CLEF DU CATALOGUE

Afin de ne pas alourdir le texte par la constante et fastidieuse répétition de notes explicatives, les auteurs ont adopté certaines conventions IMMUABLES, simples, peu nombreuses. Leur connaissance étant indispensable pour une parfaite utilisation du catalogue, nous les exposons ici aussi clairement que possible.

CLASSEMENT. – Dans chacun des seize volumes qui constituent le catalogue, nous avons suivi **l'ordre alphabétique**. Cette règle n'a souffert d'exceptions que lorsqu'il s'agissait de ne pas séparer certains départements d'un même pays, certaines régions géographiques, certains anciens États autrefois indépendants et plus tard groupés pour ne former qu'un seul État. En cas de doute, se reporter à **l'index alphabétique**.

Dans chaque pays, nous avons suivi autant que possible **l'ordre chronologique**. Pour faciliter les classements, nous avons souvent groupé plusieurs émissions du même type; nous avons alors indiqué les dates extrêmes d'émission. Lorsqu'un type ancien a été repris après un temps trop long pour qu'une telle réunion puisse être logiquement effectuée, nous avons indiqué, à la suite de la première émission à ce type, la référence des émissions successives.

COTES. – Les cotes sont disposées dans deux colonnes ; celle de gauche concerne les timbres neufs avec charnières, celle de droite les timbres oblitérés ayant véritablement servi à l'affranchissement. Les oblitérations dites « de complaisance » ont une valeur inférieure.

De 1900 à 1940, les cotes peuvent être disposées sur trois colonnes : les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière **, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère *, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés ⊙.

En général, les variétés valent plus cher que les timbres-types Cependant, ce n'est pas une règle absolue. Pour faire connaître, tout de suite, s'il existe une variété moins chère que le timbre-type, nous avons mis les cotes de ce dernier en **chiffres penchés** (sauf dans le cas où les cotes sont à côté les unes des autres ou immédiatement l'une au-dessus de l'autre).

COULEURS. – La désignation des couleurs, difficile, a été cependant faite méthodiquement et permet un classement rationnel des variétés de nuances.

Pour les timbres imprimés en plusieurs couleurs, nous avons toujours décrit celles-ci en partant des bords extérieurs du timbre, de la droite vers la gauche. Pour les timbres à quatre ou cinq couleurs ou plus, nous mettons polychrome lorsque les couleurs sont confondues et multicolore lorsqu'elles sont côte à côte - Lorsque la couleur d'une surcharge n'est pas spécifiée entre parenthèses, c'est que cette surcharge est noire.

Les couleurs en **italiques** signalent un timbre qui n'a pas été mis en cours, un « non émis ». De tels timbres ne sont naturellement cotés qu'à l'état neuf.

NUMÉROTAGE. – En principe, nous avons donné un numéro différent – suivi parfois d'une lettre majuscule – à chaque **timbre-type**, et aux **variétés** de ce timbre une lettre minuscule de l'alphabet. Toutes ces variétés sont imprimées en petits caractères De plus elles sont mises en retrait afin que, à gauche de la composition, la suite normale des timbres-types saute à l'oeil du premier coup

REPRODUCTIONS. – Tous les clichés utiles à connaître pour classer rapidement une collection figurent à leur place. Nous avons jugé superflue la reproduction entière de quelques séries sur le classement desquelles il est impossible d'hésiter un instant et, dans ce cas, nous avons remplacé les clichés par la désignation des sujets de chaque timbre. L'expression **cadres variés** signifie que tous les timbres d'une émission ne sont pas exactement semblables au type reproduit, mais n'en diffèrent que par le détail des encadrements.

Les clichés des timbres sont réduits aux trois-quarts de leur grandeur réelle. Les **filigranes** ont été gravées en grandeur réelle et reproduites aussi fidèlement que possible.

[ ] – Deux crochets encadrant la couleur d'un timbre indiquent que ce timbre n'a pas été émis sans la surcharge qu'il porte.

( ) – Deux parenthèses encadrant la valeur nominale d'un timbre indiquent que cette valeur n'est pas portée sur le timbre; s'agissant de timbres de bienfaisance, elles indiquent, accompagnées du signe +, la plus-value avec laquelle étaient vendus ces timbres, lorsque celle-ci n'est pas exprimée sur la vignette.

– Nous employons aussi les parenthèses pour faire connaître le numéro de certains timbres surchargés, lorsque nous n'avons pas la place de les décrire complètement ou lorsqu'une confusion peut se produire.

▯ – Un petit rectangle à la suite de la désignation de la couleur d'un timbre signifie que ce timbre existe **non dentelé**. Le même rectangle placé immédiatement après la légende, signifie que tous les timbres de la série existent **non dentelés**, ce qui ne veut pas dire que le prix en soit le même.

◺ – Un triangle indique que le timbre a été employé, **coupé en deux**, pour la moitié de sa valeur, soit obliquement, soit verticalement ou horizontalement.

✦ – Ce signe renvoie à la rubrique « Poste aérienne », où l'on trouvera une émission soit de même type soit commémorant le même événement.

BF – Ce signe, lorsqu'il est suivi d'un numéro, renvoie à la rubrique « Blocs et feuillets ». Sous cette rubrique nous cataloguons les timbres imprimés en bloc, en bande, en paire ou même par unité sur des feuillets de dimension variable, et nous donnons les cotes de ces pièces munies de toutes leurs marges.

– Lorsque le signe BF n'est pas suivi d'un numéro, c'est que le timbre existe en feuillet, mais que le caractère ou les conditions d'émission de ce feuillet ne nous ont pas paru justifier son homologation dans le catalogue.

SIGNES ET ABRÉVIATIONS

A. C.	Amérique Centrale	c.	Surcharge CANCELLED	Eff.	Effigie	Lég.	Légende	ol.	Olive	Sign.	Signature
Af.	Afrique	C.	Surcharge carmin	Eg.	Église	M. T.	Même type	or^{e}	Orange	SP.	Surch. SPÉCIMEN
A. N.	Amérique du Nord	cath.	Cathédrale	Eu.	Europe	Mill.	Millésime	outr	Outremer	T.	Timbre
ann.	Anniversaire	cent.	Centenaire	F.	Fond	N.	Surcharge noire	P.	Papier	T.-P.	Timbre-poste
ard.	Ardoise	chs	Chamois	fcé	Foncé	Non d.	Non dentelé	P. en l.	Percé en lignes	V.	Surcharge verte
A. S	Amérique du Sud	chaudr.	Chaudron	Fil.	Filigrane	n^{r}	Noir	Pl.	Planche	Val.	Valeur
As	Asie	c^{n}	Carmin	Fig.	Figure	Obl.	Oblitéré	Quad.	Quadrillé	v^{ml}	Vermillon
Av.	Poste aérienne	c^{né}	Carminé	fve	Fauve	Oc.	Océanie	R.	Réimpression	v^{t}	Vert
B.	Annulé par barres	c^{et}	Carnet	gr.	Gris	O. E.	Oblitéré entier	R.	Surcharge rouge	V^{te}	Surcharge violette
B	Surcharge bleue	Com.	Commémoratif	imp.	Impression	O. F.	Oblitéré fiscalement	renv	Renversé(e)	£	Livre sterling
bienf	Bienfaisance	D.	Dentelé	J.	Surcharge jaune			rge	Rouge	$	Dollar, Peso ou Yuan
briq.	Brique	Dble	Double	jne	Jaune	O. P.	Oblitéré plume	s	Sur	O	Perforé d'un cercle
				l.	Surcharge lilas	O. T.	Oblitéré télégraphe	S. ou Surch.	Surcharge		
				l. d v	Lie de vin			sép.	Sépia		

INDEX ALPHABÉTIQUE

Açores 825
Aden 1
Afghanistan 1
Afr. central britannique 6
Afr. équatoriale française 7
Afr. orientale allemande 9
Afr. orientale britannique 10
Afr. orientale italienne 11
Afrique portugaise 12
Afr. du Sud (Cie britan.) 12
Afrique du Sud (Union) 13
Afrique du Sud-Ouest 16
Aïn-Tab 976
Aituaki 16
Alaouites 17
Albanie 18
Alexandrette 24, 1034
Alexandrie 24
Algérie 25
Allemagne 30, 41
Allenstein 54
Almeria 323
Alsace-Lorraine 407
Alwar 355
Amiens 412
Anatolie 1032
Ancachs 797
Andorre espagnol 55
Andorre français 55
Angola 56
Angra 827
Anjouan 59
Annam et Tonkin 60
Antigua 60
Antilles danoises 61
Antilles espagnoles 62
Antioquia 209
Apurimac 797
Arabie Saoudite 63
Arad 503
Arbe et Veglia 558
Arequipa 797
Argentine 66
Argyrocastro 293
Armée Wrangel 883
Arménie 76
Ascension 78
Asturies et Léon 331
Australie 78
Australie occidentale 82
Australie du Sud 84
Autriche 86
Autriche-Hongrie 97
Ayacucho 797
Azerbaïdjan 98

Bade 30
Bahamas 99
Bahrain 101
Bâle 957
Bamra 355
Banat-Bacska 503
Bangkok 101
Baranya 504
Barbade 101
Barbuda 103
Barcelone 323, 332
Barwani 355
Basoutoland 103
Batoum 882
Bavière 30
Béchuanaland 104
Belgique 105
Bengasi 118
Bénin 118
Bergedorf 34
Bermudes 119
Bhopal 356
Bhore 357
Bijawar 357
Bilbao 324
Birmanie 121
Bluefield 718
Bogota 210
Bohême et Moravie 121
Bolivar 211
Bolivie 122
Bornéo du Nord 127
Bosnie-Herzégovine 131
Boudjir 133
Boyaca 212
Brême 34
Brésil 133
Brunei 146
Brunswick 34
Buenos-Aires 75
Bulgarie 146
Bulgarie du Sud 155
Bundi 358
Bussahir 358

Cabo 720
Cachemire 359
Cadix 324
Caïmanes 155
Callao 282
Cameroun 156
Campêche 682
Canada 159
Canal Zone 765
Canée 248
Canton 163
Cap de Bonne-Espérance 164
Cap Juby 165
Cap Vert 166
Carchi 282
Carélie 169
Carinthie 169
Carlistes 319
Carolines 169
Carthagène 212
Caso 283
Castelloriso 170, 283
Catalogne 319
Cauca 213
Caucase 445, 883
Cavalle 170
Ceylan 171
Chala 798
Chamba 176
Charkhari 360
Chiapas 682
Chiclayo 798
Chili 177
Chine 182
Chypre 193
Cilicie 195
Cosmo 831
Cochin 361
Cochinchine 198
Colombie 198
Colombie britannique 159, 217
Colonies françaises 218
Colonies italiennes 220
Compagnie Danubienne 97
Congo belge 221
Congo français 226
Congo portugais 228
Coo 283
Cook 229
Cordoba 76
Corée 230
Corfou 231, 413
Corrientes 76
Costa Rica 231
Côte d'Ivoire 237
Côte du Niger 241
Côte de l'Or 241
Côte des Somalis 242
Crète 246
Cuba 249
Cucuta 213
Cuernavaca 682
Cundinamarca 214
Curaçao 256
Cuzco 798
Cyrénaïque 258

Dahomey 259
Dalmatie 558
Danemark 261
Dantzig 267
Datia 362
Debreczen 504
Dédéagh 272, 435
Deux-Siciles 542
Dhar 363
Diégo-Suarez 273
Djibouti 242
Dominicaine 273
Dominique 280
Dunkerque 412

Édouard VII (Terre d') 746
Égée (Iles de la mer) 281
Église (États de l') 543
Égypte 286
Elobey, Annobon & Corisco 291
Entre-Rios 76
Entreprise Lianos & Cie 1030
Épire 292
Équateur 293
Érythrée 305
Espagne 309
Estonie 333
États Confédérés d'Amérique 336
États Princiers de l'Inde 355
États-Unis d'Amérique 338
Éthiopie 372
Eupen et Malmédy 118

Falkland 375
Faridkot 363, 377
Fernando-Po 377
Féroé 266
Fidji 378
Finlande 380
Fiume 558
Formose 384
France 384
Funchal 829

Gabon 416
Galicie 855
Gambie 419
Garzon 215
Genève 956
Géorgie 420
Gibraltar 421
Gilbert & Ellice 422
Grande-Bretagne 423
Grande Comore 431
Grand Liban 431
Grèce 436
Grenade 447
Griqualand 448
Groenland 266
Guadalajara 682
Guadeloupe 449
Guam 452
Guanacaste 237
Guatemala 453
Guinée espagnole 460
Guinée française 463
Guinée portugaise 465
Guyane anglaise 468
Guyane française 470
Gwalior 473

Hayderabad 363
Haïti 475
Hambourg 35
Hanovre 35
Haut-Sénégal et Niger 479
Haute-Volta 479
Hawaii 480
Hedjaz 63
Héligoland 482
Heraklion 248
Hoï-Hao 482
Holkar 364
Holstein 38
Honda 215
Honduras 483
Honduras britannique 489
Hong-Kong 490
Hongrie 492
Horta 828
Huacho 798

Icarie 445
Idar 365
Ifni 505
Inde anglaise 506
Inde française 510
Inde néerlandaise 512
Inde portugaise 516
Indochine 520
Ingrie 524
Inhambane 524
Inini 525
Ioniennes 526
Irak 526
Iran 528
Irlande 537
Islande 538
Italie 542, 546

Jaipur 365
Jamaïque 562
Japon 564
Jhalawar 366
Jhind 366, 570
Johore 630
Jummo 359

Kedah 631
Kelantan 632
Kenya et Ouganda 571
Kharbine 193, 889
Kiao-Tchéou 572
Kionga 572
Kishengarh 366
Kolozswar 859
Kouang-Tchéou 573
Kuwait 574

La Aguera 575
Labuan 575
Lagos 576
Las Bela 367
Lattaquié 576
Leeward 577
Lemnos 446
Lero 283
Lettonie 578
Levant 583
Libéria 590
Libye 597
Liechtenstein 600
Lipso 283
Lituanie 604
Lituanie Centrale 611
Lituanie du Sud 612
Logrono 324
Lombardo-Vénétie 543
Loreuzo-Marquès 612
Lubeck 36
Lugo 324
Luxembourg 614

Macao 620
Madagascar 623
Madère 828
Madrid 323
Majunga 627
Malacca 628
Malaga 324
Malaisie 630
Malaysia 630
Maldives 637
Malmédy 118
Malte 637
Mandchoukouo 640
Mandchourie 188, 640
Manizalès 215
Mariannes 642
Marienwerder 642
Maroc 643
Marshall 658
Martinique 659
Maurice 662
Mauritanie 665
Mayotte 667
Mecklembourg-Schwerin 36
Mecklembourg-Strelitz 36
Medellin 215
Melilla 324
Memel 667
Mexique 669
Modène 544
Mohéli 683
Moldavie 841
Monaco 683
Mongolie 687
Mongtzeu 689
Monténégro 413, 689
Montserrat 691
Moquegua 798
Morvi 367
Moyen-Congo 227
Mozambique 692
Mozambique Cie 696
Mytilène 446

Nabha 699
Nagyvarad 854
Nandgame 367
Naples 542
Natal 699
Nauru 720
Nedjed 64
Negri-Sembilan 632
Nepal 368
Nevis 701
Nicaragua 702
Niger 721
Nigeria 722
Nigeria du Nord 723
Nigeria du Sud 723
Nisiro 284
Niue 723
Nord-Ouest Pacifique 724
Norvège 724
Nossi-Bé 728
Nouveau Brunswick 159, 729
Nouvelle Calédonie 729
Nouvelle Écosse 159, 733
Nouvelle-Galles du Sud 733
Nouvelle-Guinée 736
Nouvelles-Hébrides 738
Nouvelle République d'Afrique du Sud 739
Nouvelle Zélande 740
Nowanuggur 368
Nyassa 746
Nyassaland 747

Obock 748
Océanie 749
Oldenbourg 36
Orange 751
Orcha 368
Orense 324
Oubangui 753
Ouganda 754
Outre-Djouba 755

Pahang 633
Paita 798
Pakhoï 755
Palestine 756
Panama 757
Papouasie 766
Paraguay 768
Parme 544
Pasco 798
Patiala 776
Patmo 284
Pays-Bas 778
Penrhyn 785
Pérak 634
Pérou 786

Philippines ... 799
Pisco ... 798
Piscopi ... 284
Pitcairn ... 805
Piura ... 798
Pologne ... 805
Ponta-Delgada ... 828
Pontevedra ... 325
Port-Lagos ... 814
Port-Said ... 814
Portugal ... 815
Pounch ... 369
Prince-Édouard ... 159, 829
Prusse ... 37
Puerto-Rico ... 829
Puno ... 799

Queensland ... 831
Quelimane ... 833

Rajpeepla ... 369
Rarotonga ... 833
Rethymno ... 248
Réunion ... 834
Rhodes ... 284
Rhodésie ... 838
Rhodésie du Nord ... 838
Rhodésie du Sud ... 839
Rio de Oro ... 839
Rio-Hacha ... 215
Romagnes ... 545
Rouad ... 841
Roumanie ... 841
Roumélie orientale ... 154
Ruanda-Urundi ... 856
Russie ... 857
Russie d'Asie ... 884

Sahara espagnol ... 889
Saint-Christophe ... 890
Saint-Christophe, Nevis & Anguilla ... 890
Sainte-Hélène ... 891
Sainte Lucie ... 892
Saint-Marie de Madagascar ... 894
Saint-Marin ... 894
Saint-Pierre-et-Miquelon ... 898
Saint-Sébastien ... 325
Saint-Thomas et Prince ... 901
Saint-Thomas la Guaira ... 905
Saint-Vincent ... 905
Salomon ... 907
Salvador ... 907
Samoa ... 919
Samos ... 446
Santa Cruz de Ténériffe ... 325
Santander ... 215
Saragosse ... 325
Sarawak ... 635
Sardaigne ... 545
Sarre ... 921
Saseno ... 925
Saxe ... 37
Scarpanto ... 285
Schleswig ... 38
Schleswig-Holstein ... 38
Ségovie ... 326
Selangor ... 636
Sénégal ... 925
Sénégambie et Niger ... 928
Serbie ... 928
Setchouen ... 188
Séville ... 326
Seychelles ... 930
Shanghaï ... 931
Siam ... 933
Sibérie ... 884
Sibérie (Légion Tchécoslovaque) ... 988
Sicile ... 542
Sierra-Leone ... 936
Silésie ... 937
Simi ... 285
Singkiang ... 188
Sirmoor ... 369
Slovaquie ... 938
Smyrne ... 1034
Somalie italienne ... 940
Somaliland ... 944
South ... 369
Soudan ... 944
Soudan français ... 946
Stampalia ... 286
Stellaland ... 948
Sud-Ouest africain ... 948
Suède ... 951
Suez (Canal de) ... 291
Suisse ... 956
Sungei-Ujong ... 633
Surinam ... 967
Swaziland ... 970
Syrie ... 970
Szeged ... 505

Tahiti ... 977
Tanganyika ... 978
Tasmanie ... 979
Tchad ... 980
Tchécoslovaquie ... 982
Tch'ong-k'ing ... 988
Temesvar ... 505
Terre d'Édouard VII ... 746
Terre de Victoria ... 746
Terre-Neuve ... 989
Teruel ... 326
Tête ... 993
Thaïlande ... 993
Thessalie ... 993
Thibet ... 993
Thrace ... 994
Tlaxcala ... 267
Tolima ... 881
Timor ... 995
Tobago ... 997
Togo ... 998
Tolima ... 216
Tonga ... 1000
Toscane ... 545
Tour et Taxis ... 38
Touva ... 885
Transjordanie ... 1002
Transvaal ... 1004
Transylvanie ... 854
Travancore ... 370
Trengganu ... 636
Trente et Trieste ... 561
Trentin ... 561
Triniré ... 1006
Tripoli ... 1008
Tripolitaine ... 1009
Tunisie ... 1013
Turks et Caïques ... 1017
Turkestan oriental ... 188
Turquie ... 1018

Udine ... 561
Ukraine ... 1034
U.R.S.S. ... 863
Uruguay ... 1038
Urundi ... 856

Valence ... 323
Valencienne ... 319
Vancouver ... 218
Vathy ... 1048
Vatican ... 1048
Veglia ... 558
Vénétie Julienne ... 561
Venezuela ... 1050
Victoria ... 746, 1058
Vierges ... 1062

Wadhwan ... 371
Wallis et Futuna ... 1063
Wenden ... 881
Wurtemberg ... 39

Yca ... 799
Yemen ... 1064
Yougoslavie ... 1065
Yunnan ... 189
Yunnanfou ... 1073

Zambésie ... 1073
Zanzibar ... 1074
Zoulouland ... 1077
Zurich ... 957

INDEX DES NOMS ÉTRANGERS

Andorra ... 55
Argentina (Republica) ... 66
Australia ... 78

Baden ... 30
Barbados ... 101
Basutoland ... 103
Bayern ... 30
Bermuda ... 119
Bohmen und Mahren ... 121
Bolivia ... 122
Bosnien-Herzegowina ... 131
Braunschweig ... 34
Brazil ... 133
Bremen ... 34
British Bechuanaland ... 104
British Central Africa ... 6
British Columbia ... 217
British East Africa ... 10
British Guiana ... 468
British Honduras ... 489
British New Guinea ... 766
British North Borneo ... 127
British Solomon Islands ... 907
British Somaliland ... 944
British South Africa ... 12
Burma ... 121
Bushire ... 133

Cabo Jubi ... 165
Cabo Verde ... 166
Cape of Good Hope ... 164
Castelrosso ... 283
Cataluna ... 319
Cayman Islands ... 155
Ceskoslovenska ... 982
Ceylon ... 171
Chile ... 177
China ... 182
Cirenaica ... 258
Colombia ... 198
Columbia-Vancouver ... 217
Compartia de Moçambique ... 696
Confederate States of America ... 338
Cook Islands ... 229
Corfu ... 231
Cyprus ... 193

Danmark ... 261
Dansk Vestindien ... 61
Dantzig ... 267
Deutsh Neu Guinea ... 736
Deutsh Ostafrika ... 9
Deutsh Sudwestafrica ... 16
Deutsh Reich ... 41
Dominica ... 280
Dominicana (Republica) ... 273
Duttia ... 362

East Africa and Uganda ... 10
East India ... 506
Ecuador ... 293
Eesti ... 333
Egeo ... 281
Eire ... 537
Eritrea ... 305
Espana ... 309
E. U. de Colombia ... 198

Federated Malay States ... 630
Fiji ... 378
Filipinas ... 799
Finland ... 380

Gambia ... 419
Gold Coast ... 241
Granadina (Conf.) ... 198
Great Britain ... 423
Grenada ... 447
Guine Portugueza ... 465
Guinea Espanola ... 460

Hamburg ... 35
Hannover ... 35
Helvetiva ... 956
India ... 506
India Portugueza ... 516
Inkeri ... 524
Iraq ... 526
Island ... 538
Italia ... 542

Jamaica ... 562
Jammu and Kashmir ... 359
Japan ... 564
Jeend ... 570
Jugoslavija ... 1065

Kamerun ... 156
Karjala ... 169
Karki ... 282
Karnten ... 169
Karolinen ... 169
Kiautschou ... 572
King Edward VII Land ... 746
Korea ... 230

Latvija ... 578
Libia ... 597
Lietuva ou Lietuvos ... 604
Litwa Srodkowa ... 611
Lourenço-Marques ... 612
Luebeck ... 36

Macau ... 620
Madeira ... 828
Malta ... 637
Mariana Espanola ... 642
Marocco ou Marokko ... 643
Marruecos ... 645
Mauritius ... 662
Mexico ou Mejico ... 669
Moçambique ... 696
Mongolia ... 687
Morocco ... 643

Nederland ... 778
Nederlandsch-Indie ... 512
New Brunswick ... 729
New Guinea ... 736
New Hebrides ... 738
New South Wales ... 733
New Zealand ... 740
Newfoundland ... 989
Nieuwe Republiek ... 729
Niger Coast ... 241
Norddeutscher Postbezirk ... 41
Norge ... 724
North Borneo ... 127
Northern Nigeria ... 723
Northern Rhodesia ... 838
Nova Scotia ... 733
Nueva Granada (E.U. de) ... 198
Nyasaland ... 747

Oil Rivers ... 241
Oldenburg ... 36
Oltre giuba ... 755
Osterreich ou Oesterreich ... 86

Peru ... 786
Preussen ... 37
Prince Edward ... 829
Patriala ... 776

Rhodesia ... 838
Rodi ... 284
Romania ... 841

Saargebiet ... 921
Sachsen ... 37
Saint-Christopher ... 890
S. Helena ... 891
S. Kitts-Nevis ... 890
S. Lucia ... 892
S. Marino ... 894
S. Thomé e Principe ... 901
Saurashtra ou Sourashtra ... 369
Shqipenia ou Shqypture ... 18
Sicilia ... 542
Serbien ... 884
Sleswig ... 38
Slovensko ... 938
Somalia Italia ... 940
South Africa (Union of) ... 13
South Australia ... 84
South West Africa ... 16
Southern Nigeria ... 723
Southern Rhodesia ... 839
Stati Parmensi ... 544
Straits Settlements ... 628
Sudan ... 944
Sudafrika ... 13
Sudwest Afrika ... 948
Suomi ... 380
Suriname ... 967
Sverige ... 951

Tasmania ... 979
Thurn und Taxis ... 38
Tibet ... 993
Toga ... 998
Trinidad ... 1006
Tripolitania ... 1009
Turkiye cumhuriyeti ... 1018
Turks Islands ... 1017

Uganda ... 754
Union of South Africa ... 13
United States of America ... 338

Vancouver Island ... 217
Van Diemens Land ... 979
Venezia Giulia ... 561
Venezia Tridentina ... 561
Victoria Land ... 1058
Virgin Islands ... 1062

Western Australia ... 82
Wurttemberg ... 39

Z. Afr. Republiek ... 1004
Zambezia ... 1073
Zuidwest Afrika ... 948
Zululand ... 1077

PETIT LEXIQUE PHILATÉLIQUE

Avec le concours de l'Académie de Philatélie et de l'Académie Européenne de Philatélie. Les termes précédés d'un astérisque sont extraits du dictionnaire philatélique et postal édité conjointement par les deux Académies.

* **AFFRANCHISSEMENT.** - Acquittement préalable de la totalité des frais de port, représenté, selon les époques et les cas, par des mentions, des marques spécifiques, des timbres-poste, des empreintes de machines à affranchir ou autres valeurs fiduciaires.

AMINCISSEMENT. - Diminution plus ou moins légère de l'épaisseur du papier, en un ou plusieurs endroits. Un timbre aminci perd beaucoup de sa valeur, laquelle est réduite proportionnellement à l'importance de l'amincissement.

BANDE. - Ensemble horizontal de plus de deux timbres qui n'ont pas été séparés. Les bandes de timbres non dentelés, lorsque les exemplaires qui les composent sont en parfait état, présentent de grosses plus-values. Les bandes verticales répondent à la même définition, mais leur plus-value est comparativement moins grande.

BIENFAISANCE (Timbres de). - Un grand nombre d'États ont pris l'habitude d'émettre des timbres qu'ils vendent à un prix supérieur à celui de la valeur d'affranchissement ; la différence est généralement versée à des oeuvres de bienfaisance. D'autres obligent à ajouter, certains jours, au prix normal du port de la lettre, un timbre n'ayant aucune valeur d'affranchissement et dont le montant intégral est remis à des oeuvres charitables. Ce sont seulement ces derniers que nous classons sous la rubrique "*Timbres de bienfaisance*".

BLOC. - Ensemble de timbres qui n'ont pas été séparés. Le plus petit est le bloc de quatre, qui se présente ainsi : ⊞ ; ceux des timbres anciens sont très recherchés, surtout à l'état neuf, et présentent souvent de très importantes plus-values.

BURELAGE. - Fond formé de lignes légère entrecroisées ou parallèles, sur lequel se détache le dessin principal d'un timbre.

CADRES VARIÉS. - Ces mots signifient que les timbres d'une même émission représentent un même type entouré d'ornements différents. - Nous les employons lorsque nous croyons pouvoir nous dispenser, sans nuire à la clarté, de reproduire plusieurs timbres ne différant que par des détails d'encadrement.

CARACTÈRES. - Voici un modèle des caractères typographiques les plus employés et les noms sous lesquels on les désigne :

ANTIQUES — **ÉGYPTIENNES**
ROMAINS — *ITALIQUES*
NORMANDES

CENTRÉ. - Un timbre bien centré est celui dont les marges sont égales les unes aux autres, qu'il soit dentelé ou non.

CHARNIÈRES. - Petits morceaux de papier pelure gommé, à l'aide desquels on fixe les timbres dans les albums.

CHOIX. - Premier choix, second choix, expressions qui indiquent respectivement qu'un timbre est parfait ou imparfait. Nos cotes s'appliquent à des exemplaires de premier choix ; un amincissement, une petite fente, une dentelure incomplète, une oblitération trop forte, même un défaut de fraîcheur, sont autant de tares qui en diminuent plus ou moins la valeur.

COINS DATÉS. - De nombreuses feuilles de timbres de France, des Colonies françaises, de Monaco, etc., portent dans la marge inférieure de droite, depuis 1922, l'indication de la date de l'impression. Nos cotes s'entendent pour des blocs de quatre, neufs, attachés à la marge où figure la date.

COMMÉMORATIFS. - Timbres émis pour commémorer un événement. Ces émissions ont été mises à la mode en 1892 par les États d'Amérique qui ont presque tous émis des timbres à l'occasion du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique. La plupart de ces émissions sont faites pour être vendues aux collectionneurs plutôt que pour affranchir les lettres.

COUCHÉ. - Se dit d'un papier dont la surface est très glacée et brillante : c'est le *chalky paper* des Anglais. Les séries jubilaires d'Autriche, quelques émissions des Colonies anglaises et françaises ainsi que de nombreuses séries modernes, ont été imprimées sur ce papier, qui constitue un support très mauvais pour les couleurs. Il ne faut pas mettre ces timbres dans l'eau et si on ne les protège pas, dans l'album, par une feuille de papier cristal, les couleurs se fanent et se rayent rapidement.

* **DÉCENTRÉ.** - Se dit d'un timbre-poste dont la partie imprimée n'est pas à égale distance des limites du papier ou de la dentelure, c'est-à-dire dont le centrage est défectueux.

* **DÉFECTUEUX.** - Se dit d'un timbre, ou d'une lettre, dont l'état est mauvais. L'appellation "troisième choix" est parfois utilisée dans ce sens. Les timbres défectueux n'ont, en règle générale, qu'une faible valeur.

DÉMONÉTISÉ. - Se dit d'un timbre qui n'est plus valable pour l'affranchissement des correspondances, à la suite d'un décret le retirant de la circulation.

DENTELÉ. - Se dit d'un timbre dont les bords ont été perforés ; cette perforation a pour but de faciliter la séparation des timbres d'une même feuille. — Lorsque ce mot n'est pas inscrit en tête d'une émission, les timbres de cette émission sont *non dentelés*. Le mot « dentelé » est toujours suivi d'un chiffre qui indique le nombre de dents contenues dans une longueur de deux centimètres et qu'on peut immédiatement évaluer à l'aide d'un *odontomètre* (voir ce mot).

Dentelés 13 signifie que les timbres d'une émission sont tous dentelés 13 sur les quatre côtés.

Dentelés 13x14 signifie que le côté horizontal a 13 dents et le côté vertical 14.

Dentelés 13-14 signifie que les timbres d'une émission sont indifféremment dentelés 13, 13x14, 14x13 ou 14.

Dentelés 12, 12x12½ signifie que chaque timbre de la série existe sous deux formes de dentelure différentes 12 et 12x12½.

* **DOUBLE IMPRESSION.** - Impression résultant de deux passages successifs sous la presse. Cela ne peut concerner que des presses imprimant feuille à feuille. Il peut aussi s'agir de feuilles de réglage de machine, utilisées successivement afin d'économiser le papier.

ÉMIS (NON). - Timbre préparé et dont une circonstance politique, économique ou financière n'a pas permis la mise en cours. Dans le catalogue, la couleur des timbres non émis est indiquée en caractères *italiques*.

EMPATTEMENT. - Forme donnée à la terminaison des jambages verticaux des lettres :

M : sans empattement (antiques) ;

M : empattement rectangulaire (égyptiennes) ;

M : empattement triangulaire (elzévir) ;

M : empattement à trait fin (romain).

ENTIER. - Mot qui sert à désigner les enveloppes, cartes postales, cartes-lettre, bandes, etc., portant un timbre imprimé.

* **ÉPREUVE.** - Empreinte sur papier d'un outil destiné à fabriquer le matériel d'impression des timbres-poste. Le mot " outil " est pris dans son sens large, il peut s'agir d'un poinçon métallique ou d'une pierre lithographique. Les épreuves sont imprimées à partir d'un poinçon sur petits feuillets avec marges, à l'unité. Grâce à elles, le graveur peut contrôler l'avancement de son travail. Elles permettent également de s'assurer de la mise en place des goujons ou de vérifier les poinçons de service. Le plus souvent elles sont imprimées en noir.

* **ÉPREUVE D'ARTISTE.** - Epreuve prise par le graveur sur le poinçon, soit en cours de gravure soit lorsqu'il est achevé. Les philatélistes l'appelle épreuve d'état lorsque le poinçon n'est pas terminé et épreuve terminale lorsque le poinçon est terminé. Pendant de nombreuses années, les artistes ont eu le droit de tirer des épreuves dont ils avaient la libre disposition.

ERREUR. - Timbre imprimé dans une couleur autre que celle qu'il aurait dû avoir, ou comportant une ou plusieurs fautes de composition, d'impression ou de disposition. Voir aussi **Tête-bêche**. Les erreurs sont très recherchées par les spécialistes.

ESSAIS. - Épreuves tirées en diverses couleurs ou sur divers papiers avant l'adoption définitive d'un type de timbre.

* **EXPERTISE.** - Ensemble des opérations permettant de donner l'état civil d'un timbre ou d'une pièce, et de ce fait déterminer son numéro suivant un catalogue, son état, sa couleur, son authenticité.

EXPRÈS (Timbres). - Timbres émis par certains pays pour l'affranchissement des lettres qui doivent être délivrées par exprès dès leur arrivée au lieu de destination.

FAC-SIMILÉ. - Ces mots, imprimés au recto ou au verso des timbres, indiquent que ceux-ci sont faux. Cette mention est malheureusement exceptionnelle et les timbres faux se présentent en général sous les aspects les plus trompeurs.

FEUILLET. - Petite feuille sur laquelle sont imprimés un ou plusieurs timbres, dentelés ou non, et dont les marges portent souvent des inscriptions.

FIL DE SOIE. - Quelques timbres sont imprimés sur un papier contenant, dans la pâte, un fil de soie qu'on voit plus ou moins nettement en regardant le verso ; c'était un moyen d'empêcher la contrefaçon des timbres lorsque ce procédé de fabrication était secret. — Le papier mélangé de fils de soie est celui dans la pâte duquel se trouvent des multitudes de petits bouts de fils qui donnent au papier l'aspect de papier chiné. C'est aussi au verso qu'on les voit le mieux.

TABLEAU DES COULEURS

Indiquant les timbres choisis pour la détermination de la plupart des nuances attribuées aux timbres et à leurs variétés.

Ardoise ..... Allemagne, n° 362
Bistre ..... Portugal, n° 213
Bistre-olive ..... Allemagne, n° 179
Bleu ..... France, n° 179
Bleu-gris ..... Portugal, n° 241
Bleu-vert ..... Bavière, n° 97
Bleu-violet ..... Brésil, Taxe, n° 11
Brique ..... Portugal, n° 248
Brun ..... France, n° 707
Brun carmin ..... Portugal, n° 430
Brun clair ..... Monaco, n° 88
Brun-gris ..... France, n° 542
Brun-jaune ..... Algérie, n° 39
Brun-lilas ..... Portugal, n° 372
Brun-olive ..... France, n° 193
Brun-or ..... Uruguay, n° 188
Brun-rge ..... Allemagne, n° 301
Br-roux ..... Madagascar, n° 184
Brun-violet ..... Grèce, n° 198D
Carmin ..... Egypte, n° 48
Chaudron ..... Belgique, n° 218
Gris-brun ..... Brésil, n° 133
Gris-lilas ..... Portugal, n° 228
Gris-olive ..... Algérie, n° 34
Gris-outremer ..... Portugal, n° 239
Gris-violet ..... Bolivie, n° 100
Jaune ..... Portugal, n° 273
Jne-bistre ..... Allemagne, n° 292
Jaune-brun ..... France, n° 235
Jne fcé ..... Afr. Or. Angl., n° 136
Jane-olive ..... Luxembourg, n° 49
Jaune-orange ..... Canada, n° 108
Lie-de-vin ..... Bavière, n° 185
Lilas ..... Allemagne, n° 145
Lilas-brun ..... Algérie, n° 35
Lilas-rose ..... France, n° 190
Marron ..... Allemagne, n° 141
Mauve ..... Guinée portug., n° 187
Noir ..... France, n° 644
Noir-brun ..... Algérie, n° 164
Ocre ..... Allemagne, n° 322
Olive ..... Luxembourg, n° 48
Orange ..... Bavière, n° 99
Outremer ..... Grèce, n° 185
Rose ..... Algérie, n° 49
Rose carmin ..... Porto Rico, n° 97
Rose pâle ..... Portugal, n° 236
Rose-lilas ..... Algérie, n° 82
Rose-rouge ..... Italie, n° 228
Rouge ..... France, n° 160
Rouge-brun ..... Belgique, n° 192
Rge carmin ..... Allemagne, n° 244
Rouge-orange ..... Algérie, n° 50
Sépia ..... Algérie, n° 80
Turquoise ..... Portugal, n° 490
Vermillon ..... Bavière, n° 183
Vert-bleu ..... Allemagne, n° 291
Vert foncé ..... Açores, n°158
Vert-jaune ..... Bavière, n° 111
Vert-olive ..... Allemagne, n° 210
Violet ..... Portugal, n° 211
Violet-brun ..... Algérie, n° 46

TABLE MÉTHODIQUE

Les pays sont placés par ordre alphabétique. Voici cependant quelques exceptions qui ont paru justifiées, soit par la nécessité de ne pas séparer certains groupements géographiques, soit pour faciliter les recherches philatéliques.

Allemagne
BADE
BAVIÈRE
BERGEDORF
BRÊME
BRUNSWICK
HAMBOURG
HANOVRE
LUBECK
MECKLEMBOURG
OLDENBOURG
PRUSSE
SAXE
SCHLESWIG-HOLSTEIN
TOUR ET TAXIS
WURTEMBERG
Argentine
BUENOS AIRES
CORDOBA
CORRIENTES
ENTRE-RIOS
Belgique
EUPEN ET MALMÉDY
Chine
MANDCHOURIE
SETCHOUEN
TURKESTAN ORIENT.
YUNNAN
Colombie
ANTIOQUIA
BOGOTA
BOLIVAR
BOYACA
CARTHAGÈNE
CAUCA
CUCUTA
CUNDINAMARCA
GARZON
HONDA
MANIZALÉS
MEDELLIN
RIOHACHA
SANTANDER
TOLIMA
TUMACO
Costa-Rica
GUANACASTE
Egée
CALINO
CARCHI
CASO
CASTELLORIZO
COO
LERO
LIPSO
NISIRO
PATMO
PISCOPI
RHODES
SCARPANTO
SIMI
STAMPALIA
Égypte
CANAL DE SUEZ
États princiers de l'Inde
ALWAR
BAHAWALPUR
BAMRA
BARWANI
BHOPAL
BHORE
BIJAWAR
BUNDI
BUSSAHIR
CACHEMIRE
CHARKARI
COCHIN
DATIA
DHAR
FARIDKOT (Indigènes)
HAIDERABAD
HOLKAR
IDAR
JAIPUR
JASDAN
JHALAWAR
JHING (Indigènes)
KISHENGARH
LAS BELA
MORVI
NANDGAME
NEPAL
NOWANUGGUR
ORCHA
POUNTCH
RAJPEEPLA
SIRMOOR
SORUTH
TRAVANCORE
WADHWAN
Grèce
CAVALLE
DÉDÉAGH
ICARIE
LEMNOS
MYTILÈNE
SAMOS
Hedjaz
NEDJED
Hongrie
ARAD
BANAT-BACSKA
BARANYA
DEBRECZEN
SZEGEDIN
TEMESVAR
Italie
DEUX-SICILES
LOMBARDO-VÉNÉTIE
MODENE
PARME
ROMAGNES
SARDAIGNE
TOSCANE
ARBE ET VEGLIA
CAMPIONE
DALMATIE
FIUME
TRENTE ET TRIESTE
TRENTIN
UDINE
VÉNÉTIE JULIENNE
Malaysia
JOHORE
KEDAH
KELANTAN
MALACCA
NEGRI SEMBILAN
SUNGEI-UJONG
PAHANG
PENANG
PERAK
PERLIS
SABAH
SARAWAK
SELANGOR
TRENGGANU
Nicaragua
BLUEFIELD
CABO
Pérou
OCÉAN PACIFIQUE
Porto Rico
COAMO
Roumanie
TRANSYLVANIE
Russie
AUNUS
BATOUM
U.R.S.S.
WENDEN
UKRAINE
CRIMÉE
ARMÉNIE
AZERBAIDJAN
CAUCASE
GÉORGIE
EXTRÊME-ORIENT
SIBÉRIE
Turquie
ANATOLIE
SMYRNE
Yougoslavie
ISTRIE

Les timbres d'occupation sont généralement placés à la suite des pays sur les territoires desquels ils ont eu cours.

Après les timbres-postes on trouvera, dans l'ordre suivant, les timbres :

1° De distributeurs
2° Pour imprimés ou journaux
3° Pour la poste aérienne
4° Non émis
5° De libération
6° Locaux
7° Patriotiques
8° Blocs et feuillets
9° Epreuves de luxe
10° Pour lettres chargées, recommandées ou certifiées
11° D'avis de réception
12° D'avis de paiement
13° Pour lettres par exprès
14° Pour carriers
15° Pour pneumatiques
16° Pour lettres en retard
17° De service
18° De service pour la poste aérienne
19° De franchise
20° Pour le service intérieur
21° De grève
22° De guerre
23° Militaires
24° Pour impôts de guerre
25° De prévoyance sociale
26° Fiscaux-postaux
27° Taxe
28° Télégraphe
29° Téléphone
30° Pour colis postaux
31° Pour bagages
32° Pour cartes postales
33° Pour enveloppes-réclame
34° Taxe pour journaux
35° Pour coffres-forts flottants
36° Pour mandats
37° De caisse d'épargne
38° De retour
39° De contrôle
40° De bienfaisance
41° Porte de mar

NOTE DE L'ÉDITEUR

Vous avez été nombreux à nous suggérer de rassembler, en un seul volume, la période classique extraite des 16 tomes qui composent notre Catalogue général.

C'est aujourd'hui chose faite avec la première édition de ce tome "Classiques" et le résultat est saisissant : nous espérons que les lecteurs partageront l'enthousiasme de notre équipe rédactionnelle face aux plus belles pièces de la philatélie traditionnelle, issues des cinq continents, témoignages de l'histoire et des événements qui ont marqué ce premier siècle d'émissions de timbres.

Puisse-t-il répondre aussi bien à l'attente des philatélistes chevronnés qu'à celle des néophytes désireux d'entamer une collection, c'est le vœux que nous formons.

Benoît GERVAIS
Christophe YVERT

ADJECTIFS NUMÉRAUX EN SIX LANGUES

	Allemand	Anglais	Espagnol	Néerlandais	Italien	Portugais	Turc
1/4	viertel	quarter	cuarto	kwart	quarto	quarto	١/٤
1/2	halb	half	medio	halve	mezzo	meio	١/٢
1	ein	one	uno	een	uno	um	١
2	zwei	two	dos	twee	due	dois	٢
3	drei	three	tres	drie	tre	tres	٣
4	vier	four	cuatro	vier	quattro	quatro	٤
5	fünf	five	cinco	vijf	cinque	cinco	٥
6	sechs	six	seis	zes	sei	seis	٦
7	sieben	seven	siete	zeven	sette	sete	٧
8	acht	eight	ocho	acht	otto	oito	٨
9	neun	nine	nueve	negen	nove	nove	٩
10	zehn	ten	diez	tien	dieci	dez	١٠
11	elf	eleven	once	elf	undici	onze	١١
12	zwolf	twelve	doce	twaalf	dodici	doze	١٢
13	dreizehn	thirteen	trece	dertien	tredici	treze	١٣
17	siebzehn	seventeen	diecisiete	zeventien	–	–	١٧
20	zwanzig	twenty	veinte	twintig	venti	vinte	٢٠
30	dreizig	thirty	treinta	dertig	trenta	trinta	٣٠
40	vierzig	forty	cuarenta	veertig	quaranta	–	٤٠
50	fünfzig	fifty	cincuenta	vijftig	cinquanta	–	٥٠
60	sechzig	sixty	sesenta	zestig	sessanta	–	٦٠

TRADUCTION de DIVERSES LOCUTIONS et EXPLICATION de QUELQUES ABRÉVIATIONS communes à un certain nombre de pays

Nous avons pris à tâche de donner, dans le cours de l'ouvrage, la traduction française de toutes les surcharges exprimées en langues étrangères et l'explication de toutes les abréviations qu'on peut rencontrer sur les timbres et dans leurs filigranes. Nous réunissons ici ceux de ces renseignements qui s'appliquent aux vignettes d'un grand nombre de pays.

AIR MAIL ..... Poste aérienne.
A. R. (**Aviso de Recibo**) ..... Accusé de Réception.
C.A. (**Crown Agents**) ..... Agents de la Couronne.
C.C. (**Crown Colonies**) ..... Colonie de la Couronne.
CORREO AEREO ..... Poste aérienne.
CORREOS ..... Postes.
DIENSTMARKE ..... Timbre de service.
FLUGPOST ..... Poste aérienne.
FRANQUEO ..... En franchise.
HABILITADO ..... Rendu valable.
I. R. (**Inland Revenue**) ..... Revenu de l'État (fiscal).
LUFTPOST ..... Poste aérienne.
OFFICIEL ou OFICIAL ..... Timbre officiel (Service).
O. H. M. S. (**On His** (ou **Her**) **Majesty's service**) ..... Service de sa Majesté.
O. S. (**Official Service**) ..... Service officiel.
ON STATE SERVICE ..... Service de l'État.
POSTAGE DUE ..... Port dû (timbre-taxe).
POSTAGE & REVENUE .... Timbre postal et fiscal.
PROVISIONAL, PROVISORIO ..... Timbre provisoire.
R. (**Registrado**) ..... Recommandé.
RED CROSS ..... Croix-Rouge.
RESELLADO, RESELLO.... Remis en cours.
REVENUE ..... Revenu de l'État (fiscal).
SEGNATASSE ..... Timbre-taxe.
WAR STAMP ..... Timbre de guerre.
WARTAX ..... Taxe de guerre.

FILIGRANE. - Marque qui se trouve dans la pâte du papier et qui apparaît lorsqu'on regarde le timbre par transparence. Il y a cependant bien des cas où cet examen ne suffit pas à déceler le filigrane : on a recours alors à la benzine : on place le timbre, verso en l'air, sur une surface noire ou dans un *filigranoscope*, et on le recouvre de quelques gouttes de benzine. La plupart des filigranes apparaissent alors. Malheureusement un grand nombre de timbres sont imprimés avec des couleurs qui filent dans la benzine et, pour tous les timbres émis en ces dernières années, nous ne saurions recommander trop de circonspection.

Lorsque nous n'indiquons pas de filigrane en tête d'une émission, c'est qu'il s'agit de timbres *sans filigrane* ; dans le cas contraire, un cliché donne presque toujours l'aspect du filigrane tel qu'on le voit par transparence, c'est-à-dire le recto tourné vers soi. Pour les Colonies cependant, nous n'avons pas reproduit les filigranes employés dans les métropoles : c'est, par exemple, au Danemark qu'on pourra voir le filigrane des Antilles danoises.

Nous reproduisons ici les quatre filigranes qui ont été employés successivement dans les Colonies anglaises :

CC ♔

CA ♔

CA multiple

𝒞𝒜 multiple

FISCAUX-POSTAUX. - Les timbres fiscaux sont ceux qui sont émis uniquement pour les besoins du fisc (enregistrement, contributions directes et indirectes, etc.). Quelques pays ont admis des timbres fiscaux à l'affranchissement des correspondances : ce sont ces timbres que nous appelons *fiscaux-postaux*.

FORMAT. - Lorsque nous indiquons le format d'un timbre, les dimensions sont exprimées en millimètres et ne comprennent que le dessin, à l'exclusion des marges. La dimension horizontale est toujours indiquée la première.

GAUFRÉ. - Se dit d'un papier qui a passé à sec entre deux cylindres gravés et qui montre, en un léger relief, l'empreinte de cette gravure.

GOMME. - La plupart des collectionneurs attachent une grande importance à ce que les timbres neufs aient encore au verso la *gomme d'origine*, c'est-à-dire soient encore gommés comme ils l'étaient au moment où ils ont été émis. C'est souvent un premier indice qu'ils n'ont été ni lavés ni truqués.

GRAVÉ. - Se dit d'un timbre imprimé en taille-douce. Les timbres gravés se reconnaissent à la finesse de leur impression et à la légère saillie de l'encre sur le papier. Ils figurent parmi les plus beaux qui aient été émis et la France, qui avait été longtemps rebelle à l'emploi de ce procédé, lui a fait faire par la suite des progrès remarquables.

GRILLES EN RELIEF. - Léger burelage appliqué à sec en relief sur certains timbres anciens des États-Unis et du Pérou et qui avait pour but d'empêcher le lavage de l'oblitération.

GUILLOCHÉ. - Gravure formée d'un réseau d'entrelacs gravé par un moyen mécanique et d'une finesse remarquable.

HÉLIOGRAVÉ. - Nous appelons ainsi les timbres imprimés sur des planches obtenues par des moyens chimiques, après insolation naturelle ou artificielle. Ce procédé a fait son apparition philatélique en Bavière avec la série de 1914 à l'effigie du prince Louis III, alors régnant.

IDEM. - Ce mot, placé en tête d'une émission, signifie que toutes les indications de l'émission précédente, papier, filigrane, dentelure, etc., sont les mêmes, sauf contre-indication pour l'une ou plusieurs d'entre elles.

LÉGENDE. - Nous appelons ainsi les inscriptions qui figurent sur un timbre.

LETTRES EN RETARD (Timbres pour). - Dans certains pays, les lettres mises à la poste après l'heure normale de la dernière levée doivent être munies d'un timbre spécial pour être acheminées le jour même vers leur destination.

LITHOGRAPHIÉ. - Imprimé sur pierre. Nous indiquons, lorsque cela est possible, le moyen de distinguer les timbres lithographiés des gravés ou des typographiés. En général, la couleur est moins vive, l'impression est moins nette et ne laisse au verso aucune trace de foulage.

LOCAUX. - Timbres émis dans une ville ou dans un territoire quelconque et n'ayant pouvoir d'affranchir que les correspondances à destination de cette ville ou de ce territoire. La tradition seule a déterminé quels étaient ceux de ces timbres qui devaient faire partie de la collection générale (par ex. les cantonaux de Suisse) et ceux qui en étaient exclus (par ex. les ruraux de Russie), exclusion qui n'empêche pas ces derniers d'être recherchés par les spécialistes et d'être parfois excessivement rares et chers.

MANCOLISTE. - Liste des timbres qui manquent à un collectionneur.

MARGE. - Espace non imprimé qui encadre un timbre non dentelé. On dit "court de marge d'un côté" un timbre qui n'a pas de marge de ce côté, et cela diminue sa valeur.

MILLÉSIME. - Chiffre indiquant l'année dans laquelle un timbre a été émis ou imprimé. Certains millésimes ne sont pas indiqués sur le timbre, mais sur une marge de feuille, et souvent alors d'une façon conventionnelle.

* **MODERNE.** - Dans le langage philatélique, concerne les timbres-poste émis après 1945.

NETTOYAGE. - Nous ne saurions trop conseiller aux collectionneurs de ne jamais coller un timbre oblitéré dans leur album avant de l'avoir soigneusement nettoyé. Le meilleur moyen pour cela est de le laisser tremper un quart d'heure dans l'eau froide et de le faire sécher ensuite entre deux morceaux de buvard blanc et bien propre. — Il y a des timbres dont la couleur se dissout ou se dénature dans l'eau et que l'usage apprendra à connaître. Citons parmi eux : les premières émissions de Cachemire, de Russie, du Levant russe, certains timbres verts de Grande-Bretagne et tous les timbres des États malais, de Johore, de Maurice, de Sarawak, etc., imprimés en vert tendre (émissions postérieures à 1890). Il en est de même des timbres imprimés sur papier très glacé (dit couché). Le meilleur moyen de les nettoyer est de les placer sur un feutre dont on maintient l'humidité.

NEUF. - Ce n'est pas assez de dire qu'un timbre neuf n'est pas oblitéré : il faut aussi qu'il soit frais et de tout premier choix. La présence de la gomme d'origine doit être exigée quand un timbre est beaucoup plus cher à l'état neuf qu'à l'état oblitéré. Elle est d'ailleurs un premier indice qu'il n'a été ni tripoté ni lavuré.

NOIR SUR COULEUR. - Nous employons cette expression lorsqu'il s'agit d'une émission imprimée en noir sur papiers de couleur. La couleur indiquée est alors celle du papier.

* **NON DENTELÉ.** - Timbre-poste dépourvu de dents. Il peut s'agir :

- des premiers timbres-poste émis avant l'utilisation des machines à denteler (1849-1862).

- de timbres ayant échappé accidentellement à la dentelure : "non dentelé accidentel".

- de timbres volontairement laissés sans dentelure, généralement pour des collections officielles (Empire Lauré) ou de timbres-poste destinés à être offerts.

* **NON ÉMIS.** - Il s'agit de vignettes dont la création fut décidée, l'effigie, la valeur faciale et les couleurs choisies, et qui reçurent un commencement de fabrication mais ne furent pas livrées au public par suite d'une décision de l'Administration des Postes, ou qui ne figurèrent que dans des collections officielles.

OBLITÉRATION. - Cachet ou marque quelconque qui indique qu'un timbre a servi et ne peut plus être utilisé. Certaines oblitérations donnent une grande valeur à certains timbres, mais ne sont guère collectionnées que dans les pays d'origine de ces timbres ; on ne saurait trop conseiller l'expertise avant l'acquisition de pièces de ce genre, qui ne prennent d'ailleurs tout leur intérêt que quand elles sont sur lettre, sur enveloppe ou sur grand fragment. — Les oblitérations à la plume sont les moins recherchées. Cependant, lorsqu'on ne trouve pas un prix spécial pour les timbres O P, on pourra admettre qu'ils ont la même valeur que les timbres oblitérés poste. L'oblitération fiscale consiste généralement en un cachet violet ; l'oblitération télégraphique, en un ! à l'emporte-pièce.

* **OBLITÉRATION TYPOGRAPHIQUE.** - Annulation des timbres mobiles par les caractères d'imprimerie des journaux. Réglementairement apposés en haut et à droite de la première page du journal avant impression, ils étaient annulés par celle-ci. Cette forme de préoblitération répond au désir des éditeurs, soucieux de la fraîcheur de leurs informations, de remettre les journaux en dernière minute, sans perdre de temps pour l'oblitération.

En dehors de quelques précurseurs, l'annulation typographique se rencontre sur les timbres pour journaux (timbres liseaux ou fiscaux-postaux) dès 1869. Sur les timbres-poste, l'annulation typographique se rencontre normalement à partir de septembre 1870 (suppression du droit fiscal pour les journaux le 5 septembre 1870) et jusqu'en novembre 1893 avec quelques rares cas tardifs (dernière date connue 1931).

ODONTOMÈTRE. - Petit instrument en carton ou en celluloïd, portant un graphique qui sert à mesurer les dentelures.

OFFICIEL. - Apposé en surcharge sur un timbre-poste, ce mot le transforme presque toujours en timbre de service.

OFFSET. - Procédé lithographique dans lequel la pierre est remplacée par une plaque de métal, du zinc le plus souvent. L'impression sur le papier se fait par décalquage sur un cylindre plastique, ce qui permet l'emploi de papiers très peu satinés.

PAIRE. - Ensemble de deux timbres se tenant. La paire horizontale est davantage recherchée que la paire verticale. Voir **Bande.**

*** PAPIER GC** *(Grande Consommation).* - Qualité médiocre du papier utilisé entre 1916 et 1920 pour l'impression de certains timbres d'usage courant.

*** PELURAGE.** - Synonyme d'aminci. On emploie le mot pelurage lorsque l'aminci est de faible surface et de faible profondeur. Certains timbres, imprimés dans des conditions précaires sur des papiers de mauvaise qualité présentent généralement des pelurages (vignettes lithographiées de Diego Suarez). Certains papiers, tels les papiers de Chine ou de Japon, généralement utilisés pour l'impression d'épreuves, ne supportent que difficilement l'enlèvement de charnière qui provoque souvent un pelurage.

PERCÉS EN LIGNES. - Se dit d'un timbre dont les bords ont reçu légèrement l'empreinte d'une lame coupante ; cette empreinte a pour but de faciliter la séparation des timbres. Elle est quelquefois colorée et on dit alors que les timbres sont *percés en lignes colorées.* Les mots *percés en scie, en arc,* etc., indiquent des variantes du même procédé, désignées d'après la forme des empreintes.

*** PIQUAGE A CHEVAL.** - Résultat d'un dérèglement de l'unité de perforation lors de la fabrication des timbres-poste. La dentelure se trouve plus ou moins décalée, soit verticalement soit horizontalement. Il faut se défier des faux piquages à cheval appliqués sur des timbres modernes non dentelés.

PIQUÉ. - Synonyme de *dentelé.* De même, *piquage* est employé dans le même sens que *dentelure.*

PLANCHE. - Ensemble des clichés, généralement d'une même valeur, sur lesquels on imprime les timbres par feuilles entières. Lorsque ces planches sont numérotées, le même numéro est reproduit sur tous les timbres de la feuille.

*** PLI.** - Papier replié formant enveloppe, d'où l'expression courante de "lettre sous pli cacheté". Par extension, lettre ou message. Jusqu'à la généralisation de l'enveloppe industrielle, en seconde partie du XIXe siècle, les lettres se présentent le plus souvent sous forme de pli.

POINTILLÉ. - Se dit d'un papier qui présente une impression plus ou moins visible de petits points rapprochés, formant une espèce de semis grisâtre.

POREUX. - Se dit d'un papier à trame apparente, mou et généralement assez épais.

PROVISOIRE. - Timbre ou émission faite occasionnellement par suite du manque d'une ou plusieurs valeurs postales. La brièveté de leur existence leur confère souvent une certaine rareté.

*** RARETE.** - Caractère de ce qui est peu courant et dont le nombre d'exemplaires connus est faible. En philatélie, il n'y a pas de lien systématique entre la rareté et la valeur marchande.

RECTO VERSO (Impression). - Se dit d'un timbre imprimé à l'endroit au recto et à l'envers, par décalque, au verso.

RECTO ET VERSO (Impression). - Se dit d'un timbre imprimé à l'endroit, au recto comme au verso.

RE-ENTRY. - Mot anglais qui s'applique à un timbre présentant quelques traces d'un report mal effacé et qui doublent certaines parties de l'image obtenue par un nouveau report.

RÉIMPRESSION. - Tirage fait, alors qu'un timbre n'est plus en cours, sur la planche qui a servi à imprimer ce timbre.

REPORT. - Opération qui consiste :

— soit à décalquer l'image d'une gravure pour la reproduire sur une pierre lithographique ou sur un bloc de métal ;

— soit à reporter sur zinc (pour l'impression *offset*), par un procédé photographique, le texte et les clichés qui ont été préalablement imprimés — ou montés *(typons)* — sur cellophane.

SERVICE (Timbres de). - Timbres avec lesquels sont affranchies dans certains pays les correspondances des fonctionnaires admises en franchise.

SERVICE INTÉRIEUR (Timbres pour le). - Timbres qui n'ont pas eu cours dans l'Union Postale Universelle ; on devrait logiquement faire entrer dans cette catégorie les premiers timbres d'un grand nombre de pays (Réunion, Cap de Bonne-Espérence, Suisse, etc.) et tous les timbres de certains autres (les petits États indiens, Shanghai, etc.).

SIGNATURE. - Mention faite, au bas d'un timbre, du nom du dessinateur, du graveur ou de l'imprimeur.

SPÉCIALISTE. - Collectionneur qui limite sa collection à un ou quelques pays, voire à une émission, dont il recherche alors les moindres variétés.

*** SPECIMEN.** - Mention enlevant toute valeur fiduciaire aux timbres-poste.

1) Surcharge apposée sur des timbres-poste non destinés à la vente.

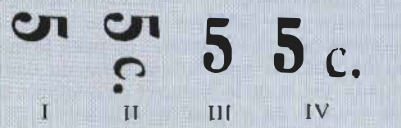
2) Surcharge apposée sur diverses valeurs destinées à être exposées dans des bureaux de poste (2e série des Orphelins).

3) Surcharge apposée sur des timbres, carnets et entiers utilisés dans des cours pratiques des PTT de 1921 à 1931.

4) Surcharge apposée sur les timbres-poste d'une série des "Chômeurs intellectuels" de 1936, collés sur une présentation exposée chez les buralistes.

SPÉCIMEN. - Cette mention fut également apposée sur certains timbres qui ont été remis comme échantillons au bureau de l'Union Postale Universelle, à Berne, ou offerts par un gouvernement à des particuliers. Ces timbres sont admis dans beaucoup de collections ; nous en cotons d'ailleurs quelques-uns parmi ceux qu'on rencontre le plus souvent. Ceux des fortes valeurs de quelques colonies anglaises sont de véritables raretés.

SURCHARGE. - Inscription apposée sur un timbre et qui a pour objet d'en modifier la valeur ou la destination. — Nous indiquons toujours la couleur de la surcharge (voir aux **abréviations**) lorsqu'elle n'est pas noire ; et sa position lorsqu'elle n'est pas horizontale. Il n'est pas inutile de faire remarquer que, dans l'exemple ci-dessous, les surcharges I et II sont verticales et les surcharges III et IV horizontales :



I II III IV

*** SURTAXE.** - 1) TIMBRES-POSTE : taxe supplémentaire, sans valeur d'affranchissement, s'ajoutant à la valeur fiduciaire d'un timbre-poste et collectée par l'administration postale au profit d'une œuvre (Croix-Rouge, Chômeurs intellectuels, etc.).

2) TARIFS : taxe supplémentaire s'ajoutant à l'affranchissement principal pour donner droit à un service particulier (surtaxe aérienne, de levée exceptionnelle, etc.).

TAXE (Timbres-). - Vignettes apposées sur les correspondances non ou insuffisamment affranchies.

TEINTÉ. - Se dit d'un papier qui à reçu une teinte de fond avant l'impression de la vignette-timbre. — Nous employons les mots *papier teinté,* — lorsque les timbres sont imprimés sur un papier ayant reçu une teinte de fond de la même couleur que le timbre lui-même, mais dans un ton beaucoup plus pâle.

TÊTE-BÊCHE. - État de deux timbres tenant l'un à l'autre, dont l'un est à l'envers par rapport à l'autre. Le tête-bêche est dit horizontal lorsque les timbres sont à côté l'un de l'autre ; vertical lorsque l'un est au-dessus de l'autre.— Les amateurs préfèrent le tête-bêche horizontal ; c'est ce dernier que nous entendons coter lorsque nous indiquons un prix.

TÊTE D'IVOIRE. - Timbre au verso duquel se détache, en blanc sur azuré, le contour plus ou moins flou de l'effigie du recto.

*** TIRAGE.** - En philatélie, le mot désigne la quantité de timbres qui ont été imprimés. La date de tirage correspond donc à celle de l'impression des timbres.

TYPOGRAPHIÉ. - Se dit d'un timbre imprimé en typographie, c'est-à-dire sur des caractères ou des clichés en relief. Le signe distinctif de cette impression est le *foulage,* empreinte légère qu'on remarque souvent au verso.

USÉ. - Se dit (à tort) d'un timbre qui a servi et qui est oblitéré.

VERGÉ. - Se dit d'un papier bâtonné dans la pâte (comme le sont les papiers dits *anglais* du commerce). - A défaut d'indications contraires, la vergeure est horizontale.

AÇORES

(Voir à Portugal)

ADEN (AS)

Système monétaire de l'Inde anglaise

Depuis 1951 : 100 c(ents) = 1 s(hilling).

Ce territoire se situe sur la partie nord-ouest de l'Océan Indien, entre le sud de l'Arabie et le nord-est de l'Afrique. Avant 1937, les timbres de l'Inde anglaise y étaient utilisés (oblitérations très diverses, dont les cachets-chiffres B22, 124, 125, avec ou sans ADEN).

Devenus colonie de la Couronne britannique en 1937, la ville et le territoire d'Aden ont été dotés, à cette date, de timbres particuliers tandis que les protectorats voisins, les sultanats de Kathiri et de Qu'Aiti ont émis leurs propres timbres à partir de 1942.

En 1963, Aden et son territoire sont entrés dans la Fédération de l'Arabie du Sud.

Depuis le 30 Novembre 1967, Aden, son territoire et la Fédération de l'Arabie du Sud sont devenus indépendants sous le nom de République Démocratique et Populaire du Yémen (Yémen du Sud). En 1990, le Yémen du Sud et du Nord se sont unifiés pour former la République du Yémen.

Colonie britannique

1937. - *Série courante. Filigrane CA multiple couché. Dentelés 13½ x 12.*

Boutres.
a

1	½ a. vert clair	3 »	1 50
2	9 p. vert	3 »	1 50
3	1 a. brun foncé	3 »	1 50
4	2 a. rouge	3 »	2 75
5	2½ a. bleu	3 »	3 »
6	3 a. rose carminé	7 »	6 »
7	3½ a. bleu-violet	5 »	3 75
8	8 a. lilas-rose	13 »	7 50
9	1 r. brun	17 50	10 »
10	2 r. jaune-orange	42 50	30 »
11	5 r. lilas	100 »	82 50
12	10 r. olive	250 »	250 »
N° 1 à 12 (12 val.)		450 »	400 »

1937. - *Couronnement de George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

George VI et reine Elizabeth.
b

13	1 a. brun	0 60	0 60
14	2½ a. bleu	1 20	1 20
15	3½ a. gris-bleu	1 70	1 70

1939. - *Centenaire de l'occupation britannique. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

Mosquée Aidrus.
c

Mahuriste.
d

16	½ a. vert (c)	0 50	0 50
17	¾ a. brun-lilas (d)	1 »	1 »

Port d'Aden.
e

Boutres.
f

18	1 a. bleu (e)	0 30	0 30
19	1½ a. rouge (f)	0 75	0 75
20	2 a. brun (e)	0 50	0 50

Mukalla.
g

Prise d'Aden (1839).
h

21	2½ a. bleu-violet (g)	0 45	0 45
22	3 a. rose et brun (h)	1 »	1 »
23	8 a. orange (g)	0 75	0 75
23A	14 a. bleu et brun (h)	2 50	2 50
24	1 r. vert-jaune (f)	1 75	1 75
25	2 r. lilas-rose et bleu foncé (e)	4 50	4 50
26	5 r. vert-olive et brun-lilas (d)	13 50	12 »
27	10 r. violet et brun (h)	27 50	16 50
N° 16 à 27 (13 val.)		55 »	42 50

AFGHANISTAN (AS)

60 paisa = 12 sha(hi) = 6 sun(ar) =

3 aba(si) = 2 krans = 1 rup(ie).

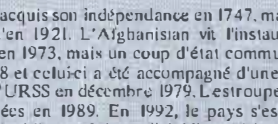
Depuis 1927 : 100 p(ools) = 1 r(upie) = 1 afg(hani)

Etat de l'Asie, en majeure partie montagneux, situé entre le Pakistan à l'est, l'Iran à l'ouest et le Turkmenistan, l'Ouzbekistan et le Tadjikistan au nord.

Ce pays a acquis son indépendance en 1747, mais elle ne fut reconnue qu'en 1921. L'Afghanistan vit l'instauration d'une République en 1973, mais un coup d'état communiste se produisit en 1978 et celui-ci a été accompagné d'une intervention militaire de l'URSS en décembre 1979. Les troupes soviétiques se sont retirées en 1989. En 1992, le pays s'est doté d'une Troisième République Afghane d'obédience islamiste.

Le royaume d'Afghanistan n'a adhéré à l'Union Postale Universelle que le 1er Avril 1928. Avant cette date, les timbres afghans n'avaient cours qu'à l'intérieur du royaume.

De 1870 à 1878, les timbres ont été imprimés sur des planches lithographiques dont tous les clichés présentaient des différences.



Ces signes représentent la désignation des valeurs qui, de 1868 à 1875, se trouvent dans le cercle intérieur, en dessous ou au-dessus de la tête de tigre ; et, de 1875-76 à 1878, dans le cercle extérieur en dessous de la tête de tigre.

Jusqu'en 1892, les timbres utilisés sur des correspondances étaient généralement mutilés. Ils étaient le plus souvent coupés en rond. L'annulation consistait soit à en déchirer ou découper un morceau, soit à les maculer à l'encre grasse rouge, soit à y tracer des inscriptions ou des traits à la plume, voire à utiliser plusieurs de ces procédés à la fois. Nos cotes, pour les timbres oblitérés, s'appliquent aux exemplaires coupés en carré et annulés suivant les procédés décrits ci-dessus.

Les timbres coupés en rond valent sensiblement moins.

Jusqu'en 1894, les timbres ont été émis sans gomme.

On lira les dates à l'aide des caractères ci-dessous, qui sont plus ou moins déformés sur les timbres, ainsi qu'on en pourra juger sur les reproductions en grandeur exacte que nous donnons des trois premiers types.

١	٢	٣	٤	٥	٦
1	2	3	4	5	6
٧	٨	٩	٠		
7	8	9	0		

Souverains :

Sher Ali Khan (1868-78)

Abdul Rahman (1880-1901)

Habiboullah Khan (1901-19)

Amanoullah (1919-29)

Mohamed Nadir Shah (1929-33)

Mohamed Zahir Shah (1933-1973).

Capitale : Kaboul.

Royaume

1870-71. - *Série courante Tête de Lion (dit "Tête de tigre"). Date 1288 (١٢٨٨), ornements extérieurs.*

Partie du timbre montrant la date.

2	1 sha. noir (pl. A)	850 »	80 »
	a. pl. B	250 »	40 »
	b. pl. C	350 »	40 »
	c. pl. D	550 »	65 »
3	1 sun. noir (pl. B)	130 »	50 »
	a. pl. C	100 »	40 »
	b. pl. D	225 »	42 50
4	1 aba. noir (pl. C)	70 »	40 »
	a. pl. D	75 »	42 50

Il y eut 4 planches de 1 shahi : 3 de 1 sun., 2 de 1 aba. Dans la planche A (1 shahi), le cercle mesure 30 mm ; dans les autres 28 mm. Dans les planches B et C, le cercle intérieur est formé de points ; dans la planche D, il est uni.

1871-72. - *Idem. Date 1289 (١٢٨٩).*

5	6 sha. lilas	1 250 »	750 »
6	1 rup. lilas	1 750 »	1 200 »

Pour cette seule émission, la valeur se trouve au-dessous de la tête.

1872-73. - *Idem. Date 1290 (١٢٩٠).*

7	1 sha. noir	25 »	10 »
	a. (Sans ornement en bas à droite)	1 000 »	900 »
	b. (Ornement grossièrement refait)	120 »	90 »

Sans les ornements des coins.

8	1 sha. noir	5 »	4 »
9	1 sha. lilas	1 350 »	500 »

1873-74. - *Idem (sans les ornements des coins). Date 1291 (١٢٩١).*

10	1 aba. noir	80 »	50 »
11	½ rup. noir	40 »	30 »
12	1 rup. noir	50 »	40 »

1874-75. - *Idem. Date 1292 (١٢٩٢).*

13	1 sun. violet	40 »	40 »

14	1 aba. violet	80 »	45 »
15	1 sun. noir	300 »	225 »
16	1 aba. noir	500 »	350 »
	Cercle extérieur élargi.		
15a	1 sun. violet	200 »	200 »
15a	1 sun. violet	1 350 »	1 000 »

1875-76. - *Idem. Date 1293 (١٢٩٣). Valeur dans un cartouche. Papier vergé.*

I Shahi

II Shahi.

17	1 sha. noir (1)	450 »	250 »
	a. (Type II)	450 »	250 »
18	1 sun. noir	700 »	350 »

I Abasi.

II Abasi.

19	1 aba. noir (1)	1 000 »	350 »
	a. (Type II)	1 100 »	400 »
20	½ p. rup. noir	550 »	350 »

I Rupie.

II Rupie.

21	1 rup. noir (1)	1 000 »	450 »
	a. (Type II)	1 750 »	500 »
22	1 sha. violet (1)	750 »	400 »
	a. (Type II)	750 »	400 »
23	1 sun. violet	700 »	400 »
24	1 aba. violet (1)	1 000 »	400 »
	a. (Type II)	1 750 »	450 »
25	½ rup. violet	175 »	100 »
26	1 rup. violet (1)	175 »	120 »
	a. (Type II)	275 »	150 »

1875-76. - *Idem Date 1293 (١٢٩٣). Valeur mêlée aux inscriptions du cercle extérieur.*

De 1875 à 1878, les timbres gris servaient dans la province de Kaboul et au bureau afghan de Pashawar, les violets dans celle de Jellalabad, les verts à Kandahar, les bruns à Herat, les noirs au Turkestan afghan ; ces derniers existent sur papiers épais. On retrouve, pour les valeurs en shahi, les types I et II de l'émission précédente. Le type I vaut environ le triple du type II. - Ces timbres ont été imprimés sans soin et les variétés de nuances sont nombreuses.

27	1 sha. gris	10 »	7 50
28	1 sun. gris	15 »	7 50
29	1 aba. gris	30 »	15 »
30	½ rup. gris	32 50	17 50
31	1 rup. gris	42 50	17 50
32	1 sha. violet	50 »	10 »
33	1 sun. violet	50 »	15 »
34	1 aba. violet	70 »	25 »
35	½ rup. violet	100 »	50 »
36	1 rup. violet	150 »	70 »
37	1 sha. noir	250 »	110 »
38	1 sun. noir	325 »	180 »
39	1 aba. noir	700 »	250 »
40	½ rup. noir	400 »	250 »
41	1 rup. noir	550 »	250 »
42	1 sha. vert	40 »	7 50
43	1 sun. vert	60 »	30 »
44	1 aba. vert	100 »	65 »
45	½ rup. vert	180 »	65 »
46	1 rup. vert	200 »	150 »
47	1 sha. brun-jaune	40 »	15 »
48	1 sun. brun-jaune	70 »	25 »
49	1 aba. brun-jaune	110 »	50 »
50	½ rup. brun-jaune	130 »	120 »
51	1 rup. brun-jaune	250 »	180 »

1876-77. - *Idem. Format plus petit. Cercle blanc autour de la tête. Date 1294 (١٢٩٤). Papier vergé.*

52	1 sha. gris	5 »	3 50
53	1 sun. gris	9 »	4 50
54	1 aba. gris	15 »	9 »
55	½ rup. gris	20 »	20 »
56	1 rup. gris	20 »	20 »
57	1 sha. noir	18 »	
58	1 sun. noir	35 »	
59	1 aba. noir	75 »	
60	½ rup. noir	100 »	
61	1 rup. noir	100 »	
62	1 sha. violet	7 »	4 »
63	1 sun. violet	12 »	4 »
64	1 aba. violet	20 »	12 »
65	½ rup. violet	35 »	25 »
66	1 rup. violet	35 »	25 »
67	1 sha. vert	7 »	5 »
68	1 sun. vert	12 »	5 »
69	1 aba. vert	15 »	15 »
70	½ rup. vert	32 50	27 50
71	1 rup. vert	32 50	27 50
72	1 sha. jaune	6 »	4 »
73	1 sun. jaune	18 »	6 »
74	1 aba. jaune	30 »	25 »
75	½ rup. jaune	55 »	45 »
76	1 rup. jaune	55 »	45 »

Les timbres noirs sont vraisemblablement des essais.

1878. - *Idem. Même format, sans ligne blanche autour de la tête. Date 1295 (١٢٩٥).*

77	1 sha. gris	3 »	3 »
78	1 sun. gris	3 50	3 50
79	1 aba. gris	7 50	7 50
80	½ rup. gris	18 »	15 »
81	1 rup. gris	18 »	15 »
82	1 sha. noir	5 »	
83	1 sun. noir	5 »	
84	1 aba. noir	18 »	
85	½ rup. noir	40 »	
86	1 rup. noir	40 »	
87	1 sha. violet	4 »	4 »
88	1 sun. violet	4 »	4 »
89	1 aba. violet	10 »	10 »
90	½ rup. violet	35 »	35 »
91	1 rup. violet	35 »	35 »
92	1 sha. vert	40 »	40 »
93	1 sun. vert	5 »	5 »
94	1 aba. vert	20 »	17 50
95	½ rup. vert	42 50	35 »
96	1 rup. vert	42 50	35 »
97	1 sha. olive clair	15 »	5 »
98	1 sun. olive clair	5 »	4 »
99	1 aba. olive clair	20 »	17 50
100	½ rup. olive clair	42 50	35 »
101	1 rup. olive clair	42 50	35 »

Voir note sous le n° 76.

1878. - *Inscriptions plus légères. Date 1295.*

102	1 sha. gris	3 50	3 »
103	1 sha. violet	3 50	3 »
104	1 sha. vert	3 »	3 »
105	1 sha. jaune	2 50	2 50
106	1 sha. noir	180 »	

Voir note sous le n° 76.

1881. - *Idem. Date 1298 (١٢٩٨). Papier mince, vergé bâtonné.*

Diamètre : 26-27 mm. La valeur est indiquée au centre.

107	1 aba. violet	3 »	2 »

a

b

108	2 aba. violet (a)	4 »	2 50
109	1 rup. violet (b)	5 50	2 50

1882. - *Idem. Mêmes types.*

110	1 aba. violet-noir	4 »	2 50
	a. noir	7 »	3 »
111	2 aba. violet-noir	5 »	3 »
112	1 rup. violet-noir	8 »	8 »
113	1 aba. lilas	4 »	2 »
114	2 aba. lilas	4 50	3 50
115	1 rup. lilas	6 »	5 »

1883. - *Idem. Mêmes types.*

Papier mince, vergé bâtonné.

116	1 aba. rose	4 »	4 »
117	2 aba. rose	7 »	6 »
118	1 rup. rose	7 »	6 »

Papier uni bâtonné.

119	1 aba. rouge-orange	8 50	7 »
120	2 aba. rouge-orange	8 50	5 »
121	1 rup. rouge-orange	15 »	13 »

1884-85. - *Idem. Papier mince uni.*

122	1 aba. violet	8 »	5 »
123	1 aba. rose	9 »	5 50
124	1 aba. noir	15 »	10 »
125	1 rup. violet	15 »	10 »

Papier uni.

126	1 aba. violet s. vert	35 »	20 »
127	1 aba. rouge s. vert	75 »	50 »
128	1 aba. rouge s. bleu	60 »	35 »
129	2 aba. rouge s. bleu	110 »	70 »
130	1 rup. rouge s. bleu	150 »	100 »

Papier vergé bâtonné.

131	1 aba. violet s. jaune	9 »	9 »
132	1 aba. rouge s. vert	4 »	4 »
133	1 aba. rouge s. jaune	12 »	12 »
134	1 aba. rouge s. gris	20 »	20 »
135	2 aba. noir	10 »	10 »
136	2 aba. rouge s. jaune	10 »	10 »
137	2 aba. violet-brun s. orange	20 »	20 »
138	1 rup. rouge s. jaune	12 »	12 »

1886. - *Idem. Papier uni.*

142	1 aba. rouge s. jaune	3 »	3 »
143	1 aba. carmin s. rose	10 »	10 »
144	1 aba. lilas s. rose	25 »	25 »
145	2 aba. rouge s. jaune	10 »	10 »
146	1 rup. rouge s. jaune	12 »	12 »

Papier vergé bâtonné.

147	1 aba. orange-brun	3 50	3 50
148	1 aba. carminé	3 50	3 50
149	2 aba. orange-brun	3 50	3 50
150	2 aba. carminé	4 50	4 50
151	1 rup. orange-brun	20 »	20 »
152	1 rup. carminé	8 »	8 »

Papier ondelé vert, lilas, orange ou rouge.

153	1 aba. carmin	3 50	3 50
154	2 aba. carmin	7 »	7 »
155	1 rup. carmin	7 »	7 »

1888. - *Idem. Papier mince uni.*

160	1 aba. noir s. lilas	60 »	50 »
161	2 aba. noir s. lilas	60 »	50 »
162	1 rup. noir s. lilas	60 »	50 »
163	1 aba. lie-de-vin s. orange	45 »	35 »
164	2 aba. lie-de-vin s. orange	55 »	50 »
165	1 rup. lie-de-vin s. orange	55 »	50 »
166	1 aba. noir s. azuré	55 »	50 »

Papier vergé bâtonné.

167	1 aba. brun s. vert	10 »	8 »
168	1 aba. noir s. rose	25 »	25 »
169	2 aba. noir s. rose	60 »	50 »
170	1 rup. noir s. rose	35 »	30 »

Papier mince vergé ou pelure.

171	1 aba. noir s. rose	45 »	45 »
172	1 aba. brun s. jaune	45 »	45 »
173	1 aba. bleu s. vert	45 »	45 »
173A	1 aba. noir s. jaune	45 »	45 »
174	2 aba. noir s. rose	45 »	45 »
175	2 aba. brun s. jaune	45 »	45 »
176	2 aba. bleu s. vert	45 »	45 »
176A	2 aba. noir s. jaune	45 »	45 »
177	1 rup. noir s. rose	45 »	45 »
178	1 rup. brun s. jaune	45 »	45 »
179	1 rup. bleu s. vert	45 »	45 »
179A	1 rup. noir s. jaune	45 »	45 »

Papier ordinaire vergé.

180	1 aba. carminé	4 50	4 50
181	1 aba. violet	4 50	4 50
182	1 aba. brun-orange	7 50	7 50
183	2 aba. carminé	7 50	7 50
184	2 aba. violet	4 50	4 50

Papier ordinaire uni.

185	1 aba. violet s. saumon	18 »	18 »
186	1 aba. vert s. saumon	15 »	15 »
187	2 aba. violet s. azuré	30 »	30 »

1889-90. - *Idem. Type refait Diamètre 28 mm.*

188	1 aba. violet	7 »	5 »
	a. violet s. jaune	35 »	35 »
189	1 aba. carmin	5 »	4 »

1891. - *Types de 1880.*

Papier uni

190	1 aba. vert s. rose	50 »	30 »

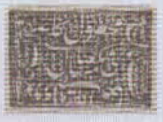
Papier vergé

191	2 aba. noir	40 »	30 »

Papier bâtonné

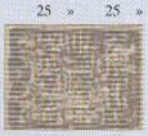
192	1 rup. violet s. vert	50 »	30 »

1892. - *Idem. Date 1309. Papier mince.*



193	1 aba. ardoise	2 25	2 25
	a. (Tête-bêche vertical)	25 »	25 »

c



d

194	2 aba. ardoise (c)	12 »	12 »
	a. (Tête-bêche)	» »	» »
195	1 rup. ardoise (d)	27 50	25 »

1893-99. - *Idem Armoiries Date 1310* (١٣١٠).

Les nuances du papier vont du vert-bleu au vert-jaune, du rose au saumon et au carmin, et du violet au lilas-rose

196	1 aba. noir s. vert	4 »	3 50
197	1 aba. noir s. jaune	5 »	3 50
198	1 aba. noir s. rose	4 »	3 50
198A	1 aba. noir s. rouge	5 »	3 50
199	1 aba. noir s. bleu	8 »	7 »
200	1 aba. noir s. violet	5 »	5 »
200A	1 aba. noir s. orange	5 »	5 »

Date 1316 (١٣١٦).

200B	2 aba. noir s. vert	3 »	2 »
200C	2 aba. noir s. jaune	2 50	2 »
200D	2 aba. noir s. rose	5 »	4 »
200E	2 aba. noir s. rouge	5 »	4 »
200F	2 aba. noir s. bleu	60 »	30 »
200G	2 aba. noir s. violet	3 »	2 50
200H	2 aba. noir s. orange	5 50	3 50

1894. - *Idem. Sans date.*

201	2 aba. noir s. vert	15 »	12 50
202	1 rup. noir s. vert	20 »	15 »

1908. - *Idem. Non dentelés*

e

f

g

203	1 aba. vert clair (e)	12 »	5 »
203A	1 aba. bleu (e)	22 50	13 »
204	2 aba. bleu (f)	6 »	4 »
205	1 rup. vert (g)	8 50	6 »
	Dentelés 12.		
205A	1 aba. vert clair (e)	20 »	15 »
205B	2 aba. bleu (f)	7 »	7 »
206	1 rup. vert (g)	16 »	16 »
	Percés en zigzag		
207	1 aba. vert (e)	70 »	50 »
208	2 aba. bleu (f)	120 »	80 »

1909. - *Idem. Dentelés 11½, 12.*

h

i

j

209	1 aba. bleu (h) ▯	6 »	2 »
210	2 aba. vert (i) ▯	1 50	1 50
211	1 rup. brun (j)	3 50	3 50

1916-20. - *Idem. Dentelés 11½.*

212	2 paisa. brun	4 »	4 »

1916-20. - *Idem. Dentelés 11½*

213	1 aba. vermillon (b)	0 75	0 75
214	2 aba. jaune (i)	2 75	2 75
215	1 rup. jaune-olive (f)	5 »	5 »

1921-24. - *Idem. Dentelés 12.*

k

l

216	10 paisa. rose (k) ▯	1 »	0 75
217	20 paisa. violet (k) ▯	2 50	2 »
218	30 paisa. vert-jaune (k)	4 »	2 25
	a. (Tête-bêche)	25 »	20 »
	b. vert-bleu	5 »	3 »
	c. (Tête-bêche)	30 »	25 »
219	10 paisa. rose (l)	45 »	30 »
220	20 paisa. violet (l)	90 »	40 »
221	30 paisa. vert (l)	200 »	200 »

Un 5 rup. lilas au type k a paru en 1925 (n° 226).

1924-26. - *Commémoratifs. Dentelés 11-12*

Les n° 222, 223 et 224 ont été émis pour commémorer respectivement les 6e et 7e anniversaires du règne d'Amanoullah. Ils étaient imprimés par blocs de quatre, placés tête-bêche verticalement.

Coiffe du souverain, sabres et lauriers

m

Coiffe du souverain, sabres et lauriers.

n

222	10 paisa. brun (m) ▯	30 »	20 »
223	10 paisa. brun-jaune (n)	40 »	20 »

Type n (format réduit 26 x 32).

Dentelé 11.

224	10 paisa. bleu-violet	5 »	5 »

Non dentelé.

225	10 paisa. bleu-violet	15 »	15 »

1925. - *Type k (format agrandi 27 x 40). Dentelé 12.*

226	5 rup. lilas	15 »	15 »

1927. - *8e anniversaire de l'Indépendance. Sans gomme. Dentelés 12.*

Sceau (toughra) et coiffe d'Amanoullah.

Fond blanc

227	10 paisa. lilas	15 »	11 »

Fond pointillé.

228	10 paisa. lilas	15 »	12 »

1927. - *Série courante Dentelés 11.*

o

p

229	15 p. rose	1 »	0 75
230	30 p. vert-bleu	1 75	1 »

q

231	60 p. bleu clair	3 25	3 »
	a. (Tête-bêche)	12 »	12 »

Non dentelés.

232	15 p. rose	1 »	0 75
233	30 p. vert-bleu	2 »	1 »
234	60 p. bleu clair	3 50	3 »
	a. (Tête-bêche)	10 »	10 »

Ces trois timbres ont paru dans de nouvelles couleurs (dentelés) en 1929-30 (n° 244, 245A et 248).

1928. - *9e anniversaire de l'Indépendance. Dentelé 11.*

235	15 p. rose	5 »	5 »
	a. (Tête-bêche)	12 »	10 »

1928. - *Série courante Dentelés 11.*

r

s

236	2 p. bleu-gris	5 »	4 »
237	10 p. vert	1 »	0 40
	a. (Tête-bêche)	11 »	11 »

t

u

v

238	25 p. rouge carminé	1 »	0 60
239	40 p. outremer	1 »	0 75
	a. (Tête-bêche)	11 »	11 »
240	50 p. rouge	1 »	0 75

w

241	2 r. jaune-orange	10 »	5 »
	N[os] 236 à 241 (6 val.)	19 »	11 50

1929-30. - *Idem. Dentelés 11-12.*

242	2 p. rose (r)	0 50	0 50
243	10 p. brun (s)	1 50	1 »
244	15 p. outremer (o)	1 50	1 »
245	25 p. vert-bleu (t)	1 75	1 25
245A	30 p. vert-jaune (p)	1 50	1 50
246	40 p. carmin (u)	2 »	1 75
	a. (Tête-bêche)	17 50	17 50
247	50 p. bleu (v)	3 »	2 »
248	60 p. noir (q)	3 25	2 »
249	2 r. vert (w)	7 »	5 »
	N[os] 242 à 249 (9 val.)	22 »	16 »

Sur le n° 245A, la valeur est inscrite aussi dans le haut du timbre.

1929. - *T.-P. de 1927 (n[os] 229 à 234) avec la surcharge x.*

x

A. - Dentelés 11.
B. - Non dentelés.

249A	15 p.	(A)	6 »	»	»
		(B)	6 »	»	»
249B	30 p.	(A)	7 »	»	»
		(B)	7 »	»	»
249C	60 p.	(A)	15 »	»	»
		(B)	15 »	»	»

T.-P. de 1928 avec la même surcharge.

249D	2 p. bleu-gris	5 »	» »
249E	10 p. vert	5 »	» »
249F	25 p. rouge carminé	7 »	» »
249G	40 p. outremer	10 »	» »
249H	50 p. rouge	15 »	» »

La surcharge signifie "Représentant du Prophète de Dieu. Emir Habibullah 1347".

1931. - *Monument élevé à Kaboul en commémoration du 13e anniversaire de l'Indépendance. Sans gomme. Dentelé 11½ x 12.*

250	20 p. rouge-orange	2 50	1 50

1931-33. - *Série courante. Dentelés 12.*

Chiffres.
y

Ruines de la Mosquée de Balkh.
z

251	2 p. brun carminé	0 50	0 50
252	10 p. sépia	0 75	0 50

Citadelle de Kaboul.
aa

Palais de Darul Aman.
bb

253	15 p. brun	1 »	0 60
254	20 p. rouge	0 75	0 50

Palais de Darul-Aman.
cc

Arc de Bust.
dd

255	25 p. vert-gris	1 25	0 60
256	30 p. rouge	1 25	0 60

Kaboul, salle du Parlement.
ee

Commémoration de la libération du pays par Nadir Khan.
ff

257	40 p. brun (ee)	1 25	0 60
258	40 p. jaune-orange (ff)	1 50	0 60

Monument de l'Indépendance.
gg

Minaret, à Herat.
hh

259	50 p. bleu clair	2 »	1 »
	a. (Tête-bêche)	12 »	12 »
260	60 p. bleu foncé	2 »	1 »

Kaboul, le Parlement.
ii

Colonne triomphale, à Ghasni.
kk

261	80 p. rouge (ii)	3 »	2 »
262	80 p. brun-rouge (kk)	3 50	2 »

Monument de l'Indépendance.
ll

Ruines de Balkh.
mm

263	1 afg. rose (ll)	5 50	4 »
264	1 afg. bleu (mm)	5 50	1 »

Kaboul, salle du Parlement.
nn

Kaboul, le Parlement.
oo

265	2 afg. outremer	6 75	5 50
266	3 afg. vert	8 50	6 »
	N[os] 251 à 266 (16 val.)	45 »	27 »

Non dentelés. Papier couché. Sans gomme.

257a	40 p. brun (ee)	5 »	»	»
261a	80 p. rouge (ii)	7 »	»	»
265a	2 afg. outremer	9 »	»	»
266a	3 afg. vert	14 »	»	»

Le n° 263 commémore le 14e anniversaire de l'Indépendance.

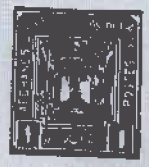
La plupart de ces timbres ont paru dans de nouvelles couleurs en 1934 (n[os] 274 et suivants) ; le 2 pours a été imprimé successivement en gris-olive (n° 274), en vert-gris (n° 290), en rose carminé (n° 291), en noir (n° 292) et en rouge (n° 292A).

1932-33. - *Idem. Dentelés 12.*

Kaboul, salle du Parlement.
pp

Arc de triomphe de Paghman.
pp

267	60 p. violet	1 50	1 »
268	80 p. violet	4 »	2 50



Kaboul, salle du Parlement.

Minarets, à Herat.

Statues géantes de Bouddha, à Bamian.

269	1 afg. noir	18 50	10 »
270	2 afg. lilas-rose	7 »	4 »
271	3 afg. rose	15 »	6 »
	N° 267 à 271 (5 val.)	45 »	23 50

Non dentelés. Papier couché. Sans gomme.

267a	60 p. violet	4 »	»	»
269a	1 afg. noir	12 »	»	»

Le 80 p. a été imprimé en brun-lilas en 1934 (n° 285).

1933. - *15e anniversaire de l'Indépendance. Dentelé 12.*

Arc de triomphe de Paghman.

272	50 p. outremer	3 »	2 50

1934. - *16e anniversaire de l'Indépendance. Sans gomme. Dentelé 12.*

Monument de l'Indépendance et armoiries.

273	50 p. vert-jaune	3 50	3 »
	a. (Tête-bêche vertical)	12 »	12 »

1934-38. - *Série courante. Dentelés 12.*

Casernes et arsenal de Kaboul.
qq

Gorges de Khyber.
rr

274	2 p. gris-olive (y)	0 40	0 40
275	10 p. violet (z)	0 40	0 40
276	15 p. vert-bleu (aa)	0 60	0 60
277	20 p. rose-lilas (bb)	0 70	0 70
278	25 p. rose carminé (cc)	0 70	0 70
	a. rouge	0 90	0 90
279	30 p. orange (dd)	0 90	0 90
280	40 p. noir (ff)	0 90	0 90
281	45 p. bleu (qq)	3 »	3 »
281A	45 p. rouge (qq)	1 »	1 »
282	50 p. rouge-orange (gg)	1 »	1 »
283	60 p. violet (hh)	1 75	1 75
284	75 p. rouge (rr)	3 »	3 »
284A	75 p. bleu (rr)	1 40	1 40
285	80 p. brun-lilas (pp)	2 25	2 25
	a. sépia	2 50	2 50
286	1 afg. lilas (mm)	3 50	3 50
287	2 afg. gris (nn)	6 »	6 »
288	3 afg. outremer (oo)	11 »	11 »
	N[os] 274 à 288 (17 val.)	38 50	38 50

1935. - *17e anniversaire de l'Indépendance. Dentelé 12.*

Monument de l'Indépendance.

289	50 p. bleu	3 »	3 »

1936-37. - *Série courante Type y. Dentelés 12.*

290	2 p. vert-gris	0 50	0 30
291	2 p. rose carminé ▯	0 50	0 50

Format plus grand (21½ x 30 mm). Non dentelé.

292	2 p. noir	1 25	0 60

Idem. Dentelé 12. ▯

292A	2 p. rouge	0 50	0 50

1936. - *18e anniversaire de l'Indépendance. Dentelé 12.*

Feu d'artifice.

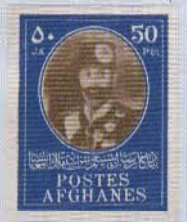
293	50 p. lilas-rose	3 50	3 50

1937. - *19e anniversaire de l'Indépendance. Dentelé 12.*

Nadir Shah, père de Mohamed Zahir Shah.

294	50 p. violet et brun	2 50	2 50
	a. (Non dentelé)	6 »	6 »

1938. - *20e anniversaire de l'Indépendance. Dentelé 11 x 12.*



Nadir Shah.

295	50 p. bleu et brun	5 »	3 50
	a. (Non dentelé)	12 »	10 »

1939. - *21e anniversaire de l'Indépendance. Dentelé 11.*

Nadir Shah.

296	50 p. rouge	3 50	2 »

1939. - *Timbre pour journaux. Dentelé 11.* ▯

Armoiries.

297	2 p. gris-noir	0 50	0 50

Ce timbre a reparu en lilas, en 1961 (n° 515A).

1939. - *Série courante. Dentelés 11-12.*

Palais de Darul Aman.

298	10 p. lilas (36 x 24)	0 30	0 20
299	15 p. vert-jaune (32 x 21)	0 30	0 20
300	20 p. lilas-rose (34 x 22)	0 30	0 30

Caserne et arsenal de Kaboul.

ss

301	25 p. rouge (31,5 x 19,5)	0 50	0 30
302	30 p. orange (30,5 x 19)	0 50	0 30
303	40 p. gris (29 x 17,5)	0 50	0 30

Monument de l'Indépendance

304	45 p. rouge	0 50	0 30
305	50 p. orange	0 50	0 30
306	60 p. violet	0 85	0 50

Nadir Shah.

tt

307	75 p. bleu	4 50	1 50
308	80 p. brun	1 »	0 60

309	1 afg. lilas-rose	3 »	1 20

uu Mohamed Zahir Shah.

310	2 afg. rose carminé	3 25	2 »
311	3 afg. bleu	6 »	3 »
	N°s 298 à 311 (14 val.)	22 »	11 »

Les 25 p. et 75 p. ont paru en d'autres couleurs en 1942-44 (n°s 315, 316 et 327). Un 1 afg. lilas-rose au type uu a été émis en 1943 (n° 320).

1940. - *22e anniversaire de l'Indépendance. Dentelé 11.*

Nadir Shah.

312	50 p. vert foncé	1 50	1 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1939. - *Série courante. Dentelés 12 x 11.*

Biplan survolant Kaboul.

1	5 afg. rouge-orange	4 50	4 50
2	10 afg. bleu	7 »	7 »
3	20 afg. vert-jaune	13 50	13 50
	La série, non dentelée	200 »	200 »

TIMBRES POUR LETTRES RECOMMANDEES

1892. - *Papier pelure. Date 1309.*

1	1 rup. ardoise	4 »	2 50
	a. (Tête-bêche)	25 »	25 »

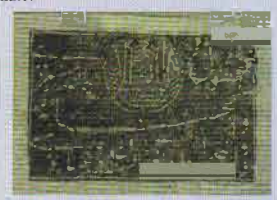
1894. - *Papier mince uni. Date 1311 (١٣١١).*

2	1 rup. noir s. vert	4 50	4 50

Papier mince uni. Sans date.

2A	2 aba. noir s. vert	15 »	18 »

1898. - *Sans date.*



3	2 aba. noir s. rose	7 50	7 50
4	2 aba. noir s. saumon	7 50	7 50
5	2 aba. noir s. jaune	7 50	7 50
6	2 aba. noir s. jaune foncé	7 50	7 50
7	2 aba. noir s. vert	7 50	7 50
8	2 aba. noir s. blanc	20 »	20 »
9	2 aba. noir s. violet	7 50	7 50
10	2 aba. noir s. bleu	25 »	27 50

TIMBRES DE SERVICE

1909. - *Armoiries. Dentelé 11½.*

1	Rouge	1 50	1 50
	a. Rose	3 »	3 »

1929. - *Timbre précédent avec la surcharge x des T.-P.*

1A	Rouge	18 »	20 »

1939-40. - *Idem*

Format 22 x 27,5. Percés en points.

2	15 pools. vert-jaune	1 »	1 »
3	30 pools. jaune	1 25	1 25
4	45 pools. rouge	1 »	1 »

Format 21,5 x 27. Dentelé 11.

5	1 afg. lilas-rose	2 »	2 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1925. - *Armoiries. Dentelés 12.*

1	1 sha. bistre-olive	2 50	2 50
2	1 sha. rouge-orge	20 »	20 »

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

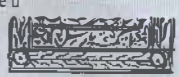
1908-09. - *Armoiries. Cadres variés. Dentelés 12.*

3 shahi.

1	3 sha. bistre ▯	1 50	2 »

1 kran.

2	1 kran. olive ▯	2 »	2 50



1 rupie.

3	1 rup. gris-olive	15 »	10 »
3A	1 rup. orange	7 50	6 »

2 rupies.

4	2 rup. rouge	9 »	7 50
	N°s 1 à 4 (5 val.)	35 »	28 »

1920. - *Idem.*

5	3 sha. vert	3 »	3 25
6	1 kran. rose	3 »	2 25
7	1 rup. brun-jaune	4 »	3 »
	a. brun-noir	4 50	3 75
8	2 rup. bleu	10 »	10 »
	N°s 5 à 8 (4 val.)	20 »	18 50

1921-24. - *Dentelés 12 ou non dentelés*

Kaboul, Ministère de l'Éducation
a

9	10 paisa. brun	4 »	3 50
	a. (Tête-bêche)	15 »	15 »
10	15 paisa. brun	6 »	5 50
	a. (Tête-bêche)	15 »	15 »
11	30 paisa. lilas	10 »	8 50
	a. (Tête-bêche)	25 »	30 »
12	1 rup. bleu-vert	15 »	12 50
	a. (Tête-bêche)	50 »	45 »
	N°s 9 à 12 (4 val.)	35 »	30 »

Armoiries.
b

Armoiries
c

1924-26. - *Type b. Dentelés 12.*

13	5 krans. lilas	15 »	15 »
13A	5 krans. violet	18 »	18 »
13B	5 krans. bleu	45 »	40 »
13C	15 krans. rose	50 »	

1928. - *Type c. Dentelé 10½.*

14	3 rup. vert	12 »	10 »

1929. - *Idem. Dentelé 11.*

15	3 rup. marron	12 »	10 »

1929. - *Timbre de 1928 avec la surcharge x des T.-P.*

16	3 rup. vert	40 »	40 »

TIMBRES DE BIENFAISANCE

1938. - *Surtaxe obligatoire au profit des oeuvres anticancéreuses. Percés en points*

Hôpital de Kaboul.

1	10 p. émeraude	12 »	12 »

Pierre et Marie Curie.

2	15 p. bleu-gris	18 »	18 »

AFRIQUE CENTRALE BRITANNIQUE

Système monétaire de la Grande-Bretagne

L'Afrique Centrale était formée des territoires situés à l'Ouest et au Sud du lac Nyassa et bornée, à l'Ouest, par la Rhodésie du Nord (actuellement Zambie), au sud par le Mozambique, au nord par le Tanganyika (le sud de l'actuelle Tanzanie).

La naissance de ce protectorat britannique date de 1889 et il prit le nom de Nyassaland en juillet 1907. Cette situation perdura jusqu'en 1953, date à laquelle la Grande-Bretagne fédéra le Nyassaland et la Rhodésie. En 1958, le Nyassaland accéda à l'autonomie et quitta la fédération en 1962, avant d'accéder à l'indépendance sous le nom de Malawi en 1964. Depuis cette date, se conférer à Malawi.

Capitale : Blantyre.

Protectorat britannique

1891-95. - *Timbres de l'Afrique du Sud de 1891-91 avec B. C. A. (British Central Africa) en surcharge*

B.C.A.

1	1 p. noir	3 »	3 »
2	2 p. olive et rouge	2 »	2 »
	a. moitié de timbre sur lettre		2500 »
3	4 p. brun-rouge et noir	3 »	3 50
4	6 p. bleu	8 »	8 »
	a. outremer	65 »	30 »
5	8 p. carmin et bleu	15 »	25 »
6	1 s. sépia	15 »	15 »
7	2 s. rouge	35 »	45 »
8	2/6. lilas	75 »	90 »
9	3 s. brun et verl	75 »	90 »
10	4 s. gris et rouge	75 »	90 »
11	5 s. jaune	85 »	100 »
12	10 s. vert	135 »	150 »
13	1 £. bleu	650 »	650 »
14	2 £. carmin	1 000 »	700 »
15	5 £. olive	2000 »	1 000 »
16	10 £. brun-rouge	5000 »	2 500 »

1892-95. - *T.-P. de 1891-9 5 surchargés :*

ONE PENNY. **FOUR SHILLINGS**

I *II*

17	1 p. s. 2 p. olive et rouge (I)	12 »	15 »
	a. (Double surcharge)	4 000 »	4000 »
18	3 s. s. 4 s. gris et rouge (II)	450 »	450 »
19	4 s. s. 5 s. jaune (II)	110 »	110 »

1895. - *Série courante Armoiries et chefs Makalolo. Centre noir sur fond de couleur. Sans filigrane. Dentelés 14.*

a

b

20	1 p. noir (a)	9 »	9 »
21	2 p. vert (a)	20 »	20 »
22	4 p. orange (a)	40 »	35 »
23	6 p. bleu (a)	60 »	12 »
	SP. = SPECIMEN.		
24	1 s. rose (a)	70 »	35 »
25	2/6. lilas (b)	200 »	200 »
26	3 s. jaune (b)	125 »	45 »
27	5 s. olive (b)	150 »	150 »
28	1 £. orange (b)	1 350 »	450 »
29	10 £. orange (b) (SP. 450 »)	6 000 »	3 000 »
30	25 £. vert-bleu (b) (SP. 900 »)	12000 »	6000 »

1896. - *Idem. Filigrane CA ⛆.*

31	1 p. noir	6 »	6 »
32	2 p. vert	20 »	7 50
33	4 p. orange	20 »	15 »
34	6 p. bleu	20 »	12 »
35	1 s. rose	30 »	16 »
	Filigrane CC ⛆.		
36	2/6. lilas	125 »	125 »
37	3 s. jaune	85 »	50 »
38	5 s. olive	150 »	150 »
39	1 £. bleu	1 500 »	800 »
40	10 £. orange (SP. 310 »)	7500 »	3 500 »
41	25 £. vert (SP. 600 »)	15 000 »	» »

1898-1900. - *Idem. Centre noir sur fond blanc. Dentelés 14.*

c

d

Filigrane CA ⛆.

42	1 p. outremer (c)	2 »	1 50
43	2 p. jaune (c)	2 »	1 50
44	4 p. carmin (c)	8 50	6 »
45	6 p. vert (c)	40 »	12 »
46	1 s. violet (c)	12 50	8 »
	Filigrane CC ⛆.		
47	2/6. outremer (d)	60 »	46 »
48	3 s. vert (d)	250 »	250 »
49	4 s. carmin (d)	75 »	75 »
50	10 s. olive (d)	150 »	150 »
51	1 £. violet (d)	400 »	250 »
52	10 £. jaune (d) (SP. 400 »)	6000 »	2 500 »
	N°s 42 à 52 (11 val.)	7000 »	3 300 »

Les 1 p., 4 p. et 6 p. ont paru dans de nouvelles couleurs en 1901 (n°s 56 à 58).

1898. - *T.-P. de 1898 surchargé en rouge :*

ONE

PENNY

53	I p. s. 3 s. vert (48)	12 »	12 »
	ERREURS		
53a	ONE PNNEY	2500 »	2000 »
53b	ONEPENN	1 750 »	1 500 »
53c	Double surcharge	750 »	600 »

1898. - *Impression du centre en relief. Sans gomme. Non dentelé.*

Initiales J.G. ou J.T.G. en encre noire au verso.

54	1 p. outremer et rouge	» »	800 »

Leures et chiffres (1 à 30) imprimés à sec au verso.

54A	1 p. outremer et rouge	» »	75 »

Verso sans lettre ni chiffre

54B	1 p. outremer et rouge	2000 »	100 »
	a. (Centre renversé)	12 500 »	» »
	b. (Centre omis)	11 000 »	» »

Dentelé 12, (verso comme le n° 54A)

55	1 p. outremer et rouge	2 500 »	20 »
	a. (Verso sans lettres ni chiffres)	2 500 »	100 »

1901. - *Type c. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

56	1 p. rose et violet	2 »	1 50
57	4 p. olive et violet	10 »	10 »
58	6 p. brun et violet	8 »	6 »

1903-04. - *Edouard VII. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

e

f

59	1 p. carmin et gris (e)	4 50	1 50
60	2 p. lilas et violet (e)	6 »	3 »
61	4 p. gris et vert (e)	6 »	6 »
62	6 p. brun-rouge et gris (e)	6 »	6 »
63	1 s. bleu et gris (e)	7 50	8 50

Filigrane CC ✠.

64	2/6 vert (f)	40 »	40 »
65	4 s. lilas et violet (f)	60 »	60 »
66	10 s. gris et vert (f)	110 »	125 »
67	1 £. carmin et gris (f)	260 »	225 »
68	10 £. bleu et gris (f) (SF. 500 »)	6 500 »	4 300 »
	N°s 59 à 68 (10 val.)	7 000 »	4 775 »

1907. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

69	1 p. carmin et gris	5 »	3 »
70	2 p. *lilas et violet*	17 500 »	
71	4 p. *gris et vert*	17 500 »	
72	6 p. brun-rouge et gris	35 »	40 »

En juillet 1907, tout le stock des anciens timbres a été brûlé.

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE

100 c(entimes) = 1 f(ranc).

De 1948 à 1958 : 1 franc CFA = 2 f. français.

L'Afrique Equatoriale (A.E.F.) a groupé postalement, de 1936 à 1958, les colonies du Congo, du Gabon, de l'Oubangui-Chari et du Tchad, ces deux dernières étant séparées depuis 1920.

Elle était limitée au Nord par la Libye, à l'Est par le Soudan anglo-égyptien, au Sud-Est et au Sud par le Congo (belge) et le district angolais de Cabinda (ancien Congo portugais) sur le littoral atlantique, à l'Ouest par le Cameroun et le Niger. Ses côtes (Congo et Gabon) sont baignées par l'Océan Atlantique.

Le siège du Gouvernement Général était à Brazzaville. Les pays qui composaient l'A.E.F. sont indépendants depuis 1960, l'Oubangui-Chari sous le nom de République Centrafricaine, les autres sous leur propre nom.

Antérieurement à 1936, la surcharge AFRIQUE EQUATORIALE FRANÇAISE avait été apposée sur les timbres du Congo (n°s 72 à 108), du Gabon (n°s 88 à 120), de l'Oubangui (n°s 43 à 81) et du Tchad (n°s 19 à 55).

Colonie française

1936. - *Timbres du Congo de 1933 surchargés :*

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE

a

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE

b

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE

c

1	1 c. brun (a)	0 20	0 20
2	2 c. bleu-vert (a)	0 30	0 30
3	4 c. brun-olive (a)	1 50	1 50
4	5 c. lilas (a)	0 80	0 70
5	10 c. vert-bleu (a)	1 50	1 »
6	15 c. violet-brun (a)	1 80	1 50
7	20 c. rouge s. saumon (a)	1 90	1 30
8	25 c. jaune-orange (a)	3 »	2 »

9	40 c. brun-rouge (c)	4 »	2 30
10	50 c. violet foncé (b)	4 »	2 30
11	75 c. noir s. rose (b)	5 »	4 »
12	90 c. rose-rouge (c)	5 »	3 50
13	1 f. 50. bleu (b)	3 »	2 »

14	5 f. vert-bleu (c)	55 »	30 »
15	10 f. brun-noir (c)	33 »	22 »
16	20 f. sépia (c)	30 »	25 50
	N°s 1 à 16 (16 val.)	150 »	100 »

afrique au lieu de afrique.

14a	5 f. vert-bleu	200 »	200 »
15a	10 f. brun-noir	170 »	170 »

1936. - *Timbres du Gabon de 1932-33 surchargés :*

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE

d

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE

e

17	1 c. violet-brun (d)	0 30	0 30
18	2 c. noir s. rose (d)	0 50	0 50
19	4 c. vert-jaune (d)	1 20	1 20
20	5 c. bleu-vert (d)	1 20	1 20
21	10 c. rouges. paille (d)	1 10	1 10

22	40 c. lilas (e)	3 20	2 50
23	50 c. brun-jaune (e)	2 50	2 »
24	1 f. vert s. bleu (e)	30 »	12 »
25	1 f. 50. bleu (d)	8 »	2 20
26	2 f. brun-orange (d)	17 »	10 »
	N°s 17 à 26 (10 val.)	65 »	33 »

1937. - *Exposition internationale de Paris. Gravés. Dentelés 13. RF n° 1.*

27	20 c. violet	2 50	2 50
28	30 c. vert	2 50	2 50
	a. (nom du territoire au milieu du timbre)	38 »	

29	40 c. rose	2 50	2 50
30	50 c. brun et bleu	2 »	2 »

31	90 c. rouge	2 75	2 75
32	1 f. 50, bleu	2 75	2 75
	N°s 27 à 32 (6 val.)	15 »	15 »

Sans le nom du territoire

27a	20 c.	100 »	» »
28a	30 c.	100 »	» »
30a	50 c.	1 400 »	» »
31a	90 c.	160 »	» »
32a	1 f. 50	85 »	» »

1937-42. - *Héliogravés. Dentelés 13½*

f

33	1 c. brun-lilas et jaune foncé (f)	0 20	0 20
34	2 c. violet-brun et vert (f)	0 20	0 20
35	4 c. grenat et bleu clair (f)	0 30	0 30
36	5 c. noir et vert (f)	0 50	0 30
37	10 c. grenat et bleu clair (g)	0 30	0 30
38	15 c. bleu et bistre (g)	0 30	0 30

g

39	20 c. brun-lilas et jaune foncé (g)	0 30	0 30

I

II

40	25 c. rougebrique et gris-bleu (g-I)	0 70	0 30
40A	25 c. rouge-brique et gris-bleu (g-II) (1942)	3 »	2 »

h

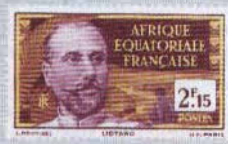
41	30 c. noir et vert (h)	0 80	0 50
42	35 c. vert et jaune (g)	1 »	0 70
43	40 c. rouge-brique et gris-bleu (h)	0 30	0 30
44	45 c. bleu et vert-gris (h)	5 »	4 »
45	50 c. brun et jaune foncé (h)	0 30	0 20
46	55 c. violet et bleu (h)	0 80	0 70

i

47	65 c. bleu et vert-gris (i)	0 80	0 30
48	75 c. noir et jaune foncé (i)	6 »	5 »
49	80 c. brun et jaune (i)	0 50	0 50
50	90 c. rouge-brique et jaune foncé (i)	0 50	0 30
51	1 f. violet et gris-vert (i)	2 50	1 10
52	1 f. rouge carminé et jaune (h)	3 50	1 20

k

53	1 f. 25, rouge-brique et jaune foncé (k)	1 30	0 80
54	1 f. 50, bleu et bleu clair (k)	1 60	0 70
55	1 f. 75, brun et jaune foncé (k)	1 90	0 80
56	1 f. 75, bleu et bleu clair (i)	0 70	0 50
57	2 f. noir et vert (k)	1 10	0 70



l

58	2 f. 15, violet et jaune foncé (l)	0 80	0 70
	a. (Non dentelé, valeur omise)	90 »	
59	3 f. bleu et jaune foncé (l)	0 70	0 30
60	5 f. noir et vert (l)	1 60	1 »
	a. (Non dentelé, valeur omise)	90 »	
61	10 f. violet et bleu-gris (l)	3 50	2 50
	a. (Non dentelé, valeur omise)	90 »	
62	20 f. noir et jaune foncé (l)	4 »	3 »
	a. (Non dentelé, valeur omise)	90 »	
	N^os 33 à 62 (31 val.)	45 »	30 »

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1939-40 (n^os 77 à 86) et sans R F en 1943-44 (n^os 191 à 194).

1938. - *40e anniversaire de la découverte du radium. Effigies de Pierre et Marie Curie. Dentelé 13.*

m

63	1 f. 75+50 c. outremer	23 »	23 »

1938. - *Timbres de 1937-38 surchargés :*

+50c

64	+35 c. s. 65 c. bleu et vert gris (47) (R)	2 30	2 30
65	+50 c. s. 1 f. 75. bleu et bleu clair (56)	2 30	2 30

Emis au profit des oeuvres sociales de la colonie.

1938. - *Centenaire de la présence française au Gabon. Héliogravure. Dentelés 13½.*

Louis-Edouard Bouet-Willaumez (1808-1871).

66	65 c. brun	1 20	1 20
67	1 f. rose-rouge	1 30	1 30
68	1 f. 75, bleu	1 70	1 70
69	2 f. violet	2 30	2 30
	N^os 66 à 69 (4 val.)	6 50	6 50

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

70	1 f. 25, carmin	1 70	1 70
71	2 f. 25, outremer	1 70	1 70
	a. (Légende et valeur omises)	900 »	

1939. - *150e anniversaire de la Révolution française, avec plus-value destinée à la défense des Colonies. AFRIQUE EQUATORIALE FRANÇAISE, POSTES et valeur en noir. Dentelés 13½ x 13. +*

La prise de la Bastille.

n

72	45 c.+25 c. vert	16 »	16 »
73	70 c.+30 c. brun	16 »	16 »
74	90 c.+35 c. vermillon	16 »	16 »
	a. (Sans légende ni valeur)	230 »	
75	1 f. 25+1 f. rose-lilas	16 »	16 »
76	2 f. 25+2 f. bleu	16 »	16 »
	a. (Sans nom de territoire)	300 »	300 »
	N^os 72 à 76 (5 val.)	80 »	80 »

1939-40. - *Types de 1937-38. Dentelés 13½.*

77	3 c. bleu, vert et jaune foncé (l)	0 20	0 20
78	30 c. bleu et saumon (h)	0 30	0 30
79	45 c. vert et vert clair (h)	0 50	0 50
80	60 c. grenat et bleu-gris (h)	0 60	0 60
81	70 c. violet et jaune foncé (i)	0 70	0 70
82	1 f. vert-bleu et vert-olive (i)	0 60	0 60
83	1 f. 40, brun et vert (k)	1 10	1 10
84	1 f. 60, violet et jaune (k)	1 10	1 10
85	2 f. 25, bleu (l)	1 70	1 70
86	2 f. 50, grenat, violet et jaune foncé (l)	1 20	1 20
	N^os 77 à 86 (10 val.)	8 »	8 »

1941. - *Défense de l'Empire. Dentelés 13½.*

Artilleur indigène

Infanterie coloniale.

Tirailleur gabonais.

87	1 f.+1 f. *rouge*	3 »	
	a. (Non dentelé)	60 »	
	b. (Non dentelé, *bleu*)	140 »	
88	1 f. 50+3 f. *lilas*	3 »	
	a. (Sans nom de territoire)	150 »	
	b. (Non dentelé, sans légende)	200 »	
89	2 f. 50+1 f. *bleu*	3 »	
	a. (Non dentelé)	60 »	
	b. (Non dentelé, *rouge*)	140 »	

1941. - *Vue de Libreville et Maréchal Pétain. Dentelés 12½ x 12.*

90	1 f. *vert*	1 30	1 30
91	2 f. 50, *bleu*	1 30	1 30

1940-41. - *Timbres de 1937-39 surchargés :*

AFRIQUE FRANÇAISE
LIBRE

92	1 c. brun-lilas et jaune foncé (R)	1 70	1 70
	a. (Double surcharge)	325 »	
93	2 c. violet-brun et vert (R)	1 70	1 70
94	3 c. bleu, vert et jaune foncé (R)	1 70	1 70
95	5 c. noir et vert (R)	1 70	1 70
	a. (Surcharge renversée)	250 »	
	b. (Surcharge noire)	325 »	305 »
96	10 c. grenat et bleu clair	2 30	2 30
97	15 c. bleu et bistre (R)	2 »	2 »
98	20 c. brun-lilas et jaune foncé (R)	2 »	2 »
99	25 c. rouge-brique et gris-bleu	9 70	9 70
100	35 c. vert et jaune (R)	2 20	2 20
	a. (Double surcharge)		250 »

Timbre du Congo français de 1933 avec la même surcharge.

101	4 c. brun-olive (R)	60 »	50 »
	N^os 92 à 101 (10 val.)	85 »	75 »

1940. - *Timbres de 1936-39 surchargés :*

LIBRE

Surcharge noire.

102	4 c. brunolive (3)	13 »	11 »
103	30 c. noir et vert	2 80	2 80
104	30 c. bleu et saumon	12 »	11 »
105	40 c. rougebrique et gris-bleu	1 30	1 30
106	45 c. vert et vert clair	1 30	1 30
107	50 c. brun et jaune foncé	6 »	6 »
108	55 c. violet et bleu	1 30	1 30
109	60 c. grenat et bleu-gris	1 10	1 10
110	65 c. bleu et vert gris	1 10	1 10
111	70 c. violet et jaune foncé	1 10	1 10
112	75 c. noir et jaune foncé	60 »	60 »
113	80 c. brune t jaune	1 »	1 »
114	90 c. rouge-brique et jaune foncé	1 30	1 30
115	1 f. rouge carminé et jaune	2 50	2 50
116	1 f. vert-bleu et vert-olive	9 50	9 »
117	1 f. 40, brun et vert	1 10	1 10
118	1 f. 50, bleu et bleu clair	1 10	1 10
119	1 f. 60, violet et jaune	1 10	1 10
120	1 f. 75, brun et jaune foncé	1 80	1 80
121	2 f. 15, violet et jaune foncé	1 70	1 70
122	2 f. 25, bleu	3 30	3 30
123	2 f. 50, grenat, violet et jaune foncé	1 10	1 10
124	3 f. bleu et jaune foncé	3 50	3 50
125	5 f. noir et vert	120 »	65 »
126	10 f. violet et bleu-gris	90 »	65 »
127	20 f. noir et jaune foncé	15 »	13 50
	N^os 102 à 127 (26 val.)	355 »	270 »

Surcharge rouge.

128	30 c. noir et vert	18 »	12 »
129	30 c. bleu et saumon	9 50	8 »
130	45 c. vert et vert clair	1 »	0 70
131	50 c. brun et jaune foncé	7 50	6 »

132	55 c. violet et bleu	1 20	1 10
133	1 f. vert-bleu et vert-olive	6 »	5 50
134	2 f. 25, bleu	1 10	1 10
135	3 f. bleu et jaune foncé	1 50	1 50
136	5 f. noir et vert	4 »	4 »
137	10 f. violet et bleu-gris	2 70	2 60
138	20 f noir et jaune foncé	2 50	2 50
	N° 128a 138 (11 val.)	55 »	45 »

Avec nouvelle valeur.

75 c.

139	75 c. s. 50 c. brun et jaune foncé (107)	0 70	0 70
140	1 F. (R) s. 65 c. bleu et vert-gris (110)	0 70	0 70

Doubles surcharges.

102a	4 c.	65 »		
105a	40 c.	30 »	»	»
106a	45 c.	35 »		
107a	50 c.	35 »		
108a	55 c.	35 »		
110a	65 c.	30 »		
111a	70 c.	35 »		
112a	75 c.	170 »		
113a	80 c.	35 »		
114a	90 c.	30 »		
117a	1 f. 40	35 »		
118a	1 f. 50	35 »		
121a	2 f. 15	25 »		
123a	2 f. 50	35 »		
129a	30 c.	30 »	»	»
134a	2 f. 25	35 »		
135a	3 f.	35 »		
138a	20 f.	35 »		
139a	75 c. s. 50 c.	35 »		
140a	1 f. s. 65 c.	25 »		

Double surcharge dont une renversée.

114b	90 c.	110 »	»	»
115a	1 f. rouge carmin s. jaune	130 »		

Certaines valeurs de cette émission existent avec petit L à LIBRE.

1941. - *Arrivée du Général de Gaulle à Brazzaville. Timbres précédents surchargés :*

24-10-40

140A	80 c. brun et jaune (113)	16 50	13 »
	a. (Sans chiffre "2" à 24)	140 »	
140B	1 f. rouge carminé et jaune (115)	16 50	13 »
140C	1 f. vert-bleu et vert-olive (116)	16 50	13 »
140D	1 f. 50, bleu et bleu clair (118)	16 50	13 »
	N° 140A à 140D (4 val.)	66 »	52 »

Ces 4 valeurs sont toujours collées sur carte postale. Elles existent avec "2" bouclé et second "4" fermé.

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1937. - *Paysages Héliogravés. Dentelés 13½.*

Pointe-Noire.
a

Le Stanley-Pool.
b

1	1 f. 50, noir et jaune-olive (a)	0 30	0 30
2	2 f. grenat et bleu clair (a)	0 50	0 50
3	2 f. 50, vert et brun (a)	0 50	0 50
4	3 f. 75, brique et vert-gris (a)	0 80	0 80
5	4 f. 50, rouge-brique et bleu-gris (b)	0 80	0 80
6	6 f. 50, bleu et vert (b)	1 60	1 60
7	8 f. 50, brun-rouge et jaune foncé (b)	1 75	1 75
8	10 f. 75, violet-brun et vert-gris (b)	1 75	1 75
	a. (Sans indication de valeur)	115 »	
	N° 1 à 8 (8 val.)	8 »	8 »

Pour le type b, les RF peu visibles, sont dans les cartouches inférieurs de chaque côté du timbre.

Ces timbres ont paru sans R. F. en 1943-44 (n° 30 à 39).

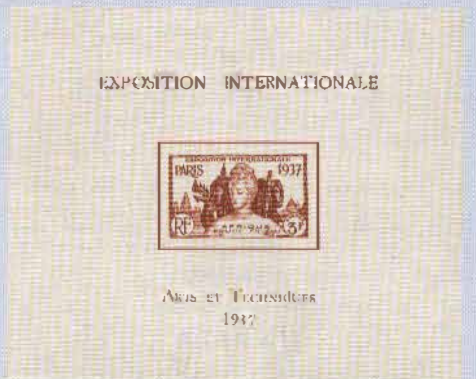
1939. - *150e anniversaire de la Révolution française. AFRIQUE EQUATORIALE FRANÇAISE, POSTE AER" et valeur en rouge Héliogravé. Dentelé 13½ x 13.*

c

9	4 f. 50-4 f. noir	40 »	40 »

BLOC-FEUILLET

1937. - *Exposition internationale de Paris. Type du n° 32 des T.P. imprimé sur feuillets de 118 x 99, dont les marges portent l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*



1	3 f. brun-rouge	11 »	10 »
	a. (Inscription renversée)	1 100 »	» »

TIMBRES-TAXE

1937. - *Dentelés 13½.*

1	5 c. violet-brun et bleu clair	0 15	0 15
2	10 c. rouge-brique et brun-orange	0 15	0 15
3	20 c. vert foncé et vert clair	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	» »	» »
4	25 c. brun-rouge et brun-orange	0 30	0 30
5	30 c. rouge-brique et bleu clair	0 50	0 50
6	45 c. grenat et vert clair	0 70	0 70
7	50 c. noir et brun-orange	0 80	0 80
8	60 c. violet foncé et jaune	1 »	1 »
9	1 f. brun et jaune	1 10	1 10
10	2 f. bleu et brun-orange	1 40	1 40
11	3 f. brun et vert clair	1 60	1 60
	N° 1 à 11 (11 val.)	8 »	8 »

Ff tignés horizontalement en intalité.

9a	1 f.	135 »	» »
10a	2 f.	135 »	» »
11a	3 f.	135 »	» »

AFRIQUE ORIENTALE ALLEMANDE

64 p(ese) = 1 r(upie).

De 1905 à 1916: 100 h(eller) = 1 r(upie).

Depuis 1917: 100c(ents) = 1 r(upie).

Colonie allemande de 1888 à 1916. Elle était entourée au nord par l'Afrique Orientale britannique (actuellement le Kenya) et le lac Victoria, à l'ouest par le Congo belge (aujourd'hui République Démocratique du Congo) et le lac Tanganyika, au sud par la Rhodésie du Nord (de nos jours la Zambie), le Nyassaland (actuellement le Malawi) et le Mozambique. A l'est, elle était baignée par l'Océan Indien.

En 1920, ce territoire prit le nom de Tanganyika, sous mandat britannique, sauf les districts du Ruanda et de l'Urundi au nord-ouest administrés par les belges.

En 1946, le Tanganyika passa sous tutelle de l'ONU et proclama son indépendance en 1961. En 1964, le Tanganyika s'associa avec le sultanat de Zanzibar pour former la Tanzanie.

De 1888 à 1893, il a été fait usage de timbres allemands sans surcharge.

Capitale : Dars es Salam.

Colonie allemande

1893. - *Timbres d'Allemagne de 1889 surchargés :*

5 PESA 5

1	2 p. s. 3 pf. brun	75 »	90 »
2	3 p. s. 5 pf. vert	90 »	90 »
3	5 p. s. 10 pf. rouge	60 »	40 »
4	10 p. s. 20 pf. bleu	40 »	22 50
5	25 p. s. 50 pf. marron	70 »	57 50
	N° 1 à 5 (5 val.)	335 »	300 »

1896. - *Idem, surchargés :*

6	2 p. s. 3 p. brun	5 »	10 »
7	3 p. s. 5 p. vert	3 »	6 »
8	5 p. s. 10 p. rouge	3 »	6 »
9	10 p. s. 20 p. bleu	9 »	8 »
10	25 p. s. 50 p. marron	42 50	50 »
	N° 6 à 10 (5 val.)	62 50	80 »

1900. - *Série courante. Dentelés 14.*

Yacht impérial "Hohenzollern".
a

Yacht impérial "Hohenzollern".
b

11	2 p. brun (a)	4 »	3 »
12	3 p. vert (a)	4 »	3 »
13	5 p. rouge (a)	4 »	4 »
14	10 p. bleu (a)	7 »	7 »
15	15 p. rouge et noir s. saumon (a)	8 »	9 »
16	20 p. carmin et noir (a)	12 »	20 »
17	25 p. carmin et noir s. chamois (a)	12 »	20 »
18	40 p. rouge et noir s. rose (a)	17 »	29 »
19	1 r. carmin (b)	40 »	90 »
20	2 r. vert-jaune (b)	17 »	120 »
21	3 r. carmin et vert (b)	125 »	275 »
	N° 11 à 21 (11 val.)	250 »	580 »

1905. - *Idem. Valeur en HELLER*

22	2½ h. brun (a)	3 »	3 »
23	4 h. vert (a)	11 »	5 »
24	7½ h. rouge (a)	12 »	2 »
25	15 h. bleu (a)	20 »	6 »
26	20 h. rouge et noir s. jaune (a)	16 50	24 »
27	30 h. carmin et noir (a)	13 50	10 »
28	45 h. lilas et noir (a)	34 »	55 »
29	60 h. rouge et noir s. rose (a)	35 »	130 »
	N° 22 à 29 (8 val.)	145 »	235 »

1906-19. - *Idem. Filigrane losanges.*

30	2½ h. brun (a)	1 50	1 50
31	4 h. vert (a)	1 50	1 35
32	7½ p. rouge (a)	1 50	0 90
33	15 h. bleu (a)	3 75	1 50
34	20 h. rouge et noir s. jne (a)	3 »	18 »
35	30 h. carmin et noir (a)	3 75	10 »
36	45 h. lilas et noir (a)	7 50	45 »
37	60 h. rouge et noir s. rose (a)	52 50	225 »
38	1 r. *carmin* (b)	12 50	
39	2 r. *vert-jaune* (b)	75 »	
40	3 r. carmin et vert (b)	37 50	250 »
	N° 30 à 40 (11 val.)	200 »	

Occupation britannique

Dès la fin de 1914, l'île Mafia fut occupée par les troupes britanniques. Des surcharges G.R. MAFIA ou G.R. POST 6 CENTS MAFIA furent apposées sur certaines valeurs des émissions précédentes. Divers timbres fiscaux furent également surchargés G.R.I. MAFIA, ces derniers furent ensuite surchargés G.R. POST MAFIA.

En 1915-16, on a employé des timbres de l'Inde anglaise de 1914 (n° 98 à 107) avec la surcharge G.R. POST MAFIA en noir, vert ou en violet, en caractères droits puis en caractères penchés. La série complète de 10 valeurs vaut 2800 » *3000 »*.

1917-21. - *Timbres de l'Afrique Orientale britannique de 1912-21 (CA multiple) avec G.E.A. (Germam East Africa) en surcharge :*

G.E.A.

1	1 c. noir (R)	0 30	0 30
2	3 c. vert	0 30	0 30
3	6 c. rouge	0 30	0 30
4	10 c. jaune foncé	0 30	0 30

5	12 c. gris	0 30	0 75
6	15 c. outremer	0 30	0 75
7	25 c. rouge et gris s. jaune	0 60	0 90
8	50 c. lilas et noir	0 90	1 20
9	75 c. noir et gris s. vert (R)	1 20	2 20
	a. sur vert-jaune	5 »	20 »

G. E. A.

10	1 r. noir s. vert (R)	3 »	4 »
	a. sur vert-jaune	6 »	20 »
11	2 r. noir et rouge s. bleu	10 »	14 »
12	3 r. vert et violet	12 50	20 »
13	4 r. vert et rouge s. jaune	20 »	40 »
14	5 r. lilas et outremer	40 »	50 »
15	10 r. vert et rouge s. vert	85 »	115 »
	a. sur vert-jaune	90 »	150 »
16	20 r. violet et noir s. rouge	200 »	225 »
17	50 r. vert et rouge (SP. 250 »)	900 »	900 »
	N° 1 à 17 (17 val.)	1 275 »	1 375 »

1921-22. - *Timbres de l'Afrique Orientale britannique de 1921-22 (GA) avec les mêmes surcharges.*

18	12 c. gris	6 »	22 »
19	15 c. outremer	2 »	3 »
20	50 c. lilas et noir	12 »	25 »
21	2 r. noir et rouge s. bleu	50 »	80 »
22	3 r. vert et violet	70 »	100 »
23	5 r. lilas et outremer	90 »	120 »
	N° 18 à 23 (6 val.)	230 »	350 »

1921. - *Timbres de l'Afrique Orientale britannique de 1921-22 (GA) surchargés :*

G.E.A.

24	1 c. noir (R)	0 75	5 »
	a. (Double surcharge R+N)	» »	» »
25	10 c. jaune foncé	0 75	5 »

Occupation belge

(Voir RUANDA-URUNDI).

AFRIQUE ORIENTALE BRITANNIQUE

16 a(nnas) = 1 r(oupie)

Après 1907 : 100 c(ents) = 1 r(oupie).

Ce territoire était borné au nord par l'Erythrée, à l'est par la Somalie (italienne à partir de 1903) et l'Océan Indien, au sud par l'Afrique Orientale allemande et à l'ouest par l'Ouganda. Ce dernier avait le Congo Belge à l'ouest et le Soudan (anglo-égyptien) au nord comme limites.

Cette entité était détenue par une compagnie privée de 1888 à 1894. De 1985 à 1920, ce territoire passa avec l'Ouganda sous protectorat britannique. En 1920, le Kenya et l'Ouganda devinrent des colonies de la couronne jusqu'en 1963 pour le Kenya, date où il devint indépendant dans le cadre du Commonwealth et l'Ouganda, qui met en place un Etat fédéral indépendant.

Capitale : Mombassa.

Compagnie de l'Est Africain

1890. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1881-87 surchargés :*

BRITISH EAST AFRICA COMPANY

BRITISH EAST AFRICA COMPANY

HALF ANNA

I

1 ANNA

II

1	½ a. s. 1 p. violet (73) (I)	500 »	350 »
2	1 a. s. 2 p. vert et rose (II)	700 »	400 »
3	4 a. s. 5 p. violet et bleu (II)	700 »	400 »

1890-94. - *Série courante. Dentelés 14*

a

b

4	½ a. brun foncé (a) ▯	2 »	1 50
5	1 a. vert (a) ▯	1 »	1 »
6	2 a. vermillon (a) ▯	3 50	3 »
7	2½ a. noir s. jaune (a) ▯	6 »	4 50
8	3 a. noir s. rouge (a) ▯	2 »	3 »
9	4 a. brun (a) ▯	3 »	4 50
10	4½ a. violet (a) ▯	3 »	7 »
11	5 a. noir s. azuré (a)	2 »	4 50
12	7½ a. noir (a)	2 »	6 »
13	8 a. bleu (a) ▯	6 »	7 »
14	8 a. gris (a)	350 »	300 »
15	1 r. rose (a) ▯	8 »	10 »
16	1 r. gris (a)	270 »	280 »
17	2 r. rouge-brun (b)	18 »	20 »
18	3 r. violet (b)	12 »	23 »
19	4 r. bleu (b)	16 50	15 »
20	5 r. vert-olive (b)	45 »	60 »
	N° 4 à 20 (17 val.)	750 »	750 »

Non dentelé.

20A	4 a. gris (a)	1 650 »	1 800 »

Les timbres de cette émission ont été imprimés sur papier filigrané PURE LINEN WOVE BANK et W.C.S. & Co. en monogramme, dans la feuille. Les n°s 1 et 12 sont les seuls à porter LD après Co. dans le texte.

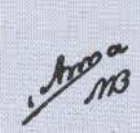
1891-95. - *Timbres précédents surchargés*

Avec cadre et main :

1/2 Anna

21	½ a. s. 2 a. (A. D. - Jan.)	5000 »	1 200 »
22	1 a. s. 4 a. (A. B. - Feb.)	8500 »	2000 »

Surcharge manuscrite :



23	½ a. s. 2 a. (A. B. Jan.)	5 000 »	1 250 »
24	½ a. s. 2 a. (A.D.)	» »	2500 »
25	½ a. s. 3 a. (A. B. - May)	7 000 »	2 000 »
25A	½ a. s. 3 a. (T. E. C. R. - Feb. 1895)	400 »	75 »
26	1 a. s. 3 a. (V.H.M. June)	7 000 »	1 650 »
26A	1 a. s. 3 a. (T. E. C. R. Feb. 1895)	5 500 »	2 500 »
26B	1 a. s. 4 a. (A.B. - March)	5 000 »	1 650 »

1894. - *Idem. Surcharge typographique :*

5
ANNAS.

27	5 a. s. 8 a. bleu	90 »	135 »
28	7½ a. s. 1 r. rose	90 »	135 »

Protectorat britannique

1895. - *Timbres de 1890-94 surchargés à la main :*

BRITISH
EAST
AFRICA

29	½ a. brun foncé	80 »	22 50
30	1 a. vert	100 »	60 »
31	2 a. vermillon	150 »	127 50
32	2½ a. noir s. jaune	130 »	60 »
33	3 a. noir s. rouge	70 »	45 »
34	4 a. brun	60 »	45 »
35	4½ a. violet	200 »	120 »
36	5 a. noir s. azuré	200 »	120 »
37	7½ a. noir	100 »	82 50
38	8 a. bleu	100 »	90 »
39	1 r. rose	60 »	45 »
40	2 r. rouge-brun	350 »	225 »
41	3 r. violet	250 »	165 »
42	4 r. bleu	200 »	165 »
43	5 r. vert-olive	450 »	427 50
	N° 29 à 43 (15 val.)	2 500 »	1 800 »

Les n°s 30, 32, 34, 37, 38, 39 et 42 existent avec double surcharge ; le n° 38, avec surcharge renversée.

1895. - *T.-P. de 1895 surchargé :*

2½

44	2½ s. 4½ a. violet (R)	150 »	100 »

1895. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1874-92 surchargés :*

British
East
Africa

c

British
East
Africa

d

45	½ a. vert (c)	4 »	4 »
46	1 a. brun-lilas (c)	4 »	4 »
47	1 a. 6 p. gris-brun (c)	6 »	6 »
48	2 a. bleu (c)	4 »	4 »
49	2 a. 6 p. vert (c)	9 »	9 »
50	3 a. orange (c)	9 »	9 »
51	4 a. olive (c)	30 »	30 »
52	6 a. bistre (c)	30 »	30 »
53	8 a. lilas-gris (e)	75 »	75 »
	a. rose-lilas	45 »	45 »
54	12 a. brun s. rouge (c)	24 »	24 »
55	1 r. gris (43) (c)	60 »	60 »
56	1 r. carmin et vert (c)	40 »	40 »
57	2 r. bistre et rouge-carmin (d)	80 »	80 »
58	3 r. vert et brun (d)	90 »	90 »
59	5 r. violet et bleu (d)	135 »	135 »
	N° 45 à 59 (15 val.)	600 »	600 »

Cette série est fertile en variétés ; on trouve notamment les n°s 45 à 55 avec chiffres 1 au lieu de i dans British et dans Africa.

Avec nouvelle valeur :

$2\frac{1}{2}$ *I* $2\frac{1}{2}$ *II* $2\frac{1}{2}$ *III*

60	2½ s. 1 a. 6 p. (I)	60 »	60 »
	a. 2½ (II)	100 »	
	b. 2½ (III)	100 »	

La surcharge est en rouge sur le n° 60 ; en rouge-brun sur les n°s 60a et 60b. Ces deux derniers n'ont pas été émis.

1896. - *Victoria. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

61	½ a. vert-jaune	1 »	1 »
62	1 a. rouge	2 »	0 50
	a. carmin	2 50	0 50
63	2 a. brun-rouge	3 »	3 »
64	2½ a. bleu	6 »	2 50
65	3 a. gris	4 »	5 »
66	4 a. vert foncé	8 »	4 »
67	4½ a. jaune-orange	6 »	9 »
68	5 a. bistre	8 »	6 50
69	7½ a. lilas	8 »	13 50
70	8 a. gris-vert	4 »	5 »
71	1 r. outremer	50 »	30 »
72	2 r. orange	75 »	40 »
73	3 r. violet	75 »	40 »
74	4 r. carmin	75 »	65 »
75	5 r. brun foncé	75 »	60 »
	N° 61 à 75 (15 val.)	400 »	285 »

1897. - *Idem. Filigrane CC ✠. Dentelés 14.*

76	1 r. outremer	45 »	45 »
77	2 r. orange	90 »	90 »
78	3 r. violet	90 »	90 »
79	4 r. carmin	200 »	200 »
80	5 r. brun	200 »	200 »
81	10 r. brun-jaune	325 »	325 »
82	20 r. vert-jaune	900 »	1 200 »
83	50 r. lilas	2650 »	3500 »
	N° 76 à 83 (8 val.)	4 500 »	5650 »

1897. - *Timbres de Zanzibar de 1897 avec British East Africa (type c) en surcharge.*

84	½ a. vert-jaune	55 »	50 »
85	1 a. bleu foncé	110 »	110 »
	a. (Surcharge rouge)	125 »	
86	2 a. brun-rouge	50 »	35 »
87	4½ a. orange	50 »	35 »
88	5 a. bistre-olive	60 »	40 »
89	7½ a. lilas	75 »	55 »
	N° 84 à 89 (6 val.)	400 »	325 »

Le n° 85a (non émis) porte un point après Africa ; les autres timbres de la série qui portent ce point appartiennent à un tirage fait pour le Bureau international de Berne ; ce tirage présente presque toujours cette variété.

Et valeur en surcharge rouge.

Voir les clichés du n° 60.

90	2½ sur 1 a. bleu foncé (I)	125 »	80 »
	a. 2½ (II)	150 »	120 »
	b. 2½ (III)	150 »	120 »
91	2½ sur 3 a. gris (I)	100 »	70 »
	a. 2½ (II)	150 »	120 »
	b. 2½ (III)	150 »	120 »

AFRIQUE ORIENTALE BRITANNIQUE & OUGANDA

1903-04. - *Edouard VII. Dentelés 14.*

SP. = SPECIMEN.

e

f

Type e. Filigrane CA ♔.

92	½ a. vert et vert-jaune	2 50	3 »
93	1 a. rouge et gris	2 »	1 »
94	2 a. lilas et violet	7 50	5 »
95	2½ a. outremer	15 »	18 »
96	3 a. vert et brun	15 »	18 »
97	4 a. noir et vert	15 »	18 »
98	5 a. brun-orange et gris	30 »	35 »
99	8 a. bleu et gris	30 »	35 »

Type f. Filigrane CC ♔.

100	1 r. vert	18 »	27 »
101	2 r. lilas et violet	50 »	50 »
102	3 r. noir et vert	55 »	65 »
103	4 r. vert et noir	80 »	100 »
104	5 r. rouge et gris	80 »	100 »
105	10 r. bleu et gris	200 »	225 »
106	20 r. olive et noir (SP. 225 »)	900 »	900 »
107	50 r. brun et noir (SP. 400 »)	2000 »	2 000 »
	N° 92 à 107 (16 val.)	3500 »	3 600 »

1904-09. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

108	½ a. vert	4 »	1 50
109	1 a. rouge et gris	4 »	1 50
110	2 a. lilas et violet	4 »	3 »
111	2½ a. outremer	9 »	11 »
112	3 a. vert et brun	5 50	9 »
113	4 a. noir et vert	8 50	11 »
114	5 a. brun-orange et gris	10 »	12 »
115	8 a. bleu et gris	10 »	11 »
116	1 r. vert et vert-jaune	35 »	40 »
117	2 r. lilas et violet	45 »	50 »
118	3 r. noir et vert	65 »	75 »
119	4 r. vert et noir	65 »	75 »
120	5 r. rouge et gris	75 »	75 »
121	10 r. bleu et noir	200 »	225 »
122	20 r. olive et noir	600 »	700 »
123	50 r. brun et noir	2 100 »	2 300 »
	N° 108 à 123 (16 val.)	3 250 »	3600 »

1907. - *Idem (type e). Valeur en CENTS.*

124	1 c. brun	1 50	0 30
125	3 c. vert	5 »	0 70
126	6 c. rouge	3 »	1 »
127	10 c. olive et violet	11 »	11 »
128	12 c. lilas et violet	9 »	6 »
129	15 c. outremer	12 50	9 »
130	25 c. noir et vert	10 »	10 »
131	50 c. brun-orange et vert	11 »	11 »
132	75 c. bleu et gris	12 »	16 »
	N° 124 à 132 (9 val.)	75 »	65 »

1912-21. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

g

h

133	1 c. noir (g)	0 45	0 45
134	3 c. vert (g)	2 25	0 45
135	6 c. rouge (g)	0 80	0 60
136	10 c. jaune foncé (g)	4 50	0 60
137	12 c. gris (g)	3 50	2 25
138	15 c. outremer (g)	3 50	1 35
139	25 c. rouge et gris s. jaune (g)	1 50	1 50
140	50 c. lilas et noir (g)	3 »	2 25
141	75 c. noir et gris s. vert (g)	3 »	6 »
	a. sur vert-jaune	9 »	9 »
142	1 r. noir s. vert (h)	6 »	6 »
	a. sur vert-jaune	9 »	12 »
143	2 r. noir et rouge s. bleu (h)	24 »	30 »
144	3 r. vert et violet (h)	24 »	30 »
145	4 r. vert et rouge s. jaune (h)	55 »	65 »
146	5 r. lilas et outremer (h)	60 »	75 »
147	10 r. vert et rouge s. vert (h)	100 »	120 »
148	20 r. violet et noir s. rouge (h)	325 »	325 »
149	20 r. violet et outremer s. bleu (h)	325 »	325 »
150	50 r. vert et rouge (h)	1 100 »	1 100 »
151	100 r. noir et violet s. rouge (h) (SP. 500 »)	4 500 »	2 500 »
152	500 r. rouge et vert s. vert (h) (SP. 1000 »)	22 000 »	» »

Papier blanc au verso.

153	25 c. rouge et gris s. jaune (g)	1 50	3 »
154	75 c. noir et gris s. vert (g)	3 »	8 »

Le papier des n°s 139 et 141 est coloré au verso.

1919. - *Timbre de 1912 surchargé :*

4 cents

155	4 c. s. 6 c. rouge (135)	1 50	0 30
	a. (Double surcharge)	150 »	175 »
	b. (Surcharge renversée)	275 »	300 »

1921-22. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

156	1 c. noir (g)	1 »	1 »
157	3 c. vert (g)	4 »	4 »
158	6 c. rouge (g)	5 »	6 »
159	10 c. jaune foncé (g)	10 »	1 »
160	12 c. gris (g)	8 »	30 »
161	15 c. outremer (g)	9 »	15 »
162	50 c. lilas et noir (g)	18 »	38 »
163	2 r. noir et rouge s. bleu (h)	70 »	90 »
164	3 r. vert et violet (h)	110 »	140 »
165	5 r. lilas et outremer (h)	140 »	175 »
166	50 r. vert et rouge (h) (SP. 350 »)	2 800 »	3 000 »
	N° 156 à 166 (11 val.)	3 175 »	3 500 »

Ces timbres ont été remplacés en 1922 par une série portant la légende KENYA AND UGANDA (voir Kenya et Ouganda).

AFRIQUE ORIENTALE ITALIENNE

Système monétaire de l'Italie.

Ensemble des colonies d'Erythrée, d'Ethiopie et de Somalie. Ce territoire est bordé à l'ouest par le Soudan, au sud par le Kenya, au nord par la Mer Rouge et l'Océan Indien. Les timbres suivants y ont eu cours de 1938 à 1941.

L'Erythrée était une colonie italienne jusqu'à l'occupation britannique de 1940-1941 à 1952. A cette date, elle fut fédérée à l'Ethiopie et devint une de ces provinces en 1962. En 1987, elle fut érigée en région autonome. L'Ethiopie a repris son indépendance en 1942 et la Somalie occupée par les britanniques jusqu'en 1950, sous mandat italien jusqu'en 1960, a proclamé son indépendance la même année.

Colonie italienne

1938. - *Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Gazelle dorcas.
a

Allégorie (aigle italien et lion de Juda).
b

Victor-Emmanuel III.
c

1	2 c. rouge-orange (a)	0 50	0 70
2	5 c. sépia (b)	0 60	0 45
3	7½ c. lilas (c)	0 75	1 »

Statue "Le Nil".
d

4	10 c. brun-olive (d)	1 75	0 30
5	15 c. vert-gris (f)	0 75	0 60
6	20 c. rouge (c)	0 50	0 30

Allégorie (l'ombre des légions sur le sol africain).
e

Légionnaire plantant l'aigle romaine.
f

7	25 c. vert (e)	1 50	0 30
8	30 c. sépia (a)	0 90	0 90
9	35 c. bleu (b)	1 50	2 »
10	50 c. violet (c)	0 60	0 30
11	75 c. carmin (f)	1 40	0 50
12	1 l. vert-olive (e)	1 »	0 30
13	1 l. 25, bleu-gris (c)	1 25	0 50
14	1 l. 75, orange (d)	25 »	0 60
15	2 l. rose-lilas (b)	1 50	0 75
16	2 l. 55, brun (e)	10 »	10 »
17	3 l. 70, violet (a)	35 »	25 »
18	5 l. bleu (f)	7 50	2 »
19	10 l. rouge-brun (b)	11 »	5 »
20	20 l. vert (d)	15 »	12 »

Par exprès

21	1 l. 25, vert	1 »	1 »
22	2 l. 50, rouge carminé	1 »	3 »
	N°s 1 à 22 (22 val.)	120 »	67 50

* * (+100%)

1938. - *Bimillénaire de l'empereur Auguste. Filigrane ♔. Dentelés 14. ✈*

Statue d'Auguste.
g

Déesse de la moisson.
h

23	5 c. brun (g)	0 50	0 60
24	10 c. brun carminé (h)	0 50	0 60
25	25 c. vert (g)	1 »	0 90
26	50 c. violet (h)	1 »	0 90
27	75 c. rose-rouge (g)	1 »	1 50
28	1 l. 25, bleu (h)	1 »	2 »
	N°s 23 à 28 (6 val.)	5 »	6 50

* * (+80%)

1940. - *1re exposition triennale des territoires italiens d'Outre-Mer, à Naples. Filigrane ♔. Dentelés 14. ✈*

Pirogue indigène.
i

29	5 c. brun foncé (i)	0 40	0 50

Indigène.
k

Statue de la Victoire.
l

30	10 c. vermillon (k)	0 60	0 50

31	25 c. vert (l)	1 »	1 50
32	50 c. violet (i)	1 »	1 50
33	75 c. rose-rouge (k)	1 »	1 50
34	1 l. 25, bleu (l)	1 »	1 50
35	2 l.+75 c. carmin (k)	1 »	3 »
	N[os] 29 à 35 (7 val.)	6 »	10 »
	* * (+80%)		

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1938. - *Filigrane ΦR. Dentelés 14.*

Aigle romain et avion.
a

Mussolini et avion.
b

1	25 c. vert foncé (a)	2 »	2 65
2	50 c. brun-olive (b)	55 »	0 60

Lac Tana.
c

Aigle bateleur.
d

3	60 c. rouge-orange (c)	1 50	3 »
4	75 c. brun-rouge (a)	3 »	1 75
5	1 l. bleu-noir (d)	1 25	1 »
6	1 l. 50, violet (b)	1 »	1 »
7	2 l. bleu-noir (c)	1 »	1 »
8	3 l. carmin (a)	1 75	2 »
9	5 l. brun-rouge (d)	4 50	3 »
10	10 l. lilas-brun (b)	9 »	5 50
11	25 l. bleu foncé (a)	18 »	10 »

Par exprès.

Chameau.

12	2 l. bleu foncé	1 »	1 50
13	2 l. 50, brun	1 »	2 »
	N[os] 1 à 13 (13 val.)	100 »	35 »
	* * (+100%)		

1938. - *Bimillénaire de l'empereur Auguste. Filigrane ΦR. Dentelés 14.*

Combat entre aigle et serpent.

14	50 c. brun	0 80	1 »
15	1 l. violet	1 20	2 »
	* * (+80%)		

1940. - *1re exposition triennale des territoires italiens d'Outre-Mer, à Naples. Filigrane ΦR. Dentelés 14.*

Tracteur.
e

Paysage.
f

16	50 c. gris olive (e)	1 »	2 »
17	1 l. violet (f)	1 »	2 »
18	2 l.+75 c. bleu-gris (e)	1 25	2 50
19	5 l.+21. 50, brun (f)	1 25	2 50
	N[os] 16 à 19 (4 val.)	4 50	9 »
	* * (+80%)		

AFRIQUE PORTUGAISE

Système monétaire du Portugal.

Les timbres-poste ont servi dans les territoires portugais d'Afrique seulement au moment du 4e centenaire de la découverte de la route des Indes par Vasco de Gama. Ceux de bienfaisance uniquement à la fin de la grande guerre, au profit de ses victimes.

Les timbres-taxe ont été utilisés en Angola, Cap-Vert, Guinée, Mozambique et Saint-Thomas et Prince de 1945 à 1952.

1898. - *Types de Portugal de (Vasco de Gama). Légende AFRICA. Dentelés 14-15.*

1	2 ½ r. vert	1 »	0 75
2	5 r. vermillon	1 »	0 75
3	10 r. lilas	1 »	0 75
4	25 r. vert-jaune	1 »	0 75
5	50 r. bleu	1 »	0 75
6	75 r. brun-lilas	7 50	6 25
7	100 r. brun	7 50	5 »
8	150 r. bistre	10 »	5 »
	N[os] 1 à 8 (8 val.)	30 »	20 »

1919. - *Timbres fiscaux avec TAXA DE GUERRA en surcharge. Dentelés 11½-15.*

9	1 c. vert	1 »	0 80
10	4 c. vert (Surcharge rouge)	1 »	0 80
11	5 c. vert (Surcharge carmin)	1 »	0 80

AFRIQUE DU SUD

(Compagnie britannique de l')

Système monétaire de la Grande Bretagne.

La Compagnie administrait le territoire qui, en 1909, prit le nom de Rhodésie jusqu'en 1924. A cette date, séparation en deux colonies : Rhodésie du Nord (Zambie) et Rhodésie du Sud (Zimbabwe).

Voir à Rhodésie.

1890-91. - *Série courante. Armoiries. Papier mince. Dentelés 14.*

a

b

1	1 p. noir (a)	12 »	4 »
2	6 p. bleu (a)	30 »	9 »
	a. outremer	70 »	30 »
3	1 s. sépia (a)	40 »	20 »
4	2 s. rouge (a)	60 »	35 »
5	2/6 lilas (a)	40 »	40 »
6	5 s. jaune (a)	75 »	75 »
7	10 s. vert (a)	110 »	125 »
8	1 £. bleu (b) [●.F.5 »]	275 »	225 »
9	2 £. carmin (b) [O. F. 8 »]	650 »	225 »
10	5 £. olive (b) [O. F. 4 »]	2 750 »	750 »
11	10 £. brun-rouge (b) [O. F. 10 »]	4500 »	1 250 »
	Papier épais. Dentelé 15 (1897).		
9a	2 £.	2 600 »	650 »

Certains timbres de cette émission ont été imprimés sur papier ayant pour filigrane les lettres W. C. S. & Co en monogramme et la marque du fabricant de papier.

1891. - *T.-P. de 1890-91 surchargés :*

½d.

12	½ d. s. 6 p. outremer	1 20 »	175 »
13	2 d. s. 6 p. outremer	1 20 »	225 »
14	4 d. s. 6 p. outremer	1 50 »	250 »
15	8 d. s. 1 s. sépia	1 50 »	300 »

1891-95. - *Type a. Valeur dans un cartouche blanc. Dentelés 12, 14½.*

16	½ p. bleu et rouge	4 »	4 »
17	2 p. olive et rouge	16 »	4 »
18	3 p. gris et vert	15 »	4 »
19	4 p. brun-rouge et noir	20 »	5 »
20	8 p. carmin et bleu	15 »	13 »
21	3 s. brun et vert	150 »	110 »
22	4 s. gris et rouge	50 »	60 »
	N[os] 16 à 22 (7 val.)	270 »	200 »

1895. - *Idem. Papier épais. Dentelés 12½.*

23	2 p. vert et rouge	30 »	10 »
24	4 p. bistre et noir	30 »	15 »

1896. - *Timbres de 1890-91 surchargés :*

One Penny. **THREE PENCE.**

25	1 p. s. 3 p. gris et vert	7 50 »	825 »
	a. (P renversé)	2500 »	» »
26	1 p. s. 4 s. gris et rouge	500 »	525 »
	a. (P renversé)	2250 »	» »
	b. (Y renversé)	2250 »	» »
27	3 p. s. 5 s. jaune	325 »	375 »
	a. (R renversé)	2500 »	» »
	b. (T renversé)	2750 »	» »

Ces trois timbres ont été émis et employés à Bulawayo lors de l'insurrection des Matabélés.

1896. - *Série courante. Dentelés 14.*

Armoiries.

28	½ p. gris et violet	2 »	2 50
29	1 p. rouge et vert	2 50	3 50
30	2 p. brun et lilas	6 »	4 »
31	3 p. brun-rouge et bleu	5 »	3 »
32	4 p. bleu et lilas	9 »	1 50
	a. outremer et lilas	90 »	15 »
33	6 p. lilas et rouge	7 »	3 »
34	8 p. vert et violet s. chamois	7 »	3 »
35	1 s. vert et bleu	16 50	4 50
36	2 s. bleu et vert s. chamois	35 »	10 »
37	2/6 brun et violet s. jaune	90 »	60 »
38	3 s. vert et lilas s. vert	70 »	45 »
39	4 s. rouge et bleu s. vert	70 »	20 »
40	5 s. rouge et vert	60 »	20 »
41	10 s. gris et rouge s. rose	120 »	85 »
	N[os] 28 à 41 (14 val.)	500 »	280 »

1896. - *Timbres du Cap de Bonne-Espérance de 1882-96 (filigrane ancre) surchargés :*

BRITISH SOUTH AFRICA COMPANY

42	½ p. gris	12 »	15 »
43	1 p. rose	12 »	15 »
44	2 p. bistre	16 »	15 »
45	3 p. lilas-brun (CA) (19)	65 »	75 »
46	4 p. bleu	20 »	20 »
	a. (Sans COMPANY)	12 000 »	» »
47	6 p. lilas	75 »	75 »
48	1 s. jaune-bistre (52)	150 »	160 »
	N[os] 42 à 48 (7 val.)	350 »	375 »

1897. - *Type de 1896 retouché. Dentelés 14.*

49	½ p. gris et violet	3 »	4 »
50	1 p. rouge et vert	4 »	4 »
51	2 p. brun et lilas	4 »	2 50
52	3 p. brun-rouge et bleu ▯	3 »	1 50
53	4 p. gris-bleu et lilas ▯	8 »	3 »
54	6 p. lilas et rouge	8 »	3 »
55	8 p. vert et violet s. chamois ▯	10 »	2 »
56	1 £. noir et brun-rouge s. vert	600 »	400 »
	N° 49 à 56 (8 val.)	640 »	420 »

1898-1908. - *Série courante. Armoiries. Dentelés 14-15.*

c

d

e

57	½ p. vert (c) ▯	2 »	0 50
58	1 p. rose (c) ▯	2 »	0 50
59	2 p. brun (c)	2 50	0 75
60	2 ½ p. bleu (c)	5 »	1 25
61	3 p. lie de vin (c)	5 »	2 »
62	4 p. olive (c)	6 »	0 50
63	6 p. lilas (c)	10 »	3 »
64	1 s. bistre (d) ▯	10 »	3 »
65	2/6 gris-bleu (d)	40 »	4 50
66	3 s. violet (d)	15 »	3 75
67	5 s. jaune foncé (d)	45 »	12 »
68	7/6 noir (d)	70 »	30 »
69	10 s. vert-gris (d)	25 »	6 »
70	1 £. violet-noir (e) [●F. 2 »]	250 »	75 »
71	2 £. brun-rouge (e)	110 »	25 »
72	5 £. bleu foncé (e) [O.F. 8 »]	6 000 »	4 000 »
73	10 £. violet-bleu (e) [O.F. 8 »]	6000 »	3 750 »
74	20 £. bistre (e) [O.F. 15 »]	18000 »	» »

1905. - *Commémoration de l'inauguration d'un pont sur le Zambèze. Vue des chutes du Zambèze, dites "chutes Victoria". Dentelés 14-15.*

76	1 p. rouge	3 »	3 »
77	2½ p. outremer	12 »	12 »
78	5 p. lie-de-vin	30 »	30 »
79	1 s. vert ▯	30 »	30 »
80	2/6. gris-noir	150 »	175 »
81	5 s. violet	125 »	100 »
	N° 76 à 81 (6 val.)	350 »	350 »

AFRIQUE DU SUD

(Union de l')

De 1910 à 1960, système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1961 : 100 c(ents) = 1 r(and).

Ce territoire de l'Afrique australe est entouré à l'ouest par l'Océan Atlantique, au nord-ouest par la Namibie, au nord par le Botswana, au nord-est par le Zimbabwe, le Mozambique et le Swaziland et baigné à l'est par l'Océan Indien. Le pays a des possessions extérieures, qui sont les îles du Prince-Edouard et l'île Marion.

Ce territoire fut longtemps une colonie britannique. En 1910, suite à la guerre des Boers, fut fondée l'Union Sud-Africaine. Après la Première Guerre Mondiale, elle reçut un mandat sur le Sud-Ouest Africain (Namibie). En 1961, la République y fut proclamée et cela entraîna son retrait du Commonwealth.

Les timbres en usage portent les inscriptions en anglais et en afrikaans. De 1926 à 1952, les deux genres étaient alternés dans les feuilles, horizontalement et verticalement ; il est donc normal de trouver des paires horizontales ou verticales constituées par un timbre à légende anglaise et un à légende néerlandaise (sauf pour les triangulaires n° 22 et 23).

Depuis 1961 (n° 248) tous les timbres sont bilingues, sauf ceux du 5e anniversaire de la République.

Capitale : Prétoria.

Colonie britannique

1910. - *George V. Filigrane rosace multiple. Dentelé 14.*

1	2½ p. bleu s. azuré	5 »	4 50

1913-20. - *Idem. Filigrane tête d'antilope. Dentelés 14.*

Sur les n° 4 à 15 les mots REVENUE-INKOMSTE qui figurent dans les banderoles du bas des n° 2, 2A et 3, sont remplacés par de petits traits verticaux.

2	½ p. vert	1 »	0 20
2A	1 p. rouge	1 »	0 20
3	1½ p. brun-rouge	1 »	0 20
	a. (Tête-bêche)	4 50	10 »
4	2 p. lilas-brun	2 »	0 20
5	2½ p. outremer	5 »	4 75
6	3 p. orange et noir	10 »	0 50
7	4 p. olive et orange	10 »	0 65
8	6 p. lilas et gris	10 »	0 30
9	1 s. orange	30 »	0 50
10	½ violet	30 »	16 50
11	2/6. vert et lilas	10 »	6 »
12	5 s. bleu et lilas	200 »	22 50
13	10 s. olive et bleu	300 »	22 50
14	1 £. rouge et vert	1 100 »	525 »
	N° 2 à 14 (14 val.)	1 800 »	600 »

Les ½ p., 1 p., 1½ p. et 2 p. existent non dentelés verticalement (Timbres de roulettes). Les 4 valeurs : 50 » 40 ».

1922. - *Idem.*

15	3 p. outremer	5 25	4 »

1926. - *Série courante. Filigrane tête d'antilope. Dentelés 15 x 14.*

Antilope.
a

"Drommedaris", bateau de van Riebeeck.
b

Oranger.
c

Légende : SOUTH AFRICA

16	½ p. vert et noir	0 50	0 15
	a. (Tête-bêche)	1 350 »	» »
17	1 p. rouge et noir	0 50	0 15
	a. (Tête-bêche)	1 350 »	» »

18	6 p. orange et vert	3 »	2 20

Légende : SUIDAFRIKA.

19	½ p. vert et noir	0 50	0 15
20	1 p. rouge et noir	0 50	0 15
21	6 p. orange et vert	3 »	2 20
	N° 16 à 21 (6 val.)	8 »	5 »

Les n° 16, 17, 19 et 20 existent dentelés 13 x 14.

Paires horizontales se tenant.

16 et 19	4 »	4 »
17 et 20	3 »	1 50
18 et 21	80 »	50 »

Ces types ont été imprimés avec différentes retouches en 1930-36 (n° 38 et 47-39 et 48, 43 et 52) ; en 1934-36 (n° 64 et 66, 65 et 67) et en 1937 (n° 88 et 90) ; le 6 p. a paru en vermillon et vert en 1938 (n° 89 et 91).

1926. - *Idem. Filigrane fragments de tête d'antilope. Non dentelés (grandes marges).*

L'espérance allégorie.

SOUTH AFRICA.

22	FOUR PENCE, gris-bleu	2 50	2 »

SUIDAFRIKA.

23	VIER PENCE, gris-bleu	2 50	2 »

Existent dentelés et percés en lignes (non officiels).

1927-28. - *Idem. Filigrane tête d'antilope multiple. Taille-douce. Dentelés 14.*

SOUTH AFRICA.

Palais du gouvernement, à Prétoria.
d

Groote Schuur.
e

24	2 p. lilas-brun et gris	5 »	0 75
25	3 p. rouge et noir	6 »	1 »

Village cafre.

Gnous.
f

4 pence.

1 shill.

26	4 p. brun-jaune	7 »	1 25
27	1 s. bleu et brun	12 »	2 »

Chars à bœufs.
g

Chars à bœufs.

28	2/6. brun et vert	20 »	20 »

29	5 s. vert et noir	37 50	37 50

Vue de Capetown.

30	10 s. brun et bleu	32 50	22 50
	N° 24 à 30 (7 val.)	120 »	85 »

SUIDAFRIKA.

31	2 p. lilas-brun et gris	5 »	0 75
32	3 p. rouge et noir	6 »	1 »
33	4 p. brun-jaune	7 »	1 25
34	1 s. bleu et brun	12 »	2 »
35	2/6. brun et vert	20 »	20 »
36	5 s. vert et noir	37 50	37 50
37	10 s. brun et bleu	32 50	22 50
	N° 31 à 37 (7 val.)	120 »	85 »

Paires horizontales se tenant.

24 et 31	25 »	25 »
25 et 32	30 »	30 »
26 et 33	45 »	45 »
27 et 34	65 »	65 »
28 et 35	200 »	250 »
29 et 36	350 »	450 »
30 et 37	300 »	300 »

Les n° 26 et 33 ont paru en 1952 avec fond du cartouche de la valeur uni (n° 191 et 192) et le n° 35 en 1949 avec tiret entre SUID et AFRIKA (n° 178).

1930-36. - *Types précédents retouchés. Impression en rotogravure. Même filigrane, même dentelure.*

L'impression de ces timbres est moins nette que l'ancienne : sur les ½ p., 1 p. et 6 p., feuilles et rinceaux sont plus blancs ; sur le 1 p., l'R d'AFRICA à la forme R au lieu de R ; sur le 2 p., on voit une corpole au-dessus du chiffre 2 ; le 3 p. a perdu deux lignes fines entre les deux lignes épaisses qui limitent le haut du cadre ; sur le 4 p., la ligne supérieure du cadre est atteinte par le feuillage ; sur le 1 sh., la fleur qui se trouve sous le dernier A d'AFRICA est entamée par l'ombre de cette lettre ; les ombres des lettres du 2/6 sont empâtées et se confondent avec les lignes du fond, la nuance est différente ; sur le 5 s., les A d'AFRICA n'ont pas d'empâtement en haut à droite.

SOUTH AFRICA.

38	½ p. vert et noir	0 30	0 15
39	1 p. rose carminé et noir	0 60	0 20

40	2 p. lilas et gris-vert	1 35	0 60
41	3 p. rouge et noir	4 50	3 »

4 pence.

Boucle ouverte sous P de POSTAGE. *I*

Boucle à éléments croisés. *II*

42	4 p. brun-rouge (I)	4 »	6 »
	a. (Type I.) (1936)	0 75	0 20
43	6 p. orange et vert	3 »	0 30

1 shill.

44	1 s. bleu-vert et brun	6 75	0 75
45	2/6. marron et vert	14 »	5 »

46	5 s. vert et noir	5 50	2 50
	N° 38 à 46 (9 val.)	40 »	18 50

SUIDAFRIKA.

47	½ p. vert et noir	0 30	0 15
48	1 p. rose carminé et noir	0 60	0 20
49	2 p. lilas et gris-vert	1 35	0 60
50	3 p. rouge et noir	4 50	3 »
51	4 p. brun-rouge (I)	4 »	6 »
	a. (Type II) (1936)	0 75	0 20
52	6 p. orange et vert	3 »	0 30
53	1 s. bleu-vert et brun	6 75	0 75
54	2/6 marron et vert	14 »	5 »

SUID-AFRIKA

55	5 s. vert et noir	5 50	2 50
	N° 47 à 55 (9 val.)	40 »	18 50

Paires horizontales se tenant.

38 et 47	3 »	3 »
39 et 48	4 »	3 »
40 et 49	25 »	15 »
41 et 50	60 »	50 »
42 et 51	130 »	100 »
42a et 51a	6 »	4 50
43 et 52	22 50	5 »
44 et 53	75 »	30 »
45 et 54	150 »	110 »
46 et 55	60 »	25 »

Les 3 p. ont paru en bleu en 1933 (n° 62 et 63) ; en 1939, les 2 p. ont paru en violet et bleu et les 1 s. en bleu-gris et brun (n° 104 à 107) et, en 1943-45, les 1 p. ont paru en rose carminé (n° 149 et 152) et les 2/6 en brun et bleu (n° 150A et 153A).

1933-36. - *Emis au profit du monument aux pionniers boers. Filigrane tête d'antilope multiple. Dentelés 14.*

Eglise du Serment.

"Le Grand Trek".

Boer.

Boer.

SOUTH AFRICA.

55A	½ p.+½ p. vert et noir-olive	0 45	0 45
56	1 p.+½ p. rose et noir	0 45	0 45
57	2 p.+1 p. lilas et gris	1 35	1 35
58	3 p.+1½ p. bleu et gris	2 25	2 25

SUID-AFRIKA.

58A	½ p.+½ p. vert et noir-olive	0 45	0 45
59	1 p.+½ p. rose et noir	0 45	0 45
60	2 p.+1 p. lilas et gris	1 35	1 35
61	3 p.+1½ p. bleu et gris	2 25	2 25
	N° 55A à 61 (8 val.)	9 »	9 »

Paires horizontales se tenant.

55A et 58A	5 »	5 »
56 et 59	5 »	5 »
57 et 60	8 »	8 »
58 et 61	17 »	17 »

1933. - *Type e. Filigrane Tête d'antilope multiple Dentelés 14.*

62	3 p. bleu (SOUTH AFRICA)	1 50	0 30
63	3 p. bleu (SUIDAFRIKA)	1 50	0 30

Paire horizontale se tenant.

62 et 63	15 »	6 »

Le même type, modifié, a été repris en 1940 pour un 3 p. outremer (n° 113A et 114A).

1934-36. - *Types a et b. Filigrane tête d'antilope Dentelés 15 x 14.*

Feuilles et rinceaux ont la même apparence que sur les valeurs correspondantes de 1926 ; sur les ½ p. les traits pleins verticaux qui encadrent les timbres à droite et à gauche se confondent avec le fond ligné ; sur les 1 p. tR d'AFRICA à la forme R au lieu de R. Les n° 64 et 65 peuvent d'ailleurs être identifiés facilement en raison de leur similitude avec les n° 66 et 67.

SOUTH AFRICA

64	½ p. vert et noir	0 45	0 15
65	1 p. rose carminé et gris	0 15	0 15

SUID-AFRIKA (avec trait d'union).

66	½ p. vert et noir	0 45	0 15
67	1 p. rose carminé et gris	0 15	0 15
	N°64 à 67 (4 val.)	1 20	0 60

Paires horizontales se tenant.

64 et 66	5 »	2 »
65 et 67	1 »	1 »

1935. - *Jubilé de George V. Filigrane tête d'antilope multiple Dentelés 15 x 14.*

SOUTH AFRICA en haut.

68	½ p. vert et noir	0 30	0 15
69	1 p. rouge carminé et noir	0 45	0 15
70	3 p. bleu et bleu foncé	4 50	3 20
71	6 p. orange et vert	6 »	4 »

SUID-AFRIKA en haut.

72	½ p. vert et noir	0 30	0 15
73	1 p. rouge carminé et noir	0 45	0 15
74	3 p. bleu et bleu foncé	4 50	3 20
75	6 p. orange et vert	6 »	4 »
	N° 68 à 75 (8 val.)	22 50	15 »

Paires horizontales se tenant.

68 et 72	2 50	4 »
69 et 73	2 50	4 »
70 et 74	40 »	47 »
71 et 75	55 »	70 »

1936. - *Série courante. Filigrane tête d'antilope multiple*

Mine d'or. *h*

76	1½ p. vert et or (SOUTH AFRICA)	0 45	0 15
77	1½ p. vert et or (SUID-AFRIKA)	0 45	0 15

Paire horizontale se tenant

76 et 77	5 »	2 »

Emis dans un format plus petit en 1941 (n° 116 et 117).

1936. - *Exposition philatélique de Johannesburg. Timbres de 1934-36 surchargés* [RF] *n° 1 et 2.*

JIPEX

1936

SOUTH AFRICA.

77A	½ p. vert et noir (64)	0 45	0 45
77B	1 p. rose carminé et gris (65)	0 30	0 30

SUID-AFRIKA.

77C	½ p. vert et noir (66)	0 45	0 45
77D	1 p. rose-carmin et gris (67)	0 30	0 30

Emis uniquement en feuillets de 6 (3 dans chaque langue) avec publicités marginales.

1937. - *Commémoratifs du couronnement de George VI. Filigrane tête d'antilope multiple. Dentelés 14.*

CORONATION-SOUTH AFRICA.

78	½ p. vert et noir	0 15	0 15
79	1 p. rose carminé et noir	0 15	0 15
80	1½ p. bleu-vert et orange	0 15	0 15
81	3 p. outremer	0 15	0 15
82	1 s. bleu et brun-rouge	0 60	0 60

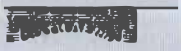
KRONING-SUID-AFRIKA.

83	½ p. vert et noir	0 15	0 15
84	1 p. rose carminé et noir	0 15	0 15
85	1½ p. bleu-vert et orange	0 15	0 15
86	3 p. outremer	0 15	0 15
87	1 s. bleu et brun-rouge	0 60	0 60
	N° 78 à 87 (10 val.)	2 40	2 40

Paires horizontales se tenant.

Les 5 paires	11 »	11 »

1937-38. - *Types a et c. Filigrane tête d'antilope Dentelés 15 x 14.*



½ penny

Feuilles et rinceaux comme en 1930. Sur les ½ p. les lignes du haut et du bas du cadre sont horizontales et les traits pleins latéraux se détachent du fond ligné.

Les 6 p. sont imprimés dans une nuance beaucoup plus vive et, sur les n° 90 et 91, les mots SUID-AFRIKA sont séparés par un trait d'union. Il existe trois types :

I

6pence *II*

III

Type I. - Le fond est formé de lignes très fines. Le nom du pays mesure 16½ mm.

Type II. - Le fond est formé de lignes très accentuées. Le nom du pays mesure 17 mm.

Type III. - Le fond est formé de lignes très accentuées. Le nom du pays mesure 16½ mm. La partie intérieure de la boucle est soulignée par une ligne foncée.

SOUTH AFRICA.

88	½ p. vert et noir	0 45	0 15
89	6 p. vermillon et vert (I)	6 »	1 50
	a. (Type II)	1 20	0 20
	b. (Type III)	1 35	0 30

SUID-AFRIKA (avec trait d'union).

90	½ p. vert et noir	0 45	0 15
91	6 p. vermillon et vert (I)	6 »	1 50
	a. (Type II)	1 20	0 20
	b. (Type III)	1 35	0 30

Les ½ p. ont paru en vert en 1943 (n° 148 et 151).

Paires horizontales se tenant.

88 et 90	4 »	1 50
89 et 91	100 »	30 »
89a et 91a	25 »	5 »
89b et 91b	25 »	5 »

1938. - *Au profit du monument aux pionniers boers. Filigrane tête d'antilope multiple. Dentelés 14-15.*

SOUTH AFRICA.

Pionnier boer labourant.

Traversée du Drakensberg par Louis Trichardt.

92	½ p.+½ p. vert et ardoise	0 90	0 60
93	1 p.+1 p. rose-carmin et ardoise	1 35	0 90

Signature du traité Dingaan-Retief.

Traversée de la rivière Orange par les pionniers et monument commémoratif.

94	1½ p.+1 bleu-vert et brun-rouge	3 »	1 50
95	3 p.+3 p. bleu-gris	3 75	2 »
	SUID-AFRIKA.		
96	½ p.+½ p. vert et ardoise	0 90	0 60
97	1 p.+1 p. rose-carmin et ardoise	1 35	0 90
98	1½ p.+1½ p. bleu-vert et brun-rouge	3 »	1 50
99	3 p.+3 p. bleu-gris	3 75	2 »
	N[os] 92 à 99 (8 val.)	18 »	10 »
	Paires horizontales se tenant.		
	92 et 96	6 »	6 »
	93 et 97	9 »	9 »
	94 et 98	15 »	15 »
	95 et 99	20 »	20 »

1938. - *Centenaire du Grand Trek boer. Filigrane tête d'antilope multiple. Dentelés 15 x 14.*

Chariot en montagne.

Pionniers.

	SOUTH AFRICA.		
100	1 p. rose-carmin et ardoise	0 45	0 45
101	1½ p. rouge-brun et vert-bleu	0 60	0 40

	SUID-AFRIKA.		
102	1 p. rose-carmin et ardoise	0 45	0 45
103	1½ p. rouge-brun et vert-bleu	0 60	0 45
	N[os] 100 à 103 (4 val.)	2 10	1 80
	Paires horizontales se tenant.		
	100 et 102	4 50	4 50
	101 et 103	6 »	4 50

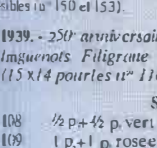
1939. - *Types de 1930-34 (d et f retouchés). Filigrane tête d'antilope multiple. Dentelés 14.*

	SOUTH AFRICA.		
104	2 p. violet et bleu	10 »	1 50
	a. lilas et gris	0 75	0 30
105	1 s. bleu-gris et gris	3 »	0 15
	SUID-AFRIKA.		
106	2 p. violet et bleu	10 »	1 50
	a. lilas et gris	0 75	0 30
107	1 s. bleu-gris et gris	3 »	0 15
	Paires horizontales se tenant.		
	104 et 106	100 »	40 »
	104a et 106a	50 »	50 »
	105 et 107	30 »	7 50

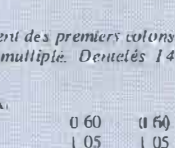
Les 2 p ont paru en violet et ardoise en 1943 avec des modifications sensibles (n[os] 150 et 153).

1939. - *250e anniversaire du débarquement des premiers colons huguenots. Filigrane tête d'antilope multiple. Dentelés 14 (15 x 14 pour les n[os] 110 et 113).*

	SOUTHAFRICA.		
108	½ p.+½ p. vert et brun	0 60	0 60
109	1 p.+1 p. rose-carmin et vert	1 05	1 05
110	1½ p.+1½ p. violet-brun et vert	2 10	2 10
	SUID-AFRIKA.		



Première église du Pays, maintenant Musée.



Symbole de la Réforme.

111	½ p.+½ p. vert et brun	0 60	0 60
112	1 p.+1 p. rose-carmin et vert	1 05	1 05

Vallée du Drakenstein.

113	1½ p.+1½ p. violet-brun et vert	2 10	2 10
	N[os] 108 à 113 (6 val.)	7 50	7 50
	Paires horizontales se tenant.		
	108 et 111	3 »	3 »
	109 et 112	9 »	7 »
	110 et 113	18 »	15 »

1939-40. - *Série courante. Filigrane tête d'antilope multiple. Dentelés 14.*

Groote Schuur.

Maison du gouverneur Simon van der Stel (1679-99).

	SOUTH AFRICA.		
113A	3 p. outremer	0 45	0 15
114	10 s. brun et bleu	6 »	2 25
	SUID-AFRIKA.		
114A	3 p. outremer	0 45	0 15
115	10 s. brun et bleu	6 »	2 25

Les 10 s. ont paru en noir et bleu en 1951 (n[os] 184 et 185).

	Paires horizontales se tenant.		
	113A et 114A	6 »	2 »
	114 et 115	60 »	22 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1925. - *Biplan. Dentelés 12.*

1	1 p. rouge	7 50	12 50
2	3 p. bleu	15 »	17 50
3	6 p. violet	22 50	25 »
4	9 p. vert	45 »	70 »
	N[os] 1 à 4 (4 val.)	90 »	125 »

1929. - *Biplan. Dentelés 14 x 13½.*

5	4 p. vert	7 50	5 »
6	1 s. orange	30 »	30 »

BLOCS ET FEUILLETS

1936. - *Jubilé. T.-P. de 1936 imprimés par blocs de six timbres sur feuillets de 80 x 72 portant des inscriptions sur les marges verticales et des réclames sur les marges horizontales.*

1	½ p. vert et noir (trois n° 77A et trois n° 77C)	10 »	14 »
2	1 p. rose-carmin et gris (trois n° 77B et trois n° 77D)	6 »	11 »

Emis à l'occasion de l'exposition philatélique de Johannesburg.

TIMBRES DE SERVICE

1926. - *T.-P. de 1913-20 surchargé :*

a

1	2 p. lilas-brun	25 »	7 50

1926-27. - *T.-P. de 1926-27 avec la même surcharge.*

	SOUTH AFRICA.		
2	½ p. vert et noir	1 75	1 75
3	1 p. rouge et noir	0 75	0 75
4	6 p. orange et vert	27 50	15 »
	SUIDAFRIKA.		
5	½ p. vert et noir	1 75	1 75
6	1 p. rouge et noir	0 75	0 75
7	6 p. orange et vert	27 50	15 »
	N[os] 2 à 7 (6 val.)	60 »	35 »
	Paires horizontales se tenant.		
	2 et 5	9 »	9 »
	3 et 6	6 »	6 »
	4 et 7	750 »	110 »

Idem, sans point après OFFICIAL et OFFISIEEL.

I. - Ecartement de 21 mm entre les bases des deux lignes.

II. - Ecartement de 19 ½ mm entre les bases des deux lignes.

	SOUTH AFRICA.		
8	2 p. lilas-brun et gris (II)	0 50	0 50
	a. 2 p. (I)	0 50	0 50
9	6 p. orange et vert	2 »	2 »
	SUIDAFRIKA.		
10	2 p. lilas-brun et gris (II)	0 50	0 50
	a. 2 p. (I)	0 50	0 50
11	6 p. orange et vert	2 »	2 »
	Paires horizontales se tenant.		
	8 et 10	6 50	6 50
	9 et 11	28 50	28 50

1929. - *T.-P. de 1926 avec surcharge a (sans points) apposée de haut en bas.*

	SOUTH AFRICA.		
12	½ p. vert et noir	0 25	0 25
13	1 p. rose carminé et noir	0 25	0 25
14	6 p. orange et vert	1 »	1 »
	SUIDAFRIKA.		
15	½ p. vert et noir	0 25	0 25
16	1 p. rose carminé et noir	0 25	0 25
17	6 p. orange et vert	1 »	1 »
	N[os] 12 à 17 (6 val.)	3 »	3 »
	Paires horizontales se tenant.		
	12 et 15	3 »	3 »
	13 et 16	4 »	4 »
	14 et 17	15 »	15 »

Les n[os] 12 et 15 existent avec point après OFFISIEEL.

1930-34. - *T.-P. de 1930-34 (rotogravure) avec la même surcharge (écartement de 22½ mm sur les timbres de grand format).*

	SOUTH AFRICA.		
18	½ p. vert et noir (38)	0 25	0 15
19	1 p. rose-carmin et noir (39)	0 25	0 15
20	2 p. violet et gris-vert (40)	0 50	0 15
21	6 p. orange et vert (43)	0 75	0 60
22	1 s. bleu et brun (44)	4 25	1 35
23	2/6. marron et vert (45)	8 »	8 »
	N[os] 18 à 23 (6 val.)	14 »	14 »
	SUIDAFRIKA.		
24	½ p. vert et noir (47)	0 25	0 25
25	1 p. rose-carmin et noir (48)	0 25	0 25
26	2 p. violet et gris-vert (49)	0 50	0 50
27	6 p. orange et vert (52)	0 75	0 75
28	1 s. bleu et brun (53)	4 25	4 25
29	2/6. marron et vert (54)	8 »	8 »
	N[os] 24 à 29 (6 val.)	14 »	14 »
	Paires horizontales se tenant.		
	18 et 24	3 »	3 »
	19 et 25	4 »	4 »
	20 et 26	10 »	10 »
	21 et 27	12 »	12 »
	22 et 28	50 »	50 »
	23 et 29	60 »	60 »

Les n[os] 18, 19, 21, 24, 25 et 27 existent avec point après OFFISIEEL.

1932. - *T.-P. de 1927-28 (gravés) avec la même surcharge.*

	SOUTH AFRICA.		
30	1 s. bleu et brun (27)	5 »	5 »
31	2/6. brun et vert (28)	9 »	9 »
	SUIDAFRIKA.		
32	1 s. bleu et brun (34)	5 »	5 »
33	2/6. brun et vert (35)	9 »	9 »
	Paires horizontales se tenant.		
	30 et 32	60 »	60 »
	31 et 33	90 »	90 »

Les n[os] 32 et 33 existent avec point après OFFISIEEL.

1936-37. - *T.-P. de 1934-36 avec surcharge a (sans point) apposée de haut en bas.*

	SOUTH AFRICA.		
34	½ p. vert et noir (64)	0 50	0 50
35	1 p. rose carminé et gris (65)	0 30	0 30

SUID AFRIKA.

36	½ p. vert et noir (66)	0 50	0 50
37	1 p. rose carminé et gris (67)	0 30	0 30

Paires horizontales se tenant.

34 et 36	5 »	5 »
35 et 37	5 »	5 »

1937. - *T.-P. de 1936 avec la même surcharge (écartement de 24 mm) apposée de haut en bas.*

SOUTH AFRICA.

38	1½ p. vert et or (76)	1 »	1 »

SUID-AFRIKA.

39	1½ p. vert et or (77)	1 »	1 »

Paire horizontale se tenant.

38 et 39	30 »	30 »

1938-40. - *T.-P. de 1937-39 avec surcharge a (sans point) apposée de haut en bas (OFFICIAL à droite).*

SOUTH AFRICA.

40	½ p. vert et noir (88)	0 50	0 50
41	2 p. violet et bleu (104)	0 50	0 50
42	6 p. vermillon et vert (89)	1 »	1 »
42A	1 s. bleu-gris et brun (105)	2 »	2 »
42B	5 s. vert et noir (29)	10 »	10 »
42C	10 s. brun et bleu (114)	16 »	16 »
	N°s 40 à 42C (6 val.)	30 »	30 »

SUID-AFRIKA.

43	½ p. vert et noir (90)	0 50	0 50
44	2 p. violet et bleu (106)	0 50	0 50
45	6 p. vermillon et vert (91)	1 »	1 »
45A	1 s. bleu-gris et brun (107)	2 »	2 »
45B	5 s. vert et noir (36)	10 »	10 »
45C	10 s. brun et bleu (115)	16 »	16 »
	N°s 43 à 45C (6 val.)	30 »	30 »

Paires horizontales se tenant.

40 et 43	4 »	4 »
41 et 44	10 »	10 »
42 et 45	11 »	11 »
42A et 45A	50 »	50 »
42B et 45B	80 »	80 »
42C et 45C	110 »	110 »

Pour les n°s 42B, 42C, 45B et 45C, l'écartement entre les bases des deux lignes de la surcharge est de 21 mm.

Pour le n° 45, voir la note qui précède le n° 8a des T.-P.

TIMBRES-TAXE

1914-15. - *Chiffre noir (rouge sur le 1 s.). Filigrane tête d'antilope. Dentelés 14.*

1	½ p. vert	1 50	1 50
2	1 p. rouge	1 50	0 50
3	2 p. lilas	5 »	1 50
4	3 p. outremer	2 50	1 50
5	5 p. brun	7 »	10 »
6	6 p. gris	10 »	15 »
7	1 s. noir	82 50	100 »
	N°s 1 à 7 (7 val.)	110 »	130 »

1922. - *Même genre. Chiffre noir. Sans filigrane. Percés en lignes.*

8	½ p. vert	1 50	3 »
9	1 p. rouge	1 50	1 50
10	1½ p. jaune foncé	1 50	2 »

1923-26. - *Idem. Dentelés 14.*

11	½ p. vert	0 50	0 70
12	1 p. rose	0 75	0 30
13	1½ p. jaune foncé	1 »	1 »
14	2 p. lilas	1 25	1 »
15	3 p. bleu	10 »	12 »
16	6 p. gris	14 »	7 50
	N°s 11 à 16 (6 val.)	27 50	22 50

Par l'absence de filigrane et l'impression plus terne des chiffres de la valeur, ces timbres se différencient de ceux de 1914-15. De plus les inscriptions sont différentes, par exemple :

1d BTALEN *au lieu de* **1d BTALEN**

1927-28. - *Chiffre noir. Dentelés 14.*

17	½ p. vert	1 »	1 50
18	1 p. rose-carmin	1 »	0 50
19	2 p. lilas	2 50	1 »
20	3 p. bleu	8 »	12 »
21	6 p. gris	17 50	10 »
	N°s 17 à 21 (5 val.)	30 »	25 »

Les deux derniers ne portent pas de point sous le d.

1933-38. - *Même type, chiffre modifié, cal re gravé. Filigrane tête d'antilope multiple. Dentelés 15 x 14.*

22	½ p. vert et noir	1 »	1 »
23	1 p. carmin et noir	1 »	1 »
24	2 p. violet-noir et noir	8 »	1 20
25	3 p. bleu foncé et noir	15 »	10 »
26	6 p. jaune-brun et vert foncé	25 »	7 »
26A	6 p. rouge-orange et vert foncé	15 »	3 »
	N°s 22 à 26A (6 val.)	65 »	22 50

1936. - *Idem, tricolore.*

27	3 p. bleu	8 »	1 50

AFRIQUE DU SUD-OUEST

Système monétaire de l'Allemagne

De 1888 à 1897, cette colonie a employé des timbres d'Allemagne sans surcharge.

Voir à SUD-OUEST AFRICAIN la notice la concernant (Tome VII 2e partie).

Colonie allemande

1897. - *Timbres d'Allemagne de 1889 surchargés :*

1	3 p. brun	12 »	15 »
2	5 p. vert	6 »	5 25
3	10 p. rouge	30 »	30 »
4	20 p. bleu	7 »	6 75
5	25 p. orange	485 »	» »
6	50 p. marron	485 »	» »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	1 025 »	57 »

1898. - *Idem, surchargés :*

7	3 p. brun	6 »	18 »
8	5 p. vert	4 50	4 50
9	10 p. rouge ◣	4 50	4 50
10	20 p. bleu	24 »	27 »
11	25 p. orange	600 »	650 »
12	50 p. marron ◺	21 »	21 »
	N°s 7 à 12 (6 val.)	660 »	725 »

1900. - *Série courante. Dentelés 14.*

Yacht impérial "Hohenzollern". *a*

Yacht impérial "Hohenzollern". *b*

13	3 p. brun (a)	2 25	2 25
14	5 p. vert (a)	37 50	0 90
15	10 p. rouge (a) ◣	32 50	0 90
16	20 p. bleu (a)	52 50	2 40
17	25 p. rouge et noir s. jaune (a)	225	6 75
18	30 p. rouge et noir s. saumon (a)	25 »	3 75
19	40 p. carmin et noir (a)	2 50	3 75
20	50 p. carmin et noir s. chamois (a)	3 »	3 30
21	80 p. rouge et noir s. rose (a)	3 »	11 »
22	1 m. carmin (b)	27 »	42 50
23	2 m. bleu (b)	35 »	45 »
24	3 m. violet-noir (b)	47 50	67 50
25	5 m. noir et carmin (b)	300 »	210 »
	N°s 13 à 25 (13 val.)	570 »	400 »

1906-12. - *Idem. Filigrane losanges.*

26	3 p. brun	1 50	1 50
27	5 p. vert	1 50	1 50
28	10 p. rouge	1 50	1 50
29	20 p. bleu	1 50	4 50
30	30 p. rouge et noir s. saumon	7 50	45 »
31	1 m. carmin	11 »	26 25
32	2 m. bleu	11 »	30 »
33	3 m. violet-noir	15 »	
34	5 m. noir et carmin	34 50	300 »
	N°s 26 à 34 (9 val.)	85 »	

Occupation britannique

(Voir SUD-OUEST AFRICAIN).

AITUTAKI (OC)

Système monétaire de la Nouvelle-Zélande.

Ile située dans l'océan Pacifique, dans le groupe Harvey des îles Cook, au nord de Rarotonga.

Voir notice à COOK.

Capitale : Avarua.

Dépendance néo-zélandaise

1902-12. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1900-07 surchargés :*

AITUTAKI

Ava Pene

1	Ava Pene s. ½ p. (112) (C)	5 »	6 »
2	Tai Pene s. 1 p. (113) (B)	7 »	8 »
3	Rua Pene Ma Te Avn s. 2½ p. (116) (C)	10 »	13 »
4	Rua Pene Ma Te Ava s. 2½ p. (102) (C)	12 »	12 »
5	Toru Pene s. 3 p. (103) (B)	12 »	12 »
6	Ono Pene s. 6 p. (106) (B)	34 »	34 »
7	Tai Tiringi s. 1 s. rouge (109) (B)	90 »	105 »
	N°s 1 à 7 (7 val.)	170 »	190 »

1912-15. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1909-10 avec la même surcharge.*

8	Ava Pene s. ½ p. vert (C)	1 »	2 50
9	Tai Pene s. 1 p. rouge-carmin (B)	3 »	6 »
10	Ono Pene s. 6 p. rose (B)	53 50	71 50
11	Tai Tiringi s. 1 s. vermillon (B)	82 50	120 »
	N°s 8 à 11 (4 val.)	140 »	200 »

1916. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1915 avec la même surcharge.*

12	One Pene s. 6 p. (156) (B)	11 »	20 »
13	Tai Tiringi s. 1 s. (161) (B)	34 »	55 »

1918-19. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1909-15 surchargés :*

AITUTAKI

14	½ p. vert-jaune (163) (R)	1 50	2 »
15	1 p. rouge-carm. (136) (B)	2 50	3 »
16	1½ p. gris-noir (164) (C)	4 50	6 »
17	1½ p. orange (165) (R)	1 50	4 »
18	2½ p. bleu-vert (151) (R)	2 »	5 »
19	3 p. brun foncé (152) (B)	2 50	6 »
20	3 p. marron (167) (B)	6 »	10 »
21	6 p. rose (165) (B)	7 »	10 »
22	1 s. vermillon (161) (B)	15 »	19 »
	N°s 14 à 22 (9 val.)	42 50	65 »

1920. - *Dentelés 14.* ▯

Débarquement du capitaine Cook. *a*

Quai à Avarua. *b*

Capitaine Cook.

23	½ p. vert et noir	4 50	8 »
24	1 p. carmin et noir	3 »	6 »
25	1½ p. brun et noir	7 50	9 »

Palmier.

Huttes à Pukapuka.

Port d'Avarua.

26	3 p. bleu et noir	4 »	9 »

27	6 p. ardoise et brun	9 »	12 »
	a. (Centre renversé)	750 »	
28	1 s lie-de-vin et noir	12 »	16 »
	N°23 à 28 (6 val.)	40 »	60 »

1927.- *Filigrane NZ ☆. Dentelés 14.*

Chef indigène Te Po.

29	½ p. vert-jaune et noir (a)	3 »	6 »
30	1 p. rose et noir (b)	7 »	8 »
31	2½ p. bleu et noir	12 »	26 »

ALAOUITES (AS)

(Territoire des)

100 c(entièmes) = 1 pi(astre).

Etat autonome situé le long de la Méditerranée au nord de la Syrie. Mandat français depuis le 29 septembre 1923. le Territoire des Alaouites. prit en mai 1930 le nom de Lattaquié (voir ce pays). Durant cette période. on utilisa des timbres de France puis des timbres de Syrie qui furent tous surchargés.

Mandat français

1925.- *Timbres de France de 1900-24 surchargés :*

ALAOUITES
0 P. 25
العلويين
ربع غرش
a

ALAOUITES
1 PIASTRE
العلويين
غرش ١
b

1	0 pi. 10 s. 2 c. brun-lilas (a)	2 »	2 »
2	0 pi. 25 s. 5 c. orange (a)	2 »	2 »
3	0 pi. 75 s. 15 c. vert-olive (a)	4 50	4 50
	a. (Chiffres espacés)	30 »	30 »
4	1 pi. s. 20 c. lilas-brun (139) (b)	2 »	2 »
5	1 pi. 25 s. 25 c. bleu (140) (a)	2 70	2 70
6	1 pi. 50 s. 30 c. rouge (160) (a)	9 »	9 »
7	2 pi. s. 35 c. violet (142) (b)	3 »	3 »
8	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu (b)	4 »	4 »
	a. (Papier G. C.)	4 50	4 50
9	2 pi. s. 45 c. vert et bleu (b)	10 »	10 »

3 PIASTRES
I

3 PIASTRES
II

10	3 pi. s. 60 c. violet et bleu (b) (I)	6 »	6 »
11	3 pi. s. 60 c. violet (200) (b) (I)	9 »	9 »
	a. (Double surcharge)	140 »	140 »
	b. 3 pi. s. 60 c. (II)	155 »	155 »
12	4 pi. s. 85 c. rouge (b)	1 80	1 80
13	5 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive (b)	6 »	6 »
14	10 pi. s. 2 f. orange et vert-bleu (b)	8 »	8 »
	a. (Chiffres espacés)	45 »	45 »
15	25 pi. s. 5 f. bleu et chamois (b)	10 »	10 »
	N° 1 à 15 (15 val.)	80 »	80 »

Existent avec surch renv (valeur 35 » chaque pour les n° 6 à 9 et 25 » pour les autres).

Timbres à l'effigie de Pasteur.

16	0 pi. 50 s. 10 c. vert (a)	1 70	1 70
17	0 pi. 75 s. 15 c. vert (a)	1 70	1 70
18	1 pi. 50 s. 30 c. rouge (a)	2 20	2 20
19	2 pi. sur 45 c. rouge (b)	2 70	2 70
20	2 pi. 50 s. 50 c. bleu (a)	3 20	3 20
21	4 pi. sur 75 c. bleu (b)	4 50	4 50
	N° 16 à 21 (6 val.)	16 »	16 »

Les n° 17 à 20 existent avec surcharge renversée (valeur 19,25 chaque). Les n° 1 à 21 existent avec petit L à ALAOUITES et valent ainsi 4 fois la cote.

1925-30. - *Timbres de Syrie de 1925 surchargés :*

ALAOUITES
العلويين
c

ALAOUITES
العلويين
d

22	0 pi. 10, violet (c-C)	0 50	0 50
	a. (Surch. double)	30 »	30 »
	b. (Sur Gd Liban)	80 »	
23	0 pi. 25, vert-noir (d-C)	1 »	1 »
	a. (Surch. bleue)	33 »	33 »
24	0 pi. 50, vert-jaune (d)	0 60	0 60
	a. (ALAOUITE sans s)	33 »	33 »
	b. (Surch. bleue)	33 »	33 »
	c. (Surch. rouge)	33 »	33 »
25	0 pi. 75, brun-orange (d)	1 »	1 »
	a. (Surch. double)		33 »
26	1 pi. rose-lilas (c)	1 50	1 50
	a. (ALAOUITES)	25 »	25 »
	b. (ALAOUITES)	30 »	30 »
	c. (ALAOU ES)	27 »	27 »
	d. (ALAO ITES)		27 »
27	1 pi. 25 c. vert (d)	1 20	1 20
	a. (Surch. rouge)	33 »	33 »
28	1 pi. 50, rouge (d-B)	1 20	1 20
	a. (Surch. noire)	25 »	25 »
29	2 pi. sépia (d-C)	1 20	1 20
	a. (Surch. bleue)	45 »	45 »
30	2 pi. 50, bleu-vert (d-C)	2 20	2 20
	a. (Surch. noire)	45 »	45 »
31	3 pi. brun (d)	1 20	1 20
	a. (Surch. bleue)	45 »	45 »
32	5 pi. violet (d)	1 70	1 70
	a. (Surch. rouge)	45 »	45 »
	b. (Sur Gd Liban)	120 »	
33	10 pi. brun-lilas (d)	2 20	2 20
34	25 pi. bleu (d-C)	4 50	4 50
	N° 22 à 34 (13 val.)	20 »	20 »

Les n° 22, 23, 24, 25, 26, 28,29, 31 existent avec surcharge renversée (valeur 25 » chaque).

1926-28. - *Timbres de Syrie de 1925 avec surcharge d et nouvelle valeur en surcharge :*

35	3 pi. 50 s. 0 pi. 75, brun-orange	1 40	1 40
36	4 pi. s. 0 pi. 25, vert-noir (C)	1 80	1 80
37	4 pi. s. 0 pi. 25, vert-noir (C)	65 »	50 »
38	6 pi. s. 2 pi. 50, bleu-vert (C)	2 »	2 »
39	12 pi. s. 1 pi. 25, vert	2 »	2 »
40	20 pi. s. 1 pi. 25, vert	2 80	2 80
	N° 35 à 40 (6 val.)	75 »	60 »
	Surcharge au recto et au Verso.		
35a	3 pi. 50 s. 0 pi. 75	13 »	13 »

Les surcharges des n° 38, 39 et 40 sont semblables à celles des n° 184, 185 et 186 de Syrie. Les n° 35 et 39, avec surcharge renversée, (valent 23 » chaque)

1926-28. - *Timbres de Syrie de 1925 surchargés :*

41	05 sur 0 pi. 10, violet (C)	0 50	0 50
	a. (Surch. double)	25 »	» »
42	2 pi. s. 1 pi. 25, vert (C)	10 »	6 »
	a. (Surch. renvetsée)	40 »	» »
43	4 pi. s. 0 pi. 25, vert-noir (C)	7 »	4 75
	a. (Surch. double)	30 »	» »
	b. (Surch. renversée)	30 »	» »
44	4 pi. 50 s. 0 pi. 75, brt-orange	4 50	2 60
	a. (Surch. double)	30 »	» »
	b. (Sans inscription arabe)	20 »	» »
	c. (Surcharge renversée)	40 »	» »
45	7 pi. 50 s. 2 pi. 50, bleu-vert	4 »	2 30
46	15 pi. s. 25 pi. bleu	6 »	3 85
	N° 41 à 46 (6 val.)	32 »	20 »
	Sans point après P		
44d	4 pi. 50 s. 0 pi. 75	9 25	9 25
45a	7 pi. 50 s. 2 pi. 50	9 25	9 25

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1925. - *T.-P. de France de 1900-06 surchargés :*

ALAOUITES
2 PIASTRES
العلويين
عروش ٢
Avion
طيارة

1	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu	9 »	9 »
2	3 pi. s. 60 c. violet et bleu (I)	11 »	11 »
	a. 3 pi. s. 60 c. (II)	170 »	170 »
	b. (Surcharge renversée)	95 »	95 »
3	5 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	8 »	8 »
4	10 pi. s. 2 f. rouge-orange et vert	8 »	8 »
	a. (Non dentelé)	120 »	» »
	N° 1 à 4 (4 val.)	36 »	36 »
	ERREUR		
4b	2 pi. s. 2 f.	200 »	» »

Voir aux T.-P. de même date les types des n° 2 et 2a. Les n° 1 à 4 existent avec petit L dans ALAOUITES et valent ainsi 4 fois la cote.

1925. - *T.-P. de 1925 avec surcharge verte :*

AVION

5	2 pi. sépia (29)	2 50	2 50
6	3 pi. brun (31)	2 50	2 50
7	5 pi. violet (32)	2 50	2 50
	a. (Sur Gr. Liban au lieu de Syrie)	255 »	» »
8	10 pi. brun-lilas (33)	2 50	2 50
	a. (Sans surcharge AVION)	85 »	» »
	N° 5 à 8 (4 val.)	10 »	10 »

Existent avec surcharge renversée (valeur 30 » chaque)

1926. - *T.-P. de 1925 avec avion en surcharge carmin.*

9	2 pi. [sépia]	3 »	3 »
	a. (Surch. double ALAOUITES)	100 »	100 »
	b. (Surcharge de l'avion double)	100 »	100 »
10	3 pi. brun (31)	3 »	3 »
11	5 pi. violet (32)	3 40	3 40
12	10 pi. brun-lilas (33)	3 60	3 60
	N° 9 à 12 (4 val.)	13 »	13 »

Le n° 9 est au type du n° 29 des T.-P. mais porte la surcharge d'en noir. Existent avec surcharges verte et carmin (valeur 95 » chaque), ainsi qu'avec S renversé dans ALAOUITES (valeur 25 » chaque).

1929. - *Timbre-poste de 1926-28 avec même surcharge en rouge.*

13	15 pi. s. 25 pi. bleu (46)	38 »	35 »

1929. - *Timbres-poste de Syrie de 1925 surchargés :*

14	0 pi. 50, vert-jaune (R)	2 »	2 »
	a. (Surch. renversée)	55 »	» »
	b. (Avion seul renversé)	185 »	» »
15	1 pi. rose-lilas	5 »	5 »
16	25 pi. bleu (R)	30 »	30 »
	a. (Surch. renversée)	100 »	» »

La surcharge est apposée verticalement, de bas en haut, sur le n° 15.

1930. - *Timbre-poste de Syrie de 1925 surchargé :*

17	2 pi. s. 1 pi. 25, vert (C)	3 »	3 »

TIMBRES-TAXE

1925. - *Timbres-taxe de France de 1893 avec les surcharges a ou b.*

1	0 pi. 50 s. 10 c. brun (a)	4 50	4 50
2	1 pi. s. 20 c. vert-olive (b)	4 50	4 50
3	2 pi. s. 30 c. rouge carminé (b)	4 50	4 50
4	3 pi. s. 50 c. lilas (I) (b)	4 50	4 50
	a. 3 pi. s. 50 c. (II)	125 »	125 »
5	5 pi. s. 1 f. brun-carmin s. paille (b)	5 »	5 »
	N°s 1 à 5 (5 val.)	23 »	23 »

Voir aux T.-E. de même date les types des n°s 4 et 4a.

1925. - *Timbres-taxe de Syrie de 1925 avec ALAOUITES en surcharge.*

6	0 pi. 50, brun s. jaune	1 40	1 40
	a. (Surcharge bleue)	30 »	
	b. (Surcharge rouge)	30 »	
7	1 pi. brun s. rose (B)	1 90	1 90
	a. (Surcharge noire)	27 »	27 »
	b. (Double surch. N+B)	54 »	54 »
	c. (Surcharge renversée)	27 »	27 »
8	2 pi. noir s. bleu (C)	2 20	2 20
	a. (Surcharge bleue)	30 »	
9	3 pi. noir s. rouge-orange (B)	3 »	3 »
10	5 pi. noir s. vert (C)	4 »	4 »
	a. (Surcharge noire)	35 »	
	N° 6 à 10 (5 val.)	12 50	12 50

Le n° 7 porte la surcharge c, tous les autres ont la surcharge a. Les n°s 6 et 10, avec surcharge renversée, valent 18,50 chaque.

ALBANIE

40 pa(ras) = 1 pi(astre) ou gr(osb).

100 q(intar) ou 100 c(entimes) = 1 f(raoc).

Depuis 1947 : 100 q(intar) = 1 l(eke).

Située au bord de la mer Adriatique, l'Albanie est bordée, au nord et à l'est, par le Monténégro, la Serbie, au sud, par la Grèce. Elle a fait partie, jusqu'en 1912, de la Turquie. Les timbres turcs y ont eu cours mais ce sont surtout les bureaux du Levant autrichien (depuis 1863) et du Levant italien (timbres surchargés ALBANIA) qui ont assuré les besoins du service postal.

Après la déclaration d'autonomie en 1913 et le règne éphémère du prince de Wied proclamé roi en 1914, le pays fut occupé par plusieurs nations belligérantes de la première guerre mondiale. Les timbres d'Autriche-Hongrie ont circulé dans la partie Nord et quelques émissions locales - dont la plus importante est celle de Koritza (n°s 43 à 60) ont vu le jour dans la partie occupée par les alliés.

Dès le rétablissement de l'indépendance, la République fut proclamée (1922) avec, à sa tête, Ahmed Zogou. Elu roi en 1928, celui-ci dut s'exiler en Mars 1939, contraint de céder la place à une occupation italienne qui dura quatre ans.

Depuis 1943, l'Albanie est redevenue Etat indépendant sous forme de République démocratique puis, de 1947 à 1991, de République populaire.

Capitale : Tirana.

Administration autonome

1913. - *(16 Juin). Timbres de Turquie de 1908-10 avec aigle à double tête et SHQIPENIA (Albanie) en surcharge :*

1	2 pa. olive (144)	400 »	325 »
1A	2 pa. s. 5 pa. *bistre* (159)	2000 »	
2	5 pa. bistre (145)	400 »	275 »
3	10 pa. vert (146)	200 »	200 »
4	10 pa. vert (130)	550 »	475 »
5	20 pa. rose (147)	200 »	160 »
	a. (Surcharge rouge)	275 »	200 »
	b. (Surcharge bleue)	625 »	550 »
6	20 pa. rose (156)	550 »	425 »
7	1 pi. outremer (148)	225 »	175 »
	a. (Surcharge rouge)	275 »	220 »
	b. (Surcharge bleue)	275 »	220 »
	c. 1 pi. bleu (148a)	320 »	260 »
8	1 pi. outremer (157a)	1 800 »	1 600 »
	a. 1 pi. bleu (157a)	1 800 »	1 600 »
9	2 pi. ardoise (149)	400 »	275 »
	a. (Surcharge rouge)	430 »	320 »
	b. (Surcharge bleue)	475 »	350 »
11	2½ pi. brun foncé (125)	850 »	700 »
12	5 pi. violet-brun (151)	1 400 »	1 200 »
12A	10 pi. vermillon (152)	5 000 »	4 500 »
12B	25 pi. *vert foncé* (128)	11 000 »	11 000 »
12C	50 pi. *brun/jaune* (129)	27 500 »	27 500 »
	Avec nouvelle valeur.		
12D	10 sur 20 pa. rose (147)	1 000 »	1 000 »
	a. (1 au lieu de 10)	1 200 »	1 200 »
	b. (Chiffre 10 renversé.)	1 200 »	1 200 »
	Timbres-taxe de 1908.		
12E	1 pi. noir s. rose (41)	3 200 »	2 650 »
	a. (Surcharge renversée)	3 200 »	2 650 »

A l'exception du n° 11, tous les timbres surchargés en noir sont connus avec surcharge renversée. Certains avec surcharges rouge ou bleue le sont également. Ils valent le double des timbres normaux.

1913. - *Cachet de la Direction des P.T.T., non dentelé ou percé en lignes, sans indication de valeur et valable pour 1 piastre. L'inscription signifie Postes du Gouvernement provisoire de l'Albanie.*

13	(1 pi.) gris	325 »	320 »

1913. - *(Octobre). Cachet des P.T.T. complété par l'aigle albanais en couleur et le chiffre de la valeur en violet. Non dentelés.*

14	10 pa. violet	17 50	12 »
15	20 pa. rouge et gris	18 »	16 »
16	1 gr. gris	20 »	16 »
17	2 gr. bleu et violet	22 »	16 »
18	5 gr. violet et bleu	37 50	25 »
19	10 gr. bleu	45 »	30 »
	N° 14 à 19 (6 val.)	160 »	115 »

ERREURS

Existent avec aigle et indication de la valeur renversés, ou manquant, ou en couleurs changées. On trouve de très nombreuses erreurs (fautes de frappe, dans l'indication de la valeur écrite à la machine).

1913. - *(Novembre). Commémoration de l'anniversaire de l'Indépendance. Aigle et valeur en gris. Papier vergé verticalement ou horizontalement. Dentelés 11½ x 12.*

20	10 pa. vert ▯	5 25	3 »
21	20 pa. rouge ▯	7 75	5 50
22	30 pa. violet	8 50	6 50
23	1 gr. bleu	11 50	8 50
24	2 gr. gris	17 »	11 50
	N°s 20 à 24 (5 val.)	50 »	35 »

ERREURS

20a	10 pa. rouge	23 »	23 »
20b	10 pa. violet	23 »	23 »
21a	20 pa. vert	23 »	23 »
22a	30 pa. bleu	23 »	23 »
22b	30 pa. rouge	23 »	23 »
23a	1 gr. vert	25 »	25 »
23b	1 gr. violet	25 »	25 »
24a	2 gr. violet	28 50	28 50

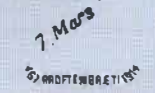
Existent avec aigle ou valeur, ou les deux, renversés ou manquant. Les timbres étaient imprimés avec des cachets à main sur des feuilles dentelées d'avance, d'où la position souvent curieuse des timbres.

1913. - *(Décembre). Gjergji Kastrioti dit Scander-Beg, héros des luttes d'indépendance du XV^e^ siècle. Dentelés 14.*

25	2 q. brun-rouge et lilas	2 50	1 50
26	5 q. vert	3 »	1 50
27	10 q. rouge et rose ▯	3 »	2 »
28	25 q. outremer et bleu ▯	4 »	2 50
29	50 q. lilas et rose ▯	5 »	4 »
30	1 f. sépia et brun-lilas ▯	20 »	16 50
	N° 25 à 30 (6 val.)	37 50	28 »

Principauté

1914. - *(Mars). Commémoration de l'entrée du prince de Wied à Durazzo le 7 mars 1914. Timbres précédents surchargés :*



31	2 q. brun-rouge et lilas	47 50	42 50
32	5 q. vert (V^e^)	47 50	42 50
33	10 q. rouge et rose	47 50	42 50
34	25 q. outremer et bleu (V^e^)	47 50	42 50
35	50 q. lilas et rose	47 50	42 50
36	1 f. sépia et brun-lilas	47 50	42 50
	N°s 31 à 36 (6 val.)	285 »	255 »

L'inscription signifie "Vive le Roi". La date du 7 mars 1467 est celle de la mort de Scander-Beg.

1914. - *Emission de Koritza (Korcé). Papier nuiré bleu au verso ou papier blanc. Valeur en surcharge rouge.*

37	10 PARA 10, violet s. verdâtre	200 »	190 »
	a. (Valeur renversée)	250 »	220 »
37A	25 PARA 25, violet s. verdâtre	200 »	190 »
	a. (Valeur renversée)	250 »	220 »

Imprimés au moyen d'un cachet à main, ces timbres étaient frappés directement sur l'enveloppe, et plus rarement coupés et collés comme timbre.

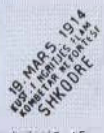
1914. - *Timbres de 1913 (n° 25 à 30) surchargés en monnaie turque:*

5 PARA. — 1 GROSH

A. - Surcharge renversée.

38	5 pa. s. 2 q. brun-rge et lilas	2 50	2 50
	(A)	10 »	10 »
39	10 pa. s. 5 q. vert	2 25	2 25
	(A)	10 »	10 »
40	20 pa. s. 10 q. rouge et rose	3 75	3 75
	(A)	10 »	10 »
41	1 gr. s. 25 q. outr. et bl.	4 50	4 50
	(A)	10 »	10 »
41A	2 gr. s. 50 q. lil. et rose	6 »	6 »
	(A)	13 »	13 »
42	5 gr. s. 1 f. sépia et brun-lilas	23 »	23 »
	(A)	35 »	35 »
N° 38 à 42 (6 val.)		42 »	42 »
	(A)		

1914. - *Timbres précédents (n° 25 à 30) surchargés en rouge ou noir:*



La surcharge faite à Scutari signifie "Souvenir de la plantation du drapeau national sur la forteresse de Scutari".

42A	5 pa. s. 2 q. brun-rouge et lilas	35 »	35 »
42B	10 pa. s. 5 q. vert	35 »	35 »
42C	20 pa. s. 10 q. rouge et rose	35 »	35 »
42D	1 gr. s. 25 q. outremer et bleu	35 »	35 »
42E	2 gr. s. 50 q. lilas et rose	35 »	35 »
42F	5 gr. s. 1 f. sépia et brun-lilas	625 »	625 »
N° 42A à 42F (6 val.)		800 »	800 »

1916. - *Timbres d'Epire de 1915-19 surchargés à Koritza.*

10 C

43	10 c. s. 2 l. (39)	225 »	150 »
43A	10 c. s. 2 l. (51)	1 000 »	500 »
43B	25 c. s. 3 l. (53)	375 »	200 »
43C	25 c. s. 25 l. (57)	600 »	300 »
43D	25 c. s. 50 l. (60)	6500 »	5 000 »

1917. - *Emission de Koritza (Korcé). Dentelés 11½*

Ces timbres ont été imprimés sur des planches dans lesquelles les 12 clichés différaient les uns des autres. - On trouve, sur toutes les valeurs, SHQIPERIE avec accent grave ou aigu sur le dernier E et l'erreur VETOE A ERITAIRE (second V à l'envers).

44	1 c. brun et vert	20 »	12 50
45	2 c. carmin et vert	20 »	12 50
46	3 c. gris-vert et vert	20 »	12 50
47	5 c. vert et noir	17 50	7 50
48	10 c. rouge-brun et noir	17 50	7 50
49	25 c. bleu et noir	17 50	7 50
50	50 c. violet et noir	17 50	7 50
51	1 f. brun-rouge et noir	20 »	12 50
N° 44 à 51 (8 val.)		150 »	80 »

1917. - *Idem. Légende REPUBLIKA SHQIPETARE*

52	1 c. brun et vert	3 »	2 »
53	2 c. carmin et vert	3 »	2 »
54	3 c. gris et vert	3 »	2 »
	a. (Double légende)	27 50	18 50
55	5 c. vert et noir	4 50	3 »
	a. (Double légende)	27 50	18 50
56	10 c. rouge-brun et noir	5 »	3 »
57	50 c. violet et noir	8 50	6 »
58	1 f. brun-rouge et noir	23 »	9 »
N° 52 à 58 (7 val.)		50 »	27 »

ERREURS (CTM) au lieu de CTS.

53a	2 c.	25 »	25 »
54b	3 c.	35 »	35 »

Voir la note de l'émission précédente.

1918. - *Timbre de 1917 avec QARKU KORCES (Locale Koritza) et nouvelle valeur en surcharge rouge:*

QARKU

KORCES

25 CTS

59	25 CTS s. 5 c. (55)	100 »	80 »

1918. - *Type de 1917. Légende QARKU-POSTES-KORCES (Poste Locale Koritza). Dentelé 11.*

60	25 c. bleu et noir (49)	60 »	50 »
	a. (KORCES sans cédille)	65 »	55 »
	b. (● à l'envers)	65 »	55 »
	c. (E de KORCES avec accent grave)	65 »	55 »
	d. (QRAKU au lieu de QARKU)	70 »	60 »

1919. - *Timbres fiscaux de l'administration austro-hongroise (type a, dent. 12½) avec surcharge b.*

a

05 QINT 05
POSTA

e Shkodres
SHQYPNIS

b

Date apposée avec cachet à main en rouge (en bleu sur le n° 63).

XVI MCMXIX

61	(2) q. s. 2 h. brun	10 »	10 »
	a. (Surcharge bleue)	25 »	25 »
	b. (Surcharge renversée)	20 »	20 »
62	05 q. s. 16 h. vert	10 »	10 »
	a. (Surcharge renversée)	20 »	20 »
63	10 q. s. 8 h. rouge	10 »	10 »
	a. (Surcharge renversée)	20 »	20 »

I

II

64	25 q. s. 64 h. bleu (I)	535 »	535 »
64A	25 q. s. 64 h. bleu foncé (II)	10 »	10 »
	a. (Surcharge renversée)	25 »	25 »
65	50 q. s. 32 h. violet	10 »	10 »
	a. (Surcharge renversée)	20 »	20 »
66	1 f. s. 1 k. 28, bistre s. azuré.	15 »	15 »
	a. (F ⊠ ANK)	25 »	25 »
	b. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
N° 61 à 66 (7 val.)		600 »	600 »

Idem (sans surcharge de la date) mais comète à queue recourbée en rouge (en bleu sur le n° 69).

67	(2) q. s. 2 h. brun	15 »	15 »
	a. (Surcharge bleue)	30 »	30 »
68	05 q. s. 16 h. vert	15 »	15 »
	a. (Sans comète)	25 »	25 »
69	10 q. s. 8 h. rouge	15 »	15 »
	a. (Sans comète)	25 »	25 »
70	25 q. s. 64 h. bleu foncé (I)	60 »	60 »
	a. (Sans comète)	70 »	70 »
70A	25 q. s. 64 h. bleu (II)	115 »	115 »
71	50 q. s. 32 h. violet	15 »	15 »
	a. (Surcharge violette)	25 »	25 »
72	1 f. s. 1 k. 28, bistre s. azuré	15 »	15 »
	a. (Surch. violette)	25 »	25 »
	b. (F ⊠ ANK)	30 »	30 »
	c. (Sans comète)	27 50	27 50
N° 67 à 72 (7 val.)		250 »	250 »

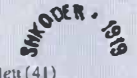
Idem (sans surcharge de la date) mais comète à queue droite en violet:

73	(2) q. s. 2 h. brun	22 50	22 50
74	05 q. s. 16 h. vert	22 50	22 50
	a. (Comète en rouge)	30 »	30 »
	b. (Double comète R⊠V⊠)	30 »	30 »
	c. (Sans la valeur en surch.)	60 »	60 »
75	10 q. s. 8 h. rouge	22 50	22 50
76	25 q. s. 64 h. bleu foncé (I)	115 »	115 »
	a. (Double comète)	130 »	130 »
76A	25 q. s. 64 h. bleu (II)	22 50	22 50
77	50 q. s. 32 h. violet	22 50	22 50
	a. (Surcharge rouge)	30 »	30 »
78	1 f. s. 1 k. 28, bistre s. azuré	22 50	22 50
	a. (F ⊠ ANK)	25 »	25 »
	b. (Comète renversée)	27 50	27 50
N° 73 à 78 (7 val.)		250 »	250 »

La surcharge se traduit par "Poste de Scutari". Elle est fertile en variétés. On rencontre :

Le 05 q. avec petit et gros 0, petit 5 ;
Le 10 q. avec petit et gros 0, petit et gros 1 ;
Le 25 q. avec jambage inférieur du 2 droit et courbé, petit et gros 5 ;
Le 50 q. avec petit et gros 5, petit et gros 0 ;
Le 1 f. avec tréma sur le e de Shkodres.

1919. - *Timbres de 1914 avec SHKODER (Scutari) et 1919 en surcharge violette:*



78A	1 gr. s. 25 q. bleu (41)	15 »	12 50
	a. (Surcharge renversée)	25 »	25 »
	b. (Double surcharge)	35 »	35 »
	c. (Surcharge rouge)	» »	» »

1919. - *Timbres fiscaux de l'Administration austro-hongroise (type a, dent. 11½-12½) surchargés à Durazzo.*

15 QIND 15
POSTAT

SHQIPTARE

I. - Gros aigle à fond plein.

II. - Petit aigle à fond ambré.

Voir les clichés avant le n° 64.

79	10 q. s. 2 h. brun (I)	7 »	7 »
80	15 q. s. 8 h. rouge (I)	230 »	230 »
81	15 q. s. 8 h. rouge (II)	7 »	7 »
	a. (Surcharge violette)	17 50	17 50
	b. (20 au lieu de 15)	20 »	20 »
82	20 q. s. 16 h. vert (II) ⊠	7 »	7 »
	a. (Sans la valeur)	17 50	17 50
	b. (15 au lieu de 20) (I)	100 »	100 »
	c. (25 au lieu de 20)	25 »	25 »
	d. (Double surcharge)	40 »	40 »
	e. (Double surcharge dont une renversée)	40 »	40 »
83	25 q. s. 64 h. bleu foncé (I)	7 »	7 »
	a. (50 au lieu de 25)	50 »	50 »
	b. (50+25 double surcharge)	115 »	115 »
84	50 q. s. 32 h. violet (II)	7 »	7 »
	a. (Sans la valeur)	40 »	40 »
	b. (25 au lieu de 50)	100 »	100 »
85	1 f. s. 96 h. orange (I)	225 »	225 »
86	1 f. s. 96 h. orange (II)	7 »	7 »
87	2 l. s. 1 kr. 60, violet (I)	23 »	23 »
	a. (1 f. au lieu de 2 f.)	60 »	60 »
N° 79 à 87 (9 val.)		520 »	520 »

Surcharge renversée.

79a	10 q. s. 2 h.	20 »	20 »
80a	15 q. s. 8 h. (I)	250 »	250 »
81c	15 q. s. 8 h. (II)	20 »	20 »
81d	(20 au lieu de 15)	47 50	47 50
81e	15 q. s. 8 h. (II) (V⊠)	25 »	25 »
82f	20 q. s. 16 h.	20 »	20 »
82g	(15 au lieu de 20)	47 50	47 50
82h	(25 au lieu de 20)	47 50	47 50
83c	25 q. s. 64 h.	27 50	27 50
84c	50 q. s. 32 h.	25 »	25 »

1919. - *Idem. Surcharge modifiée:*

200 IND 20
POSTAT

SHQIPTARE

88	10 q. s. 8 h. rouge (I)	7 »	7 »
	a. (Surcharge violette)	17 »	17 »
	b. (Sans la valeur)	25 »	25 »
89	10 q. s. 8 h. rouge (II)	210 »	210 »

90	15 q. s. 8 h. rouge (I) (S. v°)	7 »	7 »
	a. (Surcharge noire)	25 »	25 »
	b. (Sans la valeur)	25 »	25 »
91	15 q. s. 8 h. rouge (II) (S. v°)	475 »	425 »
92	20 q. s. 16 h. vert (II) Δ	7 »	7 »
	a. (Sans la valeur)	25 »	25 »
	b. (15 au lieu de 20)	50 »	50 »
93	25 q. s. 32 h. violet (II)	7 »	7 »
	a. (Sans chiffre 25)	27 50	27 50
	b. (20 au lieu de 25)	35 »	35 »
94	50 q. s. 64 h. bleu foncé (II)	17 50	17 50
	a. (Sans la valeur)	35 »	35 »
	b. (20 au lieu de 50)	25 »	25 »
95	1 f. s. 96 h. orange (II)	8 »	8 »
96	2 f. s. 1 kr. 60. violet (I)	11 50	11 50
	N°s 88 à 96 (9 val.)	750 »	700 »
	Surcharge renversée.		
88c	10 q. s. 8 h. (I)	22 50	22 50
88d	(Sans la valeur)	37 50	37 50
90c	15 q. s. 8 h. (I)	22 50	22 50
91a	15 q. s. 8 h. (II)	460 »	460 »
92c	20 q. s. 16 h.	22 50	22 50
93c	25 q. s. 32 h.	22 50	22 50

1920. - *Timbres à l'effigie du prince de Wied avec un aigle et SHKODRA (Scutari) en surcharge. Dentelés 12½.*

Ces timbres ne furent pas émis sans surcharge à cause du départ du prince. Valeur de la série non émise de 7 valeurs (1 q., 5 q., 10 q., 20 q., 25 q., 50 q. et 1 f.) : 25 ».

97	1 q. gris (B)	50 »	50 »
98	2 q. s. 10 q. rose (C)	10 »	10 »
99	5 q. s. 10 q. rose (V)	10 »	10 »
100	10 q. rose	10 »	10 »
	a. (Double surcharge)	40 »	40 »
101	20 q. brun (B)	35 »	35 »
102	25 q. bleu	350 »	325 »
103	25 q. s. 10 q. rose (B)	10 »	10 »
104	50 q. violet	40 »	40 »
105	50 q. s. 10 q. rose (Brune)	10 »	10 »
	N°s 97 à 105 (9 val.)	525 »	500 »

* * (+40%)

1920. - *Effigie de Scander-Beg avec cor en surcharge. Dentelés 14 x 13½.*

Cette série, imprimée à Paris, devait être mise en vente exclusivement à Scutari, d'où la légende "SHKODER" ; surchargée d'un cor de poste, elle fut employée dans toute l'Albanie.

106	2 q. orange	8 »	8 »
107	5 q. vert	12 »	12 »
108	10 q. rouge	32 50	32 50
109	25 q. bleu	42 50	42 50
110	50 q. vert	10 »	10 »
111	1 f. lie-de-vin	10 »	10 »
	N°s 106 à 111 (6 val.)	115 »	115 »

* * (+50%)

NON EMIS.

Sans surcharge, dent. ou non dent. (La série 110 »).
* * (+40%)

1921. - *Idem, sans cor, mais avec BESA (Fidélité) en surcharge.*

114	2 q. orange	5 50	5 50
115	5 q. vert	7 »	7 »
	a. (Double surcharge)	17 50	17 50
116	10 q. rouge	13 50	13 50
117	25 q. bleu	27 »	27 »
118	50 q. verl	8 50	8 50
	a. (Double surcharge)	22 »	22 »
119	1 f. lie-de-vin	8 50	8 50
	N°s 114 à 119 (6 val.)	70 »	70 »

* * (+50%)

République

1922. - *Paysages. Dentelés 12½.*

Argyrocastro.

Janina.

120	2 q. orange	2 20	1 50
121	5 q. vert-pune	1 »	1 »

Forteresse de Bernt.

Pont de Vezir.

122	10 q. carmin	1 20	1 »
123	25 q. bleu foncé	1 20	1 »

Scutari.

Koritza.

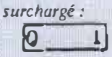
124	50 q. vert-bleu	1 20	1 »
125	1 f. violet	2 20	2 »

Forteresse de Durazzo.

126	2 f. olive	6 »	4 50
	N° 120 à 126 (7 val.)	15 »	12 »

* * (+30%)

1922. - *Timbre de 1921 surchargé :*



127	1 q. s. 2 q. orange (114)	5 50	4 »

* * (+40%)

1922. - *Type de 1920 (sans cor, dentelés 14 x 13½) avec surcharge :*

128	5 q. vert	6 »	6 »
	a. (Double surcharge)	17 50	17 50
129	10 q. rouge	6 »	6 »
	a. (Double surcharge)	17 50	17 50

* * (+50%)

1924. - *Ouverture de l'Assemblée Nationale. Timbres de 1922 surchargés :*

130	2 q. orange	9 »	10 »
131	5 q. vert-jaune	9 »	10 »
132	10 q. carmin	9 »	10 »
133	25 q. bleu foncé	9 »	10 »
134	50 q. vert-bleu	9 »	10 »
	N°s 130 à 134 (5 val.)	45 »	50 »

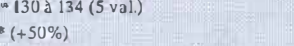
* * (+50%)

L'inscription encadrée dans un losange est frappée en violet ; la ligne au-dessus, en noir. Cette dernière se présente ainsi sur le n° 133 :

Mbledhje Kushtetuese

Ces deux mots signifient "Assemblée Constituante" et les inscriptions du losange "Tirana-Janvier 1924".

1924. - *Timbre de 1922 surchargé :*



135	1 q. s. 2 q. orange (120)	5 50	5 50

1924. - *Surtaxe au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1922 avec surcharge bicolore (croix en carmin, valeur en noir) :*

\+

5 qind.

136	+5 q. s. 5 q. verl-jaune	15 »	15 »
137	+5 q. s. 10 q. carmin	15 »	15 »
138	+5 q. s. 25 q. bleu	15 »	15 »
139	+5 q. s. 50 q. vert-bleu	15 »	15 »
	N° 136 à 139 (4 val.)	60 »	60 »

* * (+60%)

1924. - *Idem. Timbres précédents avec nouvelle surcharge bicolore (croix en rouge, valeur en noir) :*

+ 5 qind

140	+5 q. s. 5 q. s. 5 q.	17 50	17 50
141	+5 q. s. 5 q. s. 10 q.	17 50	17 50
142	+5 q. s. 5 q. s. 25 q.	17 50	17 50
143	+5 q. s. 5 q. s. 50 q.	17 50	17 50
	N°s 140 à 143 (4 val.)	70 »	70 »

* * (+60%)

Double surcharge +5 qind.

141a	+5 q. s. 5 q. s. 10 q.	60 »	60 »

1924. - *Reprise du pouvoir par les autorités légalement constituées. Timbres de 1922-24 surchargés :*

Triumfi i legalitetit

24 Dhetuer 1924

144	1 s. 2 q. orange (135)	5 50	5 50
145	2 q. orange (120)	5 50	5 50
146	5 q. vert-jaune (121)	5 50	5 50
147	10 q. carmin (122)	5 50	5 50
148	25 q. bleu (123)	6 »	6 »
149	50 q. vert-bleu (124)	6 »	6 »
150	1 f. violet (125)	6 »	6 »
	N°s 144 à 150 (7 val.)	40 »	40 »

* * (+50%)

Dhetuer signifie Décembre.

1925. - *Timbres de 1922-24 surchargés :*

Republika Shqiptare

151	1 q. s. 2 q. orange (135)	2 30	2 30
	a. (Surcharge renversée)	11 50	11 50
	b. (Double surcharge renversée)	14 »	14 »
	c. (Republia)	6 »	6 »
	d. (Shqiplare)	6 »	6 »
152	2 q. orange (120)	2 30	2 30
	a. (Republia)	6 »	6 »
153	5 q. vert-jaune (121)	2 30	2 30
154	10 q. carmin (122)	2 30	2 30
155	25 q. bleu (123)	2 30	2 30
156	50 q. vert-bleu (124)	2 50	2 50
157	1 f. violet (125)	4 50	4 50
158	2 f. olive (126)	4 50	4 50
	N°s 151 à 158 (8 val.)	23 »	23 »

* * (+40%)

On rencontre les n°s 151 à 158 avec Repuqlika (valeur 13 50 pièce).

1925. - *Proclamation de la République (21 janvier).*

Republika Shqiptare

21 Kallnduer 1925

159	1 q. s. 2 q. orange (135)	4 50	4 50
160	2 q. orange (120)	4 50	4 50
161	5 q. vert-jaune (121)	4 50	4 50
162	10 q. carmin (122)	4 50	4 50
	a. (Surcharge renversée)	16 50	16 50
163	25 q. bleu (123)	4 50	4 50
164	50 q. vert-bleu (124)	4 50	4 50
	a. (Double surcharge)	12 50	12 50
165	1 f. violet (125)	6 »	6 »
	N°s 159 à 165 (7 val.)	33 »	33 »

* * (+40%)

Existent avec 1921 au lieu de 1925.

1925. - *Ahmed Zogou, président de la République.*

c

d

Type c. Dentelés 13½.

166	1 q. orange	0 30	0 30
167	2 q. brun-rouge	0 30	0 30
168	5 q. vert	0 30	0 30
169	10 q. rouge	0 30	0 30
170	15 q. brun	1 50	1 50
171	25 q. bleu-violet	0 30	0 30
	a. (Double impression) ▯	25 »	» »
	b. (Impression au verso) ▯	25 »	» »
	c. (Dent. 13½ x 11½)	6 »	1 55

172	50 q. vert-gris	1 50	1 50
	a. (Double impression)	30 »	» »

Type d. Dentelés 13½ x 13.

173	1 f. rouge et outremer	3 »	3 »
174	2 f. vert-gris et orange	3 »	3 »
175	3 f. brun-rouge et violet	5 50	5 50
176	5 f. violet et noir	9 »	9 »
	N° 166 à 176 (11 val.)	25 »	25 »
	La série non dentelée	120 »	

* * (+30%)

NON EMIS.

176A	1 f. *outremer et brun*	16 50
176B	2 f. *vert-gris et brun-rouge*	20 »

L'effigie, sur ces deux derniers, est légèrement différente du dessin du cliché.

1927. - *2e anniversaire de l'élection du président de la République Ahmed Zogou. Timbres de 1925 surchargés :*

e

177	1 q. orange (Surch. violette)	1 »	1 25
178	2 q. brun-rouge	0 50	0 50
179	5 q. vert (C)	2 »	0 50
180	10 q. rouge (B) (Dentelé 13½)	0 50	0 50
	a. (Dentelé 11½)	15 »	5 »
181	15 q. brun (V)	15 »	11 50
182	25 q. bleu-violet (C)	0 50	0 50
183	50 q. vert-gris (B)	0 50	0 50
184	1 f. rouge et outremer	1 50	0 50
	a. (Surcharge jaune)	11 50	» »
	b. (Surcharge verte)	12 50	» »
185	2 f. vert-gris et orange	1 50	0 50
186	3 f. brun-rouge et violet	2 »	1 25
187	5 f. violet et noir	5 »	2 50
	N° 177 à 187 (11 val.)	30 »	20 »

* * (+40%)

Double surcharge.

178a	2 q.	25 »	
182a	25 q.	25 »	
186a	2 f.	25 »	

Les n° 177, 179, 180 et 181 existent avec surcharge jaune (valeur 25 » pièce).

1928. - *Timbres de 1927 avec nouvelle valeur en surcharge :*

= 1 =

188	1 q. s. 10 q. rouge (180)	1 25	0 80
	a. (Dentelé 11½)	12 50	» »
189	5 q. sur 25 q. bleu-violet (182) (C)	1 25	0 80
	a. (Double surcharge de la nouvelle valeur)	10 »	10 »
	b. (Sans surcharge e)	12 50	
	c. (Surcharge de la nouvelle valeur renversée)	12 50	

1928. - *Assemblée Constituante du 25 août 1928. Kujtim-i-Mbledhjes Kushtetuese 25.8.28 en surcharge.*

f

g

Type f. Dentelés 14 x 13½.

190	1 q. brun-rouge	6 »	6 »
	a. (Surcharge renversée)	16 50	16 50
191	2 q. ardoise	6 »	6 »
	a. (Surcharge renversée)	16 50	16 50
192	5 q. vert	6 »	6 »
	a. (Surcharge renversée)	16 50	16 50
193	10 q. rouge	6 »	6 »
194	15 q. bistre	20 »	20 »
	a. (Double surcharge)	50 »	» »
	b. (Surcharge diagonale)	27 50	» »
195	25 q. bleu	5 50	5 50
196	50 q. lilas-rose	7 50	7 50

Type g. Dentelé 13½ x 14.

197	1 f. bleu et gris (C)	5 50	5 50
	N° 190 à 197 (8 val.)	62 50	62 50

* * (+50%)

Royaume

1928. - *Couronnement du roi Zogou I°r. Timbres au type f pour les valeurs en quint, g pour les autres, avec respectivement les surcharges h et i qui signifient Royaume d'Albanie*

h

i

198	1 q. brun-rouge	20 »	20 »
199	2 q. ardoise (C)	20 »	20 »
200	5 q. vert	20 »	20 »
201	10 q. rouge	8 50	8 50
202	15 q. bistre	8 50	8 50
	a. (Surcharge renversée)	40 »	» »
203	25 q. bleu (C)	8 50	8 50
204	50 q. lilas-rose	12 »	12 »
205	1 f. bleu et gris (C)	20 »	20 »
206	2 f. vert et gris (C)	22 50	22 50
	a. (Double surcharge)	70 »	» »
	N° 198 à 206 (9 val.)	140 »	140 »

* * (+50%)

1928. - *Mêmes types, avec respectivement les surcharges I et II :*

A. - Sans surcharge.

207	1 q. brun-rouge		1 »	1 25
		(A)	6 »	
208	2 q. ardoise		1 »	0 50
		(A)	8 50	
209	5 q. vert		5 »	1 »
		(A)	6 »	
	a. (Surch. renv.)		12 50	12 50
		(A)		
210	10 q. rouge		1 »	0 75
		(A)	6 »	
211	15 q. bistre		25 »	17 50
		(A)	85 »	
212	25 q. bleu		1 »	0 50
		(A)	8 50	
213	50 q. lilas-rose		1 »	0 50
		(A)	6 »	
214	1 f. bleu et gris		1 50	1 »
		(A)	12 50	
215	2 f. vert et gris		1 50	2 »
		(A)	12 50	
216	3 f. carmin et brun		4 »	5 »
		(A)	10 »	
217	5 f. violet et gris		8 »	10 »
		(A)	12 50	
	N° 207 à 217 (11 val.)		50 »	40 »
		(A)	170 »	

* * (+60%), A (+40%)

Double surcharge

207a	1 q.	15 »	
212a	25 q.	15 »	
213a	50 q.	15 »	

1929. - *Timbres de 1927 (surcharge e) avec surcharge :*

Mbr. Shqiptare

■ 15 ■

218	1 sur 50 q. vert-gris (183)	0 80	0 80
219	5 sur 25 q. bleu-violet (182)	0 80	0 80
	a. (Double surcharge e)	3 »	3 »
220	15 s. 10 q. rouge (180)	1 25	1 »
	a. (Double surcharge)	7 »	
	b. (Surcharge déplacée)	3 »	
	c. (Sans surcharge e)	14 »	
	d. (Double surcharge c)	6 25	

Sur le n° 220b, le chiffre 15 est à gauche du carré noir de gauche.

Surcharge de la nouvelle valeur renversée

218a	1 sur 50 q.	16 »	
219b	5 sur 25 q.	16 »	
220e	15 sur 10 q.	16 »	

Le n° 220 existe dentelé 11½ et dentelé 13½.

1929. - *35e anniversaire de roi. Timbres de 1925 surchargés :*

PROFIT PARTI

8.XI.1929

220A	1 q. orange	9 »	9 »
220B	2 q. brun-rouge	9 »	9 »
220C	5 q. vert	9 »	9 »
220D	10 q. rouge	9 »	9 »
220E	25 q. bleu-violet	9 »	9 »
220F	50 q. vert-gris (C)	10 »	10 »
220G	1 f. rouge et outremer	20 »	20 »
220H	2 f. vert et orange	25 »	25 »
	N° 220A à 220H (8 val.)	100 »	100 »

* * (+40%)

1930. - *Série courante. Filigrane aigle. Dentelés 14-14½.*

Lac de Butrinto.
k

221	1 q. gris-noir (k)	0 30	0 15
222	2 q. rouge-orange (k)	0 30	0 15

Zogou Ier.
l

Pont Ahmed Zogou.
m

223	5 q. vert-jaune (l)	0 30	0 15
224	10 q. rouge carminé (l)	0 35	0 30
225	15 q. sépia (l)	0 40	0 30
226	25 q. bleu vif (l)	0 60	0 40
227	50 q. vert (k)	1 »	0 50
228	1 f. violet (m)	1 75	1 30
229	2 f. gris-bleu (m)	2 »	1 50

Ruines du château. Zogou.
n

230	3 f. gris-vert (n)	5 50	2 »
231	5 f. brun-jaune (n)	7 50	5 25
	N° 221 à 231 (11 val.)	20 »	12 »

* * (+40%)

1934. - *10e anniversaire de la reprise du pouvoir par les autorités légales. Timbres de 1930 surchargés :*

1 1
9 9
2 3
4 - 24 Dhetor - 4

231A	1 q. gris-noir	5 »	5 »
231B	2 q. rouge-orange	5 »	5 »
231C	5 q. vert-jaune	5 »	5 »
231D	10 q. rouge	6 »	6 »
231E	15 q. sépia	6 »	6 »
231F	25 q. bleu vif	6 »	6 »
231G	50 q. vert	7 »	7 »
231H	1 f. violet	10 »	10 »
231K	2 f. gris-bleu	20 »	20 »
231L	3 f. gris-vert	30 »	30 »
	N° 231A à 231L (10 val.)	100 »	100 »

* * (+40%)

1937. - *25e anniversaire de l'Indépendance. Dentelés 14.* OF *n° 1.*

Le cheval de Scander-Beg.
o

L'Albanie prisonnière.
p

L'Albanie libre.
q

232	1 q. violet-noir (o)	0 50	0 40
233	2 q. sépia (p)	0 50	0 40
234	5 q. vert (q)	0 75	0 70
235	10 q. sépia (o)	1 »	1 »
236	15 q. rose-rouge (p)	1 25	1 »
237	25 q. bleu (q)	2 50	2 25
238	50 q. vert-gris (o)	3 50	3 25
239	1 f. violet (p)	5 »	4 75
240	2 f. brun-rouge (q)	15 »	13 75
	N° 232 à 240 (9 val.)	30 »	27 50

* * (+60%)

1938. - *Mariage du roi. Dentelés 14.* (BP n° 2.

Roi Zogou et reine Géraldine.
r

241	1 q. violet-noir	0 40	0 25
242	2 q. brun-rouge	0 40	0 25
243	5 q. vert	0 40	0 25
244	10 q. brun	0 80	0 50
245	15 q. rouge	1 25	0 75
246	25 q. bleu	2 »	1 75
247	50 q. vert-bleu	5 25	4 25
248	1 f. violet	9 50	8 »
	N°s 241 à 248 (8 val.)	20 »	16 »

* * (+60%)

1938. - *10e anniversaire du Royaume Dentelés 14.* (BP n° 3.

Reine Géraldine.
s

Aigle albanais et casque de Scander-Beg.
t

249	1 q. lilas (s)	0 40	0 15
250	2 q. rouge-orange (t)	0 40	0 25
251	5 q. vert (s)	0 80	0 30

Roi Zogou I°.
u

252	10 q. brun-rouge (u)	0 80	0 30
253	15 q. rose-rouge (s)	1 »	0 75
254	25 q. bleu (u)	1 60	1 25
255	50 q. brun-noir (t)	6 »	4 50
256	1 f. olive (u)	14 »	10 »
	N°s 249 à 256 (8 val.)	25 »	17 50

* * (+70%)

Administration italienne

1939. - *Timbres de 1930 surchargés* ✈

Mbledhja
Kushtetuese
12-IV-1939
XVII

v

La surcharge, qui se traduit par "Assemblée constituante du 12 Avril 1939", est apposée de bas en haut sur les n°s 28 à 31, 33 et 34.

256A	1 q. gris-noir (221)	0 40	0 40
256B	2 q. rouge-orange (222)	0 40	0 40
256C	5 q. vert-jaune (223)	0 40	0 40
256D	10 q. rouge carminé (224)	0 80	0 80
256E	15 q. sépia (225)	1 »	1 »
256F	25 q. bleu vif (226)	1 25	1 »
256G	50 q. vert (227)	1 50	1 25
256H	1 f. violet (228)	1 75	1 75
256K	2 f. gris-bleu (229)	3 »	3 »
256L	3 f. gris-vert (230)	8 50	8 50
256M	5 f. brun-jaune (231)	11 »	11 »
	N°s 256A à 256M (11 val.)	30 »	29 50

* * (+100%)

1939-40. - *Série courante. Dentelés 14.* ✈

Albanais du Nord.

Albanais du Sud.

Albanaise du Sud.

257	1 q. ardoise	0 25	0 25
258	2 q. noir-olive	0 25	0 25
259	3 q. brun	0 25	0 25

Victor-Emmanuel III.
w

Victor-Emmanuel III.
x

Albanaise du Nord.
y

260	5 q. vert (w)	0 40	0 40
261	10 q. sépia (x)	0 40	0 40
262	15 q. rose-rouge (x)	0 50	0 50
263	25 q. bleu (x)	0 60	0 60
264	30 q. violet (x)	1 35	1 35
265	50 q. violet-noir (y)	2 »	2 »
266	65 q. brun-rouge (w)	4 »	4 »

Forteresse de Kroüa.

Pont de Vezil.

267	1 f. vert foncé	5 50	5 50
268	2 f. grenat	10 »	10 »

Ruines à Polani.

Amphithéâtre de Berat.

269	3 f. brun-noir	16 »	16 »
270	5 f. violet-brun	18 50	18 50
	N°s 257 à 270 (14 val.)	60 »	60 »

* * (+150%)

1940. - *Pour exprès Dentelés 14.*

Victor Emmanuel III.

271	25 q. violet	4 »	4 »
272	50 q. rouge-orange	8 »	8 »

N°s 271 et 272 * * (+100%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1925. - *Pour les lignes aériennes de l'Adria-Aero-Lloyd. Filigrane losanges (type A d'Allemagne). Dentelés 14.* □

1	5 q. vert	2 25	2 25
2	10 q. rouge	2 25	2 25
3	25 q. bleu	2 25	2 25
4	50 q. vert-gris	4 »	4 »
5	1 f. violet et noir	7 50	7 50
6	2 f. olive et violet	11 75	11 75
7	3 f. orange et vert-gris	20 »	20 »
	N°s 1 à 7 (7 val.)	50 »	50 »

* * (+50%)

1927. - *Idem. Surchargés :*

Rep. Shqipetë

8	5 q.	12 »	12 »
9	10 q.	12 »	12 »
10	25 q.	10 »	10 »
11	50 q.	6 50	7 »
	a. (hqiptare)	12 »	12 »
12	1 f.	7 »	7 »
13	2 f.	7 50	9 »
14	3 f.	15 »	18 »
	N°s 8 à 14 (7 val.)	70 »	75 »

* * (+50%)

Surcharge renversée.

9a	10 q.	55 »	55 »
11b	50 q.	55 »	55 »
11e	(hqiptare)	85 »	85 »
12a	1 f.	55 »	55 »

Double surcharge dont une renversée.

8a	5 q.	55 »	55 »
9b	10 q.	55 »	55 »
12b	1 f.	110 »	110 »

R p au lieu de Rep.

9c	10 q.	25 »	25 »
10a	25 q.	13 »	13 »
11d	50 q.	13 »	13 »

1928. - *Timbres de 1925 avec surcharge :*

REP. SHQYPTARE.
Fluturim i I-ar
Vlonë-Brindisi
21. IV. 1928

La surcharge se traduit par "République d'Albanie - 1er vol. ligne Valona-Brindisi - 21 avril 1928".

A. - SHQYRTARE au lieu de SHQYPTARE.

15	5 q. vert		3 »	3 »
		(A)	7 »	7 »
	a. (Surch. renv.)		15 »	15 »
16	10 q. carmin		3 »	3 »
		(A)	7 »	7 »
17	25 q. bleu		3 »	3 »
		(A)	7 »	7 »
18	50 q. vert		6 »	6 »
		(A)	9 »	9 »
	a. (Surch. renv.)		40 »	40 »
19	1 f. viol. s. noir		45 »	45 »
		(A)	80 »	80 »
20	2 f. olive s. viol.		55 »	55 »
		(A)	100 »	100 »
21	3 f. orange s. vert		60 »	60 »
		(A)	110 »	110 »
	N°s 15 à 21 (7 val.)		175 »	175 »
		(A)	320 »	320 »

* * (+125%). A (+150%)

1929. - *Timbres de 1925 avec surcharge grenat "Royaume d'Albanie".*

Mbr. Shqiptare

22	5 q. vert	5 »	5 »
23	10 q. rouge	5 »	5 »
24	25 q. bleu	7 50	10 »
25	50 q. vert-gris	27 50	35 »
26	1 f. violet et noir	125 »	160 »
27	2 f. olive et violet	210 »	270 »
28	3 f. orange et vert-gris	370 »	465 »
	N°s 22 à 28 (7 val.)	750 »	950 »

* * (+100%)

1930. - *Premier vol Tirana-Korirza-Valona. Effigie de Zogou I° et avion survolant Tirana. Héliogravés Dentelés 14.*

29	5 q. vert	0 75	1 »
30	15 q. rose-rouge	1 »	1 50
31	20 q. bleu terne	1 25	1 75
32	50 q. brun-olive	2 »	2 25

33	1 f. bleu	5 »	5 50
34	2 f. chaudron	15 »	15 50
35	3 f. violet	20 »	22 50
	N°s 29 à 35 (7 val.)	45 »	50 »

* * (+80%)

1931. - *Souvenir du vol Tirana-Rome. Timbres de 1930 surchargés :*

TIRANË-ROME
6 KORRIK 1931

35A	5 q. vert	5 »	7 50
35B	15 q. rose-rouge	5 »	7 50
35C	20 q. bleu	5 »	7 50
35D	50 q. brun-olive	5 »	7 50
35E	1 f. bleu	30 »	50 »
35F	2 f. chaudron	35 »	50 »
35G	3 f. violet	35 »	50 »
	N°s 35A à 35G (7 val.)	120 »	180 »

* * (+100%)

Korrik signifie Juillet.

1939. - *Assemblée Constituante. Timbres de 1930 avec la surcharge v des T.-P.*

35H	5 q. vert	3 50	4 »
35K	15 q. rose-rouge	3 50	4 »
35L	20 q. s. 50 q. brun-olive	5 »	7 »

N°s 35H à 35L * * (+100%)

1939. - *Héliogravé. Dentelé 14.*

VictorEmmanuel III et Alpes albanaises

36	20 q. sépia	27 50	17 50

* * (+200%)

1940. - *Paysages divers. Idem. Dentelés 14.*

Bergers

Carte

37	5 q. vert	0 75	1 »
38	15 q. rouge	0 75	1 »

VictorEmmanuel III

Albanaise,

39	20 q. bleu	0 75	1 »
40	50 q. sépia	1 25	1 50

Pont de Vezir

41	1 L gris	2 50	3 »

Ruines

Paysannes

42	2 f. brun-noir	6 50	7 50
43	3 f. lilas	20 »	20 »

N°s 37 à 43 (7 val.) 32 50 35 »

* * (+150%)

BLOCS ET FEUILLETS

1937. - *25e anniversaire de l'indépendance. Types des T.-P. réunis sur feuillet de 140 X 140 avec armoiries, millésimes 1912-1937 et diverses inscriptions. Dentelés 14.*

1	20 q. lilas (o)		
	30 q. brun-olive (p)		
	40 q. vermillon (q)		
	Le feuillet	27 50	27 50

* * (+40%)

1938. - *Mariage du roi. Type e des T.-P. imprimés en bloc de quatre (deux du 20 q. et deux du 30 q.) sur feuillet de 110 X 140 avec inscriptions. Dentelés 14.*

2	20 q. lilas		
	30 q. brun-olive		
	Le feuillet	45 »	45 »

** (+40%)

1938. - *10e anniversaire du Royaume. Types des T.-P. réunis sur feuillet de 170 X 65 avec inscriptions en vert-gris. Dentelés 14.*

3	15 q. rouge (s)		
	20 q. vert-gris (t)		
	30 q. violet (u)		
	Le feuillet	45 »	45 »

* * (+40%)

TIMBRES-TAXE

1914. - *T.-P. de 1913 (Scander-Beg n°s 25 à 29) surchargés :*

A. - Surcharge renversée.

1	2 q. br.-rge (B)		7 50	4 »
		(A)	15 »	15 »
	a. (S. violeue)		20 »	20 »
		(A)	20 »	20 »
2	5 q. vert (C)		7 50	4 »
		(A)	15 »	15 »
	a. (S. violette)		25 »	27 50
		(A)	25 »	27 50
	b. (S. bleue)		25 »	27 50
		(A)	25 »	27 50
3	10 q. rge-carm. (B)		12 50	4 »
		(A)	20 »	20 »
	a. (S. violette)		20 »	20 »
		(A)	20 »	20 »
4	25 q. bleu (R)		12 50	5 »
		(A)	20 »	20 »
5	50 q. lilas et viol.		17 50	10 »
		(A)	22 50	22 50

N°s 1 à 5 (5 val.) 57 50 27 »

1914. - *Timbres-poste de 1914 (n°s 39 à 41A) surchargés :*

TAKSË

A. - Surcharge renversée.

6	10 pa. s. 5 q. vert		4 50	4 »
		(A)	25 »	20 »
7	20 pa. s. 10 q. rge-carm.		4 50	4 »
		(A)	25 »	20 »
8	1 gr. s. 25 q. bleu		4 50	4 »
		(A)	25 »	20 »
9	2 gr. s. 5i) q. lilas et violet		4 50	4 »
		(A)	25 »	20 »

N°s 6 à 9 (4 val.) 18 » 16 »

1919. - *Timbres fiscaux de l'administration austro-hongroise (type a, dentelés 11½-12½) avec la surcharge b des timbres-poste en noir et surcharge violette, droite ou renversée :*

On reconnaît le 20 q. avec le jambage inférieur du 2 droit et courbé, petit et gros 0 ; le 50 q. avec petit et gros 5, petit et gros 0, et l'erreur "qnil" au lieu de qinl.

10	(4) q. s. 4 h. rose pâle	12 50	12 »
	a. (Surcharge rouge)	40 »	40 »
	b. (Surcharge verte)	40 »	40 »
11	(10) q. s. 10 k. rouge sur vert	12 50	12 »
	a. (Surcharge rouge)	40 »	40 »
	b. (Surcharge verte)	40 »	40 »
12	20 q. s. 2 k. orange sur gris	12 50	12 »
	a. (Surcharge rouge)	40 »	40 »
	b. (Surcharge verte.)	40 »	40 »
13	50 q. s. 5 k. brun sur paille	12 50	12 »
	a. (Surcharge rouge)	40 »	40 »

N°s 10 à 13 (4 val.) 50 » 48 »

1920. - *Forteresse de Scutari. Cor de poste en surcharge verticale. Dentelés 14 x 13½.*

14	4 q. olive	1 50	2 »
15	10 q. rouge	2 »	2 »
16	20 q. gris-olive	2 50	3 »
17	50 q. noir	4 »	5 »

N°s 14 à 17 (4 val.) 10 » 12 »

Existent sans cor en surcharge, dentelés et non dentelés (valeur respective 25 » et 30 » la série).

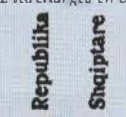
1922. - *Aigle à deux têtes. Dentelés 12½.*

18	4 q. noir sur carmin	2 25	2 50
19	10 q. noir sur carmin	2 25	2 50
20	20 q. noir sur carmin	2 25	2 50
21	50 q. noir sur carmin	2 25	2 50

N°s 18 à 21 (4 val.) 9 » 10 »

Ces quatre timbres sont recouverts d'un burelage formé de lignes rouges ondulées.

1925. - *Timbres de 1922 surchargés en blanc :*



22	4 q.	3 25	3 25
23	10 q.	3 25	3 25
24	20 q.	3 25	3 25
25	50 q.	3 25	3 25

N°s 22 à 25 (4 val.) 13 » 13 »

Surcharge or (non émis).

23a	10 q.	7 »	

1926. - *QUIND. AR en surcharge rouge. Dentelés 13½ x 13.*

26	10 q. bleu	1 25	1 25
	a. (Double surcharge renversée)	5 50	» »
	b. (Sans surcharge)	5 50	» »
	c. (Triple surcharge)	5 50	» »
27	20 q. vert	1 25	1 25
28	30 q. brun-rouge	2 »	2 50
29	50 q. brun	3 50	4 »
	a. (Double surcharge)	10 »	» »
	b. (Sans surcharge)	10 »	» »
	c. (Sans surcharge impression double)	10 »	» »

N°s 26 à 29 (4 val.) 8 » 9 »

1930. - *Armoiries. Dentelés 14 x 14½.*

30	10 q. bleu	8 »	10 »
31	20 q. rose	4 »	5 »
32	30 q. violet	4 »	5 »
33	50 q. verl	4 »	7 50

N°s 30 à 33 (4 val.) 20 » 27 50

* * (+40%)

1936. - *Timbre-poste de 1930 surchargé :*

Taksë

34	10 q. rouge carminé	17 50	25 »
	a. (Surcharge fine)	100 »	100 »

* * (+40%)

1940. - *Armoiries. Dentelés 14 x 14½.*

35	4 q. vermillon	35 »	40 »
36	10 q. violet	20 »	25 »
37	20 q. brun	20 »	25 »
38	30 q. bleu	20 »	25 »
39	50 q. carmin	25 »	30 »

N°s 35 à 39 (5 val.) 120 » 145 »

* * (+150%)

ALEXANDRETTE (AS)

Système monétaire de la Syrie.

Ville maritime du nord de la Syrie faisant partie de la Turquie d'Asie sur le golfe du même nom. Un bureau français y a fonctionné dès 1853, il fut supprimé en août 1914 lors de la déclaration de guerre de la Turquie. Les cachets oblitérants furent : 3766 (petits chiffres), 5079 (gros chiffres) sur timbres français et à partir de 1876 cachets à date sur timbres de France et du Levant.

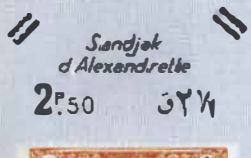
De 1919 à 1938, Alexandrette a fait partie du territoire de la Syrie sous mandat français. Depuis 1939 le Sandjak d'Alexandrette est rattaché à la Turquie sous le nom de Hatay.

1938. - *Timbres de Syrie de 1930-32 surchargés :*

Sandjak d'Alexandrette — *a*

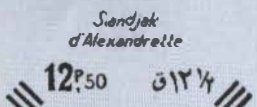
SANDJAK D'ALEXANDRETTE — *b*

1	0 pi. 10, violet-brun (21it) (a)	0 80	0 80
2	0 pi. 20, rouge-brun (a)	1 20	1 20
3	0 pi. 50, violet (b-C)	1 20	1 20
4	0 pi. 75, rouge (a)	1 50	1 50
5	1 pi. bistre-brun (b)	1 40	1 40
6	2 pi. violet foncé (b-C)	1 60	1 60



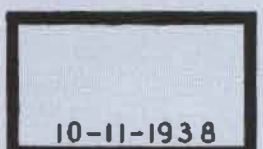
7	2 pi. 50 s. 4 pi. orange	2 80	2 80
8	3 pi. vert-jaune (b-C)	3 50	3 50
9	4 pi. orange (b)	3 50	3 50
10	6 pi. vert-noir (b-C)	4 50	4 50
11	25 pi. brun-lilas (b)	13 »	13 »

Timbre de la poste aérienne de Syrie de 1931-33 surchargé :



12	12 pi. 50 s. 15 pi. vermillon	5 »	5 »
	N° 1 à 12 (12 val.)	40 »	40 »

1938. - *Timbres de deuil, com. de la mort du président Atatürk, Timbres de 1938 surchargés :*



13	0 pi. 75, rouge	55 »	55 »
14	1 pi. bistre-brun	30 »	30 »
15	2 pi. 50 s. 4 pi. orange	25 »	25 »
16	4 pi. orange	30 »	30 »
17	12 pi. 50 s. 15 pi. vermillon	60 »	60 »
	N° 13 à 17 (5 val.)	200 »	200 »

"Sandjak d'Alexandrette" manquant.

14a	1 pi.	150 »	150 »
16a	4 pi.	150 »	150 »
17a	12 pi. 50 s. 15 pi.	1250 »	» »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1938. - *Timbres de la poste aérienne de Syrie de 1937 avec la surcharge b des T.-P.*

1	½ pi. violet foncé (C)	2 30	2 30
2	1 pi. noir (C)	2 30	2 30
3	2 pi. vert (C)	4 »	4 »
4	3 pi. outremer	4 »	4 »
5	5 pi. rose-lilas	8 70	8 70
6	10 pi. brun-rouge	8 70	8 70
7	15 pi. brun-rouge	11 »	11 »
8	25 pi. bleu-ardoise (C)	14 »	14 »
	N° 1 à 8 (8 val.)	55 »	55 »

TIMBRES-TAXE

1938. - *Timbres-taxe de Syrie de 1925-31 avec la surcharge b des T.-P.*

1	0 pi. 50, brun s. jaune	2 50	2 50
2	1 pi. brun s. rose	3 50	3 50
3	2 pi. noir s. bleu (C)	5 »	5 »
4	3 pi. noir s. rouge-orange	7 »	7 »
5	5 pi. noir s. vert (C)	10 »	10 »
6	8 pi. noir s. bleu (C)	12 »	12 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	40 »	40 »

La surcharge est verticale, de bas en haut, sur le n° 2.

Administration turque

(Voir à Turquie)

ALEXANDRIE (AF)

Système monétaire de la France jusqu'en 1920 et de l'Egypte à partir de 1921.

Principal port de l'Egypte sur la mer Méditerranée. Un bureau français y fut créé en 1830. Entre 1849 et 1889, il utilisa les timbres français. Avant 1862, ceux-ci recevaient l'oblitération 3704 (petits chiffres) puis, jusqu'en 1876, 5080 (gros chiffres) ; le cachet à date fut utilisé ensuite.

A partir de 1889 des timbres de France surchargés furent en usage jusqu'en 1902, date de l'émission de timbres spéciaux.

Le bureau français d'Alexandrie a été fermé le 31 mars 1931. Depuis, cette ville emploie uniquement les timbres d'Egypte.

Bureau français

1899-1900. - *Timbres de France au type Sage de 1876-98 surchargés :*

ALEXANDRIE

1	1 c. noir s. azuré (C)	2 »	2 »
	a. (Double surcharge)	125 »	» »
	b. (Triple surcharge)	170 »	» »
2	2 c. lilas-brun s. paille (B)	3 »	2 50
3	3 c. gris (B)	3 »	2 50
4	4 c. lilas-brun (B)	3 50	3 »
5	5 c. vert-jaune (I) (C)	5 50	3 »
6	5 c. vert-jaune (II) (C)	150 »	100 »
7	10 c. noir s. lilas (I) (C)	8 »	7 »
8	10 c. noir s. lilas (II) (C)	60 »	35 »
9	15 c. bleu (C)	8 50	4 »
10	20 c. brique s. vert	14 »	7 50
11	25 c. noir s. rose (C)	7 »	4 »
	a. (Surcharge renversée)	80 »	» »
	b. (Double surcharge, dont une renversée)	155 »	» »
12	30 c. brun	16 »	12 »
13	40 c. rouge-orange	13 50	13 50
14	50 c. rose (Type I)	155 »	25 »
15	50 c. rose (Type II)	33 »	17 »
16	1 f. vert-olive	30 »	22 »
17	2 f. bistre s. azuré	88 »	85 »
18	5 f. violet	130 »	110 »
	N° 1 à 18 (18 val.)	730 »	455 »

Types I et II se tenant verticalement.

6a	546	600 »	
7a	748	460 »	

Voir à France pour la distinction des types I et II.

1902-03. - *Typographiés. Dentelés 14 x 13½.*

a

b

19	1 c. gris (a)	0 70	0 30
	a. gris-noir	1 20	0 65
20	2 c. lilas-brun (a)	0 70	0 50
21	3 c. orange (a)	0 70	0 50
22	4 c. brun (a)	1 »	0 80
23	5 c. vert (a)	1 60	0 65
24	10 c. rouge (b)	1 30	0 65
25	15 c. orange (b)	1 50	1 »
	a. vermillon	4 »	1 25
26	20 c. brun-rouge (b)	2 80	1 40
27	25 c. bleu pâle (b)	1 40	0 50
	a. bleu foncé	2 50	0 80
28	30 c. violet (b)	7 »	3 85

29	40 c. rouge et bleu	5 »	2 »
	a. (Fond déplacé)	20 »	» »
30	50 c. brun et gris	9 50	2 75
31	1 f. lie-de-vin et olive	8 80	3 85
32	2 f. violet et jaune	22 »	10 75
	a. violet foncé et jaune	» »	» »
33	5 f. bleu et chamois	26 »	15 50
	N° 19 à 33 (15 val.)	90 »	45 »

Les n° 20, 23, 24, 25, 26 et 27 existent non dentelés (valeur 45,75 chaque).

En 1927-28, six timbres ont été émis à ces types avec valeur en Mill. LIEMES (n° 75 à 80).

1915. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1902-03 surch. :*

34	+5 c. s. 10 c. rouge (C)	1 10	1 10

1921-23. - *Timbres de 1902-03 surchargés*

I. - Surcharges locales

2 Mill. *c*

15 Mill. *d*

35	2 m. s. 5 c. vert-jaune (c)	7 »	4 »

3 Mill. *I*

3 Mill. *II*

36	3 m. s. 3 c. orange (I)	7 »	5 »
	a. 3 m. s. 3 c. (II)	110 »	80 »
37	4 m. s. 10 c. rouge (c)	5 50	4 50
38	5 m. s. 1 c. gris (c)	7 50	6 »
39	5 m. s. 4 c. brun (c)	8 »	6 50

6 Mill. *I*

6 Mill. *II*

40	6 m. s. 15 c. orange (I)	5 »	4 »
	a. 6 m. s. 15 c. (II)	90 »	90 »

8 Mill. *I*

8 Mill. *II*

41	8 m. s. 20 c. brun-rouge (I)	7 »	4 50
	a. 8 m. s. 20 c. (II)	65 »	50 »
42	10 m. s. 25 c. bleu (c)	3 50	3 50
	a. (Double surcharge)	40 »	40 »
	b. (Surch. renversée)	40 »	40 »
43	12 m. s. 30 c. violet (c)	13 »	13 »
	a. (Mili au lieu de Mill)	40 »	40 »
44	15 m. s. 2 c. lilas-brun (c)	6 »	6 »
45	15 m. s. 40 c. (d)	17 »	15 »

46	15 m. s. 50 c. (d)	10 »	10 »
47	30 m. s. 1 f. (d)	160 »	160 »

80 Mill. *I*

60 Mill. *II*

48	60 m. s. 2 f. (I)	225 »	225 »
	a. 60 m. s. 2 f. (II)	675 »	675 »
49	150 m. s. 5 f. (d)	350 »	350 »

Double surcharge

80 Mill.
15 Mill.

50	30 m. sur 15 m. s. 1 f.	1 150 »	1 200 »
	a. (Surcharge renversée)	» »	» »

ERREURS (sur timbres de Port-Saïd).

36b	3 m. s. 3 c.	135 »	135 »
44a	15 m. s. 2 c.	130 »	130 »

Les surcharges locales sont lithographiées sur les n^os^ 35, 37, 42, 43, 46, typographiées sur les autres ; les n^os^ 38, 38a, 40 et 41 existent dans les deux états mais la différence est le plus souvent imperceptible - Les erreurs 36b et 44a sont dues à la présence de feuilles de Port-Saïd parmi les timbres envoyés à l'imprimerie pour être surchargés. - Le 5 m. sur 3 c. est catalogué à Port-Saïd.

Les n^os^ 47, 48 et 49 ont fait l'objet d'un tirage spécial pour le roi d'Egypte Fouad I^er^. Les timbres de ce tirage sont rares ; imprimés sur papier huileux transparent, ils sont de nuance plus foncée.

47A	30 m. s. 1 f. carmin foncé	450 »	
48A	60 m. s. 2 f. violet-noir (I)	450 »	
	a. 60 m. s. 2 f. (II)	1 350 »	
	b. (Surcharge omise)	600 »	
49A	150 m. s. 5 f. bleu foncé	450 »	

II. - Surcharge de Paris.

10 MILLIÈMES *e*

150 MILLIÈMES *f*

50A	1 m. s. 1 c. noir-gris (e)	3 »	2 30
51	2 m. s. 5 c. vert-jaune (e)	2 50	1 85
52	4 m. s. 10 c. rouge (e)	2 70	2 30
52A	5 m. s. 3 c. orange (e)	6 50	4 75
53	6 m. s. 15 c. orange (e)	2 »	1 50
54	8 m. s. 20 c. brun-rouge (e)	2 »	1 »
55	10 m. s. 25 c. bleu (e)	1 30	1 25
56	10 m. s. 30 c. violet (e)	3 70	3 »
57	15 m. s. 50 c. brun et gris (f)	4 80	3 »

58	30 m. s. 1 f. (f)	350	230
59	60 m. s. 2 f. violet et jaune (f)	22(0) »	2 300 »
60	150 m. s. 5 f. (f)	13 »	7 75
	N^os^ 50A à 60 sauf 59 (11 val.)	45 »	31 »

Chiffres plus espacés

58a	30 m. s. 1 f.	115 »	115 »
60a	150 m. s. 5 f.	130 »	130 »

Le 0 est à 1/2^mm^ du 3 au lieu de 1^mm^.

1921-23. - *Types des timbres de 1902-03 avec les mêmes surcharges. Dentelés 14 x 13½*

61	4 m. s. 10 c. [vert] (e)	2 »	2 »
62	15 m. s. 50 c. [bleu] (e)	3 »	3 »
	a. (Gros chiffre 1 case 105 de la feuille)	30 »	30 »
63	60 m. s. 2 f. [orange et vert] (f)	10 »	10 »
	a. (Sans valeur en surch.)	650 »	» »

1925. - *Idem, surchargés :*

6 MILLIÈMES *g*

30 MILLIÈMES *h*

Les trois traits de la surcharge sont placés de façon à recouvrir l'ancienne valeur

64	1 m. s. 1 c. gris-noir (g)	1 10	1 10
65	2 m. s. 5 c. orange (g)	1 10	1 10
65A	2 m. s. 5 c. vert (g)	1 40	1 40
66	4 m. s. 10 c. vert (g)	1 10	0 80
	a. (Non dentelé, sans surch.)	60 »	» »
67	5 m. s. 3 c. orange (g)	1 40	1 10
68	6 m. s. 15 c. orange (g)	1 30	1 10
69	8 m. s. 20 c. brun-rouge (g)	1 60	1 20
70	10 m. s. 25 c. bleu (g)	1 »	0 80
71	15 m. s. 50 c. bleu (g)	2 »	1 30
72	30 m. s. 1 f. lie-de-vin et olive (h)	3 »	2 50

73	60 m. s. 2 f. orange et vert (h)	4 »	3 60
	a. (Barres déplacées)	11 50	» »
74	150 m. s. 5 f. bleu et chamois (h)	5 »	4 »
	N^os^ 64 à 74 (12 val.)	24 »	20 »

Chiffres plus espacés

71a	15 m. s. 50 c.	70 »	70 »
72a	30 m. s. 1 f.	70 »	70 »

Le 5 est à 2^mm^ du 1 au lieu de 1^mm^.

1927-28. - *Valeur en MILLIÈMES. Dentelés 14 x 13½.*

i

k

75	3 m. rouge-orange (i)	2 »	1 50
76	15 m. bleu (k)	2 »	1 50
77	20 m. lilas (k)	6 »	4 »

78	50 m. orange et vert-bleu	10 »	8 »
79	100 m. bleu et chamois	13 »	10 »
80	250 m. vert et rouge	22 »	13 »
	N^os^ 75 à 80 (6 val.)	55 »	40 »

1927-28. - *Emis au profit de la Caisse d'Amortissement. Type k (Dentelés 14 x 13½) surchargé*

81	+5 m. s. 15 m. rouge-orange (B)	4 50	4 50
82	+5 m. s. 15 m. lilas	4 50	4 50

1929-30. - *Idem.*

83	+5 m. s. 15 m. brun-jaune	7 50	7 50
84	+5 m. s. 15 m. violet	9 50	9 50

Existent sans point sur les deux.

TIMBRES-TAXE

Les n^os^ 1 à 13 étaient communs aux bureaux d'Alexandrie et de Port-Saïd.

1922. - *Timbres-taxe de France de 1893 surchargés :*

10 MILLIÈMES

1	2 m. s. 5 c. bleu	2 20	2 20
2	4 m. s. 10 c. brun	2 20	2 20
3	10 m. s. 30 c. rouge carminé	2 60	2 60
	a. (Chiffres espacés)	50 »	» »
4	15 m. s. 50 c. lilas	3 »	3 »
	a. (Chiffres espacés)	50 »	» »
5	30 m. s. 1 fr. brun-carmin s. paille	4 »	4 »
	a. (Chiffres espacés)	65 »	» »
	N^os^ 1 à 5 (5 val.)	14 »	14 »

1928-30. - *Dentelés 14 x 13½*

6	1 m. noir	1 60	1 60
7	2 m. bleu	1 10	1 10
8	4 m. lilas-rose	1 70	1 70
9	5 m. olive	1 80	1 80
10	10 m. rouge	2 30	2 30
11	20 m. brun-rouge	2 »	2 »
12	30 m. vert	4 50	4 50
13	40 m. violet	5 »	5 »
	N^os^ 6 à 13 (8 val.)	20 »	20 »

ALGERIE (AF)

Système monétaire de la France

L'Algérie est située au nord de l'Afrique entre le Maroc à l'ouest, la Mauritanie au sud-ouest, le Mali au sud, le Niger au sud-est, la Libye à l'est et la Tunisie au nord-est.

Ancienne dépendance turque, ce pays est devenu français en 1830. Il formait trois départements (Alger, Oran et Constantine). Le chef-lieu du Gouvernement Général était Alger.

De 1849 à 1924, les timbres de la Métropole y ont servi. Avant 1862, ils devaient recevoir une oblitération "Petits chiffres" (83 bureaux avaient un n^o^ compris entre 3710 et 4448 de la nomenclature) puis "Grands chiffres" (156 bureaux avaient un n^o^ compris entre 5000 et 5177). Après 1876, le cachet à date fut utilisé.

A partir de 1924, il fut employé des timbres de France surchargés ou des timbres spéciaux.

De 1958 à 1962 , les timbres de France sans surchage furent employés.

Indépendante depuis 1962, l'Algérie après avoir surchargé E A des timbres de France (n^os^ 354 à 363), puis émis des timbres dont le poinçon était celui des timbres français (n^os^ 364 à 368), utilise ses propres timbres.

Capitale : Alger.

Départements français

1924-25. - *Timbres de France de 1900-24 surchargés :*

ALGÉRIE *a*

ALGÉRIE *b*

1	½ c. s. 1 c. gris-noir (a-C)	0 15	0 15
2	1 c. gris-noir (a-C)	0 15	0 15
3	2 c. brun-lilas (a)	0 30	0 15
4	3 c. orange (a)	0 30	0 15
5	4 c. brun (a-B)	0 30	0 15
6	5 c. vert bleu (111) (a)	0 65	0 50
7	5 c. orange (a-B)	0 15	0 15

8	10 c. vert (159) (a)	0 50	0 30
9	10 c. vert (170) (a)	0 80	0 30
	a. (tenant à non surchargé)	1700 »	
10	15 c. vert-olive (130) (a)	0 30	0 15
11	15 c. vert (171) (a)	1 »	0 30
12	15 c. brun-lilas (a-B)	0 15	0 15
13	20 c. lilas-brun (a-B)	0 50	0 15
	a. (tenant à non surchargé)	1700 »	
14	25 c. bleu (a-R)	0 50	0 15
	a. (Avec bande publ.)	12 »	6 »
	b. (tenant à non surchargé)	1950 »	
15	30 c. rouge (173) (a-B)	1 85	0 50
17	30 c. bleu (a-R)	0 50	0 30
	a. (Avec bande publ.)	9 25	4 75
18	35 c. violet (a)	0 50	0 30
19	40 c. rouge et bleu (b)	0 65	0 30
20	40 c. brun-olive (a-R)	1 10	0 80
21	45 c. vert et bleu (b-R)	0 65	0 50

22	45 c. rouge (a-B) (175)	1 »	0 50
23	50 c. bleu (176) (a-R)	0 80	0 60
24	60 c. violet (200) (a)	1 »	0 50
25	65 c. rose (a-B)	0 65	0 50
	a. (Papier nid d'abeille)	35 »	
26	75 c. bleu (a-R) (177)	1 »	0 60
27	80 c. rouge (a)	1 60	0 80
28	85 c. rouge (a-B)	1 »	0 70
29	1 f. lie-de-vin et olive (b)	1 60	0 70
30	1 f. 05, vermillon (a)	1 60	0 70

ALGÉRIE **ALGÉRIE**

c d

31	2 f. rouge-orange et vert-bleu (c)	2 »	1 »
32	3 f. violet et bleu (b)	4 »	1 80
33	5 f. bleu et chamois (d-R)	12 75	8 »
	N°s 1 à 33 (32 val.)	40 »	22 »

Le 30 c. rose au type a n'existe qu'avec préoblitération (voir Préoblitéré n° 6).

Surcharge renversée.

24a	60 c.	3 400 »	

N'est connu qu'à l'état oblitéré.

Double surcharge.

21a	45 c.	305 »	» »
26a	75 c.	290 »	» »

Triple surcharge.

1a	½ c.	270 »	» »

Sans teinte de fond.

29a	1 f.	270 »	» »
32a	3 f.	270 »	» »

1926. - *Vues d'Alger. Dentelés 14 x 13½*

Rue de la Kasbah

e

Mosquée Sidi Abderahmane

f

34	1 c. gris-olive (e)	0 15	0 15
	a. (Non dentelé)	100 »	
35	2 c. lilas-brun (e)	0 15	0 15
36	3 c. rouge-orange (e)	0 15	0 15
37	5 c. vert (e)	0 15	0 15
38	10 c. lilas (e)	0 30	0 15
	a. (Avec bande publ.)	6 »	4 »
39	15 c. brun-jaune (f)	0 30	0 15
	a. (Non dentelé)	100 »	
	b. (Avec bande publ.)	6 »	4 »
40	20 c. vert (f)	0 30	0 15
41	20 c. rouge carminé (f)	0 15	0 15
	a. (Non dentelé)	110 »	» »
42	25 c. vert (f)	0 30	0 15
43	30 c. bleu (f)	0 50	0 30
	a. (Non dentelé)	110 »	» »
44	35 c. violet (f)	1 70	1 25
45	40 c. olive (f)	0 50	0 15
	a. (Non dentelé)	110 »	» »
	b. (Avec bande publ.)	6 »	4 »

Mosquée de la pêcherie.

g

Vue prise de Mustapha supérieur.

h

46	45 c. violet-brun (g)	0 80	0 30
47	50 c. bleu (g)	0 50	0 30
	a. (Non dentelé)	115 »	» »
	b. (Avec bande publ.)	6 »	4 »
48	60 c. vert-jaune (g)	0 50	0 15
49	75 c. rose (g)	1 10	0 65
	a. (Non dentelé)	115 »	» »
50	80 c. rouge-orange (g)	1 »	0 50
51	1 f. vert-olive et brun-carmin (h)	1 10	0 50
	a. (Centre déplacé)	25 »	» »
52	1 f. 05, brun (g)	1 »	0 65
53	1 f. 25, bleu et bleu pâle (h)	1 25	1 »
54	2 f. vert-bleu et brun (h)	4 »	0 80
	b. (Non dentelé)	115 »	» »
55	3 f. violet et orange (h)	7 »	1 60
56	5 f. rouge et violet (h)	12 10	4 50
	a. (ALGERIE)	70 »	50 »
	N°s 34 à 56 (23 val.)	35 »	14 »

Surchargé:

1
—
2

centime

57	½ c. s. 1 c. olive (R)	0 30	0 15

De nouvelles valeurs aux types e, f, g, h, ont été émises en 1927-30 (n°s 78 à 85), en 1938-41 (n°s 136 à 137A) et au type g sans RÉPUBLIQUE FRANÇAISE en 1942 (n°s 172, 173 et 173A).

Voir aux Timbres préoblitérés le 20 c. vert-jaune (13).

Cinquième arbre.

51b	1 f.	22 »	12 »
53a	1 f. 25	25 »	15 »
54a	2 f.	25 »	15 »
55a	3 f.	37 »	18 »
56b	5 f.	130 »	110 »

Cette variété est constituée par une tache consécutive à un accident survenu au cliché en cours de tirage.

Cette variété occupe la 69e case du 1er tirage. Sur le 2e tirage, le n° 54a se trouve à la 53e case et le 56b à la 32e case.

1927. - *Au profit des soldats d'Algérie blessés au Maroc. Timbres de 1926 surchargés :*

+5c

58	+5 c s. 5 c. vert	1 10	1 10
59	+10 c s. 10 c. lilas	1 10	1 10
60	+15 c s. 15 c. brun-jaune	1 10	1 10
61	+20 c s. 20 c. rouge-carmin	1 10	1 10
62	+25 c s. 25 c. vert	1 10	1 10
63	+30 c s. 30 c. bleu	1 20	1 20
64	+35 c s. 35 c. violet	1 20	1 20
65	+40 c s. 40 c. olive	1 20	1 20
66	+50 c s. 50 c. bleu (R)	1 30	1 30
	a. (Double surcharge N+R)	460 »	490 »
67	+80 c s. 80 c. rouge-orange	1 30	1 30
68	+1 f. s. 1 f. vert-olive et brun carminé	1 30	1 30
69	+2 f. s. 2 f. vert-bleu et brun	27 »	27 »
70	+5 f. s. 5 f. rouge et violet	40 »	40 »
	a. ALGERIE	185 »	185 »
	N°s 58 à 70 (13 val.)	80 »	80 »

Cinquième arbre.

68a	+1 f. s. 1 f.	95 »	95 »
69a	+2 f. s. 2 f.	155 »	155 »
70b	+5 f. s. 5 f.	170 »	170 »

Les variétés 68a, 69a, 70b occupent la 69e case.

Arbre coupé.

68b	+1 f. s. 1 f.	95 »	95 »
69b	+2 f. s. 2 f.	155 »	155 »
70c	+5 f. s. 5 f.	170 »	170 »

Cette variété occupe la 71e case.

1927. - *Timbres de 1926 surchargés :*

25

71	10 sur 35 c. violet	0 15	0 15
72	25 sur 30 c. bleu	0 15	0 15
73	30 sur 25 c. vert	0 30	0 15
74	65 sur 60 c. vert-jaune	1 60	1 10
75	90 sur 80 c. rouge-orange	1 25	0 85
76	1 f. 10 s. 1 f. 05, brun	0 80	0 50
77	1 f. 50 s. 1 f. 25, bleu et bleu	2 75	1 10
	a. (Cinquième arbre)	25 »	10 »
	N°s 71 à 77 (7 val.)	7 »	4 »

Cette variété occupe la 69e case.

L'ancienne valeur est barrée par deux traits sur les n°s 71, 72, 76 et 77.

1927-30. - *Types de 1926. Dentelés 14 x 13½*

78	25 c. bleu (f)	0 65	0 30
	a. (Non dentelé)	115 »	
79	30 c. vert (f)	1 25	0 80
79A	50 c. rouge (g)	0 30	0 15
	a. (Non dentelé)	115 »	
	b. (Avec bande publ.)	6 »	2 30
	c. (Idem. Non dentelé)	185 »	
80	65 c. sépia (g)	3 »	2 20
80A	75 c. bleu clair (g)	4 75	0 50
81	90 c. rouge (g)	8 40	3 75
82	1 f. 10, rose-lilas (g)	8 40	3 »
83	1 f. 50, bleu foncé et bleu (h)	5 50	0 80
	a. (Non dentelé)	300 »	
84	10 f. brun et rose (h)	70 »	40 »
	a. (Non dentelé)	600 »	
85	20 f. violet et vert sur gris-lilas (h)	7 75	5 50
	N°s 78 à 85 (10 val.)	110 »	57 »

Cinquième arbre.

83b	1 f. 50	25 »	8 »
84b	10 f.	690 »	610 »
85a	20 f.	690 »	610 »

La variété 85a occupe la 53e case.

1927. - *Timbre de 1924-25 surchargé :*

86	5 c. s. 4 c. brun	0 30	0 15
	a. (Surch. 5 c. bleu)	1300 »	1400 »

1930. - *Centenaire de l'Algérie française. Dentelés 12½.*

Oran.

Constantine.

87	5 c.+5 c. orange	9 50	9 50
88	10 c.+10 c. vert-olive	9 50	9 50

L'Amirauté (Alger).

Port d'Alger.

89	15 c.+15 c. brun	9 50	9 50
90	25 c.+25 c. ardoise	9 50	9 50

Ruines de Tingad.

Ruines de Djemila.

91	30 c.+30 c. rouge	9 50	9 50
92	40 c.+40 c. vert-jaune	9 50	9 50

Djemila.

Tlemcen.

Ghardaïa.

93	50 c.+50 c. outremer	10 »	10 »
94	75 c.+75 c. lilas	10 »	10 »
95	1 f.+1 f. rouge-orange	10 »	10 »

Tolga.

Guerriers Touareg.

96	1 f.50+1 f. 50, outremer	10 »	10 »
97	2 f.+2 f. rouge carminé	10 »	10 »

Vieil Alger.

Mosquée Sidi Abderrhmane, à Alger.

98	3 f.+3 f. vert	10 »	10 »
99	5 f.+5 f. vert et rouge carminé	23 »	23 »
	a. (Centre renversé)	700 »	
	N° 87 à 99 (13 val.)	140 »	140 »
	La série, non dentelée	350 »	

1930. - *Exposition philatélique internationale de l'Afrique du Nord, à Alger. Dentelé 12½.*

Port d'Alger en 1830.

100	10 f. (+10 f.) marron	20 »	20 »
	a. (Dentelé 11)	20 »	20 »
	b. (Non dentelé)	35 »	

1936-37. - *Sites et paysages. Dentelés 13.*

Halte saharienne
i

Oued, à Colomb-Béchar.
k

101	1 c. outremer (i)	0 15	0 15
102	2 c. lilas (k)	0 15	0 15

Arc de triomphe de Lambèse.
l

Ghardaïa.
m

103	3 c. vert (l)	0 15	0 15
104	5 c. lilas-rose (m)	0 15	0 15
	a. (Tache formant "L5" à droite)	6 »	

L'Amirauté à Alger.
n

Un marabout, à Touggourt.
o

105	10 c. vert-jaune (n)	0 15	0 15
106	15 c. rouge (o)	0 15	0 15

Cimetière musulman à Tlemcen.
p

Mosquée El Kébir, à Alger.
q

107	20 c. vert (p)	0 50	0 15
108	25 c. lilas-rose (q)	1 25	0 50
109	30 c. vert-jaune (m)	1 »	0 15
110	40 c. brun-lilas (o)	0 30	0 15
111	45 c. outremer (p)	1 85	1 25
112	50 c. rouge (n)	1 »	0 30
113	65 c. brun-rouge (i)	6 »	3 90
113A	65 c. rose carminé (i)	0 80	0 30
114	75 c. gris-noir (k)	0 80	0 30
115	90 c. rouge (l)	2 30	1 25
116	1 f. brun (q)	0 80	0 15
117	1 f. 25, violet (n)	1 25	0 65
118	1 f. 50, bleu clair (k)	2 30	0 65
119	1 f. 75, rouge brique (m)	0 50	0 15
120	2 f. brun-lilas (l)	0 80	0 15
121	2 f. 25, vert-jaune (i)	13 30	13 75
122	3 f. rose-lilas (p)	1 »	0 30
123	3 f. 50, bleu-vert (q)	5 50	4 25
124	5 f. gris-noir (n)	1 25	0 30
125	10 f. rouge brique (k)	1 »	0 50
126	20 f. bleu clair (o)	1 60	1 »
	N° 101 à 126 (27 val.)	51 »	31 »

Ont paru depuis :
70 c. brun-rouge (i) (138)
90 c. chiffres sur fond blanc (l) (139)
1 f. 25, rose carminé (n) (140)
1 f. 50, rose (k) (140A) le même sans R. F (174)
2 f. 25, bleu-vert (q) (141)
2 f. 50, outremer (m) (141A)

1937. - *Exposition internationale de Paris. Dentelés 13.*

Pavillon algérien de l'exposition.

127	40 c. vert	1 20	0 90
128	50 c. rose-carmin	1 20	0 30
129	1 f. 50, bleu-vert	1 80	0 90
130	1 f. 75, brun-gris	1 80	1 40
	N° 127 à 130 (4 val.)	6 »	3 50

1937. - *Centenaire de la prise de Constantine. Dentelés 13.*

Vue de Constantine, en 1837.

131	65 c. rose carminé	0 80	0 70
132	1 f. brun	7 30	1 40
133	1 f. 75, bleu-vert	0 80	0 70
134	2 f. 15, lilas-rose	1 10	0 70
	N° 131 à 134 (4 val.)	10 »	3 50

1938-41. - *Types de 1926. Dentelés 14 x 13½.*

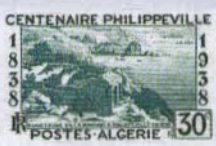
136	25 c. bleu-violet (f)	0 15	0 15
137	65 c. bleu (e)	0 50	0 30
	a. (Avec bande publ.)	3 50	2 »
	b. (Petit carnet sans pub.)	6 »	
137A	90 c. rouge (e)	1 300 »	
	a. (Avec bande publ.)	1350 »	» »

Types de 1936. Dentelés 13.

138	70 c. brun-rouge (i)	0 20	0 20
139	90 c. rouge (l)	0 70	0 20
140	1 f. 25, rose carminé (n)	0 70	0 20
140A	1 f. 50, rose carminé (k)	0 90	0 60
141	2 f. 25, bleu-vert (q)	0 70	0 60
141A	2 f. 50, outremer (m)	0 80	0 60
	N°s 138 à 141A (6 val.)	4 »	2 40

Le 90 c. a les chiffres de la valeur sur fond blanc.

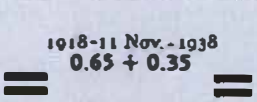
1938. - *Centenaire de Philippeville. Dentelés 13.*



Golfe de Stora et ruines de Rusicuda.

142	30 c. vert	1 10	0 65
143	65 c. outremer	0 50	0 30
144	75 c. lilas	1 10	0 80
145	3 f. rouge	3 60	3 25
146	5 f. brun	5 70	5 »
	N° 142 à 146 (5 val.)	12 »	10 »

1938. - *20e anniversaire de l'Armistice de 1918. Timbre de 1936-37 surchargé :*



147	0.65+0.35 sur 2 f. 25 vert-jaune (C)	1 »	1 »
	a. (Surch. renversée)	250 »	» »

1938. - *Timbre de 1936-37 surchargé :*

148	25 c. sur 50 c. rouge	0 30	0 30
	a. (Double surcharge)	60 »	54 »
	b. (Surch. renversée)	45 »	38 »
	c. (tenant à non surchargé)	250 »	

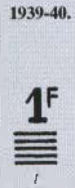
1939. - *En l'honneur des pionniers du Sahara. Effigies de Caillié, Mgr Lavigerie et Duveyrier. Dentelés 13.*

149	30 c.+20 c. vert	1 50	1 50
150	90 c.+60 c. rose carminé	1 50	1 50
151	2 f. 25+75 c. bleu	15 »	15 »
152	5 f.+5 f. brun-noir	30 »	30 »
	N°s 149 à 152 (4 val.)	48 »	48 »

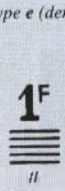
1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 13.*

153	20 c. vert	2 »	1 20
154	40 c. rose-lilas	2 40	1 30
155	90 c. brun-noir	1 20	0 60
156	1 f. 25, rose carminé	7 50	2 50
157	2 f. 25, outremer	1 90	1 90
	N° 153 à 157 (5 val.)	15 »	7 50

1939-40. - *Type e (dentelé 14 x 13½) surchargé :*



I



II

158	1 F s. 90 c. rouge (I)	0 30	0 30
	a. (Surch. renv.)	60 »	
	b. (Double surcharge)	100 »	
	c. (tenant à non surch.)	1 550 »	
158A	1 F s. 90 c. rouge (II)	5 »	0 80
	a. (Surch. renversée)	65 »	
	b. (tenant à non surch.)	1550 »	
	c. (Avec bande publ.)	12 »	6 »
	d. (Surch. renversée avec bande publicitaire)	130 »	» »

1939. - *Emis au profit des familles des mobilisés. Surtaxe en surcharge. Héliogravé. Dentelés 12.*

159	1 f. bleu+1 f. (R)	1 30	1 30
	a. (Double surcharge)	170 »	» »
160	1 f. rouge-brun+2 f. (Bleu-noir)	1 30	1 30
161	1 f. vert+4 f. (R)	1 70	1 70
162	1 f. brun+9 f. (R)	2 30	2 30
	a. (Surcharge Bleu-noir)	125 »	
	N° 159 à 162 (4 val.)	6 50	6.50

La couleur entre ( ) est celle de la surcharge.
N° 159 à 162, sans surcharge 210 ».

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1924-47. - *Timbres-poste avec la surcharge AFFRANCH^T POSTES des timbres préoblitérés de France de 1922-47.*

1924-25.

1	4 c. brun	6 »	1 25
2	5 c. vert-bleu	1 90	1 »
3	15 c. vert-olive	5 50	1 60
4	15 c. vert	7 25	1 90
5	20 c. lilas-brun	5 50	1 60
6	30 c. rose	1 10	0 80
	a. (Dble surch. ALGERIE)	200 »	» »
7	35 c. violet	6 »	2 30
8	45 c. rouge	3 70	1 25

1926.

9	10 c. lilas	6 »	1 60
10	15 c. brun-jaune	0 80	0 15
11	25 c. vert	27 »	10 75
12	45 c. violet-brun	7 »	3 50

1938-41.

13	20 c. vert-jaune	1 90	1 10

1944.

14	30 c. s. 15 c. brun-jaune	0 75	0 50
	a. (Surch. renv.)	30 »	11 50
	b. (Double surcharge)	42 »	» »

1947.

15	2 f. 50, noir et rouge	0 80	0 35
16	4 f. sépia et vert	0 80	0 35
	N° 1 à 16 (16 val.)	82 »	30 »

TIMBRES-TAXE

1918. - *Emission provisoire d'Oran. Timbre-taxe de France de 1908 (n° 44) avec surcharge apposée au moyen d'un cachet à main.*

chiffre taxe à percevoir

1	10 c. violet (Surcharge carmin à violet)	1 100 »	600 »
	(Surlettre)		3200 »
	a. (Suitcharge R)	1 300 »	750 »

1926-28. - *Dentelés 14 x 13½.*

J/A	5 c. bleu	0 30	0 20
2	10 c. brun	0 30	0 30
3	20 c. olive	0 70	0 30
4	25 c. rose	0 80	0 70
5	30 c. rouge	1 »	0 50
6	45 c. vert	1 30	0 70
7	50 c. lilas-brun	0 30	0 20
8	60 c. vert	3 »	1 »
	a. ('PF' angle inférieur droit)	25 »	
9	1 f. lilas-brun s. paille	0 30	0 30
10	2 f. lilas-rose	0 50	0 30
11	3 f. bleu	0 50	0 50
	N° 1A à 11 (11 val)	9 »	5 »

Surchargés :

2F.

12	60 c. sur 20 c. vert-olive	2 »	0 80
13	2 f. s. 45 c. vert	2 60	1 60
14	3 f. s. 25 c. rose	1 60	0 80

Les 30 c. et 2 f. ont paru en 1942 sans les lettres R. F (n°s 25 et 26) et quatre autres valeurs au même type ont été émises en 1945 (n°s 29 à 32).

1926-32. - *Dentelés 14 x 13½.*

15	1 c. olive	0 30	0 30
16	10 c. violet	1 60	0 60
17	30 c. bistre	1 60	0 50
18	60 c. vermillon	1 »	0 50
19	1 f. lilas	21 50	4 50
20	2 f. bleu-clair	17 »	1 60
	N°s 15 à 20 (6 val.)	43 »	8 »

Surchargés :

10c

21	10 c. s. 30 c. bistre	5 »	3 85
	a. (Point après C)	25 »	17 »
22	1 F. s. 1 c. olive	3 »	1 60
	a. (Sans point après F)	22 »	
23	1 F. s. 60 c. vermillon	23 »	0 80
	a. (Sans point après F)	50 »	20 »
24	2 F. s. 10 c. violet	16 »	13 75
	N° 21 à 24 (4 val.)	47 »	20 »

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1899. - *Dentelés 11- 11½.*

Apport à la gare.

1	25 c. bleu s. azuré	25 »	22 »
	a. outremer s. azuré	35 »	35 »

Valeur déclarée.

10c 10c 10c 10c

I *II* *III* *IV*

2	10 c. noir s. jaunâtre (I)	25 »	15 »
	a. (Type II)	115 »	70 »
	b. (Type III)	200 »	110 »
	c. (Type IV)	115 »	80 »
3	10 c. noir s. blanc (I)	1 80	1 50

Livraison par exprès

LIVRAISON LIVRAISON

25c 25c

V *VI*

4	25 c. lilas (V)	12 »	8 »
5	25 c. lilas-brun (VI)	8 »	5 »
	a. brun	12 »	12 »

1920. - *Idem. Inscriptions modifiées, 25 c. plus petit.*

COLIS POSTAL

6	25 c. bleu s. azuré	25 »	15 50

1921-26. - *Types de 1899-1920 (dent. 11-11½) surchargés en noir, bleu ou violet :*

CONTROLE RÉPARTITEUR

Apport à la gare

7	25 c. bleu s. azuré	2 50	2 50
	a. bleu s. blanc	2 50	2 50
	b. bleu s. verdâtre	2 30	2 30
7A	60 c. bleu	610 »	
	a. (Tête-bêche)	3050 »	

Valeur déclarée.

15c 15c

VII *VIII*

8	15 c. noir (VII)	1 »	1 »
	a. (Type VIII)	1 »	1 »
	b. violet-noir (VII)	3 »	3 »

Livraison par exprès.

9	60 c. brun	2 »	2 »
	a. (Surch. verticale)	15 »	

TÊTE-BÊCHE

8c	15 c.+15 c. noir (VII)	25 »	25 »
9c	60 c.+60 c. brun	55 »	55 »

ERREURS

Sans la surcharge CONTROLE REPARTITEUR.

7c	25 c. bleu s. blanc	12 »	
7d	25 c. bleu s. verdâtre	12 »	
7Ab	60 c. bleu	460 »	
7Ac	(Idem, tête-bêche)	2300 »	
8d	15 c. noir (VII)	12 »	
8e	(Idem, tête-bêche)	30 »	
8f	15 c. noir (VIII)	12 »	
9e	60 c. brun	12 »	

Non dentelés.

8g	15 c. noir (VII)	25 »	
9d	60 c. brun	50 »	

1924-27. - *CONTROLE REPARTITEUR en surcharge. Dentelés 11.*

10	5 c. vert	1 »	0 80
	a. (Non dentelé)	23 »	
11	15 c. jaune (B)	1 »	080
	a. orange	1 10	0 80

12	35 c. vermillon	1 »	0 80
	a. (Surch. horizontale)	20 »	
	b. (Nun dentelé)	20 »	
13	60 c. violet	1 50	1 20
	c. (Non dentelé)	15 50	
14	1 f. noir (B)	1 50	1 40
	N°s 10 à 14 (5 val.)	6 »	5 »

TÊTE-BÊCHE

10b	5 c.+5 c.	30 »	30 »
12b	35 c.+35 c.	23 »	23 »
13a	60 c.+60 c.	23 »	23 »
14a	1 f.+1 f.	23 »	23 »

ERREURS. Sans la surch. CONTROLE REPARTITEUR.

10c	5 c. vert	25 »	25 »
11b	15 c. jaune	23 »	23 »
11c	15 c. orange	23 »	23 »
13b	60 c. violet	20 »	20 »
14b	1 f. noir	25 »	25 »

1927. - *Timbre de 1921-26 surchargé :*

IX *X*

15	65 c. s. 60, brun (9) (IX)	1 90	1 90
	a. (Type X)	4 50	4 50
	b. (Tête-bêche) (IX)	550 »	
	c. (Tenant à non surch.) (IX)	200 »	
	d. (Double surcharge) (IX)	40 »	

1927. - *Dentelés 11.*

a

Ces timbres portent en surch. noire ou bleue les mots CONTROLE REPARTITEUR.

Valeur déclarée.

16	50 c. noir	2 50	2 50
	a. (Sans CONTROLE REPARTITEUR)	6 »	
17	1 F. 50 s. 50 c. noir (a)	2 50	2 50
18	2 F. 00 sur 50 c. noir (a)	2 50	2 50
	a. (Surcharge rouge)	60 »	
19	2 F. 50 s. 50 c. noir (a)	3 »	3 »

Livraison par exprès.

20	95 c. vert	4 »	4 »
21	1 f. 40, vert	4 »	4 »
22	1 f. 55, vert	4 »	4 »
	a. (Sans CONTROLE REPARTITEUR)	22 »	

Intérêt à la livraison.

23	50 c. rouge	6 »	6 »
24	1 F. 50 s. 50 c. rouge	3 10	3 10
25	2 F. 00 sur 50 c. rouge	4 20	4 20
26	2 F. 50 s. 50 c. rouge	4 20	4 20
	a. (Sans point après F)	11 »	
	N°s 16 à 26 (11 val.)	40 »	40 »

Nondentelés.

16b	50 c. noir	17 »	
17a	1 F. 50 s. 50 c. noir	16 »	
18b	2 F. 00 s. 50 c. noir	16 »	
19a	2 F. 50 s. 50 c. noir	17 »	
23a	50 c. rouge	19 »	

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1937 (n° 43A à 43C), et en 1938-39 (n°s 51 à 61).

1929-32. - *Timbres de 1927 (Livraison par exprès) avec valeur (type a) en surcharge.*

Ces timbres portent en surcharge noire ou bleue les mots CONTROLE REPARTITEUR.

27	1 F. 00 s. 95 c. vert	3 »	3 »
27A	1 F. 05 s. 95 c. vert	4 »	4 »
28	1 F. 15 s. 95 c. vert	3 »	3 »
29	1 F. 50 s. 95 c. vert	28 »	28 »
30	1 F. 50 s. 1 f. 40, vert	3 »	3 »
31	1 F. 60 s. 1 f. 40, vert	4 »	4 »
32	1 F. 65 s. 1 f. 55, vert	3 60	3 60
33	1 F. 70 s. 1 f. 40, vert	3 60	3 60
34	1 F. 75 s. 1 f. 55, vert	4 20	4 20
35	1 F. 85 s. 1 f. 55, vert	3 60	3 60
36	2 F. 00 s. 1 f. 40, vert	25 »	25 »
37	2 F. 25 s. 1 f. 55, vert	30 »	30 »
	N°s 27 à 37 (12 val.)	115 »	115 »

Variétés de chiffres.

I *au lieu de* **1**

28a	1 F. 15 s. 95 c.	8 »	8 »

5 *au lieu de* **5**

28b	1 F. 15 s. 95 c.	30 »	30 »
35a	1 F. 85 s. 1 f. 55	30 »	30 »
37a	2 F. 25 s. 1 f. 55	55 »	55 »

2 *au lieu de* **2**

36a	2 F. 00 s. 1 f. 40	60 »	60 »
37b	2 F. 25 s. 1 f. 55	60 »	60 »

ERREURS

2 F. 0 au lieu de 2 F. 00.

36b	2 F. 0 s. 1 f. 40	110 »	110 »

Sans CONTROLE REPARTITEUR.

32a	1 F. 65 s. 1 f. 55	30 »	
	b. (Non dentelé)	33 »	

Double surcharge nouvelle valeur.

27a	1 f. 0 s. 95 c.	33 »	
33a	1 f. 70 s. 1 f. 40	40 »	

Double surcharge nouvelle valeur, dont une renversée.

27b	1 F. 00 s. 95 c.	65 »	

Sans CONTROLE REPARTITEUR.

Nondenteté.

27c	1 F. 00 s. 95 c.	45 »	

1935-38. - *Type d'un timbre pour colis encombrant de France (impression grossière) avec CONTROLE REPARTITEUR en surcharge noire ou bleue. Dentelés 11.*

38	2 f. bleu	20 »	20 »
39	2 f. 25, bleu vif	23 »	23 »
40	3 f. 50, bleu	20 »	20 »
41	4 f. 25, bleu vif	23 »	23 »
	N°s 38 à 41 (4 val.)	86 »	86 »

Sans surcharge CONTROLE REPARTITEUR.

38a	2 f.	23 »	
39a	2 f. 25	30 »	
40a	3 f. 50	23 »	
41a	4 f. 25	30 »	

Les 2 f. 25 et 4 f. 25 ont paru en 1939 avec la surcharge réduite au mot CONTROLE (n°s 62 et 63). Deux autres valeurs au même type mais d'un format plus grand et surchargés CONTROLE DES RECETTES ont été émises en 1942 (n°s 96 et 97).

Avec nouvelle valeur en surch. (type a).

I. - Premier tirage (la largeur de la surcharge varie de 10½ à 13 mm ; le haut de la lettre F est aligné sur le haut des chiffres).

II. - Second tirage (la largeur de la surcharge est de 13 mm ; le haut de l'F dépasse nettement les chiffres).

42	2 F. 25 s. 2 f. bleu	(I)	10 »	10 »
		(II)	10 »	10 »
43	4 F. 25 s. 3 f. 50, bleu	(I)	12 »	12 »
		(II)	12 »	12 »

ERREURS

42a	2 F. 25 (II) s. 3 f. 50	1 250 »	1 100 »
43a	4 F. 25 (II) s. 2 f.	1 250 »	1 100 »

1937. - *Type de 1927 avec CONTROLE REPARTITEUR en surcharge bleue. Dentelés 11.*

Livraison par exprès.

43A	1 f. 50, vert	30 »	» »
43B	2 f. vert	30 »	» »
43C	2 f. 25, vert	30 »	» »

Sans surcharge CONTROLE REPARTITEUR.

43Aa	1 f. 50, vert	60 »	
43Ba	2 f. vert	60 »	
43Ca	2 f. 25, vert	60 »	

1937-38. - *Timb. de 1927-37 avec nouvelle valeur (type a) en surcharge.*

Valeur déclarée.

44	0 F. 60 s. 50 c. noir	(I)	11 »	11 »
		(II)	11 »	11 »
45	1 F. 80 s. 50 c. noir	(I)	17 »	17 »
		(II)	17 »	17 »
46	2 F. 40 s. 50 c. noir	(I)	17 »	17 »
		(II)	17 »	17 »
47	3 F. 00 s. 50 c. noir	(I)	17 »	17 »
		(II)	17 »	17 »

Double surcharge.

44a	0 F. 60 s. 1. 50 c. (II)	25 »	

Livraison par exprès.

48	2 F. 00 s. 1 f. 50, vert	(I)	7 »	7 »
		(II)	13 »	9 »
49	2 F. 50 s. 2 f., vert	(I)	7 »	7 »
		(II)	13 »	9 »
50	3 F. 00 s. 2 f. 25, vert	(I)	7 »	7 »
		(II)	13 »	9 »

Sans CONTROLE REPARTITEUR

49a	2 F. 50 s. 2 f. (II)	18 »	

Voir pour les types I et II la note qui précède le n° 42.

1938. - *Type de 1927 avec CONTROLE REPARTITEUR en surch. noire ou bleue. Dentelés 11.*

Valeur déclarée.

51	0 f. 60, noir	23 »	23 »
52	1 f. 80, noir	23 »	23 »
53	2 f. 40, noir	23 »	23 »
54	3 F. 00, noir	23 »	23 »

Sans surcharge CONTROLE REPARTITEUR.

51a	0 f. 60, noir	30 »	
52a	1 f. 80, noir	30 »	
54a	3 f. noir	30 »	

Paire tête-bêche non dentelée.

51b	0,60 tenant à 1 f. 80	610 »	» »
54b	3,00 tenant à 2 f. 40	915 »	» »

1939. - *Types de 1927 (Dentelés 11) avec surcharge bleue ou violette :*

CONTROLE

Valeur déclarée.

55	0 f. 60, noir	13 »	13 »
56	1 f. 80, noir	25 »	25 »
57	2 f. 40, noir	21 »	21 »
58	3 f. noir	21 »	21 »

Livraison par exprès (avec surch. au type a).

59	2 F. 00 s. 1 f. 50, vert	17 »	17 »
60	2 F. 50 s. 2 f. vert	20 »	20 »
61	3 F. 00 s. 2 f. 25, vert	20 »	20 »

1939. - *Type d du timbre pour colis encombrant de France (impression grossière) avec la même surcharge bleue ou violette. Dentelés 11.*

62	2 f. 25, bleu vif ▯	25	»	25 »
63	4 f. 25, bleu vif	25	»	25 »

1939. - *CONTROLE en surcharge violette. Dentelés 11.*

Remboursement

64	3 f. 80, lilas et noir	12	»	12 »
65	5 f. 05, lilas et noir	12	»	12 »
66	7 f. 55, lilas et noir	12	»	12 »
67	10 f. 05, lilas et noir	12	»	12 »
68	15 f. 05, lilas et noir	12	»	12 »

Remboursement domicile.

69	2 F. 00, jaune, noir et orange	12	»	12 »
	a. (Sans valeur dans le cartouche)	250	»	

ALLEMAGNE

30 s(ilbergroschen) ou groschen = 1 thaler.

60 k(reuzer) = 1 gulden.

Depuis 1875 : 100 p(fennig) = 1 m(ark).

(Mark, Rentenmark, Reichsmark, Deutschmark ou Mark der Deutschen Notenbank).

Pour les timbres émis pendant la période d'inflation nous avons adopté les abréviations suivantes :

T. = Tausend (mille)

Mn = Million (million).

Md = Milliarde (milliard).

Anciens Etats

Pour certaines séries des anciens Etats allemands, les prix se divisent en trois colonnes :

1re colonne neufs avec gomme.

2e colonne neufs sans gomme.

3e colonne oblitérés.

BADE

60 k(reuzer) = 1 gulden.

En 1905 : 100 p(fennig) = 1 m(ark).

Etat de l'Allemagne du sud-ouest qui s'étend sur la plaine rhénane de Bâle à Mannheim, le versant de la Forêt Noire et une partie du bassin de Souabe.

En 1806, l'Etat de Bade est érigé en Grand Duché. Il adhère à la Confédération Germanique (1815) puis entre dans l'Empire allemand (1870). En 1919, il devient une République. En 1952, il fut réuni avec le Wurtemberg pour former le Land de Bade-Wurtemberg.

Capitale : Karlsruhe.

Grand-Duché

1851-52. - *Noir sur couleur.*

Les variétés de nuances ci-dessous sont sur papier mince. L'impression est d'un noir intense. Ce sont les premiers tirages.

1	1 k. bistre	800	»	400	»	325 »
	(Sur lettre)					800 »
	a. chamois	3500	»	1 500	»	1 000 »
	(Sur lettre)					3000 »
2	3 k. jaune clair	375	»	180	»	18 »
	a. jaune foncé	1400	»	700	»	50 »
3	6 k. vert-jaune	1 100	»	550	»	65 »
	(Sur lettre)					150 »
	a. vert-bleu	5000	»	2750	»	150 »
4	9 k. rose-lilas	250	»	120	»	30 »
	a. rose foncé	6500	»	3500	»	250 »

ERREUR DE COULEUR

4A	9 k. vert	800 000	»	1 400 000 »

On connaît un timbre neuf et trois timbres oblitérés, dont deux sur lettre et le troisième sur un devant de lettre. La cote "oblitéré" concerne le timbre sur lettre.

1853-58. - *Idem.*

5	1 k. blanc	550	»	250	»	35 »
	(Sur lettre)					130 »
6	3 k. vert	450	»	225	»	9 »
7	3 k. bleu	1 400	»	700	»	45 »
	(Sur lettre)					150 »
8	6 k. jaune	800	»	400	»	30 »
	(Sur lettre)					90 »

Les timbres n° 1 à 8 (sauf le n° 4) ont été réimprimés sur papier plus épais, avec gomme blanche et dans des nuances légèrement différentes (valeur 100 ×, pièce).

1861. - *Fond ligné. Dentelés 13½.*

9	1 k. noir	110	»	35	»	
	(Sur lettre)			110	»	
10	3 k. outremer	110	»	22	»	
	a. bleu de Prusse	450	»	100	»	
11	6 k. jaune foncé	150	»	90	»	
	a. orange	300	»	100	»	
12	9 k. rose	375	»	225	»	
	(Sur lettre)			600	»	

1862. - *Idem. Dentelés 10.*

13	1 k. noir	80	»	110	»	
14	6 k. bleu	165	»	85	»	
15	9 k. brun	120	»	100	»	
	a. brun pâle	225	»	225	»	

1862-64. - *Fond blanc. Dentelés 10.*

16	1 k. noir	65	»	18	»	
17	3 k. rose	65	»	2	»	
	a. (Nce dentelé)	55 000	»	22 500	»	
18	6 k. outremer	12	»	30	»	
	a. bleu de Prusse	650	»	110	»	
19	9 k. brun	20	»	35	»	
	a. brun pâle	300	»	70	»	
20	18 k. vert	550	»	800	»	
	(Sur lettre)			2500	»	
21	30 k. orange	45	»	1 750	»	
	(Sur lettre)			5000	»	

Dentelé 13½.

22	3 k. rose	2400	»	550	»	
	(Sur lettre)			1 000	»	

1868. - *Dentelés 10.*

23	1 k. vert-jaune	6	»	7 50		
24	3 k. rouge carminé	3	»	3	»	
25	7 k. bleu	25	»	50	»	
	(Sur lettre)			150	»	
	a. bleu ciel	60	»	165	»	

Les timbres-poste de Bade ont été remplacés par ceux de l'Empire d'Allemagne le 1er janvier 1872.

De 1947 à 1949, d'autres valeurs à des types nouveaux (légende BADEN) ont été émises. Voir Tome II (1re partie), Allemagne (Occupation française).

TIMBRES DE SERVICE

Pour les n° 1 à 6, les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1905. - *Valeur en PFENNIG. Dentelés 14.*

1	2 p. gris	700	»	90	»	90 »
2	3 p. bistre	30	»	8	»	10 »
3	5 p. vert	20	»	4	»	5 »
4	10 p. rouge-carmin	5	»	1	»	2 »
5	20 p. outremer	15	»	2	»	3 »
6	25 p. rouge et noir s. jaune	230	»	45	»	50 »
N° 1 à 6 (6 val.)		1 000	»	150	»	160 »

TIMBRES-TAXE

1862. - *Noir sur jaune. Papier mince. Dentelés 10.*

1	1 k.	7	»	375	»	
2	3 k.	4	»	150	»	
3	12 k.	50	»	16 500	»	
	(Sur lettre)			30000	»	
	a. (moitié de timbre sur lettre)			22500	»	
	b. (quart de timbre sur lettre)			20000	»	

Les n° 1 et 2 sur papier épais, neufs, valent 150 » pièce. - Sur le 12 k., le mot LAND POST est horizontal.

BAVIERE

Jusqu'en 1875 : 60 k(reuzer) = 1 gulden ou 1 fl(orin).

30 silbergroschen = 1 fl(orin).

Après 1875 : 100 p(fennig) = 1 m(ark).

Le plus étendu des Länder d'Allemagne, il forme l'extrémité sud-est de ce pays, dont il jouxte à l'est la République Tchèque, au sud l'Autriche, à l'ouest le Pays de Bade et le Land de Hesse et au nord la Thuringe.

Le royaume de Bavière entre en novembre 1870 dans l'Empire allemand, tout en gardant son autonomie. En 1918, la monarchie s'effondre et la République est proclamée en novembre de cette même année.

Souverains : Louis Ier (1825-1848)

Maximilien II Joseph (1848-1864)

Louis II (1864-1886)

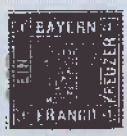
Othon Ier (1886-1913)

Louis III (1913-1918)

Capitale : Munich.

Royaume

1849. -



1	1 k. gris-noir	1 000	»	2250	»	
	(Sur lettre)			5000	»	
	a. noir intense	2600	»	2600	»	
	(Sur lettre)			8500	»	
	b. (avec fils de soie)	3000	»			

TETE-BECHE

1c	1 k. et 1 k. gris-noir	1200,00	»	»	»	
	Inscriptions retouchées					
1d	1 k. gris-noir	15 000	»	»	»	

On ne connaît que quelques exemplaires neufs de cette variété qui provient d'un cliché sur lequel les légendes avaient été disposées à l'envers ; elles furent aplaties puis regravées à l'endroit, mais réapparaissent et l'on voit sous EIN des lettres de KREUZER, sous BAYERN des lettres de FRANCO et réciproquement.

1849-50. - *Fil de soie.*

I

II

Le fil de soie traverse le timbre dans toute sa hauteur.

Cercle brisé (I).

2	3 k. bleu	60	»	3 »
3	6 k. brun-rouge	9000	»	225 »
	(Sur lettre)			750 »

Cercle régulier (II).

4	1 k. rose	120	»	30 »
5	6 k. brun-rouge	55	»	4 »
	a. (moitié de timbre sur lettre)			2000 »
6	9 k. vert-jaune	90	»	18 »
	a. bleuvert	7000	»	200 »
7	12 k. rouge	180	»	200 »
	(Sur lettre)			500 »
8	18 k. ocre ◺	200	»	240 »
	(Sur lettre)			1 200 »

1861-62. - *Idem (type I pour le 3 k. et II pour les autres).*

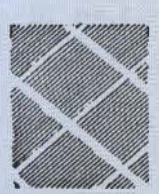
9	1 k. jaune	90	»	30 »
10	3 k. rouge	50	»	3 »
11	6 k. bleu	80	»	12 »
	a. outremer	4000	»	» »
	b. (moitié de timbre sur lettre)			13 500 »
12	9 k. bistre	120	»	18 »
13	12 k. vert	120	»	90 »
	(Sur lettre)			350 »
	a. (moitié de timbre sur lettre)			3500 0 »
14	18 k. rouge	1 350	»	180 »
	(Sur lettre)			1300 »
	a. vermillon	180	»	500 »
	(Sur lettre)			2 250 »

1867-69. - *Impression en relief. Fil de soie.*

a

15	1 k. vert-jaune	90	»	10 »
	a. vert-bleu	325	»	60 »
16	3 k. rose	80	»	2 »
17	6 k. bleu-gris	50	»	25 »
	a. (moitié de timbre sur lettre)			3000 0 »
18	6 k. bistre	90	»	60 »
	a. (moitié de timbre sur lettre)			3500 0 »
19	7 k. bleu	550	»	15 »
	a. Bleu de Prusse	3 000	»	1200 »
20	9 k. bistre	60	»	45 »
21	12 k. lilas	500	»	135 »
	(Sur lettre)			500 »
22	18 k. vermillon	165	»	225 »
	(Sur lettre)			3 000 »

1870-73. - *Même type. Impression en relief. Filigrane lignes croisées. Dentelés 11½.*



B

Le filigrane se présente en deux types :

I. - La grande diagonale des losanges mesure 14 mm.

II. - Elle mesure 17 mm.

23	1 k. vert ▯	(I)	110	»	13 50
		(II)	10	»	2 »
24	3 k. rose ▯	(I)	90	»	3 »
		(II)	20	»	1 »
25	6 k. bistre	(I)	200	»	100 »
		(II)	50	»	50 »
26	7 k. bleu-gris	(I)	150	»	50 »
		(II)	4	»	5 »
27	9 k. brun-rge	(I)	400	»	600 »
		(II)	8	»	4 »
28	10 k. jaune	(I)	375	»	375 »
		(II)	7	»	15 »
29	12 k. lilas	(I)	500	»	1 200 »
		(II)	1 400	»	3 500 »
	(Sur lettre)	(I)			5000 »
		(II)			8000 »
30	18 k. vermillon	(I)	300	»	300 »
		(II)	15	»	18 »
	(Sur lettre)	(I)			1 500 »
		(II)			1 000 »

1875. - *Idem. Filigrane lignes ondulées (C).*

C

31	1 k. vert-jaune	0 75		20 »
32	3 k. rose	0 75		4 »
33	7 k. bleu	5	»	375 »
34	10 k. jaune	45	»	375 »
35	18 k. vermillon	35	»	75 »

1874. - *Impression en relief. Filigrane B. Non dentelé.*

b

36	1 m. violet	750	»	100 »
	(Sur lettre)			3 000 »

Existe sur papier vergé

1875. - *Idem. Dentelé 11½.*

37	1 m. violet	250	»	65 »
	(Sur lettre)			2000 »

1876-78. - *Impression en relief. Filigrane C. Dentelés 11½.*

c

38	3 p. vert-jaune	40	»	2 »
39	5 p. vert foncé	120	»	16 »
40	5 p. violet	180	»	30 »
41	10 p. rouge-carmin	180	»	0 75
42	20 p. bleu	200	»	3 »
43	25 p. bistre	200	»	8 »
44	50 p. vermillon	65	»	8 »
45	50 p. brun	900	»	40 »
	(Surlerire)			900 »

Type b.

46	1 m. lie-de-vin	2500	»	135 »
47	2 m. orange	30	»	10 »
	(Sur lettre)			2500 »

1881-1901. - *Idem. Filigrane lignes ondulées (D).*

D

48	3 p. vert ▯	18	»	0 50
49	5 p. lilas	22 50		2 »
50	10 p. rouge carminé ▯	15	»	0 50
51	20 p. bleu	18	»	1 »
52	25 p. bistre	130	»	4 »
53	50 p. brun	160	»	4 »
54	1 m. lie-de-vin	4	»	2 »
55	2 m. orange	4 50		4 50
	a. rouge-orange	13 50		6 »
56	3 m. olive-brun (b)	35	»	35 »
57	5 m. vert-jaune (b)	35	»	35 »

1888-1904. - *Type c. Impression en relief. Filigrane D horizontal. Dentelés 14 x 14½ ou 14½.*

58	2 p. gris	2 50		0 60
59	3 p. vert-jaune	1	»	3 »
60	3 p. brun	0 30		0 30
61	5 p. lilas	20	»	7 »
62	5 p. vert ▯	0 30		0 30
63	10 p. rouge carminé ◣ ▯	0 30		0 30
64	20 p. bleu ◣	0 30		0 30
65	25 p. bistre	40	»	7 »
66	25 p. orange	0 50		0 50
67	30 p. olive	0 50		0 60
68	40 p. jaune	0 50		0 75
69	50 p. brun	70	»	5 »
70	50 p. brun carminé	0 50		0 50
71	80 p. violet	3	»	4 »

1911. - *Filigrane D vertical. Dentelé 14½.*

71A	5 p. vert	1	»	5 »

1911. - *Type b. Impression en relief. Filigrane D horizontal. Dentelés 11½.*

72	1 m. lie-de-vin	7	»	10 »
73	2 m. orange	13	»	18 »
74	3 m. olive-brun	13	»	20 »
75	5 m. vert-jaune	13	»	22 »
	N° 72 à 75 (4 val.)	46	»	70 »

1911. - *90e anniversaire de la naissance du prince régent Luitpold. Papier teinté. Filigrane D horizontal. Dentelés 14 x 14½.*

76	3 p. brun ▯	0 30		0 20
77	5 p. vert ▯	0 30		0 20
	a. (Tête-bêche) ▯	3 75		3 75
78	10 p. rouge s. chamois ▯	0 30		0 20
	a. (Tête-bêche) ▯	10	»	10 »
79	20 p. bleu terne ▯	2	»	0 45
	a. outremer	5 25		3 75
80	25 p. sépia ▯	3	»	0 75

Format plus grand (19 x 24). Filigrane D vertical. Dent. 11½.

81	30 p. orange ▯	1 80		0 75
82	40 p. olive ▯	2 50		0 75
83	50 p. brun-rouge ▯	3	»	1 20
84	60 p. vert s. chamois	3 30		1 50
85	80 p. violet foncé	7 50		2 50

86	1 m. brun ▯	2 75		1 50
87	2 m. vert	2 75		3 »
88	3 m. carmin s. chamois	15	»	20 »
89	5 m. bleu-gris s. chamois ▯	15	»	20 »
90	10 m. jaune ▯	27	»	42 »
91	20 m. sépia s. jaune ▯	23 50		35 »
	N° 76 à 91 (16 val.)	110	»	130 »
	* * (+100%)			

911 au lieu de 1911.

76a	3 p.	450	»	450 »
78a	10 p.	22 50		22 50

On peut trouver les n°s 77 et 78 tenant à des vignettes portant une réclame ou des Croix de Saint-André. Ces exemplaires, ainsi que les tête-bêche, proviennent de feuilles imprimées pour la fabrication des carnets de timbres.

1911. - *25e anniversaire de la régence. Dentelés 11½.*

92	5 p. noir, vert et jaune	0 75		0 90
93	10 p. noir, rouge et jaune ▯	1 25		1 50
	* * (+100%)			

1914-20. - *Louis III.*

d

e

Type d. Filigrane D horizontal.

A - Dentelés 14 x 14½ ;

B - Non Dentelés.

94	3 p. brun	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
95	5 p. vert	(A)	2 25	0 90
		(B)	25 »	25 »
	a. (Tête-bêche)	(A)	5 »	5 »
		(B)	90 »	» »
96	10 p. rouge	(A)	2 25	0 60
		(B)	25 »	25 »
	a. (Tête-bêche)	(A)	6 »	6 »
		(B)	90 »	» »
97	20 p. bleu-vert	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
98	25 p. gris	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
99	30 p. orange	(A)	0 90	0 75
		(B)	0 20	0 20
100	40 p. brun-olive	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
101	50 p. brun-rouge	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
102	60 p. vert-gris	(A)	0 90	0 90
		(B)	0 20	0 20
103	80 p. violet	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20

Type e. Filigrane D vertical

A - Dentelés 11½ ;

B - Non Dentelés.

104	1 m. brun	(A)	0 20	0 60
		(B)	0 30	0 30
105	2 m. violet	(A)	0 50	1 25
		(B)	0 50	1 »
106	3 m. rouge	(A)	1 »	2 »
		(B)	0 75	2 10

Filigrane D horizontal.

107	5 m. bleu-vert	(A)	1 50	3 75
		(B)	1 10	3 50
108	10 m. vert-jaune	(A)	2 30	6 »
		(B)	2 50	6 50
109	20 m. brun-noir	(A)	5 »	10 »
		(B)	3 25	11 »
	N° 94 à 109 (16 val.)	(A)	18 »	28 »
		(B)	60 »	70 »

* * (+100%) dent. et non dent.

1916-20. - *Type d. Filigrane D horizontal.*

A - Dentelés 14 x 14½ ;

B - Non Dentelés.

110	2 p. gris	(A)	0 20	0 30
		(B)	0 30	0 45
111	5 p. vert-jne ▷	(A)	0 20	0 30
		(B)	0 30	0 45
112	7½ p. vert	(A)	0 20	0 30
		(B)	0 30	0 45
	a. (Tête-bêche)	(A)	3 75	3 75
		(B)	6 »	6 »
113	10 p. carmin	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 30	0 45
114	15 p. rouge	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 30	0 45
	a. carmin	(A)	0 20	0 30
	b. (Tête-bêche)	(A)	3 75	3 75
		(B)	6 »	6 »
	N° 110 à 114 (5 val.)	(A)	1 25	1 50
		(B)	1 50	2 25

* * (+60%) dent. et non dent.

Surchargé :

2½

115	2½ sur 2 p. gris	(A)	0 20	0 30

* * (+60%)

On peut trouver les n°s 95, 96, 112 et 114 tenant à des vignettes portant une réclame ou des Croix de Saint-André (voir note après le n° 91).

République allemande de Weimar

1919. - *Timbres de 1911-16 surchargés :*

Volksstaat - Bayern = Etat populaire de Bavière.

Volksstaat Bayern

A - Dentelés ;

B - Non Dentelés.

116	3 p. brun	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
117	5 p. vert-jaune	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
118	7½ p. vert	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
119	10 p. carmin	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
120	15 p. rouge	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
121	20 p. bleu-vert	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
122	25 p. gris	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
123	30 p. orange	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
124	35 p. [orange] (d)	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
125	40 p. brun-olive	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
126	50 p. brun-rouge	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
127	60 p. vert-gris	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
128	75 p. [brn-rge] (d)	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
129	80 p. violet	(A)	0 20	0 30
		(B)	0 20	0 30
130	1 m. brun	(A)	0 30	0 45
		(B)	0 30	0 45
131	2 m. violet	(A)	0 45	0 60
		(B)	0 45	0 85
132	3 m. rouge	(A)	0 60	1 30
		(B)	0 75	1 35
133	5 m. bleu-vert	(A)	1 50	2 25
		(B)	1 50	2 50
134	10 m. vert-jaune	(A)	2 »	3 »
		(B)	2 20	5 »
135	20 m. brun-noir	(A)	3 50	8 »
		(B)	4 »	12 »
	N° 116 à 135 (20 val.)	(A)	11 »	18 50
		(B)	12 »	25 »

* * (+60%) dent. et non dent.

1919. - *Timbres d'Allemagne de 1905-16 surchargés.*

(Freistaat Bayern = Etat libre de Bavière).

Freistaat Bayern

136	2½ p. gris-olive	0 20	0 20
137	3 p. brun	0 20	0 20
138	5 p. vert	0 20	0 20
139	7½ p. orange	0 20	0 20
140	10 p. rouge	0 20	0 20
141	15 p. violet-noir	0 20	0 20
142	20 p. bleu-violet	0 20	0 20
143	25 p. rouge et noir s. jaune	0 20	0 20
144	35 p. brun-rouge	0 20	0 20
145	40 p. carmin et noir	0 30	0 30
146	75 p. vert et noir	0 30	0 30
147	80 p. rouge et noir s. rose	0 50	0 50
148	1 m. carmin	1 50	1 65
149	2 m. bleu	2 »	2 70
150	3 m. violet-noir	2 20	3 75
151	5 m. noir et carmin	2 40	5 »
	N° 136 à 151 (16 val.)	11 »	16 »

* * (+60%)

1919. - *Timbres de 1914-16 surchargés :*

Freistaat Bayern

A - Dentelés ;

B - Non Dentelés.

152	3 p. brun	(A)	0 20	0 30
		(B)	0 20	0 30
153	5 p. vert-jaune	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
154	7½ p. vert	(A)	0 20	0 30
		(B)	0 20	0 30
155	10 p. carmin	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
156	15 p. rouge	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
157	20 p. bleu-vert	(A)	0 20	0 30
		(B)	0 20	0 30
158	25 p. gris	(A)	0 20	0 30
		(B)	0 20	0 30
159	30 p. orange	(A)	0 20	0 30
		(B)	0 20	0 30
160	40 p. brun-olive	(A)	0 20	0 30
		(B)	0 20	0 30
161	50 p. brun-rouge	(A)	0 20	0 30
		(B)	0 20	0 30
162	60 p. vert-gris	(A)	0 45	0 75
		(B)	0 45	0 75
163	75 p. [bistre-olive] (d)	(A)	0 45	0 75
		(B)	0 45	0 75
164	80 p. violet	(A)	0 30	0 60
		(B)	0 30	0 60
165	1 m. brun	(A)	0 30	0 60
		(B)	0 30	0 60
166	2 m. violet	(A)	0 30	0 75
		(B)	0 30	0 75
167	3 m. rouge	(A)	0 60	1 10
		(B)	0 60	1 10

Freistaat Bayern

168	5 m. bleu-vert	(A)	1 20	2 25
		(B)	1 20	2 25
169	10 m. vert-jaune	(A)	2 40	4 50
		(B)	2 40	4 50
170	20 m. brun-noir	(A)	3 »	8 50
		(B)	3 »	8 50
	N° 152 à 170 (19 val.)	(A)	11 »	22 50
		(B)	11 »	22 50

* * (+60%) dent. et non dent.

1919. - *T. de 1914-16 surchargés :*

5 M.
für Kriegs-beschädigte
Freistaat Bayern

Vendus 5 p. au-dessus de la valeur au profit des victimes de la guerre (Kriegsbeschadigte). Existent avec surcharge renversée (valeur 140 » la série dentelée).

A - Dentelés 11½ ;

B - Non Dentelés.

171	5 p. & 10 p. carmin	(A)	0 60	1 50
		(B)	250 »	
172	5 p. & 15 p. rouge	(A)	0 60	1 50
		(B)	150 »	
173	5 p. & 20 p. bleu-vert	(A)	0 60	1 50
		(B)	250 »	

* * (+50%) dent. et non dent.

1920. - *Type e surchargé Filigrane D vertical.*

1,50 M

Freistaat Bayern

Ces timbres n'ont pas paru sans surcharge.

A - Dentelés 14 x 14½ ;

B - Non Dentelés.

174	1 m. 25 s. 1 m. [vert-jaune]	(A)	0 30	0 90
		(B)	0 30	2 25
175	1 m. 50 s. 1 m. [orange]	(A)	0 30	1 20
		(B)	0 30	3 »
176	2 m. 50 s. 1 m. [ardoise]	(A)	0 45	1 65
		(B)	0 45	4 50

* * (+50%) dent. et non dent.

1920. - *Filigrane D horizontal. Dentelés 14 x 14½.*

Laboureur.
f

"Bavaria".
g

Semeur.
h

177	5 p. vert-jaune (f) ▯	0 15	0 15
178	10 p. orange (f) ▯	0 15	0 15
179	15 p. rouge (f)	0 15	0 15
180	20 p. violet (g) ▯	0 15	0 15
181	30 p. bleu (g)	0 15	0 15
182	40 p. brun (g)	0 15	0 15
183	50 p. vermillon (h) ▯	0 15	0 15
184	60 p. vert-bleu (h) ▯	0 15	0 15
185	75 p. lie-de-vin (h) ▯	0 15	0 15

Madone.
i

Deesse et armoiries.
k

Filigrane D vertical. Dentelés 11½

186	1 m. carmin et gris (i) ▯	0 30	0 50
187	1¼ m. outremer et bistre (i) ▯	0 30	0 50
188	1½ m. vert et gris (i) ▯	0 30	0 50
189	2½ m. noir et gris (i)	0 30	0 60

Filigrane D horizontal. Dentelés 11½. ▯

190	3 m. bleu-gris (k)	0 45	1 10
191	5 m. orange (k)	0 75	2 75
192	10 m. vert (k)	1 65	4 20
193	20 m. noir (k)	2 10	6 »
	N° 177 à 193 (17 val.)	7 50	17 50

* * (+70%)

Le n° 189 a été imprimé en lithographie et en typographie ; la différence entre les deux impressions est difficile à établir.

1920. - *Timbre de 1888-1900 surchargé en violet :*

20 20

20 20

195	20 p. sur 3 p. brun (60)	0 20	0 75
	a. (Surcharge renversée)	18 »	30 »
	b. (Surcharge double)	120 »	240 »

* * (+50%)

Pour les n°s 196 à 215 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1920. - *Timbres de 1920 surchargés :*

Deutsches Reich

196	5 p. vert-jaune	1 »	0 20	0 20
197	10 p. orange ▯	1 »	0 20	0 20
198	15 p. rouge	1 »	0 20	0 20
199	20 p. violet ▯	1 »	0 20	0 20
200	30 p. bleu ▯	1 »	0 20	0 20
201	40 p. brun	1 »	0 20	0 20
202	50 p. vermillon	1 »	0 20	0 20
203	60 p. vert-bleu	1 »	0 20	0 20
204	75 p. lie-de-vin	2 »	0 50	0 50
205	80 p. [bleu] (h)	2 »	0 30	0 30

Deutsches Reich

206	1 m. carmin et gris	2 »	0 60	0 75
207	1¼ m. outremer et bistre	2 »	0 60	0 75
208	1½ m. vert et gris	2 »	0 60	0 75
209	2 m. [violet et bistre] (i)	4 »	1 10	1 10
210	2½ m. noir et gris (R)	1 »	0 20	0 20

Deutsches Reich

211	3 m. bleu-gris	12 »	3 50	4 50
212	4 m. [brique] (k)	16 »	4 50	7 50
213	5 m. orange	13 »	3 50	5 »
214	10 m. vert	16 »	5 »	10 »
215	20 m. noir	40 »	10 50	17 »
	N° 196 à 215 (20 val.)	120 »	32 50	50 »

Pour le timbre de 20 m., le mot BAYERN a été effacé avec le grattage, mais les lettres réapparaissent sous celles de la surcharge.

Cette série, qui a été employée dans toute l'Allemagne, est la dernière qu'ait émise la Bavière, dont les postes ont été rattachées à celles de l'Allemagne en 1920.

TIMBRES DE SERVICE

1908. - *Timbres-poste de 1888-1900 surchargés :*

E

1	3 p. brun (R)	1 65	4 50
2	5 p. vert (R)	0 30	0 30
3	10 p. rouge carminé (V)	0 30	0 30
4	20 p. bleu (R)	0 50	0 90
5	50 p. brun carminé (V)	6 75	9 »
	N° 1 à 5 (5 val.)	9 50	15 »

* * (+80%)

La lettre E est l'initiale du mot EISENBAHN. ces timbres étaient destinés à la franchise de l'administration des chemins de fer de l'État.

1912. - *T.-P. de 1911 avec perforation :*

6	3 p. brun	3 40	4 50
7	5 p. vert	0 30	0 30
8	10 p. rouge s. chamois	0 30	0 30
9	20 p. outremer	1 »	0 75
10	25 p. sépia	7 50	7 80
11	50 p. brun-rouge	7 50	9 »
	N°s 6 à 11 (6 val.)	20 »	22 50

* * (+80%)

1914-15. - *T.-P. de 1914 avec la même perforation.*

12	3 p. brun	25 »	42 50
13	5 p. vert	1 50	1 50
14	10 p. rouge	0 75	0 75
15	20 p. bleu-vert	2 75	5 25
	N° 12 à 15 (4 val.)	30 »	50 »

* * (+100%)

1916-18. - *Filigrane D horizontal. Dentelés 11½.*

16	3 p. brun	0 30	0 30
17	5 p. vert-jaune	0 30	0 30
18	7½ p. vert-gris	0 30	0 30
19	10 p. rouge carminé	0 30	0 30
20	15 p. vermillon	0 30	0 30
21	20 p. bleu	0 30	0 30
22	25 p. gris	0 30	0 30
23	30 p. orange	0 30	0 30
24	60 p. vert-noir	0 30	0 30
25	1 m. lilas	4 05	5 55
	N° 16 à 25 (10 val.)	6 75	8 25

* * (+50%)

Papier teinté.

26	7½ p. vert s. vert	0 30	0 30
27	15 p. rouge s. chamois	0 30	0 30
28	20 p. outremer s. azuré	3 »	2 70
29	1 m. violet s. gris	1 20	1 20
	N° 26 à 29 (4 val.)	4 80	4 50

* * (+50%)

1919. - *Timbres de 1916-18 surchargés :*

Volksstaat Bayern

30	3 p. brun	0 30	0 30
31	5 p. vert-jaune ▯	0 30	0 30
32	7½ p. vert-gris	0 30	0 30
33	10 p. rouge carminé	0 30	0 30
34	15 p. vermillon	0 30	0 30
35	20 p. bleu ▯	0 30	0 30
36	25 p. gris	0 30	0 30
37	30 p. orange	0 30	0 30
38	35 p. [orange]	0 30	0 30
39	50 p. [olive]	0 30	0 30
40	60 p. vert-noir	0 30	1 50
41	75 p. [brun-rouge]	0 30	1 50
42	1 m. lilas	5 40	15 »
42A	1 m. violet s. gris	1 50	3 »
	N°s 30 à 42A (14 val.)	10 50	24 »

* * (+80%)

1920. - *Filigrane D horizontal. Dentelés 13½.*

43	5 p. vert-jaune	0 20	0 20
44	10 p. orange	0 20	0 20
45	15 p. rouge-carmin	0 20	0 20
46	20 p. violet	0 20	0 20
47	30 p. bleu	0 20	0 20
48	40 p. bistre	0 20	0 20

Filigrane D vertical.

a

b

49	50 p. vermillon (a)	0 20	0 30
50	60 p. vert (a)	0 20	0 30
51	70 p. violet-gris (a)	0 20	0 30
52	75 p. carmin (a)	0 20	0 30
53	80 p. bleu-gris (a)	0 20	0 30
54	90 p. olive (a)	0 20	0 30
55	1 m. brun (b) ▯	0 20	0 30
56	1¼ m. vert (b)	0 20	0 30
57	1½ m. vermillon (b) ▯	0 20	0 50
58	2½ m. bleu (b) ▯	0 20	0 75
59	3 m. carmin (b) ▯	0 30	1 65
60	5 m. noir-olive (b) ▯	2 50	4 50
	N°s 43 à 60 (18 val.)	6 »	11 »

* * (+80%)

Pour les n°s 61 à 78 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1920. - *Timbres de 1920 surchargés :*

Deutsches Reich

61	5 p. vert-jaune	0 60	0 15	0 20
62	10 p. orange	0 60	0 15	0 20
63	15 p. rouge-carmin	0 60	0 15	0 20
64	20 p. violet	0 60	0 15	0 20
65	30 p. bleu	0 60	0 15	0 20
66	40 p. bistre	0 60	0 15	0 20
67	50 p. vermillon	0 60	0 15	0 20
68	60 p. vert	0 60	0 15	0 20
69	70 p. violet-gris	15 »	2 40	2 80
70	75 p. carmin	1 50	0 60	0 60
71	80 p. bleu-gris	0 60	0 15	0 20
72	90 p. olive	8 »	2 10	2 25
73	1 m. brun ▯	0 60	0 15	0 20
74	1¼ m. vert	0 60	0 15	0 20
75	1½ m. vermillon	0 60	0 15	0 20
76	2½ m. bleu	0 90	0 30	0 30
77	3 m. carmin	0 90	0 30	0 30
78	5 m. noir-olive	42 50	12 50	20 »
	N° 61 à 78 (18 val.)	75 »	20 »	28 50

Sur les n°s 73 à 78 l'écartement des deux lignes de la surcharge est de 10 mm.

Cette émission a été employée dans toute l'Allemagne.

TIMBRES-TAXE

1862. - *Fil de soie.*

1	3 k. noir		165 »	450 »
	(Sur lettre)			1 250 »

Existe avec et sans point après Postaxe.

ERREUR (Empfänge).

1a	3 k.		600 »	1 400 »

1870. - *Même type. Filigrane B. Dentelés 12.*

2	1 k. noir	(I)	18 »	1000 »
		(II)	50 »	2000 »
3	3 k. noir	(I)	18 »	600 »
		(II)	50 »	1 000 »

Voir note avant le n° 23 des T.-P.

1876. - *Type de des T.-P. avec surcharge carmin. Filigrane C. Dentelés 11½.*

Vom Empfänger zahlbar.

4	3 p. gris		22 50	45 »
5	5 p. gris		15 »	30 »
6	10 p. gris ▵		4 50	1 80

ERREUR

6a	10 p. (*Empfäng*)		110 »	100 »

1883. - *Idem. Filigrane D vertical.*

7	3 p. gris		110 »	150 »
8	5 p. gris		80 »	80 »
9	10 p. gris		250	0 75

ERREURS

9a	10 p. (*Empfänger*)		175 »	175 »
9b	10 p. (*Zahlbar*)		150 »	150 »

1890-95. - *Idem. Filigrane D horizontal. Papier teinté rosâtre. Dentelés 14½.*

10	2 p. gris		3 »	3 »
11	3 p. gris		3 »	3 »
12	5 p. gris		3 »	2 »
13	10 p. gris		3 »	1 20

Papier blanc (1901-03)

10a	2½ gris		0 90	0 90
11a	3 p. gris		0 90	0 90
12a	5 p. gris		1 50	1 50
13a	10 p. gris		0 90	0 60

1895. - *Timbre de 1890-95 surchargé :*

2 2

2 2

Ce timbre avait été préparé pour remplacer le 2 p. manquant provisoirement : il n'a été en cours que dans le bureau de Aichach (Haute-Bavière), où six timbres ont servi à taxer trois plis. Le stock n'étant épuisé une heure après son arrivée à Aichach, le bureau reçoit de la poste ayant reçu, à ce moment, le réapprovisionnement régulier en timbres de 2 p.

14	2 p. s. 3 p. gris (c)	»	»7500 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1870. - *Filigrane double ligne festonnée. Dentelés 11.*

E

1	½ silbergr. noir	90 »	100 »
2	1 silbergr. noir	90 »	100 »
3	7 k. (25 c.) violet	140 »	110 »
4	14 k. (50 c.) bleu	300 »	150 »
5	28 k. (1 fr.) vert-jaune	450 »	225 »
6	1 fl. 24 k. (3 fr.) orange	1 200 »	900 »
7	4 fl. 40 k. (10 fr.) rose	1 800 »	1 800 »
8	23 fl. 20 k. (50 fr.) gris	3 000 »	3000 »

Quelques valeurs existent non dentelées et le n° 2 sur papier azuré. Les timbres qui ont servi sont généralement perforés.

1876. - *Même type. Valeur en pfennig et mark. Filigrane boucles. Dentelés 11.*

9	10 p. gris-bleu	0 45	2 25
	a. gris-jaunâtre	3 »	4 50
10	20 p. violet	0 60	2 25
11	25 p. carmin	0 90	3 »
12	40 p. outremer	0 90	3 »
13	80 p. vert-jaune	0 90	3 »
14	1 m. jaune	2 »	4 50
15	2 m. brun	4 50	9 »
16	4 m. vermillon	15 »	30 »
17	10 m. argent	120 »	225 »
18	20 m. or	60 »	400 »

Filigrane double ligne festonnée (E).

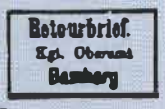
9b	10 p.	50 »	50 »
10a	20 p.	85 »	85 »
11a	25 p.	120 »	120 »
12a	40 p.	85 »	85 »
14a	1 m.	120 »	120 »
15a	2 m.	110 »	110 »
16a	4 m.	110 »	110 »

TIMBRES DE RETOUR

1865. - *Fleurons un nom de ville dans le bas.*

1	*Fleurons*	10	»	» »
2	*AUGSBURG*	10	»	» »
3	*BAMBERG*	12	50	» »
4	*MUNCHEN*	15	»	» »
5	*NURNBERG*	15	»	» »
6	*SPEYER*	15	»	» »
7	*WURZBURG*	10	»	» »

1869-84. - *Caractères et textes variés dans des cadres de différentes grandeurs ; nom de ville dans le bas.*



8	*AUGSBURG*	15	»	» »
9	*BAMBERG*	15	»	» »
10	*MUNCHEN*	18	»	» »
11	*NURNBERG*	15	»	» »
12	*REGENSBURG*	18	»	» »
13	*SPEYER*	90	»	» »
14	*WURZBURG*	15	»	» »

BERGEDORF

16 s(chilling)=1 mark courant de Hambourg

Ville d'Allemagne occidentale située sur un bras de l'Elbe et se trouvant dans la banlieue est d'Hambourg.

A partir de 1857, les timbres de Danemark et de 1864 ceux de Schleswig-Holstein ont servi à Bergedorf pour la correspondance avec ces pays.

Ville libre

1861. - *Armoiries de Hamburg et Lübeck combinées. Lithographiés. Cadres et formats variés.*

Les lettres L.H.P.A. sont les initiales des mots : Lübeck-Hamburgisches - Post-Amt, (Poste de Lübeck-Hambourg).

1	½ s. *noirs, violet* [R. 50 »]	550 »	
2	½ s. noir s. bleu clair	75 »	750 »
	(Sur lettre)		4 500 »
	a. s. bleu foncé	200 »	6000 »
3	1 s. noir	65 »	400 »
	(Sur lettre)		2 800 »
	a. (Tête-bêche)	2 000 »	
4	1½ s. noir s. jaune	40 »	1 200 »
	(Sur lettre)		7000 »
	a. (Tête-bêche)	1 250 »	» »
5	3 s. *noir s. lie-de-vin* [R. 50 »]	900 »	
6	3 s. bleu s. rose	40 »	2 000 »
	(Surlettre)		12500 »
7	4 s. noir s. chamois	40 »	2600 »
	(Sur lettre)		27 500 »

ERREUR (Schillinge).

4b	1½ s.	500 »	» »

Les n°s 1 et 5 ainsi que l'erreur 4b proviennent d'un premier tirage sur papier épais qui ne fut pas émis.

Tous ces timbres ont été réimprimés (sans tête-bêche). Dans les originaux, l'impression est plus nette et les coins des lettres sont à angles droits tandis qu'ils sont arrondis dans les réimpressions.

Le 8 août 1867, la ville de Bergedorf passa sous la domination de Hambourg, mais ses timbres pouvaient être utilisés jusqu'au 31 décembre 1867 avant d'être remplacés par ceux de la Confédération de l'Allemagne du Nord.

BREME

22 g(rote) = 10 s(ilbergroschen).

72 g(rote) = 1 thaler.

Ville d'Allemagne du nord située au fond de l'estuaire de la Weser.

En 1815, cette ville fut déclarée ville libre et le resta jusqu'à son entrée en 1866 dans la Confédération de l'Allemagne du nord, puis dans l'Empire allemand en 1871.

Il y avait à Brême un bureau de poste de Tour et Taxis (n° 301), un bureau de la Prusse (n° 182) et un de Hanovre.

Ville libre

1855-61. - *Armoiries. Lithographiés.*

a

I II III

A. - Papier vergé horizontalement.

B. - Papier vergé verticalement.

1	3 g. noir s. azuré (I)	(A)	265 »	400 »
		(B)	400 »	825 »
	a. 3 g. (II)	(A)	265 »	400 »
		(B)	400 »	825 »
	b. 3 g. (III)	(A)	265 »	400 »
		(B)	400 »	825 »
	(Surlettre)	(A)		2 250 »
		(B)		3 500 »

I b II

2	5 g. noir s. rose (b-I)	250 »	375 »
	a. 5 g. (II)	250 »	375 »
	(Surlettre)		3 000 »

c

d

3	7 g. noir s. jaune (c)	300 »	900 »
	(Sur lettre)		4500 »
4	5 s. vert (d)	180 »	300 »
	(Sur lettre)		1 500 »
	a. Vert mousse	200 »	400 »
	b. Papier couché	75 »	550 »

ERREUR (Marken).

2b	5 g. noir s. rose (I)	15 »	
2c	5 g. noir s. rose (II)	15 »	

1861-64. - *Percés en arcs*

5	2 g. orange	400 »	2 250 »
	(Surlettre)		8000 »
6	3 g. noir s. azuré (a-I)	450 »	825 »
	a. 3 g. (II)	450 »	825 »
	b. 3 g. (III)	450 »	825 »
	(Sur lettre)		3000 »
	c. (Papier vergé horizontalement)	1 800 »	4000 »
7	5 g. noir s. rose (b-I)	200 »	275 »
	a. 5 g. (II)	200 »	275 »
	(Sur lettre)		800 »
8	10 g. noir	600 »	1 250 »
	(Sur lettre)		4000 »
9	5 s. vert-jaune (d)	300 »	250 »
	(Sur lettre)		800 »
	a. vert-bleu	600 »	300 »
	b. papier couché	750 »	600 »

Les n°s 6, 6a et 6b, sont sur papier vergé verticalement.

1866-67. - *Mêmes types. Dentelés 13.*

10	2 g. orange	90 »	375 »
	(Surlettre)		1 500 »
11	3 g. noir s. azuré (I)	100 »	400 »
	a. 3 g. (II)	100 »	400 »
	b. 3 g. (III)	100 »	400 »
	(Surlettre)		1 500 »
12	5 g. noir s. rose (I)	200 »	275 »
	a. 5 g. (II)	200 »	275 »
	(Sur lettre)		1 500 »
13	7 g. noir s. jaune (c)	200 »	4500 »
	(Sur lettre)		18000 »
14	10 g. noir	270 »	1 300 »
	(Sur lettre)		5000 »
15	5 s. vert-jaune	225 »	210 »
	(Sur lettre)		700 »
	a. vert-bleu	200 »	2500 »
	(Surleure)		5000 »
	b. papier couché	450 »	450 »

Le n° 11 est sur papier vergé horizontalement.

Les timbres de Brême ont été supprimés le 31 décembre 1867 et remplacés par ceux de la Confédération de l'Allemagne du Nord.

BRUNSWICK

12 p(fennig) = 1 s(ilbergroschen).

Depuis 1858 : 10 pf(ennig) = 1 g(roschen).

30 g(roschen) = 1 thaler.

Ancien Etat du nord de l'Allemagne situé dans la région d'Hanovre.

Capitale : Brunswick.

Duché

1852. - *(1er Janvier). - Armoiries.*

1	1 s. rose	6750	»	2750	»	400	»
	(Sur lettre)					1 650	»
2	2 s. bleu	4 500	»	2 000	»	350	»
	(Sur lettre)					1 300	»
3	3 s. vermillon	4500	»	2 000	»	350	»
	(Sur lettre)					1 300	»

1853-65. - *Même type. Filigrane cor. avec embouchure à gauche (sur le 7a, à gauche ou à droite).*

4	¼ s. (3 pf.) noir	800	»	375	»	375	»
	(Sur lettre)					1 000	»
5	½ s. (4 pf.) noir	165	»	100	»	525	»
	(Sur lettre)					3000	»
6	½ g. (5 pf.) noir s. vert	35	»	18	»	325	»
	(Sur lettre)					750	»
7	1 s. noir s. jaune	350	»	150	»	75	»
	(Sur lettre)					200	»
	a. noir s. jaune foncé	350	»	150	»	75	»
	b. moitié de timbre sur lettre					11 000	»
8	2 s. noir s. bleu	350	»	150	»	100	»
	(Sur lettre)					300	»
	a. moitié de timbre sur lettre					12 500	»
9	3 s. noir s. rose	450	»	250	»	120	»
	(Sur lettre)					300	»
10	3 s. rose	550	»	300	»	300	»
	(Sur lettre)					600	»
	Percés en scie.						
5a	½ g.			600	»	2 750	»
6a	½ g.			400	»	3750	»
11	1 s. jaune			400	»	200	»
	(Sur lettre)					525	»
7b	1 s. noir s. jaune			3500	»	2500	»
8b	2 s.			450	»	450	»
10a	3 s. rose			1 000	»	675	»
	Percés en lignes.						
7c	1 s. noir s. jaune			6 000	»	6 750	»
11a	1 s. jaune			450	»	450	»
10b	3 s. rose			6000	»	3750	»

1865. - *Impression en relief. Percés en arcs.*

12	½ g. noir			40	»	450	»
	(Sur lettre)					3000	»
13	1 g. rose ◣			3 75		55	»
	(Sur lettre)					150	»
14	2 g. bleu △			12 50		165	»
	(Sur lettre)					400	»
15	3 g. brun clair			10	»	200	»
	(Sur lettre)					550	»

Ces timbres existent non dentelés, mais seulement à l'état neuf.

1857. - *Filigrane* ⟲

16	4/4 g. noir s. brun			55	»	165	»
	(Sur lettre)					350	»
	a. (quart de timbre)					30	»

Les affranchissements divers pouvaient être ornés des multiples de ca ½.

1866. - *Type de 1857 (sur papier blanc) non émis. Sans gomme.*

17	4/4 g. bistre			15	»		

Les timbres de Brunswick furent supprimés le 31 décembre 1867 et remplacés par ceux de la Confédération de l'Allemagne du Nord.

HAMBOURG

16 s(chilling) = 1 mark courant de Hambourg.

Ville d'Allemagne occidentale se trouvant à la jonction de l'Elbe et de l'Alster.

En 1815, elle fut reconnue ville libre et souveraine, avant d'adhérer à la Confédération de l'Allemagne du nord en 1868.

Les Postes de Tour et Taxis (n° 300), Hanovre, Prusse (n° 578), Danemark (n° 2), Mecklembourg-Schwerin, Schleswig-Holstein (n° 12) et Suède avaient chacune un bureau dans la ville de Hambourg.

Ville libre

1859. - *(1er Janvier). - Armoiries. Filigrane ligne ondulée.*

a

1	½ s. noir	120	»	75	»	900	»
	(Sur lettre)					7 500	»
2	1 s. brun	120	»	70	»	120	»
	(Sur lettre)					900	»
3	2 s. rouge	120	»	70	»	150	»
	(Sur lettre)					1 000	»
4	3 s. bleu-vert	135	»	75	»	180	»
	(Sur lettre)					1 350	»
5	4 s. vert	100	»	55	»	1 800	»
	(Sur lettre)					2.5000	»
	a. bleu-vert	150	»	90	»	1 650	»
6	7 s. orange	110	»	60	»	50	»
	(Sur lettre)					375	»
7	9 s. jaune	275	»	180	»	2 500	»
	(Sur lettre)					25000	»

Ces timbres ont été émis dentelés en 1864-65 (n° 13 et suivants).

1864. - *Cadres variés. Filigrane ligne ondulée.*

b

c

8	1¼ s. lilas (b)	150	»	90	»	110	»
	a. gris	110	»	70	»	100	»
	b. bleu-gris	180	»	110	»	120	»
9	1¼ s. gris-vert (b) △	150	»	85	»	150	»
10	2½ s. vert-bleu (c)	200	»	110	»	200	»
	Dentelés 13½.						
11	1¼ s. violet (b)	100	»	60	»	12	»
	a. moitié de timbre sur lettre					25000	»
12	2½ s. vert (c)	180	»	80	»	40	»

Les n° 8 à 12 ont été réimprimés sur papier sans filigrane, dentelés et non dentelés.

1864-65. - *Type a. Filigrane ligne ondulée. Dentelés 13½.*

13	½ s. noir	9	»	5	»	15	»
14	1 s. brun	16 50		9	»	18	»
	a. moitié de timbre sur lettre					25000	»
15	2 s. rouge	20	»	11	»	28	»
	(Sur lettre)					112	»
16	2½ s. vert	22	»	15	»	75	»
17	3 s. outremer	50	»	30	»	50	»
17A	3 s. bleu de prusse	180	»	100	»	180	»
18	4 s. vert	15	»	6 50		28	»
	a. vert-bleu	300	»	165	»	65	»
19	7 s. orange	200	»	110	»	165	»
	(Sur lettre)					750	»
20	7 s. lilas	16 50		8	»	25	»
	(Sur lettre)					110	»
21	9 s. jaune	40	»	20	»	2600	»
	(Sur lettre)					27 500	»

Non dentelés (non émis).

1re colonne de prix avec gomme ; 2e colonne sans gomme.

16a	2½ s. vert	165	»	60	»
17a	3 s. outremer	110	»	45	»
20a	7 s. lilas	180	»	90	»

Les n° 13, 14 et 17 se trouvent non dentelés verticalement.

1866. - *Cadres variés. Impression en relief. Percés en lignes.*

22	1¼ s. lilas	60	»	35	»	65	»
	(Sur lettre)					165	»
23	1½ s. rose	10	»	6	»	180	»
	(Sur lettre)					750	»

Ces deux timbres ont été réimprimés : les étoiles qui encadrent le mot HAMBURG ont le centre plein, tandis qu'il y a un petit point blanc dans les originaux.

Les timbres de Hambourg ont été remplacés le 1er janvier 1868 par ceux de la Confédération de l'Allemagne du Nord, lesquels, à leur tour, ont été remplacés, le 1er janvier 1872, par ceux de l'Empire d'Allemagne.

BUREAU DE L'ALLEMAGNE DU NORD

1868. - *(1er Janvier). - Percé en lignes.*

1	(½ s.) brun-lilas	130	»	70	»		
	(Sur lettre)					150	»

1869. - *Dentelé 13½ x 14.*

2	(½ s.) brun	7	»	10	»		
	a. brun-rouge	12	»	24	»		

HANOVRE

30 g(roschen) = 24 G(utegroschen) = 1 t(haler).

10 p(fennig) = 1 g(roschen).

Ville d'Allemagne occidentale située sur la Leine et le Mittellandkanal et capitale de la Basse Saxe. Elle fut de 1485 à 1866, la résidence des princes de Hanovre, avant de devenir une province prussienne.

Royaume

1850. - *(1er Déc.). - Filigrane rectangle suivant le cadre du timbre.*

a

1	1 G. noir s. bleu	4000	»	2000	»	60	»
	(Sur lettre)					150	»

Ce timbre a été réimprimé, sans gomme et sans filigrane, avec le fond plutôt gris que bleu (valeur 75 »).

1851. - *Noir sur couleur, filigrane feuilles de chêne.*

b

2	1 G. vert (a)	60	»	25	»	9	»
3	1/30 t. rose (b)	120	»	65	»	65	»
	a. (moitié de timbre sur lettre)					6000	»
3A	1/30 t. saumon	130	»	70	»	65	»
4	1/15 t. bleu (b)	175	»	100	»	110	»
	a. (moitié de timbre sur lettre)					6000	»
5	1/10 t. Jaune (b) ◺	225	»	120	»	90	»
	a. orange	225	»	120	»	90	»

Le 1/10 t. a été réimprimé sur papier sans filigrane.

1853. - *Filigrane feuilles de chêne.*

c

Ce timbre est au type e mais porte dans la banderole supérieure l'inscription EIN DRITTEL SILBERGROSCHEN. Il a été réimprimé sans filigrane.

8	3 p. rose	500	»	250	»	500	»
	(Sur lettre)					1 200	»

1856. - *Mêmes types avec fond burelé, sans filigrane.*

Les couleurs entre ( ) sont celles du burelage.

9	3 p. rose (Noir)	350	»	180	»	425	»
	(Sur lettre)					900	»
	a. (Bur. gris)	450	»	220	»	500	»
	(Sur lettre)					1200	»

7	2 g. rose	1 200 »	650 »	825 »
	(Sur lettre)			3750 »
8	3 g. jaune	1 200 »	650 »	750 »
	(Sur lettre)			3000 »

1860. - *Type b. Couleur sur blanc.*

9	¼ g. orange (b)	400 »	200 »	6 000 »
	(Sur lettre)			30000 »
10	½ g. vert-bleu (a)	600 »	300 »	1 100 »
	(Sur lettre)			6750 »
	a. vert mousse	2500 »	1 250 »	3750 »
	(Sur lettre)			22500 »
11	½ g. brun-rouge (b)	550 »	275 »	750 »
	(Sur lettre)			4000 »
12	1 g. bleu (a)	275 »	135 »	200 »
	(Sur lettre)			450 »
13	2 g. rouge (a)	600 »	300 »	650 »
	(Sur lettre)			2 500 »
14	3 g. jaune (a)	600 »	300 »	650 »
	(Sur lettre)			2 500 »

ERREURS

10b	½ g. *(DRITTO)*	1 000 »	1500 »	
10c	½ g. *(DRITTD)*	1 000 »	1 500 »	
10d	½ g. *(OLDEBURG)*	1 000 »	1500 »	
14a	3 g. *(OLDEBURG)*	1 000 »	1 500 »	

1862. - *Impression en relief. Percés en lignes (serré).*

15	½ g. vert	300 »	275 »	
	(Sur lettre)		1 300 »	
16	½ g. orange	250 »	135 »	
	(Sur lettre)		350 »	
17	1 g. rose	150 »	20 »	
	(Sur lettre)		60 »	
	a. (Moitié de timbre sur lettre)		3000 »	
18	2 g. bleu	250 »	70 »	
	(Sur lettre)		165 »	
19	3 g. bistre	275 »	75 »	
	(Sur lettre)		165 »	

Idem. Percés en lignes (large) (1867).

15a	¼ g.	30 »	750 »	
16a	½ g.	30 »	500 »	
17b	1 g.	12 »	70 »	
18a	2 g.	13 50	500 »	
19a	3 g.	40 »	525 »	

PRUSSE

12 p(fennig) = 1 s(ilbergroschen).

60 k(reuzer) = 30 s(ilbergroschen) = 1 thaler.

Le royaume de Prusse fut le point de départ de l'unification allemande.

Souverains :

Frédéric-Guillaume IV (1840-1861)

Guillaume 1er (1861-1888) ; Empereur d'Allemagne (1871-1888).

Royaume

1850-56. - *Frédéric-Guillaume IV. Gravés. Fond quadrillé. Filigrane couronne de lauriers.*

1	4 p. vert-jaune	150 »	100 »	100 »
2	6 p. rouge-orange	110 »	65 »	65 »
	(Sur lettre)			300 »
3	1 s. noir s. rose	110 »	65 »	11 »
4	2 s. noir s. bleu	135 »	75 »	18 »
5	3 s. noir s. jaune	135 »	75 »	18 »

Ces timbres ont été réimprimés deux fois :

1° sur papier uni dans les nuances originales : (valeur 100 » pièce, sauf le 4 p. qui vaut 400 »)

2° sur papier filigrané dans des nuances beaucoup plus pâles que celles des originaux (valeur 12 » pièce).

1857. - *Typographiés. Fond uni.*

Ces timbres ont été réimprimés en 1868 ; le 1, en carmin ; le 2, en bleu ciel ; le 3, en orange très foncé (valeur 150 » pièce).

6	1 s. rose	450 »	250 »	50 »
	(Sur lettre)			150 »
7	2 s. bleu	1 650 »	1000 »	110 »
	a. bleu foncé	2250 »	1 200 »	225 »
8	3 s. ocre	200 »	110 »	55 »

1858. - *Idem. fond quadrillé.*

9	4 p. vert	100 »	55 »	40 »
10	6 p. rouge-orange	250 »	120 »	175 »
	(Sur lettre)			600 »
11	1 s. rose	50 »	25 »	4 »
12	2 s. bleu	150 »	70 »	22 50
13	3 s. jaune-orange	120 »	60 »	20 »

Seul le 6 p. est gravé (ne pas le confondre avec la réimpression non filigranée du n° 2).

Les n°s 6 à 13 portent un burelage fin et serré, imprimé en blanc, et qui apparaît en noir ou en brun à la suite d'une réaction chimique.

1861-65. - *Impression en relief. Percés en lignes.*

a

b

14	3 p. lilas (a)	30 »	45 »	
15	4 p. vert (a)	15 »	10 »	
16	6 p. orange (a)	12 50	16 50	
17	1 s. rose (b)	5 »	1 »	
18	2 s. bleu de prusse (b)	525 »	50 »	
19	2 s. outremer (b)	12 »	2 25	
	a. (moitié de timbre sur lettre)		750 »	
20	3 s. bistre (b)	12 »	3 »	

1866. - *Légende : PREUSSEN. Valeur en silbergroschen. Percés en lignes.*

21	10 s. rose	100 »	100 »	
	(Sur lettre)		500 »	
22	30 s. bleu	120 »	250 »	
	(Sur lettre)		1 300 »	

Ces timbres imprimés sur baudruche, n'étaient pas vendus au public. Ils ne peuvent être trempés dans l'eau sans risque de voir disparaître l'impression.

En 1869, ils ont paru avec légende NORD DEUTSCHER POSTBEZIRK et, en 1872, avec DEUTSCHE REICHS POST.

1867. - *Percés en lignes.*

23	1 k. vert	35 »	60 »	
	(Sur lettre)		200 »	
24	2 k. orange	60 »	135 »	
	(Sur lettre)		500 »	
25	3 k. rose	30 »	40 »	
	(Sur lettre)		150 »	
26	6 k. outremer	30 »	60 »	
	(Sur lettre)		225 »	
27	9 k. bistre	40 »	65 »	
	(Sur lettre)		250 »	

TIMBRES-TELEGRAPHE

1864. - *Percés en lignes.*

1	2½ s. gris-noir ou bistre	500 »	700 »	
2	5 s. gris-noir ou bistre	1 200 »	1650 »	
3	8 s. gris-noir ou bistre	550 »	750 »	
4	10 s. gris-noir ou bistre	550 »	750 »	
5	12 s. gris-noir ou bistre	550 »	750 »	
6	15 s. gris-noir ou bistre	1 100 »	1200 »	

Ces timbres étaient employés à la Bourse de Berlin. L'oblitération consiste en un T à l'emporte-pièce.

Les timbres de Prusse ont été remplacés par ceux de la Confédération de l'Allemagne du Nord le 1er janvier 1868.

SAXE

10 p(fennig) = 1 n(eugroschen).

30 n(eugroschen) = 1 thaler.

Limitée au Sud par les Erzgebirge, qui la séparent de la Bohême, au Sud-Ouest par la Bavière, à l'Ouest par la Thuringe, au Nord par la Prusse saxonne et le Brandebourg, et, à l'Est, par la Silésie, la Saxe a été intégrée, le 1er janvier 1868, à la Confédération de l'Allemagne du Nord, puis, le 18 janvier 1871, à l'Empire d'Allemagne.

Souverains :

Friedrich-August II (1830-1854).

Johann 1er (1854-1873).

Albert 1er (1873-1902).

Georges 1er (1902-1904).

Friedrich-August III (1904-1918).

Capitale : Dresden.

Royaume

1850. -

1	3 p. rouge	7 500 »	3 750 »	6 500 »
	a. rouge-brun	15000 »	7 500 »	18000 »

Ce timbre servait principalement à l'affranchissement des imprimés expédiés sous bande.

1851. - *Frédéric-Auguste II. Noir sur couleur.*

2	½ n. gris	75 »	13 50	
3	1 n. rose	100 »	12 »	
4	2 n. bleu foncé	1 000 »	65 »	
4A	2 n. bleu pâle	325 »	65 »	
5	3 n. jaune	225 »	25 »	

ERREUR

2a	½ n. bleu	3000 »		

1851. - *Armoiries.*

6	3 p. vert	165 »	110 »	
	(Sur lettre)		250 »	
	a. vert-jaune	2000 »	1000 »	
	b. vert foncé	375 »	300 »	

1855-66. - *Jean 1er. Noir sur couleur.*

7	½ n. gris	15 »	3 75	
8	1 n. rose	15 »	3 »	
9	2 n. bleu	20 »	15 »	
10	3 n. jaune	25 »	8 »	

1856-63. - *Même type. Couleur sur blanc.*

11	5 n. rouge	110 »	55 »	
	a. rouge-brun foncé	1400 »	300 »	
12	10 n. bleu	275 »	275 »	
	(Sur lettre)		1 000 »	

1863-67. - *Impression en relief. Dentelés 13.*

a

b

13	3 p. vert (a)	2 »	20 »	
	a. vert-jaune	40 »	70 »	

14	½ n. orange (a)	1 25	2 50
	a. rouge	75 »	25 »
15	1 n. rose (b)	1 25	2 »
16	2 n. bleu (b)	2 50	5 25
17	3 n. brun-rouge (b)	3 75	9 »
	a. bistre-brun	16 50	9 »
18	5 n. violet-gris (b)	12 »	35 »
	a. violet	25 »	55 »
	b. gris pâle	13 50	37 50
19	5 n. bleu-gris (b)	13 50	45 »

SCHLESWIG-HOLSTEIN

16 s(chilling) = 1 mark.

En 1920: 100 p(fenuig) = 1 m(ark)

ou 100 o(re) = 1 k(rone).

Le plus au nord des Länder allemands, il s'étend d'ouest en est, de Hambourg à la Poméranie occidentale.

En 1852, ces deux duchés sont revenus au Danemark, mais ce pays les perdit en 1864 au profil de l'Autriche et de la Prusse. Mais les deux puissances ne purent s'entendre et cela aboutit à l'annexion des deux duchés par la Prusse en 1866.

Capitale : Kiel.

Duché

1850. - *(15 Nov.). - Armoiries. Impression en relief. Fil de soie dans la hauteur.*

1	1 s. bleu	500 »	7 000 »
	(Sur lettre)		15 000 »
2	2 s. rose	800 »	8 500 »
	(Sur lettre)		30 000 »

Du 1er mai 1851 au 31 mars 1864 dans le Schleswig et du 1er juillet 1851 au 28 février 1864 dans le Holstein, le service des postes était assuré par le Danemark et seuls les timbres danois étaient utilisés.

1865. - *Impression en relief. Légende SCHLESWIG-HOLSTEIN. Percés en lignes.*

3	½ s. rose	45	»	55 »
	(Sur lettre)			200 »
4	1½ s. vert	25	»	30 »
5	1½ s. lilas ▯	65	»	180 »
	(Sur lettre)			700 »
6	2 s. bleu	60	»	325 »
	(Sur lettre)			900 »
7	4 s. bistre	75	»	1 500 »
	(Sur lettre)			10 000 »

HOLSTEIN

1864. - *Lettres maigres, lignes ondulées des coins rapprochées.*

8	1¼ s. bleu ▯	70	»	80 »
	a. (moitié de timbre sur lettre)			12 000 »
	b. (Ligne écartée)	850	»	3 500 »
	(Sur lettre)			45 000 »

Lettres grasses, lignes ondulées des coins écartées.

9	1¼ s. bleu	65	»	80 »
	a. moitié de timbre sur lettre			12 500 »

Le n° 8 montre des points après les lettres H. R. Z. G. L. - F. R. M. - S. R. M. ; le n° 9 n'en présente qu'après cette dernière. - L'inscription H R Z G L Post F R M est l'abréviation des mots "Herzogliche Post Freimarke" (Timbre de la poste ducale). S. R. M. sont les initiales des mots "Skilling Rigs Mint" (Skilling danois).

1864. - *Burdage rose. Percé en lignes.*

Les lettres S. L. M. sont les initiales des mots "Skilling Lauenburgische Münze" (Skilling de Lauenbourg).

10	1¼ s. bleu	55	»	25 »
	a. (moitié de timbre sur lettre)			2500 »

1865-66. - *Impression en relief. Légende : HERZOGTH (ou HERZOGTHUM) HOLSTEIN. Percés en lignes.*

a

b

11	1¼ s. lilas (a)	90	»	30 »
12	1⅓ s. rose (b)	80	»	55 »
13	2 s. bleu (a)	180	»	200 »
14	4 s. bistre (b)	75	»	100 »

c

15	¼ s. vert (c)	75	»	120 »
16	¼ s. lilas (c)	60	»	30 »
17	2 s. bleu (c)	60	»	60 »

SCHLESWIG

1864-67. - *Impression en relief. Légende : HERZOGTH. SCHLESWIG. Percés en lignes.*

a

b

18	½ s. vert (a)	45	»	55 »
19	¼ s. vert (a) ▯	60	»	25 »
20	1¼ s. lilas (a)	45	»	40 »
	a. gris	400	»	110 »
21	1⅓ s. rose (b)	40	»	75 »
22	2 s. bleu (a)	40	»	70 »
23	4 s. rose carminé (a)	165	»	600 »
24	4 s. bistre (a)	45	»	100 »

Les n° 19 et 23 furent émis en 1864 pour l'Administration Austro-Prussienne.

Tous les timbres ci-dessus furent remplacés, le 1er janvier 1868, par ceux de la Confédération de l'Allemagne du Nord.

Plébiscite

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1920. - *Filigrane B (croix multiple) du Danemark. Valeur en PFENNIG et MARK. Dentelés 13.*

Armoiries.

c

Paysage du Schleswig.

d

25	2½ p. gris (c)	0 25	0 15	0 15
26	5 p. vert (c)	0 25	0 15	0 15
27	7½ p. brun-jaune (c)	0 25	0 15	0 15
28	10 p. rouge (c)	0 25	0 15	0 15
29	15 p. lilas (c)	0 25	0 15	0 15
30	20 p. bleu (c)	0 25	0 15	0 15
31	25 p. orange (c)	1 50	0 45	0 45
32	35 p. brun (c)	3 »	1 50	1 »
33	40 p. violet (c)	1 50	0 45	0 45
34	75 p. vert-bleu (c)	4 »	1 50	1 »
35	1 m. brun (d)	3 »	1 »	1 »
36	2 m. bleu (d)	6 »	1 70	1 »
37	5 m. vert (d)	10 »	3 »	2 50
38	10 m. rouge (d)	27 »	8 »	4 »
	N°s 25 à 38 (14 val.)	57 50	18 50	12 »

A la suite du plébiscite prévu par le traité de Versailles, une partie du Schleswig fit retour à l'Allemagne et l'autre au Danemark. Ce dernier pays a pris possession de la première zone et émis les timbres suivants :

1920. - *Mêmes types (valeur en ØRE et KRONEN, dentelés 13½) surchargés en bleu :*

I. ZONE

39	1 Ø. gris	0 30	0 15	0 25
40	5 Ø. vert	0 30	0 15	0 25
41	7 Ø. brun-jaune	0 30	0 15	0 25
42	10 Ø. rouge	0 30	0 15	0 30
43	15 Ø. lilas	0 30	0 15	0 30
44	20 Ø. bleu	0 50	0 30	0 50
45	25 Ø. orange	0 50	0 30	1 40
46	35 Ø. brun	4 50	1 50	2 »
47	40 Ø. violet	2 »	0 90	1 75
48	75 Ø. vert-bleu	2 »	0 90	2 »
49	1 k. brun	3 »	1 35	3 »
50	2 k. bleu	30 »	7 50	20 »
51	5 k. verl	18 50	5 50	20 »
52	10 k. rouge	32 50	11 »	38 »
	N°s 39 à 52 (14 val.)	95 »	30 »	90 »

TIMBRES DE SERVICE

1920. - *T.-P. de 1920 (valeur en PFENNIG et MARK) avec C. I. S. (Commission Interalliée Schleswig) en surcharge.*

C·I·S

1	2½ p. gris	150 »	75 »	90 »
2	5 p. vert	150 »	75 »	90 »
3	7½ p. brun-jaune	150 »	75 »	90 »
4	10 p. rouge	150 »	75 »	100 »
5	15 p. lilas	125 »	60 »	70 »
6	20 p. bleu	150 »	80 »	90 »
7	25 p. orange	275 »	120 »	130 »
8	35 p. brun	275 »	120 »	130 »
9	40 p. violet	225 »	100 »	110 »
10	75 p. vert-bleu	275 »	120 »	200 »
11	1 m. brun	275 »	120 »	250 »
12	2 m. bleu	500 »	230 »	300 »
13	5 m. vert	650 »	300 »	450 »
14	10 m. rouge	1 400 »	650 »	750 »
	N°s 1 à 14 (14 val.)	4 750 »	2 200 »	2 850 »

Le n° 7 existe avec surcharge renversée (rare).

Ces timbres étaient destinés à la correspondance officielle de la Commission interalliée au Schleswig.

TOUR ET TAXIS

En vertu de privilèges anciens, le prince de Tour et Taxis avait, en 1852, le monopole des Postes dans une partie de l'Allemagne.

Les timbres avec quatre marges méritent une notable plus-value. Ceux portant au verso les lettres N. D. sont des réimpressions de 1910.

Etats du Nord

1 s(ilbergroschen) = 12 pfennig.

30 s(ilbergroschen) = 1 thaler.

1851-52. - *Noir sur couleur.*

1	¼ s. brun	200	»	55 »
2	½ s. chair	85	»	300 »
3	½ s. vert	500	»	30 »
4	1 s. bleu	650	»	20 »
4A	1 s. bleu foncé	900	»	100 »
5	2 s. rose	600	»	30 »
6	3 s. jaune	600	»	25 »

1859. - *Idem, couleur sur blanc.*

7	¼ s. rouge-orange	50	»	60 »
8	½ s. vert	220	»	90 »
9	1 s. bleu	220	»	35 »
10	2 s. rouge carminé	110	»	75 »
11	3 s. brun-rouge	110	»	100 »
12	5 s. lilas	2 25		300 »
13	10 s. orange	2 25		675 »

Sur ces deux derniers, le fond est formé de petits chiffres.

1862-64. - *Idem*

14	¼ s. noir	25	»	60 »
15	½ s. vert	30	»	300 »
16	½ s. orange	80	»	45 »
17	1 s. rouge carminé ▯	50	»	25 »
18	2 s. bleu	40	»	85 »
19	3 s. bistre	20	»	40 »

1865. - *Idem. Percés en lignes blanches.*

20	¼ s. noir	13 50		700 »
21	½ s. vert	18	»	400 »
22	½ s. jaune	30	»	55 »
23	1 s. rose carminé	35	»	30 »
24	2 s. bleu	2 25		75 »
25	3 s. bistre	3 75		40 »

1867. - *Idem. Percés en lignes colorées.*

26	¼ s. noir	2 25	1 800	»
27	½ s. vert	2 25	1 000	»
28	½ s. jaune	2 25	200	»
29	1 s. rose carminé	2 25	90	»
30	2 s. bleu	2 25	1 000	»
31	3 s. bistre	2 25	250	»

Etats du Sud

60 kreutzer = 1 gulden.

1852. - *Noir sur couleur.*

32	1 k. vert	150 »	1650
33	3 k. bleu	700 »	20 »
33A	3 k. bleu foncé	750 »	45 »
34	6 k. rose	650 »	15 »
35	9 k. jaune	600 »	15 »

1859. - *Idem, couleur sur blanc*

36	1 k. vert-jaune	16 50	12 »
37	3 k. bleu	425 »	22 50
38	6 k. rouge carminé	425 »	67 50
39	9 k. jaune	425 »	90 »
40	15 k. lilas	2 25	180 »
41	30 k. orange	2 25	500 »

Sur ces deux dernières, le fond est formé de petits chiffres.

1862. - *Idem.*

42	3 k. rouge carminé	20 »	25 »
43	6 k. bleu	11 »	25 »
44	9 k. bistre	11 »	25 »

1865. - *Idem. Percés en lignes blanches*

45	1 k. vert-jaune	16 50	18 »
46	3 k. rose carminé	2 5	12 »
47	6 k. bleu	2 25	30 »
a. 48	9 k. bistre	2 75	35 »

1867. - *Idem. Percés en lignes colorées.*

49	1 k. vert-jaune	2 25	30 »
50	3 k. rose carminé	2 25	30 »
51	6 k. bleu	2 25	60 »
52	9 k. bistre	2 25	65 »

Les Postes de Tour et Taxis ont été achetées par la Prusse et les timbres des deux districts (Nord et Sud) furent supprimés le 30 juin 1867. Le stock restant fut vendu, ce qui explique que les neufs des dernières émissions sont moins rares que les oblitérés.

WURTEMBERG

60 kreuzer = 1 gulden.

Après 1875 : Système monétaire de l'Allemagne

Région de l'Allemagne se situant à l'ouest de la Bavière, au nord de la Suisse et à l'est de la France.

Le royaume de Wurtemberg entra dans l'Empire allemand en 1871 et devint un Etat libre parlementaire en 1919.

Capitale : Stuttgart.

Royaume

1851. - *Noir sur couleur.*

Ces timbres ont été réimprimés en 1864 : ils présentent des différences dans les lettres de la bordure et dans les fleurons du bas. Les réimpressions nos n° 1 et 2 valent 75 », celles des n° 3 et 4 150 », et celle du n° 5 750 ».

1	1 k. chamois	1 200 »	500 »	125 »
2	3 k. Jaune	350 »	150 »	6 »
	a. jaune-orange	2 500 »	1 300 »	100 »
3	6 k. vert	1 750 »	1 000 »	55 »
	a. bleu-vert	3750 »	1 650 »	90 »
4	9 k. rose	7 000 »	3 750 »	50 »
5	18 k. violet-gris	1 800 »	750 »	1 000 »

1857. - *Armoiries en relief. Fil de soie orange dans la largeur.*

Ces timbres ont été réimprimés avec fil de soie rouge (le 6 k. avec fil de soie jaune). (Valeur : n° 1 : 50 » ; 7 : 80 » ; 8 : 300 » ; 9 : 400 » ; 10 : 600 »).

6	1 k. brun	700 »	300 »	110 »
7	3 k. jaune-orange	425 »	225 »	10 »
8	6 k. vert	700 »	325 »	85 »
9	9 k. rose	1 200 »	675 »	80 »
10	18 k. bleu	3000 »	1 400 »	1 650 »

1858. - *Même type. Sans fil de soie.*

11	1 k. brun	850 »	300 »	150 »
12	3 k. jaune-orange	350 »	225 »	10 »
13	6 k. vert	12500 »	6250 »	180 »
14	9 k. rose	1 650 »	825 »	100 »
15	18 k. bleu	3500 »	1 650 »	2 200 »

Les nuances des réimpressions sont sensiblement pareilles à celles des originaux, sauf celle du 6 k. qui est vert foncé (Valeur, n° 11 : 100 » ; 12 : 150 » ; 13 et 14 : 400 » ; 15 : 700 »).

1859. - *Idem. Dentelés 13½.*

A - Papier mince ;

B - Papier épais.

16	1 k. brun clair	(A)	750 »	225 »
		(B)	1400 »	180 »
	a. brun foncé	(A)	1000 »	275 »
17	3 k. jaune-orange	(A)	90 »	45 »
		(B)	400 »	11 »
18	6 k. vert	(A)	350 »	85 »
		(B)	3500 »	125 »
19	9 k. rose	(A)	1000 »	250 »
		(B)	1650 »	165 »
19A	9 k. lie-de-vin	(A)	1 100 »	350 »
20	18 k. bleu	(A)	2000 »	1 650 »

1862. - *Même type. Dentelés 10.*

21	1 k. sépia	425 »	375 »
22	3 k. jaune-orange	550 »	55 »
23	6 k. vert	425 »	165 »
24	9 k. lie-de-vin	4 000 »	1 000 »

1863. - *Idem.*

25	1 k. vert clair	55 »	15 »
	a. vert foncé	500 »	150 »
26	3 k. rose	525 »	5 »
27	6 k. bleu	180 »	75 »
28	9 k. brun-jaune	325 »	85 »
	a. sépia	1000 »	225 »
29	18 k. orange	1 500 »	525 »

1866. - *Même type. Percés en lignes.*

30	1 k. vert-jaune	55 »	10 »
31	3 k. rose	50 »	3 75
32	6 k. bleu clair	325 »	75 »
33	7 k. bleu	1 300 »	225 »
34	9 k. brun-jaune	1 500 »	125 »
35	18 k. orange	2 250 »	1 500 »

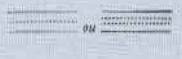
1869. - *Percés en lignes.*

36	1 k. vert	37 50	2 25
37	2 k. orange	225 »	200 »
38	3 k. rose	16 50	1 50
39	7 k. bleu	75 »	25 »
40	9 k. bistre	100 »	60 »
41	14 k. jaune	110 »	70 »

1874. - *Même type. Dentelé 11.*

42	1 k. vert-jaune	150 »	60 »

1874. - *Type a.*



43	70 k. lilas		2250 »	450 »
	a. violet		3750 »	6500 »

Les filets, pomelés ne sont pas toujours exactement au milieu de l'intervalle des timbres ; parfois même ils sont légèrement obliques.

1875-79. - *Dentelés 11.*

Les timbres de 2 mark n'étaient pas vendus au public ; le mot "unverkäuflich" (à ne pas vendre) est imprimé au verso du n° 52.

44	3 p. vert	25 »	2 25
45	5 p. violet	10 »	1 »
46	10 p. rose	2 25	1 »
47	20 p. outremer	225	1 »
48	25 p. brun-jaune	150 »	16 50
49	50 p. gris	900 »	60 »
50	50 p. vert-gris	80 »	7 50
51	2 m. ocre	1 100 »	350 »
52	2 m. rouge s. paille	2 500 »	185 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1890-94 (n° 57 à 61).

1881-1900. - *Chiffre noir. Dentelés 11.*

53	30 p. rouge-orange	6 75	6 75
54	40 p. rose	6 75	8 25
55	2 m. orange	12 »	13 50
56	5 m. bleu clair	75 »	200 »

1890-94. - *Type de 1875. Dentelés 11.*

57	2 p. ardoise	3 75	1 50
58	3 p. sépia	1 50	0 75
59	5 p. vert	3 »	0 75
60	25 p. orange	5 25	1 50
61	50 p. brun-lilas	5 25	1 50
	a. brun-rouge	500 »	90 »

Les postes de Wurtemberg ont été réunies le 1er avril 1902 à celles de l'Empire d'Allemagne ; des timbres de Service y ont cependant été émis jusqu'en 1924.

De 1947 à 1949, d'autres valeurs à des types nouveaux (légende : WÜRTTEMBERG) ont été émises. Voir Tome II 1re partie, Allemagne (Occupation française).

TIMBRES DE SERVICE

1875-1901. - *Type a. Dentelés 11.*

a

b

1	2 p. ardoise		2 »	2 »
2	3 p. sépia		2 »	1 »
3	5 p. violet		50 »	3 »
	a. mauve		600 »	45 »
4	5 p. vert		2 25	1 »
5	10 p. rose		9 »	1 50
6	25 p. orange		30 »	6 50

Ont paru au type a, avec filigrane croix et cercles de 1907 à 1921 :

2 p. ardoise (38) ; 2½ p. gris-brun (55) ; 3 p. sépia (39) ; 5 p. vert (40) ; 7½ p. orange (56) ; 10 p. rose (41) ; 10 p. orange (143) ; 15 p. bistre (57) ; 15 p. violet (58) ; 15 p. violet foncé (143A) ; 20 p. outremer (42) ; 20 p. vert (144) ; 25 p. orange (43) ; 25 p. brun et noir (59) ; 35 p. marron (60) ; 40 p. rose (145) ; 50 p. brun-carmin (44) ; 50 p. brun-lilas (146) ; 60 p. vert-olive (147) ; 1 m. 25 vert (148) ; 2 m. ardoise (149) ; 3 m. brun-jaune (150).

1881. - *Type b. Dentelés 11.*

8	3 p. vert	30 »	5 »
9	5 p. violet	7 »	1 50
10	10 p. rose	4 50	1 »
11	20 p. outremer	1 50	1 »
12	25 p. brun-jaune	40 »	7 50
13	50 p. vert-gris	15 »	9 »
14	1 m. jaune	125 »	275 »

1890-1902. - *Idem.*

15	2 p. ardoise	2 25	1 50
16	3 p. sépia	2 25	1 »
17	5 p. vert	3 »	1 »
18	25 p. orange	9 »	1 50
19	30 p. orange et noir	3 »	3 »
20	40 p. rose et noir	3 »	3 »
21	50 p. brun-lilas	3 »	3 »
	a. brun-rouge	300 »	1500 »
22	1 m. violet	10 »	25 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru avec filigrane croix et cercles en 1907 (n° 45 à 54) et en 1916-19 (n° 62 à 70).

1906. - *Centenaire du Royaume. Timbres de 1875-1890 surchargés.*

1806 — 1906

23	2 p. ardoise (1)	70 »	85 »
24	2 p. ardoise (15)	50 »	60 »
25	3 p. sépia (2)	20 »	12 »
26	3 p. sépia (16)	9 »	4 »
27	5 p. vert (4)	6 »	2 »
28	5 p. vert (17)	8 »	1 »
29	10 p. rose (5)	6 »	2 »
30	10 p. rose (10)	8 »	1 »
31	20 p. outremer (11)	8 »	3 »
32	25 p. orange (6)	75 »	85 »
33	25 p. orange (18)	15 »	15 »
34	30 p. orange et noir (19)	15 »	15 »
35	40 p. rose et noir (20)	50 »	50 »

36	50 p. brun-lilas (21) ▯	50 »	55 »
37	1 m. violet (22) ▯	110 »	110 »
	N° 23 à 37 (15 val.)	500 »	500 »

* * (+100%)

1907. - *Filigrane croix et cercles (A). Dentelés 11.*

A

Type a.

38	2 p. ardoise ▯	4 »	4 »
39	3 p. sépia ▯	1 »	1 »
40	5 p. vert ▯	1 »	1 »
41	10 p. rose ▯	1 »	1 »
42	20 p. outremer ▯	1 »	1 »
	a. bleu terne	4 50	6 75
43	25 p. orange	1 »	1 »
44	50 p. brun carminé	21 »	16 »
	N° 38 à 44 (7 val.)	30 »	25 »

* * (+50%)

Type b.

45	2 p. ardoise ▯	0 75	0 30
46	3 p. sépia ▯	0 75	0 30
47	5 p. vert ▯	0 75	0 30
48	10 p. rose ▯	0 75	0 30
49	20 p. bleu ▯	0 75	0 30
50	25 p. orange ▯	0 75	0 30
51	30 p. orange et noir ▯	0 75	0 30
52	40 p. rose et noir ▯	0 75	0 30
53	50 p. brun carminé ▯	0 75	0 30
54	1 m. violet ▯	5 25	6 30
	N° 45 à 54 (10 val.)	12 »	9 »

* * (+50%)

1916-19. - *Idem. Type a.*

55	2½ p. gris-brun ▯	0 75	0 60
56	7½ p. orange ▯	0 75	0 60
57	15 p. bistre-brun ▯	1 80	0 90
58	15 p. violet	0 90	0 90
59	25 p. brun-jaune et noir	0 90	0 90
60	35 p. marron	3 40	8 25
61	25 p. s. 25 p. orange	5 »	4 35
	a. (Sans filigrane)	45 »	
	N° 55 à 61 (7 val.)	13 50	16 50

* * (+80%)

Type b.

62	2½ p. gris-brun ▯	0 60	0 30
63	7½ p. orange ▯	0 60	0 30
64	15 p. brun-jaune ▯	0 60	0 30
65	15 p. violet ▯	1 30	0 30
66	25 p. brun-jaune et noir ▯	0 50	0 30
67	25 p. s. 25 p. orange	5 »	3 50
	a. (Sans filigrane)	60 »	60 00 »
68	35 p. marron ▯	2 40	9 »
69	50 p. s. 50 p. brun carminé	3 »	11 »
70	1 m. gris-vert et noir ▯	4 50	11 »
	N° 62 à 70 (9 val.)	18 50	36 »

* * (+80%)

1916. - *25e anniversaire de l'avènement du roi Guillaume II.*

Pour autorités communales (Dentelés 14½ x 14).

71	2½ p. ardoise	3 »	4 50
72	7½ p. rouge-orange	3 »	0 50
73	10 p. rose	3 »	3 »
74	15 p. bistre	3 »	1 »
75	20 p. bleu-vert	3 »	3 »
76	25 p. gris-noir	7 50	7 50
77	50 p. brun-rouge	10 »	10 50
	N° 71 à 77 (7 val.)	32 50	30 »

* * (+50%)

Pour autorités d'Etat (Dentelés 14).

Guillaume II.

78	2½ p. ardoise	2 »	1 50
79	7½ p. rouge-orange	2 »	1 »
80	10 p. rose	2 »	1 »
81	15 p. bistre	2 »	1 »
82	20 p. bleu	2 »	1 »
83	25 p. gris-noir	3 50	1 50
84	30 p. vert	3 50	1 50
85	40 p. lie-de-vin	3 50	3 »
86	50 p. brun-rouge	6 »	6 »
87	1 m. violet-brun	6 »	6 »
	N° 78 à 87 (10 val.)	32 50	23 50

* * (+50%)

1919. - *Timbres de 1916 surchargés :*

2

88	2 sur 2½ gris-brun (55) (B)	2 25	2 25
89	2 sur 2½ gris-brun (62) (B)	2 25	6 »

* * (+100%)

République allemande de Weimar

1919. - *Timbres de 1907-16 surchargés :*

Volksstaat

Württemberg

Type a.

90	2½ p. gris-brun ▯	0 30	0 30
91	3 p. sépia	15 »	15 »
92	5 p. vert	0 30	0 30
93	7½ p. orange	0 30	0 30
94	10 p. rose	0 30	0 30
95	15 p. violet	0 30	0 30
96	20 p. outremer	0 30	0 30
97	25 p. brun-jaune et noir	0 30	0 30
98	35 p. marron ▯	7 50	7 50
99	50 p. brun carminé ▯	8 50	8 50

Type b.

100	2½ p. gris-brun ▯	0 30	0 30
101	3 p. sépia	16 50	16 50
102	5 p. vert	0 30	0 30
103	7½ p. orange	0 30	0 30
104	10 p. rose	0 30	0 30
105	15 p. violet ▯	0 30	0 30
106	20 p. bleu ▯	0 30	0 30
107	25 p. brun-jaune et noir	0 45	0 45
108	30 p. orange et noir	0 45	0 45
109	35 p. marron ▯	0 60	0 60
110	40 p. rose et noir	0 60	0 60
111	50 p. brun carminé ▯	0 60	0 60
112	1 m. gris-vert et noir	1 35	1 35

Nouvelle valeur en surcharge.

113	75 sur 3 p. sépia (b) (C)	3 75	3 75
	a. (Sans filigrane)	100 »	30 »
	N° 90 à 113 (24 val.)	60 »	60 »

* * (+100%)

Volksstaat Württemberg = Etat populaire de Wurtemberg.

1920. - *Pour autorités communales. Dentelés 14.*

114	10 p. lie-de-vin	1 50	2 25
115	15 p. brun	1 50	2 25
116	20 p. bleu-noir ▯	1 50	2 25
117	30 p. vert-bleu ▯	1 50	2 25
118	50 p. jaune ▯	1 50	3 »
119	75 p. bistre-olive ▯	2 50	3 »
	N° 114 à 119 (6 val.)	10 »	15 »

* * (+200%)

Pour autorités d'Etat. Vues diverses. Dentelés 14. ▯

Sujets : 10 p., 50 p., 2 m. 50 et 3 m. Stuttgart ; 15 p. et 75 p. Ulm ; 20 p. et 1 m. Tubingen ; 30 p. et 1 m. 25. Ellwangen.

120	10 p. lie-de-vin	0 75	1 20
121	15 p. brun	0 75	1 20
122	20 p. bleu-noir	0 75	1 20
123	30 p. vert-bleu	0 75	1 20
124	50 p. jaune	0 90	1 20
125	75 p. bistre-olive	1 20	1 50
126	1 m. rouge-orange	1 20	1 50
127	1 m. 25. violet foncé	1 20	1 50
128	2 m. 50. outremer	2 »	2 25
129	3 m. vert-jaune	2 50	2 25
	N° 120 à 129 (10 val.)	12 »	15 »

* * (+150%)

Pour les n° 130 à 142, les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1920. - *Timbres de 1907-16 surchargés :*

Deutsches

Reich

Cette émission a été employée dans toute l'Allemagne.

Type a.

130	5 p. vert ▯	15 »	5 »	7 50
131	10 p. rose ▯	8 »	3 50	4 50
132	15 p. violet ▯	7 »	2 50	4 50
133	20 p. outremer ▯	15 »	5 »	10 »
134	50 p. brun carminé ▯	22 »	7 »	13 50

Type b.

135	5 p. vert ▯	6 »	2 50	3 »
136	10 p. rose ▯	3 »	1 »	1 50
137	15 p. violet ▯	3 »	1 »	1 50
138	20 p. bleu ▯	3 »	1 »	1 50
139	30 p. orange et noir ▯	3 »	1 »	1 50
140	40 p. rose et noir	3 »	1 »	1 50
141	50 p. brun carminé ▯	3 »	1 »	2 »
142	1 m. gris-vert et noir ▯	4 »	1 »	2 50
	N° 130 à 142 (13 val.)	95 »	32 50	55 »

1921. - *Type a. Filigrane croix et cercles. Dentelés 11.* ▯

143	10 p. orange	0 30	0 30
143A	15 p. violet foncé	0 30	0 30
144	20 p. vert	0 30	0 30
145	40 p. rose	0 30	0 30
146	50 p. brun-lilas	0 30	0 30
147	60 p. vert-olive	0 45	0 45
148	1 m. 25. vert clair	0 30	0 45
149	2 m. ardoise	0 30	0 45
150	3 m. brun-jaune	0 45	0 45
	N° 143 à 150 (9 val.)	3 »	3 30

* * (+200%)

1923. - *Tx de 1916-21 (type a) surchargés :*

20 Mark *c*

151	5 m. s. 10 p. orange (c)	0 20	0 45
152	10 m. s. 15 p. violet (58) (c)	0 20	0 45
153	12 m. s. 40 p. rose (c)	0 45	0 75
154	20 m. s. 10 p. orange (c)	0 45	1 35
155	25 m. s. 20 p. vert (c)	0 20	0 30
156	40 m. s. 20 p. vert (c)	0 45	0 90
157	50 m. s. 60 p. vert-olive (c)	0 20	0 30
158	60 m. s. 1 m. 25, vert clair (d)	0 20	0 30
159	100 m. s. 40 p. rose (e)	0 20	0 30
160	200 m. s. 2 m. ardoise (e-C)	0 20	0 45
161	300 m. s. 50 p. brun-lilas (d-B)	0 20	0 45
162	400 m. s. 3 m. brun-jaune (d-B)	0 30	0 45
163	1000 m. s. 60 p. vert-olive (d)	0 45	0 75
164	2000 m. s. 1 m. 25, vert clair (d)	0 30	0 45

60 Mark *d*

100 Mark *e*

5 Tausend *f*

1 Million *g*

165	5 t. s. 10 p. orange (f)	0 45	1 50
166	20 t. s. 40 p. rose (f)	0 45	1 50
167	50 t. s. 15 p. violet (58) (f)	1 50	3 75
168	75 t. s. 2 m. ardoise (f)	2 25	0 75
169	100 t. s. 20 p. vert (f)	0 30	2 25

170	250 l. s. 3 m. brun-jaune (f)	0 30	0 60
171	1 Mn s. 60 p. vert-olive (g)	0 75	4 50
172	2 Mn s. 50 p. brun-lilas (g)	0 30	0 45
173	5 Mn s. 1 m. 25, vert clair (g)	0 60	1 05
174	4 Md s. 50 p. brun-lilas (g)	3 25	15 »
175	10 Md s. 3 m. brun-jaune (g)	1 85	6 »
	N° 151 à 175 (25 val.)	16 »	45 »

** (+300%)

Tausend = Mille.

1924. - *Timbre de 1907 (n° 43) surchargé.*

50

176	3 sur 25 p. orange	1 20	2 25
177	5 sur 25 p. orange	0 30	0 75
178	10 sur 25 p. orange	0 30	0 75
179	20 sur 25 p. orange	0 60	1 50
180	50 sur 25 p. orange	1 35	» »
	N° 176 à 180 (5 val.)	3 75	» »

* * (+100%)

TIMBRES-TELEGRAPHE

1875. - *Chiffre et valeur en surcharge noire. Percés en lignes.*

1	5 p. gris	15 »	15 »
2	10 p. outremer	15 »	15 »
3	20 p. bistre	15 »	15 »
	a. rouge-brun	700 »	650 »
4	25 p. violet	20 »	20 »
5	35 p. vert-jaune	750 »	
6	40 p. jaune-brun	25 »	25 »
7	50 p. carmin	15 »	15 »
8	80 p. outremer	500 »	400 »
9	80 p. vert-jaune	20 »	25 »
	Chiffre et valeur en surcharge bleue.		
10	1 m. vert pâle	40 »	20 »
11	2 m. orange	30 »	40 »
	a. jaune citron	1 200 »	700 »
12	4 m. bleu clair	110 »	75 »
13	10 m. rouge-brun	110 »	110 »

CONFEDERATION DE L'ALLEMAGNE DU NORD

Nord : 30 g(roschen) = 1 thaler.

Sud : 60 k(reuzer) = 1 Gulden.

1868. - *Percés en ligne.*

a

1	⅓ g. lilas	30 »	18 »
2	⅓ g. vert	30 »	5 »
3	½ g. orange	30 »	2 50
4	1 g. rose-carmin	20 »	1 35
	a. inscrit de timbre sur lettre		750 »
5	2 g. bleu	100 »	2 »
6	5 g. bistre	100 »	12 »

b

7	1 k. vert	40 »	10 »
8	2 k. orange	65 »	55 »
9	3 k. rose-carmin	55 »	2 50
10	7 k. bleu	225 »	15 »
11	18 k. bistre	50 »	110 »

1869. - *Dentelés 13½ x 14.*

12	¼ g. lilas (a)	20 »	16 50
	a. violet	50 »	30 »
13	⅓ g. vert-jaune (a)	6 »	2 25
14	½ g. orange (a)	6 »	2 »
15	1 g. rose carminé (a)	5 »	1 »
16	2 g. bleu (a)	7 »	1 35
17	5 g. bistre (a)	15 »	11 »
18	1 k. vert-jaune (b)	18 »	12 »
19	2 k. orange (b)	60 »	110 »
20	3 k. rose carminé (b)	9 »	2 25
21	7 k. bleu (b)	15 »	11 »
22	18 k. bistre (b)	240 »	1 800 »
	(Sur lettre)		7000 »

1869. - *Cadres variés. Légende : NORD-DEUTSCHER POST-BEZIRK. Papier très mince. Dentelés 14 x 13½.*

Ces timbres n'étaient pas vendus au public. Ils devaient toujours être oblitérés à la plume : ceux oblitérés poste l'ont été par erreur.

23	10 g. gris [O.P. 75 »]	425 »	750 »
24	30 g. bleu [O.P. 150 »]	350 »	1 500 »

Le 10 g. est du type du n° 21 de Prusse.

En 1872, ces timbres ont paru avec légende DEUTSCHE REICHS POST (voir plus loin).

TIMBRES DE SERVICE

1870. - *Dentelés 14 x 13½.*

1	½ g. noir et bistre	35 »	55 »
2	⅓ g. noir et bistre	18 »	22 50
3	½ g. noir et bistre	3 75	4 50
4	1 g. noir et bistre	4 50	1 25
5	2 g. noir et bistre	9 »	4 50
6	1 k. noir et gris	45 »	300 »
7	2 k. noir et gris	120 »	1 000 »
8	3 k. noir et gris	45 »	52 50
9	7 k. noir et gris	60 »	300 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1869. - *Chiffre noir. GROSCHEN en blanc. Dentelés 13½ x 14½.*

1	½ g. bleu	45 »	22 50
2	1½ g. bleu	225 »	135 »
3	2½ g. bleu	40 »	22 50
4	4 g. bleu	20 »	55 »
5	5 g. bleu	35 »	10 »
6	8 g. bleu	110 »	110 »
7	10 g. bleu	55 »	10 »
8	30 g. bleu	225 »	125 »

Voir, à la fin d'Allemagne, les timbres du même type avec GROSCHEN en noir et les timbres avec valeur en PFENNIG et MARK.

Les Postes de la Confédération furent réunies à celles de l'Empire d'Allemagne le 31 décembre 1871, mais les n°s 23 et 24 ont été utilisés jusqu'à fin 1873.

ALLEMAGNE

(Nord) - 30 s(ilbergroschen) ou groschen = 1 thaler.

(Sud) - 60 k(reuze) = 1 g(ulden).

Depuis 1875 : 100 p(fennig) = 1 m(ark).

(Mark, Rentenmark, Reichsmark, Deutschmark ou Mark der Deutschen Notenbank).

Pays limité au nord par la Mer du Nord, le Danemark et la Mer Baltique, au sud par la Suisse et l'Autriche, à l'est par la République Tchèque et la Pologne et à l'ouest par les Pays-Bas, la Belgique et le Luxembourg.

Cet Etat fut créé en janvier 1871, suite à l'unification des différents royaumes et ceci dans le but d'opposer une force importante à l'Empire austro-hongrois.

Suite à sa défaite, lors de la Seconde Guerre Mondiale, l'Allemagne est découpée en différents secteurs et ceci déboucha sur la naissance de deux pays.

En 1990, ces deux pays sont réunifiés pour donner vie à la République d'Allemagne.

Capitale : Berlin.

Empire

1872. - *Aigle en relief. Petit écusson sur l'aigle (I). Dentelés 13½ x 14.*

I

II

Zone Nord.

1	¼ g. violet	250 »	110 »
2	½ g. vert-jaune	550 »	45 »
3	½ g. vermillon	1350 »	55 »
	a. orange	1500 »	60 »
4	1 g. rose carminé	350 »	7 »
5	2 g. bleu	1 800 »	20 »
6	5 g. bistre	850 »	110 »

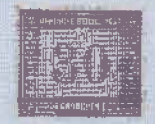
Zone Sud.

7	1 k. vert-jaune	800 »	75 »
8	2 k. orange	55 »	200 »
	a. vermillon	800 »	375 »
9	3 k. rose carminé	2000 »	16 50
10	7 k. bleu	3 000 »	110 »
11	18 k. bistre	650 »	500 »

1872. - *Idem. Gros écusson sur l'aigle (II).*

13	¼ g. violet	100 »	110 »
14	⅓ g. vert-jaune	45 »	20 »
15	½ g. orange	55 »	6 »
16	1 g. rose carminé	75 »	3 »
17	2 g. bleu	25 »	7 »
18	2½ g. brun-rouge	2 750 »	75 »
	a. brun-lilas	6 750 »	525 »
19	5 g. bistre	40 »	40 »
20	1 k. vert-jaune	50 »	45 »
21	2 k. orange	600 »	2 750 »
22	3 k. rose carminé	28 »	6 »
23	7 k. bleu	45 »	85 »
24	9 k. brun-rouge	375 »	275 »
	a. brun-lilas	2000 »	675 »
25	18 k. bistre	50 »	2 750 »

1872. - *Cadres variés. Légende : DEUTSCHE REICHS POST. Dentelés 14 x 13½.*



Ces timbres devaient toujours être oblitérés à la plume ; c'est par erreur que quelques exemplaires l'ont été avec un cachet postal.

26	10 g. gris [O.P. 200 »]	90 »	1 400 »
27	30 g. bleu [O.P. 750 »]	150 »	3000 »

Le 10 g. est du type du n° 21 de Prusse.

1874. - *Timbres de 1872 surchargés en brun-rouge.*

2½

28	2½ sur 2½ g. brun-rouge	50 »	50 »
	(Surlettre)		150 »
29	9 sur 9 k. brun	100 »	375 »
	(Sur lettre)		900 »

1875-77. - *Pfennige avec e final. Dentelés 13½ x 14½.*

a

b

30	3 p. vert (a)	90 »	7 50
31	5 p. lilas (a)	150 »	4 »
32	10 p. rose-carmin (b)	55 »	1 25
33	20 p. bleu (b)	550 »	2 25
34	25 p. brun-rouge (b)	650 »	22 50
35	50 p. gris (b)	1 800 »	18 »
35A	50 p. bronze (b)	2 700 »	27 50

1879. - *Idem. Pfennig sans e final.*

36	3 p. vert (a)	6 »	1 25
37	5 p. lilas (a)	2 25	1 25
38	10 p. rouge (b)	13 50	1 25
39	20 p. bleu (b)	10 »	1 25
40	25 p. brun (b)	25 »	4 50
41	50 p. bronze (b)	12 »	1 25
	a. gris-vert	120 »	15 »

1875-1900. - *Dentelé 14½ x 13½*

43	2 m. lilas-rose	100 »	5 »
	a. violet (O.P. 60)	500 »	150 »

1889-1900. - *Dentelés 13½ x 14½*

c

d

44	2 p. gris-bleu (c)	0 75	1 »
45	3 p. brun (c)	3 »	1 »
46	5 p. vert (c)	2 »	1 »
47	10 p. rouge (d)	2 75	1 »
48	20 p. bleu (d)	12 50	1 »
49	25 p. orange (d)	50 »	2 25
50	50 p. marron (d)	44 »	1 »
	a. brun-rouge	1 350 »	60 »
	N° 44 à 50 (7 val.)	115 »	8 25

A partir de 1900, les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine mlacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1900. - *Légende : REICHSPOST. Dentelés 14.*

e

51	2 p. gris-bleu	3 »	1 10	0 75
52	3 p. brun	3 »	1 20	0 75
53	5 p. vert	7 »	2 »	0 75
54	10 p. rouge	12 »	2 70	0 75
55	20 p. bleu	50 »	11 »	0 75
56	25 p. rouge et noir s. jaune	80 »	18 »	6 »
57	30 p. rouge et noir s. chamois	150 »	30 »	1 35
58	40 p. carmin et noir	170 »	37 »	2 »
59	50 p. carmin et noir s. chamois	175 »	37 »	1 65
60	80 p. rouge et noir s. rose	200 »	50 »	4 25

Gravés. Dentelés 14½.

Hôtel des Postes (Berlin).
f

Union du Nord et du Sud, d'après Anton von Werner.
g

61	1 m. carmin	500 »	100 »	3 »
62	2 m. bleu	550 »	110 »	9 »

Monument de Guillaume I^er^ (Berlin), de W. Pape.
h

Célébration de la fondation de l'Empire de W. Pape.
i

63	3 m. violet-noir	700 »	150 »	69 »

I

II

64	5 m. noir et carmin (I)	1 600 »	500 »	500 »
	a. 5 m. (II)	2000 »	675 »	675 »
	N° 51 à 64 (14 val.)	4200 »	1 050 »	600 »

Les n° 56 à 60 existent avec la légende REICHSPOST imprimée en caractères plus ou moins forts. - Les n° 61 à 64 existent dentelés 11½.

Tous les timbres d'Allemagne jusqu'à cette date, ont été démonétisés et les stocks restant détruits.

1901. - *Timbre de 1900 coupé verticalement et surchargé en violet :*

3PF

65	3 PF s. moitié de 5 p. (53)	37 500	»13 500	»13 500 »

Ce timbre ne fut employé qu'à bord du navire de guerre "Vinera".

1902-04. - *Légende : DEUTSCHES REICH. Dentelés 14.*

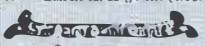
Type e.

66	2 p. gris-bleu	10 »	3 »	0 75
67	3 p. brun	5 »	2 25	0 60
	a. (DFUTSCHES)	40 »	20 »	52 50
68	5 p. vert	20 »	4 75	0 45
69	10 p. rouge	40 »	15 »	0 45
70	20 p. bleu	180 »	45 »	0 60
71	25 p. rouge et noir s. jaune	250 »	82 50	3 75
72	30 p. rouge et noir s. chamois	300 »	82 50	1 35
73	40 p. carmin et noir	450 »	115 »	1 80
74	50 p. carmin et noir s. chamois	450 »	125 »	2 70
75	80 p. rouge et noir s. rose	850 »	225 »	5 25

Gravés. Dentelés 14½ (14 pour le n° 79).

76	1 m. carmin (f)	1 500 »	300 »	3 30
	a. (Dentelé 14)	2200 »	550 »	45 »

I. — Caractères gothiques.



II. — Caractères romains.

77	2 m. bleu (g) (I)	320 »	130 »	140 »
78	2 m. bleu (g) (II)	375 »	160 »	9 »
	a. (Dentelé 14)	3 000 »	1 000 »	50 »
79	3 m. violet-noir (h)	350 »	110 »	35 »
	a. (Dentelé 14½)	1 600 »	325 »	25 »
80	5 m. noir et carmin (i)	900 »	300 »	30 »
	a. (Dentelé 14)	25000 »	12500 »	6000 »
	N° 66 à 80 (15 val.)	6000 »	1 700 »	235 »

Pour les n° 76 à 80, les timbres dentelés 14 ont 25 perforations (horiz.) sur 16 (vertic.), et les timbres dentelés 14½ ont 26 perforations (horiz.) sur 17 (vertic.).

TABLEAU DES FILIGRANES D'ALLEMAGNE DEPUIS 1905

A

B

C

D

E

F

G

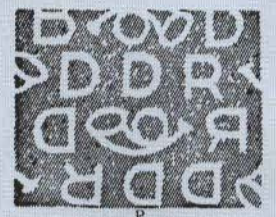
H

K

L

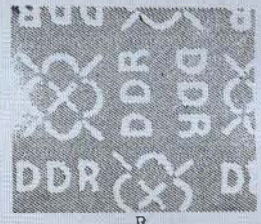
M

N



P

Q



R

1905-11. - *Légende : DEUTSCHES REICH. Filigrane losanges (A). Dentelés 14.*

81	2 p. gris-bleu (e)	5 »	1 50	3 »
82	3 p. brun (e)	1 »	0 60	0 60
83	5 p. vert (e)	1 »	0 60	0 60
84	10 p. rouge (e)	4 »	0 90	0 60
85	20 p. bleu (e)	3 »	0 60	0 60
	a. outremer	50 »	9 »	1 50
86	25 p. rouge et noir s. jaune (e)	3 »	0 75	0 60
87	30 p. rouge et noir s. chamois (e)	2 »	0 60	0 60
88	40 p. carmin et noir (e)	4 »	1 50	0 60
89	50 p. carmin et noir s. chamois (e)	3 »	0 60	0 60
90	60 p. lilas (e)	6 »	2 10	0 90
91	80 p. rouge et noir s. rose (e)	5 »	1 50	2 10
92	1 m. carmin (f)	11 »	3 75	1 20
93	2 m. bleu (g-II)	16 »	7 50	7 50
94	3 m. violet-noir (h)	8 »	3 »	5 »
95	5 m. noir et carmin (i)	8 »	2 50	4 »
	a. (Centre renversé)		90000 »	90000 »
	N° 81 à 95 (15 val.)	80 »	28 »	28 50

Les n° 92 à 95 ont 25 perforations (horizontales) sur 17 (verticales).

Dentelure resserrée

26 perforations (horiz.) sur 17 (vertic.).

92a	1 m.	350 »	100 »	4 50
93a	2 m.	350 »	100 »	5 50
94a	3 m.	350 »	100 »	42 50
95a	5 m.	150 »	75 »	32 50

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1920-22, (n° 112 à 118 et 119 à 133).

On trouve certaines valeurs de cette émission et des suivantes attenant bi-unes aux autres ; ce sont des exemplaires provenant de carnets.

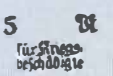
1916-19. - *Filigrane A. Dentelés 14.*

96	2 p. gris-olive	1 »	0 30	0 75
97	2½ p. gris-olive	1 »	0 30	0 30
98	7½ p. orange	1 »	0 30	0 30
99	15 p. brun clair	10 »	3 »	1 10
100	15 p. violet-noir	10 »	3 70	1 35
101	15 p. lilas-brun ▯	1 »	0 30	0 30
102	35 p. brun-rouge	1 »	0 30	0 30
	Fond ligné			
103	75 p. vert et noir	1 »	0 30	0 60
	N° 96 à 103 (8 val.)	26 »	8 50	5 »

Les n° 96 et 98 ont été surchargés d'une nouvelle valeur en 1919 (voir Pologne).

République de Weimar

1919. - *Surtaxe au profit des victimes de guerre. Timbres de 1905-16 surchargés :*



104	+5 s. 10 p. (84)	1 50	0 75	1 20
105	+5 s. 15 p. (100)	1 50	0 75	1 20

1919-20. - *Assemblée Constituante de Weimar. Dentelés 13.*

106	10 p. carmin b.	1 »	0 30	0 75
107	15 p. brun et bleu	1 »	0 30	0 75

k

108	25 p. vert et vermillon (k)	1 »	0 30	0 75
109	30 p. lilas et vermillon (k)	1 »	0 30	0 75
	N° 106 à 109 (4 val.)	4 »	1 20	3 »

1920. - *Légende : DEUTSCHES REICH. Lithographiés. Filigrane A. Dentelés 14.*

112	1 m. rouge (f)	10 »	2 40	2 »
113	1 m. 25, vert (f)	7 »	2 30	1 30
114	1 m. 50, brun-jaune (f) ▯	1 50	0 30	0 60
115	2 m. 50, lie-de-vin (g)	1 50	0 30	0 60

Gravés, surchargés :

1,25m.

116	1 m. 25 s. 1 m. [vert] (f)	2 »	0 60	1 50
117	1 m. 50 s. 1 m. [brun] (f)	2 »	0 60	1 50
118	2 m. 50 s. 2 m. [lie-de-vin] (g)	31 »	13 50	35 »
	N° 112 à 118 (7 val.)	55 »	20 »	42 50

1920. - *Les timbres de Bavière (Poste et Service) et ceux de Wurtemberg (n° 130 à 142), ouvervi en Allemagne avec la surcharge "Deutsches Reich". Ils sont catalogués à Bavière et à Wurtemberg.*

1920-22. - *Type avec DEUTSCHES REICH. Dentelés 14.*

Filigrane A.

119	5 p. brun	1 »	0 25	0 30
120	10 p. orange b.	0 50	0 15	0 30
	a. (Tête-bêche)	3 »	1 »	2 »
121	20 p. vert-jaune 0	0 75	0 30	0 30
122	30 p. bleu ▯	0 75	0 15	0 30
	a. (Tête-bêche)	3 »	1 »	2 »
123	40 p. rouge ▯	0 75	0 15	0 30
	a. (Tête-bêche)	3 »	1 »	2 »
124	50 p. lilas	2 »	0 75	1 20
125	60 p. olive	0 75	0 15	0 30
	a. (Tête-bêche)	3 »	1 »	2 »
126	75 p. lilas	0 75	0 15	0 30
127	80 p. outremer ▯	0 75	0 15	0 30
128	1 m. violet et vert	0 50	0 15	0 30
129	1¼ m. vermillon et lilas	0 50	0 15	0 30
130	2 m. carmin et bleu	2 »	0 75	0 90
131	4 m. noir et rouge	0 75	0 15	0 45

Filigrane B.

132	75 p. lilas	1 50	0 30	0 60
133	1¼ m. vermillon et lilas	0 75	0 30	0 60
	N° 119 à 133 (15 val.)	14 »	4 »	6 75
	Filigrane C.			
133a	1½ m.	1 650 »	600 »	850 »

Les têtes-bêche proviennent de feuilles imprimées spécialement pour la confection des carnets de timbres.

1921. - *Timbres de 1920 surchargés :*

1,60 M

i

10 M. 10

m

134	1 m. 60 s. 5 p. brun (i)	0 65	0 15	0 30
135	3 m. s. 1¼ m. vermillon et lilas (m)	0 65	0 15	0 30
136	5 m. s. 75 p. lilas (l-V)	1 20	0 30	0 50
137	10 m. s. 75 p. lilas (m)	1 50	0 60	0 90
	N° 134 à 137 (4 val.)	4 »	1 20	2 »

La surcharge est brillante ou mate

1921-22. - *Dentelés 14.*

n

Forgerons.
o

Filigrane A.

138	5 p. lie-de-vin 0	0 30	0 15	0 15
139	10 p. olive (n)	0 30	0 15	0 15
	a. (Tête-bêche)	3 »	1 »	3 »
140	15 p. bleu-vert (n)	0 30	0 15	0 15
141	25 p. marron (n)	0 30	0 15	0 15
142	30 p. vert (n)	0 30	0 15	0 15
	a. (Tête-bêche)	3 »	1 »	3 »
143	40 p. rouge-orange (n)	0 30	0 15	0 15
144	50 p. violet-brun (n)	1 50	0 45	0 45
145	60 p. lilas	0 30	0 15	0 15
146	80 p. rouge carminé (o)	0 30	0 15	0 15

Mineurs.
p

Agriculteurs.
q

147	100 p. olive (p)	1 50	0 60	0 60
148	120 p. outremer	0 30	0 15	0 15
149	150 p. orange (q)	1 »	0 30	0 30
150	160 p. vert-bleu	0 30	0 15	0 15

r

Laboureur.
s

151	5 m. brun-orange	1 50	0 45	0 45
152	10 m. carmin (r)	2 »	0 60	0 60
153	20 m. bleu et vert	5 »	1 65	1 65
	a. (fond renversé)	800 »	300 »	800 »
155	100 m. violet s. chamois (r)	1 »	0 30	0 30
156	200 m. rouge s. chamois (r)	0 50	0 15	0 15
157	300 m. vert s. chamois (r)	0 50	0 15	0 15
158	400 m. brun s. chamois (r)	2 »	0 45	0 45
159	500 m. orange s. chamois (r)	0 50	0 15	0 15
	N° 138 à 159 (21 val.)	20 »	6 75	6 75

1922. - *Idem. Filigrane B.*

160	5 p. lie-de-vin (n)	3 50	1 »	1 50
161	10 p. olive (n)	18 50	4 50	5 50
162	15 p. bleu-vert (n)	2 »	0 60	0 90
163	25 p. marron (n)	0 50	0 15	0 30
164	30 p. vert (n)	3 75	1 20	2 »
165	40 p. rouge-orange (n)	0 75	0 15	0 30
166	50 p. violet (n)	0 75	0 15	0 30
167	60 p. lilas (o)	0 30	0 15	0 30
168	75 p. outremer (n)	0 30	0 15	0 30
169	80 p. rouge carminé (o)	2 »	0 60	0 75
170	100 p. olive (p) ▯	0 75	0 15	0 30
171	120 p. outremer (p)	4 »	0 90	1 20
172	150 p. orange (q) ▯	0 30	0 15	0 30
173	160 p. vert-bleu (q)	4 »	0 90	1 20
174	5 m. brun-orange (r) ▯	2 »	0 30	0 30
175	10 m. carmin (r)	2 »	0 75	0 90
176	10 m. bleu (q)	0 30	0 15	0 30
177	12 m. vermillon (q)	0 30	0 15	0 30
178	20 m. bleu et vert (s)	0 50	0 15	0 30
	a. (fond renversé)	150 »	50 »	300 »
179	25 m. bistre-olive (q)	0 30	0 15	0 30
180	40 m. vert (q)	0 50	0 15	0 30
181	50 m. bleu foncé (r)	1 »	0 30	0 30
182	100 m. violet s. chamois (r)	1 »	0 30	0 45
183	200 m. rose s. chamois (r) ▯	1 »	0 15	0 30
184	300 m. vert s. chamois (r) ▯	0 30	0 15	0 30
185	400 m. brun s. chamois (r)	0 30	0 15	0 30
186	500 m. orange s. chamois (r)	0 30	0 15	0 30
187	1000 m. gris (r)	0 30	0 15	0 30
188	2000 m. bleu (r)	0 50	0 15	0 30
189	3000 m. brun (r)	0 50	0 15	0 30
190	4000 m. violet (r) ▯	0 50	0 15	0 30
191	5000 m. vert-gris (r) ▯	1 25	0 50	0 70
192	10 000 m. rouge (r) ▯	0 75	0 15	0 30
	N° 160 à 192 (33 val.)	55 »	15 »	22 »

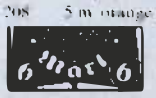
1922-23. - *Dentelés 14.*

i

Le n° 211 a été tiré en feuilles et en rouleaux. Le fond des timbres tirés en feuilles est complètement blanc et c'est ce que nous entons sous ce numéro ; le fond des timbres imprimés en rouleaux présente une teinte rose qui les rapproche du n° 200.

Filigrane A.

193	2 m. violet et rose	2 »	0 30	0 45
194	3 m. rouge et jaune	2 »	0 45	0 60
195	4 m. vert et vert-jaune	1 »	0 15	0 30
	Filigrane B.			
196	2 m. violet et rose	0 50	0 15	0 30
197	3 m. rouge et jaune	0 50	0 30	0 50
198	4 m. vert et vert-jaune ▯	0 50	0 15	0 30
199	5 m. orange et jaune ▯	0 50	0 15	0 30
200	10 m. carmin et rose	0 50	0 15	0 30
201	20 m. violet et rouge	1 »	0 15	0 30
202	30 m. brun et jaune	1 »	0 15	0 30
203	50 m. vert foncé et lilas	1 »	0 15	0 30
	N° 196 à 203 (8 val.)	5 50	1 35	2 50
	Filigrane C.			
204	50 m. vert foncé et lilas	3 »	1 »	» »
	Unicolores. Filigrane B.			
205	2 m. violet ▯	1 »	0 15	0 15
206	3 m. vermillon	0 50	0 15	0 15
207	4 m. vert ▯	0 75	0 15	0 15
208	5 m. orange ▯	0 75	0 15	0 15

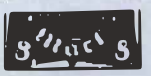


i

ii

209	6 m. bleu (i) ▯	1175	0 15	0 15
	a. 6 m. (ii)	1 50	0 30	0 30

i



ii

210	8 m. olive (i)	0 75	0 15	0 15
	a. 8 m. (ii)		0 30	4 50
211	10 m. carmin	200 »	50 »	350 »
211A	20 m. violet	0 75	0 15	0 15
212	30 m. brun	0 75	0 15	0 45
213	40 m. vert-jaune	1 »	0 15	0 30
	N° 205 à 213 (sauf n° 211) (9 val.)	7 »	1 35	1 80

1922. - *Exposition industrielle de Munich. Dentelés 13 x 13½.*

Filigrane B.

214	1¼ m. carmin	1 »	0 30	0 30
215	2 m. violet	1 »	0 30	0 30
216	3 m. vermillon	1 »	0 45	0 60
217	4 m. bleu	1 »	0 45	0 45
	Filigrane A.			
218	10 m. brun s. paille	3 »	0 75	0 90
219	20 m. carmin s. rose	18 »	4 50	7 20
	N° 214 à 219 (6 val.)	25 »	6 75	9 75

1922. - *Filigrane B. Dentelés 14.*

237	6 m.+4 m. outremer et bistre	1 20	0 30	1 20
238	12 m.+8 m. vermillon et outremer	1 20	0 30	1 20

Ces deux timbres, émis au profit des vieillards et des enfants, n'ont eu cours que dans l'intérieur de l'Allemagne, et durant 35 jours.

1923. - *Filigrane B. Dentelés 14.*

u

v

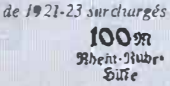
239	5 m. orange (u)	0 60	0 15	0 30
240	20 m. lilas (u)	0 75	0 15	0 15
241	30 m. olive (u)	0 75	0 15	0 15
242	50 m. bleu-vert (u)	1 »	0 45	0 75
243	100 m. lilas (v)	0 75	0 15	0 30
244	200 m. rouge carminé (v)	0 75	0 15	0 30
245	300 m. vert (v)	0 30	0 15	0 30
246	400 m. brun (v)	0 30	0 15	0 30
247	500 m. vermillon (v)	0 30	0 15	0 45
248	1000 m. gris (v)	0 30	0 15	0 30

Château de Wartburg

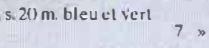
Cathédrale de Cologne (Köln).

249	5000 m. bleu	1 20	0 30	0 90
250	10000 m. olive	1 50	0 40	1 30
	N° 239 à 250 (12 val.)	8 50	2 50	5 50

1923. - *Timbres de 1921-23 surchargés :*



251	+100 m. s. 5 m. orange (239)	0 50	0 15	0 75
251 A	+500 m. s. 25 m. bistre-olive (179)	1 »	0 30	0 75



251 B	+1000 m. s. 20 m. bleu et vert (178)	7 »	3 30	7 50

La surcharge signifie 'Aide au Rhin et à la Ruhr'. Ces timbres, émis au profit des populations de la Ruhr, étaient vendus au prix de la valeur nominale augmenté de celui de la surcharge, mais ils n'avaient pouvoir d'affranchissement que pour leur valeur nominale.

1923. - *Timbres ou types des timbres antérieurs surchargés :*

Surcharge I sur les n° 252, 253, 254, 273, 274, 285, 286, 287 et 288.

Surcharge II sur les n° 255, 256, 257, 259 et 260.

Surcharge III sur les n° 258, 261, 262, 263, 264 et 267.

Surcharge IV (Tausend ou Millionen) sur les autres.

Dentelés 14.

252	5 t. s. 40 p. orange (165)	0 30	0 15	0 15
253	8 t. s. 30 p. vert (142)	0 30	0 15	0 15
	a. (Chiffre 8 renversé)		30 »	» »
254	8 t. s. 30 p. vert (164)	80 »	37 50	» »
255	15 t. s. 40 m. vert (180)	0 30	0 15	0 15
256	20 t. s. 12 m. vermillon (177)	0 30	0 15	0 15
257	20 t. s. 25 m. bistre-brun (179)	0 30	0 15	0 15
258	20 t. s. 200 m. (244)	0 50	0 15	0 15
259	25 t. s. 25 m. (179)	0 30	0 15	0 30
260	30 t. s. 10 m. bleu (176)	0 30	0 15	0 15
261	30 t. s. 200 m. bleu pâle (B)	0 30	0 15	0 15
262	75 t. s. 300 m. vert-jaune	0 50	0 15	0 30
263	75 t. s. 400 m. vert-jaune	0 50	0 15	0 15
264	75 t. s. 1000 m. vert-jaune	0 50	0 15	0 15
265	100 t. s. 100 m. lilas (243)	0 50	0 15	0 15
266	100 t. s. 400 m. vert (v)	0 30	0 15	0 15
267	125 t. s. 1000 m. rose (v)	0 50	0 15	0 15
268	250 t. s. 200 m. (244)	0 30	0 15	0 30
269	250 t. s. 300 m. (254)	0 50	0 15	0 30
270	250 t. s. 400 m. (246)	0 50	0 15	0 30
271	250 t. s. 500 m. rose (v)	0 30	0 15	0 15
272	250 t. s. 500 m. (247)	0 30	0 15	0 15
273	800 t. s. 5 p. vert-jaune (n)	0 30	0 15	0 15
274	800 t. s. 10 p. vert-jaune (n)	0 30	0 15	0 15
275	800 t. s. 200 m. (244)	0 30	0 15	0 60
276	800 t. s. 300 m. vert-jaune (v)	0 30	0 15	0 15
277	800 t. s. 400 m. vert-jaune	0 30	0 15	0 15
278	800 t. s. 400 m. (246)	0 30	0 15	0 15
279	800 t. s. 500 m. vert-jaune	1 »	0 15	0 15
	a. sur 500 m. *vermillon* (247)	150 »	90 »	
280	800 t. s. 1000 m. vert-jaune	0 30	0 15	0 15
281	2 Mn s. 200 m. (244)	0 60	0 15	0 15
282	2 Mn s. 300 m. (245)	0 30	0 15	0 15
283	2 Mn s. 500 m. rouge	0 30	0 15	0 15
284	2 Mn s. 5 t. rouge	0 60	0 15	0 15

ERREUR (non émis)

280a	(Sans surcharge)	400 »	200 »	» »

Percés en zigzag.

285	400 t. s. 15 p. bistre (Br.)	0 30	0 15	0 30
286	400 t. s. 25 p. bistre (Br.)	0 30	0 15	0 30
287	400 t. s. 30 p. bistre (Br.)	0 30	0 15	0 30
288	400 t. s. 40 p. bistre (Br.)	0 60	0 15	0 30
289	2 Mn s. 200 m. rouge carminé	0 60	0 15	0 30
290	2 Mn s. 5 t. rouge	0 30	0 15	0 30

Les numéros 261 à 264, 266, 267, 271, 276, 277, 279, 280, 283 et 289 sont au type v ; les numéros 273, 274 et 285 à 288 sont au type u et les numéros 284 et 290 au type x ; ils n'ont pas été émis sans surcharge et portent le filigrane B. - La surcharge des numéros 264, 265, 268, 269, 272, 275, 278 et 282 est mate ou brillante.

1923. - *Filigrane B.*

x

y

Dentelés 14.

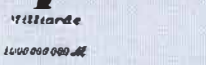
291	5 t. vert-bleu	0 30	0 15	0 15
292	50 t. jaune-bistre	0 60	0 15	0 15
293	75 t. violet	0 30	0 15	0 15
294	500 t. brun	0 30	0 15	0 15
295	1 Mn vert-bleu	0 30	0 15	0 15
296	2 Mn violet	0 60	0 15	0 15
297	4 Mn vert-jaune	0 30	0 15	0 15
298	5 Mn rose	0 30	0 15	0 15
299	10 Mn vermillon	0 30	0 15	0 15
300	20 Mn bleu	0 50	0 15	0 15
301	30 Mn brun-rouge	0 30	0 15	0 15
302	50 Mn vert-gris	0 30	0 15	0 15
	a. (Valeur renversée)	165 »	50 »	
303	100 Mn gris	0 30	0 15	0 15
304	200 Mn bistre	0 50	0 15	0 15
305	500 Mn olive	0 30	0 15	0 15

Percés en zigzag.

306	10 Mn vermillon	1 »	0 40	3 »
307	20 Mn bleu	1 »	0 45	3 »
308	50 Mn vert-gris	1 »	0 45	0 75
309	200 Mn bistre	1 »	0 45	0 75
	N° 291 à 309 (19 val.)	9 50	4 »	9 75

Les n° 291 à 293 sont au type x ; les autres, qui sont tous au type y, sont imprimés en deux fois, la valeur étant généralement plus foncée que le reste du timbre.

1923. - *Timbres précédents surchargés :*



Dentelés 14.

310	1 Md s. 100 m. (243)	1 »	0 15	0 30
311	5 Md s. 2 Mn (296)	1 »	0 45	0 90
312	5 Md s. 4 Mn (297)	1 »	0 30	0 75
313	5 Md s. 10 Mn (299)	1 »	0 45	0 45
314	10 Md s. 20 Mn (300)	1 »	0 30	0 45
315	10 Md s. 50 Mn (302)	1 »	0 30	0 45
316	10 Md s. 100 Mn (303)	0 50	0 30	0 45

Percés en zigzag.

317	5 Md s. 10 Mn (306)	7 »	1 50	2 25
318	10 Md s. 20 Mn (307)	16 »	1 50	2 25
319	10 Md s. 50 Mn (308)	7 »	1 50	2 25
	N° 310 à 319 (10 val.)	36 50	6 75	10 50

La surcharge des n° 311 à 316 est mate ou brillante.

1923. - *Filigrane B. Dentelés 14.*

aa

320	1 Md brun et brun-violet	0 50	0 15	0 15
321	2 Md gris-brun et vert foncé	0 30	0 15	0 15
322	5 Md ocre et brun	0 30	0 15	0 15
323	10 Md vert-jaune et vert	0 30	0 15	0 15
324	20 Md vert et brun	0 30	0 15	0 15
325	50 Md bleu et bleu foncé	1 30	0 75	1 10

Percés en zigzag, mêmes couleurs.

326	1 Milliarde	1 50	0 45	0 60
327	2 Milliarden	1 50	0 45	0 60
328	5 Milliarden	2 »	0 45	0 60
329	20 Milliarden	3 »	0 90	1 25
330	50 Milliarden	9 »	3 25	3 60
	N° 320 à 330 (11 val.)	20 »	7 »	8 50

Réforme monétaire

1923. - *Filigrane B. Dentelés 14.*

bb

331	3 p. brun	2 »	0 60	0 30
332	5 p. vert	2 »	0 60	0 30
333	10 p. rouge	3 »	0 75	0 30
334	20 p. outremer	8 »	1 80	0 30
335	50 p. orange	25 »	5 25	1 50
336	100 p. lilas	70 »	13 50	1 80
	N° 331 à 336 (6 val.)	110 »	22 50	4 50

1924. - *Surtaxe au profit de l'œuvre des premiers secours Sainte Elisabeth secouram les pauvres et les malades, sujets extraits des œuvres de Moritz von Schwind. Filigrane B. Dentelés 14 x 14½.*

cc

dd

344	5 p.+15 p. vert	5 »	2 »	2 25
345	10 p.+30 p. vermillon	5 »	2 »	2 25

ee

ff

346	20 p.+60 p. bleu	30 »	11 »	11 »
347	50 p.+1 m. 50, brun-rouge	120 »	37 50	48 »
	N° 344 à 347 (4 val.)	160 »	52 50	63 50

1924-25. - *Filigrane B. Dentelés 14.*

Nouvel aigle héraldique
gg

Nouvel aigle héraldique
hh

348	3 p. brun (gg)	2 »	0 45	0 15
349	5 p. vert (gg)	2 »	0 45	0 15

350	10 p. vermillon (hh) ▯	3 »	0 60	0 15
351	20 p. bleu (hh) ▯	23 »	3 »	0 45
352	30 p. lilas (hh) ▯	30 »	5 50	0 75
353	40 p. olive (hh)	100 »	22 50	1 35
354	50 p. orange (hh)	180 »	25 »	2 25

Château de Rheinstein.

Vue de Cologne.
ii

355	1 m. vert-jaune	50 »	22 50	3 75
356	2 m. bleu	70 »	27 50	3 75

Vue de Marienburg.

Cathédrale de Spire.

357	3 m. lie-de-vin	80 »	32 50	8 25
358	5 m. vert-gris	160 »	60 »	27 50
	N° 348 à 358 (11 val.)	700 »	200 »	48 50

Filigrane couché.

348a	3 p.	500 »	200 »	55 »
349a	5 p.	1 800 »	400 »	» »
350a	10 p.	150 »	50 »	15 »
355a	1 m.	150 »	50 »	15 »

Le 2 m a paru en 1930 avec légende ZWEI REICHSMARK (n° 426).

Le 1 m. préparé avec légende EINE REICHSMARK est resté au magasin (voir après le n° 426).

1924. - *Cinquantenaire de l'Union Postale Universelle. Filigrane B. Dentelés 14.*

Docteur Henrich von Stephan (1831-1897), premier directeur général des Postes et co-fondateur de l'U.P.U.
kk

Docteur Henrich von Stephno (1831-1897), premier directeur général des Postes et co-fondateur de l'U.P.U.
ll

359	10 p. vert foncé ▯	3 »	0 75	0 30
360	20 p. bleu (kk)	5 »	1 75	1 »
361	60 p. brun-rouge	22 »	9 »	0 45
362	80 p. ardoise (ll)	70 »	18 50	2 25
	N° 359 à 362 (4 val.)	100 »	30 »	5 50

1925. - *Exposition nationale des transports, à Munich. Filigrane B. Dentelés 13½ x 13.*

363	5 p. vert	20 »	6 75	8 »
364	10 p. vermillon	25 »	6 75	12 »

1925. - *Millénaire rhénan. L'aigle allemand et le Rhin. Filigrane B. Dentelés 14.*

365	5 p. vert	3 »	0 90	0 30
366	10 p. vermillon	7 »	1 35	0 30
367	20 p. bleu	30 »	8 25	1 65

1925. - *Millésime 1925. Filigrane B. Dentelés 14.*

Prusse.
mm

Bavière.

Saxe.

368	5 (+5 p.) vert, bistre et noir	2 »	0 75	0 90
369	10 (+10 p.) carmin, bistre et bleu	5 »	1 50	1 35
370	20 (+20 p.) bleu, bistre, vert et noir	38 »	9 75	16 50

Vendus au double de la valeur faciale en faveur de l'œuvre de secours.

Ce type a été repris avec autres armoiries en 1926, 1928 et 1929.

1926-27. - *Filigrane B. Dentelés 14.*

Johann Wolfgang von Goethe.
nn

Friedrich von Schiller.
oo

Ludwig van Beethoven.
pp

379	3 p. brun ▯	5 »	0 90	0 30
	a. bistre-jaune	10 »	1 80	0 30
380	5 p. vert foncé ▯	10 »	1 50	0 15
	a. vert clair	12 »	1 80	0 30
381	8 p. vert foncé	10 »	1 50	0 15

Frédéric le Grand.

Emmanuel Kant.

G.E. Lessing.

382	10 p. rouge carminé	10 »	1 35	0 15
383	15 p. vermillon ▯	20 »	4 50	0 30
384	20 p. ardoise (oo) ▯	160 »	24 »	2 »
385	25 p. bleu (nn)	50 »	6 »	1 10
386	30 p. olive	65 »	11 25	0 45

Gottfried Wilhelm Leibniz.

J. S. Bach.

Albrecht Dürer.

387	40 p. violet	130 »	25 »	0 90
388	50 p. brun	140 »	26 »	10 50
389	80 p. brun-violet	400 »	67 50	9 »
	N° 379 à 389 (11 val.)	1000 »	170 »	25 »

Filigrane couché.

384a	20 p.	10000 »	2100 »	400 »

1926. - *Type mm. Millésime 1926. Filigrane B. Dentelés 14.*

Wurtemberg.

Bade.

390	5 p. vert, bistre, rouge et noir	4 »	1 50	2 »
391	10 p. carmin et bistre-olive	6 »	2 50	3 »

Thuringe.

Hesse.

392	25 p. bleu, bistre et rouge	40 »	16 »	20 »
393	50 p. bistre, bleu et rouge	200 »	80 »	100 »
	N° 390 à 393 (4 val.)	250 »	100 »	125 »

Vendus au double de la valeur faciale.

Filigrane droit.

390a	5 p.	1 500 »	500 »	500 »
391a	10 p.	1 500 »	500 »	600 »

Filigrane couché.

393a	50 p.	400 »	120 »	400 »

Les n° 390 et 391 ont le filigrane couché. Le n° 393 a le filigrane droit.

1927. - *80e anniversaire du président Hindenburg. Filigrane B. Dentelés 14.*

Emis au profit des victimes de la guerre et vendus : le 8, plus 7 p., les autres au double de la valeur.

394	8 p. vert foncé	3 »	0 90	1 50
395	15 p. vermillon	3 »	1 10	2 50
396	25 p. bleu	44 »	13 »	26 »
397	50 p. brun	50 »	20 »	30 »
	N° 394 à 397 (4 val.)	100 »	35 »	60 »

C394 Idem. Carnet vendu 1.50 M. comprenant le feuillet ci-dessous :

	394	394	394	394
	X	395	396	397

Le carnet 175 »

(X : croix de Saint-André).

1927. - *Réunion à Berlin du Conseil du Bureau International du Travail (Internationales Arbeits Amt). Timbres de 1926-27 surchargés :*

I.A.A.

10.-15.10.1927

398	8 p. vert (381)	90 »	30 »	50 »
399	15 p. vermillon (383)	90 »	30 »	50 »
400	25 p. bleu (385)	90 »	30 »	50 »

1928-32. - *Présidents. Filigrane B. Dentelés 14.*

Friedrich Ebert (1871-1925).
pp

Paul von Hindenburg (1847-1934).
qq

401	3 p. brun-jaune (pp)	4 »	0 30	0 15
401A	4 p. bleu clair (qq)	4 »	0 45	0 45
	a. (Tête-bêche)	12 »	4 50	6 »
402	5 p. vert clair (qq) ▯	3 »	0 45	0 15
	a. (Tête-bêche) ▯	12 »	4 50	6 »
402A	6 p. vert-olive (pp)	8 »	0 60	0 15
403	8 p. vert foncé (pp)	3 »	0 60	0 15 »
	a. (Tête-bêche)	12 »	5 25	6 75
404	10 p. vermillon (pp)	20 »	2 25	2 25
404A	10 p. lilas-rose (pp)	15 »	2 25	0 45
404B	12 p. orange (qq)	15 »	1 20	0 15
	a. (Tête-bêche)	25 »	5 25	6 75
405	15 p. rouge carminé (qq)	8 »	0 90	0 15
	a. (Tête-bêche)	18 »	6 »	7 50
406	20 p. ardoise (pp) ▯	50 »	15 »	3 75
406A	20 p. gris (pp)	50 »	9 75	0 30
407	25 p. bleu (qq)	60 »	12 »	1 05
408	30 p. olive (pp)	50 »	8 25	0 45
409	40 p. violet (qq) ▯	175 »	34 »	0 60
410	45 p. orange (pp)	100 »	18 50	3 75
411	50 p. brun (qq)	110 »	21 »	1 80
412	60 p. brun-rouge (pp)	150 »	30 »	3 75
413	80 p. brun-violet (qq)	300 »	52 50	6 75
414	80 p. jaune (qq)	75 »	15 »	2 25
	N° 401 à 414 (19 val.)	1 200 »	225 »	28 50

Filigrane couché.

403b	8 p.	175 »	75 »	150 »

TETE-BECHE HORIZONTALEMENT

402b	5 p. (n° 402) et 6 p. (n° 402A)	15 »	6 »	10 »

C401 A Idem. Carnet de 2 M. comprenant 3 feuillets de timbres disposés comme suit :

	X	401A	401A	401A	401A
	401A	401A	401A	401A	401A
	402A	402	402	402	402
	402A	402A	402A	402A	402
	402A	402A	404B	404B	404B
	404B	404B	404B	404B	404B

Le carnet 750 »

1928. - *Type mm. Millésime 1928. Filigrane B. Dentelés 14.*

Hambourg.

Schwerin.

Oldenbourg.

416	5 p. vert-jaune, bistre et rouge	2 »	0 90	0 90
417	8 p. vert foncé, bistre, noir et rouge	2 »	0 75	0 75
418	15 p. rouge carminé, bistre et bleu	3 »	1 35	1 35

Brunswick.

Anhalt.

419	25 p. bleu-noir, bistre et rouge	48 »	17 »	17 »
420	50 p. marron, bistre, rouge et noir	170 »	70 »	70 »
	N° 416 à 420 (5 val.)	225 »	90 »	90 »
	Filigrane droit.			
416a	5 p.	7500 »	1 500 »	2250 »
417a	8 p.	40 »	15 »	40 »
418a	15 p.	70 »	30 »	70 »
419a	25 p.	90 »	35 »	90 »

Les n° 416 à 419 ont le filigrane couché

Vendus respectivement 10 p., 15 p., 30 p., 50 p. et 100 p.

C417. Idem. Carnet vendu 1.50 M. comprenant 1 feuillet de timbres.

Le carnet 400 »

1929. - *Idem. Millésime 1929.*

Brême.

Lippe-Detmold.

Lubeck.

421	5 p. vert-jaune, bistre et rouge	2 »	0 70	0 70
422	8 p. vert foncé, bistre et rouge	2 »	0 70	0 70
423	15 p. rouge-carmin, bistre et noir	3 »	1 10	1 10

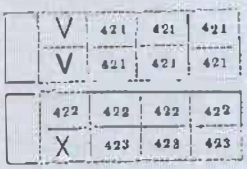
Mecklembourg-Strelitz.

Schaumbourg-Lippe.

424	25 p. bleu foncé, bistre, noir et rouge (IV)	68 »	20 »	20 »
425	50 p. marron, bistre et rouge (V)	125 »	60 »	60 »
	N° 421 à 425 (5 val.)	200 »	82 50	82 50

Vendus respectivement 7 p., 12 p., 20 p., 35 p. et 90 p.

C421. Idem. Carnet vendu 1.50 M. comprenant 2 feuillets de timbres disposés comme suit :



Le carnet 400 »

(Vignette).

1930. - *Type ii. Légende : ZWEI REICHSMARK. Filigrane B. Dentelé 14.*

426	2 m. bleu foncé	160 »	50 »	20 »

Le 1 mark (n° 355) a été préparé avec légende EINE REICHSMARK mais est resté non émis (valeur 20000 »). Ce timbre est sans gomme.

1930. - *Evacuation de Mayence par les Alliés. Timbres de 1928-32 surchargés :*

30 JUNI 1930

426A	8 p. vert foncé	6 »	1 50	0 75
426B	15 p. rouge carminé	12 »	2 25	0 75

1930. - *Exposition philatélique de Berlin. Gravés. Filigrane aigle (D). Dentelés 14.* BF n° 1.

Aix-la-Chapelle. rr

P^se de Brandebourg (Berlin). ss

427	8 p.+4 p. vert (rr)	75 »	30 »	75 »
428	15 p.+5 p. carmin (ss)	75 »	30 »	75 »

Marienwerder. tt

Wurtzburg. uu

429	25 p.+10 p. bleu (tt)	75 »	30 »	75 »
430	50 p.+40 p. brun (uu)	75 »	30 »	75 »
	N°s 427 à 430 (4 val.)	300 »	120 »	300 »

Emis uniquement en feuillet.

1930. - *Mêmes types. Au profit des pauvres. Gravés. Filigrane B. Dentelés 14.*

431	8 p.+4 p. vert (rr)	1 »	0 40	0 40
432	15 p.+5 p. carmin (ss)	2 »	0 60	0 60
433	25 p.+10 p. bleu (tt)	42 »	11 »	18 »
434	50 p.+40 p. brun (uu)	90 »	33 »	56 »
	N°s 431 à 434 (4 val.)	135 »	45 »	75 »

C431. Idem. Carnet vendu 2 M. comprenant 2 feuillets de timbres disposés ainsi :

Le carnet 225 »

1931. - *Idem.*

Le Zwinger de Dresde.

Hôtel de Ville de Breslau.

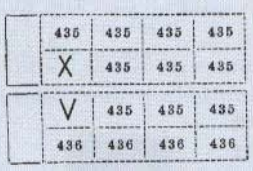
435	8 p.+4 p. vert	2 »	0 60	0 60
436	15 p.+5 p. carmin	2 »	0 90	0 90

Château d'Heidelburg.

P^ce d'Holstein (Lübeck).

437	25 p.+10 p. bleu	56 »	13 50	23 50
438	50 p.+40 p. brun	165 »	45 »	75 »
	N°s 435 à 438 (4 val.)	225 »	60 »	100 »

C435. Idem. Carnet vendu 2 M. comprenant 2 feuillets de timbres disposés ainsi :



Le carnet 225 »

1932. - *Timbres de 1931 surchargés :*

12+3 Rpf

439	6+4 p. s. 8+4 p. vert (435)	25 »	9 »	14 »
440	12+3 p. s. 15+5 p. carmin (436)	30 »	11 »	12 »

1932-33. - *Filigrane B. Dentelés 14.*

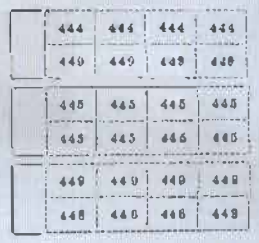
xx

Les n°s 442, 444, 448, 450, 453, 455 et 457, parus les premiers, ont été émis à l'occasion du 85^e anniversaire du Maréchal Hindenburg.

441	3 p. bistre-brun	70 »	16 50	0 75
442	4 p. bleu clair	3 »	0 85	0 15
443	4 p. ardoise	25 »	5 »	0 75
444	5 p. vert vif	3 »	0 90	0 15
445	6 p. vert foncé	10 »	3 »	0 30
446	8 p. orange	20 »	9 »	0 60
447	10 p. marron	30 »	4 50	0 60
448	12 p. rouge-orange	25 »	9 »	0 15
449	12 p. rouge-carmin	12 »	2 75	0 45
450	15 p. rouge carminé	15 »	6 25	12 »
451	15 p. lilas	25 »	8 25	27 »
452	20 p. bleu clair	60 »	8 75	1 »
453	25 p. outremer	12 »	2 50	0 45
454	30 p. brun-olive	20 »	11 »	0 60
455	40 p. violet	100 »	22 50	1 »
456	40 p. lilas-rose	250 »	38 50	1 80
457	50 p. marron	20 »	9 75	13 50
458	50 p. vert et noir	100 »	22 50	2 75
459	60 p. lilas et noir	250 »	37 50	1 50
460	80 p. bleu et noir	20 »	11 »	1 50
461	100 p. jaune et noir	180 »	35 »	13 »
	N°s 441 à 461 (21 val.)	1 250 »	265 »	80 »

La plupart de ces timbres ont paru en 1933-36 avec filigrane E (n°s 484 et suivants) ainsi que quelques autres valeurs au même type.

C444. Idem. Carnet de 2 M. comprenant 3 feuillets de timbres disposés ainsi :



Le carnet 550 »

1932. - *Au profit de l'oeuvre des premiers secours. Gravés. Filigrane B. Dentelés 14.*

Château de Wartburg.

Château de Stolzenfels.

Château de Nurenberg.

462	4 p.+2 p. bleu clair	1 50	0 30	0 30
463	6 p.+4 p. olive	1 50	0 45	0 45
464	12 p.+3 p. rouge-orange	2 »	0 75	0 75

Château de Liechtenstein.

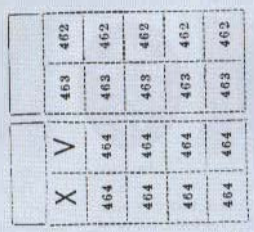
Château de Marburg.

465	25 p.+10 p. bleu	40 »	12 »	16 50
466	40 p.+40 p. brun-violet	155 »	46 50	57 »
	N°s 462 à 466 (5 val.)	200 »	60 »	75 »

TÊTE-BÊCHE VERTICALEMENT

462n	4 p. (n° 462) et 6 p. (n° 463)	10 »	5 »	10 »
464a	12 p. + 3 p.	10 »	5 »	10 »

C462. Idem. Carnet vendu 2 M. comprenant 2 feuillets de timbres disposés ainsi :



Le carnet 125 »

Troisième Reich

1933. - *Séance inaugurale du nouveau Reichstag, à Potsdam. Frédéric le Grand (1712-1786). Filigrane B. Dentelés 14.*

467	6 p. vert	5 »	0 75	1 50
	a. (Tête-bêche)	15 »	5 »	18 »
468	12 p. rouge-carmin	5 »	0 75	1 50
	a. (Tête-bêche)	15 »	6 »	18 »
469	25 p. outremer	300 »	47 50	32 »

1933. - *Oeuvre musicale de Wagner. Au profit de l'oeuvre des premiers secours. Gravés. Filigrane B. Dentelés (3½ x 13.*

Tannhäuser.

470	3 p.+2 p. brun	25 »	3 »	4 50

Le Vaisseau fantôme

L'Or du Rhin

471	4 p.+2 p. bleu	20 »	2 25	2 25
472	5 p.+2 p. vert	50 »	7 50	8 »

Les Maîtres chanteurs.

La Walkyrie.

473	6 p.+4 p. vert foncé	20 »	2 25	2 25
474	8 p.+4 p. rouge-orange	25 »	5 »	5 »

Siegfried.

Tristan et Yseult.

475	12 p.+3 p. rouge carminé	25 »	5 »	3 »
476	20 p.+10 p. bleu clair	725 »	165 »	200 »

Lohengrin.

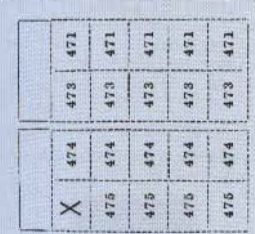
Parsifal.

477	25 p.+15 p. outremer	360 »	50 »	60 »
478	40 p.+35 p. lilas-rose	750 »	160 »	165 »
	N° 470 à 478 (9 val.)	2000 »	400 »	450 »

DENTELÉS VERTICALEMENT

471a	4 p. (n° 471) et 6 p. (n° 473)	35 »	8 »	20 »
474a	8 p. (n° 474) et 12 p. (n° 475)	45 »	12 »	35 »

C471. Idem. Carnet de 2 M. comprenant 2 feuillets de timbres disposés ainsi :



Le carnet 600 »

1933. - *Types de 1924 surchargés. Filigrane E. Dentelés 13 x 14½* SE *n° 2.*

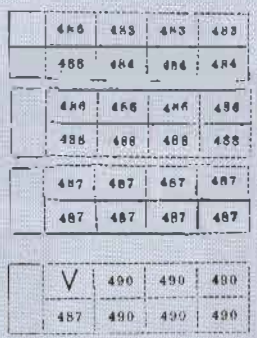
1923-1933

479	5 p.+15 p. vert (cc)	200 »	100 »	250 »
480	10 p.+30 p. vermillon (dd)	200 »	100 »	250 »
481	20 p.+60 p. bleu (ee)	200 »	100 »	250 »
482	50 p.+1 m. 50, brun-rouge (ff)	200 »	100 »	250 »
	N° 479 à 482 (4 val.)	800 »	400 »	1 000 »

1933-36. - *Type xx. Filigrane E. Dentelés 14.*

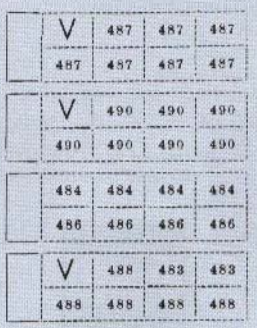
483	1 p. noir	0 40	0 15	0 15
	a. (Tête-bêche)	1 »	0 45	1 »
484	3 p. bistre-brun	0 40	0 15	0 15
	a. (Tête-bêche)	1 »	0 60	1 »
485	4 p. ardoise	0 40	0 15	0 15
486	5 p. vert	0 40	0 15	0 15
487	6 p. vert foncé	0 40	0 15	0 15
488	8 p. rouge-orange	0 50	0 15	0 15
489	10 p. marron	0 50	0 15	0 15
490	12 p. rouge carminé	0 50	0 15	0 15
491	15 p. lilas	2 »	0 30	0 15
492	20 p. bleu	2 50	0 45	0 15
493	25 p. outremer	2 50	0 60	0 15
494	30 p. brun-olive	8 50	1 05	0 15
495	40 p. lilas-rose	11 »	1 20	0 30
496	50 p. vert et noir	12 50	1 50	0 60
497	60 p. lie-de-vin et noir	10 »	1 20	0 60
497A	80 p. bleu et noir	10 »	3 50	2 50
498	100 p. jaune et noir	12 50	6 50	1 20
	N° 483 à 498 (17 val.)	75 »	17 50	7 »

C483. Idem. Carnet de 2 M. comprenant 4 feuillets de timbres disposés ainsi :



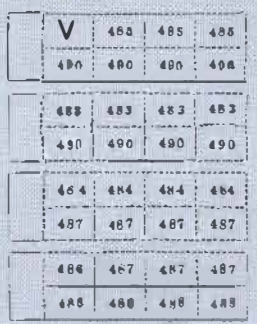
Le carnet 600 »

C484. Idem. Carnet de 2 M. comprennnt 4 feuillets de timbres disposés ainsi :



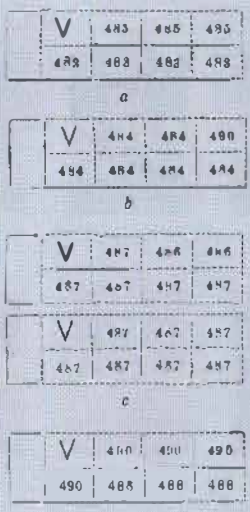
Le carnet 250 »

C485. Idem. Carnet de 2 M. comprennnt 4 feuillets de timbres disposés ainsi :



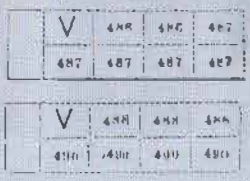
Le carnet 225 »

C486. Idem. Carnet de 2 M. comprennnt 5 feuillets de timbres disposés ainsi :



Le carnet 140 »

C487. Idem. Carnet de 2 M. comprenant 5 feuillets de timbres disposés comme suit. Les feuillets b, c, a et les 2 feuillets ci-dessous.



Le carnet 100 »

Quelques-uns de ces timbres ont paru en 1934 avec bordure noire (n° 503 à 508).

1934. - *Cinquantenaire de l'établissement des colonies allemandes. Effigies des gouverneurs coloniaux. Centre brun. Filigrane E. Dentelés 12½ x 13½.*

499	3 p. brun-lilas *(Franz Lüderitz)*	25 »	5 »	6 75
500	6 p. vert foncé *(G. Nachtigal)*	15 »	1 50	1 35
501	12 p. carmin *(Karl Peters)*	30 »	1 50	0 90
502	25 p. bleu *(H. von Wissmann)*	90 »	12 »	21 »
	N° 499 à 502 (4 val.)	160 »	20 »	30 »

1934. - *Mort du président Hindenburg. Timbres de 1933-36 avec bordure noire.*

503	3 p. bistre-brun	4 »	0 75	0 30
504	5 p. vert	4 »	0 75	0 65
505	6 p. vert foncé	12 »	1 50	0 30
506	8 p. rouge-orange	25 »	4 »	0 45
507	12 p. rouge carminé	25 »	4 »	0 30
508	25 p. outremer	80 »	11 »	11 50
	N° 503 à 508 (6 val.)	150 »	22 »	13 50

1934. - *Timbres du plébiscite sarrois. Filigrane E. Dentelés 14.*

509	6 p. vert foncé	30 »	4 50	0 50
510	12 p. carmin	60 »	7 »	0 50

1934. - *2e congrès de Nuremberg. Château de Nuremberg. Filigrane E. Dentelés 14.*

511	6 p. vert foncé	30 »	4 50	0 50
512	12 p. rouge-carmin	60 »	7 »	0 50

1934. - *Au profit du Secours d'hiver. Filigrane E. Dentelés 12½ x 13½.*

513	3 p.+2 p. sépia *(Commerçant)*	7 »	1 »	1 20
514	4 p.+2 p. noir *(Forgeron)*	4 »	0 90	1 10
515	5 p.+2 p. vert *(Maçon)*	45 »	8 »	8 »

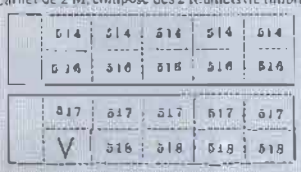
516	6 p.+4 p. vert foncé *(Mineur)*	4 »	0 50	0 50
517	8 p.+4 p. brun-jaune *(Architecte)*	7 »	1 »	1 10
518	12 p.+3 p. rouge *(Cultivateur)*	3 »	0 60	0 60

519	20 p.+10 p. bleu-vert *(Savant)*	90 »	24 »	30 »
520	25 p.+15 p. bleu *(Sculpteur)*	90 »	24 »	30 »
521	40 p.+35 p. violet *(Juge)*	200 »	50 »	67 50
	N°s 513 à 521 (9 val.)	450 »	110 »	140 »

TETE-BECHE

514a	4 p. (n° 514) et 6 p. (n° 516)	12 »	4 »	12 »
517a	8 p. (n° 517) et 12 p. (n° 518)	15 »	5 »	15 »

C514. Idem. Carnet de 2 M. composé des 2 feuillets de timbres ci-dessous :



Le carnet 225 »

1934. - *175e anniversaire de la naissance de Friedrich von Schiller. Filigrane E. Dentelés 14.*

522	6 p. vert	40 »	4 50	0 50
523	12 p. rouge	70 »	7 50	0 50

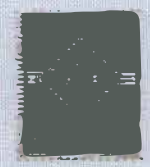
1935. - *Retour de la Sarre. Papier teinté. Filigrane E. Dent. 14.*

524	3 p. marron	5 »	0 75	1 »
525	6 p. vert	5 »	0 50	0 50
526	12 p. carmin	20 »	2 75	0 50
527	25 p. bleu	80 »	12 »	12 »
	N°s 524 à 527 (4 val.)	110 »	16 »	14 »

1935. - *Journée du souvenir des héros de la grande guerre. Filigrane E. Dentelés 14.*

528	6 p. vert foncé	10 »	1 50	1 80
529	12 p. carmin	10 »	1 50	1 80

1935. - *Premier concours professionnel de la jeunesse ouvrière. Dentelés 14.*



530	6 p. vert foncé	10 »	1 50	1 50
531	12 p. rouge	10 »	1 50	1 50

1935. - *350e anniversaire de la naissance du compositeur Schütz et 250e de la naissance de J.-S. Bach et Haendel. Filigrane E. Dentelés 14.*

Heinrich Schütz.

Johann-Sebastian Bach.

Georg Friedrich Haendel.

532	6 p. vert foncé	5 »	0 90	0 30
533	12 p. carmin	10 »	1 35	0 45
534	25 p. bleu	20 »	2 25	2 »
	a. (1858 au lieu de 1685)	75 »	25 »	90 »

1935. - *Exposition philatélique de Koenigsberg "Ostropa". Filigrane E. Dentelés 13½ x 14.* [55] *n° 3.*

Sujets : 3 p. château d'Allenstein ; 6 p. monument de Tannenberg ; 12 p. château de Königsberg ; 25 p. château d'Heilsberg. - Emis seulement en feuillet, avec ou sans gomme.

535	3 p. brun	50 »	50 »
536	6 p. vert foncé	50 »	50 »
537	12 p. rouge carminé	50 »	50 »
538	25 p. bleu	50 »	50 »
	N°s 535 à 538 (4 val.)	200 »	200 »

1935. - *Centenaire des chemins de fer allemands. Trains divers. Légende 1835-1935 - 100 Jahre Deutsche Eisenbahn. Filigrane E. Dentelés 14 x 13½.*

Sujets : 6 p. locomotive "Adler", du chemin de fer Nuremberg-Furth ; 12 p. locomotive moderne ; 25 p. le Hambourgeois volant ; 40 p. Trans-Europa.

539	6 p. vert foncé	6 »	1 50	0 75
540	12 p. carmin	6 »	1 50	0 75
541	25 p. outremer	48 »	10 »	3 »
542	40 p. lilas-rose	65 »	17 »	3 »
	N°s 539 à 542 (4 val.)	125 »	30 »	7 50

1935. - *Emis à l'occasion de l'installation du camp de la jeunesse hitlérienne à Kuhlmühle. Filigrane E. Dentelés 14.*

543	6 p. vert foncé	10 »	1 80	2 25
544	15 p. brun carminé	12 »	1 80	2 25

1935. - *7e congrès national-socialiste de Nuremberg. Filigrane E. Dentelés 14 x 13½.*

545	6 p. vert foncé	6 »	1 »	0 30
546	12 p. carmin	12 »	1 25	0 30

1935. - *Timbres des costumes régionaux émis au profit du Secours d'hiver. Filigrane E. Dentelés 14 x 13½.*

Prusse orientale.

Haute Silésie.

Rhénanie.

547	3 p.+2 p. sépia	0 50	0 15	0 15
548	4 p.+3 p. bleu-gris	4 »	0 45	0 75
549	5 p.+3 p. vert	2 50	0 15	0 30

Basse Saxe.

Brandebourg.

Forêt noire.

550	6 p.+4 p. vert foncé	0 50	0 15	0 15
551	8 p.+4 p. brun-rouge	5 »	1 20	1 35
552	12 p.+6 p. rouge carminé	2 50	0 15	0 30

Hesse.

Haute Bavière.

553	15 p.+10 p. brun-lilas	20 »	6 »	7 50
554	25 p.+15 p. outremer	20 »	6 »	8 »

Brise.

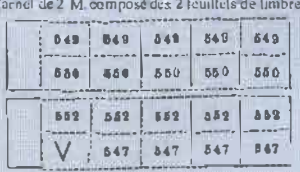
Franconie.

555	30 p.+20 p. brun-olive	60 »	18 »	21 50
556	40 p.+3 5 p. lilas-rose	60 »	12 75	15 »
	N°s 547 à 556 (10 val.)	175 »	45 »	55 »

TETE-BECHE

549a	3 p. (n° 547) et 12 p. (n° 552)	3 »	1 50	1 50
549a	5 p. (n° 549) et 6 p. (n° 550)	3 »	1 50	1 50

C547. Idem. Carnet de 2 M. composé des 2 feuillets de timbres ci-dessous :



Le carnet 120 »

1935. - *12e anniversaire de la manifestation du 9 novembre 1923. Filigrane E. Dentelés 14 x 13½.*

557	3 p. sépia	4 »	0 60	0 75
558	12 p. rouge	10 »	0 90	0 75

1935. - *Jeux olympiques d'hiver, à Garmisch-Partenkirchen. Filigrane E. Dentelés 13½ x 14.*

Patinage.

Ski.

559	6 p.+4 p. vert foncé	5 »	1 25	1 »
560	12 p.+6 p. carmin	15 »	2 50	1 50

Bobsleigh.

561	25 p.+15 p. outremer	55 »	12 75	13 50

1935. - *Cinquantenaire de l'automobile. Filigrane E. Dent. 14.*

Daimler.

Benz.

562	6 p. vert foncé	5 »	1 »	0 60
563	12 p. carmin	10 »	2 »	0 90

1936. - *250e anniversaire de la mort d'Otto von Guericke. Filigrane E. Dentelé 14.*

564	6 p. vert	1 50	0 60	0 60

1936. - *Jeux olympiques de Berlin. Sujets divers. Légende OLYMPISCHE SPIELE 1936. Filigrane E. Dentelés 13½ x 14.* BF *n° 4 et 5.*

565	3 p.+2 p. brun *(Gymnastique)*	1 50	0 30	0 45
566	4 p.+3 p. bleu-gris *(Natation)*	2 »	0 30	0 60
567	6 p.+4 p. vert *(Football)*	1 50	0 30	0 30
568	8 p.+4 p. rouge *(Javelot)*	18 »	3 70	1 65
569	12 p.+6 p. rougecarmin *(Course)*	2 »	0 40	0 50
570	15 p.+10 p. violet-brun *(Escrime)*	30 »	8 »	6 »
571	25 p.+15 p. outremer *(Aviron)*	20 »	7 50	7 »
572	40 p.+35 p. violet *(Hippisme)*	50 »	12 50	11 50
	N°s 565 à 572 (8 val.)	125 »	32 50	28 »

TETE-BECHE VERTICALEMENT

565a	3 p. (n° 565) et 12 p. (n° 569)	4 »	2 50	4 »
566a	4 p. (n° 566) et 6 p. (n° 567)	4 »	2 50	4 »

C565. Idem. Carnet de 2 M. composé des 2 feuillets de timbres ci-dessous :

Le carnet 100 »

1936. - *6e congrès international des municipalités, à Berlin et Munich. Filigrane E. Dentelés 14.*

573	3 p. sépia	1 50	0 30	0 30
574	5 p. vert	1 50	0 30	0 30
575	12 p. carmin	8 »	0 45	0 60
576	25 p. outremer	9 »	1 20	1 30
	N°s 573 à 576 (4 val.)	20 »	2 25	2 50

1936. - *Congrès international des Loisirs et de la Récréation, à Hambourg. Filigrane E. Dentelés 14.*

577	6 p. vert foncé	6 »	0 60	0 60
578	15 p. brun carminé	9 »	0 90	1 »

1936. - *3e Ruban brun (course de chevaux annuelle à Munich). Filigrane E. Dentelé 14.* BF *n° 6.*

579	42 p. (108 p.) brun	10 »	4 50	10 »

Emission tenant en bloc-feuillet.

A paru surchargé en 1937, voir bloc-feuillet n° 7.

1936. - *8e congrès national-socialiste de Nuremberg. Filigrane E. Dentelés 14.*

580	6 p. vert foncé	5 »	0 60	0 50
581	12 p. carmin	7 »	0 90	0 75

1936. - *Au profit du Secours d'hiver. Dentelés 13½ x 14.*

Autostrade à la frontière bavaroise.

Ministère de l'Air à Berlin.

582	3 p.+2 p. sépia	0 50	0 15	0 15
583	4 p.+3 p. noir	1 50	0 30	0 30

Monument aux morts de Nuremberg.

Pont sur la Saale.

584	5 p.+3 p. vert	1 »	0 30	0 30
585	6 p.+4 p. vert foncé	1 »	0 30	0 30

La Deutschlandhalle (Berlin).

Route des Alpes.

586	8 p.+4 p. brun	3 »	0 90	0 90
587	12 p.+6 p. carmin	2 »	0 30	0 30

La maison du Parti à Munich.

Pont sur la Mangfall.

588	15 p.+10 p. brun-lilas	20 »	4 50	4 50
589	25 p.+15 p. bleu foncé	16 »	3 »	3 »

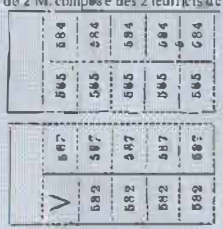
Musée de l'Art allemand (Munich).

590	40 p.+35 p. lilas	30 »	5 25	5 25
	N°s 582 à 590 (9 val.)	75 »	15 »	15 »

TETE-BECHE VERTICALEMENT

582a	3 p. (n° 582) et 12 p. (n° 587)	2 »	1 25	2 »
584a	5 p. (n° 584) et 6 p. (n° 585)	2 »	1 25	2 »

C582. Idem. Carnet de 2 M. composé des 2 feuillets de timbres ci-dessous :



Le carnet 65 »

1937. - *Timbres de propagande pour la défense antiaérienne. Dentelés 14.*

591	3 p. sépia	2 »	0 15	0 15
592	6 p. vert	3 »	0 30	0 30
593	12 p. rouge	7 »	0 80	0 80

1937. - *Secours d'hiver. Dentelés 13½ x 14.*

Canot de sauvetage.

Bateau-phare 'Elbe I'.

594	3 p.+2 p. brun	1 »	0 30	0 30
595	4 p.+3 p. gris-bleu	8 »	0 75	1 »

Bateau-pêcheur de Prusse orientale.

Le 'Wilhelm Gustloff' à Madère.

596	5 p.+3 p. vert-jaune	1 »	0 30	0 30
597	6 p.+4 p. vert-gris	1 »	0 30	0 30

Voilier-école 'Pommern'.

Vapeur 'Tannenberg'.

598	8 p.+4 p. vermillon	6 »	1 30	1 30
599	12 p.+6 p. carmin	1 »	0 30	0 30

Ferry-boat 'Schwerin'.

Transatlantique 'Hamburg'.

600 15 p.+10 p. brun-lilas 12 » 6 » 6 50
601 25 p.+15 p. bleu 30 » 6 75 6 50

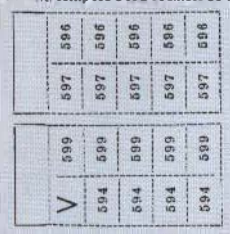
Transatlantique "Bremen".

602 40 p.+35 p. lilas 50 » 9 » 11 »
N° 594 à 602 (9 val.) 110 » 25 » 27 50

TETE-BECHE VERTICALEMENT

594a 3 p. (n° 594) et 12 p. (n° 599) 2 » 1 50 2 »
596a 5 p. (n° 596) et 6 p. (n° 597) 2 » 1 50 2 »

C594 Idem. Carnet de 2 M. composé des 2 feuillets de timbres ci-dessous :



Lecarnet 60 »

1938. - *5e anniversaire du Régime national-socialiste. Filigrane E. Dentelés 14.*

603 6 p.+4 p. vert 6 » 1 50 1 50
604 12 p.+8 p. carmin 9 » 2 25 2 25

1938. - *Plébiscite sur la réunion de l'Autriche à l'Allemagne. Tirage de Berlin. Filigrane E. Dentelé 14 x 13½.*

605 6 p. vert foncé 1 50 0 45 0 45

Idem. Tirage de Vienne (21,5 x 26 mm). Sans filigrane. Dentelé 12½

606 6 p. vert foncé 1 50 0 60 0 60

1938. - *49e anniversaire d'Hitler. Dentelé 14.*

607 12 p.+38 p. carmin 12 » 3 » 3 »

1938. - *16e fête sportive et gymnique de Breslau. Sujets divers. Dentelés 14.*

Sujets : 3 p. île de la Cathédrale ; 6 p. stade Hermann Goering ; 12 p. Hôtel de Ville de Breslau ; 15 p. Halle du siècle.

608 3 p. sépia 1 » 0 30 0 30
609 6 p. vert 2 » 0 60 0 45
610 12 p. rouge-carmin 3 » 1 » 0 60
611 15 p. brun-lilas 9 » 1 85 1 65
N° 608 à 611 (4 val.) 15 » 3 75 3 »

1938. - *5e Rubin brun. Gravé. Dentelé 14.*

612 42 p.+108 p. brun 150 » 50 » 75 »

1938. - *10e congrès national-socialiste de Nuremberg. Effigie d'Hitler. Dentelé 14.*

613 6 p.+19 p. vert foncé 20 » 4 50 15 »

1938. - *Inauguration du théâtre, à Sarrebruck. Filigrane E. Dentelés 14.*

614 6 p.+4 p. vert 10 » 2 25 2 25
615 12 p.+4 p. carmin 15 » 3 » 3 »

1938. - *Secours d'hiver. Paysages et flore d'Autriche. Dent. 14.*

Château de Forchtenstein et chardon.

La Flexenstrasse et anémone de printemps.

616 3 p.+2 p. brun 1 50 0 30 0 30
617 4 p.+3 p. bleu-gris 7 » 1 65 1 65

Zell-am-See et primevère auriculée.

Grossglockner et edelweiss.

618 5 p.+3 p. vert-jaune 1 50 0 30 0 30
619 6 p.+4 p. vert 1 50 0 30 0 30

Ruines du château d'Ahbstein et cyclamen.

Monument du prince Eugène, à Vienne et rose alpine.

620 8 p.+4 p. rouge-orange 7 » 1 65 1 65
621 12 p.+6 p. carmin 1 50 0 30 0 30

Erzberg (Styrie) et rhododendron.

Hall (Tyrol) et gentiane.

622 15 p.+10 p. brun-lilas 20 » 5 25 6 »
623 25 p.+15 p. bleu 25 » 6 » 6 »

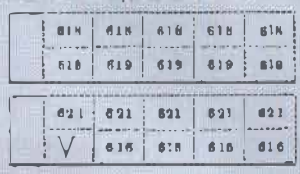
Brunau et crocus.

624 40 p.+35 p. lilas-rose 35 » 14 25 13 50
N° 616 à 624 (9 val.) 100 » 30 » 30 »

TETE-BECHE VERTICALEMENT

616a 3 p. (n° 616) et 12 p. (n° 621) 2 » 1 50 2 »
618a 5 p. (n° 618) et 6 p. (n° 619) 2 » 1 50 2 »

C616. Idem. Carnet de 2 M. composé des 2 feuillets de timbres ci-dessous :



Lecarnet 60 »

1938. - *Rattachement du pays des Sudètes. Filigrane E. Dent. 14.*

625 6 p.+4 p. vert 12 50 1 75 1 75
626 12 p.+8 p. rouge-carminé 20 » 4 25 4 25

1939. - *Salon international de l'automobile, à Berlin. Sujets divers. Filigrane E. Dentelés 14.*

Sujets : 6 p.+4 p. les premières voitures de Benz et de Daimler ; 12 p.+8 p. voitures de course Auto - Union et Mercedes-Benz ; 25 p.+10 p. la voiture populaire VW.

627 6 p.+4 p. vert 25 » 3 75 4 50
628 12 p.+8 p. carmin 25 » 5 25 5 50
629 25 p.+10 p. bleu 50 » 13 50 12 »

1939. - *Courses de Nürburgring. T.-P. précédents surchargés :*

Nürburgring-Rennen

629A 6 p.+4 p. vert 100 » 40 » 45 »
629B 12 p.+8 p. carmin 100 » 40 » 45 »
629C 25 p.+10 p. bleu 100 » 40 » 45 »

1939. - *2e concours professionnel de la jeunesse ouvrière allemande. Filigrane E. Dentelés 14.*

630 6 p. vert foncé 8 » 2 25 3 »
631 12 p. rouge carminé 12 » 3 » 3 »

1939. - *Exposition d'horticulture de Stuttgart. Dentelés 12½.*

632 6 p.+4 p. vert foncé 7 » 2 25 3 »
633 15 p.+5 p. brun carminé 8 » 2 25 3 »

1939. - *50e anniversaire d'Hitler. Dentelé 14.*

634 12 p.+38 p. carmin 10 » 3 75 5 25

Ce timbre représente le führer dans sa ville natale de Braunau sur Inn le 12 mars 1938

1939 - *Commémoration du discours prononcé le 1er mai par Hitler. Filigrane E. Dentelé 14.*

635 6 p.+19 p. brun-noir 12 » 3 75 5 25

1939. - *Idem avec inscription supplémentaire REICHSPARTEITAG 1939.*

636 6 p.+19 p. brun-noir 25 » 6 75 9 »

Emis à l'occasion du congrès de Nuremberg

1939. - *70e anniversaire du Derby de Hambourg. Dentelé 14.*

637 25 p.+50 p. outremer 90 » 30 » 30 »

1939. - *Journée de l'Art allemand. Filigrane E. Dentelé 14.*

"Dame vénitienne", d'après Albrecht Dürer (1505).

638 6 p.+19 p. vert 35 » 9 » 12 »

1939. - *6e Ruban brun. Gravé. Dentelé 14.*

639 42 p.+108 p. brun 75 » 25 » 35 »

1939. - *Fédération des postiers allemands. Dentelés 13½ x 14.*

Manifestation dans la Deutschland Halle.

La semaine des P.T.T., à Vienne.

640 3 p.+2 p. brun clair 12 » 3 50 4 75

641 4 p.+3 p. bleu-vert 12 » 3 » 4 50

Concours professionnel de la jeunesse.

642 5 p.+3 p. vert 3 » 1 10 1 10

643 6 p.+4 p. vert foncé 4 » 1 10 1 10

Camp de jeunesse, à Zeesen.

Défilé.

644 8 p.+4 p. vermillon 4 » 0 90 0 90

645 10 p.+5 p. brun foncé 3 » 0 90 1 10

Sélection des talents.

Autos postales.

646 12 p.+6 p. carmin 4 » 1 20 1 20

647 15 p.+10 p. rose-lilas 4 » 1 50 1 50

Le sport aux P.T.T.

Section de protection postale.

648 16 p.+10 p. vert-gris 5 » 1 50 1 50

649 20 p.+10 p. outremer 5 » 1 80 1 85

Construction de planeurs.

Ancienne diligence postale.

650 24 p.+10 p. olive 12 » 3 » 4 »

651 25 p.+15 p. bleu foncé 12 » 3 » 4 »

N° 640 à 651 (12 val.) 80 » 22 50 27 50

Sanatorium de Königstein.

Les 6 p., 8 p., 12 p., 16 p., 20 p. et 24 p. ont paru en 1941 dans de nouvelles couleurs et avec augmentation de la plus-value (n° 697 à 702). En 1944 quatre valeurs ont été émises dans un format plus petit, pour lesquelles on a repris les types des 12, 16, 20 et 24 p. (n° 806 et 808 à 810).

1939. - *Retour de Dantzig. Filigrane E. Dentelés 14.*

Eglise Sainte-Marie.

652 6 p. vert foncé 1 75 0 40 0 75

653 12 p. rouge-brun 2 25 0 60 1 »

Porte de la Grue.

1939. - *Secours d'hiver. Châteaux et monuments. Dentelés 14.*

Château d'Elbogen.

654 3 p.+2 p. brun 0 50 0 15 0 30

655 4 p.+3 p. gris 7 » 1 25 1 50

Le Drachenfels.

Le Kaiserpfalz, à Goslar.

Tour de l'Horloge, à Graz.

656 5 p.+3 p. vert-jaune 1 » 0 15 0 30

657 6 p.+4 p. vert-gris 1 » 0 15 0 30

Les maisons Römer, à Francfort.

Hôtel de Ville de Klagenfurt.

658 8 p.+4 p. rouge-orange 7 » 0 75 1 80

659 12 p.+6 p. carmin 1 » 0 30 0 30

Ruines de Schreckenstein.

Forteresse de Salzburg.

660 15 p.+10 p. brun-lilas 12 50 5 » 6 »

661 25 p.+15 p. bleu 10 » 5 » 7 »

Château de Hohentwiel.

662 40 p.+35 p. lilas 15 » 7 25 10 »

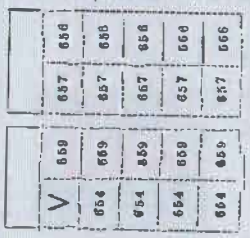
N° 654 à 662 (9 val.) 55 » 20 » 27 50

TETE-BECHE VERTICALEMENT

654a 3 p. (n° 654) + 12 p. (n° 659) 2 » 1 50 2 »

656a 5 p. (n° 656) + 6 p. (n° 657) 2 » 1 50 2 »

C654. Idem. Carnet de 2 M. composé des 2 feuillets de timbres ci-dessous :



Le carnet 65 »

1940. - *Foire d'printemps, à Leipzig. Dentelés 11.*

Maison du Livre et Gutenberg.

Un gratte-ciel de l'Augustusplatz.

663 3 p. brun 1 » 0 40 0 45

664 6 p. vert 1 50 0 40 0 45

Ancien Hôtel de Ville de Leipzig.

Vue de la foire.

665 12 p. rouge-brun 1 50 0 40 0 30

666 25 p. outremer 5 » 0 80 1 05

N° 663 à 666 (4 val.) 9 » 2 » 2 25

1940. - *2e exposition philatélique de Berlin (28-31 mars 1940). Dentelé 14.*

Cour de la nouvelle Chancellerie.

Vendu avec une majoration de 50 p. représentant le droit d'entrée à l'exposition.

667 24 p.+76 p. vert 30 » 10 » 16 50

1940. - *51e anniversaire d'Hitler. Filigrane E. Dentelé 14 x 13½.*

668 12 p.+38 p. rouge-brun 15 » 4 » 6 »

1940. - *1er mai. Dentelé 14.*

669 6p.+4p. vert foncé 1 50 0 40 0 60

yy

zz

1940. - *Type yy. 7e Ruban brun. Gravé. Dentelé 14.*

670 42 p.+108 p. brun 90 » 30 » 40 »

1940. - *Type zz. Derby de Hambourg. Filigrane E. Dentelé 14.*

671 25 p.+100 p. outremer 22 50 6 » 10 »

1940. - *Cinquantenaire du rattachement de l'île d'Héligoland. Dentelé 14.*

672 6 p.+94 p. vert-jaune et rouge 25 » 7 50 10 »

1940. - *Retour d'Eupen et Malmédy. Filigrane E. Dentelés 14.*

Eupen.

Malmédy.

673 6 p.+4 p. vert foncé 5 » 1 » 2 »

674 12 p.+8 p. rouge-brun 5 » 1 25 2 »

1940. - *Secours d'hiver. Châteaux et monuments. Dentelés 14.*

Cour Artus de Dantzig.

Hôtel de Ville de Thorn.

675 3 p.+2 p. brun 0 50 0 15 0 20

676 4 p.+3 p. ardoise 2 50 0 45 0 60

Pfalz sur le Rhin.

Théâtre de Posen.

677 5 p.+3 p. vert-jaune 1 » 0 15 0 30

678 6 p.+4 p. vert-gris 1 50 0 15 0 20

Château d'Heidelberg.

La Porta Nigra, à Trèves.

679 8 p.+4 p. rouge-orange 7 » 0 60 0 75

680 12 p.+6 p. rouge carminé 1 50 0 15 0 20

Nouveau théâtre de Prague.

Hôtel de Ville de Brême.

681 15 p.+10 p. brun-lilas 5 50 2 » 2 75

682 25 p.+15 p. bleu 8 » 2 35 3 »

Hôtel de Ville de Munster.

683 40 p.+35 p. lilas 12 50 4 » 7 »

N°s 675 à 683 (9 val.) 40 » 10 » 15 »

TETE-BECHE VERTICALEMENT

675a 3 p. (n° 675)+12 p. (n° 680) 2 » 1 25 2 »

677a 5 p. (n° 677)+6 p. (n° 678) 2 » 1 25 2 »

C675 Idem. Carnet de 2 M. composé des 2 feuillets de timbres ci-dessous :

Le carnet 65 »

1940. - *Cinquantenaire de la découverte du sérum antidiphtérique. Dentelés 13½ x 14.*

Emil von Behring.

684 6 p.+4 p. vert foncé 6 » 1 50 2 25

685 25 p.+10 p. outremer 8 » 2 25 3 »

TIMBRES POUR JOURNAUX

1939. - *Dentelés 14.*

1 5 p. vert-jaune 3 » 0 75 2 »

2 10 p. brun-lilas 3 » 0 75 2 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1919. - *Dentelés 14.*

1 10 p. orange 0 70 0 30 1 »

2 40 p. vert 0 70 0 30 1 »

1922-23. - *Filigrane B. Dentelés 14.*

3 25 p. marron 1 50 0 75 1 20

4 40 p. orange 1 50 0 90 1 50

5 50 p. violet 1 » 0 30 0 75

6 60 p. rouge 2 » 0 90 1 35

7 80 p. vert 2 » 0 90 1 35

Format plus grand (22 x 28). Dentelés 13 x 13½.

8 1 m. vert et vert-jaune 0 50 0 15 0 30

9 2 m. carmin et gris 0 50 0 15 0 30

10 3 m. bleu foncé et gris 1 » 0 15 0 30

11 5 m. vermillon et jaune 0 50 0 15 0 45

12 10 m. violet et rose 0 75 0 30 0 75

13 25 m. brun et jaune 0 75 0 30 0 45

14 100 m. olive et rose 0 75 0 30 0 75

Unicolores.

15 5 m. vermillon 0 65 0 30 0 75

16 10 m. violet 0 65 0 30 0 60

17 25 m. brun 0 65 0 30 0 60

18 100 m. olive 0 65 0 30 0 60

19 200 m. outremer 0 65 0 30 0 75

N° 3 à 19 (17 val.) 16 » 6 75 12 75

1924. - *Type a. Filigrane B. Dentelés 14.*

20 5 p. vert 7 » 3 » 1 35

21 10 p. rouge 7 » 3 » 1 65

22 20 p. outremer 26 » 7 50 7 »

23 50 p. orange 130 » 24 » 16 50

24 100 p. lilas 280 » 60 » 56 »

25 200 p. vert-bleu 350 » 82 50 90 »

26 300 p. gris 800 » 120 » 127 50

N° 20 à 26 (7 val.) 1600 » 300 » 300 »

Filigrane couché.

20a 5 p. 450 » 165 » 165 »

22a 20 p. 650 » 275 » 275 »

1926-27. - *Filigrane B. Dentelés 14.*

Sur les valeurs en mark, les rosettes des coins sont remplacées par le chiffre de la valeur.

27 5 p. vert 6 » 0 90 0 75

28 10 p. rouge 9 » 0 90 0 75

a. (Tête-bêche) 250 » 60 » 200 »

29 15 p. lilas 20 » 2 60 1 50

30 20 p. bleu 20 » 2 60 1 50

a. (Tête-bêche) 250 » 60 » 200 »

31 50 p. brun-jaune 275 » 48 » 7 50

32 1 m. noir et rouge 120 » 30 » 8 »

33 2 m. noir et bleu 150 » 30 » 32 50

34 3 m. noir et olive 500 » 85 » 107 50

N° 27 à 34 (8 val.) 1100 » 200 » 160 »

C28. Idem. Carnet de 2 M. comprenant 2 feuillets de timbres disposés ainsi :

Le carnet 1 200 »

C2A Idem. Carnet de 2 M. comprenant 2 feuillets de timbres disposés ainsi :

Le carnet 500 »

1928-31. - *Filigrane B. Dentelés 14.*

35	1 m. rouge	100 »	37 50	45 »
36	2 m. outremer	250 »	75 »	75 »
37	4 m. sépia	125 »	37 50	45 »

1930. - *Idem, avec I. SUDAMERIKA FAHRT dans l'angle supérieur gauche.*

38	2 m. outremer	1 400 »	300 »	375 »
39	4 m. sépia	1 600 »	375 »	425 »

1931. - *Com. du voyage polaire du "Graf Zeppelin". T. de 1928-31 avec surcharge brune :*

POLAR-FAHRT 1931

40	1 m. rouge	600 »	150 »	125 »
41	2 m. outremer	1 200 »	200 »	250 »
42	4 m. sépia	2000 »	500 »	725 »

1933 - *Voyage du "Graf Zeppelin" à Chicago. Timbres de 1928-31 surchargés :*

Chicagofahrt Weltausstellung 1933

42A	1 m. rouge	3250 »	825 »	450 »
42B	2 m. outremer	300 »	100 »	200 »
42C	4 m. sépia	250 »	75 »	200 »

1934. - *Filigrane E. Dentelés 14.*

Chicagofahrt Weltausstellung 1933

43	5 p. vert clair	5 »	0 75	0 60
44	10 p. rouge	5 »	0 75	0 75
45	15 p. outremer	8 »	1 20	0 75
46	20 p. ardoise	12 »	1 80	1 50
47	25 p. bistre-brun	30 »	2 50	1 50
48	40 p. lilas-rose	50 »	4 50	0 90
49	50 p. vert foncé	90 »	10 »	1 »
50	80 p. jaune-orge	40 »	6 »	7 »
51	100 p. noir	50 »	7 50	4 »

Dentelés 13½ x 13.

Otto Lilienthal (1848-1896).

Comte Ferdinand von Zeppelin (1838-1917).

52	2 m. vert et noir	125 »	25 »	27 »
53	3 m. bleu et noir	185 »	50 »	60 »
	N° 43 à 53 (11 val.)	600 »	110 »	105 »

1936 - *IIIe anniversaire de la Cie aérienne Lufthansa. Filigrane E. Dentelé 14 x 13½.*

54	40 p. bleu	55 »	12 »	4 »

1936. - *1er voyage du Zeppelin LZ-129 vers l'Amérique du Nord. Filigrane E. Sans gomme. Dentelés 14.*

55	50 p. bleu	20 »		1 35
56	75 p. vert	30 »		1 35

1938. - *Centenaire de la naissance du comte F. von Zeppelin. Dentelés 13½ x 14.*

Le comte Zeppelin dans la nacelle d'un ancien dirigeable.

Nacelle d'un dirigeable moderne.

57	25 p. bleu	20 »	5 »	1 35
58	50 p. vert	30 »	7 »	1 35

BLOCS ET FEUILLETS

1930. - *IPOSTA Timbres-poste de 1930 imprimés ensemble sur feuillet de 105 X 148, dont les marges portent en filigrane IPOSTA 1930. Seuls les timbres sont avec gomme.*

1	8 p.+4 p. vert (427) 15 p.+5 p. carmin (428) 25 p.+10 p. bleu (429) 50 p.+40 p. brun (430) Le feuillet	1 350 »	500 »	1 200 »

Etait vendu à l'exposition philatélique de Berlin avec une plus-value totale de 1 m. 72

1933. - *T.-P. de 1933 imprimés côte à côte sur feuillet de 209 X 148, dont les marges portent en filigrane 10 Jahre Deutsche Nothilfe - 1923-1933, seuls les timbres sont avec gomme. Dentelés.*

2	5 p.+15 p. vert (479) 10 p.+30 p. vermillon (480) 20 p.+60 p. bleu (481) 50 p.+1 m. 50, brun-rouge (482) Le feuillet	6500 »	1 500 »	85 00 »

Etait vendu 3 m. 50.

1935. - *OSTROPA. T.-P. de 1935 imprimés ensemble sur feuillet de 148 X 105, dont les marges portent en filigrane OSTROPA 1935. Dentelés ou avec ou sans gomme.*

3	3 p. brun (535) 6 p. vert foncé (536) 12 p. rouge carminé (537) 25 p. bleu (538) Le feuillet	1 000 »	900 »	

1936. - *T.-P. de 1936 (Jeux olympiques), imprimés ensemble sur feuillets de 148 X 104, dont les marges portent en filigrane XI. OLYMPISCHE SPIELE - BERLIN 1936. Dentelés.*

4	3 p.+2 p. brun (565) 4 p.+3 p. bleu-gris (566) 6 p.+4 p. vert (567) 40 p.+35 p. violet (572)			
5	8 p.+4 p. rouge (568) 12 p.+6 p. rouge carminé (569) 15 p.+ 6 p. violet-brun (570) 25 p.+15 p. outremer (571) Les 2 feuillets	275 »	90 »	130 »

1936. - *3e Ruban brun. T.-P. de 1936 (filigrane E) imprimé sur feuillet de 148 X 104, dont les marges portent en filigrane MUNCHEN REIM - 1936. Dentelé 14.*

6	42 p. brun (579)	35 »	12 »	18 »

1937. - *4e Ruban brun. Même feuillet avec surcharge A en carmin.*

A

7	42 p. brun	200 »	80 »	140 »

Vendu 1 bl. 50

1937. - *Timbre imprimé par bloc de quatre sur feuillets de 148 X 105, avec filigrane E et portant l'inscription WER EIN VOLK REITEN WILL KANN NUR HEROISCH DENKEN. Dentelés.*

8	6 p. vert foncé	75 »	20 »	16 50
	Non dentelé			
9	6 p. vert foncé	200 »	50 »	45 »
	Perçage en lignes horizontales et inscription (25 Rpf. einschliesslich Kulturspende) à côté de chaque timbre.			
10	6 p. ver. foncé	275 »	60 »	90 »

Bloc n° 10 avec inscription en surcharge dans les cartouches intérieurs de chaque timbre.

Reichsparteitag Nürnberg 1937

11	6 p. vert foncé	300 »	60 »	90 »

Le n° 8 a été émis pour le 48e anniversaire du Führer ; le n° 9, pour la première exposition nationale du timbre allemand, à Berlin ; le n° 10, au profit du fonds de "Culture" ; le n° 11, à l'occasion du 9e congrès du Parti National Socialiste, à Nuremberg.

TIMBRES DE SERVICE

1903. - *Dentelés 14.*

1	2 p. gris-bleu	5 »	1 65	4 »
2	3 p. brun	5 »	1 65	4 »
3	5 p. vert	0 50	0 30	0 30
4	10 p. rouge	0 50	0 30	0 30
5	20 p. bleu	0 50	0 30	0 30
6	25 p. rouge et noir s. jaune	0 50	0 30	0 30
7	40 p. carmin et noir	0 50	0 75	1 65
8	50 p. carmin et noir s. chamois	2 50	0 75	1 65
	N° 1 à 8 (8 val.)	15 »	6 »	12 50

Avec légende en diagonale et Nr 16, voir à "Bade".

1920. - *Filigrane A. Dentelés 14.*

Tous ces timbres portent le chiffre 21.

a

b

c

9	5 p. vert	1 »	0 45	1 10
10	10 p. rouge carminé	2 »	0 90	1 10
11	15 p. brun	0 75	0 30	0 45

d

e

f

12	20 p. violet-bleu	0 75	0 30	0 45
13	30 p. orange s. chamois	0 75	0 30	0 45
14	50 p. violet s. chamois	1 75	0 50	0 45

g

15	1 m. vermillon s. chamois	28 »	10 »	6 »
	N° 9 à 15 (7 val.)	35 »	12 75	10 »

1920-22. - *Idem. Sans le chiffre 21.*

16	5 p. vert (a)	5 »	1 50	3 30
17	10 p. rouge carminé (b)	0 40	0 15	0 15
18	10 p. orange (b)	4 50	10 »	3 30
19	15 p. brun (c)	0 40	0 15	0 15
20	20 p. violet-bleu (d)	0 40	0 15	0 15
21	30 p. orange s. chamois (c)	0 40	0 15	0 15

22	40 p. rouge carminé	0 40	0 15	0 15
23	50 p. violet s. chamois (f)	0 40	0 15	0 15
24	60 p. brun-lilas	1 40	0 30	0 30
25	1 m. vermillons. chamois (g)	0 40	0 15	0 15
26	1 m. 25, bleu s. jaune	0 40	0 15	0 15

h

27	2 m. bleu-noir	25 »	6 25	2 25
28	5 m. brun s. jaune	0 90	0 15	0 15
	N[os] 16 à 28 (13 val.)	40 »	10 50	10 50

1922-23. - *Dentelés 14.*

i *k* *l*

Filigrane A.

29	3 m. brun-rouge s. rose (k)	0 50	0 15	0 30
30	10 m. vert foncé s. rose (l)	1 »	0 30	0 30

Filigrane B.

31	75 p. bleu foncé (i)	1 »	0 30	0 60
32	2 m. bleu-noir (h)	0 50	0 15	0 15
33	10 m. vert foncé s. rose (l)	1 »	0 15	0 60
34	20 m. bleu s. rose (l)	0 50	0 15	0 15
35	50 m. violet s. rose (l)	0 50	0 15	0 15
36	100 m. rouge s. rose (l)	0 50	0 15	0 15
	N[os] 29 à 36 (8 val.)	5 50	1 50	2 40

1923. - *Timbres de Service de 1920-22 surchargés :*

Les n[os] 42, 44 et 46 n'ont pas été émis sans surcharge ; ils sont respectivement aux types c, e et h (on le filigrane B et la dentelure 14.

37	5 t. s. 5 m. (28)	0 25	0 15	0 15
38	20 t. s. 30 p. (21)	0 25	0 15	0 15
39	75 t. s. 50 m. (35)	0 25	0 15	0 15
40	100 t. s. 15 p. (19)	0 25	0 15	0 15
41	250 t. s. 10 p. (17)	0 25	0 15	0 15
42	400 t. s. 15 p. [brun]	0 50	0 15	0 45
43	800 t. s. 30 p. (Filigrane A)	0 75	0 90	» »
44	800 t. s. 30 p. (Filigrane B)	2 »	0 15	0 30
45	1 Mn s. 75 p. (31)	0 50	0 15	0 45
46	2 Mn s. 10 p. [rouge-carmin]	0 50	0 15	0 30
47	5 Mn s. 100 p. (36)	0 50	0 15	0 45
	N[os] 37 à 47 (11 val.)	6 »	2 40	» »

1923. - *Timbres-poste de 1921-23 surchargés :*

48	20 m. (240)	0 25	0 15	0 30
49	30 m. (241)	0 25	0 15	0 30
50	40 m. (180)	0 75	0 15	0 15
51	200 m. (244)	0 25	0 15	0 15
52	300 m. (245)	0 25	0 15	0 15
53	400 m. (246)	0 25	0 15	0 15
54	500 m. (247)	0 50	0 15	0 15
55	100 Mn (303)	0 50	0 15	1 20
56	200 Mn (304)	0 50	0 15	1 20
57	2 Md (321)	0 75	0 30	1 50
58	5 Md (322)	0 75	0 30	1 50
59	10 Md (323)	10 »	4 »	5 25
60	20 Md (324)	15 »	4 »	5 25
61	50 Md (325)	7 »	2 80	5 25
	N[os] 48 à 61 (14 val.)	37 »	12 75	22 50

1923. - *Timbres-poste de 1923 (n[os] 331 à 336) avec la même surcharge.*

62	3 p. brun	2 »	0 40	0 30
63	5 p. vert	2 »	0 40	0 30
64	10 p. rouge carminé	2 »	0 75	0 15
65	20 p. outremer	3 »	1 10	0 30
66	50 p. rouge-orange	3 »	1 10	1 20
67	100 p. lilas	18 »	6 »	7 50
	N[os] 62 à 67 (6 val.)	30 »	9 75	9 75

1924-28. - *Timbres-poste de 1924-25 avec la même surcharge*

68	3 p. brun (348)	1 50	0 60	0 45
69	5 p. vert (349)	1 50	0 60	0 30
70	10 p. vermillon (350)	1 50	0 60	0 30
71	20 p. bleu (351)	2 »	0 60	0 30
72	30 p. lilas (352)	4 »	0 90	0 45
73	40 p. olive (353)	4 »	0 90	0 45
74	50 p. orange (354)	12 50	4 80	3 »
75	60 p. brun-rouge (361)	6 »	2 25	4 75
76	80 p. ardoise (362)	32 »	12 75	26 »
	N[os] 68 à 76 (9 val.)	65 »	24 »	36 »

La surcharge est horizontale sur les 60 p. et 80 p.

1927-28. - *Filigrane B. Dentelés 14.*

77	3 p. bistre	1 50	0 65	0 15
78	5 p. vert-jaune	1 »	0 30	0 15
79	8 p. vert foncé	1 50	0 30	0 15
80	10 p. rouge-carmin	30 »	11 »	7 »
81	15 p. vermillon	5 »	1 40	0 30
82	20 p. ardoise	15 »	3 75	1 35
83	30 p. olive	5 »	1 10	0 15
84	40 p. violet	5 »	1 10	0 30
85	60 p. brun-rouge	6 »	1 40	0 45
	N[os] 77 à 85 (9 val.)	70 »	21 »	10 »

1929-34. - *Idem*

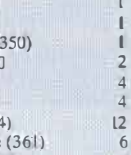
86	4 p. bleu clair	1 50	0 30	0 30
86A	4 p. ardoise	45 »	8 »	5 25
87	6 p. olive	1 50	0 30	0 15
88	10 p. vermillon	75 »	21 »	27 »
89	10 p. lilas-rose	2 »	0 45	0 30
89A	10 p. brun	15 »	3 »	3 45
90	12 p. rouge-orange	1 50	0 40	0 15
91	15 p. rouge carminé	1 50	0 45	0 30
92	20 p. gris	7 »	1 10	0 60
	N[os] 86 à 92 (9 val.)	150 »	35 »	37 50

1934. - *Filigrane E. Dentelés 14.*

m

93	3 p. bistre	1 »	0 30	0 50
94	4 p. ardoise	1 »	0 30	0 50
95	5 p. vert clair	0 75	0 20	0 50
96	6 p. vert foncé	0 75	0 20	0 50
97	8 p. rouge-orge	5 »	1 »	0 50
98	10 p. maron	1 50	0 20	0 50
99	12 p. rouge carmin	15 »	1 »	0 50
	a. (sans filigrane)	7 »	1 50	2 25
100	15 p. lilas	5 »	1 20	2 »
101	20 p. bleu clair	2 »	0 30	0 50
102	30 p. brun-olive	2 »	0 50	0 75
103	40 p. lilas-rose	2 »	0 70	0 75
104	50 p. jaune-orange	6 »	1 10	1 »
	N[os] 93 à 104 (12 val.)	42 »	7 »	8 50

1938. - *Filigrane E. Dentelés 14.*



105	1 p. noir	4 »	0 60	1 10
106	3 p. brun	4 »	0 60	1 10
107	4 p. bleu-gris	7 »	0 90	1 10
108	5 p. vert clair	3 »	0 45	1 10
109	6 p. vert-gris	3 »	0 45	1 10
110	8 p. rouge-orge	25 »	5 »	1 25
111	12 p. rouge-carmin	45 »	5 »	1 25
112	16 p. gris	6 »	1 10	8 »
113	24 p. jaune-olive	12 »	2 20	4 »
114	30 p. brun-olive	8 »	1 10	4 »
115	40 p. lilas-rose	8 »	1 10	8 »
	N[os] 105 à 115 (11 val.)	125 »	18 50	32 50

TIMBRES TELEGRAPHE

1873. - *Chiffre et GROSCHEN en noir. Dentelés 13½ x 14½.*

1[re] colonne de prix neuf ; 2[e] colonne oblitération Postale ; 3[e] colonne oblitération Plume.

1	½ g. bleu	20 »	20 »	4 50
2	1¼ g. bleu	45 »	52 50	15 »
3	2½ g. bleu	15 »	12 50	2 »
4	4 g. bleu	15 »	22 50	6 »
5	5 g. bleu	15 »	10 »	2 50
6	8 g. bleu	30 »	30 »	6 »
7	10 g. bleu	17 50	10 »	2 50
8	30 g. bleu	45 »	40 »	15 »

Voir à Confédération de l'Allemagne du Nord les timbres au même type avec GROSCHEN en blanc.

1875. - *Même type. Valeur en PFENNIGE ou MARK. Dentelés 13½ x 14½.*

1[re] colonne de prix neuf ; 2[e] colonne oblitération Postale ; 3[e] colonne oblitération Plume.

9	3 p. bleu et noir	22 50	22 50	3 75
10	5 p. bleu et noir	5 »	5 »	1 50
11	10 p. bleu et noir	6 »	4 »	1 50
12	25 p. bleu et noir	6 »	4 »	1 50
13	40 p. bleu et noir	10 »	8 »	2 25
14	50 p. bleu et noir	5 »	4 »	1 »
15	80 p. bleu et noir	15 »	4 »	1 50
16	1 m. bleu et rouge	5 »	4 »	1 »
17	2 m. bleu et rouge	10 »	8 »	2 25
18	3 m. bleu et rouge	45 »	45 »	15 »

Ces timbres furent supprimés en 1876.

OCCUPATION INTERALLIEES (1919)

Occupation belge

1919-21. - *T. de Belgique de 1915-20 surchargés.*

ALLEMAGNE

DUITSCHLAND

Dans les petites valeurs, un timbre par feuille a un petit E à la fin du mot ALLEMAGNE et un S renversé à DUITSCHLAND.

1	1 c. orange (135)	0 75	0 30	0 30
2	2 c. sépia (136)	0 75	0 30	0 30
3	3 c. gris-noir (183)	1 50	0 30	0 30
4	5 c. vert (137)	2 »	0 45	0 45
5	10 c. rouge (138)	7 »	1 70	1 70
6	15 c. violet (139)	2 50	0 90	0 90
7	20 c. lilas (140)	4 50	0 75	0 75
8	25 c. bleu (141)	6 »	1 80	1 80
9	25 c. bleu (164)	15 »	5 »	5 »

ALLEMAGNE
DUITSCHLAND

10	35 c. brun-rouge et noir	6 »	1 »	1 »
11	40 c. vert et noir	7 »	1 50	1 50
12	50 c. carmin et noir	22 »	9 »	9 »
13	65 c. lie-de-vin et noir	10 »	4 50	4 50
14	1 f. violet	80 »	25 »	25 »
15	2 f. vert-noir	120 »	50 »	50 »
16	5 f. bleu (148)	40 »	10 »	10 »
17	10 f. brun	175 »	67 50	67 50
	N[os] 1 à 17 (17 val.)	500 »	180 »	180 »

Les 1 f., 2 f., 5 f. et 10 f. ont fait l'objet de deux tirages. Dans le second tirage (1920) le D de DUITSCHLAND est sous le second A de ALLEMAGNE.

Voir à la suite de BELGIQUE les timbres émis à Eupen et Malmédy.

ALLENSTEIN

(OLSZTYN)

100 p(fennig) = 1 m(ark).

Territoire contesté situé en ancienne Prusse orientale (Allemagne) et ayant fait l'objet du plébiscite du 11 juillet 1920. Il a été attribué à l'Allemagne à cette époque, mais, depuis 1945, il est polonais sous le nom d'Olsztyn et se situe au nord-est de ce pays.

1920. - *Timbres d'Allemagne de 1905-20 surchargés :*

PLEBISCITE

OLSZTYN
ALLENSTEIN

1	5 p. vert	0 25	0 25

2	10 p. rouge	0 25		0 25
3	15 p. violet-noir	0 25		0 25
4	15 p. lilas-brun	6 »		6 »
5	20 p. bleu-violet	0 25		0 25
6	30 p. rouge et noir sur chamois	0 30		0 30
7	40 p. carmin et noir	0 30		0 30
8	50 p. carmin et noir sur chamois	0 30		0 30
9	75 p. vert et noir	0 30		0 30
10	1 m. carmin	1 »		1 »
	a. (Double surcharge)	350 »		500 »
11	1 m. 25, vert	0 80		0 80
	a. (Double surcharge)	700 »		1 100 »
12	1 m. 50, brun-jaune	1 25		1 25
13	2 m. 50, lie-de-vin	1 75		1 75
14	3 m. violet-noir	3 »		2 »
	a. (Double surcharge)	400 »		800 »
	b. (Surcharge renversée)	400 »		650 »
	N^os 1 à 14 (14 val.)	16 »		15 »

* * (+100%)

NON EMIS

1a	5 p. brun (119)	200 »	
2a	10 p. orange (120)	200 »	
5a	20 p. vert-jaune (121)	200 »	
6a	30 p. bleu (122)	200 »	
7a	40 p. rouge (123)	200 »	

* * (+60%)

1920. - *Idem surchargés :*

15	5 p. vert	0 20		0 30
16	10 p. rouge	0 20		0 30
17	15 p. violet-noir	0 20		0 40
18	15 p. lilas-brun	37 50		40 »
19	20 p. bleu-violet	0 30		0 30
20	30 p. rouge et noir sur chamois	0 30		0 30
21	40 p. carmin et noir	0 30		0 30
22	50 p. carmin et noir sur chamois	0 25		0 30
23	75 p. vert et noir	0 25		0 30
24	1 m. carmin	1 »		1 »
	a. (Surcharge renversée)	600 »		750 »
25	1 m. 25, vert	1 »		1 »
26	1 m. 50, brun-jaune	1 »		1 50
27	2 m. 50, lie-de-vin	1 25		2 »
28	3 m. violet-noir	1 25		2 »
	a. (Double surcharge)	350 »		500 »
	b. (Surcharge renversée)	450 »		700 »
	N^os 15 à 28 (14 val.)	45 »		50 »

* * (+100%)

NON EMIS

21a	40 p. rouge (123)	250 »	

* * (+60%)

Ces timbres ont été en cours pendant la période qui a précédé le plébiscite du 11 juillet 1920, à la suite duquel le territoire d'Allenstein (Dixstyn en polonais) a été attribué à l'Allemagne.

ANDORRE ESPAGNOL

Système monétaire de l'Espagne.

Principauté pyrénéenne sous la souveraineté de la France et de l'Espagne (le président de la République française et l'évêque espagnol de la Seo de Urgel sont co-princes d'Andorre). Elle est située au Nord-Est de l'Espagne et touche, en France, au Sud des départements de l'Ariège et des Pyrénées orientales.

Il est fait emploi de timbres andorrans-espagnols pour les correspondances à destination ou devant transiter par l'Espagne ; les timbres ci-dessous servent dans les mêmes conditions pour la France. La correspondance andorrane ultérieure n'est soumise à aucun affranchissement.

Capitale : Andorre-la-Vieille.

BUREAUX ESPAGNOLS

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1928. - *Timbres d'Espagne de 1922-29 (dentelés 11½-13½) surchargés :*

CORREOS

ANDORRA

1	2 c. vert-olive (R)	1 »	0 30	0 30
2	5 c. rouge (274)	1 »	0 50	0 50
3	10 c. vert-jaune (R)	1 50	0 50	0 50
	a. vert foncé	30 »	17 »	13 50
4	15 c. vert-gris (R)	3 50	2 20	2 20
5	20 c. violet (R)	3 50	2 25	2 25
6	25 c. rouge carminé	4 50	2 25	2 25
	a. (Surcharge renversée)	130 »	90 »	90 »
7	30 c. sépia (R)	21 »	12 »	11 »
	a. (Surcharge renversée)	135 »	90 »	90 »
8	40 c. bleu (R)	27 »	13 »	8 »
9	50 c. orange	28 »	13 »	9 »
	a. (Surcharge renversée)	180 »	130 »	115 »
10	1 p. ardoise (R)	30 »	15 »	15 »
11	4 p. lie-de-vin	144 »	95 »	110 »
12	10 p. brun	235 »	170 »	165 »
	N^os 1 à 12 (12 val.)	500 »	326 »	326 »

Très bon centrage (+70%). Existent dentelés 14.

1928. - *Timbres pour exprès d'Espagne de 1905 (avec chiffre de contrôle) surchargé :*

CORREOS

ANDORRA

13	20 c. rouge terne	55 »	36 »	27 »
	Sans chiffre de contrôle au verso			
14	20 c. (rouge vif)	90 »	70 »	65 »

Très bon centrage (+70%).

1929-37. - *Gravés. Chiffres de contrôle au verso (excepté sur le 2 c.).*

La Maison des Vallées
a

Saint-Juan de Caselles
b

Saint-Julia de Loria.
c

Sonta Coloma.
d

Aigle à tête blanche survolant la vallée de la Pedrosa.
e

Le conseil des syndics des Vallées
f

Dentelés 14.

15A	2 c. olive (a)	1 80	1 10	0 40
16A	5 c. lilas-rose (b)	3 75	2 30	0 60
17A	10 c. vert (c)	42 0	2 30	3 »
18A	15 c. vert-noir (d)	5 »	2 40	3 »
19A	20 c. violet (e)	5 »	2 40	3 »
20A	25 c. rose (d)	9 50	6 »	4 30
21A	30 c. sépia (a)	145 »	105 »	105 »
22A	40 c. bleu (b)	9 »	5 50	1 80
23A	50 c. orange (c)	6 75	5 »	2 40
24A	1 p. ardoise (f)	20 »	8 »	6 50
25A	4 p. lilas-rose (f)	85 »	70 »	70 »
26A	10 p. brun-jaune (f)	105 »	90 »	90 »
	N^os 15A à 26A (12 val.)	400 »	300 »	290 »

Dentelés 11½.

15B	2 c. olive (a)	6 75	4 50	0 50
16B	5 c. lilas-rose (b)	11 »	7 »	1 50
17B	10 c. vert (c)	11 »	7 »	1 »
18B	15 c. vert-noir (d)	35 »	22 »	18 »
19B	20 c. violet (e)	11 »	7 »	4 »
20B	25 c. rose (d)	11 »	7 »	4 »
21B	30 c. sépia (a)	145 »	115 »	45 »
22B	40 c. bleu (b)	16 50	11 »	9 »
23B	50 c. orange (c)	450 »	300 »	» »
24B	1 p. ardoise (f)	40 »	27 »	16 50
25B	4 p. lilas-rose (f)	450 »	300 »	» »

Très bon centrage (+60%).

Timbre pour exprès (e).

27A	20 c. rouge (Dent. 14)	25 »	20 »	16 50
27B	20 c. rouge (Dent. 11½)	450 »	300 »	» »

Très bon centrage (+70%).

La série, non dentelée 720 »

Les n^os 23, 25 et 27, dentelés 11½, existent seulement avec A. 000.000 au verso.

1935-43. - *Sans chiffre de contrôle au verso. Dentelés 11½.*

28	2 c. brun-rouge (a)	1 50	1 20	1 »
29	5 c. brun-noir (b)	2 25	1 20	1 »
	a. lilas	315 »	225 »	187 50
30	10 c. vert-bleu (c)	20 »	6 75	2 50
	a. vert-jaune	115 »	82 50	48 »
32	15 c. vert-bleu (d)	7 75	4 25	2 25
33	15 c. vert-jaune (d)	7 50	5 25	4 50
34	20 c. violet (e)	5 25	4 25	2 25
35	25 c. rose carminé (d)	2 »	1 35	2 25
36	30 c. rose (a)	3 75	2 35	2 25
37	40 c. bleu (b)	855 »	550 »	45 »
38	45 c. rose (a)	1 50	1 20	1 20
39	50 c. orange (c)	7 50	6 »	4 »
40	60 c. bleu (n)	6 »	5 20	2 25
40A	1 p. ardoise (f)	2200 »	1 800 »	» »
41	4 p. carmin (f)	35 »	27 »	35 »
42	10 p. brun-jaune	45 »	34 »	40 »
	N^os 28 à 42 (15 val.)	3 200 »	2450 »	

Très bon centrage (+30%).

Timbre pour exprès (e).

43	20 c. rouge clair	7 »	5 25	7 »

Très bon centrage (+30%)

La série, non dentelée 3 500 »

TIMBRES DE BIENFAISANCE

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1938. - *Timbres de bienfaisance d'Espagne de 1938 surchargés:*

ANDORRA

1	5 c. rose carminé	105 »	75 »	55 »
2	10 c. vert-jaune (C)	35 »	20 »	17 50
3	30 c. bleu (R)	35 »	20 »	17 50
4	50 c. brun carminé	35 »	20 »	17 50

Poste aérienne.

5	1 p. violet	65 »	50 »	30 »
6	2 p. orange (V)	65 »	50 »	32 50
	N^os 1 à 6 (6 val.)	340 »	235 »	170 »
	La série, non dentelée		525 »	

ANDORRE FRANÇAIS

Système monétaire de la France.

La Principauté d'Andorre est un territoire autonome sur le versant sud des Pyrénées, enclavée entre le département français de l'Ariège et la région espagnole de Catalogne.

Le Président de la République Française et l'Evêque d'Urgel en sont les deux co-princes.

Le nouveau bureau fonctionne depuis le 16 juin 1931 et utilise des timbres spéciaux français et espagnols. (Pour les timbres espagnols d'Andorre, voir après la Poste Française).

Depuis 1978, les timbres portent "Principat d'Andorra".

Capitale : Andorre-la-Vieille (Andorra-la-Vieja).

BUREAUX FRANÇAIS

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1931. - *Timbres de France de 1900-27 surchargés.*

Type Blanc

1	½ s. 1 c. gris-noir (157)	1 50	0 80	1 »
	a. (Double surcharge)	4500 »	3500 »	
2	1 c. gris (107)	1 50	0 80	1 »
	a. (Double surcharge)	2600 »	2000 »	2000 »
3	2 c. brun-lilas (108)	2 »	0 80	1 »
4	3 c. orange (109)	2 »	0 80	1 »
5	5 c. vert-bleu (111)	4 »	2 30	2 »
6	10 c. violet (223)	8 »	4 »	4 »

Semeuse sur fond plein.

7	15 c. brun-lilas (189)	12 »	6 »	6 »
8	20 c. lilas-rose (190)	18 »	8 50	8 »
9	25 c. jaune-brun (235)	25 »	10 »	10 »
10	30 c. [vert]	20 »	9 »	8 »
11	40 c. outremer (237)	21 »	10 »	13 »

12	90 c. [rouge]	80 »	40 »	45 »
13	1 f. 50 [bleu]	110 »	45 »	45 »

Semeuse sur fond ligné

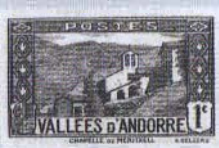
14	45 c. lilas (197)	40 »	20 »	20 »
15	50 c. rouge (199)	30 »	14 »	13 »
16	65 c. olive (234)	55 »	28 »	25 »
17	75 c. lilas-rose (202)	65 »	30 »	30 »
18	1 f. bleu (205)	85 »	41 »	41

»Type Merson

19	2 f. orange et vert-bleu (145)	50 »	24 »	31 »
20	3 f. lilas et carmin (240)	230 »	115 »	125 »
21	5 f. bleu et chamois (123)	280 »	140 »	150 »
22	10 f. vert et rouge (207)	630 »	310 »	330 »
23	20 f. lilas-rose et vert-bleu (208)	830 »	400 »	450 »
	N° 1 à 23 (23 val.)	2 600 »	1 260 »	1 360 »

Très bon centrage (+30%).

1932-33. - *Paysages de la Principauté. Taille-douce. Dentelés 13.*



Chapelle de Notre-Dame de Meritxell

c

24	1 c. gris-noir (c)	1 »	0 30	0 50
25	2 c. violet (c)	1 25	0 80	0 80
26	3 c. sépia (c)	1 25	0 50	0 30
27	5 c. vert-bleu (c)	1 40	0 80	0 65
28	10 c. violet-brun (d)	2 30	1 25	1 25
29	15 c. rouge (c)	4 60	1 85	1 85

Pont de Saint-Antoine, à la Massana

d

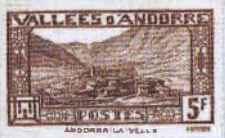
Chapelle de Saint-Miguel d'Engolasters

e

30	20 c. rose-lilas (d)	30 »	15 »	11 50
30A	20 c. outremer (d)	40000 »	27 500 »	
31	25 c. sépia (e)	11 »	6 10	6 10
32	30 c. vert clair (d)	7 90	4 60	4 »
33	40 c. outremer (d)	28 »	14 »	12 »
34	45 c. rouge (d)	28 »	14 »	12 »
35	50 c. lie-de-vin (c)	28 »	15 »	15 »
36	65 c. vert-bleu (c)	120 »	60 »	58 »
37	75 c. violet (e)	21 50	11 »	9 15

Gorges de Saint-Julia

f



Andorre-la-Vielle.

g

38	90 c. rose-lilas (f)	12 25	6 10	6 10
39	1 f. vert-bleu (f)	40 »	20 »	15 »
39A	1 f. 25, lie-de-vin (c)	130 »	61 »	50 »
40	1 f. 50, outremer (g)	50 »	24 »	17 »
40A	1 f. 75, violet (f)	240 »	120 »	130 »
41	2 f. lilas-rose (f)	25 »	13 »	11 »
42	3 f. brun (f)	30 »	15 25	10 »
43	5 f. sépia (g)	1 25	0 65	0 50
44	10 f. violet (g)	40	0 80	0 65
45	20 f. rose carminé (g)	1 90	1 »	0 65
	a. rouge carminé	3 35	1 70	1 10
	N° 24 à 45 (sf 30A) (24 val.)	818 »	407 »	374 »

Il n'existe que 25 exemplaires du n° 30A.

1935. - *Timbre de 1923-33 (n° 35) surchargé*

46	20 c. s. 50 c. lie-de-vin	32 »	20 »	18 »
	a. (Double surcharge)	7 500 »	5 750 »	

1937-43. - *Armoiries des Vallées. Taille-douce. Dentelés 13 x 14.*

h

47	1 c. noir	0 50	0 15	0 15
48	2 c. bleu	0 50	0 15	0 15
49	3 c. brun	0 50	0 15	0 15
50	5 c. rose-lilas	0 50	0 15	0 15
51	10 c. outremer	0 65	0 30	0 30
52	15 c. lilas	5 40	3 »	2 70
53	20 c. vert	0 65	0 30	0 30
54	30 c. rouge	1 30	0 70	0 80
55	30 c. noir	0 80	0 30	0 50
56	35 c. vert-bleu	140 »	77 »	77 »
57	40 c. brun-rouge	1 30	0 70	0 70
58	50 c. vert foncé	1 30	0 70	0 70
59	60 c. bleu-vert	1 30	0 70	0 70
60	70 c. violet	1 30	0 70	0 70
	N° 47 à 60 (14 val.)	156 »	85 »	85 »

Paysages. Taille-douce. Dentelés 13.

61	25 c. brun-rouge (d)	20 »	10 75	15 25
62	40 c. brun-noir (d)	3 »	1 50	1 25
63	45 c. vert-bleu (d)	11 50	6 90	5 50
64	50 c. violet (d)	10 75	6 10	6 10
65	50 c. vert (d)	4 »	2 30	2 15
66	55 c. violet (d)	50 »	24 50	18 50
67	60 c. bistre-brun (d)	2 15	1 25	1 »
68	65 c. bleu (d)	34 »	20 »	15 25
69	70 c. rouge (d)	4 90	2 30	2 15
70	75 c. outremer (d)	8 40	4 60	5 50
71	80 c. vert (d)	61 »	30 50	23 »
72	80 c. vert-bleu (f)	0 80	0 50	0 50
73	90 c. vert (f)	6 40	3 85	3 85
74	1 f. rotge (f)	65 »	33 »	23 »
75	1 f. bleu (f)	0 80	0 50	0 30
76	1 f. 20, violet (f)	0 80	0 50	0 50

77	1 f. 25, rose (c)	10 75	6 10	3 85
78	1 f. 30, brun-noir (f)	0 80	0 50	0 30
79	1 f. 50, rose (f)	0 80	0 50	0 30
80	1 f. 75, bleu (f)	100 »	52 »	42 »
81	2 f. rouge carminé (c)	3 »	1 55	1 55
82	2 f. vert foncé (c)	0 80	0 50	0 30
83	2 f. 15, violet (c)	135 »	69 »	51 »
84	2 f. 25, outremer (c)	18 50	10 »	8 40
85	2 f. 40, rouge (c)	1 »	0 50	0 30
86	2 f. 50, noir (c)	17 »	9 15	7 60
87	2 f. 50, outremer (c)	5 35	2 45	2 45
88	3 f. brun-rouge (c)	0 80	0 50	0 30
89	4 f. bleu-gris (c)	0 80	0 50	0 50
90	4 f. 50, violet (c)	3 35	1 85	1 55
91	15 f. bleu-violet (g)	1 55	1 »	0 80
92	50 f. bleu-vert (d)	3 »	1 85	1 »
	N° 61 à 92 (32 val.)	586 »	307 »	246 »

TIMBRES-TAXE

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1931-32. - *Timbres-taxe de France avec la surcharge a des timbres-poste.*

Timbres de 1893.

1	5 c. bleu (28)	4 50	2 50	2 50
2	10 c. brun (29)	4 »	2 »	2 »
3	30 c. rouge carminé (33)	2 20	1 »	1 »
4	50 c. lilas (37)	4 »	2 »	2 »
5	60 c. vert (38)	70 »	33 »	33 »
6	1 f. lilas-brun (40)	3 30	1 50	1 50
7	2 f. violet (42)	32 »	15 »	15 »
8	3 f. lilas-rose (42A)	5 »	3 »	3 »
	N° 1 à 8 (8 val.)	125 »	60 »	60 »

Très bon centrage (+30%).

Timbres de 1927-31 (Reconvrements). Idem.

9	1 c. olive (55)	5 »	2 »	2 »
10	10 c. rose (50)	10 »	5 »	5 »
11	60 c. rouge (58)	50 »	28 »	28 »
12	1 f. bleu-vert (60)	230 »	120 »	120 »
13	1 F 20 s. 2 f. bleu (62)	185 »	85 »	85 »
14	2 f. sépia (64)	470 »	230 »	230 »
15	5 F s. 1 f. lilas (65)	250 »	130 »	130 »
	N° 9 à 15 (7 val.)	1 200 »	600 »	600 »

Très bon centrage (+30%).

a

b

1935. - *Type a. Typographie. Dentelé 14 x 13½.*

16	1 c. olive	7 »	4 »	2 80

1938-41. - *Type b. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

17	5 c. bleu clair	14 »	7 »	7 »
18	10 c. brun	9 »	4 50	6 10
19	2 f. violet	23 »	11 50	7 65
20	5 f. orange	38 »	20 »	10 »
	N° 17 à 20 (4 val.)	84 »	43 »	30 75

ANGOLA (AF)

Système monétaire du Portugal.

Depuis 1932 : 100 c(entavos) = 1 milreis (angolar) ou 1 escudo).

Depuis 1977 : 100 c(entavos) = 1 kwanza).

Ce pays d'Afrique équatoriale est entouré au nord par le Congo, au nord-est par la République Démocratique du Congo (ancien Zaïre), à l'est par la Zambie, au sud par la Namibie et baigné à l'ouest par l'Océan Atlantique.

Ce territoire était une colonie portugaise depuis le XV^e^ siècle. Le district de Cabinda, situé au Nord des bouches du Congo, touchant à l'ancien Congo français, il a utilisé ses propres timbres de 1893 à 1920 (voir CONGO PORTUGAIS).

L'Angola est devenu indépendant en 1975.

Capitale : Luanda.

Colonie portugaise

1870. - *Couronne.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

1	5 r. noir	(A)	2 »	1 50
		(B)	8 »	4 50

	I			II	
2	10 r. ocre (I ou II)	(A)	22 »	15 »
		(B)	20 »	11 »
3	20 r. bistre	(A)	2 25	2 »
		(B)	275 »	150 »
4	25 r. rose	(A)	10 »	7 »
		(B)	22 »	17 50

	I			II	
5	40 r. bleu (I ou II)	(A)	225 »	150 »
		(B)	220 »	125 »
6	50 r. vert	(A)	50 »	15 »
		(B)	380 »	150 »
7	100 r. lilas-gris	(A)	10 »	5 »
		(B)	5 »	3 »
8	200 r. orange	(A)	6 »	4 »
		(B)	4 »	2 »
9	300 r. brun	(A)	20 »	10 »
		(B)	5 »	3 »
	Dentelé 14.			
9a	25 r.		300 »	200 »

1881-85. - *Idem.*

10	10 r. vert	(A)	30 »	12 »
		(B)	7 »	4 »
11	20 r. rose-carmin	(A)	17 50	12 »
12	25 r. violet	(A)	11 »	4 »
		(B)	11 »	6 »
13	40 r. jaune-bistre	(A)	10 »	4 50
		(B)	25 »	4 »

	I			II	
14	50 r. bleu (I ou II)	(A)	37 50	8 »
		(B)	65 »	10 »
	ERREUR			
13a	40 c. rose carminé		1 500 »	1 100 »

Cette erreur provient des feuilles du premier tirage du 20 r. ; on ne la rencontre que barrée par une croix au crayon.

Les n^os^ 14a-14bis ont été réimprimés (valeur : 7 » pièce).

1885. - *Luis I^er^. Impression en relief.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

15	5 r. noir	(A)	12 »	6 »
		(B)	20 »	15 »
16	10 r. vert	(A)	12 »	6 »
		(B)	25 »	11 »
17	20 r. rose	(A)	16 »	10 »
		(B)	20 »	11 »
18	25 r. lilas	(A)	12 »	4 »
19	40 r. brun-lilas	(A)	15 »	6 »
20	50 r. bleu	(A)	18 »	4 »
21	100 r. brun	(A)	25 »	9 »
22	200 r. violet-gris	(A)	35 »	12 »
23	300 r. orange	(A)	35 »	13 »
	N^os^ 15 à 23 (9 val.)	(A)	180 »	70 »

Les n^os^ 15, 17 et 21 ont été réimprimés (valeur 7 » pièce).

1893-94. - *Chiffre ou effigie de Carlos I^er^.*

a

b

A. - Dentelés 11½-12½.

B. - Dentelés 13½.

24	2½ r. brun (a)	(A)	3 »	1 50
		(B)	2 50	1 20
25	5 r. jaune (b)	(A)	3 »	1 25
		(B)	2 50	1 50
26	10 r. lilas-rose (b)	(A)	4 »	2 50
27	15 r. brun (b)	(A)	5 »	2 50
28	20 r. violet-gris (b)	(A)	5 »	2 25
29	25 r. vert (b)	(A)	5 »	2 25
		(B)	3 »	1 50
30	50 r. bleu pâle (b)	(A)	6 »	3 »
		(B)	15 »	9 »
31	75 r. rose (b)	(A)	10 »	9 »
		(B)	12 »	9 »
32	80 r. vert-jaune (b)	(A)	12 »	7 »
33	100 r. brun s. chamois (b)	(A)	12 »	6 25
34	150 r. rose s. rose	(A)	20 »	13 »
35	200 r. bleu s. bleu (b)	(A)	20 »	13 »
		(B)	20 »	13 »
36	300 r. bleu s. saumon (b)	(A)	20 »	14 »
		(B)	20 »	14 »
	N^os^ 24 à 36 (13 val.)	(A)	125 »	77 50

1894. - *T.-P. de 1893 avec surcharge bleue :*

Dentelé 13½.

37	25 r. s. 2½ r. brun	70 »	60 »
	a. (Dentelé 11½-12½)	80 »	65 »

1898-1901. - *Carlos I^er^. ANGOLA en valeur en noir (en rouge sur le 500 r.). Dentelés 11½.*

c

38	2½ r. gris	0 50	0 40
39	5 r. orange	0 50	0 40
40	10 r. vert-jaune	0 50	0 40
41	15 r. brun-rouge	2 75	1 60
42	20 r. violet	0 50	0 50
43	25 r. vert-bleu	1 50	0 70
44	50 r. bleu	2 75	1 75
45	75 r. rose	9 »	5 »
46	80 r. lilas	9 »	3 »
47	100 r. bleu s. azuré	2 »	1 25
48	150 r. brun-rouge s. paille	9 »	5 50
49	200 r. lilas s. saumon	5 »	1 50
50	300 r. bleu s. rose	6 »	4 50
51	500 r. noir s. azuré	6 »	4 50
52	700 r. lilas s. paille	30 »	15 »
	N^os^ 38 à 52 (15 val.)	85 »	45 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1903 (n^os^ 79 à 86).

1902. - *Surcharge :*

Sur timbres de 1885 (Dentelés 12½).

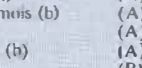
53	65 r. s. 40 r. brun	10 »	5 50
54	65 r. s. 300 r. orange	10 »	5 50
55	115 r. s. 10 r. vert	9 »	4 »
	a. (Dentelé 13½)	45 »	35 »
56	115 r. s. 200 r. violet-gris	8 50	4 50
57	130 r. s. 50 r. bleu	12 »	7 50
58	130 r. s. 100 r. brun	8 50	4 50
59	400 r. s. 5 r. noir (R)	17 »	12 50
60	400 r. s. 20 r. rose	85 »	50 »
	a. (Dentelé 13½)	125 »	75 »
61	400 r. s. 25 r. lilas	20 »	11 »
	N^os^ 53 à 61 (9 val.)	180 »	105 »

Idem. Sur timbres de 1893-94.

62	65 r. s. 5 r. jaune	8 »	5 »
63	65 r. s. 10 r. lilas-rose	6 »	4 50
64	65 r. s. 20 r. violet-gris	8 »	5 »
65	65 r. s. 25 r. vert	10 »	6 »
	a. (Dentelé 11½)	9 »	7 50
66	115 r. s. 80 r. vert	11 »	7 »
67	115 r. s. 100 r. brun (D. 12½)	11 »	6 50
	a. (Dentelé 11½)	75 »	40 »
68	115 r. s. 150 r. rose (D. 11½)	22 »	12 »
	a. (Dentelé 12½)	20 »	12 »
69	130 r. s. 15 r. brun	5 50	4 »
70	130 r. s. 75 r. rose (D. 11½)	12 »	6 »
	a. (Dentelé 13½)	40 »	30 »
71	130 r. s. 300 r. bleu (D. 13½)	22 »	10 »
	a. (Dentelé 12½)	16 »	12 »
72	400 r. s. 2½ r. brun (D. 13½)	2 »	1 50
	a. (Dentelé 11½)	4 »	3 »
73	400 r. s. 50 r. bleu	7 »	5 50
74	400 r. s. 200 r. bleu (D. 12½)	8 »	7 »
	a. (Dentelé 13½)	75 »	40 »
	N^os^ 62 à 74 (13 val.)	132 50	80 »

Les n^os^ 57, 59, 60 et 61 ont été réimprimés (valeur 7 » pièce).

1902. - *T.-P. de 1898 surchargés :*



75	15 r. brun-rouge	1 75	1 25
76	25 r. vert-bleu	1 50	0 75
	a. (Sans les "ANGOLA")	» »	90 »
77	50 r. bleu	3 »	1 50
78	75 r. rose	7 25	5 25
	N^os^ 75 à 78 (4 val.)	13 50	8 75

1903. - *Type e. ANGOLA et valeur en noir. Dentelés 11½.*

79	15 r. vert	1 50	1 25
80	25 r. rose	0 75	0 50
81	50 r. brun	7 25	3 25
82	65 r. bleu	7 50	6 »
83	75 r. lilas	3 »	1 75
84	115 r. orange s. rose	10 »	6 75
85	130 r. brun s. paille	10 »	7 »
86	400 r. bleu s. paille	5 »	3 50
	N^os^ 79 à 86 (8 val.)	45 »	30 »

1905. - *T.-P. de 1903 surchargé :*

87	50 r. s. 65 r.	4 75	2 50

1911. - *T.-P. de 1898-1903 avec surcharge rouge (verte sur le 25 r.) :*

d

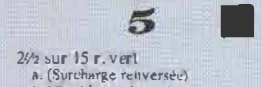
88	2½ r. gris	0 40	0 30
89	5 r. orange	0 40	0 30
90	10 r. vert-jaune	0 40	0 30
91	15 r. vert	0 50	0 40
92	20 r. violet	0 50	0 40
93	25 r. rose	0 50	0 40
	a. (Surcharge renversée)	8 »	7 50
	b. (Valeur omise)	10 »	9 »
94	50 r. brun	2 30	1 40
95	75 r. lilas	5 »	2 50
96	100 r. bleu s. azuré	5 »	2 50
97	115 r. orange s. rose	2 50	1 25
98	130 r. brun s. paille	2 50	1 50
99	200 r. lilas s. saumon	3 »	1 50
100	400 r. bleu s. paille	3 »	1 25
101	500 r. noir s. azuré	3 »	1 50
102	700 r. lilas s. paille	3 »	2 »
	N^os^ 88 à 102 (15 val.)	32 »	17 50

1912. - *Effigie de Manoel II. REPUBLICA en surcharge rouge (verte sur le 20 r.). Dentelés 11½.*

103	2½ r. violet	0 40	0 30
104	5 r. noir	0 40	0 30

105	10 r. vert-gris	0 40	0 30
106	20 r. rouge-carmin	0 40	0 30
107	25 r. brun-lilas	0 40	0 30
108	50 r. bleu	1 25	1 »
109	75 r. bistre	1 50	1 25
110	100 r. bistre s. vert	3 25	1 75
111	200 r. vert s. saumon	3 50	1 75
112	300 r. noir s. azuré	3 50	1 75
	N° 103 à 112 (10 val.)	15 »	9 »

1912. - *T.-P. de 1911 surchargé :*



113	2½ sur 15 r. vert	4 »	2 50
	a. (Surcharge renversée)	9 »	8 »
	b. (Double surcharge)	9 »	8 »
114	5 sur 15 r. vert	4 50	2 50
	a. (Surcharge renversée)	9 »	8 »
	b. (Double surcharge)	9 »	8 »
115	10 sur 15 r. vert	3 50	2 50
	a. (Surcharge renversée)	9 »	8 »

T.-P. de 1902-03 avec même surcharge et REPUBLICA en violet.

e

116	25 s. 75 r. (78)	65 »	46 »
117	25 s. 75 r. (83)	5 »	4 »
	a. (REUPBLICA)	65 »	50 »
	b. (Sans REPUBLICA)	65 »	50 »

1913. - *Timbres de l'Afrique Portugaise de 1898 (Vasco de Gama) surchargés :*

REPUBLICA
ANGOLA

10 C.

118	¼ c. s. 2 ½ r.	1 »	0 75
119	½ c. s. 5 r.	1 »	0 75
120	1 c. s. 10 r.	1 »	0 75
121	2½ c. s. 25 r.	1 »	0 75
122	5 c. s. 50 r.	1 »	0 75
123	7½ c. s. 75 r.	5 50	3 75
124	10 c. s. 100 r.	2 »	1 25
125	15 c. s. 150 r.	2 50	1 25
	N° 118 à 125 (8 val.)	15 »	10 »

* * (+40%)

1913. - *Timbres de Macao de 1898 (Vasco de Gama) avec la même surcharge*

126	¼ c. s. ½ a. vert	1 50	1 25
127	½ c. s. 1 a. vermillon	1 50	1 25
128	1 c. s. 2 a. lilas	1 75	1 25
129	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 50	1 »
130	5 c. s. 8 a. bleu	1 50	1 »
131	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	6 25	4 25
132	10 c. s. 16 a. brun	2 »	1 50
133	15 c. s. 24 a. bistre	2 50	1 50
	N° 126 à 133 (8 val.)	18 50	13 »

* * (+40%)

1913. - *Timbres de Timor de 1898 (Vasco de Gama) avec la même surcharge.*

134	¼ c. s. ½ a. vert	1 50	1 25
135	½ c. s. 1 a. vermillon	1 50	1 25
136	1 c. s. 2 a. lilas	1 75	1 25
137	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 50	1 »
138	5 c. s. 8 a. bleu	1 25	1 »
139	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	6 50	4 »
140	10 c. s. 16 a. brun	2 »	1 50
141	15 c. s. 24 a. bistre	2 50	1 75
	N° 134 à 141 (8 val.)	18 50	13 »

* * (+40%)

1913-21. - *Cérès ANGOLA en valeur en noir.*

f

A. - Dentelés 12 x 11½.

B. - Dentelés 15 x 14.

142	3 c. brun-olive	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
143	1 c. noir	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
144	1 c. vert foncé	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
145	11 c. brun-lilas	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
146	2 c. carmin	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
147	21 c. violet	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
148	5 c. bleu	(A)	2 »	0 30
		(B)	1 25	1 »
149	7½ c. bistre	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
150	8 c. gris c	(A)	0 30	0 15
		(B)	0 15	0 15
151	10 c. brun-orange	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
152	15 c. lilas-brun	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
153	20 c. vert-jaune	(A)	1 25	0 30
		(B)	2 »	1 »
154	30 c. brun s. vert	(B)	2 50	1 75
155	40 c. brun s. rose	(B)	2 50	1 75
156	50 c. orange s. saumon	(B)	7 50	6 »
157	1 e. vert s. azuré	(B)	5 75	3 »
	N° 142 à 157 (16 val.)	(B)	23 »	16 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1922-26 (n°s 202 à 225).

1914. - *T.-P. de 1898-1905 avec surcharge locale REPUBLICA (e).*

158	10 r. vert-jaune (40) (R)	5 »	3 »
	a. (Double surcharge)	8 »	8 »
159	15 r. verl (79) (R)	5 »	3 »
160	20 r. violet (42) (V)	2 »	1 25
161	50 r. bleu (77) (R)	1 50	1 »
	a. (Double surcharge)	6 »	6 »
162	50 r. s. 65 r. (87) (R)	3 50	2 25
	a. (Double surcharge)	8 »	8 »
163	75 r. lilas (83) (V)	1 50	1 »
	a. (Double surcharge verte)	15 »	15 »
	b. (Double surcharge rouge)	27 50	27 50
164	75 r. rose (78) (V)	4 »	2 50
165	100 r. (47) (R)	3 »	2 »
166	115 r. (84) (R)	45 »	40 »
167	115 r. s. 10 r. (55) (R)	10 »	9 »
168	115 r. s. 80 r. (66)	150 »	125 »
169	115 r. s. 100 r. (67) (R)	170 »	170 »
170	115 r. s. 150 r. (68) (V)	160 »	135 »
171	115 r. s. 200 r. (56) (R)	15 »	14 »
172	130 r. s. 50 r. (57) (R)	16 »	15 »
173	130 r. s. 75 r. (70) (V)	5 »	4 »
174	130 r. s. 300 r. (71) (R)	6 50	5 »
175	200 r. (49) (V)	2 »	1 »
176	400 r. (86) (R)	35 »	35 »
177	400 r. s. 2½ r. (72) (R)	1 »	0 50
178	500 r. (51) (R)	4 »	4 »
179	700 r. (52) (V)	20 »	16 50
	N° 158 à 179 (22 val.)	665 »	570 »

Les n°s 158, 159, 160, 162, 163, 164, 165 et 175 existent avec surcharge renversée (Valeur 8 » pièce).

1914-15. - *T.-P. de 1912 avec REPUBLICA (d) en surcharge rouge.*

180	115 r. s. 10 r. (55)	1 50	1 25
181	115 r. s. 80 r. (66)	1 75	1 25
182	115 r. s. 100 r. (67)	1 50	1 25
183	115 r. s. 150 r. (68)	2 »	1 25
184	115 r. s. 200 r. (56)	1 50	1 25
185	130 r. s. 15 r. (69)	1 25	1 »
186	130 r. s. 75 r. (70)	2 25	1 25
187	130 r. s. 100 r. (58)	1 50	1 »
188	130 r. s. 300 r. (71)	1 25	1 »
	N° 180 à 188 (9 val.)	14 50	10 50

1919-21. - *T.-P. de 1911-14 surchargés :*

½ C.

½ C. = =

	g		*h*	
189	½ c. s. 75 r. (95) (g)		2 25	1 50
	a. (Surcharge renversée)		8 »	8 »
190	½ c. s. 75 r. (109) (h)		1 »	0 75
	a. (Surcharge renversée)		8 »	8 »
	b. (Double surcharge)		8 »	8 »
191	½ c. s. 75 r. (163) (g)		1 25	1 »
	a. (Surcharge renversée)		8 »	8 »
	b. (Double surcharge)		8 »	8 »

1 cent.

192	1 c. s. 50 r. (108)	1 50	1 25

2½ C.

2 ½C. = = =

	i	*k*	
193	2½ c. s. 100 r. (96) (i)	2 25	1 50
194	2½ c. s. 100 r. (110) (k)	1 75	1 50
	a. (Surcharge renversée)	7 »	7 »
	b. (Double surcharge)	7 »	7 »
195	2½ c. s. 100 r. (165) (i)	1 75	1 25
	a. (Surcharge renversée)	5 »	5 »

4 cent. = $04

196	4 c. s. 130 r. (98)	1 75	1 25
197	4 c. s. 15 c. (152)	1 75	1 »

$00,5

= =

$00.5

	m	*n*	
198	$ 00,5 s. 7½ c. (D. 15 x 14) (m)	1 75	1 50
199	$ 00,5 s. 75 r. (109) (n)	1 50	1 »

$00,5 =

200	$ 00,5 s. 75 r. (163)	96 50	96 50
	a. (Surcharge renversée)	96 50	96 50
	N° 189 à 200 (12 val.)	115 »	110 »

1921. - *T.-P. de 1903 avec surcharge e et f.*

201	4 cent. s. 130 r. (85)	4 50	3 75

1921-25. - *Type (Cérès) ANGOLA et valeur en noir.*

A. - Dentelés 12½ x 11½.

B. - Dentelés 15 x 14.

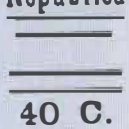
202	1 c. vert-jaune	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
203	2 c. gris	(A)	0 30	0 30
204	3 c. orange	(A)	0 15	0 15
		(B)	20 »	13 »
205	4 c. rose-lilas	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
206	41 c. gris	(A)	0 15	0 15
207	5 c. bleu clair	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
208	6 c. mauve	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
209	7 c. outremer	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
210	12 c. brun-olive	(A)	0 50	0 30
		(B)	1 »	0 60
211	12 c. vert-bleu	(A)	0 40	0 30
212	15 c. lie-de-vin	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 30	0 30
213	24 c. outremer	(A)	1 »	0 75
214	25 c. brun	(A)	1 »	0 75
215	30 c. olive	(A)	0 45	0 30
		(B)	0 60	0 45
216	40 c. bleu-vert	(A)	0 90	0 40
217	50 c. lilas	(A)	0 80	0 40
218	60 c. bleu	(A)	1 »	0 60
218A	60 c. rose	(A)	65 »	40 »
219	80 c. rose	(A)	1 35	0 60
		(B)	1 »	0 60
220	1 e. rose-lilas	(A)	1 35	0 60
221	1 c. bleu	(A)	2 »	1 »
222	2 e. violet foncé	(A)	1 75	0 50
		(B)	2 25	2 »
223	5 c. bistre	(A)	11 »	9 »
224	10 e. rose pâle	(A)	25 »	18 »
225	20 e. turquoise	(A)	85 »	55 »
	N° 202 à 225 (25 val.)	(A)	200 »	130 »

1925. - *Types des timbres de Portugal de 1925 (Pombal), ANGOLA et valeur en noir. Dentelés 12½.*

226	15 c. violet (hh)	1 »	0 75
227	15 c. violet (ii)	1 »	0 75

228	15 c. violet (kk)	1 »	0 75

1925. - *T.-P. de 1902 surchargés :*



229	40 c. s. 400 r. s. 2½ r. (72)	0 60	0 50
230	40 c. s. 400 r. s. 200 r. (74)	1 »	0 60

1929. - *Surtaxe obligatoire au profit des pauvres. Sans gomme. Dentelé 11.*

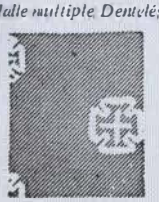
Caritas.

231	50 c. bleu	5 »	1 75

1931-32. - *T.-P. de 1922-26 (Dentelés 12 x 11½) surchargés :*

232	50 c. s. 60 c. rose	1 75	1 50
233	70 c. s. 80 c. rose	3 25	2 »
234	70 c. s. 1 e. bleu	3 »	2 25
235	1 e. 40 s. 2 e. violet foncé	2 »	1 25
	N° 232 à 235 (4 val.)	10 »	7 »

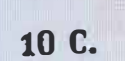
1932-33. - *Cérès. Filigrane croix de Malte multiple. Dentelés 11½.*



236	1 c. bistre	0 20	0 15
237	5 c. sépia	0 20	0 20
238	10 c. violet	0 20	0 20
239	15 c. noir	0 45	0 20
240	20 c. gris	0 30	0 20
241	30 c. vert-gris	0 30	0 20
242	40 c. rouge-orange	0 30	0 15
243	45 c. bleu clair	1 25	1 »
244	50 c. brun	0 30	0 15
245	60 c. olive	0 75	0 30
246	70 c. brun-jaune	0 75	0 30
247	80 c. vert clair	0 50	0 15
248	85 c. rose carminé	4 25	1 75
249	1 a. lilas	0 75	0 30
250	1 a. 40 bleu	9 »	3 »
251	2 a. violet	4 »	0 50
252	5 a. vert-jaune	9 »	1 25
253	10 a. bistre-olive	17 50	4 »
254	20 a. orange	45 »	4 »
	N° 236 à 254 (19 val.)	95 »	18 »

Un 35 c. vert-jaune et un 1 a. 75, bleu, au même type, ont paru en 1946 (n°s 297 et 298).

1934. - *T.-P. de 1932-33 surchargés :*



255	10 c. s. 45 c. bleu clair	3 »	2 »
256	20 c. s. 85 c. rose carminé	3 »	2 »
257	30 c. s. 1 a. 40 bleu	3 »	2 »
258	70 c. s. 2 a. violet	3 50	2 »
259	80 c. s. 5 a. vert-jaune	5 50	2 »
	N° 255 à 259 (5 val.)	18 »	10 »

1935. - *Timbres-taxe de 1921 surchargés :*

260	5 sur 6 c. brun-lilas	2 »	1 35
261	30 sur 50 c. violet-gris	2 »	1 35
262	40 sur 50 c. violet-gris	2 »	1 35

1938. - *Série courante. ANGOLA et valeur en noir. Dentelés 13-13½.*

Vasco de Gama. o

J. Mousinho de Albuquerque. p

Fomento. q

263	1 c. vert-olive (o)	0 15	0 15
264	5 c. jaune-brun (o)	0 30	0 15
265	10 c. rose carminé (o)	0 30	0 15
266	15 c. brun (o)	0 30	0 15
267	20 c. ardoise (o)	0 30	0 15
268	30 c. lilas (p)	0 30	0 15
269	35 c. vert (p)	0 75	0 45
270	40 c. brun clair (p)	0 30	0 15
271	50 c. lilas-rose (p)	0 40	0 15
272	60 c. gris (q)	0 75	0 30
273	70 c. violet-brun (q)	0 75	0 30
274	80 c. orange (q)	0 75	0 30
275	1 a. rouge (q)	0 75	0 30

Dom Henrique. r

A. de Albuquerque. s

276	1 a. 75, bleu (r)	1 80	0 60
277	2 a. lilas-brun (r)	2 50	0 75
278	5 a. olive (r)	11 »	0 75
279	10 a. bleu-violet (s)	23 50	0 80
280	20 a. rouge-brun (s)	35 »	2 75
	N° 263 à 280 (18 val.)	80 »	8 50

* * (+30%)

1938. - *Voyage du président Carmona aux colonies. Dentelés 12½.*

t

281	80 c. vert	2 50	1 50
282	1 a. 75, bleu	17 50	4 50
283	20 a. brun-rouge	50 »	22 »

1938. - *T.-P. de 1932-33 surchargé :*

284	5 c. s. 80 c. vert clair	0 75	0 30
285	10 c. s. 80 c. vert clair	1 25	0 60
286	15 c. s. 80 c. vert clair	2 »	0 60

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1938. - *Série courante. ANGOLA et valeur en noir. Dentelés 13-13½.*

Avion sur globe.

1	10 c. rouge	0 50	0 30
2	20 c. violet	0 50	0 30
3	50 c. orange	0 50	0 30
4	1 a. bleu	0 50	0 30
5	2 a. lilas-brun	1 »	0 30
6	3 a. vert	2 »	0 40
7	5 a. rouge-brun	4 »	0 60
8	9 a. rose-carmin	7 »	1 50
9	10 a. lilas-rose	11 50	2 »
	N°s 1 à 9 (9 val.)	27 50	6 »

* * (+30%)

1939. - *Exposition internationale de New York. Timbre de 1938 avec surcharge vert foncé :*

10	5 a. rougebrun	30 »	30 »

TIMBRES-TAXE

1904. - *ANGOLA et valeur en noir. Dentelés 12.*

1	5 r. vert-jaune	0 30	0 30
2	10 r. gris-violet	0 35	0 30
3	20 r. brun pâle	0 60	0 60
4	30 r. orange	0 60	0 60
5	50 r. brun	0 90	0 70
6	60 r. brun-lilas	8 25	4 50
7	100 r. lilas	3 25	2 »
8	130 r. bleu	3 25	2 »
9	200 r. rose	10 »	5 »
10	500 r. violet-gris	8 50	4 »
	N° 1 à 10 (10 val.)	36 »	20 »

1911. - *Timbres de 1904 avec la surcharge REPUBLICA (d) en rouge (en vert sur le 200 r.).*

11	5 r. vert-jaune	0 30	0 15
12	10 r. gris-violet	0 30	0 15
13	20 r. brun pâle	0 30	0 15
14	30 r. orange	0 30	0 30
15	50 r. brun	0 30	0 30
16	60 r. brun-lilas	1 25	0 60
17	100 r. lilas	1 25	0 60
18	130 r. bleu	1 50	0 75
19	200 r. rose	1 50	1 »
20	500 r. violet-gris	2 »	1 50
	N° 11 à 20 (10 val.)	9 »	5 50

1921. - *Type de 1904 ANGOLA et valeur (CENTAVOS) en noir. Dentelés 12.*

21	½ c. vert-jaune	0 15	0 15
22	1 c. gris-violet	0 15	0 15
23	2 c. brun-rouge	0 30	0 30
24	3 c. jaune-orange	0 30	0 30
25	5 c. brun	0 30	0 30
26	6 c. brun-lilas	0 30	0 30
27	10 c. lilas	0 50	0 50
28	13 c. bleu	0 75	0 75
29	20 c. rose	0 75	0 75
30	50 c. violet-gris	0 75	0 75
	N° 21 à 30 (10 val.)	4 25	4 25

1925. - *Types de T.-P. de Portugal de 1925 (Pombal). ANGOLA, valeur et MULTA en noir. Dentelés 12½.*

31	30 c. violet (hh)	1 »	0 75
32	30 c. violet (ii)	1 »	0 75
33	30 c. violet (kk)	1 »	0 75

ANJOUAN (AF)

(COMORES)

100 c (centimes) = 1 f (franc)

L'île d'Anjouan fait partie de l'Archipel des Comores, situé dans le canal de Mozambique entre l'Afrique et Madagascar. Le sultanat d'Anjouan fut protectorat en 1866, devint colonie en 1891, puis a été rattaché, de 1911 à 1950, à Madagascar.

Anjouan a utilisé les timbres de l'Archipel des Comores de 1950 à 1975 et utilise depuis les timbres de la République des Comores.

Le chef-lieu est Moutsamoudou.

Protectorat français

1892-99. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

La légende est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f.; en bleu sur les autres.

1	1 c. noir s. azuré	1 60	1 60
	a. ("SULTANAT" hors cartouche)	25 »	
2	2 c. lilas-brun s. paille	2 50	1 60
3	4 c. lilas-brun s. gris	4 40	3 30
4	5 c. vert	8 »	5 50
5	10 c. noir s. lilas	10 »	6 50
6	15 c. bleu (Pap. quadrillé)	13 50	9 »
7	20 c. brique s. vert	13 50	9 50
8	25 c. noir s. rose	13 50	12 »
9	30 c. brun	30 »	18 »
10	40 c. rouge-orange	42 »	32 »
11	50 c. rose	44 »	32 »
12	75 c. violet s. jaune	35 »	32 »
13	1 f. olive	92 »	80 »
	N°s 1 à 13 (13 val.)	310 »	243 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 275 ».

1900-07. - *Même type. Dentelés 14 x 13½.*

La légende est en bleu sur le 10 c.; en rouge ou en rose sur les autres.

14	10 c. rouge	30 »	27 »
15	15 c. gris	23 »	18 »
16	25 c. bleu	23 »	18 »
17	35 c. noir s. jaune	14 »	8 »
18	45 c. noir s. vert	140 »	120 »
19	50 c. bistre s. azuré	30 »	29 »
	N°s 14 à 19 (6 val.)	260 »	220 »

1912. - *Timbres de 1892-1900 surchargés :*

05 10

A - Chiffres espacés.

20	05 s. 2 c.		1 10	1 10
		(A)	12 »	12 »
21	05 s. 4 c. (R)		1 40	1 40
		(A)	12 »	12 »
22	05 s. 15 c. bleu (R)		1 30	1 30
		(A)	10 »	10 »
23	05 s. 20 c.		1 30	1 30
		(A)	15 »	15 »
24	05 s. 25 c. (8) (R)		1 50	1 50
		(A)	15 »	15 »
25	05 s. 30 c. (R)		2 »	2 »
		(A)	15 »	15 »
26	10 s. 40 c.		2 »	2 »
		(A)	40 »	40 »
27	10 s. 45 c. (R)		2 20	2 20
		(A)	65 »	65 »
28	10 s. 50 c. rose		5 »	5 »
		(A)	100 »	100 »
29	10 s. 75 c.		3 20	3 20
		(A)	90 »	90 »
30	10 s. 1 f.		4 »	4 »
		(A)	100 »	100 »
	N°s 20 à 30 (11 val.)		25 »	25 »

L'espacement normal est de 1½ mm entre le 0 et le 5 et de 2½ mm entre le 1 et le 0. Dans la variété cet espacement est respectivement de 2 et 3 mm.

Les n°s 21, 22, 23 et 30 existent en paires dont un timbre non surchargé (valeur 915 » chaque).

ANNAM ET TONKIN (AS)

Système monétaire de l'Indochine.

L'Empire d'Annam était un Etat de l'Indochine orientale, dont les côtes sont baignées par la mer de Chine. Il est devenu protectorat en 1884. Sa capitale était Hué.

Le Tonkin, situé au nord de l'Annam, était une ancienne province du sud-est de la Chine, devenue française en 1883. Son chef-lieu est Hanoï.

Ces deux pays ont eu en 1888 une émission spéciale sur timbres surchargés des émissions générales des Colonies françaises.

Réunis à l'Indochine, ils en utilisèrent les timbres dès 1892. Depuis 1951, ceux du Vietnam sont employés (voir ces pays).

Les timbres neufs sont généralement sans gomme.

Occupation française

1888. - *Timbres-poste des Colonies françaises de 1881 avec :*

A - Lettres A & T en surcharge.

A & T 1 A & T 5

1	1 sur 2 c. lilas-brun	45 »	35 »
2	1 sur 4 c. lilas-brun s. gris	30 »	27 »
3	5 sur 2 c. *lilas-brun s. paille*	8 700 »	
	a. (Surcharge bleue non émise tenant à normal)	» »	» »
4	5 sur 10 c. noir s. lilas	45 »	27 »

Il y a huit types du 1 et quatre types du 5 (même valeur).

Surcharge renversée.

1a	1 sur 2 c.	170 »	170 »
2a	1 sur 4 c.	170 »	170 »
4a	5 sur 10 c.	170 »	170 »

Double surcharge.

2b	1 sur 4 c.	220 »	220 »
4b	5 sur 10 c.	220 »	220 »

Surcharge verticale.

1b	1 sur 2 c.	170 »	170 »
2c	1 sur 4 c.	170 »	170 »

La surcharge verticale peut être de bas en haut ou de haut en bas.

B. - Lettres A-T en surcharge.

A - T 1

5	1 sur 2 c. lilas-brun	350 »	360 »
6	1 sur 4 c. lilas-brun	550 »	600 »
7	5 sur 10 c. noir s. lilas	230 »	230 »

Surcharge renversée ou verticale.

5a	1 sur 2 c.	750 »	800 »

Paire avec surcharges différentes.

5b	1 sur 2 c. (n° 1+n° 5)	9200 »	» »

Voir les timbres n°s 171 à 181, 230, 236 et 239 d'Indochine.

ANTIGUA (A.C.)

De 1862 à 1950 : système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1951 : 100 cents = 1 dollar.

Iles des Antilles situées au nord de la Guadeloupe comprenant Antigua, Barbuda et Redonda.

Colonisée par l'Angleterre depuis 1632. Antigua fut un Etat associé à la Couronne britannique en 1967, et obtint son indépendance en 1981 sous le nom d'Antigua et Barbuda.

Avant 1862, on utilisait des timbres de Grande-Bretagne sans surcharge : oblitérations A 02 (Saint John's) et A 18 (English Harbour).

Capitale : Saint John's.

Colonie britannique

1862. - *Effigie de Victoria. Dentelé 14-16 ▯*

a

1	6 p. vert	1 200 »	700 »
	a. (Dentelé 11-12)	6500 »	» »
	b. (Dentelé 11-13 x 14-16)	3 500 »	» »

1863-67. - *Même type. Filigrane ★. Dentelés 14-16 ▯*

2	1 p. rose-lilas	120 »	50 »
	a. carmin	135 »	60 »
2A	1 p. vermillon	250 »	37 50
3	6 p. vert	500 »	45 »
	a. vert-jaune	4 500 »	100 »

1873-76. - *Idem. Filigrane CC ★. Dentelés 12½.*

4	1 p. carmin	130 »	40 »
	a. rouge foncé	200 »	40 »
5	6 p. vert	700 »	20 »
	Dentelés 14.		
6	1 p. carmin	130 »	25 »
	a. Moitié de timbre sur lettre		3 500 »
7	6 p. vert	400 »	25 »

Ces timbres ont paru avec filigrane CA en 1884-88 (n°s 13, 14 et 17).

1879. - *Victoria. Filigrane CC de Dentelés 14.*

b

8	2½ p. brun-rouge	850 »	250 »
9	4 p. bleu	375 »	40 »

1882. - *Idem. Filigrane CA ★. Dentelés 14.*

10	½ p. vert	6 »	18 »
11	2½ p. brun-rouge	175 »	75 »
12	4 p. bleu	375 »	40 »

1884. - *Type a. Filigrane CA ★. Dentelé 12.*

13	1 p. carmin	70 »	30 »

1884-88. - *Filigrane CA ★. Dentelés 14.*

14	1 p. carmin (a) ◺ ▯	3 50	7 50
15	2½ p. bleu (b) ▯	15 »	20 »
16	4 p. orange (b) ▯	6 50	10 »
17	6 p. vert (a)	80 »	130 »
18	1 s. lilas (b)	300 »	225 »

Antigua a employé, d'Octobre 1890 à Août 1903 les timbres des Iles Leeward.

1903-09. - *Armoiries (effigie d'Edouard VII pour le 5 s.). Filigrane CC ★. Dentelés 14.*

c d

19	½ p. vert-bleu et gris (c)	4 »	4 »
20	1 p. rouge-carmin et gris (c)	6 »	2 »
21	2½ p. brun-rouge et violet (c)	12 »	13 50
22	2½ p. outremer et gris (c)	12 »	13 50
23	3 p. orange et vert-gris (c)	16 »	17 »
24	6 p. gris et lilas (c)	37 50	37 50
25	1 s. violet-brun et outremer (c)	47 50	47 50
26	2 s. violet et vert-gris (c)	70 »	70 »
27	2/6. lilas et gris (c)	45 »	45 »
28	5 s. violet et vert-gris (d)	125 »	125 »
	N°s 19 à 28 (10 val.)	375 »	375 »

1908-17. - *Idem (effigie de George V pour le 5 s.). Filigrane CA multiple.*

29	½ p. vert (c)	2 »	2 »
30	1 p. rouge (c)	3 25	3 25
31	2 p. brun-rouge et violet (c)	6 75	6 75
32	2½ p. outremer (c)	9 »	9 »

33	3 p. orange et vert-gris (c)	12 »	12 »
34	6 p. gris et lilass (c)	17 »	17 »
35	1 s. violet-brun et outremer (c)	30 »	30 »
36	2 s. violet et vert-gris (c)	100 »	100 »

37	5 s. violet et vert-gris	120 »	120 »
	N° 29 à 37 (9 val.)	300 »	300 »

1916-18. - *Type c surchargé. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

WAR STAMP

38	½ p. vert	1 25	1 50
39	½ p. vert (R)	1 25	1 50
40	½ p. [jaune foncé]	1 25	1 50

1921-22. - *George V et port de Saint John's. Dentelés 14.*

c

Filigrane CA multiple.

41	½ p. vert	1 50	0 60
42	1 p. rose	1 50	0 60
43	1½ p. ocre	6 75	7 50
44	2 p. gris	2 »	1 30
45	2½ p. outremer	6 75	6 75
46	6 p. violet et lilas	3 50	4 50
47	3 s. vert et violet	35 »	50 »
48	4 s. gris et rouge	50 »	55 »

Filigrane CA multiple.

49	3 p. brungris et brun foncé s. jaune	5 25	6 »
50	4 p. gris et rouge s. jaune	6 »	6 75
51	1 s. gris et noir s. vert-jaune	8 25	9 »
52	2 s. lilas et bleu s. azuré	13 50	17 »
53	2/6 gris et carmin s. azuré	16 50	25 »
54	5 s. vert-gris et rouge s. jaune	23 50	35 »
55	1 £ violet et noir s. rouge	300 »	375 »
	N° 41 à 55 (15 val.)	480 »	600 »

1923-29. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

56	1 p. violet	3 »	2 50
57	1½ p. rose	1 75	1 25
58	1½ p. brun-rouge	3 »	1 75
59	2½ p. ocre	3 »	5 »
60	3 p. brungris et brun foncé s. jaune	5 25	6 »
61	1 s. gris et noir s. vert-jaune	9 »	10 »
62	2 s. lilas et bleu s. azuré	20 »	28 50
63	2/6 gris et carmin s. azuré	25 »	25 »
	N° 56 à 63 (8 val.)	70 »	80 »

1932. - *Tricentenaire de la colonie. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

L'arsenal.
f

Palais du Gouvernement.
g

64	½ p. vert-jaune (f)	2 »	3 »
65	1 p. rouge (f)	3 »	4 »
66	1½ p. brun (f)	3 »	4 »
67	2 p. gris (g)	7 »	12 »
68	2½ p. bleu-violet (g)	9 »	12 »
69	3 p. orange (g)	12 »	15 »

La "Victory" de Nelson.
h

Vaisseau de sir Thomas Warner.
i

70	6 p. violet (h)	22 50	22 50
71	1 s. gris-olive (h)	26 50	32 50
72	2/6 brun-lilas (h)	75 »	75 »
73	5 s. brun et ardoise (i)	120 »	140 »
	N° 64 à 73 (10 val.)	280 »	320 »

1935. - *Jubilé de George V. Filigrane CA multiple. Dent. 13½ x 14.*

Château de Windsor.
k

74	1 p. rouge-carmin et bleu	2 »	2 »
75	1½ p. gris et outremer	3 »	2 »
76	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	7 50	4 »
77	1 s. lilas et gris	17 50	20 »
	N° 74 à 77 (4 val.)	30 »	30 »

1937. - *Commémoration du couronnement de George VI. Type b d'Aden. Lég. ANTIGUA. Filigrane CA multiple. Dent. 11 x 11½.*

78	1 p. rouge carminé	0 60	0 60
79	1½ p. brun-jaune	0 90	0 90
80	2½ p. bleu	2 25	2 25

1938-48. - *Effigie de George VI. Filigrane CA multiple. Dent. 12½.*

English Harbour.
l

Chantier naval Nelson.
m

81	½ p. vert (l)	0 40	0 50
82	1 p. rouge (m)	1 60	2 »
83	1½ p. brun-rouge (m)	1 60	1 50
84	2 p. gris (l)	0 40	0 40
85	2½ p. bleu-violet (m)	0 50	0 65

Fort James.
n

Port de Saint John's.
o

86	3 p. rouge-orange (n)	0 50	0 70
87	6 p. violet (o)	1 »	1 25
88	1 s. brun-rouge et noir (o)	2 »	2 »
89	2/6. lilas (n)	10 »	10 »
90	5 s. brun-olive (o)	12 »	12 »
91	10 s. lilas-rose (m)	20 »	24 »
92	1 £. gris-vert (n)	30 »	35 »
	N° 81 à 92 (12 val.)	80 »	90 »

ANTILLES DANOISES (A.C.)

100 c(ents) = 1 dollar.

Après 1905 : 100 b(it) = 1 f(ranc).

Les îles Sainte-Croix (Santa Cruz), Saint-Jean et Saint-Thomas sont situées à l'Est de Puerto Rico et à l'extrême Ouest des Petites Antilles.

Un bureau français (cachet octogonal sur timbres de France) et un anglais (cachets C 51 et D 26 sur timbres de Grande-Bretagne) fonctionnaient à Saint-Thomas avant 1900.

Elles ont été cédées aux Etats-Unis en 1917 et, depuis, emploient les timbres de ce pays sans surcharge.

Capitale : Christiansted (Sainte-Croix) et Charlotte Amalie (Saint-Thomas).

Colonie danoise

1855-67. - *Couronne. Burelage bistre. Filigrane ⊕.*

Papier jaunâtre.

1	3 c. carmin (gomme brune)	250 »	275 »
	(Sur lettre)		4 500 »
	a. (Gomme jaune)	300 »	325 »
	b. (Gomme blanche)	5 000 »	

Papier blanc.

2	3 c. carmin	60 »	85 »
	(Sur lettre)		5 000 »
	a. (Percé en lignes)	600 »	300 »

Les lettres K. G. L. et F. R. M. sont l'abréviation des mots Kongeligt et Frimmerke, qui, avec le mot Post, se traduisent par "Poste royale - Timbre-poste".

1871-73. - *Idem. Dentelés 12½.*

3	3 c. rouge carminé	135 »	225 »
	(Sur lettre)	»	» 12000 »
4	4 c. outremer	300 »	500 »
	(Sur lettre)	»	» 15 000 »
	a. (Non dentelé)	450 »	» »

Le 4 c. ne porte pas de burelage.

1873-79. - *Chiffres. Filigrane ⊕. Dentelés 14 x 13½.*

Ces timbres existent sur papier mince et épais, sauf le n° 12 qui n'est connu que sur papier mince.

On trouve ces timbres avec cadre renversé (voir Danemark).

5	1 c. vert et lilas-rose	30 »	35 »
6	3 c. bleu et rouge	30 »	22 50
7	4 c. bistre et bleu	22 50	25 »
	n. (Moitié de timbre sur lettre) (s. 1903)		225 »
8	5 c. vert et gris	30 »	30 »
9	7 c. lilas et jaune	40 »	80 »
10	10 c. gris-bleu et brun	30 »	35 »
11	12 c. lilas et vert	45 »	100 »
12	14 c. lilas et vert	700 »	1 200 »
13	50 c. violet	200 »	300 »
	(Sur lettre)		4000 »
	Dentelés 12½.		
5a	1 c.	18 »	25 »
6a	3 c.	15 »	20 »
7b	4 c.	18 »	18 »
7c	(Moitié de timb. s. lettre)		100 »
8a	5 c.	50 »	60 »
10a	10 c.	110 »	150 »

1887-95. - *T.-P. de 1873-79 surchargés :*

10

CENTS

1 CENT **1895**

14	1 c. s. 7 c. (9)	100 »	200 »
	(Sur lettre)		3 500 »
	a. (Dble surch.)	250 »	400 »
15	10 c. s. 50 c. (13)	45 »	65 »

1900-03. - *Armoiries. Filigrane ⊕. Dentelés 13.*

16	1 c. vert	5 »	4 50
17	2 c. rouge-carmin	15 »	30 »
18	5 c. bleu	30 »	40 »
19	8 c. brun	35 »	50 »
	N° 16 à 19 (4 val.)	85 »	124 50

1902. - *T.-P. de 1873-79 surchargés :*

8

CENTS

1902

i

8

Cents

1902

ii

20	2 c. s. 3 c. (I)	15 »	20 »
21	2 c. s. 3 c. (II)	17 50	30 »
22	8 c. s. 10 c. (I)	32 50	45 »
23	8 c. s. 10 c. (II)	15 »	17 50
	N° 20 à 23 (4 val.)	80 »	112 50

1905. - *T.-P. de 1873-1900 surchargés :*

5

BIT

1905

24	5 b. s. 4 c. bistre et bleu	30 »	50 »
25	5 b. s. 5 c. bleu	30 »	45 »
26	5 b. s. 8 c. brun	30 »	45 »

1905. - *Filigrane ⊕. Dentelés 12½.*

Christian IX.
a

Port de Saint-Thomas.
b

27	5 b. vert-jaune (a)	7 50	5 25
28	10 b. rouge (a)	7 50	5 25
29	20 b. vert-jaune et outremer (a)	13 50	14 »
30	25 b. outremer (a)	13 50	13 50
31	40 b. rouge et gris (a)	13 50	12 »
32	50 b. jaune et gris (a)	12 »	15 »
33	1 f. vert et bleu (b)	22 50	35 »
34	2 f. orange et brun (b)	40 »	75 »
35	5 f. jaune et brun (b)	110 »	275 »
	N°s 27 à 35 (9 val.)	240 »	450 »

c

d

1907-08. - *Frederik VIII (c). Filigrane ⊕. Dentelés 12½.*

36	5 b. vert-jaune	3 75	2 »
37	10 b. vermillon et rouge	3 75	2 »
38	15 b. violet et brun	7 »	7 50
39	20 b. vert-jaune et bleu	45 »	27 »
40	25 b. bleu et bleu foncé	4 50	3 »
41	30 b. lilas-brun et noir	80 »	60 »
42	40 b. rouge et gris	10 »	8 50
43	50 b. jaune et brun	11 »	15 »
	N°s 36 à 43 (8 val.)	165 »	125 »

1915-17. - *Christian X (d). Filigrane croix. Dentelés 13½ x 14½.*

44	5 b. vert-jaune	6 »	6 »
45	10 b. vermillon et rouge	6 »	40 »
46	15 b. violet et brun	6 »	40 »
47	20 b. vert-jaune et bleu	6 »	40 »
48	25 b. bleu et bleu foncé	6 »	14 »
49	30 b. brun-rouge et gris	6 »	60 »
50	40 b. vermillon et gris	7 »	50 »
51	50 b. jaune et brun	7 »	50 »
	N°s 44 à 51 (8 val.)	50 »	300 »

TIMBRES-TAXE

1902. - *Couronne et initiales. Dentelés 12.*

I

II *III*

1	1 c. bleu	9 »	15 »
2	4 c. bleu (I)	13 50	20 »
	a. 4 c. (II)	15 »	22 50
	b. 4 c. (III)	16 50	25 »
3	6 c. bleu	32 50	50 »
4	10 c. bleu	27 50	50 »
	N°s 1 à 4 (4 val.)	82 50	135 »

1905. - *Chiffres. Dentelés 12½.*

5	5 b. rouge et gris	7 50	11 »
6	20 b. rouge et gris	15 »	20 »
7	30 b. rouge et gris	10 »	18 »
8	50 b. rouge et gris	12 50	26 »
	a. (Dentelé 14½)	50 »	150 »
	b. (Dentelé 11½)	400 »	» »
	N°s 5 à 8 (4 val.)	45 »	75 »

ANTILLES ESPAGNOLES

(AMERIQUE CENTRALE)

8 r(eales) = 1 peso

De 1866 à 1870 : 100 c(entimos) = 1 escudo

En 1871 : 100 c(entesimos) = 1 p(eseta).

Les Antilles espagnoles comprenaient Cuba, Dominicaine et Puerto Rico. En Dominicaine (Santo Domingo), les timbres des Antilles n'ont servi que de 1861 à 1865.

Certains des timbres mentionnés ci-après ont servi aux Philippines.

Les timbres dont les numéros sont précédés d'un * n'ont servi qu'à Cuba.

Colonies espagnoles

1855. - *Isabelle II. Filigrane boucles. Papier azuré.*

I

II

1	½ r. bleu-vert (O.P. 2 »)	35 »	3 »
	*a. bleu-noir (O.P. 2 »)	50 »	7 50
2	1 r. vert [O.P. 2 »]	35 »	3 »
	*b. vert-émeraude foncé	45 »	4 »
3	2 r. carmin [O.P. 3 »]	275 »	10 »
	*a. rouge [O.P. 3 »]	500 »	12 »
*4	Y ¼ sur 2 r. carmin (I)	600 »	125 »
	*a. s. 2 r. carmin (II)	600 »	150 »
	*b. s. 2 r. rouge (I)	650 »	175 »
	*c. s. 2 r. rouge (II)	650 »	200 »

Les n°s 2 et 3 présentent une certaine plus-value lorsqu'ils portent l'oblitération des Philippines. On les rencontre aussi avec la surcharge HABILITADO POR LA NACION, mais exclusivement employés ainsi aux Philippines (voir ce pays) (Tome VII[e] partie).

1856. - *Même type. Filigrane lignes croisées. Papier chamois.*

5	½ r. vert-bleu [O.P. 2 »]	5 »	0 50
6	1 r. vert-olive	600 »	12 »
	a. vert foncé	600 »	12 »
7	2 r. rouge-orange [O.P. 3 »]	300 »	15 »

1857-60. - *Même type. Sans filigrane.*

8	½ r. bleu [O.P. 2 »]	3 50	0 60
	a. outremer	6 »	0 75
9	1 r. vert foncé [O.P. 2 »]	3 50	0 75
	a. vert-jaune	4 »	0 75
10	2 r. rouge [O.P. 2 »]	12 »	3 »
	a. rose-carm. [O.P. 2 »]	15 »	4 »

*11	Y ¼ sur 2 r. rose carminé	200 »	70 »
	*a. (Chiffre 1 renversé)	350 »	150 »

Dansun format plusgrand, le 1 r. vert a paru aux Philippines en 1863.

a

b

1862. - *Type a. Isabelle II.*

*12	¼ r. noir s. chamois	20 »	15 »

1864-66. - *Type b. Idem.*

*13	¼ r. noir s. chamois	16 »	12 »
14	½ r. vert s. chamois	4 »	0 75
	a. vert s. rose	7 50	2 25
15	1 r. bleu s. saumon	4 »	0 75
	a. moitié de timbre s. lettre		175 »
16	2 r. rouge	20 »	6 75
	a. rouge s. rose	25 »	7 50

Surchargé :

66

*17	¼ r. noir s. chamois	60 »	50 »
	et 1866 en plus		
17A	¼ r. noir s. chamois	1 000 »	

Il existe deux types de cette dernière surcharge

1866. - *Même type avec millésime 1866.*

*18	5 c. marron	35 »	20 »
*19	10 c. bleu	4 »	0 75
*20	20 c. vert	3 »	0 75
	a. moitié de timbre s. lettre		180 »
*21	40 c. rose	11 »	7 50

1867. - *Même type avec millésime 1867. Dentelés 14.*

*22	5 c. lilas	40 »	15 »
*23	10 c. bleu	20 »	1 25
	a. moitié de timbre s. lettre		225 »
*24	20 c. vert	10 »	2 »
	a. moitié de timbre s. lettre		250 »
*25	40 c. rose	15 »	9 »

1868. - *Isabelle II. Dentelés 14.*

*26	5 c. lilas	20 »	10 »
27	10 c. bleu	4 »	1 50
	a. moitié de timbre s. lettre		225 »
28	20 c. vert	7 »	3 »
	a. moitié de timbre sur lettre		250 »
29	40 c. rose	15 »	7 »
	a. moitié de timbre s. lettre		300 »

Surchargés :

HABILITADO POR LA NACION.

c

*26A	5 c.	50 »	30 »
27A	10 c.	50 »	30 »
28A	20 c.	50 »	30 »
29A	40 c.	50 »	30 »

1869. - *Même type avec millésime 1869. Dentelés 14.*

*30	5 c. rose	40 »	20 »
31	10 c. brun-jaune	4 »	2 25
32	20 c. orange	6 »	2 25
33	40 c. brun-violet	35 »	11 »

Surchargés HABILITADO POR LA NACION (c).

*30A	5 c. rose	100 »	35 »
31A	10 c. brun-jaune	60 »	30 »
32A	20 c. orange	60 »	30 »
33A	40 c. brun-violet	70 »	35 »

1870. - *Figure allégorique de l'Espagne. Dentelés 14.*

*34	5 c. bleu	150 »	60 »
35	10 c. vert	2 50	0 75
	a. moitié de timbre sur lettre		225 »
36	20 c. brun-jaune	2 50	0 75
	a. moitié de timbre sur lettre		275 »
37	40 c. rose	200 »	40 »

1871. - *Hispania. Dentelés 14.*

*38	12 c. violet-brun	20 »	10 »
39	25 c. outremer	2 50	0 75
	a. moitié de timbre sur lettre		225 »
40	50 c. vert	2 50	0 75
	a. moitié de timbre sur lettre		225 »
41	1 p. bistre	35 »	9 »

1873. - *Amedeo I[er]. Dentelés 14.*

d

e

*42	12½ c. vert foncé (d)	30 »	15 »
43	25 c. gris-violet (d)	2 »	0 75
	a. moitié de timbre s. lettre		90 »
44	50 c. brun (d)	1 50	0 75
	a. moitié de timbre s. lettre		90 »
45	1 p. brun-jaune (e)	300 »	50 »
	a. moitié de timbre s. lettre		350 »

ARABIE SAOUDITE (AS)

40 pa(ras) = 1 p(iastre) ou 1 g(uerche) (garch).
110 g(uerches) = 1 £(livre).
Depuis 1960: 800 p(iastres) = 1 £(livre).
Depuis 1976: 1 Ryal = 20 Guerches ou piastres = 100 H(allalas)

Ce pays de la péninsule arabique possède des frontières communes au nord-ouest avec la Jordanie, au nord avec l'Irak et le Koweït, au nord-est avec les Emirats Arabes Unis, le sultanat d'Oman et au sud avec le Yémen, tout en étant bordé à l'ouest par la Mer Rouge, et au nord-est par le golfe arabo-persique.

Jusqu'en 1916, une importante partie du territoire était sous contrôle turc et utilisait les timbres de Turquie.

A partir de cette date, la reconquête s'organisa et a abouti à la proclamation en 1932 d'Ibn Seoud comme roi d'Arabie Saoudite.

Souverains :

Ibn Seoud (1932-1953)

Ibn Seoud ben Abdul Aziz (1953-1964)

Faysal (1964-1975).

Khaled (1975-1982).

Fahd (1982-).

Capitale : Riyad.

Royaume du Hedjaz

1916. - *Motifs de mosquées égyptiennes*

Mosquée El Solih.
a

Mosquée du sultan Bibars.
b

A. - Dentelés 12.

B. - Dentelés 10.

1	3 pi. vert-jaune (a)	(A)	110 »	110 »
		(B)	250 »	250 »
2	1 pi. rouge (b)	(A)	110 »	110 »
		(B)	200 »	200 »

Mosquée El Amri, à Qus (Haute-Egypte).
c

3	1 pi. bleu (c)	(A)	250 »	250 »
		(B)	75 »	75 »

Percés en arcs

Verset du Coran d'un sarcophage.
d d

4	5 pa. orange (d)	7 50	4 »
5	¼ pi. vert-jaune (a)	7 50	4 »
6	½ pi. rouge (b)	10 »	6 »
7	1 pi. bleu (c)	10 »	6 »
	N° 4 à 7 (4 val.)	35 »	20 »

Les non dentelés sont des essais.

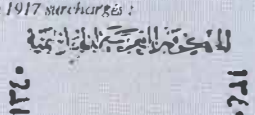
1917. - *Idem. Percés en zigzag*

Sur de l'entrée de la gare du Caire.
e

1re page du Coran du Sultan Farag.
f

8	1 pa. brun-lilas (e)	7 »	4 »
9	5 pa. orange (d)	10 »	7 »
10	¼ pi. vert-jaune (a)	7 »	3 »
11	½ pi. rouge (b)	9 »	7 »
12	1 pi. bleu (c)	9 »	7 »
13	2 pi. lilas-rose (f)	26 »	12 »
	N°8 à 13 (6 val.)	68 »	40 »

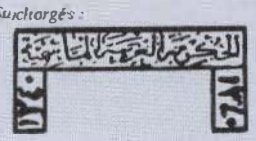
1922. - *T.-P. de 1917 surchargés :*



g

14	1 pa. brun-lilas	27 50	27 50
15	5 pa. orange	27 50	27 50
16	¼ pi. vert-jaune	27 50	27 50
17	½ pi. rouge	27 50	27 50
18	1 pi. bleu (C)	27 50	27 50
19	2 pi. lilas-rose	27 50	27 50
	N° 14 à 19 (6 val.)	165 »	165 »

1922. - *Idem. Surchargés :*



h

20	1 pa. brun-lilas	9 »	9 »
21	5 pa. orange	12 »	9 »
22	¼ pi. vert-jaune	9 »	9 »
23	½ pi. rouge	9 »	9 »
24	1 pi. bleu	9 »	9 »
25	2 pi. lilas-rose	12 »	9 »
	N° 20 à 25 (6 val.)	60 »	54 »

Les surcharges g et h se traduisent par "Le Gouvernement - Arabe Hachémite 1340 (1922)".

1922. - *T.-P. de 1922 avec nouvelle valeur en surcharge :*

نصف قرش — قرش واحد

i — *ii*

26	½ pi. s. 1 pa. (20) (I)	82 50	82 50
	a. sur 1 pa. (14)	500 »	275 »
27	1 pi. s. 1 pa. (20) (II)	7 50	7 50
	a. sur 1 pa. (14)	350 »	175 »

1922-24. - *Armoiries. Lithographiés. Dentelés 11.*

i

k

28	½ pi. brun-rouge (i)	1 50	3 »
28A	¼ pi. vert-jaune (i)	5 »	3 25
	a. (Tête-bêche)	75 »	55 »
29	½ pi. rouge (i)	3 »	3 75
30	1 pi. bleu (i) 0	3 »	3 75
31	1½ pi. violet (i) 0	3 »	3 75
32	2 pi. orange (i)	3 »	3 75
33	3 pi. brun (i)	3 »	3 75
34	3 pi. rouge-brun (i)	11 »	12 »
35	5 pi. olive (i)	7 50	9 »
36	10 pi. violet et brun foncé (k)	7 50	9 »
	a. (Centre renversé)	85 »	100 »
	N° 28 à 36 (10 val.)	47 50	55 »

Quelques-uns de ces timbres ont été surchargés pour servir en Trans(jordanie (voir ce pays).

1923. - *T.-P. de 1922 avec nouvelle valeur en surcharge :*

دبع قرش — عشرة قروش

37	¼ pi. s. ½ pi. brun-rouge	40 »	30 »
38	10 pi. s. 5 pi. olive	40 »	40 »

1924. - *Commémoration de la proclamation du roi Hussein comme Calife. T.-P. 1922-24 avec surcharge dorée :*

تذكار الجلاء

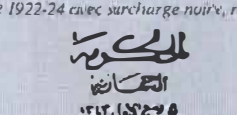
شعبان

١٣٤٢

39	½ pi. brun-rouge	7 50	11 25
40	½ pi. rouge	7 50	11 25
41	1 pi. bleu	5 50	7 50
42	1½ pi. violet	5 50	7 50
43	2 pi. orange	5 50	7 50
44	3 pi. brun (33)	5 50	7 50
45	5 pi. olive	5 50	7 50
	N° 39 à 45 (7 val.)	42 50	60 »

La surcharge signifie "Souvenir du Calife Chaban 1342 (Mars 1924)".

1924. - *T.-P. de 1922-24 avec surcharge noire, rouge ou bleue :*



l

La surcharge signifie "Gouvernement du Hedjaz - 5 Rebi - ul - Ewel 1343 (4 Octobre 1924)".

Ces timbres ainsi que les n° 55 à 67, dont les surcharges ont la même signification, ont été émis à Djeddah.

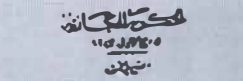
46	½ pi. brun-rouge (B)	12 50	13 50
46A	¼ pi. vert (R)	12 50	13 50
47	½ pi. rouge	12 50	13 50
48	1 pi. bleu (R)	12 50	13 50
49	1½ pi. violet (R)	12 50	13 50
50	2 pi. orange	12 50	13 50
51	3 pi. brun (33)	12 50	13 50
52	3 pi. rouge-brun (34)	12 50	13 50
53	5 pi. olive	12 50	13 50
54	10 pi. violet et brun foncé (R)	12 50	13 50
	N° 46 à 54 (10 val.)	125 »	135 »

On trouve des surcharges doubles, renversées et doubles dont une renversée.

1924. - *Timbres commémoratifs de même date (n° 39 à 45) avec surcharge I en bleu apposée sur la surcharge dorée.*

54A	½ pi. brun-rouge	70 »	40 »
54B	½ pi. rouge	70 »	40 »
54C	1 pi. bleu	70 »	40 »
54D	1½ pi. violet	70 »	40 »
54E	2 pi. orange	70 »	40 »
54F	3 pi. brun	70 »	40 »
54G	5 pi. olive	70 »	40 »
	N° 54A à 54G (7 val.)	490 »	280 »

1924-25. - *T.-P. de 1922-24 surchargés :*

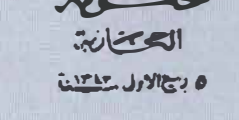


½ قرش

La surcharge a été apposée en deux fois : la partie supérieure en typo, la partie inférieure avec cachet à main ; cette dernière est parfois frappée en double.

55	¼ pi. s. ½ pi. brun-rouge (28)	35 »	35 »
56	¼ pi. s. ½ pi. rouge (29)	30 »	30 »
57	1 pi. s. 2 pi. orange (32)	30 »	30 »
58	1 pi. s. 3 pi. brun (33)	30 »	30 »
59	1 pi. s. 3 pi. rouge-brun (34)	30 »	30 »
60	10 pi. s. 5 pi. olive (35)	30 »	30 »
	N° 55 à 60 (6 val.)	185 »	185 »

1925. - *T.-P. de 1922-24 avec surcharge noire, rouge ou bleue :*



١٠ قرش

La nouvelle valeur se trouve à la droite de la dernière ligne : 1/8 (n°61), 1/4 (n°62), 1 (n° 63-66), 1° (n°67).

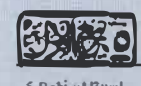
Existent avec surcharge renversée.

61	½ pi. s. ½ pi. rouge	13 50	13 50
62	¼ pi. s. ½ pi. rouge	13 50	13 50
63	1 pi. s. ½ pi. rouge	13 50	13 50
64	1 pi. s. 1½ pi. violet	13 50	13 50
65	1 pi. s. 2 pi. orange	13 50	13 50
66	1 pi. s. 3 pi. brun (33)	13 50	13 50
67	10 pi. s. 5 pi. olive	14 »	14 »
	N° 61 à 67 (7 val.)	95 »	95 »

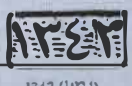
ERREURS

65a	10 pi. s. 2 pi.	150 »	200 »
66a	10 pi. s. 3 pi.	150 »	200 »

1925. - *Cachets de contrôle en surcharge verticale noire, rouge ou bleue. Dentelés 11½.*



5 Rebi-ul-Ewel (4 Octobre)



1343 (1924).

68	⅛ pi. brun	6 »	6 »
69	¼ pi. outremer	6 »	6 »
70	½ pi. rose	6 »	6 »

71	1 pi. vert-jaune	6 »	6 »
72	1½ pi. jaune foncé	6 »	6 »
73	2 pi. bleu	8 »	8 »

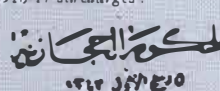
74	3 pi. vert-gris	8 »	8 »
75	5 pi. brun-rouge	8 »	8 »

76	10 pi. rose et vert	11 »	11 »
	a. (Centre renversé)	135 »	150 »
	N°s 68 à 76 (9 val.)	65 »	65 »

Tous ces timbres existent sans la marque de contrôle. Quelques séries existent avec les cachets posés horizontalement, l'un au-dessus de l'autre.

Les n°s 68 à 75 ont servi en Transjordanie avec une nouvelle surcharge (voir ce pays).

1925. - *T.-P. de 1916-17 surchargés :*



m

Percés en arc

77	5 pa. orange (m) (R)	15 »	15 »
78	¼ pi. vert-jaune (m) (B)	17 50	17 50
	a. (Surcharge rouge)	17 50	17 50
79	¼ pi. vert-jaune (l) (B)	70 »	70 »
80	½ pi. rouge (m) (B)	110 »	110 »
	a. (Surcharge rouge)	110 »	110 »
81	1 pi. bleu (m) (R)	45 »	45 »

Percés en zigzag

82	1 pa. brun-lilas (m) (R)	15 »	15 »
83	5 pa. orange (m) (R)	35 »	35 »
84	¼ pi. vert-jaune (m) (R)	25 »	25 »
85	¼ pi. vert-jaune (l) (R)	100 »	100 »
86	½ pi. rouge (m) (B)	30 »	30 »
	a. (Surcharge rouge)	35 »	35 »
87	1 pi. bleu (m) (R)	42 50	42 50
88	2 pi. lilas-rose (m) (R)	45 »	45 »
	N°s 77 à 88 (12 val.)	550 »	550 »

La surcharge signifie "Gouvernement du Hedjaz-5 Rebi-ul-Ewel 1343 (4 Octobre 1924)".

Existent avec surcharge renversée et double surcharge.

1925. - *T.-P. de 1922 avec la surcharge m en bleu*

89	1 pa. brun-lilas (20)	150 »	150 »
90	5 pa. orange (21)	2000 »	2000 »
91	¼ pi. vert (22)	100 »	100 »
92	½ pi. rouge (17)	1 800 »	1 800 »
93	½ pi. rouge (23)	100 »	100 »
94	½ pi. s. 1 pa. brun-lilas (26)	100 »	100 »
95	1 pi. bleu (24)	100 »	100 »
96	1 pi. s. 1 pa. brun-lilas (27)	100 »	100 »
97	2 pi. lilas-rose (25)	150 »	150 »
	N° 89 à 97 (9 val.)	4 600 »	4600 »

TIMBRES-TAXE

1917. - *Percés en zigzag*

1	½ pi. rouge	7 50	7 50
2	1 pi. bleu	7 50	7 50
3	2 pi. lilas-rose	7 50	7 50

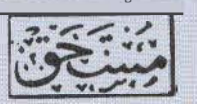
1922. - *Timbres de 1917 avec la surcharge g verticale, à droite.*

4	½ pi. rouge	22 50	18 75
5	1 pi. bleu (R)	15 »	15 »
	a. (Surcharge noire)	70 »	75 »
6	2 pi. lilas-rose	15 »	15 »

Avec surcharge h verticale, à droite

7	½ pi. rouge	30 »	30 »
8	1 pi. bleu	3 »	3 »
9	2 pi. lilas-rose	4 50	4 50

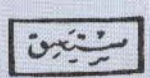
1923. - *T.-P. de 1922-24 avec surcharge noire ou bleue :*



10	½ pi. rouge (29)	11 »	11 »
11	1 pi. bleu (30)	13 50	13 50
12	2 pi. orange (32)	13 50	13 50

La surcharge se traduit par "Mustahiq" (Taxe).

1925. - *T.-P. de 1922-24 surchargés :*



La partie supérieure de la surcharge, qui a la même signification que la surcharge m des T.-P., est typographiée en noir ; la partie inférieure, qui signifie "Taxe", est apposée en gris plus ou moins foncé avec un cachet à main.

13	⅛ pi. brun-rouge	25 »	25 »
14	½ pi. rouge	30 »	30 »
15	1 pi. bleu	30 »	30 »
16	1½ pi. violet	25 »	25 »
17	2 pi. orange	25 »	25 »
18	3 pi. brun (33)	25 »	25 »
19	3 pi. rouge-brun (34)	30 »	30 »
20	5 pi. olive	35 »	35 »
21	10 pi. violet et brun foncé	35 »	35 »
	N°s 13 à 21 (9 val.)	260 »	260 »

1925. - *Timbres de 1917 surchargés.*

22	½ pi. rouge (m-R)	300 »	300 »
23	½ pi. rouge (l-B)	550 »	550 »
24	1 pi. bleu (m-B)	30 »	30 »
	a. (Surcharge rouge)	45 »	45 »
25	1 pi. bleu (l-R)	30 »	30 »
26	2 pi. lilas-rose (m-B)	30 »	30 »
27	2 pi. lilas-rose (l-B)	30 »	30 »
	N°s 22 à 27 (6 val.)	970 »	970 »

Existent avec surcharge renversée et double surcharge.

1925. - *Dentelés 11½.*

28	½ pi. bleu pâle	7 »	4 »
29	1 pi. orange	7 »	4 »
30	2 pi. brun-rouge	7 »	4 »
31	3 pi. rose pâle	7 »	4 »
	N°s 28 à 31 (4 val.)	28 »	16 »

1925. - *Timbres précédents surchargés en noir, bleu ou rouge :*

32	½ pi.	7 50	4 »
33	1 pi.	7 50	4 »
34	2 pi.	7 50	4 »
35	3 pi.	7 50	4 »
	N° 32 à 35 (4 val.)	30 »	16 »

Sultanat du Nedjed

1925. - *Commémoration du 1er pèlerinage accompli sous le sultanat de Nedjed. Timbres de Turquie avec surcharges I et II.*

I *II*

1	1 pi. s. 10 pa. vert (181) (I bleue, II rouge)	125 »	125 »
2	5 pi. s. 1 pi bleu (182) (I bleue, II rouge)	125 »	125 »

Timbres de Hedjaz de 1917 avec les mêmes surcharges

3	2 pi. s. 1 pa. brun-lilas (8) (I rouge, II bleue)	200 »	175 »
4	4 pi. s. 5 pa. orange (9) (I rouge, II bleue)	500 »	350 »

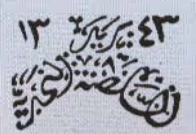
Timbre du chemin de fer du Hedjaz (Dentelé 11½) avec les mêmes surcharges

a

La surcharge I signifie : "Souvenir du premier pèlerinage sacré à la Mecque sous le sultanat de Nedjed. 1343 (1925)" ; le motif central de la surcharge II se lit "Mercredi" et les inscriptions encadrées indiquent la nouvelle valeur.

5	3 pi. violet et noir (I bleue, II rouge)	250 »	150 »

1925. - *Timbres de Turquie avec surcharge noire, bleue, rouge ou violette.*



III

6	5 pa. bistre (266)	20 »	20 »
7	10 pa. vert (181)	15 »	15 »

Timbres du Hedjaz avec la même surcharge

8	¼ pi. brun-rouge (28)	25 »	25 »
9	½ pi. rouge (29)	25 »	25 »
10	1½ pi. violet (31)	25 »	25 »
11	2 pi. orange (32)	65 »	65 »
12	2 pi. [ocre]	45 »	45 »
13	3 pi. rouge-brun (34)	30 »	30 »
	N°s 6 à 13 (8 val.)	250 »	250 »

Timbres fiscaux du Hedjaz (Dent. 11½-12) avec la même surcharge

b

c

14	1 pi. violet (b)	20 »	20 »
15	1 pi. violet (c)	25 »	25 »
16	2 pi. bleu (d)	30 »	30 »

Timbres du chemin de fer du Hedjaz (a) avec la même surcharge.

d

17	1 pi. bleu	40 »	40 »
18	2 pi. ocre et brun	40 »	40 »
19	3 pi. violet et bleu	40 »	40 »

La surcharge III signifie "Postes du Sultanat du Nedjed, 1343 (1925)".

1925. - *Timbres précédents avec nouvelle surcharge :*

20	⅛ pi. brun-rouge (8)	2 500 »	2 500 »
21	½ pi. rouge (9)	10000 »	10000 »

La surcharge signifie "Imprimés".

1925. - *Timbres de Turquie surchargés :*

IV

22	5 pa. bistre (266) (B)	20 »	20 »
23	10 pa. vert (181) (B)	20 »	20 »

Timbres du Hedjaz avec la même surcharge.

24	¼ pi. brun-rouge (28)	4 500 »	4 500 »
25	½ pi. rouge (29) (B)	12 »	12 »
26	1 pi. bleu (24) (R)	85 »	85 »
27	1 pi. violet-noir (i) (R)	18 »	18 »
28	1½ pi. carmin (i)	20 »	20 »
29	2 pi. lilas-rose (25) (B)	45 »	45 »
30	2 pi. ocre (i) (B)	45 »	45 »
30A	2 pi. orange (32)	45 »	45 »
31	2 pi. lilas (i) (B)	45 »	45 »
32	3 pi. rouge-brun (34) (B)	25 »	25 »
33	5 pi. rouge carminé (i) (B)	32 50	32 50

Timbre fiscal du Hedjaz (d) avec la même surcharge.

34	2 pi. bleu	12 50	12 50

Timbres du chemin de fer du Hedjaz (a) (dentelés 11½) avec la même surcharge.

35	1 pi. bleu (N ou R)	25 »	25 »
36	2 pi. bistre et brun ((B)	30 »	30 »
37	3 pi. violet et bleu (B)	35 »	35 »
38	5 pi. vert-jaune et noir (B)	35 »	35 »
	N° 22 à 38 (18 val.)	5 050 »	5 050 »

Les n° 27, 28, 30-31 et 33 ont été imprimés à La Mecque et n'ont pas été émis sans surcharge.

La surcharge IV signifie "Postes du Sultanat de Nedjed".

1925. - *Timbres précédents avec nouvelle valeur en surcharge :*

فرش واحد

39	1 pi. s. ½ pi. rouge (25)	15 »	15 »

Existe avec la légende de la surcharge arabe renversée.

فرش ونصف

40	1½ pi. s. ½ pi. rouge (25)	15 »	15 »

قرشان

41	2 pi. s. 3 pi. rouge-brun (32)	22 50	22 50

1926. - *Timbres du chemin de fer du Hedjaz (a) (dentelés 11½) surchargés :*

V

VI

Surcharge V.

42	1 pi. sur 10 pi. lilas et violet (N-Viol.)	90 »	90 »
43	2 pi. sur 50 pi. bleu et rouge (R-B)	90 »	90 »
44	3 pi. s. 100 pi. brun-lilas (B-N)	90 »	90 »
45	4 pi. s. 500 pi. carmin (B-N)	90 »	90 »
46	5 pi. s. 1000 pi. carmin et noir (B-N)	90 »	90 »

Surcharge VI.

47	1 pi. sur 10 pi. lilas et violet (N-B)	90 »	90 »
48	2 pi. sur 50 pi. bleu et rouge (R-N)	90 »	90 »
49	3 pi. s. 100 pi. brun-lilas (R-B)	90 »	90 »
50	4 pi. s. 500 pi. carmin (N-B)	90 »	90 »
51	5 pi. s. 1000 pi. carmin et noir (N-B)	90 »	90 »
	N° 42 à 51 (10 val.)	900 »	900 »

La surcharge V se traduit par "Postes de Nedjed-1344 (1926) - En souvenir de Médine", la surcharge VI par "En souvenir de Djeddah-1344 (1926) - Postes du Nedjed".

La première couleur indiquée pour ces surcharges est celle de la partie supérieure ; la seconde, celle de la partie inférieure. - La première série (n° 42 à 46) a été émise pour célébrer l'entrée à Médine du Sultan Ibn-Saoud ; la seconde (n° 47 à 51) son entrée à Djeddah.

1926. - *Dentelés 11.*

e

f

52	¼ pi. orange (e)	10 »	7 50
53	½ pi. vert-bleu (e)	4 50	3 75
54	1 pi. rose (e)	4 50	3 75
55	2 pi. violet (f)	4 50	3 75
56	3 pi. bleu (f)	4 50	3 75
57	5 pi. brun-rouge (f)	10 »	7 50
	N° 52 à 57 (6 val.)	38 »	30 »

1926. - *Idem.*

58	¼ pi. violet	13 50	12 »
59	½ pi. gris	15 »	12 »
60	1 pi. bleu	15 »	13 50
61	2 pi. vert-bleu	15 »	13 50
62	3 pi. rose	16 50	16 50
63	5 pi. lilas-brun	15 »	15 »
	N° 58 à 63 (6 val.)	90 »	82 50

1926. - *Congrès panislamique. T.-P. de 1926 surchargés :*

VII

64	¼ pi. orange (52)	10 »	9 »
65	½ pi. vert-bleu (53)	10 »	9 »
66	1 pi. rose (54)	10 »	9 »
67	2 pi. violet (55)	10 »	9 »
68	3 pi. bleu (56)	10 »	9 »
69	5 pi. brun-rouge (57)	10 »	9 »
	N° 64 à 69 (6 val.)	60 »	54 »

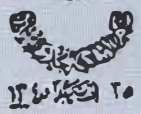
La surcharge signifie "Année 1926 Congrès panislamique - 1er Juin".

1926-27. - *Dentelés 11½.*

70	⅛ pi. jaune foncé	9 »	0 75
71	¼ pi. vert-gris	9 »	0 75
72	½ pi. rose	10 »	0 75
73	1 pi. lilas	10 »	1 »
74	1½ pi. bleu-gris	13 50	1 25
75	3 pi. olive	15 »	2 »
76	5 pi. orange	28 50	5 50
77	10 pi. brun	80 »	10 »
	N° 70 à 77 (8 val.)	175 »	22 »

Royaume

1927. - *T.-P. de 1926-27 surchargés :*



78	⅛ pi. jaune foncé	17 50	17 50
79	¼ pi. vert-gris	17 50	17 50
80	½ pi. rose	17 50	17 50
81	1 pi. lilas	17 50	17 50
82	1½ pi. bleu-gris (R)	17 50	17 50
83	3 pi. olive	17 50	17 50
84	5 pi. orange	17 50	17 50
85	10 pi. brun	17 50	17 50
	N° 78 à 85 (8 val.)	140 »	140 »

La surcharge signifie "Souvenir de la royauté de Nedjed et dépendances - 25 Redjeb 1345".

1929. - *Valeur en garch. Dentelés 11½.*

86	1¼ g. bleu	25 »	3 75
87	20 g. violet	45 »	7 50
88	30 g. vert	75 »	16 50

1930. - *4e anniversaire de l'avènement au trône du roi Ibn-Saoud. Dentelés 11½.*

89	½ g. carmin	20 »	7 50
90	1½ g. violet	20 »	7 50
91	1¾ g. outremer	20 »	7 50
92	3½ g. vert	20 »	7 50
93	5 g. brun-violet	45 »	15 »
	N° 89 à 93 (5 val.)	125 »	45 »

1931. - *Dentelés 11½.*

93A	⅛ g. jaune	20 »	3 »
94	¼ g. vert	20 »	3 »
95	1¼ g. outremer	45 »	4 50

1932. - *Dentelés 11-11½.*

96	¼ g. vert	15 »	3 »
97	½ g. rouge	37 50	3 75
98	2½ g. outremer	67 50	8 25

Unification Saoudite

1934. - *Proclamation d'Ibn Saoud comme roi de l'Arabie Saoudite. Dentelés 11½ ou non dentelés.*

99	¼ g. vert-jaune	12 »	11 »
100	½ g. rouge	12 »	11 »
101	1½ g. turquoise	20 »	14 »

102	3 g. vert-bleu	20 »	14 »
103	3½ g. outremer	26 »	15 »
104	5 g. jaune-orange	75 »	35 »
105	10 g. rouge-orange	150 »	45 »
106	20 g. violet	200 »	60 »
107	30 g. violet foncé	275 »	60 »
108	¼ £. brun-rouge	210 »	60 »
109	½ £. brun	650 »	200 »
110	1 £. brun-violet	1 200 »	325 »
	N° 99 à 110 (12 val.)	2 850 »	850 »

1934. - *Surtaxe au profit des invalides de la guerre contre le Yémen. Dentelé 11½.*

111	½ g. rouge	250 »	15 »

1934-43. - *Série courante. Format 29 x 20 mm. Dentelés 11-11½.*

8

112	⅛ g. jaune	4 »	0 75
113	¼ g. vert-jaune	4 »	0 75
114	½ g. rouge carminé	4 »	0 75
115	1 g. vert-bleu	4 »	0 45
115A	3 g. bleu (Format 30 x 21)	5 »	0 45
116	3½ g. bleu	23 »	1 75
117	5 g. orange	6 »	0 60
118	10 g. violet	25 »	1 50
119	20 g. brun-lilas	35 »	1 50
120	100 g. lilas-rose (Format 31 x 22)	150 »	18 »
121	200 g. brun-rouge (Format 30 x 21)	240 »	26 »
	N° 112 à 121 (11 val.)	500 »	52 50

Ce type a été repris dans des formats plus grands en 1957 pour d'autres valeurs (n° 149 à 151).

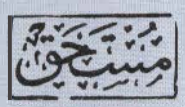
TIMBRES DE SERVICE

1939-52. - *Dentelés 11½.*

1	3 g. bleu	6 50	2 25
2	5 g. lilas-rose	7 50	2 25
3	20 g. brun-lilas	11 »	4 50
4	50 g. vert-bleu	25 »	13 50
5	100 g. gris-olive	85 »	50 »
6	200 g. violet	85 »	67 50
	N° 1 à 6 (6 val.)	220 »	140 »

TIMBRES-TAXE

1925. - *T.-P. du Hedjaz de 1922-24 avec surcharge III en couleur et surcharge noire :*

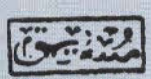


1	½ pi. rouge (29) (Surcharge III-B)	20 »	20 »
2	1 pi. bleu (30) (Surcharge III-R)	20 »	20 »
3	2 pi. orge (32) (Surcharge III-B)	20 »	20 »
4	2 pi. (ocre) (Surcharge III-B)	25 »	25 »

Avec la surcharge III en bleu et surcharge bleue :

5	½ pi. rouge (29)	30 »	30 »
6	3 pi. rouge-brun (34)	30 »	30 »

1925. - *T.-P. du Hedjaz de 1922-24 avec la surcharge IV et surcharge :*



7	3 pi. rouge-brun (IV) (NI-B)	22 50	22 50
	a. (Surcharge IV B-I N)	25 »	25 »

Cette surcharge, comme les deux précédentes, signifie "Taxe".

Timbres du chemin de fer du Hedjaz (a) (dentelés 11½) avec les mêmes surcharges.

8	1 pi. bleu (IV N-I R)	25 »	25 »
9	2 pi. ocre et brun (IV B-I N)	25 »	25 »
10	5 pi. vert et noir (IV N-I R)	35 »	35 »

1925. - *Timbre-taxe du Hedjaz de 1922 avec la surcharge IV.*

11	1 pi. bleu (S. verte ou violette)	80 »	75 »

1926. - *Dentelés 11.0*

12	½ pi. rose	6 »	3 75
13	½ pi. orange	6 »	3 75
14	6 pi. brun-rouge	6 »	3 75

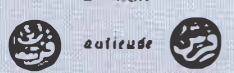
1926. - *Timbres de 1926 avec la surcharge VII.*

15	½ pi. rose	10 »	10 »
16	2 pi. orange	10 »	10 »
17	6 pi. brun-rouge	10 »	10 »

1927. - *Dentelés 11½.*

18	1 pi. ardoise	25 »	3 »
19	2 pi. violet	15 »	3 »

ERREUR



18a	1 pi.	250 »	175 »

L'inscription erronée, qui est celle du n° 19, se trouve dans le coin droit supérieur.

a

b

1937-39. - *Type a. Dentelés 11½.*

20	½ g. rouge-brique	18 »	7 50
21	1 g. bleu-vert	18 »	7 50
22	2 g. lilas	30 »	15 »

TIMBRES DE BIENFAISANCE

L'emploi de ces timbres était obligatoire à certaines dates.

1936-42. - *Dentelés 11½.*

Hôpital de La Mecque.

1	⅛ g. rouge (Format 37 x 20)	850 »	22 50
2	⅛ g. rouge (Format 30 x 18)	80 »	3 »
3	⅛ g. rose (Format 30 x 18)	100 »	4 50

ARGENTINE (A.S.)

100 c(entavos) = 1 p(eso).

Dès 1970 : 100 anciens p(esos) = 1 nouveau p(eso) = 100 c(entavos).

Dès 1983 : 10 000 anciens pesos = 1 nouveau p(eso) = 100 c(entavos).

Dès 1985 : 1000 p(esos de 1983 = 1 A(ustral) = 100 c(entavos).

Dès 1992 : 10 000 A(ustrals) de 1985 = 1 p(eso) = 100 c(entavos).

Située au sud du continent sud américain, la République d'Argentine tire son nom du Rio de la Plata (rivière d'argent). Elle est baignée à l'est par l'Océan Atlantique, entourée à l'ouest par le Chili et la Cordillère des Andes, au nord par la Bolivie et le Paraguay et au nord-est par le Brésil et l'Uruguay.

Ce territoire fut une colonie espagnole dès 1526 et soumis à la vice-royauté du Pérou. En 1810, une junte insurrectionnelle, encouragée par la Grande-Bretagne, proclama l'indépendance des "Provinces Unies du Rio de La Plata". En 1853 fut instaurée la Constitution Fédérale de la République d'Argentine, qui est encore en vigueur de nos jours.

Trois bureaux étrangers ont fonctionné à Buenos Aires : un français (cachet octogonal), un anglais (cachet B 32) et un italien (cachet linéaire sur timbres du Levant surchargés ESTERO).

Capitale : Buenos Aires.

Confédération

I

II

1858. - *Série courante. Type I. Lithographiés.*

1	5 c. rouge-orange	1 50	20 »
	(Sur lettre)		400 »
2	10 c. vert-jaune	2 50	60 »
	(Sur lettre)		600 »
	a. vert foncé	4 »	45 »
	(Sur lettre)		700 »
	b. moitié de timbre sur lettre		900 »
3	15 c. bleu	15 »	150 »
	(Sur lettre)		3000 »
	a. tiers de timbre sur lettre		5000 »

L'on l'existe avec deux points après 5 ou après CENTAV. Ces trois timbres existent en neuf types différents.

1861. - *Idem. Type II (chiffre plus grand). Lithographiés.*

4	5 c. rouge	3 »	75 »
	(Sur lettre)		600 »
	a. rouge foncé	5 »	» »
4A	10 c. *vert*	8 »	» »
	a. vert foncé	10 »	» »
4B	15 c. *bleu*	22 50	» »
	a. bleu foncé	45 »	» »

Ces trois timbres existent en huit types différents.

République

1862-64. - *Idem. Lithographiés.*

Armoiries.

I. - Accent sur l'U de REPUBLICA.

5	5 c. rose	40 »	37 50
	(Sur lettre)		250 »
	a. rouge-carmin	42 50	37 50
	(Sur lettre)		250 »
	b. rose-lilas	90 »	60 »
	(Sur lettre)		475 »
	c. (planche usée)	100 »	50 »
	e. rose carminé	40 »	37 50
	(Sur lettre)		250 »
6	10 c. vert-jaune	150 »	65 »
	(Sur lettre)		500 »
	a. vert foncé	220 »	100 »
	(Sur lettre)		650 »
	b. (moitié de timbre s. lettre)		3500 »
7	15 c. bleu	300 »	250 »
	(Sur lettre)		3 000 »
	a. bleu foncé	350 »	250 »
	(Sur lettre)		3 250 »
	b. (Tête-bêche)	15000 00	125000 »
	c. outremer	2750 »	280 »

II. - Sans accent sur l'U de REPUBLICA.

5d	5 c. rose	17 50	16 »
	(Sur lettre)		200 »
5g	5 c. lilas	110 »	50 »
	(Sur lettre)		350 »
6c	10 c. vert-jaune	300 »	100 »
	(Sur lettre)		850 »

6e	10 c. vert foncé	350 »	150 »
	(Sur lettre)		750 »
6f	10c. olive	450 »	175 »
7d	15 c.	7000 »	2 800 »
	Planche usée (Sans accent)		
	(Les coins sont presque blancs).		
8f	5 c.	200 »	30 »
	(Sur lettre)		200 »

III. - C de CENTAVOS étroit.

5g	5 c. rouge	150 »	25 »
	(Surlettre)		225 »
5h	5 c. rouge foncé	200 »	27 50
	(Surlettre)		225 »

1864-67. - *Idem. Effigies de Bernardino Rivadavia. Cadres variés. Filigrane RA.*

Ces timbres ont été gravés en Angleterre et imprimés à Buenos Aires ; l'impression des n° 8 à 10 est très soignée et les détails du guillochage du fond sont très nets.

Non dentelés.

8	5 c. brun-rose	1 500	»	175 »
	(Sur lettre)			1500 »
	a. (papier couché)	1 750	»	475 »
	(Sur lettre)			1 650 »
	b. rouge-orange	1 600	»	150 »
9	10 c. vert-jaune	3500	»	1 500 »
	(Sur lettre)			10 000 »
	a. vert foncé	3 750	»	1 350 »
10	15 c. bleu	9000	»	4 000 »
	(Sur lettre)			35000 »

Dentelés 11½

11	5 c. brun-rose	30	»	12 »
	(Surlettre)			120 »
	a. carmin	45	»	15 »
	(Sur lettre)			140 »
	b. rouge-orange	120	»	25 »
12	10 c. vert-jaune	75	»	30 »
	(Sur lettre)			220 »
	a. moitié de timbre sur lettre			850 »
	b. vert foncé	85	»	85 »
13	15 c. bleu	225	»	100 »
	(Sur lettre)			900 »
	a. bleu cobalt	250	»	110 »

1867. - *Même type. Sans filigrane.*

Non dentelés.

14	5 c. rose	200	»	90 »
	(Sur lettre)			500 »
	a. (Impression huileuse (1872)	200	»	90 »
14A	10 c. vert-jaune	5 000	»	5 000 »
	(Sur lettre)			30000 »
14B	15 c. bleu	3 000	»	2200 »

Dentelé 11½

15	5c. rose	300	»	150 »
	(Sur lettre)			500 »

1867-73. - *Idem Grandes figures. Dentelés 12.*

Général Antonio G. Balcarce.

Mariano Moreno.

Bernardino Rivadavia.

I *II*

16	1 c. violet foncé		7 »	3 »
	a. lilas		5 »	3 »
17	4 c. brun		6 »	0 50
	a. rouge-brun		15 »	2 25
18	5 c. rouge (a) (I)		12 »	1 »
	a. 5 c. (II)		200 »	9 »

I

II

Manuel Belgrano.
b

José de San Martin.
c

Carlos Maria de Alvear.
d

19	10 c. vert		30 »	5 »
	a. (Papier vergé)		200 »	20 »
	b. moitié de timbre sur lettre			800 »
20	15 c. bleu foncé (I)		100 »	13 »
	a. 15 c. bleu (II) (1874)		75 »	12 50
21	30 c. orange		110 »	17 50

Gervasio Antonio Posadas.

Comelio Saavedra.

22	60 c. noir		110 »	6 »
23	90 c. bleu		25 »	3 50

Il y avait deux planches différentes du 5 c. On les distingue principalement au fond qui est formé de lignes croisées (I) ou de lignes horizontales (II) mais l'effigie présente aussi des modifications.

Il n'y eut, au contraire, qu'une planche du 15 c. Le fond du n° 20 est formé de lignes croisées et celui du n° 20a de lignes horizontales seulement ; cette variété est due à l'usure de la planche.

Le papier du n° 19a est le plus souvent vergé verticalement.

A ces types ont paru, de 1876 à 1887 :

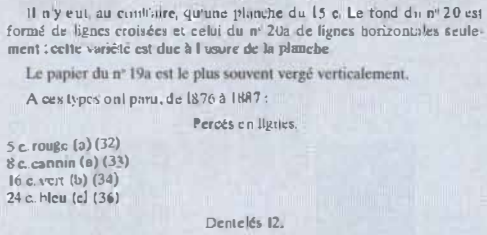
Percés en lignes.

5 c. rouge (a) (32)
8 c. cannin (a) (33)
16 c. vert (b) (34)
24 c. bleu (c) (36)

Dentelés 12.

8 c. cannin (a) (38)
24 c. bleu (c) (39)
25 c. carmin (d) (40)

1877. - *T.-P. de 1867-73 surchargés :*



29	1 c. s. 5 c. rouge		50 »	20 »
30	2 c. s. 5 c. rouge		90 »	55 »
31	8 c. s. 10 c. vert		100 »	35 »
	Surcharge renversée.			
29a	1 c. s. 5 c.		300 »	170 »
30a	2 c. s. 5 c.		600 »	400 »
31b	8 c. s. 10 c.		600 »	330 »

1876-78. - *Idem. Percés en lignes.*

Dalmacio Vélez Sarsfield.

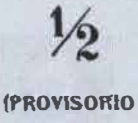
32	5 c. rouge (a)		170 »	65 »
33	8 c. carmin (a)		30 »	0 50
34	16 c. vert (b)		10 »	1 »
35	20 c. bleu		12 »	1 75
36	24 c. bleu foncé (c)		25 »	2 50

1877-87. - *Idem. Dentelés 12.*

Vicente Lopez.

37	2 c. vert-jaune		3 50	0 75
38	8 c. carmin (a)		3 50	0 75
39	24 c. bleu foncé (c)		18 »	1 »
40	25 c. carmin (d)		22 50	6 »

1882. - *T.-P. de 1867-73 surchargé :*



I *II*

I. - La boucle du P est petite, la barre de fraction mesure de 8½ à 9 mm. le I en est légèrement écarté.

II. - La boucle du P est plus grande, la barre de fraction mesure de 7½ à 8 mm. le I paraît in toucher.

Perforation horizontale au milieu du timbre.

41	½ c. s. 5 c. rouge (I)		1 50	1 50
	a. (Type II)		6 »	6 »

Sans perforation au milieu.

42	½ c. s. 5 c. rouge (I)		1 25	1 25
	a. (Type II)		1 25	1 25

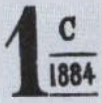
A. - Surcharge renversée.

B. - Surcharge double.

41b	1 sur 5 c.	(A)	20 »	10 »
42b	1 sur 5 c.	(A)	15 »	10 »
		(B)	40 »	40 »

Les n° 41 et 41a existent sans perforation au milieu, mais n'ont ainsi d'intérêt qu'en paire verticale composée d'un timbre perforé et d'un timbre non perforé ; les n° 42 et 42a existent sans PROVISORIO : le n° 42a avec PROVISOBIO.

1884. - *T.-P. de 1867-73 avec nouvelle valeur et 1884 en surcharge.*



Fond de lignes horizontales.

43	½ c. s. 15 c. bleu		14 »	12 »
	a. (Surcharge carmin)		40 »	30 »
45	1 c. s. 15 c. bleu (C)		10 »	7 »
	a. (Sans trait sous 1884)		25 »	13 »

Fond de lignes croisées.

46	½ c. s. 5 c. rouge		4 »	2 »
48	½ c. s. 15 c. bleu foncé (C)		2 25	2 »
	a. (Surcharge noire)		8 »	5 50
49	1 c. s. 15 c. bleu (C)		10 »	7 »
50	CUATRO c. s. 5 c. rouge		10 »	6 »
	Surcharge renversée.			
46a	½ s. 5 c.		80 »	70 »
48b	½ s. 15 c. (C)		15 »	10 »
48c	½ s. 15 c. (P4)		25 »	22 50
49a	1 s. 15 c. (C)		42 50	30 »
50a	CUATRO c. s. 5 c.		12 50	10 »

1882. - *Idem Cor de poste Lithographiés. Dentelés 12, 12½.*

51	½ c. brun-rouge I		1 »	1 »
52	1 c. rouge		9 »	4 »
53	12 c. outremer		45 »	10 »
	Dentelés 14.			
54	1 c. rouge		2 »	1 »
55	12 c. outremer		43 »	9 »
56	12 c. bleu-vert I		100 »	10 »

1884-85. - *Idem. Gravés. Dentelés 12.*

57	½ c. brun-rouge I		1 »	0 50
58	1 c. rouge I		5 »	0 50
59	12 c. bleu		20 »	1 20
	a. bleu-vert		22 50	1 20

1888-90. - *Idem. Personnages célèbres. Lithographiés. Dentelés 11½.*

Justo José de Urquiza.

Vicente Lopez.

Juarez Celman.

60	½ c. bleu ▯	1 »	0 50

I

II

61	2 c. vert-jaune (I) ▯	12 50	6 »
	a. 2 c. (II)	12 50	6 »
62	3 c. vert-bleu ▯	2 »	0 75

I

II

63	5 c. rouge (a) (I) ▯	9 »	0 60
	a. 5 c. (II)	12 »	1 50

Domingo F. Sarmiento.

Nicolas Avellaneda.

Julio A. Roca.

64	6 c. rouge carminé ▯	25 »	15 »
	a. (rose-carmin, dent. 12)	45 »	30 »
65	10 c. brun ▯	16 »	1 »
66	15 c. orange (c)	18 »	1 50
67	20 c. vert-bleu	20 »	1 »

Manuel Belgrano.

Manuel Dorrego.

Mariano Moreno.

68	25 c. violet	20 »	1 50
69	30 c. brun ▯	25 »	2 50
70	40 c. ardoise	100 »	17 50
	a. (demelé 12)	35 »	5 »

Bartolomé Mitre.

71	50 c. bleu	100 »	8 »

2 cent., type I : la pointe inférieure du col est à ½ mill. de l'écusson des armoiries ; type II : la pointe est à 1 millimètre.

1889-91. - *Idem. Dentelés 11½-12.*

José Maria Paz.

L.J. de Urquiza.

Velez Sarsfield.

72	¼ c. vert	0 30	0 20
73	½ c. outremer ▯	0 50	0 20
	a. bleu-gris	0 50	0 20
74	1 c. brun (I) ▯	1 »	0 40
	a. 1 c. (II)	1 20	0 40

Santiago Derqui.

Juarez Celman.

Rivadavia (II).

76	2 c. violet ▯	1 »	0 25
	a. violet-noir	1 25	0 50
	b. violet vif	1 50	0 50
77	3 c. vert	2 50	0 50
78	5 c. rouge (I) 0	3 »	0 25

Rivadavia (II).

D.F. Sarmento.

Rivadavia.

79	5 c. rouge (II) ▯	2 »	0 25
80	6 c. ardoise ▯	2 »	0 75
81	8 c. rose-rouge	1 20	0 50

Nicolas Avellaneda.

Juan Bautista Alberdi.

Mariano Moreno.

82	10 c. brun	2 50	0 50
83	12 c. bleu ▯	5 »	2 »
84	40 c. olive ▯	5 »	1 50

Bartolomé Mitre.

G.-A. Posadas.

85	50 c. orange ▯	5 »	1 »
86	60 c. ardoise ▯	10 »	3 »

José de San Martin.

Araos de Lamadrid.

Vicente Lopez.

87	1 p. bleu foncé	45 »	8 »
88	5 p. outremer	225 »	25 »
88A	10 p. *brun*	1 250 »	

Guillermo Brown.

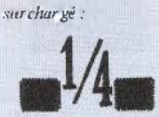
G.F unes.

89	20 p. vert	300 »	75 »
90	50 p. rouge	850 »	

1 cent., type I : fond de lignes croisées ; type II : fond de lignes horizontales seulement. La gravure des deux types présente d'ailleurs de nombreuses différences dans le cadre, les chiffres et les inscriptions.

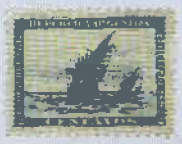
Un certain nombre des 10 pesos et 50 pesos ayant été volés avant la mise en vente de la série, on décida de détruire ce qui restait.

1890. - *T.-P. de 1889 surchargé :*



91	¼ c. sur 12 c. bleu (R)	0 60	0 50
	a. (Surcharge noire)	0 60	0 50

1892. - *4e centenaire de la découverte de l'Amérique. Caravelles de Ch. Colomb. Filigrane soleil. Dentelés 11½.*



92	2 c. bleu	7 50	3 50
	a. (Impression double)	150 »	» »
93	5 c. bleu foncé	7 50	3 50

Une épreuve de luxe de chacun de ces deux timbres a été tirée sur feuillet de 210 × 290 (valeur : » »), sur lequel figure le texte du décret autorisant l'émission.

1892-98. - *Série courante. Personnages célèbres. Filigrane soleil. Dentelés 11½, 12.*

Rivadavia.
f

Belgrano.
g

San Martin
h

94	½ c. ardoise (f) ▯	0 40	0 20
	a. bleu foncé ▯	0 75	0 15
95	1 c. brun (f) ▯	0 40	0 20
96	2 c. vert (f) ▯	0 70	0 30
97	3 c. orange (f)	0 75	0 30
98	5 c. rouge carminé (f) 0	0 75	0 30
99	10 c. rouge (g) ▯	7 50	0 40
100	12 c. bleu (g) 0	5 »	0 40
101	16 c. gris (g) ▯	10 »	0 60
102	24 c. brun (g) ▯	10 »	0 60
103	30 c. orange (g)	12 »	0 60
104	50 c. vert (g) 0	12 »	0 60
105	80 c. violet (g)	12 50	1 »
106	1 p. carmin (h) ▯	10 »	1 »
	a. rouge	15 »	4 »
107	1 p. 20, noir (h)	13 »	3 »
108	2 p. vert (h)	20 »	3 »
109	5 p. bleu (h) [○ 0.50]	30 »	3 »
	N° 94 à 109 (16 val.)	145 »	15 50

ERREUR

98a	5 c. vert foncé	400 »	400 »

On peut composer deux séries de ces timbres, le soleil en filigrane mesurant dans l'une 6 mm de large et dans l'autre 5 mm. C'est celle-ci qui a été émise la première. Les 50 c., 80 c. et 1 p. 20 n'existent qu'avec le grand soleil. - Ces timbres étaient oblitérés par une perforation lorsqu'ils servaient pour le paiement en bloc de l'affranchissement des journaux.

1899-1903. - *Idem. Symbole de la République. Filigrane soleil. Dentelés 11½-12.*

i

k

110	½ c. brun (i) ▯	0 25	0 20
111	1 c. vert (i) 0	0 30	0 20
112	2 c. ardoise (i) ▯	0 45	0 20
113	3 c. orange (i) ▯	0 60	0 30
114	4 c. jaune (i)	0 90	0 40
115	5 c. rose (i) ▯	0 30	0 20
116	6 c. noir (i) ▯	0 75	0 30
117	10 c. vert (i) ▯	1 50	0 40
118	12 c. bleu-vert (i)	1 20	0 40
119	12 c. olive (i)	1 20	0 40
120	15 c. vert-bleu (i) ▯	2 25	0 40
121	16 c. orange (i)	8 »	5 25
122	20 c. carmin (i)	1 80	0 30
123	24 c. violet (i)	4 »	1 »
124	30 c. rose (i)	6 »	0 50
125	30 c. vermillon (i)	4 »	0 25
	a. rouge	40 »	2 50
126	50 c. bleu (i) 0	4 50	0 30
127	1 p. bleu et noir (k) [○ 1 »]	12 »	1 »
128	5 p. orange et noir (k) [○ 2 »]	50 »	10 »
129	10 p. vert et noir (k) [○ 2 »]	70 »	13 »
130	20 p. rouge et noir (k) [○ 2 »]	170 »	50 »
	N° 110 à 130 (21 val.)	340 »	85 »

Centre renversé

127a	1 p.	1 500 »	600 »
128a	5 p.	2000 »	
129a	10 p.	4 250 »	
130a	20 p. [○ 2500 »]		

Le n° 130a n'est connu que perforé.

1902. - *Inauguration du port fluvial de Rosario. Filigrane soleil. Dentelé 11½ ou 11½ x 12.* □

131	5 c. bleu	4 50	2 50

1908-09. - *Série courante. Effigie de San Martin. Filigrane soleil. Dentelés 13½ ou 13½ x 12½.*

Existent sans filigrane (bords de feuille).

l

m

132	½ c. violet (l)	0 50	0 15
133	1 c. jaune foncé (l)	0 50	0 15
	a. *bleu*	300 »	
134	2 c. brun (l)	0 75	0 15
135	3 c. vert (l)	0 75	0 50
136	4 c. lilas (l)	1 50	0 45
137	5 c. rose (l)	0 60	0 15
138	6c. bistre (l)	0 60	0 50
139	10c. vert-gris (l)	2 »	0 15
140	12 c. jaune foncé (l)	1 20	0 45
141	12 c. bleu (l)	2 »	0 15
142	15 c. vert-jaune (l)	0 65	0 50
143	20 c. outremer (l)	1 20	0 15
144	24 c. lilas-brun (l)	4 25	0 60
145	30 c. lie-de-vin (l)	6 50	0 75
146	50 c. noir (l)	6 50	0 45
147	1 p. bleu et rose (m)	18 »	2 »
	N°s 132 à 147 (16 val.)	47 50	7 25

1910. - *Centenaire de la République. Effigies ou sujets divers. Millésimes 1810-1910. Filigrane soleil. Dentelés 11½.*

Sujets : ½ c. pyramide commémorative des journées de Mai 1810 ; 1 c. Peine el Viytes ; 2 c. une réunion chez Pena ; 3 c. Azcuenaga et Alberti ; 4 c. fort des vice-rois ; 5 c. Saavedra ; 10 c. Beruti et French distribuant des lisérages ; 12 c. palais du Congrès ; 20 c. Castelli et Matheu ; 24 c. ouverture du Congrès ; 30 c. Belgrano et Larrea ; 50 c. la journée du 25 Mai 1810 ; 1 p. Moreno et Paso ; 5 p. serment de la Junte ; 10 p. monument du centenaire ; 20 p. San Martin.

Format vertical pour les n°s 148, 153, 159, 162 et 163.

148	½ c. ardoise et bleu	0 50	0 25
149	1 c. vert et noir	0 50	0 25
150	2 c. olive et gris	0 50	0 25
151	3 c. vert-jaune	1 »	0 40
152	4 c. bleu et vert	1 »	0 40
153	5 c. rouge carminé	0 75	0 25
154	10 c. brun et gris	1 25	0 50
155	12 c. bleu	1 25	0 50
156	20 c. brun et noir	2 75	0 70
157	24 c. brun-jaune et bleu-vert	2 75	1 25
158	30 c. violet et noir	2 75	1 »
159	50 c. rose et noir	5 »	1 25
	a. carmin et noir	25 »	7 50
160	1 p. bleu [O 2 »]	10 »	3 »
161	5 p. orange et lilas [O 4 »]	75 »	30 »
162	10 p. orange et noir [O 6 »]	100 »	60 »
163	20 p. bleu et noir [O 10 »]	185 »	100 »
	N°s 148 à 163 (16 val.)	390 »	200 »

Les n°s 148 à 150, 152, 155, 159 et 161 existent avec centre renversé (val. 900 » pièce).

1911. - *Centenaire de la naissance du président Domingo F. Sarmiento. Filigrane soleil. Dentelé 13½.*

164	5 c. brun et noir	1 »	0 50

1911. - *Série courante. Filigrane soleil. Dentelés 12.*

Paysan.

Les n°s 165 à 176 existent sans filigrane (bords de feuille) - Le n° 169 n'existe que sur papier mince ; les n°s 171, 173 et 174, que sur papier épais ; tous les autres sur papier épais et sur papier mince ; le filigrane du papier mince est plus petit et moins apparent.

165	5 c. rouge	0 50	0 25
166	12 c. bleu	4 50	0 50

1911. - *Même type. Format plus petit (17,5 x 22,5 mm). Filigrane soleil. Dentelés 13½ x 12½.*

167	½ c. violet	0 30	0 25
168	1 c. jaune foncé	0 30	0 25
169	2 c. brun	0 30	0 25
	a. (Dentelé 13½)	10 »	3 »
170	3 c. vert	0 50	0 30
171	4 c. brun-lilas	0 60	0 25
171A	5 c. *rouge*	16 »	
172	10 c. vert-gris	0 50	0 25
173	20 c. outremer	4 »	1 »
174	24 c. lilas-brun	6 »	3 50
175	30 c. lie-de-vin	3 50	0 70
176	50 c. noir	5 »	1 20
	N°s 167 à 176 (11 val.)	37 »	

1912-15. - *Idem. Filigrane hexagones verticaux ou horizontaux.*

On peut distinguer deux sortes de filigrane : celui du papier allemand est d'un dessin irrégulier et flou ; celui du papier italien présente des traits minces et nets.

A. - Hexagones verticaux.

B. - Hexagones horizontaux.

177	1 c. violet	(A)	0 20	0 25
		(B)	0 20	0 25
	a. (Dent. 13½)	(A)	1 »	0 50
178	1 c. jaune foncé	(A)	0 25	0 25
	a. (Dent. 13½)	(A)	1 »	0 50
179	2 c. brun	(A)	0 50	0 30
		(B)	0 50	0 30
	a. (Dent. 13½)	(A)	1 50	1 »
180	3 c. vert	(A)	0 75	0 30
		(B)	0 75	0 30
	a. (Dent. 13½)	(A)	120 »	25 »
181	4 c. brun-lilas	(A)	1 »	0 25
		(B)	0 75	0 25
	a. (Dent. 13½)	(A)	2 50	1 »
182	5 c. rouge	(A)	0 30	0 25
		(B)	0 50	0 25
	a. (Dent. 13½)	(A)	0 80	0 30
183	10 c. vert-gris	(A)	2 »	0 50
		(B)	2 50	0 50
184	12 c. bleu	(A)	1 50	0 30
		(B)	0 75	0 20
	a. (Dent. 13½)	(A)	10 »	1 50
		(B)	3 50	1 »
185	20 c. outremer	(A)	4 50	0 60
	a. (Dent. 13½)	(A)	9 »	1 »
186	24 c. brun-lilas	(A)	6 »	2 »
187	30 c. lie-de-vin	(A)	5 »	1 »
188	50 c. noir	(A)	11 »	1 50

Filigrane hexagones horizontaux. Dentelés 11 x 13½.

189	1 p. bleu-gris et rouge [O 0,30]	10 »	1 »
190	5 p. bleu-gris et olive [O 1 »]	22 »	6 50
191	10 p. lilas et bleu [O 1 »]	75 »	15 »
192	20 p. bleu-gris et lilas-brun [O 1,50]	210 »	75 »
	a. (Fil. hexag. vertic.) [O 20 »]	1 100 »	800 »
	N°s 177 à 192 (16 val.)	350 »	105 »

1915. - *Idem. Papier mince. Sans filigrane.*

193	1 c. jaune foncé	0 60	0 20
194	2 c. brun	0 80	0 20
195	5 c. rouge	0 60	0 20

1916. - *Centenaire de l'Indépendance. Millésimes 1816-1916. Dentelés 13½ ou 13½ x 12½.*

Francisco Narciso de Laprida.
n

Déclaration de l'Indépendance.
o

José de San Martin.
p

A. - Filigrane hexagones verticaux.

B. - Filigrane hexagones horizontaux.

196	1 c. violet (n)	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 30	0 30
197	1 c. bistre-jaune (n)	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 30	0 30
198	2 c. brun (n)	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 30	0 30
199	3 c. vert (n)	(A)	0 70	0 50
		(B)	0 70	0 50
200	4 c. violet-brun (n)	(A)	0 70	0 50
		(B)	0 60	0 50
201	5 c. vermillon (o)	(A)	0 70	0 30
		(B)	350 »	6 »
202	10 c. vert-gris (o)	(A)	1 50	0 30

Filigrane hexagones horizontaux.

203	12 c. bleu (p) □	0 75	0 30
204	20 c. outremer (p)	0 75	0 60
205	24 c. lilas-brun (p)	2 50	1 »
206	30 c. lie-de-vin (p)	2 50	0 75
207	50 c. gris (p)	4 »	0 75
208	1 p. bleu et rouge (p) [O 0,50] □	10 »	5 »
209	5 p. gris et vert (p) [O 20 »]	110 »	65 »
210	10 p. violet-brun et bleu (p) [O 10 »]	135 »	125 »
211	20 p. bleu et lie-de-vin (p) [O 8 »] □	130 »	100 »
	N°s 196 à 211 (16 val.)	400 »	300 »

1917. - *Série courante. José de San Martin. Dentelés 13½ ou 13½ x 12½.*

q

r

A. - Filigrane hexagones verticaux.

B. - Filigrane hexagones horizontaux.

212	1 c. violet (q)	(A)	0 25	0 25
213	1 c. bistre-jaune (q)	(A)	0 25	0 25
		(B)	0 25	0 25
214	2 c. brun (q)	(A)	0 25	0 25
		(B)	0 25	0 25
215	3 c. vert (q)	(A)	0 50	0 25
		(B)	3 »	1 »
216	4 c. violet-brun (q)	(A)	0 75	0 30
217	5 c. vermillon (q) c	(A)	0 30	0 15
		(B)	0 50	0 25
218	10 c. vert-gris (q)	(A)	0 75	0 25
219	12 c. bleu (r)	(A)	250 »	40 »
		(B)	1 »	0 30
220	20 c. outremer (r)	(B)	2 »	0 50
221	24 c. lilas-brun (r)	(B)	6 »	3 »
222	30 c. lie-de-vin (r)	(B)	6 »	1 25
223	50 c. gris (r)	(B)	6 »	0 60

ATOUT timbres
LE JOURNAL DES AFFRANCHIS
le moins cher
de la presse philatélique

Filigrane hexagones horizontaux

224	1 p. bleu et rouge (r) [O 0,50]		6 »	0 60
225	5 p. gris et vert (r) [O 1,25]		16 »	2 75
226	10 p. violet-brun et bleu (r) [O 1,25]		55 »	12 »
227	20 p. bleu et lie-de-vin (r) [O 1 »]		100 »	35 »
	Centre renversé.			
227a	20 p.		1 200 »	1 200 »

●On ne connaît ce timbre que très mal centré.

Les n° 212 à 223 ont paru en 1918-19 sans filigrane (n° 228 à 239), en 1920-21 (sauf le 24 c.) avec filigrane A ou B (n° 241 à 251), en 1922-23 (sauf les 5 c. et 50 c.) avec filigrane C (n° 266 à 275B).

1918-19. - *Idem. Sans filigrane*

228	½ c. lilas []	0 20	0 15
229	1 c. jaune foncé []	0 20	0 15
230	2 c. brun	0 20	0 20
231	3 c. vert	0 40	0 20
232	4 c. violet-brun	0 40	0 20
233	5 c. vermillon	0 20	0 20
234	10 c. vert-gris	0 70	0 20
235	12 c. bleu	1 »	0 20
236	20 c. outremer	1 50	0 20
237	24 c. lilas-brun	2 20	0 40
238	30 c. lie-de-vin	3 »	0 40
239	50 c. gris	7 »	0 50
	N°s 228 à 239 (12 val.)	17 »	3 »

●On peut trouver tous les timbres de cette émission sur papier mince, moyen, épais ou très épais, avec gomme blanche ou jaune. - ●On peut également trouver des exemplaires portant en filigrane une ou plusieurs lettres des mots SERRA BOND (sur les ½ c., 1 c. et 5 c.), ou WHEATLEY BOND (sur toutes les valeurs sauf les 4 c., 24 c. et 50 c.) ; ce sont des marques de fabricants de papier. - Il existe un 5 c. faux pour servir, dont un grand nombre est passé par la poste ; il est dentelé 11½.

1918. - *Centenaire de la naissance du Docteur Juan G. Pujol. Filigrane hexagones horizontaux. Dentelé 13½.*

240	5 c. bistre et ardoise	0 60	0 30

1920-21. - *Série courante San Martin. Dentelés 13½ ou 13½ x 12½.*

A

B

241	1 c. lilas (q)	(A)	0 50	0 25
		(B)	1 25	1 »
242	1 c. bistre-jaune (q)	(A)	0 50	0 25
		(B)	4 »	1 50
243	2 c. brun (q)	(A)	0 50	0 25
		(B)	3 50	0 60
244	3 c. vert (q)	(A)	1 50	1 »
245	4 c. violet-brun (q)	(A)	2 »	1 25
246	5 c. vermillon (q)	(A)	0 50	0 25
		(B)	4 »	0 45
	a. (Dble impt)	(A)	4 »	» »
247	10 c. vert-gris (q)	(A)	4 50	0 25
		(B)	4 50	0 45
248	12 c. bleu (r)	(A)	2 50	0 50
		(B)	3 00	100 »
249	20 c. outremer (r)	(A)	4 50	0 50
		(B)	10 »	1 »
250	30 c. lie-de-vin (r)	(A)	6 »	1 »
251	50 c. gris (r)	(A)	7 »	1 50
	N°s 241 à 251 (11 val.)	(A)	30 »	7 »

Le filigrane B est celui des timbres fiscaux.

1920. - *Centenaire de la mort du général Manuel Belgrano (1770-1820). Filigrane A. Dentelés 13½.*

Mausolée du général.

Création du drapeau national.

Manuel Belgrano.

252	2 c. rouge	0 75	0 25
253	5 c. carmin et bleu	0 75	0 25
254	12 c. vert et bleu	1 50	0 75

Il existe une variété du n° 253 dans laquelle le c de 5 c à droite est fermé.

1920. - *Pacte de San José de Flores. Effigie du général J.J. de Urquizo (1801-1870). Filigrane A. Dentelés 13½.*

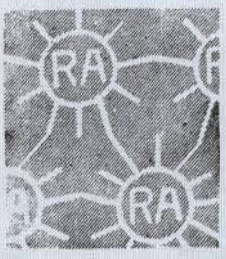
255	5 c. bleu-gris	0 50	0 25
	a. (PEPUBLICA)	7 50	5 25
	Filigrane B.		
255b	5 c. bleu-gris	250 »	150 »
	c. (PEPUBLICA)	325 »	200 »

1921. - *Centenaire de la naissance du général Bartolomé Mitre (1821-1906). Dentelés 13.*

256	2 c. violet-brun	0 40	0 30
257	5 c. bleu	0 40	0 30
	a. (1321 au lieu de 1821)	3 »	1 25

1921. - *1er Congrès postal panaméricain. Dentelés 13½.*

258	3 c. violet	0 75	0 40
259	5 c. bleu	1 25	0 20
260	10 c. violet-brun	2 »	0 40
261	12 c. rose	2 50	0 75
	Format plus petit (19 x 22½).		
262	5 c. rouge carminé	0 30	0 15
	Dans le bas : REPUBLICA ARGENTINA.		
263	5 c. rouge	1 50	0 25



C

1922. - *Timbres précédents avec filigrane C.*

	BUENOS-AIRES-AGOSTO DE 1921.		
264	5 c. rouge	1 20	0 30
	REPUBLICA ARGENTINA.		
265	5 c. rouge	1 »	0 30

1922. - *T.-P. de 1921 avec filigrane C imprimé en gris sur le recto.*

265A	5 c. rouge (263)	2 »	0 30

1922-23. - *Série courante San Martin. Filigrane C. Dentelés 13½ x 12½.*

266	½ c. lilas (q)	0 30	0 20
267	1 c. bistre-jaune (q)	0 30	0 20
268	2 c. brun (q)	0 30	0 20
269	3 c. vert (q)	0 30	0 30
270	4 c. violet-brun (q)	3 »	1 20
271	10 c. vert-gris (q)	2 »	0 40
	Dentelés 13½.		
272	12 c. bleu (r)	1 30	0 25
273	20 c. outremer (r)	1 50	0 25
274	24 c. lilas-brun (r)	12 50	6 »
275	30 c. lie-de-vin (r)	7 »	1 »
	N°s 266 à 275 (10 val.)	28 50	10 »

1922. - *Idem. Dessin du filigrane C imprimé en gris sur le recto. Dentelés 13½.*

275A	2 c. brun (q)	2 75	1 25
275B	20 c. outremer (r)	27 25	1 50

1923. - *Idem. San Martin. Point sous le c de la valeur. Filigrane C. Dentelés 13½ x 12½.*

g

i

276	½ c. lilas (s)	0 50	0 25
277	1 c. bistre-jaune (s)	0 50	0 25
278	2 c. brun (s)	0 50	0 25
279	3 c. vert-jaune (s)	0 50	0 40
280	4 c. lilas-brun (s)	0 50	0 40
281	5 c. rouge (s)	0 50	0 25
282	10 c. vert-gris (s)	4 »	0 20
283	12 c. bleu (s)	0 50	0 25
284	20 c. outremer (s)	1 50	0 50
285	24 c. brun-rouge (s)	4 »	3 25
286	30 c. lilas-brun (s)	17 »	0 60
287	50 c. noir (s)	7 50	0 65
	Dentelés 13½.		
288	1 p. bleu et rouge (t)	12 50	0 75
289	5 p. violet et vert (t) [O 1 »]	30 »	4 »
290	10 p. lilas-brun et bleu (t) [O 1,50]	100 »	13 »
291	20 p. bleu et carmin (t) [O 1 »]	120 »	25 »
	N°s 276 à 291 (16 val.)	300 »	50 »
	Filigrane hexagones horizontaux.		
292	1 p. bleu et rouge (t)	5 »	0 50
293	5 p. violet et vert (t) [O 1 »]	25 »	2 50
294	10 p. brun-carmin et bleu (t) [O 1,50]	70 »	7 »
295	20 p. bleu et carmin (t) [O 1 »]	100 »	17 50
	N°s 292 à 295 (4 val.)	200 »	27 50

Les 5 c. et 1 p. ont paru avec filigrane D en 1927-30 (n°s 317 et 320).

1923-32. - *Type s sans point sous le c. Filigrane C. Dentelés 13½ x 12½.*

Les timbres typographiés étaient imprimés et vendus en rouleaux pour les machines à affranchir. Les ombres de la figure sont plus épaisses que dans les timbres lithographiés, les traits du cadre sont moins nets, la dentelure est plus profonde et souvent plus régulière.

A. - Lithographiés (1923-24).

B. - Typographiés (1931-32).

296	1 c. lilas	(A)	0 25	0 20
297	1 c. bistre-jaune	(A)	0 25	0 20
298	2 c. brun	(A)	0 25	0 20
299	3 c. vert-jaune	(A)	0 20	0 20
		(B)	1 50	0 30
300	4 c. lilas-brun	(A)	0 50	0 20
301	5 c. rouge	(A)	0 50	0 20
		(B)	3 50	0 30
302	10 c. vert-gris	(A)	0 50	0 20
		(B)	5 »	0 30
303	12 c. bleu	(A)	0 50	0 20
		(B)	10 »	3 »
304	20 c. outremer	(A)	0 50	0 20
		(B)	35 »	2 25
305	24 c. brun-rouge	(A)	2 »	1 »
306	25 c. violet	(A)	1 »	0 20
		(B)	30 »	1 »
307	30 c. lilas-brun	(A)	2 »	0 25
		(B)	17 50	1 »
308	50 c. noir	(A)	4 »	0 25
	N°s 296 à 308 (13 val.)	(A)	12 50	3 50

On trouve le n° 301 formant paire avec le n° 281.

Le 10 c. non dentelé est catalogué sous le n° 374 ; les ½ c., 1 c., 2 c., 5 c., 10 c. et 20 c. ont paru en 1927-30 avec filigrane D (n°s 314 à 319).

1926. - *Centenaire de l'entrée en fonctions du 1er président Bernardino Rivadavia. Filigrane C. Dentelé 13½.*

309	5 c. rose	0 70	0 25

1926. - *Centenaire de la poste. Filigrane C. Dentelés 12½-13½.*

Rivadavia.

San Martin.

310	3 c. vert	0 30	0 15
311	5 c. vermillon	0 30	0 15

Hôtel des Postes en 1926.

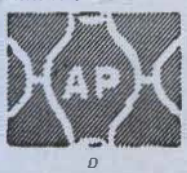
Hôtel des Postes en 1826.

312	12 c. bleu	0 90	0 20
313	25 c. brun	2 »	1 »
	N°s 310 à 313 (4 val.)	3 50	1 50

1826 au lieu de 1826 dans l'inscription du haut.

313a	25 c.	6 »	1 25

1927-30. - *Série courante. Type sans point sous l'ec. Filigrane D droit ou couché. Dentelés 13½ x 12½.*



D

A P = Ahorro Postal ; le papier portant ce filigrane servait ordinairement pour les vignettes des caisses d'épargne postales. On trouve les n°s 317 et 317a en paire.

314	½ c. lilas	0 25	0 20
315	1 c. bistre-jaune	0 25	0 20
316	2 c. brun	0 50	0 30
317	5 c. rouge	0 50	0 30
	a. (Avec point sous le c)	3 »	1 50
318	10 c. vert foncé	5 »	3 »
319	20 c. outremer	33 50	4 »

Type t. Dentelé 13½.

320	1 p. bleu et rouge	30 »	7 »
	N°s 314 à 320 (7 val.)	70 »	15 »

1928. - *Centenaire de la paix argentino-brésilienne. Filigrane C. Dentelés 12½.*

Armoiries des deux pays.

321	5 c. rouge	1 25	0 40
322	12 c. bleu	2 25	0 80

1929. - *Journée de la race. Filigrane C. Dentelés 13½.*

323	2 c. brun-lilas	1 »	0 35
324	5 c. rouge	1 »	0 15

Statue de Colomb.

325	12 c. bleu	2 »	0 75

1930-31. - *Commémoration de la Révolution du 6 septembre 1930. Filigrane C. Dentelés 13½ x 12½ (type u) et 12 x 13 (type v).*

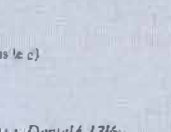
Triomphateurs.
u

Marche des aéroballons.
v

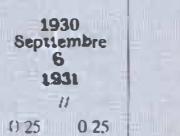
326	½ c. gris-violet (u)	0 20	0 20
327	½ c. lilas (v)	0 20	0 20
328	1 c. ardoise (u)	0 60	0 20
329	1 c. gris (v)	0 40	0 50
330	2 c. violet-brun (v)	0 40	0 20
331	3 c. vert-jaune (u)	0 40	0 20
332	3 c. vert-jaune (v)	0 50	0 25
333	4 c. violet (u)	0 40	0 25
334	4 c. brun-lilas (v)	0 40	0 25
335	5 c. rose-rouge (u)	0 25	0 25
336	5 c. rose-rouge (v)	0 25	0 25
337	10 c. ardoise (u)	1 25	0 40
338	10 c. vert (v)	0 50	0 25
339	12 c. bleu-gris (v)	0 75	0 25
340	20 c. jaune-orange (v)	0 75	0 60
341	24 c. violet-brun (v)	2 »	1 »
342	25 c. vert (v)	2 25	1 »
343	30 c. violet (v)	5 »	1 50
344	50 c. gris-noir (v)	6 »	1 75
345	1 p. bleu et rouge (v)	12 50	8 »
346	2 p. noir et orange (v)	25 »	10 »
347	5 p. vert et brun-noir (v)	70 »	35 »
348	10 p. brun et bleu (v)	100 »	37 50
349	20 p. vert-jaune et bleu (v)	220 »	100 »
350	50 p. bleu-vert et lilas (v)	750 »	500 »
	N°s 326 à 350 (25 val.)	1 200 »	700 »

Le n° 336 existe sans avion dans le coin gauche du haut (valeur : 2 »).

1931. - *Premier anniversaire de la Révolution. T.-P. de 1923-30 surchargés :*



· 6 ·
Septiembre
1930 - 1931
I



1930
Septiembre
6
1931
II

350A	3 c. vert-jaune (299) (I-C)	0 25	0 25
350B	10 c. vert-gris (302) (I-C)	0 75	0 75
350C	30 c. lilas-brun (307) (I-V)	3 »	1 25
350D	50 c. noir (308) (I-C)	4 »	2 25
350E	1 p. bleu et rouge (288) (II-B)	4 »	2 50

6 Septiembre 1931

350F	2 p. noir et orange (346)	13 »	8 »
350G	5 p. violet et vert (289) (II-B)	50 »	20 »
	N°s 350A à 350 G (7 val.)	75 »	35 »

1932. - *6e congrès international du froid, à Buenos Aires. Filigrane C. Dentelés 13½ x 12½.*

Compresseur.

351	3 c. vert	0 75	0 30
352	10 c. rouge	1 75	0 20
353	12 c. bleu-gris foncé	4 50	1 »

1933. - *Cinquantenaire de la fondation de la Plata. Dentelés 13½ x 13.*

Port.

J.A. Roca.

354	3 c. vert-jaune et brun-lilas	0 40	0 30
355	10 c. orange et brun-violet	0 60	0 20

Palais municipal.

Cathédrale.

356	15 c. bleu	4 »	2 »
357	20 c. lilas et jaune-brun	2 »	1 »

Dorrego Rocha.

358	30 c. vert et brun-lilas	13 »	6 50
	N°s 354 à 358 (5 val.)	20 »	10 »

1934. - *32e congrès eucharistique international. Filigrane C. Dentelés 13-13½.*

Christ des Andes.

Cathédrale de Buenos Aires.

359	10 c. brun et lie-de-vin	1 »	0 30
360	15 c. bleu	2 »	0 70

1935. - *Visite du président Vargas du Brésil. Filigrane C. Dentelés 13 x 13½.*

Armoiries des deux pays.

Drapeaux.

361	10 c. rouge	1 »	0 30
362	15 c. bleu	2 »	0 45

1935-36. - *Série courante. Personnages célèbres. Filigrane C. Dentelés 13½ x 13.*

Manuel Belgrano.
w

D. F. Sarmiento.

J. J. de Urquiza.

363	½ c. violet-brun	0 25	0 15
	a. (Filigrane E)	3 50	0 50
364	1 c. bistre	0 25	0 15
365	2 c. brun-lilas	0 25	0 15

San Martin.
x

G. Brown.
y

Mariano Moreno.
z

366	3 c. vert foncé	0 25	0 15
367	4 c. gris	0 25	0 15
368	5 c. brun-jaune	0 25	0 15
	a. (Tête-bêche)	4 »	2 50

Juan B. Alberdi.
aa

Rivadavia.
bb

369	6 c. vert-olive	0 30	0 15
370	10 c. rouge	0 30	0 15

Bartolomé Mitre.
cc

dd

371	12 c. brun-rouge	0 40	0 15
	Légende : JUAN MARTIN GUEMES.		
372	20 c. outremer	0 60	0 20
	Légende : MARTIN GUEMES		
373	20 c. outremer	0 65	0 20
	N° 363 à 373 (11 val.)	3 75	1 75

Les n° 364, 365, 368 et 370 existent lithographiés et typographiés (mêmes prix).

Quelques-uns de ces timbres ont paru dans de nouvelles couleurs en 1939 (n° 392 à 398) ; un 15 c. grisardoise, au type dd, a paru en 1943 (n° 423) et un 20 c. violet, au type y en 1956 (n° 570) ; un 3 c. gris au type z retouché a été émis en 1946 (n° 463) et les ½ c., 1 c., 2 c. et 6 c. ont été émis sans filigrane en 1946-47 (n° 471 à 475).

1935. - *Commémoration de l'Exposition philatélique de Buenos Aires. Types (sans point sous lec). Filigrane C. Non dentelé.* BF *n° 1.*

374	10 c. vert-gris	7 50	4 50

1935. - *Série courante Productions. Filigrane C. Dentelés 13-13½*

Boeuf.
ee

Semeur.

375	15 c. bleu	1 »	0 15
376	25 c. rouge carminé	0 30	0 15
	a. (Filigrane E)	0 50	0 20

Mouton mérinos.

Canne à sucre.

377	30 c. brun-jaune	1 »	0 15
	a. (Filigrane E)	2 »	0 50
378	40 c. violet	0 50	0 15
	a. (Filigrane E)	1 »	0 50

Pétrole.

Carte.

379	50 c. rouge et orange	0 70	0 15
	a. (Filigrane E)	9 »	0 50
380	1 p. sépia et bleu clair	12 50	0 60

Fruits.

Chutes de l'Iguazu.

381	2 p. brun-carmin et bleu	1 25	0 15
	a. (Filigrane E)	12 50	1 »
382	5 p. bleu et vert-olive	5 25	0 50
	a. (Filigrane E)	45 »	4 »

Viticulture.

Coton.

383	10 p. carmin et noir	30 »	1 25
384	20 p. bleu-vert et brun-lilas	45 »	6 25
	N° 375 à 384 (10 val.)	97 50	9 50

Les n° 377 à 379, 381 et 384 existent sur papier glacé.

Le 15 c. a paru en bleu-gris en 1939 (n° 397). Un 20 c. gris-ardoise, au même type légèrement agrandi, a été émis en 1943 (n° 424) et un 20 c. bleu en 1951 (n° 510). Les 25 c., 30 c., 40 c., 50 c., 2 p., 5 p., 10 p. et 20 p. ont paru sans filigrane en 1945-47 (n° 451) à 458).

ff

gg

1936. - *Type ff. Conférence panaméricaine de la Paix, à Buenos Aires. Filigrane C. Dentelé 13 x 13½*

385	10 c. rouge	0 60	0 30

1937. - *Type gg. Filigrane C. Dentelé 13½.*

386	1 p. sépia et bleu clair	6 »	0 30
	a. (Papier glacé)	22 50	1 50

A paru sous filigrane en 1945 (n° 454).

1938. - *Cinquantenaire de la mort de Domingo F. Sarmiento (1811-1888). Filigrane C. Dentelés 13 x 13½*

387	3 c. vert	0 20	0 20
388	5 c. rouge	0 20	0 20
389	15 c. bleu	0 60	0 30
390	50 c. orange	1 75	0 80
	N° 387 à 390 (4 val.)	2 75	1 50

1939-42. - *Série courante. Types de 1935-36 (nouveaux pour les 2½ c. et 8 c.). Filigrane C. Dentelés 13½ x 13.*

Louis Braille.
hh

Nicolas Avellaneda.
ii

391	2½ c. noir (hh)	0 45	0 15
392	3 c. gris (x)	0 15	0 15
	a. (Filigrane E)	16 »	1 50
393	4 c. vert (y)	0 20	0 15
394	8 c. orange (ii)	0 15	0 15
395	10 c. brun-lilas (bb)	0 30	0 15
	a. (Filigrane E)	0 75	0 15
396	12 c. rouge (oc)	0 40	0 15
	a. (Filigrane E)	0 75	0 15
397	15 c. bleu-gris (cc)	0 75	0 15
398	20 c. bleu (dd)	0 60	0 15
	N° 391 à 398 (8 val.)	3 »	1 20

Ce dernier porte la légende : MARTIN GUEMES.

Le n° 395 existe sur papier glacé.

Les 3 c. et 10 c. ont paru sans filigrane en 1946-47 (n° 474 et 476).

1939. - *En souvenir du dernier voyage de la frégate-école "Présidente Sarmiento". Filigrane C. Dentelé 13.*

399	5 c. bleu-vert	0 50	0 20

1939. - *11e Congrès de l'Union Postale Universelle, à Buenos Aires. Filigrane C. Dentelés 13½.* BF *n° 2.*

Sujets : 5 c. allégorie de l'Union Postale Universelle ; 15 c. Hôtel des Postes de Buenos Aires ; 20 c. sceau aux armes de la République Argentine ; 25 c. cataracte de l'Iguazu ; 50 c. mont Bonete (parc national de Nahuel Huapi) ; 1 p. allégorie du 11e Congrès postal universel ; 2 p. Argentine terre promise ! (tableau) ; 5 p. lac Filas (parc de Nahuel Huapi).

Formats horizontal pour les 15 c., 25 c., 50 c. et 5 p.

400	5 c. rose carminé	0 75	0 30
401	15 c. ardoise	0 75	0 40
402	20 c. bleu	0 75	0 30
403	25 c. vert	1 25	0 50
404	50 c. sépia	1 25	0 75
405	1 p. brun-lilas	3 75	1 75
406	2 p. lilas-rose	16 50	8 »
407	5 p. violet	40 »	13 »
	N° 400 à 407 (8 val.)	65 »	25 »

1939. - *1er Congrès panaméricain de l'habitation, à Buenos Aires. Filigrane C. Dentelé 13½.*

408	5 c. vert-bleu	0 30	0 15

1939. - *Pour le service phonoposte. Filigrane C. Dentelés 13½*

409	1 p. 18, bleu-noir	15 »	7 50
410	1 p. 32, bleu	15 »	7 50

411	1 p. 50, brun-rouge	50 »	25 »

1940. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Filigrane C. Dentelé 13½.*

412 15 c. outremer 0 40 0 20

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1928. - *Série courante. Filigrane C. Dentelés 13 x 13½ ou 13½ x 13.*

Biplan et globe. a

Condor en vol. b

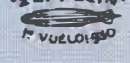
1	5 c. rouge (a)	1 »	0 50
2	10 c. bleu-vert (a)	1 50	1 »
3	15 c. brun (b)	2 »	0 75
4	18 c. violet-noir (a)	6 »	3 »
5	20 c. outremer (b)	3 »	1 75
6	24 c. bleu (b)	4 50	2 50

Roue ailée. c

Condor. d

7	25 c. violet (c)	4 50	1 50
8	30 c. rose (c)	5 »	1 »
9	35 c. lie-de-vin (d)	3 »	1 »
10	36 c. bistre (a)	3 »	2 »
11	50 c. noir (d)	4 »	0 75
12	54 c. brun-rouge (b)	4 »	2 50
13	72 c. vert-jaune (b)	5 »	2 50
14	90 c. brun (c)	9 »	2 50
15	1 p. bleu et rouge (c)	12 »	0 75
16	1 p. 08, lie-de-vin et bleu (c)	20 »	4 »
17	1 p. 26, violet et vert-jaune (d)	27 50	9 50
18	1 p. 80, bleu et carmin (d)	25 »	10 »
19	3 p. 60, gris et bleu (d)	55 »	22 50
N° 1 à 19 (19 val.)		195 »	70 »

1930. - *Premier voyage du Zeppelin en Amérique du Sud. Timbres précédents surchargés :*



A. - Surcharge bleue.

B. - Surcharge verte.

19A	20 c. outremer	(A)	12 50	9 »
		(B)	10 »	7 50
19B	50 c. noir	(A)	20 »	12 »
		(B)	15 »	10 »
	a. (S. renv.)	(A)	450 »	
19C	90 c. brun	(B)	12 50	7 50
19D	1 p. bleu et rouge	(A)	20 »	12 »
		(B)	2250	15 »
	a. (S. renv.)	(A)	487 50	
19E	1 p. 80, bleu et carmin	(A)	60 »	27 »
		(B)	750 »	600 »
19F	3 p. 60, gris et bleu	(A)	157 50	80 »
		(B)	10 »	10 »
N° 19A à 19F		(A)	270 »	140 »
		(B)	820 »	650 »

1931. - *1er anniversaire de la Révolution. Timbres de 1928 surchargés :*

- 1930 -

6 Septiembre - 1931 -

I

6 de Septiembre 1930 — 1931

II

19G	18 c. violet-noir (I-C)	3 50	3 50
19H	72 c. vert-jaune (I-C)	10 »	9 »
19J	90 c. brun (II-C)	10 »	10 »
19K	1 p. 80, bleu et carmin (II-B)	26 50	22 50
19L	3 p. 60, gris et bleu (II-C)	60 »	35 »
N° 19G à 19L (5 val.)		110 »	80 »

1932. - *Deuxième voyage du Zeppelin. Timbres de 1928 surchargés :*

GRAF ZEPPELIN 1932

19M	5 c. rouge (B)	7 50	5 »
19N	18 c. violet-noir (C)	1250	10 »
19P	90 c. brun (C)	35 »	20 »

Sur le 90 c. la surcharge est sur deux lignes.

1940. - *Série courante. Impression en offset. Filigrane C. Dentelés 13-13½.*

Avion sur lettre. e

20	30 c. orange	5 »	0 15

Mercure. f

Douglas DC 2.

21	50 c. brun	9 »	0 15
22	1 p. rouge carminé (e)	2 »	0 15
23	1 p. 25, vert	1 »	0 15
24	2 p. 50, bleu (e)	3 »	0 30
N° 20 à 24 (5 val.)		20 »	0 90

BLOCS ET FEUILLETS

1935. - *Exposition philatélique à Buenos Aires. T.-P. de même date imprimé en bloc de quatre sur feuillet de 98 x 102 entièrement filigrané et dont les marges portent les inscriptions "EX. FI. B.A." - 17-24 DE OCTUBRE DE 1935 - EXPOSICION FILATELICA - DE BUENOS AIRES.*

1 10 c. vert-gris (374) 90 » 40 »

Ce bloc était vendu 1 peso.

1939. - *Exposition philatélique internationale, à Buenos Aires. T.-P. de même date réunis en deux blocs de quatre sur feuillet de 190 x 95 ou de 95 x 190. Non dentelés.*

2 5 c. rose carminé (400)
20 c. bleu (402)
25 c. vert (403)
50 c. sépia (404)

Le double bloc 20 » 20 »

Idem, imprimés en quatre blocs de quatre sur feuillet de 190 x 190 (deux dispositions différentes).

Le quadruple bloc 80 » 80 »

Ces blocs étaient vendus respectivement 2 p. et 3 p.

1940. - *Centenaire du timbre postal-adhésif et exposition philatélique, à Cordoba. Timbres imprimés sur feuillet de 110 x 115 entièrement filigrané (C). Non dentelés.*

3 5 c. bleu (type Corrientes 1856)
5 c. bleu (type Cordoba 1858)
5 c. rouge (type I de 1858)
5 c. rouge (type de 1862-63)
10 c. bleu (type Buenos Aires 1858)

Le feuillet 20 » 20 »

Aux types indiqués ci-dessus sont ajoutées la légende REPUBLICA ARGENTINA - CORREOS et l'indication de la valeur.

TIMBRES DE SERVICE

1884. - *T.-P. de 1867-82 surchargés :*

OFICIAL

1	1 c. rouge (52)	150 »	100 »
	a. 1 c. (54)	60 »	25 »
2	2 c. vert-jaune (37)	150 »	140 »
3	4 c. brun (17)	13 50	10 »
4	8 c. carmin (38)	16 50	10 »
5	12 c. outremer (53)	35 »	20 »

Même surcharge oblique.

2a	2 c.	50 »	45 »
6	24 c. bleu (36)	27 50	22 50
7	60 c. noir (22)	18 »	12 »

1884. - *T.-P. de 1867-84 surchargés :*

OFICIAL

A. - Surcharge renversée.

8	1 c. brun-rouge (57)		8 »	6 »
		(A)	12 »	11 25
9	1 c. rouge (52)		4250	42 50
		(A)	35 »	30 »
	a. 1 c. (54)		5 »	3 50
		(A)	27 »	27 »
10	1 c. rouge (58)		0 70	0 50
		(A)	1 20	0 60
11	2 c. vert-jaune (37)		0 70	0 50
		(A)	45 »	30 »
12	4 c. brun (17)		070	0 50
		(A)	40 »	30 »
13	8 c. carmin (38)		0 60	0 30
		(A)	45 »	37 50
14	10 c. vert (19)		45 »	25 »
15	12 c. outremer (53)		4 »	2 25
	a. 12 c. (55)		200 »	55 »
16	12 c. bleu (59)		1 25	0 60
		(A)	70 »	52 50
17	16 c. vert (34)		1 50	1 20
18	20 c. bleu (35)		9 »	5 »
		(A)	45 »	33 75
19	24 c. bleu foncé (36)		1 »	0 75
		(A)	2 70	2 25
20	24 c. bleu foncé (39)		1 20	0 75
		(A)	2 70	1 80
21	25 c. carmin (40)		12 »	7 50
22	30 c. orange (21)		22 50	11 50
23	60 c. noir (22)		12 »	7 50
		(A)	52 50	30 »
24	90 c. bleu (23)		8 »	6 »
		(A)	35 »	27 »

Surcharge rouge.

11a	2 c.	2 50	2 »
12a	4 c.	2 50	2 »
19a	24 c.	20 »	10 »
23a	60 c.	25 »	15 »
24a	90 c.	250 »	150 »

1901. - *Dentelés 11½.*

30	1 c. gris ▯	0 30	025
31	2 c. brun ▯	0 30	0 25
32	5 c. rouge	040	0 25
33	10 c. vert ▯	0 75	0 25
34	30 c. bleu	5 25	1 25
35	50 c. orange ▯	2 »	1 »
N° 30 à 35 (6 val.)		9 »	3 25

1913-23. - *De 1913 à 1939, les timbres-poste ont reçu différentes surcharges qui les transformaient en timbres de franchise affectés aux différents ministères. Ceux-ci sont désignés par les lettres suivantes :*

M. A. M. G. M. H.

M. A. - Ministère de l'Agriculture.

M. G. - Ministère de la Guerre.

M. H. - Ministère des Finances.

M. I. M. J. I. M. M.

M. I. - Ministère de l'Intérieur.

M. J. I. - Ministère de la Justice et de l'Instruction publique.

M. M. - Ministère de la Marine.

M. O. P. M. R. C.

M. O. P. - Ministère des Travaux Publics.

M. R. C. - Ministère des Affaires étrangères et des Cultes.

Le classement ci-dessous reproduit les dates d'émission des timbres-poste qui ont reçu ces surcharges :

1911. Laboureur. Filigrane soleil.

36	M. A. 2 c. brun	0 20	0 15
37	M. G. 2 c. brun	0 20	0 15
38	M. H. 2 c. brun	0 30	0 15
39	M. I. 2 c. brun	0 50	0 15
40	M. J. I. 2 c. brun	1 50	0 30
41	M. M. 2 c. brun	0 30	0 15
42	M. O. P. 2 c. brun	0 30	0 15
43	M. R. C. 2 c. brun	8 50	2 50

1912-14. Idem. Filigrane hexagones.

44	M. A. 1 c. jaune foncé	0 20	0 15
45	M. A. 2 c. brun	0 20	0 15
46	M. A. 5 c. rouge	0 30	0 15
47	M. A. 12 c. bleu	0 30	0 15
48	M. G. 1 c. jaune foncé	0 20	0 15
49	M. G. 2 c. brun	1 »	0 15
50	M. G. 5 c. rouge	0 20	0 15
51	M. G. 12 c. bleu	0 30	0 15
52	M. H. 1 c. jaune foncé	0 15	0 15
53	M. H. 2 c. brun	0 30	0 15
54	M. H. 5 c. rouge	0 30	0 15
55	M. H. 12 c. bleu	0 15	0 15
56	M. J. 1 c. jaune foncé	0 30	0 15
57	M. I. 2 c. brun	1 »	0 30
58	M. I. 5 c. rouge	0 15	0 15
59	M. I. 12 c. bleu	0 50	0 30
60	M. J. I. 1 c. jaune foncé	1 50	0 15
61	M. J. I. 2 c. brun	1 20	0 15
62	M. J. I. 5 c. rouge	0 75	0 15
63	M. J. I. 12 c. bleu	0 75	0 15
64	M. M. 1 c. jaune foncé	0 30	0 15
65	M. M. 2 c. brun	1 50	0 30
66	M. M. 5 c. rouge	0 50	0 15
67	M. M. 12 c. bleu	0 30	0 15
68	M. O. P. 1 c. jaune foncé	0 50	0 15
69	M. O. P. 5 c. rouge	0 30	0 15
70	M. O. P. 12 c. bleu	2 25	0 60
71	M. R. C. 1 c. jaune foncé	0 15	0 15
72	M. R. C. 2 c. brun	0 30	0 15
73	M. R. C. 5 c. rouge	0 75	0 50
74	M. R. C. 12 c. bleu	1 »	0 15

1915-19. - Idem. Sans filigrane.

75	M. A. 1 c. jaune foncé	0 20	0 15
76	M. A. 2 c. brun	0 20	0 15
77	M. A. 5 c. rouge	0 30	0 15
78	M. G. 1 c. jaune foncé	6 »	1 »
79	M. G. 2 c. bruo	0 60	0 15
80	M. G. 5 c. rouge	1 »	0 30
81	M. H. 2 c. brun	0 20	0 15
82	M. H. 5 c. rouge	0 20	0 15
83	M. I. 2 c. brun	1 20	0 50
84	M. I. 5 c. rouge	0 75	0 30
85	M. J. I. 1 c. jaune foncé	0 50	0 15
86	M. J. I. 2 c. brun	0 50	0 15
87	M. J. I. 5 c. rouge	1 50	0 30
88	M. M. 2 c. brun	0 50	0 15
89	M. M. 2 c. rouge	0 30	0 15
90	M. R. C. 5 c. rouge	1 20	0 30

1916. - Commémoratifs. Filigrane hexagones.

91	M. A. 5 c. vermillon	0 20	0 15
92	M. G. 5 c. vermillon	3 »	0 45
93	M. G. 12 c. bleu	3 »	1 »
94	M. H. 5 c. vermillon	0 20	0 15
95	M. I. 5 c. vermillon	1 20	0 30
96	M. J. I. 5 c. vermillon	0 30	0 30
97	M. J. I. 12 c. bleu	1 20	0 15
98	M. O. P. 5 c. vermillon	16 50	1 50
99	M. R. C. 5 c. vermillon	0 50	0 15

1917. - Effigie de S. Martin. Filigrane hexagones.

101	M. A. 12 c. bleu	0 90	0 45
102	M. G. 1 c. bistre-jaune	0 20	0 15
103	M. G. 2 c. brun	0 20	0 15
104	M. G. 5 c. vermillon	0 30	0 15
105	M. G. 12 c. bleu	0 30	0 15
106	M. H. 2 c. brun	0 20	0 15
107	M. H. 5 c. vermillon	1 50	0 30
108	M. H. 12 c. bleu	0 20	0 15
109	M. I. 5 c. vermillon	2 20	0 15
110	M. J. I. 1 c. bistre-jaune	0 30	0 15
111	M. J. I. 2 c. brun	0 75	0 30
112	M. J. I. 5 c. vermillon	0 75	0 15
113	M. J. I. 12 c. bleu	22 50	12 »
114	M. M. 1 c. bistre-jmme	0 20	0 15
115	M. M. 2 c. brun	0 20	0 15
116	M. M. 5 c. vermillon	0 20	0 15

1918-19. - Idem. Sans filigrane.

117	M. A. 1 c. jaune foncé	0 30	0 30
118	M. A. 2 c. brun	0 20	0 15
119	M. A. 5 c. vermillon	0 20	0 15
120	M. A. 12 c. bleu	0 20	0 15
121	M. A. 20 c. outremer	0 20	0 15
122	M. G. 1 c. jaune foncé	0 20	0 15
123	M. G. 2 c. brun	0 20	0 15
124	M. G. 5 c. vermillon	0 20	0 15
125	M. G. 12 c. bleu	0 50	0 15
126	M. G. 20 c. outremer	1 20	0 15
127	M. H. 5 c. vermillon	0 30	0 15
128	M. H. 12 c. bleu	0 60	0 50
129	M. H. 20 c. outremer	1 20	0 30
130	M. I. 2 c. brun	0 20	0 15
131	M. I. 5 c. vermillon	0 20	0 15
132	M. J. I. 1 c. jaune foncé	0 20	0 15
133	M. J. I. 2 c. brun	0 20	0 15
134	M. J. I. 5 c. vermillon	0 20	0 15
135	M. J. I. 12 c. bleu	0 30	0 15
136	M. J. I. 20 c. outremer	3 »	0 70
137	M. M. 1 c. jaune foncé	0 20	0 15
138	M. M. 2 c. brun	0 20	0 15
139	M. M. 5 c. vermillon	0 20	0 15
140	M. M. 12 c. bleu	0 20	0 15
141	M. M. 20 c. outremer	3 »	0 60
142	M. R. C. 20 c. outremer	3 »	1 50

1920-21. - Idem. Filigrane A.

143	M. A. 1 c. bistre-jaune	0 50	0 50
144	M. A. 2 c. brun	0 60	0 50
145	M. A. 5 c. vermillon	0 20	0 15
146	M. G. 2 c. brun	0 60	0 15
147	M. G. 5 c. vermillon	0 20	0 15
148	M. G. 12 c. bleu	1 »	0 30
149	M. G. 12 c. bleu (Fil B)	2 25	0 60
150	M. H. 1 c. bistre-jaune	1 20	0 30
151	M. H. 2 c. brun	1 50	0 60
152	M. H. 5 c. vermillon	0 60	0 15
153	M. H. 12 c. bleu	1 25	0 30
154	M. I. 2 c. brun	5 75	2 25
155	M. I. 5 c. vermillon	1 20	0 60
156	M. J. I. 1 c. bistre-jaune	0 45	0 15
157	M. J. I. 2 c. brun	0 30	0 15
158	M. J. I. 5 c. vermillon	0 30	0 15
159	M. J. I. 12 c. bleu	0 60	0 45
160	M. M. 1 c. bistre-jaune	0 30	0 15
161	M. M. 2 c. brun	0 20	0 15
162	M. M. 5 c. vermillon	0 20	0 15
163	M. O. P. 2 c. brun	10 »	4 »
164	M. O. P. 5 c. vermillon	3 »	0 15
165	M. O. P. 12 c. bleu	28 50	8 »
166	M. R. C. 1 c. bistre-jaune	1 »	0 30
167	M. R. C. 5 c. vermillon	0 45	0 15

1922. - Timbre du Congrès postal (n° 265).

168	M. A. 5 c. rouge	0 75	0 15
169	M. I. 5 c. rouge	5 »	1 50
170	M. J. I. 5 c. rouge	0 50	0 15
171	5 c. rouge	0 90	0 30

1922-23. - Effigie de S. Martin. Filigrane C.

172	M. G. 12 c. bleu	1 50	0 45
173	M. G. 1 c. bistre-jaune	0 30	0 15
174	M. G. 2 c. brun	1 20	0 30
	a. (Fil. gris au recto)	1 50	0 30
175	M. G. 20 c. outremer	0 75	0 15
176	M. H. 20 c. outremer	18 »	9 »
177	M. I. 12 c. bleu	2 »	0 60
178	M. I. 20 c. outremer	2 »	0 60
179	M. J. I. 1 c. bistre-jaune	0 30	0 30
180	M. J. I. 2 c. brun	2 50	0 75
	a. (Fil. gris au recto)	2 »	0 60
181	M. J. I. 12 c. bleu	16 »	4 »
182	M. J. I. 20 c. outremer	2 25	0 50
183	M. M. 12 c. bleu	7 50	5 25
184	M. M. 20 c. outremer	12 »	7 50
185	M. R. C. 2 c. brun	15 »	9 »

Les surcharges sont verticales sur les 12 c. bleu et 20 c. outremer depuis le n° 98 jusqu'au n° 185.

1923-32. - *T.-P. à l'effigie de S. Martin (types avec les mêmes surcharges). Filigrane C. Dentelés 13½ x 12½.*

Les couleurs des timbres sont toujours : 1 c. bistre-jaune, 2 c. brun, 5 c. vert-jaune, 5 c. rouge, 10 c. vert-gris, 12 c. bleu, 20 c. outremer et 30 c. lilas-brun.

A. - Avec point.

B. - Sans point.

186	M. A. 1 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
187	M. A. 2 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
188	M. A. 5 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
189	M. A. 10 c.	(B)	0 20	0 15
190	M. A. 1 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
191	M. A. 20 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
192	M. G. 1 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 50	0 15
193	M. G. 2 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 50	0 15
193A	M. G. 3 c.	(B)	0 20	0 15
194	M. G. 5 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
194A	M. G. 10 c.	(B)	0 20	0 15
195	M. G. 12 c.	(A)	0 45	0 15
196	M. G. 20 c.	(A)	1 »	0 15
		(B)	0 30	0 15
196A	M. G. 30 c.	(B)	0 60	0 15
197	M. H. 1 c.	(A)	1 »	0 30
198	M. H. 2 c.	(A)	0 30	0 15
199	M. H. 5 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 30	0 15
200	M. H. 12 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	13 »	8 »
201	M. H. 20 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
202	M. I. 1 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
203	M. I. 2 c.	(A)	0 30	0 15
		(B)	0 20	0 15
203A	M. I. 3 c.	(B)	1 20	0 15
204	M. I. 5 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
205	M. I. 12 c.	(A)	1 75	0 75
		(B)	0 60	0 15
206	M. I. 20 c.	(A)	1 50	0 15
		(B)	0 75	0 15
207	M. J. I. 1 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
208	M. J. I. 2 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
208A	M. J. I. 3 c.	(B)	0 20	0 15
209	M. J. I. 5 c.	(A)	0 30	0 15
		(B)	0 20	0 15
209A	M. J. I. 10 c.	(B)	0 50	0 15
210	M. J. I. 12 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
211	M. J. I. 20 c.	(A)	0 90	0 30
		(B)	0 20	0 15
212	M. M. 1 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 45	0 30
213	M. M. 2 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
214	M. M. 5 c.	(A)	0 75	0 30
		(B)	0 30	0 15
215	M. M. 12 c.	(A)	0 60	0 30
216	M. M. 20 c.	(A)	1 30	0 15
		(B)	1 30	0 15
217	M. O. P. 1 c.	(A)	0 60	0 15
		(B)	0 40	0 15
218	M. O. P. 2 c.	(A)	0 60	0 15
		(B)	0 20	0 15
219	M. O. P. 5 c.	(A)	0 60	0 15
		(B)	0 20	0 15
220	M. O. P. 12 c.	(A)	0 60	0 15
		(B)	13 »	4 50
221	M. O. P. 20 c.	(A)	1 50	0 15
		(B)	0 20	0 15
222	M. R. C. 1 c.	(A)	0 45	0 15
		(B)	0 20	0 15
223	M. R. C. 2 c.	(A)	0 50	0 15
		(B)	0 30	0 15
223A	M. R. C. 3 c.	(B)	0 20	0 15
224	M. R. C. 5 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
224A	M. R. C. 10 c.	(B)	1 50	0 30
225	M. R. C. 12 c.	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
226	M. R. C. 20 c.	(A)	0 30	0 15
		(B)	0 20	0 15
226A	M. R. C. 30 c.	(B)	0 80	0 15

Le n° 199 (avec point) existe avec surcharge renversée.

1926. - *T.-P. commémoratifs de 1926 (n°s 311 et 312) avec les mêmes surcharges.*

227	M. A. 12 c. bleu	0 50	0 15
228	M. G. 5 c. vermillon	0 75	0 15
228A	M. H. 12 c. bleu	15 »	11 25
229	M. J. I. 5 c. vermillon	0 30	0 15
230	M. J. I. 12 c. bleu	0 60	0 45
231	M. M. 5 c. vermillon	1 20	0 15
232	M. O. P. 5 c. vermillon	1 30	0 30
233	M. R. C. 12 c. bleu	0 30	0 15

N°s 227 à 233 (8 val.) 18 » 12 75

1931-36. - *T.-P. de 1923 et 1925 à l'effigie de S. Martin (types sans point sous le c et type t) avec surcharge modifiée :*

M. A. M. G. M. H. M. I.

Les nombres suivis d'un astérique existent typographiés et lithographiés.

233A	M. A. 2 c. brun	3 »	2 50
234	M. A. 3 c. vert-jaune	0 20	0 15
235	M. A. 5 c. rouge	0 20	0 15
236	M. A. 10 c. vert-gris (*)	0 20	0 15
237	M. A. 20 c. outremer (*)	0 20	0 15
238	M. A. 30 c. lilas-brun (*)	0 20	0 15
239	M. G. 3 c. vert-jaune	0 20	0 15
239A	M. G. 5 c. rouge	0 20	0 15
240	M. G. 10 c. vert-gris (*)	0 20	0 15
241	M. G. 20 c. outremer (*)	0 20	0 15
242	M. G. 30 c. lilas-brun (*)	0 30	0 15
243	M. G. 1 p. bleu et rouge	3 60	1 »
244	M. H. 3 c. vert-jaune	8 »	2 25
245	M. H. 10 c. vert-gris (*)	0 20	0 15
246	M. H. 20 c. outremer (*)	0 45	0 15

247	M. H. 30 c. lilas-brun	0 45	0 15
248	M. H. 1 p. bleu et rouge	1 20	0 15
248A	M. J. I. 3 c. vert-jaune	0 20	0 15
249	M. J. I. 5 c. rouge	0 20	0 15
249A	M. J. I. 10 c. vert-gris (*)	0 20	0 15
249B	M. J. I. 20 c. outremer (*)	0 20	0 15
250	M. J. I. 30 c. lilas-brun (*)	0 30	0 15

M. J. I. M. M. M.O.P.

250A	M. J. I. ½ c. lilas	2 25	1 10
250B	M. J. I. 1 c. bistre-jaune	0 50	0 15
251	M. J. I. 3 c. vert-jaune (*)	0 20	0 15
251A	M. J. I. 5 c. rouge	0 20	0 15
252	M. J. I. 10 c. vert-gris (*)	0 20	0 15
252A	M. J. I. 12 c. bleu	0 75	0 30
253	M. J. I. 20 c. outremer	0 20	0 15
254	M. J. I. 30 c. lilas-brun (*)	0 20	0 15
255	M. J. I. 1 p. bleu et rouge	0 60	0 45
255A	M. M. 3 c. vert-jaune	1 40	0 45
256	M. M. 5 c. rouge	0 30	0 15
257	M. M. 10 c. vert-gris (*)	0 60	0 15
258	M. M. 20 c. outremer (*)	0 60	0 15
259	M. M. 30 c. lilas-brun	0 60	0 15
259A	M. M. 1 p. bleu et rouge	13 50	5 »
260	M. M. 3 c. vert-jaune (*)	0 20	0 15
260A	M. M. 5 c. rouge	0 20	0 15
261	M. M. 10 c. vert-gris (*)	0 20	0 15
261A	M. M. 20 c. outremer	3 30	0 75
262	M. M. 30 c. lilas-brun	0 50	0 15
262A	M. M. 1 p. bleu et rouge	24 »	8 »

M.R.C.

263	M. R. C. ½ c. lilas	0 75	0 45
264	M. R. C. 10 c. vert-gris (*)	0 30	0 15
265	M. R. C. 20 c. outremer (*)	0 30	0 40
266	M. R. C. 30 c. lilas-brun (*)	0 30	0 40
267	M. R. C. 1 p. bleu et rouge	1 »	0 30

193639. - *T.-P. de 1935-37 avec les mêmes surcharges.*

Effigies pour les 1 c. à 10 c. et pour les 20 c. : timbres des émissions suivantes pour les 15 c. (n° 375), 25 c. (n° 376), 30 c. (n° 377), 50 c. (n° 379) et 1 peso.

268	M. A. 1 c. bistre	0 20	0 15
269	M. A. 2 c. brun-lilas	0 20	0 15
270	M. A. 3 c. vert foncé	0 20	0 15
271	M. A. 5 c. brun-jaune	0 20	0 15
272	M. A. 10 c. rouge	0 20	0 15
273	M. A. 15 c. bleu	0 50	0 15
274	M. A. 20 c. outremer (372)	0 20	0 15
274A	M. A. 20 c. outremer (373)	0 30	0 15
274B	M. A. 25 c. rouge carminé	0 20	0 15
275	M. A. 30 c. brun-jaune	0 20	0 15
276	M. A. 1 p. sépia et bleu (380)	3 »	2 50
276A	M. A. 1 p. sépia et bleu (386)	1 »	0 50
277	M. G. 1 c. bistre	0 20	0 15
278	M. G. 2 c. brun-lilas	0 20	0 15
278A	M. G. 3 c. vert foncé	0 20	0 15
279	M. G. 5 c. brun-jaune	0 20	0 15
280	M. G. 10 c. rouge	0 20	0 15
281	M. G. 15 c. bleu	0 20	0 15
282	M. G. 20 c. outremer (372)	0 45	0 15
282A	M. G. 20 c. outremer (373)	0 30	0 15
282B	M. G. 25 c. rouge carminé	0 30	0 30
283	M. G. 30 c. brun-jaune	0 30	0 15
283A	M. G. 50 c. rouge	0 50	0 15
284	M. G. 1 p. sépia et bleu (380)	2 50	0 75
284A	M. G. 1 p. sépia et bleu (386)	1 »	0 30
285	M. H. 1 c. bistre	0 30	0 15
285A	M. H. 2 c. brun-lilas	0 20	0 15
286	M. H. 3 c. vert foncé	0 20	0 15
287	M. H. 5 c. brun-jaune	0 20	0 15
288	M. H. 10 c. rouge	0 20	0 15
289	M. H. 15 c. bleu	0 30	0 15
290	M. H. 20 c. outremer (372)	0 50	0 15
290A	M. H. 20 c. outremer (373)	0 20	0 15
291	M. H. 30 c. brun-jaune	0 20	0 15
292	M. H. 1 p. sépia et bleu (380)	2 25	0 75
292A	M. H. 1 p. sépia et bleu (386)	0 90	0 15
293	M. I. 1 c. bistre	0 20	0 15
294	M. I. 2 c. brun-lilas	0 20	0 15
295	M. I. 3 c. vert foncé	0 20	0 15
296	M. I. 5 c. brun-jaune	0 20	0 15
297	M. I. 10 c. rouge	0 20	0 15
298	M. I. 15 c. bleu	0 60	0 15
299	M. I. 20 c. outremer (372)	0 50	0 15
299A	M. I. 20 c. outremer (373)	0 20	0 15
300	M. I. 30 c. brun-jaune	0 20	0 15
300A	M. I. 1 p. sépia et bleu (380)	3 »	1 75
300B	M. I. 1 p. sépia et bleu (386)	0 90	0 45
301	M. J. I. 1 c. bistre	0 20	0 15
302	M. J. I. 2 c. brun-lilas	0 20	0 15
303	M. J. I. 3 c. vert foncé	0 20	0 15
304	M. J. I. 5 c. brun-jaune	0 30	0 15
305	M. J. I. 10 c. rouge	0 30	0 15
306	M. J. I. 15 c. bleu	0 40	0 15
307	M. J. I. 20 c. outremer (372)	0 20	0 15
307A	M. J. I. 20 c. outremer (373)	0 20	0 15
307B	M. J. I. 25 c. rouge carminé	0 20	0 15
308	M. J. I. 30 c. brun-jaune	0 20	0 60
309	M. J. I. 1 p. sépia et bleu (380)	1 20	0 50
309A	M. J. I. 1 p. sépia et bleu (386)	0 75	0 30
310	M. M. 1 c. bistre	0 20	0 15
311	M. M. 2 c. brun-lilas	0 20	0 15
312	M. M. 3 c. vert foncé	0 20	0 15
313	M. M. 5 c. brun-jaune	0 20	0 15
314	M. M. 10 c. rouge	0 30	0 15
315	M. M. 15 c. bleu	0 30	0 15
316	M. M. 20 c. outremer (372)	0 30	0 15
316A	M. M. 20 c. outremer (373)	0 30	0 15
317	M. M. 30 c. brun-jaune	0 20	0 15
317A	M. M. 1 p. sépia et bleu (380)	5 »	2 »
317B	M. M. 1 p. sépia et bleu (386)	3 »	2 »
318	M. O. P. 1 c. bistre	0 20	0 15
319	M. O. P. 2 c. brun-lilas	0 20	0 15
320	M. O. P. 3 c. vert foncé	0 20	0 15
321	M. O. P. 5 c. brun-jaune	0 20	0 15
322	M. O. P. 10 c. rouge	0 30	0 15
323	M. O. P. 15 c. bleu	0 30	0 15
324	M. O. P. 20 c. outremer (372)	0 60	0 15
324A	M. O. P. 20 c. outremer (373)	0 30	0 15
325	M. O. P. 30 c. brun-jaune	0 20	0 15
326	M. O. P. 50 c. rouge	0 30	0 15
327	M. O. P. 1 p. sépia et bleu (380)	3 50	2 »
327A	M. O. P. 1 p. sépia et bleu (386)	0 90	0 45
328	M. R. C. 1 c. bistre	0 20	0 15
329	M. R. C. 2 c. brun-lilas	0 20	0 15
330	M. R. C. 3 c. vert foncé	0 20	0 15
331	M. R. C. 5 c. brun-jaune	0 20	0 15
332	M. R. C. 10 c. rouge	0 20	0 15
333	M. R. C. 15 c. bleu	0 20	0 15
334	M. R. C. 20 c. outremer (372)	0 20	0 15
334A	M. R. C. 20 c. outremer (373)	0 20	0 15
335	M. R. C. 30 c. brun-jaune	0 20	0 15
336	M. R. C. 1 p. sépia et bleu (380)	3 »	1 20
337	M. R. C. 1 p. sépia et bleu (386)	1 »	0 45

1938-54. - *T.-P. de 1935-51 (Filigrane C, E pour le 339A) surchargés :*

SERVICIO OFICIAL

a

337A	1 c. bistre (364)	0 20	0 15
337B	2 c. brun-lilas (365)	0 20	0 15
338	3 c. vert foncé (366)	0 75	0 15
339	3 c. gris (392)	0 20	0 15
339A	3 c. gris (463)	0 20	0 15
340	5 c. brun-jaune (368)	0 20	0 15
340A	5 c. rouge (462)	0 20	0 15
341	10 c. rouge (370)	0 25	0 15
342	10 c. brun-rouge (395)	0 25	0 15
343	15 c. bleu (375)	0 25	0 15
344	15 c. bleu-gris (397)	0 25	0 15
344A	15 c. gris-ardoise (423)	0 25	0 15
344B	20 c. bleu (511)	1 20	0 15
345	25 c. rouge carminé (376)	0 20	0 15
345A	40 c. violet (378)	1 50	0 15
346	50 c. rouge (379)	0 20	0 15
347	1 p. sépia et bleu clair (386)	0 20	0 15
348	1 p. sépia et bleu clair (512)	0 50	0 15
349	2 p. brun-carmin et bleu (381)	1 »	0 30
	N°s 337A à 349 (19 val.)	8 »	3 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1887. - *Lithographiés. Dentelés 11½.*

I

II

1	10 c. rouge (II)	1 50	0 45
	a. 10 c. (I)	1 50	0 45
2	40 c. bleu (II)	2 »	0 75
	a. 40 c. (I)	2 50	1 »

TIMBRES-TELEGRAPHE SPECIAUX AUX CHEMINS DE FER

1887. - *Sujets divers. Dentelés 11½.*

TELEGRAFO TRASANDINO

1	10 c. carmin	6 »	» »
2	40 c. orange	5 »	» »

FERRO-CARRIL ANDINO

3	10 c. gris	22 50	» »
4	40 c. bleu clair	22 50	» »

FERRO-CARRIL BUENOS AIRES Y PTO. DE LA ENSENADA

5	10 c. rouge	30 »	» »
6	40 c. brun	30 »	» »

FERRO-CARRIL CENTRAL AL NORTE

7	10 c. bleu	2 »	» »
8	40 c. lilas	2 »	» »

FERRO-CARRIL ARGENTINO DEL ESTE

9	10 c. vert-bleu	30 »	» »
10	40 c. brun-rouge	30 »	» »

FERRO-CARRIL BUENOS AIRES AL PACIFICO

11	10 c. brun clair	2 »	» »
12	40 c. bleu	2 »	» »

FERRO-CARRIL SANTA FE A LAS COLONIAS

13	10 c. gris	0 75	» »
14	40 c. carmin	0 75	» »

COMPANIA TELEGRAFICA DEL RIO DE LA PLATA

15	10 c. orange	35 »	» »
16	40 c. gris	35 »	

FERRO-CARRIL OESTE ARGENTINO

17	10 c. brun-rouge	35 »	» »
18	40 c. vermillon	35 »	» »

Ces timbres ont été employés jusqu'à la fin de 1894.

BUENOS AIRES

8 r(eales) = 1 pieso.

L'Etat de Buenos Aires resta séparé de la Confédération Argentine de 1853 à 1860. Il devint ensuite province et eut des timbres spéciaux jusqu'en 1864.

Une série au type gaucho de 4, 6, 8 et 10 reales n'a pas été émise (valeurs : 100 » la série).

1858. -

Ces timbres avec des marges intactes présentent une plus-value importante.

1	2 p. bleu	225 »	150 »
	(Sur lettre)		1000 »
	a. moitié de timbre sur lettre		6000 »
2	3 p. vert	1 300 »	650 »
	(Sur lettre)		4 000 »
	a. vert foncé	1 500 »	750 »
	(Sur lettre)		5 000 »
3	4 p. rouge	4 500 »	1 750 »
	(Sur lettre)		15000 »
4	5 p. jaune-brun	4 000 »	1 600 »
	(Sur lettre)		15 000 »

1858. - *Idem.*

5	4 r. brun	250 »	175 »
	(Sur lettre)		1000 »
	a. brun pâle	250 »	175 »

Dans les planches du 4 r(eales), on trouve quelques timbres avec l'indication 4 pieso(s).

1859. - *Idem. Valeur gravée.*

6	1 (IN) p. brun	300 »	225 »
	(Sur lettre)		1 200 »
7	1 (IN) p. bleu	150 »	125 »
	(Sur lettre)		600 »
	a. (Tête-bêche)		135 000 »
8	1 (TO) p. bleu	240 »	200 »
	(Sur lettre)		1 200 »

On est servi de la planche du CINCO PESOS pour obtenir des 1 peso, en grattant le premier C et CO dans le mot CINCO. On s'est également servi de la planche du CUATO PESOS en grattant CUA plus ou moins bien. - Les planches des timbres de 1858 étaient composées de 48 clichés fixés par 4 clous dont la marque est bien visible aux angles des timbres. Par suite du grattage des planches, il y a aussi 48 variétés des n°s 6, 7 et 8.

1859. - *Impression soignée.*

9	4 r. vert s. azuré	200 »	110 »
	(Sur lettre)		700 »
10	1 p. bleu	25 »	15 »
	(Sur lettre)		150 »
11	2 p. rouge	300 »	150 »
	(Sur lettre)		600 »

Impression défectueuse.

12	4 r. vert s. azuré	175 »	80 »
	(Sur lettre)		800 »
13	1 p. bleu	20 »	12 »
	(Sur lettre)		150 »
14	2 p. rouge	200 »	100 »
	(sur lettre)		600 »

1862. - *Idem.*

15	1 p. rose (Sur lettre)	150 »	75 » 400 »
16	2 p. bleu (Sur lettre)	280 »	75 » 750 »

Les n° 15 et 16 avec impression soignée valent 25% de plus.

TIMBRES-TELEGRAPHE

1888-90. - *Lithographiés. Dentelés 11½.*

1	1 c. bleu	7 50	7 50
2	2 c. rouge	7 50	7 50
3	10 c. bistre	10 »	10 »
4	40 c. orange	10 »	10 »

CORDOBA

TIMBRES LOCAUX

1858. - *Papier vergé.*

La feuille du 5 c. présentait trois variétés : le 17e timbre portait un point après CEN ; le 20e CRDOBA sans O ; le 28e le chiffre 5 sans barre. (Valeur 125 » chaque.)

1	5 c. bleu	100 »	» »
	a. bleu foncé	120 »	» »
2	10 c. noir	2500 »	» »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1891. - *Lithographiés. Dentelés 12.*

1	10 c. bleu	25 »	20 »
2	40 c. vert-bleu	25 »	20 »

La province de Cordoba, devenue province de la République Argentine en 1860, n'a plus émis de timbres-poste depuis cette époque.

CORRIENTES

1 REAL M(oneda) C(orrientes) = 12½ c(entavos) M.C = 50 c(entavos) argentins.

1856. - *Noir sur couleur. Valeur indiquée.*

Le dessin de ces timbres est une imitation grossière du type de la République Française de 1849. Ils ont été imprimés par planches de deux rangées de quatre, soit huit types différents avec des marges très larges. Comme l'on imprimait plusieurs planches sur une même feuille, cela a donné lieu à des tête-bêche, mais il n'y en a pas dans la planche proprement dite. Un de ces huit types a été réimprimé (sauf pour les n° 1 et 2) en couleurs plus vives, sur papier plus épais. - Le timbre noir sur blanc est un timbre fiscal.

La seconde colonne s'applique aux timbres oblitérés poste la troisième, aux timbres oblitérés plume.

1	1 REAL M.C. bleu	75 »	300 »	100 »
	Le même, valeur barrée à l'encre.			
2	(3 c.) bleu foncé	300 »	400 »	125 »

1861-77. - *Idem. Sans valeur indiquée.*

3	(2 c.) bleu (1861)	7 »	20 »	4 »
4	(2 c.) vert (1864)	80 »	90 »	35 »
5	(2 c.) vert-jaune (1864)	25 »	22 50	14 »
6	(2 c.) jaune (1867)	5 »	10 »	6 »
7	(3 c.) bleu foncé (1871)	3 »	10 »	4 50
8	(3 c.) rose (1874)	7 »	15 »	5 »
	a. (3 c.) lilas-rose (1875)	140 »	70 »	30 »
	b. (3 c.) saumon (1875)	200 »	140 »	60 »
	c. (3 c.) rose-brique (1876)	170 »	80 »	40 »
9	(3 c.) magenta (1877)	40 »	35 »	15 »

Tous ces timbres ont été supprimés en 1880.

ENTRE-RIOS

TIMBRE-TÉLÉGRAPHE

1898. - *Dentelé 11½.*

1	10 c. brun	2 50	2 50

ARMENIE

Pays entouré au nord par la Géorgie, à l'est par l'Azerbaïdjan, au sud par l'Iran et à l'ouest par la Turquie.

La République indépendante d'Arménie issue de l'Empire turc fut proclamée en mai 1918. Mais en 1921, elle devint la République socialiste soviétique d'Arménie, avant de devenir indépendante en septembre 1991.

Capitale : Erevan.

1919. - *Timbre de Russie de 1918 (non dentelé) surchargé :*

к 60 к

1	60 k. s. 1 k. jaune-orange	0 80	0 80
	Dentelé		
1A	60 k. s. 1 k. jaune-orange	1 »	1 »

Un 60 (sans k) et un 120 sur 1 k. dentelé (n° 61) ont été émis à KATARSKIE ZAVODY.

1919. - *Timbres de Russie de 1909-1918 surchargés en noir ou en violet :*

	Dentelés		
2	1 k. jaune foncé	10 »	10 »
3	2 k. vert	15 »	15 »
4	3 k. rouge	7 50	7 50
5	4 k. rouge carminé	0 50	0 50
6	5 k. lilas	0 30	0 30
7	7 k. bleu	9 »	9 »
8	10 k. bleu	3 »	3 »
9	10 k. s. 7 k. bleu (105)	0 30	0 30
10	15 k. lilas et bleu	0 30	0 30
11	20 k. bleu et rose	0 30	0 30
12	25 k. vert et violet	0 50	0 50
13	35 k. lilas et vert	0 65	0 65
14	50 k. lilas et vert	0 30	0 30
15	60 k. s. 1 k. jaune foncé □	15 »	15 »
16	70 k. brun et orange	7 »	7 »
17	1 r. brun et orange	1 50	1 50
18	3 r. 50, grenat et vert-jaune	2 30	2 30
19	5 r. bleu, vert et bleu pâle	3 »	3 »
19A	7 r. noir et jaune (54)	25 »	25 »
20	7 r. vert foncé et rose □	3 »	3 »
21	10 r. carmin, jaune et gris	4 50	4 50
	Non dentelés		
22	2 k. vert	0 30	0 30
23	3 k. rouge	0 50	0 50
24	5 k. lilas	2 75	2 75
25	70 k. brun et orange	0 50	0 50
26	1 r. brun et orange	1 »	1 »
27	3 r. 50, grenat et vert-jaune	2 30	2 30
28	5 r. bleu, vert et bleu pâle	4 »	4 »
	Timbre d'Arménie de 1919 avec la même surcharge.		
29	60 k. s. 1 k. jaune-orange (1)	5 »	5 »
	Timbre de Caisse d'Epargne de Russie avec la même surcharge.		
30	60 k. s. 1 k. carmin s. chamois	25 »	25 »

La surcharge est le monogramme stylisé des lettres arméniennes "HP" (Poste arménienne).

1920-21. - *Timbres de Russie de 1889-1918 avec monogramme du gouvernement arménien et nouvelle valeur en surcharge noire ou violette.*

	Dentelés		
31	1 r. s. 1 k. jaune foncé	0 80	0 80
32	3 r. s. 3 k. rouge	0 30	0 30
33	3 r. s. 4 k. rouge carminé	10 »	10 »
34	5 r. s. 2 k. vert	3 »	3 »
34A	5 r. s. 2 k. vert (77A)	25 »	25 »
35	5 r. s. 3 k. rouge	5 »	5 »
36	5 r. s. 4 k. rouge carminé	1 »	1 »
37	5 r. s. 4 k. rouge (79)	7 50	7 50
38	5 r. s. 5 k. lilas	0 65	0 65
39	5 r. s. 7 k. bleu	2 75	2 75
40	5 r. s. 10 k. bleu	0 80	0 80
41	5 r. s. 10 k. s. 7 k. (105)	1 10	1 10
42	5 r. s. 10 k. s. 7 k. (107)	7 50	7 50
43	5 r. s. 14 k. (68)	7 50	7 50
44	5 r. s. 15 k. (69)	1 10	1 10
44A	5 r. s. 15 k. (83)	25 »	25 »
45	5 r. s. 20 k. (70)	1 50	1 50
46	5 r. s. 25 k. (71)	8 50	8 50
47	10 r. s. 20 k. (70)	7 50	7 50
48	10 r. s. 25 k. (71)	1 50	1 50
49	10 r. s. 35 k. (72)	0 80	0 80
50	10 r. s. 50 k. (73)	1 50	1 50
50A	25 r. s. 20 k. (70)	5 »	5 »
50B	25 r. s. 4 k. (79)	20 »	20 »
51	25 r. s. 25 k. (71)	3 »	3 »
52	25 r. s. 35 k. (72)	3 »	3 »
53	25 r. s. 50 k. (73)	1 50	1 50
54	25 r. s. 70 k. (74)	4 »	4 »
55	50 r. s. 1 r. (75)	5 »	5 »
56	50 r. s. 5 r. (76)	7 50	7 50
57	100 r. s. 3 r. 50 (53)	40 »	40 »
58	100 r. s. 3 r. 50 (126)	4 »	4 »
59	100 r. s. 5 r. (76)	5 »	5 »
60	100 r. s. 7 r. (54)	25 »	25 »
61	100 r. s. 7 r. (127)	4 »	4 »
62	100 r. s. 10 r. (128)	3 »	3 »
	Non dentelés.		
63	1 r. s. 1 k. jaune-orange	0 80	0 80
64	3 r. s. 3 k. rouge	0 50	0 50
65	5 r. s. 2 k. vert	1 »	1 »
66	5 r. s. 3 k. rouge	6 »	6 »
66A	5 r. s. 4 k. rouge carminé	15 »	15 »
67	5 r. s. 5 k. lilas	0 80	0 80
68	5 r. s. 15 k. (115)	7 »	7 »
68A	5 r. s. 20 k. (115)	10 »	10 »
69	5 r. s. 35 k. (118)	12 »	12 »
69A	10 r. s. 25 k. (117)	25 »	25 »
70	10 r. s. 70 k. (120)	7 50	0 75
70A	25 r. s. 35 k. (118)	9 »	9 »
71	25 r. s. 50 k. (119)	6 »	6 »
71A	25 r. s. 70 k. (120)	3 »	3 »
72	50 r. s. 70 k. (120)	9 »	9 »
72A	50 r. s. 1 r. (121)	1 25	1 25
73	50 r. s. 3 r. 50 (122)	7 50	7 50
74	50 r. s. 5 r. (123)	7 50	7 50
75	100 r. s. 1 r. (121)	12 »	12 »
75A	100 r. s. 3 r. 50 (122)	5 »	5 »
76	100 r. s. 5 r. (123)	5 50	5 50
76A	100 r. s. 7 r. (124)	30 »	30 »
	Timbre de Caisse d'Epargne de Russie avec la même surcharge.		
77	1 r. s. 1 k. carmin s. chamois	15 »	15 »
77A	5 r. s. 5 k. vert s. chamois	10 »	10 »
77B	5 r. s. 10 k. brun s. chamois	10 »	10 »

Presque toutes ces valeurs existent avec surcharge renversée.

La surcharge est le monogramme stylisé de la lettre arménienne "H" répétée deux fois. "HH" signifie "République arménienne".

1920-21. - *Timbres d'Arménie de 1919 avec la même surcharge (avec ou sans monogramme).*

	Dentelés.		
78	5 r. s. 4 k. (5)	3 »	3 »
79	5 r. s. 10 k. (8)	3 »	3 »
79A	5 r. s. 10 k. s. 7 k. (9)	3 »	3 »
80	5 r. s. 15 k. (10)	1 50	1 50
81	5 r. s. 20 k. (11)	1 50	1 50
81A	10 r. s. 20 k. (11)	10 »	10 »
	a. (Sans la lettre r)	20 »	20 »
82	10 r. s. 25 k. (12)	3 »	3 »
	a. (Sans la lettre r)	7 »	7 »
83	10 r. s. 35 k. (13)	2 50	2 50
	a. (Sans la lettre r)	7 »	7 »
84	10 r. s. 50 k. (14)	2 50	2 50
	a. (Sans la lettre r)	7 »	7 »
85	50 r. s. 1 r. (17)	2 50	2 50
86	100 r. s. 3 r. 50 (18)	3 »	3 »
86A	100 r. s. 5 r. (19)	7 50	7 50
87	100 r. s. 7 r. (20)	9 »	9 »
87A	100 r. s. 10 r. (21)	12 50	12 50
	Non dentelés.		
88	1 r. s. 60 k. s. 1 k. (1)	2 50	2 50
89	1 r. s. 60 k. s. 1 k. (29)	2 50	2 50
90	5 r. s. 2 k. vert	1 50	1 50
90A	5 r. s. 5 k. lilas	5 »	5 »
91	25 r. s. 70 k. (25)	5 »	5 »
92	50 r. s. 1 r. (26)	3 »	3 »
93	100 r. s. 3 r. 50 (27)	5 »	5 »
93A	100 r. s. 5 r. (28)	10 »	10 »

1920. - *Gravés. Dentelés 14½.*

a

Mont Ararat.
b

94	1 r. *brun clair* (a)	1 »
94A	3 r. *vert* (a)	0 15
95	5 r. *rose-rouge* (a)	0 15
96	10 r. *bleu* (a)	0 30
96A	15 r. *violet* (a)	1 »
97	25 r. *vert et brun* (b)	0 15

c

98	40 r. *orange et brun* (c)	0 15
99	50 r. *bleu et brun* (b)	0 40
100	70 r. *violet et brun* (c)	0 80
101	100 r. *rouge-carmin et brun* (b)	1 40
	N° 94 à 101 (8 val.)	5 50

Il existe de nombreuses variétés.

République socialiste soviétique

1921-22. - *Dentelés 11½ ou non dentelés.*

Insigne soviétique.

Bas-relief à Ani.

102	1 r. vert	0 25	0 25
103	2 r. gris	0 25	0 25

Insigne soviétique.

Ruines d'Ani.

104	3 r. rose	0 25	0 25
105	5 r. sépia	0 25	0 25

Bas-relief à Ani.

Soldat arménien.

106	25 r. gris-vert	0 25	0 25
107	50 r. rouge-orange	0 25	0 25

Bas-relief à Abtamar.

Etoile soviétique.

108	100 r. jaune foncé	0 25	0 25
109	250 r. bleu	0 25	0 25

Mont Ararat.

Pêcheur du lac de Van.

110	500 r. brun-lilas	0 25	0 25
111	1000 r. vert-bleu	0 25	0 25

Erevan.

Ruines d'Ani.

112	2000 r. bistre-jaune	0 30	0 40
113	5000 r. brun foncé	0 30	0 40

Une rue à Erevan.

Monastère sur le lac Gokicha.

114	10000 r. rouge terne	0 30	0 40
115	15000 r. ardoise	0 30	0 40

Bas-relief à Abtamar.

116	20000 r. carmin	0 30	0 40

Mont Ararat.

117	25000 r. bleu-gris	0 50	1 »
118	25000 r. brun clair	8 50	14 50
	a. violet-brun	8 50	14 50
	N° 102 à 118 (17 val.)	13 »	20 »

1922. - *Timbres de formats variés et de sujets divers non émis, surchargés en kopeks-or :*

10

124	1 k. s. 250 r. rose	1 50	2 50
125	1 k. s. 250 r. ardoise	22 »	26 »
126	2 k. s. 500 r. rose	3 »	4 »
127	3 k. s. 500 r. ardoise	2 50	3 »
128	4 k. s. 1000 r. rose	1 50	2 50
129	4 k. s. 1000 r. ardoise	10 »	12 50
130	5 k. s. 2000 r. ardoise	1 50	2 50
131	10 k. s. 2000 r. rose	1 50	2 50
132	15 k. s. 5000 r. rose	55 »	62 »
133	20 k. s. 5000 r. ardoise	1 50	2 50
	N° 124 à 133 (10 val.)	100 »	120 »

1922. - *Dentelés 11½.*

Mont Ararat.

134	50 r. *vert et orange*	0 30	
135	300 r. *bleu et faune*	0 30	

Insigne soviétique.

Allégorie.

136	400 r. *bleu et rose*	0 30	
137	500 r. *violet*	0 30	

Batelier.

Oiseau mythique.

138	1000 r. *bleu et paille*	0 30	
139	2000 r. *noir et paille*	0 30	

Semeur.

Animal fabuleux.

140	3000 r. *noir et vert*	0 30	
141	4000 r. *noir et brun*	0 30	

Paysan et ouvrier.

Laboureur.

142	5000 r. *noir et rouge*	0 30	
143	10000 r. *noir et rose*	0 30	
	a. (Tête-bêche)	20 »	
	N° 134 à 143 (10 val.)	3 »	

1923. - *Timbres de 1922 (n° 134 à 143) surchargés en noir, violet ou rouge :*

15000

144	10000 sur 50 r.	1 50	3 »
145	15000 sur 300 r.	1 50	3 »
146	25000 sur 400 r.	1 50	3 »
147	30000 sur 500 r.	1 50	3 »
148	50000 sur 1000 r.	1 50	3 »
149	75000 sur 3000 r.	4 »	5 »
150	100000 sur 2000 r.	1 50	3 »
151	200000 sur 4000 r.	4 »	5 »
152	300000 sur 5000 r.	4 »	5 »
153	500000 sur 10000 r.	4 »	5 »
	N° 144 à 153 (10 val.)	25 »	38 »

Ces surcharges existent hautes et minces ou courtes plus grasses. Les surcharges rouges sont les plus rares (+100%).

1923. - *Timbres de 1921-22 surchargés en noir ou en rouge :*

15

Non dentelés

154	1 sur 1 r. vert	15 »	15 »
155	2 sur 2 r. gris	7 50	7 50
156	2 sur 500 r. brun-lilas	7 50	7 50
156A	3 sur 3 r. rose	50 »	50 »
156B	3 sur 200000 r. carmin	15 »	15 »
157	4 sur 25 r. gris-vert	7 50	7 50
158	5 sur 50 r. rouge-orange	4 »	4 »
159	10 sur 100 r. jaune foncé	7 »	7 »
160	15 sur 250 r. bleu	10 »	10 »
161	20 sur 500 r. brun-lilas	6 »	6 »
162	35 sur 20000 r. carmin	35 »	35 »
163	50 sur 25000 r. bleu-gris	40 »	40 »
163A	50 sur 250000 r. brun clair	150 »	» »

Dentelés 11½

164	1 sur 1 r. vert	25 »	25 »
165	1 sur 250 r. bleu	20 »	20 »
166	2 sur 2 r. gris	20 »	20 »
167	2 sur 500 r. brun-lilas	7 50	7 50
167A	3 r. sur 3 r. rose	30 »	30 »
167B	3 r. s. 20000 r.	250 »	425 »
167C	3 r. s. 2000 r.	40 »	45 »
168	4 sur 25 r. gris-vert	7 50	0 75
169	5 sur 50 r. rouge-orange	15 »	15 »
170	10 sur 100 r. jaune foncé	12 »	12 »
171	35 sur 20000 r. carmin	40 »	40 »

Sur le n° 167B, la surcharge est aux quatre coins du timbre.

1923. - *Surcharges manuscrites sur timbres précédents*

172	1 k.s. 250 r. (109)(R)	15 »	15 »
173	1 k.s.15 s.250 r.(160)(V)	12 »	12 »
174	3 k. s. 35 s. 20000 (162)	30 »	30 »
175	3 k.s.35s. 20000 (171)	27 50	27 50

Sur les n° 173 à 175 la nouvelle valeur est obtenue par l'apposition de la lettre 'k' sur le 5 de la précédente surcharge.

L'Arménie est devenue République Soviétique en Novembre 1920, puis a fait partie d'une Fédération transcaucasienne (voir Caucase). Les timbres de Russie (U.R.S.S.) y ont cours depuis 1924.

ASCENSION (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Ile britannique de l'Atlantique sud dépendant administrativement de l'île Sainte Hélène, à 1300 km au nord-ouest de cette dernière. Cette île est une station météorologique, qui possède sa propre administration postale. Ce territoire fut découvert par le navigateur portugais Juan de Nova en 1501, le jour de l'Ascension, d'où son nom.

Avant 1922, on utilisait les timbres de Sainte-Hélène et, parfois, jusqu'en 1930, ceux de Grande-Bretagne.

Superficie : 88 km2.

Capitale : Georgetown.

Colonie britannique

1922. - *Types des timbres de Sainte-Hélène de 1912 (dentelés 14) surchargés :*

ASCENSION

Filigrane CA multiple

1	½ p. vert et noir	4 »	6 »
2	1 p. vert	5 »	7 »
3	1½ p. rouge carminé	17 »	17 »
4	2 p. gris et noir	17 »	17 »
5	3 p. outremer	17 »	17 »
6	8 p. violet-brun et noir	35 »	46 »
7	2 s. outremer et noir s. bleu	135 »	175 »
8	3 s. violet et noir	180 »	260 »

Filigrane CA multiple.

9	1 s. noir s. vert (C)	40 »	55 »
	N° 1 à 9 (9 val.)	450 »	600 »

1924-27. - *Série courante. George V et armoiries de Sainte-Hélène. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

10	½ p. noir	3 »	3 »
11	1 p. vert et noir	4 »	3 75
12	1½ p. rouge	7 »	7 50
13	2 p. gris et noir	7 »	4 50
14	3 p. outremer	6 »	7 50
15	4 p. noir s. jaune	55 »	52 50
15A	5 p. olive et lilas	15 »	18 75
16	6 p. lilas-rose et noir	80 »	120 »
17	8 p. violet et noir	18 »	22 50
18	1 s. brun et noir	35 »	45 »
19	2 s. outremer et noir s. bleu	90 »	120 »
20	3 s. noir s. azuré	130 »	165 »
	N° 10 à 20 (12 val.)	450 »	570 »

1934. - *Série courante. Centre noir. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Georgetown.

Carte de l'île.
a

21	½ p. violet	1 »	1 »
22	1 p. vert	2 »	2 »

La jetée.

Long Beach.

23	1½ p. rouge	2 »	2 50
24	2 p. orange (a)	2 »	2 50
25	3 p. outremer	2 »	2 50

Mont des Soeurs.

Sterne fuligineuse.

26	5 p. bleu	4 »	4 50
27	8 p. brun foncé (a)	7 »	7 50
28	1 s. rose	40 »	40 »
29	2/6 lilas-rose (a)	65 »	65 »

La Montagne Verte.

30	5 s. brun	75 »	82 50
	N° 21 à 30 (10 val.)	200 »	210 »

1935. - *Commémoration du jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende ASCENSION. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

31	1½ p. rouge carminé et bleu	5 »	5 »
32	2 p. gris et outremer	7 »	10 »
33	5 p. gris-bleu et vert	18 »	25 »
34	1 s. lilas et gris	40 »	45 »
	N° 31 à 34 (4 val.)	70 »	85 »

1937. - *Commémoration du couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende ASCENSION. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

35	1 p. vert	0 50	0 60
36	2 p. orange	1 »	0 90
37	3 p. outremer	2 »	1 50

1938-44. - *Série courante. George VI. Centre noir. Filigrane CA multiple.*

A. - Dentelés 13.

B. - Dentelés 13½.

Georgetown.
b

38	1 p. violet	(A)		1 »
		(B)	1 50	1 50

Montagne Verte.
c

39	1 p. vert	(B)	28 50	13 50
40	1 p. jaune orange (c)	(A)		1 »
		(B)	9 »	9 »

La jetée.
d

41	1½ p. rouge (d)	(A)		1 20
		(B)	3 50	2 25
42	2 p. orange (c)	(A)		0 60
		(B)	3 »	1 50

Long Beach.
e

43	3 p. outremer (e)	(B)	85 »	45 »
44	3 p. gris (c)	(A)		1 20
		(B)	10 »	2 25
45	4 p. outremer (c)	(A)		3 50
		(B)	10 »	3 »

Mont des Soeurs.
f

46	6 p. bleu clair (f)	(A)		7 50
		(B)	7 »	2 25
47	1 s. brun foncé (b)	(A)		4 »
		(B)	10 »	2 25
48	2/6. carmin (d)	(A)		30 »
		(B)	27 50	15 »
49	5 s. brun (e)	(A)		35 »
		(B)	70 »	15 »
50	10 s. lilas-rose (f)	(A)		50 »
		(B)	85 »	67 50
	N° 38 à 50 (11 et 13 val.)	(A)		135 »
		(B)	350 »	180 »

Pour la colonne (A) mêmes prix neufs ou oblitérés.

Dentelés 14 (1949).

40a	1 p. jaune-orange	1 »	7 50
41a	1½ p. rouge	3 »	7 50
42a	2 p. orange	5 »	15 »

AUSTRALIE (Oc)

De 1912 à 1965 : Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1966 : 100 c(ents) = 1 d(ollar) (S)

(1 dollar = 10 s. anciens).

L'Australie continentale est par sa superficie la plus grande île du monde. Elle est située au sud de l'Indonésie et de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, à l'ouest de la Nouvelle-Calédonie et de la Nouvelle-Zélande.

Ce pays a de nombreux territoires extérieurs : le territoire Antarctique australien, les îles Ashmore et Cartier, les îles de la Mer de Corail, les îles Cocos, l'île Christmas, l'île Norfolk, les îles Heard et Mac Donald.

Ancienne colonie britannique, elle forme depuis 1901 une fédération avec la Tasmanie de 6 Etats autonomes. Ces Etats sont l'Australie Méridionale, l'Australie Occidentale, la Nouvelle-Galles du Sud, le Queensland, la Tasmanie, Victoria et auxquels s'ajoutent la ville de Canberra et le territoire du Nord largement autonomes depuis 1978.

Capitale fédérale : Canberra.

Confédération

1912-19. - *Série courante. Filigrane ♔ A (I). Dentelés 12.*

Carte de l'île et kangourou
a

1	½ p. vert-jaune	8 »	3 »
2	1 p. rouge	10 »	1 »
3	2 p. gris	*40* »	6 »
4	2½ p. bleu	*40* »	*20* »
5	3 p. olive pâle	*75* »	*12* »
6	4 p. jaune-orge	80 »	30 »
7	5 p. brun-orge	65 »	40 »
8	6 p. outremer	65 »	30 »
9	9 p. lilas	*65* »	*30* »
10	1 s. vert	*70* »	*20* »
11	2 s. brun	*250* »	*100* »
12	5 s. jaune et gris	*425* »	*200* »
13	10 s. rose-lilas et gris	*900* »	*700* »
14	1 £. outremer et brun	1 800 »	*1800* »
15	2 £. carmin et noir	*3750* »	*2250* »

I

II

III

A. - Filigrane II.

B. - Filigrane III.

3a	2 p.	(A)	30 »	8 »
		(B)	65 »	15 »
4a	2½ p.	(A)	30 »	11 »
		(B)	70 »	35 »
5a	3 p.	(A)	35 »	5 »
8a	6 p.	(A)	75 »	11 »
		(B)	200 »	35 »
9a	9 p.	(A)	50 »	10 »
		(B)	220 »	45 »
10a	1 s.	(A)	50 »	5 »
		(B)	220 »	35 »
11a	2 s.	(A)	250 »	25 »
		(B)	650 »	125 »
12a	5 s.	(A)	275 »	100 »
		(B)	900 »	325 »
13a	10 s.	(A)	650 »	225 »
14a	1 £.	(A)	2 250 »	1 100 »
15a	2 £.	(A)	3 250 »	1 800 »

Ces type ont paru, de 1923 à 1936 :

Avec filigrane II.

6 p. brun (42)
2 s. brun-lilas (43)
10 s. rose et gris (44)
1 £. gris (45)
2 £. carmin et violet (46)

Avec filigrane V.

6 p. brun (60)
9 p. violet (61)
1 s. vert (62)
2 s. brun-lilas (63)
5 s. jaune et gris (64)
10 s. rose et gris (65)
2 £. rouge et noir (66)

Avec filigrane VI.

6 p. brun-jaune (84)
9 p. violet (85)
2 s. brun-lilas (85A)
5 s. jaune et gris (86)
10 s. rose et gris (87)
1 £. gris (87A)
2 £. rouge et noir (87B)

1913-14. - *Idem. Dentelés 11.*

George V.

Kookaburra (oiseau rieur).

16	1 p. rouge carminé	6 »	6 »
17	6 p. brun carminé	120 »	75 »

Voir les n°s 59 et 93.

1914-23. - *Idem. Filigrane ♔ A (III). Dentelés 14.*

George V.
b

18	½ p. vert-jaune	4 »	1 »
19	½ p. orange	3 »	2 »
20	1 p. rouge	12 »	1 »
21	1 p. violet	10 »	2 »
22	1½ p. brun-rouge	10 »	2 »
23	1½ p. sépia	7 »	1 »
24	1½ p. vert	6 »	1 »
25	2 p. orange	20 »	1 »
26	2 p. rouge	12 »	1 50
27	4 p. jaune-orge	45 »	4 50
	a. Jaune	150 »	30 »
28	4 p. violet	25 »	13 50
29	4 p. outremer	70 »	15 »
30	5 p. brun clair	26 »	4 50
31	1 s. 4 p. turquoise	110 »	30 »
	N° 18 à 31 (14 val.)	360 »	80 »

A ce type ont paru, de 1918 à 1936 :

Avec filigrane III.

1 p. vert (36)
1½ p. rouge (37)
2 p. brun-rouge (38)
3 p. outremer (39)
4 p. jaune-olive (40)
4½ p. violet (41)

Avec filigrane IV.

½ p. vert (32)
1 p. rouge (33)
1 p. vert (47)
1½ p. brun-rouge (34)
1½ p. sépia (35)

Avec filigrane V.

½ p. orange (50)
1 p. vert (51)
1½ p. rouge (52)
1½ p. brun-rouge (72)
2 p. brun-rouge (53)
2 p. rouge (73)
3 p. outremer (54)
4 p. jaune-olive (55)
4½ p. violet (56)
5 p. jaune-brun (74)
1/4. turquoise (57)

Avec filigrane VI.

½ p. orange (77)
1 p. vert (77A)
1½ p. brun-rouge (78)
2 p. rouge (79)
3 p. outremer (80)
4 p. jaune-olive (81)
5 p. jaune-brun (82)
1/4. turquoise (83)

Sans filigrane.

1 p. vert (48)
1½ p. rouge (49)

1918-20. - *Idem. Filigrane ♔ A multiple (IV).*

IV

V

32	½ p. vert	6 »	3 »
33	1 p. rouge	50 »	10 »
34	1½ p. brun-rouge	14 »	2 »
35	1½ p. sépia	7 50	2 50
	N° 32 à 35 (4 val.)	77 50	17 50

1923-24. - *Type b. Filigrane ♔ A (III). Dentelés 14.*

36	1 p. vert	4 »	1 »
37	1½ p. rouge	3 »	0 50
38	2 p. brun-rouge	28 »	10 »
39	3 p. outremer	35 »	2 50
40	4 p. jaune-olive	40 »	7 »
41	4½ p. violet	30 »	5 »
	N° 36 à 41 (6 val.)	140 »	26 »

1923-25. - *Type a. Filigrane ♔ A (II). Dentelés 12.*

42	6 p. brun	35 »	3 50
43	2 s. brun-lilas	85 »	31 50
44	10 s. rose et gris	650 »	215 »
45	1 £. gris	650 »	300 »
46	2 £. carmin et violet-noir	3 000 »	1 800 »
	N° 42 à 46 (5 val.)	4 420 »	2 350 »

1924. - *Type b. Dentelés 14.*

Filigrane ♔ A multiple (IV).

47	1 p. vert	11 »	10 »

Sans filigrane.

48	1 p. vert	10 »	10 »
49	1½ p. rouge	13 50	13 50

1926-28. - *Type b. Filigrane ♔ A multiple (V). Dentelés 13½ x 12½ (A) ou dentelés 14 (B).*

50	1 p. orange	(A)	3 »	1 50
		(B)	8 »	10 »
51	1 p. vert	(A)	3 »	1 »
		(B)	6 »	1 50
52	1½ p. rouge	(A)	3 »	1 »
		(B)	11 »	2 »
53	2 p. brun-rouge	(A)	11 »	11 »
		(B)	35 »	35 »
54	3 p. outremer	(A)	40 »	2 »
		(B)	35 »	6 »
55	4 p. jaune-olive	(A)	35 »	3 50
		(B)	70 »	40 »
56	4½ p. violet	(A)	65 »	25 »
		(B)	30 »	5 50
57	1 s. 4 p. turquoise	(A)	120 »	25 »
		(B)	180 »	110 »
	N° 50 à 57 (8 val.)	(A)	280 »	70 »
		(B)	375 »	210 »

1927. - *Commémoration de l'inauguration du Parlement de Canberra. Dentelé 11.*

58	1½ p. carmin	0 90	0 75

1928. - *Exposition philatélique de Melbourne. Gravé. Dentelé 11.*
Spé n° 2.

Kookaburra.

59	3 p. bleu	10 »	7 50

1929-30. - *Type a. Filigrane ♔ A multiple (V). Dentelés 12.*

60	6 p. brun	30 »	6 »
61	9 p. violet	40 »	20 »
62	1 s. vert	45 »	9 »
63	2 s. brun-lilas	65 »	20 »
64	5 s. jaune et gris	370 »	110 »
65	10 s. rose et gris	500 »	500 »
66	2 £. rouge carminé et noir	3 000 »	600 »
	N° 60 à 66 (7 val.)	4 050 »	1 265 »

1929. - *Centenaire de la colonie de l'Australie occidentale. Dentelé 11.*

Cygne noir.

67	1½ p. rouge	2 »	2 »

1930. - *Centenaire de l'expédition de Charles Sturt aux sources du fleuve Murray. Dentelés 11.*

68	1½ p. rouge	1 20	1 »
69	3 p. bleu	6 80	7 50

1930. - *T.P. de 1926-28 surchargés :*

TWO

PENCE

70	2 p. s. 1½ p. rouge	2 »	1 »
71	5 p. s. 4½ p. violet	12 »	12 »

1930. - *Type b. Filigrane ❀ A multiple (V). Dentelés 13½ x 12½.*

72	1½ p. brun-rouge	8 »	7 »
73	2 p. rouge	12 »	1 »
74	5 p. jaune-brun	35 »	8 »

1931. - *Vols transocéans de sir Charles Kingsford Smith. Dentelés 11.*

Avion "Southern Cross" et hémisphères.
c

75	2 p. rouge-brique	1 50	1 50
76	3 p. bleu	8 50	8 50

VI

C OF A = Commonwealth of Australia.

1931-36. - *Filigrane VI.*

Type b. Dentelés 13½ x 12½.

77	½ p. orange	6 »	6 »
77A	1 p. vert	2 50	0 30
78	1½ p. brun-rouge	9 »	7 »
79	2 p. rouge	2 50	0 30
80	3 p. outremer	22 50	1 50
81	4 p. jaune-olive	22 50	1 50
82	5 p. jaune-brun	20 »	0 40
83	1 s. 4 p. turquoise	90 »	8 »
	N° 77 à 83 (8 val.)	175 »	25 »

Type a. Dentelés 12.

84	6 p. brun-jaune	30 »	30 »
85	9 p. violet	35 »	2 25
85A	2 s. brun-lilas	10 »	1 25
86	5 s. jaune et gris	200 »	26 50
87	10 s. rose et gris	425 »	140 »
87A	1 £. gris	700 »	250 »
87B	2 £. rouge carminé et noir	2 500 »	450 »
	N° 84 à 87B (7 val.)	3 900 »	900 »

1932. - *Série courante. Format 21 x 25. Dentelé 11.*

Oiseau-lyre.
d

88	1 s. vert foncé	85 »	3 »

Ce timbre a été imprimé dans un format réduit, avec filigrane VI, en 1937 (n° 118) et sans filigrane en 1956 (n° 228B).

1932. - *Inauguration du pont du port de Sydney. Gravés. Dentelés 11.*

89	2 p. rouge carminé	4 »	3 »
90	3 p. bleu	11 »	12 »
91	5 s. vert foncé	600 »	300 »

Typographié. Filigrane VI. Dentelé 10½.

92	2 p. rouge	3 »	1 50

1932. - *Série courante. Typographié. Filigrane VI. Dentelé 13 x 12½.*

Kookaburra.

93	6 p. brun-rouge	40 »	1 50

Voir également les n° 17 et 59.

1934. - *Centenaire de la colonie de Victoria. Vue de Melbourne et du Yarra. Filigrane VI. Dentelés 10½-11½.*

94	2 p. rouge-orange	2 50	1 50
95	3 p. bleu	10 »	8 50
96	1 s. noir	62 50	35 »

1934. - *Centenaire de la mort du capitaine J. Macarthur. Filigrane VI. Dentelés 11½.*

Bélier mérinos.

97	2 p. carmin	5 »	2 »
98	3 p. bleu	15 »	13 »
99	9 p. lilas	60 »	60 »

1935. - *20e anniversaire du débarquement des troupes australiennes et néo-zélandaises à Gallipoli. Filigrane VI.*

Cénotaphe de Whitehall.

Dentelé 13½ x 12½.

100	2 p. rouge	1 »	0 50

Dentelé 11.

101	1 s. noir	74 »	60 »

1935. - *Jubilé du roi George V. Papier couché. Filigrane VI couché. Dentelés 11½.*

George V sur son cheval "Anzac".

102	2 p. rouge	2 »	0 50
103	3 p. bleu	8 »	8 »
104	2 s. violet	65 »	60 »

1936. - *Inauguration du câble téléphonique entre la Tasmanie et l'Australie. Filigrane VI. Dentelés 11½.*

Anphitrite.

105	2 p. rouge	1 50	0 50
106	3 p. bleu	6 »	6 »

1936. - *Centenaire de la colonie de l'Australie du Sud. Filigrane VI. Dentelés 11½.*

Adélaïde en 1836 et en 1936.

107	2 p. rouge	1 »	0 50
108	3 p. outremer	7 »	7 »
109	1 s. vert	17 »	15 »

1937-38. - *Série courante. Gravés. Filigrane VI.*

A. - Dentelés 15 x 14 ou 14 x 15.

B. - Dentelés 13½ x 14 ou 14 x 13½.

Kangourou.
e

Reine Elizabeth.
f

George VI.
g

110	1 p. orange (e)	(A)	0 75	0 15
		(B)	3 »	0 75
111	1 p. vert (f)	(A)	2 75	0 15
		(B)	0 75	0 25
112	2 p. rouge (g)	(B)	0 60	0 15

George VI.
h

Koala.
i

Bélier Mérinos.

113	3 p. bleu-gris	(A)	60 »	4 »
		(B)	75 »	5 »
114	4 p. vert	(A)	1 50	0 15
		(B)	13 »	1 »
115	5 p. lilas	(A)	2 25	2 »
		(B)	5 »	0 75

Kookaburra.

Ornithorynque.

116	6 p. brun-lilas	(A)	2 75	0 15
		(B)	25 »	1 50
117	9 p. brun-gris	(A)	2 25	0 15
		(B)	12 »	1 50
118	1 s. vert-gris (d)	(A)	1 75	0 15
		(B)	65 »	3 »
119	1 s. 4 p. rose-lilas (h)	(B)	3 75	3 75

Le format du n° 118 est de 17,5x21,5 au lieu de 21x25 qui est celui du n° 88.

Dentelés 14 x 13½.

Reine Elizabeth.

George VI.

120	5 s. rose carminé	15 »	6 »
121	10 s. brun-violet	45 »	22 50

Dentelé 13½.

122	1 £. gris-bleu	90 »	60 »

Papier mince transparent (1947-48).

120a	5 s.	10 »	5 »
121a	10 s.	65 »	40 »
122a	1 £.	125 »	90 »

Les types f et g, légèrement modifiés, ont reparu en 1938 (n° 126 à 131) et un 3 p. brun, au type h, a été émis en 1942 (n° 133).

Le ½ p. orange a paru sans filigrane en 1949 (n° 163A) de même que les 4 p. vert, 6 p. brun-lilas, 9 p. brun-gris et 1 s. vert-gris en 1956-57 (n° 226,227, 228A et 228B).

1937. - *15th anniversaire de la fondation de Sydney. Filigrane VI. Dentelés 13½ x 16.*

Le capitaine Phillip débarque dans la crique de Sydney.

123	2 p. rouge	1 50	0 30
124	3 p. outremer	7 50	6 45
125	9 p. lilas	26 »	18 »

1938-42. - *Série courante. Filigrane VI.*

Reine Elizabeth.
j

Roi George VI.
k

A. - Dentelés 14 x 15.

B. - Dentelés 13½ x 14.

126	1 p. vert (j)	(A)	0 50	0 25
127	1 p. brun-lilas (j)	(A)	0 75	0 25
128	11 p. lilas-brun (k)	(A)	9 »	9 »
		(B)	9 »	4 50
129	11 p. vert (k)	(A)	0 75	0 25
130	2 p. rouge (k)	(A)	1 50	0 15
131	2 p. lilas (k)	(A)	0 60	0 50

George VI.
l

George VI
m

Emeu
n

132	2½ p. rouge (l)	0 30	0 15
133	3 p. brun (h)	0 30	0 15
134	3½ p. bleu (m)	0 50	0 50
135	5½ p. bleu-gris (n)	0 90	0 30

Les inscriptions des types j et k sont plus fortes et plus lisibles que celles des types f et g.

1940. - *Commémoration de la levée d'un contingent de troupes australiennes. Filigrane VI. Dentelés 14 x 13½.*

136	1 p. vert-jaune	1 20	1 »
137	2 p. rouge	1 80	0 50
138	3 p. bleu	12 »	11 »
139	6 p. brun	27 50	27 50
	N° 136 à 139 (4 val.)	42 50	40 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1920. - *Raid de l'aviateur Ross Smith entre Londres et Melbourne. Filigrane ✠ A. Dentelé 12.* (RF) *n° 1.*

1	Bleu foncé	7 500 »	3 000 »
	(Surcharge)		5 000 »

1929. - *Dentelé 11.*

Biplan "DH 66" et paysage.

2	3 p. vert	15 »	10 »

1931. - *Vols transocéans de sir Charles Kingsford Smith. Type c des T.-P. avec légende AIR MAIL SERVICE (sur les côtés) au lieu de POSTAGE-POSTAGE. Dentelé 11.*

3	6 p. violet	15 »	15 »

1931. - *Idem. Nouvelle légende. Dentelé 11.*

4	6 p. brun-noir	30 »	22 50

1934. - *Papier glacé. Dentelé 14.*

5	1/6. brun-lilas	60 »	4 50

1937. - *Même type. Filigrane VI. Dentelé 13½ x 14.*

6	1/6. brun-lilas	10 »	2 »

BLOCS ET FEUILLETS

1920. - *Timbre pour la poste aérienne de 1920 (n° 1) imprimé sur feuillet de 57 X 60. Dentelé.*

1	Bleu foncé	14 000 »	» »

1928. - *Exposition philatélique de Melbourne. T.-P. n° 59 imprimé en bloc de quatre sur feuillet de 78 X 72. Dentelé.*

2	3 p. bleu	300 »	300 »

TIMBRES DE SERVICE

Les timbres avec perforation OS - NSW sont catalogués à Nouvelle-Galles du Sud ; ceux avec perforation WA, à Australie Occidentale.

1913. - *T.-P. de 1912-13 avec O S en lettres perforées.*

l

u

A. - Types I.

B. - Types II.

1	1 p. vert-jaune	(A)	7 50	1 50
		(B)	7 50	1 50
2	1 p. rouge	(A)	7 50	1 50
		(B)	7 50	1 50
3	2 p. gris	(A)	18 50	3 75
		(B)	30 »	4 50
4	2½ p. bleu	(A)	75 »	45 »
		(B)	60 »	37 50
5	3 p. olive	(A)	75 »	15 »
		(B)	60 »	4 50
6	4 p. jaune-orge	(A)	110 »	22 50
		(B)	110 »	35 »
7	5 p. brun-orge	(A)	110 »	22 50
		(B)	110 »	35 »
8	6 p. outremer	(A)	60 »	15 »
		(B)	60 »	12 »
9	9 p. lilas	(A)	60 »	15 »
		(B)	60 »	12 »
10	1 s. vert	(A)	75 »	12 »
		(B)	60 »	12 »
11	2 s. brun	(A)	250 »	60 »
		(B)	250 »	60 »
12	5 s. jaune et gris	(A)	450 »	150 »
		(B)	375 »	150 »
12A	10 s. rose-lilas et gris	(B)	1 100 »	550 »
13	1 £. outremer et brun	(A)	12 200 »	1 100 »
		(B)	2 500 »	1 100 »

1915-25. - *T.-P. de 1914-23 avec la perforation 11.*

14	½ p. vert-jaune (18)	3 »	0 75
14A	½ p. orange (19)	6 »	3 »
15	1 p. rouge (20)	9 »	0 75
16	1 p. violet (21)	15 »	2 25
17	1½ p. brun-rouge (22)	12 50	1 50
17A	1½ p. sépia (23)	6 »	0 75
18	1½ p. vert (24)	7 50	0 75
18A	2 p. orange (25)	12 »	0 75
19	2 p. rouge (26)	9 »	1 50
20	4 p. jaune-orange (27)	42 50	5 50
21	4 p. violet (28)	30 »	11 »
22	4 p. outremer (29)	70 »	12 »
23	5 p. brun clair (30)	37 50	4 50
24	1 s. 4 p. turquoise (31)	125 »	20 »
	N° 14 à 24 (14 val.)	385 »	65 »

1919-26. - *T.-P. de 1918-20 avec la perforation 11.*

25	½ p. vert (32)	7 50	1 50
25A	1 p. rouge (33)	47 50	16 »
26	1½ p. brun-rouge (34)	15 »	2 50
26A	1½ p. sépia (35)	15 »	2 50
	N° 25 à 26A (4 val.)	85 »	22 50

1924-26. - *T.-P. de 1923-24 avec la perforation 11.*

27	1 p. vert (36)	3 75	0 75
28	1½ p. rouge (37)	2 25	0 60
29	2 p. brun-rouge (38)	24 »	7 50
30	3 p. outremer (39)	30 »	2 40
31	4 p. jaune-olive (40)	35 »	3 »
32	4½ p. violet (41)	60 »	8 25
	N° 27 à 32 (6 val.)	155 »	22 50

1926-32. - *T.-P. de 1923-25 avec la perforation 11.*

33	1 p. vert (47)	7 50	7 »
33A	1½ p. rouge (49)	45 »	27 50
34	6 p. brun (42)	22 50	3 »
35	2 s. brun-lilas (43)	75 »	15 »
35A	10 s. rose et gris (44)	600 »	150 »
36	1 £. gris (45)	800 »	297 50
37	2 £. carmin et violet-noir (46)	2 700 »	1 150 »
	N° 33 à 37 (7 val.)	4 250 »	1 650 »

1927. - *T.-P. commémoratif de l'inauguration du Parlement de Canberra, avec la même perforation.*

37A	1½ p. carmin (58)	20 »	12 »

1928-30. - *T.-P. de 1926-28 avec la perforation 11.*

37B	½ p. orange (50)	2 50	0 75
38	1 p. vert (51)	2 50	0 50
39	1½ p. rouge (52)	2 50	0 50
40	2 p. brun-rouge (53)	10 »	6 »
41	3 p. outremer (54)	26 »	1 50
42	4 p. jaune-olive (55)	26 50	2 25
43	4½ p. violet (56)	55 »	22 50
44	1 s. 4 p. turquoise (57)	175 »	18 50
	N° 37B à 44 (8 val.)	300 »	52 50

1929. - *Timbre de l'exposition de Melbourne avec la même perforation.*

45	3 p. bleu (59)	17 50	10 »

1929. - *T.-P. commémoratif du centenaire de la colonie, avec la même perforation.*

46	1½ p. rouge (67)	17 50	10 »

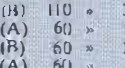
1930-31. - *T.-P. commémoratifs du centenaire de l'expédition aux sources du fleuve Murray, avec la même perforation.*

47	1½ p. rouge (68)	10 »	5 »
48	3 p. bleu (69)	17 50	12 »

1931-34. - *T.-P. de 1929-30 avec la perforation 11.*

48A	1½ p. brun-rouge (72)	12 »	2 25
49	2 p. rouge (73)	12 »	0 75
49A	5 p. jaune-brun (74)	37 50	3 »
50	6 p. brun (60)	23 50	3 »
50A	9 p. violet (61)	40 »	5 »
51	1 s. vert (62)	35 »	5 »
51A	2 s. brun-lilas (63)	65 »	8 50
51B	5 s. jaune et gris (64)	300 »	82 50
	N° 48A à 51B (8 val.)	525 »	110 »

1932-33. - *T.-P. de 1926-31 surchargés :*



A

Filigrane V.

52	2 p. rouge (73)	7 50	1 50
53	4 p. jaune-olive (55)	45 »	9 »
54	6 p. brun (60)	90 »	90 »

Filigrane VI.

55	½ p. orange (77)	10 »	2 25
56	1 p. vert (77A)	3 50	1 50
57	2 p. rouge (79)	9 »	1 50
57A	3 p. outremer (80)	22 50	15 »
58	5 p. jaune-brun (82)	67 50	48 »
59	6 p. brun-jaune (84)	45 »	40 »
	N° 52 à 59 (9 val.)	300 »	205 »

1932. - *T.-P. de 1931 (Kingsford Smith) avec la même surcharge.*

60	2 p. rouge-brique	75 »	30 »

61	3 p. bleu	300 »	70 »

1932. - *T.-P. de 1932 avec la même surcharge.*

62	1 s. vert foncé (88)	97 50	60 »

1932. - *T.-P. de 1932 (Pont de Sydney) avec la même surcharge.*

63	2 p. rouge carminé (89)	11 25	7 50
64	3 p. bleu (90)	33 75	18 75

TIMBRES DE SERVICE POUR LA POSTE AERIENNE

1930. - *Timbre de poste aérienne de 1929 avec la perforation J1.*

1	3 p. vert	25 »	15 »

1931. - *Timbre de poste aérienne de 1931 avec surcharge O S au type A des timbres de Service.*

2	6 p. brun-noir (Surcharge violet-noir)	75 »	75 »

TIMBRES-TAXE

1902. - *Filigrane ✠ N S W. Dentelés 11-12.*

1	½ p. vert	4 »	4 »
2	1 p. vert	13 »	5 »
3	2 p. vert	30 »	6 »
4	3 p. vert	38 »	20 »
5	4 p. vert	45 »	12 50
6	6 p. vert	70 »	12 50
7	8 p. vert	130 »	90 »
8	5 s. vert	250 »	100 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	580 »	250 »

1903. - *Idem, sans cartouche blanc dans le bas.*

A. - Dentelés 11½-12 x 11.

B. - Dentelés 11, 11½ ou 12.

9	1 p. vert	(A)	6 »	5 »
		(B)	125 »	75 »
10	1 p. vert	(A)	6 »	3 »
		(B)	100 »	25 »
11	2 p. vert	(A)	30 »	3 »
		(B)	100 »	20 »
12	3 p. vert	(A)	30 »	4 »
		(B)	80 »	20 »
13	4 p. vert	(A)	50 »	7 »
		(B)	125 »	40 »
14	5 p. vert	(A)	60 »	15 »
		(B)	80 »	35 »
15	6 p. vert	(A)	60 »	15 »
		(B)	100 »	20 »
16	8 p. vert	(A)	125 »	40 »
17	10 p. vert	(A)	125 »	20 »
		(B)	100 »	20 »
18	1 s. vert	(A)	125 »	20 »
		(B)	70 »	15 »
19	2 s. vert	(A)	150 »	35 »
		(B)	125 »	20 »
20	5 s. vert	(A)	250 »	35 »
		(B)	650 »	125 »
21	10 s. vert	(B)	2 600 »	1 500 »
22	20 s. vert	(B)	5 500 »	2 750 »

1906-08. - *Idem. Filigrane ✠ A à simple trait. Dentelés 11-12.*

23	½ p. vert	11 »	8 »
24	1 p. vert	14 »	4 »
25	2 p. vert	35 »	5 »
25A	3 p. vert	500 »	235 »
26	4 p. vert	80 »	30 »
27	6 p. vert	200 »	30 »
28	1 s. vert	110 »	18 »
29	2 s. vert	1 100 »	1 100 »
30	5 s. vert	300 »	70 »
31	10 s. vert	2 750 »	2 750 »
32	20 s. vert	7 500 »	6 500 »
	N°s 23 à 32 (11 val.)	12 600 »	10 750 »

Sur les valeurs en shillings, le chiffre de la valeur est suivi des signes /-.

1907-08. - *Idem. Filigrane ✠ A à double trait. Dentelés 10½-12 x 11.*

33	½ p. vert	25 »	50 »
34	1 p. vert	75 »	40 »
35	2 p. vert	125 »	85 »
36	4 p. vert	200 »	120 »
37	6 p. vert	275 »	130 »
	N°s 33 à 37 (5 val.)	700 »	425 »

1909. - *Idem. Dentelés 12 x 12½.*

38	½ p. vert et rouge	15 »	15 »
39	1 p. vert et rouge	15 »	2 »
	a. (Dentelé 11)	2 000 »	1 000 »
40	2 p. vert et rouge	15 »	2 »
	a. (Dentelé 11)	8 500 »	3 000 »
41	3 p. vert et rouge	25 »	10 »
42	4 p. vert et rouge	25 »	7 »
43	6 p. vert et rouge	30 »	8 »
	a. (Dentelé 11)	8 500 »	4 000 »
44	1 s. vert et rouge	35 »	6 »
45	2 s. vert et rouge	100 »	20 »
46	5 s. vert et rouge	130 »	30 »
47	10 s. vert et rouge	350 »	200 »
48	1 £. vert et rouge	700 »	325 »
	N°s 38 à 48 (11 val.)	1 450 »	625 »

Papier mixte (1918-22).

A. - Dentelés 14.

B. - Dentelés 11.

38a	1 p.	(A)	13 »	13 »
		(B)	8 »	8 »
39b	1 p.	(A)	13 »	13 »
		(B)	8 »	1 50
40b	2 p.	(A)	20 »	9 »
41a	3 p.	(A)	100 »	35 »
42a	4 p.	(A)	100 »	40 »
44a	1 s.	(A)	45 »	22 50
47a	10 s.	(A)	1 100 »	1 100 »
48a	1 £.	(A)	1 100 »	1 100 »

1925. - *Même type. Filigrane ✠ A à simple trait. Dentelés 14.*

49	½ p. vert et rouge	4 »	4 »
50	1 p. vert et rouge	4 »	1 »
51	1½ p. vert et rouge	9 »	9 »
52	2 p. vert et rouge	4 »	2 »
53	3 p. vert et rouge	12 »	4 »
54	4 p. vert et rouge	42 »	12 »
	a. (Dentelé 11)	8 »	6 »
55	6 p. vert et rouge	35 »	13 »
	N°s 49 à 55 (7 val.)	110 »	45 »

1932-38. - *Même type. Filigrane C of A ✠ multiple. Dentelés 11.*

56	½ p. vert et rouge	10 »	8 »
57	1 p. vert et rouge	5 »	1 »
	a. (Dentelé 14)	10 »	10 »
58	2 p. vert et rouge	10 »	1 »
	a. (Dentelé 14)	10 »	10 »
59	3 p. vert et rouge	90 »	85 »
60	4 p. vert et rouge	5 »	3 »
60A	6 p. vert et rouge	500 »	265 »
61	1 s. vert et rouge	60 »	37 »
	N°s 56 à 61 (7 val.)	680 »	400 »

1938-53. - *Filigrane C O F A ✠ multiple. Cadre gravé. Centre typographié. Dentelés 14.*

a

62	½ p. vert et rouge	2 »	2 »
63	1 p. vert et rouge	1 »	1 »
64	2 p. vert et rouge	5 »	1 »
65	3 p. vert et rouge	5 »	1 »
66	4 p. vert et rouge	6 »	1 »
66A	5 p. vert et rouge	7 »	2 »
67	6 p. vert et rouge	8 »	2 »
67A	7 p. vert et rouge	6 »	6 »
68	1 s. vert et rouge	22 »	2 »
	a. (Dentelé 15 x 14)	20 »	3 50

Chiffre de la valeur sur fond blanc.

68A	1 s. vert et rouge	13 »	3 »
69	2 s. vert et rouge	15 »	7 »
70	5 s. vert et rouge	20 »	4 »
	N°s 62 à 70 (12 val.)	110 »	32 »

Les inscriptions des n°s 62 à 68 se détachent sur un vert plus foncé que celui des émissions précédentes.

AUSTRALIE OCCIDENTALE

(OCEANIE)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Etat situé à l'ouest de la Confédération australienne, l'ancienne colonie de la Rivière des Cygnes (Swan River, d'où le sujet de la plupart de ses timbres) est baignée par l'océan Indien et bornée, à l'Est, par les territoires du Nord et l'Australie du Sud.

Cet Etat fut autonome entre 1890 et 1901. Il n'émet plus de timbres depuis 1912 et emploie ceux d'Australie.

Capitale : Perth.

Colonie britannique

1854-57. - *Cygne noir. Filigrane cygne*

Le 1 p. a été gravé et imprimé à Londres ; les autres timbres ont été lithographiés et imprimés dans la Colonie.

a

b

c

1	1 p. noir (a)	1 500 »	375 »
2	2 p. brun s. rouge (b)	3 000 »	1 000 »
	a. sur rouge foncé	3 500 »	1 200 »
	b. (Impression recto et verso)	3 500 »	1 350 »
3	4 p. bleu (b)	375 »	225 »
	a. bleu-ardoise	2 500 »	1 250 »
4	6 p. gris-noir (b)	4 000 »	1 100 »
	a. bronze	5 500 »	2 250 »
5	1 s. brun pâle (c)	550 »	350 »
	a. chocolat	825 »	450 »
	b. brun-rouge foncé	1 500 »	750 »

Percés en lignes.

1a	1 p.	2 250 »	600 »
2c	2 p.	6 000 »	1 800 »
3b	4 p.	1 800 »	550 »
4b	6 p.	5 000 »	1 200 »
5c	1 s.	2 250 »	1 050 »

Cadre renversé.

3c	4 p.	100 000 »

Le type a a été employé jusqu'en 1859.

1860. - *Type a. Filigrane cygne.*

6	2 p. vermillon	110 »	100 »
7	4 p. bleu s. azuré	450 »	1 000 »
8	6 p. vert-gris s. jaune	1 750 »	600 »

Percés en lignes.

6a	2 p.	550 »	200 »
7a	4 p.	3 500 »	
8a	6 p.	2 750 »	650 »

On connaît le n° 6 sur papier pelure.

1861. - *Type a. Filigrane cygne. Dentelure fine 14-16*

9	1 p. rouge carminé	500 »	150 »
10	2 p. bleu	100 »	50 »
11	4 p. vermillon	800 »	1000 »
12	6 p. violet-brun	300 »	60 »
13	1 s. vert	500 »	100 »

Dentelure grossière 14-16.

9a	1 p.	300 »	50 »
10a	2 p.	200 »	65 »
12a	6 p. violet	700 »	150 »
13a	1 s.	1 000 »	250 »

Dentelés 14.

9b	1 p.	250 »	60 »
10b	2 p.	100 »	45 »
11a	4 p.	275 »	175 »

On trouve diverses valeurs non dentelées, avec ou sans filigrane cygne ; ce sont des essais.

1864. - *Type a. Sans filigrane. Dentelés 13.*

14	1 p. carmin foncé	80 »	10 »
15	6 p. violet foncé	150 »	50 »

1865-69. - *Type a. Filigrane CC ♔ droit ou couché. Dentelés 12½.*

16	1 p. bistre □	75 »	5 »
17	2 p. jaune	80 »	2 »
18	4 p. carmin	90 »	7 »
19	6 p. violet foncé	110 »	10 »
	a. violet clair	150 »	10 »
20	1 s. vert	150 »	17 50
	a. vert gris	350 »	35 »

ERREUR

20a	2 p. violet clair	11 000 »	6 000 »

1872-78. - *Filigrane CC ♔ couché. Dentelés 14.*

e

21	1 p. bistre (a)	65 »	3 »
	a. jaune	70 »	3 »
22	2 p. jaune (a)	75 »	1 »
23	3 p. brun (e)	40 »	6 »
24	4 p. carmin (a)	450 »	125 »
25	6 p. violet (a)	135 »	5 50

Le 3 p. a paru avec filigrane CA ♔ en 1885 (n° 34) et avec filigrane ♔ A en 1905-12 (n° 72).

1875. - *T.-P. de 1865-72 avec surcharge verte :*

ONE PENNY

26	1 p. s. 2 p. jaune (17)	275 »	65 »

1d. **1d.**

i *ii*

27	1 d. s. 3 p. brun (23) (i)	50 »	12 »
	a. 1 d. s. 3 p. (ii)	100 »	30 »

1882. - *Filigrane CA ♔ couché. Dentelés 12.*

28	1 p. bistre (a)	100 »	3 »
29	2 p. jaune (a)	120 »	3 »
30	4 p. carmin (a)	200 »	40 »
31	6 p. violet (a)	350 »	37 50

1885. - *Idem. Dentelés 14.*

32	1 p. bistre (a)	22 50	1 50
33	2 p. jaune (a)	22 50	1 50
34	3 p. brun rouge (e)	13 50	1 50
35	4 p. carmin (a)	125 »	11 »
36	6 p. violet (a)	110 »	6 »

1884-85. - *Timbres de 1882-85 avec surcharge rouge :*

½

37	½ sur 1 p. bistre (28)	13 50	15 »
38	½ sur 1 p. bistre (32)	20 »	25 »

1889. - *Filigrane CA ♔ couché. Dentelés 14.*

39	1 p. rose (a)	20 »	2 50
40	2 p. gris (a)	50 »	2 50
41	4 p. rouge-brun (a)	130 »	25 »

1885-93. - *Idem. Filigrane droit ou couché.*

f

g

42	½ p. vert (f)	3 50	0 50
43	1 p. rose (g)	15 »	0 30

h

i

44	2 p. gris (h)	20 »	0 60
45	2½ p. bleu (i)	12 50	0 60
46	4 p. rouge-brun (i)	13 50	0 75
47	5 p. bistre (i)	13 50	2 75
48	6 p. violet (i)	20 »	2 »
49	1 s. olive (i)	25 »	4 »

Ces types ont paru, de 1899 à 1912, avec

Filigrane W ♔ A

1 p. rose (g) (53)
2 p. jaune (h) (54)

Filigrane V ♔

1 p. rose (g) (62)
5 p. jaune-olive (i) (65)

Filigrane ♔ A

½ p. vert (f) (69)
1 p. rose (g) (70)
5 p. bistre (i) (74)

1893-95. - *T.-P. de 1872 (CC) avec surcharge verte :*

Half-penny **ONE PENNY**

50	½ p. s. 3 p. brun	11 »	15 »
51	1 p. s. 3 p. brun	15 »	5 25

T.-P. de 1885 (CA) avec la même surcharge.

52	1 p. s. 3 p. brun	50 »	8 25

Tous ces timbres existent avec double surcharge (valeur : 700 »).

Double surcharge rouge et verte.

50a	½ p. s. 3 p. (CC)	200 »	
50b	½ p. s. 3 p. (CA)	110 »	

Ces deux derniers n'ont pas été mis en cours.

1899-1906. - *Filigrane W ♔ A. Dentelés 14.*

k

53	1 p. rose (g) □	5 50	0 30
54	2 p. jaune (h) □	15 »	1 »
55	2½ p. bleu (k)	10 »	0 70

l

m

56	6 p. violet (l)	30 »	1 »
56A	1 s. olive (m)	35 »	6 »

Ces deux derniers ont paru avec filigrane ♔ A en 1912 (n°s 80 et 81).

Dominion

1902. - *Effigie de Victoria. Filigrane V ♔ droit ou couché. Dentelés 12.*

57	2 s. rouge s. jaune	60 »	12 50
	a. (Dentelé 11)	200 »	130 »

n

58	2/6. bleu s. rose	60 »	12 50
59	5 s. vert	120 »	20 »

60	10 s. violet	225 »	80 »
61	1 £. jaune foncé	600 »	225 »
	N°s 57 à 61 (5 val.)	1 065 »	350 »

Le 5 s. a paru en 1905-12 avec filigrane ♔ A (n° 78).

1902-06. - *Filigrane V ♔ droit ou couché.*

o

p

q

r

A. - Dentelés 12-12½.

B. - Dentelés 11.

62	1 p. rose (g)	(A)	12 »	0 25
		(B)	175 »	15 »
63	2 p. jaune (o)	(A)	12 »	1 »
		(B)	225 »	15 »
64	4 p. rouge-brun (p)	(A)	16 »	1 75
		(B)	750 »	200 »
65	5 p. jaune-olive (i)	(A)	110 »	60 »
		(B)	70 »	40 »
66	8 p. vert-jaune (q)	(A)	30 »	4 »
67	9 p. orange (p)	(A)	40 »	10 »
		(B)	125 »	100 »
68	10 p. vermillon (r)	(A)	45 »	8 »
	N°s 62 à 68 (7 val.)	(A)	265 »	85 »

Le format du n° 62 est 19 X 23 au lieu de 18,5 X 22, qui est celui du n° 53.

1905-12. - *Filigrane ♔ A droit ou couché. Dentelés 12-12½.*

69	½ p. vert (f)		4 »	3 »
70	1 p. rose (g)		7 »	0 50
71	2 p. jaune (o)		7 »	1 50
72	3 p. brun (e)		16 »	1 50
73	4 p. brun clair (p)		16 »	3 »
74	5 p. bistre (i)		20 »	5 »
75	8 p. vert-jaune (q)		25 »	25 »
76	9 p. orange (p)		35 »	5 50
77	10 p. rouge-orange (r)		35 »	20 »
78	5 s. vert (n)		135 »	100 »
	N°s 69 à 78 (10 val.)		300 »	165 »

A. - Dentelés 11.

B. - Dentelés 11 X 12½.

70a	1 p.	(A)	25 »	6 »
		(B)	400 »	175 »
71a	2 p.	(A)	25 »	12 »
		(B)	400 »	175 »
72a	3 p.	(A)	25 »	1 »
		(B)	500 »	200 »
73a	4 p.	(A)	750 »	200 »
74a	5 p.	(A)	25 »	12 »
76a	9 p.	(A)	125 »	125 »

Surchargé :

ONE PENNY

79	1 p. s. 2 p. jaune (71)	1 25	1 »

1912. - *Filigrane ♔ A à simple trait. Dentelés 11½ x 12.*

80	6 p. violet (l)	18 »	6 »
81	1 s. olive (m)	40 »	12 »

TIMBRES DE SERVICE

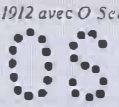
Jusqu'en 1903, l'Australie Occidentale a employé, comme Timbres de Service, les timbres-poste de diverses émissions percés à l'emporte-pièce d'un trou de 4 mm de diamètre. Le prix des exemplaires ainsi perforés est le même que celui des timbres sans trou.

1903-04. - *T.-P. de 1885-1902 avec W A (Western Australia) en lettres perforées.*

1	½ p. vert (42)	5 »	5 »
2	1 p. rose (53)	3 »	0 50
3	1 p. rose (62)	2 »	0 50
4	2 p. jaune (54)	7 »	3 »
4A	2 p. jaune (63)	4 »	0 75
5	2½ p. bleu (55)	4 »	1 »
6	3 p. brun (34)	9 »	0 75
7	4 p. rouge-brun (46)	7 »	2 25
8	4 p. rouge-brun (64)	6 »	0 75
9	5 p. bistre (47)	9 »	0 75
10	6 p. violet (48)	9 »	1 »
11	8 p. vert-jaune	15 »	1 25
12	9 p. orange	18 »	2 »
13	10 p. vermillon	30 »	2 »
14	1 s. olive (49)	17 »	6 50
15	2 s. rouge s. jaune (D. 12)	50 »	10 »
	a. 2 s. (Dentelé 11)	120 »	50 »

16	2/6. bleu s. rose	45	»	10 »
17	5 s. vert	100	»	20 »
18	10 s. violet	210	»	32 »
19	1 £. jaune foncé	600	»	200 »
	N° 1 à 19 (20 val.)	1 150	»	300 »

1905-12. - *T.-P. de 1885-1912 avec O Sen lettres perforées :*



19A	½ p. vert (42)	2	»	1 »
19B	1 p. rose (62)	3	»	0 75
20	3 p. brun (34)	9	»	0 75
21	4 p. rouge-brun (46)	7	»	0 75
22	4 p. rouge-brun (64)	10	»	2 25
22A	5 p. bistre	10	»	0 75
23	6 p. violet (48)	10	»	0 75
24	6 p. violet (56)	10	»	0 75
25	8 p. vert-jaune	16	»	2 »
26	9 p. orange	18	»	1 25
27	10 p. vermillon	30	»	4 50
28	1 s. olive (49)	20	»	2 50
29	1 s. olive (56A)	20	»	4 »
30	2 s. rouge s. jaune	50	»	11 »
31	2/6. bleu s. rose	45	»	10 »
32	5 s. vert	100	»	20 »
33	10 s. violet	240	»	32 »
34	1 £. jaune foncé	600	»	180 »
	N° 19A à 34 (18 val.)	1 200	»	275 »

Filigrane ♔ A à double trait.

A. - Dentelés 12-12½.

B. - Dentelés 11.

35	1 p. vert (69)	(A)	11	»	4 »
36	1 p. rose (70)	(A)	1	»	0 25
		(B)	15	»	5 »
37	2 p. jaune (71)	(A)	1	»	0 25
		(B)	20	»	15 »
38	3 p. brun (72)	(A)	4	»	1 »
		(B)	10	»	3 »
39	4 p. brun clair (73)	(A)	6	»	1 »
		(B)	20	»	3 »
40	5 p. bistre (74)	(A)	7	»	1 »
41	8 p. vert-jaune	(A)	10	»	3 »
42	9 p. orange	(A)	20	»	4 50
		(B)	75	»	25 »
43	5 s. vert	(A)	130	»	40 »
	N°35 à 43 (9 val.)	(A)	190	»	55 »

Filigrane ♔ A à simple trait.

44	6 p. violet (80)	12	»	4 »
45	1 s. olive (81)	25	»	6 »

1934-38. - *T.-P. d'Australie-Confédération avec perforation :*

T.-P. de 1932 (sans filigrane).

46	1 s. vert foncé (88)	85	»	2 60

T.-P. de 1931-37 (Fil. C of A).

47	½ p. orange (77)	3	»	1 50
48	1 p. vert (77A)	1 65		0 30
49	2 p. rouge (79)	1 65		0 30
50	3 p. outremer (80)	16 50		0 90
51	4 p. jaune-olive (81)	16 50		0 90
51A	4 p. vert (114)	1 20		0 30
52	5 p. jaune-brun (82)	65	»	0 75
53	6 p. brun-rouge (93)	22 50		1 20
54	9 p. violet (85)	18 50		2 »
55	2 s. brun-lilas (85A)	8 50		2 25
56	5 s. jaune et gris (86)	185	»	47 »
57	10 s. rose et gris (87)	500	»	125 »
58	1 £. gris (87A)	675	»	215 »
	N° 46 à 58 (14 val.)	1 600	»	400 »

TIMBRES FISCAUX POSTAUX

1892. - *Type des T.-P. (filigrane CC ♔, dentelé 14), surchargé :*

I. R.

TWO PENCE

1	ONE PENNY sur 3 p. violet	300	»	90 »
2	TWO PENCE sur 3 p. violet	20	»	8 »
3	THREE PENCE sur 3 p. violet	35	»	10 »
4	SIX PENCE sur 3 p. violet	185	»	125 »
5	ONE SHILLING sur 3 p. violet	500	»	250 »
5A	THREE SHILLINGS sur 3 p. violet	800	»	400 »

1894. - *Cadres variés. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

6	1 p. lilas	15	»	1 50
7	2 p. lilas	100	»	50 »
8	3 p. lilas	50	»	3 »
9	6 p. lilas	50	»	6 »
10	1 s. lilas	100	»	9 »
11	2/6. lilas	200	»	100 »
12	3 s. lilas	500	»	200 »
13	5 s. lilas	225	»	100 »

1989. - *Idem. Filigrane W ♔ A.*

14	1 p. lilas	10	»	1 50
15	3 p. lilas	40	»	3 »
16	6 p. lilas	40	»	4 »
17	1 s. lilas	100	»	9 »
18	2/6. lilas	150	»	80 »
19	3 s. lilas	225	»	125 »
20	5 s. lilas	500	»	275 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1879. - *Filigrane CC ♔. Dentelés 14.*

1	1 p. bistre	40	»	7 »
	a. (Dentelé 12½)	35	»	5 50
2	6 p. violet	60	»	12 »

Ces timbres ont servi provisoirement, comme timbres-poste, en 1886.

Un timbre a célébré le centenaire de la colonie en 1929 (n° 67) et un autre celui du centenaire du Timbre (n° 212) ; voir Australie Confédération.

AUSTRALIE DU SUD (Oc)

Système monétaire de la Grande-Bretagne

L'Australie du Sud est située au centre du continent australien et comprend également, malgré son nom, le territoire du Nord qui, à travers la Terre d'Arnhem, est baigné par la mer de Timor et celle d'Arafura. Bornée au Nord-Est par le Queensland, à l'Est par la Nouvelle-Galles du Sud et, au Sud-Est par le Victoria, elle est baignée, au Sud, par l'océan Indien.

Cet Etat devint autonome en 1850 et adhéra au Commonwealth australien en 1901. Il cesse l'emploi de ses timbres en 1912 pour utiliser ceux d'Australie.

Capitale : Adélaïde.

Colonie britannique

1855. - *Effigie de Victoria. Tirage de Londres. Filigrane ★ à pointes fines.*

a

1	1 p. vert foncé	4500	»	550 »
2	2 p. rouge carminé	1 100	»	150 »
3	6 p. bleu foncé	3000	»	225 »
3A	1 s. violet	7500	»	

1856-59. - *Tirage local. Impression moins nette.*

1A	1 p. vert-jaune	7500	»	750 »
2A	2 p. rouge pâle	850	»	75 »
	a. vermillon	1 800	»	180 »
3B	6 p. bleu-ardoise	3 000	»	300 »
4	1 s. orange	6000	»	700 »

Ces timbres ont été percés en lignes en 1859-67 (n° 5 et suivants) et dentelés en 1867-77 (n° 14 et suivants) ; au même type ont paru, de 1859 à 1905 :

6 p. bleu, *avec filigrane étoile large* (n° 31 et 31a)

1 s. brun, *percé en lignes* (n° 12)

1 s. brun, *dentelé* (n° 20)

1 s. brun, *avec filigrane étoile large* (n° 32)

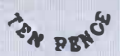
1 s. brun, *avec filigrane ♔ S A* (n° 79)

1859-67. - *Idem. Percés en lignes.*

b

c

5	1 p. vert (a)	65	»	35 »
6	2 p. vermillon clair (a)	65	»	4 »
7	4 p. violet-noir (b)	85	»	27 50
8	6 p. bleu foncé (a)	100	»	7 50
8A	6 p. bleu-violet (a)	225	»	9 »
9	9 p. gris-violet (c)	80	»	13 50



10	TEN PENCE (B) s. 9. orge (c)	200	»	40 »
	a. s. 9 p. jaune	275	»	35 »
	b. TEN PENCE (N)	2000	»	45 »
11	1 s. jaune (a)	600	»	40 »
	a. Orangé	1 100	»	60 »
12	1 s. brun (a)	150	»	15 »
13	2 s. rose (b)	250	»	35 »

Il y a de nombreuses variétés de nuances du 6 p.

1867-77. - *Idem. Dentelés 11½-12½.*

14	1 p. vert (a)	85	»	25 »
15	2 p. vermillon (a)	7000	»	2 000 »
16	4 p. violet-noir (b)	85	»	11 »
17	6 p. bleu (a)	135	»	11 »
18	9 p. lilas (c)	85	»	11 »
	a. violet	150	»	12 »
19	TEN PENCE s. 9. jaune (c)	300	»	40 »
	a. (Surcharge bleue)	1 500	»	40 »
20	1 s. brun (a)	135	»	18 »
21	2 s. carmin (b)	100	»	15 »

Existent dentelés 10.10 x 11½, 12½ et 12½ horizontalement avec perçage en lignes verticalement.

Le 4 p. a paru en 1871 avec filigrane V ♔ (n° 28) et en 1877 avec filigrane étoile large (n° 30) ; le 9 p. et le 2 s. en 1877 avec filigrane étoile large (n° 33 et 35) et en 1899-1905 avec filigrane ♔ S A (n° 78 et 80).

1869. - *Même filigrane. Percé en lignes.*

21A	2 p. orange (b)	80	»	12 »

Ce timbre a paru, de 1868 à 1895 avec :

Filigrane ♔ S A (A) (n° 24 et 26)

Filigrane V ♔ (n° 27)

Filigrane ♔ S A (B) (n° 37 et 61)

Il a été imprimé en violet en 1899-1905 avec filigrane ♔ S A (B) (n° 76), et en 1906-09 avec filigrane ♔ A (n° 107).

1869. - *Même filigrane. Dentelés 11½-12½.*

3-PENCE

22	3 p. s. 4 p. ourremer (b)	800	»	12 »
	Sans surcharge.			
22a	4 p. outremer	22500	»	13 000 »
	Surcharge rouge.			
23	3 p. s. 4 p. (Dentelé 10)	550	»	82 50

Le n° 22 a paru en 1877 avec filigrane étoile large (n° 29).

1868-74. - *Effigie de Victoria. Filigrane ♔ S A (lettres écartées). Percés en lignes.*

d

A

24	2 p. rouge-orange (b)	75	»	4 »
	Dentelés 10.			
25	1 p. vert (d)	40	»	6 »
26	2 p. rouge-orange (b)	15	»	0 75
	Dentelé 10 x 11½-12½.			
25a	1 p.	90	»	20 »
	Dentelé 10 horizontalement, percé en lignes verticalement.			
26a	2 p.	350	»	35 »

Le 1 p. a paru avec filigrane ♔ S A (B) en 1876-86 (n° 36) et en 1893-95 (n° 60) ; il a été imprimé en rose en 1899-1905 avec filigrane ♔ S A (B) (n° 75) et en rouge en 1906-09 avec filigrane ♔ A (n° 106).

1871. - *Type b. Filigrane V ♔. Dentelés 10.*

C'est par erreur que ces deux timbres ont été imprimés sur le papier en usage à l'époque pour la colonie de Victoria.

27	2 p. rouge-orange	80 »	22 50
28	4 p. lilas	2200 »	325 »

1877. - *Filigrane ★ à larges rayons. Dentelés 11½, 12½, 10 x 11½ ou 12.*

Ces timbres et ceux des émissions antérieures ont été réimprimés sur papier portant le filigrane S.A. Ils sont en ce cas surchargés du mot REPRINT.

29	3 PENCE s. 4. outremer (b)	90 »	25 »
	a. (Double surcharge)	3000 »	1 600 »
30	4 p. lilas (b)	70 »	8 »
	a. violet foncé	135 »	18 »
31	6 p. bleu foncé (a)	120 »	7 »
	a. outremer	75 »	4 50

8 PENCE

32	8 p. s. 9. brun (c)	90 »	7 »
	a. brun-gris	90 »	7 »
33	9 p. lilas-rose (c)	15 »	4 »
34	1 s. brun (a)	37 50	4 »
35	2 s. carmin (b)	45 »	8 »

1876-86. - *Filigrane ♔ S A (lettres rapprochées). Dentelés 10.*

B

36	1 p. vert (d)	10 »	1 »
37	2 p. rouge-orange (b)	10 »	0 50
	Dentelés 10 x 11½, 12½.		
36a	1 p.	20 »	4 »
37a	2 p.	180 »	5 »

1882. - *T.-P. de 1876 surchargé :*

HALF-

PENNY

38	½ p. s. 1 p. vert	15 »	6 »

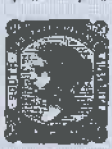
1882-87. - *Victoria. Filigrane au type B (couché sur les n^os^ 39 et 43 à 55). Dentelés 10, 11½ ou 12½.*

e

39	½ p. brun-rouge (e)	4 »	1 »

f

g



h

40	3 p. vert-olive (f)	10 »	2 »
41	4 p. violet (g)	15 »	2 »
42	6 p. bleu (h)	15 »	1 »
43	2/6. violet	40 »	7 »
44	5 s. rose	55 »	15 »
45	10 s. vert	130 »	40 »
46	15 s. orange	400 »	200 »
47	1 £. bleu	300 »	125 »
48	2 £. rouge-brun	1 000 »	300 »
49	50 s. rouge	1 300 »	300 »
50	3 £. vert-olive	1500 »	450 »
51	4 £. jaune	2500 »	800 »
52	5 £. gris clair	2 750 »	1 100 »
	a. brun	3 000 »	1 100 »
53	10 £. bronze	3 500 »	1 250 »
54	15 £. argent	9000 »	4000 »

55	20 £. lilas	12 000 »	5500 »

1891. - *Filigrane ♔ S A (B). Surcharge rouge. Dentelés 10, 10x 11½ ou 15.*

2½d.

5D.

56	2½ d. s. 4 p. vert (g)	11 »	3 50
57	5 p. s. 6 p. brun-rouge (h)	25 »	6 »

1893-95. - *Victoria. Filigrane ♔ S A (B).*

Profil et kangourou

i

Profil et armoiries

k

A. - Dentelés 13.

B. - Dentelés 15.

59	1 p. brun-rouge (e)	(A)	4 »	0 50
		(B)	4 »	1 »
60	1 p. vert (d)	(A)	7 »	0 75
		(B)	7 »	0 75
61	2 p. orange (b)	(A)	6 »	0 30
		(B)	12 »	0 50
62	2½ p. violet-bleu (i)	(A)	16 »	1 »
		(B)	20 »	3 »
63	3 p. olive (f)	(A)	7 »	1 25
64	4 p. violet (g)	(A)	9 »	0 60
		(B)	20 »	4 »
65	5 p. violet foncé (k)	(A)	9 »	0 60
		(B)	25 »	3 »
66	6 p. bleu (h)	(A)	12 »	1 »
		(B)	35 »	5 50
	N^os^ 59 à 66 (8 val.)	(A)	70 »	6 »

Dentelé 11½-12 (1905).

65a	5 p.	15 »	2 50

Le 2½ p. a été imprimé en bleu en 1899-1905 (n° 77) ; le 5 p. a paru avec filigrane ♔ A en 1906 (n° 109).

1899-1905. - *Série courante. Filigrane ♔ S A (B pour les n^os^ 74 à 77, A pour les n^os^ 78 à 80).*

Dentelés 11½, 12½ ou 13.

Hôtel des Postes d'Adélaïde.

l

74	½ p. vert-jaune (l)	2 »	0 50
75	1 p. rose (d)	4 »	0 30
76	2 p. violet (b)	4 »	0 30
77	2½ p. bleu (i)	6 »	0 90

Dentelés 11½-12½.

78	9 p. lilas (c)	20 »	20 »
79	1 s. brun (a)	32 »	15 »
80	2 s. carmin (b)	32 »	13 »
	N^os^ 74 à 80 (7 val.)	100 »	50 »

Les ½ p. et 2½ p. ont paru en 1906-09 avec filigrane ♔ A (n^os^ 105 et 108).

Dominion

1902-03. - *Victoria. Filigrane ♔ S A (B). Dentelés 10-12½.*

		m	*l*	*ll*
		THREE PENCE		THREE PENCE
81	3 p. olive (Type I)		5 »	1 »
	a. (Type II)		6 »	1 50
		FOUR PENCE		FOUR PENCE
		I		*II*
83	4 p. vermillon (Type I)		9 »	1 50
	a. (Type II)		12 »	2 »
		SIX PENCE		SIX PENCE
		I		*II*
85	6 p. vert (Type I)		8 »	1 50
	a. (Type II)		20 »	3 »
		EIGHT PENCE		EIGHT PENCE
		I		*II*
87	8 p. bleu (Type I)		11 »	4 »
	a. (Type II)		11 »	4 »
89	9 p. lie-de-vin		12 »	3 »
90	10 p. orange pâle		15 »	5 »
91	1 s. brun		20 »	5 »
92	2/6. violet		35 »	14 »
93	5 s. rose		85 »	50 »
94	10 s. verl		150 »	80 »
95	1 £. bleu		325 »	185 »
	N^os^ 81 à 95 (11 val.)		675 »	350 »
	ERREUR (EIGNT PENCE)			
87b	8 p.		1 500 »	1 500 »

Il existait une erreur par feuille (au dix-neuvième timbre), dans les soixante premières seulement.

1904-12. - *Idem. POSTAGE modifié.*

n

96	6 p. vert	10 »	2 »
97	8 p. outremer	12 »	4 »
98	9 p. lie-de-vin	13 »	4 »
99	10 p. orange	20 »	8 »
100	1 s. brun	20 »	3 »
101	2/6. violet	60 »	14 »
102	5 s. vermillon	65 »	30 »
103	10 s. vert	175 »	100 »
104	1 £. bleu	275 »	120 »
	N^os^ 96 à 104 (9 val.)	650 »	285 »

1906-12. - *Filigrane ♔ A. Dentelés 11½-12.*

		I	*II*
		THREE PENCE	THREE PENCE
105	½ p. vert-jaune (l)	4 »	0 90
106	1 p. rouge (d)	5 »	0 30
107	2 p. violet (h)	5 »	0 30
108	2½ p. bleu (i)	10 »	3 »
109	5 p. violet foncé (k)	15 »	3 »
	Typen.		
110	3 p. olive (1)	6 »	1 50
	a. 3 p. (II)	7 »	2 »
111	4 p. vermillon	10 »	2 »
112	6 p. vert	10 »	2 »
113	8 p. bleu	15 »	8 »
114	9 p. rose	15 »	4 »
115	1 s. brun	15 »	4 »
116	2/6. violet	50 »	9 »
117	5 s. rouge	75 »	35 »
	N^os^ 105 à 117 (13 val.)	235 »	70 »

TIMBRES DE SERVICE

I. - TIMBRES PARTICULIERS

De 1868 à 1877 les divers services administratifs de l'Australie du Sud furent autorisés à surcharger de leurs initiales les timbres qu'ils utilisaient : C. O. (Commissariat Office), C. S. (Chief Secretary), P. O. (Post Office), etc.

Ces surcharges, imprimées en noir, en rouge ou en bleu, furent apposées, suivant le cas, sur certains des numéros ci-après : 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 21a, 22, 24, 25, 26, 27, 28 et 30. Tous ces timbres sont rares.

II. - TIMBRES GENERAUX.

On trouve dans ces timbres les mêmes variétés de dentelures que dans les timbres poste.

1867-77. - *T.-P. de 1859-77 surchargés :*

O.S.

1	1 p. vert (14)	1 250 »	75 »
1A	3 p. s. 4 p. outremer	2500 »	900 »
2	4 p. lilas foncé	55 »	9 »
3	6 p. outremer	55 »	11 »
	a. bleu foncé	75 »	15 »
4	8 p. sur 9 p. brun	1 500 »	500 »
5	9 p. lilas	1 000 »	400 »
6	1 s. brun	45 »	8 »
7	2 s. carmin	100 »	15 »

1875-82. - *T.-P. de 1868-82 (filigrane ✠ S A) avec la même surcharge.*

8	**HALF PENNY** s. 1 p. vert	50 »	8 »
9	1 p. vert (36)	10 »	1 »
	a. 1 p. (25)	100 »	25 »
10	2 p. rouge-orange (37)	8 »	1 »
	a. 2 p. (26)	20 »	2 »

1889-91. - *T.-P. de 1882-91 (Dentelé 10) avec la même surcharge.*

11	2½ d. s. 4 p. vert	60 »	10 »
12	4 p. violet	75 »	5 »
13	6 p. bleu	25 »	2 »

1891-95. - *T.-P. de 1876-93 surchargés :*

O.S.

A. - Dentelés 10.

B. - Dentelés 13.

14	1 p. brun-rouge	(A)	12 »	5 »
		(B)	15 »	5 »
15	1 p. vert	(A)	12 »	2 »
		(B)	15 »	0 50
16	2 p. orange	(A)	12 »	1 »
		(B)	15 »	0 50
17	2 l d. s. 4 p.	(A)	45 »	8 »
18	2l p. violet-bleu	(B)	60 »	8 »
19	4 p. violet	(A)	50 »	3 »
		(B)	65 »	4 »
20	5 d. s. 6 p.	(A)	60 »	15 »
21	5 p. violet foncé	(B)	75 »	10 »
22	6 p. bleu	(A)	20 »	2 »
		(B)	30 »	2 50

Dentelés 15.

14a	½ p.	20 »	5 »
15a	1 p.	10 »	1 »
16a	2 p.	10 »	0 50
19a	4 p.	70 »	5 »
21a	5 p.	80 »	10 »
22a	6 p.	30 »	4 »

T.-P. de 1877 (filigrane ★) avec la même surcharge.

23	1 s. brun (34)	40 »	6 »
24	2 s. carmin (35)	90 »	12 »

1902. - *T.-P. de 1899-1905 (filigrane S A avec la même surcharge).*

36	1 s. brun	50 »	10 »

1901-02. - *T.-P. de 1893-99 surchargés :*

O. S.

37	½ p. vert-jaune (74)	12 50	5 »
38	1 p. rose (75)	12 50	1 »
39	2 p. violet (76)	12 50	1 »
40	2½ p. bleu (77)	62 50	18 »
41	4 p. violet (64)	65 »	5 »
42	6 p. bleu (66)	20 »	5 »
	N° 37 à 42 (6 val.)	185 »	35 »

T.-P. de 1882-87 (grand format) avec la même surcharge.

42A	2/6. violet (43)	4 000 »	3 500 »
42B	5 s. rose (44)	4 000 »	3 500 »

1904-05. - *T.-P. de 1893-1904 avec S A (South Australia) en lettres perforées.*

43	½ p. vert-jaune (74)	1 »	0 50
44	1 p. rose (75)	1 50	0 50
45	2 p. violet (76)	1 25	0 50
46	2½ p. bleu (77)	3 75	1 50
47	3 p. olive (81)	1 75	1 »
48	4 p. vermillon (83)	2 25	1 50
49	5 p. violet foncé (65)	4 »	1 50
50	6 p. vert (85)	4 »	1 50
51	6 p. vert (96)	15 »	1 25
51A	9 p. lie-de-vin (98)	4 »	1 25
52	1 s. brun (91)	8 »	4 »
53	1 s. brun (100)	5 »	1 50
54	2/6. violet (92)	18 50	10 »
55	5 s. rose (93)	60 »	30 »
56	5 s. vermillon (102)	35 »	18 50
	N° 43 à 56 (15 val.)	165 »	75 »

1905-08. - *T.-P. de 1893-1906 avec O S (deux types) en lettres perforées.*

57	½ p. vert-jaune (74)	3 »	1 65
58	1 p. rouge (106)	1 25	0 30
59	2 p. violet (76)	3 »	1 65
60	2 p. violet (107)	3 »	0 30
61	2½ p. bleu (77)	3 »	0 45
62	3 p. olive (81)	9 »	4 50
63	3 p. olive (110)	3 »	1 65
64	4 p. vermillon (83)	3 »	1 35
65	4 p. vermillon (111)	3 »	0 90
66	5 p. violet (64)	3 »	1 20
67	6 p. vert (96)	3 »	0 90
68	8 p. bleu (87)	9 »	7 50
68A	8 p. outremer (97)	13 »	10 »
69	9 p. lie-de-vin (98)	3 »	1 65
70	10 p. orange (90)	11 »	8 »
71	1 s. brun (100)	4 25	3 »
71A	2/6. violet (92)	22 50	10 »
72	2/6. violet (101)	37 50	22 50
73	5 s. vermillon (102)	37 50	22 50
	N° 57 à 73 (19 val.)	175 »	100 »

1905-09. - *T.-P. de 1904-06 avec S A en lettres perforées.*

74	½ p. vert-jaune (105)	0 75	0 30
75	1 p. rouge (106)	0 75	0 30
76	2 p. violet (107)	0 75	0 30
77	2½ p. bleu (108)	3 »	0 75
78	3 p. olive (110)	2 »	0 75
79	4 p. vermillon (111)	3 25	0 90
80	5 p. violet (109)	3 25	1 10
81	6 p. vert (112)	3 25	1 20
82	9 p. rose (114)	5 »	1 10
83	1 s. brun (115)	5 »	1 80
84	2/6. violet (101)	22 »	5 75
85	2/6 violet (116)	16 »	5 75
86	5 s. rouge (117)	50 »	40 »
87	1 £. bleu (104)	225 »	70 »
	N° 74 à 87 (14 val.)	340 »	130 »

1906-09. - *T.-P. de 1904-06 avec O S en lettres perforées.*

88	½ p. vert-jaune (105)	1 50	1 50
89	5 p. violet (109)	7 »	5 »
90	9 p. rose (114)	11 50	7 »
91	1 £. bleu (104)	250 »	86 50
	N° 88 à 91 (4 val.)	270 »	100 »

Voir les timbres d'Australie n° 107 à 109 pour le centenaire de la colonie.

AUTRICHE

Jusqu'en 1858 : 60 k(reuzer) = 1 gulden.

De 1858 à 1899 :

100 k(reuzer) = 1 g(ulden) autrichien ou 1 fl(orin).

De 1899 à 1924 : 100 h(eller) = 1 k(rone).

Depuis 1925 : 100 g(roschen) = 1 s(chilling).

De 1938 à 1945, système monétaire de l'Allemagne.

Depuis 2002 : 1 € = 100 centimes.

Ancien état important de l'Europe centrale qui confinait au moment de la parution du premier timbre (1er juin 1850) à l'Allemagne, à la Russie, à la Valachie, Moldavie, Serbie, au Monténégro, à la Mer Adriatique, aux Etats Italiens, au Liechtenstein et à la Suisse. Les pays de la Couronne qui formaient le pays s'étendaient en demi-cercle autour de la Hongrie. C'étaient le Tyrol, le Voralberg, l'Istrie et Trieste, la Dalmatie, la Carniole, la Carinthie, la Styrie, la Basse-Autriche, la Haute-Autriche, Salzbourg, la Bohême, la Moravie, la Silésie, la Galicie et la Bukovine.

Les premiers timbres de l'Empire autrichien avaient pouvoir d'affranchissement, non seulement dans les Pays de la Couronne, mais aussi en Hongrie, tout récemment rattachée (1849).

Ce dernier pays ayant retrouvé son indépendance par le compromis de 1867, l'Empire changea son nom en celui d'Autriche-Hongrie, les deux pays étant unis par la personne du Souverain. Pendant quatre ans les timbres furent les mêmes dans les deux pays, et ce sans porter la nouvelle dénomination et sans légende (n° 32-39). A partir de 1871 la Hongrie émit des timbres particuliers (voir ce pays, Tome IV) et les timbres de 1867 n'eurent plus cours que dans les pays de la Couronne.

En ce qui concerne la province de Lombardo Vénétie, tous les timbres, jusqu'à l'émission de 1864, ont été imprimés avec la valeur en *centes* ou *soldi*. Ces timbres ont été supprimés en Lombardie en 1859 et en Vénétie en 1866.

Ayant des bureaux dans les ports de l'ancienne Turquie d'Asie et d'Europe (Levant dès 1867), et en Crète (dès 1903), l'Autriche a employé les émissions de 1867 et 1883 avec la valeur exprimée en *soldi*, et ensuite d'autres émissions en monnaie turque, et en *francs* pour la Crète ; la plupart de ces émissions ont été créées par surcharge. Ces bureaux furent fermés le 30 septembre 1914.

La dénomination AUTRICHE-HONGRIE fait son apparition en 1912 (jusqu'en 1918) sur les timbres de Bosnie Herzégovine (annexée en 1908), puis pendant la première guerre mondiale, pour les émissions de la poste de campagne (K.U.K. Felpost).

La guerre de 1914-18 entraîne la dislocation de l'Empire qui fait place à une République (Autriche-allemande) ; celle-ci reprend dès 1922 le nom d'Autriche.

Plusieurs provinces de l'Empire se détachent en même temps et de longues séries portant diverses surcharges annoncent la création de la Pologne, de la Tchécoslovaquie, le rattachement d'autres provinces à l'Italie et à l'Ukraine occidentale. Une autre annonce le plébiscite qui doit décider du sort de la Carinthie devenue en partie la Yougoslavie (voir ces pays). Finalement une série annonce l'occupation roumaine de la Galicie Bukovine (voir Tome IV).

Rattachée en 1938 à la suite de l'Anschluss à l'Allemagne, les timbres allemands ont été employés en Autriche jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale. La 2e République, proclamée dès la fin de la guerre, a vu une série émise par les alliés (n° 517 à 533) et plusieurs par les troupes soviétiques.

L'Autriche ayant retrouvé son indépendance en 1955 a repris ses frontières de 1938, entre l'Allemagne et la République Tchèque au nord, la Hongrie et la Slovaquie à l'est, la Croatie au sud-est, la Slovénie et l'Italie au sud, la Suisse et le Liechtenstein à l'ouest.

Capitale : Vienne (Wien).

Empire

1850. - *Valeurs en KREUZER.*

L'inscription KKPOST STEMPEL est une abréviation des mots 'Kaiserliche - Konigliche - Post - Stempel', qui se traduisent par "timbre-poste impérial et royal".

A. - Papier : à la main.
B. - Papier : machine.

1	1 k. jaune	(A)	2 000 »	150 »
		(B)	1 350 »	135 »
2	2 k. noir	(A)	1 650 »	110 »
		(B)	1 850 »	90 »
	a. moitié de timbre sur lettre	(B)		40000 »
3	3 k. vermillon	(A)	750 »	6 »
		(B)	550 »	4 »
4	6 k. brun	(A)	1 200 »	8 »
		(B)	900 »	6 »
	a. moitié de timbre sur lettre	(B)		15 000 »

I II III

5	9 k. bleu (I)	(A) 1 400 »	4 »
		(B) 1 100 »	3 50
	a. 9 k. (II)	(A) 1800 »	9 »
	b. 9 k. (III)	(A) 35000 »	2000 »

Au début, ces timbres ont été imprimés sur du papier fabriqué à la main dont les feuilles portaient, au milieu, les lettres K. K. P. M. en filigrane. - A partir de 1854 ces timbres furent imprimés sur du papier à machine, sans filigrane. Les deux sortes de papier existent : mince et épais. - On peut former deux séries des n° I à 4 suivant que le chiffre de la valeur touche ou non le cadre supérieur du cartouche. Une valeur du 12 k. bleu (n° 6) imprimée mais n'a pas été émise (valeur 30000 »).

Papier collé.

2a	2 k.	5500 »	3000 »
3d	3 k.	4000 »	150 »
4b	6 k.		2500 »

Papier vergé.

3b	3 k.	25000 »
5d	9 k.	15000 »

Impression recto-verso.

1a	1 k. (I)	2500 »	200 »

BLOCS DE QUATRE (oblitérés).

A. - A la main.

B. - Machine.

1	(A)	8000 »	
	(B)	7000 »	
2	(A)	17500 »	
	(B)	16000 »	
3	(A)	3500 »	
	(B)	1650 »	
4	(A)	7500 »	
	(B)	6000 »	
5	(A)	6500 »	
	(B)	3000 »	

Chaque feuille de timbres était complétée par quatre vignettes du format des timbres portant une croix de Saint-André de couleur. Ces croix de Saint-André, achevées et isolées, valent de 200 » à 1200 » (sans gomme le quart), mais lorsqu'elles tiennent encore au timbre, elles cotent de 8000 » à 20000 ».

Toutes les valeurs existent percées en lignes (piquages de Tokay et Hollyma). Les percés sur lettres sont rares et valent de 10000 » à 40000 ». Les réimpressions sont plus claires, sur papier d'épaisseur moyenne et généralement mieux imprimées que les timbres originaux.

1858-59. - *François-Joseph I^er^. Impression en relief. Dentelés 15.*

I

II

Type I : la petite boucle qui se trouve derrière la tête est brisée et forme un 3 ; la partie supérieure de la couronne de lauriers dépasse à peine la tête.

Type II : la boucle de derrière est nettement dessinée et forme un 8 ; la couronne se termine, au dessus de la tête, par trois petites pointes.

Type I.

6	2 k. jaune	3000 »	500 »
	(Sur lettre)		1400 »
7	3 k. noir	2000 »	375 »
	(Sur lettre)		800 »
8	5 k. vermillon	850 »	20 »
9	10 k. brun	1400 »	50 »
10	15 k. bleu	2000 »	22 »

Type II (1859).

11	2 k. jaune ▷	1300 »	65 »
	(Sur lettre)		150 »
	a. orange	3250 »	400 »
	b. orange foncé	10000 »	1100 »
	c. moitié de timbre sur lettre		30000 »
12	3 k. noir	3500 »	300 »
	(Sur lettre)		800 »
13	3 k. vert	1750 »	225 »
	(Sur lettre)		550 »
14	5 k. vermillon	450 »	1 50
15	10 k. brun	1000 »	3 75
	a. moitié de timbre sur lettre		15000 »
16	15 k. bleu ▷	1000 »	2 50

BLOCS DE QUATRE (oblitérés).

6	10000 »	
7	6500 »	
8	800 »	
9	1500 »	
10	1000 »	
11	4000 »	
12	7500 »	
13	10000 »	
14	500 »	
15	800 »	
16	600 »	

Les réimpressions sont au type II ; elles sont dentelées 9-13. - Les croix de Saint-André se détachent en blanc sur un fond de la couleur du timbre ; tenant à un timbre complet, elles valent de 5000 » à 40000 » ; isolées de 100 » à 4000 » (sans gomme le quart).

1861. - *Impression en relief. Dentelés 14.*

17	2 k. jaune ▷	550 »	45 »
	(Sur lettre)		100 »
	a. moitié de timbre sur lettre		20000 »
18	3 k. vert	500 »	40 »
	(Sur lettre)		100 »
19	5 k. vermillon	300 »	1 »
20	10 k. brun-jaune	500 »	2 50
	a. moitié de timbre sur lettre		9000 »
21	15 k. bleu	500 »	1 50

Les réimpressions sont dentelées 9-13.

1863. - *Impression en relief. Dentelés 14.*

22	2 k. jaune ▷	800 »	150 »
	(Sur lettre)		300 »
	a. moitié de timbre sur lettre		25000 »
23	3 k. vert	700 »	130 »
	(Sur lettre)		300 »
24	5 k. rose	600 »	15 »
25	10 k. bleu	1500 »	18 »
26	15 k. bistre	1700 »	20 »

1863-64. - *Même type. Filigrane au milieu de la feuille : BRIEF-MARKEN en capitales à double trait. Dentelés 9½.*

27	2 k. jaune ▷	250 »	18 »
	a. (Tête-bêche)		175000 »
	b. moitié de timbre sur lettre		20000 »
28	3 k. vert	250 »	18 »
29	5 k. rose	75 »	0 50
30	10 k. bleu	275 »	4 »
	a. moitié de timbre sur lettre		15000 »
31	15 k. bistre	275 »	2 25

On ne connaît qu'un seul exemplaire du n° 27a.

Les réimpressions sont dentelées 10½ ou 13.

BLOCS DE QUATRE

17	4500 »	1500 »
18	4000 »	1350 »
19	2500 »	225 »
20	3500 »	500 »
21	4000 »	300 »
22	7000 »	2500 »
23	5500 »	2750 »
24	8000 »	500 »
25		1000 »
26		1400 »
27	1250 »	1000 »
28	1250 »	1250 »
29	400 »	175 »
30	1500 »	750 »
31	1500 »	400 »

Autriche-Hongrie

1867-80. - *Filigrane BRIEFMARKEN en capitales à double trait au milieu de la feuille.*

a

b

Les ornements des coins du bas des 10 k., 15 k. et 25 k. diffèrent légèrement de ceux des 2 k., 3 k. et 5 k.

A. - Impression grossière (1867).

Type a. Dentelés 9½.

32	2 k. jaune	190 »	3 50
33	3 k. vert	165 »	3 50

I

II

34	5 k. rouge (Type I)	100 »	0 30
35	5 k. rouge (Type II)	1100 »	030
36	10 k. bleu	325 »	2 50
37	15 k. brun	300 »	8 »
38	25 k. lilas-gris	50 »	20 »
	(Sur lettre)		150 »
	b. violet foncé	400 »	70 »
	(Sur lettre)		600 »

Type b. Dentelé 12.

39	50 k. brun	60 »	120 »
	(Sur lettre)		4000 »
	a. brun-rose	700 »	350 »
	(Sur lettre)		6000 »

Pour les oblitérations hongroises, cette émission est reprise en tête du chapitre "Hongrie" (Tome IV 1re partie).

L'erreur de couleur 3 k. rouge y est répertoriée.

BLOCS DE QUATRE

32	1000 »	400 »
33	1000 »	400 »
34	600 »	100 »
36	3000 »	500 »
37	3000 »	650 »
38	250 »	1250 »
39	300 »	2500 »

Il existe une réimpression, dentelée 10½, du 10 k. (valeur 6 »).

Empire Autrichien

Ces timbres ainsi que les suivants n'ont plus cours en Hongrie.

B. - Impression fine (1874-80).

Ces timbres se distinguent en particulier par la netteté des favoris et des cheveux.

Type a.

A - Dentelés 9½ ;

B - Dentelés 12-13½.

32A	2 k. jaune	(A)	15 »	1 »
		(B)	350 »	175 »
33A	3 k. vert	(A)	70 »	075
		(B)	275 »	25 »
34A	5 k. rouge	(A)	3 50	0 20
		(B)	80 »	5 »
35A	10 k. bleu	(A)	140 »	0 60
		(B)	325 »	110 »
36A	15 k. brun	(A)	10 »	8 »
		(B)	750 »	225 »
37A	25 k. gris	(A)	1 50	200 »
	(Sur lettre)	(A)		12000 »

On peut trouver de nombreuses combinaisons de ces dentelures.

Type b. Dentelé 13.

38A	50 k. brun	18 »	200 »
	(Sur lettre)		12000 »

BLOCS DE QUATRE

32A	75 »	250 »
33A	350 »	275 »
34A	30 »	50 »
35A	700 »	350 »
36A	50 »	800 »
37A	12 »	2750 »
38A	100 »	4000 »

1883. - *Chiffre noir. Filigrane au milieu de la feuille : BRIEF-MARKEN ou ZEITUNGSMARKEN en capitales à double traits. Dentelés 9½ à 10.*

40	2 k. bistre	7 50	0 30
41	3 k. vert	7 50	020
42	5 k. rose pâle	35 »	020
43	10 k. bleu	7 50	020
44	20 k. gris	80 »	5 »
45	50 k. violet	525 »	100 »
	(Sur lettre)		3500 »

Le 5-kreuzer seul a été réimprimé ; il est dentelé 10½ (valeur 5 »).

Dentelés 12-12½.

40a	2 k.	75 »	80 »
41a	3 k.	75 »	80 »
42a	5 k.	45 »	18 »
43a	10 k.	90 »	100 »

1890-96. - *Valeur en KREUZER ET GULDEN. Papier avec fils de soie.*

c

d

Chiffres noirs

A - Dentelés 10½ à 13½ :

B - Dentelés 9¼.

46	1 k. gris (c)	(A)	2 »	0 30
		(B)	9 »	1 »
47	2 k. brun-jaune (c)	(A)	0 45	0 20
		(B)	27 50	18 »
48	3 k. vert-bleu (c)	(A)	0 60	0 20
		(B)	22 50	1 »
49	5 k. rose pâle (c)	(A)	0 60	0 20
		(B)	17 50	1 »
50	10 k. outremer (c)	(A)	0 85	0 20
		(B)	45 »	15 »
51	12 k. carmin (c)	(A)	3 75	0 30
		(B)	15 »	1 »
52	15 k. lilas-brun (c)	(A)	1 50	0 30
		(B)	18 »	1 »
53	20 k. olive (c)	(A)	57 50	3 »
		(B)	75 »	5 25
54	24 k. bleu-gris (c)	(A)	3 75	1 80
		(B)	4 »	2 »
55	30 k. brun (c)	(A)	3 »	1 »
		(B)	12 »	4 »
56	50 k. lilas (c)	(A)	1050	10 50
		(B)	45 »	12 »

Chiffres blancs

57	1 g. bleu (d)	(A)	2 50	3 »
		(B)	27 50	6 »
58	1 g. violet-gris (d)	(A)	68 50	4 50
59	2 g. carmin (d)	(A)	4 50	16 50
		(B)	11 »	20 »
60	2 g. vert clair (d)	(A)	30 »	43 »
	N°s 46 à 60 (15 val.)	(A)	190 »	85 »

Cette série présente les combinaisons de dentelures les plus variées ; on connaît les valeurs de 1 à 50 k. sans chiffres dans les angles.

Le type c a paru, en 1899-1902, avec valeur en HELLER (n°s 65 à 69), le type d avec valeur en KRONEN (n°s 77 à 79).

1891. - *Papier avec fils de soie. Chiffres noirs. Dent. 10 à 13½.*

e

61	20 k. olive	1 50	0 20
62	24 k. bleu-gris	3 »	1 10
63	30 k. brun	1 50	0 20
64	50 k. lilas	2 25	0 50
	N°s 61 à 64 (4 val.)	8 25	2 »

Dentelé 9¼.

64a	30 k.	150 »	60 »

A partir de 1899, les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1899-1902. - *Valeur en HELLER et KRONEN. Papier avec fils de soie.*

f

g

Chiffres noirs Dentelés 12½ x 13, 13 x 13½.

65	1 h. lilas (c)	2 »	1 »	0 15
66	2 h. gris (c)	8 »	3 »	0 75
67	3 h. brun-jaune (c)	20 »	7 50	0 15
68	5 h. vert-bleu (c)	20 »	10 »	0 15
69	6 h. orange (c)	2 »	0 50	0 15
70	10 h. rose (f)	40 »	9 »	0 15
71	20 h. brun (f)	13 »	1 »	0 30
72	25 h. bleu (f)	165 »	75 »	0 45
73	30 h. lie-de-vin (f)	50 »	22 50	3 »
74	40 h. olive (g)	90 »	40 »	4 »
75	50 h. bleu-gris (g)	50 »	27 50	5 50
76	60 h. brun-jaune (g)	140 »	52 50	1 65

Chiffres noirs Dentelés 10½.

65A	1 h. lilas (c)	30 »	15 »	6 »
66A	2 h. gris (c)	10 »	5 »	1 »
67A	3 h. brun-jaune (c)	20 »	10 »	1 »
68A	5 h. vert-bleu (c)	30 »	15 »	3 »
69A	6 h. orange (c)	4 »	2 »	1 »
70A	10 h. rose (f)	1 000 »	600 »	125 »
71A	20 h. brun (f)	15 »	3 »	1 »
72A	25 h. bleu (f)	150 »	75 »	1 50
73A	30 h. lie-de-vin (f)	60 »	30 »	3 »
74A	40 h. olive (g)	100 »	40 »	6 »
75A	50 h. bleu-gris (g)	75 »	50 »	7 »
76A	60 h. brun-jaune (g)			

Chiffres blancs. Dentelés 12½.

77	1 k. carmin (d)	10 »	4 50	0 15
	a. rose	15 »	6 »	0 30
78	2 k. violet-gris (d)	165 »	70 »	0 45
79	4 k. vert clair (d)	25 »	6 »	13 »
	N°s 65 à 79 (15 val.)	800 »	330 »	30 »

ERREURS

67a	3 h.	2750 »

Les chiffres du bas sont ainsi : 3 ∞

75a	50 h.	3000 »

Les quatre chiffres sont disposés ainsi :

50 50

50 50

Avec lignes brillantes obliques. Dentelés 13 x 12½, 13 x 13½.

65a	1 h.	5 »	2 25	0 65
66a	2 h.	5 »	2 50	0 30
67b	3 h.	1 »	0 15	0 15
68a	5 h.	1 »	0 30	0 15
69a	6 h.	1 »	0 30	0 15
70a	10 h.	1 50	0 30	0 15
71a	20 h.	2 50	0 80	0 20
72a	25 h.	3 »	1 »	0 20
73a	30 h.	5 »	3 30	0 90
80	35 h. vert (g)	3 »	1 50	0 30
74a	40 h.	6 »	3 »	4 50
75b	50 h.	15 »	7 50	11 50
76a	60 h.	6 »	3 30	0 75
	N°s 65a à 76a (13 val.)	55 »	26 50	20 »

Les 1 h., 3 h., 5 h. et 10 h. existent dentelés 10½.

Dentelé 9.

66b	2 h.	15 »	» »

1904. - *Id. Lignes brillantes obliques. Dent. 13 x 12½, 13 x 13½.*

Existent dentelés 9, 10½, 9 x 12.

h

i

k

Chiffres de couleur (h).

81	1 h. lilas	1 »	0 75	0 75
82	2 h. noir	4 »	2 25	0 75
83	3 h. brun	6 »	3 »	0 15
84	5 h. vert-bleu	11 »	6 »	0 15
85	6 h. orange	27 »	10 »	0 45

Chiffres noirs (i).

86	10 h. rouge	6 »	3 »	0 15
87	20 h. brun	80 »	37 50	1 20
88	25 h. bleu	80 »	42 50	1 20
89	30 h. lie-de-vin	160 »	65 »	2 40

Chiffres blancs (k).

90	35 h. vert	100 »	42 50	0 80
91	40 h. violet	100 »	42 50	4 »
92	50 h. bleu-gris	100 »	45 »	15 »
93	60 h. brun-jaune	120 »	48 50	1 50
94	72 h. rouge carminé	5 »	1 50	1 50
	N°s 81 à 94 (14 val.)	900 »	350 »	30 »

Les 1 h., 2 h. et 6 h. existent dentelés 9.

Sans lignes brillantes. Dentelés 13 x 12½, 13 x 13½.

81a	1 h.	0 30	0 15	0 60
82a	2 h.	0 30	0 15	0 30
83a	3 h.	0 90	0 30	0 15
84a	5 h.	22 »	10 »	0 15
85a	6 h.	1 50	0 45	0 15
86a	10 h.	60 »	17 50	0 15
87a	20 h.	120 »	55 »	2 70
88a	25 h.	110 »	55 »	3 75
89a	30 h.	185 »	80 »	6 75
90a	35 h.	10 »	3 30	0 30
91a	40 h.	10 »	3 30	1 20
92a	50 h.	10 »	3 30	4 20
93a	60 h.	10 »	3 30	0 90
94a	72 h.	10 »	3 25	3 »
	N°s 81a à 94a (14 val.)	550 »	235 »	24 »

1906. - *Chiffres de couleur. Sans lignes brillantes. Dentelés 13 x 12½.*

Existent dentelés 9, 10½ et 9 x 12.

95	5 h. vert-jaune (h)	1 »	0 40	0 15
96	10 h. rouge carminé (i)	1 »	0 60	0 15
97	12 h. violet (i)	3 »	1 50	1 20
98	20 h. brun (i)	11 »	5 »	0 15
99	25 h. bleu (i)	11 »	5 »	0 60
100	30 h. lie-de-vin (i)	28 »	10 »	0 50
	N°s 95 à 100 (6 val.)	55 »	22 50	2 75

1908-13. - *60e anniversaire du règne de François-Joseph Ier. Papier glacé pour les n°s 101 à 111 (typographiés). Dentelés 12½.*

Charles VI (1685-1711-1740).

Marie-Thérèse (1717-1740-1780).

Joseph II (1741-1765-1790).

101	1 h. gris	1 50	0 45	0 30
102	2 h. violet	1 50	0 60	0 30
103	3 h. lie-de-vin	2 »	0 60	0 15

François-Joseph Ier (1830-1848-1916).

Léopold II (1717-1790-1792).

François Ier (1792-1806-1835).

104	5 h. vert (l)	1 50	0 45	0 15
105	6 h. bistre-jaune	2 50	0 75	0 90
106	10 h. rose (l)	1 »	0 30	0 15
107	12 h. vermillon	5 »	1 65	1 50

Ferdinand Ier (1793-1875), empereur de 1835 à 1848).

François-Joseph Ier (en 1848).

François-Joseph Ier (en 1878)

108	20 h. brun	22 »	7 50	0 30
109	25 h. bleu (l)	12 »	2 70	0 30
110	30 h. olive	35 »	13 »	0 30
111	35 h. ardoise	12 »	4 50	0 30
	a. (FRANCISCUS)	40 »	15 »	15 »

Gravés

François-Joseph Ier, en uniforme de Maréchal.

m

François-Joseph Ier, à cheval

François-Joseph Ier, en robe de cérémonie.

n

112	50 h. vert foncé	2 50	0 90	0 30
113	60 h. carmin	1 50	0 60	0 15
114	1 k. violet	40 »	16 »	0 30

Palais de Schoenbrunn, à Vienne

115	2 k. carmin et olive	70 »	25 »	0 60

La Hofburg, à Vienne.

François-Joseph Ier.

116	5 k. bistre et violet	140 »	55 »	9 »
117	10 k. bleu, bistre et brun	550 »	270 »	110 »
	N° 101 à 117 (17 val.)	900 »	400 »	125 »

Papier non glacé (1913).

101a	1 h.	0 60	0 30	0 60
102a	2 h.	0 60	0 30	0 60
103a	3 h.	0 60	0 30	0 30
104a	5 h.	0 50	0 15	0 15
105a	6 h. jaune foncé	5 20	2 25	2 20
106a	10 h.	6 50	0 15	0 15
107a	12 h.	7 »	2 80	2 40
108a	20 h.	8 »	3 »	0 30
109a	25 h. outremer	7 »	2 25	0 30
110a	30 h.	20 »	6 75	0 45
111a	35 h. gris-bleu	20 »	6 25	0 45
118	72 h. brun foncé (m)	20 »	3 »	0 60
	N° 101a à 118 (12 val.)	90 »	27 50	8 50

1910. - *80e anniversaire de François-Joseph Ier. Types de 1908 avec millésimes 1830 et 1910. Dentelés 12½.*

119	1 h. gris	15 »	7 »	10 »
120	2 h. violet	16 »	7 »	12 »
121	3 h. lie-de-vin	15 »	6 »	10 »
122	5 h. vert	1 »	0 30	0 35
123	6 h. bistre-jaune	12 »	3 90	7 »
124	10 h. rose	1 »	0 30	0 35
125	12 h. vermillon	15 »	4 50	7 »
126	20 h. brun	30 »	7 50	9 »
127	25 h. bleu	10 »	1 50	1 50
128	30 h. olive	15 »	4 50	6 »
129	35 h. ardoise	15 »	4 50	6 »
130	50 h. vert foncé	15 »	6 »	9 80
131	60 h. carmin	15 »	6 »	10 »
132	1 k. violet	20 »	7 50	11 »
133	2 k. carmin et olive	300 »	210 »	300 »
134	5 k. bistre et violet	240 »	150 »	225 »
135	10 k. bleu, bistre et brun	465 »	275 »	450 »
	N° 119 à 135 (17 val.)	1 200 »	700 »	1 075 »

1914. - *Surtaxe au profit des oeuvres de guerre. François-Joseph Ier. Dentelés 12½.*

136	5 h. (+2), vert	1 »	0 45	0 50
137	10 h. (+2), rose	1 50	0 45	0 50

1915. - *Surtaxe au profit des orphelins de guerre. Dentelés 12½.*

Infanterie.

138	3 h.+1 h. brun	0 50	0 20	0 50

Cavalerie.

Artillerie.

139	5 h.+2 h. vert	0 25	0 15	0 15
140	10 h.+2 h. rose	0 25	0 15	0 15

Marine.

Aviation.

141	30 h.+3 h. ardoise	3 »	1 20	2 20
142	35 h.+3 h. outremer	11 »	5 50	6 »
	N° 138 à 142 (5 val.)	15 »	7 20	9 »

1916-18. - *Typographiés (gravés du 2 k. au 10 k.). Dentelés 12½.*

143	3 h. violet (o)	0 30	0 15	0 15
144	5 h. vert-jaune (o)	0 30	0 15	0 15
145	6 h. orange (o)	1 »	0 30	1 »
146	10 h. carmin (o)	0 30	0 15	0 15

Couronne impériale. o

Pr François-Joseph Ier. p

François-Joseph Ier. q

147	12 h. vert-bleu (o)	1 10	0 30	0 60
148	15 h. rouge (p)	1 50	0 45	0 15
149	20 h. brun (p)	11 »	4 50	0 30
150	25 h. bleu (q)	15 »	7 »	0 60
151	30 h. ardoise (q)	15 »	6 »	1 »

Armoirie. r

Armoirie. s

152	40 h. olive (r)	1 50	0 30	0 30
153	50 h. vert (r)	1 50	0 30	0 30
154	60 h. bleu (r)	1 50	0 30	0 30
155	80 h. brun-rouge (r)	1 50	0 30	0 30
156	90 h. lie-de-vin (r)	1 50	0 30	0 30
157	1 k. rouge s. jaune (r)	1 50	0 30	0 30
158	2 k. bleu clair (s)	5 »	1 »	0 30
	a. bleu foncé	2 50	0 75	0 30
159	3 k. rose (s)	21 »	9 75	0 60
	a. carmin	25 »	11 »	0 90
160	4 k. vert-jaune (s)	5 50	1 20	1 20
	a. vert foncé	10 »	4 50	2 25
161	10 k. violet foncé (s)	65 »	37 50	45 »
	a. violet	275 »	150 »	100 »
	N° 143 à 161 (19 val.)	150 »	70 »	53 50

Papier avec fragments de tils de soie.

158b	2 k.	0 50	0 15	0 30
159b	3 k.	1 »	0 35	0 70
160b	4 k.	12 »	7 »	15 »
161b	10 k.	20 »	12 50	20 »

Les 2 k., 3 k. et 4 k. existent en deux formats légèrement différents, suivant que le tirage est de 1916 ou de 1918.

1917. - *Charles Ier (1887-1922). Dentelés 12½.*

Empereur de 1916 à 1918.

162	15 h. brun-rouge	0 50	0 15	0 15
163	20 h. vert-gris	1 »	0 15	0 15
	a. vert clair	5 »	1 50	3 »
164	25 h. bleu	4 50	0 90	0 15
165	30 h. violet	4 »	0 60	0 15
	N° 162 à 165 (4 val.)	10 »	1 80	0 60

Ire République

1918-19. - *Timbres de 1916-18 surchargés :*

t

169	3 h. violet	0 15	0 15	0 15
170	5 h. vert-jaune	0 15	0 15	0 15
171	6 h. orange	0 50	0 15	0 75
172	10 h. carmin	0 20	0 15	0 15
173	12 h. vert-bleu	1 »	0 45	1 10
174	15 h. brun-rouge (162)	1 »	0 30	0 90
175	20 h. vert-gris (163)	0 30	0 15	0 15
176	25 h. bleu (164)	0 40	0 15	0 15
177	30 h. violet (165)	0 40	0 15	0 15
178	40 h. olive	0 40	0 15	0 15
179	50 h. vert	2 »	1 »	1 20
180	60 h. bleu	2 »	0 90	1 10
181	80 h. brun-rouge	0 80	0 30	0 15
182	90 h. lie-de-vin	0 80	0 30	0 60
183	1 k. rouge s. jaune	0 60	0 30	0 45
184	2 k. bleu (158h)	0 30	0 20	0 15
	a. (Dentelé 11½)	140 »	70 »	30 »
185	3 k. rose (159h)	1 »	0 50	1 30
186	4 k. vert-jaune (160h)	4 »	1 75	2 75
	a. (Dentelé 11½)	42 50	20 »	40 »
187	10 k. violet (161h)	19 »	12 30	21 »
	N° 169 à 187 (19 val.)	35 »	19 50	32 50

Certaines valeurs existent avec surcharge renversée.

1919. - *Typographiés. Dentelés 12½.*

Cor de poste. t

Armoiries. u

Allégorie. v

188	3 h. gris (t)	0 20	0 15	0 15
189	5 h. vert-jaune (u)	0 20	0 15	0 15
190	5 h. gris (u)	0 20	0 15	0 15
191	6 h. orange (t)	0 20	0 15	0 30
192	10 h. rouge (u)	0 20	0 15	0 15
192A	10 h. rose (u)	0 20	0 15	0 15
193	12 h. bleu-vert (t)	0 20	0 15	0 70
194	15 h. bistre (t)	0 50	0 40	0 30
195	20 h. vert foncé (v)	0 20	0 15	0 15
196	25 h. bleu (u)	0 20	0 15	0 15
197	25 h. violet (t)	0 20	0 15	0 15
198	30 h. brun (v)	0 20	0 15	0 15
199	40 h. violet (v)	0 20	0 15	0 15
200	40 h. carmin (v)	0 20	0 15	0 15
201	45 h. olive (u)	0 40	0 30	0 45
202	50 h. bleu (v)	0 20	0 15	0 15
203	60 h. olive (t)	0 20	0 15	0 15
204	1 k. rouge s. jaune (u)	0 20	0 15	0 15
205	1 k. bleu (u)	0 20	0 15	0 15
	N° 188 à 205 (19 val.)	4 30	3 25	4 »

Les ▯ indiquent des timbres pour lesquels l'absence de dentelure constitue une erreur ; les suivants ont été régulièrement émis sans dentelure.

Non dentelés.

206	5 h. vert-jaune (u)	0 20	0 15	0 30
207	5 h. gris (u)	0 20	0 15	0 15
208	10 h. rouge (u)	0 20	0 15	0 15
208A	10 h. rose (u)	0 20	0 15	0 15
209	15 h. bistre (t)	0 20	0 15	0 15
210	25 h. violet (t)	0 20	0 15	0 15
211	30 h. brun (v)	0 20	0 15	0 15
212	40 h. violet (v)	0 20	0 15	0 15
213	60 h. olive (t)	0 20	0 15	0 15
	N° 206 à 213 (9 val.)	1 80	1 35	1 50

Les n° 192, 194, 195 et 202 existent sur papier carton.

1919-21. - *Gravés. Papier avec fils de soie. Dentelés 12½.*

Le Parlement, à Vienne. w

214	2 k. rouge et noir	0 90	0 30	0 60
	a. (Centre renversé)	600 »	3300 »	» »
215	2½ k. bistre-olive	0 45	0 30	0 30
216	3 k. bleu et brun	0 20	0 15	0 15
217	4 k. rose et noir	0 30	0 15	0 15
	a. (Centre renversé)	3250 »	1650 »	2100 »
218	5 k. gris-noir	0 30	0 15	0 15
219	7½ k. lilas foncé	0 70	0 45	0 45
220	10 k. vert et brun	0 75	0 60	0 45
221	20 k. violet et rouge-brun	0 40	0 30	0 30
	a. (Centre renversé)	1850 »	1200 »	1200 »
222	50 k. violet sur jaune	1 »	0 60	1 20
	N° 214 à 222 (9 val.)	5 »	3 »	3 75

Toutes ces valeurs sauf le n° 215 existent dentelés 11½.

1920-21. - *Armoiries. Papier blanc (mince) ou gris (épais, sauf pour le 7½ k.). Dentelés 12½.* 0

x

223	80 h. rose	0 25	0 15	0 15
224	1 k. brun	0 25	0 15	0 15
225	1½ k. vert	1 »	0 30	0 15
226	2 k. bleu	0 25	0 15	0 15
227	3 k. vert-jaune et vert foncé	0 25	0 15	0 15
228	4 k. rouge et violet	0 25	0 15	0 15
229	5 k. violet et lie-de-vin	0 25	0 15	0 15
230	7½ k. jaune et brun	0 25	0 15	0 30
231	10 k. bleu-violet et bleu	0 25	0 15	0 30
	N° 223 à 231 (9 val.)	3 »	1 50	1 65

1921. - *Types de 1919-20 surchargés. Dentelés 12½.*

Hochwasser Hochwasser

1920 1920

t u

232	5 h. [gris s. jaune] (t)	0 60	0 30	0 80
233	10 h. [brun-rouge] (t)	0 60	0 30	0 80
234	15 h. [gris] (t)	0 60	0 30	0 80
235	20 h. [vert-jaune s. jaune] (t)	0 60	0 30	0 80
236	25 h. [bleu s. jaune] (t)	0 60	0 30	0 80
237	30 h. [violet s. azuré] (t)	1 20	0 60	1 10
238	40 h. [brun s. rose] (t)	1 40	0 70	1 10
239	50 h. [vert s. azuré] (t)	4 »	2 »	3 50
240	60 h. [lilas s. jaune] (t)	1 20	0 60	1 35
241	80 h. [bleu pâle] (t)	1 20	0 60	1 10
242	1 k. [orange s. azuré] (t)	1 20	0 60	1 20
243	1½ k. [vert s. jaune] (t)	0 60	0 35	0 50
244	2 k. [brun clair] (t)	0 60	0 35	0 50
245	2½ k. [bleu-gris] (t)	0 60	0 35	0 50
246	3 k. [vert et rouge-brun] (t)	0 60	0 35	0 50
247	4 k. [violet et brun-jaune] (t)	2 40	1 25	1 50
248	5 k. [vert] (t)	0 90	0 45	0 60
249	7½ k. [rouge-brun] (t)	0 90	0 45	0 65
250	10 k. [bleu et vert] (t)	0 90	0 45	0 70
251	20 k. [rose et violet] (t)	1 80	0 90	1 20
	N° 232 à 251 (20 val.)	22 50	11 50	20 »

Ces timbres ont été vendus au triple de la valeur nominale au profit des inondés de Salzbourg (Hochwasser = Inondation).

1922. - *Symboles. Légende ●STERREICH. Dentelés 12½.*

Agriculture.

y

Industrie.

z

253	½ k. bistre (y)	0 30	0 15	0 75
254	1 k. brun (z)	0 30	0 15	0 15
255	2 k. bleu-vert (z)	0 30	0 15	0 15
256	2½ k. brun-orange (y)	0 30	0 15	0 15
257	4 k. violet (z)	0 40	0 15	0 45
258	5 k. vert-gris (z)	0 30	0 15	0 15
259	7½ k. violet (y)	0 30	0 15	0 15
260	10 k. lie-de-vin (z)	0 30	0 15	0 15
261	12½ k. vert-gris (y)	0 30	0 15	0 15
262	15 k. vert-bleu (y)	0 30	0 15	0 15
263	20 k. bleu-gris (y)	0 30	0 15	0 15
264	25 k. lie-de-vin (y)	0 30	0 15	0 15
265	30 k. gris (z)	0 30	0 15	0 15
266	45 k. rouge-orange (z)	0 30	0 15	0 15
267	50 k. brun-rouge (z)	0 30	0 15	0 15
268	60 k. vert (z)	0 30	0 15	0 15
269	75 k. outremer (z)	0 30	0 15	0 15
270	80 k. jaune (z)	0 30	0 15	0 15
271	100 k. gris (y)	0 30	0 15	0 15
272	120 k. brun (y)	0 50	0 15	0 15
273	150 k. orange (y)	0 30	0 15	0 15
274	160 k. vert-jaune (y)	0 30	0 15	0 15
275	180 k. rouge (y)	0 50	0 15	0 15
276	200 k. rose pâle (y)	0 35	0 15	0 15
277	240 k. violet (y)	0 35	0 15	0 15
278	300 k. bleu (y)	0 35	0 15	0 15
279	400 k. vert (y)	3 10	1 30	0 15
280	500 k. jaune (y)	0 35	0 15	0 15
281	600 k. bleu foncé (y)	0 40	0 15	0 15
	N° 253 à 281 (29 val.)	13 »	5 50	5 25

Arts

aa

Type aa. Dentelés 11½, 12½.

282	20 k. brun	0 30	0 15	0 15
283	25 k. bleu	0 30	0 15	0 15
284	50 k. carmin	0 30	0 15	0 15
285	100 k. vert-gris	0 30	0 15	0 15
286	200 k. violet	0 30	0 15	0 15
287	500 k. orange	1 50	0 50	0 70
288	1000 k. violet s. jaune	0 30	0 15	0 15
289	2000 k. vert s. jaune	0 70	0 35	0 15
	N° 282 à 289 (8 val.)	4 »	1 75	1 75

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1923-24 (n° 314 à 325).

1922. - *Compositeurs. Gravés. Dentelés 12½.*

Joseph Haydn (1732-1809).

W. A. Mozart (1756-1791).

290	2½ k. brun	25 »	11 »	17 »
291	5 k. bleu foncé	4 »	2 »	3 »

Ludwig van Beethoven (1770-1827).

Franz Schubert (1797-1828).

292	7½ k. gris-noir	6 »	3 »	4 »
293	10 k. violet	7 50	3 20	5 »

Anton Bruckner (1824-1896).

Johann Strauss fils (1825-1899).

294	25 k. olive	18 »	6 50	7 »
295	50 k. lilas-brun	7 »	3 30	5 »

Hugo Wolf (1860-1903).

296	100 k. bistre-olive	22 50	11 »	14 »
	N° 290 à 296 (7 val.)	90 »	40 »	55 »

Dentelés 11½.

290a	2½ k.	21 »	10 »	12 »
292a	7½ k.	250 »	150 »	220 »
293a	10 k.	10 »	5 50	12 »
294a	25 k.	14 »	6 »	13 »
296a	100 k.	40 »	16 50	23 »

Ces timbres ont été vendus 10 fois leur valeur faciale au profit des musiciens dans le besoin.

1923. - *Villes. Gravés. Dentelés 12½.*

Bregenz.

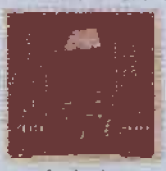
Salzbourg.

304	100 k. vert	12 »	5 25	11 »
305	120 k. bleu	10 »	5 »	8 »

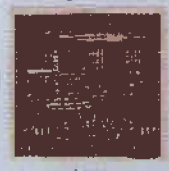
Eisenstadt.

Klagenfurt.

306	160 k. violet	10 »	5 »	8 »
307	180 k. lilas foncé	10 »	5 »	8 »



Innsbruck.



Linz.

308	200 k. brun carminé	10 »	5 »	8 »
309	240 k. brun	11 »	5 25	8 »

Graz.

Couvent de Melk.

310	400 k. sépia	12 »	5 25	8 »
311	600 k. bistre-olive	15 »	5 25	12 »

Vienne.

312	1000 k. noir	20 »	9 »	14 »
	N° 304 à 312 (9 val.)	110 »	50 »	85 »

Ces timbres ont été vendus 6 fois leur valeur faciale au profit des artistes nécessiteux.

1923-24. - *Symboles. Types de 1922. Dentelés 12½.*

Type y.

314	700 k. brun	4 »	0 45	0 15
315	800 k. violet	2 50	0 75	2 »

Type z.

316	1000 k. violet	3 50	0 60	0 15
317	1200 k. rouge	2 50	0 60	0 30
318	1500 k. orange	2 50	0 60	0 15
319	1600 k. ardoise	15 »	3 »	3 »
320	2000 k. bleu	20 »	3 75	2 50
321	3000 k. bleu clair	35 »	10 »	3 »
322	4000 k. outremer s. azuré	22 50	5 50	3 75

Type aa.

323	3000 k. brun carminé	40 »	12 »	1 »
324	5000 k. ardoise	9 »	3 »	2 50
325	10000 k. brun-rouge	13 50	6 75	6 50
	N° 314 à 325 (12 val.)	170 »	47 »	25 »

1924. - *Au profit des artistes nécessiteux. Héliogravés. Dentelés 12½.* 0

326	100 k.+300 k. vert-jaune	12 »	6 »	9 »
327	300 k.+900 k. brun-rouge	12 »	6 »	10 »
328	500 k.+1500 k. brun-violet	12 »	6 »	10 »

329	600 k.+1800 k. bleu-vert	24 »	11 »	16 »
330	1000 k.+3000 k. brun-jaune	30 »	16 »	25 »
	N° 326 à 330 (5 val.)	90 »	45 »	70 »

1925-27. - *Typographiés. Dentelés 12.*

bb *cc* *dd*

331	1 g. gris (bb)	1 »	0 30	0 15
332	2 g. brun carminé (bb)	2 »	0 60	0 15
333	3 g. rouge (bb)	2 »	0 45	0 15
333A	4 g. bleu-vert (bb)	4 »	0 90	0 20
334	5 g. jaune foncé (bb)	7 »	2 »	0 15
335	6 g. outremer (bb)	6 »	1 25	0 15
336	7 g. brun (bb)	7 »	2 40	0 15
337	8 g. vert-jaune (bb)	225 0	7 50	0 15
338	10 g. jaune foncé (cc)	1 50	0 60	0 15
339	15 g. lilas (cc)	1 50	0 60	0 15
340	16 g. bleu-gris (cc)	1 50	0 60	0 15
341	18 g. olive (cc)	1 60	0 90	1 10
342	20 g. violet foncé (dd)	1 60	0 60	0 15
343	24 g. rouge carminé (dd)	1 60	0 75	0 80
344	30 g. brun (dd)	1 60	0 60	0 15
345	40 g. outremer (dd)	1 60	0 75	0 15
346	45 g. brun-rouge (dd)	8 »	1 »	0 45
347	50 g. gris (dd)	10 »	1 20	0 50
348	80 g. bleu-vert (dd)	35 »	6 50	7 »

Eglise des Cordeliers, à Vienne. Gravés. Dentelés 12½.

349	1 s. vert	95 »	28 50	2 50
350	2 s. lie-de-vin	38 »	12 »	1 4 »
	N° 331 à 350 (21 val.)	250 »	70 »	285()

1926. - *Au profit des œuvres de l'enfance. Motifs tirés de la légende des Nibelungen. Gravés. Dentelés 12½.* D

Siegfried et le dragon. Gunther fait route vers Islelland.

368	3 g.+2 g. gris-noir	2 50	1 »	1 25
369	8 g.+2 g. bleu foncé	0 50	0 30	0 30

Querelle de Krimhild et Brunhild. Hagen et les ondines du Danube.

370	15 g.+5 g. brun carminé	0 50	0 30	0 30
371	20 g.+5 g. olive	0 75	0 45	0 45

Bechelaren reçoit ses hôtes. Combat de Dietrich et de Hagen.

372	24 g.+6 g. violet foncé	0 75	0 45	0 45
373	40 g.+10 g. brun-rouge	16 »	7 50	5 50
	N° 368 à 373 (6 val.)	21 »	10 »	8 25

1928. - *10e anniversaire de la République. Effigie du président Hainisch. Gravés. Dentelés 12½.*

374	10 g. sépia	14 »	8 25	12 »
375	15 g. brun-rouge	14 »	8 25	12 »
376	30 g. noir	14 »	8 25	12 »
377	40 g. violet-noir	14 »	8 25	12 »
	N° 374 à 377 (4 val.)	56 »	33 »	48 »

Vendus au double de la valeur faciale au profit des orphelins et invalides de guerre.

1929-31. - *Paysages. Format 25 x 21 ou 21 x 25. Typographiés (groschen) ou gravés (schilling). Dentelés 12½.*

Gitsing. Hochosterwitz.

378	10 g. jaune-bistre	6 »	1 50	0 15
	a. jaune-brun	6 25	1 50	0 15
379	15 g. brun-violet	3 75	1 25	2 »

Dürnstein. Lac de Traun.
ee *ff*

380	16 g. gris	1 50	0 45	0 15
381	18 g. vert-bleu	4 75	0 75	0 75
382	20 g. gris (ee)	8 »	1 75	0 15

Salzburg. Seewiesen.
gg

383	24 g. lie-de-vin	21 »	6 50	0 75
	a. brun carminé	25 »	7 50	16 »
384	30 g. violet	40 »	6 30	0 15

Innsbruck. Lac de Wörth.

385	40 g. bleu	60 »	13 »	0 30
386	50 g. violet	150 »	50 »	0 30

Hohenems. Bibliothèque nationale de Vienne
hh *ii*

387	60 g. vert-gris	150 »	50 »	0 90
388	1 s. brun-noir	35 »	7 50	0 90

Saint-Etienne (Vienne).

389	2 s. vert foncé	70 »	16 »	16 50
	N° 378 à 389 (12 val.)	550 »	155 »	23 »

La plupart de ces timbres ont été imprimés, dans un format réduit en 1932, en même temps que quelques autres valeurs aux mêmes types (n°s 405 à 418).

1930. - *Au profit des œuvres antituberculeuses. Effigie du président Miklas. Gravés. Dentelés 12½.*

393	10 g. brun	27 »	15 »	25 »
394	20 g. rouge	27 »	15 »	25 »
395	30 g. violet-noir	27 »	15 »	25 »
396	40 g. bleu foncé	27 »	15 »	25 »
397	50 g. vert-gris	27 »	15 »	25 »
398	1 s. brun-noir	27 »	15 »	25 »
	N° 393 à 398 (6 val.)	162 »	90 »	150 »

Vendus au double de la valeur faciale au profit des sanatoriums de Carinthie.

1931. - *Congrès du Rotary International, à Vienne. Timbres de 1920-31 (n°s 378 à 389) surchargés :*

398A	10 g. (B)	115 »	55 »	85 »
398B	20 g. (R)	115 »	55 »	85 »
398C	30 g.	115 »	55 »	85 »
398D	40 g.	115 »	55 »	85 »
398E	50 g. (R)	115 »	55 »	85 »
398F	1 s.	115 »	55 »	85 »
	N° 398A à 398F (6 val.)	690 »	330 »	510 »

Surcharge dorée sur les 30 g. et 40 g., noire sur le 1 s. Ces timbres étaient vendus au double de leur valeur faciale.

1931. - *Poètes. Au profit des femmes chômeurs. Gravés. Dentelés 12½.*

Raimund (1790-1836). Franz Grillparzer (1791-1872).

399	10 g. violet foncé	37 50	22 50	35 »
400	20 g. gris-noir	37 50	22 50	35 »

Johann Nestroy (1801-1862). Adalbert Stifter (1805-1868).

401	30 g. rouge-orange	37 50	22 50	35 »
402	40 g. bleu	37 50	22 50	35 »

L. Anzengruber (1839-1889). Peter Rosegger (1843-1918).

403	50 g. vert	37 50	22 50	35 »
404	1 s. brun	37 50	22 50	35 »
	N° 399 à 404 (6 val.)	225 »	135 »	210 »

Vendus au double de la valeur faciale.

1932. - *Paysages. Types de 1929-31. Format réduit (20,5 x 16). Dentelés 12.* D

405	10 g. bistre-brun	3 75	1 »	0 15
406	12 g. vert-bleu (ff)	6 75	2 20	0 15
407	18 g. vert-bleu	6 »	2 25	3 50
408	20 g. gris	7 50	1 25	0 15

409	24 g. rouge-carminé	22 »	7 30	0 15
410	24 g. gris-violet	14 »	4 50	0 15
411	30 g. violet foncé	75 »	27 »	0 15
412	30 g. rouge carminé	30 »	6 »	0 15
413	40 g. bleu	100 »	30 »	1 65
414	40 g. violet	45 »	9 »	0 60
415	50 g. violet	125 »	36 50	0 45
416	50 g. bleu	40 »	8 »	0 30
417	60 g. gris-vert	300 »	80 »	3 50
418	64 g. gris-vert (hh)	100 »	10 »	0 45
	N° 405 à 418 (14 val.)	875 »	225 »	11 50

1932. - *Mort de Mgr. Ignaz Seipel, chancelier. Au profit des blessés de guerre. Gravé. Dentelé 12½.*

419	50 g. bleu-violet	35 »	22 »	30 »

Vendus au double de la valeur faciale.

1932. - *Peintres. Au profit des oeuvres de bienfaisance. Gravés. Dentelés 12½.*

F. G. Waldmüller (1793-1865).

Moritz von Schwind (1804-1871).

420	12 g. vert	55 »	38 »	55 »
421	24 g. violet foncé	45 »	26 »	35 »

Rudolf von Alt (1812-1905).

H. Makart (1840-1884).

422	30 g. rouge carminé	45 »	26 »	35 »
423	40 g. ardoise	52 50	37 50	50 »

Gustav Klimt (1862-1918).

A. Eggenberger (1868-1926).

424	64 g. sépia	52 50	37 50	50 »
425	1 s. lilas	85 »	45 »	75 »
	N° 420 à 425 (6 val.)	335 »	210 »	300 »

Vendus au double de la valeur faciale.

1933. - *Congrès de la Fédération internationale de ski, à Innsbruck et championnats du monde. Héliogravés. Dent. 12½.*

426	12 g. vert	225 »	10 »	20 »
427	24 g. violet	290 »	160 »	175 »

428	30 g. carmin	32 50	20 »	30 »
429	50 g. outremer	290 »	160 »	175 »
	N° 426 à 429 (4 val.)	635 »	350 »	400 »

Vendus au double de la valeur faciale au profit des oeuvres de secours à la jeunesse.

1933. - *Exposition philatélique internationale de Vienne (WIPA). Gravé. Papier uni. Dentelé 12½.* DF *n° 1.*

La lune de miel (Peinture de Moritz von Schwind).

430	50 g.+50 g. bleu	350 »	230 »	300 »
	a. (Avec lils de soie)	800 »	500 »	700 »

Vendus 260 g. aux guichets de l'exposition.

1933. - *Journée des Catholiques et 250e anniversaire du dégagement de la ville de Vienne assiégée par les Ottomans. Héliogravés. Dentelés 12½.*

Cathédrale Saint-Etienne.

P. Marco d'Aviano.

Cte Ernst Rudige von Starhemberg.

431	12 g. vert	75 »	37 50	50 »
432	24 g. violet	69 »	34 »	40 »
433	30 g. rouge	68 »	34 »	40 »

Jan Sobieski, roi de Pologne.

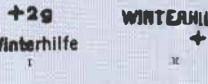
Charles de Lorraine.

Andreas von Liebenberg.

434	40 g. ardoise	105 »	52 50	70 »
435	50 g. bleu	68 »	34 »	40 »
436	64 g. sépia	95 »	48 »	60 »
	N° 431 à 436 (6 val.)	480 »	240 »	300 »

Vendus au double de la valeur faciale au profit des oeuvres catholiques.

1933. - *Emis au profit du Secours d'hiver. Types de 1925-31 surchargés :*



I

II

Dentelés 12.

437	+2 g. s. 5 g. [vert-gris] (bb-I)	1 »	0 40	1 »
438	+3 g. s. 12 g. [bleu clair] (ff-II)	1 50	0 70	1 50
439	+6 g. s. 24 g. [jaune-brun] (gg-II)	1 »	0 40	1 »

Dentelé 12½.

+50g

WINTERHILFE

440	+50 g. s. 1 s. [rge-orange] (ii)	96 50	53 50	76 50
	N° 437 à 440 (4 val.)	100 »	55 »	80 »

1934-35. - *Costumes régionaux. Types divers. Typographiés.*

kk

ll

Type kk. Dentelés 12.

441	1 g. violet foncé (*Burgenland*)	0 20	0 15	0 15
442	3 g. vermillon (*Burgenland*)	0 20	0 15	0 15
443	4 g. vert-gris (*Carinthie*)	0 25	0 15	0 15
444	5 g. lilas (*Carinthie*)	0 25	0 15	0 15

I

II

445	6 g. outremer (*Basse-Autriche*) (I)	0 45	0 30	0 15
	a. (Type II)	1 50	0 30	0 15
446	8 g. vert-jne (*Basse-Autriche*)	0 30	0 15	0 15
447	12 g. brun (*Haute-Autriche*)	0 30	0 15	0 15
448	20 g. brun-jaune (*Haute-Autriche*)	0 50	0 15	0 15
449	24 g. bleu-vert (*Salzburg*)	0 45	0 15	0 15
450	25 g. violet (*Salzburg*)	1 20	0 45	0 15
451	30 g. brun carminé (*Styrie*)	1 20	0 30	0 15
452	35 g. rose carminé (*Styrie*)	3 »	0 60	0 65

Type ll. Dentelés 12½.

453	40 g. ardoise (*Tyrol*)	3 »	0 90	0 20
454	45 g. rouge-brun (*Tyrol*)	3 20	0 70	0 15
455	60 g. outremer (*Vorarlberg*)	5 25	1 35	0 45
456	64 g. brun (*Vorarlberg*)	7 25	1 35	0 15
457	1 s. lilas (*Vienne*)	13 »	1 35	0 75
458	2 s. vert (*Militaires*)	10 »	5 »	10 »
	a. vert-bleu	150 »	65 »	100 »
	N° 441 à 458 (18 val.)	50 »	13 50	14 »

Voir également les n°s 482 et 483.

1934-35. - *Chancelier Engelbert Dollfuss (1892-1934). Gravés. Dentelés 12½.*

459	24 g. vert-noir	3 »	0 60	0 60
460	24 g. bleu-noir	4 50	1 60	1 70

Le premier de ces timbres a été émis à l'occasion de la mort du chancelier ; le second, un an après lors de l'anniversaire de cette mort.

1934. - *Série des architectes, émise au profit des oeuvres de bienfaisance et vendue au double de la valeur faciale. Papier jaunâtre. Gravés. Dentelés 12½.*

Anton Pilgram (1450-1515).

Fischer von Erlach (1656-1723).

Jakob Prandtauer (1660-1726).

460A	12 g. noir	29 »	17 »	25 »
461	24 g. violet	29 »	17 »	25 »
462	30 g. rouge	29 »	17 »	25 »

August von Siccardsburg (1813-1868) et E. von der Null (1812-1868).

Heinrich von Ferstel (1823-1883).

Otto Wagner (1841-1918).

463	40 g. brun	29 »	17 »	25 »
464	60 g. bleu	29 »	17 »	25 »
465	64 g. vert	29 »	17 »	25 »
	N° 460A à 465 (6 val.)	174 »	102 »	150 »

1935. - Journée des Mères. L'amour maternel, par J. Danhauser. Gravé. Dentelé 12½.

466	24 g. bleu	3 »	0 80	0 45

1935. - Secours d'hiver. Types des timbres de 1934-35 (Costumes régionaux) surchargés :

+30g

Winterhilfe
+2g
I

WINTERHILFE
II

Dentelés 12.

467	+2 g. s. 5 g. [vert] (I)	1 50	0 75	0 75
468	+3 g. s. 12 g. [bleu] (I)	3 »	1 50	1 50
469	+6 g. s. 24 g. [brun-jaune] (I)	1 50	0 75	0 75

Dentelé 12½.

470	+30 g. s. 1 s. vermillon (II)	114 »	52 »	72 »
	N° 467 à 470 (4 val.)	120 »	55 »	75 »

1935. - Grands chefs militaires. Au profit des oeuvres de bienfaisance. Gravés. Dentelés 12½.

Prince Eugène de Savoie (1663-1736).

Maréchal baron von Laudon (1717-1790).

Archiduc Charles (1771-1847).

471	12 g. sépia	30 »	17 »	25 »
472	24 g. vert	30 »	17 »	25 »
473	30 g. brun-rouge	30 »	17 »	25 »

Feld-maréchal Josef Radetzky (1766-1858).

Amiral von Tegetthoff (1827-1871).

Feld-maréchal Conrad von Hötzendorf (1852-1925).

474	40 g. ardoise	30 »	17 »	25 »
475	60 g. bleu	30 »	17 »	25 »
476	64 g. violet	30 »	17 »	25 »
	N°s 471 à 476 (6 val.)	180 »	102 »	150 »

Vendus au double de la valeur faciale.

1936. - Championnats du monde de ski, à Innsbruck. Héliogravés. Dentelés 12½.

Slalom masculin.

Descente.

477	12 g. vert	6 »	4 »	6 »
478	24 g. violet	9 »	6 »	9 »

Slalom féminin.

Maria Theresiastraße, à Innsbruck.

479	35 g. rouge	82 50	45 »	65 »
480	60 g. bleu	82 50	45 »	65 »
	N°s 477 à 480 (4 val.)	180 »	100 »	145 »

Vendus au double de la valeur faciale au profit des oeuvres de secours à la jeunesse.

1936. - Journée des Mères. "La Vierge à la poire", par A. Dürer. Héliogravé. Dentelé 12½.

481	24 g. bleu-violet	1 75	0 50	0 60

1936. - Gravés. Dentelés 12½.

Travailleurs agricoles.

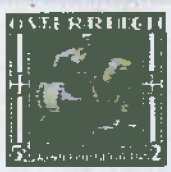
Travailleurs de l'industrie et du bâtiment.

482	3 s. rouge-orange	40 »	20 »	25 »
483	5 s. brun-noir	70 »	45 »	55 »

Chancelier Dollfuss.

484	10 s. bleu-gris	1 500 »	1 000 »	1 250 »

1936. - *Secours d'hiver. Sujets divers. Héliogravés. Dentelés 12½.*



Sujets : 5 g.+2 g. saint Martin coupant son manteau ; 12 g.+3 g. soins aux malades ; 24 g.+6 g. sainte Elisabeth faisant l'aumône ; 1 s.+1 s. malheureux se réchauffant.

485	5 g.+2 g. vert	0 75	0 45	1 »
486	12 g.+3 g. violet	0 75	0 45	1 »
487	24 g.+6 g. bleu	0 75	0 45	1 »
488	1 s.+1 s. rouge	18 75	11 65	19 »
	N°s 485 à 488 (4 val.)	21 »	13 »	22 »

1936. - Techniciens et inventeurs. Au profit des oeuvres de bienfaisance. Gravés. Dentelés 12½.

Josef Ressel (1793-1857).

Karl Ritter von Ghega (1802-1860).

489	12 g. sépia	10 »	5 »	8 »
490	24 g. violet	10 »	5 »	8 »

Josef Werndl (1831-1889).

Karl Auer von Welsbach (1858-1929).

491	30 g. rouge-brun	10 »	5 »	8 »
492	40 g. gris-noir	10 »	5 »	8 »

Robert von Lieben (1873-1913).

Viktor Kaplan (1876-1934).

493	60 g. bleu-violet	10 »	5 »	8 »
494	64 g. vert foncé	10 »	5 »	8 »
	N° 489 à 494 (6 val.)	60 »	30 »	48 »

Vendus au double de la valeur faciale.

1937. - Journée des Mères. Héliogravé. Dentelé 12.

495	24 g. rouge-brun	1 75	0 50	0 60

1937. - Centenaire de la navigation à vapeur sur le Danube. Bateaux divers. Millésimes 1837-1937. Héliogravés. Dentelés 12.

Sujets : 12 g. le "Maria Anna" ; 24 g. le "Jupiter" ; 64 g. l'"Osterreich".

496	12 g. brun-rouge	3 50	1 50	0 60
497	24 g. bleu	3 50	1 50	0 60
498	64 g. vert	3 »	1 50	1 40

1937. - Secours d'hiver. Sujets divers. Héliogravés. Dentelés 12½.

Sujets : 5 g.+2 g. soins aux bébés ; 12 g.+3 g. alimentation des enfants ; 24 g.+6 g. soins aux vieillards ; 1 s.+1 s. soins aux malades.

499	5 g.+2 g. vert	0 50	0 30	0 65
500	12 g.+3 g. sépia	0 50	0 30	0 65
501	24 g.+6 g. bleu	0 50	0 40	0 70
502	1 s.+1 s. carmin	13 50	7 »	12 »
	N° 499 à 502 (4 val.)	15 »	8 »	14 »

1937. - *Centenaire des chemins de fer autrichiens. Locomotives diverses. Héliogravés. Dentelés 12 x 12½.*

Sujets : 12 g. "L'Austria" première locomotive autrichienne ; 25 g. locomotive moderne à vapeur ; 35 g. locomotive électrique.

503	12 g. sépia	1 »	0 30	0 30
504	25 g. violet foncé	2 »	0 70	1 20
505	35 g. rouge-brun	9 »	4 »	4 50

1937. - *Médecins. Effigies diverses dans un cadre uniforme. Papier teinté. Gravés. Dentelés 12.*

Vendus au double de la valeur faciale et seulement en séries complètes

506	5 g. brun foncé *(G. van Swieten)*	6 »	3 50	6 »
507	8 g. rouge-brique *(von Auenbrugg)*	6 »	3 50	6 »
508	12 g. brun-noir *(K. von Rokitansky)*	6 »	3 50	6 »
509	20 g. vert *(J. Skoda)*	6 »	3 50	6 »
510	24 g. violet foncé *(F. von Hebra)*	6 »	3 50	6 »
511	30 g. brun carminé *(F. von Arlt)*	6 »	3 50	6 »
512	40 g. olive *(J. Hyrtl)*	6 »	3 50	6 »
513	60 g. bleu-noir *(T. Billroth)*	6 »	3 50	6 »
514	64 g. violet-brun *(T. Meynert)*	6 »	3 50	6 »
	N° 506 à 514 (9 val.)	54 »	31 50	54 »

1937. - *Pour l'affranchissement des correspondances du Nouvel An. Gravés. Dentelés 13 x 12½.*

515	12 g. vert	0 35	0 20	0 30
516	24 g. rouge carminé	0 35	0 20	0 30

TIMBRES POUR JOURNAUX

1851-58. - *Mercure. Papier épais ou mince.*

Ces timbres ont été réimprimés à sept reprises. Les couleurs sont plus claires, le papier est plus lisse.

1	(0,6 k.) bleu	250 »	150 »
2	(6 k.) jaune	25 000 »	10 000 »
3	(6 k.) vermillon	60 000 »	75 000 »
4	(30 k.) rose	30 000 »	15 000 »
	Papier côtelé.		
1a	(0,6 k.) bleu	750 »	300 »

1858-59. - *Effigie de François-Joseph I^er^. Impression en relief. Très grandes marges.*

5	(1,05 k.) bleu	800 »	900 »
6	(1,05 k.) violet-gris	1 100 »	500 »

Le n° 5 porte l'effigie au type I des timbres-poste de même date ; le n° 6, au type II.

1861. - *Idem.*

7	(1,05 k.) lilas	700 »	450 »	
8	(1,05 k.) gris	225 »	225 »	

1863. - *Idem.*

9	(10,5 k.) brun-lilas	55 »	22 50	
	a. (Tête-bêche)	30 000 »	» »	

Les timbres n^os^ 5, 6, 7 et 9 ont été réimprimés (nuances plus fraîches, papier plus mince).

Tous les timbres ci-dessus ont eu cours aussi en Lombardo Vénétie.

Le timbre suivant émis en Hongrie le 1^er^ juin 1867, est resté en cours jusqu'au 31 juillet 1871. Emis en Autriche en 1867 après l'épuisement du n° 9 restera en cours jusqu'au 30 septembre 1900.

1867. - *Filigrane ZEITUNGSMARKEN.*

I

II

10	(1 k.) violet-gris (I)	2 »	0 30	
	a. violet (II)	55 »	5 25	

Il existe plusieurs nuances : gris-brun, violet-rouge, etc. Dans le type I, la grecque est un peu plus haute que dans le type II, et il y a, au sommet du cercle qui sert d'encadrement à la figure, une solution de continuité du fond.

Pour les oblitérations hongroises, se reporter au chapitre Hongrie (Timbres pour Journaux N° 1A).

1880. - *Idem. Valeur dans le cadre inférieur.*

11	½ k. vert	9 »	1 50	

Les n^os^ 10 et 11 existent avec dentelure non officielle et valent ainsi 50 % plus cher.

1899. - *Papier mélangé de fils de soie.*

12	2 h. bleu	0 50	0 30	0 15
13	6 h. orange	7 »	4 »	2 75
14	10 h. brun	4 »	1 20	1 10
15	20 h. rose	5 »	3 »	2 75
	N° 12 à 15 (4 val.)	16 50	8 50	6 75
	Les mêmes avec lignes brillantes (1901).			
12a	2 h.	5 »	1 »	0 25
13a	6 h.	30 »	15 »	20 »
14a	10 h.	70 »	24 »	12 25
15a	20 h.	55 »	30 »	42 50
	N° 12a à 15a (4 val.)	160 »	70 »	75 »

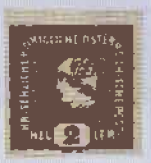
Ces timbres existent avec dentelure non officielle.

1908-10. - *Papier épais mat (1910).*

16	2 h. bleu	5 50	0 75	0 15
	a. (Tête-bêche)	550 »	300 »	450 »
17	6 h. orange	16 50	5 25	0 45
18	10 h. rose	16 50	5 25	0 45
19	20 h. brun-rouge	16 50	5 25	0 45
	N° 16 à 19 (4 val.)	55 »	16 50	1 50
	A. - Papier mince mat (1909).			
16b	2 h.	22 50	6 »	0 50
17a	6 h.	32 50	16 50	17 »
18a	10 h.	65 »	25 »	7 50
19a	20 h.	55 »	22 50	7 50
	B. - Papier épais glacé (1908).			
16b	2 h.	16 »	7 50	0 50
17a	6 h.	12 »	4 50	7 »
18a	10 h.	12 »	4 50	7 »
19a	20 h.	12 »	4 50	7 »

Ces timbres existent avec dentelure non officielle.

1916. -



20	2 h. brun	0 50	0 15	0 20
21	4 h. vert	1 »	0 45	0 75
22	6 h. bleu	1 »	0 45	0 45
23	10 h. orange	2 »	0 60	0 60
24	30 h. lie-de-vin	1 »	0 60	0 75
	N° 20 à 24 (5 val.)	5 50	2 25	2 75

Ces timbres existent avec dentelure non officielle.

1916. - *Pour exprès. Dentelés 12½.*

25	2 h. carmin s. jaune	3 »	1 20	2 50
26	5 h. vert s. jaune	3 »	1 20	2 50

1917. - *Idem. Dentelés 12½.*

27	2 h. carmin s. jaune	0 50	0 30	0 30
28	5 h. vert s. jaune	0 50	0 30	0 45

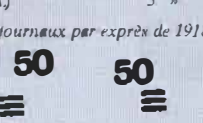
1918-19. - *Timbres pour journaux de 1916-17 avec Deutschösterreich (type a des timbres-poste de même date) en surcharge.*

29	2 h. brun	0 35	0 15	0 15
30	4 h. vert	0 50	0 25	0 60
31	6 h. bleu	0 50	0 25	0 60
32	10 h. orange	1 25	0 75	0 75
33	30 h. lie-de-vin	0 50	0 30	0 60
	Pour exprès.			
34	2 h. carmin s. jaune (27)	0 25	0 15	0 15
	a. (Surch. renversée)	500 »	300 »	» »
35	5 h. vert s. jaune (28)	0 25	0 15	0 15
	N° 29 à 35 (7 val.)	3 50	2 »	3 »

1920-21. -

36	2 h. violet	0 20	0 15	0 15
37	4 h. brun	0 20	0 15	0 30
38	5 h. gris	0 20	0 15	0 15
39	6 h. bleu-vert	0 20	0 15	0 15
40	8 h. vert-jaune	0 20	0 15	0 45
41	9 h. jaune-bistre	0 20	0 15	0 15
42	10 h. rouge	0 20	0 15	0 15
43	12 h. bleu	0 20	0 15	0 45
44	15 h. lilas	0 20	0 15	0 15
45	18 h. vert-bleu	0 25	0 15	0 30
46	20 h. orange	0 25	0 15	0 15
47	30 h. brun-jaune	0 25	0 15	0 15
48	45 h. vert	0 25	0 15	0 45
49	60 h. lie-de-vin	0 25	0 15	0 15
	a. (ZEITUNGSMARKE)	18 »	12 »	18 »
50	72 h. brun	0 30	0 15	0 30
51	90 h. violet	0 50	0 30	0 45
52	1 k. 20, vermillon	0 40	0 15	0 45
53	2 k. 40, vert-jaune	0 40	0 15	0 45
54	3 k. gris	0 35	0 15	0 30
	N° 36 à 54 (19 val.)	5 »	3 »	5 25

1921. - *Timbre pour journaux par exprès de 1918-19 surchargé :*



55	50 s. 2 h. carmin sur jaune (34) (B)	0 30	0 15	0 30
	a. (Sans signature)	10 »	6 »	10 »

1922. -

56	45 h. gris	0 20	0 15	0 15
57	75h. rouge-brun	0 20	0 15	0 30
58	1 k. 50, bistre	0 25	0 15	0 30
59	1 k. 80, outremer	0 25	0 15	0 30
60	2 k. 25, brun-rouge	0 25	0 15	0 45
61	3 k. vert-gris	0 25	0 15	0 45
62	6 k. lie-de-vin	0 30	0 15	0 45
63	7 k. 50, bistre-jaune	0 50	0 30	0 60
	N° 56 à 63 (8 val.)	2 20	1 50	3 »

1922. - *Pour exprès. Dentelé 12½*

64	50 h. violet s. jaune	0 25	0 15	0 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

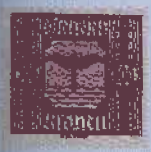
1918. - *Type s des timbres-poste (gravés, dentelés 12½) surchargés :*

FLUGPOST

1·50 K 1·50

1	1 k. 50 sur 2 k. [violet]	5 »	3 »	6 50
2	2 k. 50 sur 3 k. [bistre] ▯	25 »	17 »	30 »
	a. (Surch. renv.)	2250 »	1350 »	1350 »
3	4 k. [gris] ▯	16 »	10 »	20 »

1922-24. - *Dentelés 12½* ▯



Faucheur.
a

Wilhelm Kress.
b

4	300 k. lilas (a)	1 10	0 60	1 »
5	400 k. vert (a)	20 »	6 »	16 50
6	600 k. bistre (a)	0 60	0 30	0 55
7	900 k. orange (a)	0 60	0 30	0 60
8	1200 k. violet foncé (b)	0 60	0 30	1 »
9	2400 k. ardoise (b)	0 60	0 30	1 10
10	3000 k. brun-rouge (b)	10 »	4 20	7 »
11	4800 k. bleu (b)	10 »	4 50	7 25
	N° 4 à 11 (8 val.)	43 50	16 50	35 »

1925-30. - *Typographiés (c) ou gravés (d). Dentelés 12½*

Aviateur.
c

Grue.
d

12	2 g. brun-gris (c) ▯	1 50	0 75	1 »
13	5 g. vermillon (c) ▯	0 75	0 30	0 30
14	6 g. bleu (c) ▯	5 »	2 70	1 75
15	8 g. vert-jaune (c) ▯	4 »	1 50	1 75
16	10 g. orange (c) ▯	6 »	2 55	1 75
17	10 g. vermillon (d)	3 75	1 50	2 10
18	15 g. lilas (c) ▯	1 50	0 75	0 65
19	15 g. lilas-brun (d)	2 50	1 20	1 »
20	20 g. brun-rouge (c)	40 »	18 »	8 »
21	25 g. violet-gris (c)	15 »	6 75	11 »
22	30 g. bistre (c)	40 »	16 »	10 50
23	30 g. violet foncé (d) ▯	3 »	1 25	2 20
24	50 g. bleu-gris (c) ▯	63 »	27 50	23 »
25	50 g. gris (d)	3 »	1 »	2 »
26	80 g. vert (c)	9 »	4 »	4 75
27	1 s. bleu (d) ▯	30 »	10 »	6 75
28	2 s. vert (d) ▯	5 »	3 25	3 »
29	3 s. brun-rouge (d)	155 »	80 »	95 »
30	5 s. bleu-violet (d)	40 »	21 »	30 »

Type d. Format 25 x 31.

31	10 s. brun foncé s. gris	22 »	15 »	22 »
	N° 12 à 31 (20 val.)	450 »	215 »	230 »

1935. - *Avion survolant des paysages divers. Dentelés 12½* ▯

e

f

Type e.

Sujets : 5 g. château de Gussing ; 10 g. Maria Worth ; 15 g. Durnstein ; 20 g. Hallstatt ; 25 g. Salzburg ; 30 g. glacier de Dachstein ; 40 g. Wettersee (Tyrol) ; 50 g. montagnes du Vorarlberg ; 60 g. église Saint-Etienne, à Vienne ; 80 g. église des Franciscains, à Vienne.

32	5 g. lilas	0 70	0 45	0 45
33	10 g. orange	0 30	0 15	0 30
34	15 g. vert-jaune	2 50	1 50	1 50
35	20 g. bleu	0 35	0 15	0 30
36	25 g. violet-brun	0 35	0 15	0 30
37	30 g. rouge-brun	0 35	0 15	0 30
38	40 g. olive	0 35	0 15	0 45
39	50 g. bleu	0 70	0 30	0 30
40	60 g. brun-noir	1 20	0 75	0 90
41	80 g. marron	1 50	0 60	0 45

Type f.

Sujets : 1 s. le Danube ; 2 s. viaduc de la ligne de Carinthie ; 3 s. route de montagne au Grossglockner ; 5 s. téléférique ; 10 s. lac d'Attr.

42	1 s. rose carminé	1 »	0 45	0 75
43	2 s. olive	6 70	4 20	8 »
44	3 s. brun-jaune	28 »	19 »	30 »
45	5 s. vert foncé	16 »	6 »	16 »
46	10 s. bleu	130 »	86 »	115 »
	N° 32 à 46 (15 val.)	190 »	120 »	175 »

BLOC-FEUILLET

1933. - *"Wipa". Exposition philatélique de Vienne. Timbre imprimé par quatre sur feuille de 127 X 104 avec* INTERNATIONALE - POSTWERTZEICHEN - AUSSTELLUNG - WIEN 1933. *Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés.*

1	50 g.+50 g. bleu (430a)	4000 »	3 200 »	4000 »

TIMBRES-TAXE

1894. - *Valeurs en KREUZER.*

Existent aussi dentelés 13½ et avec dentelure composée (rares).

A. - Dentelés 10½, 11½, 12½

1	1 k. brun ◺	6 »	2 25	1 50
2	2 k. brun ◺	10 »	3 50	2 »
3	3 k. brun ◺	12 »	3 »	0 60
4	5 k. brun	12 »	3 »	0 45
5	6 k. brun ◣	9 »	3 »	3 75
6	7 k. brun	4 »	0 75	3 »
7	10 k. brun ◣	18 »	6 25	0 45
8	20 k. brun	4 »	0 75	3 25
9	50 k. brun	100 »	60 »	67 50
	N° 1 à 9 (9 val.)	175 »	82 50	82 50

B. - Dentelés 11.

1	1 k. brun ◺	25 »	12 50	12 »
2	2 k. brun ◺			
3	3 k. brun ◺	35 »	20 »	12 »
4	5 k. brun	40 »	20 »	12 »
5	6 k. brun ◺			
6	7 k. brun			
7	10 k. brun ◣	60 »	40 »	15 »
8	20 k. brun	250 »	110 »	150 »
9	50 k. brun	250 »	125 »	150 »

1900. - *Idem. Valeur en HELLER. Non dentelés.*

10	1 h. brun	1 25	0 15	0 30
11	2 h. brun	1 25	0 15	0 45
12	3 h. brun	1 25	0 15	0 30
13	4 h. brun	7 50	3 »	3 »
14	5 h. brun	7 50	3 40	1 50
15	6 h. brun	2 25	0 25	0 60
16	10 h. brun	2 25	0 40	0 90
17	12 h. brun	3 25	0 50	1 65
18	15 h. brun	3 »	0 50	1 50
19	20 h. brun	70 »	25 »	5 25
20	40 h. brun	10 50	2 »	1 80
21	100 h. brun	20 »	4 50	3 75
	N° 10 à 21 (12 val.)	130 »	40 »	21 »

Dentelés : 12½-13.

22	1 h. brun	2 »	0 60	0 15
23	2 h. brun	2 »	0 60	0 15
24	3 h. brun	2 »	0 45	0 15
25	4 h. brun	2 »	0 45	0 15
26	5 h. brun	3 »	0 30	0 15
27	6 h. brun	3 »	0 30	0 15
28	10 h. brun	3 »	0 30	0 15
29	12 h. brun	3 »	0 30	0 60
30	15 h. brun	4 »	0 60	0 90
31	20 h. brun	4 »	0 60	0 30
32	40 h. brun	7 »	1 »	0 45
33	100 h. brun	90 »	29 50	2 70
	N° 22 à 33 (12 val.)	125 »	35 »	6 »

Dentelés : 10½.

22	1 h. brun	2 »	0 75	0 75
23	2 h. brun	2 »	0 75	0 75
24	3 h. brun	3 »	1 10	1 10
25	4 h. brun	3 »	1 10	0 60
26	5 h. brun	3 »	1 »	0 75
27	6 h. brun	15 »	3 75	7 »
28	10 h. brun	3 »	0 90	0 90
29	12 h. brun	35 »	12 »	17 50
30	15 h. brun	4 »	0 90	1 40
31	20 h. brun	80 »	24 »	32 50
32	40 h. brun	5 »	1 25	1 50
33	100 h. brun	60 »	27 50	5 25
	N° 22 à 33 (12 val.)	215 »	75 »	70 »

1908-10. - *Papier épais mat (1910). Dentelés 12½.*

34	1 h. rose	10 »	3 75	3 30
35	2 h. rose	1 »	0 30	0 45
36	4 h. rose	1 »	0 30	0 15
37	6 h. rose	1 »	0 30	0 15
38	10 h. rose	2 »	0 60	0 15
39	20 h. rose	15 »	5 25	0 15
40	25 h. rose	20 »	10 »	6 75
41	30 h. rose	20 »	9 »	0 15
42	50 h. rose	90 »	26 50	0 30
43	100 h. rose	90 »	26 50	0 45
	N° 34 à 43 (10 val.)	250 »	82 50	12 »

Voir également le n° 46.

A. - Papier mince mat (1909).

34a	1 h. rose	2 »	0 75	1 20
35a	2 h. rose	6 »	2 25	0 90
36a	4 h. rose	18 »	3 »	0 90
37a	6 h. rose	2 »	0 75	0 75
38a	10 h. rose	2 »	0 75	0 75
39a	20 h. rose	120 »	37 50	7 »
43a	100 h. rose	250 »	115 »	69 50
	N° 34a à 43a A (7 val.)	400 »	160 »	75 »

B. - Papier épais glacé (1908).

34a	1 h. rose	5 »	3 »	4 »
35a	2 h. rose	12 »	4 30	6 »
36a	4 h. rose	4 »	1 10	1 90
37a	6 h. rose	4 »	1 10	1 60
38a	10 h. rose	20 »	5 25	0 90
39a	20 h. rose	25 »	7 »	3 »
41a	30 h. rose	30 »	7 »	3 »
42a	50 h. rose	35 »	12 75	7 »
43a	100 h. rose	75 »	23 50	13 »
	N° 34a à 43a B (9 val.)	200 »	65 »	40 »

1911. - *Idem. Papier épais mat.*

44	5 k. violet	300 »	75 »	17 50
45	10 k. violet	800 »	325 »	5 »

1913. - *Idem.*

46	14 h. rose	18 »	6 »	3 »

1916. - *Timbres-poste de 1908 surchargés :*

PORTO

PORTO 15 15

47	1 h. gris (R)	0 30	0 15	0 15
48	15 sur 2 h. violet	1 »	0 50	0 60

Le n° 47 existe avec grand et petit O à PORTO.

Voir également les n°s 60 à 63.

Porto est l'abréviation du mot Portomarke (Timbre-taxe).

1916. - *Dentelés 12½ x 13.* □

a

b

49	5 h. rouge	0 25	0 15	0 15
50	10 h. rouge (a) ▷	0 25	0 15	0 15
51	15 h. rouge (a)	0 25	0 15	0 15
52	20 h. rouge (a)	0 25	0 15	0 15
53	25 h. rouge (a)	0 50	0 30	0 45
54	30 h. rouge (a)	0 30	0 15	0 15
55	40 h. rouge (a)	0 30	0 15	0 15
56	50 h. rouge (a)	2 40	1 20	2 »
57	1 k. outremer	2 »	0 30	0 15
58	5 k. outremer (b)	10 »	3 »	3 75
59	10 k. outremer (b)	11 »	3 30	1 75
	N°s 49 à 59 (11 val.)	27 50	9 »	9 »
	Dentelés 12½.			
57a	1 k.	65 »	30 »	4 »
58a	5 k.	185 »	70 »	40 »
59a	10 k.	350 »	125 »	60 »

1917. - *Type q des timbres-poste (Dentelés 12½.* □*) surchargés :*

PORTO

50 ✽ 50

60	10 s. 24 h. bleu	8 »	3 »	0 60
61	15 s. 36 h. violet	2 »	0 75	0 15
62	20 s. 54 h. orange	2 »	0 30	0 45
63	50 s. 42 h. brun ▷	2 »	0 45	0 30
	N°s 60 à 63 (4 val.)	14 »	4 50	1 50

1918-19. - *Timbres-taxe de 1916 avec Deutschösterreich (surcharge au type a des T.-P. de même date) en surcharge.*

64	5 h. rouge	0 50	0 15	0 15
65	10 h. rouge	0 50	0 15	0 15
66	15 h. rouge	0 75	0 15	0 15
67	20 h. rouge	0 75	0 30	0 60
68	25 h. rouge	20 »	11 50	20 »
69	30 h. rouge	0 50	0 15	0 30
70	40 h. rouge	1 »	0 15	0 30
71	50 h. rouge	1 »	0 45	0 60
72	1 k. outremer	15 »	8 »	11 »
73	5 k. outremer	30 »	12 »	14 »
74	10 k. outremer	30 »	12 »	5 25
	N°s 64 à 74 (11 val.)	100 »	45 »	52 50

1919-21. - *Dentelés 12½.*

c

d

75	5 h. rouge	0 25	0 15	11 15
76	10 h. rouge (c)	0 25	0 15	0 15
77	15 h. rouge (c)	0 25	0 15	0 30
78	20 h. rouge (c)	0 25	0 15	0 15
79	25 h. rouge (c)	0 25	0 15	0 30
80	30 h. rouge (c)	0 25	0 15	0 15
81	40 h. rouge (c)	0 25	0 15	0 15
82	50 h. rouge (c)	0 25	0 15	0 15
83	80 h. rouge (c)	0 25	0 15	0 20
84	1 k. outremer	0 25	0 15	0 15
85	1½ k. outremer (d)	0 25	0 15	0 15
86	2 k. outremer (d)	0 25	0 15	0 15
87	3 k. outremer (d)	0 25	0 15	11 20
88	4 k. outremer (d)	0 25	0 15	0 15
89	5 k. outremer (d)	0 25	0 15	0 15
90	8 k. outremer (d)	0 50	0 15	0 40
91	10 k. outremer (d)	0 25	0 15	0 30
92	20 k. outremer (d)	1 »	0 45	0 90
	N°s 75 à 92 (18 val.)	5 50	3 »	4 25
	Non dentelés.			
93	5 h. rouge (c)	0 25	0 15	0 30
94	10 h. rouge (c)	0 25	0 15	0 15
95	15 h. rouge (c)	0 50	0 15	0 70
96	20 h. rouge (c)	0 25	0 15	0 15
97	25 h. rouge (c)	0 50	0 30	0 70
98	30 h. rouge (c)	0 50	0 15	0 45
99	40 h. rouge (c)	0 25	0 15	0 15
100	50 h. rouge (c)	0 25	0 15	0 60
101	80 h. rouge (c)	0 25	0 15	0 30
	N°s 93 à 101 (9 val.)	3 »	1 50	3 50

1921. - *Timbre-poste de 1919 avec Nachmarke (timbre-taxe) et nouvelle valeur en surcharge.*

Nachmarke

7½ K

101A	7½ k. s. 15 h. bistre (194) (B)	0 25	0 15	0 15
	a. (Surch. renv.)	600 »	375 »	900 »

1922. - *Dentelés 12½.*

e

f

102	1 k. brun-rouge	0 25	0 15	0 15
103	2 k. brun-rouge (e)	0 25	0 15	0 15
104	4 k. brun-rouge (e)	0 25	0 15	0 30
105	5 k. brun-rouge (e)	0 25	0 15	0 15
106	7½ k. brun-rouge (e)	0 25	0 15	0 30
107	10 k. bleu-vert (f)	0 25	0 15	0 15
108	15 k. bleu-vert	0 25	0 15	0 30
109	20 k. bleu-vert (f)	0 25	0 15	0 45
110	50 k. bleu-vert (f)	0 25	0 15	0 30
	N°s 102 à 110 (9 val.)	2 25	1 35	2 25

1922-24. - *Idem.*

111	10 k. vert-bleu (c)	0 25	0 15	0 30
112	15 k. vert-bleu (e)	0 25	0 15	0 45
113	20 k. vert-bleu (e)	0 25	0 15	0 30
114	25 k. vert-bleu (e)	0 25	0 15	0 60
115	40 k. vert-bleu (e)	0 25	0 15	0 30
116	50 k. vert-bleu (e)	0 25	0 15	0 60
117	100 k. violet-brun	0 25	0 15	0 15
118	150 k. violet-brun	0 25	0 15	0 15
119	200 k. violet-brun	0 25	0 15	0 15
120	400 k. violet-brun	0 25	0 15	0 15
121	600 k. violet-brun	0 50	0 20	0 45
122	800 k. violet-brun	0 25	0 15	0 15
123	1000 k. violet-brun	0 25	0 15	0 15
124	1200 k. violet-brun	4 »	1 25	2 20
125	1500 k. violet-brun	0 50	0 15	0 30
126	1800 k. violet-brun	5 50	3 »	6 »
127	2000 k. violet-brun	1 50	0 35	0 60
128	3000 k. violet-brun	18 »	9 »	16 »
129	4000 k. violet-brun	15 »	6 75	11 »
130	6000 k. violet-brun	22 »	12 50	20 »
	N°s 111 à 130 (20 val.)	70 »	35 »	60 »

1925-34. - *Valeur en GROSCHEN ou SCHILLING. Dent. 12.*

g

h

131	1 g. rouge	0 25	0 15	0 15
132	2 g. rouge (g)	0 25	0 15	0 15
133	3 g. rouge (g)	0 25	0 15	0 15
134	4 g. rouge (g)	0 25	0 15	0 15
135	5 g. rouge (g)	0 25	0 15	0 15
136	6 g. rouge (g)	0 60	0 30	0 30
137	8 g. rouge (g)	0 65	0 30	0 15
138	10 g. bleu (g)	3 50	0 30	0 15
139	12 g. bleu (g)	0 50	0 15	0 15
140	14 g. bleu (g)	0 50	0 15	0 15
141	15 g. bleu (g)	0 50	0 15	0 15
142	16 g. bleu (g)	1 50	0 30	0 15
142A	18 g. bleu (g)	2 50	1 10	2 »
143	20 g. bleu (g)	1 50	0 15	0 15
144	23 g. bleu (g)	2 »	1 »	0 15
144A	24 g. bleu (g)	10 »	1 20	0 15
145	28 g. bleu (g)	10 »	1 »	0 15
146	30 g. bleu (g)	3 »	0 25	0 15
147	31 g. bleu (g)	10 »	0 90	0 15
148	35 g. bleu (g)	10 »	0 75	0 15
148A	39 g. bleu (g)	12 »	1 80	0 15
149	40 g. bleu (g)	6 »	1 10	1 35
150	60 g. bleu (g)	6 »	1 10	1 35
151	1 s. vert	23 »	5 25	0 65
152	2 s. vert (h)	125 »	40 »	4 »
153	5 s. vert (h)	300 »	132 »	58 »
154	10 s. vert (h)	170 »	60 »	4 50
	N°s 131 à 154 (27 val.)	700 »	250 »	75 »

Le n° 139 existe sur papier mince (1932) et sur papier ordinaire.

1935. - *Dentelés 12.* □

i

k

155	1 g. rouge	0 30	0 15	0 15
156	2 g. rouge (i)	0 30	0 15	0 15
157	3 g. rouge (i)	0 30	0 15	0 15
158	5 g. rouge (i)	0 30	0 15	0 15
159	10 g. bleu (i)	0 30	0 15	0 15
160	12 g. bleu (i)	0 30	0 15	0 15
161	15 g. bleu (i)	0 70	0 30	0 45
162	20 g. bleu (i)	0 70	0 15	0 15
163	24 g. bleu (i)	1 20	0 15	0 15
164	30 g. bleu (i)	1 20	0 15	0 15
165	30 g. bleu (i)	1 60	0 15	0 15
166	60 g. bleu (i)	1 80	0 60	1 35
167	1 s. vert	4 »	1 20	0 30
168	2 s. vert (k)	12 »	2 70	1 35
169	5 s. vert (k)	20 »	5 70	4 25
170	10 s. vert (k)	25 »	6 50	0 80
	N°s 155 à 170 (16 val.)	70 »	18 50	10 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1873. - *Effigie de François-Joseph I°. Lithographiés. Dent. 10.*

I

II

1	5 k. olive-brun (I ou II)	110 »	85 »	
2	20 k. bleu (II)	150 »	120 »	
3	25 k. noir (I)	2850 »	1 850 »	
4	40 k. vert (II)	200 »	160 »	
5	50 k. gris (I)	750 »	600 »	
6	60 k. rose (II)	300 »	250 »	
7	1 fl. jaune (I)	3500 »	650 »	
8	2 fl. violet (I)	1 200 »	550 »	

1874-76. - *Même type (II). Gravés.*

A - Dentelés 12-13 ;

B - Non Dentelés 9-10½.

9	5 k. olive-brun	(A)	2 50	4 50
		(B)	2 50	4 50
10	20 k. bleu	(A)	2 50	4 50
		(B)	2 50	4 50
11	25 k. noir	(A)	2 50	6 »
		(B)	2 50	6 »
12	40 k. vert	(A)	2 50	6 »
		(B)	2 50	6 »
13	50 k. gris	(A)	2 50	6 »
		(B)	2 50	6 »
14	60 k. carmin	(A)	75 »	100 »
		(B)	75 »	100 »
15	1 fl. jaune	(A)	4 »	9 »
		(B)	4 »	9 »
16	2 fl. violet	(A)	4 »	11 »
		(B)	4 »	11 »

COMPAGNIE PRIVEE DE VIENNE

1870.-

17	10 k. carmin et gris	120 »	5 »	
18	20 k. carmin et bleu	120 »	5 »	

19	40 k. carmin et vert	120 »	5 »
20	80 k. carmin et lilas	120 »	5 »
21	1 fl. 20, carmin et or	180 »	26 »

TIMBRES-TAXE POUR JOURNAUX

Ces timbres représentaient une taxe fiscale perçue par les bureaux de poste sur les journaux étrangers à leur entrée en Autriche.

1853-77. - *Coins variés.*

I *II* *III*

1	1 k. bleu (III)	40 »	6 »
	a. 1 k. (I)	1 200 »	250 »
	b. 1 k. (II)	75 »	15 »
2	2 k. vert (I) [R. 400 »]	2 500 »	85 »
3	2 k. brun (II) ▷	40 »	6 »
	a. 2 k. (III)	40 »	6 »
4	4 k. brun (I) [R. 325 »]	575 »	1 400 »

Les n[os] 2 a eu cours aussi en Lombardo-Vénétie. - Les n[os] 1 et 3 ont été imprimés à partir de 1864 sur feuille de papier avec filigrane ZEITUNGS-MARKEN au centre, comme les n[os] 1b et 3a. Les exemplaires avec filigrane valent le double.

1890. - *Filigrane ZEITUNGS MARKEN pour les n[os] 8 et 9, et STEMPEL MARKEN pour les n[os] 10.*

a

b

8	1 k. brun-jaune (a)	15 »	2 »
9	2 k. vert (a) ▷	15 »	3 »

Dentelé 13.

10	25 k. rose (b)	150 »	225 »

Ces timbres se trouvent souvent avec le texte des journaux imprimés (préobliterés).

Compagnie Danubienne de Navigation à Vapeur (D.D.S.G.)

Cette Compagnie était chargée du service postal entre différentes villes riveraines du Danube, dans la partie du cours de ce fleuve qui traversait l'ancien Empire Ottoman et situées en Serbie, en Bulgarie et en Roumanie.

Elle entretenait également des agences à Constantinople, Salonique, Odessa, ainsi que dans quelques localités de Hongrie situées face à la rive serbe.

Le service postal de la Compagnie cessa en 1880.

1866-67. -

A - Dentelé 9½.

B - Non Dentelé 12.

1	17 kr. rouge	(A)	450 »	120 »
		(B)	1 350 »	100 »

1868-70. - *Idem. Dentelés 9½.*

2	10 kr. lilas	350 »	225 »
3	10 kr. vert	75 »	50 »
4	10 kr. rouge	450 »	350 »

1879. - *Même type modifié (f des inscriptions avec tête arrondie). Dentelé 9½.*

5	10 kr. vert	100 »	325 »

Tous ces timbres ont été réimprimés.

AUTRICHE-HONGRIE

De 1899 à 1924 : 100 h(eller) = 1 k(rone).

L'empire d'Autriche-Hongrie a été créé par le compromis de 1867, les deux pays étant unis par la personne du Souverain jusqu'en 1918.

Les administrations postales des deux pays restèrent indépendantes et émirent des timbres propres. Par contre, les services de poste militaire devinrent communs à ces deux pays.

Le n° 3 des timbres-taxe pour journaux de Hongrie créé en 1868 pour les confins militaires fut ainsi le premier timbre austro-hongrois.

La dénomination d'Autriche-Hongrie ne fit son apparition qu'en 1912 (jusqu'en 1918) sur les timbres de la Bosnie-Herzégovine (K.u.K. Militarpost = Poste Militaire Impériale et Royale), puis pendant la première guerre mondiale, pour les émissions de la Poste de Campagne (Ku.K. Feldpost = Poste de Campagne Impériale et Royale). Ces émissions existent aussi avec surcharges ou la légende : D'ALIE, MONTENEGRO, ROUMANIE ET SERBIE.

Capitale : Vienne.

Postes de Campagne

1915. - *Timbres de Bosnie-Herzégovine de 1912 avec surch. K. U. K. (Kaiserliche und Koenigliche) FELDPOST (Poste de campagne impériale et royale).*

1	1 h. olive	0 50	0 30	0 15
2	2 h. bleu	0 50	0 30	0 15
3	3 h. lie-de-vin	0 50	0 30	0 15
4	5 h. vert	0 25	0 15	0 15
5	6 h. gris	0 50	0 15	0 15
6	10 h. rouge carminé	0 25	0 15	0 15
7	12 h. vert-olive	1 »	0 30	0 30
8	20 h. brun	1 »	0 30	0 30
9	25 h. outremer	1 »	0 45	0 30
10	30 h. vermillon	7 »	3 20	4 75
11	35 h. ardoise	6 »	3 »	4 »
12	40 h. violet	6 »	3 »	4 »
13	45 h. brun-olive	6 »	3 20	4 »
14	50 h. bleu-vert	6 »	3 »	4 »
15	60 h. lilas	1 »	0 75	0 45
16	72 h. bleu foncé	7 »	3 30	3 »
17	1 k. vitlet s. jaune	7 »	3 75	4 50
18	2 k. noir s. azuré	7 »	3 40	4 50
19	3 k. carmin s. vert	6650	26 »	40 »
20	5 k. violet s. gris	50 »	30 »	35 »
21	10 k. outremer s. gris	375 »	200 »	240 »
	N[os] 1 à 21 (21 val.)	550 »	285 »	350 »
	La série, non dentelée	900 »	450 »	

1915-17. - *François-Joseph I[er]. Dentelés 12½.*

a

b

22	1 h. olive (a)	0 25	0 15	0 15
23	2 h. bleu (a)	0 25	0 15	0 15
24	3 h. lie-de-vin (a)	0 25	0 15	0 15
25	5 h. vert (a)	0 25	0 15	0 15
26	6 h. gris (a)	0 25	0 15	0 15
27	10 h. rouge carminé (a)	0 50	0 15	0 15
28	10 h. bleu (a)	0 50	0 15	0 15
29	12 h. vert-olive (a)	0 50	0 15	0 15
30	15 h. rouge (a)	0 25	0 15	0 15
31	20 h. brun (a)	2 »	0 45	0 30
32	20 h. olive (a)	2 »	0 45	0 30
33	25 h. outremer (a)	1 »	0 30	0 30
34	30 h. vermillon (a)	1 »	0 30	0 30
35	35 h. vert (a)	1 50	0 30	0 45
36	40 h. violet (a)	1 50	0 30	0 45
37	45 h. brun-olive (a)	1 50	0 30	0 60
38	50 h. vert-noir (a)	1 50	0 30	0 45
39	60 h. lilas (a)	1 50	0 30	0 45
40	72 h. bleu foncé (a)	1 50	0 30	0 45
41	80 h. brun-rouge (a)	2 »	0 30	0 30
42	90 h. carmin (a)	4 »	0 90	0 90
43	1 k. violet s. jaune (b)	8 »	2 65	1 80
44	2 k. noir s. azuré (b)	6 »	1 50	0 90
45	3 k. carmin s. vert (b)	6 »	1 »	1 20
46	4 k. brun-violet s. gris (b)	6 »	1 »	1 50
47	5 k. violet s. gris (h)	50 »	28 50	35 »
48	10 k. outremer s. gris (b)	10 »	4 50	8 »
	N[os] 22 à 48 (27 val.)	110 »	45 »	55 »
	La série, non dentelée	400 »	250 »	150 »

Les n[os] 25 et 30 existent dentelés 11½.

1917-18. - *Charles I[er]. Dentelés 12½.*

c

d

49	1 h. vert-bleu (c)	0 25	0 15	0 15
50	2 h. orange (c)	0 25	0 15	0 15
51	3 h. brun-olive (c)	0 25	0 15	0 15
52	5 h. vert-jaune (c)	0 25	0 15	0 15
53	6 h. violet (c)	0 25	0 15	0 15
54	10 h. brun-jaune (c)	0 25	0 15	0 15
55	12 h. bleu (c)	0 25	0 15	0 15
56	15 h. rose (c)	0 25	0 15	0 15
57	20 h. brun-rouge (c)	0 25	0 15	0 15
58	25 h. bleu-violet (c)	1 »	0 45	0 30
59	30 h. vert-gris (c)	0 50	0 15	0 15
60	40 h. bistre-olive (c)	0 50	0 15	0 15
61	50 h. vert (c)	0 25	0 15	0 15
62	60 h. carmin (c)	0 50	0 15	0 30
63	80 h. bleu-gris (c)	0 50	0 15	0 15
64	90 h. violet-brun (c)	1 »	0 45	0 60
65	2 k. carmin (d)	0 50	0 15	0 30
66	3 k. vert s. azuré (d)	3 »	1 35	1 80
67	4 k. carmin s. vert (d)	55 »	20 »	21 »
68	10 k. violet s. gris (d)	5 »	2 50	3 75
	N[os] 49 à 68 (20 val.)	70 »	27 »	30 »
	La série, non dentelée	300 »	200 »	100 »

Les n[os] 49, 51, 55, 60, 61, 65, 67 et 68 existent dentelés 11½.

1918. - *Surtaxe au profit des œuvres de guerre. Dentelés 12½.*

Charles I[er].

e

Impératrice Zita.

f

69	10 h. (+10 h.) vert (e)	1 25	0 75	1 »
70	20 h. (+10 h.) lie-de-vin (f)	1 25	0 75	1 »
71	45 h. (+10 h.) bleu (e)	1 25	0 75	1 »
	La série, non dentelée	200 »	125 »	60 »

1918. - *Charles I[er]. Dentelés 12½.* ▯

72	1 h. *vert-bleu*	55 »	30 »	
73	2 h. *orange*	30 »	13 50	
74	3 h. *gris-noir*	30 »	13 50	
75	5 h. *vert-jaune*	0 50	0 15	
76	10 h. *sépia*	0 50	0 15	
77	20 h. *vermillon*	2 »	1 »	
78	25 h. *bleu*	2 »	1 20	
79	30 h. *bistre*	200 »	90 »	
80	45 h. *ardoise*	250 »	120 »	
81	50 h. *vert*	150 »	68 50	
82	60 h. *violet*	300 »	135 »	
83	80 h. *rose-lilas*	175 »	75 »	
84	90 h. *violet-brun*	4 50	1 85	
85	1 k. *olive s. azuré* (d)	0 50	0 15	
	N[os] 72 à 85 (14 val.)	1 200 »	550 »	

Cette série, mise en vente officiellement à la poste de Vienne quelques jours avant la signature de l'armistice, n'a pas été employée aux armées.

TIMBRES POUR JOURNAUX

1916. - *Dentelés 12½.* ▯

1	2 h. bleu	0 30	0 15	0 30

2	6 h. orange	1 70	1 »	0 80
3	10 h. carmin	2 »	1 10	1 »
4	20 h. brun	2 »	1 »	1 15
	N° 1 à 4 (4 val.)	6 »	3 25	3 25
	Dentelés 11½			
4a	2 h.	3 »	1 50	2 50
4a	20 h.	8 »	3 75	6 »
	La série, non dentelée	200 »	100 »	

OCCUP. AUSTRO-HONGROISE EN ITALIE

1918. - *Timbres de la poste de campagne d'Autriche-Hongrie de 1917 (dentelés 12½) avec valeur en CENTESIMI et LIRE en surcharge :*

3 Centesimi

a

1	2 c. s. 1 h. vert-bleu	0 25	0 15	0 15
2	3 c. s. 2 h. orange	0 25	0 15	0 15
3	4 c. s. 3 h. brun-olive	0 25	0 15	0 15
4	6 c. s. 5 h. vert-jaune	0 25	0 15	0 15
5	7 c. s. 6 h. violet	0 25	0 15	0 15
6	11 c. s. 10 h. brun-jaune	0 25	0 15	0 15
7	13 c. s. 12 h. bleu	0 25	0 15	0 15
8	16 c. s. 15 h. rose	0 25	0 15	0 15
9	22 c. s. 20 h. brun-rouge	0 25	0 15	0 15
10	27 c. s. 25 h. bleu-violet	1 »	0 30	0 30
11	32 c. s. 30 h. vert-gris	0 50	0 25	0 30
12	43 c. s. 40 h. bistre-olive	0 50	0 15	0 15
13	53 c. s. 50 h. vert	0 50	0 15	0 30
14	64 c. s. 60 h. carmin	0 75	0 25	0 45
15	85 c. s. 80 h. bleu-gris	0 50	0 15	0 30
16	95 c. s. 90 h. violet-brun	0 50	0 15	0 30
18	21.11 c. s. 2 k. carmin	0 50	0 25	0 30
19	31.16 c. s. 3 k. vert s. azuré	2 »	1 »	1 »
20	41.22 c. s. 4 k. carmin s. vert	2 »	1 »	1 15
	N° 1 à 20 (19 val.)	11 »	5 »	6 »
	La série, non dentelée	275 »	150 »	

Les n°s 9 et 12, existent dentelés 11½, et le n° 5 dentelé 12½ x 11½.

1918. - *Timbres pour exprès de Bosnie-Herzégovine de 1916 avec la même surcharge (papier jaunâtre).*

21	3 c. s. 2 h. rouge	15 »	7 50	12 »
22	6 c. s. 5 h. vert-olive	15 »	7 50	12 »

1918. - *Timbres pour journaux d'Autriche-Hongrie de 1916 (dentelés 12½) surchargés :*

7 Centesimi

23	3 c. s. 2 h. bleu	0 25	0 15	0 15
24	7 c. s. 6 h. orange	0 75	0 50	0 60
25	11 c. s. 10 h. carmin	0 75	0 50	0 60
26	22 c. s. 20 h. brun	0 75	0 50	0 90
	N° 23 à 26 (4 val.)	2 50	1 65	2 25

Les n°s 23 et 26 existent dentelés 11½.

1918. - *Timbres de la poste de campagne d'Autriche-Hongrie de 1918 avec valeur en CENTESIMI et LIRE en surcharge (type a).*

27	2 c. s. 1 h. *vert-bleu*	12 »	4 »	
28	3 c. s. 2 h. *orange*	12 »	4 »	
29	4 c. s. 3 h. *gris-noir*	12 »	4 »	
30	6 c. s. 5 h. *vert-jaune*	12 »	4 »	
31	11 c. s. 10 h. *sépia*	12 »	4 »	
32	22 c. s. 20 h. *vermillon*	12 »	4 »	
33	27 c. s. 25 h. *bleu*	12 »	4 »	
34	32 c. s. 30 h. *bistre*	12 »	4 »	
35	48 c. s. 45 h. *ardoise*	12 »	4 »	
36	53 c. s. 50 h. *vert*	12 »	4 »	
37	64 c. s. 60 h. *violet*	12 »	4 »	
38	85 c. s. 80 h. *rose-lilas*	12 »	4 »	
39	95 c. s. 90 h. *violet-brun*	12 »	4 »	
40	1 l. 6 c. s. 1 k. *olive s. azuré* (64A)	12 »	4 »	
	N° 27 à 40 (14 val.)	168 »	56 »	
	La série, non dentelée	600 »	300 »	

Cette série a été mise en vente à la poste de Vienne la veille de la signature de l'armistice ; elle n'a pas eu cours dans les territoires occupés.

TIMBRES-TAXE

1918. - *Timbres-taxe de Bosnie-Herzégovine de 1916 (dent. 12½) avec surcharge au type a des T.-P.*

1	6 c. s. 5 h. rouge	7 »	4 »	4 50
2	11 c. s. 10 h. rouge	6 »	3 »	3 »
3	16 c. s. 15 h. rouge	3 »	0 90	1 50
4	27 c. s. 25 h. rouge	3 »	0 90	1 50
5	32 c. s. 30 h. rouge	3 »	1 »	1 50
6	43 c. s. 40 h. rouge	3 »	1 10	1 50
7	53 c. s. 50 h. rouge	3 »	1 10	1 50
	N° 1 à 7 (7 val.)	28 »	12 »	15 »

Les n°s 1 et 2 existent dentelés 11½.

à MONTENEGRO

1917. - *Timbres - poste de campagne d'Autriche-Hongrie de 1915 avec K. U. K. MILIT. VERWALTUNG - MONTENEGRO (Administration impériale et royale - Monténégro) en surcharge.*

1	10 h. bleu (28)	33 50	15 »	12 »
2	15 h. rouge (30)	33 50	15 »	12 »
	Montenegro			
3	10 h. *bleu*	100 »	45 »	
	a. (Deuxième n renversé)	125 »	75 »	
4	15 h. *rouge*	3 »	1 50	
	a. (Deuxième n renversé)	40 »	20 »	
	N° 1 à 4 (4 val.)	170 »	76 50	

en ROUMANIE

1917. - *Timbres de la poste de campagne d'Autriche-Hongrie de 1917 surchargés :*

BANI

1	3 b. brun-olive (R)	6 »	1 80	1 65
2	5 b. vert-jaune (R)	6 »	1 80	1 65
3	6 b. violet (R)	6 »	1 80	1 65
4	10 b. brun-jaune (R)	0 50	0 15	0 15
5	12 b. bleu (R)	4 50	1 65	1 35
6	15 b. rose (R)	4 50	1 35	1 05
7	20 b. brun-rouge (R)	0 50	0 15	0 15
8	25 b. bleu-violet (R)	1 »	0 30	0 15
9	30 b. vert-gris (R)	2 50	0 30	0 45
10	40 b. bistre-olive (R)	2 50	0 30	0 30
11	50 b. vert (R)	2 50	0 30	0 30
12	60 b. carmin (R)	2 50	0 30	0 30
13	80 b. bleu-gris (R)	1 »	0 30	0 15
14	90 b. violet-brun (R)	2 50	0 60	0 45

LEI

15	2 l. carmin	2 50	0 60	0 45
16	3 l. vert s. azuré	2 50	0 90	0 90
17	4 l. carmin s. vert	2 50	0 90	0 90
	N° 1 à 17 (17 val.)	50 »	13 50	12 »
	La série, non dentelée	250 »	125 »	

1918. - *Même type avec valeur en noir sur fond blanc. Dentelés 12½.*

18	3 b. brun-olive	0 50	0 15	0 30
19	5 b. vert-jaune	0 50	0 30	0 30
20	6 b. violet	0 75	0 30	0 30
21	10 b. brun-jaune	0 75	0 30	0 30
22	12 b. bleu	0 75	0 30	0 30
23	15 b. rose	1 50	0 15	0 30
24	20 b. brun-rouge	0 50	0 15	0 30
25	25 b. bleu-violet	0 50	0 15	0 30
26	30 b. vert-gris	0 50	0 15	0 30
27	40 b. bistre-olive	0 50	0 30	0 30
28	50 b. vert	0 75	0 30	0 30
29	60 b. carmin	0 75	0 30	0 30
30	80 b. bleu-gris	0 50	0 30	0 30
31	90 b. violet-brun	1 »	0 45	0 45
32	2 l. carmin	1 »	0 45	0 45
33	3 l. vert s. azuré	1 »	0 60	0 60
34	4 l. carmin s. vert	1 25	0 60	0 60
	N° 18 à 34 (17 val.)	12 »	5 25	6 »
	La série, non dentelée	120 »	60 »	

en SERBIE

1916. - *Timbres de Bosnie de 1912 surchargés :*

1	1 h. olive	5 »	2 25	2 70
2	2 h. bleu	5 »	2 25	2 70
3	3 h. lie-de-vin	5 »	2 10	2 25
4	5 h. vert	1 »	0 45	0 60
5	6 h. gris	3 »	1 20	1 50
6	10 h. rouge carminé	1 »	0 60	0 60
7	12 h. vert-olive	4 »	1 20	1 50
8	20 h. brun	2 »	0 75	0 90
9	25 h. outremer	2 »	0 60	0 75
10	30 h. vermillon	2 »	0 60	0 75
11	35 h. ardoise	2 »	0 60	0 75
12	40 h. violet	2 »	0 60	0 75
13	45 h. brun-olive	2 »	0 60	0 75
14	50 h. bleu-vert	2 »	0 60	0 90
15	60 h. lilas	2 »	0 60	0 75
16	72 h. bleu foncé	2 »	0 60	0 75
17	1 k. violet s. jaune	2 »	0 90	0 90
18	2 k. noir s. azuré	2 »	0 75	0 90
19	3 k. carmin s. vert	2 »	0 75	0 90
20	5 k. violet s. gris	2 »	0 75	0 90
21	10 k. outremer s. gris	30 »	14 25	17 50
	N° 1 à 21 (21 val.)	80 »	33 »	40 »
	La série, non dentelée	800 »	400 »	

SERBIEN

22	1 h. olive	20 »	9 »	10 »
23	2 h. bleu	20 »	9 »	10 »
24	3 h. lie-de-vin	20 »	9 »	10 »
25	5 h. vert	2 »	1 05	1 »
26	6 h. gris	20 »	8 50	10 »
27	10 h. rouge carminé	2 »	1 20	1 50
28	12 h. vert-olive	20 »	0 75	11 »
29	20 h. brun	20 »	8 50	11 »
30	25 h. outremer	20 »	8 50	11 »
31	30 h. vermillon	20 »	8 50	11 »
32	35 h. ardoise	20 »	8 50	11 »
33	40 b. violet	20 »	9 »	11 »
34	45 h. brun-olive	20 »	9 »	11 »
35	50 b. bleu-vert	20 »	9 »	11 »
36	60 h. lilas	20 »	9 »	11 »
37	72 h. bleu foncé	20 »	9 »	11 »
38	1 k. violet s. jaune	30 »	22 50	25 »
39	2 k. noir s. azuré	45 »	22 50	25 »
40	3 k. carmin s. vert	45 »	25 »	30 »
41	5 k. violet s. gris	65 »	37 50	42 50
42	10 k. outremer s. gris	100 »	67 50	85 »
	N° 22 à 42 (21 val.)	575 »	300 »	360 »
	La série, non dentelée	1 400 »	700 »	

AZERBAIDJAN

100 k(opeks) = 1 r(ouble).

Depuis 1992 : 1 m(anat) = 100 g(apik).

Pays d'Asie occidentale entouré au nord par la Russie, au nord-ouest par la Géorgie, à l'ouest par l'Arménie, au sud par l'Iran et à l'est par la Mer Caspienne.

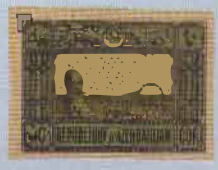
En mars 1917, le pays obtint son indépendance et forma avec l'Arménie et la Géorgie une Fédération de Transcaucasie. En 1920, les bolcheviks russes attaquèrent le pays et celui-ci devint en 1921 une République socialiste fédérative soviétique, jusqu'à son indépendance le 30 août 1991.

Capitale : Bakou.

Les n° 1 à 17 ont été supprimés.

1919. - *Papier blanc ou grisâtre.*

Porte drapeau.
a



Moissonneur.
b

18	10 k. vert, rouge, bleu et noir (a)	0 60	0 75
19	20 k. bleu, rouge, vert et noir (a)	0 30	0 50
20	40 k. vert, noir et jaune (b)	0 30	0 40
21	60 k. rouge, noir et jaune (b)	0 30	0 40
22	1 r. bleu, noir et jaune (b)	0 30	0 40

Les remparts de Bakou.
c

Temple des adorateurs du feu.
d

23	2 r. rouge, noir et jaune (c)	0 30	0 50
24	5 r. bleu, noir et jaune (c)	0 30	0 50
25	10 r. vert, noir et jaune (c)	0 50	0 65
26	25 r. bleu, noir et rouge (d)	1 35	2 40
27	50 r. vert-olive, noir et rouge (d)	2 »	2 »
	N° 18 à 27 (10 val.)	6 25	8 50

Il existe 2 tirages de cette série. Le premier sous le régime nationaliste de 1919 sur papier blanc et gomme blanche, le second sous le régime soviétique de 1920 sur papier gris clair plus épais avec gomme jaune et aux couleurs ternes. Dans ce tirage les n° 24 et 25 existent avec les ornements latéraux de gauche renversés.

République Socialiste Fédérative Soviétique

1921. - *Emis au profit des victimes de la famine. Millésime 1921.*

Traîneau de vivres.

Famille allamée.

28	500 r. bleu	0 80	3 »
29	1000 r. brun	1 20	4 »

1921-22. - *Vues et symboles.*

Agriculture.

Puits de pétrole.

30	1 r. vert-olive	0 25	0 25
31	2 r. brun-noir	025	025

Puits pétrolifères de Bibi Eibat. *i*

Palais du khan, à Bakou. *k*

32	5 r. brun	025	025
33	10 r. gris	025	025

Ouvrier et paysan. *l*

Tour de la jeune fille, à Bakou. *m*

34	25 r. rouge-brun	025	025
35	50 r. violet	0 25	0 80

Maison Goukasov, à Bakou. *n*

Forgerons. *o*

36	100 r. rouge-brun (n)	025	0 80
37	150 r. bleu (o)	0 25	0 40
38	250 r. violet et brun (l)	025	040

Cour de Justice, au palais du khan. *p*

39	400 r. bleu foncé (p)	025	0 50
40	500 r. noir et lilas (o)	0 25	0 65
41	1000 r. bleu et rouge (p)	0 25	0 40
42	2000 r. gris et bleu (k)	0 25	0 50
43	3000 r. brun-violet et bleu (i)	025	0 80
	a. (Tête-bêchel	15 »	» »
44	5000 r. noir s. olive (n)	050	1 »
	N° 30 à 44 (15 val.)	4 »	7 50

Les timbres précédents existent avec une surcharge indiquant que la valeur est conditionnelle car en raison de l'inflation, la valeur du timbre était établie au jour le jour.

Бакинской Н. К.

La surcharge existe en trois longueurs : 31, 25 et 18,5 mm.

44A	1 r. vert-olive (30)	25 »	20 »
44B	5 r. brun (32)	25 »	20 »
44C	150 r. bleu (37)	20 »	20 »
44D	250 r. violet et brun (38)	25 »	20 »
44E	400 r. bleu foncé (39)	20 »	15 »
44F	500 r. bleu (28)	30 »	30 »
44G	1000 r. brun (29)	30 »	30 »
44H	2000 r. gris et bleu (42)	25 »	20 »
44K	3000 r. brun, violet et bleu (43)	20 »	20 »
44L	5000 r. noir et olive (44)	25 »	20 »

1922. - *Timbre de 1921-22 avec surcharge manuscrite rouge "5" sur le "2" de 2000 r.*

44M	5000 r. s. 2000 r. (42)	100 »	125 »

1923. - *Timbres de 1919 surchargés au composteur (noir) ou avec un cachet en caoutchouc (en noir ou violet).*

5000

45	25000 sur 10 k.	1 »	1 50
46	50000 sur 20 k.	1 »	1 50
47	75000 sur 40 k.	2 50	3 50
48	100000 sur 60 k.	1 »	1 25
49	200000 sur 1 r.	1 »	1 25
50	300000 sur 2 r.	1 25	1 50
51	500000 sur 5 r.	1 25	1 50
51A	750000 sur 40 k.	4 »	» »
	N° 45 à 51A (8 val.)	13 »	» »

Le n° 51A n'existe qu'avec la surcharge au composteur.

1922-23. - *Timbres de 1921 avec la même surcharge en noir au composteur.*

52	500 sur 5 r. (32)	100 »	» »
53	1000 sur 2 r. (31)	15 »	» »
54	2000 sur 10 r. (33)	5 »	4 »
55	5000 sur 2000 r. (42)	2 50	1 50
56	10000 sur 1 r. (30)	5 »	4 »
57	15000 sur 5 r. (32)	9 »	7 »
58	15000 sur 5000 r. (44)	10 »	6 »
59	20000 sur 1 r. (30)	7 50	7 »
60	33000 sur 250 r. (38)	3 »	3 »
61	50000 sur 5 r. (32)	12 »	11 »
62	50000 sur 3000 r. (43)	4 »	3 »
	a (Tête-bêche)	60 »	60 »
63	50000 sur 5000 r. (44)	4 »	3 »
64	66000 sur 2000 r. (42)	9 »	6 »
64A	66000 sur 250 r. (38)	» »	
65	70000 sur 5000 r. (44)	40 »	30 »
66	100000 sur 2 r. (31)	20 »	15 »
67	200000 sur 10 r. (33)	6 »	5 »
68	200000 sur 25 r. (34)	25 »	20 »
69	300000 sur 3000 r. (43)	6 »	5 »
70	500000 sur 2000 r. (42)	9 »	7 »

ERREURS

59a	30000 sur 150 r. (20)	45 »	» »
63a	60000 sur 2000 r. (25)	35 »	» »

Tous ces timbres existent avec les chiffres 1 à 9, à la place du dernier zéro de la surcharge (valeur, 10 fois la cote du timbre normal). Ils existent également avec surcharges double, renversée et double dont une renversée (valeur, 3 fois la cote du timbre normal).

1922. - *Timbres de 1921 surchargés, en noir ou violet, avec cachet en caoutchouc.*

66A	200000 sur 2 r. (31)	35 »	30 »
67A	200000 sur 10 r. (33)	20 »	15 »
69A	300000 sur 3000 r. (43)	20 »	15 »
70A	1500000 sur 5000 r. (44)	40 »	30 »
70B	500000 sur 2000 r. (42)	25 »	20 »

200.000

71	200.000 sur 25 r.	20 »	20 »

Tous ces timbres existent avec surcharge renversée ou double (valeur, 3 fois la cote du timbre normal).

1922. - *Timbres de 1922-23 avec la surcharge "conditionnelle" (décrite sous 44A).*

71A	10000 sur 1 r. (56)	200 »	200 »
71B	15000 sur 5 r. (57)	200 »	200 »
71C	50000 sur 3000 r. (62)	200 »	200 »

1922-23. - *Timbres de 1922-23 surchargés une seconde ou troisième fois.*

72	15000 s. 300 s. 5 r. (52)	175 »	175 »
73	15000 s. 70000 s. 5000 r. (65)	175 »	» »
74	50000 s. 300000 s. 3000 r. (69)	175 »	175 »
75	500000 s. 66000 s. 2000 r. (64)	325 »	325 »
76	500000 s. 66000 s. 50000 s. 20000 r.	425 »	425 »

L'Azerbaïdjan est devenue République Soviétique en Avril 1921, puis a fait partie d'une Fédération transcaucasienne (voir Caucase). Les timbres de Russie (U.R.S.S.) y ont eu cours depuis 1924.

BAHAMAS (A.C.)

Système monétaire de la Grande-Bretagne jusqu'en 1966.

Depuis 1966 : 100 cents) = 1 dollar) annulais

Pays de l'Atlantique nord situé au nord de Cuba et à l'est de la Floride. Les anciennes îles Lucayes occupent un vaste archipel de plus de 700 îles.

C'est dans l'une des îles, appelée San Salvador ou Watlings ou encore Guanahani, qu'on situe le premier débarquement de Christophe Colomb, le 12 octobre 1492.

Les principales îles sont Grande Abaco (appelée aussi Lucaye), Petite Abaco, Aklin, Andros, Atwood, Grande Bahama, Petite Bahama, Bemini, Berry, Cal, Conception, Crooked, Eleuthera, Exuma, Fortune, Harbour, Jumentos, Long (ou Yuma), Mariguana, Mores, Nouvelle Providence, Plana, Rum Cay, Samana, San Salvador, etc.

Occupées par les anglais en 1629, sujet à discorde au niveau de la souveraineté entre l'Espagne, la France et l'Angleterre, les Bahamas furent attribuées à cette dernière en 1783. Elles furent pourvues d'un gouvernement autonome en 1964 et obtinrent leur indépendance en 1973.

Avant 1859, il était fait usage des timbres de Grande-Bretagne, oblitérés A 05 (Nassau).

Capitale : Nassau, dans l'île de Nouvelle Providence.

Colonie britannique

1859. - *Effigie de Victoria.*

a

b

c

1	1 p. carmin (a) (papier mince)	65 »	» »
	a. papier épais	6 500 »	3 250 »

1860. - *Dentelés 14½-16.*

2	1 p. carmin (a)	1 100 »	450 »
3	4 p. rose (b)	2 000 »	500 »
4	6 p. gris-lilas (b)	4 250 »	650 »

1862. - *Dentelés 11½-13.*

2A	1 p. carmin (a)	1 000 »	200 »
3A	4 p. rose (b)	3 750 »	450 »
4A	6 p. gris-violet (b)	4 000 »	550 »

1863. - *Filigrane CC ♔, Dentelés 12½.*

5	1 p. carmin (a)	120 »	90 »
	a. rouge	80 »	70 »
6	4 p. rose (b)	325 »	90 »
7	6 p. violet (b)	250 »	90 »
8	1 s. vert (c)	3 500 »	425 »

1875. - *Idem, Dentelés 14.*

9	1 p. vermillon (a)	65 »	30 »
10	4 p. rose (b)	650 »	90 »
11	1 s. vert (c)	10 »	11 »

1882. - *Filigrane CA ♔, Dentelés 12.*

12	1 p. vermillon (a)	60 »	25 »
13	4 p. rose (b)	750 »	90 »

Dentelés 14.

14	1 p. vermillon (a)	550 »	100 »
15	4 p. rose (b)	1 100 »	100 »
16	1 s. vert (c)	45 »	25 »

1883. - *T.-P. de 1863 surchargé :*

FOURPENCE

17	4 p. s. 6 p. violet	750 »	500 »
	a. (Surcharge renversée)	11 000 »	8 500 »

1884-90. - *Victoria. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

18	1 p. rouge-carmin	6 »	5 »
	a. rose	75 »	15 »
19	2½ p. outremer	11 »	6 »
	a. bleu foncé	60 »	16 50
20	4 p. jaune	13 »	8 »
21	6 p. violet	10 »	16 »
22	5 s. olive	85 »	90 »
23	1 £. brun-rouge	500 »	375 »
	N° 18 à 23 (6 val.)	625 »	500 »

1901-02. - *L'esculier de la reine à Nassau. Filigrane CC. Dentelés 14.*

d

24	1 p. rouge carminé et noir	7 50	5 »
25	5 p. orange et noir	22 50	30 »
26	2 s. outremer et noir	30 »	30 »
27	3 s. vert et noir	40 »	45 »
	N° 24 à 27 (4 val.)	100 »	110 »

Voir les valeurs au même type avec filigrane CA sous les n° 39 à 42, 53 et 54; avec filigrane CA sous les n° 75 à 77.

1902-06. - *Edouard VII. Filigrane CA. Dentelés 14.*

28	1 p. rouge	4 50	2 50
29	2½ p. bleu	12 50	5 »
30	4 p. jaune foncé	20 »	32 50
31	6 p. brun	12 »	25 »
32	1 s. gris et rouge	25 »	35 »
33	5 s. violet-brun et bleu	90 »	100 »
34	1 £. vert et noir	435 »	500 »
	N° 28 à 34 (7 val.)	600 »	700 »

1906-11. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

35	½ p. vert-jaune	7 »	2 50
36	1 p. rose carminé	22 »	2 50
37	2½ p. bleu	26 »	30 »
38	6 p. brun clair	45 »	75 »
	N° 35 à 38 (4 val.)	100 »	110 »

1910-17. - *Type d. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

39	1 p. rouge carminé et noir	6 »	4 50
40	3 p. brun s. jaune	6 »	6 »
41	5 p. lilas et noir	4 50	7 50
42	2 s. outremer et noir	36 »	47 »
	N°s 39 à 42 (4 val.)	52 50	65 »

1912-19. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

e

43	½ p. vert	1 50	1 50
44	1 p. rouge-carmin	4 »	1 50
45	2 p. gris	3 »	3 75
46	2½ p. bleu	6 »	6 75
47	4 p. jaune foncé	3 »	6 »
48	6 p. brun clair	3 75	6 »
49	1 s. noir et rouge	3 75	8 »
50	5 s. violet-brun et bleu	50 »	66 50
51	1 £. vert et noir	275 »	350 »
	N°s 43 à 51 (9 val.)	350 »	450 »

Ces timbres ont paru en 1921-24, en même temps qu'un 1½ p. et un 3 p. au même type, avec filigrane CA multiple (n° 78 à 85).

1917. - *T.-P. de 1910-17 surchargé :*

1.1.17.

52	1 p. rouge-carmin et noir (R)	060	1 »

1917-19. - *Type d. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

53	3 p. brun et noir	3 75	4 50
54	3 s. vert et noir	65 »	65 »

1918-19. - *T.-P. de 1910-19 surchargés :*

WAR TAX

I

55	½ p. vert (43) (I)	10 »	17 50
56	1 p. rouge-carmin et noir (39) (I)	5 »	5 »
57	1 p. rouge carminé (44) (I)	1 50	1 50
58	3 p. brun s. jaune (40) (I)	6 »	6 »
59	1 s. noir et rouge (49) (I)	100 »	120 »
	N°s 55 à 59 (5 val.)	122 50	150 »

WAR TAX **WARTAX**

II *III*

60	3 p. brun s. jaune (40) (II)	1 50	4 50
61	3 p. brun et noir (53) (II)	2 25	5 25
62	½ p. vert (43) (III)	1 50	1 50
63	1 p. rouge carminé (44) (III)	1 25	1 50
64	1 s. noir et rouge (49) (III-R)	6 »	3 75
	N° 60 à 64 (5 val.)	12 50	16 50

1919. - *T.-P. de 1910-17 surchargé :*

WAR CHARITY

3.8.18.

War Charity doit se traduire par "Oeuvres charitables de guerre".

65	1 p. rouge et noir (R)	0 75	2 25
	a. (Surcharge double)	2400 »	» »

1919. - *T.-P. de 1912-19 surchargés :*

WAR TAX **WAR TAX**

IV *V*

66	½ p. vert (IV-R) (43)	0 60	1 75
67	1 p. rouge carminé (IV) (44)	0 90	2 25
68	1 s. noir et rouge (IV) (49)	15 »	20 »
69	3 p. brun et noir (V) (53)	1 50	8 »
	N°s 66 à 69 (4 val.)	18 »	32 »

1920. - *Commémoration de la Paix. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

George V et sceau de la colonie.

70	½ p. vert	0 75	3 »
71	1 p. rouge	3 »	3 »
72	2 p. gris-noir	5 25	9 »
73	3 p. brun	6 »	15 »
74	1 s. vert-noir	22 50	45 »
	N°s 70 à 74 (5 val.)	37 50	75 »

1921-29. - *Type d. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

75	1 p. rose et noir	2 50	3 50
75A	5 p. violet-brun et gris	7 50	12 50
76	2 s. outremer et noir	30 »	34 »
77	3 s. vert et noir	50 »	60 »
	N°s 75 à 77 (4 val.)	90 »	110 »

1921-34. - *Type e. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

78	½ p. vert	0 35	0 30
78A	1 p. rose	0 90	0 60
79	1½ p. brun-rouge	3 »	4 50
79A	2 p. gris	1 25	1 35
80	2½ p. bleu	1 50	1 50
80A	3 p. violet-brun s. jaune	8 »	11 »
81	4 p. jaune foncé	1 50	2 25
82	6 p. brun-gris	2 25	2 25
83	1 s. noir et rouge	3 75	6 25
84	5 s. violet-brun et bleu	48 »	70 »
85	1 £. vert et noir	230 »	350 »
	N°s 78 à 85 (11 val.)	300 »	450 »

1930. - *Tricentenaire de l'annexion des Bahamas à la Grande-Bretagne. Armoiries de la colonie. Centre noir. Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

86	1 p. rouge	3 »	4 »
87	3 p. brun	6 »	10 »
88	5 p. violet	9 »	16 »
89	2 s. bleu-violet	32 »	45 »
90	3 s. vert	60 »	90 »
	N°s 86 à 90 (5 val.)	110 »	165 »

1931. - *Armoiries. Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

f

91	2 s. gris-bleu et gris	6 »	3 »
	a. bleu-violet et gris-violet	30 »	30 »
92	3 s. vert et gris	6 »	4 »
	a. vert et gris-violet	30 »	30 »

1935. - *Commémoration du jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende BAHAMAS. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

93	1½ p. rouge carminé et bleu	1 50	1 50
94	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	4 »	5 »
95	6 p. olive et bleu	8 50	10 »
96	1 s. lilas et gris	13 50	13 50
	N°s 93 à 96 (4 val.)	27 50	30 »

1935. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelé 12½.*

Vol de flamants.

97	8 p. rouge et outremer	14 »	9 »

1937. - *Commémoration du couronnement de George VI. Type h d'Aden. Légende BAHAMAS. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

98	½ p. vert	0 45	0 45
99	1½ p. brun-jaune	0 60	0 60
100	2½ p. outremer	1 20	1 20

1938-48. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

g

101	½ p. vert	1 »	0 50
102	1 p. rouge	6 »	6 »
103	1½ p. brun-rouge	1 25	1 25
104	2 p. gris	20 »	12 50
105	2½ p. outremer	3 25	3 75
106	3 p. violet	10 »	6 »
107	1 s. noir et rouge	7 »	1 50
108	5 s. violet-brun et bleu	28 »	22 50
	a. lilas et bleu	150 »	150 »
109	1 £. vert et noir	60 »	60 »

Dentelés 12.

Flore sous-marine.

Fort Charlotte.

110	4 p. rouge-orange et bleu	1 50	1 50
111	6 p. bleu et vert-olive	11 75	0 75

Vol de flamants.

112	8 p. rouge-carmin et outremer	6 25	3 75
	N° 101 à 112 (12 val.)	145 »	120 »

D'autres valeurs au type gont paru en 1941-48 (n° 114 à 118) et en 1951-52 (n° 143 à 145).

1940. - *T.-P. de 1938 surchargé :*

3d.

113	3 d. s. 2½ p. outremer	1 »	1 »

1901-02. - *L'esculier de la reine à Nassau. Filigrane CC. Dentelés 14.*

d

24	1 p. rouge carminé et noir	7 50	5 »
25	5 p. orange et noir	22 50	30 »
26	2 s. outremer et noir	30 »	30 »
27	3 s. vert et noir	40 »	45 »
	N° 24 à 27 (4 val.)	100 »	110 »

Voir les valeurs au même type avec filigrane CA sous les n° 39 à 42, 53 et 54; avec filigrane CA sous les n° 75 à 77.

1902-06. - *Edouard VII. Filigrane CA. Dentelés 14.*

28	1 p. rouge	4 50	2 50
29	2½ p. bleu	12 50	5 »
30	4 p. jaune foncé	20 »	32 50
31	6 p. brun	12 »	25 »
32	1 s. gris et rouge	25 »	35 »
33	5 s. violet-brun et bleu	90 »	100 »
34	1 £. vert et noir	435 »	500 »
	N° 28 à 34 (7 val.)	600 »	700 »

1906-11. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

35	½ p. vert-jaune	7 »	2 50
36	1 p. rose carminé	22 »	2 50
37	2½ p. bleu	26 »	30 »
38	6 p. brun clair	45 »	75 »
	N° 35 à 38 (4 val.)	100 »	110 »

1910-17. - *Type d. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

39	1 p. rouge carminé et noir	6 »	4 50
40	3 p. brun s. jaune	6 »	6 »
41	5 p. lilas et noir	4 50	7 50
42	2 s. outremer et noir	36 »	47 »
	N°s 39 à 42 (4 val.)	52 50	65 »

1912-19. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

e

43	½ p. vert	1 50	1 50
44	1 p. rouge-carmin	4 »	1 50
45	2 p. gris	3 »	3 75
46	2½ p. bleu	6 »	6 75
47	4 p. jaune foncé	3 »	6 »
48	6 p. brun clair	3 75	6 »
49	1 s. noir et rouge	3 75	8 »
50	5 s. violet-brun et bleu	50 »	66 50
51	1 £. vert et noir	275 »	350 »
	N°s 43 à 51 (9 val.)	350 »	450 »

Ces timbres ont paru en 1921-24, en même temps qu'un 1½ p. et un 3 p. au même type, avec filigrane CA multiple (n° 78 à 85).

1917. - *T.-P. de 1910-17 surchargé :*

1.1.17.

52	1 p. rouge-carmin et noir (R)	060	1 »

1917-19. - *Type d. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

53	3 p. brun et noir	3 75	4 50
54	3 s. vert et noir	65 »	65 »

1918-19. - *T.-P. de 1910-19 surchargés :*

WAR TAX

I

55	½ p. vert (43) (I)	10 »	17 50
56	1 p. rouge-carmin et noir (39) (I)	5 »	5 »
57	1 p. rouge carminé (44) (I)	1 50	1 50
58	3 p. brun s. jaune (40) (I)	6 »	6 »
59	1 s. noir et rouge (49) (I)	100 »	120 »
	N°s 55 à 59 (5 val.)	122 50	150 »

WAR TAX **WARTAX**

II *III*

60	3 p. brun s. jaune (40) (II)	1 50	4 50
61	3 p. brun et noir (53) (II)	2 25	5 25
62	½ p. vert (43) (III)	1 50	1 50
63	1 p. rouge carminé (44) (III)	1 25	1 50
64	1 s. noir et rouge (49) (III-R)	6 »	3 75
	N° 60 à 64 (5 val.)	12 50	16 50

1919. - *T.-P. de 1910-17 surchargé :*

WAR CHARITY

3.8.18.

War Charity doit se traduire par "Oeuvres charitables de guerre".

65	1 p. rouge et noir (R)	0 75	2 25
	a. (Surcharge double)	2400 »	» »

1919. - *T.-P. de 1912-19 surchargés :*

WAR TAX **WAR TAX**

IV *V*

66	½ p. vert (IV-R) (43)	0 60	1 75
67	1 p. rouge carminé (IV) (44)	0 90	2 25
68	1 s. noir et rouge (IV) (49)	15 »	20 »
69	3 p. brun et noir (V) (53)	1 50	8 »
	N°s 66 à 69 (4 val.)	18 »	32 »

1920. - *Commémoration de la Paix. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

George V et sceau de la colonie.

70	½ p. vert	0 75	3 »
71	1 p. rouge	3 »	3 »
72	2 p. gris-noir	5 25	9 »
73	3 p. brun	6 »	15 »
74	1 s. vert-noir	22 50	45 »
	N°s 70 à 74 (5 val.)	37 50	75 »

1921-29. - *Type d. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

75	1 p. rose et noir	2 50	3 50
75A	5 p. violet-brun et gris	7 50	12 50
76	2 s. outremer et noir	30 »	34 »
77	3 s. vert et noir	50 »	60 »
	N°s 75 à 77 (4 val.)	90 »	110 »

1921-34. - *Type e. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

78	½ p. vert	0 35	0 30
78A	1 p. rose	0 90	0 60
79	1½ p. brun-rouge	3 »	4 50
79A	2 p. gris	1 25	1 35
80	2½ p. bleu	1 50	1 50
80A	3 p. violet-brun s. jaune	8 »	11 »
81	4 p. jaune foncé	1 50	2 25
82	6 p. brun-gris	2 25	2 25
83	1 s. noir et rouge	3 75	6 25
84	5 s. violet-brun et bleu	48 »	70 »
85	1 £. vert et noir	230 »	350 »
	N°s 78 à 85 (11 val.)	300 »	450 »

1930. - *Tricentenaire de l'annexion des Bahamas à la Grande-Bretagne. Armoiries de la colonie. Centre noir. Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

86	1 p. rouge	3 »	4 »
87	3 p. brun	6 »	10 »
88	5 p. violet	9 »	16 »
89	2 s. bleu-violet	32 »	45 »
90	3 s. vert	60 »	90 »
	N°s 86 à 90 (5 val.)	110 »	165 »

1931. - *Armoiries. Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

f

91	2 s. gris-bleu et gris	6 »	3 »
	a. bleu-violet et gris-violet	30 »	30 »
92	3 s. vert et gris	6 »	4 »
	a. vert et gris-violet	30 »	30 »

1935. - *Commémoration du jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende BAHAMAS. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

93	1½ p. rouge carminé et bleu	1 50	1 50
94	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	4 »	5 »
95	6 p. olive et bleu	8 50	10 »
96	1 s. lilas et gris	13 50	13 50
	N°s 93 à 96 (4 val.)	27 50	30 »

1935. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelé 12½.*

Vol de flamants.

97	8 p. rouge et outremer	14 »	9 »

1937. - *Commémoration du couronnement de George VI. Type h d'Aden. Légende BAHAMAS. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

98	½ p. vert	0 45	0 45
99	1½ p. brun-jaune	0 60	0 60
100	2½ p. outremer	1 20	1 20

1938-48. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

g

101	½ p. vert	1 »	0 50
102	1 p. rouge	6 »	6 »
103	1½ p. brun-rouge	1 25	1 25
104	2 p. gris	20 »	12 50
105	2½ p. outremer	3 25	3 75
106	3 p. violet	10 »	6 »
107	1 s. noir et rouge	7 »	1 50
108	5 s. violet-brun et bleu	28 »	22 50
	a. lilas et bleu	150 »	150 »
109	1 £. vert et noir	60 »	60 »

Dentelés 12.

Flore sous-marine.

Fort Charlotte.

110	4 p. rouge-orange et bleu	1 50	1 50
111	6 p. bleu et vert-olive	11 75	0 75

Vol de flamants.

112	8 p. rouge-carmin et outremer	6 25	3 75
	N° 101 à 112 (12 val.)	145 »	120 »

D'autres valeurs au type gont paru en 1941-48 (n° 114 à 118) et en 1951-52 (n° 143 à 145).

1940. - *T.-P. de 1938 surchargé :*

3d.

113	3 d. s. 2½ p. outremer	1 »	1 »

TIMBRES DE GUERRE

1916-18. - *T.-P. de 1901-10 surchargés :*

Filigrane CC de.

SPECIAL DELIVERY

1	5 p. orange et noir	18	»	18 »
	a. (Double surcharge)	1 350	»	1 350 »
	b. (Double surcharge dont une renversée)	1 500	»	1500 »

Ce timbre a été mis en vente au Canada (à Ottawa, Toronto, Westmount et Winnipeg) pour faciliter et accélérer la correspondance commerciale entre le Canada et les Bahamas, durant la guerre.

Filigrane CA multiple.

SPECIAL DELIVERY		SPECIAL DELIVERY		
I		*II*		
2	5 p. [orange et noir] (I)	2	»	5 »
3	5 p. lilas et noir (R) (II)	1	»	2 »

La surcharge se traduit par "Distribution spéciale". Ces deux derniers timbres n'étaient en vente qu'aux Bahamas pour le même usage que le n° 1.

BAHRAIN (As)

Système monétaire de l'Inde anglaise.

Depuis 1957 : 100 n(aye) p(aise) = 1 r(oupie).

Dès 1966 : 1000 f(ils) = 1 d(inar).

Le nom de ce territoire se traduit par "les Deux Mers". Il est composé de 33 îles dont Awan, Muharraq, Sitra, Um Nasan et situé à peu près au centre du golfe Arabo-Persique et jouxtant la presqu'île du Qatar.

En 1914, le Bahreïn devint un protectorat britannique, avant d'entrer dans la Fédération des Emirats arabes le 1er mars 1968. En 1971, il accéda à l'indépendance.

Avant 1933, on utilisait les timbres de l'Inde anglaise sans surcharge.

Souverains :

Issa (1869-1932)

Hamed (1932-1942 ; vice-gouverneur à partir de 1923)

Issa Ibn Sulman Ibn Hamed (1942-1961)

Issa Ibn Sulman Al Khalifa (1961-1999)

Hamad Ibn Issa Ibn Salman Al Khalifa (1999-)

Capitale : Manama.

Etat indépendant protégé

1933-36. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1927-34 (filigrane ★ multiple) surchargés :*

BAHRAIN

a

Légende : INDIA POSTAGE & REVENUE.

1	½ a. vert-jaune	10	»	4 »
2	1 a. brun	9	»	4 »
3	2 a. vermillon	12	»	10 »
4	4 a. olive	25	»	30 »

Légende : INDIA POSTAGE.

4A	3 p. gris	3	»	0 75
5	½ a. vert	5	»	0 90
6	9 p. vert foncé	5	»	2 »
7	1 a. brun	10	»	0 60
8	1 a. 3 p. lilas	5	»	2 »
8A	2 a. vermillon	35	»	6 25
9	3 a. bleu	25	»	30 »
10	3 a. rose carminé	6	»	0 45
11	3 a. 6 p. bleu-violet	5	»	1 50
12	4 a. olive	6	»	0 60
13	8 a. lilas	7 50		0 75
14	12 a. lie-de-vin	9	»	1 20

BAHRAIN

b

15	1 r. vert et brun	20	»	11 »
16	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	42 50		45 »
17	5 r. violet-brun et bleu	130	»	150 »
N° 1 à 17 (19 val.)		370	»	300 »

1938-41. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1937 (George VI) avec les mêmes surcharges.*

Surcharge a.

18	3 p. ardoise	5	»	2 »
19	½ a. brun-rouge	2	»	0 15
20	9 p. vert	2	»	2 »
21	1 a. rouge	2	»	0 15
22	2 a. rouge-orange	4 50		1 »
23	3 a. vert-jaune	10	»	5 »
24	3 a. 6 p. outremer	4	»	2 70
25	4 a. brun	100	»	70 »
26	8 a. violet-noir	120	»	60 »
27	12 a. brun carmine	100	»	75 »

Surcharge b.

28	1 r. brun-rouge et ardoise	3	»	2 »
29	2 r. brun et violet	15	»	5 »
30	5 r. bleu-violet et vert	22 50		20 »
31	10 r. rouge carminé et violet	60	»	35 »
32	15 r. vert et marron	50	»	50 »
33	25 r. brun-violet et gris-bleu	100	»	100 »
N° 18 à 33 (16 val.)		600	»	430 »

BANGKOK (As)

(Thaïlande)

Système monétaire de Malacca.

Bureau britannique

1882. - *T. de Malacca de 1867 surchargé :*

B

1	32 c. s. 2 a. jaune-orange	50 000		»50 000 »

1882. - *Timbres de Malacca de 1866-82 (CC) avec la même surcharge.*

2	TWO CENT s. 32 rouge	2 750	»	2 750 »
2A	2 c. brun clair	2 750	»	2 250 »
3	4 c. rose	2 500	»	1 750 »
4	5 c. brun-lilas	300	»	300 »
5	6 c. violet	275	»	225 »
6	8 c. ocre	2 750	»	250 »
7	10 c. gris-outremer	400	»	200 »
8	12 c. bleu	1 300	»	550 »
9	24 c. vert	910	»	200 »
10	30 c. carmin	40 000		»27 500 »
11	96 c. olive	7000	»	3 500 »

1883. - *Timbres de Malacca de 1882 (CA) avec la même surcharge.*

12	2 c. brun clair	450	»	450 »
13	2 c. rose	70	»	70 »
14	4 c. rose	550	»	450 »
15	4 c. bistre	100	»	100 »
16	5 c. bleu	300	»	225 »
17	6 c. violet	175	»	150 »
18	8 c. jaune-orange	160	»	90 »
19	10 c. gris	200	»	120 »
20	12 c. brun-lilas	350	»	200 »
21	24 c. vert	5000	»	3 500 »

Les 2 c. et 8 c. sont connus avec surcharge renversée.

Tous ces timbres ont été supprimés le 1er juillet 1885 et remplacés par ceux du Siam.

BARBADE (A.C.)

Jusqu'en 1949, système monétaire de la Grande-Bretagne.

1 f(arthing) = 1/4 penny.

Depuis 1950 : 100 c(ents) = 1 d(ollar).

Située dans les Antilles, à l'Est de Saint-Vincent et au Nord de Tobago, l'île a fait partie de la Fédération des Indes occidentales.

Elle est dotée de l'autonomie interne depuis le 16 octobre 1961. Indépendance complète en 1966.

Capitale : Bridgetown.

Colonie britannique

1852-55. - *Britannia. Papier azuré.*

a

1	(½ p.) vert	130	»	400 »
2	(1 p.) bleu	25	»	85 »
3	(4 p.) rouge	100	»	500 »

1857. - *Idem. Papier blanc.*

4	(½ p.) vert	150	»	200 »
5	(1 p.) bleu	30	»	75 »

1859. - *Idem. Valeur indiquée.*

b

6	6 p. rouge	1 000	»	200 »
7	1 s. noir	250	»	100 »

1861. - *Dentelure grossière 14-16.*

8	(½ p.) vert (a)	13	»	12 »
9	(1 p.) bleu (a)	30	»	6 »
	a. moitié de timbre s. lettre		»	» 1 500 »
10	(4 p.) carmin foncé (a)	100	»	40 »
11	6 p. carmin foncé (b)	300	»	18 »
12	6 p. rouge-orange (b)	100	»	18 »
13	1 s. noir (b)	60	»	15 »

ERREUR DÉCOULEUR

13a	1 s. bleu	25 000	»	

Le n° 13a n'existe qu'avec traits de plume lavés.

Les ½ p. et 1 p. existent avec perforation trous d'épingle 12½ ou 14 et dentelure nette 14-16.

1861. - *Dentelés 11-12.*

8A	(½ p.) vert (a)	10 000	»	
9A	(1 p.) bleu (a)	3 500	»	

1870. - *Filigrane grande ☆. Dentelure nette ou grossière 14-16.*

14	(½ p.) vert (a)	110	»	13 50
15	(1 p.) bleu (a)	1 600	»	50 »
16	(4 p.) rouge (a)	1 100	»	100 »
17	6 p. rouge (b)	900	»	65 »
18	1 s. noir (b)	150	»	13 »

1871-73. - *Filigrane penté ☆. Dentelure nette ou grossière 11-16.*

19	(½ p.) vert (a)	300	»	22 50
20	(1 p.) bleu (a)	150	»	4 50
	a. moitié de timbre sur lettre		»	» 1 800 »
21	3 p. lilas-brun (b)	500	»	135 »
22	(4 p.) vermillon (a)	700	»	50 »
23	6 p. vermillon (b)	650	»	30 »
24	1 s. noir (b)	160	»	13 50

Le n° 19a est dentelé 11 x 14½.

1873. - *Britannia. Filigrane petite ☆. Dentelé 15½.*

25	5 s. rose-lilas	1 500	»	600 »

1874. - *Type b. Filigrane grande ☆. Dentelés 14.*

26	½ p. vert	30	»	50 »
27	1 p. bleu	100	»	5 »

1875. - *Même type. Filigrane CC de. Dentelés 12½.*

28	½ p. vert-jaune	40	»	6 »
29	4 p. rouge	250	»	13 50
30	6 p. orange	825	»	90 »
31	1 s. violet	675	»	40 »

Dentelés 14.

32	½ p. vert-jaune	10	»	2 »
33	1 p. bleu-gris	45	»	1 20
	a. moitié de timbre sur lettre			1000 »
34	3 p. violet	120	»	13 50
35	4 p. rouge	130	»	6 »
36	6 p. jaune	135	»	6 »
37	1 s. violet	150	»	6 »
	a. moitié de timbre sur lettre			5000 »

Dentelé 14 x 13½.

37A	4 p. rouge	10 000		»10 000 »

Les n°s 30, 31, 36 et 37 ont toujours le filigrane couché.

1878. - *Timbre de 1873 coupé verticalement et surchargé :*

I *II* *III*

38	1 D sur moitié de 5 s. rose (I)	5000	»	900 »
	a. 1 D (II)	6500	»	1 200 »
	b. 1 D (III)	5500	»	1 100 »

Le cartouche couvrant l'indication de la valeur a été coupé. - La surcharge se lit de haut en bas ou de bas en haut. - Les paires formant un timbre entier valent 22500 » 3000 » lorsque les deux surcharges sont au même type, et 30000 » 6000 » lorsqu'elles présentent deux types.

1882-86. - *Victoria. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

39	½ p. vert	11	»	2 »
40	1 p. rose	11	»	2 »
	a. moitié de timbre sur lettre			1 500 »
41	2½ p. bleu	90	»	2 50
42	3 p. lilas	6	»	10 »
43	4 p. gris-bleu	300	»	7 50
44	4 p. brun	7	»	2 »
45	6 p. brun-olive	70	»	35 »
46	1 s. rouge-brun	30	»	24 »
47	5 s. bistre	250	»	300 »
	N[os] 39 à 47 (9 val.)	775	»	385 »

1892. - *Timbre de 1882 surchargé :*

HALF-PENNY

48	½ p. s. 4 p. brun	2	»	3 »
	a. (Sans trait d'union)	12	»	15 »
	b. (Double surch. N+R)	850	»	850 »

1892-1903. - *Série courante. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

Sceau de la colonie.
c

49	1 f. gris et rose	2	»	0 60
50	½ p. vert	2	»	0 45
51	1 p. rose	4	»	0 45
52	2 p. gris et orange	9	»	3 »
53	2½ p. outremer	20	»	1 50
54	5 p. brun-olive	11	»	6 »
55	6 p. violet et rouge	18	»	6 »
56	8 p. orge et bleu	6	»	10 »
57	10 p. vert et rose	13	»	12 »
58	2/6. gris et orange	65	»	65 »
59	2/6. violet et vert	100	»	135 »
	N[os] 49 à 59 (11 val.)	250	»	240 »

La plupart de ces timbres ont paru avec filigrane CA multiple en 1904 (n[os] 69 à 75) et de nouvelles valeurs au même type ont été émises en 1909-10 (n[os] 88 à 91).

1897. - *60e anniversaire de l'avènement au trône de la reine Victoria. Filigrane CC ✠. Dentelés 14.*

Sceau de la colonie.

A. - Papier blanc.

B. - Papier bleuté.

60	1 f. gris et rose	(A)	3	»	1 »
		(B)	35	»	35 »
61	1 p. vert	(A)	3	»	1 »
		(B)	40	»	40 »
62	1 p. rose	(A)	4	»	1 25
		(B)	45	»	45 »
63	21 p. bleu	(A)	9	»	1 75
		(B)	50	»	50 »
64	5 p. brun-olive	(A)	20	»	20 »
		(B)	325	»	325 »
65	6 p. lilas et rose	(A)	25	»	25 »
		(B)	150	»	150 »
66	8 p. jaune foncé et bleu	(A)	16	»	25 »
		(B)	140	»	140 »
67	10 p. vert et carmin	(A)	55	»	60 »
		(B)	225	»	225 »
68	2/6 gris et orange	(A)	65	»	65 »
		(B)	140	»	140 »
	N[os] 60 à 68 (9 val.)	(A)	200	»	200 »
		(B)	1 150	»	1 150 »

1904. - *Type c. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

69	1 f. gris et carmin	7	»	3 »
70	½ p. vert	10	»	0 30
71	1 p. rose	10	»	0 30
72	2½ p. bleu	12	»	0 40
73	6 p. lilas et rose	16	»	21 »
74	8 p. orange et bleu	40	»	50 »
75	2/6. violet et vert	55	»	75 »
	N[os] 69 à 75 (7 val.)	150	»	150 »

1905. - *Centenaire de la mort de Nelson. Centre noir. Filigrane CC ✠. Dentelés 14.*

Monument de Nelson.
d

76	1 f. gris	6	»	2 50
77	½ p. vert	8 50		0 75
78	1 p. rouge	9	»	0 75
79	2 p. jaune	7 50		9 »
80	2½ p. outremer	9	»	7 »
81	6 p. lilas	30	»	35 »
82	1 s. rouge	30	»	45 »
	N[os] 76 à 82 (7 val.)	100	»	100 »

Les 1 f., 2 p. et 2½ p. ont paru en 1907 avec filigrane CA multiple (n[os] 85 à 87).

1906. - *Tricentenaire de l'annexion à la Grande-Bretagne. Filigrane CA multiple. Dentelé 14.*

L'"Olive Blossom".

83	1 p. noir, bleu et vert	16 50		4 50

1907. - *Timbre de 1892 avec surcharge rouge :*

Kingston Relief Fund. 1d.

84	1 d. s. 2 p. gris et orge	4	»	4 »
	a. (Sans « après d)	40	»	50 »
	b. (Surcharge renversée)	4	»	6 »
	c. (Double surcharge)	850	»	850 »

Vendu 2 pence dont 1 penny pour l'affranchissement et 1 penny pour les victimes du tremblement de terre de la Jamaïque. - La surcharge se traduit par "Fonds de secours de Kingston".

1907. - *Type d. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

85	1 f. gris et noir	6	»	5 »
86	2 p. jaune et noir	20	»	22 50
87	2½ p. outremer et noir	16	»	27 50

1909-10. - *Type c. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

88	1 f. brun	5	»	0 50
89	2 p. gris	10	»	11 »
90	6 p. violet et lilas	12 50		16 50
91	1 s. noir s. vert	22 50		22 »
	N[os] 88 à 91 (4 val.)	50	»	50 »

1912. - *George V et sceau. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

e

f

92	¼ p. brun (e)	1	»	0 90
93	½ p. vert (e)	1 25		0 30
94	1 p. rouge (e)	6	»	0 30
95	2 p. gris (e)	3 75		5 »
96	2½ p. outremer (e)	2 50		1 50
97	3 p. violet s. jaune (f)	2 50		5 »
98	4 p. noir et rouge s. jaune (f)	3	»	5 »
99	6 p. violet et lilas (f)	10	»	10 »

100	1 s. noir s. vert	10	»	12 »
101	2 s. violet et bleu s. azuré	70	»	75 »
102	3 s. vert et violet	80	»	85 »
	N[os] 92 à 102 (11 val.)	190	»	200 »

1916-18. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Nouveau sceau de la colonie.

103	¼ p. brun	0 60		0 30
104	½ p. vert	0 90		0 45
105	1 p. rouge	3	»	0 75
106	2 p. gris	5 50		8 »
107	2½ p. outremer	3	»	2 50
108	3 p. violet s. jaune	3	»	3 50
109	4 p. rouge s. jaune	2 50		5 »
110	4 p. rouge carminé et noir	1	»	2 50
111	6 p. lilas-brun	3 50		4 »
112	1 s. noir s. vert	10	»	10 »
113	2 s. violet foncé s. azuré	27	»	20 »
114	3 s. violet foncé	70	»	80 »
115	3 s. violet foncé et vert	30	»	43 »
	N[os] 103 à 115 (13 val.)	160	»	180 »

Le format de ce type a été réduit en 1921-24 (n[os] 129 à 140).

1917. - *Timbre de 1912 surchargé :*

WARTAX

116	1 p. rouge	0 75		0 50

1920. - *Anniversaire de la victoire. Centre noir (bleu pour le 2½ p.). Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Victoire ailée du Louvre
g

Victoire du Victoria Mémorial, Londres.
h

117	¼ p. bistre (g)	0 50		0 45
118	½ p. vert-jaune (g)	1	»	0 45
119	1 p. vermillon (g)	2	»	0 45
120	2 p. gris (g)	2 50		3 65
121	2½ p. outremer (g)	4 50		6 »
122	3 p. lilas-brun (g)	3	»	4 »
123	4 p. vert-bleu (g)	3	»	4 »
124	6 p. jaune foncé (g)	4	»	4 »
125	1 s. vert-jaune (h)	11	»	12 »
126	2 s. brun (h)	28 50		30 »
127	3 s. orange (h)	40	»	45 »
	N[os] 117 à 127 (11 val.)	90	»	110 »

1921. - *Idem. Filigrane ✠ multiple.*

128	1 p. vermillon (g)	25	»	0 60

1921-24. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Sceau

129	3 p. violet s. jaune	2 75		3 50
130	4 p. rouge s. jaune	2 75		3 50
131	1 s. noir s. vert	8	»	10 »
	Filigrane ✠ multiple.			
132	¼ p. brun	0 30		0 30
133	½ p. vert	1	»	0 30

134	1 p. rouge-carmin	0 70	0 50
135	2 p. gris	2 »	0 65
136	2½ p. outremer	2 »	4 25
137	6 p. lilas-brun	4 »	4 50
138	1 s. noir s. vert-jaune	45 »	50 »
139	2 s. violet foncé s. azuré	26 50	30 »
140	3 s. violet foncé	30 »	42 50
	N° 129 à 140 (12 val.)	125 »	150 »

1925-32. - *Idem. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Sceau.
f

141	½ p. brun	0 20	0 15
142	½ p. vert	0 20	0 15
143	1 p. rouge	0 20	0 15
144	1½ p. orange	8 »	3 »
145	2 p. gris	0 50	1 »
146	2½ p. outremer	1 »	0 90
147	3 p. violet s. jaune	1 »	0 50
148	4 p. rouge s. jaune	1 25	1 »
149	6 p. lilas	1 75	1 65
150	1 s. noir s. vert-jaune	5 »	7 »
	a. sur vert	3 75	5 »
151	2 s. violet foncé s. azuré	10 »	9 50
152	2/6. carmin s. azuré	32 50	35 »
153	3 s. violet foncé	18 »	20 »
	N° 141 à 153 (13 val.)	80 »	80 »

Les ½ p., 1 p., 1½ p., 2½ p. et 1 s. ont été dentelés 13½ x 12 en 1932-34 (n°s 155 à 159). Le même type, sans la légende POSTAGE & REVENUE, a été repris en 1938 (n°s 167 à 175).

1927. - *Tricentenaire du statut définitif de l'île. Effigies de Charles Ier et George V. Filigrane CA multiple. Dentelé 12½.*

154	1 p. rose	1 50	1 50

1932-34. - *Type k. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 12.*

155	½ p. vert	4 50	0 15
156	1 p. rouge	4 50	0 35
157	1½ p. orange	3 »	1 50
158	2½ p. outremer	8 »	2 »
159	1 s. noir s. vert	50 »	28 50
	N° 155 à 159 (5 val.)	70 »	32 50

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende BARBADOS. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

160	1 p. rouge carminé et bleu	0 50	0 30
161	½ p. gris et outremer	3 »	3 70
162	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	3 »	3 50
163	1 s. lilas et gris	18 50	20 »
	N° 160 à 163 (4 val.)	25 »	27 50

1937. - *Commémoration du couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende BARBADOS. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

164	1 p. rouge	0 60	0 60
165	1½ p. brun-jaune	0 75	0 75
166	2½ p. outremer	1 65	1 65

1938-41. - *Série courante. Filigrane CA multiple.*

Sceau.
k

A. - Dentelés 13 x 13½.
B. - Dentelés 14.

167	1 p. vert	(A)	3 25	0 15
		(B)	60 »	2 25
168	1 p. carmin	(A)	200 »	5 »
		(B)	12 »	0 30
169	1 p. orange	(A)	0 30	0 30
		(B)	3 »	0 30
169A	2 p. carmin	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 15	0 15
	a. lie-de-vin	(A)	1 »	1 »
170	2½ p. outremer	(A)	0 60	0 45
171	3 p. brun	(A)	0 30	0 60
		(B)	0 30	0 30
172	4 p. gris-noir	(A)	0 30	0 15
		(B)	0 30	0 30
173	6 p. violet	(A)	0 65	0 15
174	1 s. brun-olive	(A)	1 »	0 45
	a. vert-olive	(A)	15 »	3 »
175	2/6. lilas	(A)	4 50	1 75
175A	5 s. bleu-gris	(A)	3 80	4 20
	N° 167 à 175A (11 val.)	(A)	215 »	13 50

Les ½ p., 1 p. et 3 p. ont paru dans d'autres nuances en 1943-47, en compagnie d'un 8 p. lilas-rose au même type (n°s 181 à 184).

1939. - *Tricentenaire de l'Assemblée générale de la Barbade. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

Vue du Parlement et effigies de Charles Ier et George VI.

176	½ p. vert	0 45	0 45
177	1 p. rouge	0 45	0 45
178	1½ p. rouge-orange	2 10	2 10
179	2½ p. outremer	3 »	3 »
180	3 p. brun	3 75	3 75
	N° 176 à 180 (5 val.)	9 75	9 75

TIMBRES-TAXE

1934-47. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

1	½ p. vert	1 25	3 »
2	1 p. noir &	1 75	1 75
3	3 p. rouge	25 »	25 »

BARBUDA (A.C.)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1968 100 c(ents) = 1 d(ollar antillais).

Ile des Antilles située au nord de la Guadeloupe comprenant Antigua et Redonda. Ce territoire se situe au nord d'Antigua, dont elle est une dépendance depuis la création de l'Etat d'Antigua et Barbuda en 1981.

Capitale : Codrington.

Colonie britannique

1922. - *Timbres des îles Leeward de 1913-21 avec surcharge :*

BARBUDA

Filigrane CA multiple.

1	3 p. brun-lilas s. jaune	2 25	4 »
2	1 s. noir s. vert (C)	4 50	9 »
3	5 s. vert et carmin s. jaune	120 »	200 »

Filigrane CA multiple.

4	½ p. vert	2 25	3 »
5	1 p. rouge	2 25	3 »
6	2 p. gris	2 25	4 »
7	2½ p. outremer	2 25	4 »
8	6 p. violet et lilas	5 25	10 »
9	2 s. violet et bleu s. azuré	19 »	28 »
10	3 s. vert et violet	45 »	60 »
11	4 s. noir et rouge (C)	60 »	75 »
	N° 1 à 11 (11 val.)	265 »	400 »

Ces timbres ont été supprimés en 1924 et remplacés par ceux des îles Leeward ou d'Antigua.

BASOUTOLAND (Af)

Jusqu'en 1961 : Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1961 : 100 c(ents) = 1 r(and).

Enclavé dans le territoire de l'actuelle République Sud-Africaine, le Basutoland est borné au nord par l'Etat libre d'Orange, à l'est par le Natal, au sud-est par le Griqualand-Est, au sud par l'ancienne colonie du Cap. Il est arrosé par le fleuve Orange.

Avant 1933, il utilisait les timbres d'Afrique du Sud sans surcharge. Son indépendance a été proclamé le 4 octobre 1966, date à laquelle il a pris le nom de Lesotho.

A partir de fin 1966, voir à ce nom (Tome V).

Capitale : Maseru.

Colonie britannique

1933. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

Crocodile et montagnes.

1	½ p. vert	1 »	1 »
2	1 p. rouge-carmin	1 »	1 »
3	2 p. lilas-rose	1 25	1 25
4	3 p. outremer	1 25	1 25
5	4 p. gris	3 »	3 »
6	6 p. ocre	4 »	4 »
7	1 s. rouge-orange	7 50	7 50
8	2/6. sépia	26 »	26 »
9	5 s. violet	70 »	70 »
10	10 s. vert-olive	185 »	185 »
	N° 1 à 10 (10 val.)	300 »	300 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende BASUTOLAND. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

11	1 p. rouge carminé et bleu	0 50	0 50
12	2 p. gris et outremer	1 »	1 50
13	3 p. bleu-violet et brun-rouge	4 50	4 50
14	6 p. lilas et gris	6 »	6 »
	N° 11 à 14 (4 val.)	12 »	12 »

1937. - *Commémoration du couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende BASUTOLAND. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

15	1 p. rouge	0 45	0 45
16	2 p. lilas	0 65	0 65
17	3 p. outremer	0 90	0 90

1938. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

Crocodile et montagnes.

18	½ p. vert-jaune	0 45	0 45
19	1 p. rouge-carmin	0 45	0 45
20	1½ p. bleu clair	0 45	0 45
21	2 p. lilas-rose	0 45	0 45
22	3 p. outremer	0 45	0 45
23	4 p. gris	1 80	1 80
24	6 p. ocre	0 90	0 90
25	1 s. rouge-orange	1 05	1 05
26	2/6. sépia	7 50	7 50
27	5 s. violet	20 »	20 »
28	10 s. vert-olive	22 50	22 50
	N° 18 à 28 (11 val.)	56 »	56 »

TIMBRES DE SERVICE

1934. - *T.-P. de 1933 surchargés :*

OFFICIAL

1	½ p. vert	4250 »	4250 »
2	1 p. rouge carminé	2100 »	2000 »
3	2 p. lilas-rose	1000 »	1000 »
4	6 p. ocre	15 000 »	7 000 »

On connaît seulement 8 séries neuves, 23 exemplaires oblitérés du ½ p., 34 du 1 p., 54 du 2 p. et 26 du 6 p.

TIMBRES TAXE

1934. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

1	1 p. rouge-carmin	1 50	3 »
2	2 p. violet	1 50	3 »

BECHUANALAND (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Ce pays possédait des frontières communes au nord-est avec la Rhodésie du Sud (actuellement le Zimbabwe), au sud avec la colonie du Cap, à l'est avec le Transvaal, qui font partie de nos jours de la République Sud Africaine.

Le Bechuanaland est passé sous protectorat britannique en 1885. Ceci a provoqué la division de cet Etat en deux territoires distincts : - la partie sud du protectorat a été incorporé à la colonie du Cap (République Sud Africaine) le 16 novembre 1895. - la partie nord reçut le droit de posséder un gouvernement autonome le 1er mars 1965 et se proclama indépendante sous le nom de République du Botswana le 29 septembre 1966.

Capitale : Gaberones.

Colonie britannique

1886-89. - *Timbres du Cap de Bonne-Espérance surchargés (1). Filigrane ⊥.*

British Bechuanaland

British Bechuanaland

British Bechuanaland.

		I	II	
1	½ p. gris	10 »	10 »	
2	½ p. vert (II verte)	7 50	10 »	
3	1 p. rose	11 »	11 »	
4	2 p. bistre	45 »	20 »	
5	6 p. lilas	100 »	45 »	
6	1 s. vert (38)	300 »	250 »	
	Filigrane CA ⊕.			
7	½ p. gris (R)	20 »	20 »	
	a. (Double surcharge I et R)	850 »	850 »	
8	3 p. lilas-brun	45 »	45 »	
	Filigrane CC ⊕.			
9	4 p. bleu (20)	80 »	80 »	

On rencontre les ½ p., 1 p., 2 p. et 1 s. avec British (sans B).

1887. - *Timbre de Grande-Bretagne de 1887 surchargé :*

BRITISH
BECHUANALAND

10	½ p. rouge	1 50	1 50

1887. - *Effigie de Victoria. Filigrane. Dentelés 14.*

a

b

		a	b	
11	1 p. violet et noir (a)	20 »	4 50	
12	2 p. violet et noir (a)	50 »	4 50	
13	3 p. violet et noir (a)	4 50	6 »	
14	4 p. violet et noir (a)	55 »	10 »	
15	6 p. violet et noir (a)	60 »	30 »	
	Filigrane V. R.			
16	1 s. vert et noir (b)	50 »	15 »	
17	2 s. vert et noir (b)	60 »	40 »	
18	2/6. vert et noir (b)	75 »	50 »	
19	5 s. vert et noir (b)	150 »	150 »	
20	10 s. vert et noir (b)	300 »	300 »	

Filigrane ⊕ A.

21	1 £. violet et noir [O. F. 20 »]	1 500 »	1 500 »
22	5 £. violet et noir [O. F. 50 »] (SP. 600 »)	5000 »	2750 »

1888. - *T.-P. de 1887 surchargés :*

One
Half-
Penny

1d.

23	½ p. sur 3 p.	175 »	175 »
24	1 d. sur 1 p.	10 »	7 »
25	2 d. sur 2 p. (R)	20 »	6 »
	a. (2 au lieu de 2)	250 »	250 »
	b. (Surcharge verte)	4000 »	4000 »
26	4 d. sur 4 p. (R)	250 »	250 »
27	6 d. sur 6 p.	110 »	30 »
28	1 s. sur 1 s.	160 »	90 »

1891-95. - *Timbres du Cap de Bonne-Espérance (fil. ⊥) surchargés :*

British Bechuanaland.

29	1 p. rose	3 »	3 »
30	2 p. bistre	6 »	3 »
	Surcharge de bas en haut.		
29a	1 p.	15 »	12 »
30a	2 p.	4 »	3 »

1892. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1881-87 surchargés :*

BRITISH
BECHUANALAND

31	1 p. violet (73)	7 »	2 »
32	2 p. vert et rose	7 »	4 »
33	4 p. brun et vert ◣	4 50	1 »
34	6 p. violet s. rouge	5 »	4 50
35	1 s. vert	20 »	22 50
	N°s 31 à 35 (5 val.)	43 50	34 »

1897. - *Timbre du Cap de Bonne-Espérance surchargé :*

BRITISH
BECHUANALAND

36	½ p. vert (45)	6 »	7 50

Protectorat britannique

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1961 : 100 c(ents) = 1 r(and).

1888. - *Timbres du Bechuanaland de 1887-88 surchargés :*

		Protectorate I	Protectorate II	Protectorate III	
1	½ p. rouge (10) (1)			4 50	6 »
	a. ½ p. (10)			100 »	100 »
	b. ½ p. (01)			150 »	150 »
	Protectorate 1d				
2	1 d. s. 1 p.			10 »	12 »
3	2 d. s. 2 p.			25 »	25 »
4	3 d. s. 3 p.			150 »	150 »
6	4 d. (en rouge) s. 4 p.			85 »	45 »
	a. 4 d. (N) s. 4 p.			350 »	350 »
7	6 d. s. 6 p.			85 »	60 »
8	1 s. vert et noir (1)			90 »	70 »
9	2 s. vert et noir (1)			700 »	750 »
10	2/6. vert et noir (1)			750 »	800 »
11	5 s. vert et noir (1)			1 650 »	1 800 »
12	10 s. vert et noir (1)			5 000 »	6000 »

Le ½ p. existe avec double surcharge et surcharge renversée. - Sur le n° 6, la surcharge de la valeur (4d.), lorsqu'elle est en rouge, se trouve au-dessus du mot Protectorate.

1889. - *Timbre du Cap de Bonne-Espérance (filigrane ⊥) avec surcharge verte.*

Bechuanaland

Protectorate

13	½ p. gris	4 50	10 »
	a. (Double surcharge)	525 »	600 »

1889. - *Timbre de 1888 avec nouvelle surcharge :*

Fourpence

14	4 p. s. ½ p. rouge	25 »	5 »

1898-1902. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1881-87 (Victoria) surchargés :*

BECHUANALAND
PROTECTORATE

15	½ p. rouge	1 »	1 »
16	½ p. vert	1 »	1 »
17	1 p. violet (73)	4 »	1 »
18	2 p. vert et rose	4 »	4 50
19	3 p. brun-lilas s. jaune	9 »	11 »
20	4 p. brun et vert	15 »	14 »
21	6 p. violet s. rouge	28 50	20 »
	N°s 15 à 21 (7 val.)	62 50	52 50

1904-12. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1902-04 (Edouard VII) surchargés :*

BECHUANALAND PROTECTORATE

a

22	½ p. vert	3 50	3 »
23	½ p. vert-jaune	5 »	4 50
24	1 p. rouge	5 »	1 50
25	2½ p. bleu	9 »	7 50
26	1 s. rouge s. vert	42 50	60 »
	N°s 22 à 26 (5 val.)	65 »	76 50

1910. - *Timbre du Transvaal de 1904-09 surchargé :*

Bechuanaland

Protectorate

27	6 p. orange et gris	225 »	275 »

Ce timbre, émis pour les besoins du fisc, a aussi servi postalement.

1912. - *Timbre de Grande-Bretagne de 1911 (George V) avec la surcharge a.*

28	1 p. rouge (132)	2 50	2 »

1914-21. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1912 (George V) avec la surcharge a.*

29	½ p. vert (139)	1 50	1 50
29A	1 p. rouge (140)	2 50	2 »
30	1½ p. brun-rouge	3 »	3 »
31	2 p. orange	4 »	4 »
32	2½ p. bleu	4 »	4 50
33	3 p. violet	9 »	9 »
34	4 p. vert-bleu	9 »	9 »
35	6 p. lilas	10 »	10 »
36	1 s. bistre	12 »	12 »

BECHUANALAND
PROTECTORATE

37	2/6. brun foncé	165 »	165 »
38	5 s. rouge carminé	260 »	260 »
	N°s 29 à 38 (11 val.)	480 »	480 »

1925-26. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1924 (George V) avec la surcharge a.*

39	½ p. vert	2 »	2 »
40	1 p. rouge	2 »	1 »
41	2 p. orange	2 50	2 »
42	3 p. violet	6 »	7 »
43	4 p. vert-bleu	6 50	7 »
44	6 p. lilas	30 »	30 »
45	1 s. bistre	21 »	21 »
	N°s 39 à 45 (7 val.)	70 »	70 »

1932. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

Paysage

46	½ p. vert	1 »	1 »
47	1 p. rouge-carmin	1 »	1 »
48	2 p. brun	1 50	1 50
49	3 p. outremer	2 »	2 »
50	4 p. orange	2 »	2 »
51	6 p. lilas	3 »	3 »
52	1 s. noir et olive	6 »	6 »
53	2 s. noir et orange	26 »	26 »
54	2/6 noir et rouge carminé	35 »	35 »
55	3 s. noir et lilas	52 50	52 50
56	5 s. noir et outremer	75 »	75 »
57	10 s. noir et brun	170 »	170 »
	N° 46 à 57 (12 val.)	375 »	375 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende BECHUANALAND PROTECTORATE. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

58	1 p. rouge carminé et bleu	0 50	0 50
59	2 p. gris et outremer	1 25	1 25
60	3 p. bleu-violet et brun	2 »	2 »
61	6 p. lilas et gris	3 25	3 25
	N° 58 à 61 (4 val.)	7 »	7 »

1937. - *Commémoration du couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende BECHUANALAND PROTECTORATE. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

62	1 p. rouge	0 30	0 30
63	2 p. brun-jaune	0 60	0 60
64	3 p. outremer	0 90	0 90

1938. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

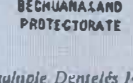
Paysage.

65	½ p. vert	2 »	2 »
	a. vert-jaune	5 »	5 »
66	1 p. rouge-carmin	0 50	0 50
67	1½ p. bleu clair	1 50	1 50
	a. bleu	5 »	3 75
68	2 p. brun	0 50	0 50
69	3 p. outremer	0 75	1 »
70	4 p. orange	1 25	1 50
71	6 p. lilas	3 50	3 50
	a. lie-de-vin	6 »	5 25
72	1 s. noir et olive	2 50	2 50
73	2/6 noir et rouge carminé	10 »	12 »
74	5 s. noir et outremer	25 »	20 »
75	10 s. noir et brun-rouge	25 »	27 50
	N° 65 à 75 (11 val.)	72 50	72 50

TIMBRES-TAXE

1926. - *Timbres-taxe de Grande-Bretagne de 1924-26 surchargés :*

1	½ p. vert-jaune	5 »	20 »
2	1 p. rouge-carminé	5 »	20 »



3	2 p. brun-noir	10 »	35 »

1932. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

4	½ p. vert-olive	8 »	20 »
5	1 p. rouge-carmin	8 »	10 »
6	2 p. violet	12 »	30 »

BELGIQUE

100 centimes = 1 franc.

Depuis le 1er janvier 2002 : 1 € = 100 centimes.

Bornée au Nord-Ouest par la mer du Nord, au Nord et au Nord-Est par les Pays-Bas, à l'Est par l'Allemagne et le Luxembourg, au Sud et au Sud-Ouest par la France, la Belgique a une superficie de 30.527 km².

Suite à la défaite de Waterloo, la France perdit la Belgique, qu'elle avait annexée en 1795. De 1815 à 1830, la Belgique forma un royaume avec les Pays-Bas. Sous l'influence française, les belges proclamèrent la séparation du nord et du sud du royaume le 4 octobre 1830. La Belgique est divisée en 9 provinces peuplées de flamands néerlandophones et de wallons francophones.

Souverains :

Léopold Ier (1831-1865)

Léopold II (1865-1909)

Albert Ier (1909-1934)

Léopold III (1934-1951)

Baudouin Ier (1951-1993)

Albert II (1993-)

Capitale : Bruxelles.

1849. - *Léopold Ier. Filigrane LL dans un cadre.*

1	10 c. brun	2400 »	100 »
	a. brun-rouge	5000 »	475 »
2	20 c. bleu clair	3 000 »	65 »
	a. bleu foncé	3300 »	70 »
	b. bleu kuicux	4 400 »	175 »
	Chiffres doublés.		
1b	10 c.	5250 »	500 »
	Impression double.		
2c	20 c.	7500 »	1 900 »

Ces timbres ont été réimprimés sur papier non filigrané, uni ou vergé, mince satiné ou épais (Valeur : 150 x à 225 x pièce).

1849-50. - *Idem.*

3	10 c. brun	2400 »	110 »
4	20 c. bleu	2200 »	65 »
5	40 c. carmin	2 000 »	475 »

Existent sur papier mince, épais ou moyen.

1851. - *Idem. filigrane LL sans cadre.*

	Papier épais.		
6	10 c. brun	575 »	8 »
7	20 c. bleu	700 »	8 »
8	40 c. rouge	3 250 »	110 »
	Papier mince.		
6a	10 c.	575 »	9 »
7a	20 c.	750 »	8 »
8a	40 c.	3300 »	10,5 »
	Papier côtelé.		
6b	10 c.	» »	60 »
7b	20 c.	» »	60 »
8b	40 c.	» »	300 »

1858-61. - *Même type. Sans filigrane.*

9	1 c. vert	225 »	165 »
10	10 c. brun	450 »	10 »
11	20 c. bleu	450 »	10 »
12	40 c. rouge	3000 »	90 »
	Médaillon aplati.		
10a	10 c.	600 »	12 50
11a	20 c.	600 »	12 50
12a	40 c. rose	4000 »	125 »

Ces trois timbres, qui ont été imprimés les premiers, mesurent 18 x 21, alors que ceux des tirages postérieurs, dont le médaillon est plus allongé, mesurent 17½ x 22.

1863. - *Idem.*

	Dentelés 12½.		
13A	1 c. vert	130 »	85 »
14A	10 c. brun	140 »	5 »
15A	20 c. bleu	140 »	5 »
16A	40 c. rouge	900 »	40 »
	Dentelés 14½.		
13B	1 c. vert	45 »	27 50
14B	10 c. brun	60 »	4 »
15B	20 c. bleu	60 »	4 »
16B	40 c. rouge	340 »	27 »
	Dentelés 12½ x 13½.		
13C	1 c. vert	45 »	40 »
14C	10 c. brun	85 »	4 »
15C	20 c. bleu	90 »	4 »
16C	40 c. rouge	525 »	30 »

Les réimpressions sont non dentelées et imprimées en couleurs plus vives.

1865-66. - *Léopold Ier. Dentelés 14½ x 14 ou 15.*

a

b

17	10 c. gris (a)	125 »	1 75
18	20 c. bleu (a)	160 »	2 »
	a. outremer (Dent. 15)	160 »	2 »
19	30 c. brun (a)	350 »	11 »
20	40 c. rose (b)	480 »	18 »
21	1 f. violet (a)	1 250 »	100 »
	a. lilas (Dent. 14)	1 200 »	115 »

Le n° 21a a été imprimé à Londres ; la gravure est plus fine. - Tous ces timbres ont été réimprimés sur papier mince satiné, non dentelés.

1866-67. - *Armoiries.*

22	1 c. gris	230 »	165 »
	Dentelés 14½ x 14 ou 15.		
23	1 c. gris	55 »	15 »
	a. gris bleuté (Dent. 15)	375 »	120 »
24	2 c. bleu	175 »	90 »
	a. outremer (Dent. 15)	150 »	95 »
25	5 c. brun-gris	175 »	80 »
	a. brun-rouge (Dent. 15)	190 »	100 »

Les réimpressions sont non dentelées avec grandes marges et imprimées en couleurs vives sur papier mince satiné.

1869-78. - *Chiffre ou Léopold II. Dentelés 15.*

26	1 c. vert-jaune (c)	8 »	0 30
	a. vert-gris	10 »	0 45
27	2 c. bleu (c)	20 »	1 »
	a. outremer	25 »	1 25

c

28	5 c. bistre-orange (c)	55 »	0 60
	a. bistre-rouge	60 »	0 75
29	8 c. lilas pâle (c)	75 »	60 »
	a. violet	150 »	75 »
30	10 c. vert	27 50	0 40
31	20 c. bleu	130 »	1 20

32	25 c. jaune-olive	145 »	1 50
33	30 c. bistre pâle	85 »	3 75
	a. bistre-orange	95 »	4 50
34	40 c. rose terne	130 »	7 50
	a. rose carminé	160 »	10 »

35	50 c. gris	250 »	10 »
	a. gris-noir foncé	1 500 »	275 »
36	1 f. lilas	350 »	19 »
	a. violet	375 »	20 »
37	5 f. brun-rouge	2000 »	1 400 »
	[OBL. ROULETTE 7 00 »]		
	a. brun pâle	4200 »	1 400 »
	[OBL. ROULETTE 7 00 »]		
	Papier mince, dentelés 14.		
26b	1 c. vert-gris	14 »	0 75
27b	2 c.	20 »	2 75

28b	5 c. ocre rouge vif	4,5 »	1 25	
30a	10 c. vert-gris	26 »	1 »	
32a	25 c.	90 »	3 »	

Les 1 c., 2 c. et 5 c. ont paru dans de nouvelles couleurs en 1884-89 (n°s 42 à 45).

L'oblitération des Cases d'épargne, dite à la roulette, se trouve aussi sur d'autres timbres de cette émission et des suivantes.

1883. - *Léopold II. Dentelés 14.* ▯

38	10 c. rose	30 »	2 50	
39	20 c. gris-bleu	190 »	10 »	

40	25 c. bleu	310 »	35 »	
41	50 c. violet	300 »	35 »	

1884-91. - *Type e ou Léopold II. Dentelés 14.*

42	1 c. olive (c) ▯	17 50	0 75	
43	1 c. gris-noir (c) ▯	4 50	0 40	
44	2 c. brun (c)	15 »	1 50	
45	5 c. vert-jaune (c) ▯	35 »	0 35	

46	10 c. rose s. azuré ▯	12 »	0 35	
	a. rose s. jaunâtre	225 »	30 »	
47	20 c. olive s. vert ▯	170 »	1 70	
48	25 c. bleu s. rose ▯	13 »	0 75	

49	35 c. brun s. gris-brun ▯	17 »	3 »	
50	50 c. bistre s. jaune	12 »	2 »	
51	1 f. rouge-brun s. vert ▯	750 »	17 50	

52	2 f. violet s. gris	65 »	37 50	

1893-1900. - *Légende bilingue. Dentelés 14.*

Les 1 c., 2 c. et 5 c. sont au type armoiries, les autres au type effigie (Léopold II). - Ces timbres, ainsi que ceux des émissions suivantes, ont très peu de valeur quand la bandereole du bas est détachée.

A partir du n° 53 et jusqu'en 1940 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs sans gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

53	1 c. gris	1 50	0 75	0 15
54	2 c. jaune	1 50	0 75	1 »
55	2 c. brun	5 »	2 25	0 15
56	5 c. vert-jaune	27 »	7 50	0 15
57	10 c. brun-orange	7 »	2 25	0 15
58	10 c. rose	8 »	2 50	0 15
59	20 c. gris-vert ▯	35 »	15 »	0 50
60	25 c. bleu	25 »	14 »	0 25
61	35 c. lilas-brun s. blanc	55 »	30 »	1 »
62	50 c. bistre	150 »	75 »	17 »
63	50 c. gris	160 »	75 »	2 »
64	1 f. rose s. vert	185 »	85 »	22 50
65	1 f. orange	240 »	135 »	6 »
66	2 f. lilas s. rose	150 »	120 »	75 »
67	2 f. violet s. blanc	300 »	185 »	14 »
	N°s 53 à 67 (15 val.)	1 350 »	750 »	140 »

Les n°s 53, 55 et 56 ont été imprimés en 1907 sans dentures entre le timbre et la bandelette (n°s 81 à 83).

1894. - *Exposition d'Anvers. Dentelés 14.*

68	5 c. vert s. rose	15 »	7 »	4 »
69	10 c. carmin s. azuré	7 50	5 »	2 25
70	25 c. bleu s. rose	1 »	0 75	0 75

1896. - *Exposition de Bruxelles. Saint Michel terrassant le dragon. Dentelés 14.*

71	5 c. violet	1 50	0 75	0 75
72	10 c. brun-jaune	18 50	10 »	4 25
73	10 c. lilas-brun ▯	1 »	0 25	0 25

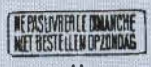
1905. - *Léopold II. Cadres variés. Dentelés 14.*

74	10 c. rouge	5 »	1 50	0 75
75	20 c. olive	90 »	30 »	1 25
76	25 c. bleu foncé	40 »	13 50	1 »
	a. bleu laiteux	42 50	20 »	1 50
77	35 c. brun-lilas	90 »	35 »	2 25
78	50 c. gris	300 »	110 »	2 25
79	1 f. jaune	400 »	140 »	10 »
80	2 f. violet	275 »	95 »	25 »
	N°s 74 à 80 (7 val.)	1 200 »	425 »	42 50

1907. - *Type de 1893 modifié. Dentelés 14.*

Le cartouche du bas est isolé du dessin du timbre.

I



II

81	1 c. gris (I)	3 »	1 50	0 15
	a. 1 c. (II)	4 50	2 25	0 60
82	2 c. brun	50 »	18 »	6 50
83	5 c. vert-jaune	40 »	15 »	0 60

1910. - *Exposition d'Art belge du XVII^e^ siècle, à Bruxelles. Saint Martin partageant son manteau d'après un tableau de Van Dyck (église de Stuyvenem). Dentelés 14.*

d *e*

Type d.

84	1 (+1) c. gris-vert	4 50	1 50	1 50
85	2 (+2) c. lilas-brun	35 »	10 »	10 »
86	5 (+5) c. vert-bleu	9 »	3 50	3 50
87	10 (+5) c. carmin	7 »	3 50	3 50

Type e.

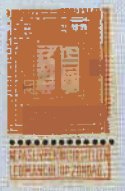
88	1 (+1) c. vert-gris	7 »	3 50	3 50
89	2 (+2) c. lilas-brun	30 »	10 »	10 »
90	5 (+5) c. vert-bleu	7 50	4 »	4 »
91	10 (+5) c. rouge	10 »	4 »	4 »
	N°s 84 à 91 (8 val.)	110 »	40 »	40 »

1911. - *Timbres précédents surchargés :*

92	1 (+1) c. gris-vert (84)	130 »	35 »	20 »
93	1 (+1) c. vert-gris (88)	220 »	55 »	38 »
94	2 (+2) c. lilas-brun (85)	425 »	120 »	70 »
95	2 (+2) c. lilas-brun (89)	225 »	50 »	30 »
96	5 (+5) c. vert-bleu (86)	37 50	10 »	8 »
97	5 (+5) c. vert-bleu (90)	37 50	10 »	8 »
98	10 (+5) c. carmin (87)	37 50	10 »	8 »
99	10 (+5) c. rouge (91)	37 50	10 »	8 »
	N°s 92 à 99 (8 val.)	1 150 »	300 »	190 »

100	1 (+1) c. gris-vert (84)	22 50	7 »	3 »
101	1 (+1) c. vert-gris (88)	22 50	7 »	3 »
102	2 (+2) c. lilas-brun (85)	67 50	18 »	15 »
103	2 (+2) c. lilas-brun (89)	67 50	16 »	14 »
104	5 (+5) c. vert-bleu (86)	30 »	11 »	10 »
105	5 (+5) c. vert-bleu (90)	30 »	11 »	10 »
106	10 (+5) c. carmin (87)	30 »	10 »	10 »
107	10 (+5) c. rouge (91)	30 »	10 »	10 »
	N°s 100 à 107 (8 val.)	300 »	90 »	75 »

1912-13. - *Avec nom de graveur. Dentelés 14.*



108	1 c. orange ▯	0 15	0 15	0 15
109	2 c. brun ▯	0 30	0 30	0 30
110	5 c. vert ▯	0 15	0 15	0 15

Albert I^er^.

f *g* *h*

Type f.

111	10 c. rouge ▯	2 25	0 75	0 30
112	20 c. olive	42 »	20 »	2 25
113	35 c. bistre	2 »	0 90	0 75
114	40 c. vert ▯	50 »	20 »	18 »
115	50 c. gris ▯	2 25	0 90	0 45
116	1 f. orange ▯	11 50	4 25	3 30
117	2 f. violet ▯	37 »	27 »	19 »

Types g et h.

118	10 c. rouge (g)	1 50	0 75	0 15
119	20 c. olive (g)	0 90	0 50	0 30
120	25 c. outremer (g)	7 50	5 »	2 50
121	40 c. vert (g)	0 75	0 50	0 45
122	5 f. brun carminé (h) ▯	220 »	100 »	35 »

Type g. Sans nom de graveur.

123	10 c. rouge ▯	0 30	0 15	0 15

124	20 c. olive	2 70	2 25	1 50
125	25 c. outremer	0 75	0 45	0 30
	N° 108 à 125 (18 val.)	380 »	180 »	85 »

La poste belge de Sainte-Adresse (1914-1918)

Le 4 août 1914, les troupes allemandes envahissent la Belgique.

Le 13 octobre 1914, les membres du gouvernement belge s'embarquent sur la malle "Pieter De Coninck" à destination du Havre pour se fixer à Sainte-Adresse qui devient ainsi capitale de la Belgique.

Un bureau de poste y fonctionnera du 18 octobre 1914 jusqu'au 22 novembre 1918. les timbres suivants eurent cours ou furent émis à Sainte-Adresse et peuvent se trouver oblitérés à la fois des cachets de cette ville ou des bureaux de la petite partie du territoire belge qui restera libre pendant toute la guerre.

Poste n°s 56 à 67, 74 à 91, 108 à 125 (ces numéros précédents seront démonétisés le 15 octobre 1915), 126 à 163 (sauf 148)

Taxes n°s 12 à 16

Colis postaux n°s 48 à 78

1914-15. - *Emissions de la Croix-Rouge.*

Monument de Mérode à Berchem (Révolution de 1830).
i

Albert 1er.
k

Type i. Dentelés 14 (1914).

126	5 (+5) c. vert et rouge	7 »	4 »	3 »
127	10 (+10) c. rouge	13 »	6 »	4 »
128	20 (+20) c. violet et rouge	130 »	60 »	60 »

Type k. Dentelés 14 (1914).

129	5 (+5) c. vert et rouge	14 »	4 50	4 50
130	10 (+10) c. rouge	1 »	0 50	0 50
131	20 (+20) c. violet et rouge	50 »	15 »	15 »

Albert 1er.
l

Type l. Dentelés 14 (1915).

132	5 (+5) c. vert et rouge	35 »	12 »	2 »
	a. (Dent. 12 x 14)	120 »	40 »	15 »
133	10 (+10) c. carmin et rouge	100 »	33 »	11 »
134	20 (+20) c. violet et rouge	175 »	50 »	20 »
	a. (Dentelé 12)	180 »	55 »	40 »
	b. (Dent. 14 x 12)	1350 »	550 »	330 »
	N°s 126 à 134 (9 val.)	515 »	185 »	120 »

1915. - *Dentelés 13½-14½.* ▯ *(sauf le n° 148).*

Albert 1er.
m

Halle aux draps d'Ypres.
n

135	1 c. orange	0 20	0 15	0 15
136	2 c. sépia (m)	0 30	0 15	0 15
137	5 c. vert (m)	4 »	1 10	0 15
138	10 c. rouge (m)	3 50	1 20	0 15
139	15 c. violet foncé (m)	4 50	1 50	0 15
140	20 c. lilas (m)	11 50	4 »	0 15
141	25 c. bleu (m)	1 50	0 90	0 45
142	35 c. brun-rouge et noir	2 »	1 »	0 30

Pont de Dinant.

Bibliothèque de l'Université de Louvain.

143	40 c. vert et noir	2 »	1 »	0 30
144	50 c. carmin et noir	15 »	6 »	0 30

Anvers et l'Escaut.

Allégorie de la campagne antiesclavagiste au Congo.

145	1 f. violet	110 »	40 »	1 »
146	2 f. vert-noir	67 50	26 »	2 »

Le roi Albert à Furnes, déployant le drapeau du 7e de ligne.

Les trois rois.

147	5 f. bleu (FRANKEN)	1 000 »	360 »	155 »
148	5 f. bleu (FRANK)	3 »	2 »	1 25
149	10 f. brun	50 »	25 »	23 50
	N°s 135 à 149 (15 val.)	1 275 »	470 »	185 »

ERREUR DE COULEUR (d'Aubel).

140a	20 c. rouge	3400 »	2400 »	» »

Le 3 c. au type m est catalogué sous le n° 183.

1918. - *Types de 1915 avec croix rouge et valeur en surcharge. Dentelés 14.* ▯

150	+1 c. s. 1 c. [orange]	0 75	0 30	0 30
151	+2 c. s. 2 c. [brun]	0 75	0 30	0 30
152	+5 c. s. 5 c. [vert foncé]	3 »	1 50	1 50
153	+10 c. s. 10 c. [vermillon]	6 »	2 40	2 40
154	+15 c. s. 15 c. [violet]	13 50	7 50	7 50
155	+20 c. s. 20 c. [brun-lilas]	24 »	13 50	13 50
156	+25 c. s. 25 c. [outremer]	45 »	24 »	24 »
157	+35 c. s. 35 c. [violet et noir]	27 »	13 50	13 50
158	+40 c. s. 40 c. [rouge-brun et noir]	30 »	13 50	13 50
159	+50 c. s. 50 c. [bl.-gris et noir]	30 »	13 50	13 50
160	+1 f. s. 1 f. [vert-noir]	70 »	45 »	45 »
161	+2 f. s. 2 f. [vert]	200 »	115 »	115 »
162	+5 f. s. 5 f. [brun]	450 »	200 »	200 »
163	+10 f. s. 10 f. [bleu]	1 300 »	650 »	650 »
	N°s 150 à 163 (14 val.)	2 200 »	1 100 »	1 100 »

1919. - *Perron liégeois. Dentelé 11½.* ▯

164	25 c. bleu	11 »	3 30	0 60

Il a été fait de ce timbre un premier tirage de format et de nuance légèrement différents, imprimé en feuillet de dix timbres (valeur du feuillet : 7000 », 6500 », 6500 »).

1919-20. - *Albert 1er. Série dite "Roi casqué". Dent. 11½ x 11.* ▯

Format 18 x 21.

165	1 c. brun	0 15	0 15	0 15
166	2 c. olive	0 15	0 15	0 15

Format 22 x 26½.

167	5 c. vert	0 60	0 30	0 30
168	10 c. rouge	0 60	0 30	0 30
169	15 c. violet	0 75	0 35	0 35
170	20 c. brun-olive	2 25	1 »	1 »
171	25 c. bleu	3 »	1 75	1 75
172	35 c. bistre-brun	3 75	2 »	2 »
173	40 c. vermillon	13 75	6 50	6 50
174	50 c. brun-rouge	25 »	10 »	10 »
175	1 f. jaune	100 »	47 50	47 50
176	2 f. lilas	740 »	420 »	420 »

Format 27 x 33.

177	5 f. carmin	230 »	110 »	110 »
178	10 f. brun carminé	330 »	150 »	150 »
	N°s 165 à 178 (14 val.)	1 450 »	750 »	750 »

Les 10 c. et 15 c. existent en deux formats légèrement différents.

1920. - *Jeux olympiques d'Anvers. Sujets divers. Millésime 1920. Dentelés 11½.*

Sujets : 179, lanceur du disque ; 180, char romain ; 181, coureur. - Format vertical pour les n°s 179 et 181.

179	5 c. + 5 c. vert	6 »	2 50	2 25
180	10 c. + 5 c. carmin	5 »	2 »	2 »
181	15 c. + 5 c. sépia	7 50	3 »	2 25

Vendus au profit des mutilés de guerre.

1920. - *Hôtel de Ville de Termonde. Dentelé 11½.* ▯

182	65 c. lie-de-vin et noir	1 80	0 75	0 45
	Centre renversé.			
182a	65 c. lie-de-vin et noir	»	» 80 000	» 80 000 »

1920. - *Type m (Albert 1er). Dentelé 14.*

183	3 c. gris-noir	1 20	0 35	0 30

1921. - *Timbres de 1920 (Jeux olympiques) surchargés :*

184	20 c. s. 5 c. + 5 c. vert (R)	2 50	0 90	0 30
	a. (Surch. renversée)	12 50	6 50	6 50
185	20 c. s. 10 c. + 5 c. carmin	1 50	0 45	0 30
	a. (Surch. renversée)	12 50	6 50	6 50
186	20 c. s. 15 c. + 5 c. sépia (R)	3 »	0 90	0 30
	a. (Surch. renversée)	12 50	6 50	6 50

La surcharge du n° 185 ne comporte qu'un signe X, placé entre les deux 20 c.

1921. - *Albert 1er. Dentelé 11½.* ▯

a

187	50 c. bleu foncé	7 »	3 50	3 50

Emis à l'occasion de l'exposition philatélique de Bruxelles (26 mai), ce timbre était imprimé par feuilles de 25, sur papier fort (valeur : 200 », 160 », 140 »).

Un 50 c. bleu-gris, à ce type, a paru en 1921-27, ainsi que huit nouvelles valeurs (n°s 211 à 219).

1921. - *Timbre de 1920 (n° 182) surchargé :*

188	55 c. s. 65 c. (R)	6 50	3 »	0 45
188A	tenant à non surchargé	9 50	3 75	1 75

La surcharge était imprimée par feuilles de 100, mais sur 50 timbres seulement, un timbre surchargé allemand horizontalement avec un timbre non surchargé. La paire servait, à l'époque, à l'affranchissement des lettres-exprès.

1922. - *Au profit des invalides de guerre. Dentelé 11½.*

189	20 c.+20 c. bistre-brun	3 »	1 50	1 50

1921-27. - *Albert Ier (Type Houyoux). Dentelés 13½ x 14.*

p

190	1 c. orange	0 15	0 15	0 15
191	2 c. brun-olive	0 15	0 15	0 15
192	3 c. rouge-brun	0 15	0 15	0 15
193	5 c. gris	0 15	0 15	0 15
194	10 c. vert-bleu	0 45	0 30	0 15
195	15 c. brun-lilas	0 50	0 30	0 15
196	20 c. brun	0 75	0 50	0 15
197	25 c. violet-brun	0 60	0 45	0 15
198	25 c. violet	1 50	1 »	0 15
199	30 c. vermillon	1 »	0 75	0 15
200	30 c. lilas-rose	0 90	0 75	0 15
201	35 c. brun-rouge	1 »	0 75	0 15
202	40 c. rose	1 »	0 75	0 15
203	50 c. bistre	1 20	0 75	0 15
204	75 c. violet-noir	2 »	1 »	0 85
205	1 f. jaune	1 »	0 75	0 30
206	1 f. 25, bleu	2 »	1 35	1 »
207	1 f. 50, bleu clair	6 50	2 »	0 30
	a. bleu vif	50 »	15 »	2 »
208	2 f. bleu-vert	9 »	3 »	0 45
209	5 f. vert	100 »	40 »	2 »
210	10 f. brun	210 »	85 »	11 »
	N° 190 à 210 (21 val.)	340 »	140 »	18 »

Type o. Dentelés 11½.

211	50 c. bleu-gris	1 »	0 45	0 15
212	75 c. rouge	0 30	0 30	0 20
213	75 c. outremer	0 80	0 45	0 15
214	1 f. sépia	2 50	1 20	0 15
215	1 f. bleu-vert	0 90	0 60	0 30
216	2 f. vert foncé	2 50	1 »	0 30
217	5 f. violet foncé	23 »	15 »	15 »
218	5 f. chaudron (RF) n° 1	12 »	10 »	15 »
219	10 f. lie-de-vin	32 »	11 »	6 75
	N°s 211 à 219 (9 val.)	75 »	40 »	38 »

On trouve les 1 c. et 5 c. sans nom de graveur.

De nouvelles valeurs au type ont paru en 1927-28 (n°s 254 à 257).

1923. - *Au profit des invalides de guerre. Dentelé 11½.*

220	20 c.+20 c. ardoise	7 »	3 »	3 »

1925. - *75e anniversaire du timbre. Dentelés 14.*

Léopold Ier et Albert Ier.

221	10 c. vert	21 »	9 »	9 »
222	15 c. violet	10 »	3 75	3 75
223	20 c. brun-rouge	10 »	3 75	3 75
224	25 c. vert-noir	10 »	3 75	3 75
225	30 c. vermillon	10 »	3 75	3 75
226	35 c. bleu clair	10 »	3 75	3 75
227	40 c. brun-noir	10 »	3 75	3 75
228	50 c. brun-jaune	10 »	3 75	3 75
229	75 c. bleu	10 »	3 75	3 75
230	1 f. lilas	18 »	8 »	8 »
231	2 f. outremer	10 »	4 50	4 50
232	5 f. bleu-noir	10 »	4 50	4 50
233	10 f. carmin	21 »	9 »	9 »
	N° 221 à 233 (13 val.)	160 »	65 »	65 »

On trouve le 1 f. avec boucle sur le front du roi Albert (valeur : 85 », 60 », 60 »).

1925. - *Emis au profit des tuberculeux de la guerre. Dentelés 14.*

234	15 c.+5 c. violet et rouge	0 60	0 40	0 40
235	30 c.+5 c. gris et rouge	0 40	0 30	0 30
236	1 f.+10 c. outremer et rouge	2 »	1 20	1 20

1926. - *Type p (dentelé 13½ x 14) surchargé :*

237	30 c. s. 30 c. [vert-bleu] (R)	1 50	1 »	0 75

Timbre vendu 60 c. dont 30 c. pour l'affranchissement et 30 c. pour les victimes des inondations de Liège.

1926. - *Au profit des inondés. Dentelés 14.*

q

r

238	1 f.+1 f. bleu (q)	14 »	7 »	7 »
239	1 f.+1 f. bleu (r)	2 25	1 50	1 50

1926-27. - *Au profit des tuberculeux de la guerre.*

s

Reine Elisabeth et Albert Ier.

t

Types. Dentelés 13½ x 14.

240	5 c.+5 c. brun	0 30	0 15	0 15
241	20 c.+5 c. brun-rouge	0 75	0 30	0 30
242	50 c.+5 c. violet	0 45	0 30	0 30

Type t. Dentelés 11½.

243	1 f. 50+25 c. bleu foncé	1 50	0 75	0 75
244	5 f.+1 f. rouge	13 »	7 50	7 50
	N°s 240 à 244 (5 val.)	16 »	9 »	9 »

1927. - *Timbres de 1921-27 surchargés :*

245	3 c. s. 2 c. brun-olive (C)	0 30	0 15	0 15
246	10 c. s. 15 c. brun-lilas (C)	0 30	0 15	0 15
247	35 c. s. 40 c. rose (B)	0 60	0 45	0 15
248	1 f. 75 s. 1 f. 50, bleu clair (C)	3 30	1 50	1 05
	a. bleu vif (C)	30 »	15 »	6 »
	N°s 245 à 248 (4 val.)	4 50	2 25	1 50

1927. - *Au profit des tuberculeux et blessés de guerre. Papier teinté. Dentelés 11½-14.*

249	25 c.+10 c. brun	2 50	1 20	1 20
250	35 c.+10 c. vert	1 50	0 90	0 90
251	60 c.+10 c. violet	0 75	0 60	0 90
252	1 f. 75+25 c. bleu	3 50	1 80	1 50
253	5 f.+1 f. lilas	6 75	4 50	4 50
	N°s 249 à 253 (5 val.)	15 »	9 »	9 »

1927-28. - *Type p (Albert Ier). Dentelés 13½ x 14.*

254	35 c. vert	3 »	1 50	0 30
255	60 c. olive	12 50	3 50	0 15
256	1 f. rouge carminé	3 »	1 50	0 30
	a. (Tête-bêche)	8 »	5 25	5 25
257	1 f. 75, outremer	6 50	2 »	0 15
	a. (Tête-bêche)	12 50	6 »	6 »
	N°s 254 à 257 (4 val.)	25 »	8 50	0 90

1928. - *Première série d'Orval, au profit du Fonds de reconstruction de l'abbaye. Dentelés 11½.*

Arcades.

u

Moine ciseleur (M.A. van der Cruyssen).

v

Duchesse Mathilde.

x

Ruines de l'ancienne abbaye et maquette de la nouvelle.

y

258	5 c.+5 c. rouge-carmin et or (u)	0 50	0 30	0 30
259	25 c.+5 c. violet et or (u)	0 75	0 45	0 45
260	35 c.+10 c. vert (v)	3 50	1 50	1 25
261	60 c.+15 c. brun-rouge (x)	3 75	1 50	0 25
262	1 f. 75+25 c. bleu (x)	12 »	3 75	3 75
263	2 f.+40 c. violet (v)	70 »	25 »	20 »
264	3 f.+1 f. rouge (x)	60 »	22 50	20 »
265	5 f.+5 f. lie-de-vin (y)	37 »	17 50	17 »
266	10 f.+10 f. sépia (y)	37 50	17 50	17 »
	N°s 258 à 266 (9 val.)	225 »	90 »	80 »

En Septembre 1929, ces timbres ont été retirés de la vente ; toutefois le Comité constitué pour la résurrection d'Orval a continué jusqu'à Avril 1930 à vendre ces timbres, après les avoir perforés d'une double ligne de points en chevrons. (Valeur : 550 », 225 », 225 »).

1928. - *Exposition philatélique d'Anvers. Timbres précédents avec surcharge violette.*

266A	5 c.+5 c. rouge carminé et or	52 50	25 »	25 »
266B	25 c.+5 c. violet et or	52 50	25 »	25 »
266C	35 c.+10 c. vert	95 »	40 »	40 »
266D	60 c.+15 c. brun-rouge	120 »	50 »	50 »
266E	1 f. 75+25 c. bleu	120 »	50 »	50 »
266F	2 f.+40 c. violet	270 »	100 »	85 »
266G	3 f.+1 f. rouge	180 »	75 »	75 »
266H	5 f.+5 f. lie-de-vin	180 »	80 »	75 »
266K	10 f.+10 f. sépia	180 »	80 »	75 »
	N°s 266A à 266K (9 val.)	1 250 »	525 »	500 »

1928. - *Au profit des œuvres antituberculeuses. Monuments. Dentelés 14 x 13½.*

Salnte-Waudru (Mons).

Cathédrale de Tournai.

267	5 c.+5 c. carmin	0 75	0 30	0 30
268	25 c.+15 c. brun foncé	1 »	0 45	0 45

Dentelés 11½.

Cathédrale de Malines.

Cathédrale de Gand.

269	35 c.+10 c. vert	4 50	1 50	1 50
270	60 c.+15 c. brun-rouge	1 25	0 75	0 75

Sainte-Gudule (Bruxelles).

Bibliothèque de Louvain.

271	1 f. 75+25 c. violet-bleu	20 »	11 »	11 »

Dentelé 13 x 14.

272	5 f.+5 f. lilas	57 50	21 »	21 »
	N° 267 à 272 (6 val.)	85 »	35 »	35 »

1929. - *Pose de la première pierre de la Basilique. T.-P. de 1928 (1re série d'Orval) surchargés :*

272A	5 c.+5 c. (B)	175 »	90 »	90 »
272B	25 c.+5 c. (R)	175 »	90 »	90 »
272C	35 c.+10 c. (R)	175 »	90 »	90 »
272D	60 c.+15 c. (B)	175 »	90 »	90 »
272E	1 f. 75+25 c. (R)	175 »	90 »	90 »
272F	2 f. +40 c. (R)	200 »	90 »	90 »
272G	3 f.+1 f. (B)	175 »	90 »	90 »
272H	5 f.+5 f. (B)	175 »	90 »	90 »
272K	10 f.+10 f. (R)	175 »	90 »	90 »
	N° 272A à 272K (9 val.)	1 600 »	810 »	810 »

1929. - *Timbres de 1921-27 surchargés :*

273	5 c. s 30 c. lilas-rose	0 30	0 15	0 15
274	5 c. s. 75 c. violet-noir	0 40	0 15	0 15
275	5 c. s 1 f. 25, bleu	0 30	0 15	0 15

La surcharge constitue une préoblitération en même temps qu'elle modifie la valeur primitive des timbres.

1929-32. - *Armoiries ou Albert 1er.*

aa

bb

Type aa. Dentelés 13½ x 14.

276	1 c. orange	0 25	0 15	0 15
277	2 c. vert-jaune	0 60	0 45	0 45
278	3 c. brun-rouge	0 30	0 15	0 15
279	5 c. gris ▯	0 30	0 15	0 15
280	10 c. olive ▯	0 40	0 15	0 15
281	20 c. violet ▯	7 »	1 35	0 35
282	25 c. rouge carminé ▯	1 »	0 75	0 15
283	35 c. vert ▯	1 50	0 90	0 15
284	40 c. lilas ▯	1 50	0 90	0 15
285	50 c. bleu ▯	0 90	0 75	0 15
286	60 c. rose-lilas	8 50	2 25	0 15
287	70 c. rouge-brun ▯	5 75	1 50	0 20
288	75 c. violet-noir ▯	12 »	2 55	0 20
288A	75 c. rouge-brun ▯	35 »	7 50	0 20
	N°s 276 à 288A (14 val.)	75 »	19 50	2 75

TETE-BECHE

279a	5 c.	1 50	0 90	0 90
280a	10 c.	0 75	0 45	0 45
282a	25 c.	3 25	1 80	1 80
283a	35 c.	5 »	3 »	3 »
284a	40 c.	5 »	3 »	3 »
285a	50 c.	4 »	2 25	2 25
286a	60 c.	20 »	7 »	7 »
287a	70 c.	10 »	5 25	5 25
288a	75 c. violet-noir	20 »	8 50	8 50
288Au	75 c. rouge-brun	80 »	30 »	30 »

Type bb (Tirage de Paris). Papier blanc. Dentelés 14½.

289	10 f. brun ▯	50 »	20 »	3 »
290	20 f. vert ▯	250 »	100 »	27 »
291	50 f. lie-de-vin vif	115 »	47 50	47 50
292	100 f. carmin clair ▯	110 »	47 50	47 50
	N° 289 à 292 (4 val.)	525 »	215 »	125 »

Type bb (Tirage de Malines). Papier teinté. Dentelés 14 x 14½.

290A	20 f. vert-gris	375 »	190 »	9 »
291A	50 f. lie-de-vin foncé ▯	40 »	25 »	15 »
	a. carmin	375 »	250 »	240 »
292A	100 f. carmin	37 50	20 »	20 »

1929. - *Au profit d'œuvres antituberculeuses. Paysages. Dentelés 11½.*

Cascade de Coo.

Rocher Bayard, à Dinant.

293	5 c.+5 c. marron	0 50	0 30	0 30
294	25 c.+15 c. gris-noir	4 »	0 90	0 90

Porte de Menin, à Ypres.

Promenade d'Orléans, à Spa.

295	35 c.+10 c. vert	4 »	1 20	1 20
296	60 c.+15 c. lie-de-vin	1 50	0 60	0 60

L'Escaut, à Anvers.

Quai vert, à Bruges.

297	1 f. 75+25 c. bleu s. azuré	20 »	7 »	7 »
298	5 f.+5 f. violet-brun (Dent. 14)	80 »	35 »	35 »
	N° 293 à 298 (6 val.)	110 »	45 »	45 »

1930. - *Expositions d'Anvers et de Liège. Dentelés 12.* ▯

Zénobe Gramme, électricien (1826-1901), inventeur de ladynamo.
cc

Pierre Paul Rubens (1577-1640), *dd*

299	35 c. vert (cc)	1 50	0 60	0 30
300	35 c. vert (dd)	1 50	0 60	0 30

Armoiries d'Anvers. Gravé. Dentelé 11½. BEP *n° 2.*

301	4 (+6) f. vert foncé et vert clair	135 »	100 »	100 »

Le n° 301 a été émis uniquement en feuillet.

1930. - *Centenaire de l'Indépendance. Gravés. Papier teinté. Dentelés 11½.* ▯

Léopold Ier, par L. de Winne.

Léopold II, par Lecompoels.

302	60 c. violet-brun	0 45	0 30	0 15
303	1 f. rouge	3 30	1 20	0 60

Albert Ier, par Lecompoels.

304	1 f. 75, bleu	8 50	2 50	1 50

1930. - *Réunion du Bureau International du Travail, à Bruxelles. Types des T.-P. précédems surchargés :*

305	60 c. (S. bl.)	5 »	2 25	2 25
306	1 f. (S. bl.)	18 »	11 25	11 25
307	1 f. 75 (Surch. carmin)	42 »	20 »	20 »

La surcharge a été apposée sur un tirage spécial de ces timbres ; chacun d'eux porte en plus, en bas, les initiales du graveur et le nom du peintre : J. D. S. C. et L. De Winne (60 c.), J. D. S. C. et J. Lecompoels (1 f. et 1 f. 75).

1930. - *Au profit d'œuvres antituberculeuses. Châteaux divers. Dentelés 13½ x 14.*

Bornhem.

Wynendaele.

308	10 c.+5 c. lilas-rose	0 75	0 45	0 45
309	25 c.+15 c. sépia	1 50	0 90	0 90

Beloeil.

Rydonck.

310	40 c.+10 c. brun-violet ▯	1 75	0 90	0 90
311	70 c.+15 c. ardoise ▯	2 »	0 75	0 60

Gand.

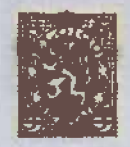
Bouillon.

312	1 f.+25 c. lie-de-vin	20 »	7 »	7 »
313	1 f. 75+25 c. bleu	14 »	5 »	5 »

Oudenbeeck.

314	5 f.+5 f. vert	120 »	45 »	45 »
	N° 308 à 314 (7 val.)	160 »	60 »	60 »

1931. - *Timbres de 1929 surchargés :*


ee

ff

315	2 c. sur 3 c. brun-rouge (B)	0 30	0 15	0 15
316	10 c. s. 60 c. rose-lilas	2 50	0 60	0 30

La surcharge du n° 316 constitue une préoblitération en même temps qu'un changement de valeur.

1931-32. - *Albert Ier. Dentelés 14 x 13½.*

ff

gg

317	1 f. grenat (ff)	1 50	0 75	0 15
318	1 f. 25, gris (gg)	2 75	1 »	0 70
319	1 f. 50, violet-brun (gg)	6 »	1 50	0 70
320	1 f. 75, bleu (gg)	1 75	1 25	0 15
321	2 f. brun (gg)	3 »	1 50	0 15
322	2 f. 45, violet (gg)	10 »	4 »	0 30
322A	2 f. 50, brun-noir (gg)	30 »	10 »	0 60
323	5 f. vert (gg)	85 »	30 »	1 25
324	10 f. lilas-rose (gg)	190 »	60 »	16 »
	N° 317 à 324 (9 val.)	330 »	110 »	20 »

1931. - *Exposition des invalides de guerre. Effigie du prince Léopold, en tenue de caporal. Dentelé 13½.* ▯ BP n° 3.

325	2 f. 45+55 c. grenat	120 »	100 »	100 »

Emis uniquement en feuillet.

1931. - *Au profit d'œuvres antituberculeuses. Effigie de la reine Elisabeth. Dentelés 11 x 13½.*

326	10 c.+5 c. chaudron	0 30	0 30	0 30
327	25 c.+15 c. violet	3 »	1 50	1 25
328	50 c.+10 c. vert	1 50	1 20	0 30
329	75 c.+15 c. brun-gris	1 20	1 »	0 15
330	1 f.+25 c. rouge carminé	24 »	11 »	7 50
331	1 f. 75+25 c. outremer	25 »	10 »	5 »
332	5 f.+5 f. violet-brun	135 »	60 »	60 »
	N° 326 à 332 (7 val.)	190 »	85 »	75 »

1932. - *Timbres de 1929-32 avec surcharge au type ee. Millésime 1932*

333	10 c. s. 40 c. lilas	12 50	3 »	0 45
334	10 c. s. 70 c. rouge-brun	12 50	3 »	0 30

1932. - *Dentelés 13½ x 14.*

Agriculture.
hh

Commerce.
ii

Albert Ier.
kk

335	2 c. vert-jaune (hb)	0 60	0 45	0 45
336	5 c. rouge-orange (ii)	0 45	0 30	0 15
337	10 c. olive (hii)	0 45	0 30	0 15
	a. (Tête-bêche)	7 50	4 50	4 50
338	20 c. violet (ii)	4 »	1 20	0 30
339	25 c. carmin (hh)	2 25	0 90	0 15
	a. (Tête-bêche)	6 75	3 75	3 75
340	35 c. vert (ii)	9 50	3 »	0 15
341	75 c. sépia (kk)	5 75	1 35	0 15
	a. (Tête-bêche)	22 50	10 »	10 »
	N° 335 à 341 (7 val.)	23 »	7 50	1 50

Un 75 c. noir au type **kk** (avec bordure noire) a paru en 1934 (n° 384).

1932. - *Cardinal Mercier (1851-1926).*

Portrait.
ll

Le Défenseur.
mm

Dentelés 14 x 13½. ▯

342	10 c.+10 c. violet foncé (ll)	0 75	0 50	0 50
343	50 c.+3(f. c. lilas-rose (ll)	4 25	2 »	2 »
344	75 c.+25 c. brun (ll)	5 »	2 50	2 50
345	1 f.+2 f. carmin (li)	15 »	10 »	10 »

Le Docteur.
nn

Le Pontife.
oo

Dentelés 11½. ▯

346	1 f. 75+75 c. bleu (mm)	150 »	75 »	75 »
347	2 f. 50+2 f. 50, brun (nn)	150 »	75 »	75 »
348	3 f.+4 f. 50, vert (mm)	150 »	75 »	75 »
349	5 f.+20 f. violet-brun (nn)	225 »	100 »	100 »
350	10 f.+10 f. carmin foncé (oo)	300 »	210 »	210 »
	N° 342 à 350 (9 val.)	1000 »	550 »	550 »

1932. - *A la gloire de l'infanterie. Dentelés 14 x 13½.*▯

351	75 c.+3 f. 25, brun-rouge	200 »	80 »	80 »
352	1 f. 75+4 f. 25, bleu	200 »	80 »	80 »

1932. - *Ascensions du professeur Piccard dans la stratosphère. Papier teinté. Dentelés 11½.*▯

353	75 c. brun	10 »	3 »	1 25
354	1 f. 75, bleu	50 »	15 »	1 75
355	2 f. 50, violet	65 »	22 »	15 »

1932. - *Au profit du sanatorium La Hulpe-Waterloo. Façade sud du pavillon des femmes. Dentelés 13½ x 14.*▯

356	10 c.+5 c. violet foncé	0 50	0 25	0 25
357	25 c.+15 c. lilas-rose	4 »	1 »	1 »
358	50 c.+10 c. brun-rouge	4 »	1 »	1 »
359	75 c.+15 c. brun	4 »	1 50	0 25
360	1 f.+25 c. carmin	47 50	15 »	11 50
361	1 f. 75+25 c. bleu	40 »	11 25	11 »
362	5 f.+5 f. vert	180 »	100 »	100 »
	N° 356 à 362 (7 val.)	280 »	130 »	125 »

1933. - *Deuxième série d'Orval, émise au profit du Fonds de reconstruction de l'abbaye. Dentelés 14.* ▯

L'ancienne abbaye.

Ruines de l'ancienne abbaye.

363	5 c.+5 c. vert-olive	130 »	65 »	65 »
364	10 c.+15 c. brun-olive	130 »	65 »	65 »

Le transept.

La cour des hôtes.

365	25 c.+15 c. brun foncé	95 »	45 »	45 »
366	50 c.+25 c. brun-rouge	95 »	45 »	45 »

Lebeffroi.

Fontaine de la cour des hôtes.

367	75 c.+50 c. olive foncé	95 »	45 »	45 »
368	1 f.+1 f. 25, brun-carmin	95 »	45 »	45 »

Leclotre.

369	1 f. 25+1 f. 75, gris-brun	95 »	45 »	45 »

Dentelés 13½ x 14. ▯

Fondation de l'abbaye en 1131.

Restauration de l'abbaye aux XVI^e et XVII^e siècles.

370	1 f. 75 + 2 f. 75, bleu	135	»	65 »	65 »
371	2 f.+3 f. lilas-rose	135	»	65 »	65 »

L'abbaye au XVIII^e siècle.

Le prince Léopold posant la première pierre de la nouvelle abbaye.

372	2 f. 50+5 f. sépia	135	»	65 »	65 »
373	5 f.+20 f. violet	135	»	65 »	65 »

Dentelé 11½.

Marie, mère des Cisterciens.

374	10 f.+40 f. bleu	475	»	285 »	285 »
	N^os 363 à 374 (12 val.)	1 750	»	900 »	900 »

1933. - *Cardinal Mercier. T.-P. de 1932 surchargés :*

374A	10 c.+10 c. violet foncé	50	»	30 »	30 »
374B	50 c.+30 c. lilas-rose	35	»	22 50	22 50
374C	75 c.+25 c. brun	35	»	22 50	22 50
374D	1 f.+2 f. carmin	50	»	30 »	30 »
374E	1 f. 75+75 c. bleu	710	»	360 »	360 »
374F	2 f. 50+2 f. 50, brun	710	»	360 »	360 »
374G	3 f.+4 f. 50, vert	720	»	360 »	360 »
374H	5 f.+20 f. violet-brun	740	»	390 »	390 »
374K	10 f.+40 f. carmin foncé	1 050	»	525 »	525 »
	N^os 374A à 374K (9 val.)	4 100	»	2 100 »	2 100 »

1933-34. - *Timbres de 1929-32 avec surcharge au type ee. Millésimes 1933 ou 1934.*

375	10 c. s. 70 c. rouge-brun (1933)	45	»	17 50	1 50
375A	10 c. s. 40 c. lilas (1933)	45	»	17 50	3 »
376	10 c. s. 40 c. lilas (1934)	45	»	17 50	1 50

1933. - *Au profit d'oeuvres antituberculeuses. Dentelés 14 x 13½.* ▯

377	10 c.+5 c. gris	1 50		0 50	0 50
378	25 c.+15 c. violet	7 50		3 »	3 »
379	50 c.+10 c. brun-jaune	6	»	2 50	2 75
380	75 c.+15 c. gris-brun	135	»	40 »	2 25
381	1 f.+25 c. carmin	40	»	14 »	14 »
382	1 f. 75+25 c. bleu-violet	100	»	20 »	20 »
383	5 f.+5 f. lilas	335	»	150 »	147 50
	N^os 377 à 383 (7 val.)	625	»	230 »	190 »

1934. - *Mort du roi Albert I^er. Type kk avec bordure noire. Dentelé 14 x 13½.* ▯

384	75 c. noir	1	»	0 45	0 15

1934. - *Centenaire de la naissance du compositeur Peter Benoit. Dentelé 14 x 13½.* ▯

385	75 c.+25 c. bistre-brun	17	»	7 »	7 »

On trouve ce timbre avec la variété oeil fermé (val. 100, 45, 40).

1934. - *Timbres de propagande pour l'exposition universelle de 1935. Dentelés 14 x 13½.* ▯

Sujets : 35 c. palais du Congo ; 1 f. palais de la ville de Bruxelles ; 1 f. 50, le vieux Bruxelles ; 1 f. 75, grand palais de la section nationale, dit "Palais du Heysel".

386	35 c. vert	3	»	1 50	0 30
387	1 f. rouge carminé	5	»	2 25	0 45
388	1 f. 50, brun	22 50		5 25	1 20
389	1 f. 75, bleu	22 50		5 25	0 30
	N^os 386 à 389 (4 val.)	55	»	14 25	2 25

1934. - *Au profit des invalides de guerre. Effigie de Léopold III. Dentelés 13½-14.* ▯

pp

qq

390	75 c.+25 c. noir-olive (pp)	40	»	18 »	18 »
391	75 c.+25 c. lilas (pp)	17 50		3 »	3 »
392	1 f.+25 c. lilas-rose (qq)	40	»	16 50	16 50
393	1 f.+25 c. rouge-brun (qq)	17 50		7 50	7 50
	N^os 390 à 393 (4 val.)	115	»	45 »	45 »

Des timbres à ces types ont paru sans plus-value en 1934-35 (n^os 401 à 403).

1934. - *Au profit d'oeuvres antituberculeuses. Dentelés 13½ x 14.* ▯

394	10 c.+5 c. noir et carmin	1	»	0 30	0 30
395	25 c.+15 c. brun-rouge et carmin	10	»	2 25	2 25
396	50 c.+10 c. vert et carmin	6	»	1 80	1 80
397	75 c.+15 c. brun-violet et carmin	3	»	0 90	0 90
398	1 f.+25 c. rose carminé et carmin	35	»	12 75	12 75
399	1 f. 75+25 c. outremer et carmin	35	»	12 »	12 »
400	5 f.+5 f. violet-brun et carmin	360	»	135 »	135 »
	N^os 394 à 400 (7 val.)	450	»	165 »	165 »

1934-35. - *Léopold III. Dentelés 13½-14.*

401	70 c. noir-olive (pp) ▯	1 20		0 50	0 15
	a. (Tête-bêche)	3	»	1 50	1 »
402	75 c. brun (pp) ▯	1 80		0 75	0 30
403	1 f. rouge carminé (qq)	9	»	4 »	0 45

1935. - *Au profit des oeuvres de la reine. Effigies des enfants royaux. Dentelés 13½ x 14.* ▯

Baudouin, Josephine-Charlotte, Albert.

404	35 c.+15 c. vert foncé	3	»	1 25	1 25
405	70 c.+30 c. brun-rouge	2 50		1 »	1 »
406	1 f. 75+50 c. bleu	12 50		5 25	5 25

1935. - *Exposition universelle de Bruxelles. Malle-poste belge. Dentelés 13½ x 14.* ▯

407	10 c.+10 c. noir-olive	1 75		0 45	0 45
408	25 c.+25 c. brun	6	»	2 25	2 25
409	35 c.+25 c. vert foncé	6 75		3 30	3 30

1935. - *Exposition philatélique de Bruxelles. Gravé. Dent. 14.* ▯ *rr 4.*

Prince François de Hesbaye, d'après Holbein le Jeune.

410	5 f.+5 f. noir-olive	135	»	115 »	115 »

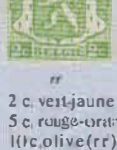
Emis uniquement en feuillet.

1935. - *Mort de la reine Astrid. Bordure noire. Dentelés 11½.* ▯

411	10 c.+5 c. noir-olive	0 30		0 15	0 15
412	25 c.+15 c. brun	0 45		0 30	0 30
413	35 c.+5 c. vert	0 45		0 30	0 30
414	50 c.+10 c. lilas	0 60		0 45	0 45
415	70 c.+5 c. noir	0 45		0 30	0 30
416	1 f.+25 c. rouge	3 75		1 20	1 20
417	1 f. 75+25 c. bleu	6	»	2	» 2 »
418	2 f. 45+55 c. violet	12	»	3 60	3 60
	N^os 411 à 418 (8 val.)	24	»	8 25	8 25

Au profit des tuberculeux. - Le 70 c.+5 c. existe avec mèche sur le front (valeur : 6 », 2 50 », 1 25 »).

1936-46. - *Armoiries ou Léopold III. Dentelés 13½ x 14.*



rr

ss

418A	2 c. vert-jaune (rr)	0 15		0 15	0 15
419	5 c. rouge-orange (rr) ▯	0 15		0 15	0 15
420	10 c. olive (rr) ▯	0 15		0 15	0 15
	a. (Tête-bêche)	0 45		0 30	0 30
421	15 c. violet-noir (rr)	0 15		0 15	0 15
422	20 c. lilas (rr)	0 15		0 15	0 15
423	25 c. rose (rr) ▯	0 30		0 15	0 15
	a. (Tête-bêche) ▯	0 90		0 60	0 60
424	30 c. brun-jaune (rr)	0 60		0 45	0 15
425	35 c. vert (rr)	0 30		0 15	0 15
	a. (Tête-bêche)	0 75		0 45	0 45
426	50 c. bleu (rr) ▯	0 90		0 60	0 15
427	70 c. brun (ss) ▯	0 90		0 60	0 15
	a. (Tête-bêche)	3	»	1 50	1 50

tt

uu

Dentelés 14 x 13½

428	1 f. rose-rouge (tt)	1 20	0 75	0 15
	a. carmin	1 50	1 »	0 15
429	1 f. 50, lilas-rose (uu) ▯	2 25	0 75	0 30
430	1 f. 75, bleu (uu) ▯	0 75	0 30	0 15
431	2 f. violet (uu)	1 80	0 75	0 15
432	2 f. 45, noir (uu) ▯	130 »	40 »	0 75
433	5 f. vert (uu)	10 »	3 25	0 45
434	10 f. violet-brun (uu)	1 50	1 20	0 15
434A	10 f. brun pâle (uu)	45 »	23 50	0 45
435	20 f. rouge-orange clair (uu)	3 75	1 80	0 45
	a. orange jaunâtre	275 »	120 »	1 25
	b. vermillon	200 »	125 »	3 »
	c. orange clair	140 »	35 »	1 50
	N^os 418A à 435 (19 val.)	200 »	75 »	4 50

Ont paru de 1938 à 1963 :

au type rr

25 c. jaune (710)
40 c. lilas (479)
60 c. gris (527)
65 c. lilas (711)
70 c. vert-jaune (712)
75 c. rose-lilas (713)
80 c. vert-jaune (713A)
90 c. violet-brun (714)
1 f. brun-lilas (715)

au type ss

75 c. gris-olive (480)
1 f. rose-rouge (528)

au type tt

1 f. 20, brun (1005)
1 f. 20, sépia (845)
1 f. 50, lilas-rose (641)
1 f. 75, bleu (642)
1 f. 75, brun carmin (832)
2 f. violet-noir (643)
2 f. 25, noir-verdâtre (644)
2 f. 50, rouge-orange (846)
2 f. 50, rouge carminé (1006)
3 f. 25, brun (645)
5 f. vert foncé (646)

au type uu

2 f. 25, violet-gris (529)
2 f. 50, gris-olive (530)
3 f. bistre (842)
3 f. 25, brun-rouge (531)
4 f. bleu (833)
6 f. rose carminé (848)
10 f. violet-brun (S48A)
11 f. noir (2111)
20 f. rouge (848B)

Le type tt a reparu modifié en 1946 (n^os 690 à 696) et en 1956-57 (n^os 1007).

Avec un B dans un ovale, voir aux "Timbres de Service".

1936. - *Exposition philatélique de Borgerhout. Dentelé. 11½* ▯ BF *n° 5.*

Hôtel de Ville.

436	70 c.+30 c. brun-lilas	60 »	40 »	40 »

Emis uniquement en feuillet.

1936. - *Exposition philatélique de Charleroi. Dentelé 11½.* ▯ BF *n° 6.*

Hôtel de Ville.

437	2 f. 45+55 c. bleu-gris	60 »	45 »	45 »

Emis uniquement en feuillet.

1936. - *Au profit d'oeuvres antituberculeuses. Effigie du prince Baudouin. Dentelés 14 x 13½.* ▯

438	10 c.+5 c. brun	0 30	0 15	0 15
439	25 c.+5 c. violet	0 45	0 30	0 30
440	35 c.+5 c. vert	0 45	0 30	0 15
441	50 c.+5 c. brun-lilas	0 60	0 45	0 30
442	70 c.+5 c. brun-olive	0 45	0 30	0 15
443	1 f.+25 c. rose-rouge	4 75	1 50	1 20
444	1 f. 75+25 c. outremer	8 »	2 25	2 »
445	2 f. 45+2 f. 55, lilas-rose	13 »	5 75	5 75
	N^os 438 à 445 (8 val.)	28 »	11 »	10 »

1937. - *Même type. Journée du Timbre. Dentelé 14 x 13½.* ▯

446	2 f. 45+2 f. 55, gris-noir	6 50	2 50	2 50

1937. - *Au profit du monument à la reine Astrid et d'oeuvres diverses. Reine Astrid et prince Baudouin. Dentelés 11½.* ▯

447	10 c.+5 c. lilas-rose	0 30	0 15	0 15
448	25 c.+5 c. brun-olive	0 45	0 30	0 15
449	35 c.+5 c. vert	0 45	0 30	0 30
450	50 c.+5 c. violet	1 20	0 60	0 60
451	70 c.+5 c. gris-noir	0 60	0 30	0 20
452	1 f.+25 c. carmin	6 »	1 35	1 10
453	1 f. 75+25 c. bleu-violet	10 50	3 »	3 »
454	2 f. 45+1 f. 55, brun foncé	22 50	8 »	8 »
	N^os 447 à 454 (8 val.)	42 »	14 »	13 50

Sur les n^os 448, 452 et 454, les mots BELGIQUE-BELGIE sont intervertis.

1937. - *Timbre de 1929-32 avec surch. au type ee. Millésime 1937.*

455	10 c. s. 40 c. lilas	0 45	0 30	0 30

1937. - *Concours international de musique "Eugène Ysaye". Format 21 x 30. Dentelés 14 x 13½.*

Reine Elisabeth.

456	70 c.+5 c. noir	0 60	0 30	0 30
457	1 f. 75+25 c. bleu-violet	1 50	1 20	0 90

Sur ce dernier le mot BELGIQUE est en haut du timbre.

1937. - *Idem. Format 24 x 34,5. Dentelés 11½.* ▯ BF *n° 7.*

457A	1 f. 50+2 f. 50, chaudron	9 »	5 »	5 »
457B	2 f. 45+3 f. 55, violet	8 »	4 50	4 50

Emis uniquement en feuillet.

1937. - *Au profit d'oeuvres antituberculeuses. Effigie de la princesse Joséphine-Charlotte. Dentelés 14 x 13½.* ▯

Sur les n^os 459, 461, 463 et 465 les mots BELGIE-BELGIQUE sont intervertis.

458	10 c.+5 c. vert-noir	0 30	0 15	0 15
459	25 c.+5 c. brun	0 45	0 30	0 15
460	35 c.+5 c. vert	0 50	0 30	0 30
461	50 c.+5 c. brun-olive	0 90	0 60	0 30
462	70 c.+5 c. brun-lilas	0 60	0 45	0 15
463	1 f.+25 c. rouge	5 25	1 20	1 20
464	1 f. 75+25 c. bleu-violet	5 »	1 50	1 25
465	2 f. 45+2 f. 55, lilas-rose	15 »	6 50	6 50
	N^os 458 à 465 (8 val.)	28 »	11 »	10 »

1938. - *Surtaxe au profit du monument au roi Albert, sur l'Yser, à Nieuport. Dentelé 11½.* ▯ BF *n° 8.*

465A	2 f. 45+7 f. 55, brun-lilas	16 50	14 »	14 »

Emis uniquement en feuillet.

1938. - *Conférence Aéropostale Européenne. Au profit de l'aviation. Dentelés 11½.* ▯

Le roi en avion.

466	10 c.+5 c. brun-lilas	0 35	0 15	0 15
467	35 c.+5 c. vert	0 90	0 60	0 30
468	70 c.+5 c. gris-noir	1 »	0 75	0 60
469	1 f. 75+25 c. outremer	7 75	3 »	2 70
470	2 f. 45+2 f. 55, violet	12 »	5 50	5 25
	N^os 466 à 470 (5 val.)	22 »	10 »	9 »

Sur les n^os 466, 468 et 470, les mots BELGIE-BELGIQUE sont intervertis.

1938. - *Au profit de la basilique de Koekelberg. Dentelés 11½.* ▯

Choeur
xx

Portail
yy

471	10 c.+5 c. brun (xx)	0 15	0 15	0 15
472	35 c.+5 c. vert (yy)	0 30	0 25	0 25
473	70 c.+5 c. gris-vert (xx)	0 30	0 15	0 15
474	1 f.+25 c. rouge carminé (yy)	2 »	0 60	0 60
475	1 f. 75+25 c. outremer (xx)	2 25	0 60	0 60
476	2 f. 45+2 f. 55, lilas-brun (yy)	10 »	4 25	4 25

Intérieur de la basilique
zz

477	5 f.+5 f. vert-gris (zz)	30 »	12 »	12 »
	N^os 471 à 477 (7 val.)	45 »	18 »	18 »

1938. - *Idem. Dentelé 14.* ▯ BF *n° 9.*

477A	5 f.+5 f. violet (zz)	16 50	14 »	14 »

Emis uniquement en feuillet.

1938. - *Timbre de 1936-37 (Léopold III) surchargé :*

478	2 f. 50 s. 2 f. 45, noir (R)	32 »	13 »	0 30

1938. - *Types de 1936-37. Dentelés 13½ x 14.* ▯

479	40 c. lilas (rr)	1 20	0 45	0 15
480	75 c. gris-olive (ss)	1 »	0 45	0 15
	a. (Tête-bêche)	3 »	1 50	1 20

Sur le n^o 480, BELGIE est avant BELGIQUE.

1938. - *Timbres de 1938 (basilique de Koekelberg) surchargés :*

481	40 c. s. 35 c.+5 c. vert	2 25	0 60	0 60
482	75 c. s. 70 c.+5 c. gris-vert	1 75	0 40	0 40
483	2 f. 50 s. 2 f. 45+2 f. 55, lilas-brun	14 »	7 50	7 50

1938. - *Propagande pour l'exposition de Liège. Héliogravés. Dentelés 13½-14.* ▯

Basilique de Cointe.

Le Palais de Liège à l'exposition.

484	35 c. vert	0 50	0 30	0 30
485	1 f. rouge carminé	2 »	0 45	0 30

La Meuse en aval du pont de Fragnée.

La tranchée d'Hygenbusen au canal Albert.

486	1 f. 50, brun	6 50	1 50	0 60
487	1 f. 75, outremer	6 »	1 50	0 30
	N^os 484 à 487 (4 val.)	15 »	3 75	1 50

1938. - *Au profit d'oeuvres antituberculeuses. Effigie du prince Albert de Liège. Dentelés 14 x 13½.* ▯

488	10 c.+5 c. brun	0 45	0 30	0 15
489	30 c.+5 c. lilas-rose	0 90	0 30	0 30
490	40 c.+5 c. brun-olive	0 45	0 30	0 30
491	75 c.+5 c. vert-gris	0 45	0 30	0 30
492	1 f.+25 c. rose carminé	5 25	1 80	1 20
493	1 f. 75+25 c. outremer	4 »	1 50	1 50
494	2 f. 50+2 f. 50, vert	15 »	6 50	6 »
495	5 f.+5 f. brun-carmin	33 50	14 »	12 25
	N^os 488 à 495 (8 val.)	60 »	25 »	23 »

Sur les n^os 489, 491, 493 et 495, les mots BELGIQUE-BELGIE sont intervertis

1939. - *75e anniversaire de la Croix-Rouge internationale. Dentelés 13½.* ▯

Jean-Henri Dunant.

Florence Nightingale.

496	10 c.+5 c. brun et rouge	0 30	0 15	0 15
497	30 c.+5 c. lilas-brun et rouge	0 60	0 30	0 30

Reine Elisabeth et enfants royaux, ub

Léopold III et enfants royaux, ac

498	40 c.+5 c. brun-olive et rouge (ab)	0 60	0 30	0 30
499	75 c.+5 c. gris-noir et rouge (ac)	1 50	0 85	0 30
500	1 f.+25 c. rose-rouge et rouge (ab)	4 50	2 »	1 50
501	1 f. 75+25 c. outremer et rouge (ac)	2 50	1 50	1 35

Reine Astrid.

502	2 f. 50+2 f. 50, violet et rouge	7 50	2 40	2 10

La reine Elisabeth au chevet d'un malade.

503	5 f.+5 f. vert et rouge	20 »	7 50	9 »
	N^os 496 à 503 (8 val.)	37 50	15 »	15 »

1939. - *Au profit du Fonds de restauration de la maison de Rubens à Anvers. Dentelés 11½.*

Arcades de la maison de Rubens, d'après une gravure de Harrewijn.

Les fils de Rubens.

504	10 c.+5 c. brun	0 30	0 15	0 15
505	40 c.+5 c. lilas-brun	0 45	0 45	0 45

Le Pavillon d'Hercule de la maison de Rubens, à Anvers.

Hélène Fourment, 2e femme de Rubens, et ses enfants.

506	75 c.+ 5 c. gris-noir	1 50	0 90	0 90
507	1 f.+25 c. rouge carminé	5 25	2 25	2 25

Rubens et sa 1re femme, Isabelle Brant.

Rubens, d'après une gravure de Pontius.

508	1 f. 50+25 c. brun foncé	7 50	3 »	3 »
509	1 f. 75+25 c. bleu	10 »	3 75	3 75

Le "Chapeau de velours" (portrait de Suzanne Fourment).

La Descente de croix.

510	2 f. 50+2 f. 50, lilas-rose	50 »	15 »	15 »
511	5 f.+5 f. gris	55 »	19 50	19 50
	N^os 504 à 511 (8 val.)	130 »	45 »	45 »

1939. - *Exposition "Memling", à Bruges. Dentelé 11½.* ▯

M. van Nieuwenhove, tableau de Memling.

512	75 c.+75 c. noir-olive	3 75	2 »	2 »

1939. - *Troisième série d'Orval. Au profit du Fonds de reconstruction de l'abbaye. Dentelés 11½.* ▯

Moines au travail.

Cour de l'abbaye.

513	75 c.+75 c. noir-olive	8 25	4 »	4 »
514	1 f.+1 f. rouge carminé	5 25	2 25	2 25

Moines aux champs.

L'abbaye à vol d'oiseau.

515	1 f. 50+1 f. 50, brun	5 50	2 25	2 25
516	1 f. 75+1 f. 75, bleu	8 50	2 75	2 75

Dom Smets et Mgr Heylen.

517	2 f. 50+2 f. 50, lilas-rose	20 »	9 »	9 »

Albert 1er et Léopold III.

518	5 f.+5 f. lilas-brun	25 »	9 75	9 75
	N° 513 à 518 (6 val.)	72 50	30 »	30 »

1939. - *Au profit d'œuvres antituberculeuses. Beffrois divers. Dentelés 14 x 13½.* ▯

ar

as

519	10 c.+5 c. gris-olive *(Bruges)*	0 30	0 15	0 15
520	30 c.+5 c. brun-jaune *(Tirlemont)*	0 30	0 15	0 15
521	40 c.+5 c. lilas-rose *(Lierre)*	0 45	0 15	0 15
522	75 c.+5 c. gris-olive *(Mons)*	0 45	0 30	0 30
523	1 f.+25 c. rougecarmin *(Furnes)*	4 »	1 50	1 50
524	1 f. 75+25 c. bleu *(Namur)*	3 »	1 50	1 50
525	2 f. 50+2 f. 50. brun-rouge *(Alost)*	26 50	11 25	11 25
526	5 f.+5 f. violet *(Tournai)*	25 »	12 »	12 »
	N° 519 à 526 (8 val.)	60 »	27 »	27 »

Format ad pour les n° 519 à 522, ae pour les autres. Sur les n° 520, 522, 524 et 526, les mots BELGIE-BELGIQUE sont intervertis.

1940-41. - *Types de 1936-37. Dentelés 13½-14.*

527	60 c. gris (rr) ▯	0 15	0 15	0 15
528	1 f. rose-rouge (ss) ▯	0 15	0 15	0 15
	a. (Tête-bêche)	0 60	0 45	0 30
529	2 f. 25. violet-gris (uu)	0 70	0 30	0 30
530	2 f. 50, gris-olive (uu) ▯	11 »	4 »	0 35
531	3 f. 25, brun-rouge (uu)	1 »	0 40	0 15
	N° 527 à 531 (5 val.)	13 »	5 »	1 10

Sur le n° 528, BELGIE est avant BELGIQUE.

1940. - *Au profit de la Fondation musicale "Reine Elisabeth". Dentelés 11½.* ▯

La chapelle musicale à Argenteuil.

af

Prince Albert de Liège.

ag

532	75 c.+75 c. gris-noir (af)	10 »	4 »	3 75
533	1 f.+1 f. rose carminé (af)	3 75	1 »	0 75
534	1 f. 50+1 f. 50. gris-bleu (ag)	3 75	1 »	0 75
535	1 f. 75+1 f. 75. outremer (ag)	4 »	1 »	0 75
536	2 f. 50+2 f. 50 brun-rouge (af)	12 »	5 »	5 »
537	5 f.+5 f. lilas-rose (ag)	12 50	5 »	5 »
	N° 532 à 537 (6 val.)	46 »	17 »	16 »

Ces timbres n'ont pas eu d'usage postal régulier ; l'Administration a néanmoins mis en vente des séries complètes portant oblitération de complaisance.

TIMBRES POUR JOURNAUX

1928. - *Timbres pour colis postaux de 1923-31 surchargés :*

1	10 c. vermillon	1 »	0 30	0 30
2	20 c. vert-bleu	1 »	0 45	0 30
3	40 c. olive	1 »	0 30	0 30
4	60 c. orange	1 50	0 60	0 30
5	70 c. brun	1 50	0 60	0 30
6	80 c. violet	2 50	0 75	0 30
7	90 c. ardoise	27 »	9 »	3 »
8	1 f. bleu	4 50	1 50	0 30
	a. outremer	10 »	3 60	2 25
9	2 f. olive	10 »	4 »	0 60
10	3 f. vermillon	10 »	4 »	0 60
11	4 f. rose	10 »	4 »	0 60
12	5 f. violet	10 »	4 »	0 60
13	6 f. brun pâle	15 »	6 »	2 »
14	7 f. jaune foncé	40 »	15 »	2 »
15	8 f. brun	30 »	12 »	1 50
16	9 f. lilas	55 »	22 50	9 »
17	10 f. vert-gris	30 »	12 »	2 »
18	20 f. roselilas	80 »	33 »	11 »
	a. rose	90 »	40 »	11 »
	N° 1 à 18 (18 val.)	330 »	130 »	35 »

1929. - *Idem, même surcharge sans date :*

19	10 c. vermillon	1 20	0 45	0 30
20	20 c. vert-bleu	0 90	0 45	0 30
21	40 c. olive	0 90	0 45	0 30
22	60 c. orange	1 50	0 75	0 30
23	70 c. brun	1 »	0 50	0 30
24	80 c. violet	2 50	0 90	0 30
25	90 c. ardoise	14 »	7 »	4 50
26	1 f. outremer	3 »	1 »	0 30
27	2 f. olive	7 »	3 »	0 40
28	3 f. vermillon	7 »	3 »	0 60
29	4 f. rose	7 »	3 »	0 60
30	5 f. violet	7 »	3 »	0 60
31	6 f. brun pâle	15 »	4 50	1 20
32	7 f. jaune foncé	50 »	17 50	1 20
33	8 f. brun	32 »	10 »	1 30
34	9 f. lilas	70 »	32 »	15 »
35	10 f. vert-gris	35 »	12 50	2 50
36	20 f. roselilas	95 »	40 »	15 »
	N° 19 à 36 (18 val.)	350 »	140 »	45 »

1931. - *Type des timbres pour colis postaux de 1923-31 (dent. 13½ x 14) avec la même surcharge.*

37	1 f. bleu	23 »	7 »	3 »
38	1 f. 10, rougebrun	12 »	4 50	1 25
39	1 f. 50, bleu-violet	12 »	5 50	1 25
40	2 f. 10, ardoise	38 »	16 50	10 50
	N° 37 à 40 (4 val.)	85 »	33 50	16 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1930. - *Avion survolant des panoramas divers. Dentelés 11½.* ▯

1	50 c. bleu *(Ostende)*	2 »	0 75	0 20
2	1 f. 50. brun-noir *(Saint-Hubert)*	10 »	3 75	3 50
3	2 f. vert *(Namur)*	6 50	2 25	1 »
4	5 f. brun-rouge *(Bruxelles)*	4 50	2 25	1 30
5	5 f. violet-brun *(Bruxelles)*	62 »	36 »	36 »
	N° 1 à 5 (5 val.)	85 »	45 »	42 »

1935. - *Idem, surchargés :*

6	1 f. s. 1 f. 50, brun-noir (C)	1 50	0 50	0 50
7	4 f. s. 5 f. brun-rouge (B)	40 »	11 »	11 »

BLOCS ET FEUILLETS

Les blocs et feuillets du n° 1 au n° 9 ont sur l'un des côtés un petit trou d'épingle (point de repère).

1924. - *Exposition philatélique de Bruxelles. Timbre-poste imprimé en bleu de quatre sur feuillet de 143 X 142. Dentelé.*

1	5 f. chaudron s. crème (218)	350 »	180 »	180 »

1930. - *Exposition philatélique d'Anvers. T.-P. imprimé sur feuillet de 140 X 140, avec un côté généralement sans gomme. Dentelé.*

2	4 (x 6) f. vert foncé et vert clair (301)	575 »	250 »	225 »

1931. - *Exposition des invalides de guerre. Timbre-poste imprimé sur feuillet de 122 x 160. Dentelé.*

3	2 f. 45+5 5 c. gr.ouat (325)	500 »	180 »	175 »

1935. - *S.I.T.E.B. Timbre-poste imprimé sur feuillet de 92 X 120. Dentelé.*

4	5 f.+5 f. noir-olive (410)	350 »	140 »	140 »

1936. - *Exposition philatélique de Burgerhout. T.-P. imprimé sur feuillet de 114 x 124. Vendu 2 f. Dentelé.*

5	70c.+30c. brun-lilas (436)	200 »	75 »	75 »

1936. - *Exposition philatélique de Charleroi. T.-P. imprimé sur feuillet de 94 X 120. Vendu 5 f. Dentelé.*

6	2 f. 45–35 c. bleu-gris (437)	125 »	62 50	62 50

1937. - *YSAYE. Timbres-poste imprimés en bloc de quatre (deux de chaque valeur) sur feuillet de 113 X 145 avec FONDATION MUSICALE REINE ELISABETH. Dentelés.*

7	1 f. 50+2 f. 50, chaudron (457A) 2 f. 45+3 f. 35, violet (457B) Le feuillet	80 »	35 »	18 »

Au profit de la Fondation musicale "Reine Elisabeth". Existent avec ou sans médaillon.

1938. - *T.-P. imprimé sur feuillet de 140 X 115 avec MONUMENT AU ROI ALBERT A L'YSER et "Un pays qui se défend s'impose au respect de tous" (4 août 1914). Dentelé.*

8	2 f. 45–7 f. 55, brun-lilas (465A)	45 »	18 50	18 50

1938. - *Au profit de la basilique de Koekelberg. T.-P. imprimé sur feuillet de 114 X 120 avec ornements de VT PATRIA - VOTUM - PERSOLVAT. Dentelé.*

9	5 f.+5 f. violet (477A)	22 50	15 »	15 »

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1929. - *Dentelés 11½.* ▮

Hôtel de Ville de Bruxelles.

Gand.

1	1 f. 75, bleu	2 50	0 75	0 30
2	2 f. 35, carmin	10 »	2 25	0 45

Eupen.

Palais des princes-évêques de Liège.

3	2 f. 45, vert	47 50	20 »	2 25
4	3 f. 50, violet	25 »	12 »	1 75

Cathédrale d'Anvers.

5	5 f. 25, vert-noir	25 »	10 »	11 »
	N° 1 à 5 (5 val.)	110 »	45 »	25 75

1932. - *Timbre de 1929 surchargé :*

6	2 f. 50 s. 2 f. 45, vert (C)	55 »	22 »	2 25

TIMBRES DE SERVICE

1929-30. - *Timbres-poste de 1921-27 surchargés :*

a

1	5 c. gris	0 75	0 30	0 25
2	10 c. vert-bleu	0 90	0 30	0 30
3	35 c. vert	0 90	0 45	0 30
4	60 c. olive	1 30	0 45	0 40
5	1 f. 50, bleu	50 »	17 »	10 »
6	1 f. 75, outremer	6 »	1 50	1 25
	N°s 1 à 6 (6 val.)	60 »	20 »	12 50

1929-32. - *T.-P. de 1929-32 avec la même surcharge.*

7	5 c. gris (C)	0 75	0 30	0 15
8	10 c. olive (C)	0 75	0 30	0 15
9	25 c. rouge carminé	6 »	2 30	0 60
10	35 c. vert (C)	2 »	0 75	0 50
11	40 c. lilas	2 »	0 75	0 30
12	50 c. bleu (C)	1 50	0 60	0 15
13	60 c. rose-lilas	50 »	20 »	9 »
14	70 c. rouge-brun	8 »	3 50	1 25
15	75 c. violet-noir (C)	19 »	6 50	0 90
	N°s 7 à 15 (9 val.)	90 »	35 »	13 »

1932-35. - *T.-P. de 1932 avec la même surcharge.*

16	10 c. olive (C)	3 »	0 75	0 60
17	35 c. vert (C)	40 »	13 »	0 45
18	75 c. sépia (C)	7 »	2 25	0 45

T.-P. de 1934-35 avec la même surcharge.

19	70 c. noir-olive (C)	15 »	4 »	0 50
	N°s 16 à 19 (4 val.)	65 »	20 »	2 »

1936-38. - *T.-P. de 1936-38 avec la même surcharge.*

20	10 c. olive (C)	0 40	0 30	0 15
21	35 c. vert (C)	0 40	0 30	0 15
22	40 c. lilas	1 »	0 60	0 15
23	50 c. bleu (C)	1 20	0 75	0 50
24	70 c. brun (C)	8 »	3 25	3 25
25	75 c. gris-olive (C)	1 50	0 80	0 30
	N°s 20 à 25 (6 val.)	12 50	6 »	4 50

TIMBRES-TAXE

1870. - *Typographiés. Dentelés 14.*

1	10 c. vert ◣		5 »	2 25
2	20 c. bleu		50 »	4 25

1895-1912. - *Idem. Dentelés 14.*

3	5 c. vert-jaune	0 45	0 15	0 15
	a. vert	3 »	1 80	0 45
4	10 c. brun-orange	70 »	22 50	2 25
5	10 c. rouge	0 45	0 15	0 15
	a. rose	3 75	2 55	0 30
6	20 c. olive	0 45	0 15	0 15
7	30 c. bleu clair	0 90	0 45	0 15
8	50 c. bistre	70 »	22 50	7 50
9	50 c. gris	2 25	0 60	0 15
10	1 f. rose	45 »	24 »	13 50
11	1 f. ocre	10 50	4 50	6 »
	N°s 3 à 11 (9 val.)	200 »	75 »	30 »

1916. - *Idem. Dentelés 14.*

Le trait qui entoure le dessin est plus accusé que dans l'émission précédente.

12	5 c. vert	60 »	22 50	8 »
13	10 c. rouge carminé ◣	175 »	50 »	12 »
14	20 c. olive	175 »	50 »	20 »
15	30 c. bleu	15 »	7 50	5 »
16	50 c. gris	375 »	120 »	55 »
	N°s 12 à 16 (5 val.)	800 »	250 »	100 »

Par mesure administrative, la plupart des timbres des deux émissions précédentes ont, en 1915, reçu en surcharge, à l'aide d'un cachet à main, le nom du bureau qui les employait.

1919. - *Timbres-poste de 1915 surchargés :*

Plusieurs bureaux s'étant trouvés démunis de timbres-taxe, on s'est servi, pour les remplacer, de timbres-poste sur lesquels on a apposé un grand T.

17	5 c. vert	3 75	0 45	0 15
18	10 c. rouge	3 75	0 75	0 15
19	15 c. violet foncé	6 »	1 80	0 15
20	20 c. lilas	12 50	2 »	0 15
21	25 c. bleu	3 »	1 25	0 30
22	35 c. brun-rouge et noir	3 »	1 25	0 45
23	40 c. vert et noir	3 »	1 50	0 55
24	50 c. carmin et noir	15 »	6 »	0 60
25	1 f. violet	100 »	40 »	3 »
	N°s 17 à 25 (9 val.)	150 »	55 »	5 50

1919-20. - *Typographiés. Dentelés 14.*

26	5 c. vert	2 25	0 75	0 30
27	10 c. rouge carminé	6 75	1 50	0 40
28	20 c. olive	20 »	6 75	1 20
30	30 c. bleu	10 »	3 »	0 60
31	50 c. gris	16 »	6 »	1 »
	N°s 26 à 31 (5 val.)	55 »	18 »	3 50

1922-38. - *Idem. Dentelés 14 x 13½.*

a

32	5 c. gris foncé	0 15	0 15	0 15
	a. gris	0 30	0 15	0 15
33	10 c. vert-bleu	0 15	0 15	0 15
	a. vert-jaune	0 30	0 15	0 15
34	20 c. brun ◣	0 15	0 15	0 15
	a. brun-noir	0 45	0 30	0 15
35	30 c. vermillon	1 35	0 90	0 60
	a. rouge carminé	3 »	1 20	0 30
36	35 c. vert	0 45	0 30	0 45
37	40 c. brun-rouge	0 45	0 30	0 15
38	50 c. bleu	3 »	1 50	0 15
	a. outremer	7 50	3 75	0 75
39	50 c. gris	0 60	0 30	0 15
40	60 c. rouge carminé	0 75	0 45	0 15
41	70 c. brun-rouge	0 60	0 30	0 15
42	80 c. gris	0 60	0 30	0 15
43	1 f. violet	0 75	0 45	0 15
	a. lilas	1 80	0 75	0 30
44	1 f. 20, olive	1 50	0 70	0 30
45	1 f. 40, gris-vert	1 50	0 70	0 60
46	1 f. 50, olive	1 50	0 70	0 60
47	2 f. lilas	1 50	0 70	0 15
48	3 f. 50, outremer	1 50	0 70	0 30
	N°s 32 à 48 (17 val.)	16 50	8 75	4 50

TIMBRES-TELEGRAPHE

1866. - *Léopold Ier. Dentelés 13½.*

Les nuances des réimpressions sont plus pâles.

1	50 c. gris	250 »	150 »	
	a. gris-noir	275 »	200 »	
2	1 f. vert-bleu	350 »	225 »	
	a. vert-jaune	375 »	235 »	
	[OBL. GRILLE 12.]			

1871-88. - *Léopold II. Cadres variés. Dentelés 13½.*

Il y eut deux tirages de ces timbres qui diffèrent sensiblement par les nuances. Le 1 f. existe imprimé à l'aniline en rose très vif.

3	10 c. violet	17 50	5 »	
	a. lilas-rose	20 »	5 »	
4	25 c. vert-jaune	20 »	4 50	
	a. vert foncé	30 »	4 50	
5	50 c. bistre	22 50	4 »	
6	1 f. rose	55 »	7 50	
7	5 f. outremer	525 »	15 »	

1879-91. - *Dentelés 13½.*

8	5 c. gris	82 50	12 »	
9	5 c. rouge-brun	7 50	5 »	

1889. - *Dentelé 14.*

10	25 f. vert et rose [O 12 »]	100 »	55 »	
	a. (Dentelé 14½ x 15½)	1000 »	120 »	

1897-99. - *Fond ligné. Dentelés 13½.*

11	10 c. lilas	5 75	5 50	
	a. violet	25 »	10 »	
12	25 c. vert-jaune	2 50	1 70	
13	50 c. jaune-olive	0 50	0 30	
14	60 c. olive	2 50	2 25	
	a. gris	75 »	35 »	
15	80 c. gris-noir	4 50	3 75	
16	1 f. rose	1 »	0 75	
17	5 f. outremer	1 25	0 75	
	N°s 11 à 17 (7 val.)	18 »	15 »	

TIMBRE DE REÇU TÉLÉGRAPHIQUE

1897. - *Dentelé 11½*

1	10 c. noir	60 »	60 »	

Ce timbre tenait à un reçu qui, seul, était délivré à l'expéditeur. Avec le reçu : 10 f. » » »

TIMBRES-TÉLÉPHONE

1890. - *Léopold II. Dentelés 11½.*

Prix : 1re colonne Neufs avec souche ; 2e colonne Neufs sans souche ; 3e colonne Oblitérés sans souche.

1	25 c. violet et noir	75 »	3 »	2 25
2	30 c. olive et noir	75 »	3 »	2 25
3	50 c. vert et noir	75 »	3 »	2 25
4	90 c. bistre et noir	85 »	3 »	2 25
5	1 f. bleu et rouge	75 »	3 »	2 25
6	2 f. rouge-brun et noir	95 »	3 »	2 25
7	3 f. rose et bleu	95 »	3 »	2 25
8	3 f. 75, lilas-brun et bleu	1 650 »	6 »	6 »

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1879. - *Armoiries. Dentelés 14½-15½.*

1	10 c. brun-rouge	50 »	5 »
2	20 c. bleu	135 »	17 50
3	25 c. vert	180 »	7 50
4	50 c. rose	1 200 »	10 »
5	80 c. ocre	1 300 »	50 »
6	1 f. gris	140 »	17 50

1882-94. - *Chiffres. Dentelés 15.*

7	10 c. brun-rouge	22 50	1 50
8	15 c. gris	10 »	9 »
9	20 c. bleu	70 »	3 75
	a. bleu-ver	75 »	3 »
	b. outremer	80 »	4 25
10	25 c. vert-jaune	70 »	4 50
	a. émeraude	75 »	5 »
11	50 c. rose chair	70 »	0 75
	a. carmin	75 »	1 »
12	80 c. bistre	70 »	0 75
	a. jaune-citron	75 »	1 50
13	1 f. brun-lilas	375 »	3 »
	a. gris	400 »	4 »
14	2 f. ocre	240 »	75 »

On trouve ces timbres et les suivants avec des fragments de filigrane : les feuilles étaient en effet filigranées d'une roue ailée avec les mots CHEMINS DE FER DE L'ETAT BELGE.

1895-1902. - *Bilingues. Chiffres noirs (blancs pour les 1 f. et 2 f.). Dentelés 15.*

a

15	10 c. brun-rouge	20 »	10 »	0 50
16	15 c. gris	20 »	10 »	7 50
17	20 c. outremer	35 »	20 »	1 25
18	25 c. vert-bleu	35 »	20 »	1 50
19	30 c. orange	50 »	20 »	2 »
20	40 c. vert-bleu	65 »	30 »	2 »
21	50 c. rouge carminé	65 »	30 »	0 75
22	60 c. violet	125 »	55 »	0 75
23	70 c. bleu	125 »	55 »	1 25
24	80 c. bistre	125 »	55 »	1 50
25	90 c. vermillon	160 »	75 »	2 »
26	1 f. brun-lilas	450 »	220 »	3 »
27	2 f. jaune foncé	525 »	250 »	16 »
	N°s 15 à 27 (13 val.)	1 800 »	850 »	40 »

1902-05. - *Chiffres et roue ailée. Dentelés 15.*

28	10 c. brun-rouge et gris (a)	0 30	0 15	0 15
29	15 c. gris et violet (a)	0 30	0 15	0 15
30	20 c. outremer et brun-rouge (a)	0 30	0 15	0 15
31	25 c. vert et rouge (a)	0 30	0 15	0 15
32	30 c. orange et vert (a)	0 30	0 15	0 15
33	40 c. vert-bleu et violet (a)	0 30	0 15	0 15
34	50 c. rose et violet (a)	0 30	0 15	0 15
35	60 c. lilas et rouge (a)	0 30	0 15	0 15
36	70 c. bleu et rouge (a)	0 30	0 15	0 15
37	80 c. jaune et brun-lilas (a)	0 30	0 15	0 15
38	90 c. rouge et vert (a)	0 30	0 20	0 20

b

39	1 f. brun-lilas et orange (b)	0 30	0 20	0 20
40	1 f. 10, rose et gris (b)	0 30	0 20	0 20
41	2 f. jaune foncé et vert (b)	0 30	0 20	0 20
42	3 f. noir et outremer (b)	0 30	0 20	0 20
	N°s 28 à 42 (15 val.)	4 50	2 50	2 50

1912-14. - *Idem*

43	35 c. jaune foncé et vert (a)	0 30	0 15	0 15
44	55 c. lilas-brun et outremer (a)	0 30	0 15	0 15
45	4 f. vert et rose (b)	2 50	1 50	1 50
46	5 f. orange et vert (b)	1 40	1 »	1 »
47	10 f. bistre et lilas (b)	1 »	0 95	0 95
	N°s 43 à 47 (5 val.)	5 50	3 75	3 75

1915. - *Timbres-poste de 1912-13 surchargés en violet:*

Les 5 c., 10 c. et 25 c. existent avec surcharge double ; les 10 c., 20 c. et 35 c. avec surcharge renversée.

48	5 c. vert (110)	175 »	110 »	110 »
49	10 c. rouge (123)	200 »	120 »	120 »
	a. (111)	1 100 »	800 »	800 »
	b. (118)	800 »	600 »	600 »
50	20 c. olive (124)	225 »	150 »	150 »
	a. (112)	1 500 »	1 200 »	1200 »
	b. (119)	800 »	600 »	600 »
51	25 c. outremer (125)	250 »	150 »	150 »
	a. (120)	800 »	575 »	575 »
52	35 c. bistre (113)	300 »	200 »	200 »
53	40 c. vert (121)	300 »	200 »	200 »
	a. (114)	2 500 »	1 800 »	1 800 »
54	50 c. gris (115)	300 »	220 »	220 »
55	1 f. orange (116)	300 »	200 »	200 »
56	2 f. violet (117)	1 850 »	1 150 »	1 150 »
57	5 f. brun carminé (122)	3 350 »	2 500 »	2500 »
	N°s 48 à 57 (10 val.)	7250 »	5 000 »	5000 »

1916. - *Série "du Havre". Dentelés 13½.*

c

d

58	10 c. bleu-vert (c)	1 50	0 90	0 45
59	15 c. gris-olive (c)	2 25	1 50	0 75
60	20 c. rouge (c)	2 50	1 50	0 90
61	25 c. brun-gris (c)	2 50	1 50	0 90
62	30 c. lilas (c)	2 25	1 50	0 45
63	35 c. gris (c)	2 25	1 50	0 45
64	40 c. ocre (c)	5 »	2 50	2 40
65	50 c. bistre (c)	4 50	2 »	0 75
66	55 c. brun pâle (c)	4 50	2 40	2 40
67	60 c. violet-gris (c)	3 50	1 70	0 45
68	70 c. vert (c)	3 »	1 50	0 45
69	80 c. brun-rouge (c)	3 »	1 50	0 45
70	90 c. bleu (c)	3 75	2 »	0 60
71	1 f. gris (d)	3 50	1 50	0 60
72	1 f. 10, bleu (d) *(FRANKEN)*	60 »	30 »	27 50
73	1 f. 10, bleu (d) *(FRANK)*	6 »	2 50	0 75
74	2 f. rouge (d)	110 »	34 »	1 50
75	3 f. lilas (d)	110 »	35 »	1 50
76	4 f. vert-jaune (d)	110 »	45 »	3 25
77	5 f. brun (d)	170 »	80 »	4 50
78	10 f. orange (d)	170 »	75 »	4 »
	N°s 58 à 78 (21 val.)	780 »	325 »	55 »

1920. - *Série "de Londres". Dentelés 13.*

e

f

79	10 c. vert-bleu (e)	3 »	1 50	0 75
80	15 c. gris-olive (e)	3 »	1 50	1 35
81	20 c. rouge (e)	3 »	1 50	0 75
82	25 c. brun-gris (e)	4 »	2 25	0 75
83	30 c. lilas-brun (e)	50 »	25 »	25 »
84	40 c. jaune foncé (e)	25 »	8 25	0 90
85	50 c. bistre-jaune (e)	20 »	7 50	1 »
86	55 c. brun (e)	15 »	7 50	7 50
87	60 c. violet foncé (e)	25 »	10 »	0 90
88	70 c. vert (e)	50 »	20 »	0 75
89	80 c. brun-rouge (e)	100 »	37 50	0 75
90	90 c. bleu (e)	27 »	10 »	0 75
91	1 f. gris (f)	200 »	75 »	1 50
92	1 f. 10, bleu (f)	55 »	22 50	1 50
93	1 f. 20, vert foncé (f)	35 »	15 »	1 »
94	1 f. 40, brun (f)	35 »	15 »	1 »
95	2 f. rouge (f)	320 »	100 »	1 25
96	3 f. lilas-brun (f)	320 »	110 »	1 »
97	4 f. vert-jaune (f)	320 »	110 »	1 50
98	5 f. brun (f)	320 »	110 »	1 25
99	10 f. orange (f)	320 »	110 »	1 25
	N°s 79 à 99 (21 val.)	2250 »	800 »	52 50

Sur les n°s 79 à 90, la roue ailée se présente ainsi :

Sur les n°s 91 à 99, le train se présente ainsi :

1920-21. - *Tirage de Malines. Mêmes types modifiés. Dent. 14.*

N°s 100 à 113 :

N°s 114 à 127 :

100	10 c. rouge	0 60	0 30	0 30
101	15 c. vert-jaune	0 60	0 30	0 30
102	20 c. vert-jaune	1 50	0 75	0 30
	a. vert-bleu	1 80	0 90	0 30
103	25 c. outremer	1 50	0 75	0 30
104	30 c. brun-rouge	1 50	0 90	0 30
105	35 c. rouge-brun	1 50	0 90	0 30
106	40 c. jaune foncé	1 50	0 90	0 30
107	50 c. rouge carminé	1 50	0 90	0 30
108	55 c. jaune	7 50	4 50	5 »
109	60 c. rouge carminé	1 80	0 85	0 30
110	70 c. vert-jaune	6 »	3 75	0 30
111	80 c. violet	6 »	2 70	0 30
112	90 c. jaune	60 »	35 »	32 50
113	90 c. lie-de-vin	13 50	6 »	0 30
114	1 f. brun-jaune	13 50	6 »	0 30
115	1 f. rouge-brun	13 50	6 »	0 30
116	1 f. 10, outremer	4 50	2 »	0 30
117	1 f. 20, orange	6 »	3 »	0 30
118	1 f. 40, jaune	35 »	13 »	3 »
119	1 f. 60, vert-bleu (f)	60 »	28 »	0 75
	a. Vert	75 »	45 »	0 90
120	2 f. rose	72 50	30 »	0 30
121	3 f. rouge	72 50	30 »	0 30
122	4 f. vert-jaune	72 50	30 »	0 30
123	5 f. violet	65 »	27 50	0 30
124	10 f. jaune	350 »	150 »	14 »
125	10 f. brun foncé	90 »	33 »	0 30
126	15 f. rouge (f)	90 »	90 »	0 45
127	20 f. bleu (f)	950 »	350 »	3 »
	N°s 100 à 127 (28 val.)	2 000 »	800 »	65 »

1922-23. - *Dentelés 11½.*

128	2 f. noir	25 »	10 »	0 75
129	3 f. brun	175 »	70 »	0 75
130	4 f. vert	50 »	20 »	0 75
131	5 f. lie-de-vin	70 »	20 »	0 75
132	10 f. brun-jaune	50 »	20 »	0 75
133	15 f. rouge carminé	50 »	20 »	0 75
134	20 f. bleu	330 »	125 »	2 25
	N°s 128 à 134 (7 val.)	750 »	285 »	6 75

1923-31. - *Dentelés 14 x 13½.*

g

135	5 c. brun-rouge	0 45	0 30	0 15
136	10 c. vermillon	0 30	0 15	0 15
137	15 c. outremer	0 45	0 30	0 15
138	20 c. vert-bleu	0 30	0 15	0 15
139	30 c. lilas	0 30	0 15	0 15
140	40 c. olive	0 30	0 15	0 15
141	50 c. lilas-rose	0 30	0 15	0 15
142	60 c. orange	0 30	0 15	0 15
143	70 c. brun	0 30	0 15	0 15
144	80 c. violet	0 45	0 30	0 15
145	90 c. ardoise	2 »	1 10	0 15

Dentelés 13½ x 14.

h

146	1 f. outremer	0 60	0 45	0 30
146A	1 f. bleu	0 45	0 30	0 15
147	1 f. 10, orange	5 »	2 70	0 45
148	1 f. 50, vert-bleu	5 »	3 »	0 45
148A	1 f. 70, brun-rouge	1 20	0 90	0 45
149	1 f. 80, lilas	8 50	3 »	0 75
150	2 f. olive	0 90	0 45	0 15
151	2 f. 10, vert	20 »	6 »	1 40
152	2 f. 40, violet	6 »	3 »	1 40
153	2 f. 70, gris	90 »	28 »	1 20
154	3 f. vermillon	0 75	0 45	0 15
155	3 f. 30, brun	140 »	50 »	1 50
156	4 f. rose	0 75	0 60	0 15
157	5 f. violet	1 15	0 60	0 15
158	6 f. brun pâle	0 75	0 45	0 15
159	7 f. jaune foncé	1 25	0 75	0 15
160	8 f. brun	1 25	0 90	0 15
161	9 f. lilas	4 50	2 »	0 15
162	10 f. vert-gris	1 75	0 90	0 15
163	20 f. rose-lilas	2 25	1 50	0 15
164	30 f. émeraude	9 50	5 »	0 60
165	40 f. gris	125 »	55 »	1 50
166	50 f. bistre-jaune	18 »	6 »	0 50
	N°s 135 à 166 (34 val.)	450 »	175 »	14 »

La plupart de ces timbres ont paru dans de nouvelles couleurs en 1940 (n°s 211 et 212) et en 1941 (n°s 236 à 259).

1924. - *Timbre de 1923 surchargé :*

167	2 f. 30 s. 2 f. 40, violet (V)	10 »	3 50	0 60

1928. - *Type p des timbres-poste (dentelés 14) surchargés :*

168	4 f. [jaune foncé]	23 50	7 50	1 50
169	5 f. [bistre]	23 50	7 50	1 50

1929-30. - *Hôtel des Postes de Bruxelles. Dentelés 11½.*

170	3 f. brun-noir	5 »	1 50	0 15
171	4 f. gris	5 »	1 50	0 30
172	5 f. carmin	5 »	1 50	0 30
173	6 f. violet-brun	75 »	33 »	33 »
	N°s 170 à 173 (4 val.)	90 »	37 50	33 75

1933. - *Timbre de 1929-30 surchargé :*

174	4 f. s. 6 f. violet-brun (B)	85 »	27 »	0 45

1934. - *Dentelés 13½ x 14.*

Locomotive "Goliath".

175	3 f. vert	37 50	11 »	2 »
176	4 f. rose-lilas	12 50	4 »	0 25
177	5 f. rouge	165 »	60 »	0 25

1935. - *Centenaire des chemins de fer. Dentelés 13½-14.*

Autorail de 1935.

Locomotive "Le Belge" de 1835.

178	10 c. rouge	0 75	0 30	0 15
179	20 c. violet	0 75	0 30	0 15
180	30 c. sépia	1 20	0 45	0 15
181	40 c. bleu	1 20	0 60	0 15
182	50 c. rouge-orge	1 35	0 60	0 15
183	60 c. vert	1 50	0 90	0 15
184	70 c. outremer	2 25	1 »	0 15
185	80 c. noir-olive	2 25	0 90	0 15
186	90 c. carmin	2 25	1 »	0 30
187	1 f. lilas	2 25	1 10	0 15
188	2 f. gris	4 50	2 35	0 15
189	3 f. rouge-orange	6 75	2 50	0 15
190	4 f. violet-brun	7 50	2 70	0 15
191	5 f. lilas-rose	12 »	3 30	0 15
192	6 f. vert	13 50	5 »	0 15
193	7 f. violet	55 »	16 »	0 15
194	8 f. noir-olive	55 »	16 »	0 30
195	9 f. bleu	65 »	20 »	0 30
196	10 f. carmin	65 »	20 »	0 30
197	20 f. vert	125 »	40 »	0 30
198	30 f. violet	325 »	115 »	2 75
199	40 f. sépia	325 »	115 »	3 »
200	50 f. rouge carminé	375 »	140 »	3 »
201	100 f. outremer	750 »	270 »	70 »
	N°s 178 à 201 (24 val.)	2200 »	775 »	82 50

1938. - *Nouvelle valeur en surcharge. Dentelés 13½ x 14.*

i

L'ancienne valeur est barrée par une croix de même nuance que le nouveau chiffre de valeur.

202	5 f. (R) s. 3 f. 50, vert foncé	57 50	18 50	0 40
203	5 f. (B) s. 4 f. 50, lilas-rose	0 50	0 30	0 15
204	6 f. (B) s. 5 f. 50, rouge	1 »	0 45	0 15

Existent sans surcharge (val. : 180 » pièce).

D'autres valeurs à ce type ont paru en 1939 (n° 210) et en 1946 (n°s 291 à 293).

1939. - *Congrès international des chemins de fer, à Bruxelles. Dentelés 13½ x 14.* □

205	20 c. brun	5 25	4 »	4 »
206	50 c. outremer	5 25	4 »	4 »
207	2 f. rouge carminé	5 25	4 »	4 »
208	9 f. vert	5 25	4 »	4 »
209	10 f. lilas	5 25	4 »	4 »
	N°s 205 à 209 (5 val.)	26 25	20 »	20 »

1939. - *Type de 1938 (dentelé 13½ x 14) avec surcharge bleue :*

Émis pour l'affranchissement des colis aux militaires.

210	3 Fr. s. 5 f. 50, rouge	0 70	0 30	0 15

1940. - *Type de 1923-31. Dentelés 13½ x 14.*

211	5 f. brun (h)	0 50	0 40	0 40
212	10 f. noir (h)	6 »	5 »	5 »

1940. - *Timbres de 1923-31 surchargés :*

213	10 c. vermillon (B)	0 30	0 15	0 15
214	20 c. vert-bleu (C)	0 30	0 15	0 15
215	30 c. lilas (B)	0 30	0 15	0 15
216	40 c. olive (C)	0 30	0 15	0 15
217	50 c. lilas-rose (B)	0 30	0 15	0 15
218	60 c. orange (B)	0 75	0 60	0 30
219	70 c. brun (B)	0 30	0 15	0 15
220	80 c. violet (C)	0 30	0 15	0 15
221	90 c. ardoise (C)	0 45	0 30	0 30
222	1 f. bleu (C)	0 30	0 15	0 15
223	2 f. olive (C)	0 30	0 15	0 15
224	3 f. vermillon (B)	0 30	0 15	0 15
225	4 f. rose (B)	0 30	0 15	0 15
226	5 f. violet (C)	0 30	0 15	0 15
227	6 f. brun pâle (B)	0 45	0 30	0 15
228	7 f. jaune foncé (B)	0 45	0 30	0 20
229	8 f. brun (B)	0 50	0 30	0 20
230	9 f. lilas (B)	0 50	0 30	0 20
231	10 f. vert-gris (C)	0 50	0 30	0 20
232	20 f. rose-lilas (B)	1 50	1 »	0 40
233	30 f. émeraude (C)	1 80	1 50	1 »
234	40 f. gris (C)	3 75	2 30	2 25
235	50 f. bistre-jaune (B)	2 75	1 50	1 50
	N°s 213 à 235 (23 val.)	17 »	10 50	8 50

Surcharge motivée par la disparition d'une quantité importante de timbres de l'émission de 1923-31.

TIMBRES POUR BAGAGES

1936. - *Timbres pour colis postaux de 1923-31 surchargés :*

BAGAGES

REISGOED

1	10 c. vermillon	2 50	1 50	1 50

2	20 c. vert-bleu	2 50	1 50	1 50
3	30 c. lilas	2 50	1 50	1 50
4	40 c. olive	2 50	1 50	1 50
5	50 c. lilas-rose	2 50	1 50	1 50
6	60 c. orange	5 »	2 25	1 50
7	70 c. brun	5 »	2 25	1 50
8	80 c. violet	5 »	2 25	1 50
9	90 c. ardoise	15 »	5 25	4 50
10	1 f. bleu	10 »	4 25	1 50
11	2 f. olive	10 »	5 25	1 50
12	3 f. vermillon	12 50	5 50	1 50
13	4 f. rose	15 »	7 50	1 50
14	5 f. violet	50 »	26 25	22 50
15	6 f. brun pâle	40 »	26 25	10 »
16	7 f. jaune foncé	40 »	27 »	11 »
17	8 f. brun	40 »	27 »	11 »
18	9 f. lilas	50 »	27 »	11 »
19	10 f. vert-gris	40 »	27 »	10 »
20	20 f. rose-lilas	100 »	42 50	17 »
21	30 f. émeraude	160 »	80 »	35 »
22	40 f. gris	850 »	400 »	225 »
23	50 f. bistre-jaune	340 »	150 »	90 »
	N°s 1 à 23 (23 val.)	1 800 »	875 »	465 »

1936. - *Idem sur timbre colis postaux de 1935.*

24	5 f. lilas-rose (191)	15 »	7 50	1 20

OCCUPATION ALLEMANDE

1914. - *Timbres d'Allemagne de 1905-11 surchargés :*

* 13r.25C. *

Belgien 3 Centimes — Belgien

a *b*

1	3 c. s. 3 p. brun (a)	0 45	0 30	0 30
2	5 c. s. 5 p. vert (a)	0 45	0 30	0 30
3	10 c. s. 10 p. rouge (a)	0 45	0 30	0 30
4	25 c. s. 20 p. bleu-violet (a)	0 90	0 60	0 60
5	50 c. s. 40 p. carmin et noir (a)	14 »	4 50	4 50
6	75 c. s. 60 p. lilas (a)	3 75	1 50	1 50
7	1 Fr. s. 80 p. rouge et noir s. rose (a)	15 »	5 »	5 »
8	1 Fr. 25 c. s. 1 m. carmin (b)	110 »	40 »	40 »
9	2 Fr. 50 c. s. 2 m. bleu (b)	100 »	32 50	32 50
	N°s 1 à 9 (9 val.)	245 »	85 »	85 »

1916-18. - *Timbres d'Allemagne de 1905-16 surchargés :*

* 15.25Cent. *

Belgien 3 Cent. — Belgien

c *d*

10	2 c. s. 2 p. gris (c)	0 30	0 15	0 15
11	3 c. s. 3 p. brun (c)	0 30	0 15	0 15
12	5 c. s. 5 p. vert (c)	0 30	0 15	0 15
13	8 c. s. 7½ p. orange (c)	0 45	0 30	0 30
14	10 c. s. 10 p. rouge (c)	0 45	0 30	0 30
15	15 c. s. 15 p. bistre (c)	0 45	0 30	0 30
16	15 c. s. 15 p. violet-noir (c)	0 30	0 15	0 15
17	20 c. s. 25 p. rouge et noir s. jaune (c)	0 45	0 30	0 30
18	25 c. s. 20 p. bleu-violet (c) a. outremer	0 50 0 60	0 30 0 30	0 30 0 30
19	40 c. s. 30 p. rouge et noir s. chamois (c)	0 50	0 30	0 30
20	50 c. s. 40 p. carmin et noir (c)	1 »	0 60	0 60
21	75 c. s. 60 p. lilas (c)	4 »	3 »	3 »
22	1 F. s. 80 p. rouge et noir s. rose (c)	6 »	3 75	3 75
23	1 F. 25 cent. s. 1 m. carmin (d)	10 »	5 25	5 25
24	2 F. 50 cent. s. 2 m. bleu (d)	140 »	50 »	50 »
25	6 F. 25 cent. s. 5 m. (d)	185 »	75 »	75 »
	N°s 10 à 25 (16 val.)	350 »	140 »	140 »
	ERREUR			
23a	2 F. 50 s. 1 m.	» »	»	2 1000 »

1916-17. - *Idem sans le mot BELGIEN.*

26	3 c. s. 3 p. brun	2 25	0 75	0 75
27	5 c. s. 5 p. vert	2 25	0 75	0 75
28	8 c. s. 7½ p. orange	3 75	1 35	1 35
29	10 c. s. 10 p. rouge	2 25	0 75	0 75
30	15 c. s. 15 p. bistre	3 »	0 90	0 90
31	25 c. s. 20 p. bleu-violet a. outremer	3 » 6 »	0 90 1 80	0 90 1 80
32	40 c. s. 30 p. rouge et noir s. chamois	6 »	2 10	2 10
33	50 c. s. 40 p. carmin et noir	7 50	2 50	2 50
34	75 c. s. 60 p. lilas	45 »	15 »	15 »
35	1 F. s. 80 p. rouge et noir s. rose	35 »	15 »	15 »
36	1 F. 25 cents s. 1 m. carmin	160 »	55 »	55 »
37	2 F. 50 cents s. 2 m. bleu	160 »	55 »	55 »
	N°s 26 à 37 (12 val.)	430 »	150 »	150 »

Cette série servait aux Postes d'étapes, tant en Belgique que dans la partie envahie du Nord de la France.

EUPEN ET MALMEDY

1920. - *Timbres de 1915 surchargés :*

a *b*

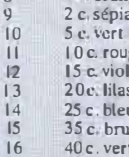
1	5 p. s. 5 c. vert (a)	1 »	0 30	0 30
2	10 p. s. 10 c. rouge (a)	1 »	0 50	0 50
3	15 p. s. 15 c. violet foncé (a)	1 50	0 50	0 50
4	20 p. s. 20 c. lilas (a)	2 50	0 50	0 50
5	30 p. s. 25 c. bleu (a)	1 50	0 70	0 70
6	75 p. s. 50 c. carmin et noir (b-R)	60 »	18 »	18 »
7	1 m. 25 s. 1 f. violet (b-R)	77 50	27 »	27 »
	N°s 1 à 7 (7 val.)	145 »	47 50	47 50

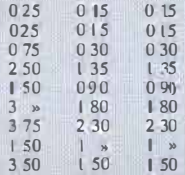
1920. - *Timbres de 1915 surchargés :*

c *d*

8	1 c. orange (c)	0 25	0 15	0 15
9	2 c. sépia (c)	0 25	0 15	0 15
10	5 c. vert (c)	0 75	0 30	0 30
11	10 c. rouge (c)	2 50	1 35	1 35
12	15 c. violet foncé (c)	1 50	0 90	0 90
13	20 c. lilas (c)	3 »	1 80	1 80
14	25 c. bleu (c)	3 75	2 30	2 30
15	35 c. brun-rouge et noir (c)	1 50	1 »	1 »
16	40 c. vert et noir (c)	3 50	1 50	1 50
17	50 c. carmin et noir (c)	20 »	6 30	6 30
18	1 f. violet (d)	35 »	15 »	15 »
19	2 f. vert-noir (d)	150 »	58 »	58 »
20	5 f. bleu (148) (d)	8 »	3 25	3 25
21	10 f. brun (d)	145 »	58 »	58 »
	N°s 8 à 21 (14 val.)	375 »	150 »	150 »

1920. - *Idem, avec :*





e *f*

22	1 c. orange (e)	0 30	0 15	0 15
23	2 c. sépia (e)	0 30	0 15	0 15
24	5 c. vert (e)	0 75	0 30	0 30
25	10 c. rouge (e)	2 40	1 35	1 35
26	15 c. violet foncé (e)	1 50	0 90	0 90
27	20 c. lilas (e)	3 »	1 80	1 80
28	25 c. bleu (e)	3 75	2 25	2 25
29	35 c. brun-rouge et noir (f)	1 50	1 »	1 »
30	40 c. vert et noir (f)	3 »	1 50	1 50
31	50 c. carmin et noir (f)	20 »	5 60	5 60

g

32	1 f. violet (g)	33 »	15 »	15 »
33	2 f. vert-noir (g)	150 »	57 »	57 »
34	5 f. bleu (148) (g)	8 »	3 »	3 »
35	10 f. brun (g)	142 50	60 »	60 »
	N° 22 à 35 (14 val.)	370 »	150 »	150 »

1921. - *Timbres de 1919-20 avec Eupen en surch.*

36	3 c. gris-noir (e)	0 30	0 15	0 15
37	25 c. bleu (164) (e)	4 50	2 25	2 25
38	65 c. lie-de-vin et noir (182) (d)	3 20	1 60	1 60

1921. - *Idem, avec Malmédy.*

39	3 c. gris-noir (e)	0 30	0 15	0 15
40	25 c. bleu (164) (e)	4 50	2 25	2 25
41	65 c. lie-de-vin et noir (182) (g)	3 20	1 60	1 60

TIMBRES-TAXE

1920. - *Timbres-taxe de 1919-20 avec Eupen (c) en surcharge.*

1	5 c. vert	1 75	0 60	0 60
2	10 c. rouge carminé	2 »	0 90	0 90
3	20 c. vert-olive	17 50	6 50	6 50
4	30 c. bleu	11 25	4 50	4 50
5	50 c. gris	47 50	20 »	20 »
	N° 1 à 5 (5 val.)	80 »	32 50	32 50

1920. - *Idem, avec Malmédy (e).*

6	5 c. vert	2 25	0 75	0 75
7	10 c. rouge carminé a. (Surcharge renversée)	2 25 200 »	0 75 125 »	0 75 » »
8	20 c. vert-olive	63 »	22 50	22 50
9	30 c. bleu	7 50	3 »	3 »
10	50 c. gris	50 »	18 »	18 »
	N° 6 à 10 (5 val.)	125 »	45 »	45 »

BENGASI (CYRÉNAIQUE) (Af)

40 para = 1 pi(astre).

Ville et port de Lybie, situé sur la côte orientale du golfe de la Grande Syrte. Capitale de la Cyrénaïque.

Bureau italien

1911. - *Timbre d'Italie de 1901 surchargé :*

BENGASI

1	1 pi. s. 25 c. bleu (69)		35 »	45 »
	* * (+100%)			

1911. - *Timbre d'Italie de 1906 avec la même surcharge.*

2	1 pi. s. 25 c. bleu (79)		35 »	45 »
	* * (+100%)			

Voir ensuite Cyrénaïque et Libye

BENIN (Af)

100 c(entimes) = 1 f(rnnc).

BéninPays situé dans le golfe de Guinée et entouré à l'ouest par le Togo, au nord-ouest par le Burkina Faso, au nord-est par le Niger et à l'est par le Nigéria.

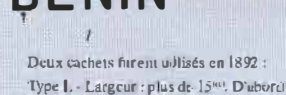
En 1894 fut organisée la colonie française du Dahomey et celle-ci disposa de ses timbres particuliers. Le territoire fut intégré à l'Afrique Occidentale Française de 1904 à 1960, année de son indépendance.

La République Populaire du Bénin fut proclamée le 30 novembre 1975.

Capitale : Porto-Novo.

Colonie française

1892. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés à la main :*

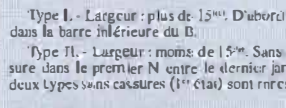


I *II*

Deux cachets furent utilisés en 1892 :

Type I. - Largeur : plus de 15mm. D'abord sans cassure, puis avec cassure dans la barre inférieure du B.

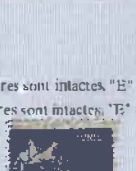
Type II. - Largeur : moins de 15mm. Sans cassure d'abord, puis avec cassure dans le premier N entre le dernier jambage et la barre oblique. Ces deux types sans cassures (1er état) sont rares, surtout neufs.



III *IV*

Type III. - Toutes les lettres sont intactes, "E" sans accent.

Type IV. - Toutes les lettres sont intactes, "E" avec accent aigu.



1	1 c. noir s. azuré	200 »	170 »	
2	2 c. lilas-brun s. paille a. (Surcharge renversée)	170 » 200 »	140 » 200 »	
3	4 c. lilas-brun s. gris	70 »	60 »	
4	5 c. vert	25 »	20 »	
5	10 c. noir s. lilas	95 »	70 »	
6	15 c. bleu	35 »	16 »	
7	20 c. brique s. vert	260 »	240 »	
8	25 c. noir s. rose	120 »	70 »	
9	30 c. brun	220 »	180 »	
10	35 c. violet-noir s. jaune	220 »	180 »	

11	40 c. rouge-orange	180 »	160 »
12	75 c. rose	450 »	400 »
13	1 f. vert-olive	460 »	420 »

Surcharge bleue (I).

4A	5 c. vert	2 850 »	1 150 »
	a. (Surcharge renversée)	3 050 »	1 350 »
6A	15 c. bleu	2850 »	1 150 »
	a. (Surcharge renversée)	3 050 »	1 350 »

Surcharge rouge (II).

6B	15 c. bleu	110 »	80 »

Paire dont 1 timbre sans surcharge.

4a	5 c.+5 c. vert	590 »	610 »
6a	15 c.+15 c. bleu	» »	» »

Surcharge renversée.

4b	5 c.	125 »	85 »
5a	10 c.	170 »	155 »
6b	15 c.	155 »	140 »
8a	25 c.	255 »	230 »
9a	30 c.	420 »	385 »
10a	35 c.	445 »	400 »
11a	40 c.	405 »	305 »
12a	75 c.	840 »	690 »
13a	1 f.	840 »	690 »

Double surcharge.

4c	5 c.	155 »	110 »
5b	10 c.	200 »	185 »
6c	15 c.	170 »	155 »
8b	25 c.	255 »	230 »
10b	35 c.	500 »	450 »
11b	40 c.	460 »	420 »

1892. - *Timbres précédents avec nouvelle valeur en surcharge :*

01

14	01 sur 5 c. vert (R)	380 »	250 »
15	40 sur 15 c. bleu (R)	240 »	110 »
	b. (Surcharge noire)	» »	» »
16	75 sur 15 c. bleu (R)	1 000 »	610 »
17	75 sur 15 c. bleu (N)	3850 »	3050 »

Double surcharge

14a	01 sur 5 c.	915 »	840 »
15a	40 c. sur 15 c.	» »	4 000 »

1893. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

20	1 c. noir s. azuré	4 50	3 »
21	2 c. lilas-brun s. paille	6 »	4 »
22	4 c. lilas-brun s. gris	5 50	4 »
23	5 c. vert	8 »	6 »

24	10 c. noir s. lilas	8 50	6 »
	a. (Sans légende dans le cartouche)	» »	7250 »
25	15 c. bleu (Pap. quadrillé)	40 »	25 »
26	20 c. brique s. vert	20 »	15 »
27	25 c. noirs. rose	50 »	30 »
28	30 c. brun	25 »	17 »
29	40 c. rouge-orange	5 50	5 50
30	50 c. rose	6 »	5 50
31	75 c. violet s. jaune	11 »	10 »
32	1 f. olive	70 »	64 »
	N° 20 à 32 (13 val.)	260 »	195 »

La légende est en rouge (ou rose) sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. en bleu sur les autres.

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 275 ».

1894. - *Idem. Légende BENIN.*

33	1 c. noir s. azuré	2 50	3 »
34	2 c. lilas-brun s. paille	3 50	3 »
35	4 c. lilas-brun s. gris	4 »	3 »
36	5 c. vert	5 50	3 50
37	10 c. noir s. lilas	6 »	5 »
38	15 c. bleu (Pap. quadrillé)	12 »	5 »
39	20 c. brique s. vert	11 »	9 »
40	25 c. noir s. rose	13 »	6 »
41	30 c. brun	9 »	9 »
42	40 c. rouge-orange	22 »	14 »
43	50 c. rose	28 »	14 »
44	75 c. violet s. jaune	22 »	12 »
45	1 f. olive	6 50	5 50
	N° 33 à 45 (13 val.)	145 »	92 »

La légende est en rouge (ou rose) sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. en bleu sur les autres.

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 275 ».

TIMBRES-TAXE

1894. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884 avec BENIN en surcharge (même type que les T.-P.)*

1	5 c. noir	165 »	70 »
2	10 c. noir	165 »	65 »
3	20 c. noir	165 »	70 »
4	30 c. noir	165 »	65 »

BERMUDES (A.N.)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

1 f(arthing) = ¼ penny.

Système décimal à partir de 1970.

100 c(ents) = 1 d(ollar).

Situées au large de la côte est des Etats-Unis et au nord-est des Antilles, les Bermudes sont composées de Bermuda, Coney, Cooper, Ireland, Saint-David, Saint-George et Somerset.

Cet archipel fut découvert vers 1515 par les espagnols et est devenu anglais en 1612. Ce territoire bénéficie depuis 1968 d'un régime d'autonomie interne, tout en appartenant toujours au Royaume-Uni.

Capitale : Hamilton.

Colonie britannique

1848-56. - *Timbres émis par le Directeur des Postes d'Hamilton.*

Papier azuré.

1	1 p. noir	150000 »

Papier blanc.

1A	1 p. rouge	150 000 »

Papier azuré.

1B	1 p. rouge	250000 »

La signature est celle du Postmaster W. B. Perot.

1860-61. - *Timbres émis par les Directeurs des postes. Sans indication de valeur.*

1C	(1 p.) rouge sur azuré	175 000 »	110 000 »
1D	(1 p.) rouge sur jaune	»	100000 »

Le n° 1D porte "ST GEORGE" au lieu de "HAMILTON".

1865-73. - *Victoria. Filigrane CC ✠. Dentelés 14.*

a

b

1E	1 p. rose (a)	100 »	3 »
2	2 p. bleu	300 »	20 »

c

d

e

3	3 p. jaune foncé	600 »	75 »
	a. orange	2500 »	200 »
4	6 p. violet	30 »	22 50
	b. violet foncé	1 250 »	100 »
5	1 s. vert	300 »	65 »

Dentelés 14 x 12½

6	3 p. jaune foncé	250 »	70 »
7	6 p. violet	27 50	27 50
8	1 s. vert	30 »	30 »

Les 1 p. et 2 p. ont paru avec filigrane CA en 1884-93 (n° 18 et 19) ; pendant la même période ont été émis des 2 p., 3 p. et 1 s. dans de nouvelles couleurs (n° 20, 22 et 23).

1874-75. - *T.-P. de 1865-73 (dentelés 14) surchargés :*

One
Penny.

9	1 p. s. 2 p.	1 000 »	450 »
10	1 p. s. 3 p.	700 »	675 »
11	1 p. s. 1 s.	750 »	500 »

Existent sans point après Penny.

i

ii

12	3 p. s. 1 p. rose (i)	16 000 »	
13	3 p. s. 1 s. vert (i)	2 500 »	1 200 »
14	3 p. s. 1 s. vert (ii)	1 750 »	900 »

1880. - *Victoria. Filigrane CC ✠. Dentelés 14.*

f

g

h

15	½ p. bistre-brun (f)	3 50	4 50
16	4 p. rouge-orange (g)	20 »	3 75

Les 1 p. puis 2 p. ont paru avec filigrane CA en 1904 (n° 28).

1884-93. - *Idem. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

17	½ p. vert (f)	3 »	3 »
18	1 p. rouge carminé (a)	7 »	0 75
	a. rose	100 »	4 »
	b. rouge	150 »	6 »
19	2 p. bleu (h)	65 »	4 25
20	2 p. violet-brun (b)	5 »	3 50
21	2½ p. outremer (h)	10 »	2 »
22	3 p. gris (c)	30 »	10 »
23	1 s. bistre (e)	30 »	24 »
	N° 17 à 23 (7 val.)	150 »	47 50

1900. - *Type e (Fil. CA ✠, dentelé 14) surchargé :*

ONE
FARTHING

24	1 £ s. 1 s. [gris]	2 »	1 »

1902-03. - *Série courante. Filigrane CA ✿. Dentelés 14.*

Cale sèche.
i

Les ½ p. et 1 p. ont paru en 1906-09 avec filigrane CA multiple en même temps qu'un complément de série à ce type (nos 29 à 37).

25	½ p. vert et noir	15 »	4 50
26	1 p. rose et brun	12 »	0 30
27	3 p. olive et lilas	4 50	4 50

1904. - *Filigrane CA ✿. Dentelé 14.*

28	4 p. brun-orange (g)	40 »	45 »

1906-10. - *Type k. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

29	¼ p. violet et brun	2 »	2 50
30	½ p. vert et noir	20 »	2 50
31	½ p. vert	10 »	4 »
32	1 p. rose et brun	25 »	0 50
33	1 p. rouge	25 »	0 50
34	2 p. orange et gris	11 »	10 »
35	2½ p. bleu et brun	18 »	13 »
36	2½ p. bleu	22 »	18 »
37	4 p. brun-lilas et bleu	7 »	14 »
	N°s 29 à 37 (9 val.)	140 »	65 »

1910-20. - *Série courante Type k (jusqu'au 1 s. inclus) et effigie de George V (du 2 s. au 1 £.). Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Grand voilier.
k

George V.
l

38	¼ p. brun	1 »	1 »
39	½ p. vert	2 »	0 75
40	1 p. rouge	9 »	0 75
41	2 p. gris	4 »	6 »
42	2½ p. outremer	4 »	2 »
43	3 p. violet s. jaune	4 »	6 »
44	4 p. rouge s. jaune	7 »	10 »
45	6 p. lilas-brun	16 »	13 50
46	1 s. noir s. vert	10 »	10 »
47	2 s. bleu et violet s. azuré	18 »	30 »
48	2/6. carmin et noir s. bleu	30 »	40 »
49	4 s. rouge et noir	75 »	90 »
50	5 s. rouge et vert s. jaune	65 »	90 »
51	10 s. rouge et ver. s. vert	230 »	250 »
52	1 £. noir et violet s. rouge	525 »	700 »
	N°s 38 à 52 (15 val.)	1 000 »	1 250 »

La plupart de ces timbres ont paru en 1922-31 avec filigrane ✿, en même temps que quelques autres valeurs aux mêmes types (nos 73 à 87).

1918-20. - *Timbre de 1910 surchargé :*

WAR TAX *I* **WARTAX** *II*

53	1 p. rouge (I)	0 60	1 »
54	1 p. rouge (II)	1 40	2 »

1921. - *Tricentenaire de l'établissement des institutions représentatives. Dentelés 14.*

Filigrane ✿ multiple.

55	1 p. rouge	4 »	1 »
56	2½ p. bleu	16 »	16 »
57	6 p. lilas et violet-gris	30 »	35 »

Filigrane CA multiple.

58	¼ p. brun	3 »	5 »
59	½ p. vert	3 »	4 »
60	2 p. gris	15 »	15 »
61	3 p. violet s. jaune	15 »	20 »
62	4 p. rouge et gris s. jaune	18 »	20 »
63	1 s. noir s. vert	26 »	34 »
	N°s 55 à 63 (9 val.)	130 »	150 »

1921. - *Idem.*

Filigrane ✿ multiple.

64	¼ p. brun	2 »	3 »
65	½ p. vert	4 »	5 »
66	1 p. rouge	3 »	1 »

Filigrane CA multiple.

67	2 p. gris	10 »	18 »
68	2½ p. outremer	13 »	5 »
69	3 p. lilas s. jaune	10 »	10 »
70	4 p. rouge s. jaune	18 »	18 »
71	6 p. brun-lilas	15 »	20 »
72	1 s. noir s. vert	35 »	40 »
	N°s 64 à 72 (9 val.)	110 »	120 »

1922-34. - *Filigrane ✿ multiple. Dentelés 14.*

Type k.

73	¼ p. brun	2 »	2 »
74	½ p. vert	2 »	0 30

I

II

75	1 p. rouge carminé (II)	8 »	0 60
	a. (type I)	12 »	1 »
75A	1½ p. brun-rouge	12 »	0 85
76	2 p. gris	2 25	2 25
77	2½ p. vert-jaune	3 75	3 »

I

II

78	2½ p. outremer (II)	2 50	1 »
	a. (Type I)	3 50	1 35
79	3 p. outremer	22 »	26 »
80	3 p. lilas s. jaune	4 »	2 25
81	4 p. rouge s. jaune	3 »	2 25
82	6 p. brun-lilas	2 50	1 50
83	1 s. noir s. vert	11 »	13 »
	a. noir s. vert-jaune	45 »	45 »

Type l.

84	2 s. bleu et violet s. azuré	40 »	55 »
85	2/6. rouge et noir s. bleu	75 »	80 »
86	10 s. rouge et vert s. vert	200 »	235 »
87	12/6. jaune-orange et gris	400 »	475 »
	N°s 73 à 87 (16 val.)	800 »	900 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende BERMUDA. Filigrane ✿ multiple. Dentelés 11 x 12.*

88	1 p. rouge cannelé et bleu	0 50	0 50
89	1½ p. gris et outremer	1 25	1 75
90	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	2 25	2 25
91	1 s. lilas et gris	18 »	20 »
	N°s 88 à 91 (4 val.)	22 »	23 50

1936. - *Série courante. Filigrane ✿ multiple. Dentelés 12.*

Port d'Hamilton.
m

Côte sud de l'île.
n

92	½ p. vert (m)	0 30	0 30
93	1 p. rouge et noir (n)	0 30	0 30
94	1½ p. brun et noir (n)	0 60	0 45

Yacht "Lucie".
o

Baie du Fer à Cheval.
p

95	2 p. bleu et noir	10 »	9 75
96	2½ p. bleu-violet et bleu clair	1 30	1 05

Habitation de colon.

Maison du Maître de Poste W.B. Perot.

97	3 p. rouge et noir	5 50	5 25
98	6 p. violet et lilas	1 »	0 45
99	1 s. vert (p)	12 »	12 »
100	1/6. sépia (m)	1 »	0 45
	N°s 92 à 100 (9 val.)	32 »	32 »

Le 2 p. a paru en d'autres nuances en 1938 (nos 100 et 107).

1937. - *Commémoration du couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende BERMUDA. Filigrane ✿ multiple. Dentelés 11.*

101	1 p. rouge carminé	0 60	0 60
102	1½ p. brun-jaune	0 75	0 75
103	2½ p. outremer	1 65	1 65

1934-41. - *Série courante. Filigrane ✿ multiple. Dentelés 12.*

Port d'Hamilton.
q

Baie du Fer à Cheval.
r

104	1 p. rouge et noir (q)	0 75	0 30
105	1½ p. brun et bleu (q)	2 25	0 85
106	2 p. brun-noir et bleu clair (o)	36 »	18 »
107	2 p. rouge carminé et outremer (o)	3 »	3 »
108	2½ p. bleu et bleu clair (r)	9 »	3 75
109	2½ p. brun et bleu clair (r)	3 »	1 »

Phare de Saint-David.
s

Phaéton.
t

110	3 p. rouge terne et noir (s)	12 »	3 »
111	3 p. outremer et noir (s)	1 50	0 60
112	7½ p. vert-jaune, outremer et noir (t)	6 »	4 50
113	1 s. vert (r)	2 50	1 25

George VI.

A. - Dentelés 13.

B. - Dentelés 14.

114	2 s. bleu et violet s. azuré	(A)	7 50	9 »
		(B)	7 »	5 »
115	2/6. rouge et noir s. bleu	(A)	11 »	11 »
		(B)	13 »	10 »
116	5 s. rouge. et vert s. jaune	(A)	18 »	18 »
		(B)	35 »	35 »
117	10 s. rouge et vert s. vert	(A)	35 »	40 »
		(B)	60 »	60 »
118	12/6 jaune-orge et gris	(A)	75 »	75 »
		(B)	75 »	75 »
119	1 £. noir et violet s. rouge	(A)	55 »	55 »
		(B)	165 »	165 »
	a. noir et brun s. saumon	(B)	60 »	60 »

Les nos 114 et 119a portent le filigrane CA multiple.

1940. - *Timbre de 1938-41 surchargé :*

HALF
PENNY

X X

120 ½ p. s. 1 p. rouge et noir 0 75 0 75

BIRMANIE (As)

Système monétaire de l'Inde.

Depuis 1953 : 100 p(yns) = 1 k(yat).

Entourée à l'ouest par l'Inde et le Bangladesh, au nord par la Chine, à l'est par le Laos et la Thaïlande. Elle est baignée par l'Océan Indien (golfe du Bengale).

Cet Etat a été conquis par les britanniques en 1855, qui l'ont annexé à l'Empire des Indes. Elle utilisa les timbres de l'Inde anglaise jusqu'en 1937. De 1937 à 1948, elle devint un dominion britannique. A cette date, la colonie anglaise de Birmanie et sept Etats "périphériques", peuplés de minorités ethniques, accédèrent à l'indépendance et constituèrent une fédération.

Capitale : Rangoon.

Dominion britannique

1937. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1927-34 (légende : INDIA POSTAGE, filigrane étoile multiple), surchargés :*

BURMA

1	3 p. gris	0 30	0 15
2	½ a. vert	0 30	0 15
3	9 p. vert foncé	0 60	0 30
4	1 a. brun	0 30	0 30
5	2 a. vermillon	0 30	0 30
6	2 a. 6 p. orange	0 90	0 30
7	3 a. rose-carminé	0 90	0 45
8	3 a. 6 p. bleu-violet	1 »	0 45
9	4 a. olive	0 75	0 15
10	6 a. jaune-bistre	0 90	0 45
11	8 a. lilas	1 20	0 60
12	12 a. lie-de-vin	4 »	1 40

BURMA

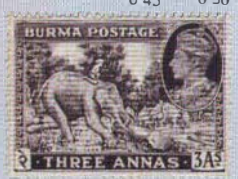
13	1 r. vert et brun	8 »	1 50
14	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	12 50	7 50
15	5 r. violet-brun et bleu	28 »	16 »
16	10 r. rouge-carmin et vert-jaune	50 »	45 »
17	15 r. olive et bleu	175 »	125 »
18	25 r. bleu et orange	365 »	275 »
	N°s 1 à 18 (18 val.)	650 »	475 »

1938-40. - *Effigie de George VI. Filigrane A. Dentelés 13½-14*

a *A* *b*

18A	1 p. rouge-orange (a)	2 50	1 »
19	3 p. violet (a)	0 15	0 30
20	6 p. outremer (a)	0 30	0 15
21	9 p. vert-jaune (a)	1 20	1 »
22	1 a. lilas-brun (b)	0 15	0 15
23	1½ a. vert-émeraude (b)	0 30	0 30
24	2 a. rouge (b)	0 45	0 30

Barque royale.
c



Eléphants transportant du bois de teck
d

25	2 a. 6 p. carmin	9 »	1 20
26	3 a. violet foncé	12 »	2 50

Culture du riz.
e

Pirogue.
f

27	3 a. 6 p. bleu et bleu clair	4 75	6 »
28	4 a. bleu-vert (b)	0 45	0 30
29	8 a. vert-gris	5 »	0 90

g

h

30	1 r. bleu-violet et violet-brun (g)	6 75	0 90
31	2 r. violet et marron (g)	8 »	2 50
32	5 r. rouge et violet (h)	40 »	20 »
33	10 r. vert-gris et marron (h)	55 »	55 »
	N°s 18A à 33 (16 val.)	145 »	92 50

1940. - *Commémoration du centenaire du Timbre-Poste. Timbre de 1938 surchargé :*

COMMEMORATION
POSTAGE STAMP
6th MAY 1840

3 ONE ANNA 1A

34	1 a. s. 2 a. 6 p. carmin	3 50	2 50

TIMBRES DE SERVICE

1937-38. - *T.-P. de 1937 surchargés :*

SERVICE

a

1	3 p. gris	0 50	0 15
2	½ a. vert	3 »	0 30
3	9 p. vert foncé	3 »	0 30
4	1 a. brun	3 »	0 30
5	2 a. vermillon	3 »	0 30
6	2 a. 6 p. orange	3 »	1 50
7	4 a. olive	3 »	0 60
8	6 a. jaune-bistre	3 »	3 »
9	8 a. lilas	3 »	0 80
10	12 a. lie-de-vin	3 »	2 75

SERVICE

b

11	1 r. vert et brun	10 »	3 »
12	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	17 50	12 »
13	5 r. violet-brun et bleu	75 »	65 »
14	10 r. rouge-carmin et vert-jaune	150 »	110 »
	N°s 1 à 14 (14 val.)	280 »	200 »

1939-40. - *T.-P. de 1938 avec les mêmes surcharges*

Surcharge a.

15	3 p. violet	0 50	0 15
16	6 p. outremer	0 50	0 15
17	9 p. vert-jaune	2 »	1 25
18	1 a. lilasbrun	0 15	0 15
19	1½ a. vert-émeraude	2-50	0 90
20	2 a. rouge	0 60	0 30
21	4 a. bleu-vert	3 75	0 60

Surcharge b.

21A	2 a. 6 p. carmin	9 »	6 50
22	8 a. vert-gris	7 »	3 »
23	1 r. bleu-violet et violet-brun	14 »	4 »
24	2 r. violet et marron	22 50	9 »
25	5 r. rouge et violet	42 50	35 »
26	10 r. vert-gris et marron	95 »	40 »
	N°s 15 à 26 (13 val.)	200 »	100 »

BOHEME & MORAVIE

100 h(aléru) = 1 k(oruna).

Partie tchèque de l'ancienne Tchécoslovaquie occupée par les Allemands dès 1939 et érigée, sauf les cantons Sudètes, en protectorat.

Elle était bordée au Nord et à l'Ouest par l'Allemagne, à l'Est par la Slovaquie et la Hongrie, au Sud par l'Autriche.

Réintégrée à la Tchécoslovaquie, reconstituée, en 1945.

Capitale : Praha (Prague).

Protectorat allemand

1939. - *Timbres-poste de Tchécoslovaquie de 1929-39 surchargés :*

BÖHMEN u. MÄHREN

ČECHY a MORAVA

a *b*

1	5 h. bleu vif (252) (a)	0 15	0 15
2	10 h. bistre-brun (253) (a)	0 15	0 15
3	20 h. rouge (254) (a)	0 15	0 15
4	25 h. vert (255) (a)	0 15	0 15
5	30 h. lilas-rose (256) (a)	0 15	0 15
6	40 h. bleu (308) (a)	4 50	4 50
7	50 h. vert (343) (b)	0 15	0 15
8	60 h. lilas (310) (a)	4 50	4 50
9	1 k. lie-de-vin (302) (a)	0 60	0 60
10	1 k. lie-de-vin (355) (a)	0 50	0 50

BÖHMEN u. MÄHREN

ČECHY a MORAVA

c *d*

11	1 k. 20. lilas (311) (c)	6 »	6 »
12	1 k. 50. rose carminé (312) (c)	4 »	4 »
13	1 k. 60. olive (312a) (c)	4 »	4 »
14	2 k. vert (313) (c)	1 75	1 75
15	2 k. 50. bleu (314) (c)	4 25	4 25
16	3 k. brun-lilas (315) (c)	4 50	4 50
17	4 k. lilas (317) (d)	4 50	4 50

BÖHMEN u. MÄHREN

ČECHY a MORAVA

e

18	5 k. vert-gris (318) (e)	6 »	6 »
19	10 k. bleu (319) (d)	9 »	9 »
	N°s 1 à 19 (19 val.)	55 »	55 »

** (+60%)

1939-40. - *Tilleuls et paysages. Dentelés 14.*

f

20	5 h. bleu foncé	0 15	0 15
21	10 h. brun-noir	0 15	0 15
22	20 h. rouge	0 15	0 15
23	25 h. vert foncé	0 15	0 15
24	30 h. lilas-rose	0 15	0 15

Dentelés 12½.

Château de Zvikov.
g

Château de Kaluv Tyn.
h

Eglise Sainte-Barbara à Kutna Hora.
i

25	40 h. bleu	0 15	0 15
26	50 h. vert	0 15	0 15
27	60 h. lilas	0 15	0 15

Cathédrale de Prague
k

Cathédrale de Brno
l

Olomouc
m

28	1 k. lilas-rose	0 15	0 15
29	1 k. 20, lilas (l)	0 50	0 50
30	1 k. 50, rose carminé (l)	0 15	0 15
31	2 k. vert (m)	0 15	0 15
32	2 k. 50, bleu (m)	0 15	0 15

Fabrique de chaussures Bata, à Zlin.
n

Forges de Moravska Ostrava.
o

33	3 k. lilas	0 15	0 15
34	4 k. ardoise	0 20	0 15

Pont Charles, à Prague.
p

35	5 k. vert	0 50	0 50
36	10 k. bleu	0 60	0 50
37	20 k. brun-jaune	1 25	1 40
	N°s 20 à 37 (18 val.)	5 »	5 »

D'autres valeurs à ces types ont paru en 1940-41 (n°s 41 à 60).

1940. - *Dentelés 13½.*

q

Ces timbres étaient apposés sur les correspondances à remettre aux destinataires eux-mêmes.

38	50 h. bleu	1 »	1 25
	a. (Tête-bêche)	6 50	9 »
38A	50 h. rouge carminé	1 20	1 50
	a.(Tête-bêche)	6 50	8 50

1940. - *Croix Rouge allemande. Dentelés 13½.*

Ces timbres sont attenants à une vignette de même format, qui porte des inscriptions bilingues indiquant le but dans lequel ils ont été émis.

39	60 h.+40 h. bleu-gris	1 »	1 20
40	1 k. 20+80 h. lilas-brun	1 »	1 20

1940-41. - *Tilleul Type f. Dentelés 14.*

41	30 h. brun	0 15	0 15
42	40 h. rouge-orange	0 15	0 15
43	50 h. vert-gris	0 15	0 15

Idem. Format 18 x 21. Fond quadrillé. Dentelés 12½

44	60 h. violet	0 15	0 15
45	80 h. rouge-orange	0 15	0 15
46	1 k. brun	0 15	0 15

Dentelés 12½

Les n°s 49 à 54 sont au type I, format réduit à 19 x 23.

Château de Jindrichuv
r

Château de Pernstyn.
s

Pardubice.
t

47	50 h. vert (r)	0 15	0 15
48	80 h. bleu (s)	0 15	0 15
49	1 k. 20, brun-lilas (t)	0 50	0 30
50	1 k. 20, rose (k)	0 15	0 15
51	1 k. 50, lilas-rose (t)	0 15	0 15
52	2 k. vert-gris (t)	0 15	0 15
53	2 k. bleu clair (t)	0 15	0 15
54	2 k. 50, outremer (t)	0 15	0 15
55	3 k. olive (s)	0 15	0 15

Viaduc de Bechyne
u

Fontaine de Samson et Hôtel de Ville de Ceské Budejovice.
v

56	5 k. vert	0 30	0 15
57	6 k. lilas	0 30	0 25

Kromeriz.
x

Palais Wallenstein à Prague.
y

58	8 k. gris-vert	0 30	0 20
59	10 k. bleu	0 50	0 50
60	20 k. brun foncé (p)	1 25	2 »
	N°s 41 à 60 (20 val.)	5 25	5 50

TIMBRES POUR JOURNAUX

1939. -

1	2 h. bistre	0 15	0 15
2	5 h. bleu clair	0 15	0 15
3	7 h. rouge	0 15	0 15
4	9 h. vert	0 15	0 15
5	10 h. brun-carmin	0 15	0 15
6	12 h. bleu-violet	0 15	0 15
7	20 h. gris-vert	0 15	0 30
8	50 h. marron	0 25	0 30
9	1 k. gris-olive	0 25	0 50

Surchargé :

GD-OT

10	10 h. brun carminé	0 30	0 50
	N°s 1 à 10 (10 val.)	1 85	2 50

GD-OT = Geschäfts Drucksache - Obchodni Tiskopis (imprimés d'affaires).

TIMBRES DE SERVICE

1940. - *Dentelés 14.*

1	30 h. bistre	0 15	0 15
2	40 h. bleu-noir	0 15	0 15
3	50 h. vert-émeraude	0 20	0 15
4	60 h. vert foncé	0 20	0 15
5	80 h. rouge	0 50	0 20
6	1 k. chocolat	0 20	0 15
7	1 k. 20, rouge carminé	0 25	0 15
8	1 k. 50, violet-brun	0 50	0 30
9	2 k. bleu clair	0 50	0 20
10	3 k. olive	0 60	0 20
11	4 k. lilas-rose	1 »	0 40
12	5 k. ocre	1 75	0 80
	N°s 1 à 12 (12 val.)	6 »	3 »

** (+50%)

TIMBRES-TAXE

1939 40. - *Dentelés 14.*

1	5 h. carmin	0 15	0 15
2	10 h. carmin	0 15	0 15
3	20 h. carmin	0 15	0 15
4	30 h. carmin	0 15	0 15
5	40 h. carmin	0 15	0 15
6	50 h. carmin	0 15	0 15
7	60 h. carmin	0 15	0 15
8	80 h. carmin	0 15	0 15
9	1 k. outremer	0 25	0 25
10	1 k. 20, outremer	0 30	0 30
11	2 k. outremer	0 75	0 75
12	5 k. outremer	0 75	1 »
13	10 k. outremer	1 75	2 »
14	20 k. outremer	4 »	4 50
	N°s 1 à 14 (14 val.)	9 »	10 »

** (+40%)

BOLIVIE (A.S.)

100 c(entavos) = 1 b(oliviano).

1963 : 100 c(entavos) = 1 p(eso).

1987 : 100 c(entavos) = 1 b(oliviano) (= 1 000 000 pesos nouveaux).

Située presque au centre de l'Amérique du Sud (avant sa guerre avec le Chili, au siècle dernier, elle était baignée par l'océan Pacifique à l'Ouest), la Bolivie est limitée, au Nord et au Nord-Est, par le Brésil, au Sud-Est par le Paraguay, au Sud par l'Argentine, à l'Ouest par le Chili et au Nord-Ouest par le Pérou.

Emancipée par Bolivar (d'où son nom) en 1822, c'est une République indépendante depuis 1825.

Un bureau anglais a fonctionné à Cobija, avant son annexion au Chili. oblitération C 39 sur timbres de Grande-Bretagne.

Capitale constitutionnelle : Sucre.

Siège du gouvernement : La Paz.

1867-68. - *Condor.*

Ces timbres, émis pour les usages postal et fiscal, sont très rares oblitérés sur lettres. Ils présentent de nombreuses variétés ; on peut en trouver 72 du 5 c., 78 du 10 c. et 30 des 50 c. et 100 c.

1re colonne : Prix Neufs ;

2e colonne : Oblitération postale ;

3e colonne : Oblitération plume.

1	5 c. vert-jaune	185 »	185 »	15 »
2	5 c. vert foncé	10 »	15 »	1 »
	(Surteinte)		2 000 »	
3	5 c. violet	375 »	250 »	40 »
	(Surteinte)		5 000 »	
4	10 c. brun	425 »	275 »	40 »
	(Sur lettre)		7 500 »	
5	50 c. jaune	35 »	60 »	10 »
6	50 c. bleu	650 »	500 »	120 »
7	100 c. bleu	90 »	120 »	15 »
8	100 c. vert	250 »	500 »	50 »

Le 5 c. vert-jaune (1er tirage) est sur papier épais.

1868. - *Armoiries. Neuf étoiles. Dentelés 12.*

a

9	5 c. vert		30 »	15 »
10	10 c. rouge		50 »	20 »
11	50 c. bleu		80 »	37 50
12	100 c. orange		85 »	45 »
13	500 c. noir		1 100 »	1 100 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1890 (n°s 27 à 33) et (lithographiées) en 1893 (n°s 34 et suivants).

1871. - *Idem. Onze étoiles. Dentelés 12.*

b

14	5 c. vert	20 »	10 »
15	10 c. rouge ◺	30 »	17 50
16	50 c. bleu	60 »	30 »
17	100 c. orange	60 »	30 »
18	500 c. noir ▯	3500 »	3 500 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1887 (n° 23 à 26) et (lithographiée) en 1893 (n° 36).

1878. - *Armoiries et livre. Dentelés 12.*

19	5 c. outremer	15 »	6 »
20	10 c. orange ◺	12 »	5 25
21	20 c. vert ◺	37 50	6 »
22	50 c. carmin	180 »	20 »

1887. - *Type b. Percés en lignes.*

23	1 c. rose	4 »	3 »
24	2 c. violet	4 »	3 »
25	5 c. bleu	12 »	5 50
26	10 c. orange	12 »	5 50

1890. - *Type a. Dentelés 12.*

27	1 c. rose	3 »	1 50
28	2 c. violet	7 »	4 »
29	5 c. bleu	5 50	1 50
30	10 c. orange	11 »	1 50
31	20 c. vert ◺	22 50	3 »
32	50 c. rouge	11 »	3 50
33	100 c. jaune	22 50	5 »
	N°s 27 à 33 (7 val.)	82 50	20 »

1893. - *Lithographiés. Dentelés 11.*

34	1 c. rose (a) ▯	5 »	4 »
35	2 c. violet (a)	5 »	4 »
36	5 c. bleu (b)	7 »	4 »
37	10 c. jaune foncé (a)	23 »	6 »
38	20 c. vert foncé (a) ▯	70 »	27 »
	N°s 34 à 38 (5 val.)	110 »	45 »

1894. - *Armoiries (9 étoiles). Gravés. Papier mince. Dentelés 14.*

Sur l'ordre d'un fonctionnaire du gouvernement de Bolivie, agissant sous sa responsabilité, un tirage de cette émission fut fait sur papier épais. Ces timbres ont été pour la plupart mis en circulation par des moyens irréguliers et, peut-être, illégaux.

39	1 c. jaune-bistre	2 25	1 »
40	2 c. vermillon ▯	2 25	1 50
41	5 c. vert ▯	2 25	1 »
42	10 c. brun	2 25	1 »
43	20 c. bleu ▯	6 »	2 »
44	50 c. brun-lilas ▯	15 »	3 »
45	100 c. rouge sombre ▯	30 »	13 »
	N°s 39 à 45 (7 val.)	60 »	22 50

1897. - *Série courante. Hommes d'Etat. Lithographiés. Dentelés 12.*

Président Tomas Frias.

Président José M. Linares.

Pedro Domingo Murillo.

46	1 c. vert-jaune	2 25	1 50
47	2 c. rouge	2 50	2 25
48	5 c. vert	2 25	1 50

Bernardo Monteagudo.

Général José Ballivian.

Général Antonio José de Sucre.

49	10 c. violet foncé	2 »	1 50
50	20 c. carmin et gris ▯	8 50	3 25
51	50 c. jaune foncé	8 50	5 »

Simon Bolivar.

Armoiries.

52	1 b. bleu	9 »	7 50
53	2 b. rouge, jaune, vert et noir	52 50	65 »
	N°s 46 à 53 (8 val.)	87 50	87 50

1899. - *T.-P. de 1894 (papier mince) avec surcharge violette ou bleue :*

E F
1899

54	1 c. jaune-bistre	25 »	22 50
55	2 c. vermillon	30 »	30 »
56	5 c. vert	20 »	20 »
57	10 c. brun	25 »	20 »
58	20 c. bleu	40 »	37 50
58A	50 c. *brun-lilas*	300 »	
58B	100 c. *rouge sombre*	340 »	

Les lettres E F sont les initiales des mots "Estado Federal". La surcharge, faite à la main, se trouve renversée ou double.

1899-1911. - *Série courante. Gravés Dentelés 11½.*

Général Sucre.

59	1 c. bleu-gris	4 »	1 20
60	2 c. carmin	3 »	1 20
61	5 c. vert	10 »	2 25
62	5 c. carmin	3 »	1 20
63	10 c. jaune foncé	4 »	1 70
64	20 c. rose	4 50	1 20
65	50 c. brun	8 50	3 75
66	1 b. violet	3 »	3 »
	N°s 59 à 66 (8 val.)	40 »	15 50

Les n°s 65 et 66 existent sur papier mince et sur papier épais.

1901-04. - *Idem. Gravés Dentelés 11½.*

Colonel Aldofo Ballivian.
c

Eliodoro Camacho.
d

Président Narciso Campero.
e

67	1 c. brun-lilas	1 »	0 30
68	2 c. vert	1 »	0 50
69	5 c. rouge	1 »	0 30

J. Ballivian.
f

Général Andrès SaulaCruz.
g

Armoiries.
h

70	10 c. bleu ▯	2 25	0 50
71	20 c. violet et noir	1 50	0 90
72	2 b. brun	6 25	4 50
	N°s 67 à 72 (6 val.)	13 »	7 »

Ces timbres, sauf le 20 c., ont paru dans de nouvelles couleurs en 1912 (n°s 96 et suivants).

1904. - *Idem. Lithographié. Dentelé 11½.*

73	1 c. lilas (c)	3 75	0 90

Le n° 73 se distingue facilement du n° 67 par les lignes ombrées du haut, au-dessus du mot CENTAVO, qui sont formées de points, au lieu d'être continues.

1909. - *Centenaire de la Révolution de Juillet 1809. Dentelés 11.*
▯

75	5 c. bleu et noir (*Armarias*)	17 50	10 »
76	10 c. vert et noir (*Murillo*)	17 50	10 »
77	20 c. jaune foncé et noir (*Lanza*)	17 50	10 »
78	2 b. rouge et noir (*Montes*)	17 50	10 »
	N°s 75 à 78 (4 val.)	70 »	40 »

Existent avec centre renversé et tête-bêche.

1909-11. - *Centenaire de la guerre de l'indépendance. Effigies. Centre noir. Millésimes 1809-1825. Dentelés 11.*

79	1 c. brun (*Betanzos*)	1 25	0 40
80	2 c. vert (*Warnes*)	1 25	0 60
81	5 c. rouge (*Murillo*)	1 25	0 50
82	10 c. bleu (*Monteagudo*) ▯	1 25	0 50
83	20 c. violet (*Arze*)	1 50	0 70
84	50 c. olive (*Sucre*)	2 »	0 80
85	1 b. brun clair (*Bolivar*)	2 »	1 50
86	2 b. brun (*Belgrano*)	2 50	2 »
	N°s 79 à 86 (8 val.)	13 »	7 »

Surcharge bleue de Villa-Bella (1911) :

20 CENTS
1911

86A	20 c. s. 2 c. vert (80)	2250 »	2 250 »

1910. - *Idem. Millésimes 1910-1925.* ▯

87	5 c. vert (*Warnes*)	0 70	0 30
88	10 c. carmin (*Betanzos*)	0 70	0 45
89	20 c. bleu-gris (*Arze*)	1 10	0 75

Existent avec filigrane.

1911-12. - *T.-P. de 1901-04 surchargés :*

5 Centavos
1911

90	5 c. s. 2. vert	0 75	0 30
	a. (Surcharge renversée)	10 »	10 »
91	5 c. s. 20. violet et noir	27 50	27 50
	a. (Surcharge renversée)	60 »	60 »

1912. - *Timbre fiscal-postal n° 6 avec surcharge carmin :*

10 10
Correos
10
Centavos
1912

92	10 c. s. 1 c. bleu	1 »	0 60
	a. (Surcharge noire)	225 »	225 »

1912. - *Timbres fiscaux avec CORREOS 1912 en surcharge. Dentelés 12*

93	2 c. vert	0 75	0 30
94	5 c. jaune foncé (R)	0 75	0 70
95	10 c. vermillon (B)	2 »	1 »

1912. - *Série courante. Gravés. Dentelés 12.*

Frias.

Sucre.

Bolivar.

96	1 c. rose (c)	0 75	0 30
97	2 c. vermillon (d)	0 75	0 30
98	5 c. vert (e)	0 75	0 15
99	8 c. jaune	1 50	1 »
100	10 c. gris-violet (f)	1 50	0 25
101	50 c. violet	2 75	1 20
102	1 b. ardoise	4 »	1 80
103	2 b. noir (h)	8 »	5 »
	N°s 96 à 103 (8 val.)	20 »	10 »

1916. - *Idem. Vues. Dentelés 11½.*

Monolithe de Tiahuanacu.

104	½ c. brun	0 50	0 30

Mont Potosi.

Lac Titicaca.

105	1 c. vert	0 50	0 30
106	2 c. rouge carminé et noir	0 75	0 30

Mont Illimani.

Parlement (La Paz).

107	5 c. bleu	1 »	0 45
108	10 c. orange et bleu (I)	1 50	0 30
108A	10 c. orange et bleu (II)	1 50	0 30

Chiffres 5 sur fond ligné.

109	5 c. bleu	1 25	0 30
	N°s 104 à 109 (7 val.)	7 »	2 25

Centre renversé.

106a	2 c. (Dent. 11½)	25 »	25 »
106b	2 c. (Non dent.)	35 »	35 »
108b	10 c. (I)	80 »	80 »

N° 108 - Type I : PALACIO LEGISLATIVO en petites lettres, sans point après le deuxième mot.

N° 108A - Type II : PALACIO LEGISLATIVO. en caractères plus grands, avec point.

1917. - *Timbre fiscal de 1884 (TRANSACCIONES, horizontal) surchargé :*

CORREOS
10 Cts.
1917 -

110	10 c. s. 1 c. bleu (R)	5000 »	3 500 »

Ce timbre a été émis à Cobija.

1919-21. - *Idem. Armoiries.*

I

I

II

A. - Type I, gravé par l'American Bank Note C°, reconnaissable à la forme du lama qui figure dans les armoiries et au point qui suit le mot BOLIVIA dans ces armoiries. Dentelés 12.

B. - Type II, gravé par Perkins Bacon & C°. Pas de point après BOLIVIA. Dentelés 13½.

Sur les deux types, la ligne oblique au-dessus de la lettre D est courbe :

111	1 c. carmin	(A)	0 75	0 30
		(B)	0 50	0 30
112	2 c. violet foncé	(A)	8 »	4 »
		(B)	0 50	0 30
113	5 c. vert c	(A)	0 75	0 20
		(B)	1 50	0 30
114	10 c. rouge c	(A)	0 75	0 30
		(B)	22 50	17 »
115	20 c. bleu	(A)	2 75	0 50
		(B)	2 70	0 50
116	22 c. bleu clair	(A)	2 »	1 20
117	24 c. violet	(A)	2 »	1 »
118	50 c. orange c	(A)	8 »	1 75
		(B)	5 50	1 50
119	1 b. brun-rouge c	(A)	10 »	2 25
		(B)	1 50	1 »
120	2 b. sépia c	(A)	15 »	8 50
		(B)	1 25	0 60
	N°s 111 à 120 (10 val.)	(A)	50 »	20 »

Les 5 c. et 20 c. ont subi une nouvelle modification en 1925 (n° 130A et 131A) ; en même temps paraissait un 15 c. (n° 131) suivi en 1928 d'une nouvelle série (n°s 145 à 157).

1923-24. - *T.-P. de 1919-21 surchargés :*

Habilitada
15 cts.
I

Habilitada
15 cts.
II

121	5 c. s. 1 c. (S.I.bl.)	(A)	0 75	0 30
122	15 c. s. 10 c. (I)	(A)	1 50	0 70
	a. (Type II)	(A)	0 75	0 50
123	15 c. s. 22 c. (I)	(A)	1 25	0 75

Les n°s 121 à 123 existent avec surcharge renversée, le n° 121 avec double surcharge, le n° 122 avec double surcharge et double surcharge dont une renversée.

1924. - *Inauguration de l'Ecole nationale de l'Air de La Paz. Centre noir. Dentelés 13½.*

Avion Morane-Saulnier.
k

Avion Morane-Saulnier.
l

124	10 c. vermillon (k)	0 75	0 50
	a. (Centre renversé)	2500 »	» »
125	15 c. carmin (k)	2 »	2 »
126	25 c. bleu s. azuré (k)	1 »	1 »
127	50 c. orange (k)	1 75	1 50
128	1 b. brun-rouge (l)	3 »	2 50
129	2 b. sépin (l)	4 50	4 »
	a. (Centre renversé)	2250 »	» »
130	5 b. violet (l)	7 »	6 »
	N°s 124 à 130 (7 val.)	20 »	17 50

1925. - *Type I, troisième état. Gravés. Dentelés 12½.*

Le lama affecte encore une forme différente ; BOLIVIA est de nouveau suivi d'un point ; au-dessus du D, la ligne oblique est rectiligne.

130A	5 c. vert	1 50	0 50
131	15 c. bleu clair	1 50	0 50
131A	20 c. bleu	1 »	0 50

1925. - *Centenaire de la République. Dentelés 14.*

Sujets : 1 c. mineur ; 2 c. semeur ; 5 c. flambeau de la Liberté ; 10 c. immortelles (fleurs) ; 15 c. effigie de Saavedra ; 25 c. condor ; 50 c. tête de la Liberté ; 1 b. archer à cheval ; 2 b. Mercure ; 5 b. effigie de Sucre.

Format horizontal pour les 25 c. et 2 b.

132	1 c. vert	1 25	1 »
132A	2 c. carmin	1 50	1 »
133	5 c. carmin s. vert	1 50	0 50
133A	10 c. carmin s. jaune	3 25	1 »
134	15 c. carmin s. gris	0 75	0 50
135	25 c. bleu	2 75	1 »
136	50 c. violet	1 »	0 75
137	1 b. rouge	2 50	2 »
138	2 b. jaune foncé	4 »	3 »
139	5 b. brun	4 50	3 25
	N°s 132 à 139 (10 val.)	23 »	14 »

1927. - *T.-P. de 1919-21 surchargés :*

1927
5
CENTAVOS

140	5 c. s. 1 c. (Denticlé 13½) (B)	3 75	1 50
	a. (Surcharge renversée)	11 »	11 »
	b. (Double surcharge)	8 »	8 »
	c. (Double surcharge dont une renversée)	10 »	10 »
	d. (Surcharge noire)	42 50	42 50
141	10 c. s. 24 c. (Denticlé 12)	3 75	2 50
	a. (Surcharge renversée)	55 »	55 »
	b. (Surcharge rouge)	42 50	42 50

1928. - *Type I, troisième état (dent. 13½) surchargés :*

Octubre
1927

142	5 c. vert	0 50	0 40
143	10 c. ardoise	0 75	0 40
144	15 c. rouge	1 25	0 40

1928. - *Type I, troisième état. Lithographiés chez Waterlow & Sons. Dentelés 13½.*

145	2 c. ocre	0 75	0 30
146	3 c. rose	1 »	0 90
147	4 c. lilas-brun	0 75	0 75
148	20 c. vert-olive	1 25	0 30
149	25 c. bleu	1 25	0 45
150	30 c. violet	1 50	1 50
151	40 c. orange	2 75	2 40
152	50 c. brun	3 »	0 90
153	1 b. rouge	3 »	2 25
154	2 b. lilas	4 50	3 75
155	3 b. vert-olive	4 50	4 50
156	4 b. carmin	7 50	6 »
157	5 b. brun clair	8 25	6 »
	N° 145 à 157 (13 val.)	40 »	30 »

1928. - *T.-P. de 1919-21 surchargés :*

15 cts.
1928

158	15 c. s. 20 c. bleu (R)	(A)	14 »	14 »
		(B)	14 »	14 »
159	15 c. s. 24 c. violet	(A)	3 »	1 50
	a. (Surch. tenu)	(A)	8 50	8 50
160	15 c. s. 50 c. orge	(A)	180 »	80 »
		(B)	2 25	1 25

1928-29. - Série courante. Gravés. Dentelés 13½

Condor.

Hernando Siles.

Carte du pays.

161	5 c. vert	1 75	0 30
162	10 c. ardoise	0 50	0 20
163	15 c. carmin	2 50	0 30

1930. - T.-P. de 1912-16 avec nouvelle valeur et R. S. (Resolucion Suprema) 21-4-1930 en surcharge :

25
Centavos

R.S. 21-4
1930

164	1 c. s. 2 c. vermillon (97) (B)	1 50	1 50
	a. (Surcharge renversée)	3 »	3 »
	b. (Surcharge noire)	4 »	4 »
165	3 c. s. 2 c. (106) (Surcharge brune)	1 75	1 75
166	25 c. s. ½ c. brun (104)	1 75	1 75
167	25 c. s. 2 c. (106) (V°)	2 »	2 »
	N°s 164 à 167 (4 val.)	7 »	7 »
	ERREUR		
164c	0.10 s. 2 c.	30 »	37 50

1931. - Série courante. Gravés. Dentelés 13½

Mont Potosi.

Mont Illimani.

168	2 c. vert	2 »	1 »
169	5 c. bleu clair	2 »	0 30

Eduardo Abaroa.

Carte du pays
m

170	10 c. rouge-orange	2 »	0 30
171	15 c. violet (m)	4 »	0 40
172	35 c. rose carminé (m)	3 »	1 25
173	45 c. orange (m)	3 »	1 50

Sucre.

Bolivar.

Dentelés 14.

174	50 c. gris	1 50	1 »
175	1 b. brun	2 50	2 25
	N°s 168 à 175 (8 val.)	20 »	8 »

Les n°s 168 à 175 portent en bas le nom de l'imprimeur : Perkins Bacon & C° Ld. Londres.

Le 15 c. a été lithographié en 1932 (n° 178).

1931. - Anniversaire de la Révolution du 25 Juin. Dentelés 11.

176	15 c. rose	4 »	0 75
177	50 c. lilas-rose	1 50	1 25

1932. - Série courante. Lithographié. Dentelé 11.

178	15 c. violet (m)	2 50	0 50

Le nom de l'imprimeur ne figure pas au bas de ce timbre.

1933. - Idem. T.-P. de 1928-31 surchargés :

Habilitada
A 25 Cts.
D. S. 13-7-1933

179	5 c. s. 1 b. rouge (153)	1 »	0 60
	a. (Sans point après Cts)	2 25	2 25
180	15 c. s. 35 c. rose carminé (172)	0 50	0 45
181	15 c. s. 45 c. orange (173)	0 75	0 50
	a. (Surcharge renversée)	5 50	5 50
182	15 c. s. 50 c. brun (152)	2 25	0 50
183	25 c. s. 40 c. orange (151)	1 »	0 45
	N°s 179 à 183 (5 val.)	5 50	2 50

D. S. = Decreto Supremo.

1933. - Idem. Gravés. Dentelés 12.

184	2 c. vert	0 50	0 30
185	5 c. bleu	0 50	0 30
186	10 c. rouge	0 80	0 60
187	15 c. violet	0 50	0 30
188	25 c. bleu foncé	1 20	0 75
	N°s 184 à 188 (5 val.)	3 50	2 25

1935. - Idem. Dentelé 12.

Mariano Bulista.

189	15 c. violet	0 75	0 30

1935. - Idem. Carte du pays. Dentelés 12.

190	2 c. bleu	0 50	0 30
191	3 c. ocre	0 50	0 30
192	5 c. vermillon	0 50	0 30
193	5 c. vert	0 50	0 30
194	10 c. gris-brun	0 50	0 30
195	15 c. outremer	0 50	0 30
196	15 c. rose carminé	0 50	0 30
197	20 c. vert-jaune	0 75	0 30
198	25 c. bleu clair	0 75	0 50
199	30 c. rose carminé	1 »	0 75
200	40 c. rouge-orange	1 »	0 75
201	50 c. violet	1 »	0 50
202	1 b. jaune	1 25	0 60
203	2 b. brun	3 25	1 50
	N° 190 à 203 (14 val.)	12 50	7 »

1937. - Idem. T.-P. de 1919-33 surchargés :

Comuni-
caciones
D. S.
25-2-37
0.05
I

Comunicaciones
D. S.
25-2-37
Bs. 3.—
II

204	0.05 sur 2 c. vert (184) (I)	0 30	0 30
205	0.15 sur 25 c. bleu foncé (188) (I)	0 50	0 50
206	0.30 sur 25 c. bleu foncé (188) (I)	0 75	0 75
207	0.45 sur 1 b. brun-rouge (119) (I)	1 »	1 »
208	1 Bs. s. 2 b. lilas (154) (I)	1 20	1 20
	a. (Sans le chiffre de la valeur en surcharge)	11 50	11 50
209	2 Bs. s. 25 c. bleu foncé (188) (I)	1 »	1 »
210	3 Bs. s. 50 c. lilas-rose (177) (II)	2 »	2 »
	a. (Sans le chiffre de la valeur en surcharge)	11 50	11 50
211	5 Bs. s. 50 c. lilas-rose (177) (II)	2 75	2 75
	N°s 204 à 211 (8 val.)	9 50	9 50

NON EMIS

211A	0,10 sur 20 c. bleu (131A)	» »	

1937. - Idem. Dentelé 14.

Président Hernandez Zuazo Siles.

212	1 c. bistre-brun	0 50	0 50

1938. - Socialisme. Dentelés 11.

Ecole indienne.

Puits de pétrole.

Progrès et richesse.

213	2 c. brun-orange	1 »	0 50
214	10 c. rouge terne	1 25	0 40
215	15 c. vert-jaune	1 »	0 40

Symboles du Socialisme.

Carte des voies ferrées.

Education des indiens.

216	30 c. jaune	1 25	0 70
217	45 c. rose carminé	2 50	1 50
218	60 c. violet	2 »	0 50

Ouvrier socialiste.

Industrie.

219	75 c. bleu-gris	3 »	1 »
220	1 b. brun	3 »	1 »

Apiculture.

221	2 b. bistre	5 »	1 50
	N°s 213 à 221 (9 val.)	20 »	7 50

1939. - Dentelés 11.

Lamas.
n

Vigogne.
o

222	2 c. vert (n)	2 75	0 75
223	4 c. brun (n)	2 75	0 75
224	5 c. lilas (n)	2 75	0 75
225	10 c. noir (o)	2 75	0 75
226	15 c. vert-jaune (o)	2 75	1 »
227	20 c. vert-noir (o)	2 75	1 »

Emblème du gouvernement.
p

228	25 c. jaune (p)	2 »	0 50
229	30 c. bleu (p)	2 »	0 50

Hérons.
q

Chinchilla.
r

230	40 c. rose (q)	2 75	0 75
231	45 c. gris (q)	2 75	0 75
232	60 c. rose carminé (r)	3 75	1 »
233	75 c. bleu foncé (r)	3 75	1 »

Toucan.
s

234	90 c. rouge-orange (s)	5 50	1 »
235	1 b. bleu clair (s)	5 50	1 »

Condor.
t

Jaguar.
u

236	2 b. lie-de-vin (t)	8 »	1 25
237	3 b. violet (t)	10 »	1 75
238	4 b. brun-jaune (u)	10 »	1 75
239	5 b. brun-violet (u)	12 50	2 75
	N^os 222 à 239 (18 val.)	85 »	19 »

1940. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Dentelé 10½.*

240	9 b. bleu, rouge et noir	3 75	3 »

Ce timbre est orné des drapeaux multicolores des 21 Etats de l'Union Panaméricaine.

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1928. - *Série courante. Dentelés 11½.*

1	15 c. vert (1)	2 25	1 25
2	20 c. bleu	0 50	0 25
3	35 c. rouge-brun	1 75	1 »

Les lettres L. A. B. sont les initiales des mots "Lloyd Aereo Boliviano".

1930. - *Commémoration du voyage du Graf Zeppelin T.-P. de 1924 (N^os 124 à 129) surchargés :*

CORREO AEREO

R. S. 6-V-1930

5 Cts.

3A	5 c. s. 10 c. vermillon (V)	17 50	17 50

CORREO AEREO

R. S.

6-V-1930

3B	10 c. vermillon (B)	17 50	17 50
3C	15 c. carmin (V^e)	17 50	17 50
3D	25 c. bleu s. azuré (R)	17 50	17 50
3E	50 c. orange (Br)	20 »	20 »
3F	1 b. brun-rouge (S. dorée)	230 »	230 »
	N^os 3A à 3F (6 val.)	320 »	320 »

1930. - *Idem. Timbres aériens de 1928 surchargés :*

Z 1930

Bs 3.—

3G	1 b. 50 s. 15 c. vert	50 »	50 »
3H	3 b. s. 20 c. bleu	50 »	50 »
3J	6 b. s. 35 c. rouge-brun	70 »	70 »

1930. - *Série courante. Vues. Dentelés 14.*

Chat à boeufs.
a

Lac Titicaca.
b

4	5 c. violet foncé (a)	1 »	0 75
5	15 c. rouge (b)	1 50	0 75
6	20 c. ocre (b)	1 »	0 75
7	35 c. vert-jaune (a)	0 75	0 50
8	50 c. bleu-gris (b)	0 75	0 50
9	1 b. bistre (a)	1 »	0 75
10	2 b. rose (b)	1 50	0 75
11	3 b. gris-bleu (a)	7 50	3 75
	N^os 4 à 11 (8 val.)	15 »	8 50

1932. - *Idem. Insigne. Dentelés 11.*

12	5 c. outremer	1 25	0 75
13	10 c. gris	0 75	0 50
14	15 c. carmin	1 35	1 »
15	25 c. orange	1 40	1 »
16	30 c. vert	1 25	0 75
17	50 c. lilas	1 25	0 75
18	1 b. lilas-brun	1 25	0 75
	N^os 12 à 18 (7 val.)	8 50	5 50

1935. - *Idem. Carte. Dentelés 12.*

19	5 c. brun-rouge	0 30	0 30
20	10 c. vert foncé	0 30	0 30
21	20 c. violet	0 30	0 30
22	30 c. outremer	0 30	0 30
23	50 c. orange	0 50	0 30
24	1 b. bistre	0 50	0 40
25	1½ b. jaune	1 »	0 40
26	2 b. rouge	1 25	0 60
27	5 b. vert	1 80	0 60
28	10 b. brun	3 75	1 75
	N^os 19 à 28 (10 val.)	10 »	5 25

1937. - *Idem. Timbres aériens de 1928-30 avec la surcharge I en carmin.*

Correo Aéreo
D. S. 25-2-37
0.05
I

Correo Aéreo
D. S.
25-2-37
Bs. 3.—
II

29	0.05 sur 35 c. vert-jaune (7)	0 50	0 30
30	0.20 sur 35 c. rouge-brun (3)	0 75	0 60
31	0.50 sur 35 c. rouge-brun (3)	1 »	0 90
32	1 Bs. sur 35 c. rouge-brun (3)	1 75	0 90
	T.-P. de 1924 avec la même surcharge.		
33	2 b. s. 50 c. (127) (C)	2 25	1 30
34	12 b. s. 10 c. (124) (S. verte)	8 50	6 »
35	15 b. s. 10 c. (124) (S. verte)	8 50	4 »
	T.-P. de 1925 (N^os 136 à 139) avec surcharge I ou II.		
36	3 b. s. 50 c. (S. II verte)	2 »	1 50
37	4 b. s. 1 b. (S. II verte)	2 75	2 25
38	5 b. s. 2 b. (S. I verte)	3 50	2 25
39	10 b. s. 5 b. (S. II carmin)	8 50	5 »
	N^os 29 à 39 (11 val.)	40 »	25 »

1938. - *Idem. Dentelés 11.*

La Monnaie (Potosi).

Minerai.

40	20 c. rouge	0 60	0 30
41	30 c. gris	0 60	0 30

La femme émancipée.

Moisson.

42	40 c. ocre	0 60	0 45
43	50 c. vert-jaune	0 75	0 45

Monument de l'indépendance, à Cochabamba.

Allégorie de la Justice.

44	60 c. ardoise	0 75	0 45
45	1 b. rouge-brun	1 »	0 45

Paysage.

46	2 b. bistre	2 »	0 45

Emblème du gouvernement.

Carte des lignes aériennes.

47	3 b. brun	2 20	0 45
48	5 b. violet	3 »	0 45
	N^os 40 à 48 (9 val.)	11 50	3 75

1939. - *2^e Congrès eucharistique national, à La Paz. Dentelés 10½-13½.*

Ecusson du fronton de la Basilique.
c

49	5 c. violet (c)	0 75	0 60

La Vierge de Copacahana.
d

Le Sacré-Coeur.
e

50	30 c. vert-jaune (d)	1 »	0 45
51	45 c. bleu-violet (e)	1 »	0 45

Façade de l'église San Francisco (La Paz).
f

Saint Antoine de Padoue.
g

52	60 c. rouge carminé (f)	1 »	0 60
53	75 c. rose-rouge (g)	1 25	1 20
54	90 c. bleu (g)	1 25	0 45
55	2 b. brun (f)	2 25	0 45
56	4 b. carmin (e)	3 »	0 75
57	5 b. bleu clair (d)	7 »	0 45
58	10 b. jaune-orange (e)	14 »	0 60
	N°s 49 à 58 (10 val.)	32 50	6 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1870. - *Allégorie de la Justice. Cadres variés. Dentelés 12.*

1	5 c. noir	0 50	0 75
2	10 c. vert	1 50	1 25
3	50 c. brun	15 »	17 »
4	100 c. rouge	28 »	26 »
5	500 c. bleu	150 »	200 »

1884. - *Idem. Cadres variés. Dentelés 12.*

a

6	1 c. bleu	3 »	2 »
6A	2 c. bleu	10 »	7 »
7	5 c. bleu	7 50	4 50
8	10 c. bleu	7 50	4 50
8A	20 c. bleu	9 »	7 »
9	50 c. bleu	18 »	20 »

1893. - *T.-P. de 1887-93 surchargés :*

TIMBRE

10	1 c. rose (23) (V)	4 »	4 »
11	1 c. rose (27) (V)	12 »	7 50
12	1 c. rose (34) (V)	10 »	7 50
13	2 c. violet (24) (R)	4 »	3 »

1893. - *Timbre de 1884 surchargé :*

PROVISORIO 1893

14	5 c. bleu (R)	17 50	15 »

TIMBRES-TAXE

1931-32. - *Chiffres. Dentelés 14.*

1	5 c. outremer	2 »	2 »
2	10 c. rouge	2 »	2 »
3	15 c. jaune-orange	2 75	2 75
4	30 c. vert	2 75	2 75
5	40 c. violet	4 50	4 50
6	50 c. sépia	6 »	6 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	20 »	20 »

1938. - *Symboles. Dentelés 11.*

Jeunesse.

7	5 c. rouge	1 80	1 20

Flamme des connaissances.

Révolution.

8	10 c. vert-gris	1 80	1 20
9	30 c. bleu-vert	1 80	1 20

TIMBRES DE BIENFAISANCE

1939. - *Emis au profit de l'oeuvre des habitations ouvrières. Signature LITO UNIDAS, LA PAZ. Dentelé 13½ x 10½.*

Ouvrier.

1	5 c. violet	1 25	0 30

1940. - *Idem avec signature TALL. OFFSET. LA PAZ. Dentelé 13 ou 11 x 10½.*

2	5 c. violet	1 »	0 30

BORNEO DU NORD (Oc)

(SABAH)

100 c(ents) = 1 d(ollar).

Situé dans l'île de Bornéo entre la Mer de Chine méridionale et la Mer des Célèbes. Le Bornéo septentrional est limité au sud par la République d'Indonésie (Kalimantan), au nord par le sultanat indépendant de Brunei et un territoire membre de la Malaisie, le Sirawak.

Le Bornéo septentrional fut d'abord administré par une compagnie privée, avant de devenir une colonie britannique de 1877 à 1963. Le 16 septembre 1964, cet Etat devint membre de la Fédération de Malaisie (Malaysia), sous le nom de Sabah.

Capitale : Kota Kinabalu.

Compagnie

Pour certaines émissions, il a été ajouté une 3e colonne de prix correspondant aux timbres annulés d'office par des barres parallèles noires, provenant d'une oblitération en forme d'ovale.

1883-86. - *Armoiries. Légende NORTH POSTAGE BORNEO. Dentelés 12.*

1	2 c. brun	25 »	30 »
2	4 c. rose	40 »	45 »
3	8 c. vert	85 »	70 »

Dentelés 14.

4	½ c. lilas-rose	100 »	120 »
5	1 c. orange	225 »	275 »
	a. (Non dentelé)	225 »	» »
6	2 c. brun	25 »	25 »
7	4 c. rose	25 »	30 »
8	8 c. vert	25 »	30 »
9	10 c. bleu	25 »	35 »
	a. (Non dentelé)	225 »	» »

Légende NORTH BORNEO. Dentelés 14.

10	50 c. violet	125 »	25 »
11	1 d. rose	100 »	15 »

1884-87. - *T.-P. de 1883-86 surchargés :*

3 CENTS *I*

3 CENTS *II*

5 CENTS

Dentelés 14.

12	3 c. s. 4 c. rose (I)	100 »	120 »
	a. 3 c. s. 4 c. (II)	2000 »	2000 »
13	5 c. s. 8 c. vert	110 »	125 »
	a. (Surcharge renversée)	2 750 »	2 750 »
	Dentelés 12.		
12b	3 c. s. 4 c. (I)	150 »	225 »
12c	3 c. s. 4 c. (II)	6500 »	6500 »
13b	5 c. s. 8 c.	225 »	240 »

EIGHT CENTS

15	EIGHT CENTS s. 2 c. brun	550 »	250 »

1886. - *T.-P. de 1883-86 (dentelés 14) surchargés :*

and Revenue

16	½ c. lilas-rose	100 »	130 »
17	10 c. bleu	165 »	185 »

Cette surcharge avait pour effet de rendre ces timbres valables pour les usages fiscaux.

1886-89. - *Armoiries. Légende BRITISH NORTH BORNEO. Dentelés 14.*

18	½ c. rose	3 »	3 »
	a. (Dentelé 12)	175 »	275 »
19	1 c. orange	3 »	3 »
	a. (Dentelé 12)	150 »	200 »
20	2 c. brun	3 »	3 »
21	4 c. rose	3 »	3 »
22	8 c. vert-jaune	7 »	7 »
23	10 c. bleu	11 »	11 »

24	25 c. ardoise	150 »	185 » 12 »
25	50 c. violet	150 »	185 » 12 »

26	1 d. rose	220 »	250 » 12 »
27	2 d. vert-olive	300 »	300 » 26 »

28	5 d. lilas	175 »	175 »	12 »
29	10 d. brun	225 »	250 »	16 »
	N^os 18 à 29 (12 val.)	1 250 »	1 375 »	

ERREUR

19b	1 c. rose	225 »	350 »	

Ce timbre se trouvait au milieu de la feuille du 4 cents. La cote s'obtend pour une bande de trois avec erreur au centre.

DOLLAPS au lieu de DOLLARS

29a	10 d.	1 250 »	1 500 »	450 »

Les 5 d. et 10 d. ont paru en 1894 avec légende THE STATE OF NORTH BORNEO (n^os 65 et 66).

1888. - *Mêmes types retouchés. Dentelés 14.* ▯

30	25 c. ardoise	50 »	85 »	1 »
31	50 c. violet	75 »	125 »	1 »
32	1 d. rouge	45 »	110 »	1 »
33	2 d. vert-olive	130 »	180 »	2 »
	N^os 30 à 33 (4 val.)	300 »	500 »	5 »

Le 25 c. a l'inscription BRITISH NORTH BORNEO en capitales plus grandes. - Dans le 50 c., le 0 du chiffre 50 a la forme carrée au lieu d'ovale. - Le 1 dollar a 14 perles au lieu de 13 sur chaque côté. - Dans le 2 d. le mot BRITISH mesure 11 mm de long au lieu de 12.

Ces quatre timbres ont paru en 1894 avec légende THE STATE OF NORTH BORNEO (n^os 61 à 64).

1889-92. - *Armoiries. Légende POSTAGE & REVENUE dans la banderole du bas. Dentelés 14.* ▯

34	½ c. rose	1 50	2 »	0 75
35	1 c. orange	2 50	3 »	0 75
36	2 c. rouge-brun	2 50	3 »	0 75
37	3 c. violet	5 »	8 »	0 75
38	4 c. rose	6 »	10 »	0 75
39	5 c. gris	5 »	8 »	0 75
40	6 c. rose	10 »	12 »	0 75
41	8 c. vert	15 »	18 »	0 75
42	10 c. bleu	12 50	16 »	1 »
	N^os 34 à 42 (9 val.)	60 »	80 »	7 »

1890. - *T.-P. de 1888 avec surcharge carmin :*

Two Cents.

43	Two Cents s. 25 c.	65 »	80 »	
	a. (Surcharge renversée)	450 »	450 »	
44	Eight Cents s. 25 c.	100 »	110 »	

1891. - *T.-P. de 1886-89 surchargés :*

6 cents.

45	6 c. s. 8 c. (22)	9000 »	6000 »	
46	6 c. s. 8 c. (41)	15 »	15 »	
	a. (Surcharge renversée)	350 »	350 »	
47	6 c. s. 10 c. (23)	60 »	25 »	
	a. (Surcharge renversée)	200 »	200 »	
48	6 c. s. 10 c. (42)	150 »	35 »	

ERREURS

46b	6 cents	450 »	450 »	
46c	6 c ents	450 »	450 »	

1892-93. - *T.-P. de 1888-89 avec surcharge rouge :*

1 cent.

49	1 c. s. 4 c. rose	24 »	20 »	
50	1 c. s. 5 c. gris	11 »	11 »	
51	8 c. s. 25 c. ardoise	165 »	165 »	

Etat

1894. - *Série courante. Dentelés 12-15.*

Chef dyak.

Cerf malais.

Palmier sago.

52	1 c. bistre et noir	2 »	5 »	0 75
53	2 c. carmin et noir	8 »	8 »	1 50
54	3 c. violet et olive	3 »	5 »	1 25

Paon argus.

Armes de la Compagnie.

55	5 c. vermillon et noir	15 »	14 »	2 25
56	6 c. bistre-olive et noir	5 50	10 »	1 25

Embarcations indigènes.

Crocodile.

57	8 c. violet et noir	7 »	8 »	1 50
58	12 c. bleu et noir	40 »	50 »	6 »

Vue du mont Kinabalu.

Armes de la Compagnie.

59	18 c. vert et noir	23 »	35 »	3 »
60	24 c. lilas-brun et bleu	26 50	35 »	4 »
	N^os 52 à 60 (9 val.)	130 »	170 »	21 50

Ces timbres ont paru en 1897-1900 avec addition d'inscriptions chinoises (n^os 72 et suivants).

1894. - *Types de 1886-89. Légende THE STATE OF NORTH BORNEO. Dentelés 14.* ▯

61	25 c. ardoise	14 »	14 »	1 »
62	50 c. violet	16 »	16 »	1 »
63	1 d. rouge	18 »	18 »	1 »
	a. (Dentelé 14 x 11)	250 »	250 »	» »
64	2 d. vert-olive	22 »	22 »	2 »
65	5 d. lilas	180 »	180 »	9 »
66	10 d. brun	225 »	225 »	16 »
	N^os 61 à 66 (6 val.)	475 »	475 »	30 »

Les n^os 61, 62 et 63, imprimés respectivement en vert, brun carminé et bleu, sont des timbres destinés à Labuan, sur lesquels la surcharge a été omise.

1895. - *T.-P. de 1894 (n° 63) surchargé :*

4

CENTS

67	4 c. s. 1 d. rouge	6 »	6 »	1 »
68	10 c. s. 1 d. rouge	9 »	9 »	1 »
69	20 c. s. 1 d. rouge	27 50	27 50	1 »
70	30 c. s. 1 d. rouge	27 50	27 50	1 »
71	40 c. s. 1 d. rouge	30 »	30 »	1 »
	N° 67 à 71 (5 val.)	100 »	100 »	5 »

Le n° 67 a paru avec surcharge modifiée en 1899 (n° 94).

1897-1900. - *Série courante. Types de 1894 (nouveau type pour le 4 c.) avec inscriptions chinoises et malaises. Dentelés 12-16.*

Chef dyak.

Orang-outang.

72	1 c. bistre et noir	10 »	5 »	1 »
73	2 c. carmin et noir	18 »	9 »	1 »
74	2 c. vert et noir	35 »	9 »	1 »
75	3 c. lilas-brun et vert	15 »	8 »	1 »
76	4 c. vert et noir	12 »	6 »	1 »
77	4 c. carmin et noir	30 »	18 »	1 »
78	5 c. orange et noir	80 »	25 »	1 »
79	6 c. bistre-olive et noir	20 »	10 »	1 »
80	8 c. brun-rouge et noir	20 »	20 »	1 50
81	12 c. bleu et noir	100 »	75 »	3 50
82	18 c. vert et noir (I)	65 »	30 »	2 »
83	18 c. vert et noir (II)	25 »	40 »	2 »
84	24 c. rouge et bleu (I)	50 »	55 »	2 50
85	24 c. rouge et bleu (II)	20 »	40 »	2 50
	N^os 72 à 85 (14 val.)	500 »	350 »	22 »

18 c. Type I : POSTAGE & REVENUE. - Type II : POSTAL REVENUE.

24 c. Type I : POSTAGE & REVENUE. - Type II : sans POSTAGE & REVENUE.

1899. - *T.-P. de 1894-97 surchargés :*

4

CENTS

86	4 c. s. 5 c. (78)	20 »	20 »	
87	4 c. s. 6 c. (79)	20 »	20 »	
88	4 c. s. 8 c. (80)	20 »	20 »	
89	4 c. s. 12 c. (81)	20 »	20 »	
90	4 c. s. 18 c. (82)	20 »	20 »	
91	4 c. s. 24 c. (84)	20 »	20 »	
92	4 c. s. 25 c. (61)	15 »	15 »	
93	4 c. s. 50 c. (62)	15 »	15 »	
94	4 c. s. 1 d. (63)	10 »	10 »	
95	4 c. s. 2 d. (64)	10 »	10 »	
96	4 c. s. 5 d. (65)	135 »	135 »	
97	4 c. s. 10 d. (66)	120 »	120 »	
	N^os 86 à 97 (12 val.)	425 »	425 »	

Sur le n° 94 la distance qui sépare le chiffre 4 du mot CENTS est de 4 mm 7 ; elle n'est que de 3 mm 5 sur le n° 67. Sur les n^os 96 et 97 on trouve des surcharge avec 8 mm ½ d'écartement (15 » 15 » chaque). - La même surcharge a été apposée sur les 1 c., 2 c. et 3 c. (n^os 72, 73 et 75), mais n'est connue qu'avec SPECIMEN et n'a jamais été mise en cours.

1899. - *Idem, avec surcharge locale :*

4

cents

98	4 c. s. 5 c.	30 »	30 »	
99	4 c. s. 6 c.	9 »	9 »	
	a. (Surcharge renversée)	250 »	250 »	
100	4 c. s. 8 c.	17 50	17 50	
101	4 c. s. 12 c.	25 »	25 »	
102	4 c. s. 18 c.	22 50	22 50	
103	4 c. s. 24 c.	25 »	25 »	
104	4 c. s. 25 c.	6 »	6 »	
105	4 c. s. 50 c.	6 »	6 »	
106	4 c. s. 1 d. rouge	10 »	10 »	
107	4 c. s. 2 d. olive	13 »	13 »	
108	4 c. s. 5 d. lilas	18 »	18 »	
109	4 c. s. 10 d. brun	18 »	18 »	
	N^os 98 à 109 (12 val.)	200 »	200 »	

1901. - *Série courante. Dentelés 14-15.*

Ours malais.

Chemin de fer.

110	10 c. ardoise et sépia	100 »	75 »	6 »
111	16 c. brun-roux et vert	125 »	110 »	5 »

Protectorat britannique

1901-12. - *T.-P. de 1894-1901 surchargés :*

BRITISH

PROTECTORATE.

La surcharge n'a pas la même hauteur sur toutes les valeurs. - Les n^os^ 119, 127 et 128 existent avec surcharge double ; les n^os^ 124 et 130, avec surcharge renversée et les n^os^ 117 à 120, 122 et 124 sans point après PROTECTORATE.

112	1 c. (72) (C)	4 »	3 »	0 60
113	2 c. (74) (C)	4 »	3 »	0 60
114	3 c. (75)	4 »	3 »	0 60
115	4 c. (77) (V)	6 »	3 »	0 60
116	5 c. (78) (V)	10 »	3 »	0 60
117	6 c. (79) (C)	20 »	30 »	1 »
118	8 c. (80) (B)	6 »	6 »	1 60
119	10 c. (110) (R)	30 »	10 »	1 »
120	12 c. (81) (C)	40 »	25 »	2 »
121	16 c. (111)	100 »	35 »	2 »
122	18 c. (82) (C)	20 »	20 »	2 »
123	24 c. (84)	30 »	30 »	2 »
124	25 c. (61) (R)	5 »	7 »	1 20
125	50 c. (62) (R)	5 »	7 »	1 20
126	1 d. (63) (R)	18 »	25 »	
127	1 d. (63) (N)	18 »	25 »	4 »
128	2 d. (64) (R)	50 »	60 »	4 »
129	5 d. (65) (R)	180 »	230 »	8 50
130	10 d. (66) (R)	350 »	375 »	12 50
	N^os^ 112 à 130 (18 val.) (sf 126)	900 »	900 »	45 »

Surcharge locale (1912) :

BRITISH

PROTECTORATE

130A	5 d. (65) (R)	1 300 »	1 300 »	15 »
130B	10 d. (66) (R)	1 600 »	1 600 »	15 »

1909-11. - *Série courante. Centre noir. Dentelés 13½-15.*

Tapir.
b

Arbre du voyageur.
c

131	1 c. brun	9 »	2 »	0 30
132	2 c. vert	3 50	1 »	0 30

Voie ferrée à Jesselton.
d

1^re^ réunion de la C^ie^ de Nord-Bornéo.
e

133	3 c. rouge	4 50	2 »	0 30
134	4 c. rouge	3 50	0 75	0 30

Éléphant d'Asie.
f

Rhinocéros de Sumatra.
g

135	5 c. brun	13 »	5 »	0 30
136	6 c. olive	13 »	3 »	0 75

Buffle à la charrue.
h

Sanglier.
i

137	8 c. rose	6 50	3 »	0 30
138	10 c. bleu clair	50 »	4 »	0 30
	a. Centre noir	40 »	4 50	0 30

Cacatoès.
k

Calao rhinoceros.
l

139	12 c. bleu	40 »	5 »	0 60
140	16 c. brun-rouge	40 »	10 »	1 35

Bœuf sauvage.
m

Casoar.
n

141	18 c. vert-bleu	130 »	50 »	1 80
142	24 c. violet	50 »	6 »	1 50

Surchargé :

20

CENTS

143	20 c. s. 18 c. vert (R)	10 »	2 25	0 60

Armes de la Compagnie.
o

Armes de la Compagnie.
p

144	25 c. vert (o)	10 »	5 »	2 »
145	50 c. bleu (o)	12 »	6 »	2 »
146	1 d. brun (o)	20 »	7 50	4 »
147	2 d. violet (o)	60 »	17 50	6 »
148	5 d. lie-de-vin (p)	125 »	120 »	32 50
149	10 d. vermillon (p)	300 »	300 »	70 »
	N^os^ 131 à 149 (19 val.)	900 »	550 »	125 »

Le 3 c. est devenu vert en 1922 (n^o^ 214) ; la plupart de ces timbres et quelques nouvelles valeurs aux mêmes types ont paru dentelés 12½ en 1927-31 (n^os^ 216 à 233).

1916. - *T.-P. de 1909-11 avec croix de Malte en surcharge :*

A. - Surcharge vermillon.

B. - Surcharge carmin.

150	1 c. brun	(A)	12 »	12 »
		(B)	35 »	35 »
151	2 c. vert	(A)	45 »	45 »
		(B)	40 »	40 »
152	3 c. rose	(A)	35 »	35 »
		(B)	45 »	45 »
153	4 c. rouge	(A)	11 »	11 »
154	5 c. brun	(A)	35 »	35 »
		(B)	45 »	45 »
155	6 c. olive	(A)	65 »	65 »
		(B)	45 »	45 »
156	8 c. rose	(A)	27 »	27 »
		(B)	40 »	40 »
157	10 c. bleu clair	(A)	55 »	55 »
		(B)	55 »	55 »
158	12 c. bleu	(A)	90 »	90 »
		(B)	80 »	80 »
159	16 c. brun-rouge	(A)	90 »	90 »
		(B)	80 »	80 »
160	20 c. s. 18 c.	(A)	60 »	60 »
		(B)	90 »	90 »
161	24 c. violet	(A)	125 »	125 »
		(B)	125 »	125 »
162	25 c. vert	(A)	350 »	350 »
		(B)	575 »	575 »
	N^os^ 150 à 162 (13 val.)	(A)	1 000 »	1 000 »
	N^os^ 150 à 162 (12 val.)	(B)	1 250 »	1 250 »

1916. - *T.-P. de 1909 surchargés :*

2

cents

	A. - s renversé dans cents.		
163	2 c. s. 3 c.	22 50	22 50
	(A)	135 »	135 »
164	4 c. s. 6 c. (R)	22 50	22 50
	(A)	150 »	150 »
165	10 c. s. 12 c. (R)	50 »	50 »
	(A)	165 »	165 »

1918. - *Émis au profit de la Croix-Rouge. T.-P. de 1909-11 surchargés :*

RED CROSS

TWO CENTS

L'écartement des deux lignes est de 9 mm sur les n^os^ 166 à 176 ; il est de 13 mm sur les autres ; les n^os^ 167 et 171 existent avec les deux écartements.

166	2 c. s. 1 c. brun	4 »	4 »
167	2 c. s. 2 c. vert (9 mm)	1 50	1 50
	a. (Écartement de 13 mm)	100 »	100 »
168	2 c. s. 3 c. rose	10 »	10 »
169	2 c. s. 4 c. rouge	1 50	1 50
170	2 c. s. 5 c. brun	9 »	9 »
171	2 c. s. 6 c. olive (9 mm)	7 »	7 »
	a. (Écartement de 13 mm)	450 »	450 »
172	2 c. s. 8 c. rose	7 »	7 »
173	2 c. s. 10 c. bleu clair	9 »	9 »
174	2 c. s. 12 c. bleu	18 »	18 »
175	2 c. s. 16 c. brun-rouge	20 »	20 »
176	2 c. s. 24 c. violet	22 »	22 »
177	2 c. s. 25 c. vert	18 »	18 »
178	2 c. s. 50 c. bleu	18 »	18 »
179	2 c. s. 1 d. brun	55 »	55 »
180	2 c. s. 2 d. violet	80 »	80 »
181	2 c. s. 5 d. lie-de-vin	420 »	420 »
182	2 c. s. 10 d. vermillon	450 »	450 »
	N^os^ 166 à 182 (17 val.)	1 150 »	1 150 »

1919. - *Idem. T.-P. de 1909-11 avec surcharge rouge :*

✚

FOUR CENTS

183	4 c. s. 1 c.	1 »	1 »
184	4 c. s. 2 c.	1 65	1 65
185	4 c. s. 3 c.	1 25	1 25
186	4 c. s. 4 c.	1 35	1 35
187	4 c. s. 5 c.	2 25	2 25
188	4 c. s. 6 c.	2 25	2 25
189	4 c. s. 8 c.	3 »	3 »
190	4 c. s. 10 c.	4 50	4 50
191	4 c. s. 12 c.	10 »	10 »
192	4 c. s. 16 c.	8 25	8 25
193	4 c. s. 24 c.	11 »	11 »
194	4 c. s. 25 c.	11 »	11 »
195	4 c. s. 50 c.	20 »	20 »
196	4 c. s. 1 d.	22 50	22 50
197	4 c. s. 2 d.	60 »	60 »
198	4 c. s. 5 d.	350 »	350 »
199	4 c. s. 10 d.	365 »	365 »
	N^os^ 183 à 199 (17 val.)	875 »	875 »

1922. - *Exposition malaise de Singapour. T.-P. de 1909-11 surchargés :*

MALAYA-BORNEO

EXHIBITION.

1922.

La surcharge existe avec point après EXHIBITION

200	1 c. brun (R)	10 »	10 »
201	2 c. vert (R)	3 »	3 »
202	3 c. rose (B)	10 »	10 »
203	4 c. rouge (B)	4 50	4 50
204	5 c. brun (B)	10 »	10 »
205	6 c. olive (R)	9 »	9 »
206	8 c. rose (B)	9 »	9 »
207	10 c. bleu clair (R)	9 »	9 »
208	12 c. bleu (R)	9 »	9 »
209	16 c. brun-rouge (B)	15 »	15 »
210	20 c. s. 18 c. vert (B)	18 »	18 »
	a. (Surcharge rouge)	67 50	67 50
211	24 c. violet (R)	33 50	33 50
212	25 c. vert (R)	10 »	10 »
213	50 c. bleu (R)	10 »	10 »
	N^os^ 200 à 213 (14 val.)	160 »	160 »

ERREUR (BORHEO)

200a 1 c. 425 » 425 »

1922. - *Type d, centre noir. Dentelé 14*

214 3 c. vert 15 » 2 »

1923. - *T.-P. de 1909 surchargé :*

THREE

CENTS

215 3 c. s. 4 c. rouge et noir 3 » 3 »

1925-28. - *Série courante. Centre noir. Dentelés 12½.*

216	1 c. brun(b)	1 50	1 »
217	2 c. carmin (c)	1 50	1 »
218	3 c. vert (d)	4 »	2 »
219	4 c. rouge (e)	1 50	0 50
220	5 c. brun (f)	5 »	4 »
221	6 c. vert-olive (g)	5 »	1 50
222	8 c. rose carminé (h)	3 50	1 25
223	10 c. turquoise (i)	4 »	1 »
224	12 c. bleu (k)	15 »	1 75
225	16 c. brun-jaune (l)	20 »	50 »
226	24 c. violet (n)	60 »	100 »
227	25 c. vert-jaune (o)	11 »	7 »
228	50 c. bleu (o)	13 »	14 »
229	1 d. brun (o)	25 »	50 »
230	2 d. violet (o)	70 »	90 »
231	5 d. lie-de-vin (p)	150 »	200 »
232	10 d. vermillon (p)	300 »	400 »

Surchargé

233	20 CENTS s. 18 c. vert (R) (a)	10 »	5 »
	N[os] 216 à 233 (18 val.)	700 »	925 »

La surcharge du n° 233 est semblable à celle du n° 143.

1930-31. - *Cinquantenaire de la fondation de la C[ie] "British North Borneo". Centre noir. Dentelés 12½*

DyakMurut.

Orang-outang

234 3 c. vert 5 » 3 »

235 6 c. rouge-orange 32 » 11 »

Guerrier Dyak.

Mont Kinabalu

236 10 c. rouge carminé 12 » 12 »

237 12 c. outremer 9 » 9 »

Léopard.

238 25 c. violet 52 » 50 »

239 1 d. vert-jaune 45 » 60 »

Armes de la Compagnie

240 2 d. brun-rouge 60 » 70 »

241 5 d. lilas 150 » 200 »

N[os] 234 à 241 (8 val.) 365 » 415 »

1938. - *Série courante. Dentelés 12½*

Buffle attelé.

Cacatoès.

242 1 c. brun-rouge et vert 2 » 1 50

243 2 c. bleu-vert et lilas-rose 5 » 3 50

Indigène.

Nasique.

244 3 c. vert et bleu-gris 2 » 2 »

245 4 c. lilas et vert-olive 5 » 3 »

Cavaliers indigènes.

Carte de Bornéo.

246 6 c. lie-de-vin et bleu 3 » 2 »

247 8 c. rouge 7 » 3 »

Orang-outang

Indigène maniant la sarbacane.

248 10 c. vert-olive et violet 30 » 22 50

249 12 c. outremer et vert 15 » 8 »

Guerrier Dyak

Paysage.

250 15 c. brun et vert 10 » 10 »

251 20 c. bleu-noir et lilas 9 » 7 50

Bateau indigène.

Mont Kinabalu.

252 25 c. sépia et vert 11 » 11 »

253 50 c. violet et sépia 11 » 11 »

254 1 d. rose carminé et sépia 60 » 45 »

255 2 d. olive et violet 100 » 100 »

Armes de la Compagnie.

256 5 d. bleu et bleu-noir 250 » 240 »

N[os] 242 à 256 (15 val.) 520 » 470 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1886. - *T.-P. de 1883-86 surchargés :*

Three Cents. Revenue	Five Cents Revenue	Ten Cents. Revenue

1	Three cents s. 4 c. (2)	120 »	150 »
2	Five Cents s. 8 c. (3)	120 »	150 »
3	Ten Cents s. 50 c. (10)	150 »	165 »

1886. - *Légende BRITISH NORTH BORNEO. Dentelé 14.*

Armes de la Compagnie.

4 25 d. bleu 120 » 10 »

1894. - *Idem. Légende THE STATE OF NORTH BORNEO*

5 25 d. bleu 110 » 10 »

TIMBRES-TAXE

1895. - *T.-P. de 1894 surchargés :*

POSTAGE DUE

a

1	2 c. carmin et noir	18 »	25 »	2 »
2	3 c. violet et olive	7 »	15 »	2 »
3	5 c. vermillon et noir	50 »	35 »	3 »
4	6 c. bistre-olive et noir	15 »	25 »	3 »
5	8 c. violet et noir	40 »	30 »	4 »
6	12 c. bleu et noir	60 »	50 »	4 »
7	18 c. vert et noir	60 »	60 »	5 50
	a. (Surcharge renversée)	350 »	450 »	
8	24 c. lilas-brun et bleu	30 »	40 »	6 50
	N[os] 1 à 8 (8 val.)	280 »	280 »	30 »

La surcharge est verticale sur les n[os] 1 à 4, horizontale sur les n[os] 5 à 8. Le 18 c. existe avec surcharge horizontale ou verticale.

1897-1901. - *T.-P. de 1897-1900 avec la même surcharge verticale.*

9	2 c. carmin et noir	8 »	8 »	1 25
10	2 c. vert et noir	25 »	25 »	1 25
11	3 c. lilas-brun et vert	12 »	12 »	1 25
12	4 c. carmin et noir	30 »	30 »	1 25
13	5 c. orange et noir	30 »	30 »	1 25
14	6 c. bistre-olive et noir	6 »	6 »	1 25
15	8 c. brun-rouge et noir	6 »	6 »	1 25
16	12 c. bleu et noir	100 »	100 »	3 25
17	18 c. vert et noir	40 »	40 »	4 »
18	24 c. rouge et bleu	28 »	28 »	4 »
	N[os] 9 à 18 (10 val.)	285 »	285 »	20 »

On trouve les 2 c. et 8 c. avec surcharge horizontale. Les n[os] 11, 13 et 15 existent avec point après DUE.

1904-05. - *T.-P. de 1901 (BRITISH PROTECTORATE) avec la même surcharge, horizontale.*

19	1 c. bistre et noir	6 »	40 »	
	a. (Surcharge a)			35 »
20	2 c. vert et noir	9 »	4 »	0 75
21	3 c. lilas-brun et vert	4 »	4 »	0 75

22	4 c. carmin et noir	8 »	8 »	0 75
23	5 c. orange et noir	12 »	6 »	0 75
24	6 c. bistre-olive et noir	12 »	12 »	0 75
25	8 c. brun-rouge et noir	20 »	8 »	0 75
26	10 c. ardoise et sépia	65 »	28 »	2 »
27	12 c. bleu et noir	16 »	16 »	2 »
28	16 c. brun-roux et vert	40 »	25 »	2 »
29	18 c. vert et noir	10 »	14 »	2 »
30	24 c. rouge et bleu	13 »	20 »	2 »
	N° 19 à 30 (12 val.)	215 »	185 »	
	N° 20 à 30 (11 val.)			14 50

La surcharge du n° 19 a été apposée dans la colonie et se présente ainsi :

POSTAGE DUE.

On trouve les 3 c., 5 c., 8 c. et 24 c. avec surcharge verticale et le 2 c. avec surcharge POSTAGE DUE en haut du timbre.

1923-31. - *T.-P. de 1909-22 (centre noir), avec surcharge à horizontale*

31	2 c. vert	10 »	10 »	
32	3 c. vert (214)	7 »	7 »	
33	4 c. rouge	2 50	2 50	
34	5 c. brun	8 »	8 »	
35	6 c. olive	10 »	10 »	
36	8 c. rose	2 50	2 50	
37	10 c. bleu clair	15 »	15 »	
38	12 c. bleu	45 »	45 »	
39	16 c. brun-rouge	20 »	20 »	
	N° 31 à 39 (9 val.)	120 »	120 »	

1928-32. - *T.-P. de 1927-31. Centre noir (Dentelés 12½) avec la même surcharge, horizontale.*

40	2 c. carmin	1 »	1 »	
41	3 c. vert	4 »	4 »	
42	4 c. rouge	2 »	2 »	
43	5 c. brun	8 »	8 »	
44	6 c. vert-olive	5 »	5 »	
44A	8 c. carmin	5 »	5 »	
45	10 c. turquoise	10 »	10 »	
46	12 c. bleu	20 »	20 »	
47	16 c. brun-jaune	40 »	40 »	
	N° 40 à 47 (9 val.)	100 »	100 »	

1938. - *Dentelés 12½*

Cimier des armoiries.

48	2 c. brun	10 »	40 »	
49	4 c. rouge	10 »	60 »	
50	6 c. violet	22 50	75 »	
51	8 c. vert	27 50	125 »	
52	10 c. bleu	40 »	200 »	
	N° 48 à 52 (5 val.)	110 »	500 »	

BOSNIE-HERZEGOVINE

100 k(reuser) ou n(ovcliéeba) = 1 gulden (autrichien).

Depuis 1900 : 100 h(eller) = 1 k(rone).

Depuis 1993 : 100 p(ara) = 1 d(inar).

Depuis 1997 : 1 m(ark) = 100 f(enig).

Limitée à l'est par la République fédérale de Yougoslavie et le Monténégro, englobée au nord, à l'ouest et au sud par la Croatie. La Bosnie-Herzégovine est issue de la désagrégation de la République de Yougoslavie. Jusqu'en 1878, la Bosnie-Herzégovine a fait partie de la Turquie et les timbres turcs (avec des bureaux à Banjaluka, Mostar, Sarajevo et Travnik) y ont eu cours de 1863 à 1878. Occupée en 1878 puis annexée en 1908 par l'Autriche-Hongrie, les timbres de la poste militaire y ont servi de 1879 à 1918. Jusqu'en 1906, ces timbres ne portaient aucune inscription afin de ne donner priorité à aucune langue. A partir de 1918, elle fait partie de la Yougoslavie mais les timbres en cours avec diverses surcharges pouvaient encore servir dans les territoires de la Bosnie-Herzégovine (Yougoslavie 35 à 52, 87 à 111, J. 3 à 4 et T. 13 à 21, 36 à 48). La capitale de la Bosnie était Sarajevo, celle de la Herzégovine, Mostar.

En octobre 1991, la Bosnie-Herzégovine proclame sa souveraineté au sein de la Yougoslavie. Ceci entraîna une guerre avec les autres entités de la Yougoslavie de 1991 à 1996.

Capitale : Sarajevo.

Administration austro-hongroise

En attendant les timbres spéciaux pour le double territoire, la poste hongroise utilisa, en Bosnie, les timbres hongrois de 1874, et la poste autrichienne utilisa, en Herzégovine, les timbres d'Autriche de 1867 (rares).

1879-94. - *Armoiries. Lithographiés. Filigrane BRIEF-MARKEN et, après 1883, ZEITUNGS-MARKEN en capitales à double trait. Dentelés 9½-13½.*

1	1 k. gris	18 50	3 »	
	a. gris-violet	» »	4 »	
2	2 k. jaune	25 »	22 5	
3	3 k. vert	30 »	4 50	
4	5 k. rouge	52 50	0 75	
5	10 k. bleu	200 »	1 50	

6	15 k. brun (type II)	175 »	10 »	
	a. (type I)	325 »	52 50	
7	20 k. vert-jaune	700 »	15 »	
	a. olive	700 »	15 »	
8	25 k. violet	150 »	13 50	
	a. violet vif	1 500 »	40 »	
9	½ k. noir (1894)	35 »	45 »	

Dans ce type lithographié, l'œil du lion situé à gauche dans l'écu est à peine visible et ne touche pas le contour de la tête. Les 3 petits aigles qui chargent la bande située à droite sont nets et aucun trait ne traverse celui du bas. Il existe une grande variété de papiers et de nuances. Les dentelures composées sont rares.

Le n° 1a est toujours oblitéré avec un trait de crayon bleu. Le type I du 15 k. a la barre du 1 de droite presque horizontale.

1894-98. - *Idem. Typographiés. Filigrane ZEITUNGS-MARKEN en capitales à double trait. Dentelés 10½-12½.*

1A	1 k. gris	7 50	1 50	
2A	2 k. jaune	5 »	0 75	
3A	3 k. vert	8 »	2 »	
4A	5 k. rouge	150 »	2 »	
	a. rouge-brique (1898)	7 »	1 »	
5A	10 k. bleu	11 »	1 25	
6A	15 k. brun	10 »	5 »	
7A	20 k. vert-olive	11 »	6 »	
8A	25 k. violet	15 »	10 »	
9A	½ k. noir	2250	30 »	

Dans les typographiés, l'œil du lion a la forme d'un point épais touchant le contour de la tête. Dans la bande, le petit aigle du bas est barré par un trait. Le 4A est dentelé 10½ ou 11½ ; son impression est plus grossière et les traits formant la queue sont plus larges.

Tous ces timbres ont été réimprimés en 1911 (valeur 5 » pièce).

A partir de 1900 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celle de la colonne centrale les timbres neufs avec charnières légères, celle de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1900-01. - *Idem. Typographiés. Papier ordinaire ou vergé. Filigrane ZEITUNGS-MARKEN ou sans filigrane. Dentelés 10½-12½.*

a

b

Dentelés 12½.

10	1 h. noir (a)	0 60	0 30	0 15
11	2 h. gris (a)	0 60	0 30	0 15
12	3 h. jaune (a)	0 60	0 30	0 15
13	5 h. vert (a)	0 60	0 30	0 15
14	6 h. brun (a)	1 »	0 60	0 15
15	10 h. rouge (a)	0 60	0 45	0 15
16	20 h. rose (a)	350 »	185 »	13 »
17	25 h. bleu (a)	3 »	1 80	0 75
18	30 h. bistre (a)	375 »	200 »	15 »
19	40 h. orange (a)	500 »	300 »	20 »
20	50 h. lilas (a)	2 »	1 20	0 75
21	1 k. carmin (b)	3 »	1 75	0 85
22	2 k. outremer (b)	4 »	2 50	2 75
23	5 k. vert-bleu (b)	9 »	5 50	6 »
	N° 10 à 23 (14 val.)	1 250 »	700 »	60 »

Dentelés 10½.

10a	1 h. noir (a)	450 »	200 »	22 50
11a	2 h. gris (a)	20 »	7 50	10 »
12a	3 h. jaune (a)	400 »	200 »	20 »
13a	5 h. vert (a)	200 »	90 »	10 »
14a	6 h. brun (a)	12 »	4 »	6 »
15a	10 h. rouge (a)	100 »	45 »	3 75
16a	20 h. rose (a)	350 »	180 »	12 50
17a	25 h. bleu (a)	125 »	55 »	12 50
18a	30 h. bistre (a)	375 »	200 »	13 50

Ces timbres sans filets n° 16, 18 et 19, existent non dentelés. Les n° 16, 18 et 19 ont été réimprimés, les deux premiers dentelés 10½, le troisième dentelé 12½. Le papier est plus blanc, marges larges, couleur terne, gomme blanche.

Pour le 40 h., le chiffre 4 du 40 inférieur gauche a une barre horizontale mince (valeur 5 » pièce).

1901-07. - *Type a. Dentelés 12½.*

24	20 h. rose et noir	2 50	1 35	0 60
25	30 h. brun et noir	3 »	1 35	0 60
26	35 h. bleu et noir	3 50	1 65	1 10
27	40 h. orange et noir	3 50	1 65	1 10
28	45 h. vert-bleu et noir	3 50	1 50	1 10
	N° 24 à 28 (5 val.)	16 »	7 50	4 50

On trouve ces timbres dentelés 6 et 12½ x 6. Existent sur papier vergé.

1906. - *Gravés. Dentelés 12½.*

Doboj.

29	1 h. noir	0 60	0 20	0 20

Mostar.

30	2 h. violet	0 60	0 20	0 20

Le vieux château de Jajce.

31	3 h. olive	0 60	0 20	0 20

Gorges de la Narenta, à Prenj.

32	5 h. vert foncé	1 75	0 30	0 20

Vallée de Rama.

33	6 h. brun-rouge	1 75	0 30	0 20
	a. (Dentelé 13½)	35 »	22 50	30 »

Vallée de Vrbas.

34	10 h. rouge	2 20	0 30	0 20

Mostar.

35	20 h. brun-noir	3 »	1 »	0 30
	a. (Dentelé 13½)	150 »	75 »	100 »

Mosquée du bey (Sarajevo).

36	25 h. bleu	7 »	2 75	1 50

La poste par muletier.

37	30 h. vert	8 »	3 »	0 60

Lac de Jezero.

38	35 h. ardoise	8 »	3 »	0 60

Malle-poste.

39	40 h. rouge-orange	8 »	3 »	0 60

Le Bazar, à Sarajevo.

40	45 h. rouge-brun	8 »	3 »	1 85
	a. (Dentelé 11½)	» »	» »	550 »

Automobile postale.

Sarajevo.

41	50 h. violet-brun	10 »	3 25	1 35
42	1 k. carmin	22 50	8 50	5 »

Campanile Saint-Luc (Jajce).

François-Joseph 1er.

43	2 k. vert-gris	25 »	11 »	16 »
44	5 k. bleu	18 »	7 50	11 »
	N° 29 à 44 (16 val.)	125 »	47 50	40 »
	La série, non dentelée	175 »	55 »	85 »

On les trouve dentelés 6½, 9, 10½, 12½ et dans plusieurs combinaisons de ces quatre piquages, tout cela dans les mêmes feuilles.

1910. - *80e anniversaire de l'empereur d'Autriche. Types de 1906 avec les millésimes 1830-1910. Dentelés 12½.*

45	1 h. noir	1 50	0 45	0 30
46	2 h. noir	1 50	0 45	0 30
47	3 h. olive	1 50	0 60	0 30
48	5 h. vert foncé	1 50	0 60	0 30
49	6 h. brun-rouge	2 »	0 60	0 30
50	10 h. rouge	2 »	0 65	0 30
51	20 h. brun-noir	3 »	2 »	1 70
52	25 h. bleu	8 50	3 30	3 50
53	30 h. vert	8 50	3 »	3 50
54	35 h. ardoise	8 50	3 »	3 50
55	40 h. rouge-orange	8 50	3 30	3 50
56	45 h. rouge-brun	12 »	6 »	7 »
57	50 h. brun-lilas	15 »	6 75	8 »
58	1 k. carmin	15 »	7 50	9 »
59	2 k. vert-gris	70 »	33 50	35 »
60	5 k. bleu	6 »	3 30	6 »
	N° 45 à 60 (16 val.)	165 »	75 »	82 50

1912. - *Dentelés 12½.*

Vue de Jajce.

61	12 h. outremer	15 »	8 »	8 »

Konjic et pont sur la Narenta.

62	60 h. bleu-vert	10 »	6 »	7 »

Visegrad et pont sur la Drina.

63	72 h. carmin	40 »	20 »	30 »

1912. - *Dentelés 12½* □

L'inscription "K. u. K. (Kaiserliche und Königliche) Militarpost" setraduit par "Poste militaire impériale et royale".

c

d

64	1 h. olive (c)	2 »	0 60	0 20
65	2 h. bleu (c)	2 »	0 60	0 20
66	3 h. lie-de-vin (c)	2 »	0 60	0 20
67	5 h. vert (c)	2 »	0 60	0 20
68	6 h. gris (c)	2 »	0 60	0 20
69	10 h. rouge carminé (c)	2 »	0 60	0 20
70	12 h. olive (c)	2 »	1 50	0 35
71	20 h. brun (c)	15 »	6 »	0 20
72	25 h. outremer (c)	9 »	2 50	0 20
73	30 h. vermillon (c)	9 »	2 50	0 20
74	35 h. ardoise (d)	9 »	2 65	0 20
75	40 h. violet (d)	18 »	9 »	0 20
76	45 h. brun-olive (d)	12 »	3 50	0 35
77	50 h. bleu-vert (d)	12 »	3 50	0 20
78	60 h. lilas (d)	10 »	3 50	0 20
79	72 h. bleu foncé (d)	12 »	3 75	5 25

Format plus grand (26 x 24½).

80	1 k. violets. jaune (c)	40 »	18 »	0 60
81	2 k. noirs. azuré (c)	30 »	7 50	0 85
82	3 k. carmin s. vert (d)	40 »	15 »	15 »
83	5 k. violet s. gris (d)	60 »	30 »	40 »
84	10 k. outremer s. gris (c)	250 »	112 50	160 »
	N° 64 à 84 (21 val.)	540 »	225 »	225 »

1914-15. - *Timbres de 1906 surchargés :*

8 1914. 8
12 Heller

85	7 h. s. 5 h. vert (R)	1 25	0 75	1 »
86	12 h. s. 10 h. rouge (R)	1 25	0 75	1 »

Il existe une variété du chiffre 4 (4 non fermé dans le haut) (valeur : 400 », 200 », 350 »).

Millésime 1915.

❖ 1915. ❖
7 Heller

87	7 h. s. 5 h. vert (R)	2250	15 »	17 50
88	12 b. s. 10 h. rouge (B)	1 »	0 60	0 80

1915-16. - *Timbres de 1912 surchargés :*

❖ 1915 ❖

12 Heller

89	7 h. s. 5 h. vert (R)	2 »	1 50	1 50
90	12 h. s. 10 h. rouge (B)	6 »	4 »	5 »
	ERREURS			
89a	1915 à la place de 7 heller	90 »	55 »	70 »
90a	7 h. à la place de 12 h.	90 »	55 »	70 »

Millésime 1916.

91	7 h. s. 5 h. vert (R)	1 50	0 90	0 90
92	12 h. s. 10 h. rouge (B)	1 50	0 90	0 90

1916-18. - *Pour les invalides de guerre. Dentelés 12½.*

e

f

93	5 (+2) h. vert (f)	3 »	2 25	2 25
94	10 (+2) h. lie-de-vin (e)	4 »	3 »	3 »
95	10 (+2) h. bleu-vert (e)	2 50	1 50	1 50
96	15 (+2) h. brun-rouge (f)	2 50	1 50	1 50
	N° 93 à 96 (4 val.)	12 »	8 25	8 25

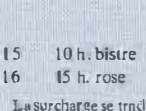
1916-17. - *Dentelés 12½* □

g

h

97	3 h. gris-noir (g)	0 75	0 30	0 25
98	5 h. vert-jaune (g)	1 »	0 30	0 40
99	6 h. violet (g)	1 »	0 45	0 50
100	10 h. bistre (g)	8 »	3 »	3 »
101	12 h. bleu-vert (g)	1 75	0 60	0 60
102	15 h. rose (g)	0 50	0 15	0 20
103	20 h. brun (g)	2 »	0 45	0 60
104	25 h. bleu (g)	2 »	0 45	0 60
105	30 h. vert-noir (g)	2 »	0 45	0 60
106	40 h. vermillon (g)	2 »	0 45	0 60
107	50 h. vert (g)	2 »	0 45	0 60
108	60 h. lilas-rose (g)	2 »	0 45	0 50
109	80 h. brun-rouge (g)	8 »	1 50	0 40
	a. (Dentelé 11½)	12 »	6 »	8 »
110	90 h. violet (g)	6 »	1 50	0 90
	a. (Dentelé 11½)	1500 »	900 »	
111	2 k. lie-de-vin s. paille (h)	3 »	0 75	1 25
112	3 k. vert s. azuré (h)	5 »	1 75	3 »
113	4 k. carmin s. vert (h)	23 »	11 »	16 »
114	10 k. violet s. gris (h)	50 »	24 »	40 »
	N° 97 à 114 (18 val.)	120 »	48 »	70 »

1917. - *Au profit des veuves et des orphelins. Timbres de 1916-17 surchargés :*



115	10 h. bistre	0 30	0 20	0 30
116	15 h. rose	0 30	0 20	0 30

La surcharge se traduit par "Semaine des veuves et orphelins".

1917. - *3e anniversaire du meurtre de l'archiduc héritier François-Ferdinand. Dentelés 12½.* ▯

Projet pour une église commémorative à Serajevo.

Archiduc François Ferdinand.

117	10 (+2) h. violet-noir	0 50	0 30	0 45
118	15 (+2) h. carmin	0 50	0 30	0 45

Archiducbesse Sophie et archiduc François-Ferdinand.

119	40 (+2) h. bleu	0 50	0 30	0 45
	Dentelés 11½.			
117a	10 (+2) h.	2 50	1 50	2 »
118a	15 (+2) h.	2 50	1 50	2 »
119a	40 (+2) h.	2 50	1 50	2 »

1917. - *Charles Ier. Dentelés 12½.* ▯

120	3 h. noir	1 »	0 20	0 30
121	5 h. vert-jaune	0 50	0 20	0 20
122	6 h. violet	2 50	0 50	0 85
123	10 h. brun	0 50	0 20	0 20
124	12 h. bleu	2 50	0 60	0 85
125	15 h. rose	0 50	0 20	0 20
126	20 h. brunrouge	1 »	0 20	0 20
127	25 h. bleu-violet	3 50	1 »	0 60
128	30 h. vert-noir	2 »	0 30	0 35
129	40 h. bistre-olive	2 »	0 30	0 35
130	50 h. vert	3 50	1 20	0 60
131	60 h. carmin	3 50	1 20	0 60
132	80 h. bleu-gris	1 50	0 30	0 20
133	90 h. lilas	4 50	1 50	1 50
134	2 k. carmin	3 50	0 85	0 50
135	3 k. vert s. azuré	75 »	28 50	30 »
136	4 k. carmin s. vert	22 »	10 »	12 50
137	10 k. violet s. gris	11 »	5 25	10 »
	N°s 120 à 137 (18 val.)	140 »	52 50	60 »
	La série non dentelée	325 »	165 »	

1918. - *Surtaxe au profit des oeuvres de guerre. Dentelés 12½.* ▯

Charles Ier.
i

Impératrice Zita.
k

138	10 (+10) h. vert (i)	1 50	1 »	1 50
139	15 (+10) h. rouge-brun (k)	1 50	1 »	1 50
140	40 (+10) h. lilas (i)	1 50	1 »	1 50

Voir à Autriche-Hongrie (Postes de Campagne), la même série avec légende K. UND K. FELDPOST.

1918. - *Timbres de 1910-12 surchargés :*

1918

141	2 h. violet (46) (R)	2 »	1 25	2 »
142	2 h. bleu (65) (R)	2 »	1 25	2 »

Existent avec surcharge renversée et surcharge double (valeur 80 » et 50 » pièce).

TIMBRES POUR JOURNAUX

1913-19. - *Jeune fille bosniaque.*

1	2 h. outremer	2 »	0 75	0 75
2	6 h. lilas	8 »	3 75	3 75
3	10 h. rose	8 »	3 75	3 75
4	20 h. vert	10 »	4 25	4 25
	N°s 1 à 4 (4 val.)	28 »	12 50	12 50
	Dentelés 11½ (1919).			
5	2 h. outremer	2 »	0 75	0 75
6	6 h. lilas	3 »	1 50	1 50
7	10 h. rose	3 »	1 50	1 50
8	20 h. vert	4 50	2 25	2 25
	N°s 5 à 8 (4 val.)	12 50	6 »	6 »

Ces timbres, surchargés d'une nouvelle valeur, sont catalogués à Yougoslavie (Poste, n°s 113 à 111).

1916. - *Pour exprès. Dentelés 12½.*

9	2 h. rouge	1 »	0 60	0 60
10	5 h. olive	1 50	0 90	1 20

Ces timbres, surchargés, sont catalogués en Autriche-Hongrie (Occupation en Italie) et à Yougoslavie (Timbres pour journaux).

TIMBRE TAXE

1904-08. - *Fond burelé jaune (vert pour le 200 h.). Dentelés 12½-13.* ▯

1	1 h. noir et rouge	1 50	0 75	0 20
2	2 h. noir et rouge	1 50	0 75	0 30
3	3 h. noir et rouge	1 50	0 75	0 20
4	4 h. noir et rouge	1 50	0 75	0 20
5	5 h. noir et rouge	6 »	0 75	0 20
6	6 h. noir et rouge	2 »	0 60	0 20
7	7 h. noir et rouge	12 »	4 50	5 25
8	8 h. noir et rouge	12 »	4 50	1 65
9	10 h. noir et rouge	2 »	1 30	0 20
10	15 h. noir et rouge	2 »	1 10	0 20
11	20 h. noir et rouge	15 »	5 50	0 30
12	50 h. noir et rouge	8 »	3 75	0 30
13	200 h. noir et rouge	60 »	17 50	3 30
	N°s 1 à 13 (13 val.)	125 »	42 50	12 50

Existent dentelés 9 et 12½ x 9.

1916. - *Dentelés 12½.*

14	2 h. rouge	1 »	0 45	0 45
15	4 h. rouge	0 75	0 30	0 30
16	5 h. rouge	1 »	0 45	0 45
17	6 h. rouge	0 75	0 30	0 30
18	10 h. rouge	1 »	0 30	0 30
19	15 h. rouge	8 50	3 60	4 20
20	20 h. rouge	1 »	0 45	0 45
21	25 h. rouge	3 »	1 »	1 35
22	30 h. rouge	3 »	0 90	1 20
23	40 h. rouge	30 »	8 50	11 50
24	50 h. rouge	80 »	35 »	50 »
25	1 k. bleu	20 »	3 75	5 50
26	3 k. bleu	70 »	20 »	34 »
	N°s 14 à 26 (13 val.)	220 »	75 »	110 »
	Sur les deux derniers, le chiffre se détache en bleu sur fond blanc.			
	La série, non dentelée	400 »	200 »	

BOUCHIR (IRAN) (As)

Système monétaire de l'Iran.

Occupation britannique

1915. - *Timbres d'Iran de 1911-13 avec BUSHIRE Under British Occupation (Bouchir sous occupation britannique) en surcharge :*

BUSHIRE
Under British
Occupation.

1	1 c. vert et orange	35 »	35 »	
2	2 c. rose et brun	35 »	35 »	
3	3 c. gris et vert	35 »	35 »	
4	5 c. brun-lilas et carmin	400 »	400 »	
5	6 c. vert et brun-rouge	35 »	35 »	
6	9 c. bistre et violet	40 »	40 »	
7	10 c. rose et brun-roux	45 »	45 »	
8	12 c. vert et bleu	50 »	50 »	
9	1 k. outremer et rouge-carmin	65 »	65 »	
10	24 c. violet-brun et vert	70 »	70 »	
11	2 k. vert et violet	200 »	200 »	
12	3 k. violet et noir	265 »	265 »	
13	5 k. rouge et outremer	125 »	125 »	
14	10 k. olive et brun-rouge	100 »	100 »	
	N°s 1 à 14 (14 val.)	1 500 »	1 500 »	

On trouve ces timbres, sauf le 5 c., sans point après Occupation.

1915. - *Timbres d'Iran de 1915 avec la même surcharge.*

15	1 c. rose et bleu	400 »	375 »	
16	2 c. bleu et rouge carminé	7 500 »	6 750 »	
17	3 c. vert	500 »	500 »	
18	5 c. rouge	6 000 »	6 000 »	
19	6 c. vert et rouge carminé	4 500 »	4 500 »	
20	9 c. brun-roux et violet-brun	650 »	650 »	
21	10 c. vert et brun-roux	1 200 »	1 200 »	
22	12 c. outremer	1 400 »	1 400 »	
23	1 k. brun-roux et gris	500 »	500 »	
24	24 c. brun-roux et brun	500 »	500 »	
25	2 k. bleu et rouge carminé	500 »	500 »	
26	3 k. violet et brun	550 »	550 »	
27	5 k. brun et vert-bleu	550 »	550 »	
28	1 t. violet et gris	550 »	550 »	
29	3 t. lie-de-vin et rouge-brun	3 500 »	3 500 »	

Tous ces timbres ont été émis par les Anglais lors de leur occupation militaire de Bouchir (8 août-16 octobre 1915).

BRÉSIL (A.S.)

1 000 r(eis) = 1 m(ilreis).
1912 : 100 c(entavos) = 1 cr(uzeiro).
1967 : 1 000 anciens cr(uzeiros) = 1 n(ouveau) cr(uzeiro) = 100 c(entavos).
1986 : 1 000 anciens cr(uzeiros) = 1 C(ruzado) = 100 c(entavos).
1989 : 1 000 anciens C(ruzados) = 1 nouveau C(ruzado) (NCZ $) = 100 c(entavos).
1993 : 1 000 anciens C(ruzados) = 1 C(ruzeiro Réal) = 100 c(entavos).
1994 : 2 750 C(ruzeiro Réal) = 1 r (éal) = 100 c (entios).

Le Brésil occupe la moitié de la superficie de l'Amérique du Sud. Ce pays est baigné à l'est et au nord-est par l'Océan Atlantique, entouré au nord par la Guyane française, le Surinam, la Guyana, le Venezuela, à l'ouest par la Colombie, le Pérou, la Bolivie, le Paraguay et au sud par l'Argentine et l'Uruguay.

Découvert en 1500 par Pedro Alvares Cabrol, le Brésil devint une possession portugaise. Jusqu'au milieu du XVIe siècle, les portugais, installés sur les côtes, doivent faire face aux invasions françaises et hollandaises. En 1815, la famille royale portugaise, en fuite devant les armées napoléoniennes, s'installe à Rio de Janeiro. Ceci permet au Brésil de devenir une monarchie indépendante en 1822, avant l'instauration d'une République en 1889.

Des bureaux anglais ont fonctionné à Bahia, Pernambouc et Rio de Janeiro, oblitérations C 81, C 82 et C 83 sur timbres de Grande-Bretagne.

Empereurs : Pedro Ier (1822-1831).

Pedro II (1831-1889).

Capitale : Brasilia.

Empire

1843. - *Grands chiffres.*

Les 30 r., 60 r. et 90 r. furent d'abord groupés sur une même planche portant 18 exemplaires (6 x 3) de chacune des trois valeurs. Les 30 r. et 60 r. furent ensuite imprimés par feuilles entières de 60 exemplaires.

Ces timbres sont communément appelés "oeils de bœuf".

1	30 r. noir	2 500 »	600 »
	(Sur lettre)		7 500 »
2	60 r. noir	750 »	250 »
	(Sur lettre)		3000 »
3	90 r. noir	4500 »	1 400 »
	(Sur lettre)		15 000 »

Existent sur papier gris et papier jaunâtre.

BLOCS DE QUATRE

1	30 r.	20000 »	10000 »
2	60 r.	7000 »	10000 »
3	90 r.	30000 »	16000 »

Ce type a été repris, chargé d'inscriptions, en 1943 (nos 407 à 409).

1844-46. - *Chiffres obliques.*

Ces timbres ont été imprimés en gris sur papier jaunâtre et en noir sur papier légèrement azuré. - Les 30 r., 60 r. et 90 r. existent sur papier épais (rares).

4	10 r. noir	110 »	30 »
5	30 r. noir	130 »	35 »
6	60 r. noir	110 »	30 »
7	90 r. noir	700 »	165 »
	(Sur lettre)		900 »
8	180 r. noir	4000 »	1 800 »
	(Sur lettre)		12 500 »
9	300 r. noir	6000 »	2 250 »
	(Sur lettre)		20 000 »
10	600 r. noir	5 500 »	2 500 »
	(Sur lettre)		25 000 »

Blocs de Quatre

4	10 r.	550 »	200 »
5	30 r.	650 »	350 »
6	60 r.	750 »	400 »
7	90 r.		1 000 »
8	180 r.		20 000 »
9	300 r.	35000 »	40 000 »
10	600 r.	30000 »	27 500 »

Ce type a été repris, entouré d'inscriptions, en 1934 (nos 269 à 272).

1850-66. - *Petits chiffres.*

a

b

La dentelure de ces timbres n'est pas officielle, elle a été faite en 1866 par les employés de la poste de Rio de Janeiro sur quelques feuilles de ces timbres, afin de pouvoir les détacher plus aisément.

Type a.

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés 13½.

11	10 r. noir	(A)	30 »	20 »
		(B)	40 »	30 »
	(Sur lettre)	(A)		200 »
		(B)		250 »
12	20 r. noir	(A)	85 »	110 »
		(B)	600 »	300 »
	(Sur lettre)	(A)		500 »
		(B)		600 »
13	30 r. noir	(A)	11 »	3 »
		(B)	250 »	150 »
14	60 r. noir	(A)	11 »	3 »
		(B)	100 »	20 »
15	90 r. noir	(A)	100 »	18 »
		(B)	500 »	225 »
	(Sur lettre)	(A)		100 »
		(B)		600 »
16	180 r. noir	(A)	110 »	65 »
		(B)	500 »	250 »
	(Sur lettre)	(A)		500 »
		(B)		1 000 »
17	300 r. noir	(A)	350 »	100 »
		(B)	800 »	350 »
	(Sur lettre)	(A)		600 »
		(B)		1200 »
18	600 r. noir	(A)	450 »	120 »
		(B)	550 »	250 »
	(Sur lettre)	(A)		1 500 »
		(B)		2000 »

BLOCS DE QUATRE

Non dentelés.

11	10 r.	150 »	150 »
12	20 r.	450 »	600 »
13	30 r.	125 »	50 »
14	60 r.	125 »	50 »
15	90 r.	500 »	300 »
16	180 r.	1 100 »	850 »
17	300 r.	7000 »	6 000 »
18	600 r.	3500 »	3500 »

Les derniers tirages des petites valeurs, faits sur des planches usées, sont très défectueux. - Une réimpression sur papier-carton a été faite en 1910, sur les planches mêmes de l'émission, sauf pour le 90 r.

1854-61. - *Idem.*

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés 13½.

19	10 r. bleu	(A)	15 »	15 »
		(B)	90 »	90 »
	(Sur lettre)	(A)		200 »
		(B)		350 »
20	30 r. bleu	(A)	40 »	50 »
		(B)	650 »	650 »
	(Sur lettre)	(A)		300 »
		(B)		1500 »

Type b.

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés 13½.

21	280 r. rouge	(A)	200 »	150 »
		(B)	550 »	600 »
	(Sur lettre)	(A)		1 000 »
		(B)		2000 »
22	430 r. jaune	(A)	275 »	200 »
		(B)	550 »	450 »
	(Sur lettre)	(A)		1 500 »
		(B)		3000 »

BLOCS DE QUATRE

Non dentelés.

19	10 r.	300 »	150 »
20	30 r.	200 »	350 »
21	280 r.	3000 »	4000 »
22	430 r.	3500 »	5000 »

Les timbres de 10 r. et 30 r. ont été mis d'abord pour les journaux, puis employés pour toutes les correspondances ; le timbre de 280 r. représentait le port simple d'une lettre pour la France ; le 430 r. celui d'une lettre pour la Belgique, la Hollande, l'Allemagne, etc. - Les nos 21 et 22 ont été réimprimés en 1910 sur papier-carton.

1866. - *Empereur Pedro II. Dentelés 12.*

A. - Papier blanc.

B. - Papier azuré.

23	10 r. rouge ▯	(A)	15 »	6 »
		(B)	550 »	525 »
24	20 r. lilas-brun ▯	(A)	20 »	4 »
		(B)	200 »	60 »
	a. violet foncé	(A)	75 »	22 50
25	50 r. bleu	(A)	37 50	3 50
		(B)	220 »	30 »

26	80 r. violet-noir	(A)	100 »	7 »
		(B)	280 »	40 »
27	100 r. vert	(A)	37 50	1 50
		(B)	900 »	175 »

Papier blanc.

28	200 r. noir ◺	100 »	12 »
29	500 r. orange	250 »	42 50

1876-77. - *Mêmes types. Percés en lignes.*

30	10 r. rouge	50 »	40 »
31	20 r. lilas-brun	75 »	32 50
32	50 r. bleu	80 »	11 »
33	80 r. violet-noir	180 »	25 »
34	100 r. vert	40 »	1 50
35	200 r. noir ◺	75 »	9 »
36	500 r. orange	225 »	50 »

1878-79. - *Pedro II. Percés en lignes.* ▯

37	10 r. rouge	15 »	4 »
38	20 r. violet	17 50	3 50
39	50 r. bleu	25 »	2 75

40	80 r. carmin	37 50	12 »
41	100 r. vert	37 50	1 50
42	200 r. noir	180 »	22 50
	a. moitié de timbre sur lettre		750 »

43	260 r. brun	100 »	30 »
44	300 r. bistre	100 »	8 »
45	700 r. brun-rouge	220 »	115 »

46	1000 r. violet-gris ◺	250 »	50 »

1878. - *Idem. Dentelés 12.* ▯

47	300 r. orange et vert	110 »	28 »

Existe sur papier mince transparent.

1881. - *Idem. Papier vergé. Dentelés 13.*

c

d

e

48	50 r. bleu	150 »	22 50
49	100 r. vert-gris	525 »	40 »
50	200 r. rouge-brun ◣	650 »	150 »

N° 48: sur le sommet de la tête, les cheveux sont relevés.

N° 49: les tartouches dans lesquels se trouvent les chiffres 100 ne débordent pas sur les perles du cercle qui encadre l'effigie.

N° 50: le fond est formé de lignes horizontales et diagonales.

1882-85. - *Idem.*

f

51	10 r. noir (f)	12 »	15 »
52	10 r. orange (f)	3 »	2 75
53	50 r. bleu-vert (c)	35 »	4 »
54	100 r. vert-gris (d)	42 50	4 »
55	200 r. rose pâle (e)	55 »	7 »
	a. moitié de timbre sur lettre		750 »
56	200 r. rouge-brun (c) ◺	110 »	30 »

N° 53: sur le sommet de la tête, les cheveux sont aplatis.

N° 54 : les entouches du chiffre 100 cachent quelques perles du cercle de l'encadrement ; on trouve des impressions défectueuses dans lesquelles les lignes verticales du fond n'existent plus.

N° 55 : le fond est formé de lignes obliques qui se croisent.

N° 56 : le fond est formé de lignes horizontales et diagonales, l'effigie est plus allongée.

N° 56.

N° 50.

1883. - *Idem, Papier vergé. Dentelés 13.*

Le fond du n° 57 est formé de lignes diagonales et horizontales si serrées que, sur la plupart des exemplaires, elles donnent l'impression d'un fond uni ; celui du n° 58 est formé de lignes horizontales nettement séparées les unes des autres.

Fond quadrillé.

57	100 r. gris-violet	400 »	75 »

Fond ligné.

58	100 r. gris-violet	125 »	3 50

1884-88. - *Série courante. Papier vergé. Dentelés 11-14.*

Pedro II.

59	20 r. olive	20 »	4 »
	a. vert-noir	22 »	4 »
60	50 r. bleu	32 50	3 75
61	100 r. gris-violet	220 »	6 »

I

II

Croix du Sud.

62	100 r. gris-violet (I)	90 »	3 »
63	100 r. gris-violet (II)	80 »	2 »
64	300 r. bleu	200 »	30 »

Couronne.

Entrée du port de Rio de Janeiro.

65	500 r. olive	140 »	15 »
66	700 r. violet	80 »	90 »
67	1000 r. bleu-gris	250 »	120 »

République

1889-93. - *Idem. Gravés. Papier teinté. Dentelés 11-14.*

Croix du sud.

68	20 r. vert	3 »	2 »
	a. vert-olive	2 50	2 »
69	50 r. vert-olive	6 »	2 50
	a. vert-bleu	12 »	5 »
70	100 r. lilas (I)	375 »	6 »
71	200 r. violet	12 »	2 »
72	300 r. gris-violet	100 »	5 »
	a. gris-bleu	110 »	6 »
73	500 r. olive pâle	22 50	9 »
	a. brunolive	24 »	12 »
74	700 r. brun-rouge	22 50	20 »
	a. brunclair	25 »	22 50
75	1000 r. jaune	22 50	4 50

Il y avait trois planches différentes du n° 70.

Typographie.

76	100 r. lilas	35 »	2 »
	a. (Tête-bêche)	2000 »	200 »

Dans le n° 76 la perle surmontant le S de Reis touche le cadre ovale.

1891. - *Idem. Dentelé 12½-14.*

Liberté.

77	100 r. outremer et rouge	40 »	2 »
	a. bleu et rouge	40 »	2 »

On trouve certains exemplaires avec double impression au verso d'une ou de deux couleurs.

Cadre renversé.

77b	100 r. outremer et rouge	200 »	120 »
77c	100 r. bleu et rouge	200 »	120 »

Dentelés 11, 11½.

77d	100 r. outremer et rouge	42 50	2 25
77e	100 r. bleu et rouge	42 50	2 25

TÊTE-BÊCHE

77f	100+100 r. bleu et rouge	850 »	875 »

1893. - *Idem. Dentelé 11-13, □*

Liberté.

78	100 r. rose	60 »	1 50

1894-1904. - *Idem. Dentelés 11-14.*

Pain de sucre. g

Liberté. h

Mercure. i

79	10 r. rose et bleu (g)	2 50	1 »
80	20 r. orange et bleu (g)	2 50	1 »
81	50 r. bleu (g)	9 »	1 50
82	100 r. rose et noir (h)	12 »	0 50
83	200 r. orange et noir (h)	2 »	0 50
84	300 r. vert et noir (h)	20 »	0 80
85	500 r. bleu et noir (h)	32 50	2 »
86	700 r. violet et noir (h)	22 50	2 50
87	1000 r. vert et lilas (i)	80 »	2 50
88	2000 r. noir et violet (i)	125 »	22 50

A. - Dentelés 8½-9½.

B. - Dentelés 5½-7.

80a	20 r.	(A)	20 »	4 »
		(B)	10 »	6 »
81a	50 r.	(A)	160 »	35 »
		(B)	12 »	15 »
83a	200 r.	(A)	20 »	1 50
		(B)	12 »	4 50
84a	300 r.	(A)	75 »	7 »
		(B)	75 »	10 »
87a	1000 r.	(A)	150 »	12 50

Les n° 82 et 87 portent respectivement la légende :

CEM - 100 - REIS

MIL - 1000 - REIS

Nous donnons ci-contre l'effigie du n° 82, mais ce timbre a été imprimé aussi avec les effigies des 200 r., 500 r. et 700 r. qui présentent de légères différences. - Les 300 r. et 500 r. ont été contrefaits pour frauder la poste.

Les 20 r., 300 r. et 1000 r. ont paru avec différents filigranes en 1905 (n° 120 et suivants). Les 50 r., 100 r. et 200 r. ont paru en une seule couleur en 1910 (n° 116 à 118).

1897. - *Nouvelles gravures. Dentelés 11-11½.*

Légende : REIS 10 REIS

89	10 r. rose et bleu (g)	2 50	1 »

A paru avec différents filigranes en 1905 (n° 119 et 119a).

Profil modifié.

Ce timbre se reconnaît au nez en trompette, à une ligne blanche entre le nez et la joue, et aux retouches dans les cheveux qui tombent sur la nuque, et sont beaucoup plus distincts que sur le n° 82.

90	100 r. rose et noir (h)		5 »	0 60

A. - Dentelés 8½-9½.

B. - Dentelés 5½-7.

89a	10 r.	(A)	7 »	4 »
		(B)	7 »	8 »
90a	100 r.	(A)	30 »	2 25
		(B)	20 »	6 »

1898. - *Timbres pour journaux de 1889 surchargés :*

I

II

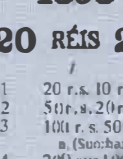
91	100 sur 50 r. jaune foncé (Surcharge violette) (I)		3 »	7 »
	a. 100 s. 50 r. (II)		70 »	60 »
92	200 sur 100 r. violet		5 »	1 75
	a. (Double surcharge)		70 »	60 »
	b. (Surcharge renversée)		75 »	70 »
	c. (Surcharge rouge)		175 »	135 »
93	300 sur 200 r. noir (V)		5 »	1 75
	a. (Double surcharge)		70 »	60 »
	b. (Surcharge renversée)		75 »	65 »
	c. (Surcharge rouge)		175 »	130 »
	d. (Surcharge bleue)		100 »	90 »
94	500 sur 300 r. rose		8 50	3 50
	a. (Surcharge bleue)		8 50	5 »
	b. (Surcharge renversée)		180 »	150 »
95	700 sur 500 r. ocre (V)		9 »	7 »
96	700 sur 500 r. vert		10 »	3 »
97	1000 sur 700 r. ocre (V)		40 »	30 »
98	1000 sur 700 r. bleu (C)		30 »	20 »
	a. (Surcharge renversée)		180 »	175 »
99	2000 sur 1000 r. ocre (V)		30 »	20 »
100	2000 sur 1000 r. brun (V)		27 50	8 50

ERREUR

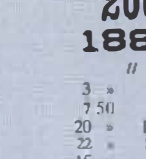
97a	700 sur 700 r. ocre		750 »	800 »

La surcharge du n° 91, type I, est typographiée. Celle du type II est faite avec un cachet à main, avec encre plus pâle.

1898-99. - *Timbres pour journaux de 1890-91 surchargés :*



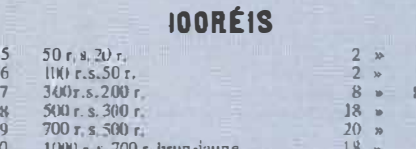
I



II

101	20 r. s. 10 r. bleu-gris (I)		3 »	4 »
102	50 r. s. 20 r. vert (I-B)		7 50	8 »
103	100 r. s. 50 r. vert-jaune (I-C)		20 »	12 »
	a. (Surcharge bleue)		22 »	17 »
104	200 sur 100 r. lilas (II-B)		15 »	7 50
	a. (Surcharge noire)		17 50	9 »

1899. - *T.-P. de 1890 avec surcharge violette :*



105	50 r. s. 20 r.		2 »	2 50
106	100 r. s. 50 r.		2 »	2 50
107	300 r. s. 200 r.		8 »	10 »
108	500 r. s. 300 r.		18 »	7 50
109	700 r. s. 500 r.		20 »	6 »
110	1000 r. s. 700 r. brun-jaune		18 »	6 50
	a. brun-rouge		20 »	8 »
111	2000 r. s. 1000 r.		32 »	7 50
	N° 105 à 111 (7 val)		100 »	42 50

On trouve tous ces timbres avec double surcharge, mais seulement neufs.

1900. - *4e centenaire de la découverte du Brésil. Dentelés 12½.*

Découverte du Brésil par Cabral, en 1500.

Proclamation de l'indépendance, en 1822.

112	100 r. rouge ()	7 »	6 »
113	200 r. bleu, jaune et vert	7 »	6 »

Libération des esclaves, en 1871.

Proclamation de la République, en 1889.

114	500 r. bleu	8 »	6 50
115	700 r. vert	8 »	6 50
	N°s 112 à 115 (4 val.)	30 »	25 »

1900. - *Série courante. Dentelés 11 x 11½ et 11.*

116	50 r. vert (g)	12 50	0 75
117	100 r. rose (h)	22 50	0 50
118	200 r. bleu (h) (III)	17 50	0 30
	a. 200 r. (II)	17 50	0 30
	b. 200 r. (I)	17 50	0 45

N° 118 : Dans le type II, les lignes du fond dépassent à droite ou à gauche le trait ovale qui leur sert d'entourage, tandis que dans le type I elles en sont éloignées de tous côtés. Dans le type III, elles affleurent exactement au trait ovale tout entier et les ornements dont les chiffres sont plus visibles.

Les n° 118a et 118b appartiennent à des tirages distincts. - Les 100 r. et 200 r. ont été contrefaits pour frauder la Poste.

Ces timbres ont paru avec différents filigranes en 1905 (n°s 121 à 123a).

1905. - *Idem. Filigrane CORREIO FEDERAL REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRAZIL. Dentelés 11 x 11½-14.*

119	10 r. rose et bleu	40 »	15 »
120	20 r. orange et bleu (g)	40 »	10 »
121	50 r. vert (g)	70 »	10 »
122	100 r. rose (h)	260 »	32 50
123	200 r. bleu (h)	125 »	4 »
124	300 r. vert et noir (h)	400 »	32 50
125	1000 r. vert et violet (i)	350 »	35 »

Le n° 119 est au type du n° 89.

Filigrane IMPOSTO DO CONSUMO REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRAZIL.

119a	10 r.	60 »	45 »
120a	20 r.	90 »	20 »
121a	50 r.	175 »	40 »
122a	100 r.	100 »	4 »
123a	200 r.	150 »	4 »
124a	300 r.	325 »	40 »

Ces timbres ne peuvent se distinguer des précédents que s'ils portent en filigrane une ou deux lettres des trois premiers mots.

Filigrane non identifiable.

119b	10 r.	4 »	2 »
120b	20 r.	8 »	1 »
121b	50 r.	20 »	1 25
122b	100 r.	25 »	0 75
123b	200 r.	22 50	0 75
124b	300 r.	35 »	2 25

1906. - *3e Congrès panaméricain, à Rio de Janeiro. Dentelés 11½.*

126	100 r. carmin	35 »	25 »
127	200 r. bleu	90 »	7 50

1906-15. - *Série courante. Effigies diverses et têtes de "Liberté". Dentelés 12.*

Arisitde Lobo.

Benjamin Constant Botelho de Magalhaes.

Alvares Cabral.

128	10 r. ardoise	1 25	0 25
129	20 r. violet	1 25	0 25
130	50 r. vert	1 25	0 25
	a. vert clair	1 25	0 25

Wandenkolk.

M. Deodoro da Fonseca.

Floriano Peixoto.

131	100 r. rose	2 50	0 25
132	200 r. bleu	2 50	0 25
	a. outremer	3 »	0 25
133	300 r. gris brun	4 75	1 25

Campos Salles.

Prudente de Moraes-Barros.

F. de P. Rodrigues Alves.

134	400 r. olive (k)	40 »	1 »
135	500 r. violet	8 »	1 25
	a. violet clair	12 »	1 25
136	600 r. olive (k)	4 50	1 75
137	700 r. brun-rouge	7 »	3 50

138	1000 r. orange	45 »	1 25
	a. rouge	50 »	1 25
139	2000 r. vert	25 »	0 75
	a. bleu-vert	22 50	0 75
140	5000 r. carmin	11 »	2 »
	a. rose-carmin	10 »	2 25

Nilo Peçanha.

141	10000 r. brun	11 »	2 »
	N°s 128 à 141 (14 val.)	165 »	16 »

Les 100 r. et 200 r. non dentelés verticalement proviennent de rouleaux (1922).

Voir également les n°s 145, 146 et 150.

l

m

1908. - *Type I. Exposition nationale de Rio de Janeiro. Dentelé 12.*

142	100 r. carmin	30 »	1 25

1918. - *Type m. Centenaire de l'ouverture des ports au commerce extérieur. Roi Carlos Ier de Portugal et A. Pennu dans les médaillons du lunt. Dentelé 12.*

143	100 r. rouge	10 »	1 »

1909. - *4e Congrès panaméricain, à Rio de Janeiro. Effigies de San Martin, Andrada, Hidalgo, Washington, O'Higgins et Bolivar. Dentelé 12.*

144	200 r. bleu	10 »	1 »

1913-15. - *Série courante. Dentelés 12.*

Baron de Rio Branco.

145	1000 r. vert	5 »	0 50
146	1000 r. ardoise	27 50	0 75

1915. - *Tricentenaire de la découverte du Cap Frio. Filigrane CORREIO. Dentelé 11.* 0

147	100 r. vert-gris	6 75	3 »

1916. - *Tricentenaire de la fondation de Belem. Filigrane CORREIO. Dentelé 11½.*

Baie de Guanara.

148	100 r. rose	12 »	4 »

TABLEAU des FILIGRANES du BRESIL DEPUIS 1919.

A (CASA DA MOEDA) (1919).

B (ESTADOSUNIDOSDOBRASIL) (1923).

C (CASA DA MOEDA) (1924).

I) (1927).

E (EUBRASIL) (1928).

F (ESTADOSUNIDOSDOBRASIL) (1928).

G (EUBRASIL) (1928).

H (Croix du Sud) (1931).

K (Papier épais teinté) (1933).

Ce filigrane, dont nous donnons une reproduction réduite des 3/4, est celui de la feuille entière. Il ne porte que sur 26 des 50 timbres la composant et se rencontre aussi avec la date 1905 au lieu de 1909.

L (CASA + DA – MOEDA + DO + BRASIL) (1935).

M (BRASIL CORREIO) (1936).

N (CASA + DA + MOEDA + DO = BRASIL) (1939).

O (CORREIO ☆ BRASIL) (1940).

P (CORREIO ☆ BRASIL) (1942).

Q (CASA + DA + MOEDA – DO + BRASIL) (1944).

Les dates entre parenthèses sont celles de l'introduction des filigranes.

1917. - *Centenaire de la Révolution de Pernambouc. Filigrane CORREIO. Dentelé 11½.*

149	100 r. bleu		27 50	7 »

1917. - *Série courante. Dentelé 12.*

F. de E. Rodrigues Alves.

150	5000 r. brun		75 »	12 50

1918-19. - *Idem. Dentelés 12-13½.*

Liberté.
n

o

Instruction.
p

A. - Sans filigrane.
B. - Filigrane A.

151	10 r. rouge-brun (n)	(A)	0 75	0 40
		(B)	8 50	2 50
152	20 r. ardoise (n)	(A)	0 75	0 30
		(B)	2 »	2 »
153	25 r. gris-olive (n)	(A)	0 75	0 30
		(B)	1 20	0 60
154	50 r. vert (n)	(A)	35 »	3 50
		(B)	2 »	0 60
155	100 r. rose (o)	(A)	2 25	0 30
		(B)	65 »	0 70
156	200 r. bleu (o)	(B)	8 50	0 70
157	300 r. orange (o)	(A)	27 »	3 »
		(B)	65 »	4 50
	n) rouge-orange	(A)	35 »	3 50
		(B)	85 »	5 »
158	500 r. violet (o)	(A)	27 »	3 »
		(B)	65 »	9 »
159	600 r. jaune foncé (o)	(B)	3 »	8 »
	Dentelés 11½.			
160	1000 r. bleu (p)	(A)	20 »	1 »
		(B)	9 »	0 40
161	2000 r. rouge-brun (p)	(A)	85 »	15 »
		(B)	35 »	7 50
162	5000 r. violet (p)	(A)	27 50	20 »
		(B)	10 »	8 »

Les 10 r., 20 r., 25 r. et 100 r. existent non dentelés.

Au type p ont paru, de 1920 à 1939 :

2000 r. violet (180)

5000 r. brun-jaune (181)

10000 r. lie-de-vin (210)

1920-41. - *Idem. Allégories. Dentelés 11-13½.*

Communications.
q

Agriculture.
r

Industrie.
s

Aviation.
t

Commerce.
u

Navigation.
v

A. - Sans filigrane.
B. - Filigrane A (1922).

163	10 r. violet-brun (q)	(A)	1 »	0 50
		(B)	0 40	0 25
164	20 r. brun-olive (q)	(A)	1 »	0 50
		(B)	0 40	0 25
165	25 r. lilas (s)	(A)	0 75	0 30
		(B)	0 60	0 60
166	40 r. brun (r)	(A)	0 90	0 40
		(B)	0 75	2 »
167	50 r. vert (s)	(A)	1 25	0 40
		(B)	5 25	5 25
168	50 r. brun-rouge (s)	(A)	2 »	0 50
		(B)	0 50	0 25
169	80 r. vert-bleu (r)	(A)	0 50	1 »
170	100 r. rouge (t)	(A)	4 »	0 50
		(B)	22 50	0 50
171	100 r. orange (t)	(A)	9 »	0 60
		(B)	0 75 »	0 30
172	150 r. violet (t)	(A)	2 »	0 50
		(B)	2 75	0 30
173	200 r. bleu (t)	(A)	6 »	0 50
		(B)	350 »	9 »
174	200 r. rouge (t)	(A)	10 »	0 50
		(B)	0 50	0 30
175	300 r. brun-olive (u)	(A)	17 50	0 75
		(B)	2 50	0 30
176	400 r. bleu (u)	(A)	30 »	3 »
		(B)	2 75	0 30
177	500 r. brun-rouge (u)	(A)	25 »	0 70
		(B)	10 »	0 60
178	600 r. rouge-orange (v)	(B)	2 75	0 50
179	1000 r. lilas-brun (v)	(B)	7 »	0 30
	a. (Dent. 8½)	(B)	30 »	6 »
180	2000 r. violet (p)	(B)	22 50	1 »
181	5000 r. brun-jaune (p)	(B)	20 »	8 »

On trouve aussi ces quatre derniers sans filigrane : ce sont des bords de feuilles sur lesquels le filigrane n'a pas porté.

A. - Filigranes B.
B. - Filigranes C.

163a	10 r.	(A)	9 »	8 »
		(B)	0 50	0 40

164a	20 r.	(A)	10 »	8 »
		(B)	0 50	0 40
166a	40 r.	(A)	6 50	3 »
		(B)	0 50	0 30
168a	50 r. brun-rouge	(A)	10 »	10 »
		(B)	1 »	0 30
171a	100 r. orange	(A)	6 50	0 40
		(B)	2 »	0 40
174a	200 r. rouge	(A)	10 »	0 60
		(B)	1 »	0 30
175a	300 r.	(B)	10 »	0 75
176a	400 r.	(A)	9 »	5 »
		(B)	5 »	0 60
177a	500 r.	(B)	12 »	0 70
178a	600 r.	(B)	10 »	0 70
180a	2000 r.	(B)	22 50	2 50
181a	5000 r.	(B)	22 »	4 »

A. - Filigrane K.

180b	2000 r.	(A)	11 »	0 75

A. - Filigranes H.

B. - Filigranes M.

165a	25 r.	(A)	1 30	0 25
171b	100 r. orange	(A)	0 60	0 10
		(B)	0 60	0 25
174b	200 r. rouge	(A)	1 »	0 30
175b	300 r.	(A)	1 25	0 30
		(B)	0 60	0 25
176b	400 r.	(A)	3 »	0 25
		(B)	1 25	0 50
177b	500 r.	(A)	4 50	0 30
		(B)	1 50	0 30
180c	2000 r.	(B)	12 »	0 50

A. - Filigranes L.

B. - Filigranes N.

171c	100 r. orange	(A)	2 75	2 »
		(B)	1 25	0 30
175c	300 r.	(A)	1 25	1 25
176c	400 r.	(A)	175 »	100 »
		(B)	3 »	0 30
177c	500 r.	(A)	1 25	1 25

Fil. O.

171d	100 r. orange		1 25	0 25
176d	400 r.		5 25	0 40

Ont paru de 1928 à 1931 :

au type t

10 r. brun (211)
20 r. violet (199)
50 r. lilas-brun (200)
50 r. vert (2121
100 r. vert (201)
200 r. gris-olive (202)

au type u

300 r. rose1203)
400 r. jaune-orange (204)
500 r. outremer (205)
600 r. brun-orange (206)
700 r. violet (207)
1000 r. bleu-vert (208)

1920. - *Visite d'Albert Ier, roi des Belges. Filigrane A. Dentelé 12.*

Roi Albert et Président Pessoa.

182	100 r. rouge	1 20	1 »

1922. - *Centenaire de l'Indépendance. Dentelés 14.*

Proclamation de l'Indépendance à Ypiranga, d'après Pedro Americo.

Pedro Ier et J. Bonifacio de Andrada.

183	100 r. outremer	4 »	0 75
184	200 r. rouge	8 »	0 50

Exposition nationale et président Pessoa.

185	300 r. vert	8 »	0 50

Entrée de l'armée brésilienne à Bahia.
w

x

1923. - *Type w. Centenaire de l'Indépendance de Bahia. Dentelé 13.*

186	200 r. rose	12 »	6 »

1924. - *Type x. Centenaire de la fédération des Etats brésiliens de l'Equateur. Dentelé 11.*

187	200 r. noir, bleu, jaune et rouge	4 »	2 50

1925. - *Série courante. Papier mince. Filigrane C. Dentelés 11½.*

Ruy Barbosa.

188	1000 r. lie-de-vin	4 »	1 25

Papier épais. Filigrane A.

188a	1000 r.	5 75	2 25

Il existe deux tirages légèrement différents du n° 188.

1927. - *Centenaire de la fondation des cours de Droit. Filigrane C. Dentelés 13½ x 13.*

189	100 r. bleu	1 30	0 50
190	200 r. rouge carminé	1 20	0 50

1928. - *Bicentenaire de la culture du café. Filigrane D. Dentelés 13½ x 13.*

191	100 r. vert	1 75	0 75
192	200 r. rouge carminé	1 25	0 50
193	300 r. noir	12 »	0 50

1928. - *Timbres de Service de 1919 surchargés :*

700
Réis

Surcharge noire sur le n° 195, rouge sur les autres.

A. - Avec filigrane.

B. - Sans filigrane.

194	700 r. s. 500 r.	(A)	7 50	5 »
		(B)	15 »	7 »
195	1000 r. s. 100 r.	(A)	5 »	0 50
		(B)	10 »	1 50
196	2000 r. s. 200 r.	(A)	6 »	1 »
		(B)	12 50	2 »
197	5000 r. s. 50 r.	(A)	6 50	1 50
		(B)	12 »	2 50
198	10000 r. s. 10 r.	(A)	30 »	2 »
		(B)	50 »	7 »
	N° 194 à 198 (5 val.)	(A)	55 »	10 »
		(B)	100 »	20 »

Le n° 194 existe avec surcharge renversée.

Les timbres sans filigrane proviennent des bords de feuilles.

1928-41. - *Types de 1920. Dentelés 11-13½.*

Filigrane E.

199	20 r. violet-gris (t)	0 50	0 30
200	50 r. lilas-brun (t)	0 50	0 30
201	100 r. vert (t)	*0 50*	*0 30*
202	200 r. gris-olive (t)	*22 50*	*4 »*
203	300 r. rose (u)	*1 »*	*0 30*
204	400 r. jaune-orange (u)	*1 25*	*0 40*
205	500 r. outremer (u)	*15 »*	*0 75*
206	600 r. brunorange (u)	*17 »*	*1 »*
207	700 r. violet (u)	*4 50*	*0 30*
208	1000 r. bleu-vert (u)	*7 »*	*0 30*

Filigrane C.

Ruy Barbosa.
y

209	5000 r. bleu-violet (y)		*20 »*	*125*
210	10000 r. lie-de-vin (p)		*20 »*	*1 50*

A. - Filigranes A.

B. - Filigranes F.

199a	20 r.	(A)	0 50	0 30
		(B)	0 30	0 30
200a	50 r.	(A)	625 »	475 »
		(B)	0 30	0 25
201a	100 r.	(A)	0 50	0 30
		(B)	1 »	0 25
202a	200 r.	(A)	3 »	2 »
		(B)	4 »	0 45
203a	300 r.	(A)	0 60	0 40
		(B)	1 »	0 30
204a	400 r.	(A)	1 »	1 »
205a	500 r.	(A)	13 »	0 30
		(B)	2 25	0 30
206a	600 r.	(A)	12 »	3 »
207a	700 r.	(A)	12 »	1 25
208a	1000 r.	(A)	14 »	1 »
		(B)	27 50	1 »

A. - Filigranes C.

B. - Filigranes B.

199b	20 r.	(A)	0 50	0 50
		(B)	1 30	0 20
200b	50 r.	(A)	125 »	40 »
		(B)	0 30	0 30
203b	300 r.	(A)	1 »	0 50
205b	500 r.	(A)	200 »	27 50
206b	600 r.	(B)	7 »	0 30
207b	700 r.	(B)	7 »	0 30
208b	1000 r.	(A)	12 »	9 »
		(B)	20 »	0 30

A. - Filigranes K.

B. - Filigranes M.

199c	20 r.	(B)	0 30	0 20
206c	600 r.	(B)	7 »	0 40
207c	700 r.	(B)	1 »	0 30
208c	1000 r.	(B)	7 »	0 30
209a	5000 r.	(A)	40 »	1 20
		(B)	30 »	0 50
210a	10000 r.	(A)	30 »	1 80
		(B)	55 »	1 »

A. - Filigranes N.

B. - Filigranes O.

199d	20 r.	(A)	1 »	0 70
		(B)	0 45	0 30
206d	600 r.	(A)	3 50	0 30
		(B)	7 »	0 45
208d	1000 r.	(A)	13 50	0 30
		(B)	20 »	0 30

1931. - *Idem. Filigrane H. Dentelés 11-13½.*

211	10 r. brun-rouge (t)	0 50	0 20
212	50 r. vert (t)	0 50	0 20

A. - Filigranes L.

B. - Filigranes M.

211a	10 r.	(B)	0 50	0 30
212a	50 r.	(A)	0 75	1 »
		(B)	0 50	0 20

A. - Filigranes N.

B. - Filigranes O.

211b	10 r.	(A)	0 50	0 30
		(B)	0 40	0 30
212b	50 r.	(A)	0 60	0 30
		(B)	1 25	1 »

1930. - *4e Congrès et exposition panaméricaine d'architecture, à Rio de Janeiro. Architectures stylisées. Filigrane D. Dentelés 12½ x 13½.*

218	100 r. vert-bleu	2 25	1 25
219	200 r. gris-olive	3 75	1 »
220	300 r. rose	9 »	1 50

1931. - *Surtaxe au profit des victimes de la Révolution du 3 octobre 1930. Dentelés 13½.*

G. Vargas et J. Pessoa.
z

O. Aranha.
aa

221	10 r.+10 r. bleu (z)	0 30	0 50
222	20 r.+20 r. bistre (z)	0 30	0 50
223	50 r.+50 r. vert, rouge et jaune (aa)	0 30	0 50
224	100 r.+50 r. orange (z)	0 50	0 50
225	200 r.+100 r. vert (z)	0 50	0 50

G. Vargas et J. Pessoa.
bb

A. C. R. de Andrada.
cc

226	300 r.+150 r. noir, rouge, jaune et vert (bb)	0 60	0 50
227	400 r.+200 r. rose (z)	2 »	1 25
228	500 r.+250 r. bleu-violet (z)	2 »	1 »
229	600 r.+300 r. lilas (z)	1 »	1 50
230	700 r.+350 r. noir, rouge, jaune et vert (bb)	2 »	1 »
231	1 m.+500 r. vert, rouge et jaune (aa)	3 »	0 50
232	2 m.+1 m. gris-olive et rouge (cc)	17 50	2 25

João Pessoa.

Getúlio Vargas.

233	5 m.+2 m. 500, noir et rouge	35 »	15 »
234	10 m.+5 m. vert et jaune	75 »	22 50
	N^os 221 à 234 (14 val.)	140 »	48 »

Le n° 223 existe sans teinte rouge à gauche de l'ovale (valeur : 1 »).

1931. - *T.-P. de 1928-41 (n° 203) surchargé :*

1931

200 RÉIS

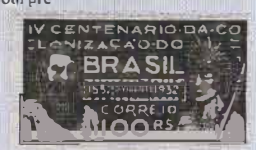
235	200 r. s. 300, rose (Fil. E)	2 25	1 25
	a. (Filigrane F)	0 60	0 30
	b. (Filigrane G)	32 50	25 »
	c. (Filigrane A)	90 »	70 »

1932. - *4e centenaire de la fondation de la ville de Sao Vicente et de la colonisation du Brésil par Souza.*

Filigrane H. Dentelés 12½.

Méridien de Tordesillas.

236	20 r. pourpre	0 50	0 50



Ramalho et Tibiriça.

237	100 r. noir	0 75	0 60

Martin Afonso de Souza.

238	200 r. violet	1 25	0 40

João III de Portugal.

239	600 r. grenat	3 »	2 »

Filigrane C. Dentelé 9½ ou 11 x 9½.

Débarquement de Souza dans la baie de Sao Vicente.

240	700 r. outremer s. azuré	4 50	3 »
	N^os 236 à 240 (5 val.)	10 »	6 50

1932. - *Série courante. Campagne pour une nouvelle Constitution. Dentelés 11½.*

Carte du Brésil.
dd

Fantassin.
ee

Symboles.
ff

241	100 r. brun-jaune (dd)	0 75	2 50
242	200 r. rouge carminé (ee)	0 50	1 »
243	300 r. vert foncé (ff)	5 »	8 »

Soldat.
gg

La loi et l'épée.

244	400 r. bleu (gg)	12 50	10 »
245	500 r. sépia (dd)	12 50	10 »
246	600 r. rouge (ff)	12 50	10 »
247	700 r. violet (ee)	9 »	10 »
248	1000 r. orange (gg)	4 75	8 50
249	2000 r. marron	27 50	30 »

Défense de l'Etat.

250	5000 r. vert	30 »	30 »

Défense de la Constitution.

251	10000 r. lilas	35 »	45 »
	N^os 241 à 251 (11 val.)	150 »	165 »

Emis par les révolutionnaires lors du mouvement qui, du 9 juillet au 30 septembre 1932, détacha l'Etat de Sao Paulo de la confédération brésilienne. Ces timbres, dont la validité fut reconnue par le gouvernement régulier, restèrent en cours jusqu'au 31 octobre 1932.

1933. - *Centenaire de la fondation de la ville de Vassouras. Filigrane H. Dentelé 12.*

Vue et monument.

252	200 r. rose	1 50	1 »

1933. - *T.-P. de 1928-41 (n° 203) surchargé :*

200

RÉIS

253	200 r. s. 300 r. rose (Fil. E)	1 »	0 75
	a. (Filigrane A)	150 »	130 »
	b. (Filigrane J)	0 75	0 45
	c. (Filigrane G)	30 »	20 »

1933. - *441e anniversaire du départ de Christophe Colomb du port de Palos. Filigrane H. Dentelé 12½ x 13.*

Drapeau de l'expédition.

254	200 r. rouge	1 25	0 75

hh

ii

1933. - *Type hh. 1er Congrès eucharistique national, à Bahia. Filigrane H. Dentelé 12½.* ▯

255	200 r. rouge	1 25	1 »

1933. - *Type ii. Commémoration de la visite du président de la République Argentine au Brésil. Dentelé 11.*

Filigrane C

256	200 r. bleu ▯	0 75	0 50

Papier épais teinté. Filigrane K.

257	400 r. vert	1 75	1 »
258	600 r. rose	4 50	4 »
259	1000 r. violet	9 »	4 50
	N° 256 à 259 (4 val.)	16 »	10 »

1933-40. - *Série courante. Filigrane H. Dentelés 11.* ▯

Allégorie de la foi et de l'énergie.
kk

260	200 r. rouge	0 50	0 30
261	200 r. violet	0 75	0 20
	Filigrane M.		
261a	200 r. violet	0 50	0 20
	Filigrane N.		
261b	200 r. violet	0 75	0 20
	Filigrane O.		
261c	200 r. violet	1 20	0 20

1933. - *A la mémoire de Santos-Dumont. Surtaxe obligatoire au profit de l'aviation. Filigrane H. Dentelé 11-13½.* ▯

262	100 r. brun-rouge	1 »	0 40

1934. - *1er Congrès national d'aéronautique, à Sao Paulo. Papier épais teinté. Filigrane K. Dentelé 12.* ▯

Partie du monument élevé à Saint-Cloud à Santos-Dumont.

263	200 r. bleu	1 »	0 60

1934. - *7e foire internationale de Rio de Janeiro. Filigrane H. Dentelés 11.*

264	200 r. gris-olive	1 »	0 50
265	400 r. rouge	3 »	2 »
266	700 r. bleu	4 »	1 50
267	1000 r. orange	9 »	1 50
	N° 264 à 267 (4 val.)	17 »	5 50

1934. - *Exposition philatélique nationale de Rio de Janeiro. Papier épais teinté. Filigrane K.*

269	200 r.+100 r. lie-de-vin	1 »	1 50
270	300 r.+100 r. rouge-orange	1 »	1 50
271	700 r.+100 r. bleu	9 »	12 »
272	1000 r.+100 r. noir	9 »	12 »
	N° 269 à 272 (4 val.)	20 »	27 »

1934. - *Visite du cardinal Pacelli. Filigrane H. Dentelés 11.*

Christ du Corcovado.

273	300 r. rouge carminé	5 »	4 »
	a. (Tête-bêche vertical)	17 50	15 »
274	700 r. outremer	20 »	10 »
	a. (Tête-bêche vertical)	70 »	55 »

1934. - *4e centenaire de la fondation de São Paulo par José de Anchieta. Papier épais teinté. Filigrane K. Dentelés 12.*

Père de Anchieta et Indiens.

275	200 r. jaune-brun	1 »	0 50
276	300 r. violet	1 50	0 50
277	700 r. bleu	3 »	2 25
278	1000 r. vert-jaune	7 50	2 25
	N° 275 à 278 (4 val.)	13 »	5 50

1935. - *Visite du président de la République Uruguayenne. Filigrane H. Dentelés 11.*

II

mm

279	200 r. rouge-orange (I.)	1 »	0 75
280	300 r. ocre (mm)	1 50	0 75
281	700 r. bleu (mm)	8 »	4 »
282	1000 r. violet (II)	24 50	7 50
	N° 279 à 282 (4 val.)	35 »	13 »

1935. - *4e centenaire de la capitainerie de Pernambouc. Filigrane H. Dentelés 11.*

Vue de la ville primitive (Igarassu).

286	200 r. brun-carmin et brun-jaune	2 25	1 »
287	300 r. violet et brun-olive	2 25	1 »

1935. - *3e Conférence panaméricaine de la Croix-Rouge, à Rio de Janeiro. Filigrane H. Dentelés 11.*

Soins au soldat.

288	200 r.+100 r. violet et rouge	2 »	1 25
289	300 r.+100 r. brun-olive et rouge	2 »	1 25
290	700 r.+100 r. bleu-vert et rouge	18 50	6 50

1935. - *Centenaire de la Révolution de Farroupilha. Papier teinté épais et vergé. Filigrane K. Dentelés 11.12.*

Gaucho.

291	200 r. gris-brun	1 25	1 »
292	300 r. lilas	1 25	1 »

Général Bento Gonçalves da Silva.

293	700 r. bleu ▯	4 50	4 »

Maréchal duc de Caxias.

294	1000 r. violet ▯	6 »	4 »
	N° 291 à 294 (4 val.)	13 »	10 »

1935. - *Journée de l'enfance. Filigrane L. Dentelés 11.*

Mont Gavea, à Rio.

295	300 r. noir et bleu-vert	3 »	2 25
296	300 r. marron et violet	3 »	2 25
297	300 r. bleu-vert et bleu	3 »	2 25
298	300 r. rose et noir	3 »	2 25
	N° 295 à 298 (4 val.)	12 »	9 »

1935. - *8e foire internationale de Rio de Janeiro. Filigrane H. Dentelé 11.*

Armoiries du district fédéral.

mr

299	200 r. outremer	4 50	3 »

Ce timbre a paru en rose avec légende modifiée en 1936 (n° 311).

1935. - *4e centenaire de la colonisation de l'Etat d'Espirito Santo. Filigrane H. Dentelés 11.*

Arrivée de Vasco F. Coutinho en 1535.

Armoiries de Coutinho.

300	300 r. brun-carmin ▯	6 »	1 25
301	700 r. bleu-vert	9 »	2 75

1936. - *Centenaire de la mort de José da Silva Lisboa, vicomte de Cairu. Papier teinté épais et vergé. Filigrane K. Dentelé 11.12.* ▯

302	1200 r. violet	11 »	4 50

1936. - *Tricentenaire de la fondation de la ville de Cuntera. Papier épais teinté et vergé. Filigrane K. Dentelés 11.* ▯

303	200 r. jaune-brun	2 25	1 50
304	300 r. vert-jaune	2 25	1 »

1936. - *1er Congrès de numismatique, à Sao Paulo. Papier épais teinté et vergé. Filigrane K. Dentelé 11.* ▯

Presse à frapper la monnaie.

305	300 r. brun	2 »	1 25

1936. - *1er Congrès national du Droit judiciaire. Filigrane H. Dentelé 11.*

306	300 r. rose	2 25	075

1936. - *Centenaire de la naissance du compositeur Carlos Gomes. Papier teinté épais et vergé. Grivés. Filigrane K. Dentelés 11-12.* ▯

307	300 r. sépia	0 75	0 75
308	300 r. rose	0 75	0 75

Musique de l'opéra "Il Guarany".

309	700 r. bleu clair	4 »	2 »
310	700 r. jaune-brun	6 »	3 50
	N° 307 à 310 (4 val.)	11 50	7 »

1936. - *9e foire internationale de Rio de Janeiro. Type nn. Légende IX° FEIRA INTERNACIONAL DE AMOSTRAS - 1936. Filigrane M. Dentelé 11.* ▯

311	200 r. rose	1 50	0 75

1936. - *2e Congrès eucharistique national, à Belo Horizonte. Filigrane L. Dentelé 11.* ▯

Ecusson du congrès.

312	300 r. noir, vert, jaune et bleu	1 50	0 75

1936. - *Centenaire de la naissance de F. Pereira Passos. Papier teinté épais et vergé. Filigrane K. Dentelés 12.* ▯

Baie de Botafogo, à Rio.

313	700 r. bleu clair	1 50	1 »
314	700 r. noir	1 50	1 »

1936. - *9e Congrès espérantiste, à Rio de Janeiro. Filigrane M. Dentelé 12.* ▯

Etoile espérantiste et drapeaux.

315	300 r. vert-jaune	2 25	1 »

1936. - *2e Congrès sud-américain de la Radio. Dentelés 12½.*

Vue de la Baie de Rio.

331	300 r. rouge-orange et noir	1 25	1 »
332	700 r. bleu et sépia	3 »	1 »

1937. - *Cinquantenaire de l'Espéranto. Papier teinté. Filigrane M. Dentelé 11.*

333	300 r. vert	2 »	0 75

1937. - *Bicentenaire de la ville de Rio Grande do Sul. Papier teinté. Filigrane M. Dentelé 12.*

J. da S. Paes.

334	300 r. bleu	1 25	0 60

1937. - *150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis. Filigrane M. Dentelé 11.*

335	400 r. bleu	1 50	0 50

1937-38. - *Tourisme. Dentelés 11-12.*

Palais Monroë (Rio de Janeiro).
oo

Jardin botanique de Rio de Janeiro.
pp

336	200 r. brun et bleu (oo)	0 75	0 30
337	300 r. rouge-orange et vert (pp)	0 75	0 45

Chutes d'Iguassu.
qq

Café.
rr

338	1000 r. sépia et brun-rouge (qq)	4 »	2 »
339	1200 r. sépia, vert, rouge, bleu et jaune (rr)	10 »	2 25
340	2000 r. vert et carmin (oo)	12 »	10 »
341	5000 r. brun-noir et vert (qq)	40 »	20 »
342	10000 r. carmin et bleu (pp)	82 50	65 »
	N° 336 à 342 (7 val.)	150 »	100 »

1938. - *Commémoration du "Premier cri de la République". Filigrane M. Dentelé 11.*

Monument de l'Indépendance.

343	400 r. brun-olive	1 25	0 50

1938. - *4e centenaire de la ville d'Olinda. Filigrane M. Dentelé 11.*

Armoiries de Duarte Coelho, fondateur.

344	400 r. violet-gris	1 25	0 50

1938. - *Centenaire de la naissance du général Couto de Magalhães. Filigrane M. Dentelé 11.*

345	400 r. vert	0 75	0 50

1938. - *Anniversaire du Régime institué par la nouvelle Constitution. Non gommé. Filigrane M. Dentelé 11½.* ✉ *nr 2.*

Getulio Vargas.

345A	400 r. bleu-gris	2 »	1 »

Emis seulement en feuillet.

1938. - *Centenaire de la fondation des Archives nationales. Filigrane M. Dentelé 11.*

346	400 r. brun-rouge	0 75	0 50

1939. - *Série courante. Filigrane M. Dentelé 11.*

Vue de Rio de Janeiro.

347	1200 r. violet	6 »	0 50

1939. - *Centenaire de la fondation de la ville de Santos. Filigrane M. Dentelé 11.*

Vue de la ville.

348	400 r. bleu sur azuré	0 75	0 30

1939. - *1er Congrès sud-américain de botanique, à Rio de Janeiro. Filigrane M. Dentelé 11.*

Fleurs d'ipé.

349	400 r. vert	2 25	0 45

Duc de Caxias.

ss

tt

1939. - *Type ss. Journée du soldat. Filigrane M. Percé en lignes.*

350	400 r. outremer foncé	0 75	0 50

1939. - *Type tt. 3e Congrès eucharistique national, à Pernambouc. Filigrane M. Dentelé 11.*

351	400 r. rouge	0 60	0 50

1939. - *Exposition internationale de New York (I). Dentelés 12.*

Washington.

Dom Pedro II.

352	400 r. jaune-orange	0 75	0 45
353	800 r. vert foncé	0 50	0 30

Cleveland.

Statue offerte au Brésil par les Etats-Unis.

354	1200 r. rose carminé	0 75	0 30
355	1600 r. bleu foncé	1 »	0 45
	N°s 352 à 355 (4 val.)	3 »	1 50

Voir également les n°s 374 à 376.

1939. - *Cinquantenaire de la proclamation de la République. Filigrane M.*

Benjamin Constant Botelho de Magalhaes.

Maréchal Deodoro da Fonseca et président Vargas.

Percés en lignes.

356	400 r. vert	0 75	0 50
357	1200 r. brun	1 »	0 30

Proclamation de la République par le Maréchal M. D. da Fonseca.

358	800 r. noir (Dentelé 11)	1 25	1 20

1940. - *Ernis au profit des oeuvres pour la jeunesse. Filigrane M. Dentelés 11.*

Rois Mages.

Ange et enfant.

359	100 r.+100 r. bleu-violet	0 75	0 50
360	200 r.+100 r. bleu-vert	1 25	1 »

Croix du Sud et enfant.

Mère et enfant.

361	400 r.+200 r. brun-olive	1 50	0 75
362	1200 r.+400 r. rose carminé	6 50	2 25
	N°s 359 à 362 (4 val.)	10 »	4 50

1940. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Filigrane M. Dentelé 11.*

Présidents Roosevelt et Vargas.

363	400 r. bleu-gris	1 20	0 75

1940. - *Centenaire de la naissance du poète Machado de Assis. Filigrane M. Dentelé 11.*

364	400 r. noir	0 75	0 30

1940. - *9e Congrès brésilien de géographie, à Florianopolis. Filigrane ●. Dentelé 11.*

365	400 r. carmin	0 75	0 50

xxi

xx

1940. - *Type xxi. Bicentenaire de la colonisation de Porto Alegre. Filigrane O. Dentelé 11.*

366	400 r. vert	0 75	0 45

1940. - *Type xx. 10e anniversaire de la Révolution d'Octobre 1930. Filigrane N. Dentelé 11.*

367	400 r. lilas	1 »	0 50

1940. - *8e centenaire de la monarchie portugaise et tricentenaire de l'avènement du roi Joao IV.*

Percés en lignes.

Dom A. Henriques.

Père Antonio Vieira.

Salvador Corrêa de Sao Benevides.

A. - Filigranes M.

B. - Filigranes O.

368	200 r. rose carminé	(A)	9 »	7 »
		(B)	0 30	0 30
369	400 r. bleu	(A)	47 50	20 »
		(B)	0 30	0 30
370	800 r. lilas	(B)	0 60	0 30

Dentelé 11. Filigrane M.

Serment de fidélité au roi Joao IV de Portugal.

371	1200 r. gris-bleu	3 »	0 50

Percé en ligne ✦

Général Carmona et Président Vargas.

372	5400 r. vert-gris	(A)	5 »	3 »
		(B)	2 50	0 90

1940. - *5e recensement général du Brésil. Filigrane N. Dentelé 11. ✈*

373	400 r. bleu et rouge		0 60	030

1940. - *Exposition internationale de New York (II). Filigrane M. Dentelés 11.* [90] *nos 3 à 5.*

Lys d'eau.

Président Vargas.

Carte du Brésil.

374	1 m. lilas	3 »	2 »
375	5 m. rouge	15 »	7 50
376	10 m. bleu-vert	18 »	4 50

Voir également les nos 352 à 355.

TIMBRES POUR JOURNAUX

1889. - *(Février). - Percés en lignes.*

1	10 r. ocre	3 »	3 »
2	20 r. ocre	9 »	8 »
3	50 r. ocre	15 »	7 »
4	100 r. ocre	5 50	4 »
5	200 r. ocre	4 »	2 »
6	300 r. ocre	4 »	2 »
7	500 r. ocre	22 50	14 »
8	700 r. ocre	4 50	7 50
9	1000 r. ocre	5 »	7 50
	N° 1 à 9 (9 val.)	72 50	55 »

1889. - *(Mai). - Idem.*

10	10 r. olive	1 50	0 50
11	20 r. vert-jaune clair	1 50	0 50
12	50 r. jaune foncé	2 »	1 »
13	100 r. violet	3 »	2 »
14	200 r. noir	3 »	2 »
15	300 r. rose	15 »	11 »
16	500 r. vert	45 »	38 »
17	700 r. bleu-gris	27 »	25 »
18	1000 r. brun-rouge	12 »	20 »
	N° 10 à 18 (9 val.)	110 »	100 »

1890. - *Papier teinté. Dentelés 11-13.*

19	10 r. bleu	12 50	10 »
20	20 r. vert	35 »	15 »
21	100 r. lilas	17 50	10 »

Existent sur papier mince et sur papier épais.

1891-94. - *Dentelés 11-14.*

23	10 r. bleu-gris	2 »	1 »
	a. bleu s. chamois	2 50	1 25
24	20 r. vert	5 »	1 50
25	50 r. vert-jaune	10 »	9 »
	Impression en relief.		
25a	20 r. vert-bleu	15 »	8 »

La plupart de ces timbres avec 1898 et une nouvelle valeur, ont servi comme timbres-poste (n° 91 et suivants).

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1927. - *Timbres de Service de 1913 surchargés :*

SERVIÇO
AEREO
200 Rs.

1	50 r. s. 10 r.	0 50	0 30
	a. (Surcharge renversée)	300 »	» »
2	200 r. s. 1000 r.	3 »	3 »
3	200 r. s. 2000 r.	2 »	4 50
4	200 r. s. 5000 r.	2 »	1 70
5	300 r. s. 500 r.	2 »	2 »
6	300 r. s. 600 r.	1 »	1 »
7	500 r. s. 50 r.	2 »	1 »
8	1000 r. s. 20 r.	1 50	0 25
9	2000 r. s. 100 r.	3 75	2 »
10	2000 r. s. 200 r.	4 50	2 25
11	2000 r. s. 10000 r.	3 75	1 »
12	5000 r. s. 20000 r.	9 »	6 »
13	5000 r. s. 50000 r.	10 »	6 »
14	5000 r. s. 100000 r.	30 »	27 »
15	10000 r. s. 5000000 r.	40 »	25 »
16	10000 r. s. 1000000 r.	30 »	27 »
	N° 1 à 16 (16 val.)	145 »	110 »

ERREUR

16	500 r. s. 10	400 »	

Sur les n° 1, 7, 8 et 9, la surcharge comporte deux petits losanges qui cachent, en haut du timbre, l'ancienne indication de la valeur.

1929-41. - *Série courante Typographiée. Dentelés 11-13½.*

Monument de Gusmao.
a

Santos-Dumont doublant la tour Eiffel.
b

Aéronef "Pax" de Severo.
c

A. - Filigranes D.

B. - Filigranes H.

17	50 r. vert-bleu	(A)	0 50	0 30
		(B)	2 »	1 25
18	200 r. rouge-carmin	(A)	3 25	0 20
		(B)	2 75	1 »
19	300 r. bleu-vert	(A)	3 »	0 20
		(B)	8 »	3 »

Biplan "14 bis" de Santos-Dumont.
d

Hydravion "Jahu" de R. de Barros.
e

20	500 r. violet-brun	(A)	4 50	0 30
		(B)	4 »	1 »
21	1000 r. rouge-brun	(A)	15 »	0 50
		(B)	12 »	1 »

Gravés. Dentelés 11.

B. de Gusmao.
f

Augusto Severo.
g

Santos-Dumont.
h

A. - Filigranes C.

B. - Filigranes K.

22	2000 r. vert	(A)	16 50	0 75
		(B)	8 »	2 »
23	5000 r. rouge c	(A)	20 »	1 50
24	10000 r. gris-olive c	(A)	20 »	1 50
	Filigrane M.			
23a	5000 r.		12 »	2 »

1930-39. - *Inauguration de la ligne vers New York. Filigrane D. Dentelé 11.* [I]

Statue de la Liberté de New York et Pain de Sucre de Rio de Janeiro.
i

25	3000 r. violet		22 »	2 25
	a. (Dentelé 9)		18 »	2 »
	A. - Filigranes M.			
	B. - Filigranes N.			
25b	3000 r.	(A)	40 »	3 »
		(B)	3 »	1 »

Surchargé (1931) :

2.500 REIS

26	2500 r. s. 3000 r. violet	27 »	27 »
	a. (Surcharge renversée)	250 »	» »

1931. - *Timbres de 1929-39 surchargés :*

ZEPPELIN

2$500

27	2500 r. s. 200 (B)	30 »	30 »
28	5000 r. s. 300 (C)	35 »	35 »

1932. - *T.-P. de 1928-31 surchargés :*

ZEPPELIN
7$000

29	3500 r. s. 5000	32 50	32 50
30	7000 r. s. 10000	32 50	32 50

1933-39. - *Série courante. Filigrane H. Dentelé 11.*

Avion et drapeau.
k

31	3500 r. bleu, jaune et vert	7 50	1 50
	Filigrane M (1937).		
31a	3500 r.	4 »	2 »
	Filigrane N (1939).		
31b	3500 r.	2 25	1 »

TIMBRES DES COMPAGNIES PRIVEES

Les timbres suivants, représentant la surtaxe aérienne, ont été émis par les Compagnies CONDOR, E. T. A. et VARIG, ayant exploité ou exploitant les différents réseaux aériens du pays. Ces timbres ont été régulièrement admis et oblitérés par l'Administration postale brésilienne.

Compagnie Condor

1927. - *Filigrane croix et cercles (type A de Dominicaine). Dentelés 14.*

a

1	500 r. gris-olive	4 »	2 »
2	700 r. orange	4 »	1 50
3	1000 r. rose	4 »	1 50
4	1300 r. vert	4 »	1 50
5	2000 r. bleu	6 »	1 50
6	3000 r. violet	6 »	4 »
7	10000 r. rouge-orge	12 »	12 »
	N° 1 à 7 (7 val.)	40 »	24 »

1928-30. - *Timbres de 1927 surchargés :*

I

II

8	400 r. s. 1300 (I)	75 »	80 »
9	400 r. s. 10000 (I)	35 »	30 »
10	400 r. s. 10000 (II)	40 »	40 »

1930. - *3e anniversaire de la Cie Condor. Effigie du Docteur Victor Konder. Dentelé 13.*

11	2000 r. ardoise	140 »	22 50

1930. - *Timbres émis à l'occasion d'un vol Brésil-Europe, effectué par le Graf Zeppelin. Filigrane C des timbres d'Allemagne. Dentelés 14.*

1° Pour les plis à destination de l'Europe.

12	5000 r. vert	150 »	37 50
13	10000 r. rose	25 »	37 50
14	20000 r. outremer	90 »	150 »

Surchargés :

Rs.10$000

15	5000 r. s. 20000, outremer	225 »	260 »
16	10000 r. s. 20000, outremer	190 »	235 »
	N° 12 à 16 (5 val.)	680 »	720 »

2° Pour les plis à destination des Etats-Unis.

Timbres précédents (n° 12 à 14) surchargés :

Graf Zeppelin

U.S.A.

17	5000 r. vert	150 »	90 »
18	10000 r. rose	75 »	90 »
19	20000 r. outremer	150 »	200 »

Type a sans les mots SYNDICATO CONDOR (filigrane croix et cercles, dentelés 14) surchargé :

Graf
Zeppelin
Rs.5$000

20	5000 r. s. 1300, vert	75 »	75 »
20A	10000 r. s. 1300 r. vert	85 »	» »

1930. - *Timbres de 1927 surchargés :*

Rs.50

21	50 r. s. 700	6 »	15 »
	a. (Surcharge renversée)	250 »	» »
	b. (Double surcharge)	450 »	» »
22	200 r. s. 3000	6 »	10 »
23	350 r. s. 10000	6 »	10 »
24	750 r. s. 1300	12 »	10 »
	a. (Surcharge renversée)	300 »	» »
	N° 21 à 24 (4 val.)	30 »	45 »

Le n° 24 est au même type que le n° 4 mais ne porte pas les mots SYNDICATO CONDOR. - La surcharge diffère sur chaque valeur.

Compagnie E. T. A.

(EMPREZA DE TRANSPORTES AEREOS).

1929. - *Dentelés 11.*

Ces timbres, qui ne sont généralement dentelés que sur deux ou trois côtés, ont été tirés par blocs de 16 exemplaires avec marges : le n° 2 par blocs de quatre.

1	200 r. brun et rouge carminé	90 »	100 »
2	300 r. violet et rouge	52 50	60 »
	a. (Valeur et avion renversés)	750 »	» »
3	1000 r. bleu et rouge	52 50	60 »
4	2000 r. vert et rouge	52 50	60 »
5	5000 r. jaune et rouge carminé	52 50	60 »
	N° 1 à 5 (5 val.)	300 »	340 »

Compagnie Varig

(VIACAOS AEREOS RIO GRANDE DO SUL).

1927. - *Type a des timbres de la Cie Condor sans les mots SYNDICATO CONDOR (filigrane croix et cercles, dentelés 14) surchargés :*

VARIG

$700

1	700 s. 1300, vert (C)	57 50	45 »	
	VARIG	VARIG		
	I	*II*		
2	1300 r. vert (I-C)	10 »	7 50	
3	1300 r. vert (II-C)	250 »	32 50	

Timbres précédents surchargés :

R

Rs. 400

III

E

IV

4	400 r. s. 1300, vert (2) (III-C)	50 »	50 »
5	700 r. s. 1300 r. vert (1) (IV-C)	55 »	60 »

1930. - *Même type, filigrane croix et cercles, dentelés 14, surchargés :*

VARIG

Rs. 350

6	50 r. s. 1300, vert	8 50	15 »
7	350 r. s. 1300, vert	6 50	4 »
8	500 r. s. 1300, vert (R)	20 »	25 »
9	700 r. s. 1300, vert	10 »	6 »
10	1000 r. s. 1300, vert (R)	45 »	50 »
11	1050 r. s. 1300, vert	90 »	70 »
12	1400 r. s. 1300, vert	20 »	10 »
13	1500 r. s. 1300, vert (R)	20 »	20 »
14	2000 r. s. 1300, vert (R)	20 »	20 »
	N° 6 à 14 (9 val.)	240 »	220 »

Le fleuron diffère sur chaque valeur.

1931. - *Timbre de 1927 (n° 2) surchargé :*

R

Rs. 400

b

E

Rs.1000

c

14A	400 r. s. 1300 r. vert (b)	110 »	110 »
14B	700 r. s. 1300 r. vert (c)	110 »	110 »

1931-32. - *Dentelés 13½.*

d

15	50 r. brun s. paille	1 50	1 50
16	50 r. olive s. rose	1 »	1 »
17	350 r. rouge	5 »	0 75
18	500 r. bleu s. azuré	4 »	4 »
19	500 r. bleu foncé s. paille	2 »	2 »
20	700 r. rouge s. jaune	12 50	0 75
21	1000 r. carmin s. rose	7 50	3 »
22	1050 r. vert s. paille	7 50	2 50
23	1400 r. brun-rouge s. jaune	9 »	2 50
24	1500 r. vert-noir s. verdâtre	7 »	4 »
25	2000 r. violet s. rose	25 »	8 »
26	10000 r. noir	18 »	20 »
	N° 15 à 26 (12 val.)	100 »	50 »

Surchargés

27	400 r. s. 1050 r. vert s. paille (b)	10 »	10 »
28	1000 r. s. 1400 r. brun-rges. jaune (c)	10 »	10 »

Filigrane croix et cercles

27a	400 r. s. 1050 r.	40 »	35 »
28a	1000 r. s. 1400 r.	40 »	35 »

1933-34. - *Type d. Dentelés 13½.*

29	50 r. vert foncé s. verdâtre	1 »	1 »
30	50 r. rouge s. rose	0 75	0 75
31	350 r. brun-rouge	12 »	2 75
32	350 r. vert-jaune	0 75	0 75
33	500 r. bleu-violet s. azuré	3 »	2 »
34	500 r. lilas s. rose	0 75	1 25
35	700 r. vert-jaune s. verdâtre	1 50	1 50
36	1000 r. brun-jaune s. rose	22 »	10 »
37	1050 r. orange s. rose	2 »	3 »
38	1400 r. bleu s. verdâtre	2 »	3 »
39	1500 r. brun-carmin s. azuré	2 25	4 »
40	2000 r. bleu s. rose	22 »	10 »
	N° 29 à 40 (12 val.)	70 »	40 »

Surchargés.

41	400 r. s. 700 r. vert-jaune s. verdâtre (h)	3 »	4 50
42	1000 r. s. 1050 r. orange s. rose (c)	3 »	4 50

1934. - *Type d. Dentelés 13½.*

43	50 r. outremer	2 »	2 »
44	1000 r. brun	2 50	4 »
45	1000 r. vert	3 »	4 »
46	1050 r. marron	2 50	4 »
47	1400 r. lilas-rose	2 50	4 »
48	1500 r. orange	2 50	4 »
49	2000 r. brun-rouge	25 »	18 »
	N° 43 à 49 (7 val.)	40 »	40 »

1934. - *Timbre de 1933-34 surchargé.*

50	400 r. s. 350 r. vert-jaune (b-Lilas)	3 »	5 »
51	1000 r. s. 350 r. vert-jaune (e-Lilas)	3 »	5 »

BLOCS ET FEUILLETS

1938. - *"Brapex". Exposition philatélique internationale de Rio de Janeiro. Timbre tiré par blocs de dix exemplaires sur feuillet de 107 x 118 portant en vert-bleu la sigle de l'exposition. Filigrane M. Non dentelé.*

Rowland Hill.

1	400 r. vert-bleu	25 »	25 »

1938. - *T.-P. de même date (commémoration de la nouvelle Constitution n° 345A), tiré par bloc de dix sur feuillet non gommé de 113 x 138, portant au centre les armoiries du Brésil. Dentelés.*

2	400 r. bleu-gris	20 »	20 »

1940. - *T.-P. de même date tirés par blocs de dix sur feuillets non gommés de 127 x 142, portant au centre l'inscription EXPOSIÇÃO MUNDIAL DE NEW YORK 1940 et entièrement filigranés (filigrane M.). Dentelés.*

3	1 m. lilas (374)	30 »	45 »
4	5 m. rouge (375)	1,65 »	190 »
5	10 m. bleu-vert (376)	225 »	225 »

TIMBRE POUR EXPRES

1930. - *T.-P. commémoratif de 1909 surchargé :*

1000
REIS
EXPRESSO

1	1000 r. s. 200 r. bleu (144)	7 »	3 »

TIMBRES DE SERVICE

1906. - *A. Penna. Cadres variés. Dentelés 12.*

1	10 r. orange et vert	1 »	0 30
2	20 r. orange et vert	1 »	0 30
3	50 r. orange et vert	2 »	0 30
4	100 r. orange et vert	1 »	0 30
5	200 r. orange et vert	1 50	0 30
6	300 r. orange et vert	5 »	0 50
7	400 r. orange et vert	8 50	2 »
8	500 r. orange et vert	4 »	1 »
9	700 r. orange et vert	6 »	5 »
10	1000 r. orange et vert	6 »	1 »
11	2000 r. orange et vert	7 »	2 »
12	5000 r. orange et vert	13 »	2 »
13	10000 r. orange et vert	14 »	2 »
	N° 1 à 13 (13 val.)	70 »	17 »

1913. - *R. R. da Fonseca. Cadres variés. Centre noir. Dentelés 12.*

14	10 r. gris	0 50	0 50
15	20 r. olive	0 50	0 50
16	50 r. gris	0 50	0 50
17	100 r. rouge	1 »	0 50
18	200 r. bleu	2 »	0 50
19	500 r. jaune foncé	4 »	0 50
20	600 r. violet	5 »	2 »
21	1000 r. brun	5 50	1 50
22	2000 r. rouge-brun	8 50	1 50
23	5000 r. brun	12 »	4 »
24	10000 r. noir	18 »	6 »
25	20000 r. bleu	35 »	32 »
26	50000 r. vert	57 50	60 »
27	100000 r. rouge-orange	175 »	150 »
28	500000 r. brun	325 »	320 »
29	1000000 r. sépia	350 »	320 »
	N^os 14 à 29 (16 val.)	1 000 »	900 »

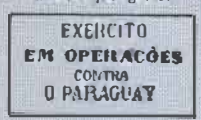
1919. - *W. Braz. Filigrane CASA DA MOEDA (A) (une ou deux lettres par timbre) ou sans filigrane. Dentelés 11-11½.*

30	10 r. gris-olive	1 »	1 50
31	50 r. vert	1 25	1 »
32	100 r. rose	1 75	1 »
33	200 r. bleu-gris	3 »	1 »
34	500 r. orange	10 »	12 50
	N^os 30 à 34 (5 val.)	17 »	17 »

Ces timbres avec surcharge d'une nouvelle valeur, ont servi comme timbres-poste (n^os 194 à 198).

TIMBRES DE GUERRE

1865-70. - *Noir sur couleur. Papier glacé.*



Ces timbres furent destinés aux correspondances des soldats brésiliens pendant la guerre contre le Paraguay, mais ils n'ont jamais été envoyés à l'armée en campagne.

1	*Bleu*	65 »	
2	*Vert-jaune*	65 »	
3	*Vert pâle*	65 »	
4	*Jaune*	65 »	
5	*Jaune-orange*	65 »	
6	*Vermillon*	65 »	
7	*Rose*	65 »	
8	*Violacé*	65 »	
	Papier épais mat.		
9	*Indigo*	65 »	
	Papier moiré.		
10	*Bleu*	65 »	
11	*Vert*	65 »	
12	*Jaune-orange*	65 »	
	Papier mince non glacé.		
13	*Bleu*	65 »	
14	*Vert*	65 »	
15	*Rose*	65 »	

TIMBRES-TAXE

1890. - *Percés en lignes.*

1	10 r. rouge-carmin	2 »	1 »
2	20 r. rouge-carmin	3 »	2 »
3	50 r. rouge-carmin	6 50	4 »
4	100 r. rouge-carmin	2 50	1 50
5	200 r. rouge-carmin	70 »	12 50
6	300 r. rouge-carmin	6 50	5 »
7	500 r. rouge-carmin	6 50	5 »
8	700 r. rouge-carmin	11 »	12 »
9	1000 r. rouge-carmin	12 »	12 »
	N^os 1 à 9 (9 val.)	120 »	55 »

1890. - *Idem.*

10	10 r. orange	0 75	0 30
11	20 r. bleu-violet	0 75	0 30
12	50 r. olive	1 50	0 40
13	200 r. lilas	6 »	0 75
14	300 r. vert pâle	3 »	1 25
15	500 r. gris-olive	4 50	3 »
16	700 r. violet	5 50	6 »
17	1000 r. violet-noir	8 »	5 50
	N^os 10 à 17 (8 val.)	30 »	17 50

1895-1905. - *Dentelés 11.13.*

18	10 r. bleu-violet	2 »	1 »
19	20 r. vert-jaune	12 50	4 »
20	50 r. vert-jaune	12 »	7 »
21	100 r. rouge	9 »	1 »
22	200 r. lilas	7 »	0 50
	a. violet foncé	15 »	1 25
	b. violet-gris	17 50	1 25
23	300 r. gris-bleu	4 50	2 50
24	2000 r. brun-rouge	13 »	14 »
	N^os 18 à 24 (7 val.)	60 »	30 »

Filigrane CORREIO FEDERAL, REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRAZIL.

25	100 r. rouge	9 »	3 »
26	200 r. violet	325 »	110 »

Filigrane IMPOSTO DO CONSUMO REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRAZIL.

26a	200 r.	20 »	40 »

Ce filigrane ne peut se distinguer du précédent que si le filigrane montre une ou deux lettres des trois premiers mots.

Filigrane non identifiable.

26b	200 r.	7 »	2 »

1906-10. - *Dentelés 12.*

27	10 r. ardoise	0 30	0 30
28	20 r. violet	0 30	0 30
29	50 r. vert	0 30	0 30
30	100 r. rose	2 50	0 70
31	200 r. bleu	1 20	0 50
32	300 r. gris-brun	0 90	0 90
33	400 r. olive	1 »	1 »
34	500 r. violet foncé	45 »	30 »
35	600 r. violet	1 50	2 »
36	700 r. brun-rouge	35 »	30 »
37	1000 r. rouge	2 »	2 »
38	2000 r. vert-jaune	7 »	7 »
39	5000 r. brun	3 »	10 »
	N^os 27 à 39 (13 val.)	100 »	85 »

1919-40. - *Dentelés 11 x 10½ ou 12-13.*

40	5 r. rouge-brun	0 30	0 30
41	10 r. violet	0 70	0 70
42	20 r. olive	0 30	0 30
43	50 r. vert	0 30	0 30
44	100 r. rouge	2 40	2 40
45	200 r. bleu	10 »	3 »
46	400 r. brun-rouge	2 »	2 »
	N^os 40 à 46 (7 val.)	16 »	9 »

Les n^os 42 à 46 existent sur papier épais.

A. - Filigranes A.
B. - Filigranes B.

40a	5 r.	(A)	0 30	0 30
44a	100 r.	(A)	1 20	0 70
		(B)	65 »	50 »
45a	200 r.	(A)	1 50	0 50
		(B)	7 »	6 »
46a	400 r.	(A)	1 50	1 25
47	600 r. violet foncé	(A)	2 »	1 »
48	600 r. orange	(A)	1 »	0 75
	N^os 40a à 48 (6 val.)	(A)	7 50	4 50

Filigrane CASA DA MOEDA et étoiles (C).

42a	200 r.	1 »	0 50
44b	100 r.	1 50	1 »
45b	200 r.	7 »	1 25
46b	400 r.	3 50	2 25
47a	600 r. violet foncé	10 »	7 »
	N^os 42a à 47a (5 val.)	23 »	12 »

Filigrane EUBRASIL (E).

Dentelés 12½ x 13.

44c	100 r.	0 75	0 50
45c	200 r.	1 50	1 »
46c	400 r.	1 50	1 »
49	1000 r. vert-bleu	2 25	1 75

Filigrane Croix du Sud (H).

Dentelés 11 ou 12½ x 13.

41a	10 r. violet clair	0 25	0 20
42b	20 r. brun-olive	0 75	0 50
43a	50 r. vert foncé	0 50	0 50
44d	100 r. rouge-carmin	0 50	0 30
45d	200 r. bleu-gris	1 »	1 »
46d	400 r. sépia	3 50	2 50
47b	600 r. violet foncé	0 75	0 50
49a	1000 r. vert-bleu	1 25	1 »
50	2000 r. brun	1 50	1 25
51	5000 r. violet-noir	2 »	1 25
	N^os 41 a à 51 (10 val.)	12 »	9 »

Filigrane CASA DA MOEDA DO BRASIL (N). Dentelés 11.

41b	10 r. violet clair	1 »	0 50
42c	20 r. brun-olive	1 »	0 75
44e	100 r. rouge-carmin	1 »	0 75
45e	200 r. bleu-gris	2 »	1 »
	N^os 41b à 45e (4 val.)	5 »	3 »

Filigrane CORREIO * BRASIL (O).

41c	10 r.	0 30	0 20
42d	20 r.	0 30	0 30
43b	50 r.	0 40	0 30
44f	100 r.	1 »	1 »
45f	200 r.	1 50	1 »
46e	400 r.	0 75	0 40
47c	600 r.	0 75	0 40
49b	1000 r.	0 50	0 40
50a	2000 r.	1 50	1 »
51a	5000 r.	1 »	0 50
	N^os 41 c à 51 n (10 val.)	8 »	5 50

Filigrane BRASIL CORREIO (M).

43c	200 r.	2 75	1 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1870. - *Chiffres sur fond blanc.*

1	200 r. vert	40 »	40 »
	Impression sur carton.		
1a	200 r. noir s. verdâtre	225 »	275 »

Le n° 1 a de larges marges latérales avec les inscriptions VALE PARA TRANSMISSAO FR. A. KIEFFER.

1870. - *Même genre. Chiffres carrés sur fond de couleur.*

2	500 r. chair	25 »	27 50
3	1000 r. bleu	25 »	27 50

On trouve ces timbres et les suivants avec un cachet circulaire au verso, portant l'inscription LINHAS TELEGRAPHICAS DO INTERIOR et un n° de contrôle.

1873. - *Même genre. Chiffres ronds sur fond de couleur.*

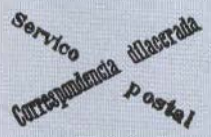
4	200 r. vert-jaune	300 »	150 »
5	500 r. rouge-orange	400 »	250 »
6	1000 r. bleu	1 000 »	825 »
7	2000 r. bistre	300 »	100 »

1899. - *Dentelés 11½.*

8	200 r. vert	4 »	17 50
9	500 r. brun-lilas	150 »	75 »

ETIQUETTE DE RETOUR

1912. - *Dentelés 11½*



Cette étiquette était appliquée sur les plis déchirés et recevait ensuite la signature de l'agent qui l'avait apposée. Il en existe plusieurs types.

I	Orange sur vert	0 75	0 75

BRUNEI (Oc)

100 c(ents) = 1 d(ollar).

Dès 1967 : 100 c(ents) ou 100 s(en) = 1 d(ollar) de Brunei.

Sultanat sous protectorat britannique, le Brunei est situé au Nord-Est du Sarawak, presque à la frontière du Sabah (ex-Bornéo du Nord) ; il est constitué par deux territoires distincts s'enfonçant sur une centaine de kms dans le Sarawak et baignés, au Nord, par la mer de Chine.

Il a été occupé par les Japonais de 1942 à 1945. Il est devenu indépendant en 1984 dans le cadre du Commonwealth.

Avant 1906, on utilisait des timbres locaux ou les timbres de Labuan.

Sultans :

Ahmed Tadjudin (1924-1950),

Omar Ali Saifuddin (1950-1967),

Hassanal Bolkiah (1967).

Capitale : Bandar Seri Begawan

Protectorat britannique

1906. - *Timbres de Labuan de 1902-03 avec surcharge rouge :*

BRUNEI.

1	1 c. violet-brun et noir	15 25	25 »
	a. (Surcharge noire)	2500 »	2 750 »
2	2 c. s. 3 c. sépia et noir	3 50	3 50
3	2 c. s. 8 c. rouge-orange et noir	30 »	30 »
4	3 c. sépia et noir	32 50	32 50
5	4 c. s. 12 c. ocre et noir	4 »	4 »
6	5 c. s. 16 c. marron et vert	35 »	35 »
7	8 c. rouge-orange et noir	10 »	10 »
8	10 c. s. 16 c. marron et vert	10 »	10 »
9	25 c. s. 16 c. marron et vert	125 »	125 »
10	30 c. s. 16 c. marron et vert	125 »	125 »
11	50 c. s. 16 c. marron et vert	125 »	125 »
12	1 d. s. 8 c. rouge-orge et noir	125 »	125 »
	N° 1 à 12 (12 val.)	650 »	650 »

1907. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Rivière de Brunei
a

13	1 c. vert et noir	2 »	2 »
14	2 c. rouge et noir	3 »	3 »
15	3 c. brun-rouge et noir	13 »	13 »
16	4 c. lilas et noir	13 »	13 »
17	5 c. bleu et noir	50 »	50 »
18	8 c. orange et noir	9 »	9 »
19	10 c. vert foncé et noir	20 »	20 »
20	25 c. bistre et bleu	30 »	30 »
21	30 c. noir et violet	30 »	30 »
22	50 c. brun et vert	30 »	30 »
23	1 d. ardoise et rouge	100 »	100 »
	N° 13 à 23 (11 val.)	300 »	300 »

1908-20. - *Idem.*

24	1 c. vert	1 »	1 »
25	2 c. brun et noir	1 50	1 50
26	3 c. rouge	2 »	2 »
27	4 c. lie de vin	2 »	1 »
28	5 c. orange et noir	9 »	9 »
29	5 c. jaune-orange	18 »	18 »
30	8 c. bleu	10 »	10 »
31	8 c. outremer pâle	7 »	7 »
32	10 c. violet s. jaune foncé	1 50	2 50
33	25 c. violet	4 »	4 »
34	30 c. orange et lilas	12 »	12 »
35	50 c. noir s. vert	28 »	28 »
36	50 c. noir s. azuré	11 »	11 »
37	1 d. carmin et noir s. azuré	28 »	28 »
38	5 d. carmin s. vert	115 »	115 »
39	25 d. noir s. rouge	650 »	650 »
	N° 24 à 39 (16 val.)	900 »	900 »

Les n° 27, 29, 31 à 35 et 37 ont paru en 1924-37 avec filigrane *8A* (n° 52 et suivants). Voir également les n° 64 à 76 de 1947.

1922. - *Propagande pour l'Exposition malaise de Singapour. T.-P. de 1908-20 surchargés :*

MALAYA·
BORNEO
EXHIBITION.
1922

40	1 c.	4 »	6 »
41	2 c.	7 »	9 »
42	3 c.	8 »	10 »
43	4 c. lie de vin	10 »	12 »
44	5 c. jaune-orange (29)	12 »	15 »
45	10 c. violet s. jaune	14 »	18 »
46	25 c. violet	30 »	35 »
47	50 c. noir s. azuré (36)	90 »	125 »
48	1 d. carmin et noir s. azuré	140 »	170 »
	N° 40 à 48 (9 val.)	315 »	400 »

1924-37. - *Type a. Filigrane 8A multiple. Dentelés 14.*

49	1 c. noir	0 75	1 »
49A	2 c. vert	1 50	1 »
50	2 c. brun-rouge	1 25	2 »
51	3 c. vert	1 50	2 50
52	4 c. brun-lilas	2 50	2 50
53	4 c. jaune-orange	2 »	1 50
54	5 c. jaune foncé	4 »	2 »
55	5 c. gris	12 »	12 »
55A	5 c. sépia	9 »	1 50
56	8 c. outremer	5 »	6 »
56A	8 c. gris	8 »	2 »
57	10 c. violet s. jaune	15 »	15 »
57A	25 c. violet-brun	10 »	12 »
58	30 c. orange et lilas	10 »	12 »
59	50 c. noir s. vert	12 »	15 »
60	1 d. carmin et noir s. azuré	37 50	47 »
	N° 49 à 60 (16 val.)	135 »	135 »

1924-31. - *Série courante. Filigrane 8A multiple. Dentelés 14.*

Fleuve Kampong
b

61	6 c. noir	17 50	17 50
62	6 c. rouge carminé	6 50	9 »
63	12 c. outremer	9 »	11 »
	a. bleu	185 »	185 »
	Timbre plus grand (39 mm au lieu de 37,75 mm).		
61a	6 c. noir	1 50	1 50

BULGARIE

100 c(entimes) = 1 l(eu).

Depuis 1881 : 100 s(totinki) = 1 l(ev).

En 1999 : 1 nouveau l(ev) = 100 anciens.

La Bulgarie, limitée au Nord par le Danube et la Roumanie, à l'Est par la Mer Noire, au Sud par la Turquie et par la Grèce, à l'Ouest par la Serbie et la Macédoine, a fait partie jusqu'en 1878 de la Turquie, et les timbres turcs y ont eu cours de 1863 à 1878. Le traité de Berlin en 1878 a créé la Principauté de la Bulgarie (du Nord), qui était une principauté vassale de la Turquie, et a constitué plus au sud la province autonome de la Roumélie Orientale. La Principauté émit en 1879 les premiers timbres libellés en francs et en centimes (monnaie de l'U.P.U.) imprimés à St-Petersbourg sur le papier des timbres russes, tandis que la Roumélie utilisa les timbres turcs surchargés en 1880. Les premiers timbres en monnaie bulgare suivirent en 1881.

Dès 1885, la Roumélie proclama son union avec la Principauté de Bulgarie (du Nord), sous le nom de Bulgarie du Sud et les timbres émis pour elle entre 1881 et 1885 furent surchargés par le Lion des armoiries de Bulgarie. Ces derniers ne restèrent pas longtemps en cours et furent remplacés, après unification, par les timbres de la Bulgarie, définitivement constituée avec Sofia comme capitale.

Proclamée royaume en 1887, puis indépendante vis à vis de la Turquie en 1908, elle fut une République Populaire de 1946 à 1990.

Souverains :

Ferdinand I^{er} (1887-1918)

Boris III (1918-1943)

Siméon II (1943-1946)

Capitale : Sofia.

Principauté

1879. - *Armoiries. Papier vergé. Filigrane lignes ondulées. Valeur en CAHTNM (centimes) et FRANC. Dentelés 14½ x 15.*

Lion.

I

1	5 c. noir et jaune	250 »	70 »
	(Sur lettre)		1500 »
2	10 c. noir et vert	1 200 »	230 »
	(Sur lettre)		1500 »
3	25 c. noir et violet	625 »	65 »
	(Sur lettre)		650 »
	a. (Non dentelé)		850 »
4	50 c. noir et bleu	1 000 »	185 »
	(Sur lettre)		1500 »
5	1 f. noir et rouge (1)	140 »	65 »
	(Sur lettre)		1800 »

1881. - *Idem. Valeur en STOTINKI.*

6	3 s. rouge et gris	47 50	10 »
7	5 s. noir et jaune	47 50	10 »
	a. (Fond jaune renversé)		3250 »
8	10 s. noir et vert	230 »	32 50
9	15 s. carmin et vert	230 »	32 50
10	25 s. noir et violet	1 250 »	125 »
	(Sur lettre)		1 100 »
11	30 s. bleu et bistre	50 »	27 »
	BLOCS DE QUATRE		
1	5c.	1 250 »	550 »
2	10 c.	6 500 »	2500 »
3	25 c.	3250 »	1250 »
4	50c.	5 000 »	2500 »
5	1 f.	700 »	800 »
6	3 s.	250 »	225 »
7	5 s.	250 »	200 »
8	10 s.	1 150 »	625 »
9	15 s.	1 150 »	700 »
10	25 s.	6 500 »	2 500 »
11	30 s.	275 »	275 »

1882-85. - *Idem*

I

II

12	1 s. violet et gris (I)	35 »	14 »
13	2 s. vert et gris (II)	32 50	10 »
14	3 s. orange et jaune	2 50	1 10
	a. (Fond jaune renversé)	7500 »	3 500 »

15	5 s. vert et vert pâle	17 50	1 50
16	10 s. rouge et rose	22 50	2 »
17	15 s. violet et lilas	22 50	1 »
18	25 s. bleu et bleu pâle	17 50	1 50
19	30 s. violet et vert	17 50	1 50
20	50 s. bleu et rose	18 50	1 75

ERREUR

18a	5 s. rouge et rose (Sur lettre)	3500 »	3250 » 5 000 »

1886-89. - *Idem.*

I II III

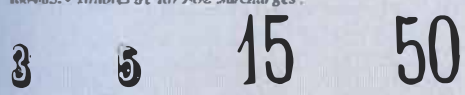
21	1 s. violet et gris (I)	2 50	0 50
22	2 s. vert-gris (II)	2 50	0 50
23	1 l. noir et rouge (III)	80 »	10 »

BLOCS DE QUATRE

12	1 s.	200 »	100 »
13	2 s.	200 »	80 »
14	3 s.	12 50	6 50
15	5 s.	85 »	12 »
16	10 s.	130 »	16 50
17	15 s.	130 »	12 »
18	25 s.	120 »	17 50
19	30 s.	120 »	20 »
20	50 s.	130 »	20 »
21	1 s.	12 50	7 50
22	2 s.	12 50	7 50
23	1 l.	400 »	400 »

Le dessin de ces timbres a été repris en 1927-29 (voir type ce).

1884-85. - *Timbres de 1879-82 surchargés :*



24	3 s. s. 10 s. rouge et rose	325 »	80 »
	a. (Surcharge lithogr.)	125 »	100 »
25	50 s. s. 1 l. noir et rouge	800 »	500 »
	(Surcharge renversée)		2 500 »

Surcharge rouge ou carmin.

26	5 s. s. 30 s. bleu et bistre	250 »	120 »
	a. (Surcharge lithogr.)	150 »	110 »
	b. (Surcharge noire)	3000 »	2 500 »
	c. (Surcharge N+R)	4 000 »	» »
27	15 s. s. 25 s. bleu	1 000 »	200 »
	a. (Surcharge lithogr.)	175 »	150 »

Les n° 24, 26 et 27 existent avec surcharge typographiée et lithographiée, le n° 25, lithographiée seulement.

BLOCS DE QUATRE

24	3 s. s. 10 s.	1 600 »	775 »
	a. 3 s. s. 10 s.	625 »	700 »
25	50 s. s. 1 l.	6 000 »	6 000 »
26	50 s. s. 30 s.	1 600 »	1 000 »
	a. 5 s. s. 30 s.	900 »	600 »
27	15 s. s. 25 s.	5500 »	1 500 »
	a. 15 s. s. 25 s.	850 »	775 »

1889-96. - *Idem. Dentelés 13.*

28	1 s. lilas ▯	0 50	0 15
29	2 s. gris ▯	1 50	0 75
30	3 s. brun ▯	1 »	0 25
31	5 s. vert-jaune ▯	0 25	0 15
32	10 s. rouge ▯	7 75	0 25
33	15 s. jaune ▯	1 25	0 15
34	25 s. bleu-gris ▯	1 50	0 30
35	30 s. brun ▯	23 »	0 25
36	50 s. vert-bleu	1 25	0 50
37	1 l. rouge-orange	1 »	0 75
38	2 l. rose et rose pâle ▯	5 »	4 50
39	3 l. noir et bistre ▯	9 »	7 »
	N° 28 à 39 (12 val.)	53 »	15 »

Dentelés 10-11½.

31a	5 s.	225 »	15 »
32a	10 s.	7 50	1 25
32b	10 s. (Papier pelure)	12 50	1 25
33a	15 s.	35 »	0 50
34a	25 s.	10 »	0 50

1892. - *Timbre de 1889 surchargé :*

15

40	15 s. s. 30 s. brun	30 »	1 75
	a. (Surcharge renversée)	160 »	130 »
	b. (Double surcharge)	120 »	100 »

1895. - *Timbre de 1887 surchargé :*

01

41	1 s. s. 2 s. vert-gris (R)	2 »	0 50
	a. (Surcharge renversée)	12 50	11 »

1896. - *Baptême orthodoxe du prince Boris. Sans filigrane ou filigrane fragments d'armoiries. Dentelés 13.* ▯

42	1 s. vert	0 75	0 25
43	5 s. bleu	0 75	0 25

I II

44	15 s. violet (I)	1 »	0 50
44A	15 s. violet (II)	7 »	1 25
45	25 s. rouge	12 50	2 75
	N°s 42 à 45 (5 val.)	22 »	5 »

1901. - *Timbres de 1889 surchargés :*

10

46	5 s. s. 3 s. brun	4 75	2 »
	a. (Surcharge renversée)	125 »	125 »
47	10 s. s. 50 s. vert-bleu	5 25	2 »
	a. (Surcharge renversée)	140 »	140 »

1901. - *25e anniversaire de la guerre d'Indépendance. Dentelés 13.* ▯

Canon utilisé contre les Turcs.

48	5 s. rouge	3 »	3 »
49	15 s. vert	3 »	3 »

1901. - *Ferdinand Ier. Dentelés 12½.*

I II

50	1 s. violet et gris ▯	0 30	0 15
51	2 s. vert-gris et bleu ▯	0 50	0 15
52	3 s. orange et noir	0 50	0 15
53	5 s. vert et brun	3 75	0 15
54	10 s. rouge et brun-noir	3 »	0 15
55	15 s. carmin et gris ▯	1 70	0 15
56	25 s. bleu et noir	1 75	0 15
57	30 s. bistre et gris	55 »	0 80
58	50 s. bleu et brun	2 25	0 30
59	1 l. vermillon et vert (I)	5 25	0 35
	a. (Type II)	110 »	5 »
60	2 l. rouge carminé et noir	10 »	1 50
61	3 l. gris et brun-lilas	16 »	6 »
	N° 50 à 61 (12 val.)	100 »	10 »

* * (+40%)

1902. - *25e anniversaire de la bataille de la Chipka. Dentelés 11½.* ▯

62	5 s. rose	4 »	1 50
63	10 s. vert	4 50	1 50
64	15 s. bleu	14 »	5 50

* * (+30%)

1903-09. - *Timbres de 1901 surchargés.*

5

65	5 s. s. 15 s. (B)	3 75	1 50
	a. (Surcharge renversée)	23 »	23 »
	b. (Surcharge verte)	20 »	20 »
66	10 s. s. 15 s.	4 5 »	1 75
	a. (Surcharge renversée)	57 50	23 »
	b. (Surcharge bleue)	7 50	1 25
	c. (Surcharge bleue renversée)	25 »	22 50
68	25 s. s. 30 s. (R)	20 »	2 50
	a. (Surcharge bleue)	800 »	550 »

1907. - *20e anniversaire du règne de Ferdinand Ier. Dentelés 11½.* ▯

Portraits de 1887 et 1907.

69	5 s. vert-gris	20 »	2 25
70	10 s. rouge-brun	30 »	2 25
71	25 s. bleu	65 »	5 50

* * (+40%)

Royaume

1909. - *Timbres de 1889 surchargés:*

1909

72	1 s. lilas	2 50	0 80
73	5 s. vert-jaune	2 50	0 80
	a. (Surcharge renversée)	18 »	16 »

1909

5

74	5 s. s. 30 s. brun	4 »	0 70
75	10 s. s. 15 s. jaune	4 »	1 20
76	10 s. s. 50 s. vert-bleu (R)	4 »	1 25
	N° 72 à 76 (5 val.)	17 »	4 75

ERREURS (1990).

74a	5 s. 30 s.	1 500 »	1200 »
76a	10 s. 50 s.	250 »	250 »

1910. - *Timbres de 1901 surchargés:*

1910

1

77	1 s. s. 3 s. orange et noir (B)	10 »	1 75
78	5 s. s. 15 s. carmin et gris (B)	3 »	1 50

1911. - *Série courante. Dentelés 12.*

Sujets : 79, forteresse du roi Asen II ; 80, 82, 83, 85, Ferdinand Ier ; 81, Tirnovo ; 84, route côtoyant le fleuve Isker.

a b c

79	1 s. gris-vert ▯	0 30	0 15
80	2 s. rouge-carm. et noir ▯	0 30	0 15
81	3 s. carmin et noir	0 50	0 25

f e d

82	5 s. vert et noir	1 50	0 15
83	10 s. rouge-carmin et noir ▯	2 40	0 15
84	15 s. jaune foncé	6 50	0 15

g h

Monastère de Rilo

85	25 s. outremer et noir	0 75	0 15
86	30 s. bleu et noir	6 50	0 30

Le Tsar et les princes.

Le Tsar lors du couronnement.

87	50 s. jaune foncé et noir	37 50	0 50
	a. (Centre renversé)		5 000 »
88	1 l. brun	11 »	0 30

Monastère de la Sainte Trinité.

Varna.

89	2 l. lilas et noir	2 75	1 »
90	3 l. violet et noir	20 »	6 75
	N° 79 à 90 (12 val.)	90 »	10 »

* * (+50%)

Les 1 s. et 5 s. à 30 s. et 1 l. ont été imprimés dans de nouvelles couleurs en 1915 (n°s 101 à 106A) ; un 3 l. au type a et un 5 l. au type b ont paru en 1921 (n°s 149 et 150).

1912. - *25e anniversaire du règne de Ferdinand Ier. Dentelés 12½.*

91	5 s. gris-vert	6 »	1 75
	a. vert clair	700 »	325 »
92	10 s. lie-de-vin	11 »	3 25
93	25 s. gris-bleu	13 »	5 »

* * (+40%)

1913. - *Victoire sur les Turcs. Timbres de 1911 surchargés :*

ОСВОБ. ВОЙНА

1912-1913

94	1 s. (C)	0 50	0 15
95	2 s. (B)	0 50	0 15
96	3 s.	0 75	0 20
97	5 s. (R)	0 75	0 15
98	10 s.	0 75	0 15
99	15 s. (V)	1 75	0 70
100	25 s. (R)	5 »	1 »
	N°s 94 à 100 (7 val.)	10 »	2 50

* * (+40%)

La surcharge se traduit par "Guerre de libération 1912-1913".

1915. - *Types de 1911. Dentelés 11.*

101	5 s. vert et lilas-brun (f)	3 50	0 15
102	10 s. rouge-brun et brun-noir (e)	0 25	0 15
103	30 s. olive et brun-lilas (h)	0 50	0 25
	Dentelés 11½.		
104	1 s. bleu-noir (a)	0 15	0 15
105	15 s. olive (d)	0 50	0 15
106	25 s. bleu et noir (g)	0 30	0 15
106A	1 l. brun-noir (88)	0 80	0 30
	N°s 101 à 106A (7 val.)	6 »	1 30

L'encadrement du n° 106 a subi différentes retouches et ne porte plus le monogramme L. G. qui se trouve dans le bas à droite sur le n° 85.

1915. - *Timbre de 1911 surchargé :*

10 ст.

107	10 s. s. 25 s. outremer et noir (R)	1 25	0 25

1916. - *Surtaxe au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1889 surchargé :*

3

СТОТИНКИ

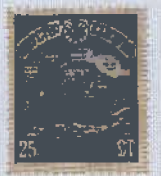
108	+3 s. s. 1 s. lilas (V)	12 50	12 50
	a. (Surcharge renversée)	120 »	» »

1916-17. - *Occupation de la Macédoine (I). Dentelés 11½-13.*

Lion bulgare.

Paysan.

109	5 s. vert	0 80	0 15
110	15 s. ardoise □	0 15	0 15



Mont Sonichka.

Nich.

111	25 s. bleu	0 15	0 15
112	30 s. orange	0 15	0 15

Lac et ville d'Ochrida.

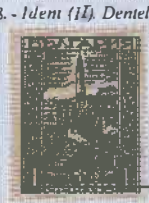
113	50 s. violet	1 25	0 70

Gevgeli.

114	50 s. violet (D. 13½ x 13)	1 25	0 80
114A	3 l. lie-de-vin	2 »	1 40
	N°s 109 à 114 A (7 val.)	5 75	3 50

Voir également les n°s 151 à 155.

1918. - *Idem (II). Dentelés 13.*



Veles.

Cloître Saint-Jean (Ochrida).

115	1 s. gris	0 25	0 15
116	5 s. vert	0 25	0 15

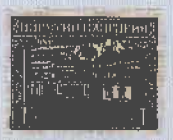
1918. - *30e anniversaire du règne de Ferdinand Ier. Dentelés 12½.*

117	1 s. gris-noir	0 20	0 15
118	2 s. brun	0 20	0 15
119	3 s. bleu foncé	0 80	0 35
120	10 s. rouge-brun	0 80	0 35
	N°s 117 à 120 (4 val.)	2 »	1 »

1919. - *Occupation de la Macédoine (III). Dentelés 13-13½.*

laboureur.

121	1 s. gris-vert	0 15	0 15



Palais du Sobranié (Sofia).

Défilé de Demir-Kapou.

122	1 s. noir (i) □	0 15	0 15
123	2 s. gris-olive (i) □	0 20	0 15
124	2 l. orange (k)	1 50	0 80
	N°s 121 à 124 (4 val.)	2 »	1 25

1919-20. - *1er anniversaire du couronnement de Boris III. Dentelés 11½-12.* □

125	3 s. rouge-brun	0 15	0 15
126	5 s. vert	0 15	0 15
127	10 s. rouge	0 15	0 15
128	15 s. violet	0 15	0 15
129	25 s. bleu	0 15	0 15
130	30 s. brun-lilas	0 15	0 15
131	50 s. jaune foncé	0 30	0 30
	N°s 125 à 131 (7 val.)	1 20	1 20

1920. - *Timbres de 1911-19 surchargés :*

ЗА НАШИТЕ ПЛЕННИЦИ

1 / *l*

ЗА НАШИТЕ ПЛЕННИЦИ

5 / *m*

La surcharge signifie "Pour nos prisonniers". - Vendus à la valeur faciale primitive, ces timbres n'affranchissaient que le moment de la surcharge ; la différence allait aux prisonniers de guerre rentrant de captivité. - Les timbres sans numéro de référence sont ceux de l'émission précédente.

132	1 s. 2 s. gris-olive (123) (l) □	0 15	0 15
133	2½ s. 5 s. vert (m) □	0 15	0 15
134	5 s. 10 s. rouge (m) □	0 15	0 15
135	7½ s. 15 s. violet (m) □	0 15	0 15
136	12½ s. 25 s. bleu (m) □	0 15	0 15
137	15 s. 30 s. brun-lilas (m) □	0 15	0 15
138	25 s. 50 s. jaune foncé (m) □	0 15	0 15

ЗА НАШИТЕ ПЛЕННИЦИ

ЗА НАШИТЕ ПЛЕННИЦИ

50 / 1½

139	50 sur 1 l. brun (88)	0 30	0 30
140	1 sur 2 l. orange (124) (l)	0 40	0 40
141	1½ sur 3 l. lie-de-vin (114a)	1 »	1 »
	N°s 132 à 141 (10 val.)	2 75	2 75

1920. - *70e anniversaire du poète Ivan Vasov. Dentelés 11½.* □

Sa maison natale, à Sopot et canon de bois.

Personnage du poème "Sous le joug".

142	30 s. rouge	0 25	0 15
143	50 s. gris-vert	0 25	0 15

Vasov en 1870 et en 1920.

Ivan Vasov.

144	1 l. brun-gris	0 50	0 50
145	2 l. brun	2 »	1 »

Habitations du poète à Philippopoli et Sofia.

Le môme Paisy.

146	3 l. violet-noir	2 50	1 50
147	5 l. bleu	3 50	1 70
	N°s 142 à 147 (6 val.)	9 »	5 »

1921. - *Dentelés 12.*

148	2 l. brun	0 75	0 15
149	3 l. lilas (a)	0 75	0 15
150	5 l. bleu (h)	6 50	0 70

Ces timbres font partie de la série 156 à 163.

1921. - *Occupation de la Macédoine (IV). Dentelés 12½-13½.*

Roi Ferdinand.
n

Roi Ferdinand.
o

Mont Shara.
p

151	10 s. carmin (n)	0 15	0 15
152	10 s. carmin (o)	0 25	0 15
153	10 s. carmin (p)	0 25	0 15

Pont sur le Vardar (Uskub).

Lac d'Ochrida.

154	10 s. lilas	0 25	0 15
155	20 s. bleu	0 70	0 65
	N°s 151 à 155 (5 val.)	1 60	1 25

Cette série émit prête en 1916, en même temps que les n°s 109 à 114 A, elle ne fut mise en vente qu'en 1921 et seulement pour le service intérieur.

1921-23. - *Série courante. Dentelés 12.*

Sofia.

Monument du tsar Alexandre II (Sofia).

156	10 s. violet-noir	0 15	0 15
157	20 s. vert	0 15	0 15

Boris III.
r

158	25 s. bleu-vert (r) ▯	0 15	0 15

Tirnovo

Cloître du défilé de la Chipka.

159	50 s. orange ▯	0 15	0 15
159A	50 s. bleu	8 »	3 »
160	75 s. violet	0 15	0 15
160A	75 s. bleu	0 50	0 15
161	1 l. rouge carminé (r)	0 50	0 15
162	1 l. bleu (r)	0 25	0 15
163	10 l. brun-lilas (r)	20 »	4 30
	N°s 156 à 163 (10 val.)	30 »	8 50

* * (+30%)

1922. - *A la mémoire du journaliste anglais A.D. Bourchier. Dentelés 12.*

En costume bulgare.
s

Portrait.
t

164	10 s. rouge-orange (s)	0 15	0 15
165	20 s. orange (s)	0 15	0 15
166	30 s. bleu-noir (t)	0 15	0 15
167	50 s. gris-violet (t)	0 15	0 15
168	1 l. lilas (t)	0 50	0 15

Monastère de Rilo, où Bourchier est inhumé.

169	1½ l. olive	0 30	0 25
170	2 l. vert	0 35	0 25
171	3 l. bleu-vert	1 »	0 50
172	5 l. brun-lilas	2 »	1 »
	N°s 164 à 172 (9 val.)	4 75	2 75

1924-25. - *T.-P. et Timbres-taxe surchargés :*

Timbres-taxe de 1919.

10 стотинки

173	10 s. s. 20 s. jaune (28)	0 15	0 15
174	20 s. s. 5 s. vert-gris (26a)	0 15	0 15
	a. 20 s. s. 5 s. (26)	12 50	12 50
175	20 s. s. 10 s. violet (27)	0 15	0 15
176	20 s. s. 30 s. orange (29)	0 15	0 15
	a. (Surcharge renversée)	2 »	1 75

Timbres-poste de 1919-21.

177	10 s. s. 1 s. (122) (R)	0 15	0 15

1 лев

u

3 лева

178	1 l. s. 5 s. (126) (u) (B)	0 15	0 15
179	3 l. s. 50 s. (159A) (R)	0 50	0 25
180	6 l. s. 1 l. (161) (u) (B)	0 80	0 50
	N°s 173 à 180 (8 val.)	2 20	1 65

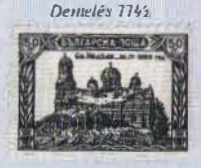
1925-26. - *Série courante. Dentelés 12½.*

v

x

181	10 s. rouge carminé et azur sur rose (v) ▯	0 25	0 25
182	15 s. carmin et brun-jaune sur bleu (v) ▯	0 25	0 15
183	30 s. noir et bistre (v)	0 25	0 15
184	50 s. brun sur vert (x)	0 25	0 15
	a. (Dentelé 11)	0 50	0 15

Dentelés 7½.



La cathédrale de Sofia après l'attentat terroriste.
y

185	50 s. noir (y) ▯	0 25	0 15

Boris III.
z

Boris III.
aa

186	1 l. vert-gris (z)	1 »	0 15
187	1 l. vert-gris (aa)	1 50	0 15
	a. gris	2 »	0 15
188	2 l. gris-brun (aa)	1 25	0 15

Cathédrale de Sofia.

189	2 l. vert-jaune et gris ▯	3 »	0 15

Moissonneuses.

bb

190	4 l. lie-de-vin et jaune	2 25	0 20
191	6 l. bleu et vert pâle (bb)	3 »	0 35
192	10 l. brun-noir et orange (bb)	13 75	2 25
	N°s 181 à 192 (12 val.)	27 »	4 25

Sur les timbres au type bb, le lion est imprimé en relief.

1926. - *50e anniversaire de la mort du poète révolutionnaire Christo Botev. Dentelés 11.*

193	1 l. vert-olive	0 75	0 40
194	2 l. violet-gris	2 25	0 40
195	4 l. lie-de-vin	2 50	1 70

cc

dd

1927-29. - *Type cc. Série courante. Dentelés 12½.*

196	10 s. carmin et gris-vert	0 20	0 15
197	15 s. noir et jaune	0 20	0 15
198	30 s. bleu-noir et brun clair	0 20	0 15
199	50 s. noir et rouge	0 25	0 15
	N°s 196 à 199 (4 val.)	0 85	0 60

Le 10 s. a paru avec filigrane A en 1935 (n° 269).

1928. - *Type dd (Boris III). Idem. Dentelés 12 x 11½.*

203	1 l. olive	2 50	0 15
204	2 l. brun	4 »	0 15

1929. - *Cinquantenaire de l'indépendance et millénaire du règne du tsar Siméon-le-Grand. Dentelés 11½.*

Saint Clément d'Ohrid.

N. Miladinov.

Georgi S. Rakovsk.

205	10 s. violet-noir	0 30	0 15
206	15 s. lilas	0 30	0 15
207	30 s. rouge carminé	0 30	0 15

Cloître de Dreanovo

Le moine Païsy

208	50 s. olive	0 60	0 15
209	1 l. brun carminé	1 50	025

Tsar Siméon

Liuben Karavelov

Vasil Levski

210	2 l. bleu foncé	1 50	0 25
211	3 l. vert	3 50	1 20
212	4 l. brun	6 50	0 85

Georgi Benkovski

Tsar Alexandre II de Russie

213	5 l. brun-rouge	5 »	0 85
214	6 l. bleu-vert	8 »	2 25
	N^os 205 à 214 (10 val.)	27 50	625

* * (+40%)

1930. - *Mariage du roi Boris. Effigies du roi et de la reine Giovanna. Dentelés 11½.* BC

ee

ff

215	1 l. vert (ee)	0 50	0 30
216	2 l. violet-brun (ff)	0 75	0 30
217	4 l. rose (ee)	0 75	0 50
218	6 l. outremer (ff)	1 »	0 65
	N^os 215 à 218 (4 val.)	3 »	1 75

1931-34. - *Série courante. Boris III. Dentelés 11½-12½*

gg

hh

219	1 l. vert (gg-I)	0 30	0 15
220	2 l. rouge carminé (gg-I)	0 70	0 15
220A	2 s. 3 l. brun-olive (gg-I) (B)	10 »	0 75
220B	4 l. rouge-orange (gg-I)	1 »	0 15
221	6 l. bleu (gg-II)	1 50	0 15
221A	6 l. bleu (gg-I)	1 50	0 15
222	10 l. ardoise (gg-II)	24 »	1 75
222A	12 l. brun (gg-I)	1 »	0 25
223	20 l. violet-brun et brun (hh)	2 »	1 »
	N^os 219 à 223 (9 val.)	42 »	4 50

* * (+40%)

gg-I : Pas de filet en haut, un seul en bas.

gg-II : Un filet en haut, deux en bas.

Les n^os 219, 220 et 221A ont paru en 1935 avec filigrane A (n^os 270 à 272) ; un 4 l. orange, un 7 l. bleu et un 14 l. brun au type gg-II ont été émis en 1936-38 (n^os 284 à 286).

1931. - *Jeux balkaniques, à Sofia. Dentelés 11½.*

Gymnastique.

Football.

224	1 l. vert-gris	0 75	0 75
225	2 l. brun carminé	1 75	1 25

Equitation.

Escrime.

226	4 l. rouge carminé	2 50	2 »
227	6 l. ardoise	7 50	3 50

Cyclisme.

228	10 l. rouge-orange	15 »	10 »

Natation.

"La Victoire".

229	12 l. bleu-gris	80 »	35 »
230	50 l. brun	67 50	67 50
	N^os 224 à 230 (7 val.)	175 »	120 »

* * (+100%)

1933. - *Idem*

231	1 l. vert	2 25	2 »
232	2 l. bleu	3 75	2 »
233	4 l. brun-violet	5 »	2 »
234	6 l. rose	9 »	4 »
235	10 l. brun	80 »	40 »
236	12 l. rouge-orange	150 »	75 »
237	50 l. brun-rouge	350 »	350 »
	N^os 231 à 237 (7 val.)	600 »	475 »

* * (+100%)

1934. - *Inauguration du monument de la bataille de la Chipka. Filigrane A. Dentelés 11½.*

A

Combattant.

238	1 l. vert	1 »	0 50

Le monument.

Porte-drapeau.

ii

239	2 l. rouge-brun	1 »	025
240	3 l. brun	3 50	2 50

Vétéran.

Femme montrant le monument.

241	4 l. rouge carminé	3 »	1 25
242	7 l. bleu (ii)	4 50	4 50
243	14 l. brun-violet	17 »	16 »
	N^os 238 à 243 (6 val.)	30 »	25 »

* * (+50%)

Il a été fait de ces timbres un tirage sur papier sans filigrane, au profit d'une œuvre patriotique

1935. - *Idem.*

244	1 l. vert-jaune	1 »	0 50
245	2 l. jaune foncé	1 »	0 25
246	3 l. ocre	3 50	2 50
247	4 l. rose	3 »	1 25
248	7 l. bleu clair	4 50	4 50
249	14 l. bistre-olive	17 »	16 »
	N^os 244 à 249 (6 val.)	30 »	25 »

* * (+50%)

Voir la note après le n° 243.

1935. - *Cemenaire de l'insurection de Tirnovo-Elena. Filigrane A. Dentelés 11½.*

V. Djamdjata.

Capitaine Mamarchev.

250	1 l. bleu	325	080
251	2 l. brun carminé	3 25	1 20

1935. - *Tournoi balkanique de football, à Sofia. Filigrane A. Dentelés 11-11½.*

Stade.

Cathédrale Alexandre Nevsky.

252	1 l. vert	3 »	2 25
253	2 l. gris-bleu	7 »	3 »

Footballeurs

254	4 l. rouge	10 »	4 75

Héraut.

Footballeur et coupe.

Coupe

255	7 l. bleu clair	30 »	15 »
256	14 l. orange	20 »	20 »
257	50 l. brun-lilas	230 »	230 »
	N^os 252 à 257 (6 val.)	300 »	275 »

* * (+100%)

1935. - *8e Assemblée fédérale de gymnastique, à Sofia Filigrane A. Dentelés 11½.*

Barres parallèles

Gymnaste, homme.

258	1 l. vert	2 50	2 25
259	2 l. bleu clair	4 »	2 25

Gymnaste, femme.

Saut à la perche

260	4 l. rouge	10 »	4 50
261	7 l. bleu	11 »	7 50

Stade de Sofia

Emblème.

262	14 l. brun-lilas	12 50	8 50
263	50 l. vermillon	16 0 »	175 »
	N° 258 à 263 (6 val.)	200 »	200 »

* * (+100%)

1935. - *Inauguration du mausolée du roi Ladislas III de Pologne (Ladislas V de Hongrie), à Varna Filigrane A. Dentelés 11-11½.*

Janos Hunyadi

Ladislas

264	1 l. brun-jaune	2 25	0 75
265	2 l. brun carminé	4 25	1 25

Mausolée

Ladislas

266	4 l. rouge	25 »	8 »
267	7 l. bleu	5 50	3 »

Ladislas au combat.

268	14 l. vert	5 50	2 »
	N° 264 à 268 (5 val.)	42 50	15 »

* * (+40%)

1935. - *Série courante. Filigrane A. Dentelés 12½-13.*

269	10 s. carmin et gris-vert (cc)	0 75	0 15
270	11. olive (gg-l)	2 50	0 15
271	2 l. rouge carminé (gg-l)	58 »	0 40
272	6 l. bleu (gg-l)	0 75	0 30
	N° 269 à 272 (4 val.)	62 »	1 »

* * (+50%)

1935. - *En l'honneur du révolutionnaire Dimitri Hadji. Dentelés 11½.*

Monument de Dimitri Hadji

Dimitri Hadji.

273	1 l. vert	3 »	1 »
274	2 l. brun-lilas	4 »	2 »

D. Hadji et S. Karadja.

Le serment des révolutionnaires

275	4 l. rose	10 »	6 50
276	7 l. bleu	14 50	8 50

Habitation d'Hadji.

277	14 l. orange	16 »	12 »
	N° 273 à 277 (5 val.)	47 50	30 »

* * (+50%)

1936-38. - *Série courante. Formats variés Dentelés 13.*

kk

ll

278	10 s. rouge-orange (kk)	0 15	0 15
279	15 s. vert-jaune (kk)	0 15	0 15
280	30 s. brun-rouge (ll) (16 x 22)	0 30	0 15
	a. brun clair	0 20	0 15
281	30 s. bleu-vert (ll) (16 x 22)	0 15	0 15
282	50 s. bleu-violet (ll) (16½ x 23)	0 15	0 15
283	50 s. carmin (ll) (16½ x 23)	0 15	0 15
	Dentelés 13½		
284	4 l. orange (gg-ll)	0 70	0 15
285	7 l. bleu (gg-ll)	0 50	0 30
286	14 l. brun (gg-ll)	0 80	0 50
	N° 278 à 286 (9 val.)	3 05	1 85

Un 50 s. vert au type II a paru en 1940 (n° 345).

1936. - *4e congrès des géographes et ethnographes slaves, à Sofia Dentelés 11½.*

Station météorologique du Mont Moussalla.

Paysanne du Sud.

287	1 l. violet foncé	3 »	2 50
288	2 l. outremer	2 »	2 »

Vue de Newsbrea

289	7 l. bleu foncé	7 »	5 50

* * (+50%)

1937. - *Millénaire de l'alphabet cyrillique. Dentelés 11½.*

Saint Cyrille et saint Méthode.
mm

Saint Cyrille et saint Méthode.
nn

290	1 l. vert foncé (mm)	0 50	0 15
291	2 l. lilas-brun (mm)	0 50	0 15
292	4 l. rouge-orange (nn)	0 50	0 15
293	7 l. bleu (mm)	4 25	2 »
294	14 l. rouge (nn)	4 25	2 30
	N° 290 à 294 (5 val.)	10 »	4 75

1937. - *Jubilé du roi Boris III. Dentelé 11½.* (PA) *n° 1.*

295	2 l. rouge	0 80	0 50

1937. - *Effigie de la princesse Marie-Louise. Dentelés 11½.*

296	1 l. vert	0 50	0 20
297	2 l. rouge-brun	0 75	0 30
298	4 l. rouge	0 75	0 50

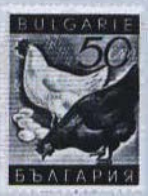
1938. - *Propagande en faveur des produits nationaux. Dentelés 13.*

Moissonneurs.

Tournesol.

299	10 s. orange	0 15	0 15
300	10 s. vermillon	0 15	0 15
301	15 s. rouge carminé	1 »	0 15
302	15 s. lilas foncé	1 »	0 15

Blé.



Poules.

303	30 s. brun-rouge	0 15	0 15
304	30 s. marron	0 15	0 15
305	50 s. bleu-noir	1 50	0 30
306	50 s. noir	1 50	0 30

Raisin.

Essence de rose.

307	1 l. vert-jaune	1 50	0 30
308	1 l. vert	1 50	0 30
309	2 l. rose	1 20	0 30
310	2 l. brun carminé	1 20	0 30

Fraises.

Raisin.

311	3 l. lilas-rose	2 25	0 70
312	3 l. brun carminé	2 25	0 70
313	4 l. lilas foncé	1 75	0 40
314	4 l. marron	1 75	0 40

Roses.

Tabac.

315	7 l. bleu	2 75	1 25
316	7 l. bleu-violet	2 75	1 25
317	14 l. brun-rouge	5 25	2 30
318	14 l. marron	5 25	2 30
	N^os 299 à 318 (20 val.)	35 »	12 »

1938. - *Anniversaire du prince héritier Siméon Tirnovski. Dentelés 13.*

oo

319	1 l. vert	0 15	0 15
320	2 l. rose	0 25	0 15

321	4 l. rouge-orange	0 60	0 15
322	7 l. outremer (oo)	1 75	0 75
323	14 l. marron	1 75	0 80
	N^os 319 à 323 (5 val.)	4 50	2 »

1938. - *20e anniversaire de l'avènement au trône du roi Boris. Millésimes 3X1918-3X1938 sur les 1 l. et 2 l., 3X1918-3X1928 sur le 4 l. et 3X1938 sur les 7 l. et 14 l. Dentelés 13.*

Sujets : 1 l., 2 l. et 4 l. portraits du roi en costumes divers en 1918 ; 7 l. le roi en 1938 en uniforme de général ; 14 l. le roi en 1938 en uniforme d'amiral.

324	1 l. vert	0 25	0 15
325	2 l. brun carminé	1 75	0 20
326	4 l. marron	0 30	0 20
327	7 l. outremer	0 70	0 60
328	14 l. lilas-rose	0 75	0 60
	N^os 324 à 328 (5 val.)	3 75	1 75

1939. - *Cinquantenaire des chemins de fer bulgares. Millésimes 1888-1938. Dentelés 13.*

Sujets : 1 l. locomotive ancien modèle ; 2 l. locomotive moderne ; 4 l. wagon ; 7 l. le roi Boris pilotant une locomotive.

329	1 l. vert-jaune	0 50	0 40
330	2 l. brun-rouge	0 75	0 40
331	4 l. vermillon	3 50	1 20
332	7 l. bleu foncé	7 75	5 »
	N^os 329 à 332 (4 val.)	12 50	7 »

1939. - *60e anniversaire des Postes bulgares. Millésimes 1879-1939. Dentelés 13.*

Emblème de la poste.

Hôtel des Postes de Sofia.

333	1 l. vert-jaune	0 30	0 15
334	2 l. rouge	0 40	0 15

1939. - *Concours des sociétés de gymnastique "Yontchak". Dentelés 13.*

Gymnaste à la barre fixe.

Exercice aux haltères.

335	1 l. vert-jaune	0 75	0 30
336	2 l. rose carminé	0 75	0 30

Lancement du disque.

Danse rythmique.

Athlète.

337	4 l. brun	1 »	0 30
338	7 l. bleu	3 50	1 60
339	14 l. lilas	12 »	10 »
	N^os 335 à 339 (5 val.)	18 »	12 50
	+ » (+40%)		

1939. - *Emis au profit des victimes des inondations de Sevlievo et Tirnovo. Timbres de 1916-22 surchargés :*

Наводнението
1939
1 + 1
лева

340	1+1 s. 15 s. ardoise (110)	0 15	0 15
341	2+1 s. 1½ l. olive (169)	0 20	0 20
342	4+2 s. 2 l. vert (170)	0 25	0 25
343	7+4 s. 3 l. bleu-vert (171)	0 65	0 65
344	14+7 s. 5 l. brun-lilas (172)	1 75	1 75
	N^os 340 à 344 (5 val.)	3 »	3 »

1940. - *Série courante. Type II. Dentelé 13.*

345	50 s. vert foncé	0 25	0 15

1940-41. - *Idem. Boris III. Dentelés 13.*

346	1 l. vert-gris	0 40	0 15
347	2 l. rouge	0 60	0 15

1940. - *Centenaire du Timbre. Dentelés 13.*

Premier timbre bulgare.

348	10 l. brun-olive	3 75	3 »
349	20 l. bleu foncé	3 75	3 »

1940. - *Rattachement de la Dobroudja méridionale. Dentelés 13.*

Paysans.

Drapeaux bulgares.

350	1 l. vert-gris	0 25	0 15
351	2 l. rouge carminé	0 25	0 15

Carte.

352	4 l. brun foncé	0 50	0 20
353	7 l. bleu	1 »	0 50
	N^os 350 à 353 (4 val.)	2 »	1 »

1940. - *Au profit du Secours national. Dentelés 13.*

P.R. Slavejkov.

S. Vrutchanski.

Saint Ivan Rilski.

354	1 l. vert foncé	0 15	0 15
355	2 l. carmin	0 15	0 15

M.S. Drinov.

Chernoïsev le Brave.

K. Pichcto.

356	3 l. brun-lilas	0 40	0 30
357	4 l. rouge-orange	0 30	0 15
358	7 l. bleu	2 25	2 »
359	10 l. brun-lilas	3 »	2 »
	N^os 354 à 359 (6 val.)	6 25	4 75

1940. - *5e centenaire de l'invention des caractères d'imprimerie et centenaire de la naissance de l'imprimeur Nicolas Karastojanov. Dentelés 13.*

Gutenberg.

N. Karastojanov.

360	1 l. vert-gris	0 35	0 15
361	2 l. rouge-brun	0 35	0 15

1940-43. - *Série courante. Propagande pour l'agriculture et les produits nationaux. Dentelés 13.*

Batteuse
pp

Vigne.
qq

362	10 s. violet-brun (pp)	0 15	0 15
363	10 s. bleu-gris (pp)	0 15	0 15
364	10 s. rouge-orange (qq)	0 15	0 15

Ruche.
rr

Labourage.
ss

Labours.
tt

365	15 s. bleu (rr)	0 15	0 15
366	15 s. bleu-vert (ss)	0 15	0 15
367	15 s. brun-noir (ss)	0 15	0 15
368	30 s. brun-olive (tt)	0 15	0 15

Apiculture.
uu

Cueillette.
xx

369	30 s. rouge-orange (uu)	0 15	0 15
370	30 s. vert-noir (uu)	0 15	0 15
371	50 s. violet-noir (xx)	0 15	0 15
372	50 s. lie-de-vin (xx)	0 15	0 15

Moutons.
yy

373	50 s. vert-jaune (yy)	0 30	0 15
374	50 s. violet (yy)	0 30	0 15

Ovins.
zz

Bovins.
ab

375	3 l. rouge-brun (zz)	1 25	0 40
375A	3 l. brun (zz)	1 75	0 80
376	5 l. brun-noir (ab)	1 75	0 80
376A	5 l. bleu (ab)	3 »	0 80
	N° 362 à 376A (17 val.)	10 »	4 75

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1927-28. - *T.P. de 1925-26 surchargés :*

1	1 l. s. 6 l. (191) (R)	2 50	2 50
	a. (Surcharge renversée)	550 »	550 »
2	2 l. (188) (R)	2 50	2 50
3	4 l. (190) (B) □	5 »	5 »
4	10 l. (192) (V)	50 »	45 »
	N° 1 à 4 (4 val.)	60 »	55 »

* * (+50%)

Sur les trois derniers, l'avion est horizontal.

NONEMIS

1b	1 l. s. 6 l. (Brune)	7 50	
3a	4 l. (V)	12 »	
4a	10 l. (B)	15 »	

1931. - *Série courante. Dentelés 11½.*

a

5	1 l. vert	0 50	0 25
6	2 l. brun-carmin	0 50	0 25
7	6 l. bleu-vert	0 75	0 50
8	12 l. rose-rouge	1 75	0 50
9	20 l. violet	2 »	1 25
10	30 l. orange	3 50	2 25
11	50 l. brun-orge	6 »	3 50
	N° 5 à 11 (7 val.)	15 »	8 50

* * (+30%)

Type remis en cours en 1938 pour quatre valeurs (n° 15 à 18).

1932. - *Exposition philatélique de Poste aérienne, à Strasbourg (9-20 mai). Avion survolant le monastère de Rila. Dentelés 11½.*

12	18 l. vert	55 »	60 »
13	24 l. rose	50 »	55 »
14	28 l. outremer	25 »	35 »

* * (+180%)

Ces timbres n'ont eu pouvoir l'affranchissement que pendant la durée de l'exposition.

1938. - *Type a. Dentelés 11½.*

15	1 l. brun-lilas	0 40	0 20
16	2 l. vert	0 40	0 30
17	6 l. rouge	1 40	0 50
18	12 l. bleu-vert	1 80	0 75
	N° 15 à 18 (4 val.)	4 »	1 75

1940. - *Série courante. Dentelés 13.*

Avion postal.

Forteresse du tsar Asen II.

19	1 l. vert foncé	0 15	0 15
20	2 l. rouge carminé	2 25	0 15

Monastère de Batchkovo.

Aéroport "Bojourichte".

21	4 l. rouge-orange	0 15	0 15
22	6 l. bleu foncé	0 30	0 15

Transports postaux.

Palais royal de Sofia.

23	10 l. sépia	0 40	0 30
24	12 l. sépia	0 75	0 60

Mont Elbrouz.

Lac de Rila.

25	16 l. violet foncé	1 »	0 75
26	19 l. bleu	1 25	1 »

Avion et hirondelle.

Cathédrale Saint-Alexandre Nevski de Sofia.

27	30 l. lie-de-vin	2 »	1 50
28	45 l. violet foncé	5 75	2 75

Monument de la Liberté (Chipka).

Ecusson du roi Boris III.

29	70 l. rose-rouge	5 75	3 50
30	100 l. bleu-noir	17 75	14 »
	N° 19 à 30 (12 val.)	37 50	25 »

* * (+30%)

BLOC-FEUILLET

1937. - *Jubilé du roi Boris III. Type du T.-P. n° 295 imprimé sur feuillet de 80 x 115 dont les marges portent la couronne royale ainsi que l'indication du prix de vente (20 l.). Non dentelé.*

1	21. bleu-violet	9 »	10 »

* * (+50%)

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

Les n° 1 à 15 et 21 à 23 servaient à l'affranchissement complémentaire des correspondances qui devaient être livrées pendant la nuit ou les jours fériés. Le produit de leur vente était affecté à l'entretien de maisons de repos pour les employés des P.T.T.

1925-29. - *Dentelés 11½.*

Cloître Saint-Constantin (près Varna).
a

Maison de repos de Banja (près Sofia).
b

1	1 l. brun-noir s. vert (a)	6 75	0 25
2	1 l. violet-brun (a)	5 25	0 25
3	1 l. orange (a)	7 50	0 25
4	1 l. rose pâle (a)	9 »	0 25
5	1 l. violet s. rose (a)	9 »	0 30
6	2 l. vert (b)	0 75	0 30
7	2 l. violet (b)	0 75	0 40
8	5 l. vert (b)	10 »	1 »
9	5 l. rose (b)	11 »	1 »
	N° 1 à 9 (9 val.)	60 »	4 »

* * (+50%)

1930-31. - *Dentelés 11½.*

Maison de repos de Varna.
c

10	1 l. brun-carmin et vert	13 »	0 30
11	1 l. vert-gris et ocre	1 50	0 30
12	1 l. lilas-rose et bistre-olive	1 50	0 30

* * (+50%)

1935. - *Filigrane A. Dentelés 11.*

Maison de repos de Trajan.
d

Maison de repos de Banja.
e

13	1 l. sépia et rouge (d)	1 25	0 30
14	1 l. vert et bleu-violet (d)	1 25	0 45
15	5 s. brun-carmin et bleu-violet (e)	5 »	1 »

* * (+50%)

1939. - *Dentelés 13.*

Facteur cycliste.
f

Facteur motocycliste.
g

Automobile postale.
h

16	5 l. bleu (f)	1 50	0 30
17	6 l. brun-rouge (h)	0 50	0 30
18	7 l. brun-rouge (g)	0 75	0 40
19	8 l. rouge-orange (h)	1 »	0 50
20	20 l. rose-rouge (f)	2 25	1 »
	N°s 16 à 20 (5 val.)	6 »	2 50

* * (+30%)

TIMBRES-TAXE

1884. - *Percés en serpentin.*

1	5 s. orange	650 »	80 »
2	25 s. carmin	275 »	50 »
3	50 s. bleu foncé	35 »	20 »
	a. bleu clair	40 »	25 »

1885. - *Même type. Non dentelés.*

4	5 s. orange	350 »	20 »
5	25 s. carmin	550 »	20 »
6	50 s. bleu foncé	20 »	16 50
	a. bleu clair	20 »	16 50

1887. - *Même type. Dentelés 10½-11½.*

I II

7	5 s. orange (I)	32 50	6 50
	a. 5 s. (II)	32 50	6 50
8	25 s. carmin (I)	20 »	5 »
	a. 25 s. (II)	25 »	6 »
9	50 s. bleu foncé	10 »	5 50
	a. bleu	10 »	7 25

1894. - *Type précédent modifié (chiffre entouré d'un trait). Papier pelure. Dentelé 11.*

10	5 s. orange	5250	25 »

1895. - *Timbres de 1885-87 surchargés :*

Nondentelé.

11	30 sur 50 s. bleu foncé (R)	45 »	15 »
	a. bleu	27 50	12 50

Dentelé 11½.

12	30 sur 50 s. bleu foncé (R)	30 »	10 »
	a. bleu	3250	11 50

1896. - *Dentelés 13.*

13	5 s. orange	18 »	3 50
14	10 s. violet	11 »	3 50
15	30 s. vert	8 50	2 75

1901-04. - *Armoiries. Dentelés 11½.*

16	5 s. rouge	0 75	0 25
17	10 s. vert	1 50	0 25
18	20 s. bleu	13 50	0 40
19	30 s. lie-de-vin	1 25	0 60
20	50 s. jaune	23 »	9 50
	N°s 16 à 20 (5 val.)	40 »	11 »

En janvier 1902, le bureau de Roustchouk a employé des timbres-poste de 1901 comme timbres-taxe en les oblitérant avec le cachet ci-dessous frappé en brun. La colonne de droite concerne les timbres oblitérés sur lettre entière.

20A	5 s. vert et brun	45 »	185 »
20B	10 s. rouge et brun	50 »	300 »
20C	15 s. carmin et gris	65 »	300 »
20D	25 s. bleu et noir	225 »	700 »
20E	30 s. bistre et gris	50 »	300 »
20F	50 s. bleu et brun	55 »	200 »

1915. - *Papier mince jaunâtre. Dentelés 11½.*

21	5 s. vert	0 50	0 15
22	10 s. violet	0 50	0 15
23	20 s. rouge terne	0 50	0 15
24	30 s. orange	3 »	0 75
25	50 s. bleu	1 »	0 30
	N°s 21 à 25 (5 val.)	5 50	1 50

1919-22. - *Idem. Papier blanc épais.*

26	5 s. vert	0 15	0 15
	a. vert-gris	0 50	0 25
27	10 s. violet	0 15	0 15
28	20 s. jaune-orange	0 15	0 15
	a. rouge-orange	0 40	0 15
29	30 s. orange	1 55	0 15
30	50 s. outremer	1 40	1 25
	a. bleu pâle	0 40	0 15
31	1 l. vert pâle	0 40	0 15
32	2 l. rose	0 40	0 15
33	3 l. jaune foncé	0 80	0 15
	N°s 26 à 33 (8 val.)	5 »	2 30

Ces quatre derniers timbres ont été admis à l'affranchissement des correspondances : quant aux quatre premiers, ils ont reçu en surcharge une nouvelle valeur et ont ainsi servi comme timbres-poste (n°s 173 à 176).

1932. - *Lion. Dentelés 11½.*

34	1 l. bistre	1 50	1 »
35	2 l. grenat	1 50	1 »
36	6 l. violet-brun	3 25	1 75

1933. - *Dentelés 11½.*

Lion.
a

Armoiries.
b

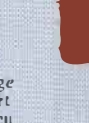
37	20 s. brun-noir (a)	0 15	0 15
38	40 s. bleu (a)	0 15	0 15
39	80 s. rouge carminé (a)	0 15	0 15
40	1 l. brun-rouge (b)	0 80	0 60
41	2 l. brun clair (b)	1 10	0 80
42	6 l. violet-gris (b)	0 15	0 15
43	14 l. outremer (b)	0 75	0 50
	N°s 37 à 43 (7 val.)	3 25	2 50

ROUMÉLIE ORIENTALE

40 para (ras) = 1 piastre.

Province du sud du pays ayant obtenu son autonomie envers la Turquie en 1878 et qui fut annexée en 1885 par la Bulgarie du nord, afin de former la Bulgarie du sud.

1880. - *Timbres de Turquie de 1876-80 avec surcharge bleue :*



a

b

Surcharge a.

1	10 pa. *noir et lilas* (44)	45 »	

Surcharge a+b.

2	10 pa. noir et lilas (44)	65 »	65 »

Surcharge b.

3	20 pa. brun carminé et vert (45)	60 »	60 »
4	½ pi. vert (40)	40 »	40 »
4A	1 pi. *noir et bleu* (53)	100 »	
4B	2 pi. *jaune-brun* (42)	100 »	
5	2 pi. noir et chair (47)	100 »	100 »
6	5 pi. rouge et gris-bleu (48)	350 »	350 »

On trouve ces timbres avec surcharge renversée. - Il existe un second type de la surcharge b, dans lequel les lettres sont plus larges. - Les 10 pa. noir et vert et 1 pi. jaune n'ont jamais reçu la surcharge authentique.

1881. -

A - Dentelés 13½ ;

B - Dentelés 11½ et 13.

7	5 pa. noir et olive	(A)	1 75	1 »
		(B)	10 »	
8	10 pa. noir et vert	(A)	5 »	1 »
		(B)	10 »	
9	20 pa. noir et rose	(A)	1 »	1 »
		(B)	11 50	
10	1 pi. noir et bleu	(A)	3 »	2 »
		(B)	11 »	
11	5 pi. rouge et bleu	(A)	20 »	35 »
		(B)	27 50	

Le n° 9 a été surchargé en Turquie (n° 567).

TETE-BECHE VERTICAL

A - Dentelés 13½ ;

B - Dentelés 11½ et 13.

7a	5 pa. et 5 pa.	(A)	25 »	» »
		(B)	27 50	» »
8a	10 pa. et 10 pa.	(A)	25 »	» »
		(B)	27 50	» »
9a	20 pa. et 20 pa.	(A)	25 »	» »
		(B)	110 »	» »
10a	1 pi. et 1 pi.	(A)	62 50	» »
		(B)	80 »	» »
11a	5 pi. et 5 pi.	(A)	62 50	» »

ERREURS

8b	10 pa. noir et rose	750 »	750 »
10b	1 pi. noir et bleu (compt au 1 pi. (53) de Turquie	2000 »	2000 »

Les timbres dentelés 11½ n'ont pas été mis en cours.

1885. - *Même type. Dentelés 11½.*

12	5 pa. violet et gris-violet	0 30	0 25
13	10 pa. vert et vert pâle	0 25	0 25

14	20 pa. *rose et rose pâle*		0 25	
15	1 pi. *bleu et bleu pâle*		0 50	
16	2 pi. *brun et brun pâle*		200 »	

A - Dentelés 13½ ;

B - Dentelés 11½ x 13½.

17a	5 pa.	(A)	0 75	1 »
		(B)	11 »	
13a	10 pa.	(A)	8 »	7 »
		(B)	12 »	
11a	20 pa.	(A)	10 »	
15a	1 pi.	(A)	10 »	
		(B)	12 »	» »
16a	5 pi.	(A)	230 »	

Les n° 12.13 et 14 ont été surchargé en Turquie (n° 565.566 et 568).

Le stock des émissions de 1881-85 restant dans les caisses de la Poste a été vendu en 1908.

Les timbres de Roumélie ont été remplacés en 1885 par ceux de Bulgarie du Sud.

BULGARIE DU SUD

40 pa(ras) = 1 pi(astre).

1885. - *Timbres de Roumélie Orientale de 1881 (dentelés 13½) surchargés :*

I

II

1	1 pi. noir et bleu (I-N)	15 »	15 »
	a. (Surcharge I-B)	22 50	27 50
	b. (Surcharge II-N)	32 50	35 »
	c. (Surcharge II-B)	35 »	40 »
2	5 pi. rouge et bleu (II-B)	450 »	500 »
	a. (Surcharge II-N)	600 »	600 »
	b. (Surcharge I-B)	750 »	750 »

Timbres de 1885 (dentelés 11½) avec les mêmes surcharges.

3	5 pa. violet et gris-violet (II-B)	10 »	12 »
	a. (Surcharge I-B)	12 50	16 »
	b. (D. 13½. Surch. II-N)	20 »	22 »
	c. (D. 13½. Surch. II-B)	32 50	35 »
4	10 pa. vert et vert pâle (I-B)	10 »	12 50
	a. (Surcharge II-B)	23 »	27 50
	b. (Surcharge I-N)	23 »	27 50
5	20 pa. rose et rose pâle (II-N)	25 »	27 50
	a. (Surcharge II-B)	150 »	165 »
	b. (Surcharge I-N)	27 50	32 »
	c. (Surcharge I-B)	200 »	225 »

1885. - *Timbres de Roumélie Orientale de 1881 (dentelés 13½) surchargés en noir :*

III

IV

La surcharge se lit : "Bulgarie du Sud".

6	20 pa. noir et rose (III)	70 »	77 50
	a. 20 pa. (IV)	70 »	77 50
7	1 pi. noir et bleu (III)	35 »	42 50
	a. 1 pi. (IV)	6250	65 »
8	5 pi. rouge et bleu (III)	900 »	1 000 »
	a. 5 pi. (IV)	900 »	1 000 »

Timbres de 1885 (dentelés 11½) avec les mêmes surcharges.

9	5 pa. violet et gris-violet (III)	100 »	110 »
	a. 5 p. (IV)	100 »	110 »
	b. 5 p. (D. 13½. III)	10 »	10 »
	c. 5 p. (D. 13½. IV)	10 »	10 »
10	10 pa. vert et vert pâle (III)	10 »	10 »
	a. 10 pa. (IV)	1550	17 »
11	20 pa. rose et rose pâle (III)	15 50	18 50
	a. 20 pa. (IV)	25 »	27 50

Ces timbres ont été remplacés en 1886, par ceux de la Bulgarie.

CAIMANES (A.C.)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1969 : 100 c(ents) = 1 d(ollar antillais).

Les îles Caïmanes sont situées dans la mer des Caraïbes, au sud de Cuba, à l'ouest de la Jamaïque et au nord-est du Honduras. Elles sont au nombre de trois : Grande Caïmane, Petite Caïmane et Caïmane Brac.

Anciennes dépendances de la Jamaïque, elles employaient les timbres de cette colonie avant 1901.

Dotées d'un gouvernement particulier depuis 1832, d'une Constitution en 1959, elles restent, cependant, colonie britannique.

Capitale : Georgetown.

Colonie britannique

1901. - *Victoria. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

1	½ p. vert	4 50	6 »
2	1 p. rouge-carm.	5 50	325

1902-03. - *Edouard VII. Idem.*

a

b

3	½ p. vert (a)	5 »	10 »
4	1 p. rouge carminé (a)	10 »	10 »
5	2½ p. outremer (a)	15 »	15 »
6	6 p. brun (a)	40 »	50 »
7	1 s. jaune foncé (b)	90 »	100 »
	N°s 3 à 7 (5 val.)	160 »	185 »

1905. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

8	½ p. vert	5 »	5 »
9	1 p. rouge carminé	15 »	15 »
10	2½ p. outremer	7 »	5 »
11	4 p. brun et bleu (b)	48 »	60 »
12	6 p. brun	40 »	40 »
13	6 p. olive et rose	45 »	50 »
14	1 s. jaune foncé	60 »	70 »
15	1 s. violet et vert	80 »	90 »
16	5 s. rouge-orge et vert-bleu (b)	325 »	365 »
	N°s 8 à 16 (9 val.)	625 »	700 »

1907-08. - *T.-P. de 1905 surchargés :*

One Half penny

1D 2

17	One Halfpenny s. 1 p.	65 »	85 »
18	½ D. s. 5 s.	400 »	550 »
	a. (Double surcharge)	12500 »	» »
	b. (Surcharge renversée)	30000 »	» »

1D 2½D

19	1 D. s. 5 s.	400 »	500 »
	a. (Double surcharge)	20000 »	» »
20	2½ D. s. 4 p.	2 750 »	3750 »
	a. (Double surcharge)	40000 »	» »

1908. - *Edouard VII. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

c

d

21	½ p. vert (c)	2 50	3 50
22	1 p. rouge carminé (c)	2 50	1 50
23	2½ p. outremer (c)	6 »	6 »
24	3 p. brun s. jaune (d)	6 50	6 50
25	4 p. brun et rouge s. jaune (d)	85 »	85 »
26	6 p. violet-brun et violet (c)	12 50	12 50
27	1 s. gris et noir s. vert (d)	10 »	10 »
28	5 s. vert et rouge s. jaune (d)	75 »	75 »
	Filigrane CA simple.		
29	1 s. gris et noir s. vert (d)	75 »	75 »
30	10 s. vert et rouge s. vert (c)	300 »	300 »
	N°s 21 à 30 (10 val.)	575 »	575 »

Surchargé :

1D

31	1 D. s. 4 p.	300 »	» »
	a. (Surcharge renversée)	2700 »	» »

1908. - *Chiffre. Filigrane CA multiple. Dentelé 14.*

e

f

g

32	¼ p. brun (e)	2 »	1 »
	1912-20. - *George V. Idem.*		
33	¼ p. brun (g)	1 »	1 »
34	½ p. vert (f)	2 50	2 50
35	1 p. rouge carminé (f)	2 50	2 50
36	2 p. gris (g)	2 »	5 »
37	2½ p. outremer (f)	11 »	11 »
38	3 p. brun s. jaune (g)	4 »	5 »
39	4 p. brun et rouge s. jaune (g)	2 »	4 50
40	6 p. violet-brun et lilas (f)	5 »	7 50
41	1 s. gris et noir s. vert (g)	9 »	11 »
42	2 s. violet et bleu s. azuré (g)	20 »	25 »
43	3 s. vert et violet (g)	28 »	32 »
44	5 s. vert et rouge s. jaune (g)	100 »	100 »
45	10 s. vert et rouge s. vert (f)	130 »	150 »
	Papier blanc au verso.		
46	3 p. brun s. jaune (g)	5 »	5 »
47	1 s. noir s. vert (g)	8 »	8 »
48	10 s. vert et rouge s. vert (f)	120 »	150 »
	N°s 33 à 48 (16 val.)	450 »	520 »

1917-19. - *T.-P. de 1912-19 surchargé :*

WAR STAMP. 1½d

I

WAR STAMP. 1½d

II

49	1½ p. s. 2½ p. outremer (I)	7 »	10 »
50	1½ p. s. 2½ p. outremer (II)	2 »	5 »

La distance entre le mot STAMP et la tête du grand chiffre 1 varie, pour le n° 49, de 1 à 5 mm.

Existent sans barre entre le 1 et le 2 de ½.

WAR STAMP 1½d

III

WAR STAMP 1½d

IV

51	1½ p. s. 2½ p. outremer (III)	050	065
51A	1½ p. s. 2½ p. outremer (IV)	1 400 »	1 700 »

1919-20. - *T.-P. de 1912-19 surchargés :*

WAR STAMP

52	½ p. vert	0 80	1 50

WAR STAMP 1½d.

53	1½ p. s. 2 p. gris	2 »	4 »

On rencontre un timbre par feuille avec le chiffre 1 de ½ cassé.

1919. - *Type f avec la surcharge III. Filigrane CA multiple. Dentelé 14.*

54	1½ p. s. 2½ p. [orange]	1 70	2 50

1921-26. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

55	¼ p. brun	1 »	1 »
56	½ p. vert	1 »	0 50
57	1 p. rouge carminé	1 »	1 »
58	1½ p. brun-jaune	1 50	0 50
59	2 p. gris	2 »	2 50
60	2½ p. outremer	1 »	1 »
61	3 p. violet s. jaune	1 50	2 50
62	4½ p. vert-olive	3 »	3 »
63	6 p. lilas-brun	7 »	13 »
64	1 s. noir s. vert	9 »	15 »
65	2 s. violet s. bleu	15 »	18 »
66	3 s. violet	28 »	28 »
67	5 s. vert s. jaune	40 »	45 »
67A	10 s. rouge s. vert	90 »	110 »
	Filigrane CA multiple.		
68	3 p. violet s. jaune	3 »	4 »
69	4 p. rouge s. jaune	1 50	2 50
70	1 s. noir s. vert	4 50	7 50
71	5 s. vert s. jaune	30 »	45 »
72	10 s. rouge s. vert	110 »	125 »
	N°s 55 à 72 (19 val.)	350 »	425 »

1932. - *Centenaire de la fondation du Corps législatif. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

Guillaume IV et George V.

73	¼ p. brun	1 50	1 50
74	½ p. vert	2 25	3 »
75	1 p. rouge carminé	2 25	3 50
76	1½ p. rouge-orange	3 »	3 50
77	2 p. gris	3 50	3 50
78	2 ½ p. outremer	3 50	3 50
79	3 p. olive	6 »	6 50
80	6 p. lilas	18 »	20 »
81	1 s. brun et gris	30 »	40 »
82	2 s. outremer et gris	75 »	80 »
83	5 s. vert et gris	130 »	160 »
84	10 s. rouge carminé et gris	325 »	450 »
	N°s 73 à 84 (12 val.)	600 »	775 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende CAYMAN ISLANDS. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

85	½ p. vert et noir	0 50	1 »
86	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	1 75	2 »
87	6 p. olive et bleu	3 25	4 »
88	1 s. lilas et gris	8 50	10 »
	N°s 85 à 88 (4 val.)	14 »	17 »

1935. - *George V et vues. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

Cartes des îles.
h

Bateau-chat.
i

89	¼ p. brun et noir	0 50	0 50
90	½ p. vert-jaune et outremer (i)	1 »	1 »

Pods de Bassam.
k

91	1 p. rouge et outremer (k)	7 50	2 50

Tortues.
l

Cocotiers.
m

92	1½ p. rouge-orange et noir (m)	2 »	2 »
93	2 p. lilas-brun et outremer (l)	3 »	1 50
94	2½ p. bleu et noir (l)	16 »	3 50
95	3 p. vert-olive et noir (h)	3 »	3 »
96	6 p. lilas et noir (l)	18 »	17 »
97	1 s. rouge-orange et outremer (i)	9 »	9 »
98	2 s. noir et outremer (k)	80 »	80 »
99	5 s. vert et noir (l)	85 »	85 »
100	10 s. rouge et noir (m)	125 »	130 »
	N°s 89 à 100 (12 val.)	350 »	335 »

1937. - *Commémoration du couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende CAYMAN ISLANDS. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

101	½ p. vert	0 75	0 75
102	1 p. rouge carminé	0 75	0 50
103	2½ p. outremer	1 50	2 25

1938-47. - *Effigie de George VI et vues. Filigrane CA multiple.*

Plage de Grand Cayman.
n

Coryphène.
o

A. - Dentelés 12½ et 12-13.

B. - Dentelés 14.

104	¼ p. rge-orge (n)	(A)	0 50	0 50
105	½ p. vert (o)	(A)	1 »	0 90
		(B)	2 »	2 »

Carte des îles.
p

Tortues.
q

106	1 p. rouge-carm. (p)	(A)	0 50	0 50
107	1½ p. noir (n)	(A)	0 50	0 30
108	2 p. violet (q)	(A)	3 »	1 »
		(B)	1 »	0 75

Schooner.
r

109	2½ p. outremer (r)	(A)	0 50	0 30
110	3 p. orange (p)	(A)	0 50	0 50
111	6 p. vert-olive (q)	(A)	6 »	6 »
		(B)	2 »	2 »
112	1 s. brun-rouge (o)	(A)	5 »	3 »
		(B)	4 »	3 50
113	2 s. vert (n)	(A)	20 »	20 »
	a. Vert-lne	(A)	20 »	20 »
114	5 s. carmin (r)	(A)	25 »	25 »
115	10 s. brun (q)	(A)	25 »	22 »
		(B)	25 »	22 »
	N°s 104 à 115 (12 val.)	(A)	87 50	80 »

Dentelé 13½ x 12½.

104a	¼ p.	0 30	0 30

CAMEROUN (Af)

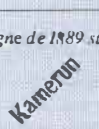
Colonie allemande

Système monétaire de l'Allemagne.

Le Cameroun est entouré par le Nigeria au nord, par le Tchad au nord-est, par la République Centrafricaine à l'est, par le Congo, le Gabon et la Guinée Equatoriale au sud et est baigné à l'ouest par le golfe de Guinée.

Ce territoire devient en 1884 une colonie allemande, mais les allemands sont expulsés de ce pays en 1916 par les forces alliés.

1896. - *Timbres d'Allemagne de 1889 surchargés :*



1	3 p. brun	12 »	20 »
2	5 p. vert	8 »	7 »
3	10 p. rouge	5 50	7 »
4	20 p. bleu	7 »	11 »
5	25 p. orange	37 50	50 »
6	50 p. marron	30 »	40 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	100 »	135 »

1900. - *Dentelés 14.*

Yacht impérial "Hohenzollern".
a

Yacht impérial "Hohenzollern".
b

7	3 p. brun (a)	1 50	1 50
8	5 p. vert (a)	30 »	1 50
9	10 p. rouge (a) Δ	75 »	1 50
10	20 p. bleu (a) Δ	45 »	3 »
11	25 p. rouge et noir s. jaune (a)	1 50	6 »
12	30 p. rouge et noir s. saumon (a)	2 »	6 »
13	40 p. carmin et noir (a)	2 50	6 »
14	50 p. carmin et noir s. chamois (a)	2 50	7 50
15	80 p. rouge et noir s. rose (a)	4 »	12 »
16	1 m. carmin (b)	130 »	75 »
17	2 m. bleu (b)	8 »	75 »
18	3 m. violet-noir (b)	8 »	130 »
19	5 m. noir et carmin (b)	185 »	550 »
	N°s 7 à 19 (13 val.)	465 »	875 »

1915-14. - *Idem. Filigrane losanges.*

20	3 p. *brun*	1 25	
20A	5 p. vert	1 25	2 50
21	10 p. rouge	1 50	1 75
22	20 p. bleu	3 »	185 »
23	1 m. *carmin*	5 »	
24	5 m. noir et carmin	30 »	5 500 »
	N°s 20 à 24 (6 val.)	42 »	

Occupation britannique

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

1915. - *Timbres de 1900-05 surchargés.*

25	½ d. s. 3 p. (7) (c-B)	15 »	15 »
26	½ d. s. 5 p. (20a) (c-B)	5 »	5 »
	a. (Surcharge noire)	25 »	25 »

C. E. F.

1d.

c

C.E.F.

5s.

d

27	1 d. s. 10 p. (21) (c-B)	4 »	4 »
	a. (Surcharge noire)	30 »	30 »
28	2 d. s. 20 p. (22) (c)	6 »	6 »
29	2½ d. s. 25 p. (11) (c)	20 »	20 »
30	3 d. s. 30 p. (12) (c)	20 »	20 »
31	4 d. s. 40 p. (13) (c)	20 »	20 »
32	6 d. s. 50 p. (14) (c)	20 »	20 »
33	8 d. s. 80 p. (15) (c)	20 »	20 »
34	1 s. s. 1 m. (16) (d)	200 »	200 »
35	2 s. s. 2 m. (17) (d)	200 »	200 »
36	3 s. s. 3 m. (18) (d)	240 »	240 »
37	5 s. s. 5 m. (24) (d)	310 »	310 »
	N°s 25 à 37 (13 val.)	1 075 »	1 075 »

Barre supérieure du 1 plus mince.

27b	1 d. s. 10 p. (B)	27 50	27 50

Les n°s 25 et 26 existent avec d sans barre en haut : les n°s 26, 27, 29 et 36 avec double surcharge, et les n°s 34 à 37 avec lettres renversées. - C.E.F. sont les initiales des mots "Cameroons Expeditionary Force" (Corps expéditionnaire du Cameroun).

100 centimes = 1 F (franc).

De 1948 à 1959 : 1 f. CFA = 2 f. français.

En 1916 un Corps franco-britannique l'occupa. En 1919, la majeure partie du pays fut placée sous mandat français. En 1958 il devint autonome et en 1960 accède à l'indépendance.

A signaler qu'avant 1884 des timbres de l'Empire d'Allemagne se rencontrent oblitérés du Cameroun, comme en 1915 il y eut des timbres du Congo et du Dahomey oblitérés par les cachets allemands trouvés sur place, les timbres surchargés (n°s 38 à 52) n'ayant pas encore été mis en place. Le système monétaire a été celui de l'Allemagne puis celui de la France (de 1915 à 1948).

Capitale : Yaoundé.

Occupation militaire

1915. - *Timbres du Gabon de 1910 surchargés :*

Corps Expéditionnaire
Franco-Anglais
CAMEROUN

38	1 c. brun et rouge (49)	100 »	40 »
39	2 c. noir et brun (50)	180 »	140 »
40	4 c. violet et bleu (51)	180 »	140 »
41	5 c. gris-olive et vert (52)	35 »	20 »
42	10 c. rouge et carmin (37)	30 »	20 »
42A	10 c. rouge et carmin (53)	22500	»24500 »
43	20 c. brun et violet (55)	200 »	200 »
44	25 c. bleu et brun (56)	60 »	40 »
45	30 c. gris et rouge (57)	180 »	180 »
46	35 c. violet et vert (58)	65 »	40 »
	a. (Double surcharge)	1 860 »	» »
47	40 c. brun et bleu (59)	180 »	180 »
48	45 c. carmin et violet (60)	210 »	190 »

49	50 c. vert-bleu et gris (61)	210 »	190 »
50	75 c. rouge-orange et brun-lilas (62)	280 »	200 »
51	1 f. brun et brun clair (63)	260 »	210 »
52	2 f. carmin et brun (64)	280 »	260 »
	N° 38 à 52 (sf 42A) (15 val.)	2450	» 2 050 »

La surcharge est verticale (de bas en haut) sur les n° 38 à 43, 51 et 52, horizontale sur les autres. - On trouve le n° 42 sans point sur les i d'Expéditionnaire et tous existent avec la lettre a de Corps renversée.

Occupation française

1916. - *Timbres du Congo de 1900-07 surchargés :*

Occupation
Française
du Cameroun

Surcharge horizontale.

53	1 c. gris-olive et brun-jaune (48)	100 »	100 »
54	2 c. violet et bistre (49)	100 »	100 »
55	4 c. bleu et bistre (50)	110 »	100 »
56	5 c. vert et bleu (51)	30 »	30 »
57	15 c. violet et vert-olive (32)	100 »	100 »
	a. (Surcharge renversée)	185 »	155 »
	b. (Corne tronquée)	325 »	285 »
	c. (Corne tronquée surcharge renversée)	2300 »	2300 »

Surcharge verticale (de haut en bas).

58	20 c. vert et jaune foncé (33)	155 »	90 »
59	30 c. brique et jaune (35)	90 »	75 »
60	35 c. brun-lilas et bleu (57)	120 »	80 »
61	40 c. brun et vert-olive (36)	85 »	80 »
62	45 c. violet et rouge (59)	86 »	75 »
63	50 c. violet et gris-violet (37)	100 »	80 »
64	75 c. lie-de-vin et jaune (38)	95 »	75 »
65	1 f. gris et brun-olive (39)	125 »	120 »
66	2 f. carmin et brun (40)	155 »	125 »
	N° 53 à 66 (14 val.)	1 450	» 1 230 »

Toute la série existe avec F cassé (valeur double des timbres normaux).

La gomme des n° 38 à 57 est généralement coloniale, celle des n° 58 à 66 est souvent pâlicle et défectueuse.

Surcharge verticale (de bas en haut).

58a	20 c.	155 »	85 »
59a	30 c.	100 »	80 »
61a	40 c.	70 »	65 »
63a	50 c.	95 »	75 »
64a	75 c.	85 »	75 »
65a	1 f.	125 »	100 »
66a	2 f.	125 »	100 »

Paires avec surcharges tête-bêche.

57d	15 c.	1850 »	1850 »
58b	20 c.	2750 »	2750 »
59b	30 c.	1850 »	1850 »
61b	40 c.	1950 »	1950 »
63b	50 c.	1850 »	1850 »
64b	75 c.	1850 »	1850 »
65b	1 f.	2100 »	2100 »
66b	2 f.	2100 »	2100 »

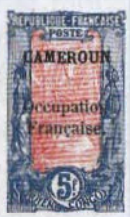
1916. - *T. du Congo de 1907-17 surchargés à Paris :*

CAMEROUN

Occupation
Française.

Sur les n° 74 à 83 la distance entre CAMEROUN et Occupation est de 7½.

67	1 c. gris-olive et brun-jaune	040	040
68	2 c. violet et bistre	050	040
69	4 c. bleu et bistre	080	050
70	5 c. vert et bleu	050	040
71	10 c. carmin et bleu	1 »	070
72	15 c. violet et rose	2 »	070
73	20 c. bistre et bleu	080	070
74	25 c. bleu et vert	080	050
	a. (Triple surcharge)	610 »	765 »



75	30 c. rouge et vert-bleu	1 »	070
	a. (Double surcharge)	430 »	610 »
76	35 c. brun-lilas et bleu	080	070
77	40 c. vert-olive et bistre	220	120
78	45 c. violet et rouge	220	120
79	50 c. vert et rouge	220	140
80	75 c. bistre et bleu	220	140
81	1 f. vert et violet	160	110
82	2 f. violet et olive	7 »	6 »
83	5 f. bleu et rose	11 »	9 »
	N° 67 à 83 (17 val.)	37 »	27 »

Toute la série, sauf le n° 72, existe sur papier couché (mêmes prix).

A. - « de Française renversée.
B. - Sans point après Française

67a	1 c.	(B)	4 »	4 »
68b	2 c.	(B)	4 »	4 »
74b	25 c.	(A)	5 50	5 50
		(B)	6 »	6 »
75b	30 c.	(A)	5 50	5 50
		(B)	6 »	6 »
76a	35 c.	(A)	5 50	5 50
		(B)	6 »	6 »
77a	40 c.	(A)	6 50	6 50
		(B)	7 »	7 »
78a	45 c.	(A)	6 50	6 50
		(B)	7 50	7 50
79a	50 c.	(A)	6 50	6 50
		(B)	7 50	7 50
80a	75 c.	(A)	6 50	6 50
81a	1 f.	(A)	6 50	6 50
		(B)	13 »	13 »
82a	2 f.	(A)	25 »	25 »
83a	5 f.	(A)	35 »	35 »

Mandat français

1921. - *Type du Congo de 1907-17 (dent. 13½ x 14) surchargés :*

CAMEROUN

84	1 c. olive et jaune foncé	020	020
85	2 c. sépia et rose	020	020
	a. (Sans CAMEROUN)	215 »	
	b. (Non dentelé)	100 »	

86	4 c. brun-gris et vert	050	040
	a. (Sans CAMEROUN)	245 »	
87	5 c. rouge et jaune-bistre	050	040
	a. (Double surcharge)	915 »	
88	10 c. vert foncé et vert	130	060
89	15 c. bleu et jaune foncé	050	040
	a. (Sans surcharge)	1000 »	535 »
90	20 c. brun-rouge et gris-olive	0180	070
91	25 c. ardoise et jaune foncé	110	070
	a. (Sans surcharge)	1000 »	» »

92	30 c. rouge-carmin et rouge-orange	130	060
93	35 c. gris-brun et bleu	080	060
94	40 c. vert-olive et jaune foncé	110	070
95	45 c. brun et rose	080	060
96	50 c. bleu et outremer	1 »	060
	a. (Sans CAMEROUN)	260 »	
97	75 c. lie-de-vin et vert	110	070
98	1 f. gris-ardoise et jaune foncé	230	150
99	2 f. olive et carmin	650	450
100	5 f. rouge et gris	850	660
	N° 84 à 100 (17 val.)	2850	20 »

Le n° 86a a le centre rose-carminé. Cela le distingue du Tchad n° 2a, qui a le centre rose-rouge.

1924-25. - *T. de 1921 avec nouvelle valeur et train sur l'ancienne en surcharge.*

101	25 c. s. 15 c. bleu et jaune foncé	1 »	1 »
102	25 c. s. 2 f. olive et carmin	130	130
103	25 c. s. 5 f. rouge et gris	130	130
104	65 sur 45 c. brun et rose	160	160
	a. (Chiffres espacés)	17 »	» »
105	85 sur 75 c. lie-de-vin et vert	230	230
	N° 101 à 105 (5 val.)	750	750

1925-27. - *Typographiés. Dentelés 13½-14.*

Troupeau passant un gué.

106	1 c. olive et violet-brun	020	020
	a. (Centre déplacée)	13 »	
107	2 c. rose et vert s. verdâtre	020	020
108	4 c. bleu et noir	020	020
109	5 c. jaune et lilas	020	020
	a. (Valeur renversée)	1700 »	
110	10 c. brun et rouge s. jaune	050	040
111	15 c. vert-gris et vert-jaune	050	040

Récolte du caoutchouc.
e

Pont de lianes.
f

112	20 c. brun-olive et brun-rouge (c)	070	040
113	20 c. vert (e)	050	040
114	25 c. vert-jaune et noir (e)	080	050

115	30 c. vert-bleu et vermillon (e)	0 50	0 30
116	35 c. brun et noir (e)	1 »	0 50
117	40 c. jaune foncé et violet (e)	2 »	1 20
118	45 c. rouge et rose (e)	0 80	0 50
119	50 c. vert-jaune et rose (e)	0 80	0 30
	a. (Non dentelé)	92 »	
120	60 c. lilas-rose et noir (e)	0 80	0 50
121	60 c. rouge carminé (e)	0 80	0 50
122	65 c. bleu et brun (e)	1 20	1 »
	a. (Non dentelé)	100 »	
123	75 c. bleu-gris et bleu (e)	0 80	0 70
124	85 c. rouge et bleu (e)	1 80	1 20
125	90 c. rouge et rose (e)	2 80	1 20
	a. (Non dentelé)	92 »	
126	1 f. brun et bleu (f)	1 10	1 »
127	1 f. bleu (f)	0 50	0 50
128	1 f. 50, bleu (f)	0 80	0 70
129	2 f. rouge-orange et olive (f)	2 »	1 »
	a. (Double impr. de la valeur)	125 »	» »
	b. (Sans indication de valeur)	155 »	» »
130	5 f. noir et brun s. azuré (f)	3 50	2 »
131	10 f. violet et orange (f)	13 »	6 »
	a. (Sans indication de valeur)	500 »	
132	20 f. olive et rose (f)	20 »	12 »
	N^os 106 à 132 (27 val.)	58 »	34 »

ERREURS

129c	2 f. noir et brun s. az.	1 450 »	
129d	(se tenant à n° 130)	1 600 »	

1926. - *Timbre de 1925-27 avec nouvelle valeur en surcharge et traits sur l'ancienne valeur.*

133	1 f. 25 s. 1 f. bleu (C)	0 80	0 70

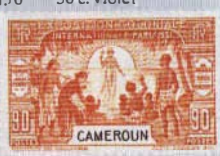
1927-38. - *Types de 1925-27. Dentelés 13½-14.*

134	15 c. violet et rouge	1 »	0 70
135	20 c. rouge et brun	0 50	0 50
136	30 c. vert-gris et vert	0 80	0 50
137	35 c. vert foncé et vert	2 »	1 30
	a. (Non dentelé)	40 »	
138	45 c. violet et brun-rouge	2 30	1 70
139	55 c. outremer et rouge-carmin (e)	1 70	1 60
	a. (Sans indication de valeur)	155 »	
140	75 c. brun-rouge et lilas	1 40	1 10
141	80 c. rouge-carmin et brun (e)	1 40	1 10
142	1 f. lilas et brun	1 10	0 70
143	1 f. brun et vert	2 40	1 10
144	1 f. 10, brun et rouge (f)	4 80	4 80
	a. (Non dentelé, sans valeur)	170 »	
145	1 f. 25, outremer et brun-olive (f)	5 50	3 50
	a. (Dble impr. de la valeur)	140 »	
146	1 f. 75, rouge-orange et brun (f)	1 60	1 30
147	1 f. 75, bleu clair et bleu (f)	2 50	1 30
	a. (Double impr. de la valeur)	140 »	

148	3 f. lilas et brun (f)	7 »	1 80
	a. (Double impr. de la valeur)	185 »	
	N^os 134 à 148 (15 val.)	36 »	23 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris. CAMEROUN en noir. Gravés. Dentelés 12½.*

149	40 c. vert	5 »	3 »
150	50 c. violet	5 »	4 »



151	90 c. orange	5 »	4 »
152	1 f. 50, bleu	5 50	4 »
	N^os 149 à 152 (4 val.)	20 50	15 »

Sans CAMEROUN.

149a	40 c.	54 »	
150a	50 c.	185 »	
151a	90 c.	54 »	
152a	1 f. 50	54 »	

1937. - *Exposition internationale de Paris. Types d'Afrique Equatoriale. Gravés. Dentelés 13.* [RF] *n° 7.*

153	20 c. violet	1 70	1 70
154	30 c. vert	1 30	1 30
155	40 c. rose	1 50	1 50
156	50 c. brun et brun-noir	1 50	1 50
157	90 c. rouge	1 50	1 50
158	1 f. 50, bleu	1 50	1 50
	N^os 153 à 158 (6 val.)	9 »	9 »

1938. - *Type m d'Afrique Equatoriale (P. et M. Curie). Gravé. Dentelé 13.*

159	1 f. 75+50 c. outremer	10 »	10 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Gravés. Dentelés 12½.*

8

160	1 f. 25, carmin	1 30	1 20
161	2 f. 25, outremer	1 30	1 20
	a. (légende et chiffres au verso)	765 »	» »

1939. - *Série courante. Gravés. Dentelés 13.*

Femme de Lamido, N'Gaoundere.
h

Chute d'eau, dans la région de Manto.
i

162	2 c. brun-noir (h)	0 20	0 20
163	3 c. rose-lilas (h)	0 20	0 20
164	4 c. bleu (h)	0 20	0 20
165	5 c. brun-rouge (h)	0 20	0 20
166	10 c. vert (h)	0 20	0 20
167	15 c. rouge (h)	0 30	0 30
168	20 c. lilas (h)	0 30	0 30
169	25 c. brun-noir (i)	0 70	0 70
170	30 c. rougebrique (i)	0 70	0 50
171	40 c. outremer (i)	0 70	0 70
172	45 c. vert foncé (i)	2 60	2 »
173	50 c. brun-rouge (i)	0 80	0 50
174	60 c. bleu-vert (i)	0 80	0 70
175	70 c. lilas (i)	3 50	3 »

Eléphants.
k

Pirogues.
l

176	80 c. bleu-vert (k)	2 60	2 30
177	90 c. bleu-vert (k)	1 »	0 70
178	1 f. rouge carminé (k)	1 90	1 »
179	1 f. brun (k)	1 30	0 80
180	1 f. 25, rouge carminé (k)	4 30	3 »
181	1 f. 40, rouge (k)	1 40	1 »
182	1 f. 50, brun (k)	1 10	1 »
183	1 f. 60, brun-noir (k)	2 60	2 »
184	1 f. 75, bleu (k)	1 60	1 »
185	2 f. vert (k)	0 80	0 80
186	2 f. 25, bleu (k)	1 50	1 »
187	2 f. 50, lilas-rose (k)	1 30	1 10
188	3 f. violet foncé (k)	1 10	0 70
189	5 f. brun-noir (l)	1 20	0 80
190	10 f. lilas-rose (l)	1 90	1 60
191	20 f. vert (l)	4 »	2 50
	N^os 162 à 191 (30 val.)	41 »	31 »

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. CAMEROUN, POSTES et valeur en noir. Héliogravés. Dentelés 13½ x 13.*

192	45 c.+25 c. vert	11 50	11 50
193	70 c.+30 c. brun	11 50	11 50
194	90 c.+35 c. vermillon	11 50	11 50
195	1 f. 25+1 f. rose-lilas	11 50	11 50
196	2 f. 25+2 f. bleu	14 »	14 »
	N^os 192 à 196 (5 val.)	60 »	60 »

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 30 des T.-P. d'Afrique Equatoriale (légende : CAMEROUN) imprimé sur feuillet de 118 X 99, dont les marges portent en noir l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES 1937. Non dentelé.*

1	3 f. rouge-orange et noir	7 »	8 »

TIMBRES-TAXE

1925-27. - *Typographiés. Dentelés 13½ x 14.*

Abattage d'un eléphant.

1	2 c. bleu-verl et noir	0 30	0 30
2	4 c. bistre et lilas	0 30	0 30
3	5 c. violet et noir	0 70	0 70
4	10 c. vermillon et noir	0 70	0 70
5	15 c. gris et noir	0 80	0 80
6	20 c. olive et noir	0 80	0 80
7	25 c. jaune et noir	1 50	1 50
8	30 c. bleu et orange	1 50	1 50
9	50 c. brun et noir	2 20	2 20

10	60 c. vert et rouge	2 20	2 20
11	1 £ rouge et vert s. verdâtre	2 50	2 50
12	2 £ rouge et violet	4 50	4 50
13	3 £ brun et bleu	7 »	7 »
	N° 1 à 13 (13 val.)	25 »	25 »

1939. - *Gravés. Dentelés 14 x 13½.*

14	5 c. lilas-rose	0 20	0 20
15	10 c. bleu-vert	0 80	0 80
16	15 c. rouge-carmin	0 20	0 20
17	20 c. brun-noir	0 20	0 20
18	30 c. outremer	0 50	0 50
19	50 c. vert	0 50	0 50
20	60 c. brun-lilas	0 90	1 90
21	1 £ violet	1 10	1 10
22	2 £ rouge	1 70	1 70
23	3 £ bleu	2 40	2 40
	N° 14 à 23 (10 val.)	8 50	8 50

CANADA (A.N.)

12 p(ence) = 1 shilling.

Depuis 1859 : 100(cents) = 1 d(ollar).

Ce pays d'Amérique du Nord est baigné à l'est par l'Océan Atlantique, à l'ouest par l'Océan Pacifique, au sud par les Etats-Unis d'Amérique et à l'ouest par l'Alaska (lui appartenait aux Etats-Unis).

En 1534, Jacques Cartier prit possession du Canada au nom du roi de France, mais il devint une colonie britannique en 1763. Le nom de Canada s'appliquait autrefois à l'Ontario (Haut-Canada) et au Québec (Bas-Canada).

En 1867 est créé le dominion du Canada regroupant l'Ontario, le Québec, la Nouvelle-Ecosse et le Nouveau-Brunswick. Au fil des années, la province du Manitoba, la Colombie Britannique (1871), l'Ile du Prince Edouard (1873) ont adhéré à cet ensemble.

En 1926, le Canada acquiert son indépendance et en 1949, l'Ile de Terre-Neuve devient une province canadienne.

Capitale : Ottawa.

Colonie britannique

Deux semaines avant la sortie du premier timbre, le 3 pence rouge, le Maître de postes de New Carlisle, dans la péninsule de Gaspé, mit en service des enveloppes timbrées à l'aide d'un cachet "Three Pence" orné d'un cadre. On connaît une enveloppe datée du 7 avril 1851 (valeur 175(000 »).

1851-59. - *Papier vergé.*

Prince Albert. *a*

Castor. *b*

Victoria. *c*

1	3 p. rouge (b)	13 500	» 850 »
2	6 p. violet-noir (a)	15 000	» 1 300 »
	a. moitié de timbre sur lettre		30 000 »
3	12 p. noir (c)	100 000	» 57 500 »

1852-57. - *Victoria. Papier uni.*

d

e

4	½ p. rouge (d)	900	» 500 »
5	3 p. rouge (b)	1 300	» 200 »
	a. moitié de timbre sur lettre		30000 »
6	6 p. violet-noir (a)	14 000	» 1 400 »
	a. moitié de timbre sur lettre		16 000 »
	b. gris verdâtre	14 000	» 1 400 »
7	7½ p. vert (e)	10000	» 2 000 »
8	10 p. bleu (g)	9(000	» 1 500 »
8A	12 p. noir (c)		70000 »
	Papier côtelé		
5b	3 p.	4 200	» 600 »

La largeur de l'ovale renfermant l'effigie des n° 7 et 8 varie de 17 à 18½ mm. Cette différence est due à une déformation consécutive au trempage du Papier avant l'impression. Les ovales étroits sont les moins rares.

1858. - *Dentelés 12.*

9	½ p. rose (d)	2 250	» 750 »
10	3 p. rouge (b)	3000	» 450 »
11	6 p. violet-noir (a)	9 000	» 2750 »

1859-64. - *Dentelés 12.* ▯

Victoria. *f*

Jacques Cartier. *g*

12	1 c. rose (d)	275	» 40 »
13	2 c. rose (f)	550	» 200 »
14	5 c. rouge (b)	300	» 20 »
	a. moitié de timbre sur lettre		5 000 »
15	10 c. lilas-brun (a)	850	» 65 »
	a. violet foncé	900	» 65 »
	b. brun	900	» 65 »
	c. brun-noir	9000	» 2 500 »
	d. moitié de timbre sur lettre		6 500 »
16	12½ c. vert (e)	850	» 65 »
17	17 c. bleu (g)	1 000	» 100 »

Dominion

Canada, Colombie britannique (1871), Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Ecosse et Prince Edouard (1873).

1868-90. - *Victoria. Type h pour le ½ c., i (avec cadres variés pour les autres). Dentelés 12.*

h

i

17A	½ c. noir	70	» 40 »
18	1 c. brun-rouge	450	» 60 »
	a. (Papier vergé)	11 000	» 2750 »
19	1 c. jaune foncé ▯	1 000	» 80 »
	a. orange	1 000	» 80 »
20	2 c. vert	450	» 40 »
	a. (Papier vergé)		125(00 »
	b. moitié de timbre sur lettre		5 000 »
21	3 c. rouge	900	» 22 50
	a. (Papier vergé)	10(00	» 500 »
22	5 c. gris-vert	1 100	» 100 »
23	6 c. brun-jaune	900	» 60 »
	a. brun foncé	1 000	» 65 »
	b. moitié de timbre sur lettre		2 700 »
24	12½ c. bleu	600	» 70 »
25	15 c. violet-gris	125	» 27 50
	a. gris-bleu	125	» 30 »
26	15 c. brun-lilas	450	» 50 »

On peut trouver toutes les valeurs de cette émission (sauf les n° 19, 22 et 26) avec une ou deux lettres en filigrane. Ces lettres, qui ne se trouvent qu'une fois dans chaque feuille, étaient la marque du fabricant de papier.

1870-93. - *Type k pour le ½ c. et pour le 8 c., l (avec cadres variés) pour les autres. Dentelés 12.*

k

l

m

27	½ c. noir ▯	10	» 10 »
28	1 c. jaune ▯	32 50	1 »
	a. jaune-orange	75	» 10 »
	b. moitié de timbre sur lettre		4 000 »
29	2 c. vert ▯	50	» 1 »
	a. vert foncé	90	» 2 50
	b. moitié de timbre sur lettre		1 850 »
30	3 c. vermillon ▯	40	» 1 »
	a. rouge	80	» 2 »
31	5 c. gris-brun ▯	85	» 3 »
	a. gris-vert	325	» 15 »
32	6 c. brun ▯	300	» 15 »
	a. brun-rouge	60	» 10 »
	b. moitié de timbre sur lettre		2000 »
33	8 c. violet-noir ▯	100	» 5 »
	a. bleu-gris	110	» 5 »
	b. ardoise	110	» 5 »
34	10 c. rose carminé ▯	250	» 25 »
	a. lilas	350	» 40 »

1893. - *Victoria. Dentelés 12.* ▯

36	20 c. vermillon	250	» 75 »
37	50 c. bleu	325	» 50 »

1897. - *60e anniversaire du règne de Victoria. Dentelés 12.*

38	½ c. noir	100	» 100 »
39	1 c. orange	10	» 6 »
40	2 c. vert	15	» 12 »
41	3 c. rose	10	» 2 »
42	5 c. bleu	40	» 30 »
43	6 c. brun	165	» 165 »
44	8 c. violet foncé	45	» 40 »
45	10 c. violet-brun	90	» 85 »
46	15 c. ardoise	160	» 150 »
47	20c. vermillon	160	» 160 »
48	50 c. outremer	180	» 170 »
49	1 d. carmin	675	» 530 »
50	2 d. violet	900	» 500 »
51	3 d. jaune-brun	1 150	» 900 »
52	4 d. violet	1 150	» 900 »
53	5 d. olive	1 150	» 900 »
	N° 38 à 53 (16 val.)	60(0	» 4650 »

* * (+125%)

1897-98. - *Victoria. Dentelés 12.* ▯

54	½ c. noir	7	» 7 »
55	1 c. vert	15	» 1 »
56	2 c. violet	16	» 1 50
57	3 c. carmin	17	» 0 50
58	5 c. bleu s. azuré	70	» 6 »
59	6 c. brun	70	» 30 »
60	8 c. orange	130	» 14 »
61	10 c. violet-brun	200	» 90 »
	N° 54 à 61 (8 val.)	525	» 150 »

* * (+125%)

1898-1903. - *Idem. Chiffres dans les coins du bas.*

62	½ c. noir ▯	3	» 1 80
63	1 c. vert ▯	20	» 0 30
64	2 c. violet	20	» 0 20
65	2 c. carmin ▯	20	» 0 20
66	3 c. carmin	32	» 0 50
67	5 c. bleu s. azuré ▯	110	» 1 50
68	6 c. brun	100	» 35 »
69	7 c. jaune olive ▯	60	» 13 50
70	8 c. jaune-orange ▯	125	» 25 »
71	10 c. violet-brun ▯	220	» 22 »
72	20 c. olive ▯	450	» 85 »
	N° 62 à 72 (11 val.)	1 100	» 186 »

* * (+100%)

1898. - *Commémoration de l'établissement d'un tarif postal uniforme pour tout l'empire britannique. Dentelé 12.*

Existe sans la couleur rouge.

73	2 c. lilas pâle, rouge et noir ▯	40 »	8 »
	a. bleu-vert, rouge et noir	40 »	8 »

* * (+50%)

1899. - *T.-P. de 1898 (n° 66) coupé et surchargé :*

2

74	1 sur 1 tiers de 3 c. (B)	9000 »	5250 »
75	2 sur 2 tiers de 3 c. (V[e])	6500 »	5 000 »

1899. - *T.-P. de 1897-98 surchargés :*

2 CENTS

76	2 CENTS s. 3 c. (57)	15 »	10 »
	a. (Surcharge renversée)	350 »	350 »
77	2 CENTS s. 3 c. (66)	20 »	7 »
	a. (Surcharge renversée)	350 »	350 »

* * (+50%)

1903-09. - *Edouard VII. Dentelés 12.*

78	1 c. vert ▯	18 »	0 20
79	2 c. carmin	17 »	0 20
80	5 c. bleu s. azuré	85 »	2 60
81	7 c. jaune-olive ▯	80 »	4 »
	a. bistre	125 »	4 »
82	10 c. violet-brun ▯	175 »	10 »
83	20 c. olive	400 »	25 »
84	50 c. violet	525 »	90 »
	N[os] 78 à 84 (7 val.)	1 300 »	130 »

* * (+100%)

Non dentelés.

78a	1 c.	200 »	
79a	2 c.	17 50	17 50
80a	5 c.	325 »	
81b	7 c.	200 »	
82a	10 c.	325 »	

1908. - *Tricentenaire de la fondation de Québec. Dentelés 12.* ▯

Princesse et Prince de Galles.

Cartier et Champlain.

85	½ c. brun-noir	7 50	7 50
86	1 c. vert	15 »	6 »

Alexandra et Edouard VII.

La maison de Champlain à Québec.

87	2 c. rose	17 50	1 50
88	5 c. bleu	65 »	35 »

Montcalm et Wolfe.

Vue de Québec en 1700.

89	7 c. olive	75 »	55 »
90	10 c. violet	100 »	70 »

Départ de Champlain pour l'Ouest.

Arrivée de J. Cartier devant Québec.

91	15 c. orange	130 »	90 »
92	20 c. brun	170 »	135 »
	N[os] 85 à 92 (8 val.)	580 »	400 »

* * (+100%)

La série existe sur papier bleuâtre ou teinté.

1911-16. - *George V. Dentelés 12.*

93	1 c. vert	7 50	0 25
94	2 c. rouge	7 50	0 25
95	5 c. bleu	80 »	1 »
	a. bleu foncé	90 »	1 50
96	7 c. jaune-olive	20 »	2 »
97	10 c. violet-brun	130 »	1 50
98	20 c. olive	45 »	1 50
99	50 c. sépia	60 »	3 50
	a. noir	150 »	9 »
	N[os] 93 à 99 (7 val.)	350 »	10 »

* * (+150%)

A. - Dentelés 12 horizontalement.
B. - Dentelés 8 verticalement.
C. - Dentelés 8 horizontalement.

93a	1 c.	(A)	5 »	5 »
		(B)	15 »	2 »
94a	2 c.	(A)	30 »	30 »
		(B)	15 »	1 »
	C			
93c	1 c.		100 »	60 »
94c	2 c.		100 »	60 »

* * (+100%)

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1918-25 (n[os] 108 à 118).

1915. - *Idem.*

100	1 c. vert	10 »	0 30
101	2 c. rouge	12 »	0 30

* * (+100%)

1915. - *T.-P. de 1911-16 surchargés :*

WAR TAX

102	5 c. bleu	185 »	250 »
103	20 c. olive	65 »	100 »
104	50 c. sépia (R)	125 »	175 »

* * (+50%)

Ces trois timbres ont servi fiscalement pour la plupart. Les cotes concernent les oblitérations postales.

1915-16. - *Dentelés 12.*

I

II

Pl. I : le 1 est joint au T par un trait oblique ; la ligne sous le T est droite et continue.
Pl. II : la ligne sous le T est brisée.

105	2 c.+1 c. rouge (I)		20 »	1 »
	a. (Planche II)		120 »	15 »
106	2 c.+1 c. brun (II)		7 »	0 40
	a. (Planche I)		250 »	15 »

* * (+75%)

Dentelés 8 verticalement.

105b	2 c.+1 c. rouge (I)	80 »	7 50
106b	2 c.+1 c. brun (I)	125 »	7 50
	a. (Planche II)	35 »	3 »

Dentelé 12 X 8.

105c	2 c.+1 c. rouge (I)	30 »	30 »

* * (+50%)

1917. - *50e anniversaire de la Confédération. Dentelé 12.* ▯

Conférence de Québec (1864).

107	3 c. brun	30 »	2 »

* * (+100%)

1918-25. - *Type n. Dentelés 12.*

108	1 c. jaune-orange	6 »	0 20
	n. (Non dentelé)	35 »	35 »
109	2 c. vert	5 »	0 15
	a. (Non dentelé)	35 »	35 »
110	3 c. brun	8 »	0 20
111	3 c. carmin	6 »	0 15
	a. (Non dentelé)	20 »	20 »
112	4 c. jaune-olive	16 »	2 80
113	5 c. violet	12 »	1 »
114	7 c. brun-rouge	17 »	9 »
115	8 c. bleu	22 »	10 »
116	10 c. bleu	30 »	1 50
117	10 c. bistre	28 »	1 50
118	1 d. brun-orange	85 »	11 »
	N[os] 108 à 118 (11 val.)	235 »	37 50

* * (+100%)

A. - Dentelés 12 horizontalement.
B. - Dentelés 8 verticalement.
C. - Dentelé 12 X 8 (1931).

108b	1 c.	(B)	10 »	8 »
109b	2 c.	(A)	100 »	100 »
		(B)	14 »	2 »
110a	3 c. brun	(A)	6 »	0 »
		(B)	8 »	2 50
111b	3 c. carmin	(B)	70 »	9 »
	C			
111b	3 c. carmin		6 »	5 »

* * (+50%)

1926. - *T.-P. de 1918-25 surchargé :*

2 CENTS

I

2 CENTS

II

119	2 c. s. 3 c. carmin (I)	50 »	50 »
120	2 c. s. 3 c. carmin (II)	20 »	20 »

* * (+50%)

1927. - *60e anniversaire de la Confédération. Dentelés 12.*

Sir J. A. Macdonald.

Conférence de Québec (1864).

121	1 c. orange	3 50	1 60
122	2 c. vert	2 »	0 40

Le Parlement à Ottawa.

Sir Wilfried Laurier.

123	3 c. carmin	10 »	6 »
124	5 c. violet	4 50	3 50

Carte du Canada.

125	12 c. bleu	20 »	7 »
	N[os] 121 à 125 (5 val.)	40 »	18 50

* * (+50%)

1927. - *Personnalités politiques. Dentelés 12.*

D'Arcy McGee.

Sir W. Laurier et Sir A. Macdonald.

126	5 c. violet	4 »	3 »
127	12 c. vert	15 »	6 »

R. Baldwin et L.H. Lafontaine.

128	20 c. carmin	18 50	11 »

* * (+50%)

1928-29. - *Série courante. Dentelés 12.* ▯

George V.
o

Mont Hurd et totems.
p

129	1 c. orange (o)	3 »	0 60
130	2 c. vert (o)	1 »	0 20
131	3 c. carmin (o)	17 »	12 »
132	4 c. jaune-olive (o)	15 »	6 »
133	5 c. violet (o)	6 »	3 »
134	8 c. bleu (o)	12 »	6 »
135	10 c. vert (p)	11 »	1 20

Pont de Québec.

Hippocultture.

136	12 c. gris-noir	25 »	10 »
137	20 c. carmin	45 »	11 »

Bateau de pêche "Bluenose".

L'e Parlement, Ottawa.

138	50 c. bleu	170 »	55 »
139	1 d. olive	170 »	80 »
	N° 129 à 139 (11 val.)	475 »	185 »

* * (+80%)

Dentelés 8 verticalement.

129a	1 c.	22 50	25 »
130a	2 c.	22 50	4 »

* * (+50%)

1930-31. - *Idem. Dentelés 11.*

George V.
q

Bibliothèque du Parlement.
r

140	1 c. orange (q)	1 »	0 60
141	1 c. vert (q)	1 25	0 15
142	2 c. vert (q)	1 25	0 15
143	2 c. rouge (q)	1 25	0 15
144	2 c. brun-noir (q)	1 25	0 15
145	3 c. rouge (q)	2 »	0 15
146	4 c. jaune-olive (q)	9 »	6 »
147	5 c. violet (q)	5 »	4 20
148	5 c. bleu (q)	3 50	0 30
149	8 c. bleu (q)	16 »	12 »
150	8 c. rouge-orange (q)	5 »	5 »
151	10 c. olive (r)	9 »	1 40

Ancienne citadelle de Québec.
s

Motoculture.

152	12 c. gris-noir	16 »	7 »
153	20 c. rouge-brun	33 50	0 75

Musée de l'ancienne province d'Acadie.

Mont Edith Cavell (Montagnes Rocheuses).

154	50 c. bleu	140 »	22 »
155	1 d. vert	140 »	30 »
	N° 140 à 155 (16 val.)	385 »	90 »

* * (+80%)

Dentelés 8½ verticalement.

140a	1 c. orange	15 »	15 »
141a	1 c. vert	8 »	8 »
142a	2 c. vert	5 »	5 »
143a	2 c. rouge	10 »	5 »
144a	2 c. brun	12 »	1 50
145a	3 c. rouge	20 »	1 »

* * (+60%)

(Un 13 c. violet au type s a paru en 1932 (n° 167).

1931. - *Idem. Effigie de sir Georges Etienne Cartier. Dentelé 11.* ▯

156	10 c. vert-olive	7 50	0 20

* * (+100%)

1932. - *T.-P. de 1930 surchargé :*

3

157	3 sur 2 c. rouge-brique	1 50	0 30

1932. - *Conférence économique impériale d'Ottawa. Dentelés 11.* +

George V.

Prince de Galles.

158	3 c. rouge-brique	1 »	0 50
159	5 c. bleu	9 »	3 »

Allégorie de l'Empire.

160	13 c. vert	10 »	8 50

* * (+50%)

1932-33. - *Série courante. George V. Dentelés 11.* ▯

t

t

u

161	1 c. vert (t)	0 65	0 15
162	2 c. brun-noir (t)	0 85	0 15
163	3 c. rouge (t) (t)	1 »	0 15
	a. (Type u)	1 25	0 30
164	4 c. bistre (t)	45 »	9 »
165	5 c. bleu (t)	7 50	0 15
166	8 c. brun-orange (t)	25 »	4 »
167	13 c. violet (s)	40 »	3 40
	N° 161 à 167 (7 val.)	120 »	17 »

* * (-60%)

Dentelés 8½ verticalement (1933).

161a	1 c.	15 »	3 80
162a	2 c.	20 »	1 50
163b	3 c.	15 »	0 65

* * (+50%)

1933. - *Congrès de l'Union Postale Universelle, à Ottawa. Dentelé 11.* ▯

Le Parlement, à Ottawa.

168	5 c. bleu	9 »	4 50

* * (+50%)

1933. - *Conférence mondiale du blé et exposition internationale, à Régina. T.-P. de 1930-31 surchargé.* ▯

WORLD'S GRAIN EXHIBITION & CONFERENCE

REGINA 1933

168A	20 c. rouge-brun	35 »	12 50

* * (+50%)

1933. - *Centenaire de la 1re traversée de l'Atlantique par un bateau à vapeur. Dentelé 11.*

"Le Royal William", d'après S. Skillet.

169	5 c. bleu	12 »	4 50

* * (+50%)

1934. - *4e centenaire de l'arrivée de Jacques Cartier au Canada. Tableau par J.-L. David. Dentelé 11.* ▯

170	3 c. bleu	5 »	1 85

* * (+40%)

1934. - *150e anniversaire de l'établissement des "Loyalistes" anglais au Canada. Dentelé 11.* ▯

Monument des "Loyalistes" à Hamilton.

171	10 c. vert-olive	20 »	9 »

* * (+50%)

1934. - *150e anniversaire de la fondation de la province du Nouveau-Brunswick. Dentelé 11.* 0

Sceau du Nouveau-Brunswick.

172	2 c. brun-rouge	2 »	2 »

* * (+50%)

1935. - *Jubilé de George V. Dentelés 12.*

Princesse Elizabeth.

Duc d'York.

173	1 c. vert	0 80	0 50
174	2 c. brun	0 80	0 30

Roi George V et Reine Mary.

Prince de Galles.

175	3 c. carmin	2 40	0 45
176	5 c. bleu	7 »	4 25

Château de Windsor.

Le "Britannia".

177	10 c. vert	6 »	4 »
178	13 c. bleu	13 »	8 »
	N^os 173 à 178 (6 val.)	30 »	17 50

* * (+40%)

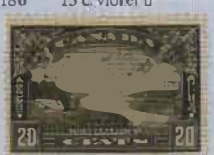
1935. - *Série courante. George V et vues. Dentelés 12.*

179	1 c. vert ▯	0 40	0 15
180	2 c. brun	0 60	0 15
181	3 c. carmin	1 »	0 15
182	4 c. orange ▯	3 25	0 90
183	5 c. bleu ▯	3 25	0 15
184	8 c. rouge-orge	3 50	2 75

Policier monté.

Congrès de Charlottetown (1864).

185	10 c. rose carminé ▯	9 »	0 50
186	13 c. violet ▯	9 »	1 »



Chutes du Niagara.

Le Parlement à Victoria, Colombie britannique.

187	20 c. vert-olive ▯	25 »	0 75
188	50 c. violet foncé ▯	30 »	7 »

Monument de Champlain, à Québec.

189	1 d. bleu ▯	55 »	15 »
	N^os 179 à 189 (11 val.)	140 »	28 50

* * (+40%)

Dentelés 8½ verticalement.

179a	1 c.	15 »	4 »
180a	2 c.	12 »	2 50
181a	3 c.	10 »	1 »

* * (+40%)

1937. - *Idem. George VI. Dentelés 12.*

190	1 c. vert	0 75	0 15
191	2 c. brun	1 »	0 15
192	3 c. carmin	1 25	0 15
193	4 c. jaune	3 »	1 20
194	5 c. bleu	3 50	0 15
195	8 c. orange	3 50	1 20
	N^os 190 à 195 (6 val.)	13 »	3 »

* * (+40%)

Dentelés 8 verticalement.

190a	1 c.	2 »	1 75
191a	2 c.	4 »	1 25
192a	3 c.	8 »	0 75

* * (+40%)

1937. - *Commémoration du couronnement de George VI. Effigies des souverains. Dentelé 12.*

196	3 c. carmin	1 »	0 30

* * (+30%)

1938. - *Série courante. Vues. Dentelés 12.*

Chapelle du souvenir (Parlement d'Ottawa).

Port d'Halifax.

197	10 c. rose carminé ▯	7 50	0 20
198	13 c. bleu	10 »	1 »

Fort Garry, à Winnipeg.

199	20 c. brun-rouge ▯	22 50	0 80

Port de Vancouver.

Château de Ramezay, à Montréal.

200	50 c. vert ▯	40 »	10 »
201	1 d. violet ▯	70 »	13 »
	N^os 197 à 201 (5 val.)	150 »	25 »

* * (+40%)

1939. - *Visite royale. Dentelés 12.*

Princesses Elizabeth et Margaret.

202	1 c. vert et noir	1 50	0 30

Monument aux morts de la guerre, à Ottawa.

Roi George VI et Reine Elizabeth.

203	2 c. brun et noir	0 50	0 30
204	3 c. rose et noir	0 50	0 20

Les n^os 93 à 204 (sauf les n^os 101 à 104) existent avec perforation O H M S et ont été employés ainsi comme timbres de Service. Ils n'ont pas été vendus au public à l'état neuf.

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

a

b

1928. - *Type a. Allégorie. Dentelé 12.* ▯

1	5 c. brun	8 »	4 »

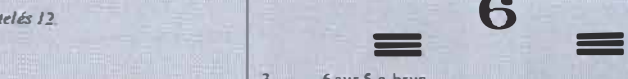
* * (+50%)

1930. - *Type b. Mercure. Dentelé 11.*

2	5 c. brun-noir	30 »	25 »

* * (+50%)

1932. - *Timbre de 1928 surchargé :*



3	6 sur 5 c. brun	8 »	4 »
	a. (Surcharge renversée)	120 »	
	b. (Double surcharge)	200 »	
	c. (Triple surcharge)	200 »	

* * (+50%)

1932. - *Conférence économique impériale d'Ottawa. Timbre de 1930 surchargé :*

4	6 c. s. 5 c. brun-noir (B)	20 »	20 »

* * (+50%)

Déhnla.

c

Sur la rivière Mackenzie.

d

1935. - *Type c. Dentelé 12.*

5	6 c. brun-rouge	3 »	2 »
	a. brun-jaune	30 »	» »

* * (+40%)

1938. - *Type d. Dentelé 12.*

6	6 c. bleu	4 »	2 »

* * (+40%)

TIMBRES POUR LETTRES CHARGÉES

1875-88. - *Dentelés 12.*

1	2 c. orange ▯	75 »	4 »
	a. vermillon ▯	90 »	12 »
2	5 c. vert-jaune	150 »	3 50
	a. vert ▯	125 »	3 50
3	8 c. bleu	425 »	325 »

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1898-1920. - *Dentelé 12.*

I

II

1	10 c. vert (I)	75 »	11 »
	a. (Type II)	75 »	11 »

1922 - *Dentelé 12.*

2	20 c. carmin	70 »	10 »

* * (+100%)

1927 - *60e anniversaire de la Confédération. La Poste dans le passé et dans le présent. Dentelé 12.* ▯

3	20 c. rouge-orange	20 »	15 »

* * (+60%)

1930. - *Dentelé 11.*

4	20 c. rouge-brun	60 »	15 »

* * (+50%)

1932. - *Même type avec CENTS au lieu de TWENTY CENTS dans le bas du cadre. Dentelé 11.*

5	20 c. rouge-brun ▯	60 »	20 »

* * (+50%)

1935. - *Allégorie du Progrès. Dentelé 12.*

6	20 c. carmin	10 »	8 »

* * (+50%)

1938-39. - *Dentelés 12.*

Armoiries du Canada.

7	10 c. vert	7 50	4 »
8	20 c. carmin	30 »	30 »

Surchargé :

≡10 10≡

9	10 sur 20 c. carmin (8)	7 50	6 »

* * (+50%)

TIMBRES-TAXE

1906. - *Dentelés 12.*

1	1 c. violet	11 »	3 50
2	2 c. violet	13 »	1 50
3	5 c. violet	16 »	2 »

* * (+50%)

Existent sur papier mince et sur papier épais.

1928. - *Idem.*

4	4 c. violet	60 »	60 »
5	10 c. violet	40 »	20 »

* * (+50%)

1930-32. - *Dentelés 11.*

6	1 c. violet	10 »	10 »
7	2 c. violet	7 50	2 »
8	4 c. violet	15 »	10 »
9	5 c. violet	12 50	13 »
10	10 c. violet	90 »	25 »
	N°s 6 à 10 (5 val.)	135 »	60 »

* * (+50%)

1934. - *Dentelés 11.*

10A	1 c. violet	13 50	15 »
11	2 c. violet	8 »	3 »
12	4 c. violet	11 »	12 »
13	10 c. violet	22 50	20 »
	N°s 10A à 13 (4 val.)	55 »	50 »

* * (+40%)

1935-65. - *Dentelés 12.*

14	1 c. violet	0 50	0 20
15	2 c. violet	0 50	0 20
16	3 c. violet	4 »	4 »
17	4 c. violet	1 »	0 20
18	5 c. violet	2 »	0 90
19	6 c. violet	3 50	3 »
20	10 c. violet	1 »	0 50
	N°s 14 à 20 (7 val.)	12 50	9 »

TIMBRES DE RETOUR

1879. - *Dentelé 12.*

1	Brun	100 »	100 »

1905. - *Idem.*

Reine-Victoria.

2	Noir sur bleu	500 »	300 »
3	Noir sur blanc	40 »	40 »

1913. - *Idem.*

4	Brun-noir	30 »	35 »

CANTON (As)

(Chine)

Avant 1918, système monétaire de la France, depuis cette date, système monétaire de l'Indochine.

Port de la région méridionale de la Chine, sur le Si-Kiang, face à Hong Kong.

Chef-lieu de la province de Kouang Toung, Canton fut le 1er port ouvert au commerce mondial.

Le bureau de poste français fut ouvert le 15 juin 1901 et supprimé le 31 décembre 1922.

Bureau indochinois

1901-02. - *Timbres d'Indochine de 1892-1900 avec CANTON en caractères français et chinois en surcharge carmin.*

CANTON
廣州

1	1 c. noir s. azuré	2 »	2 »
2	2 c. lilas-brun s. paille	2 50	2 50
3	4 c. lilas-brun s. gris	4 50	4 50
4	5 c. vert foncé	620 »	620 »
5	5 c. vert-jaune	3 20	3 20
6	10 c. noir s. lilas	7 »	7 »
7	15 c. bleu (Pap. quadrillé)	6 30	6 30
8	15 c. gris	7 »	7 »
9	20 c. brique s. vert	13 50	13 50
10	25 c. noir s. rose	12 »	12 »
11	30 c. brun	28 »	28 »
12	40 c. rouge-orange	28 »	28 »
13	50 c. rose	31 »	31 »
14	75 c. violet s. jaune	38 »	38 »
15	1 f. olive	42 »	42 »
16	5 f. lilas	255 »	255 »
	N°s 1 à 16 (16 val.)	1 100 »	1 100 »

1903-04. - *Timbres d'Indochine de 1892-1900 avec CANTON et valeur en monnaie chinoise en surcharge noire.*

CANTON

仙二

17	1 c. noir s. azuré	4	»	3 50
18	2 c. lilas-brun s. paille	4	»	3 50
19	4 c. lilas-brun s. gris	4	»	3 50
20	5 c. vert-jaune	4	»	3 50
21	10 c. rouge	4	»	3 50
22	15 c. gris	4	»	3 50
23	20 c. brique s. vert	20	»	15 »
24	25 c. noir s. rose	9	»	6 »
25	25 c. bleu	7	»	6 »
26	30 c. brun	25	»	17 »
27	40 c. rouge-orange	65	»	55 »
28	50 c. rose	350	»	320 »
29	50 c. bistre s. azuré	75	»	65 »
30	75 c. violet s. jaune	65	»	60 »
31	1 £ olive	65	»	60 »
32	5 f. lilas	70	»	65 »
	N°s 17 à 32 (16 val.)	775	»	690 »

Légende INDO-CHINE renversée.

30a	75 c.	50000	»	» »

On ne connait que deux exemplaires de cette erreur.

Les autres erreurs de surcharge, surcharges renversées et incomplètes des n°s 17 à 32, proviennent, pour la plupart, d'un tirage clandestin.

1906-08. - *Timbres d'Indochine de 1892-1904 avec CANTON et valeur en monnaie chinoise en surcharge :*

CANTON

壹分

Les 75 c. et 5 f. sont au type groupé ; tous les autres, au type Grasset.

33	1 c. vert-olive foncé (C)	2	»	2 »
34	2 c. lilas-brun s. paille	2	»	2 »
35	4 c. lilas-brun s. gris (C)	2	»	2 »
36	5 c. vert (C)	2	»	2 »
37	10 c. rouge	3	»	3 »
38	15 c. brun s. azuré	10	»	10 »
39	20 c. brique s. vert	5	»	5 »
40	25 c. bleu	5	»	5 »
41	30 c. brun s. chamois	6 50		6 50
42	35 c. noir s. jaune (C)	4 50		4 50
43	40 c. noir s. gris (C)	7 50		7 50
44	50 c. bistre s. paille	7 50		7 50
45	75 c. violet s. jaune (C)	55	»	55 »
46	1 f. vert-olive	15	»	15 »
47	2 f. violet s. jaune (C)	38	»	38 »
48	5 f. lilas	85	»	85 »
49	10 f. rouge s. vert-bleu	70	»	70 »
	N°s 33 à 49 (17 val.)	320	»	320 »

Il existe deux tirages : les surcharges du premier (1906) sont brillantes, celles du second (1908) sont mates.

Tirages clandestins.

24a	25 c. Double surcharge française	25	»
26a	30 c. Double surcharge française	25	»
29a	50 c. Double surcharge dont 1 renversée	33	»
29b	50 c. Surcharge chinoise seule	33	»
33a	1 c. Surcharge renversée	17	»
40a	25 c. Surcharge renversée	17	»
46a	1 f. Surcharge renversée	17	»

Les tirages clandestins ont existés dans tous les bureaux Indochinois. Cette présentation est loin d'être exhaustive. Elle a été réalisée pour éviter au collectionneur une confusion avec les tirages officiels. Ce petit morceau d'histoire postale mériterait une étude plus approfondie.

1908. - *Timbres d'Indochine de 1907 avec CANTON et valeur en monnaie chinoise en surcharge carmin (en bleu sur les 10 c., 50 c., 75 c. et 1 f.).*

叁角

CANTON

	壹角捌分	CANTON		
	a	*b*		
50	1 c. brun-olive (a)	1	»	1 »
51	2 c. brun (a)	1	»	1 »
52	4 c. bleu (a)	2	»	1 30

53	5 c. vert (a)	2	»	1 70
	a. (Dentelé 11)	»	»	» »
54	10 c. rouge (a)	2 50		2 »
55	15 c. violet (a)	3 50		3 »
56	20 c. violet (a)	4 50		4 »
57	25 c. bleu (a)	4 50		4 »
58	30 c. brun-lilas (a)	8	»	7 50
59	35 c. vert-olive (a)	8	»	7 50
60	40 c. brun (a)	10	»	8 »
61	50 c. rose (a)	10	»	8 »
62	75 c. rouge-orange (b)	10	»	9 »
63	1 f. rose (b)	17	»	13 »
64	2 f. vert (b)	46	»	39 »
65	5 f. bleu (b)	60	»	50 »
66	10 f. violet (b)	90	»	85 »
	a. (Dentelé 11)	»	»	» »
	N°s 50 à 66 (17 val.)	280	»	235 »

ERREUR

Surcharge chinoise du 5 c.

CANTON

武分

54a	10 c.	50	»	50 »

1919. - *Timbres d'Indochine de 1919 (surcharge en CENTS) avec les mêmes surcharges (mêmes couleurs).*

67	2/5 c. s. 1 c. brun-olive	1 20		1 10
68	4/5 c. s. 2 c. brun	1 20		1 10
69	13/5 c. s. 4 c. bleu	1 20		1 10
70	2 c. s. 5 c. vert	1 50		1 50
71	4 c. s. 10 c. rouge	1 70		1 40
	a. (4 éloigné de CENTS)	81	»	81 »
72	6 c. s. 15 c. violet	2 20		1 80
73	8 c. s. 20 c. violet	4	»	1 80
74	10 c. s. 25 c. bleu	5	»	1 70
75	12 c. s. 30 c. brun-lilas	2	»	2 »
	a. (Double surcharge)	130	»	130 »
76	14 c. s. 35 c. vert-olive	2	»	1 70
	a. (4 fermé)	9 50		9 50
77	16 c. s. 40 c. brun	2	»	1 70
	a. (Tenant à non surchargé)	600	»	
	b. (Surcharge au verso et renversée)	200	»	
78	20 c. s. 50 c. rose	2 50		1 80
79	30 c. s. 75 c. rouge-orange	2 50		1 80
	a. (Double surcharge)	840	»	840 »
80	40 c. s. 1 f. rose	10	»	7 »
81	80 c. s. 2 f. vert	16	»	9 50
82	2 pi. s. 5 f. bleu	14	»	14 »
83	4 pi. s. 10 f. violet	16	»	16 »
	a. (4 éloigné de PIASTRES)	115	»	115 »
	N°s 67 à 83 (17 val.)	85	»	67 »

Pour le n° 76a, se reporter aux clichés avnlu (en° 69 d'Indochine.

ERREUR

	武分			肆分
	c			*d*
	Chiffre 2 (c) au lieu du chiffre 4 (d) en caractères chinois.			
71b	4 c. s. 10 c. rouge	35	»	35 »

CAP DE BONNE-ESPERANCE (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

La colonie du Cap était bornée au Nord-Ouest par l'Afrique du Sud-Ouest allemande, au Nord par le protectorat du Bechuanaland et le Griqualand, au Nord-Est par l'Etat libre d'Orange et le Basoutoland, à l'Est par le Natal. Elle comprenait le Bechuanaland britannique qui lui avait été annexé en 1897.

Elle n'émet plus de timbres depuis 1910 et utilise ceux d'Afrique du Sud.

Capitale : Capetown.

Colonie britannique

1853. - *Papier azuré. Verso plus ou moins bleu. Filigrane L.*

"Espérance", allégorie.

(Imprimés par Perkins, Bacon & Co).

1	1 p. rouge	4 000	»	275 »
2	4 p. bleu	1 850	»	150 »

1855-63. - *Idem. Papier blanc.*

3	1 p. rose-rouge	600	»	275 »
4	4 p. bleu	450	»	65 »
5	6 p. lilas	1 100	»	325 »
	a. violet-gris	2500	»	425 »
	b. violet gris s. azuré	6 000	»	650 »
6	1 s. vert foncé	400	»	750 »
	a. vert-jaune	4000	»	250 »

(Imprimés par De La Rue & Cie) (1863).

7	1 p. carmin	165	»	300 »
8	4 p. bleu	150	»	65 »
	a. bleu gris	3400	»	700 »
9	6 p. violet	300	»	550 »
10	1 s. vert-émeraude	600	»	700 »
	a. vert-émeraude pâle	1 500	»	

Filigrane CC.

11	1 p. rouge carminé	22 500	»	

Les différences de ces deux impressions se distinguent, en dehors des couleurs, par le fond burelé qui est plus net dans les impressions Perkins, tandis que dans les impressions De La Rue il disparaît souvent sous les bavures d'une encre plus fluide. - On connaît les n°s 3 à 6 percés en lignes. Ce piquage, non officiel, a été fait par la Standard Bank of South Africa, de Capetown.

1861. - *Même type. Papier vergé. Impression locale de Saul Salomon & Cie (dite gravure sur bois).*

12	1 p. rouge	2000	»	3000 »
	a. carmin	3250	»	4250 »
13	4 p. bleu	12 500	»	2 750 »
	a. bleu très foncé	20000	»	4250 »

Cette émission a été nécessitée par le retard d'une livraison attendue d'Angleterre. - Les n°s 12 et 13 ont été réimprimés en couleurs plus foncées.

ERREURS

12b	1 p. bleu	»	»	40000 »
13b	4 p. rouge	[illegible]	»	55000 »

Ces erreurs sont dues à la présence d'un cliché du 4 p. dans la planche des 1 p., et d'un cliché du 1 p. dans celle des 4 p.

1864-76. - *Espérance. Avec filet extérieur d'encadrement. Filigrane CC. Dentelés 14.*

a

14	1 p. rose [O.P. 1]	110	»	25 »
15	4 p. bleu	130	»	3 50
16	6 p. violet	140	»	3 »
	a. lilas pâle	140	»	25 »
17	1 s. vert	150	»	4 »

Surchargés :

ONE PENNY

Four Pence.

18	1 p. s. 6 p. violet (R)	600 »	125 »
19	1 p. s. 1 s. vert	75 »	50 »
20	4 p. s. 6 p. violet (R)	275 »	25 »

La surcharge du n° 18 est souvent mal placée ; elle est parfois omise. - Avec G ou G W en surcharge les n°s 15, 16, 17, 20A, 20B, 20D, 20E, ont servi au Griqualand.

1871-82. - *Idem. Sans filet extérieur d'encadrement. Filigrane CC & Dentelés 14.*

b

20A	½ p. noir	15 »	8 »
20B	1 p. rose	40 »	1 »
20C	3 p. lilas-brun	125 »	3 50
	a. Rose lilacé	250 »	30 »
20D	4 p. bleu	150 »	1 »
20E	5 s. jaune foncé	375 »	20 »

Surchargés :

THREE PENCE

One Half-penny

c

22	½ p. s. 3 p. lilas-brun	3000 »	185 »
23	3 p. s. 4 p. bleu (R)	125 »	4 »
	a. (THREE PENCE)	2000 »	400 »

THREEPENCE

24	3 p. s. 4 p. [rose lilacé]	80 »	3 50

3 *I* 3 *II*

25	3 s. 3 p. rose lilacé (I)	80 »	2 »
	a. 3 s. 3 p. (II)	200 »	8 »

1882-83. - *Filigrane CA & Dentelés 14.*

26	½ p. gris (b)	15 »	1 »
27	1 p. rose (b)	50 »	1 »
28	2 p. bistre (b)	100 »	0 50
29	3 p. lilas-brun (b)	10 »	1 50
30	6 p. lilas (a)	125 »	1 50
31	5 s. jaune foncé (b)	1 100 »	275 »
	Avec surcharge c		
32	½ p. s. 3 p. lilas-brun	20 »	5 »

Existe sans point après penny, sans trait d'union et sans les lettres p ou s.

1885-94. - *Filigrane A. Dentelés 14.*

33	½ p. gris (h)	3 »	0 20
34	1 p. rose (b)	3 »	0 20
35	2 p. bistre (b)	5 »	0 20
36	4 p. bleu (h)	8 »	0 50
37	6 p. lilas (a)	11 »	0 40
	a. lilas-rose	80 »	2 50
38	1 s. vert-jaune (a)	140 »	5 »
39	1 s. vert-bleu (b)	90 »	1 »
40	5 s. jaune foncé (h)	100 »	5 »
	N°s 33 à 40 (8 val.)	360 »	12 50

Six nouvelles valeurs au type b ont paru en 1896-98 (n°s 45 et suivants).

1891. - *Type b surchargé. Filigrane A. Dentelé 14.*

$2\frac{1}{2}$d

41	2½ d. s. 3 p. [lilas-rose]	4 »	0 50

1892-94. - *Espérance. Filigrane A. Dentelés 14.*

d

e

42	1 p. rose (d)	1 »	0 20
43	2½ p. vert-olive (e)	8 »	0 50

Deux nouvelles valeurs au type d et une au type e ont paru en 1896-98 (n°s 46, 48 et 50).

1893. - *T.-P. de 1885 surchargé :*

ONE PENNY

44	1 p. s. 2 p. bistre	2 50	0 50
	a. (Sans point après PENNY)	60 »	15 »
	b. (Double surcharge)	550 »	550 »

1896-1902. - *Filigrane A. Dentelés 14.*

45	½ p. vert (h)	3 »	0 50
46	½ p. vert-jaune (d)	2 »	0 20
47	2 p. brun (b)	3 »	0 30
48	2½ p. outremer (e)	4 »	0 20
49	3 p. lilas-rose (b)	6 »	1 »
50	3 p. lilas (d)	6 »	1 80
51	4 p. olive (b)	6 »	1 25
52	1 s. jaune-bistre (h)	10 »	1 25
53	5 s. orange (b)	75 »	5 »
	N°s 45 à 53 (9 val.)	115 »	11 50

1900. - *Mont de la Table, baie du Cap et armoiries. Filigrane A. Dentelé 14.*

54	1 p. rose	2 »	0 30

1903-04. - *Cultres variés. Filigrane A. Dentelés 14.*

Edouard VII.

55	½ p. vert	1 50	0 30
56	1 p. rose	1 50	0 20
57	2 p. brun	6 »	1 »
58	2½ p. bleu	6 »	8 »
59	3 p. lilas	6 »	1 »
60	4 p. olive	6 »	1 »
61	6 p. violet	13 »	0 50
62	1 s. bistre-jaune	15 »	1 »
63	5 s. brun-orge	85 »	12 »
	N°s 55 à 63 (9 val.)	140 »	25 »

TIMBRES TELEGRAPHE

1886. - *T.-P. surchargés :*

Military

Telegraphs.

1	6 p. lilas (37)	25 »	10 »
2	1 s. vert (17)	25 »	10 »

GUERRE ANGLO-BOER

I. - Timbres émis par les Boers

1899. - *Timbres du Cap de 1885-96 surchargés :*

½ PENCE

Z.A.R.

Cette surcharge a été apposée par les Boers pendant la guerre du Transvaal, alors qu'ils occupaient quelques districts de la colonie du Cap.

1	½ p. s. ½ p. (45)	275 »	125 »
2	1 p. s. 1 p. (42)	325 »	150 »
3	2 p. s. 6 p. (37)	3750 »	650 »
4	2½ p. s. 2½ p. (48)	3000 »	625 »

Les lettre Z. A. R. sont les initiales des mots "Zuid Afrikaansche Republiek".

L'écartement entre les deux lignes est de 7,5 mm pour le n°2 au lieu de 5 mm pour les autres. On connaît les n°s 1 et 2, oblitérés, avec l'écartement de 7,5 mm (valeur 1000 »).

II. - Timbres émis par les Anglais assiégés dans Mafeking (24-3-1900/17-5-1900).

1900. - *Timbres du Cap de 1892-96 avec Mafeking Besieged (Mafeking assiégé) et nouvelle valeur en surcharge.*

MAFEKING.

1d.

BESIEGED.

5	1 d. s. ½ p. (45)	250 »	90 »
6	1 d. s. ½ p. (46)	275 »	100 »
7	3 d. s. 1 p. (42)	250 »	80 »
8	6 d. s. 3 p. (49)	2500 »	450 »
9	1 s. s. 4 p. (51)	7500 »	450 »

Timbres du protectorat de Bechuanaland de 1898 avec la même surcharge.

10	1 d. s. ½ p. rouge	200 »	80 »
11	3 d. s. 1 p. violet	1 250 »	110 »
12	6 d. s. 2 p. vert et rose	1 650 »	110 »
13	6 d. s. 3 p. brun-lilas s. jaune	5000 »	400 »

Timbres du Bechuanaland britannique de 1887-92 avec la même surcharge.

14	6 d. s. 3 p. violet et noir	600 »	90 »
15	1 s. s. 4 p. brun et vert	1 800 »	110 »

1900. - *Timbres du protectorat de Bechuanaland de 1898 surchargés :*

MAFEKING

6d.

BESIEGED

16	3 d. s. 1 p. (17)	1 250 »	100 »
17	6 d. s. 2 p. (18)	1 500 »	100 »
18	1 s. s. 6 p. (21)	5000 »	120 »

Timbres du Bechuanaland britannique de 1892 avec la même surcharge.

19	1 s. s. 6 p. violet s. rouge	15 000 »	1 000 »
20	2 s. s. 1 s. vert	9000 »	475 »

1900. - *Papier vergé horizontalement. Dentelés 12.*

Sergeant-major Goodyear.

Baden Powell.

21	1 p. bleu s. azuré	1 200 »	400 »
22	3 p. bleu s. bleu (I)	1 800 »	600 »
23	3 p. bleu s. bleu (II)	10 000 »	1 200 »
	a. (Impression retournée)	50000 »	45000 »

Le type I a 18½ mm de large ; le type II, 21 mm. Les nuances vont du bleu foncé au bleu-gris.

Le n° 23a présente l'effigie tournée vers la droite et les inscriptions à l'envers.

III. - Timbres utilisés par les Postes de Campagne.

Des timbres de Grande-Bretagne en cours à l'époque ont été employés par les troupes du Corps expéditionnaire ; on les trouve oblitérés avec les cachets FIELD POST-OFFICE - BRITISH ARMY AFRICA ou ARMY POST-OFFICE - NATAL FIELD FORCE.

CAP JUBY (AF)

Système monétaire de l'Espagne.

Ancienne colonie espagnole, le territoire du Cap Juby, sur l'océan Atlantique, est situé face aux îles Canaries, à l'extrême Sud du Maroc, auquel il a été réuni en 1958 (Zone de Tarfaya).

Il touche, au Sud, au Sahara occidental.

Chef-lieu : Villa Bens.

Colonie espagnole

1916. - *Timbres de Rio de Oro de 1915 surchargés :*

CABO JUBI
10
CÉNTIMOS

1	5 c. s 4 p. rose (V^e)	210 »	25 »
2	10 c. s. 10 p. brun-violet (R)	50 »	25 »
3	15 c. s. 50 c. brun (R)	50 »	25 »
	a. (Surcharge verte)	60 »	30 »
4	40 c. s. 1 p. lilas (R)	90 »	35 »
	a. (Surcharge verte)	115 »	45 »
	N^os 1 à 4 (4 val.)	400 »	110 »

Les n^os 1 et 2 existent avec double surcharge et, toute la série, avec surcharge renversée.

1919. - *Timbres d'Espagne surchargés :*

CABO JUBY

Timbre de 1876

5	4/4 c. vert (R)	0 30	020

Timbres de 1909-17.

6	2 c. sépia □	0 30	020
7	5 c. vert (R) □	0 60	0 60
8	10 c. rose-rouge □	0 80	0 75
9	15 c. bistre-jaune □	3 50	1 75
10	20 c. vert-bronze (R)	22 50	9 »
11	25 c. bleu (R) □	3 50	2 »
12	30 c. vert (R)	3 50	2 »
13	40 c. rose □	3 50	2 »
14	50 c. bleu-vert (R)	5 »	2 »
15	1 p. lie-de-vin □	10 »	5 50
16	4 p. brun-lilas (R) □	45 »	20 »
17	10 p. orange	60 »	30 »

Timbre par exprès de 1905

18	20 c. rouge terne	1 50	1 50
	N^os 5 à 18 (14 val.)	160 »	77 50

Chiffre de contrôle en rouge.

9a	15c.	3 50	1 75

1922-23. - *Timbres d'Espagne de 1920-21 avec la même surcharge.*

19	1 c. vert (258)	27 50	15 »
20	20 c. violet (257)	137 50	65 »

1925. - *Timbres d'Espagne de 1922-29 avec la même surcharge.*

21	5 c. lilas	5 50	4 »
22	10 c. vert	17 »	4 »
23	20 c. violet	37 50	12 »

Existent avec erreur CAB JUB (valeur triple).

1926. - *Types d'Espagne de 1926 (Croix-Rouge, dentelés 12½) surchargés :*

CABO-JUBY

24	1 c. orange (aa)	14 »	12 50
25	2 c. carmin (bb)	14 »	12 50
26	5 c. sépia (cc)	3 75	3 50
27	10 c. vert (dd)	1 75	1 50
28	15 c. violet (aa) (S. violette)	1 25	1 »
29	20 c. brun-lilas (dd)	1 25	1 »
30	25 c. rouge (ee)	1 25	1 »
31	30 c. olive (aa)	1 25	1 »
32	40 c. outremer (cc)	0 50	0 50
33	50 c. brun-rouge (bb)	0 50	0 50
34	1 p. vermillon (dd)	0 50	0 50
35	4 p. bistre (cc)	2 »	1 50
36	10 p. violet (ee)	4 »	4 »

Exprès

37	20 c. bleu et noir	4 »	4 »
	N^os 24 à 37 (14 val.)	50 »	45 »

* * (+30%)

Les 4 p. et 10 p. revêtus de la surcharge du jubilé d'Alphonse XIII, ont servi en Espagne (voir ce pays) (Tome III 1^re partie).

1929. - *Timbres d'Espagne de 1929 (Exposition) surchargés :*

CABO JUBY

38	5 c. lie-de-vin (B)	0 50	0 50
39	10 c. vert-jaune (R)	0 50	0 50
40	15 c. vert-bleu (R)	0 50	0 50
41	20 c. violet (R)	0 50	0 50
42	25 c. rose (B)	0 50	0 50
43	30 c. brun-gris (B)	0 50	0 50
44	40 c. bleu (R)	1 »	1 »
45	50 c. orange (B)	1 »	1 »
46	1 p. ardoise (R)	20 »	15 »
47	4 p. rose-lilas (B)	27 50	25 »
48	10 p. brun (B)	27 50	25 »
	N^os 38 à 48 (11 val.)	80 »	70 »

* * (+30%)

La surcharge se présente en trois types de caractères différents ; elle est horizontale sur les n^os 40 et 42, verticale sur les autres.

1934-36. - *Timbres du Maroc espagnol surchargés :*

Cabo Juby

Timbres de 1928.

49	2 c. violet (R)	4 50	1 50
50	5 c. bleu (R)	4 50	1 50
51	10 c. vert	11 »	3 50
	a. (Surcharge rouge)	200 »	160 »
52	15 c. brun-jaune	22 50	10 »
53	25 c. rouge-brique	4 »	3 50
54	1 p. vert	42 50	20 »
	a. (Surcharge rouge)	200 »	160 »
55	2 p. 50, lilas	90 »	50 »
56	4 p. outremer (R)	120 »	65 »

Exprès

57	20 c. noir (R)	10 »	8 »

Timbre de 1931 (n^o 188).

58	1 CT. rouge carminé	2 »	2 »

Timbres de 1933-35.

59	1 c. rose-rouge	1 »	1 »
60	10 c. vert foncé (R)	3 »	3 »
61	20 c. gris-vert (R)	9 »	6 50
62	30 c. brun carminé	9 »	7 »
63	40 c. outremer (R)	35 »	22 50
64	50 c. rouge-orange	62 »	45 »
	N^os 49 à 64 (16 val.)	430 »	250 »

1935-36. - *Timbres du Maroc espagnol surchargés :*

CABO JUBY

a

Timbres de 1933-35.

65	1 c. rose-rouge	0 25	0 20
66	2 c. vert (R)	0 75	0 50
67	5 c. rose-lilas	3 »	0 80
67A	10 c. vert foncé (R)	15 »	7 50
68	15 c. ocre (V^e)	7 »	3 50
69	20 c. gris-vert (R)	6 »	4 50
70	25 c. rose-rouge	65 »	45 »
71	1 p. ardoise (R)	11 50	6 50
72	2 p. 50, sépia (V^e)	40 »	25 »
73	4 p. vert-jaune (R)	60 »	30 »
74	5 p. noir (R)	55 »	35 »

Exprès

75	20 c. vermillon	4 »	2 50

Timbres de 1935.

76	25 c. violet (R)	4 »	3 »
77	30 c. rouge	4 »	3 »
78	40 c. rouge-orange	6 50	3 »
79	50 c. bleu (R)	12 »	5 »
80	60 c. vert foncé (R)	16 »	10 »
81	2 p. brun carminé	75 »	40 »
	N^os 65 à 81 (18 val.)	385 »	225 »

1937. - *Timbres du Maroc espagnol de 1937 (Soulèvement national) surchargés :*

CABO JUBY

82	1 c. bleu-gris	0 50	0 50
83	2 c. brun-rouge	0 50	0 50
84	5 c. rose-lilas	0 50	0 50
85	10 c. vert	0 50	0 50
86	15 c. bleu	0 50	0 50
87	20 c. brun-lilas	0 50	0 50
88	25 c. lilas	0 50	0 50
89	30 c. rouge	0 50	0 50
90	40 c. rouge-orange	1 25	1 25
91	50 c. outremer (R)	1 25	1 25
92	60 c. vert-jaune	1 25	1 25
93	1 p. violet	1 25	1 25
94	2 p. bleu-vert	85 »	70 »
95	2 p. 50, gris-noir (R)	85 »	70 »
96	4 p. sépia	85 »	70 »
97	10 p. noir (R)	85 »	70 »

Exprès

98	20 c. rose-rouge	1 »	1 »
	N^os 82 à 98 (17 val.)	350 »	290 »
	La série, non dentelée	625 »	

1939. - *Types du Maroc espagnol de 1939 avec la même surcharge. Dentelés 13½.*

99	5 c. vermillon	0 65	0 65
100	10 c. vert-gris	0 65	0 65
101	15 c. brun-lilas	0 65	0 65
102	20 c. bleu clair	0 65	0 65
	N^os 99 à 102 (4 val.)	2 60	2 60
	La série, non dentelée	55 »	

1940. - *Timbres du Maroc espagnol de 1940 surchargés :*

CABO JUBY

b

103	1 c. brun foncé	0 20	020
104	2 c. brun-olive (R)	0 20	020
105	5 c. bleu-gris (R)	0 20	020
106	10 c. lilas	020	020
107	15 c. vert foncé (R)	020	020
108	20 c. violet (R)	020	0 20
109	25 c. sépia (R)	0 30	030
110	30 c. vert-jaune	0 30	0 30
111	40 c. vert-noir (R)	0 80	0 30
112	45 c. rouge	0 90	0 50
113	50 c. brun-orange	0 75	0 70
114	70 c. bleu (R)	1 75	0 80
115	1 p. bleu et brun	4 »	0 90
116	2 p. 50, brun-lilas et vert-gris	11 »	7 »
117	5 p. lilas-rose et sépia	11 »	8 »
118	10 p. brun-olive et brun-orange	35 »	32 »

Exprès

119	25 c. rouge	0 50	0 50
	N^os 103 à 119 (17 val.)	67 50	52 50
	La série, non dentelée	275 »	

Ces timbres ne portent pas au verso l'inscription ZONA.

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1938. - *Types des timbres aériens du Maroc espagnol de 1938 avec la surcharge a des timbres-poste. Dentelés 13½ □*

1	5 c. brun-rouge	0 15	0 15
2	10 c. vert	0 15	0 15
3	25 c. rouge	0 15	0 15
4	40 c. bleu clair	3 »	2 »
5	50 c. lilas-rose	0 15	0 15
6	75 c. bleu	0 15	0 15
7	1 p. brun-noir	0 15	0 15
8	1 p. 50, violet	1 40	1 10
9	2 p. brun foncé	3 20	3 »
10	3 p. noir	8 50	8 »
	N^os 1 à 10 (10 val.)	17 »	15 »
	La série, non dentelée	220 »	

La surcharge du 5 c. est verticale (de haut en bas).

TIMBRES DE BIENFAISANCE

1938. - *Timbres de bienfaisance d'Espagne de 1938 avec la surcharge b des timbres-poste.*

1	5 c. rose carminé □	17 »	15 »
2	10 c. vert-jaune (S. viol.) □	4 »	3 50
3	30 c. bleu-vert (S. lilas) □	4 »	3 50
4	50 c. brun carminé □	5 »	4 »

Pour la poste aérienne.

5	1 p. violet □	10 »	10 »
6	2 p. orange (S. verte) □	10 »	11 50
	N^os 1 à 6 (6 val.)	50 »	47 50

CAP-VERT (Af)

Système monétaire du Portugal.

Découvertes en 1456-1460 par les Portugais, les îles du Cap-Vert : Boavista, Brava, Fogo, Jodo Leitao, Maio, Sal, Santa Luzia, Sao Antonio, Sao Nicolao, Sao Thiago, Sao Vicente, etc... sont dans l'océan Atlantique, au large du Cap-Vert (Sénégal).

Colonies portugaises, elles ont été promues "Province" en 1954 ; elles ont accédé à l'indépendance et ont été proclamées République en 1976.

Capitale : Porto Prnia.

Colonie portugaise

1877. - *Couronne*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

1	5 r. noir	(A)	2 50	1 75
		(B)	2 50	1 75
2	10 r. jaune	(A)	15 »	9 »
		(B)	15 »	10 »
3	20 r. bistre	(A)	2 »	1 50
		(B)	1 75	1 25
4	25 r. rose	(A)	2 »	1 »
		(B)	6 »	4 »
5	40 r. bleu	(A)	75 »	45 »
		(B)	75 »	45 »

6	50 r. vert	(A)	120 »	65 »
		(B)	150 »	70 »
7	100 r. lilas-gris	(A)	7 »	3 »
		(B)	7 »	3 »
8	200 r. orange	(A)	4 »	3 25
		(B)	10 »	6 50
9	300 r. brun	(A)	5 »	4 25
	a. brun-violet	(A)	5 »	4 »
	ERREUR (MOÇAMBIQUE).			
5a	40 r.	(A)	1 700 »	1700 »
		(B)	2250 »	2250 »

Cette erreur, due à la présence d'un cliché de Mozambique dans la planche du 10 r., n'est intéressante que lorsqu'elle tient à un timbre normal.

1881. - *Idem*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

10	10 r. vert	(A)	2 25	1 80
		(B)	2 25	1 80
11	20 r. rose	(A)	4 75	3 »
		(B)	42 50	40 »
12	25 r. violet	(A)	3 50	2 50
13	40 r. jaune-bistre	(A)	2 »	1 50
		(B)	3 75	3 75
14	50 r. bleu	(A)	5 50	4 »
		(B)	6 50	5 »
	ERREUR (MOÇAMBIQUE).			
13a	40 r.	(A)	110 »	100 »
		(B)	150 »	135 »

Voir note après le n° 5a.

Les n°s 1 à 14 ont été réimprimés (valeur 6 » pièce).

1886. - *Luis I^er^. Impressum en relief.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

15	5 r. noir	(A)	6 »	2 50
		(B)	4 »	3 »
16	10 r. vert	(A)	6 »	2 50
		(B)	4 »	3 »
17	20 r. rose	(A)	7 50	4 »
		(B)	7 »	4 50
18	25 r. lilas	(A)	7 »	5 »
19	40 r. brun-lilas	(A)	7 »	3 »
		(B)	9 »	5 50
20	50 r. bleu	(A)	7 »	3 »
21	100 r. brun	(A)	7 »	4 »
22	200 r. violet-gris	(A)	15 »	9 »
23	300 r. orange	(A)	17 50	9 »
	N^os^ 15 à 23 (9 val.)	(A)	80 »	42 »

Les numéros 18, 20 et 21 ont été réimprimés (valeur : 9 » pièce).

1893-94. - *Chiffre ou effigie de Carlos I^er^.*

a

b

A. - Dentelés 11½.

B. - Dentelés 12½.

24	2½ r. brun	(A)	1 50	0 80
		(B)	2 50	1 25
25	5 r. ocre	(A)	1 50	1 10
26	10 r. lilas	(A)	1 50	1 10
27	15 r. brun	(A)	3 25	2 25
		(B)	125 »	95 »
28	20 r. violet-gris	(A)	3 25	2 25
29	25 r. vert	(A)	2 75	2 »
		(B)	3 25	2 »
30	50 r. bleu	(A)	2 75	1 80
		(B)	27 50	13 »
31	75 r. rose	(B)	10 »	5 »
32	80 r. vert	(A)	10 »	5 50
33	100 r. brun s. jaune	(A)	8 »	4 25
		(B)	70 »	20 »
34	150 r. rose s. rose	(A)	57 50	45 »
		(B)	250 »	150 »
35	200 r. bleu s. bleu	(B)	125 »	90 »
36	300 r. bleu s. saumon	(A)	30 »	14 »
	Dentelés 13½.			
24a	2½ r.		6 »	2 50
30a	50 r.		10 »	3 75
31a	75 r.		45 »	35 »
32a	80 r.		35 »	27 »
34a	150 r.		27 50	22 50
35a	200 r.		27 50	22 50

Le 2½ r. est au type a ; tous les autres au type b.

1898-1901. - *Carlos I^er^. CABO VERDE et valeur en noir (en rouge sur le 500 r.). Dentelés 11½.*

c

37	2½ r. gris	0 30	0 30
38	5 r. orange	0 40	0 30
39	10 r. vert-jaune	0 40	0 30
40	15 r. brun-rouge	4 50	1 75
41	20 r. violet	1 20	0 70
42	25 r. vert-bleu	2 70	1 »
	a. (Dentelé 12½)	125 »	50 »
43	50 r. bleu	2 75	1 40
44	75 r. rose	6 75	2 75
45	80 r. lilas	6 75	2 75
46	100 r. bleu s. azuré	3 »	1 50
47	150 r. brun-rouge s. paille	6 75	4 25
48	200 r. lilas s. saumon	3 »	2 50
49	300 r. bleu s. rose	8 »	4 »
50	500 r. noir s. azuré	8 »	4 »
51	700 r. lilas s. paille	23 »	14 50
	N^os^ 37 à 51 (15 val.)	77 50	42 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1903-05 (n^os^ 77 à 84).

1902. - *T.-P. de 1886-94 surchargés :*

Timbres de 1886.

52	65 r. s. 5. noir (R)	4 50	3 25
53	65 r. s. 200. violet-gris	4 50	3 25
54	65 r. s. 300. orge	4 50	3 25
55	115 r. s. 10. vert	4 50	3 25
56	115 r. s. 20. rose	4 50	3 25
	a. (Dentelé 13½)	35 »	27 50
57	130 r. s. 50. bleu	4 50	3 25
58	130 r. s. 100. brun	4 50	3 25
59	400 r. s. 25. lilas	2 50	2 »
60	400 r. s. 40. brun-lilas	4 50	3 25
	a. (Dentelé 13½)	38 »	27 50
	N^os^ 52 à 60 (9 val.)	38 50	28 »

Timbres de 1893-94.

61	65 r. s. 10. lilas	5 50	3 »
62	65 r. s. 20. violet-gris	5 50	3 »
63	65 r. s. 100. brun s. jaune (Dentelé 11½)	7 »	4 »
	a. (Dentelé 12½)	22 »	16 »
64	115 r. s. 5. ocre	3 »	2 50
	a. (Surcharge renversée)	17 50	17 50
65	115 r. s. 25. vert	45 »	16 »
	a. (Dentelé 12½)	3 »	2 25
66	115 r. s. 150. rose s. rose (Dentelé 11½)	7 »	5 »
	a. (Dentelé 13½)	30 »	18 50
67	130 r. s. 75. rose (Dentelé 12½)	3 »	2 50
	a. (Dentelé 13½)	60 »	32 50
68	130 r. s. 80. vert	3 »	2 25
69	130 r. s. 200. bleu s. bleu (Dentelé 13½)	3 »	2 25
70	400 r. s. 2½. brun	1 50	1 50
	a. (Dentelé 12½)	70 »	50 »
71	400 r. s. 50. bleu (Dentelé 11½)	4 50	2 50
	a. (Dentelé 13½)	90 »	80 »
	b. (Surcharge renversée)	60 »	55 »
72	400 r. s. 300. bleu s. saumon	2 »	1 50
	N^os^ 61 à 72 (12 val.)	90 »	46 »

Les n^os^ 52, 59, 60 et 71 ont été réimprimés (valeur : 7.50 pièce).

1902. - *T.-P. de 1898 surchargés :*

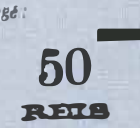
PROVISORIO

73	15 r. brun-rouge	1 50	1 »
74	25 r. vert-bleu	1 50	1 »
75	50 r. bleu	1 50	1 »
76	75 r. rose	3 »	2 »
	N^os^ 73 à 76 (4 val.)	7 50	5 »

1903. - *Type c. Valeurs en noir. Dentelés 11½.*

77	15 r. vert	1 40	1 »
78	25 r. rose	0 80	0 30
79	50 r. brun	3 »	2 »
80	65 r. bleu	19 »	11 50
81	75 r. lilas	2 80	1 70
82	115 r. orange s. rose	12 »	8 »
83	130 r. brun s. paille	12 50	8 »
84	400 r. bleu s. paille	13 50	9 50
	N^os^ 77 à 84 (8 val.)	65 »	42 »
	CABO VERDE et valeur renversés		
78a	25 r.	20 »	16 »

1905. - *Idem. Surchargé :*



85	50 REIS s. 65 r. bleu	3 50	2 50

1911. - *T.-P. de 1898-1903 avec surcharge rouge :*

d

86	2½ r. gris	0 30	0 20
87	5 r. orange	0 30	0 20
88	10 r. vert-jaune	0 75	0 60
89	15 r. vert	0 70	0 30
90	20 r. violet	1 25	0 50
91	25 r. rose (Surcharge verte)	0 70	0 30
92	50 r. brun	7 »	4 70
93	75 r. lilas	1 »	0 60
94	100 r. bleu s. azuré	1 »	0 60
95	115 r. orange s. rose	1 »	0 60
96	130 r. brun s. paille	1 »	0 60
97	200 r. lilas s. saumon	5 »	3 25
98	400 r. bleu s. paille	2 50	1 »
99	500 r. noir s. azuré	2 50	1 »
100	700 r. lilas s. paille	2 50	1 »
	N^os^ 86 à 100 (15 val.)	27 50	15 50

1912. - *Effigie de Manoël II. REPUBLICA en surcharge rouge (verte sur le 20 r.). Dentelés 11½.*

101	2½ r. violet	0 15	0 15
102	5 r. noir	0 15	0 15
103	10 r. vert-gris	0 30	0 25
104	20 r. rouge	1 70	1 »
105	25 r. brun-lilas	0 30	0 15
106	50 r. bleu	3 50	2 60
107	75 r. bistre	0 80	0 80
108	100 r. bistre s. vert	0 80	0 80
109	200 r. vert s. saumon	1 30	0 80
110	300 r. noir s. azuré	1 30	0 80
	Dentelés 14 x 15.		
111	400 r. gris et bleu	2 70	2 25
112	500 r. gris-olive et brun-lilas	2 75	2 25
	N^os^ 101 à 112 (12 val.)	15 75	12 »

1913. - *Timbres de l'Afrique portugaise de 1898 (Vasco da Gama) surchargés :*

REPUBLICA
CABOVERDE

½ C

113	¼ c. s. 2½ r. vert	1 »	0 50
114	½ c. s. 5 r. vermillon	1 »	0 50
115	1 c. s. 10 r. lilas	1 »	0 50
116	2½ c. s. 25 r. vert-jaune	1 »	0 50
117	5 c. s. 50 r. bleu	1 50	1 25
118	7½ c. s. 75 r. brun-lilas	3 »	2 25
119	10 c. s. 100 r. brun	1 50	1 50
120	15 c. s. 150 r. bistre	2 »	2 »
	N^os^ 113 à 120 (8 val.)	12 »	9 »

** (+40%)

1913. - *Timbres de Macao de 1898 (Vasco de Gama) avec la même surcharge.*

121	¼ c. s. ½ a. vert	1 »	0 75
122	½ c. s. 1 a. vermillon	1 »	0 75
123	1 c. s. 2 a. lilas	1 »	0 75
124	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 »	0 75
125	5 c. s. 8 a. bleu	5 50	5 »
126	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	4 50	2 »
127	10 c. s. 16 a. brun	1 50	1 50

128	15 c. s. 24 a. bistre	4 75	2 50
	N° 121 à 128 (8 val.)	20 »	14 »

* * (+40%)

1913. - *Timbres de Timor de 1898 (Vasco de Gama) avec la même surcharge.*

129	½ c. s. ½ a. vert	1 »	11 75
130	½ c. s. 1 a. vermillon	1 »	0 75
131	1 c. s. 2 a. lilas	1 »	0 75
132	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 »	0 75
133	5 c. s. 8 a. bleu	6 »	4 50
134	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	4 50	2 50
135	10 c. s. 16 a. brun	2 »	1 50
136	15 c. s. 24 a. bistre	3 50	2 »
	N°s 129 à 136 (8 val.)	20 »	13 50

* * (+40%)

1913-14. - *T.-P. de 1902 avec surcharge locale :*

Les n° 138 et 140a n'ont pas été émis.

137	75 r. rose (76) (V)	4 50	3 »
138	115 s. 150 r. (66) (V)	14 »	8 »
139	130 s. 80 r. (68) (R)	4 »	3 »
140	130 s. 200 r. (69) (R)	17 50	11 »
	Double surcharge, rouge et verte.		
137a	75 r.	50 »	45 »

1913-21. - *Cérès. CABO VERDE et valeur en noir.*

e

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1922-26 (n° 178 à 201).

A. - Dentelés 15 x 14.

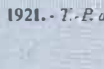
B. - Dentelés 12 x 11½.

141	¼ c. brun-olive	(A)	0 40	0 15
		(B)	0 15	0 15
142	½ c. noir	(A)	0 30	0 15
		(B)	0 15	0 15
143	1 c. vert foncé	(A)	0 65	0 65
		(B)	0 20	0 20
144	1½ c. brun-lilas	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 15	0 15
145	2 c. rouge	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 15	0 15
146	2½ c. violet	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 15	0 15
147	5 c. bleu foncé	(A)	0 75	0 70
		(B)	0 20	0 20
148	7½ c. bistre	(A)	1 »	0 70
		(B)	0 30	0 30
149	8 c. gris	(A)	1 »	0 80
		(B)	0 50	0 30
150	10 c. brun-orange	(A)	1 50	1 25
		(B)	0 30	0 30
151	15 c. lilas-brun	(A)	7 50	4 50
152	20 c. vert-jaune	(A)	1 50	1 »
		(B)	0 30	0 30
153	30 c. brun s. vert	(A)	3 50	2 50
154	40 c. brun s. rose	(A)	2 »	1 75
155	50 c. orange s. saumon	(A)	2 50	1 75
156	1 e. vert s. azuré	(A)	2 50	2 20
	N°s 141 à 156 (16 val.)	(A)	26 »	19 »

1915. - *T.-P. de 1902 avec REPUBLICA (type d) en rouge.*

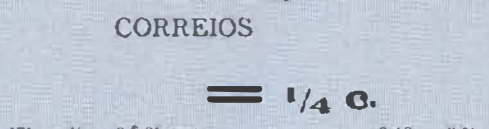
157	115 s. 5 r. (64)	1 20	0 60
	A. SERVIR (64a)	27 50	27 50
158	115 s. 10 r. (55)	2 »	1 25
159	115 s. 20 r. (56)	2 30	1 40
160	115 s. 25 r. (65a)	2 »	1 »
161	115 s. 150 r. (66)	0 75	0 30
162	130 s. 50 r. (57)	2 »	1 25
163	130 s. 75 r. (67)	2 »	0 80
164	130 s. 80 r. (68)	1 25	0 80
165	130 s. 100 r. (58)	1 40	0 80
166	130 s. 200 r. (69)	1 60	0 80
	N°s 157 à 166 (10 val.)	16 50	9 »

1921. - *T.-P. de 1898-1913 surchargés :*



		f	g
167	2 c. s. 15 c. s. 150 r. (120)	1 75	1 25
168	4 c. s. 10 c. s. 16 a. (127)	160 »	150 »
169	4 c. s. 10 c. s. 100 r. (119)	2 25	2 »
170	6 c. s. 100 r. (46)	2 »	1 75
	N°s 167 à 170 (4 val.)	166 »	155 »

1921. - *Timbre TAXA DE GUERRA de l'Afrique portugaise surchargé :*



171	¼ c. s. 0 $ 01. vert	0 40	0 30
172	½ c. s. 0 $ 01. vert	0 50	0 40
173	1 c. vert	0 60	0 30

1922. - *T.-P. de 1913-15 surchargés :*

174	4 c. s. 130 s. 75 r. (163)	0 80	0 65
175	4 c. s. 130 s. 80 r. (139)	1 20	0 80
176	4 c. s. 130 s. 80 r. (164)	1 »	1 »
177	4 c. s. 130 s. 200 r. (166)	0 80	0 80
	N° 174 à 177 (4 val.)	3 80	3 25

Les n° 174 à 177 existent avec surcharge renversée (valeur : 14 » pièce).

1922-26. - *Type CABO VERDE et valeur en noir.*

A. - Dentelés 15 x 14.

B. - Dentelés 12 x 11½.

178	1 c. vert-jaune	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 20	0 15
179	2 c. gris	(B)	0 20	0 15
180	3 c. orange	(A)	0 15	0 15
		(B)	2 »	1 75
181	4 c. rouge	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 30	0 30
182	4½ c. gris	(B)	0 30	0 30
183	5 c. bleu clair	(B)	0 30	0 30
184	6 c. mauve	(B)	0 30	0 30
185	7 c. outremer	(B)	0 30	0 30
186	12 c. vert-bleu	(A)	1 »	0 80
		(B)	0 50	0 50
187	15 c. lie-de-vin	(A)	2 »	1 75
		(B)	0 30	0 30

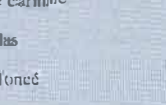
Dentelés 12 x 11½.

188	24 c. outremer	0 80	0 70
189	25 c. brun	0 80	0 75
190	30 c. vert	0 35	0 30
191	40 c. bleu-vert	0 40	0 40
192	50 c. lilas	0 70	0 50
193	60 c. bleu	1 »	0 75
194	60 c. rouge carminé	1 »	0 75
195	80 c. rose	3 25	1 »
196	1 e. rose-lilas	4 »	2 25
197	1 e. bleu	4 50	2 25
198	2 e. violet foncé	4 »	2 50
199	5 e. bistre	7 »	6 »
200	10 e. rose pâle	17 50	10 »
201	20 e. turquoise	50 »	35 »
	N°s 178 à 201 (24 val.)	100 »	67 50

1925. - *Types des timbres de Portugal de 1925 (Pombal) CABO VERDE et valeur en noir. Dentelés 12½.*

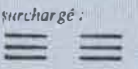
202	15 c. violet (hh)	0 75	0 75
203	15 c. violet (ii)	0 75	0 75
204	15 c. violet (kk)	0 75	0 75

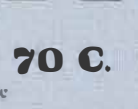
1925. - *T.-P. de 1902 surchargés :*



205	40 c. s. 400 r. s. 2½ (70)	0 80	0 70
206	40 e. s. 400 r. s. 300 (72)	0 80	0 70

1931. - *T.-P. de 1922-26 surchargé :*





207	70 c. s. 80 c. rose	3 25	2 50

1934. - *Cérès. Filigrane croix de Malte (type A d'Angola). Dentelés 12 x 11½.*

208	1 c. hestre	0 15	0 15
209	5 c. sépia	0 15	0 15
210	10 c. violet	0 15	0 15
211	15 c. noir	0 15	0 15
212	20 c. gris	0 30	0 15
213	30 c. vert-gris	0 30	0 15
214	40 c. rouge-orange	0 30	0 20
215	45 c. bleu clair	1 50	0 70
216	50 c. brun	0 75	0 50
217	60 c. olive	0 75	0 50
218	70 c. brun-jaune	0 75	0 60
219	80 c. vert clair	0 75	0 60
220	85 c. rose carminé	3 25	2 »
221	1 c. lilas	2 25	0 50
222	1 e. 40. bleu	3 »	2 50
223	2 e. violet	3 50	2 »
224	5 e. vert-jaune	17 »	4 »
225	10 e. bistre-olive	25 »	15 »
226	20 e. orange	50 »	22 »
	N°s 208 à 226 (19 val.)	111 »	52 »

1938-40. - *Types des timbres d'Angola de 1938. CABO VERDE et valeur en noir. Dentelés 13-13½.*

227	1 c. vert-olive (o)	0 15	0 15
228	5 c. jaune-brun (o)	0 15	0 15
229	10 c. rose carminé (o)	0 15	0 15
230	15 c. brun (o)	0 75	0 70
231	20 c. gris-ardoise (o)	0 40	0 20
232	30 c. lilas (p)	0 40	0 20
233	35 c. vert (p)	0 40	0 20
234	40 c. brun clair (p)	0 40	0 20
235	50 c. lilas-rose (p)	0 40	0 20
236	60 c. gris (q)	0 40	0 20
237	70 c. violet-brun (q)	0 40	0 20
238	80 c. orange (q)	0 40	0 20
239	1 e. rouge (q)	0 60	0 30
240	1 e. 75. bleu (r)	1 50	0 70
240A	2 e. vert (r)	2 75	1 50
241	5 e. olive (r)	6 75	1 50
242	10 e. bleu-violet (s)	11 »	2 »
243	20 c. rouge-brun (s)	35 »	4 25
	N°s 227 à 243 (18 val.)	62 »	13 »

* * (+30%)

1939. - *Voyage du président Carmona dans les colonies portugaises. Carte de l'Afrique et itinéraire du voyage. Papier teinté. Dentelés 12.*

244	80 c. violet	5 »	3 »
245	1 e. 75. bleu foncé	35 »	27 »
246	20 e. brun	80 »	25 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1938. - *Type des timbres aériens d'Angola de 1938. CABO VERDE et valeur en noir. Dentelés 13-13½.*

1	10 c. rouge	0 75	0 50
2	20 c. violet	0 75	0 50
3	50 c. orange	0 75	0 50
4	1 c. bleu	0 75	0 50
5	2 c. brun-rouge	1 50	1 »
6	3 e. vert	2 »	1 50
7	5 e. rouge-brun	6 »	2 »
8	9 e. rose carminé	10 »	3 50
9	10 e. lilas-rose	10 »	5 »
	N°s 1 à 9 (9 val.)	32 50	15 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Timbre de 1938 avec surcharge vert foncé au type a des timbres aériens d'Angola*

10	5c. rouge-brun	30 »	» »

TIMBRES-TAXE

1904. - *CABO VERDE et valeur en noir. Dentelés 12.*

1	5 r. vert-jaune	0 40	0 30
2	10 r. gris-violet	0 40	0 30
3	20 r. brun pâle	0 40	0 30
4	30 r. orange	1 30	0 30
5	50 r. brun	0 50	0 30
6	60 r. brun-lilas	10 »	3 50
7	100 r. lilas	2 »	1 »
8	130 r. bleu	2 »	1 »
9	200 r. rose	1 75	1 50
10	500 r. violet-gris	5 75	2 50
	N° 1 à 10 (10 val.)	24 50	11 »

1911. - *Timbres de 1904 avec la surcharge rouge REPUBLICA (d)*

11	5 r. vert-jaune	0 30	0 30
12	10 r. gris-violet	0 30	0 30
13	20 r. brun pâle	0 30	0 30
14	30 r. orange	0 30	0 30
15	50 r. brun	0 30	0 30
16	60 r. brun-lilas	0 75	0 50
17	100 r. lilas	0 75	0 50
18	130 r. bleu	1 »	0 75
19	200 r. rose (V)	2 »	1 25
20	300 r. violet-gris	2 50	2 »
	N° 11 à 20 (10 val.)	8 50	6 50

1921. - *Type de 1904. Valeur en CENTAVOS. Dentelés 12 x 11½*

21	½ c. vert-jaune	0 30	0 30
22	1 c. gris-violet	0 30	0 30
23	2 c. brun-rouge	0 30	0 30
24	3 c. orange	0 30	0 30
25	5 c. brun	0 30	0 30
26	6 c. brun-lilas	0 30	0 30
27	10 c. lilas	0 30	0 30
28	13 c. bleu	0 70	0 50
29	20 c. rose	0 70	0 50
30	50 c. gris	1 50	0 90
	N° 21 à 30 (10 val.)	5 »	4 »

1925. - *Types des T.-P. de Portugal de 1925 (Pombal). CABO VERDE, valeur et MULTA en noir. Dentelés 12½*

31	30 c. violet (hh)	0 75	0 75
32	30 c. violet (ii)	0 75	0 75
33	30 c. violet (kk)	0 75	0 75

CARÉLIE

100 p(enni) = 1 mk(ark) finlandais

Etendue depuis la mer Blanche, au Nord, jusqu'au lac Ladoga, à l'Ouest et au lac Onéga à l'Est. Par le traité de 1920, la Carélie orientale fut annexée par la Russie et la Carélie occidentale par la Finlande. Après la guerre de Hiver 1939-1940, la Carélie occidentale fut annexée par l'URSS, bien que la Carélie orientale, y compris la capitale soviétique, eut été reconquise par la Finlande pendant un temps. La Carélie proclama sa souveraineté au sein de la Fédération de Russie en 1991.

Capitale finlandaise de la Carélie occidentale jusqu'en 1940 : Sonavala.

Capitale soviétique de la Carélie : Petrozavodsk.

Province finlandaise

1922. - *Dentelés 11½*

1	5 p. gris	10 »	30 »
2	10 p. bleu clair	10 »	30 »
3	20 p. rose	10 »	30 »
4	25 p. brun clair	10 »	30 »
5	40 p. rose-lilas	10 »	30 »
6	50 p. olive	10 »	30 »
7	75 p. jaune	10 »	30 »
8	1 m. rose et gris	10 »	30 »
9	2 m. olive et gris	17 »	30 »
10	3 m. bleu clair et gris	18 »	55 »
11	5 m. rose-lilas et gris	27 »	60 »
12	10 m. brun clair et gris	27 »	110 »
13	15 m. olive et rouge	27 »	110 »
14	20 m. rose et vert	27 »	110 »
15	25 m. jaune et bleu	27 »	110 »
	N° 1 à 15 (15 val.)	250 »	825 »

* * (+100 %)

CARINTHIE

100 h(eller) = 1 k(rone)

100 pa(ras) = 1 dinar

Limitée au Nord par l'Autriche, au Sud-Ouest par l'Italie et au Sud-Est par la Slovénie, la Carinthie était revendiquée, après le partage de l'ancienne Autriche-Hongrie, par l'Autriche et la Yougoslavie.

En 1919, les régions du sud de la Carinthie (autour de Maribor) furent attribuées à la Yougoslavie et forment actuellement la Slovénie.

Le plébiscite de 1920 en a attribué la plus grande partie à l'Autriche.

Ville principale : Klagenfurt.

Plébiscite

1920. - *(16 Septembre). - Série autrichienne. Types des timbres d'Autriche de 1919-20 avec Kärnten Abstimmung (Plébiscite de Carinthie) en surcharge :*

Kärnten

Abstimmung

Dentelés 12½

1	5 h. gris s. jaune (u)	0 50	0 50
2	10 h. rouge s. rose (u)	0 75	0 75
3	15 h. bistre s. jaune (t)	0 45	0 45
4	20 h. vert s. bleu (v)	0 45	0 45
5	25 h. lilas s. rose (t)	0 45	0 45
6	30 h. brun s. chamois (v)	1 80	1 80
7	40 h. rouge s. jaune (v)	0 45	0 45
8	50 h. bleu s. bleu (v)	0 45	0 45
9	60 h. olive s. azuré (t)	1 80	1 80
10	80 h. rouge (x)	0 45	0 45
11	1 k. brun (x)	0 45	0 45
12	2 k. bleu clair (x)	0 60	0 60

Type w. Papier avec fils de soie. Non dentelés

13	2½ k. brun-rouge	0 50	0 50
14	3 k. bleu et vert	0 60	0 60
15	4 k. rose et violet	0 90	0 90
16	5 k. bleu	1 20	1 20
17	7½ k. vert	1 »	1 »
18	10 k. olive et rouge brun	1 »	1 »
19	20 k. violet et brun-jaune	1 20	1 20
	N° 1 à 19 (19 val.)	15 »	15 »

* * (+1000%)

1920. - *(24 Octobre). - Série yougoslave. Timbres pour journaux de Yougoslavie de 1919 surchargés en carmin :*

La surcharge, qui signifie 'Carinthie, Commission gouvernementale, Zone A', diffère pour chaque valeur.

20	5 pa. s. 4 h. gris	0 50	0 50
21	15 pa. s. 4 h. gris	0 50	0 50
22	25 pa. s. 4 h. gris	0 50	0 50
23	45 pa. s. 2 h. gris	0 50	0 50
24	50 pa. s. 2 h. gris	0 50	0 50
25	2 di narja s. 2 h. gris	1 50	1 50
	N° 20 à 25 (6 val.)	4 »	4 »

* * (+60%)

Les deux séries ci-dessus ont été vendues par la Poste au triple de la valeur nominale.

CAROLINES (Oc)

Système monétaire de l'Allemagne.

Archipel le plus étendu de la Micronésie dans le Pacifique occidental au nord de l'Equateur. Il est constitué d'atolls et d'émergences volcaniques regroupant environ 500 îles, dont les plus importantes sont d'ouest en est : Belau, Xap, Truk, Ponope et Kusaie.

Les îles furent annexées en 1686 par l'Espagne. Vendues à l'Allemagne en 1899, sous mandat japonais de 1919 à 1945.

En 1947, les Carolines furent confiées par l'ONU à l'administration des Etats-Unis. Elles ont été intégrées à la fédération de Micronésie.

Colonie allemande

1899-1900. - *Timbres d'Allemagne de 1889 surchargés :*

I (56°) II (48°)

A. - Surcharges I.

B. - Surcharges II.

1	3 p. brun	(A)	15 »	20 »
		(B)	800 »	1 000 »
2	5 p. vert	(A)	25 »	20 »
		(B)	800 »	850 »
3	10 p. rouge	(A)	27 50	30 »
		(B)	125 »	185 »
4	20 p. bleu	(A)	32 50	45 »
		(B)	125 »	185 »
5	25 p. orange	(A)	100 »	110 »
		(B)	2 500 »	3850 »
6	50 p. brun-rouge	(A)	100 »	110 »
		(B)	1 250 »	2 300 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	(A)	300 »	335 »

1900. - *Série courante. Dentelés 14.*

Yacht impérial "Hohenzollern". *a*

Yacht impérial "Hohenzollern". *b*

7	3 p. brun (a)	1 50	1 50
8	5 p. vert (a)	1 50	2 »
9	10 p. rouge (a)	1 50	5 »
10	20 p. bleu (a)	2 »	8 »
11	25 p. rouge et noir s. jaune (a)	2 »	13 »
12	30 p. rouge et noir s. saumon (a)	2 »	13 »
13	40 p. carmin et noir (a)	3 »	17 50
14	50 p. carmin et noir s. chamois (a)	3 »	12 »
15	80 p. rouge et noir s. rose (a)	4 »	28 »
16	1 m. carmin (b)	5 50	50 »
17	2 m. bleu (b)	10 »	100 »
18	3 m. violet-noir (b)	14 »	175 »
19	5 m. noir et carmin (b)	250 »	700 »
	N° 7 à 19 (13 val.)	300 »	1 125 »

1910. - *T.-P. de 1900 surchargé :*

5 Pf

20	5Pf s. 3 p. brun		5000 »

1914-16. - *Filigrane losanges. Dentelés 14.*

21	3 p. brun (a)	1 50	
22	5 p. vert (a)	20 »	
23	5 m. noir et carmin (b)	30 »	

CASTELLORIZO (Eu)

(Ile de)

Système monétaire de la Syrie ou de la France.

Petite île du Dodécanèse, proche de l'île de Rhodes.

La marine française occupa Castellorizo du 24 décembre 1915 jusqu'au 21 août 1921, date à laquelle l'île fut remise aux autorités italiennes.

Des timbres du Levant Français et des timbres de France y furent utilisés après avoir été surchargés.

Castellorizo a employé ensuite des timbres d'Italie jusqu'en 1932, de 1932 à 1941 ceux de la Mer Egée, de 1942 à 1946 ceux de Grande-Bretagne surchargés M.E.F. (Moyen-Orient) et enfin ceux de la Grèce depuis son rattachement à ce pays.

Occupation française

1920. - *Timbres du Levant de 1902-20 surch :*

B. N. F.

CASTELLORIZO

B. N. F. = Base Navale Française.

1	1 c. gris	50 »	50 »
2	2 c. brun-lilas	50 »	50 »
3	3 c. orange	50 »	50 »
4	5 c. vert-jaune	60 »	60 »
5	10 c. rose	60 »	60 »
6	15 c. vermillon	80 »	80 »
	c. (Double surcharge)	270 »	270 »
7	20 c. brun-lilas	90 »	90 »
8	1 pi. s. 25 c. bleu	90 »	90 »
9	30 c. violet-brun	100 »	100 »
	b. violet	110 »	110 »
10	40 c. rouge et bleu	180 »	180 »
11	2 pi. s. 50 c. brun et gris	200 »	200 »
12	4 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	250 »	250 »
13	20 pi. s. 5 f. bleu et chamois	690 »	690 »
	N[os] 1 à 13 (13 val.)	1 950 »	1 950 »

Les n[os] 7 et 9 sont papier G.C., le n° 3 existe en papier blanc et G.C.

La surcharge des n[os] 10 à 13 est imprimée verticalement de haut en bas.

VARIETES

A. - S au lieu de Z dans CASTELLORIZO.

B. - CASTELLORIZO renversé.

C. - Sans point après N.

1a	1 c.	(A)	100	»
		(B)	125	»
2a	2 c.	(A)	100	»
		(B)	125	»
3a	3 c.	(A)	100	»
		(B)	125	»
4a	5 c.	(A)	110	»
		(B)	315	»
5a	10 c.	(A)	115	»
		(B)	110	»
6a	15 c.	(A)	185	»
		(B)	140	»
7a	20 c.	(A)	185	»
		(B)	185	»
8a	1 pi. s. 25 c.	(A)	185	»
		(B)	185	»
9a	30 c.	(A)	185	»
		(B)	185	»
10a	40 c.	(A)	355	»
		(C)	345	»
11a	2 pi. s. 50 c.	(A)	400	»
		(C)	400	»
12a	4 pi. s. 1 f.	(A)	430	»
		(C)	460	»
13a	20 pi. s. 5 f.	(A)	1 200	»
		(C)	1 300	»

Double surcharge.

1b	1 c.	140 »	» »
2b	2 c.	285 »	» »
11c	2 pi. s. 50 c.	840 »	765 »
12b	4 pi. s. 1 f.	765 »	» »
13b	20 pi. s. 5 f.	1 400 »	1 550 »

Surcharge renversée.

1c	1 c.	115 »	110 »
3b	3 c.	115 »	110 »
4b	5 c.	115 »	110 »
6b	15 c.	215 »	285 »

10b	40 c.	690 »	610 »
11b	2 pi. s. 50 c.	690 »	610 »
12c	4 pi. s. 1 f.	735 »	610 »

1920. - *Timbres du Levant français de 1902-20 surch :*

O. N. F.

Castellorizo

O. N. F. = Occupation Navale Française.

14	1 c. gris	30 »	30 »
15	2 c. brun-lilas	30 »	30 »
16	3 c. orange	30 »	30 »
17	5 c. vert-jaune (R)	30 »	30 »
	b. (Surcharge noire)	1 250 »	1 050 »
18	10 c. rose	35 »	35 »
19	15 c. vermillon	40 »	40 »
20	20 c. brun-lilas	70 »	70 »
21	1 pi. s. 25 c. bleu (R)	70 »	70 »
22	30 c. violet-brun (R)	65 »	65 »
23	40 c. rouge et bleu	65 »	65 »
24	2 pi. s. 50 c. brun et gris	65 »	65 »
25	4 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	80 »	80 »
25A	8 pi. s. 2 f. *violet et jaune*	1 320 »	1 320 »
26	20 pi. s. 5 f. bleu et chamois	370 »	370 »
	N[os] 14 à 26 (14 val.)	2 300 »	2 300 »

Les n[os] 16, 20, 22 existent en papier blanc et G.C.

Timbres de France de 1900-20 avec la même surcharge.

27	5 c. vert (137) (R)	700 »	» »
28	10 c. rouge (138)	40 »	30 »
29	15 c. vert-olive	700 »	» »
30	20 c. lilas-brun (139)	700 »	» »
31	25 c. bleu (140) (R)	40 »	30 »
32	30 c. orange	1 000 »	» »
33	40 c. rouge et bleu	1 000 »	» »
34	50 c. brun et gris	1 000 »	» »
35	1 f. lie-de-vin et olive	1 000 »	» »
36	5 f. bleu et chamois	8500 »	» »

VARIETES

A. - Erreur : CASETLLORIZO ou ASTELLORIZO.

B. - Sans point sur I de CASTELLORIZO et lettre F cassée.

C. - Lettres L de CASTELLORIZO espacées (1[mm] au lieu de ½[mm]).

14a	1 c.	(A)	130	»
		(B)	130	»
		(C)	170	»
15a	2 c.	(A)	130	»
		(B)	130	»
16a	3 c.	(A)	140	»
		(B)	130	»
17a	5 c.	(A)	140	»
		(B)	130	»
		(C)	130	»
18a	10 c.	(A)	140	»
		(B)	130	»
		(C)	130	»
19a	15 c.	(A)	155	»
		(B)	130	»
		(C)	130	»
20a	20 c.	(A)	225	»
		(B)	210	»
		(C)	185	»
21a	1 pi. s. 25 c.	(A)	185	»
		(B)	225	»
		(C)	210	»
22a	30 c.	(A)	185	»
		(B)	185	»
		(C)	185	»
27a	5 c.	(A)	1 000	»
28a	10 c.	(B)	185	»
		(C)	210	»
30a	20 c.	(B)	1 400	»
		(C)	1 400	»

Surcharge renversée.

15b	2 c.	185 »	185 »
28b	10 c.	185 »	185 »
31a	25 c.	185 »	185 »

1920. - *Timbres de France de 1900-16 surchargés :*

O.F. = Occupation Française.

37	5 c. vert (137)	178 »	178 »
38	10 c. rouge (138)	178 »	178 »
39	20 c. lilas-brun (139)	178 »	178 »
	a. (Double surcharge)	» »	725 »
	b. (Surcharge renversée de bas en haut)	1 470 »	» »
40	25 c. bleu (140)	178 »	178 »
41	50 c. brun et gris	1 015 »	1 015 »
	a. (Double surcharge)	1 470 »	» »
42	1 f. lie-de-vin et olive	1 015 »	1 015 »
	N[os] 37 à 42 (6 val.)	2 742 »	2 742 »

Timbres du Levant français de 1902-20 avec la même surcharge.

43	5 c. *vert-jaune*	960 »	
44	10 c. *rose*	960 »	
45	15 c. *vermillon*	960 »	
46	20 c. *brun-lilas*	960 »	
47	1 pi. s. 25 c. *bleu*	960 »	
48	40 c. *rouge et bleu*	1 940 »	
49	2 pi. s. 50 c. *brun et gris*	1 940 »	
50	4 pi. s. 1 f. *lie-de-vin et olive*	2 257 »	

Sur les timbres de format horizontal, la surcharge est apposée dans le même sens.

CAVALLE (Eu)

(Grèce)

25 centimes = 1 piastre.

Port de la Thrace sur la Mer Egée.

Un bureau français y fut ouvert le 1[er] janvier 1874. Il fut supprimé en Août 1914, lorsque la ville fut annexée à la Grèce.

Avant l'émission des timbres spéciaux, il a été utilisé des timbres de France oblitérés du cachet "gros chiffres" (5156) puis du cachet à date.

Bureau français

1893-1900. - *Timbres de France de 1876-1900 au Type Sage surchargés :*

Cavalle

1	5 c. vert (II) (S. carmin)	22 »	17 »
	a. (Surcharge rouge)	25 »	17 »
2	5 c. vert-jaune (I) (R)	20 »	17 »
3	10 c. noir s. lilas (II) (B)	25 »	21 »
4	10 c. noir s. lilas (I)	170 »	135 »
5	15 c. bleu (S. rouge)	45 »	25 »
	a. (Surcharge carmin)	45 »	25 »
6	1 pi. s. 25 c. noir s. rose (B)	28 »	20 »
7	2 pi. s. 50 c. rose (B)	90 »	65 »
8	4 pi. s. 1 f. bronze (R)	90 »	80 »
	a. (Surcharge carmin)	90 »	80 »
9	8 pi. s. 2 f. bistre s. azuré	110 »	110 »
	N[os] 1 à 9 (9 val.)	600 »	490 »

Tirage sur bristol avec dentelure figurée. n[os] 1 et 4 à 8, les 6 valeurs 260 »

1902-11. - *Dentelés 14 x 13½*

a b

10	5 c. vert-jaune (a)	2 »	1 70
11	10 c. rose (b)	2 »	1 70

12	15 c. orange (b)	2 50	1 70
	a. vermillon	10 »	10 »
13	1 pi. s. 25 c. bleu (h)	4 »	2 40

c

14	2 pi. s. 50 c. brun et gris (c)	10 »	6 50
15	4 pi. s. 1 £ lie de vin et olive (c)	13 »	9 50
16	8 pi. s. 2 £ violet et jaune (c)	16 50	14 50
N° 10 à 16 (7 val.)		50 »	38 »

CEYLAN (As)

£2 p(ence) = 1 s(hilling).

Depuis 1872: 100 c(ents) = 1 r(oupie).

Située dans l'océan Indien, au sud du golfe du Bengale, l'île de Ceylan touche au sud de l'Inde, dont elle est séparée par le détroit de Palk. Elle comprend aussi les îles de Jaffna et Mannar. L'île de Ramesvaram a toujours fait partie du territoire indien. Elle est divisée en neuf provinces : Nord, Nord-Central, Nord-Ouest, Est, Centre, Ouest, Sud, Uva et Sabaragamuwa.

Occupée par les Portugais dès 1505, puis, en 1658, colonie néerlandaise, elle fut cédée aux Anglais en 1802 et resta colonie britannique jusqu'à la Constitution du 25 novembre 1947, pour être, ensuite, érigée en Dominion le 4 février 1948.

Prend le nom de Sri Lanka début 1972.

Capitale : Colombo (ou Kalamba).

Colonie britannique

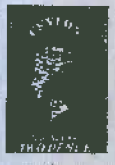
1855. - *Victoria. Gravé. Papier azuré. Filigrane ☆.*

1	6 p. brun-lilas (d)	11 000 »	750 »

1857-58. - *Victoria. Gravés. Papier blanc. Filigrane ★.*

a

1A	1 p. bleu (a)	850 »	35 »
	a. bleu azuré	2000 »	250 »



b

c

d

2	2 p. vert-jaune foncé (b)	225 »	75 »
	a. vert-jaune	750 »	150 »
3	4 p. rose (c)	90 000 »	7000 »
4	5 p. brun-roux (b)	2200 »	225 »
5	6 p. brun-lilas (d)	2 400 »	250 »
6	8 p. brun (c)	30000 »	2 500 »
7	9 p. brun-lilas (c)	40000 »	1 800 »

e

f

g

8	10 p. rouge (e)	1 400 »	350 »
9	1 s. violet-gris (f)	7000 »	375 »
10	1/9. vert foncé (g)	1 100 »	1 100 »
11	2 s. bleu (c)	8000 »	2000 »

Les 1 p. et 2 p. percés en lignes ne sont pas officiels.

1857-58. - *Idem. Sans filigrane.*

h

12	½ p. violet	225 »	225 »
13	½ p. violet s. azuré	4 500 »	800 »

Existent percés à la roulette (non officiels).

1861. - *Filigrane ☆. Dentelés 14 à 15½.*

14	1 p. bleu (a)	110 »	15 »
	a. (Papier azuré)	600 »	40 »
15	2 p. vert (b)	150 »	30 »
16	4 p. rose sombre (c)	400 »	70 »
17	5 p. brun-rouge (h)	125 »	15 »
18	6 p. brun (d)	850 »	120 »
	a. brun-olive	850 »	130 »
19	8 p. brun-rouge (c)	1 700 »	500 »
19A	8 p. brun-jaune (c)	1 600 »	425 »
20	9 p. brun foncé	90 »	60 »
	a. brun-olive	700 »	60 »
	b. brun-violet	7000 »	400 »
21	10 p. rouge (e)	300 »	35 »
22	1 s. violet (f)	110 »	22 »
23	1/9. *vert-jaune* (g)	850 »	
24	2 s. bleu (c)	800 »	150 »

1862. - *Sans filigrane. Dentelés 11½-13.*

25	½ p. violet (h)	250 »	200 »
26	1 p. bleu (a)	110 »	9 »
27	5 p. brun-rouge (b)	1 500 »	225 »
28	6 p. brun (d)	150 »	30 »
29	9 p. brun (c)	1 400 »	125 »
30	1 s. violet (f)	2 500 »	125 »

Le papier de cette émission porte en filigrane dans la feuille le nom du fabricant et la date : T. H. SAUNDERS 1862. - Le ½ p. est dentelé 12½ ; le 1 p., 11½ ou 13 ; les autres, 13.

1863-67. - *Dentelés 12½.*

Filigrane ☆.

31	10 p. rouge-orange (e)	350 »	25 »

A

B

Filigrane A.

32	1 p. bleu (a)	100 »	10 »
33	2 p. vert (b)	150 »	60 »
34	2 p. jaune (b)	50 »	10 »
	a. jaune-olive	60 »	10 »
35	4 p. rose (c)	60 »	15 »
36	5 p. vert-olive (b)	40 »	15 »
37	6 p. brun (d)	40 »	12 »
38	8 p. brun-rouge (c)	60 »	40 »
39	9 p. brun (c)	50 »	10 »
40	10 p. rouge-orange (e)	55 »	10 »
41	1 s. violet vif (f)	110 »	11 »
42	2 s. bleu foncé (c)	120 »	18 »

Filigrane B.

43	½ p. violet (h)	30 »	25 »
32a	1 p. bleu	100 »	6 »
33a	2 p. vert-émeraude	150 »	120 »
33b	2 p. vert-jaune	10000 »	550 »
33c	2 p. vert-gris	75 »	10 »
35a	4 p. rose	350 »	70 »
44	5 p. brun-rouge (b)	200 »	70 »
36a	5 p. vert-bronze	850 »	200 »
37a	6 p. brun	110 »	8 »
38a	8 p. brun-rouge	100 »	40 »
39a	9 p. brun	325 »	45 »
40a	10 p. rouge-orange	1600 »	70 »
42a	2 s. bleu pâle	275 »	45 »

Dentelé 11½.

32b	1 p. bleu	3500 »	375 »

Dentelés 13.

37b	6 p. brun	2000 »	175 »
39b	9 p. brun	4500 »	1000 »

1868. - *Victoria. Filigrane CC ♔. Dentelés 14.*

45	1 p. bleu	20 »	9 »
46	3 p. rose	80 »	35 »

Dentelé 12½.

47	3 p. rose	250 »	100 »

1872-80. - *Idem. Filigrane CC ♔. Dentelés 14.*

i

k

l

48	2 c. brun (i)	10 »	2 50
49	4 c. bleu-gris (k)	35 »	2 50
50	4 c. lilas-rose (k)	65 »	2 50
51	8 c. jaune foncé (l)	40 »	9 »

m

n

o

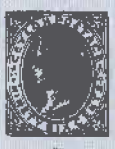
52	16 c. violet-gris (m)	100 »	6 »
53	24 c. vert (n)	60 »	5 »
54	32 c. ardoise (o)	150 »	20 »

p

q

r

55	36 c. bleu (p)	135 »	20 »
56	48 c. rose (q)	100 »	10 »
57	64 c. brun-rouge (r)	300 »	75 »



s

t

58	96 c. olive (s)	225 »	35 »

Dentelés 12½.

59	2 c. brun (i)	3 000 »	200 »
60	4 c. bleu-gris (k)	1 500 »	275 »
60A	2 r. 50 c. *carmin* (t)	1 850 »	

Dentelés 14 x 12½.

61	2 c. bistre (i)	500 »	75 »
62	4 c. bleu-gris (k)	1 100 »	35 »
62A	8 c. jaune foncé (l)	500 »	55 »
63	32 c. *ardoise* (o)	1 250 »	
64	64 c. *brun-rouge* (r)		
	(Dentelé 12½ x 14)	1 600 »	
64A	2 r. 50 c. carmin (t)	750 »	400 »

Les 2 c., 4 c., 8 c. et 16 c. ont paru en 1883 avec filigrane CA (n° 67, 70, 71 et 72) ; ont été imprimés ensuite :

2 c. vert (i) (68)
2 c. brun-jne (i) (136)
4 c. rose (k) (69)
4 c. jaune (k) (138)
24 c. brun-lilas (n) (73)
1 r. 12 c. carm. (t) (111)

Le dernier avec filigrane CC.

1882. - *Type de 1872-80 surchargés :*

SIXTEEN

16

CENTS

65	16 c. s. 24 c. vert	30 »	10 »
66	20 c. s. 64 c. brun-rouge	17 »	7 »
	a. Double surcharge	» »	1 400 »

1883-98. - *Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

67	2 c. bistre (i)	60 »	2 50
68	2 c. vert (i)	2 50	0 30
69	4 c. rose (k)	5 »	7 65
70	4 c. lilas-rose (k)	3 »	0 30
71	8 c. jaune-orange (l)	5 »	7 »
72	16 c. violet (m)	1 750 »	225 »
73	24 c. brun-lilas (n)	1 400 »	

Les n°s 68 et 73 existent dentelés 12 (non émis). Valeur : 3500 » (n° 68) et 3500 » (n° 73).

1885. - *T.-P. de 1872-80 (CC ♔) avec nouvelle valeur (en lettres) en surcharge. Dentelés 14.*

Postage &

FIVE CENTS

Revenue

73A	5 c. s. 24, vert	2500 »	135 »
74	5 c. s. 32, ardoise	70 »	20 »
75	5 c. s. 36, bleu	225 »	12 »
	a. (Surcharge renversée)	» »	1400 »
76	5 c. s. 48, rose	1 100 »	60 »
77	5 c. s. 64, brun-rouge	100 »	8 »
78	5 c. s. 96, olive	500 »	70 »

TEN CENTS

79	10 c. s. 16, violet-gris	5 000 »	1 500 »
80	10 c. s. 24, vert	525 »	125 »
81	10 c. s. 36, bleu	450 »	185 »
82	10 c. s. 64, brun-rouge	425 »	135 »
83	20 c. s. 24, vert	65 »	25 »

TWENTY CENTS

84	20 c. s. 32, ardoise	60 »	50 »
85	25 c. s. 32, ardoise	16 »	7 50
86	Twenty-eight c. s. 48, rose	45 »	7 50
87	30 c. s. 36, bleu	15 »	13 »
	a. (Surcharge renversée)	250 »	170 »

Twenty Cents

Twenty five Cents

THIRTY CENTS

FIFTY-SIX CENTS

88	56 c. s. 96, olive	30 »	20 »

Dentelés 12½ x 14.

89	5 c. s. 32, ardoise	650 »	55 »
90	5 c. s. 64, brun-rouge	650 »	55 »
91	10 c. s. 64, brun-rouge	70 »	70 »

One Rupee Twelve Cents

92	1 r. 12 c. s. 2 r. 50, carmin	100 »	50 »
	a. (Dentelé 12½)	500 »	110 »

1885. - *T.-P. de 1883 (CA ♔) avec les mêmes surcharges.*

93	5 c. s. 4, rose	25 »	4 50
	a. (Surcharge renversée)	500 »	400 »
94	5 c. s. 4, lilas-rose	275 »	225 »
95	5 c. s. 8, jaune-orange	70 »	9 »
	a. (Surcharge renversée)	2000 »	1 750 »
96	5 c. s. 16, violet	100 »	16 »
	a. (Surcharge renversée)	600 »	200 »
97	5 c. s. 24, brun-lilas	1 100 »	650 »
97A	10 c. s. 16, violet	5 500 »	1 200 »
98	10 c. s. 24, brun-lilas	16 »	10 »

FIFTEEN CENTS

99	15 c. s. 16, violet	13 »	10 »

1885. - *Types de 1872 avec nouvelle valeur (en chiffres) en surcharge. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

REVENUE AND POSTAGE

5 CENTS

100	5 c. s. 8, violet (l)	15 »	1 75

28 CENTS

101	10 c. s. 24, brun-lilas (n)	13 »	8 »
102	15 c. s. 16, jaune-orange (m)	60 »	9 »
103	28 c. s. 32, ardoise (o)	25 »	3 75
104	30 c. s. 36, olive (p)	35 »	18 50
105	56 c. s. 96, olive (s)	50 »	16 50

Filigrane CC ♔.

106	1 r. 12 c. s. 2 r. 50, carmin (t)	50 »	60 »

1885. - *Victoria. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

u

v

107	5 c. violet (u) (Type I)	2 50	0 20
	a. (Type II)	5 »	0 80
108	15 c. vert-olive (v)	5 »	1 »
109	25 c. bistre (v)	5 »	1 50
	a. (Valeur en jaune)	125 »	100 »
110	28 c. ardoise (v)	18 »	2 50

Filigrane CC ♔, droit ou couché.

111	1 r. 12 c. carmin (t)	27 50	27 50

Il existe deux types du n° 107 : Type I, lignes de fond minces ; Type II, lignes de fond très marquées.

Au type v ont paru, en 1892-99, un 6 c. et un 30 c. (n°s 129 et 130) ; en 1899-1900, un 15 c. outremer (n° 140).

1888-92. - *T.-P. de 1883 surchargés :*

Two CENTS

112	2 c. s. 4, rose	1 50	1 25
113	2 c. s. 4, lilas-rose	1 50	1 25

Two 2 Cents

i *ii*

2 Cents

iii

114	Two s. 4, rose (I)	5 »	1 »
115	Two s. 4, lilas-rose (I)	1 50	0 50
116	2 c. s. 4, rose (II)	12 »	1 25
117	2 c. s. 4, lilas-rose (II)	60 »	30 »
118	2 c. s. 4, rose (III)	3 »	1 25
119	2 c. s. 4, lilas-rose (III)	70 »	40 »

TwoCents

6 Cents

iv *v*

120	2 c. s. 4, rose (IV)	3 50	1 25
121	2 c. s. 4, lilas-rose (IV)	55 »	27 50
122	3 c. s. 4, rose (V)	4 »	3 25
123	3 c. s. 4, lilas-rose (V)	1 »	2 »

Existent avec surcharge renversée et double surcharge, dont une renversée.

Les timbres de 4 c. portant la surcharge Postal commission 3 c. n'ont jamais affranchi régulièrement les correspondances.

1890-91. - *T.-P. de 1885 surchargés :*

POSTAGE

Five Cents

REVENUE

FIFTEEN CENTS

124	3 c. s. 28, ardoise (type V)	4 »	4 »
125	5 c. s. 15, vert-olive	3 »	3 »
	a. (Surcharge renversée)	30 »	50 »
	b. (Sans REVENUE)	150 »	150 »
126	15 c. s. 25, bistre	15 »	15 »
127	15 c. s. 28, ardoise	15 »	12 »

1892-99. - *Victoria. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

x

128	3 c. brun-orange et vert (x)	3 »	0 65
129	6 c. rose et noir (v)	2 »	0 65
130	30 c. lilas et brun-orange (v)	5 »	4 »
131	75 c. noir et brun-rouge (x)	7 »	7 »

Un 3 c. vert et un 12 c. au type x ont paru en 1899-1900 (n°s 137 et 139).

1898-99. - *Type t surchargé. Filigrane CC ♔. Dentelés 14.*

1 R. 50 C.

132	1 r. 50 c. s. 2 r. 50, ardoise	30 »	35 »
133	2 r. 25 c. s. 2 r. 50, jaune	40 »	45 »

Sans surcharge. Filigrane CA ♔.

134	2 r. 50 c. violet s. rouge	35 »	40 »

1899. - *T.-P. de 1885 surchargé :*

Six Cents

135	6 c. s. 15, vert-olive	1 »	1 »

1899-1900. - *Victoria. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

136	2 c. brun-jaune (i)	2 50	0 50
137	3 c. vert (x)	2 50	0 50
138	4 c. jaune (k)	2 50	2 50
139	12 c. vert-olive et rose (x)	5 50	7 »
140	15 c. outremer (v)	7 »	2 »

Filigrane CC ♔.

141	1 r. 50 c. rose	27 50	32 50
142	2 r. 25 c. bleu	42 50	45 »
	N°s 136 à 142 (7 val.)	90 »	90 »

1903-04. - *Edouard VII. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

y

z

aa

143	2 c. brun-jaune (y)	1 50	0 50
144	3 c. vert (z)	1 50	1 »
145	4 c. jaune-orange et bleu (z)	2 »	2 »
146	5 c. lilas (aa)	2 »	0 50

bb

cc

147	6 c. rose (bb)	10 »	2 »
148	12 c. vert-olive et rose (z)	7 »	8 »
149	15 c. outremer (cc)	8 »	3 »
150	25 c. bistre (cc)	7 »	7 »
151	30 c. violet et vert (cc)	5 50	5 50
152	75 c. bleu et orange (z)	5 50	12 »
153	1 r. 50 c. gris (cc)	70 »	63 50
154	2 r. 25 c. brun et vert (cc)	80 »	80 »
	N°s 143 à 154 (12 val.)	200 »	185 »

1904-05. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

155	2 c. brun-jaune	1 »	0 30
156	3 c. vert	1 »	0 30
157	4 c. jaune-orange et bleu	1 »	1 »
158	5 c. lilas	2 50	1 10
159	6 c. rose	1 50	0 30
160	12 c. vert-olive et rose	2 50	2 50
161	15 c. outremer	2 »	1 »
162	25 c. bistre	8 50	5 50
163	30 c. violet et vert	4 »	2 »
164	75 c. bleu et orange	7 »	10 »
165	1 r. 50 c. gris	24 »	16 »
166	2 r. 25 c. brun et vert	30 »	35 »
	N°s 155 à 166 (12 val.)	85 »	75 »

Un 2 c. orange au type y a paru en 1910-11 (n° 169) en même temps que plusieurs valeurs au type w (n°s 170 à 177).

1908. - *Idem. Valeur en chiffres.*

167	5 c. violet-brun	3 »	0 30
168	6 c. rose	1 50	0 30

1910-11. - *Type y pour le 2 c. ce pour les autres. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

169	2 c. orange	1 50	0 65
170	3 c. vert	1 50	0 65
171	10 c. vert-olive et violet	3 »	2 30
172	25 c. gris	4 »	1 40
173	50 c. brun	6 »	7 50
174	1 r. brun s. jaune	11 »	12 50
175	2 r. rouge s. jaune	18 »	20 »
176	5 r. noir s. vert	50 »	60 »
177	10 r. noir s. rouge	130 »	170 »
	N°s 169 à 177 (9 val.)	225 »	275 »

1912-13. - *George V. Type ee pour les 50 r., 100 r. et 500 r. dd pour les autres. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

dd

ee

178	1 c. brun	1 »	0 15
178A	2 c. orange	0 50	0 30
179	3 c. vert	3 »	0 65
180	5 c. lilas-rose	1 »	0 65
181	6 c. rouge	1 25	0 65
182	10 c. olive	3 50	1 75
183	15 c. outremer	2 50	1 75
184	25 c. jaune-orange et bleu	2 50	1 75
185	30 c. vert et violet	4 »	2 50
186	50 c. gris et rouge	2 50	2 50
187	1 r. brun s. jaune	3 50	3 50
188	2 r. gris et rouge s. jaune	4 50	7 »
189	5 r. gris et noir s. vert	20 »	25 »
190	10 r. violet et noir s. rouge	75 »	85 »
191	20 r. gris et rouge s. bleu	125 »	135 »
192	50 r. violet (SP. 150 »)	600 »	350 »
193	100 r. noir (SP. 500 »)	2 500 »	1 500 »
194	500 r. vert (SP. 750 »)	7 500 »	4 000 »
	Papier blanc au verso		
195	1 r. brun s. jaune	3 »	4 »
196	2 r. gris et rouge s. jaune	4 »	6 »
197	5 r. gris et noir s. vert	25 »	30 »

Un 5 r. sur vert-jaune et un 1000 r. ont paru en 1921-28 (n^os^ 225 et 226) ; aux mêmes dates la plupart des valeurs ont été réimprimées sur papier avec filigrane CA (n^os^ 203 et suivants).

1918. - *T.-P. de 1912-13 surchargé :*

ONE CENT

198	1 c. s. 5 c. lilas-rose	0 30	0 50

1918. - *T.-P. de 1912-13 surchargés :*

WAR
STAMP
ONE CENT

199	1 c. s. 5 c. lilas-rose	0 75	0 75
	WAR STAMP seulement		
200	2 c. orange	0 30	0 50
201	3 c. vert	0 30	0 50
202	5 c. lilas-rose	0 40	0 50

Existent avec surcharge renversée et double surcharge.

1921-28. - *Type ee pour les 50 r., 100 r. et 1000 r., dd pour les autres. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

203	1 c. brun	0 75	0 50
203A	2 c. orange	0 75	0 50
204	3 c. vert	2 »	1 »
205	3 c. gris	0 75	0 50
206	5 c. lilas-rose	0 75	0 30
207	6 c. rouge	1 50	1 »
208	6 c. violet	1 »	0 30
209	9 c. rouge s. jaune	1 »	0 50
210	10 c. olive	1 50	0 80
211	12 c. rouge	3 »	3 »
212	15 c. outremer	4 »	4 »
213	15 c. vert s. jaune	2 50	1 50
214	20 c. outremer	4 »	1 »
215	25 c. jaune-orange et outremer	2 »	2 »
216	30 c. vert et violet	3 »	3 »
217	50 c. gris et rouge	3 »	1 50
218	1 r. brun s. jaune	20 »	20 »
219	2 r. gris et rouge s. jaune	9 »	9 »
220	5 r. gris et noir s. vert	30 »	35 »
221	20 r. noir et rouge s. bleu	125 »	140 »
222	50 r. violet (SP. 150 »)	550 »	300 »
223	100 r. noir (SP. 400 »)	2 500 »	1 400 »
224	100 r. bleu et violet (SP. 500 »)	2300 »	1400 »
	Filigrane CA multiple.		
225	5 r. gris et noir s. vert-jaune	50 »	60 »
226	1000 r. violet s. rouge (SP. 1200 »)	22 500 »	15 000 »

1927. - *T.-P. de 1921-28 surchargés :*

5 Cents.

227	2 c. s. 3 c. gris (205)	1 »	1 »
228	5 c. s. 6 c. violet (208)	1 »	0 65

1927-29. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

ff

229	1 r. lilas-rose et brun-lilas	4 50	2 50
230	2 r. rouge-carm. et vert	8 »	5 »
231	5 r. violet et vert	27 50	27 50
232	10 r. jaune foncé et vert	45 »	55 »
233	20 r. bleu et violet	100 »	135 »
	N^os^ 229 à 233 (5 val.)	185 »	225 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende CEYLON. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

234	6 c. gris et outremer	0 75	0 50
235	9 c. gris-bleu et vert	1 25	1 50
236	20 c. bleu-violet et brun-rouge	5 »	4 »
237	50 c. lilas et gris	8 »	9 »
	N^os^ 234 à 237 (4 val.)	15 »	15 »

1935-36. - *Effigie de George V. Filigrane CA multiple.*

Récolte du caoutchouc
gg

Isle d'Adam
hh

Dentelés 12-13.

238	2 c. rouge carminé et noir	0 50	0 30
	a. (Dentelé 14)	12 »	0 80
239	3 c. vert-olive et noir	0 50	0 50
	a. (Dentelé 14)	35 »	0 80

Dentelés 11½.

Port de Colombo
ii

Récolte du thé.
kk

240	6 c. bleu et noir	0 75	0 50
241	9 c. rouge-orange et vert	1 50	0 50

Dentelés 11½ x 11.

Cultures de riz de montagne.
ll

Rivière de Ceylan.
mm

242	10 c. lilas et noir	1 50	2 »
243	15 c. vert et brun-rouge	1 50	1 »

Cocotiers.
nn

Temple de la Dent (Kandy).
oo

244	20 c. bleu foncé et noir (Dentelé 11½ x 13)	2 50	2 70
245	25 c. brun et bleu	2 50	2 »

Ancien canal d'Irrigation.
pp

Le bain des éléphants.
qq

246	30 c. vert et carmin	3 75	4 »
247	50 c. violet et noir (Dentelé 14)	15 »	3 »

Port de Trincomalie.
rr

248	1 r. brun et violet	20 »	18 50
	N^os^ 238 à 248 (11 val.)	50 »	35 »

1937. - *Commémoration du couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende CEYLON. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

249	6 c. rouge carminé	0 80	0 50
250	9 c. vert	2 20	2 50
251	20 c. outremer	3 »	3 50

1937-49. - *Types de 1935-36 en nouveaux types, tous avec l'effigie de George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 11-13½.*

Rocher du lion, à Sigiriya.
ss

Statue antique.
tt

252	2 c. rouge-carm. et noir (gg)	0 50	0 15
253	3 c. vert-bleu et noir (hh) (Dentelé 12)	0 65	0 15
	a. (Dentelé 14)	80 »	1 50
253A	5 c. rouge-orange et vert-olive (nn) (Dentelé 12)	0 65	0 15
254	6 c. bleu et noir (ii)	0 50	0 15
255	10 c. bleu-vert et noir (ss)	1 25	0 15
256	15 c. brun-rouge et vert (mm)	1 »	0 15
257	20 c. bleu foncé et noir (kk)	3 »	0 15
258	25 c. brun et bleu (oo)	3 30	0 15
259	30 c. vert et carmin (pp)	7 65	1 50
260	50 c. violet et noir (qq) (Dentelé 12)	4 50	0 30
	a. (Dentelé 13 x 12)	140 »	61 »
261	1 r. brun et violet (rr)	8 »	1 25
262	2 r. rose-carm. et noir (tt)	9 »	2 »

Dentelé 14.

263	5 r. lilas et vert	15 »	2 75
	N^os^ 252 à 263 (13 val.)	55 »	9 »

Voir le 2 r. violet et noir émis en 1947 (n^o^ 272).

Les 10 c., 15 c., 25 c., 30 c. et 1 r. existent avec filigrane couché.

TIMBRES DE SERVICE

1869. - *T.-P. de 1863-67 surchargés :*

SERVICE

1	2 p. *jaune*	85 »	
2	6 p. *brun* (R)	85 »	
3	8 p. *brun-rouge*	90 »	
4	1 s. *violet*	150 »	
5	2 s. *bleu* (R) ▯	160 »	
	T.-P. de 1868 avec la même surcharge.		
7	1 p. *bleu*	80 »	
8	3 p. *rose*	125 »	
	N^os^ 1 à 8 (7 val.)	775 »	

Ces timbres ont été envoyés de Londres mais n'ont pas été employés.

1895-96. - *T.-P. de 1883-92 surchargés :*

On Service

9	2 c. vert	10 »	0 70
10	3 c. brun-orange et vert	10 »	1 50
11	5 c. violet	4 »	0 50
12	15 c. vert-olive	15 »	0 90
13	25 c. bistre	11 »	2 »
14	30 c. lilas et brun-orange	15 »	0 90
15	1 r. 12 c. carmin	85 »	73 50
	N° 9 à 15 (7 val.)	150 »	80 »

1900-01. - *T.-P. de 1892-99 avec la même surcharge*

16	2 c. brun-jaune (136)	6 »	0 75
17	3 c. vert (137)	9 »	2 »
18	15 c. outremer (140)	20 »	1 »
19	75 c. noir et brun-rouge (R) (131)	10 »	7 25
	N° 16 à 19 (4 val.)	45 »	11 »

1903-04. - *T.-P. de 1903 (Edouard VII) avec la même surcharge*

20	2 c. brun-jaune	12 »	1 50
21	3 c. vert	8 »	3 »
22	5 c. lilas	20 »	1 50
23	15 c. outremer	30 »	5 »
24	25 c. bistre	30 »	26 »
25	30 c. violet et vert	15 »	3 »
	N° 20 à 25 (6 val.)	115 »	40 »

TIMBRES TELEGRAPHE

Les timbres télégraphe de Ceylan oblitérés sont toujours coupés en deux par le milieu, et on ne rencontre que rarement la partie inférieure qui reste, sur un récépissé, entre les mains de l'administration.

Les timbres télégraphe de l'Inde anglaise de 1861 ont été employés à Ceylan. Ils se reconnaissent aux oblitérations COLOMBO et KANDY.

1881. - *Timbres-télégraphe de l'Inde anglaise de 1865-79 surchargés :*

CEYLON.

1	2 a. rose carminé	» »	12 50
2	4 a. bleu	» »	12 50
3	8 a. brun	» »	12 50
4	1 r. gris	» »	12 50
5	2 r. 8 a. orange	» »	12 50
6	5 r. brun-orange	» »	12 50
7	10 r. vert	» »	12 50
8	25 r. violet	» »	12 50
9	50 r. rouge carminé	» »	300 »

1882. - *Victoria. Cadres variés. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

a

b

c

10	12 c. jaune-olive	2 »	0 65
11	25 c. vert-bleu (a)	17 50	15 »
12	50 c. bleu	2 50	0 65
13	1 r. brun-jaune (b)	9 »	1 »
14	2 r. 50 c. gris	10 »	0 65
15	5 r. orange	10 »	0 65
16	10 r. lilas (c)	275 »	4 »
17	25 r. rose carminé	1 750 »	1 25
18	50 r. lie-de-vin	2 750 »	5 »

1882. - *Idem. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

d

e

f

19	25 c. vert (d)	7 50	0 30
20	1 r. brun-jaune (c)	12 50	0 30
21	10 r. lilas-rose (f)	100 »	0 30

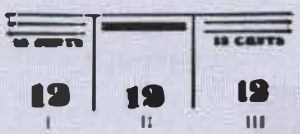
1884. - *Idem. Timbre fiscal de 1872 avec TELEGRAPH en surcharge.*

21A	25 c. lilas	2000 »	600 »

La surcharge fut apposée sur des paires verticales, les timbres du bas portant TELE et deux du haut GRAPH : ces derniers sont les plus connus.

1886. - *Timbres-télégraphe de 1882 avec nouvelle valeur en surcharge*

Les clichés ci-après représentent les surcharges à la moitié de leur grandeur réelle.

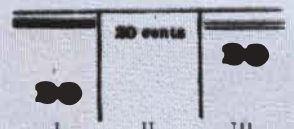


I II III

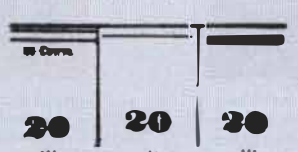
IV V VI

22	12 c. s. 25, vert (19) (I)	100 »	2 »
	a. 12 c. s. 25 c. (II)	100 »	2 »
	b. 12 c. s. 25 c. (III)	600 »	45 »
23	12 c. s. 50, bleu (VI)	18 »	1 »
	a. 12 c. s. 50 c. (IV)	1 50	1 »
	b. 12 c. s. 50 c. (V)	200 »	20 »
	c. 12 c. s. 50 c. (III)	600 »	60 »

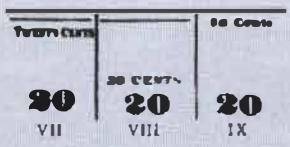
Ce dernier n'a qu'un seul trait en haut.



I II III

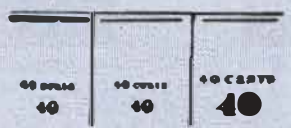


IV V VI

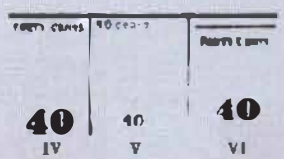


VII VIII IX

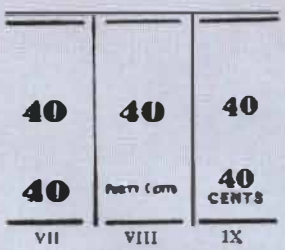
24	20 c. s. 25, vert (19) (II)	16 »	1 40
	a. 20 c. s. 25 c. (I)	25 »	1 40
	b. 20 c. s. 25 c. (III)	16 »	1 40
	c. 20 c. s. 25 c. (IV)	25 »	2 50
25	20 c. s. 50, bleu (VII)	7 »	0 80
	a. 20 c. s. 50 c. (V)	8 »	0 80
	b. 20 c. s. 50 c. (VI)	16 »	1 »
	c. 20 c. s. 50 c. (VIII)	16 »	1 50
	d. 20 c. s. 50 c. (IX)	8 »	0 80
26	20 c. s. 1 r. (20)	20 »	3 »
27	25 c. s. 50, bleu	5 000 »	80 »
28	25 c. s. 1 r. (20)	5 000 »	150 »
29	25 c. s. 50 r. lie-de-vin	4 500 »	80 »



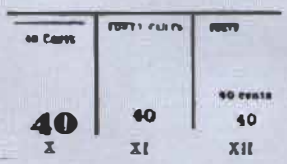
I II III



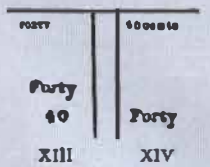
IV V VI



VII VIII IX



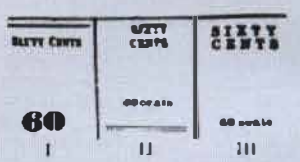
X XI XII



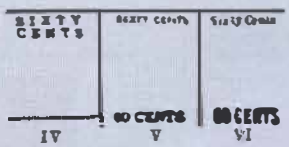
XIII XIV

30	40 c. s. 50, bleu (R) (II)	12 »	0 80
	a. 40 c. s. 50 c. (I)	18 50	1 »
	b. 40 c. s. 50 c. (IV)	20 »	0 80
	c. 40 c. s. 50 c. (V)	18 50	1 10
31	40 c. s. 50, bleu (VI)	4 »	0 65
	a. 40 c. s. 50 c. (III)	6 »	0 80
	b. 40 c. s. 50 c. (V)	1 400 »	250 »
	c. 40 c. s. 50 c. (VII)	6 »	0 65
	d. 40 c. s. 50 c. (VIII)	6 »	0 80
	e. 40 c. s. 50 c. (IX)	9 »	0 80
	f. 40 c. s. 50 c. (X)	9 »	0 80
	g. 40 c. s. 50 c. (XI)	11 »	0 65
	h. 40 c. s. 50 c. (XII)	15 »	1 50
	i. 40 c. s. 50 c. (XIII)	110 »	15 »
	j. 40 c. s. 50 c. (XIV)	27 50	3 »
32	40 c. s. 1 r. (20) (VIII)	20 »	0 65
	a. 40 c. s. 1 r. (X)	20 »	0 65
33	40 c. s. 2 r. 50, gris	2 000 »	100 »
34	50 c. s. 2 r. 50, gris	4 500 »	185 »

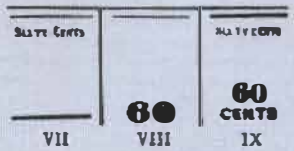
1 en • 31 existent en deux types : 14½ ou 18 mm entre FORTY CENTS et 40.



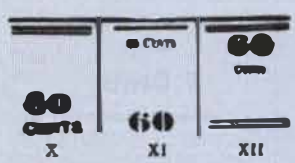
I II III



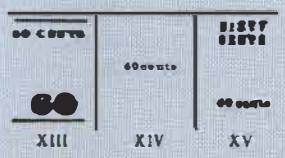
IV V VI



VII VIII IX



X XI XII



XIII XIV XV

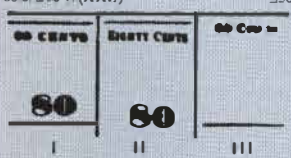
XVI XVII XVIII

XIX XX

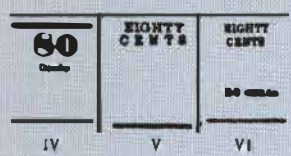
35	60 c. s. 1 r. brun (13)	120 »	6 »
36	60 c. s. 1 r. (20) (I)	9 »	0 80
	a. 60 c. s. 1 r. (II)	9 »	0 80
	b. 60 c. s. 1 r. (IV)	11 »	0 80
	c. 60 c. s. 1 r. (V)	18 50	1 25
	d. 60 c. s. 1 r. (VI)	18 50	2 30
	e. 60 c. s. 1 r. (VII)	7 50	0 80
	f. 60 c. s. 1 r. (VIII)	9 »	0 80
	g. 60 c. s. 1 r. (IX)	9 »	0 80
	h. 60 c. s. 1 r. (X)	12 »	0 80
	i. 60 c. s. 1 r. (XI)	12 »	0 80
	k. 60 c. s. 1 r. (XII)	9 »	0 80
	l. 60 c. s. 1 r. (XIII)	12 »	0 80
	m. 60 c. s. 1 r. (XIV)	350 »	55 »
	n. 60 c. s. 1 r. (XV)	25 »	1 50
	o. 60 c. s. 1 r. (XVI)	120 »	11 »
37	60 c. s. 2 r. 50 (R) (III)	11 »	1 85
	a. 60 c. s. 2 r. 50 (XV)	11 »	1 85
38	60 c. s. 2 r. 50 (XVII)	40 »	2 »
	a. 60 c. s. 2 r. 50 (XVII)	47 50	2 25
	b. 60 c. s. 2 r. 50 (XIX)	150 »	8 »
	c. 60 c. s. 2 r. 50 (XX)	275 »	55 »

XXI XXII

39	60 c. s. 50 r. (XXI)	25 »	10 »
	a. 60 c. s. 50 r. (XXII)	350 »	120 »

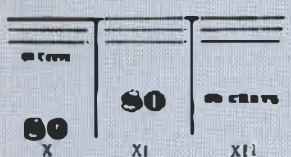


I II III



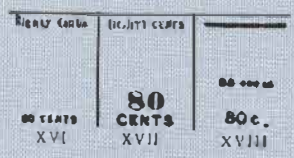
IV V VI

VII VIII IX



X XI XII

XIII XIV XV



XVI XVII XVIII

XIX XX XX

XXII XXIII XXIV

XXV XXVI XXVII

XXVIII XXIX XXX

40	80 c. s. 1 r. (13) (XXVI)	2 000 »	7 »
41	80 c. s. 1 r. (20) (I)	9 »	1 »
	a. 80 c. s. 1 r. (II)	8 »	1 »
	b. 80 c. s. 1 r. (III)	12 »	1 40
	c. 80 c. s. 1 r. (IV)	9 »	1 40
	d. 80 c. s. 1 r. (V)	12 »	1 40
	e. 80 c. s. 1 r. (VI)	8 »	1 50
	f. 80 c. s. 1 r. (VII)	20 »	1 50
	g. 80 c. s. 1 r. (VIII)	260 »	2 30
	h. 80 c. s. 1 r. (X)	60 »	2 30
42	80 c. s. 2 r. 50 (IX)	25 »	1 50
	a. 80 c. s. 2 r. 50 (X)	40 »	1 50
	b. 80 c. s. 2 r. 50 (XI)	40 »	0 80
	c. 80 c. s. 2 r. 50 (XII)	40 »	1 »
	d. 80 c. s. 2 r. 50 (XIII)	40 »	0 80
	e. 80 c. s. 2 r. 50 (XIV)	40 »	0 80
	f. 80 c. s. 2 r. 50 (XXX)	175 »	9 »
43	80 c. s. 5 r. orange (XV)	55 »	5 »
	a. 80 c. s. 5 r. (XVI)	55 »	5 »
	b. 80 c. s. 5 r. (XVII)	55 »	5 »
	c. 80 c. s. 5 r. (XVIII)	55 »	5 »
	d. 80 c. s. 5 r. (XIX)	55 »	5 »
44	80 c. s. 10 r. (21) (XV)	80 »	1 70
	a. 80 c. s. 10 r. (XVII)	80 »	1 70
	b. 80 c. s. 10 r. (XIX)	80 »	1 70
	c. 80 c. s. 10 r. (XXVIII)	120 »	4 »
	d. 80 c. s. 10 r. (XXIX)	120 »	11 »
45	80 c. s. 25 r. (XVII)	80 »	1 50
	a. 80 c. s. 25 r. (XXI)	80 »	1 50
	b. 80 c. s. 25 r. (XXII)	80 »	1 50
	c. 80 c. s. 25 r. (XXIII)	70 »	5 »
	d. 80 c. s. 25 r. (XXV)	70 »	1 50
	e. 80 c. s. 25 r. (XXVI)	70 »	1 50
	f. 80 c. s. 25 r. (XXVII)	100 »	1 50
46	80 c. s. 50 r. (XVII)	185 »	9 »
	a. 80 c. s. 50 r. (XXII)	185 »	9 »
	b. 80 c. s. 50 r. (XXIII)	200 »	9 »
	c. 80 c. s. 50 r. (XXIV)	200 »	9 »
	d. 80 c. s. 50 r. (XXVIII)	350 »	15 »

I II III

47	5 r. s. 25 r. (I)	285 »	1 50
	a. 5 r. s. 25 r. (II)	285 »	1 85
48	5 r. s. 50 r. lie-de-vin (III)	285 »	1 85

ERREURS

43e	80 s. 5 r. (XV)	7 500 »	600 »
44e	80 s. 10 r. (XV)	10 000 »	600 »

1892-1903. - *Dentelés 12.*

I. - Date en grands chiffres larges séparés par des /

1/4/92

49	20 c. vert-bleu	385 »	2 30
50	40 c. bleu	385 »	2 30
51	60 c. brun	385 »	2 30
52	80 c. olive ▯	385 »	2 30

On connaît aussi la date 1/5/92.

II. - Dates en chiffres séparés par des -

1-9-96

53	5 c. rose-lilas	6 »	1 25
	a. violet	6 »	1 50
54	10 c. jaune-olive	5 50	0 65
55	20 c. vert-bleu	5 »	0 50
56	40 c. bleu-noir	5 »	0 50
57	60 c. brun	5 »	0 50
58	80 c. olive	5 »	0 50

Se rencontrent avec les dates suivantes :

1-9-92 : 20, 40, 60, 80 c.
9-1-93 : 20, 40, 60, 80 c.
1-5-94 : 20, 40, 60, 80 c.
1-11-94 : 20, 40, 60, 80 c.
1-11-95 : 20, 40, 60, 80 c.
1-9-96 : 20, 40, 60, 80 c.
1-4-97 : 5, 10 c.
1-11-97 : 5, 10, 20 c.
1-7-98 : 5, 60, 80 c.
1-12-98 : 5, 10, 20, 60, 80 c.
1-12-99 : 5, 10, 20, 40, 60, 80 c.
1-12-00 : 5, 10, 20, 40, 60, 80 c.
1-12-01 : 5, 10, 20, 40, 60, 80 c.
1-12-02 : 5, 60, 80 c.
18-5-03 : 5, 10, 20, 40, 60, 80 c.

III. - Date en grands chiffres bleus:

1-12-97

59	25 c. noir verdâtre	400 »	25 »

Ne se rencontre qu'avec la date 1-12-97.

1903-04. - *Edouard VII. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

61	5 c. brun-lilas et vert	60 »	0 30
62	10 c. bleu-vert et bistre	60 »	0 30
63	12 c. bistre et vert	60 »	0 50
64	20 c. brun et lilas	60 »	1 40
65	25 c. vert	60 »	0 30
66	40 c. lilas et brun	60 »	0 65
67	50 c. bleu et lilas	60 »	0 65
68	60 c. olive et bistre	60 »	0 65
69	75 c. bleu clair et outremer	60 »	0 30
70	1 r. brun-jaune	60 »	0 30
71	2 r. 50, gris et bistre	120 »	0 30
72	5 r. orange et rouge	120 »	0 30
73	10 r. lilas et vert	260 »	0 30
74	25 r. rose et rouge	1 400 »	3 »
75	50 r. lie-de-vin et outremer	2200 »	9 25
	N^os 61 à 75 (15 val.)	4 700 »	18 50

1906. - *Idem. Mêmes couleurs. Filigrane CA multiple.*

1^re colonne : Prix des timbres neufs entiers.

2^e colonne : Prix des timbres oblitérés entiers.

3^e colonne : Prix de la partie supérieure oblitérée.

76	5 c.	0 20	0 15	0 15
77	10 c.	0 50	0 15	0 15
78	12 c.	0 80	0 50	0 30
79	20 c.	1 »	0 50	0 50
80	25 c.	1 »	0 15	0 15
81	40 c.	1 25	0 50	0 15
82	50 c.	1 25	0 50	0 30
83	60 c.	1 50	1 10	0 30
84	75 c.	1 50	1 10	0 30
85	1 r.	1 50	0 80	0 30

86	2 r.50	5 50	0 65	0 30
87	5 r.	9 »	0 65	0 30
88	10 r.	75 »	3 75	0 15
89	25 r.	275 »	17 »	0 65
90	50 r.	500 »	40 »	10 »
	N° 76 à 90 (15 val.)	875 »	67 50	14 »

1910. - *Timbres de 1906 surchargés :*

CENT8
TWENTY

91	TWENTY c.s. 12 c.	50 »	» »	
92	TWENTY c.s. 25 c.	50 »	» »	
93	FORTY c.s. 12 c.	50 »	» »	
94	FORTY c. s. 1 r.	50 »	» »	
95	SIXTY c. s. 12 c.	50 »	» »	
96	FIVERUP. s. 12 c.	6000 »	» »	
97	FIVE RUP. s. 1 r.	6000 »	» »	
98	TEN RUP. s. 12 c.	6000 »	» »	

Le surcharge est apposée en trait et en bas de chaque timbre, mais la surcharge inférieure présente les fleurons en dessous de la valeur ; sur le n° 92, l'ancienne valeur est barrée par un trait.

CHAMBA (As)

Système monétaire de l'Inde anglaise.

Etat borné au Nord par le Cachemire, au Sud par le Pundjab et, accessoirement, partie de cette province indienne.

Protectorat britannique depuis 1886, il a utilisé ses propres timbres jusqu'en 1950.

Capitale : Chamba.

Protectorat britannique

1886-1900. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1874-92 surchargés :*

CHAMBA
STATE
a

1	3 p. rouge carminé	0 25	0 25
2	½ a. vert	0 25	0 25
3	1 a. brun-lilas	1 »	1 »
4	1 a. 6 p. gris-brun	1 25	1 25
5	2 a. bleu	1 75	1 75
6	2 a. 6 p. vert	35 »	35 »
7	3 a. brun-orange	1 25	1 25
	a. orange	7 »	7 »
8	4 a. olive	3 25	3 25
9	6 a. bistre-olive	3 »	3 »
	a. bistre	12 »	12 »
10	8 a. lilas-gris	4 »	4 »
	a. rose-lilas	6 »	6 »
11	12 a. brun s. rouge	5 »	5 »
12	1 r. gris	37 »	37 »
13	1 r. carmin et vert	7 »	7 »
14	2 r. bistre et rouge carminé	85 »	85 »
15	3 r. vert et brun	90 »	90 »
16	5 r. violet et bleu	100 »	100 »
	N° 1 à 16 (16 val.)	375 »	375 »

ERREURS : CHMABA.

2a	½ a.	350 »	
3a	1 a.	600 »	
5a	2 a.	2 250 »	
7b	3 a.	6000 »	
8a	4 a.	1 850 »	
10b	8 a.	5 000 »	
11a	12 a.	7 500 »	
12a	1 r.	10000 »	

Trenversé à STATE.

11b	12 a.	8000 »	

STATE.

2b	½ a.	750 »	
3b	1 a.	1 300 »	
5b	2 a.	2 200 »	
8b	4 a.	3 800 »	

Tous ces timbres ont le filigrane ☆, sauf le 6 annas qui a la tête d'éléphant. - Il existe d'autres variétés, notamment CHAMBA, STATE, CHAMBA. CHAMBA. STATE.

1903-04. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1900 (Victoria) avec la même surcharge.*

17	3 p. gris	0 25	0 25
18	½ a. vert-jaune	0 25	0 25
19	1 a. rouge carminé	0 25	0 25
20	2 a. violet	9 25	9 25
	N° 17 à 20 (4 val.)	10 »	10 »

1903-05. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1902-09 (Edouard VII) avec la même surcharge.*

21	3 p. gris	0 20	0 20
22	½ a. vert-jaune	0 20	0 20
23	1 a. rouge carminé	0 40	0 40
24	2 a. violet	1 »	1 »
25	3 a. orange	2 20	2 20
26	4 a. olive	3 »	3 »
27	6 a. jaune-bistre	3 »	3 »
28	8 a. lilas	3 »	3 »
29	12 a. brun & rouge	5 »	5 »
30	1 r. carmin et vert	8 »	8 »
	N° 21 à 30 (10 val.)	26 »	26 »

1907. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1906 (POSTAGE & REVENUE) avec la même surcharge.*

31	½ a. vert-jaune	0 50	0 50
32	1 a. rouge carminé	0 75	0 75

1913-27. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1911-26 (George V) avec la même surcharge.*

33	3 p. gris	0 20	0 20
34	½ a. vert-jaune	0 30	0 30
35	1 a. rouge carminé	0 50	0 50
36	1 a. brun	1 »	1 »
37	1½ a. brun (80)	25 »	25 »
38	1½ a. brun (81)	1 »	1 »
38A	1½ a. rose (81a)	1 »	1 »
39	2 a. violet	1 50	1 50
40	2 a. 6 p. bleu (84)	1 25	1 25
40A	2 a. 6 p. orange (84a)	1 75	1 75
41	3 a. orange	2 »	2 »
42	3 a. bleu	3 »	3 »
43	4 a. olive	2 »	2 »
44	6 a. jaune-bistre	2 »	2 »
45	8 a. lilas	2 50	2 50
46	12 a. lie-de-vin	3 »	3 »
47	1 r. vert et brun	12 »	12 »
	N° 33 à 47 (17 val.)	60 »	60 »

N° 37 : ONE AND HALF ANNA.

N° 38 et 38A : ONE AND A HALF ANNAS.

1921. - *Timbre de l'Inde anglaise de 1921 surchargé :*

CHAMBA
b

48	9 pi. s. 1 a. rouge-caim. (108)	1 50	1 50

1927-37. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1927-34 (filigrane ☆ multiple) surchargés :*

CHAMBA STATE
c

Légende INDIA POSTAGE & REVENUE.

49	½ a. vert-jaune	0 30	0 30
50	1 a. brun	1 »	1 »
51	2 a. violet	1 »	1 »
52	4 a. olive	1 20	1 20

Légende INDIA POSTAGE.

53	3 p. gris	0 15	0 15
54	½ a. vert	1 »	1 »
55	9 p. vert foncé	1 50	1 50
56	1 a. brun	1 »	1 »
57	1 a. 3 p. lilas	1 »	1 »
58	1½ a. rose	3 »	3 »
59	2 a. vermillon	1 35	1 35
60	2 a. 6 p. orange	1 50	1 50
61	3 a. bleu	1 50	1 50
62	3 a. rose carminé	2 »	2 »
63	4 a. olive	2 »	2 »
63A	6 a. jaune-bistre	42 »	42 »
64	8 a. lilas	1 50	1 50
65	12 a. lie-de-vin	2 »	2 »

CHAMBA STATE
d

66	1 r. vert et brun	5 »	5 »
	N° 49 à 66 (19 val.)	70 »	70 »

1938-39. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1937 (George VI) surchargés.*

67	3 p. ardoise (c)	2 »	3 »
68	½ a. brun-rouge (c)	0 75	1 »
69	9 p. vert (c)	2 »	3 »
70	1 a. rouge (c)	0 75	1 »

CHAMBA STATE
e

71	2 a. rouge-orange (e)	2 »	3 »
72	2 a. 6 p. violet (e)	2 25	3 »
73	3 a. vert-jaune (e)	4 25	6 »
74	3 a. 6 p. outremer (e)	3 »	4 »
75	4 a. brun (e)	8 »	10 »
76	6 a. bleu-vert (e)	10 »	12 »
77	8 a. violet-noir (e)	8 »	10 »
78	12 a. brun carminé (e)	7 »	9 »
79	1 r. brun-rouge et ardoise (d)	20 »	25 »
80	2 r. brun et violet (d)	30 »	40 »
81	5 r. bleu-violet et vert (d)	50 »	70 »
82	10 r. rouge-carm. et violet (d)	100 »	175 »
83	15 r. vert et marron (d)	160 »	275 »
84	25 r. violet-brun et gris-bleu (d)	250 »	450 »
	N° 67 à 84 (18 val.)	650 »	1 100 »

TIMBRES DE SERVICE

1886-1901. - *T.-P. de 1886-1900 surchargés :*

SERVICE

1	½ a. vert	0 15	0 15
2	1 a. brun-lilas	0 50	0 50
3	2 a. bleu	0 85	0 85
4	3 a. orange	2 »	2 »
5	4 a. olive	1 50	1 50
6	6 a. bistre-olive	2 50	2 50
	a. bistre	10 »	10 »
7	8 a. rose-lilas	2 »	2 »
	a. lilas-gris	3 »	3 »
8	12 a. brun s. rouge	10 »	10 »
9	1 r. gris	16 »	16 »
10	1 r. carmin et vert	8 »	8 »
	N° 1 à 10 (10 val.)	43 50	43 50

ERREURS : CHMABA.

1a	½ a.	225 »	
2a	1 a.	400 »	
3a	2 a.	1 350 »	
4a	3 a.	3000 »	
5a	4 a.	1 400 »	
7b	8 a.	5 500 »	
8a	12 a.	6000 »	
9a	1 r.	6 000 »	

Trenversé à STATE.

8b	12 a.	6 500 »	

STATE.

1b	½ a.	750 »	
2b	1 a.	1 500 »	
5b	4 a.	3000 »	

On rencontre aussi les autres variétés signalées aux T.-P.

1902-04. - *T.-P. de 1903-04 (Victoria) avec la même surcharge.*

11	3 p. gris	0 30	0 30
12	½ a. vert-jaune	0 30	0 30
13	1 a. rouge carminé	0 65	0 65
14	2 a. violet	9 75	9 75
	N° 11 à 14 (4 val.)	11 »	11 »

1903-05. - *T.-P. de 1903-04 (Edouard VII) avec la même surcharge.*

15	3 p. gris	0 30	0 30
16	½ a. vert-jaune	0 30	0 30
17	1 a. rouge carminé	0 30	0 30
18	2 a. violet	1 »	1 »
19	4 a. olive	2 25	2 25
20	8 a. lilas	3 35	3 35
21	1 r. carmin et vert	2 50	2 50
	N° 15 à 21 (7 val.)	10 »	10 »

1907. - *T.-P. de 1907 avec la même surcharge.*

22	½ a. vert-jaune	0 50	0 50
23	1 a. rouge carminé	2 »	2 »

1913. - *T.-P. de 1913 (George V) avec la même surcharge.*

24	2 a. violet	12 50	12 50
25	4 a. olive	15 »	15 »

1913-26. - *Timbres de Service de l'Inde anglaise de 1912-24 (George V) avec la surcharge CHAMBA STATE (type a des T.-P.).*

26	3 p. gris	0 15	0 15
27	½ a. vert-jaune	0 15	0 15
28	1 a. rouge carminé	0 15	0 15
28A	1 a. brun	1 »	1 »
29	2 a. violet	1 25	1 25
30	4 a. olive	1 30	1 30
31	8 a. lilas	2 50	2 50
32	1 r. vert et brun	5 50	5 50
	N° 26 à 32 (8 val.)	12 »	12 »

1915. - *Timbre de Service de l'Inde anglaise de 1902-09 (Edouard VII) avec la même surcharge.*

33	2 a. *violet* (42)	40 »	

1921. - *Timbre de Service de l'Inde anglaise de 1921 avec la surcharge CHAMBA (type b des T.-P.).*

34	9 pi. s. 1 a. rouge carminé	0 30	2 »

1927-39. - *T.-P. de 1927-37 (filigrane ★ multiple) surchargés :*

SERVICE
A

SERVICE
B

Légende INDIA POSTAGE & REVENUE. Surcharge A.

35	½ a. vert-jaune	0 50	0 50
36	1 a. brun	0 65	0 65
37	2 a. violet	1 50	1 50
38	4 a. olive	1 85	1 85

Légende INDIA POSTAGE. Surcharge A.

39	3 p. gris	0 30	0 30
40	½ a. vert	1 »	1 »
41	9 p. vert foncé	1 50	1 50
42	1 a. brun	0 75	0 75
43	1 a. 3 p. lilas	1 75	1 75
44	2 a. vermillon	2 20	2 20
45	4 a. olive	3 »	3 »
46	8 a. lilas	3 25	3 25
47	12 a. lie-de-vin	3 25	3 25

Surcharge B.

48	1 r. vert et brun	11 »	11 »
48A	2 r. [jaune foncé et rouge-carm.]	25 »	25 »
48B	5 r. [violet-brun et bleu]	52 50	52 50
48C	10 r. [rouge-carm. et vert-jaune]	75 »	75 »
	N° 35 à 48C (17 val.)	185 »	185 »

Ces trois derniers portent la surcharge « des T.-P.

1938-43. - *T.-P. de 1938 (George VI) surchargés.*

Surcharge A.

49	9 p. vert	6 »	15 »
50	1 a. rouge	5 »	3 »

Surcharge B.

51	1 r. brun-rouge et ardoise	420 »	800 »
52	2 r. brun et violet	34 »	82 »
53	5 r. bleu-violet et vert	45 »	100 »
54	10 r. rouge-carm. et violet	90 »	250 »
	N° 49 à 54 (6 val.)	600 »	1 250 »

CHILI (A.S.)

100 c(entavos) = 1 p(eso).

Depuis 1960 : 1 000 milésimos = 100 c(entesimos) = 1 e(scudo).

Depuis 1975 : 1 p(eso) = 100 c(entavos).

Etat Sud-Américain situé sur l'océan Pacifique, tout au long de la Cordillère des Andes, depuis le Pérou, au Nord, jusqu'à l'Argentine (Cap Horn). Il est borné, au Nord-Est, par la Bolivie, au Nord par le Pérou et à l'Est par l'Argentine.

Découvert en 1536 par Diego de Almagro, le Chili est resté colonie espagnole jusqu'à l'indépendance de 1810.

Son implantation au cap Horn (détroit de Magellan) ne date que de 1843 ; il a annexé, en 1890, l'île de Pfiques.

Les îles Juan Fernandez, San Ambrosio, San Felix lui appartiennent (dans le Pacifique).

Deux bureaux français ont fonctionné à Caldera et Valparaiso (oblitérations octogonales sur timbres français) et quatre bureaux anglais à Caldera, Cobija, Coquimbo et Valparaiso (obl. C 37, C 39, C 40 et C 30). Celui de Cobija a fonctionné du temps où la ville était bolivienne.

Capitale : Santiago.

1853. - *Gravés. Filigrane chiffre (I et II).*

Impression de Londres (Perkins & Bacon).

Christophe Colomb.

1	5 c. rouge-brun s. azuré	600 »	60 »
	a. (Tête d'ivoire)	750 »	130 »
2	10 c. bleu vif	900 »	140 »
	a. (Tête d'ivoire)	1 000 »	525 »
	b. moitié de timbre sur lettre		750 »

Le chiffre 5 du filigrane a environ 9 mm de haut.

1854. - *Idem. Imprimés sur les planches de Londres, à Santiago : les n°s 1A et 1B, 2A et 2B par Desmadryl, les n°s 1C et 1D par Gillet.*

1A	5 c. brun-rouge pâle	550 »	65 »
1B	5 c. brun-rouge foncé	625 »	65 »
1C	5 c. chocolat	3 250 »	1 200 »
1D	5 c. terre de Sienne	1 850 »	250 »
2A	10 c. bleu-ardoise ▵	1 400 »	175 »
2B	10 c. bleu ▵	1 400 »	175 »

1854. - *Idem. Report lithographique.*

3	5 c. brun terne	2000 »	300 »
	a. brun-rouge terne	2 300 »	300 »
	(Sur lettre)		1 100 »

1855. - *Même type, gravé. Filigrane chiffre (III). Imprimé à Londres (Perkins & Bacon) sur nouvelles planches.*

III

Le chiffre 5 du filigrane a environ 10 mm de haut.

4	5 c. rouge-brun s. azuré	225 »	17 »
	a. (Tête d'ivoire)	275 »	25 »

1856-66. - *Imprimés à Santiago (par l'Administration des Postes) sur les planches anglaises de 1853 et de 1855. Filigrane chiffres (I et II).*

5	5 c. rouge (1858)	50 »	8 »
	a. cuelle (1857)	350 »	27 50
	b. orange (1861)	275 »	160 »
	c. carmin (1866)	170 »	25 »
	d. saumon (1866)	230 »	27 50
6	10 c. bleu (1856)	250 »	27 50
	a. indigo (1856)	250 »	50 »
	b. bleu clair (1857)	250 »	27 50
	c. bleu-ardoise	350 »	35 »
	d. bleu foncé (1859)	260 »	30 »
	e. moitié de timbre sur lettre		275 »

Le tirage du n° 6 est beaucoup plus net que celui des n°s 6b et 6d, dans lesquels les traits du fond en guillochis sont plus ou moins empâtés et confus.

1861-67. - *Même type. Imprimés à Londres (Perkins & Bacon) sur des nouvelles planches, sauf le n° 8 imprimé à Santiago (par l'Administration des Postes) sur les planches anglaises de 1853 et de 1855. Filigrane chiffres (IV et V pour les 5 c. et 10 c.).*

IV

V

7	1 c. jaune-olive	32 50	40 »
8	5 c. rouge (1866)	35 »	17 50
	a. rouge carminé (1867)	45 »	17 50
9	10 c. bleu (1861)	70 »	12 »
	a. bleu s. azuré	125 »	32 »
	c. (moitié de timbre sur lettre)		160 »
10	20 c. vert	110 »	62 50
	a. vert foncé	125 »	90 »
	b. vert-émeraude	1 250 »	800 »
	ERREUR de filigrane.		
9b	10 c. (filigrane 20)	7 000 »	4 000 »

Les n°s 1 à 10 existent avec filigrane renversé.

1867-68. - *Christophe Colomb. Dentelés 12.*

11	1 c. orange	25 »	3 »
	a. rouge	28 »	12 »
12	2 c. noir (1867)	32 50	5 50
13	5 c. rouge	25 »	1 50
14	10 c. bleu ▵	25 »	3 »
15	20 c. vert	32 50	5 50

1877. - *Christophe Colomb. Cadres variés. Percés en lignes.*

16	1 c. gris-noir	3 75	1 50
17	2 c. orange	20 »	5 »
18	5 c. carmin	24 »	1.25
19	10 c. bleu ▵	20 »	3 »
20	20 c. vert	22 »	5 50

1878-99. - *Idem*

a

b

Les 1 c. et 2 c. portent au pied du chiffre de la valeur de petits ornements.

21	1 c. vert (a)	1 50	0 20
22	2 c. carmin vif (a)	1 50	0 20
23	5 c. carmin (a)	10 »	1 »
24	5 c. outremer (a)	1 50	0 20
25	10 c. orange (a)	4 50	0 60
	a. jaune-orange	15 »	1 50
26	15 c. ardoise (a)	3 »	0 70
27	20 c. gris (a)	4 50	0 70
28	25c. brun-jaune (a)	3 »	0 70
29	30 c. rouge carminé (a)	6 »	2 50
30	50 c. violet (a)	5 »	1 50
	a. lilas	60 »	15 »
31	1 p. brun et noir (b) ▯	27 50	3 »

Les n°s 24 et 31 existent sur papier carton.

1894. - *Type a modifié (sans ornements au pied du chiffre de la valeur). Percés en lignes.*

32	1 c. vert	1 50	0 30
33	2 c. carmin	1 50	0 30

1900-11. - *Christophe Colomb. Percés en lignes.*

I

II

34	1 c. vert (I)	1 25	0 30
35	2 c. carmin (I)	2 50	0 30
36	5 c. bleu (I)	12 50	0 30
37	10 c. violet (I)	8 50	0 50
38	20 c. gris (I)	6 »	1 25
39	30 c. brun-orange (I)	7 50	1 25
40	50 c. marron (I)	10 »	2 50
	Planche retouchée (II).		
34a	1 c.	1 25	0 20
35a	2 c.	2 50	0 20
36a	5 c.	6 »	0 30
37a	10 c.	8 50	0 75

La retouche est sensible surtout dans la régularité du fond quadrillé en dessous de CHILE.

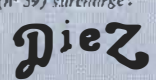
1900. - *T.-P. de 1879-99 surchargé :*

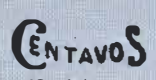
41	5 s. 30 c. rouge-carm.	1 50	0 30
	a. (Surcharge renversée)	47 50	23 »
	b. (Double surcharge)	130 »	110 »
	c. (Double surcharge renversée)	130 »	110 »
	d. (Double surcharge dont une renversée)	130 »	110 »

1901-02. - *Christophe Colomb. Dentelés 12.*

42	1 c. vert	0 80	0 30
43	2 c. rouge-carm.	1 20	0 30
44	5 c. bleu	1 50	0 30
45	10 c. rouge et noir	4 25	0 80
46	30 c. violet et noir	8 75	0 80
47	50 c. brun-orange et noir	12 »	4 »
	N° 42 à 47 (6 val.)	28 50	6 50

1903. - *T.-P. de 1900 (n° 39) surchargé :*





48	Diez centavos s. 30 c. (B)	3 »	0 80
	a. (Surcharge renversée)	32 »	20 »
	b. (Double surcharge)	45 »	35 »
	c. (Double surcharge dont une renversée)	45 »	35 »

1904. - *Timbre-télégraphe de 1894-1902 surchargé.*

49	2 c. bistre (16)	0 50	0 30
50	5 c. rouge (17)	1 »	0 50
51	10 c. vert-olive (18)	3 »	0 80

Avec nouvelle valeur.

52	1 c. s. 20 c. (15)	0 50	0 30
53	3 c. s. 1 p. brun (11)	1 »	0 50
54	12 c. s. 5 c. carmin (12)	2 »	0 60
	N[os] 49 à 54 (6 val.)	8 »	3 »
	Cheval avec queue.		
49a	2 c. (7)	7 50	7 50
50a	5 c. (8)	14 »	12 50
51a	10 c. (9)	32 »	15 »
	Surcharge renversée.		
49b	2 c.	30 »	30 »
50b	5 c.	32 »	32 »
52a	1 c. s. 20 c.	80 »	75 »
54a	12 c. s. 5 c.	65 »	63 »
	ERREUR		
54b	3 c. s. 5 c. (12)	80 »	80 »

1905-08. - *Christophe Colomb. Dentelés 12.*

c

d

55	1 c. vert (c)	0 75	0 20
56	2 c. rose (c)	0 75	0 20
57	3 c. brun (c)	1 »	0 30
58	5 c. bleu (c)	1 25	0 20
59	10 c. gris et noir (d)	2 25	0 30
60	12 c. carmin et noir (d)	9 »	3 50
61	15 c. violet et noir (d)	2 25	0 50
62	20 c. jaune-brun et noir (d)	4 75	0 50
63	30 c. vert et noir (d)	6 »	0 80
64	50 c. bleu et noir (d)	6 »	1 »
65	1 p. vert-bronze et noir	26 »	18 50
	N[os] 55 à 65 (11 val.)	60 »	26 50
	NON EMIS		
66	20 c. *rouge sombre et noir* (d)	220 »	

On ne trouve ce timbre que perforé.

1910. - *T.-P. de 1905-08 surchargés :*

ISLAS DE
JUAN FERNANDEZ
5

i

ISLAS DE
JUAN FERNANDEZ
10 Cts.

ii

67	5 s. 12 c. (I-B)	1 50	0 30
68	10 c. s. 1 p. (II-R)	1 75	0 70
69	20 c. s. 1 p. (II-R)	2 75	1 »
70	1 p. vert-bronze et noir (II-R)	5 »	2 »
	N[os] 67 à 70 (4 val.)	11 »	4 »

1910. - *Centenaire de l'Indépendance. Centre noir. Dentelés 12.*

Sujets : 1 c. serment de l'Indépendance ; 2 c. bataille de Chacabuco ; 3 c. bataille du Roble ; 5 c. bataille de Maipo ; 10 c. combat entre les frégates Lautaro et Esmeralda ; 12 c. prise de la Maria-Isabel ; 15 c. première sortie des forces libératrices ; 20 c. abdication de O'Higgins ; 25 c. 1er Congrès national.

71	1 c. vert foncé	1 »	0 20
72	2 c. carmin	1 25	0 20
73	3 c. brun-jaune	1 50	0 40
74	5 c. bleu	1 25	0 20
75	10 c. brun	1 50	0 50
76	12 c. rouge	4 »	1 »
77	15 c. ardoise	4 »	0 50
78	20 c. vermillon	5 50	1 »
79	25 c. outremer	6 50	3 50

e

f

Type e, statues diverses.

80	30 c. violet (*O'Higgins*)	6 »	1 50
81	50 c. vert-olive (*Carrera*)	13 »	3 50
82	1 p. ocre (*San Martin*)	26 »	10 »

Type f, effigies diverses.

83	2 p. vermillon (*Général Blanco*)	26 »	10 »
84	5 p. vert (*Ministre Zenteno*)	72 50	32 50
85	10 p. violet foncé (*Amiral Cochrane*)	65 »	35 »
	N[os] 71 à 85 (15 val.)	235 »	100 »

1911. - *Série courante. Gravés. Dentelés 12.*

Colomb.
g

P. de Valdivia.
h

M. de Toro y Zambrano.
i

86	1 c. vert	0 50	0 25
87	2 c. rouge	0 50	0 25
88	3 c. sépia	1 50	0 25

O'Higgins.
k

Ramon Freire.
l

Général F. A. Pinto.
m

89	5 c. bleu	0 75	0 25
90	10 c. gris et noir	1 50	0 25
	a. gris-vert et noir	3 50	1 »
	b. (Centre renversé)	1 200 »	1 000 »
91	12 c. rose et noir	3 »	0 50

Prieto.
n

Général Bulnes.
o

Manuel Montt.
p

92	15 c. violet et noir	3 25	0 50
	a. (Centre renversé)	» »	4 500 »
93	20 c. vermillon et noir	4 »	0 50
	a. (Centre renversé)	95 »	95 »
94	25 c. bleu et noir	5 »	1 »

José Joaquin Pérez.
q

F. Errazuriz Zañartu.
r

95	30 c. brun et noir	6 50	0 75
96	50 c. vert-bleu et noir	9 »	0 75

Anibal Pinto.
s

Domingo Santa-Maria.
t

97	1 p. vert et noir	20 »	1 »
98	2 p. rouge et noir	22 »	2 25

J. M. Balmaceda.
u

Errazuriz Echaurren.
v

99	5 p. vert et noir	75 »	14 »
100	10 p. jaune-orange et noir	67 50	10 »
	N[os] 86 à 100 (15 val.)	220 »	32 50

1912-15. - *Idem.*

101	2 c. rouge (g)	0 50	0 20
102	4 c. sépia (i)	0 50	0 20

8

103	8 c. gris (l)	2 »	0 40
104	10 c. bleu et noir (k)	2 »	0 20
	a. (Centre renversé)	775 »	620 »
105	14 c. rose et noir (m)	2 25	0 50
106	40 c. violet et noir (n)	8 75	1 »
107	60 c. bleu et noir (p)	17 50	3 »
	N[os] 101 à 107 (7 val.)	35 »	5 50

Sur le n° 103, les vides des chiffres 8 sont rondes alors qu'ils sont ovales sur le n° 112A.

1915-27. - *Idem. Dentelés 13½ x 14.*

Typographiés.

108	1 c. vert (g)	0 50	020
109	2 c. rouge (h)	0 50	020
110	4 c. brun (g)	1 »	020

Colomb.
w

Amiral Cochrane.
x

111	4 c. brun (x)	0 75	0 20

Gravés.

112	5 c. bleu (y)	1 »	0 30

8

112A	8 c. gris (l)	22 »	4 50

Cadre typographié ou lithographié, effigie gravée.

M. de Salas.
z

M. Rengifo.
aa

Amiral Latorre.
bb

113	10 c. bleu et noir (k)	2 50	0 40
	a. (Centre renversé)	600 »	» »
113A	12 c. *rose et noir*	1 750 »	
114	14 c. *rose et noir* (z)	27 50	
115	15 c. violet et noir (n)	1 50	0 30
116	20 c. vermillon et noir (o)	3 25	0 30
117	25 c. bleu et noir (p)	1 25	0 30
118	30 c. brun et noir (q)	4 »	0 30
119	40 c. violet foncé et noir (aa)	4 »	0 30
120	50 c. vert-gris et noir (r)	4 »	0 30
120A	60 c. *bleu et noir* (bb)	900 »	
121	80 c. brun et noir (bb)	4 25	1 50
121A	1 p. vert et noir (s)	17 »	0 30
122	2 p. vermillon et noir (t)	20 »	0 30
123	5 p. vert et noir (u)	50 »	1 25
123A	10 p. jaune foncé et noir (v)	50 »	3 50
	N[os] 108 à 123A (sauf 113A et 120A) (19 val.)	215 »	

Sur ces quatre derniers le mot CHILE est plus fort que sur les n[os] 97 à 100.

Les 5 c., 40 c., 50 c., 1 p., 2 p., 5 p. et 10 p. ont paru en 1928-35 sur papier filigrané (n[os] 132 à 138D).

1923. - *5e Conférence panaméricaine, à Santiago. Dentelés 14½ x 14.*

Palais du Congrès (Santiago).

124	2 c. rouge pâle	0 30	0 15
125	4 c. brun	0 30	0 15
126	10 c. bleuet noir	0 40	0 20
127	20 c. orange et noir	0 50	0 20
128	40 c. violet-gris et noir	1 »	0 30
129	1 p. vert et noir	1 »	0 70
130	2 p. rouge et noir	6 »	0 80
131	5 p. vert foncé et noir	22 50	5 50
	N° 124 à 131 (8 val.)	32 »	8 »

1928-35. - *Série courante. Filigrane armoiries multiple.*

A

Ces timbres sont imprimés par le même procédé que ceux auxquels renvoient les lettres de référence ; cependant le n° 144 est entièrement typographié. - Le 20 c. type I a le fond de l'ovale entièrement ombré ; dans le type II, ce fond, semblable à celui du n° 116, n'est que partiellement ombré.

Légende CHILE CORREOS.

Dentelés 13½ x 14½.

132	5 c. bleu (y)	2 25	0 30
133	40 c. violet foncé et noir (aa)	1 »	0 15
134	50 c. vert-gris et noir (r)	4 »	0 20

Dentelés 14.

135	1 p. vert et noir (s)	1 75	0 20
135A	2 p. vermillon et noir (t)	6 »	0 30
135B	5 p. vert-olive et noir (u)	15 »	0 60
	c. vert et noir	16 »	0 30
135D	10 p. jaune-orange et noir (v)	15 »	2 25
	N° 132 à 135D (7 val.)	45 »	4 »

Légende CORREOS DE CHILE. Dentelés 13½ x 14.

136	5 c. bleu (y)	1 »	0 30
137	5 c. vert-jaune (y)	1 »	0 30
138	10 c. bleu et noir (k)	3 »	0 30
139	15 c. lilas et noir (n)	4 »	0 30
140	20 c. vermillon et noir (o) (11)	8 50	0 30
	a. 20 c. (Type I)	10 »	0 80
141	25 c. bleu et noir (p)	1 75	0 30
142	30 c. brun et noir (q)	1 25	0 65
143	50 c. vert-bleu et noir (r)	1 50	0 30
	N° 136 à 143 (8 val.)	22 »	2 75

Sans filigrane.

144	10 c. bleu et noir (k)	1 25	0 30

1930. - *Centenaire de l'exportation des nitrates. Filigrane A. Dentelés 13½ x 14.*

cc

dd

ee

145	5 c. vert-jaune (cc)	0 50	0 30
146	10 c. brun-rouge (cc)	0 75	0 30
147	15 c. violet (ee)	0 75	0 30
148	25 c. gris (dd)	2 25	0 80
149	70 c. bleu (ee)	7 25	2 »

Type ee (format 24 x 29). Dentelé 14.

150	1 p. vert-gris	5 »	1 30
	N° 145 à 150 (6 val.)	16 50	5 »

1931-32. - *Série courante. Filigrane A. Dentelés 13½ x 14.*

O'Higgins.

Général Bulnes.

151	10 c. bleu	2 »	0 30
152	20 c. lilas-brun	1 50	0 30

1934. - *Centenaire de la Constitution. Filigrane A.*

Mariano Egana.

J. Ibcornal.

Dentelé 13½ x 14.

153	30 c. rose-lilas	1 25	0 50

Dentelé 14.

154	1 p. 20. bleu-vert	2 25	0 50

1934. - *Série courante. Filigrane A. Dentelé 13½ x 14.*

José Joaquin Pérez.

155	30 c. rose-lilas	3 »	0 30

1936. - *4e centenaire de la découverte du Chili par Diego de Almagro. Filigrane A. Dentelés 14.*

Sujets : 5 c. désert d'Atacama ; 10 c. bateaux de pêche à Chiloe ; 20 c. Palmier à Ocoa ; 25 c. moulins ; 30 c. mines de cuivre ; 40 c. forêt de Lonquimay ; 50 c. port charbonnier de Lota ; 1 p. port de Valparaiso ; 1 p. 20, volcan Puntiagudo ; 2 p. Diego de Almagro ; 5 p. élevage ; 10 p. extraction du nitrate. - Les valeurs en centavos sont lithographiées ; les autres en taille-douce.

156	5 c. rouge	0 50	0 15
157	10 c. violet	0 40	0 15
158	20 c. rose-lilas	0 50	0 20
159	25 c. bleu-vert	3 50	1 »
160	30 c. vert	0 50	0 20
161	40 c. noir	3 »	1 40
162	50 c. bleu	1 50	0 30
163	1 p. vert foncé	2 30	0 15
164	1 p. 20. bleu foncé	2 30	1 »
165	2 p. brun	2 50	1 25
166	5 p. brique	6 »	3 50
167	10 p. violet foncé	12 »	10 70
	N° 156 à 167 (12 val.)	35 »	20 »

1938-40. - *Série courante. Filigrane A. Dentelés 13½-14.*

Chute de Laja.
hh

Agriculture et élevage.
ii

Bolsto.
kk

168	5 c. lilas-brun	0 30	0 15
169	10 c. rouge	0 30	0 15
169A	15 c. rouge-brun	0 30	0 15

Extraction du nitrate.
ll

Source thermale.
mm

Extraction du cuivre.
nn

170	20 c. bleu clair	0 30	0 15
171	30 c. rose-lilas	0 30	0 15
172	40 c. vert-jaune	0 30	0 15

Mines.
oo

Bateau de pêche.
pp

173	50 c. violet	030	015
174	1 p. brun-jaune	050	030

Volcan Osorno.

Navire marchand.
qq

175	1 p. 80. bleu	1 »	0 50
176	2 p. carmin	0 50	0 15

Lac Villarrica.
rr

177	5 p. vert foncé	070	030
177A	10 p. lilas (*chemin de fer*)	1 70	0 80
	N° 168 à 177A (12 val.)	6 50	3 10

Tous ces timbres, sauf les 5 c. et 1 p. 80, ont paru sans filigrane en 1942-43 (n° 192 à 200A).

1940. - *Cinquantenaire de l'occupation de l'île de Pâques. Dentelés 15.*

Communidad Policarpo Toro.

178	80 c.+2 p. 20. vert et carmin	3 50	3 »
179	3 p. 60+6 p. 40, carmin et vert	3 50	3 »

Ce dernier, au même type que le n° 178, porte le portrait du Père Hermano Eyraud. Le tirage a été fait par feuilles de 30, composées de 15 exemplaires de chacune des deux valeurs.

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1927. - *Série courante. T.-P. brun et bleu, non émis. (Centenaire de la bataille de Maipo), avec Correo Aereo et nouvelle valeur en surcharge. Dentelés 13½ x 14.*

O'Higgins.

1	40 c. s. 10 c.	450 »	80 »
2	80 c. s. 10 c.	450 »	80 »
3	1,20 s. 10 c.	450 »	80 »
4	1,60 s. 10 c.	450 »	80 »
5	2 p. s. 10 c.	450 »	80 »
	N° 1 à 5 (5 val.)	2250 »	400 »

1928-32. - *Idem. T.-P. surchargés :*

I

II

Timbres de 1915-27 (sans filigrane).

6	20 c. vermillon et noir (I)	0 80	0 50
7	40 c. violet foncé et noir (I-R)	0 80	0 50
8	1 p. vert et noir (II-B)	2 40	0 80
9	2 p. vermillon et noir (II-B)	4 »	0 70
10	5 p. vert et noir (II-B)	5 »	2 50
11	6 PESOS 6 s. 10 c. (113) (I-R)	80 »	45 »
12	10 p. jaune foncé et noir (II)	17 »	5 »
	a. (Surcharge bleue)	75 »	65 »
	N°s 6 à 12 (7 val.)	110 »	55 »

Timbres de 1928-35 (avec filigrane A).

13	20 c. vermillon et noir (140) (I)	0 80	0 15
	a. 20 c. (140a)	1 70	1 »
14	25 c. bleu et noir (I-R)	0 80	0 15
15	30 c. brun et noir (I)	0 80	0 15
16	40 c. violet foncé et noir (I-R)	1 »	0 30
17	50 c. vert-bleu et noir (I-R)	0 60	0 15
18	1 p. vert et noir (II-B)	2 50	0 60
	a. (Surcharge noire)	5 »	2 50
19	2 p. vermillon et noir (II-B)	13 50	2 »
20	3 PESOS 3 s. 5 c. bleu (I-R)	56 50	40 »
21	5 p. vert et noir (II-B)	11 »	3 50
22	10 p. jaune-orange et noir (II)	52 50	13 »
	N°s 13 à 22 (10 val.)	140 »	60 »

1931. - *Paysages andins. Filigrane A. Dentelés 13½ x 14½.*

a

b

23	5 c. vert-jaune (a)	0 50	0 30
24	10 c. brun clair (a)	0 50	0 30
25	20 c. rose carminé (a)	0 50	0 30
26	50 c. brun foncé (b)	1 25	0 30
27	1 p. violet (b)	1 25	0 60
28	2 p. bleu-noir (b)	2 50	1 »
	N°s 23 à 28 (6 val.)	6 50	2 75

1931. - *Aéroport de Los Cerrillos. Filigrane A. Dentelés 14½ x 14.*

29	50 c. bleu	2 50	0 75
30	5 p. rouge	4 50	0 50

Les n°s 23 à 30 n'étaient valables que pour le service intérieur.

1934-38. - *Série courante. Gravés. Filigrane A.*

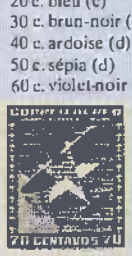
Dentelés 13½ x 14.

Santiago.
c

Andes.
d

Condor.
e

31	10 c. vert-jaune (c)	0 30	0 15
32	15 c. vert-bleu (c)	0 30	0 15
32A	20 c. bleu (c)	0 30	0 15
33	30 c. brun-noir (d)	0 30	0 15
33A	40 c. ardoise (d)	0 30	0 15
34	50 c. sépia (d)	0 30	0 15
35	60 c. violet-noir (e)	0 30	0 15



Etoile des armoiries.
f

Statue de Cnupolican.
g

36	70 c. bleu (f)	0 50	0 30
37	80 c. noir-olive (g)	0 30	0 30

Dentelés 14.

Globe terrestre.
h

Paysage.
i

38	1 p. ardoise (h)	0 30	0 30
39	2 p. bleu clair (h)	0 30	0 30
40	3 p. brun-rouge (i)	0 30	0 30
41	4 p. sépia (i)	0 30	0 30
42	5 p. rouge (i)	0 30	0 30

Arc-en-ciel.
k

Etoile.
l

43	6 p. brun-rouge (k)	0 30	0 30
	a. brun foncé	7 »	4 »
44	8 p. vert (k)	0 30	0 30
45	10 p. brun carminé (k)	0 75	0 30
46	20 p. brun-olive (l)	1 »	0 30
47	30 p. gris-noir (l)	1 75	0 30

Rose des vents.
m

48	40 p. brun-violet (m)	2 50	1 »
49	50 p. lilas (m)	3 »	1 10
	N°s 31 à 49 (21 val.)	14 »	6 75

La plupart de ces timbres ont paru sans filigrane en 1944-54 (n°s 90 à 103B, 153 et 154).

1940. - *Timbres de 1931 surchargés :*

Cts 80

50	80 c. s. 20 c. rose-carm. (25)	0 75	0 25
51	1 p. 60 s. 5 p. rouge (30)	5 25	1 50
52	5 p. 10 s. 2 p. bleu-noir (28) (C)	4 »	2 75

TIMBRE POUR LETTRES CHARGÉES

1894. - *Christophe Colomb. Dentelé 11½.* □

1	5 c. brun	3 25	3 »

TIMBRE D'AVIS DE PAIEMENT

1898. - *Type du timbre pour lettres chargées. Légende AVIS DE PAIEMENT. Dentelé 11½.* □

1	5 c. noir	2 50	2 50

TIMBRES DE SERVICE

1906. - *T.-P. de 1905 surchargés :*

MARINA
OFICIAL

1	2 c. rose (B)	5 »	5 »
2	3 c. brun (B)	7 50	7 50
3	5 c. bleu (B)	12 50	12 50

1907. -

CARTA en surcharge jaune.

4	Bleu	120 »	75 »

OFICIO en surcharge bleue.

5	Rouge	115 »	75 »

PAQUETE en surcharge rouge.

6	Violet	115 »	75 »

EP en surcharge violette.

7	Jaune s. bleu	160 »	100 »

1907. - *Idem, avec cadre noir. Dentelés 12½.*

CARTA en surcharge jaune.

8	Bleu	50 »	45 »

OFICIO en surcharge bleue.

9	Rouge	25 »	15 »

PAQUETE en surcharge verte.

10	Brun	25 »	15 »

C en surcharge rouge.

11	Vert-jaune	300 »	200 »

1907. - *T.-P. de 1878-1905 avec surcharge rouge :*

12	1 c. vert (55)	15 »	15 »
13	3 c. s. 1 p. (53)	27 50	27 50
14	5 c. bleu (58)	22 50	22 50
15	10 c. gris et noir (59)	22 50	22 50
16	15 c. violet et noir (61)	30 »	30 »
17	20 c. jaune-brun et noir (62)	30 »	30 »
18	50 c. bleu et noir (64)	87 50	87 50
19	1 p. brun et noir (31)	235 »	200 »

Ces timbres portent un cachet de contrôle au verso.

1928. - *T.-P. de 1915-27 avec surcharge rouge :*

Servicio del

ESTADO

20	10 c. (113)	9 »	1 50
21	20 c. (116)	4 »	1 50
22	25 c. (117)	13 50	1 50
23	50 c. (120)	5 »	1 50
24	1 p. (121A)	6 »	1 50
	N°s 20 à 24 (5 val.)	37 50	7 50

Sur le n°24, les bases des deux lignes de la surcharge sont écartées de 18 au lieu de 14 mm.

1927. - *T.-P. de 1915-27 surchargés :*

OFICIAL

a

25	5 c. bleu (112) (C)	4 50	1 »
26	10 c. bleu et noir (113) (C)	7 50	2 »
27	20 c. vermillon et noir (116) (B)	2 50	1 25
28	50 c. vert-gris et noir (120) (B)	2 50	1 25

OFICIAL **OFICIAL**

29	1 p. vert et noir (121A) (C)	7 50	2 25
30	2 p. vermillon et noir (122) (B)	7 50	2 25
	N°s 25 à 30 (6 val.)	32 »	10 »

1930-31. - *T.-P. de 1928-35 (filigrane A) avec surcharge rouge :*

Servicio del

ESTADO

b

31	10 c. (138)	12 50	4 »
32	20 c. (140)	1 50	1 »
33	25 c. (141)	1 50	1 »
34	50 c. (134)	3 »	1 »
35	50 c. (143)	3 »	0 75
36	1 p. (135)	3 »	1 25

Sans filigrane.

37	10 c. bleu et noir (144)	5 50	2 »
	N° 31 à 37 (7 val.)	30 »	11 »

L'écartement des deux lignes de la surcharge est variable, il va de 13 à 17 mm entre les deux bases.

1932-34. - *T.-P. de 1931-32 avec la surcharge b.*

38	10 c. bleu (151) (C)	1 50	1 25
39	20 c. lilas-brun (152) (C)	1 50	1 »

1934-38. - *T.-P. de 1928-31 avec surcharge oblique du type a.*

40	5 c. vert-jaune (137) (C)	1 50	1 »
41	10 c. bleu (151) (C)	1 50	1 »
42	20 c. lilas-brun (152)	15 »	1 »
43	1 p. vert et noir (135) (C)	5 »	2 »
	N° 40 à 43 (4 val.)	23 »	5 »

1939-47. - *T.-P. de 1938-42 surchargés.*

Surcharge a.

Timbres de 1938-40.

43A	10 c. rouge	4 »	3 »
44	15 c. rouge-brun	2 »	1 »
45	20 c. bleu	2 75	1 »
46	30 c. rose-lilas	1 50	1 »
47	40 c. vert-jaune	1 50	1 »
47A	50 c. violet	7 50	1 50
48	1 p. brun-jaune	6 »	1 50
48A	1 p. 80, bleu	17 50	11 »
49	2 p. carmin	4 »	2 25

Timbres de 1942-43.

51	1 p. brun-jaune	4 50	2 75
52	2 p. carmin	9 »	4 »

Surcharge b.

Timbres de 1938-40.

53	50 c. violet	7 75	5 »
54	1 p. brun-jaune	10 »	7 50
	N° 43A à 54 (13 val.)	78 »	42 50

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1880. - *Cadres variés. Dentelés 12.*

Armoiries.

1	1 c. rouge	2 »	1 »
2	2 c. brun	2 »	1 »
3	5 c. bleu	2 »	1 »
4	10 c. vert	4 »	4 »
5	20 c. orange	7 50	4 50
6	1 p. orange	12 50	8 50

1900. - *Même genre. Dentelés 14.*

7	1 c. vermillon	1 50	1 »
8	2 c. brun	1 50	1 »
9	5 c. bleu	3 »	1 »
10	10 c. vert	8 »	5 »

TIMBRES-TAXE

1895. - *Dentelés 13.*

a

b

A. - Noir sur jaune-paille.

B. - Noir sur jaune-citron.

1	2 c. (a)	(A)	20 »	17 50
		(B)	85 »	80 »
2	4 c. (a)	(A)	20 »	17 50
		(B)	60 »	45 »
3	6 c. (a)	(A)	20 »	17 50
		(B)	45 »	45 »
4	8 c. (a)	(A)	20 »	17 50
		(B)	20 »	20 »
5	10 c. (b)	(A)	20 »	17 50
		(B)	20 »	20 »
6	16 c. (a)	(A)	20 »	17 50
		(B)	20 »	20 »
7	20 c. (a)	(A)	20 »	17 50
		(B)	20 »	20 »
8	30 c. (a)	(A)	20 »	17 50
		(B)	20 »	20 »
9	40 c. (a)	(A)	20 »	17 50
		(B)	20 »	20 »
	N° 1 à 9 (9 val.)	(A)	180 »	157 50

1895. - *Rouge sur jaune-citron. Dentelés 11½.*

10	1 c.	9 »	4 »
11	2 c.	9 »	4 »
12	4 c.	7 50	4 »
13	6 c.	7 50	4 »
14	8 c.	5 »	4 »
15	10 c.	5 »	5 »
16	20 c.	5 »	3 »
17	40 c.	5 »	3 50
18	50 c.	5 »	3 50
19	60 c.	10 »	5 50
20	80 c.	10 »	8 50
21	1 p.	12 »	11 »
	N° 10 à 21 (12 val.)	90 »	60 »

1897. - *Même type. Carmin vif sur jaune paille. Dentelés 13½.*

22	1 c.	1 25	0 75
23	2 c.	1 25	0 75
24	4 c.	1 50	0 75
25	6 c.	3 »	1 25
26	8 c.	1 50	1 25
27	10 c.	1 50	1 25
28	20 c.	1 50	1 »
29	40 c.	18 50	18 50
30	50 c.	22 50	18 50
31	60 c.	22 50	18 50
32	80 c.	22 50	20 »
33	100 c.	42 50	37 50
	N° 22 à 33 (12 val.)	140 »	120 »

1898. - *Dentelés 13.*

34	1 c. rouge	0 80	0 80
35	2 c. rouge	1 80	1 80
36	4 c. rouge	0 80	0 80
37	10 c. rouge	0 80	0 80
38	20 c. rouge	0 80	0 80
	N° 34 à 38 (5 val.)	5 »	5 »

1924. - *Dentelés 12½.*

Ces timbres n'ont été employés qu'à Valparaiso. Toute la série existe non dentelée. - Les cotes des timbres avec centre renversé s'entendent pour des exemplaires neufs.

3e colonne : centre renversé.

39	2 c. bleu et rouge	1 25	1 »	2 50
40	4 c. bleu et rouge	1 25	1 »	2 50
41	8 c. bleu et rouge	1 25	1 »	2 50
42	10 c. bleu et rouge	1 25	1 »	2 50
43	20 c. bleu et rouge	1 25	1 »	2 50
44	40 c. bleu et rouge	1 25	1 »	3 »
45	60 c. bleu et rouge	1 25	1 »	3 »
46	80 c. bleu et rouge	1 25	1 »	3 »
47	1 p. bleu et rouge	2 50	2 »	5 50
48	2 p. bleu et rouge	4 »	4 »	11 »
49	5 p. bleu et rouge	5 50	5 »	22 »
	N° 39 à 49 (11 val.)	22 »	19 »	» »

TIMBRES TELEGRAPHE

1883. - *Armoiries. Dentelés 12.*

1	2 c. brun	5 »	3 »
2	10 c. olive	1 75	1 »
3	20 c. bleu	12 50	5 »
4	1 p. brun foncé	2 50	1 75
5	5 p. rouge	3 25	2 50
6	10 p. vert	7 »	6 25

Les 2 c., 10 c., 20 c. et 1 p. ont servi provisoirement comme timbres-poste en 1891.

1894. - *Idem. Dentelés 14.*

7	2 c. bistre	1 »	1 »
8	5 c. rouge	4 »	1 75
9	10 c. vert-olive	1 50	1 »
10	20 c. bleu	1 50	1 »
11	1 p. brun	2 »	1 »

1901-02. - *Effigie de Pedro de Valdivia. Dentelés 14 15.*

a

b

12	5 c. carmin (a)	4 »	1 50
13	10 c. vert-olive (a)	4 »	1 50
14	20 c. bleu (a)	220 »	45 »
	Dentelé 12.		
15	20 c. outremer (b)	4 »	1 75

1902. - *Armoiries. Cheval sans queue. Dentelés 12.*

16	2 c. bistre	4 75	1 75
17	5 c. rouge	2 50	1 75
18	10 c. vert-olive	4 75	2 50

1927. - *Emis au profit des victimes de la catastrophe de chemin de fer d'Alpatacal. Dentelés 14 x 14½.*

19	10 c. rouge et noir	3 »	1 50
20	40 c. bleu et noir	10 »	5 50

1929. - *Lignes télégraphiques. Filigrane armoiries. Dentelé 14 x 14½.*

21	20 c. bleu	3 50	2 »

TIMBRES DE RETOUR

1886. - *Dentelés 13½.*

I

II

III

1	Rose (I)	10 »	12 »
	a. rose (II)	10 »	12 »
	b. rouge (III)	40 »	40 »

1893. - *Dentelé 13.*

2	Noir	10 »	10 »

1889. - *Effigie d'Arturo Prat. Dentelés 14½.*

3	Vert sur vert	11 50	14 »
4	Bleu sur verdâtre	11 50	14 »
5	Brun sur bleu-vert	11 50	14 »
6	Brun sur saumon	11 50	14 »

1895. - *Christophe Colomb. Dentelés 13.*

I *II* *III*

7	Brun-lilas (II)	4 »	4 »
	a. brun-lilas (I)	5 »	5 »
	b. brun-lilas (III)	10 »	10 »

1895. - *Dentelé 13.*

Monument à Arturo Prat.

8	Orange s. jaune	8 »	8 »

1900. - *Dentelés 11½.*

9	Rouge	3 50	4 »
10	Bleu	3 50	4 »

1906. -

11	Bleu	4 »	4 »
12	Rouge	4 »	4 »

1924. - *Dentelés 12½ x 11½.* □

13	*Rose*	2 50
14	*Orange*	4 »
15	*Bleu*	5 »
16	*Vermillon*	5 »
	N° 13 à 16 (4 val.)	16.50

CHINE (As)

100 c(andarins) = 1 tael.

De 1895 à 1947 : 100 c(ents) = 1 d(ollar) ($).

De 1948 à 1949 : 100 c(ents) = 1 yuan-or.

Depuis 1949 : 100 c(ents) = 1 dollar (ou 100 fen = 1 yuan-argent).

Depuis 1955 : 100 c(ents) ou (fen) = 1 y(uan).

Cet immense Etat d'Asie orientale est bordé par la Mongolie, la Russie au nord, la Corée à l'est, le Vietnam, le Laos, la Birmanie, l'Inde, le Népal, le Bhoutan et le Pakistan au sud, le Tadjikistan et le Kirghizistan à l'ouest, tout en étant baigné par la Mer de Chine à l'est.

La Chine impériale, qui avait été fondée au III^e siècle, a connu un immense bouleversement en 1911 avec l'instauration de la République.

De 1937 à 1945, le Japon occupe la Chine du Nord. Après la capitulation chinoise de 1945, une guerre civile oppose nationalistes et communistes. Ces derniers gagnèrent la guerre et fondèrent, par le biais de Mao Zédoung, la République Populaire de Chine en 1949.

Capitale : Pékin.

Empire

1878. - *Dragon. Papier épais ou mince. Dentelés 12½.* □

1	1 c. vert-jaune	200 »	100 »
2	3 c. vermillon	300 »	60 »
3	5 c. jaune-bistre	375 »	60 »
	Grandes marges (1882).		
1a	1 c.	350 »	175 »
2a	3 c.	600 »	85 »
3a	5 c.	12 000 »	750 »

1885. - *Dragon. Filigrane coquille (Le yin et le yang). Dentelés.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 11½-12.

4	1 c. vert □	(A)	40 »	15 »
		(B)	20 »	10 »
5	3 c. lilas □	(A)	75 »	15 »
		(B)	50 »	6 »
6	5 c. jaune-olive □	(A)	85 »	20 »
		(B)	75 »	20 »
	a. bistre	(A)	90 »	25 »

1895. - *60e anniversaire de l'Impératrice douairière. Lithographiés, Filigrane coquille. Dentelés 11½-12.*

Symbole.

Dragon.

Dragon.

7	1 c. rouge-orange	10 »	1 »
8	2 c. vert	10 »	6 »
9	3 c. jaune-orange	10 »	4 »

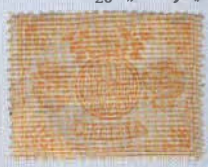
Dragon.

Coupe.

Dragon.

10	4 c. rose	45 »	30 »
11	5 c. orange terne	70 »	60 »
12	6 c. brun	20 »	9 »

Symbole et dragons.



Sceau et dragons.

13	9 c. vert terne	50 »	16 »
	a. (Tête-bêche)	850 »	850 »
14	12 c. orange	110 »	50 »

Jonques.

15	24 c. carmin	200 »	50 »
	N^os 7 à 15 (9 val.)	525 »	235 »

1897. - *Idem.*

15A	1 c. *saumon*	350 »
15B	2 c. *vert-jaune pâle*	550 »
15C	3 c. *jaune*	325 »
15D	4 c. *rose pâle*	450 »
15E	5 c. *jaune*	450 »
15F	6 c. *brun-rouge*	650 »
15G	9 c. *vert-jaune*	1 500 »
15H	12 c. *jaune-orange*	1 750 »
15J	24 c. *rose*	1 500 »

1897. - *T.-P. de 1895 avec inscriptions et valeur en surcharge :*

半洋暨
分銀作

Types I : 1 2 4 5 / cent. 8 10 30

I

La surcharge signifie : fait pour un temps limité, valeur en argent étranger, et indique la nouvelle valeur.

Le chiffre de la valeur est à 3 mm des caractères ; une variété de cette surcharge présente un espace de 4 mm ; cette variété existe pour toutes les valeurs.

16	½ c. s. 3 c. jaune-orange	10 »	7 »
	a. (Sans 2e ni barre de fraction)	300 »	300 »
	b. (Double surcharge)	7 500 »	7500 »
17	1 c. s. 1 c. rouge-orange	8 »	8 »
	a. (Surcharge renversée)	5 000 »	5000 »
18	2 c. s. 2 c. vert	8 »	6 »
	a. (Double surcharge)	6000 »	6000 »
	b. (Surcharge renversée)	12 000 »	12 000 »
19	4 c. s. 4 c. rose pâle	7 »	5 »
	a. (Double surcharge)	9 000 »	9000 »
20	5 c. s. 5 c. jaune-orange	8 »	6 »
21	8 c. s. 6 c. brun	11 »	8 »
22	10 c. s. 6 c. brun	33 »	30 »
23	10 c. s. 9 c. vert □	150 »	60 »
	a. (Double surcharge)	20 000 »	20000 »
	b. (Surcharge renversée)	12 500 »	12 500 »
24	10 c. s. 12 c. orange □	150 »	80 »
25	30 c. s. 24 c. rouge	180 »	110 »
	N^os 16 à 25 (10 val.)	565 »	320 »

1897. - *Idem T.-P. de 1895-97 avec inscriptions et valeurs en surcharge :*

半洋關
分數作

Types II { 1 2 4 5 / 8 10 30

½ cent. (I) — cent. (II)

A. - Surcharge espacée : le chiffre de la valeur est de 2,5 mm des caractères.

B. - Le chiffre de la valeur est à 1,5 mm des caractères.

25A	½ c. s. 3 c. (15C)	(A)	8 »	8 »
		(B)	5 »	5 »
	a. (sens sans 1)	(A)	600 »	600 »
	b. (Surch. renv)	(B)	2000 »	1500 »
	c. ½ c. s. 3 c. (9)	(A)	1 750 »	500 »
		(B)	850 »	150 »
	d. Idem (Surch. renversée)	(A)		4000 »
25B	1 c. s. 1 c. (15A)	(A)	8 »	8 »
		(B)	7 »	5 »
	a. 1 c. s. 1 c. (7)	(A)	110 »	110 »
		(B)	150 »	125 »
25C	2 c. s. 2 c. (15B)	(A)	6 »	4 »
		(B)	8 »	5 »
	a. (Surch. renv.)	(B)	6000 »	6000 »
	b. 2 c. s. 2 c. (8)	(A)	250 »	200 »
		(B)	30 000 »	500 »
25D	4 c. s. 4 c. (15D)	(A)	8 »	8 »
		(B)	100 »	90 »
	a. (Surch. renv.)	(B)	850 »	850 »
	b. 4 c. s. 4 c. (10)	(A)	250 »	200 »
		(B)	150 »	150 »
25E	5 c. s. 5 c. (15E)	(A)	10 »	7 »
		(B)	120 »	90 »
	a. 5 c. s. 5 c. (11)	(A)	100 »	80 »
		(B)	100 »	100 »
25F	8 c. s. 6 c. (15F)	(A)	150 »	120 »
	a. 8 c. s. 6 c. (12)	(A)	1 250 »	1 250 »
		(B)	800 »	800 »
25G	10 c. s. 9 c. (15G)	(A)	65 »	35 »
		(B)	90 »	35 »
	a. (Surch. renv.)	(B)	700 »	700 »
	b. 10 c. s. 9 c. (13)	(A)	400 »	275 »
		(B)	150 »	100 »
25H	10 c. s. 12 c. (15H)	(A)	110 »	40 »
		(B)	140 »	50 »
	a. 10 c. s. 12 c. (14)	(A)	20000 »	1 000 »
		(B)	800 »	600 »
25I	30 c. s. 24 c. (15I)	(A)	185 »	100 »
		(B)	1 000 »	2 000 »
	a. 30 c. s. 24 c. (15)	(A)	850 »	850 »
		(B)	17 500 »	» »
N°s 25A à 25I (9 val.)		(A)	550 »	330 »

Surcharge au type II (B) sur timbres de 1895 dont le chiffre de la valeur a été modifié :

2 CHINA C[illegible] au lieu de 2 CHINA C[illegible]

25K	½ c. s. 3 c. jaune	150 »	125 »
25L	2 c. s. 2 c. vert pâle	35 »	12 50

Pour le 3 c., le chiffre 3 et les ornements figurant dans les 4 cartouches sont plus grands que sur le n° 9.

1897. - *T.-P. de 1885 avec les mêmes surcharges.*

Surcharge I

26	1 c. s. 1 c. vert	20 »	20 »
27	2 c. s. 3 c. lilas	100 »	40 »
28	5 c. s. 5 c. jaune-olive	50 »	15 »

Surcharge II (B)

26A	1 c. s. 1 c. vert	300 »	300 »
27A	2 c. s. 3 c. lilas	650 »	650 »
28A	5 c. s. 5 c. jaune-olive	150 »	150 »

1897. - *Timbre fiscal (dentelé 12-14, 15 ou 16) surchargé*

2 cents. (I) — 2 cents. (II)

29	1 c. s. 3 c. rouge	125 »	75 »
30	2 c. s. 3 c. rouge (I)	350 »	125 »
	a. (Surcharge renversée)	5 000 »	4 000 »
30A	2 c. s. 3 c. rouge (II)	125 »	100 »

4 cents. (I) — 4 cents. (II)

31	4 c. s. 3 c. rouge (I)	200 »	125 »
	a. 4 c. s. 3 c. (II)	7500 »	7500 »

I

II

32	1 d. s. 3 c. rouge (I)	1 100 »	600 »
	a. 1 d. s. 3 c. (II)	225 000 »	225 000 »
33	5 d. s. 3 c. rouge	7 000 »	6 000 »
	a. (Surcharge renversée)	16 000 »	16 000 »

Sur tous ces timbres, la ligne du haut de la surcharge signifie "Service postal chinois" ; sur le n° 29, la ligne du milieu signifie "valeur 1 cent" ; sur les n°s 30 à 31, les lignes du milieu signifient "fait pour un temps limité". 2 c. (ou 4 c.) argent étranger" ; sur les 1 d. et 5 d. la ligne verticale signifie "valeur (1 ou 5) dollar".

1897. - *Série courante. Lithographiés. Légende IMPERIAL CHINESE POST. Filigrane coquille. Dentelés 11-12.*

Sujets : 34 à 39 : Dragons.

34	½ c. brun-lilas	2 »	2 »
35	1 c. jaune-orange	2 »	2 »
36	2 c. rouge-orange	2 »	1 »

37	4 c. brun	4 »	2 »
38	5 c. rose	7 »	2 »
39	10 c. vert foncé	13 »	2 »

Cathe. a

Cygne. b

40	20 c. brun-lilas (a)	30 »	9 »
41	30 c. rouge carminé (a)	40 »	20 »
42	50 c. vert (a)	45 »	35 »
43	1 d. rouge et chair (b)	130 »	100 »
44	2 d. orangé et jaune (b)	825 »	825 »
45	5 d. vert et carmin (b)	500 »	450 »
N°s 34 à 45 (12 val.)		1 600 »	1 450 »

ERREUR

42a	50 c. vert foncé	400 »	400 »

1898. - *Idem. Gravure fine. Légende CHINESE IMPERIAL POST. Filigrane coquille. Dentelés 12-15½.*

Dragon. c

Cathe. d

Cygne. e

46	½ c. brun (c)	1 50	0 75
47	1 c. jaune foncé (c)	1 50	0 75
48	2 c. rouge carminé (c)	2 »	0 75
49	4 c. brun (c)	3 »	0 75
50	5 c. rosé pâle (c)	6 »	1 25
	a. rouge-orange	7 »	2 50
52	10 c. vert (c)	6 »	0 50
54	20 c. brun carminé (d)	20 »	3 25
55	30 c. rouge carminé (d)	20 »	4 50
56	50 c. vert (d)	35 »	6 50
57	1 d. carmin et chair (e)	120 »	14 »
58	2 d. carmin et jaune (e)	200 »	42 »
59	5 d. vert et chair (e)	385 »	100 »
N°s 46 à 59 (12 val.)		800 »	175 »

Le filigrane est souvent peu visible, mais le papier est un peu plus mince et surtout moins opaque que le papier sans filigrane, employé pour l'émission suivante.

1902-09. - *Idem. Sans filigrane.*

60	½ c. brun	1 »	0 75
61	1 c. jaune foncé	1 »	0 75
62	2 c. rouge carminé	1 50	0 75
63	4 c. brun	2 »	0 75
64	5 c. jaune-orange	12 »	2 50
	a. rose pâle	15 »	2 50
65	5 c. violet	4 »	0 75
	a. lilas	5 »	0 75
66	10 c. vert	9 »	0 50
66A	16 c. vert-olive (d)	25 »	9 »
67	20 c. brun carminé	12 »	1 25
68	30 c. vermillon	15 »	1 »
69	50 c. vert	17 50	2 »
70	1 d. carmin et chair	75 »	8 »
71	2 d. carmin et jaune	150 »	22 »
72	5 d. vert et chair	250 »	90 »
N°s 60 à 72 (14 val.)		575 »	140 »

Cinq nouvelles valeurs au type e ont paru en 1908-10 (n°s 75 à 79).

1900. - *T.-P. de 1898 surchargé :*

B. R. A.
5
Five Cents

Existe avec surcharge verte et surcharge noire ; les initiales B. R. A. signifient British Railways Administration.

73	5 c. s. ½ c. brun	300 »	200 »

1903. - *T.-P. de 1898 coupé diagonalement et surchargé :*

Postage
1 Cent
Paid

Ce timbre provisoire fut en cours à Foutchéou (Foochow) les 22 et 23 octobre 1903. Le prix s'entend pour le timbre sur lettre entière.

74	1 c. s. 2 c. rouge carminé (48)		900 »

1908-10. - *Type c. Dentelés 14-15½.*

75	2 c. vert	1 25	0 50
76	3 c. vert foncé	1 75	0 50
77	4 c. vermillon	3 »	0 50
78	7 c. brun carminé	10 »	4 »
79	10 c. bleu	7 50	0 50
N°s 75 à 79 (5 val.)		23 50	6 »

1909. - *Anniversaire du règne de Hsüan T'ung. Dentelés 13-15.*

Temple du Ciel, à Pékin.

80	2 c. orange et vert	3 50	2 50
81	3 c. orange et bleu	4 50	2 50
82	7 c. orange et brun-lilas	5 »	2 50

République

1912. - *T.-P. de 1902-1908 avec surcharge République Chinoise en caractères chinois.*

Surcharge de Shanghai :

中華民國 (I) — 中華民國 (II)

83	½ c. brun	0 50	0 25
	a. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
84	1 c. jaune foncé (R) (I)	0 75	0 25
	a. (Surcharge II)	3 50	0 50
85	2 c. vert (R) (I)	0 50	0 25
	a. (Surcharge II)	20 »	1 50
86	3 c. vert foncé (R)	1 »	0 25
87	4 c. vermillon	1 75	0 30
88	5 c. violet (R)	2 »	0 70
89	7 c. brun carminé	3 50	2 »
90	10 c. bleu (R)	3 50	0 25
91	16 c. vert-olive (R)	9 »	3 50
92	20 c. brun carminé	9 »	2 »
93	30 c. [rouge-brun]	11 »	2 »
94	50 c. vert (R)	22 50	2 25
95	1 d. carmin et chair	100 »	6 »
96	2 d. carmin et jaune	110 »	20 »
	a. (Surcharge renversée)	250 »	250 »
97	5 d. vert et chair	275 »	225 »
N°s 83 à 97 (15 val.)		550 »	265 »

Surcharge de Londres :

中華民國

98	½ c. brun (B)	0 75	0 40
98A	1 c. jaune foncé (R)	0 75	0 40
99	2 c. vert (R)	1 »	0 40
99A	3 c. vert foncé (R)	1 25	0 40
100	4 c. vermillon	2 »	0 60
101	5 c. lilas (R)	2 25	0 60
102	7 c. brun carminé	12 »	8 »
103	10 c. bleu (R)	5 »	0 70
104	16 c. vert-olive (R)	20 »	5 »
105	20 c. brun carminé	12 50	2 »
106	30 c. [rouge-brun]	32 50	3 »
107	50 c. vert (R)	50 »	5 »
107A	1 d. carmin et chair	80 »	8 50
108	2 d. carmin et jaune	180 »	100 »
108A	5 d. vert et chair (R)	275 »	275 »
	N[os] 98 à 108A (15 val.)	675 »	410 »

Mêmes timbres avec surcharge Neutralité Provisoire en caractères chinois.

立中時臨

109	3 c. vert foncé (R)	125 »	85 »
110	1 d. carmin et chair	1 500 »	1 500 »
111	2 d. carmin et jaune	2000 »	2 000 »
112	5 d. vert et chair	2250 »	2 250 »

Mêmes timbres avec les deux surcharges :

中華
立中時臨
民國

113	1 c. (R)	100 »	100 »
114	3 c. (R)	75 »	75 »
115	7 c.	275 »	275 »
116	16 c. (R)	1 000 »	1 000 »
117	50 c. (R)	1 800 »	1 800 »
118	1 d.	1 800 »	1 800 »
119	2 d.	2600 »	2 600 »
120	5 d.	5000 »	5 000 »

1912. - *Révolution. Dentelés 14½.*

Sun Yat-sen.

121	1 c. jaune-orange	1 75	1 50
122	2 c. vert-jaune	1 75	1 50
123	3 c. vert-bleu	1 75	1 50
124	5 c. lilas	1 75	1 50
125	8 c. sépia	2 »	2 »
126	10 c. bleu	2 50	2 50
127	16 c. brun-olive	9 »	4 50
128	20 c. brun-rouge	12 »	5 »
129	50 c. vert	32 50	20 »
130	1 d. rouge-brun	80 »	30 »
131	2 d. brun	300 »	200 »
132	5 d. gris	120 »	90 »
	N[os] 121 à 132 (12 val.)	565 »	360 »

1912. - *Proclamation de la République. Dentelés 13½.*

Yuan Shi-kai.

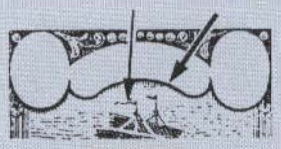
133	1 c. jaune-orange	1 25	1 25
134	2 c. vert-jaune	1 25	1 25
135	3 c. vert-bleu	1 25	1 25
136	5 c. lilas	1 25	1 25
137	8 c. sépia	3 50	2 50
138	10 c. bleu	2 »	2 »
139	16 c. brun-olive	5 »	5 »
140	20 c. brun-rouge	3 50	3 50
141	50 c. vert	23 50	18 »
142	1 $. rouge-brun	47 50	24 »
143	2 $. brun	70 »	30 »
144	5 $. gris	180 »	150 »
	N[os] 133 à 144 (12 val.)	340 »	250 »

1913-19. - *Série courante. Dentelés 14½.*

Jonque. *f*

Récolte du riz. *g*

Pavillon de culture (Pékin). *h*



Type f :

Tirage de Londres :

Sous le cartouche supérieur, lignes d'ombres courtes et fines.

Flamme du mât gauche, longue.

Tirage de Pékin :

Sous le cartouche supérieur, lignes d'ombres longues et épaisses.

Flamme du mât gauche, plus courte et interrompue.

Type g :

Tirage de Londres :

La faucille touche la tige.

Ligne blanche au talon gauche ; le pied touche l'ombre sur le sol.

Tirage de Pékin :

La faucille ne touche pas la tige.

Pas de trait au talon gauche ; le pied ne touche pas l'ombre sur le sol.

Type h :

Tirage de Londres :

Sous le toit central, lignes fléchées complètes dans le cartouche supérieur, et rectangle dans le cartouche inférieur.

Tirage de Pékin :

Sous le toit central les lignes fléchées sont incomplètes dans le cartouche supérieur, et ovale dans le cartouche inférieur.

Tirage de Londres (1913).

145	½ c. sépia (f)	0 40	0 20
146	1 c. jaune-orange (g)	0 40	0 20
148	2 c. vert-jaune (f)	0 80	0 20
149	3 c. vert-bleu foncé	1 40	0 20
150	4 c. rouge carminé (f)	3 50	0 20
151	5 c. lilas-brun (f)	8 »	0 20
152	6 c. gris (g)	3 »	0 30
153	7 c. violet (f)	10 »	4 »
154	8 c. brun-orange (f)	12 »	0 50
155	10 c. bleu (f)	12 »	0 50
157	15 c. brun (g)	16 »	4 »
158	16 c. brun-olive (g)	10 »	1 25
159	20 c. brun-carm. (g)	10 »	1 »
160	30 c. brun-lilas (g)	12 50	1 »
161	50 c. vert (g)	20 »	1 25
162	1 $. jaune-brun et noir (h)	55 »	2 50
163	2 $. bleu et noir (h)	100 »	7 50
164	5 $. rouge et noir (h)	175 »	50 »
165	10 $. vert et noir (h)	750 »	525 »
	N[os] 145 à 165 (19 val.)	1 200 »	600 »

Tirage de Pékin (1915-1919).

145A	½ c. sépia (f)	0 40	0 20
146A	1 c. jaune-orange cluir (f)	0 40	0 20
147	1½ c. violet (1919) (f)	1 75	1 20
148A	2 c. vert-jaune (f)	0 70	0 20
149A	3 c. bleu-vert (f)	0 75	0 20
150A	4 c. rouge carminé (f)	5 »	0 20
151A	5 c. lilas-brun (f)	5 »	0 20
152A	6 c. gris (f)	5 »	0 50
153A	7 c. violet (f)	8 »	2 50
154A	8 c. brun-orange (f)	4 »	0 30
155A	10 c. bleu (f)	4 »	0 20
156	13 c. brun (1919) (g)	4 »	0 80
157A	15 c. brun (g)	18 »	4 »
158A	16 c. brun-olive (g)	6 »	0 80
159A	20 c. brun carminé (g)	6 »	0 50
160A	30 c. brun-lilas (g)	6 »	0 50
161A	50 c. vert foncé (g)	10 »	0 50
162A	1 $. jaune-brun et noir (h)	40 »	2 »
163A	2 $. bleu et noir (h)	90 »	3 »
	a. centre renversé	22500 »	22 500 »
164A	5 $. rouge et noir (h)	185 »	27 »
165A	10 $. vert et noir (h)	400 »	130 »
166	20 $. jaune et noir (1919) (h)	2 000 »	1 850 »
	N[os] 145A à 166 (22 val.)	2800 »	2025 »

Les trois types ont été retouchés pour le second tirage de Pékin (1923 à 1933) (n[os] 180 à 201).

1920. - *T.-P. de 1913-19 surchargés :*

分壹
壹順附
分捐收
1 Ct

Vendus respectivement 2 c., 4 c. et 6 c. La différence entre le prix de vente et la valeur d'affranchissement (représentée par la surcharge) était destinée aux victimes de la famine.

167	1 c. s. 2 c. vert-jaune (R)	5 »	1 75
168	3 c. s. 4 c. rouge carminé (B)	6 50	2 75
169	5 c. s. 6 c. gris (R)	9 50	4 »

1921. - *25e anniversaire de l'établissement de la Poste nationale. Effigies de Yeh Kung-cho, Hsu Shih-chang et Chin Yung-peng. Dentelés 14.*

175	1 c. jaune-orange	4 »	1 »
176	3 c. vert	4 »	1 »
177	6 c. gris	6 »	3 »
178	10 c. bleu	6 »	2 »
	N[os] 175 à 178 (4 val.)	20 »	7 »

1923. - *T.-P. de 1913-19 surchargé :*

179	2 c. s. 3 c. vert (C)	2 »	0 65
	a. (Surcharge renversée)	30 000 »	30 000 »

La surcharge chinoise signifie "fait pour un temps limité. 2 cents".

1923-33. - *Types de 1913-19 redessinés. Dentelés 14.*

Les types sont complètement différents ; voici quelques indications permettant de les distinguer facilement :

Type f : les perles et les volutes qui surmontent les inscriptions chinoises sont blanches au lieu d'être ombrées.

Type g : au-dessus de l'entablement de chaque pilier, on a ajouté un cartouche renfermant cinq points blancs.

Type h : en dessous des inscriptions chinoises, les lignes courbes qui ferment le cartouche sont simples au lieu d'être doubles.

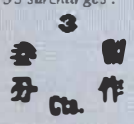
180	½ c. sépia (f)	0 50	0 20
181	1 c. orange (f)	0 50	0 20

182	1½ c. violet (f)	1 50	1 »
183	2 c. vert-jaune (f)	0 75	020
184	3 c. vert (f)	1 »	0 20
185	4 c. gris (f)	10 »	0 40
185A	4 c. olive (f)	1 »	0 20
186	5 c. lilas-brun (f)	1 »	0 20
187	6 c. rouge (f)	2 25	0 20
187A	6 c. brun (f)	18 »	2 50
188	7 c. violet (f)	3 »	1 »
189	8 c. brun-orange (f)	3 »	0 50
190	10 c. bleu (f)	3 »	0 20
191	13 c. brun (g)	9 »	0 50
192	15 c. bleu (g)	4 »	0 50
193	16 c. brun-olive (g)	4 »	0 50
194	20 c. brun carminé (g)	4 »	0 20
195	30 c. brun-lilas (g)	10 »	0 20
196	50 c. vert (g)	18 »	0 50
197	1 $. brun-jaune et brun (h)	18 »	0 60
198	2 $. bleu et brun-rouge (h)	32 50	1 »
199	5 $. rouge et gris-vert (h)	55 »	4 »
200	10 $. vert et lilas (h)	200 »	25 »
201	20 $. grenat et bleu (h)	400 »	70 »
	N° 180 à 201 (24 val.)	800 »	110 »

1923. - *Nouvelle Constitution. Temple du Ciel à Pékin. Dentelés 14.*

202	1 c. jaune-orange	3 »	0 75
203	3 c. vert	3 50	1 »
204	4 c. rouge	6 »	1 25
205	10 c. bleu	10 »	2 »
	N° 202 à 205 (4 val.)	22 50	5 »

1925-35. - *T.-P. de 1913-33 surchargés :*



La surcharge signifie "fait pour un temps limité" et exprime la nouvelle valeur.

206A	1 c. s. 2. vert-jaune (183) (C)	2 »	020
206	1 c. s. 3. bleu-vert (149A) (C)	2 50	2 25
207	1 c. s. 3. vert (184) (C)	0 75	0 20
	a. (Sans point après Ct)	20 »	18 »
207A	1 c. s. 3. vert (184)	1 50	1 25
207B	1 c. s. 4. olive (185A) (C)	1 75	0 30
208	3 c. s. 4. gris (185) (C)	2 50	0 30
	a. (Surcharge renversée)	22 000 »	18 000 »
	N° 205A à 208 (6 val.)	11 »	4 50

1928. - *Accession au maréchalat du général Tchang Tso-lin. Dentelés 14.*

209	1 c. brun-jaune	1 25	1 25
210	4 c. olive	2 25	1 75
211	10 c. bleu	7 »	4 »
212	1 $. rouge	38 »	38 »
	N° 209 à 212 (4 val.)	48 50	45 »

1929. - *Commémoration de l'unification de la Chine. Effigie du général Tchang Kai Chek. Dentelés 14.*

213	1 c. brun-jaune	1 50	0 50
214	4 c. olive	2 »	0 75
215	10 c. bleu	14 »	2 75
216	1 $. rouge	82 50	50 »
	N° 213 à 216 (4 val.)	100 »	54 »

1929. - *Commémoration des funérailles de Sun Yat-sen. Dentelés 14.*

Mausolée de Sun Yat-sen (Nankin).

217	1 c. brun-jaune	0 90	0 50
218	4 c. olive	1 10	1 »
219	10 c. bleu	7 50	2 50
220	1 $. rouge	53 »	28 50
	N° 217 à 220 (4 val.)	62 50	32 50

1931-37. - *Série courante. Sun Yat-sen. Dentelés 12½.*

I

II

A. - Premier tirage : Cercle intérieur du soleil formé de deux traits concentriques (I).

B. - Second tirage : Cercle plein (II).

221	1 c. orge-orange	(A)	0 40	0 15
222	2 c. vert-olive	(A)	0 40	0 15
		(B)	0 25	0 15
223	4 c. vert	(A)	0 60	0 15
		(B)	0 30	0 15
223A	5 c. vert	(B)	0 25	0 15
224	15 c. vert	(B)	3 »	0 60
224A	15 c. rouge	(B)	0 30	0 15
225	20 c. bleu	(A)	0 80	0 15
		(B)	0 50	0 15
226	25 c. bleu	(B)	0 30	0 15
227	1 $. br.-jne et br.	(A)	6 »	0 50
		(B)	6 »	0 25
228	2 $. bl. et br.-jne	(A)	15 »	2 »
		(B)	15 »	0 80
229	5 $. rge et vrt-gr.	(A)	30 »	3 »
		(B)	25 »	3 »

Les 1 $. et 2 $. ont paru dans d'autres nuances en 1945-46, en même temps que trois autres valeurs (n° 464 à 468).

1932. - *Expédition scientifique Sven Hedin dans les provinces du Nord-Ouest. Dentelés 14.*

230	1 c. orange	30 »	30 »
231	4 c. olive	30 »	30 »
232	5 c. lilas-rose	30 »	30 »
233	10 c. bleu	30 »	30 »
	N° 230 à 233 (4 val.)	120 »	120 »

Une petite quantité de ces timbres a été vendue dans les principaux bureaux de poste. Le produit a été remis à l'explorateur qui a vendu les séries sur la base de 5 d. chinois au profit de l'expédition.

1932-33. - *Martyrs tombés en 1925 pour la défense des libertés. Format : 19,5 x 22 mm. Dentelés 14.*

Teng-Keng.
j

Ch'en Chi-mei.
k

Liao Chung-kai.
l

234	½ c. sépia (i)	0 15	0 15
234A	1 c. orange (k)	0 15	0 15
234B	2½ c. lilas (i)	0 15	0 15
235	3 c. brun (i)	0 15	0 15

Chu Ch'i-hsin.
m

Sung Chiao-jen.
n

Huang-Hsing.
o

235A	8 c. brun-orange (m)	0 30	0 15
236	10 c. violet-brun (n)	0 80	0 15
237	13 c. vert (m)	0 50	0 15
238	17 c. olive (n)	0 30	0 15
239	20 c. brun-rouge (o)	0 50	0 15
240	30 c. brun-lilas (o)	0 70	0 15
241	40 c. orange (o)	0 80	0 20
241A	50 c. vert-olive (k)	2 50	0 30
	N° 234 à 241A (12 val.)	7 »	2 »

Ces types ont été repris en 1939-43 (n° 293 à 330).

Voir également un 8 c. rectifié à "Chine du Nord" (Occupation japonaise n° 1) et un 15 c. brun-violet à "Occupation japonaise de Shanghaï et Nankin" (n° 5).

1933. - *Anniversaire de la mort du président du Conseil exécutif Tun Yen kai. Dentelés 14.*

242	2 c. vert-olive	1 75	1 »
243	5 c. vert-jaune	2 75	0 30
244	25 c. bleu-gris	8 »	1 20
245	1 $. rouge	52 50	25 »
	N° 242 à 245 (4 val.)	65 »	27 50

1936. - *Emis pour la propagation du Mouvement de la "Nouvelle vie". Dentelés 14.*

p

246	2 c. vert foncé (p)	0 85	0 30
247	5 c. vert (p)	1 65	0 30
248	20 c. bleu-violet	5 »	1 »
249	1 $. rouge	25 »	7 »
	N° 246 à 249 (4 val.)	32 50	8 60

1936. - *40e anniversaire de la poste nationale. Dentelés 14.*

Avion et caravane.

Quai à Shanghaï.

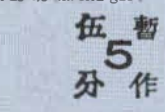
250	2 c. orange	1 75	0 80
251	5 c. vert	1 75	0 35

Hôtel des Postes de Shanghaï.

Ministère des communications (Nankin).

252	25 c. bleu	5 »	0 40
253	100 c. rouge	24 »	8 25
	N° 250 à 253 (4 val.)	32 50	10 »

1936. - *T.-P. de 1923-33 surchargés :*



254	5 sur 1 5 c. bleu (R)	1 50	0 35
255	5 sur 16 c. brun-olive (R)	3 »	1 25

1937-38. - *T.-P. de 1931-32 surchargés :*

壹 暫

分 **1** 作

Les caractères de gauche de la surcharge diffèrent sur chaque valeur.

256	1 sur 4 c. vert (223-11) (R)	0 75	0 20
257	8 sur 40 c. orange (241)	2 »	0 40
258	10 sur 25 c. bleu (226-11) (C)	0 75	0 20

1938-42. - *Série courante Sun Yat-sen. Dentelés 12½.*

q

Type I : Bouton de veste : seulement un demi cercle. Cadre supérieur hachuré seulement au-dessus du soleil. (Pour les 1 $, 2 $ et 5 $.).

Type II : Bouton de veste : cercle complet. Cadre supérieur comme Type I. (Pour les 1 $ et 2 $).

Type III : Bouton de veste : cercle complet. Cadre supérieur hachuré sur toute sa longueur. (Toutes les valeurs).

259	2 c. vert-olive	0 15	0 15
260	3 c. lilas-brun	0 15	0 15
261	5 c. vert	0 15	0 15
	a. vert-olive	0 15	0 15
262	8 c. vert-olive	0 15	0 15
263	10 c. vert	0 15	0 15
264	15 c. rouge	0 80	0 80
265	16 c. olive	0 80	0 30
266	25 c. bleu	0 80	0 30
268	1 $. rouge-brun et brun (III)	3 25	0 30
	a. rouge-brun et sépia (I)	50 »	10 »
	b. rouge-brun et sépia (II)	15 »	0 75
269	2 $. bleu et brun-jaune (III)	3 60	0 30
	a. bleu et rouge-brun (I)	15 »	2 50
	b. bleu et rouge-brun (II)	15 »	2 50
270	5 $. rouge et vert-gris (III)	4 »	0 50
	a. rouge et gris-bleu (I)	100 »	12 »
271	10 $. vert et violet	11 »	1 75
272	20 $. brun-carm. et bleu-violet	35 »	17 50
	N°s 259 à 272 (13 val.)	60 »	22 50

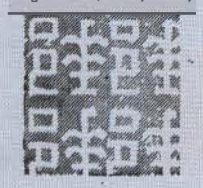
Dentelés 14.

259a	2 c.	2 »	0 75
261b	5 c.	3 »	1 75
268c	1 $. (III)	65 »	12 »
269c	2 $. (III)	15 »	3 50
270b	5 $. (III)	20 »	8 50
271a	10 $.	45 »	8 50
	N°s 259a à 271a (6 val.)	150 »	35 »

Les valeurs en $ portent le caractère (I) figurant ci-dessous avant le n° 279.

Les 5 $, 10 $. et 20 $. ont paru dans d'autres nuances en 1943, en même temps que d'autres valeurs (n°s 356 à 364).

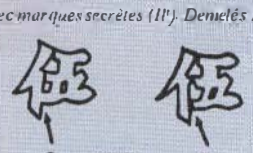
Filigrane A (Yu = postes).



A

274	1 $. rouge-brun et brun (III)	4 »	3 »
275	2 $. bleu et brun-jaune (III)	5 »	3 »
276	5 $. rouge et vert-gris (III)	7 50	5 50
277	10 $. vert et violet	11 »	7 »
278	20 $. brun-carm. et bleu-violet	20 »	14 »
	N°s 274 à 278 (5 val.)	47 50	32 50

Avec marques secrètes (II). Dentelés 14.



I 5 cents II

I 8 cents. II

壹 壹

I 1 Dollar. II

圓 圓

I Valeurs en dollars. II

A. - Filigrane A.

B. - Sans filigrane.

279	5 c. vert	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
279A	8 c. vert-olive	(B)	0 15	0 15
280	10 c. vert	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
281	30 c. rouge	(A)	0 50	0 15
		(B)	0 15	0 15
282	50 c. bleu	(A)	0 65	0 15
		(B)	0 65	0 15
283	1 $. rge-br. et br. (III)	(A)	3 »	1 50
		(B)	1 85	0 15
284	2 $. bl. et br.-jne (III)	(A)	6 »	3 »
		(B)	2 40	0 30
286	5 $. rge et verl (III)	(A)	8 »	4 »
		(B)	3 »	0 30
287	10 $. vert et violet	(A)	10 »	6 »
		(B)	5 »	1 50
288	20 $. brun-carm. et bleu-violet	(A)	25 »	10 »
		(B)	10 »	3 50
	N°s 279 à 288 (10 val.)	(A)	» »	» »
		(B)	23 50	6 50

1939. - *Sesquicentenaire de la Constitution des Etat-Unis. Dentelés 12.*

Drapeaux chinois et américain et carte de Chine.

289	5 c. vert, rouge et bleu	1 »	0 50
290	25 c. bleu et rouge	1 50	1 »
291	50 c. brun, rouge et bleu	3 »	1 75
292	1 $. rose-carm., rouge et bleu	5 50	3 25
	N°s 289 à 292 (4 val.)	11 »	6 50

1939-43. - *Types de 1932-33. Dentelés 12½-13.*

Sans filigrane.

293	½ c. sépia (i)	0 15	0 15
294	1 c. orange (k)	0 15	0 15
295	2 c. bleu (n)	0 15	0 15
296	2½ c. lilas-rose (i)	0 15	0 15
297	3 c. brun (l)	0 15	0 15
298	4 c. bleu-violet (i)	0 15	0 15
299	5 c. brun-orange (l)	0 15	0 15
300	8 c. orange (m)	0 15	0 15
301	10 c. violet-brun (n)	1 50	0 25
302	13 c. vert (m)	0 15	0 15
303	15 c. brun-lilas (l)	0 15	0 15
304	17 c. olive (n)	0 30	0 30
305	20 c. bleu clair (o)	0 30	0 30
306	21 c. gris-brun (m)	0 30	0 30
307	25 c. lilas-rose (k)	0 30	0 30
308	28 c. olive (n)	0 50	0 50
309	30 c. brun-lilas (l)	1 50	1 25
310	40 c. orange (o)	0 80	0 65
311	50 c. vert-olive (k)	1 50	0 65
	N°s 293 à 311 (19 val.)	8 50	6 »

Filigrane A.

312	½ c. sépia (i)	0 15	0 15
313	1 c. orange (k)	0 15	0 15
314	2 c. bleu (n)	0 15	0 15
315	2½ c. lilas-rose (i)	0 15	0 15
316	3 c. brun (l)	0 15	0 15
317	4 c. violet (i)	0 15	0 15
318	5 c. brun-orange (l)	0 15	0 15
319	8 c. brun-orange (m)	0 15	0 15
320	10 c. violet-brun (n)	0 15	0 15
321	13 c. vert (m)	0 65	0 65
322	15 c. brun carminé (l)	0 30	0 30
323	17 c. olive (n)	0 30	0 30
324	20 c. bleu (o)	0 30	0 30
325	21 c. brun-olive (m)	1 »	0 65
326	25 c. lilas-rose (k)	0 30	0 30
327	28 c. olive (n)	0 50	0 50
328	30 c. brun-lilas (l)	1 70	0 80
329	40 c. orange (o)	0 30	0 30
330	50 c. vert-olive (k)	0 30	0 30
	N°s 312 à 330 (19 val.)	7 »	5 75

1940. - *T.-P. de 1938-42 surchargés :*

叁 暫 叁 暫 叁 暫

分 **3** 作 分 3 作 分 **3** 作

I (Shanghai). II (Soochuen). III (Tchecktiang).

叁 暫 叁 暫 叁 暫

分 **3** 作 分 **3** 作 分 **3** 作

IV (Honnan). V (Kiangsi). VI (Kansou).

331	3 c. s. 5 c. vert-olive (261a) (I)	1 10	1 10
331A	3 c. s. 5 c. vert-olive (261a) (II)	0 65	0 65
331B	3 c. s. 5 c. vert-olive (261a) (III) (R)	3 »	3 »
331C	3 c. s. 5 c. vert-olive (261a) (IV)	1 »	1 »
331D	3 c. s. 5 c. vert-olive (261a) (V)	1 50	1 50
331E	3 c. s. 5 c. vert-olive (261a) (VI)	0 65	0 65
332	3 c. s. 5 c. vert (279) (I)	1 10	1 10
332A	3 c. s. 5 c. vert (279) (II)	0 65	0 65
332B	3 c. s. 5 c. vert (279) (III) (R)	3 »	3 »
332C	3 c. s. 5 c. vert (279) (IV)	0 80	0 80
332D	3 c. s. 5 c. vert (279) (V)	1 »	1 »

肆 暫

分 **4** 作

333	4 c. s. 5 c. vert-olive (261a) (C)	0 50	0 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1921. - *Avion survolant la grande muraille. Dentelés 14.*

1	15 c. vert et noir	30 »	25 »
2	30 c. rouge et noir	22 50	17 50
3	45 c. violet et noir	22 50	17 50
4	60 c. bleu et noir	30 »	22 50
5	90 c. brun-olive et noir	40 »	32 50
	N°s 1 à 5 (5 val.)	145 »	115 »

1929. - *Même type modifié. Dentelés 14.*

au lieu de

6	15 c. vert et noir	6 »	0 50
7	30 c. rouge et noir	5 »	1 50
8	45 c. violet et noir	11 »	6 »
9	60 c. bleu et noir	13 »	8 »
10	90 c. brun-olive et noir	15 »	14 »
	N°s 6 à 10 (5 val.)	50 »	30 »

1932-37. - *Dentelés 14.*

票

票

I Avion et grande muraille. II

11	15 c. vert	0 30	0 15
12	25 c. orange	1 25	0 80
13	30 c. vermillon	2 10	0 15
14	45 c. violet-brun	0 50	0 15
15	50 c. brun-rouge	0 50	0 15
16	60 c. bleu	0 50	0 30
17	90 c. brun-olive	0 80	0 65
18	1 $. vert-jaune	0 80	0 65
19	2 $. brun-jaune	1 75	1 25
20	5 $. carmin	2 50	2 50
	N°s 11 à 20 (10 val.)	11 »	6 75

Sur tous ces timbres le premier des caractères de la ligne du bas est au type I ; il est au type II sur les n^os^ 21 à 30.

1940-41. - *Idem. Dentelés 12-13½.*

A.- Filigrane A.

B - Sans filigrane.

21	15 c. vert	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 20	0 20
22	25 c. orange	(A)	0 80	0 80
		(B)	0 20	0 20
23	30 c. vermillon	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 20	0 20
24	45 c. violet-brun	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 20	0 20
25	50 c. brun-rouge	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 20	0 20
26	60 c. bleu	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 20	0 20
27	90 c. brun-olive	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 30	0 30
28	1 $. vert-jaune	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 50	0 50
29	2 $. brun	(A)	0 80	0 80
		(B)	1 »	1 »
30	5 $. carmin	(A)	1 25	1 25
		(B)	1 »	1 »
N^os^ 21 à 30 (10 val.)		(A)	5 »	5 »
		(B)	4 »	4 »

TIMBRES-TAXE

1904. - *T.-P. de 1898 surchargés:*

POSTAGE DUE

資 欠

1	½ c. brun	6 »	2 »
2	1 c. jaune foncé	6 »	2 »
3	2 c. rouge carminé	7 »	3 »
4	4 c. brun	8 »	5 »
5	5 c. rouge-orange	13 »	6 50
6	10 c. vert	25 »	9 »
N^os^ 1 à 6 (6 val.)		65 »	27 50

1904. - *Dentelés 14.*

a

7	½ c. bleu	2 50	0 80
8	1 c. bleu	4 50	0 80
9	2 c. bleu	3 »	0 80
10	4 c. bleu	5 50	0 80
11	5 c. bleu	7 »	1 30
12	10 c. bleu	8 50	1 50
13	20 c. bleu	17 50	4 50
14	30 c. bleu	26 50	12 »
N^os^ 7 à 14 (8 val.)		75 »	22 50

1911. - *Idem.*

15	1 c. brun	7 50	3 »
16	2 c. brun	12 50	12 »

1912. - *Type a (dentelé 14) avec surcharge locale République Chinoise (type I des T.-P. de même date) en rouge.*

17	½ c. bleu	1 »	0 80
18	1 c. brun	1 »	0 80
19	2 c. brun	1 25	0 80
20	4 c. bleu	4 »	1 80
	a. (Surcharge bleue)	9 »	7 »
21	5 c. bleu	100 »	100 »
22	5 c. brun	4 75	1 80
	a. (Surcharge renversée)	175 »	175 »
23	10 c. bleu	6 50	3 »
	a. (Surcharge bleue)	9 »	9 »
24	20 c. bleu	9 »	7 »
25	30 c. bleu	15 »	14 »
N^os^ 17 à 25 (9 val.)		142 50	130 »

Les n^os^ 20a et 23a sont surchargés à l'aide d'un cachet à main.

Mêmes timbres avec surcharge rouge chinoise :

Neutralité Provisoire.

26	½ c. bleu	375 »	375 »
26A	1 c. brun	8000 »	8000 »
27	2 c. brun	8000 »	8000 »
27A	4 c. bleu	625 »	625 »
28	5 c. bleu	750 »	750 »
29	10 c. bleu	850 »	850 »
30	20 c. bleu	2200 »	2200 »
31	30 c. bleu	2 200 »	2200 »

Voir le type de la surcharge aux T.-P. de même date.

1913. - *Idem. Surcharge République Chinoise sur deux lignes :*

中 民
華 國

32	½ c. bleu	8 »	3 50
33	½ c. brun	1 50	0 80
34	1 c. brun	1 50	1 20
35	2 c. brun	4 »	2 »
36	4 c. bleu	6 »	2 »
37	5 c. brun	9 »	3 »
38	10 c. bleu	20 »	7 50
39	20 c. brun	25 »	20 »
40	30 c. bleu	45 »	30 »
N^os^ 32 à 40 (9 val.)		120 »	70 »

1913-15. - *Dentelés 14-15.*

Tirage de Londres (1913)

41	½ c. bleu	0 65	0 30
42	1 c. bleu	0 85	0 30
43	2 c. bleu	1 50	1 10
44	4 c. bleu	2 50	0 50
45	5 c. bleu	4 »	0 80
46	10 c. bleu	8 »	2 »
47	20 c. bleu	11 »	5 »
48	30 c. bleu	1650	7 50
N^os^ 41 à 48 (8 val.)		45 »	17 50

Il y eut deux tirages : le premier fait à Londres et l'autre à Pékin en 1915.

Tirage de Londres.

Tirage de Pékin.

Tirage de Pékin (1915)

41A	½ c. bleu	0 65	0 30
42A	1 c. bleu	0 85	0 30
43A	2 c. bleu	1 25	0 30
44A	4 c. bleu	1 25	0 50
45A	5 c. bleu	2 50	0 80
46A	10 c. bleu	5 »	0 80
47A	20 c. bleu	8 50	2 »
48A	30 c. bleu	25 »	7 50
N^os^ 41A à 48A (8 val.)		45 »	12 50

1932. - *Dentelés 14.*

Tirage de Pékin

49	½ c. orange	0 15	0 15
50	1 c. orange	0 15	0 15
51	2 c. orange	0 15	0 15
52	4 c. orange	0 30	0 30
53	5 c. orange	0 30	0 30
54	10 c. orange	1 »	1 »
55	20 c. orange	1 25	1 25
56	30 c. orange	1 75	1 75
N^os^ 49 à 56 (8 val.)		5 »	5 »

Il y eut deux tirages : le premier fait à Pékin et l'autre par la Commercial Ltd à Hong Kong. On les distingue principalement par le troisième caractère chinois.

Tirage de Pékin.

Tirage de Hong Kong.

Tirage de Hong Kong (1940). Dentelés 12½-13.

49A	½ c. orange	0 15	0 15
50A	1 c. orange	0 15	0 15
51A	2 c. orange	0 15	0 15
52A	4 c. orange	0 30	0 30
53A	5 c. orange	0 45	0 45
54A	10 c. orange	0 50	0 50
55A	20 c. orange	0 50	0 50
56A	30 c. orange	0 80	0 80
N^os^ 49A à 56A (8 val.)		3 »	3 »

Trois valeurs complémentaires ont paru en 1944 (n^os^ 66 à 68).

1940. - *T.-P. de 1938-42 avec surcharge sur deux lignes, en caractères chinois.*

57	1 $. rouge-brun et brun	3 50	3 50
58	2 $. bleu et brun-jaune	5 »	5 »

TIMBRES DE RETOUR

1899. - *Dentelé 11½.*

1	Vert foncé	5 »	5 »

1910. - *Dentelé 12.*

2	Vert-jaune	5 »	5 »

Existe avec traits à la plume sur IMPERIAL et sur deux des caractères chinois.

1916. - *Timbre de 1910 avec surcharge Service postal Chine :*

中華郵政

3	Vert-jaune (Surcharge rouge)	5 »	5 »

1916. - *Dentelés 11½.*

4	Vert (Format 48 x 33)	1 75	1 75
5	Vert (Format 32½ x 21½)	2 75	2 75

1928. - *Même type. Format 50½ x 33½. Légende OFFICIALLY SEALED-POST OFFICE. Dentelé 14.*

6	Vert	035	035

Voir à Mandchoukouo les n^os^ 5 et 6 avec surcharge en caractères japonais.

ETIQUETTES POUR LETTRES PAR EXPRES

1908. - *Etiquette en quatre parties. Légende :*

CHINESE IMPERIAL POST

1	10 c. vert	3000 »	90 »

1911. - *Etiquette précédente avec surcharge en caractères chinois et un trait sur IMPERIAL.*

2	10 c. vert	2000 »	100 »

1913. - *Même genre. Légende :*

CHINESE IMPERIAL POST

3	10 c. vert	425 »	50 »

1914. - *Même genre. Légende IMPERIAL POST OFFICE.*

4	10 c. vert	250 »	50 »

1916. - *Etiquette en cinq parties. Inscriptions :*

5	10 c. vert	75 »	9 »

1916. - *Etiquette en cinq parties. Fond formé des mots CHINESE POST OFFICE. Motif central :*

6	10 c. vert	225 »	25 »

Existe avec lettres A B C D (grandes ou petites) en surcharge de couleur sur les quatre parties principales.

1916. - *Même genre, chiffre de contrôle en noir.*

7	10 c. vert	275 »	25 »

1921. -

8	10 c. vert	25 »	6 »

MANDCHOURIE

Ancien territoire du nord-est de la Chine, bordé au nord et à l'est par le cours du fleuve Amour et de son affluent Oussouri.

1927-33. - *Timbres de Chine de 1923-33 (types retouchés) surchargés :*

用貼黑吉限

a

La surcharge signifie "emploi limité aux provinces de Heilungkiang et Kirin".

1	½ c. sépia	0 40	0 15
2	1 c. orange	0 60	0 15
3	1½ c. violet	1 50	1 »
4	2 c. vert-jaune	0 75	0 50
5	3 c. vert	0 75	0 50
6	4 c. olive	0 75	0 20
7	5 c. lilas-brun	0 75	0 50
8	6 c. rouge	1 25	0 80
9	7 c. violet	2 25	2 25
10	8 c. brun-orange	2 25	1 75
11	10 c. bleu	2 75	0 25
12	13 c. brun	4 »	2 50
13	15 c. bleu	4 »	2 50
14	16 c. brun-olive	5 »	2 50
15	20 c. brun-rouge	5 »	2 50
16	30 c. brun-lilas	8 »	2 50
17	50 c. vert	10 »	2 50
18	1 $. brun-jaune et brun	20 »	6 »
19	2 $. bleu et brun-rouge	40 »	16 »
20	5 $. rouge et gris-vert	150 »	150 »
	N^os 1 à 20 (20 val.)	260 »	195 »

1928. - *Timbres de Chine de 1928 (Tchang Sao-lin) surchargés :*

貼 吉

用 黑

Cette surcharge a la même signification que la précédente.

21	1 c. brun-jaune (R)	1 25	1 25
22	4 c. olive (R)	1 75	1 75
23	10 c. bleu (R)	4 »	4 »
24	1 $. rouge (B)	33 »	33 »
	N^os 21 à 24 (4 val.)	40 »	40 »

1929. - *Timbres de Chine de 1929 (Tchang Kai Chek, 213-216) avec la même surcharge en carmin.*

25	1 c. brun-jaune	1 »	1 »
26	4 c. olive	2 »	2 »
27	10 c. bleu	10 »	10 »
28	1 $. rouge	62 »	62 »
	N^os 25 à 28 (4 val.)	75 »	75 »

1929. - *Timbres de Chine de 1929 (n^os 217 à 220) avec la même surcharge en noir.*

29	1 c. brun-jaune	1 25	1 25
30	4 c. olive	1 75	1 75
31	10 c. bleu	5 »	5 »
32	1 $. rouge	52 »	52 »
	N^os 29 à 32 (4 val.)	60 »	60 »

SETCHOUEN

1933-34. - *Timbres de Chine surchargés :*

用貼川四限

a

Timbres de 1923-33.

1	1 c. orange	4 »	0 50
2	5 c. lilas-brun	6 »	0 50
3	50 c. vert	20 »	2 50

Timbres de 1931-37 (Sun Yat-sen, type II).

4	2 c. vert-olive	1 »	0 25
5	5 c. vert	5 »	0 50
6	15 c. vert	5 »	1 25
6A	15 c. rouge	5 »	4 75
7	25 c. bleu	5 »	0 50
8	1 $. brun-jaune et brun	15 »	3 »
9	2 $. bleu et brun-jaune	35 »	6 »
10	5 $. rouge et vert-gris	80 »	20 »

Timbres de 1932-33 (Martyrs).

11	½ c. sépia	0 75	0 25
12	1 c. orange	0 75	0 25
13	2½ c. lilas	1 50	0 50
14	3 c. brun	1 »	0 50
15	8 c. brun-orange	1 »	0 50
16	10 c. violet-brun	2 »	0 50
17	13 c. vert	2 »	0 50
18	17 c. olive	2 50	1 50
19	20 c. brun-rouge	2 50	0 75
20	30 c. brun-lilas	3 »	0 75
21	40 c. orange	12 »	1 25
22	50 c. vert-olive	20 »	1 50
	N^os 1 à 22 (23 val.)	210 »	48 50

La surcharge signifie "emploi limité à la province de Setchouen".

SINGKIANG

TURKESTAN ORIENTAL

1915-19. - *Timbres de Chine de 1913-19 surchargés :*

限新省貼用

a

限新省貼用

b

A. - Surcharge : a.

B. - Surcharge : b.

1	½ c. sépia	(A)	0 50	0 50
		(B)	1 »	3 »
2	1 c. jne-orange	(A)	0 75	0 50
		(B)	1 50	2 »
3	1½ c. violet	(B)	2 50	16 »
4	2 c. vert-jaune	(A)	1 »	0 75
		(B)	1 50	3 »
5	3 c. vert	(A)	1 »	0 50
		(B)	1 50	2 »
6	4 c. rge carminé	(A)	1 »	0 50
		(B)	2 »	4 »
7	5 c. lilas-brun	(A)	1 »	0 50
		(B)	2 »	3 »
8	6 c. gris	(A)	1 50	1 »
		(B)	2 50	6 »
9	7 c. violet	(A)	1 50	1 50
		(B)	4 »	20 »
10	8 c. brun-orange	(A)	2 »	1 50
		(B)	4 »	15 »
11	10 c. bleu	(A)	2 25	0 75
		(B)	4 »	2 »
12	13 c. brun	(B)	5 »	25 »
13	15 c. brun	(A)	3 »	2 »
		(B)	5 »	25 »
14	16 c. brun-olive	(A)	5 »	4 »
		(B)	7 »	20 »
15	20 c. brun-rouge	(A)	5 »	4 »
		(B)	7 »	14 »
16	30 c. brun-lilas	(A)	7 »	5 »
		(B)	8 »	30 »
17	50 c. vert	(A)	20 »	12 »
		(B)	10 »	40 »
18	1 $. jaune-brun et noir (R)	(A)	72 50	35 »
		(B)	18 »	40 »
19	2 $. bl. et noir (R)	(B)	28 50	80 »
20	5 $. rge et noir (R)	(B)	75 »	200 »
21	10 $. vert et noir (R)	(B)	210 »	1 000 »
22	20 $. jaune et noir (R)	(B)	700 »	2 700 »
	N^os 1 à 18 (A) (16 val.)	(A)	125 »	70 »
	N^os 1 à 22 (B) (22 val.)	(B)	1 100 »	4250 »

La surcharge signifie "emploi limité à la province de Sin-Kiang".

Presque toutes les valeurs de la série existent avec des caractères chinois perforés, indiquant qu'elles étaient réservées à l'affranchissement des correspondances que les mandarins chefs de province échangeaient entre eux.

1921. - *Timbres de Chine de 1921 (n^os 175 à 178) surchargés :*

用貼省新限

c

Cette surcharge a la même signification que la précédente.

23	1 c. jaune-orange	1 25	1 25
24	3 c. vert	1 75	1 75
25	6 c. gris	5 »	5 »
26	10 c. bleu	47 »	47 »
	N^os 23 à 23 (4 val.)	55 »	55 »

1923. - *Timbres de Chine de 1923 (n^os 202 à 205) surchargés :*

貼 新疆

用 省

Cette surcharge a la même signification que la précédente.

27	1 c. jaune-orange	3 »	3 »
28	3 c. vert	3 »	3 »
29	4 c. rouge	5 »	5 »
30	10 c. bleu	14 »	14 »
	N^os 27 à 30 (4 val.)	25 »	25 »

1923-36. - *Timbres de Chine de 1923-33 (types redessinés) avec la surcharge b.*

31	½ c. sépia	0 50	0 40
32	1 c. orange	0 80	0 40
33	1½ c. violet	1 70	1 70
34	2 c. vert-jaune	2 »	0 50
35	3 c. vert	2 »	0 50
36	4 c. gris	4 »	2 50
36A	4 c. olive	3 »	1 50
37	5 c. lilas-brun	1 50	1 »
38	6 c. rouge (187)	3 »	1 25
38A	6 c. brun-rouge (187a)	16 50	16 »
39	7 c. violet	5 »	3 50
40	8 c. brun-orange	5 »	3 »
41	10 c. bleu	3 »	0 75
42	13 c. brun	6 »	5 »
43	15 c. bleu	6 »	5 »
44	16 c. brun-olive	6 »	5 »
45	20 c. brun-rouge	5 »	3 »
46	30 c. brun-lilas	8 »	5 »
47	50 c. vert	8 »	5 »
48	1 $. brun-jaune et brun (R)	20 »	6 »
49	2 $. bleu et brun-rouge (R)	28 »	10 »
50	5 $. rouge et gris-vert (R)	65 »	28 »
51	10 $. vert et lilas (R)	175 »	135 »
52	20 $. grenat et bleu (R)	225 »	185 »
	N^os 31 à 52 (24 val.)	600 »	425 »

1928. - *Timbres de Chine de 1928 (Tchang So-lin) surchargés :*

貼 新

用 疆

d

Cette surcharge a la même signification que les précédentes.

53	1 c. brun-jaune (R)	1 25	1 25
54	4 c. olive (R)	1 75	1 75
55	10 c. bleu (R)	5 »	5 »
56	1 $. rouge (B)	37 »	37 »
	N[os] 53 à 56 (4 val.)	45 »	45 »

1929. - *Timbres de Chine de 1929 (Tchang Kaï Chek, 213 à 216) avec la même surcharge en carmin.*

57	1 c. brun-jaune	2 »	2 »
58	4 c. olive	3 »	3 »
59	10 c. bleu	7 »	7 »
60	1 $. rouge	58 »	58 »
	N[os] 57 à 60 (4 val.)	70 »	70 »

1929. - *Timbres de Chine de 1929 (n[os] 217-220) avec la même surcharge en noir.*

61	1 c. brun-jaune	1 50	1 50
62	4 c. olive	3 »	3 »
63	10 c. bleu	4 50	4 50
64	1 $. rouge	46 »	46 »
	N[os] 61 à 64 (4 val.)	55 »	55 »

1932-34. - *Timbres de Chine de 1931-37 (Sun Yat-sen) surchargés:*

用貼省新限

Il a existé trois surcharges :

La surcharge de Londres, de 11.5 mm (1932).

用貼省新限

e

La surcharge de Pékin de 12.5 mm (1933).

用貼省新限

f

La surcharge de Shanghai de 12 mm (1938).

用貼省新限

g

Surcharge de Londres

A. - Voir note au n° 221 de Chine.

B. - Idem

65	1 c. rge-orange	(A)	1 »	1 »
66	2 c. vert-olive	(A)	2 »	2 »
		(B)	080	5 »
67	4 c. vert	(A)	2 »	2 »
		(B)	3 85	25 »
69	15 c. ver.	(B)	1 50	10 »
70	20 c. bleu	(A)	2 »	2 »
71	25 c. bleu	(B)	1 50	5 »
72	1 $. br.-jne et br.	(A)	7 »	7 »
		(B)	7 »	40 »
73	2 $. bl. et br.-jne	(A)	16 »	16 »
		(B)	16 »	100 »
74	5 $. rge et vert-gris	(A)	35 »	35 »
		(B)	30 »	175 »

Surcharge de Pékin

(Sur Type II).

74A	2 c. vert-olive	065	065
74B	4 c. vert	0 65	0 65
74C	5 c. verl	1 »	1 »
74D	15 c. verl	1 50	1 50
74E	15 c. rouge	1 50	1 50
74F	25 c. bleu	2 »	2 »
74G	1 $. brun-jaune et brun	7 »	7 »
74H	2 $. bleu et brun-jaune	18 »	18 »
74J	5 $. rouge et vert-gris	35 »	35 »

Surcharge de Shanghai.

74K	2 c. vert-olive	(A)	25 »	16 »
		(B)	10 »	50 »
74L	4 c. vert	(B)	1 50	5 »
74M	5 c. vert	(B)	1 50	5 »
74N	15 c. rouge	(B)	1 50	5 »
74P	20 c. outremer	(B)	1 50	5 »
74Q	25 c. outremer	(B)	3 85	15 »

1933. - *Timbres de Chine de 1933 (Tan Yen-kai) avec surcharge d.*

75	2 c. vert-olive (242)	2 »	2 »
76	5 c. vert-jaune (243)	2 50	2 50
77	25 c. bleu-gris (244)	7 »	7 »
78	1 $. rouge (245)	48 50	48 50
	N[os] 75 à 78 (4 val.)	60 »	60 »

1934. - *Timbres de Chine de 1932-33 (Martyrs) avec la surcharge f.*

79	½ c. sépia	0 15	0 15
80	1 c. orange	0 30	0 30
81	2½ c. lilas	0 30	0 30
82	3 c. brun	0 30	0 30
83	8 c. brun-orange	0 30	0 30
84	10 c. violet-brun	0 30	0 30
85	13 c. vert	9 20	9 20
86	17 c. olive	0 50	0 50
87	20 c. brun-rouge	4 60	4 60
88	30 c. brun-lilas	0 65	0 65
89	40 c. orange	1 »	1 »
90	50 c. vert-olive	1 »	1 »
	N[os] 79 à 90 (12 val.)	18 50	18 50

1938. - *Idem, avec la surcharge g.*

90A	1 c. orange	2 »	2 »
90B	2½ c. lilas	8 »	8 »
90C	3 c. brun	125 »	125 »
90D	13 c. vert	2 »	2 »
90E	20 c. brun-rouge	2 »	2 »
90F	40 c. orange	11 »	11 »
	N[os] 90A à 90F (6 val.)	150 »	150 »

1940-41. - *Timbres de Chine de 1938-42 avec la surcharge g.*

Sans filigrane. Dentelés 12½

91	2 c. vert-olive (259)	0 15	0 15
91A	3 c. lilas-brun (260)	0 15	0 15
92	5 c. vert (261)	0 15	0 15
93	5 c. vert-olive (261a)	0 15	0 15
94	8 c. vert-olive (262)	0 15	0 15
94A	10 c. vert (263)	0 15	0 15
95	15 c. rouge (264)	0 65	0 65
95A	16 c. olive (265)	0 65	0 65
96	25 c. bleu (266)	1 10	1 10
97	1 $. rouge-brun et brun (268)	5 20	5 20
98	2 $. bleu et brun-jaune (269)	6 50	6 50
99	5 $. rouge et vert-gris (270)	20 »	20 »
	N[os] 91 à 99 (12 val.)	35 »	35 »

Avec marques secrètes (11). Dentelés 14.

A. - Sans filigrane.

B. - Filigrane A.

100	5 c. vert (279)	(B)	0 30	0 30
101	8 c. vert-olive (279a)	(A)	1 »	1 »
101A	10 c. vert (280)	(A)	7 »	7 »
		(B)	0 50	0 50
102	30 c. rouge (281)	(A)	0 80	080
		(B)	0 80	0 80
102A	50 c. bleu (282)	(A)	0 80	0 80
		(B)	0 80	0 80
103	1 $. rge-brun et brun (283)	(A)	1 50	1 50
103A	2 $. bleu et br.-jaune (284)	(A)	1 50	1 50
104	5 $. rge et vert-gris (286)	(A)	1 85	1 85
104A	10 $. vert et violet (287)	(A)	2 »	2 »
105	20 $. brun-carminé et bleu-violet (238)	(A)	4 50	4 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1932-33. - *T.-P. de 1915-23 avec surcharge rouge :*

空航

1	5 c. lilas-brun (37)	200 »	150 »
2	10 c. bleu (41)	200 »	150 »
3	15 c. bleu (43)	1 500 »	600 »
4	30 c. brun-lilas (16)	600 »	600 »
	N[os] 1 à 4 (4 val.)	2500 »	1 500 »

La surcharge signifie "Poste aérienne" telle a été faite à Tihwa (capitale du Turkestan oriental) par les soins de l'Administration postale.

YUNNAN

1927-33. - *Timbres de Chine de 1923-33 (types retouchés) surchargés :*

用貼省滇限

a

La surcharge signifie "Emploi limité à la province de Yunnan".

1	½ c. sépia	0 50	0 30
2	1 c. orange	0 75	0 15
3	1½ c. violet	1 50	1 50
4	2 c. vert-jaune	1 25	0 50
5	3 c. vert	1 25	0 50
6	4 c. olive	1 50	0 15
7	5 c. lilas-brun	1 50	0 50
8	6 c. rouge	2 75	1 »
9	7 c. violet	4 »	2 70
10	8 c. brun-orange	2 »	1 10
11	10 c. bleu	2 »	0 30
12	13 c. brun	4 »	3 25
13	15 c. bleu	4 »	2 30
14	16 c. brun-olive	4 »	3 25
15	20 c. brun-rouge	4 »	1 50
16	30 c. brun-lilas	8 »	3 50
17	50 c. vert	6 »	3 50
18	1 $. brun-jaune et brun	26 »	9 »
19	2 $. bleu et brun-rouge	45 »	15 »
20	5 $. rouge et gris-vert	160 »	135 »
	N[os] 1 à 20 (20 val.)	280 »	185 »

1929. - *Timbres de Chine de 1929 (Tchang Kaï Chek, 213-216) avec surcharge carmin :*

貼 換

用 省

b

Cette surcharge a la même signification que la précédente.

21	1 c. brun-jaune	1 50	1 50
22	4 c. olive	2 50	2 50
23	10 c. bleu	6 »	6 »
24	1 $. rouge	65 »	65 »
	N[os] 21 à 24 (4 val.)	75 »	75 »

1929. - *Timbres de Chine de 1929 (n[os] 217-220) avec la même surcharge en noir.*

25	1 c. brun-jaune	1 25	1 25
26	4 c. olive	1 75	1 75
27	10 c. bleu	4 50	4 50
28	1 $. rouge	42 50	42 50
	N[os] 25 à 28 (4 val.)	50 »	50 »

1932-34. - *Timbres de Chine de 1931-37 (Sun Yat-sen) surchargés :*

用貼省新限 用貼省新限

c *d*

A. - Voir note au n° 221 de Chine.

B. - Idem.

29	1 c. rge-orange	(A)	1 50	1 50
30	2 c. vert-olive	(A)	2 »	2 »
		(B)	6 »	6 »
31	4 c. vert	(A)	2 »	2 »
		(B)	6 »	6 »
32	5 c. vert	(B)	6 »	6 »
33	15 c. vert	(B)	5 »	5 »
33A	15 c. rouge	(B)	5 »	5 »
34	20 c. bleu	(A)	2 50	2 50
35	25 c. bleu	(B)	7 »	7 »
36	1 $. br.-jne et br.	(A)	25 »	25 »
		(B)	35 »	35 »
37	2 $. bl. et br.-jne	(A)	45 »	45 »
		(11)	70 »	70 »
38	5 $. rge et vert-gr.	(A)	125 »	125 »
		(B)	150 »	150 »

Surcharge c sur les timbres avec cercle blanc (1), d sur ceux avec cercle plein (11).

1933. - *Timbres de Chine de 1913 (Tan Yen-kai, n[os] 242-245) avec la surcharge b.*

39	2 c. vert-olive	1 25	1 25
40	5 c. vert-jaune	2 25	2 25
41	25 c. bleu-gris	4 »	4 »
42	1 $. rouge	47 50	47 50
	N[os] 39 à 42 (4 val.)	55 »	55 »

1934. - *Timbres de Chine de 1932-33 (Martyrs) avec la surcharge d.*

43	½ c. sépia	1 »	1 »
44	1 c. orange	1 »	1 »
45	2½ c. lilas	1 50	1 50
46	3 c. brun	3 50	3 50
47	8 c. brun-orange	5 »	5 »
48	10 c. violet-brun	3 »	3 »
49	13 c. vert	3 »	3 »
50	17 c. olive	4 »	4 »
51	20 c. brun-rouge	4 »	4 »
52	30 c. brun-lilas	9 »	9 »
53	40 c. orange	20 »	20 »
54	50 c. vert-olive	25 »	25 »
	N[os] 43 à 54 (12 val.)	80 »	80 »

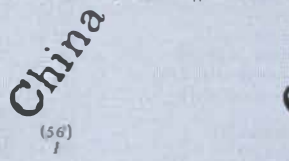
BUREAUX ALLEMANDS

100 pf(ennig) = 1 m(ark).

Depuis 1905 : 100 c(ents) = 1 d(ollar).

Les bureaux allemands de Chine ont également utilisé des timbres d'Allemagne non surchargés.

1897-1900. - *Timbres d'Allemagne de 1889 surchargés :*



I *II*

A. - Surcharge : I

B. - Surcharge : II

1	3 p. br. clair	(A)	10 »	10 »
		(B)	230 »	200 00 »
	a. brun	(A)	20 »	20 »
		(B)	1 850 »	» »
2	5 p. vert	(A)	5 »	5 »
		(B)	20 »	25 »
3	10 p. rouge	(A)	10 »	10 »
		(B)	25 »	18 »
4	20 p. bleu	(A)	25 »	25 »
		(B)	25 »	18 »
5	25 p. orange	(A)	55 »	55 »
		(B)	90 »	100 »
6	50 p. marron	(A)	25 »	20 »
		(B)	35 »	25 »
N°s 1 à 6 (6 val.)		(A)	130 »	125 »
		(B)	425 »	

Avec nouvelle valeur :

5 Pfg. (I) 5 Pfg. (II) 5 Pfg. (III)

7	5 p. s. 10 p.	(A)	55 »	55 »
		(B)	185 »	185 »

Surcharge I, II ou III, mêmes prix.

5 pf (IV) 5 Pf. (V)

8	5 p. s. 10 p. (IV)	(A)	800 »	1 000 »
		(B)	900 »	1 100 »
8A	5 p. s. 10 p. (V)	(B)	3 500 »	4 500 »

Le n° 8 a été émis à Fou-Tchéou ; tous les autres à Kiao Tchéou. - La surcharge du n° 8 était apposée au moyen d'un cachet à main.

1900. - *Timbres d'Allemagne de 1900 surchargés :*

China (a)

9	3 p. brun	2 50	2 50
10	5 p. vert	2 50	2 »
11	10 p. rouge	4 »	2 »
12	20 p. bleu	5 »	3 »
13	25 p. rouge et noir s. jaune	16 »	20 »
14	30 p. rouge et noir s. chamois	16 »	18 »
15	40 p. carmin et noir	16 »	18 »
16	50 p. carmin et noir s. chamois	16 »	15 »
17	80 p. rouge et noir s. rose	17 »	18 »
18	1 m. carmin	42 50	47 50
19	2 m. bleu	42 50	44 »

China China

20	3 m. violet-noir (C)	85 »	100 »
21	5 m. noir et carmin (64) (a)	310 »	410 »
	a. 5 m. (64a)	500 »	700 »
N°s 9 à 21 (13 val.)		575 »	700 »

1900. - *Timbres d'Allemagne de 1900 surchargés :*

China

Cette surcharge a été faite à Tien-Tsin au moyen d'un cachet à main.

22	3 p. brun	1 000 »	1 000 »
23	5 p. vert	500 »	500 »
24	10 p. rouge	1 200 »	1 200 »
25	20 p. bleu	1 200 »	1 200 »
26	30 p. rouge et noir s. chamois	10 000 »	10 000 »
27	50 p. carmin et noir s. chamois	60 000 »	30 000 »
28	80 p. rouge et noir s. rose	6 000 »	6 000 »

1905. - *Timbres d'Allemagne de 1902-04 surchargés :*

2 Cents 2 China (b) ½ Dollar China (c)

29	1 c. s. 3 p. brun (b)	4 »	4 »
30	2 c. s. 5 p. vert (b)	4 »	2 »
31	4 c. s. 10 p. rouge (b)	10 »	2 »
32	10 c. s. 20 p. bleu-violet (b)	4 »	3 »
33	20 c. s. 40 p. carmin et noir (b)	30 »	9 »
34	40 c. s. 80 p. rouge et noir s. rose (b)	55 »	20 »
35	½ d. s. 1 m. carmin (c)	25 »	25 »
36	1 d. s. 2 m. bleu (c)	30 »	30 »

China 1½ Dollar China

37	1½ d. s. 3 m. violet-noir	23 »	60 »
38	2½ d. s. 5 m. noir et carmin (c)	165 »	320 »
N°s 29 à 38 (10 val.)		350 »	475 »

On trouve le n° 35 avec fleuron se présentant ainsi (valeur 400 « 350 »).

1905-13. - *Idem. Filigrane losanges.*

39	1 c. s. 3 p. brun	0 65	1 25
40	2 c. s. 5 p. vert	0 65	1 25
41	4 c. s. 10 p. rouge	0 65	1 25
42	10 c. s. 20 p. bleu-violet	1 30	7 »
43	20 c. s. 40 p. carmin et noir	1 75	4 25
44	40 c. s. 80 p. rouge et noir s. rose	1 75	55 »
45	½ d. s. 1 m. carmin	4 25	35 »
46	1 d. s. 2 m. bleu	10 »	45 »
47	1½ d. s. 3 m. violet-noir	14 »	120 »
48	2½ d. s. 5 m. noir et carmin	45 »	180 »
N°s 39 à 48 (10 val.)		80 »	350 »

On trouve le n° 48 avec la variété signalée pour le n° 35 (valeur 150 »).

Les bureaux allemands de Chine ont été fermés en 1915.

BUREAUX ANGLAIS

1° - Postes de campagne

Les lettres C. E. F. sont les initiales des mots 'Chinese Expeditionary Force'. Ces timbres ont été employés par les troupes des Corps expéditionnaires anglais en Chine.

1900. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1882-92 (Victoria) surchargés :*

C. E. F.

1	3 p. rouge carminé	0 65	0 65
2	½ a. vert	0 85	0 50
3	1 a. brun-lilas	4 »	2 85
4	1½ a. gris-brun	285 »	
4A	2 a. bleu	4 »	5 »
5	2 a. 6 p. vert	4 »	7 »
6	3 a. orange	5 50	12 »
7	4 a. olive	4 »	6 »
8	8 a. lilas	4 »	10 »
9	12 a. brun s. rouge	18 »	18 »
10	1 r. carmin et vert	20 »	20 »
N°s 1 à 10 (11 val.)		350 »	

1904. - *Timbre de l'Inde anglaise de 1900 avec la même surcharge.*

11	1 a. rouge carminé (54)	35 »	15 »

1904-11. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1902-09 (Edouard VII) avec la même surcharge.*

12	3 p. gris	3 »	3 »
13	½ a. vert-jaune	3 »	2 »
14	1 a. rouge carminé (59)	5 »	2 »
15	1 a. rouge carminé (75)	2 »	1 »
16	2 a. violet	13 »	6 »
17	2 a. 6 p. bleu	7 »	7 »
18	3 a. orange	7 »	7 »
19	4 a. olive	13 »	15 »
20	8 a. lilas	13 »	13 »
21	12 a. brun s. rouge	16 »	20 »
22	1 r. carmin et vert	18 »	24 »
N°s 12 à 22 (11 val.)		100 »	100 »

1914-21. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1911 (George V) avec la même surcharge.*

23	3 p. gris	3 »	6 »
24	½ a. vert-jaune	3 »	5 »
25	1 a. rouge carminé	4 »	4 »
26	1½ a. brun (80)	25 »	35 »
27	2 a. violet	15 »	20 »
28	2 a. 6 p. bleu (84)	15 »	20 »
29	3 a. orange	25 »	35 »
30	4 a. olive	25 »	40 »
31	8 a. lilas	25 »	65 »
32	12 a. lie-de-vin	25 »	60 »
33	1 r. vert et brun	85 »	135 »
N°s 23 à 33 (11 val.)		250 »	425 »

2° - Bureaux établis en Chine

Avant 1917, les timbres de Hong Kong sans surcharge étaient employés dans ces bureaux. On connaît les oblitérations suivantes :

A 1 et D 27 (Amoy), C 1 (Canton), F 1 (Fou-Tchéou), N 1 (Ningpo), S 1 (Shanghai), S 2 (Swatow), D 29 (Hankéou), D 28 (Kiu-Tchéou). On connaît également des cachets circulaires à date portant les noms des villes précédentes, ainsi que de Tchéfou, Tientsin et Weihaiwei.

Les timbres fiscaux-postaux de Hong Kong de 2 d., 3 d. et 10 d. étaient employés à Shanghai comme des timbres-poste réguliers.

1917-21. - *Timbres de Hong Kong de 1912-21 (fil. CA mult.) surchargés :*

CHINA

34	1 c. marron	2 50	1 65
35	2 c. vert	2 50	0 50
36	4 c. rouge	3 »	0 50
37	6 c. orange	3 »	0 80
38	8 c. gris	7 »	1 25
39	10 c. outremer	7 »	0 50
40	12 c. brun-lilas s. jaune	7 »	3 50
41	20 c. vert-olive et violet-brun	9 »	0 80
42	25 c. lilas et violet-brun	9 »	12 »
43	30 c. jaune-orange et violet-brun	25 »	6 »
44	50 c. noir et gris s. vert-jaune	25 »	2 50
	a. s. vert-bleu	35 »	5 »
45	1 d. outremer et violet s. azuré	75 »	5 »
46	2 d. noir et rouge	225 »	65 »
47	3 d. violet-brun et vert	400 »	200 »
48	5 d. carmin et vert s. vert	400 »	300 »
49	10 d. noir et violet s. rouge	1 000 »	600 »
N°s 34 à 49 (16 val.)		2200 »	1 200 »

1922-27. - *Timbres de Hong Kong de 1921 (filigrane CA) avec la même surcharge.*

50	1 c. marron	1 50	1 50
51	2 c. vert	2 50	2 50
52	4 c. rouge	3 »	3 »
53	6 c. [orange]	4 »	4 »
54	8 c. gris	5 »	7 »
55	10 c. outremer	7 »	4 »
56	20 c. vert-olive et violet-brun	10 »	7 »
57	25 c. lilas et violet-brun	22 »	26 »
57A	50 c. noir et gris s. vert-jaune	60 »	60 »
58	1 d. outremer et violet s. azuré	80 »	80 »
59	2 d. noir et rouge	275 »	275 »
N°s 50 à 59 (11 val.)		470 »	470 »

Les bureaux anglais de Chine ont été fermés le 31 décembre 1922, à l'exception de celui de Weihaiwei, fermé seulement le 1er octobre 1930.

BUREAU DES ETATS-UNIS

Système monétaire des Etats-Unis

Avant 1919, ce bureau a employé des timbres des Etats-Unis sans surcharge.

1919. - *Timbres des Etats-Unis de 1916-17 surchargés :*

SHANGHAI 12¢ CHINA

1	2 c. s. 1 c. vert	22 50	22 50
2	4 c. s. 2 c. carmin	22 50	22 50
3	6 c. s. 3 c. violet	40 »	40 »
4	8 c. s. 4 c. bistre-brun	45 »	45 »
5	10 c. s. 5 c. bleu	55 »	55 »
6	12 c. s. 6 c. rouge-orange	75 »	75 »
7	14 c. s. 7 c. noir (R)	85 »	85 »
8	16 c. s. 8 c. vert-olive	55 »	55 »
9	18 c. s. 9 c. rouge	55 »	55 »
10	20 c. s. 10 c. jaune-orange	55 »	55 »
11	24 c. s. 12 c. brun-lilas	75 »	75 »
12	30 c. s. 15 c. gris	85 »	85 »
13	40 c. s. 20 c. bleu	140 »	140 »
14	60 c. s. 30 c. brun-orange	140 »	140 »
15	1 d. s. 50 c. violet	650 »	650 »
16	2 d. s. 1 d. violet-noir (R)	400 »	400 »
	a. (Double surcharge)	5500 »	5500 »
N°s 1 à 16 (16 val.)		2 000 »	2000 »

1922. - *Idem, surchargés :*

SHANGHAI 2 Cts. CHINA

17	2 c. s. 1 c. vert	120 »	120 »
18	4 c. s. 2 c. carmin	120 »	120 »

Le bureau des Etats-Unis à Shanghai est fermé depuis le 31 décembre 1922.

BUREAUX FRANÇAIS

1(00c(entimes) = 1 f(ranc).

En 1901 et après 1907: 100c(ents) = 1 pi(astre).

La Chine occupe un immense territoire de l'Asie. Les Mers de Chine et la Mer Jaune baignent ses côtes.

La France obtint, d'une part l'ouverture de 9 bureaux en Chine Septentrionale qui relevèrent directement de la Métropole et utilisèrent les timbres spéciaux. A savoir : Shanghai, Tien-Tsin, Hankeou, Tché-Fou, Pékin, Amoy, Arsenal-Pagoda, Fou-Tchéou et Ning-Po.

Les 2 plus anciens, Shanghaï (ouvert en novembre 1862) et Tien-Tsin (ouvert le 16 mars 1889) ont auparavant utilisé des timbres de France. Entre 1862 et 1876, Shanghai oblitérait ces derniers avec un cachet "gros chiffres" (5 104). Depuis 1876 ces bureaux oblitéraient les timbres avec leur cachet à dale.

D'autre part, 7 bureaux furent ouverts en Chine Méridionale, qui furent rattachés administrativement à l'Indochine et qui figurent dans ce tome à leur place alphabétique. A savoir : Canton, Hoï-Hao, Kouang-Tchéou, Mongtzeu, Pakhoï, Tch'ong-k'ing et Yunnanfou.

Tous les bureaux ont été fermés le 31 décembre 1922 sauf Kouang-Tchéou qui fonctionna jusqu'en 1943.

1894-1900. - *Timb. de France de 1876-98 au Type Sage surchargés :*

1	5 c. vert (II) (S. rouge)	3 »	2 50
	a. (Surcharge carmin)	3 »	2 50
2	5 c. vert-jaune (I) (R)	3 50	2 50
3	5 c. vert-jaune (II) (R)	48 »	30 »
4	10 c. noirs. lilas (I) (C)	8 50	2 50
5	10 c. noir s. lilas (II) (C)	25 »	16 »
	a. 10c. (II-R)	25 »	12 »
6	15 c. bleu (101) (S. carmin)	11 »	4 »
	a. (Surcharge rouge)	13 »	4 »
7	20 c. brique s. vert	7 »	4 50
8	25 c. noir s. rose (C)	8 50	2 50
	a. (Surcharge rouge)	17 »	3 »
	b. (Non dentelé)	115 »	
9	30 c. brun (II)	8 50	5 50
10	40 c. rouge-orange (II)	9 »	7 »
11	50 c. rose (I)	25 »	15 »
12	50 c. rose (II)	17 »	8 50
13	75 c. violet s. jaune (R)	85 »	60 »
14	1 f. bronze (II)	16 »	6 50
	a. (Double surcharge)	360 »	420 »
15	2 f. bistre s. azuré	30 »	28 »
16	5 f. violet	80 »	60 »
	N° 1 à 16 (16 val.)	385 »	255 »

VARIÉTÉS

I. - Surcharge sur n° 90 (papier bleuté non quadrillé).

6b	15c. bleu (C)	260 »	340 »

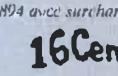
II. - Surcharge carmin.

12a	40c. (II)	60 »	
16a	5 f.	520 »	

1900. - *Timbre de 1894 surchargé :*

18	25 sur 1 f. vert-bronze	90 »	60 »

1901. - *Timbre de 1894 avec surcharge rouge :*



19	2 c. s. 25 c. noir s. rose	1 000 »	320 »
20	4 c. s. 25 c. noir s. rose	925 »	320 »
21	6 c. s. 25 c. noir s. rose	1 000 »	400 »
22	16 c. s. 25 c. noir s. rose	320 »	200 »
	Surcharge noire.		
22A	16 c. s. 25 c. noir s. rose	» »	7650 »

1902-06. - *Dentelés 14 x 13½.*

a

b

c

23	5 c. vert-jaune	2 50	2 »
24	10 c. rose	2 50	2 »
25	15 c. vermillon (b)	2 50	2 »
26	20 c. brun-lilas (b)	8 »	7 »
27	25 c. bleu (b)	6 »	3 »
28	30 c. violet (b)	8 50	8 »
29	40 c. rouge et bleu (c)	17 50	15 »
30	50 c. brun et gris (c)	22 50	17 50
31	1 f. lie-de-vin et olive (c)	30 »	16 50
32	2 f. violet et jaune (c)	60 »	42 »
33	5 f. bleu et chamois	85 »	65 »
	N° 23 à 33 (11 val.)	245 »	180 »

1903. - *Surcharge de Shanghai en bleu-noir :*

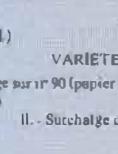
34	5 sur 15 c. vermillon (25)	16 »	9 »
	a. (Surcharge renversée)	110 »	65 »

1902. - *Timbres d'Indochine de 1892-1900 (type groupe) avec CHINE et valeur en monnaie chinoise en surcharge :*

35	1 c. noirs. azuré	3 »	3 »
36	2 c. lilas-brun s. paille	3 50	3 50
37	4 c. lilas-brun s. gris	4 50	4 50
38	5 c. vert-jaune	6 »	4 50
39	10 c. rouge	5 50	4 50
40	15 c. gris	6 50	6 »
41	20 c. brique s. vert	13 50	11 »
42	25 c. noir s. rose	16 50	14 »
43	30 c. brun	19 »	19 »
44	40 c. rouge-orange	55 »	50 »
45	50 c. rose	60 »	60 »
46	75 c. violet s. jaune	57 »	57 »
47	1 f. olive	90 »	88 »
48	5 f. lilas	110 »	110 »
	N° 35 à 48 (14 val.)	450 »	435 »

La valeur chinoise est indiquée en sapèques sur les timbres de 1 c. à 4 c., en cents sur les timbres de 5 c. à 1 f. et en piastres sur le 5 f. Cette série fut en usage dans les bureaux d'Hoï-Hao, Canton, Mongtzeu, Tch'ung-k'ing et Pakhoï pendant peu de temps. Elle a été remplacée par des séries spéciales à chacun de ces bureaux, séries dans lesquelles la monnaie est indiquée de la même manière, puis en 1904, a été remise en cours avec surcharge modifiée comme suit :

1904. - *Idem. Surcharge refaite :*



On trouve toutes les valeurs avec un C légèrement plus large que celui du type normal. - Les surcharges renversées ou incomplètes de cette émission et de la suivante proviennent toutes d'un tirage clandestin.

49	1 c. noir s. azuré	2 50	2 »
50	2 c. lilas-brun s. paille	8 50	6 »
51	4 c. lilas-brun s. gris	3 50	2 50
52	5 c. vert-jaune	4 50	2 50
53	10 c. rouge	8 »	7 50
54	20 c. brique s. vert	8 »	7 50
55	25 c. noir s. rose	11 »	10 »
56	25 c. bleu	9 »	7 50
57	30 c. brun	8 »	7 »
58	40 c. rouge-orange	25 »	18 50
59	50 c. bistre s. azuré	10 »	9 »
60	75 c. violet s. jaune	38 »	30 »
61	1 f. olive	44 »	40 »
62	5 f. lilas	90 »	80 »
	N° 49 à 62 (14 val.)	270 »	230 »

1904-05. - *Timbres d'Indochine de 1904 (type Grasset) avec la même surcharge.*

63	1 c. olive foncé	1 80	1 80
64	2 c. lilas-brun s. paille	1 80	1 80
64A	4 c. lilas-brun s. gris	925 »	775 »
65	5 c. vert	1 80	1 80
66	10 c. rouge	2 60	2 60
67	15 c. brun s. azuré (I)	4 »	2 50
68	15 c. brun s. azuré (II)	3 »	2 50
69	20 c. brique s. vert	12 »	12 »
70	25 c. bleu	10 »	5 50
71	40 c. noir s. gris	8 »	5 50
72	1 f. olive	375 »	300 »
73	2 f. violet s. jaune	40 »	34 »
74	10 f. rouge s. vert-bleu	150 »	140 »
	N° 63 à 74 (13 val.)	1 535 »	1 285 »

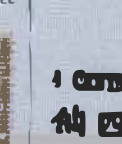
Dans le type II du 15 c. le mot CHINE est un dessous des inscriptions chinoises. - On trouve toutes ces valeurs avec un C légèrement plus large que celui du type normal.

TIRAGES CLANDESTINS

(Voir Canton)

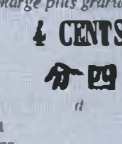
49a	1 c. Double surcharge française	25 »	
49b	1 c. Idem dont 1 renversée	25 »	
50a	2 c. Double surcharge française dont 1 renversée	25 »	
63a	1 c. Surcharge renversée	18 »	
64Aa	4 c. Double surcharge française dont 1 renversée	60 »	
65a	5 c. Double surcharge française dont 1 renversée	20 »	

1907. - *Timbres de 1902-06 (n°s 23 à 33) avec valeur en monnaie chinoise en surcharge.*



75	2 c. s. 5 c. vert	1 80	1 50
	a. (Dentelé 11)	» »	
76	4 c. s. 10 c. rose	1 80	1 50
	a. (Dentelé 11)	» »	
77	6 c. s. 15 c. vermillon	2 80	2 30
78	8 c. s. 20 c. brun-lilas	5 »	5 »
	a. (8 à l'envers)	60 »	60 »
79	10 c. s. 25 c. bleu	1 60	1 20
80	20 c. s. 50 c. brun et gris	5 »	3 50
	a. (Triple surcharge)	425 »	425 »
81	40 c. s. 1 f. lie-de-vin et olive	20 »	12 50
82	2 pi. s. 5 f. bleu et chamois	22 »	12 50
	a. (Double surcharge)	2300 »	1850 »
	N° 75 à 82 (8 val.)	60 »	40 »

1912-21. - *Idem. Surcharge plus grande.*



d

83	2 c. s. 5 c. vert	1 80	1 40
84	4 c. s. 10 c. rose	2 »	1 40

85	6 c. s. 15 c. [orange] (b)	4 50	1 80
86	8 c. s. 20 c. brun-lilas	2 20	1 80
87	10 c. s. 25 c. bleu	3 50	1 60
88	20 c. s. 50 c. [bleu] (b)	55 »	45 »
89	40 c. s. 1 f. lie-de-vin et olive	6 »	4 »
90	2 pi. s. 5 f. bleu et chamois	170 »	130 »
	N° 83 à 90 (8 val.)	245 »	187 »

1922. - *Types de 1902-06 avec la surcharge d. Dentelés 14 x 13½.*

91	1 c. s. 5 c. orange (a)	5 »	4 50
92	2 c. s. 10 c. vert (b)	6 »	5 50
93	3 c. s. 15 c. orange (b)	8 »	6 50
94	4 c. s. 20 c. brun-lilas (b)	10 »	11 50
95	5 c. s. 25 c. violet (b)	5 50	4 50
96	6 c. s. 30 c. rouge (b)	11 »	9 »
97	10 c. s. 50 c. bleu (b)	12 50	9 50
98	20 c. s. 1 f. lie-de-vin et olive (c)	35 »	32 »
99	40 c. s. 2 f. orange et vert (c)	42 »	35 »
100	1 pi. s. 5 f. bleu et chamois (c)	150 »	150 »
	N° 91 à 100 (10 val.)	285 »	265 »

TIMBRES-TAXE

Les timbres-taxe des Colonies françaises ont été employés sans surcharge dans les bureaux indochinois (Canton, Hoï-Hao, etc.).

1901-07. - *Timbres-taxe de France de 1893 surchargés :*

Chine

1	5 c. bleu (S. carmin)	6	»	3 50
	a. (Double surcharge)	155	»	» »
2	10 c. brun (S. carmin)	10	»	6 »
	a. (Double surcharge)	155	»	» »
3	15 c. vert (S. carmin)	10	»	6 50
	a. (Non dentelé)	155	»	» »
4	20 c. olive (S. carmin)	10	»	9 »
5	30 c. rouge carminé	14	»	11 »
	a. (Double surcharge)	155	»	» »
6	50 c. lilas	15	»	11 »
	a. (Triple surcharge)	155	»	» »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	65	»	47 »

1903. - *Timbres-poste de 1894-1902 surch. :*

Petite surcharge horizontale

A PERCEVOIR A PERCEVOIR

Il existe 2 types : A au-dessus de l'espace entre le C et l'E, et A au-dessus du 2e E de PERCEVOIR.

Timbres de 1894-1900

6A	5 c. vert (1) (R)	9300	»	» »
6B	5 c. vert-jaune (2) (R)	2800	»	1 000 »
	a. (Surcharge violette)	2800	»	950 »
	b. (Surcharge noire)	»	»	5000 »
7	10 c. noir s. lilas (R)	8 500	»	7000 »
	a. (Surcharge violette)	8500	»	7300 »
8	15 c. bleu (S. rouge)	2800	»	950 »
	a. (Surcharge violette)	2800	»	950 »
	b. (Surcharge noire)	4700	»	1 900 »
9	30 c. brun (S. rouge)	1 600	»	110 »
	a. (Surcharge violette)	1 600	»	110 »

Timbres de 1902-06

10	5 c. vert (S. rouge)	1 750	»	850 »
	a. (Surcharge violette)	1 850	»	850 »
11	10 c. rose (R)	750	»	180 »
	a. (Surcharge violette)	750	»	180 »
12	15 c. vermillon (R)	775	»	150 »
	a. (Surcharge violette)	775	»	160 »

Grande surcharge oblique.

A PERCEVOIR A PERCEVOIR

Il existe deux types faciles à reconnaître d'après la forme du C.

Timbres de 1894-1900

12A	5 c. vert (1) (R)	9300	»	» »
13	5 c. vert-jaune (2) (R)	2350	»	350 »
	a. (Surcharge violette)	2300	»	350 »
14	10 c. noir s. lilas (R)	9300	»	8500 »
	a. (Surcharge violette)	9300	»	7700 »
15	15 c. bleu (S. rouge)	1 150	»	110 »
	a. (Surcharge violette)	1 150	»	110 »
16	30 c. brun (S. rouge)	550	»	90 »
	a. (Surcharge violette)	550	»	90 »

Timbres de 1902-06

17	5 c. vert (S. rouge)	1 300	»	650 »
	a. (Surcharge violette)	1 300	»	650 »
18	10 c. rose (S. rouge)	350	»	60 »
	a. (Surcharge violette)	350	»	60 »
	b. (Surcharge R double)	»	»	420 »
19	15 c. vermillon (S. rouge)	700	»	60 »
	a. (Surcharge violette)	700	»	60 »
19A	30 c. violet (S. violette)	9300	»	8500 »

La majorité des timbres entre 6A et 19A existent également avec surcharge renversée : cote +40%.

1911. - *Timbres-taxe de France de 1893 avec nouvelle valeur en caractères français et chinois en surcharge.*

4 CENTS 分 四

20	2 c. s. 5 c. bleu	2	»	1 50
	a. (Double surcharge)	125	»	» »
21	4 c. s. 10 c. brun	2	»	1 50
	a. (Double surcharge)	125	»	» »
22	8 c. s. 20 c. vert-olive	2 50		2 »
	a. (Double surcharge)	125	»	» »
23	20 c. s. 50 c. lilas	2 50		2 »
	N°s 20 à 23 (4 val.)	9	»	7 »

1922. - *Timbres-taxe de France de 1893 avec la même surcharge*

24	1 c. s. 5 c. bleu	R5	»	75 »
25	2 c. s. 10 c. brun	115	»	95 »
26	4 c. s. 20 c. vert-olive	115	»	95 »
27	10 c. s. 50 c. lilas	115	»	95 »
	N°s 24 à 27 (4 val.)	430	»	360 »

BUREAUX ITALIENS

100 c(entesimi) = 1 l(ira).

Depuis le n° 34 : 100 c(cents) = 1 d(ollar).

1917. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés :*

PECHINO
2 CENTS

1	2 c. s. 5, vert (76)	125	»	75 »
2	4 c. s. 10, carmin (67)	4 000	»	3000 »
3	4 c. s. 10, rose (77)	250	»	125 »
4	6 c. s. 15, gris-noir (78)	550	»	275 »
5	8 c. s. 20 s. 15 c. (102)	3250	»	1 300 »
6	8 c. s. 20, orange (103)	4 500	»	1 400 »
7	20 c. s. 50, violet (81)	25 000	»	15 000 »
8	40 c. s. 1 l. (73)	150000	»	25 000 »

TIENTSIN
2 CENTS

9	2 c. s. 5, vert (76)	250	»	175 »
10	4 c. s. 10, rose (77)	450	»	275 »
11	6 c. s. 15, gris-noir (78)	1 000	»	600 »

* * (+40%) sauf n°s 7 et 8 (+20%)

Existent tous avec surcharge renversée et les n°s 1, 3, 9 et 10 avec double surcharge, dont une renversée.

ERREURS

1a	4 c. s. 5 c.	4 000	»	» »
4a	8 c. s. 15 c.	2 250	»	1800 »
7a	40 c. s. 50 c.	10 000	»	6000 »

PECHINO (n° 1) et TIENTSIN (n° 9) se tenant.

1b	2 c. + 2 c.	4 250	»	

1917. - *Timbres d'Italie de 1901-17 surchargés :*

Pechino

a

12	1 c. brun (64)	10	»	12 »
13	2 c. rouge-brun (65)	10	»	12 »
14	5 c. vert (76)	2 50		3 »
15	10 c. rose (77)	2 50		3 »
16	20 c. orange (103)	100	»	90 »
16A	20 c. *orange* (105)	15	»	
17	25 c. bleu (79)	2 50		4 »
18	50 c. violet (81)	3 50		5 »
19	1 l. brun et vert (73)	6	»	8 »
20	5 l. bleu et rose (74)	13	»	15 »
21	10 l. olive et rose (87)	100	»	150 »
	N°s 12 à 21 (11 val.)	265	»	

* * (+50%)

Tientsin

b

22	1 c. brun (64)	10	»	12 »
	a. (Surcharge renversée)	225	»	225 »
23	2 c. rouge-brun (65)	10	»	12 »
24	5 c. vert (76)	2 50		3 »
25	10 c. rose (77)	2 50		3 »
26	20 c. orange (103)	100	»	90 »
26A	20 c. *orange* (105)	15	»	
27	25 c. bleu (79)	2 50		4 »
28	50 c. violet (81)	3 50		5 »
29	1 l. brun et vert (73)	6	»	8 »
30	5 l. bleu et rose (74)	13	»	15 »
31	10 l. olive et rose (87)	100	»	150 »
	N°s 22 à 31 (11 val.)	265	»	

* * (+50%)

Timbre pour lettres pour exprès d'Italie de 1908 avec les mêmes surcharges.

32	30 c. *(Pechino)*	7 50		12 50
33	30 c. *(Tientsin)*	7 50		12 50

* * (+50%)

1918-19. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés :*

2 CENTS

Pechino

c

L'écartement des deux lignes de la surcharge varie de 11½ à 17½ mm.

34	½ c. s. 1 c. (64)	90	»	90 »
	a. I cents s. I c.	400	»	400 »
35	1 c. s. 2 c. (65)	2 50		3 50
	a. I cents s. 2 c.	200	»	200 »
36	2 c. s. 5 c. (76)	2 50		3 50
37	4 c. s. 10 c. (77)	2 50		3 50
38	8 c. s. 20 c. (103)	15	»	7 50
39	10 c. s. 25 c. (79)	7 50		7 50
40	20 c. s. 50 c. (81)	10	»	7 50
41	40 c. s. 1 l. (73)	100	»	117 »

2 dollari 2 DOLLARI 2 dollari

Pechino **Pechino** **Pechino**

I *II* *III*

42	2 d. s. 5 l. (74) (I)	250	»	260 »
	a. 2 D. s. 5 l. (II)	50000	»	45000 »
	b. 2 d. s. 5 l. (III)	7500	»	5 500 »
	N°s 34 à 42 (9 val.)	480	»	500 »

* * (+50%) sauf n°s 42a et b (+20%)

1/2 CENT

Tientsin

d

L'écartement des deux lignes de la surcharge varie de 12 à 20 mm.

43	½ c. s. 1 c. (64)	90	»	90 »
	a. I cents s. I c.	400	»	400 »
	b. (Surcharge renversée)	250	»	250 »
44	1 c. s. 2 c. (65)	2 50		3 50
	a. I cents s. 2 c.	200	»	200 »
45	2 c. s. 5 c. (76)	2 50		3 50
46	4 c. s. 10 c. (77)	2 50		3 50
47	8 c. s. 20 c. (103)	15	»	7 50
48	10 c. s. 25 c. (79)	7 50		7 50
49	20 c. s. 50 c. (81)	10	»	7 50
50	40 c. s. 1 l. (73)	100	»	117 »

2 Dollari 2 dollari 2 Dollari

Tientsin **Tientsin** **Tientsin**

I *II* *III*

51	2 D. s. 5 l. (74) (I)	250	»	260 »
	a. 2 d. s. 5 l. (II)	7500	»	6000 »
	b. 2 D. s. 5 l. (III)	7000	»	5 500 »
	N°s 43 à 51 (9 val.)	480	»	500 »

* * (+50%) sauf n°s 51a et b (+20%)

Timbre pour exprès d'Italie de 1908 avec les mêmes surcharges

52	12 c. s. 30 c. *(Pechino)*	60	»	90 »
53	12 c. s. 30 c. *(Tientsin)*	60	»	90 »

* * (+50%)

1919-21. - *Timbre d'Italie de 1901-06 surchargé :*

10 CENTS
Pechino

54	10 c. s. 25 c. bleu (79)	3 50		6 »

* * (+50%)

TIMBRES-TAXE

1918-19. - *Timbres-taxe d'Italie de 1870-94 avec Pechino en surcharge (a).*

1	10 c. orange et carmin	2 50		4 »
2	20 c. orange et carmin	2 50		4 »
3	30 c. orange et carmin	2 50		4 »
4	40 c. orange et carmin	5	»	6 »
	N°s 1 à 4 (4 val.)	12 50		18 »

* * (+60%)

Idem. Surcharge Tientsin (b).

5	10 c. orange et carmin	2 50		4 »
6	20 c. orange et carmin	2 50		4 »
7	30 c. orange et carmin	2 50		4 »
8	40 c. orange et carmin	5	»	6 »
	N°s 5 à 8 (4 val.)	12 50		18 »

* * (+60%)

1919. - *Timbres-taxe d'Italie de 1870-94 avec Pechino en surcharge (e).*

8A	4 c. s. 10 c.	50 000	»	40 000 »
9	8 c. s. 20 c.	12 50		15 »
10	12 c. s. 30 c.	47 50		60 »
11	16 c. s. 40 c.	200	»	300 »

* * (+60%) sauf n° 8A (+20%)

Idem. Surcharge Tientsin (d).

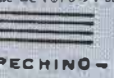
12	4 c. s. 10 c.	2 000	»	2 500 »
	a. (Surcharge à rebours)	6 000	»	6 000 »
13	8 c. s. 20 c.	12 50		15 »

14	12 c. s. 30 c.	47 50	60 »
15	16 c. s. 40 c.	200 »	300 »
	N° 12 à 15 (4 val.)	2 260 »	2 875 »

* * (+60%) sauf n° 12a (+20%)

La surcharge de la valeur a été faite à la main sur les n° 8A et 12a.

1919. - *Timbres-taxe d'Italie de 1870-94 surchargés :*



16	4 c. s. 10 c.		6 »
17	8 c. s. 20 c.		6 »
18	12 c. s. 30 c.		6 »
19	16 c. s. 40 c.		6 »
	N° 16 à 19 (4 val.)		24 »

* * (+50%)

Même surcharge TIENTSIN.

20	4 c. s. 10 c.		6 »
21	8 c. s. 20 c.		6 »
22	12 c. s. 30 c.		6 »
23	16 c. s. 40 c.		6 »
	N° 20 à 23 (4 val.)		24 »

* * (+50%)

Les n° 16 à 23 n'ont pas été mis en cours.

Les bureaux italiens en Chine ont été fermés le 31 décembre 1922.

BUREAUX JAPONAIS

Système monétaire du Japon.

Avant 1900 les bureaux de Shanghaï et de Chefoo ont employé les timbres du Japon sans surcharge.

1900-02. - *Timbres du Japon de 1899-1902 avec surcharge du mot Chine en caractères japonais.*

邦 支

Ci-dessus une reproduction agrandie de cette surcharge.

1	5 r. gris (R)	7 »	5 »
2	½ s. gris (R)	5 »	2 50
3	1 s. brun-rouge (R)	5 »	2 50
4	1½ s. bleu-gris	20 »	6 »
5	2 s. vert (R)	8 »	2 50
6	3 s. lie-de-vin	8 »	2 50
7	4 s. rose	8 »	2 50
8	5 s. jaune-orange (R)	25 »	2 50
9	8 s. olive (R)	17 »	14 »
10	10 s. bleu	17 »	2 50
11	15 s. violet	37 50	3 »
12	20 s. rouge-orange	32 50	2 50
13	25 s. vert clair (R)	80 »	9 »
14	30 s. marron	90 »	4 »
15	1 y. rouge	140 »	4 »
	N° 1 à 15 (15 val.)	500 »	65 »

1900. - *Timbre commémoratif du Japon de 1900 avec la même surcharge.*

16	3 s. rouge (108)	65 »	50 »

1907-08. - *Timbres du Japon de 1906-08 avec la même surcharge.*

17	1½ s. violet	12 »	3 »
18	3 s. rouge carminé	8 »	2 »
19	6 s. brun-lilas	35 »	35 »
20	5 y. vert	1 000 »	110 »
21	10 y. violet	1600 »	200 »
	N° 17 à 21 (5 val.)	2 665 »	350 »

1913. - *Timbres du Japon de 1913 avec la même surcharge.*

22	½ s. brun	25 »	25 »
23	1 s. orange	25 »	25 »
24	1½ s. bleu	80 »	35 »
25	2 s. vert	80 »	45 »
26	3 s. rose	35 »	20 »
27	4 s. rouge	130 »	125 »
28	5 s. violet	135 »	100 »
29	10 s. bleu	130 »	35 »
30	20 s. lilas-brun	400 »	280 »
31	25 s. olive	160 »	35 »
32	1 y. vert et marron	1 400 »	1 100 »
	N° 22 à 32 (11 val.)	2 600 »	1 825 »

1914-20. - *Timbres du Japon de 1914-19 (filigranés) avec la même surcharge.*

33	½ s. brun	5 »	1 50
34	1 s. orange	7 »	1 50
35	1½ s. bleu	7 »	1 50
36	2 s. vert	8 »	1 50
37	3 s. rose	8 »	1 50
38	4 s. rouge	20 »	7 »
39	5 s. violet	25 »	3 »
40	6 s. brun-roux	50 »	32 »
41	8 s. gris	55 »	37 50
42	10 s. bleu	30 »	2 »
43	20 s. lilas-brun	70 »	6 »
44	25 s. olive	100 »	8 »
45	30 s. brun-rouge	140 »	35 »
46	50 s. brun	150 »	40 »
47	1 y. vert et marron	225 »	12 »
48	5 y. vert	3 000 »	760 »
49	10 y. violet	6500 »	2 500 »
	N° 33 à 49 (17 val.)	10400 »	3 450 »

Les bureaux japonais en Chine ont été fermés le 31 décembre 1922.

BUREAUX RUSSES

100 k(opecks) = 1 r(ouble).

Depuis 1917 : 100 c(ents) = 1 $(dollar).

Les bureaux russes en Chine ont également employé des timbres de Russie non surchargés.

1899-1904. - *Timbres de Russie de 1889-1904 avec KITAÏ (Chine) en surcharge.*

Papier vergé horizontalement.

1	1 k. orange (B)	0 60	0 60
2	2 k. vert-jaune (R)	0 60	0 60
3	3 k. rose (B)	0 60	0 60
4	5 k. lilas (B)	0 90	0 90
5	7 k. bleu (R)	0 90	0 90
6	10 k. bleu (R)	1 90	1 90
7	50 k. lilas et vert (B)	7 »	7 »
8	1 r. brun et orge (B)	37 50	37 50
	N° 1 à 8 (8 val.)	50 »	50 »

Papier vergé verticalement

9	4 k. rose (B)	1 50	1 50
5A	7 k. (R)	33 50	33 50
6A	10 k. (R)	2 000 »	
10	14 k. bleu et rose (R)	2 50	2 50
11	20 k. bleu et rose (B)	2 50	1 50
12	35 k. lilas et vert (R)	5 »	4 »
7A	50 k. (B)	80 »	67 »
14	70 k. brun et orange (B)	11 »	11 »
8A	1 rouble (B)	9 »	9 »
15	3 r. 50, noir et gris (R)	11 »	11 »
16	7 r. noir et jaune (B)	9 »	9 »
	N° 9 à 16 sauf 6A (10 val.)	165 »	150 »

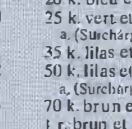
1907-08. - *Timbres de Russie de 1889-1906 avec la même surcharge.*

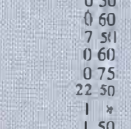
17	1 5 k. lilas et bleu (B)	6 »	6 »
18	25 k. vert-bronze et violet (R)	8 »	8 »
19	5 r. bleu, vert et bleu pâle (R)	11 »	11 »
	a. (Surcharge renversée)	2 000 »	» »
20	10 r. rouge, jaune et gris (B)	55 »	55 »
	N° 17 à 20 (4 val.)	80 »	80 »

1910-11. - *Timbres de Russie de 1909 (bâtonnés) avec la même surcharge.*

21	1 k. jaune foncé (B)	0 40	0 40
	a. (Surcharge bleue-noire)	7 »	7 »
	b. (Surcharge noire)	250 »	» »
22	2 k. vert	0 40	0 30
	a. (Surcharge bleue)	9 »	9 »
	b. (Double surcharge N+B)	250 »	» »
23	3 k. rouge (B)	0 30	0 30
	a. (Surcharge noire)	150 »	150 »
24	4 k. rouge carminé (B)	0 35	0 35
	a. (Surcharge noire)	150 »	150 »
	b. (Surcharge renversée)	1200 »	1 200 »
25	7 k. bleu	0 30	0 30
26	10 k. bleu	0 30	0 30
27	14 k. bleu et rose	0 50	0 50
28	15 k. lilas et bleu	0 50	0 50
29	20 k. bleu et rose	0 50	0 60
30	25 k. vert et violet	0 60	0 60
	a. (Surcharge bleue)	7 50	7 50
31	35 k. lilas et vert	0 60	0 60
32	50 k. lilas et vert (B)	0 75	0 75
	a. (Surcharge noire)	22 50	22 50
33	70 k. brun et orange (B)	1 »	1 »
34	1 r. brun et orange (B)	1 50	1 50
35	5 r. bleu, vert et bleu pâle (R)	12 »	12 »
	N° 21 à 35 (15 val.)	20 »	20 »

1917. - *Timbres de Russie de 1889-1918 (dentelés) surchargés :*





		a	*b*
36	1 c. s. 1 k. (61)	0 30	1 25
37	2 c. s. 2 k. (62)	0 30	1 25
38	3 c. s. 3 k. (63)	0 30	1 25
	a. (Surcharge renversée)	450 »	450 »
39	4 c. s. 4 k. (64)	0 30	1 25
40	5 c. s. 5 k. (65)	0 50	1 75
41	10 c. s. 10 k. (67)	0 50	1 75
	a. (Surcharge renversée)	200 »	200 »
	b. (Surcharge double)	150 »	150 »
42	14 c. s. 14 k. (68)	1 »	1 50
	a. (Non dentelé)	10 »	10 »
	b. (Surcharge double)	» »	» »
43	15 c. s. 15 k. (69)	0 75	2 »
44	20 c. s. 20 k. (70)	0 75	2 »
45	25 c. s. 25 k. (71)	0 75	2 »
46	35 c. s. 35 k. (72)	0 75	2 75
	a. (Surcharge renversée)	75 »	75 »
47	50 c. s. 50 k. (73)	0 75	2 75
48	70 c. s. 70 k. (74)	0 75	2 75

		c	*d*
49	1 d. s. 1 r. (75)	0 75	2 75
50	3 d. 50 s. 3½ c. (53)	6 25	9 »
51	5 d. s. 5 r. (59)	6 30	10 »
	a. 5 d. s. 5 r. (76)	15 »	20 »
	b. (Surcharge renversée)	300 »	
52	7 d. s. 7 r. (54)	4 »	9 »
	a. (Surcharge renversée)	» »	» »
53	10 d. s. 10 r. (128)	30 »	45 »
	N° 36 à 53 (18 val.)	55 »	100 »

Surcharge au type b pour les 10 c., 13 c. et 20 c., au type a pour les autres valeurs en cents. Type c pour le 1 dollar, d pour les autres valeurs en dollars. - Les n° 50 et 52 sont vergés verticalement.

Emission de Kharbine

1920. - *Timbres de Russie de 1909-18 surchargés :*

5

Cent

Non dentelés.

1	1 c. s. 1 k. jaune-orange	15 »	20 »
	a. (Surcharge renversée)	165 »	
2	5 c. s. 5 k. lilas	25 »	30 »
	a. (Surcharge renversée)	120 »	120 »
	b. (Surcharge double)	150 »	

Dentelés

3	1 c. s. 1 k. jaune foncé	30 »	35 »
4	2 c. s. 2 k. vert (R)	10 »	15 »
	a. (Surcharge bleue)	60 »	75 »
5	3 c. s. 3 k. rouge	10 »	15 »
6	4 c. s. 4 k. rouge carminé	15 »	20 »
	a. (Surcharge renversée)	200 »	200 »
7	5 c. s. 5 k. lilas	15 »	20 »
8	10 c. s. 10 k. bleu (R)	55 »	65 »
9	10 c. s. 10 k. s. 7 k. bleu (R)	50 »	65 »
	a. 01 au lieu de 10 c.	500 »	500 »
	N° 1 à 9 (9 val.)	225 »	285 »

Tous les timbres existent avec la lettre C pendue (valeur triple des timbres normaux).

Les bureaux russes en Chine ont été fermés en 1920.

CHYPRE

(Ile de)

12 p(ence) = 1 s(hilling).

De 1881 à 1920 : 40 pa(ras) = 1 pi(astre).

De 1921 à 1954 : 9 pi(astres) = 1 s(hilling).

De 1955 à 1983 : 100 m(ills) = 1 £(ivre).

Depuis 1983 : 100 c(ents) = 1 £(ivre).

Chypre, la plus grande île de la Méditerranée orientale, a pour capitale Nicosie. Elle a fait partie de la Turquie dont les timbres y étaient utilisés entre 1863 et 1880. L'Administration de l'île étant confiée par le traité de Berlin en 1878 à la Grande-Bretagne, les timbres anglais sans surcharge ont été utilisés de 1878 à 1880 à Larcaaa (942), Nicosia (Nicosie) (969), Kyrenia (974), Limassol (975), Paphos (Papho) (981), Famagusta (Famagouste) (982), Polymédia (D 47) et Headquarter camp Cyprus (camp militaire) (D 48). Au début de la guerre de 1914, l'Angleterre l'annexa puis en fit un pays de protectorat et en 1925 une colonie. Depuis 1960, Chypre est République indépendante faisant partie du Commonwealth. Toutefois la Turquie est intervenue dans le nord de l'île en 1974 où il y fut proclamé un Etat autonome turc, puis en 1983 une République turque de Chypre du nord (voir Tome 3 2e partie).

Capitale : Nicosie.

Colonie britannique

1880. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1858-76 surchargés :*

CYPRUS

1	½ p. rouge carminé	140 »	150 »

CYPRUS

2	1 p. rouge carminé	13 »	25 »
3	2½ p. rose carminé	3 75	4 50
4	4 p. vert-olive (pl. 16)	180 »	200 »
5	6 p. gris-olive (pl. 16)	750 »	800 »
	(Sur lettre)		1200 »
6	1 s. vert (pl. 13)	1 000 »	650 »
	(Sur lettre)		1200 »

PLANCHES

	½ penny		205	50 »	50 »
12	250 »	300 »	208	130 »	65 »
15	140 »	150 »	215	15 »	30 »
19	65 00 »	1 500 »	216	18 »	30 »
	½ penny		217	14 »	30 »
174	1 6 00 »	1 600 »	218	20 »	30 »
181	400 »	250 »	220	700 »	525 »
184	15 000 »	3 500 »		2½ pence	
193	900 »	» »	14	375	4 50
196	900 »	» »	15	450	12 »
201	13 »	25 »			

1881. - *Timbres précédent (n° 2) surchargés :*

HALF-PENNY I — HALF-PENNY II — HALF-PENNY III

7	½ s. 1 p. rouge carminé (I)	100 »	110 »
	a. ½ s. 1 p. (II)	160 »	180 »
	b. ½ s. 1 p. (III)	60 »	70 »

30 PARAS

8	30 p. s. 1 p. rouge	135 »	110 »

PLANCHES

	½ p. sur 1 p. (I)		216	450 »	525 »
174	175 »	250 »		½ p. sur 1 p. (III)	
181	150 »	200 »	205	300 »	» »
201	110 »	125 »	215	60 »	70 »
205	100 »	110 »	217	140 »	110 »
208	220 »	100 »	218	110 »	110 »
215	800 »	800 »		30 p. sur 1 p.	
216	100 »	110 »	201	150 »	125 »
217	900 »	850 »	216	135 »	110 »
218	525 »	600 »	217	200 »	200 »
220	275 »	300 »	220	200 »	200 »
	½ p. sur 1 p. (II)				
201	160 »	180 »			

1881. - *Victoria. Filigrane CC ✠. Dentelés 14.*

9	½ pi. vert	250 »	80 »
10	1 pi. rose	450 »	60 »
11	2 pi. bleu	600 »	60 »
12	4 pi. olive	1250 »	400 »
13	6 pi. gris-brun	1 800 »	600 »
	N° 9 à 13 (5 val.)	4350 »	1 200 »

1882. - *Timbres de 1881 (filigrane CC) surchargés :*

14	½ s. ½ pi. vert (I)	600 »	100 »
14A	½ s. ½ pi. (II)	9 000 »	600 »
	a. ½ s. ½ pi. (III)	17000 »	

Le type III est semblable au type II, mais il y a entre chaque fraction un écartement de 6 mm au lieu de 8.

30 PARAS

15	30 pa. s. 1 pi. rose (10)	1 800 »	200 »

1882-86. - *Type de 1881. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

Pl. 1 : le trait vertical qui forme le dessin de la gorge s'arrête à la 6e ligne d'ombre du cou ; le buste repose exactement sur la dernière ligne du fond ligné ; de plus les 7e et 8e lignes du fond (en partant du haut) derrière la tête ne sont pas parallèles.

Pl. 2 : le trait de la gorge va jusqu'à la 8e ligne d'ombre du cou ; le buste paraît plonger en dessous de la dernière ligne du fond ; toutes les lignes du fond sont parallèles.

Planches : (2) ;
Planches : (1).

16	1 pi. vert	(2)	4 »	0 90
		(1)	10 »	1 »
16a	vert-émeraude	(1)	6000 »	500 »
17	30 pa. lilas	(2)	4 »	4 »
		(1)	65 »	25 »
18	1 pi. rose	(2)	12 »	1 60
		(1)	100 »	3 »
19	2 pi. bleu	(2)	15 »	1 50
		(1)	125 »	3 »
20	4 pi. olive	(2)	65 »	32 »
		(1)	600 »	35 »
20a	vert-olive clair	(2)	40 »	40 »
		(1)	500 »	30 »
21	6 pi. gris-brun	(2)	150 »	300 »
		(1)	100 »	30 »
22	12 pi. brun-orge	(2)	150 »	260 »
		(1)	250 »	48 »
	N° 16 à 22 (7 val.)	(2)	400 »	600 »
		(1)	1 250 »	145 »

1886. - *Timbre de 1882 (filigrane CA, pl. 1) surchargé.*

23	½ s. ½ pi. vert (I)	150 »	15 »
	a. ½ s. ½ pi. (II)	350 »	12 »
	b. ½ s. ½ pi. (III)	300 »	90 »

Voir les types avant le n° 14.

1894-96. - *Type de 1881. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

24	½ pi. vert et rose	4 »	0 60
25	30 pa. lilas et vert	4 »	0 60
26	1 pi. rose et bleu	4 50	0 60
27	2 pi. bleu et lilas	4 50	0 90
28	4 pi. olive et lilas	12 50	3 80
29	6 pi. gris-brun et vert	11 »	6 »
30	9 pi. brun et rose	18 50	9 »
31	12 pi. brun-orange et noir	18 50	25 »
32	18 pi. ardoise et brun	67 50	38 50
33	45 pi. violet et bleu	130 »	140 »
	N° 24 à 33 (10 val.)	275 »	225 »

1903. - *Edouard VII. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

34	½ pi. vert et rouge	3 »	1 »
35	30 pa. lilas et vert	3 »	2 »
	a. violet et vert	12 »	6 »
36	1 pi. rose et bleu	12 »	3 »
37	2 pi. bleu et lilas	40 »	8 »
38	4 pi. olive et lilas	32 »	16 »
39	6 pi. gris-olive et vert	55 »	90 »
40	9 pi. brun et rose	125 »	200 »
41	12 pi. brun-orange et noir	15 »	25 »
42	18 pi. ardoise et brun	90 »	130 »
43	45 pi. violet et bleu	300 »	400 »
	N° 34 à 43 (10 val.)	675 »	875 »

* * (+30%)

1904-08. - *Idem. Filigrane C.4 multiple.*

44	5 pa. jaune-bistre et noir	0 50	0 50
45	10 pa. orange et vert	1 50	1 »
	a. jaune et vert	40 »	8 »
46	½ pi. vert et rose	2 »	0 25
47	30 pa. lilas et vert	6 »	1 50
	a. violet et vert	7 »	2 50
48	1 pi. rose et bleu	2 »	0 75
49	2 pi. bleu et lilas	4 »	1 »
50	4 pi. olive et lilas	15 »	12 50
51	6 pi. gris-olive et vert	12 50	12 50
52	9 pi. brun et rose	14 »	10 »
53	12 pi. brun-orange et noir	30 »	35 »
54	18 pi. ardoise et brun	45 »	15 »
55	45 pi. violet et bleu	67 50	90 »
	N° 44 à 55 (12 val.)	200 »	180 »

* * (+30%)

1912. - *Idem. George V.*

56	10 pa. orange et vert	2 50	1 50
57	½ pi. vert et rose	1 50	0 25
58	30 pa. lilas et vert	2 »	0 50
59	1 pi. rouge et bleu	3 »	1 25
	a. rose et bleu	15 »	5 »
60	2 pi. bleu et lilas	6 »	1 50
61	4 pi. olive et lilas	4 »	3 »
62	6 pi. gris-olive et vert	4 »	5 »
63	9 pi. brun et rose	25 »	25 »
64	12 pi. brun-orange et noir	12 »	14 »
65	18 pi. ardoise et brun	25 »	28 »
66	45 pi. violet et bleu	80 »	100 »
	N° 56 à 66 (11 val.)	165 »	180 »

* * (+40%)

1921-23. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

67	10 pa. orange et vert	2 »	2 »
68	10 pa. gris et jaune	10 »	10 »
69	30 pa. lilas et vert	2 »	1 50
70	30 pa. vert	5 »	1 50
71	1 pi. rose et bleu	10 »	12 »
72	1 pi. lilas et rose	4 »	5 »
73	1½ pi. ocre et noir	3 »	4 »
74	2 pi. bleu et lilas	10 »	10 »
75	2 pi. rose et bleu	10 »	11 »
76	2¼ pi. bleu et lilas	10 »	11 »
77	4 pi. olive et lilas	8 »	9 »
78	6 pi. gris-olive et vert	11 »	15 »
79	9 pi. brun et rose	25 »	28 »
80	18 pi. ardoise et brun	90 »	110 »
81	45 pi. violet et bleu	200 »	270 »
	Filigrane CA multiple		
82	10 s. vert et rouge s. jaune	600 »	700 »
83	1 £. violet et noir s. rouge	1 400 »	1650 »
	N° 67 à 83 (17 val.)	2400 »	2 850 »

* * (+30%)

1924-28. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

84	¼ pi. gris et brun-orange	1 »	0 50
85	½ pi. noir	1 50	2 »
86	½ pi. vert	2 »	1 50
87	½ pi. vert	2 »	1 50
88	½ pi. noir	2 »	0 50
89	1 pi. violet-brun et brun-orange	1 50	1 »
90	1½ pi. orange et noir	2 »	2 50
91	1½ pi. rouge	2 »	0 50
92	2 pi. rouge carminé et vert	3 »	4 »
93	2 pi. orange et noir	4 50	3 »
94	2½ pi. bleu	3 »	3 »
95	2¾ pi. bleu et brun	3 »	3 »
96	4 pi. olive et lilas	3 »	3 »
97	4½ pi. noir et bistre s. vert	3 50	3 50
98	6 pi. brun-olive et vert	5 »	5 »
99	9 pi. brun et violet	5 »	5 »
100	12 pi. brun-orenge et noir	8 »	12 50
101	18 pi. noir et orange	28 »	10 »
102	45 pi. violet et bleu	45 »	50 »
103	90 pi. vert et rouge s. jaune	125 »	140 »
104	5 £. noir s. jaune (SP 1600)	4 500 »	5 500 »
	Filigrane CA multiple		
105	1 £. violet et noir s. rouge	400 »	500 »
	N° 84 à 105 (22 val.)	5 150 »	6 250 »

* * (+30%)

1928. - *Cinquantenaire de l'occupation britannique. Filigrane CA multiple. Gravés. Dentelés 12.*

Pièce d'argent d'Amathus

Philosophe Zenon

106	½ pi. violet	2 »	1 »
107	1 pi. bleu-vert et noir	2 »	1 50

Carte de l'île au Moyen âge

Découverte des restes de saint Barnabé.

108	1½ pi. rouge	5 »	4 »
109	2½ pi. bleu	2 »	2 50

Citadelle de Bella Paise.

Armoiries.

110 4 pi. brun 8 » 9 »
111 6 pi. bleu 9 » 11 »

Tombeau d'Umm Haraci (Larnaca).

Statue de Richard Coeur de Lion (Londres).

112 9 pi. lilas-brun 10 » 11 »
113 18 pi. brun et noir 22 » 30 »

Eglise de Famagouste.

George V.

114 45 pi. bleu et violet 50 » 70 »
115 1 £. brun et bleu 265 » 360 »
N° 106 à 115 (10 val.) 375 » 500 »
** (+50%)

1934. - *Filigrane CA multiple. Idem. Dentelés 12½.*

Ruines du palais de Vouni.
a

Forum de Sulamine.
b

116 ¼ pi. brun-jaune et outremer 0 60 0 60
117 ½ pi. vert 0 65 0 65

Eglise de Peristerona.
c

Ruines du théâtre de Soli.
d

118 ¾ pi. violet et noir 0 75 0 25
119 1 pi. brun et noir 1 25 1 25

Château et port de Kyrenia.
e

Château de Kolossi.
f

120 1½ pi. rouge carminé 1 25 1 »
121 2½ pi. bleu-violet 1 50 1 50

Cathédrale Sainte-Sophie (Nicosie).
g

Mosquée Bairaktar (Nicosie).
h

122 4½ pi. carmin et noir 6 » 3 25
123 6 pi. bleu et noir 6 » 11 »

Fenêtre de la reine (château de Saint-Hilarion).
i

Buyuk Khan (Nicosie).
k

124 9 pi. violet et brun 7 » 5 50
125 18 pi. olive et noir 45 » 40 »

Forêt et montagnes de l'Ouest.
l

126 45 pi. noir et vert clair 75 » 70 »
N° 116 à 126 (11 val.) 145 » 135 »
** (+80%)

1935. - *Commémoration du jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende CYPRUS. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

127 ½ pi. gris et outremer 1 » 0 60
128 1½ pi. rouge carminé et bleu 3 » 2 40
129 2½ pi. bleu-violet et brun-rouge 6 » 3 »
130 9 pi. lilas et gris 15 » 14 »
N° 127 à 130 (4 val.) 25 » 20 »
** (+80%)

1937. - *Commémoration du couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende CYPRUS. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

131 ¾ pi. gris 0 75 0 30
132 1½ pi. rouge 1 50 0 70
133 2½ pi. bleu 3 75 2 50
** (+50%)

1938-51. - *Types de 1934 et nouveaux types, avec l'effigie de George VI remplaçant celle de George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

134 ¼ pi. brun-jaune et outremer (a) 0 30 0 20
135 ½ pi. vert (b) 0 30 0 15
135A ½ pi. violet (b) 0 60 0 20
136 ¾ pi. violet et noir (c) 8 » 0 20
137 1 pi. jaune-orange (d) 0 45 0 20
a. (Dentelé 13½ x 12½) (1944) 375 » 35 »
138 1½ pi. rouge carminé (e) 3 » 1 »
138A 1½ pi. violet (e) 0 30 0 20
138B 1½ pi. vert (e) 1 20 0 20
138C 2 pi. rouge carminé et noir (e) 0 30 0 15
a. (Dentelé 12½ x 13½) (1944) 1 80 2 25
139 2½ pi. bleu-violet (f) 8 » 3 »
139A 3 pi. bleu-violet (f) 0 45 0 20
139B 4 pi. bleu-violet (f) 2 25 0 15

Carte de l'île.

Tour d'Othello (citadelle de Famagouste).

140 4½ pi. gris 0 45 0 15
141 6 pi. bleu clair et noir (h) 0 90 1 20
142 9 pi. lilas et noir 1 50 0 30
143 18 pi. olive et noir (k) 3 » 1 »
a. vert sauge 6 » 3 »
144 45 pi. noir et vert (l) 9 » 2 50

145 90 pi. noir et lilas 22 50 9 »
146 1 £. bleu-noir et rouge 47 50 40 »
N° 134 à 146 (19 val.) 100 » 60 »
** (+60%)

Les n° 134, 141, 143 et 144 portent l'effigie de George VI dans le coin supérieur droit.

CILICIE (As)

40 pa(ras) = 1 pi(astre).

Territoire turc d'Asie Mineure situé au Nord-Ouest de la Syrie, face à Chypre.

Un bureau français a fonctionné à Mersina, oblitérations 5770 (petits chiffres) et 5092 (gros chiffres).

Lors de l'occupation de la Cilicie par les troupes françaises, les timbres turcs trouvés sur place furent surchargés à la main (Mars 1919) puis à la machine (Mai 1919). Vers la mi-Septembre 1919, lorsqu'ils furent épuisés, les timbres d'occupation de l'Armée d'Egypte (Palestine n° 4 à 14) furent mis en service.

Les Alliés ayant décidé, en Décembre 1919, de confier l'administration de la Cilicie à la France, les timbres français d'occupation surchargés en piastres (Syrie n° 16 à 20) furent mis en cours. Les valeurs en paras nécessaires furent obtenues en surchargeant un timbre du Levant (n° 77) et un timbre fiscal turc (n° 78 et 79).

La Cilicie a été évacuée en novembre 1921 et utilise depuis les timbres de Turquie.

Capitale : Adana.

Occupation française

1919. - *Timbres-poste de Turquie surchargés.*

Dans le but de faciliter les recherches, nous reproduisons ci-contre les types de tous les timbres-poste de Turquie qui ont été surchargés pour la Cilicie, ainsi que ceux de toutes les surcharges dont ils étaient originairement revêtus.

A

B

C

D

E

F

G

H

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

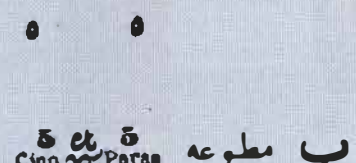
S

T

U

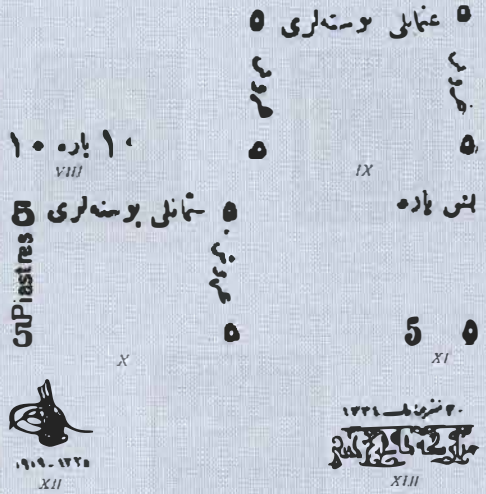
V

W



I II III IV

V VI VII



A. - Surcharge en grandes lettres (1er Mars).

(Mesure environ 17½ x 4mm).

CILICIE

a

Timbres-poste de 1915-16 (étoile et croissant en surcharge).

1	5 pa. s. 10, vert [I+II+VII (R) sur A]	1 80	1 80
2	20 pa. rose [IV sur D]	1 80	1 80
3	20 pa. rose [IV sur E]	3 »	3 »
4	20 pa. rose [V sur D]	80 »	65 »
5	20 pa. rose [VI sur D]	1 80	1 80
6	1 pi. bleu [IV (R) sur B]	1 80	1 80
7	1 pi. outremer [V (R)+III sur D]	1 900 »	1 100 »
	a. (Sans les signes)	2400 »	1 600 »
8	1 pi. bleu [VI (R) sur B]	1 80	1 80
9	1 pi. outremer [VI (R) sur D]	7 »	6 »
	Timbres-poste de 1914 (Vues).		
10	2 pa. lilas [F]	2 50	2 50
11	4 pa. sépia [G]	2 50	2 50
12	6 pa. bleu foncé [H]	22 »	14 »
13	1¼ pi. ardoise et brun-rouge [K]	3 »	2 50
	Timbres commémoratifs de 1916 (type L).		
14	5 pa. vert	130 »	75 »
15	20 pa. outremer	1 80	1 80
16	1 pi. violet et noir	2 20	2 20
17	5 pi. bistre et noir	2 20	2 20
	Timbres-poste de 1916-17.		
18	25 pi. rouge carminé s. paille [N]	2 50	2 50
19	50 pi. rouge carminé [O]	2 »	2 »
20	50 pi. bleu foncé [O]	20 »	20 »
	Timbre-poste de 1917 [IX sur Q].		
21	5 pi. s. 2 pa. bleu-vert	8 »	6 »
	Timbres-poste de 1917-19.		
22	10 pa. vert [S]	1 80	1 80
23	50 pa. outremer [V]	6 50	3 50
	Timbres-poste de 1919 (Armistice).		
24	50 pa. outremer [XIII (R) sur V]	7 50	4 50
25	2 pi. brun-jaune et bleu foncé [XIII sur M]	2 50	2 »
26	5 pi. bleu-vert et brun [XIII (R) sur W]	8 »	4 50

B. - Surcharge en lettres plus petites (14 Mars).

(Mesure environ 15½ x 3½).

CILICIE

b

Timbres-poste de 1915-16 (étoile et croissant en surcharge).

27	5 pa. s. 10, vert [I+II+VII (R) sur A]	2 »	2 »
28	20 pa. rose [IV sur E]	2 »	2 »
29	20 pa. rose [V sur D]	200 »	140 »
30	20 pa. rose [VI sur D]	2 »	2 »
31	1 pi. bleu [IV (R) sur B]	2 »	2 »
32	1 pi. bleu [VI (R) sur B]	2 50	2 50
	Timbres-poste de 1914 (Vues).		
33	2 pa. lilas [F]	1 50	1 50
34	4 pa. sépia [G]	2 50	2 50
	Timbres commémoratifs de 1916 [type L].		
35	20 pa. outremer	2 50	2 50
36	1 pi. violet et noir	2 »	2 »
	Timbre-poste de 1917.		
37	5 pi. s. 2 pa. bleu-vert [IX sur Q]	2 »	2 »

C. - Surcharge en lettres cursives (1er Avril).

Cilicie

c

Timbres-poste de 1915-16 (étoile et croissant en surcharge).

38	5 pa. bistre [IV (R) sur E]	4 50	3 50
39	5 pa. s. 10, vert [I+II+VII (R) sur A]	2 50	2 50
40	20 pa. rose [IV sur E]	2 50	2 50
41	20 pa. rose [V sur D]	1 100 »	650 »
42	20 pa. rose [III (B)+VI sur C]	6 50	6 50
43	20 pa. rose [VI sur D]	160 »	80 »
44	20 pa. rose [III (B)+VI sur D]	3 »	3 »
45	1 pi. bleu [IV (R) sur B]	1 80	1 50
46	1 pi. bleu [VI (R) sur B]	2 50	2 50
47	1 pi. bleu [VII (R) sur B]	95 »	67 »
	Timbres-poste de 1914 (Vues).		
48	2 pa. lilas [F]	1 60	1 60
49	4 pa. sépia [G]	1 60	1 60
	Timbres commémoratifs de 1916 [type L].		
50	20 pa. outremer	2 »	2 »
51	1 pi. violet et noir	2 »	2 »
52	5 pi. bistre et noir	2 »	2 »
	Timbre-poste de 1916-17.		
53	50 pi. vert s. paille [O]	33 »	20 »
	Timbre-poste de 1917.		
54	5 pi. s. 2 pa. bleu-vert [IX sur ●]	6 50	6 30
	Timbres-poste de 1917-19.		
55	5 pa. orange [R]	4 »	3 »
56	1 pi. bleu-violet [U]	3 »	2 50
	N°s 38 à 56 (19 val.)	1 440 »	860 »

Toutes les valeurs existent avec double surcharge et surcharge renversée.

1919. - *Timbre-poste de Turquie de 1917-19 avec surcharge noire :*

57	10 pa. vert	1 40	1 40

T. E. O. = Territoires Ennemis Occupés.

1919. - *(23 Mai).* - *Timbres-poste de Turquie surch. :*

58	5 pa. s. 2, olive [XI (B)+XII (R) sur D]	0 60	0 60
59	5 pa. vert [L]	190 »	90 »
60	5 pa. orange [R] (Surch. bleue)	1 »	0 70
61	5 pa. s. 10, vert [I+II+VII (R) sur A] (Surch. rouge)	1 20	1 »
62	10 pa. vert [S]	0 80	0 70
63	10 pa. rose [VI (B) sur L]	1 20	1 »
64	10 pa. lilas [P]	1 80	1 50

65	10 pa. s. 20. lilas [VI+VIII sur A]	1 20	1 20
66	20 pa. rose [IV sur D]	2 70	2 20
67	20 pa. rose [VI sur D]	2 »	1 60
68	20 pa. rose [T] (Surch. bleue)	0 70	0 60
	a. (Surcharge noire)	4 »	2 50
69	20 pa. outremer [L]	1 30	1 »
70	1 pi. bleu [J] (Surch. rouge)	1 »	0 70
71	1 pi. violet et noir [L]	1 50	1 40
72	2 pi. brun-jaune et bleu foncé [M]	1 »	0 70
73	5 pi. bleu-vert et brun [W] (S. rouge)	2 »	1 60
74	5 pi. s. 2 pa. bleu-vert [X sur Q]	9 50	8 »
75	25 pi. rouge-carmin s. paille [N]	5 50	5 50
76	50 pi. vert s. paille	95 »	80 »
	N^os 58 à 76 (19 val.)	320 »	200 »

Existent avec surcharge renversée, double surcharge, et double surcharge dont une renversée.

On trouve les n^os 60 à 76 avec Cilcie, Cilicie, Cilicie, les i du mot Cilicie ayant été remplacés par des l et des l qu'on a plus ou moins tronqués pour leur donner l'aspect de la lettre i.

1920. - *Timbre du Levant de 1902 surchargé :*

T. E. O.

20 PARAS

I *II* *III*

I. - Chiffre 2 gras, chiffre 0 large.

II. - Chiffre 2 maigre, chiffre 0 large.

III. - Chiffre 2 maigre, chiffre 0 étroit.

77	20 pa. s. 10 c. rose (I)	1 »	1 »
	a. (Sans PARAS)	33 »	33 »
	b. (PARS au lieu de PARAS)	33 »	33 »
	c. (S à l'envers)	30 »	30 »
	d. (Type II)	2 »	2 »
	e. (Type III)	2 50	2 50

1921. - *Timbre fiscal de Turquie (denteté 11½), avec OCCUPATION MILITAIRE FRANÇAISE - CILICIE et valeur en surcharge bleue.*

d

Existent avec surcharge renversée, OCCCPATION, OCCUPTION, MILITAIRE (valeur 13 » pièce).

Les doubles surcharges et doubles surcharges dont une renversée valent 40 » pièce.

78	70 pa. s. 5 pa. rouge	1 »	1 »
	a. (Triple surcharge)	260 »	» »
	b. (Tenant à non surchargé)	110 »	» »
79	3½ pi. s. 5 pa. rouge	1 50	1 50
	a. (PIATSRES)	75 »	75 »

Surcharges se tenant.

78 et 79 en paire horizontale	120 »	120 »
a. Idem avec surcharge renversée	250 »	250 »

1920. - *Timbres de France de 1900-06 surch. :*

O. M. P.
Cilicie
5 PARAS

e

O. M. F.
Cilicie
5
PIASTRES

f

O. M. F. = Occupation Militaire Française.

Surch. e sur les n^os 80 à 84 ; f sur les n^os 85 à 88.

80	5 pa. s. 2 c. brun-lilas	1 50	1 50
81	10 pa. s. 5 c. vert (137)	1 50	1 50
82	20 pa. s. 10 c. (138)	2 50	2 50
	a. (Chiffre 2 maigre)	110 »	» »
83	1 pi. s. 25 c. (140)	3 50	3 50
84	2 pi. s. 15 c. vert-olive	7 »	7 »
85	5 pi. s. 40 c. rouge et bleu	8 »	8 »
86	10 pi. s. 50 c. brun et gris	11 »	11 »
87	50 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	165 »	165 »
88	100 pi. s. 5 f. bleu et chamois	850 »	850 »
	N^os 80 à 88 (9 val.)	1 050 »	1 050 »

Petit O dans O.M.F.

85a	5 pi. s. 40 c.	25 »	» »
86a	10 pi. s. 50 c.	30 »	» »
87a	50 pi. s. 1 f.	270 »	» »

O. M. F. en lettres grasses.

O. M. P.
Cilicie
1
PIASTRE

g

89	5 pa. s. 2 c. brun-lilas	0 50	0 50
	a. (Cilile)	13 »	12 »
	f. (sans le mot CILICIE)	18 »	» »
90	10 pa. s. 5 c. (137)	0 50	0 50
91	20 pa. s. 10 c. (138)	0 80	0 80
	c. (Double surcharge dont une renversée)	40 »	» »
92	1 pi. s. 25 c. (140)	0 80	0 80
	b. (Chiffre 1 maigre)	11 50	» »
93	2 pi. s. 15 c. vert-olive	1 »	1 »
	b. (PIASTRE SANS S)	13 »	» »
	c. (Double surcharge dont une renversée)	45 »	» »
94	5 pi. s. 40 c. rouge et bleu	1 30	1 30
	c. (Chiffre 5 maigre)	30 »	» »
95	10 pi. s. 50 c. brun et gris	1 50	1 50
96	50 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	2 60	2 60
	a. (Chiffre 5 maigre)	30 »	» »
	d. (Sans les chiffres 50)	80 »	» »
97	100 pi. s. 5 f. bleu et chamois	21 »	21 »
	N^os 89 à 97 (9 val.)	30 »	30 »

On trouve tous ces timbres avec 1 mm ou 2 mm entre la valeur et le mot Cilicie et avec l'e de Cilicie ouvert ou fermé.

PIASRTES au lieu de PIASTRES.

94a	5 pi. s. 40 c.	50 »	50 »
95a	10 pi. s. 50 c.	50 »	50 »
96a	50 pi. s. 1 f.	60 »	60 »
97a	100 pi. s. 5 f.	125 »	125 »

Syrie au lieu de Cilicie.

89b	5 pa. s. 2 c.	60 »	60 »
90a	10 pa. s. 5 c.	60 »	60 »

PARAS PARAS au lieu de Cilicie PARAS.

89c	5 pa. s. 2 c.	45 »	45 »
90b	10 pa. s. 5 c.	45 »	45 »

ERREURS DE VALEUR.

89d	5 PIASTRES s. 2 c.	45 »	45 »
90c	5 pa. s. 5 c.	45 »	45 »
91a	10 pa. s. 10 c.	45 »	45 »

Surcharges renversées.

89e	5 pa. s. 2 c.	25 »	20 »
90d	10 pa. s. 5 c.	25 »	20 »
90e	5 pa. s. 5 c. (erreur)	60 »	50 »
91b	20 pa. s. 10 c.	25 »	20 »
91c	10 pi. s. 10 c. (erreur)	60 »	50 »
92a	1 pi. s. 25 c.	25 »	20 »
93a	2 pi. s. 15 c.	25 »	20 »
94b	5 pi. s. 40 c.	25 »	20 »
95b	10 pi. s. 50 c.	35 »	30 »
96b	50 pi. s. 1 f.	45 »	40 »
97b	100 pi. s. 5 f.	100 »	100 »

Doubles surcharges.

89g	5 pa. s. 2 c.	30 »	» »
91d	20 pa. s. 10 c.	30 »	» »
92c	1 pi. s. 25 c.	60 »	» »
93d	2 pi. s. 15 c.	35 »	» »
94d	5 pi. s. 40 c.	55 »	» »
95c	10 pi. s. 50 c.	55 »	» »

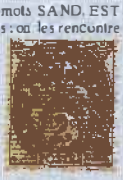
Paire verticale.

89h 89h+89d	1n0 »	

1920. - *Timbres de France de 1900-06 surchargés :*

O. M. F.
Cilicie
SAND. EST
20 PARAS

Les mots SAND. EST (Sandjak de l'Est) sont verticaux sur les deux derniers ; on les rencontre avec IS de EST à l'envers.



98	5 pa. s. 2 c. *brun-lilas*	6 50	
99	10 pa. s. 5 c. *vert* (137)	6 50	
	a. (Double surcharge)	45 »	» »
100	20 pa. s. 10 c. *rouge* (138)	6 »	
	a. (Surcharge renversée)	40 »	
101	1 pi. s. 25 c. *bleu* (140)	6 »	
102	2 pi. s. 15 c. *vert-olive*	10 »	
103	5 pi. s. 40 c. *rouge et bleu*	65 »	
	a. (N de SAND renversé)	150 »	
	b. (petit o dans O.M.F.)	150 »	

104	20 pi. s. 1 f. *lie-de-vin et olive*	110 »	
	a. (N de SAND renversé)	210 »	
	b. (Petit o dans O.M.F.)	210 »	
	c. (Sans O.M.F. Cilicie)	270 »	
	d. (Double surcharge)	270 »	
	N^os 98 à 104 (7 val.)	210 »	

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1920. - *Timbres-poste de 1920 surchargés :*

POSTE PAR AVION

Timbres avec surcharge g (lettres grasses).

1	2 pi. s. 15 c. vert-olive (93)	9 800 »	» »
2	5 pi. s. 40 c. rouge et bleu (94)	9 800 »	» »

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de Turquie de 1914 avec CILICIE en surcharge.*

Surcharge a des T.-P.

1	5 pa. lie-de-vin	3 50	3 50
2	20 pa. rouge	3 50	3 50
3	1 pi. bleu	6 50	6 50
4	2 pi. ardoise	6 50	6 50
	N^os 1 à 4 (4 val.)	20 »	20 »

Surcharge b.

5	5 pa. lie-de-vin	3 50	3 50
6	20 pa. rouge	3 50	3 50
7	1 pi. bleu	6 50	6 50
8	2 pi. ardoise	6 50	6 50
	N^os 5 à 8 (4 val.)	20 »	20 »

Surcharge c.

9	5 pa. lie-de-vin	3 50	3 50
10	20 pa. rouge	3 50	3 50
11	1 pi. bleu	6 50	6 50
12	2 pi. ardoise	6 50	6 50
	N^os 9 à 12 (4 val.)	20 »	20 »

1921. - *Timbres-taxe de France de 1893 avec la surcharge g des T.-P.*

13	1 pi. s. 10 c. brun	9 »	9 »
	b. (Chiffre 1 maigre)	30 »	20 »
14	2 pi. s. 20 c. vert-olive	9 »	9 »
15	3 pi. s. 30 c. rouge carminé	9 »	9 »
16	4 pi. s. 50 c. lilas	9 »	9 »
	N^os 13 à 16 (4 val.)	36 »	36 »

Sans point après M

13a	1 pi. s. 10 c.	25 »	» »
14a	2 pi. s. 20 c.	25 »	» »
15a	3 pi. s. 30 c.	25 »	» »

Voir également les T.-P. n^os 16 à 20 de Syrie.

La Cilicie a été évacuée par les Français en Novembre 1921 et a employé, depuis, les timbres de Turquie.

COCHINCHINE (As)

Système monétaire de l'Indochine.

La Cochinchine est située au sud de la péninsule indochinoise, à cheval sur le delta du Mékong.

Occupée en 1861, elle a été la plus ancienne possession française d'Extrême-Orient et fut rattachée à l'Union Indochinoise en 1887, avant de revenir au Vietnam en 1949.

Son chef-lieu est Saïgon.

La Cochinchine n'a pratiquement employé que des timbres des "Emissions Générales". De 1861 à 1876, le cachet oblitérant est un losange de points portant les lettres CCH ou CCN suivi d'un numéro (2 à 8). De 1876 à 1892, le cachet à date était oblitérant.

A signaler que les timbres de France furent parfois utilisés.

Les timbres de 1886 et 1887 ne sont pas à proprement parler des timbres spéciaux mais la conséquence d'un manque d'approvisionnement en timbres de 5 c.

Le système monétaire était celui de la France et celui de l'Indochine ensuite. Après 1951, la Cochinchine a fait partie du Vietnam du Sud et a utilisé ses timbres.

Colonie française

1886-87. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

a *b* *c*

1	5 sur 25 c. jaune-bistre (a)	185 »	125 »
2	5 sur 2 c. lilas-brun (b)	25 »	25 »
3	5 sur 25 c. jaune-bistre (b)	25 »	25 »
	a. (Surcharge renversée)	270 »	270 »

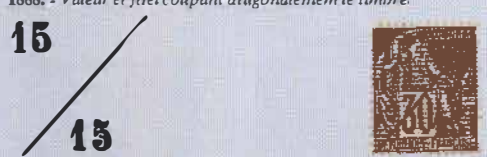
4	5 sur 25 c. noir s. rose (c)	50 »	50 »
	a. (Double surcharge)	3050 »	3450 »
	b. (Surcharge renversée)	385 »	385 »
4A	5 sur 25 c. noir s. rose (Surcharges b+c)	4200 »	2450 »
4B	5 sur 25 c. noir s. rose (Surcharges a+b+c)	»	» 9150 »

Surcharge de 9 mm.

2a	5 sur 2 c.	125 »	
3a	5 sur 25 c.	125 »	

La surcharge des n°s 2 et 3 mesure 8 mm, celle des 2a et 3a mesure 9 mm. Cette surcharge occupe les cases 25, 30, 75, 80, 135, 140 dans la feuille.

1888. - *Valeur et filet coupant diagonalement le timbre.*



5	15+15 sur 30 c. *brun*	60 »	
	a. (5 du bas penché)	675 »	

COLOMBIE (A.S.)

100 c(entavos) = 1 p(eso).

Située sur l'Atlantique et sur le Pacifique, la Colombie est entourée au nord par le Panama, à l'est par le Venezuela et le Brésil, au sud par l'Equateur et le Pérou.

Ce pays est une ancienne colonie espagnole et parvient à l'indépendance grâce à Simon Bolivar. Ceci lui permit de proclamer en 1819 la République de Grande-Colombie (Nouvele-Grenade, Venezuela, Equateur), mais dès 1830, ces deux derniers pays firent sécession.

Capitale : Bogota.

Un bureau français a fonctionné à Santa-Marta (cachet octogonal) et cinq bureaux anglais à Aspinwall (E 88), à Cartagena (C 56 et 65), à Panama (C 35), à Santa-Marta (C 62) et Savanilla (F 69).

Les premiers timbres de Colombie sont généralement oblitérés à la plume. Les oblitérations postales sont beaucoup plus rares.

Les timbres-poste n'ont jamais été employés comme timbres-fiscaux.

La plupart des départements (autrefois Etats), ont eu des timbres spéciaux pour l'affranchissement intérieur.

Pour les n°s 1 à 27, il y a 3 colonnes de prix (neufs, oblitérés postalement, oblitérés plume).

Confédération grenadine

1859. - *Armoiries. Impression en lithographie chez C. Martinez.*

1	2½ c. vert-olive	140 »	120 »	25 »
2	5 c. violet-bleu	130 »	90 »	25 »
2A	5 c. lilas	200 »	150 »	35 »
3	5 c. bleu	150 »	90 »	22 50
4	10 c. orange	150 »	90 »	22 50
	a. brun-rouge	160 »	95 »	27 50
5	20 c. bleu	130 »	90 »	22 »
6	1 p. rose	90 »	110 »	20 »
	a. rose s. azuré	475 »	» »	» »
	TETE-BECHE			
2Aa	5 c.+5 c. lilas	5500 »	5500 »	2350 »
3a	5 c.+5 c. bleu	5500 »	5500 »	2350 »
5a	20 c.+20 c. bleu	50000 »	50000 »	23000 »
	ERREURS			
2a	50 c. violet-bleu	»	» 10000 »	3500 »
5b	20 c.+5 c. bleu	60000 »	» »	35000 »

Le n° 5b provient de la présence dans quelques feuilles de 20 c. d'un cliché du 5 centavos.

1860. - *Idem. Impression en lithographie chez Ayala et Medrano.*

7	5 c. violet-gris	110 »	85 »	32 »
	a. (Pap. vergé)	400 »	400 »	240 »
8	10 c. jaune	110 »	80 »	30 »
	a. (Tête-bêche)	11000 »	10000 »	3000 »
9	20 c. bleu	265 »	220 »	110 »

Etats-Unis de la Nouvelle-Grenade

1861. - *Idem.*

10	2½ c. noir	1800 »	1000 »	500 »
11	5 c. jaune	425 »	300 »	160 »
	(Sur lettre)		10000 »	
12	10 c. bleu	1100 »	450 »	200 »
	(Sur lettre)		12500 »	6250 »
13	20 c. rouge pâle	800 »	400 »	240 »
14	1 p. rose-lilas	1500 »	600 »	400 »

Les 5 c., 20 c. et 1 p. ont été tirés en feuilles de 54 timbres formant autant de variétés.

Etats-Unis de Colombie

1862. - *Idem.*

15	10 c. bleu-gris	250 »	150 »	70 »
	a. bleu foncé	270 »	160 »	75 »
16	20 c. rouge	4500 »	1400 »	550 »
17	50 c. vert	300 »	215 »	75 »
18	1 p. lilas	725 »	340 »	160 »
	a. lilas s. azuré	6000 »	2300 »	1200 »

1863. - *Idem.*

19	5 c. orange	125 »	85 »	35 »
20	10 c. bleu	220 »	47 50	25 »
	a. bleu s. azuré	230 »	75 »	25 »
21	20 c. rouge	240 »	115 »	55 »
22	50 c. vert s. azuré	240 »	140 »	55 »

Il existe 10 variétés de chaque type ; on peut trouver toutes les valeurs avec * après le mot CENT.

ERREUR

22a	50 c. rouge	25000 »	12500 »	5500 »

Il y avait un cliché du 50 c. dans la feuille du 20 c.

1864. - *Idem.*

23	5 c. orange	75 »	50 »	20 »
	a. (Tête-bêche)	575 »	480 »	280 »
24	10 c. bleu	70 »	26 »	12 »
25	20 c. rouge	125 »	65 »	30 »
26	50 c. vert	110 »	60 »	32 »
27	1 p. violet	450 »	230 »	95 »

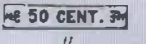
Il y a deux types de chiffres pour chaque timbre. Le n° 24 existe sans point après 10.

1865. - *Idem.*

a

b

I



II

28	1 c. rose (a)	15 »	12 »	
29	5 c. jaune-orange (b)	60 »	25 »	
30	10 c. lilas (b)	75 »	7 50	
31	20 c. bleu (b)	85 »	27 50	
32	50 c. vert (b) (I)	150 »	65 »	
	a. 50 c. (II)	150 »	70 »	
33	1 p. rouge (b)	140 »	23 »	
	a. carmin	160 »	23 »	

1867. - *Idem.*

34	5 c. orange	50 »	30 »
35	10 c. violet	18 »	7 50
36	20 c. bleu	45 »	28 »

37	50 c. vert	18 »	15 »
38	1 p. vermillon	120 »	45 »
	a. carmin	120 »	50 »

Papier glacé.

39	5 p. noir s. vert	625 »	280 »
40	10 p. noir s. rouge	400 »	240 »

Les n°s 34 et 35 existent sur papier pelure.

COCHINCHINE (As)

Système monétaire de l'Indochine.

La Cochinchine est située au sud de la péninsule indochinoise, à cheval sur le delta du Mékong.

Occupée en 1861, elle a été la plus ancienne possession française d'Extrême-Orient et fut rattachée à l'Union Indochinoise en 1887, avant de revenir au Vietnam en 1949.

Son chef-lieu est Saïgon.

La Cochinchine n'a pratiquement employé que des timbres des "Emissions Générales". De 1861 à 1876, le cachet oblitérant est un losange de points portant les lettres CCH ou CCN suivi d'un numéro (2 à 8). De 1876 à 1892, le cachet à date était oblitérant.

A signaler que les timbres de France furent parfois utilisés.

Les timbres de 1886 et 1887 ne sont pas à proprement parler des timbres spéciaux mais la conséquence d'un manque d'approvisionnement en timbres de 5 c.

Le système monétaire était celui de la France et celui de l'Indochine ensuite. Après 1951, la Cochinchine a fait partie du Vietnam du Sud et a utilisé ses timbres.

Colonie française

1886-87. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

a *b* *c*

1	5 sur 25 c. jaune-bistre (a)	185 »	125 »
2	5 sur 2 c. lilas-brun (b)	25 »	25 »
3	5 sur 25 c. jaune-bistre (b)	25 »	25 »
	a. (Surcharge renversée)	270 »	270 »

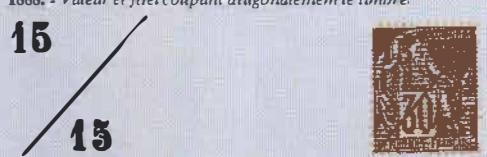
4	5 sur 25 c. noir s. rose (c)	50 »	50 »
	a. (Double surcharge)	3050 »	3450 »
	b. (Surcharge renversée)	385 »	385 »
4A	5 sur 25 c. noir s. rose (Surcharges b+c)	4200 »	2450 »
4B	5 sur 25 c. noir s. rose (Surcharges a+b+c)	»	» 9150 »

Surcharge de 9 mm.

2a	5 sur 2 c.	125 »	
3a	5 sur 25 c.	125 »	

La surcharge des n°s 2 et 3 mesure 8 mm, celle des 2a et 3a mesure 9 mm. Cette surcharge occupe les cases 25, 30, 75, 80, 135, 140 dans la feuille.

1888. - *Valeur et filet coupant diagonalement le timbre.*



5	15+15 sur 30 c. *brun*	60 »	
	a. (5 du bas penché)	675 »	

COLOMBIE (A.S.)

100 c(entavos) = 1 p(eso).

Située sur l'Atlantique et sur le Pacifique, la Colombie est entourée au nord par le Panama, à l'est par le Venezuela et le Brésil, au sud par l'Equateur et le Pérou.

Ce pays est une ancienne colonie espagnole et parvient à l'indépendance grâce à Simon Bolivar. Ceci lui permit de proclamer en 1819 la République de Grande-Colombie (Nouvele-Grenade, Venezuela, Equateur), mais dès 1830, ces deux derniers pays firent sécession.

Capitale : Bogota.

Un bureau français a fonctionné à Santa-Marta (cachet octogonal) et cinq bureaux anglais à Aspinwall (E 88), à Cartagena (C 56 et 65), à Panama (C 35), à Santa-Marta (C 62) et Savanilla (F 69).

Les premiers timbres de Colombie sont généralement oblitérés à la plume. Les oblitérations postales sont beaucoup plus rares.

Les timbres-poste n'ont jamais été employés comme timbres-fiscaux.

La plupart des départements (autrefois Etats), ont eu des timbres spéciaux pour l'affranchissement intérieur.

Pour les n°s 1 à 27, il y a 3 colonnes de prix (neufs, oblitérés postalement, oblitérés plume).

Confédération grenadine

1859. - *Armoiries. Impression en lithographie chez C. Martinez.*

1	2½ c. vert-olive	140 »	120 »	25 »
2	5 c. violet-bleu	130 »	90 »	25 »
2A	5 c. lilas	200 »	150 »	35 »
3	5 c. bleu	150 »	90 »	22 50
4	10 c. orange	150 »	90 »	22 50
	a. brun-rouge	160 »	95 »	27 50
5	20 c. bleu	130 »	90 »	22 »
6	1 p. rose	90 »	110 »	20 »
	a. rose s. azuré	475 »	» »	» »
	TETE-BECHE			
2Aa	5 c.+5 c. lilas	5500 »	5500 »	2350 »
3a	5 c.+5 c. bleu	5500 »	5500 »	2350 »
5a	20 c.+20 c. bleu	50000 »	50000 »	23000 »
	ERREURS			
2a	50 c. violet-bleu	»	» 10000 »	3500 »
5b	20 c.+5 c. bleu	60000 »	» »	35000 »

Le n° 5b provient de la présence dans quelques feuilles de 20 c. d'un cliché du 5 centavos.

1860. - *Idem. Impression en lithographie chez Ayala et Medrano.*

7	5 c. violet-gris	110 »	85 »	32 »
	a. (Pap. vergé)	400 »	400 »	240 »
8	10 c. jaune	110 »	80 »	30 »
	a. (Tête-bêche)	11000 »	10000 »	3000 »
9	20 c. bleu	265 »	220 »	110 »

Etats-Unis de la Nouvelle-Grenade

1861. - *Idem.*

10	2½ c. noir	1800 »	1000 »	500 »
11	5 c. jaune	425 »	300 »	160 »
	(Sur lettre)		10000 »	
12	10 c. bleu	1100 »	450 »	200 »
	(Sur lettre)		12500 »	6250 »
13	20 c. rouge pâle	800 »	400 »	240 »
14	1 p. rose-lilas	1500 »	600 »	400 »

Les 5 c., 20 c. et 1 p. ont été tirés en feuilles de 54 timbres formant autant de variétés.

Etats-Unis de Colombie

1862. - *Idem.*

15	10 c. bleu-gris	250 »	150 »	70 »
	a. bleu foncé	270 »	160 »	75 »
16	20 c. rouge	4500 »	1400 »	550 »
17	50 c. vert	300 »	215 »	75 »
18	1 p. lilas	725 »	340 »	160 »
	a. lilas s. azuré	6000 »	2300 »	1200 »

1863. - *Idem.*

19	5 c. orange	125 »	85 »	35 »
20	10 c. bleu	220 »	47 50	25 »
	a. bleu s. azuré	230 »	75 »	25 »
21	20 c. rouge	240 »	115 »	55 »
22	50 c. vert s. azuré	240 »	140 »	55 »

Il existe 10 variétés de chaque type ; on peut trouver toutes les valeurs avec * après le mot CENT.

ERREUR

22a	50 c. rouge	25000 »	12500 »	5500 »

Il y avait un cliché du 50 c. dans la feuille du 20 c.

1864. - *Idem.*

23	5 c. orange	75 »	50 »	20 »
	a. (Tête-bêche)	575 »	480 »	280 »
24	10 c. bleu	70 »	26 »	12 »
25	20 c. rouge	125 »	65 »	30 »
26	50 c. vert	110 »	60 »	32 »
27	1 p. violet	450 »	230 »	95 »

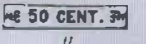
Il y a deux types de chiffres pour chaque timbre. Le n° 24 existe sans point après 10.

1865. - *Idem.*

a

b

I



II

28	1 c. rose (a)	15 »	12 »	
29	5 c. jaune-orange (b)	60 »	25 »	
30	10 c. lilas (b)	75 »	7 50	
31	20 c. bleu (b)	85 »	27 50	
32	50 c. vert (b) (I)	150 »	65 »	
	a. 50 c. (II)	150 »	70 »	
33	1 p. rouge (b)	140 »	23 »	
	a. carmin	160 »	23 »	

1867. - *Idem.*

34	5 c. orange	50 »	30 »
35	10 c. violet	18 »	7 50
36	20 c. bleu	45 »	28 »

37	50 c. vert	18 »	15 »
38	1 p. vermillon	120 »	45 »
	a. carmin	120 »	50 »

Papier glacé.

39	5 p. noir s. vert	625 »	280 »
40	10 p. noir s. rouge	400 »	240 »

Les n°s 34 et 35 existent sur papier pelure.

1868-77. - *Idem.*

41	5 c. ocre	85 »	70 »
42	10 c. lilas	5 »	1 50

c

d

43	20 c. bleu	4 »	1 50
44	50 c. vert	4 »	2 75
45	1 p. vermillon	8 »	7 »
	b. (Tête-bêche)	250 »	225 »

Papier glacé. - Noir sur couleur.

e

f

46	5 p. vert	110 »	60 »
47	10 p. rouge-orange	125 »	80 »
47A	10 p. rose	120 »	65 »

Les n° 41 à 46 et 47A ont été réimprimés, ce dernier sur papier rose très vif.

Les n° 44 et 45 ont été imprimés sur papier azuré ou vergé en 1876-80 (n° 57 et 58) ; les 5 p. et 10 p. ont été imprimés dans de nouvelles couleurs en 1884-86 (n° 82 et 83).

1870-79. - *Armoiries.*

48	1 c. vert-olive	5 »	4 »
	a. vert	5 »	4 50
49	1 c. rose	4 50	4 25
50	2 c. brun-rouge	2 25	2 »

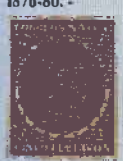
51	5 c. jaune-orange	2 75	2 »
	a. jaune s. azuré	20 »	» »
52	10 c. violet	2 75	2 50
53	25 c. noir s. bleu	23 »	18 »
53A	25 c. vert	40 »	37 50
53B	25 c. *noir s. rose*	22 50	
53C	25 c. *noir s. jaune*	23 »	
53D	25 c. *bleu*	22 50	
53E	25 c. *vert s. verdâtre*	23 »	

Papier vergé.

52a	10 c.	170 »	160 »

Les autres valeurs sur papier vergé sont des réimpressions (mies).

1876-80. -


Condor.

Liberté.

Liberté.

54	5 c. violet	8 50	3 »
	a. violet s. azuré	25 »	16 »
	b. violet s. vert	17 »	» »
55	10 c. brun ◺	4 »	1 25
	a. brun s. azuré	12 »	4 50
	b. brun s. vert	17 »	» »
56	20 c. bleu ◺	5 »	1 75
	a. bleu-violet	15 »	9 »
	b. bleu s. vert	12 »	7 »

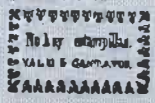
Papier azuré

57	50 c. vert (c)	15 »	8 50
58	1 p. rouge (d)	22 50	15 »

Papier vergé.

54c	5 c.	75 »	47 50
55c	10 c.	60 »	32 50
56c	20 c.	115 »	72 50
57a	50 c.	115 »	72 50
58a	1 p.	80 »	25 »

1879. - *Emission provisoire de Cali.*



A. - Papier blanc.
B. - Papier bleu.
C. - Papier chamois.

59	5 c. noir	(A)	30 »	
		(B)	30 »	
		(C)	30 »	
60	10 c. noir	(A)	30 »	
		(B)	30 »	
		(C)	30 »	
61	20 c. noir	(A)	30 »	
		(B)	30 »	
		(C)	30 »	
62	50 c. noir	(A)	30 »	
		(B)	30 »	
		(C)	30 »	
63	1 p. noir	(A)	30 »	
		(B)	30 »	
		(C)	30 »	
64	UN PESO, noir	(A)	30 »	
		(B)	30 »	
		(C)	30 »	

Mêmes prix neufs et oblitérés.

Ces timbres furent imprimés par petites feuilles de cinq et il y eut 4 tirages.

1er tirage. - Tous les timbres ont l'N de "No" renversé et portent la faute "hai" au lieu de "hay".

2e tirage. - Cette faute est corrigée sauf sur les 3e et 5e timbres. Les N sont normaux.

3e tirage. - La faute "No hai" n'existe plus mais l'N du 4e timbre est renversé.

4e tirage. - Tous les N et les légendes sont corrects.

1881. - *Liberté.*

65	1 c. noir s. vert	5 »	6 »
66	2 c. noir s. rose	5 »	6 »
67	5 c. noir s. violet ◣	10 »	2 50

ERREURS

65a	1 c. noir s. rose	32 50	32 50
65b	1 c. noir s. violet	32 50	32 50
66a	2 c. noir s. vert	32 50	32 50
66b	2 c. noir s. violet	32 50	32 50
67a	5 c. noir s. vert	32 50	32 50
67b	5 c. noir s. rose	32 50	32 50

1881. - *Armoiries.*

I

II

68	1 c. vert	6 50	4 »
68A	2 c. rose (I)	2 50	2 »
69	5 c. bleu	6 »	2 »
	a. outremer	7 »	2 »
70	10 c. violet ◺	5 50	2 »
71	20 c. noir ◺	6 »	3 »

Chiffres droits.

72	2 c. vermillon (II)	2 50	2 50
	a. rose	3 »	3 »

1883-89. - *Idem. Papier teinté. Dentelés 10-13.*

73	1 c. vert ◫	1 50	1 50
74	2 c. rouge s. rose ◫	1 50	1 50
	a. rouge s. jaune	13 »	13 »
75	5 c. bleu ◫	3 25	2 »
	a. bleu s. blanc ◫	5 »	3 »
76	10 c. orange ◫	1 50	1 50
77	20 c. violet ◫	2 »	2 »
78	50 c. brun ◫	4 »	3 »
79	1 p. rose ◫	7 50	3 »
80	5 p. brun ◫	12 50	10 »
81	10 p. noir s. rose ◫	15 »	12 »

1884-86. - *Dentelés 11.* ◫

82	5 p. jaune-brun (c)	12 »	10 »
83	10 p. noir s. rose (f)	13 »	10 »

Ces timbres ont été réimprimés.

République de Colombie

1886. - *Armoiries et personnalités. Papier teinté. Dentelés 11-13.*

Armoiries.
g

Général José Antonio de Sucre.
h

Bolivar.
i

84	1 c. vert-bleu ◫	2 50	1 25
85	2 c. rouge s. rose ◫ ◺	3 25	1 75
	a. s. blanc	10 »	10 »
	b. s. jaune	8 50	8 50
86	5 c. bleu ◫	2 50	1 25

R. Nunez.

Antonio Narino.

87	10 c. orange ◫	5 50	1 50
	a. (Papier pelure) ◫	6 50	50 30 »
88	20 c. violet s. mauve ◫	4 50	1 75
	a. s. blanc ◫	17 50	17 50
	b. s. verdâtre ◫	12 50	12 50

Légende REPUBLICA DE COLOMBIA-CENTAVOS.

88A	20 c. violet s. mauve ◫	3 »	2 »
	a. s. blanc ◫	10 »	10 »
	b. s. verdâtre	17 50	17 »

1889. - *Type g. Papier teinté. Dentelés 11.* ◫

89	50 c. brun	2 50	2 »
90	1 p. rose pâle	6 »	6 »
91	5 p. jaune-brun s. gris	12 50	12 »
92	5 p. noir s. blanc	20 »	18 50
93	10 p. noir s. rose	25 »	18 50

Trois autres valeurs à ce type ont paru en 1892-1900 (n° 105, 107 et 108).

1890. - *Armoiries. Papier teinté. Dentelés 11-13½.* ◫

k

l

m

94	1 c. vert ◥	2 75	2 »
95	2 c. rouge ◺	1 25	1 25
96	5 c. bleu s. bleu	2 25	1 25
	a. bleu s. bleu-clair	2 50	1 50
	b. bleu s. blanc	2 50	1 75

n

97	10 c. bistre ◺	1 25	0 65
98	20 c. violet s. blanc	5 »	4 50

1892-1900. - *Idem. Dentelés 10½-13½.*

o

p

99	1 c. rouge s. jaune (k) ◫	1 »	0 75

100	2 c. vert-jaune (o)		1 »	0 30
	a. vert (o)		1 »	0 30
101	2 c. rouge s. rose (o)		52 50	45 »
102	5 c. noir s. paille (m)		9 »	0 70
103	10 c. bistre s. rose (n)		1 »	0 70
104	20 c. brun s. bleu (p)		1 »	0 80

I

II

105	50 c. lilas s. mauve (g-l)		1 50	1 »
	a. violet-gris s. mauve (l)		2 50	2 »

q

r

106	1 p. bleu s. vert (q)		3 »	1 25
	a. outremer s. vert		3 »	1 25
107	5 p. rouge s. lilas pâle (g)		12 50	5 »
108	10 p. bleu (g)		20 »	5 »

1895. - *Idem. Dentelés 12-13½.*

109	5 c. bistre s. paille (r)		1 50	0 75
110	5 c. bistre s. saumon (r)		1 50	0 75
111	20 c. bistre s. bleu-vert (p)		3 50	3 »
112	20 c. bistre (p)		25 »	16 50

1898-1902. - *Idem. Cadres variés. Dentelés 13.*

114	1 c. rouge s. jaune		1 »	0 75
115	5 c. bistre s. saumon		1 »	0 75
116	10 c. bistre s. rose		4 »	2 »
117	50 c. bleu s. lilas		2 »	1 50

1902-04. - *Idem.*

x

y

z

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés ou percés en points.

118	2 c. noir s. rose	(A)	0 30	0 30
		(B)	2 50	2 50
120	4 c. rouge s. vert	(A)	0 30	0 30
		(B)	2 »	2 »
121	4 c. bleu s. vert	(A)	0 40	0 40
		(B)	3 »	2 »
122	5 c. vert s. vert	(A)	0 40	0 40
		(B)	2 50	2 »
123	5 c. bleu s. azuré	(A)	0 50	0 50
		(B)	3 »	2 »

v

w

x

124	10 c. noirs. rose	(A)	0 80	0 80
		(B)	2 75	2 75
	a. noir s. rose foncé	(A)	2 »	1 75
		(B)	2 »	2 »
125	20 c. bistre s. chamois	(A)	0 80	0 65
		(B)	4 75	4 50
126	20 c. bleu s. chamois	(A)	1 50	1 25
		(B)	4 75	4 50
127	50 c. vert s. rose	(A)	2 50	2 50
		(B)	8 »	7 50
	a. bleu s. rose	(A)	2 25	2 »
		(B)	10 »	10 »

128	1 p. violet s. chamois	(A)	1 »	1 »
		(B)	8 »	7 »
129	5 p. vert s. az.	(A)	7 50	6 »
		(B)	45 »	45 »

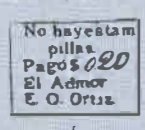
130	10 p. vert s. vert pâle	(A)	16 »	9 »
		(B)	80 »	80 »

Non dentelés.

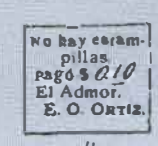
131	50 p. orange s. rose pâle	150 »	150 »
132	100 p. bleu s. rose	140 »	140 »

Les 2 c., 5 c. et 10 c. ont paru dans de nouvelles couleurs en 1904 (n° 172 à 174).

1902-03. - *Emission provisoire de Barbacoas. Noir sur couleur. Valeur écrite à la main.*



I



II

133	0.10 rose (I)	850 »	625 »
133A	0.10 vert (I)	850 »	475 »
134	0.10 saumon (I)	850 »	700 »
134A	0.10 bleu (I)	850 »	700 »
134B	0.10 violet (I)	850 »	750 »
135	0.10 saumon (II)	850 »	700 »
135A	0.10 jaune (II)	850 »	700 »
136	0.20 vert (I)	925 »	775 »
136A	0.40 bleu pâle (I)	2 200 »	2 200 »

1902-03. - *Vues.*

Fleuve Magdalena.

Quai de fer à Savanilla.

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés ou percés en points.

137	2 c. vert	(A)	3 »	3 »
		(B)	13 75	13 75
138	2 c. bleu	(A)	3 »	3 »
		(B)	13 75	13 75
139	2 c. rouge	(A)	30 »	30 »
		(B)	65 »	65 »
140	10 c. rouge	(A)	2 50	2 50
		(B)	8 »	8 »
140A	10 c. lie-de-vin	(A)	2 »	2 »
		(B)	10 »	10 »
141	10 c. orange	(A)	16 50	16 50
		(B)	50 »	50 »
142	10 c. bleu	(A)	4 »	4 »
		(B)	8 »	8 »
	a. bleu s. lilas	(A)	3 50	3 50
		(B)	12 »	12 »
	b. bleu s. saumon	(A)	3 50	3 50
		(B)	11 »	11 »
	c. bleu s. vert	(A)	4 »	4 »
		(B)	12 »	12 »
	d. bleu foncé s. chs	(A)	3 50	3 50
		(B)	8 50	8 50
	e. bleu s. rose foncé	(A)	4 50	4 50
		(B)	12 »	12 »

Colline de la Popa.

143	20 c. violet	(A)	6 »	6 »
		(B)	2 »	2 »
	a. gris	(B)	5 »	5 »
144	20 c. bleu	(A)	11 »	11 »
		(B)	12 50	12 50
	a. bleu s. rose	(A)	75 »	75 »
		(B)	100 »	100 »
145	20 c. rose	(A)	20 »	20 »
		(B)	100 »	100 »

1902. - *Armoiries. Papier teinté. Dentelés 12.*

146	1 c. vert s. jaune	0 50	0 50
147	2 c. rouge pâle	0 50	0 50
148	5 c. bleu	0 50	0 50
149	10 c. bistre	0 50	0 50
150	20 c. violet	1 50	1 50
151	50 c. rouge s. verdâtre	3 »	3 »
152	1 p. noir s. jaune	6 »	6 »
153	5 p. bleu foncé	52 50	52 50
154	10 p. sépia	30 »	30 »
	N^os 146 à 154 (9 val.)	95 »	95 »

1903. - *Série courante.*

Croiseur "Cartagena".

Bolivar.

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés.

155	5 c. bleu	(A)	4 »	3 50
		(B)	13 »	12 50
156	5 c. fauve-bistre	(A)	5 50	5 »
		(B)	13 »	12 50
157	50 c. brun	(A)	6 »	6 »
		(B)	16 »	13 »
158	50 c. rose pâle	(A)	6 »	6 »
		(B)	16 »	13 »
159	50 c. rouge	(A)	6 »	6 »
		(B)	16 »	13 »
160	50 c. jaune foncé	(A)	7 50	10 »
		(B)	23 »	20 »
161	50 c. vert	(A)	7 50	10 »
		(B)	35 »	25 »

Général Prospero Pinzon.

Armoiries.

Armoiries.

162	1 p. rose	(A)	4 » 4 »
		(B)	12 » 12 »
163	1 p. jaune-brun	(A)	2 60 2 60
		(B)	8 » 8 »
164	1 p. bleu	(A)	4 » 4 »
		(B)	12 » 12 »
164A	1 p. violet-gris	(A)	37 50 37 50
		(B)	95 » 85 »
165	5 p. lie-de-vin	(A)	10 » 10 »
		(B)	30 » 27 50
166	5 p. bleu-vert	(A)	12 50 12 50
		(B)	27 50 25 »
167	5 p. brun-jaune	(A)	12 50 12 50
		(B)	30 » 30 »
168	10 p. vert-jaune	(A)	14 » 14 »
		(B)	55 » 50 »
169	10 p. lie-de-vin	(A)	32 50 30 »
		(B)	80 » 75 »

ERREURS

167a	5 p. bistre	65 »	65 »
169a	10 p. bistre	60 »	60 »
169b	10 p. lilas s. bistre	100 »	100 »

TETEBECHE

166a 5 p.+5 p. tête-bêche vm » » » »

Les nos 164 et 164A sont de dimensions plus petites (18 X 24) que les nos 162 et 163 (20 X 26).

1904. - *Idem. Papier pelure.*

Armoiries. x

Armoiries. y

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés 12-13.

170	½ c. jaune foncé (x)	(A)	1 75	1 75
		(B)	6 »	5 »
171	1 c. vert-jaune (y)	(A)	3 25	3 25
		(B)	7 »	7 »
	a. vert-bleu	(A)	4 »	4 »
		(B)	10 »	9 »
172	2 c. bleu (s)	(A)	1 50	1 50
		(B)	4 50	3 »
173	5 c. rose (u)	(A)	1 75	1 75
		(B)	4 »	4 »
174	10 c. violet (v) ⊾	(A)	1 75	1 75
		(B)	5 »	5 »
N° 170 à 174 (5 val.)		(A)	10 »	10 »
		(B)	26 50	24 »

1904. - *Idem. Imprimés par J. L. Arango. Dentelés 12.*

Chiffre. z

Armoiries. aa

Président Manuel José Marroquin bb

175	½ c. jaune (z) ▯	1 50	0 75
176	1 c. vert (z) ▯	1 50	0 75
177	2 c. rose pâle (z) ▯ ⊾	1 50	0 75
178	5 c. bleu (z) ▯	2 50	0 75
179	10 c. lilas (z) ▯	2 50	1 »
180	20 c. gris-noir (z) ▯	3 »	1 25
181	1 p. brun (aa) ▯	27 50	7 75
181A	5 p. rouge et noirs. jaune (bb)	80 »	67 »
181B	10 p. bleu et noir s. azuré (bb)	90 »	75 »
N° 175 à 181B (9 val.)		210 »	155 »

I

II

½ c. et 1 c. : le nom de l'imprimeur est éloigné du bas du timbre comme en I.

2 c. et 5 c. : les petits crochets en forme de pipe, placés au dessus des volutes, sont tous les deux tournés à gauche comme en I.

Types refaits.

½ c. et 1 c. : le nom de l'imprimeur est rapproché du bas du timbre comme en II.

2 c. et 5 c. : les petits crochets placés au dessus des volutes se font face comme en II.

181C	½ c. jaune ▯	1 25	0 30
182	1 c. vert-jaune ▯	1 25	0 30
183	2 c. rose ⊾	1 25	0 30
184	5 c. bleu	2 25	0 30
N° 181C à 184 (4 val.)		6 »	1 20

1908. - *Idem. Format plus grand. Imprimés par la Lit. Nacional. Papier épais ou mince. Dentelés 13½.*

Chiffre.

185	½ c. orange ▯	1 50	0 30
	a. jaune	1 25	0 30
186	1 c. vert ▯ ⊾	1 »	0 30
187	2 c. rouge carminé ⊾	1 50	0 30
	a. (Non dentelé, papier pelure)	4 »	4 »
188	5 c. bleu ▯	1 »	0 30
189	10 c. violet	40 »	1 30
189A	20 c. gris-noir	50 »	1 50
N° 185 à 189A (6 val.)		95 »	4 »

A. - Dentelés 10.

B. - Dentelés 9½ x 13½.

185b	½ c.	(A)	2 50	0 30
		(B)	8 »	7 »
186a	1 c.	(A)	1 50	0 50
187b	2 c.	(A)	2 »	0 60
		(B)	5 »	1 »
188a	5 c.	(A)	3 »	0 60
		(B)	12 »	8 »
189a	10 c.	(A)	12 50	3 50
		(B)	16 50	8 »

Sans nom d'imprimeur. Dentelé 9½ x 13½.

189B	1 c. vert-jaune	1 75	0 75

Le 2 c. existe sur papier filigrane.

1909. - *Postes locales. T.-P. de 1902-08 surchargés:*

I

II

190	½ c. jaune (181c) (I)	4 »	4 »
	a. ½ c. (II)	3 75	3 75
191	½ c. orange (185) (I) ▯	4 »	4 »
	a. (Dentelé 9½)	4 »	4 »
	b. ½ c. (185) (II)	3 75	3 75
	c. (Dentelé 9½)	3 75	3 75
192	1 c. vert (176) (I)	7 »	7 »
	a. 1 c. (II)	6 »	6 »
192A	1 c. vert-jaune (182) (I)	6 »	5 »
	a. 1 c. (II)	7 50	7 50
192B	1 c. vert (186) (I)	7 »	7 »
192C	1 c. vert-jaune (189B) (I)	7 »	7 »
193	2 c. rose (183) (I)	8 50	8 50
	a. 2 c. (II)	9 »	9 »
194	2 c. rouge carminé (187) (I) ▯	10 »	10 »
	a. 2 c. (Dentelé 9½) (I)	10 »	10 »
	b. 2 c. (187) (II)	8 50	8 50
	c. 2 c. (Dentelé 9½) (II)	8 50	8 50
195	5 c. bleu (178) (I)	10 »	9 50
	a. 5 c. (II)	10 »	9 50
196	5 c. bleu (188) (I)	10 »	9 50
	a. 5 c. (Dentelé 9½) (I)	10 »	9 50
	b. 5 c. (188) (II)	10 »	9 50
	c. 5 c. (Dentelé 9½) (II)	10 »	9 50
197	10 c. lilas (179) (I)	13 50	13 50
	a. 10 c. (II)	14 »	14 »
198	20 c. gris-noir (180) (I)	20 »	20 »
	a. 20 c. (II)	20 »	20 »
199	1 p. brun (181) (I)	32 50	32 50
	a. 1 p. (II)	35 »	35 »
200	10 p. sépia (154) (I)	40 »	40 »

La surcharge I est apposée en noir, violet, bleu ou vert. Tous ces timbres existent avec surcharge renversée.

1910. - *Centenaire de l'Indépendance. Types divers. Millésimes 1810-1910. Dentelés 12.*

Bas-relief.

Sujets : 1 p. Narino demande la libération des esclaves ; 10 p. Bolivar revendique le titre de bon citoyen.

Effigies.

201	½ c. violet et noir (*C. Torres*)	1 25	1 »
	a. (Centre renversé)	600 »	600 »
202	1 c. vert (*La Pola*)	1 25	1 »
203	2 c. rouge (*A. Narino*)	1 50	1 »
204	5 c. bleu (*Bolivar*)	3 50	1 »
205	10 c. brun-lilas (*Caldas*)	17 50	8 »
206	20 c. brun-gris (*Santander*)	25 »	10 »
207	1 p. violet	110 »	33 »
208	10 p. carmin	400 »	275 »
N° 201 à 208 (8 val.)		560 »	330 »

1917. - *Série courante. Dentelés 11½ x 13½.*

J. de Caldas. cc

Camilo Torres. dd

Narino. ee

209	½ c. jaune ▯	1 »	0 15
210	1 c. vert ⊾	0 75	0 15
211	2 c. rouge carminé ⊾	0 75	0 15

Armoiries. ff

F. de P. Santander. gg

Bolivar. hh

212	3 c. brique ▯ ⊾	1 »	0 30
213	4 c. violet	1 50	0 75
214	5 c. bleu ⊾	3 50	0 30

J. M. Cordoba. ii

Cartagena. jj

Monument de Boyaca. kk

215	10 c. gris-noir	3 50	0 30
216	20 c. rouge	4 50	0 30
217	50 c. carmin	3 »	0 30

Sucre.

Rufino Cuervo.

Ricaurte. ll

218	1 p. bleu-vert	18 50	1 »
219	2 p. orange	17 »	1 50
220	5 p. gris	40 »	11 »
221	10 p. brun (hh)	70 »	21 50
N° 209 à 221 (13 val.)		165 »	37 50

De nouvelles valeurs aux types cc, dd, ee, ff et gg ont paru en 1923-26 (n° 243 et suivants) et un 50 c. carmin a été émis en 1944 (n° 377), quiporte le même encadrement que le n° 217.

1918. - *T.-P. de 1904-08 avec surcharge rouge :*

Tous ces timbres existent sans "s" à Especie et les n° 222 et 223 avec petit zéro.

A. - Surcharge de haut en bas.

B. - Surcharge de bas en haut.

222	0,01 ½ s. 20 c. (180)	(A)	1 50	0 75
		(B)	1 50	1 50
223	0,01 ½ s. 20 c. (189a)	(A)	16 »	8 25
		(B)	16 »	8 50
224	0,03 s. 10 c. (179)	(A)	4 50	2 25
		(B)	4 50	2 75
225	0,03 s. 10 c. (184)	(A)	20 »	7 75
		(B)	20 »	7 25
N° 222 à 225 (4 val.)		(A)	42 »	19 »
		(B)	42 »	20 »

1920. - *Idem.*

A. - Dentelés 13½.
B. - Dentelés 10.

227	½ c. jaune	(A)	1 75	0 70
		(B)	2 25	0 70
228	1 c. vert	(A)	1 25	0 30
		(B)	2 25	0 30
229	5 c. bleu	(A)	2 »	0 75
		(B)	2 50	0 50
230	10 c. violet	(A)	7 50	2 75
		(B)	8 »	2 50
231	20 c. vert ▯	(A)	12 50	5 50
		(B)	12 50	5 25
N^os 227 à 231 (5 val.)		(A)	25 »	10 »
		(B)	27 50 »	10 »

Dentelé 9½ x 13½.

228a	1 c.	0 75	0 25

1920. - *Idem. Dentelé 13½.* ▯

hh

232	3 c. rouge s. jaune	1 50	0 30

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1923-26 (n° 243 et suivants). Voir au n° 221 le 10 p. brun.

1921. -

ii

A. - Dentelés 13½.
B. - Dentelés 10.

233	½ c. jaune foncé (ii)	(A)	1 »	0 75
		(B)	2 75	0 80
234	1 c. vert-jaune (ii)	(A)	1 »	0 30
		(B)	2 »	0 80
235	2 c. vermillon (ii) ◺	(A)	1 »	0 30
		(B)	1 »	0 40
236	3 c. vert ▯	(A)	1 »	0 40
		(B)	1 25	0 50
237	10 c. bleu foncé (it)	(A)	12 »	3 75
238	50 c. rouge-carmin	(A)	10 »	6 »
		(B)	10 »	6 50
N^os 233 à 238 (6 val.)		(A)	26 »	11 50

Dentelés 9½ x 13½.

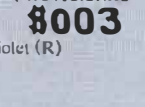
233a	½ c.	1 25	0 30
235a	2 c.	1 »	0 30
236a	3 c.	0 75	0 40

Le cartouche dans lequel est inscrit le mot PROVISIONAL ne présente pas toujours la même inclinaison, mais celle-ci est toujours moins forte que dans l'émission de 1920. Elle est au contraire plus forte dans le suivant.

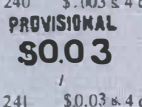
1922. - *Idem. Dentelé 13½.*

239	5 c. bleu	7 »	1 20

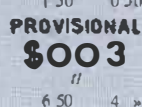
1922-24. - *T.-P. de 1917 surchargé :*



240	$.003 s. 4 c. violet (R)	1 50	0 50



I



II

241	$.0.03 s. 4 c. violet (I-R)	6 50	4 »
242	$. 003 s. 4 c. violet (II-R)	5 50	2 50
	a. (Double surcharge, une renversée)	27 50	27 50

1923-26. - *Idem. Types de 1917-20. Papier teinté. Dentelés 13½.*

243	1½ c. brun-lilas (hh)	2 »	0 50
244	3 c. bleu (hh)	1 »	0 20
245	4 c. bleu (dd)	1 »	0 30
246	5 c. lilas-brun (ee)	4 »	0 30
247	8 c. bleu (hh)	1 50	0 20
248	10 c. bleu (ff)	12 »	0 50
249	30 c. jaune-bistre (cc)	9 »	1 »

Gare de La Sabana.

250	40 c. brun	17 »	1 50
251	5 p. violet (gg)	15 »	1 50
252	10 p. vert (hh)	22 50	6 »
N^os 243 à 252 (10 val.)		85 »	12 »

1924-25. - *Idem. Dentelés 10 x 13½ ou 9½.* ▯

253	1 c. rouge	1 25	0 50
254	3 c. bleu	1 75	0 75

1925. - *Idem. Timbres fiscaux-postaux de 1917 surchargés :*

Ces deux timbres ne se différencient que par la signature de l'imprimerie WATERLOW & SONS pour le n° 255, AMERICAN BANKNOTE Co pour le n° 256.

255	1 c. s. 3 c. brun	1 »	0 50
256	1 c. s. 3 c. brun	11 »	7 50
	a. (Surcharge renversée)	32 50	32 50

257	4 c. violet (V)	1 »	0 50
	a. (Surcharge renversée)	27 50	27 50
258	4 c. (violet-gris) (R)	1 »	0 75
	a. (Surcharge renversée)	25 »	25 »
N^os 255 à 258 (4 val.)		14 »	9 25

1926. - *Idem. Cadres variés. Filigrane A. Dentelés 13 x 10.*

A

259	1 c. vert	0 75	0 30
260	4 c. bleu-violet	1 »	0 30
	ERREUR		
260a	4(CUATRO) c.	2 »	2 »

1930. - *Centenaire de la mort de Simon Bolivar (tableau de Quitino). Dentelé 12.* ✈

"Bolivar sur son lit de mort".

261	4 c. bleu et noir	0 75	0 30

1932. - *T.-P. de 1923-26 surchargés :*

262	1 c. s. 4 c. bleu (R)	0 75	0 30
	a. (Surcharge renversée)	11 50	11 50
263	20 c. s. 30 c. jaune-bistre	15 »	1 40

1932. - *Série courante. Gravés. Filigrane lignes ondulées. Dentelés 12½.*

B

Mine d'énu-roudes.

kk

264	1 c. vert foncé	1 50	0 20

Puits de pétrole.

ll

Plantation de café.

mm

265	2 c. rouge carminé	1 50	0 20
266	5 c. brun	1 50	0 20

Mines de platine.

nn

Dans la mine d'or.

oo

Cht. Colomb.

pp

267	8 c. bleu foncé	9 50	1 »
268	10 c. jaune-orange	8 »	0 20
269	20 c. bleu	18 »	1 20
N^os 264 à 269 (6 val.)		40 »	3 »

Portent la signature WATERLOW & SONS LTD. LONDRES.

Ces timbres, sauf le 8 c., ont été lithographiés en 1935-38 (n^os 294 à 298).

1933. - *4e centenaire de la fondation de Carthagène. Effigie de Pedro de Heredia. Dentelés 11½.* ✈

270	1 c. vert-olive	4 »	1 50
271	5 c. brun	5 »	1 25
272	8 c. bleu	4 »	1 25

1934. - *Récolte du café. Dentelé 11½.*

273	5 c. brun	5 »	0 30

1935. - *3e jeux olympiques centre et sud-américains, à Barranquilla. Dentelés 11½.*

Sujets : 2 c. football ; 4 c. disque ; 5 c. salut olympique ; 7 c. course à pied ; 8 c. tennis ; 10 c. course de haies ; 12 c. piscine du stade ; 15 c. athlète ; 18 c. base-ball ; 20 c. vue de la baie ; 24 c. crawl ; 30 c. vue aérienne de Barranquilla ; 1 p. hôtel des Postes ; 2 p. monument du drapeau de la race ; 5 p. armoiries ; 10 p. condor.

Format vertical pour les 2 c., 4 c., 1 p., 2 p., 5 p. et 10 p.

274	2 c. bleu-vert et ocre	2 50	1 50
275	4 c. vert foncé	2 50	1 50
276	5 c. sépia et jaune	2 50	1 50
277	7 c. carmin	3 50	2 50
278	8 c. noir et lilas	4 50	3 »

279	10 c. brun et azuré	6 »	4 »
280	12 c. bleu foncé	6 »	5 »
281	15 c. bleu et brun-rouge	12 »	10 »
282	18 c. lilas et jaune	14 »	10 »
283	20 c. violet et vert	14 »	12 »
284	24 c. vert-bleu et outremer	15 »	12 »
285	50 c. outremer et ocre	17 50	12 »
286	1 p. gris-olive et azuré	150 »	60 »
287	2 p. vert foncé et azuré	200 »	140 »
288	5 p. violet-noir et azuré	600 »	375 »
289	10 p. noir et azuré	800 »	550 »
	N[os] 274 à 289 (16 val.)	1 850 »	1 200 »

1935. - *Série courante. Dentelés 12.*

Puits de pétrole.
qq

Mineur d'or.
rr

290	2 c. rose carminé	0 75	0 30
291	10 c. orange	27 50	0 30

Signature AMERICAN BANK NOTE CO.

Ont paru en 1939 avec filigrane (n[os] 326 et 328) et les c. lithographié en 1944 (n° 374).

1935. - *Surtaxe intérieure obligatoire au profit de la Croix-Rouge. Dentelé 11½.*

292	5 c. vert-gris et rouge	5 50	2 »

1935. - *T.-P. de 1917 surchargé :*

12
CENTAVOS

293	12 c. s. 1 p. bleu-vert	6 50	3 »

1935-38. - *Types de 1932 (lithographiés et sans filigrane). Dentelés 11-11½.*

294	1 c. vert (kk)	0 75	0 30
295	2 c. rouge carminé (ll)	0 75	0 30
296	5 c. brun clair (mm)	1 »	0 30
	a. brun foncé	1 »	0 30
297	10 c. jaune-orange (oo)	10 »	0 60
298	20 c. bleu (pp)	12 50	2 »
	N[os] 294 à 298 (5 val.)	25 »	3 50

Portent la signature LIT. ou LITOGRAFIA NACIONAL.BOGOTA. Le n° 296 existe sur papier blanc et sur papier rrème ; le n° 298, avec la surcharge SOBRETASA en rouge.

1937. - *Série courante. Filigrane B. Dentelés 12½.*

Bolivar.

Cascade de Tequendama.

299	1 c. vert	0 25	0 25
300	12 c. bleu	5 25	2 »

Un 10 c. rouge au type de ce dernier a été émis en 1948 avec filigrane C (n° 429).

1937. - *4[e] jeux olympiques centre et sud-américains, à Manizales. Dentelés 12½.*

Football.

Disque.

Course à pied.

301	3 c. vert	3 »	1 50
302	10 c. rouge carminé	10 »	3 »
303	1 p. noir	57 »	35 50

1937. - *Exposition nationale industrielle de Barranquilla. Dentelés 12½.*

Palais de l'exposition.

Stade de Barranquilla.

304	5 c. brun carminé	2 »	0 50
305	15 c. bleu-vert	8 »	4 50

Monument du drapeau (Barranquilla).

306	50 c. rougebrun	20 »	9 »

1937. - *Surtaxe obligatoire au profit de la Croix-Rouge. Dentelé 11.*

307	5 c. rouge	2 50	1 25

1937-38. - *T.-P. de 1923-37 surchargés :*

1
CENTAVO

t

2
CENTAVOS

ll

308	1 c. s. 3 c. vert (301) (l)	1 50	1 40
309	2 c. s. 12 c. bleu (300) (ll)	1 »	0 80
310	4 c. s. 8 c. bleu (247) (ll)	0 75	0 75
	a. (ENTAVOS)	2 50	2 50
311	5 c. s. 8 c. bleu foncé (267) (l)	1 »	0 80
312	10 c. s. 12 c. bleu (300) (l)	7 75	1 75
	N[os] 308 à 312 (5 val.)	12 »	5 50

1938. - *4[e] centenaire de la fondation de Santa Fe de Bogota. Dentelés 12½.*

ss

Sujets : 1 c. calle del Arco ; 2 c. chapelle du Rosaire ; 5 c. armoiries de Bogota ; 10 c. G. J. de Quesada ; 15 c. le dieu indien Bochica ; 20 c. monastere de Santo Domingo ; 1 p. la première messe à Bogota.

Format et cadre du type ss pour les 1 c., 2 c., 10 c. et 20 c.

313	1 c. vert-jaune	0 25	0 25
314	2 c. rouge carminé	0 25	0 25
315	5 c. noir	0 50	0 25
316	10 c. sépia	1 »	0 75
317	15 c. bleu	5 »	2 50
318	20 c. lilas-rose	5 »	3 »

319	1 p. brun	58 »	40 »
	N[os] 313 à 319 (7 val.)	70 »	47 »

1939. - *Au profit du Fonds de construction d'un Hôtel des Postes. Dentelés 11-12½.*

tt

320	¼ c. bleu	0 50	0 20
321	½ c. rose carminé	0 50	0 20
322	1 c. violet	0 75	0 20
323	2 c. vert	1 25	0 40
324	20 c. brun	7 »	2 50
	N[os] 320 à 324 (5 val.)	10 »	3 50

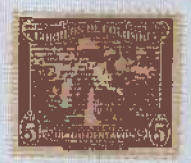
Un 25 c. au même type a été émis pour les reçus d'abonnements aux boîtes postales.

Un ¼ c. brun-lilas et un 1 c. orange au même type ont paru en 1944 (n[os] 360 et 361).

C

1939-41. - *Série courante. Gravés. Filigrane C. Dentelés 12.*

Bolivar.
uu



Récolte du café.
ww

325	1 c. vert	0 30	0 20
326	2 c. rose carminé (qq)	0 30	0 20
327	5 c. brun-rouge	0 40	0 30

Plant de tabac.

Armoiries.

327A	8 c. carmin et vert-jaune	3 »	1 25
328	10 c. orange (rr)	1 75	0 30
329	15 c. bleu	3 75	0 50

C. Colomb, par S. del Piombo.

F.J. de Caldas.

Gare de La Sabana.
xx

330	20 c. gris	12 50	0 50
331	30 c. olive	8 »	0 50
332	40 c. brun	20 »	5 50

Sucre.
yy

332A	1 p. noir	15 »	1 25
	N[os] 325 à 332A (10 val.)	65 »	10 50

Portent la signature AMERICAN BANK NOTE COMPANY ou CO.

Les 1 c., 2 c. et 5 c. ont paru sans filigrane en 1944-45 (n[os] 362 à 364), les 1 c. et 30 c. ont été lithographiés en 1944 (n[os] 373 et 376), le 5 c. a été émis en bleu en 1949 (n° 433) et le 1 p. a paru en violet en 1947 (n° 414).

1940. - *Au profit du Fonds de construction d'un Hôtel des Postes. Dentelés 12½.*

zz

333	¼ c. outremer	030	0 25
334	½ c. rose-carmin	0 30	0 25
335	1 c. violet	0 30	0 25
336	2 c. vert	060	0 30
337	20 c. brun	2 25	0 75
	N° 333 à 337 (5 val.)	3 75	1 80

Portent la signature DE LA RUE & CO. LTD LONDRES

Un 25 c. gris émis en même temps que les n° 333 à 337, n'a pas eu d'usage postal. Le 4 c. a paru inhographié en 1944 (n° 380).

1940. - *Cemenaire de la mort du général Santander. Filigrane C. Dentelés 12½x13½.*

Général Santander.

Maxime.

Santander, par David.

339	1 c. vert-olive	050	050
340	2 c. carmin	1 »	0 50
341	5 c. brun	050	025

Statue de Cucuta.

Santander natale, à Rosario.

Eglise de Rosario où il fut baptisé.

342	8 c. rouge carminé	3 »	2 50
343	10 c. jaune-orange	1 »	1 50
344	15 c. bleu	3 »	2 75

Paya.

Pont de Boyaca.

345	20 c. vert	4 »	3 »
346	50 c. violet	10 »	8 »

Mort de Santander.

Tableau de Zamora.

347	1 p. rouge carminé	32 »	26 »
348	2 p. orange	100 »	90 »
	N° 339 à 348 (10 val.)	155 »	135 »

1940. - *Surtaxe obligatoire au profit de la Croix-Rouge. Filigrane C. Dentelé 12.*

ab

349	5 c. carmin	0 75	030

Porte la signature AMERICAN BANK NOTE COMPANY.

A paru sans filigrane en 1944 (n° 379).

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1919. - *Vol postal entre Barranquilla et Puerto Colombia. T.-P. de 1917 surchargé :*

1er. Servicio Postal Aereo 6-18-19

1	2 c. rouge carminé (211)	5000	» 2 300 »

18 et 19 avec 1 au lieu de 1.

-1 au lieu de 1.

1a	2 c.	12500	» 7500 »

Les timbres suivants, représentant la surtaxe aérienne, ont été émis par les Compagnies ayant exploité successivement le réseau aérien du pays. Ces timbres ont été régulièrement vendus et oblitérés par l'administration postale colombienne.

Les n° 2 à 18 sont toujours sans gomme.

Compagnie Colombienne de Navigation Aérienne

1920. - *Vignettes multicolores avec COMPANIA COLOMBIANA DE NAVEGACION AEREA - Porte aéreo $ 0,10 en surcharge noire.*

Nous donnons ci-dessous des schémas réduits permettant d'identifier ces timbres.

2	10 c. bleu, vert, rouge, jaune et noir (Surlettre)	3 500	» 2 500 » 5 000 »

2A	10 c. rouge, bleu, brun et noir (Surlettre)	3500	» 2500 » 5000 »

3	10 c. bleu, jaune, rouge et noir (Surlettre)	4000	» 2 500 » 5 000 »

4	10 c. jaune, bleu, rouge, brun et noir (Surlettre)	3 750	» 2 500 » 5000 »

5	10 c. jaune, bleu, vert, rouge et noir (Surlettre)	4 000	» 2 500 » 5000 »

6	10 c. brun-rouge, rouge et noir (Surlettre)	12 500	» 5 000 » 10000 »

7	10 c. brun, vert, bleu et rouge (Surlettre)	7000	» 4000 » 7 500 »

8	10 c. rouge, bleu, vert, jaune, brun et noir (Surlettre)	4 500	» 2500 » 5 000 »

9	10 c. jaune, bleu, vert, rouge et noir (Surlettre)	5 500	» 3000 » 5n00 »

1920. - *Format 48 x 26. Lithographiés.*

10	$. 0,10 vert	80	» 80 »
11	$. 0,10 brun-rouge	80	» 80 »
	a. carmin	95	» 95 »

12	$. 0,10 vert	80	» 80 »
13	$. 0,10 brun-rouge	80	» 80 »
	a. carmin	95	» 95 »

14	$. 0,10 vert	230	» 300 »
	TETE-BECHE		
11b	$. 0,10, brun-rouge (11)	1400	» »
11c	$. 0,10, carmin (11a)	1850	» »

1920. - *Timbres précédents surchargés :*

0 - 2 0

15	0-20 s. $. 0,10 brun-rouge (11)	230	» 160 »
16	0-20 s. $. 0,10 brun-rouge (13)	230	» 160 »
17	0-30 s. $. 0,10 brun-rouge (11)	230	» 160 »
18	0-30 s. $. 0,10 brun-rouge (13)	230	» 160 »

Existent avec surcharge renversée.

S. C. A. D. T. A.

1920-22. - *SCADTA (Société Colombo-Allemande de Transports Aériens). Cadres variés. Dentelés 12½.*

Hydravion survolant le rio Magdalena.

a

19	10 c. jaune	65	» 47 50
20	15 c. bleu	65	» 52 50
21	30 c. noir s. rose b.	30	» 20 »
22	30 c. rose	65	» 45 »
23	50 c. vert	65	» 60 »
	N° 19 à 23 (5 val.)	290	» 225 »

Surchargés :

VALOR 30 CENTAVOS

23A	10 c. s. 50 c. vert	800	» 450 »
23B	30 c. s. 50 c. vert (V°)	725	» 400 »

Valor 10 Centavos

24	10 c. s. 50 c. vert	1 100	» 500 »
25	20 c. s. 50 c. vert (V°)	1 600	» 1 000 »
	ERREUR (Vaair)		
24a	10 c. s. 50 c.	1 500	» 750 »

30 cent.

26	30 c. s. 10 c. jaune	1 250 »	550 »

VALOR 30 Ctvos

S.C A.T.A.

27	30 c. s. 50 c. verl	1 250 »	550 »

30 ¢ 30 ¢

I

$030 $030 ¢

II III

28	30 c. s. 50 c. vert (II)	1 400 »	900 »
	a. (Type I)	1 300 »	900 »
	b. (Type III)	1 350 »	900 »

La reproduction de la surcharge des n°s 24 et 25 n'est qu'approximative ; elle mesure réellement 59 mm de long. Les n°s 26, 28, 28a et 28b existent avec surcharge renversée.

1921-23. - *Série courante. Dentelés 11½.*

b

c

29	5 c. jaune (b)	6 »	5 25
30	10 c. bleu-vert (b)	2 50	2 »
31	15 c. brun (b)	2 50	2 30
32	20 c. brun-rouge (b)	4 50	2 »
	a. lie-de-vin	26 75	4 60
33	30 c. vert (b)	3 »	1 40
34	50 c. bleu (b)	6 50	2 30
35	60 c. vermillon (b) ▲	87 50	24 50
36	1 p. gris (c)	25 »	15 25
37	2 p. rose (c)	47 50	35 »
38	3 p. violet (c)	170 »	110 »
39	5 p. olive (c)	385 »	400 »
	N°s 29 à 39 (11 val.)	740 »	600 »

Surchargés :

R

40	10 c. bleu-vert	140 »	95 »
41	20 c. brun-rouge	95 »	65 »

La lettre R (RECOMENDADO) des n°s 40 et 41 affecte trois formes différentes, et existe en noir, rouge et violet.

Provisional

30 30

42	30 c. s. 60 c. vermillon (B)	100 »	50 »

Lorsqu'ils étaient vendus par les Consulats colombiens à l'étranger, ces timbres recevaient une lettre en surcharge au moyen d'un tampon en caoutchouc frappé à la main, en noir, en violet ou en rouge ; ils servaient ainsi pour acquitter à l'avance la surtaxe aérienne des plis expédiés de l'étranger et devaient emprunter la voie des airs colombienne pour arriver à destination. On trouvera ci-dessous une reproduction de ces surcharges et l'indication de leur origine, ainsi que le prix global de chacune des séries constituées sauf indication contraire, par les n°s 29 à 39 (sauf le n° 35) ayant reçu l'une ou l'autre des initiales ci-après :

A

I - Allemagne

A E E. U.

II - Allemagne Espagne Etats-Unis

F. G.B. H. I

France Grande-Bretagne Pays-Bas Italie

P. S V

Panama Suisse Venezuela

I. - Surcharge de Berlin.
II. - Surcharge de Barranquilla.

A (I) n°s 29 à 39+41	840 »	
A (II)	1 100 »	
E	850 »	
E.U. (S. violette ou rouge)	850 »	
F (S. noire)	850 »	
F (S. rouge ou viol.)	850 »	
G.B. (S. viol.)	850 »	
H: n°s 29 à 33 et 37 à 39, (S. viol.)	1 000 »	
I (S. rouge)	800 »	
P. (S. viol.)	800 »	
P. (S. noire)	850 »	
P (S. rouge)	850 »	
S (S. viol.)	850 »	
V (S. noire)	800 »	
V (S. rouge ou violette)	1 000 »	

1923-28. - *Idem. Filigrane croix et cercles (type A de Dominicaine). Dentelés 14.*

d

e

43	5 c. jaune (d)	1 50	0 50
44	10 c. vert (d)	1 50	0 50
45	15 c. carmin (d)	1 50	0 50
46	20 c. gris (d) ◣	1 50	0 50
47	30 c. bleu (d) ▷	1 50	0 50
48	40 c. violet (d)	18 50	12 50
49	50 c. bleu-vert (d)	2 »	1 »
50	60 c. brun clair (d) ▷	4 »	1 »
51	80 c. gris-olive (d)	40 »	40 »
52	1 p. gris-noir (e)	15 »	3 50
53	2 p. rouge-orange (e)	23 »	7 »
54	3 p. lilas (e)	40 »	27 50
55	5 p. olive (e)	90 »	37 50
	N°s 43 à 55 (13 val.)	240 »	132 50

Surchargés :

30 30

56	30 sur 20 c. gris (R)	100 »	60 »

R ou R

I II

57	20 c. gris (Type I) (R)	12 »	8 »

Le type II n'est pas connu sans surcharge consulaire.

Timbres vendus par les Consulats.
(Voir la note qui suit le n° 42).

I. - SURCHARGES A LA MACHINE

A A B D E

Allemagne Allemagne Belgique Danemark Espagne

EU EU F GB

Etats-Unis Etats-Unis France Grande-Bretagne

H I P Su S V

Hollande (Pays-Bas) Italie Panama Suède Suisse Venezuela

Voici le prix global de chacune des séries constituées par les n°s 43 à 57 (sauf les n°s 48, 51 et 56) ayant reçu en surcharge l'une des initiales ci-dessus :

A et I A	300 »
B	350 »
D	375 »
E	375 »
E U	260 »
F	375 »
G B	275 »
H	275 »
I	275 »
P	275 »
S	475 »
S U	440 »
V	380 »

II. - SURCHARGES A LA MAIN.

A-U. Bo. Br.

Argentine - Uruguay Bolivie I - Brésil

Br. Ca. Ch.

II - Brésil Canada Chili

C.R. C. D ou D

Corta Rica Cuba Danemark

E. U. F G.B. H.

Etats-Unis France Grande-Bretagne Pays-Bas

P. Pe. V

Panama Perou Venezuela

Prix global de chacune des séries constituées par les n°s 43 à 55 et 57 (sauf les n°s 48 et 51) sur lesquels l'une des surcharges ci-dessous a été apposée :

A.U.	600 »
Bo.	400 »
Br. (I)	450 »
Br. (II)	750 »
CA.	750 »
CH.	430 »
C.R	430 »
C.	400 »
D	750 »
E.U. n°s 43 à 57 (S. noire ou viol.)	350 »
F (S. noire ou violette)	400 »
G.B. (S. noire ou viol.)	450 »
G.B. (S. rouge)	450 »
H (S. noire)	500 »
H (S. viol.)	675 »
P (S. viol.)	380 »
PE.	380 »
V	650 »

1928. - *Raid New York Bogota de Mendez. Timbres de 1923-28 surchargés :*

HOMENAJE 20 OCTBRE 1928 A MENDEZ

58	20 c. gris	100 »	80 »
59	30 c. bleu	100 »	80 »

1929. - *Série courante. Filigrane C d'Allemagne. Dentelés 14.*

f

g

60	5 c. jaune foncé (f)	1 50	0 50
61	10 c. brun-lilas (f)	1 50	0 50
62	15 c. vert (f)	1 50	0 50
63	20 c. rose (f)	1 50	0 50
64	30 c. bleu-gris (f) ◣	1 50	0 50
65	40 c. violet (f)	1 50	0 50
66	50 c. olive (f)	3 »	0 50
67	60 c. brun-jaune (f)	3 »	0 50
68	80 c. vert-jaune (f)	10 »	7 50
69	1 p. bleu (g)	15 »	6 »
70	2 p. rouge terne (g)	20 »	7 50
71	3 p. lilas (g)	45 »	40 »
72	5 p. vert-olive (g)	100 »	75 »

Surchargé :

R

h

73	20 c. rose	10 »	5 »
	N° 60 à 73 (14 val.)	215 »	145 »

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés.

12	10 c. bleu (c)	(A)	5 »	4 50
		(B)	6 50	6 50
13	20 c. rouge s. bleu (d)	(A)	3 »	2 50
		(B)	6 50	6 50
14	20 c. bleu s. bleu (d)	(A)	3 »	2 50
		(B)	7 »	7 »

Un 5c. au type c et un 10c. au type d ont paru en 1904 (nos 50 et 51). Le n° 12 avec chiffre 5 en surcharge est catalogué à Panama-République, leurres chargés, sous le n° 1a.

1902. - *Papier uni ou vergé. Dentelé 12.*

15	10 c. violet-noir	25 »	25 »

1902-04. - *T.-P. avec un des cachets ci-dessous en surcharge violette ou carmin.*

Cote accroît avec les surcharges les n°s 103 à 107, 110, 111, 115, 117, 124 à 130, 140 à 144, 157 à 169, 173 et 174 des T.-P. et le n° 12 des timbres pour lettres chargées.

1901. - *T.-P. de 1904 surchargé :*

A R

49	5 c. rose	30 »	30 »

1904. - *Papier pelure.*

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés.

50	5 c. vert-bleu (c)	(A)	6 »	6 »
		(B)	9 »	9 »
51	10 c. violet (d)	(A)	10 »	10 »
		(B)	12 »	12 »

1904. - *Dentelés 12.* □

52	5 c. bleu	5 »	4 75
53	10 c. lilas	7 »	1 25

1909. - *Même genre. LIT. NACIONAL dans le bas. Dentelé 10 ou 10 x 13½* □

54	10 c. violet	15 »	4 »

1909. - *Timbres de 1904-09 avec surcharge Correos Departamentales.*

55	5 c. bleu (52) (I)	25 »	25 »
	a. 5 c. (II)	25 »	25 »
56	10 c. lilas (53) (I)	32 50	32 50
	a. 10 c. (II)	32 50	32 50
57	10 c. violet (54) (I)	33 »	33 »
	a. 10 c. (II)	33 »	33 »

Voir les types des surcharges aux T.-P. de même date.

1910. - *Centenaire de l'Indépendance. Dentelés 12.*

J. Acevedo y Gomez

Fusillades de Cartagena (24 février 1816).

58	5 c. orange et vert	10 »	15 »
59	10 c. rouge et noir	40 »	65 »

1917. - *Dentelés 11-14.*

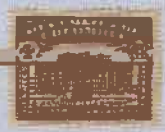
Puerto Colombia.

60	4 c. vert et outremer	1 50	1 50
	a. (Centre renversé)	850 »	850 »

Chutes de Tequendama.

61	10 c. bleu □	10 »	5 »

1918. - *Dentelés 13½.*



Gare de La Sabana.

Carte.

62	4 c. bistre	7 »	7 »
63	5 c. jaune-brun	7 »	5 »

1925. - *Dentelé 10 x 13½*

64	(10 c.) bleu	9 »	3 »

VIGNETTES DE RECOMMANDATION

Les clichés ci-dessous donnent seulement la reproduction, réduite à ½ environ, de la partie supérieure des vignettes, dont la partie inférieure, le plus souvent lignée, était réservée à des inscriptions manuscrites.

1865. -

1	25 c. brun, jaune, bleu et rose	27 50	27 50
1A	25 c. noir, jaune, bleu et rose	27 50	27 50
2	50 c. brun, Jaune, bleu et rose	70 »	50 »

1867. -

3	50 c. noir, Jaune, bleu et rose	30 »	25 »

1870. -

4	50 c. noir, rouge, bleu et jaune	30 »	22 »

1879. - *Même type, mais l'intérieur des lettres de COLOMBIA et de CINCUENTA est coloré.*

5	50 c. noir, rose, bleu et jaune	27 50	25 »

1883. - *Légende ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.*

6	50 c. rouge	20 »	12 50

1884. - *Même type. Légende REPUBLICA DE COLOMBIA.*

7	50 c. rouge	10 »	5 »

1889. - *Idem.*

8	10 c. bleu	8 50	8 50
9	20 c. bleu	8 50	8 50
10	30 c. bleu	8 50	8 50
11	40 c. bleu	8 50	8 50
12	50 c. bleu	8 50	8 50
13	60 c. bleu	8 50	8 50
14	70 c. bleu	8 50	8 50
15	80 c. bleu	8 50	8 50
16	90 c. bleu	10 »	10 »
17	1 p. bleu	12 50	12 50

1890. -

18	10 c. noir s. rose	8 50	8 50
19	20 c. noir s. jaune	8 50	8 50
20	30 c. noir s. orange	8 50	8 50
21	40 c. noir s. bleu	8 50	8 50
22	50 c. noir s. vert	8 50	8 50
23	60 c. bistre	8 50	8 50
24	70 c. bleu	8 50	8 50
25	80 c. vert	8 50	8 50
26	90 c. brun	8 50	8 50
27	1 p. rouge	12 »	12 »

1892. -

28	10 c. noir s. rose	10 »	10 »
29	20 c. noir s. chamois	10 »	10 »
30	30 c. noir s. saumon	10 »	10 »
31	40 c. noir s. bleu clair	10 »	10 »
32	50 c. vert	12 »	12 »

1905. - *Dentelés 13½.*

33	5 c. noir s. jaune	20 »	20 »
34	10 c. noir s. vert	12 50	12 50
35	15 c. noir s. bistre	12 50	12 50
36	20 c. noir s. bleu	12 50	12 50
37	25 c. noir s. rose	12 50	12 50
38	50 c. rouge	22 50	22 50
39	1 p. bistre	23 »	23 »

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1917. - *Dentelé 13½.*

Facteur.

1	5 c. vert	7 50	7 »

TIMBRES POUR LETTRES EN RETARD

1887-92. - *Armoiries.*

a

b

Dentelé 10½.

1	2½ c. noir s. lilas (a) □	6 50	4 50

Dentelé 13½.

2	2½ c. bleu s. rose (b)	6 50	3 50
	a. (Dentelé 12)	6 50	3 50

c

d

1902. - *Type c.*

A.- Non dentelé.

B.- Dentelé.

3	5 c. violet s. rose	(A)	2 »	1 25
		(B)	3 50	3 50

1914. - *Type d. Armoiries.*

A.- Dentelés 14.

B.- Dentelés 10.

4	2 c. brun-lilas	(A)	11 »	8 50
		(B)	10 »	8 »
5	5 c. vert	(A)	11 »	8 50
		(B)	10 »	8 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

Armoiries
a

Armoiries
b

1859. - *Type a. Millésimes 1859 A 1860.*

1	20 c. noir	15 »	12 »

1860. - *Type b. Millésimes 1860 A 1861.*

2	20 c. noir	42 50	15 »

1916. - *Armoiries. Percés en lignes.*

3	1 c. noir	12 50	12 50
4	2 c. vert	12 50	12 50
5	4 c. rouge sur jaune	12 50	12 50

Beaucoup de timbres fiscaux ont servi à la poste en 1916 et en 1917 ; nous n'indiquons ci-dessous que ceux qui ont été le plus employés.

1917. - *Idem. Dentelés 12-14.*

6	1 c. vert	1 50	1 25
7	2 c. vermillon	1 50	1 25
8	3 c. brun	1 50	1 25
9	4 c. violet	2 »	1 75
10	5 c. bleu	2 50	2 »
	N°s 6 à 10 (5 val.)	9 »	7 50

TIMBRES-TAXE

a

b

1865. - *Type a.*

1	2½ c. noir s. lilas	27 50	17 50

1870. - *Type b.*

2	2½ c. noir s. lilas	5 50	5 50
	a. (Papier vergé)	110 »	110 »

1865. - *Cadres variés. Noir sur couleur.*

Aigle héraldique.

3	25 c. bleu	75 »	75 »
4	50 c. jaune	75 »	75 »
5	1 p. rose	225 »	175 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1881. - *Armoiries.*

1	5 c. violet terne	0 20	0 20
	a. violet s. azuré	0 20	0 20
2	10 c. vert	0 20	0 20
	a. vert-bleu s. azuré	0 50	0 50
3	20 c. rouge	8 50	8 50
	a. rouge s. azuré	1 »	1 »

Samuel Morse.

4	50 c. outremer s. azuré	0 20	0 20
	a. bleu s. azuré	0 30	0 30
5	1 p. brun s. paille	0 50	0 50
6	1 p. noir s. paille	0 50	0 50

1882. - *Mêmes types.*

7	5 c. bleu-vert	0 20	0 20
	a. bleu	0 20	0 20
8	10 c. rouge	0 20	0 20
	a. rouge s. azuré	1 85	1 »
9	20 c. brun	0 20	0 20
	a. brun s. azuré	0 20	0 20
10	50 c. violet	0 30	0 30
11	1 p. noir s. verdâtre	0 30	0 30

Les lignes qui ombrent le fond du 20 c. et qui sont très visibles sur le n° 3 ont complètement disparu sur quelques exemplaires du n° 9.

1886. - *Types de 1881 modifiés.*

12	5 c. bleu	0 20	0 20
13	10 c. rouge	0 20	0 20

14	20 c. bistre-jaune	0 20	0 20
	a. brun	0 20	0 20
15	50 c. violet vif	0 20	0 20

Dans le 20 c. la petite roue allée qui se trouve au-dessus du cadre est en blanc ; dans le 50 c., la gravure est plus nette, le vaisseau qui se trouve dans les armoiries est bien visible.

1888. - *Armoiries.*

a

16	10 c. brun s. chamois	2 50	1 75
17	20 c. bleu	8 »	1 75
18	50 c. noir s. chamois	0 20	0 20
	a. noir s. paille	0 65	0 30

Le 50 c. a été imprimé en violet en 1902 (n° 36).

1891. - *Idem.*

19	5 c. rouge	13 »	11 50
20	10 c. brun	0 30	0 20
21	20 c. bleu s. bleu	0 30	0 20
	a. bleu s. rose	2 50	0 20

1896. -

22	10 c. brun s. saumon	0 20	0 20
23	20 c. bleu s. bleu	0 30	0 20
24	20 c. bleu s. vert	1 »	0 30
	a. outremer s. vert	2 »	0 50

b

c

25	1 p. vert s. vert (b)	1 75	0 50
	a. vert-jaune s. vert	3 50	1 »
25A	1 p. vert s. vert (c)	0 65	0 65

1901. - *Idem.*

d

e

f

26	10 c. bistre s. chamois	0 20	0 20
27	20 c. bleu s. bleu	0 20	0 20
28	20 c. bleu s. vert	0 20	0 20
29	1 p. noir s. paille	0 40	0 20
	N° 26 à 29 (4 val.)	1 »	0 80

1902. - *Idem.*

30	20 c. rouge s. jaune (c)	1 »	1 »
31	20 c. violet-brun s. jaune (e)	7 »	7 »
32	20 c. bleu-vert s. jaune (e)	7 »	7 »
33	1 p. rose s. rose (c)	4 »	4 »
	N° 30 à 33 (4 val.)	19 »	19 »

Dentelés 13½.

34	10 c. brun s. vert (d)	0 20	0 20
35	20 c. rouge s. jaune (e)	0 30	0 30
36	50 c. violet s. blanc (a)	0 30	0 30
36A	1 p. rose s. rose (c)	0 40	0 40
	N° 34 à 36A (4 val.)	1 20	1 20

1904. - *Idem et chiffres.*

37	10 c. brun s. saumon (d)	0 20	0 20
38	20 c. rouge s. saumon	0 30	0 30
39	40 c. bleu s. saumon	0 30	0 30
40	60 c. brun s. rose	0 30	0 30

g

h

41	80 c. carmin s. bleu	0 20	0 20
42	1 p. vert s. vert	0 80	0 80
43	2 p. violet s. rose	0 70	0 70

j *k*

44	5 p. brun s. saumon	1 »	0 80
45	10 p. bleu s. bleu	1 20	0 90
	N°37 à 45 (9 val.)	5 »	4 50

1905. - *Idem Dentelés 12.*

46	10 c. brun s. saumon (d)	0 30	0 30
47	20 c. bleu s. bleu (e)	0 80	0 80
48	20 c. bleu s. vert (e)	2 40	2 40
49	1 p. noir s. paille (f)	2 50	2 50
50	5 p. brun s. saumon (i)	1 25	1 25
51	10 p. bleu s. bleu (k)	2 75	2 75
	N°s 46 à 51 (6 val.)	10 »	10 »

1906. - *Idem. Non dentelés.*

52	1 p. bleu s. rose (g)	5 »	4 75
53	2 p. carmin s. vert (h)	5 »	4 75
54	5 p. carmin s. rose (i)	5 »	4 75
55	10 p. carmin s. azuré (k)	5 »	4 75
	N°s 52 à 55 (4 val.)	20 »	19 »

ANTIOQUIA

1868. - *Armoiries.*

1	2½ c. bleu	1 650 »	650 »
2	5 c. vert	1 100 »	550 »
3	10 c. lilas	3 500 »	1 100 »
4	1 p. rouge	675 »	550 »

Ces timbres ont été réimprimés sur papier azuré ; la gravure (sauf pour le 10 c.) est lignée et le 5 c. est au type du 2½ c.

1869. - *Idem.*

a *b*

5	2½ c. bleu (a)	5 »	4 »

l *ll*

6	5 c. vert (a) (l)	8 »	6 50
7	5 c. vert (a) (ll)	8 »	6 50
8	10 c. gris-violet (a)	9 »	5 50
9	20 c. marron (a)	10 »	5 50
10	1 p. carmin (b)	30 »	16 50
	a. vermillon	47 50	32 50

Les n°s 8, 10 et 10a ont été réimprimés ; le 10 c. l'a été aussi en bleu.

1873. - *Idem.*

12	1 c. vert-jaune	6 50	5 50
	a. vert-bleu	6 50	5 50
13	5 c. vert-jaune	12 »	9 »
14	10 c. violet	35 »	30 »

15	20 c. brun	11 50	10 »
16	50 c. bleu	3 »	2 »
17	1 p. vermillon	6 50	3 25

18	2 p. noir s. jaune	15 »	15 »
19	5 p. noir s. rose	95 »	95 »

1875-76. -

c *d*

20	1 c. noir s. vert (c)	3 50	3 »
	a. (Papier glacé)	3 75	3 »
21	1 c. noir (c)	1 75	1 75
22	2½ c. bleu (d)	3 50	3 25

Liberté. *e* Liberté. *f* P. J. Berrio. *g*

23	5 c. vert (e)	25 »	17 50
24	5 c. vert (f)	25 »	17 50
	a. vert-jaune	25 »	15 »
25	10 c. violet (g)	35 »	27 50
	Papier vergé.		
21a	1 c.	200 »	160 »
23a	5 c. vert (e)	200 »	110 »
24b	5 c. vert-jaune (f)	200 »	110 »
25a	10 c.	200 »	165 »
	Papier pelure.		
22a	2½ c.	3 000 »	2 200 »

Le 1 c. a paru dans diverses couleurs en 1884-85 (n°s 34,39 et 40).

1879. -

Condor. *h* Liberté. *i*

26	2½ c. bleu (h)	16 »	16 »
27	5 c. vert (i)	5 50	5 50
	a. (Papier pelure)	40 »	40 »
	b. (Papier vergé)	55 »	17 »
28	10 c. gris-violet (d) (Papier pelure)	1 650 »	1 300 »

Le 2½ c. a paru en vert en 1882-83 (n° 29) et en noirs. clinmois en 1884-85 (n°41).

1882-83. - *Liberté.*

k *l*

29	2½ c. vert (h)	3 25	3 »
30	5 c. violet-bleu (i)	8 »	7 »
	a. bleu	8 25	7 25
31	10 c. vermillon (k)	4 »	4 »
	a. (Tête-bêche)	80 »	80 »
32	20 c. marron (l)	6 »	4 »

Papier vergé.

29a	2½ c.	110 »	75 »
30b	5 c.	250 »	130 »
33	10 c. violet (k)	200 »	85 »
32a	20 c.	300 »	300 »

1884-85. - *Idem.*

m *n* *o*

34	1 c. vert-bleu (c)	4 »	1 50
35	5 c. marron (m)	6 »	6 »
36	5 c. vert-bleu (m)	175 »	70 »
37	10 c. bleu s. bleu (n)	8 50	6 50
38	10 c. lilas (u)	75 »	65 »
	Papier vergé.		
39	1 c. violet (c)	4 »	3 »
40	1 c. noir s. vert (c)	5 50	5 50
41	2½ c. noirs. chamois (h)	10 »	10 »
42	5 c. jaune (m)	8 50	7 50
35a	5 c. brun	250 »	120 »
36a	5 c. vert	190 »	100 »
43	10 c. vert-bleu (n)	10 »	8 »
38a	10 c. lilas	10 »	10 »
44	20 c. bleu (o)	6 »	6 »

Les marges verticales du type *m* sont parfois très grandes.

1886. - *Armoiries.*

45	1 c. vert s. rose	1 »	1 »
46	2½ c. noir s. jaune	1 »	1 »
47	5 c. outremer s. chamois	2 75	2 75
	a. bleu s. chamois	5 »	1 75
48	10 c. rose s. chamois	2 50	1 25
49	20 c. violet-noir s. chamois	2 50	1 25
50	50 c. jaune-brun s. chamois	4 25	3 50
51	1 p. jaune s. vert	7 »	6 25
52	2 p. vert s. violet	7 »	6 25
	ERREUR		
50a	50 c. rose s. chamois	120 »	120 »

Cette erreur est due à la présence d'un 50 c. dans la feuille des 10 c.

1888. - *Idem.*

53	1 c. rouge s. violet	1 80	0 80
54	2½ c. violet s. rose	0 80	0 80
55	5 c. rouge s. vert	5 »	3 »
56	5 c. carmin s. chamois	1 25	1 25
57	10 c. brun s. vert	1 40	1 25

1889-92. - *Idem. Cadres variés. Dentelés 13½.*

58	1 c. noir s. rose ▯	0 80	0 60
59	2½ c. noir s. bleu ▯	0 80	0 60
60	5 c. noir s. jaune ▯	0 80	0 60
61	10 c. noir s. vert ▯	0 80	0 60
62	10 c. bistre ▯ ◺	0 80	0 60
63	20 c. bleu	2 50	2 50

p

64	50 c. vert	4 »	4 »
65	50 c. brun	4 50	4 50
66	1 p. rouge	3 »	3 »
67	2 p. noir s. lilas-rose (p) ▯	20 »	17 50
68	5 p. noir s. rouge-orange (p) ▯	40 »	32 50
	ERREUR		
63a	20 c. brun	160 »	160 »

Cette erreur est due à la présence d'un 20 c. dans la feuille des 50 c.

1891. - *Cadres variés. Noir sur couleur. Dentelés 14.*

69	2½ c. chamois	3 50	3 50
70	5 c. jaune	3 50	3 50
71	10 c. chamois	9 »	9 »
72	10 c. rose	12 »	12 »
73	20 c. jaune	12 »	12 »

Il existe 20 variétés du 5c. et 10 des autres valeurs.

1891-92. - *Armoiries. Dentelés 13½.*

74	1 c. bistre s. chamois	0 65	0 65
75	1 c. bleu	0 50	0 50
76	2½ c. violet s. gris	0 65	0 65
77	2½ c. vert	0 70	0 70
78	5 c. noir	2 »	1 »
79	5 c. rouge	0 50	0 50

1896. - *Idem. Dentelés 14.*

80	2 c. gris	0 50	0 50
81	2 c. lie-de-vin	0 50	0 50
82	2½ c. brun-jaune	0 50	0 50
83	2½ c. bleu ▯	0 50	0 50
84	3 c. rouge-orange	0 50	0 50
85	3 c. jaune-olive	0 50	0 50
86	5 c. vert	0 50	0 50
87	5 c. ocre ▯	0 50	0 50
88	10 c. violet	1 »	0 80
89	10 c. brun-lilas	1 »	0 80
90	20 c. jaune foncé	1 75	1 75
91	20 c. bleu	1 75	1 75
92	50 c. bistre-olive	2 »	1 75
93	50 c. rouge carminé	2 »	1 75
94	1 p. bleu et noir	25 »	25 »
95	1 p. rouge et noir	25 »	25 »
96	2 p. orange et noir	110 »	110 »
97	2 p. vert et noir	110 »	110 »
98	5 p. bleu-violet et noir	140 »	140 »
99	5 p. lilas et noir	140 »	140 »
	Erreur de couleur.		
81a	2 c. violet	130 »	130 »
	Centre omis		
97a	2 p. violet	100 »	100 »
98a	5 p. vert	100 »	100 »
99b	5 p. orange	100 »	100 »

Ces trois derniers sont des essais qui ont été vendus aux guichets de la poste en 1903 par suite de l'épuisement des timbres de valeur similaire.

1899. - *Général J.M. Cordoba. Dentelés 11.* ▯

100	½ c. ardoise	0 15	0 15
101	1 c. ardoise	0 15	0 15
102	2 c. gris-brun	0 15	0 15
103	3 c. rouge	0 15	0 15
104	4 c. sépia	0 15	0 15
105	5 c. vert	0 30	0 30
106	10 c. vermillon	0 15	0 15
107	20 c. violet	0 15	0 15
108	50 c. jaune-olive	0 15	0 15
109	1 p. vert-noir	1 25	1 25
110	2 p. olive	1 50	1 25
	N°s 100 à 110 (11 val.)	4 25	4 »

1901. - *Chiffre. Millésime 1901. Typographiés. Dentelés 12 x 11½.*

111	1 c. bistre-olive	0 75	0 70
112	1 c. rouge-brun	1 »	0 80
113	1 c. bleu-violet	1 25	1 »
114	1 c. bleu-violet	12 »	10 »
	N°s 111 à 114 (4 val.)	15 »	12 50

Sur les n°s 112 et 114, le mot CENTAVO est dans le cadre intérieur.

1901. - *Idem. Typographié. Dentelé 12.*

115	1 c. brique	0 80	0 80

1902. - *Dentelés 12.*

Chiffre. *q*

Armoiries. *r*

116	1 c. rose (q) ▯	0 30	0 30
	a. (Papier vergé)	1 20	1 20
117	1 c. bleu (q) ▯	0 30	0 15
118	2 c. bleu (q) ▯	0 30	0 15
119	2 c. violet (q) ▯	0 30	0 15
120	3 c. vert (q) ▯	0 30	0 15
121	4 c. violet foncé (q)	0 30	0 30
122	5 c. rose (r)	0 30	0 30

Anastasio Girardot. *s*

Anastasio Girardot. *t*

J. F. Restrepo. *u*

123	10 c. lilas (s) ▯	0 30	0 30
	a. 10 c. (t)	10 »	10 »
125	20 c. vert (s)	0 30	0 30
126	30 c. rose (s)	0 30	0 30
127	40 c. bleu (s)	0 50	0 30
128	50 c. brun s. jaune (s)	0 50	0 30
	Papier vergé.		
129	1 p. violet et noir (u)	1 50	1 25
130	2 p. rouge et noir (u)	1 50	1 50
131	5 p. bleu et noir (u)	2 50	2 25
	N°s 116 à 131 (15 val.)	9 50	8 »
	ERREUR		
120a	3 c. bleu ▯	10 »	10 »

Cette erreur est due à la présence d'un 3 c. dans la feuille des 2 c.

1903. - *Dentelés 12.*

v

x

y

132	4 c. brun-jaune (v)	0 30	0 30
133	5 c. bleu (v)	0 30	0 30
134	10 c. jaune (x)	0 30	0 30
135	20 c. violet (x)	0 60	0 30
136	30 c. brun (x)	1 25	1 10
137	40 c. vert (x)	1 25	1 10
138	50 c. rose (x) ▯	0 50	0 30
	Type y. Effigies diverses		
139	1 p. brun-olive (*F.A. Zea*) ◣	1 25	1 10
140	2 p. violet (*Garcia Rovira*) ◺	1 25	1 10
141	3 p. bleu (*La Pola*)	1 25	1 10
142	4 p. rouge-orge (*J. M. Restrepo*) ▯	1 50	1 50
143	5 p. brun-jaune (*J. F. Madrid*) ▯	5 50	3 25
144	10 p. rouge (*J. B. del Corral*)	12 25	6 25
	N°s 132 à 144 (13 val.)	27 50	18 »

TIMBRES POUR LETTRES RECOMMANDEES

1896. - *Dentelés 15.*

Armoiries.

1	2½ c. bleu	2 30	2 30
2	2½ c. rose	2 30	2 30

1899. - *Dentelés 11.* ▯

Général Cordoba.

3	2½ c. bleu-vert	0 50	0 50
4	10 c. brun-lilas	0 50	0 50

1902. - *Dentelés 12.*

5	5 c. noir s. rose	1 50	1 25
6	5 c. gris-vert	0 75	0 50
7	10 c. violet s. azuré	0 75	0 50

TIMBRES POUR LETTRES EN RETARD

1899. - *Général Cordoba. Dentelé 11.* ▯

1	2½ c. vert	0 50	0 50

a

b

1901. - *Type a. Dentelé 12.*

2	2½ c. violet	3 »	3 »

1902. - *Type b. Dentelé 12.*

3	2½ c. violet	0 50	0 50

BOGOTA

Fondée en 1538 par Quesada, elle fut capitale de la vice-royauté espagnole de Nouvelle-Grenade (1598-1819) avant de devenir celle de la République colombienne.

1889. - *Aigle. Dentelé 12.*

I

II

1	½ c. noir (I) ▯	1 50	1 50
	a. ½ c. (II)	1 50	1 50

1903. - *Même genre. Non dentelé.*

2	10 c. noir s. rose	2 »	2 »

Dentelé 12.

3	10 c. noir s. rose	9 »	9 »

BOLIVAR

Etat du Venezuela, compris entre l'Orenoque au nord, la Guyane anglaise à l'est et le Brésil au sud.

1866-66. - *Armoiries.*

Le premier type a 6 étoiles sous les armoiries et le second en a 5.

1	10 c. vert (I)	1 500 »	900 »
	(Sur lettre)		10 000 »
	a. 10 c. (II)	3500 »	3000 »
2	10 c. rouge (I) ◺	45 »	45 »
	(Sur lettre)		1 250 »
	a. 10 c. (II)	120 »	120 »
	b. (inutilité du timbre sur la lettre)		230 »
3	1 p. rouge	10 »	12 »
	(Sur lettre)		1250 »

1873. - *Idem.*

4	5 c. bleu	10 »	10 »
5	10 c. violet	10 »	10 »

6	20 c. vert	45 »	45 »
7	80 c. vermillon	85 »	85 »

1874-77. - *Idem.*

8	5 c. bleu	35 »	35 »
9	10 c. lilas-gris	5 50	5 50

1878. -

10	5 c. bleu	12 »	12 »

1879. - *Effigie de Bolivar. Cadres variés. Dentelés 12½.*

11	5 c. bleu	1 »	1 »
12	10 c. violet-gris	1 25	1 25
13	20 c. carmin	1 25	1 25
	ERREUR		
13a	20 c. vert	20 »	20 »
	Papier azuré vergé.		
14	5 c. bleu ▯	1 »	1 »
15	10 c. violet-gris ▯	3 25	3 25
16	20 c. carmin ▯	1 25	1 25
17	1 p. *orange*	700 »	

1880. - *Idem, avec millésime 1880.*

18	5 c. bleu ▯	1 »	1 »
19	10 c. violet ◺	1 25	1 25
20	20 c. rouge	1 25	1 25
21	80 c. vert	4 »	4 »
22	1 p. orange ▯	4 75	4 75
	ERREUR		
20a	20 c. vert	25 »	25 »
	Papier azuré vergé.		
23	5 c. bleu ▯	1 »	1 »
24	10 c. violet ◣	4 25	4 25
25	20 c. rouge ▯	1 50	1 50
26	1 p. *orange* ▯	650 »	

1882. - *Idem, avec millésime 1882. Papier blanc. Dentelés 12-16.*

27	5 c. outremer	1 20	1 20
28	10 c. violet	0 50	0 50
29	20 c. rose	0 80	0 80
30	80 c. vert	1 70	1 70
31	1 p. orange	1 80	1 80

1882. - *Effigie de Bolivar. Dentelés 12-16.* ▯

32	5 p. bleu et rose	1 50	1 50
33	10 p. brun-rouge et bleu	3 »	3 »

1883. - *Types de 1879 avec millésime 1883. Dentelés 12-16.*

34	5 c. outremer ▯	1 50	1 50
35	10 c. violet	0 50	0 50
36	20 c. rose	0 50	0 50
37	80 c. vert	1 »	1 »
38	1 p. orange	1 25	1 25

1884. - *Idem, avec millésime 1884.*

39	5 c. outremer	2 25	2 25
40	10 c. violet ◺	0 75	0 75
41	20 c. rose	1 »	1 »
42	80 c. vert	1 »	1 »
43	1 p. orange	0 75	0 75

1885. - *Idem, avec millésime 1885.*

44	5 c. outremer	0 30	0 30
45	10 c. violet	0 30	0 30
46	20 c. rose	0 30	0 30
47	80 c. vert	0 50	0 50
48	1 p. orange	0 80	0 80

1891. - *Idem, sans millésime.*

49	1 c. noir	0 75	0 75
50	5 c. orange ▯ ◺	0 75	0 75
51	10 c. rouge carminé ◺	0 75	0 75
52	20 c. bleu ◺	1 25	1 25
53	50 c. vert foncé	1 75	1 75
54	1 p. violet	1 75	1 75
	Surchargé de 7 traits parallèles en violet.		
49a	1 c.	95 »	95 »

Ce timbre a servi provisoirement à Carthagène en 1901.

1903. - *Effigies. Papier vergé. Dentelés ou non dentelés.*

Bolivar.
c

J. Fernandez Madrid.
d

55	50 c. bleu s. rose (c)	1 25	1 25
56	50 c. bleu s. azuré (c)	1 25	1 25
57	50 c. vert-gris s. rose (c)	1 25	1 25
	a. vert s. rose foncé	4 50	4 50
	b. vert s. jaune	8 »	8 »
	c. vert s. vert pâle	6 »	6 »
	d. vert foncé s. brun	8 »	8 »
	e. vert foncé s. chamois	15 »	15 »
58	50 c. violet s. jaune (c)	4 50	4 50
	a. violet s. lilas	8 »	8 »
	b. violet s. bleu	8 »	8 »
	c. violet s. brun	8 »	8 »
	d. violet s. blanc	8 »	8 »
	e. violet s. rose foncé	12 »	12 »
59	1 p. olive s. lilas (d)	3 »	3 »
60	1 p. orange s. saumon (d)	1 50	1 50
	a. orange s. vert	23 »	23 »
61	1 p. rouge s. jaune (d)	9 »	9 »
62	1 p. verts. jaune (d)	12 50	12 50
	a. vert s. vert	15 »	15 »
	b. vert s. saumon	15 »	15 »
	c. vert s. blanc	20 »	20 »

M. Rodriguez Ibrices.
e

M. Garcia de Toledo.
f

63	5 p. carmin s. brun (e)	2 50	2 50
	a. carmin s. rose foncé	15 »	15 »
	b. carmin s. jaune	2 50	2 50
	c. carmin s. blanc	2 50	2 50
	d. carmin s. verdâtre	8 »	8 »
	e. carmin s. saumon	15 »	15 »
	f. carmin s. lilas	1 25	1 25
64	10 p. bleu s. azuré (f)	2 50	2 50
	a. bleu s. vert-bleu	2 50	2 50
	b. bleu s. vert-jaune	15 »	15 »
	c. bleu s. rose foncé	15 »	15 »
	d. bleu s. rose pâle	15 »	15 »
	e. bleu foncé s. saumon	15 »	15 »
	f. bleu s. jaune	15 »	15 »
	g. bleu foncé s. brun	15 »	15 »
65	10 p. brun-violet s. vert-bleu (f)	6 »	6 »
	a. brun-violet s. rose foncé	12 50	12 50
	b. brun-violet s. blanc	12 50	12 50
	c. brun-violet s. brun	12 50	12 50
66	10 p. violet s. jaune (f)	15 »	15 »

1903. - *Idem. Lithographiés.*

M. del Castillo.

M. Angulmo.

A. - Dentelés 12½.

B. - Non dentelés.

67	5 c. gris-noir	(A)	0 50	0 50
		(B)	6 »	6 »
68	10 c. bistre	(A)	0 50	0 50
		(B)	4 50	4 50

P. C. Ribon.

69	20 c. rouge	(A)	0 75	0 75
		(B)	12 »	12 »
	a. rouge-brun	(A)	1 25	1 25
		(B)	12 »	12 »

1904. - *Chiffres.*

70	½ c. noir	1 25	0 80
	a. (Tête bêche)	7 50	7 50
71	1 c. bleu	2 »	2 »

72	2 c. violet	2 50	2 50

TIMBRES POUR LETTRES CHARGEES ET ACCUSES DE RECEPTION

1903. - *Papier vergé.*

a *b*

1	20 c. rouge s. rose (a)	1 25	1 25
	a. orange s. brun	2 50	2 50
	b. orange s. jaune	3 »	3 »
	c. orange s. vert	8 »	8 »
	d. orange s. bleuté	5 50	5 50
	e. rouge s. saumon	1 75	1 75
3	20 c. orange s. paille (b)	2 25	2 25
	a. orange s. jaune	2 50	2 50
	b. orange s. bleu	10 »	10 »
4	20 c. bleu s. jaune (b)	4 »	4 »
5	20 c. bleu foncé s. brun (b)	6 »	6 »
	a. bleu s. verdâtre	7 50	7 50
	b. bleu s. chamois	9 »	9 »
	c. bleu foncé s. rose	5 »	5 »

1904. -

6	2 c. rouge	1 50	1 50
7	5 c. noir	6 »	6 »

Les timbres-poste de 1903 et timbres pour lettres chargées de 1904 se rencontrent avec la surcharge :

Imprimée en violet ou en carmin.

TIMBRES POUR LETTRES RECOMMANDEES

1879. - *Effigie de Bolivar. Dentelés 12½.*

1	40 c. brun	1 50	1 40
	Papier azuré vergé.		
2	40 c. brun	1 50	1 40

1880. - *Idem, avec millésime 1880.*

3	40 c. brun	0 80	0 80
	Papier azuré vergé.		
4	40 c. brun	1 25	1 25

1882. - *Typen modifié. Dentelé 12-16.*

5	40 c. brun	2 30	2 30

1883. - *Idem, avec millésime 1883.*

6	40 c. brun	2 »	2 »

1884. - *Idem, avec millésime 1884.*

7	40 c. brun	2 50	2 50

1885. - *Idem, avec millésime 1885.*

8	40 c. brun	1 »	1 »

L'effigie est différente dans les n° 5 à 8 et la valeur est indiquée dans un cartouche situé au-dessus de la tête de Bolivar.

TIMBRES POUR LETTRES EN RETARD

1903. - *Papier vergé. (Existent dentelés 12).*

1	20 c. rose s. azuré	1 25	1 25
2	20 c. violet s. azuré	1 25	1 25
	a. violet s. rose foncé	2 25	2 25
	b. violet s. lilas	4 »	4 »
	c. violet s. vert	4 »	4 »
	d. violet s. brun	4 »	4 »
	e. violet s. jaune	12 »	12 »

BOYACA

1900. - *Diego Mendoza Perez. Dentelés 13½.*

1	5 c. vert (I)	1 50	1 40
	a. vert s. bleuté	160 »	160 »
	b. (Papier vergé)	185 »	185 »

1903. -

Armoiries.

Armoiries.

A. - Dentelés 12.

B. - Non dentelés.

2	10 c. gris-noir	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 50	0 50
2A	10 c. bleu	(B)	5 »	5 »
3	20 c. brun-rouge	(A)	0 65	0 65
		(B)	0 75	0 75

Général Plazon.

Chiffre.

4	50 c. bleu	(A)	4 »	4 »
		(B)	10 »	10 »
5	50 c. vert	(A)	1 20	1 »
		(B)	5 »	5 »
6	1 p. rouge	(A)	0 60	0 65
		(B)	5 50	5 50
7	1 p. brun-lilas	(A)	5 50	5 50
		(B)	6 »	6 »

Monument commémoratif de la bataille de Boyaca.

Président Marroquin.

8	5 p. noir s. rose	(A)	6 »	6 »
		(B)	1 50	1 50
9	10 p. noir s. chamois	(A)	1 50	1 50
		(B)	2 »	2 »
	a. (Tête-bêche)	(A)	22 50	22 50
		(B)	22 50	22 50
	N° 2 à 9 (9 val.)	(A)	25 »	25 »
		(B)	31 25	31 25

ERREURS

8a	5 p. (Sans 5)	20 »	20 »
8b	5 p. noir s. chamois	20 »	20 »
9b	10 p. noir s. rose	20 »	20 »

1904. - *Statue de Bolivar, à Boyaca. Dentelé 12.*

11	10 c. jaune-orange	0 50	0 50
	a. (Non dentelé)	6 25	6 25

CARTHAGENE

1899-1900. - *Armoiries. Marque de contrôle violette (4 étoiles).*

1	5 c. rouge-orge s. paille	40 »	40 »
2	10 c. bleu-gris s. paille	40 »	40 »

Marque de contrôle violette (7 lignes ondulées). Non dentelés ou percés en points.

3	5 c. grenat s. vert	27 50	27 50
	a. (Tête-bêche)	200 »	200 »
4	10 c. rouge s. rose	27 50	27 50

1900. - *Idem. Marque de contrôle violette (7 lignes ondulées). Percés en points.*

a *b*

5	1 c. bruns. paille (a) (b)	27 50	27 50
6	2 c. gris-noir s. paille (a) (b)	27 50	27 50

Ces timbres ont été imprimés sur deux clichés des n° 1 et 2, modifiés en haut et en bas.

Non dentelés.

7	5 c. rouge-orange (b)	30 »	30 »
	a. (Dentelé)	50 »	50 »

Il existe 10 types de s^es 7 et 7a.

1901. - *Idem. Percés en points.*

8	1 c. noir	1 50	1 50
	a. (Non dentelé)	4 »	4 »
9	2 c. noir s. rose	1 50	1 50
	a. (Non dentelé)	4 »	4 »

Portent comme marque de contrôle une surcharge violette formée d's répétés dans un cadre à double trait.

Sans surcharge.

8b	1 c. (Dentelé)	3 »	3 50
8c	1 c. (Non dentelé)	3 »	3 50
9b	2 c.	4 »	4 »

1901-02. - *Idem.*

10	1 c. bleu pâle	1 50	1 50
11	2 c. bistre-olive	1 50	1 50

c

12	5 c. violet	3 50	3 50
13	10 c. bistre	3 50	3 50
	N° 10 à 13 (4 val.)	10 »	10 »

Les 1 c. et 2 c. portent comme contremarque des chiffres en surcharge rouge ; les 5 c. et 10 c., une étoile.

Non dentelés.

10a	1 c. bleu	6 »	6 »
13a	10 c. bistre s. jaune	8 »	8 »
13b	10 c. (Sans étoile)	8 »	8 »

1902. - *Idem. Percés en points.*

e

f

Portent comme marque de contrôle sept lignes ondulées en surcharge violette.

14	5 c. bistre (e)	3 25	3 25
15	10 c. noir (c)	3 25	3 25
	a. (Sans surcharge)	2 50	2 »
16	20 c. lie-de-vin (f)	5 »	5 »
	a. (Tête-bêche)	95 »	95 »
	Non dentelé.		
16A	20 c. noir (f)	15 »	15 »
	N° 14 à 16A (4 val.)	26 50	26 50

1903. - *Type c.*

17	5 c. orange	12 50	12 50
18	5 c. brun	65 »	» »
19	5 c. olive	65 »	» »

1908. - *Timbre pour lettres chargées de Bolivar surchargé :*

20	2 c. rouge (6)	5 »	5 »

TIMBRES POUR LETTRES CHARGEES ET ACCUSES DE RECEPTION

De 1902 à 1904 certains timbres de Colombie, Bolivar et Cartragène, émis de 1892 à 1903, ont reçu la surcharge :

R

CARTAGENA

pour servir à Carthagène comme timbres pour lettres chargées et accusés de réception.

- En 1904, quatre des T.-P. de Carthagène de 1901-02 ont été, dans le même but surchargés en violet :

CAUCA

1878. -

1	10 c. noir	400 »	» »

1879. -

Ce timbre était imprimé à la main ; il a parfois de grandes marges tandis que certains exemplaires sont tout près de leur voisin.

1A	(5 c.) noir	4 500	» 4 000 »

1882. -

I

II

2	5 c. violet (I)	110 »	110 »
3	(5 c.) violet (II)	35 »	35 »
4	(5 c.) violet (III)	85 »	85 »

Le III est semblable au II, mais il est comme le I, encadré d'un filet rouge. - Le n°3 est imprimé sur papier portant des lignes qui se croisent et présente de grandes marges. - Les lettres S P sont les initiales du Préfet d'Atrato, Salmon Posso.

1890. -

5	5 c. rouge	100 »	95 »

1902. - *Dentelés ou non dentelés.*

I

II

6	10 c. noir s. rose (I)	4 »	4 »
	a. 10c. (II)	8 »	8 »
7	20 c. noir s. brun-orange	3 »	3 »

Il n'y avait qu'un exemplaire du type II par feuille dans le premier tirage.

CUCUTA

1900. - *Noir sur couleur. Dentelés 11½ verticalement.*

Gobierno Provisorio en haut.

1	1 cvo. vert	54 »	11 »
	a. 1 centavo	32 50	12 »
	b. 1 cvos	32 50	12 »
	c. 1 civo	25 »	12 »
2	2 cvos. blanc	15 »	7 »
3	5 cvos. rose	15 »	7 »
4	10 cvos. rose	15 »	7 »
5	20 cvos. jaune	25 »	12 »

Avec surcharge verticale de bas en haut.

Arbol B. Hernandez

6	5 cvos. rose (V°)	32 50	12 50
7	10 cvos. rose	32 50	12 50
8	20 cvos. jaune (V)	40 »	15 »
	a. *20 civos*	80 »	47 50

Gobierno Provisional en haut.

9	*1 civo.* vert	32 50	8 »
	a. *1 centavo*	80 »	25 »
10	*2 civos.* vert	15 »	8 »
11	*5 civos.* gris (V)	15 »	8 »
	a. *5 civos*	80 »	47 50
	b. *5 civos*	80 »	47 50
12	*10 civos* rose	15 »	7 50
13	*20 civos* jaune (V)	35 »	12 »
	a. (Tête-bêche)	250 »	200 »

1904. -

a

b

c

14	1 c. noir (a)	0 50	0 50
15	2 c. vert-jaune (b)	0 50	0 50
16	5 c. rouge (c)	1 »	1 »

d

e

17	10 c. bleu (d)	0 50	0 50
18	20 c. rouge (e)	0 25	0 25
19	20 c. brun-jaune (c)	4 75	4 75

f

g

20	50 c. violet (f)	0 75	0 75
21	1 p. jaune (g)	1 »	1 »
	N° 14 à 21 (8 val.)	9 25	9 25

1905. - *Mêmes types.*

22	1 c. vert s. jaune (a)	0 75	0 75
23	2 c. brique s. jaune (b)	1 »	1 »
24	5 c. bleu s. jaune (c)	0 50	0 50
25	10 c. brun s. jaune (d)	1 »	1 »
26	20 c. vert s. jaune (e)	1 75	1 50
27	50 c. rouge s. jaune (f)	2 »	2 »
27A	50 c. *rouge s. blanc (f)*	35 »	
28	1 p. violet (g)	8 »	7 50
28A	1 p. *noir (g)*	35 »	
	N° 22 à 28A (9 val.)	85 »	» »

1907. - *Timbres de 1904 surchargés :*

Medio Cvo. *I*

Medio Cvo. *II*

Medio Cvo *III*

Medio Cvo *IV*

Medio Cvo *V*

29	½ c. s. 50 c. violet (R) (I)	0 65	0 65
	a. ½ c. s. 50 c. (II)	0 65	0 65
	b. ½ c. s. 30 c. (III)	5 »	5 »
	c. ½ c. s. 50 c. (IV)	0 65	0 65
	d. ½ c. s. 50 c. (V)	5 »	5 »
29A	½ c. s. 50 c. violet (B) (I)	3 »	3 »
	a. ½ c. s. 50 c. (II)	3 »	3 »
	b. ½ c. s. 50 c. (III)	10 »	10 »
	c. ½ c. s. 50 c. (IV)	3 »	3 »
	d. ½ c. s. 50 c. (V)	10 »	10 »
30	½ c. s. 50 c. rouge s. jaune (I)	0 65	0 65
	a. ½ c. s. 50 c. (II)	0 65	0 65
	b. ½ c. s. 50 c. (III)	2 »	2 »
	c. ½ c. s. 50 c. (IV)	0 65	0 65
	d. ½ c. s. 50 c. (V)	5 »	5 »

UN Cvo. *I*

UN Cvo. *II*

UN Cvo. *III*

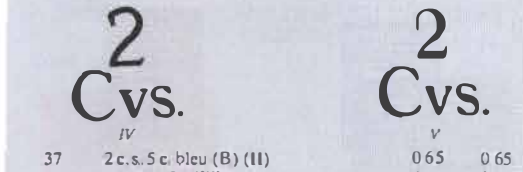
31	1 c. s. 1 c. noir (1)	0 65	0 65
	a. 1 c. s. 1 c. (II)	0 65	0 65
	b. 1 c. s. 1 c. (III)	0 65	0 65
32	1 c. s. 1 c. vert (B) (I)	0 65	0 65
	a. 1 c. s. 1 c. (II)	0 65	0 65
	b. 1 c. s. 1 c. (III)	0 65	0 65
33	1 c. s. 1 p. jaune (B) (I)	1 »	1 »
	a. 1 c. s. 1 p. (II)	1 »	1 »
	b. 1 c. s. 1 p. (III)	1 »	1 »
34	1 c. s. 1 p. violet (B) (I)	1 »	1 »
	a. 1 c. s. 1 p. (II)	1 »	1 »
	b. 1 c. s. 1 p. (III)	1 »	1 »

2 Centavos *I*

2 Cvs. *II*

2 Cvs. *III*

35	2 c. s. 2 c. vert (B) (I)	0 65	0 65
36	2 c. s. 2 (23) (S. verte) (I)	0 65	0 65



			IV	V
37	2 c. s. 5 c. bleu (B) (II)		0 65	0 65
	a. 2 c. s. 5 c. (III)		1 »	1 »
	b. 2 c. s. 5 c. (IV)		0 65	0 65
38	2 c. s. 5 c. bleu (R) (II)		0 65	0 65
	a. 2 c. s. 5 c. (IV)		1 »	1 »
	b. 2 c. s. 5 c. (IV)		1 75	1 75
39	2 c. s. 5 c. rouge (I)		0 65	0 65
40	2 c. s. 10 c. bleu (B) (II)		0 65	0 65
	a. 2 c. s. 10 c. (III)		0 65	0 65
	b. 2 c. s. 10 c. (IV)		0 65	0 65
	c. 2 c. s. 10 c. (V)		1 75	1 75
41	2 c. s. 10 c. brun (B) (I)		0 65	0 65
42	2 c. s. 20 c. vert (B) (II)		0 65	0 65
	a. 2 c. s. 20 c. (III)		0 65	0 65
	b. 2 c. s. 20 c. (IV)		0 65	0 65
	c. 2 c. s. 20 c. (V)		0 65	0 65
43	2 c. s. 20 c. brun-jaune (I)		1 »	1 »
44	2 c. s. 20 c. rouge (I)		0 65	0 65

Surcharge renversée.

40d	2 c. s. 10 c. bleu (IV)		13 75	13 75

ERREURS

1. - NU au lieu de UN.

31c	NU c. s. 1 c. (I)		12 50	12 50
33c	NU c. s. 1 p. (I)		15 »	15 »
34c	NU c. s. 1 p. (I)		15 »	15 »

A. - Cantavos.

B. - Centavas.

35a	2 c. s. 2 c. (I)	(A)	3 25	3 25
		(B)	3 25	3 25
36a	2 c. s. 2 c. (I)	(A)	3 25	3 25
		(B)	3 25	3 25
39a	2 c. s. 5 c. (I)	(A)	3 25	3 25
		(B)	3 25	3 25
41a	2 c. s. 10 c. (I)	(A)	3 25	3 25
		(B)	3 25	3 25
43a	2 c. s. 20 c. (I)	(A)	3 25	3 25
		(B)	3 25	3 25
44a	2 c. s. 20 c. (I)	(A)	3 25	3 25
		(B)	3 25	3 25

IV. - Cv au lieu de Cvs.

40e	2 c. s. 10 c. bleu (V)		27 50	30 50

Les timbres ainsi surchargés étaient payables en or et non en papier-monnaie.

CUNDINAMARCA

1870. - *Armoiries.*

1	5 c. bleu	7 »	7 »
2	10 c. rouge	22 50	22 50

1878. - *Idem. Papier uni.*

3	10 c. rouge	5 »	5 »
	a. (Papier vergé)	7 »	7 »
4	20 c. vert-gris	10 »	10 »
	a. (Papier vergé)	17 50	17 50

1882. - *Idem. Cadres variés.*

5	50 c. violet	12 »	12 »
	a. lilas	15 »	15 »
6	1 p. jaune-brun	15 »	15 »
	a. brun	17 50	17 50

1883. - *Très grandes marges.*

7	10 c. noir s. jaune	20 »	20 »
8	50 c. noir s. lilas	20 »	20 »

9	1 p. noir s. brun	50 »	50 »

Il existe quatre types du 10 c. : deux des 50 c. et 1 p.

E. U. DE COLOMBIA
E.S. DE CUNDINAMARCA
SELLO PROVISORIO
CORREOS DEL ESTADO

Valeur manuscrite.

10	5 c. noir s. vert	3000 »	3000 »

Valeur imprimée.

10A	VALE DOS REALES, noir s. vert	3000 »	3000 »

E. U. DE COLOMBIA
E.S. DE CUNDINAMARCA
PROVICIONALMENTE
Correos del Estado.

11	Rouge s. blanc	3500 »	3500 »

La signature apposée sur ces timbres présente naturellement certaines différences d'aspect.

1884. - *Armoiries.*

12	5 c. bleu	1 50	1 50
	a. (Tête-bêche)	110 »	110 »

On trouve ce timbre avec ou sans point après COLOMBIA.

1886. - *Idem.*

13	5 c. bleu	1 25	1 25
14	10 c. rouge s. lilas	4 »	4 »
	a. vermillon s. blanc	7 »	7 »
15	20 c. vert	5 50	5 50
16	50 c. violet	8 »	8 »
17	1 p. brun-jaune	9 »	9 »

1904-05. - *Chiffres et armoiries.*

A. - Dentelés 12.

B. - Non dentelés.

18	1 c. jaune foncé	(A)	0 50	0 50
		(B)	1 25	1 25
19	2 c. bleu	(A)	0 50	0 50
		(B)	1 25	1 25
20	3 c. rose pâle	(A)	0 65	0 65
		(B)	1 75	1 75

21	5 c. vert-olive	(A)	0 65	0 65
		(B)	2 75	2 75
22	10 c. brun	(A)	0 70	0 70
		(B)	3 »	3 »
23	15 c. rose	(A)	0 75	0 75
		(B)	1 »	1 »

24	20 c. bleu	(A)	1 25	1 25
		(B)	3 »	3 »
24A	20 c. bleu s. vert	(A)	0 70	0 70
		(B)	3 »	3 »
25	40 c. bleu	(A)	1 30	1 30
		(B)	1 »	1 »

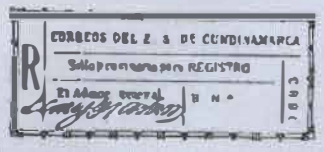
26	50 c. lilas	(A)	1 25	1 25
		(B)	1 »	1 »
27	1 p. vert	(A)	1 »	1 »
		(B)	1 »	1 »
	N° 18 à 27 (11 val.)	(A)	9 25	10 »
		(B)	20 »	20 »

1904. - *Idem. Non dentelés.*

28	2 c. gris	10 »	10 »
29	40 c. bleu s. chamois	32 50	32 50

TIMBRES POUR LETTRES CHARGEES

1883. -



1	Noir s. rouge-orange	22 50	22 50

1904. - *Dentelé 12.*

2	10 c. brun	1 50	1 50
	a. (Non dentelé)	7 »	7 »

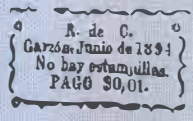
VIGNETTE DE RECOMMANDATION

1883. -

1	20 c. noir s. vert	12 50	12 50

GARZON

1894. - *Papier rayé de lignes bleues. Grande marges*



a

b

1	$. 0,01. noir (a)	15 »	15 »
2	$. 0.01. noir (b)	12 »	12 »
3	UN PESO. noir (b)	12 »	12 »

Ces timbres ont été imprimés sur du papier de cahier d'écoliers : ils existent dentelés

HONDA

1896. - *Timbre de Colombie de 1892 surchargé :*

1	0.01 c. s. 2 c. vert (100a)	50 »	45 »

MANIZALES

1910. - *Dentelés 12.*

a

b

URBANOSMANIZALES

1	½ c. carmin s. azuré (a)	5 50	5 »
2	½ c. carmin s. azuré (b)	5 »	5 »
	Urbanos-Manizales		
2a	½ c. (b)	6 50	5 50
	Urbanos-MANIZALES		
2b	½ c. (b)	20 »	18 »

MEDELLIN

1889. -

1	2½ c. noir s. jaune (2 types)	20 »	15 »
2	5 c. gris s. jaune (6 types)	10 »	8 »

3	2½ c. rouge s. blanc (10 types)	10 »	8 »
4	5 c. rouge s. jaune (10 types)	6 »	5 »
	ERREUR (centavos).		
3b	2½ c.	25 »	25 »

Il existait une erreur par feuille de 10.

1903. - *Dentelés 12.*

a

5	20 c. rouge-carmin ▯	0 75	0 75
6	40 c. violet	0 75	0 75

Le 20 c. a paru en vert-jaune en 1909 (n° 11).

1904. - *Dentelés 11½.*

20centavos20 — *I*

20 centavos 20 — *II*

7	20 c. rouge carminé (I)	2 25	2 25
	a. 20 c. (II)	5 50	5 50
8	20 c. orange (I) ▯	3 25	3 25
	a. 20 c. (II)	5 50	5 50
9	50 c. violet (I)	1 25	1 25
	a. violet (II)	1 25	1 25
10	1 p. vert	2 75	2 75
	N°s 7 à 10 (4 val.)	9 50	9 50

1909. - *Type a. Dentelé 12.* ▯

11	20 c. vert-jaune	0 20	0 20

1909-13. - *Dentelés 12.*

12	½ c. bleu	0 15	0 15
13	½ c. vert	0 15	0 15
14	1 c. violet	0 30	0 30
15	1 c. brun	2 »	2 »
16	2 c. rouge	0 60	0 60
17	50 c. brun-orange	0 30	0 30
18	50 c. ardoise	0 50	0 50
	N°s 12 à 18 (7 val.)	4 »	4 »

1910. - *Centenaire de l'Indépendance. Dentelés 12.*

Drapeau de Bolivar.

19	50 c. brun-lilas, jaune, bleu et rouge ▯	0 50	0 50
20	1 p. vert, jaune, bleu et rouge	0 30	0 30

TIMBRE POUR ACCUSES DE RECEPTION

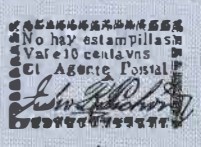
1904. - *T.-P. de Colombie de 1902 avec surcharge violette :*

Habilitado
Medellin
A R

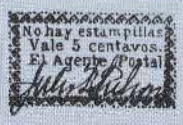
1	10 c. noir s. rose	15 »	15 »

RIO-HACHA

1901. - *Très grandes marges.*



I



II

A. - Type I.

B. - Type II.

1	5 c. noir	(A)	25 »	10 »
		(B)	25 »	10 »
2	5 c. noir s. jaune	(A)	25 »	10 »
		(B)	25 »	10 »
3	10 c. noir	(A)	25 »	10 »
		(B)	25 »	10 »
4	10 c. noir s. gris-bleu	(A)	25 »	10 »
		(B)	25 »	10 »
	N°s 1 à 4 (4 val.)	(A)	100 »	40 »
		(B)	100 »	40 »

Existent avec NO au lieu de No et vale au lieu de Vale.

Ne pas confondre les originaux avec des réimpressions faites en 1902, reconnaissables à l'agrandissement des clichés et qui n'ont pas de valeur.

SANTANDER

1884. - *Armoiries.*

1	1 c. bleu	0 75	0 50
2	5 c. vermillon	1 »	0 80
3	10 c. violet	3 »	2 70
	a. bleu-violet	4 »	3 50

1886. - *Idem.*

4	1 c. bleu (2 types)	1 50	1 50
	a. outremer	50 »	40 »
5	5 c. rouge	0 75	0 75
6	10 c. lilas ◣	1 »	1 »
	ERREUR		
5a	5 c. lilas	40 »	40 »

Ce timbre se trouvait dans la feuille des 10 centavos.

1887. - *Idem.*

7	1 c. bleu	0 50	0 50
	a. outremer	2 50	2 50
8	5 c. vermillon	2 50	2 50
9	10 c. lilas	8 »	8 »

1889. - *Idem. Dentelés 13.*

10	1 c. bleu ▯	0 80	0 80
	a. outremer	10 »	10 »
11	5 c. vermillon	2 30	2 30
12	10 c. lilas ▯	0 80	0 80

1892. - *Idem. Dentelé 13½.*

13	5 c. rouge s. saumon	2 30	1 50

1895-96. - *Idem. Dentelés 13.* ▯

14	5 c. brun	1 50	1 50
15	5 c. vert-jaune	1 50	1 50

1899. - *Idem. Dentelés 10-13½.*

16	1 c. noir s. vert ▯	0 80	0 80
17	5 c. noir s. rose	0 80	0 80
18	10 c. bleu	1 60	1 60

1903. - *Idem. Timbre fiscal ayant servi postalement.*

a

19	50 c. rouge	1 25	1 25

Ce timbre se rencontre généralement avec une des deux oblitérations ci-dessous (valeur : oblit. ovale, 2 » ; oblit. soleil, 4 »).

1903. - *Même timbre surchargé :*

Provisional.

Correos de Santander.

20	50 c. rouge	1 20	1 20

Existe avec erreurs : Correos, Santender, Corrcos, Cocreos et Correos de Santender (valeur : 4 » chaque).

TETE-BECHE

20a	50 c.+50 c.	10 »	10 »

1904. -

b *c* *d*

21	5 c. vert foncé (b)	0 50	0 50
22	5 c. vert-jaune (b)	0 80	0 80
23	10 c. rose	0 30	0 30
24	20 c. brun-lilas	0 30	0 30

e *f* *g* *h*

25	50 c. ocre	0 30	0 30
26	1 p. noir	0 30	0 30
27	5 p. bleu	0 70	0 70
	a. (Papier pelure)	1 70	1 70
28	10 p. rouge	0 80	0 80
	N° 21 à 28 (8 val.)	4 »	4 »

Ce dernier existe avec ou sans nom de graveur au bas du timbre.

1904. -

29	5 c. bleu (b)	0 80	0 80
30	10 c. brun-rouge (c)	0 80	0 80
31	20 c. vert-jaune (d)	0 80	0 80
32	50 c. lilas (e)	0 80	0 80
33	1 p. bleu (f)	0 80	0 80
34	5 p. rose (g)	0 80	0 80
35	10 p. *rose s. azuré* (b)	3 20	
36	10 p. *rouge s. rose* (h)	4 »	
	N° 29 à 36 (8 val.)	12 »	

1904. -

37	5 c. *noir* (b)	10 »	
38	20 c. *noir* (d)	10 »	

Papier bclure.

39	1 p. *noir s. jaune* (f)	9 »	
40	5 p. *bleu s. jaune* (g)	9 »	

1907. - *Timbre fiscal, type a, surchargé :*

Provisional.

Correos de Santander.

Medio centavo

41	½ c. s. 50 c. rouge	0 80	0 80

Existe avec erreur : Cocreos ou Corceos (valeur : 1.25 chaque).

1907. - *Timbres de 1904 surchargés.*

(Les chiffres romains renvoient aux clichés de Cucuta 1907).

42	½ c. s. 50 c. ocre (S. verte) (I)	0 70	0 50
	a. ½ c. s. 50 c. (II)	0 70	0 50
	b. ½ c. s. 50 c. (III)	3 25	3 25
	c. ½ c. s. 50 c. (IV)	0 70	0 50
	d. ½ c. s. 50 c. (V)	3 25	3 25
43	½ c. s. 50 c. lilas (I)	0 70	0 50
	a. ½ c. s. 50 c. (II)	0 70	0 50
	b. ½ c. s. 50 c. (III)	3 25	3 25
	c. ½ c. s. 50 c. (IV)	0 70	0 50
	d. ½ c. s. 50 c. (V)	3 25	3 25
45	1 c. s. 1 p. noir (B) (I)	0 70	0 50
	a. 1 c. s. 1 p. (II)	0 70	0 70
	b. 1 c. s. 1 p. (III)	0 70	0 50
46	1 c. s. 1 p. bleu (I)	0 70	0 50
	a. 1 c. s. 1 p. (II)	1 »	1 »
	b. 1 c. s. 1 p. (III)	0 70	0 50
47	2 c. s. 5 c. vert (R) (II)	0 70	0 50
	a. 2 c. s. 5 c. (III)	0 70	0 50
	b. 2 c. s. 5 c. (IV)	0 70	0 50
	c. 2 c. s. 5 c. (V)	0 80	0 80
48	2 c. s. 5 c. vert (B) (II)	0 70	0 50
	a. 2 c. s. 5 c. (III)	0 80	0 80
	b. 2 c. s. 5 c. (IV)	0 80	0 80
	c. 2 c. s. 5 c. (V)	1 »	1 »
49	2 c. s. 5 c. bleu (I)	0 70	0 50
50	2 c. s. 10 c. brun-rouge (B) (I)	0 70	0 50
51	2 c. s. 10 c. rose (S. verte) (I)	0 70	0 50
52	2 c. s. 20 c. brun-lilas (B) (II)	0 70	0 50
	a. 2 c. s. 20 c. (III)	0 70	0 50
	b. 2 c. s. 20 c. (IV)	0 70	0 50
53	2 c. s. 20 c. vert-jaune (I)	0 70	0 70
54	2 c. s. 5 p. bleu (B) (II)	0 70	0 70
	a. 2 c. s. 5 p. (III)	0 70	0 70
	b. 2 c. s. 5 p. (IV)	0 70	0 70
	c. 2 c. s. 5 p. (V)	0 70	0 70
55	2 c. s. 5 p. rose (B) (I)	0 70	0 70
56	2 c. s. 10 p. rouge (I)	0 70	0 70
57	2 c. s. 10 p. rouge (S. verte) (I)	0 70	0 70
	N° 42 à 57 (15 val.)	10 50	8 50

ERREURS

1. - NC au lieu de UN.

46c	NU c. s. 1 p. (I)		16 »	16 »

A. - Cintavos

B. - Centavas.

49a	2 c. s. 5 c. (I)	(A)	4 75	4 75
		(B)	4 75	4 75
50a	2 c. s. 10 c. (I)	(A)	4 75	4 75
		(B)	4 75	4 75
51a	2 c. s. 10 c. (I)	(A)	4 75	4 75
		(B)	4 75	4 75
53a	2 c. s. 20 c. (I)	(A)	4 75	4 75
		(B)	4 75	4 75
55a	2 c. s. 5 p. (I)	(A)	4 75	4 75
		(B)	4 75	4 75
56a	2 c. s. 10 p. (I)	(A)	4 75	4 75
		(B)	4 75	4 75
57a	2 c. s. 10 p. (I)	(A)	4 75	4 75
		(B)	4 75	4 75

Surcharge renversée.

50b	2 c. s. 10 c.	16 »	16 »
	c. (Cintavos)	32 »	32 »
	d. (Centavas)	32 »	32 »

TOLIMA

1870. - *Très grandes marges.*

1	5 c. noir s. azuré	90 »	60 »
	a. (Papier vergé)	160 »	120 »
	b. (Papier quadrillé)	150 »	125 »
	c. (Impression double)	175 »	130 »
2	5 c. noir	85 »	47 50
3	10 c. noir	85 »	47 50

Papier vergé.

2a	5 c. noir s. chamois	185 »	120 »

Il existe 20 types du 5 c. et 4 du 10 c.

1871. - *Armoiries.*

a

4	5 c. brun-rouge	3 »	3 »
	a. brun	3 »	3 »
5	10 c. bleu	8 50	8 50
	a. (Papier vergé)	80 »	80 »

6	50 c. vert	12 50	12 50
7	1 p. rose	17 50	17 50

ERREUR (CINGO)

4b	5 c.	47 50	47 50

1879-83. - *Idem.*

b *c*

A. - Papier azuré.

B. - Papier blanc.

8	5 c. brun	(A)	0 70	0 70
		(B)	0 70	0 70
9	10 c. bleu	(A)	0 80	0 80
		(B)	0 80	0 80

10	50 c. vert	(A)	1 20	1 20
		(B)	2 30	2 30
11	1 p. rouge	(A)	3 25	3 25
		(B)	4 50	4 50
	a. carmin	(A)	13 »	13 »

1884. - *Idem.*

d

12	5 c. orange (b)	0 75	0 75
13	10 c. rouge (c)	1 50	1 50
14	20 c. violet (d)	2 »	2 »

1884. - *Idem.*

17	1 c. gris	0 30	0 30
18	2 c. lilas	0 30	0 30
19	2½ c. brun-jaune	0 30	0 30
20	5 c. brun	0 50	0 30
	a. brun-rouge	1 »	1 »
21	10 c. outremer	0 65	0 65
	a. bleu	1 25	1 25
22	20 c. jaune	0 65	0 65
23	25 c. noir	0 65	0 50
24	50 c. vert-bleu	0 65	0 50
	a. vert émeraude	1 »	1 »
25	1 p. vermillon	0 65	0 65
26	2 p. violet	1 »	1 »
	a. (Valeur omise)	40 »	40 »
27	5 p. jaune-orange	0 80	0 30
28	10 p. rouge-brun	1 75	1 75

On trouve les 50 c., 1 p. et 10 p. avec des marges encore plus grandes que celles que nous indiquons

1886. - *Idem. Condor à longues ailes. Dentelés 11½-12.*

e f

29	5 c. brun-rouge (e) ▯	2 50	2 50
	a. brun foncé	2 50	2 50
30	10 c. bleu (e) 0	6 »	6 »
31	50 c. vert (f) ▯	5 50	5 50
32	1 p. vermillon (e) ▯	4 »	4 »

1886. - *Idem. Condor à ailes courtes. Dentelés 12.* ▯

g h

33	1 c. gris (g)	14 »	14 »
34	2 c. lie-de-vin (h)	15 »	15 »
35	2½ c. chair (h)	45 »	45 »
36	5 c. brun (g)	17 50	17 50
37	10 c. bleu (h)	20 »	20 »
38	20 c. jaune (h)	15 »	15 »
	a. (Tête bêche)	420 »	420 »
39	25 c. noir (h)	13 50	13 50
40	50c. vert-bleu (h)	8 »	8 »
41	1 p. rouge (h)	10 »	10 »
42	2 p. violet (h)	17 »	17 »
	a. (Tête bêche)	350 »	350 »
43	5 p. jaune-orange (h)	33 »	33 »
44	10 p. rose (h)	22 »	22 »
	N° 33 à 44 (12 val.)	230 »	230 »

1888-1902. - *Idem.*

A. - Dentelés 12.

B. - Dentelés 10-11.

45	1 c. bleu s. rose	(A)	0 50	0 50
46	2 c. vert s. vert	(A)	0 50	0 50
47	5 c. vermillon	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 50	0 50
48	10 c. vert	(A)	0 80	0 80
		(B)	0 65	0 65
49	20 c. bleu s. jaune	(A)	0 50	0 50
50	50 c. bleu	(B)	1 70	1 70
51	1 p. brun-jaune	(A)	3 70	3 70
		(B)	3 »	3 »
	N° 45 à 51 (6 val.)	(A)	6 30	6 30

Dentelés 13½

45a	1 c.	0 50	0 50
46a	2 c.	0 50	0 50
47a	5 c.	0 30	0 30
49a	20 c.	0 80	0 80

Existent non dentelés.

1903. - *Idem. Cadres variés.*

A. - Dentelés 12.

B. - Non dentelés.

52	4 c. noir s. vert	(A)	0 50	0 50
		(B)	1 25	1 25
53	10 c. bleu	(A)	0 50	0 50
		(B)	1 75	1 75
54	20 c. ocre	(A)	1 »	1 »
		(B)	2 25	2 25
55	50 c. noir s. chamois	(A)	0 30	0 30
		(B)	2 50	2 50
55A	50 c. noir s. rose	(A)	0 50	0 50
		(B)	2 50	2 50
56	1 p. brun	(A)	0 30	0 30
		(B)	1 50	1 50
57	2 p. gris	(A)	0 30	0 30
		(B)	1 50	1 50
58	5 p. rose	(A)	0 30	0 30
		(B)	1 »	1 »
59	10 p. noir s. vert	(A)	0 50	0 50
		(B)	5 50	5 50
60	10 p. noir s. bleu	(A)	0 80	0 80
		(B)	4 50	4 50
	N° 52 à 60 (10 val.)	(A)	5 »	5 »
		(B)	24 25	24 25

Papier glacé.

61	10 p. noir s. vert foncé	(A)	6 50	6 50
		(B)	27 50	27 50

TÊTE-BÊCHE

58a	5 p.+5 p.	(A)	10 »	10 »
		(B)	10 »	10 »

1909. - *Timbre de 1888-1902 surchargé :*

62	1 p. brun-jaune (51)	6 »	6 »

VIGNETTES DE RECOMMANDATION

Voir la note précédant le n° 1 des vignettes de Colombie.

1879. -

1	10 c. noir, jaune, bleu et rouge	10 »	10 »
2	50 c. noir, jaune, bleu et rouge	15 »	15 »

1883. -

3	5 c. noir, jaune, bleu et rouge	15 »	15 »
4	10 c. noir, jaune, bleu et rouge	15 »	15 »
5	50 c. noir, jaune, bleu et rouge	15 »	15 »

1886. - *Même type.*

6	5 c. jaune	7 50	7 50
7	10 c. bleu	10 »	10 »
8	50 c. rouge	10 »	10 »

1888. -

9	5 c. bistre	7 50	7 50
10	10 c. rouge	7 50	7 50
11	50 c. bleu	7 50	7 50

1896. - *Même type.*

12	5 c. brun	7 50	7 50
13	10 c. rouge	7 50	7 50
14	50 c. bleu	7 50	7 50

Millésime 189.

15	20 c. brun clair	10 »	10 »
16	30 c. vert-bleu	10 »	10 »
17	40 c. orange	10 »	10 »
18	50 c. bleu	10 »	10 »
19	60 c. noir s. jaune	10 »	10 »
20	70 c. noir s. chamois	10 »	10 »
21	80 c. noir s. vert	10 »	10 »
22	90 c. bleu pâle	10 »	10 »
23	1 p. noir s. rose	10 »	10 »

TUMACO

1901. - *Noir sur blanc.*

A. - Dentelés 12.

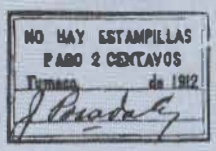
B. - Non dentelés.

1	1 c.	(A)	5 »	5 »
		(B)	6 50	6 50
2	2 c.	(A)	5 »	5 »
		(B)	12 »	12 »
3	2½ c.	(A)	20 »	20 »
4	5 c.	(A)	6 50	6 50
		(B)	8 »	8 »
5	10 c.	(A)	6 50	6 50
		(B)	17 »	17 »
6	20 c.	(A)	17 »	17 »
		(B)	32 50	32 50
7	50 c.	(A)	80 »	80 »
8	1 p.	(A)	110 »	110 »
8A	5 p.	(A)	13 000 »	13 000 »

1903. - *Typographiés.*

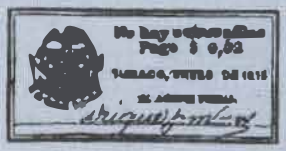
9	5 c. bleu	220 »	150 »
10	10 c. rouge	160 »	120 »

1912. - *Noir sur couleur.*



11	1 c. blanc	10 »	10 »
12	2 c. bleu (Papier vergé)	10 »	10 »

Existent avec HAY au lieu de HAY



13	$. 0,01, blanc	10 »	10 »
14	$. 0,02, rose	10 »	10 »
15	$. 0,05, gris-bleu	10 »	10 »

TIMBRE POUR LETTRES CHARGÉES

1	10 c. noir	4 »	27 50

COLOMBIE BRITANNIQUE

(AMERIQUE DU NORD)

12 p(ence) = 1 shilling

100 c(ents) = 1 d(ollar)

Ancienne colonie britannique jusqu'en 1871, au moment de son rattachement au Canada. Située à l'extrême Ouest de l'Amérique du Nord, elle est baignée par l'océan Pacifique ; sa frontière Nord-Ouest enclave le Sud de l'Alaska. Bordée au Nord et à l'Est par les provinces du Yukon, du Nord-Ouest et de l'Alberta, elle est limitée au Sud par les Etats-Unis (Etats de Washington, Idaho et Montana). L. Iles de Vancouver et Reine Charlotte en font partie, la première a été annexée le 19 novembre 1866. La partie continentale porta, un certain temps, le nom de Nouvelle-Calédonie.

Capitale : Victoria.

COLOMBIE ET VANCOUVER

1861. - *Effigie de Victoria. Dentelé 14.*

1	2½ p. rose pâle	425 »	275 »
	a. (Non dentelé)	3 500 »	

VANCOUVER (Ile de)

1865. - *Idem. Cadres variés. Filigrane CC. Non dentelés.*

2	5 c. carmin	32500 »	12500 »
3	10 c. bleu	2250 »	1 500 »
	Dentelés 14.		
4	5 c. carmin	325 »	225 »
5	10 c. bleu	325 »	225 »

COLOMBIE BRITANNIQUE

1865. - *Couronne et lettre "V", filigrane CC. Dentelé 14.*

6	3 p. bleu	100 »	85 »

1868-71. - *Même type avec nouvelle valeur en surcharge. Filigrane CC.*

5.CENTS.5

	Dentelés 12½.		
7	5 c. s. 3 p. rouge-orange	1 100 »	1 000 »
8	10 c. s. 3 p. lie-de-vin (B)	850 »	850 »
9	25 c. s. 3 p. jaune-orange (V)	750 »	700 »
10	50 c. s. 3 p. violet (R)	750 »	700 »
11	1 d. s. 3 p. vert-jaune (V)	1300 »	1 300 »
	Dentelés 14.		
12	TWO CENTS s. 3 p. bistre	125 »	125 »
13	5 c. s. 3 p. rouge-orange	165 »	150 »
14	10 c. s. 3 p. *lie-de-vin* (B)	1 250 »	
15	25 c. s. 3 p. jaune-orange (V)	175 »	165 »
16	50 c. s. 3 p. violet (R)	800 »	800 »
17	1 d. s. 3 p. *vert-jaune* (V)	1 250 »	

Ces timbres ont été supprimés en 1871, lorsque la Colombie britannique fut rattachée au Canada.

COLONIES FRANÇAISES

1 F(franc) = 100 c(entimes).

Les timbres métropolitains de 10 c., 25 c. et 1 f. carmin de l'émission 1849-1850 (France. nos 1, 4 et 6) ont été provisoirement utilisés de novembre 1851 à août 1853 en Guadeloupe et Martinique, et de mars 1852 à août 1855 à la Réunion. Les mêmes valeurs, et en outre le 25 c. type de 1852 (France n° 10) ont servi à la Guyane en 1852 et jusqu'à la fin de 1853.

L'oblitération s'effectuant en France, l'origine ne peut être identifiée que sur les lettres, connues en petit nombre, dont la rareté croît dans l'ordre suivant : Guadeloupe, Martinique, Guyane, Réunion.

Oblitérations

Les premiers cachets oblitérants des colonies étaient constitués par des points (ronds ou carrés) assemblés en losanges ou en carrés. Certains de ces cachets sont muets, d'autres portent au centre l'abréviation en trois lettres du nom de la colonie (sauf pour INDE), selon le tableau ci-après :

ASI Assinie (Côte-d'Ivoire).
CCH Cochinchine.
GAB Gabon.
GOR Gorée (Sénégal).
GPE Guadeloupe.
INDE Inde.
MQE Martinique.
NSB Nossi-Bé.
OCN Océanie.
SNG Sénégal.
SPM Saint-Pierre-et-Miquelon.

Emissions générales

1859-65. - *Aigle impérial. Papier teinté.*

1	1 c. olive	23 »	27 »
	(Sur lettre)		340 »
	⊞	125 »	270 »
	a. (Paire intergalvano)	915 »	» »
2	5 c. vert	27 »	17 »
	(Sur lettre)		125 »
	⊞	135 »	230 »
	b. (Paire intergalvano)	610 »	» »
3	10 c. bistre-jaune	35 »	9 »
	(Sur lettre)		40 »
	⊟	170 »	70 »
4	20 c. bleu	40 »	15 »
	(Sur lettre)		45 »
	⊞	185 »	200 »
5	40 c. vermillon	30 »	15 »
	(Sur lettre)		61 »
	⊞	140 »	155 »
6	80 c. rose	125 »	70 »
	(Sur lettre)		250 »
	⊞	610 »	700 »

Les n°s 3 et 4 existent avec double impression sans gomme (REBUTS) valeur n° 3 : 80 » - n° 4 : 105 ».

Paire dont un timbre couché.

3a	10 c. et 10 c.	1 100 »	575 »
	(Sur lettre)		1 700 »

Timbre sans parenthèses.

2a	5 c.	170 »	125 »

Dans le timbre normal, l'inscription se présente ainsi :

5 c. I'OSTES (5) c.

Ces timbres ont été réimprimés (valeur : 90 » pièce). Les réimpressions sont de nuances plus vives que les originaux et donnent, sous la lunette de Wood, la teinte jaune caractéristique des réimpressions Granet. La planche du 10 c. ne comporte pas de timbre couché.

De 1871 à 1880, les timbres des Colonies françaises sont les mêmes que les timbres de France, mais non dentelés.

1871-72. - *Napoléon III. Papier teinté.*

a

b

7	1 c. vert-olive (a)	77 »	70 »
	(Sur lettre)		230 »
	⊞	350 »	610 »
	a. (A la cigarette)	2 100 »	1 250 »
	(Sur lettre)		4 000 »
8	5 c. vert-jaune	1 150 »	500 »
	(Sur lettre)		1 250 »
	⊟	9200 »	3 (1000 »
9	30 c. brun (b)	170 »	55 »
	(Sur lettre)		155 »
	⊞	840 »	385 »
10	80 c. rose (b)	1 150 »	130 »
	(Sur lettre)		460 »
	⊞	5 900 »	3400 »

Le n° 8 (effigie non laurée) fut émis spécialement et fourni aux colonies en novembre 1871 ; il ressemble beaucoup au 5 c. vert de France de 1853. Il est aisé cependant de l'en distinguer par la nuance qui est semblable à celle du n° 35 (de France) et par l'état de la gravure usée.

Il existe différents types de surcharges "SPECIMEN" apposées sur les exemplaires d'exposition dans les bureaux de poste (rares), ces surcharges sont connues sur les types Cérès, Sage et Alphée Dubois, ainsi que sur les timbres Taxe au type Duval.

1871. - *Cérès. Idem.*

11	10 c. bistre	420 »	155 »
	(Sur lettre)		370 »
	⊞	2 000 »	2 000 »
12	20 c. bleu	610 »	140 »
	(Sur lettre)		580 »
	⊞	3 050 »	1 700 »
13	40 c. orange	300 »	15 »
	(Sur lettre)		60 »
	⊞	2400 »	610 »
	a. saumon	575 »	50 »
	(Sur lettre)		105 »

Chiffres Elargés.

Pour la distinction de ce type, voir les clichés de France (1849-50).

13b	40 c. orange	3 850 »	700 »
	(Sur lettre)		1 550 »
13c	Paire avec un normal	8 050 »	2 000 »
	(Sur lettre)		4 600 »
13d	Paire des deux timbres retouchés	23 000 »	8 400 »
	(Sur lettre)		27 500 »

TETEBECHE

11a	10 c. et 10 c.	500000 »	23 000 »
12a	20 c. et 20 c.	17000 »	
	(Sur lettre)		46000 »

1872-77. - *Cérès. Papier teinté.*

A. - Grands chiffres dans les angles inférieurs.

14	1 c. vert-olive	15 »	17 »
	(Sur lettre)		300 »
	⊞	77 »	115 »
	a. (Cadre inférieur brisé)	90 »	» »
15	2 c. rouge-brun	575 »	915 »
	(Sur lettre)		12500 »
	⊞	2500 »	» »
	a. (à la barbiche)	2300 »	3050 »

16	4 c. gris	12 500 »	650 »
	(Sur lettre)		18500 »
	⊞	» »	» »
17	5 c. vert s. azuré	17 »	11 »
	(Sur lettre)		200 »
	⊞	85 »	110 »
	a. (Papier filigrané LACROIX)	300 »	230 »

Les 2 c. et 4 c. ne furent fournis qu'à la Cochinchine. Ne pas confondre avec le 4 c. de France, non dentelé. Le 4 c. Colonies est gris jaunâtre, tandis que le 4 c. de France, non dentelé, est gris pâle. Quant au 4 c., essai, il est très facilement reconnaissable à une petite tache sur la joue, due à un trait de burin.

B. - Type de 1871. Gros chiffres.

18	10 c. brun s. rose	270 »	15 »
	(Sur lettre)		40 »
	⊞	1350 »	275 »
19	15 c. bistre	610 »	115 »
	(Sur lettre)		380 »
	⊞	3050 »	1400 »
20	30 c. brun	125 »	25 »
	(Sur lettre)		54 »
	⊞	610 »	230 »
21	80 c. rose	700 »	170 »
	(Sur lettre)		710 »
	⊟	3400 »	1 100 »

C. - Même type. Petits chiffres.

22	15 c. bistre	385 »	15 »
	(Sur lettre)		45 »
	⊞	1 800 »	155 »
23	25 c. bleu (I)	185 »	15 »
	(Sur lettre)		120 »
	⊞	915 »	140 »
	a. (II)	460 »	30 »
	(Sur lettre)		140 »
	⊟	2300 »	300 »

1877-79. - *Type Sage. Papier teinté.*

Type I.

24	1 c. vert	30 »	45 »
	(Surlettre)		400 »
	⊞	200 »	275 »
25	4 c. vert	20 »	14 »
	(Surlettre)		400 »
	⊞	105 »	140 »
26	30 c. brun	45 »	45 »
	(Sur lettre)		200 »
	⊞	210 »	286 »
27	40 c. rouge-orange	30 »	23 »
	(Surlettre)		120 »
	⊞	155 »	230 »
28	75 c. rose	85 »	77 »
	(Sur lettre)		500 »
	⊞ rose	430 »	535 »
	a. carmin	170 »	140 »
	(Sur lettre)		420 »
	⊟	840 »	840 »
29	1 f. olive	54 »	23 »
	(Sur lettre)		500 »
	⊞	250 »	260 »

Type II.

30	2 c. vert	15 »	12 »
	(Sur lettre)		300 »
	⊟	77 »	77 »
31	5 c. vert	20 »	6 »
	(Sur lettre)		100 »
	⊞	105 »	90 »
	a. (vert sur vert)	25 »	11 »
	(Sur lettre)		120 »
	⊞	125 »	125 »
32	10 c. vert	100 »	15 »
	(Sur lettre)		200 »
	⊟	500 »	140 »
33	15 c. gris	300 »	85 »
	(Sur lettre)		300 »
	⊞	1 550 »	1 400 »
34	20 c. brun-lilas s. paille	60 »	10 »
	(Sur lettre)		100 »
	⊞	290 »	125 »
35	25 c. bleu	5 000 »	200 »
	(Sur lettre)		535 »
	⊟	» »	3 850 »
36	25 c. outremer	45 »	10 »
	(Surlettre)		100 »
	⊞	215 »	110 »
36A	1 f. *vert-bronze*	2 100 »	
	⊞	» »	» »

36A : quelques exemplaires furent envoyés au Tonkin entre 1884 et 1888 où ils reçurent une oblitération de complaisance.

Pour la distinction des types, se reporter aux clichés qui accompagnent l'émission de France de la même époque.

1878-80. - *Idem (Type II).*

37	1 c. noir s. azuré	20 »	20 »
	(Sur lettre)		200 »
	⊞	105 »	185 »
38	2 c. lilas-brun s. paille	1850	15 »
	(Sur lettre)		200 »
	⊞	95 »	125 »
39	4 c. lilas-brun s. gris	27 »	27 »
	(Sur lettre)		200 »
	⊟	140 »	195 »
40	10 c. noir s. lilas	125 »	23 »
	(Sur lettre)		150 »
	⊞	610 »	250 »
41	15 c. bleu	30 »	15 »
	(Sur lettre)		80 »
	⊞	155 »	200 »
42	20 c. brique s. vert	85 »	15 »
	(Surlettre)		100 »
	⊟	420 »	200 »
43	25 c. noir s. rouge	700 »	300 »
	(Surlettre)		1 250 »
	⊞	3500 »	» »

44	25 c. jaune-bistre	840 »	30 »
	(Sur lettre)		100 »
	⊞	4200 »	460 »
45	35 c. violet-noir s. jaune	50 »	30 »
	(Sur lettre)		200 »
	⊞	250 »	275 »

Ne pas confondre le n° 43 avec la réimpression Granet ni avec le timbre de France non dentelé (qui est sur papier mince).

Le n° 44 est jaune-bistre sur jaune foncé, contrairement au n° 92b de France qui est jaune-bistre sur jaune clair.

Tirage spécial de 1900 sur bristol avec dentelure figurée.

L'Atelier du timbre a procédé à un tirage de luxe des timbres de France, des Colonies françaises et des Bureaux français à l'étranger émis entre 1876 et 1892, en vue de la présentation à l'Exposition Universelle de 1900.

Lorsque les timbres originaux sont dentelés, le dentelure est figurée par une impression supplémentaire à l'encre sépia.

Pour les timbres des Colonies françaises et des Bureaux français à l'étranger, on ne connaîtrait que 2 panneaux de 25 timbres découpés.

Pour les sage ce tirage n'est pas avec dentelure figurée mais seulement sur bristol. La série : 5500 »

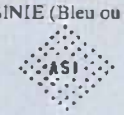
1881. - *Type Alphée Dubois. Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

46	1 c. noir s. azuré	5 35	4 60
	⊟	28 »	95 »
47	2 c. lilas-brun s. paille	5 35	5 35
	⊞	28 »	95 »
48	4 c. lilas-brun s. gris	5 35	5 35
	⊞	28 »	95 »
49	5 c. vert	6 10	3 »
	⊟	30 »	54 »
50	10 c. noir s. lilas	11 50	5 35
	⊞	60 »	95 »
51	15 c. bleu	17 »	3 »
	⊞	85 »	95 »
52	20 c. brique s. vert	61 »	20 »
	⊞	285 »	285 »
53	25 c. jaune-bistre	15 »	5 35
	⊟	77 »	95 »
54	25 c. noir s. rose	15 »	3 »
	⊞	77 »	95 »
55	30 c. brun	45 »	23 »
	⊞	210 »	230 »
56	35 c. violet-noir s. orange	45 »	30 »
	⊞	225 »	275 »
	a. sur jaune	115 »	61 »
	⊟	575 »	575 »
57	40 c. rouge-orange	45 »	30 »
	⊞	230 »	285 »
58	75 c. rose	140 »	70 »
	⊞	700 »	1 000 »
59	1 f. olive	85 »	45 »
	⊞	420 »	460 »

Type Alphée Dubois, la série de 14 valeurs avec dentelure figurée 1500 ».

OBLITERATIONS SUR LES TIMBRES EN TYPE "AIGLE"

ASSINIE (Bleu ou Noir)



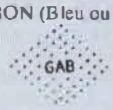
1	1 c.	
2	5 c.	
3	10 c.	460 »
4	20 c.	400 »
5	40 c.	400 »
6	80 c.	600 »
	Sur lettre : à partir de	4 600 »

COCHINCHINE (Bleu ou Noir)

1	1 c.	30 »
2	5 c.	20 »
3	10 c.	1150
4	20 c.	17 »
5	40 c.	15 »
6	80 c.	77 »
	Sur lettre : à partir de	250 »

Il existe également les cachets CCN2 à CCN8, rares.

GABON (Bleu ou Noir)



1	1 c.	300 »
2	5 c.	250 »
3	10 c.	150 »
4	20 c.	130 »
5	40 c.	150 »
6	80 c.	250 »
	Sur lettre : à partir de	1 100 »

GOREE (Sénégal) (Bleu ou Noir)

1	1 c.	185 »
2	5 c.	50 »
3	10 c.	40 »
4	20 c.	35 »
5	40 c.	40 »
6	80 c.	120 »
	Sur lettre : à partir de	300 »

GUADELOUPE (Noir)

1	1 c.	» »
2	5 c.	550 »
3	10 c.	450 »
4	20 c.	350 »
5	40 c.	350 »
6	80 c.	480 »
	Sur lettre : à partir de	4600 »
	Sauf losange muet :	300 »

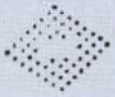
INDE (Noir)

1	1 c.	190 »
2	5 c.	160 »
3	10 c.	60 »
4	20 c.	50 »
5	40 c.	70 »
6	80 c.	120 »
	Sur lettre : à partir de	500 »
	Sauf losange muet :	286 »

MARTINIQUE (Noir)

1	1 c.	28 »
2	5 c.	20 »
3	10 c.	12 »
4	20 c.	18 »
5	40 c.	15 »
6	80 c.	80 »
	Sur lettre : à partir de	190 »

MAYOTTE



1	1 c.	» »
2	5 c.	300 »
3	10 c.	150 »
4	20 c.	150 »
5	40 c.	180 »
6	80 c.	200 »
	Sur lettre : à partir de	2000 »

NOSSI BE (Noir)

1	1 c.	» »
2	5 c.	320 »

3	10 c.	250 »
4	20 c.	200 »
5	40 c.	250 »
6	80 c.	300 »
	Sur lettre : à partir de	3 000 »

OCEANIE (Noir)

OCN

1	1 c.	500 »
2	5 c.	240 »
3	10 c.	160 »
4	20 c.	160 »
5	40 c.	170 »
6	80 c.	200 »
	Sur lettre : à partir de	2200 »

SENEGAL (Bleu ou Noir)

SNG

1	1 c.	200 »
2	5 c.	120 »
3	10 c.	50 »
4	20 c.	35 »
5	40 c.	40 »
6	80 c.	100 »
	Sur lettre : à partir de	400 »

ST PIERRE ET MIQUELON (Noir)

SPM

1	1 c.	500 »
2	5 c.	460 »
3	10 c.	200 »
4	20 c.	200 »
5	40 c.	155 »
6	80 c.	120 »
	Sur lettre : à partir de	2000 »
	sauf avec le 80 c. :	550 »
	Avec losange muet :	7000 »

ANCRE (Bleu ou Noir)

1	1 c.	280 »
2	5 c.	200 »
3	10 c.	70 »
4	20 c.	60 »
5	40 c.	60 »
6	80 c.	90 »
	Sur lettre : à partir de	500 »

L'émission au type Alphée Dubois fut la dernière qui eut cours dans toutes les colonies françaises. Les variations du change dans quelques-unes de nos possessions obligèrent les pouvoirs publics à doter chaque colonie d'une série particulière ne servant que dans ses bureaux de poste ; on obtint d'abord ces timbres particuliers par des surcharges indiquant le nom de la colonie.

Dans certains cas la surcharge ne comportait que l'indication de la monnaie ainsi :

Sur timbres-poste ou timbres-taxe de France :
Surcharge en ANNAS, voir Zanzibar.
Surcharge en CENTIMOS, voir Maroc.
Surcharge en CENTS, voir Chine.
Surcharge en MILLIEMES, voir Alexandrie et Port-Saïd.
Surcharge en PIASTRES, voir Levant.
Surcharge chiffre et texte arabe, voir Maroc.
Surcharge 0,15 ou 15, voir Majunga.

Sur timbres-poste ou timbres-taxe des Colonies :

Sur émission Aigle, Napoléon, Cérès et Sage :
Surcharge chiffre et R, voir Réunion.

Sur émission Sage :
Surcharge 25, voir Nossi-Bé.
Surcharge 25 et deux barres, voir Tahiti.
Surcharge 20, 25 et GPE, voir Guadeloupe.

Sur émission Alphée Dubois :
Surcharge chiffre et A et T, voir Annam et Tonkin.
Surcharge 5, 15, avec ou sans CCH., voir Cochinchine.
Surcharge violette 15, généralement oblique, voir Diégo-Suarez.
Surcharge 15, 25, voir Gabon.
Surcharge 05, 5, 15, 25, voir Madagascar.
Surcharge chiffre et MQE, voir Martinique.
Surcharge chiffre et NSB, voir Nossi-Bé.
Surcharge chiffre et R, voir Réunion.
Surcharge 2, voir Réunion.
Surcharge chiffre et SPM, voir Saint-Pierre-et-Miquelon.
Surcharge 5, 10, 15, voir Sénégal.

Sur timbre-taxe de 1893 :
Surcharge 10, voir Sénégal.

A partir de 1892, parut une émission d'un type général pour toutes les colonies, mais portant, dans un cartouche, le nom de chacune d'elles. Ce principe a été adopté depuis lors mais quelques timbres ont été imprimés par erreur sans nom de colonie. On connaît ainsi :

Type groupe, 25 c., voir Indochine (n° 10a).

Type groupe, 30 c., voir Diégo-Suarez (n° 46a).

Type Faidherbe, 1 c., voir Sénégal (n° 30a).

Type Faidherbe, 5 c., voir Côte-d'Ivoire (n° 24a).

Type Faidherbe, 10 c., voir Sénégal (n° 4a).

Exp. colon., tous, voir Cameroun (n°s 149a à 152a). 3 f. BF, voir Guadeloupe et Martinique.

Exposition de Paris, 20 c., 30 c., 90 c., 1 f. 50, voir Afrique Equatoriale (n°s 27 à 32).

Effigie de Caillé, 90 c., voir Côte-d'Ivoire (n°s 141a à 143a).

150e anniversaire de la Révolution, 2 f. 25 + 2 f., voir Afrique Equatoriale (n° 76a).

Effigie d'Eboué, 2 f., voir Afrique Equatoriale (n° 206a).

Poste aérienne 1940, 1 f. 90, 2 f. 90, 4 f. 50, 4 f. 90, et 6 f. 90, voir Côte-d'Ivoire (n°s 1a et suivants).

Protection de l'enfance indigène, voir Côte-d'Ivoire (n°s 6 à 8).

Voir aussi, à Afrique Occidentale (n° 75), un 20 f. sans nom de colonie portant la légende : OFFICE DES POSTES ET TELECOMMUNICATIONS.

COLONIES ITALIENNES

(Emissions générales)

Système monétaire de l'Italie.

1932. - *Types des timbres d'Italie de 1932 (Dante Alighieri, filigrane ☆, dentelés 14) surchargés.* +

COLONIE ITALIANE

a

1	10 c. ardoise (C)	0 50	0 75
2	15 c. sépia (C)	0 50	0 75
3	20 c. vert foncé (C)	0 50	0 75
4	25 c. vert (C)	0 50	0 75
5	30 c. brun-jaune	0 50	0 75
6	50 c. ardoise (C)	0 50	0 75
7	75 c. rose-rouge	0 60	1 »
8	1 l. 25, bleu foncé (C)	0 90	1 »
9	1 l. 75, violet (C)	1 25	2 »
10	2 l. 75, rouge-orange	1 25	3 »
11	5 l.+2 l. vert-olive (C)	1 50	4 »
12	10 l.+2 l. 50, bleu (C)	1 50	4 50
	N°s 1 à 12 (12 val.)	10 »	20 »

* * (+100%)

1932. - *Types des timbres d'Italie de 1932 (com. de Garibaldi). Légende POSTE COLONIALI ITALIANE. Filigrane ☆. Dentelés 14.* +

13	10 c. vert-jaune	2 »	3 »
14	20 c. rose-rouge	2 »	3 »
15	25 c. vert-jaune	2 »	3 »
16	30 c. vert-jaune	2 »	3 »
17	50 c. rose-rouge	2 »	3 »
18	75 c. rose-rouge	2 »	3 »
19	1 l. 25, bleu	2 »	4 »
20	1 l. 75+0,25, bleu	4 50	8 »
21	2 l. 50+0,50, sépia	4 50	12 »
22	5 l.+1 l. bleu	4 50	13 »
	N°s 13 à 22 (10 val.)	27 50	55 »

* * (+100%)

1933. - *Cinquantenaire de l'occupation de l'Erythrée. Médailles commémoratives. Filigrane ☆. Dentelés 14.* +

Labourage.
b

Transport par dromadaire.
c

Lion des armoiries de l'Erythrée.
d

23	10 c. sépia (b)	4 »	5 »
24	20 c. violet foncé (c)	4 »	5 »
25	25 c. vert (d)	4 »	5 »
26	50 c. violet (b)	4 »	5 »
27	75 c. rose-rouge (c)	4 »	7 50
28	1 l. 25, bleu (d)	4 »	7 50
29	2 l. 75, rouge-orange (b)	8 »	15 »
30	5 l.+2 l. vert-gris (c)	13 »	32 50
31	10 l.+2 l. 50, brun-rouge (d)	15 »	37 50
	N°s 23 à 31 (9 val.)	60 »	120 »

* * (+100%)

1933. - *10e anniversaire de la marche sur Rome. Filigrane ☆. Dentelés 14.* +

Agriculture.
e

Soldat indigène.
f

Indigène.
g

Rouleau compresseur.
h

32	5 c. rouge-orange (e)	5 »	6 »
33	25 c. vert (g)	5 »	6 »
34	50 c. violet (h)	5 »	6 »
35	75 c. rose carminé (e)	5 »	6 »
36	1 l. 25, bleu (g)	5 »	6 »
37	1 l. 75, rose-rouge (h)	5 »	6 »
38	2 l. 75, bleu foncé (e)	5 »	9 »
39	5 l. brun-noir (g)	8 »	17 50
40	10 l. gris-noir (h)	8 »	17 50
41	25 l. noir verdâtre (f)	14 »	30 »
	N°s 32 à 41 (10 val.)	65 »	110 »

* * (+100%)

1934. - *15e foire de Milan. Filigrane ☆. Dentelés 14.*

42	20 c. rouge-orange	1 »	2 »
43	30 c. vert foncé	1 »	2 »
44	50 c. bleu-noir	1 »	2 »
45	1 l. 25, bleu	1 »	2 »
	N°s 42 à 45 (4 val.)	4 »	8 »

* * (+75%)

1934. - *Coupe du monde de football. Filigrane ✤. Dentelés 14.* ✈

But et oasis
i

Footballeur.
k

46	10 c. vert-olive (i)	20 »	25 »
47	50 c. violet (i)	30 »	30 »
48	1 l.25, bleu (i)	35 »	45 »
49	5 l. brun (k)	45 »	70 »
50	10 l. bleu foncé (k)	50 »	80 »
	N°46 à 50 (5 val.)	180 »	250 »

** (+100%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1932. - *Types des timbres aériens d'Italie de 1932 (Dante Alighieri, filigrane ✤, dentelés 14) avec surcharge a.*

1	50 c. ardoise (C)	1 »	1 50
2	1 l. bleu-gris (C)	1 »	1 50
3	3 l. vert foncé (C)	1 50	2 50
4	5 l. sépia (C)	1 50	2 50
5	7 l. 70+2 l. rose-rouge	2 »	4 »
6	10 l.+2 l. 50, rouge-orange	2 »	6 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	9 »	18 »

** (+100%)

1932. - *Types des timbres aériens d'Italie de 1932 (commém. de Garibaldi). Légende POSTA AEREA COLONIALE ITALIANA. Filigrane ✤. Dentelés 14.*

7	50 c. rose-rouge	3 »	5 »
8	80 c. vert-jaune	3 »	5 »
9	1 l.+0.25, sépia	5 »	10 »
10	2 l.+0.50, sépia	5 »	10 »
11	5 l.+1 l. sépia	5 »	10 »

Légende COLONIE ITALIANE-POSTA AEREA-ESPRESSO.

12	2 l. 25+1 l. violet et vert-noir	7 »	15 »
13	4 l. 50+1 l. 50, sépia et vert	7 »	15 »
	N° 7 à 13 (7 val.)	35 »	70 »

** (+100%)

1932. - *Type du timbre aérien d'Italie de 1932 (Dante Alighieri, filigrane ✤, dentelé 11) avec légende POSTA AEREA COLONIE ITALIANE.*

14	100 l. vert foncé et brun	15 »	20 »

** (+50%)

1933. - *Cinquantenaire de l'occupation de l'Erythrée. Filigrane ✤. Dentelés 14.*

Aigle.
a

15	50 c. brun-rouge (a)	4 »	6 »
16	1 l. noir violacé (a)	4 »	6 »

Hydravion.
b

17	3 l. rose-rouge (b)	6 »	12 50
18	5 l. sépia (b)	7 »	12 50
19	7 l. 70+2 l. noir verdâtre (a)	12 50	24 »
20	10 l.+2 l. 50, bleu (b)	12 50	24 »

Avion et carte.

21	50 l. violet foncé	14 »	25 »
	N° 15 à 21 (7 val.)	60 »	110 »

** (+100%)

1933. - *10e anniversaire de la marche sur Rome. Filigrane ✤. Dentelés 11.*

Hydravion.
c

Mise en route.
d

Moteur d'avion.
e

Avion.
f

22	50 c. brun-rouge (c)	5 »	7 50
23	75 c. violet-brun (f)	5 »	7 50
24	1 l. sépia (e)	5 »	7 50
25	3 l. noir-olive (f)	5 »	7 50
26	10 l. violet foncé (e)	5 »	12 50
27	12 l. vert (f)	5 »	12 50
28	20 l. noir verdâtre (d)	12 »	25 »
29	50 l. bleu vif (e)	18 »	30 »
	N° 22 à 29 (8 val.)	60 »	110 »

** (+50%)

1934. - *En l'honneur du Duc des Abruzzes. Filigrane ✤. Dentelé 14.*

Avion et pirogue.

30	25 l. brun-noir	30 »	40 »

** (+50%)

1934. - *Coupe du monde de football. Filigrane ✤. Dentelés 14.*

Stade.
g

31	50 c. brun-jaune (g)	12 50	20 »
32	75 c. lilas (g)	12 50	20 »

Avion et ballon.
h

Gardien et colonnes antiques.
i

33	5 l. brun-noir (i)	30 »	40 »
34	10 l. rouge-orange (i)	30 »	40 »
35	15 l. rose-rouge (g)	30 »	40 »
36	25 l. vert (i)	30 »	40 »
37	50 l. vert-bleu (h)	35 »	50 »
	N° 31 à 37 (7 val.)	180 »	250 »

** (+100%)

CONGO BELGE (Af)

100c(centimes) = 1 (franc).

Depuis 1967 : 100 senpi = 1 (n) m(akuta) =

1 zaire = 10 Xl anciens (francs).

Etat d'Afrique Centrale bordé par la Tanzanie, le Burundi, le Rwanda et l'Ouganda à l'est, par l'Angola et la Zambie au sud, par le Congo à l'ouest, par la République Centrafricaine et le Soudan au nord.

En 1885, l'Etat indépendant du Congo était reconnu comme étant propriété du souverain belge Léopold II. A son décès en 1908, la Belgique gèra le Congo qui devint le Congo Belge.

Ce pays est devenu indépendant en 1960 et a pris le nom de Congo-Kinshasa ou de République Démocratique du Congo.

De 1961 à 1965, le Katanga fit sécession.

En 1971, le Congo-Kinshasa prit le nom de Zaïre, mais ce pays a décidé d'utiliser de nouveau, en 1997, l'appellation de République Démocratique du Congo.

Capitale : Kinshasa.

Etat indépendant

1886. - *Léopold II. Cadres variés. Dentelés 15.*

1	5 c. vert	12 »	20 »
2	10 c. rose	4 »	4 50
3	25 c. bleu ▯	50 »	42 »
4	50 c. vert-olive	7 »	6 »
5	5 f. lilas ▯	400 »	260 »

1887-94. - *Dentelés 15.*

Léopold II.

6	5 c. vert	1 »	1 »
7	10 c. rose	1 50	1 50
8	25 c. bleu	1 50	1 50
9	50 c. brun ▯	52 50	25 »
10	50 c. gris	3 »	18 »
11	5 f. violet ▯	1 000 »	425 »
12	5 f. gris ▯	140 »	100 »
13	10 f. jaune foncé ▯	475 »	320 »
13A	25 f. gris	25 »	
13B	50 f. gris	25 »	

1894-1900. - *Série courante. Légende ETAT INDEPENDANT DU CONGO. Centre noir. Dentelés 14-15.*

Pont de Matadi.
a

Chutes de Stanley.
b

14	5 c. bleu-vert (a)	14 50	14 50
15	5 c. brun-rouge (a)	4 25	1 50
16	5 c. vert (a)	2 50	0 75
17	10 c. brun-rouge (b)	15 »	15 »
18	10 c. vert-bleu (b) ▯	3 »	1 75
19	10 c. carmin (b) ▯	4 »	1 »

Cocotiers.
c

Chutes d'Inkisi.
d

20	15 c. jaune-bistre (c) ▯	4 25	1 »
21	25 c. orange (d)	4 75	3 »
22	25 c. bleu (d) ▯	4 75	1 75

Embarcations indigènes.
e

Pont du chemin de fer sur le M'pezo.
f

23	40 c. vert (e)	4 25	3 75
24	50 c. vert (f) ▯	1 50	1 75
25	50 c. jaune-olive (f) 0	4 75	1 25

Chasse à l'éléphant.
g

Village.
h

26	1 f. carmin (g) 0	275 »	7 »
26A	1 f. violet (g)	30 »	14 »
	a. lilas	280 »	27 50
27	3 f. 50, vermillon (h) ▯	180 »	120 »
	a. (Dentelé 12 x 14 ou 14 x 12)	425 »	260 »

Chef Bangala et sa femme.
i

Bateau à roues sur le Haut Congo.
k

28	5 f. carmin (i)	47 50	32 »
29	10 f. vert (k) ▯	120 »	35 »
	a. (Dentelé 12)	700 »	37 50
	b. (Dentelé 12 x 14 ou 14 x 12)	420 »	100 »
	N^os^ 14 à 29 (17 val.)	720 »	255 »
	Centre renversé.		
18a	10 c. vert-bleu	2000 »	2600 »
29c	10 f. vert	42000 »	» »

Les n^os^ 16, 19, 20 et 25 ont paru en 1909 avec légende CONGO BELGE (n^os^ 50 à 53) ; toutes les valeurs sauf le 3 f. 50, ont paru en 1910 des inscriptions bilingues (n^os^ 54 et suivants).

Colonie belge

1908. - *T.-P. de 1894-1900 surchargés :*

CONGO BELGE

1° - Surcharge par cachet à main.

Il y eut des surcharges à la main faites à Bruxelles et d'autres au Congo ; les premières furent en quantités très restreintes. L'encre employée au Congo est beaucoup plus grasse que celle qui servit à Bruxelles.

A. - Surcharge locale.

B. - Surcharge de Bruxelles.

30	5 c. vert	(A)	3 50	2 »
		(B)	30 »	30 »
31	10 c. carmin	(A)	3 50	2 »
		(B)	30 »	30 »
32	15 c. jaune-bistre	(A)	7 50	4 »
		(B)	30 »	30 »
33	25 c. bleu	(A)	11 50	4 50
		(B)	30 »	30 »
34	40 c. vert ▯	(A)	11 »	7 50
		(B)	30 »	30 »
35	50 c. jaune-olive ▯	(A)	6 »	5 »
		(B)	30 »	30 »
36	1 f. carmin	(A)	52 »	10 »
		(B)	90 »	90 »
37	3 f. 50, vermillon	(A)	325 »	140 »
		(B)	280 »	280 »
38	5 f. carmin	(A)	100 »	55 »
		(B)	325 »	325 »
39	10 f. vert (D. 12)	(A)	180 »	70 »
	a. (D. 14)	(A)	420 »	225 »
		(B)	425 »	425 »
	N^os^ 30 à 39 (10 val.)	(A)	700 »	300 »
		(B)	1 300 »	1 300 »

Ces timbres existent avec surcharge renversée et avec double surcharge.

2° - Surcharge typographique.

La surcharge typographique est plus nette et plus noire que la surcharge à main.

40	5 c. vert	7 50	7 50
41	10 c. carmin	12 50	12 50
42	15 c. jaune-bistre	7 50	6 »
43	25 c. bleu	4 50	3 »
44	40 c. vert	2 50	3 »
45	50 c. jaune-olive	5 50	3 »
46	1 f. carmin	23 »	5 50
47	3 f. 50, vermillon	30 »	27 50
48	5 f. carmin	57 »	30 »
49	10 c. vert (Dentelé 12)	120 »	27 »
	a. (Dentelé 14)	280 »	85 »
	N^os^ 40 à 49 (10 val.)	270 »	125 »

1909. - *Légende CONGO BELGE. Centre noir. Dentelés 15.*

50	5 c. vert (a)	1 »	1 »
51	10 c. carmin	1 »	0 75
52	15 c. jaune-bistre (c)	27 50	15 50
	a. bistre	32 50	18 »
53	50 c. jaune-olive (f)	3 50	2 75
	N^os^ 50 à 53 (4 val.)	33 »	20 »

* * (+70%)

Les lettres renvoient aux motifs centraux des timbres de 1894-1900 ci-dessus et de même pour les timbres suivants.

1910. - *Idem, avec inscriptions bilingues.*

54	5 c. vert	1 »	1 »
55	10 c. carmin	0 75	0 50
56	15 c. bistre-jaune (c)	0 75	0 50

57	25 c. bleu ▯	2 »	0 50
58	40 c. vert (e)	3 »	2 50
59	50 c. jaune-olive (f)	4 50	2 50
60	1 f. carmin (g) ▯	4 50	3 50
61	3 f. rouge (h) 0	23 »	14 »
62	5 f. carmin (i)	33 »	32 »
63	10 f. vert foncé (k) ▯	27 50	23 »
	N^os^ 54 à 63 (10 val.)	100 »	80 »

* * (+70%)

1916. - *Idem.*

Les 5 c., 10 c. et 25 c. portent, en haut l'indication de la valeur en lettres. Le fond du type I du n° 65a a été retouché de façon à combler les espaces blancs que le fond du n° 55, primitivement employé, laissait apparaître en haut et en bas, quelques fleurons du cadre ayant disparu.

64	5 c. vert ▯	0 40	0 30
65	10 c. carmin (I)	0 40	0 30
	a. (Type II) ▯	0 70	0 40
	b. (Centre renversé)	17 000 »	
66	15 c. vert (c) ▯	0 70	0 30

67	25 c. bleu ▯	1 75	0 50
68	40 c. brun carminé (e) 0	6 25	2 30
69	50 c. lilas-brun (f) ▯	9 »	2 30
70	1 f. jaune-olive (g) ▯	3 »	1 25
71	5 f. jaune-brun (i) ▯	2 50	1 25
	N^os^ 64 à 71 (8 val.)	24 »	8 50

Quelques-uns de ces timbres avec surcharges Ruanda, Kigoma, Urundi, etc., ont servi au Ruanda-Urundi (voir ce pays, Tome VII).

1918. - *Au profit de la Croix-Rouge. Types des timbres de 1910-16 avec centre bleu et surcharge rouge :*

✚ 10c

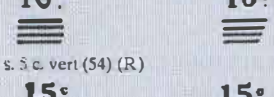
La surcharge affecte une forme différente pour chaque valeur.

72	+10 c. s. 5 c. vert ▯	0 50	0 50
73	+15 c. s. 10 c. carmin ▯	0 50	0 50
74	+20 c. s. 15 c. vert ▯	0 50	0 50
75	+25 c. s. 25 c. bleu ▯	0 50	0 50
76	+40 c. s. 40 c. brun-carm. ▯	0 75	0 75
77	+50 c. s. 50 c. brun-carm. 0	0 75	0 75
78	+1 f. s. 1 f. jaune-olive ▯	3 »	3 »
79	+5 f. s. 5 f. jaune-brun ▯	13 50	13 50
80	+10 f. s. 10 f. vert ▯	125 »	125 »
	N^os^ 72 à 80 (9 val.)	145 »	145 »

* * (+80%)

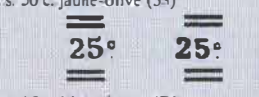
1921. - *Série courante. T.-P. de 1908-10 surchargés :*

85	5 c. s. 40 c. vert (58) (R)	0 30	0 30
85A	5 c. s. 40 c. vert (44)	100 »	100 »



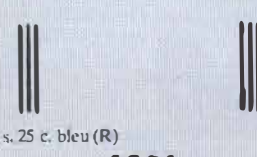
86	10 c. s. 5 c. vert (54) (R)	0 50	0 50

87	15 c. s. 50 c. jaune-olive (59) (R)	0 50	0 50
87A	15 c. s. 50 c. jaune-olive (45)	75 »	75 »
87B	15 c. s. 50 c. jaune-olive (53)	25 »	25 »



88	25 c. s. 15 c. bistre-jaune (R)	2 »	1 50

89	30 c. s. 10 c. carmin	0 70	0 70

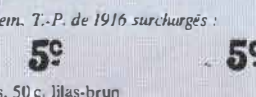


90	50 c. s. 25 c. bleu (R)	2 50	1 75

1921

91	1 f. carmin (60)	1 70	1 70
91A	1 f. carmin (46)	125 »	115 »
92	3 f. rouge ▯	3 50	3 50
93	5 f. carmin (62)	12 »	11 »
	a. 5 f. carmin (48)	200 »	200 »
	b. 5 f. carmin (38)	550 »	550 »
94	10 f. vert foncé (R) ▯	7 50	5 »
	a. 10 f. vert (49)	650 »	650 »
	b. 10 f. carmin (39)	650 »	650 »

1922-23. - *Idem. T.-P. de 1916 surchargés :*



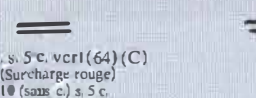
95	5 c. s. 50 c. lilas-brun	0 70	0 60

-50c

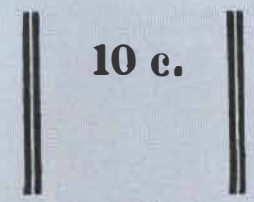
96	10 c. s. 5 c. vert (R)	0 70	0 50
97	25 c. s. 40 c. brun carminé (R)	3 »	0 60
98	30 c. s. 10 c. carmin (65a)	0 30	0 30
	a. 30 c. s. 10 c. (65)	0 50	0 50
99	50 c. s. 25 c. bleu (C) ▯	0 80	0 50
	N^os^ 95 à 99 (5 val.)	5 50	2 50

1922-23. - *Idem.*

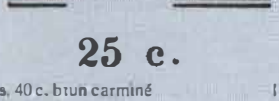
10 c.



100	10 c. s. 5 c. vert (64) (C)	1 »	1 »
	a. (Surcharge rouge)	0 80	0 80
	b. 10 (sans c.) s. 5 c.	25 »	25 »
	c. 10 c. s. 5 c. (54) (V^te^)	180 »	180 »



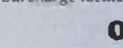
101	10 c. s. 1 f. jaune-olive (V^e)	0 75	0 75



102	25 c. s. 40 c. brun carminé	1 25	0 75
	a. (Surcharge renversée)	35 »	35 »

103	25 c. s. 5 f. jaune-brun	2 50	2 50
	N^os 100 à 103 (4 val.)	5 50	5 »

1923. - *Idem. Surcharge locale. Timbres de 1921-22 surchargés :*



104	25 c. s. 30 c. s. 10 c. (89)	16 »	15 »
105	25 c. s. 30 c. s. 10 c. (98)	16 »	15 »

Existent avec surcharge renversée.

1923. - *Métiers et industries indigènes. Dentelés 12.*

Oubangui.
l

Baluba.
m

106	5 c. jaune-orange	0 15	0 15
107	10 c. vert	0 15	0 15

Baboucndé.
n

Oubangui.
o

108	15 c. brun	0 20	0 15
109	20 c. olive	0 20	0 15

Vannerie.
p

Travail du bois.
q

110	25 c. brun-rouge	0 30	0 15
111	30 c. rose	0 65	0 60

Chasse.
r

Tissage.
s

112	50 c. bleu	0 30	0 30
113	75 c. brun-orange	0 50	0 30

Ornementation.
t

Caoutchouc.
x

114	1 f. brun	0 80	0 30
115	3 f. sépia	6 50	3 50

Huile de palme.
v

Ivoire.
x

116	5 f. ardoise	15 25	7 »
117	10 f. noir	25 »	12 25
	N^os 106 à 117 (12 val.)	50 »	25 »

* * (+100%)

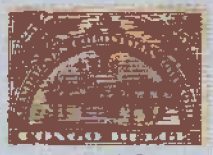
1925-27. - *Idem.*

Elevage.
y

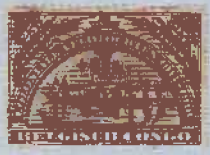
118	20 c. vert (v)	0 30	0 15
119	30 c. olive (d)	0 30	0 15
120	35 c. vert (q)	0 65	0 65
121	40 c. lilas (o)	0 30	0 15
122	45 c. lilas (y)	0 65	0 50
123	50 c. brun-orange (r)	0 50	0 15
124	60 c. carmin (y)	0 65	0 30
125	75 c. bleu (s)	0 70	0 50
126	75 c. rose (q)	0 50	0 15
127	1 f. bleu (t)	0 70	0 20
128	1 f. rose (t)	1 »	0 30
129	1 f. 25. bleu (o)	0 50	0 50
130	1 f. 50. bleu (o)	0 50	0 30
131	1 f. 75. bleu (o)	6 25	4 50
	N^os 118 à 131 (14 val.)	13 50	8 50

* * (+80%)

1925. - *Campagne coloniale de la grande guerre. Surtaxe au profit d'un monument aux morts de Kinshasa. Dentelés 12½.*



Pirogues sur le Congo.
z



Pirogues sur le Congo.
aa

132	+25 c. s. 25 c. carmin et noir (z)	0 30	0 30
133	+25 c. s. 25 c. carmin et noir (aa)	0 50	0 50

1927. - *T.-P. de 1925-27 surchargé :*

134	1 f. 75 s. 1 f. 50. bleu	0 80	0 50

1928. - *Cinquantenaire du voyage d'exploration de Stanley au Congo. Dentelés 14.*

Sir H.M. Stanley.

135	5 c. vert-noir	0 15	0 15
136	10 c. violet	0 15	0 15
137	20 c. vermillon	0 50	0 30
138	35 c. vert	1 25	1 »
139	40 c. brun-rouge	0 30	0 30
140	50 c. brun-olive	0 30	0 30
141	1 f. rouge-carm.	0 30	0 15
142	1 f. 60. ardoise	6 50	5 »
143	1 f. 75. bleu	2 »	1 »
144	2 f. brun	1 25	0 50
145	2 f. 75. lilas	6 50	0 65
146	3 f. 50. carmin	1 80	0 80
147	5 f. vert foncé	1 50	0 50
148	10 f. bleu-violet	2 50	1 »
149	20 f. brun-lilas	7 »	4 70
	N^os 135 à 149 (15 val.)	32 »	16 50

* * (+80%)

1930. - *Au profit des oeuvres de protection des indigènes. Dentelés 11½.*

Pesée d'enfant.

Missionnaire.

150	10 c.+5 c. rouge	0 75	0 75
151	20 c.+10 c. brun	1 »	1 »

Poste de soins.

Hôpital.

152	35 c.+15 c. vert	1 50	1 50
153	60 c.+30 c. violet	1 75	1 75

Consultation.

Convalescence.

154	1 f.+50 c. rouge carminé	3 »	3 »
155	1 f. 75+75 c. bleu s. azuré	5 »	5 »

Main d'enfant.

156	3 f. 50+1 f. 50. lie-de-vin	10 »	10 »

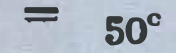
Bloc opératoire.

Ecole indigène.

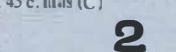
157	5 f.+2 f. 50 brun-rouge	9 »	9 »
158	10 f.+5 f. gris-noir	10 »	10 »
	N^os 150 à 158 (9 val.)	42 »	42 »

* * (+70%)

1931-32. - *Série courante. T.-P. de 1923-25 surchargés :*



159	40 c. s. 35 c. vert (C)	5 50	5 50
160	50 c. s. 45 c. lilas (C)	4 »	1 50



161	2 (f.) s. 1 f. 75. bleu (C)	15 50	12 50

3F25

= =

161A	3 F. 25 s. 3 f. sépia (R)	7 50	4 50
	N^os 159 à 161A (4 val.)	32 50	24 »

1931. - *Idem. T.-P. de 1928 (Stanley) avec traits sur l'ancienne valeur et nouvelle en surcharge.*

40c 1F25 2F 3F25

162	40 c. s. 35 c. vert (C)	1 50	0 70
163	1 F. 25 s. 1 f. rouge-carm. (B)	0 75	0 30
164	2 F. s. 1 f. 60, ardoise (C)	1 50	0 50
165	2 F. s. 1 f. 75, bleu (C)	1 50	0 50
166	3 F. 25 s. 2 f. 75, lilas	4 50	2 50
167	3 F. 25 s. 3 f. 50, carmin	5 25	5 50
	N^os 162 à 167 (6 val.)	15 »	10 »

** (+80%)

1931-37. - *Idem. Dentelés 11½.*

Rivière Sankuru.

Kivu et Kivu.

168	10 c. sépia	0 20	0 15
169	15 c. gris	0 20	0 15

Chute de Sankuru.

Hutte de l'Uele.

170	20 c. lilas	0 20	0 15
171	25 c. bleu	0 20	0 15

Musiciens Batetelas.

Musiciens Ilac Léopold II.

172	40 c. vert	0 30	0 30
173	50 c. violet	0 20	0 15

Musiciens Batetelas.

Femme Mangbetu.

174	60 c. brun-violet	0 20	0 15
175	75 c. rouge carminé	0 20	0 15

Eléphants domestiqués d'Api.

Chef Manlibetu.

176	1 f. rose	0 30	0 30
177	1 f. 25, brun-rouge	0 30	0 30

Village de Mundimbi (Arruwimi). *bb*

Okapi. *cc*

177A	1 f. 50, gris (bb)	0 20	0 15
178	2 f. outremer (bb)	0 30	0 30
178A	2 f. 50, bleu (cc)	0 50	0 15
179	3 f. 25, gris-noir (cc)	1 »	0 65

Pirogues à Stanleyville.

Préparation du manioc.

180	4 c. violet	0 50	0 30
181	5 c. violet-brun	1 20	0 80

Chef Baluba.

Jeune femme des environs d'Irumu.

182	10 f. rouge-orange	1 »	0 70
183	20 f. sépia	3 »	2 »
	N^os 168 à 183 (18 val.)	10 »	7 »

1934. - *Mort du roi Albert I^er. Timbre de deuil. Dentelé 11½.*

184	1 f. 50, noir	1 25	0 80

1935. - *Cinquantenaire de l'établissement au Congo. Effigies des quatre rois des Belges. Dentelés 12½ x 12.*

185	50 c. vert	1 25	0 80
186	1 f. 25. carmin	1 25	0 30
187	1 f. 50. brun-lilas	1 25	0 20
188	2 f. 40. rouge-orange	4 »	3 70
189	2 f. 50. bleu-vert	4 »	1 50
190	4 f. lilas	4 »	1 75
191	5 f. brun-noir	4 25	2 75
	N^os 185 à 191 (7 val.)	20 »	11 »

** (+1000%)

La série non dentelée 1500 »

1936. - *Au profit du Fonds de construction du monument Albert I^er. Timbres précédents surchargés :*

+50c

192	+50 c. s. 1 f. 50 brun-lilas (B)	6 »	5 25
193	+50 c. s. 2 f. 50, bleu-vert (R)	3 »	2 25

1936. - *Anniversaire de la mort de la reine Astrid. Surtaxe au profit de l'enfance indigène. Dentelés 11½.*

Astrid et enfants indigènes.

194	1 f. 25+5 c. sépia	0 75	0 50
195	1 f. 50+10 c. carmin	0 75	0 50
196	2 f. 50+25 c. bleu	1 25	1 25

1937. - *Propagande en faveur des parcs nationaux. Dentelé 11½.* BF *n° 1.*

Parc Witomba.

196A	4 f. 50, rouge et noir	0 50	0 50

1938. - *Idem. Dentelés 11½.*

Sujets : 5 c. rivière Molindi ; 90 c. bamboos ; 1 f. 50, rivière Suza ; 2 f. 40, rivière Ruiskuru ; 2 f. 50, mont Kurisimbi ; 4 f. 50, Mitumba.

Format horizontal pour les 2 f. 50 et 4 f. 50.

197	5 c. violet et noir	0 20	0 15
198	90 c. carmin et brun	0 80	0 65
199	1 f. 50, brun-carm. et noir	0 40	0 30
200	2 f. 40, vert-noir et brun	0 40	0 30
201	2 f. 50, outremer et noir	0 60	0 30
202	4 f. 50, vert et brun	0 60	0 30
	N^os 197 à 202 (6 val.)	3 »	2 »

1938. - *Mêmes types, émis à l'occasion du Congrès du tourisme de Costermansville. Dentelés 11½.* BF *n° 2.*

203	5 c. bleu et brun	2 75	2 75
204	90 c. bleu et brun	2 75	2 75
205	1 f. 50, bleu et brun	2 75	2 75
206	2 f. 40. bleu et brun	2 75	2 75
207	2 f. 50, bleu et brun	2 75	2 75
208	4 f. 50, bleu et brun	2 75	2 75
	N^os 203 à 208 (6 val.)	16 50	16 50

** (+70%)

Emis uniquement en feuillet.

1939. - *Au profit du Jardin zoologique de Léopoldville. Dentelés 14.*

Marabouts et vautours.

Antilope impala.

209	1 f.+1 f. lilas-brun	7 »	7 »
210	1 f. 25+1 f. 25 rouge-carm.	7 »	7 »

Cumpmzés.

Crocodiles.

211	1 f. 50+1 f. 50, violet	7 »	7 »
212	4 f. 50+4 f. 50, vert-gris	7 »	7 »

Lion.

213	5 f.+5 f. brun	7 »	7 »
	N°209 à 213 (5 val.)	35 »	35 »

* * (+50%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1921-30. - *Série courante. Dentelés 11½-12.*

Quai du Congo.

1	50 c. rouge-orange et noir	0 30	0 20

Etablissement de commerce.

2	1 f. violet et noir	0 30	020

Vue du Congo.

Prison.

3	2 f. bleu et noir	1 »	030
4	5 f. vert et noir	1 75	0 80

Cases.

5	15 f. sépia et noir	2 40	1 50

Porteurs indigènes.

6	30 f. lilas et noir	4 25	1 75
	N°1 à 6 (6 val.)	10 »	4 75

* * (+60%)

1934. - *Idem. Dentelés 13½ x 14.*

Avion sur le Congo.

7	50 c. noir	0 30	0 15
8	1 f. carmin ▯	0 30	0 15
9	1 f. 50, vert foncé	0 30	0 15
10	3 f. brun-rouge	0 50	0 15
11	4 f. 50, outremer ▯	0 50	0 15
12	5 f. brun-rouge ▯	0 50	0 15
13	15 f. lilas ▯	1 »	0 60
14	30 f. rouge-orange	1 60	1 50
15	50 f. violet	5 »	3 »
	N°7 à 15 (9 val.)	10 »	6 »

* * (+70%)

Un 2e tirage du n° 7 a été effectué en vert-noir.

1936-42. - *Timbres de 1934 surchargés :*

50 c.

16	50 c. s. 1 f. 50, vert foncé	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	18 »	10 »

3.50 F

17	3 F 50 s. 3 f. brun-rouge (B)	0 50	025

BLOCS ET FEUILLETS

1937. - *Propagande en faveur des parcs nationaux. T.-P. de même date (n° 196A) imprimé en bloc de quatre sur feuillet de 140 x 111. Dentelés.*

1	4 f. 50, rouge et noir	3 »	3 »

* * (+50%)

1938. - *T.-P. de même date (Congrès du tourisme de Costermansville) réunis en un bloc de 6 sur feuillet de 140 x 121 portant en bleu la double légende en français et en flamand CONGRES INTERNATIONAL DU TOURISME - COSTERMANSVILLE OCTOBRE 1938 et, au centre, une étoile jaune sur fond bleu. Dentelés.*

2	5 c. bleu et brun (203) 90 c. bleu et brun (204) 1 f. 50, bleu et brun (205) 2 f. 40, bleu et brun (206) 2 f. 50, bleu et brun (207) 4 f. 50, bleu et brun (208) Le feuillet	27 50	25 »

* * (+70%)

TIMBRES-TAXE

On rencontre indistinctement les trois premiers types de surcharges, qui, jusqu'en 1915, ont servi en même temps d'oblitération ; les timbres n° 1 à 40 n'ont donc pu être oblitérés postalement que par erreur ou grâce à la complaisance des employés.

On trouve aussi tous les timbres-poste du Congo Belge surchargés seulement de la lettre T et la série bilingue (1910) avec le type IV.

1908. - *T.-P. de 1894-1900 avec surcharge bleue, noire ou violette.*

I

II

III

IV

1	5 c. vert	2 25	0 80
2	10 c. carmin	2 25	0 80
3	15 c. jaune-bistre	5 50	0 80
4	25 c. bleu	5 50	1 60
5	40 c. vert	6 »	4 »
6	50 c. jaune-olive	6 »	1 »
6A	1 f. violet	27 50	13 »
	a. carmin	260 »	10 »
6B	3 f. 50, vermillon	170 »	130 »
6C	5 f. carmin	45 »	33 »
6D	10 f. vert	130 »	35 »
	N° 1 à 6D (10 val.)	400 »	220 »

1909. - *T.-P. de 1908 (surchargés par cachet à main) avec les mêmes surcharges.*

7	5 c. vert	4 »	2 30
8	10 c. carmin	4 »	2 30
9	15 c. jaune-bistre	7 »	4 40
10	25 c. bleu	10 »	5 »
11	40 c. vert	15 »	6 »
12	50 c. jaune-olive	5 »	5 »
13	1 f. carmin	50 »	10 »
14	3 f. 50, vermillon	330 »	150 »
15	5 f. carmin	95 »	55 »
16	10 f. vert (39)	180 »	60 »
	a. 10 f. (39a)	400 »	240 »
	N° 7 à 16 (10 val.)	700 »	300 »

1909. - *T.-P. de 1908 (surcharge typographique) avec les mêmes surcharges.*

17	5 c. vert	7 50	10 »
18	10 c. carmin	12 50	15 »
19	15 c. jaune-bistre	7 »	6 »
20	25 c. bleu	8 »	7 »
21	40 c. vert	5 »	3 »
22	50 c. jaune-olive	5 »	3 »
23	1 f. carmin	25 »	6 »
24	3 f. 50, vermillon	30 »	25 »
25	5 f. carmin	50 »	25 »
26	10 f. vert (49)	120 »	25 »
	a. 10 f. (49a)	125 »	30 »
	N° 17 à 26 (10 val.)	270 »	125 »

1909. - *T.-P. de 1909 (CONGO BELGE) avec les mêmes surcharges.*

27	5 c. vert	1 »	1 »
28	10 c. carmin	1 »	0 75
29	15 c. jaune-bistre	32 50	16 »
30	50 c. jaune-olive	5 50	225
	N° 27 à 30 (4 val.)	40 »	20 »

1910-11. - *T.-P. de 1910 (bilingues) avec les mêmes surcharges.*

31	5 c. vert	1 »	0 50
32	10 c. carmin	0 75	0 30
33	15 c. bistre-jaune	0 75	0 30
34	25 c. bleu	2 75	0 80
35	40 c. vert	2 75	2 60
36	50 c. jaune-olive	4 50	3 »
37	1 f. carmin	5 »	4 »
38	3 f. rouge	20 »	14 50
39	5 f. carmin	35 »	25 »
40	10 f. vert foncé	27 50	24 »
	N° 31 à 40 (10 val.)	100 »	75 »

1916. - *T.-P. de 1916 avec les mêmes surcharges.*

41	5 c. vert	0 30	0 30
42	10 c. carmin	0 30	0 30
43	15 c. vert	0 40	0 30
44	25 c. bleu	1 50	0 30
45	40 c. brun carminé	6 »	2 75
46	50 c. lilas-brun	9 »	2 60
47	1 f. jaune-olive	2 50	1 25
48	5 f. jaune-brun	2 »	1 70
	N° 41 à 48 (8 val.)	22 »	9 50

1922-23. - *T.-P. de 1921-22 avec la surcharge III.*

49	5 c. s. 40 c. (85)	0 30	0 30
50	5 c. s. 50 c. (95)	0 50	0 50
51	10 c. s. 5 c. (86)	0 40	0 30
52	10 c. s. 5 c. (96)	0 70	0 80
53	10 c. s. 5 c. (100)	0 80	0 65
54	10 c. s. 1 f. (101)	0 70	0 80
55	15 c. s. 50 c. (87)	0 30	0 30
56	25 c. s. 15 c. (88)	2 50	1 50
57	25 c. s. 40 c. (97)	3 »	0 65
58	25 c. s. 40 c. (102)	1 »	0 65
59	25 c. s. 5 f. (103)	2 30	2 30
59A	30 c. s. 10 c. (89)	0 70	0 30
60	30 c. s. 10 c. (98)	0 50	0 30
61	50 c. s. 25 c. (90)	2 »	1 25
62	50 c. s. 25 c. (99)	1 50	0 65
62A	1 f. carmin (91)	1 80	1 75
62B	3 f. rouge (92)	3 50	3 »
62C	5 f. carmin (93)	12 50	9 50
62D	10 f. vert (94)	7 50	5 50
	N° 49 à 62D (19 val.)	42 50	31 »

Le n° 53 existe également avec la surcharge I.

1923. - *T.-P. de 1923 avec la surcharge I.*

63	10 c. vert	0 30	0 20
64	15 c. brun	0 30	0 20
65	25 c. brun-rouge	0 40	0 30

1923-29. - *Dentelés 14.*

66	5 c. sépia	0 15	0 15
67	10 c. carmin	0 15	0 15
68	15 c. violet	0 30	0 15
69	30 c. vert-jaune	0 30	0 30
70	50 c. outremer	0 50	0 50
71	50 c. bleu clair	0 60	0 50
72	1 f. gris	0 75	0 75
	N° 66 à 72 (7 val.)	2 75	2 50

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

Timbres-poste surchargés.

1887. - *Surcharge bleue ou noire, non encadrée :*

COLIS POSTAUX

Fr. 3.50

1	3 f. 50 s. 5 f. lilas (5)	1 000 »	750 »
2	3 f. 50 s. 5 f. violet (11)	950 »	525 »

1889-94. - *Surcharge bleue ou noire, encadrée :*

4	3 f. 50 s. 5 f. violet (11)	700 »	425 »
5	3 f. 50 s. 5 f. gris (12)	130 »	100 »

CONGO FRANÇAIS (Af)

100 c(entimes) = 1 (franc).

Depuis 1960 : 1 (franc CFA) = 0,02 £ français.

Pays baigné par l'Océan Atlantique et entouré à l'ouest par le Gabon, au nord ouest par le Cameroun, au nord par la République Centrafricaine et à l'est par la République Démocratique du Congo.

En 1891 fut fondée la colonie du Congo français. Lors de la création de l'Afrique Equatoriale Française (avec Brazzaville pour capitale) en 1910, la colonie fut divisée entre le Gabon à l'ouest et le Congo à l'est. Le pays accéda à l'indépendance en 1960.

Capitale : Brazzaville.

Colonie française

1891-92. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

1	5 c. s. 1 c. noir s. azuré	175 »	95 »
1A	5 c. s. 1 c. (Surch. rouge)	6 900 »	5 000 »
2	5 c. s. 15 c. bleu	310 »	150 »

I. - Congo français. -- II. - COngo Français.

3	5 c. s. 20 c. brique s. vert (II)	1 200 »	450 »
4	5 c. s. 25 c. noir s. rose (I)	110 »	45 »
4 A	5 c. s. 25 c. noir s. rose (II)	180 »	80 »
5	10 c. s. 25 c. noir s. rose (II)	240 »	60 »
6	10 c. s. 40 c. rge-orange (II)	2 600 »	400 »
7	15 c. s. 25 c. noir s. rose (II)	210 »	45 »
	Surcharge double.		
1a	5 c. s. 1 c. (R+N)	11 500 »	7 600 »
1b	5 c. s. 1 c.	610 »	340 »
2a	5 c. s. 15 c.	690 »	340 »
3a	5 c. s. 20 c.	» »	2 300 »
4b	5 c. s. 25 c.	725 »	725 »
5a	10 c. s. 25 c. (II)	420 »	200 »
6a	10 c. s. 40 c.	» »	2 300 »
7a	15 c. s. 25 c. (II)	385 »	185 »
	Surcharge verticale.		
4a	5 c. s. 25 c. (I)	260 »	110 »
4Aa	5 c. s. 25 c. (II)	245 »	80 »
5b	10 c. s. 25 c.	200 »	95 »
7b	15 c. s. 25 c.	245 »	80 »

La surcharge des 4a et 5b est de bas en haut, celle des 4Aa et 7b existe dans les 2 sens.

	Surcharge renversée.		
5c	10 c. s. 25 c. (II)	400 »	150 »
	Surcharge verticale double.		
7c	15 c. s. 25 c.	725 »	725 »

1892. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884 surchargés :*

Sur les n° 8, 9, 10, le mot timbre est au singulier. - Ces timbres existent aussi avec surch. de bas en haut (mêmes prix).

8	5 c. s. 5 c. noir (R)	170 »	140 »
	a. (Double surcharge)	1300 »	» »
9	5 c. s. 20 c. noir (R)	170 »	130 »
10	5 c. s. 30 c. noir (R)	220 »	160 »
11	10 c. s. 1 f. marron	180 »	130 »
	a. (Surcharge horizontale)	» »	2 450 »
	b (Double surcharge)	4 050 »	4 600 »
	c. (Sans Congo)	» »	535 »

1892. - *Papier teinté. Dmelés 14 x 13½.*

12	1 c. noir s. azuré	1 60	1 60
13	2 c. lilas-brun s. paille	3 20	2 40
14	4 c. lilas-brun s. gris	3 20	3 »
15	5 c. vert	6 »	6 »
16	10 c. noir s. lilas	22 »	18 »
17	15 c. bleu (Pap. quadrillé)	55 »	18 »
18	20 c. brique s. vert	22 »	17 »
19	25 c. noir s. rose	25 »	17 »
20	30 c. brun	30 »	20 »
21	40 c. rouge-orange	55 »	32 »
22	50 c. rose	52 »	30 »
23	75 c. violet s. jaune	42 »	30 »
24	1 f. olive	58 »	30 »
	N° 12 à 24 (13 val.)	375 »	225 »

La légende est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f., et en bleu sur les autres.

CONGO FRANÇAIS en double

13a	2 c.	170 »	155 »
14a	4 c.	170 »	155 »
16a	10 c.	840 »	610 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 305 »

Les 10 c., 15 c., 25 c. et 50 c. ont changé de couleur en 1900 (n° 42 à 45).

1900. - *Timbres de 1892 surchargés :*

25	5 c. s. 20 c.	27 500 »	6 900 »
	a. (Dble surch.)	» »	19 500 »
26	15 c. s. 30 c.	19 500 »	2 850 »
	a. (Dble surch.)	» »	6 900 »

On connaît 3 exemplaires neufs du 5 c. et 3 exemplaires neufs du 15 c.

1900-04. - *Dentelés 11-11½.*

Filigrane branche de chardon.

Panthère.

27	1 c. brun-lilas et gris-lilas	0 80	0 80
28	2 c. brun et jaune	0 80	0 80
29	4 c. rouge et ardoise	1 60	1 20
30	5 c. vert et gris-olive	2 60	1 20
31	10 c. brique et rose	7 50	3 »
32	15 c. violet et vert-olive	2 70	1 30

Filigrane branche de rosier.

Femme Bakalois.

33	20 c. vert et jaune foncé	2 30	2 »
34	25 c. bleu et bleu pâle	3 20	2 »
35	30 c. brique et jaune	4 50	2 20
36	40 c. brun et vert-olive	5 50	2 50
37	50 c. violet et gris-violet	7 50	6 50
38	75 c. lie-de-vin et jaune	14 »	8 50

Filigrane branche d'olivier.

Avenue des Cocotiers (Libreville).

39	1 f. gris et brun-olive	25 »	17 »
40	2 f. carmin et brun	42 »	26 »
41	5 f. jaune-orange et noir	90 »	75 »
	a. moutarde et noir	850 »	1 000 »
	N° 27 à 41 (15 val.)	210 »	150 »

Les n° 27 à 38 existent sur papier épais et sur papier mince. Ce dernier a été tiré en Mai 1904.

Tous ces timbres existent avec filigrane renversé. Les n° 33 à 41 valent aussi triple cote.

	N° 27 à 41, essais sur carton dans la couleur adoptée	385 »	
	N° 27 à 38, idem sans lettre de fond	230 »	
	Non dentelés.		
28a	2 c.	35 »	35 »
30a	5 c.	70 »	70 »
31a	10 c.	70 »	70 »
32a	15 c.	50 »	50 »
36a	40 c.	50 »	50 »
38a	75 c.	50 »	50 »
39a	1 f.	70 »	70 »
40a	2 f.	140 »	140 »
41b	5 f. (Fil. branche de rosier)	310 »	310 »
41c	5 f. (Fil. branche d'olivier)	420 »	420 »
	Filigrane branche de rosier.		
41d	5 f.	550 »	» »
	ERREURS DE COULEUR		
28b	2 c. brique et rose	170 »	270 »
29a	4 c. brique et rose	765 »	
	Fond renversé.		
27a	1 c.	75 »	75 »
29b	4 c.	80 »	80 »
36b	40 c.	155 »	155 »
	Fond et chiffre renversés.		
39c	1 f.	310 »	310 »
41e	5 f.	420 »	420 »
	Double impression du fond et du chiffre.		
41f	5 f.	400 »	400 »
	Double impression du centre.		
33a	20 c.	225 »	

Défense de gauche lorsque à droite.

27b	1 c.	25 »	25 »
28c	2 c.	25 »	25 »
29c	4 c.	30 »	30 »
30c	5 c.	40 »	40 »
31b	10 c.	80 »	80 »
32b	15 c.	55 »	55 »

Un timbre par feuille avait cette variété (91e case).

1900. - *Type a. Dentelés 14 x 13½.*

La légende est en bleu sur le 10 c, en rouge ou en rose sur les autres.

42	10 c. rouge	3 »	2 »
43	15 c. gris	9 »	6 »
44	25 c. bleu	11 »	10 »
45	50 c. bistre s. azuré	12 »	10 »
	a. (Double légende)	850 »	850 »
	N° 42 à 45 (4 val.)	35 »	28 »

1900. - *Timbres de 1900 surchargés :*

46	5 c. s. 30 c. brique et jaune	300 »	150 »
	a. (Surch. renversée)	2 750 »	» »

47	0,10 sur 2 f. carmin et brun	400 »	150 »
	a. (Surch. renversée)	2 750 »	» »
	b. (Double surcharge)	3 400 »	» »

MOYEN CONGO

1907-17. - *Dentelés 13½-14.*

Pahuhère.
b

48	1 c. grisolive et bistre (b)	0 30	0 30
49	2 c. violet et bistre (b)	0 30	0 30
50	4 c. bleu et bistre (b)	0 80	0 70
51	5 c. vert et bleu (b)	0 80	0 50
52	10 c. carmin et bleu (b)	0 80	0 50
53	15 c. violet et rose (b)	2 30	0 80
54	20 c. bistre et bleu (b)	3 »	2 80

c

d

55	25 c. bleu et vert (c)	1 40	1 »
56	30 c. rouge et vert-bleu (c)	2 30	1 60
57	35 c. brun-lilas et bleu (c)	1 90	1 30
58	40 c. olive et bistre (c)	1 90	1 30
59	45 c. violet et rouge (c)	6 »	4 »
60	50 c. vert et rouge (c)	2 30	1 90
61	75 c. bistre et bleu (c)	7 90	5 »
62	1 f. vert et violet (d)	11 »	8 50
63	2 f. violet et olive (d)	12 »	7 50
64	5 f. bleu et rose (d)	35 »	28 »
	N°s 48 à 64 (17 val.)	90 »	66 »

Les non dentelés valent 68,75 du 1 c. au 10 c., 49,75 du 15 c. au 45 c., et 14 » du 1 f. au 5 f.

Tous ces timbres à l'exception des 15 c. et 35 c. existent sur papier couché. - Le 1 c., rouge et violet et le 60 sur 75 c. constituent des variétés enregistrées à Tchad sous les n°s 1a et 14a ; le 2 c. sépia et rose, est à Cameroun, sous le n° 85a.

Les 5 c., 10 c., 25 c., 30 c. et 50 c. ont changé de couleur en 1922 (n°s 67 à 71) ; le 50 c. jaune foncé et noir est catalogué sous le n° 98a.

1916. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1907 surchargé au centre :*

65	+5 c. s. 10 c. carmin et bleu	1 50	1 30
	a. (Surcharge renversée)	110 »	110 »
	b. (Double surcharge)	125 »	125 »
	c. (Double surcharge dont une renversée)	155 »	155 »
	d. (Sans "c")	45 »	45 »

66	+5 c. s. 10 c. carmin et bleu (C)	1 30	1 30

1922. - *Dentelés 13½-14.*

67	5 c. ocre et bleu (b)	0 80	0 80
68	10 c. vert foncé et vert (b)	3 60	3 60
	a. (Non dentelé)	80 »	
69	25 c. vert et gris (c)	1 »	1 »
70	30 c. rouge et rose (c)	1 80	1 80
71	50 c. bleu et vert (c)	1 80	1 80
	N°s 67 à 71 (5 val.)	9 »	9 »

1924. - *Timbres de 1907-22 surchargés :*

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE

I

72	1 c. grisolive et brun-jaune	0 30	0 30
	a. (Double surcharge)	115 »	» »
73	2 c. violet et bistre	0 30	0 30
74	4 c. bleu et bistre	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	75 »	» »
75	5 c. ocre et bleu	0 50	0 30
76	10 c. vert foncé et vert (R)	0 90	0 30
77	15 c. violet et rose (B)	0 80	0 50
	a. (Double surcharge)	115 »	» »
78	20 c. bistre et bleu	0 70	0 50

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE

II

79	25 c. vert et gris	1 »	0 50
80	30 c. rouge et rose (B)	1 40	0 50
81	35 c. brun-lilas et bleu (B)	0 70	0 70
82	40 c. vert-olive et bistre	1 70	1 10
	a. (Double surcharge)	270 »	» »
83	45 c. violet et rouge (B)	1 70	1 10
	a. (Surcharge renversée)	130 »	» »
84	50 c. bleu et vert (R)	1 40	0 80
85	75 c. bistre et bleu	1 10	1 »
	a. (Double surch. N+R)	230 »	» »
	b. (Quadr. surch. N+R)	230 »	» »
86	1 f. vert et violet	1 70	1 40
	a. (Double surcharge)	230 »	185 »
87	2 f. violet et olive	1 70	1 40
	a. (Non dentelé)	77 »	» »
88	5 f. bleu et rose	4 80	3 50
	N°s 72 à 88 (17 val.)	21 »	14 50

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1926-28 (n°s 93 à 99A) et en 1930 (n°s 106 à 108).

Les 1 c. rouge et violet et 2 c. sépia et rose constituent des variétés catalogueés à Tchad sous les n°s 19a et 20a ; les 1 c. lilas et vert et 2 c. vert et rose sont à Oubangui sous les n°s 43a et 44a ; le 75 c. outremer et bleu, peut appartenir à Oubangui (n° 66a) ou à Tchad (n° 42a) (voir ces pays).

1924. - *Timbres précédents avec 25 c. et traits sur l'ancienne valeur en surcharge.*

89	25 c. s. 2 f. violet et olive	1 10	1 10
90	25 c. s. 5 f. bleu et rose (B)	1 10	1 10

1925. - *Type d (dentelés 13½ x 14) avec surcharge II en bleu et valeur :*

91	65 sur 1 f. [rouge-orange et brun]	1 »	1 »
	a. (Sans surcharge)	200 »	» »
92	85 sur 1 f. [rouge-orange et brun]	1 »	1 »
	a. (Double surcharge)	110 »	» »

1926-28. - *Types de 1907 (dentelés 13½-14) avec AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE (1 sur les 10 c. et 20 c., II sur les 30 c., 50 c., 65 c. et 1 f. 10) en surcharge.*

93	10 c. rouge carminé et gris (b)	0 30	0 30
94	20 c. vert et vert-jaune (b)	0 30	0 30
95	20 c. brun et lilas-rose (b)	1 30	0 50
96	30 c. gris-brun et violet (c) (R)	0 80	0 70
97	30 c. vert foncé et vert (c)	1 70	1 30
98	50 c. jaune foncé et noir (c)	0 80	0 70
	a. (Sans surcharge)	165 »	» »
	b. (Idem, non dentelé)	215 »	» »
99	65 c. brun-jaune et bleu (c)	2 60	1 90
99A	1 f. 10, lilas et brun (d)	4 20	3 30
	N°s 93 à 99A (8 val.)	12 »	9 »

1926-27. - *Types de 1907 (dentelés 13½ x 14) avec surch. II en noir, traits sur l'ancienne valeur et nouvelle en surcharge :*

100	90 c. s. 75 c. rouge-carmin et rose (c)	1 90	1 50
101	1 f. 25 s. 1 f. [bleu et outremer] (d) (C)	0 70	0 70
102	1 f. 50 s. 1 f. [outremer et bleu] (d)	1 90	1 50
103	3 F. s. 5 f. [brun-jaune et rose] (d)	3 50	2 30
	a. (Sans point après F)	20 »	15 50
104	10 F. s. 5 f. [vermillon et vert foncé] (d)	12 »	10 »
105	20 F. s. 5 f. [brun-jaune et lilas] (d)	13 »	10 »
	a. (Sans point après F)	38 »	30 »
	N° 100 à 105 (6 val.)	33 »	26 »

Sans surcharge de la nouvelle valeur.

101a	1 f. bleu et outremer	130 »	
102a	1 f. outremer et bleu	170 »	
103b	5 f. brun-jaune et rose	300 »	

1931. - *Types de 1907 (dent. 13½ x 14) avec AFRIQUE EQUATORIALE FRANÇAISE (II) en surcharge.*

106	90 c. rouge et rose-carmin (c)	4 »	3 »
107	1 f. 50, outremer et bleu (d)	6 »	5 »
108	3 f. lilas-rose (d)	7 »	6 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. MOYEN CONGO en noir. Dentelés 12½.*

109	40 c. vert	4 »	3 50
110	50 c. violet	3 »	2 50
111	90 c. orange	3 »	3 »
112	1 f. 50, bleu	5 »	4 »
	N°s 109 à 112 (4 val.)	15 »	13 »

1933. - *Dentelés 13½.*

Viaduc de Mindouli.

113	1 c. brun	0 20	0 20
114	2 c. bleu-vert	0 20	0 20
115	4 c. brun-olivo	0 30	0 30

116	5 c. lilas	0 50	0 30
117	10 c. vert-bleu	0 50	0 30
118	15 c. violet-brun	1 20	0 70
119	20 c. rouge s. saumon	9 60	6 »
120	25 c. jaune-orange	1 30	1 »
121	30 c. vert	2 50	1 60

Institut Pasteur, à Brazzaville

122	40 c. brun-rouge	2 50	1 30
123	45 c. noir s. verl	1 50	1 30
124	50 c. violet foncé	1 »	0 80
125	65 c. rouge s. verl	1 70	0 80
126	75 c. noir s. rose	14 50	8 »
127	90 c. rose-rouge	1 80	1 »
128	1 f. rouge	1 30	0 80
	a. vert foncé (non denlelé - essai)	155 »	
128A	1 f. 25, vert-bleu	2 20	1 10
129	1 f.50, bleu	10 »	3 90

Palais du gouverneur, à Brazzaville.

129A	1 f. 75, violet	2 60	1 10
130	2 f. vert foncé	2 60	1 30
131	3 f. noir s. rouge-orange	5 »	4 »
132	5 f. vert-bleu	17 »	14 »
133	10 f. brun-noir	60 »	33 »
134	20 f. sépia	35 »	27 »
	N[os] 113 à 134 (24 val.)	175 »	110 »
	La série, non dentelée	240 »	

TIMBRES-TAXE

1928. - *Timbres-taxe de France de 1893 surchargés :*

MOYEN-CONGO

A. E. F.

1	5 c. bleu	0 50	0 50
2	10 c. brun	0 80	0 80
3	20 c. olive	1 »	1 »
	a. (Non dentelé)	60 »	60 »
4	25 c. rose	1 30	1 30
5	30 c. rouge-carmin	1 40	1 40
6	45 c. vert	1 40	1 40
7	50 c. lilas	1 60	1 60
	a. (Sans point après F)	14 »	14 »
8	60 c. [bistre s. paille]	2 50	2 50
9	1 f. lilas-brun s. paille	2 50	2 50
10	2 f. rouge-orange	3 50	3 50
11	3 f. [violet]	6 »	6 »
	N[os] 1 à 11 (11 val.)	22 50	22 50

1930. - *Dentelés 14 x 13½*

a

b

12	5 c. bleu et gris-olive (a)		0 80	0 80
13	10 c. rouge et brun (a)		1 20	1 20
14	20 c. vert et brun (a)		3 »	3 »
15	25 c. bleu clair et brun (a)		4 »	4 »
16	30 c. jaune-brun et vert-bleu (a)		5 50	5 50
17	45 c. vert-bleu et gris-olive (a)		6 »	6 »
18	50 c. lilas-rose et brun (a)		6 »	6 »
19	60 c. violet-bleu et ardoise (a)		7 »	7 »
20	1 f. jaune-brun et ardoise (b)		11 50	11 50
21	2 f. violet et brun (b)		12 50	12 50
22	3 f. rouge et brun (b)		12 50	12 50
	N[os] 12 à 22 (11 val.)		70 »	70 »
	La série, non dentelée		240 »	

1933. - *Dentelés 13½.*

23	5 c. vert-jaune	0 80	0 80
24	10 c. bleu s. bleu	0 80	0 80
25	20 c. rouge s. jaune	1 30	1 30
26	25 c. brun-lilas	1 30	1 30
27	30 c. rouge	2 »	2 »
28	45 c. violet-brun	2 »	2 »
29	50 c. gris-noir	2 80	2 80
30	60 c. noir s. rouge-orange	4 »	4 »
31	1 f. rose carminé	6 »	6 »
32	2 f. jaune-orange	7 50	7 50
33	3 f. bleu-vert	11 50	11 50
	N[os] 23 à 33 (11 val.)	40 »	40 »
	La série, non dentelée et sans valeurs	220 »	
	Idem, avec valeurs	240 »	

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1891.-

1	10 c. noir s. bleu	280 »	200 »
	a. (Tête-bêche)	1 300 »	1 150 »

Existe en quatre types différents.

1893. - *Timbre de quittance de France de 1892 avec surcharge : Congo Français COLIS POSTAUX, Dentelé 13½.*

2	10 c. gris	210 »	185 »

CONGO PORTUGAIS (Af)

(Cabinda)

Système monétaire du Portugal.

Ce territoire se situe à l'embouchure du Zaïre entre le Congo et la République Démocratique du Congo.

Cette enclave portugaise fut rattachée à l'Angola en 1920, dont elle dépend toujours sous le nom de Cabinda.

Colonie portugaise

1893-94. - *Chiffre ou effigie de Carlos I[er].*

a

b

A. - Dentelés : 12½.

B. - Dentelés : 11½.

1	2½ r. brun (a)	(A)	1 »	0 80
2	5 r. ocre (b)	(A)	1 »	0 90
3	10 r. lil.-rse (b)	(A)	1 50	1 »
4	15 r. brun (b)	(A)	2 75	2 »
		(B)	5 50	3 25
5	20 r. viol.-gr. (b)	(A)	2 75	2 »
		(B)	5 50	3 25
6	25 r. vert (b)	(A)	1 60	0 80
		(B)	3 50	0 80
7	50 r. bleu (b)	(B)	15 »	7 »
8	75 r. rose (b)	(A)	22 »	14 »
		(B)	5 50	3 25
9	80 r. vert (b)	(B)	7 50	5 »
10	100 r. br. s. jne (b)	(B)	6 25	4 25
11	150 r. rse s. rse (b)	(A)	12 »	10 »
12	200 r. bl. s. bl. (b)	(A)	12 »	10 »
13	300 r. bleu s. saumon (b)	(A)	15 »	12 50
	Dentelés 13½.			
1a	2½ r.		1 »	0 80
2a	5 r.		18 »	10 »
3a	10 r.		18 »	10 »
7a	50 r.		2 80	1 75
10a	100 r.		37 50	20 »

1898-1901. - *Carlos I[er]. CONGO et valeur en noir (en rouge sur le 500 r.). Dentelés 11½.*

c

14	2½ r. gris	0 40	0 30
15	5 r. orange	0 40	0 30
16	10 r. vert-jaune	0 60	0 30
17	15 r. brun-rouge	1 40	1 30
18	20 r. violet	1 »	0 80
19	25 r. vert-bleu	1 20	0 80
20	50 r. bleu	2 »	1 20
21	75 r. rose	3 25	2 25
22	80 r. lilas	3 25	2 25
23	100 r. bleu s. bleu	2 75	2 »
24	150 r. brun-rouge s. paille	3 50	2 75
25	200 r. lilas s. saumon	5 25	3 25
26	300 r. bleu s. rose	5 »	3 »
27	500 r. noir s. azuré	17 »	9 »
28	700 r. lilas s. paille	28 »	18 »
	N[os] 14 à 28 (15 val.)	75 »	47 50

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1903 (n[os] 46 à 53).

1902. - *T.-P. de 1893-94 surchargés :*

A. - Dentelés : 12½,

B. - Dentelés : 11½.

29	65 r. s. 15 r.	(A)	4 »	3 »
		(B)	18 50	10 »
30	65 r. s. 20 r.	(A)	4 »	3 »
31	65 r. s. 25 r.	(A)	4 »	3 »
		(B)	18 50	13 »
32	65 r. s. 300 r.	(A)	5 50	5 »
33	115 r. s. 21 r.	(A)	4 »	3 »
34	115 r. s. 10 r.	(A)	4 »	3 »
35	115 r. s. 50 r.	(B)	4 »	3 »
36	130 r. s. 5 r.	(A)	4 »	3 »
37	130 r. s. 75 r.	(A)	7 25	6 25
		(B)	4 »	3 »
38	130 r. s. 100 r.	(B)	23 50	13 »
39	400 r. s. 80 r.	(A)	5 50	4 »
		(B)	1 75	1 25
40	400 r. s. 150 r.	(A)	2 75	2 »
41	400 r. s. 200 r.	(A)	2 75	2 »
	Dentelés 13½.			
35a	115 r. sur 25 r.		4 »	3 »
35a	115 r. sur 50 r.		4 »	3 »
36a	130 r. sur 5 r.		4 »	3 »
38a	130 r. sur 100 r.		4 »	3 »

1902. - *T.-P. de 1898 surchargés :*

42	15 r. brun-rouge	1 75	1 25
43	25 r. vert-bleu	1 75	1 25
44	50 r. bleu	1 75	1 25
45	75 r. rose	4 75	3 25
	N[os] 42 à 45 (4 val.)	10 »	7 »

1903. - *Type c, CONGO et valeur en noir. Dentelés 11½.*

46	15 r. vert	1 »	0 50
47	25 r. rose	1 »	0 50
48	50 r. brun	2 50	1 50
49	65 r. bleu foncé	7 50	6 »
50	75 r. lilas	3 »	2 50
51	115 r. orange s. rose	7 50	5 »
52	130 r. brun s. paille	8 50	8 »
53	400 r. bleu s. paille	9 »	8 »
	N[os] 46 à 53 (8 val.)	40 »	32 »

1905. - *Idem. Surchargé :*

54	50 RÉIS s. 65 r.	4 50	3 »

1910-11. - *Timbres d'Angola de 1898-1903 avec CONGO en surcharge noire et REPUBLICA en rouge.*

CONGO REPUBLICA

I

CONGO REPUBLICA

II

55	2½ r. gris (I)	1 25	1 »
	a. 2½ r. (II)	1 25	1 »
56	5 r. orange (I)	1 75	1 25
57	10 r. vert-jaune (I)	2 »	1 25
58	15 r. vert (I)	2 »	1 25
	Et nouvelle valeur.		
59	25 s. 200 r. lilas s. saumon (II)	3 »	1 75
	N° 55 à 59 (5 val.)	10 »	6 50

Les n°s 56, 58 et 59 existent avec REPUBLICA renversé (valeur : 7,50 pièce).

1911. - *T.-P. de 1898-1903 avec surcharge rouge :*

REPUBLICA

d

60	2½ r. gris	0 25	0 20
	a. (Surcharge renversée)	9 »	7 »
61	5 r. orange	0 30	0 20
62	10 r. vert-jaune	0 30	0 20
63	15 r. vert	0 30	0 30
64	20 r. violet	0 30	0 30
65	25 r. rose (V)	0 30	0 30
	a. (Surcharge renversée)	10 »	7 »
66	50 r. brun	0 50	0 50
67	75 r. lilas	0 75	0 60
68	100 r. bleu s. bleu	1 »	0 70
69	115 r. orange s. rose	1 25	1 10
70	130 r. brun s. paille	1 50	1 10
71	200 r. lilas s. saumon	2 25	1 75
72	400 r. bleu s. paille	5 »	3 25
73	500 r. noir s. azuré	5 50	3 25
74	700 r. lilas s. paille	6 50	4 25
	N° 60 à 74 (15 val.)	26 »	18 »

1913. - *Timbres d'Afrique portugaise de 1898 (Vasco de Gama) surchargés :*

REPUBLICA
CONGO
2½ C.

75	¼ c. s. 2½ r.	1 »	0 80
76	½ c. s. 5 r.	1 »	0 80
77	1 c. s. 10 r.	1 »	0 80
78	2½ c. s. 25 r.	1 »	0 80
79	5 c. s. 50 r.	1 25	1 »
80	7½ c. s. 75 r.	2 »	1 75
81	10 c. s. 100 r.	1 50	1 25
82	15 c. s. 150 r.	1 25	1 30
	N° 75 à 82 (8 val.)	10 »	8 50

** (+40%)

1913. - *Timbres de Macao de 1898 (Vasco de Gama) avec la même surcharge.*

83	¼ c. s. ½ a. vert	1 25	1 20
84	½ c. s. 1 a. vermillon	1 25	1 20
85	1 c. s. 2 a. lilas	1 25	1 20
86	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 25	1 20
87	5 c. s. 8 a. bleu	1 25	1 20
88	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	2 50	1 75
89	10 c. s. 16 a. brun	1 75	1 25
90	15 c. s. 24 a. bistre	2 »	2 »
	N° 83 à 90 (8 val.)	12 50	11 »

** (+40%)

1913. - *Timbres de Timor de 1898 (Vasco de Gama) avec la même surcharge.*

91	¼ c. s. ½ a. vert	1 25	1 20
92	½ c. s. 1 a. vermillon	1 25	1 20
93	1 c. s. 2 a. lilas	1 25	1 20
94	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 25	1 20
95	5 c. s. 8 a. bleu	1 25	1 20
96	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	2 50	1 75
97	10 c. s. 16 a. brun	1 75	1 25
98	15 c. s. 24 a. bistre	2 »	2 »
	N° 91 à 98 (8 val.)	12 50	11 »

** (+40%)

1914. - *CONGO et valeur en noir. Dentelés 15 x 14.*

Cérès.

99	¼ c. brun-olive	0 50	0 30
100	½ c. noir	0 75	0 30
101	1 c. vert foncé	2 »	1 50
102	1½ c. brun-lilas	1 50	0 80
103	2 c. rouge-curm.	1 50	1 »
104	2½ c. violet	0 50	0 40
105	5 c. bleu	0 75	0 70
106	7½ c. bistre	1 »	0 80
107	8 c. gris	1 25	1 »
108	10 c. brun-orange	1 25	1 »
109	15 c. lilas-brun	1 50	1 »
110	20 c. vert-jaune	1 50	1 20
111	30 c. brun s. vert	2 75	1 50
112	40 c. brun s. rose	3 »	2 »
113	50 c. orange s. saumon	3 50	2 »
114	1 e. vert s. azuré	4 75	3 50
	N° 99 à 114 (16 val.)	28 »	19 »

1914-18. - *T.-P. de 1898-1903 avec surcharge locale :*

REPUBLICA

115	50 r. bleu (44)	1 »	0 75
116	50 r. brun (48) (V)	1 »	0 75
117	50 r. s. 65 r. (54) (R)	1 25	1 »
118	75 r. rose (21) (V)	125 »	60 »
118A	75 r. rose (45) (V)	1 50	1 25
119	75 r. lilas (50) (V)	3 »	2 »
120	100 r. bleu s. bleu (23) (R)	1 »	0 75
121	200 r. lilas s. saumon (25) (V)	3 75	3 50
122	400 r. bleu s. paille (53)	60 »	50 »
123	500 r. noir s. azuré (27) (R)	52 50	40 »
	N° 115 à 123 (10 val.)	250 »	160 »

1915. - *T.-P. de 1902-03 avec REPUBLICA (d) en surcharge rouge.*

124	15 r. brun-rouge (42)	0 75	0 30
125	50 r. bleu (44)	0 75	0 30
126	50 r. s. 65 r. (54)	0 75	0 30
127	115 r. s. 10 r. (34)	0 50	0 30
128	115 r. s. 50 r. (35)	1 50	0 80
129	130 r. s. 5 r. (36)	1 »	0 50
130	130 r. s. 75 r. (37)	1 50	0 75
131	130 r. s. 100 r. (38)	0 50	0 50
	Surcharge oblique de haut en bas.		
132	115 r. s. 2½ r. (33)	0 75	0 50
	N° 124 à 132 (9 val.)	8 »	4 25

Les timbres de cette colonie ont été supprimés en 1920 et remplacés par ceux d'Angola.

COOK (Oc)

Système monétaire de la Nouvelle-Zélande

Cet archipel d'Océanie se situe entre les îles Tonga et Tahiti (Polynésie Française), à 1600 km au nord-est de la Nouvelle-Zélande, dont il constitue un territoire associé. Cet ensemble d'îles est composé du groupe Harvey (neuf îles principales : Aitutaki, Atiu, Mangaïa, Manuai, Mauki, Mitiero, Palmerston, Rarotonga et Takutea), du groupe Manahiki (Manahiki et Penrhyn) et de Niue. Toutes sont situées dans l'océan Pacifique, entre les îles Tonga et la Polynésie française.

La plupart, de 1919 à 1932, ont fait usage des timbres de Rarotonga.

Capitale : Avarua, dans l'île de Rarotonga.

Protectorat britannique

1892. - *Série courante. Dentelés 12½.*

1	1 p. noir	40 »	40 »
2	1½ p. violet	50 »	50 »
3	2½ p. bleu	60 »	60 »
4	10 p. carmin	200 »	200 »

Existent sur papier blanc et sur papier teinté.

1893. - *Idem. Filigrane N Z ☆ (A). Dentelés 11½ x 12 (B) et 11 (C).*

Reine Makea Takau Ariki.

a

A

5	1 p. brun	(B)	40 »	55 »
		(C)	15 »	15 »
6	1 p. bleu	(B)	10 »	5 »
		(C)	6 »	6 »
7	1½ p. violet	(B)	10 »	8 »
		(C)	7 »	7 »
8	2½ p. rose	(B)	40 »	32 »
		(C)	15 »	12 »
9	5 p. gris brun	(B)	20 »	20 »
		(C)	30 »	25 »
10	10 p. vert	(B)	90 »	80 »
		(C)	27 »	35 »
	N° 5 à 10 (6 val.)	(B)	210 »	200 »
		(C)	100 »	100 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru de 1902 à 1919 (n°s 18 et suivants).

1898-99. - *Idem. Filigrane N Z ★ (A). Dentelés 11.*

Oiseau Torea.

b

11	½ p. bleu	7 50	8 »
12	2 p. brun	10 »	10 »
13	6 p. violet	30 »	32 »
14	1 s. rose	72 50	75 »
	N° 11 à 14 (4 val.)	120 »	125 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru de 1902 à 1919 (n°s 17 et suivants).

1899. - *T.-P. de 1893 surchargé :*

ONE
HALF
PENNY

15	½ p. s. 1 p. bleu	60 »	60 »

Existe avec double surcharge et surcharge renversée (val. : 1300 »).

Dépendance néozélandaise

1901. - *Couronnement d'Edouard VII. T.-P. de 1893 surchargé :*

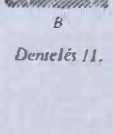
16	1 p. brun	225 »	225 »

Existe avec surcharge double ou renversée (Valeur 2200 »).

1902. - *Série courante. Sans filigrane. Dentelés 11.*

17	½ p. vert (b)	7 »	7 »
18	1 p. rose (a)	13 50	11 »
19	2½ p. bleu (a)	18 »	22 »

1902-09. - *Idem. Filigrane N Z ☆ (B) (couché sur le type a).*



B

Dentelés 11.

20	½ p. vert (b)	4 »	4 »
21	1 p. rose (a)	4 »	4 »
21A	1½ p. violet (a)	5 »	5 »
21B	2 p. brun (b)	6 »	6 »
22	2½ p. bleu (a)	6 »	6 »
22A	5 p. gris-brun (a)	42 50	42 50
22B	6 p. violet (b)	42 50	42 50
22C	10 p. vert (a)	75 »	75 »
22D	1 s. rose (b)	75 »	75 »
	N° 20 à 22D (9 val.)	260 »	260 »

ERREUR. - Sans indication de la valeur.

21Ba	(2 p.) brun	3 000 »	3000 »

Dentelés 14 à petits trous

23	½ p. vert (b)	8 »	10 »
24	1 p. rose (a)	14 »	12 »

1913-19. - *Idem. Papier couché. Dentelure régulière 14-14½.*

25	½ p. vert (b)	4 »	4 »
26	1 p. rose (a)	5 »	5 »
27	1½ p. violet (a)	9 »	9 »
28	2 p. brun (b)	17 »	17 »
29	10 p. vert (a)	25 »	25 »
30	1 s. rose (b)	40 »	40 »
	N^os 25 à 30 (6 val.)	100 »	100 »

1932. - *Idem. Centre noir. Dentelés 13-14.*

Débarquement du capitaine Cook. *c*

Capitaine Cook. *d*

31	½ p. vert	4 »	4 »
32	1 p. rouge carminé	5 »	5 »
	a. (Centre renversé)	3 500 »	3 500 »

Bateau maori. *e*

Bord de rivière. *f*

33	2 p. brun	6 »	6 »
	a. (Centre renversé)	700 »	700 »
34	2½ p. bleu-violet	13 »	13 »
	a. (Centre renversé)	700 »	700 »

Port d'Avarua. *g*

Le "Monowai". *h*

George V. *i*

35	4 p. outremer	15 »	15 »
36	6 p. orange	7 »	7 »
37	1 s. violet	15 »	15 »
	N^os 31 à 37 (7 val.)	65 »	65 »

1933-36. - *Idem. Centre noir. Filigrane N Z ☆ (B). Dentelés 14.*

38	½ p. vert (c)	1 »	1 »
39	1 p. rouge carminé (d)	1 »	1 »
40	2 p. brun (e)	1 »	1 »
41	2½ p. bleu (f)	1 50	1 50
42	4 p. outremer (g)	1 50	1 50
43	6 p. orange (h)	3 »	3 »
44	1 s. violet (i)	36 »	36 »
	N^os 38 à 44 (7 val.)	45 »	45 »

Ont paru en 1944-47 avec filigrane multiple.

1935. - *Jubilé de George V. Types de 1932 (filigrane B, dentelés 14) surchargés :*

SILVER JUBILEE
OF
KING GEORGE V.
1910-1935.

Sur le 6 p. les lignes de la surcharge sont plus espacées.

45	1 p. rouge-carm. et lie-de-vin	1 »	1 50
46	2½ p. bleu et bleu clair (C)	1 50	2 »
47	6 p. orange et vert	6 »	7 50

1935-36. - *Série courante. Timbres fiscaux-postaux de Nouvelle Zélande de 1931-32 surchargés :*

COOK ISLANDS.
k

48	2/6. brun	20 »	20 »
49	5 s. vert-jaune (R)	25 »	25 »
50	10 s. carmin	45 »	45 »
51	1 £. rose	85 »	85 »
52	3 £. vert-jaune (R)	325 »	325 »
53	5 £. bleu (R)	400 »	400 »
	N^os 48 à 53 (6 val.)	900 »	900 »

1937. - *Idem. Timbres de Nouvelle-Zélande de 1926 (George V en amiral) avec la même surcharge.*

54	2 s. bleu (184)	20 »	30 »
55	3 s. violet (185)	30 »	45 »

1937. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1937 (couronnement de George VI) surchargés :*

COOK
ISLDS.

56	1 p. rouge carminé	0 50	0 20
57	2½ p. bleu	0 75	0 30
58	6 p. rouge-orange	1 »	0 50

1938. - *Série courante. Filigrane N Z ★ (B). Dentelés 14.*

George VI. *l*

Canot indigène. *m*

Case indigène. *n*

59	1 s. violet et noir	6 »	8 »
60	2 s. brun-rouge et noir	12 »	15 »
61	3 s. vert et bleu	30 »	37 »

CORÉE (As)

100 r(oun) ou 100 c(heun) = 1 w(on).
10 r(in) = 5 p(oon) = 1 c(heun).

En 1895, le Royaume de Corée est battu par le Japon. Ce dernier annexa le pays en 1910 et ceci jusqu'en 1945. A la fin de la Seconde Guerre Mondiale, la Corée fut occupée par les troupes soviétiques et américaines.

Tout ceci a abouti à l'établissement en 1948 du gouvernement de la République de Corée établi à Séoul et à la proclamation de la République Populaire de Corée.

Royaume

1884. - *Symbole. Cadres variés. Dentelés 8½.*

1	5 m. rose	60 »	60 »
2	10 m. bleu	15 »	» »
3	25 m. orange	10 »	
4	50 m. vert	10 »	
5	100 m. bleu et rose	15 »	
	N^os 1 à 5 (5 val.)	110 »	

Les n^os 1 et 2 existent dentelés 10 ; le n^o 1 aussi 11-11½.

1895-99. - *Drapeau. Dentelés 11½-13.*

6	5 p. vert-jaune	40 »	25 »
6A	5 p. vert-bleu	30 »	20 »
7	10 p. bleu	40 »	25 »
8	25 p. lie-de-vin	40 »	30 »
9	50 p. violet	25 »	20 »
	N^os 6 à 9 (5 val.)	175 »	120 »

Empire

1900. - *Timbres précédents avec surcharge rouge :*

한뎨

La surcharge s'applique sur les inscriptions chinoises qui se trouvent en haut et en bas du timbre, de façon à faire lire "Empire de Corée" au lieu de "Royaume de Corée". - On trouve dans beaucoup de feuilles des exemplaires qui n'ont pas reçu la surcharge.

10	5 p. vert-bleu	75 »	25 »
11	10 p. bleu	85 »	30 »
12	25 p. lie-de-vin	85 »	30 »
13	50 p. violet	80 »	30 »
	N^os 10 à 13 (4 val.)	325 »	115 »

Surcharge noire.

10a	5 p.	350 »	200 »
11a	10 p.	350 »	200 »
12a	25 p.	350 »	200 »
13a	50 p.	350 »	200 »

1900-01. - *Timbres de 1895-1900 avec nouvelle valeur en caractères coréens et chinois en surcharge.*

1

14	1 sur 5 p. vert-bleu (6A) (R)	2 750 »	1 300 »
14A	1 sur 5 p. vert-bleu (10) (R)	1 000 »	350 »
	a. (Sans le chiffre 1)	1 750 »	900 »
14B	1 sur 25 p. (8)	225 »	100 »
15	1 sur 25 p. (12)	60 »	40 »
	a. (Surcharge à noire au lieu de rouge)	600 »	350 »

1900-05. - *Symboles. Cadres variés. Dentelés 10-11.*

I

II

16	2 r. gris	15 »	8 »
17	1 c. vert	15 »	8 »
18	2 c. bleu (I)	75 »	63 »
19	2 c. bleu (II) (Dent. 11)	15 »	8 »
20	3 c. rouge-orange	17 50	8 »
21	4 c. rose	42 50	18 »
22	5 c. rose pâle	30 »	12 »
23	6 c. bleu foncé	30 »	15 »
24	10 c. violet	35 »	15 »
25	15 c. gris-violet (Dent. 11)	45 »	20 »
26	20 c. rouge-brun	60 »	25 »
27	50 c. olive et rose	320 »	125 »
28	1 w. gris, rose et bleu	800 »	275 »
29	2 w. violet et vert-jaune	1 100 »	325 »
	N^os 16 à 29 (14 val.)	2600 »	925 »

Les n^os 19 et 25 sont rares avec la dentelure 10.

Dentelés 12½ (1905).

27a	50 c.	350 »	250 »
28a	1 w.	700 »	325 »
29a	2 w.	1 100 »	425 »

1902. - *Timbres de 1895 avec nouvelle valeur en caractères coréens en surcharge.*

b *c* *d* *e* *f* *g*

Les caractères du bas signifient "cheun" ; ils sont surmontés d'un nombre de traits égal au chiffre de la valeur.

30	1 c. s. 25 p. (b)	35 »	9 »
	a. 1 c. s. 25 p. (c)	50 »	35 »
31	2 c. s. 25 p. (e)	45 »	45 »
	a. 2 c. s. 25 p. (d)	50 »	45 »
32	3 c. s. 25 p. (f)	75 »	75 »
33	3 c. s. 50 p. (f)	35 »	16 »
	a. 3 c. s. 50 p. (g)	65 »	35 »
	N^os 30 à 33 (4 val.)	190 »	145 »

1902. - *40e anniversaire du règne de l'empereur Kouang Mi. Dentelé 11.*

Couronne impériale.

34	3 c. orange	60 »	37 50
	a. (Non dentelé) (1905)	185 »	» »

1903. - *Faucon Dentelés 13½ x 14.*

Cette série a été supprimée le 1er juillet 1905, les timbres japonais ayant eu seuls cours jusqu'en 1945.

35	2 r. gris	25 »	7 »
36	1 c. brun-lilas	25 »	7 »
37	2 c. vert	25 »	7 »
38	3 c. orange	35 »	7 »
39	4 c. rose	40 »	10 »
40	5 c. brun	40 »	10 »
41	6 c. violet	45 »	12 »
42	10 c. bleu	60 »	15 »
43	15 c. rouge-brun s. jaune	120 »	37 50
44	20 c. brun-lilas s. jaune	165 »	37 50
45	50 c. brique s. vert	250 »	100 »
46	1 w. violet s. gris	375 »	200 »
47	2 w. violet s. orange	535 »	250 »
	N°s 35 à 47 (13 val.)	1 750 »	700 »

Bureaux japonais

Système monétaire du Japon.

1900. - *Timbres du Japon de 1899 avec surcharge du mot Corée en caractères japonais*

Ci-dessous une reproduction agrandie de la surcharge :

鮮 朝

1	5 r. gris (R)	30 »	20 »
2	1 s. brun-rouge (R)	35 »	15 »
3	1½ s. bleu-gris	500 »	385 »
4	2 s. vert (R)	40 »	25 »
5	3 s. lie-de-vin	35 »	12 »
6	4 s. rose	150 »	80 »
7	5 s. jaune-orange (R)	125 »	60 »
8	8 s. olive (R)	500 »	420 »
9	10 s. bleu	75 »	12 50
10	15 s. violet	180 »	20 »
11	20 s. rouge-orange	180 »	12 50
12	25 s. vert clair (R)	450 »	120 »
13	50 s. marron	300 »	40 »
14	1 y. rouge	850 »	28 »
	N°s 1 à 14 (14 val.)	3 450 »	1 250 »

1900. - *Timbre du Japon (Mariage) avec la même surcharge.*

15	3 s. rouge (J08)	200 »	70 »

Des bureaux japonais furent ouverts dès 1876, et les timbres japonais y étaient vendus et acceptés.

Les timbres ci-dessus eurent cours jusqu'au 1er avril 1901 date à laquelle les timbres japonais furent à nouveau utilisés.

En 1905 la poste coréenne fut confiée en totalité à l'administration japonaise et les timbres japonais eurent seuls cours dans tout le pays, et ce, après les modifications politiques successives, jusqu'en 1945.

CORFOU

100 c(entesimi) = 1 l(ira).

100 l(epta) = 1 d(rachme).

Grecque depuis 1864 après avoir été possession britannique, occupée par l'Italie en 1923 et en 1941, l'île (une des Ioniennes) est située à l'extrême Nord-Ouest de la Grèce, face, en partie, à l'Albanie du Sud.

En font partie les îles voisines de Pascos et Antipaxos au Sud, et les îles Othoni, Erikoussa et Mathraki au Nord. Un bureau serbe y a fonctionné en 1917 (voir à SERBIE, timbres de guerre).

Capitale : Corfou.

Occupations italiennes

1923. - *Timbres d'Italie de 1901-23 surchargés :*

CORFÙ

1	5 c. vert (76)	5 »	5 »
2	10 c. rose (77)	5 »	5 »
3	15 c. ardoise (104)	5 »	5 »
4	20 c. orange (105)	5 »	5 »
5	30 c. brun-orange (106)	5 »	5 »
6	50 c. violet (81)	5 »	5 »
7	60 c. bleu (144)	5 »	5 »
8	1 l. brun et vert (73)	5 »	5 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	40 »	40 »
	* * (+100%)		

Avec nouvelle valeur en Lepta ou Drachme.

Lepta 25

9	25 l. s. 10 c. rose (77)	50 »	20 »
10	60 l. s. 25 c. *bleu* (79)	8 »	
11	70 l. s. 30 c. *brun-orange* (106)	8 »	
12	1 d. 20 s. 50 c. violet (81)	25 »	18 »
13	2 d. 40 s. 1 l. brun et vert (73)	25 »	18 »
14	4 d. 75 s. 2 l. *vert-noir et orange* (145)	9 »	
	N°s 9 à 14 (6 val.)	125 »	» »
	* * (+100%)		

COSTA RICA (A.C.)

8 r(eales) = 100 c(entavos) = 1 p(eso).

Depuis 1901 : 100 c(entimos) = 1 C(olon) (&)

Ce pays d'Amérique Centrale a pour voisin au sud le Panama et au nord le Nicaragua, tout en étant entouré par la Mer des Antilles et l'Océan Pacifique.

La République de Costa Rica fut découverte en 1502 par Christophe Colomb.

En 1821, ce pays accéda à l'indépendance, vis à vis de l'Espagne, mais de 1824 à 1838, il devint l'une des cinq Républiques des Etats-Unis de l'Amérique Centrale, avant d'être un Etat souverain en 1839.

Capitale : San José.

(*) Tous les timbres précédés d'un astérisque ont reçu avant d'être dénantélisés, une annulation consistant en quatre ou cinq traits parallèles verticaux ou horizontaux ; ils n'ont qu'une très minime valeur en cet état.

Les cotes que nous indiquons pour les timbres oblitérés et pour leurs variétés, s'entendent pour des oblitérations postales, parmi lesquelles figure aussi l'annulation consistant en 6 traits parallèles renfermant des fragments d'initiales CR.

République

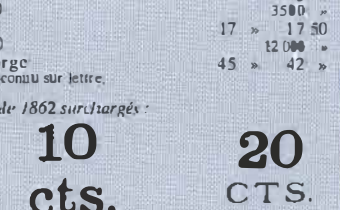
1862. - *Armoiries. Dentelés 12.*

Le ½ real se présente en deux variétés : avec ou sans lignes horizontales dans le fond.

1	½ r. bleu	1 »	1 50
	(Sur lettre)		1 750 »
2	2 r. rouge	2 »	3 »
	(Sur lettre)		3500 »
3	4 r. vert	17 »	17 50
	(Sur lettre)		12 000 »
4	1 p. jaune-orge	45 »	42 »

Le 1 peso n'est pas connu sur lettre.

1881-83. - *Timbres de 1862 surchargés :*



5	1 *cto* s. ½ r. bleu (I-R)	20 »	20 »
6	1 cto s. ½ r. bleu (I-R)	3 50	10 »
7	2 ers s. ½ r. bleu (I-R)	3 50	10 »
8	5 cts s. ½ r. bleu (I-R)	8 »	15 »
9	5 cts s. ½ r. bleu (II-R)	120 »	115 »
10	10 cts s. 2 r. rouge (II)	85 »	90 »
11	20 CTS s. 4 r. vert (III-R)	260 »	200 »
	N°s 5 à 11 (7 val.)	500 »	460 »

Les n°s 5, 6 et 7 avec U.P.U. (Union Postale Universelle) et les n°s 10 et 11 sans U.P.U. qu'on rencontre fréquemment, n'ont pas été émis.

1883. - *Effigie de P. Fernandez. Cadres variés. Dentelés 12.*

12	1 c. vert	3 50	2 »
13	2 c. carmin	3 50	2 »
14	5 c. violet	20 »	2 »
15	10 c. jaune-orge	100 »	12 »
16	40 c. bleu	4 »	4 »
	N°s 12 à 16 (5 val.)	130 »	22 »

1887. - *Effigies de Bernardo Soto. Cadres variés. Dentelés 12.*

17	5 c. violet	9 »	1 »
18	10 c. jaune-orange	5 »	3 »

1889. - *Idem. Cadres variés. Dentelés 14-15.*

19	1 c. brun ▯	0 40	0 50
20	2 c. vert-bleu ▯	0 50	0 50
21	5 c. orange ▯	0 80	0 50
22	10 c. brun-carmin	0 50	0 50
23	20 c. vert	0 60	0 50
24	50 c. rouge	1 70	1 50
25	1 p. bleu	2 50	2 »
26	2 p. violet	13 »	12 »
27	5 p. vert-olive	50 »	42 »
28	10 p. noir	110 »	70 »
	N°s 19 à 28 (10 val.)	180 »	130 »

1889. - *Timbres fiscaux-postaux avec CORREOS en surcharge.*

P. Fernandez.
a

Bernardo Soto.
b

29	1 c. carmin (a)	4 »	3 »
29A	2 c. bleu (a)	32 50	22 50
30	5 c. rouge-brun (b)	6 »	2 50
30A	10 c. bleu (b)	7 50	7 »
	N°s 29 à 30A (4 val.)	50 »	35 »

Les n°s 29 et 30 existent avec surcharge verticale (valeur 15 » chaque) et les quatre timbres avec surcharge renversée.

1892. - *Armoiries. Dentelés 15.*

31	1 c. vert-bleu	0 50	0 50
32	2 c. jaune-orange	0 50	0 50
33	5 c. lilas	0 50	0 30
	a. violet	50 »	1 »

34	10 c. vert ▯	1 »	0 50
35	20 c. rouge	15 50	0 50
36	50 c. bleu	8 »	7 »

37	1 p. vert foncé s. jaune	2 »	1 25
38	2 p. rouge-brun s. gris	4 »	1 70
39	5 p. bleu s. bleu	3 »	1 75

40	10 p. marron s. paille	35 »	7 »
	N^os 31 à 40 (10 val.)	70 »	21 »

1901. - *Série courante. Dentelés 11-15.*

Statue de J. Santamaria

Port-Limon

Juan Mora.

* 41	1 c. vert et noir	2 50	0 30
* 42	2 c. rouge et noir	1 50	0 30
* 43	5 c. bleu et noir	2 50	0 30

Braulio Carrillo

Théâtre national (San José).

José M. Castro.

* 44	10 c. jaune-bistre et noir	3 50	0 30
* 45	20 c. lie-de-vin et noir	17 50	0 30
* 46	50 c. lilas-brun et bleu	6 »	1 50

Pont de Birris.

Juan Rafael Mora.

Jesus Jimenez.

* 47	1 C. jaune-olive et noir	80 »	4 50
* 48	2 C. rose et ardoise	16 50	3 »
* 49	5 C. marron et noir	70 »	3 50

Armoiries.

50	10 C. vert et carmin	30 »	4 »
	N^os 41 à 50 (10 val.)	230 »	18 »

1903. - *Idem. Millésime 1900. Dentelés 14-15.*

José M. Cimas.

Julian Volio.

Eusebio Figueroa.

51	4 c. lilas et noir	2 50	1 »
52	6 c. olive et noir	10 »	5 »
* 53	25 c. bleu-violet et brun	20 »	0 50

1905. - *Idem. Timbre de 1901 surchargé :*

54	1 c. s. 20 c.	1 »	1 »
	a. (Surcharge oblique)	1 »	1 »
	b. (Surcharge renversée)	12 »	12 »

1907. - *Idem. Dentelés 11 x 14.*

Statue de J. Santamaria.

Juan Mora.

55	1 c. brun-jaune et ardoise	20 »	4 »
56	2 c. vert et noir	2 »	0 50

J. M. Cimas.

Mauro Fernandez.

57	4 c. rouge-carmin et bleu-noir	12 »	3 50
58	5 c. jaune-orange et ardoise	10 »	1 50

Braulio Carrillo.

Julian Volio.

E. Figueroa.

59	10 c. bleu et noir	8 50	1 50
* 60	20 c. vert-olive et noir	17 50	7 »
* 61	25 c. gris-violet et vert-noir	90 »	15 »

J.M. Castro.

Jésus Jimenez.

J.R. Mora.

* 62	50 c. lilas et ardoise	55 »	22 »
* 63	1 C. brun et noir	25 »	20 »
* 64	2 C. lilas-brun et vert-noir	135 »	100 »
	N^os 55 à 64 (10 val.)	375 »	175 »

Dentelés 14.

55a	1 c.	1 50	0 50
56a	2 c.	2 »	0 50
57a	4 c.	500 »	52 50
58a	5 c.	5 »	0 40
59a	10 c.	4 »	0 75
60a	20 c.	17 50	7 »
61a	25 c.	7 »	3 50
62a	50 c.	90 »	25 »
63a	1 C.	25 »	20 »
64a	2 C.	250 »	175 »

Les 1 c., 2 c., 5 c., 20 c., 50 c., 1 C. et 2 C. existent avec centre renversé (valeur 500 » chaque).

1910. - *Idem. Dentelés 12.*

Statue de J. Santamaria.

Juan Mora.

J.M. Canas.

65	1 c. brun	0 30	0 20
66	2 c. vert	0 30	0 20
67	4 c. rouge	0 30	0 20

Mauro Fernandez.

Braulio Carrillo.

Julian Volio.

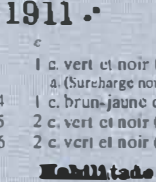
68	5 c. orange	1 10	0 30
69	10 c. bleu	0 30	0 30
70	20 c. olive	0 50	0 30

E. Figueroa.

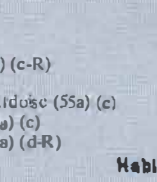
Jésus Jimenez.

71	25 c. violet	12 »	1 »
72	1 C. brun	1 20	1 »
	N^os 65 à 72 (8 val.)	16 »	3 50

1911. - *Idem. T.-P. de 1901-07 surchargés :*

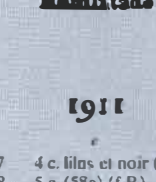


c

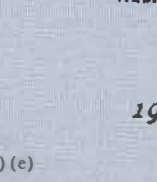


d

73	1 c. vert et noir (41) (c-R)	2 50	1 25
	a. (Surcharge noire)	55 »	32 50
* 74	1 c. brun-jaune et ardoise (55a) (c)	1 »	0 75
* 75	2 c. vert et noir (56a) (c)	1 »	0 75
* 76	2 c. vert et noir (56a) (d-R)	3 »	1 25



e



f

* 77	4 c. lilas et noir (51) (e)	2 »	1 25
* 78	5 c. (58a) (f-B)	1 50	0 50
	a. (Surcharge noire)	10 »	2 50
* 79	10 c. bleu et noir (59a) (f)	6 »	2 25
	a. (Surcharge rouge)	30 »	35 »
	N^os 73 à 79 (7 val.)	17 »	8 »

Les n^os 73 à 76 et 78 existent avec surcharge renversée.

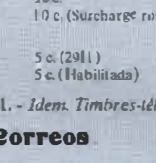
Dentelés 11 x 14.

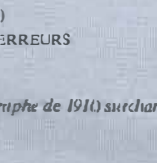
75a	2 c.	10 »	4 »
79b	10 c.	6 »	2 25
79c	10 c. (Surcharge rouge)	22 50	17 50

ERREURS

78b	5 c. (2911)	10 »	8 »
78c	5 c. (Habilitada)	6 »	4 »

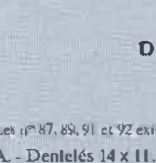
1911. - *Idem. Timbres-télégraphe de 1910 surchargés :*





80	1 c. s. 10 c. bleu (R)	0 50	0 25
	a. (Surcharge noire)	225 »	125 »
	b. (Coreos)	11 50	7 50
* 81	1 c. s. 25 c. violet	0 50	0 40
	a. (Coreos)	11 »	8 50
82	1 c. s. 50 c. rouge-brun (B)	0 75	0 75
	a. (Surcharge renversée)	8 »	8 »
83	1 c. s. 1 C. brun (R)	0 75	0 75
84	1 c. s. 5 C. rouge (B)	1 25	0 80
85	1 c. s. 10 C. brun-gris (R)	1 50	1 25
* 86	5 c. s. 5 c. jaune-orange (B)	1 »	0 30
	a. (Surcharge renversée)	15 »	10 »
	b. (Double surcharge)	15 »	12 50
	N^os 80 à 86 (7 val.)	6 25	4 50

1911. - *Idem. Timbres-télégraphe de 1907 surchargés :*



Les n^os 87, 89, 91 et 92 existent avec surcharge renversée.

A. - Dentelés 14 x 11.

B. - Dentelés 14.

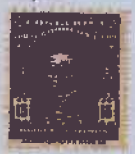
87	2 c. s. 5 c. jaune-bistre	(B)	5 »	3 50
88	2 c. s. 10 c. bleu (R)	(A)	110 »	55 »
		(B)	275 »	100 »
	a. (Surcharge)	(A)	325 »	325 »
* 89	2 c. s. 50 c. lie-de-vin	(A)	1 »	1 »
		(B)	5 »	3 »
* 90	2 c. s. 1 C. brun	(A)	1 25	1 25
		(B)	1 25	1 25
* 91	2 c. s. 2 C. rouge carminé	(A)	1 50	1 50
		(B)	27 50	20 »
	a. (Surcharge)	(A)	15 »	15 »
* 92	2 c. s. 5 C. vert	(A)	1 25	1 25
		(B)	3 50	3 50
	a. (Surcharge)	(A)	20 »	20 »
* 93	2 c. s. 10 C. brun carminé	(A)	1 50	1 50
		(B)	5 50	5 50

1921. - *Centenaire de la culture du Café. Dentelé 11½.*

Plantation.

94	5 c. bleu et noir	4 50	3 »
	a. (Tête-bêche)	10 »	9 »

1921. - *Centenaire de l'Indépendance. Dentelé 12.*



Simon Bolivar.

95	15 c. violet	0 75	0 30

1921. - *Idem. Dentelés 12.* 0

Juan Mora et Julio Acosta.

96	2 c. jaune-orange et noir	2 25	2 »
97	3 c. vert et noir	2 25	2 »
98	6 c. rouge et noir	3 50	3 »
99	15 c. bleu et noir	7 »	6 »
100	30 c. brun-rouge et noir	10 »	10 »
	N° 96 à 100 (5 val.)	25 »	23 »
	TETEBECHE		
96a	2 c.+2 c.	7 »	7 »
97a	3 c.+3 c.	7 »	7 »
98a	6 c.+6 c.	9 »	9 »
99a	15 c.+15 c.	22 »	22 »
100a	30 c.+30 c.	75 »	75 »

1921. - *Idem. Dentelé 11.* 0

101	5 c. violet	1 50	0 70

1922. - *Propagande pour l'exposition du café T.-P. de 1910-21 surchargés :*

102	1 c. brun (B)	0 50	0 30
103	2 c. vert (R)	0 50	0 30
104	4 c. rouge	0 50	0 30
105	5 c. orange	1 50	0 50
106	10 c. bleu (R)	0 75	0 60
	a. (Surcharge bleue)	4 »	4 »
107	15 c. violet (Surcharge dorée)	3 25	3 »
	N° 102 à 107 (6 val.)	7 »	5 »

Les n° 102, 104, 106 et 107 existent avec surcharge renversée.

1922. - *Série courante. T.-P. de 1921 surchargé :*

CORREOS

1922

108	5 c. violet (101)	0 80	0 50

1922. - *Au profit de la Croix-Rouge. T.-P. de 1910 surchargé :*

109	+5 c. s. 5 c. orange (C)	2 »	0 65

1923. - *T.-P. de 1910 surchargé:*

110	5 c. orange	3 »	1 »

La surcharge se traduit par "Achetez du café de Costa Rica".

1923. - *Centenaire de la naissance du Président Jésus Jiménez (1823-1897). Dentelés 11½.* 0

111	2 c. brun	0 50	0 30
112	4 c. vert	0 50	0 30
113	5 c. bleu	0 50	0 30
114	20 c. rouge-carmin	0 75	0 60
115	1 C. violet-bleu	1 »	0 75
	N° 111 à 115 (5 val.)	3 25	2 25

1923-26. - *Premier congrès postal panaméricain, à Buenos Aires. Gratès. Dentelés 12.*

Monument national, à San José.

116	1 c. violet foncé	0 30	0 20

Récolte du café.

Récolte des bananes.

117	2 c. jaune-orange	0 70	0 20
118	4 c. vert foncé	1 25	0 70

Hôtel des Postes, à San José.

Colomb demandant l'aide d'Isabelle.

119	5 c. bleu clair	2 »	0 25
119A	5 c. vert	0 75	0 25
120	10 c. brun	4 »	0 30
120A	10 c. rose	0 75	0 25

Christophe Colomb.

Débarquement de Colomb, à Cariari.

121	12 c. rose	12 50	2 30
122	20 c. bleu	12 50	1 50

Carte du Costa Rica.

Manuel M. Gutierrez.

123	40 c. orange	13 »	3 25
124	1 C. vert-olive	2 25	0 80
	N° 116 à 124 (11 val.)	50 »	10 »

Les 10 c. et 12 c. ont le millésime 1921; tous les autres le millésime 1923.

1924. - *Série courante. Dentelé 12½-14.*

Rodrigo Arias Maldonado y Velasco g

125	2 c. vert	0 30	0 20

Un 3 c. de ce type a paru en 1934 (n° 157).

1924. - *Centenaire de l'incorporation de la province de Nicoya. Dentelés 12.*

Carte de Guanacaste.

126	1 c. rose	0 50	0 50
127	2 c. violet	0 50	0 50
128	5 c. vert	0 50	0 50
129	10 c. orange	4 25	1 »

Eglise de Nicoya.

130	15 c. bleu	1 25	0 80
131	20 c. noir	1 75	1 25
132	25 c. brun-jaune	2 75	1 75
	N° 126 à 132 (7 val.)	11 50	6 25

1924. - *Jeux olympiques centraméricains de San José. Dentelés 12 ou non dentelés.*

Discobole.

Trophée.

133	5 (+10) c. vert	11 50	9 »
134	10 (+10) c. rouge carminé	11 50	9 »

Le Parthénon.

135	20 (+10) c. bleu	22 »	15 »
	a. (Tête-bêche)	60 »	55 »

1926. - *Série courante. T.-P. de 1923 surchargés :*

=10 10=

136	10 sur 12 c. rose	1 75	0 50

137	3 c. s. 5 c. bleu clair	0 50	0 30
138	6 c. s. 10 c. brun	0 50	0 50

139	30 c. s. 40 c. orange	1 25	0 70
140	45 c. s. 1 C. vert-olive	2 »	1 »
	N° 136 à 140 (5 val.)	6 »	3 »

1926. - *Idem. Millésime 1926. Dentelés 12½.*

Collège San Luis (Cartago).

Asile d'aliénés (S. José).

142	3 c. outremer	0 75	0 30
143	6 c. brun	0 75	0 50

Ecole normale (Heredia).

Ruines d'Ujarras.

144	30 c. orange	1 25	0 50
145	45 c. gris-violet	4 25	1 70
	N[os] 142 à 145 (4 val.)	7 »	3 »

1928. - *Idem. T.-P. de 1921 surchargé :*

5 5

146	5 c. s. 15 c. violet (95)	0 30	0 15
	a. Surcharge renversée	35 »	» »

1928. - *Arrivée de l'aviateur Lindbergh à San José. T.-P. de 1923-26 surchargé :*

147	10 c. s. 12 c. rose	17 »	10 »

1929. - *Série courante. Timbres-télégraphe de 1927 surchargés :*

CORREOS

5

CENTIMOS **5** **5** **5** **5**

I *II* *III* *IV* *V*

148	5 c. s. 2 C. carmin (II)	0 70	0 15
	a. (Surcharge renversée)	17 »	10 »

Le chiffre 5 de la surcharge affecte indifféremment l'une des formes I à V (mêmes prix).

CORREOS

13

CENTIMOS

149	13 c. s. 40 c. vert	0 50	0 20
	a. (Surcharge renversée)	1 75	1 25

1930. - *Idem. Millésime 1929. Dentelés 12½.*

Monument national.

Hôtel des Postes de San José.

149A	1 c. violet	0 50	0 25
150	5 c. vert	0 50	0 25

Colomb demandant l'aide d'Isabelle.

151	10 c. rouge carminé	1 »	0 30

J. R. Mora.
h

i

1931. - *Type h. Idem. Millésime 1930. Dentelé 12½.*

152	13 c. rouge carminé	0 75	0 30

1932. - *Type i. Exposition philatélique de Costa Rica. Dentelés 12.*

153	3 c. orange	0 30	0 20
154	5 c. vert	0 50	0 30
155	10 c. rouge carminé	0 70	0 50
156	20 c. bleu	1 25	0 75
	N[os] 153 à 156 (4 val.)	2 75	1 75

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1937 (n[os] 174 à 177).

1934. - *Série courante. Type g. Dentelé 12½.*

157	3 c. vert	0 30	0 20

Voir les timbres au même type (effigies différentes) parus en 1941-45 (n[os] 203 à 206 et en 1948 (n° 242).

1935. - *Cinquantenaire de la Croix-Rouge nationale. Dentelé 12.*

158	10 c. rose	7 »	0 50

1935. - *Tricentenaire de la dévotion à Nimre-Dame des Anges. Dentelés 12½.*

Vue aérienne de Cartago.
k

Reliquaire et vue de la cathédrale.
l

159	5 c. vert (k)	0 50	0 20
160	10 c. rouge carminé (l)	0 80	0 20
161	30 c. rouge-orange (k)	1 20	0 30

L'apparition de 1635.

162	45 c. violet foncé	3 »	0 80
163	50 c. bleu-noir (l)	4 50	1 50
	N[os] 159 à 163 (5 val.)	10 »	3 »

1936. - *Affirmation des droits de propriété sur l'île de Coco. Dentelés 12½-14.*

Carte de l'île.

164	4 c. bistre	0 50	0 30
165	8 c. violet	0 50	0 30
166	25 c. rouge-orange	0 50	0 30
167	35 c. brun-lilas	0 50	0 30
168	40 c. brun	1 25	0 50
169	50 c. jaune-orange	1 25	0 80
170	2 C. vert-jaune	12 50	7 50
171	5 C. vert	33 »	20 »
	N[os] 164 à 171 (8 val.)	50 »	30 »

1937. - *Idem. Dentelés 12.*

172	5 c. vert-jaune	0 30	0 20
173	10 c. rouge carminé	0 30	0 20

1937. - *2e exposition philatélique de Costa Rica. Type i avec millésime 1937. Dentelés 12.* ▯ 🇨🇷 n° 1.

174	2 c. brun	0 40	0 30
175	3 c. noir	0 40	0 30
176	5 c. vert-jaune	0 40	0 30
177	10 c. rouge-orange	0 40	0 30
	N[os] 174 à 177 (4 val.)	1 60	1 20

1937-38. - *Exposition nationale de Décembre 1937. Filigrane lignes ondulées (type B de Colombie). Dentelés 12½.* ✈

Orchidée.

178	1 c. vert et violet	0 80	0 40

Cacao.

179	3 c. brun-rouge	0 50	0 30

Sans filigrane. Dentelés 12.

Thon.

180	2 c. gris-olive	1 »	0 50

Bananes.

181	5 c. vert	0 70	0 30

Café.

182	10 c. rouge carminé	1 »	0 50
	N[os] 178 à 182 (5 val.)	4 »	2 »

1938. - *Série courante. T.-P. de 1923-26 surchargé :*

1938

183	20 c. bleu	2 »	0 30

1940-41. - *Idem. T.-P. de 1926 avec nouvelle valeur en surcharge.*

I

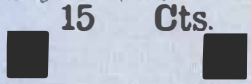
II

183A	15 c. s. 45 c. gris-violet (I-R)	0 70	0 30
183B	15 c. s. 45 c. gris-violet (II-R)	0 70	0 30

III

IV

183C	15 c. s. 45 c. gris-violet (III-R)	0 70	0 30
183D	15 c. s. 45 c. gris-violet (IV-R)	0 70	0 30



184	15 c. s. 45 c. gris-violet (R)	0 70	0 30
	N° 183A à 184 (5 val.)	3 50	1 50

1940. - *8e Congrès panaméricain de l'enfance de 1939 (Timbres non émis avec DIA PANAMERICANO DE LA SALUD - 2 - DICIEMBRE - 1940 en surcharge. Dentelés 12.* +

184A	5 c. [vert]	0 30	0 30
184B	10 c. [rouge carminé]	0 40	0 30
184C	20 c. [bleu]	0 80	0 30
184D	40 c. [brun]	2 »	1 30
184E	55 c. [jaune-orange]	4 »	2 30
	N° 184 A à 184 E (5 val.)	7 50	4 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1926. - *Série courante. Dentelé 12½.*

Biplan.

1	20 c. outremer	3 50	0 80

1930. - *Idem. Timbre de Service de 1926 (n° 64) avec surcharge rouge :*

2	8 c. s. 1 C.	1 »	0 80
3	20 c. s. 1 C.	1 75	0 80
4	40 c. s. 1 C.	2 75	1 60
5	1 C. s. 1 C.	4 50	2 30
	N° 2 à 5 (4 val.)	10 »	5 50

1930-32. - *Idem. T.-P. de 1923-26 surcharge :*

CORREO AEREO

6	10 c. rose	2 »	0 30

1930-32. - *Timbres-télégraphe de 1927 surchargés :*

Correo Aéreo

5

CENTIMOS

Correo Aereo

20

CENTIMOS

a

6A	5 c. s. 10 c. brun	0 50	0 30
7	20 c. s. 50 c. bleu (a)	0 50	0 30
8	40 c. s. 50 c. bleu (a)	1 »	0 30

Correo Aereo

9	1 C. orange	3 »	0 60
	N° 6A à 9 (4 val.)	5 »	1 50

1931. - *Idem. Timbres fiscaux de 1929-30 (Dentelés 12) avec surcharge : Habilitado - 1931 - Correo Aéreo et valeur, en carmin. Papier blanc ou jaunâtre.*

10	2 & s. 2 C. vert-gris	35 »	32 50
11	3 & s. 5 C. brun-rouge	35 »	32 50
12	5 & s. 10 C. gris-noir	35 »	32 50

1932. - *Idem. Timbre-télégraphe de 1927 surchargé :*

13	40 c. vert	4 50	0 80
	a. Surcharge renversée	35 »	» »

1934. - *Idem. Dentelés 12.*

Atterrissage à San José.

b

14	5 c. vert	0 25	0 15
15	10 c. rose carminé	0 25	0 15
16	15 c. marron	0 30	0 15
17	20 c. bleu	0 50	0 15
18	25 c. rouge-orange	0 70	0 15
19	40 c. gris-brun	0 70	0 15
20	50 c. noir	0 80	0 30
21	60 c. orange	3 »	0 70
22	75 c. violet	4 50	0 80

Allégorie du vol.

23	1 C. carmin	3 »	0 30
24	2 C. bleu clair	6 »	1 »
25	5 C. noir	10 »	6 »
26	10 C. brun-rouge	15 »	10 »
	N° 14 à 26 (13 val.)	45 »	20 »

Les timbres de cette série, perforés d'un rond à l'emporte-pièce, ont été utilisés comme timbres de Service pour la poste aérienne.

Les 5 c., 10 c. et 15 c. ont paru dans de nouvelles couleurs en 1952-53, en même temps qu'un 35 c. violet (n° 215 à 217).

1937. - *1re foire de Costa Rica. Dentelés 12.*

Avion survolant le volcan Poas.

27	1 c. noir	0 50	0 40
28	2 c. brun-rouge	0 50	0 40
29	3 c. violet-brun	0 50	0 40

1937. - *Exposition nationale de Décembre 1937.*

Banque nationale.

c

Type c. Filigrane lignes ondulées (type I de Colombie). Dentelés 12½.

30	1 c. violet	0 20	0 20
31	3 c. rouge-orange	0 20	0 20
32	10 c. rouge carminé	0 30	0 30
33	75 c. brun-rouge	4 80	3 80

Vue de Puntarenas.

d

Type d. Sans filigrane. Dentelés 12.

34	2 c. noir	0 25	0 25
35	5 c. vert	0 25	0 25
36	20 c. bleu	0 50	0 50
37	1 C. 40, brun	7 50	6 50
	N° 30 à 37 (8 val.)	14 »	12 »

1940. - *Inauguration de l'aéroport de La Sabana, à San José. Dentelés 12.*

Aérogare.

38	5 c. vert	0 25	0 25
39	10 c. rose carminé	0 25	0 25
40	25 c. bleu clair	0 25	0 25
41	35 c. brun-rouge	0 25	0 25
42	60 c. rouge-orange	1 »	0 50
43	85 c. violet	2 »	1 50
44	2 C. 35, vert-bleu	23 50	15 »
	N° 38 à 44 (7 val.)	27 50	18 »

1940. - *Timbres de poste aérienne (8e Congrès panaméricain de l'enfance de 1939, non émis, dentelés 12) surchargés DIA PANAMERICANO DE LA SALUD - 2 - DICIEMBRE - 1940.*

Sanatorium Duran.

44A	10 c. [rouge]	0 30	0 30
44B	15 c. [violet]	0 30	0 30
44C	25 c. [bleu clair]	0 70	0 30
44D	35 c. [brun clair]	1 20	0 60
44E	60 c. [vert-bleu]	1 25	0 75
44F	75 c. [olive]	3 50	2 25
44G	1 C. 35 [rouge-orange]	8 75	8 »
44H	5 C. [brun-lilas]	44 »	32 50
44J	10 C. [violet-brun]	120 »	95 »
	N° 44A à 44J (9 val.)	180 »	140 »

1940. - *Journée de l'aviation panaméricaine. T.-P. de 1936 (n° 166 et 169) surchargés :*

AEREO

Aviación Panamericana

Dic. 17 1940

15 CENTIMOS 15

44K	15 c. s. 25 c. rouge-orange	150 »	150 »
45	15 c. s. 50 c. jaune-orange	1 »	1 »
46	30 c. s. 50 c. jaune-orange (B)	1 »	1 »

BLOC-FEUILLET

1937. - *2e exposition philatélique. T.-P. de même date, type t, réunis en bloc de quatre et imprimés sur feuillet de 164 X 101 dont les marges portent l'inscription REPUBLICA DE COSTA RICA - SEGUNDA EXPOSICION FILATELICA DE COSTA RICA, DICIEMBRE, 1937. Non dentelés.*

1	2 c. brun (174) 3 c. noir (175) 5 c. vert-jaune (176) 10 c. rouge-orange (177) Le feuillet	2 »	2 »

TIMBRES DE SERVICE

Les timbres de 1862 avec OFICIAL sont des essais.

1883. - *T.-P. de 1883 surchargés :*

Oficial

1	1 c. vert	[2 »	2 »
2	1 c. vert (R)	3 50	2 25
3	2 c. carmin	4 »	3 »
4	2 c. carmin (B)	4 »	2 25
5	5 c. violet (R)	8 »	5 50
6	10 c. jaune-orange (V)	10 »	7 50
7	40 c. bleu (R)	12 »	9 »

			I	II
	OFICIAL			**OFICIAL**
1a	1 c.	(I)	3 50	2 »
		(II)	3 50	1 75
3a	2 c.	(I)	4 »	2 75
		(II)	3 75	2 75
5a	5 c.	(I)	25 »	17 50
		(II)	22 50	15 »
6a	10 c.	(I)	25 »	17 50
		(II)	22 50	15 »
	OFICIAL.			**Oficial**
			I a	II
1b	1 c.	(I)	1 75	1 50
3b	2 c.	(I)	2 »	1 50
5b	5 c.	(II)	60 »	45 »
6b	10 c.	(I)	15 »	10 »
		(II)	250 »	230 »
7a	40 c.	(I)	2 30	1 50

Les n^os 1, 3, 6 et 7 existent avec erreur OFICAL.

1887. - *T.-P. de 1887 avec la surcharge a.*

8	5 c. violet	12 »	4 50
9	10 c. jaune-orange	1 75	1 50

Existent avec erreur OFICAL (valeur 12 »).

1889. - *T.-P. de 1889 surchargés :*

OFICIAL

10	1 c. brun	0 30	0 30
11	2 c. vert-bleu	0 30	0 30
12	5 c. orange	0 40	0 30
13	10 c. brun carminé	0 50	0 30
14	20 c. vert	0 50	0 30
15	50 c. rouge	2 »	1 75
	N^os 10 à 15 (6 val.)	4 »	3 25

1892. - *T.-P. de 1892 surchargés :*

OFICIAL

16	1 c. vert-bleu	0 30	0 30
17	2 c. jaune-orange	0 30	0 30
18	5 c. violet	0 50	0 30
19	10 c. vert	2 40	2 »
20	20 c. rouge	0 30	0 30
21	50 c. bleu	1 »	0 80
	N^os 16 à 21 (6 val.)	4 75	4 »

1901. - *T.-P. de 1901 avec la même surcharge.*

*22	1 c. vert et noir	0 50	0 50
23	2 c. rouge et noir	0 50	0 50
*24	5 c. bleu et noir	0 50	0 50
*25	10 c. jaune-bistre et noir	1 »	1 »
*26	20 c. lie-de-vin et noir	1 50	1 50
*27	50 c. lilas-brun et bleu	5 »	5 »
*28	1 C. jaune-olive et noir	13 »	13 »
	N^os 22 à 28 (7 val.)	22 »	22 »

1903. - *T.-P. de 1903 avec même surcharge.*

29	4 c. lilas et noir	2 50	2 50
30	6 c. olive et noir	2 50	2 50
31	25 c. bleu-violet et brun	13 »	9 »

1903. - *T.-P. de 1901 avec surcharge verte :*

PROVISORIO

OFICIAL

32	2 c. rouge et noir	4 »	4 »
	a. (Surcharge renversée)	12 »	12 »

Existe avec erreur PROVISIORO en surcharge droite ou renversée (valeur 25 »).

1908. - *T.-P. de 1907 surchargés :*

OFICIAL

33	1 c. brun-jaune et ardoise	0 15	0 15
34	2 c. vert et noir	0 15	0 15
35	4 c. rouge-carmin et bleu-noir	0 30	0 30
36	5 c. jaune-orange et ardoise	0 30	0 30
37	10 c. bleu et noir	0 80	0 80
38	25 c. gris-violet et vert-noir	0 50	0 50
39	50 c. lilas et ardoise	1 »	1 »
40	1 C. brun et noir	1 60	1 60
	N^os 33 à 40 (8 val.)	4 75	4 75

1917. - *T.-P. de 1910 surchargés :*

OFICIAL

15-VI-1917

41	5 c. orange	0 75	0 75
	a. (Surcharge renversé)	7 50	7 50
42	10 c. bleu	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	5 »	5 »

1920. - *T.-P. de 1910 surchargé.*

OFICIAL

*** 15 ***

CENTIMOS

43	15 c. s. 20 c. olive (R)	1 »	0 80

On rencontre d'autres types de surcharges ; ce sont des essais dont quelques-uns ont passé par la poste.

1921. - *Timbres de Service de 1908 surchargés :*

1921 - 22

44	4 c. rouge-carmin et bleu-noir	0 50	0 50

6 CTS.

45	6 c. s. 1 c. brun-jaune et ardoise	0 75	0 75
46	20 c. s. 25 c. gris-vert et vert-noir	0 75	0 75
	a. (Sans le chiffre 20)	17 »	17 »
47	50 c. lilas et ardoise	2 50	2 50
48	1 C. brun et noir	5 50	5 50
	N^os 44 à 48 (5 val.)	10 »	10 »
	ERREUR (1291-22).		
44a	4 c.	23 »	23 »
	Surcharge renversée.		
44b	4 c.	2 50	2 50
45a	6 c. s. 1 c.	3 »	3 »
46b	20 c. s. 25 c.	5 50	5 50
47a	50 c.	8 »	8 »
48a	1 C.	10 »	10 »

Les 6 c. et 20 c. existent sans point après CTS et les 50 c. et 1 C. sans trait entre 1921 et 22.

1921. - *Timbre de Service de 1917 surchargé :*

10 CTS.

49	10 c. s. 5 c. orange	0 80	0 65
	a. (Surcharge renversée)	30 »	30 »

1923. - *T.-P. de 1923 (n^os 111 à 115) surchargés :*

OFICIAL

50	2 c. brun 0	0 30	0 30
51	4 c. vert 0	0 20	0 20
52	5 c. bleu 0	0 50	0 50
53	20 c. rouge carminé 0	0 30	0 30
54	1 C. violet-bleu 0	0 70	0 70
	N^os 50 à 54 (5 val.)	2 »	2 »

1926. - *Armoiries et chiffres noirs. Dentelés 12½.*

b

55	2 c. outremer	0 20	0 20
56	3 c. lie-de-vin	0 20	0 20
57	4 c. bleu	0 20	0 20
58	5 c. vert	0 20	0 20
59	6 c. jaune-bistre	0 20	0 20
60	10 c. rouge	0 20	0 20
61	20 c. olive	0 20	0 20
62	30 c. orange	0 30	0 30
63	45 c. brun	0 30	0 30
64	1 C. violet	0 75	0 75
	N^os 55 à 64 (10 val.)	2 75	2 75

1937. - *T.-P. de 1937 surchargés :*

OFICIAL

c

65	5 c. vert-jaune (172)	0 25	0 25
66	10 c. rouge carminé (173)	0 25	0 25

Le n^o 65, revêtu de la surcharge CORREOS 1947 a servi comme timbre-poste (n^o 234).

1937-38. - *Type b. Armoiries et chiffres noirs. Dentelés 12½.*

67	2 c. violet	0 20	0 20
68	3 c. bistre	0 20	0 20
69	4 c. rouge carminé	0 20	0 20
70	5 c. vert-olive	0 20	0 20
71	8 c. brun	0 20	0 20
72	10 c. rouge carminé	0 30	0 30
73	20 c. bleu foncé	0 30	0 30
74	40 c. rouge-orange	0 30	0 30
75	55 c. violet	0 60	0 60
76	1 C. brun-rouge	0 75	0 75
77	2 C. bleu-gris	1 25	1 25
78	5 C. jaune-orange	5 50	5 50
79	10 C. bleu	25 »	25 »
	N^os 67 à 79 (13 val.)	35 »	35 »

Les n^os 67 à 79, qui servaient à l'affranchissement des plis officiels, étaient préalablement perforés d'un rond à l'emporte-pièce. Ces mêmes timbres, vendus au public sans perforation, n'avaient pas pouvoir d'affranchissement. On s'est également servi d'une perforation étoile à cinq branches sur les n^os 67 à 69, 73, 74 et 76 à 79.

TIMBRES DE SERVICE POUR LA POSTE AERIENNE

1934. - *Timbres de la poste aérienne de 1934 avec surcharge rouge : OFICIAL (type c des timbres de service).*

1	5 c. vert	0 30	0 30
2	10 c. rose carminé	0 50	0 50
3	15 c. marron	0 70	0 70
4	20 c. bleu	1 »	1 »
5	25 c. rouge-orange	1 »	1 »
6	40 c. gris-brun	1 »	1 »
7	50 c. noir	1 »	1 »
8	60 c. orange	1 25	1 25
9	75 c. violet	1 25	1 25
10	1 C. carmin	2 50	2 50
11	2 C. bleu clair	6 »	5 50
12	5 C. noir	13 50	12 »
13	10 C. brun-rouge	17 50	17 »
	N^os 1 à 13 (13 val.)	47 50	45 »

Voir note après le n^o 79 des Timbres de Service.

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1881-89. - *Types des T.-P. de 1889. Dentelés 12.*

1	1 c. carmin (a)	0 50	0 50
2	2 c. bleu (a)	2 »	2 »
3	5 c. rouge-brun (b)	2 50	2 25
4	10 c. bleu (b)	0 75	1 »
	N^os 1 à 4 (4 val.)	5 75	5 75

TIMBRES-TAXE

1903. - *Chiffres noirs. Dentelés 15.*

*1	5 c. bleu-vert	8 »	1 50
*2	10 c. brun-jaune	8 »	1 50
*3	15 c. vert	4 »	2 50
*4	20 c. carmin	4 »	2 50
*5	25 c. gris-outremer	6 »	3 »
*6	30 c. brun	7 50	3 »
*7	40 c. jaune-olive	7 50	3 »
*8	50 c. lilas	7 50	3 »
	N^os 1 à 8 (8 val.)	52 50	20 »

1915. - *Dentelés 12.*

9	2 c. rouge-orange	1 25	0 75
10	4 c. bleu	1 25	0 75
11	8 c. vert	1 25	0 75
12	10 c. violet	1 25	0 75
13	20 c. brun	1 25	0 75
	N^os 9 à 13 (5 val.)	6 25	3 75

TIMBRES-TELEGRAPHE

Antérieurement à 1907 les services du Télégraphe ont utilisé les timbres-poste émis en 1889, 1892 et 1901-1903, et principalement les fortes valeurs des susdites émissions.

1907. - *Lithographiés.*

Paysage et train.

a

A. - Dentelés 14 x 11.

B. - Dentelés 14.

5	5 c. jaune-bistre	(B)	0 50	0 50
6	10 c. bleu	(A)	0 50	0 50
		(B)	1 50	0 50
7	25 c. violet-gris	(A)	0 75	0 50
		(B)	2 50	0 50
8	50 c. lie-de-vin	(A)	0 75	0 50
		(B)	20 »	3 »
9	1 C. brun	(A)	7 »	2 50
		(B)	2 »	0 50
10	2 C. rouge-carmin	(A)	7 »	1 »
		(B)	1 50	0 50

11	5 C. vert	(A)	7 »	0 25
		(B)	17 50	15 »
12	10 C. brun-carmin	(A)	32 50	0 25
		(B)	40 »	27 50

ERREUR

7a	25 c. jaune bistre (D. 14)	135 »	110 »

Les n° 5 à 19 (sauf le n° 7), surchargés d'une nouvelle valeur, ont servi comme timbres-poste en 1911 (n° 80 à 93).

1910. - *Dentelés 12.*

Bateau.

13	5 c. jaune-orge	0 50	0 20
14	10 c. bleu	0 50	0 20
15	25 c. violet	0 50	0 20
16	30 c. rouge-brun	1 »	0 80
17	1 C. brun	1 50	0 20
18	5 C. rouge	12 50	0 20
19	10 C. brun-gris	20 »	0 20
	N° 13 à 19 (7 val.)	36 50	2 »

1927. - *Type a. Gravés. Dentelés 12½.*

20	5 c. brun-lilas	0 20	0 20
21	10 c. brun	0 20	0 20
22	40 c. vert	0 30	0 15
23	50 c. bleu	0 30	0 30
24	1 C. orange	0 80	0 65
25	2 C. carmin	1 70	1 70
	N° 20 à 25 (7 val.)	3 50	3 25

Les n° 21 à 24, surchargés CORREO AEREO, ont servi pour la poste aérienne en 1930-32 et 1945-46 (n° 6A à 9, 13, 105 à 107).

TIMBRES DE RETOUR

1920-30. - *Dentelés 12.*

Armoiries.

1	Bleu foncé	0 80	0 70
2	Rouge et bleu	0 80	0 80

1934. - *Idem*

3	Vert foncé	0 30	0 30
	a. (Tête-bêche)	1 25	1 25

1936. - *Dentelé 12.*

4	Rouge	0 30	0 30
	a. (Tête-bêche)	1 »	1 »

Ces timbres servent aussi de timbres de franchise pour les correspondances officielles.

GUANACASTE

1885. - *T.-P. de Costa Rica de 1883 surchargés :*

Guanacaste

A. - Surchargés rouge.

B. - Surchargés noire.

1	1 c.	(A)	5 »	4 50
		(B)	5 25	5 »
2	2 c.	(B)	5 »	5 »
3	5 c.	(A)	22 50	15 »
4	10 c.	(B)	25 »	13 50
5	40 c.	(A)	25 »	25 »

Guanacaste

I

A. - Surchargés rouge.

B. - Surchargés noire.

1a	1 c.	(B)	9 »	9 »
2a	2 c.	(B)	8 50	6 50
3a	5 c.	(A)	60 »	25 »
		(B)	30 »	10 »
4a	10 c.	(B)	30 »	17 50
5a	40 c.	(A)	2250 »	
		(B)	60 »	60 »

Guanacaste

II

1b	1 c.	(A)	12 25	12 25
2b	2 c.	(B)	23 »	17 50
3b	5 c.	(A)	45 »	25 »
4b	10 c.	(B)	65 »	45 »
5b	40 c.	(A)	62 50	62 50

1c	1 c. (II)		2000 »	2000 »
2c	2 c. (II)		1500 »	1500 »
3c	5 c. (II)		220 »	160 »
4c	10 c. (II)		85 »	75 »

On trouve l'erreur "Gnanacaste".

Double surcharge rouge et noire

1d	1 c.	200 »	200 »

1885. - *Idem. Surcharge noire :*

GUANACASTE *III* GUANACASTE *IV* GUANACASTE *V* GUANACASTE *VI*

A. - Types III.

B. - Types IV.

1e	1 c.	(A)	225 »	170 »
		(B)	425 »	350 »
2d	2 c.	(A)	125 »	85 »
		(B)	425 »	350 »
3d	5 c.	(A)	150 »	85 »
		(B)	350 »	180 »
4d	10 c.	(A)	45 »	33 »
		(B)	225 »	180 »

A. - Types V.

B. - Types VI.

1f	1 c.	(B)	260 »	190 »
2e	2 c.	(A)	160 »	140 »
		(B)	260 »	175 »
3e	5 c.	(A)	160 »	60 »
		(B)	260 »	110 »
4e	10 c.	(A)	85 »	85 »
		(B)	110 »	90 »

Guanacaste

VII

2e		6 »	5 »

1887. - *T.-P. de Costa Rica de 1887 surchargés :*

Guanacaste *VIII* **Guanacaste** *IX*

6	5 c. violet (VIII)	20 »	10 »
	a. (Type IX)	25 »	9 »
7	10 c. jaune-orange (VII)	5 »	4 50

1889. - *T.-P. de Costa Rica de 1889 surchargés :*

GUANACASTE

8	1 c. brun	12 50	5 »
9	2 c. vert-bleu	6 »	2 »
10	5 c. orange	10 »	3 »
11	10 c. brun carminé	10 »	3 »
12	20 c. vert	1 50	1 50
13	50 c. rouge	3 »	2 50
14	1 p. bleu	7 »	5 »
15	2 p. violet	10 »	10 »
16	5 p. vert-olive	50 »	48 »
	N° 8 à 16 (9 val.)	110 »	80 »

Les n° 13 à 16 existent avec erreur "Guagacaste" (valeur 100 » pièce).

1889. - *T.-P. de Costa Rica de 1889 (n° 29A) avec Guanacaste en surcharge.*

17	2 c. bleu (I)	22 50	22 50
	a. 2 c. (II)	65 »	65 »
	b. 2 c. (III)	65 »	65 »
	c. 2 c. (IV)	65 »	65 »
	d. 2 c. (VI)	100 »	100 »

ERREURS

17e	ORREOS	110 »	
17f	cORREOS	125 »	

Les chiffres romains renvoient aux types des surcharges Guanacaste.

1889. - *T.-P. de Costa Rica de 1889 surchargés :*

GUANACASTE

19	1 c. brun	3 »	2 50
20	2 c. vert-bleu	3 »	2 50
21	5 c. orge	3 »	2 50
22	10 c. brun carminé	3 »	2 50
	N° 19 à 22 (4 val.)	12 »	10 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1889. - *Timbres fiscaux-postaux de Costa Rica avec "Guanacaste" en surcharge.*

A. - Types I.

B. - Types VII.

1	1 c.	(A)	1 75	2 »
		(B)	1 25	1 50
2	2 c.	(A)	6 50	1 »
3	5 c.	(A)	10 »	10 »
		(B)	8 »	8 »
4	10 c.	(A)	3 »	3 »
		(B)	3 »	3 »

Le n° 4 existe avec l'erreur "Gnanacaste" (valeur 14 »). On trouve aussi les 1 c. et 2 c. avec surcharge aux types II, III et IV.

CÔTE-D'IVOIRE (Af)

100 c (centimes) = 1 f (franc)

Depuis 1960 : 1 f (franc CFA) = 0,02 f. français

Située au bord de l'Océan Atlantique et entourée par le Libéria au sud-ouest, la Guinée à l'ouest, le Mali au nord-ouest, le Burkina-Faso au nord et le Ghana à l'est.

Dès 1634, des comptoirs furent fondés. L'année 1834 marque le début de l'occupation et en 1889 le pays devient un protectorat.

De 1892 à 1944, cette possession eut ses timbres spéciaux, mais auparavant certains comptoirs avaient employé des timbres des "Emissions Générales". De 1944 à 1959, elle fit partie du gouvernement général de l'Afrique Occidentale et en utilisa les timbres. En décembre 1958, il fut créé une République autonome qui devint indépendante en 1960 sous le nom de République de la Côte-d'Ivoire.

Capitale : Yamoussoukro.

Colonie française

1892-99. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

La légende est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. ; en bleu sur les autres.

1	1 c. noir s. azuré	1 90	1 90
2	2 c. lilas-brun s. puillo	2 80	2 50
3	4 c. lilas-brun s. gris	4 80	3 60
4	5 c. vert	12 50	8 »
5	10 c. noirs. lilas	18 »	13 »
6	15 c. bleu (Pap. quadrillé)	30 »	13 »
7	20 c. brique s. vert	20 »	16 »
8	25 c. noir s. rose	23 »	5 »
9	30 c. brun	32 »	24 »
10	40 c. rouge-orange	25 »	14 »
11	50 c. rose	85 »	62 »
12	75 c. violet s. jaune-orange	35 »	28 »
13	1 f. vert-olive	55 »	39 »
	a. (Non dentelé)	220 »	» »
	N° 1 à 13 (13 val.)	345 »	230 »

Tirage spécial sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 385 ».

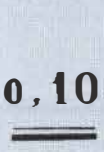
1900. - *Même type. Dentelés 14 x 13½.*

La légende est en bleu sur le 10 c. ; en rouge ou en rose sur les autres.

14	10 c. rouge	130 »	95 »

15	15c. gris	18 »	5 »
16	25c. bleu	36 »	30 »
17	50 c. bistre sur azuré	36 »	25 »
	N° 14 à 17 (4 val.)	220 »	155 »

1904. - *Timbres de 1892-99 surchargés :*



18	0.05 sur 30 c.	90 »	90 »
19	0.10 sur 75 c.	18 »	18 »
20	0.15 sur 1 f.	22 »	22 »

Sur le n° 20, le zéro est de la même grandeur que les autres chiffres.

1906-07. - *CÔTE D'IVOIRE en rouge ou en rose (en bleu sur le 10 c. et le 5 f.). Dentelés 13½-14.*

Général Faidherbe.

a

b

21	1 c. gris (a)	1 80	1 80
	a. (Sans COTE D'IVOIRE)		125 »
22	2 c. brun (a)	1 80	1 80
	a. (Non dentelé)	60 »	» »
23	4 c. brun s. azuré (a)	2 40	2 30
	a. (Sans COTE D'IVOIRE)	180 »	» »
	b. (Idem, non dentelé)	180 »	» »
	c. (Double légende)	200 »	» »
24	5 c. vert (a)	4 »	2 60
	a. (Sans COTE D'IVOIRE)	90 »	81 »
	b. (Non dentelé)	90 »	» »
25	10 c. rose (a)	9 »	6 »
26	20 c. noir s. bleu-gris (b)	10 »	9 »
	a. (Non dentelé)	200 »	» »
27	25 c. bleu s. chamois (b)	9 »	5 50
28	30 c. brun s. chamois (b)	12 »	8 50
29	35 c. noir s. jaune clair (b)	13 »	6 »
	a. (Sans COTE D'IVOIRE)	230 »	
30	45 c. brun s. vert-gris (b)	18 »	11 50
31	50 c. violet (b)	17 »	12 »
32	75 c. bleu s. jaune-orange (b)	17 »	12 »

Noël-Eugène Ballay.

33	1 f. noir s. bleu-gris	40 »	36 »
34	2 f. bleu sur rose	55 »	50 »
	a. (Non dentelé)	185 »	» »
35	5 f. rouge s. paille	100 »	95 »
	N° 21 à 35 (15 val.)	310 »	260 »

1912. - *Timbres de 1892-1900 surchargés :*

A. - Chiffres espacés.

36	05 s. 15 c. gris (R)		1 40	1 40
		(A)	10 »	10 »
37	05 s. 30 c. brun (R)		1 60	1 60
		(A)	10 »	10 »
38	10 s. 40 c. rouge-orange		2 »	2 »
		(A)	60 »	60 »
39	10 s. 50 c. bistre s. azuré (R)		3 »	3 »
		(A)	110 »	110 »
40	10 s. 75 c. violet s. jaune-orange		9 »	9 »
		(A)	255 »	255 »
	N° 36 à 40 (5 val.)		17 »	17 »

Pour l'espacement des chiffres, voir Aoloua.

1913-17. - *Lagune Ebrié. Dentelés 14 x 13½*

c

41	1 c. lilas-brun et violet	0 20	0 20
42	2 c. brun et noir	0 20	0 20
43	4 c. violet et brun-violet	0 30	0 30
	a. (Dble impr. du centre)	230 »	» »
44	5 c. vert-jaune et vert	1 »	0 50
45	10 c. rouge-orange et rose	1 80	1 »
46	15 c. jaune et rose	1 »	0 50
47	20 c. noir et gris-brun	0 70	0 50
48	25 c. outremer et bleu	10 »	6 50
49	30 c. brun et brun clair	2 »	1 80
50	35 c. violet et rouge-orange	0 80	0 70
51	40 c. brun-gris et vert	1 60	0 80
52	45 c. rouge-orange et brun	1 »	0 70
53	50 c. noir et violet	4 80	3 50
54	75 c. brun et rose	1 »	0 80
55	1 f. orange et noir	1 10	1 »
56	2 f. brun et bleu	5 »	2 »
57	5 f. bleu et brun	7 50	5 »
	N° 41 à 57 (17 val.)	40 »	26 »

Les 5 c., 10 c., 15 c., 25 c. et 35 c. existent sur papier couché.

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1922-28 (n° 62 à 72A), en 1930 (n° 81 à 83) et en 1934-35 (n° 104 à 105A).

1915. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1913 surchargé :*

58	+5 c. s. 10 c. (45) (C)	1 40	1 40
	a. (Double surcharge)	75 »	75 »
	b. (Papier couché)	1 40	1 40

1922-25. - *Timbres de 1913-17 surchargés :*

59	60 c. s. 75 c. violet s. rose	0 50	0 50
	a. (Sans surcharge)	140 »	» »
60	65 c. s. 15 c. jaune et rose	1 »	1 »
	a. (Chif. espacés à gauche)	20 »	» »
61	85 c. s. 75 c. brun et rose	1 40	1 10

1922-28. - *Type c. Dentelés 14 x 13½*

62	5 c. brun-lilas et brun	0 20	0 20
63	10 c. vert-jaune et vert	0 50	0 50
64	10 c. rose s. azuré	0 30	0 30
65	25 c. noir et violet	0 50	0 50
66	30 c. rouge-orange et rose	2 50	2 50
	a. (Non dentelé)	45 »	
67	30 c. bleu et rose	0 50	0 50
68	30 c. vert-gris et vert	0 50	0 50
68A	50 c. outremer et bleu	1 60	1 60
69	50 c. vert-olive et bleu	0 70	0 70
70	60 c. violet s. rose	0 70	0 70
71	65 c. rose et vert-olive	1 70	1 70
72	85 c. lilas et noir	1 70	1 70
72A	1 f. 10, vert et brun	6 60	6 60
	a. (Non dentelé)	70 »	» »
	N° 62 à 72A (13 val.)	18 »	18 »

1924-27. - *Type c (dentelés 14 x 13 ½) avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge :*

73	25 c. s. 2 f. brun et bleu (C)	1 10	1 10
74	25 c. s. 5 f. bleu et brun	1 10	1 10
75	90 c. s. 75 c. [rouge-brun et rose]	1 60	1 30
	a. (Sans surcharge)	215 »	» »
	b. (Idem, non dentelé)	430 »	» »
76	1 f. 25 s. 1 f. [bleu et outremer] (C)	1 10	1 10
77	1 f. 50 s. 1 f. [bleu clair et bleu]	1 60	1 60
78	3 F. s. 5 f. [rouge-brun et vert]	5 50	5 30
79	10 F. s. 5 f. [rose et lilas]	17 »	16 50
80	20 F. s. 5 f. [vert et vermillon]	21 »	19 »
	N° 73 à 80 (8 val.)	50 »	47 »

1930. - *Type c. Dentelés 14 x 13½.*

81	90 c. brique et rose-lilas	15 »	14 »
82	1 f. 50, bleu clair et outremer	9 »	7 50
83	3 f. lilas-rose	9 »	7 50

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. Dentelés 12½.*

84	40 c. vert	3 50	3 50
85	50 c. violet	6 »	6 »
86	90 c. rouge-orange	4 50	4 50
87	1 f. 50, bleu	6 »	6 »
	N° 84 à 87 (4 val.)	20 »	20 »

1933. - *T. de Haute-Volta de 1928 avec Côte d'Ivoire et deux traits sur HAUTE-VOLTA en surcharge.*

Côte d'Ivoire

d

88	2 c. sépia et mauve	0 20	0 20
	a. (Sans traits sur Haute-Volta)	20 »	
89	4 c. noir et jaune	0 30	0 30
90	5 c. bleu-noir et azur	0 70	0 50
91	10 c. bleu-noir et rose	0 50	0 50
92	15 c. sépia et bleu clair	1 30	1 »
93	20 c. sépia et vert-jaune	1 30	1 »
94	25 c. sépia et jaune	2 30	2 »
95	30 c. vert et vert clair	2 50	2 »
96	45 c. sépia et bleu clair	8 50	7 »
97	65 c. bleu-noir et bleu clair	3 »	2 60
98	75 c. brun-noir et mauve	4 »	2 60
99	90 c. rouge-brique et rose-lilas	3 »	3 »

100	1 f. sépia et vert-jaune	4 »	3 »
101	1 f. 50, bleu et gris	4 »	3 »

Et nouvelle valeur :

1F·75

102	1 F. 25 s. 40 c. brun-noir et rose	2 50	2 30
103	1 F. 75 s. 50 c. brun-noir et vert-jaune	4 40	3 »
	N° 88 à 103 (16 val.)	42 50	34 »

Surcharge ll renversée

88b	2 c.	22 »	» »
89a	4 c.	85 »	» »
90a	5 c.	40 »	» »
96a	45 c.	70 »	» »
100a	1 f.	125 »	» »
101a	1 f. 50	140 »	» »

Surcharge ll : double.

88c	2 c.	30 »	» »
89b	4 c.	60 »	» »
90b	5 c.	60 »	» »
92b	15 c.	60 »	» »
95b	30 c.	70 »	» »
96b	45 c.	» »	» »
97b	65 c.	80 »	» »
98b	75 c.	85 »	» »
101b	1 f. 50	85 »	» »
102b	1 f. 25	85 »	» »
103b	1 f. 75	85 »	» »

1934-35. - *Type c. Dentelés 14 x 13½.*

104	45 c. rose et brun-rouge	6 »	5 »
105	75 c. bleu et outremer	4 »	4 »
105A	1 f. 75, outremer et rose-lilas	15 »	10 »

Surchargés :

106	50 sur 45 c. rose et brun-rouge	4 »	3 »
107	50 sur 75 c. bleu et outremer (R)	2 50	2 »
108	50 sur 90 c. brique et rose-lilas	2 50	2 50
	N° 104 à 108 (6 val.)	34 »	26 50

1936-38. - *Dentelés 13.*

Femme Baoulé.
e

Mosquée de Bobo-Dioulasso
f

109	1 c. rose cuminé (e)	0 20	0 20
110	2 c. outremer (e)	0 20	0 20
111	4 c. brun (e)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	20 »	
112	5 c. violet (e)	0 20	0 20
113	10 c. bleu-vert (e)	0 20	0 20
114	15 c. rouge (e)	0 20	0 20
115	20 c. outremer (f)	0 30	0 20
116	25 c. rouge (f)	0 40	0 20
117	30 c. vert (f)	0 30	0 30
117A	35 c. vert (e)	0 80	0 50
118	40 c. rose carminé (f)	0 40	0 30
119	45 c. brun (f)	0 70	0 70
120	50 c. lilas (f)	0 50	0 50
120A	55 c. violet (f)	0 50	0 50

Région côtière
g

Rapide de la Camoé.
h

121	65 c. brun-rouge (g)	0 70	0 50
122	75 c. violet foncé (g)	1 20	0 80
122A	80 c. gris-brun (g)	1 30	1 »
123	90 c. rose carminé (g)	9 »	5 50
124	1 f. vert foncé (g)	4 »	2 50
124A	1 f. rose carminé (g)	1 40	0 80
125	1 f. 25, rouge (g)	0 50	0 30
126	1 f. 50, outremer (g)	0 50	0 30
127	1 f. 75, rose carminé (h)	0 50	0 30
127A	1 f. 75, bleu (h)	1 »	0 80
128	2 f. outremer (h)	0 70	0 50
129	3 f. vert (h)	0 80	0 50
130	5 f. brun (h)	0 80	0 80
131	10 f. violet foncé (h)	1 30	1 »
132	20 f. rouge (h)	2 20	2 »
	N° 109 à 132 (29 val.)	31 »	22 »

Les timbres au type e, qui représentent une femme Baoulé, portent, par erreur, l'inscription "Femme Baloué".

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1939-42 (n° 151 à 161) et sans R.F. en 1944 (n° 171 à 174).

1937. - *Commémoration de l'exposition internationale de Paris. Types des timbres d'Afrique Equatoriale de 1937. Lég. COTE D'IVOIRE. Dentelés 13.* (37) *n° 1.*

133	20 c. violet	1 50	1 50
134	30 c. vert	1 50	1 50
135	40 c. rose carminé	1 70	1 70
136	50 c. brun et bleu	1 70	1 70
137	90 c. rouge	1 70	1 70
138	1 f. 50. bleu	1 90	1 90
	N° 133 à 138 (6 val.)	10 »	10 »

1937. - *Cinquantenaire du voyage de Binger, du Niger au golfe de Guinée, et de l'anniversaire de sa mort. Dentelé 13.*

139	65 c. brun-rouge	0 50	0 50

1938. - *P. et M. Curie. Dentelé 13.*

140	1 f. 75+50 c. outremer	11 »	9 »

1939. - *Centenaire de la mort de l'explorateur René Caillié. Dentelés 12½.*

i

141	90 c. rouge terne	0 80	0 80
142	2 f. violet	1 10	1 10
143	2 f. 25, outremer	1 30	1 30
	Sans CÔTE D'IVOIRE		
141a	90 c.	35 »	» »
142a	2 f.	60 »	» »
143a	2 f. 25	80 »	» »

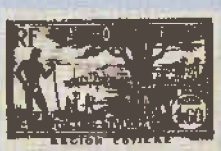
1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

144	1 f. 25, carmin	1 40	1 40
145	2 f. 25, outremer	1 40	1 40

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. COTE D'IVOIRE, POSTES et valeur en noir. Dentelés 13½ x 13.*

146	45 c.+25 c. vert	8 »	8 »
147	70 c.+30 c. brun	8 »	8 »
148	90 c.+35 c. vermillon	8 »	8 »
149	1 f. 25+1 f. rose-lilas	8 »	8 »
150	2 f. 25+2 f. bleu	8 »	8 »
	N° 146 à 150 (5 val.)	40 »	40 »

1939-42. - *Types de 1936-38. Dentelés 13.*



151	3 c. vert (e)	0 20	0 20
152	30 c. brun (f)	0 20	0 20
153	45 c. vert-jaune (f)	0 30	0 30
154	60 c. rose carminé (g)	0 40	0 40
155	70 c. brun (g)	0 50	0 50
156	90 c. vert (g)	0 70	0 70
157	1 f. violet (g)	0 50	0 50
158	1 f. 40, outremer (g)	0 50	0 50
158A	1 f. 50, gris-vert (g)	1 80	1 80
159	1 f. 60, brun-noir (g)	1 »	1 »
160	2 f. 25, bleu (h)	1 10	1 10
161	2 f. 50, rose carminé (h)	1 30	1 30
	N° 151 à 161 (12 val.)	8 50	8 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1940. - *Dentelés 12½.*

a

1	1 f. 90, outremer	0 30	0 30
2	2 f. 90, rouge	0 30	0 30
3	4 f. 50, olive	0 70	0 70
4	4 f. 90, bistre-olive	1 »	1 »
5	6 f. 90, orange	1 70	1 70
	N° 1 à 5 (5 val.)	4 »	4 »
	Sans la légende COTE D'IVOIRE.		
1a	1 f. 90	95 »	
	b. (Non dentelé)	110 »	
2a	2 f. 90	95 »	
	b. (Non dentelé)	110 »	
3a	4 f. 50	95 »	
	b. (Non dentelé)	115 »	
4a	4 f. 90	95 »	
	b. (Non dentelé)	115 »	
5a	6 f. 90	95 »	
	b. (Non dentelé)	115 »	

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 29 des T.-P. d'Afrique Equatoriale. Lég. COTE D'IVOIRE. imprimé sur feuillet de 118 x 99, dont les marges portent l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*

1	3 f. brun-noir	8 »	9 50

TIMBRES-TAXE

1906. - *COTE D'IVOIRE en rouge (en bleu sur les 10 c. et 30 c.). Dentelés 13½ x 14.*

1	5 c. vert s. verdâtre	4 »	4 »
2	10 c. brun-rouge	4 »	4 »
3	15 c. bleu s. azuré	6 »	6 »
4	20 c. noir s. jaune clair	9 »	9 »
5	30 c. rouge s. chamois	9 »	9 »
6	50 c. violet	7 »	7 »
7	60 c. noir s. chamois	34 »	34 »
8	1 f. noirs. rose	37 »	37 »
	N° 1 à 8 (8 val.)	110 »	110 »

1915. - *Dentelés 14 x 13½.*

a

9	5 c. vert	0 20	0 20
10	10 c. rose	0 20	0 20
11	15 c. gris	0 20	0 20
12	20 c. brun	0 50	0 50
13	30 c. bleu	0 50	0 50
14	50 c. noir	0 80	0 80

15	60 c. orange	1 10	1 10
16	1 f. violet	1 50	1 50
	N°s 9 à 16 (8val.)	5 »	5 »

1927. - *Type a surchargé. Dentelés 14 x 13½.*

17	2 F. s. 1 f. [lilas-rose]	2 50	2 50
	a. (Sans point après F)	8 »	8 »
18	3 F. s. 1 f. [brun-jaune]	2 50	2 50

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1903. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1893 surchargés :*

Côte d'Ivoire COLIS — Côte d'Ivoire — Colis Postaux

Postaux *I* — Colis Postaux *II* — Postaux *III*

Surcharge I.

1	50 c. lilas	55 »	50 »
	a. (Sans Côte d'Ivoire)	13000 »	
2	1 f. rose s. paille	55 »	50 »

Surcharge II.

3	50 c. lilas (R)	160 »	160 »
	a. (Surcharge renversée)	450 »	450 »
4	1 f. rose s. paille (B)	110 »	110 »
	a. (Surcharge renversée)	370 »	370 »

Sans Côte d'Ivoire (III).

4A	50 c. lilas	4000 »	4 200 »
4B	1 f. rose s. paille	4000 »	4 200 »

Il n'est connu qu'un exemplaire du n° (neuf)

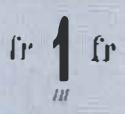
Sans accent circonflexe sur l'o de Cote

1b	50 c. (I)	150 »	150 »
2b	1 f. (I)	150 »	150 »
3b	50 c. (II)	180 »	180 »
3c	idem, surcharge renversée	1 200 »	1 200 »
4b	1 f. (II)	230 »	230 »
4c	idem, surcharge renversée	850 »	850 »

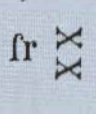
1903. - *Idem.*

I

II



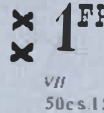
III



IV

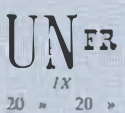
V

VI



VII

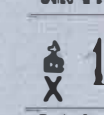
VIII



IX

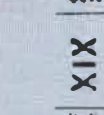
5	50 c. s. 15 c. vert	20 »	20 »
6	50 c. s. 60 c. brun s. chamois	50 »	45 »

Côte d'Ivoire — Colis Postaux



X

Côte d'Ivoire — Colis Postaux



XI

Côte d'Ivoire — Colis Postaux

XII

Côte d'Ivoire — Colis Postaux

XIII

7	1 fr. s. 5 c. bleu (I)	20 »	18 »
	a. 1 fr. s. 5 c. (III)	23 »	20 »
	b. 1 fr. s. 5 c. (III)	5500 »	4700 »
	c. 1 fr. s. 5 c. (IV)	14000 »	11 000 »
	d. 1 FR. s. 5 c. (V)	5 000 »	4000 »
	e. 1 FR. s. 5 c. (VI)	5000 »	3 200 »
	f. 1 FR. s. 5 c. (VII)	31000 »	
	g. UN FR. s. 5 c. (VIII)	140 »	140 »
	h. UN FR. s. 5 c. (IX)	4 000 »	4200 »
	i. 1 FR. s. 5 c. (X)	»	» 38 500 »
	k. 1 FR. s. 5 c. (XI)	»	» 38 500 »
	l. 1 FR. s. 5 c. (XIII)	»	» 38 500 »
	m. 1 FR. s. 5 c. (XIII)	»	» 38 500 »
8	1 fr. s. 10 c. brun (I)	30 »	30 »
	a. 1 fr. s. 10 c. (II)	50 »	50 »
	b. UN FR. s. 10 c. (VIII)	4500 »	4 200 »
	c. UN FR. s. 10 c. (IX)	55000 »	

Colis Postaux — 4 Francs — Côte d'Ivoire

Côte d'Ivoire — fr 4 fr — Colis Postaux

4 4

I *II* *III* *IV*

9	4 f. s. 15 c. vert (I)	170 »	170 »
10	4 f. s. 30 c. carmin (I)	170 »	170 »
11	4 f. s. 60 c. brun s. chamois (II)	170 »	170 »
	a. 4 f. s. 60 c. (III)	460 »	460 »
	b. 4 f. s. 60 c. (IV)	1 200 »	1 000 »

Il n'est connu qu'un exemplaire du n° 8c (neuf), ainsi qu'un exemplaire des n°s 7j, 7k, 7l et 7m (oblitérés).

VARIETES

I. - 50 avec gros 0.

milieu de

5a	50 c. s. 15 c.	180 »	180 »
6a	50 c. s. 60 c.	320 »	320 »

Il existe une de ces variétés par feuille de 25 timbres.

II. - Surcharge renversée.

5b	50 c. s. 15 c.	200 »	200 »
5c	idem, 50 avec gros 0	1600 »	1 600 »
6b	50 c. s. 60 c.	200 »	200 »
6c	idem, 50 avec gros 0	2 300 »	2300 »
7n	1 f. s. 5 c.	» »	» »
8d	1 f. s. 10 c.	480 »	480 »

III. - Double surcharge.

11c	4 f. s. 60 c. (II)	» »	6200 »
11d	4 f. s. 60 c. (III)	» »	6200 »
11e	4 f. s. 60 c. (IV)	» »	13 000 »

Il n'est connu qu'un exemplaire du n° 11e (oblitéré).

IV. - Grande étoile de chaque côté de la surcharge.

9a	4 f. s. 15 c.	280 »	280 »
10a	4 f. s. 30 c.	280 »	280 »

V. - Grande étoile à gauche et petite à droite.

9b	4 f. s. 15 c.	480 »	480 »
10b	4 f. s. 30 c.	480 »	480 »

VI. - Types se tenant.

7p	1 f. s. 5 c. (I) + 1 f. s. 5 c. (VIII)		
	La paire avec intervalle	» »	» »
11f	4 f. s. 60 c. (II) + 4 f. s. 60 c. (III)	» »	» »
11g	4 f. s. 60 c. (III) + 4 f. s. 60 c. (IV)	» »	» »

Dans la paire 11f le timbre au type III présente la variété sans accent circonflexe sur l'o de Cote (voir ci-dessous).

VII. - Sans accent circonflexe sur l'o de Cote.

5d	50 c. s. 15 c.	40 »	40 »
5e	idem, surcharge renversée	400 »	400 »
6d	50 c. s. 60 c.	80 »	80 »
6e	idem, surcharge renversée	550 »	550 »
7q	1 f. s. 5 c. (I)	30 »	30 »
7r	1 f. s. 5 c. (II)	40 »	40 »
7s	1 f. s. 5 c. (III)	7000 »	6 100 »
7t	1 f. s. 5 c. (IV)	14000 »	
7u	1 f. s. 5 c. (V)	6200 »	5500 »
7v	1 f. s. 5 c. (VI)	6 200 »	5 500 »
7w	1 f. s. 5 c. (VII)	170 »	170 »
8e	1 f. s. 10 c. (I)	45 »	45 »
8f	idem, surcharge renversée	400 »	400 »
8g	1 f. s. 10 c. (II)	110 »	110 »
8h	idem, surcharge renversée	1900 »	1 900 »
8j	1 f. s. 10 c. (VIII)	6 200 »	6200 »
9e	4 f. s. 15 c.	280 »	280 »
9d	idem, grandes étoiles	480 »	480 »
10e	4 f. s. 30 c.	280 »	280 »
10d	idem, grandes étoiles	480 »	480 »
11h	4 f. s. 60 c. (II)	320 »	320 »
11j	4 f. s. 60 c. (III)	950 »	950 »

1904. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1893 surchargés :*

C. P. — Cote d'Ivoire

Cote d'Ivoire . — C. P.

I *II*

Surcharge I.

12	50 c. lilas	50 »	50 »
13	1 f. rose s. paille	50 »	50 »

Surcharge II.

14	50 c. lilas	50 »	50 »
	a. (Surcharge renversée)	230 »	230 »
15	1 f. rose s. paille	50 »	50 »
	a. (Surcharge renversée)	250 »	250 »

Colis Postaux — 8 Francs — Cote d'Ivoire

16	4 f. s. 5 c. bleu	340 »	340 »
17	8 f. s. 15 c. vert	340 »	340 »

1905. - *Idem.*

Cote d'Ivoire — C. — P.

Cote d'Ivoire — 2 Francs — C. P.

18	50 c. lilas	110 »	110 »
19	1 f. rose s. paille	110 »	110 »
20	2 f. s. 1 f. rose s. paille	310 »	310 »

4 4

I *II*

21	4 f. s. 1 f. rose s. paille (I)	310 »	310 »
	a. 4 f. s. 1 f. (II)	2200 »	2000 »
22	8 f. s. 1 f. rose s. paille	780 »	780 »

CÔTE DU NIGER (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Le territoire de la Côte du Niger prit ce nom, en 1893, après s'être appelé "Rivières d'Huile" dès l'occupation britannique, aux environs de 1870. Baigné par l'océan Atlantique, bordé à l'ouest par le Bénin, à l'Est par le Cameroun, il était limité, au Nord, par le territoire qui devait devenir la Nigerie proprement dite,après Nigerie du Sud.

De 1888 à 1900, il a été fait usage de divers timbres de Grande-Bretagne annulés, au début, à l'aide des cachets ovales ou rectangulaires de la "Royal Niger Company". De 1899 à 1914, il a été fait usage des timbres de la Nigeric du Sud ; depuis 1960 ce sont ceux de la Fédération de Nigeria.

Capitale : Lagos.

Protectorat britannique

1892. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1881-87 surchargés :*

BRITISH
PROTECTORATE

OIL RIVERS

La surcharge signifie "Protectorat britannique des Rivières d'huile" (nom primitif de la colonie, qui prit, le 12 Mai 1893, le nom de Côte du Niger).

1	½ p. rouge	10 »	10 »
2	1 p. violet ▷	8 »	10 »
	a. VVY0I	5500 »	
3	2 p. vert et rose ▷	20 »	12 50
4	2½ p. violet s. bleu	10 »	5 »
5	5 p. violet et bleu	12 »	10 »
6	1 s. vert	70 »	82 50
	N°s 1 à 6 (6 val.)	130 »	130 »

1893. - *T.-P. de 1892 surchargés :*

HALF PENNY. (I)

Half Penny (II)

HALF PENNY (III)

HALF PENNY (IV)

7	½ p. s. 2 p. (I-V°)	400 »	350 »
	a. (Surcharge II-V°)	350 »	300 »
	b. (Surcharge III-V°)	400 »	400 »
	c. (Surcharge III-B)	1500 »	1 200 »
8	½ p. s. 2½ p. (I-C)	300 »	300 »
	a. (Surcharge I-V)	300 »	300 »
	b. (Surcharge I-B)	425 »	425 »
	c. (Surcharge I-N)	4 250 »	4 250 »
	d. (Surcharge II-R)	325 »	300 »
	e. (Surcharge II-B)	11 000 »	11 000 »
	f. (Surcharge II-V)	400 »	400 »
	g. (Surcharge II-V°)	5500 »	5 500 »
	h. (Surcharge III-R)	650 »	650 »
	i. (Surcharge III-B)	450 »	450 »
	k. (Surcharge III-V)	425 »	425 »
	l. (Surcharge III-V°)	5500 »	5500 »
	m. (Surcharge IV-V)	700 »	700 »
	n. (Surcharge IV-R)	7500 »	7500 »

One Shilling — 10/-

14	1 S. s. 2 p. (S. violette)	600 »	500 »
	a. (Surcharge vermillon)	750 »	750 »
	b. (Surcharge noire)	8 000 »	7 500 »
15	5/-s. 2 p. (S. violette)	12 500 »	12 500 »
16	10/-s. 5 p. (S. rouge)	12 500 »	12 500 »
17	20/-s. 1 s. (S. violette)	90 000 »	90 000 »
	a. (Surcharge noire)	150 000 »	125 000 »
	b. (Surcharge vermillon)	110 000 »	100 000 »

On ne connaît qu'un exemplaire neuf du n° 17a.

1893-94. - *T.-P. de 1892 coupés, avec surcharge rouge.*

½ d. / ½ d. — 1

18	½ d. s. moitié de 1 p.	200 »	200 »
	a. (Surcharge violette)	5500 »	5500 »
19	1 sur moitié de 2 p.	1 800 »	500 »

1893. - *Victoria. T. non émis d'Oil Rivers avec NIGER COAST en surcharge et traits annulant l'ancien nom. Cadres variés. Dentelés 12 à 15.*

20	½ p. rouge	6 »	6 »
21	1 p. bleu	6 »	6 »
22	2 p. vert	25 »	25 »
23	2½ p. carmin	9 »	9 »
24	5 p. gris-violet	17 »	17 »
25	1 s. noir	22 »	22 »
	N°s 20 à 25 (6 val.)	85 »	85 »

1894. - *T.-P. de 1893 coupé et surchargé en rouge :*

1 / 2

26	½ s. moitié de 1 p. bleu (21)	900 »	325 »

1894-95. - *Victoria. Cadres variés. Dentelés 12 à 15.*

ONE = HALF PENNY

		a	
27	½ p. vert	5 »	5 »
28	1 p. rouge	12 50	10 »
	a. (moitié de timbre sur lettre)		700 »
29	2 p. carmin	22 50	8 »
30	2½ p. bleu	12 50	7 »
31	5 p. violet-noir	10 »	10 »
32	1 s. noir	37 50	15 »
	N°s 27 à 32 (6 val.)	100 »	55 »
	Avec surcharge a.		
33	½ p. s. 2½ p. bleu	425 »	350 »
	n° 28, coupé et surchargé comme le n° 26, en noir, violet ou bleu.		
34	½ s. moitié de 1 p. rouge	2 500 »	425 »

Ce timbre est coupé en diagonale ou verticalement par le milieu.

1897-98. - *Types de 1894. Filigrane CA ✠. Dentelés 12 à 15.*

35	½ p. vert	3 »	3 »
36	1 p. rouge	4 »	3 »
37	2 p. carmin	4 »	3 »
38	2½ p. bleu	5 »	4 »
39	5 p. violet-noir	10 »	20 »
40	6 p. jaune-brun	12 »	12 »
41	1 s. noir	22 »	25 »
42	2/6. jaune-bistre	30 »	40 »
43	10 s. violet	110 »	140 »
	N°s 35 à 43 (9 val.)	200 »	250 »

CÔTE DE L'OR (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Cette colonie portugaise puis britannique correspond à l'actuel Ghana. Ce pays d'Afrique Occidentale est bordé par le golfe de Guinée, par la Côte-d'Ivoire à l'ouest, le Togo à l'est et le Burkina-Faso au nord.

En 1471, les Portugais atteignent les côtes de ce territoire qu'il désigne du nom de Côte de l'Or ou Gold Coast. Au XIXe siècle, le pays passe petit à petit sous le protectorat de la Grande-Bretagne. En 1957, la Gold Coast devient indépendante, sous le nom de Ghana, dans le cadre du Commonwealth.

Capitale : Accra.

Colonie britannique

1875. - *Victoria. Filigrane CC ✠. Dentelés 12½.*

HALFPENNY

1	1 p. bleu	600 »	110 »
2	4 p. lilas	650 »	150 »
3	6 p. orange	900 »	100 »

1876-79. - *Idem. Dentelés 14.*

4	½ p. jaune-olive	70 »	35 »
5	1 p. bleu	20 »	10 »
	a. (moitié de timbre sur lettre)		3500 »
6	2 p. vert	85 »	20 »
	a. (moitié de timbre sur lettre)		3500 »
7	4 p. lilas ▷	230 »	10 »
8	6 p. orange ▷	125 »	25 »

1884-91. - *Même type. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

10	½ p. jaune-olive	200 »	100 »
11	½ p. vert	3 »	1 »
12	1 p. bleu	1 250 »	100 »
13	1 p. rose ▷	3 »	1 »
14	2 p. gris ▷	4 »	2 »
15	2½ p. bleu et orange	4 »	1 25
16	3 p. jaune-olive	10 »	8 »
17	4 p. lilas	10 »	2 50
18	6 p. orange	9 »	6 »
19	1 s. violet	7 »	3 »
20	2 s. brun	50 »	25 »

Surchargé :
ONE
PENNY.

a

21	1 p. s. 6 p. orange	150 »	75 »

1889-1902. - *Victoria. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

GOLD COAST (b) — GOLD COAST (c)

22	½ p. violet-gris et vert	2 »	1 »
23	1 p. violet-gris et rose	2 »	1 »
24	2 p. violet-gris et rouge	50 »	70 »
25	2½ p. violet-gris et bleu	7 »	7 »
26	3 p. violet-gris et orange	7 »	3 »
27	6 p. violet-gris et bleu-violet	7 »	3 »
28	1 s. vert et noir	12 »	12 »
29	2 s. vert et rose	18 »	18 »
30	5 s. violet-gris et bleu	75 »	20 »
31	5 s. vert et lilas	75 »	30 »
32	10 s. violet-gris et rouge	110 »	25 »
33	10 s. vert et brun	165 »	70 »
34	20 s. vert et rouge	5000 »	2 500 »
35	20 s. violet et noir sur rouge	200 »	50 »
	Avec la surcharge a.		
36	1 p. s. 2½ p. violet-gris et bleu	3 »	4 »
37	1 p. s. 6 p. violet-gris et bleu-vert	3 »	4 »

Les 2 p., 3 p. et 6 p. sont au type c et les autres, au type b. - Le n° 34 a été supprimé en Octobre 1893, à la suite d'un vol.

1902. - *Edouard VII. Idem.*

GOLD COAST (d) — GOLD COAST (e)

38	½ p. violet-brun et vert (d)	1 »	070
39	1 p. violet-brun et rose (d)	1 »	030
40	2 p. violet-brun et rouge (e)	10 »	5 »
41	2½ p. violet-brun et bleu (d)	7 »	8 »
42	3 p. violet-brun et orange (e)	4 »	2 »
43	6 p. violet-brun et violet-bleu (e)	4 »	3 »
44	1 s. vert et noir (d)	10 »	6 »
45	2 s. vert et rose (d)	28 »	25 »
46	5 s. vert et violet (d)	40 »	50 »
47	10 s. vert et brun (d)	75 »	80 »
48	20 s. violet et noir sur rouge (d)	170 »	170 »
	N°s 38 à 48 (11 val.)	350 »	350 »

1904-06. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

49	½ p. violet-brun et vert	4 »	5 »
50	1 p. violet-brun et rose	6 50	065
51	2 p. violet-brun et rouge	6 50	1 35
52	2½ p. violet-brun et bleu	55 »	42 »
53	3 p. violet-brun et orange	18 »	2 »
54	6 p. violet-brun et lilas-rose	50 »	4 »
55	2/6. vert et jaune (e)	45 »	85 »
	N°s 49 à 55 (7 val.)	185 »	140 »

1907-13. - *Idem.*

56	½ p. vert	2 50	065
57	1 p. rouge	5 »	060
58	2 p. gris	2 50	075
59	2½ p. bleu	5 »	1 75

60	3 p. brun-lilas sur jaune	9 »	1 25
61	6 p. violet-brun et violet	12 »	1 50
62	6 p. violet-brun et lilas	4 »	4 »
63	1 s. gris et noir sur vert	12 »	1 50
64	2 s. violet et bleu sur azuré	13 »	18 »
65	2/6 noir et carmin sur azuré	35 »	40 »
66	5 s. vert et rouge sur jaune	65 »	80 »
	N[os] 56 à 66 (11 val.)	170 »	150 »

Il existe un 10 s. vert et carmin sur azuré qu'on ne trouve qu'avec surcharge SPECIMEN (valeur 610 »).

1909. - *Idem.*

67	1 p. rouge	2 50	0 20

1913. - *George V. Idem.*

f

g

h

68	½ p. vert (f)	1 50	1 »
69	1 p. rouge (g)	1 »	0 20
70	2 p. gris (h)	5 50	2 »
71	2½ p. outremer (f)	4 »	1 50
72	3 p. brun-lilas sur jaune (h)	2 »	0 80
73	6 p. violet-brun et lilas (h)	3 »	2 50
74	1 s. gris et noir sur vert-jaune (f)	3 »	1 50
	a. sur vert	6 »	1 85
75	2 s. violet et bleu sur azuré (f)	11 »	3 50
76	2/6 gris et carmin sur azuré (h)	13 »	13 »
77	5 s. vert et carmin sur jaune (f)	16 »	24 »
78	10 s. vert et carmin sur vert-jaune (f)	26 »	34 »
	a. sur vert	40 »	75 »
79	20 s. violet et noir sur rouge (f)	160 »	135 »
	Papier blanc au verso		
80	3 p. brun-lilas sur jaune (h)	1 »	1 »
81	5 s. vert et carmin sur jaune (f)	13 »	20 »
	N[os] 68 à 81 (14 val.)	260 »	240 »

1918. - *T.P. de 1913 surchargé :*

WAR TAX

ONE PENNY

82	1 p. s. 1 p. rouge	1 »	0 50

1921-25. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

83	½ p. vert (f)	1 »	0 60
84	1 p. brun (g)	1 »	0 30
85	1½ p. rouge (h)	1 25	0 30
86	2 p. gris (h)	1 25	0 30
87	2½ p. orange (f)	1 »	3 »
88	3 p. bleu (h)	1 25	1 »
89	6 p. violet-brun et lilas (h)	1 75	3 »
90	1 s. noirs. vert-jaune (f)	2 50	3 »
91	2 s. violet et bleu sur azuré (f)	5 50	8 50
92	2/6. noir et carmin sur azuré (h)	8 50	12 »
93	5 s. vert et rouge sur jaune (f)	15 »	33 »
94	15 s. violet-brun et vert (h)	200 »	260 »
95	2£. vert et orange (h)	660 »	825 »
	N[os] 83 à 95 (13 val.)	900 »	1 150 »

1928. - *Idem. Dentelés 13½ x 14½*

Château de Christiansborg.

i

96	½ p. vert	0 75	0 30
97	1 p. brun-rouge	0 75	0 30
98	1½ p. rouge	1 25	1 25
99	2 p. ardoise	1 »	0 30
100	2½ p. jaune-orange	1 75	3 »
101	3 p. outremer foncé	1 25	0 65
102	6 p. lilas et noir	1 75	1 20
103	1 s. rouge-orange et noir	4 »	3 »
104	2 s. violet et noir	20 »	10 »
105	5 s. vert-olive et carmin	57 50	50 »
	N[os] 96 à 105 (10 val.)	90 »	70 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende GOLD COAST. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

106	1 p. gris et outremer	1 »	1 »
107	3 p. bleu-violet et brun-rouge	4 »	5 »
108	6 p. gris-bleu et vert	7 »	8 »
109	1 s. lilas et gris	8 »	11 »
	N[os] 106 à 109 (4 val.)	20 »	25 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende GOLD COAST Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

110	1 p. brun-jaune	0 75	1 »
111	2 p. gris-noir	1 »	3 »
112	3 p. bleu	1 25	2 »

1938-41. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

Château de Christiansborg (Accra) et effigie de George VI.

k

Château de Christiansborg (Accra) et effigie de George VI.

l

113	½ p. vert-jaune (k)	0 30	0 30
114	1 p. brun-rouge (k)	0 30	0 30
115	1½ p. rouge carminé (k)	0 30	0 30
116	2 p. gris (k)	0 30	0 30
117	3 p. outremer (k)	0 30	0 30
118	4 p. lilas-rose (k)	0 50	0 50
119	6 p. lilas (k)	0 50	0 30
120	9 p. rouge-orange (k)	0 75	0 70
121	1 s. vert-olive et noir (l)	1 »	1 »
122	1/3. vert-bleu et brun-rouge (l)	2 »	1 »
123	2 s. violet et bleu (l)	4 25	6 50
124	5 s. carmin et olive (l)	8 »	9 »
125	10 s. violet et noir (l)	10 »	12 »
	N[os] 113 à 125 (13 val.)	28 50	32 50

TIMBRES-TAXE

1923-52. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

1	½ p. noir	22 »	50 »
2	1 p. noir	1 »	1 50
3	2 p. noir	5 »	6 »
4	3 p. noir	4 »	5 »
5	6 p. noir	4 »	5 »
6	1 s. noir	4 »	32 50
	N[os] 1 à 6 (6 val.)	40 »	100 »

Les timbres de la Côte de l'Or ont été remplacés en 1957, par ceux du Ghana.

CÔTE DES SOMALIS (Af)

100 c(entimes) = 1 f(ranc).

De 1952 à 1959 : 100 c(entimes) = 1 f(ranc somali) = 21,40 français.

Depuis 1960 : 1 f(ranc somali) = 0,024 f. français.

La Côte des Somalis est située en Afrique Orientale, sur le Golfe d'Aden.

Le chef-lieu est Djibouti.

Le port d'Obock fut acquis en 1862 et le port de Djibouti fut créé en 1888, peu après que le pays fut devenu protectorat. La construction de la ligne de chemin de fer d'Addis-Abeba nécessita la création en 1894 de la Côte des Somalis, à laquelle le territoire d'Obock fut rattaché.

De 1892 à 1894, il fut utilisé les timbres d'Obock (voir ce pays). De 1894 à 1967 la Côte des Somalis a eu ses timbres spéciaux, dont depuis 1958 comme Territoire d'Outre-Mer.

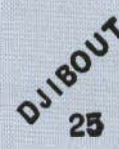
En 1967, son nom a été changé en celui de Territoire français des Afars et Issas.

En 1977, à la suite d'un référendum, ce Territoire est devenu un Etat indépendant sous le nom de République de Djibouti.

Protectorat français

1894. - *Timb. d'Obock (de Nov. 1892) surch. :*

1	5 c. vert	170 »	150 »
1A	5 c. vert (Sans ▬)	1 300 »	925 »
	a. (Sans D)	1 300 »	925 »
	b. (Saas J)	1 150 »	700 »
	c. (Double D)	1 300 »	850 »
	d. (Double barre)	765 »	460 »



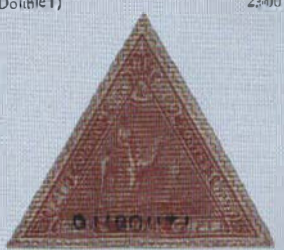
2	25 c. s. 2 c. lilas-brun s. paille	400 »	250 »
	a. (Sans 25)	1 100 »	925 »
	b. (Sans Djibouti)	1 100 »	925 »
	c. (DJIBOUTI)	1 250 »	1150 »
	d. (25 double)	1 850 »	
	e. (Djibouti double)	1 850 »	

3	50 c. (bleu) s. 1 c. noir s. azur	430 »	300 »
	a. (Sans Djibouti)	1850 »	1 450 »
	b. (5 au lieu de 50)	1 850 »	1300 »
	c. (0 au lieu de 50)	1 850 »	1 300 »

DJIBOUTI est en bleu sur le n° 2, en rouge sur le n° 3.

1894. - *T. d'Obock de 1893 avec surcharge bleue :*

4	1 (franc) s. 5 f. rouge	775 »	625 »
	a. (Sans Djibouti)	5 350 »	» »
	b. (Double 1)	2 400 »	1 950 »



5	5 f. rouge	2 150 »	1 550 »

1894-1901 - *Vues diverses de Djibouti. Papier quadrillé*

a

Ces timbres sont entourés d'un filet imitant une dentelure, imprimé dans la même couleur que les cadres.

6	1 c. noir et brun-lilas	4 »	3 »
	a. (Papier épais)	18 »	18 »
7	2 c. brun-lilas et noir	4 »	3 »
	a. (Papier épais)	18 »	18 »
8	4 c. brun-lilas et bleu	15 »	9 »
	a. (Papier épais)	40 »	30 »
9	5 c. vert et rouge-orange	15 »	8 »
10	10 c. brun-lilas et vert	20 »	9 50

11	15 c. violet et vert	20 »	9 50
12	25 c. rose et bleu	30 »	11 50
13	30 c. brun-gris et rose	20 »	11 50
14	40 c. jaune foncé et vert-bleu	65 »	45 »
15	50 c. bleu et rose	30 »	20 »
16	75 c. violet-brun et orange	55 »	42 »

17	1 f. vert-olive et noir	25 »	20 »
18	2 f. brun-gris et rose	110 »	88 »

19	5 f. rose et bleu	230 »	160 »

Caïmane de saunters.

20	25 f. rose et bleu	1 100 »	1 150 »
	a. (Avec surch. S (Specimen) dans l'angle inférieur)	460 »	
21	50 f. bleu et rose	765 »	765 »
	a. (Avec surch. S (Specimen) dans l'angle inférieur)	500 »	

Au type a a paru en 1902 un 5 c. vert et vert-jaune (n° 27) ; ce type a été repris en 1938 avec légende CÔTE FRANÇAISE DE SOMALIS (n° 167 à 169).

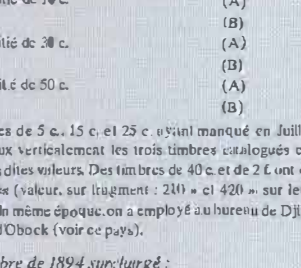
A. - Timbres coupés sur fragment.

B. - Timbres coupés sur lettre.

10a	moitié de 10 c.	(A)	25 »
		(B)	150 »
15a	moitié de 30 c.	(A)	75 »
		(B)	550 »
15a	moitié de 50 c.	(A)	310 »
		(B)	1 950 »

Les timbres de 5 c., 15 c. et 25 c. ayant manqué en Juillet 1901, on a coupé en deux verticalement les trois timbres catalogués ci-dessus pour remplacer les dites valeurs. Des timbres de 40 c. et de 2 f. ont été également utilisés coupés (valeur, sur fragment : 240 » et 420 » ; sur lettre : 995 » et 2550 »). Vers la même époque, on a employé au bureau de Djibouti des timbres coupés d'Obock (voir ce pays).

1899. - *Timbre de 1894 surchargé :*



22	0,40 sur 4 c.	3 850 »	35 »
	a. (Double surcharge)	7250 »	1700 »
	b (Paire dont un timbre sans surch.)	» »	5350 »
	c. (Surcharge renversée)	» »	1850 »

1902. - *Timbres de 1894 surchargés :*

23	0.05 sur 75 c. (B)	80 »	45 »
	a. 0.05 (B)	115 »	45 »
	b. (Surcharge renversée)	700 »	625 »
	c. (Double surcharge)	700 »	625 »
	d. (Tenant à un timbre sans surcharge)	3650 »	» »
	e. (Double surcharge du 0.05)	1050 »	1050 »
24	0,10 sur 1 f. (B)	90 »	65 »
	a. (Surcharge renversée)	650 »	500 »
	b. (Double surcharge)	550 »	500 »
25	0,40 sur 2 f. (B)	700 »	500 »
	a. (Double surcharge)	2 550 »	2300 »

26	0.75 sur 5 f.	650 »	500 »
	a. (Surcharge renversée)	3450 »	2700 »
	b. (Double surcharge)	3450 »	2700 »
	c. (Tenant à un timbre sans surcharge)	3850 »	» »

La surcharge du n° 23a comporte une virgule fort nette, au lieu d'un point comme celui du n° 23.

La surcharge perçam le dimbre est normale.

1902. - *Type a. Papier quadrillé.*

27	5 c. vert et vert-jaune	11 »	9 »

1902. - *Timbres de 1894 surchargés :*

10 centimes

28	5 centimes s. 40 c.	9 »	6 »
	a. (Double surcharge)	150 »	150 »
29	10 centimes s. 50 c.	30 »	30 »
	a. (Surcharge renversée)	610 »	610 »

1902. - *Timbres d'Obock de 1894 surchargés :*

5 centimes

DJIBOUTI

30	5 c. s. 30 c.	17 »	12 »
	a. (Surch. renv.)	290 »	290 »

10

CENTIMES

DJIBOUTI

I

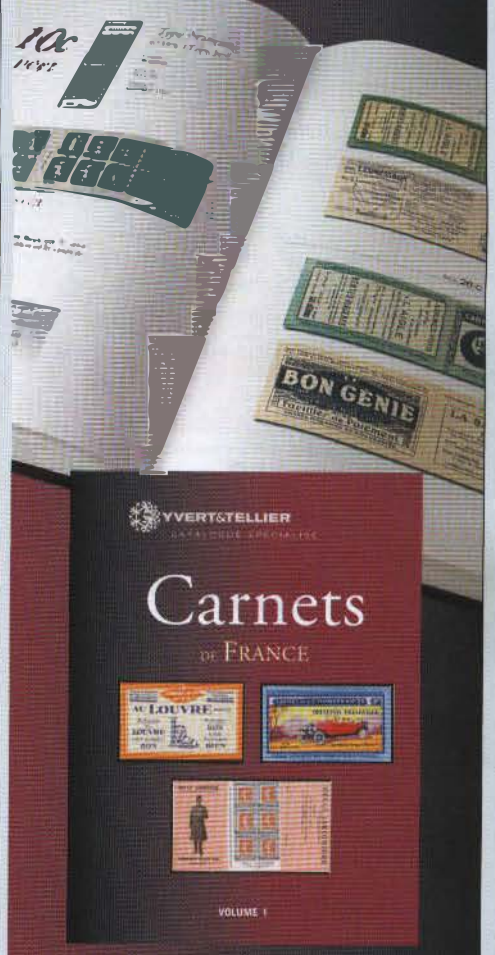
10

CENTIMES

DJIBOUTI

II

Carnets
DE FRANCE



YVERT&TELLIER

Carnets
DE FRANCE

VOLUME I

Encyclopédie remarquable tant par sa **richesse iconographique** que par le savoir des auteurs.

Retrouvez les reproductions des **émissions de 1906 à 1926** : tous les carnets et couvertures actuellement **répertoriés sont illustrés.**

Ce tome I s'inscrit dans une étude globale qui traitera de **tous les carnets émis en France.**

Ces ouvrages **simples et pratiques,** permettront aux collectionneurs de suivre et construire leur collection avec **une grande facilité.**

YVERT&TELLIER
YVERT.COM

31	10 c. s. 25 c. (I-R)	17 »	14 »
	a. (Surcharge renversée)	310 »	310 »
	d. (Sans DJIBOUTI)	775 »	775 »

31A	10 c. s. 25 c. (II-R)	40 000	»27 500 »
	(Surleure)		53 500 »

32	10 c. s. 2 f. (II)	75 »	60 »
	a. (Surcharge)	310 »	275 »
	f. (Double surcharge dont une renversée)	2 700 »	2700 »
	g. (Triple surcharge dont une renversée)	3 450 »	3450 »

10

CENTIMES

DJIBOUTI

33	10 c. s. 10 f. orange et lilas	40 »	35 »
	d. (Sans DJIBOUTI)	120 »	85 »
	Double surcharge.		
30b	5 c. s. 30 c.	290 »	225 »
31b	10 c. s. 25 c. (I)	390 »	270 »
32b	10 c. s. 2 f.	550 »	520 »
33a	10 c. s. 10 f.	200 »	275 »
	Double surcharge dont une renversée.		
33b	10 c. s. 10 f.	2 700 »	2550 »
	Triple surcharge.		
31c	10 c. s. 25 c. (I)	2000 »	2000 »
33c	10 c. s. 10 f.	1 700 »	1 700 »

10 avec un gros O.

10

CENTIMES

DJIBOUTI

32e	10 c. s. 2 f.	170 »	125 »
32d	(Double surcharge)	1 700 »	1 300 »
32e	(Idem, DJIBOUTI renversé)	1 950 »	1 550 »

1902. - *Timbres d'Obock de 1899 surch. :*

0,05

34	0,05 sur 75 c. (B)	1 750 »	1 250 »

5

CENTIMES

35	5 c. s. 25 f. bistre et bleu	75 »	65 »
36	10 c. s. 50 f. lilas-brun et vert	95 »	70 »
	ERREUR		
36a	01 c. s. 50 f.	250 »	220 »
	Double surcharge.		
36b	10 c. s. 50 f.	3 050 »	2600 »
36ba	idem avec erreur 01	9150 »	9950 »
	Double surcharge, dont une renversée.		
36c	10 c. s. 50 f.	3050 »	2850 »
36ca	idem avec erreur 01	8 400 »	9950 »
	Centimes renversé.		
36d	10 c. s. 50 f.	3 450 »	3 450 »

Colonie française

1902. - *Gravés. Dentelés 11½.*

Mosquée de Tadjourah.

Méharist.

Guerriers.

	c		d	e
37	1 c. violet-noir et orange (c)	1 10		1 10
	a. (Brun-rouge et bleu)	150 »		
38	2 c. brun-rouge et vert (c)	1 40		1 10
39	4 c. bleu et carmin (c)	3 »		2 20
	a. rouge et carmin	200 »		» »
40	5 c. vert et vert-jaune (c)	3 »		1 60
41	10 c. carmin et rouge-orange (c)	8 »		5 »
42	15 c. jaune-brun et bleu (c)	8 »		5 »
	a. (Double impression du cadre)	54 »		» »
43	20 c. violet-brun et vert (d)	17 50		9 »
44	25 c. bleu (d)	25 »		16 »
45	25 c. bleu foncé et bleu (d)	30 »		17 »
46	30 c. carmin et noir (d)	7 50		6 »
47	40 c. orange et bleu (d)	17 50		11 »
48	50 c. vert et rouge-orange (d)	55 »		45 »
	a. (Non dentelé)	80 »		» »
	b. (Centre renversé non dentelé)	120 »		» »
49	75 c. orange et brun-lilas (d)	10 »		6 »
	a. (Non dentelé)	18 »		» »
	b. (Centre renversé non dentelé)	25 »		» »
50	1 f. rouge-orange et brun-lilas (e)	30 »		19 »
	a. (Non dentelé)	45 »		» »
	b. (Centre renversé non dentelé)	80 »		» »
51	2 f. vert et carmin (e)	45 »		35 »
	a. (Sans le nom du graveur)	160 »		155 »
	b. (Papier filigrané)	150 »		140 »
	c. (Non dentelé)	65 »		» »
	d. (Sans le nom du graveur tenant à normal)	230 »		230 »
	e. (Idem non dentelé sans gomme - essai)	200 »		» »
	f. (Centre renversé non dentelé sans gomme - essai)	50 »		» »
52	5 f. orange et bleu (e)	28 »		25 »
	a. (Non dentelé)	45 »		» »
	N°s 37 à 52 (16 val.)	290 »		205 »
	Centre renversé.			
39b	4 c.	20 »		
43a	20 c.	25 »		
44a	25 c.	35 »		
46a	30 c.	30 »		

Toutes les valeurs (sauf les 25 c.) existent en couleurs inversées.

	La série, dentelée	500 »
	La série, non dentelée	600 »

1903. - *Idem. Centre noir. Dentelés 11½ 0*

53	1 c. brun-lilas (c)	1 10	1 »
54	2 c. brun-jaune (c)	1 70	1 20
55	4 c. carmin (c)	2 20	1 80
56	5 c. vert-bleu (c)	5 »	3 50
57	10 c. carmin (c)	10 »	4 »
58	15 c. brun-jaune (c)	22 »	11 »
59	20 c. violet (d)	30 »	22 »
60	25 c. bleu (d)	15 »	11 »
	a. (Non dentelé)	22 »	
61	40 c. orange (d)	11 »	11 »
62	50 c. vert (d)	27 »	17 »
63	75 c. bistre (d)	14 »	13 »
	a. orange	90 »	90 »
64	1 f. rouge-orange (e)	23 »	22 »
	a. (Piquage à cheval)	45 »	45 »
65	2 f. vert (e)	12 »	9 50
	a. orange et noir	150 »	
66	5 f. rouge-orange (e)	26 »	22 »
	a. jaune-orange	30 »	30 »
	b. vert et noir	185 »	» »
	c. (Non dentelé)	42 »	
	N°s 53 à 66 (14 val.)	200 »	150 »
	Sans le nom du graveur.		
65b	2 f.	55 »	55 »

Centre renversé.

Les timbres avec centre renversé de ces émissions (sauf ceux signalés plus haut) ont été imprimés clandestinement.

1909. - *Typographiés. Dentelés 13½.14.*

Mosquée de Tadjourah.

67	1 c. brun-rouge et brun	1 »	0 90
68	2 c. violet et gris-olive	1 »	0 90
69	4 c. gris-olive et bleu	1 30	1 20
70	5 c. vert et olive	1 70	1 10
71	10 c. rose-lilas et rouge	5 »	1 90
72	20 c. gris et brun-jaune	8 »	6 50

	f		g
73	25 c. bleu et bleu pâle (f)	6 »	4 »
74	30 c. brun clair et rouge (f)	9 »	6 50
75	35 c. violet et vert (f)	11 »	7 »
76	40 c. rose et violet (f)	10 »	6 50
77	45 c. brun clair et vert-bleu (f)	10 »	6 50
78	50 c. brun-rouge et brun (f)	10 »	8 »
79	75 c. rouge et vert (f)	22 »	15 »
80	1 f. violet et brun (g)	27 »	25 »
81	2 f. brun et rose (g)	44 »	34 »
82	5 f. lilas-brun et vert-bleu (g)	73 »	50 »
	N°s 67 à 82 (16 val.)	240 »	175 »

1915-16. - *Papier couché. Dentelés 13½ x 14.*

	h		i
83	1 c. violet et brun-rouge (h)	020	020
	a. (Non dentelé)	70 »	

84	2 c. bistre-jaune et bleu-noir (h)	0 20	0 20
85	4 c. sépia et rouge (h)	0 30	0 30
86	5 c. vert-jaune et vert (h)	1 20	1 10
87	10 c. rose et carmin (i)	1 90	1 10
88	15 c. violet et rose (i)	1 »	0 50
89	20 c. jaune foncé et sépia (i)	0 30	0 30
90	25 c. gris-outremer et bleu (i)	1 10	0 70
91	30 c. noir et vert-bleu (i)	2 40	2 »
92	35 c. vert-jaune et carmin (i)	0 70	0 50
93	40 c. bleu et brun-violet (i)	0 90	0 70
94	45 c. brun-rouge et bleu (i)	1 »	0 80
95	50 c. rose et noir (i)	12 »	8 »
96	75 c. violet et brun-rouge (i)	0 80	0 70

Dentelés 14 x 13½.

Pont du chemin de fer à Holl-Holl
k

97	1 f. bistre-olive et rouge (k)	2 »	1 10
98	2 f. violet et noir (k)	3 50	2 60
99	5 f. rouge et noir (k)	6 50	3 20
	N°s 83 à 99 (17 val.)	36 »	24 »

Le 40 c. est imprimé sur papier ordinaire ; on trouve aussi, sur ce papier, les n°s 83 à 90 et 96 à 99.

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1922-24 (*n°s* 103 à 107) et en 1925-33 (n° 122 à 136).

1915. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1915 surchargé :*

100	+5 c. s. 10 c. (87) (C)	10 »	8 50

1922. - *Timbres de 1915-16 surchargés :*

Sur le n° 102, un trait épais, de couleur bleue, barre l'ancienne valeur.

101	0 f. 10 s. 5 c. vert-jaune et vert (Verte)	0 70	0 70
	a. (Papier couché)	0 90	0 90
	b. (Double surch.)	100 »	» »
102	0 f. 50 s. 25 c. outremer et bleu (B)	0 70	0 70

1922-24. - *Types de 1915-16. Dentelés 13½ x 14.*

103	5 c. rouge et rouge-brun (n)	0 70	0 70
104	10 c. vert-jaune et vert (i)	1 10	1 10
105	25 c. gris et vert-bleu (i)	1 20	1 20
106	30 c. rose et lilas-brun (i)	1 60	1 60
107	50 c. outremer et bleu foncé (i)	1 40	1 40
	N°s 103 à 107 (5 val.)	6 »	6 »

1922. - *Timbre de 1915-16 surchargé :*

108	0,01 sur 15 c. violet et rose	0 30	0 30
109	0,02 sur 15 c. violet et rose (B)	0 50	0 50
	a. (Papier couché)	5 »	5 »
110	0,04 sur 15 c. violet et rose (V)	0 70	0 70
	a. (Papier couché)	3 »	3 »
111	0,05 sur 15 c. violet et rose (R)	0 70	0 70
	N° 108 à 111 (4 val.)	2 20	2 20

1923-27. - *Type i (dent. 13½ x 14) surch. :*

112	60 sur 75 c. [vert-olive et violet]	0 50	0 50
113	65 sur 15 c. violet et rose	2 20	2 20
	a. (Papier couché)	4 »	4 »
114	85 sur 40 c. bleu et brun-violet	1 80	1 80
115	90 sur 75 c. [brique et rouge]	5 50	5 50
	N°s 112 à 115 (4 val.)	10 »	10 »

1924-27. - *Type k (dentelés 14 x 13½) avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge.*

116	25 c. s. 5 f. rouge et noir	1 20	1 20
	a. (Papier couché)	8 50	8 50
117	1 f. 25 s. 1 f. [bleu et outremer] (C)	1 10	1 10
118	1 f. 50 s. 1 f. [bleu-vert et bleu]	1 20	1 20

119	3 F. s. 5 f. [rouge-orange et lilas-rose]	5 50	5 50
	a. (Sans point après F)	25 »	25 »
120	10 F. s. 5 f. [carmin et bistre-olive]	9 »	9 »
121	20 F. s. 5 f. [vert-gris et rose-lilas]	15 »	15 »
	N°s 116 à 121 (6 val.)	33 »	33 »

1925-33. - *Types de 1915-16. Dentelés 13½ x 14.*

122	10 c. rouge et vert (i)	0 30	0 30
123	20 c. vert et vert pâle (i)	0 30	0 30
124	20 c. vert-gris et rouge (i)	0 50	0 50
125	30 c. violet et vert-jaune (i)	0 30	0 30
126	30 c. vert et vert foncé (i)	0 50	0 50
127	50 c. brun et lilas-rose (i)	0 80	0 50
	a. (Double impression du centre)	155 »	
128	60 c. vert-olive et lilas-rose (i)	0 50	0 30
129	65 c. rose-lilas et vert-olive (i)	0 80	0 50
130	75 c. bleu-gris et bleu (i)	0 70	0 50
131	75 c. lilas et brun (i)	2 »	1 30
132	85 c. lilas-brun et vert (i)	1 30	1 10
133	90 c. rouge-brique et rose (i)	9 40	7 »
134	1 f. 10, rouge-brun et bleu (k)	5 »	5 »
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
134A	1 f. 25, bleu et brun (k)	11 »	9 »
135	1 f. 50, bleu clair et outremer (k)	1 60	1 10
135A	1 f. 75, olive et rouge-orange (k)	9 50	6 »
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
136	3 f. lilas-rose (k)	12 50	8 80
	N°s 122 à 136 (17 val.)	57 »	43 »

A l'occasion du premier vol postal Djibouti-Addis-Abeba (Ethiopie) effectué le 29 décembre 1929, différentes valeurs en cours, appliquées sur les enveloppes, ont reçu, au bureau de poste de Djibouti, le cachet : « SERVICE AVION ».

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun, CÔTE FRse (FRse sur le 90 c.) DES SOMALIS en noir. Dentelés 12½.*

137	40 c. vert	6 »	6 »
138	50 c. violet	6 »	6 »
139	90 c. orange	6 50	6 50
	a. (Sans légende tenant à timbre normal)	» »	1 400 »
140	1 f. 50, bleu	6 50	6 50
	N°s 137 à 140 (4 val.)	25 »	25 »

1937. - *Commémoration de l'exposition internationale de Paris. Types des timbres d'Afrique Equatoriale de 1937. Légende CÔTE FRse DES SOMALIS. Dentelés 13.* BF *n° 1.*

141	20 c. violet	1 90	1 90
142	30 c. vert	1 90	1 90
143	40 c. rose	1 90	1 90
	a. (Double légende)	200 »	
144	50 c. brun et bleu	1 90	1 90
145	90 c. rouge	2 20	2 20
146	1 f. 50, bleu	2 20	2 20
	a. (Légende renversée)	140 »	
	N°s 141 à 146 (6 val.)	12 »	12 »

1938. - *P. et M. Curie. Légende CÔTE FRse DES SOMALIS. Dentelé 13.*

147	1 f. 75+50 c. outremer	9 »	9 »

1938. - *Gravés. Dentelés 12-12½.*

Mosquée de Djibouti.
l

Guerriers.
m

Léonce Lagarde (1861-1936).
n

148	2 c. violet-brun (l)	0 20	0 20
149	3 c. vert-olive (l)	0 20	0 20
150	4 c. brun (l)	0 20	0 20
151	5 c. rouge carminé (l)	0 20	0 20
152	10 c. outremer (l)	0 20	0 20
153	15 c. gris-noir (l)	0 30	0 30
154	20 c. rouge-orange (l)	0 30	0 30
155	25 c. brun (m)	0 80	0 70
156	30 c. bleu (m)	0 30	0 30
157	35 c. olive (m)	1 »	0 80
158	50 c. rouge (m)	0 70	0 50
159	55 c. violet-brun (m)	1 »	0 80
160	65 c. brun-jaune (m)	1 10	1 »
161	80 c. noir (n)	2 50	2 »
162	1 f. rose carminé (n)	3 50	2 30
163	1 f. 50, vert-gris (n)	1 »	1 »
164	1 f. 75, outremer (n)	1 30	1 20
165	2 f. rouge-orange (n)	1 10	0 90
166	3 f. violet-brun (n)	1 10	0 90

Djibouti moderne.

167	5 f. brun et lilas-brun (o)	2 40	2 40
	a. (Centre omis)	460 »	
168	10 f. bleu foncé et turquoise (o)	2 80	2 80
	a. (Centre omis)	460 »	
	b. (Valeur omise)	385 »	» »
169	20 f. carmin et gris-bleu (o)	2 80	2 80
	a. (Centre omis)	460 »	
	N°s 148 à 169 (22 val.)	25 »	22 »

De nouvelles valeurs aux types 1, m et n ont paru en 1939-40 (n°s 177 à 187) et sans R. F. en 1944 (n°s 248 à 250).

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½*

170	1 f. 25. carmin	1 30	1 30
171	2 f. 25. outremer	1 30	1 30

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. COTE F.SE DES SOMALIS. POSTES* et valeur en noir. Dentelés 13½ x 13.

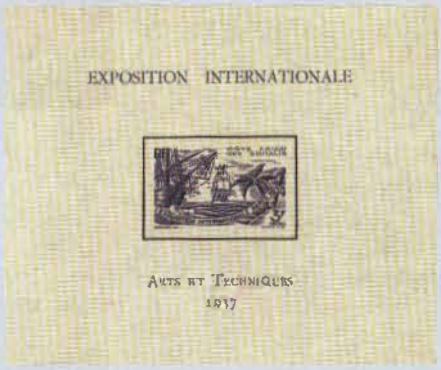
172	45 c.+25 c. vert	11 »	11 »
173	70 c.+30 c. brun	11 »	11 »
174	90 c.+35 c. vermillon	11 »	11 »
175	1 f. 25+1 f. rose-lilas	11 »	11 »
176	2 f. 25+2 f. bleu	11 »	11 »
	N°s 172 à 176 (5 val.)	55 »	55 »

1939-48. - *Types de 1938. Dentelés 12½.*

177	40 c. brun-jaune (l)	0 20	0 20
178	45 c. vert (l)	030	0 30
179	60 c. noir (m)	0 70	0 70
180	70 c. violet (m)	1 60	1 60
181	90 c. violet-brun (m)	1 70	1 70
182	1 f. noir (n)	0 50	0 50
183	1 f. 25. rose carminé (n)	1 20	1 20
184	1 f. 40. bleu-vert (n)	1 30	1 30
185	1 f. 60, brun-rouge (n)	1 30	1 30
186	2 f. 25, outremer (n) 0	1 80	1 80
187	2 f. 50. brun-jaune (n)	2 40	2 40
	N° 177 à 187 (11 val.)	13 »	13 »

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 28 des T.-P. d'Afrique Equatoriale. Légende CÔTE FRANÇAISE DES SOMALIS, imprimée sur feuillet de 118 x 90 dont les marges portent l'inscription EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*



1	3 f. violet foncé	13 »	15 »

TIMBRES-TAXE

1915. - *Papier couché. Dentelés 14 x 13½.*

1	5 c. bleu	0 30	030
	a. (Non dentelé)	55 »	
	b. (Papier ordinaire)	1 »	1 »
2	10 c. carmin	0 50	0 50
	a. (Papier ordinaire)	2 »	2 »
3	15 c. noir	0 80	0 80
	a. (Papier ordinaire)	2 »	2 »
4	20 c. violet	1 70	1 70
5	30 c. orange	1 70	1 70
6	50 c. carmin	3 50	3 50
7	60 c. vert	5 »	5 »
8	1 f. bleu foncé	5 50	5 50
	N° 1 à 8 (8 val.)	19 »	19 »

1927. - *Même type (dentelés 14 x 13½) surch. :*

9	2 F. s. 1 f. rouge	9 »	9 »
10	3 F. s. 1 f. lilas-rose	9 »	9 »

1938. - *Type de 1915 (gravé, chiffres modifiés, signature INST. DE GRAV.). Dentelés 12½ x 13.*

11	5 c. bleu	0 20	020
12	10 c. rouge carminé	0 20	0 20
13	15 c. brun-noir	0 30	0 30
14	20 c. violet	0 30	0 30
15	30 c. jaune-orange	1 30	1 30
16	50 c. brun	0 80	0 80
17	60 c. vert	1 30	1 30
18	1 f. bleu foncé	2 70	2 70
19	2 f. rouge	1 20	1 20
20	3 f. sépia	1 70	1 70
	N°s 11 à 20 (10 val.)	10 »	10 »

Quelques-uns de ces timbres ont paru sans R. F. et avec chiffres de couleurs en 1944 (n°s 39 à 43).

CRÈTE

(Ile de)

Ile grecque de la Méditerranée orientale avec La Canée comme capitale. Sous domination turque depuis 1700, les timbres turcs ont eu cours de 1863 à 1898. Vers 1881 des bureaux de poste grecs employèrent des timbres de Grèce et les oblitérèrent avec les cachets n° 162 à La Canée, n° 163 à Rethymno et n° 164 à Candie. L'insurrection de 1896 lui donna un gouvernement autonome tout en la maintenant dans l'Empire Ottoman. Les grandes puissances sous la protection desquelles elle fut mise ont eu chacune une zone d'administration et des bureaux de poste :

- zone britannique avec un bureau à Héraklion (Candie) ;
- zone russe avec un bureau à Rethymno ;
- zone italienne avec un bureau à La Canée (Chania).

A signaler trois bureaux autrichiens à La Canée, Candie et Rethymno (voir tous ces bureaux en fin de chapitre) ;

- zone française dans l'Est de l'île (voir tome II 1re partie).

L'insurrection de 1905 a créé deux émissions (voir Poste des Insurgés).

En 1908 le Parlement crétois proclama son union à la Grèce et après la guerre Balkanique, le 14 décembre 1913, la Crète fut définitivement unie à la Grèce et emploie depuis lors les timbres de ce pays.

Pendant la deuxième guerre mondiale, la Crète fut occupée par les troupes allemandes de 1941 à 1944.

Capitale : Heraklion.

ADMINISTRATION CRETOISE

100 l(epta) = 1 d(rachme).

1900. - *Dentelés 14.*

Hermès (Mercure).
a

Hera.
b

Prince Georges de Grèce.
c

1	1 l. brun-rouge (b)	0 75	0 30
2	5 l. vert (b)	1 50	0 30
3	10 l. rouge (c)	2 25	0 30

Prince Georges de Grèce.
d

Jules, le garde-côte.

Minos.

4	20 l. rouge (b)	10 »	1 20
5	25 l. bleu (d)	13 50	0 90
6	50 l. violet (a)	35 »	22 »
7	1 d. violet	35 »	30 »
8	2 d. brun	12 »	10 »

Saint Georges et le dragon.

9	5 d. vert et noir	15 »	15 »
	N°s 1 à 9 (9 val.)	125 »	80 »

* * (+80%)

Voir aux "Fiscaux-Postaux" le 1 l. jaune-olive.

Avec surcharge noire :

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ

I II

10	25 l. bleu (I)	4 »	0 60
11	25 l. bleu (II)	37 »	0 90
12	50 l. violet (I)	4 »	2 25
13	1 d. violet (I)	10 »	5 25

14	2 d. brun (1)	20 »	13 50
15	5 d. vert et noir (I)	55 »	52 50
	N^os 10 à 15 (6 val.)	130 »	75 »
	* * (+80%)		

Avec surcharge (I) rouge.

16	25 l. bleu	3 75	0 75
17	50 l. violet	4 25	2 »
18	1 d. violet	12 »	4 75
19	2 d. brun	35 »	22 50
20	5 d. vert et noir	85 »	90 »
	N^os 16 à 20 (5 val.)	140 »	120 »
	* * (+80%)		

La surcharge se lit PROSORINON et signifie "Provisoire".

1902. - *Dentelés 14.*

21	20 l. orange (b)	4 »	0 75
22	50 l. outremer (a)	12 »	9 »
	* * (+60%)		

1904. - *T.-P. de 1902 surchargés :*

5 5

23	5 s. 20 l. orange	4 »	1 »
	* * (+80%)		

1905. - *Dentelés 14.*

Arterais.

La Vierge Britomartis.

Prince Georges de Grèce.

24	20 l. violet	2 »	0 30
25	5 l. vert	7 »	0 45
26	10 l. rouge	7 »	0 60

Zeus allaité par une chienne.

Triton.

Arlane.

27	20 l. vert-bleu	7 »	1 20
28	25 l. outremer	7 »	1 20
29	50 l. brun-jaune	7 »	3 75

Europe assise sur le taureau (Zeus).

Ruines du palais de Minos à Cnossos.

30	1 d. rose et brun	70 »	62 50
31	3 d. orange et noir	40 »	37 50

Le mont Ida et le monastère d'Arcadia.

32	5 d. vert-olive et noir	28 »	27 50
	N^os 24 à 32 (9 val.)	175 »	135 »
	* * (+80%)		

1907. - *Dentelés 14.*

Zaïmis.

33	25 l. bleu et noir	35 »	1 50

Débarquement du Prince Georges de Grèce dans la baie de la Suda.

34	1 d. vert et noir	10 »	10 »
	* * (+80%)		

ADMINISTRATION GRECQUE

1908. - *Timbres de 1900-07 surchargés :*

ΕΛΛΣ
I

49	1 l. brun-rouge (1)	0 50	0 30
50	2 l. violet (24)	0 60	0 30
	a. (Double surcharge)	15 »	15 »
51	5 l. vert (25)	0 90	0 30
52	10 l. rouge (3)	1 »	0 30
53	20 l. vert-bleu (27)	4 »	1 20
54	25 l. bleu et noir (33)	9 »	1 35
55	50 l. brun jaune (29)	9 »	3 25
56	1 d. rose et brun (30)	65 »	65 »
57	2 d. brun (8)	11 »	11 »
58	3 d. orange et noir (31)	40 »	38 50
59	5 d. vert-olive et noir (32)	44 »	38 50
	N^os 49 à 59 (11 val.)	185 »	160 »
	* * (+80%)		

La surcharge se lit ELLAS et signifie "Grèce".

Les n^os 49 à 52 et 55 existent avec surcharge renversée.

ΛΛΣ

52a	10 l.	8 »	8 »
57a	2 d.	30 »	30 »

ΕΛΛΑ

54a	25 l.	25 »	25 »

ΕΛΛΑΣ

49a	1 l.	4 »	4 »

ΕΛΛΑΣ

49b	1 l.	6 »	6 »
50b	2 l.	6 »	6 »
51a	5 l.	8 »	8 »
52b	10 l.	10 »	10 »

ΕΛΛΔΣ

49c	1 l.	4 »	4 »
51b	5 l.	8 »	8 »

1908. - *Nouveau type (Hermès) avec la même surcharge. Dentelé 14.*

60	10 l. carmin	5 »	0 75
	a. (Surcharge renversée)	60 »	55 »
	b. (ΛΛΣΣ)	10 »	10 »
	c. (ΕΛΛΑΣ)	10 »	10 »

Idem. sans surcharge.

61	10 l. carmin	5 »	5 »

1908-09. - *Timbres de 1900-02 surchargés :*

62	5 s. 20 l. rouge	125 »	125 »
63	5 s. 20 l. orange	2 »	1 50
	* * (+80%)		

1908. - *Timbres-taxe de 1901 surchargés :*

ΕΛΛΑΣ ΕΛΛΣ ΕΛΛΑΣ

2 2

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ
II III IV

64	1 l. rouge (II)	2 »	1 50
65	2 sur 20 l. rouge (III)	2 »	1 50
66	2 sur 20 l. rouge (IV)	2 »	1 50
	a. (Surcharge renversée)	75 »	60 »

ERREUR (ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ)

66b	2 sur 20 l.	60 »	40 »

Il y avait une erreur par feuille de 100 timbres.

Timbre fiscal-postal de 1902 avec la surcharge II.

67	1 l. jaune-olive	1 50	1 25

1909. - *Timbres de 1900-08 surchargés :*

ΕΛΛΣ ΕΛΛΑΣ ΕΛΛΑΣ
V VI VII

68	10 l. carmin (61) (V)	3 »	0 50
	a. (Surcharge renversée)	75 »	» »
69	20 l. vert-bleu (V)	7 »	1 »
70	25 l. bleu et noir (VI)	10 »	2 25
71	50 l. brun-jaune (V)	11 »	3 75
72	1 d. vert et noir (VII)	14 »	12 50
73	2 d. brun (8) (V)	10 »	10 »
74	3 d. orange et noir (VII)	90 »	90 »
75	5 d. vert-olive et noir (VI)	25 »	25 »
	N^os 68 à 75 (8 val.)	170 »	145 »
	* * (+80%)		

1910-11. - *Idem.*

ΕΛΛΑΣ
VIII

76	1 l. brun-rouge (R)	0 30	0 30
77	2 l. violet (R)	0 60	0 30
78	5 l. vert (R)	0 90	0 30
79	10 l. carmin (61)	1 20	0 30
80	20 l. vert-bleu (R)	5 »	0 75
81	25 l. outremer (R)	5 »	0 75
82	50 l. brun-jaune (R)	12 »	4 50
83	1 d. rose et brun	60 »	60 »
84	3 d. orange et noir (R)	55 »	52 50
85	5 d. vert-olive et noir (R)	40 »	40 »
	N^os 76 à 85 (10 val.)	180 »	160 »
	* * (+80%)		

Poste des insurgés

Émis par le gouvernement Vénizélos. L'inscription signifie "Gouvernement provisoire de Crète".

Ils n'ont pas été admis dans l'Union Postale Universelle : émis par les insurgés, ils ont circulé d'une ville à une autre dans le périmètre occupé par eux.

1905. -

e

f

Type e.

1	5 l. vert et rouge	20 »	10 »
2	10 l. rouge et vert	20 »	10 »
3	20 l. rouge et bleu	20 »	10 »
4	50 l. violet et vert	20 »	10 »
5	1 d. bleu et rouge	20 »	10 »

Type f.

6	5 l. vert	18 »	
7	10 l. rouge	18 »	
8	20 l. bleu	30 »	

1905. - *Idem. Dentelés 11½.*

g

Georges Ier de Grèce
h

9	5 l. orange (g)	1 »	1 »
10	10 l. gris (g)	1 »	1 »
11	20 l. lilas (g)	1 »	1 »
12	50 l. bleu (g)	2 »	2 »
13	1 d. rouge et violet (h)	7 »	7 »
14	2 d. vert et brun (h)	8 »	8 »
	N^os 9 à 14 (6 val.)	20 »	20 »
	* * (+80%)		

TIMBRES DE SERVICE

1905-08. - *Cadres variés. Dentelés 14.*

1	10 l. brun-rouge	25 »	2 50
2	30 l. bleu	45 »	2 50

Avec ΕΛΛΑΣ (type I des T.-P.) en surcharge

3	10 l. brun-rouge	25 »	2 50
	a. (Surcharge renversée)	30 »	25 »
4	30 l. bleu	45 »	2 50

N°s 1 à 4 * * (+80%)

1900. - *Idem, avec la surcharge VIII.*

5	10 l. brun-rouge	3 »	2 50
6	30 l. bleu	3 »	2 50

TIMBRE FISCAL-POSTAL

1902. - *Type a des timbres-poste. Dentelé 14.*

1	1 l. jaune-olive	1 »	0 75

TIMBRES-TAXE

1901. - *Dentelés 14.*

1	1 l. rouge	0 90	0 30
2	5 l. rouge	1 80	1 70
3	10 l. rouge	2 70	2 »
4	20 l. rouge	3 60	3 »
5	40 l. rouge	14 »	12 »
6	50 l. rouge	14 »	12 »
7	1 d. rouge	25 »	25 »
8	2 d. rouge	14 »	12 »

Surchargé :

9	1 d. sur 1 d. rouge	14 »	12 »

N°s 1 à 9 (9 val.) 90 » 80 »

* * (+80%)

Cette surcharge, qui se traduit par "1 drachme", a été faite pour éviter la confusion entre le 1 lepton et le 1 drachme.

1908. - *Timbres précédents avec ΕΛΛΑΣ (type I des T.-P.) en surcharge.*

10	1 l. rouge	1 50	0 45
	a. (Surcharge renversée)	20 »	» »
11	5 l. rouge	2 25	1 80
12	10 l. rouge	3 »	3 »
13	20 l. rouge	4 25	3 75
14	40 l. rouge	15 »	10 »
15	50 l. rouge	15 »	10 »
16	1 d. rouge	115 »	115 »
17	1 d. sur 1 d. rouge	18 »	13 »
18	2 d. rouge	26 »	18 »

N°s 10 à 18 (9 val.) 200 » 175 »

* * (+80%)

ΕΛΛΑΣ

14a	40 l.	40 »	40 »
16a	1 d.	250 »	250 »
17a	1 d. sur 1 d.	50 »	50 »
18a	2 d.	60 »	60 »

ΕΛΛΑ

10b	1 l.	10 »	10 »

Les 1 l. et 20 l. surchargés ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ ont servi comme timbres-poste (voir plus haut).

1910. - *Idem avec la surcharge VIII.*

19	1 l. rouge	0 50	0 45
20	5 l. rouge	2 25	0 90
21	10 l. rouge	1 50	0 90
22	20 l. rouge	6 25	4 50
23	40 l. rouge	11 »	5 25
24	50 l. rouge	13 50	8 »
25	1 d. rouge	25 »	25 »
26	2 d. rouge	25 »	25 »

N°s 19 à 26 (8 val.) 85 » 70 »

* * (+70%)

BUREAU ANGLAIS D'HERAKLION

40 paras (ou parades) = 1 piastre

1898. -

1	20 p. violet	600 »	350 »

Ce timbre a été fait au moyen d'un cachet en métal et se rencontre en diverses nuances.

1898-99. - *Dentelés 11½.*

2	10 p. bleu	15 »	10 »
3	10 p. brun	15 »	10 »
4	20 p. vert	15 »	10 »
5	20 p. rose	25 »	10 »

BUREAU RUSSE DE RETHYMNO

4 m(ediik) = 1 piastre.

Les timbres de Rethymno ont affranchi les lettres entre la Crète et la Grèce ou la Russie.

1899. -

a

b

Papier vergé ou uni

6	1 m. bleu (a)	85 »	25 »
7	1 m. vert-jaune (b)	12 »	5 »
8	2 m. noir (b)	12 »	5 »
9	2 m. rouge (b)	400 »	225 »
	a. rose	400 »	225 »
	b. vermillon	400 »	225 »
9A	2 m. violet (b)	300 »	180 »

Papier uni.

10	1 m. bleu (b)	175 »	150 »
11	2 m. gris-lilas (b)	150 »	90 »
12	2 m. bleu (b)	175 »	175 »

Papier quadrillé

13	1 m. violet (b)	175 »	150 »
	7a 1 m. vert-jaune (b)	90 »	90 »
	10a 1 m. bleu (b)	90 »	90 »
	8a 2 m. noir (b)	90 »	90 »
	12a 2 m. bleu (b)	150 »	110 »
13A	2 m. brun (b)	250 »	175 »

Ces timbres portent un cachet de contrôle, bleu ou violet, appliqué sur quatre timbres.

1899. - *Sans étoiles entre les inscriptions. Dentelés 11½.*

14	1 m. rose	90 »	60 »
15	1 m. bleu	90 »	60 »
16	1 m. vert	90 »	60 »
17	1 m. orange	90 »	60 »
18	1 m. lilas	90 »	60 »
19	1 m. jaune	90 »	60 »
20	1 m. noir	1 200 »	1 200 »
21	2 m. rose	90 »	60 »
22	2 m. bleu	90 »	60 »
23	2 m. vert	90 »	60 »
24	2 m. orange	90 »	60 »
25	2 m. lilas	90 »	60 »
26	2 m. jaune	90 »	60 »
27	2 m. noir	1 200 »	1 200 »
28	1 g. rose	90 »	60 »
29	1 g. bleu	90 »	60 »
30	1 g. vert	90 »	60 »
31	1 g. orange	90 »	60 »
32	1 g. lilas	90 »	60 »
33	1 g. jaune	90 »	60 »
34	1 g. noir	1 200 »	1 200 »

Ces timbres, ainsi que les suivants, portent comme cachet de contrôle bleu ou violet les armes de Russie dans un cercle.

1899. - *Idem, avec étoiles.*

35	1 m. bleu	27 »	11 25
36	1 m. vert	27 »	11 25
37	1 m. rose	60 »	39 75
38	1 m. lilas	27 »	12 75
39	2 m. bleu	12 »	6 75
40	2 m. vert	12 »	6 75
41	2 m. rose	12 »	6 75
42	2 m. lilas	12 »	6 75
43	1 g. bleu	9 »	4 50
44	1 g. vert	9 »	4 50
45	1 g. rose	9 »	4 50
46	1 g. lilas	9 »	4 50

N°s 35 à 46 (12 val.) 225 » 120 »

BUREAUX AUTRICHIENS

(La Canée, Candie et Rethymno)

100 centimes = 1 franc.

Les timbres des bureaux autrichiens de Crète servirent aussi dans les bureaux du Levant.

1903-04. - *Timbres d'Autriche de 1899 surchargés :*

CENTIMES I — CENTIMES II — CENTIMES III

1	5 c. s. 5 h. vert-bleu (I)	2 25	3 »
2	10 c. s. 10 h. rose (II)	2 25	3 »
3	25 c. s. 25 h. bleu (II)	50 »	39 »
4	50 c. s. 50 h. bleu-gris (III)	4 »	100 »

PRANC

5	1 f. s. 1 k. rose	3 »	80 »
	a. 1 f. s. 1 k. carmin	8 »	» »
6	2 f. s. 2 k. violet-gris	13 50	225 »
7	4 f. s. 4 k. vert clair	15 »	450 »

N°s 1 à 7 (7 val.) 90 » 900 »

* * (+125%)

1905-07. - *Timbres d'Autriche de 1904 avec les mêmes surcharges.*

8	5 c. s. 5 h. vert-bleu (84) (I)	4 »	4 50
	a. 5 c. s. 5 h. (84a)	75 »	60 »
9	10 c. s. 10 h. rouge et noir (86a) (II)	2 »	10 50
	a. 10 c. s. 10 h. (86)	30 »	30 »
10	25 c. s. 25 h. bleu et noir (II)	1 50	125 »
11	50 c. s. 50 h. bleu-gris (II)	1 50	420 »

N°s 8 à 11 (4 val.) 9 » 560 »

* * (+125%)

1906. - *Timbres d'Autriche de 1906 avec les mêmes surcharges.*

12	5 c. s. 5 h. vert (I)	1 50	7 50
13	10 c. s. 10 h. rouge carm. (II)	1 50	22 50
14	15 c. [violet] (II)	1 50	20 »

** (+100%)

1908-14. - *Types d'Autriche de 1908. Valeur en CENTIMES et FRANC. Papier glacé pour les n°s 15 à 18. Dentelés 12½.*

15	5 c. vert s. jaune (I)	0 50	1 »
16	10 c. rouge s. rose (I)	0 75	1 »
17	15 c. brun s. chamois (I)	0 75	5 »
18	25 c. bleu foncé s. bleu (I)	16 »	8 »
19	50 c. carmin s. jaune (n)	3 »	25 »
20	1 f. brun s. gris (n)	4 »	40 »

N°s 15 à 20 (6 val.) 25 » 80 »

* * (+100%)

Papier non glacé.

16a	10 c. carmine rose	1 50	1 500 »
18a	25 c. outremer s. bleu	1 50	200 »

* * (+100%)

Les bureaux autrichiens ont été fermés le 30 septembre 1914.

BUREAUX FRANÇAIS

100 c(entimes) = 1 f(rancs).

25 c(entimes) = 1 pi(astre).

Importante île de la Méditerranée Orientale. Appartenant à la Turquie, la Crète devint autonome en 1898 sous contrôle international (voir tome III).

Des bureaux français y furent ouverts au nombre de 6 (Candie, La Canée, Hiepapatra, Rethymno, San Nicolo, Sitia). En 1902 ils utilisèrent les mêmes timbres spéciaux. Auparavant, des timbres de France avaient été employés à La Canée.

En 1908 fut proclamée son union avec la Grèce. Elle devient effective en 1913 et les bureaux français furent définitivement fermés le 31 décembre 1914.

Capitale : Heraklion.

1902-03. - *Dentelés 13½-14.*

a

b

1	1 c. gris (a)	2 »	1 80
2	2 c. brun-lilas (a)	2 »	1 80
3	3 c. orange (a)	2 »	1 80
4	4 c. brun (a)	2 »	1 80
5	5 c. vert (a)	2 »	1 50
6	10 c. rose (b)	2 50	2 20
7	15 c. vermillon (b)	3 30	2 50
8	20 c. brun-lilas (b)	4 40	3 30
9	25 c. bleu (b)	5 80	3 30
10	30 c. violet (b)	7 50	6 »

c

11	40 c. rouge et bleu (c)	12 »	10 »
12	50 c. brun et gris (c)	16 50	12 »
13	1 f. lie-de-vin et olive (c)	23 »	20 »
14	2 f. violet et jaune (c)	35 »	32 »
	a. (Non dentelé)	140 »	
15	5 f. bleu et chamois (c)	60 »	55 »
	N°s 1 à 15 (15 val.)	180 »	155 »

1903. - *Valeur en PIASTRES en surcharge :*

1 PIASTRE

16	1 pi. s. 25 c. bleu	45 »	40 »
	a. 1 PIASRTE	200 »	200 »

2 PIASTRES

17	2 pi. s. 50 c. brun et gris	75 »	55 »
18	4 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	110 »	95 »
19	8 pi. s. 2 f. violet et jaune	130 »	130 »
20	20 pi. s. 5 f. bleu et chamois	220 »	200 »
	N°s 16 à 20 (5 val.)	580 »	520 »

BUREAU ITALIEN DE LA CANEE

40 p(aras) = 1 p(iastra).

100 c(entesimi) = 1 l(ira).

1900. - *Timbre d'Italie de 1891-97 surchargé :*

1 PIASTRA 1

1	1 pi. s. 25 c. bleu (C)	6 »	8 »
	* * (+100%)		

1901. - *Timbre d'Italie de 1901 surchargé :*

LACANEA

1 PIASTRA 1

Les timbres italiens sans surcharge ont été en cours de 1902 à 1906.

2	1 pi. s. 25 c. bleu	4 »	5 »
	* * (+100%)		

1906. - *Timbres d'Italie de 1901-05 surchargés :*

LA CANEA

3	1 c. brun	0 50	0 50
4	2 c. rouge-brun ▯	0 50	0 50
5	5 c. vert	1 »	1 »
6	10 c. carmin	1 10	1 10
7	15 sur 20 c. orange	2 »	2 »
8	25 c. bleu	5 »	5 »
9	40 c. brun	5 »	5 »
10	45 c. olive	5 »	5 »
11	50 c. violet	5 »	5 »
12	1 l. brun et vert	36 »	36 »
13	5 l. bleu et rose	150 »	150 »
	N°s 3 à 13 (11 val.)	320 »	320 »
	* * (+100%)		

1907-12. - *Timbres d'Italie de 1906-09 avec la même surcharge.*

14	5 c. vert	1 »	1 »
15	10 c. rose	1 »	1 »
16	15 c. gris-noir (82) (S. viol.)	2 »	2 »
17	25 c. bleu	2 50	2 50
18	40 c. brun	23 50	23 50
19	50 c. violet (81)	2 50	2 50
	N°s 14 à 19 (6 val.)	32 50	32 50
	* * (+100%)		

On trouve les n°s 14 et 15 avec surcharge au milieu ou en bas du timbre (valeur 0,90 pièce).

TIMBRE POUR LETTRES PAR EXPRES

1906. - *Timbre-exprès d'Italie de 1903 avec la même surcharge.*

1	25 c. rouge	5 »	5 »
	* * (+80%)		

Le bureau italien de La Canée a été fermé le 31 décembre 1914.

CUBA (A.C.)

(Ile de)

1000 m(illesimos) = 100 c(entesimos) = 1 p(eseta)

ou 1 e(scudo).

Depuis 1881 : 1000 m(illesimos) = 100 c(entavos) = 1 p(eso).

Etat d'Amérique centrale constitué par la plus grande île des Antilles, situé au sud de la Floride.

En 1492, l'île était découverte par Christophe Colomb et passait sous domination espagnole.

En 1901, l'indépendance était proclamée, mais la République cubaine restait étroitement dépendante des Etats-Unis, qui intervinrent dans l'île à de nombreuses reprises jusqu'à l'événement du régime castriste en 1961.

Capitale : La Havane.

Des bureaux français ont fonctionné à La Havane et à Santiago de Cuba (cachets octogonaux), ainsi que des bureaux anglais à La Havane (C58) et à Santiago (C88).

Les timbres des Antilles espagnoles ont eu cours dans l'île de 1855 à 1873.

Certains timbres ont servi uniquement à Cuba : ils sont indiqués au chapitre Antilles Espagnoles où leurs numéros sont précédés d'un *.

Voir également à ce chapitre pour les anciens n°s 1 à 4.

Colonie espagnole

1874. - *Hispania. Dentelés 14.*

5	12½ c. brun	20 »	10 »
	a. moitié de timbre sur lettre		250 »
6	25 c. outremer	1 »	0 50
	a. moitié de timbre sur lettre		110 »
7	50 c. violet	1 75	1 »
	a. moitié de timbre sur lettre		120 »
	b. gris	1 75	1 »
8	1 p. carmin ▯	225 »	75 »

En 1874, les Séparatistes ayant pris les armes ont émis un timbre (dentelé 12) de 10 c. vert représentant les armoiries de Cuba. Elle devait servir à affranchir les lettres dans les zones qu'ils occupaient. Il est connu sur fragment.

1875. - *Armoiries. Dentelés 14.*

9	12½ c. violet ◺ ▯	1 »	1 »
10	25 c. outremer ▯	1 »	0 40
	a. moitié de timbre sur lettre		120 »
11	50 c. vert ▯	1 »	0 40
	a. moitié de timbre sur lettre		100 »
12	1 p. brun	10 »	5 »
	a. moitié de timbre sur lettre		250 »

1876. - *Alfonso XII. Dentelés 14.*

13	12½ c. vert	2 »	1 75
14	25 c. gris	2 75	0 30
	a. moitié de timbre sur lettre		150 »
	b. lilas gris	3 25	1 »
15	50 c. outremer ▯	1 »	0 30
	a. moitié de timbre sur lettre		150 »
16	1 p. noir sur chamois ▯	8 »	6 »
	a. moitié de timbre sur lettre		250 »

1877. - *Idem. Légende CUBA 1877.*

17	10 c. vert	32 50	» »
18	12½ c. gris-violet ▯	7 »	3 »
	a. moitié de timbre sur lettre		170 »
19	25 c. vert-gris ▯	0 70	0 50
	a. moitié de timbre sur lettre		150 »
20	50 c. noir ▯	0 70	0 50
	a. moitié de timbre sur lettre		150 »
21	1 p. bistre-olive ▯	30 »	12 50

1878. - *Idem. Légende CUBA 1878.*

22	5 c. bleu ▯	0 70	0 30
23	10 c. noir ▯	65 »	
24	12½ c. bistre-jaune ▯	3 50	2 75
	a. moitié de timbre sur lettre		170 »
25	25 c. vert ▯	0 70	0 20
	a. moitié de timbre sur lettre		90 »
26	50 c. vert foncé ▯	0 70	0 20
	a. moitié de timbre sur lettre		90 »
27	1 p. carmin ▯	11 »	5 »

1879. - *Idem. Légende CUBA 1879.*

28	5 c. noir	0 70	0 30
29	10 c. jaune-brun	135 »	
30	12½ c. rose pâle ◣	0 70	0 30
31	25 c. gris-outremer ▯	0 70	0 30
	a. moitié de timbre sur lettre		90 »
32	50 c. gris	0 70	0 25
	a. moitié de timbre sur lettre		95 »
33	1 p. jaune-olive (OF. 1 »)	17 50	10 »

1880. - *Alfonso XII. Dentelés 14.*

34	5 c. vert	0 70	0 30
35	10 c. carmin	100 »	
36	12½ c. gris	0 70	0 30
37	25 c. gris-outremer	0 70	0 30
	a. moitié de timbre sur lettre		150 »
38	50 c. sépia	0 70	0 30
	a. moitié de timbre sur lettre		150 »
39	1 p. bistre-brun	5 50	2 75
	a. moitié de timbre sur lettre		200 »

1881. - *Idem. Légende CUBA 1881.*

40	1 c. vert	0 70	0 25
41	2 c. carmin	37 50	
42	2½ c. bistre-olive	0 70	0 30
43	5 c. violet-gris	0 70	0 30
	a. moitié de timbre sur lettre		130 »
44	10 c. bistre-brun ◺	0 70	0 25
45	20 c. sépia	4 75	4 75
	a. moitié de timbre sur lettre		130 »

1882-84. - *Idem. Légende CUBA.*

46	1 c. vert	0 70	0 20
	a. moitié de timbre sur lettre		90 »
47	2 c. rose carminé ◺	2 50	0 30
48	2½ c. brun foncé ◺	4 50	1 25
49	5 c. violet-gris	2 50	0 40
	a. moitié de timbre sur lettre		90 »

50	10 c. gris-olive	070	020
	a. moitié de timbre sur lettre		90 »
51	20 c. brun-rouge	85 »	32 50
	a. moitié de timbre sur lettre		270 »

Il existe trois types. Les n°s 46 à 51 sont tous au type I.

Type I

La ligne extérieure de l'ovale entourant le portrait touche et pénètre dans les cartouches supérieur et inférieur ; pris d'intervalle entre les lignes du front et les cheveux ; l'angle des cheveux sur la tempe est un angle aigu.

Type II

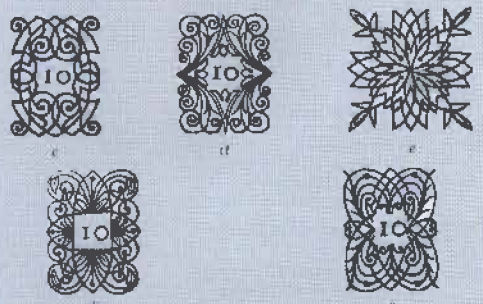
La ligne extérieure de l'ovale ne pénètre pas dans les cartouches ; le blanc de l'ovale est plus large dans sa partie supérieure ; légère ligne blanche entre le front et les cheveux.

Type III

La ligne extérieure de l'ovale ne pénètre pas dans les cartouches ; le blanc de l'ovale est uniforme sur tout le contour ; la ligne blanche entre le front et les cheveux est plus large ; la tempe est en arc de cercle.

Pour les types II et III voir les n°s 63 à 72.

1883. - *T.-P. de 188284 surchargés :*



c *d* *e*

f *g*

52	5 sur 5 c. violet-gris (R) (c)	1 75	1 50
	a. 5 c. (d)	1 75	1 50
	b. 5 c. (e)	2 50	2 »
	c. 5 c. (f)	1 75	1 50
	d. 5 c. (g)	1 75	1 50
53	10 sur 10 c. gris-olive (B) (c)	2 50	2 25
	a. 10 c. (d)	2 50	2 25
	b. 10 c. (e)	6 50	5 50
	c. 10 c. (f)	5 50	4 »
	d. 10 c. (g)	6 »	4 »
54	20 sur 20 c. brun (c)	50 »	35 »
	a. 20 c. (d)	22 50	20 »
	b. 20 c. (e)	170 »	80 »
	c. 20 c. (f)	37 50	27 50
	d. 20 c. (g)	65 »	37 50
	ERREURS		
54e	10 sur 20 c. (e)	80 »	60 »
54f	10 sur 20 c. (d)	50 »	30 »
54g	10 sur 20 c. (f)	85 »	60 »
54h	10 sur 20 c. (g)	60 »	52 50

Ces surcharges ont été appliquées à la suite d'un vol considérable de timbres de 1882, afin d'empêcher l'utilisation des exemplaires soustraits. - Les cinq types étaient dans la même feuille, mais en quantités inégales. - Toutes ces surcharges existent doubles et renversées.

1883-88. - *Type de 188284. Dentelés 14.*

63	1 c. vert (III)	95 »	12 »
64	2½ c. violet (I)	0 75	0 70
	a. outremer (I)	65 »	27 50
65	2½ c. bistre-olive (I)	0 30	0 20
66	2½ c. brun-rouge (I)	2 50	1 »
67	5 c. bleu-gris (II)	2 50	0 40
68	5 c. bleu-gris (III)	18 »	2 25
69	10 c. brun (II)	2 50	0 80
70	10 c. bleu (II)	1 25	0 80
71	20 c. bistre-olive (I)	17 »	2 50
72	20 c. gris (I)	17 »	3 75

1890. - *Alfonso XIII. Dentelés 14.*

73	1 c. brun-noir	12 50	7 »
74	2 c. bleu foncé	7 50	2 25
75	2½ c. vert clair	9 »	4 25
76	5 c. vert-gris	1 »	0 75
77	10 c. brun-violet	2 50	0 75
78	20 c. violet foncé	1 »	1 »
	N°s 73 à 78 (6 val.)	33 50	16 »

1891-92. - *Idem.*

79	1 c. gris-vert	7 50	3 »
80	2 c. brun-violet	1 50	0 50
81	2½ c. orange	43 »	8 50
82	5 c. vert	1 »	0 50
83	10 c. rose carminé	2 »	0 50
84	20 c. bleu	10 »	7 »
	N°s 79 à 84 (6 val.)	65 »	20 »

1894. - *Idem.*

85	1 c. bleu vif	3 »	0 30
86	2 c. rose	30 »	3 85
87	2½ c. violet	2 50	0 50
88	20 c. brun-rouge	22 »	6 10
	N°s 85 à 88 (4 val.)	57 50	10 75

1896-97. - *Idem.*

89	1 c. violet-noir	1 »	0 40
90	2 c. carmin	7 50	1 20
91	2½ c. rose	0 80	0 20
92	5 c. bleu foncé	0 70	0 25
93	10 c. vert	2 50	0 25
94	20 c. violet	15 »	4 70
95	40 c. brun-jaune	27 50	13 »
96	80 c. brun-violet	45 »	20 »
	N°s 89 à 96 (8 val.)	100 »	40 »

En 1896, lors du second Soulèvement national 4 timbres ont été imprimés par les Séparatistes, ils sont dentelés 14 : 2 c. brun, 5 c. bleu, 10 c. vermillon et 25 c. vert. Des lettres sont connues ayant circulé localement.

1898. - *Idem. Dentelés 14.*

102	1 c. violet-noir	0 30	0 15
103	2 c. vert-bleu	0 30	0 15
104	3 c. brun-lilas	0 20	0 15
105	4 c. orange	10 »	2 75
106	5 c. rose	0 70	0 15
107	6 c. bleu	0 25	0 15
108	8 c. brun	1 »	0 50
109	10 c. vermillon	1 25	0 50
110	15 c. olive	3 50	0 50
111	20 c. brun carminé	0 50	0 20
112	40 c. violet-brun	2 »	0 30
113	60 c. noir	2 50	0 50
114	80 c. brun-rouge	10 »	7 »
115	1 p. vert-jaune	12 50	7 »
116	2 p. bleu foncé	22 50	8 »
	N°s 102 à 116 (15 val.)	67 50	28 »
	La série, non dentelée	700 »	

Pour les n°s 97 à 101, voir timbres pour imprimés n°s 31 à 35.

Occupation américaine

1898-99. - *Timbres-poste et timbres pour imprimés de 1896-98 surchargés :*

HABILITADO

5
cents.

Cette émission a été faite à Puerto-Principe, en attendant les timbres des Etats-Unis surchargés qui devaient servir à Cuba : les surcharges furent apposées sur des bandes de cinq timbres, et il y eut cinq tirages successifs.

Les types III et IV sont respectivement semblables aux types I et II mais la hauteur totale de la surcharge est de 19,5 mm tandis qu'elle n'est que de 17,5 mm sur les types I et II. De même la surcharge du n° 117a est haute de 19,5 mm alors que celle du n° 117 est haute de 17,5 mm.

En plus des variétés des chiffres 2, 3 et 5, il existe un grand nombre de variétés : l'erreur cents pour cents est constante, au troisième timbre de cinque bande, pour les n°s 120 à 122 et 128 à 132.

117	1 cent s. 1 m. brun-jaune	60 »	37 50
	a. 1 cents	50 »	40 »

2 2 3 3
I *II* *I* *II*

118	2 c. s. 2 m. brun-jaune (I)	35 »	25 »
	a. 2 c. s. 2 m. (II)	60 »	40 »
118A	3 c. s. 1 m. brun-jaune (III)	460 »	180 »
	a. 3 c. s. 1 m. (IV)	2100 »	800 »
119	3 c. s. 3 m. brun-jaune (I)	32 50	25 »
	a. 3 c. s. 3 m. (II)	82 50	70 »
120	3 c. s. 1 m. bleu-vert (III)	500 »	250 »
	a. 3 c. s. 1 m. (IV)	1 000 »	600 »
121	3 c. s. 2 m. bleu-vert (III)	1 000 »	450 »
	a. 3 c. s. 2 m. (IV)	1 650 »	550 »
122	3 c. s. 3 m. bleu-vert (III)	1 200 »	375 »
	a. 3 c. s. 3 m. (IV)	1 750 »	550 »

5 5
I *II*

123	5 c. s. 1 m. brun-jaune (I)	850 »	300 »
	a. 5 c. s. 1 m. (II)	2 200 »	625 »
124	5 c. s. 2 m. brun-jaune (I)	1 300 »	400 »
	a. 5 c. s. 2 m. (II)	1 800 »	550 »
125	5 c. s. 3 m. brun-jaune (I)	2 000 »	500 »
	a. 5 c. s. 3 m. (II)	2800 »	600 »
126	5 c. s. 5 m. brun-jaune (I)	85 »	65 »
	a. 5 c. s. 5 m. (II)	375 »	275 »
127	5 c. s. ½ m. bleu-vert (I)	325 »	100 »
	a. 5 c. s. ½ m. (II)	600 »	200 »
	b. 5 c. s. ½ m. (III)	600 »	250 »
	c. 5 c. s. ½ m. (IV)	500 »	170 »
128	5 c. s. 1 m. bleu-vert (III)	3 500 »	2500 »
	a. 5 c. s. 1 m. (IV)		3500 »
129	5 c. s. 2 m. bleu-vert (III)	2000 »	1 500 »
	a. 5 c. s. 2 m. (IV)	2500 »	2000 »
130	5 c. s. 3 m. bleu-vert (III)	1 600 »	625 »
	a. 5 c. s. 3 m. (IV)	2 000 »	1300 »
131	5 c. s. 4 m. bleu-vert (III)	2200 »	750 »
	a. 5 c. s. 4 m. (IV)	2600 »	1600 »
132	5 c. s. 8 m. bleu-vert (III)	2 200 »	1 100 »
	a. 5 c. s. 8 m. (IV)	2600 »	2000 »
	ERREURS		
118d	3 c. s. 2 m. brun (I)	2800 »	2 000 »
118e	3 c. s. 2 m. brun (II)	3200 »	2400 »
	Surcharge rouge		
133	3 c. s. 1 c. violet-noir (III)	80 »	37 50
	a. 3 c. s. 1 c. (IV)	160 »	70 »
134	5 c. s. 1 c. violet-noir (III)	27 50	28 »
	a. 5 c. s. 1 c. (IV)	90 »	80 »
135	10 c. s. 1 c. violet-noir	30 »	46 »

1899. - *Timbres des Etats-Unis de 1895 et 1898-99 surchargés :*

CUBA

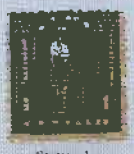
1 c.
de PESO.

Le 5 c. existe avec B cassé, faisant CUPA.

136	1 c. s. 1 c. vert	5 50	0 50
137	2 c. s. 2 c. rouge carminé	6 50	0 50
	a. rouge	7 »	0 50
138	2½ c. s. 2 c. rouge	4 50	1 »
	a. rouge carminé	6 »	2 50
139	3 c. s. 3 c. violet	10 »	1 50
140	5 c. s. 5 c. bleu	10 »	1 50
141	10 c. s. 10 c. jaune-brun	33 50	8 »
	N°s 136 à 141 (6 val.)	70 »	13 »

Le n° 137 existe avec surcharge renversée.

1899-1902. - *Filigrane fragments des lettres U S C d double trait. Dentelés 12.*



a Statue de Christophe Colomb

b Printer royal

142	1 c. vert	5 »	0 30
143	2 c. carmin	5 »	0 30
	a. rouge foncé	5 35	0 30

c Allégorie.

d Paquebot "Umbria".

e Champ de cannes à sucre.

144	3 c. violet foncé	5 »	0 40
145	5 c. bleu	6 »	0 50
146	10 c. brun-jaune	14 »	1 25
	N°s 142 à 146 (5 val.)	35 »	2 75

République

1902. - *Surcharge rouge :*

HABILITADO
UN CENTAVO 1 OCTUBRE 1902

Ce timbre, émis le 30 septembre 1902, n'a servi que pendant 3 jours. Les surcharges apposées sur marges du bas des feuilles n'étaient pas vendues comme timbres et ne pouvaient servir pour l'affranchissement.

147	1 c. s. 3 c. violet foncé	3 »	0 80
	a. (Surcharge renversée)	160 »	160 »

1905. - *Sans filigrane. Dentelés 12.*

Antonio Maceo
h

148	1 c. vert (a)	2 50	0 30
149	2 c. rose (b)	2 75	0 30
150	5 c. bleu (d)	43 »	2 75
151	10 c. brun-jaune (e)	5 25	1 »
152	50 c. gris et noir	1 50	1 20
	N° 148 à 152 (5 val.)	55 »	5 50

Ce dernier est devenu violet et noir en 1910 (n° 159).

Les 1 c., 2 c., 5 c. et 10 c. sont aux types de 1899 avec les modifications suivantes : 1 c., le cartouche dans lequel est inscrit le mot CENTAVO se termine, sur les côtés, par des pans coupés. - 2 c., pas d'ornements en forme de feuilles dans les cartouches du chiffre 2. - 5 c., deux petits crochets de chaque côté du mot CUBA. - 10 c., une perle au bout des traits horizontaux de chaque côté de CUBA.

1910. - *Série courante. Hommes d'Etat. Dentelés 12.*

Bartolomé Maso
i

Maximo Gomez
k

153	1 c. vert et violet	1 »	0 20
154	2 c. carmin et vert	1 75	0 20

Julio Sanguily
l

Ignacio Agramonte
m

155	3 c. violet et bleu	1 50	0 30
156	5 c. bleu et vert	18 50	1 »

Calixto Garcia
n

Maria Rodriguez
o

Carlos Roloff
p

157	8 c. olive et violet	22 50	0 30
158	10 c. brun et bleu	7 50	0 30
159	50 c. violet et noir (h)	2 25	0 70
160	1 p. bleu-noir et noir	10 »	5 »
	N° 153 à 160 (8 val.)	65 »	8 »
	Centre renversé.		
158a	1 c.	275 »	275 »
158a	2 c.	625 »	600 »
158a	10 c.	1 200 »	

1911-14. - *Idem*

161	1 c. vert (i)	1 50	0 20
162	2 c. carmin (k)	1 50	0 20
163	5 c. bleu (m)	4 »	0 30
164	8 c. vert-olive et noir (n)	4 »	0 80
165	1 p. noir (p)	7 50	1 75
	N° 161 à 165 (5 val.)	18 50	3 25

1914-16. - *Idem. Dentelés 12.*

Carte de Cuba.

166	1 c. vert	0 70	0 20
167	2 c. carmin	0 80	0 20
	a. vermillon	1 50	0 30
168	3 c. violet	5 »	0 30
169	5 c. bleu	7 »	0 30
170	8 c. olive	7 »	1 »
171	10 c. bistre-brun	11 50	1 50
	a. gris-olive	13 »	1 50
172	50 c. orange	73 »	13 50
173	1 p. bleu-gris	95 »	30 »
	N° 166 à 173 (8 val.)	200 »	47 »
	La série, non dentelée	550 »	

1914. - *Cemenaire de la naissance de la poétesse Gertrude Gomez de Avellaneda. Dentelé 12.*

174	5 c. bleu	17 »	6 »

1917. - *Série courante. Hommes d'Etat. Dentelés 12.*

q

r

175	1 c. vert (q) *(J. Marti)*	1 »	0 20
176	2 c. rouge (q) *(M. Gomez)*	1 »	0 20
177	3 c. violet (q) *(J. Caballero)*	1 »	0 20
178	5 c. bleu (q) *(G. Garcia)*	1 »	0 20
179	8 c. brun-rouge (q) *(Agramonte)*	4 50	0 20
180	10 c. bistre-brun (q) *(Estrada Palma)*	3 »	0 20
181	20 c. vert-olive (q) *(J.A. Saco)*	18 50	1 50
182	50 c. carmin (r) *(A. Maceo)*	17 »	1 »
183	1 p. noir (r) *(de Cespedes)*	18 »	1 »
	N° 175 à 183 (9 val.)	65 »	4 50

Les lettres font référence aux types.

1925-45. - *Mêmes types. Filigrane ☆. Dentelés 12.*

184	1 c. vert	1 25	0 20
	a. (Non dentelé)	3 75	2 75
	b. (Dentelé 10)	1 »	0 20
185	2 c. rose-carm.	1 25	0 20
	a. (Non dentelé)	3 75	2 75
	b. (Dentelé 10)	7 »	0 20
186	3 c. lilas (Dentelé 10)	2 50	0 30
187	5 c. bleu	3 »	0 30
	a. (Non dentelé)	5 »	3 75
	b. (Dentelé 10)	4 »	0 30
188	8 c. brun-rouge	7 »	0 75
	a. (Dentelé 10)	4 50	0 30
188B	10 c. bistre-brun	8 »	1 »
	a. (Dentelé 10)	5 50	0 80
189	20 c. vert-olive	12 »	1 25
	a. (Dentelé 10)	10 »	1 »
	N° 184 à 189 (7 val.)	35 »	4 »

1927. - *25e anniversaire de la République. Dentelé 12.*

Armoiries et allégories.

190	25 c. violet-noir	18 50	4 50

1928. - *6e Conférence internationale américaine. Papier teinté. Filigrane ☆. Dentelés 12.*

Sujets : 1 c., T. Estrada Palma ; 2 c., G. Machado ; 5 c., château Morro (La Havane) ; 8 c., gare de La Havane ; 10 c., Palais présidentiel ; 13 c., plantation de tabac ; 20 c., ministère des Finances ; 30 c., sucrerie ; 50 c., cathédrale de La Havane ; 1 p., théâtre national.

191	1 c. vert	0 70	0 30
192	2 c. rouge	0 80	0 30
193	5 c. bleu	1 25	0 70
194	8 c. brun-rouge	3 75	1 70
195	10 c. bistre-brun	1 25	1 »
196	13 c. orange	2 25	1 »
197	20 c. vert-olive	2 50	1 25
198	30 c. violet	5 75	1 25
199	50 c. carmin	9 25	4 50
200	1 p. noir	20 »	10 »
	N° 191 à 200 (10 val.)	47 50	22 »

1929. - *Inauguration du Capitole de La Havane. Papier teinté. Filigrane ☆. Dentelés 12.*

202	1 c. vert	0 50	0 30
203	2 c. rouge	0 75	0 50
204	5 c. bleu	0 75	0 50
205	10 c. bistre-brun	1 50	0 70
206	20 c. violet	5 50	3 »
	N° 202 à 206 (5 val.)	9 »	5 »

1930. - *Seconds Jeux sportifs de l'Amérique centrale. Papier teinté. Filigrane ★. Dentelés 12.*

Course de haies.

207	1 c. vert	1 »	0 50
208	2 c. rouge	1 »	0 75
209	5 c. bleu	1 50	0 75
210	10 c. brun	2 50	1 50
211	20 c. violet	17 »	6 »
	N° 207 à 211 (5 val.)	23 »	9 50

1933. - *35e anniversaire de la guerre d'Indépendance. Filigrane A. Dentelés 12½.*

Arbres historiques de Baragua.

A

212	3 c. sépia	2 »	0 50

Bataille de Mal Tiempo.

213	5 c. outremer	1 50	0 50

Episode de la bataille de Colisco.

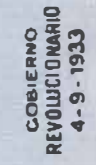
214 10 c. vert-jaune 3 » 0 75

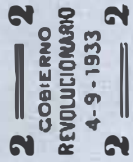
A. Maceo, M. Gomez et J. Zayas.

Monument au morts de la guerre.

215 13 c. rouge 3 50 1 50
216 20 c. gris-noir 7 50 3 75
N° 212 à 216 (5 val.) 17 50 7 »

1933. - *T.P. de 1925-31 avec surcharge de bas en haut ou de haut en bas :*





217 1 c. vert 1 55 0 50
218 2 c. s. 3 c. lilas 1 55 0 50

1934. - *Centenaire de la naissance du D^r C.-J. Finlay (1833-1915). Filigrane ☆. Dentelés 11.*

Portrait du découvreur de la transmission de la fièvre jaune.

219 2 c. carmin 2 25 0 75
220 5 c. bleu 3 75 2 75

1936. - *Etablissement de la zone franche du port de Matanzas. Filigrane A. ✈*

Sujets : 1 c. carte de Cuba ; 2 c. plan de la zone franche ; 4 c. navire "Rex" et bois de Matanzas ; 5 c. vue aérienne de Matanzas ; 8 c. grèves de Bellamar ; 10 c. vallée du Yumuri ; 20 c. havre du rio Yumuri ; 50 c. voilier et paquebot.

A. - Dentelés 12½

B. - Non dentelés

221	1 c. vert	(A)	0 30	0 25
		(B)	0 30	0 25
222	2 c. rouge	(A)	0 50	0 30
		(B)	0 50	0 30
223	4 c. grenat	(A)	1 »	1 45
		(B)	1 »	1 45
224	5 c. outremer	(A)	1 70	0 50
		(B)	1 70	0 50
225	8 c. brun	(A)	2 25	1 »
		(B)	2 25	1 »
226	10 c. vert	(A)	2 75	1 »
		(B)	2 75	1 »
227	20 c. brun	(A)	4 50	3 50
		(B)	4 50	4 50
228	50 c. ardoise	(A)	10 »	5 »
		(B)	10 »	6 »
N° 221 à 228 (8 val.)		(A)	23 »	12 »
		(B)	23 »	14 »

Voir T. Exprès n° 6.

1936. - *Erection du monument au président José-Miguel Gomez. Papier teinté. Filigrane ☆. Dentelés 10.*

J.M. Gomez.

Monument de J.M. Gomez.

229 1 c. vert 2 50 0 75
230 2 c. rose 3 75 1 25

1936. - *Centenaire de la naissance du général Maximo Gomez. Filigrane A. Dentelés 12½. ✈*

Paix et Travail.

Monument de Maximo Gomez.

231 1 c. vert 0 50 0 25
232 2 c. rouge 1 » 0 25

Flambeau de la liberté.

Combattants de la liberté.

233 4 c. brun carminé 1 25 0 25
234 5 c. outremer 4 75 1 25

Colombe de la paix.

235 8 c. vert foncé 7 50 2 50
N° 231 à 235 (5 val.) 15 » 4 50

Voir T. Exprès n° 7.

1937. - *4^e centenaire de la culture de la canne à sucre. Filigrane ★. Dentelés 10.*

Caravelle de Colomb et plan de canne à sucre.

Caravelle et ancien moulin.

236 1 c. vert-jaune 2 » 1 »
237 2 c. rouge 1 » 0 50

Caravelle et sucrerie moderne.

238 5 c. bleu 2 50 1 »

1937. - *Au profit de l'association des écrivains et artistes américains. Papier teinté. Dentelés 10. ✈*

Les noms de pays entre parenthèses sont ceux figurant sur les timbres.

Armoiries de la République Argentine.

Oruro (paysage de Bolivie).

239 1 c. vert-jaune (*Argentine*) 0 80 0 80
240 1 c. vert-jaune (*Bolivie*) 0 80 0 80

Armoiries du Brésil.

Paysage du Canada.

241 2 c. carmin (*Brésil*) 0 80 0 80
242 2 c. carmin (*Canada*) 0 80 0 80

Camilo Henriquez.

Général Santander.

243 3 c. violet (*Chili*) 1 50 1 50
244 3 c. violet (*Colombie*) 1 80 1 80

Monument national de Costa Rica.

Signature de José Marti.

245 4 c. brun (*Costa Rica*) 1 50 1 50
246 4 c. brun (*Cuba*) 3 50 3 50

Phare de Colomb (Dominicaine).

Juan Montalvo.

247 5 c. outremer (*Dominicaine*) 2 25 2 25
248 5 c. outremer (*Equateur*) 2 25 2 25

Abraham Lincoln.

249 8 c. Jaune-olive (*Etats-Unis*) 13 » 13 »

Le Quetzal.

Armoiries d'Haïti.

250 8 c. Jaune-olive (*Guatemala*) 2 50 2 50
251 10 c. brun carminé (*Haïti*) 3 » 3 »

Francisco Maranzan (Honduras).

Les caravelles de Colomb.

252	10 c. brun-carm. *(Honduras)*	3 »	3 »
253	25 c. lilas	42 50	40 »
	N° 239 à 253 (15 val.)	80 »	77 50

Les timbres non vendus ont reçu la surcharge S.V.P. (sans valeur postale).

Voir T. Exprès n°s 8 et 9.

1937. - *Centenaire des chemins de fer. T.-P. de 1927 avec surcharge verte :*

254	10 c. s. 25 c. violet-noir (190)	20 »	6 »

1938. - *40e anniversaire de la découverte du radium. Filigrane ☆. Dentelés 10.*

Pierre et Marie Curie.

255	2 c.+1 c. rouge	7 50	2 25
256	5 c.+1 c. outremer	7 50	2 75

1939. - *Propagande pour le tabac de La Havane. Papier teinté. Filigrane ☆. Dentelés 10.*

Fumeur indigène.

Le cigare.

Feuilles de tabac et boîte de cigares.

257	1 c. vert-jaune	0 80	0 25
258	2 c. carmin	1 20	0 25
259	5 c. bleu	2 »	0 30

1939. - *Centenaire de la naissance du général Calixto Garcia. Papier teinté. Filigrane ★. Dentelés 10 ou non dentelés.*

260	2 c. carmin	1 »	0 30
261	5 c. bleu	1 75	0 70

Gonzalo de Quesada.

s

t

1940. - *Type s. Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Filigrane ★. Papier teinté. Dentelé 10.*

262	2 c. rouge	2 25	1 »

1940. - *Type t. Congrès du "Lions International". Papier teinté. Filigrane ☆. Dentelé 10.*

263	2 c. rouge	3 75	2 »

u

v

1940. - *Type u. Centenaire de la publication du répertoire médical du Dr Nicolas J. Gutierrez. Papier teinté. Filigrane ☆. Dentelés 14.* SE *n° 1.*

264	2 c. rouge	1 75	1 »
265	5 c. bleu	3 »	1 »

1940. - *Type v. Congrès du Rotary-Club, à La Havane. Papier teinté. Filigrane ☆. Dentelé 10.*

266	2 c. carmin	3 75	1 75

TIMBRES POUR IMPRIMÉS

1888. - *Type des T.-P. de 1880. Légende CUBA-IMPRESOS. Dentelés 14.*

1	½ m. noir	0 50	0 30
2	1 m. noir	0 50	0 30
3	2 m. noir	1 »	0 40
4	3 m. noir	1 25	0 75
5	4 m. noir	3 75	2 25
6	8 m. noir	9 »	4 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	16 »	8 »

1890. - *Type des T.-P. de 1890. Même légende. Dentelés 14.*

7	½ m. brun-jaune	0 70	0 50
8	1 m. brun-jaune	0 70	0 50
9	2 m. brun-jaune	1 25	0 75
10	3 m. brun-jaune	1 35	0 75
11	4 m. brun-jaune	8 »	3 50
12	8 m. brun-jaune	8 »	4 »
	N° 7 à 12 (6 val.)	20 »	10 »

1892. - *Idem.*

13	½ m. violet	0 30	0 20
14	1 m. violet	0 30	0 20
15	2 m. violet	0 40	0 20
16	3 m. violet	2 »	0 40
17	4 m. violet	4 50	2 »
18	8 m. violet	8 50	3 »
	N° 13 à 18 (6 val.)	16 »	6 »

1894. - *Idem.*

19	½ m. rose	0 25	0 20
20	1 m. rose	0 50	0 20
21	2 m. rose	0 50	0 20
22	3 m. rose	2 25	0 80
23	4 m. rose	3 50	1 30
24	8 m. rose	9 »	3 80
	N° 19 à 24 (6 val.)	16 »	6 50

1896. - *Idem.*

25	½ m. bleu-vert	0 20	0 20
26	1 m. bleu-vert	0 20	0 20
27	2 m. bleu-vert	0 20	0 20
28	3 m. bleu-vert	2 »	0 90
29	4 m. bleu-vert	4 40	4 »
30	8 m. bleu-vert	9 »	5 50
	N° 25 à 30 (6 val.)	16 »	11 »

1898. - *Type des T.-P. de 1898. Même légende. Dentelés 14.*

31	1 m. brun-jaune	0 30	0 20
32	2 m. brun-jaune	0 50	0 30
33	3 m. brun-jaune	0 70	0 30
34	4 m. brun-jaune	3 75	1 70
35	5 m. brun-jaune	0 25	0 25
	N° 31 à 35 (5 val.)	5 50	2 75
	La série, non dentelée	160 »	

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1927. - *Filigrane ☆. Dentelé 12.*

Hydravion survolant le port de la Havane.

1	5 c. bleu s. bleu	7 50	2 25

1928. - *Vol de Lindberg vers l'Amérique du Sud. Même type surchargé. Dentelé 12.*

LINDBERGH

FEBRERO 1928

2	5 c. [rouge carminé]	7 50	2 75

1930. - *Inauguration des lignes aériennes intérieures. T.-P. de 1927 surchargé :*

CORREO AEREO NACIONAL

10¢ 10¢

3	10 c. s. 25 c. violet-noir (C)	5 50	2 25

1931. - *Série courante. Filigrane ☆. Dentelés 10.*

Avion survolant la côte.

a

4	5 c. vert	0 30	0 20
5	10 c. bleu	0 30	0 20
6	15 c. rose	1 20	0 60
7	20 c. bistre	1 20	0 20
8	30 c. violet	1 75	0 30
9	40 c. orange	4 75	0 75
10	50 c. vert-olive	5 »	0 75
11	1 p. noir	9 50	2 50
	N° 4 à 11 (8 val.)	24 »	5 50

Un 8 c. brun-rouge au même type a paru en 1948 (n° 38).

1931-32. - *Idem. Filigrane ☆. Dentelés 10.*

b

Ne sont admis que dans le service intérieur.

L2	5 c. lilas	0 30	0 25
L3	10 c. noir	0 50	0 25
L4	20 c. rouge	2 70	1 25
L5	50 c. bleu	7 50	1 75
	N° 12 à 15 (4 val.)	11 »	3 50

Un 20 c. rose-lilas au même type a été émis en 1946 (n° 37), ainsi qu'un 50 c. bleu-vert en 1956 (n° 146).

1935. - *Même type (filigrane ☆) avec surcharge :*

PRIMER TREN AEREO
INTERNACIONAL. 1935
C. Mearay du Port + 10 cts.

A. - Dentelé 10

B. - Non dentelé

16	+10 c. s. 10 c. [rouge]	(A)	14 »	14 »
		(B)	42 50	42 50

1936. - *Etablissement de la zone franche du port de Matanzas. Filigrane A.*

Sujets : 5 c. vue aérienne du port de Matanzas ; 10 c. pont de la Concorde ; 20 c. le "Quatro vientos" survolant Matanzas ; 50 c. château S. Severino.

A. - Dentelés 12

B. - Non dentelés

17	5 c. violet	(A)	0 75	0 30
		(B)	1 »	0 50
18	10 c. orange	(A)	1 25	0 70
		(B)	1 75	1 »
19	20 c. vert	(A)	4 »	1 50
		(B)	4 75	2 »
20	50 c. noir-verd.	(A)	11 »	6 50
		(B)	12 50	7 50

Parexprès.

Phare de Maya.

21	15 c. bleu clair	(A)	8 »	3 50
		(B)	10 »	4 »
N[os] 17 à 21 (5 val.)		(A)	25 »	12 50
		(B)	30 »	15 »

1936. - *Centenaire de la naissance du général Maximo Gomez. Filigrane A. Dentelés 12½.*

Arc-en-ciel et orage.

22	5 c. violet	3 25	2 75

Oiseau stylisé.

23	10 c. brun-rouge	6 75	3 25

1937. - *Au profit de l'Association des écrivains et artistes américains. Papier teinté. Dentelés 10.*

"Arco Chaco".

C. A. Lopez.

24	5 c. rouge *(Panama)*	7 50	6 »
25	5 c. rouge *(Paraguay)*	7 50	6 »

Porte Inca.

Attacati.

26	10 c. bleu *(Pérou)*	7 50	6 »
27	10 c. bleu *(Salvador)*	7 50	6 »

J. E. Rodo.

Bolivar.

28	20 c. vert *(Uruguay)*	12 50	10 »
29	20 c. vert *(Venezuela)*	12 50	11 »
N[os] 24 à 29 (6 val.)		55 »	45 »

Les noms de pays entre parenthèses sont ceux figurant sur les timbres.

1938. - *25e anniversaire du vol de l'aviateur cubain Rosillo. Type du timbre de 1927, (dentelé 9½), surchargé :*

1913 1938

ROSILLO

Key West-Habana

30	5 c. [rouge-orange]	7 50	3 »

1939. - *Expériences du transport par fusée postale. Type b de 1931-32 (filigrane ★, dentelé 10) surchargé :*

EXPERIMENTO DEL
COHETE
Postal
AÑO DE 1939

31	10 c. [vert-jaune]	70 »	9 »

1940. - *Centenaire du Timbre-Poste. Papier teinté. Filigrane ★. Dentelé 10.* ▯ EF *n[os] 2 et 16.*

Carte de Cuba et portrait de sir Rowland Hill.

32	10 c. brun	7 50	4 50

BLOCS ET FEUILLETS

1940. - *T.-P. de même date réunis en un bloc de quatre (deux à 2 c. et deux à 5 c.) imprimés sur feuillet de 127 x 177 portant les armoiries de Cuba, les légendes REPUBLICA DE CUBA - CORREOS - CENTENARIO DE LA PUBLICACION "REPERTORIO MEDICO HABANERO" - 1840-1940 et, au dos, le prix de vente : 25 c. Filigrane étoiles. Non dentelés.*

1	2 c. rouge (264) 5 c. bleu (265) Le feuillet	8 50	7 »

1940. - *Timbre de poste aérienne de même date (commémoration du centenaire du timbre) imprimé en bloc de quatre sur feuillet de 127 x 170 portant les armoiries de Cuba, l'inscription REPUBLICA DE CUBA - CORREOS - CENTENARIO DEL PRIMER SELLO POSTAL - 1840 - 1855 - 1902 - 1940 et, au dos, le prix de vente : 60 c. Non dentelé.*

2	10 c. brun (Av. 32)	27 50	27 50

Ce feuillet existe avec surcharge ovale bleue : (CONVENCION - AMERICAN AIR MAIL SOCIETY - MAYO 21-22-23 1948), qui couvre les quatre timbres. (Valeur : 12,50).

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1899. - *Timbre-exprès des Etats-Unis de 1895 (n° 7) surchargé :*

CUBA

10 c.
de PESO.

1	10 c. bleu (R)	150 »	120 »
	a. (Sans point après CUBA)	500 »	400 »

1899-1902. - *Filigrane fragments des lettres US C à double trait. Dentelé 12.*

Facteur.

2	10 c. orange	5 »	2 »
	ERREUR (immediata) (1890)		
2a	10 c.	60 »	15 »

1910. - *Effigie de J. B. Zayas. Dentelé 12.*

3	10 c. orange et bleu	20 »	6 50
	a. (Centre renversé)	1 200 »	650 »

1914. - *Aéroplane et château Morro. Dentelé 12.* ▯

4	10 c. bleu	20 »	3 »

1927. - *Idem. Filigrane ☆.*

5	10 c. bleu	16 »	2 50
	a. (Dentelé 10) (1936)	16 50	3 50

1936. - *Etablissement de la zone franche du port de Matanzas. Filigrane A. Dentelés 12½ ou non dentelé.*

Mercure.

6	10 c. grenat	7 »	6 50

1936. - *Centenaire de la naissance du général Maximo Gomez. Filigrane A. Dentelé 12½.*

Triomphe de la Révolution.

7	10 c. rouge-orange	7 »	4 50

1937. - *Au profit de l'Association des écrivains et artistes américains. Papier teinté. Dentelés 10.*

Les noms de pays entre parenthèses sont ceux figurant sur les timbres.

Temple de Quetzalcoatl.

Ruben Dario.

8	10 c. rouge-orange *(Mexique)*	10 »	7 50
9	10 c. rouge-orange *(Nicaragua)*	10 »	7 50

TIMBRES-TAXE

1899. - *Timbres-taxe des Etats-Unis de 1895 surchargés :*

CUBA

1 c.
de PESO

1	1 c. s. 1 c. carmin	50 »	6 »
2	2 c. s. 2 c. carmin	50 »	6 »
3	5 c. s. 5 c. carmin	40 »	5 »
4	10 c. s. 10 c. carmin	35 »	3 »
N[os] 1 à 4 (4 val.)		175 »	20 »

1915. - *Dentelés 12.*

5	1 c. carmin	10 »	1 50
6	2 c. carmin	12 »	1 50
7	5 c. carmin	18 »	4 »

1927-28. - *Idem.*

8	1 c. rose	6 »	1 50
9	2 c. rose	9 »	1 50
10	5 c. rose	15 »	3 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

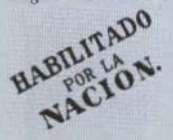
1868. - *Isabelle II. Dentelés 14.*

1	200 m. bleu s. rose	3 50	4 »
2	500 m. brun s. jaune	3 50	4 »
3	1 c. orange s. bleu	18 »	4 »

1869. - *Idem. Millésime 1869. Dentelés 14.*

4	200 m. bleu	32 50	6 50
5	500 m. marron	32 50	6 50
6	1 c. orange	32 50	6 50

Surchargés en noir ou en bleu :



4A	200 m.	70 »	30 »
5A	500 m.	70 »	30 »
6A	1 e.	70 »	30 »

1870. - *Armoiries. Dentelés 14.*

7	200 m. brun-lilas	275 »	90 »
8	500 m. carmin ▯	2 50	1 »
9	1 e. bleu	2 50	1 »
10	2 p. gris	250 »	85 »

1870. - *Idem, avec millésime 1870 A 71.*

11	½ p. vert	70 »	25 »
12	1 p. outremer	70 »	25 »
13	2 p. gris-violet	135 »	55 »
14	4 p. brun-rouge	270 »	55 »

1871. - *Idem. Dentelés 14.*

15	50 c. vert	180 »	50 »
16	1 p. rose	125 »	42 50
17	2 p. bistre ▯	125 »	42 50
18	2 p. violet	125 »	120 »
19	4 p. bleu	125 »	40 »
20	4 p. brun-rouge	180 »	40 »

1872. - *Idem.*

21	50 c. violet	13 »	7 50
22	1 p. bleu	4 »	3 »
23	2 p. vert	8 »	6 50
24	4 p. lilas	5 »	2 »

1873. - *Idem. Légende CUBA TELEG[a] 1873.*

25	1 p. vert	2 »	2 »
26	2 p. bleu	3 50	3 »
27	4 p. violet-gris	140 »	35 »

1874. - *Idem. Légende CUBA TELEG[a] 1874.*

28	1 p. brun ▯	12 50	6 »
29	1 p. cannin	185 »	100 »
30	2 p. brun-rouge ▯	7 50	4 »
31	4 p. brun-rouge	175 »	60 »

1875. - *Idem. Dentelés 14.* ▯

32	1 p. vert	2 50	1 75
33	2 p. gris-outremer	2 50	1 75
34	4 p. carmin	10 »	3 50

1876. - *Alphonse XII. Dentelés 14.*

35	1 p. vert	1 50	1 25
36	2 p. bleu	1 50	1 25
37	4 p. rose carm.	175 »	70 »

1877. - *Armoiries. Dentelés 14.*

38	1 p. bleu ▯	2 »	1 50
39	1 p. bistre-brun	5 »	2 50
40	2 p. vert ▯	3 »	1 50
41	4 p. brun	150 »	70 »
41A	4 p. vert ▯	7 50	2 50

1878. - *Idem, avec millésime 1878.*

42	1 p. vert-jaune ▯	3 75	1 75
43	2 p. bleu ▯	3 75	1 75
44	4 p. bistre	7 50	1 75

1879. - *Idem avec millésime 1879.*

45	1 p. lie-de-vin	4 »	1 75
46	2 p. bleu	4 »	1 75
47	4 p. vert foncé	4 »	1 75

1880. - *Idem, avec millésime 1880.*

48	1 p. vert-bleu	3 25	1 75
49	2 p. carmin	3 25	1 75
50	4 p. bleu	3 25	1 75

1881. - *Idem, avec millésime 1881.*

51	20 c. brun	4 »	1 75
52	40 c. rose-rouge	4 »	1 75
53	80 c. vert	5 »	1 75

1882. - *Idem. Dentelés 14.*

54	20 c. vert-jaune	4 50	1 75
	a. vert (1888)	15 »	10 »
55	40 c. gris-outremer	7 »	3 »
	a. gris (1888)	15 »	10 »
56	80 c. bistre-olive	7 »	2 25

1883. - *Timbre de 1882 avec surcharge rouge (cinq types correspondant à ceux des timbres-poste de même date).*

57	40 s 40 c. gris-outremer (c)	15 »	8 »
	a. 40 c. (d)	15 »	8 »
	b. 40 c. (e)	25 »	22 »
	c. 40 c. (f)	15 »	8 »
	d. 40 c. (g)	15 »	8 »

Ces timbres existent avec double surcharge (valeur : 150 »).

1884. - *Type de 1882. Dentelés 14.*

62	20 c. bistre-olive	12 »	5 50
63	40 c. vert-jaune	12 »	5 50
64	80 c. bleu	12 »	5 50

1890. - *Idem.*

65	5 c. brun carminé	7 »	2 75
66	10 c. violet-noir ▯	7 »	2 75
67	20 c. violet-noir	7 »	2 75
68	40 c. brun-rouge	7 »	2 75
69	80 c. gris-bleu ▯	22 »	9 »

1892. - *Idem.*

70	5 c. bleu	9 »	3 »
71	10 c. jaune-orange	8 »	2 50
72	20 c. rose-saumon	40 »	21 50
73	40 c. vert-bleu	8 »	3 »

1894. - *Idem.*

74	5 c. brun-rouge ▯	2 50	1 25
75	10 c. brun ▯	2 50	1 25
76	20 c. bleu ▯	2 50	1 25
77	40 c. brun ▯	2 50	1 25

1896. - *Idem.*

78	5 c. vert-bleu ▯	4 50	1 75
79	10 c. bleu-gris ▯	4 50	1 75
80	20 c. sépia ▯	4 50	1 75
81	40 c. rose-rouge ▯	4 50	1 75

1910. - *Effigies diverses. Dentelés 12.*

82	1 c. violet (*Boza*)	1 75	0 50
83	2 c. vert (*Lacret*)	2 50	0 50
84	3 c. brun-olive (*Crombet*)	2 50	0 50
85	5 c. orange (*Marino*)	2 50	0 75
86	10 c. bleu (*Printelles*)	6 25	1 50
87	20 c. rose (*Lopez*)	7 50	1 50
88	50 c. noir (*Aguirre*)	22 »	3 75
	N° 82 à 88 (7 val.)	45 »	9 »

1911. - *Mêmes types. Dentelés 12.*

89	1 c. bleu pâle	2 50	0 75
90	2 c. rouge carminé	2 50	0 75
91	3 c. violet	2 50	0 75
92	5 c. vert-olive	3 50	0 75
93	10 c. brun	4 »	0 75
94	50 c. vert-jaune	15 »	1 75
	N° 89 à 94 (6 val.)	30 »	5 50

1916. - *Dentelés 12.*

95	1 c. bleu	12 50	3 »
96	2 c. rose	12 50	3 »
97	3 c. violet-noir	12 50	3 »
98	5 c. vert-olive	12 50	3 »
99	10 c. bistre-olive	27 50	6 »
100	20 c. vert-bleu	32 50	12 »
101	50 c. noir	50 »	20 »
	N° 95 à 101 (7 val.)	160 »	50 »

Les timbres télégraphe ont été retirés de la circulation le 1er janvier 1924.

TIMBRES DE RETOUR

1902-10. - *Papier couché.*

1	Bleu clair (Percé en lignes)	20 »	6 »
2	Bleu clair (Dentelé 11½)	15 »	4 »

1911. - *Percé en lignes*

3	Bleu-gris	12 »	3 »

1915. - *Même type retouché. Percé en lignes*

L'étoile au-dessus d'OFICIAL MENTE est plus grande et rigoureusement droite. Les rayons blancs au-dessous de ce mot sont disposés par groupe de trois.

4	Gris-bleu	7 50	3 25
	a. gris-vert	7 50	3 25
	Non dentelé (très grandes marges)		
5	Gris-bleu	7 50	3 25

1921-30. - *Nouvelle retouche.*

Les rayons blancs au-dessous d'OFICIAL MENTE sont disposés par groupe de quatre.

6	Gris-bleu (Percé en lignes)	8 »	3 25
	a. bleu foncé	8 »	3 25
7	Gris-bleu (Dentelé 12)	8 »	3 25

TIMBRES DE BIENFAISANCE

Surtaxes obligatoires à certaines dates.

Mère et enfant. *a*

Infirmière et enfant. *b*

Protection symbolique. *c*

1938. - *Type a. Au profit de l'œuvre de la protection de l'enfance contre la tuberculose. Filigrane étoile. Dentelé 10.*

1	1 c. vert	1 50	0 30

1939. - *Idem. Type b.*

2	1 c. rouge	1 »	0 30

1940. - *Idem. Type c.*

3	1 c. bleu	1 »	0 30

CURAÇAO (A.S.)

Antilles Néerlandaises : Iles Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustasius et Sint Marteen

100 c(ent) = 1 g(uilden).

Ile principale des Antilles néerlandaises située dans la Mer des Caraïbes, au large du Venezuela, entre Aruba et Bonaire.

Capitale : Willemstad.

Colonie néerlandaise

Les timbres-poste n° 1 à 43 et les timbres-taxe n° 1 à 10 ont été émis sans gomme.

1873-89. - *Guillaume III. Dentelés 11½-14.*

1	2½ c. vert	7 50	10 »
2	3 c. bistre-olive	75 »	145 »
3	5 c. rose	15 »	15 »
4	10 c. bleu	95 »	22 50
5	12½ c. jaune-bistre	150 »	70 »
6	15 c. olive	55 »	28 »
7	25 c. jaune-brun	65 »	12 »
8	30 c. gris	52 50	62 50
9	50 c. violet-brun	3 50	3 75
10	60 c. jaune-olive	62 50	24 »
11	1 g. 50, bleu pâle et turquoise	140 »	120 »
12	2 g. 50, bistre-olive et violet	55 »	55 »
	Papier azuré (Dentelés 14).		
1a	2½ c.	20 »	22 »
2a	3 c.	85 »	155 »
3a	5 c.	22 »	27 50
4a	10 c.	125 »	120 »
7a	25 c.	95 »	90 »
9a	50 c.	45 »	45 »

La dentelure 14 se présente en trous larges ou en petits trous, tant sur le papier blanc que sur le papier azuré.

1889. - *Chiffres. Dentelés 12½.*

13	1 c. gris	1 75	1 75
14	2 c. violet	1 75	2 25
15	2½ c. vert	6 50	6 »
16	3 c. bistre-olive	7 50	7 »
17	5 c. rouge	32 50	3 »
	N° 13 à 17 (5 val.)	50 »	20 »

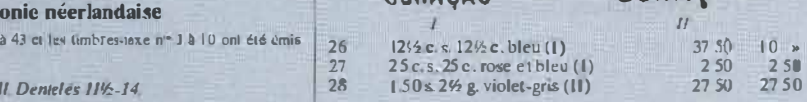
1891. - *T.-P. de 1873 surchargé :*

18	25 c. s. 30, gris	22 50	20 »

1892. - *Wilhelmine. Dentelés 12½.*

19	10 c. bleu	1 75	1 75
20	12½ c. vert	27 50	9 »
21	15 c. rouge-carmin	3 75	3 75
22	25 c. jaune-brun	135 »	7 50
23	30 c. gris	2 »	8 »
	N° 19 à 23 (5 val.)	170 »	30 »

1896. - *T.-P. de 1873-89 surchargés :*



	I		II
24	2½ c. s. 10. bleu (I viol.)	22 50	11 50
25	2½ c. s. 30. gris (II)	190 »	95 0

1899-1902. - *Timbres des Pays-Bas de 1893 surchargés :*

	CURAÇAO I		CURAÇAO II
26	12½ c. s. 12½ c. bleu (I)	37 50	10 »
27	25 c. s. 25 c. rose et bleu (I)	2 50	2 50
28	1.50 s. 2½ g. violet-gris (II)	27 50	27 50

1903-04. - *Reine Wilhelmine ou chiffres. Dentelés 12½.*

	a	b	c
29	1 c. vert-olive (a)	3 »	1 75
30	2 c. jaune-brun (a)	22 50	4 75
31	2½ c. vert (a)	8 »	1 »
32	3 c. jaune-orange (a)	12 50	8 50
33	5 c. rouge (a)	13 »	1 »
34	7½ c. gris (a)	37 50	11 »
35	10 c. gris-ardoise (b)	20 »	3 75
36	12½ c. bleu (b)	2 50	0 75
37	15 c. brun (b)	22 50	18 »
38	22½ c. brun et vert-olive (b)	22 50	16 »
39	25 c. violet (b)	22 »	4 50
40	30 c. brun-orange (b)	52 »	20 »
41	50 c. rouge-brun (b)	42 »	14 »
	Dentelés 11½.		
42	1½ g. brun-rouge (c)	50 »	42 50
43	2½ g. ardoise (c)	50 »	42 50
	N° 29 à 43 (15 val.)	380 »	190 »

1915-20. - *Idem. Fond blanc. Dentelés 12½.*

	d	e	f
44	1 c. vert-olive (d)	1 »	0 75
44A	1½ c. bleu (d)	0 30	0 20
45	2 c. brun-jaune (d)	2 »	1 50
46	2½ c. vert (d)	1 25	0 30
47	3 c. ocre (d)	2 70	2 »
48	5 c. rose (d)	2 50	0 20
49	7½ c. bistre clair (d)	1 75	0 30
50	10 c. rose (e)	22 50	4 25
51	12½ c. bleu (e)	3 »	1 »
52	15 c. jaune-olive (e)	1 »	2 »
53	22½ c. orange (e)	5 »	4 50
54	25 c. lilas (e)	5 50	2 »
55	30 c. violet-noir (e)	5 »	2 »
	Dentelés 11.11½.		
55A	½ c. violet (d)	1 50	1 50
56	50 c. vert (f)	7 50	0 50
57	1½ g. violet (f)	22 50	19 »
58	2½ g. rouge carminé (f)	30 »	28 »
	N° 44 à 58 (17 val.)	115 »	70 »
	Dentelés 11-11½.		
44a	1 c.	0 50	0 30
46a	2½ c.	1 25	0 50
48a	5 c.	3 »	0 70
49a	7½ c.	2 50	1 »
51a	12½ c.	3 75	5 »
	N° 44 a à 51 a (5 val.)	11 »	7 50

De nouvelles valeurs aux types d et e ont paru en 1922-26 (n° 61 à 70).

1918. - *Papier vergé. Dentelés 12.*

59	1 c. noir s. saumon	10 »	5 »

Les lettres H a w sont les initiales du Directeur des Postes : Hendrik Alber Willemsen.

1919. - *T.-P. de 1915 surchargé :*

	I		II
60	5 c. s. 12½ c. bleu (I)	6 »	4 »
	a. 5 c. s. 12½ c. (II)	85 »	56 »

1922-26. - *Dentelés 12½.*

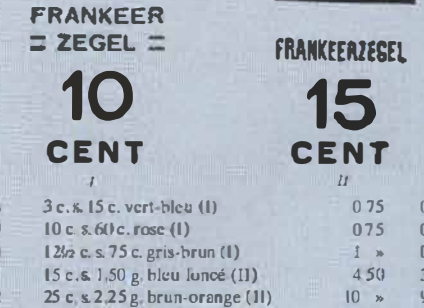
61	3 c. vert (d)	3 50	3 25
62	5 c. vert (d)	5 50	3 25
63	5 c. violet (d)	3 »	0 30
64	10 c. violet (d)	7 50	0 70
65	10 c. rose (d)	6 »	2 50
66	12½ c. rouge (e)	3 »	1 50
67	15 c. bleu (e)	6 50	3 50
68	20 c. bleu (e)	11 »	4 »
69	20 c. jaune-olive (e)	3 50	3 »
70	35 c. gris-ardoise et vermillon (e)	5 50	7 »
	N° 61 à 70 (10 val.)	55 »	35 »

1923. - *25e anniversaire du règne de Wilhelmine. Dentelés 11.*

71	5 c. vert	1 75	3 50
72	7½ c. vert-olive	2 75	3 50
73	10 c. rouge	4 »	6 »
74	20 c. gris-ardoise	4 »	5 »
75	1 g. brun-rouge	47 50	32 »
76	2 g. 50. noir	100 »	200 »
77	5 g. brun-jaune	125 »	250 »
	N° 71 à 77 (7 val.)	285 »	500 »

* * (+80%)

1927. - *Types pour coffres-forts Hollands des Pays-Bas avec légende CURACAO (Dentelés 11½), surchargés :*



	I		II
78	3 c. s. 15 c. vert-bleu (I)	0 75	0 75
79	10 c. s. 60 c. rose (I)	0 75	0 75
80	12½ c. s. 75 c. gris-brun (I)	1 »	0 75
81	15 c. s. 1.50 g. bleu foncé (II)	4 50	3 75
82	25 c. s. 2.25 g. brun-orange (II)	10 »	9 »

	III		
83	30 c. s. 4½ g. noir (III)	18 »	10 »
84	50 c. s. 7½ g. rouge (I)	10 »	10 »
	N° 78 à 84 (7 val.)	45 »	35 »

* * (+100%)

FRANKEERZEGEL = Timbre d'affranchissement.

1928-30. - *Dentelés 11½-12½.*

Reine Wilhelmine et vapeur "Simon Bolivar".
g

85	6 c. rouge-orange	1 75	0 30
86	7½ c. rouge-orange	0 75	0 70
87	10 c. rouge carminé	1 75	0 75
88	12½ c. brun	1 75	1 75
89	15 c. bleu	1 75	1 »
90	20 c. ardoise	6 50	1 »
91	21 c. vert	12 »	12 »
92	25 c. violet-brun	3 25	2 50
93	27½ c. noir	16 »	16 »
94	30 c. vert	7 »	1 50
95	35 c. brun-noir	2 50	2 50
	N° 85 à 95 (11 val.)	55 »	40 »

* * (+100%)

1929. - *T.-P. de 1926 surchargé :*

6 ct.

96	6 c. s. 7½ c. rouge-orange	2 »	1 25
	a. (Surcharge renversée)	350 »	300 »

1931-33. - *T.-P. de 1915-22 surchargés :*

1 1/2 **2 ½**

97	1½ sur 2½ c. vert (C)	4 75	4 »
98	2½ sur 3 c. vert (C)	1 75	1 50

1933. - *4e centenaire de la naissance de Guillaume le Taciturne. Dentelé 12½.*

99	6 c. rouge-orange	3 »	1 75

1934. - *Tricentenaire de la colonie. Dentelés 12½.*

Willem Usselinx.
h

Prince Frederik Hendrik.
i

Jacob Binckers.
k

100	1 c. gris-noir (h)	1 75	1 50
101	1½ c. violet (h)	1 25	0 50
102	2 c. orange (h)	2 »	2 »
103	2½ c. vert (i)	1 50	2 »
104	5 c. brun (i)	2 »	1 50
105	6 c. bleu-violet (i)	1 50	0 50
106	10 c. carmin (k)	4 »	2 25
107	12½ c. bistre-olive (k)	12 »	8 50
108	15 c. bleu (k)	3 »	2 75

Navire de Johannes van Walbeeck.
l

Cornelis Evertsen.
m

Louis Brion.
n

109	20 c. noir (l)	5 »	4 50
110	21 c. brun-rouge (l)	22 50	17 »
111	25 c. vert-bleu (l)	22 50	17 »
112	27½ c. violet-brun (m)	26 »	25 »
113	30 c. rouge (m)	17 50	10 »
114	50 c. jaune-orange (m)	17 50	15 »
115	1 g. 50, ardoise (n)	75 »	75 »
116	2 g. 50, olive (n)	75 »	75 »
	N° 100 à 116 (17 val.)	290 »	260 »

* * (+100%)

1936. - *Chiffre dans un ovale ou effigie de la Reine.*

o

p

Type o. Dentelés 13½ x 12½.

117	1 c. brun foncé	0 30	0 20
118	1½ c. outremer	0 30	0 20
119	2 c. rouge-orange	0 30	0 20
120	2½ c. vert	0 30	0 30
121	5 c. rouge	0 30	0 30

Type p. Format 20 x 31. Dentelés 12½.

122	6 c. violet-brun	0 80	0 20
123	10 c. rouge-orange	1 30	0 25
124	12½ c. vert foncé	2 »	1 25
125	15 c. bleu	2 »	0 80
126	20 c. orange	2 »	0 80
127	21 c. noir	4 50	4 »
128	25 c. brun carminé	2 »	1 25
129	27½ c. brun-violet	3 50	3 75
130	30 c. olive	0 80	0 50

Idem. Format 22 x 33. Dentelés 13 x 14.

131	50 c. vert	4 60	0 50
132	1 g. 50, gris-brun	23 »	17 »
133	2 g. 50, lilas	22 »	16 »
	N° 117 à 133 (17 val.)	70 »	47 50

* * (+80%)

Dentelés 12½ (1942).

117a	1 c.	2 »	2 »
118a	1½ c.	11 50	0 50
119a	2 c.	10 »	8 »
120a	2½ c.	2 »	1 »
121a	5 c.	1 50	1 »
	N° 117a à 121a (5 val.)	27 »	12 50

1938. - *40e anniversaire du couronnement de la reine Wilhelmine. Filigrane cercles. Dentelés 12.*

134	1½ c. violet-noir	0 25	0 30
135	6 c. rouge-orange	1 25	1 »
136	15 c. bleu	2 50	1 70

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1929. - *T.-P. de 1915-22 avec LUCHTPOST (Poste aérienne) et nouvelle valeur en surcharge.*

LUCHTPOST

50 ct.

1	50 ct. s. 12½ c. rouge	17 50	17 50
2	1 gld. s. 20 c. bleu	17 50	17 50
3	2 gld. s. 15 c. jaune-olive	50 »	60 »

1931-39. - *Mercure. Dentelés 12½.*

4	10 c. bleu-vert	0 15	0 15
5	15 c. bleu-gris	0 30	0 30
6	20 c. rouge	1 25	0 30
7	25 c. gris	1 10	0 65
7A	30 c. jaune	0 50	0 50
8	35 c. bleu-violet	1 25	1 »
9	40 c. vert-gris	0 80	0 30
10	45 c. orange	3 »	2 75
11	50 c. carmin	0 75	0 65
12	60 c. violet-brun	1 »	0 50
13	70 c. gris-noir	8 50	3 »
14	1 g. 40, brun	4 50	6 20
15	2 g. 80, jaune-bistre	5 40	6 20
	N° 4 à 15 (13 val.)	28 50	22 50

* * (+60%)

1934. - *Timbre de 1931-39 surchargé :*

10 CT

16	10 c. s. 20 c. rouge	30 »	22 »

TIMBRES-TAXE

1889. - *Chiffre noir. Dentelés 12½ x 12.*

Les prix sont les mêmes pour les exemplaires neufs et oblitérés. - Pour la distinction des types, voir les clichés reproduits à Pays-Bas Timbres-taxe et la note explicative qui les accompagne.

1re colonne Type I ; 2e colonne Type II ; 3e colonne Type III.

1	2½ c. vert	4 »	5 »	3 »
2	5 c. vert	40 »	215 »	225
3	10 c. vert	40 »	45 »	3250
4	12½ c. vert	420 »	425 »	375 »
5	15 c. vert	27 50	28 »	25 »
6	20 c. vert	70 »	425 »	10 »
7	25 c. vert	575 »	1 550 »	180 »
8	30 c. vert	80 »	450 »	12 »
9	40 c. vert	80 »	450 »	12 »
10	50 c. vert	45 »	50 »	40 »

1892. - *Chiffre et le mot CENT en noir. Dentelés 12½.*

1re colonne Type I ; 2e colonne Type II ; 3e colonne Type III.

11	2½ c. vert	0 60	20 »	0 40
12	5 c. vert	2 75	1 25	0 75
13	10 c. vert	3 »	1 75	1 25
14	12½ c. vert	2 25	8 »	1 50
15	15 c. vert			2 25
16	20 c. vert	3 »		
17	25 c. vert	2 »	10 »	1 60
18	30 c. vert	22 »		
19	40 c. vert	27 50		
20	50 c. vert	27 50		

Mêmes prix neufs et oblitérés.

1915. - *Idem (type I), unicolores.*

21	2½ c. vert pâle	0 75	0 75
22	5 c. vert pâle	0 75	0 75
23	10 c. vert pâle	0 50	0 50
24	12½ c. vert pâle	0 70	0 70
25	15 c. vert pâle	1 25	1 75
26	20 c. vert pâle	0 75	0 90
27	25 c. vert pâle	0 30	0 15
28	30 c. vert pâle	2 75	3 »
29	40 c. vert pâle	2 75	3 »
30	50 c. vert pâle	2 50	3 »
	N° 21 à 30 (10 val.)	13 »	14 50

CYRÉNAÏQUE (Af)

Système monétaire de l'Italie.

Région orientale de la Lybie, qui s'étend de la Méditerranée à l'ouest jusqu'au pied des plateaux du Tibesti au sud-ouest et de l'Ennedi au sud-est, tom en couvrant une partie du désert lybique.

Cette région fut cédée aux italiens par les ottomans en 1912, mais elle ne fut rattachée à la Lybie italienne qu'en 1934. Cette province passa sous administration britannique à la fin de la Seconde Guerre Mondiale et devint autonome en 1949.

Colonie italienne

1923. - *Timbres d'Italie de 1923 (Propaganda Fide) surchargés :*

CIRENAICA

1	20 c. olive et jaune-brun	4 »	10 »
2	30 c. carmin et jaune-brun	4 »	10 »
3	50 c. violet et jaune-brun	4 »	10 »
4	1 l. bleu et jaune-brun	4 »	10 »
	N^os 1 à 4 (4 val.)	16 »	40 »

* * (+100%)

1923. - *Timbres d'Italie de 1923 (Marche sur Rome), surchargés :*

CIRENAICA

a

5	10 c. vert foncé (R)	5 »	7 50
6	30 c. violet (R)	5 »	7 50
7	50 c. carmin	5 »	7 50
8	1 l. bleu	5 »	7 50
9	2 l. brun	5 »	12 50
10	5 l. noir et bleu (R)	5 »	17 50
	N^os 5 à 10 (6 val.)	30 »	60 »

* * (+100%)

1924. - *Timbres d'Italie de 1923 (Manzoni), avec surcharge rouge :*

CIRENAICA

b

11	10 c. brun carminé et noir	4 »	7 »
	a. (Surcharge verticale)	450 »	450 »
12	15 c. vert et noir	4 »	7 »
13	30 c. noir et gris	4 »	7 »
14	50 c. rouge-brun et noir	4 »	7 »
15	1 l. bleu et noir	44 »	72 »
	a. (Double surcharge)	800 »	800 »
16	5 l. violet et noir	465 »	750 »
	N^os 11 à 16 (6 val.)	525 »	850 »

* * (+100%)

La surcharge est verticale sur les 1 l. et 5 l.

1925. - *Timbres d'Italie de 1925 (Anno Santo), surchargés :*

CIRENAICA

17	20 c.+10 c. vert-bleu et brun	2 »	5 »
18	30 c.+15 c. brun et brun clair	2 »	5 »
19	50 c.+25 c. violet et brun	2 »	5 »
20	60 c.+30 c. rouge-carmin et brun	2 »	5 »
21	1 l.+50 c. bleu et violet-brun (R)	3 50	7 50
22	5 l.+2 l. 50, rouge et violet-brun (R)	3 50	7 50
	N^os 17 à 22 (6 val.)	15 »	35 »

* * (+100%)

1925-26. - *Timbres d'Italie de 1925 (Jubilé du roi), avec surcharge :*

CIRENAICA

c

A. - Dentelés : 11.

B. - Dentelés : 13½.

23	60 c. carmin	(A)	0 40	1 50
24	1 l. bleu	(A)	0 60	1 50
25	1 l. 25, bleu	(A)	3 »	3 »
		(B)	175 »	250 »

* * (+75%)

1926. - *Timbres d'Italie de 1926 (saint François d'Assise), surchargés :*

CIRENAICA

26	20 c. vert foncé	2 »	4 »
27	40 c. violet	2 »	4 »
28	60 c. carmin	2 »	4 »

Cirenaica

d

29	1 l. 25, bleu (R)	2 »	5 »
30	5 l.+2.50 [olive] (R)	4 »	8 »
	N^os 26 à 30 (5 val.)	12 »	25 »

* * (+100%)

1926. - *Au profit de l'Institut colonial italien. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Déesse de la paix.

31	5 c.+5 c. brun	0 75	1 50
32	10 c.+5 c. olive	0 75	1 50
33	20 c.+5 c. vert-bleu	0 75	1 50
34	40 c.+5 c. rouge carminé	0 75	1 50
35	60 c.+5 c. orange	0 75	1 50
36	1 l.+5 c. bleu	0 75	1 50
	N^os 31 à 36 (6 val.)	4 50	9 »

* * (+100%)

1927. - *Timbres et types d'Italie de 1926 (Previdenza) avec la surcharge c.*

37	40 c.+20 c. brun et gris	2 »	4 »
38	60 c.+30 c. rouge et brun	2 »	4 »
39	1 l. 25+60 c. [bleu et noir]	2 »	5 »
40	5 l.+2 l. 50 [vert-olive et noir]	3 »	7 »
	N^os 37 à 40 (4 val.)	9 »	20 »

* * (+100%)

1927. - *Type d'Italie de 1927 (Volta, filigrane ♔, dentelés 14), surchargés :*

Cirenaica

41	20 c. violet	7 »	10 »
	a. (Sans surcharge)	3 500 »	» »
42	50 c. orange	8 »	10 »
	a. (Double surcharge)	150 »	150 »
43	1 l. 25, bleu	10 »	20 »

* * (+75%) sauf n° 41a (+50%)

1928. - *46e anniversaire de la Société africaine d'Italie. Filigrane ♔ ♔. Dentelés 14.*

44	20 c.+5 c. vert-bleu	2 »	4 »
45	30 c.+5 c. rose	2 »	4 »
46	50 c.+10 c. violet	2 »	5 »
47	1 l. 25+20 c. bleu	2 »	5 »
	N^os 44 à 47 (4 val.)	8 »	18 »

* * (+75%)

1929. - *Types des timbres d'Italie de 1926 (Previdenza, dentelés 11), surchargés :*

CIRENAICA

e

48	30 c.+10 c. carmin et noir	3 »	5 »
49	50 c.+20 c. violet et vert-noir (C)	3 »	5 »
50	1 l. 25+50 c. brun et bleu (C)	4 »	7 »
51	5 l.+2 l. vert-olive et noir (C)	4 »	7 »
	N^os 48 à 51 (4 val.)	14 »	24 »

* * (+75%)

1929. - *Types des timbres d'Italie de 1929 (Montecassino, filigrane ♔, dentelés 14), surchargés :*

CIRENAICA

52	20 c. vert foncé (C)	4 »	5 »
53	25 c. rouge-orange (B)	4 »	5 »
54	50 c.+10 c. rose carminé (B)	4 »	5 »
55	75 c.+15 c. sépia (C)	4 »	5 »
56	1 l.25+25 c. violet (C)	7 50	10 »
57	5 l.+1 l. bleu vif (C)	7 50	10 »

Cirenaica

58	10 l.+2 l. brun (C)	7 50	10 »
	N^os 52 à 58 (7 val.)	38 50	50 »

* * (+100%)

1930. - *Types des timbres d'Italie de 1929 (Mariage du Prince), filigrane ♔, dentelés 14, surchargés :*

CIRENAICA

59	20 c. vert	1 »	1 50
	a. (Sans surcharge)	20000 »	
60	50 c.+10 c. rouge-orange	1 »	2 »
61	1 l. 25+25 c. rose-rouge	1 »	2 50

* * (+75%)

1930. - *Types des timbres d'Italie de 1930 (Ferrucci), filigrane ♔, dentelés 14, surchargés :*

Cirenaica

f

62	20 c. violet (C)	1 50	2 »
63	25 c. vert foncé (C)	1 50	2 »
64	50 c. noir violacé (C)	1 50	2 »
65	1 l. 25, bleu (C)	1 50	3 »
66	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	4 »	6 »
	N^os 62 à 66 (5 val.)	10 »	15 »

* * (+100%)

1930. - *Types des timbres d'Italie de 1926 (Previdenza, dentelés 14), avec la surcharge e.*

67	30 c.+10 c. vert-olive et vert-bleu	12 50	15 »
68	50 c.+10 c. vert-olive et violet (C)	12 50	15 »
69	1 l. 25+30 c. sépia et brun-rouge (C)	15 »	20 »
70	5 l.+1 l. 50, bleu foncé et vert (C)	35 »	50 »
	N^os 67 à 70 (4 val.)	75 »	100 »

* * (+100%)

1930. - *35e anniversaire de l'Institut agricole colonial. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Semeur.

71	50 c.+20 c. brun	2 50	4 »
72	1 l. 25+20 c. bleu	2 50	4 »
73	1 l. 75+20 c. vert	2 50	4 »
74	2 l. 55+50 c. violet	3 50	7 »
75	5 l.+1 l. rose-rouge	4 »	9 »
	N^os 71 à 75 (5 val.)	15 »	28 »

* * (+100%)

1930. - *Types des timbres d'Italie de 1930 (Virgile, filigrane ♔, dentelés 14), surchargés :*

CIRENAICA

76	15 c. violet-noir (C)	1 »	2 »
77	20 c. brun-orange (B)	1 »	2 »
78	25 c. vert (C)	1 »	2 »
79	30 c. brun (B)	1 »	2 »
80	50 c. violet (C)	1 »	2 »
81	75 c. rose (B)	1 »	2 »
82	1 l. 25, bleu-gris (C)	1 »	2 »
83	5 l.+1 l. 50, violet (C)	3 »	6 »
84	10 l.+2 l. 50, brun (B)	4 »	8 »
	N^os 76 à 84 (9 val.)	14 »	28 »

* * (+100%)

1931. - *Types des timbres d'Italie de 1931 (saint Antoine, filigrane ♔, dentelés 14), surchargés.*

Surcharge e

85	20 c. brun (B)	1 50	2 50
86	25 c. vert (C)	1 50	2 50
87	30 c. brun-noir (B)	1 50	2 50
88	50 c. violet (B)	1 50	2 50
89	75 c. gris-noir (C)	1 50	2 50
90	1 l. 25, bleu-gris (C)	1 50	3 50

Surcharge d

91	5 l.+2 l. 50, sépia	4 50	9 »
	N^os 85 à 91 (7 val.)	13 50	25 »

* * (+100%)

1934. - *2e exposition d'art colonial, à Naples. Filigrane ♔. Dentelés 14.* ✈

Cavalier du désert.

92	5 c. vert foncé et brun	4 50	7 50
93	10 c. marron et noir	4 50	7 50
94	20 c. rouge-carmin et gris-bleu	4 50	7 50

95	50 c. violet et brun	4 50	7 50
96	60 c. brun-roux et gris-bleu	4 50	7 50
97	1 l. 25, bleu et vert	4 50	7 50
	N°s 92 à 97 (6 val.)	27 »	45 »

* * (+50%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1932. - *Timbres aériens de Tripolitaine de 1931-32 avec Cirenaica (au type f des T.-P.) en surcharge bleue.*

1	50 c. rose carminé	0 75	0 50
2	60 c. rouge-orange	4 25	5 »
3	80 c. violet-brun	5 »	7 »

* * (+75%)

1932. - *Idem avec surcharge :*

CIRENAICA

4	50 c. rose-carmin (B)	1 »	1 »
4A	60 c. rouge-orange (B) (1943)	7 »	
5	80 c. violet-brun (B)	4 »	7 »

* * (+75%)

1932. - *Série courante. Filigrane ✯. Dentelés 14.*

Méhariste
a

Vestiges romains.
b

6	50 c. violet (a)	3 50	0 30
7	75 c. rouge sombre (a)	5 50	6 »
8	80 c. ombre-r (a)	5 50	7 »
9	1 l. gris-noir (b)	2 »	0 30
10	2 l. vert (b)	2 »	4 40
11	5 l. rose-rouge (b)	3 50	7 »
	N°s 6 à 11 (6 val.)	22 »	25 »

* * (+100%)

1933. - *Voyage du Graf Zeppelin à Rio de Janeiro, avec prise de courrier en Italie. Filigrane ✯. Dentelés 14.*

Vol dans les nuages
c

12	3 l. brun	8 »	20 »

Au-dessus de la mer.
d

13	5 l. violet	8 »	20 »

Ancher.
e

14	10 l. vert (e)	8 »	25 »
15	12 l. bleu (d)	8 »	25 »
16	15 l. rouge carminé (c)	8 »	25 »
17	20 l. noir (e)	8 »	25 »
	N°s 12 à 17 (6 val.)	48 »	140 »

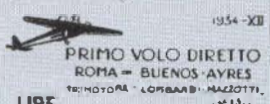
* * (+75%)

1933. - *Voyage en Amérique de l'escadre Balbo. Filigrane ✯. Dentelés 14.*

18	19 l. 75, vert et bleu	25 »	75 »
19	44 l. 75, rouge et bleu foncé	25 »	75 »

* * (+50%)

1934. - *Premier vol direct Rome-Buenos Aires. Type b (filigrane ✯, dentelés 14), avec surcharge :*



20	2 l. s. 5 l. [brun-jaune]	3 »	7 50
21	3 l. s. 5 l. [vert-olive]	3 »	7 50
22	5 l. [brun clair]	3 »	7 50
23	10 l. s. 5 l. [rose carminé]	3 »	7 50
	N°s 20 à 23 (4 val.)	12 »	30 »

* * (+75%)

1934. - *2e exposition d'art colonial, à Naples. Filigrane ✯. Dentelés 14.*

Descente d'avion
f

24	25 c. bleu foncé et brun-orange (f)	4 50	7 50
25	50 c. vert et bleu-gris (f)	4 50	7 50
26	75 c. marron et brun-orange (f)	4 50	7 50

Vénus de Cyrène.
g

27	80 c. brun-rouge et vert foncé (g)	4 50	7 50
28	1 l. rouge-carmin et vert foncé (g)	4 50	7 50
29	2 l. bleu et brun (g)	4 50	7 50
	N°s 24 à 29 (6 val.)	27 »	45 »

* * (+50%)

1934. - *Type h. Vol spécial Rome-Mogadiscio. Filigrane ✯. Dentelés 14.*

Victor Emmanuel III.
h

30	25 c.+10 c. vert-olive	3 »	4 »
31	50 c.+10 c. brun	3 »	4 »
32	75 c.+15 c. rose carminé	3 50	4 »
33	80 c.+15 c. brun-noir	3 50	4 »
34	1 l.+20 c. brun-rouge	3 50	4 »
35	2 l.+20 c. bleu	3 50	4 »
36	3 l.+25 c. violet	20 »	30 »
37	5 l.+25 c. rouge-orange	20 »	30 »
38	10 l.+30 c. lilas	20 »	30 »
39	25 l.+2 l. vert	20 »	30 »
	N°s 30 à 39 (10 val.)	100 »	144 »

* * (+75%)

Avec surcharge :

SERVIZIO DI STATO

40	25 l.+21. [carmin]	2 000 »	2 000 »

* * (+40%)

TIMBRES POUR MANDATS

1924. - *Timbres pour mandats d'Italie de 1924 avec CIRENAICA (type a des T.-P.) en surcharge.*

1	20 c. outremer	22 50	40 »
2	40 c. vert	22 50	40 »
3	50 c. violet	22 50	25 »
4	1 l. brun-rouge	22 50	25 »
5	2 l. brun	22 50	25 »
6	3 l. brique	22 50	45 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	135 »	200 »

* * (+50%)

Avant 1923, voir à Bengasi ; après 1934, la Cyrénaïque a utilisé les timbres de Libye.

DAHOMEY (Af)

100 c(entimes) = 1 f(rane).

Depuis 1960 ; 1 f(rnne CFA) = 0,02 f. français.

Le Dahomey cessa, en 1899, de porter le nom de Bénin (voir ce pays). Dès sa nouvelle appellation, il eut ses timbres spéciaux jusqu'en 1944, date à laquelle il fut rattaché à "l'Afrique Occidentale" dont il utilisa les timbres. En 1960, il devint un Etat indépendant qui prit le nom de "République du Dahomey" et disposa de ses timbres jusqu'à la proclamation de la République du Bénin en 1975.

La capitale est : Porto-Novo.

Colonie française

1899. - *Dentelé 14 x 13½.*

La légende est en rouge ou en rose sur les n°s 1, 3 à 6, 9 et 14 à 16 ; en bleu sur les autres.

1	25 c. noir s. rose	16 »	11 »

1900. - *Idem.*

2	10 c. rouge	5 »	3 30
3	15 c. gris	5 »	1 70
4	25 c. bleu	17 50	15 »
5	50 c. bistre et rouge s. azuré	22 50	20 »
	N°s 2 à 5 (4 val.)	50 »	40 »

1901-05. - *Idem. Papier teinté.*

6	1 c. noir s. azuré	1 30	1 30
7	2 c. lilas-brun s. paille	2 20	1 40
8	4 c. lilas-brun s. gris	2 50	2 »
9	5 c. vert-jaune	6 »	3 30
10	20 c. brique s. vert	18 »	13 »
11	30 c. brun	23 »	12 »
12	40 c. rouge-orange	25 »	15 »
13	50 c. bistre et bleu s. azuré	34 »	22 »
14	75 c. violet s. jaune	88 »	58 »
15	1 f. olive	45 »	32 »
16	2 f. violet s. rose	110 »	75 »
17	5 f. violet terne s. gris	145 »	105 »
	a. (Non dentelé)	250 »	
	N°s 6 à 17 (12 val.)	500 »	340 »

Tirage sur bristol, avec centchire figurée. Les n°s 1, 6 à 8, 10 à 12, 14 et 15 ainsi que 4 valeurs dans des couleurs non émises = 5 c. vert, 10 c. noir sur lilas, 15 c. bleu et 50 c. rose, les 13 valeurs 285 ».

1906-07. - *DAHOMEY en rouge ou en rose (en bleu sur le 10 c. et le 5 f.). Dentelés 13½-14.*

Général Faidherbe,
a

b

18	1 c. gris (a)	1 30	1 10
19	2 c. brun (a)	1 70	1 20
	a. (Non dentelé sans gomme)	45 »	
20	4 c. brun s. azuré (a)	3 »	2 50
21	5 c. vert (a)	9 »	2 40
22	10 c. rose (a)	22 »	3 80
23	20 c. noir s. bleu-gris (b)	14 »	12 »
	a. (Non dentelé sans gomme)	85 »	
24	25 c. bleu s. chamois (b)	16 »	12 »
25	30 c. brun s. chamois (b)	16 »	12 50
26	35 c. noir s. jaune clair (b)	88 »	12 50
27	45 c. brun s. vert-gris (b)	20 »	14 »
28	50 c. violet (b)	20 »	15 »
29	75 c. bleu s. jaune-orange (b)	24 »	19 »

Gouverneur-général Noël-Eugène Ballay

30	1 f. noir s. bleu-gris	30 »	22 »
31	2 f. bleu s. rose	115 »	115 »
	a. (Non dentelé)	200 »	
32	5 f. rouge s. paille	105 »	105 »
	N^os 18 à 32 (15 val.)	485 »	350 »

1912. - *Timbres de 1900-01 surchargés :*

33	05 sur 2 c. lilas-brun s. paille	1 70	1 70
34	05 sur 4 c. lilas-brun s. gris (R)	1 60	1 60
	a. (Double surcharge)	275 »	
35	05 sur 15 c. gris (R)	1 70	1 70
36	05 sur 20 c. brique s. vert	1 60	1 60
37	05 sur 25 c. bleu (R)	1 70	1 70
	a. (Surcharge renversée)	225 »	
	b. (tenant à non surch.)	775 »	
38	05 sur 30 c. brun (R)	1 70	1 70
39	10 sur 40 c. rouge-orange	1 70	1 70
	a. (Surcharge renversée)	325 »	
40	10 sur 50 c. bistre et bleu (R)	2 30	2 30
41	10 sur 50 c. bistre et rouge (R)	1 150 »	1 200 »
42	10 sur 75 c. violet s. jaune-orange	6 »	6 »
	a. (Double surcharge)	600 »	
	N^os 33 à 42 (sauf 41) (9 val.)	20 »	20 »

Le n° 41 est normalement décentré.

Chiffres de la surcharge espacés.

33a	05 sur 2 c.	10 »	10 »
34b	05 sur 4 c.	9 »	9 »
	c. (Double surcharge dont une espacée)	1 850 »	» »
	d. (Double surcharge, les deux espacées)	5350 »	» »
35a	05 sur 15 c.	11 »	11 »
36a	05 sur 20 c.	10 »	10 »
37c	05 sur 25 c.	11 »	11 »
	d. (Surcharge renversée)	1 850 »	» »
38a	05 sur 30 c.	10 »	10 »
39b	10 sur 40 c.	75 »	75 »
	c. (Surcharge renversée)	2900 »	» »
40a	10 sur 50 c. bistre et bleu	150 »	150 »
41a	10 sur 50 c. bistre et rouge	11 500 »	» »
42b	10 sur 75 c.	240 »	240 »

Pour l'espacement des chiffres, voir Anjouan.

1913-17. - *Dentelés 13½ x 14.*

c

La plupart de ces timbres existent sur papier couché. - Le 1 c. gris et vert-jaune constitue une variété de Togo, cataloguée à ce pays sous le n° 101a.

43	1 c. violet et noir	0 20	0 20
44	2 c. brun et rose	0 30	0 30
	a. (Double impression du cadre)	135 »	» »
45	4 c. noir et brun	0 30	0 30
46	5 c. vert-jaune et vert	1 10	0 50
47	10 c. rouge-orange et rose	1 10	0 65
48	15 c. brun-orange et brun-violet	0 65	0 50
	a. (Non dentelé)	45 »	
49	20 c. gris et brun-rouge	0 50	0 50
	a. gris et sépia	1 »	0 50
50	25 c. outremer et bleu	1 90	1 30
51	30 c. brun-lilas et violet	2 75	2 30
	a. (Non dentelé)	85 »	
52	35 c. brun et noir	0 80	0 65
53	40 c. gris-noir et rouge-orange	0 65	0 65
54	45 c. gris et outremer	0 65	0 65
	a. (Non dentelé)	55 »	
55	50 c. brun-lilas et brun ▷	6 »	5 50
56	75 c. bleu et violet	1 10	1 10
57	1 f. vert et noir	1 10	0 80
58	2 f. orange et brun	1 10	1 10
59	5 f. violet et bleu	2 30	2 »
	N^os 43 à 59 (17 val.)	22 50	19 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1922 (n^os 61 à 65), en 1925-26 (n^os 70 à 78) et en 1927-30 (n^os 85 à 98).

1915. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1913 surchargé :*

+5c

60	+5 c. s. 10 c. (47) (R)	1 25	1 25
	a. (Triple surcharge)	» »	» »
	b. (Triple surcharge dont 2 renversées)	230 »	» »

1922. - *Type c. Dentelés 13½ x 14.*

61	5 c. brun-lilas et violet	0 50	0 50
62	10 c. vert-jaune et vert	0 70	0 70
	a. (Non dentelé)	50 »	
63	25 c. violet-brun et orange	1 »	1 »
	a. (Non dentelé)	40 »	
64	30 c. rouge-orange et carmin	2 90	2 90
65	50 c. outremer et bleu	1 40	1 40
	N^os 61 à 65 (5 val.)	6 50	6 50

1922-25. - *Timbres de 1913 surchargés :*

60 = 60

66	60 sur 75 c. [violet s. rose]	1 10	1 10
	a. (Double surcharge)	200 »	» »
	b. (Surcharges rapprochées 3,5 au lieu de 13 mm et déplacées)	90 »	» »
	c. (Une seule surcharge 60)	1 700 »	» »
	d. (Barres seules, sans chiffres 60)	1 550 »	» »
67	65 sur 15 c. brun-orange et brun-violet	1 70	1 70
68	85 sur 15 c. brun-orange et brun-violet	1 60	1 60

et traits sur l'ancienne valeur.

69	25 c. s. 2 f. brun-orange et brun	1 10	1 10
	a. (Jaune et brun)	1 40	
	N^os 66 à 69 (4 val.)	5 50	5 50

Le n° 69 est sur papier couché, le n° 69a sur papier ordinaire.

Chiffre 5 plus petit.

65 65

67a	65 sur 15 c.	270 »	230 »

Le 65 sur 45 c. est une erreur de Togo, cataloguée à ce pays sous le n° 122a.

1925-26. - *Type c. Dentelés 13½ x 14.*

70	10 c. vermillon et brun-olive	0 20	0 20
72	20 c. vert	0 30	0 30
73	30 c. ocre et violet	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	60 »	
74	50 c. rouge-brique et bleu	1 20	1 20
75	60 c. violet s. rose	0 20	0 20
76	65 c. bistre et vert-olive	1 10	1 10
77	85 c. bleu et vermillon	1 40	1 40
78	1 f. bleu-gris et outremer	1 40	1 40
	N^os 70 à 78 (8 val.)	6 »	6 »

1926-27. - *Type c (dentelés 13½ x 14) avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge :*

90c

79	90 c. s. 75 c. rose et rouge	1 60	1 60

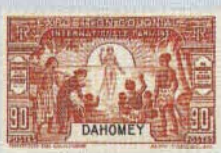
1f25

80	1 f. 25 s. 1 f. bleu-gris et outremer (C)	1 30	1 30
81	1 f. 50 s. 1 f. bleu foncé et bleu ciel	2 10	2 10
82	3 F. s. 5 f. vert-olive et rouge-orange	10 »	10 »
	a. (Sans surch., non dentelé)	575 »	
83	10 F. s. 5 f. violet et brun-jaune	8 »	8 »
	a. (Sans point après F)	30 »	30 »
	b. (Sans surcharge)	575 »	» »
84	20 F. s. 5 f. vermillon et vert-olive	8 »	8 »
	a. (Sans point après F)	30 »	30 »
	N^os 79 à 84 (6 val.)	31 »	31 »

1927-39. - *Type c. Dentelés 13½ x 14.*

85	20 c. rose-lilas et ardoise	0 30	0 20
86	30 c. vert-gris et vert	0 30	0 20
87	35 c. vert-bleu et vert-jaune	0 30	0 20
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
88	55 c. vert et brun	0 70	0 50
89	80 c. rouge-brun et outremer	0 30	0 30
90	90 c. rose-lilas et brique	0 80	0 70
90A	90 c. brun-jaune et rouge	1 »	0 50
91	1 f. bistre et rose	1 60	1 10
92	1 f. carmin et rouge-orange	1 »	0 90
93	1 f. 10, violet et brun	5 »	4 20
94	1 f. 25, bleu et brun	18 »	7 »
95	1 f. 50, gris-outremer et bleu clair	1 30	0 80
	a. (Non dentelé)	70 »	
96	1 f. 75, brun et brun-orange	4 »	2 »
97	1 f. 75, gris-bleu et outremer	1 40	0 80
98	3 f. lilas-rose	3 »	1 60
	N°s 85 à 98 (15 val.)	39 »	21 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris. DAHOMEY en noir. Dentelés 12½.*



99	40 c. vert	6 »	6 »
100	50 c. violet	6 »	6 »
101	90 c. orange	6 »	6 »
102	1 f. 50, bleu	6 »	6 »
	N°s 99 à 102 (4 val.)	24 »	24 »

1937. - *Commémoration de l'exposition internationale de Paris. Légende DAHOMEY. Dentelés 13.* BF *n° 1.*

103	20 c. violet	1 60	1 60
104	30 c. vert	1 60	1 60
	a. (Légende double)	120 »	» »
105	40 c. rose carminé	1 70	1 70
106	50 c. brun et brun-noir	1 70	1 70
107	90 c. rouge	1 70	1 70
108	1 f. 50, bleu	1 70	1 70
	N°s 103 à 108 (6 val.)	10 »	10 »

1938. - *P. et M. Curie. Légende DAHOMEY. Dentelé 13.*

109	1 f. 75+50 c. outremer	10 »	10 »

1939. - *Centenaire de la mort de l'explorateur René Caillié. Légende DAHOMEY. Dentelés 12½.*

110	90 c. rouge-terne	1 25	1 25
111	2 f. violet	1 25	1 25
112	2 f. 25, outremer	1 60	1 60

1939. - *Exposition internationale de New York. Légende DAHOMEY. Dentelés 12½.*

113	1 f. 25, carmin	1 10	1 10
	a. (Sans légende et sans valeur)	1 300 »	» »
114	2 f. 25, outremer	1 10	1 10

Variété due à un décalage de la légende, existe tenant à normal.

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. DAHOMEY. POSTES et valeur en noir. Dentelés 13½ x 13.*

115	45 c.+25 c. vert	9 »	9 »
116	70 c.+30 c. brun	9 »	9 »
117	90 c.+35 c. vermillon	9 »	9 »
118	1 f. 25+1 f. rose-lilas	9 »	9 »
119	2 f. 25+2 f. bleu	9 »	9 »
	N°s 115 à 119 (5 val.)	45 »	45 »

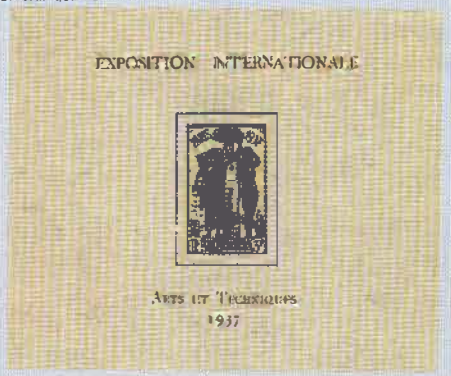
TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1940. - *Légende DAHOMEY. Dentelés 12½.*

1	1 f. 90, outremer	0 30	0 30
2	2 f. 90, rouge	0 50	0 50
	a. (Légende très déplacée)	55 »	
	b. (Idem tenant à sans légende)	230 »	
3	4 f. 50, olive	0 80	0 80
	a. (Double légende DAHOMEY (une renversée)	80 »	» »
4	4 f. 90, bistre-olive	1 »	1 »
5	6 f. 90, orange	1 40	1 40
	N°s 1 à 5 (5 val.)	4 »	4 »

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 30 des T.-P. d'Afrique Equatoriale. Légende DAHOMEY, imprimé sur feuillet de 118 x 99 dont les marges portent en noir l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*



1	3 f. outremer foncé et noir	8 »	10 »
	a. (Inscription renversée)	1450 »	1450 »

TIMBRES-TAXE

1906. - *DAHOMEY en rouge (en bleu sur les 10 c. et 30 c.). Dentelés 13½ x 14.*

1	5 c. vert s. verdâtre	2 50	2 50
2	10 c. brun-rouge	4 »	4 »
3	15 c. bleu s. azuré	8 »	8 »
4	20 c. noir s. jaune clair	6 »	6 »
5	30 c. rouge s. chamois	8 50	8 50
6	50 c. violet	24 »	24 »
7	60 c. noir s. chamois	14 »	14 »
8	1 f. noir s. rose	38 »	38 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	105 »	105 »

1914. - *Dentelés 14 x 13½.*

9	5 c. vert	0 20	0 20
10	10 c. rose	0 50	0 50
11	15 c. gris	0 50	0 50
12	20 c. brun	1 10	1 10
13	30 c. bleu	1 30	1 30
14	50 c. noir	1 50	1 50
15	60 c. orange	1 90	1 90
	a. (Non dentelé)	35 »	
16	1 f. violet	2 »	2 »
	a. (Non dentelé)	35 »	
	N°s 9 à 16 (8 val.)	9 »	9 »

1927. - *Même type surchargé. Dentelés 14 x 13½.*

17	2 F. s. 1 f. [rose-lilas]	5 50	5 50
	a. (Sans point après F)	20 »	16 »
18	3 F. s. 1 f. [brun-jaune]	5 50	5 50

DANEMARK

96 s(killing) ou rigsbankskilling = 1 rigsdaler.

Depuis 1875 : 100 ø(re) = 1 k(rone).

Royaume depuis le IXe siècle, le Danemark, situé en Europe du Nord, fait partie des Pays Scandinaves. Baigné à l'ouest par la mer du Nord, à l'est par le Kattegat et la Baltique, sa frontière sud touche à l'Allemagne (Schleswig). L'île Bornholm au sud-est de la Suède lui appartient mais les îles Féroé, entre l'Islande et l'Ecosse, depuis 1938, et le Groenland, depuis 1953, sont autonomes. Sa capitale est Copenhague (København). Le Danemark a eu des bureaux à Hambourg, Lübeck, Ratzeburg et Bergedorf. Des timbres et des cachets danois y furent employés jusqu'en 1864. A partir de 1870 dans les îles Féroé, en Islande et au Groenland ce sont des timbres danois qui furent en usage. Toutefois les bureaux islandais à partir de 1873 et ceux du Groenland à partir de 1938 employèrent leurs propres timbres.

La guerre des Duchés contre l'Autriche et la Prusse a fait perdre au Danemark la province de Schleswig-Holstein (1864). La première guerre mondiale lui a permis d'en récupérer une partie ; en 1920 fut organisé un plébiscite à la suite duquel la zone sud du Schleswig resta à l'Allemagne, la Zone nord fut restituée au Danemark qui a émis aussitôt une série avec surcharge : Première zone et une autre surchargée C.I.S. destinée à la correspondance officielle de la Commission Interalliée au Schleswig.

Souverains :

Frederik VII (1848-1863)

Christian IX (1863-1906)

Frederik VIII (1906-1912)

Christian X (1912-1947)

Frederik IX (1947-1972)

Margrethe II (1972)

Royaume

1851-54. - *Burelage bistre. Filigrane a.*

A

1	2 s. bleu (1852)	4 500 »	1 650 »
	(Sur lettre)		3750 »
	a. 1er tirage (1851)	10 000 »	3300 »
	(Sur lettre)		11 000 »
2	4 s. brun (1852-53)	750 »	60 »
	(Sur lettre)		150 »
	a. 1er tirage (1851)	1 200 »	100 »
	(Sur lettre)		250 »
	b. brun clair (1854)	1 300 »	90 »
	(Sur lettre)		200 »

Dans le premier tirage exécuté par Fersley le burelage est gravé, son impression est nette.

Dans les tirages suivants exécutés par Thiele, le burelage est typographié et l'impression moins nette.

Ces timbres ont été imprimés en 1885 sur papier sans filigrane (valeur respectivement 60 » et 25 » pièce). - Le a° 1 ne servait qu'à Copenhague et dans sa banlieue.

Les lettres R.I.S. sont l'abréviation du mot "rigsbankskilling".

1854-64. - *Idem. Fond pointillé.*

3	2 s. bleu	120 »	75 »
	(Sur lettre)		250 »
4	4 s. jaune-brun	400 »	15 »
	(Sur lettre)		35 »
5	8 s. vert	500 »	120 »
	(Sur lettre)		450 »
6	16 s. gris-violet	900 »	275 »
	(Sur lettre)		1 000 »
	a. lilas	850 »	» »
	Percé en lignes.		
7	16 s. lilas	2 000 »	1 000 »
	(Sur lettre)		7 500 »

Les réimpressions sont sur papier sans filigrane (valeur 30 » pièce). Les 2, 4, 8 et 16 skill. ont été dentelés 14 par des particuliers. - Les lettres K.G.I. et F.R.M. sont l'abréviation des mots Kongeligt et Frimaerke, qui avec le mot Post.se traduisent par "Poste royale - Timbre-poste". Voir aux Antilles danoises (Tome V) ce type avec valeur en cents.

1858-63. - *Idem. Fond ondulé.*

8	4 s. brun	100 »	15 »
	(Sur lettre)		35 »
9	8 s. vert	1 000 »	150 »
	(Sur lettre)		700 »
	Percé en lignes.		
10	4 s. brun-jaune	130 »	22 50
	(Sur lettre)		50 »

Les n^os^ 8 et 9 ont été réimprimés en 1885 sur papier sans filigrane (valeur 22 » pièce).

1864. - *Filigrane ♔. Dentelés 13.* ▯

11	2 s. bleu	110 »	60 »
	(Sur lettre)		110 »
12	3 s. lilas	135 »	90 »
	(Sur lettre)		450 »
13	4 s. rouge	60 »	14 »
	(Sur lettre)		22 »
14	8 s. bistre-olive	500 »	175 »
	(Sur lettre)		500 »
15	16 s. olive	650 »	175 »
	(Sur lettre)		500 »
	Dentelés 12½ (1870).		
11a	2 s.	450 »	425 »
12a	3 s.	525 »	700 »
14a	8 s.	750 »	600 »
15a	16 s.	1 200 »	1 500 »

Ont été réimprimés sur papier sans filigrane (valeur 20 » pièce).

BLOCS DE QUATRE

11	600 »	800 »
12	700 »	900 »
13	400 »	500 »
14	3 500 »	2 500 »
15	4000 »	1 750 »

1870. - *Filigrane ♔. Dentelés 14 x 13½.* ▯

On trouve fréquemment les timbres à ce type avec cadre renversé : le coin supérieur gauche se présente comme en I, tandis qu'il est comme en II sur les timbres normaux, c'est-à-dire que la petite branche à trois boules se détache de la tige sous un angle moins aigu. Cette petite variété provient du fait que certains clichés ont été placés à l'envers.

I II

sur les planches destinées au tirage des cadres : elle est à peine plus rare que les timbres normaux. - Tous ces timbres ont été réimprimés en 1885 sur papier sans filigrane, non dentelés (valeur 22 » pièce).

16	2 s. gris et outremer	75 »	30 »
	(Sur lettre)		120 »
	a. gris et bleu	120 »	75 »
17	3 s. gris et lilas	150 »	120 »
	(Sur lettre)		400 »
18	4 s. gris et rouge-carmin	90 »	13 50
	(Sur lettre)		30 »
19	8 s. gris et brun	275 »	100 »
	(Sur lettre)		350 »
20	16 s. gris et vert	375 »	200 »
	(Sur lettre)		1 100 »
	Dentelés 12½.		
16b	2 s.	2750 »	3750 »
18a	4 s.	200 »	150 »
	(Sur lettre)		250 »
21	48 s. bistre et lilas	750 »	325 »
	(Sur lettre)		3250 »

BLOCS DE QUATRE

16	450 »	550 »
17	1 000 »	1 650 »
18	450 »	600 »
18a	1 100 »	1 650 »
19	1 500 »	1 500 »
20	2000 »	2000 »
21	3500 »	2250 »

1875-1903. - *Idem. Valeur en ØRE.*

A - Dentelés 12½ ;
B - Dentelés 14 x 13½.

22	3 ø. bleu et gris	(A)	3 75	3 »
		(B)	20 »	15 »
23	4 ø. gris-bleu et bleu ▯	(A)	6 »	0 50
		(B)	30 »	0 75
23a	gris et outremer	(B)	120 »	15 »
23A	5 ø. rose et bleu	(B)	37 50	70 »
24	8 ø. gris-bleu et rouge-carmin ▯	(A)	6 »	0 50
		(B)	27 50	0 75
25	12 ø. gris-bleu et lie-de-vin	(A)	7 »	4 »
		(B)	13 50	4 50
25a	gris et lilas	(B)	70 »	15 »
26	16 ø. gris-bleu et brun	(A)	22 50	4 50
		(B)	75 »	6 »
26A	20 ø. rose et gris	(B)	120 »	40 »
27	25 ø. gris et vert	(A)	12 »	5 50
		(B)	75 »	45 »
28	50 ø. bistre et lilas	(A)	40 »	20 »
		(B)	90 »	40 »
28a	bistre et violet	(B)	550 »	250 »
29	100 ø. gris-bleu et ocre ▯	(A)	37 50	16 50
		(B)	135 »	75 »

ERREUR (D NMARK).

22a	3 ø.	90 »	180 »

1882-95. - *Filigrane ♔. Dentelés 14 x 13½.*

32	5 ø. vert	225 »	110 »
33	10 ø. rose	650 »	750 »
34	20 ø. bleu	225 »	60 »
	Chiffres des coins plus grands. Dentelés 14 x 13½.		
35	5 ø. vert	25 »	4 »
36	10 ø. rose ▯	25 »	3 »
37	20 ø. bleu ▯	35 »	4 »
	Dentelés 12½-13.		
35a	5 ø.	2 25	0 30
36a	10 ø.	4 »	0 60
37a	20 ø.	22 »	4 »

Le dessin a été refait en entier et il y a, notamment dans les lettres des différences que font ressortir les agrandissements ci-dessous :

N^os^ 32 à 34.

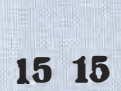
N^os^ 35 à 37.

De plus, le trait extérieur de l'ovale se détache nettement du trait horizontal du cadre sur les n^os^ 32 à 34.

1901-02. - *Idem. Dentelés 12½.*

38	1 ø. jaune-orange ▯	1 »	0 75
39	15 ø. lilas ▯	15 »	0 90
40	24 ø. bistre-brun	12 »	4 50

1904. - *Timbres de 1875-1901 surchargés :*



41	4 ø. s. 8 ø. gris-bleu et rouge carminé	4 50	4 50
42	15 ø. s. 24 ø. bistre-brun	6 »	6 »
	Petits chiffres à droite.		
42a	15 ø. s. 24 ø.	37 50	60 »

1904. - *Christian IX. Filigrane ♔. Dentelés 12½.*

43	10 ø. rouge	3 »	0 50
44	20 ø. bleu foncé	18 »	2 50
45	25 ø. brun	24 »	4 50
46	50 ø. violet	60 »	6250
47	100 ø. jaune-bistre	20 »	40 »
	N^os^ 43 à 47 (5 val.)	125 »	110 »

* * (+150%)

Le 10 ø. a paru mieux gravé en 1906, en même temps qu'un 5 ø. vert (n^os^ 53 et 54).

1905-13. - *Filigrane ♔. Dentelés 12½.*

a

48	1 ø. orange	2 »	1 »
49	2 ø. rouge	3 50	0 50
50	3 ø. gris	7 »	0 60
51	4 ø. bleu	5 50	0 50
52	15 ø. lilas ▯	22 »	1 40
	N^os^ 48 à 52 (5 val.)	40 »	4 »

* * (+125%)

Dentelés 14 x 14½ (1917).

49a	2 ø.	4 50	7 »
51a	4 ø.	12 »	18 »

* * (+100%)

Ont paru à ce type de 1912 à 1930 :

Avec fil A

5 ø. vert (65)
10 ø. rose (66)
20 ø. bleu (67)

Avec fil. B

1 ø. orange (69)
2½. rouge (70)
3 ø. gris (71)
4 ø. bleu (72)
5 ø. brun (132)
5 ø. vert-jaune (193)
7 ø. vert-jaune (133)
7 ø. violet (194)
8 ø. gris (134)
10 ø. vert (135)
10 ø. bistre (195)
12 ø. violet (136)

Voir aussi les timbres au type s.

1905-06. - *Type de 1904. Mieux gravés. Filigrane ♔. Dent. 12½.*

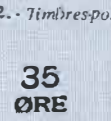
53	5 ø. vert	5 »	030
54	10 ø. rouge	16 50	0 40
	N^os^ 53 et 54 * * (+100%)		

1907-12. - *Frédéric VIII. Filigrane ♔. Dentelés 12½.*

55	5 ø. vert ▯	2 »	0 15
56	10 ø. rouge ▯	3 »	0 15
57	20 ø. bleu	12 »	0 45
	a. bleu clair	13 »	1 50
58	25 ø. brun-olive	28 »	0 75
59	35 ø. orange	5 »	5 »
60	50 ø. brun-carmin	35 »	6 »
61	100 ø. jaune-bistre	100 »	4 »
	N^os^ 55 à 61 (7 val.)	180 »	16 50

* * (+125%)

1912. - *Timbres-poste de 1875-79 avec surcharge b.*



b *c*

62	35 ø. s. 16 ø. gris-bleu et brun	16 50	50 »
63	35 ø. s. 20 ø. rose et gris	22 50	60 »

Voir le 80 ø. sur 12½ au n° 85.

Timbre de service de 1875-1902 avec surcharge c.

64	35 ø. s. 32 ø. verl	22 50	75 »
	N^os^ 62 à 64 * * (+100%)		

1912. - *Filigrane A. Dentelés 12½*

65	5 ø. vert (a)	4 50	0 30
66	10 ø. rose (a)	5 50	0 30
67	20 ø. bleu (a)	41 »	0 90

Gravé

Hôtel des Postes de Copenhague.
d

68	5 k. carmin	400 »	160 »
	N°s 65 à 68 (4 val.)	450 »	161 50

* * (+125%)

Le 5 k. est paru avec filigrane B en 1913-19 (n° 84).

1913-19. - *Christian X et types précédents. Filigrane B. Dentelés 14 x 14½.*

e

B

f

69	1 ø. orange (a)	0 30	0 30
70	2 ø. rouge carminé (a)	2 25	0 30
71	3 ø. gris (a)	4 75	0 45
72	4 ø. bleu (a)	5 80	0 30
73	5 ø. vert-jaune (e)	1 50	0 15
74	10 ø. rouge (e)	1 65	0 15
75	12 ø. olive (e)	9 »	9 »
76	15 ø. violet (e)	2 25	0 15
77	20 ø. bleu (e)	12 »	0 30
78	25 ø. brun (e)	12 »	0 30
79	35 ø. jaune-orange (e)	22 50	3 50
80	50 ø. lie-de-vin (e)	36 »	3 75
81	80 ø. vert-bleu (e)	50 »	15 »
82	1 k. bistre (f)	90 »	1 10
83	2 k. gris (f)	125 »	5 25
84	5 k. carmin (d)	425 »	140 »
	N°s 69 à 84 (16 val.)	800 »	180 »

* * (+125%)

De nouvelles valeurs au type e ont paru en 1919-20 (n°s 105 à 115) et en 1921-30 (n°s 137 à 149) ; le 5 k. a pris le type f en 1919-20 (n° 116).

1915. - *Timbre-poste de 1875-79 avec surcharge au type b.*

85	80 ø. s. 12 ø. gris-bleu et lie-de-vin (B)	35 »	100 »

* * (+50%)

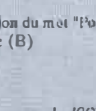
Timbre de service de 1875-1902 surchargé :

POSTFRIM est l'abréviation du mot "Postfrimaerke" (timbre-poste)

86	80 ø. s. 8 ø. rouge (B)	37 50	110 »
	a. (POSTERIM)	70 »	200 »

* * (+60%)

1918. - *Timbres pour journaux de 1907 surchargés :*



87	27 ø. s. 1 ø. olive	105 »	210 »
88	27 ø. s. 5 ø. bleu	105 »	210 »
89	27 ø. s. 7 ø. rose	105 »	210 »
90	27 ø. s. 10 ø. violet-brun	105 »	210 »
92	27 ø. s. 68 ø. bistre	10 »	22 50
93	27 ø. s. 5 k. carmin et vert	8 »	15 »
94	27 ø. s. 10 k. jaune-bistre et bleu	12 »	22 50
	N°s 87 à 94 (7 val.)	450 »	900 »

* * (+80%)

Timbres pour journaux de 1915 (filigrane B) avec même surcharge.

95	27 ø. s. 1 ø. olive	3 75	9 »
96	27 ø. s. 5 ø. bleu	9 »	22 50
97	27 ø. s. 7 ø. rose	3 75	6 75
98	27 ø. s. 8 ø. vert	5 25	11 »
99	27 ø. s. 10 ø. violet-brun	3 75	7 50
100	27 ø. s. 20 ø. vert	5 25	9 »
101	27 ø. s. 29 ø. jaune foncé	4 »	7 50
102	27 ø. s. 38 ø. jaune foncé	35 »	85 »
103	27 ø. s. 41 ø. bistre	9 »	35 »
104	27 ø. s. 1 k. vert et grenat	3 75	6 75
	N°s 95 à 104 (10 val.)	82 50	200 »

* * (+70%)

1919-20. - *Christian X. Filigrane B. Dentelés 14 x 14½*

Type e.

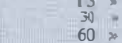
105	7 ø. orange	2 25	1 »
106	8 ø. gris	6 75	3 »
107	25 ø. brun et gris	65 »	4 25
108	27 ø. rouge et gris	30 »	47 50
109	30 ø. vert et gris	20 »	1 50
110	35 ø. jaune et gris	7 50	3 75
111	40 ø. violet et gris	13 »	3 »
	a. bleu-violet et gris	30 »	6 »
112	50 ø. lilas et gris	60 »	1 50
113	60 ø. brun et outremer	42 50	3 75
114	70 ø. brun et vert	20 »	3 »
115	90 ø. brun et rouge	15 »	3 »

Type f.

116	5 k. violet	18 »	9 75
	N°s 105 à 116 (12 val.)	300 »	85 »

* * (+150%)

1919-22. - *Timbres de 1913-19 surchargés :*



g

117	10 ø. rouge	52 50	60 »
118	15 ø. violet	22 50	30 »
119	50 ø. lilas et gris	300 »	300 »
120	1 k. bistre	150 »	150 »
	N°s 117 à 120 (4 val.)	525 »	540 »

* * (+100%)

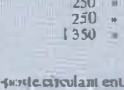
ERREURS (POSTFAERGE)

117a	10 ø.	250 »	350 »
118a	15 ø.	250 »	350 »
120a	1 k.	1 350 »	2 300 »

* * (+50%)

Destinés à l'affranchissement des paquets-poste circulant entre Lögstör et Aggersund et entre Egense et Fænø, ces timbres ont également servi comme timbres-poste, en Juin et Juillet 1919. - Le mot POSTFAERGE signifie "bac de poste".

1919. - *Timbre de 1913-19 surchargé :*



121	2 ø. s. 5 ø. vert-jaune	1 100 »	600 »

* * (+150%)

Ce timbre a été émis aux îles Féroé.

1920-21. - *Retour du Schleswig septentrional. Filigrane B. Dentelés 14-14½.*

Château d'Elseneur.
h

Château de Snoderborg.
i

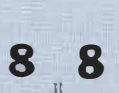
Cathédrale de Ribe.
k

122	10 ø. rouge (h)	5 50	0 60
123	10 ø. vert (h)	7 50	0 45
124	20 ø. gris-bleu (k)	4 50	0 45
125	40 ø. brun (i)	17 50	6 »
126	40 ø. bleu (i)	50 »	10 »
	N°s 122 à 126 (5 val.)	85 »	17 50

* * (+100%)

1921-22. - *Timbres de 1913-19 surchargés :*

I



II

127	8 ø. s. 3 ø. (I)	3 75	3 »
128	8 ø. s. 7 ø orange (II-B)	3 »	3 »
129	8 ø. s. 12 ø. (II-B)	3 »	5 25

* * (+100%)

L'écartement normal entre les deux 8 du type II est de 8 mm ; il est de 7 ou de 9 mm sur quelques timbres.

1921. - *Emis au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1920-21 surchargés :*

130	+5 sur 10 ø. vert (R)	22 50	40 »
131	+10 sur 20 ø. gris-bleu (R)	22 50	50 »

* * (+100%)

1921-30. - *Christian X et type a. Filigrane B. Dentelés 14 x 14½*

132	5 ø. brun (a)	1 »	0 15
133	7 ø. vert-jaune (a)	3 75	3 »
134	8 ø. gris (a)	5 25	2 25
135	10 ø. vert (a)	1 »	0 15
136	12 ø. violet (a)	18 50	6 »
137	20 ø. brun (e)	1 »	0 15
138	20 ø. rouge (e)	2 25	0 30
139	25 ø. rouge (e)	4 »	0 90
140	25 ø. vert-jaune (e)	3 30	0 30
141	30 ø. orange (e)	3 30	2 »
142	30 ø. bleu (e)	2 25	0 45
143	40 ø. bleu (e)	5 40	1 50
144	40 ø. orange (e)	3 »	0 70
145	50 ø. gris (e)	8 »	0 15
	a. gris-olive	60 »	6 »
146	60 ø. vert-bleu (e)	9 »	1 »
147	1 k. brun et bleu (e)	52 50	2 50
148	2 k. gris et lie-de-vin (e)	67 50	10 50
148A	5 k. violet et brun (e)	9 »	7 »
149	10 k. rouge et vert-jaune (e)	300 »	55 »
	N°s 132 à 149 (19 val.)	500 »	100 »

* * (+125%)

POSTFAERGE (type g) en surcharge.

149A	10 ø. vert	16 50	12 »
150	30 ø. orange	15 »	15 »
150A	30 ø. bleu	4 50	4 50
151	50 ø. gris	24 »	8 50
	a. gris-olive	225 »	225 »
152	1 k. brun et bleu	60 »	20 »
152A	10 k. rouge et vert-jaune	80 »	90 »
	N°s 149A à 152A (6 val.)	200 »	150 »

* * (+100%)

Certaines valeurs de cette émission et des précédentes ont été accolées les unes aux autres dans les carnets et dans les tirages en roulettes.

Voir au n° 276 le 5 k. violet et brun avec POSTFAERGE en surcharge.

1924. - *Tricentenaire de la Poste. Filigrane B. Dentelés 14 x 14½.*

l

m

Christian IV.
n

Christian X.
o

153	10 ø. vert (l)	6 »	4 50
154	10 ø. vert (m)	6 »	4 50
155	10 ø. vert (n)	6 »	4 50
156	10 ø. vert (o)	6 »	4 50
157	15 ø. violet (l)	6 »	4 50
158	15 ø. violet (m)	6 »	4 50
159	15 ø. violet (n)	6 »	4 50
160	15 ø. violet (o)	6 »	4 50
161	20 ø. brun (l)	6 »	4 50
162	20 ø. brun (m)	6 »	4 50
163	20 ø. brun (n)	6 »	4 50
164	20 ø. brun (o)	6 »	4 50
	N°s 153 à 164 (12 val.)	72 »	54 »

* * (+50%)

Les trois valeurs ont été émises en blocs de quatre réunissant les quatre types (valeur : 100 » 140 »). * * (+60%)

1926. - *75e anniversaire du Timbre. Filigrane B. Dent. 14 x 14½.*

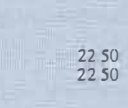
p

q

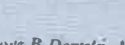
165	10 ø. vert-gris (p)	1 50	0 30
166	20 ø. rouge (q)	2 »	0 30
167	30 ø. bleu (q)	9 »	1 40

* * (+40%)

1926-27. - *Timbres de 1913-21 surchargés :*



168	7 ø. s. 8 ø. gris (134) (B)	1 50	3 »



169	7 ø. s. 20 ø. rouge	0 75	0 75
170	7 ø. s. 27 ø. rouge et gris	6 »	9 »
171	12 ø. s. 15 ø. violet (76)	3 25	5 25

172	20 ø. s. 30 ø. orange (141) (I)	6 »	8 50
173	20 ø. s. 40 ø. bleu (143) (II)	7 50	11 »
	N° 168 à 173 (6 val.)	25 »	37 50

* * (+50%)

1926. - *Timbres de service de 1915-24 surchargés :*

174	7 ø. s. 1 ø. orge	3 75	7 50
175	7 ø. s. 3 ø. gris	9 »	15 »
176	7 ø. s. 4 ø. bleu	3 75	9 »
177	7 ø. s. 5 ø. vert	52 50	82 50
178	7 ø. s. 10 ø. vert	3 75	7 50
179	7 ø. s. 15 ø. violet	5 25	6 »
180	7 ø. s. 20 ø. bleu foncé	22 »	37 50
	N° 174 à 180 (7 val.)	100 »	165 »

* * (+50%)

1927-30. - *Voile blanche (fond plein). Typographiés. Filigrane B. Dentelés 14 x 14½*

r

181	15 ø. vermillon (t)	5 50	0 15
182	20 ø. gris	11 »	1 »
183	25 ø. bleu pâle	1 »	0 20
184	30 ø. jaune	1 »	0 20
185	35 ø. brun-rouge	18 50	1 »
186	40 ø. vert	18 »	0 20
	N° 181 à 186 (6 val.)	55 »	2 75

* * (+150%)

Ce type a été gravé et remis en cours en 1933-37 (n° 214 à 221) et en 1940 (n° 260 à 263).

POSTFAERGE (type g) en surcharge

187	15 ø. vermillon	22 50	15 »
188	30 ø. jaune	20 »	20 »
189	40 ø. vert	27 50	15 »

N° 187 à 189 * * (+100%)

1929. - *Emis au profit de l'oeuvre contre le cancer. Filigrane B. Dentelés 15 x 14.*

190	10 ø. vert	6 »	7 »
191	15 ø. rouge	9 »	11 »
192	25 ø. bleu	30 »	40 »

* * (+50%)

Vendus respectivement 15 ø., 20 ø. et 30 ø.

1930. - *Type a. Filigrane B. Dentelés 14 x 14½.*

193	5 ø. vert-jaune	1 50	0 30
194	7 ø. violet	15 »	5 »
195	10 ø. bistre	2 25	0 20

* * (+125%)

On trouve en paires les n° 193 et 195 (tirage en rouleaux).

POSTFAERGE (type g) en surcharge.

196	10 ø. bistre	16 »	12 »

* * (+150%)

1930. - *60e anniversaire du roi Christian X. Filigrane B. Dentelés 13½ x 14½.*

197	5 ø. vert-jaune	3 »	0 20
198	7 ø. violet	9 »	3 »
199	8 ø. gris	30 »	24 »
200	10 ø. bistre	6 »	0 30
201	15 ø. rouge	12 »	0 30
202	20 ø. gris clair	30 »	5 50
203	25 ø. bleu clair	11 »	0 60
204	30 ø. jaune foncé	12 50	1 50
205	35 ø. brun-rouge	14 »	3 25
206	40 ø. vert	12 50	1 35
	N° 197 à 206 (10 val.)	140 »	40 »

* * (+100%)

1933-40. - *Gravés. Dentelés 12½.*

s

207	1 ø. noir verdâtre	0 15	0 15
208	2 ø. rouge	0 15	0 15
209	4 ø. bleu-vert	0 80	0 15
210	5 ø. vert-jaune	2 40	0 15
	a. (Tête-bêche)	20 »	20 »
211	7 ø. violet	2 50	0 30
212	8 ø. gris	4 »	0 30
213	10 ø. jaune-orange	18 »	0 30
	a. (Tête-bêche)	60 »	45 »
213A	10 ø. brun	12 »	0 15
	N° 207 à 213A (8 val.)	40 »	1 65

* * (+80%)

A ce type on a paru de 1938 à 2002 :
5 ø. lie-de-vin (254 et 719)
5 ø. orange-brun (955)
6 ø. orange (1255)
7 ø. vert-jaune (256)
7 ø. brun (257)
8 ø. vert-jaune (258)
10 ø. violet (259)
10 ø. vert (336A)
12 ø. vert-jaune (336B)
15 ø. vert (418)
20 ø. bleu-gris (564)
25 ø. vert clair (419)
25 ø. bleu-gris (966)
30 ø. vert foncé (463)
30 ø. orange (746)
40 ø. orange (518)
40 ø. violet (747)
50 ø. brun (564A)
60 ø. vert-jaune (623)
60 ø. gris-brun (657)
70 ø. rouge (519)
70 ø. vert-jaune (649)
80 ø. vert (680)
80 ø. brun-ocre (824)
100 ø. vert (720)
100 ø. bleu (781)
125 ø. brun-rouge (967)
150 ø. vert-gris (755)
150 ø. violet (1298)
200 ø. vert (762)
230 ø. vert-jaune (795)
250 ø. vert clair (823)
270 ø. vert-jaune (906)
300 ø. vert-jaune (937)
325 ø. vert-jaune (968)
350 ø. vert-jaune (1030)
375 ø. vert (1207)

Type r (voile ombrée, fond quadrillé).

Il existe deux types de ces timbres.

I

II

I. - Entre le D et le bord du timbre, deux rangées de quadrillage (1933-34).

II. - Une rangée (1937-40).

Pour le 15 ø., le type I ne comporte qu'une rangée de quadrillage, mais il se distingue du 15 ø. au type II par un détail de la couronne ; les unes comportent 7 et 11 perles au lieu de 6 et 9 pour les timbres au type II.

214	15 ø. rouge	(I)	25 »	0 20
		(II)	5 »	0 15
215	20 ø. gris	(I)	15 »	0 20
		(II)	6 »	0 15
216	25 ø. bleu-vert	(I)	82 50	10 »
217	25 ø. brun	(I)	32 50	0 15
		(II)	1 50	0 15
218	30 ø. jaune-orange	(I)	1 50	1 20
		(II)	1 50	0 15
219	30 ø. bleu	(I)	1 50	0 15
		(II)	4 50	0 30
220	35 ø. violet	(I)	1 »	0 30
		(II)	1 »	0 45
221	40 ø. vert-jaune	(I)	4 50	0 15
		(II)	16 50	0 45

Types I et II * * (+100%)

Type t.

t

222	50 ø. gris	1 50	0 15
223	60 ø. vert-bleu	3 75	0 30
224	1 k. bistre	5 25	0 15
225	2 k. rouge-brun	8 50	0 90
226	5 k. violet	16 »	3 75
	N° 222 à 226 (5 val.)	35 »	5 25

* * (+100%)

Un 75 ø. bleu au type t a été émis en 1941 (n° 264).

1934. - *Timbres de 1933-37 surchargés :*

227	4 ø. s. 25 ø. (216)	0 75	0 45
228	10 ø. s. 30 ø. (218)	3 75	2 80

* * (+60%)

1935. - *Centenaire de la publication des contes de H. C. Andersen et 60e anniversaire de sa mort. Dentelés 12½*

"Le vilain petit canard".

Hans Christian Andersen.

"La petite sirène".

u

229	5 ø. vert-jaune	4 50	0 15
	a. (Tête-bêche)	22 50	15 »
230	7 ø. violet (u)	3 75	2 25
231	10 ø. orange	7 50	0 15
	a. (Tête-bêche)	30 »	22 50
232	15 ø. rouge (u)	22 50	0 15
	a. (Tête-bêche)	67 50	37 50
233	20 ø. gris (u)	18 »	1 35
234	30 ø. bleu (u)	3 75	0 45
	N° 229 à 234 (6 val.)	60 »	4 50

* * (+80%)

1936-37. - *Timbres de 1933-37 avec POSTFAERGE (Type g) en surcharge.*

235	10 ø. jaune-orange	27 50	25 »
235A	10 ø. brun	2 »	2 »
236	15 ø. rouge	1 »	1 »
237	30 ø. bleu	5 25	5 25
238	40 ø. vert-jaune	5 25	5 25
239	50 ø. gris	2 »	2 »
240	1 k. bistre	2 »	1 50
	N° 235 à 240 (7 val.)	45 »	42 »

* * (+70%)

1936. - *4e centenaire de l'Eglise réformée. Dentelés 12½.*

Eglise Nikolai, Copenhague.

Cathédrale de Ribe.

H. Tausen.

v

241	5 ø. vert (v)	3 »	0 15
242	7 ø. violet (v)	3 »	3 50
243	10 ø. brun (y)	3 75	0 15
244	15 ø. rose (y)	5 25	0 20
245	30 ø. bleu (x)	20 »	1 »
	N° 241 à 245 (5 val.)	35 »	5 »

* * (+80%)

1937. - *Emis au profit du monument Hansen. Dentelés 12½.*

Le moulin de Dybbol.

246	5+5 ø. vert-jaune	0 75	1 »
247	10+5 ø. brun	6 »	7 50
248	15+5 ø. rouge	6 »	7 50

* * (+30%)

1937. - *Jubilé du roi Christian X. Dentelés 12½.*

Château de Marselisborg.
z

Château d'Amalienborg et statue de Frédéric V.
aa

Christian X.
bb

249	5 ø. vert	2 50	0 30
250	10 ø. brun	2 50	0 30
251	15 ø. rouge	2 50	0 30
252	30 ø. bleu (bb)	22 50	3 10
	N^os^ 249 à 252 (4 val.)	30 »	4 »

** (+60%)

1937. - *Cinquantenaire de la fondation du Club philatélique de Copenhague. T.-P. de 1933-37 avec surcharge bleue :*

K.P.K.
17.26. SEPT.
19 37

252A	10 ø. brun	2 50	3 »

** (+30%)

Vendu 15 ø. - Les lettres K. P. K. sont les initiales des mots : Kobenhavns Philatelist Klub

1938. - *150e anniversaire de l'abolition du servage. Monument commémoratif de Copenhague. Dentelé 12½.*

253	15 ø. rouge	1 50	0 30

1938-43. - *Gravés. Dentelés 12½.*

Types

254	5 ø. lie-de-vin	0 20	0 15
	a. (tête-bêche)	15 »	15 »
255	6 ø. orange	0 30	0 15
256	7 ø. vert-jaune	1 50	0 75
257	7 ø. brun	0 30	0 15
258	8 ø. vert-jaune	0 30	0 15
259	10 ø. violet	0 60	0 15
	a. (tête-bêche)	40 »	40 »
	b. (marges plus grandes) ☐ n° 1	1 50	2 25

Type r (II) (voile ombrée, fond quadrillé).

260	15 ø. vert-jaune	10 »	0 15
261	20 ø. rouge	1 »	0 15
263	40 ø. bleu	1 50	0 15

Type t.

264	75 ø. bleu	0 50	0 30
	N^os^ 254 à 264 (10 val.)	16 »	2 25

** (+30%)

POSTFAERGE (type g) en surcharge.

264A	5 ø. lie-de-vin (254)	0 30	0 15
264B	10 ø. violet (259)	0 45	0 30
264C	30 ø. orange (218)	1 »	1 »
264D	40 ø. bleu (263)	1 25	1 25
	N^os^ 264A à 264D (4 val.)	3 »	2 70

1938. - *Centenaire du retour du sculpteur Bertel Thorvaldsen. Dentelés 12½.*

cc

Statue de Jason.

265	5 ø. lie-de-vin (cc)	0 75	0 20
266	10 ø. violet	0 75	0 20
267	30 ø. bleu (cc)	3 »	0 90

** (+30%)

1938. - *10e exposition philatélique nationale. Timbre de 1933-37 avec surcharge rouge :*

D.F.U.
FRIM-UDST.
19 38

267A	5 ø. vert-jaune	6 »	9 »
	a. (paire dont un sans surcharge)	9 »	12 »

** (+30%)

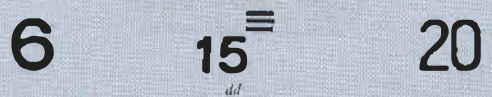
Les lettres D. F. U. sont les initiales des mots Danske Filatelistdags Udstilling. - La surcharge était imprimée par feuilles de 100, mais sur 50 timbres seulement, un timbre était surchargé qui alternait horizontalement et verticalement avec un timbre non surchargé.

1939-40. - *Au profit de la Croix-Rouge. Dentelés 12½.*

Reine Alexandrine.

268	5 ø.+3 ø. lie-de-vin et rouge	0 45	0 45
269	10 ø.+5 ø. violet et rouge ☐ n° 1	0 90	0 75
270	15 ø.+5 ø. rouge	1 »	1 »

1940. - *Timbres de 1933-38 surchargés :*



dd

271	6 ø. s. 7 ø. vert-jaune (256)	0 30	0 30
272	6 ø. s. 8 ø. gris (212)	0 30	0 45
273	15 ø. s. 40 ø. vert-jaune (221)	1 40	1 20
274	20 ø. s. 15 ø. rouge (214)	1 50	0 15
275	40 ø. s. 30 ø. bleu (219) (dd)	1 50	0 30
	N^os^ 271 à 275 (5 val.)	5 »	2 40

** (+30%)

TIMBRES POUR JOURNAUX

1907. - *Filigrane ✠. Dentelés 12½.*

1	1 ø. olive	9 »	3 »
2	5 ø. bleu	28 »	18 »
3	7 ø. rose	12 »	0 90
4	10 ø. violet-brun	32 50	4 »
5	20 ø. vert	30 »	1 80
6	38 ø. orange	37 50	1 80
7	68 ø. bistre	100 »	32 »
8	1 k. vert et rouge carminé	26 »	3 »
9	5 k. carmin et vert	200 »	38 »
10	10 k. jaune-bistre et bleu ☐	225 »	3250
	N^os^ 1 à 10 (10 val.)	700 »	135 »

** (+200%)

1915. - *Idem. Filigrane croix. Dentelés 14 x 14½.*

11	1 ø. olive	15 »	3 »
12	5 ø. bleu	40 »	13 »
13	7 ø. rose	40 »	4 »
14	8 ø. vert	40 »	4 »
15	10 ø. violet-brun	40 »	4 »
16	20 ø. vert ☐	325 »	5 »
17	29 ø. jaune foncé	50 »	5 »
18	38 ø. jaune foncé	2 000 »	140 »
19	41 ø. bistre	60 »	4 »
20	1 k. vert et grenat	90 »	4 »
	N^os^ 11 à 20 (10 val.)	2700 »	185 »

** (+125%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1925-30. - *Typographiés. Filigrane B. Dentelés 11½ x 12.*

1	10 ø. vert	25 »	30 »
2	15 ø. violet	50 »	65 »
3	25 ø. vermillon	40 »	55 »
4	50 ø. gris	120 »	150 »
5	1 k. brun	115 »	150 »
	N^os^ 1 à 5 (5 val.)	350 »	450 »

** (+100%)

1934. - *Avion survolant Copenhague. Gravés. Dentelés 12½.*

6	10 ø. orange	0 90	1 50
7	15 ø. rouge-brun	4 35	4 50
8	20 ø. vert-bleu	5 25	5 25
9	50 ø. gris-vert	4 50	5 25
10	1 k. brun	15 »	18 50
	N^os^ 6 à 10 (5 val.)	30 »	35 »

** (+50%)

BLOC-FEUILLET

1940. - *Timbre Croix-Rouge de 1939 (n° 269) et timbre de 10 ø. au type s (n° 259b) réunis en paires horizontales superposées sur feuillet. Dentelés.*

1	10 ø.+10 ø. violet 10+5 ø.+10+5 ø. violet et rouge Le feuillet	5 50	5 50

TIMBRES DE SERVICE

1871. - *Filigrane ✠. Dentelés 14 x 13½.*

1	2 s. bleu ☐	175 »	135 »
	(Sur lettre)		225 »
	a. outremer	135 »	140 »
2	4 s. rouge-carmin ☐	70 »	25 »
	(Sur lettre)		45 »
3	16 s. vert	425 »	250 »
	(Sur lettre)		2500 »
	Dentelés 12½.		
2a	4 s.	6000 »	450 »
	(Sur lettre)		650 »
3a	16 s.	450 »	450 »
	(Sur lettre)		3000 »

Ces timbres ont été réimprimés sur papier non filigrané, non dentelés (valeur : 15 » pièce).

1875-1912. - *Idem. Valeur en ØRE.*

A - Dentelés 12½ ;
B - Dentelés 14 x 13½.

4	1 ø. orange	(A)	2 25	2 75
5	3 ø. lilas	(A)	1 »	1 »
		(B)	9 »	15 »
6	4 ø. bleu	(A)	2 25	2 25
		(B)	9 »	4 »
6a	outremer	(B)	110 »	35 »
7	5 ø. vert	(A)	2 »	030
8	8 ø. rouge-carmin	(A)	22 »	20 »
		(B)	11 »	3 »
9	10 ø. rouge-carmin	(A)	2 50	2 50
10	32 ø. verl	(B)	50 »	45 »

1915-24. - *Idem. Filigrane B. Dentelés 14 x 14½.*

11	1 ø. orange	1 50	1 50
12	3 ø. gris	4 50	4 50
13	4 ø. bleu	33 50	40 »
14	5 ø. verl	0 75	0 30
15	5 ø. brun	4 50	15 »
16	10 ø. vermillon	5 75	1 20
17	10 ø. vert	1 50	1 50

18	15 ø. violet	28 »	30 »
19	20 ø. bleu foncé	20 »	11 »
	N° 11 à 19 (9 val.)	100 »	105 »

* * (+100%)

1917. - *Timbres-poste de 1913 avec surcharge bleue :*

S F

20	5 ø. vert-jaune	20 »	30 »
21	10 ø. rouge	18 »	25 »

* * (+60%)

Les lettres S. F. sont les initiales des mots SOLDATER FRIMAERKE (Timbres pour soldats).

TIMBRES-TAXE

1921. - *Timbres-poste de 1913-19 surchargés :*

PORTO

1	1 ø. orange	2 50	1 50
2	5 ø. vert-jaune	6 »	2 50
3	7 ø. orange	3 »	1 50
4	10 ø. rouge	22 »	12 »
5	20 ø. bleu	15 »	6 »
6	25 ø. brun et gris	28 »	3 »
7	50 ø. lilas et gris	850	4 50
	N° 1 à 7 (7 val.)	85 »	32 »

* * (+150%)

Timbre de Service de 1917 avec la même surcharge.

8	10 ø. rouge (21) (B)	11 »	10 »

* * (+150%)

1921-27. - *Filigrane B. Dentelés 14 x 14½.*

a

9	1 ø. orange	1 »	1 »
10	4 ø. bleu	2 25	2 25
11	5 ø. brun	2 50	0 75
11A	7 ø. bleu-jaune	15 »	15 »
12	10 ø. vert-jaune	2 25	0 60
13	20 ø. vert-bleu	1 50	0 75
	a. (Double impression)	250 »	» »
14	25 ø. rouge	2 50	1 »
15	25 ø. violet	3 »	1 65
16	1 k. bleu	80 »	11 »
17	1 k. brun et bleu	13 50	6 »
18	5 k. violet	26 50	10 »
	N° 9 à 18 (11 val.)	150 »	50 »

* * (+100%)

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1930 (n° 22 à 26) et (gravées) en 1934-53 (n° 27 à 33).

1923. - *Timbre-taxe de 1921 avec GEBYR (Taxe) en surcharge.*

19	10 ø. vert-Jaune	15 »	4 50

* * (+125%)

GEBYR

GEBYR

Ce timbre servait à l'affranchissement supplémentaire des lettres recommandées déposées entre 9 et 11 heures du soir au bureau de poste de la gare principale de Copenhague. Il a été utilisé aussi pour les déclarations en douane.

1926-31. - *Filigrane B. Dentelés 14 x 14½.*

b

20	10 ø. vert	10 »	1 50
21	10 ø. brun clair	9 »	1 50

N° 20 et 21 * * (+100%)

Ce type a été gravé en 1934-35 (n° 34 et 35).

1930. - *Type a. Filigrane B. Dentelés 14 x 14½.*

22	5 ø. vert-jaune	1 50	1 »
23	7 ø. violet	40 »	45 »
24	10 ø. bistre	2 »	1 »
25	20 ø. gris	3 »	3 »
26	25 ø. bleu clair	6 »	5 »
	N° 22 à 26 (5 val.)	52 50	55 »

* * (+125%)

1934-53. - *Type a. Gravés. Dentelés 12½ x 13.*

27	1 ø. noir verdâtre	0 15	0 15
28	2 ø. rouge	0 15	0 15
29	5 ø. vert-jaune	0 15	0 15
29A	6 ø. gris-olive	0 60	0 15
29B	8 ø. lilas-rose	2 80	2 25
30	10 ø. jaune-orange	0 15	0 15
30A	12 ø. bleu	0 45	0 30
30B	15 ø. violet	0 75	0 15
31	20 ø. gris	0 60	0 15
32	25 ø. bleu-vert	0 60	0 15
32A	30 ø. vert-olive	0 60	0 15
32B	40 ø. lie-de-vin	0 90	0 15
33	1 k. brun	0 10	0 15
	N° 27 à 33 (13 val.)	9 »	4 20

Type b.

34	5 ø. vert-jaune	0 40	0 15
35	10 ø. jaune orange	0 60	0 15

1934. - *Timbre de 1921-30 surchargé :*

PORTO

15

36	15 ø. s. 12 ø. violet (136)	4 50	5 »

* * (+150%)

TIMBRES DE RETOUR

1878. -

1	Brun et vert	90 »	90 »

1890. - *Dentelé 12.*

2	Brun	6 »	6 »

1915. - *Même type avec adjonction du mot Danmark format réduit (28 x 18). Non dentelé ou demelé.*

3	Bistre-brun	6 »	6 »

1930. - *Dentelé 11½ horizontalement.*

4	Brun	6 »	6 »

1934. - *Dentelé 11 horizontalement.* □

5	Rouge	10 »	10 »

1938. - *Idem. Papier pelure. Dentelé 11 horizontalement.*

6	Rose	6 »	6 »
	a. carmin	6 »	6 »

ILES FEROE

Occupation anglaise

1940-41. - *Types n et s des T.-P. (Dentelés 12½-14½) surchargés :*

20 20

20

n *s*

1	20 ø. s. 1 ø. noir verdâtre (s) (B)	55 »	115 »
2	20 ø. s. 5 ø. lie-de-vin (c) (B)	55 »	3750
3	20 ø. s. 15 ø. vermillon (r)	70 »	22 50
4	50 ø. s. 5 ø. lie-de-vin (s)	250 »	110 »
5	60 ø. s. 6 ø. orange (s)	120 »	240 »
	N° 1 à 5 (5 val.)	550 »	525 »

* * (+100%)

Surcharge au type II sur le n° 3, au type I sur les autres. Les traits barrant l'ancienne valeur sont verticaux sur le n° 2.

GROENLAND

(Amérique du Nord)

Système monétaire du Danemark.

Ile danoise située au nord-est du Canada, en bordure de l'Océan Arctique. Les danois s'y établirent à partir de 1721 et le Groenland, jusque-là colonie, devint partie intégrante du Danemark. En 1979, il obtint un statut d'autonomie interne.

Chef-lieu : Nuuk.

Avant 1938, sauf pour les colis postaux, on employait des timbres danois sans surcharge.

1938-46. - *Série courante. Dentelés 13.*

Christian X.
a

Ours polaire
b

1	1 ø. gris-vert (a)	0 60	0 30
2	5 ø. lie-de-vin (a)	2 25	2 10
3	7 ø. vert-jaune (a)	4 »	3 75
4	10 ø. violet (a)	2 25	1 »
5	15 ø. rouge (a)	2 40	1 25
6	20 ø. rouge (a)	3 »	2 10
7	30 ø. bleu (b)	14 »	13 »
8	40 ø. bleu (b)	37 50	13 »
9	1 k. brun (b)	14 »	13 50
	N° 1 à 9 (9 val.)	80 »	50 »

* * (+50%)

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1905-30. - *Typographiés. Dentelés 11½.*

1	1 ø. olive	45 »	45 »
2	2 ø. ocre	225 »	110 »
3	5 ø. brun-rouge	90 »	110 »
4	10 ø. bleu-vert	45 »	55 »
5	15 ø. mauve	150 »	150 »
6	20 ø. rose	15 »	15 »
7	70 ø. violet	200 »	200 »
8	1 k. ocre	50 »	60 »
9	3 k. brun	110 »	140 »

* * (+100%), sauf pour les n°s 2 (+300%), 3, 4 et 7 (+200%)

Dentelés 12½ (1935).

1a	1 ø.	500 »	650 »
3a	5 ø.	550 »	650 »
4a	10 ø.	700 »	600 »

* * (+200%)

Dentelés 10½ (1937).

4b	10 ø.	30 »	50 »
6a	20 ø.	35 »	50 »
7a	70 ø.	30 »	90 »
8a	1 k.	30 »	90 »

* * (+50%)

Presque toutes les valeurs existent sur papier blanc ou teinté, avec impression fine ou grossière.

1937. - *Idem. Lithographiés. Dentelés 11.*

10	70 ø. violet	40 »	75 »
11	1 k. ocre	40 »	60 »

* * (+50%)

THULE

Située au Cap York sur la côte Nord-Ouest du Groenland, la région de Thulé a utilisé ses timbres-poste du 10 août 1935 au 31 juillet 1937.

1935-36. - *25e anniversaire de l'établissement de la base de Thulé. Dentelés 14-14½.*

Sujets : 10 ø. portrait du fondateur Knud Rasmussen (1879-1933) ; 15 ø. drapeau danois et le mont Thulé ; 25 ø. le glisse et le mont Thulé ; 30 ø. morses ; 45 ø. Cap York - Format horizontal pour les 25 ø. et 45 ø.

1	10 ø. vert	21 »	22 50
2	15 ø. rouge	7 50	11 »
3	25 ø. violet	3 »	3 »
4	30 ø. bleu	3 »	3 »
5	45 ø. noir	3 »	3 »
	N°s 1 à 5 (5 val.)	37 50	42 50

* * (+50%)

C'est de l'Office du Cap York de Copenhague qu'était remis ou levé le courrier de ou pour Thulé.

Des timbres danois étaient ajoutés sur les lettres domiciliées hors de l'Office.

DANTZIG

100 p(feunig) = 1 m(ark).

A partir de 1923 : 100 p(feunig) = 1 g(ulden).

Erigée en ville libre en 1920, à la suite du traité de Versailles, Dantzig est un port situé sur la Baltique, à l'embouchure de la Weichsel (Vistule), au fond du golfe de Dantzig.

Le territoire, limité au sud et à l'ouest par la Pologne, touchait, à l'est, à la Prusse Orientale. Il comprenait, outre Dantzig, les localités de Brösen, Glettkau, Heubude, Kladau, Langfuhr, Neufahrwasser, Oliva, Stutthof, Weichselmunde, Zoppot, en tout 73 localités dont les cachets peuvent figurer sur les timbres de Dantzig.

Réintégré à l'Allemagne en 1939, il fait partie de la Pologne depuis 1945 (Gdansk).

Avant 1920 et de 1939 à 1945, on y utilisait des timbres d'Allemagne, entre le 14 juin et le 19 juillet 1920 aussi ensemble avec les timbres de Dantzig (affranchissement mixte).

Un bureau de poste polonais y fonctionna de 1925 à 1939 et les timbres polonais avec ou sans (rares) la surcharge PORT GDANSK y furent employés.

Pour les timbres émis pendant la période d'inflation, nous avons adopté les abréviations suivantes : t. = tausend (mille), Mn = millionen (million).

Ville libre

1920. - *Timbres d'Allemagne de 1905-20 surchargés :*

Danzig

1	5 p. vert	0 30	0 30
	a. (Paire dont 1 timbre sans surcharge)	175 »	» »
	b. (Surcharge double)	» »	» »
2	10 p. rouge (84)	0 30	0 30
3	15 p. lilas-brun	0 30	0 30
4	20 p. bleu-violet	0 30	0 30
5	30 p. rouge et noir s. chamois	0 30	0 30
6	40 p. rouge	0 30	0 30
7	50 p. carmin et noir s. chamois	0 30	0 30
8	1 m. rouge (112)	0 80	0 80
	a. (Paire dont 1 timbre sans surcharge)	175 »	» »
9	1 m. 25, vert	0 80	0 80
10	1 m. 50, brun-jaune	1 10	1 10
11	2 m. bleu	1 10	1 10
	a. (Surcharge double)	750 »	» »
12	2 m. 50, lie-de-vin	3 50	3 50
13	3 m. violet-noir	8 »	8 »
14	4 m. noir et rouge (131)	6 »	6 »
15	5 m. noir et carmin (95)	2 60	2 60
	a. (Cadre renversé)	13 500 »	» »
	b. (Surcharge renversée)		25 000 »
	c. (Surcharge double)	2400 »	» »
	d. (26 perforations horiz.) (95a)	1 400 »	» »
	N°s 1 à 15 (15 val.)	26 »	26 »

* * (+200%)

NON EMIS

1a	5 p. brun	160 »	
2a	10 p. orange	160 »	
6a	40 p. carmin et noir	160 »	

* * (+100%)

1920. - *Timbres précédents surchargés :*

25

16	5 sur 30 p. (S. violette)	0 30	0 50
17	10 sur 20 p. bleu-violet (C)	0 30	0 50
	a. (Double surcharge)	160 »	
18	25 sur 30 p. (S. verte)	0 30	0 50
	a. (Chiffre renversé)	160 »	
19	60 sur 30 p. (S. brune)	1 25	1 40
	a. (Double surcharge)	170 »	170 »
	b. (Paire dont 1 s. sans surcharge)	150 »	» »
20	80 sur 30 p. (S. violette)	1 25	1 40
	N°s 16 à 20 (5 val.)	3 40	4 30

* * (+150%)

1920. - *Timbres d'Allemagne de 1905-20 avec surcharge au type I sur le 1 m., au type II sur les autres :*

Danzig (I) — **Danzig** (II)

21	2 p. gris-olive (B)	130 »	150 »
22	2½ p. gris-olive (B)	225 »	250 »
23	3 p. brun (B)	15 »	15 »
	a. (Double surcharge)	125 »	
24	5 p. vert (B)	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	100 »	» »
25	7½ p. orange (B)	50 »	65 »
26	10 p. rouge (II-4) (B)	3 50	6 50
	a. (Double surcharge)	75 »	» »
27	15 p. violet-noir (B)	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	75 »	» »
	b. (Double surcharge bleue et rouge)	175 »	» »
	c. (Idem, une renversée)	175 »	» »
28	20 p. bleu-violet (B)	0 50	0 50
29	25 p. rouge et noir s. jaune (C)	0 50	0 50
30	30 p. rouge et noir s. chamois (C)	68 »	80 »
31	40 p. carmin et noir (C)	2 »	2 »
	a. (Double surcharge)	450 »	» »
	b. (Surcharge renversée)	» »	» »
32	50 p. carmin et noir s. chamois (C)	225 »	275 »
33	60 p. lilas (B)	2000 »	2 500 »
34	75 p. vert et noir (C)	1 50	1 50
35	80 p. rouge et noir s. rose (C)	3 »	3 »
36	1 m. carmin	1 000 »	1 500 »
	a. (Double surcharge)	6000 »	» »

DANZIG

37	2 m. bleu (R)	1200 »	1 500 »
	N°s 21 à 37 (17 val.)	4 925 »	6350 »

* * (+100%)

Un 35 p. brun clair, avec surcharge rouge ou verte, est resté non émis (valeur 500 »).

1920. - *Timbres d'Allemagne de 1905-16 surchargés :*

Mark 1 Mark — **2 Mark 2**

Danzig (I) — **DANZIG** (II)

Burelage gris ou gris-verdâtre droit.

38	1 MARK s. 30 p. (I)	1 20	1 20
39	1½ M. s. 3 p. brun (II-R)	1 20	1 20
40	2 Mark s. 35 p. brun-rouge (II-B)	1 20	1 20
	a. (Surcharge omise, burelage seul)	150 »	» »
41	3 Mark s. 7½ p. orge (II-Verte)	1 20	1 20
	a. (Double surcharge)	300 »	» »

Mk 5 Mk — **10 Mark 10**

DANZIG — **Danzig**

42	5 Mk s. 2 p. gris-olive (R)	1 20	1 20
43	10 Mark s. 7½ p. orange	5 »	7 »
	c. (Double surcharge)	60 »	» »
	N°s 38 à 43 (6 val.)	11 »	13 »

* * (+150%)

Burelage gris renversé.

39A	1½ m. s. 3 p.	30 »	35 »
40A	2 m. s. 35 p.	400 »	550 »
41A	3 m. s. 7½ p.	18 »	15 »
42A	5 m. s. 2 p.	12 »	35 »
43A	10 m. s. 7½ p.	8 »	12 »

Burelage lilas-rose.

38a	1 m. s. 30 p.	50 »	50 »
38ac	(Valeur omise)	500 »	» »
38ad	(Surcharge double)	500 »	» »
39a	1½ m. s. 3 p.	4 »	4 »
40b	2 m. s. 35 p.	16 »	20 »
41a	3 m. s. 7½ p.	1 50	1 50
42a	5 m. s. 2 p.	1 50	1 50
43a	10 m. s. 7½ p.	1 50	1 50

Burelage lilas renversé.

38aa	1 m. s. 30 p.	1 50	2 »
39aa	1½ m. s. 3 p.	6 »	9 »
40aa	2 m. s. 35 p.	28 »	40 »
41aa	3 m. s. 7½ p.	50 »	90 »
42aa	5 m. s. 2 p.	5 »	8 »
43aa	10 m. s. 7½ p.	15 »	25 »

Burelage lilas double.

38ab	1 m. s. 30 p.	175 »	225 »
39ab	1½ m. s. 3 p.	175 »	225 »
40ab	2 m. s. 35 p.	175 »	225 »
41ab	3 m. s. 7½ p.	200 »	250 »
42ab	5 m. s. 2 p.	225 »	275 »
43ab	10 m. s. 7½ p.	175 »	225 »

Les burelages gris et ou gris-verdâtres doubles valent 100 ».

Sans burelage.

38b	1 m. s. 30 p.	3 »	5 »
39b	1½ m. s. 3 p.	110 »	140 »
40c	2 m. s. 35 p.	110 »	140 »
41b	3 m. s. 7½ p.	275 »	350 »
42b	5 m. s. 2 p.	275 »	350 »
43b	10 m. s. 7½ p.	12 »	15 »
	N°s 38b à 43b (6 val.)	785 »	1 000 »

Dans les burelages droits les pointes des arceaux sont tournées vers le haut ; elles le sont vers le bas dans les burelages renversés.

1921. - *Constitution. Filigrane hexagones (A) verticaux. Percés en zigzag 0*

A

a

b

47	5 p. brun-olive et violet (a)	0 40	0 40
48	10 p. orange et violet-noir (a)	0 40	0 40
49	25 p. vert et rose (a)	0 70	0 70
50	40 p. rouge (a)	4 »	4 65
51	80 p. outremer (a)	0 50	0 50
52	1 m. rouge-carmin et noir (b)	2 »	1 85
53	2 m. bleu et olive (b)	7 »	8 25
54	3 m. violet-noir et vert (b)	2 »	2 75
55	5 m. gris-violet et carmin (b)	2 »	3 »
56	10 m. vert-noir et brun-jaune (b)	4 »	6 »
	N°s 47 à 56 (10 val.)	23 »	28 50

* * (+200%)

Les timbres avec perçage noir valent 10 fois les cotes ci-dessus.

Non dentelés.

N°s 47a à 51, 20 » chaque.

N°s 52 à 56, 40 » chaque.

Dentelés 14.

57	25 p. vert et rouge (a)	0 85	1 25
58	40 p. rouge carminé (a)	0 90	1 25
59	80 p. bleu (a)	6 75	17 50

N°s 57 à 59 * * (+150%)

Centre renversé.

47a	5 p.	75 »	75 »
48a	10 p.	75 »	75 »
49a	25 p.	75 »	75 »
52a	1 m.	90 »	90 »
53a	2 m.	90 »	90 »
54a	3 m.	90 »	90 »
55a	5 m.	90 »	90 »
56a	10 m.	90 »	90 »

Essais.

47b	5 p. brun et rouge	125 »	» »
47c	5 p. brun et bleu-noir	125 »	» »
48b	10 p. orange et rouge	125 »	» »
49b	25 p. vert et violet	125 »	» »
49c	25 p. vert et noir, non dentelé	125 »	» »

Les hexagones du filigrane A se présentent avec crêtes vives ou arrondies.

Il existe un essai du 40 p. avec un dessin légèrement différent en couleurs différentes, avec ou sans burelage (valeur 150 » chaque).

1921. - *Timbre de 1920 (n° 34) surchargé :*

=60=

72	60 sur 75 p. vert et noir (B)	1 »	1 »
	a. (Surcharge DANZIG omise)	2 000 »	» »
	b. (Chiffre 60 double)	110 »	» »
	c. (Chiffre 60 double dont un renversé)	300 »	» »

* * (+150%)

La surcharge "60" verte ou rouge est un essai (valeur 500 »).

1921-23. - *Filigrane (A) ou (B). Dentelés 14.*

c

B

Fil. A pour les n^os 73 à 99 ; B pour les n^os 100 à 119 ; les n^os 94, 95, 96, 98 et 99 existent avec les deux filigranes.

Les n^os 85 à 99, 102, 104, 105, 108 à 111, 113 et 119, sont recouverts d'un léger burelage gris.

73	5 p. orange ▯	0 20	0 20
	a. (Papier carton)	65 »	» »
74	10 p. brun ▯	0 20	0 20
75	15 p. vert-jaune ▯	0 20	0 20
76	20 p. ardoise ▯	0 20	0 20
77	25 p. vert-noir ▯	0 20	0 20
78	30 p. bleu-violet et rouge carminé ▯	0 20	0 20
	a. (Centre renversé)	60 »	» »
	b. (Papier carton)	65 »	» »
	c. (Centre double, ▯)	100 »	» »
	d. (Centre omis, ▯)	100 »	» »
79	40 p. vert-jaune et carmin ▯	0 20	0 20
	a. (Centre renversé)	50 »	» »
80	50 p. vert-olive foncé et rouge carmin ▯	0 20	0 20
	a. (Centre double)	250 »	» »
81	60 p. rouge carminé ▯	0 20	0 20
82	75 p. violet ▯	0 20	0 20
	a. (Avec burelage)	500 »	» »
	b. (Papier carton)	65 »	» »
83	80 p. violet-noir et rouge-carmin ▯	0 30	0 30
84	80 p. vert-jaune ▯	0 20	0 20
85	1 m. orange et carmin ▯	0 20	0 20
	a. (Centre renversé)	50 »	» »
86	1 m. 20, violet-bleu ▯	1 70	1 70
87	1 m. 25, violet et rouge-carmin ▯	0 20	0 20
88	1 m. 50, gris-vert	0 20	0 20
89	2 m. gris et carmin ▯	4 25	4 25
90	2 m. carmin ▯	0 20	0 20
	a. (Papier carton)	65 »	» »
91	2 m. 40, sépia et rouge-carmin ▯	0 75	0 75
92	3 m. violet et rouge-carmin ▯	14 »	14 »
	a. (Filigrane A vertical)	50 »	100 »
93	3 m. carmin ▯	0 20	0 20
94	4 m. bleu ▯	1 »	1 »
95	5 m. vert foncé ▯	0 20	0 20
	a. (Filigrane C)	3 000 »	» »
96	6 m. carmin	0 20	0 20
	a. (Filigrane B)	3000 »	» »
97	8 m. bleu clair	0 60	0 60
98	10 m. orange	0 20	0 20
99	20 m. brun-jaune	0 20	0 20
100	40 m. bleu clair	0 20	0 20
101	80 m. rouge ▯	0 20	0 20
	N^os 73 à 101 (29 val.)	27 »	27 »

* * (+80%)

Les n^os 85 à 87 et 89 à 91 existent sans burelage (valeur : 10 » pièce). Les non dentelés valent : 40 » pièce sauf les n^os 95, 96, 98 et 99 qui valent 15 » pièce).

Il existe des essais du 25 p. bicolores dentelés, sur petits blocs-feuillets, dans les couleurs des autres timbres de la série (valeur : 400 » pièce).

d

e

f

102	50 m. rouge et bleu (f)	0 25	0 25
103	50 m. bleu clair (f) ▯	0 25	0 25
104	100 m. rouge et vert-gris (d) ▯	0 25	0 25
105	100 m. vert-gris (d) ▯	0 25	0 25
106	150 m. rouge et violet (d) ▯	0 25	0 25
107	200 m. orange (f) ▯	0 25	0 25
108	250 m. rouge et violet (e) ▯	0 25	0 25
109	300 m. rouge et vert (e) ▯	0 25	0 25
110	500 m. rouge et gris (e) ▯	0 25	0 25
	a. (Filigrane B vertical)	175 »	» »
111	1000 m. rouge et sépia (e) ▯	0 25	0 25
	a. (Filigrane B vertical)	225 »	» »
112	1000 m. brun (e) ▯	0 25	0 25
113	3000 m. rouge et bleu-violet (e) ▯	0 25	0 25
114	5 000 m. rouge carminé (e) ▯	0 25	0 25
115	20000 m. bleu clair (e) ▯	0 25	0 25
116	50000 m. vert-jaune (e) ▯	0 25	0 25
117	100000 m. bleu (e) ▯	0 25	0 25
118	250000 m. violet (e) ▯	0 25	0 25
119	500000 m. gris (e) ▯	0 25	0 25
	N^os 102 à 119 (18 val.)	4 50	4 50

* * (-100%)

Les non dentelés valent 50 » pièce.

1921-22. - *Burelage gris (chamois sur le 100 m.). Filigrane hexagones (B) verticaux ou horizontaux. Percés en zigzag.*

Filigrane A pour les n^os 120 à 124 ; 13 pour les n^os 125 à 132.

g

Type g.

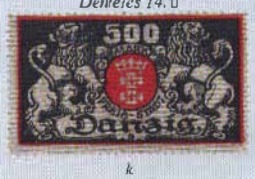
120	5 m. rouge, noir et vert	1 50	2 50
121	9 m. orange, rouge et lie-de-vin ▯	4 75	10 »
	a. brun, rouge et lie-de-vin	550 »	» »
122	10 m. rouge, noir et bleu-violet	1 50	2 50
	a. rouge, noir et vert	250 »	» »
	b. rouge et noir	250 »	» »
123	20 m. rouge et noir	1 50	2 50
	a. (Burelage violet)	900 »	900 »

h

i

124	50 m. carmin et or ▯	2 »	3 »
	a. vermillon et or	40 »	60 »
125	100 m. rouge et bronze ▯	3 50	5 »

Dentelés 14. ▯


k

126	250 m. rouge et violet	0 25	0 30
127	500 m. rouge et ardoise	0 25	0 30
128	1000 m. rouge et sépia	0 25	0 30
129	5000 m. rouge et argent	2 »	7 50
	a. (Burelage double)	120 »	120 »
	b. (Burelage omis)	60 »	» »
	c. (Centre omis)	250 »	» »
130	10000 m. rouge et orange	0 50	0 50
131	20000 m. rouge et bleu clair	0 50	0 80
132	50000 m. rouge et vert	0 50	0 80
	N^os 120 à 132 (13 val.)	19 »	36 »

* * (+100%)

Les non dentelés valent 40 » pièce, sauf le 9 m. et le 5000 m. qui valent 100 ».

Il existe des essais du 500 m. dans toutes les couleurs du 126 au 132, sur petits blocs-feuillets (valeur : 200 » pièce).

1921. - *Saint Georges et le dragon. Au profit de l'oeuvre contre la tuberculose. Filigrane hexagones (A). Dentelés 14.*

l

m

133	30 (+30) p. vert et jaune-orange (l)	0 75	1 »
134	60 (+60) p. rose et jaune-bistre (l)	2 25	2 25

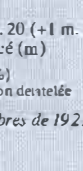
Percé en zigzag.

135	1 m. 20 (+1 m. 20) bleu et jaune foncé (m)	3 »	3 25

* * (+100%)

La série, non dentelée 150 » » »

1922. - *Timbres de 1921-23 surchargés :*


8

136	6 sur 3 m. carmin	0 30	0 30
	a. (Paire dont 1 timbre sans surcharge)	350 »	» »
137	8 sur 4 m. bleu (C)	0 30	0 65
	a. (Double surcharge)	60 »	60 »
	b. (Paire dont 1 timbre sans surcharge	200 »	» »
138	20 sur 8 m. bleu clair (C)	0 40	0 65

* * (+50%)

La surcharge affecte des formes diverses.

1923. - *Au profit des petits remiers. Burelage gris. Filigrane hexagones (B) vertical. Dentelés 14. ▯*

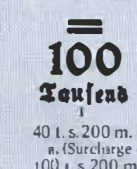
139	50 m.+20 m. brique	0 50	0 65
140	100 m.+30 m. lie-de-vin	0 50	0 65

* * (+50%)

Avec filigrane B horizontal, la paire 300 » » »

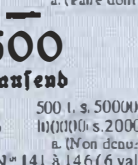
Les non dentelés valent 200 » pièce.

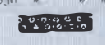
1923. - *Timbres de 1921-23 surchargés :*


100 Tausend
I

400 Tausend
II

141	40 t. s. 200 m. (107) (I)	1 »	1 85
	a. (Surcharge double)	50 »	» »
142	100 t. s. 200 m. (107) (I)	1 »	1 85
143	250 t. s. 200 m. (107) (I)	8 »	20 »
144	400 t. s. 100 m. (105) (II)	0 50	0 65
	a. (Paire dont 1 timbre sans surcharge)	350 »	» »

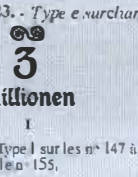

500 Tausend


100000

145	500 t. s. 50000 m. (116)	0 50	0 65
146	100000 s. 20000 m. (131) (C)	2 »	6 »
	a. (Non dentelé)	35 »	35 »
	N^os 141 à 146 (6 val.)	13 »	31 »

* * (-100%)

1923. - *Type e surchargé. Filigrane hexagones (B). Dentelés 14.*


3 Millionen
I

500 Millionen
II

Type I sur les n^os 147 à 154 et 156. Fleuron du type I et lettres du type II sur le n^o 155.

Type II sur les n^os 157 à 159 (en rouge).

147	1 Mn s. 10000 m. [orange]	5 »	12 50
148	1 Mn s. 10000 m. [rouge-carmin]	0 25	0 40
149	2 Mn s. 10000 m. [rouge-carmin]	0 25	0 40
150	3 Mn s. 10000 m. [rouge-carmin]	0 40	0 50
151	5 Mn s. 10000 m. [rouge-carmin]	0 40	0 50
	a. (Surcharge double)	100 »	» »
152	10 Mn s. 10000 m. [gris-outremer]	0 70	0 80
	a. (Filigrane B vertical)	35 »	» »
153	20 Mn s. 10000 m. [gris-outremer]	0 50	0 50
	a. (Filigrane B vertical)	35 »	» »
154	25 Mn s. 10000 m. [gris-outremer]	0 25	1 40
155	40 Mn s. 10000 m. [gris-outremer]	0 25	1 40
	a. (Surcharge double)	75 »	» »
156	50 Mn s. 10000 m. [gris-outremer]	0 25	0 40
157	100 Mn s. 10000 m. [gris-outremer]	0 25	0 40
158	300 Mn s. 10000 m. [gris-outremer]	0 25	0 40
159	500 Mn s. 10000 m. [gris-outremer]	0 25	0 40
	N^os 147 à 159 (13 val.)	9 »	20 »

* * (+200%)

Idem. Type k surchargé :

10 Millionen

160	10 Mn s. 100000 m. [orange]	0 50	0 65

* * (+200%)

Les n^os 147 à 151 et 157 à 159 non dentelés valent 30 » pièce.

Les n^os 147 et 152, non dentelés et sans surcharge valent respectivement 250 » et 75 » pièce.

1923. - *Type de 1921-22 surchargés. Filigrane C. Dentelés 14.*

C

5 Pfennige

165	5 p. s. 50 m. [rouge-carmin] (I)	0 65	0 50

166	10 p. s. 50 m. [rouge-carmin] (f)	0 65	0 50
167	20 p. s. 100 m. [rouge-carmin] (d)	0 70	0 65
168	25 p. s. 50 m. [rouge-carmin] (f)	6 »	13 »
169	30 p. s. 50 m. [rouge-carmin] (f)	3 »	2 »
170	40 p. s. 100 m. [rouge-carmin] (d)	3 »	2 »
171	50 p. s. 100 m. [rouge-carmin] (d)	3 »	3 25
172	75 p. s. 100 m. [rouge-carmin] (d)	11 »	25 »

●●●●●

1 Gulden

173	1 g. s. 1000000 m. [rouge-carmin] (k)	6 »	8 »
174	2 g. s. 1000000 m. [rouge-carmin] (k)	16 »	25 »
175	3 g. s. 1000000 m. [rouge-carmin] (k)	35 »	65 »
176	5 g. s. 1000000 m. [rouge-carmin] (k)	40 »	75 »
	N^os 165 à 176 (12 val.)	125 »	219 50

* * (+200%)

Non dentelés sans surcharge.

165a	50 m. rouge-carmin	750 »	» »
167a	100 m. rouge-carmin	750 »	» »
173a	1000000 m. rouge carmin	200 »	» »

Ce dernier est également sans gomme.

1924-33. - *Filigrane hexagones (B) horizontaux. Dentelés 14.*

n

o

176A	3 p. brun (n)	3 »	1 »
	a. (Non dentelé)	50 »	75 »
177	5 p. orange (n)	3 »	0 30
	a. (Tête-bêche)	450 »	450 »
	b. (Filigrane vertical)	75 »	» »
177A	7 p. vert-jaune (n)	2 50	2 25
178	10 p. vert (n)	5 »	0 30
	a. (Tête-bêche)	450 »	450 »
179	15 p. gris (n)	3 »	0 50
179A	15 p. rouge (n)	3 50	0 30
	a. (Tête-bêche)	300 »	» »
180	20 p. rouge-carmin et vermillon (o)	5 »	0 40
181	25 p. gris et vermillon (o)	20 »	1 »
182	30 p. vert-jaune et vermillon (o)	7 50	0 30
182A	35 p. bleu ciel (n)	2 50	0 50
183	40 p. bleu foncé et bleu clair (o)	7 »	0 40
184	50 p. bleu-violet et vermillon (o)	12 »	3 25
	a. (Centre omis)	» »	» »
185	75 p. violet et vermillon (o)	6 »	6 »
	N^os 176A à 185 (13 val.)	80 »	16 50

* * (+150%)

Timbres pour roulettes

177c	5 p.	25 »	12 50
178b	10 p.	30 »	20 »

* * (+40%)

Ces timbres se différencient par leur perforation horizontale qui comporte un manque à chaque coin.

Il existe des essais du 15 p. dans toutes les couleurs des n^os 177 à 185 (sauf les A), sur petits bloc-feuillets dentelés.

De nouvelles valeurs aux types n et o ont paru en 1935-37 (n^os 206A à 214) et en 1938-39 (n^os 238 à 244A).

1924-25. - *Centre noir. Filigrane losanges (type A d'Allemagne). Dentelés 14.*

Château d'Oliva.

p

Canal Motlau.

La première colonne de prix concerne les timbres neufs ; la seconde, les timbres avec oblitération postale : le troisième, les timbres ayant reçu l'oblitération des colis postaux, qui se présente sous la forme d'une croix ou d'une étoile.

191	1 g. olive	40 »	50 »	25 »
192	1 g. orange	20 »	4 »	0 75
193	2 g. lilas	60 »	120 »	60 »
194	2 g. rose	4 50	7 »	1 75

Zoppot.

195	3 g. bleu	5 50	7 »	1 75

Eglise Sainte-Marie.

Hôtel-de-Ville.

196	5 g. carmin	6 »	7 »	1 75
197	10 g. sépia	29 »	80 »	24 »
	N^os 191 à 197 (7 val.)	165 »	275 »	115 »

* * (+150%)

Les essais, en couleurs différentes valent 600 » chaque.

Le 1 g. orange et noir, au type p, a paru avec filigrane croix gammées en 1938 (n° 245).

1929. - *Fontaine de Neptune. Centre noir. Dentelés 14.*

198	10 p. vert	4 »	5 »
199	15 p. carmin	4 »	5 »
200	25 p. outremer	12 »	12 »
	a. bleu de prusse	35 »	35 »

N^os 198 à 200 * * (+60%)

Emis à l'occasion d'une exposition philatélique, ces timbres ont été vendus au double de leur valeur faciale.

1930. - *10e anniversaire de l'autonomie. Timbres de 1924 surchargés :*

1920
15. November
1930

200A	5 p. (177)	2 »	3 »
200B	10 p. (178) (V^e)	4 »	5 »
200C	15 p. (179A)	6 »	8 »
200D	20 p. (180)	2 »	3 »
200E	25 p. (181)	6 »	8 »
200F	30 p. (182)	10 »	15 »
200G	35 p. (182A) (R)	60 »	85 »
200H	40 p. (183) (R)	10 »	18 »
200K	50 p. (184)	60 »	85 »
200L	75 p. (185)	60 »	85 »
200M	1 g. (192) (R)	60 »	85 »
	N^os 200A à 200M (11 val.)	280 »	400 »

* * (+150%)

1934. - *Au profit de l'oeuvre du secours d'hiver. Timbre de 1924-33 surchargés :*

5
W.S.W.

201	5 p.+5, orange	15 »	25 »
202	10 p.+5, vert	40 »	50 »
203	15 p.+5, rouge	25 »	40 »

N^os 201 à 203 * * (+100%)

Les lettres W. H. W. sont les initiales des mots 'Winter-Hilfs-Werk' (Oeuvre du secours d'hiver).

1934-36. - *Timbres de 1924-33 surchargés :*

6 8

204	6 sur 7 p. vert-jaune (C)	1 »	2 »
205	8 sur 7 p. vert-jaune (B)	2 »	3 »
	a. (Double surcharge)	100 »	» »
205A	8 sur 7 p. vert-jaune (C)	1 40	2 »
205B	8 sur 7 vert-jaune (Vert)	1 10	1 50
	a. (Double surcharge)	100 »	» »

30

206	30 sur 35 p. bleu ciel (B)	17 »	20 »
	N^os 204 à 206 (5 val.)	22 50	28 50

* * (+80%)

1935-37. - *Filigrane hexagones (B). Dentelés 14.*

206A	8 p. vert-jaune (n)	3 »	5 »
206B	10 p. émeraude (n)	5 50	0 75
207	20 p. gris (n)	2 »	1 75
208	25 p. rouge carminé (n)	22 50	1 »
209	30 p. violet (n)	2 »	2 50
210	40 p. brun et rouge (o)	12 50	16 »
211	40 p. bleu foncé (n)	2 »	2 »
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
211A	55 p. violet-brun et rouge (o)	5 50	10 »
212	60 p. vert foncé et rouge (o)	15 »	18 »
213	70 p. vert-jaune et rouge (o)	2 »	2 50
214	80 p. marron et rouge (o)	3 »	5 50
	N^os 206A à 214 (11 val.)	75 »	65 »

* * (+100%)

Timbres pour roulettes.

206Ba	10 p.	16 50	16 50

* * (+80%)

Voir note sous le n° 178b.

Les n^os 211A, 213 et 214 existent non dentelés avec centre omis et valent 65 » pièce.

Timbres pour roulettes.

1935. - *Au profit de l'oeuvre du secours d'hiver. Filigrane B. Dentelés 14.*

Stockturm.

215	5 p.+5 p. orange	1 25	1 75

Porte de Leege.

Halle Georges.

216	10 p.+5 p. vert	1 75	2 75
217	15 p.+10 p. rouge	3 »	4 50

N^os 215 à 217 * * (+100%)

1936. - *125e anniversaire de la plage de Brosen. Filigrane B. Dentelés 14.* □

La plage et le casino.

218	10 p. vert	1 25	1 25

La jetée et le casino.

Monument aux morts de la guerre.

219	25 p. rouge	2 25	2 70
220	40 p. bleu	3 »	4 »
	La série non dentelée	180 »	» »

N^os 218 à 220 * * (+100%)

1936. - *Secours d'hiver. Filigrane B. Dentelés 14.*

Tour de la boîte à lait.

Porte des Dames et Observantoire.

Porte de la grue.

221	10 p.+5 p. bleu	3 »	3 50
	a. (Non dentelé)	75 »	
222	15 p.+5 p. vert	3 »	3 50
223	25 p.+10 p. brun-rouge	4 »	5 »

Porte Langgarter.

224	40 p.+20 p. brun et brun-rouge	5 »	8 »

Porte Haute.

225	50 p.+20 p. bleu et bleu foncé	7 50	10 »
	N[os] 221 à 225 (5 val.)	22 50	30 »

* * (+100%)

1937. - *Propagande pour la défense aérienne. Papier crème. Filigrane B. Dentelés 14.*

226	10 p. bleu	1 »	1 50
227	15 p. violet-brun	2 50	2 50

* * (+80%)

1937. - *Filigrane B. Dentelés 14.* BP *n° 3.*

228	25 p. rouge carminé	5 »	7 »
229	40 p. bleu et rouge	5 »	7 »

* * (+80%)

Vendus au double de la valeur faciale, au profit du "Front du travail allemand".

1937. - *Secours d'hiver. Filigrane B. Dentelés 14.*

Midoue.

Mercure.

Goldene-Kerl.

230	5 p.+5 p. violet	2 50	4 »
231	10 p.+5 p. brun-lilas	4 »	6 »
232	15 p.+5 p. outremer et jaune-brun	5 50	6 »

Fontaine de Neptune.

Saint Georges

233	25 p.+10 p. vert-bleu	6 50	8 »
234	40 p.+25 p. rouge-carmin et bleu	9 »	13 50
	N[os] 230 à 234 (5 val.)	27 50	37 50

* * (+100%)

1938. - *150e anniversaire de la naissance du philosophe Schopenhauer. Dentelés 14.*

235	15 p. bleu	2 »	3 »
236	25 p. sépia	6 »	8 50
237	40 p. rouge	3 »	3 50

N[os] 235 à 237 * * (+80%)

Chaque valeur porte un portrait du philosophe à des époques différentes de sa vie.

1938-39. - *Filigrane croix gammées (type E d'Allemagne). Dentelés 14.*

238	3 p. brun (n)	0 75	5 »
239	5 p. rouge-orange (n)	1 25	1 75
240	8 p. vert-jaune (n)	5 »	18 »
241	10 p. émeraude (n)	1 50	1 75
242	15 p. rouge (n)	3 »	6 »
243	25 p. carmin (n)	3 »	6 »
244	40 p. bleu foncé (n)	3 »	6 »
244A	50 p. bleu et rouge (o)	3 »	6 »
245	1 g. orange et noir (p)	6 »	12 »
	N[os] 238 à 245 (9 val.)	26 50	62 50

* * (+150%)

Timbres pour rouleaux.

239a	5 p.	2 50	6 »
241a	10 p.	4 »	8 »

* * (+100%)

Voir note sous le n° 178b

1938. - *Secours d'hiver. Dentelés 14.*

Voilier "Pierre de Dantzig".

Dragueur "Fu-Sâlng".

246	5 p.+5 p. vert foncé	3 »	3 »
247	10 p.+5 p. brun-rouge	3 »	4 »

Paquebot "Colombus".

Cargo "Hansestadt Danzig".

248	15 p.+10 p. vert-olive	3 50	5 »
249	25 p.+10 p. bleu foncé	4 50	7 »

Le premier "Pierre de Dantzig".

250	40 p.+15 p. brun-rouge	6 »	8 »
	N[os] 246 à 250 (5 val.)	20 »	27 »

* * (+60%)

1938. - *125e anniversaire de la libération de Dantzig. Dentelés 14.*

Chevaliers se rendant à un tournoi.

Signature du traité de neutralité entre Dantzig et la Suède.

251	5 p. vert	1 50	2 »
252	10 p. brun-rouge	1 50	2 50

Départ des Français et réunion de Dantzig à la Prusse.

Combat de Weichselmünde.

253	15 p. bleu-noir	2 50	3 50
254	25 p. brun-violet	3 »	4 »
	N[os] 251 à 254 (4 val.)	8 50	12 »

N[os] 251 à 254 * * (+100%)

1939. - *Recherche scientifique. Dentelés 13½ x 14½.*

Gregor Mendel.

Robert Koch.

255	10 p. brun-rouge	1 »	1 25
256	15 p. bleu-noir	1 50	1 75

W. K. Röntgen (1845-1923).

257	25 p. brun-olive	2 »	2 50

* * (+50%)

Troisième Reich allemand

1939. - *Timbres de 1924-38 surchargés :*

Rpf **1 Reichsmark**

Deutsches Reich

Rpf		**Deutsches Reich**
q		*r*
	Surcharge q.	
258	3 p. brun (238)	1 25 2 »
259	4 p. s. 35 p. bleu ciel (182A)	1 25 2 »
260	5 p. rouge-orange (239)	1 25 2 »
261	8 p. vert-jaune (240)	2 25 3 »
262	10 p. vert-émeraude (241)	3 » 3 50
263	12 p. s. 7 p. vert-jaune (177A)	1 50 2 »
264	15 p. rouge (242)	4 » 5 »
265	20 p. gris (207)	4 » 5 »
266	25 p. carmin (243)	4 » 5 »
267	30 p. [violet] (n) (Filigr. croix gammées)	2 50 3 »
268	40 p. bleu foncé (244)	3 50 4 »
269	50 p. bleu et rouge (244A)	4 50 6 »
	Surcharge r.	
270	1 m. s. 1 g. orge et noir (245)	20 » 32 50

271 2 m. s. 2 g. lie-de-vin et noir (194) 27 » 45 »
a. (Première ligne de la surcharge omise) 1 250 » 1 250 »
b. (Seconde ligne de la surcharge omise) 1 100 » 1 100 »
N° 258 à 271 (14 val.) 80 » 120 »
* *(+150%). n° 271a et b (—80 %)
Cette série a servi dans toute l'Allemagne.

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1920. - *T.-P. de 1920 (n° 6) surchargé :*

a

b

1 40 sur 40 p. rouge (a) (B) 2 50 4 »
a. (Double surcharge) 225 » 275 »
2 60 sur 40 p. rouge (a) (C) 2 50 4 »
a. (Double surcharge) 225 » 275 »
3 1 m. s. 40 p. rouge (b) (B) 2 50 4 »
N° 1 à 3 * * (+80%)
Sur le n° 1, l'avion va de gauche à droite.

1921-22. - *Filigrane hexagones (A) verticaux. Dentelés 14.*

c

d

4A 40 p. vert (C) 0 30 0 40
a. (Filigrane horizontal) 17 50 20 »
5A 60 p. violet noir (c) 0 30 0 40
a. (Filigrane horizontal) 25 » 35 »
6A 1 m. carmin (c) 0 40 0 60
7A 2 m. jaune-brun (c) 0 30 0 40
a. (Filigrane horizontal) 125 » 175 »

Type d (34 x 23). Percés en zigzag

9A 5 m. violet-bleu 1 20 1 70
a. (Filigrane horizontal) 750 » 1 000 »
10A 10 m. vert-jaune 2 50 5 »
a. (Filigrane horizontal) 40 » 55 »
N° 4A à 10A (6 val.) 5 » 8 50
* *(+200%)
Les non dentelés valent 45 » pièce, sauf le 10 m. qui vaut 1000 ».
Il existe un bloc-feuillet avec les n° 4A à 7A de couleur carmin (valeur 500 »).

1923. - *Filigrane hexagones (B) horizontaux. Dentelés 14.*

4B 40 p. vert (c) 0 40 1 »
5B 60 p. violet-noir (c) 0 40 1 »
6B 1 m. carmin (c) 0 40 1 »
7B 2 m. jaune-brun (c) 0 40 1 »
8 25 m. turquoise (c) 0 50 1 »

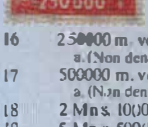
Type d (34 x 23). Percés en zigzag

9B 5 m. violet-bleu 1 10 1 »
10B 10 m. vert-jaune 2 30 3 »
11 20 m. brun-jaune 0 50 1 »

Type d (40 x 23). Dentelés 14.

12 50 m. orange 0 50 1 »
a. (Filigrane vertical) 250 » » »
13 100 m. vermillon 0 50 1 »
14 250 m. sépia 0 50 1 »
15 500 m. rose 0 50 1 »
a. (Filigrane vertical) 250 » » »
N° 4B à 15 (12 val.) 8 » 14 »
* *(+100%)
Les n° 8 et 12 à 15 non dentelés valent 40 » pièce.
Les n° 11 à 15 sont recouverts d'un burelage gris.

1923. - *Filigrane B. Dentelés 14.*



2
Millionen

16 2 50000 m. vermillon 0 75 3 05
a. (Non dentelé) 40 » » »
17 500000 m. vermillon 0 75 3 05
a. (Non dentelé) 40 » » »
18 2 Mns. 100000 m. [vermillon] 0 75 3 05
19 5 Mns. 500000 m. [vermillon] 0 75 3 05
N° 16 à 19 (4 val.) 3 »
* *(+100%)
La série sur lettre aérienne 600 »
La série, avec filigrane hexagones verticaux 400 » » »
* *(+100%)

ERREUR

19a 5 Mns. 10000 m. [vermillon] (Surlettre) 50 » 200 »
5 000 »
* *(—100%)

NON EMIS

15A 10000 m. vermillon 6 000 » » »
15B 50000 m. vermillon 30 » » »
18a 100000 m. vermillon 30 » » »
Les n° 15B et 18a non dentelés valent 30 » pièce.
Le n° 15A existe sur petit bloc-feuillet avec filigrane vertical ou horizontal (valeur 500 »).

1924. - *Filigrane B. Dentelés 14.0*

e

f

20 10 p. vermillon (e) 30 » 5 »
21 20 p. rose-lilas (e) 2 50 2 50
22 40 p. brun (e) 5 » 3 »
23 1 g. vert foncé (e) 5 » 3 »
24 2½ g. brun-lilas (f) 32 50 46 50
N° 20 à 24 (5 val.) 75 » 60 »
* *(+100%)
La série, non dentelée 350 »
Il existe des essais non dentelés, d'un 50 p. en diverses couleurs, sur petit bloc-feuillet (valeur 300 »), et un essai du 2½ g. de la taille du type e (valeur 400 »).

1932. - *Exposition aérophilatélique "LUPOSTA". Timbres poste de 1924-25 surchargés :*

10 ▬▬ 10
Luftpost-Ausstellung
1932

25 10+10 s. 1 g. olive et noir (V) 15 » 20 »
a. (Surcharge double) 125 » » »
26 15+15 s. 2 g. lilas et noir (Surch. lilas) 15 » 20 »
27 20+20 s. 3 g. bleu et noir (i3) 15 » 20 »
28 25+25 s. 5 g. carmin et noir (C) 15 » 20 »
29 30+30 s. 10 g. sépia et noir (Surch. brune) 15 » 20 »
N° 25 à 29 (5 val.) 75 » 100 »
* *(+100%)
La surcharge affecte des formes diverses.

1935. - *Filigrane B. Dentelés 14.*

g

h

30 10 p. vermillon (g) 2 50 2 50
31 15 p. ocre (g) 3 » 3 »
32 25 p. vert-noir (g) 3 » 3 »
33 50 p. bleu (g) 11 » 11 »
34 1 g. lilas-rose (h) 6 50 6 50
N° 30 à 34 (5 val.) 26 » 26 »
* *(+100%)
Il existe des essais en diverses couleurs, sur petits blocs-feuillets (valeur 150 » pièce).

1938-39. - *Type g. Filigrane croix gammées. Dentelés 14.*

35 10 p. vermillon 2 50 8 »
36 15 p. ocre 2 50 8 »
37 25 p. vert-noir 2 50 9 »
38 50 p. bleu 7 50 20 »
N° 35 à 38 (4 val.) 15 » 45 »
N° 35 à 38 * * (+100%)
Le n° 35 craint l'eau.

BLOCS ET FEUILLETS

1937. - *DAPOSTA. Timbres commémoratifs de la 1re exposition philatélique du Danzig, imprimés sur feuillets de 148 x 105 entièrement filigranés (B) dont les marges portent en gris les inscriptions : DAPOSTA 1937 - I. DANZIGER-LANDESPOSTWIRTZEICHEN - AUSSTELLUNG. Dentelés.*

Timbre-poste.

1 50 p. vert foncé s. crème 4 » 8 »

L'timbre pour la poste aérienne.

2 50 p. bleu foncé s. crème 4 » 8 »
N° 1 et 2 * *(+100%)
Existent non dentelés (valeur 2500 » pièce).

1937. - *T.-P. de 1937 imprimés ensemble sur feuillet crème de 146 x 105 entièrement filigrané, dont les marges portent en bleu l'inscription : Danziger Landespostwirtzeichen - 1937. Dentelés.*

3 25 p. rouge carminé (228)
40 p. bleu et rouge (229)
Le feuillet 50 » 75 »
* *(+100%)
Existe non dentelé (valeur 1900 »).

TIMBRES DE SERVICE

1921-23. - *Timbres-poste de 1921-23 surchargés :*

D M

1 5 p. orange 0 30 0 30
2 10 p. brun 0 20 0 20
a. (Surcharge renversée) 75 » 75 »
3 15 p. [vert foncé] 0 20 0 20
4 20 p. ardoise 0 20 0 20
5 25 p. vert-olive foncé 0 20 0 20
a. (Paire dont 1 timbre sans surcharge) 300 » » »
b. (Filigrane A horizontal) 600 » » »
6 30 p. bleu-violet et rouge-carmin 0 70 0 70
7 40 p. vert-jaune et carmin 0 20 0 20
a. (Centre renversé) 20 » 20 »
8 50 p. vert-olive foncé et rouge-carmin 0 20 0 20
9 60 p. rouge carminé 0 20 0 20
10 75 p. violet 0 25 0 25
11 80 p. violet-noir et rouge-carmin 1 25 1 25
12 80 p. vert-jaune 0 20 0 20
13 1 m. orange et carmin 0 20 0 20
14 1 m. 20. violet-bleu 1 25 1 25
15 1 m. 25. violet et rouge-carmin 0 25 0 25
16 1 m. 50. gris-vert 0 25 0 25
a. (Paire dont 1 timbre sans surcharge) 300 » » »
17 2 m. gris et carmin 23 » 26 »
18 2 m. carmin 0 25 0 25
19 2 m. 40. sépia et rouge-carmin 1 75 6 »
20 3 m. violet et rouge carminé 15 » 18 50
21 3 m. carmin 0 25 0 25
22 4 m. bleu 1 50 1 50
23 5 m. rouge, noir et vert 5 » 8 »
24 5 m. vert foncé 0 25 0 25
a. (Filigrane C) 3000 » » »
25 6 m. carmin 0 25 0 25
26 6 sur 3 m. carmin (136) 0 25 0 50
a. (Double surcharge) 45 » » »
10 m. orange 0 20 0 20
28 20 m. brun-jaune 0 25 0 25
29 50 m. rouge et bleu 0 25 0 25
30 50 m. bleu clair 0 25 0 25
a. (Surcharge renversée) 35 » » »
31 100 m. rouge et vert-gris 0 25 0 25
32 100 m. vert-gris 0 25 0 25
33 200 m. orange 0 25 0 25
a. (Surcharge renversée) 35 » 35 »
34 300 m. rouge et vert 0 25 0 25
35 500 m. rouge et gris 0 25 0 25
36 1000 m. rouge et sépia 0 25 0 25
a. (Filigrane B vertical) 175 » » »
N° 1 à 36 (36 val.) 56 » 70 »
* *(+150%)
Les non dentelés, ainsi que les surcharges doubles valent 50 » pièce.
Les lettres D. M. sont l'abréviation du mot Dienstmarke (Timbre de service). On rencontre ces timbres avec la surcharge déplacée : MD, MDM ou DMD.

1924-25. - *Timbres-poste de 1924-33 surchargés :*

Dienst marke

37 5 p. orange 2 » 2 »
38 10 p. vert 2 » 2 »
39 15 p. gris 2 » 2 »
40 15 p. rouge 20 » 10 »
41 20 p. rouge carminé et vermillon 2 » 2 »
42 25 p. gris et vermillon 20 » 18 »
43 30 p. vert-jaune et vermillon 2 » 2 »
44 35 p. bleu ciel 50 » 50 »
45 40 p. bleu foncé et bleu clair 5 » 7 »
46 50 p. bleu-violet et vermillon 25 » 30 »
47 75 p. violet et vermillon 50 » 75 »
N° 37 à 47 (11 val.) 180 » 200 »
* *(+150%)
Les n° 37, 38, 39, 42, 45 et 46 existent avec double surcharge (valeur 60 » pièce).

TIMBRES-TAXE

1921-23. - *Filigrane hexagones. Dentelés 14, sauf le n° 14.*

1	10 p. violet	0 30	0 30
2	20 p. violet	0 30	0 30
3	40 p. violet	0 30	0 30
4	60 p. violet	0 30	0 30
5	75 p. violet	0 30	0 30
6	80 p. violet	0 30	0 30
7	100 p. violet	0 30	0 30
8	120 p. violet	0 30	0 30
9	200 p. violet	1 40	1 40
10	240 p. violet	0 60	0 60
11	300 p. violet	1 40	1 40
12	400 p. violet	1 40	1 40
13	500 p. violet	1 40	1 40
14	800 p. violet	1 40	1 40
	N° 1 à 14 (14 val.)	10 »	10 »

* * (=100%)

Les non-dentelés valent 30 » pièce.

Les n° 9 et 11 à 14 existent avec filigranes A et B ; le n° 7 avec filigrane B seulement ; les autres avec filigrane A seulement.

1923. - *Idem. Filigrane B.*

15	10 m. violet	0 80	0 80
16	20 m. violet	0 80	0 80
17	50 m. violet	0 80	0 80
18	100 m. violet	0 80	0 80
19	500 m. violet	0 80	0 80
	N° 15 à 19 (5 val.)	4 »	4 »

* * (=100%)

Le n° 16 existe aussi avec filigrane A.

1923. - *Timbres précédents surchargés :*

5000

20	1000 sur 100 m. violet	175 »	
20A	5000 sur 50 m. violet	0 70	0 70
21	10000 sur 20 m. violet	0 70	0 70
22	50000 sur 500 m. violet	0 70	0 70
23	100000 sur 20 m. violet	1 40	1 40
	a. (sans les 3 barres)	» »	» »
	N° 20A à 23 (4 val.)	3 50	3 50

N° 20 à 23 * * (+100%)

Les n° 20A, 21 et 22 non dentelés valent 35 » pièce.

1923-27. - *Chiffres noirs. Filigrane C. Dentelés 14.*

a

24	5 p. bleu	0 75	0 75
25	10 p. bleu	0 75	0 75
26	15 p. bleu	1 »	1 »
27	20 p. bleu	1 50	1 50
28	30 p. bleu	11 »	2 »
29	40 p. bleu	2 50	2 »
30	50 p. bleu	2 50	2 »
31	60 p. bleu	16 50	27 »
32	100 p. bleu	26 50	11 »
	Chiffre et Gulden en carmin		
33	3 g. bleu	12 »	32 »
	a. (Gulden)	375 »	500 »
	N° 24 à 33 (10 val.)	75 »	80 »

* * (=100%)

Existent dentelés et non dentelés sans indication de valeur 300 » pièce.

1933. - *Timbres précédents avec nouvelle valeur en surcharge rouge :*

10

34	5 sur 40 p. bleu	2 50	7 50
35	10 sur 60 p. bleu	47 50	12 50
36	20 sur 100 p. bleu	2 50	6 »

N° 34 à 36 * * (+100%)

1938-39. - *Type a (chiffres noirs). Filigrane croix gammées. Dentelés 14.*

37	10 p. bleu	1 50	15 »
38	30 p. bleu	2 50	20 »
39	40 p. bleu	7 50	35 »
40	60 p. bleu	10 »	40 »
41	100 p. bleu	13 50	40 »
	N° 37 à 41 (5 val.)	35 »	150 »

* * (+100%)

BUREAU POLONAIS

Système monétaire de la Pologne.

1925. - *Timbres de Pologne de 1924 (n°s 287 à 297) avec PORT GDANSK (Port de Dantzig) en surcharge :*

PORT
GDAŃSK

a

1	1 g. jaune-brun	0 50	1 50
2	2 g. brun	0 65	2 25
3	3 g. orange	0 65	1 50
4	5 g. olive	17 »	10 »
5	10 g. vert-bleu	6 »	2 25
6	15 g. rouge	42 »	7 50
7	20 g. bleu	2 »	1 50
8	25 g. grenat	2 »	1 50
9	30 g. violet	2 25	1 50
10	40 g. bleu-noir	2 25	1 50
11	50 g. lilas-rose	4 70	1 50
	N° 1 à 11 (11 val.)	80 »	32 50

* * (=100%)

Les timbres sont dentelés 11½.

1926-29. - *Timbres de Pologne de 1925-28 surchargés :*

PORT
GDAŃSK

12	5 g. vert-olive (313)	2 »	2 »
	n. (Surcharge renversée)	80 »	» »
13	10 g. violet-brun (314)	2 »	2 »
	a. (Surcharge renversée)	80 »	» »
14	15 g. rose (315)	4 »	4 »
15	20 g. rouge-brun (316)	3 »	2 »
	a. (Surcharge renversée)	80 »	» »
16	25 g. jaune-brun (339)	6 »	2 »
17	1 z. noir s. crème (344)	38 »	28 »
	N° 12 à 17 (6 val.)	55 »	40 »

* * (+80%)

Les n° 12, 13 et 14 existent non dentelés (valeur 150 » pièce).

Idem. Avec la surcharge *b*.

12n	5 g.	50 »	50 »
12b	Idem, surcharge renversée	500 »	» »
13n	10 g.	12 »	12 »

* * (+80%)

1929-31. - *Timbres de Pologne de 1928-29 surchargés :*

PORT
GDAŃSK

b

18	5 g. violet foncé	1 50	1 50
19	10 g. vert	1 50	1 50
20	15 g. outremer	4 »	5 50
21	25 g. brun-rouge (348)	3 »	1 50
	a. (Surcharge renversée)	100 »	» »
	N° 18 à 21 (4 val.)	10 »	10 »

* * (+100%)

1933. - *Timbres de Pologne de 1928-32 (papier vergé horizontalement) avec surcharge bleu-noir :*

PORT GDAŃSK

22	1 z. noir s. crème (344)	100 »	125 »

* * (+70%)

1934-36. - *Timbres de Pologne de 1932-33 avec la surcharge b.*

23	5 g. violet	4 50	4 50
24	10 g. vert	46 »	85 »
25	15 g. lie-de-vin	4 50	4 50

N° 23 à 25 * * (+50%)

1936. - *Timbres de Pologne de 1935 surchargés :*

PORT GDAŃSK *c* — PORT GDAŃSK *d*

26	5 g. violet (c)	4 »	4 »
27	15 g. vert-bleu (d)	4 »	6 »
28	25 g. ardoise (c)	4 »	4 »

* * (+50%)

1937. - *Timbres de Pologne de 1937 surchargés :*

29	5 g. violet (d)	2 »	2 50
30	15 g. brun-rouge (c)	2 »	2 50

* * (+50%)

1938. - *20e anniversaire de l'indépendance de la Pologne. Dentelés 12½.*

Le port de Dantzig au VI^e siècle.

31	5 g. vermillon	1 »	1 75
32	15 g. brun	1 »	1 75
33	25 g. lilas	1 »	1 75
34	55 g. bleu	2 »	4 75
	N° 31 à 34 (4 val.)	5 »	10 »

* * (+50%)

Le territoire de Dantzig a fait retour à l'Allemagne de 1939 à 1945 ; après cette date il a été intégré à la Pologne et utilise depuis les timbres de ce pays.

DÉDÉAGH (Eu)

(Grèce)

25 c(entimes) = 1 pi(astre).

Port de Turquie (Province d'Andrinople) sur le golfe d'Enos (Mer Egée) non loin de l'embouchure de la Maritza.

Cette ville se nomme, maintenant, Alexandroupolis.

Avant 1893, les timbres français étaient utilisés : oblitération 5155 (gros chiffres).

Bureau français

1893-1900. - *Timbres de France de 1876-98 surchargés :*

Dédéagh

1	5 c. vert (II) (R)	14 »	12 50
	a. (Surcharge carmin)	13 »	12 »
2	5 c. vert-jaune (I) (R)	13 »	12 50
3	10 c. noir s. lilas (II) (B)	22 »	18 »
4	10 c. noir s. lilas (I)	40 »	28 »
	a. (Double surcharge)	270 »	
5	15 c. bleu (R)	30 »	25 »
	a. (Surcharge carmin)	38 »	25 »
6	1 pi. s. 25 c. noir s. rose (B)	33 »	30 »
7	2 pi. s. 50 c. rose (B)	60 »	45 »
8	4 pi. s. 1 f. vert-olive (C)	78 »	64 »
9	8 pi. s. 2 f. bistre & azuré	110 »	85 »
	N° 1 à 9 (9 val.)	400 »	320 »

Tirage sur bristol, avec denture figurée. N° 2 et 4 à 8, les 6 valeurs 280 ».

1902-11. - *Dentelés 14 x 13½*

a

b

10	5 c. vert-jaune (a)	2 20	1 80
	a. vert	1 90	1 60
11	10 c. rose (b)	2 30	2 »
12	15 c. orange (b)	3 »	1 80
	a. vermillon	4 50	3 50

13	1 pi. s. 25 c. bleu (b)	3 »	2 40

Dentelés 13½ x 14.

14	2 pi. s. 50 c. brun et gris	95 tl	8 50
	a. (Double surcharge)	250 »	» »

15	4 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	17 »	13 50
16	8 pi. s. 2 f. violet et jaune	25 »	22 »
	N° 10 à 16 (7 val.)	62 »	52 »

Le bureau français de Dédéagh a été fermé en Août 1914 ; la ville est maintenant grecque après avoir été turque.

DIÉGO-SUAREZ (Af)

100 c(entimes) = 1 f(rancs).

Port et base navale dans la baie du même nom, au Nord de l'île de Madagascar, cédé à la France en 1885.

Il forme avec le territoire alentour une province de cette grande île. Cette ville s'appelle désormais Antseranana.

Colonie française

1890. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 avec surcharge violette :*

La surcharge était appliquée à la main au moyen d'un tampon en caoutchouc ; elle devait être apposée obliquement sur l'ancienne valeur, mais on la trouve également horizontale ou verticale. Elle disparaît au contact de l'eau.

1	15 sur 1 c. noir s. azuré	300 »	90 »
2	15 sur 5 c. vert	750 »	90 »
3	15 sur 10 c. noir s. lilas	300 »	85 »
4	15 sur 20 c. brique s. vert	750 »	85 »
5	15 sur 25 c. noir s. rose	120 »	50 »
	Surcharge renversée.		
1a	15 sur 1 c.	550 »	250 »
2a	15 sur 5 c.	1 300 »	360 »
3a	15 sur 10 c.	1 300 »	520 »
4a	15 sur 20 c.	1 300 »	360 »
5a	15 sur 25 c.	550 »	280 »
	Double surcharge.		
1b	15 sur 1 c.	850 »	400 »
2b	15 sur 5 c.	3 400 »	» »
3b	15 sur 10 c.	1 500 »	520 »
4b	15 sur 20 c.	1 500 »	520 »
4c	15 sur 20 c., surcharges renversées	» »	1 000 »
5b	15 sur 25 c.	620 »	280 »

1890. - *Lithographiés.*

6	1 c. gris-noir	1 100 »	230 »
7	5 c. gris-noir	1 100 »	210 »

8	15 c. gris-noir	230 »	95 »
9	25 c. gris-noir	245 »	110 »

1891. - *Lithographié.*

10	5 c. gris-noir	350 »	95 »

1891. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

a

b

11	5 c. s. 10 c. noir s. lilas (a-R)	200 »	100 »
	a. (Surcharge renversée)	510 »	460 »
	b (Surcharge oblique)	» »	840 »

12	5 c. s. 20 c. brique s. vert (b)	190 »	75 »
	a. (Surcharge renversée)	460 »	420 »

1892. - *Timb. des Colonies françaises de 1881 surch. :*

c

13	1 c. noir s. azuré (R)	30 »	18 »
14	2 c. lilas-brun s. paille	30 »	18 »
15	4 c. lilas-brun s. gris	50 »	40 »
16	5 c. vert	110 »	85 »
17	10 c. noir s. lilas	38 »	30 »
18	15 c. bleu	30 »	18 50
19	20 c. brique s. vert	35 »	30 »
20	25 c. noir s. rose	30 »	17 »
21	30 c. brun (R)	1 300 »	950 »
22	35 c. violet-noir s. jaune	1 300 »	950 »
23	75 c. rose	70 »	45 »
24	1 f. olive (R)	80 »	55 »
	Surcharge renversée.		
13a	1 c.	220 »	180 »
14a	2 c.	220 »	180 »
15a	4 c.	» »	320 »
16a	5 c.	220 »	180 »
17a	10 c.	220 »	180 »
20a	25 c.	220 »	180 »
21a	30 c.	» »	1 700 »
22a	35 c.	» »	1 700 »
	Double surcharge.		
17b	10 c.	200 »	150 »
23a	75 c.	» »	430 »
24a	1 f.	230 »	210 »

1892. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

La légende est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f., en bleu sur les autres. - Ces timbres servirent jusqu'en 1894 à Sainte-Marie de Madagascar et à Nossi-Bé, en même temps qu'à Diego-Suarez.

25	1 c. noir s. azuré	2 30	2 30
26	2 c. lilas-brun s. paille	2 70	2 70
27	4 c. lilas-brun s. gris	3 »	3 »
28	5 c. vert	6 »	6 »
29	10 c. noir s. lilas	8 50	6 »
30	15 c. bleu (Papier quadrillé)	15 »	9 »
31	20 c. brique s. vert	22 »	15 »
32	25 c. noir s. rose	16 50	14 »
33	30 c. brun	22 »	16 »
34	40 c. rouge-orange	27 »	20 »
35	50 c. rose	50 »	30 »
36	75 c. violet s. jaune	50 »	38 »
37	1 f. olive	75 »	48 »
	N° 25 à 37 (13 val.)	300 »	210 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 285 ».

1893. - *Idem. Légende : DIEGO-SUAREZ.*

38	1 c. noir s. azuré	1 70	1 70
39	2 c. lilas-brun s. paille	2 80	2 30
40	4 c. lilas-brun s. gris	3 »	2 50
41	5 c. vert	5 50	5 »
42	10 c. noir s. lilas	8 »	6 50
43	15 c. bleu (Papier quadrillé)	12 »	6 »
44	20 c. brique s. vert	20 »	13 »
45	25 c. noir s. rose	10 »	8 »
46	30 c. brun	12 »	6 »
47	40 c. rouge-orange	12 »	6 »
48	50 c. rose	19 »	13 »
49	75 c. violet s. jaune	11 »	8 »
50	1 f. olive	28 »	22 »
	N° 38 à 50 (13 val.)	145 »	100 »
	Sans légende DIEGO-SUAREZ.		
46a	30 c.	4 200 »	

Le n° 46a doit tenir lieu du normal.

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 285 ».

Les 30 c. et 50 c. ont été surchargés en 1903 à Madagascar (voir ce pays).

TIMBRES-TAXE

1891. - *Lithographiés.*

1	5 c. violet	230 »	80 »
2	50 c. noir	250 »	95 »

1892. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884 avec la surcharge c des timbres-poste.*

3	1 c. noir	130 »	75 »
4	2 c. noir	130 »	61 »
5	3 c. noir	130 »	65 »
6	4 c. noir	130 »	65 »
7	5 c. noir	130 »	75 »
8	10 c. noir	35 »	31 »
9	15 c. noir	35 »	30 »
10	20 c. noir	215 »	130 »
11	30 c. noir	120 »	65 »
12	60 c. noir	1 200 »	850 »
13	1 f. marron	3 100 »	1 600 »
	Surcharge renversée.		
4a	2 c.	460 »	305 »
8a	10 c.	460 »	305 »
11a	30 c.	460 »	305 »
	Double surcharge.		
9a	15 c.	610 »	540 »
10a	20 c.	» »	460 »

Diégo-Suarez a été rattaché à Madagascar en 1898 et emploie depuis lors les timbres de cette île.

DOMINICAINE (A.C.)

8 r(eales) = 100 c(entavos) = 1 p(eso).

En 1883 : 500 c(entimos) = 5 r(roncos) = 1 p(eso).

Ce pays est une des entités des Grandes Antilles et occupe la partie orientale de l'île d'Haïti, tout en faisant face à l'île de Porto Rico.

En 1492, Christophe Colomb atteint l'île d'Haïti, qui devient colonie espagnole. En 1697, l'île est partagée entre la France, qui occupe Haïti et l'Espagne. La colonie espagnole cède à la France sa partie en 1795. De 1822 à 1844, la République d'Haïti domine l'ensemble de l'île. Mais en 1844, la République Dominicaine est proclamée.

Capitale : Saint-Domingue.

Les timbres des Antilles espagnoles ont servi de 1861 à 1865, pendant la domination espagnole. Deux bureaux anglais ont fonctionné à Porto Plata (cachet C 86 et Saint-Domingue (cachet C 87).

République

1865. - *Armoiries.*

1	½ r. noir s. rose	700 »	650 »
2	1 r. noir s. vert	1 400 »	1 350 »

1865. - *Idem. Papier vergé Non dentelés.*

3	½ r. noir s. gris-vert	700 »	625 »
4	1 r. noir s. jaune pâle	2 000 »	1 600 »

Chaque timbre n'était séparé de son voisin que par une simple ligne ondulée imitant la dentelure (voir cliché).

1866. - *Idem. Noir sur couleur.*

Papier vergé.

5	½ c. jaune	275 »	210 »
6	UN r. vert clair	225 »	200 »
7	Un r. vert clair	1 000 »	1 000 »

La vergeure du n° 7 est peu visible.

Filigrane losanges:

7A	Un r. vert clair	7 500 »	7 500 »

1867. - *Idem. Papier uni.*

8	½ r. rose	70 »	70 »
	a. (Tête-bêche)	7500 »	
9	Un r. bleu ◺	65 »	55 »
10	Un r. vert	130 »	115 »

Les têtes-bêches sont interpanneaux.

1867-69. - *Idem. Papier pelure.*

11	½ r. saumon	160 »	160 »
12	½ r. magenta	320 »	320 »
12A	½ r. bleu-gris	320 »	320 »
13	½ r. olive	3500 »	3000 »
14	UN r. bleu-gris	325 »	325 »
15	UN r. rose ◺	325 »	325 »
15A	UN r. magenta	1 650 »	1 650 »
15B	UN r. saumon	325 »	325 »

1870-74. - *Même type. Papier ordinaire.*

16	½ r. noir s. magenta	1 300 »	1 300 »
17	½ r. bleu et noir s. rose	85 »	55 »
17A	½ r. bleu s. rose	700 »	700 »
18	½ r. noir s. jaune	50 »	45 »
19	UN r. noir s. vert ◺	95 »	90 »
	(Sur lettre)		3500 »
20	UN r. noir s. violet ◺	50 »	42 50
	a. (Tête-bêche)	7 500 »	

Les têtes-bêches sont interpanneaux.

Les inscriptions sont noires sur le n° 17 et bleues sur le n° 17A.

1879. - *Armoiries. Dentelés 13.*

21	½ r. violet ▯	4 »	4 »
22	½ r. violet sur azuré	4 »	4 »
23	1 r. rose ▯	5 »	4 »
24	1 r. rose sur saumon ▯	4 »	4 »

1880. - *Idem. Percés en lignes.*

25	1 c. vert	2 25	1 25
26	2 c. rouge	1 75	1 »
27	5 c. bleu	2 »	1 »
28	10 c. rose ◺	5 50	1 25
29	20 c. bistre	3 »	1 25
30	25 c. violet	3 50	1 25
31	50 c. jaune foncé	4 50	2 »
32	75 c. bleu	8 50	3 50
33	1 p. or	10 »	5 50

Les n°s 25, 26, 32 et 33 existent sur papier vergé.

1881. - *Même type avec fond burelé. Percés en lignes.*

34	1 c. vert (rose)	1 25	0 80
35	2 c. rouge (lilas)	1 25	0 80
36	5 c. bleu (rose)	2 »	0 80
37	10 c. rose (lilas)	2 50	0 80
38	20 c. bistre (rose)	2 50	1 20
39	25 c. lilas (rose)	2 75	1 20
40	50 c. jaune foncé (lilas)	3 25	1 50
41	75 c. bleu (bistre)	9 »	5 »
42	1 p. or (bistre)	13 »	8 »

La couleur entre ( ) est celle du burelage.

1883. - *Timbres précédents surchargés*

Timbres de 1880 (sans burelage).

43	5 c. s. 1 c. vert (I)	2 50	2 »
	a. 5 c. s. 1 c. (II)	12 »	7 »
44	10 c. s. 2 c. rouge (II)	8 »	6 50
	a. 10 c. s. 2 c. (I)	8 »	6 50
45	25 c. s. 25 c. bleu (II)	11 50	8 »
	a. 25 c. s. 5 c. (I)	11 »	7 75
46	50 c. s. 10 c. rose (I) ◺	42 50	17 »
	a. 50 c. s. 10 c. (II)	55 »	20 »
47	1 f. s. 20 c. bistre (III)	40 »	23 »
	a. 1 f. s. 20 c. (IV)	35 »	22 »
	b. 1 f. s. 20 c. (V)	42 50	23 »
48	1 f. 25 s. 25 c. violet	32 50	20 »
49	2 f. 50 s. 50 c. jaune foncé	25 »	17 50
50	3 f. 75 s. 75 c. bleu	40 »	32 50
51	5 f. s. 1 p. or (VII)	700 »	700 »

Timbres de 1881 (avec burelage).

52	5 c. s. 1 c. vert (I)	5 »	4 »
	a. 5 c. s. 1 c. (II)	25 »	11 »
53	10 c. s. 2 c. rouge (II) ◺	5 50	3 50
	a. 10 c. s. 2 c. (I)	5 »	3 »
54	25 c. s. 5 c. bleu (I)	12 »	6 »
	a. 25 c. s. 5 c. (II)	85 »	47 50
55	50 c. s. 10 c. rose (I)	40 »	11 50
	a. 50 c. s. 10 c. (II)	50 »	13 »
56	1 f. s. 20 c. bistre (III)	16 »	12 »
	a. 1 f. s. 20 c. (IV)	20 »	20 »
	b. 1 f. s. 20 c. (V)	32 50	30 »
57	1.25 s. 25 c. lilas	65 »	40 »
58	2.50 s. 50 c. jaune foncé	30 »	18 50
59	3.75 s. 75 c. bleu	62 50	60 »
60	5 f. s. 1 p. or (VI)	200 »	200 »
	a. 5 f. s. 1 p. (VII)	250 »	250 »

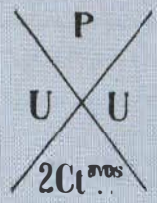
ERREURS DE SURCHARGE

43b	5 c. s. 2 c.	140 »	80 »
43c	5 c. s. 5 c.	160 »	95 »
44b	10 c. s. 1 c.	40 »	40 »
44c	10 c. s. 5 c.	125 »	70 »
45b	25 c. s. 1 c.	110 »	110 »
45c	25 c. s. 2 c.	185 »	185 »
45d	25 c. s. 10 c.	275 »	275 »
46b	50 c. s. 5 c.	200 »	185 »
52b	5 c. s. 2 c.	300 »	150 »
52c	5 c. s. 5 c.	230 »	190 »
53b	10 c. s. 1 c.	220 »	210 »
53c	10 c. (Sans 0)	160 »	150 »
53d	10 c. (Sans 10)	185 »	185 »
54b	25 c. s. 1 c.	110 »	80 »
54c	25 c. s. 2 c.	160 »	140 »
54d	25 c. s. 10 c.	250 »	230 »
55b	50 c. s. 5 c.	230 »	190 »

1885-91. - *Armoiries. Dentelés 12.*

61	1 c. vert (a)	1 »	0 75
62	2 c. rougeorange (a)	1 »	0 75
63	5 c. bleu (a)	1 75	0 75
64	10 c. orange (b)	3 25	1 »
65	20 c. brun (b) ◺	4 »	1 25
66	50 c. bleu-violet (b)	9 »	5 50
67	1 p. carmin (a)	30 »	15 »
68	2 p. marron (a)	35 »	15 »
	N°s 61 à 68 (8 val.)	85 »	40 »

1891. - *Taxe de 1879-83 avec U.P.U. (Union Postale Universelle) et nouvelle valeur en surcharge.*



69	1 c. s. 5 c. (27) (R)	2 50	2 50
69A	1 c. s. 5 c. (36) (R)	2 50	2 50
70	1 c. s. 25 c. (45) (R)	32 50	32 50
71	2 c. s. 20 c. (29) (B)	2 50	2 50
71A	2 c. s. 20 c. (38) (B)	95 »	95 »
72	2 c. s. 1 f. (47)	2 50	2 50
72A	2 c. s. 1 f. (56)	2 50	2 50
73	2 c. s. 1 F. (47a)	6 »	6 »
73A	2 c. s. 1 F. (56a)	10 »	10 »
74	50 c. s. 1 r. (24) (B)	2 50	2 50
75	80 c. s. ½ r. (21) (R)	2 50	2 50
75A	80 c. s. ½ r. (22)	13 »	13 »
76	90 c. s. 1 r. (23)	8 »	8 »
77	1 p. s. ½ r. (21) (R)	7 50	7 50
77A	1 p. s. ½ r. (22) (R)	2 75	2 75

1895. - *Armoiries. Dentelés 14.* ▯

78	1 c. vert	1 75	0 75
79	2 c. rougeorange	1 75	0 75
80	5 c. bleu	1 75	0 75
81	10 c. orange	3 25	2 »
	N°s 78 à 81 (4 val.)	8 50	4 25

1899. - *Restauration du mausolée de Colomb. Lithographiés Dentelés 11½.* ▯

Départ de Meudez et Fiesco de la Jamaïque.

Révolte d'Enriquillo.

82	1 c. brun-lilas	8 50	6 50
83	1 c. vert	1 50	1 25
84	2 c. rose	3 »	1 25

Sarcophage de Colomb.

Hispaniola.

c

85	5 c. bleu	4 »	1 50
86	10 c. orange	8 »	4 50
	a. (Tête-bêche)	70 »	70 »

Réponse de Toscanelli à Colomb.

Le Père B. de Las Casas défendant les Indiens.

87	20 c. brun	10 »	9 »
88	50 c. vert-jaune	12 »	11 »
	a. (Tête-bêche)	100 »	100 »

Colomb à Salamanque.
d

Mausolée de Colomb.

89	1 p. noir s. azuré	33 »	25 »
90	2 p. bistre s. chamois	55 »	40 »
	N^os 87 à 90 (9 val.)	135 »	100 »

Les n^os 87 à 90 sont gravés.

1900. - *Série courante. Lithographiés. Dentelés 11½.*

91	¼ c. noir (c)	1 50	1 75
92	½ c. noir (d)	1 50	1 75

1901. - *Idem. Dentelés 14.*

Carte de l'île.

93	¼ c. bleu	1 »	0 80
94	½ c. rose	1 »	0 80
95	1 c. olive	1 »	0 80
96	2 c. vert	1 »	0 80
97	5 c. brun-jaune	1 »	0 80
	Dentelés 12.		
98	10 c. orange	1 »	1 »
99	20 c. violet-brun	4 »	3 »
100	50 c. noir	4 »	3 »
101	1 p. brun	4 »	3 »
	N^os 93 à 101 (9 val.)	18 »	14 »
	ERREUR DE COULEUR		
99a	20 c. rouge	12 50	12 50

1901. - *Idem. Centre violet. Dentelés 14.*

Armoiries.
e

102	½ c. rose	1 25	0 50
103	1 c. olive	1 25	0 30
104	2 c. vert	1 25	0 40
105	5 c. brun-rouge	1 25	0 50
106	10 c. orange	2 »	0 50
107	20 c. brun-lilas	4 »	1 80
108	50 c. noir	14 »	9 »
109	1 p. brun	25 »	13 »
	N^os 102 à 109 (8 val.)	50 »	26 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1905 (n^os 133 à 140) et en 1906-07 (n^os 144 à 156).

1902. - *4^e centenaire de la fondation de Saint-Domingue. Effigies pour les 1 c. à 20 c. Millésimes 1502-1902. Dentelés 11½.*

Fort de Saint-Domingue.

110	1 c. vert et noir *(Sanchez)*	0 50	0 50
111	2 c. rouge et noir *(Duarte)*	0 50	0 50
112	5 c. bleu et noir *(Duarte)*	0 50	0 50
113	10 c. rouge-orange et noir *(Sanchez)*	0 50	0 50
114	12 c. violet et noir *(Mella)*	0 70	0 70
115	20 c. rose et noir *(Mella)*	0 70	0 70
116	50 c. bistre-brun et noir	0 80	0 80
	N^os 110 à 116 (7 val.)	4 20	4 20

Cette émission, sauf le 10 c., existe avec centre renversé (valeur 5 » pièce).

1904. - *Série courante. T.-P. de 1901 surchargés :*

2

dos cts

117	2 c. s. 50 c.	10 »	8 »
118	2 c. s. 1 p.	16 »	10 »
119	5 c. s. 50 c.	6 »	3 »
120	5 c. s. 1 p.	7 »	5 »
121	10 c. s. 50 c.	11 »	7 »
122	10 c. s. 1 p.	12 50	7 »
	N^os 117 à 122 (6 val.)	62 50	40 »
	Surcharge renversée.		
117a	2 c. s. 50 c.	22 50	22 50
118a	2 c. s. 1 p.	20 »	20 »
119a	5 c. s. 50 c.	7 50	7 50
120a	5 c. s. 1 p.	11 »	11 »
121a	10 c. s. 50 c.	20 »	20 »
122a	10 c. s. 1 p.	15 »	15 »

1904. - *Idem. Timbres de Service de 1902 surchargés :*

16 de Agosto

1 1904 1

123	1 sur 20 c. jaune et noir	6 »	4 »
124	2 c. rouge et noir	18 »	6 »
125	5 c. bleu et noir (R)	8 »	4 »
126	10 c. vert-jaune et noir	16 »	11 »
	N^os 123 à 126 (4 val.)	48 »	25 »
	Surcharge renversée.		
123a	1 sur 20 c.	10 »	7 50
124a	2 c.	15 »	7 50
125a	5 c.	9 »	7 50
126a	10 c.	18 »	20 »

1904. - *Idem. Timbres-taxe de 1901 surchargés :*

REPUBLICA
DOMINICANA

CENTAVOS
CORREOS

127	1 CENTAVOS s. 2 c. gris (R)	4 »	1 50
	a. (Surcharge noire)	170 »	170 »
128	1 CENTAVO s. 4 c. gris (R)	1 75	0 80
129	2 CENTAVOS gris (R)	2 »	0 80
	Surcharge renversée.		
127b	1 c. s. 2 c.	5 »	4 »
128a	1 c. s. 4 c.	3 25	3 »
129a	2 c.	3 25	3 »
	ERREURS		
	I. - DOMINICANA.		
127c	1 c. s. 2 c.	25 »	25 »
129b	2 c.	15 »	15 »
	II. - Sans I.		
128b	4 c.	15 »	15 »
	III. - CENTAVOS au pluriel.		
128c	1 c. s. 4 c.	40 »	12 »

1905. - *Idem. T.-P. de 1885-91 surchargés :*

DOS

1905

CENTAVOS

130	2 c. s. 20 c. brun (R)	12 »	7 »
	a. (Surcharge renversée)	25 »	25 »
131	5 c. s. 20 c. brun (R)	6 »	3 25
	a. (Surcharge renversée)	25 »	25 »
	b. (Double surcharge)	40 »	40 »
132	10 c. s. 20 c. brun (R)	11 50	8 »

1905. - *Idem. Type e. Dentelés 14.*

133	½ c. noir et orange	2 »	1 »
134	1 c. noir et outremer	3 »	0 75
135	2 c. noir et violet	3 »	0 75
136	5 c. noir et lilas	4 »	1 »
137	10 c. noir et vert	8 »	3 50
138	20 c. noir et olive	17 50	10 »
139	50 c. noir et brun	57 50	33 »
140	1 p. noir et gris	280 »	200 »
	N^os 133 à 140 (8 val.)	375 »	250 »

1906. - *Idem. Timbres-taxe de 1901 surchargés :*

REPUBLICA
DOMINICANA.

UN
centavo.

Existent avec surcharge renversée (valeur 17 » pièce).

141	1 c. s. 4 c. gris (R)	1 25	0 75
142	1 c. s. 10 c. gris	1 50	0 75
143	2 c. s. 5 c. gris	1 50	0 75

1906. - *Idem. Type e avec centre noir. Dentelés 14.*

144	½ c. vert	1 50	0 75
145	1 c. rouge	1 50	0 75
146	2 c. brun-jaune	1 50	0 75
147	5 c. bleu	2 »	0 75
148	10 c. lilas	2 50	1 »
149	20 c. olive	11 »	6 »
150	50 c. brun	12 »	7 50
151	1 p. violet	28 »	12 50
	N^os 144 à 151 (8 val.)	60 »	30 »

1907. - *Idem. Filigrane croix et cercle (A).*

A

152	½ c. vert	1 »	0 30
153	1 c. rouge	1 »	0 30
154	2 c. brun	1 »	0 30
155	5 c. bleu	1 »	0 60
156	10 c. lilas	12 »	1 75
	N^os 152 à 156 (5 val.)	16 »	3 25

1911-13. - *Idem. Centre noir. Filigrane A. Dentelés 14.*

Armoiries.
f

157	½ c. orange	0 50	0 30
158	1 c. vert	0 50	0 30
159	2 c. rouge-carmin	0 50	0 30
160	5 c. bleu-gris	1 50	0 30
161	10 c. lilas	2 »	0 80
162	20 c. olive	12 »	8 »
163	50 c. bistre	5 »	5 »
164	1 p. violet	8 »	5 »
	N^os 157 à 164 (8 val.)	30 »	20 »

1911. - *Idem. Timbre de Service de 1910 surchargé :*

HABILITADO.

1911

165	2 c. rouge-orange et noir (C)	1 75	0 75
	a. (Surcharge renversée)	30 »	30 »

1914. - *Centenaire de la naissance de Juan Pablo Duarte. Effigie en noir, coins bleu et rouge. Filigrane A. Dentelés 13.*

166	½ c. rouge-orange	0 80	0 60
167	1 c. vert	0 80	0 60
168	2 c. rose	0 80	0 60
169	5 c. gris	1 »	0 80
170	10 c. lie-de-vin	1 60	1 40
171	20 c. olive	3 »	2 50
172	50 c. bistre	4 »	3 50
173	1 p. violet	8 »	6 »
	N^os 166 à 173 (8 val.)	20 »	16 »

Les couleurs ci-dessus indiquée sont celles du petit cadre orné qui entoure l'effigie.

1915. - *Série courante. Timbres de Service de 1910-12 surchargés :*

Habilitado

1915

174	½ c. s. 20 c. (V^e)	0 75	0 50
175	1 c. vert (C)	1 25	0 50
176	2 c. rouge-orange (C)	1 25	0 50
177	5 c. bleu (C)	1 75	0 50

178 10 c. vert-jaune (C) 4 » 3 »
179 20 c. ocre (C) 13 » 8 »
Nos 174 à 179 (6 val.) 22 » 13 »

Les nos 174 à 178 existent avec surcharge renversée (valeur 9 » pièce).

1915. - *Idem. Type g lithographié avec 1915 en surcharge carmin. Dentelés 11½.*

1915

Armoiries.
g

I

Ii

180 ½ c. lilas et noir 1 25 0 25
181 1 c. bistre et noir 1 25 0 25
182 2 c. olive et noir (I) 5 » 0 75
a. 2 c. (II) 9 » 0 50
183 5 c. rose-lilas et noir 5 » 0 50
184 10 c. bleu-gris et noir 6 » 0 75
185 20 c. rouge-carmin et noir 9 » 2 »
186 50 c. vert et noir 12 50 5 50
187 1 p. jaune foncé et noir 25 » 10 »
Nos 180 à 187 (8 val.) 65 » 20 »

1916. - *Idem, avec 1916 en surcharge carmin.*

188 ½ c. lilas et noir 1 75 0 25
189 1 c. vert clair et noir 3 25 0 25

1917. - *Idem, avec 1917 en surcharge carmin.*

190 ½ c. lilas et noir 3 » 0 40
191 1 c. vert clair et noir 2 50 0 30
192 2 c. olive et noir 2 50 0 30
193 5 c. rose-lilas et noir 22 » 1 »
Nos 190 à 193 (4 val.) 30 » 2 »

1919. - *Idem, en 1919 en surcharge carmin.*

194 2 c. vert-jaune et noir 13 » 0 30

1920. - *Idem, avec 1920 en surcharge carmin.*

195 ½ c. lilas et noir 0 75 0 40
196 1 c. vert-jaune et noir 1 25 0 40
197 2 c. olive et noir 1 50 0 40
198 5 c. carmin et noir 10 » 0 80
199 10 c. turquoise et noir 6 50 0 50
200 20 c. rouge et noir 11 » 1 »
200A 50 c. vert et noir 65 » 21 50
Nos 195 à 200A (7 val.) 95 » 25 »

1921. - *Idem, avec 1921 en surcharge carmin.*

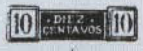
201 1 c. vert-jaune et noir 4 » 0 50
202 2 c. vert-olive et noir 7 » 0 50

1922-27. - *Idem. Sans surcharge.*

203 ½ c. lilas et noir 0 50 0 30
204 1 c. vert 2 50 0 30
205 2 c. carmin 3 50 0 30
206 5 c. bleu 6 50 0 60
Nos 203 à 206 (4 val.) 13 » 1 50

1924-30. - *Idem. Dentelés 11½.*

Armoiries.



I

II

207 1 c. vert 1 25 0 25
208 2 c. rouge 1 » 0 25
209 5 c. bleu 1 25 0 30
210 10 c. turquoise et noir (I) 15 » 2 70
211 10 c. turquoise et noir (II) 26 50 2 »
211 A 50 c. vert et noir (Dent. 12) 65 » 30 »
212 1 p. orange et noir 25 » 14 50
Nos 207 à 212 (7 val.) 135 » 50 »

1927. - *Exposition antillaise de Santiago de los Caballeros. Dentelés 12.*

Edifice de l'exposition.
e

213 2 c. rose 1 25 0 75
214 5 c. bleu-violet 2 50 0 75

1928-29. - *Série courante. Dentelés 12.*

Ruines de l'Alcazar de Colomb.

215 ½ c. lilas 0 75 0 50
216 1 c. vert 0 75 0 30
217 2 c. rouge 1 » 0 30
218 5 c. bleu-violet 2 50 0 50
219 10 c. bleu clair 3 » 1 70
220 20 c. rose 6 » 0 70
221 50 c. vert-jaune 16 » 10 »
222 1 p. jaune-orange 30 » 22 »
Nos 215 à 222 (8 val.) 60 » 35 »

1929. - *Traité de délimitation de la frontière avec Haïti (21-1-29). Dentelés 12.*

Horacio Vasquez.

223 ½ c. lie-de-vin 1 » 0 30
224 1 c. vert 1 » 0 30
225 2 c. rouge 1 » 0 30
226 5 c. bleu-violet 1 50 0 30
227 10 c. turquoise 3 50 0 80
Nos 223 à 227 (5 val.) 8 » 2 »

1930-31. - *Série courante. Dentelés 11½.*

Couvent de Saint-Ignace de Loyola.

228 ½ c. carmin 1 » 0 50
229 1 c. vert 0 75 0 30
230 2 c. rouge 1 » 0 30
231 5 c. bleu 1 75 0 50
232 10 c. bleu clair 5 50 1 40
Nos 228 à 232 (5 val.) 10 » 3 »

1930. - *Timbres de bienfaisance au profit des sinistrés du cyclone San Zenon.*

Sujets : 1 c. et 2 c. image de la calastrophe ; 5 c. et 10 c. idem, différente.

A. - Dentelés 12.

B. - Non dentelés.

233	1 c. vert-jaune et rose	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 60	0 50
234	2 c. rose	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 70	0 50
235	5 c. outremer et rose	(A)	0 70	0 50
		(B)	1 »	0 75
236	10 c. ocre et rose	(A)	1 »	0 70
		(B)	1 20	1 »
	Nos 233 à 236 (4 val.)	(A)	2 50	2 »
		(B)	3 50	2 75

TETE-BECHE (Dentelés 12).

233a	1 c. + 1 c.	2 50	2 50
234a	2 c. + 2 c.	2 50	2 50
235a	5 c. + 5 c.	2 50	2 50
236a	10 c. + 10 c.	4 50	4 »

1931. - *Série courante. Dentelés 12.*

Cathédrale de Saint-Domingue, première église édifiée en Amérique.

237 1 c. vert 1 » 0 30
238 2 c. rouge 1 » 0 30
239 3 c. violet 1 25 0 30
240 7 c. bleu foncé 2 50 0 40
241 8 c. bistre 4 75 0 80
242 10 c. bleu clair 7 50 1 40
Nos 237 à 242 (6 val.) 18 » 3 50

1932. - *Idem. Dentelés 12.*

Fort Ozama à Saint-Domingue.
h

243 1 c. vert-jaune 1 » 0 40
244 3 c. violet 1 » 0 40

Le 1 c. a paru en 1933 avec addition du mot CORREOS placés verticalement à gauche (no 260).

1932. - *Timbres de la Croix-Rouge avec HABILITADO Dic. 20-1932 - Ene. 5-1933 - CORREOS et nouvelle valeur en surcharge pour les nos 246 et 248. Dentelés 12.*

245 1 c. vert-jaune et rouge 1 » 0 75
246 3 sur 2 c. violet et rouge 1 50 0 75
a. (CORRFOS) 5 50 5 50
247 5 c. bleu et rouge 5 50 2 50
a. (CORREO) 16 » 16 »
248 7 sur 10 c. turquoise et rouge 7 » 4 »
Nos 245 à 248 (4 val.) 15 » 8 »

Timbres de bienfaisance obligatoires du 20-12-1932 au 5-1-1933.

1933. - *Cemenaire de la naissance du président-archevêque Fernando Arturo de Merino. Dentelés 14.*

Tombeau de Merino.
l

F.A. de Merino, archevêque.
k

249 ½ c. violet (i) 0 50 0 40
250 1 c. vert-jaune (k) 0 75 0 60

F. A. de Merino, président.
i

Cathédrale de Saint Domingue.
m

251 2 c. rouge (l) 1 50 0 75
252 3 c. violet (k) 1 25 0 50
253 5 c. bleu (i) 1 50 0 50
254 7 c. outremer (l) 2 50 0 75
255 8 c. vert (i) 2 50 1 »
256 10 c. jaune-orange (k) 2 50 0 50
257 20 c. rose carminé (l) 4 » 2 »
258 50 c. jaune-olive clair (m) 14 50 8 »
259 1 p. sépia (m) 45 » 20 »
Nos 249 à 259 (11 val.) 76 50 35 »

1933. - *Série courante. Type h avec addition du mot CORREOS à gauche. Dentelé 12.*

260	1 c. vert	0 80	0 25

1933. - *3e anniversaire du Régime et 42e anniversaire du président Trujillo. Centre noir. Dentelés 14.*

Sujets : 1 c. et 7 c. portrait en uniforme ; 3 c. portrait en civil.

261	1 c. vert-jaune	0 75	0 60
262	3 c. violet	1 »	0 40
263	7 c. outremer	3 25	1 »

1934. - *Inauguration du pont suspendu "San Rafael". Dentelés 12.*

264	½ c. lilas	1 25	0 50
265	1 c. vert foncé	1 75	0 50
266	3 c. violet	3 50	0 50

1934. - *Inauguration du pont "Généralissime Trujillo" sur le rio Yuna. Dentelés 12.* ✈

267	½ c. brun-rouge	1 »	0 50
268	1 c. vert	1 50	0 50
269	3 c. violet	2 50	0 30

1935. - *Inauguration du pont "Ramfis" sur le rio Higuamo. Dentelés 12.*

270	1 c. vert	1 »	0 30
271	3 c. brun-jaune	1 25	0 30
272	5 c. violet	2 25	1 40
273	10 c. rose	5 50	2 »
	N[os] 270 à 273 (4 val.)	10 »	4 »

1935. - *Traité de délimitation de la frontière avec Haïti. Effigie du président Trujillo. Dentelés 11.*

274	3 c. jaune et brun	0 40	0 30

n

275	5 c. brun-orge, bleu, rouge et brun	0 60	0 30
276	7 c. bleu-violet, bleu, rouge et brun	1 »	0 30
277	10 c. lilas, bleu, rouge et brun (n)	1 50	0 30
	N[os] 274 à 277 (4 val.)	3 50	1 20

1936. - *Inauguration de l'Hôtel des Postes de Santiago. Dentelés 11½.*

278	½ c. violet	0 50	0 30
279	1 c. vert	0 50	0 30

1936. - *Inauguration de l'avenue George Washington, à Ciudad Trujillo. Dentelés 11½.*

280	½ c. brun et brun-lilas	0 75	0 60
281	2 c. rouge et brun-lilas	0 75	0 50
282	3 c. jaune-orange et brun-lilas	1 »	0 40
283	7 c. bleu et brun-lilas	1 75	1 »
	N[os] 280 à 283 (4 val.)	4 25	2 50

1936. - *Au profit du Fonds de construction d'un édifice pour la Bibliothèque et les Archives nationales. Effigies sauf pour le 20 c. Dentelés 14.*

o

p

L'effigie se présente dans un cadre au type o sur les n[os] 284 à 289, au type p sur les n[os] 290 et 292 à 296.

284	½ c. violet *(Nunez de Caceres)*	0 50	0 30
285	1 c. vert *(Général Luperon)*	0 50	0 30
286	2 c. rouge-carmin *(E. Tejera)*	0 50	0 30
287	3 c. violet *(Trujillo)*	0 75	0 30
288	5 c. bleu *(José Reyes)*	0 75	0 30
289	7 c. bleu-ardoise *(Général Duvergé)*	1 50	1 »
290	10 c. rouge-orange *(F. del Monte)*	2 »	0 50

Bibliothèque et Archives nationales.

291	20 c. brun-olive	5 50	3 »
292	25 c. brun-violet *(P. Peynado)*	9 »	5 »
293	30 c. rouge *(Salomé Ureña)*	10 »	6 »
294	50 c. sépia *(Général Cabral)*	14 »	5 »
295	1 p. noir *(M. de Galvan)*	40 »	28 »
296	2 p. brun-rouge *(G. Deligne)*	80 »	60 »
	N[os] 284 à 296 (13 val.)	165 »	110 »

1937. - *Anniversaire de la nouvelle appellation de la capitale (Ciudad Trujillo au lieu de Saint-Domingue). Dentelés 12.*

Obélisque-mémorial.

297	1 c. vert	0 30	0 20
298	3 c. violet	0 70	0 20
299	7 c. outremer et bleu clair	2 »	1 »

1937. - *Premiers jeux olympiques nationaux, à Ciudad Trujillo. Dentelés 11½.*

Discobole et drapeau national.

300	1 c. vert, bleu et rouge	15 »	1 50
301	3 c. violet, bleu et rouge	20 »	2 50
302	7 c. bleu et rouge	35 »	14 »

1937. - *8e anniversaire de la présidence du général Trujillo. Dentelé 12.*

Laboureur et usines.

303	3 c. violet	0 80	0 25

1938. - *Cemenaire de la naissance du Père Francisco Javier Billini. Dentelés 12.*

Statue du Père Billini.

304	½ c. orange	0 30	0 20
305	5 c. violet	0 70	0 30

1938. - *150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis. Dentelés 12.*

306	1 c. vert	0 50	0 25
307	3 c. violet	0 75	0 25
308	10 c. orange	1 75	0 50

1938. - *Centenaire du serment des Trinitaires : Duarte, Mella et Sanchez. Dentelés 12.*

309	1 c. vert, bleu et rouge	0 75	0 30
310	3 c. violet, bleu et rouge	0 75	0 30
311	10 c. jaune orange, bleu et rouge	1 75	0 70

1938. - *4e centenaire de l'Université de Saint-Domingue. Dentelés 12.*

Armes de l'Université.

312	½ c. orange et orange clair	0 50	0 30
313	1 c. vert et vert clair	0 70	0 20
314	3 c. violet et violet clair	0 80	0 30
315	7 c. bleu et bleu clair	1 25	0 70
	N[os] 312 à 315 (4 val.)	3 25	1 50

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12.+*

316	½ c. rouge-orange, bleu et rouge	0 70	0 30
317	1 c. vert, bleu et rouge	0 80	0 30
318	3 c. violet, bleu et rouge	1 »	0 40
319	10 c. jaune-orange, bleu et rouge	2 50	1 »
	N[os] 316 à 319 (4 val.)	5 »	2 »

1939. - *4e anniversaire de la mort de J. Trujillo Valdez. Bordure noire. Dentelés 12.*

320	½ c. gris	0 30	0 25
321	1 c. vert	0 50	0 25
322	3 c. brun-rouge et brun	0 50	0 25
323	7 c. outremer	1 20	0 50
324	10 c. lilas et violet	3 »	0 75
	N[os] 320 à 324 (5 val.)	5 50	2 »

1940. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Dentelés 12.*

325	1 c. vert, jaune, rouge et bleu	0 50	0 30
326	2 c. carmin, jaune, bleu et vert	0 70	0 50
327	3 c. violet, jaune, rouge et bleu	0 80	0 30
328	10 c. orange, jaune, rouge, bleu et vert	2 »	0 40
329	1 p. brun-rouge, jaune, rouge, bleu et vert	26 »	12 50
	N[os] 325 à 329 (5 val.)	30 »	14 »

1940. - *Journée des Mères. Dentelés 12.*

Julia Molina.

330	1 c. vert et vert foncé	0 50	0 30
331	2 c. carmin et brun-carmin	0 50	0 30
332	3 c. orange et brun-orange	1 »	0 30
333	7 c. bleu et bleu foncé	2 »	0 70
	N[os] 330 à 333 (4 val.)	4 »	1 60

1940. - *Centenaire du Timbre-Poste. Dentelés 12.*

Sir Rowland Hill.

334	3 c. lilas-rose	10 »	4 50
335	7 c. bleu	20 »	6 50

1940. - *2e réunion interaméricaine des Caraïbes, à Ciudad Trujillo. Dentelés 12.*

336	3 c. rouge carminé	0 75	020
337	7 c. bleu foncé et bleu pâle	1 50	0 30
338	1 p. vert-jaune	11 50	6 50

1940-41. - *Série courante. Dentelés 12.*

Hôpital militaire du Professeur Marion.

Forteresse Trujillo.

339	½ c. brun-rouge	0 50	0 30
340	1 c. vert	0 30	0 15

Statue de C. Colomb, à Ciudad Trujillo.

Rempart du 27 Février.

341	2 c. rouge carminé (q)	0 30	0 15
342	5 c. bleu	1 »	0 30
343	10 c. brun-rouge (q)	1 40	030
	N[os] 339 à 343 (5 val.)	3 50	1 20

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1928. - *Visite du colonel Lindbergh. Dentelé 12.*

1	10 c. bleu-violet	10 »	4 50

1930-31. - *Série courante. Même type. Dentelés 11½*

2	10 c. orange	6 »	4 50
3	10 c. bleu	3 »	1 25
4	15 c. rouge	12 »	6 »
5	15 c. vert	6 »	2 25
6	20 c. vert	5 50	1 »
7	20 c. brun-jaune	6 50	1 »
8	30 c. violet	11 »	7 50
9	30 c. brun	10 »	3 »
	N[os] 2 à 9 (8 val.)	60 »	26 50

1931. - *Idem. Timbres de Service de 1928 surchargés :*

CORREO
AEREO

10	10 c. turquoise (B)	27 50	27 50
11	20 c. jaune-orange (B)	27 50	27 50

1931. - *Idem. T.-P. et type des T.-P. de 1931 (irondés) surchargés :*

HABILITADO PARA
CORREO AEREO

+5

12	5+5 c. outremer et rose (Surcharge rose)	1250	12 50
	a. (Non dentelé)	12 50	12 50
13	5+5 c. [vert-noir et rose] (Surcharge rose)	25 »	25 »
14	10+10 c. ocre et rose (Surcharge dorée)	12 50	12 50
	a. (Non dentelé)	12 50	12 50
15	10+10 c. [vert-noir et rose] (C)	25 »	25 »
	N[os] 12 à 15 (4 val.)	75 »	75 »

1931-33. - *Idem. Dentelés 12.*

Cadran solaire du XVIIIe siècle.

16	10 c. carmin	6 50	0 80
16A	10 c. bleu clair	3 »	0 70
16B	10 c. vert foncé	11 »	4 50
17	15 c. lilas	4 50	0 75

20 20 20 20

I II

18	20 c. bleu (I)	10 »	2 75
	a. (Type II)	12 50	4 »
19	30 c. vert	5 »	0 50
20	50 c. marron	10 »	1 »
21	1 p. rouge-orange	15 »	4 »
	N[os] 16 à 21 (8 val.)	65 »	15 »

1933. - *T.-P. de 1931 avec surcharge verte :*

CORREO AEREO INTERNO

22	2 c. rouge (238)	0 80	050

1933. - *Avion et fort Ozama. Dentelé 12.*

23	10 c. bleu	6 »	0 75

1934. - *Inauguration du pont "Généralissime Trujillo", sur le rio Yuna. Dentelé 12.*

24	10 c. bleu	6 »	1 50

1935. - *Série courante. Dentelé 12.*

Avion et pigeon.

25	10 c. bleu et bleu clair	4 50	080

1936. - *Idem. Dentelé 12.*

Monoplan.

26	10 c. bleu et bleu clair	4 50	0 80

1936. - *Idem. Dentelé 12.*

Symbole du vol.

27	10 c. bleu et bleu foncé	4 »	0 80

1937. - *Idem. Dentelé 12.*

Aéroport de San Pedro de Macoris.

28	10 c. vert	2 50	0 50

1937. - *445e anniversaire du départ de Christophe Colomb du port de Palos. Dentelés 12.*

Caravelles de Colomb.
a

29	10 c. rouge carminé	5 »	2 »

Escadrille
b

30	15 c. violet	3 »	1 25

Phare de Colomb.
c

31	20 c. bleu (c)	2 »	0 75
32	25 c. lilas-rose (b)	3 »	1 75
33	30 c. vert-jaune (c)	3 »	0 75
34	50 c. brun (b)	8 »	2 »
35	75 c. brun-olive (c)	25 »	13 »
36	1 p. rouge-orange (a)	16 »	3 50
	N°s 29 à 36 (8 val.)	66 »	25 »

Emis au profit du comité de construction du phare de Colomb.

1938. - *Série courante. Dentelé 12.*

Hydravion et obélisque commémorant le changement de la nouvelle appellation de la capitale.

37	10 c. vert	2 25	1 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelé 12.*

38	10 c. vert	2 50	1 »

1939. - *Série courante. Dentelé 12.*

39	10 c. vert	2 50	0 30

1940). - *Pour le phare de Colomb. Dentelés 12.*

Sujets : 10 c. avion stylisé, phare et caravelles ; 15 c. effigie de Colomb ; 20 c. phare ; 25 c. effigie de Colomb ; 50 c. ailes et caravelle.

40	10 c. bleu	1 50	0 70
41	15 c. brun-rouge	1 75	0 80
42	20 c. rouge	1 85	0 80
43	25 c. lilas-rose	2 »	0 70
44	50 c. vert	4 »	2 »
	N°s 40 à 44 (5 val.)	11 »	5 »

TIMBRES POUR LETTRES CHARGEES

1935-40. - *T.-P. de 1933 (n°s 249 à 259) surchargés :*

PRIMA
VALORES DECLARADOS

PRIMA
VALORES DECLARADOS

SERVICIO INTERIOR
15
CENTAVOS
I

SERVICIO INTERIOR
45
CENTAVOS
II

1	8 c. s. ½ c. violet (I-C)	3 »	3 »

8

I
(1935).

8

II
(1940).

1A	8 c. s. 7 c. outremer (I-C)	1 »	0 75
1B	8 c. s. 7 c. outremer (II-C)	3 »	2 »
2	15 c. s. 10 c. jaune-orange (I-C)	1 »	0 50
3	30 c. s. 8 c. vert (II-C)	2 75	1 25
4	45 c. s. 20 c. rose carminé (II)	4 75	1 50
5	70 c. s. 50 c. jaune-olive clair (II-C)	9 50	2 50
	N°s 1 à 5 (7 val.)	25 »	11 50

Sur le n° 5 les caractères de la surcharge sont un peu plus grands et les lignes sont plus rapprochées.

1940-54. - *Armoiries. Centre noir. Dentelés 11½.*

a

6	8 c. carmin	0 75	0 20
7	10 c. brun-carmin	1 25	0 20
8	15 c. orange	1 »	0 20
9	30 c. vert	2 »	0 20
10	45 c. outremer	2 25	0 70
11	70 c. brun-olive	2 75	1 »
	N°s 6 à 11 (6 val.)	10 »	2 50

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1920. - *Biplan. Dentelé 11½.*

1	10 c. bleu	8 »	1 75

1921. - *Facteur motocycliste. Dentelé 11½.*

2	10 c. bleu	20 »	5 »

1927. - *Idem. Légende EXPRESO.*

3	10 c. carmin	8 »	2 »
	a. (Légende E EXPRESO)	75 »	65 »

TIMBRES DE SERVICE

1902. - *Bastion du 27 février. Dentelés 11½.*

Ces timbres, surchargés 16 de Agosto 1904, ont servi comme timbres-poste en 1904 (n°s 123 à 126).

1	2 c. rouge et noir	0 75	0 20
2	5 c. bleu et noir	1 »	0 30
3	10 c. vert-jaune et noir	1 25	0 50
4	20 c. jaune et noir	2 »	0 75
	N°s 1 à 4 (4 val.)	5 »	1 75

1909-12. - *Idem. Filigrane A. Dentelés 13½ x 14 ou 13½ x 13.*

5	1 c. vert et noir	0 30	0 25
6	2 c. rouge-orange et noir	0 30	0 25
7	5 c. bleu et noir	0 75	0 30
8	10 c. vert-jaune et noir	1 40	0 80
9	20 c. ocre et noir	2 75	1 40
	N°s 5 à 9 (5 val.)	5 50	3 »

Ces timbres ont servi comme timbres-poste avec la surcharge HABILITADO 1911 ou 1915.

1928. - *Phare de Colomb. Dentelés 12.*

10	1 c. vert	0 15	0 20
11	2 c. rouge	0 15	0 20
12	5 c. bleu-violet	0 30	0 20
13	10 c. turquoise	0 60	0 20
14	20 c. jaune-orange	0 80	0 70
	N°s 10 à 14 (5 val.)	2 »	1 50

1936. - *Palais national. Dentelé 11½.*

15	25 c. orange	3 50	0 70

Réservé à l'affranchissement des plis adressés à la Présidence de la République.

1937. - *Phare de Colomb. Dentelés 11½.*

16	3 c. violet foncé	0 75	0 20
17	7 c. bleu violet et bleu	0 75	0 30
18	10 c. ocre	1 »	0 50

1939-42. - *Idem. Dentelés 12.*

19	1 c. vert	0 20	0 20
20	2 c. carmin	0 20	0 20
21	3 c. violet foncé	0 20	0 20
22	5 c. bleu foncé	0 80	0 20
23	5 c. bleu-turquoise	0 30	0 20
24	7 c. bleu	0 50	0 20
25	10 c. orange	0 80	0 30
26	20 c. brun-rouge	2 »	0 50
27	50 c. rose-lilas	3 50	1 75
	N^os 19 à 27 (9 val.)	8 50	3 75

TIMBRES-TAXE

1901. - *Dentelés 14.*

1	2 c. gris	0 75	0 20
2	4 c. gris	1 25	0 30
3	5 c. gris	2 50	0 30
4	10 c. gris	3 50	1 20
	N^os 1 à 4 (4 val.)	8 »	2 »

Les 2 c. et 4 c. avec surcharge CORREOS et les 4 c., 5 c. et 10 c. avec nouvelle valeur en surcharge ont servi comme timbres-poste, les uns en 1901 (n^os 127 à 129), les autres en 1906 (n^os 141 à 143).

1909-10. - *Idem. Filigrane A.*

5	2 c. gris	2 »	0 50
6	4 c. gris	2 »	0 50
7	6 c. gris	3 »	0 75
8	10 c. gris	5 »	2 »
	N^os 5 à 8 (4 val.)	12 »	3 75

1913-22. - *Même type. Dentelé 11½.*

9	1 c. brun-olive	0 50	0 30

Filigrane A. Dentelés 14.

10	2 c. brun-olive	0 75	0 20
11	4 c. brun-olive	0 75	0 20
12	6 c. brun-olive	1 »	0 30
13	10 c. brun-olive	1 25	0 75
	N^os 9 à 13 (5 val.)	4 25	1 75

TIMBRES-TELEGRAPHE

1887. - *Dentelés 13½.*

1	25 c. vert	1 »	0 50
2	50 c. jaune	0 75	0 20
3	1 p. brun	0 75	0 20
4	5 p. bleu	1 »	0 80
5	10 p. rouge	2 50	2 30
	N^os 1 à 5 (5 val.)	6 »	4 »

Ces timbres étaient émis par une Compagnie particulière française.

1920. - *Dentelés 11½.*

6	1 c. vert et bleu	0 25	0 20
7	5 c. bleu	1 »	0 20
8	10 c. vert-olive	1 50	0 20
9	25 c. brun-jaune	1 75	0 20
10	35 c. carmin	2 »	0 20
11	50 c. violet	3 50	0 30
12	1 p. vert-jaune	10 »	0 70
13	2 p. bleu-gris	12 50	3 »
14	5 p. rouge-orange	40 »	5 »
	N^os 6 à 14 (9 val.)	72 50	10 »

1931-40. - *Dentelés 12.*

	i		*ii*
14A	1 c. bleu clair	0 50	0 20
15	5 c. outremer	0 50	0 20
	a. bleu	0 80	0 20
16	10 c. orange (I)	0 50	0 20
	a. (Type II)	0 80	0 20
17	25 c. rose	1 »	» »
18	35 c. rose carminé	1 »	» »
19	50 c. bleu-gris	2 »	» »
20	50 c. vert	2 »	» »
	N^os 14A à 20 (7 val.)	7 50	0 45

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1930. - *Projet pour un Hôtel des Postes. Dentelés 11½.*

Ces timbres sont ordinairement annulés à la plume.

1	25 c. rouge et noir	5 »	0 50
2	50 c. rouge-orange et noir	5 50	0 50
3	1 p. vert et noir	7 50	0 50

DOMINIQUE (A.C.)

De 1874 à 1949, système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1949 : 100 c(ents) = 1 d(ollar) antillais.

Appelée ainsi parce que découverte par Colomb un dimanche, en 1493, l'île est située dans la mer des Antilles, entre la Guadeloupe et la Martinique ; elle fait partie du groupe des Leeward.

Ancienne possession française, elle a été colonie britannique de 1763 à 1978, date à laquelle elle est devenue un Etat indépendant, dans le cadre du Commonwealth.

Avant 1874, elle a utilisé les timbres de Grande-Bretagne sans surcharge (oblitération A 07).

Capitale : Roseau.

Colonie britannique

1874. - *Victoria. Filigrane CC. Dentelés 12½.*

1	1 p. violet	250 »	55 »
2	6 p. vert	750 »	125 »
3	1 s. lilas	425 »	85 »

1877-79. - *Idem. Dentelés 14.*

4	½ p. jaune-olive	15 »	25 »
5	1 p. violet	7 50	5 »
	a. moitié de timbre sur lettre		2500 »
6	2½ p. brun-rouge	200 »	35 »
7	4 p. bleu	135 »	7 50
8	6 p. vert	200 »	30 »
9	1 s. lilas	170 »	65 »

Les ½ p., 1 p., 2½ p. et 1 s. ont paru avec filigrane CA en 1883-86 en même temps que d'autres valeurs au même type (n^os 16 à 24).

1882. - *Timbre de 1877 coupé et surchargé :*

	i	*ii*		*iii*
10	½ sur moitié de 1 p. (I)	200 »	55 »	
	a. (Surcharge renversée)	1 300 »	1 200 »	
11	½ sur moitié de 1 p. (II-R)	40 »	30 »	
	a. (Surcharge renversée)	1 350 »	600 »	
12	½ p. sur moitié de 1 p. (III)	75 »	45 »	

La surcharge III se lit de bas en haut ou de haut en bas.

1886. - *T.-P. de 1877-79 surchargés :*

Half
Penny

13	Half Penny s. 6 p.	10 »	10 »
14	One Penny s. 6 p.	27500 »	18500 »
15	One Penny s. 1 s.	1850	20 »
	a. (Double surcharge)	6000 »	4400 »

1883-86. - *Type de 1874. Filigrane CA. Dentelés 14.*

16	½ p. jaune-olive	5 »	7 »
17	½ p. vert	2 »	4 »
18	1 p. violet	30 »	14 »
19	1 p. carmin	4 »	4 »
20	2½ p. brun-rouge	185 »	8 »
21	2½ p. bleu	6 »	7 »
22	4 p. gris	5 »	6 »
23	6 p. orange	18 »	30 »
24	1 s. lilas	270 »	320 »
	N^os 16 à 24 (9 val.)	525 »	400 »

1903. - *Série courante. Filigrane CC. Dentelés 14.*

		Roseau. *a*	Edouard VII. *b*	
25	½ p. vert (a)	4 »	4 »	
26	1 p. rouge carminé et gris (a)	6 »	2 »	
27	2 p. brun et vert (a)	10 »	10 »	
28	2½ p. outremer et gris (a)	10 »	10 »	
29	3 p. noir et violet (a)	20 »	9 »	
30	6 p. brun-jaune et gris (a)	20 »	25 »	
31	1 s. vert et lilas-rose (a)	35 »	35 »	
32	2 s. lilas et gris (a)	40 »	45 »	
33	2/6. jaune-brun et vert (a)	40 »	60 »	
34	5 s. brun et gris (b)	165 »	200 »	
	N^os 25 à 34 (10 val.)	350 »	400 »	

1907. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

35	½ p. vert	3 »	2 75
36	1 p. rouge carminé et gris	3 »	0 75
37	2 p. brun et vert	9 »	12 50
38	2½ p. outremer et gris	10 »	20 »
39	3 p. noir et violet-brun	10 »	20 »
40	6 p. brun-jaune et gris	80 »	90 »
41	1 s. vert et lilas-rose	15 »	30 »
42	2 s. lilas et gris	40 »	50 »
43	2/6. jaune-brun et vert	45 »	64 »
44	5 s. brun et gris	110 »	110 »
	N^os 35 à 44 (10 val.)	325 »	400 »

Le ½ p. a paru en 1921-22 avec filigrane 84 (n^o 60).

1908-21. - *George V. Idem.*

45	1 p. rouge carminé	3 »	1 50
46	2 p. gris	6 »	8 50
47	2½ p. outremer	6 »	7 »
48	3 p. brun-lilas s. jaune	5 »	7 »
49	6 p. lilas et violet-brun	6 »	8 50
50	1 s. noir et gris s. vert	6 50	7 50
51	2 s. outremer et brun-violet s. bleu	27 50	35 »
52	2/6. carmin et noir s. bleu	40 »	60 »

George V.

53	5 s. vert et rouge s. jaune	80 »	90 »
	N^os 45 à 53 (9 val.)	180 »	225 »

Le n^o 49 existe sur papier mince ou épais.

La plupart de ces timbres ont paru en 1921-22 avec filigrane 84 en même temps qu'un ½ p. jaune (n^os 61 et suivants).

1916-19. - *Timbres de 1907-08 surchargés :*

WAR TAX

ONE HALFPENNY

54	½ p. s. ½ p. vert (R)	1 »	1 50

WAR TAX

55	½ p. vert	3 20	4 »

WAR TAX

56	½ p. vert	0 30	0 80
57	3 p. brun-lilas s. jaune (R)	1 50	3 70
	N°s 54 à 57 (4 val.)	6 »	10 »

1919. - *Type a surchargé. Filigrane CA multiple. Dentelé 14.*

WAR TAX
1 ½ D

58	1½ p. s. 2½ p. [jaune foncé] (R)	0 30	1 »

1920. - *Idem. Sans WAR TAX.*

59	1½ p. s. 2½ p. [jaune foncé]	3 50	6 50

1921-22. - *Série courante. Type a. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

60	½ p. vert	3 »	5 »
61	1 p. rouge carminé	3 »	5 »
62	1½ p. jaune foncé	5 »	7 »
63	2 p. gris	6 »	7 »
64	2½ p. outremer	4 »	7 »
65	6 p. lilas et brun-violet	9 »	14 »
66	2 s. outremer et violet s. bleu	47 50	65 »
67	2/6. carmin et noir s. bleu	47 50	70 »
	N°s 60 à 67 (8 val.)	125 »	180 »

1923-33. - *Série courante. Cenire noir. Dentelés 14.*

Filigrane CA multiple.

Armes de la colonie et George V.
c

68	½ p. vert	1 50	1 »
69	1 p. violet	2 »	2 »
69A	1 p. rouge	6 »	2 »
70	1½ p. rouge carminé	3 »	1 50
70A	1½ p. brun-rouge	9 »	1 50
71	2 p. gris	2 »	1 50
72	2½ p. jaune foncé	3 »	5 »
72A	2½ p. outremer	4 »	3 »
73	3 p. bleu	2 50	5 »
73A	3 p. carmin et noir s. jaune	2 50	3 »
74	4 p. brun	2 50	5 »
75	6 p. lilas-rose	4 50	6 »
76	1 s. noir s. vert	6 »	6 »
77	2 s. bleu s. bleu	12 50	15 »
78	2/6. carmin s. bleu	20 »	25 »
79	3 s. brun-lilas s. jaune	12 »	20 »
80	4 s. carmin s. vert	20 »	30 »
81	5 s. vert s. jaune	32 »	47 50

Filigrane CA multiple.

82	3 s. violet-brun s. jaune	15 »	40 »
83	5 s. vert s. jaune	30 »	50 »
84	1 £. violet s. rouge	360 »	450 »
	N°s 68 à 84 (21 val.)	550 »	720 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende DOMINICA. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

85	1 p. rouge carminé et bleu	1 »	0 65
86	1½ p. gris et outremer	1 50	1 35
87	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	4 »	5 »
88	1 s. lilas et gris	5 50	8 »
	N°s 85 à 88 (4 val.)	12 »	15 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type h d'Aden. Légende DOMINICA. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

89	1 p. rouge carminé	0 50	0 50
90	1½ p. brun-jaune	0 50	0 50
91	2½ p. bleu	1 »	1 »

1938-47. - *Série courante. George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 12 x 12½.*

Lac d'eau douce.
d

Rivière Layou.
e

92	½ p. vert et brun-rouge	0 20	0 20
93	1 p. rouge et noir	0 20	0 20

Cueilleur des citrons.
f

Lac d'eau chaude.
g

94	1½ p. lilas et vert (f)	0 75	0 60
95	2 p. noir et rouge-carm. (g)	0 50	0 50
96	2½ p. outremer et lilas (f)	0 50	0 50
	a. bleu foncé et lilas (f)	6 »	3 »
97	3 p. brun et vert-olive (e)	0 35	0 35
98	3½ p. lilas et bleu (f)	2 50	1 65
99	6 p. violet et vert (d)	1 50	1 50
100	7 p. brun et vert-jaune (d)	1 50	1 50
101	1 s. vert-olive et violet (g)	2 50	1 50
102	2 s. lilas et gris-vert (e)	5 »	5 »
103	2/6. vermillon et noir (d)	8 »	6 »
104	5 s. brun-noir et bleu (e)	7 »	8 »
105	10 s. brun-jaune et noir (g)	12 »	17 50
	N°s 92 à 105 (14 val.)	42 50	45 »

1940. - *Idem. Filigrane CA multiple. Dentelé 14½ x 14.*

GeorgeVI.

106	½ p. brun-rouge	0 30	0 30

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1879-86. - *T.-P. de 1877-79 et de 1883-86 surchargés :*

REVENUE

1	1 p. violet (CC) ▷	110 »	13 »
2	1 p. violet (CA)	5 »	5 »
3	6 p. vert (CC)	5 »	10 »
4	1 s. lilas (CC)	16 »	20 »
5	1 s. lilas (CA)	175 »	175 »

1889. - *T.-P. de 1883-86 surchargé :*

Revenue

6	1 p. rose	300 »	120 »

ÉGÉE

(Iles de la mer)

Système monétaire de l'Italie.

Ces îles, au nombre de 400, sont presque toutes grecques et correspondent aux restes du continent effondré entre les Balkans et l'Asie.

Colonie italienne

1912. - *Timbres d'Italie de 1906-09 surchargés :*

EGEO

1	25 c. bleu	35 »	30 »
	a. (Surcharge renversée)	250 »	250 »
2	50 c. violet	35 »	30 »
	a. (Surcharge renversée)	250 »	250 »

* * (+150%)

G cassé (ECEO).

1b	25 c.	100 »	100 »
2b	50 c.	100 »	100 »

1930. - *Types d'Italie de 1930 (Virgile, filigrane ♔, dentelés 14) avec ISOLE ITALIANE DELL'EGEO (Iles italiennes de la mer Egée) en surcharge.*

ISOLE ITALIANE DELL'EGEO
a

3	15 c. violet-noir (C)	1 »	2 »
4	20 c. brun-orange (B)	1 »	2 »
5	25 c. vert (C)	1 »	2 »
6	30 c. brun (B)	1 »	2 »
7	50 c. violet (C)	1 »	2 »
8	75 c. rose (B)	1 »	2 »
9	1 l. 25, bleu-gris (C)	1 »	3 »
10	5 l.+1 l. 50, violet (C)	3 »	5 »
11	10 l.+2 l. 50, brun (B)	4 »	5 »
	N°s 3 à 11 (9 val.)	14 »	25 »

* * (+100%)

1932. - *Types de 1931 (Saint Antoine, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

ISOLE ITALIANE DELL'EGEO
b

12	20 c. brun-noir (B)	20 »	15 »
13	25 c. vert (C)	20 »	15 »
14	30 c. brun-jaune (B)	20 »	15 »
15	50 c. violet (B)	20 »	15 »
16	75 c. rose carminé (B)	20 »	20 »
17	1 l. 25, bleu-gris (C)	20 »	20 »
18	5 l.+2 l. 50, brun-orange (B)	20 »	40 »
	N°s 12 à 18 (7 val.)	140 »	140 »

* * (+100%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Dante Alighieri, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

ISOLE ITALIANE DELL EGEO
c

19	10 c. vert-gris	0 75	0 75
20	15 c. violet foncé	0 75	0 75
21	20 c. brun-jaune	0 75	0 75
22	25 c. vert	0 75	0 75
23	30 c. rouge-orange	0 75	0 75
24	50 c. lilas	0 75	0 75
25	75 c. rose-rouge	0 75	0 75
26	1 l. 25, bleu	0 75	0 75
27	1 l. 75, sépia	2 »	2 »
28	2 l. 75, rose	2 »	2 »
29	5 l.+2 l. violet	2 50	5 »
30	10 l.+2 l. 50, sépia	2 50	5 »
	N°s 19 à 30 (12 val.)	15 »	20 »

* * (+100%)

1934. - *Types d'Italie de 1934 (championnat de football, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

ISOLE ITALIANE DELL'EGEO
d

31	20 c. rouge-brun	35 »	35 »
32	25 c. vert (C)	35 »	35 »
33	50 c. violet (C)	135 »	30 »
34	1 l. 25, bleu foncé (C)	35 »	40 »
35	5 l.+2 l. 50, bleu (C)	35 »	135 »
	N°s 31 à 35 (5 val.)	275 »	275 »

* * (+300%)

1935. - *Types d'Italie de 1934 (médaille militaire, filigrane ♔, dentelés 14) avec la même surcharge. +*

36	10 c. ardoise (C)	35 »	35 »
37	15 c. sépia	35 »	35 »
	a. (Sans surcharge)	» »	» »
38	20 c. rouge-orange	35 »	35 »
39	25 c. vert (C)	35 »	35 »
40	30 c. lilas	35 »	35 »
41	50 c. vert foncé	35 »	35 »
42	75 c. rose-rouge	35 »	35 »
43	1 l. 25, bleu (C)	35 »	35 »
44	1 l. 75+1 l. violet (C)	20 »	35 »
45	2 l. 55+2 l. rouge-brique	20 »	35 »
46	2 l. 75+2 l. brun-jaune	20 »	35 »
	N°s 36 à 46 (11 val.)	340 »	385 »

* * (+150%)

1938. - *Types d'Italie de 1937 (bimillénaire de l'empereur Auguste, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés +*

ISOLE ITALIANE DELL'EGEO
e

47	10 c. brun (B)	2 50	3 »
48	15 c. violet (R)	2 50	3 »
49	20 c. brun-rouge (B)	2 50	3 »
50	25 c. vert-gris (R)	2 50	3 »
51	30 c. lilas (B)	2 50	3 »
52	50 c. vert foncé (R)	2 50	4 »
53	75 c. rose-rouge (B)	2 50	4 »
54	1 l. 25, bleu (R)	3 50	4 »
55	1 l. 75+1 l. rouge-orange (B)	4 50	6 50
56	2 l. 55+2 l. brun-olive (R)	4 50	6 50
	N°s 47 à 56 (10 val.)	30 »	40 »

* * (+150%)

1938. - *Timbres commémoratifs d'Italie de 1937 (centenaires Giotto) avec la même surcharge.*

57	1 l. 25, bleu (R)	1 50	2 »
58	2 l. 75+2 l. brun (R)	1 50	3 »

* * (+100%)

1940. - *1re exposition triennale des territoires italiens d'Outre-Mer, à Naples. Filigrane ♔. Dentelés 14.* +

f

g

59	5 c. brun (f)	0 25	0 20
60	10 c. rouge-orange (g)	0 25	0 20

h

61	25 c. vert (h)	0 80	0 80
62	50 c. violet (f)	0 80	0 80
63	75 c. rose-rouge (g)	0 80	0 80
64	1 l. 25. bleu (h)	1 »	0 90
65	2 l.+75 c. rose carminé (g)	1 10	1 05
	N^os 59 à 65 (7 val.)	5 »	5 »

* * (+80%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1930. - *Types aériens d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ♔, dentelés 14) avec la surcharge b des T.-P.*

1	50 c. brun-lilas (B)	6 »	9 »
2	1 l. bleu foncé (C)	6 »	9 »
3	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	13 »	22 »

* * (+100%)

1930. - *Types aériens d'Italie de 1930 (Virgile, filigrane ♔, dentelés 14) avec la surcharge b.*

4	50 c. vert (C)	1 50	2 »
5	1 l. rose (B)	1 50	2 »
6	7 l. 70+1 l. 30. brun (C)	3 »	4 »
7	9 l.+2 l. ardoise (C)	3 »	4 »
	N^os 4 à 7 (4 val.)	9 »	12 »

* * (+100%)

1932. - *Types aériens d'Italie de 1932 (Dante, filigrane ♔, dentelés 14) avec la surcharge c.*

8	50 c. rouge carminé	2 »	2 »
9	1 l. vert	1 25	2 »
10	3 l. lilas	1 25	2 »
11	5 l. rouge-orange	1 50	3 »
12	7 l. 70+2 l. sépia	2 50	4 »
13	10 l.+2 l. 50. bleu-gris	2 50	5 »
	N^os 8 à 13 (6 val.)	11 »	18 »

* * (+80%)

1932. - *Types aériens d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ♔, dentelés 14) avec la surcharge b.*

Légende POSTA AEREA ITALIANA

14	50 c. vert-gris (C)	30 »	40 »
15	80 c. carmin (B)	30 »	40 »
16	1 l.+25 c. bleu (C)	30 »	40 »
17	2 l.+50 c. brun-rouge (B)	30 »	40 »
18	5 l.+1 l. grisardoise (C)	30 »	40 »

Légende ITALIA-POSTA AEREA-ESPRESSO

19	2 l. 25+1 l. bleu et rosé (B)	35 »	50 »
20	4 l. 50+1 l. 50, ocre et gris (Surcharge ocre)	35 »	50 »
	N^os 14 à 20 (7 val.)	220 »	300 »

* * (+150%)

1932. - *Type du timbre aérien d'Italie de 1932 (Dante Alighieri, filigrane ♔, dentelé 14) avec légende ISOLE ITALIANE DELL'EGEO.*

21	100 l. bleu et olive	20 »	30 »

* * (+100%)

1933. - *Voyage du Graf Zeppelin à Rio de Janeiro, avec prise de courrier en Italie. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

22	3 l. sépia	50 »	60 »
23	5 l. lilas	40 »	60 »
24	10 l. vert	40 »	80 »
25	12 l. bleu	40 »	80 »
26	15 l. rose-rouge	40 »	80 »
27	20 l. noir	40 »	80 »
	N^os 22 à 27 (6 val.)	250 »	440 »

* * (+150%)

1933. - *Types des triptyques d'Italie de 1933 (Filigrane ♔, dentelés 14) avec surcharge :*

ISOLE ITALIANE DELL'EGEO

sur les timbres aériens et sur les étiquettes de recommandation-exprès

28	5 l. 25, vert et gris-bleu (i)+19 l. 75, rouge et gris-bleu (k) +étiquette rouge, gris-bleu et vert (h)	35 »	55 »
29	5 l. 25, rouge et bleu terne (i)+44 l. 75, vert et bleu terne (l) +étiquette vert, bleu terne et rouge (h)	35 »	55 »
	N^os 28 et 29 * * (+100%)		

Emis pour l'affranchissement du courrier d'Italie aux Etats-Unis, emporté par l'escadre Balbo.

Le n° 28 existe avec un défaut d'impression qui ressemble à une touffe de cheveux sur la tête du roi (valeur 350 ». * * (+100%)

1934. - *Types aériens d'Italie de 1934 (championnat de football. filigrane ♔, dentelés 14) avec la surcharge a des T.-P.*

30	50 c. sépia (C)	5 »	7 »
31	75 c. rose-rouge	5 »	7 »
32	5 l.+2 l. 50, rouge-orange	15 »	18 »
33	10 l.+5 l. vert (C)	15 »	18 »
	N^os 30 à 33 (4 val.)	40 »	50 »

* * (+150%)

1935. - *Types aériens d'Italie de 1934 (médaille militaire, filigrane ♔, dentelés 14) avec la même surcharge.*

34	25 c. vert	40 »	45 »
35	50 c. brun-noir (C)	40 »	45 »
36	75 c. rose carminé	40 »	45 »
37	80 c. sépia	40 »	45 »
38	1 l.+50 l. vert foncé	30 »	45 »
39	2 l.+1 l. bleu (C)	30 »	45 »
40	3 l.+2 l. violet (C)	30 »	45 »
	Par exprès.		
41	2 l.+1 l. 25, bleu	35 »	45 »
42	4 l. 50+2 l. vert	35 »	45 »
	N^os 34 à 42 (9 val.)	320 »	405 »

* * (+150%)

1938. - *Types aériens d'Italie de 1937 (bimillénaire de l'empereur Auguste, filigrane ♔, dentelés 14) avec la surcharge e des T.-P.*

43	25 c. violet-noir (R)	2 »	2 »
44	50 c. vert (R)	2 »	2 »
45	80 c. bleu (R)	3 »	4 »
46	1 l.+1 l. lilas (B)	5 »	6 »
47	5 l.+1 l. rouge (B)	8 »	11 »
	N^os 43 à 47 (5 val.)	20 »	25 »

* * (+80%)

1940. - *1re exposition triennale des territoires italiens d'Outre-Mer, à Naples. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

a

b

48	50 c. brun-noir (a)	1 »	1 50
49	1 l. lilas (b)	1 »	1 50
50	2 l.+75 c. bleu-gris (a)	1 50	2 »
51	5 l.+2 l. 50. brun-rouge (b)	1 50	2 »
	N^os 48 à 51 (4 val.)	5 »	7 »

* * (+80%)

CALINO

1912-16. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés :*

	Calimno	**CALIMNO**	
	a	*b*	
1	2 c. rouge-brun (a)	6 »	6 »
2	5 c. vert (76) (a)	1 10	1 50
3	10 c. rose (77) (a)	0 30	1 »
4	15 c. gris-noir (92) (b-Vte)	25 »	11 »
5	20 c. s. 15 c. gris-noir (102) (b-V^te)	14 »	16 50
6	25 c. bleu (79) (a)	3 »	3 »
7	40 c. brun (80) (a)	0 30	1 »
8	50 c. violet (81) (a)	0 30	1 »
	N^os 1 à 8 (8 val.)	50 »	45 »

* * (+100%)

1917. - *Timbre d'Italie de 1916 (sans filigrane) avec la surcharge a.*

9	20 c. orange (103)	65 »	80 »

* * (+100%)

1919-22. - *Timbres d'Italie de 1917 (filigrane ♔) avec la même surcharge.*

10	15 c. ardoise (104)	3 »	4 »
11	20 c. orange (105)	3 »	4 »

* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

CALINO

12	20 c. violet (C)	1 50	1 50
13	25 c. vert foncé (C)	1 50	1 50
14	50 c. noir violacé (C)	1 50	1 50
15	1 l. 25. bleu (C)	1 50	1 50
16	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	4 »	4 »
	N^os 12 à 16 (5 val.)	10 »	10 »

* * (+100%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ♔, dentelés 14) avec la même surcharge.*

17	10 c. sépia (R)	8 »	10 »
18	20 c. brun-rouge (B)	8 »	10 »
19	25 c. vert (R)	8 »	10 »
20	30 c. gris-ardoise (R)	8 »	10 »
21	50 c. lilas (B)	8 »	10 »
22	75 c. rouge carminé (B)	8 »	10 »
23	1 l. 25. bleu terne (R)	8 »	10 »
24	1 l. 75+25 c. sépia (R)	8 »	10 »
25	2 l. 55+50 c. rouge-orange (B)	8 »	10 »
26	5 l.+1 l. violet (R)	8 »	10 »
	N^os 17 à 26 (10 val.)	80 »	100 »

* * (+100 %)

CARCHI

1912-16. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés :*

	Karki	**KARKI**	
	a	*b*	
1	2 c. rouge-brun (a)	6 »	6 »
2	5 c. vert (76) (a)	1 »	1 »
3	10 c. rose (77) (a)	0 50	1 »
4	15 c. gris-noir (92) (b-Vte)	30 »	13 »
5	20 c. s. 15 c. gris-noir (102) (b-V^te)	1 »	1 »
6	25 c. bleu (79) (a)	0 50	1 »
7	40 c. brun (80) (a)	0 50	1 »
8	50 c. violet (81) (a)	0 50	1 »
	N^os 1 à 8 (8 val.)	40 »	25 »

* * (+100%)

1917. - *Timbre d'Italie de 1916 (sans filigrane) avec la surcharge a.*

9	20 c. orange (103)	75 »	85 »

* * (+100%)

1919-22. - *Timbres d'Italie de 1917 (filigrane ♔) avec la même surcharge.*

10	15 c. ardoise (104)	3 »	4 »
	a. (Double surcharge)	300 »	
11	20 c. orange (105)	3 »	4 »

* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

CALCHI

12	20 c. violet (C)	1 50	1 50
13	25 c. vert foncé (C)	1 50	1 50
14	50 c. noir violacé (C)	1 50	1 50
15	1 l. 25. bleu (C)	1 50	1 50
16	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	3 50	3 50
	N^os 12 à 16 (5 val.)	9 50	9 50

* * (+100%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ♔, dent. 14) surchargés :*

CARCHI

17	10 c. sépia (R)	8 »	10 »
18	20 c. brun-rouge (B)	8 »	10 »
19	25 c. vert (R)	8 »	10 »
20	30 c. gris-ardoise (R)	8 »	10 »
21	50 c. lilas (B)	8 »	10 »
22	75 c. rouge carminé (B)	8 »	10 »
23	1 l. 25. bleu terne (R)	8 »	10 »
24	1 l. 75+25 c. sépia (R)	8 »	10 »
25	2 l. 55+50 c. rouge-orange (B)	8 »	10 »
26	5 l.+1 l. violet (R)	8 »	10 »
	N^os 17 à 26 (10 val.)	80 »	100 »

* * (+100 %)

CASO

1912-16. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés :*

	Caso	a	b
1	2 c. rouge-brun (a)	6 »	6 »
2	5 c. vert (76) (a)	1 »	1 »
3	10 c. rose (77) (a)	0 50	1 »
4	15 c. gris-noir (92) (b-Vte)	30 •	13 »
5	20 c. s. 15 c. gris-noir (102) (b-Vte)	1 »	1 »
6	25 c. bleu (79) (a)	0 50	1 »
7	40 c. brun (80) (a)	0 50	1 »
8	50 c. violet (81) (a)	0 50	1 »
	N^os 1 à 8 (8 val.)	40 •	25 »

• • (+100%)

1917. - *Timbre d'Italie de 1916 (sans filigrane) avec la surcharge a.*

9	20 c. orange (103)	75 »	85 »

• • (+100%)

1919-22. - *Timbres d'Italie de 1917 (filigrane ♔) avec la même surcharge.*

10	15 c. ardoise (104)	3 •	4 »
11	20 c. orange (105)	2 »	4 •

• • (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

CASO

12	20 c. violet (C)	1 50	1 50
13	25 c. vert foncé (C)	1 50	1 50
14	50 c. noir violacé (C)	1 50	1 50
15	1 l. 25, bleu (C)	1 50	1 50
16	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	3 50	3 50
	N^os 12 à 16 (5 val.)	9 50	9 50

• • (+100%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ♔, dent. 14) avec la même surcharge.*

17	10 c. sépia (R)	8 »	10 »
18	20 c. brun-rouge (B)	8 »	10 •
19	25 c. vert (R)	8 »	10 •
20	30 c. gris-ardoise (R)	8 »	10 •
21	50 c. lilas (B)	8 »	10 »
22	75 c. rouge carminé (B)	8 »	10 »
23	1 l. 25, bleu terne (R)	8 »	10 »
24	1 l. 75+25 c. sépia (R)	8 »	10 »
25	2 l. 55+50 c. rouge-orange (B)	8 »	10 »
26	5 l.+1 l. violet (R)	8 »	10 »
	N^os 17 à 26 (10 val.)	80 •	100 •

• • (+100%)

CASTELLORIZO

Ilot de Grèce à 120 km à l'est de Rhodes, face aux côtes turques de la Lycie. Ilot turc, puis italien en 1918 et grec depuis 1947.

Occupation italienne

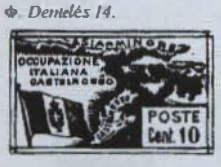
1922. - *Timbres d'Italie de 1906-17 surchargés :*

CASTELROSSO

1	5 c. vert (76)	3 »	4 »
2	10 c. rose (77)	1 »	3 »
3	15 c. ardoise (104)	3 »	4 »
4	20 c. orange (105)	1 »	3 •
5	25 c. bleu	1 »	3 •
6	40 c. brun	34 »	24 »
7	50 c. violet	34 •	24 »
8	60 c. rouge carminé	34 •	24 »
9	85 c. brun-rouge	4 »	6 »
	N^os 1 à 9 (9 val.)	115 »	95 »

• • (+100%)

1923. - *Filigrane ♔. Dentelés 14.*



10	5 c. vert	2 •	3 »
11	10 c. rouge	2 »	3 »
12	25 c. bleu	2 »	3 »
13	50 c. violet-gris	2 »	3 »
14	1 l. brun	2 »	3 »
	N^os 10 à 14 (5 val.)	10 •	15 »

• • (+100%)

Colonie italienne

1924. - *Timbres d'Italie de 1901-17 surchargés :*

15	5 c. vert (76)	1 »	2 »
16	10 c. rose (77)	1 •	2 »
17	15 c. ardoise (104)	1 •	2 »
18	20 c. ocre (105)	1 »	2 »
19	25 c. bleu (79)	1 »	2 »
20	40 c. brun (80)	1 •	2 »
21	50 c. violet (81)	1 »	2 »
22	60 c. rouge carminé	1 »	2 »
	a. (Double surcharge)	250 •	
23	86 c. brun-rouge	1 50	3 »
24	1 l. brun et vert	1 50	3 »
	N^os 15 à 24 (10 val.)	11 »	22 »

• • (+100%)

1930. - *Types des timbres d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

CASTELROSSO

25	20 c. violet (C)	4 »	4 »
26	25 c. vert foncé (C)	4 »	4 »
27	50 c. noir violacé (C)	4 »	4 »
28	1 l. 25, bleu (C)	4 »	4 »
29	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	10 »	10 »
	N^os 25 à 29 (5 val.)	26 »	26 »

• • (+100%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ♔, dent. 14) avec la même surcharge.*

30	10 c. sépia (R)	14 »	18 »
31	20 c. brun-rouge (B)	14 »	18 »
32	25 c. vert (R)	14 »	18 »
33	30 c. gris-ardoise (R)	14 »	18 »
34	50 c. lilas (B)	14 »	18 »
35	75 c. rouge carminé (B)	14 •	18 »
36	1 l. 25, bleu terne (R)	14 »	18 »
37	1 l. 75+25 c. sépia (R)	14 »	18 »
38	2 l. 55+50 c. rouge-orange (B)	14 •	18 »
39	5 l.+1 l. violet (R)	14 •	18 »
	N^os 30 à 39 (10 val.)	140 »	180 »

• • (+100%)

Voir les timbres d'occupation française.

COO

1912-16. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés :*

	Cos	a	b
1	2 c. rouge-brun (a)	5 »	3 »
2	5 c. vert (76) (a)	47 •	6 »
3	10 c. rose (77) (a)	2 »	1 »
4	15 c. gris-noir (92) (b-Vte)	25 »	8 »
5	20 c. s. 15 c. gris-noir (102) (b-Vte)	10 »	8 •
6	25 c. bleu (79) (a)	25 •	2 »
7	40 c. brun (80) (a)	0 50	1 »
8	50 c. violet (81) (a)	0 50	1 »
	N^os 1 à 8 (8 val.)	115 •	30 »

• • (+100%)

1917. - *Timbre d'Italie de 1916 (sans filigrane) avec la surcharge a.*

9	20 c. orange (103)	30 •	40 »

• • (+100%)

1919-22. - *Timbres d'Italie de 1917 (filigrane ♔) avec la même surcharge*

10	15 c. ardoise (104)	3 »	4 »
11	20 c. orange (105)	2 »	4 »

• • (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

COO

12	20 c. violet (C)	1 50	1 50
13	25 c. vert foncé (C)	1 50	1 50
14	50 c. noir violacé (C)	1 50	1 50
15	1 l. 25, bleu (C)	1 50	1 50
16	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	3 50	3 50
	N^os 12 à 16 (5 val.)	9 50	9 50

• • (+100%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ♔, dent. 14) avec la même surcharge.*

17	10 c. sépia (R)	8 »	10 •
18	20 c. brun-rouge (B)	8 »	10 »
19	25 c. vert (R)	8 »	10 »
20	30 c. gris-ardoise (R)	8 »	10 »
21	50 c. lilas (B)	8 »	10 •
22	75 c. rouge carminé (B)	8 »	10 »
23	1 l. 25, bleu terne (R)	8 »	10 »
24	1 l. 75+25 c. sépia (R)	8 »	10 »
25	2 l. 55+50 c. rouge-orange (B)	8 »	10 »
26	5 l.+1 l. violet (R)	8 »	10 •
	N^os 17 à 26 (10 val.)	80 •	100 »

• • (+100%)

LERO

1912-16. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés :*

	Lero	a	b
1	2 c. rouge-brun (a)	5 »	4 »
2	5 c. vert (76) (a)	2 •	2 •
3	10 c. rose (77) (a)	1 »	2 »
4	15 c. gris-noir (92) (b-Vte)	40 »	11 »
5	20 c. s. 15 c. gris-noir (102) (b-Vte)	9 »	9 »
6	25 c. bleu (79) (a)	25 »	4 »
7	40 c. brun (80) (a)	2 50	2 »
8	50 c. violet (81) (a)	0 50	1 »
	N^os 1 à 8 (8 val.)	85 »	35 »

• • (+100%)

1917. - *Timbre d'Italie de 1916 (sans filigrane) avec la surcharge a.*

9	20 c. orange (103)	35 •	45 »

• • (+100%)

1919-22. - *Timbres d'Italie de 1917 (filigrane ♔) avec la même surcharge*

10	15 c. ardoise (104)	3 »	4 »
11	20 c. orange (105)	110 »	75 •

• • (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

LERO

12	20 c. violet (C)	1 50	1 50
13	25 c. vert foncé (C)	1 50	1 50
14	50 c. noir violacé (C)	1 50	1 50
15	1 l. 25, bleu (C)	1 50	1 50
16	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	3 50	3 50
	N^os 12 à 16 (5 val.)	9 50	9 50

• • (+100%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ♔, dentelés 14) avec la même surcharge.*

17	10 c. sépia (R)	8 »	10 •
18	20 c. brun-rouge (B)	8 »	10 »
19	25 c. vert (R)	8 »	10 »
20	30 c. gris-ardoise (R)	8 »	10 »
21	50 c. lilas (B)	8 »	10 •
22	75 c. rouge carminé (B)	8 »	10 »
23	1 l. 25, bleu terne (R)	8 »	10 »
24	1 l. 75+25 c. sépia (R)	8 »	10 »
25	2 l. 55+50 c. rouge-orange (B)	8 »	10 »
26	5 l.+1 l. violet (R)	8 »	10 •
	N^os 17 à 26 (10 val.)	80 •	100 »

• • (+100%)

LIPSO

1912-16. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés :*

	Lipso	a	b
1	2 c. rouge-brun (a)	5 »	4 »
2	5 c. vert (76) (a)	1 50	1 50
3	10 c. rose (77) (a)	0 50	1 »
4	15 c. gris-noir (92) (b-Vte)	30 •	10 »
5	20 c. s. 15 c. gris-noir (102) (b-Vte)	0 50	2 »
6	25 c. bleu (79) (a)	0 50	1 »
7	40 c. brun (80) (a)	1 »	1 »
8	50 c. violet (81) (a)	1 »	2 »
	N^os 1 à 8 (8 val.)	40 •	22 50

• • (+100%)

1917. - *Timbre d'Italie de 1916 (sans filigrane) avec la surcharge a.*

9	20 c. orange (103)	45 •	60 »

• • (+100%)

1919-22. - *Timbres d'Italie de 1917 (filigrane ♔) avec la même surcharge.*

10	15 c. ardoise (104)	3 »	4 »
11	20 c. orange (105)	3 »	4 •

• • (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ✤, dentelés 14) surchargés :*

LISSO

12	20 c. violet (C)	1 50	1 50
13	25 c. vert foncé (C)	1 50	1 50
14	50 c. noir violacé (C)	1 50	1 50
15	1 l. 25, bleu (C)	1 50	1 50
16	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	1 50	1 50
	N^os 12 à 16 (5 val.)	9 50	9 50

* * (+100%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ✤, dent. 14) surchargés :*

LIPSO

17	10 c. sépia (R)	8 »	10 »
18	20 c. brun-rouge (B)	8 »	10 »
19	25 c. vert (R)	8 »	10 »
20	30 c. gris-ardoise (R)	8 »	10 »
21	50 c. lilas (B)	8 »	10 »
22	75 c. rouge carminé (B)	8 »	10 »
23	1 l. 25, bleu terne (R)	8 »	10 »
24	1 l. 75+25 c. sépia (R)	8 »	10 »
25	2 l. 55+50 c. rouge-orange (B)	8 »	10 »
26	5 l.+1 l. violet (R)	8 »	10 »
	N^os 17 à 26 (10 val.)	80 »	100 »

* * (+100%)

NISIRO

1912-16. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés :*

	Nisiros	NISIROS	
	a	*b*	
1	2 c. rouge-brun (a)	5 »	4 »
2	5 c. vert (76) (a)	1 50	1 50
3	10 c. rose (77) (a)	0 50	1 »
4	15 c. gris-noir (92) (b-Vte)	24 »	8 »
5	20 c. s. 15 c. gris-noir (102) (b-V^te)	0 50	1 »
6	25 c. bleu (79) (a)	1 »	1 50
7	40 c. brun (80) (a)	0 50	1 »
8	50 c. violet (81) (a)	2 »	2 »
	N^os 1 à 8 (8 val.)	35 »	20 »

* * (+100%)

1917. - *Timbre d'Italie de 1916 (sans filigrane) avec la surcharge a.*

9	20 c. orange (103)	75 »	85 »

* * (+100%)

1919-22. - *Timbres d'Italie de 1917 (filigrane ✤) avec la même surcharge.*

10	15 c. ardoise (104)	15 »	20 »
11	20 c. orange (105)	65 »	70 »

* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ✤, dentelés 14) surchargés :*

NISIRO

12	20 c. violet (C)	1 50	1 50
13	25 c. vert foncé (C)	1 50	1 50
14	50 c. noir violacé (C)	1 50	1 50
15	1 l. 25, bleu (C)	1 50	1 50
16	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	3 50	3 50
	N^os 12 à 16 (5 val.)	9 50	9 50

* * (+100%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ✤, dent. 14) avec la même surcharge.*

17	10 c. sépia (B)	8 »	10 »
18	20 c. brun-rouge (B)	8 »	10 »
19	25 c. vert (R)	8 »	10 »
20	30 c. gris-ardoise (R)	8 »	10 »
21	50 c. lilas (B)	8 »	10 »
22	75 c. rouge carminé (B)	8 »	10 »
23	1 l. 25, bleu terne (R)	8 »	10 »
24	1 l. 75+25 c. sépia (R)	8 »	10 »
25	2 l. 55+50 c. rouge-orange (B)	8 »	10 »
26	5 l.+1 l. violet (R)	8 »	10 »
	N^os 17 à 26 (10 val.)	80 »	100 »

* * (+100%)

PATMO

1912-16. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés :*

	Patmos	PATMOS	
	a	*b*	
1	2 c. rouge-brun (a)	5 »	3 »
2	5 c. vert (76) (a)	1 50	2 »
3	10 c. rose (77) (a)	1 50	2 »
4	15 c. gris-noir (92) (b-Vte)	25 »	10 »
5	20 c. s. 15 c. gris-noir (102) (b-V^te)	9 »	11 »
6	25 c. bleu (79) (a)	0 50	1 »
7	40 c. brun (80) (a)	2 »	2 50
8	50 c. violet (81) (a)	0 50	1 »
	N^os 1 à 8 (8 val.)	45 »	32 50

* * (+100%)

1917. - *Timbre d'Italie de 1916 (sans filigrane) avec la surcharge a.*

9	20 c. orange (103)	50 »	60 »

* * (+100%)

1919-22. - *Timbres d'Italie de 1917 (filigrane ✤) avec la même surcharge.*

10	15 c. ardoise (104)	3 »	4 »
11	20 c. orange (105)	110 »	90 »

* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ✤, dentelés 14) surchargés :*

PATMO

12	20 c. violet (C)	1 50	1 50
13	25 c. vert foncé (C)	1 50	1 50
14	50 c. noir violacé (C)	1 50	1 50
15	1 l. 25, bleu (C)	1 50	1 50
16	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	3 50	3 50
	N^os 12 à 16 (5 val.)	9 50	9 50

* * (+100%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ✤, dent. 14) avec la même surcharge.*

17	10 c. sépia (B)	8 »	10 »
18	20 c. brun-rouge (B)	8 »	10 »
19	25 c. vert (R)	8 »	10 »
20	30 c. gris-ardoise (R)	8 »	10 »
21	50 c. lilas (B)	8 »	10 »
22	75 c. rouge carminé (B)	8 »	10 »
23	1 l. 25, bleu terne (R)	8 »	10 »
24	1 l. 75+25 c. sépia (R)	8 »	10 »
25	2 l. 55+50 c. rouge-orange (B)	8 »	10 »
26	5 l.+2 l. violet (R)	8 »	10 »
	N^os 17 à 26 (10 val.)	80 »	100 »

* * (+100%)

PISCOPI

1912-16. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés :*

	Piscopi	PISCOPI	
	a	*b*	
1	2 c. rouge-brun (a)	5 »	4 »
2	5 c. vert (76) (a)	1 »	1 »
3	10 c. rose (77) (a)	0 50	1 »
4	15 c. gris-noir (92) (b-Vte)	26 50	10 »
5	20 c. s. 15 c. gris-noir (102) (b-V^te)	0 50	1 »
6	25 c. bleu (79) (a)	0 50	1 »
7	40 c. brun (80) (a)	0 50	1 »
8	50 c. violet (81) (a)	0 50	1 »
	N^os 1 à 8 (8 val.)	35 »	20 »

* * (+100%)

1917. - *Timbre d'Italie de 1916 (sans filigrane) avec la surcharge a.*

9	20 c. orange (103)	45 »	55 »

* * (+100%)

1919-22. - *Timbres d'Italie de 1917 (filigrane ✤) avec la même surcharge.*

10	15 c. ardoise (104)	10 »	15 »
11	20 c. orange (105)	35 »	40 »

* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ✤, dentelés 14) surchargés :*

PISCOPI

12	20 c. violet (C)	1 50	1 50
13	25 c. vert foncé (C)	1 50	1 50
14	50 c. noir violacé (C)	1 50	1 50
15	1 l. 25, bleu (C)	1 50	1 50
16	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	3 50	3 50
	N^os 12 à 16 (5 val.)	9 50	9 50

* * (+100%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ✤, dentelés 14) avec la même surcharge.*

17	10 c. sépia (R)	8 »	10 »
18	20 c. brun-rouge (B)	8 »	10 »
19	25 c. vert (R)	8 »	10 »
20	30 c. gris-ardoise (R)	8 »	10 »
21	50 c. lilas (B)	8 »	10 »
22	75 c. rouge carminé (B)	8 »	10 »
23	1 l. 25, bleu terne (R)	8 »	10 »
24	1 l. 75+25 c. sépia (R)	8 »	10 »
25	2 l. 55+50 c. rouge-orange (B)	8 »	10 »
26	5 l.+2 l. violet (R)	8 »	10 »
	N^os 17 à 26 (10 val.)	80 »	100 »

* * (+100%)

RHODES

La plus importante île de la Mer Egée. Prise par les turcs en 1522, elle devint italienne de 1912 à 1947, date où elle fut restituée à la Grèce.

Chef-lieu : Rhodes.

Jusqu'en 1879, un bureau de poste égyptien a fonctionné à Rhodes.

1912-17. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés :*

	Rodi	RODI	
	a	*b*	
1	2 c. rouge-brun (a)	0 50	1 »
2	5 c. vert (76) (a)	1 50	1 »
3	10 c. rose (77) (a)	0 50	1 »
4	15 c. gris-noir (92) (b-V^te)	32 »	11 »
5	20 c. s. 15 c. gris-noir (102) (b-V^te)	80 »	80 »
6	20 c. orange (68) (a)	2 »	1 »
7	25 c. bleu (79) (a)	1 »	1 »
8	40 c. brun (80) (a)	2 »	2 »
9	50 c. violet (81) (a)	0 50	2 »
	N^os 1 à 9 (9 val.)	120 »	100 »

* * (+100%)

1917. - *Timbre d'Italie de 1916 (sans filigrane) avec la surcharge a.*

10	20 c. orange (103)	120 »	120 »

* * (+100%)

1919-23. - *Timbres d'Italie de 1901-17 (filigrane ✤) avec la même surcharge.*

11	15 c. ardoise (104)	100 »	40 »
12	20 c. orange (105)	4 50	7 »
	a. (Double surcharge)	90 »	» »
13	85 c. brun-rouge (109)	58 »	70 »
14	1 l. *brun et vert* (73)	2 50	
	N^os 11 à 14 (4 val.)	165 »	

* * (+100%)

1929. - *Dentelés 11.*

Moulin à vent de Rhodes.
c

Gnère.
d

Croisé armé.
e

15	5 c. lilas (c)	4 »	1 50
16	10 c. gris-brun (d)	4 »	1 50
17	20 c. rouge (e)	4 »	0 50
18	25 c. vert (e) ▯	4 »	0 50

Croisé en prière.
f

Timbre de croisé.
g

19	30 c. bleu (f)	4 »	0 75
20	50 c. bleu (g) ▯	4 »	0 25
21	1 l. 25, bleu foncé (g) ▯	4 »	1 50
22	5 l. lilas (f)	37 »	38 50
23	10 l. brun-olive (f)	85 »	90 »
	N^os 15 à 23 (9 val.)	150 »	135 »

* * (+300%)

Ces timbres ont reparu en 1932-33 avec signature OFFICINA CARTE - VALORI ROMA (n^os 49 à 57).

1930. - *21^e congrès hydrologique. Timbres précédents surchargés :*

XXI Congresso Idrologico

23A	5 c. lilas	6 »	6 »
23B	10 c. gris-brun	6 »	6 »
23C	20 c. rouge	14 »	6 »
23D	25 c. vert	18 »	11 »
23E	30 c. bleu	6 »	6 »
23F	50 c. brun	300 »	45 »
23G	1 l. 25, bleu foncé	250 »	50 »
23H	5 l. lilas	100 »	110 »
23K	10 l. brun-olive	100 »	110 »
	N^os 23A à 23K (9 val.)	800 »	350 »

* * (+300%)

1931. - *Types d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

RODI

h

24	20 c. violet (C)	1 50	1 50
25	25 c. vert foncé (C)	1 50	1 50
26	50 c. noir violacé (C)	1 50	1 50
27	1 l. 25, bleu (C)	1 50	1 50
28	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	3 50	3 50
	N° 24 à 28 (5 val.)	9 50	9 50

* * (+100%)

1931. - *Congrès Eucharistique italien. Timbres de 1929 surchargés :*

1931
CONGRESSO
EUCARISTICO
ITALIANO

28A	5 c. lilas (B)	3 »	3 »
28B	10 c. gris-brun (C)	3 »	3 »
28C	20 c. rouge (B)	3 »	3 »
28D	25 c. vert (C)	3 »	3 »
28E	30 c. bleu (C)	3 »	3 »
28F	50 c. brun (C)	25 »	20 »
28G	1 l. 25, bleu foncé (C)	20 »	30 »
	N°28A à 28G (7 val.)	60 »	65 »

* * (+250%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ♔, dent. 14) avec la surcharge h.*

29	10 c. sépia (R)	8 »	10 »
30	20 c. brun-rouge (B)	8 »	10 »
31	25 c. vert (R)	8 »	10 »
32	30 c. gris-ardoise (R)	8 »	10 »
33	50 c. lilas (B)	8 »	10 »
34	75 c. rouge carminé (B)	8 »	10 »
35	1 l. 25, bleu terne (R)	8 »	10 »
36	1 l. 75+25 c. sépia (R)	8 »	10 »
37	2 l. 55+50 c. rouge-orange (B)	8 »	10 »
38	5 l.+1 l. violet (R)	8 »	10 »
	N° 29 à 38 (10 val.)	80 »	100 »

* * (+100%)

1932. - *20e anniversaire de l'occupation italienne des îles de la mer Egée et 10e anniversaire de la révolution fasciste. Filigrane ♔. Dentelés 11.*

i

k

39	5 c. noir, vert et rouge (i)	2 »	3 »
40	10 c. noir, bleu-gris et rouge (i)	2 »	3 »
41	20 c. noir, jaune et rouge (i)	2 »	3 »
42	25 c. noir, violet et rouge (i)	2 »	3 »
43	30 c. noir, rose et rouge (i)	2 »	3 »
44	50 c. noir, bleu-gris et rouge (k)	2 »	3 »
45	1 l. 25, brun-rouge, bleu-gris et rge (k)	2 »	3 »
46	5 l. bleu foncé, bleu-gris et rouge (k)	11 »	14 »
47	10 l. vert foncé, bleu-gris et rge (k)	25 »	40 »
48	25 l. violet, bleu-gris et rouge (k)	450 »	600 »
	N° 39 à 48 (10 val.)	500 »	675 »

* * (+60%)

1932-33. - *Types de 1929 OFFICINA CARTE-VALORI ROMA sous la ligne inférieure du cadre. Filigrane ♔. Dent. 14.*

49	5 c. lilas (c)	0 75	0 75
50	10 c. gris-brun (d)	0 75	0 75
51	20 c. rouge (c)	0 75	0 75
52	25 c. vert (c)	0 75	0 75
53	30 c. bleu (f)	0 75	0 75
54	50 c. brun (g)	0 75	0 75
55	1 l. 25, bleu foncé (g)	0 75	0 75
56	5 l. brun (f)	0 75	0 75
57	10 l. brun-olive (f)	1 »	1 »
	N° 49 à 57 (9 val.)	7 »	7 »

* * (+100%)

1935. - *Année Sainte. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

58	5 c. orange	8 »	10 »
59	10 c. sépia	8 »	10 »
60	20 c. rose carminé	8 »	10 »
61	25 c. vert	8 »	10 »
62	30 c. lilas	8 »	10 »
63	50 c. brun-rouge	8 »	10 »
64	1 l. 25, bleu	8 »	10 »
65	5 l. jaune-olive	114 »	160 »
	N° 58 à 65 (8 val.)	170 »	230 »

* * (+200%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1933. - *Filigrane ♔. Dentelés 14.*

1	50 c. noir et ocre	0 30	0 30
2	80 c. noir et rose-lilas	1 65	1 65
3	1 l. noir et bleu-vert	0 90	0 60
4	5 l. noir et lilas	2 40	2 70
	N° 1 à 4 (4 val.)	5 25	5 25

* * (+100%)

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1936. - *Filigrane ♔. Dentelés 14.*

1	1 l. 25, vert	2 »	2 »
2	2 l. 50, rouge-orange	3 »	3 »

* * (+100%)

TIMBRES-TAXE

1934. - *Filigrane ♔. Dentelés 14.*

a

b

1	5 c. rouge-orange (a)	0 75	0 75
2	10 c. rose carminé (a)	0 75	0 75
3	20 c. vert (a)	0 75	0 75
4	30 c. violet (a)	0 75	0 75
5	40 c. bleu (a)	0 75	0 75
6	50 c. rouge-orange (b)	0 75	0 75
7	60 c. rose carminé (b)	0 75	0 75
8	1 l. vert (b)	0 75	0 75
9	2 l. violet (b)	0 75	0 75
	N° 1 à 9 (9 val.)	6 75	6 75

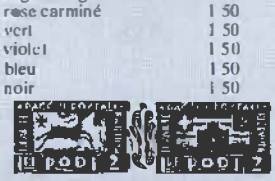
* * (+150%)

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1° colonne de prix : timbres neufs entiers ; 2° colonne de prix : timbres oblitérés entiers ; 3e colonne de prix : demi-timbres oblitérés.

1934. - *Filigrane ♔. Dentelés 13½.*

1	5 c. rouge-orange	1 50	1 50	0 15
2	10 c. rose carminé	1 50	1 50	0 15
3	20 c. vert	1 50	1 50	0 15
4	25 c. violet	1 50	1 50	0 15
5	50 c. bleu	1 50	1 50	0 15
6	60 c. noir	1 50	1 50	0 15



7	1 l. rouge-orange	1 50	1 50	0 15
8	2 l. rose carminé	1 50	1 50	0 15
9	3 l. vert	1 50	1 50	0 20
10	4 l. violet	1 50	1 50	0 30
11	10 l. bleu	1 50	1 50	0 30
	N° 1 à 11 (11 val.)	16 50	16 50	2 »

* * (+100%)

SCARPANTO

1912-16. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés :*

Scarpanto — SCARPANTO

a — *b*

1	2 c. rouge-brun (a)	5 »	4 »
2	5 c. vert (76) (a)	1 50	2 »
3	10 c. rose (77) (a)	0 50	1 »
4	15 c. gris-noir (92) (b-Vte)	22 »	10 »
5	20 c. s. 15 c. gris-noir (102) (b-Vte)	1 »	2 »
6	25 c. bleu (79) (a)	3 50	3 »
7	40 c. brun (80) (a)	0 60	1 »
8	50 c. violet (81) (a)	0 90	2 »
	N° 1 à 8 (8 val.)	35 »	25 »

* * (+100%)

1917. - *Timbre d'Italie de 1916 (sans filigrane) avec la surcharge a.*

9	20 c. orange (103)	90 »	100 »

* * (+100%)

1919-22. - *Timbres d'Italie de 1917 (filigrane ♔) avec la même surcharge.*

10	15 c. ardoise (104)	10 »	15 »
11	20 c. orange (105)	35 »	35 »

* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

SCARPANTO

12	20 c. violet (C)	1 50	1 50
13	25 c. vert foncé (C)	1 50	1 50
14	50 c. noir violacé (C)	1 50	1 50
15	1 l. 25, bleu (C)	1 50	1 50
16	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	3 50	3 50
	N° 12 à 16 (5 val.)	9 50	9 50

* * (+100%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ♔, dentelés 14) avec la même surcharge.*

17	10 c. sépia (R)	8 »	10 »
18	20 c. brun-rouge (B)	8 »	10 »
19	25 c. vert (R)	8 »	10 »
20	30 c. gris-ardoise (R)	8 »	10 »
21	50 c. lilas (B)	8 »	10 »
22	75 c. rouge carminé (B)	8 »	10 »
23	1 l. 25, bleu terne (R)	8 »	10 »
24	1 l. 75+25 c. sépia (R)	8 »	10 »
25	2 l. 55+50 c. rouge-orange (B)	8 »	10 »
26	5 l.+1 l. violet (R)	8 »	10 »
	N° 17 à 26 (10 val.)	80 »	100 »

* * (+100%)

SIMI

1912-16. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés :*

Simi — SIMI

a — *b*

1	2 c. rouge-brun (a)	5 »	5 »
2	5 c. vert (76) (a)	15 »	5 »
3	10 c. rose (77) (a)	0 50	1 »
4	15 c. gris-noir (92) (b-Vte)	33 50	11 »
5	20 c. s. 15 c. gris-noir (102) (b-Vte)	8 »	9 »
6	25 c. bleu (79) (a)	2 »	2 »
7	40 c. brun (80) (a)	0 50	1 »
8	50 c. violet (81)	0 50	1 »
	N° 1 à 8 (8 val.)	65 »	35 »

* * (+100%)

1917. - *Timbre d'Italie de 1916 (sans filigrane) avec la surcharge a.*

9	20 c. orange (103)	50 »	65 »

* * (+100%)

1919-22. - *Timbres d'Italie de 1917 (filigrane ♔) avec la même surcharge.*

10	15 c. ardoise (104)	90 »	50 »
11	20 c. orange (105)	50 »	30 »

* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

SIMI

12	20 c. violet (C)	1 50	1 50
13	25 c. vert foncé (C)	1 50	1 50
14	50 c. noir violacé (C)	1 50	1 50
15	1 l. 25, bleu (C)	1 50	1 50
16	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	3 50	3 50
	N° 12 à 16 (5 val.)	9 50	9 50

* * (+100%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ✠, dent. 14) avec la même surcharge*

17	10 c. sépia (R)	8 »	10 »
18	20 c. brun-rouge (B)	8 »	10 »
19	25 c. vert (R)	8 »	10 »
20	30 c. gris-ardoise (R)	8 »	10 »
21	50 c. lilas (B)	8 »	10 »
22	75 c. rouge carminé (B)	8 »	10 »
23	1 l. 25, bleu terne (R)	8 »	10 »
24	1 l. 75+25 c. sépia (R)	8 »	10 »
25	2 l. 55+50 c. rouge-orange (B)	8 »	10 »
26	5 l.+1 l. violet (R)	8 »	10 »
	N°s 17 à 26 (10 val.)	80 »	100 »

* * (+100%)

STAMPALIA

1912-16. - *Timbres d'Italie de 1901-16 surchargés:*

	Stampalia a	STAMPALIA b	
1	2 c. rouge-brun (a)	5 »	4 »
2	5 c. vert (76) (a)	0 50	1 »
3	10 c. rose (77) (a)	0 50	1 »
4	15 c. gris-noir (92) (b-Vte)	27 50	10 »
5	20 c. s. 15 c. gris-noir (102) (b-V°)	0 50	1 »
6	25 c. bleu (79) (a)	0 50	1 »
7	40 c. brun (80) (a)	2 »	2 »
8	50 c. violet (81) (a)	1 »	2 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	37 50	22 »

* * (+100%)

1917. - *Timbre d'Italie de 1916 (sans filigrane) avec la surcharge a.*

9	20 c. orange (103)	60 »	70 »

* * (+100%)

1919-22. - *Timbres d'Italie de 1917 (filigrane ♔) avec la même surcharge*

10	15 c. ardoise (104)	8 »	10 »
11	20 c. orange (105)	32 »	35 »

* * (+100%)

1930. - *Typrs d'Italie de 1930 (Ferrucci, filigrane ✠, dentelés 14) surchargés :*

STAMPALIA

12	20 c. violet (C)	1 50	1 50
13	25 c. vert foncé (C)	1 50	1 50
14	50 c. noir violacé (C)	1 50	1 50
15	1 l. 25, bleu (C)	1 50	1 50
16	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	3 50	3 50
	N°s 12 à 16 (5 val.)	9 50	9 50

* * (+100%)

1932. - *Types d'Italie de 1932 (Garibaldi, filigrane ✠, dent. 14) avec la même surcharge*

17	10 c. sépia (R)	8 »	10 »
18	20 c. brun-rouge (B)	8 »	10 »
19	25 c. vert (R)	8 »	10 »
20	30 c. grisardoise (R)	8 »	10 »
21	50 c. lilas (B)	8 »	10 »
22	75 c. rouge carminé (B)	8 »	10 »
23	1 l. 25, bleu terne (R)	8 »	10 »
24	1 l. 75+25 c. sépia (R)	8 »	10 »
25	2 l. 55+50 c. rouge-orange (B)	8 »	10 »
26	5 l.+1 l. violet (R)	8 »	10 »
	N°s 17 à 26 (10 val.)	80 »	100 »

* * (+100%)

EGYPTE (Af)

40 pa(ras) = 1 piastre).

Depuis 1888 : 1000 m(illièmes) = 100 P(iastres) = 1 livre égyptienne (£).

Cet Etat de l'Afrique du nord-est entretient des frontières communes avec le Soudan au sud, avec le désert de Lybie et la Lybie à l'ouest, avec Israël et la Jordanie au nordest et l'Arabie Saoudite sur l'autre rive de la Mer Rouge.

Au début des années 1860, l'Egypte a sous sa domination le Soudan, tout en faisant partie de l'Empire Ottoman. Cette suzeraineté est remplacée en 1922 par l'instauration d'un protectorat britannique. En 1936, le traité anglo-égyptien confirme l'indépendance de l'Egypte. En 1953, la République y est proclamée. De 1958 à 1961, l'Egypte et la Syrie forment la République Arabe Unie.

Souverains :

Khédive Ismail, 1863-1879.

Khédive Tewfik, 1879-1892.

Khédive Abbas Hilmi, 1892-1914.

Sultan Hussein Kamil, 1914-1917.

Sultan Ahmed Fouad, 1917-1922.

Roi Fouad Ier, 1922-1936.

Roi Farouk Ier, 1936-1952.

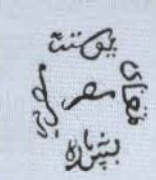
Roi Fouad II, 1952-1953.

Capitale : Le Caire.

Quatre bureaux français ont fonctionné à Alexandrie (cachets 3704 petits chiffres, 5080 grands chiffres), à Suez (cachet 5105 grands chiffres), au Caire (cachet 5119 grands chiffres) et à Port-Saïd (cachet 5129 grands chiffres) ; deux bureaux anglais à Alexandrie (cachet B 01) et à Suez (cachet B 02) ; deux bureaux autrichiens à Alexandrie et à Port-Saïd ; un bureau grec à Alexandrie (n° 97) ; un bureau italien à Alexandrie (cachet 234) et deux bureaux russes à Alexandrie (cachet 785) et à Port-Saïd.

Gouvernement khédivial

1866. - *Arabesques. Dessins variés. Inscriptions en surcharge. Filigrane pyramide (sauf pour le 1 pi.). Dentelés 12½* ▯



1	5 pa. gris-vert (fil. renversé)	45 »	40 »
	a. (Dentelé 13)	500 »	500 »
	b. Filigrane droit	650 »	650 »
2	10 pa. brun	75 »	47 50
	a. (Dentelé 13)	350 »	350 »
	b. (Dentelé 12½ x 15)	550 »	550 »
3	20 pa. bleu	100 »	45 »
	a. (Dentelé 13)	775 »	400 »
4	1 pi. lilas-brun	90 »	18 »
	a. (Dentelé 13)	525 »	400 »
5	2 pi. jaune (fil. renversé)	130 »	60 »
	a. moitié de timb sur lettre		3 000 »
	b. Filigrane droit	165 »	85 »
6	5 pi. rose carminé	375 »	300 »
	a. (Dentelé 12½ x 13 ou 13 x 12½)	500 »	500 »
	b. (Dentelé 12½ x 15)	1 200 »	900 »
7	10 pi. bleu-gris	400 »	400 »

La surcharge en caractères arabes signifie : au centre, Misr = Egypte ; en haut, Posta = Poste ; à gauche, Misria = Egyptienne ; à droite, Tamgat = Timbre ; en bas, nouvelle valeur en para ou piastre.

On trouve ces timbres non dentelés verticalement ou horizontalement. - Il existe des essais sans filigrane, dentelés et non dentelés. - La valeur est indiquée dans le groupe de caractère du bas : c'est là qu'on reconnaît le timbre suivant (dentelé 12½ x 15) :

ERREUR

6c	5 pa. (Surch. du 10 pa.)	1250 »	1 250 »
6d	Idem, non dentelé	900 »	900 »

1867-69. - *Sphinx et pyramide de Chéops. Lithographiés par V. Penusson, à Alexandrie. Filigrane croissant ★. Dentelés 15 x 12½.*

a b

8	5 pa. ocre-jaune (a) ▯	30 »	15 »
9	10 pa. violet (a)	90 »	15 »
	a. moitié de timbre sur document		1 400 »
	b. lilas	70 »	15 »
	c. moitié de timbre sur document		1 000 »
10	20 pa. vert (a)	120 »	20 »
	a. vert-jaune ▯	180 »	22 »
11	1 pi. rouge (b)	15 »	3 »
	a. rose ▯	13 »	2 »
	b. moitié de timbre sur lettre		1000 »
12	2 pi. bleu (b) ▯	165 »	25 »
13	5 pi. brun (b)	450 »	260 »

1872. - *Idem. Lithographiés. Papier épais. Filigrane croissant ☆. Dentelés 12½ x 13½.*

c

10A	20 pa. bleu (c) ▯	150 »	50 »
	a. (Dent. 13½)	250 »	100 »
11A	1 pi. rouge (c)	325 »	7 50
	a. (Dent. 13½)	550 »	17 50

1872. - *Idem. Type c. Typographiés à l'imprimerie gouvernementale de Boulaq. Papier épais opaque. Filigrane croissant ☆. Dentelés 12½ x 13½.*

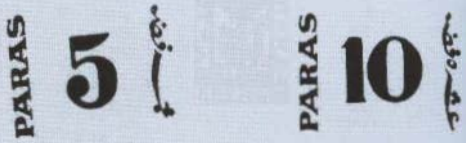
14	5 pa. brun	1250	8 »
15	10 pa. mauve	10 »	6 »
16	20 pa. bleu ▯	50 »	6 »
17	1 pi. rose-rouge ▯	45 »	2 25
	a. moitié de timbre sur lettre		700 »
18	2 pi. jaune terne	65 »	9 »
19	2½ pi. violet terne	90 »	14 »
20	5 pi. vert-jaune	325 »	65 »
	a. (paire tête-bêche)	6 000 »	» »
	Dentelés 13½		
14a	5 pa. brun	27 50	14 »
15a	10 pa. mauve	10 »	6 »
16a	20 pa. bleu	70 »	22 »
17b	1 pi. rose-rouge	75 »	7 »
18a	2 pi. jaune terne	23 »	6 »
19a	2½ pi. violet terne	925 »	300 »
20b	5 pi. vert-jaune	400 »	85 »

1874-75. - *Idem. Typographiés à l'imprimerie gouvernementale de Boulaq. Papier mince. Filigrane croissant ★. Dentelés 12½.*

Les bandes verticales d'encadrement, y compris les 5, sont renversées dans le n° 14A qui ne constitue pas une variété et n'existe que dans le tirage de Boulaq. - Aucun des timbres de cette série n'a de dentelure nette.

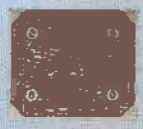
14A	5 pa. brun ▯	10 »	5 »
	a. (Paire tête-bêche vert)	50 »	50 »
	b. (Paire tête-bêche horizontale)	400 »	400 »
15A	10 pa. violet ▯	10 »	6 »
	a. (Paire tête-bêche)	200 »	190 »
16A	20 pa. bleu-gris	75 »	7 »
17A	1 pi. rouge ▯	7 »	1 50
	a. (Paire tête-bêche)	110 »	110 »
18A	2 pi. jaune	65 »	8 »
	a. (Paire tête-bêche)	525 »	525 »
19A	2½ pi. violet	13 50	7 50
	a. (Paire tête-bêche)	475 »	475 »
20A	5 pi. vert	85 »	27 50
	Dentelés 13½ x 12½		
14Ab	5 pa. brun	8 »	5 »
15Ab	10 pa. violet	10 »	5 »
	c. (Paire tête-bêche)	190 »	190 »
16Ab	20 pa. bleu-gris	10 »	7 »
17Ab	1 pi. rouge	40 »	2 50
	c. (Paire tête-bêche)	450 »	430 »
18Ab	2 pi. jaune	10 »	7 50
	c. (Moitié de timbre sur lettre)		3 500 »
	d. (Paire tête-bêche)	550 »	550 »
19Ab	2½ pi. violet (D. 12½ x 13½)	52 50	27 50
	c. (Paire tête-bêche)	1 300 »	1 300 »
20Ab	5 pi. vert (D. 12½ x 13½)	460 »	425 »

1879. - *T.-P. de 1874-75 surchargés :*



21	5 pa. s. 2½ pi. violet (19 A) ▯	10 »	10 »
	a. (Paire tête-bêche)	6 000 »	6 000 »
	b. (Surcharge renversée)	115 »	115 »
	c. (Dentelé 13½ × 12½)	12 »	12 »
	d. (Surcharge renversée)	200 »	190 »
22	10 pa. s. 2½ pi. violet (19 A)	15 »	15 »
	a. (Paire tête-bêche)	2 100 »	2 100 »
	b. (Surcharge renversée)	115 »	115 »
	c. (Dentelé 13½ × 12½)	22 »	22 »

1879-81. - *Idem. Filigrane croissant ☆. Dentelés 14.*


d

e

f

23	5 pa. brun (d)	1 50	0 30
24	10 pa. violet (e)	60 »	5 50
25	10 pa. rose-lilas (e)	75 »	8 50
26	10 pa. gris (e)	11 »	2 »
27	20 pa. bleu (f)	100 »	2 70

g

h

i

28	1 pi. rose (g)	35 »	0 70
29	2 pi. jaune foncé (h)	30 »	1 30
30	5 pi. vert (i)	100 »	12 »

A ces types ont paru ensuite :
10 pa. vert (e) (32)
20 pa. rose (f) (33)
1 pi. bleu (g) (34)
2 pi. brun-jaune (h) (42)
5 pi. gris (i) (35)

1884. - *T.-P. de 1879 avec nouvelle valeur en surcharge bilingue.*

31	20 pa. s. 5 pi. ven	12 »	3 »
	a. (Surcharge renversée)	85 »	80 »

1884. - *Filigrane croissant ★. Dentelés 14.*

32	10 pa. vert (e)	1 50	0 70
33	20 pa. rose (f)	13 »	1 »
34	1 pi. bleu (g)	7 »	0 25
35	5 pi. gris (i)	18 50	0 80

1888-1906. - *Idem.*

36	1 m. brun	1 »	0 20
37	2 m. vert	1 »	0 20

k

38	3 m. lilas-brun	3 50	1 60
39	3 m. jaune-orange	2 50	0 20
40	4 m. rouge (k)	2 50	0 80
41	5 m. rose (k)	3 »	0 20
42	2 pi. brun-jaune (h)	10 »	0 80
43	10 pi. lilas	25 »	1 25
	N[os] 36 à 43 (8 val.)	57 50	5 25

Sur le n° 40, les lignes d'ombre sont interrompues à gauche de la pyramide.

Sultanat

1914. - *Série courante. Filigrane croissant ☆. Dentelés 14. ▯*

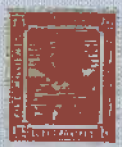
l

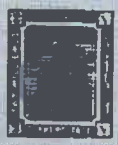
m

n

44	1 m. brun-olive	1 »	0 30
45	2 m. vert	1 »	0 20
46	3 m. orange	1 »	0 50

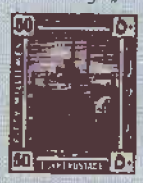
Pyramides de Gizeh.
o


Sphinx de Gizeh.
p


Colosses de Memnon à Thèbes.
q

47	4 m. rouge	2 »	1 »
48	5 m. carmin	2 »	0 30
49	10 m. bleu	5 »	0 30

Temple de Karnak, à Louxor.
r


Citadelle du Caire.
s

50	20 m. jaune-olive	8 »	1 20
51	50 m. lilas	15 »	1 20

Abou-Simbel.
t

Barrage d'Assouan.
u

52	100 m. noir	20 »	2 »
53	200 m. grenat	40 »	4 »
	N[os] 44 à 53 (10 val.)	95 »	11 »

Protectorat britannique

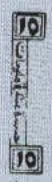
1915. - *T.-P. de 1914 avec nouvelle valeur en surcharge bilingue :*

54	2 m. s. 3, orange	1 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	270 »	270 »

1920-22. - *Série courante. Filigrane A. Dentelés 14.*

I (n° 64)

A


II (n° 65)

55	1 m. brun-olive (I)	0 50	0 50
56	2 m. vert (m)	2 50	1 50
57	2 m. vermillon (m)	2 »	0 50
58	3 m. orange (n)	1 75	1 »
59	4 m. vert (l)	3 75	3 50
60	5 m. carmin (o)	1 50	0 20
61	5 m. rose pâle (p)	3 »	0 20
62	10 m. bleu (q)	3 »	0 30
63	10 m. carmin (q)	2 75	0 30

Statue de Ramsès II.
u

64	15 m. bleu (u-I)	3 75	0 30
65	15 m. bleu (u-II)	25 »	2 70
66	20 m. vert-olive (r)	8 »	0 30
67	50 m. grenat (s)	15 »	0 70
68	100 m. noir (t)	72 50	8 »
	N[os] 55 à 68 (14 val.)	145 »	20 »

Il existe une variété du n° 55, constituée par l'absence de deux pointes dans la légende arabe inscrite dans la bordure droite (valeur : 40 »).

Le n° 69 existe avec la même variété (valeur : 15 »).

Royaume

1922. - *T.-P. de 1914-20 surchargés :*

Les n[os] 69, 77, 78, 80 et 81 existent avec surcharge renversée.

La surcharge, qui signifie "Royaume d'Egypte - 15 Mars 1922", a été d'abord lithographiée, puis typographiée ; cette dernière présente trois types nettement différents par la grandeur des inscriptions et de la couronne.

69	1 m. brun-olive (55)	1 »	0 70
70	2 m. vermillon (57)	1 »	0 30
71	3 m. orange (58)	1 »	0 50
72	4 m. verl (59)	0 75	0 50
73	5 m. rose pâle (61)	2 »	0 20
74	10 m. carmin (63)	2 25	0 20
75	15 m. bleu (64)	4 »	0 50
76	15 m. bleu (65)	3 50	0 50
77	20 m. vert-olive (66)	5 50	0 30
78	50 m. grenat (67)	7 50	0 30
79	100 m. noir (52)	100 »	63 »
80	100 m. noir (68)	33 »	1 50
81	200 m. grenat (53)	28 50	1 50
	N[os] 69 à 81 (13 val.)	190 »	70 »

1923-24. - *Roi Fouad 1[er]. Filigrane A. Dentelés 13½.*

v

w

x

82	1 m. jaune-orange (v)	0 20	0 20
83	2 m. noir (v)	0 80	0 20
84	3 m. brun (v)	0 75	0 50
85	4 m. vert (v)	0 75	0 20
86	5 m. brun-jaune (v) ▯	0 50	0 20
87	10 m. rose (v)	1 50	0 20
88	15 m. bleu (v)	2 »	0 20
89	20 m. vert (w)	4 50	0 30
90	50 m. vert-bleu (w)	9 »	0 50
91	100 m. lilas (w)	20 »	1 »
92	200 m. violet (w)	35 »	2 50
93	1 £. bleu et violet foncé	200 »	19 »
	N[os] 82 à 93 (12 val.)	275 »	25 »

1925. - *Congrès international de géographie au Caire. Filigrane A. Dentelés 11.*

94	5 m. brun-jaune	10 »	7 50
95	10 m. rose	15 »	10 »
96	15 m. bleu	20 »	12 50

Ces timbres représentent le dieu Thot écrivant en hiéroglyphes le nom du roi Fouad. Le n° 96 existe avec impression recto verso.

y

1926. - *12e exposition agricole et industrielle, au Caire. Filigrane B. Dentelés 13½*

Labourage.

97	5 m. brun-jaune	2 »	2 »
98	10 m. rose	2 »	2 »
99	15 m. bleu	2 »	2 »
100	50 m. vert-bleu	9 »	8 »
101	100 m. lilas	17 50	16 »
102	200 m. violet	27 50	25 »
	N° 97 à 102 (6 val.)	60 »	55 »

1926. - *58e anniv. du roi Fouad Ier. Filigrane A. Dentelé 14 x 15.*

104	50 pi. lilas	115 »	25 »
	* » (+50%)		

1926. - *T.-P. de 1926 surchargés :*

5

MILLIÈMES

105	5 m. s. 50 m. vert-bleu (100)	2 50	2 »
106	10 m. s. 100 m. lilas (101)	2 50	2 »
107	15 m. s. 200 m. violet (102)	2 50	2 25

1926. - *Congrès international de la navigation, au Caire. Filigrane B. Dentelés 13½*

Bas-relief du temple de la reine Hatchepsout, à Deir el Bahari.

108	5 m. brun et noir	3 »	2 50
109	10 m. rouge et noir	3 »	3 »
110	15 m. bleu et noir	5 »	3 »

1926. - *Inauguration de Port-Fouad. T.-P. de 1926 surchargés :*

PORT FOUAD

111	5 m. brun et noir (108)	2 »	150 »
112	10 m. rouge et noir (109)	2 »	175 »
113	15 m. bleu et noir (111)	2 »	175 »

PORT FOUAD

114	50 pi. lilas (104)	1 400 »	1 100 »
	N° 111 à 114 * » (+50%)		

1927. - *Congrès international du coton, au Caire. Filigrane B. Dentelés 13½*

Branche de cotonnier.

115	5 m. brun et vert-gris	2 »	1 75
116	10 m. rouge et vert-gris	4 »	3 »
117	15 m. bleu et vert-gris	5 »	3 75

1927-32. - *Roi Fouad Ier. Valeur dans le cartouche de gauche Filigrane B. Dentelés 13½ (type x), 13½ x 14 (type y).*

x

y

118	1 m. orange (x)	0 20	0 15
119	2 m. noir (x)	0 20	0 15
120	3 m. brun (x)	0 30	0 15
120A	3 m. vert (x)	0 50	0 30
121	4 m. vert (x)	1 25	0 65
	a. vert-jaune	1 25	0 30
121A	4 m. brun (x)	1 »	0 50
122	5 m. brun foncé (x)	0 80	0 15
	a. brun-jaune	0 75	0 15
123	10 m. rouge-brun (x)	0 80	0 15
	a. rouge vif	1 75	0 15
123A	13 m. rose (x)	1 25	0 30
124	15 m. bleu (x)	2 20	0 15
125	20 m. vert-bronze (y)	3 50	0 15
125A	20 m. bleu (y)	7 50	0 15
125B	40 m. sépia (y)	3 50	0 15
126	50 m. bleu-vert (y)	4 »	0 30
127	100 m. brun-violet (y)	8 »	0 30
128	200 m. violet (y)	10 »	0 80

Dentelés 13½

129	500 m. brun et bleu-vert	65 »	10 »
130	1 £ vert foncé et brun	70 »	7 50
	N° 118 à 130 (18 val.)	180 »	22 »

Au type x ont paru en 1934 : 10 m. violet, 15 m. violet-brun, 20 m. bleu (n° 169 à 171).

1927. - *Congrès de statistique, au Caire. Filigrane B. Dentelés 13½.*

Statue du savant Amenhotep.

131	5 m. chaudron	1 25	1 10
132	10 m. rouge	1 75	1 40
133	15 m. bleu	2 50	1 75

1928. - *Congrès international de médecine, au Caire. Filigrane B. Dentelés 13½*

Imhotep

Mohamed Ali Pacha.

134	5 m. brun	1 »	0 80
135	10 m. rouge	1 50	0 80

1929. - *9e anniversaire de la naissance du prince Farouk. Filigrane B. Dentelés 13½.*

A. - Centre gris.

B. - Centre noir (n° 136) et brun (n°s 137 à 139).

136	5 m. lilas-brun	(A)	2 »	2 »
		(B)	120 »	90 »
137	10 m. rouge	(A)	2 »	2 »
		(B)	120 »	90 »
138	15 m. outremer	(A)	2 »	2 »
		(B)	120 »	110 »
139	20 m. bleu-vert	(A)	2 »	2 »
		(B)	120 »	110 »
	N° 136 à 139 (4 val.)	(A)	8 »	8 »
		(B)	480 »	400 »

1931. - *14e exposition agricole et industrielle, au Caire. Filigrane B. Dentelés 13½.*

Agriculture primitive (mastaba de Méréroukа à Saqqara).

141	5 m. brun	1 25	1 »
142	10 m. rouge	2 25	1 20
143	15 m. bleu	3 50	1 30

1932. - *T.-P. de 1923-26 avec nouvelle valeur en surcharge bilingue.*

144	50 m. s. 50 pi. lilas (104)	15 »	3 »
145	100 m. s. 1 £. bleu et violet (93)	200 »	175 »
	* » (+40%)		

1933. - *12e Congrès international des chemins de fer, au Caire. Locomotives diverses (avec l'année de leur construction). Centre noir. Filigrane B. Dentelés 13½.*

146	5 m. marron *(1852)*	15 »	10 »
147	13 m. rouge *(1859)*	25 »	15 »
148	15 m. violet *(1862)*	25 »	20 »
149	20 m. bleu *(1932)*	25 »	15 »
	N° 146 à 149 (4 val.)	90 »	60 »
	* » (+40%)		

1933. - *Congrès international d'aviation, au Caire. Filigrane B. Dentelés 13½.*

Avion "Atalanta".

150	5 m. marron	4 50	3 »
151	10 m. violet	18 50	12 »

Hydravion Dornier Do-X.

152	13 m. brique	18 50	17 50
153	15 m. violet-brun	20 »	17 50

Graf Zeppelin.

154	20 m. bleu	23 50	20 »
	N° 150 à 154 (5 val.)	85 »	70 »

** (+40%)

1934. - *10e Congrès de l'Union Postale Universelle, au Caire. Filigrane B. Dentelés 13½ x 14.*

Khédive Ismaïl Pacha.
z

Khédive Ismaïl Pacha.
aa

155	1 m. orange (z)	0 50	0 40
156	2 m. noir (z)	0 50	0 40
157	3 m. sépia (z)	0 50	0 30
158	4 m. vert (z)	1 »	0 50
159	5 m. marron (z)	1 25	0 30
160	10 m. violet (z)	1 25	0 30
161	13 m. rouge-brun (z)	2 75	1 80
162	15 m. brun-violet (z)	2 75	1 »
163	20 m. outremer (z)	2 »	0 50
164	50 m. vert-bleu (z)	6 50	0 75
165	100 m. olive (z)	16 »	3 »
166	200 m. violet foncé (z)	40 »	7 25
	Dentelés 13½		
167	50 pi. sépia (aa)	175 »	73 50
168	1 £. vert-bleu (aa)	300 »	100 »
	N° 155 à 168 (14 val.)	550 »	176 45

** (+30%)

1934. - *Type x. Filigrane B. Dentelés 13½.*

169	10 m. violet	3 »	0 20
170	15 m. violet-brun	3 50	0 30
171	20 m. bleu	5 50	0 30

1936-37. - *Fouad Ier. Mot POSTES dans le cartouche de gauche. Filigrane B. Dentelés 13½.*

bb

172	1 m. orange	0 30	0 30
173	2 m. noir	0 70	0 20
174	4 m. vert foncé	1 »	0 20
175	5 m. brun foncé	1 »	0 20
176	10 m. violet	2 50	0 30
177	15 m. violet-brun	4 »	0 60
178	20 m. bleu	4 50	0 40
	N° 172 à 178 (7 val.)	14 »	2 20

1936. - *15e exposition agricole et industrielle, au Caire. Filigrane B. Dentelés 13.*

Entrée de l'exposition.
cc

Palais de l'Agriculture.
dd

179	5 m. brun (cc)	1 »	1 »
180	10 m. violet (dd)	1 50	1 »
181	13 m. brique (dd)	3 »	2 »

Palais de l'Industrie.

182	15 m. violet-brun	2 »	1 »
183	20 m. bleu	4 50	3 50
	N° 179 à 183 (5 val.)	12 »	8 50

1937. - *Signature du traité anglo-égyptien. Filigrane B. Dentelés 11 x 11½.*

Nahas pacha et les délégués au Foreign Office, à Londres.

184	5 m. brun	0 50	0 50
185	15 m. violet-brun	1 50	1 »
186	20 m. bleu	2 »	1 50

1937-44. - *Effigie du roi Farouk. Filigrane B. Dentelés 13½.*

187	1 m. brun-jaune	0 15	0 15
188	2 m. vermillon	0 15	0 15
189	3 m. brun	0 15	0 15
190	4 m. vert	0 15	0 15
191	5 m. brun-rouge	0 15	0 15
191 A	6 m. vert-jaune	0 50	0 15
192	10 m. violet	0 25	0 15
193	13 m. rose-carmin	0 30	0 30
194	15 m. violet-brun	0 50	0 15
195	20 m. bleu	0 70	0 20
195 A	20 m. gris-bleu	1 »	0 30
	N° 187 à 195 A (11 val.)	4 »	2 »

1937. - *Conférence de Montreux pour l'abolition des Capitulations. Filigrane B. Dentelés 13½.*

Reproduction de la médaille commémorative.

196	5 m. brun-rouge	0 50	0 50
197	15 m. violet foncé	1 50	1 »
198	20 m. bleu	2 »	1 »

1937. - *15e Congrès ophtalmologique, au Caire. Filigrane B. Dentelés 13½.*

L'oeil sacré Oudjat et les deux déesses Nekhbet et Buto.

199	5 m. brun-rouge	1 »	0 75
200	15 m. violet foncé	2 »	1 »
201	20 m. bleu	2 »	1 »

1938. - *Mariage du roi Farouk. Filigrane B. Dentelé 11 x 11½.*

Reine Farida et roi Farouk.

202	5 m. brun-rouge	6 50	4 50

1938. - *18e Congrès international du coton, au Caire. Filigrane B. Dentelés 13½.*

Récolte du coton.

203	5 m. brun-rouge	1 »	1 »
204	15 m. violet foncé	3 »	2 50
205	20 m. bleu	3 »	2 »

1938. - *Congrès des télécommunications, au Caire. Filigrane B. Dentelés 13½.*

Les Pyramides de Gizeh et l'un des colosses de Thèbes.

206	5 m. brun-rouge	1 50	1 50
207	15 m. violet foncé	2 50	1 50
208	20 m. bleu	2 50	1 50

1938. - *18e anniversaire du roi Farouk. Filigrane B. Dentelé 11 x 11½.*

Reine Farida et roi Farouk.

209	1 £. vert et brun	150 »	150 »

** (+30%)

1938. - *Congrès international de la lèpre, au Caire. Filigrane B. Dentelé 13½.*

Ramenu d'hydnocarpus anthelminthica.

210	5 m. brun-rouge	2 »	1 »
211	15 m. violet foncé	2 25	1 75
212	20 m. bleu	2 25	1 75

1939-45. - *Farouk Ier et vues diverses. Filigrane B. Dentelés 13½-14.*

Sujets : 30 m. les Pyramides ; 40 m. mosquée El Rifaï et Sultan Hassan, au Caire ; 50 m. mosquée Mohamed-Ali, au Caire ; 100 m. barrage d'Assouan ; 200 m. Université Fouad Ier, au Caire.

213	30 m. gris	0 70	0 15
213A	30 m. olive	0 50	0 15
214	40 m. sépia	0 50	0 15
215	50 m. bleu-vert	0 80	0 15
216	100 m. brun-violet	1 50	0 15
217	200 m. lilas	6 »	0 15

Dentelés 13½.

218	50 pi. vert et brun	8 »	0 80
219	1 £. bleu et sépia	20 »	2 30
	N°s 213 à 219 (8 val.)	38 »	4 »

Les mêmes types, avec effigie tournée vers la gauche, ont été repris en 1947-48 (n°s 256 à 260).

1940. - *Pour l'enfance. Filigrane B. Dentelé 13½ x 14.*

Princesse Fetial, à 18 mois.

220	5 m.+5 m. brun-rouge	0 80	0 70

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

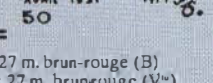
1926-29. - *Ligne Le Caire-Bagdad. Filigrane B. Dentelés 13½.*

Avion De Havilland en vol.

1	27 m. violet vif	20 »	17 50
2	27 m. brun-rouge	10 »	4 50

* * (+30%)

1931. - *Vol spécial du Graf-Zeppelin. Timbre précédent avec surcharge bilingue :*



3	50 m. s. 27 m. brun-rouge (B)	60 »	55 »
4	100 m. s. 27 m. brun-rouge (V°)	60 »	55 »

* * (+40%)

1933-38. - *Série courante. Filigrane B. Dentelés 13½.*

Pyramides de Chéops, Chéphren et Mykérinos.

5	1 m. orange et noir	0 30	0 25
6	2 m. gris et noir	1 50	1 25
6A	2 m. vermillon et noir	4 »	2 »
7	3 m. sépia et noir	0 50	0 25
8	4 m. vert-jaune et noir	1 20	0 75
9	5 m. marron et noir	0 50	0 20
10	6 m. vert foncé et noir	1 50	1 50
11	7 m. bleu et noir	1 50	0 80
12	8 m. violet et noir	0 50	0 20
13	9 m. rouge et noir	2 »	1 10
14	10 m. violet et brun	0 75	0 15
15	20 m. vert foncé et brun	0 75	0 15
16	30 m. bleu et brun	2 »	0 30
17	40 m. rouge et brun	13 »	0 70
18	50 m. orange et brun	13 »	0 30
19	60 m. gris et brun	6 »	1 »
20	70 m. bleu et vert-bleu	3 »	1 »
21	80 m. sépia et vert-bleu	3 »	1 »
22	90 m. orange et vert-bleu	5 50	1 »
23	100 m. violet et vert-bleu	850	1 »
24	200 m. rouge et vert-bleu	11 »	1 10
	N°s 5 à 24 (21 val.)	80 »	16 »

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1926-29. - *Filigrane B. Dentelés 13½.*

Facteur motocycliste à

1	20 m. vert-gris	20 »	5 50
2	20 m. rouge et noir	6 »	1 50

TIMBRES DE SERVICE

1893. - *Filigrane croissant ☆. Dentelé 14.*

1	Rouge-brun	2 »	0 30

1907. - *T.-P. de 1884-88 avec surcharge bilingue*

O.H.H.S.
امیری

2	1 m. brun	2 »	0 20
3	2 m. vert	2 50	0 20
4	3 m. jaune-orange	2 50	0 60
5	5 m. rose	3 50	0 15
6	1 pi. bleu	2 50	0 15
7	5 pi. gris	17 »	0 70
	Sans caractères arabes.		
8	5 m. rose	2 »	0 30
	a. (Surcharge renversée)	230 »	130 »
	N°s 2 à 8 (7 val.)	32 »	2 30

Les lettres O. H. H. S. sont les initiales des mots "On His Highness' Service" (Pour le service de Son Altesse).

1915. - *T.-P. de 1888-1914 surchargés :*

O.H.H.S.
امیری
I

O.H.H.S.
امیری
II

A. - Surcharge I.
B. - Surcharge II.

9	1 m. (44)	(A)	1 50	1 »
10	2 m. (37)	(A)	2 »	1 75
		(B)	1 50	1 50
	a. (Surch. renv.)	(A)	42 50	40 »
		(B)	25 »	25 »
11	3 m. (46)	(A)	2 »	1 75
12	4 m. (40)	(A)	3 50	2 »
		(B)	2 25	2 25
	a. (Surch. renv.)	(A)	270 »	200 »
13	5 m. (48)	(A)	3 »	1 »
		(B)	2 25	1 25
	N°s 9 à 13 (5 val.)	(A)	12 »	7 50

1922. - *T.-P. de 1920 avec la surcharge II.*

14	1 m. brun-olive	6 »	5 50
15	2 m. vermillon	9 »	7 50
16	3 m. orange	110 »	110 »
17	5 m. rose pâle	15 »	3 »
	N°s 14 à 17 (4 val.)	140 »	126 »

Le n° 14 existe avec même variété que le n° 55 des T.-P. (valeur : 235 »).

1922-23. - *T.-P. de 1920 avec surcharge bilingue :*

O.H.E.M.S.
الحكومة
اللكة المصرية

18	1 m. brun-olive	1 50	3 »
19	2 m. vermillon	1 50	3 »
20	3 m. orange	3 »	4 »
21	4 m. vert	6 »	9 »
22	5 m. rose pâle	3 50	1 »
	a. (Double surcharge)	» »	» »
23	10 m. bleu	7 »	8 »
24	10 m. carmin	8 50	3 »
25	15 m. bleu (64)	7 50	6 »
	a. 15 m. (65)	160 »	160 »
26	50 m. grenat	21 50	18 »
	N°s 18 à 26 (9 val.)	60 »	55 »
	ERREURS O. H. E. M. S.		
21a	4 m.	140 »	140 »
22b	5 m.	75 »	75 »
24a	10 m. carmin	125 »	125 »
25b	15 m. (65)	350 »	350 »

Les lettres O. H. E. M. S. sont les initiales des mots "On His Egyptian Majesty's Service" (Pour le service de Sa Majesté égyptienne).

Le n° 18 existe avec la même variété que le n° 55 des T.-P.

1924. - *T.-P. de 1923-24 surchargés :*

امیری

27	1 m. jaune-orange	1 25	1 25
28	2 m. noir (R)	1 75	1 75
29	3 m. brun	4 »	3 50
30	4 m. vert	4 »	4 »
31	5 m. brun-jaune	2 »	1 »
32	10 m. rose	5 »	2 50
33	15 m. bleu	7 »	4 »
34	50 m. vert-bleu	15 »	12 »
	N°s 27 à 34 (8 val.)	40 »	30 »

La surcharge se lit "Amiri" (Service de l'Etat).

1926-35. - *Filigrane B. Dentelés 13½.*

a

b

35	1 m. orange (a)	0 30	0 15
36	2 m. noir (a)	0 30	0 15
37	3 m. brun (a)	1 »	0 30
38	4 m. vert-jaune (a)	1 »	0 60
39	5 m. brun-rouge (a)	1 »	0 30
40	10 m. rouge (a)	2 40	0 15
41	10 m. violet (a)	2 »	0 15
42	15 m. bleu (a)	2 »	0 70
43	15 m. lilas (a)	2 50	1 »
44	20 m. bleu (a)	2 50	1 »
	Dentelés 13½ x 14.		
45	20 m. vert-olive (b)	7 »	2 50
46	50 m. vert-bleu (b)	8 »	1 50
	N°s 35 à 46 (12 val.)	30 »	8 50

1938. - *Filigrane B. Dentelés 13½.*

47	1 m. orange	0 15	0 15
48	2 m. rouge	0 15	0 15
49	3 m. brun	0 60	0 50
50	4 m. vert-jaune	0 30	0 30
51	5 m. brun-rouge	0 30	0 15
52	10 m. violet	0 50	0 15
53	15 m. lilas	1 25	0 30
54	20 m. bleu	1 25	0 50
	Idem. Format 26½ x 22. Dentelé 14.		
55	50 m. vert foncé	3 50	1 80
	N°s 47 à 55 (9 val.)	8 »	4 »

TIMBRE DE FRANCHISE MILITAIRE

Les n°s 1 à 4 ont été émis par l'Administration égyptienne pour les Forces armées britanniques.

1936. - *Roi Fouad. Filigrane B. Dentelés 13½ x 14.*

1	3 m. vert	2 »	0 80
2	10 m. rouge carminé	2 25	0 80

1939. - *Roi Farouk. Filigrane B. Dentelés 13½.*

3	3 m. vert	1 25	3 »
4	10 m. rouge	2 »	0 50

TIMBRES-TAXE

1884. - *Chiffres. Filigrane croissant ☆. Dentelés 10½.*

1	10 pa. rouge	45 »	10 »
2	20 pa. rouge	115 »	20 »
3	1 pi. rouge	140 »	45 »
4	2 pi. rouge	220 »	12 50
5	5 pi. rouge	2 2 50	40 »

1886. - *Idem. Sans filigrane. Dentelés 10½.*

6	10 pa. rouge	55 »	6 »
7	20 pa. rouge	300 »	37 »
8	1 pi. rouge	30 »	5 »
9	2 pi. rouge	30 »	5 »

1888. - *Idem. Dentelés 11½.*

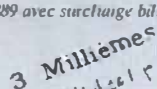
10	2 m. vert	10 »	10 »
11	5 m. rose	30 »	10 »
12	1 pi. bleu-gris	125 »	40 »
13	2 pi. ocre	125 »	15 »
14	5 pi. gris	225 »	200 »
	a. (Point après le mot PIASTRES de gauche)	350 »	300 »

1889. - *Chiffres. Filigrane croissant ☆. Dentelés 14.*

a

15	2 m. vert	7 50	0 75
	a. Moitié de timb sur lettre		350 »
16	4 m. lilas-brun	3 50	0 75
17	1 pi. outremer	7 50	0 75
18	2 pi. orange △	8 50	1 25

1898. - *Timbre de 1889 avec surcharge bilingue :*



I. - Le chiffre ٣ est à 2 m m du dernier caractère arabe ; celui-ci est formé d'un simple trait.

II. - Le chiffre ٣ est à 2½ mm du dernier caractère arabe ; celui-ci est surmonté d'un petit signe ; la couleur du timbre est plus jaune.

19	3 m. s. 2 pi. (18)	(I)	1 »	1 25
		(II)	2 50	2 50
	a. (Surch. renv.)	(I)	70 »	65 »
		(II)	70 »	65 »
	b. (Double surch.)	(II)	220 »	170 »

ERREUR

٣ (2) au lieu de ٣ (3).

19c	2 m. s. 2 pi. (I)	80 »	80 »

٣ (2) sous le ٣ (3).

19d	3 m. s. 2 pi.	52 50	52 50

1920-22. - *Chiffres. Type a avec légendes en arabe et en anglais (nouveau pour les 10 m.). Filigrane croissant ☆ multiple (A). Dentelés 14.*

20	2 m. vert	2 50	1 50
21	2 m. vermillon	1 25	1 »
22	4 m. vermillon	5 50	5 50
23	4 m. vert	2 50	1 »
24	10 m. bleu	4 75	5 »
25	10 m. carmin	5 50	1 »
	N°s 20 à 25 (6 val.)	22 »	15 »

1922. - *Timbres précédents avec surcharge couronne (type des T.-P. de 1922 obliques).*

La surcharge est toujours renversée sur les n°s 26 à 29.

26	2 m. vermillon (21)	1 »	1 »
27	4 m. vert (23)	1 75	2 »
28	10 m. carmin (25)	2 »	2 25
29	2 pi. orange (18)	6 25	6 25
	a. (Surcharge droite)	20 »	20 »
	N°s 26 à 29 (4 val.)	11 »	11 50

1927-41. - *Chiffres. Filigrane B. Dentelés 13½.*

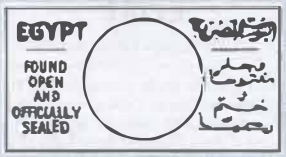
b

c

30	2 m. noir (b)	0 50	0 50
30A	2 m. rouge-orange (b)	1 75	0 75
31	4 m. vert (b)	1 25	0 75
31A	4 m. brun-noir (b)	4 50	1 75
32	5 m. brun-jaune (b)	2 50	0 50
33	6 m. vert-olive (b)	1 »	1 75
34	8 m. violet-brun (b)	1 »	1 »
35	10 m. rouge-brun (b)	1 50	0 25
36	12 m. grenat (b)	1 50	2 50
37	30 m. violet (c)	3 50	2 75
	N°s 30 à 37 (10 val.)	19 »	12 50

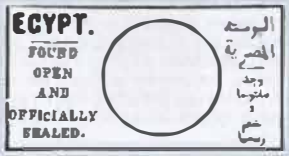
TIMBRES DE RETOUR

1907. - *Dentelé 12 ou non Dentelé.*



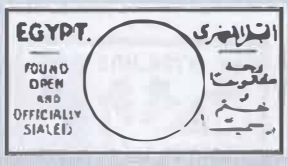
1	Noir sur blanc	1 75	1 25

1908. - *Dentelé 10.*

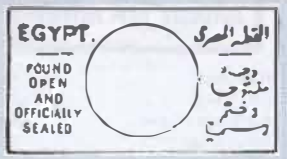


2	Noir sur blanc	3 25	2 50

1924-29. - *Dentelés 12.*

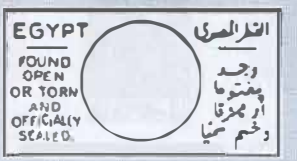


3	Noir sur blanc	1 75	1 25

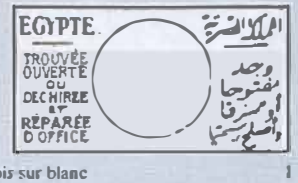


4	Noir sur blanc	1 75	1 25

Dentelés 10.



5	Noir sur blanc	1 25	1 »



6	Noir sur blanc	1 25	1 »

Ce dernier existe avec TROUVE au lieu de TROUVEE.

7	Noir sur blanc	1 25	1 »

1958-70. - *Percés en lignes.*

8	Noir sur jaunâtre	2 »	1 50

9	Noir sur blanc	1 75	1 »

10	Noir sur blanc	2 »	1 50

CANAL DE SUEZ

1868. - *Non dentelés.*

Ces timbres, émis en Juillet 1868 par la Cie du Canal de Suez pour l'affranchissement du courrier circulant entre Port-Said et Suez, ont été retirés le 16 Août par suite de l'extension du service postal égyptien dans cette partie du pays.

1	1 c. noir	300 »	1 600 »
2	5 c. vert	120 »	650 »
3	20 c. bleu	90 »	600 »
	(Sur lettre)		30 000 »
4	40 c. rouge	150 »	900 »

Sur certains timbres apparaît en partie le filigrane de la marque du papier : LA C.F (La Croix Frères).

ELOBEY, ANNOBON & CORISCO

Afrique

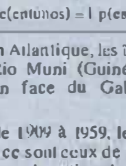
100 c (centimos) = 1 p (peseta).

Situés dans l'océan Atlantique, les îles Corisco et Elobey sont au large de Rio Muni (Guinée espagnole) tandis qu'Annobon est en face du Gabon, au-dessous de l'Equateur.

Elles ont utilisé, de 1909 à 1959, les timbres de Guinée espagnole et, depuis, ce sont ceux de Rio Muni qui ont été employés jusqu'à la proclamation de l'indépendance de la Guinée équatoriale.

Colonie espagnole

1903. - *Alfonso XIII. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 14.*



1	½ c. rose-rouge	0 70	0 50
2	½ c. violet foncé	0 70	0 50
3	1 c. noir	0 70	0 50
4	2 c. rouge-brun	0 70	0 50
5	3 c. vert foncé	0 70	0 50
6	4 c. vert-bleu	0 70	0 50

7	5 c. violet	0 70	0 50
8	10 c. carmin	1 50	1 »
9	15 c. orange	3 60	1 50
10	25 c. bleu	6 »	3 50
11	50 c. brun-rouge	8 »	6 »
12	75 c. brun-olive	8 »	8 »
13	1 p. rouge-orange	15 »	12 »
14	2 p. brun	35 »	27 »
15	3 p. olive	48 »	42 50
16	4 p. grenat	130 »	70 »
17	5 p. vert-bleu	140 »	70 »
18	10 p. bleu	275 »	115 »
	N° 1 à 18 (18 val.)	675 »	360 »

1905. - *Idem. Millésime 1905.*

19	1 c. rose-rouge	1 »	0 50
20	2 c. violet foncé	5 »	0 50
21	3 c. noir	1 25	0 50
22	4 c. rouge	1 25	0 50
23	5 c. vert foncé	1 25	0 50
24	10 c. vert-bleu	4 25	0 50
25	15 c. violet	5 50	4 »
26	25 c. carmin	5 50	4 »
27	50 c. orange	8 50	5 »
28	75 c. bleu	8 50	5 »
29	1 p. brun-rouge	17 »	12 50
30	2 p. brun-olive	17 »	12 50
31	3 p. rouge-brun	19 »	17 »
32	4 p. brun	150 »	57 »
33	5 p. olive	150 »	70 »
34	10 p. grenat	375 »	210 »
	N° 19 à 34 (16 val.)	770 »	400 »

Voir à Guinée espagnole la même série avec surcharge GUINEA CONTINENTAL CORREOSASSOBLA.

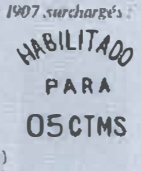
1906. - *Timbres de 1905 surchargés :*

35	10 c. s. 1 c. rose-rouge	12 50	9 »
36	15 c. s. 2 c. violet foncé (R)	12 50	9 »
37	25 c. s. 3 c. noir (R)	12 50	9 »
38	50 c. s. 4 c. rouge	12 50	9 »
	ERREURS		
35a	15 c. s. 1 c.	32 50	17 »
36a	25 c. s. 2 c.	17 50	10 »
37a	15 c. s. 3 c.	17 50	10 »
	Sans le chiffre de la nouvelle valeur.		
38a	4 c.	60 »	20 »

1907. - *Alfonso XIII. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 14.*

39	1 c. violet foncé	0 50	0 50
40	2 c. noir	0 50	0 50
41	3 c. vermillon	0 50	0 50
42	4 c. vert-gris	0 50	0 50
43	5 c. vert-bleu	0 75	0 50
44	10 c. violet	5 50	3 50
45	15 c. carmin	2 »	1 50
46	25 c. jaune-brun	2 »	1 50
47	50 c. bleu	2 »	1 75
48	75 c. brun-rouge	7 25	1 75
49	1 p. brun foncé	10 »	4 50
50	2 p. rouge	15 »	7 »
51	3 p. brun	15 »	7 »
52	4 p. olive	15 »	7 »
53	5 p. lilas-brun	18 50	7 »
54	10 p. rose	55 »	25 »
	N° 39 à 54 (16 val.)	150 »	70 »

1908-09. - *Timbres de 1907 surchargés :*



55	05 c. s. 1 c. (R)	3 25	1 50
56	05 c. s. 2 c. (R)	3 25	1 50
57	05 c. s. 3 c.	3 25	1 50
58	05 c. s. 4 c.	3 25	1 50
59	05 c. s. 10 c.	7 »	6 »
60	25 c. s. 10 c.	30 »	15 »
	N° 55 à 60 (6 val.)	50 »	27 »

Existent sans le mot PARA et avec surcharge renversée.

1909. - *Timbres fiscaux de 1908 avec CORREOS et 1909 en surcharge noire, violette ou rouge.*

61	10 c. s. 25 c. rouge	85 »	27 50
62	10 c. s. 50 c. vert	27 50	22 50
	a. (Surch. renversée)	55 »	49 75
63	10 c. s. 1 p. 25, violet-noir	47 50	25 »
64	10 c. s. 2 p. brun	190 »	125 »
65	10 c. s. 2,50, bleu	200 »	140 »
66	10 c. s. 5 p. violet	220 »	140 »
67	10 c. s. 10 p. brun	220 »	140 »
68	10 c. s. 15 p. vert-bronze	200 »	140 »
69	10 c. s. 25 p. brun	200 »	140 »
70	10 c. s. 50 p. brun-lilas	425 »	350 »
71	10 c. s. 75 p. rose	635 »	400 »
72	10 c. s. 100 p. brun-jaune	850 »	550 »
	N° 61 à 72 (12 val.)	3 300 »	2 200 »

On trouve tous ces timbres avec erreur "one" au lieu de "cen" et sans 1909.

EPIRE

100 l(epta) = 1 d(rachme).

Région montagneuse de la péninsule des Balkans comprenant le nord-ouest de la Grèce, une partie du sud de l'Albanie, où se trouve une minorité hellénophone et située au nord du golfe d'Arta. Pendant des siècles elle fit partie de l'Empire Ottoman et des timbres turcs y furent en usage depuis 1863.

En 1881 ses cantons les plus méridionaux furent réunis à la Grèce. Lors de l'établissement du Prince de Wied en Albanie, les habitants du sud de ce pays, en majorité grecs, ne le reconnurent pas et proclamèrent dès mars 1914 un gouvernement indépendant d'Epire en vue de son rattachement à la Grèce. Les troupes grecques ont occupé cette région en 1914-1916 et en 1940-1941. Elle est restée grecque depuis, toutefois l'Epire du nord appartient à l'Albanie depuis 1921.

Chef-lieu : Janina.

1914. - *Timbres provisoires émis par les insurgés épirotes à Chimarra, imprimés avec cachets à main. Sans gomme.*

1	1 l. noir et bleu	300 »	225 »
2	5 l. bleu et rouge	300 »	225 »
3	10 l. brun-rouge et noir	300 »	225 »
4	25 l. bleu et rouge	300 »	225 »

1914. - *Percés en zigzag.*

5	10 l. rouge	0 60	0 60
6	25 l. bleu	0 75	0 60

1914. - *Idem avec légende* ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΗΠΕΙΡΟΣ.

7	1 l. orange	0 45	0 45
8	5 l. vert	0 60	0 45
9	50 l. brun clair	1 20	1 10
10	1 d. violet	5 25	5 »
11	2 d. gris-bleu	15 »	15 »
12	5 d. vert-gris	22 50	18 »
	N° 7 à 12 (6 val.)	45 »	40 »

* * (+60%)

1914. - *Timbres provisoires émis par les insurgés à Koritza. Dentelés 11½.*

Sans gomme

12A	5 l. noir	9 »	16 50
12B	10 l. noir	9 »	16 50
12C	25 l. noir	9 »	18 »

1914. - *Timbres émis par l'autorité militaire à Erseka et Kaloma.*

12D	5 l. vert foncé	3 50	9 »
12E	10 l. rouge	3 50	9 »
12F	25 l. bleu	3 50	9 »
12G	50 l. vert foncé	3 50	9 »
12H	1 d. rouge-brique	3 50	9 »
12I	2 d. bleu	3 50	9 »
12K	5 d. bronze	3 50	9 »
	N° 12D à 12K (7 val.)	24 50	63 »

* * (+60%)

1914. - *Papier vergé. Dentelés 14½.*

	a	*b*	
13	1 l. jaune-brun (a)	1 50	2 25
14	2 l. noir (a)	1 50	2 25
15	3 l. ocre (a)	1 50	2 25
16	5 l. vert (a)	1 50	2 25
17	10 l. rouge (a)	1 50	2 25
18	25 l. bleu (a)	1 50	2 25
19	30 l. violet (a)	1 50	2 25
20	40 l. gris-olive (a)	1 50	2 25
21	50 l. violet-noir (a)	1 50	2 25
	Papier uni. Type b (Médailles diverses).		
22	1 d. jaune-brun et olive	6 »	3 »
23	2 d. carmin et gris	3 25	3 »
24	3 d. gris et brun-rouge	6 »	3 »
25	5 d. olive et jaune-brun	3 50	5 25
26	10 d. orange et vert-bleu	6 »	8 »
27	25 d. violet et noir	8 25	10 »
	N° 13 à 27 (15 val.)	45 »	52 50

* * (+60%)

Ces timbres furent vendus et employés à Moschopolis.

1914. - *Percés en scie.*

28	1 l. brun et bleu	1 20	1 20
29	5 l. olive et bleu	1 20	1 20
30	10 l. rouge et bleu	1 20	1 20
31	25 l. bleu foncé et bleu	1 20	1 20
32	50 l. violet et bleu	1 20	1 20
33	1 d. carmin et bleu	6 »	6 »
34	2 d. ocre et bleu	1 50	1 50
35	5 d. vert foncé et bleu	4 50	4 50
	N° 28 à 35 (8 val.)	18 »	18 »

* * (+60%)

1915. - *Timbres pour Koritza. Même type avec* ΚΟΡΥΤΣΑ *en haut. Percés en scie.*

36	25 l. bleu foncé et bleu	4 50	4 50
37	50 l. violet et bleu	5 50	5 50

* * (+60%)

1915. - *Timbres de Grèce de 1913 surchargés :*

B ΗΠΕΙΡΟΣ

38	1 l. marron	0 75	0 75
	a. (Surcharge rouge)	12 »	12 »
39	2 l. rouge carminé	0 75	0 75
	a. rouge	0 90	0 90
	b. (Surcharge rouge)	12 »	12 »
40	3 l. orange	0 75	0 75
	a. (Surcharge rouge)	12 »	12 »
41	5 l. vert	1 50	1 50
	a. (Surcharge rouge)	15 »	15 »
42	10 l. rose	1 50	1 50
43	20 l. violet	5 »	5 »
44	25 l. bleu	3 75	3 75
45	30 l. vert	18 50	18 50
46	40 l. bleu foncé	22 50	22 50
47	50 l. bleu	30 »	30 »
48	1 d. brun-lilas	65 »	65 »
	N° 38 à 48 (11 val.)	150 »	150 »
	* * (+60%)		

Il existe un timbre par feuille de cinquante des n° 38, 39a, 40a et 41a avec C au lieu de O. - Le B de la surcharge est l'initiale du mot ΒΟΡΕΙΟΣ et la surcharge entière signifie "Epire du Nord".

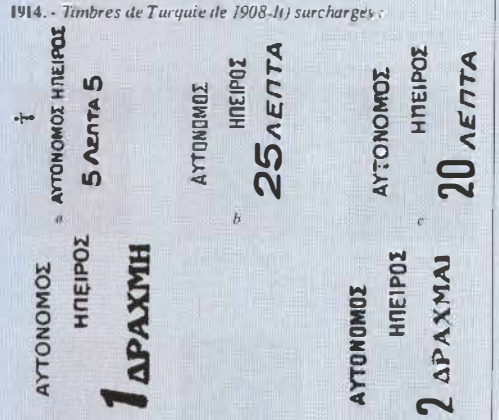
1916. - *Timbres de Grèce de 1911-12 avec la même surcharge verticale*

49	1 l. vert (194A)	0 90	0 70
50	2 l. rouge carminé (180)	1 20	0 90
51	2 l. rouge carminé (195)	1 »	0 90
52	3 l. vermillon (181)	1 25	1 50
53	3 l. vermillon (196)	1 35	1 50
54	5 l. vert (196A)	1 80	1 50
55	10 l. rouge carminé (197)	3 75	3 »
56	20 l. gris-violet (197B)	5 25	4 50
57	25 l. bleu ciel (198)	6 »	5 »
58	30 l. rouge carminé (198B)	15 »	12 »
59	40 l. bleu foncé (198C)	10 »	9 »
60	50 l. violet-brun (198D)	15 »	12 50
61	1 d. outremer (189)	47 50	47 »
62	2 d. vermillon (190)	90 »	85 »
63	3 d. rouge carminé (191)	100 »	90 »
64	5 d. gris-outremer (192)	400 »	375 »
	N° 49 à 64 (16 val.)	700 »	650 »

ARGYROCASTRO

Occupation grecque

1914. - *Timbres de Turquie de 1908-11 surchargés :*



1	5 l. s. 10 pa. vert (146) (a-R)	1 50	1 50
2	10 l. s. 20 pa. rose (147) (b)	1 50	1 50
	a. (Surcharge au type e)	1 80	1 80
3	20 l. s. 1 pi. outremer (148) (c-R)	2 25	2 25
4	25 l. s. 1 pi. outremer (148) (b-R)	2 25	2 25
5	30 l. s. 2 pa. olive (144) (c)	2 25	2 25
6	40 l. s. 2 pi. gris-ardoise (149) (c-R ou N)	2 25	2 25
	a. 40 l. s. 2 pi. (133) (c-N)	135 »	135 »
7	50 l. s. 2 pa. olive (144) (b)	3 »	3 »
8	80 l. s. 2 pi. gris-ardoise (149) (b-R)	3 »	3 »
	a. 80 l. s. 2 pi. (133) (b-N ou R)	135 »	135 »
9	1 d. s. 2½ pi. brun (125) (d-R)	5 25	5 25
10	1 d. s. 5 pi. violet-brun (151) (d)	5 25	5 25
11	2 d. s. 2½ pi. brun (125) (e-R)	9 »	9 »
12	2 d. s. 5 pi. violet-brun (151) (e)	7 50	7 50
13	5 d. s. 10 pi. vermillon (152) (c)	60 »	60 »
14	5 d. s. 25 pi. vert foncé (128) (c)	120 »	120 »
15	5 d. s. 50 pi. brun-jaune (129) (e)	200 »	200 »
	N° 1 à 15 (15 val.)	425 »	425 »
	* * (+60%)		

La surcharge va différemment de bas en haut ou de haut en bas.

Argyrokastro, maintenant albanaise, s'appelle désormais Gjirokaster.

ÉQUATEUR (A.S.)

8 reales = 1 peso).

Depuis 1881 : 100 centavos = 1 sucre ou 1 peso.

Ce pays est situé de part et d'autre de la ligne équatoriale, tout en étant traversé par la Cordillère des Andes. Il a pour voisin au nord la Colombie, à l'est et au sud le Pérou, tout en étant baigné à l'ouest par l'Océan Pacifique.

L'Equateur a sous son administration les îles Galapagos (Archipel de Colon), qui sont très au large dans le Pacifique. Ce sont : Abingdon, Albemarle, Bindloe, Charles, Chatham, Culpepper, Hood, Narborough, Norfolk, Santiago, etc...

Un bureau français a fonctionné à Guayaquil (oblitération octogonale sur timbres français) et aussi un britannique (oblitération C 41 sur timbres de Grande-Bretagne).

Capitale : Quito.

République

1865-72. - *Armoiries.*

1	½ r. outremer	25 »	18 50
	(Sur lettre)		350 »
	a. outre-mer azuré	38 50	38 50
2	1 r. vert	275 »	50 »
	(Sur lettre)		500 »
	a. moitié de timbre s. lettre		700 »
3	1 r. jaune	20 »	17 »
	(Sur lettre)		300 »
	a. jaune-olive	30 »	23 »
	b. jaune azuré	200 »	65 »
	c. (Papier quadrillé)	45 »	35 »
	d. moitié de timbre sur lettre		700 »

1866. - *Idem.*

Dans le type II, les armoiries sont dans un cercle au lieu d'être dans un ovale. - Les exemplaires avec tête du condor à droite sont des essais. - Ce timbre a été réimprimé.

4	4 r. rouge-brun (I)	325 »	150 »
	a. 4 r. (II)	350 »	150 »
	(Sur lettre) (I ou II)		4 000 »

1872. - *Idem. Dentelés 11.*

5	½ r. bleu (a)	20 »	4 50
	a. (Sans point après MEDIO)	32 »	8 »
6	1 r. orange	22 50	6 50
7	1 p. rose-lilas (a)	5 »	12 »
	(Sur lettre)		50 »

1881. - *Idem. Dentelés 12.*

8	1 c. brun	0 20	0 20
9	2 c. carmin	0 30	0 30
10	5 c. bleu	4 »	0 50

11	10 c. orange	0 30	0 30
12	20 c. violet-noir	0 40	0 70
13	50 c. vert	1 30	2 »
	N° 8 à 13 (6 val.)	6 50	4 »

1883. - *T.-P. de 1881 surchargé :*

DIEZ

CENTAVOS

14	DIEZ c. s. 50 c. vert (13)	30 »	22 50

1887. - *Armoiries. Dentelés 12.*

15	1 c. vert	0 30	0 25
16	2 c. rouge	0 70	0 25

17	5 c. bleu	2 »	0 50
18	80 c. olive	3 50	6 50
	N° 15 à 18 (4 val.)	6 50	7 50

1892. - *Président Juan Flores. Dentelés 11½.*

19	1 c. orange	0 40	0 30
20	2 c. sépia	0 40	0 30
21	5 c. vermillon	0 40	0 30
22	10 c. vert	0 40	0 30
23	20 c. brun	0 40	0 30
24	50 c. brun carminé	0 40	0 30
25	1 s. bleu	0 60	1 20
26	5 s. violet	1 »	1 75
	N° 19 à 26 (8 val.)	4 »	4 75
	NON EMIS		
26a	5 s. vert	8 »	

1893. - *T.-P. de 1892 surchargés :*

I *II* *III*

27	5 c. s. 50 c. brun-carmin (III)	1 »	1 »
28	5 c. s. 1 s. bleu (III)	1 25	1 25
	a. 5 c. s. 1 s. bleu (II)	2 »	1 50
	b. 5 c. s. 1 s. bleu (I)	3 »	2 50
29	5 c. s. 5 s. violet (III)	5 50	5 »
	a. 5 c. s. 5 s. violet (II)	7 50	6 50
	b. 5 c. s. 5 s. violet (I)	7 50	6 »

1894. - *Président Vicente Rocafuerte. Cadres variés. Millésime 1894. Dentelés 12.*

Les prix de la 1re colonne s'appliquent aux réimpressions. Les timbres réimprimés ont été tirés en couleurs plus vives, sur papier plus épais et poreux.

30	1 c. bleu	0 20	0 30	0 30
31	2 c. brun-jaune	0 20	0 30	0 30
32	5 c. vert	0 20	0 30	0 30
33	10 c. vermillon	0 20	0 60	0 60
34	20 c. noir	0 20	0 75	0 60
35	50 c. orange	0 20	4 25	1 40
36	1 s. carmin	0 20	7 50	3 »
37	5 s. bleu	0 20	9 »	8 50
	N° 30 à 37 (8 val.)	1 60	23 »	15 »

1894. - *Timbre fiscal de 1891-92 (dentelé 12) surchargé :*

1894—95
CORREOS
DOS
CENTAVOS

37A	DOS c. s. 2 c. carmin		10 »	7 »

1895. - *Types de 1894 avec millésime 1895. Dentelés 11½.*

38	1 c. bleu	0 15	0 50	0 50
39	2 c. brun-jaune	0 15	0 50	0 50
40	5 c. vert	0 15	0 75	0 50
41	10 c. vermillon	0 15	0 75	0 50
42	20 c. noir	0 15	1 »	0 80
43	50 c. orange	0 15	3 »	1 70
44	1 s. carmin	0 15	15 »	6 50
45	5 s. bleu	0 15	6 50	4 »
	N°s 38 à 45 (8 val.)	1 20	28 »	15 »

Voir la note de l'émission 1894.

1895. - *Timbres fiscaux de 1895 avec Correos - 5 cents en surcharge. Dentelés 12.*

46	1 c. bleu	4 »	2 »
47	2 c. orange	5 »	2 50
48	4 c. brun	2 »	2 »
49	10 c. gris	12 50	6 50
50	1 s. vermillon	16 50	12 »
51	5 s. lilas	20 »	20 »
52	10 s. vert	20 »	20 »
	N°s 46 à 52 (7 val.)	80 »	65 »

Ces timbres surchargés par la ville de Guaranda pendant la Révolution de 1895, ne furent employés que durant la 2e quinzaine de Juillet.

1896. - *Armoiries. Cadres variés. Millésime 1896. Dentelés 12.*

Voir, pour les réimprimés, la note de l'émission 1894. - On trouve ces timbres avec bonnet phrygien en filigrane.

53	1 c. vert	0 20	0 75	0 70
54	2 c. vermillon	0 20	0 75	0 70
55	5 c. bleu	0 20	0 75	0 70
56	10 c. brun	0 20	0 75	0 70
57	20 c. orange	0 20	0 75	1 20
58	50 c. bleu	0 20	1 75	2 »
59	1 s. brun-jaune	0 20	3 50	3 »
60	5 s. violet	0 20	11 »	4 50
	N°s 53 à 60 (8 val.)	1 60	20 »	13 50

1896. - *Timbres fiscaux, dentelés 12 avec 1896 CORREOS valeur et paraphe en surcharge.*

Fiscaux datés 1887-1888.

61	1 CTO s. 1 c. gris-vert		0 25	0 25
61A	1 CTO s. 4 c. brun		0 50	0 75
62	2 CTS s. 2 c. carmin		4 25	4 50
62A	2 CTS s. 10 c. orange		0 50	0 50
63	5 CTS s. 10 c. orange		1 25	0 50
63A	10 CTS s. 4 c. brun		1 50	1 »

Fiscal daté 1891-92.

64	10 CTS s. 4 c. brun		17 50	13 »

Fiscaux datés 1893-94.

64A	1 CTO s. 1 c. vermillon		0 75	0 50
65	2 CTS s. 2 c. bleu		1 50	1 25
66	5 CTS s. 10 c. orange		6 »	5 75
	N°s 61 à 66 (10 val.)		34 »	28 »

Tous ces timbres existent avec surcharge renversée. Les lettres S.W. sont les initiales de Serafino Whiter, alors ministre des finances.

1896. - *T.-P. de 1896 surchargés :*

CINCO
CENTAVOS

67	CINCO c. s. 20 c. (57)		27 50	22 50
68	DIEZ c. s. 50 c. (58) (C)		27 50	22 50

1896. - *Coups d'Etat libéraux des 6 mars 1845 et 5 juin 1895. Dentelés 11½.*

Vicente Roca. Diego Noboa et José Olmedo.
b

Général Juan Francisco Elizalde.
c

69	1 c. rose (b)		0 80	0 75
70	2 c. bleu (c)		0 80	0 75
71	5 c. vert (b)		0 80	0 75
72	10 c. jaune (c)		0 80	0 75
73	20 c. rouge-orange (b)		0 80	1 50
74	50 c. violet (c)		2 »	2 50
75	1 s. jaune-orange (b)		4 »	5 »
	N°s 69 à 75 (7 val.)		10 »	12 »

1897. - *T.-P. de 1894-96 surchargés :*

A : 1897 1898 B : 1897 1898

T.-P. de 1894.

76	1 c. bleu	(A)	1 50	1 25
		(B)	1 »	0 70
77	2 c. brun-jaune	(A)	1 25	0 75
		(B)	0 75	0 50
78	5 c. vert	(A)	0 75	0 75
		(B)	0 75	0 30
79	10 c. vermillon	(A)	2 »	1 75
		(B)	2 50	1 25
80	20 c. noir	(A)	2 25	2 »
		(B)	2 50	1 75
81	50 c. orange	(A)	5 75	2 »
		(B)	6 »	2 »
82	1 s. carmin	(A)	13 50	4 50
		(B)	11 50	6 50
83	5 s. bleu	(A)	73 »	62 »
		(B)	75 »	62 »
	N°s 76 à 83 (8 val.)	(A)	100 »	75 »
		(B)	100 »	75 »

T.-P. de 1895.

84	1 c. bleu	(A)	4 50	4 »
		(B)	2 50	1 »
85	2 c. brun-jaune	(A)	1 75	1 50
		(B)	1 25	1 »
86	5 c. vert	(A)	1 50	1 »
		(B)	1 25	0 75
87	10 c. vermillon	(A)	5 25	4 50
		(B)	4 »	3 75
88	20 c. noir	(A)	1 50	1 25
		(B)	3 50	1 »
89	50 c. orange	(A)	25 »	9 25
		(B)	1 25	1 »
90	1 s. carmin	(A)	10 »	5 50
		(B)	5 75	6 »
91	5 s. bleu	(A)	12 50	10 »
		(B)	7 50	7 50
	N°s 84 à 91 (8 val.)	(A)	62 »	37 »
		(B)	27 »	22 »

Commémoratifs de 1896.

92	1 c. rose	(A)	1 »	0 75
		(B)	1 50	1 »
94	2 c. bleu	(B)	1 25	1 25
95	5 c. vert	(B)	1 »	1 »
96	10 c. jaune	(B)	1 50	1 50
97	20 c. rouge-orange	(B)	1 »	1 »
98	50 c. violet	(B)	1 »	1 »
99	1 s. jaune-orange	(B)	8 25	8 25
	N°s 92 à 99 (7 val.)	(B)	15 50	15 »

T.-P. de 1896.

100	2 c. vermillon (54)		65 »	50 »
101	20 c. orange (57)		70 »	55 »

Ces deux derniers ont été employés dans la province de Chimborazo.

C : 1897 Y 1898

T.-P. de 1895.

102	2 c. brun-jaune	70 »	65 »
103	1 s. carmin	85 »	75 »
104	5 s. bleu	85 »	70 »

On trouve toutes les surcharges ci-dessus, renversées, de gauche à droite ou de droite à gauche, une partie des timbres ayant été surchargés à la main.

1897. - *T.-P. commémoratifs de 1896 surchargés :*

105	1 c. rose	4 »	3 75
106	2 c. bleu	4 »	3 75
107	5 c. vert	4 »	3 75
108	10 c. jaune	4 »	3 75
	N°s 105 à 108 (4 val.)	16 »	15 »

Existent surcharge renversée, valeur 5 » chaque.

Les timbres avec surcharge bleue sont des réimpressions.

1897. - *Armoiries. Dentelés 14-15.*

109	1 c. vert	0 20	0 25
110	2 c. brun-orange	0 20	0 25
111	5 c. brun-lilas	0 30	0 25
112	10 c. brun	0 30	0 25
113	20 c. jaune	0 50	0 75
114	50 c. ardoise	0 50	1 25
115	1 s. gris	1 »	1 25
116	5 s. brun-lilas	1 »	1 75
	N°s 109 à 116 (8 val.)	4 »	6 »

1899. - *Personnalités politiques. Gravés. Dentelés 14.*

Luis Vargas Torres.

Abdon Calderon.

Juan Montalvo.

117	1 c. gris-bleu et noir	0 50	0 20
118	2 c. gris-lilas et noir	0 50	0 20
119	5 c. carmin et noir	0 50	0 20

José Mejia Vallejo.

F. de Santa-Cruz y Espejo.

Pedro Carbo.

120	10 c. violet et noir	0 50	0 20
121	20 c. vert et noir	0 75	0 20
122	50 c. rose et noir	1 50	1 »

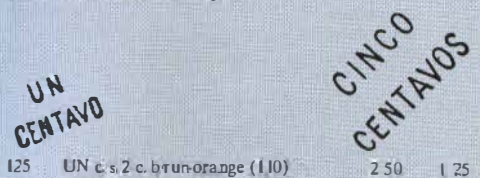
José Joaquin Olmedo.

Pedro Moncayo.

123	1 s. jaune-bistre et noir	5 75	2 50
124	5 s. lilas et noir	12 »	7 50
	N°s 117 à 124 (8 val.)	22 »	12 »

Tous ces timbres ont paru dans de nouvelles couleurs en 1901-05 (n°s 127 à 134).

1899. - *T.-P. de 1897 surchargés :*



125	UN c. s. 2 c. brun-orange (110)	2 50	1 25
126	CINCO c. s. 10 c. brun (112)	1 75	0 75

1901-05. - *Types de 1899. Dentelés 12½-16.*

127	1 c. rouge et noir	0 30	0 20
128	2 c. vert et noir	0 30	0 20
129	5 c. violet-gris et noir	0 40	0 20
130	10 c. bleu et noir	0 50	0 20
131	20 c. gris et noir	0 50	0 40
132	50 c. bleu pâle et noir	1 50	1 »
133	1 s. brun et noir	6 50	2 80
134	5 s. noir	8 »	6 »
	N° 127 à 134 (8 val.)	18 »	11 »

Au cours de l'incendie de Guayaquil, survenu en Juillet 1902, un certain nombre de timbres furent dérobés. Afin d'éviter que les timbres volés puissent être mis en circulation, les timbres de 1899 et de 1901 reçurent différentes surcharges, qui furent apposées en violet, noir, rouge ou vert ; nous reproduisons ici les principales :

Guayas.

Esmeraldas.

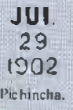
Azuay.

Los Rios.

Leon.

Tungurahua.

Chimborazo



Pichincha.

Tulcan.

Loja.

Bolivar.

Chemin de fer de Quito-Guayaquil.

1903-06. - *Timbres fiscaux de 1901-02 (D. 14) avec CORREOS et nouvelle valeur en surcharge.*

d

135	1 c. s. 5 c. gris	0 30	0 25
136	1 c. s. 20 c. gris	5 »	3 50
137	1 c. s. 25 c. jaune	0 70	0 25
138	1 c. s. 1 s. bleu	40 »	36 »
139	3 c. s. 5 c. gris	5 »	3 »
139A	3 c. s. 20 c. gris	11 50	10 »
140	3 c. s. 25 c. jaune	11 50	11 »
140A	3 c. s. 1 s. bleu	1 »	1 »
	N° 135 à 140A (8 val.)	75 »	65 »

La même surcharge a été apposée sur des timbres au même type en 1910-11 (n° 172 à 178).

1904. - *Centenaire de la naissance d'Abdon Calderon Garaicoa. Dentelés 12.*

e

f

141	1 c. rouge et noir (e)	0 50	0 30
142	2 c. bleu et noir (c)	0 50	0 30
143	5 c. ocre et noir (f)	2 »	1 »
144	10 c. vermillon et noir (e)	3 »	2 40
145	20 c. bleu et noir (c)	9 »	3 »
146	50 c. ocre et noir (f)	75 »	43 »
	N° 141 à 146 (6 val.)	90 »	50 »

1907. - *Série courante. Présidents. Dentelés 14-15.*

Vicente Roca.

Diego Noboa.

Francisco Robles.

147	1 c. rouge et noir	0 30	0 20
148	2 c. bleu pâle et noir	0 70	0 30
149	3 c. orange et noir	1 »	0 30

José M. Urvina.

Garcia Moreno.

Jeronimo Carrion.

150	5 c. lilas et noir	1 25	0 20
151	10 c. bleu et noir	2 75	0 30
152	20 c. vert-jaune et noir	4 »	0 30

Xavier Espinoza.

Antonio Borrero.

153	50 c. violet et noir	8 50	0 80
154	1 s. vert et noir	11 50	2 60
	N° 147 à 154 (8 val.)	30 »	5 »

Avec des encadrements différents ces timbres ont reparu en 1911 (n° 179 à 184A) et en 1915-17 (n° 195).

On trouve la plupart des timbres ci-dessus portant en surcharge les lettres C. E. ou les mots CONSEJO ESCOLAR. Ils ont été ainsi transformés pour récupérer les impôts sur les écoles ; chaque province avait adopté une surcharge différente pour faciliter les comptes avec le Comité scolaire.

1908. - *10e anniversaire de l'inauguration du chemin de fer Guayaquil-Quito. Dentelés 14.*

155	1 c. brun-rouge	1 25	1 25

Effigies diverses.

156	2 c. bleu et noir (*Garcia Moreno*)	1 25	1 20
157	5 c. rose et noir (*Eloy Alfaro*)	3 »	2 50
158	10 c. jaune-orange et noir (*A. Moncayo*)	2 »	1 80
159	20 c. vert et noir (*Archer Harman*)	2 »	2 75
160	50 c. noir (*James Sivewright*)	2 »	2 50

161	1 s. noir (*Mont Chimborazo*)	4 50	6 »
	N° 155 à 161 (7 val.)	16 »	18 »

1909. - *Exposition nationale. Dentelés 12.*

Mejia Vallejo.

Francisco A. de Santa-Cruz y Espejo.

Juan S. Ascasubi.

162	1 c. vert	0 30	0 30
163	2 c. bleu	0 30	0 30
164	3 c. orange	0 30	0 50

Juan J. Salinas.

Selva Alegre.

Carlos de Montufar.

165	5 c. brun carminé	0 30	0 50
166	10 c. brun	0 30	0 50
167	20 c. gris	0 50	0 50

Juan de Dios Morales.

M. R. de Quiroga.

Bâtiment principal de l'exposition.

168	50 c. rouge	0 50	0 70
169	1 s. olive	0 50	1 »
170	5 s. violet	1 25	2 »

Surchargé :

CINCO CENTAVOS

171	CINCO c. s. 50 c. rouge	1 25	1 20
	N° 162 à 171 (10 val.)	5 50	7 50

1910-11. - *Type d. Dentelés 11.*

Timbres datés 1905-06.

172	1 c. s. 5, vert	1 50	1 »
173	5 c. s. 20, bleu	4 50	1 25
174	5 c. s. 25, violet	9 »	4 »

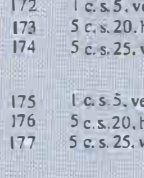
Timbres datés 1907-08.

175	1 c. s. 5, vert	0 30	0 30
176	5 c. s. 20, bleu	8 »	8 »
177	5 c. s. 25, violet	0 70	0 45

Timbre daté 1909-10.

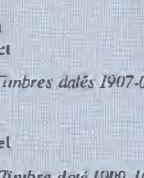
178	5 c. s. 20, bleu	40 »	35 »
	N° 172 à 178 (7 val.)	70 »	50 »

1911-15. - *Série courante. Dentelés 12.*



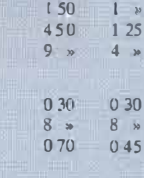
Roca.

g



Noboa.

h



Robles.

i

179	1 c. rouge et noir	0 50	0 20
180	2 c. bleu et noir	0 75	0 20
181	3 c. orange et noir	1 50	0 30

Urvina.
k

García Moreno.
l

Espinoza.

182	5 c. rouge et noir	1 »	0 20
183	10 c. bleu et noir	1 75	0 30
184	50 c. violet et noir	4 »	0 80

Borrero.
m

184A	1 s. vert et noir	7 50	1 50
	N^os^ 179 à 184 A (7 val.)	17 »	3 50

A ces types ont paru, de 1915 à 1929 :
1 c. orange (g) (189)
1 c. bleu (g) (236)
2 c. vert (h) (190)
2 c. violet (h) (237)
3 c. noir (i) (191)
5 c. violet (k) (193)
5 c. carmin (k) (238)
5 c. brun (k) (250)
10 c. bleu (l) (194)
10 c. vert (l) (239)
10 c. noir (l) (251)
1 s. jaune et noir (m) (252)

1912. - *Idem. Timbres fiscaux (dent. 14) surchargés :*

i *ii*

185	1 c. s. 1 s. verl	0 75	0 75
186	2 c. s. 2 s. carmin	1 25	1 »
187	2 c. s. 5 s. bleu	1 »	1 »
188	2 c. s. 10 s. jaune-orange	3 »	2 75
	a. (Surcharge renversée)	10 »	8 »
	N^os^ 185 à 188 (4 val.)	6 »	5 50

Les n^os^ 186 à 188 existent avec lettre O de DOS plus petite (I) et lettre D plus grande (II).

1915-17. - *Idem. Types de 1911 et nouveaux. Dentelés 12.*

Enrique Vildoso.

Jeronimo Carrion.

189	1 c. orange (g)	0 50	0 20
190	2 c. vert (h)	0 70	0 20
191	3 c. noir (i)	1 »	0 20
192	4 c. rouge et noir	0 30	0 20
193	5 c. violet (k)	1 25	0 20
194	10 c. bleu (l)	1 75	0 30
195	20 c. vert et noir	2 50	0 50
	N^os^ 189 à 195 (7 val.)	8 »	1 80

1920. - *Idem. Timbre de 1915-17 surchargé :*

CASA

de

CORREOS

196	1 c. orange	1 »	1 »
	a. (Dble surch.)	1 25	1 25
	b. (Surch. renv.)	1 25	1 25
	c. (CORREO)	4 »	4 »

L'apposition de ce timbre était exigée sur toutes les correspondances, à titre supplémentaire et comme contribution aux frais de construction d'un Hôtel des Postes.

1920. - *Idem. Timbres fiscaux (dentelés 12) avec CASA de CORREOS en surcharge.*

n *o* *p*

197	1 c. bleu (1919-20) (h)	1 »	0 30
	a. (Double surcharge)	3 50	3 »
	b. (Surch. renversée)	3 50	3 »
198	20 c. bleu (1913-14) (R) (o)	2 25	2 »
199	20 c. olive (1917-18) (R) (o)	5 »	2 75

Voir la note ci-dessus mais seul l'exemplaire du 1 c. était obligatoire.

1920. - *Idem. Timbre patriotique avec surcharge analogue. Dentelé 12.*

200	1 c. rouge et bleu s. rose (p)	1 »	0 30
	a. (Surch. renversée)	6 »	2 50
	b. (Double surcharge)	6 »	2 50

1920-22. - *Idem. Timbres fiscaux (dentelés 12) surchargés :*

q *r*

Casa de Correos - UN CENTAVO (q).

201	1 c. s. 2 c. vert (1917-18)	0 60	0 30
201A	1 c. s. 5 c. vert (1911-12)	0 60	0 30
201B	1 c. s. 5 c. vert (1913-14)	5 50	2 25

Existent avec surcharge de bas en haut.

Double surcharge.

201a	1 c. s. 2 c.	2 75	2 50

Casa de Correos - VEINTE CTS. - 1921-22 (r).

202	20 c. s. 1 c. bleu (1917-18) (C)	42 50	5 »
203	20 c. s. 2 c. vert (1917-18) (C)	42 50	5 »

1920. - *Cenenaire de l'Indépendance de Guayaquil. Effigies et sujets divers. Millésimes 1820-1920. Dentelés 12.*

J.J. Olmedo.

Monument aux pères de la Patrie.
s

Armoiries de Guayaquil.
t

204	1 c. vert *(Olmedo)*	0 30	0 25
205	2 c. rouge carminé *(Ximena)*	0 30	0 25
206	3 c. bistre *(F.M.C. Roca)*	0 30	0 25
207	4 c. vert foncé *(Vivero)*	0 30	0 30
208	5 c. bleu clair *(Cordero)*	0 30	0 25
209	6 c. rouge-orange *(Lavayen)*	1 »	0 50
210	7 c. brun *(Elizalde)*	1 75	0 80
211	8 c. vert-jaune *(Garcia)*	1 »	0 40
212	9 c. carmin *(Amejara)*	3 50	1 50
213	10 c. bleu *(s)*	1 50	0 30
214	15 c. gris foncé *(L. Urdaneta)*	2 »	0 70
215	20 c. brun-violet *(Villamil)*	2 »	0 30
216	30 c. violet vif *(Letamendi)*	3 25	1 75
217	40 c. brun foncé *(Escobedo)*	6 »	2 50
218	50 c. vert foncé *(Sucre)*	4 50	0 70
219	60 c. bleu foncé *(Illingworth)*	7 »	2 75
220	70 c. gris *(V.R. Roca)*	12 50	5 »
221	80 c. jaune *(Rocafuerte)*	12 50	5 »
222	90 c. vert *(t)*	15 »	4 50
223	1 s. bleu *(Bolivar)*	20 »	7 »
	N^os^ 204 à 223 (20 val.)	95 »	35 »

1920-24. - *Série courante. Dentelés 12.*

Hôtel des Postes de Quito.

224	1 c. olive	0 20	0 20
225	2 c. vert	0 30	0 30
226	20 c. bistre	1 »	0 30
227	2 s. brun-violet	5 50	3 50
228	5 s. bleu	10 »	7 50
	N^os^ 224 à 228 (5 val.)	17 »	12 »

1924. - *Idem. T.-P. de 1920-24 surchargé :*

DOS

CENTAVOS

— 2 —

229	2 c. s. 20 c. bistre (V)	0 40	0 40
	a. (Double surcharge)	10 »	10 »
	b. (Surcharge renversée)	4 »	4 »
	c. (Surcharge noire, sans le chiffre 2)	3 »	3 »

1924. - *Idem. Timbres fiscaux (Tabacs) avec CASA CORREOS en surcharge.*

u

230	1 c. rose *(Percé en lignes)*	0 70	0 30
	a. (Dentelé 12)	4 »	2 »
	b. (Surcharge renversée)	3 »	2 »
	c. (Double surcharge)	3 »	2 »
231	2 c. bleu (Dentelé 12)	0 80	0 50
	a. (Surcharge renversée)	3 »	2 »

Voir aux n^os^ 3A et 11 des timbres de bienfaisance le 1 c. avec surcharge TIMBRE PATRIOTICO.

1924. - *Timbres-télégraphe de 1922 avec la même surcharge verticale.*

232	1 c. ocre (38)	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	2 »	2 »
233	1 c. ocre (41)	1 50	1 25
	a. (Double surcharge)	4 »	4 »
234	2 c. bleu (39)	1 »	0 50
	a. (Double surcharge)	2 »	2 »
235	2 c. bleu (42)	0 75	0 50
	a. (Double surcharge)	2 50	2 50
	N^os^ 232 à 235 (4 val.)	3 75	2 75

La surcharge est apposée de haut en bas ou de bas en haut.

1925. - *Idem. Types de 1911. Dentelés 12.*

236	1 c. bleu clair (g)	0 30	0 20
237	2 c. violet (h)	0 50	0 20
238	5 c. carmin (k)	0 40	0 20
239	10 c. vert (l)	0 30	0 20
	N^os^ 236 à 239 (4 val.)	1 50	0 80

1925. - *Idem. T.-P. de 1920-24 surchargé :*

POSTAL

1

240	20 c. bistre (226)	2 »	0 80

1926. - *Mise en service du chemin de fer Quito-Esmeraldas. T.-P. de 1915-25 surchargés :*

241	1 c. (236)	6 50	6 »
242	2 c. (237)	6 50	6 »
243	3 c. (191) (R)	6 50	6 »
244	4 c. (207)	6 50	6 »
245	5 c. (238)	7 »	6 »
246	10 c. (239)	7 »	6 »
	N^os^ 241 à 246 (6 val.)	40 »	36 »

La surcharge est droite ou renversée.

1927. - *Série courante. T.-P. de 1920-24 surchargés :*

POSTAL

247	1 c. olive (224)	0 30	0 15
	a. (Surcharge renversée)	3 »	3 »
248	2 c. vert (225)	0 30	0 15
	a. (Double surcharge)	3 »	3 »
249	20 c. bistre (226)	1 25	0 30
	POSTAL au lieu de POSTAL.		
249b	1 c. (247)	3 »	3 »
248b	2 c. (248)	3 »	3 »
249a	20 c.	16 50	16 50

1927-29. - *Idem. Dentelés 12.*

250	5 c. brun (k)	0 50	0 30
251	10 c. noir (l)	1 »	0 30
252	1 s. jaune foncé et noir (m)	4 50	0 30

1927. - *Inauguration du nouvel Hôtel des postes de Quito. Dentelés 12.*

253	5 c. rouge-orange	0 30	0 15
254	10 c. vert	0 30	0 25
255	20 c. violet foncé	0 70	0 30

1928. - *Série courante. T.-P. de 1920-24 surchargé :*

POSTAL

v

256	20 c. bistre (Surch. bleue)	0 50	0 20
	a. (Double surcharge)	2 75	1 75

1928. - *Inauguration de la gare de Cayambe. Timbres de 1920 avec surcharges I et II.*

I II

257	10 c. s. 30 c. violet vif	6 »	6 »
258	50 c. s. 70 c. gris	7 »	7 »
259	1 s. s. 80 c. jaune	9 »	9 »

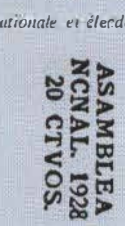
ERREUR

Sans surcharge 10 ctvos.

257a	30 c. violet vif	22 50	22 50

La surcharge de la nouvelle valeur est en noir sur les trois timbres ; la surcharge II est en carmin.

1928. - *Assemblée nationale et élection présidentielle. T.-P. de 1920 surchargés :*



260	1 c. s. 1 c.	12 50	12 50
261	1 c. s. 2 c.	0 30	0 30
262	2 c. s. 3 c.	1 70	1 70
263	2 c. s. 4 c.	1 25	1 25
264	2 c. s. 5 c.	0 50	0 50
265	DOS c. s. 7 c.	30 »	30 »
266	5 c. s. 6 c.	0 30	0 30
267	10 c. s. 7 c.	1 20	1 20
268	20 c. s. 8 c.	0 30	0 30
269	40 c. s. 10 c.	3 20	3 20
270	40 c. s. 15 c.	1 »	1 »
271	50 c. s. 20 c.	11 50	11 50
272	1 s. s. 40 c.	4 »	4 »
273	5 s. s. 50 c.	4 »	4 »
274	10 s. s. 60 c.	13 25	13 25
	N° 260 à 274 (15 val.)	85 »	85 »

Avec nouvelle valeur en surcharge carmin :

0.10

275	0.10 sur 2 c. sur 7 c. (265)	0 80	0 80
	a. (Double surcharge 0.10)	7 »	7 »

Double surcharge dont une renversée.

262a	2 c. s. 3 c.	8 »	8 »
264a	2 c. s. 5 c.	8 »	8 »

Sans surcharge de la valeur.

266a	6 c. rouge-orange	20 »	20 »

1928. - *Inauguration de la gare d'Otavalo. Timbres fiscaux (Consular) avec Postal-Frrit Norte-Est OTAVALO et nouvelle valeur en surcharge. Dentelés 14.*

La nouvelle valeur est en caractères plus petits sur le n° 276.

276	CINCO CTVS. s. 20 c. violet	1 75	1 50
277	DIEZ CTVOS. s. 20 c. violet (C)	1 75	1 50
278	VEINTE CTVS. s. 1 s. vert (J)	1 75	1 50
279	50 CTVOS. s. 1 s. vert (B ou V°)	2 25	1 50
280	UN SUCRE s. 1 s. vert (V°)	3 »	1 50
281	CINCO SUCRES s. 2 s. carmin (V)	9 »	5 50
282	DIEZ SUCRES s. 2 s. carmin (Br.)	10 50	8 50
	N° 276 à 282 (7 val.)	30 »	21 50

1929. - *Série courante. T.-P. de 1920-24 surchargé :*

POSTAL

283	2 c. vert (R)	0 15	0 15
	a. (Double surcharge)	7 »	7 »

1929. - *Idem. Timbre fiscal (type J des timbres-télégraphe, dentelé 12) avec surcharge verticale de haut en bas ou de bas en haut :*

POSTAL

284	1 c. bleu (C)	0 15	0 15

1930. - *Centenaire de la République. Dentelés 12½.*

Labourage.

Plantation de cacaoyers.

285	1 c. jaune-orange et rouge-carmin	0 30	0 20
286	2 c. jaune-orange et vert	0 40	0 20

Fruit du cacaoyer.

Tabac.

287	5 c. vert et brun-lilas	0 50	0 20
288	6 c. jaune-orange et rouge-carmin	0 80	0 20

Exportation fruitière.

Paysage.

289	10 c. rouge-orange et gris-vert	0 50	0 30
290	16 c. rouge et vert-jaune	0 50	0 50

Plantation de cannes à sucre.

Vue de Quito.

291	20 c. outremer et orange	1 »	0 50
292	40 c. jaune-orange et brun-noir	0 75	0 40

Monastère de Saint-Domingo et arche coloniale, à Quito.

J.-J. Olmedo.

293	50 c. jaune-orange et brun-noir	0 75	0 50
294	1 s. vert et noir	2 »	0 50

J. A. de Sucre.

S. Bolivar.

295	2 s. bleu et noir	5 50	1 »
296	5 s. lilas et noir	10 »	2 »

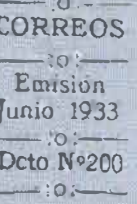
Monument à Bolivar.

297	10 s. rouge carminé et noir	32 »	6 50
	N° 285 à 297 (13 val.)	55 »	13 »

1933. - *Série courante. Timbre-télégraphe de 1928 (type e) surchargé :*

298	10 c. brun-olive (C)	0 70	0 15

1933. - *Idem, surchargé :*



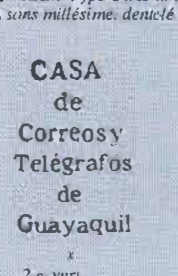
299	10 c. brun-olive (B)	0 50	0 15
	a. (Surch. renversée)	7 »	7 »

1933. - *Idem. T.-P. de 1930 surchargés :*

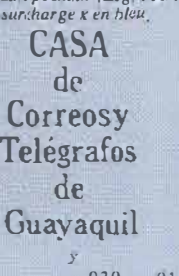
300	5 c. s. 6 c. jaune-orange et rouge carminé	0 50	0 20

301	10 c. s. 16 c. rouge et vert-jaune	0 70	0 15

1934 - *Idem. Type c des timbres fiscaux-postaux (Lég. MOVI-LES, sans millésime, dentelé 12) avec surcharge x en bleu.*



x



y

302	2 c. vert	0 30	0 15

T.-P. de 1930 avec surcharge y en rouge.

303	20 c. outremer et orange	0 30	0 30

L'apposition de ces deux timbres était obligatoire sur toutes les correspondances, à titre supplémentaire et comme contribution aux frais de construction de différents bureaux de poste.

1934-35. - *Idem. Type z. Dentelés 12*

Mont Chimborazo (6310 m.). z

Mont Chimborazo (6310 m.). an

304	5 c. violet	0 30	0 20
305	5 c. bleu	0 30	0 20
306	5 c. brun-gris	0 30	0 20
307	10 c. rose carminé	0 30	0 20
308	10 c. vert	0 30	0 20
309	10 c. orange	0 30	0 20
310	10 c. brun	0 30	0 20
311	10 c. olive	0 30	0 20
312	10 c. noir	0 30	0 20
313	1 s. rose carminé (aa) (D. 14)	1 80	1 »
	N^os 304 à 313 (10 val.)	4 50	2 80

Un 5 c. gris-ardoise et un 10 c. lilas-rose au même type ont été émis en 1946 (n^os 452 et 453).

1934. - *Idem. Timbre-télégraphe de 1928-29 avec surcharge x en carmin et surcharge bb noire*

bb

314	2 c. s. 10 c. brun-olive	0 50	0 25
	a. (Surcharge x en bleu et surcharge bb en carmin)	0 50	0 25

1934-36. - *Idem. T.-P. de 1929 (surcharge POSTAL) avec nouvelle surcharge :*

CASA
de Correos
y Telég. de
Guayaquil

315	2 c. vert (283)	0 50	0 20
	a. (Surcharge rouge)	0 50	0 20

Voir note après le n° 303.

1934. - *Idem. Filigrane fragmenté des mots "Harrison & Sons, London". Dentelés 15 x 14.*

316	2 c. vert	0 30	0 15
317	20 c. lilas	0 30	0 25

Ents pour l'affranchissement supplémentaire imposé en vue de la construction de différents bureaux de poste. - Voir la reproduction du filigrane à Maldives.

1935. - *Inauguration du monument élevé à Quito à la mémoire de Simon Bolivar.* ✈

T.-P. de 1930 surchargés :

INAUGURACION
MONUMENTO
A BOLIVAR

5 ctvs.

QUITO, 24 DE
JULIO DE 1935

318	5 c. s. 6 c. jaune-orange et rouge carminé (B)	0 50	0 30
319	10 c. s. 6 c. jaune-orange et rouge carminé (V)	0 70	0 30
320	20 c. outremer et orange (C)	0 80	0 30
321	40 c. jaune-orange et brun-noir (V)	1 25	0 30
322	50 c. jaune-orange et brun-noir (V)	1 25	0 50
323	1 s. s. 5 s. lilas et noir (S. dorée)	3 50	1 30
324	2 s. s. 5 s. lilas et noir (S. dorée)	5 »	2 50
325	5 s. s. 10 s. rouge carminé et noir (B)	7 »	4 50
	N^os 318 à 325 (8 val.)	20 »	10 »

Les lignes de la surcharge sont plus ou moins espacées.

1935. - *Type e des timbres-télégraphe (dentelé 14) avec POSTAL (type v) en surcharge oblique.*

326	10 c. brun-olive (R)	0 30	0 20

1935. - *443e anniversaire de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb. Dentelés 11.* ✈

Caravelle de Colomb et globes.

327	5 c. bleu et noir	0 15	0 15
	a. bleu et rouge	0 30	0 50
328	10 c. orange et bleu	0 15	0 15
	a. rouge-orange et noir	0 30	0 50
329	40 c. brun-rouge et rouge	0 40	0 15
	a. brun-rouge et noir	0 30	0 50
330	1 s. vert-bleu et rouge	0 50	0 60
331	2 s. violet et rouge	0 80	1 »
	N^os 327 à 331 (5 val.)	2 »	2 »

1936. - *Centenaire de la visite de Darwin aux îles Galapagos. Dentelés 14.*

Carte des îles.

Iguane.

Tortue.

332	2 c. noir	1 »	0 30
333	5 c. olive	1 50	0 30
334	10 c. brun-rouge	2 50	0 30

Darwin.

Colomb.

Vue des îles.

335	20 c. violet-brun	3 »	0 30
336	1 s. rouge-brique	4 »	0 80
337	2 s. bleu	6 »	1 50
	N^os 332 à 337 (6 val.)	18 »	3 50

1936. - *Série courante. T.-P. de 1930 surchargé :*

Casa de Correos
y Telégrafos
de Guayaquil

338	20 c. outremer et orange	0 40	0 15

Voir note après le n° 303.

1936. - *Idem. Timbre fiscal (type u des T.-P. sans CASA CORREOS, percé en lignes) surchargé :*

POSTAL

339	1 c. rose	0 30	0 25

1936. - *Bicentenaire de l'arrivée à Quito de la mission géodésique La Condamine. Effigies diverses. Dentelés 12½.* ✈

Effigies : 2 c., 10 c. et 50 c., Godin, La Condamine et Bouguer ; 5 c. et 20 c., A. Ulloa, La Condamine et Jorge Juan.

340	2 c. bleu	0 30	0 25
341	5 c. vert	0 30	0 25
342	10 c. orange	0 30	0 25
343	20 c. violet	0 60	0 25
344	50 c. rouge carminé	1 »	0 50
	N^os 340 à 344 (5 val.)	2 50	1 50

1936. - *1re exposition philatélique internationale, à Quito. Dentelés 13½14.* ✈

Monument aux héros de l'Indépendance.

cc

345	2 c. vert	2 25	1 »
346	5 c. lilas	2 25	1 »
347	10 c. rouge carminé	2 25	1 »
348	20 c. noir	2 25	1 »
349	50 c. bleu	4 »	1 25
350	1 s. rouge	4 50	2 »
	N^os 345 à 350 (6 val.)	17 50	7 25

1937. - *Série courante. Type c des timbres fiscaux-postaux (leg MOVILES, sans millésime, dentelé 12½) surchargé :*

351	5 c. olive	1 25	0 30
352	10 c. bleu (R)	1 25	0 40
	a. (Surch. renv.)	4 »	4 »

1937. - *Idem. Gravés. Dentelés 12.*

Paysage.

Atahualpa.

353	2 c. vert	0 20	0 20
354	5 c. rose carminé	0 30	0 20

Fabricants de chapeaux.

355	10 c. bleu	0 30	0 30

Vue de la côte.

Lavage de l'or.

356	20 c. rose carminé	0 70	0 30
357	1 s. olive	1 75	0 50
	N^os 353 à 357 (5 val.)	3 25	1 50

1938. - *150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis. Dentelés 12.* ✈

Liberté avec drapeau de l'Equateur.

358	2 c. bleu, vert, jaune, rose et violet	0 30	0 20
359	5 c. lilas, jaune, bleu et rose	0 50	0 20
360	10 c. noir, vert, jaune, bleu, rose et violet	0 70	0 20
361	20 c. brun, vert, jaune, bleu, rose et violet	0 80	0 20
362	50 c. noir, vert, jne, bleu, rose et violet	1 20	0 30
363	1 s. brun-olive, vert, jaune, bleu, rose et violet	1 50	0 40
364	2 s. brun, vert, bleu, jaune, rose et violet	3 50	0 50
	N^os 358 à 364 (7 val.)	8 50	2 »

1938. - *Exposition du Progrès. Dentelés 13.*

Trafic postal.

Chemins de fer.

365	10 c. outremer	0 20	0 15
366	50 c. violet foncé	0 50	0 15

Transports.

Construction.

367	1 s. carmin	0 80	0 15
368	2 s. vert	1 »	0 15
	N[os] 365 à 368 (4 val.)	2 50	0 60

1939. - *Victoires de l'Equateur aux Jeux sportifs sud-américains, à Quito. Dentelés 12, +*

Sujets : 5 c. défilé des athlètes ; 10 c. course à pied ; 50 c. basket-ball ; 1 s. lutte ; 2 s. natation.

Format horizontal pour les 5 c. et 50 c.

369	5 c. rose carminé	3 »	0 80
370	10 c. bleu	5 »	1 20
371	50 c. brun-olive	7 »	1 50
372	1 s. violet	15 »	1 50
373	2 s. vert-olive	25 »	2 50
	N[os] 369 à 373 (5 val.)	55 »	7 50

1939. - *Exposition internationale de San Francisco. Dentelés 12½ x 13½. +*

Mission Dolorès à San Francisco.

374	2 c. vert	0 20	0 20
375	5 c. rouge carminé	0 30	0 20
376	10 c. outremer	0 30	0 30
377	50 c. brun-jaune	0 70	0 30
378	1 s. gris	1 »	0 30
379	2 s. violet	2 »	0 70
	N[os] 374 à 379 (6 val.)	4 50	2 »

1939. - *Exposition mondiale de New York. Dentelés 12½ x 13½. +*

Emblème de l'exposition.

380	2 c. vert-olive	0 25	0 25
381	5 c. rouge	0 25	0 25
382	10 c. outremer	0 25	0 25
383	50 c. gris	0 75	0 25
384	1 s. rouge carminé	1 »	0 50
385	2 s. brun-noir	1 75	0 50
	N[os] 380 à 385 (6 val.)	4 25	2 »

1940. - *Série courante. Timbre fiscal, (Tabacs, type v, percé en lignes) surchargé:*

POSTAL ADICIONAL
CINCO CENTAVOS

386	5 c. s. 1 c. rouge	0 50	0 30

CASAS DE CORREOS
Y TELEGRAFOS
CINCO CENTAVOS

387	5 c. s. 1 c. rouge (B)	0 75	0 20

Voir note après le n° 303.

1940. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Centre noir. Dentelés 12. +*

Drapeaux des Etats.

388	5 c. rose carminé	0 20	0 15
389	10 c. bleu	0 30	0 15
390	50 c. vert	0 50	0 20
391	1 s. violet	1 »	0 50
	N[os] 388 à 391 (4 val.)	2 »	1 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

Les timbres n[os] 1 à 17, représentant la soudure aérienne, et émis par une compagnie privée, ont été régulièrement vendus et oblitérés par l'administration des Postes.

1928. - *Série courante. Timbres aériens de Colombie de 1923-28 avec surcharge carmin :*

ECUADOR
PROVISIONAL
1½ SUCRE 1½

1	50 Cts s. 10 c. vert (44)	2 100 »	1 650 »
1A	50 s. 10 c. vert (44)	160 »	110 »
2	75 s. 15 c. carmin (45)	425 »	225 »
2A	75 Cts s. 15 c. carmin (45)		15000 »
3	1 s. s. 20 c. gris (46)	110 »	70 »
4	1½ s. s. 30 c. bleu (47)	90 »	55 »
5	3 s. s. 60 c. brun clair (50)	160 »	85 »
	Avec R en surcharge rouge.		
6	1 s. s. 20 c. gris (57)	230 »	220 »

Les n[os] 3 et 6 existent avec le chiffre 1 gras ou mince (230 » chaque).

1929. - *Idem. Filigrane d'Allemagne (type C). Dentelés 14.*

Cathédrale de Quito. *a*

Mont Chimborazo. *b*

7	50 c. brun-lilas (a)	3 »	3 »
8	75 c. vert (a)	3 »	3 »
9	1 s. rose (a)	4 »	3 »
10	1½ s. bleu-gris (a)	5 »	3 »
11	2 s. violet (a)	10 »	8 »
12	3 s. brun-rouge (a)	10 »	10 »
13	5 s. bleu (b)	35 »	25 »
14	10 s. rouge terne (b)	80 »	55 »
15	15 s. lilas (b)	150 »	120 »
16	25 s. vert-olive (b)	175 »	140 »
	Surchargé :		
17	1 s. rose	75 »	70 »
	N[os] 7 à 17 (11 val.)	550 »	440 »

R

1929. - *Idem. Dentelés 12.*

Avion survolant Guayaquil. *c*

18	2 c. noir	0 30	0 20
19	5 c. carmin	0 30	0 20
20	10 c. brun	0 40	0 20
21	20 c. brun-violet	0 75	0 40
22	50 c. vert	1 25	1 »
23	1 s. bleu	3 50	2 50
24	5 s. jaune	13 50	7 50
25	10 s. vermillon	80 »	68 »
	N[os] 18 à 25 (8 val.)	100 »	80 »

1930. - *Même type. Dentelés 12.*

26	1 s. carmin	4 »	0 75
27	5 s. vert-olive	8 »	4 75
28	10 s. noir	18 »	7 50

Ont paru dans d'autres couleurs en 1944-45 (n[os] 127 à 129).

1930. - *Vol Bogota-Quito effectué par l'aviateur Mendez à l'occasion du centenaire de la mort du Maréchal Sucre. Timbres de Service pour la poste aérienne de 1930 surchargés :*

MENDEZ
BOGOTA—QUITO

Junio 4 de 1930

29	1 s. carmin	27 50	27 50
30	5 s. (Surch. violet-noir)	27 50	27 50
31	10 s. (Surch. brun carminé)	27 50	27 50

1935. - *Inauguration à Quito du monument à Simon Bolivar. Timbres de Service pour la poste aérienne de 1929-30 surchargés :*

INAUGURACION
MONUMENTO
A BOLIVAR
QUITO, 24 DE
JULIO DE 1935
I

Inauguracion
Monumento
a Bolivar
UN SUCRE
Quito, 24 de
Julio de 1935
II

32	50 c. vert (I-B)	10 »	7 50
33	50 c. bistre (I-R)	10 »	7 50
34	1 s. s. 5 s. vert-olive (II)	10 »	7 50
35	2 s. s. 10 s. noir (II-R)	10 »	7 50
	N[os] 32 à 35 (4 val.)	40 »	30 »

1935. - *443e anniversaire de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb. Dentelés 11.*

Caravelle de Colomb.

36	5 c. bleu et rouge	0 20	0 30
37	10 c. sépia et noir □	0 30	0 30
38	50 c. vert et rouge □	0 40	0 40
39	1 s. rose-rouge et bleu □	0 80	0 80
40	5 s. vert-noir et rouge □	1 80	1 70
	N[os] 36 à 40 (5 val.)	3 50	3 50

1936. - *T.-P. commémoratifs de 1936 (mission La Condamine) surchargés :*

AÉREO

41	10 c. orange (B)	0 50	0 25
42	20 c. violet	0 50	0 25
43	50 c. rouge carminé (B)	0 80	0 25

Dentelé 12½.

La Condamine et Maldonado.

44	70 c. noir	1 20	0 50
	N[os] 41 à 44 (4 val.)	3 »	1 25

1936. - *1re exposition philatélique internationale, à Quito. Dentelés 13½.*

45	70 c. brun-rouge	1 50	1 »
46	1 s. violet	1 50	1 »

1936. - *Idem. Type ce des T.-P. (dentelés 14) surchargés :*

AEREA

47	2 c. carmin	7 »	7 »
48	5 c. ocre	7 »	7 »
49	10 c. brun	7 »	7 »
50	20 c. bleu	7 »	7 »

51	50 c. lilas-rose	7 »	7 »
52	1 s. vert	7 »	7 »
	N^os 47 à 52 (6 val.)	42 »	42 »

1937. - *Série courante. Dentelés 12.*

Le mont Altar dans le Riobamba.

53	10 c. brun-rouge	0 50	0 20
54	20 c. vert-noir	0 75	0 20
55	70 c. brun-gris	1 »	0 30
56	1 s. ardoise	1 25	0 50
57	2 s. violet	3 50	0 50
	N^os 53 à 57 (5 val.)	7 »	1 70

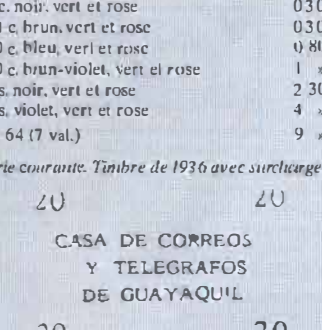
Un 40 c rose carminé à ce type a paru en 1947 (n° 168).

1938. - *150 anniversaire de la Constitution des Etats-Unis. Dentelés 12.*

George Washington, aigle américain et drapeaux.

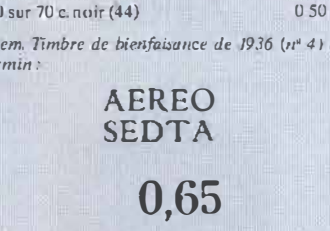
58	2 c. brun-olive, vert et rose	0 30	0 20
59	5 c. noir, vert et rose	0 30	0 20
60	10 c. brun, vert et rose	0 30	0 20
61	20 c. bleu, vert et rose	0 80	0 20
62	50 c. brun-violet, vert et rose	1 »	0 30
63	1 s. noir, vert et rose	2 30	0 30
64	2 s. violet, vert et rose	4 »	1 10
	N^os 58 à 64 (7 val.)	9 »	2 50

1938. - *Série courante. Timbre de 1936 avec surcharge carmin :*



65	20 sur 70 c. noir (44)	0 50	0 20

1938. - *Idem. Timbre de bienfaisance de 1936 (n° 4) avec surcharge carmin :*



66	0,65 sur 3 c. outremer	0 30	0 15

Le mot SEDTA est composé des initiales de la "Sociedad Ecuatoriana De Transportes Aéreos".

1939. - *Victoires de l'Equateur aux Jeux olympiques sud-américains, à Quito. Dentelés 12.*

Sujets : 5 c. concours hippique ; 10 c. course à pied ; 50 c. tennis ; 1 s. boxe ; 2 s. la flamme olympique.

Format horizontal pour les 5 c et 1 s.

67	5 c. vert	1 25	0 30
68	10 c. rouge-orange	1 50	0 30
69	50 c. brun-rouge	7 25	0 50
70	1 s. brun	17 50	0 80
71	2 s. rose carminé	27 50	1 60
	N^os 67 à 71 (5 val.)	55 »	3 50

1939. - *Série courante. Dentelés 13.*

Mont Chimborazo.

72	1 s. brun	0 30	0 20
73	2 s. lilas	0 70	0 20
74	5 s. noir	2 »	0 20

1939. - *Exposition internationale de San Francisco. Dentelés 12½ x 13½.*

Pont suspendu de San Francisco et mont Chimborazo.

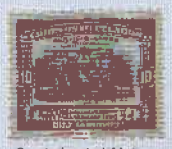
75	2 c. gris	0 30	0 20
76	5 c. rouge-carmin	0 30	0 20
77	10 c. bleu foncé	0 30	0 20
78	50 c. lilas	0 30	0 20
79	1 s. brun	0 30	0 20
80	2 s. brun-jaune	0 70	0 30
81	5 s. vert	1 30	0 50
	N^os 75 à 81 (7 val.)	3 50	1 80

1939. - *Exposition mondiale de New York. Dentelés 12½ x 13½.*

Empire State building et mont Chimborazo.

82	2 c. rouge-brun	0 30	0 20
83	5 c. carmin	0 30	0 20
84	10 c. gris-bleu	0 30	0 20
85	50 c. olive	0 30	0 20
86	1 s. jaune-brun	0 30	0 20
87	2 s. lilas	0 50	0 30
88	5 s. gris	1 50	0 30
	N^os 82 à 88 (7 val.)	3 50	1 60

1940. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Centre bleu. Dentelés 12.*



Symboles de l'Union.

89	10 c. rouge-orange	0 30	0 15
90	70 c. brun-noir	0 50	0 15
91	1 s. brun-rouge	0 70	0 20
92	10 s. noir	2 50	0 80
	N^os 89 à 92 (4 val.)	4 »	1 30

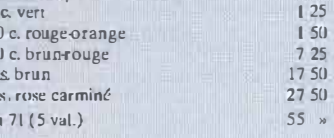
TIMBRE POUR LETTRES CHARGEES

1899. - *T.-P. 1899 surchargé :*

1	5 c. carmin et noir (119)	1 »	0 80

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1928. - *Timbre fiscal (type u des T.-P. sans CASA CORREOS, dentelé 12), surchargé :*

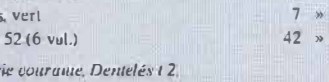


1	Dos c. s. 2 c. bleu	4 50	6 »
2	5 c. sur 2 c. bleu	4 »	6 »
3	10 c. sur 2 c. bleu	4 »	6 »
	a. (sous-pos. 01)	10 »	16 50
4	20 c. sur 2 c. bleu	7 50	6 »
5	50 c. sur 2 c. bleu	10 »	6 »
	N^os 1 à 5 (5 val.)	30 »	30 »

TIMBRES DE SERVICE

Lorsqu'il y a trois colonnes de prix, la première s'applique aux réimpressions.

1886. - *T.-P. de 1881 surchargés en noir ou en rouge :*



1	1 c. brun	1 25	1 20
2	2 c. carmin	1 75	1 30
3	5 c. bleu	3 »	2 »
4	10 c. orange	2 50	1 50
5	20 c. violet-noir	2 50	2 »
6	50 c. vert	6 »	5 »
	N^os 1 à 6 (6 val.)	17 »	13 »

La surcharge est horizontale, verticale ou oblique. Elle existe renversée.

1887. - *T.-P. de 1887 avec la même surcharge.*

7	1 c. vert	1 50	1 25
8	2 c. rouge-orange	1 50	1 25
9	5 c. bleu	2 50	1 50
10	80 c. olive	7 50	5 »
	N^os 7 à 10 (4 val.)	13 »	9 »

1892. - *Type des timbres-poste de 1892 avec FRANQUEO OFICIAL (Affranchissement officiel) en surcharge carmin. Dentelés 12.*

11	1 c. bleu-gris	0 30	0 30
12	2 c. bleu-gris	0 30	0 30
13	5 c. bleu-gris	0 30	0 30
14	10 c. bleu-gris	0 30	0 30
15	20 c. bleu-gris	0 30	0 50
16	50 c. bleu-gris	0 30	0 75
17	1 s. bleu-gris	0 70	0 80
	N^os 11 à 17 (7 val.)	2 50	3 25

1894. - *Type des T.-P. de 1894 avec la même surcharge carmin. Dentelés 12.*

18	1 c. gris-noir	0 20	0 30	0 50
19	2 c. gris-noir	0 20	0 30	0 50
20	5 c. gris-noir	0 20	0 30	0 50
21	10 c. gris-noir	0 20	0 30	0 50
22	20 c. gris-noir	0 20	0 30	0 50
23	50 c. gris-noir	0 20	2 »	2 »
24	1 s. gris-noir	0 20	3 »	3 »
	N^os 18 à 24 (7 val.)	1 40	6 50	7 50

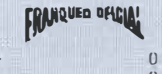
La couleur des timbres réimprimés est noir intense.

1894-95. - *Timbres fiscaux avec surcharge OFICIAL - 1894 y 1895. Dentelés 12.*

Armoiries.

25	1 c. ardoise (R)	10 »	8 »
26	2 c. carmin	10 »	8 »

1895. - *Type des T.-P. de 1895 avec surcharge carmin. Dentelés 12.*



27	1 c. gris-noir	0 20	2 50	2 50
28	2 c. gris-noir	0 20	3 50	3 50
29	5 c. gris-noir	0 20	0 75	0 75
30	10 c. gris-noir	0 20	3 75	3 75
31	20 c. gris-noir	0 20	4 50	4 50
32	50 c. gris-noir	0 20	40 »	40 »
33	1 s. gris-noir	0 20	2 »	2 »
	N^os 27 à 33 (7 val.)	1 40	57 »	57 »

La couleur des timbres réimprimés est noir intense.

1896. - *Type des T.-P. de 1896 avec surcharge carmin. Dentelés 12.*

34	1 c. jaune-olive	0 20	0 50	0 50
35	2 c. jaune-olive	0 20	0 50	0 50
36	5 c. jaune-olive	0 20	0 50	0 50

37	10 c. jaune-olive	0 20	0 50	0 50
38	20 c. jaune-olive	0 20	0 50	0 50
39	50 c. jaune-olive	0 20	0 50	0 50
40	1 s. jaune-olive	0 20	2 »	2 »
41	5 s. jaune-olive	0 20	3 »	3 »
	N^os 34 à 41 (8 val.)	1 60	8 »	8 »

Les réimpressions existent aussi avec surcharge noire.

1897. - *Timbres de 1894-95 avec 1897-1898 en surcharge.*

(Pour les types des surcharges, voir aux T.-P. de 1897).

Timbres de 1894. - A.

42	1 c. gris-noir		3 50	3 50
43	2 c. gris-noir		3 50	2 50
44	5 c. gris-noir		55 »	55 »
45	10 c. gris-noir		65 »	65 »
46	20 c. gris-noir		3 »	2 »
47	50 c. gris-noir		10 »	7 »
48	1 s. gris-noir		75 »	75 »
	N^os 42 à 48 (7 val.)		215 »	210 »
42a	1 c.	(B)	5 50	5 50
		(C)	12 »	» »
43a	2 c.	(B)	7 50	7 50
		(C)	12 »	» »
44a	5 c.	(B)	62 »	62 »
		(C)	12 »	» »
45a	10 c.	(B)	7 50	7 50
		(C)	12 »	» »
46a	20 c.	(B)	2 50	2 50
		(C)	12 »	» »
47a	50 c.	(B)	13 »	13 »
		(C)	12 »	» »
48a	1 s.	(B)	22 »	22 »
		(C)	12 »	» »
	N^os 42a à 48a (7 val.)	(B)	120 »	120 »
		(C)	84 »	» »

Timbres de 1895. - A.

49	1 c. gris-noir		1 50	1 50
50	2 c. gris-noir		1 »	1 »
51	5 c. gris-noir		2 50	2 50
52	10 c. gris-noir		1 25	1 25
53	20 c. gris-noir		1 25	1 25
54	50 c. gris-noir		2 50	2 50
55	1 s. gris-noir		10 »	10 »
	N^os 49 à 55 (7 val.)		20 »	20 »
49a	1 c.	(B)	3 »	3 »
		(C)	50 »	50 »
50a	2 c.	(B)	3 »	3 »
		(C)	1 50	1 50
51a	5 c.	(B)	3 »	3 »
		(C)	1 50	1 50
52a	10 c.	(B)	3 »	3 »
		(C)	47 »	47 »
53a	20 c.	(B)	8 »	8 »
		(C)	75 »	70 »
54a	50 c.	(B)	220 »	200 »
		(C)	20 »	20 »
55a	1 s.	(B)	40 »	30 »
		(C)	110 »	100 »
	N^os 49a à 55a (7 val.)	(B)	280 »	250 »
		(C)	305 »	290 »

1898. - *Timbres fiscaux avec CORREOS-OFICIAL en surcharge. Dentelés 14.*

60	5 c. s. 50 c. violet-brun		2 »	0 30
61	5 c. s. 50 c. violet-brun (V)		1 25	1 25
62	5 c. s. 50 c. violet-brun (R)		1 50	1 50
63	10 c. s. 20 s. jaune-brun		2 »	1 70
64	20 c. s. 50 s. vert		3 »	3 »
65	20 c. s. 50 s. vert (R)		3 25	3 25
	N^os 60 à 65 (6 val.)		13 »	11 »
	ERREUR			
63a	10 c. s. 50 c.		110 »	95 »

Existent avec surcharge renversée, double surcharge, et double surcharge dont une renversée.

1899. - *Types des T.-P. de 1899 (Dentelés 14) surchargés :*

OFICIAL

66	2 c. orange et noir	0 50	0 50
67	10 c. orange et noir	0 50	0 50
68	50 c. orange et noir	0 50	0 50
69	50 c. orange et noir	0 50	0 50
	N^os 66 à 69 (4 val.)	2 »	2 »

1904. - *T.-P. de 1904 avec surcharge rouge ou violette :*

OFICIAL

70	1 c. rouge et noir	1 »	1 »
71	2 c. bleu et noir	1 »	1 »
72	5 c. ocre et noir	1 »	1 »
73	10 c. vermillon et noir	1 »	1 »
74	20 c. bleu et noir	2 50	2 50
75	50 c. ocre et noir	23 50	23 50
	N^os 70 à 75 (6 val.)	30 »	30 »

1913-24. - *T.-P. de 1911-15 surchargés :*

OFICIAL

76	1 c. rouge et noir	2 »	2 »
77	2 c. bleu et noir	2 »	2 »
78	3 c. orange et noir	1 »	0 75
79	5 c. rouge et noir	2 »	1 75
80	10 c. bleu et noir	2 50	1 50
	N^os 76 à 80 (5 val.)	9 50	8 »

OFICIAL

81	1 c. rouge et noir	1 »	1 »
82	1 c. orange	0 75	0 75
83	2 c. bleu et noir	1 »	1 »
84	2 c. vert	0 75	0 75
85	3 c. orange et noir	1 »	1 »
86	3 c. noir	1 »	1 »
87	4 c. rouge et noir	1 »	1 »
88	5 c. rouge et noir	1 75	1 75
89	5 c. violet	0 75	0 75
90	10 c. bleu et noir	1 25	1 25
91	10 c. bleu	1 75	0 75
92	20 c. vert et noir	8 »	8 »
	N^os 81 à 92 (12 val.)	20 »	19 »

OFICIAL

a

92A	1 c. rouge et noir	0 75	0 75
93	1 c. orange	0 75	0 75
93A	2 c. bleu et noir	1 50	1 50
94	2 c. vert	0 50	0 50
95	3 c. noir	0 50	0 50
	a. (Surcharge rouge)	0 75	0 50
96	4 c. rouge et noir	0 50	0 50
97	5 c. violet	0 50	0 50
98	10 c. bleu et noir	1 50	1 »
99	10 c. bleu	1 50	1 »
100	20 c. vert et noir	2 »	1 50
	N^os 92A à 100 (10 val.)	10 »	8 50

1920. - *T.-P. de 1920 surchargés :*

OFICIAL

101	1 c. vert:	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	4 »	4 »
	b. (Double surcharge dont une renversée)	4 »	4 »
102	2 c. rouge carminé	0 50	0 50
103	3 c. bistre	0 50	0 50
104	4 c. vert foncé	0 50	0 50
105	5 c. bleu clair	0 50	0 50
106	6 c. rouge-orange	0 50	0 50
107	7 c. brun	0 50	0 50
108	8 c. vert-jaune	0 50	0 50
109	9 c. carmin	1 »	1 »
110	10 c. bleu	1 »	1 »
111	15 c. gris foncé	5 »	5 »
112	20 c. brun-violet	5 »	5 »
113	30 c. violet vif	6 »	6 »
114	40 c. brun foncé	7 »	7 »
115	50 c. vert foncé	7 »	7 »
116	60 c. bleu foncé	7 »	7 »
117	70 c. gris	7 »	7 »
118	80 c. jaune	10 »	7 »
119	90 c. vert	10 »	8 »
120	1 s. bleu	15 »	10 »
	N^os 101 à 120 (20 val.)	85 »	75 »
	Surcharge renversée.		
101e	1 c.	10 »	8 »
102a	2 c.	10 »	8 »
106a	6 c.	10 »	8 »
109a	9 c.	10 »	8 »

On trouve aussi ces timbres avec surcharge verticale.

1924-25. - *T.-P. de 1911-25 surchargés :*

OFICIAL

121	1 c. orange (189)	3 »	3 »

OFICIAL

122	2 c. vert (190)	0 25	0 25
123	3 c. noir (191) (R)	0 50	0 50
124	4 c. rouge et noir (192)	0 50	0 50
125	5 c. violet (193)	0 75	0 75
126	10 c. bleu (194)	1 »	1 »
127	1 s. vert et noir (184a)	4 »	4 »
	N^os 121 à 127 (7 val.)	10 »	10 »

OFICIAL

128	1 c. orange (189)	2 50	2 50

OFICIAL

129	1 c. rouge et noir (179)	4 50	1 20
130	1 c. orange (189)	0 30	0 30
131	2 c. vert (190)	0 30	0 30
132	3 c. noir (191)	0 30	0 30
	a. (Surcharge rouge)	0 50	0 50
133	4 c. rouge et noir (192)	0 30	0 30
134	5 c. violet (193)	0 70	0 50
134A	5 c. carmin (238)	0 80	0 30
135	10 c. bleu (194)	0 30	0 30
	N^os 128 à 135 (9 val.)	10 »	6 »

Les n^os 128 à 134 existent avec surcharge renversée.

1924. - *Timbre de 1899 avec Acuerdo (Décret) N^o 4228 en surcharge :*

Acuerdo N° 4.228

136	50 c. orange et noir	2 50	2 25

1924. - *Timbres fiscaux (Dentelés 12) avec surcharge u.*

137	1 c. bleu foncé (1919-20)	1 »	1 »
138	2 c. vert (1919-20)	3 50	3 25

1927. - *T.-P. de 1915-25 surchargés :*

OFICIAL

Surcharge de haut en bas ou de bas en haut.

139	1 c. orange (189)	1 »	0 75
140	2 c. rouge carminé (205)	1 »	0 75
141	3 c. bistre (206)	1 »	0 75
142	4 c. vert foncé (207)	1 »	0 75
143	5 c. bleu clair (208)	1 »	0 75
144	10 c. vert (239)	1 »	0 75
	N^os 139 à 144 (6 val.)	6 »	4 50

1928. - *T.-P. de 1920-27 surchargés :*

OFICIAL

145	1 c. bleu clair (236)	0 75	0 50
	a. (Surcharge renversée)	4 »	4 »
146	2 c. rouge carminé (205)	0 75	0 50
147	3 c. bistre (206)	0 75	0 50
148	4 c. vert foncé (207)	0 75	0 50
149	5 c. bleu clair (208)	0 75	0 50
150	10 c. vert (239)	0 75	0 50
151	20 c. violet foncé (255)	3 50	2 »
	N^os 145 à 151 (7 val.)	8 »	5 »

Sur ce dernier, la surcharge est verticale de bas en haut ou de haut en bas.

1936. - *T.-P. commémoratifs de 1936 (Darwin aux îles Galapagos) surchargés :*

OFICIAL

152	5 c. olive	0 30	0 20
153	10 c. brun-rouge	0 30	0 20
154	20 c. violet-brun	0 70	0 20
155	1 s. rouge-brique	0 70	0 60
156	2 s. bleu	1 25	1 »
	N^os 152 à 156 (5 val.)	3 25	2 20

La surcharge est verticale, de bas en haut, sur le n° 153.

1937. - *T.-P. de 1937 surchargés :*

OFICIAL

b

157	2 c. vert (353)	0 15	0 15
158	5 c. rose carminé (354)	0 15	0 15
159	10 c. bleu (355)	0 15	0 15
160	20 c. rose carminé (356)	0 30	0 30
161	1 s. vert-olive (357)	0 50	0 50
	N^os 157 à 161 (5 val.)	1 25	1 25

TIMBRES DE SERVICE POUR LA POSTE AERIENNE

1929. - *Timbres de la poste aérienne de 1929 (n^os 18 à 25) surchargés :*

OFICIAL

1	2 c. noir (R)	0 75	0 75
2	5 c. carmin	0 75	0 75
3	10 c. brun	0 75	0 75
4	20 c. brun-violet	0 75	0 75
5	50 c. vert	2 50	2 50
6	1 s. bleu	2 50	2 50
7	5 s. jaune	12 »	12 »
8	10 s. vermillon	150 »	125 »
	N^os 1 à 8. (8 val.)	170 »	145 »

1930. - *Timbres de la poste aérienne de 1930 avec la même surcharge.*

9	50 c. [bistre]	2 »	2 »
10	1 s. carmin	3 »	2 50
11	5 s. vert-olive	7 »	5 50
12	10 s. noir	12 »	12 »
	N^os 9 à 12 (4 val.)	24 »	22 »

1937. - *Timbres de la poste aérienne de 1937 avec la surcharge b des timbres de Service.*

13	10 c. brun-rouge	0 50	0 15
14	20 c. vert-noir	0 50	0 30
15	70 c. brun-gris	0 50	0 30
16	1 s. ardoise	0 75	0 50
17	2 s. violet	1 »	0 75
	N^os 13 à 17 (5 val.)	3 25	2 »

TIMBRES FISCAUX POSTAUX

Depuis 1881, date de la mise en usage des timbres fiscaux, ceux-ci ont servi assez couramment à la poste, principalement comme taxe pour les envois d'argent.

1881. - *Cartouche sans millésime. Dentelés 12.*

Armoiries.
a

1	1 c. outremer	2 50	2 50
2	2 c. bistre	2 50	2 50
3	5 c. vermillon	2 50	2 50
4	20 c. bleu	7 »	6 50
5	50 c. vert	2 50	2 50

1881-82. - *Même type. Millésimes 1881-82 gravé dans le cartouche du bas. Dentelés 12.*

6	1 c. outremer	1 »	1 »
7	2 c. bistre	1 50	1 50
7A	5 c. vermillon	1 »	1 25
8	10 c. orange	0 75	1 »
9	20 c. bleu	8 75	9 25

1884. - *Même type. 1884-1885 en noir dans le cartouche du bas. Dentelés 12.*

10	1 c. outremer	0 30	0 30
11	2 c. bistre	0 20	0 15
12	5 c. rouge	0 20	0 15
13	10 c. orange	0 30	0 15
14	20 c. ardoise	0 30	0 15
15	50 c. vert	0 80	0 50
16	1 p. sépia	2 75	1 25

1886. - *Même type (dentelés 12) avec 1886-1887 en surcharge.*

Sur timbres sans millésime.

(Surcharge au bas du timbre).

17	1 c. outremer	0 20	0 15
18	2 c. bistre	0 20	0 15
19	5 c. vermillon	0 20	0 15
20	10 c. orange	1 25	1 20
21	20 c. ardoise	0 75	0 75
22	50 c. vert	8 »	8 »
23	1 p. sépia	10 »	10 »

Sur timbres avec millésimes 1887-1882.

(Surcharge au milieu du timbre).

24	1 c. outremer	3 »	0 80
25	2 c. bistre	4 »	2 30
26	5 c. vermillon	4 »	2 30
27	10 c. orange	1 »	0 80
28	20 c. ardoise	0 20	0 20
29	50 c. vert	0 20	0 20
30	1 p. sépia	1 »	0 70
	Surcharge horizontale au bas du timbre, sur le millésime.		
29a	50 c.	4 »	3 »

1887. - *Même type (dentelés 12) avec millésimes 1887-1888 gravé dans le cartouche du bas.*

31	1 c. ardoise	0 20	0 15
32	2 c. lie-de-vin	0 30	0 30
33	4 c. brun	0 20	0 15
34	10 c. orange	0 20	0 15
35	1 s. vert	0 20	0 15
36	5 s. bleu	0 30	0 30
37	10 s. vermillon	0 30	0 30

1889. - *Timbres de 1887 avec 1889-1890 en surcharge oblique.*

38	1 c. ardoise	0 50	0 15
39	2 c. lie-de-vin	0 50	0 15
40	4 c. brun	1 »	0 15
41	10 c. orange	1 »	0 15
42	1 s. vert	1 »	0 15
43	5 s. bleu	1 50	0 30
44	10 s. vermillon	1 50	0 50

1891. - *Timbres de 1887 avec 1891-1892 en surcharge diagonale.*

45	1 c. ardoise	1 »	0 80
46	2 c. lie-de-vin	1 »	0 50
47	4 c. brun	0 75	0 70
48	10 c. orange	1 25	0 80
49	1 s. vert	1 25	1 25
50	5 s. bleu	3 25	1 75
51	10 s. vermillon	4 »	2 »

1891. - *Même type (dentelés 12) avec millésimes 1891-1892 en surcharge oblique.*

52	1 c. ardoise	0 80	0 30
53	2 c. carmin	0 80	0 30
54	4 c. brun	0 80	0 50
55	10 c. orange	1 50	0 80
56	1 s. vert	1 50	0 80
57	5 s. bleu	2 75	1 25
58	10 s. vermillon	4 »	2 50

1893-94. - *Timbres de 1887 surchargés :*

893 Y 1894 — *I*

1893 y 1894 — *II*

59	1 c. ardoise (I)	0 20	0 20
	a. 1 c. (II)	0 30	0 30
60	2 c. lie-de-vin (II)	0 50	0 30
61	4 c. brun (I)	0 80	0 70
	a. 4 c. (II)	1 »	0 70
62	10 c. orange (II)	2 50	0 80
63	1 s. vert (I)	2 50	0 70
	a. 1 s. (II)	2 75	0 80
64	5 s. bleu (I)	4 »	4 »
	a. 5 s. (II)	4 »	1 »
65	10 s. vermillon (II)	4 »	1 »

Timbre de 1891 avec la même surcharge.

66	1 c. ardoise (52) (I)	3 25	1 50

1893. - *Même type (Dentelés 12) 1893-1894 gravé.*

67	1 c. vermillon	0 20	0 15
68	2 c. bleu foncé	0 30	0 30
69	4 c. vert	0 20	0 15
70	10 c. orange	0 30	0 30
71	1 s. brun clair	0 20	0 15
72	5 s. brun-rouge	0 20	0 15
73	10 s. noir	0 20	0 15

1895. - *Idem. 1895-1896 gravé.*

74	1 c. outremer	0 50	0 15
75	2 c. orange	1 25	0 75
76	4 c. brun	0 50	0 30
77	10 c. gris	1 25	1 »
78	1 s. vermillon	1 25	0 50
79	5 s. lilas	5 »	3 25
80	1 s. vert	5 »	3 25

1897. - *Timbres de 1887-93 avec 1897-1898 en surcharge.*

(Pour les types des surcharges, voir aux timbres-poste de 1897).

Timbres de 1887 (A).

81	1 c. ardoise		0 50	0 50
82	2 c. lie-de-vin		0 50	0 50
83	4 c. brun		0 60	0 60
84	10 c. orange		0 75	0 50
85	1 s. vert		0 80	0 80
86	5 s. bleu		0 80	0 80
87	10 s. vermillon		1 »	0 80

Timbre de 1891 (A).

88	1 c. ardoise (52)		0 80	0 70

Timbres de 1893.

89	1 c. vermillon	(A)	0 70	0 50
		(B)	0 50	0 50
90	2 c. bleu foncé	(A)	0 40	0 30
		(B)	0 20	0 20
91	4 c. vert	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 20	0 20
92	10 c. orange	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 20	0 20
93	1 s. brun clair	(A)	0 70	0 50
		(B)	0 80	0 80
94	5 s. rouge-brun	(A)	0 50	0 50
		(B)	1 »	1 »
95	10 s. noir	(A)	1 »	1 »
		(B)	1 50	1 25

1897. - *Millésimes 1897-1898. Dentelés 14.*

Armoiries.
b

96	2 c. rose	0 20	0 20
97	10 c. gris	0 20	0 20
99	1 s. jaune-orange	0 20	0 20
100	5 s. brun	0 30	0 30
101	10 s. carmin	0 60	0 60

Les valeurs de 20 c., 50 c., 20 s. et 50 sucres n'ont pas été émises.

Surchargés.

102	UN CENTAVO s. 5 c. bleu clair	0 20	0 20
103	CUATRO CENTAVOS s. 20 c. bleu (Surcharge violette)	0 20	0 20
105	DIEZ CENTAVOS s. 50 c violet-brun (Surcharge verticale)	0 30	0 30

1899. - *Idem. Millésimes 1899-1900.*

106	1 c. vert foncé	0 20	0 20
107	2 c. brun foncé	0 20	0 20
108	4 c. jaune-orange	0 30	0 20
109	10 c. bleu foncé	0 30	0 30
110	1 s. vermillon	2 »	1 75
111	5 s. lilas	2 »	1 75
112	10 s. carmin	5 »	4 75

Surchargé verticalement.

113	CINCO CENTAVOS s. 4 c.	0 20	0 20

1901. - *Idem. Millésimes 1901-1902.*

114	1 c. rouge	0 20	0 20
115	2 c. vert foncé	0 20	0 20
116	5 c. gris-violet	0 20	0 20
117	10 c. noir	0 20	0 20
118	20 c. gris	0 30	0 20
119	25 c. jaune	0 40	0 30
120	1 s. bleu ciel	1 25	0 70
121	5 s. brun	4 75	4 50
122	10 s. bleu foncé	12 50	10 »
	N^os 114 à 122 (9 val.)	20 »	16 50

Se rencontrent avec les mêmes surcharges que les T.-P. de 1901-02.

1902. - *Timbres de 1901 surchargés :*

123	1 c.	0 20	0 20
124	2 c.	0 20	0 20
125	5 c.	0 20	0 20
126	10 c.	0 20	0 20
127	20 c.	0 20	0 20
128	25 c.	0 50	0 30
129	1 s.	0 50	0 30
130	5 s.	0 75	0 50
131	10 s.	0 75	0 50
	N^os 123 à 131 (9 val.)	3 50	2 60

1903. - *Timbres de 1901 surchargés :*

132	1 c. rouge	0 20	0 20
133	2 c. vert foncé	0 20	0 20
134	5 c. gris-violet	0 20	0 20
135	10 c. noir	0 20	0 20
136	20 c. gris	0 20	0 20
137	25 c. jaune	0 30	0 30
138	1 s. bleu ciel	0 50	0 50
139	5 s. brun	0 70	0 70
140	10 s. bleu foncé	5 »	5 »
	N^os 132 à 140 (9 val.)	7 50	7 50

La surcharge, qui signifie "Valable en 1903 et 1904" existe en deux types légèrement différents.

1905. - *Type b avec millésimes 1905-1906. Dentelés 14.*

141	1 c. sépia	0 30	0 20
142	2 c. brun carminé	0 30	0 20
143	5 c. vert	0 30	0 20
144	10 c. noir	0 50	0 20
145	20 c. bleu	0 60	0 30
146	25 c. lilas	1 »	0 60
147	1 s. orange	2 »	1 30
148	5 s. jaune	2 50	1 50
149	10 s. olive	5 50	4 »
	N^os 141 à 149 (9 val.)	13 »	8 50

1907-08. - *Timbres de 1905 surchargés :*

150	1 c.	0 20	0 20
151	2 c.	0 20	0 20
152	5 c.	0 20	0 20
153	10 c. (R)	0 20	0 20
154	20 c.	0 20	0 20
154A	25 c.	0 30	0 30
155	1 s.	2 70	2 70
156	5 s.	4 »	4 »
157	10 s.	6 »	6 »
	N^os 150 à 157 (9 val.)	14 »	14 »

1907-08. - *Type b avec millésimes 1907-08. Dentelés 14.*

158	1 c. sépia	0 50	0 40
159	2 c. brun carminé	0 20	0 20
160	5 c. vert	0 20	0 20
161	10 c. noir	0 20	0 20
162	20 c. bleu	0 30	0 20
163	25 c. violet	0 40	0 20
164	1 s. vermillon	0 60	0 40
165	5 s. jaune	1 10	1 »
166	10 s. olive	2 »	1 70
	N^os 158 à 166 (9 val.)	5 50	4 50

1909-10. - *Idem. Millésimes 1909-10.*

167	1 c. sépia	0 50	0 50
167A	2 c. rose	0 50	0 50
168	5 c. vert	0 50	0 50
169	10 c. noir	0 50	0 50
170	20 c. bleu	1 »	1 »
171	25 c. violet	0 50	0 50
171A	1 s. orange	1 50	1 50
171B	5 s. bistre	4 »	3 »
171C	10 s. olive	12 50	11 »
	N^os 167 à 171C (9 val.)	21 50	19 »

1909-10. - *Timbres de 1907-08 surchargés :*

172	1 c.	0 50	0 50
173	2 c.	0 50	0 50
174	5 c.	0 50	0 50
175	10 c. (R)	0 50	0 50
176	20 c.	0 50	0 50
177	25 c.	0 50	0 50
178	1 s.	1 »	1 »
179	5 s.	1 75	1 75
180	10 s.	2 25	2 25
	N^os 172 à 180 (9 val.)	8 »	8 »

1910. - *Timbres américains avec surcharge rouge :*

Timbre de 1901.

181	10 c. noir	0 50	0 30

Timbres de 1905.

182	2 c. brun-carmin	0 50	0 30
183	5 c. vert	0 75	0 30
184	10 c. noir	0 75	0 40

Timbres de 1907.

186	½ c. s. 5 c. vert	1 »	0 75
187	5 c. vert	1 »	0 75
188	10 c. s. 5 c. vert	1 »	0 75
189	10 c. s. 25 c. violet	1 25	0 75
190	10 c. s. 1 s. vermillon	1 75	1 70
	N^os 181 à 190 (9 val.)	8 50	6 »

1911-12. - *Millésimes 1911-12. Dentelés 12.*

Armoiries.

191	1 c. sépia	0 30	0 30
192	2 c. rouge	0 30	0 30
193	5 c. vert	0 40	0 40
194	10 c. noir	0 50	0 50
195	20 c. bleu	1 »	1 »
196	25 c. violet	1 25	1 25
	N^os 191 à 196 (6 val.)	3 75	3 75

1913-14. - *Idem. Millésimes 1913-1914.*

197	1 c. sépia	0 30	0 30
197A	2 c. rouge	0 30	0 30
197B	10 c. noir	0 60	0 30
197C	20 c. bleu	0 75	0 50
197D	25 c. violet	0 80	0 80
	N^os 197 à 197D (5 val.)	2 75	2 20

d

e

1915-16. - *Timbre de 1911-12 avec surcharge d.*

198	2 c. rouge	1 »	0 70

1917-18. - *Type c. Millésimes 1917-1918. Dentelés 12.*

198A	1 c. bleu foncé	1 75	1 50
199	2 c. vert	1 75	1 50
199A	10 c. orange	1 75	1 50
200	20 c. olive	1 75	1 50
	N^os 198A à 200 (4 val.)	7 »	6 »

1917-18. - *Timbre de 1911-12 avec surcharge e.*

201	1 c. sépia (B)	1 »	0 80

1919-20. - *Type c. Dentelés 12.*

Millésimes 1919-1920.

202	1 c. bleu foncé	0 20	0 20
203	2 c. vert	0 30	0 30
204	5 c. brun	0 30	0 30
205	10 c. orange	0 30	0 30
207	20 c. olive	0 60	0 60
208	25 c. vermillon	2 »	2 »

Millésimes 1921-1922.

209	1 c. bleu foncé	0 30	0 30
	N^os 202 à 209 (7 val.)	4 »	4 »

1921-22. - *Timbres fiscaux de 1919-20 (type e) surchargés :*

210	1 c. bleu foncé	0 20	0 20
211	2 c. vert	0 30	0 20
212	5 c. brun	0 30	0 20
213	10 c. orange	0 70	0 30
	a. (Surcharge rouge)	0 80	0 50
214	20 c. olive	1 50	0 30
	N^os 210 à 214 (5 val.)	3 »	1 20

1923-24. - *Type c. Dentelés 12. Millésimes 1923-24.*

215	1 c. bleu foncé	0 40	0 15
216	2 c. vert	0 40	0 15
217	5 c. brun	0 70	0 15
218	10 c. orange	0 80	0 30
	N^os 215 à 218 (4 val.)	2 30	0 75

TIMBRES-TAXE

1896. - *Dentelés 11½.*

On trouve ces timbres avec bonnet phrygien en filigrane. - Les prix de la première colonne s'appliquent aux réimpressions. Les timbres réimprimés ont été tirés sur papier plus épais et poreux, dans une nuance plus vive.

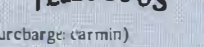
1	1 c. vert	0 20	2 »	2 50
2	2 c. vert	0 20	1 »	2 50
3	5 c. vert	0 20	2 »	2 50
4	10 c. vert	0 20	1 50	3 »
5	20 c. vert	0 20	1 »	3 »
6	50 c. vert	0 20	1 »	3 »
7	100 c. vert	0 20	1 50	3 50
	N^os 1 à 7 (7 val.)	1 40	10 »	20 »

1929. - *Dentelés 12.*

8	5 c. bleu	0 30	0 20
9	10 c. jaune-orange	0 30	0 20
10	20 c. rouge	0 50	0 30

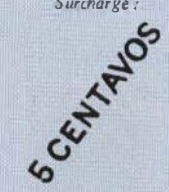
TIMBRES-TELEGRAPHE

1892-94. - *Types des T.-P. de 1892 surchargés. Dentelés 12.*



1	1 c. gris (Surcharge carmin)	0 20	0 20
2	2 c. vert-jaune	0 20	0 20
3	5 c. jaune	0 20	0 30
4	10 c. bleu (Surcharge carmin)	0 20	0 20
5	20 c. brun	0 20	0 20
6	50 c. vert	0 20	0 20
7	1 s. jaune-brun	0 20	0 20
8	5 s. carmin	1 »	1 »

Surchargé :



9	5 c. s. 5 s. carmin	2 »	2 »

1893. - *Idem, surchargé :*

10	10 c. vert	1 »	0 75

1902. - *Timbres de 1901 surchargés :*

123	1 c.	0 20	0 20
124	2 c.	0 20	0 20
125	5 c.	0 20	0 20
126	10 c.	0 20	0 20
127	20 c.	0 20	0 20
128	25 c.	0 50	0 30
129	1 s.	0 50	0 30
130	5 s.	0 75	0 50
131	10 s.	0 75	0 50
	N^os 123 à 131 (9 val.)	3 50	2 60

1903. - *Timbres de 1901 surchargés :*

132	1 c. rouge	0 20	0 20
133	2 c. vert foncé	0 20	0 20
134	5 c. gris-violet	0 20	0 20
135	10 c. noir	0 20	0 20
136	20 c. gris	0 20	0 20
137	25 c. jaune	0 30	0 30
138	1 s. bleu ciel	0 50	0 50
139	5 s. brun	0 70	0 70
140	10 s. bleu foncé	5 »	5 »
	N^os 132 à 140 (9 val.)	7 50	7 50

La surcharge, qui signifie "Valable en 1903 et 1904" existe en deux types légèrement différents.

1905. - *Type b avec millésimes 1905-1906. Dentelés 14.*

141	1 c. sépia	0 30	0 20
142	2 c. brun carminé	0 30	0 20
143	5 c. vert	0 30	0 20
144	10 c. noir	0 50	0 20
145	20 c. bleu	0 60	0 30
146	25 c. lilas	1 »	0 60
147	1 s. orange	2 »	1 30
148	5 s. jaune	2 50	1 50
149	10 s. olive	5 50	4 »
	N^os 141 à 149 (9 val.)	13 »	8 50

1907-08. - *Timbres de 1905 surchargés :*

150	1 c.	0 20	0 20
151	2 c.	0 20	0 20
152	5 c.	0 20	0 20
153	10 c. (R)	0 20	0 20
154	20 c.	0 20	0 20
154A	25 c.	0 30	0 30
155	1 s.	2 70	2 70
156	5 s.	4 »	4 »
157	10 s.	6 »	6 »
	N^os 150 à 157 (9 val.)	14 »	14 »

1907-08. - *Type b avec millésimes 1907-08. Dentelés 14.*

158	1 c. sépia	0 50	0 40
159	2 c. brun carminé	0 20	0 20
160	5 c. vert	0 20	0 20
161	10 c. noir	0 20	0 20
162	20 c. bleu	0 30	0 20
163	25 c. violet	0 40	0 20
164	1 s. vermillon	0 60	0 40
165	5 s. jaune	1 10	1 »
166	10 s. olive	2 »	1 70
	N^os 158 à 166 (9 val.)	5 50	4 50

1909-10. - *Idem. Millésimes 1909-10.*

167	1 c. sépia	0 50	0 50
167A	2 c. rose	0 50	0 50
168	5 c. vert	0 50	0 50
169	10 c. noir	0 50	0 50
170	20 c. bleu	1 »	1 »
171	25 c. violet	0 50	0 50
171A	1 s. orange	1 50	1 50
171B	5 s. bistre	4 »	3 »
171C	10 s. olive	12 50	11 »
	N^os 167 à 171C (9 val.)	21 50	19 »

1909-10. - *Timbres de 1907-08 surchargés :*

172	1 c.	0 50	0 50
173	2 c.	0 50	0 50
174	5 c.	0 50	0 50
175	10 c. (R)	0 50	0 50
176	20 c.	0 50	0 50
177	25 c.	0 50	0 50
178	1 s.	1 »	1 »
179	5 s.	1 75	1 75
180	10 s.	2 25	2 25
	N^os 172 à 180 (9 val.)	8 »	8 »

1910. - *Timbres américains avec surcharge rouge :*

Timbre de 1901.

181	10 c. noir	0 50	0 30

Timbres de 1905.

182	2 c. brun-carmin	0 50	0 30
183	5 c. vert	0 75	0 30
184	10 c. noir	0 75	0 40

Timbres de 1907.

186	½ c. s. 5 c. vert	1 »	0 75
187	5 c. vert	1 »	0 75
188	10 c. s. 5 c. vert	1 »	0 75
189	10 c. s. 25 c. violet	1 25	0 75
190	10 c. s. 1 s. vermillon	1 75	1 70
	N^os 181 à 190 (9 val.)	8 50	6 »

1911-12. - *Millésimes 1911-12. Dentelés 12.*

Armoiries.

191	1 c. sépia	0 30	0 30
192	2 c. rouge	0 30	0 30
193	5 c. vert	0 40	0 40
194	10 c. noir	0 50	0 50
195	20 c. bleu	1 »	1 »
196	25 c. violet	1 25	1 25
	N^os 191 à 196 (6 val.)	3 75	3 75

1913-14. - *Idem. Millésimes 1913-1914.*

197	1 c. sépia	0 30	0 30
197A	2 c. rouge	0 30	0 30
197B	10 c. noir	0 60	0 30
197C	20 c. bleu	0 75	0 50
197D	25 c. violet	0 80	0 80
	N^os 197 à 197D (5 val.)	2 75	2 20

d

e

1915-16. - *Timbre de 1911-12 avec surcharge d.*

198	2 c. rouge	1 »	0 70

1917-18. - *Type c. Millésimes 1917-1918. Dentelés 12.*

198A	1 c. bleu foncé	1 75	1 50
199	2 c. vert	1 75	1 50
199A	10 c. orange	1 75	1 50
200	20 c. olive	1 75	1 50
	N^os 198A à 200 (4 val.)	7 »	6 »

1917-18. - *Timbre de 1911-12 avec surcharge e.*

201	1 c. sépia (B)	1 »	0 80

1919-20. - *Type c. Dentelés 12.*

Millésimes 1919-1920.

202	1 c. bleu foncé	0 20	0 20
203	2 c. vert	0 30	0 30
204	5 c. brun	0 30	0 30
205	10 c. orange	0 30	0 30
207	20 c. olive	0 60	0 60
208	25 c. vermillon	2 »	2 »

Millésimes 1921-1922.

209	1 c. bleu foncé	0 30	0 30
	N^os 202 à 209 (7 val.)	4 »	4 »

1921-22. - *Timbres fiscaux de 1919-20 (type e) surchargés :*

210	1 c. bleu foncé	0 20	0 20
211	2 c. vert	0 30	0 20
212	5 c. brun	0 30	0 20
213	10 c. orange	0 70	0 30
	a. (Surcharge rouge)	0 80	0 50
214	20 c. olive	1 50	0 30
	N^os 210 à 214 (5 val.)	3 »	1 20

1923-24. - *Type c. Dentelés 12. Millésimes 1923-24.*

215	1 c. bleu foncé	0 40	0 15
216	2 c. vert	0 40	0 15
217	5 c. brun	0 70	0 15
218	10 c. orange	0 80	0 30
	N^os 215 à 218 (4 val.)	2 30	0 75

TIMBRES-TAXE

1896. - *Dentelés 11½.*

On trouve ces timbres avec bonnet phrygien en filigrane. - Les prix de la première colonne s'appliquent aux réimpressions. Les timbres réimprimés ont été tirés sur papier plus épais et poreux, dans une nuance plus vive.

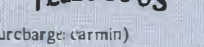
1	1 c. vert	0 20	2 »	2 50
2	2 c. vert	0 20	1 »	2 50
3	5 c. vert	0 20	2 »	2 50
4	10 c. vert	0 20	1 50	3 »
5	20 c. vert	0 20	1 »	3 »
6	50 c. vert	0 20	1 »	3 »
7	100 c. vert	0 20	1 50	3 50
	N^os 1 à 7 (7 val.)	1 40	10 »	20 »

1929. - *Dentelés 12.*

8	5 c. bleu	0 30	0 20
9	10 c. jaune-orange	0 30	0 20
10	20 c. rouge	0 50	0 30

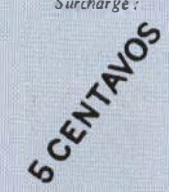
TIMBRES-TELEGRAPHE

1892-94. - *Types des T.-P. de 1892 surchargés. Dentelés 12.*



1	1 c. gris (Surcharge carmin)	0 20	0 20
2	2 c. vert-jaune	0 20	0 20
3	5 c. jaune	0 20	0 30
4	10 c. bleu (Surcharge carmin)	0 20	0 20
5	20 c. brun	0 20	0 20
6	50 c. vert	0 20	0 20
7	1 s. jaune-brun	0 20	0 20
8	5 s. carmin	1 »	1 »

Surchargé :



9	5 c. s. 5 s. carmin	2 »	2 »

1893. - *Idem, surchargé :*

10	10 c. vert	1 »	0 75

1893. - *Dentelés 12.*

11	10 c. jaune	1 25	1 »
12	20 c. vermillon	0 30	0 30
13	40 c. bleu	0 30	0 30

1894. - *Effigie de Rocafuerte. Dentelés 12.*

14	10 c. vert-jaune	2 »	1 »
15	20 c. vermillon	0 30	0 20
16	40 c. brun	1 20	0 80

1895. - *Timbres fiscaux (dentelés 12½-15) avec surcharge TELEGRAFOS.*

17	10 c. orange (1891-92)	5 »	5 »
	a. 10 c. (1893-94)	5 50	5 50
18	20 c. bleu (1897-98)	0 30	0 30

Cette surcharge, qu'on trouve également sur d'autres fiscaux, se présente en deux types :

TELEGRAFOS

TELEGRAFOS

1897. - *Timbres de 1894 avec 1897-98 en surcharge.*

(Pour les types des surcharges, voir aux timbres-poste de 1897).

A

19	10 c. vert-jaune		2 »	1 25
20	20 c. vermillon		0 30	0 20
21	40 c. brun		1 »	1 »
19a	10 c.	(B)	2 50	1 25
		(C)	2 50	1 »
20a	20 c.	(B)	0 75	0 30
		(C)	0 50	0 50
21a	40 c.	(B)	1 70	1 70
		(C)	2 »	1 »

1897. - *Timbre de 1894 surchargé :*

1897 1898
DIEZ
Centavos

I

1897 1898
DIEZ
CENTAVOS

II

22	10 c. s. 20 c. vermillon (I)	0 50	0 30
	a. 10 c. s. 20 c. (II)	0 50	0 30

1900. - *Effigies diverses. Dentelés 14.*

23	10 c. gris-bleu et noir *(Ricaurte)*	0 25	0 25
24	20 c. rouge et noir *(Salinas)*	0 25	0 25
25	40 c. rose-lilas et noir *(Mourgfar)*	0 25	0 25

1919-20. - *Timbres fiscaux (Dentelés 12) surchargés.*

a

b

c

TELEGRAFOS (a).

26	1 c. sépia (1911-12)	0 30	0 30
26A	1 c. sépia (1913-14)	0 20	0 20
27	2 c. rouge (1911-12)	0 20	0 20

Avec 1919-1920 en plus.

28	1 c. sépia (1911-12)	0 20	0 20
28A	1 c. sépia (1913-14)	0 50	0 50
29	2 c. rouge (1911-12)	0 30	0 30

On trouve ces timbres avec gros O et grand E.

TELEGRAFOS 1920-1921 (b).

30	10 c. noir (1911-12) (R)	3 »	3 »
31	10 c. noir (1913-14) (R)	12 50	12 50

TELEGRAFOS-Region oriental-1920-1921 (c).

32	1 c. sépia (1913-14)	0 75	0 50
33	1 c. bleu (1917-18)	0 25	0 20
34	2 c. vert (1917-18)	0 50	0 30
35	5 c. vert (1913-14)	1 50	1 25
36	5 c. brun (1917-18)	0 50	0 25

1920. - *Timbre patriotique (Type p des T.-P., dentelés 12) avec la surcharge du type c.*

37	10 c. rouge et bleu s. rosé	2 50	2 50

1922. - *Armoiries. Dentelés 12.*

d

e

Type d.

38	1 c. ocre	0 20	0 20
39	2 c. bleu	0 20	0 20
40	10 c. rouge	0 30	0 20

Type e.

41	1 c. ocre	0 20	0 20
42	2 c. bleu	0 20	0 20
43	10 c. rouge	1 25	0 30

Les n° 38, 39, 41 et 42 ont reçu en 1924 la surcharge CASA CORREOS (Voir aux "timbres-poste" n° 232 à 235). - Le type e a reparu en 1928 (n° 49 à 55), en 1939 (n° 63 et 64) et en 1945 (n° 66).

1926-27. - *Timbres fiscaux (dentelés 12) avec surcharge TELEGRAFOS.*

f

g

h

44	5 c. sépia (f)	0 75	0 25
	a. (Surcharge verte)	1 »	0 25
45	10 c. violet (g)	1 75	0 50
	a. (Surcharge rouge)	1 75	0 50
46	20 c. olive (h)	5 »	5 »
47	1 s. brun-noir (f-R)	10 »	10 »
	N°s 44 à 47 (4 val.)	17 50	15 75

1928. - *Bleu (type h, dentelé 12) avec même surcharge apposée de bas en haut.*

48	10 c. orange	1 »	1 »

1928-45. - *Type e (chiffres sur fond blanc pour les 1 s. et 5 s.). Dentelés 12.*

49	10 c. brun-olive	0 30	0 15
50	10 c. vert	0 20	0 15
50A	20 c. jaune-orange	0 30	0 30
51	30 c. bleu	0 20	0 15
52	30 c. outremer	0 30	0 15
52A	30 c. violet	0 30	0 30
52B	30 c. brun-noir	0 30	0 30
53	1 s. ocre	2 60	0 15
54	1 s. rouge-orange	2 75	0 80
54A	1 s. rouge carminé	1 25	0 60
55	5 s. rouge	15 »	1 70
	N°s 49 à 55 (11 val.)	23 50	4 75

Le 10 c. brun-olive, revêtu de différentes surcharges, a servi comme timbre-poste (n°s 298, 299, 314 et 326).

1938. - *Timbre patriotique au type b des timbres de bienfaisance, dentelé 12½, avec surcharge rouge :*

TELEGRAFOS

i

56	10 c. bleu	0 40	0 30

1938-45. - *Timbres fiscaux (IMPUESTO A LA VENTAS) surchargés.*

k

Surcharge : TIMBRES TELEGRAFICOS.

57	10 c. gris (Dentelé 11-14)	0 40	0 30

Surcharge : TELEGRAFICOS.

58	30 sur 20 c. carmin (Dentelé 11½)	0 40	0 30

Surcharge : TIMBRE TELEGRAFICO.

59	30 sur 5 s. rouge (Dentelé 11½)	0 40	0 30
60	30 sur 10 s. jaune (Dentelé 11½)	0 40	0 30
60A	30 sur 10 s. bistre-olive (Dentelé 11½)	0 70	0 70
61	30 sur 20 s. bleu (Dentelé 11½)	0 40	0 30

Timbre fiscal (Tabacs, type a des T.-P.) avec surcharge :

TIMBRE 10
TELEGRAFICO

62	10 sur 1 c. rose (Percé en lignes)	0 40	0 30

Un 5 c. brun et rouge du type k a paru dans les timbres de Bienfaisance, avec surcharge TIMBRE PATRIOTICO (n° 7A).

1939. - *Type e (chiffres sur fond blanc). Dentelés 12½.*

63	10 c. rouge carminé	0 40	0 30
64	30 c. brun-jaune	0 40	0 30

Ces timbres portent la signature THOMAS DE LA RUE & CO., LTD. LONDRES.

TIMBRES TELEGRAPHE DE SERVICE

1895. - *Timbres fiscaux (1887-88) avec surcharge TELEGRAFOS-SERVICIO-OFICIAL. Dentelé 12.*

1	10 c. s. 1 c. vert-gris (R)	1 25	1 25
2	20 c. s. 2 c. carmin (B)	1 25	1 25

1897. - *Mêmes timbres avec surcharge noire :*

3	1 c. vert-gris	0 30	0 25
4	2 c. carmin	0 80	0 65

Surcharge bleue.

3a	1 c.	0 75	0 75
4a	2 c.	2 »	1 75

TIMBRES DE RETOUR

1896. - *Cadres variés. Dentelés 12.*

1	Vert	1 25	» »
2	Bleu-violet	3 25	2 »

1925. - *Timbre fiscal (type u des T.-P. sans CASA-CORREOS), dentelé 12, avec la surcharge CIERRO OFICIAL (Fermeture officielle).*

CIERRO OFICIAL

3	20 c. brun	0 50	0 50

TIMBRES DE BIENFAISANCE

1935. - *T.-P. de 1934 surchargé :*

3 ctvs.
Seguro
Social del
Campesino
Quito, 16 de
Olbre.-1935

1	3 c. (R) s. 2 c. vert (316)	0 30	0 30

Les n^os^ 1 à 5 ont été émis pour l'affranchissement supplémentaire imposé au profit du Fonds d'assurance des fermiers.

1936. - *Timbre fiscal (type u des T.-P. sans CASA-CORREOS) percé en lignes, surchargé :*

Seguro Social del Campesino **3** ***ctvs.***

2	3 c. s. 1 c. rose	0 50	0 40

SEGURO SOCIAL DEL CAMPESINO **3** **CTVS.**

3	3 c. s. 1 c. rose	0 50	0 40

TIMBRE PATRIOTICO
DIEZ CENTAVOS

3A	10 c. s. 1 c. rose	0 70	0 50

1936. - *Dentelés 13½ x 14.*

5
Centavos
Decr. Junio
13 de 1936

Paysan. *a*

4	3 c. outremer	0 30	0 30

Avec surcharge a.

5	5 c. s. 3 c. outremer	0 30	0 30

1936. - *Timbre patriotique. Dentelé 12½.*

5 **5**

Symbole de la défense. *b*

POSTAL
ADICIONAL

6	10 c. bleu	0 60	0 25

1937. - *Idem avec surcharge b.*

7	5 sur 10 c. bleu (C)	0 75	0 30

Ce dernier a été émis au profit du Fonds d'assurance sociale et pour favoriser la construction de bureaux de poste.

1937. - *Timbre fiscal (type k des timbres-télégraphe, dentelé 13½) surchargé :*

TIMBRE PATRIOTICO

7A	5 c. brun clair et rouge	1 25	0 25

1938. - *Au profit du Fonds d'assurance des fermiers. Dentelé 13½.*

Carte de l'Equateur.

8	5 c. rouge-carmin	0 50	0 30

1938. - *T.-P. de 1930 avec surcharge rouge.*

CAMPAÑA
CONTRA
EL CANCER

5 **5**

9	5 sur 6 c. jaune-orange et rouge-carmin	0 30	0 30

1940. - *T.-P. de 1938 surchargé :*

CASA DE
CORREOS y TELEGRAFOS
DE GUAYAQUIL

20 **20**

c

10	20 c. s. 50 c. (362) (C)	0 60	0 25

1940. - *Timbre fiscal (type u des T.-P. percé en lignes avec TIMBRE PATRIOTICO - VEINTE CENTAVOS) en surcharge.*

11	20 c. s. 1 c. rose	1 50	0 25

Labours. *d*

Emblème. *e*

1940. - *Type d. Au profit du Fonds d'assurance agricole et de l'Hôtel des Postes de Guayaquil. Dentelé 13 x 13½.*

12	5 c. rouge carminé	0 60	0 40

1940-43. - *Type e. Au profit de l'Hôtel des Postes de Quito. Dentelés 12.*

13	5 c. brun-rouge	0 60	0 30
14	5 c. vert	0 60	0 30

ÉRYTHRÉE (AI)

Système monétaire de l'Italie.

Ce pays du nord-est de l'Afrique s'étend le long de la Mer Rouge, tout en étant entouré de Djibouti, de l'Ethiopie et du Soudan à l'ouest.

L'Italie occupa ce territoire à partir de 1889. En 1952, sous l'égide de l'ONU, elle devient un Etat fédéral incorporé à l'Ethiopie, mais elle fut annexée à l'Empire Ethiopien en 1962.

L'Erythrée accéda à l'indépendance en 1993.

Colonie italienne

1893. - *Timbres d'Italie de 1863-91 surchargés :*

Colonia Eritrea *a*

COLONIA ERITREA *b*

1	1 c. olive (a)	4 »	2 »
	a. (Surcharge renversée)	350 »	300 »
2	2 c. brun-rouge (a)	1 50	1 »
	a. (Surcharge renversée)	375 »	325 »
3	5 c. vert (57) (a)	47 »	3 »
	a. (Surcharge renversée)	5 000 »	2500 »
4	10 c. carmin (34) (b)	42 50	2 »
5	20 c. orange (35) (b)	120 »	2 »
6	25 c. bleu (36) (b)	400 »	15 »
7	40 c. brun (b)	5 »	5 »
8	45 c. vert-gris (b)	5 »	7 »
9	60 c. violet (43) (b)	5 »	8 »
10	1 l. orange et brun (b)	15 »	20 »
11	5 l. carmin et bleu (b)	280 »	175 »
	N^os^ 1 à 11 (11 val.)	925 »	240 »

1896-99. - *Timbres d'Italie de 1891-97 avec les mêmes surcharges.*

12	1 c. brun (a)	8 »	6 »
13	2 c. rouge-brun (a)	1 »	1 »
14	5 c. vert (58) (a)	1 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	500 »	1000 »
15	10 c. carmin (b)	1 »	1 »
16	20 c. orange (b)	1 50	1 »
17	25 c. bleu (b)	1 50	2 »
18	45 c. olive (b)	13 50	13 »
	N^os^ 12 à 18 (7 val.)	27 50	25 »

1903-22. - *Timbres d'Italie de 1901 avec la surcharge a.*

19	1 c. brun	0 30	0 30
	a. (Surcharge renversée)	100 »	100 »
20	2 c. rouge-brun	0 30	0 30
21	5 c. vert	30 »	0 65
22	10 c. carmin	45 »	0 65
23	20 c. orange	1 60	0 70
24	25 c. bleu	200 »	10 »
25	40 c. brun	300 »	17 50
26	45 c. olive	2 40	8 »
27	50 c. violet (72)	100 »	18 »
28	1 l. brun et vert	2 40	0 90
29	5 l. bleu et rose	18 »	18 »
	N^os^ 19 à 29 (11 val.)	700 »	75 »

1905. - *Timbres d'Italie de 1905 avec la même surcharge.*

30	15 c. s. 20 c. orange	30 »	5 »

* * (+100%)

1908-16. - *Timbres d'Italie de 1906-11 avec la même surcharge.*

31	5 c. vert (76)	1 »	0 75
32	10 c. rose	1 »	0 75
33	25 c. bleu	4 »	2 »
34	40 c. brun	30 »	24 »
35	50 c. violet (81)	9 »	2 50
36	10 l. olive et rose	280 »	320 »
	N^os^ 31 à 36 (6 val.)	325 »	350 »

* * (+100%)

1910-29. - *Série courante. Cadres variés.*

Labourage. *c*

Palais du gouvernement, à Massaouah. *d*

A. - Dentelés 13½.

B. - Dentelés 11.

37	5 c. vert (c)	(A)	0 75	1 »
		(B)	1 40 »	35 »
38	10 c. rouge (c)	(A)	3 25	3 »
		(B)	20 »	25 »
39	15 c. bl.-noir (d)	(A)	200 »	11 »
		(B)	40 »	35 »
40	25 c. bleu (d)	(A)	4 »	5 »
	N° 37 à 40 (4 val.)	(A)	208 »	20 »

* * (+100%)

1916. - *Timbres d'Italie de 1915-16 (15 rouge) surchargés :*

ERITREA *e*

41	10 c.+5 c. rose		2 »	5 »
42	15 c.+5 c. gris-noir		10 »	15 »
43	20 c.+5 c. orange		3 »	10 »
44	20 c. s. 15 c.+5 c. gris-noir		10 »	15 »
	N^os^ 41 à 44 (4 val.)		25 »	45 »

* * (+100%)

A. - Surcharge renversée.

B. - ERITREA.

41a	10 c.+5 c.	(A)	300 »	300 »
		(B)	20 »	25 »
42a	15 c.+5 c.	(B)	60 »	70 »
43a	20 c.+5 c.	(A)	300 »	300 »
		(B)	30 »	35 »
44a	20 c. s. 15 c.+5 c.	(B)	60 »	70 »

* * (+60%)

1916. - *Timbre de 1910 surchargé :*

Cent. 5 **CENT. 20**

45	5 c. s. 15 c. bleu-noir (R)	6 »	7 50
46	20 c. s. 15 c. bleu-noir	3 »	2 50
	a. (CENsanT)	35 »	35 »

* * (+100%)

1918-20. - *Timbre d'Italie de 1917 avec la surcharge e.*

47	15 c. ardoise	15 »	3 05
48	60 c. rouge carminé	20 »	10 75

* * (+100%)

1921. - *Timbre d'Italie de 1917 avec la surcharge a.*

49	20 c. orange (105)	4 »	6 »

* * (+100%)

1922. - *Timbres d'Italie de 1921 (Victoire) avec la même surcharge.*

50	5 c. vert	1 25	3 »
51	10 c. rouge	1 25	3 »
52	15 c. ardoise	1 25	5 »
53	25 c. outremer	1 25	5 »
	N^os 50 à 53 (4 val.)	5 »	16 »

* * (+100%)

1922. - *Timbres de Somalie italienne de 1906-16 surchargés :*

ERITREA

f

La distance entre le premier trait du haut et la base du mot ERITREA est de 25 mm ½ sur les n^os 54 et 155.

54	2 c. s. 1 b. brun	5 »	8 »
55	5 c. s. 2 b. vert	5 »	7 »
56	10 c. s. 1 a. rouge-brun	5 »	2 »
57	15 c. s. 2 a. brun-orange	5 »	2 »
58	25 c. s. 2½ a. bleu	5 »	2 »
59	50 c. s. 5 a. jaune foncé	12 »	7 »
60	1 l. s. 10 a. violet-brun	13 »	12 »
	N^os 54 à 60 (7 val.)	50 »	40 »

* * (+100%)

1923. - *Timbres d'Italie de 1923 (Propagande Fide) surchargés :*

ERITREA

61	20 c. olive et jaune-brun	4 50	6 »
62	30 c. carmin et jaune-brun	4 50	6 »
63	50 c. violet et jaune-brun	2 50	6 »
64	1 l. bleu et jaune-brun	2 50	7 »
	N^os 61 à 64 (4 val.)	14 »	25 »

* * (+150%)

1923. - *Timbres d'Italie de 1923 (Fascistes) surchargés :*

ERITREA

g

65	10 c. vert foncé (R)	4 »	5 »
66	30 c. violet (R)	4 »	5 »
67	50 c. carmin	4 »	6 »
68	1 l. bleu	4 »	6 »
69	2 l. brun	4 »	6 »
70	5 l. noir et bleu (R)	5 »	12 »
	N^os 65 à 70 (6 val.)	25 »	40 »

* * (+150%)

1924. - *Timbres d'Italie de 1923 (Manzoni) avec surcharge rouge :*

ERITREA

h

71	10 c. brun carminé et noir	5 »	10 »
72	15 c. vert et noir	5 »	10 »
73	30 c. noir et gris	5 »	10 »
74	50 c. rouge-brun et noir	5 »	10 »
75	1 l. bleu et noir	40 »	110 »
76	5 l. violet et noir	440 »	1 000 »
	N^os 71 à 76 (6 val.)	500 »	1 150 »

* * (+150%)

La surcharge est apposée de bas en haut sur les 1 lire et 5 lire.

1924. - *Timbres d'Italie de 1901-06 avec la surcharge g.*

77	1 c. brun	6 »	7 »
78	5 c. rouge-brun	4 »	5 »
79	5 c. vert (76)	7 »	8 »

* * (+100%)

1924. - *Timbres de Somalie italienne de 1906-16 avec la surcharge du type f.*

80	2 c. s. 1 b. brun (B)	13 »	18 »
81	5 c. s. 2 b. vert (R)	12 »	12 »
	a. (Sans le chiffre 5)	500 »	500 »
82	10 c. s. 1 a. rouge-brun (B)	4 »	5 »
83	15 c. s. 2 a. brun-orange (B)	4 »	5 »
84	25 c. s. 2½ a. bleu (R)	4 »	5 »
85	50 c. s. 5 a. jaune foncé (B)	6 »	8 »
86	1 l. s. 10 a. violet-brun (R)	7 »	12 »
	N^os 80 à 86 (7 val.)	50 »	65 »

* * (+100%)

Les lettres entre parenthèses indiquent la couleur du mot ERITREA ; les traits du haut sont en noir sur tous les timbres.

La surcharge étant apposée en deux fois, l'espacement varie entre les traits du haut et le mot ERITREA.

1925. - *Timbres d'Italie de 1925 (Anno Santo) surchargés :*

ERITREA

87	20 c.+10 c. vert-bleu et brun	2 50	4 »
88	30 c.+15 c. brun et brun clair	2 50	5 »
89	50 c.+25 c. violet et brun	2 50	4 »
90	60 c.+30 c. rouge carminé et brun	2 50	5 »
91	1 l.+50 c. bleu et violet-brun (R)	2 50	6 »
92	5 l.+2 l. 50, rouge et violet-brun (R)	2 50	6 »
	N^os 87 à 92 (6 val.)	15 »	30 »

* * (+100%)

1925-26. - *Timbres d'Italie de 1923-26 surchargés.*

93	20 c. vert (a)	10 »	8 »
94	30 c. gris-noir (a)	10 »	10 »
95	75 c. rouge-brique et rouge (c)	40 »	7 »
96	1 l. 25, outremer et bleu (c)	25 »	7 »
97	2 l. vert-noir et orange (a)	50 »	45 »
98	2 l. 50, vert-noir et orange (e)	85 »	23 »
	N^os 93 à 98 (6 val.)	220 »	100 »

* * (+100%)

1925-26. - *Timbres d'Italie de 1925 (Jubilé du roi) surchargés :*

ERITREA

A. - Dentelés 11,

B. - Dentelés 13½.

99	60 c. carmin	(A)	0 75	3 »
		(B)	6 »	12 »
100	1 l. bleu	(A)	0 75	3 »
		(B)	12 500 »	3 000 »
101	1 l. 25, bleu	(A)	4 »	8 »
		(B)	2 »	8 »

* * (+100%) n^o 100 (13½) (+40%)

1926. - *Timbres d'Italie de 1926 (saint François d'Assise) surchargés :*

ERITREA

102	20 c. vert foncé	2 »	4 »
103	40 c. violet	2 »	4 »
104	60 c. carmin	2 »	4 »

Eritrea

105	1 l. 25, bleu (R)	2 »	7 »
106	5 l.+2,50 [olive] (R)	4 »	10 »
	N^os 102 à 106 (5 val.)	12 »	25 »

* * (+100%)

1926. - *Au profit de l'Institut colonial italien. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Libéré.

107	5 c.+5 c. brun	0 50	1 25
108	10 c.+5 c. olive	0 50	1 25
109	20 c.+5 c. vert	0 50	1 25
110	40 c.+5 c. carmin	0 50	1 25
111	60 c.+5 c. brun-orangé	0 50	1 25
112	1 l.+5 c. bleu	0 50	1 25
	N^os 107 à 112 (6 val.)	3 »	7 50

* * (+100%)

1927. - *Timbres et types des timbres d'Italie de 1926 (Previdenza) avec la surcharge e.*

113	40 c.+20 c. brun et gris	2 »	4 »
114	60 c.+30 c. rouge et brun	2 »	4 »
115	1 l. 25+60 c. [bleu et noir]	2 »	5 »
116	5 l.+2 l. 50 [vert-bris et noir]	3 »	7 »
	N^os 113 à 116 (4 val.)	9 »	20 »

* * (+100%)

1927. - *Type des timbres d'Italie de 1927 (Volta, filigrane ♔, dentelés 14), surchargés :*

Eritrea

i

117	20 c. violet	5 »	10 »
118	50 c. orange	7 »	10 »
	a. (Double surcharge)	150 »	150 »
119	1 l. 25, bleu	10 »	20 »

* * (+100%)

Le n^o 117, imprimé sans surcharge par erreur, est catalogué à Cyrénaïque (n^o 41a).

1928. - *46e anniversaire de la Société africaine d'Italie. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

120	20+5 c. vert-bleu	1 50	3 »
121	30+5 c. rose	1 50	3 »
122	50+10 c. violet	1 50	4 »
123	1 l. 25+20 c. bleu	2 »	4 »
	N^os 120 à 123 (4 val.)	6 50	14 »

* * (+100%)

1928-29. - *Timbres d'Italie de 1925-27 surchargés.*

Surcharge a.

124	7½ c. brun	10 »	20 »
125	20 c. violet-brun	4 »	4 »
126	50 c. violet clair	35 »	35 »
126A	60 c. jaune-brun	75 »	75 »
127	75 c. rouge-brique et rouge	50 »	9 »
128	1 l. 25, outremer et bleu	30 »	4 »
129	2 l. 50, vert-noir et orange	110 »	40 »

Surcharge e.

130	50 c. violet clair	35 »	35 »
131	1 l. 75. brun	60 »	25 »

Surcharge l.

132	50 c. marron et gris-noir	11 »	3 »
	N^os 124 à 132 (10 val.)	420 »	250 »

* * (+100%)

1929. - *Types des timbres d'Italie de 1926 (Previdenza, dentelés 11) surchargés:*

ERITREA

k

133	30 c.+10 c. carmin et noir	3 »	5 »
134	50 c.+20 c. violet et vert-noir (C)	3 »	5 »
135	1 l. 25+50 c. brun et bleu (C)	4 »	7 »
136	5 l.+2 l. vert-olive et noir (C)	4 »	8 »
	N^os 133 à 136 (4 val.)	14 »	25 »

* * (+100%)

1929. - *Types des timbres d'Italie de 1929 (Montecassino, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés.*

Surcharge h.

137	20 c. vert foncé (C)	4 »	7 »
138	25 c. rouge-orange (B)	4 »	7 »
139	50 c.+10 c. rose carminé (B)	4 »	8 »
140	75 c.+15 c. sépia (C)	4 »	8 »
141	1 l. 25+25 c. violet (C)	8 »	12 »
142	5 l.+1 l. bleu vif (C)	8 »	15 »

Eritrea

143	10 l.+2 l. brun (C)	8 »	18 »
	N^os 137 à 143 (7 val.)	40 »	75 »

* * (+100%)

1930. - *Série courante. Centre noir. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Lancier.
l

Messager.
m

Télégraphiste.
n

144	2 c. bleu-verl	1 »	4 »
145	5 c. violet	1 50	0 75
146	10 c. brun clair (m)	1 50	0 75
147	15 c. vert-bleu	1 50	0 75

Ascari.

Môle de Massaouah.

148	25 c. vert	1 50	0 75
149	35 c. rouge-brun (I)	5 »	7 50
150	1 l. bleu foncé	1 50	0 75

Viaduc sur la ligne d'Asmara.

Palais du gouvernement à Asmara.

151	2 l. brun-lilas	6 50	7 25
152	5 l. olive	10 »	12 »

Chameliers.

153	10 l. bleu	15 »	18 »
	N^os 144 à 153 (10 val.)	45 »	52 50

* * (+100%)

1930. - *Types des timbres d'Italie de 1929 (mariage du Prince, filigrane ♔, dentelés 14), surchargés :*

ERITREA

154	20 c. vert	1 20	2 »
155	50 c.+10 c. rouge-orange	1 »	2 »
156	1 l. 25+25 c. rose-rouge	1 »	3 »

* * (+75%)

1930. - *Types des timbres d'Italie de 1930 (Ferrucci), filigrane ♔, dentelés 14), avec surcharge k.*

157	20 c. violet (C)	1 50	2 »
158	25 c. vert foncé (C)	1 50	2 »
159	50 c. noir violacé (C)	1 50	2 »
160	1 l. 25, bleu (C)	1 50	3 »
161	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	5 »	6 »
	N^os 157 à 161 (5 val.)	11 »	15 »

* * (+100%)

1930. - *Types des timbres d'Italie (Previdenza), dentelés 14, avec la même surcharge.*

162	30 c.+10 c. vert-olive et vert-bleu	12 »	14 »
163	50 c.+10 c. vert-olive et violet (C)	12 »	14 »
164	1 l. 25+30 c. sépia et brun-rouge (C)	12 »	17 »
165	5 l.+1 l. 50, bleu foncé et vert (C)	44 »	65 »
	N^os 162 à 165 (4 val.)	80 »	110 »

* * (+100%)

1930. - *Surtaxe au profit de l'Institut agricole colonial. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

166	50 c.+20 c. brun	2 »	3 »
167	1 l. 25+20 c. bleu	2 »	3 »
168	1 l. 75+20 c. vert	2 »	3 »
169	2 l. 55+50 c. violet	4 »	8 »
170	5 l.+1 l. rose-rouge	4 »	8 »
	N^os 166 à 170 (5 val.)	14 »	25 »

* * (+100%)

1931. - *Types des timbres d'Italie de 1930 (Virgile, filigrane ♔, dentelés 14), surchargés :*

ERITREA

171	15 c. violet-noir (C)	1 »	2 »
172	20 c. brun-orange (B)	1 »	2 »
173	25 c. vert (C)	1 »	2 »
174	30 c. brun (B)	1 »	2 »
175	50 c. violet (C)	1 »	2 »
176	75 c. rose (B)	1 »	2 »
177	1 l. 25, bleu-gris (C)	1 »	2 »
178	5 l.+1 l. 50, violet (C)	3 »	7 »
179	10 l.+2 l. 50, brun (B)	4 »	9 »
	N^os 171 à 179 (9 val.)	14 »	30 »

* * (+100%)

1931. - *Types des timbres d'Italie de 1931 (saint Antoine, filigrane ♔, dentelés 14) avec surcharge k.*

180	20 c. brun (B)	1 50	4 »
181	25 c. vert (C)	1 50	2 50
182	30 c. brun-noir (B)	1 50	2 50
183	50 c. violet (B)	1 50	2 50
184	75 c. gris-noir (C)	1 50	3 50
185	1 l. 25, bleu-gris (C)	1 50	4 »
186	5 l.+2 l. 50, sépia	5 »	11 »
	N^os 180 à 186 (7 val.)	14 »	30 »

* * (+100%)

1931. - *Victor-Emmanuel III. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

187	7½ c. brun	0 40	1 »
188	20 c. bleu et rose	0 40	0 30
189	30 c. vert-olive et violet	0 40	0 30
190	40 c. bleu et vert-jaune	0 60	0 30
191	50 c. brun et gris-olive	0 40	0 30
192	75 c. rose carminé	1 80	0 30
193	1 l. 25, violet et bleu	3 »	1 »
194	2 l. 50, vert	3 »	4 »
	N^os 187 à 194 (8 val.)	10 »	7 50

* * (+75%)

1933. - *Série courante. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Dromadaire.
a

Pêcherie.
o

195	2 c. bleu (a)	1 »	1 50
196	5 c. noir (o)	1 »	0 65
197	10 c. brun (a)	1 »	0 50
198	15 c. brun-orange (o)	1 »	1 »

Baobab.

Abreuvoir.

199	25 c. vert	1 »	0 30
200	35 c. violet	3 »	3 75

Ruines à Cheloe.

Éléphant.

201	1 l. bleu-noir	0 50	0 30
202	2 l. vert-noir	18 »	2 50

Indigène.

Femme indigène.

203	5 l. rose-rouge	6 »	3 50
204	10 l. rouge-orange	7 50	9 »
	N^os 195 à 204 (10 val.)	40 »	25 »

* * (+100%)

Voir à Colonies italiennes (n^os 23 à 31) la série émise en 1933 pour commémorer le cinquantenaire de l'occupation de l'Erythrée.

1934. - *Honneur au duc des Abruzzes. Types de 1933 (filigrane ♔, dentelés 14), surchargés :*

ONORANZE
AL DUCA DEGLI
ABRUZZI

205	10 c. bleu terne (C)	6 »	8 »
206	15 c. bleu	6 »	8 »
207	35 c. vert (C)	6 »	8 »
208	1 l. carmin	6 »	8 »
209	2 l. rose-rouge	12 »	12 »
210	5 l. violet (C)	7 »	8 »
211	10 l. noir verdâtre (C)	7 »	13 »
	N^os 205 à 211 (7 val.)	50 »	65 »

* * (+100%)

1934. - *2^e exposition d'art colonial, à Naples. Filigrane ♔. Dentelés 14. +*

Gazelles dorcas.

212	5 c. vert foncé et brun	5 »	7 50
213	10 c. marron et noir	5 »	7 50
214	20 c. rouge-carmin et gris-bleu	5 »	7 50
215	50 c. violet et brun	5 »	7 50
216	60 c. brun-roux et gris-bleu	5 »	7 50
217	1 l. 25, bleu et vert	5 »	7 50
	N^os 212 à 217 (6 val.)	30 »	45 »

* * (+50%)

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1934. - *2^e exposition d'art colonial, à Naples. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Monoplan sur paysage.
a

1	25 c. bleu foncé et brun-orange (a)	5 »	7 50
2	50 c. vert et bleu-gris (a)	5 »	7 50
3	75 c. marron et brun-orange (a)	5 »	7 50

Avion sur globe.

4	80 c. brun-roux et vert foncé	5 »	7 50
5	1 l. rouge-carmin et vert foncé	5 »	7 50
6	2 l. bleu et brun	5 »	7 50
	N^os 1 à 6 (6 val.)	30 »	45 »

* * (+50%)

1934. - *Vol spécial Rome-Mogadiscio. Filigrane ✤. Dentelés 14.*

Victor-Emmanuel III.

7	25 c.+10 c. olive	4 »	5 »
8	50 c.+10 c. brun	4 »	5 »
9	75 c.+15 c. rose	4 »	5 »
10	80 c.+15 c. brun-noir	4 »	5 »
11	1 l.+20 c. brun-rouge	4 »	5 »
12	2 l.+20 c. bleu	4 »	5 »
13	3 l.+25 c. violet	24 »	35 »
14	5 l.+25 c. orange	24 »	35 »
15	10 l.+30 c. lilas	24 »	35 »
16	25 l.+21. vert	24 »	35 »
	N°s 7 à 16 (10 val.)	120 »	170 »

* * (+75%)

Avec surcharge :

SERVIZIO DI STATO

17	25 l.+2 l. [carmin]	2 000 »	2 000 »

* * (+30%)

1936. - *Série courante. Filigrane ✤. Dentelés 14.*

Labourage.
b

Ligne du chemin de fer Massaua-Asmara.
c

18	25 c. vert foncé (b)	1 »	2 »
19	50 c. sépia (c)	1 »	0 50

Palmier dboum.
d

Euphorbes cactiformes.
e

20	60 c. brun-orange (d)	1 50	3 50
21	75 c. brun-jaune (e)	1 50	1 »

Pont.
f

22	1 l. bleu (f)	0 30	0 30
23	1 l. 50, violet (b)	1 »	0 70
24	2 l. bleu-noir (e)	1 20	2 »
25	3 l. brun-rouge (f)	13 50	11 »
26	5 l. vert (d)	9 »	5 »
27	10 l. rose carminé (e)	20 »	9 »
	N°s 18 à 27 (10 val.)	50 »	35 »

* * (+100%)

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1907-20. - *Timbres-exprès d'Italie de 1903-20 avec la surcharge a des T.-P.*

1	25 c. rouge	17 50	15 »
2	30 c. bleu et rouge	100 »	1 10 »
3	50 c. rouge	2 50	5 »

* * (+100%)

1924. - *Dentelés 14.*

4	60 c. rouge et brun	6 »	10 »
5	2 l. bleu et rouge	14 »	17 50

* * (+100%)

1926-37. - *Timbres de 1924 avec surcharge bilingue :*

6	70 s. 60 c. rouge et brun (B)	6 »	8 »

LIRE 1,25

1,50

7	1 l. 25 s. 60 c. rouge et brun (B)	*100* »	*10* »
	a. (Surcharge noire)	200 »	25 »

2.50

2,50

8	2 l. 50 s. 2 l. bleu et rouge (R)	12 50	15 »

* * (+100%)

[Dentelés 11].

7b	1 l. 25 s. 60 c. (B)	10 »	2 50
7c	1 l. 25 s. 60 c. (N)	600 »	400 »

N° 7b (+100%), n° 7c (+30%).

TIMBRES DE SERVICE

1916. - *Timbres de Service d'Italie de 1913 (COMMISSIONI) avec la surcharge a des T.-P.*

1	30 c. rouge	12 50	25 »
2	60 c. brun clair	22 50	45 »
3	90 c. violet	25 »	50 »

* * (+100%)

TIMBRES-TAXE

1903. - *Timbres-taxe d'Italie de 1870-94 avec la surcharge a des T.-P.*

I. - En haut du timbre.

II. - En bas du timbre (1920-1926).

1	5 c. orange et carmin	(I)	9 »	15 »
		(II)	1 »	2 »
	a. (Surch. et centre renversés)	(II)	300 »	300 »
2	10 c. orange et carmin	(I)	8 »	15 »
		(II)	2 »	3 »
3	20 c. orange et carmin	(I)	8 »	11 »
		(II)	400 »	185 »
4	30 c. orange et carmin	(I)	10 »	14 »
		(II)	35 »	20 »
5	40 c. orange et carmin	(I)	30 »	40 »
		(II)	35 »	20 »
6	50 c. orange et carmin	(I)	50 »	40 »
		(II)	12 »	15 »
7	60 c. orange et carmin	(I)	11 »	15 »
		(II)	13 »	15 »
8	1 l. bleu et carmin	(I)	9 »	15 »
		(II)	25 »	15 »
9	2 l. bleu et carmin	(I)	75 »	75 »
		(II)	1 000 »	600 »
10	5 l. bleu et carmin	(I)	140 »	140 »
		(II)	200 »	200 »
11	10 l. bleu et carmin	(I)	1 500 »	270 »
		(II)	27 »	25 »
	N°s 1 à 11 (11 val.)	(I)	1 850 »	650 »
		(II)	1 750 »	1 100 »

* * (+100%)

1904. - *Idem. (Timbres de 1904).*

12	50 l. jaune	400 »	175 »
13	100 l. bleu	250 »	75 »

* * (+100%)

1926. - *Idem. (Timbre de 1925).*

14	60 c. orange et brun	75 »	85 »

* * (+100%)

1934. - *Timbres-taxe d'Italie de 1934 avec la surcharge g des T.-P.*

15	5 c. brun	0 30	1 »
16	10 c. bleu	0 30	1 »
17	20 c. rose-rouge	0 90	1 50
18	25 c. vert	1 50	2 »
19	30 c. rouge-orange	1 50	2 »
20	40 c. gris-brun	1 50	2 »
21	50 c. violet	1 50	1 »
22	60 c. bleu-ardoise	3 »	4 »
23	1 l. orange	3 »	1 »
24	2 l. vert	18 »	20 »
25	5 l. violet	25 »	25 »
26	10 l. bleu	30 »	30 »
27	20 l. rose-rouge	33 50	34 50
	N°s 15 à 27 (13 val.)	120 »	125 »

* * (+100%)

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

Les prix de la troisième colonne s'entendent pour des demi-timbres.

1916-24. - *Timbres pour colis postaux d'Italie de 1914-22 surchargés :*

ERITREA ERITREA

1	5 c. brun	60 »	75 »	3 »
2	10 c. bleu	1 750 »	2 500 »	52 »
3	25 c. rouge	140 »	125 »	2 »
4	50 c. orange	30 »	75 »	1 »
5	1 l. violet	55 »	75 »	1 »
6	2 l. vert	45 »	75 »	1 »
7	3 l. jaune-bistre	360 »	250 »	2 »
8	4 l. [gris-vert]	360 »	250 »	3 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	2800 »	3425 »	65 »

* * (+75%)

Surcharge plus large

ERITREA ERITREA

a

9	5 c. brun	1 50	2 »	0 20
10	10 c. bleu	1 50	2 »	0 20
11	20 c. [gris]	1 50	2 »	0 20
12	25 c. rouge	1 50	2 »	0 20
13	50 c. orange	2 50	3 »	0 20
14	1 l. violet	2 50	3 »	0 20
15	2 l. vert	3 »	4 »	0 20
16	3 l. jaune-bistre	3 »	4 »	0 80
17	4 l. [gris-vert]	3 »	4 »	0 30
18	10 l. lilas	50 »	74 »	0 50
19	12 l. brun-rouge	110 »	120 »	0 75
20	15 l. olive	130 »	150 »	0 75
21	20 l. violet-brun	140 »	150 »	1 25
	N°s 9 à 21 (13 val.)	350 »	520 »	5 75

* * (+100%)

1927-39. - *Timbres pour colis postaux d'Italie de 1927-39 avec la surcharge a.*

22	10 c. bleu	3 600 »	400 »	20 »
23	25 c. carmin	200 »	25 »	0 20
24	30 c. outremer	1 »	5 »	0 20
25	50 c. jaune-orange	200 »	15 »	0 20
26	60 c. rouge	1 »	5 »	0 20
27	1 l. violet	150 »	10 »	0 20
28	2 l. vert	150 »	15 »	0 20
29	3 l. jaune-bistre	4 »	5 »	0 20
30	4 l. gris	4 »	5 »	0 20
31	10 l. lilas-rose	300 »	325 »	1 »
32	20 l. violet-brun	300 »	325 »	1 40
	N°s 22 à 32 (11 val.)	4910 »	1 135 »	24 »

* * (+75%)

TIMBRES POUR MANDATS

1924. - *Timbres pour mandats d'Italie de 1924 avec la surcharge g des T.-P.*

1	20 c. outremer	25 »	50 »
2	40 c. vert	25 »	35 »
3	50 c. violet	25 »	35 »
4	1 l. brun-rouge	25 »	35 »
5	2 l. brun	25 »	35 »
6	3 l. brique	25 »	50 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	150 »	240 »

* * (+50%)

ESPAGNE

32 ma(ravedis) = 8 c(uartos) = 1 r(eal).

1000 m(ilesimos) = 100 c(entimos) = 10 r(ealos).

= 1 c(scudo) équivalant à 2.50 pesetas.

1872: 100 c(entimos) = 1 p(eseta).

Depuis le 1er janvier 2002: 1 € = 100 centimes.

Limitée au Nord-Est par la France, l'Espagne est baignée à l'Est par la Méditerranée et, au Nord-Ouest, par l'Océan Atlantique ; le Portugal, à l'Ouest, couvre la plupart du littoral.

L'Espagne comprend également les îles Baléares, situées dans la Méditerranée, les îles Canaries, situées dans l'Atlantique, et les villes de Ceuta, de Melilla, les îlots d'Albucès mas de Chafarinas et du Penon de Gomera sur la côte africaine.

Après la mort du Général Franco en 1975, l'Etat espagnol est redevenu un royaume.

Souverains : Isabelle II (1833-1868)

Amedeo Ier (1870-1873)

Alfonso XII (1875-1886)

Alfonso XIII (1886-1931)

Les Présidents Alcala-Zamora et Azana dirigeants de 1931 à 1939, Franco fut chef d'Etat de 1939 à 1975).

Juan Carlos Ier (1975)

Capitale : Madrid.

A partir de 1854, on trouve beaucoup de timbres annulés par 3 barres horizontales (B). Ce sont les restants de stocks qui ont été ainsi oblitérés, en feuilles, lorsque les timbres cessaient d'avoir cours.

Le signe O indique les timbres percés d'un trou ; ils ont servi ainsi comme timbres-télégraphe.

Royaume

1850. - *Isabelle II (1830-1904). Lithographiés. Cadres variés.*

Les 2 c., 5 c., 6 c. et 10 r. des émissions de 1850 à 1854, portent CERTIFICADO (certificado = recommandé) au lieu de l'FRANCO.

a

b

1	6 c. noir (a-II)	425 »	20 »
1A	6 c. noir (a-I)	400 »	18 »
2	12 c. lilas (b)	2250 »	250 »
3	5 r. rouge-brun (b)	2300 »	250 »
4	6 r. bleu (b)	3200 »	750 »
5	10 r. vert clair (b)	4750 »	2100 »

Les 6 et 12 cuartos existent sur papier épais et sur papier mince. Il y a deux types du n° 1 : dans le type I, les lettres T et O de CUARTOS ne se touchent pas ; elles se touchent dans le type II.

1851. - *Isabelle II.*

6	6 c. noir	230 »	3 »
	a. (Papier épais)	500 »	12 »
7	12 c. gris-lilas	3750 »	185 »
8	2 r. rouge	18500 »	10000 »
9	5 r. rose	2250 »	235 »
10	6 r. bleu	3600 »	950 »
11	10 r. vert	2600 »	500 »
	ERREURS		
8a	2 r. bleu	180000 »	40000 »
9a	5 r. brun-rouge	17000 »	7500 »

L'erreur 8a est due à l'introduction d'un cliché de 2 réales dans la planche de 6 réales ; on n'en connaît que quatre exemplaires dont un se tenant avec le 6 réales.

1852. - *Idem.*

Toutes les valeurs existent sans point après CORREOS et valent ainsi trois fois le prix des timbres ordinaires.

12	6 c. rose	325 »	2 75
	a. (Papier mince)	450 »	5 »
13	12 c. lilas	1800 »	150 »
14	2 r. orange pâle	16500 »	5250 »
15	5 r. vert	2000 »	140 »
16	6 r. bleu-vert	3300 »	485 »

1853. - *Idem.*

Les 2 r., 5 r. et 6 r. existent sans point sous la lettre S de RS et valent ainsi trois fois le prix des timbres ordinaires.

17	6 c. rose	375 »	2 25
	a. (Papier épais azuré)	750 »	20 »
18	12 c. violet	1900 »	130 »
19	2 r. vermillon	11000 »	3000 »
20	5 r. vert	2100 »	130 »
21	6 r. bleu	2800 »	430 »

1853. - *Poste locale de Madrid.*

Le port, d'abord fixé à 3 cuartos, fut après six mois réduit à 1 c., mais le destinataire devait payer 1 c. au facteur. Il existe un essai du 2 cuartos (valeur : 7 »), dont l'emploi fut rendu inutile par suite de l'émission du 2 cuartos de 1854.

22	1 c. bronze	2250 »	550 »
23	3 c. bronze	14000 »	6750 »

1854. - *Fond de couleur.*

Papier mince.

24	6 c. carmin [B. 2 »]	300 »	1 80
25	2 r. vermillon [B. 9 »]	1500 »	110 »
26	5 r. vert [B. 12 »]	1400 »	110 »
27	6 r. bleu [B. 20 »]	2400 »	350 »
	Papier azuré épais ou mince.		
25a	2 r. rouge clair [B. 65 »]	6200 »	650 »

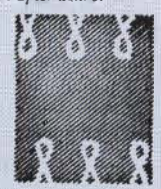
1854. - *Fond blanc.*

Papier mince.

28	2 c. vert	1900 »	500 »
29	4 c. carmin [B. 4 »]	375 »	2 25
30	1 r. bleu foncé [B. 17 »]	3000 »	340 »
	Papier épais azuré.		
31	2 c. vert	13500 »	2000 »
32	4 c. carmin [B. 6 »]	375 »	6 »
33	1 r. bleu pâle [B. 120 »]	35000 »	8000 »

Les 2 c. ne portent pas la date de 1854.

1855. - *Isabelle II. Filigrane boucles. Papier azuré.*



34	2 c. vert [B. 9 »]	2600 »	135 »
35	4 c. rouge terne [B. 2 »]	250 »	1 50
	a. carmin foncé	260 »	15 »
36	1 r. bleu-vert [B. 4 »]	1100 »	16 »
37	2 r. brun-lilas [B. 3 »]	725 »	14 »
	ERREURS		
37a	2 r. bleu-vert [B. 750 »]	17000 »	2700 »
37b	36 et 37a se tenant	32500 »	3750 »

Un cliché du 2 r. se trouvait dans le premier tirage du 1 r. Cette erreur fut ensuite rectifiée.

1856. - *Même type. Filigrane grille.*

38	2 c. vert	3000 »	230 »
39	4 c. rouge	10 »	2 40
40	1 r. bleu	3200 »	200 »
41	2 r. brun-lilas	450 »	25 »

1857-60. - *Idem. Papier mince ou épais. Sans filigrane.*

42	2 c. vert [B. 6 »]	500 »	40 »
43	4 c. rose-rouge [B. 2 »]	4 50	0 50
43A	4 c. rose carminé	9 »	7 50
44	12 c. orange [B. 140 »]	185 »	
45	1 r. bleu [B. 4 »]	20 »	20 »
46	2 r. lilas-brun [B. 7 »]	60 »	22 »

Il existe trois types du 4 cuartos.

1860-61. - *Isabelle II.*

Les timbres de 12 cuartos servaient à affranchir les lettres pour la France ; le 19 c. celles pour la Belgique : c'est ce qui explique la rareté de ce dernier.

47	2 c. vert s. vert [B. 2 »]	325 »	18 75
48	4 c. orange s. vert pâle	35 »	1 50
49	12 c. carmin s. chamois [B. 8 »]	325 »	18 »
50	19 c. brun s. saumon	2600 »	1500 »
51	1 r. bleu s. verdâtre [B. 4 »]	250 »	12 »
52	2 r. lilas s. mauve [B. 4 »]	340 »	10 »

1862. - *Isabelle II.*

53	2 c. bleu s. jaune	35 »	10 »
54	4 c. brun s. saumon	2 25	0 60
	a. (Papier blanc)	22 50	6 »
55	12 c. bleu s. rose [B. 4 »]	42 50	9 »
56	19 c. rose s. gr. [B. 135 »]	180 »	180 »
	a. (Papier blanc)	280 »	235 »
57	1 r. brun s. jaune [B. 4 »]	57 50	20 »
58	2 r. vert s. rose [B. 4 »]	35 »	13 50

1864. - *Idem.*

c

59	2 c. bleu s. rose	50 »	18 »
60	4 c. rouge s. saumon	2 25	1 25
61	12 c. vert s. rose	45 »	15 »
62	19 c. violet-brun s. lilas	190 »	190 »
63	1 r. brun s. vert [B. 5 »]	180 »	80 »
64	2 r. bleu s. rose [B. 4 »]	42 »	13 »

1865. - *Idem.*

Le 4 c. est toujours au type I décrit à l'émission suivante :

65	2 c. carmin	275 »	30 »
66	4 c. bleu	2800 »	» »
67	12 c. bleu et rose [B. 5 »]	375 »	20 »
	a. (Cadre renversé)	10000 »	4000 »
68	19 c. brun et rose [B. 75 »]	1350 »	700 »
69	1 r. vert [B. 9 »]	400 »	65 »
70	2 r. orange [B. 9 »]	430 »	60 »
	a. rose-saumon [B. 14 »]	430 »	55 »
71	2 r. lilas [B. 9 »]	375 »	35 »

1865. - *Même type, Dentelés 14.*

72	2 c. rose-rouge [B. 10 »]	450 »	115 »

73	4 c. bleu (I) [B. 5 »]	35 »	1 »
73A	4 c. bleu (II)	55 »	2 50
74	12 c. bleu et rose [B. 8 »]	525 »	55 »
	a. (Cadre renversé)	19 000 »	2 000 »
75	19 c. brun et rose	3 400 »	2 250 »
76	1 r. vert [B. 20 »]	1 650 »	485 »
77	2 r. orange [B. 25 »]	1 200 »	280 »
	a. rose-saumon	1 250 »	280 »
78	2 r. violet [B. 18 »]	1 200 »	280 »

I

II

Il existe deux types du n° 73 :

Dans le premier, l's paraît plus large, moins épais et moins haut que dans le second.

Emission normalement mal centrée. Les exemplaires de cette série très bien centrés valent jusqu'à trois fois plus.

1866. - *Idem. Dentelés 14.*

79	2 c. rose [B. 4 »]	240 »	27 50
80	4 c. bleu [B. 2 50]	40 »	0 90
81	12 c. orange	220 »	12 75
	a. jaune	300 »	30 »
82	19 c. brun [B. 40 »]	1 000 »	400 »
83	10 c. vert [B. 3 »]	280 »	25 »
84	20 c. lilas [B. 3 »]	185 »	20 »

1866. - *Type c avec millésime 1866. Dentelé 14.*

85	20 c. brun-lilas ▯ [B. 3 »]	1 000 »	75 »

1867-69. - *Idem. Dentelés 14.*

d

e

f

86	2 c. bistre (d)	400 »	42 50
87	4 c. bleu (e)	24 »	1 25
88	12 c. jaune (f)	185 »	7 »
	a. orange	275 »	10 »
	b. rouge-orange (1869)	850 »	65 »

g

h

i

90	19 c. rose (g) [B. 35 »]	1 300 »	425 »
91	10 c. vert (h) [B. 3 »]	230 »	22 50
92	20 c. lilas (i) [B. 3 »]	110 »	10 »
	a. gris-lilas	120 »	12 »

Le 12 c. fut imprimé en rouge-orange à la suite de la découverte d'une contrefaçon du 12 c. jaune.

Ont paru en 1868 :

au type f

100 m. brun (99)

au type g

200 m. vert (100)
19 c. brun (101)

1867. - *Dentelés 14.*

k

l

m

93	5 m. vert (k) [B. 2 25]	40 »	16 »
94	10 m. bistre (k)	40 »	16 »
95	25 m. bleu et rose (l) [B. 5 »]	225 »	22 50
	a. (Centre renversé)	» »	17 500 »
96	25 m. bleu (l) [B. 3 »]	250 »	17 »
97	50 m. brun-lilas (l) ▯ [B. 2 25]	18 75	0 75

TETEBECHE

93a	5 m. et 5 m.	1 950 »	» »
94a	10 m. et 10 m.	16 000 »	4800 »

Un 2 c. gris-violet et un 5 c. vert au type k ont paru en 1872 avec légende COMUNICAU au lieu de CORREOS (n° 115 et 116).

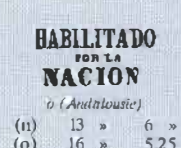
1868. - *Dentelés 14.*

98	50 m. violet-noir (m) ▯ [B. 2 50]	22 50	0 75
99	100 m. brun (f) [B. 2 50]	500 »	70 »
100	200 m. vert (g) [B. 2 50]	165 »	12 »
101	19 c. brun (g)	2200 »	500 »

Gouvernement provisoire

Après la Révolution de Septembre 1868, le gouvernement provisoire fit apposer sur tous les timbres une surcharge les rendant valables dans le pays et destinée à effacer le souvenir de la royauté. Les surcharges *n, o, q, r, s* signifient "Rendu valable par la Nation", la surcharge *p*, "Rendu valable par le Gouvernement révolutionnaire". Un cachet fut fait par l'imprimerie nationale des timbres, mais quelques villes surchargèrent elles-mêmes les timbres en leur possession.

n (Madrid)



o (Andalousie)

93A	5 m. vert	(n)	13 »	6 »
		(o)	16 »	5 25
94A	10 m. bistre	(n)	11 »	5 »
		(o)	10 »	4 50
95A	25 m. bleu et rose	(n)	27 50	10 »
		(o)	32 »	10 »
96A	25 m. bleu	(n)	25 »	8 »
		(o)	32 »	11 »
97A	50 m. brun-jaune	(n)	6 »	4 »
		(o)	6 75	4 50
98A	50 m. violet-noir c	(n)	6 »	4 »
		(o)	6 75	4 »
99A	100 m. brun	(n)	60 »	20 »
		(o)	52 50	26 »
100A	200 m. vert	(n)	20 »	7 50
		(o)	20 »	10 »
86A	2 c. bistre	(o)	55 »	28 »
87A	4 c. bleu	(o)	28 »	15 »
88A	12 c. jaune	(n)	27 50	7 50
		(o)	33 »	10 »
90A	19 c. rose	(n)	260 »	110 »
		(o)	330 »	180 »
101A	19 c. brun	(n)	625 »	150 »
		(o)	650 »	235 »
91A	10 c. vert	(n)	20 »	9 »
		(o)	30 »	9 »
92A	20 c. lilas	(n)	17 50	8 »
		(o)	22 50	12 »

Habilitado por la Junta Revolucionaria
p (Oviedo)

q (Teruel)

95B	25 m. bleu et rose (q)	105 »	65 »
97B	50 m. brun-jaune (p)	140 »	85 »
97C	50 m. brun-jaune (q)	75 »	30 »
99B	100 m. brun (q)	135 »	70 »
100B	200 m. vert (q)	100 »	45 »
88B	12 c. jaune (q)	110 »	75 »
92B	20 c. lilas (p)	140 »	85 »
92C	20 c. lilas (q)	95 »	60 »

r (Salamanque)

s (Valladolid)

94B	10 m. bistre (r)	80 »	50 »
95C	25 m. bleu et rose (s)	40 »	12 »
96B	25 m. bleu (s)	45 »	15 »
97D	50 m. brun-jaune (r)	95 »	55 »
97E	50 m. brun-jaune (s)	12 »	7 50
98B	50 m. violet-noir (s)	13 »	8 25
99C	100 m. brun (s)	65 »	30 »
100C	200 m. vert (s)	32 »	15 »
88C	12 c. jaune (s)	37 50	16 »
90B	19 c. rose (s)	400 »	215 »
101B	19 c. brun (s)	775 »	250 »
91B	10 c. vert (s)	30 »	15 »
92D	20 c. lilas (r)	100 »	55 »
92E	20 c. lilas (s)	30 »	15 »

Régence

1870. - *Figure allégorique de l'Espagne. Dentelés 14.*

102	1 m. violet s. saumon [O 3 50]	8 25	8 »
	a. sur chamois	10 »	9 »
103	2 m. noir s. saumon	10 »	8 »
	a. sur chamois	12 »	8 »
104	4 m. brun-jaune	20 »	15 »
105	10 m. rose	20 »	7 »
106	25 m. lilas pâle	60 »	8 25
	a. violet	110 »	11 »
107	50 m. outremer ▯ [O 3 50]	12 »	0 50
	a. bleu	145 »	7 50
108	100 m. brun-rouge [O 3 50] ▯	34 »	7 50
109	200 m. brun [O 3 50]	34 »	7 50
110	400 m. vert [O 4 »] ▯	300 »	32 50
111	1 e. 600 m. violet-gris [O 33 »]	1 500 »	900 »
112	2 e. bleu [O 32 »]	1 350 »	550 »
113	12 c. bistre [B. 37 »]	270 »	9 »
114	19 c. vert-jaune	375 »	225 »

Royaume

1872. - *Pour l'affranchissement des imprimés. Dentelés 14.* ▯

115	2 c. gris	22 »	14 »
	a. violet vif	37 50	20 »
116	5 c. vert	165 »	75 »

1872-73. - *Amédée Ier (1845-1890). Dentelés 14.*

i

u

117	5 c. rose (i)	22 50	7 »
118	6 c. bleu (i) ▯	140 »	45 »
119	10 c. violet (i) ▯	320 »	175 »
120	10 c. outremer (i) [O 3 »]	7 50	0 45
121	12 c. lilas-gris (i) [O 3 »]	15 »	2 »
122	20 c. gris-violet (i) [O 6 »]	130 »	60 »
123	25 c. brun (i) [O 3 »]	50 »	8 »
124	40 c. brun-orange (i) ▯ [O 3 »]	65 »	8 »
	a. brun	80 »	10 »
125	50 c. vert (i) ▯ [O 3 »]	95 »	10 »
126	1 p. lilas (u) [O 4 »] ▯	95 »	45 »
127	4 p. brun-orge (u) [O 12 »] ▯	550 »	450 »
128	10 p. vert (u) [O 25 »]	2000 »	2 000 »

Les 5 c. et 10 c. existent sur papier azuré.

1872. - *Couronne royale.*

v

129	4/4 c. outremer [O 10 »]	100 »	90 »
	a. (quart de timbre)	2 50	2 50
	b. (Tête-bêche)	2 000 »	1 750 »

Ce type a été imprimé en 1873 en vert avec couronne murale (n° 140), et repris en 1876 en vert avec couronne royale (n° 172).

1re République

1873. - *Allégorie de la République. Dentelés 14.*

130	2 c. orange	15 »	7 50
131	5 c. rose	37 50	7 50
132	10 c. vert ▯	8 25	0 45
133	20 c. noir [O 8 »]	100 »	30 »
134	25 c. brun [O 3 50]	35 »	8 »
135	40 c. violet-brun [O 3 50]	40 »	8 »
136	50 c. outremer [O 3 50]	15 »	8 »
137	1 p. lilas [O 3 50]	52 50	30 »
138	4 p. brun-jaune [O 14 »]	650 »	475 »
139	10 p. brun-lilas [O 42 »]	2200 »	2 100 »

Régence

1873. - *Type v. (Couronne murale).*

140	4/4 c. vert-jaune [O 22 50]	50 »	25 »
	a. vert foncé	62 50	32 50
	b. (quart de timbre)	1 50	1 50

1874. - *Allégorie de la Justice. Dentelés 14.*

141	2 c. jaune [O 4 »]	27 »	10 »
142	5 c. violet [O 4 »]	35 »	8 25
143	10 c. outremer ▯ [O 4 »]	12 »	0 45
144	20 c. vert [O 9 »]	165 »	50 »
145	25 c. brun-jaune ▯ [O 4 »]	37 50	8 25
146	40 c. violet ▯ [O 4 »]	420 »	10 »
147	50 c. orange [O 4 »] ▯	120 »	10 »
148	1 p. vert [O 4 »] ▯	90 »	40 »
149	4 p. carmin [O 10 »]	735 »	425 »
150	10 p. noir [O 30 »]	2 750 »	2 100 »
	ERREURS		
145a	25 c. violet [B. 30 »]	260 »	» »
146a	40 c. brun [B. 40 »]	260 »	» »

Les n^os^ 141 à 144, 147 à 150, 145a et 146a existent sur papier carton (rares).

1874. - *Armoiries espagnoles. Dentelé 14.*

151	10 c. brun-jaune	22 50	1 25
	a. (Non dentelé)	120 »	» »

Ce timbre existe en trois types qui se distinguent par le chiffre 10.

Royaume

1875. - *Alphonse XII (1857-1885). Impression et chiffre bleu au verso. Dentelés 14.*

153	2 c. brun-jaune ▯ [O 4 »]	20 »	10 »
154	5 c. lilas ▯ [O 4 »]	70 »	12 »
155	10 c. bleu ▯ [O 4 »]	9 »	0 45
156	20 c. orange [O 13 »]	275 »	115 »
157	25 c. rose [O 4 »]	60 »	7 »
158	40 c. marron ▯ [O 10 »]	110 »	37 50
159	50 c. gris-violet [O 3 »]	170 »	30 »
160	1 p. noir [O 4 »]	180 »	70 »
161	4 p. vert foncé [O 12 »]	475 »	350 »
162	10 p. outremer [O 30 »]	1 600 »	1 550 »

Les chiffres du verso vont de 1 à 100 sur chaque feuille.

1876. - *Alphonse XII de face. Gravés. Filigrane tour. Dent. 14.*

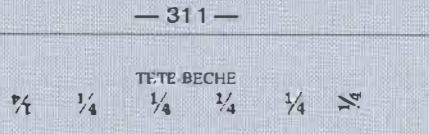
163	5 c. bistre [O 4 »]	11 »	3 »
164	10 c. bleu [O 2 »]	3 50	0 45
165	20 c. vert-gris [O 7 »]	21 »	14 »
166	25 c. marron [O 4 »]	7 50	4 »
167	40 c. sépia [O 14 »]	75 »	65 »
168	50 c. vert [O 4 »]	15 »	6 »
169	1 p. bleu [O 4 »]	20 »	9 »
170	4 p. brun-lilas [O 5 »]	52 50	50 »
171	10 p. vermillon [O 22 »]	135 »	125 »

Les 5 c., 10 c., 25 c., 50 c., 1 p. et 10 p. existent en deux tirages tous les deux effectués à Londres. Le format des timbres du deuxième est plus étroit, et le chiffre 1 du 1 p. plus maigre. - Tous les timbres sauf les 20 c. et 40 c., existent non dentelés (Valeur : 450 » la série).

1876-1910. - *Type v (Couronne royale).*

172	4/4 vert (1910)	1 »	0 50
	a. vert foncé (1885)	3 30	3 »
	b. vert-gris (1876)	4 50	3 75
	c. (quart de timbre)	0 25	0 20

TÊTE-BÊCHE



172c	4/4 c. (I) (1885)	1 500 »	900 »
172d	4/4 c. (II) (1910)	200 »	180 »
172e	4/4 c. (III) (1910)	125 »	125 »

1878. - *Alphonse XII. Dentelés 14.*

173	2 c. mauve ▯	35 »	11 »
174	5 c. orange	45 »	11 »
175	10 c. brun [O 2 50]	7 50	0 45
176	20 c. noir ▯	175 »	115 »
177	25 c. bistre olive [O 3 »]	22 50	2 25
178	40 c. brun-rouge	165 »	125 »
179	50 c. vert [O 4 »]	85 »	9 »
180	1 p. gris [O 4 »]	75 »	20 »
181	4 p. violet [O 16 »]	200 »	125 »
182	10 p. bleu [O 30 »] ▯	410 »	410 »

1879. - *Idem. Dentelés 14.*

183	2 c. noir [● 3 »]	8 25	4 50
184	5 c. vert [O 3 »]	11 »	1 20
185	10 c. rose [O 3 »]	10 »	0 45
186	20 c. brun [O 3 »]	115 »	15 »
187	25 c. bleu-gris [O 3 »]	13 »	0 60
188	40 c. brun [● 3 »]	27 »	4 50
189	50 c. orange [O 3 »]	100 »	5 »
	variété	150 »	7 50
190	1 p. rose [O 3 »]	120 »	2 25
191	4 p. gris [O 5 »]	675 »	37 50
192	10 p. brun-olive [O 15 »]	1 650 »	250 »

1882. - *Idem. Dentelés 14.*

193	15 c. orange pâle [● 2 »]	8 »	0 30
	a. rouge-orange	30 »	0 90
194	30 c. lilas [O 2 »]	300 »	6 50
195	75 c. violet ▯ [O 3 »]	275 »	6 50

1889-99. - *Alphonse XIII (1886-1941). Dentelés 14.*

196	2 c. vert [O 1 75]	5 »	0 30
197	2 c. noir ▯	27 »	5 50
198	5 c. bleu ▯ [O 1 75]	8 25	0 15
199	5 c. vert ▯	90 »	1 20
200	10 c. brun ▯	13 »	0 15
201	10 c. vermillon ▯	180 »	4 »
202	15 c. brun-violet ▯	3 50	0 15
203	20 c. vert-jaune	32 50	3 75
204	25 c. bleu ▯	12 »	0 15
205	30 c. bronze ▯	55 »	3 50
206	40 c. brun [O 4 »]	55 »	2 25
207	50 c. carmin ▯ [O 4 »]	55 »	1 50
208	75 c. orange ▯ [O 4 »]	180 »	3 50
209	1 p. violet foncé ▯ [O 4 »]	40 »	0 30
210	4 p. rose [O 4 »]	580 »	35 »
211	10 p. vermillon [O 14 »]	900 »	85 »

Le 15 c. jaune est un Timbre de Service ; le 20 c. orange est un essai.

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1901-05. - *Alphonse XIII. Chiffre de contrôle bleu au verso. Gravés. Dentelés 14.* ▯

212	2 c. bistre-olive	5 »	3 »	0 15
213	5 c. vert	9 »	6 »	0 15
214	10 c. rouge	12 »	8 »	0 30
215	15 c. bleu-noir	23 »	15 »	0 30
215A	15 c. brun-rouge	1 700 »	1 100 »	
216	15 c. violet-brun	15 »	9 »	0 30
216A	15 c. violet	9 »	6 »	0 30
217	20 c. noir-olive	65 »	34 »	2 »
218	25 c. bleu	10 »	6 »	0 15
219	30 c. vert clair	60 »	30 »	1 »
220	40 c. jaune-olive	215 »	120 »	4 50
221	40 c. rose	525 »	280 »	4 »
222	50 c. bleu-vert	52 »	35 »	0 45
223	1 p. carmin	50 »	33 »	0 45
224	4 p. violet-noir	425 »	275 »	20 »
225	10 p. jaune foncé	425 »	240 »	70 »
	N^os^ 212 à 225 (16 val.)	3 600 »	2 200 »	
	ERREUR			
222a	50 c. vert clair	1 700 »	1 000 »	

On trouve tous ces timbres sans chiffre au verso.

1905. - *Tricentenaire de la publication du Don Quichotte, de Cervantès. Effigie de Cervantès et sujets divers. Typographiés. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 14.*

Sujets : 5 c. Don Quichotte se met en route ; 10 c. l'attaque du moulin ; 15 c. scène des villageoises ; 25 c. Sancho passe à la couverte ; 30 c. Don Quichotte armé chevalier ; 40 c. l'attaque des moutons ; 50 c. le cheval de bois ; 1 p. l'aventure avec les lions ; 4 p. Don Quichotte revient dans la voiture à veaux ; 10 p. rencontre de la dame enchantée.

226	5 c. vert ▯	2 »	1 50	0 75
227	10 c. rouge	4 50	3 »	1 50
228	15 c. violet ▯	4 50	3 »	1 50
229	25 c. bleu	12 »	7 50	2 »
230	30 c. vert-bleu	90 »	45 »	8 50
231	40 c. rose	180 »	100 »	25 »
232	50 c. bleu-gris	32 »	20 »	5 25
233	1 p. carmin	650 »	300 »	83 »
234	4 p. violet-gris	175 »	110 »	82 50
235	10 p. jaune foncé	350 »	185 »	140 »
	N^os^ 226 à 235 (10 val.)	1 500 »	775 »	350 »

Cette série a été émise à Madrid et n'a servi qu'à l'affranchissement des correspondances pour l'intérieur du 1^er^ au 15 mai 1905.

1907. - *Exposition de Madrid. Effigies de la reine Victoria et du roi Alphonse XIII. Gravés. Dentelés 12½.* ▯

236	10 c. rouge	8 »	6 »	6 »
237	15 c. violet	7 50	5 »	5 »
238	25 c. bleu	7 50	5 50	5 50
239	50 c. vert	9 »	6 »	6 »
240	1 p. carmin	24 »	15 »	15 »
241	4 p. bistre-brun	24 »	15 »	15 »
	N^os^ 236 à 241 (6 val.) (R. 3 »)	80 »	5250	5250

Ces timbres autorisés par une ordonnance royale du 14 Août, n'eurent cours que dans l'intérieur de l'exposition et à condition d'être accompagnés des timbres de l'émission régulière, ceux-ci étant apposés sans frais sur les correspondances par le comité de l'exposition. - Les réimpressions sont dentelées 11.

1909-22. - *Alphonse XIII. Gravés. Chiffre de contrôle en bleu au verso. Dentelés 12½-14.* ▯

242	2 c. sépia	1 »	0 75	0 45
243	5 c. vert	2 »	1 50	0 15

244	10 c. rose-rouge	3 »	1 75	0 15
245	15 c. violet	17 »	9 »	0 15
246	15 c. bistre-jaune	9 »	4 50	0 15
247	20 c. bronze	90 »	52 »	0 75
248	25 c. bleu	7 »	3 »	0 15
249	30 c. vert	17 50	9 »	0 15
250	40 c. rose	27 50	14 »	0 60
	a. saumon	200 »	125 »	6 »
251	50 c. bleu-vert	22 »	12 »	0 15
	a. bleu foncé	25 »	15 »	0 30
252	1 p. lie-de-vin	55 »	32 50	0 15
	a. rose-rouge	90 »	50 »	0 30
253	4 p. brun-lilas	180 »	95 »	10 »
254	10 p. orange	220 »	115 »	22 »
	N[os] 242 à 254 (13 val.)	650 »	350 »	35 »

Le n° 246 existe avec chiffre de contrôle en jaune au verso (même valeur).

La dentelure 14 x 14 est rare et vaut quatre fois le prix de l'ordinaire.

ERREUR

253a	4 p. carmin	1 100 »	»	»

Ce timbre est toujours perforé B. H. A. (Banco Hispano-Americano). Il n'en a existé qu'une feuille, numérotée A. 166 26-2.

1920-21. - *Type a. Dentelés 12½-14.*

Lithographiés

255	2 c. bistre-brun	20 »	7 »	0 15
256	20 c. violet	150 »	55 »	0 15

Gravé.

257	20 c. violet	75 »	40 »	0 15

Les n[os] 256 et 257 ont un chiffre de contrôle au verso.

1920-30. -

258	1 c. vert-bleu	0 35	0 25	0 15
	a. vert-jaune	0 70	0 50	0 15

1920. - *7e congrès de l'Union Postale Universelle. Effigie d'Alphonse XIII et hôtel des Postes de Madrid. Centre noir. Dentelés 13½ ou 14.*

259	1 c. vert-bleu	0 50	0 30	0 15
260	2 c. bistre-olive	0 50	0 30	0 15

Chiffre de contrôle au verso

261	5 c. vert-bleu	2 »	0 90	0 60
262	10 c. rouge	2 »	0 90	0 60
263	15 c. jaune	2 »	1 50	1 »
264	20 c. violet	5 »	1 60	1 »
265	25 c. bleu	5 50	2 »	1 50
266	30 c. vert foncé	17 50	7 50	4 »
267	40 c. rose	70 »	30 »	7 »
268	50 c. bleu	90 »	32 50	20 »
269	1 p. lie-de-vin	90 »	32 50	19 »
270	4 p. violet-noir	240 »	110 »	75 »
271	10 p. jaune-orange	525 »	200 »	170 »
	N[os] 259 à 271 (13 val.)	1 050 »	420 »	300 »
	La série, non dentelée	2 500 »		

1922-30. - *Alphonse XIII. Chiffre de contrôle au verso (sauf pour le 2 c.). Papier teinté. Dentelés 12½-13¼.*

y

z

272	2 c. olive (y)	1 »	0 50	0 15
	a. brunâtre	3 »	2 »	0 60
273	5 c. lilas (y)	9 »	4 »	0 15
274	5 c. rose (y)	4 »	2 »	0 15
	a. rose-lilas	8 »	4 »	0 30
275	10 c. carmin (y)	4 »	2 »	1 35
276	10 c. vert (y)	6 »	2 »	0 15
	a. vert foncé	10 »	4 »	0 30
277	15 c. vert-gris (y)	16 »	7 »	0 15
278	20 c. violet (y)	10 »	4 »	0 15

I

II

279	25 c. carmin (y-I)	10 »	4 »	0 15
	a. rouge clair c	12 »	4 50	0 15
279A	25 c. rose-rouge (y-II)	15 »	6 »	0 15
280	25 c. bleu (y-I)	500 »	275 »	
	a. 25 c. (II) c	225 »	120 »	
281	30 c. sépia (y)	30 »	14 »	0 30
282	40 c. bleu (y)	10 »	4 50	0 15
283	50 c. orange (y)	42 50	20 »	0 15
	a. rouge-orange c	95 »	50 »	1 50
284	1 p. ardoise (z)	52 50	20 »	0 30
285	4 p. lie-de-vin (z)	200 »	85 »	4 25
286	10 p. brun (z)	90 »	35 »	15 »
	N[os] 272 à 286 (16 val.)	1 000 »	485 »	

Dentelés 10½-11½ (1930).

272b	2 c. olive	0 75	0 50	0 30
276b	10 c. vert-jaune	16 »	12 »	5 25
278a	20 c.	10 »	7 »	4 »
279b	25 c. (type II)	30 »	25 »	8 50
279Aa	25 c. (type I)	7 »	5 »	0 30
283b	50 c. rouge-orange	16 »	13 »	3 75
284a	1 p.	16 »	13 »	0 30
285a	4 p.	60 »	52 50	7 »
286a	10 p.	45 »	37 50	9 »

ERREURS DE COULEUR (Dentelés 13½-13¾).

285b	4 p. brun	100 »	60 »	» »
286b	10 p. lie-de-vin	100 »	80 »	» »

Papier blanc. Dentelés 13-13½.

I

II

287	15 c. vert-gris (y-I)	100 »	50 »	10 »
	a. 15 c. (II)	70 »	32 50	0 90

Dentelés 11-12.

287b	15 c. (I)	30 »	24 »	0 60
287c	15 c. (II)	25 »	20 »	0 60

1926. - *Croix-Rouge. Gravés. Dentelés 12½.* +

Princesses Marie-Christine et Béatrice.

288	1 c. noir (aa)	3 »	1 50	1 »

Reine Victoria.
bb

Reine Victoria.
cc

288A	2 c. outremer (bb)	3 »	1 50	1 25
289	5 c. brun-lilas (cc)	10 »	5 »	4 »

Prince héritier Alphonse.
dd

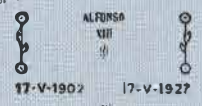
Alphonse XIII.
ee

290	10 c. vert (dd)	8 »	4 »	3 »
291	15 c. bleu (au)	2 50	1 75	1 50
292	20 c. violet (dd)	2 50	1 75	1 50
293	25 c. rose (ee)	1 »	0 50	0 50
294	30 c. vert-bleu (aa)	72 »	40 »	37 50
295	40 c. bleu (cc)	45 »	22 50	20 »
296	50 c. orange (bb)	45 »	22 50	17 50
297	1 p. ardoise (dd)	3 »	1 50	0 75
298	4 p. lie-de-vin (cc)	2 »	1 25	0 50
299	10 p. marron (ee)	3 »	1 25	1 »
	N[os] 288 à 299 (13 val.)	200 »	105 »	90 »

ERREUR

292a	20 c. brun-lilas	550 »	500 »	350 »

1927. - *25e anniversaire du règne du roi. Timbres de 1926 (Croix-Rouge) surchargés.* +



ff

300	1 c. noir (ff-R)	8 »	3 50	3 50

gg

hh

301	2 c. outremer (gg-B)	18 »	10 »	10 »
302	5 c. brun-lilas (hh-R)	4 »	2 »	2 »
	a. (Double surcharge)	45 »	37 50	37 50

ii

kk

303	10 c. vert (ii-B)	110 »	63 »	63 »
304	15 c. bleu (ff-R)	3 »	1 75	1 75
305	20 c. violet (ii-Violette)	6 »	4 »	4 »
306	25 c. rose (kk-B)	1 »	0 75	0 75
307	30 c. vert-bleu (ff-B)	1 25	1 »	1 »
308	40 c. bleu (hh-Brune)	1 25	1 »	1 »
309	50 c. orange (gg-B)	1 25	1 »	1 »
310	1 p. ardoise (ii-R)	3 25	2 »	2 »
311	4 p. lie-de-vin (hh-B)	17 50	10 »	10 »
312	10 p. marron (kk-V)	70 »	40 »	40 »
	N[os] 300 à 312 (13 val.)	245 »	140 »	140 »

Mêmes surcharges avec nouvelle valeur en plus.

55 CTS.

313	3 c. s. 2 c. outremer (V)	17 »	10 »	10 »
314	4 c. s. 2 c. outremer	18 »	10 »	10 »
315	10 c. s. 25 c. rose	1 »	0 50	0 50
316	25 c. s. 25 c. rose (B)	1 »	0 50	0 50
317	55 c. s. 2 c. outremer (R)	1 »	0 65	0 65
318	55 c. s. 10 c. vert	90 »	60 »	60 »
319	55 c. s. 20 c. violet	90 »	60 »	60 »
320	75 c. s. 15 c. bleu (R)	1 50	0 60	0 60
321	75 c. s. 30 c. vert-bleu (C)	325 »	200 »	200 »
	a. (Double surcharge dont une renversée)	260 »	225 »	250 »
322	80 c. s. 5 c. brun-lilas (R)	80 »	50 »	50 »
323	2 p. s. 40 c. bleu (R)	1 25	0 75	0 75
324	2 p. s. 1 p. ardoise (R)	1 25	0 75	0 75
325	5 p. s. 50 c. rouge-orange (V)	3 50	1 75	1 75
326	5 p. s. 4 p. lie-de-vin	4 50	2 50	2 50
327	10 p. s. 10 p. marron (V)	35 »	22 »	22 »
	N[os] 313 à 327 (15 val.)	670 »	420 »	420 »

Le chiffre de la valeur est répété sur les n[os] 320 et 321.

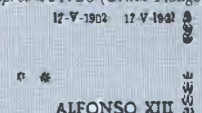
ERREURS DE VALEUR

317a	50 c. s. 2 c. outremer	270 »	240 »	
317b	80 c. s. 2 c. outremer	170 »	155 »	

Surcharges renversées.

322a	80 c. s. 5 c.	100 »	85 »	85 »
323a	2 p. s. 40 c.	40 »	35 »	35 »
326a	5 p. s. 4 p.	40 »	35 »	35 »

1927. - *Timbre-exprès de 1926 (Croix-Rouge) surchargé :*



328	20 c. lilas et brun-lilas (V[te])	15 »	7 50	7 50

1927. - *Timbres des Colonies espagnoles de 1926 (Croix-Rouge) surchargés :*

10 PTS.

CABO JUBY

329	5 Pts. s. 4 p. (R)	120 »	60 »	60 »
330	10 Pts. s. 10 p. (R)	70 »	35 »	35 »

CORREO ESPANOL - TANGER

331	Una Pta s. 10 p. (S. brune)	170 »	95 »	95 »
332	4 p. bistre (V)	70 »	35 »	35

GUINEA ESPANOLA

333	Una Pta s. 10 p. (B)	35 »	17 50	17 50
	a. (Double surcharge dont une renversée)	225 »	200 »	200 »
334	2 Pts s. 4 p. (V)	37 »	17 50	17 50

SAHARA ESPANOL

335	80 Cts s. 10 p. (R)	50 »	25 »	25 »
336	2 Pts s. 4 p. (R)	40 »	18 »	18 »

ZONA PROTECTORADO ESPANOL

337	55 Cts s. 4 p. (B)	40 »	17 »	17 »
338	80 Cts s. 10 p. (Br)	41 »	20 »	20 »
	N[os] 329 à 338 (10 val.)	670 »	340 »	340 »

1928. - *Catacombes. Gravés. Dentelés 12½.*

Pie XI et Alphonse XIII.

Vendus au profit d'une oeuvre catholique espagnole établie à Rome pour poursuivre les fouilles des catacombes des saints Damase et Prétextat.

Série de Tolède

339	2 c. bleu-noir et carmin	0 60	0 30	0 30
	a. outremer et carmin	0 10	0 45	0 45
340	3 c. bistre et outremer	0 60	0 30	0 30
	a. vert-olive et outremer	0 80	0 45	0 45
341	5 c. brun-lilas et carmin	1 30	0 60	0 60
342	10 c. vert-jaune et outremer	2 »	1 35	1 35
343	15 c. vert-bleu et carmin	7 25	5 25	5 25
344	25 c. brun-rouge et outremer	7 25	5 25	5 25
345	40 c. outremer et carmin	0 75	0 25	0 25
346	55 c. brun et outremer	0 75	0 25	0 25
347	80 c. noir et carmin	0 75	0 25	0 25
348	1 p. jaune et carmin	0 75	0 45	0 45
349	2 p. gris et outremer	10 75	6 75	6 75
350	3 p. violet et carmin	10 75	6 75	6 75
351	4 p. brun-lilas et carmin	10 75	6 75	6 75
352	5 p. orange et outremer	10 75	6 75	6 75

Série de Santiago

353	2 c. violet et noir	0 60	0 30	0 30
	a. lilas et noir	0 80	0 45	0 45
354	3 c. bleu-noir et violet	0 60	0 30	0 30
	a. bleu et violet	0 80	0 45	0 45
355	5 c. olive et violet	1 30	0 60	0 60
356	10 c. vert-jaune et noir	2 »	1 35	1 35
357	15 c. vert et violet	7 25	5 25	5 25
358	25 c. carmin et violet	7 25	5 25	5 25
359	40 c. bleu foncé et noir	0 75	0 25	0 25
360	55 c. brun-olive et violet	0 75	0 25	0 25
361	80 c. rouge et noir	0 75	0 25	0 25
362	1 p. vert-gris et violet	0 75	0 45	0 45
363	2 p. brun-rouge et noir	10 75	6 75	6 75
364	3 p. rose et violet	10 75	6 75	6 75
365	4 p. brun-lilas et noir	10 75	6 75	6 75
366	5 p. noir et violet	10 75	6 75	6 75
	N[os] 339 à 366 (28 val.)	130 »	82 50	82 50
	La série, non dentelée	425 »	375 »	

1929. - *Expositions de Barcelone et de Séville. Chiffre de contrôle au verso (sauf sur les 1 c. et 2 c.). Dentelés 11. +*

Caravelle en vue de Séville.
ll

Affiche de l'exposition.
mm

Place d'Espagne à l'exposition de Séville.
nn

Alphonse XIII et vue de Barcelone.
oo

367	1 c. vert-bleu (ll)	3 50	1 75	1 75
	a. (Dentelé 14)	1 40	1 »	1 »
368	2 c. olive (mm)	0 50	0 30	0 30
369	5 c. lie-de-vin (nn)	0 75	0 45	0 45
370	10 c. vert-jaune (oo)	0 75	0 45	0 45
371	15 c. vert-bleu (ll)	1 50	0 75	0 75
372	20 c. violet (mm)	0 75	0 55	0 55
373	25 c. rose (ll)	1 »	0 75	0 75
374	30 c. brun-gris (nn)	9 »	4 »	4 »
375	40 c. bleu (oo)	15 »	7 »	7 »
376	50 c. orange (mm)	8 25	4 »	4 »
377	1 p. ardoise (nn)	22 »	10 »	10 »
378	4 p. rose-lilas (oo)	47 »	27 50	27 50
	a. (Dentelé 14)	46 »	35 »	35 »
379	10 p. brun (nn)	110 »	67 50	62 50
	a. (Dentelé 14)	120 »	110 »	100 »
	N[os] 367 à 379 (13 val.)	220 »	125 »	125 »
	La série non dentelée	1 600 »	1350 »	

1929. - *Réunion à Madrid du Conseil de la Société des Nations. Timbres de 1920-22 surchargés :*

Reunion
de los Excmos
LV consejo
del Consejo
Madrid.

pp

380	1 c. (258) (C)	0 90	0 60	0 60
381	2 c. (272) (C)	0 90	0 60	0 60
382	5 c. (274) (B)	0 90	0 60	0 60
383	10 c. (276) (C)	0 90	0 60	0 60
384	15 c. (277) (C)	0 90	0 60	0 60
385	20 c. (278) (C)	0 90	0 60	0 60
386	25 c. (279) (B)	1 10	0 65	0 65
387	30 c. (281) (C)	3 50	2 50	2 50
388	40 c. (282) (C)	3 50	2 50	2 50
389	50 c. (283) (B)	4 »	2 50	2 50
390	1 p. (284) (R)	17 50	13 25	13 25
391	4 p. (285) (B)	20 »	17 »	17 »
392	10 p. (286) (B)	65 »	48 »	48 »
	N[os] 380 à 392 (13 val.)	120 »	90 »	90 »

1930-31. - *Chiffre de contrôle au verso (sauf sur le 2 c.). D. 11½.*

403	2 c. brun-jaune	0 20	0 15	0 15
404	5 c. brun	1 30	0 75	0 15
405	10 c. vert-jaune	7 »	3 »	0 15
406	15 c. vert-gris	33 »	12 50	0 15
407	20 c. violet	15 »	7 »	0 75
408	25 c. rouge carminé	1 »	0 60	0 15
409	30 c. lie-de-vin	32 50	16 50	2 »

I

II

410	40 c. bleu (I)	55 »	32 »	1 »
	a. bleu foncé (II) c	40 »	23 »	1 50
411	50 c. orange	40 »	22 50	2 »
	N[os] 403 à 411 (9 val.)	185 »	95 »	6 50
	La série non dentelée (10 val.)	500 »	400 »	

1930. - *Centenaire de la mort de Goya (1746-1828). D. 12½. +*

Goya, par Vicente Lopez.
rr

412	1 c. jaune	0 20	0 15	0 15
413	2 c. bistre	0 20	0 15	0 15
414	5 c. lilas-rose	0 20	0 15	0 15
415	10 c. vert	0 20	0 15	0 15
416	15 c. bleu clair	0 20	0 15	0 15
417	20 c. brun-lilas	0 20	0 15	0 15
418	25 c. rouge	0 60	0 40	0 40
419	30 c. brun	9 »	5 »	5 »
420	40 c. bleu	9 »	5 »	5 »
421	50 c. rouge-orge	9 »	5 »	5 »
422	1 p. noir	10 »	8 »	8 »

"La Maja desnuda".

423	1 p. violet	1 70	1 20	1 20
424	4 p. ardoise	1 »	0 90	0 90
425	10 p. brun-rouge	20 »	18 »	18 »

Idem. Légende GOYA.

426	2 c. olive	0 20	0 15	0 15
427	5 c. violet-gris	0 20	0 15	0 15
428	25 c. rose	0 60	0 30	0 30
	a. (Dentelé 14)	23 »	20 »	20 »
	N[os] 412 à 428 (17 val.)	62 50	45 »	45 »
	La série non dentelée (17 val.)	300 »	235 »	
	La série avec la surcharge C.U.P.P. (Congrès de l'Union Postale Panaméricaine)	100 »	65 »	

ERREURS

413a	2 c. olive	20 »	15 »	15 »
414a	5 c. violet-gris	20 »	15 »	15 »
419a	30 c. orange	20 »	15 »	15 »

1930. - *IIe congrès international des chemins de fer à Madrid. Chiffre de contrôle au verso (sauf sur les 1 c. et 2 c.). Dentelés 14. +*

ss

tt

429	1 c. vert-bleu (ss)	1 »	0 75	0 45
430	2 c. vert-olive (ss)	1 »	0 75	0 45
431	5 c. grenat (ss)	1 »	0 75	0 45
432	10 c. vert (ss)	1 »	0 75	0 45
433	15 c. bleu-vert (ss)	1 »	0 75	0 45
434	20 c. violet (ss)	1 »	0 75	0 45
435	25 c. rose (ss)	1 »	0 75	0 60
436	30 c. brun (ss)	3 »	2 25	1 70
437	40 c. bleu (ss)	3 »	2 50	2 »
438	50 c. orange (ss)	7 »	5 »	3 »
439	1 p. ardoise (tt)	10 »	5 »	5 »
440	4 p. rose (tt)	220 »	85 »	75 »
441	10 p. bistre (tt)	750 »	395 »	385 »
	N[os] 429 à 441 (13 val.)	1 000 »	500 »	475 »

1930. - *Clôture de l'exposition de Séville. Série emise en l'honneur de Christophe Colomb. Dentelés 12½.*

La caravelle "Santa Maria".
uu

La caravelle "Santa Maria".
xx

442	1 c. brun (uu)	0 70	0 30	0 30
443	2 c. olive (xx)	0 70	0 30	0 30
444	2 c. olive (uu)	0 70	0 30	0 30
445	5 c. brun-lilas (xx)	0 70	0 30	0 30
446	5 c. brun-lilas (uu)	0 70	0 30	0 30
447	10 c. vert (xx)	1 75	1 »	1 »
448	15 c. outremer (uu)	1 75	1 »	1 »
449	20 c. violet (xx)	2 »	1 50	1 50

Les trois caravelles de Colomb.
yf

450	25 c. rouge carminé (yy)	2 »	1 75	1 75

Le départ de Palos.
zz

451	30 c. brun-noir, brun et bleu (zz)	14 »	8 »	8 »
452	40 c. outremer (yy)	15 »	5 50	5 50
453	50 c. brun-violet, violet et bleu (zz)	15 »	10 »	10 »
454	1 p. gris-noir (yy)	15 »	10 »	10 »

L'arrivée en Amérique.
ah

455	4 p. bleu foncé et noir (ab)	15 »	10 »	10 »
456	10 p. brun-violet et brun (ab)	75 »	47 25	47 25
	N° 442 à 456 (15 val.)	160 »	97 50	97 50
	La série non dentelée (15 val.)	330 »	275 »	
	La série avec la surcharge C.U.P.P.	290 »	190 »	
	La série avec la surcharge Sevilla 1930	290 »	220 »	

ERREURS

442a	1 c. vert ▯	45 »	35 »	35 »
449a	20 c. olive	45 »	35 »	35 »
451a	30 c. brun-violet, violet et bleu	45 »	35 »	35 »
453a	50 c. brun-noir, brun et bleu	45 »	35 »	35 »
454a	1 p. outremer ▯	45 »	35 »	35 »
455a	4 p. bleu foncé et bleu	45 »	35 »	35 »
456a	10 p. brun et brun-violet	45 »	35 »	35 »

Les types yy et ab ont été repris en 1992 (n° 2768 à 2770, 2797 et 2798).

1930. - *Clôture de l'exposition de Séville. Légende : PRO UNION IBERO-AMERICANA. Lithographiés. Dentelés 11-14.* ✦

Sujets : 1 c. armoiries de la Bolivie et du Paraguay ; 2 c. carte et pavillon de l'Amérique centrale ; 5 c. pavillon du Venezuela ; 10 c. pavillon de la Colombie ; 15 c. pavillon de la République Dominicaine ; 20 c. pavillon de l'Uruguay ; 30 c. pavillon du Brésil ; 50 c. pavillon du Pérou ; 1 p. pavillon des Etats-Unis ; 4 p. pavillon du Portugal ; 10 p. Alphonse XIII et la reine Victoria. - (Format vertical pour les timbres précédés d'un astérique).

457	1 c. vert-bleu	0 30	0 15	0 15
458	* 2 c. brun-rouge	0 30	0 15	0 15
459	* 5 c. brun	0 40	0 15	0 15
460	* 10 c. vert foncé	1 »	0 40	0 40
461	15 c. bleu foncé	1 »	0 40	0 40
462	20 c. violet	1 »	0 40	0 40

Argentine.

463	25 c. rouge carminé	1 »	0 40	0 40

Chili.

464	25 c. rouge carminé	1 »	0 45	0 45
465	30 c. lilas-rose	4 »	1 80	1 80

Cuba.

Mexique.

466	40 c. bleu-gris	2 »	1 »	1 »
467	40 c. bleu-gris	2 »	1 »	1 »
468	50 c. rouge-orange	4 »	1 80	1 80
469	1 p. bleu-violet	6 »	2 40	2 40
470	* 4 p. violet-brun	100 »	37 50	37 50
471	* 10 p. marron	6 »	2 »	2 »

Gravé. Format 25 x 36. Dentelé 12-14.

472	* 10 p. brun	110 »	50 »	45 »
	N° 457 à 472 (16 val.)	240 »	100 »	95 »
	La série non dentelée (16 val.)	245 »	200 »	

Il a été fait des réimpressions en couleurs plus pâles, sur papier jaunâtre avec gomme à peine visible (val. : 4 » la série).

1931. - *9e centenaire du monastère de Montserrat. Chiffre de contrôle au verso (sauf sur les 1 c. et 2 c.).* ✦

Sceau du monastère.
ag

L'abbé montrant le plan de la chapelle à un moine sculpteur.
ah

Dentelés 11.

473	1 c. vert (ag)	2 50	1 50	1 50
474	2 c. brun-rouge (ag)	1 25	1 »	0 75
475	5 c. brun foncé (ag)	1 50	1 »	0 90
476	10 c. vert-jaune (ag)	1 50	1 »	0 90
477	15 c. vert-bleu (ah)	2 »	1 50	1 20

Statue de la Vierge noire.
ai

Profil de la Vierge noire.
ak

478	20 c. violet (ai)	160 »	140 »	140 »
479	25 c. lie-de-vin (ak)	6 50	4 50	4 »
480	30 c. rouge (ai)	70 »	45 »	45 »
481	40 c. bleu (al)	200 »	180 »	180 »
482	50 c. orange (ah)	90 »	60 »	50 »
483	1 p. ardoise (ak)	125 »	115 »	115 »

Vue du monastère.
al

484	4 p. rose-lilas (al)	925 »	550 »	450 »
485	10 p. brun clair (ak)	725 »	425 »	375 »

Dentelés 14.

473A	1 c. vert (ag)	30 »	25 »	25 »
474A	2 c. brun-rouge (ag)	25 »	20 »	20 »
475A	5 c. brun foncé (ag)	25 »	20 »	20 »
476A	10 c. vert-jaune (ag)	25 »	20 »	20 »
477A	15 c. vert-bleu (ah)	30 »	25 »	25 »
478A	20 c. violet (ai)	5 »	3 50	3 »
479A	25 c. lie-de-vin (ak)	9 »	7 »	7 »
480A	30 c. rouge (ai)	65 »	50 »	50 »
481A	40 c. bleu (al)	40 »	27 50	27 50
482A	50 c. orange (ah)	110 »	95 »	95 »
483A	1 p. ardoise (ak)	90 »	60 »	55 »
484A	4 p. rose-lilas (al)	800 »	700 »	700 »
485A	10 p. brun clair (ak)	1 100 »	900 »	850 »
	La série non dentelée (13 val.)	» »	3750 »	

Les 1 c. à 10 c. dentelés 14, n'ont pas servi.

2e République

1931-32. - *Timbres de 1930-31 surchargés :*

nn

486	2 c. brun-jaune (B) ▯	0 20	0 15	0 15
487	5 c. jaune (C) ▯	0 75	0 45	0 15
488	10 c. vert-jaune (C)	1 »	0 50	0 15
489	15 c. vert-gris (C) ▯	6 »	3 25	0 15
490	20 c. violet ▯	3 25	1 50	1 »
491	25 c. rouge carminé (13) ▯	1 »	0 50	0 15
	a. (Surcharge de haut en bas)	15 »	10 »	3 »
492	30 c. lie-de-vin (B)	10 »	4 50	1 »
493	40 c. bleu (410A) (C)	10 »	4 50	0 50
494	50 c. orange (B) ▯	20 »	8 »	0 50

Timbres de 1922-29 avec la même surcharge.

495	1 p. ardoise (284a) (C) ▯	130 »	55 »	1 »
496	4 p. lie-de-vin (258a) (B)	3 000 »	2 400 »	2 200 »
	a. 4 p. (avec A.1.900.000) (non émis)	1 190 »	750 »	
497	10 p. *brun* (286a) (B)	1 100 »	750 »	

La surcharge ayant été imprimée 18 fois sur chaque bande verticale de 10 timbres, les mots 'República Española' se trouvent répétés en partie sur chaque timbre.

La série avec la surcharge C.U.P.P. (12 val.)	» »	1 650 »	
La série avec la surcharge C.U.P.P. (nos 486 à 495) (10 val.)	180 »	140 »	

Antérieurement à la surcharge un qui eut cours dans toute l'Espagne, quelques villes avaient "républicanisé" certains timbres en cours (les mêmes que ci-dessus, plus le 1 c. vert-bleu n° 258), par l'apposition d'une surcharge locale. Voir aux Timbres locaux (Emissions républicaines) : Almeria, Barcelone, Madrid, Valence.

1931-34. - *Célébrités et monuments. Gravés. Dentelés 11½.* ▯

Blasco Ibanez.
as

Pi y Margall.
at

Joaquin Costa.
au

Sans chiffre de contrôle au verso.

498	2 c. brun-rouge (as)	0 20	0 15	0 15
499	5 c. brun-noir (at)	10 »	6 50	0 15

500	10 c. vert-jaune (au)	10 »	6 »	0 15

Nicolas Salmeron.
av

Pablo Iglesias.
ax

501	15 c. vert-gris (av)	1 50	0 80	0 15
502	20 c. violet foncé (at)	0 75	0 45	0 15
503	25 c. lie-de-vin (ax)	90 »	45 »	0 15

M. Ruiz Zorrilla.
ay

Emilio Castelar.
az

504	25 c. lie-de-vin (ay)	1 »	0 70	0 15
505	30 c. rose carminé (ax)	4 »	2 25	0 15
506	40 c. bleu foncé (az)	0 20	0 15	0 15
507	50 c. orange (av)	75 »	40 »	0 60
	a. (Dentelé 10)	325 »	225 »	
508	60 c. olive (az)	0 20	0 15	0 15

Avec chiffre de contrôle au verso.

499A	5 c. brun-noir (at)	6 50	3 75	0 30
500A	10 c. vert-jaune (au)	18 »	8 50	0 30
501A	15 c. vert-gris (av)	21 »	6 »	0 15
503A	25 c. lie-de-vin (ax) □	58 »	27 50	0 90
505A	30 c. rose carminé (ax) □	18 »	9 »	0 15
506A	40 c. bleu foncé (az)	130 »	55 »	5 50
507A	50 c. orange (av)	155 »	65 »	12 »

ERREURS DE COULEURS

Sans chiffre de contrôle au verso.

498a	2 c. vert-noir	60 »	45 »	30 »
498b	2 c. vert-jaune	60 »	45 »	30 »
500a	10 c. rose foncé	60 »	45 »	30 »
500b	10 c. vert-bleu	60 »	45 »	30 »
503a	20 c. lilas-rose □	90 »	40 »	27 50
503b	20 c. vert foncé	80 »	60 »	50 »
503a	25 c. vert foncé □	70 »	55 »	45 »
505a	30 c. vert-bleu	80 »	60 »	50 »
506a	40 c. vert-bleu	80 »	60 »	30 »

Sans chiffre au verso.

Cuenca.

Alcazar de Ségovie.

Dentelés 11½.

509	1 p. gris-noir	0 30	0 20	0 15
510	4 p. rose-lilas	1 75	1 25	1 »

Puerta del Sol.
(Tolède).

511	10 p. brun-rouge	4 50	3 »	2 75

Dentelés 10.

509A	1 p. gris-noir	0 25	0 15	0 15
510A	4 p. rose-lilas	0 75	0 50	0 30
511A	10 p. brun-rouge	1 25	0 90	0 60

Les n° 498, 499, 501 et 506 existent sans la signature de l'imprimeur en bas du timbre.

Un 5 c. brun-noir au type as, un 25 c. lilas-rose au type ay et un 50 c. bleu au type av ont paru en 1935 (n° 528A, 530B et 533); un 40 c. rouge au type az en 1936-38 (n° 561).

1931. - *3e congrès de l'Union postale panaméricaine, à Madrid. Dentelés 12.* ✈

Fontaine des lions (Grenade).
be

Mosquée de Cordoue.
bc

512	5 c. violet-brun	0 25	0 15	0 15
513	10 c. vert-bleu	1 »	0 50	0 45

Pont d'Alcantara (Tolède).
bd

O. P. Garcia y Sinatos.

514	15 c. violet foncé (bd)	1 »	0 50	0 45
515	25 c. rouge foncé (bc)	1 »	0 55	0 45
516	30 c. vert-bronze	1 »	0 55	0 50
517	40 c. bleu-noir (ba)	2 »	1 35	1 »
518	50 c. rouge-orange (be)	2 25	1 40	1 »
519	1 p. noir (bd)	4 50	3 »	1 »

Proclamation de la République à Madrid, 1931.

520	4 p. violet	22 »	12 »	10 »
521	10 p. brun-rouge	75 »	40 »	40 »
	N°s 512 à 521 (10 val.)	110 »	60 »	55 »
	La série non dentelée (10 val.)	260 »	160 »	
	La série avec surcharge C.12.P.P.	110 »	90 »	

ERREURS DE COULEURS

512a	5 c. brun-lilas	17 50	10 »	10 »
513a	10 c. vert-jaune	5 »	4 »	4 »
514a	15 c. violet clair	17 »	10 »	10 »
516a	30 c. vert-olive	6 »	4 »	4 »
517a	40 c. outremer	6 »	4 »	4 »
517b	40 c. bleu ciel	7 »	5 »	8 »
518a	50 c. ocre	7 »	5 »	6 »
521a	10 p. brun-noir	95 »	55 »	52 50

1931. - *Dentelé 11½.*

522	5 c. noir	13 »	6 75	0 15

Ce timbre servait comme "taxe de livraison", mais il fut validé également comme timbre-poste à partir d'Août 1931.

1933-37. - *Timbres pour imprimés. Non dentelé.*

be

526	1 c. vert	0 15	0 15	0 15
	a. vert-bleu	0 30	0 20	0 15
	b. (Dentelé 11)	0 80	0 45	0 45

Dentelé 11 (1933).

527	2 c. brun-jaune	0 75	0 40	0 15
	a. (Dentelé 13)	1 50	1 »	0 25
	b. (Non dentelé)	40 »	30 »	

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1938-39 (n° 612 à 617A).

1934. - *Mort du physiologiste Santiago Ramon y Cajal (1852-1934). Dentelé 11½.* 0

528	30 c. brun-olive	17 50	10 »	1 75
	a. (Dentelé 14)	35 »	30 »	» »

1935. - *Personnalités. Dentelés 11½.* 0

Marianne Pineda.
bf

Conception Arenal.
bg

528A	5 c. brun-noir (as)	0 20	0 15	0 15
529	10 c. vert-jaune (bf)	0 20	0 15	0 15
530	15 c. vert-bleu (bg)	3 »	1 »	0 15
530A	15 c. gris-noir (bg)	0 60	0 40	0 15
530B	25 c. lilas-rose (ay)	1 50	1 »	0 15

G. Azcarate.
bh

Jovellanos.
bi

531	30 c. rouge (bh)	17 50	10 »	0 30
532	30 c. carmin (bi)	0 50	0 30	0 15
533	50 c. bleu (av)	2 50	2 »	0 80
	N°s 528A à 533 (8 val.)	26 »	15 »	2 »

Les n°s 528A, 529 et 531 à 533 existent sans nom d'imprimeur.

Le n° 529 a paru en vert-bleu et le n° 530 en vert-jaune en 1936-38 (n°s 557A et 558).

1935. - *5e centenaire de la mort de F. Lope de Vega. Gravés. Dentelés 11-11½.*

Ex-Libris.

F. Lope de Vega (1562-1635).
bj

Scène du drame "Peribanez".

534	15 c. vert-noir	13 »	8 25	0 45
535	30 c. rouge carminé (bj)	5 »	2 25	0 30
	a. (Dentelé 14)	12 »	9 »	9 »
536	50 c. bleu foncé (bj)	37 »	18 50	3 »
	a. (Dentelé 14)	45 »	40 »	30 »
537	1 p. noir	45 »	26 »	2 25
	a. (Dentelé 14)	55 »	45 »	30 »
	N°s 534 à 537 (4 val.)	100 »	55 »	6 »
	La série, non dentelée	900 »	480 »	

L'ex-n° 538 est un timbre de poste aérienne. Voir le n° 95 de la rubrique.

1935. - *4e centenaire du projet d'expédition Iglesias en Amazonie. Gravé. Dentelé 11½.* 0

Carte ancienne du fleuve Amazone.
bl

539	30 c. rouge carminé	5 »	3 »	1 »
	a. (Dentelé 14)	35 »	30 »	» »

1936. - *40e anniversaire de l'Association de la Presse de Madrid. Héliogravés. Dentelés 12½ +*

M.Moya.

T. Luca de Tena.

540	1 c. rouge	0 20	0 15	0 15
541	2 c. brun	0 20	0 15	0 15

J. Francos Rodriguez.

Alejandro Lerroux.

542	5 c. sépia	0 25	0 20	0 15
543	10 c. vert	0 25	0 20	0 15

Mêmes types. Format 24 x 28½

544	15 c. bleu-vert (*Moya*)	0 20	0 15	0 15
545	20 c. violet (*de Tena*)	0 30	0 25	0 15
546	25 c. lilas-rose (*Francos*)	0 30	0 25	0 15
547	30 c. rouge (*Lerroux*)	0 50	0 30	0 15

Mêmes types. Format 25½ x 30½

548	40 c. rouge (*Moya*)	0 80	0 60	0 30
549	50 c. outremer (*de Tena*)	1 »	0 50	0 15
550	60 c. olive (*Francos*)	1 »	0 75	0 30
551	1 p. noir (*Lerroux*)	1 50	1 »	0 30

Collège de Nazareth.

552	2 p. bleu clair	11 »	7 50	3 50
553	4 p. rose-lilas	12 50	7 50	6 25
554	10 p. brun-lilas	30 »	22 50	14 »
	N°s 540 à 554 (15 val.)	60 »	42 »	26 »
	La série, non dentelée	350 »	280 »	

1936. - *Exposition philatélique nationale, à Madrid +*

555	10 c. sépia	65 »	50 »	50 »
556	15 c. olive	65 »	50 »	50 »

La paire était vendue à l'exposition avec une plus-value de 5 pesetas.

1936-38. - *Série courante. Chiffre et personnalités. Dentelés 11½*

Pablo Iglesias.

557	2 c. brun-jaune (Dentelé 13)	0 20	0 15	0 15
557A	10 c. vert-bleu (hf) ▯	0 20	0 15	0 15
558	15 c. vert-jaune (hg) ▯	2 »	1 »	0 15
559	30 c. rouge ▯	0 20	0 15	0 15
	a. (Dentelé 14)	11 »	9 »	» »

Velasquez.
hm

Pablo Iglesias.
bt

F. Salvatierra.
ba

560	30 c. rouge (bn) ▯	3 50	1 75	0 50
	a. (Dentelé 14)	11 »	9 »	» »
561	40 c. rouge (az) ▯	3 50	1 75	0 60
	a. carmine	3 25	1 60	1 50
	b. (Dentelé 14)	10 »	8 »	» »
562	45 c. carmin (bn) ▯	0 20	0 15	0 15
	a. (Dentelé 14)	10 »	8 »	» »
563	50 c. bleu (bm) ▯	0 20	0 15	0 15
564	60 c. bleu (bq) ▯	2 50	1 25	1 »
	a. (Dentelé 14)	10 »	8 »	» »
564A	60 c. orange (bo) ▯	15 »	8 50	7 »
	a. (Dentelé 14)	14 »	12 »	» »
	N° 557 à 564A (10 val.)	27 50	15 »	10 »

Les n°s 558 et 561 à 564A existent sans nom d'imprimeur.

1936. - *Emission de Grenade.*

Papier mince. Non dentelés

564B	30 c. vert	225 »	190 »	180 »
564C	30 c. bleu	225 »	190 »	180 »

Papier épais. Dentelé 11.

564D	30 c. bleu	850 »	625 »	125 »

1936. - *Tricentenaire de la mort du sculpteur Gregorio Fernandez (1576-1636). Dentelé 11½.* ▯

565	30 c. rouge	2 50	2 »	1 »

1936-37. - *Emission de Burgos.*

Non dentelé.

566	1 c. vert	10 »	6 75	6 75

Dentelés 10½-11½.

567	2 c. brun-rouge	1 »	0 90	0 60

Cathédrale de Burgos.

Université de Salamanque.

568	5 c. brun	1 »	0 60	0 60
569	10 c. vert	1 »	0 75	0 60

N.-D. del Pilar, à Saragosse.

La Giralda à Séville.

570	15 c. vert-gris	1 »	0 75	0 60
	a. vert foncé	1 »	0 75	0 60
571	25 c. rose carminé	1 »	0 75	0 60

Château de Javier (Navarre).

Cour des Lions à l'Alhambra de Grenade.

572	30 c. rouge (I)	1 »	0 60	0 60
	a. (Type II)	1 25	0 90	0 75
573	50 c. bleu	27 50	16 50	15 »

Mosquée de Cordoue.

Pont d'Alcantara à Tolède.

574	60 c. olive	1 50	0 90	0 90
575	1 p. ardoise	10 »	6 25	3 75
	a. noir	10 »	7 50	5 »

Le drapeau national à Malaga.

Débarquement à Algésiras.

575A	4 p. lilas, rouge et jaune	110 »	65 »	37 50
575B	10 p. brun-jaune	110 »	65 »	37 50
	N°s 566 à 575B (12 val.)	275 »	165 »	105 »
	La série, non dentelée (sauf le 1 c.)	280 »	250 »	

30 c., type I : l'impression fine.

30 c., type II : l'impression grossière ; le nom de l'imprimeur mesure 8 mm au lieu de 12.

1937-40. - *Emission de Burgos. Signature HIJA DE B. FOURNIER - BURGOS, sauf sur les n°s 579A, 580 et 586A. Dentelés 10-11½.*

Isabelle la Catholique.
bp

576	1 c. vert-bleu (Non dentelé)	0 15	0 15	0 15
577	2 c. brun-jaune	0 15	0 15	0 15

Le Cid Campeador.
bq

578	5 c. brun-gris (bq) (I)	0 40	0 30	0 15
578A	5 c. sépia (bq) (II)	0 75	0 50	0 15
579	10 c. vert-jaune (bq) ▯	0 20	0 15	0 15
579A	10 c. rose carminé (bq)	0 20	0 15	0 15

580	15 c. vert-jaune (bq)	0 30	0 15	0 15

Type bp

580A	15 c. noir	0 40	0 30	0 15
581	20 c. violet	0 75	0 50	0 15
582	25 c. rouge carminé	0 50	0 40	0 15
583	30 c. rouge (I) ▯	1 25	0 75	0 15
	a. (Type II)	17 50	27 50	4 »
584	40 c. orange	4 »	2 50	0 15
585	50 c. bleu foncé	4 »	2 50	0 30
586	60 c. jaune	0 70	0 50	0 15
586A	70 c. bleu foncé	1 25	1 »	0 15
587	1 p. bleu	32 50	20 »	0 60
588	4 p. lilas-rose	37 50	22 50	6 »

Type bq

589	10 p. outremer (I)	135 »	82 50	40 »
589A	10 p. bleu (II)	90 »	35 »	16 »
	N°s 576 à 589A (19 val.)	310 »	170 »	65 »

5 c. type I : nom de l'imprimeur 15 mm.

5 c. type II : nom de l'imprimeur 10 mm.

30 c. type I : signature HIJA DE B. FOURNIER-BURGOS.

30 c. type II : signature FOURNIER-BURGOS.

De nouvelles valeurs aux types chiffre et bq ont été émises en 1938-40 (n°s 653 à 657) et un 5 c. brun, un 10 c. rouge carminé et un 15 c. vert-gris au type bq, dentelé 13½, ont paru en 1949 (n°s 785 à 787).

1937. - *Emission des îles Baléares. Timbres de 1933-37 surchargés :*

Habilitado
0'05 ptas

590	0'05 s. 1 c. vert (526)	3 50	3 »	3 »

591	0'05 s. 2 c. brun-jaune (527)	3 50	3 »	3 »
592	0'10 s. 1 c. vert (526)	3 50	3 »	3 »
593	0'15 s. 2 c. brun-jaune (527)	3 50	3 »	3 »
	N° 590 à 593 (4 val.)	14 »	12 »	12 »

1937. - *Timbres de bienfaisance (n° 7 à 14) surchargés à Alicante :*

Habilitado para Franqueo

593A	5 c. bleu et brun-lilas	1 75	1 50	1 50
593B	10 c. vert et brun	2 25	2 »	2 »
593C	25 c. rose et brun	2 25	2 »	2 »
593D	30 c. rouge et vert-bleu	3 »	2 »	2 »
593E	50 c. vert foncé et rouge	3 25	2 75	2 75
593F	1 p. sépia et rose carminé	3 50	2 75	2 75
593G	2 p. brun et violet	64 »	57 »	57 »
593H	5 p. violet et vert-bleu	65 »	60 »	60 »
	N° 593A à 593H (8 val.)	145 »	130 »	130 »

Idem (n° 21 à 25).

593J	5 c. outremer et brun	2 50	2 »	2 »
593K	10 c. rouge et noir	2 50	2 »	2 »
593L	25 c. vert et brun-violet	2 50	2 »	2 »
593M	50 c. violet et vert	10 »	6 50	6 50
593N	1 p. vermillon et violet	12 50	7 50	7 50
	N° 593J à 593N (5 val.)	30 »	20 »	20 »

La surcharge est apposée indifféremment de bas en haut ou de haut en bas.

1937. - *Année Sainte de Compostelle. Emission de Burgos. Dentelés 11.*

Saint Jacques de Compostelle.

Cathédrale Saint-Jacques de Compostelle.

594	15 c. brun	2 50	1 50	1 »
595	30 c. rouge carminé	15 »	6 50	0 50
	a. vermillon ▯	37 50	20 »	10 »

Portique de la Gloire.

596	1 p. bleu et orange	50 »	22 50	3 75
	a. (Centre renversé) ▯	525 »	375 »	225 »
	L. laiste. non dentelée (3 val.)	170 »	150 »	

1937. - *Timbre de surtaxe des Asturies et Leon (n° 3) avec REPUBLICA ESPANOLA-CORREOS - FRANQUEO EQUIVALENTE et valeur en surcharge bleu clair. Dentelés 11.*

Ces timbres ont eu cours pendant trois mois.

597	25 CTS. sur 5 c. rouge	18 »	15 »	8 »
598	45 CTS. sur 5 c. rouge	8 »	6 »	10 »
599	60 CTS. sur 5 c. rouge	0 50	0 25	» »
600	1 PTA. sur 5 c. rouge	0 50	0 25	» »
	N° 597 à 600 (4 val.)	27 »	21 50	» »

Timbre n° 598 avec nouvelle valeur en surcharge.

25

600A	25 sur 45 c. s. 5 c. rouge	10 »	7 50	» »
600B	60 sur 45 c. s. 5 c. rouge	10 »	7 50	» »

1 Pta.

600C	1 Ptas. 45 c. s. 5 c. rouge	10 »	7 50	» »

Le chiffre de la nouvelle valeur recouvre le chiffre 45 sur les n° 600A et 600B.

1937. - *Timbre de surtaxe des Asturies et Leon (n° 7) avec Republica Espanola - CORREOS - Franqueo equivalente et valeur en surcharge rouge. Dentelés 11.*

600D	0.25 CTS s. 5 c. bleu-violet	6 50	5 »	» »
600E	0.45 CTS s. 5 c. bleu-violet	6 50	5 »	» »
600F	1 PTA s. 5 c. bleu-violet	6 50	5 »	» »

1937-38. - *Surtaxe obligatoire au profit des oeuvres antituberculeuses. Dentelés 11-11½.*

I

II

Type I.

600G	10 c. noir, bleu clair et rouge	22 50	8 »	5 »
	a. non dentelé	57 50	37 50	

Type II.

600H	10 c. azur, noir et rouge	12 50	5 50	2 25
	a. non dentelé	30 »	25 »	

1938. - *Emission de Burgos. Dentelés 10½ + ▯*

Ferdinand le Catholique.

Signature : FOURNIER-VITORIA.

601	15 c. vert	6 »	1 75	0 15
602	20 c. violet	22 50	11 »	2 30
603	25 c. brun carminé	1 50	1 »	0 15
604	30 c. rouge	20 »	5 25	0 15
	N° 601 à 604 (4 val.)	50 »	19 »	2 75

Signature : LIT. FOURNIER-VITORIA.

601a	15 c.	6 »	2 »	0 15
604a	30 c.	15 »	6 »	0 30

Ce dernier existe avec "CMS" au lieu de "CTS" (valeur : 50 »).

1938. - *Timbres de 1931-33 surchargés :*

45

céntimos.

Dentelés 10-11½.

605	45 c. s. 1 c. [vert-bl.] (be) (R) ▯	0 75	0 50	0 30
	a. (Dentelé 13 x 14)	n 75	0 50	0 15
606	45 c. s. 2 c. brun-rge (498) (B)	55 »	37 50	
607	45 c. s. 2 c. brun-jne (527) (B)	27 50	22 50	17 »

Dentelés 13.

607a	45 c. s. 2 c. (527a) (B)	35 »	27 50	6 »
607A	45 c. s. 2 c. brun-jne (557) (B)	0 20	0 15	0 15
	a. (Petit chiffre 45)	13 »	10 »	11 »
	b. (Double surcharge)	4 »	3 »	3 »
	c. (Surcharge renversée)	4 »	3 »	3 »

1938. - *Timbre de 1905 (Don Quichotte) surchargé :*

14 ABRIL 1938
VII Aniversario
de la República
45 cts.

I

FIESTA DEL 1°MAYO 1938 TRABAJO

II

608	45 c. s. 15 c. violet (I)	18 »	16 »	16 »
609	45 c. s. 15 c. violet (II)	4 25	3 75	3 50

Fiesta del Trabajo
1 MAYO
1938
1 Peseta

610	1 p. s. 15 c. violet	7 50	6 75	6 »

1938. - *Au profit de la Croix-Rouge. Dentelé 10. + ▯*

611	45 c.+5 p. rouge-brun	0 80	0 60	0 60

1938-39. - *Type be. Dentelés 11½-13½.*

Papier blanc.

612	5 c. brun	0 15	0 15	0 15
613	10 c. vert-jaune	0 15	0 15	0 15
614	15 c. vert-gris ▯	0 15	0 15	0 15
615	20 c. violet ▯	0 75	0 60	0 75
616	25 c. lilas-rose ▯	0 15	0 15	0 15
617	30 c. rouge	0 15	0 15	0 15
617A	45 c. rose carminé	80 »	65 »	

Papier gris raclangé de fils de soie.

612A	5 c. brun	0 15	0 15	0 15
613A	10 c. vert-jaune	0 15	0 15	0 15
614A	15 c. vert-gris ▯	0 15	0 15	0 15
615A	20 c. violet ▯	0 15	0 15	0 15
616A	25 c. lilas-rose ▯	0 15	0 15	0 15
617A	30 c. rouge	0 15	0 15	0 15

1938. - *Allégorie de la République. Dentelés 11½ ▯*

618	40 c. rose-rouge	0 15	0 15	0 15
619	45 c. rose carmin	0 15	0 15	0 15
	a. (Impression recto et verso)	15 »	13 »	» »
620	50 c. bleu	0 15	0 15	0 15
621	60 c. bleu	0 80	0 55	0 45
	N° 618 à 621 (4 val.)	1 25	1 »	0 90
	La série, non dentelée	45 »	30 »	

1938. - *150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis. Dentelé 11½ ▯ + [AIR] n° 8 et 9.*

622	1 p. polychrome	30 »	20 »	20 »

1938. - *Emis au profit des défenseurs de Madrid. Dentelé 11½. ▯ + [AIR] n° 10 et 10A.*

623	45 c.+2 p. bleu	1 »	1 »	0 80

Idem, surchargé :

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA

7 NOV. 1938

HEROICA DEFENSA DE MADRID

623A 45 c.+2 p. bleu — 5 » — 4 » — 4 »

Même surcharge en deux lignes : 7 NOV. 1938. SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA - HEROICA DEFENSA DE MADRID, portant sur quatre timbres.

623B 45 c+2 p. bleu — 22 » — 13 » — 13 »

1938. - *Service postal par sous-marin. Dentelés 16.* DF *n° 11.*

bv

624 1 p. bleu — 8 » — 6 » — 5 »

bt

625 2 p. brun-roux — 12 » — 10 » — 8 »

bu

626 4 p. rouge (bu) — 15 » — 12 » — 10 »
627 6 p. bleu foncé (bt) — 50 » — 17 » — 12 »
628 10 p. lilas (bu) — 65 » — 45 » — 40 »
629 15 p. vert foncé (bs) — 525 » — 450 » — 425 »
N°s 624 à 629 (6 val.) — 675 » — 540 » — 500 »
La série, non dentelée — 1 000 » — 775 »

NONEMIS

625A 2 p. bleu — 60 » — 50 »
625B 2 p. lie-de-vin — 60 » — 50 »
625C 2 p. vert-jaune — 30 » — 25 »

1938. - *Emis en l'honneur des ouvriers de Sagunto. Dentelés 16.*

630 45 c. noir — 0 30 — 0 25 — 0 30
631 1 p. 25, ardoise — 0 30 — 0 25 — 0 30

1938. - *Emis en l'honneur de la 43e Division. Dentelés 11-11½.*

632 25 c. vert foncé — 20 » — 11 » — 11 »
633 45 c. brun-rouge — 20 » — 11 » — 11 »

1938. - *Emis en l'honneur de l'Armée et de la Marine. Dentelés 13.* DF *n° 12.*

"L'Almirante Cervera".
bn

Porte-drapeau.
bx

633A 2 c. violet (bw) 0 — 1 » — 0 75 — 0 75
633B 2 c. violet (bx) ▯ — 1 » — 0 75 — 0 75

Tranchée devant Teruel.
by

Garde maure.
bz

633C 3 c. bleu (by) ▯ — 1 » — 0 75 — 0 75
633D 3 c. bleu (bz) ▯ — 1 » — 0 75 — 0 75
633E 5 c. brun-noir (bw) 0 — 1 » — 0 75 — 0 75
633F 5 c. brun-noir (bx) ▯ — 1 » — 0 75 — 0 75
633G 10 c. vert (by) ▯ — 1 50 — 1 25 — 1 25
633H 10 c. vert (bz) ▯ — 1 50 — 1 25 — 1 25
633K 30 c. rouge-orange (by) ▯ — 5 50 — 5 » — 5 »
633L 30 c. rouge-orange (bz) 0 — 5 50 — 5 » — 5 »
N°s 633A à 633L (10 val.) — 20 » — 17 » — 17 »
Vendus au double de la valeur faciale.

1938. - *Timbre de 1931 (Montserrat) surchargé* ▯

2'50 PTAS.

Dentelé 11.

634 2 p. 50 s. 25 c. lie-de-vin — 0 30 — 0 25 — 0 30

Dentelé 14.

635 2 p. 50 s. 25 c. — 8 » — 6 » — 6 »

1938. - *Emission de Burgos. Fondu teinté. Dentelés 10.* 0

636 15 c. vert — 10 » — 6 » — 5 »
637 25 c. rouge — 10 » — 6 » — 5 »
638 30 c. bleu — 5 » — 3 » — 3 »
639 1 p. bistre-brun — 185 » — 110 » — 102 »
N°s 636 à 639 (4 val.) — 210 » — 125 » — 115 »

1938. - *Emission des îles Canaries 2e anniversaire du Soulèvement national.*

Dentelés 11½.

640 30 c. rouge et gris — 4 » — 3 » — 3 »
641 30 c. rouge et rose — 18 » — 15 » — 15 »
642 50 c. bleu et gris — 4 » — 3 » — 3 »
643 50 c. bleu et outremer — 18 » — 15 » — 15 »
N°s 640 à 643 (4 val.) — 44 » — 36 » — 36 »

Non dentelés

640A 30 c. rouge et gris — 7 50 — 5 » — 5 »
641A 30 c. rouge et rose — 20 » — 17 50 — 17 50
642A 50 c. bleu et gris — 7 50 — 5 » — 5 »
643A 50 c. bleu et outremer — 20 » — 17 50 — 17 50
N°s 640A à 643A (4 val.) — 55 » — 45 » — 45 »

1938. - *Emis au profit des Milices populaires. Dentelés 11.*

Miliciens en embuscade.
ca

644 5 c. gris-bleu (ca) — 5 » — 3 75 — 3 »
645 10 c. violet (ca) — 5 » — 3 75 — 3 »
646 25 c. vert foncé (ca) — 5 » — 4 50 — 3 50

Mitrailleurs.
cb

Grenadier.
cd

647 45 c. rose (cb) — 5 » — 3 75 — 3 »
648 60 c. bleu (cb) — 10 » — 6 75 — 6 »
649 1 p. 20, gris-noir (cb) — 200 » — 127 50 — 127 50
650 2 p. orange (cd) — 55 » — 40 » — 40 »
651 5 p. brun-rouge (cd) — 375 » — 235 » — 220 »
652 10 p. vert (cd) — 65 » — 45 » — 44 »
N°s 644 à 652 (9 val.) — 725 » — 470 » — 440 »
La série, non dentelée — 2 100 » — 1 400 »

1938-40. - *Impression de la Monnaie de Madrid sans nom d'imprimeur.*

Type chiffre de 1937.

653 1 c. vert (Non dentelé) — 0 15 — 0 15 — 0 15
654 2 c. brun-rouge (Dentelé 11) ▯ — 0 20 — 0 15 — 0 15
654A 2 c. ocre clair ▯ — 0 40 — 0 30 — 0 15

Type bq (Cid). Dentelés 11.

655 5 c. brun-gris ▯ — 0 40 — 0 30 — 0 15
656 10 c. rouge carmine ▯ — 0 60 — 0 50 — 0 15

15 cms

657 15 c. vert-jaune — 2 » — 1 50 — 0 15

Nouveau type à l'effigie d'Isabelle. Dentelés 10.

cc

658 20 c. violet — 5 » — 0 70 — 0 15
659 25 c. carmin — 20 » — 7 » — 0 65
660 30 c. rose — 0 50 — 0 40 — 0 15
661 40 c. violet-noir ▯ — 0 50 — 0 40 — 0 15
662 50 c. gris — 70 » — 34 » — 2 40
663 1 p. bleu — 24 » — 10 » — 1 »
N°s 658 à 663 (6 val.) — 120 » — 52 50 — 4 50
La série, non dentelée — 325 » — 250 »

1939. - *Général Francisco Franco. Dentelés 10.*

cf

664 20 c. violet — 0 50 — 0 45 — 0 15
665 25 c. lilas — 0 50 — 0 45 — 0 15
666 30 c. rose — 0 45 — 0 30 — 0 15
667 40 c. gris-vert ▯ — 0 45 — 0 20 — 0 15
668 45 c. rouge — 3 25 — 2 » — 1 80
669 50 c. ardoise — 0 60 — 0 45 — 0 15
670 60 c. orange — 5 » — 3 75 — 2 80
671 70 c. bleu — 0 75 — 0 40 — 0 15
672 1 p. gris-noir — 20 » — 14 50 — 0 20
673 2 p. brun ▯ — 28 50 — 20 » — 1 80
674 4 p. violet-brun ▯ — 175 » — 112 50 — 16 50
675 10 p. brun-jaune — 75 » — 55 » — 41 »
N°s 664 à 675 (12 val.) — 310 » — 210 » — 65 »
Portent la signature SANCHEZ TODA.
La série, non dentelée — 750 » — 600 »

Même type (non dentelé, sans signature) au profit des oeuvres antituberculeuses

675A	10 c. lilas-brun	0 30	0 20	0 15

1939. - *Visite du comte Ciano à Malaga. Timbres précédents surchargés :*

675B	20 c. violet	2 50	2 »	2 »
675C	20 c. violet *(S. dorée)*	2 50	2 »	2 »
675D	25 c. lilas	2 50	2 »	2 »
675E	40 c. gris-vert	2 50	2 »	2 »
675F	40 c. gris-vert *(S. dorée)*	2 50	2 »	2 »
675G	40 c. gris-vert *(S. argentée)*	2 50	2 »	2 »
675H	70 c. bleu	75 »	68 »	68 »
	N°s 675B à 675H (7 val.)	90 »	80 »	80 »

1939. - *Emis en l'honneur de l'Armée. Dentelé 11.*

676	10 c. bleu	0 30	0 25	0 15

1940-45. - *Type ef (Franco) retouché. Dentelés 9½ x 10½.*

Sans signature dans le bas des timbres

677	5 c. brun-lilas	0 60	0 45	0 15
678	10 c. rouge-brun	3 »	2 »	0 75
679	15 c. vert-jaune	0 70	0 45	0 15
680	20 c. violet	0 70	0 45	0 15
	a. (Double impression)	20 »	15 »	5 »
681	25 c. lie-de-vin	0 70	0 45	0 15
682	30 c. bleu clair	0 70	0 45	0 15
683	40 c. gris-vert	0 70	0 45	0 30
	a. (Double impression)	20 »	15 »	5 »
683A	45 c. outremer	0 70	0 45	0 15
684	50 c. ardoise	0 70	0 45	0 15
685	60 c. rouge-orange	1 50	0 70	0 30
686	70 c. bleu	1 50	0 70	0 15
	a. (Double impression)	30 »	20 »	5 »
687	1 PTA noir	8 50	4 25	0 15
687A	1 PTS noir	100 »	70 »	0 75
688	2 p. brun foncé	10 »	7 25	0 30
689	4 p. rose carminé	45 »	30 »	0 30
690	10 PTS brun	240 »	165 »	4 50
690A	10 PTAS brun	25 »	16 50	0 45
	N°s 677 à 690A (17 val.)	440 »	300 »	9 »

Avec signature

686b	70 c.	7 »	5 25	2 »

ERREUR DE COULEUR

681a	25 c. chocolat	25 »	20 »	» »

Plusieurs timbres à ce type ont été émis en 1949-50 mais dentelés 13 :
20 c. violet (788)
25 c. brun-violet (789)
30 c. bleu clair (790)
40 c. gris-vert (790A)
50 c. ardoise (791)
60 c. rouge-orge (791A)
2p. brun (791B)
4 p. rose (792)

1940. - *19e centenaire de l'apparition, à Saragosse, de la Vierge del Pilar. Dentelés 10½-11.* +

Ruines de Belchite.
cg

Procession du Rosaire.
ch

691	10 c.+5 c. bleu et brun	0 20	0 15	0 15
692	15 c.+10 c. lilas et vert-olive	0 20	0 15	0 15

Le temple del Pilar.
ci

La Mère Rafols aux pieds de la Vierge.
ck

693	20 c.+10 c. violet et bleu	0 20	0 15	0 15
694	25 c.+10 c. rge carminé et brun	0 20	0 15	0 15

Le sanctuaire de N.-D.
cl

Le serment des assiégés.
cm

695	40 c.+10 c. vert foncé et lilas	0 20	0 15	0 15
696	45 c.+15 c. violet et rouge carminé	0 50	0 40	0 30
697	70 c.+20 c. brun et noir (cg)	0 50	0 45	0 30
698	80 c.+20 c. rouge carminé et violet (ch)	0 75	0 45	0 30
699	1 p.+30 c. noir et violet-brun (ck)	0 75	0 45	0 30
700	1 p. 40+40 c. violet-brun et noir (cm)	55 »	42 50	35 »
701	1 p. 50+50 c. bleu clair et brun (ci)	0 75	0 50	0 45
702	2 p. 50+50 c. brun et bleu-vert (cl)	0 75	0 50	0 60

Miracle de Calanda.

703	4 p.+1 p. lilas et vert-gris	20 »	14 »	12 »
	a. violet et vert-gris	90 »	75 »	75 »

L'apparition de la Vierge à l'apôtre saint Jacques.

704	10 p.+4 p. bleu et brun	280 »	190 »	185 »
	a. bleu et brun-violet	90 »	75 »	75 »
	N°s 691 à 704 (14 val.)	360 »	250 »	235 »
	La série non dentelée	450 »	350 »	

Les n°s 703a et 704a valent le même prix dentelés ou non dentelés. Le n° 695 a reparu en 1946 sans nom d'imprimeur.

1940. - *Au profit des oeuvres antituberculeuses. Dentelés 10.* +

705	10 c. violet et rouge	0 25	0 15	0 15
	a. lilas et rouge	1 »	0 75	0 75
706	20 c.+5 c. vert-gris et rouge	1 25	0 75	0 60
707	40 c.+10 c. bleu-violet et rge	2 50	1 10	0 50
	La série non dentelée	190 »	150 »	
	La série sans croix de Lorraine	220 »	180 »	140 »

CARLISTES

En attendant que l'émission soit prête, les Carlistes employèrent des timbres français surchargés d'une fleur de lis en bleu. - Les timbres carlistes servaient dans les provinces occupées par l'insurrection, pour l'affranchissement intérieur. Les lettres pour l'étranger étaient envoyées à Bayonne sous double enveloppe et étaient affranchies dans cette ville avec des timbres français.

Provinces Basques et Navarre

Communautés autonomes d'Espagne.

1873. - *Don Carlos. Très grandes marges. Avec tilde sur l'N de ESPANA.*

1	1 r. bleu clair		550 »	400 »
	Sans tilde.			
1a	1 r.		675 »	675 »

1874-75. - *Don Carlos*

a

I

b

II

2	1 r. violet (a)		280 »	280 »
3	1 r. brun (b) (II)		11 »	65 »
4	50 c. vert (b) (I)		11 »	65 »

Le n° 3 régulier porte la grecque au type II et le n° 4 régulier celle au type I. Ces timbres existent avec la grecque inversée, c'est-à-dire le n° 3 avec la grecque au type I et le n° 4 avec la grecque au type II (valeur 500 » chaque).

Papier azuré.

3a	1 r.		65 »	» »
4a	50 c.		65 »	» »

Catalogne

Communauté autonome d'Espagne

1874. -

5	16 ma. rose		525	80 »

Avec oblitération losange de points ce timbre ne vaut que 1,50.

Valence

Communauté autonome d'Espagne orientale.

1874. - *Très grandes marges.*

6	½ r. rose		135 »	135 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1920. - *T.-P. de 1909-17 surchargés :*

CORREO AEREO

1	5 c. vert (C)	2 »	1 25	1 »
	a. (Surcharge renversée)	110 »	90 »	90 »
	b. (Double surcharge)	75 »	60 »	60 »
2	10 c. rose-rouge	3 »	2 »	1 50
	a. (Double surcharge)	80 »	65 »	65 »
3	25 c. bleu (C)	5 »	3 »	2 50
	a. (Surcharge renversée)	130 »	110 »	110 »
	b. (Double surcharge)	75 »	60 »	60 »
4	30 c. *vert* (C)	750 »	700 »	
5	50 c. bleu-vert (C)	22 50	13 75	7 50
6	1 p. carmin	67 50	40 »	30 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	850 »	760 »	
	Les n°s 1, 2, 5 et 6 existent non dentelés	625 »	475 »	

1926. - *Vols Madrid-Manille (île Gallarzu et Loriga) et Séville-Buenos Aires (par Franco). Timbres de la Croix-Rouge. Dentelés 12½.*

a

7	5 c. noir et violet (a)	5 »	2 »	2 »
8	10 c. outremer et noir (a)	7 »	2 50	2 50

b

9	15 c. bleu-violet et brun-orange (b)	0 75	040	0 40
10	20 c. carmin et vert-jaune (b)	0 75	0 40	0 40
11	25 c. carmin et noir (a)	0 75	0 40	0 40
12	30 c. brun et outremer (b)	0 75	0 40	0 40
13	40 c. vert et brun (b)	0 75	0 40	0 40
14	50 c. vermillon et noir (a)	1 »	0 50	0 50
15	1 p. noir et vert (a)	5 75	3 »	3 »
16	4 p. lie-de-vin et jaune (b)	177 50	100 »	100 »
	N° 7 à 16 (10 val.)	200 »	110 »	110 »

1927. - *25e anniversaire du règne d'Alphonse XIII. Timbres précédents surchargés :*

17-V-1902 17-V 1927
A A
XIII XIII

c

17	5 c. noir et violet (c-R)	5 »	1 75	1 75
18	10 c. outremer et noir (c-R)	10 »	3 75	3 75

17 MAYO 17
1902 1927

ALFONSO XIII

d

19	15 c. bleu-violet et brun-orge (d-Brune)	1 »	0 50	0 50
20	20 c. carmin et vert-jaune (d-B)	1 »	0 50	0 50
21	25 c. carmin et noir (c-B)	1 »	0 50	0 50
22	30 c. brun et outremer (d-B)	1 »	0 50	0 50
23	40 c. vert et brun (d-B)	1 »	0 50	0 50
24	50 c. vermillon et noir (c-B)	1 »	0 50	0 50
25	1 p. noir et vert (c-R)	6 »	3 »	3 »
26	4 p. lie-de-vin et ocre (d-B)	220 »	115 »	115 »

Surcharge c avec nouvelle valeur en plus.

75 CTS. 75

27	75 c. s. 5 c. noir et violet (C)	10 »	5 50	5 50
28	75 c. s. 10 c. outremer et noir (C)	50 »	25 »	25 »
29	75 c. s. 25 c. carmin et noir (B)	100 »	48 »	48 »
30	75 c. s. 50 c. vermillon et noir (B)	33 »	20 »	20 »
	N° 17 à 30 (14 val.)	440 »	225 »	225 »

Les n°17, 18, 21, 24, 25 et 27 à 30 existent avec 1927 au lieu de 1927. Ils valent ainsi de cinq à six fois le prix des timbres normaux.

ERREURS

17a	*(Surcharge renversée)*	60 »	50 »	50 »
18a	*(Surcharge renversée)*	60 »	50 »	50 »
19a	*(Double surcharge)*	30 »	27 50	27 50
20a	*(Surcharge renversée)*	30 »	27 50	27 50
22a	*(Surcharge bleue)*	65 »	60 »	60 »
22b	*(Double surcharge R)*	30 »	27 50	27 50
23a	*(Surcharge renversée)*	30 »	27 50	26 25
24a	*(Double surcharge dont une renversée)*	65 »	60 »	60 »
25a	*(Surcharge renversée)*	85 »	75 »	75 »
26a	*(Surcharge renversée)*	200 »	175 »	175 »
27a	*(Surcharge renversée)*	35 »	30 »	30 »
28a	*(Surcharge renversée)*	50 »	45 »	45 »
29a	*(Double surcharge)*	100 »	85 »	85 »

1929. - *Commémoration des expositions de Barcelone et de Séville. Chiffre de contrôle au verso. Gravés Dentelés 11.*

31	5 c. brun	10 »	5 50	5 »
32	10 c. rose	10 »	5 50	5 »
33	25 c. bleu	12 »	7 »	5 »
34	50 c. violet	15 »	11 »	10 »
35	1 p. vert	75 »	36 »	35 »
36	4 p. noir	53 »	30 »	30 »
	N°s 31 à 36 (6 val.)	175 »	95 »	90 »
	La série dentelée 14	300 »	250 »	
	La série non dentelée	650 »	550 »	

1930. - *Centenaire de la mort de Goya. Dentelés 12½.*

e

f

g

h

37	5 c. olive et vert-bleu (e)	025	0 15	0 15
38	5 c. carmin et ocre (f)	025	0 15	0 15
39	10 c. vert-bleu et vert-jne (e)	0 25	0 15	0 15
40	15 c. noir et orange (f)	025	0 15	0 15
41	20 c. outremer et rose (e)	0 25	0 15	0 15
42	25 c. grenat et rouge-brun (f)	0 75	0 30	0 30
43	30 c. bistre et violet (g)	1 »	0 75	0 75
44	40 c. outremer et bleu clair (e)	1 »	0 75	0 75
45	50 c. rouge et vert (g)	1 »	0 75	0 75
46	1 p. brun-lilas et violet (h)	1 »	0 75	0 75
47	4 p. grenat et noir (g)	3 »	2 40	2 40
48	4 p. ardoise et bleu-vert (h)	3 »	2 40	2 40
49	10 p. sépia et bistre (h)	15 »	11 »	11 »
	N° 37 à 49 (13 val.)	27 »	20 »	20 »
	La série non dentelée	170 »	140 »	
	La série avec la surcharge C.U.P.I.	45 »	30 »	

ERREURS

37a	5 c. olive	32 50	22 50	22 50
38a	5 c. rouge	32 50	22 50	22 50
40a	15 c. noir et rouge	32 50	22 50	22 50
41a	20 c. outremer et bleu clair	32 50	22 50	22 50
42a	25 c. grenat et rose	32 50	22 50	22 50
44a	40 c. outremer	32 50	22 50	22 50
46a	1 p. brun-lilas et bleu	32 50	22 50	22 50
48a	4 p. ardoise et violet	32 50	22 50	22 50
49a	10 p. sépia	32 50	22 50	22 50

1930. - *11e congrès international des Chemins de fer à Madrid. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 14.*

50	5 c. bistre (j)	10 »	5 50	5 25
51	10 c. rose	10 »	5 50	5 25
52	25 c. bleu	10 »	5 50	5 25
53	50 c. violet	25 »	13 50	11 25
54	1 p. vert-jaune	60 »	30 »	28 »
55	4 p. gris-noir	60 »	30 »	30 »
	N°s 50 à 55 (6 val.)	175 »	90 »	85 »

1930. - *Clôture de l'exposition de Séville. Série émise en l'honneur de Christophe Colomb. Dentelés 13½.*

1° - Pour les plis à destination de l'Europe.

Monastère de la Rabida.

i

56	5 c. bistre (i)	0 25	0 15	0 15
57	5 c. rouge-brun (i)	0 25	0 15	0 15
58	10 c. vert foncé (i)	0 50	0 30	0 30
59	15 c. violet (i)	0 50	0 30	0 30
60	20 c. outremer (i)	0 50	0 30	0 30

M. A. Pinzon.

k

V. Y. Pinzon.

l

61	25 c. rose carminé (k)	0 50	0 30	030
62	30 c. lilas-brun (l)	2 75	2 »	2 »
63	40 c. bleu terne (k)	2 75	2 »	2 »
64	50 c. orange (l)	3 »	2 »	2 »
65	1 p. violet-gris (k)	3 »	2 »	2 »

Colomb dans sa cabine.

m

66	4 p. olive (m)	3 »	2 »	2 »
67	10 p. brun clair (m)	18 »	13 50	13 50
	N°s 56 à 67 (12 val.)	35 »	25 »	25 »

ERREURS

56a	5 c. violet	32 50	22 50	22 50
57a	5 c. orange	32 50	22 50	22 50
59a	15 c. bistre	32 50	22 50	22 50
62a	30 c. orange	32 50	22 50	22 50
65a	1 p. bleu terne	32 50	22 50	22 50
67a	10 p. rouge-brun	32 50	22 50	22 50

2° - Pour les plis à destination de l'Amérique.

Type I avec addition des mots IBERO-AMERICA.

68	5 c. orange	0 25	0 15	0 15
69	10 c. vert-jaune	0 25	0 15	0 15

Christophe Colomb.

n

Colomb et les deux Pinzon.

o

70	25 c. rouge (n)	0 25	0 20	020
71	50 c. ardoise (n)	3 50	2 50	2 50
72	1 p. brun-rouge (n)	3 75	2 50	250
73	4 p. bleu (o)	4 »	2 50	2 50
74	10 p. violet-brun (o)	18 »	12 »	12 »
	N°s 68 à 74 (7 val.)	30 »	20 »	20 »
	N°s 56 à 74 non dentelés	360 »	300 »	
	La série (19 val.) avec surcharge C.U.P.I.	115 »	100 »	
	La série (19 val.) avec surcharge Sevilla 1930	180 »	130 »	

ERREURS

69a	10 c. vert foncé	30 »	22 50	22 50
71a	50 c. orange	10 »	8 »	8 »
73a	4 p. brun-violet	30 »	22 50	22 50

1930. - *Clôture de l'exposition de Séville. Sujets divers avec portrait en médaillon. Légende CORREO AEREO PRO UNION IBERO AMERICANA. Dentelés 14.*

p

q

r

s

75	5 c. gris-noir (*Santos Dumont*)	4 »	0 60	0 60
76	10 c. vert-olive (*T. Fels*)	4 »	0 60	0 60
77	25 c. outremer (*D. Godoy*)	4 »	0 60	0 60
78	50 c. noir (p) (*Sidor*)	5 »	1 35	1 35
79	50 c. gris-bleu (q) (*Coutinho et Cabrat*)	5 »	1 35	1 35
80	1 p. vert (r) (*Lindbergh*)	8 »	3 50	3 »
	a. (Effigie renversée)	40 »	35 »	35 »
	b. (Sans effigie)	30 »	25 »	25 »
81	1 p. rose (s) (*Jimenez et Iglesias*)	10 »	4 »	4 »
82	1 p. brun-lilas (s)	150 »	70 »	65 »
83	4 p. bleu-gris (*Couple royal et Colomb*)	20 »	8 »	5 50
	a. vert-noir	15 »	10 »	8 »
	N^os 75 à 83 (9 val.)	210 »	90 »	82 »
	La série, non dentelée	225 »	160 »	

Format vertical pour les n^os 78, 81 et 82.

1931. - *3^e congrès de l'Union Postale Panaméricaine (C.U.P.P.), à Madrid. Gravés. Dentelés 12.*

Palais royal de Madrid.

84	5 c. brun-lilas	0 25	0 15	0 15
85	10 c. vert foncé	0 25	0 15	0 15
86	25 c. rouge	0 25	0 15	0 15

Hôtel des Postes de Madrid.

87	50 c. bleu	0 50	0 30	0 30
88	1 p. violet	1 25	0 75	0 75

Vue de Madrid (rue d'Alcala).

89	4 p. noir	14 50	12 »	11 »
	N^os 84 à 89 (6 val.)	17 »	13 50	12 50
	La série avec la surcharge C.U.P.P.	45 »	35 »	
	La série, non dentelée	40 »	30 »	

ERREURS DE COULEURS

84a	5 c. brun-jaune	22 50	15 »	15 »
85a	10 c. vert	22 50	15 »	15 »
86a	25 c. rose	22 50	15 »	15 »
87a	50 c. bleu-gris	22 50	15 »	15 »
88a	1 p. lilas	22 50	15 »	15 »
89a	4 p. gris	22 50	15 »	15 »

1931. - *9^e centenaire de l'abbaye de Montserrat. Chiffre de contrôle au verso. Gravés.*

Vue des gorges de Montserrat.

Dentelés 11½.

90	5 c. brun foncé	1 »	0 75	0 75
91	10 c. vert-jaune	4 »	2 75	2 75
92	25 c. lie-de-vin	12 50	11 »	9 »
93	50 c. orange	47 50	42 50	40 »
94	1 p. ardoise	35 »	28 »	27 50
	N^os 90 à 94 (5 val.)	100 »	85 »	80 »

Dentelés 14.

90A	5 c. brun foncé	7 50	5 »	5 »
91A	10 c. vert-jaune	57 50	50 »	50 »
92A	25 c. lie-de-vin	100 »	90 »	90 »
93A	50 c. orange	100 »	90 »	90 »
94A	1 p. ardoise	100 »	90 »	90 »
	N^os 90A à 94A (5 val.)	365 »	325 »	325 »
	La série, non dentelée	600 »	550 »	

1935. - *Autogire de Juan de la Cierva. Gravé. Dentelé 11½.* □

Autogire survolant Séville.

95	2 p. ardoise	42 50	25 »	7 »
	a. (Non dent.)	230 »	180 »	

Ce timbre a paru, retouché, en 1938 (n° 187A).

1936. - *40^e anniversaire de l'Association de la Presse de Madrid. Héliogravés. Dentelés 12½.*

Allégorie.

t

Palais de l'Association.

u

96	1 c. rose-rouge (t)	0 25	0 15	0 15
	a. rouge violacé	0 25	0 15	0 15
97	2 c. marron (u)	0 25	0 15	0 15
98	5 c. sépia (t)	0 25	0 15	0 15
99	10 c. vert (u)	0 25	0 15	0 15

Collège de Navarcle.

v

100	15 c. bleu-vert (v)	0 25	0 15	0 15
101	20 c. violet (t)	0 25	0 15	0 15
102	25 c. lilas-rose (u)	0 25	0 15	0 15
103	30 c. rouge-orange (v)	0 25	0 15	0 15
104	40 c. orange (t)	1 »	0 60	0 30
105	50 c. bleu clair (v)	1 »	0 45	0 30
106	60 c. olive (u)	1 25	0 75	0 30
107	1 p. noir (v)	1 25	0 75	0 40

Don Quichotte sur le cheval de bois.

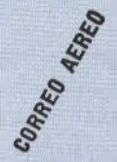
x

108	2 p. outremer (x)	8 »	6 25	4 »
109	4 p. rose-lilas (x)	8 »	7 »	5 50
110	10 p. brun-carminé (x)	22 50	15 »	12 »
	N^os 96 à 110 (15 val.)	45 »	32 »	24 »
	La série, non dentelée	400 »	350 »	

1936. - *Vol Manille-Madrid. Timbre-poste de 1936 (n° 559) surchargé :*

110A	30 c. rouge (Dent. 11½) □	11 »	6 »	5 »
	a. (Dentelé 14)	65 »	60 »	60 »
	b. (Non dentelé)	120 »	80 »	

1936. - *Type des T.-P. de 1936 (Exposition philatélique de Madrid) surchargé :*



111	10 c. rouge (V)	240 »	175 »	175 »
112	15 c. bleu (R)	240 »	175 »	175 »

La paire était vendue à l'exposition avec une plus value de 5 pesetas.

Les n^os 113 à 161 ont été émis aux Iles Canaries.

1936-37. - *Timbres-poste de 1931-36 surchargés :*

i

ii

Surcharge I en bleu (27 Octobre 1936).

113	0'50 s. 1 c. vert (526)	30 »	22 »	13 »
114	(1'80 s. 2 c. brun-jaune (527)	15 »	10 »	9 »
	a. 0'80 s. 2 c. (527A)	180 »	160 »	160 »
115	1'25 s. 5 c. brun-noir (528A)	45 »	28 »	25 »

Existent avec erreur (3 JULIO en grands chiffres 3 et 6 dans 1936 (valeur quadruple), avec surcharge renversée (valeur : 125 » la série) et avec double surcharge (valeur : 160 » la série).

Surcharge II (28 Novembre 1936).

116	50 Cts s. 1 c. vert (526)	7 »	4 50	3 »
117	80 Cts s. 2 c. brun-jaune (527)	3 »	2 »	1 50
118	Pts. 1'25 s. 5 c. (528A) (R)	10 »	6 25	4 50
118A	1'25 Ptas. 5 c. (528A)	20 »	14 25	11 »
	N^os 116 à 118A (4 val.)	40 »	27 »	20 »

Surcharge III (2 Mars 1937).

119	50 Cts s. 1 c. (526) (C)	7 50	5 25	3 75
120	80 Cts s. 2 c. (527) (V)	5 »	3 75	3 »
121	Pts. 1'25 s. 5 c. (Cid) (578) (V) □	5 »	3 50	3 50

iii

iv

Surcharge III en bleu (31 Mars 1937).

122	50 Cts s. 1 c. vert (526)	10 »	7 50	4 50
123	80 Cts s. 2 c. brun-jaune (527)	7 »	5 »	3 »
124	Pts 1'25 s. 5 c. (Cid) (578) □	5 »	4 »	3 »

Les n^os 122 et 123 existent avec surcharge de 20 mm en hauteur.

Surcharge IV (15 Avril 1937).

125	+50 sur 25 c. carmin (504) (B)	55 »	40 »	15 »
126	+80 sur 30 c. rouge (583) (B)	20 »	15 »	10 »
127	+80 sur 60 c. vert-jaune (508) (B)	25 »	20 »	10 »
128	+1'25 sur 30 c. rge (583) (B)	22 50	15 »	10 »
129	+1'25 sur 50 c. bleu (533) (R)	37 50	30 »	15 »
130	+1'25 sur 1 p. gris-noir (509) (R)	80 »	55 »	25 »
	N^os 125 à 130 (6 val.)	240 »	175 »	85 »

Les n^os 126 et 127 existent avec le signe + à 2 mm du chiffre et le n° 127 avec 80 au lieu de 80.

v

vi

Surcharge V (25 Mai 1937).

131	50 Cts s. 1 c. vert (526)	7 »	4 50	3 »
132	80 Cts s. 2 c. brun-rouge (567)	5 »	3 75	2 25
133	Pts 1'25 s. 5 c. (Cid)	5 »	3 75	2 25

Surcharge VI (1er Juillet 1937).

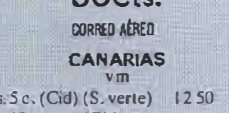
134	50 Cts s. 2 c. brun-rouge (567)	3 »	2 »	2 »
134A	80 Cts s. 2 c. brun-jne (557)	425 »	300 »	180 »
135	80 Cts. s. 5 c. (Cid)	3 »	2 »	2 »
136	Pts 1'25 s. 1 c. vert (526) (dentelé 11)	4 »	3 »	3 »
137	Pts. 2'50 s. 10 c. vert (Cid)	12 »	10 »	9 »
138	80 sur 30 c. rouge (583)	3 »	2 »	2 »
139	+1'25 sur 50 c. bleu (585) (R)	8 »	6 »	4 »
140	+1'25 sur 1 p. (587) (R)	12 »	10 »	8 »
	N[os] 134 à 140 (8 val.)	470 »	335 »	210 »

Surcharge VII (16 Juillet 1937).

Sur timbres de bienfaisance (PRO LAS PALMAS). Filigrane A des Timbres de Service de Wurtemberg de 1917. Dentelés 14½ X 13½.

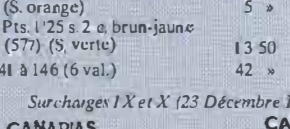
141	50 cts. s. 5 c. outremer (S. brune)	5 »	3 50	2 50
142	80 cts. s. 5 c. outremer (S. verte)	3 »	2 »	2 »
143	1'25 Pts. s. 5 c. outremer (S. violette)	3 »	2 »	2 »

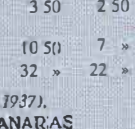
Surcharge VIII (2 Novembre 1937).



144	50 Cts. s. 5 c. (Cid) (S. verte)	12 50	10 50	6 »
145	80 Cts. s. 10 c. vert (Cid) (S. orange)	5 »	3 50	2 50
146	Pts. 1'25 s. 2 c. brun-jaune (577) (S. verte)	13 50	10 50	7 »
	N[os] 141 à 146 (6 val.)	42 »	32 »	22 »

Surcharges IX et X (23 Décembre 1937).





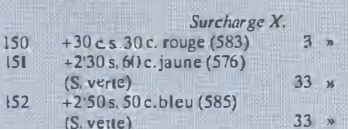
Surcharge IX.

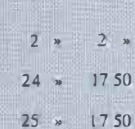
147	50 Cts s. 1 c. vert (576) (R)	13 »	8 »	7 »
148	80 Cts. s. 2 c. brun-jaune (577) (B)	5 »	3 »	3 »
149	Pts. 1'25 s. 10 c. verl (Cid) (S. violette)	13 »	8 »	8. »

Surcharge X.

150	+30 c. s. 30 c. rouge (583)	3 »	2 »	2 »
151	+2'30 s. 60 c. jaune (576) (S. verte)	33 »	24 »	17 50
152	+2'50 s. 50 c. bleu (585) (S. verte)	33 »	25 »	17 50
153	+5 Pts s. 1 p. bleu (587) (S. brune)	40 »	30 »	17 50
	N[os] 147 à 153 (7 val.)	140 »	100 »	72 50

Surcharges XI à XIII (2 Février 1938).





154	50 C s. 2 c. brun-jaune (577) (XI)	3 50	2 50	2 50
155	80 Cs. 5 c. (Cid) (XI-Verte)	3 »	2 »	2 »
156	1'25 P.s. 10 c. vert (Cid) (XI-B)	3 50	2 50	2 50
157	2'50 Pts s. 20 c. violet (581) (XII-Brune)	55 »	40 »	37 50
158	5 Pts s. 25 c. rouge carminé (582) (XII-Verte)	55 »	40 »	37 50
159	10 Pts s. 40 c. orange (584) (XII)	62 »	43 »	38 »
160	+80 sur 30 c. rouge (583) (XIII-B)	3 »	2 »	2 »
161	+1'25 sur 50 c. bleu (585) (XIII-R)	5 »	3 »	3 »
	N[os] 154 à 161 (8 val.)	190 »	135 »	125 »

Les n[os] 162 à 180 ont été émis à Burgos.

Pour ces numéros les cotes des timbres neufs s'entendent avec trace de charnière.

1937. - *Timbres fiscaux avec VIVA ESPANA - CORREO AEREO en surcharge.*

y

z

Tous ces timbres existent sans filde sur l'N de ESPANA.

Type y. (Dentelés 11½).

162	25 c. vert-gris (C)	30 »	25 »
	a. (Surch. bloue)	45 »	40 »
162A	25 c. bleu (R)	35 »	30 »
162B	1 p. 50, bleu (C)	5 25	5 25
163	3 p. rose (B)	5 25	5 25

Ces timbres portent aussi en surcharge les mots "Orden 9 Novbre 1936".

Type z. (Dentelés 11½).

163A	15 c. vert-gris	20 »	
163B	25 c. brun	37 50	
164	1 p. 50, bleu □	7 50	6 »
165	3 p. rouge □	7 50	6 »

Dentelés 13½-14.

166	15 c. vert (R)	4 »	4 »
167	25 c. bleu clair (R)	30 »	30 »

Dentelés 11½.

aa

bb

167A	15 c. vert-gris (R) (bb)	7 »	
168	25 c. bleu (R) (aa)	275 »	275 »
168A	25 c. vert-gris (R) (bb)	80 »	80 »

Dentelés 14.

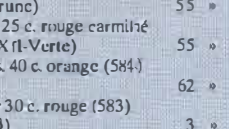
Couronne royale.

169	1 p. 20, vert-bleu	26 »	26 »
170	2 p. 40, vert-bleu	26 »	26 »

Couronne murale.

170A	20 c. vert-bleu (cf. 13a)	10 »	10 »
171	1 p. 20, vert-bleu	25 »	25 »

1937. - *Timbres-poste et aérien de 1922-36 surchargés :*



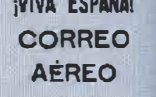
A. - Surcharge de 13 mm de haut.

B. - Surcharge de 15 mm de haut.

172	40 c. bleu (506) (R)	(A)	1 »	1 »
		(B)	1 »	1 »
173	50 c. bleu (533) (R)	(A)	1 50	1 50
		(B)	1 50	1 50
174	50 c. bleu (563) (R)	(A)	1 50	1 50
		(B)	1 50	1 50
175	60 c. vert-olive (508) (R)	(A)	2 »	2 »
		(B)	2 »	2 »
176	2 p. ardoise (Av. 95) (R-N ou B)	(A)	34 »	34 »
		(B)	34 »	34 »
177	10 p. brun (286)	(A)	80 »	80 »
		(B)	80 »	80 »
	N[os] 172 à 177 (6 val.)	(A)	120 »	120 »
		(B)	120 »	120 »

Seuls les n[os] 177A et 177B portent au dos un chiffre de contrôle. - Le n° 177 A est généralement mal centré.

I



II

178	30 c. rouge (560) (I-B)		1 20	1 20
	a. (Surch. noire)		2 25	2 25
179	30 c. rouge (565) (II-B)		1 20	1 20
	a. (Surch. noire)		2 25	2 25
179A	1 p. gris-noir (509) (II) □		6 30	
179B	4 p. rose-lilas (510) (II) □		6 30	
180	10 p. brun-rouge (511) (II) □		15 »	
	N[os] 178 à 180 (5 val.)		30 »	

1937. - *Timbre aérien de 1935 (n° 95) surchargé :*

Emis à Saint-Sébastien. Existe avec surcharge renversée.

181	2 p. ardoise (R)	30 »	25 »	25 »
	a. (Surch. noire)	90 »	70 »	70 »

1937. - *(Août). - Timbres de surtaxe des Asturies et Leon avec CORREO AEREO et nouvelle valeur en surcharge. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 11.*

cc

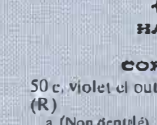
dd

181A	90 c. s. 5 c. brun (cc) (V)	6 »	5 »	10 »
181B	90 c. s. 5 c. bleu-violet (dd) (R)	6 »	5 »	» »
181C	1 p. 20 s. 5 c. brun (cc) (V)	6 50	5 »	» »
181D	1 p. 20 s. 5 c. bleu-violet (dd) (R)	6 50	5 »	» »
181E	5 p. 40 s. 5 c. brun (cc) (V)	100 »	80 »	» »
	N[os] 181A à 181E (5 val.)	125 »	100 »	» »

1938. - *Emission de Burgos. Type br des T.-P. (Ferdinand le Catholique, dentelés 10 x 11) avec surcharge rouge ou carmin :*

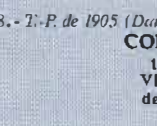
182	50 c. [gris-bleu]		1 75	1 25	0 75
183	1 p. [bleu]		5 25	3 50	0 75
	La paire non dentelée		220 »	175 »	
	Id. surcharge renversée		400 »	300 »	
	Id. surcharge noire		400 »	300 »	

1938. - *T.-P. de 1938 des îles Canaries (n[os] 642 et 643) surchargés :*



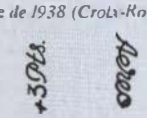
184	50 c. violet-el outremer (643) (R)	15 »	12 »	12 »
	a. (Non dentelé)	18 »	15 »	
	b. (Surch. renv. non dent.)	25 »	22 50	
185	+70 s. 30 c. rouge et rose (641) □	15 »	12 »	12 »
	a. (Surcharge renversée) c	20 »	18 »	18 »

1938. - *T.-P. de 1905 (Don Quichotte) surchargé :*



186	2 p. 50 sur 10 c. rouge	150 »	110 »	110 »

1938. - *Timbres-poste de 1938 (Croix-Rouge) surchargé :*



187	+3 p. s. 45 c. +5 p. rouge-brun	20 »	12 »	10 »

1938. - *Type de 1935 (autogire) retouché. Dentelés 11½.*

187A	2 p. bleu	075	050	0 45
	a. bleu-azuré	3 »	2 »	2 »
	b. ardoise (Dent. 10)	3 »	2 »	2 »
	c. bleu (Dent. 14)	15 »	10 »	10 »
	d. (Non dentelé)	50 »	35 »	» »

La gravure de ce timbre est plus nette que celle du n° 95 et le ciel est formé de lignes horizontales.

1938. - *T.-P. de 1931 (Montserrat, 25 c. lie-de-vin, dentelé 11) surchargé :*

Sur le n° 192, la surcharge est noire, sauf la nouvelle valeur qui est en carmin.

188	50 c. s. 25 c.	55 »	34 »	34 »
189	1 p. s. 25 c. (V)	2 50	2 »	2 »
190	1 p. 25 s. 25 c. (C)	2 50	2 »	2 »
191	1 p. 50 s. 25 c. (Surch. viol.)	2 50	2 »	2 »
192	2 p. s. 25 c.	57 50	35 »	35 »
	N° 188 à 192 (5 val.)	120 »	75 »	75 »

1938. - *T.-P. de 1938 (Défenseurs de Madrid) surchargé PA n° 10 et 10A.*

AEREO + 5 Pts.

193	+5 p. s. 45 c. +2 p. bleu	500 »	325 »	325 »
	a. (non dentelé)	550 »	350 »	» »
	b. (Surch. renversée) c	500 »	400 »	400 »

1938. - *T.-P. de 1938 (Constitution des Etats-Unis) surchargé PA n° 8 et 9.*

AEREO + 5 Pts

194	+5 p. s. 1 p. noir-jaune, rouge, violet et bleu	375 »	260 »	260 »
	a. (Surch. renversée)	340 »	310 »	310 »
	b. (Double surch.)	375 »	350 »	» »
	c. (Surch. carmin)	750 »	650 »	» »
	d. (Non dentelé)	450 »	350 »	» »

1938. - *Non émis. Gravé. Dentelé 10.*

194A	10 p. vert foncé	35 »	2750	» »
	a. (Non dentelé)	65 »	50 »	» »

1939. - *Juan de la Cierva et son autogire. Dentelés 11.*

195	20 c. orange	1 »	0 60	0 30
196	25 c. rouge	0 75	0 45	0 30
197	35 c. lilas	0 75	0 45	0 30
198	50 c. brun	1 »	0 75	0 30
199	1 p. outremer	1 »	0 75	0 30
200	2 p. vert	5 50	4 »	1 80
201	4 p. bleu-gris	10 »	6 »	2 70
	N° 195 à 201 (7 val.)	20 »	13 »	6 »

Tous ont reparu en 1941-48 au même type légèrement retouché, en même temps qu'un 10 p. violet (n°s 217 à 223A).

1940. - *19e centenaire de l'apparition à Saragosse de la Vierge du Pilar. Dentelés 10½-11.*

La prière devant le Pilier pendant le bombardement.
ff

Image de N.-D. et caravelle.
gg

202	25 c. + 5 c. lilas-brun et gris-vert (ff)	0 50	0 35	0 35
203	50 c. + 5 c. rose et violet (gg)	0 50	0 35	0 35

L'Assomption.
hh

Couronnement de N.-D.
ii

204	65 c. + 15 c. violet et bleu clair (hh)	0 50	0 35	0 35
205	70 c. + 15 c. vert foncé et lilas-brun (ff)	0 50	0 35	0 35
206	90 c. + 20 c. brun et rose (hh)	0 50	0 35	0 35
207	1 p. 20 + 30 c. violet foncé et lilas-brun (ii)	0 50	0 35	0 35
208	1 p. 40 + 40 c. bleu et brun (gg)	0 50	0 35	0 35
209	2 p. + 50 c. lilas-brun et violet (ii)	1 50	0 55	0 55

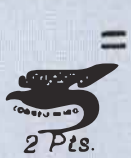
Vénus peinte par Goya.

Bombardement du Tibidabo (3 août 1936).

210	4 p. + 1 p. vert-gris et lilas-rose	15 »	12 »	12 »
	a. vert-gris et violet	90 »	75 »	75 »
211	10 p. + 4 p. brun et bleu	400 »	245 »	235 »
	a. violet et bleu	100 »	90 »	90 »
	N°s 202 à 211 (10 val.)	420 »	260 »	250 »
	La série, non dentelée	450 »	350 »	

Les n°s 210a et 211a valent le même prix dentelé ou non dentelé.

1939. - *Timbres-poste de 1938 (n°s 642 et 643), avec surcharge rouge :*



212	2 p. s. 50 c. bleu et gris	7 »	6 »	6 »
213	6 p. s. 50 c. bleu et outremer	7 »	6 »	6 »
214	10 p. s. 50 c. bleu et outremer	7 »	6 »	6 »

1939. - *Timbre de la poste aérienne de 1938 (n° 184) avec la même surcharge.*

215	6 p. s. 50 c. violet et outremer (R)	40 »	30 »	30 »

1940. - *Oeuvres antituberculeuses. Type des T.-P. de même date. Légende CORREO AEREO. Dentelé 10.*

216	10 c. rose-lilas et rouge	2 »	1 »	0 90
	a. (Sans croix)	110 »	75 »	50 »
	b. (Non dentelé)	180 »	80 »	» »

TIMBRES LOCAUX

1re Emissions républicaines (1931)

Voir la note après le n° 497 des Timbres-poste.

ALMERIA

1931. - *Timbres de 1920-31 surchargés :*

REPÚBLICA

1	1 c. vert-bleu (258) (R)	8 »	8 »	
2	2 c. brun-jaune (486) (R)	8 »	8 »	
3	5 c. brun (487) (R)	8 »	8 »	
4	10 c. vert-jaune (488) (R)	8 »	8 »	
5	15 c. vert-gris (489) (R)	40 »	37 50	
6	20 c. violet (490) (R)	40 »	37 50	
7	25 c. rouge carminé (491)	8 »	8 »	
	Par exprès.			
8	20 c. rouge (7)	65 »	60 »	
	N°s 1 à 8 (8 val.)	185 »	175 »	

BARCELONE

1931. - *Timbres de 1920-31 surchargés :*

REPUBLICA

1re série :

1	1 c. vert-bleu (258)	0 15	0 15
2	2 c. brun-jaune (486)	0 15	0 15
3	5 c. brun (487)	0 15	0 15
4	5 c. noir (522)	1 60	1 60
5	10 c. vert-jaune (488)	0 50	0 50
6	15 c. vert-gris (489) (R)	0 60	0 60
7	20 c. violet (490) (R)	0 60	0 60
8	25 c. rouge carminé (491)	0 75	0 75
9	30 c. lie-de-vin (492)	6 »	6 »
10	40 c. bleu (493) (R)	1 50	1 50
11	50 c. orange (494)	1 50	1 50
12	1 p. ardoise (495) (R)	10 »	10 »
	Par exprès.		
13	20 c. rouge (5)	6 50	6 50
	N°s 1 à 13 (13 val.)	30 »	30 »

REPUBLICA

2e série :

14	1 c. vert-bleu (258)	0 15	0 15
15	2 c. brun-jaune (486)	0 15	0 15
16	5 c. brun (487) (R)	0 15	0 15
17	5 c. noir (522)	4 50	4 50
18	10 c. vert-jaune (488)	0 15	0 15
19	15 c. vert-gris (489) (R)	1 20	1 20
20	20 c. violet (490) (R)	0 30	0 30
21	25 c. rouge carminé (491)	0 40	0 40
22	30 c. lie-de-vin (492)	9 »	9 »
23	40 c. bleu (493) (R)	2 »	2 »
24	50 c. orange (494)	8 »	8 »
	Poste aérienne.		
25	5 c. vert (R)	15 »	15 »
26	10 c. rose-rouge	15 »	15 »
27	25 c. bleu (R)	22 50	22 50
28	50 c. bleu-vert (R)	41 50	41 50
	N°s 14 à 28 (15 val.)	120 »	120 »

MADRID

1931. - *Timbres de 1920-31 surchargés :*

REPUBLICA

1	1 c. vert-bleu (258)	0 15	0 15
2	2 c. brun-jaune (486) (B)	0 35	0 35
3	5 c. brun (487) (R)	0 50	0 50
4	10 c. vert-jaune (488)	0 75	0 75
5	15 c. vert-gris (489) (R)	1 50	1 50
6	20 c. violet (490) (R)	1 75	1 75
7	25 c. rouge carminé (491) (B)	2 50	2 50
	Pour exprès.		
8	20 c. rouge (7) (B)	4 50	4 50
	N°s 1 à 8 (8 val.)	12 »	12 »

VALENCE

REPÚBLICA

a

1931. - *Timbres de 1920-31 surchargés :*

1	1 c. vert-bleu (258) (R)	27 »	27 »
2	2 c. brun-jaune (486) (R)	27 »	27 »
3	5 c. brun (487) (R)	27 »	27 »
4	5 c. noir (522)	27 »	27 »
5	10 c. vert-jaune (488) (R)	27 »	27 »

6	15 c. vert-gris (489) (R)	27 »	27 »
7	20 c. violet (490) (R)	27 »	27 »
8	25 c. rouge carminé (491)	27 »	27 »
	Pur exprès		
9	20 c. rouge (5)	27 »	27 »
	N^os 1 à 9 (9 val.)	243 »	243 »

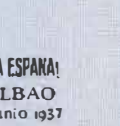
2e Emissions nationalistes (1936-37)

Pendant la guerre civile, un grand nombre de villes ont apposé, au fur et à mesure de l'avance des troupes franquistes, des surcharges patriotiques sur les timbres en cours ; elles portent presque toutes les mots VIVA ESPANA ou ARRIBA ESPANA. Nous catalogguons celles dont l'emploi paraît avoir été autorisé par une administration responsable.

ARAGON

Voir à Saragosse.

BILBAO



a

b

1937. - *Timbres de 1931-37 avec la surcharge a.*

1	1 c. vert (526)	0 30	0 30
2	2 c. brun-jaune (557)	0 30	0 30
3	5 c. brun-noir (528A)	0 30	0 30
4	10 c. vert-jaune (529)	0 30	0 30
5	15 c. gris-noir (530A)	0 60	0 60
6	20 c. violet foncé (502)	0 60	0 60
7	25 c. carmin (504)	0 60	0 60
8	30 c. carmin (532)	1 50	1 50
	Pour la poste aérienne (Surch. b).		
9	30 c. rouge (565)	1 50	1 50
	a. (Surch. bleue)	1 50	1 50
	N^os 1 à 9 (9 val.)	6 »	6 »

1937. - *Timbres de 1931-38 surchargés :*

10	1 c. vert (526)	0 15	0 15
11	2 c. brun-jaune (527a)	1 20	1 20
12	2 c. brun-jaune (557)	0 30	0 30
13	5 c. brun-noir (528A)	0 30	0 30
14	10 c. vert-jaune (529)	0 30	0 30
15	15 c. vert-bleu (530)	1 15	1 15
16	20 c. violet foncé (502)	1 15	1 15
17	25 c. carmin (504)	1 20	1 20
18	30 c. carmin (532)	1 25	1 25
18A	30 c. rose carminé (505)	26 »	26 »
19	40 c. bleu (506)	12 »	12 »
	N^os 10 à 19 (11 val.)	45 »	45 »

CADIX

a

b

1936. - *(14 août).* - *Timbres de 1931-36 avec la surcharge a.*

1	+5 c. s. 1 c. vert (526)	0 15	0 15
2	+5 c. s. 2 c. brun-jaune (527)	0 15	0 15
3	+5 c. s. 5 c. brun-noir (528A) (R)	0 35	0 35
4	+5 c. s. 10 c. vert-jaune (529)	0 35	0 35
5	+5 c. s. 15 c. gris-noir (530A) (R)	1 25	1 25
6	+5 c. s. 20 c. violet (502) (R)	3 »	3 »
7	+5 c. s. 25 c. carmin (504) (R)	1 75	1 75
8	+5 c. s. 30 c. carmin (532)	1 »	1 »
9	+5 c. s. 40 c. bleu (506) (R)	2 50	2 50
10	+5 c. s. 50 c. bleu (533) (R)	5 50	5 50
	N^os 1 à 10 (10 val.)	16 »	16 »

1937. - *(1er octobre).* - *Timbres d'Espagne de 1936-37 avec la surcharge b.*

11	1 c. vert (576) (R ou N)	0 15	0 15
12	2 c. brun-jaune (577) (N ou Verte)	0 15	0 15
13	5 c. brun-gris (578)	2 »	2 »
14	10 c. vert-jaune (579) (R)	0 75	0 75
15	15 c. noir (580) (R)	0 75	0 75
16	20 c. violet (581) (R)	1 20	1 20
17	25 c. rouge carminé (582) (B)	0 90	0 90
18	30 c. rouge (583) (B)	1 10	1 10
	N^os 11 à 18 (8 val.)	7 »	7 »

LOGRONO

1937. - *Timbres d'Espagne de 1933-36 avec surcharge bleue :*

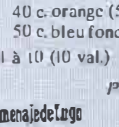
1	1 c. vert (576)	0 30	0 30
2	2 c. brun-jaune (527)	0 45	0 45
3	2 c. brun-rouge (567)	3 »	3 »
4	2 c. brun-jaune (577)	0 30	0 30
5	5 c. brun-gris (578)	0 45	0 45
6	10 c. vert-jaune (579)	0 50	0 50
7	15 c. noir (580A)	1 »	1 »
8	20 c. violet (581)	3 »	3 »
9	25 c. rouge carminé (582)	3 »	3 »
10	30 c. rouge (583)	3 »	3 »
11	40 c. orange (584)	10 »	10 »
12	50 c. bleu foncé (585)	14 »	14 »
13	60 c. jaune (586)	17 »	17 »
14	1 p. bleu (587)	24 »	24 »
	N^os 1 à 14 (14 val.)	80 »	80 »

LUGO

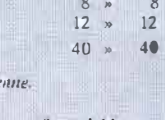
1937. - *Timbres d'Espagne de 1920-36 surchargés :*

1	1 c. vert (576) (R)	1 25	1 25
2	2 c. brun-jaune (577)	2 »	2 »
3	5 c. brun-gris (578) (R)	1 75	1 75
4	10 c. vert-jaune (579) (R)	2 »	2 »
5	15 c. noir (580A) (R)	2 »	2 »
6	20 c. violet (581) (R)	3 »	3 »
7	25 c. rouge carminé (582)	3 »	3 »
8	30 c. rouge (583)	5 »	5 »
9	40 c. orange (584)	8 »	8 »
10	50 c. bleu foncé (585) (R)	12 »	12 »
	N^os 1 à 10 (10 val.)	40 »	40 »

Pour la poste aérienne.



a



b

11	60 c. jaune (586) (a-Verte)	25 »	25 »
13	1 p. bleu et rouge-orange (596) (b-Verte)	37 50	37 50

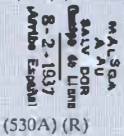
MALAGA

1937. - *(11 Février).* - *Timbres d'Espagne de 1920-36 surchargés :*

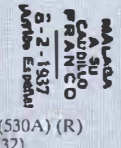
1	1 c. vert (258)	0 15	0 15
2	1 c. vert (526) (N ou R)	0 15	0 15
3	2 c. brun-rouge (498) (N ou R)	8 25	8 25
4	2 c. brun-jaune (527)	0 15	0 15
5	2 c. brun-jaune (557)	0 15	0 15
6	5 c. brun-noir (528A) (R)	0 30	0 30
7	10 c. vert (500) (N ou R)	9 »	9 »
8	10 c. vert-jaune (529)	0 15	0 15
9	15 c. vert (501) (R)	5 »	5 »
10	15 c. gris-noir (530A) (R)	0 15	0 15
11	20 c. violet foncé (502) (R)	0 15	0 15
12	25 c. brun-carminé (503)	2 25	2 25
13	25 c. carmin (504)	0 15	0 15
14	30 c. carmin (532)	0 15	0 15
16	30 c. rouge (560)	0 75	0 75
17	40 c. bleu (506) (R)	0 15	0 15
18	50 c. bleu (533) (R)	0 75	0 75
19	60 c. olive (508)	0 60	0 60
20	1 p. gris-noir (509) (R)	0 90	0 90
	Timbre pour exprès		
21	20 c. rouge (15)	0 70	0 70
	N^os 1 à 21 (21 val.)	30 »	30 »

1937. - *(fin Février).* - *Timbres d'Espagne de 1931-35 surchargés :*

22	15 c. gris-noir (530A) (R)	1 50	1 50
23	30 c. carmin (532)	1 50	1 50
24	50 c. bleu (533) (R)	3 »	3 »
25	60 c. vert-jaune (508) (N ou R)	3 »	3 »



26	15 c. gris-noir (530A) (R)	2 25	2 25
27	30 c. carmin (532)	2 25	2 25
28	50 c. bleu (533) (R)	3 75	3 75
29	60 c. vert-jaune (508) (N ou R)	3 75	3 75



30	15 c. gris-noir (530A) (R)	1 50	1 50
31	30 c. carmin (532)	1 50	1 50
32	50 c. bleu (533) (R)	3 »	3 »
33	60 c. vert-jaune (508) (N ou R)	3 »	3 »
	N^os 22 à 33 (12 val.)	30 »	30 »

Les n^os 22 à 33 se présentent en triptyques verticaux avec les trois types de surcharge.

1937. - *(Juillet).* - *Timbres d'Espagne de 1936-37 surchargés en rouge, noir, vert ou violet :*

34	5 c. brun-gris (578)	0 15	0 15
35	10 c. vert-jaune (579)	0 15	0 15
36	15 c. noir (580A)	0 15	0 15
37	30 c. rouge (583)	0 15	0 15
38	50 c. bleu foncé (585)	3 »	3 »
39	60 c. jaune (586)	1 40	1 40
40	1 p. bleu (587)	2 50	2 50
	N^os 34 à 40 (7 val.)	7 50	7 50

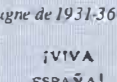
MELILLA

1936. - *Timbres d'Espagne de 1936-38 surchargés :*

1	30 c. rouge (505A)	85 »	85 »
2	30 c. rouge (559)	5 »	5 »

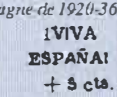
ORENSE

1936. - *Timbres d'Espagne de 1931-36 surchargés en bleu, rouge ou noir :*



1	1 c. vert (526)	0 45	0 45
2	2 c. brun-jaune (527)	3 »	3 »
3	2 c. brun-jaune (557)	0 80	0 80
4	5 c. brun-noir (528A)	1 »	1 »
5	10 c. vert-jaune (529)	1 50	1 50
6	15 c. gris-noir (530A)	1 50	1 50
7	20 c. violet foncé (502)	1 50	1 50
8	25 c. carmin (504)	2 25	2 25
9	30 c. carmin (532)	3 »	3 »
10	40 c. bleu (506)	3 »	3 »
11	50 c. bleu (553)	5 50	5 50
12	60 c. olive (508)	6 »	6 »
	Timbres pour exprès		
13	20 c. rouge (15) (B)	5 50	5 50
	N^os 1 à 13 (13 val.)	35 »	35 »

1937. - *Timbres d'Espagne de 1920-36 avec surcharge bleue :*



14	+5 c. s. 1 c. vert (258)	2 25	2 25
15	+5 c. s. 1 c. vert (526)	0 30	0 30
16	+5 c. s. 2 c. brun-jaune (527)	0 30	0 30
17	+5 c. s. 2 c. brun-jaune (557)	0 30	0 30

18	+5 c. s. 5 c. brun-noir (528A) ▯	0 30	0 30
19	+5 c. s. 10 c. vert-jaune (529)	0 40	0 40
20	+5 c. s. 15 c. gris-noir (530A)	0 80	0 80
21	+5 c. s. 20 c. violet foncé (502) ▯	0 50	0 50
22	+5 c. s. 25 c. carmin (504)	0 80	0 80
23	+5 c. s. 30 c. carmin (532) ▯	2 25	2 25
24	+5 c. s. 30 c. rouge carminé (535)	55 »	55 »
25	+5 c. s. 60 c. vert-jaune (508)	200 »	200 »

Timbres pour exprès

¡VIVA ESPAÑA!
+ 5 cts.

26	+5 c. s. 20 c. rouge (15)	0 80	0 80

¡VIVA ESPAÑA! ¡VIVA ESPAÑA!
+ 5 cts.

27	+5 c. s. 20 c. rouge (15)	1 »	1 »
	N^os 14 à 27 (14 val.)	265 »	265 »

PONTEVEDRA

1937. - *Timbres d'Espagne de 1920-36 avec surcharge rouge ou noire:*

¡VIVA ESPAÑA!
PONTEVEDRA
20 JULIO 1936

1	1 c. vert (258)	20 »	20 »
1A	1 c. vert (526)	0 30	0 30
2	2 c. brun-jaune (527)	0 90	0 90
3	2 c. brun-jaune (557)	0 30	0 30
4	5 c. brun-noir (528A)	0 30	0 30
5	10 c. vert-jaune (529)	0 30	0 30
6	15 c. vert-bleu (530)	0 60	0 60
7	20 c. violet foncé (502)	3 75	3 75
8	25 c. carmin (504)	0 60	0 60
9	30 c. rouge carminé (505)	1 20	1 20
10	30 c. carmin (532)	0 75	0 75
11	40 c. bleu (506)	0 75	0 75
12	50 c. bleu (533)	5 »	5 »
13	60 c. vert-jaune (508)	2 25	2 25
14	1 p. gris-noir (509)	4 25	4 25
15	4 p. rose-lilas (510)	45 »	45 »
16	10 p. brun-rouge (511)	45 »	45 »

Timbre pour exprès

17	20 c. rouge (15)	3 75	3 75
	N^os 1 à 17 (18 val.)	135 »	135 »

1937. - *Timbres d'Espagne de 1920-36 surchargés :*

¡Arriba España!
PONTEVEDRA
18 Julio 1937
II Año Triunfal

18	1 c. vert (526) (N ou R)	0 50	0 50
19	2 c. brun-jaune (557)	1 »	1 »
20	5 c. brun-noir (528A) (R)	0 50	0 50
21	10 c. vert-jaune (529) (R)	1 25	1 25
22	15 c. vert-bleu (530) (R)	1 50	1 50
23	20 c. violet foncé (502) (R)	15 »	15 »
24	25 c. carmin (504)	13 »	13 »
25	30 c. carmin (532)	2 25	2 25
	N^os 18 à 25 (8 val.)	35 »	35 »

Pour la poste aérienne

CORREO AÉREO
¡Arriba España!
PONTEVEDRA
18 Julio 1937
II Año Triunfal
a

CORREO AÉREO
18 Julio 1937
¡Arriba España!
PONTEVEDRA
II Año Triunfal
b

Surcharge a.

26	1 p. gris-noir (509) (N ou R)	20 »	20 »

Surcharge b.

27	1 p. noir (537)	240 »	240 »
28	2 p. bleu-arc-oise (Av. 95) (R)	60 »	60 »
	a. (Surcharge noire)	100 »	100 »

SAINT-SEBASTIEN

1936. - *(Décembre).* - *Timbres d'Espagne de 1931-36 surchargés :*

¡¡ARRIBA ESPAÑA!!
1936

1	1 c. vert (526) (R)	0 45	0 45
	a. (Surcharge bleue)	3 75	3 75
2	2 c. brun-jaune (527) (B)	0 60	0 60
	a. (Dent. 13) (527a)	3 75	3 75
3	2 c. brun-jaune (557) (B)	0 60	0 60
4	5 c. brun-noir (499) (R) ▯	5 25	5 25
5	5 c. brun-noir (528A) (R) ▯	0 60	0 60
6	10 c. vert-jaune (529) (R)	1 »	1 »
7	15 c. gris-noir (530A) (R)	1 40	1 40
8	20 c. violet foncé (502) (R)	1 80	1 80
9	25 c. carmin (504) (B)	1 80	1 80
10	30 c. rouge cartniné (531) (B)	35 »	35 »
11	30 c. carmin (532) (B) ▯	1 50	1 50
12	40 c. bleu (506) (R)	3 »	3 »
13	50 c. bleu (533) (R)	3 75	3 75
14	60 c. olive (508) (R)	8 25	8 25
	a. (Surcharge bleue)	13 50	13 50
	N^os 1 à 14 (14 val.)	65 »	65 »

Le n° 10 n'existe qu'avec surcharge renversée.

1937. - *(Avril).* - *Timbres d'Espagne de 1920-36 surch.:*

DIOS
PATRIA
y REY
1936

15	1 c. vert (258) (R)	8 »	8 »
	a. (Surcharge noire)	13 »	13 »
16	1 c. vert (526) (N ou R)	4 50	4 50
17	2 c. brun-rouge (498) (N ou R)	5 25	5 25
18	2 c. brun-jaune (527) (N ou R)	0 60	0 60
19	2 c. brun-jaune (557)	0 60	0 60
20	5 c. brun-noir (528A) (N ou R)	0 75	0 75
21	10 c. vert-jaune (529)	0 90	0 90
22	15 c. gris-noir (530A) (R)	1 80	1 80
23	20 c. violet foncé (502) (R)	1 50	1 50
24	25 c. carmin (504)	1 80	1 80
25	30 c. carmin (532)	1 80	1 80
26	40 c. bleu (506) (R)	2 25	2 25
27	50 c. bleu (533) (R)	5 25	5 25
28	50 c. bleu (563) (R)	15 »	15 »
29	60 c. olive (508) (R)	3 75	3 75

Timbre pour exprès.

DIOS
PATRIA
y REY
1936
I

30	20 c. rouge (15) (I)	3 75	3 75

DIOS PATRIA y REY 1936 II DIOS PATRIA y REY 1936

	a. (Spécial)	4 50	4 50
	N^os 15 à 30 (16 val.)	57 50	57 50

1937. - *(Septembre).* - *Timbres d'Espagne de 1936-37 surchargés :*

SALUDO A FRANCO 13 SEPTIEMBRE 1936-1937 ESPAÑA-ESPAÑA
SAN SEBASTIÁN

31	5 c. gris-brun (568) (Vte)	3 »	3 »
32	15 c. vert-gris (570) (C)	3 »	3 »
	a. (Surch. orange)	12 »	12 »
	b. (Surcharge doisée)	5 25	5 25
33	30 c. rouge (572) (V)	5 25	5 25
33A	30 c. rouge (572a)	5 25	5 25
	N^os 31 à 33A (4 val.)	16 50	16 50

1937. - *(Septembre).* - *Timbres d'Espagne de 1936-37 avec la même surcharge*

34	1 c. vert (576) (R)	0 30	0 30
35	2 c. brun-jaune (577)	0 30	0 30
36	5 c. brun-gris (578) (R)	0 30	0 30
37	10 c. vert-jaune (579) (Vte)	0 45	0 45
38	15 c. noir (580A) (R)	0 45	0 45
39	20 c. violet (581) (V)	0 45	0 45
40	25 c. rouge carminé (582)	0 45	0 45
41	30 c. rouge (583) (Vte)	0 60	0 60
	a. 30 c. (583a)	22 50	» »
42	40 c. orange (584) (V)	1 10	1 10
43	50 c. bleu foncé (585) (R)	2 10	2 10
44	60 c. jaune (586) (R)	3 »	3 »
	a. (Surcharge verte)	22 50	22 50
45	1 p. bleu (587) (R)	5 50	5 50
46	4 p. lilas-rose (588) (V)	15 »	15 »
47	10 p. outremer (589) (S. orange)	20 »	20 »
	N^os 34 à 47 (14 val.)	50 »	50 »

Le n° 41 existe avec surcharge renversée et le n° 42 avec N d'ESPANA sans tilde.

SANTA CRUZ DE TENERIFFE

1937. - *Timbres d'Espagne de 1931-38 surchargés :*

Viva España
18 Julio
1936

1	1 c. vert (526) (R)	0 60	0 60
	a. (Surch. noire)	2 25	2 25
2	2 c. brun-jaune (527)	15 »	15 »
3	2 c. brun-jaune (557)	0 90	0 90
4	5 c. brun-noir (528A) (R)	1 50	1 50
5	10 c. vert-jaune (529) (R)	4 »	4 »
6	25 c. carmin (504)	10 »	10 »
7	40 c. bleu (506) (R)	8 »	8 »
8	10 p. brun-rouge (511)	225 »	225 »
	N^os 1 à 8 (8 val.)	265 »	265 »

Les n^os 1a, 2, 3, 4 et 6 existent avec surcharge renversée et avec l'erreur 1939.

SARAGOSSE

1937. - *(Février).* - *Timbres d'Espagne de 1931-36 surchargés :*

VIVA ESPAÑA
CORREOS
1936-37
ARAGÓN

1	1 c. vert (526) (R ou N)	0 45	0 45
2	2 c. brun-jaune (527a)	0 75	0 75
3	2 c. brun-jaune (557)	1 »	1 »
4	5 c. brun-noir (528A) (R)	1 25	1 25
5	10 c. vert-jaune (529) (R)	3 75	3 75
6	15 c. gris-noir (530A) (R)	5 »	5 »
7	20 c. violet foncé (502) (R)	5 50	5 50
8	25 c. carmin (504)	5 »	5 »
9	30 c. rouge carminé (505)	5 »	5 »
10	40 c. bleu (506) (R)	6 30	6 30
11	50 c. bleu (533) (R)	32 »	32 »
12	60 c. olive (508) (R)	20 »	20 »
13	1 p. gris-noir (509) (R)	20 »	20 »

Timbre pour exprès

14	20 c. rouge (15)	9 »	9 »
	N^os 1 à 14 (14 val.)	115 »	115 »

1937. - *(Avril).* - *Timbres d'Espagne de 1931-36 surch.:*

VIVA ESPAÑA
JULIO, 1936
ZARAGOZA

15	1 c. vert (526)	1 50	1 50
16	2 c. brun-jaune (527)	2 75	2 75
17	2 c. brun-jaune (557) (R)	2 25	2 25
18	5 c. brun-noir (528A) (R)	2 25	2 25
19	10 c. vert-jaune (529)	2 25	2 25
20	15 c. gris-noir (530A) (R)	5 »	5 »
21	20 c. violet foncé (502) (R ou N)	7 »	7 »
22	25 c. carmin (504)	5 »	5 »
23	30 c. rouge carminé (505)	5 »	5 »
	N^os 15 à 23 (9 val.)	33 »	33 »

1937. - *(Juin).* - *Timbres d'Espagne de 1931-36 surchargés :*

CORREOS
1936
VIVA ESPAÑA
1937
ZARAGOZA

24	1 c. vert (526) (R ou B)	0 60	0 60
25	2 c. brun-jaune (527) (B)	0 60	0 60
26	2 c. brun-jaune (557) (B)	3 »	3 »
27	5 c. brun-noir (528A) (R)	2 25	2 25
28	10 c. vert-jaune (529) (R)	2 25	2 25
29	15 c. gris-noir (530A) (R)	6 30	6 30
30	20 c. violet foncé (502) (R)	3 75	3 75
31	25 c. carmin (504) (B)	3 »	3 »
32	30 c. carmin (532) (B)	3 »	3 »
33	40 c. bleu (506) (R)	6 75	6 75
34	50 c. bleu (533) (R)	13 »	13 »
35	60 c. olive (508) (R)	9 »	9 »
36	1 p. gris-noir (509) (R)	9 »	9 »

Timbre pour exprès

37	20 c. rouge (15) (B)	750	750
	N^os 24 à 37 (14 val.)	70 »	70 »

1937. - *(Juillet).* - *Timbres de 1936-37 surchargés :*

¡VIVA ESPAÑA!

II año triunfal

ARAGON

38	1 c. vert (576) (B ou R)	0 45	0 45

39	2 c. brun-jaune (577) (B)	0 60	0 60
40	5 c. brun-gris (578) (R ou B)	0 60	0 60
41	10 c. vert-jaune (579) (R ou B)	0 75	0 75
42	15 c. noir (580A) (R ou B)	2 85	2 85
43	25 c. rouge carminé (582) (B)	3 »	3 »
44	30 c. rouge (583) (B)	4 25	4 25
	N° 38 à 44 (7 val.)	12 50	12 50

1937. - *Timbre d'Espagne de 1933-36 surchargé :*

45	1 c. vert (526) (R)	4 50	4 50

Cette surcharge a été apposée en souvenir du monument au Sacré-Cœur érigé au Mont Los Angelès (aux environs de Madrid).

SEGOVIE

1937. - *En hommage au général Varela pour sa défense de Ségovie. Surcharge en vert par blocs de quatre.*

1	15 c. brun (594)	13 50	13 50
2	30 c. rouge carminé (595)	13 50	13 50
3	1 p. bleu et orange (596)	13 50	13 50

SEVILLE

1936. - *(31 Juillet). - T.-P. et Aérien (n° 95) de 1931-35 avec surcharges :*

A. - Cachet à main.

B. - Typographique.

1	1 c. (526)	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
2	2 c. (557)	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
3	5 c. (528A)	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 30	0 30
4	10 c. (529)	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 45	0 45
5	15 c. (530)	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 75	0 75
6	20 c. (502)	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 75	0 75
7	25 c. (504)	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 75	0 75
8	30 c. (532)	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 75	0 75
9	30 c. (559)	(A)	2 »	2 »
		(B)	6 »	6 »
10	40 c. (506)	(A)	0 65	0 65
		(B)	3 75	3 75
11	50 c. (533)	(A)	2 »	2 »
		(B)	3 75	3 75
12	60 c. (508)	(A)	0 65	0 65
		(B)	5 25	5 25
13	1 p. (509)	(A)	2 »	2 »
14	2 p. (Av. 95)	(A)	11 »	11 »
15	4 p. (510)	(A)	3 50	3 50
16	10 p. (511)	(A)	8 »	8 »
	Timbre pour exprès			
17	20 c. (15)	(A)	1 35	1 35
	N° 1 à 17 (17 val.)	(A)	32 50	32 50

La surcharge typographique est rouge sur les n° 3, 5, 6, 10 et 11.

1937. - *Timbres de 1931-36 surchargés :*

Timbres-poste.

18	1 c. (526)	0 15	0 15
	a. (Surch. rouge)	0 30	0 30
19	1 c. vert (576) (R)	0 30	0 30
20	2 c. brun-jaune (527)	0 30	0 30
	a. (Surch. bleue)	0 45	0 45
21	2 c. brun-jaune (557)	0 30	0 30
	a. (Surch. bleue)	0 45	0 45
22	2 c. brun-jaune (577) (B)	0 30	0 30
22A	5 c. brun-noir (499) (R)	22 50	22 50
23	5 c. brun-noir (528A) (R)	0 45	0 45
24	5 c. brun-gris (578) (R)	0 45	0 45
25	10 c. vert-jaune (529) (R)	0 60	0 60
26	10 c. vert-jaune (579) (R)	0 60	0 60
27	15 c. vert (501) (R)	0 75	0 75
28	15 c. vert-bleu (530) (R)	0 90	0 90
29	15 c. noir (580A) (R)	0 90	0 90
30	20 c. violet foncé (502) (R)	0 90	0 90
31	20 c. violet (581) (R)	0 90	0 90
31A	25 c. brun carminé (503)	25 »	25 »
32	25 c. carmin (504)	0 90	0 90
33	25 c. rouge carminé (582) (B)	0 90	0 90
34	30 c. carmin (532)	0 45	0 45
35	30 c. rouge (583) (B)	0 90	0 90
36	40 c. bleu (506) (R)	0 60	0 60
37	40 c. orange (584) (B)	0 90	0 90
38	50 c. bleu (533) (R)	1 20	1 20
38A	50 c. bleu foncé (536)	25 »	25 »
39	50 c. bleu foncé (585) (R)	0 75	0 75
40	60 c. olive (508)	0 90	0 90
41	60 c. jaune (586) (B)	1 50	1 50
41A	1 p. gris-noir (509)	7 35	7 35
42	1 p. bleu (587) (R)	1 50	1 50
42A	4 p. rose-lilas (510)	24 »	24 »
42B	10 p. brun-rouge (511) (V)	24 »	24 »
	Timbre pour exprès		
43	20 c. rouge (15) (B)	0 90	0 90
	Timbres-télégraphe.		
44	5 c. lilas (71A)	1 05	1 05
45	10 c. noir (72B) (R)	2 25	2 25
46	15 c. bleu (73A) (R)	1 65	1 65
47	30 c. ocre (74B)	3 »	3 »
	N° 18 à 47 (36 val.)	155 »	155 »

La surcharge est verticale sur les n° 24 et 26.

1938. - *Timbres de 1936-37 surchargés :*

"La Giralda" de la cathédrale de Séville.

48	1 c. vert (576) (R)	0 75	0 75
	a. (Surch. bleue)	2 25	2 25
49	2 c. brun-jaune (577) (B)	0 75	0 75
50	15 c. noir (580) (R)	1 50	1 50
51	30 c. rouge (583) (B)	1 50	1 50

TERUEL

1936. - *Timbres de 1933-36 surchargés :*

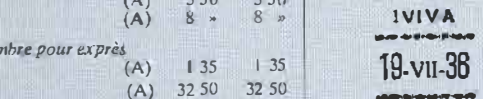
¡Viva España!

TERUEL
Morelos y Leal

1	1 c. vert (526) (R)	2 25	2 25
2	2 c. brun-jaune (557) (B)	2 25	2 25

VITORIA (Province d'Alava)

1937. - *Timbres de 1931-36 avec l'une des deux surcharges :*



1	1 c. vert (526)	0 45	0 45
2	2 c. brun-rouge (498)	7 »	7 »
3	2 c. brun-jaune (527)	0 90	0 90
	a. (Dent. 13) (527A)	0 75	0 75
4	2 c. brun-jaune (557)	0 90	0 90
5	5 c. brun-noir (528A) (R)	1 »	1 »
6	10 c. vert-jaune (529)	0 50	0 50
7	15 c. gris-noir (530A)	18 »	18 »
8	20 c. violet foncé (502)	2 25	2 25
9	25 c. carmin (504)	0 60	0 60
10	30 c. carmin (532)	1 20	1 20
11	40 c. bleu (506A) (R)	1 20	1 20
12	50 c. bleu (533)	3 75	3 75
13	60 c. olive (508)	6 »	6 »
14	1 p. gris-noir (509)	7 50	7 50
15	4 p. rose-lilas (510)	16 »	16 »
16	10 p. brun-rouge (511)	24 »	24 »
	Timbre pour exprès		
17	20 c. rouge (15)	3 75	3 75
	N° 1 à 17 (17 val.)	95 »	95 »

On peut trouver des paires horizontales avec ces deux types de surcharge se touchant.

BLOCS ET FEUILLETS

1937. - *Anniversaire du Soulèvement national. Timbre imprimé sur feuillet de 140 x 100, avec inscription : PRIMER ANIVERSARIO DEL ALZAMIENTO NACIONAL. JULIO 1936. Dentelé 11½.*

Vue de Tolède.

1	2 p. brun-orange	50 »	25 »	25 »
	a. (Non dentelé)	550 »	425 »	425 »

1937. - *Anniversaire de la libération de Tolède. T.-P. imprimé sur feuillet de 140 x 100, avec inscription : LIBERACION DE TOLEDO SETIEMBRE 1936. Dentelé 11½.*

Ruines de l'Alcazar.

2	2 p. vert foncé	50 »	25 »	25 »
	a. (Non dentelé)	550 »	425 »	425 »

Les feuillets 1 et 2 étaient vendus chacun 4 pesetas au profit de la reconstruction de l'Alcazar de Tolède.

1937. - *Au profit du foyer-école des orphelins des Postes. T.-P. imprimés sur feuillet de 177 x 104, dont les marges portent l'inscription : MINISTERIO DE COMUNICACIONES - Transportes y Obras Publicas - Direccion General de Correos - HOGAR ESCUELA - 27 MAYO 1937 DIA DEL HUERFANO POSTAL - LXIV - Aniversario de la creacion del - CUERPO DE CORREOS. Chiffre de contrôle au verso.*

Hôtel des Postes de Madrid.

Les dimensions exactes du timbre sont 80 mm pour la grande diagonale et 50 mm pour la petite.

Dentelé 11½.

3	5 p. sépia	14 »	10 »	11 »
	a. (Non dentelé)	450 »	400 »	» »

Non dentelé.

4	5 p. vert foncé	250 »	175 »	180 »

Sur le n° 4 figure le prix de vente du feuillet : 10 pesetas.

1938. - *Timbres réunis en un bloc de quatre et imprimés sur feuillet de 130 x 100, portant les mots MONUMENTOS HISPORICOS DE ESPANA en bleu et au verso le prix de vente (4 p.) et le n° du tirage (de 1 à 100 000). Dentelés.*

Cathédrale de Covadonga.

Cathédrale de Palma de Majorque

Alcazar de Ségovie.

Cathédrale de Leon.

5 20 c. violet
30 c. rouge
50 c. bleu-vert
1 p. ardoise
Le feuillet 75 » 10 » 65 »

Non dentelés.

6 140 » 90 » 85 »

Existent avec la légende VIVA ESPANA CORREO AEREO imprimée en bleu ou rouge sur la marge du haut du feuillet (prix doubles des ordinaires).

1938. - Bloc précédent (Monuments historiques) avec la surcharge :

Via Aérea

apposé en bleu-gris, rouge ou noir sur chaque timbre et inscriptions : ¡ Viva Espana Correo Aereo - 5 Mayo 1938, II Ano Triunfal - Inauguracion Lineas Postales Aereas, sur la marge du haut. Dentelés

7 20 c. violet
30 c. rouge
50 c. bleu-vert
1 p. ardoise
Le feuillet (Surcharge bleu-gris) 40 » 30 » 35 »
7a (Surcharge noire) 60 » 55 » 55 »
7b (Surcharge rouge) 120 » 100 » 100 »

Existe avec les erreurs BIA et BIVA.

1938. - T.-P. de même date (Constitution des Etats-Unis) imprimé sur feuillet de 120 x 105, portant un numéro d'ordre. Dentelé.

8 1 p. polychrome 15 » 30 » 30 »
a. (Non dentelé) 425 » 290 » 250 »

1938. - Timbre aérien au même type avec surcharge AEREO + 5 Pts. (n° 164) imprimé sur feuillet de 120 x 105, portant un numéro d'ordre. Dentelé.

9 +5 p. s. 1 p. polychrome 1 400 » 900 » 900 »
a. (Non dentelé) 7500 » 5 000 » 3500 »

Seuls les blocs numérotés de 1 à 2660 sont authentiques.

1938. - T.-P. de même date (Défenseurs de Madrid) imprimé sur feuillet de 120 x 104, portant un numéro d'ordre. Dentelé.

10 45 c. +2 p. bleu 40 » 25 » 30 »
a. (Non dentelé) 450 » 350 » 350 »

1938. - Timbre aérien au même type avec surcharge AEREO + 5 Pts. (n° 193) imprimé sur feuillet de 120 x 105, portant un numéro d'ordre. Dentelé.

10A +5 p. s. 45 c. +2 p. bleu 5 500 » 4 000 » 4 500 »
a. (Surcharge renversée) 6 500 » 4 750 »
b. (Non dentelé) 7000 » 5250 »

Seuls les blocs numérotés de 1 à 1000 pour les ordinaires, de 1001 à 1100 pour les non dentelés et 1101 à 1200 pour les surcharges renversées sont authentiques.

1938. - Types des T.-P. de même date (Poste par sous-marin) réunis en un bloc de trois et imprimés sur feuillet de 152 x 119, portant les armoiries et la légende Republica Espanola - PRIMERA EMISION DE SELLOS DE CORREO SUBMARINO - 1938. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 11.

11 4 p. noir et rouge
6 p. noir et bleu
15 p. noir et vert
Le feuillet 650 » 500 » 500 »
Le feuillet (Non dentelé) 3500 » 2750 »

1938. - T.-P. de même date (n° 633A à 633H) réunis en un bloc de vingt, imprimés sur feuillet de 175 x 130, portant les inscriptions HOMENAJE AL EJERCITO Y A LA MARINA, en bleu. Dentelés.

12 2 c. violet, deux types hw et deux types hx
3 c. bleu, deux types hy et deux types hz
5 c. brun-noir, deux types hw et deux types hx
10 c. vert, deux types hy et deux types hz
30 c. rouge-orange, deux types hy et deux types hw
Le feuillet 45 » 40 » 40 »
Le feuillet (Non dentelé) 230 » 185 »

1938. - Bataille de Lépante. Timbres gravés imprimés séparément sur feuillet de 90 x 74. Dates 1571-1938. Chiffre de contrôle au verso. Dent. 12.

Don Juan d'Autriche.

Bataille de Lépante.

13 30 c. carmin 32 50 20 » 18 »
14 50 c. bleu-noir 32 50 20 » 18 »

Non dentelés.

15 30 c. violet foncé 550 » 425 » 380 »
16 50 c. vert-noir 550 » 425 » 380 »

1939. - Types des timbres de bienfaisance de 1938 (n° 60 à 64) gravés et imprimés ensemble sur feuillet de 168 x 115, portant les armoiries d'Espagne, la date 27 Mayo 1938 et l'inscription DIA DEL HUERFANO POSTAL. Dentelé.

17 5 c. vert-jaune
10 c. brun
25 c. gris-bleu
50 c. rouge
1 p. outremer
Le feuillet 6 250 » 5 000 » » »

1939. - Id. (timbres gravés avec légende ESPANA HUERFANOS DE CORREOS) sur feuillet de 141 x 172, portant la date 12 Octobre 1939 et l'inscription ANO DE LA VICTORIA. Dentelés 13.

18 5 c. vert-bleu
10 c. brun-lilas
25 c. bleu-gris
50 c. rouge carminé
1 p. bleu
Le feuillet 60 » 45 » 55 »
Le feuillet (Non dentelé) 375 » 225 » 225 »

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1905. - Chiffre de contrôle au verso. Dentelé 14.

Pégase.

1 20 c. rouge vif 0 75 » 47 50 1 »
a. rouge-orange 80 » 55 » 1 20

1925. - Idem.

2 20 c. rose 90 » 40 » 1 »

1926. - Timbre de la Croix-Rouge. Dentelé 12½.

Famille royale.

3 20 c. lilas et brun-lilas 20 » 9 » 9 »

1929. - Chiffre de contrôle au verso.

Antilope.

4 20 c. orange (Dent. 11) 35 » 20 » 20 »
a. carmin (Dent. 14) 45 » 30 » 30 »

1929. - Chiffre de contrôle au verso. Dentelé 11½.

Pégase.

5 20 c. rouge 32 » 18 » 4 »
a. (Dent. 13 x 12½) 35 » 22 » 4 »

Sanschiffre de contrôle au verso. Dentelé 11½ (1933).

5b 20 c. 110 » 70 » 6 »

Avec Sociedad de las Naciones, etc., en surcharge bleue (1929).

6 20 c. rouge (pp) 20 » 16 » 16 »

1930. - Timbre de 1929 (n° 5) avec surcharge bleue.

URGENCIA

7 20 c. rouge (Dent. 11½) 35 » 16 » 3 »
a. (Dentelé 13 x 12½) 35 » 16 » 3 »

1930. - Type ordinaire des T.-P. (Goya, dentelé 12½) surchargé :

URGENTE

8 20 c. lilas-rose 0 45 0 30 0 45
a. (Surch. bleue) 16 » 12 » 12 »

1930. - Type de la poste aérienne (dent. 12½) surchargé :

URGENTE

9 20 c. ardoise et brun 0 45 0 30 0 45
a. (Surch. bleue) 30 » 20 » 20 »
b. (Sans surcharge) 40 » 30 » 30 »

1930. - 11e congrès international des Chemins de fer, à Madrid. Chiffre de contrôle au verso. Dentelé 14.

Locomotive électrique.

10 20 c. orange 100 » 55 » 55 »

1930. - Clôture de l'exposition de Séville. Type xx de la série Colomb des T.-P. dentelés 12½ surchargé :

URGENTE

11 20 c. lilas 3 » 2 25 2 25
a. (Sans surcharge) 40 » 30 » 30 »

1930. - Clôture de l'exposition de Séville. Dentelé 14.

12 20 c. rouge-orange 0 75 0 45 0 75

1931. - Pégase (Montserrat). Chiffre de contrôle au verso. Dentelé 11½.

13 20 c. rouge 37 50 25 » 25 »
a. (Dentelé 14) 55 » 45 » 45 »

1931. - Timbre de 1929 avec surcharge Republica Espanola (type ami des T.-P.).

14 20 c. rouge (5) (13) 13 » 8 » 1 50

1934-38. - Dentelé 10.

Aurore.

15 20 c. rouge 0 30 0 30 0 30
a. rose carmine 0 30 0 30 0 30

1935. - 40e anniversaire de l'Association de la Presse de Madrid. Héliogravé. Dentelé 12½.

Vendeur de journaux.

16 20 c. rose 0 60 0 45 0 45

Les n° 17, 18, 19A, 21, 22, 23, 24, 26 et 27 ont été émis à Burgos, le n° 19 aux Canaries. Pour ces timbres les cotes des timbres neufs s'entendent avec trace de charnière.

1937. - Timbres-poste de 1931-35 surchargés :

Correspondencia
URGENTE

17 10+10 c. vert-jaune (529) (surch. sur deux t.) 5 25 5 25
a. (Surch. renversée) 24 » 24 »
b. (Correspondencia) 22 50 22 50

	CORRESPONDENCIA	Habilitado para correspondencia urgente	
	URGENTE		
	i	ii	
18	20 c. violet (502) (I-R)	12 »	12 »
19	20 c. violet (502) (II-R)	15 »	15 »

URGENTE

19A	20 c. violet (502) (R ou N)	11 »	11 »

Timbre fiscal, dent. 11½, avec "CORRESPONDENCIA URGENTE - Orden 9 Nvbre 1936" en surcharge.

CLASE 12a, avec chiffre de contrôle.

21	20 c. vert	30 »	30 »
	a. (Surcharge rouge)	30 »	30 »

CLASE 13a, sans chiffre de contrôle.

22	20 c. vert	8 »	8 »
	a. (Surcharge rouge)	8 »	8 »

Timbre n° 21 (surchargé CORRESPONDENCIA URGENTE) avec surcharge rouge :

23	20 c. sur 20 c. vert	100 »	100 »

T.-P. de 1935-36 surchargé :

Correo Rapido
Especial
San Sebastian
Madrid.
F.E.de las J.O.N.S.

23A	10 c. vert-jaune (529) (R)	5 50	5 50
	a. (Surcharge noire)	15 »	15 »

1937. - *Timbre-poste de 1936-37 surchargé :*

URGENTE

24	20 c. violet (581)	5 »	5 »
	a. (Surcharge rouge)	7 50	7 50

1937-39. - *Dentelés 11.*

Pégase.
a

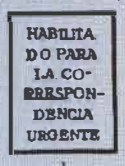
Avec la signature HIJADE B. FOURNIER-BURGOS.

25	20 c. brun-lilas ▯	15 »	10 »	5 50

Sans signature (1939).

25a	20 c. ▯	3 »	2 »	0 45

1938. - *T.-P. de 1931 (n° 522) surchargé :*



i

ii

26	5+5+5+5 c. noir (I-R)	14 »	14 »
27	5+5+5+5 c. noir (II-R)	26 »	26 »

1939. - *Format 31 x 18. Dentelé 11.* ▯

Pégase.
b

28	25 c. carmin	8 »	6 »	1 »

Porte la signature SANCHEZTODA.

A reparu, tirmat réduit en 1941 (n° 30).

1940. - *19e centenaire de l'apparition à Saragosse de la Vierge del Pilar. Dentelé 11½.* ▯

Estafette motocycliste pendant la bataille de l'Ebre.

29	25 c.+5 c. rouge carminé et jaune	0 75	0 75	0 50

TIMBRES DE SERVICE

Sur les timbres de 1854-55 est indiqué, non pas la valeur, mais le poids de la lettre qu'ils pouvaient affranchir (16 onzas = 1 libra).

1854. - *Noir sur couleur.*

1	½ o. jaune	3 »	2 »	
2	1 o. rose	4 »	3 »	
3	4 o. vert	13 »	5 »	
4	11 bleu-violet	75 »	65 »	
	N°s 1 à 4 (4 val.)	95 »	75 »	

1855. - *Noir sur couleur.*

5	½ o. jaune foncé	1 75	1 50	
	a. jaune clair	2 25	1 50	
6	1 o. rose	2 »	1 50	
	a. rose carminé	2 25	1 50	
7	4 o. vert	3 75	3 »	
	a. vert-bleu	5 25	3 »	
8	11 bleu-gris	22 50	17 »	
	N°s 5 à 8 (4 val.)	30 »	23 »	

Les n°s 5 à 8 ont également servi à Cuba, Puerto Rico et aux Philippines ; on les distingue par les oblitérations.

1895. - *Type des T.-P. de 1889. Dentelé 14.* ▯

9	15 c. jaune	10 »	4 »	

Emis pour le service des députés ainsi que les deux suivants.

1896-98. - *Dentelés 14.*

10	Rose ▯	7 »	2 50	
11	Bleu	23 »	8 »	

1916. - *Tricentenaire de la mort de Cervantès. Gravés. Dent. 12.*

Service des députés.

Bibliothèque nationale.
c

12	Vert et noir	1 75	1 10	1 10

Chambre des Députés.
d

13	Violet et noir	1 75	1 10	1 10

Statue de Cervantès.
e

Miguel Cervantès de Saavedra.
f

14	Carmin et noir (e)	1 75	1 10	1 10
15	Violet et noir (f)	1 75	1 10	1 10

Service des sénateurs.

16	Carmine et noir (e)	1 75	1 10	1 10
17	Vert et noir (d)	1 75	1 10	1 10
18	Brun et noir (e)	1 75	1 10	1 10
19	Brun et noir (f)	1 75	1 10	1 10
	N°s 12 à 19 (8 val.)	14 »	8 80	8 80
	La série, non dentelée	75 »	52 50	

1931. - *Types des T.-P. commémoratifs de 1931 (Congrès panaméricain, dentelés 12½) avec surcharge :*

Oficial.

20	5 c. brun (R)	0 50	0 30	0 30
21	10 c. vert clair (B)	0 50	0 30	0 30
22	15 c. violet (R)	0 50	0 30	0 30
23	25 c. rouge carminé (B)	0 50	0 30	0 30
24	30 c. vert-olive (B)	0 50	0 30	0 30
25	40 c. outremer (R)	1 »	0 50	0 50
26	50 c. orange	1 »	0 50	0 50
27	1 p. gris-noir (R)	1 »	0 50	0 50
28	4 p. lilas-rose (B)	14 50	12 »	12 »
29	10 p. brun-jaune (R)	47 50	30 »	30 »
	N°s 20 à 29 (10 val.)	67 50	45 »	45 »
	La série avec la surcharge C. U. P. P.	200 »	140 »	
	La série non dentelée	150 »	120 »	

Surcharge bleue.

20a	5 c.	22 50	15 »	15 »
22a	15 c.	22 50	15 »	15 »
25a	40 c.	22 50	15 »	15 »
27a	1 p.	22 50	15 »	15 »
29a	10 p.	75 »	50 »	50 »

ERREURS DE COULEURS

22b	15 c. lie-de-vin (R)	30 »	22 50	22 50
23a	25 c. carmin foncé (B)	30 »	22 50	22 50
25b	40 c. bleu foncé (R)	30 »	22 50	22 50
27b	1 p. gris clair (R)	30 »	22 50	22 50
28a	4 p. violet-noir (B)	30 »	22 50	22 50

TIMBRES DE SERVICE POUR LA POSTE AERIENNE

1931. - *Types des timbres aériens de 1931 (Congrès panaméricain, dentelés 12½) avec surcharge :*

OFICIAL

1	5 c. brun-jaune (R)	0 25	0 15	0 15
2	10 c. vert (B)	0 25	0 15	0 15
3	25 c. carmin (B)	0 25	0 15	0 15
4	50 c. bleu-gris (R)	0 25	0 15	0 15
5	1 p. lilas (R)	0 25	0 15	0 15
6	4 p. gris (R)	7 25	5 25	5 25
	N°s 1 à 6 (6 val.)	8 50	6 »	6 »
	La série avec la surcharge C. U. P. P.	30 »	22 50	
	La série non dentelée	20 »	15 »	

ERREURS DE COULEURS

1a	5 c. (Surcharge bleue)	30 »	22 50	22 50
2a	10 c. vert foncé	30 »	22 50	22 50
3a	25 c. rouge	30 »	22 50	22 50
4a	50 c. outremer	30 »	22 50	22 50
5a	1 p. (Surcharge bleue)	30 »	22 50	22 50
6a	4 p. (Surcharge bleue)	30 »	22 50	22 50

TIMBRES DE FRANCHISE

1869. - *Concédé à D. Diego Castelli pour le livre "Cartilla Postal" du 1er janvier au 30 juin 1869.*

1	Bleu	60 »	50 »	
	a. (Tête-bêche)	170 »	165 »	

1881. - *Concédé à D. Am. Fernandez-Duro pour le livre "Resena Historica de Correos".*

2	Noir s. chamois	35 »	20 »

TIMBRES IMPOT DE GUERRE

Les prix des oblitérés s'entendent pour oblitération postale, les fiscales valent le tiers.

1873. - *Dentelés 14.* ▯

1	5 c. noir	12 »	1 20
2	10 c. bleu	16 »	2 25

1875. - *Dentelés 14.*

3	5 c. vert ▯	6 75	0 90
	a. vert-jaune	8 50	1 »
4	10 c. lilas ▯	16 »	4 »

TETE-BECHE

3b	5 et 5 c.	6000 »	» »
4a	10 et 10 c.	9000 »	» »

1876. - *Alphonse XII. Dentelés 14.* ▯

5	5 c. vert	5 »	0 90
6	10 c. bleu	5 »	0 90
7	25 c. noir	37 50	14 »
8	1 p. violet-gris	425 »	90 »
9	5 p. rose	650 »	260 »

1877. - *Idem.*

10	15 c. carmin ▯	23 »	0 75
11	50 c. jaune	625 »	87 50

1879. - *Idem.*

12	5 c. *bleu*	45 »	
13	10 c. *rose pâle*	28 »	
14	15 c. *violet*	16 »	
15	25 c. *sépia*	28 »	
16	50 c. *olive*	18 »	
17	1 p. *vert-olive*	28 »	
18	5 p. *gris* ▯	100 »	

1897. - *Millésimes 1897-1898. Dentelés 14.* ▯

19	5 c. vert-bleu	3 75	2 »
20	10 c. vert-bleu	3 75	2 »
21	15 c. vert-bleu	500 »	225 »
22	20 c. vert-bleu	9 »	4 »

Cette série va jusqu'au 10 pesetas mais seuls les timbres ci-dessus ont eu un usage postal.

Les timbres avec valeur en pesetas sont roses.

1898. - *Idem. Millésimes 1898-99.* ▯

23	5 c. noir	3 »	1 »
24	10 c. noir	3 »	1 »
25	15 c. noir	55 »	12 50
26	20 c. noir	4 50	3 »

Cette série va jusqu'au 10 pesetas mais les timbres ci-dessus ont eu seuls un usage postal.

Les timbres avec valeur en pesetas sont bleus.

1898. - *Alphonse XIII. Dentelé 14.* ▯

27	5 c. noir	10 »	0 75

1938. - *Dentelés 14 x 13½.*

28	10 c. rose	0 15	0 15
29	25 c. bleu	0 30	0 15
30	60 c. carmin	0 60	0 15
31	1 p. bleu-violet	0 60	0 15
32	2 p. vert-gris	0 60	0 15
33	10 p. bleu	0 75	0 15
	N°s 28 à 33 (6 val.)	3 »	0 90

Sur les n°s 31 et 32, le chiffre de la valeur est imprimé sur fond blanc.

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1882-1903. - *Armoiries ou effigie d'Alphonse XII. Dentelés 14.*

a *b* *c*

1	10 c. chair (1882) (a)	7 50	0 75
2	10 c. gris-outremer (1883) (b)	0 75	0 75
3	10 c. violet (1884) (b)	0 75	0 75
4	10 c. vert (1885) (b)	0 75	0 75
5	10 c. bleu (1886) (b)	0 75	0 75
6	10 c. brun (1887) (a)	0 45	0 45
7	10 c. bleu (1888) (c)	0 45	0 45
8	10 c. vert (1889) (c)	0 45	0 45
9	10 c. violet-noir (1890) (c)	0 45	0 45
10	10 c. rose (1891) (c)	0 45	0 45
11	10 c. olive (1892) (c)	0 45	0 45
12	10 c. bleu (1893) (c)	0 45	0 45
13	10 c. rouge-orange (1894) (c)	0 45	0 45
14	10 c. violet (1895) (c)	0 45	0 45
15	10 c. vert-bleu (1896) (c)	0 45	0 45
16	10 c. carmin (1897) (c)	0 45	0 45
17	10 c. bleu (1898) (c)	0 45	0 45
18	10 c. vert-bleu (1899) (c)	0 45	0 45
19	10 c. carmin (1900) (c)	0 45	0 45
20	10 c. violet-noir (1901) (c)	0 45	0 45
21	10 c. bleu (1902) (c)	0 45	0 45
22	10 c. rouge (1903) (c)	0 45	0 45
23	10 c. brun-jaune (c)	6 »	5 50
24	10 c. brun-jaune (c)	0 60	0 75

Le n° 24 porte la légende ESPECIAL-MOVIL. - Les prix des oblitérés s'entendent pour timbres avec cachet postal et non oblitération à la plume.

1918. - *Caisse d'épargne. Chiffre de contrôle au verso. Dent. 14.*

25	5 c. vert et bistre	1 »	0 30
26	5 c. vert et rose	2 50	0 60
27	5 c. rose et gris-bleu	2 »	0 60
	Dentelés 11.		
28	5 c. carmin et gris	2 »	0 60
29	5 c. rose et lilas	2 50	0 60

Le timbre catalogué précédemment sous la rubrique Timbres-taxe de livraison figure maintenant aux timbres-poste (n° 422).

TIMBRES-TELEGRAPHE

L'annulation des timbres-télégraphe consiste en un O à l'emporte-pièce. Des cachets furent également employés à partir de 1901.

1864. -

1	1 r. brun	200 »	50 »
2	4 r. rose	200 »	50 »
3	16 r. vert	200 »	50 »
4	20 r. noir	300 »	100 »

1865. - *Isabelle II.*

5	1 r. bleu s. lilas	150 »	25 »
6	4 r. noir s. vert	180 »	25 »
7	16 r. carmin s. jaune	375 »	47 50
8	20 r. carmin s. rose	600 »	47 50

1865. - *Même type. Dentelés 14.*

9	1 r. brun-lilas	150 »	16 »
10	4 r. bleu ▯	150 »	16 »
11	16 r. vert	200 »	20 »
12	20 r. rose	450 »	45 »

1866. - *Même genre avec millésime 1866. Dentelés 14.*

13	10 c. brun-violet	85 »	6 75
14	40 c. bleu	85 »	6 75
15	1 e. 60 c. vert	160 »	6 75
16	2 e. rose	600 »	32 50

1867. - *Idem. Millésime 1867.*

17	10 c. violet-gris	180 »	9 »
18	40 c. bleu	75 »	8 »
19	1 e. 60 c. vert	190 »	9 »
20	2 e. rose	625 »	35 »

1868. - *Idem. Millésime 1868.*

21	100 m. violet-brun	110 »	15 »
22	400 m. bleu	105 »	8 »
23	800 m. brun	110 »	8 »
24	1 e. 600 m. vert	125 »	8 »
25	2 e. rose	350 »	33 »

1869. - *Idem. Millésime 1869.*

26	100 m. bleu	65 »	7 50
27	800 m. rouge carminé	75 »	7 50
28	1 e. 600 m. bistre	70 »	7 50
29	2 e. vert	500 »	30 »

1869. - *Dentelé 14.*

30	400 m. violet-brun	175 »	10 »

De 1869 à 1901, les timbres-poste ont servi de timbres-télégraphe : on les rencontre ainsi avec perforation télégraphique.

1901. - *Chiffre de contrôle bleu au verso. Dentelés 14.*

31	5 c. noir	7 50	1 20
32	10 c. bleu	7 50	1 20
33	15 c. bistre	10 »	4 »
34	30 c. violet-brun	15 »	3 »
35	50 c. rouge-orange	15 »	3 30
36	1 p. bleu-noir	20 »	2 »
37	4 p. carmin	60 »	3 30
38	10 p. vert	80 »	4 »
	N°s 31 à 38 (8 val.)	215 »	22 »
	La série (sauf le 50 c.), non dentelée	220 »	

1905. - *Idem. Effigie d'Alphonse XIII.*

39	5 c. brun-rose	7 »	1 50
40	10 c. outremer	7 »	1 50
41	15 c. lilas	8 »	2 »
42	30 c. violet	9 »	2 »
43	50 c. rouge	9 »	2 50
44	1 p. jaune-bistre	25 »	4 »
45	4 p. rouge	65 »	11 50
46	10 p. bleu-violet	95 »	15 »
	N° 39 à 46 (8 val.)	225 »	40 »
	La série, non dentelée	265 »	

1912. - *Idem.*

47	5 c. olive	3 »	0 50
48	10 c. bleu	3 »	0 50
49	15 c. violet	3 »	0 50
50	30 c. violet foncé	3 »	0 50
51	50 c. rose	3 »	1 »
52	1 p. vert foncé	15 »	0 50
53	4 p. bleu-violet	40 »	9 50
54	10 p. carmin	70 »	9 50
	N° 47 à 54 (8 val.)	140 »	22 50
	La série non dentelée	220 »	

1921-23. - *Type de 1901. Chiffre de contrôle au verso.*
A. - Dentelés 13½ x 12½ ;
B. - Dentelés 11½.

55	5 c. violet	(A)	0 75	0 75
		(B)	0 75	0 60
56	10 c. noir	(A)	0 75	0 75
		(B)	1 »	0 60
57	15 c. bleu-vert	(A)	1 50	0 75
		(B)	1 75	0 75
58	30 c. orange	(A)	2 25	0 75
		(B)	2 »	0 80
59	50 c. rose	(A)	2 25	1 »
		(B)	2 50	1 25
60	1 p. vert-bleu	(A)	5 »	1 50
		(B)	5 »	1 50
61	4 p. bleu	(A)	30 »	4 50
		(B)	37 »	3 50
62	10 p. brun-jaune	(A)	42 50	5 »
		(B)	90 »	5 »
	N° 55 à 62 (8 val.)	(A)	85 »	15 »
		(B)	140 »	14 »

1931-32. - *Timbres de 1921 (dentelés 11½) surchargés :*

República

Española.

66	5 c. lilas	6 »	3 »
67	10 c. noir (C)	6 »	2 50
68	15 c. bleu-vert	10 »	2 50
69	30 c. orange	33 »	6 »
70	1 p. vert-bleu	65 »	6 »
	N° 66 à 70 (5 val.)	120 »	20 »

1932-36. - *Dentelés 11½.*

A. - Sans chiffre de contrôle au verso (1932-34).

B. - Avec chiffre de contrôle bleu ou noir au verso (1935-36).

71	5 c. lilas	(A)	0 30	0 15
		(B)	0 15	0 15
72	10 c. noir	(A)	0 30	0 15
		(B)	0 15	0 15
73	15 c. bleu	(A)	0 30	0 15
		(B)	0 30	0 15
74	30 c. ocre	(A)	0 45	0 15
		(B)	0 30	0 15
75	50 c. rose	(A)	0 90	0 15
		(B)	0 30	0 15
76	1 p. vert-bleu	(A)	1 50	0 15
		(B)	0 30	0 15
77	4 p. bleu	(A)	5 25	0 45
		(B)	0 1 »	0 15
78	10 p. brun-orange	(A)	12 »	0 90
		(B)	1 25	0 15
	N° 71 à 78 (8 val.)	(A)	21 »	2 25
		(B)	3 75	1 20

Avec impression du 5 c. au verso.

75a	50 c.	13 50	» »

Les timbres avec chiffre de contrôle en bleu sont beaucoup plus rares. Les timbres sans chiffre existent non dentelés (valeur : 37 50 la série).

1940-43. - *Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 11½.*

79	5 c. bleu-violet	0 15	0 15
80	10 c. brun	0 15	0 15
81	15 c. rose	0 30	0 15
82	30 c. ardoise	0 30	0 15
83	50 c. outremer	1 75	0 30
84	50 c. rouge	1 10	0 15
85	1 p. violet	2 50	0 15
86	4 p. brun	7 75	0 15
87	10 p. bleu clair	21 »	0 15
	N° 79 à 87 (9 val.)	35 »	1 50

TIMBRES DE BIENFAISANCE

Hôtel des Postes de Madrid.
a

Hôtel des Postes de Valence.
b

1927. - *Type a. Dentelés 14.*

1	10 c. outremer	0 50	0 35	0 35
2	1 p. violet foncé	7 50	5 »	5 »
3	5 p. lilas	52 50	47 50	45 »

1928. - *Type b. Dentelés 14.*

4	10 c. outremer	0 50	0 35	0 35
5	1 p. orange	11 50	7 50	7 50
6	5 p. vert-jaune	50 »	40 »	40 »

1934. - *Signature RIEUSSET S.A. BARCELONA. Dem. 11½.*

c

Les 5 c., 10 c. et 25 c. ont paru en 1937 avec une nouvelle signature (n° 18 à 20).

7	5 c. bleu et brun-lilas	0 75	0 60	0 15
8	10 c. vert et brun	1 25	0 90	0 15
9	25 c. rose carminé et brun	1 50	1 »	0 30
10	30 c. rouge et vert-bleu	7 25	6 »	0 90
11	50 c. vert foncé et rouge	12 »	9 50	4 25
12	1 p. sépia et rose carminé	1 25	1 »	0 45
13	2 p. brun et violet	3 »	2 »	1 50
14	5 p. violet et vert-bleu	3 »	2 »	1 80
	N° 7 à 14 (8 val.)	30 »	23 »	9 50

1935. - *Hôtel des Postes de Barcelone. Dentelés 14.*

15	10 c. outremer	0 50	0 35	0 25
16	1 p. olive	10 »	7 »	6 »
17	5 p. carmin foncé	50 »	40 »	37 75

1937. - *Type c avec signature LIT. LERCHUNDI BILBAO. Dentelés 11.*

18	5 c. bleu et brun-lilas	0 30	0 25	0 25
19	10 c. vert et brun	2 70	2 »	2 »
20	25 c. rose carminé et brun-gris	8 »	6 »	5 25

1937. - *Dentelés 11½. Pédagogues célèbres.*

M. B. Cossio.

Martí Alpera.

F. Giner de los Rios.

21	5 c. outremer et brun	0 20	0 15	0 15
22	10 c. rouge et noir	0 20	0 15	0 15
23	25 c. vert et brun-violet	0 20	0 15	0 15

J.-J. Rousseau.

Statue de Pestalozzi.

24	50 c. violet et vert	0 20	0 15	0 15
25	1 p. rouge-orange et violet	1 70	1 50	1 50
	N° 21 à 25 (5 val.)	2 50	2 10	2 10

1937-38. - *Gravés. Dentelés 9-14.*

d

e

f

26	10 c. outremer	0 30	0 20	0 30
27	25 c. vert-bleu (Dent. 11½)	3 »	2 50	2 25
28	1 p. lilas	1 50	1 20	1 20

Surchargé :

28A	10 c. outremer (Dent. 10 ou 14)	0 40	0 30	0 30

Lithographiés (1938). Dentelés 11½.

29	10 c. outremer (d)	50 »	30 »	» »
30	25 c. vert foncé (d)	5 »	4 »	2 »
30A	1 p. rose (d)	2 50	2 »	2 »

1937. - *Effigie de José Antonio Primo de Rivera. Avec ou sans chiffre de contrôle au verso. Dentelés 11.*

31	5 c. violet et rouge	0 25	0 20	0 20
32	10 c. vert et rouge	0 50	0 30	0 30
	a. brun et rouge	35 »	30 »	
33	20 c. brun et rouge	1 25	0 75	0 75
34	30 c. rose et noir	3 50	2 50	2 50
35	50 c. bleu et rouge	9 50	7 75	7 25
	N° 31 à 35 (5 val.)	15 »	11 50	11 »
	La série, non dentelée	60 »	50 »	

Les mêmes, avec chiffre au verso, surchargés :

36	15 c. s. 5 c. violet et rouge (B)	0 50	0 30	0 30
37	15 c. s. 20 c. brun et rouge (R)	0 50	0 30	0 30

38	15 c. s. 30 c. rose et noir (B)	0 50	0 30	0 30
39	25 c. s. 10 c. vert et rouge (B)	0 50	0 30	0 30
40	25 c. s. 20 c. brun et rouge (R)	0 50	0 30	0 30
41	25 c. s. 30 c. rose et noir (B)	0 50	0 30	0 30
42	1 p. s. 20 c. brun et rouge (R)	0 50	0 30	0 30
43	1 p. s. 30 c. rose et noir (B)	2 »	1 »	1 »
44	2 p. s. 20 c. brun et rouge (R)	2 »	1 »	1 »
45	2 p. s. 30 c. rose et noir (B)	1 50	0 90	0 90
46	5 p. s. 20 c. brun et rouge (R)	2 »	1 »	1 »
46A	5 p. s. 30 c. rose et noir (B)	24 »	19 »	19 »
46B	10 p. s. 50 c. bleu et rouge (R)	150 »	95 »	95 »
	N°s 36 à 46B (13 val.)	185 »	120 »	120 »

1938-39. - *Dentelés 11½*

Notre-Dame del Pilar.

47	5 c. brun	2 25	1 25	1 25
48	5 c. bleu clair	6 »	3 25	3 »

49	10 c. bleu	3 »	2 »	1 »
50	10 c. rose carminé	5 »	4 »	1 50
51	10 c. brun	0 75	0 50	0 25
52	25 c. violet	6 »	5 »	3 »
	N°s 47 à 52 (6 val.)	23 »	16 »	10 »

1938. - *Histoire de la Poste. Emis au profit des orphelins des P.T.T. Dentelés 13½.*

Vierge del Pilar.

Courrier du XV^e^ siècle.

53	5 c. rose-lilas	1 25	0 70	0 30
54	10 c. vert-jaune	0 25	0 15	0 15

Diligence postale du XVIII^e^ siècle.

La poste au XX^e^ siècle.

55	30 c. bleu-vert	0 25	0 15	0 15
56	50 c. brun carminé	11 »	5 75	6 30

Poste aérienne

57	1 p. violet	0 50	0 30	0 30
58	2 p. orange	1 75	0 45	0 30
	N°s 53 à 58 (6 val.)	15 »	7 50	7 50
	La série non dentelée	65 »	50 »	

1938. - *Timbre de 1937 surchargé :*

5

Cts.

59	5 c. s. 1 p. rouge-orange et violet (2-5)	0 40	0 35	0 30

1938. - *En l'honneur du peintre Velazquez (5 tableaux conservés au Musée du Prado de Madrid). Lithographiés. Dentelés 10.* [DF] *n° 17.*

Sujets : 5 c. La Forge de Vulcain ; 10 c. Les ivrognes ; 25 c. Les ménines ; 50 c. Les fileuses ; 1 p. La reddition de Breda. - Format du 50 c. pour les 5 c., 10 c. et 1 p.

60	5 c. vert-bleu	0 25	0 15	0 15
61	10 c. brun	0 25	0 15	0 15
62	25 c. bleu-noir	0 25	0 15	0 15
63	50 c. rouge	1 25	1 »	1 »
64	1 p. bleu-violet	2 »	1 30	1 25
	N°s 60 à 64 (5 val.)	4 »	2 75	2 70
	La série non dentelée	15 »	12 »	

Les n°s 60 et 61 existent sur papier avec fils de soie.

1938. - *Timbre de 1937 (J.-L. Rousseau) surchargé :*

65	1 p. s. 50 c. violet et vert	0 50	0 40	0 30

1938. - *Emis au profit des orphelins des P.T.T. T.-P. de 1937 surchargé :*

+15
CTS.

ORFANATO
CORREOS

68	+15 c. s. 15 c. brun (594)	15 »	13 »	13 »
	a. (ERREUR ORTANATO)	16 »	14 »	14 »

1940-41. - *Timbres de 1938 (n°s 581 à 581) surchargés :*

HABILITADO PARA
5 Cts

HABILITADO
para
5 Cts

69	5 c. s. 30 c. bleu-vert	0 25	0 15	0 15
70	5 c. s. 50 c. brun carminé	0 25	0 15	0 15
71	5 c. s. 1 p. violet	0 25	0 15	0 15
72	5 c. s. 2 p. orange	13 50	7 50	7 50
73	5 c. s. 10 c. vert-jaune	0 25	0 15	0 15
74	5 c. s. 30 c. bleu-vert	14 »	7 50	4 50
75	5 c. s. 50 c. brun carminé	0 25	0 15	0 15
76	5 c. s. 1 p. violet	0 25	0 15	0 15
77	5 c. s. 2 p. orange	17 50	9 »	4 75

HABILITADO
PARA
5 Cts

78	5 c. s. 30 c. bleu-vert	4 »	2 »	1 80
79	5 c. s. 50 c. brun carminé	0 50	0 30	0 30
80	5 c. s. 1 p. violet	0 25	0 15	0 15
81	5 c. s. 2 p. orange	0 25	0 15	0 15
82	10 c. s. 30 c. bleu-vert	0 25	0 15	0 15
83	10 c. s. 1 p. violet (R)	0 25	0 15	0 15
84	10 c. s. 2 p. orange	0 25	0 20	0 15

10
CENTIMOS

85	10 c. s. 2 p. orange	5 25	2 »	1 50
	N°s 69 à 85 (17 val.)	57 50	30 »	22 »

TIMBRES POUR MANDATS

1915-20. - *Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 13½ x 13.*

1	5 c. bleu	0 30	0 15	
2	10 c. vert-jaune	0 30	0 15	
	a. (Tête-bêche)	420 »	175 »	
3	25 c. rose	0 30	0 15	
4	50 c. orange	0 30	0 15	
5	1 p. violet	0 30	0 15	
	N°s 1 à 5 (5 val.)	1 50	0 75	

Existent sans chiffre de contrôle au verso (valeur 3 » la série).

TIMBRE DE RETOUR

1875. -

1	Noirs azuré	90 »	90 »	

ASTURIES ET LEON

TIMBRES DE SURTAXE

Communauté autonome et province du nord-ouest de l'Espagne. Sous Alphonse III le Grand, le royaume augmenta avec l'inlégration de la Galicie et du Léon, avec pour capitale la ville de Léon (vers 914). Le titre de prince des Asturies est, depuis 1388, réservé aux héritiers du trône d'Espagne.

Capitale : Oviedo.

1936-37. - *Chiffres au verso. Sujets et formats divers. Lég. CONSEJO DE ASTURIAS Y LEON, sauf sur le n° 1 : GOBIERNO GENERAL, et sur le n° 3 : CONSEJO INTERPROVINCIAL. Dentelés 10½-11½.*

Sujets : Leone d'Espagne et phare ; 2, portisan armé ; 3, voilier et attributs divers (voir cliché) ; 4, usine et assemblée ; 5, paquebot et mineur ; 6, caravelle et plants de tabac ; 7, vapeur et bersage d'un champ.

1	5 c. brun-lilas	10 »	5 »	3 »
2	5 c. violet	40 »	20 »	5 »
3	5 c. rouge	200 »	140 »	12 »
4	5 c. bleu-vert	5 »	3 »	2 25
5	5 c. vert-jaune	5 »	3 »	2 25
6	5 c. sépia	1 »	0 50	2 »
7	5 c. bleu-violet	24 »	18 50	3 50
	N°s 1 à 7 (7 val.)	285 »	190 »	30 »

1937. - *Timbre précédent avec surcharge rouge REPUBLICA ESPANOLA - TIMBRE DEL ESTADO et nouvelle valeur.*

8	0,05 CTS s. 5 c. bleu-violet	20 »	15 »	
9	0,10 CTS s. 5 c. bleu-violet	2 »	1 50	
10	0,15 CTS s. 5 c. bleu-violet	2 »	1 50	
11	0,25 CTS s. 5 c. bleu-violet	2 »	1 50	
12	1,50 CTS s. 5 c. bleu-violet	5 50	3 50	
13	3 PTAS s. 5 c. bleu-violet	5 50	3 50	
	N°s 8 à 13 (6 val.)	37 »	26 50	

Ces timbres étaient d'usage obligatoire en plus de l'affranchissement normal. Mais lorsque les figurines normales vinrent à manquer, ils furent couramment utilisés pour l'affranchissement du courrier.

BARCELONE

Ville d'Espagne, capitale de la communauté autonome de Catalogne.

1929-30. - *Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 11.*

a

De 1929 à 1945, la municipalité de Barcelone a émis des timbres qui devaient être apposés obligatoirement, à titre d'affranchissement supplémentaire, sur les lettres et sur les télégrammes.

Légende EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA 1929.

1	5 c. bleu et bleu clair (Série 1)	1 50	0 80	0 15
2	5 c. lie-de-vin et rose (Série 2)	1 50	0 80	0 15
	a. (Sans teinte de fond)	15 »	10 »	10 »
3	5 c. brun-violet et bistre (Série 3)	1 50	0 80	0 15
	a. (Sans teinte de fond)	15 »	10 »	10 »

Légende EXPOSICION DE BARCELONA 1930.

4	5 c. vert et vert clair (Série 4)	1 50	0 80	0 15
	a. (Dentelé 14)	10 »	6 »	6 »
5	5 c. violet et rose (Série 5)	1 50	0 80	0 15
	a. (Dentelé 14)	10 »	6 »	6 »
6	5 c. noir et jaune (Série 6)	1 50	0 80	0 50
	a. (Dentelé 14)	10 »	6 »	6 »
	N^os 1 à 6 (6 val.)	9 »	4 80	1 25
	La série, non dentelée	65 »	55 »	

Le 5 c. rouge et jaune (sans n° de série) est une erreur cataloguée sous le n° 11a.

1930. - *Idem (EXPOSICION DE BARCELONA 1930) avec C.F.Y.E.E. dans le cartouche du bas. Dentelés 11.*

7	5 c. bleu et rose	8 »	6 »	6 »
	a. (Sans teinte rose)	90 »	80 »	80 »
8	5 c. lilas et bleu	8 »	6 »	6 »
	La paire, non dentelée	250 »	200 »	

Les lettres C.F.Y.E.E. signifient : Congreso Filatelico y Exposicion Filatelica.

1930. - *Type a (sans n° de série, rouge et jaune, dentelé 11, avec chiffre de contrôle au verso) surchargé :*

TELÉGRAFOS

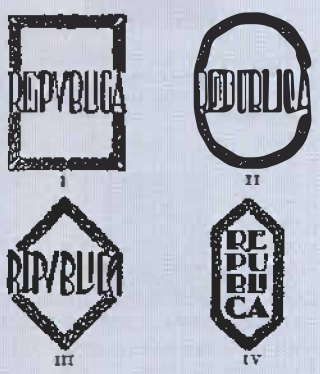
HABILITADO PARA 10 Cts

9	10 c. s. 5 c.	2 »	1 50	0 50
	a. (Dentelé 14)	10 »	6 »	6 »
10	20 c. s. 5 c. (V)	15 »	12 »	1 75
	a. (Dentelé 14)	12 »	8 »	8 »
11	30 c. s. 5 c. (R)	24 »	19 »	2 »
	La série, non dentelée	80 »	70 »	

ERREUR (sans surcharge).

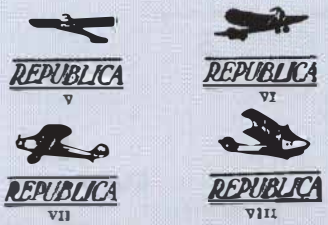
11a	5 c. rouge et jaune ▯	30 »	27 50	27 50

1931. - *Timbre de 1929-30 (série 6) surchargé :*



I II III IV

12	5 c. noir et jaune (I)			
	(carmin.)	10 »	8 »	6 »
	(bleue.)	13 »	10 »	9 »
	a. (Type II) (carmin.)	10 »	9 »	6 »
	(bleue.)	13 »	10 »	9 »
	b. (Type III) (carmin.)	10 »	9 »	6 »
	(bleue.)	13 »	10 »	9 »
	c. (Type IV) (carmin.)	12 »	11 »	7 »
	(bleue.)	30 »	25 »	15 »



V VI VII VIII

13	5 c. noir et jaune (V)			
	(carmin.)	10 »	8 50	7 50
	(bleue.)	10 »	8 50	7 50
	a. 5 c. (VI)			
	(carmin.)	10 »	8 50	7 50
	(bleue.)	10 »	8 50	7 50
	b. 5 c. (VII)			
	(carmin.)	10 »	8 50	7 50
	(bleue.)	10 »	8 50	7 50
	c. 5 c. (VIII)			
	(carmin.)	10 »	8 50	7 50
	(bleue.)	10 »	8 50	7 50

Les quatre types du n° 13 avec surcharge carmin sont non dentelés.

1932-34. - *Type b. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 11.*

b

14	5 c. vert foncé et vert (Série 1a) ▯	5 »	2 25	0 15
15	5 c. rouge et jne (Série 2a) ▯	5 »	2 25	0 15
	a. (Dentelé 14)	24 »	20 »	15 »
16	5 c. noir et orange (Série 3a) ▯	5 »	2 25	0 15
17	5 c. brun et olive (Série 4a)	5 »	2 25	0 15
	N^os 14 à 17 (4 val.)	20 »	9 »	0 60

1934. - *Type b (série 3a, bistre et orange, dentelé 11, avec chiffre de contrôle au verso) surchargé :*

TELEGRAFOS
Habilitado
para
10cts.

c

18	10 c. s. 5 c.	75 »	42 50	5 »
19	20 c. s. 5 c. (B)	75 »	42 »	5 »
20	30 c. s. 5 c. (S. brune)	7 »	5 »	8 »
21	1 p. s. 5 c. (Verte)	7 »	5 »	6 »
22	5 p. s. 5 c. (V)	1 »	0 50	»
	N^os 18 à 22 (5 val.)	165 »	95 »	25 »

1936. - *Hôtel de Ville de Barcelone. Chiffre de contrôle au verso. Dentelé 16.* ▯

Porte gothique.

d

23	5 c. brun-rouge et bleu	0 30	0 20	0 15

Existe avec la mention : "Série 3a - A (ou B ou C)" apposée au verso, en plus du chiffre de contrôle.

Un 5 c. vert-bleu, au même type, a paru en 1938 (n° 38).

1936. - *Cinquième anniversaire de la République. Timbre précédent non dentelé avec 5° ANIV-REPUBLICA et un des motifs ci-dessous en surcharge :*

I II

24	5 c. brun-rouge et bleu (I)	15 »	12 50	10 »
25	5 c. brun-rouge et bleu (II)	15 »	12 50	10 »

III IV V

26	5 c. brun-rouge et bleu (III)	30 »	25 »	20 »
27	5 c. brun-rouge et bleu (IV)	30 »	25 »	20 »
28	5 c. brun-rouge et bleu (V)	30 »	25 »	20 »
	N^os 24 à 28 (5 val.)	120 »	100 »	80 »

Surcharges

Les types I, II, IV et V comportent en plus la mention 14 ABRIL 1931-1936.

Toute la série existe avec double surcharge (valeur : 400 ») et les n^os 26 à 28 avec surcharge renversée (valeur : 275 » les trois).

1936. - *Timbre de 1936 (n° 23) avec surcharge c.*

29	10 c. s. 5 c. brun-rouge et bleu	40 »	25 »	15 »

Ce timbre ne doit avoir au verso que le chiffre de contrôle.

1936. - *Foire de Barcelone. Légende FERIA DE BARCELONA 30 MAYO-14 JUNIO 1936. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 16.* ▯

Sujets : 30, statue de Saint-Georges ; 31, étang du jardin des Nymphes ; 32, pergola de la Roseraie ; 33, jardin du Musée des Arts Décoratifs ; 34, escalier de la cathédrale de Santiago. - Les n^os 30 et 34 sont au format vertical.

30	5 c. noir	7 »	5 »	5 »
31	5 c. brun-rouge	3 »	2 »	2 »
32	5 c. vert	3 »	2 »	2 »
33	5 c. bleu foncé	3 »	2 »	2 »
34	5 c. rose-rouge	2 »	1 »	1 »
	N^os 30 à 34 (5 val.)	18 »	12 »	12 »

Vendus dans l'enceinte de la foire avec majoration de 1 peseta par timbre.

1936-38. - *Timbres de 1932-34 avec surcharge c.*

35	10 c. s. 5 c. brun et olive (Série 4a)	1 »	0 25	0 25
36	20 c. s. 5 c. (brun et orange) (Série 4a) (B)	35 »	19 50	10 »
37	20 c. s. 5 c. brun et olive (Série 4a)	1 »	0 25	0 25

1938. - *Type d. Chiffre de contrôle au verso et numéro de série. Dentelé 16.* ▯

38	5 c. vert-bleu	0 30	0 20	0 15

Sans chiffre de contrôle. Papier grisâtre. ▯

39	5 c. vert-bleu	0 30	0 20	0 15

1939. - *Chiffre de contrôle au verso. Dentelé 9½-11½.* ▯

Vierge de la Merced.

e

40	5 c. sépia	0 60	0 40	0 15
	a. (Dentelé 16)	7 »	5 »	0 75

Voir, au même type, les n^os 61 à 66.

1940-42. - *Idem. Dentelés 9½ x 11½.* ▯ Voir n^os 1 et 2.

Fronton de l'Hôtel de Ville.

f

41	5 c. bleu	0 45	0 25	0 15
42	5 c. lilas	0 45	0 25	0 15
43	5 c. vert	0 45	0 25	0 15
44	5 c. brun	0 45	0 25	0 15
45	5 c. noir	0 45	0 25	0 15
	N^os 41 à 45 (5 val.)	2 25	1 25	0 75

ESTONIE

100 k(opeks) = 1 r(ouble).

100 p(enni) = 1 m(ark).

De 1928 à 1940 : 100 s(ents) = 1 k(roon).

A partir de 1991 100 k(opeks) = 1 r(ouble).

A partir de 1992 100 s(ents) = 1 k(roon).

L'Estonie, située sur la rive orientale de la mer Baltique, bordée au sud par la Lettonie et à l'est par la Russie, a été indépendante de 1919 à 1940 avec Tallin comme capitale.

Avant cette période elle faisait partie de l'Empire russe sous le nom de Province d'Estlande et les timbres russes y ont eu cours depuis 1857 jusqu'à la Révolution.

En 1918, les timbres d'occupation allemande surchargés "Postgebiet Ob. Ost" y circulaient et deux timbres russes ont été surchargés par les Allemands lors de l'occupation de Dorpat (voir en fin de chapitre U.R.S.S.).

Des bandes roles pour journaux russes de 1 et 2 kop. ont été surchargées Eesti (Rakwere) et, avec de nouvelles valeurs (10, 15, 20 et 35), ont servi, découpées, comme timbres-poste à Rakwere (Wesenberg). D'autres timbres de Russie furent surchargés à Reval.

Le 1er août 1940, l'Estonie est intégrée à l'U.R.S.S. comme République Fédérée sous le nom de République Soviétique Socialiste d'Estonie.

Pendant la deuxième guerre des timbres allemands sans surcharge et à partir de 1941 jusqu'à fin 1944 avec surcharge Ostland y ont eu cours.

L'Estonie a recouvré son indépendance le 20 août 1991.

Capitale : Tallin

République

1919. - *Série courante*

1	5 k. rouge-orange	0 75	0 75
2	15 k. bleu-vert	1 »	1 »
3	35 k. brun	1 25	1 25
	a. brun-gris	15 »	15 »
	b. olive	25 »	25 »
4	70 k. vert-olive	3 »	3 »
	Dentelé 11½		
5	15 k. bleu-vert	74 »	74 »
	N°s 1 à 5 (5 val.)	80 »	80 »

** (+80%)

1919. - *Idem*

a

b

6	5 p. orange (a)	0 20	0 20
7	10 p. vert (a)	0 40	0 40
8	15 p. rose (b)	0 30	0 30
	Dentelé 11½		
9	10 p. vert (a)	0 85	0 85
	N°s 6 à 9 (4 val.)	1 75	1 75

** (+50%)

1919. - *Idem*

Mouette.

Mouette.

10	5 p. jaune foncé	3 »	3 »
11	35 p. bleu	0 50	0 50

Mouette.

Embarcation des Vikings.

12	70 p. violet-gris	0 50	0 50
13	1 m. sépia et bleu	1 »	1 »
14	5 m. noir et jaune-orange	2 »	1 50
	a. (Centre renversé)	400 »	500 »
	b. (Double impression du cadre et de la valeur)	200 »	250 »
15	15 m. violet et vert	2 50	2 »
	a. (Dentelé 14 x 13½)		
16	25 m. brun et outremer	4 50	4 »
	a. (Dentelé 14 x 13½)		
	N°s 10 à 16 (7 val.)	14 »	12 50

** (+80%)

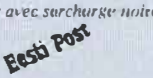
Les n°s 13 et 14 existent sur papier grisâtre et sur papier blanc.

1919-24. - *Vue de Tallin (Reval).*

17	25 p. vert	0 50	0 15
17A	25 p. ocre	0 50	0 50
18	35 p. rose	0 50	0 35
18A	50 p. vert	0 50	0 25
19	1 m. rouge	1 50	0 25
20	2 m. bleu	1 »	0 75
	a. outremer	0 75	0 75
21	2 m. 50. bleu	1 50	0 50
	N°s 17 à 21 (7 val.)	6 »	2 75

** (+80%)

1919. - *Timbres de Russie avec surcharge noire ou violette :*



Timbres de 1909-18 (dentelés).

22	1 k. jaune foncé	4 000 »	4 000 »
23	2 k. vert	30 »	30 »
24	3 k. rouge	30 »	30 »
25	5 k. lilas	30 »	30 »
26	10 k. bleu	30 »	30 »
27	10 k. s. 7 k. (105)	800 »	800 »
28	15 k. lilas et bleu	40 »	40 »
29	25 k. vert et violet	40 »	40 »
30	35 k. lilas et vert	2 500 »	2 500 »
31	50 k. lilas et vert	125 »	125 »
32	1 r. brun et orange	175 »	175 »
33	10 r. (125)	6 000 »	6 000 »

Ce dernier est toujours plié.

Timbres de 1918 (non dentelés).

34	1 k. jaune-orange	30 »	30 »
35	2 k. vert	700 »	700 »
36	3 k. rouge	60 »	60 »
37	1 r. brun et orange	400 »	400 »
38	3 r. 50 (122)	500 »	500 »
39	5 r. (123)	1 100 »	1 100 »

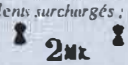
Ces surcharges ont été faites à Reval (Tallin).

1920. - *Au profit des victimes de la guerre.*

40	35 p.+10 p. rouge et olive	0 80	1 75
41	70 p.+15 p. bleu et bistre	0 80	1 75

** (+50%)

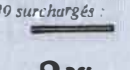
1920. - *Timbres précédents surchargés :*



42	1 m. (10 p.) s. 35+10 p.	0 60	0 60
43	2 m. (15 p.) s. 70+15 p.	0 60	0 60

** (+50%)

1920. - *Timbres de 1919 surchargés :*



44	1 m. s. 15 p. rose (8)	0 50	0 50
45	1 m. s. 35 p. rose (18)	0 50	0 50
46	2 m. s. 70 p. violet-gris (12)	1 »	1 »

** (+80%)

1921. - *Surtaxe au profit de la Croix-Rouge.*

Ces deux timbres portent, dans la partie supérieure, l'indication de la valeur d'affranchissement, qui était respectivement de 2½ et 5 mk.

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés 14.

47	3½ m. orange, gr.-ol. et carmin	(A)	2 »	4 »
		(B)	2 »	5 »
48	7 m. bleu, gr.-ol. et carmin	(A)	2 »	4 »
		(B)	2 »	5 »

** A et B (+100%)

Existent non dentelés horizontalement (valeur 20 » pièce).

1922-25. - *Série courante.*

c

d

A - Dentelés 14 :

B - Non dentelés.

49	½ m. orange (c)	(A)	1 50	0 30
		(B)	4 »	5 »
50	1 m. brun (c)	(A)	1 50	0 30
		(B)	5 »	6 »
51	2 m. vert (c)	(A)	2 »	0 30
		(B)	5 »	5 »
52	2½ m. lie-de-vin (c)	(A)	4 »	0 70
		(B)	8 »	8 »
53	3 m. vert-bleu (c)	(A)	2 »	0 50
54	5 m. carmin (d)	(A)	3 »	0 30
		(B)	8 »	7 »
55	9 m. vermillon (d)	(A)	3 »	1 10
		(B)	15 »	18 »
56	10 m. bleu (d)	(A)	4 »	0 30
		(B)	8 »	8 »
57	12 m. vermillon (d)	(A)	6 »	1 50
58	15 m. lilas (d)	(A)	5 »	0 70
59	20 m. bleu (d)	(A)	18 »	0 50
	N°s 49 à 59 (11 val.)	(A)	50 »	6 50

** (+100%)

Voir le 10 m. gris, au type g, sous le n° 96.

Après 1923, la plupart des timbres d'Estonie portent un burelage ; nous indiquons entre parenthèses la couleur de celui-ci.

1923-24. - *Idem. Fond burelé avec réserves des marges verticales. Dentelés 13½.*

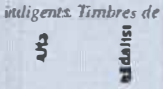
Carte de l'Estonie.

e

60	100 m. olive et bleu (bistre)	20 »	4 »
61	300 m. bistre-brun et bleu (bistre)	60 »	15 »

N°s 60 et 61 ** (+100%)

1923. - *Au profit des indigents. Timbres de 1921 surchargés.*



La surcharge signifie : "Aide aux indigents".

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés 13½ x 14.

67	3½ m. (47)	(A)	45 »	65 »
		(B)	50 »	75 »
68	7 m. (48)	(A)	45 »	65 »
		(B)	50 »	85 »

** (+100%)

Existent non dentelés horizontalement (valeur 150 » pièce).

1924-27. - *Fond lurelé avec réserves des marges verticales. Dentelés 13½.*

Théâtre de Tallin.
f

Théâtre de Tartu (Dorpat).
g

81	30 m. violet et noir (bleu) (f)	12 »	6 »
82	40 m. bleu et brun (gris) (g)	10 »	3 »
83	70 m. rose et noir (rose) (f)	18 »	9 »

* * (+100%)

1926. - *Timbres de 1921 (dentelés) surchargés :*

5 5

6 6

84	5-6 sur 2½-3½ m. (47)	3 50	5 »
85	10-12 sur 5-7 m. (48)	3 50	6 »

* * (+80%)

Existent non dentelés horizontalement (valeur 20 » pièce).

1927. - *Au profit du fonds de secours aux victimes de la guerre. Papier vergé verticalement ou horizontalement. Fond burelé au type A. Dentelés 13½-14.*

Château de Kuressar.

Château de Tartu (Dorpat).

Le Parlement (Tallin).

86	5 m.+5 m. vert et brun (gris)	0 90	2 »
87	10 m.+10 m. bleu et brun (paille)	0 90	2 »
88	12 m.+12 m. rouge carminé et olive (azuré)	1 »	2 »

Cimaise de Narva.

Vue de Tallin.

89	20 m.+20 m. bleu et gris-lilas (gris)	1 10	4 »
90	40 m.+40 m. brun et gris-bleu (chamois)	1 10	4 »
	N[os] 86 à 90 (5 val.)	5 »	14 »

* * (+80%)

Surchargé PROOV (spécimen), la série 25 ».

1928. - *10e anniversaire de l'indépendance. Timbres de 1922-25 (dentelés) surchargés :*

1918 24 II 1928

6. 6.

91	2 s. s. 2 m. (R)	1 »	0 50
92	5 s. s. 5 m.	1 »	0 50
93	10 s. s. 10 m. (R) 0	2 »	1 »
94	15 s. s. 15 m.	3 »	1 »
95	20 s. s. 20 m. (R)	3 »	0 75
	N[os] 91 à 95 (5 val.)	10 »	3 70

* * (+100%)

1928. - *Exposition philatélique de Tallin. Type d. Dentelé 14.*

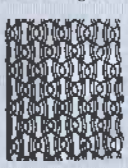
96	10 m. gris	5 »	5 »
	a. (Non dentelé)	450 »	450 »

* * (+50%)

Emis à l'occasion de l'exposition philatélique de Tallin.

1928-29. - *Série courante. Impression sur burelage au type A. Dentelés 14.*

h



A

97	1 s. gris foncé (bleu)	40 »	0 15
	a. (Papier épais) (1940)	12 »	20 »
98	2 s. vert-jaune (orange)	0 50	0 15
99	4 s. verl foncé (brun)	1 »	0 15
100	5 s. vermillon (vert)	1 30	0 15
101	8 s. violet-brun (orange)	3 50	0 15
102	10 s. bleu-vert (gris)	1 30	0 15
103	12 s. carmin (vert)	2 »	0 15
104	15 s. jaune (bleu)	2 »	0 15
105	20 s. bleu-gris (rouge)	3 »	0 15
106	25 s. violet (vert)	12 »	0 15
107	40 s. orange (gris)	8 »	0 50
108	60 s. gris (brun)	12 »	0 75
109	80 s. marron (bleu)	13 »	1 75
	N[os] 97 à 109 (13 val.)	60 »	4 50

* * (+80%)

Un 15 s. rouge et un 25 s. bleu ont paru en 1935 (n[os] 129 et 130).

1930. - *Types de 1923-24 surchargés. Burelage A. Dentelés 13½.*

KROON 1 KROON

2 KROONI 2 **3 KROONI 3**

110	1 k. s. 70 m. rose et noir (vert) (f)	10 »	10 »
111	2 k. s. 300 m. brun et bleu (rose) (e)	25 »	15 »
112	3 k. s. 300 m. brun et bleu (bleu) (e)	55 »	40 »

* * (+100%)

1931. - *Emis au profit de la Croix-Rouge. Dentelés 13½ x 14.*

i

k

113	2 s.+3 s. vert-jaune et carmin (i)	7 50	9 »
114	5 s.+3 s. vermillon et carmin (k)	7 50	9 »
115	10 s.+3 s. bleu clair et carmin (k)	7 50	9 »
116	20 s.+3 s. bleu foncé et carmin (i)	17 50	18 »
	N[os] 113 à 116 (4 val.)	40 »	45 »

* * (+100%)

1932. - *Tricentenaire de l'Université de Tartu (Dorpat). Burelage A. Dentelés 14.*

Observatoire.
l

Université.
m

117	5 s. rouge (jaune) (l)	8 »	0 75
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
118	10 s. bleu clair (rose) (m)	3 »	0 25
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
119	12 s. carmin (bleu) (l)	11 »	4 »
120	20 s. bleu (olive) (m)	8 »	0 50
	N[os] 117 à 120 (4 val.)	30 »	5 50

* * (+80%)

1933. - *Chutes de Narva. Dentelé 13½.*

n

121	1 k. gris-noir	8 »	3 »

* * (+50%)

Un 1 k. gris-vert au même type a paru en 1940 (n° 145A).

1933. - *10e festival de musique, à Tallin. Burelage A. Dentelés 14.*

122	2 s. vert (rouge)	3 50	0 50
123	5 s. rouge (vert)	5 »	0 50
124	10 s. bleu (lilas)	6 50	0 50

* * (+50%)

1933. - *Surtaxe au profit de la Croix-Rouge. Burelage A. Dentelés 14.*

Sanatorium de Taagepera.
o

125	5 s.+3 s. rouge (vert)	7 »	7 »
126	10 s.+3 s. bleu clair et rouge (lilas) (o)	7 »	7 »
127	12 s.+3 s. carmin et rouge (vert)	8 50	8 50
128	20 s.+3 s. bleu et rouge (orange) (o)	10 »	10 »
	N[os] 125 à 128 (4 val.)	32 50	32 50

* * (+80%)

1935. - *Type h. Burelage A. Dentelés 14.*

129	15 s. rouge carminé (gris)	15 »	1 »
130	25 s. bleu (brun)	17 50	1 »

* * (+80%)

1935. - *Série courante. Dentelé 13½.*

Moissonneuse.

131	3 k. brun-noir	2 »	3 50

* * (+50%)

1936. - *Armoiries de villes. Burelage A. Dentelés 13½.*

Narva.

Parnu.

132	10 s.+10 s. vert et violet (gris)	4 »	7 »
133	15 s.+15 s. rouge, bleu et brun (gris)	5 »	8 »

Tartu.

Tallin.

134	25 s.+25 s. bleu et rouge (bistre)	9 »	18 »
135	50 s.+50 s. noir et jaune foncé (olive)	22 »	32 »
	N[os] 132 à 135 (4 val.)	40 »	65 »

* * (+80%)

Emis au profit de la Société de bienfaisance Ühisabi.

1936-40. - *Effigie du président Päts. Dentelés 14.*

p

136	1 s. brun foncé	0 75	0 25
137	2 s. verl-jaune	0 75	0 25
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
137A	3 s. orange	12 »	8 50
138	4 s. lilas	1 50	0 50
139	5 s. vert-bleu	1 25	0 25
140	6 s. lie-de-vin	1 25	0 25
140A	6 s. vert	40 »	40 »
141	10 s. bleu	1 »	0 25
142	15 s. rose-rouge	2 »	0 50
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
142A	15 s. bleu	6 »	1 »
142B	18 s. carmin	20 »	11 »
143	20 s. lilas-rose	3 »	0 25
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
143A	25 s. bleu	12 »	1 »
143B	30 s. jaune-bistre	20 »	1 »
143C	30 s. bleu vif	22 50	5 »
144	50 s. brun-jaune	8 »	1 25
145	60 s. rose-lilas	16 »	6 »
	Typen		
145A	1 k. gris-vert	2 »	2 75
	N[os] 136 à 145A (18 val.)	170 »	80 »

* * (+150%)

1936. - *5e centenaire de la fondation, près de Tallin du cloître Sainte-Brigitte. Burelage A. Dentelés 13½.*

Portail.

Ruines.

146	5 s. vert (bistre)	0 80	0 40
147	10 s. bleu (mauve)	0 80	0 40

Ruines.

Sceau.

148	15 s. rouge (orange)	2 40	2 50
149	25 s. outremer (bistre)	3 »	4 25
	N^os 146 à 149 (4 val.)	7 »	7 55

* * (+50%)

1937. - *Armoiries de villes. Burelage A. Dentelés 13½.*

Pilde.

Rakvere.

150	10 s.+10 s. vert (gris)	4 50	7 »
151	15 s.+15 s. rouge-brun (gris)	4 50	7 »

Walk.

Viljandi.

152	25 s.+25 s. bleu (mauve)	8 »	10 »
153	50 s.+50 s. violet-brun (gris)	17 »	25 »
	N^os 150 à 153 (4 val.)	34 »	50 »

* * (+50%)

1938. - *Armoiries de villes. Burelage gris (A). Dentelés 13½. DF n° 1.*

Petseri.

Woru.

154	10 s.+10 s. sépia	3 50	5 50
155	15 s.+15 s. rouge-brique et vert-bleu	3 50	7 »

Haapsal.

Kuressaar.

156	25 s.+25 s. bleu et rouge-brique	6 »	12 50
157	50 s.+50 s. noir et jaune	13 »	30 »
	N^os 154 à 157 (4 val.)	26 »	55 »

* * (+50%)

Les n^os 154 à 157 ont été émis au profit de la Société Uhisabi.

1938. - *Série courante. Dentelé 13½.*

Vue du port de Tallin.

158	2 k. bleu	1 75	5 »

* * (+50%)

1938. - *Centenaire de la Société savante. Dentelés 13½. DF n° 2.*

D^r Faehlmann.
q

D^r Kreutzwald.
r

159	5 s. vert foncé (q)	0 60	0 60
160	10 s. brun (r)	0 90	0 90
161	15 s. rouge (r)	2 »	4 »
162	25 s. outremer (q)	3 »	7 »
	N^os 159 à 162 (4 val.)	6 50	12 50

* * (+50%)

1939. - *Armoiries de districts. Burelage gris (A). Dentelés 13½. DF n° 3.*

Viljandi.

Parnu.

163	10 s.+10 s. vert	4 »	7 »
164	15 s.+15 s. rouge	4 »	8 »

Dorpat.

Narju.

165	25 s.+25 s. bleu-violet	8 50	15 »
166	50 s.+50 s. brun-rouge	18 50	30 »
	N^os 163 à 166 (4 val.)	35 »	60 »

N^os 163 à 166 (+50%)

Emis au profit de la Société Uhisabi.

1939. - *Centenaire de la ville de Parnu. Dentelés 13½. DF n° 4.*

Sanatorium.
s

Hotel.
t

167	5 s. vert foncé (s)	2 »	2 »
168	10 s. lilas (t)	1 50	1 50
169	18 s. rouge (s)	3 25	5 »
170	30 s. bleu (t)	3 25	5 »
	N^os 167 à 170 (4 val.)	10 »	13 50

* * (+80%)

1940. - *Armoiries de districts. Dentelés 13½.*

Woru.

Jarva.

171	10 s.+10 s. vert et bleu	3 »	6 »
172	15 s.+15 s. rouge et bleu	3 »	7 »

Laane.

Suure.

173	25 s.+25 s. bleu et rouge	4 »	13 50
174	50 s.+50 s. jaune et bleu	10 »	18 50
	N^os 171 à 174 (4 val.)	20 »	45 »

* * (+50%)

Emis au profit de la Société Uhisabi.

République Socialiste Soviétique

1940. - *Centenaire du Timbre. Dentelés 13½.*

175	3 s. orange	0 30	0 25
176	10 s. violet	0 30	0 25
177	15 s. brun carminé	0 30	0 25
	a. (Non dentelé)	3 »	
178	30 s. bleu	2 85	1 75
	N^os 175 à 178 (4 val.)	3 75	2 50

Du 21 juin 1940 au 31 janvier 1941, les timbres estoniens et soviétiques ont servi concurremment. Les affranchissements mixtes sont recherchés.

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1920. - *Avion biplan.*

1	15 m. noir, jaune et gris-vert	5 »	6 »
	a. (Percé en lignes)	7 »	8 »
	(Sur lettre)		60 »

* * (+50%)

1923. - *Timbre de 1919 surchargé :*

2	25 m. noir, jaune et gris-verl (R)	12 »	18 »

10 Marka

1923

15 Marka 1923

I II

3	10 m. s. 5+5 m.	20 »	35 »
	a. (Dentelé 11½)	400 »	600 »
4	15 m. s. 5 m. (II-R)	23 »	32 »
5	20 m. s. 5+5 m. (R)	35 »	45 »
	a. (Dentelé 11½)	200 »	300 »
6	45 m. s. 5+5 m. (R)	110 »	150 »
	N^os 2 à 6 (5 val.)	200 »	280 »

* * (+50%)

La dentelure des n^os 3a et 5a est imparfaite (Dentelure dite Pavaleht).

La surcharge des n^os 3, 4 et 6 est au type I et porte sur deux timbres en paire formant un carré.

1924. - *Cadres variés. Centre noir. Fond burelé de la couleur du timbre.*

Sujets : 5 m. et 10 m. Dornier Komet III ; les autres : Junkers F. XIII.

A - Dentelés 13½ ;

B - Non dentelé.

7	5 m. ocre	(A)	1 70	3 »
		(B)	3 »	5 »
8	10 m. bleu	(A)	1 70	3 »
		(B)	3 »	5 »
9	15 m. vermillon	(A)	1 70	4 »
		(B)	3 »	7 »
10	20 m. vert	(A)	1 70	4 »
		(B)	3 »	7 »
11	45 m. violet	(A)	1 70	6 »
		(B)	3 »	8 »
	N^os 7 à 11 (5 val.)	(A)	8 50	20 »
		(B)	15 »	32 »

* * (+60%)

BLOCS ET FEUILLETS

1938. - *Trois de même valeur (n^os 154 à 157) réunis en un bloc de quatre et tirés sur feuillet de 106 x 150, dont les marges portent, imprimés en sépia, des inscriptions et ornements divers. Dentelés.*

1	10 s.+10 s. sépia		
	15 s.+15 s. rouge-brique et vert-bleu		
	25 s.+25 s. bleu et rouge-brique		
	50 s.+50 s. noir et jaune		
	Le feuillet	30 »	70 »

* * (+100%)

1938. - *T.P. de même date (n° 159 à 162) réunis en bloc de quatre dentelés sur feuillet de 90 x 139, portant l'inscription 100 - OPETATUD EESTI SELTS Dentelés.*

2 5 s. vert foncé
10 s. brun
15 s. rouge
25 s. outremer
Le feuillet 15 » 60 »

* * (+100%)

1939. - *T.P. de même date (n° 163 à 166) réunis en un bloc de quatre et tirés sur feuillet de 90 X 137, portant le millésime 1939 et différentes inscriptions. Dentelés.*

3 10 s.+10 s. vert
15 s.+15 s. rouge
25 s.+25 s. bleu-lilas
50 s.+50 s. brun-rouge
Le feuillet 50 » 100 »

* * (+100%)

1939. - *T.P. de 1939 (centenaire de Parnu, n° 167 à 170) réunis en un bloc de quatre tirés sur feuillet de 137 X 90, portant des armoiries et inscriptions KUURORT PARNU - 1839 1939. Dentelés.*

4 5 s. vert foncé
10 s. lilas
18 s. rouge
30 s. bleu
Le feuillet 22 50 90 »

* * (+100%)

ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE (A.N.)

100 c(ents) = 1 dollar.

Durant la guerre de Sécession (1861-1865), les Etats confédérés (Alabama, Arkansas, Caroline du Nord, Caroline du Sud, Floride, Géorgie, Louisiane, Mississippi, Tennessee, Texas et Virginie) émirent des timbres-poste (mentionnés ici sous les n° 1 à 12). Certains Maîtres de Postes, sauf dans l'Arkansas et le Mississippi, utilisèrent leurs propres timbres, la plupart rarissimes.

Président : Jefferson Davis.

Capitale : Richmond.

I - Emissions des Maîtres de postes.

ATHENS (Géorgie).

1861. - *Typographiés.*

Dans le type I, le mot PAID mesure 6 mm ; dans le type II, 7 mm - Ces quatre timbres sont connus tête-bêche.

1 5 c. violet (I) 1 200 » 1 200 »
a. 5 c. (II) 1 200 » 1300 »
(Sur lettre) 3 500 »
2 5 c. rouge (I) » » 5 000 »
a. 5 c. (II) » » 5 000 »
(Sur lettre) » » 20 000 »

BATON-ROUGE (Louisiane).

1861. - *Typographiés.*

Le n° 2 est imprimé sur un fond formé de fleurons et tiré en vert.

1 2 c. vert 7 000 » 6 000 »
(Sur lettre) 20 000 »
2 5 c. carmin 1 600 » 1 100 »
(Sur lettre) 5 000 »
3 10 c. bleu terne » » 18 500 »
(Sur lettre) 100 000 »

Cadre remplacé par un filet.

4 5 c. carmin et vert 5 000 » 2 750 »
(Sur lettre) 13 000 »

Les n°s 1 à 4 existent avec l'erreur "McCormick".

BEAUMONT (Texas).

1861. - *Typographiés.*

a

b

1 10 c. noir s. jaune (a) » » 10 000 »
(Sur lettre) 50 000 »
2 10 c. noir s. rose (a) » » 9 000 »
(Sur lettre) 25 000 »
3 10 c. noir s. jaune (b) » » 250 000 »

On ne connaît qu'un exemplaire du n° 3 (Sur une lettre).

BRIDGEVILLE (Alabama).

1861. - *Cachet noir imprimé à la main dans un cadre à l'encre rouge d'environ 21 mm de côté.*

1 5 c. noir et rouge » » 35 000 »

CHARLESTON (Caroline du Sud).

1861. - *Lithographié.*

1 5 c. bleu foncé 900 » 1 000 »
(Sur lettre) 2500 »

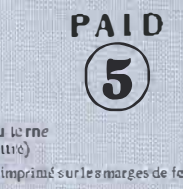
DANVILLE (Virginie).

1861. - *Typographiés.*

1 5 c. rouge » » 7 500 »
(Sur lettre) 30 000 »

EMORY (Virginie).

1861. - *Imprimé à la main, dentelé 15 sur trois côtés.*



1 5 c. bleu terne 10 000 » 10 000 »
(Sur lettre) 20 000 »

Ce timbre était imprimé sur les marges de feuilles du 1 c. des Etats-Unis de 1857.

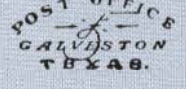
FREDERICKSBURG (Virginie).

1861. - *Typographiés.*

1 5 c. bleu s. azuré 250 » 800 »
(Sur lettre) 4 500 »
2 10 c. rouge s. azuré 900 » » »

GALVESTON (Texas).

1861. - *Lithographié.*



1 5 c. noir 650 » 1 350 »

GOLIAD (Texas).

1861. - *Typographiés.*

a

b

Type a.

1 5 c. noir » » 75 00 »
2 5 c. noir s. rose » » 7 500 »
4 10 c. noir » » 7 000 »
5 10 c. noir s. rose » » 7 000 »

Type b.

6 5 c. noir s. gris » » 7 500 »
7 5 c. noir s. bleu foncé » » 8 000 »
8 10 c. noir s. gris » » 7 000 »
9 10 c. noir s. bleu foncé » » 9 000 »
10 10 c. noir s. rose » » 7 000 »

Les n°s 1 à 5 portent la signature "Clarke P.M.".

Les n°s 6 et 8 existent avec l'erreur GOLAD.

GONZALES (Texas).

1861. - *Typographiés.*

1 5 c. or s. bleu 12 000 » » »
2 10 c. or s. grenat 12 000 » » »

GREENVILLE (Alabama).

1861. - *Typographiés sur papier glacé.*

a

b

1 5 c. bleu, inscriptions rouges (a) 10 000 » » »
2 5 c. bleu, inscriptions rouges (b) 10 000 » » »
3 10 c. rouge, inscriptions bleues (a) 12 000 » » »
4 10 c. rouge, inscriptions bleues (b) 12 000 » » »

GREENWOOD (Virginie).

1861. - *PAID imprimé à la main, le reste manuscrit.*

1 10 c. noir s. azuré 70 000 » » »
(Sur lettre) 300 00 »

GROVE HILL (Alabama).

1861. - *Imprimé à la main avec un cachet en bois.*

1 5 c. noir, sur lettre » » 200 000 »

HELENA (Texas).

1861. - *Typographiés.*

1 5 c. noir s. chamois 9 000 » 31 000 »
2 10 c. noir s. gris » » 8 000 »

INDEPENDENCE (Texas).

1861. - *Imprimés à la main sur papier mince.*

1	10 c. noir s. chamois	4500	»	» »
2	10 c. noir s. rose	5000	»	» »

JETERSVILLE (Virginie).

1861. - *Chiffre imprimé à la main et lettres manuscrites.*

1	5 c. noir	11 000	»	» »

(Existe neuf, pas usé).

KNOXVILLE (Tennessee).

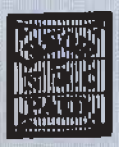
1861. - *Typographiés sur papier vergé.*

1	5 c. rouge s. gris	1 600	»	800 »
	(Sur lettre)			5 000 »
2	5 c. carmin s. gris	2000	»	1 650 »
	(Sur lettre)			5 000 »
3	10 c. vert s. gris	6500	»	7 500 »
	(Sur lettre)			75000 »

Les 5 c. ont été réimprimés.

LENOIR (Caroline du Nord).

1861. - *Imprimé à la main sur papier réglé avec des lignes orange formant rectangles.*



1	5 c. bleu	5000	»	4 500 »
	(Sur lettre)			20000 »

LIVINGSTON (Alabama).

1861. - *Lithographié.*

1	5 c. bleu		»	»10 000 »
	(Sur lettre)			75 000 »

LYNCHBURG (Virginie).

1861. - *Lithographié.*

1	5 c. bleu	900	»	1 000 »
	(Sur lettre)			7 000 »

MACON (Géorgie).

1861. - *Typographiés.*

a

b

c

1	2 c. noir s. vert (a)		»	» 9000 »
	(Sur lettre)			50000 »
2	5 c. noir s. jaune (b)		»	» 1 500 »
	(Sur lettre)			6000 »
	a. (Tête-bêche)		»	» 16500 »
3	5 c. noir s. jaune (c)	2500	»	850 »
	(Sur lettre)			7000 »

4	5 c. noir s. bleu-vert	1 300	»	850 »
	(Sur lettre)			6000 »
5	5 c. noir s. bleu-gris	1 300	»	850 »

MARION (Virginie).

1861. - *Typographiés. Grands chiffres imprimés à la main au centre.*

1	5 c. noir		»	» 7500 »
	a. (Papier vergé azuré)			16500 »
2	10 c. noir		»	»14 000 »

Les 2 c., 3 c., 15 c. et 20 c. de ce type sont des réimpressions.

MEMPHIS (Tennessee).

1861. - *Lithographiés. Papier mince ou épais.*

1	2 c. bleu	100	»	1 100 »
	(Sur lettre)			12000 »
2	5 c. rouge	150	»	200 »
	(Sur lettre)			1 100 »

Le 5 c. a été réimprimé.

MOBILE (Alabama).

1861. - *Lithographiés.*

1	2 c. noir	2 000	»	900 »
	(Sur lettre)			4 000 »
2	5 c. bleu	275	»	225 »
	(Sur lettre)			1 000 »

Mt LEBANON (Louisiane).

1861. - *Gravure sur bois.*

1	5 c. blanc s. brun-rouge		»	»300 000»

Les traits et les inscriptions sont en blanc sur fond brun-rouge.

NASHVILLE (Tennessee).

1861. - *Type a. Papier uni.*

a

b

1	3 c. carmin	110	»	

Type b. Papier azuré.

2	5 c. carmin	800	»	500 »
	(Sur lettre)			2500 »
	a. (Tête-bêche)			2 500 »
3	5 c. rouge-brique	900	»	500 »
	(Sur lettre)			3 000 »
4	5 c. gris	1 000	»	650 »
	(Sur lettre)			4 000 »
5	5 c. violet-brun	800	»	550 »
	(Sur lettre)			4 000 »
	a. (Tête-bêche)			31000 »
6	10 c. vert	4 500	»	4 000 »
	(Sur lettre)			20000 »

NOUVELLE ORLEANS (Louisiane).

1861. - *Lithographiés.*

1	2 c. bleu	125	»	450 »
	(Sur lettre)			5500 »
2	2 c. rouge	125	»	800 »
	(Sur lettre)			30 000 »
3	5 c. brun	120	»	140 »
	(Sur lettre)			400 »
4	5 c. brun s. azuré	250	»	125 »
	(Sur lettre)			400 »
5	5 c. rouge	12000	»	12 000 »
6	5 c. rouge s. azuré		»	»14 000 »

Le n° 4 existe imprimé recto et verso (valeur 2000 »).

NEW-SMYRNA (Floride).

1861. - *Imprimé à la main sur papier blanc rayé de lignes de couleur. Surchargé.*

01

Ce timbre constitue une erreur, car la surcharge devait être "10".

1	01 s. 5 c. noir	125 000	»	» »

On ne connaît qu'un exemplaire, non oblitéré, sur lettre.

PETERSBURG (Virginie).

1861. - *Typographié.*

1	5 c. rouge	1 200	»	650 »
	(Sur lettre)			2500 »

PITTSYLVANIA COURT HOUSE (Virginie).

1861. - *Typographiés. Papier union vergé.*

1	5 c. rouge	12 000	»	7000 »
	(Sur lettre)			35 000 »

PLEASANT SHADE (Virginie).

1861. - *Type de Petersburg. PLEASANT SHADE en haut et R. E. DAVIS, P. M. en bas.*

1	5 c. bleu	4 000	»	8 000 »
	(Sur lettre)			35 000 »

RHEATOWN (Tennessee).

1861. - *Typographié.*

1	5 c. rouge	3 000	»	3 500 »
	(Sur lettre)			15000 »

SALEM (Virginie).

1861. - *Imprimé à la main sur papier blanc vergé.*

1	5 c. noir	30000	»	» »

Connu non oblitéré, sur lettre.

SPARTANBURG (Caroline du Sud).

1861. - *Imprimés à la main.*

1	5 c. noir	»	»	3 000 »
	(Sur lettre)			20000 »
2	5 c. noir s. bleuté			4 500 »
	(Sur lettre)			20000 »
3	5 c. noir s. brun			4 500 »
	(Sur lettre)			25000 »

Le chiffre 5 était imprimé séparément et occupe différentes positions. Les prix s'entendent pour timbres coupés ronds, coupés au carré ils sont rares.

TELLICO PLAINS (Tennessee).

1861. - *Typographiés. Papier vergé.*

1	5 c. rouge	1 000	»	» »
2	10 c. rouge	2 500	»	» »

La planche contient deux variétés du 5 c. et une du 10 c. placées côte à côte. Les 2 valeurs se tenant 5000 ».

UNION TOWN (Alabama).

1861. - *Typographiés. Papier vergé.*

1	2 c. bleu (papier blanc)	8000	»	» »
	a. papier bleuté	15000	»	
2	5 c. vert	3250	»	2 300 »
	(Sur lettre)			10000 »
3	5 c. vert s. bleu	3 250	»	2 300 »
	(Sur lettre)			10000 »
4	10 c. rouge	25000	»	» »
	(Sur lettre)			75000 »

UNIONVILLE (Caroline du Sud).

1861. - *Imprimé à la main en deux fois.*

1	5 c. noir s. azuré	»	»	25000 »

VICTORIA (Texas).

1861. - *Typographiés.*

1	5 c. brun-rouge s. vert	7 000	»	» »
2	10 c. rouge s. vert	9 000	»	7 000 »
	a. brun-rouge s. vert	30 000	»	8 000 »

Le 5 c. est imprimé sur papier glacé : le 10 c. sur papier pelure. Dans le n° 2 a les chiffres sont plus épais et plus petit.

II. - Emissions générales.

1861-62. -

Andrew Jackson.

Jefferson Davis.

Thomas Jefferson.

1	2 c. vert	600	»	650 »
2	5 c. bleu	150	»	100 »
3	5 c. vert-olive	200	»	125 »
4	10 c. bleu pâle	250	»	165 »
5	10 c. rose pâle	1 200	»	550 »
	a. rose carminé	2250	»	1 500 »

1862-64. -

J. C. Calhoun.

A. Jackson.

Jefferson Davis.

6	1 c. *jaune foncé*	130	»	
7	2 c. rouge-brun	65	»	275 »
	(Sur lettre)			1 250 »
9	5 c. bleu (Papier glacé)	10	»	1850
	a. (Papier épais mat)	14	»	16 »

Jefferson Davis.
a

I

II

10	10 c. bleu (a-I)	10	»	12 50
	a. vert-bleu	12	»	15 »
	b. (Avec ligne d'encadrement)	4500	»	1800 »
	(Sur lettre)			3500 »
	c. (Type II)	12	»	15 »
	(Sur lettre) (I ou II)			60 »

Jefferson Davis.
b

G. Washington.
c

11	Ten cents. bleu (b)	800	»	600 »
	(Sur lettre)			1 500 »
12	20 c. vert (c)	45	»	350 »
	(Sur lettre)			1500 »

Quelques-uns de ces timbres sont relativement communs neufs, parce que les Etats du Nord s'emparèrent d'une grande quantité d'entre eux lors de la défaite des Etats du Sud.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

100 c(ents) = 1 dollar) ($).

Situés au Nord du continent américain, les Etats-Unis sont bordés, au Nord, par le Canada, au Sud par le Mexique et baignés, à l'Ouest, par l'océan Pacifique, à l'Est par l'Atlantique.

A l'origine, ce pays était formé par les 13 anciennes colonies anglaises, qui étaient parvenues à l'indépendance en 1783 : Caroline du Nord, Caroline du Sud, Columbia, Connecticut, Delaware, Georgie, Maryland, Massachusetts, New Hampshire, New Jersey, New York, Pennsylvanie, Rhode Island.

Ensuite, le pays connut une croissance rapide avec l'achat à la France en 1803 de la Louisiane, composé de cet Etat, mais aussi de l'Arkansas, du Dakota (nord et sud), de l'Iowa, du Minnesota, du Missouri, du Montana, du Nebraska, de l'Oklahoma et d'une partie du Colorado, du Kansas et du Wyoming.

En 1819, les Etats-Unis achètent la Floride à l'Espagne, tandis que l'année précédente la Grande-Bretagne leur avait cédé le bassin de la Red River (région à l'ouest des Grands Lacs, au nord du pays).

Au milieu du 19e siècle, le pays s'accroit de nouveau avec l'annexion du Texas en 1845 et la cession par le Mexique d'une grande partie de la côte est, qui complète la cession faite du territoire de l'Oregon (nord-est) par la Grande-Bretagne en 1846.

Les Etats-Unis acquièrent des possessions extérieures comme l'Alaska en 1867, les îles Hawaï en 1898. Des territoires extérieurs comme Puerto Rico (acquis de l'Espagne en 1898) et partie des îles Vierges (achetées au Danemark en 1917) s'y ajoutent, ainsi que les îles Carolines, Guam, Mariannes, Marshall et Samoa, ces dernières partagées en américaines et indépendantes. Tous ces territoires utilisent les timbres des Etats-Unis sans surcharge, mais Palau depuis 1983, les îles Marshall et la Fédération de Micronésie depuis 1984 ont leurs propres timbres.

De 1861 à 1865, guerre de Sécession entre le Nord et le Sud : on trouvera, à ETATS CONFEDERES, les timbres émis par les Sudistes durant cette période.

Capitale fédérale : Washington (District de Colombia).

I. - Emissions des Maîtres de postes.

ALEXANDRIA (Virginie).

1846. - *Typographiés.*

1	5 c. noir s. chamois	90 000	»	40000 »
	(Sur lettre)			175 000 »
2	5 c. noir s. bleuté			1 250000 »

On connait deux types du n° 1 : l'un avec 39, l'autre avec 40 rosettes d'encadrement.

On ne connait qu'un exemplaire du n° 2 (sur une lettre).

BALTIMORE (Maryland).

1846. - *Gravés.*

1	5 c. noir s. blanc			7 000 »
	(Sur lettre)			15000 »
2	5 c. noir s. azuré	50000	»	7 000 »
	(Sur lettre)			15000 »
3	10 c. noir s. blanc			70000 »
	(Sur lettre)			140000 »
4	10 c. noir s. azuré			120000 »

On ne connaît que deux exemplaires du n° 4.

On connaît onze variétés du 5 c. et trois du 10 c.

BOSCAWEN (New Hampshire).

1845. - *Papier mince jaunâtre.*

1	5 c. bleu terne			300 000 »

Une seule pièce connue (sur une lettre).

BRATTLEBORO (Vermont).

1846. - *Typographié.*

1	5 c. noir s. chamois	25000	»	12000 »
	(Sur lettre)			30000 »

LOCKPORT (New York).

1864. -

1	5 c. rouge et noir s. chamois			300000 »

Une seule pièce connue (sur une lettre).

MILLBURY (Massachusetts).

1846. - *Gravure sur bois.*

Washington.

1	5 c. noir s. gris-bleu	175 000	»	35 000 »
	(Sur lettre)			110000 »

NEWYORK.

1845. - *Gravés.*

Washington.

1	5 c. noir s. teinté	1 100 »	500 »
	(Sur lettre)		800 »
2	5 c. noir s. bleuté	7500 »	2 500 »
	(Sur lettre)		7 500 »

Les colles des timbres neufs s'appliquent à des timbres sans gomme.

Ces timbres portent presque toujours une signature à l'encre rouge, soit R. H. M (Robert H. Morris) (très rare), soit A. C. M (A. C. Monson). - Ils existent avec double impression partielle en haut et en bas. - Des réimpressions ont été faites en 1862 : elles ne portent jamais de signature (valeur 300 » pièce).

PROVIDENCE (Rhode Island).

1847. - *Gravés.*

1	5 c. noir	300 »	1 500 »
2	10 c. noir	1 300 »	

La feuille se composait de onze timbres de 5 cents et un de 10 cents. Ces timbres ont été réimprimés en 1908 sur papier mince sans gomme ; chaque réimpression porte au dos une lettre des mots BOOERT-DURBIN (valeur 60 » et 150 » pièce).

SAINT-LOUIS (Missouri).

1845. - *Gravés.*

1	5 c. noir s. gris-vert	8 000 »	4000 »
	(Sur lettre)		9000 »
2	10 c. noir s. gris-vert	7500 »	3500 »
	(Sur lettre)		8000 »
3	20 c. noir s. gris-vert		45 000 »

Les 5 c. et 10 c. étaient tirés sur la même planche par feuillet de 6 timbres. Trois du 5 c. à droite et trois du 10 c. à gauche. On obtint des 20 c. en grattant la valeur sur deux des 5 c. et en remplaçant 5 par 20.

1846. -

4	5 c. noir s. gris-lilas	»	6 000 »
	(Sur lettre)		12000 »
5	10 c. noir s. gris-lilas	»	3 000 »
	(Sur lettre)		5 000 »
6	20 c. noir s. gris-lilas	»	20000 »
	(Sur lettre)		30000 »

1847. - *Papier pelure.*

7	5 c. noir s. gris-bleu	»	8000 »
	(Sur lettre)		12000 »
8	10 c. noir s. gris-bleu	»	8 000 »
	(Sur lettre)		13000 »

Le tirage de ces deux derniers timbres a été fait sur les mêmes planches que les précédents, après que le chiffre 5 eut été restauré à la place du chiffre 20.

II. - Emissions générales.

100 c(ents) = 1 d(ollar) ($).

Les timbres des Etats-Unis ont été réimprimés en 1875 à l'occasion de l'exposition de Philadelphie. Le papier est plus blanc et les nuances diffèrent de celles des originaux. Il y a également des réimpressions (spécialement faites à l'occasion de divers congrès) sur papier mince poreux. Ces réimpressions sont rares et valent en général plus que les timbres originaux.

La plupart des timbres : poste, taxe, service et journaux jusqu'à 1898, existent en essais sur carton de couleurs diverses. Lorsque ces couleurs sont celles des originaux, elles sont en général plus vives.

1847. - *Papier azuré.*

Franklin.

Washington.

1	5 c. brun [R. 1000 »]	6000 »	750 »
	(Sur lettre)		1000 »
2	10 c. noir [R. 1500 »]	27 500 »	1 750 »
	(Sur lettre)		3 000 »

Ce dernier a été coupé en deux pour servir de timbre de 5 c. et vaut sur lettre entière :

2a	Coupé horizontalement	35000 »
2b	Coupé verticalement	32500 »
2c	Coupé diagonalement	18500 »

Les planches originales ayant été détruites en 1875, des réimpressions ont été faites sur de nouvelles planches par ordre de l'Administration des Postes. On les reconnaît aux lettres R. W. H. & E. au bas des timbres, beaucoup moins distinctes que sur les originaux.

1851-56. -

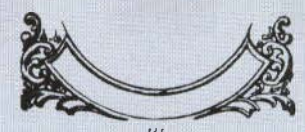
Franklin.
a

Washington.
b

Jefferson.
c

I

II



III

3	1 c. bleu (a) (II)	600 »	100 »
	(Sur lettre)		150 »
	a. 1 c. (I)	15 000 »	5000 »
	b. 1 c. (III)	5 000 »	1200 »
4	3 c. rouge sombre (b) ▲	200 »	10 »
	(Sur lettre)		30 »
	a. brun-orange	2500 »	90 »
	(Sur lettre)		150 »
6	5 c. marron (c)	16 000 »	1 200 »
	(Sur lettre)		2500 »

George Washington.
d

George Washington.
e

7	10 c. vert (d)	3 500 »	275 »
	(Sur lettre)		450 »
8	12 c. noir (e)	4 000 »	275 »
	(Sur lettre)		1 100 »
	a. moitié de timbre sur lettre		8500 »

Le 5 c. qui servait pour les lettres recommandées, ne fut émis qu'en Janvier 1856. Il fut remplacé par le 5 c. dentelé en Février 1857.

1857-60. - *Dentelés 15.*

9	1 c. bleu (a) (III)	150 »	35 »
	(Sur lettre)		50 »
	a. 1 c. (I)	1 500 »	500 »
	b. 1 c. (II)	750 »	200 »
10	3 c. rouge (b) (I) ▯	60 »	5 »
	a. 3 c. (II)	250 »	50 »
11	5 c. rouge-brique (c) (I)	20000 »	12000 »
	(Sur lettre)		2000 »
	a. brun-rouge	3500 »	500 »
12	5 c. marron (c) (II)	1000 »	250 »
	(Sur lettre)		400 »
	a. 5 c. (I)	2 000 »	300 »
13	10 c. vert (d)	250 »	60 »
	(Sur lettre)		90 »
14	12 c. noir (c) ▲	650 »	150 »
	(Sur lettre)		350 »

Washington.

Franklin.

Washington.

15	24 c. gris-violet	1 200 »	300 »
	(Sur lettre)		1 400 »
16	30 c. jaune-orange	1 500 »	400 »
	(Sur lettre)		2500 »
17	90 c. bleu	2 500 »	6000 »
	(Sur lettre)		25000 »

Les types du 1 c. se distinguent de la même façon que ceux de 1851.

Le type II du 3 c. a un filet d'encadrement en haut et en bas.

Les deux types du 5 c. se présentent ainsi :

I

II

Les trois derniers timbres existent aussi non dentelés ; mais ils n'ont jamais été émis en cet état et sont des essais. Les réimpressions sont aussi. Elles sont dentelées 12 et n'ont pas eu pouvoir d'affranchissement. - Les 24 c., 30 c. et 90 c. émis en 1860, furent à peine un an en usage.

1861. - *U.S. aux angles inférieurs. Dentelés 12.*

Franklin.

Washington.

Jefferson.

18	1 c. bleu ▯	250 »	25 »
	(Sur lettre)		40 »
	a. outremer	600 »	200 »
19	3 c. rose	100 »	2 50
	a. carmin vif	7500 »	600 »
20	5 c. jaune-bistre ▯	16000 »	650 »
	(Sur lettre)		1 200 »
21	5 c. marron	900 »	90 »
	(Sur lettre)		160 »
	a. brun-rouge	3500 »	400 »

George Washington.

22	10 c. vert ▯	700 »	40 »
	(Sur lettre)		60 »
23	12 c. noir	1 200 »	85 »
	(Sur lettre)		130 »
24	24 c. violet-gris	1 400 »	100 »
	(Sur lettre)		250 »

Franklin.

Washington.

25	30 c. jaune orange	1 400 »	130 »
	(Sur lettre)		600 »
26	90 c. bleu	2 500 »	350 »
	(Sur lettre)		23 000 »

Les réimpressions ont eu pouvoir d'affranchissement. Les couleurs sont plus claires sur papier plus blanc ; elles sont ternes.

Avec grille en relief.

18b	1 c.	1 000 »	200 »
19b	3 c. ▯	300 »	6 »
21b	5 c. brun	3 000 »	600 »
22a	10 c.	2 500 »	175 »
23a	12 c.	2500 »	200 »
24a	24 c.	5 000 »	700 »
25a	30 c.	5000 »	600 »
26a	90 c.	10000 »	1 250 »

La grille a différentes dimensions ; la plus commune à laquelle s'appliquent les cotes ci-dessus mesure 9 X 13 mm et la plus rare couvre entièrement le timbre.

Grille couvrant entièrement le timbre.

19c	3 c.	4500 »	1 000 »
21c	5 c.	110 000	100000 »
25b	30 c.		65 000 »

Premier tirage (Août 1861).

18c	1 c. indigo	25000 »	
19d	3 c. brun-rouge ▯	650 »	
21d	5 c. brun	15 000 »	
22b	10 c. vert	6000 »	1000 »
23b	12 c. noir	45 000 »	
24b	24 c. violet	6000 »	
25c	30 c. rouge-orange	22500 »	
26b	90 c. bleu ▯	30000 »	

Tirage fait sur papier mince demi-transparent, gomme brune. Quelques-uns de ces timbres se reconnaissent à de petites modifications dans certaines parties des encadrements :

n° 18

n° 18c

Le n° 18c n'a pas le trait d'ombre qui se trouve sous la volute à droite du chiffre du coin gauche.

n° 19

n° 19d

Le n° 19d n'a pas de petites boules au sommet des angles.

n° 21

n° 21d

Au n° 21d, il manque une petite volute à l'extrémité de chaque angle.

n° 22

n° 22b

Au n° 22b, il manque la ligne qui surmonte les fleurons du sommet.

n° 23

n° 23b

Les coins du n° 23b n'ont ni ovales ni volutes.

n° 26

n° 26b

Le n° 26b n'a pas de trait pointillé entre les deux lignes du sommet ; il lui manque aussi un point en dessous de la banderole, à gauche.

1863-66. - *U.S. aux angles inférieurs. Dentelés 12.*

A. Jackson.

Lincoln.

27	2 c. noir	300 »	40 »
	(Sur lettre)		70 »
	a. moitié de timbre sur lettre		1 500 »
28	15 c. noir	1 800 »	125 »
	(Sur lettre)		250 »

Pour les réimpressions voir note après le n° 26.

Avec grille en relief.

27b	2 c.	400 »	40 »
28a	15 c.	2 750 »	250 »

1869. - *Grille en relief. Dentelés 12.*

Franklin. Buste de Houdon.

Pony Express.

Locomotive Baldwin.

29	1 c. bistre	400 »	120 »
	(Sur lettre)		225 »
30	2 c. brun	500 »	50 »
	(Sur lettre)		100 »
31	3 c. outremer	250 »	12 »
	(Sur lettre)		20 »

Washington, d'après Stuart.

Pygargue.

S.S. "Adriatic".

32	6 c. outremer	2 500 »	150 »
	(Sur lettre)		500 »
33	10 c. jaune-orange	1 800 »	150 »
	(Sur lettre)		450 »
34	12 c. vert	2000 »	150 »
	(Sur lettre)		500 »

Débarquement de Christophe Colomb, d'après Vanderlyn.

I

II

35	15 c. brun-rouge et bleu (I)	3000 »	200 »
	(Sur lettre)		1 000 »
	a. 15 c. (II)	9000 »	500 »
	(Sur lettre)		2000 »

Déclaration de l'Indépendance, d'après Trumbull.

Pygargue.

Lincoln.

36	24 c. vert et violet foncé	6 000 »	700 »
	(Sur lettre)		1800 »
37	30 c. bleu et rose	6000 »	500 »
	(Sur lettre)		2500 »
38	90 c. carmin et noir	10 000 »	1 800 »

Sans grille.

A. - Originaux, neufs.

B. - Réimpressions, neufs.

C. - Réimpressions, oblitérés.

29a	1 c.	(A)	5000 »
		(B)	400 »
		(C)	250 »
30a	2 c.	(A)	2000 »
		(B)	600 »
		(C)	400 »
31a	3 c.	(A)	1 000 »
		(B)	5 000 »
		(C)	» »
32a	6 c.	(B)	1500 »
		(C)	1500 »
33a	10 c.	(B)	1800 »
		(C)	1500 »
34a	12 c.	(B)	2000 »
		(C)	1800 »
35b	15 c. II	(A)	9000 »
		(B)	1 800 »
		(C)	1000 »
36a	24 c.	(A)	8000 »
		(B)	1 800 »
		(C)	1000 »
37a	30 c.	(A)	9000 »
		(B)	3000 »
		(C)	2000 »
38a	90 c.	(A)	16000 »
		(B)	5500 »
		(C)	6500 »

Les originaux sans grille ne peuvent être reconnus comme tels que s'ils sont à l'état neuf, avec gomme brune. Nos cotes s'entendent pour de tels exemplaires.

La réimpression (sans grille) a eu pouvoir d'affranchissement. Les couleurs sont plus claires et plus vives, la gravure plus fine, le papier plus blanc et plus raide, la gomme est blanche et craquelée.

Centre renversé.

35c	15 c.	250 000 »	20 000 »
36b	24 c.	225 000 »	18 500 »
37b	30 c.	200 000 »	75 000 »

Les 15 c., 24 c. et 30 c. ainsi que le 90 c. existent avec centre renversé en essai sur carton.

1870-82. - *Légende: U.S. POSTAGE. Dentelés 12.*

La plupart des timbres ci-après (types f à m, o et p) ont été successivement imprimés par la National Bank Note Co, par la Continental Bank Note Co et, après la fusion de celle-ci avec l'American Bank Note Co, par cette dernière société. Les tirages diffèrent soit par le papier, soit par les nuances, soit enfin par certains signes secrets ajoutés aux dessins primitifs.

Impression de la National Bank Note Co sur papier blanc ordinaire (1870-71).

B. Franklin. *f*

A. Jackson. *g*

G. Washington. *h*

39	1 c. outremer	375 »	12 »
40	2 c. brun	250 »	7 »
	a. moitié de timbre sur lettre		600 »
41	3 c. vert	250 »	1 »

A. Lincoln. *i*

E. Stanton. *j*

T. Jefferson. *k*

42	6 c. rose carminé	600 »	20 »
43	7 c. rouge	750 »	80 »
44	10 c. brun	750 »	20 »

Henry Clay. *l*

Daniel Webster. *m*

Général Winfield Scott. *n*

45	12 c. violet foncé	1 500 »	125 »
46	15 c. orange	1 500 »	125 »
47	24 c. violet	1 500 »	125 »

Alexander Hamilton. *o*

Commodore Perry. *p*

48	30 c. noir	4000 »	150 »
49	90 c. carmin	4000 »	250 »

Avec grille en relief.

39a	1 c.	1 500 »	120 »
40b	2 c.	1 000 »	60 »
40c	moitié de timbre s. lettre		» »
41a	3 c.	600 »	20 »
42a	6 c.	4 000 »	450 »
43a	7 c.	3000 »	400 »
44a	10 c.	4000 »	500 »
45a	12 c.	20000 »	2500 »
46a	15 c.	5000 »	1 000 »
47a	24 c.	18000 »	5000 »
48a	30 c.	12000 »	1800 »
49a	90 c.	12000 »	1 500 »

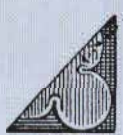
Les tirages de la Continental Bank Note Co et de l'American Bank Note Co se distinguent du précédent par les signes secrets : pour le 1, trait d'ombre dans le premier rond à gauche du 1 ; pour le 2, petit trait diagonal dans l'angle formé par la volute qui s'élève au-dessus des lettres U.S. ; pour le 3, ombre plus grande au bas de la banderole sous le mot THREE ; pour le 6, quatre traits plus forts en haut, à gauche de la banderole au-dessous de SIX ; pour le 7, deux petits croissants formant ombre dans le coin inférieur droit du timbre ; pour le 10, trait épais dans la volute qui descend au-dessous de POSTAGE ; pour le 12, deux petites boules pleines à l'intérieur du 2, en haut et en bas de ce chiffre ; pour le 15, trait épais partant du bas du triangle situé dans le coin supérieur gauche :

1 c.

2 c.

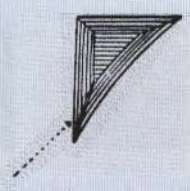
3 c.

6 c.


7 c.

10 c.

12 c.



15 c.

Impression de la Continental Bank Note Co sur papier blanc ordinaire (1873).

50	1 c. outremer (t) ▯	200 »	3 »
51	2 c. sépia (g)	300 »	1.5 »
52	3 c. vert foncé (h) ▯	100 »	0 50
53	6 c. rose (i)	350 »	15 »
54	7 c. rouge (j)	1 000 »	75 »
55	10 c. brun (k)	500 »	15 »
56	12 c. violet-noir (l)	1 800 »	90 »
57	15 c. orange (m)	1 800 »	80 »

Impression de l'American Bank Note Co sur papier porcelaine mou (1879).

50A	1 c. outremer (r)	250 »	2 50
52A	3 c. vert foncé (h)	75 »	0 30
53A	6 c. rose (i)	750 »	17 50
55A	10 c. brun (k)	1 300 »	20 »
57A	15 c. orange (m)	300 »	20 »
57B	30 c. noir	800 »	50 »

Mêmes types regravés (1881-82).

1 c. - Les lignes du fond sont si rapprochées que celui-ci paraît uni. Des lignes d'ombre ont été ajoutées dans les arabesques du haut.

3 c. - Petit trait horizontal à environ 1 mm au-dessous des lettres TS du mot CENTS.

6 c. - Trois lignes verticales au lieu de quatre du bord extérieur de gauche à la ligne d'encadrement.

10 c. - Quatre lignes verticales au lieu de cinq entre le côté gauche de l'ovale et le bord de l'écusson.

50B	1 c. bleu-gris	65 »	0 75
52B	3 c. vert	70 »	0 40
53B	6 c. rose	450 »	75 »
55B	10 c. brun	130 »	5 »

Ont paru, de 1875 à 1888 : un 2 c. rouge-orange au type g (n° 58), un 3 c. rouge-orange au type h (n° 65), un 30 c. brun-jaune au type o (n° 68) et un 90 c. violet au type p (n° 69).

1875. - *Dentelés 12.*

Zachary Taylor.
q

O. Washington, buste de Houdon.
r

Andrew Jackson, buste de Powers.
s

Impression de la Continental Bank Note Co.

58	2 c. rouge-orange (g) ▯	325 »	7 »
59	5 c. bleu (q)	425 »	15 »

Impression de l'American Bank Note Co (1879).

58a	2 c.	100 »	2 »
59a	5 c.	425 »	12 »

1882-83. - *Dentelés 12.*

60	2 c. brun-rouge (r)	40 »	0 30
61	4 c. vert (s) ▯	250 »	15 »

J. Garfield.
t

B. Franklin.
u

62	5 c. brun-noir (t)	225 »	7 50

1887-88. - *Dentelés 12.*

63	1 c. bleu-gris (u) ▯	80 »	1 50
64	2 c. vert (r) ▯	35 »	0 25
65	3 c. rouge-orange (h)	70 »	50 »
66	4 c. carmin (s)	200 »	15 »
67	5 c. bleu (t) ▯	200 »	10 »
68	30 c. brun-jaune (o) ▯	400 »	85 »
69	90 c. violet (p) ▯	1 000 »	200 »

1890-93. - *Dentelés 12.*

B. Franklin.

G. Washington.

A. Jackson.

70	1 c. outremer	25 »	0 25
71	2 c. carmin	20 »	0 25
	a. lie-de-vin	200 »	1 »
72	3 c. violet	75 »	6 »

A. Lincoln.

U. Grant.

J. Garfield.

73	4 c. sépia	75 »	2 50
74	5 c. brun	75 »	2 50
75	6 c. brun carminé	75 »	17 50

W. Sherman.

D. Webster.

H. Clay.

76	8 c. brun-lilas	50 »	11 »
77	10 c. vert	150 »	2 50
78	15 c. bleu foncé	200 »	17 50

T. Jefferson.
v

O. Perry.
x

79	30 c. noir	325 »	25 »
80	90 c. orange	500 »	100 »

1893. - *4e centenaire de la découverte de l'Amérique. Dentelés 12.*

Colomb aperçoit la terre, d'après W.H. Powell.

Débarquement de Colomb, d'après Vanderlyn.

81	1 c. bleu	25 »	0 30
82	2 c. brun-lilas ▯	20 »	0 20

La "Santa Maria", caravelle de Colomb.

L'débarquement de Colomb.

83	3 c. vert	60 »	13 50
84	4 c. outremer	75 »	6 50

Colomb demandant l'aide d'Isabelle d'après Brozik.

Réception de Colomb à Barcelone.

85	5 c. brun	85 »	7 »
86	6 c. violet	85 »	20 »

Retour en grâce de Colomb, d'après F. Jover.

Colomb présente les Indiens, d'après L. Gregori.

87	8 c. brun carminé	60 »	11 »
88	10 c. brun-gris	130 »	6 50

Colomb décrit ses découvertes, d'après R. Balaca.

Colomb à La Rabida, d'après R. Muso.

89	15 c. vert	235 »	55 »
90	30 c. brun-orange	275 »	80 »

Rappel de Colomb, d'après A.G. Heaton.

Isabelle engageant ses bijoux, d'après M. Oeganin.

91	50 c. bleu-noir	500 »	150 »
92	1 d. rouge-orange	1 200 »	500 »

Colomb dans les fers, d'après Luetze.

Colomb raconte son 3e voyage, d'après F. Jover.

93	2 d. rose carminé	1 300 »	500 »
94	3 d. vert-jaune	2200 »	900 »

Isabelle et Colomb, d'après Lotze.

Christophe Colomb.

95	4 d. carmin	2750 »	1 200 »
96	5 d. noir	3000 »	1 400 »
	N°s 81 à 96 (16 val.)	12000 »	4850 »
	* * (+125%)		

ERREUR

84a	4 c. bleu foncé	17500 »	10000 »
	* * (+60%)		

En 1992, 6 feuillets ont commémoré le centenaire de cette émission (N°s 2023 à 2038 et BF n° 23 à 28).

1894. - *Types de 1890-93 avec fleurons dans les angles supérieurs. Dentelés 12.*

I

II

III

97	1 c. bleu	50 »	1 65
	a. outremer	25 »	4 »
98	2 c. rose (I)	20 »	0 35
	a. (Type II)	225 »	5 »
	b. (Type III)	100 »	5 »
99	3 c. violet ▯	90 »	8 »
100	4 c. sépia ▯	100 »	4 »
101	5 c. brun ▯	80 »	4 »
102	6 c. brun-rouge ▯	150 »	20 »
103	8 c. brun-violet	110 »	15 »
104	10 c. vert ▯	200 »	10 »
105	15 c. bleu-noir	250 »	50 »
106	50 c. rouge-orange (v)	450 »	100 »

IV *V*

107	1 d. noir (x-IV)	1 000 »	250 »
	a. 1 d. (V)	2 000 »	500 »

J. Madison.

J. Marshall.

108	2 d. bleu	2 500 »	800 »
109	5 d. vert	4 000 »	1 400 »
	N°s 97 à 109 (13 val.)	9 000 »	2 663 »

* * (+100%)

En 1994 le centenaire du Bureau de gravure et d'impression a donné lieu à l'émission d'un feuillet comportant 4 timbres un type du n° 108 (n° 3a).

N° 107, type IV : le cercle enfermant $ 1 est rompu au dessus du signe $; type V : ce cercle est continu.

Filigrane à double trait.

Il y avait 81 lettres par feuille de 100 timbres, ce qui fait que quelques-uns de ceux-ci ne portent que des fragments de lettres parfois difficiles à identifier.

1895. - *Idem. Filigrane fragments des lettres (U.S.P.S. United States Postage Stamps) à double trait.*

110	1 c. bleu	5 50	0 20
111	2 c. rouge carminé (III)	4 50	0 20
	a. 2 c. (I)	20 »	1 »
	b. 2 c. (II)	25 »	3 »
112	3 c. violet	30 »	1 »
113	4 c. sépia	35 »	2 »
114	5 c. brun	35 »	2 »
115	6 c. brun-rouge	85 »	4 25
116	8 c. brun-violet	45 »	1 35
117	10 c. vert	85 »	1 50
118	15 c. bleu foncé	175 »	10 »
119	50 c. rouge-orange	250 »	22 50
120	1 d. noir (IV)	600 »	80 »
	a. 1 d. (V)	1 250 »	150 »
121	2 d. bleu	1 000 »	300 »
122	5 d. vert	2 000 »	400 »
	N°s 110 à 122 (13 val.)	4350 »	825 »

* * (+100%)

1898-99. - *Idem*

123	1 c. vert	9 »	0 20
124	4 c. brun-rouge	28 50	1 »
	a. brun-roux	28 50	1 »
125	5 c. bleu	32 50	0 80
126	6 c. brun carminé	40 »	2 50

I

II

127	10 c. brun (I)	150 »	2 50
	a. (Type II)	100 »	2 50
128	15 c. vert-olive	140 »	8 »
	N° 123 à 128 (6 val.)	400 »	15 »

* * (+100%)

N° 127, type II : une petite ligne traverse le double cercle au-dessous de la lettre E de TEN.

1898. - *Exposition d'Omaha. Filigrane fragments des lettres U.S.P.S. à double trait. Dentelés 12.*

Le Père Marquette découvre le Mississipi, d'après Lamprecht.

Ferme dans le Far-West.

129	1 c. vert	30 »	6 »
130	2 c. brun carminé	30 »	1 50

Indien chassant le bison.

Frémont sur les Montagnes Rocheuses.

131	4 c. orange	165 »	25 »
132	5 c. bleu	135 »	20 »

Troupes escortant un convoi.

Misères de l'émigration, d'après A. C. Heaton.

133	8 c. brun-lilas	170 »	40 »
134	10 c. violet-noir	170 »	22 50

Chercheurs d'or.

Troupeau dans la tempête, d'après J. Mac Whirter.

135	50 c. vert-gris	700 »	160 »
136	1 d. noir	1 600 »	525 »

Pont sur le Mississippi, à Saint-Louis.

137	2 d. brun-jaune	2200 »	800 »
	N°s 129 à 137 (9 val.)	5200 »	1 600 »

* * (+100%)

En 1998 des timbres semblables mais bicolores ont commémoré le centenaire de cette émission (N°s 2739 à 2747).

1901. - *Exposition de Buffalo. Filigrane fragments des lettres U.S.P.S. à double trait. Dentelés 12.*

Sujets : 1 c. vapeur des lacs ; 2 c. train express "Empire Suite" ; 4 c. automobile ; 5 c. pont sur le Niagara ; 8 c. écluse et canal du Sault Sainte-Marie ; 10 c. transatlantique "Saint-Paul".

138	1 c. vert et noir	25 »	4 »
139	2 c. carmin et noir	25 »	1 »
140	4 c. brun et noir	100 »	20 »
141	5 c. outremer et noir	100 »	20 »
142	8 c. lilas-brun et noir	150 »	60 »
143	10 c. bistre-brun et noir	225 »	30 »
	N°s 138 à 143 (6 val.)	625 »	135 »

* * (+50%)

Centre renversé.

138a	1 c.	11 000 »	6500 »
139a	2 c.	50000 »	16000 »
140a	4 c.	25000 »	

* * (+40%)

1902-03. - *Série courante. Filigrane fragments des lettres U.S.P.S. à double trait. Dentelés 12.*

B. Franklin.

G. Washington.

A. Jackson.

144	1 c. vert	10 »	0 20
	a. (Non dentelé)	25 »	15 »
	b. (Dentelé 12 verticalement)	10000 »	» »
	c. (Dentelé 12 horizontalement)	» »	» »
145	2 c. rouge carminé	15 »	0 20
146	3 c. violet	50 »	2 60

U. Grant.

A. Lincoln.

J. Garfield.

147	4 c. bistre-brun I	55 »	1 50
148	5 c. bleu	55 »	1 50
	a. (Non dentelé)	500 »	500 »
	b. (Demelé 12 horizontalement)	10000 »	5000 »
149	6 c. brun carminé	65 »	2 50

M. Washington.

D. Webster.

B. Harrison.

150	8 c. violet-noir	40 »	2 »
151	10 c. brun-jaune	70 »	1 50
152	13 c. violet foncé	45 »	8 »

H. Clay.

T. Jefferson.

S. Farragut.

153	15 c. vert-olive	165 »	6 50
154	50 c. orange	480 »	28 50
155	1 d. noir	800 »	60 »

J. Madison.
y

J. Marshall.
z

156	2 d. bleu	1 100 »	185 »
157	5 d. vert	2 750 »	700 »
	N°s 144 à 157 (14 val.)	5 700 »	1 000 »

* * (+100%)

Ces deux derniers timbres ont paru sans filigrane en 1916-17 (n°s 217 et 218).

1903-07. - *George Washington, idem.*

158	2 c. carmin	5 »	0 20
	a. lie-de-vin	6 50	0 20

* * (+60%)

Non dentelés (1907).

158b	2 c. carmin	20 »	17 50
158c	2 c. lie-de-vin	60 »	35 »

* * (+60%)

Dentelé 12 horizontalement.

158d	2 c. carmin	» »	» »

1904. - *Centenaire de l'achat de la Louisiane à la France. Filigrane fragments des lettres U.S.P.S. à double trait. Effigies diverses sur les n°s 159 à 162. Dentelés 12.*

159	1 c. vert (*Livingston*)	30 »	4 75
160	2 c. rouge (*Thomas Jefferson*)	30 »	1 75
161	3 c. violet (*Monroe*)	90 »	32 50
162	5 c. bleu (*Mac Kinley*)	110 »	18 50
163	10 c. brun-rouge (*Carte*)	240 »	32 50
	N°s 159 à 163 (5 val.)	500 »	90 »

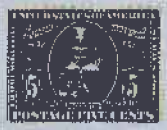
* * (+70%)

1907. - *Tricentenaire de la fondation de Jamestown. Filigrane fragments des lettres U. S. P. S. à double trait. Dentelés 12.*

John Smith.

Fondation de Jamestown (1607).

164	1 c. vert	27 50	4 50
165	2 c. rouge carminé	32 50	3 50



L'indienne Pocahontas.

166	5 c. bleu	140 »	27 »

* * (+70%)

1908-09. - *Série courante. Filigrane fragments des lettres U.S.P.S. à double trait. Dentelés 12.*

Franklin. *aa*

George Washington. *bb*

George Washington. *cc*

167	1 c. vert (aa)	7 »	0 20
	a. (Papier azuré)	90 »	90 »
168	2 c. carmin (bb)	7 »	0 20
	a. (Papier azuré)	90 »	90 »
169	3 c. violet (cc)	26 »	2 60
170	4 c. brun (cc)	30 »	1 »
171	5 c. bleu (cc)	40 »	2 »
172	6 c. rouge-orange (cc)	50 »	4 50
173	8 c. vert-olive (cc)	40 »	2 50
174	10 c. jaune (cc)	65 »	1 50
175	13 c. vert-bleu (cc)	35 »	19 »
176	15 c. outremer (cc)	50 »	5 »
177	50 c. violet (cc)	300 »	16 50
178	1 d. violet-noir (cc)	500 »	85 »
	N^os^ 167 à 178 (12 val.)	1 150 »	140 »

* * (+100%)

Les n^os^ 169 à 176 existent également sur papier azuré (Rares).

B et E. - Dentelés 12 horizontalement.
C et F. - Dentelés 12 verticalement.
D et G. - Non dentelés.

167	1 c.	(B)	30 »	20 »
		(C)	70 »	40 »
168	2 c.	(B)	60 »	12 »
		(C)	70 »	12 »
170	4 c.	(B)	125 »	100 »
		(C)	175 »	80 »
171	5 c.	(B)	150 »	125 »
		(C)	200 »	125 »
174	10 c.	(C)	2000 »	1200 »

* * (+50%)

D

167	1 c.	5 »	4 »
168	2 c.	7 »	3 »
169	3 c.	15 »	15 »
170	4 c.	30 »	20 »
171	5 c.	50 »	30 »

* * (+50%)

Filigrane à simple trait.

Il y avait 70 lettres par feuille de 100 timbres, ce qui fait que quelques-uns de ceux-ci ne portaient aucune trace de lettre.

Filigrane U.S.P.S. à simple trait (1910-15).

167	1 c.	(E)	35 »	15 »
		(F)	150 »	50 »
168	2 c.	(E)	60 »	15 »
		(F)	750 »	350 »
169	3 c.	(F)	5000 »	1000 »

* * (+50%)

G

167	1 c.	3 »	2 »
168	2 c.	5 »	2 »

* * (+50%)

H. - Dentelés 8½ horizontalement.
I. - Dentelés 8½ verticalement.

167	1 c.	(H)	5 »	5 »
		(I)	20 »	20 »
168	2 c.	(H)	45 »	12 »
		(I)	45 »	9 »
169	3 c.	(H)	50 »	40 »
170	4 c.	(I)	50 »	40 »
171	5 c.	(I)	50 »	40 »

* * (+50%)

K. - Dentelés 10 sur 4 côtés.
L. - Dentelés 10 verticalement.

169	3 c.	(K)	15 »	1 50
		(L)	225 »	100 »
170	4 c.	(K)	30 »	0 50
		(L)	130 »	40 »
171	5 c.	(K)	30 »	0 50
		(L)	50 »	20 »
172	6 c.	(K)	40 »	1 20

* * (+50%)

Les n^os^ 167 à 174 et 176, dentelés 12 des 4 côtés, existent également avec ce filigrane.

Au type cc ont paru, en 1912-15, les 1 c. vert et 2 c. carmin en même temps qu'un 7 c. noir (n^os^ 182 à 184) ; en 1916-17 les 3 c., 4 c., 5 c. et 6 c. ont paru sans filigrane (n^os^ 201 à 204).

1909. - *Centenaire de la naissance de Lincoln. Filigrane fragments des lettres U.S.P.S. à double trait. Dentelé 12.*

179	2 c. carmin	7 »	3 »
	a. (Non dentelé)	30 »	25 »
	b. (Papier azuré)	270 »	250 »

* * (+50%)

1909. - *Exposition de l'Alaska, à Seattle. Effigie de W.H. Seward. Filigrane fragments des lettres U.S.P.S. à double trait. Dentelé 12.*

180	2 c. carmin	10 »	2 50
	a. (Non dentelé)	40 »	27 50

* * (+50%)

1909. - *Centenaire de la navigation à vapeur sur l'Hudson et tricentenaire de la découverte de ce fleuve par Henry Hudson. Filigrane fragments des lettres U.S.P.S. à double trait. Dentelé 12.*

Le "Clermont" et le "Half Moon".

181	2 c. carmin	16 »	5 »
	a. (Non dentelé)	50 »	30 »

* *(+50%)

1912-15. - *Série courante. Filigrane fragments des lettres U.S.P.S. à simple trait.*

A. - Dentelés 12.

B. - Dentelés 10.

182	1 c. vert (cc)	(A)	7 »	0 15
		(B)	2 50	0 15
183	2 c. carmin (cc)	(A)	6 »	0 15
		(B)	2 »	0 15
184	7 c. noir (cc)	(A)	80 »	9 »
		(B)	90 »	4 »

B. Franklin. *dd*

185	8 c. vert-olive	(A)	40 »	1 10
		(B)	35 »	2 »
186	9 c. rouge	(A)	50 »	11 »
		(B)	50 »	7 »
187	10 c. jaune-orangé	(A)	40 »	0 30
		(B)	45 »	0 40
188	11 c. vert	(B)	20 »	7 »
189	12 c. brun-lilas	(A)	42 »	4 »
		(B)	25 »	4 »
190	15 c. gris	(A)	75 »	3 »
		(B)	120 »	8 »
191	20 c. bleu	(A)	200 »	15 »
		(B)	200 »	4 »
192	30 c. brun-orange	(A)	120 »	13 »
		(B)	250 »	15 »
193	50 c. violet ferme	(A)	460 »	18 »
		(B)	600 »	16 »
	a. (Fil. double trait)	(A)	250 »	15 »
194	1 d. violet-noir	(A)	500 »	65 »
		(B)	850 »	85 »

* * (+100%)

Le 1 d. a le filigrane à double trait. - Le 50 c. (D. 12) existe avec l'un ou l'autre des filigranes.

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés 10 horizontalement.

182a	1 c.	(A)	1 50	0 65
		(B)	1 »	1 »
183a	2 c.	(A)	1 50	0 65
		(B)	10 »	7 »

* * (+50%)

C. - Dentelés 10 verticalement.

182a	1 c.	22 »	6 »
183a	2 c.	35 »	2 50

* * (+50%)

D. - Dentelés 8½ horizontalement.

E. - Dentelés 8½ verticalement.

182b	1 c.	(D)	7 »	4 »
		(E)	25 »	5 »
183b	2 c.	(D)	9 »	4 »
		(E)	45 »	1 50

* * (+50%)

Tous ces timbres ont paru sans filigrane en 1916-17 (n^os^ 199 et suivants), en même temps qu'un 13 c. vert-jaune au type dd (n° 211).

1912-15. - *Exposition de San Francisco et ouverture du Canal de Panama. Filigrane fragments des lettres U.S.P.S. à simple trait.*

V. Nunez de Balboa.

Canal de Panama.

A. - Dentelés 12.

B. - Dentelés 10.

195	1 c. vert	(A)	20 »	2 »
		(B)	25 »	6 »
196	2 c. rouge	(A)	20 »	0 50
		(B)	75 »	1 50

Porte d'Or (San Francisco).

Découverte de la baie de San Francisco.

197	5 c. bleu	(A)	80 »	10 »
		(B)	200 »	15 »
198	10 c. jaune-orange	(A)	150 »	20 »
	a. orange	(A)	200 »	15 »
		(B)	1000 »	60 »
	N^os^ 195 à 198 (4 va).)	(A)	250 »	32 50

* * (+80%)

1916-19. - *Série courante. Sans filigrane.*

A. - Dentelés 11.

B. - Dentelés 10.

199	1 c. vert (cc)	(A)	0 30	0 15
		(B)	7 »	0 25
200	2 c. carmin (cc)	(A)	0 30	0 15
		(B)	4 »	0 15
201	3 c. violet-noir (cc)	(A)	12 »	0 15
		(B)	70 »	12 »
202	4 c. bistre-brun (cc)	(A)	12 »	0 15
		(B)	45 »	1 50
203	5 c. bleu (cc)	(A)	9 »	0 15
		(B)	70 »	1 50
204	6 c. rouge-orge (cc)	(A)	12 50	0 30
		(B)	90 »	7 50
205	7 c. noir (cc)	(A)	27 50	1 25
		(B)	120 »	12 »
206	8 c. vert-olive (dd)	(A)	12 50	0 65
		(B)	55 »	6 »
207	9 c. rouge (dd)	(A)	15 »	2 30
		(B)	55 »	15 »
208	10 c. jaune-orge (dd)	(A)	17 »	0 15
		(B)	100 »	1 50
209	11 c. vert (dd)	(A)	9 »	3 »
		(B)	35 »	15 »
210	12 c. brun carminé (dd)	(A)	9 »	0 30
	a. brun-lilas	(A)	9 15	0 50
		(B)	50 »	5 »

211	13 c. vert-jaune (dd)	(A)	12 »	6 »
212	15 c. gris (dd)	(A)	40 »	1 »
		(B)	200 »	12 »
213	20 c. bleu (dd)	(A)	45 »	0 25
		(B)	250 »	12 »
214	30 c. brun-orange (dd)	(A)	45 »	1 »
		(B)	2 750 »	» »
215	50 c. violet (dd)	(A)	80 »	0 50
		(B)	1 250 »	75 »
216	1 d. violet-noir (dd)	(A)	70 »	1 40
		(B)	850 »	20 »
217	2 d. bleu (y)	(B)	300 »	35 »
218	5 d. vert (z)	(B)	275 »	40 »

* * (+80%)

Erreur

203a	5 c. carmin	(A)	400 »	400 »
		(B)	700 »	600 »

** (-50%)

Il s'est trouvé trois timbres de 5 c. par feuille de 400, dans un tirage du 2 c.

A. - Dentelés 11 x 10.

B. - Dentelés 10 x 11.

199a	1 c.	(A)	10 »	8 »
		(B)	12 »	1 10
200a	2 c.	(A)	10 »	8 »
201a	3 c.	(A)	40 »	30 »

Dentelé 12½.

199b	1 c.		20 »	18 »

** (+50%)

Impression sur presse offset (1919).

(Tirage moins net, impression plus ternel.

A. - Dentelés 11.

B. - Non dentelés.

199c	1 c. vert-gris	(A)	2 50	0 75
		(B)	10 »	8 »
200b	2 c. rouge	(A)	10 »	0 30
		(B)	12 »	8 »
201b	3 c. violet	(A)	2 »	0 20
		(B)	10 »	6 »

** (+50%)

1918-19. - *Idem. Centre noir. Dentelés 11.*

B. Franklin.

221	2 d. orange	700 »	225 »
222	2 d. carmin	250 »	40 »
223	5 d. vert	300 »	35 »

** (+50%)

1919. - *Victoire. Dentelé 11.*

Déesse Victoire et drapeaux des alliés.

224	3 c. violet	12 »	4 »

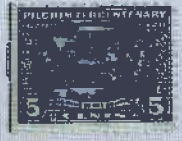
** (+50%)

1920. - *Tricentenaire de l'arrivée du Mayflower en Amérique. Dentelés 11.*

Le "Mayflower".

225	1 c. vert	6 »	2 50

Débarquement des pèlerins.



Signature du pacte Massachusts-Bay.

226	2 c. rouge-carmin	9 »	2 50
227	5 c. bleu	55 »	18 50

** (+50%)

1922-25. - *Série courante. A. - Dentelés 11 (1922-23). B. - Dentelés 11 x 10½ ou 10½ x 11 (1926-34).*

B. Franklin.

G. Washington.

A. Lincoln.

228	1 c. vert	(A)	1 50	0 15
		(B)	0 15	0 15
	a. (Non dentelé)	(A)	7 50	4 »
229	2 c. rouge carminé	(A)	1 50	0 15
		(B)	0 15	0 15
	g. (Non dentelé)	(A)	2 »	1 50
230	3 c. violet	(A)	18 50	1 »
		(B)	0 50	0 15

Tirage sur rotative (Dentelés 11).

228b	1 c. vert	12500 »	4 000 »
229b	2 c. rouge	200 »	200 »

Les n°s 228b et 229b mesurent 19¾ x 22¼ mm (au lieu de 19 x 22 mm).

228c	1 c. vert	50 000	»

Le n° 228c mesure 19¼ x 22¼ mm.

M. Washington.

Th. Roosevelt.

J. Garfield.

231	4 c. bistre-brun	(A)	16 50	0 20
		(B)	3 »	0 15
232	5 c. bleu	(A)	16 50	0 15
		(B)	3 »	0 15
233	6 c. rouge-orange	(A)	35 »	0 80
		(B)	3 »	0 15

W. McKinley.

U. Grant.

T. Jefferson.

234	7 c. noir	(A)	8 »	0 65
		(B)	3 »	0 15
235	8 c. vert-olive	(A)	50 »	0 60
		(B)	3 »	0 15
236	9 c. brun-rose pâle	(A)	15 »	0 90
		(B)	3 »	0 15
	a. rose	(A)	15 »	1 »

J. Monroe.

R. Hayes.

G. Cleveland.

237	10 c. jaune-orange	(A)	18 50	0 20
		(B)	5 »	0 15
238	11 c. vert-bleu	(A)	2 »	0 25
		(B)	3 50	0 15
	a. gris-bleu	(A)	2 50	0 25
	b. vert-jaune	(A)	2 50	0 50
239	12 c. brun-lilas	(A)	7 »	0 20
		(B)	6 »	0 15

Chef sioux.

La Porte d'Or à San Francisco.

Statue de la Liberté (N.Y.).

240	14 c. bleu foncé	(A)	6 »	1 »
		(B)	5 »	0 30
241	15 c. gris	(A)	20 »	0 20
		(B)	10 »	0 15
242	20 c. rose carminé	(A)	24 »	0 20
		(B)	13 »	0 15

Chutes du Niagara.

Bison.

Monument au soldat inconnu.

243	25 c. vert	(A)	22 »	0 50
		(B)	12 »	0 15
244	30 c. brun-olive	(A)	45 »	0 40
		(B)	25 »	0 15
245	50 c. violet	(A)	70 »	1 20
		(B)	50 »	0 15

Mouument à Lincoln.

Le Capitole à Washington.

"America".

246	1 d. violet-noir	(A)	65 »	0 75
247	2 d. bleu	(A)	100 »	10 »
248	5 d. carmin et bleu	(A)	160 »	14 »
	N° 228 à 248 (21 val.)	(A)	700 »	32 50

** (+60%)

Dentelés 11 x 10 (1923-26).

228C	1 c. vert		100 »	100 »
229C	2 c. rouge carminé		80 »	80 »

** (+50%)

A. - Dentelés 10 sur 4 côtés.

B. - Dentelés 10 horizontalement.

228d	1 c.	(A)	10 »	0 50
		(B)	0 30	0 15
229e	2 c.	(A)	2 50	0 15
		(B)	0 30	0 15
230b	3 c.	(A)	30 »	2 50
231b	4 c.	(A)	17 50	0 50
232a	5 c.	(A)	17 50	0 20
233a	6 c.	(A)	10 »	0 50
234a	7 c.	(A)	12 »	6 »
235a	8 c.	(A)	30 »	3 50
236b	9 c.	(A)	5 »	2 50
237a	10 c.	(A)	70 »	0 25

** (+50%)

C. - Dentelés 10 verticalement.

228d	1 c.	0 30	0 15
229e	2 c.	0 30	0 15
230a	3 c.	8 »	0 15
231a	4 c.	4 »	0 30
232a	5 c.	2 »	0 15
237a	10 c.	4 »	0 15

** (+50%)

1923. - *Mort du président Harding (1865-1923). Dentelé 11.*

ee

249	2 c. noir	0 80	0 20
	a. (Non dentelé)	10 »	5 »
	b. (Tirage sur rotative) (dentelé 10)	20 »	2 50
	c. Idem (dentelé 11)	»	» 30 000 »

** (+50%)

Les timbres imprimés sur rotative mesurent 19¾ x 22¼ mm, contrairement au n° 249, imprimé à plat qui mesure 19¼ x 22¼ mm.

Un 1½ c. de ce type a paru en 1925-31 sans les dates 1865-1923 (n° 259).

1924. - *Tricentenaire de l'immigration des wallons et en l'honneur des huguenots. Dentelés 11.*

Le "Nieuw-Netherlands".

Débarquement des émigrants à Fort-Orange.

253	1 c. vert	5 »	4 »
254	2 c. rose carminé	7 »	3 »

Monument de Jean Ribault (1521-1565), à Maysport (Floride).

255	5 c. bleu	38 »	18 »

** (+40%)

1925-31. - *Série courante. A - Dentelés 11. B - Dentelés 11 x 10½ ou 10½ x 11.*

Nathan Hale

W. Wilson

B. Harrison

256	½ c. brun-olive	(A)	0 20	0 15
		(B)	0 20	0 15
257	13 c. vert	(A)	15 »	0 80
		(B)	2 »	0 15
	a. vert clair	(A)	15 »	0 80
258	17 c. noir	(A)	20 »	0 30
		(B)	5 »	0 30

Type et sans les dates 1865-1923.

259	1½ c. bistre-brun	(A)	3 »	0 15
		(B)	2 »	0 15
	a. (Dentelé 10)	(A)	6 »	0 75
	b. (Non dentelé)	(A)	3 »	1 50
	c. (Dentelé 10 horizontalement)	(A)	0 30	0 15
	d. (Dentelé 10 verticalement)	(A)	1 »	0 15

* * (+50%)

1925. - *150e anniversaire de la guerre d'Indépendance. Dentelés 11.*

Washington prend le commandement à Cambridge

Bataille de Lexington

260	1 c. vert	4 »	4 »
261	2 c. rose carminé	8 »	6 »

Statue du Minute Man, soldat toujours prêt à répondre à l'appel

262	5 c. bleu	38 »	20 »

* * (+40%)

1925. - *Centenaire de l'arrivée des premiers émigrants norvégiens. Dentelés 11.*

Chaloupe "Restaurationen"

Drakkar Viking

263	2 c. carmin et noir	8 »	5 »
264	5 c. bleu et noir	27 »	20 »

* * (+40%)

1926. - *Sesquicentenaire de l'Indépendance et exposition du souvenir, à Philadelphie. Dentelé 11.*

Cloche de la Liberté à Philadelphie.

268	2 c. rose carminé	4 »	0 65

* * (+50%)

Batterie d'Alexander Hamilton, d'après E.F. Ward.
ff

Statue de John Ericsson à Washington, d'après J.E. Fraser.
gg

1926. - *150e anniversaire de la bataille de White Plains. Dentelé 11.*

269	2 c. rose carminé (ff)	3 »	2 50

* * (+40%)

1926. - *Inauguration du monument à John Ericsson, fondateur du "Monitor". Dentelé 11.*

270	5 c. violet (gg)	10 »	5 »

* * (+40%)

Bonnne des montagnes vertes
hh

Reddition du général Burgoyne, à Saratoga, d'après Trumbull.
ii

1927. - *150e anniversaire de l'indépendance du Vermont. Dentelé 11.*

271	2 c. rose carminé (hh)	1 80	1 50

* * (+40%)

1927. - *150e anniversaire de la reddition du Général John Burgoyne. Dentelé 11.*

272	2 c. rose carminé (ii)	5 »	3 »

* * (+40%)

1928. - *150e anniversaire du campement de l'armée de Washington à Valley Forge. Dentelé 11.*

Washington en prières

274	2 c. rose carminé	1 25	0 65

* * (+40%)

1928. - *Commémoration de la vaillance déployée par Molly Pitcher à la bataille de Monmouth en 1778. T.-P. de 1922-31 surchargé :*

MOLLY

PITCHER

276	2 c. rouge carminé (229)	1 50	1 50

* * (+40%)

1928. - *150e anniversaire de la découverte des îles Hawaï par le capitaine Cook. T.-P. de 1922-31 surchargés :*

HAWAII

1778 - 1928

277	2 c. (229)	6 »	5 »
278	5 c. bleu (232)	16 »	16 »

* * (+40%)

1928. - *Conférence internationale de l'aéronautique civile, à Washington et 25e anniversaire du premier vol des frères Wright. Dentelés 11.*

Appareil des frères Wright.

Avion de Lindbergh.

279	2 c. rose carminé	1 50	1 25
280	5 c. bleu	8 50	4 75

* * (+40%)

1928. - *150e anniversaire de la reddition de Fort Sackville. Dentelé 11.*

George Rogers Clark à Vincennes, d'après F.C. Yohn

281	2 c. rose carminé et noir	1 »	0 65

* » (+40%)

1929. - *Cinquantenaire de l'invention de la lampe électrique par Edison. Dentelé 11.*

282	2 c. rose carminé	1 »	0 80
	a. (Dentelé 10 verticalement)	20 »	1 85
	b. (Dentelé 11 x 10½)	1 »	0 30

* * (+40%)

1929. - *150e anniversaire du raid du général Sullivan contre les Iroquois. Dentelé 11.*

283	2 c. rose carminé	1 »	1 »

* * (+40%)

1929. - *Série courante. T.-P. de 1922-31 (Dentelés 11 x 10½) surchargés :*

Kans.

283A	1 c. vert (228)	2 50	2 »
283B	1½ c. bistre-brun (259)	4 »	2 50
283C	2 c. rouge-carmin (229)	4 »	1 »
283D	3 c. violet (230)	20 »	14 »
283E	4 c. bistre-brun (231)	20 »	8 »
283F	5 c. bleu (232)	15 »	9 »
283G	6 c. rouge-orange (233)	30 »	16 »
283H	7 c. noir (234)	30 »	22 50
283I	8 c. vert-olive (235)	100 »	70 »
283K	9 c. brun-rose pâle (236)	17 »	9 »
283L	10 c. jaune-orange (237)	2750	11 »
	N° 283A à 283L (11 val.)	270 »	165 »

* * (+60%)

La surcharge est l'abrégé de Kansas.

1929. - *135e anniversaire de la bataille de Fallen Timbers. Dentelé 11.*

Monument du général Wayne.

284	2 c. rose carminé	1 »	1 »

* * (+40%)

1929. - *Série courante. T.-P. de 1922-31 (Dentelés 11 x 10½) surchargés :*

Nebr.

284A	1 c. vert (228)	4 »	2 »
284B	1½ c. bistre-brun (259)	4 »	3 »
284C	2 c. rouge carmin (229)	3 »	1 50
284D	3 c. violet (230)	14 »	9 »
284E	4 c. bistre-brun (231)	20 »	14 »
284F	5 c. bleu (232)	20 »	12 50
284G	6 c. rouge-orange (233)	45 »	25 »
284H	7 c. noir (234)	25 »	15 »
284J	8 c. vert-olive (235)	40 »	24 »
284K	9 c. brun-rose pâle (236)	40 »	28 »
284L	10 c. jaune-orange (237)	110 »	20 »
	N° 284A à 284L (11 val.)	325 »	150 »

* * (+60%)

La surcharge est l'abrégé de Nebraska.

1929. - *Achèvement des travaux du canal de l'Ohio. Dentelé 11.*

Echuse sur la rivière Monogahela.

285 2 c. rose carminé 1 » 0 80

* * (+40%)

1930. - *Tricentenaire de la fondation de la colonie de Massachuseus. Dentelé 11.*

Sceau de la colonie.

287 2 c. rose carminé 1 » 0 65

* * (+40%)

1930. - *250e anniversaire de la fondation de Charleston. Dentelé 11.*

Gouverneur Joseph West et Indien.

288 2 c. rose carminé 1 50 1 50

* * (+40%)

1930-31. - *Série courante. Présidents.*

W. Harding.

W. Taft.

A. - Dentelés 11. x 10½.

B. - Dentelés 10 verticalement.

292	1½ c. brun	(A)	0 30	0 15
		(B)	2 »	0 15
293	4 c. brun	(A)	0 80	0 15
		(B)	3 50	0 65

* * (+50%)

1930. - *175e anniversaire de la bataille de Brauddock's Field. Dentelé 11.*

Statue de G. Washington.

294 2 c. rose-carmin 1 50 1 50

* * (+40%)

1930. - *Bicentenaire de la naissance du général Wilhelm von Steuben (1730-1794). Dentelé 11.*

295 2 c. rose-carmin 1 » 0 65

* * (+40%)

1931. - *150e anniversaire de la mort du général Casimir Pulaski (1748-1779). Dentelé 11.*

296 2 c. rose-carmin 0 50 0 30

1931. - *Cinquantenaire de la fondation, par Clara Barton, de la Croix-Rouge nationale. Dentelé 11.*

297 2 c. noir et rouge 0 30 0 20

1931. - *150e anniversaire de la bataille de Yorktown. Dentelé 11.*

Rochambeau, Washington et De Grasse.

298 2 c. carmin et noir 0 65 0 50

1932. - *Bicentenaire de la naissance de Washington. Tableaux et sculpture. Cadres variés. Millésimes 1732-1932. Dentelés 11 x 10½.*

Sujets : Différents portraits par : ½ c., 1½ c., 3 c., 5 c. Charles Wilson Peale ; 2 c. et 10 c. Gilbert Stuart ; 4 c. Charles Peale Polk ; 6 c. et 7 c. John Trumbull ; 8 c. Charles B.J.F. Saint Memin ; 9 c. W. Williams ; 1 c. Buste de Houdon.

299	½ c. brun-gris	0 15	0 15
300	1 c. vert	0 15	0 15
301	1½ c. brun	0 30	0 15
302	2 c. rose carminé	0 15	0 15
303	3 c. violet	0 50	0 15
304	4 c. brun	0 25	0 15
305	5 c. bleu	2 »	0 15
306	6 c. orange	4 50	0 15
307	7 c. noir	0 50	0 15
308	8 c. jaune-olive	3 50	0 80
309	9 c. rouge terne	3 »	0 30
310	10 c. jaune-orange	13 »	0 15
	N°s 299 à 310 (12 val.)	28 »	2 60

* * (+50%)

1932. - *3e jeux olympiques d'hiver, à Lake Placid. Dentelé 11.*

311 2 c. rose 0 60 0 30

* * (+30%)

1932. - *60e anniversaire du vote de la loi sur le reboisement. Dentelé 11 x 10½.*

Jeunes plantent un arbre.

312 2 c. rose 0 30 0 15

1932. - *Série courante. Effigie de Washington. Dentelé 11 x 10½.*

Portrait par Gilbert Stuart.

313	3 c. violet ▯	0 30	0 15
	a. (Dentelé 10 horizontalement)	2 »	0 40
	b. (Dentelé 10 verticalement)	3 »	0 15

1932. - *Xe jeux olympiques, à Los Angeles. Papier teinté. Dentelés 11 x 10½.*

314	3 c. violet	2 »	0 20
315	5 c. bleu	4 »	0 50

* * (+30%)

1932. - *250e anniversaire de l'arrivée de William Penn, fondateur de la Pennsylvanie. Dentelé 11.*

316 3 c. violet 0 50 0 30

1932. - *150e anniversaire de la naissance de Daniel Webster (1782-1852), homme d'Etat. Dentelé 11.*

317 3 c. violet 0 65 0 30

1933. - *Bicentenaire de la fondation de la colonie de Géorgie. Dentelé 11.*

Effigie du Gal Oglethorpe.

318 3 c. violet 0 50 0 30

1933. - *150e anniversaire de la paix qui mit fin à la guerre d'Indépendance. Dentelé 11.*

Quartier général de Washington, à Newburgh.

319 3 c. violet 0 30 0 20

1933. - *Exposition "Un siècle de progrès" à Chicago. Dentelés 10½ x 11. DF n°s 1A et 2.*

Fort Dearborn (1833).

Palais fédéral (1933).

320	1 c. vert-jaune	0 20	0 20
	a. (Non dentelé, sans gomme)	1 »	0 50
321	3 c. violet	0 30	0 20
	a. (Non dentelé, sans gomme)	0 80	0 50

1933. - *Renaissance économique. Dentelé 10½ x 11.*

322 3 c. violet 0 30 0 20

1933. - *2e exposition antarctique de l'amiral Richard Byrd. Dentelé 11.* ✉ *n° 3.*

323 3 c. bleu 1 » 1 »
a. (Non dentelé) 3 05 2 30

• • (+30%)

Ce dernier est toujours sans gomme.

1933. - *150e anniversaire de la naturalisation du général Tadeusz Kosciuszko. Dentelé 11.*

324 5 c. bleu 1 » 0 65

• • (+30%)

1934. - *Tricentenaire de la colonie du Maryland. Dentelé 11½.*

"Dove".

325 5 c. rose 0 30 0 30

1934. - *Journée des mères. Dentelé 10½-11.*

Reproduction du célèbre tableau "Ma Mère" de Whistler.

326 3 c. violet 0 30 0 20
a. (Non dentelé) 1 25 0 80

1934. - *Tricentenaire de la colonisation du Wisconsin. Dentelé 11.*

Débarquement de Jean Nicolet à Green Bay.

327 3 c. violet 0 30 0 20
a. (Non dentelé) 1 25 0 80

1934. - *Parcs nationaux.* ✉ *n°s 4, 5 et 7.*

Vallée de Yosemite (Californie).

Le Grand Canon (Arizona).

A. - Dentelés 11.

B. - Non dentelés.

328 1 c. vert-jaune (A) 0 20 0 20
(B) 0 30 0 30

329 2 c. vermillon (A) 0 20 0 20
(B) 0 30 0 30

Mont Rainier (Etat de Washington).

Palais des Falaises de Mesa Verde (Colorado).

330 3 c. violet (A) 0 20 0 20
(B) 0 65 0 65

331 4 c. bistre-brun (A) 0 65 0 65
(B) 1 50 1 50

Geyser Old Faithful (Wyoming).

Lac du Cratère (Oregon).

332 5 c. bleu (A) 1 25 1 »
(B) 3 » 1 75

333 6 c. bleu (A) 1 75 1 25
(B) 3 50 2 50

La Grande Tête du parc d'Acadia (Maine).

Le Grand Trône Blanc du parc Zion (Utah).

334 7 c. noir (A) 1 » 1 »
(B) 2 25 1 50

335 8 c. gris-vert (A) 2 25 2 25
(B) 2 25 2 »

Two Medicine Lake et Mont Rockwell (Montana).

Grandes montagnes fumantes (Caroline du Nord).

336 9 c. vermillon (A) 2 25 1 »
(B) 2 75 2 »

337 10 c. noir (A) 4 25 1 75
(B) 5 50 5 »

N°s 328 à 337 (10 val.) (A) 14 » 9 50
(B) 22 » 17 50

• •(+30%)

1935. - *Tricentenaire du Connecticut. Dentelé 11 x 10½.*

Le chêne de la Charte.
kk

338 3 c. violet 0 30 0 20
a. (Non dentelé) 0 80 0 65

1935. - *Exposition internationale du Pacifique, à San Diego. Dentelé 11 x 10½.* ✉ *n° 6.*

Vue de San Diego.
ll

339 3 c. violet 0 30 0 20
a. (Non dentelé) 0 80 0 65

1935. - *Inauguration du barrage du Boulder. Dentelé 11.*

Rivière Colorado et barrage.

340 3 c. violet 0 30 0 20

1935. - *Centenaire de l'Etat du Michigan. Dentelé 11 x 10½.* ✉ *n° 6.*

Sceau de l'Etat.
mm

341 3 c. violet 0 30 0 20
a. (Non dentelé) 0 80 0 65

1936. - *Centenaire de l'Indépendance du Texas. Dentelé 11 x 10½.* ✉ *n° 6.*

Effigie de S. Houston et S. Austin et "El Alamo", à San Antonio.
nn

342 3 c. violet 0 30 0 20
a. (Non dentelé) 0 80 0 65

1936. - *Tricentenaire de la colonie de Rhode Island. Dentelé 10½ x 11.*

Statue de Roger Williams.

347 3 c. violet 0 30 0 20

1936. - *Centenaire de l'Etat de l'Arkansas. Dentelé 11 x 10½.*

Ancien et nouveau Palais d'Etat et Poste d'Arkansas, à Little Rock.

348 3 c. violet 0 30 0 20

1936. - *Centenaire du territoire de l'Oregon. Dentelé 11 x 10½.*

Carte.

349	3 c. violet	030	020

1938. - *En l'honneur des vaisseaux frégates. 16e anniversaire de la ratification du 19e amendement qui donna le droit de vote aux femmes. Dentelé 11 x 10½.*

Miss Susan B. Anthony (1820-1906).

350	3 c. violet	0 30	0 20

1936-37. - *Armée et Marine. Dentelés 11 x 10½.*

Washington et Greene.

Jones et Barry.

351	1 c. vert-jaune *(Armée)*	020	0 20
352	1 c. vert-jaune *(Marine)*	020	0 20

A. Jackson et Scott.

Decatur et MacDonough.

353	2 c. rose-carmin *(Armée)*	0 20	0 20
354	2 c. rose-carmin *(Marine)*	0 20	0 20

Sherman, Grant et Sheridan.

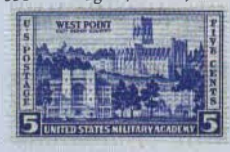
Farragut et Porter.

355	3 c. violet *(Armée)*	0 30	020
356	3 c. violet *(Marine)*	030	020

Lee et T.S. Jackson.

Sampson, Dewey et Schley.

357	4 c. gris *(Armée)*	0 70	0 20
358	4 c. gris *(Marine)*	0 70	0 20



Ecole militaire de West Point.

Armoiries de l'Académie navale.

359	5 c. outremer *(Armée)*	1 60	0 30
360	5 c. outremer *(Marine)*	1 60	0 30
N° 351 à 360 (10 val.)		6 »	2 20

1937. - *150e anniversaire des territoires du Nord-Ouest. Dentelé 11 x 10½.*

Manasseh Cutler et Rufus Putnam.

361	3 c. lilas	0 30	020

1937. - *350e anniversaire de la naissance de Virginia Dare, premier enfant né en Amérique de parents anglais. Dentelé 11.*

Virginia Dare et ses parents.

362	5 c. bleu clair	0 50	0 30

1937. - *150e anniversaire de la Constitution fédérale. Dentelé 11 x 10½.*

Signature de la Constitution au Congrès de Philadelphie (tableau de Stearn).

363	3 c. rose-lilas	0 30	0 20

1937. - *Iles Hawaii. Dentelé 10½ x 11.*

Statue du roi Kamehameha Ier à Honolulu.

364	3 c. violet	0 30	020

1937. - *Territoire de l'Alaska. Dentelé 11 x 10½.*

Mont McKinley.

365	3 c. violet	0 30	0 20

1937. - *Puerto Rico. Dentelé 11 x 10½.*

Forteresse de San Juan à Puerto Rico.

366	3 c. lilas	0 30	0.20

1937. - *Iles Vierges (anciennement Antilles danoises). Dentelé 11 x 10½.*

Rade de Charlotte-Amalie (île Saint-Thomas).

367	3 c. violet	0 30	0.20

1938. - *Série courante. Papier teinté. Dentelés 11 x 10½.*

B. Franklin.

G. Washington.

Martha Washington.

368	½ c. rouge-orange	0 15	0 15
369	1 c. vert-jaune	0 15	0 15
370	1½ c. brun clair	0 15	0 15

J. Adams.

T. Jefferson.

J. Madison.

371	2 c. rose carminé	0 15	0 15
372	3 c. violet	0 15	0 15
373	4 c. lilas-rose	0 65	0 15

La Maison Blanche.

J. Monroe.

J. Q. Adams.

374	4½ c. gris	0 15	0 15
375	5 c. bleu clair	0 50	0 15
376	6 c. rouge-orange	0 50	0 15

A. Jackson.

M. Van Buren.

W. H. Harrison.

377	7 c. brun	0 65	0 15
378	8 c. vert-olive	0 65	0 15
379	9 c. rose carminé	0 65	0 15

J. Tyler.

J. Polk.

Z. Taylor.

380	10 c. rouge-brun	0 50	0 15
381	11 c. outremer	0 80	0 15
382	12 c. lilas	1 60	0 15

M. Fillmore.

F. Pierce.

J. Buchanan.

383	13 c. vert-bleu	2 »	0 15
384	14 c. bleu	2 »	0 15
385	15 c. gris	0 65	0 15

R. Lincoln.

Andrew Johnson.

U. Grant.

386	16 c. noir	2 »	0 30
387	17 c. rose-rouge	1 85	0 15
388	18 c. brun-lilas	2 75	0 15

R. Hayes.

J. Garfield.

Ch. Arthur.

389	19 c. lilas	2 »	0 50
390	20 c. vert-bleu	1 10	0 15
391	21 c. bleu-vert	2 »	0 15

G. Cleveland.

B. Harrison.

W. McKinley.

392	22 c. rouge	2 »	0 65
393	24 c. gris	6 »	0 30
394	25 c. rose-lilas	1 25	0 15

Th. Roosevelt.

W. Taft.

395 30 c. outremer 6 » 0 15
396 50 c. lilas 9 » 0 15

Dentelés 11.

W. Wilson.

W. Harding.

C. Coolidge.

397 1 d. violet et noir 10 » 0 15
398 2 d. vert-jaune et noir 22 » 4 50
399 5 d. carmin et noir 100 » 5 85
N^os^ 368 à 399 (32 val.) 180 » 16 »

N^os^ 397, 398 et 399 * * (+40%)

A.- Dentelés 10 verticalement.

B.- Dentelés 10 horizontalement.

369a	1 c.	(A)	0 30	0 15
		(B)	1 10	0 30
370a	1½ c.	(A)	10 30	9 15
		(B)	1 25	0 50
371a	2 c.	(A)	0 40	0 20
		(B)	3 »	0 65
372a	3 c.	(A)	0 80	0 15
		(B)	3 »	0 50
373a	4 c.	(A)	10 »	0 25
374a	4½ c.	(A)	0 80	0 30
375a	5 c.	(A)	7 »	0 50
376a	6 c.	(A)	1 10	0 15
380a	10 c.	(A)	15 »	0 50

1938. - *150^e^ anniversaire de la Constitution de 1788. Dentelé 11 x 10½.*

Tribunal de Williamsburg.

400 3 c. violet 0 50 0 20

1938. - *Tricentenaire de l'établissement de la "Nouvelle Suède" dans le Delaware. Dentelé 11 x 10½.*

Arrivée des Suédois et des Finlandais.

401 3 c. rose-lilas 0 30 0 20

1938. - *150^e^ anniversaire de la création d'une administration civile dans les Territoires du Nord-Ouest. Dentelé 11 x 10½.*

Monument "Peuplement de l'Ouest", à Marietta.

402 3c. lilas 0 30 0 20

1938. - *Centenaire de la fondation du territoire d'Iowa. Dentelé 11 x 10½.*

Ancien Capitole.

403 3 c. violet 0 30 0 20

1939. - *Exposition internationale de la Porte d'Or (Golden Gate), à San Francisco. Dentelé 10½ x 11.*

Tour du Soleil.

404 3 c. lilas 0 30 0 20

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelé 10½ x 11.*

Emblème de l'exposition.

405 3 c. violet 030 020

1939. - *150^e^ anniversaire de l'inauguration de George Washington comme Président. Dentelé 11.*

Washington prêtant serment.

406 3 c. lilas-rose 0 65 030

1939. - *Centenaire du baseball. Dentelé 11 x 10½.*

Phase de jeu.

407 3 c. violet 2 » 030

1939. - *25^e^ anniversaire de l'ouverture du canal de Panama. Dentelé 11.*

Th. Roosevelt, G. Goethals et tranchée Gaillard.

408 3 c. lilas 0 50 030

1939. - *Tricentenaire de la première imprimerie en Amérique coloniale. Dentelé 10½ x 11.*

Presse de 1639.

409 3 c. violet 0 30 0 20

1939. - *Cinquantenaire de l'admission des Etats du Dakota du Nord, du Dakota du Sud, du Montana et de Washington dans l'Union. Dentelé 11 x 10½.*

Carte des Etats.

410 3 c. lilas 0 30 0 20

1941. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Papier teinté. Dentelé 10½ x 11.*

"Les trois Grâces" (détail du "Printemps", de Botticelli.

411 3 c. lilas 0 80 0 30

1940. - *80^e^ anniversaire de la création de la Poste par chevaux (Pony Express). Papier teinté. Dentelé 11½ x 10½.*

Messager à cheval.

412 3 c. rouge-brun 0 80 0 30

Voir également le n° 689.

1941. - *Série courante. Américains célèbres. Papier teinté. Dentelés 10½ x 11.*

Littérateurs.

413 1 c. vert (*W. Irving*) 0 20 0 20
414 2 c. rouge carminé (*Fenimore Cooper*) 0 20 0 20
415 3 c. lilas-rose (*R. W. Emerson*) 0 20 0 20

416 5 c. outremer (*L. MayAlcott*) 0 50 030
417 10 c. brun (*Clemens-M. Twain*) 2 75 1 85

Musiciens.

418 1 c. vert (*S. Collins Foster*) 0 20 0 20
419 2 c. rouge carminé (*J.P. Smsa*) 0 20 0 20
420 3 c. lilas-rose (*V. Herbert*) 0 20 0 20

421 5 c. outremer (*E. Mac Dowell*) 0 60 0 30
422 10 c. brun (*E. Nevin*) 6 » 1 85

Pédagogues

423	1 c. vert *(H. Mann)*	0 20	0 20
424	2 c. rouge-carmin *(M. Hopkins)*	0 20	0 20
425	3 c. lilas-rose *(Ch. W. Eliot)*	0 30	0 20

426	5 c. outremer *(Fr. E. Willard)*	0 50	0 30
427	10 c. brun *(B.T. Washington)*	2 »	1 50

Poètes.

428	1 c. vert *(H.W. Longfellow)*	0 20	0 20
429	2 c. rouge-carmin *(J.G. Whittier)*	0 20	0 20
430	3 c. lilas-rose *(J. Russell Lowell)*	0 20	0 20

431	5 c. outremer *(W. Whitman)*	0 50	0 20
432	10 c. brun *(J.W. Riley)*	3 25	2 30

Savants.

433	1 c. vert *(J.J. Audubon)*	0 20	0 20
434	2 c. rouge carminé *(D^r Crawford W. Long)*	0 20	0 20
435	3 c. lilas-rose *(Luther Burbank)*	0 20	0 20

436	5 c. outremer *(D^r Walter Reed)*	0 30	0 20
437	10 c. brun *(Jane Addams)*	1 65	1 50

Artistes.

438	1 c. vert *(G.C. Stuart)*	0 20	0 20
439	2 c. rouge-carmin *(J.A. Mac Neill Whistler)*	0 20	0 20
440	3 c. lilas-rose *(A. Saint-Gaudens)*	0 20	0 20

441	5 c. outremer *(D.C. French)*	0 50	0 20
442	10 c. brun *(F. Remington)*	3 »	2 50

Inventeurs

443	1 c. vert *(E. Whitney)*	0 20	0 20
444	2 c. rouge-carmin *(S. Morse)*	0 20	0 20
445	3 c. lilas-rose *(C.H. McCormick)*	0 20	0 20

446	5 c. outremer *(E. Howe)*	1 65	0 30
447	10 c. brun *(A. Graham Bell)*	17 50	3 50
	N^os 413 à 447 (35 val.)	45 »	21 »

1940. - *Cinquantenaire de l'Etat de l'Idaho dans l'Union. Dentelé 11 x 10½.*

Capitole de Boise.

448	3 c. lilas	0 30	0 20

1940. - *Cinquantenaire de l'Etat du Wyoming dans l'Union. Dentelé 10½ x 11.*

Sceau de l'Etat.

449	3 c. violet-brun	0 30	0 20

1940. - *4^e centenaire de l'expédition de F. Vasquez de Coronado. Papier teinté. Dentelé 10½ x 11.*

Peinture de Gerald Cassidy.

450	3 c. violet	0 30	0 20

1940. - *Timbres de propagande pour la défense nationale. Dentelés 11 x 10½.*

Statue de la Liberté, à New York.

Canon antiaérien.

Flambeau de la Liberté

451	1 c. vert-jaune	0 15	0 15
452	2 c. rouge carminé	0 15	0 15
453	3 c. lilas	0 15	0 15

Voir également le n° 458.

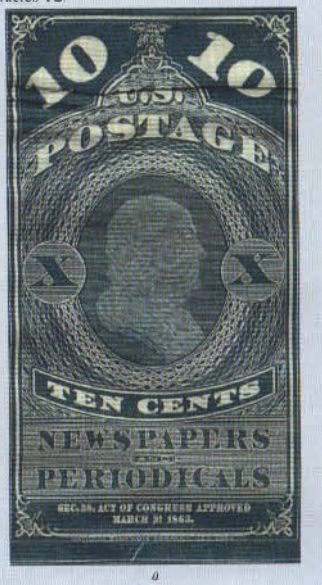
1940. - *75^e anniversaire de l'affranchissement des esclaves (13^e amendement). Dentelé 11 x 10½.*

A. Lincoln et esclave, monument de l'émancipation, de H. Bell.

454	3 c. violet	0 50	0 30

TIMBRES POUR JOURNAUX

1865. - *Type a. Effigies diverses. Impression en relief. Sans gomme. Dentelés 12.*



a

Bordure colorée.

1	5 c. bleu *(Washington)*	400 »	»	»
2	10 c. vert *(Franklin)*	175 »	»	»
3	25 c. rouge *(Lincoln)*	225 »	»	»
	Bordure blanche.			
4	5 c. bleu *(Washington)*	90 »	40	»

Ces timbres affranchissaient les paquets envoyés par les éditeurs de journaux à leurs vendeurs. Leur usage cessa en 1869, car ils n'avaient que peu d'emploi.

Les n^os 2, 3 et 4 ont été réimprimés (125 » chaque).

1875-85. - *Statues. Dentelés 12.*

"Liberté" de la coupole du Capitole.

b

"Justicia".

c

5	1 c. noir (b)	25 »	5	»
6	2 c. noir (b)	25 »	5	»
7	3 c. noir (b)	25 »	5	»
8	4 c. noir (b)	25 »	5	»
9	6 c. noir (b)	40 »	15	»
10	8 c. noir (b)	40 »	15	»
11	9 c. noir (b)	150 »	75	»
12	10 c. noir (b)	40 »	15	»
13	12 c. carmin (c)	75 »	1750	
14	24 c. carmin (c)	75 »	20	»
15	36 c. carmin (c)	100 »	30	»
16	48 c. carmin (c)	150 »	40	»
17	60 c. carmin (c)	200 »	50	»
18	72 c. carmin (c)	225 »	75	»
19	84 c. carmin (c)	400 »	125	»
20	96 c. carmin (c)	350 »	100	»

Divinités

21	1 d. 92 c. bistre *(Cérès)*	300 »	100 »
22	3 d. vermillon *(Nike)*	300 »	100 »
23	6 d. outremer *(Clio)*	500 »	125 »
24	9 d. orange *(Minerve)*	400 »	100 »
25	12 d. vert *(Vesta)*	500 »	125 »
26	24 d. violet-noir *(Paix)*	500 »	150 »
27	36 d. brun-rouge *(Mercure)*	600 »	175 »
28	48 d. bistre *(Hébé)*	600 »	200 »
29	60 d. violet *(Indigène)*	650 »	250 »

Ces timbres n'étaient pas vendus au public.

1895. - *Types précédents. Cadres différents et position de la statue du type b modifiée. Dentelés 12.*

30	1 c. noir (b)	75 »	12 50
31	2 c. noir (b)	75 »	12 50
32	5 c. noir (b)	125 »	20 »
33	10 c. noir (b)	250 »	50 »
34	25 c. carmin (c)	300 »	50 »
35	50 c. carmin (c)	750 »	125 »
36	2 d. vermillon (22)	850 »	125 »
37	5 d. bleu (23)	900 »	200 »
38	10 d. vert (25)	1 000 »	225 »
39	20 d. bleu-noir (26)	1 500 »	400 »
40	50 d. rouge (27)	1 500 »	400 »
41	100 d. violet (29)	1 800 »	500 »

1897. - *Idem. Filigrane fragments des lettres U.S.P.S. à double trait.*

42	1 c. noir (b)	5 »	4 »
43	2 c. noir (b)	5 »	4 »
44	5 c. noir (b)	9 »	5 »
45	10 c. noir (b)	6 »	5 »
46	25 c. carmin (c)	10 »	10 »
47	50 c. carmin (c)	10 »	10 »
48	2 d. vermillon (22)	15 »	17 »
49	5 d. bleu (23)	30 »	30 »
50	10 d. vert (25)	30 »	30 »
51	20 d. grisnoir (26)	30 »	30 »
52	50 d. rouge sombre (27)	40 »	40 »
53	100 d. violet (29)	40 »	40 »
	N° 42 à 53 (12 val.)	225 »	225 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

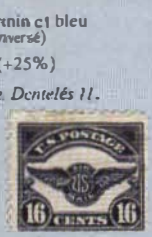
1918. - *Avion Curtiss "Jenny" en vol. Dentelés 11.*

1	6 c. rougeorange	100 »	45 »
2	16 c. vert	120 »	50 »
3	24 c. rose-carmin et bleu	120 »	50 »
	a. (Centre renversé)	160 000 »	» »

* * (+50%) N° 3a (+25%)

1923. - *Série courante. Dentelés 11.*

Hélice.



Insigne de la Poste aérienne.

Avion De Havilland.

4	8 c. vert	35 »	20 »
5	16 c. bleu	130 »	45 »
6	24 c. carmin	140 »	45 »

* * (+50%)

1926-27. - *Inauguration des lignes postales contractuelles (C.A.M.). Dentelés 11.*

7	10 c. bleu	5 »	0 50
8	15 c. brun	5 »	3 »
9	20 c. vert	15 »	2 50

* * (+50%)

1927. - *Traversée de l'Atlantique par Lindbergh. Dentelé 11.*

Le "Spirit of Saint-Louis".

10	10 c. bleu	12 »	4 »

* * (+50%)

1928. - *Série courante. Dentelé 11.*

Poste de la colline Sherman.

11	5 c. carmin et bleu s. azuré	8 »	1 »

* * (+50%)

1930. - *Série courante. Dentelé 11.*

Insigne de pilote.

12	5 c. violet	16 »	0 65
	a. (Dentelé 10½ x 11) (1931)	8 »	0 75

* * (+50%)

A ce type ont paru, en 1932-34, une 4 c. et un 3 c. (n° 15A et 16). Un 30 c. bleu au même type, mais avec inscription TRANS-ATLANTIC a été émis en 1939 (n° 25).

1930. - *Vol du Graf-Zeppelin en Amérique. Dentelés 11.*

Sujets : 65 c. dirigeable au-dessus de la mer ; 1 d. 30, entre les deux continents ; 2 d. 60, dirigeable et globe.

13	65 c. vert	300 »	300 »
14	1 d. 30, brun	700 »	500 »
15	2 d. 60, bleu	1 000 »	900 »

* * (+40%)

1932-34. - *Série courante. Type a. Dentelés 10½ x 11.*

15A	4 c. orange	5 »	0 30
16	8 c. jaune-olive s. paille	4 »	0 30

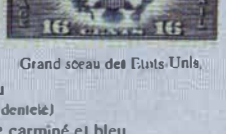
* * (+40%)

1933. - *Vol spécial du Graf-Zeppelin à Chicago. Dentelé 11.*

17	50 c. vert-jaune	100 »	100 »

* * (+40%)

1934-36. - *Série courante. Pour exprès. Dentelés 11.*



Grand sceau des Etats-Unis.

19	16 c. bleu	1 »	0 80
	a. (Non dentelé)	5 »	5 »
20	16 c. rose carminé et bleu	0 60	0 50

* * (+30%)

1935. - *Ouverture de la ligne aérienne du Pacifique (Hawaï, Guam, Philippines). Dentelé 11.*

Clipper "China" au-dessus de l'océan.

21	25 c. bleu	3 »	1 85

* * (+30%)

1937. - *Idem (Tronçon Manille-Hong Kong). Même type sans la date "NOVEMBER 1935". Dentelés 11.*

22	20 c. vert	15 »	2 50
23	50 c. rose carminé	15 »	6 »

* * (+30%)

1938. - *Semaine nationale de l'aéropostale. Papier rosé. Dentelé 11.*

Aigle.

24	6 c. bleu et carmin	0 80	0 30

1939. - *1er vol transatlantique New York-Marseille. Type a avec inscription TRANS-ATLANTIC en dessus du globe. Dentelé 11.*

25	30 c. bleu	15 »	2 »

* * (+30%)

BLOCS ET FEUILLETS

1926. - *T.-P. de 1926 (150e anniversaire de la bataille de White Plains) imprimés par vingt-cinq sur feuillet de 161 x 149 dont les marges portent les inscriptions INTERNATIONAL PHILATELIC EXHIBITION OCT 16 TO 23 1926 NEW YORK N.Y. U.S.A. Dentelés.*

1	2 c. rose carminé	500 »	450 »

* * (+40%)

1933. - *T.-P. de 1933 (Exposition de Chicago) imprimés par vingt-cinq sur feuillets non gommés de 135 x 120 dont les marges portent des inscriptions commémorant l'exposition philatélique de Chicago. Non dentelés.*

1A	1 c. vert-jaune	55 »	50 »
2	3 c. violet	45 »	40 »

1934. - *T.-P. de 1933 (Expédition Byrd) imprimé par six sur feuillet non gommé de 86 x 93 dont les marges portent des inscriptions commémorant l'exposition philatélique de New York. Non dentelés.*

3	3 c. bleu	35 »	30 »

1934. - *T.-P. (n° 328) (Vallée du Yosemite) imprimé par six sur feuillet de 92 x 98 dont les marges portent des inscriptions commémorant l'exposition philatélique d'Omaha. Non dentelés.*

4	1 c. vert-jaune	25 »	15 »

1934. - *T.-P. (n° 330) (Mont Rainier) imprimé par six sur feuillet de 100 x 94 dont les marges portent des inscriptions commémorant l'exposition philatélique d'Atlantic City. Non dentelés.*

5	3 c. violet	60 »	40 »

1936. - *"Types". Timbres de 1936-36 imprimés ensemble sur feuillet de 97 x 68 dont les marges portent des inscriptions commémorant la troisième exposition philatélique de New York. Non dentelés.*

6	3 c. lilas (338)		
	3 c. lilas (339)		
	3 c. lilas (341)		
	3 c. lilas (342)		
	Le feuillet	4 50	3 »

1937. - *"Asheville". Type du T.-P. (n° 337) (Mont Le Conte) imprimé sur feuillet de 68 x 79 dont les marges portent des inscriptions commémorant le 43e congrès de la "Society of Philatelic Americans". Non dentelé.*

7	10 c. vert	1 50	0 75

TIMBRES POUR LETTRES RECOMMANDEES

1872. - *Dentelé 12.*

1	Vert	30 »	7 »

Ce timbre étant employé par le département de la poste pour l'affranchissement des plis recommandés.

1911. - *Filigrane fragments des lettres U. S. P. S. à double trait. Dentelé 12.*

Aigle.

2	10 c. outremer	100 »	10 »
	* * (+50%)		

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1885. - *Messager exprès. Inscriptions rectilignes. Dentelé 12.*

3	10 c. bleu	325 »	50 »

1884-94. - *Idem. Dentelés 12.*

4	10 c. bleu	300 »	15 »
5	10 c. orange	200 »	20 »
6	10 c. bleu (chiffres ombrés)	850 »	30 »

Filigrane fragments des lettres U. S. P.S. à double trait.

7	10 c. bleu (chiffres ombrés)	200 »	4 »

1902-14. - *Filigrane fragments des lettres U. S. P. S.*

Messager exprès cycliste.

8	10 c. outremer (Dentelé 12)	110 »	4 »
	a. outremer pâle	110 »	4 50
	b. (Denté 10)	200 »	6 »

Idem (1916), sans filigrane.

9	10 c. outremer (Dentelé 11)	20 »	0 40
	a. (Denté 10)	300 »	25 »
	* * (+80%)		

1908. - *Filigrane fragments des lettres U. S. P. S. Dentelé 12.*

Casque de Mercure et rameau.

10	10 c. vert	70 »	35 »
	* * (+50%)		

1922-25. - *Dentelés 11.*

Messagers exprès motocycliste.

	a		
11	10 c. violet	35 »	0 40
	a. (Dentelé 11 x 10½) (1927)	0 80	0 20
11A	10 c. bleu	40 »	0 40
12	15 c. rouge-orange	27 50	1 »
	a. (Dentelé 11 x 10½) (1931)	0 80	0 20
	* * (+50%)		

Deux nouvelles valeurs ont paru en 1944 (n° 14 et 15).

1925. - *Dentelé 11.*

Fourgon postal.

13	20 c. noir	3 »	1 55
	a. (Dentelé 11 x 10½) (1951)	2 »	0 20
	* * (+50%)		

TIMBRES POUR "CARRIERS"

(Les cariers étaient des commissionnaires qui portaient les lettres à domicile).

I° - Emissions officielles

1851. -

B. Franklin.
a

Aigle.
b

1	(1 c.) bleu s. rose (a) [R. 50 »]	4000 »	4 500 »
2	1 c. bleu-vert (b) [R. 30 »]	25 »	35 »

Ces timbres servaient à payer la taxe de portage des lettres à domicile. - On trouve des réimpressions dentelés 12 (valeur : 1000 » et 150 »).

2° - Emissions semi-officielles

BALTIMORE (Maryland).

1851. - *Lithographiés.*

1	1 c. bleu	150 »	100 »
2	1 c. vert	» »	900 »
3	1 c. rouge	1 500 »	1 500 »
4	1 c. bleu s. azuré	175 »	125 »
5	1 c. rouge s. azure	150 »	125 »

Les n° 1 et 4 existent sur papier vergé.

1851. - *Lithographiés.*

Cavalier.

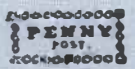
6	1 c. noir	60 »	45 »
7	1 c. rouge	90 »	70 »
	ERREURS (SENT)		
6a	1 c. noir	90 »	65 »
7a	1 c. rouge	120 »	100 »

1856. - *Lithographiés.*

8	1 c. rouge	100 »	70 »
9	1 c. bleu	125 »	90 »

BOSTON (Massachusetts).

1849. - *Papier pelure.*



1	1 c. bleu terne	300 »	150 »

1850. -

2	1 c. bleu	200 »	100 »
3	1 c. bleu s. azuré	175 »	100 »

CHARLESTON (Caroline du Sud).

Timbres de J.-H. Honour.

1849. - *(14 juillet).*

I

II

1	2 c. noir s. rose (I)	5 000 »	3 500 »
2	2 c. noir s. jaune (I)	» »	3 500 »

1849-51. - *Papier gris ou azuré.*

a

b

4	2 c. noir (a)	650 »	600 »
5	2 c. noir (b)	250 »	125 »

Existent aussi sur papier pelure rose et le n° 4 sur papier jaune.

1854-58. -

c

d

e

6	2 c. noir s. gris (c)	» »	350 »
7	2 c. noir s. gris (d)	450 »	300 »
8	2 c. noir s. gris (e)	» »	1 200 »

Timbres de E.I. Kingman.

1850-51. -

f

9	2 c. noir s. gris	1 000 »	800 »
	Type b avec KINGMAN'S.		
10	2 c. noir s. gris	700 »	700 »

Timbre de J.-G. Martin.

1858. - *Type g avec MARTIN'S.*

11	2 c. noir s. bleuté	5 000 »	» »

Timbres de J.-F. Stemmeyer.

1858-59. -

g

h

12	2 c. noir s. bleuté (g)	3 500 »	» »
13	2 c. noir s. rose (g)	125 »	» »
14	2 c. noir s. jaune (g)	125 »	» »
15	2 c. noir s. bleuté (h)	10 000 »	» »

Timbre de J.-C. Beckman.

1860. - *Type g avec BECKMAN'S.*

16	2 c. noirs. azure. sur lettre	»	» 75000 »

LOUISVILLE (Kentucky).

1857. - *Lithographiés.*

Aigle.

1	(2 c.) bleu	200 »	300 »
2	(2 c.) noir	2 000 »	10000 »
	Même type avec WHARTON'S U.S.		
3	(2 c.) bleu-vert	100 »	100 »

NEW YORK.

1842. - *Effigie de Washington.*

Ce timbre, qui était employé par la poste locale de Mr. Greig, a servi provisoirement de timbre de Carrier ; il ne doit être considéré comme tel que s'il porte une oblitération postale régulière.

1	3 c. noir s. gris	200 »	1 250 »
	(Sur lettre)		5 350 »

1843. - *Même type. Légende UNITED STATES CITY DESPATCH POST.*

2	3 c. noir s. vert	7 500	»	» »
3	3 c. noir s. rose	1 500	»	1 500 »
4	3 c. noir s. bleu	450	»	350 »
	Papier glacé.			
5	3 c. noir s. vert	200	»	150 »
6	3 c. noir s. bleu	500	»	200 »

1846. - *Timbre de 1843 surchargé :*

7	2 sur 3 c. (5) (R), sur lettre	50 000	»	

1846. -

8	2 c. brun-rouge	2 500	»	2 500 »

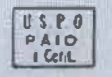
1849. -

9	1 c. noir s. jaune	80	»	60 »
10	1 c. noir s. rose	70	»	60 »
11	1 c. noir s. chamois	70	»	60 »

PHILADELPHIE (Pensylvanie).

1849. -

a



b

1	1 c. noir s. rose (L.S) (a)	300	»	» »
2	1 c. noir s. rose (L.P) (a)	300	»	» »
3	1 c. noir s. rose (J.J) (a)	5 000	»	» »
4	1 c. noir s. rose (S) (a)	2000	»	» »
5	1 c. noir s. rose (H) (a)	250	»	» »
6	1 c. noir s. rose (b)	250	»	
	Papier glacé.			
8	1 c. noir s. bleu (b)	800	»	» »
9	1 c. noir s. vermillon (b)	800	»	» »
10	1 c. noir s. jaune (b)	2500	»	» »

1851-52. -

11	1 c. bleu	325	»	250 »
12	1 c. noir	»	»	650 »
13	1 c. or sur noir glacé	150	»	100 »

c

d

14	1 c. noir (c)	1 250	»	1 250 »
15	1 c. noir s. jaune (d)			2 000 »
16	1 c. noir s. bleu (d)	»	»	2 500 »

SAINT-LOUIS (Missouri).

1842. -

1	2 c. noir	4000	»	4 500 »

TIMBRES DE SERVICE

Ces timbres furent créés afin de contrôler l'usage fait par chaque ministère de la franchise postale et d'éviter ainsi les abus. En 1811, ils furent supprimés et mis en vente à Philadelphie. Les nos 1 à 97 ont été imprimés par la Continental Bank Note C sur papier mince ou épais, mais les numéros suivants : 1, 3, 25 à 28, 30, 31, 34, 36 à 43, 48, 49, 69, 84, 85, 87, 91 et 92 ont été imprimés aussi par l'American Bank Note C sur papier ordinaire ou poreux. Les deux impressions n'offrent pas à l'œil de différences bien sensibles. Certaines séries (Trésor, Postes, Intérieur, Guerre) sont très rares avec la surcharge SPECIMEN.

1873. - *Types des valeurs correspondantes des T.P. de 1870. Dentelés 12.*

G. Washington.

Agriculture

1	1 c. jaune [SP. 12 »]	125	»	110 »
2	2 c. jaune [SP. 20 »]	100	»	50 »
3	3 c. jaune [SP. 60 »]	100	»	10 »
4	6 c. jaune [SP. 100 »]	100	»	35 »
5	10 c. jaune [SP. 100 »]	200	»	125 »
6	12 c. jaune [SP. 100 »]	275	»	150 »
7	15 c. jaune [SP. 100 »]	225	»	150 »
8	24 c. jaune [SP. 100 »]	225	»	125 »
9	30 c. jaune [SP. 100 »]	300	»	175 »

Affaires étrangères (State)

10	1 c. vert [SP. 12 »]	100	»	40 »
11	2 c. vert [SP. 20 »]	200	»	30 »
12	3 c. vert [SP. 35 »]	80	»	15 »
13	6 c. vert [SP. 70 »]	75	»	20 »
14	7 c. vert [SP. 35 »]	125	»	40 »

W. H. Seward
(1801-1872). Secrétaire d'État de 1861 à 1869.

15	10 c. vert [SP. 150 »]	100	»	30 »
16	12 c. vert [SP. 150 »]	150	»	60 »
17	15 c. vert [SP. 150 »]	150	»	45 »
18	24 c. vert [SP. 175 »]	350	»	150 »
19	30 c. vert [SP. 175 »]	325	»	100 »
20	90 c. vert [SP. 175 »]	600	»	250 »
21	2 d. vert et noir [SP. 6000 »]	800	»	600 »
22	5 d. vert et noir [SP. 12000 »]	5 500	»	3 000 »
23	10 d. vert et noir [SP. 15000 »]	4000	»	2000 »
24	20 d. vert et noir [SP. 20000 »]	3000	»	1 750 »

Guerre (War)

25	1 c. rouge-brun [SP. 15 »]	3	»	2 »
26	2 c. rouge-brun [SP. 30 »]	5	»	3 »
27	3 c. rouge-brun [SP. 300 »]	5	»	1 »
28	6 c. rouge-brun [SP. 300 »]	5	»	1 »
29	7 c. rouge-brun [SP. 65 »]	100	»	60 »
30	10 c. rouge-brun [SP. 300 »]	30	»	25 »
31	12 c. rouge-brun [SP. 350 »]	30	»	8 »
32	15 c. rouge-brun [SP. 350 »]	30	»	8 »
33	24 c. rouge-brun [SP. 350 »]	30	»	8 »
34	30 c. rouge-brun [SP. 350 »]	50	»	20 »
35	90 c. rouge-brun [SP. 350 »]	80	»	30 »

Intérieur (Interior)

36	1 c. vermillon [SP. 25 »]	30	»	6 »
37	2 c. vermillon [SP. 30 »]	5	»	1 50
38	3 c. vermillon [SP. 450 »]	5	»	1 »
39	6 c. vermillon [SP. 450 »]	7	»	5 »
40	10 c. vermillon [SP. 450 »]	30	»	10 »
41	12 c. vermillon [SP. 500 »]	40	»	10 »
42	15 c. vermillon [SP. 500 »]	75	»	15 »
43	24 c. vermillon [SP. 500 »]	75	»	15 »
44	30 c. vermillon [SP. 500 »]	75	»	15 »
45	90 c. vermillon [SP. 500 »]	150	»	30 »

Justice

46	1 c. violet [SP. 12 »]	100	»	60 »
47	2 c. violet [SP. 25 »]	150	»	60 »
48	3 c. violet [SP. 250 »]	100	»	20 »
49	6 c. violet [SP. 250 »]	150	»	25 »
50	10 c. violet [SP. 250 »]	150	»	50 »
51	12 c. violet [SP. 250 »]	125	»	40 »
52	15 c. violet [SP. 250 »]	250	»	125 »
53	24 c. violet [SP. 300 »]	650	»	300 »
54	30 c. violet [SP. 300 »]	600	»	200 »
55	90 c. violet [SP. 300 »]	900	»	400 »

Marine (Navy)

56	1 c. bleu [SP. 12 »]	65	»	25 »
57	2 c. bleu [SP. 25 »]	50	»	15 »
58	3 c. bleu [SP. 300 »]	90	»	10 »
59	6 c. bleu [SP. 275 »]	70	»	10 »
60	7 c. bleu [SP. 200 »]	350	»	150 »
61	10 c. bleu [SP. 300 »]	70	»	25 »
62	12 c. bleu [SP. 300 »]	90	»	25 »
63	15 c. bleu [SP. 300 »]	150	»	45 »
64	24 c. bleu [SP. 300 »]	150	»	60 »
65	30 c. bleu [SP. 300 »]	125	»	25 »
66	90 c. bleu [SP. 300 »]	600	»	200 »

ERREUR

57a	2 c. vert !	250	»	» »

Poste (Post office)

67	1 c. noir [SP. 20 »]	12	»	6 »
68	2 c. noir [SP. 50 »]	12	»	6 »
69	3 c. noir [SP. 400 »]	5	»	1 »
70	6 c. noir [SP. 400 »]	12	»	6 »
71	10 c. noir [SP. 400 »]	60	»	35 »
72	12 c. noir [SP. 400 »]	30	»	7 »
73	15 c. noir [SP. 400 »]	40	»	12 »
74	24 c. noir [SP. 400 »]	60	»	15 »
75	30 c. noir [SP. 400 »]	60	»	15 »
76	90 c. noir [SP. 400 »]	75	»	15 »

Présidence (Executive)

77	1 c. carmin [SP. 12 »]	500	»	350 »
78	2 c. carmin [SP. 20 »]	400	»	175 »
79	3 c. carmin [SP. 20 »]	450	»	175 »
80	6 c. carmin [SP. 20 »]	600	»	450 »
81	10 c. carmin [SP. 20 »]	600	»	450 »

Trésor (Treasury)

82	1 c. brun [SP. 20 »]	30	»	5 »
83	2 c. brun [SP. 100 »]	40	»	5 »
84	3 c. brun [SP. 400 »]	30	»	1 50
85	6 c. brun [SP. 400 »]	35	»	1 50
86	7 c. brun [SP. 300 »]	80	»	20 »
87	10 c. brun [SP. 400 »]	80	»	7 »
88	12 c. brun [SP. 400 »]	80	»	5 »
89	15 c. brun [SP. 400 »]	80	»	7 »
90	24 c. brun [SP. 400 »]	450	»	75 »
91	30 c. brun [SP. 450 »]	150	»	8 »
92	90 c. brun [SP. 450 »]	150	»	8 »

1911. - *Filigrane fragments des lettres U. S. P. S. (à double trait pour les nos 94, 96 et 97, à simple trait pour les autres).*

93	1 c. violet foncé	6	»	1 50
94	2 c. noir	12	»	2 »
	a. (Filigrane simple trait)	50	»	5 »
95	10 c. carmin	12	»	4 »
96	50 c. vert	130	»	40 »
97	1 d. outremer	110	»	12 50
	N°s 93 à 97 (5 val.)	270	»	60 »
	* * (+100%)			

TIMBRES-TAXE

1879. - *Chiffres. Dentelés 12.*

1	1 c. brun	50	»	10 »
2	2 c. brun	325	»	8 »
3	3 c. brun	40	»	4 »
4	5 c. brun	500	»	50 »
5	10 c. brun	600	»	50 »
6	30 c. brun	300	»	50 »
7	50 c. brun	450	»	50 »

1887-89. - *Idem.*

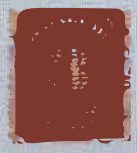
8	1 c. brun carminé	50	»	5 »
9	2 c. brun carminé	60	»	5 »
10	3 c. brun carminé	800	»	200 »
11	5 c. brun carminé	450	»	25 »
12	10 c. brun carminé	400	»	25 »

13	30 c. brun carminé	150 »	50 »
14	50 c. brun carminé	1 400 »	160 »

1891-93. - *Idem.*

15	1 c. rose carminé	20 »	1 »
16	2 c. rose carminé	25 »	1 »
17	3 c. rose carminé	50 »	10 »
18	5 c. rose carminé	60 »	10 »
19	10 c. rose carminé	100 »	20 »
20	30 c. rose carminé	400 »	150 »
21	50 c. rose carminé	400 »	175 »

1894. - *Idem*



22	1 c. carmin vif	40 »	6 »
23	2 c. carmin vif	40 »	5 »
24	3 c. carmin vif	150 »	30 »
25	5 c. carmin vif	200 »	35 »
26	10 c. carmin vif	250 »	25 »
27	30 c. carmin vif	450 »	100 »
28	50 c. carmin vif	1 250 »	450 »

1895. - *Idem. Filigrane des lettres U. S. P. S.*

29	1 c. carmin	8 »	0 50
30	2 c. carmin	8 »	0 50
31	3 c. carmin	50 »	1 50
32	5 c. carmin	50 »	1 50
33	10 c. carmin	54 »	3 50
34	30 c. carmin	500 »	42 50
35	50 c. carmin	300 »	30 »
	N°s 29 à 35 (7 val.)	970 »	80 »

Le 30 c. (dent. 12), n'existe qu'avec le filigrane à double trait ; on trouve tous les autres avec les deux filigranes et les 1 c. et 2 c. sans filigrane.

* * (+100 %)

Filigrane à simple trait. Dentelés 10 (1915).

29a	1 c. rouge carminé	50 »	10 »
30a	2 c. rouge carminé	40 »	0 30
31a	3 c. rouge carminé	750 »	40 »
32a	5 c. rouge carminé	30 »	2 20
33a	10 c. rouge carminé	50 »	1 50
34a	30 c. rouge carminé	180 »	16 »
35a	50 c. rouge carminé	10 000 »	750 »
	N°s 29a à 35a (7 val.)	11 150 »	780 »

* * (+80%)

Sans filigrane. Dentelés 10 (1916).

29b	1 c. rose carminé	3000 »	400 »
30b	2 c. rose carminé	200 »	30 »

* * (+80%)

1917-25. - *Même type, sans filigrane. Dentelés 11.*

36	½ c. carmin	1 »	0 15
37	1 c. rouge carminé	2 »	0 15
38	2 c. rouge carminé	2 »	0 15
39	3 c. rouge carminé	10 »	0 15
40	5 c. rouge carminé	10 »	0 15
41	10 c. rouge carminé	15 »	0 20
42	30 c. rouge carminé	80 »	0 75
43	50 c. rouge carminé	100 »	0 30
	N°s 36 à 43 (8 val.)	220 »	2 »

* * (+100%)

Les n°s 37 à 43 existent aussi en carmin foncé.

1930. - *Chiffres. Dentelés 11.*

a

b

44	½ c. rouge-brique (a)	4 »	1 50
45	1 c. rouge-brique (a)	3 »	0 30
46	2 c. rouge-brique (a)	4 »	0 20
47	3 c. rouge-brique (a)	20 »	2 »
48	5 c. rouge-brique (a)	18 »	2 »
49	10 c. rouge-brique (a)	36 »	1 »
50	30 c. rouge-brique (a)	120 »	2 »
51	50 c. rouge-brique (a)	150 »	0 60
52	1 d. rouge-brique (b)	30 »	0 20
53	5 d. rouge-brique (b)	40 »	0 20
	N°s 44 à 53 (10 val.)	425 »	10 »

* * (+80%)

1931. - *Idem. Dentelés 10½-11.*

44a	½ c. carmin foncé	1 »	0 15
45a	1 c. carmin foncé	0 20	0 15
46a	2 c. carmin foncé	0 20	0 15
47a	3 c. carmin foncé	0 20	0 15
48a	5 c. carmin foncé	0 30	0 15
49a	10 c. carmin foncé	1 10	0 15
50a	30 c. carmin foncé	7 »	0 20
51a	50 c. carmin foncé	10 »	0 20
52a	1 d. écarlate	40 »	0 30
	N°s 44a à 52a (9 val.)	60 »	1 65

* * (+50%)

Les n°s 44 à 53 mesurent 19 sur 22 mm, les n°s 44a à 52a mesurent 19 sur 22½ mm.

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1871-1913. - *Chiffres en surcharge rouge. Dentelés 12.*

Signature de William Orton.

1	Vert (1871)	25 »	20 »
2	Rouge (1872)	25 »	15 »
3	Bleu (1873)	25 »	20 »
4	Brun (1874)	25 »	20 »
5	Vert (1875)	25 »	15 »
6	Rouge (1876)	25 »	15 »
7	Violet (1877)	30 »	20 »
8	Brun-gris (1878)	30 »	25 »

Signature de Norvin Green.

9	Bleu (1879)	30 »	20 »
10	Lilas-rosé (1880)	20 »	10 »
11	Vert (1881)	15 »	10 »
12	Bleu (1882)	15 »	10 »
13	Brun (1883)	19 »	10 »
14	Violet-gris (1884)	0 30	0 30
15	Vert (1885)	2 »	2 »
16	Brun (1886)	2 »	2 »
17	Brun-rouge (1887)	4 »	4 »
18	Bleu (1888)	2 »	2 »
19	Olive (1889)	2 »	2 »
20	Violet foncé (1890)	0 65	0 50
21	Brun (1891)	1 »	0 50
22	Rouge (1892)	1 50	0 80
23	Bleu (1893)	1 »	0 30

Signature de Thos T. Eckert.

24	Vert (1894)	0 50	0 30
25	Brun (1895)	0 50	0 30
26	Violet-gris (1896)	0 50	0 30
27	Rouge (1897)	0 50	0 30
28	Vert-jaune (1898)	0 50	0 30
29	Olive (1899)	0 50	0 30
30	Lilas (1900)	0 50	0 30
31	Brun (1901)	0 50	0 30
32	Bleu (1902)	8 »	3 »

Signature de R. C. Clowry.

33	Bleu (1902)	8 »	4 »
34	Vert (1903)	0 50	0 30
35	Lilas (1904)	0 50	0 30
36	Rose (1905)	0 50	0 30
37	Bleu (1906)	0 50	0 30
38	Brun (1907)	1 »	0 75
39	Violet (1908)	1 50	1 »
40	Olive (1909)	1 50	1 »
41	Brun (1910)	1 »	0 50

Signature de Theo. A. Vail.

42	Vert (1911)	12 »	10 »
43	Violet (1912)	7 »	6 »
44	Brun (1913)	12 »	10 »

Ces timbres sont des timbres de franchise ; les quatre premiers ne portent pas de millésime sur les côtés ; à partir de 1895, le type est légèrement modifié.

1914-18. - *Même genre avec valeur indiquée.*

45	5 c. brun (1914)	1 »	1 »
46	25 c. ardoise (1914)	6 »	6 »
47	5 c. orange (1915)	1 »	1 »
48	25 c. olive (1915)	4 »	4 »
49	5 c. brun-rouge (1917)	1 »	1 »
50	25 c. vert (1917)	2 »	2 »
51	5 c. olive (1918)	0 50	0 50

1881. - *Chiffres. Dentelés 12.*

52	1 c. noir	8 »	2 »
53	3 c. orange	30 »	30 »
54	5 c. brun	2 »	1 »
55	10 c. violet	10 »	3 »
56	15 c. vert	3 »	1 50
57	20 c. rouge-brun	3 »	1 50
58	25 c. lie-de-vin	4 »	1 50
59	50 c. bleu	20 »	10 »

Légende : COLLECT au lieu de TELEGRAM.

60	1 c. brun	4 »	3 »
61	5 c. bleu	3 »	2 »
62	15 c. brun-rouge	3 »	2 »
63	20 c. olive	3 »	2 »

Les n°s 60 à 63 étaient imprimés en paires avec les suivants :

64	1 c. brun	6 »	3 »
65	5 c. bleu	6 »	3 »
66	15 c. brun-rouge	10 »	3 »
67	20 c. olive	10 »	3 »

Aucun de ces timbres n'a été émis par le gouvernement des Etats-Unis. Ils ont tous été créés par des Compagnies particulières. On en peut trouver beaucoup d'autres du même genre ; nous n'avons catalogué que les plus connus.

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1912. - *Sujets divers. Légende U. S. PARCEL POST. Filigrane fragments des lettres U. S. P. S. à simple trait. Dentelés 12.*

Sujets : 1 c. tri postal ; 2 c. facteur de ville ; 3 c. ambulant des postes ; 4 c. facteur rural ; 5 c. train-poste ; 10 c. paquebot ; 15 c. poste automobile ; 20 c. biplan Wright ; 25 c. manufactures ; 50 c. pâturage ; 75 c. moisson ; 1 d. pomiculture.

1	1 c. rouge carminé	5 »	1 50
2	2 c. rouge carminé	5 »	1 »
3	3 c. rouge carminé	15 »	5 »
4	4 c. rouge carminé	30 »	3 »
5	5 c. rouge carminé	30 »	2 »
6	10 c. rouge carminé	50 »	2 50
7	15 c. rouge carminé	60 »	10 »
8	20 c. rouge carminé	150 »	20 »
9	25 c. rouge carminé	60 »	5 »
10	50 c. rouge carminé	250 »	35 »
11	75 c. rouge carminé	70 »	30 »
12	1 d. rouge carminé	375 »	25 »
	N°s 1 à 12 (12 val.)	1 100 »	140 »

* * (+100%)

Ces timbres ont servi aussi pour l'affranchissement des correspondances.

1912. - *Chiffres. Timbres-taxe. Filigrane fragments des lettres U.S.P.S. à simple trait. Dentelés 12.*

13	1 c. vert	10 »	3 »
14	2 c. vert	82 50	18 50
15	5 c. vert	12 50	4 »
16	10 c. vert	160 »	40 »
17	25 c. vert	85 »	450
	N°s 13 à 17 (5 val.)	350 »	70 »

* * (+80%)

1925-28. - *Chiffres. Timbres-exprès. Dentelés 11.*

Les colis postaux munis de ce timbre sont livrés dans le même temps que les lettres.

18	10 c. vert	1 50	1 »
19	15 c. vert	2 »	1 »
20	20 c. vert	2 50	2 »
21	25 c. vert	26 »	7 »
	N°s 18 à 21 (4 val.)	32 »	11 »

* * (+50%)

TIMBRES DE RETOUR

1877. - *Fond formé des mots POST OBITUM, Dentelé 12.*

1	Brun	40 »	25 »

1879. - *Même type, fond formé d'un guillochis, Gravé, Dentelé 12.*

2	Brun	2 »	1 »

1880-89. - *Même type, Typographié, Non dentelé.*

3	Brun-rouge (Papier épais)	15 »	15 »
	a. brun (Papier mince)	50 »	30 »
	Percé en lignes.		
4	Brun clair	15 »	10 »
	a. brun foncé	20 »	15 »
	Dentelé 12.		
5	Brun clair	0 75	0 50
	a. brun-lilas	0 75	0 50

1890. - *Percé en lignes colorées.*

6	Noir	35 »	35 »

Ces timbres sont imprimés tête-bêche (valeur 75 •).

1907-08. - *Type de 1879, format réduit (38 x 23). Lithographiés, Dentelés 12.*

7	Outremer	0 30	0 20
8	Brun-rouge	0 80	0 50

1916-20. - *Idem.*

9	Noir sur rose	1 25	1 25
10	Noir sur blanc	0 80	0 80

1920. - *Demelé 12.*

11	Noir sur blanc	0 30	0 30

Existe dentelé 12 x 9.

ÉTATS PRINCIERS DE L'INDE

(Asie)

Système monétaire de l'Inde anglaise

(sauf indication contraire).

Le Gouvernement central de l'Inde avait institué, en 1854, un réseau complet de bureaux qui vendirent les timbres des émissions générales de 1854 et les suivantes.

Entre 1884 et 1887 les Etats de Chamba, Faridkot, Gwalior, Jhind, Nubha et Patiala passèrent, avec l'Administration postale centrale, des conventions spéciales, et leurs timbres obtenus en surchargeant ceux de l'Inde anglaise, étaient valables pour tout le territoire de celle-ci. Les timbres de Faridkot ont été mis hors cours le 31 mars 1901, ceux des autres Etats le 1er janvier 1951.

Divers Etats ont entretenu, de leur côté, des services particuliers, mais leurs timbres, énumérés ci-après, n'étaient valables que sur leurs propres territoires. Ceux qui fonctionnaient encore ont été fermés le 1er mai 1950 (le 1er juillet 1951 pour Travancore-Cochin).

Le Népal, admis à l'U.P.U. en 1959 a maintenu ses émissions particulières (Voir à NEPAL, à partir de 1950).

ALW'AR

Etat situé dans le Rajputana, au Nord-Est du Jaipur, dans l'Etat actuel du Rajahstan.

N'a utilisé ses propres timbres que jusqu'à la fin de 1902.

Capitale : Alwar.

Protectorat britannique

1877. - *Lithographiés. Percés en lignes.*

Poignard indien.

Chaque feuille de 60 timbres porte, au milieu, en filigrane, les lettres W J & C dans un cadre festonné. Ce filigrane, qui est une marque de fabrique, porte sur les 12 timbres du milieu.

1	¼ a. bleu □	4 »	1 »
2	1 a. brun	4 »	1 25

1899-1901. - *Idem. Dentelés 12.*

3	¼ a. bleu □	8 »	4 »
4	¼ a. vert	5 »	3 »

BAMRA

Etat enclavé dans les provinces centrales, à l'Ouest de Calcutta et de l'ancien Etat tributaire d'Orissa, Etat actuel de l'Union.

Ses timbres sont hors cours depuis 1894.

Capitale : Bamra.

Protectorat britannique

1889. - *Série courante. Noir sur couleur. Très grandes marges.*

1	¼ a. jaune [R. 2 »]	400 »	» »
2	½ a. rose [R. 2 »]	100 »	» »
3	1 a. bleu [R. 2 »]	100 »	» »

4	2 a. vert [R. 2 »]	100 »	» »
5	4 a. jaune [R. 2 »]	70 »	» »
6	8 a. rose [R. 2 »]	70 »	» »

a *b*

Toutes les valeurs ont été réimprimées ; dans ces réimpressions le quatrième caractère de la troisième ligne affecte la forme *a* tandis qu'il est comme *b* dans les originaux.

1890. - *Idem. Noir sur couleur. Très grandes marges. Postage avec P majuscule.*

7	¼ a. rose	2 »	2 »
	a. rose-lilas	3 »	3 »
	b. rose-rouge	3 »	3 »
8	½ a. vert	3 »	3 »
9	1 a. jaune	4 »	4 »
10	2 a. rose	4 »	4 »
	a. rose-lilas	20 »	20 »
	b. rose-rouge	5 »	5 »
11	4 a. rose	8 »	8 »
	a. rose-lilas	750 »	750 »
	b. rose-rouge	10 »	10 »
12	8 a. rose	12 »	12 »
	a. rose-lilas	60 »	60 »
	b. rose-rouge	18 »	18 »
13	1 r. rose	35 »	35 »
	a. rose-lilas	65 »	65 »

ERREURS

I. - Feudatory

7e	¼ a. rose-lilas	25 »	25 »
8a	½ a. vert	60 »	60 »
9a	1 a. jaune	110 »	110 »
10c	2 a. rose-lilas	175 »	175 »
11e	4 a. rose-rouge	1 000 »	1 000 »
13b	1 r. rose-lilas	550 »	550 »

II. - Quarter

7d	¼ a. rose-lilas	25 »	25 »

III. - BAMBA

11d	4 a. rose	1 000 »	1 000 »
12c	8 a. rose	225 »	225 »
13c	1 r. rose-lilas	350 »	350 »

IV. - Foudatory

12d	8 a. rose	250 »	250 »

V. - e de Postage renversé.

7e	¼ a. rose-lilas	25 »	25 »

1891. - *Idem. Postage avec petit p.*

14	¼ a. rose	2 »	2 »
	a. rose-lilas	2 »	2 »
15	½ a. vert	3 »	3 »
16	1 a. jaune	4 »	4 »
17	2 a. rose	4 »	4 »
	a. rose-rouge	10 »	10 »
18	4 a. rose	7 »	7 »
	a. rose-rouge	10 »	10 »
19	8 a. rose-lilas	55 »	55 »
	a. rose-rouge	15 »	15 »
	b. rose	20 »	20 »
20	1 r. rose	40 »	40 »
	a. rose-lilas	80 »	80 »

Il existe de nombreuses variétés de tous les timbres ci-dessus.

BARWANI

Etat situé à l'Ouest du Bhopal et au Nord de la province de Bombay.

Souverains :

Ranji Singh (1919-1932) ;

Devi Singh (1932-1947).

Capitale : Barwani.

Protectorat britannique

1921-23. - *Effigie du rana Ranji Singh. Percés en points, dentelés sur un ou plusieurs côtés, ou non dentelés.*

a

b

1	¼ a. vert (a)	20 »	40 »
2	¼ a. bleu (a)	7 »	15 »
	a. gris-bleu	9 »	25 »
3	½ a. bleu (a)	25 »	40 »
4	½ a. vert-jaune (a)	5 »	10 »
5	2 a. lilas (b)	5 »	10 »

1923. - *Idem. Papier vergé horizontalement.*

6	¼ a. rose carminé (a)	2 »	5 »

1924. - *Même type. Percé en points.*

7	¼ a. noir	75 »	150 »

1927. - *Idem. Dentelé 7.*

c

8	4 a. brun	80 »	150 »

1928-32. - *Papier épais glacé. Demelés 11.*

9	¼ a. outremer (a)	3 »	4 »
	b. (Tête-bêche)	18 »	18 »
10	½ a. vert foncé (a)	4 »	6 »
	a. (Tête-bêche vertical)	18 »	18 »
	b. vert-jaune	5 »	8 »
11	1 a. vermillon (b)	10 »	20 »
12	1 a. rose (b)	13 »	20 »
13	2 a. lilas (b)	15 »	25 »
14	4 a. rouge terne (c)	70 »	100 »
	N°s 9 à 14 (6 val.)	115 »	175 »
	Papier vergé.		
14A	¼ a. bleu foncé (a)	1 50	3 »

1932. - *Effigie du rana Devi Singh. Dentelés 12.*

d

15	¼ a. ardoise	2 »	4 »
16	½ a. vert	3 »	5 »
17	1 a. brun	3 »	5 »
18	2 a. lilas	4 50	8 »
19	4 a. vert-olive	10 »	20 »
	N°s 15 à 19 (5 val.)	22 50	32 »

1935. - *Idem. Dentelés 11.*

20	¼ a. noir (a)	5 »	7 »
21	1 a. brun (b)	11 »	15 »
22	4 a. olive (c)	30 »	45 »

1938. - *Effigie de Devi Singh. Dentelé 11.*

23	1 a. brun	35 »	45 »

BHOPAL

Etat de l'Inde centrale, au Nord-Est de Bombay et actuellement dans l'Etat de Madhya Pradesh.

Souverains :

Nabab Shah Jahan Begam (1868-1901) ;

Nabab Suhan Jahan Begam (1901-1926).

Capitale : Bhopal.

Protectorat britannique

L'inscription anglaise qui se trouve sur les timbres de Bhopal doit être écrite: "H. H. NAWAB SHAH JAHAN BEGAM", sauf pour les timbres de 1902, sur lesquels le mot SHAH est remplacé par SULTAN. Il y a beaucoup de variétés, car la plupart de ces timbres ont été imprimés sur des planches dont toutes les vignettes étaient différentes les unes des autres. Ces planches ont été plusieurs fois retouchées et il est parfois difficile d'identifier les vignettes des différentes émissions ; nous nous bornons ici à classer dans ses grandes lignes une collection complète de ce pays, laissant aux spécialistes le soin d'étudier les savants travaux qui ont été faits sur la matière.

Jusqu'en 1908, tous les timbres de Bhopal ont reçu la frappe en relief d'un des deux cachets ci-dessous :

I*- Cliché octogonal en usage jusqu'en 1902 (on le trouve parfois renversé ou couché).

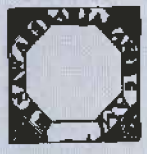
II*- Cliché rond frappé à partir de 1903, aussi bien sur les timbres alors en cours que sur ceux des émissions antérieures.

Le moyen le plus facile de classer les timbres de Bhopal au type carré est d'examiner la façon dont la valeur est écrite ; aussi reproduisons-nous ces valeurs en grandeur exacte, telles qu'elles se trouvent dans le cartouche du bas.

Ajoutons que nous n'avons pas suivi strictement l'ordre chronologique afin d'établir une classification plus claire et plus facile à consulter.

1876. - *Cadre octogonal extérieur double*

Le cartouche de la valeur est divisé en deux parties.



a ½ a. ¼ a.

1	¼ a. noir	450 »	450 »
2	½ a. rouge	20 »	25 »

20 variétés à la feuille, dont les plus importantes sont BEGAM, BEGAN et EGAM.

1877. - *Idem. Cadre octogonal extérieur simple*

3	¼ a. noir	» »	6 000 »
4	½ a. rouge	25 »	30 »

20 variétés à la feuille, dont la plus importante est NWAB (au lieu de NAWAB).

1877. - *Même genre. EEGAM au lieu de BEGAM.*

5	¼ a. noir	7 »	10 »

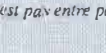
40 variétés à la feuille.

1878. - *Lignes horizontales aux angles. Valeur entre parenthèses. Non dentelé.*

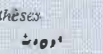
6	¼ a. vert	12 »	15 »
	Dentelé.		
7	¼ a. vert	11 »	15 »

32 variétés à la feuille.

1879. - *Idem. La valeur n'est pas entre parenthèses.*



¼ a.



½ a.

	Non Dentelés.		
8	¼ a. bleu-vert	7 »	7 »
9	¼ a. rouge	4 »	4 »
10	½ a. rouge	5 »	5 »
11	½ a. brun-rouge	15 »	15 »
	Dentelés.		
12	¼ a. bleu-vert	9 »	9 »
13	½ a. brun-rouge	10 »	10 »

32 variétés à la feuille, dont les plus importantes sont NAWA et CHAH pour les n° 8 et 12, JAHN, NWAB et EEGA, pour le n° 10 ; pas d'erreurs pour les n° 9, 11 et 13.

1884. - *Idem. Dentelé.*

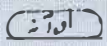
Le signe en forme de virgule, sous 113, est remplacé par un point.

14	¼ a. bleu-vert	5 »	7 »

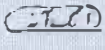
32 variétés dont la plus importante est ANAWAB.

1881. - *Format : 29½ x 19½.*

15	¼ a. noir	4 »	6 »



16	½ a. rouge	4 »	6 »



17	1 a. brun	4 »	6 »

18	2 a. bleu	3 »	6 »

19	4 a. jaune	12 »	15 »
	a. (Papier vergé)	12 »	15 »

24 variétés à la feuille, dont la plus importante est NWAB.

1886-89. - *Idem BEGAN au lieu de BEGAM.*

	Non dentelés.		
20	¼ a. noir	1 50	2 »
21	½ a. rouge pâle	2 »	3 »
	Dentelés.		
22	¼ a. noir	1 50	2 »
23	½ a. rouge pâle	400 »	450 »

32 variétés à la feuille, dont les plus importantes sont EEGAN pour les ¼ a. BEGAM et NWBA pour les ½ a.

1890. - *Types de 1881. Non dentelés.*

L'M de BEGAM ressemble à un W renversé ; la valeur est imprimée en caractères plus forts ; le papier est jaunâtre.

24	¼ a. noir	1 50	1 50
25	½ a. rouge	1 50	2 »
26	1 a. brun	2 »	2 50
27	2 a. bleu	2 »	2 50
28	4 a. jaune	2 »	2 50

24 variétés à la feuille.

	Dentelés.		
29	¼ a. noir	2 »	3 »
30	½ a. rouge	2 »	3 »
31	1 a. brun	3 »	4 »
32	2 a. bleu	2 »	3 »
33	4 a. jaune	3 »	4 »
	a. (Papier vergé)	5 »	7 »

1894. - *Même type. Non dentelé.*

34	1 a. brun foncé	3 »	3 50
	Dentelé.		
35	1 a. brun foncé	3 50	4 »

24 variétés à la feuille.

1895. - *Format : 24½ x 24½. Papier vergé. Non dentelés.*

b

c

36	¼ a. noir (b)	3 »	3 »
37	½ a. noir (c)	2 »	2 »
	Dentelé.		
38	¼ a. noir (b)	75 »	55 »

8 variétés à la feuille.

1895. - *Papier vergé. Type a (double cadre) avec cartouche*

39	½ a. rouge	2 »	2 »

8 variétés à la feuille.

1884. - *Lignes courbes aux angles. Dentelé.*

40	¼ a. vert	185 »	185 »

32 variétés à la feuille.

Avec double cadre extérieur.

Non dentelé.

41	¼ a. vert	5 »	5 »

6 variétés à la feuille.

1884-91. - *Lettres aux angles (B. L. C. I. = Bhopal Central India) Non dentelés.*

d

e

42	¼ a. vert-jaune (d)	0 50	1 »
	a. bleu-vert	0 75	1 »
43	½ a. noir (d)	2 »	2 »
44	½ a. rouge (d)	0 50	0 50
	a. NWAB (c)	2 »	1 25

Le n° 44a constitue un tirage distinct.

	Dentelés.		
45	¼ a. vert	0 50	0 50
46	½ a. noir	0 65	0 80
47	½ a. rouge	0 80	1 »

32 variétés à la feuille, dont les plus importantes sont NWAB, SAH, NAWA, NWABA, NAWAA et NAWABA.

1890. - *Filet d'encadrement autour de chaque timbre. Non dentelé.*

48	8 a. bleu-noir	45 »	45 »
	a. vert-noir	55 »	55 »
	Dentelé.		
49	8 a. bleu-noir	45 »	45 »
	a. vert-noir	55 »	55 »

10 variétés à la feuille, dont les plus importantes sont HAH et JABAN.

1893. - *Même type. Filet d'encadrement autour de la feuille. Non dentelé.*

50	8 a. vert-noir	30 »	30 »
	Dentelé.		
51	8 a. vert-noir	30 »	30 »

10 variétés à la feuille. - Chaque timbre porte des parties de filet d'encadrement, mais non un encadrement régulier comme les n° 48 et 49.

1896. -

52	½ a. vert	0 65	0 80
53	¼ a. noir	0 80	1 »

Ce type montre de nombreuses différences avec le type *d*, notamment dans la position de la ligne verticale du centre par rapport aux inscriptions du haut.

1896. -

54	¼ a. noir	1 25	1 25

1902. - *Cachet octogonal ou rond en relief.*

¼ anna 1 rupee.

55	¼ a. rouge	2 50	2 50
56	½ a. noir	2 50	2 50
57	1 a. brun-rouge	2 50	2 50
58	2 a. bleu	7 50	7 50
59	4 a. jaune	35 »	35 »
60	8 a. violet	50 »	50 »
61	1 r. rose	100 »	100 »
	N° 55 à 61 (7 val.)	200 »	200 »

1903. - *Timbre n° 50 surchargé en rouge :*

62	8 a. vert-noir	100 »	100 »
	a. Surcharge renversée	250 »	250 »

Cette surcharge, en s'hindoustani, fut apposée en l'honneur de la nouvelle Begum.

1903. -

f *g*

63	¼ a. noir (f)	0 50	»	»
64	¼ a. vert (f)	0 65	»	»
65	¼ a. rouge (f)	0 85	»	»
66	½ a. jaune (g)	1 25	»	»
67	½ a. orange (g)	1 75	»	»
68	½ a. rouge (a)	2 »	»	»
	N°s 63 à 68 (6 val.)	7 »	»	»

Cette série n'existe qu'avec le cachet rond en relief.

1903. - *Type d. Valeur en petits caractères.*

69	¼ a. noir	0 50	0 50
70	¼ a. olive	0 65	0 65

Le caractère du coin inférieur gauche forme nettement un G.

1908. - *Dentelé 13½.*

Armoiries
h

71	1 a. vert	4 »	4 »

TIMBRES DE SERVICE

1908. - *Type h des T.-P. (Légende H. H. BEGUMS SERVICE - BHOPAL STATE), dentelés 13½, avec surcharge :*

SERVICE *a*	SERVICE *b*		
1	½ a. vert	2 »	0 15
2	1 a. rouge carminé	3 »	0 15
3	2 a. bleu-violet	6 »	0 30
4	4 a. brun	14 »	0 30

Ces timbres portent indifféremment l'une ou l'autre surcharge.

1930. - *Type h des T.-P., grand format (25 x 30). Légende POSTAGE sur les ½ a., 2 a. et 4 a., dentelés 14, surchargés :*

SERVICE
c

5	½ a. vert-gris	6 »	1 »
6	1 a. rose	9 »	0 50
7	2 a. bleu	10 »	0 50
8	4 a. brun-lilas	10 »	1 »
	N°s 5 à 8 (4 val.)	35 »	3 »

1932. - *Type h des T.-P. (mais avec POSTAGE au lieu de REVENUE AND POSTAGE), dentelés 13½, avec surcharge a:*

Légende BHOPAL STATE.

9	¼ a. orange	3 50	0 50
	a. (Dentelé 11½)	7 »	0 50

Légende BHOPAL GOVT.

10	½ a. vert-jaune	5 »	0 15
11	1 a. rouge carminé	9 »	0 15
12	2 a. outremer	9 »	0 70
13	4 a. brun	9 »	1 »

1936-37. - *Timbres de 1932 surchargés :*

THREE PIES $\frac{1}{4}$A $\frac{1}{4}$A ONE ANNA
d *e*

14	3 p. s. ½ a. vert-jaune (C)	3	»	3 »
15	3 p. s. 2 a. outremer (C)	3	»	3 »
16	3 p. s. 4 a. brun	4	»	4 »
17	¼ a. s. ½ a. vert-jaune (d-C)	20	»	15 »
18	¼ a. s. 2 a. outremer (d-C)	20	»	15 »
19	¼ a. s. 4 a. brun (e)	60	»	25 »
	a. (Surcharge rouge)	1 000	»	300 »
20	1 a. s. ½ a. vert-jaune (S. lilas)	2	»	2 »
21	1 a. s. 2 a. outremer (C)	3	»	3 »
	a. (Surcharge noire)	1 50		1 50
22	1 a. s. 4 a. brun (B)	5	»	5 »
	N°s 14 à 22 (9 val.)	120	»	75 »
	ANNA (N renversée et déplacée)			
20a	1 a. s. ½ a.	100	»	90 »
22a	1 a. s. 4 a.	100	»	90 »

ERREURS

A. - THEEE.

B. - TIIRFE.

14a	3 p. s. ½ a.	(A)	80	»	70 »
		(B)	80	»	70 »
15a	3 p. s. 2 a.	(A)	80	»	70 »
		(B)	80	»	70 »

L'impression de la surcharge a été faite de telle façon qu'on peut trouver des paires verticales formées des n°s 14 et 17 et des n°s 15 et 18.

1936-39. - *T.-P. non émis avec SERVICE (type c) en surcharge, Dentelé 14.*

f

23	1 a. 3 p. [lilas et bleu]	3 »	0 50

Dentelés 12.

g

h

24	½ a. [orange] (g) (S. brune)	1 »	0 30
25	½ a. [vert et brun-violet] (h)	1 »	0 30
26	1 a. [rouge] (g)	1 50	0 30

Idem avec en surcharge :

SERVICE
i

27	1 a. 6 p. [lilas et bleu] (i)	2 »	0 50
28	1 a. 6 p. [lilas] (i)	4 »	0 50
29	2 a. [violet et vert] (h)	10 »	0 50
30	2 a. [bleu et brun] (h)	2 »	0 50
31	4 a. [bleu et brun] (h)	3 »	1 »
32	8 a. [lilas et bleu] (h)	4 »	1 40
33	1 r. [bleu et lilas] (h) (S. brune)	13 50	6 25
	N°s 23 à 33 (11 val.)	45 »	12 »

Sujets du type h : ½ a. Moti Mahal ; 2 a. Moti Masjid ; 4 a. Taj Mahal et Benazir palaces ; 8 a. Ahmedabad palace ; 1 r. Rani Ghat. - Sujets des types g et i : armoiries.

Le n° 25 porte au bas de l'écusson : BHOPAL et GOVT et les n°s 29 à 33 : BHOPAL STATE. - Le format des n°s 32 et 33 est respectivement de 39 x 23,5 et 45 x 27,5.

1940. - *Animaux divers à gauche et armoiries à droite. Inscriptions POSTAGE en haut, SERVICE en bas et BHOPAL STATE sous les armoiries. Format rectangulaire. Dentelés 12.*

34	¼ a. bleu *(Tigre)*	5 »	1 »
35	1 a. violet-brun *(Daim)*	25 »	2 »

BHORE

Petit Etat enclavé dans la province de Bombay, au Sud-Est de la ville, dans l'Etat actuel de Maharashtra.

Capitale : Bhore.

Protectorat britannique

1879. - *Très grandes marges.*

1	½ a. rouge	4 »	6 »
2	1 a. rouge	5 »	6 »

1901. - *Effigie de Shamkarro Chimnaji, alias Raho Saheb. Typographié.*

3	½ a. rouge	15 »	40 »

BIJAWAR

Etat de l'Inde centrale au Sud-Est du Gwalior et au Nord-Est du Bhopal, actuellement dans l'Etat de Madhya Pradesh.

Capitale : Bijawar.

Protectorat britannique

1935-36. - *Effigie du maharajah Sarwam Singh Bahadur. Dentelés 11.*

1	3 p. brun	5 »	5 »
2	6 p. lilas-rose	5 »	5 »
3	9 p. violet	5 »	5 »
4	1 a. bleu	6 »	6 »
5	2 a. vert foncé	7 50	7 50
	N°s 1 à 5 (5 val.)	28 50	28 50
	Percés en lignes		
6	3 p. brun	3 »	3 »
7	6 p. lilas-rose	5 »	6 »
8	9 p. violet	6 »	9 »
9	1 a. bleu	8 »	12 »
10	2 a. vert foncé	10 »	15 »
	N°s 6 à 10 (5 val.)	32 »	45 »

1937. - *Idem. Dentelés 9.*

11	4 a. rouge-orange	10 »	15 »
12	6 a. jaune	10 »	15 »
13	8 a. vert	12 50	20 »

14	12 a. bleu-vert	12 50	20	»
15	1 r. violet	40	50	»
	a. (I RS au lieu de I R)	75	200	»
	N° 11 à 15 (5 val.)	85	120	»

BUNDI

Etat de l'ancien Rajputana situé au Sud du Jaipur et à l'Ouest de Gwalior, faisant actuellement partie du Rajahstan.

Capitale : Bundi.

Protectorat britannique

१/२ १ २ ४ ८ आना रुपया

½ 1 2 4 8 Anna Rupee

1894. - *Papier uni ou vergé. Larges marges.*

1	½ a. gris	650	3000	»
	a. (Papier vergé)	6500	3000	»

Chaque timbre a un cadre complet contrairement au n° 2.

1894. - *Papier mince uni.*

2	½ a. gris	40	40	»

ERREUR (valeur en haut, nom du pays en bas)

2a	½ a. gris	250	250	»

Les n° 2 étaient imprimés les uns près des autres et séparés par un simple trait.

1896. - *Papier vergé. Poignard plus court.*

3	½ a. gris	5	7	»

Chaque timbre a un encadrement distinct, mais moins large que le n° 1.

1897-1900. - *Pas de trait d'ombre au centre de la lame. Grands ornements dans les angles. Papier vergé.*

5	1 a. rouge	11	11	»
6	2 a. vert pâle	13	13	»
7	4 a. vert-jaune	46	46	»
8	8 a. rouge	100	100	»
9	1 r. jaune s. bleu	200	200	»
	N° 5 à 9 (5 val.)	370	370	»

Dans tous les timbres précédents la valeur est en dessous du poignard et le nom du pays au-dessus. Dans le suivant, c'est le contraire.

Nom du pays sous le poignard.

10	4 a. vert-olive	25	25	»

1898. - *Petits ornements dans les angles. La lame, sauf sur le ½ a., affecte la forme d'un losange irrégulier. Papier vergé.*

11	½ a. gris-noir	3	3	»
12	1 a. rouge	3	3	»
13	2 a. vert pâle	10	11	»
14	8 a. rouge	10	12	»
15	1 r. jaunes. bleu	24	26	»
	a. (Papier uni)	15	18	»
	N° 11 à 15 (5 val.)	50	55	»

Pointe à gauche.

16	4 a. vert pâle	15	18	»

1915-30. - *Percés en points colorés.*

Maharaja Raghubir Singh. a

Maharaja Raghubir Singh. b

17	¼ a. outremer (a)	3	3	»
	a. bleu	3	3	»
18	½ a. noir (a)	4	4	»
19	1 a. carmin (a)	4	4	»
	a. rouge	4	4	»
20	2 a. vert foncé (a)	5	5	»
	a. vert clair	6	6	»
21	2½ a. jaune (a)	7	7	»
22	3 a. brun (a)	7	7	»
23	4 a. vert-jaune (a)	7	7	»
24	6 a. bleu foncé (a)	13	13	»
	a. bleu-gris	13	13	»
25	8 a. orange (a)	13	13	»
26	10 a. olive (a)	25	25	»
27	12 a. vert foncé (a)	15	15	»
28	1 r. violet (a)	32	32	»
29	2 r. brun-rouge et noir (a)	75	75	»
30	3 r. bleu-gris et brun (a)	140	140	»
31	4 r. vert et rouge (b)	275	275	»
32	5 r. rouge et vert (b)	275	275	»
	N° 17 à 32 (16 val.)	900	900	»

Type a avec inscription du haut compacte.

बूंदी

33	2½ a. jaune	18	18	»
34	3 a. brun	32	32	»
35	10 a. olive	50	50	»
36	12 a. vert-gris	55	55	»
	N° 33 à 36 (4 val.)	155	155	»

TIMBRES DE SERVICE

1918. - *T.-P. de 1915 surchargés verticalement ou horizontalement.*

बूंदी

रारबिस

a

La surcharge signifie "Bundi Service".

Presque toutes les valeurs existent avec double surcharge. On trouve aussi des timbres surchargés lement à des timbres non surchargés.

1	¼ a. [bleu-violet]	3	3	»
	a. (Surcharge rouge)	2	2	»
2	½ a. noir	5	5	»
	a. (Surcharge rouge)	5	5	»
3	1 a. carmin	4	4	»
	a. rouge	18	18	»
4	2 a. vert foncé	5	5	»
	a. (Surcharge rouge)	20	20	»
	b. vert clair	5	5	»
5	2½ a. jaune (21)	5	5	»
	a. (Surcharge rouge)	175	175	»
6	3 a. brun (22)	5	5	»
7	4 a. vert-jaune	16 50	16 50	
	a. (Surcharge rouge)	250	250	»
8	6 a. bleu foncé	16 50	16 50	
	a. (Surcharge rouge)	250	250	»
	b. bleu-gris	60	60	»
9	8 a. orange	35	35	»
10	10 a. olive (26)	55	55	»
	a. (Surcharge rouge)	350	350	»
11	12 a. vert foncé (27)	50	50	»
	a. (Surcharge rouge)	400	400	»
12	1 r. violet	100	100	»
	a. (Surcharge rouge)	350	350	»
13	2 r. brun-rouge et noir	400	400	»
14	3 r. bleu-gris et brun	400	400	»
	a. (Surcharge rouge)	900	900	»
15	4 r. vert et rouge	450	450	»
16	5 r. rouge et vert	450	450	»
	N° 1 à 16 (16 val.)	2000	2000	»

1919. - *T.-P. de 1915 surchargés :*

BUNDI

SERVICE

b

17	¼ a. [bleu-violet]	3 50	3 50	
	a. (Surcharge rouge)	6	6	»
18	½ a. noir	5	5	»
	a. (Surcharge rouge)	14	14	»
19	1 a. rouge	9	9	»
20	2 a. vert	20	20	»
	a. (Surcharge rouge)	30	30	»
21	2½ a. jaune (21)	15	15	»
22	3 a. brun (22)	20	20	»
23	4 a. vert-jaune	60	60	»
	a. (Surcharge rouge)	350	350	»
24	6 a. bleu	40	40	»
	a. (Surcharge rouge)	300	300	»
25	8 a. [rouge-orange]	80	80	»
26	10 a. olive (26)	90	90	»
	a. (Surcharge rouge)	350	350	»
27	12 a. vert foncé (27)	100	100	»
	a. (Surcharge rouge)	350	350	»
28	1 r. violet	57 50	57 50	
	a. (Surcharge rouge)	350	350	»
29	2 r. brun-rouge et noir	225	225	»
30	3 r. bleu-gris et brun	250	250	»
31	4 r. vert et rouge	475	475	»
32	5 r. rouge et vert	475	475	»
	N° 17 à 32 (16 val.)	1 925	1 925	»

Existent avec surcharge renversée et double surcharge.

Grosse surcharge noire :

BUNDI

SERVICE

17b	¼ a. bleu-violet	12	12	»
19a	1 a. rouge	25	25	»

1919-38. - *T.-P. de 1915 (inscription du haut sans séparation) avec mêmes surcharges :*

Surcharge a.

33	2½ a. jaune (33)	30	30	»
	a. (Surcharge rouge)	200	200	»
34	3 a. brun (34)	35	35	»
35	10 a. olive (35)	50	50	»
	a. (Surcharge rouge)	350	350	»
36	12 a. vert-gris (36)	70	70	»
	a. (Surcharge rouge)	400	400	»

Surcharge b.

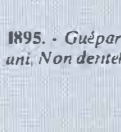
37	2½ a. jaune (33)	35	35	»
38	3 a. brun (34)	40	40	»
39	10 a. olive (35)	90	90	»
40	12 a. vert-gris (36)	120	120	»
	N° 33 à 40 (8 val.)	470	470	»

BUSSAHIR

Appelé aussi Bashahr et situé dans le Punjab, au Sud-Est de Chamba, cet Etat fait actuellement partie du territoire d'Himachal.

Protectorat britannique

1895. - *Guépard. Monogramme en surcharge. Papier vergé au uni. Non dentelés.*



1	¼ a. rose (Violette)	1 500	1 500	»
2	½ a. gris (R)	400	400	»
3	1 a. rouge (Violette)	175	175	»

4	2 a. jaune (Violette)	50 »	50 »
5	4 a. violet (Violette)	80 »	80 »
6	8 a. brun (Violette)	80 »	80 »

7	12 a. vert (R)	225 »	225 »
8	1 r. outremer (R)	90 »	90 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	2600 »	2600 »

Dentelés 8-9½ ou percés en points.

9	½ a. rose (Verte)	50 »	75 »
10	½ a. gris (R)	25 »	45 »
11	1 a. rouge (Violette)	25 »	45 »
12	2 a. jaune (Verte)	30 »	90 »
13	4 a. violet (Verte)	30 »	90 »
14	8 a. brun (Violette)	25 »	90 »
15	12 a. vert (R)	70 »	100 »
16	1 r. outremer (R)	45 »	100 »
	N°s 9 à 16 (8 val.)	300 »	635 »

Le monogramme est celui de Ilka Raghunath Singh, fils du rajah régnant à cette époque, et premier Directeur des services postaux.

1898. - *Mêmes timbres avec monogramme RNS en surcharge.*

Non dentelés.

17	2 a. jaune (R)	10 »	10 »
18	8 a. brun (R)	10 »	10 »
19	12 a. vert (R)	10 »	10 »
20	1 r. outremer (R)	10 »	10 »
	a. (S violette)	12 50	12 50
	N°s 17 à 20 (4 val.)	40 »	40 »

Dentelés 8-9½.

21	2 a. jaune (R)	13 »	13 »
22	8 a. brun (R)	13 »	13 »
23	12 a. vert (R)	13 »	13 »
24	1 r. outremer (R)	13 »	13 »
	N°s 21 à 24 (4 val.)	52 »	52 »

1899. - *Idem, avec monogramme.*

Non dentelés.

25	2 a. jaune (Violette)	10 »	10 »
26	4 a. violet (Violette)	10 »	10 »
27	8 a. brun (Violette)	10 »	10 »
28	12 a. vert (Violette)	10 »	10 »
29	1 r. outremer (Violette)	10 »	10 »
	N°s 25 à 29 (5 val.)	50 »	50 »

Dentelés 8-9½ ou tiercés en points.

30	2 a. jaune (Violette)	10 »	10 »
31	4 a. violet (Violette)	10 »	10 »
32	8 a. brun (Violette)	10 »	10 »
33	12 a. vert (Violette)	10 »	10 »
34	1 r. outremer (Violette)	10 »	10 »
	N°s 30 à 34 (5 val.)	50 »	50 »

Les lettres P S sont les initiales de Padam Singh, nouveau rajah et successeur de Raghunath Singh à la Direction des services postaux.

1900. - *POSTAGE au lieu de STAMP. Monogramme RS en surcharge violette, rouge ou verte.*

35	¼ a. vermillon	4 »	6 »
36	½ a. violet	6 »	6 »
37	½ a. bleu	6 »	18 »
38	1 a. vermillon	6 »	8 »
39	1 a. vert-olive	18 »	22 »

40	2 a. orange	40 »	60 »
41	4 a. violet	40 »	65 »
	N°s 35 à 41 (7 val.)	120 »	185 »

Piqués à la machine à coudre.

35a	¼ a. vermillon	4 »	6 »
36a	½ a. violet	12 »	12 »
37a	½ a. bleu	12 »	15 »
38a	1 a. vermillon	5 »	7 »
39c	1 a. vert-olive	20 »	20 »
40a	2 a. orange	37 »	50 »
41a	4 a. violet	50 »	90 »
	N°s 35a à 41a (7 val.)	140 »	200 »

1902-04. - *Idem, avec monogramme P S en surcharge violette ou verte.*

42	¼ a. violet	0 30	0 30
43	¼ a. brun-jaune	0 30	0 30
43A	¼ a. rose	0 30	0 30
43B	¼ a. rouge	0 30	0 30
44	½ a. vert	0 30	0 30
45	½ a. violet	0 30	0 30
46	½ a. bleu	0 30	0 30
47	1 a. vert	0 50	0 50
48	1 a. rose	0 50	0 50
	a. vermillon	0 50	0 50
49	2 a. orange	0 30	0 30
	a. jaune	0 30	0 30
50	2 a. vert-olive	0 70	0 70
51	4 a. violet-brun	0 70	0 70

52	8 a. gris-violet	2 40	2 40
	a. rouge-brun	2 40	2 40
53	12 a. mauve	2 40	2 40
54	12 a. vert-olive	2 40	2 40
54A	1 r. carmin	5 »	5 »
55	1 r. bleu-gris	5 »	5 »
	N°s 42 à 55 (17 val.)	22 »	22 »

Piqués à la machine à coudre.

43c	¼ a. brun-jaune	0 80	0 80
43d	¼ a. rose	0 80	0 80
43e	¼ a. rouge	0 80	0 80
46a	½ a. bleu	0 65	0 65
48b	1 a. rose	1 10	1 10
49b	2 a. jaune	1 10	1 10
51a	4 a. violet-brun	1 10	1 10
	N°s 43c à 51a (7 val.)	6 »	6 »

1904-06. - *Même genre. Papier vergé. Monogramme RS en surcharge violette, rouge ou verte.*

56	¼ a. violet	0 30	0 30
57	¼ a. rouge-brun	0 30	0 30
58	¼ a. rose	0 15	0 15
59	½ a. vert	0 15	0 15
60	½ a. violet	0 15	0 15
61	½ a. bleu-vert	0 15	0 15
62	1 a. vert	0 30	0 30
63	1 a. rose	0 15	0 15
64	1 a. rouge	0 15	0 15
65	2 a. vert-olive	0 30	0 30
66	2 a. rouge-orange	2 20	2 20
67	4 a. violet-brun	0 80	0 80
68	8 a. brun-violet	0 50	0 50
69	12 a. vert	0 30	0 30
70	12 a. violet	1 85	1 85
71	1 r. ardoise	12 25	12 25
72	1 r. rose	8 50	8 50
	N°s 56 à 72 (17 val.)	28 50	28 50

Monogramme RNS en surcharge violette, rouge ou verte.

73	¼ a. violet	0 30	0 30
74	¼ a. rouge	0 15	0 15
75	¼ a. rose	0 30	0 30
76	½ a. bleu-vert	0 30	0 30
77	1 a. vert	18 »	18 »
78	1 a. rose	0 30	0 30
78A	1 a. rouge	0 30	0 30
79	2 a. orange	0 30	0 30
80	2 a. jaune	0 30	0 30
81	2 a. vert-olive	2 25	2 25
82	4 a. violet-brun	0 50	0 50
83	1 r. bleu-gris	10 »	10 »
	N°s 73 à 83 (12 val.)	15 »	15 »

Piqués à la machine à coudre.

69a	12 a. vert	0 30	0 80
74a	¼ a. rouge	0 80	0 80
77a	1 a. vert	2 60	2 60
80a	2 a. jaune	2 60	2 60

Il n'a existé comme oblitération depuis 1900, qu'un cachet "19 mai 1900" qui a servi à oblitérer les timbres tant qu'il y en a eu.

CACHEMIRE

Territoire actuellement contesté entre l'Inde et le Pakistan, ce dernier occupant toute la partie Nord jusqu'aux abords de Srinagar. Il est borné à l'Ouest par le Pakistan, au Nord par l'Afghanistan, à l'Est par la Chine (Tibet), au Sud par le Punjab. Le Jummo constitue la partie Sud du pays.

Tous les timbres sont hors cours depuis le 1er novembre 1894.

Capitale : Srinagar.

Protectorat britannique

JUMMO

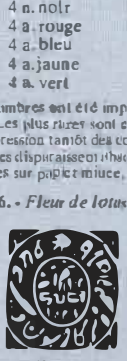
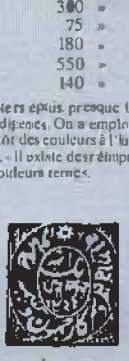
1866. - *Valeur au centre. Très grandes marges.*

½ anna. 1 anna. 4 annas

1	½ a. noir	25 »	» »
2	½ a. rouge	35 »	» »
3	½ a. bleu	40 »	» »
4	½ a. jaune	160 »	» »
5	½ a. vert	100 »	» »
6	1 a. noir	300 »	» »
7	1 a. rouge	35 »	» »
8	1 a. bleu	35 »	» »
9	1 a. jaune	800 »	» »
10	1 a. vert	160 »	» »
11	4 a. noir	300 »	» »
12	4 a. rouge	75 »	» »
13	4 a. bleu	180 »	» »
14	4 a. jaune	550 »	» »
15	4 a. vert	140 »	» »

Ces timbres ont été imprimés sur des papiers épais, presque toujours vergés. Les plus rares sont ceux sur papiers indigènes. On a employé pour leur impression tantôt des couleurs à l'eau, tantôt des couleurs à l'huile. Les premières disparaissent absolument dans l'eau. - Il existe des réimpressions officielles sur papier mince, vergé ou uni, en couleurs ternes.

1867-76. - *Fleur de lotus en haut.*

½ anna 1 anna

16	½ a. bleu	250 »	175 »
17	½ a. violet-bleu	200 »	110 »
18	½ a. noir	225 »	150 »
19	½ a. rouge	8 »	8 »
20	½ a. émeraude	1 700 »	1 200 »
21	1 a. bleu	300 »	250 »
22	1 a. violet-bleu	450 »	300 »
23	1 a. noir	1 500 »	1 000 »
24	1 a. rouge	12 »	12 »
25	1 a. émeraude	3 000 »	2 000 »

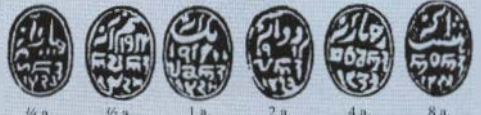
Ces timbres étaient imprimés par blocs de 4, trois de ½ a. et un de 1 a. (en bas à gauche). Ils étaient placés les uns à côté des autres sans encadrements ni blanc, aussi est-il impossible de les trouver avec plus de deux marges.

CACHEMIRE

1867. - *Coins formés de traits pleins sans points blancs. Papier vergé.*

26	½ a. noir	3000 »	500 »

1867. - *Mêmes genre, traits pointillés dans les coins. Papier vergé.*



½ a. ½ a. 1 a. 2 a. 4 a. 8 a.

27	¼ a. noir	2 50	3 »
28	½ a. bleu	2 50	1 50
28A	½ a. noir	1 500 »	200 »
29	1 a. noir	2500 »	450 »
30	1 a. bleu	5 000 »	1 700 »
31	1 a. vermillon	12 »	10 »
32	2 a. jaune	14 »	14 »
33	4 a. vert	35 »	35 »
34	8 a. rouge	35 »	35 »

JUMMO et CACHEMIRE

1878. - *Etoile au cercle aux quatre angles. Papier de force moyenne vergé ou uni.*

La valeur est dans le bas de l'ovale.

¼ anna.

½ anna.

1 anne..

35	¼ a. rouge	15 »	15 »
36	½ a. rouge	10 »	10 »
37	½ a. ardoise	20 »	20 »
38	1 a. lilas	32 50	30 »
39	1 a. rouge	12 50	12 50

2 annas.

4 annas.

8 annas.

40	2 a. violet	30 »	30 »
41	2 a. indigo	40 »	40 »
42	2 a. bleu	55 »	55 »
43	2 a. rouge	25 »	25 »
43A	4 a. rouge	150 »	150 »

Les n°s 36, 37 et 39 existent dentelés 10-13 ; les n°s 36, 39 et 43 sur papier uni très épais.

1879. - *Idem. Impression rouge (A) ou orange (B). Papier mince uni.*

44	¼ a.	(A)	3 »	3 »
		(B)	10 »	10 »
45	½ a.	(A)	1 »	1 »
		(B)	30 »	20 »
46	1 a.	(A)	3 »	3 »
		(B)	25 »	15 »
47	2 a.	(A)	4 »	4 »
		(B)	20 »	15 »
48	4 a.	(A)	8 »	8 »
		(B)	35 »	35 »
49	8 a.	(A)	9 »	9 »
		(B)	70 »	70 »

Papier mince. Dentelé 10-12.

45a	½ a. rouge	300 »	200 »

1883-94. - *Mêmes types. Papier uni, blanc ou jaunâtre.*

¼ anna.

50	⅛ a. jaune	1 »	1 »
51	¼ a. brun	0 75	0 75
52	½ a. bleu	6 »	6 »
53	½ a. rose	1 50	1 50
54	1 a. gris-vert	0 75	0 75
55	1 a. vert-olive	0 75	0 75
56	2 a. rouge s. jaune	1 50	1 50
57	2 a. rouge s. vert	3 »	3 »
58	4 a. vert	4 »	4 »
59	8 a. bleu	8 »	8 »

Les n°s 50, 51, 58 et 59 existent sur papier mince vergé.

1886. - *Idem.*

60	¼ a. vermillon	15 »	» »

TIMBRES DE SERVICE

1880. - *Types des T.-P. de 1878.*

A. - Papier uni.

B. - Papier vergé.

1	¼ a. noir	(A)	0 75	0 75
		(B)	5 »	5 »
2	½ a. noir	(A)	0 50	0 50
		(B)	4 »	4 »
3	1 a. noir	(A)	0 50	0 50
		(B)	3 »	3 »
4	2 a. noir	(A)	0 65	0 65
		(B)	30 »	30 »
5	4 a. noir	(A)	1 »	1 »
		(B)	60 »	60 »
6	8 a. noir	(A)	1 50	1 50
		(B)	50 »	50 »

1886. - *Type du T.-P. de 1886. Papier vergé.*

7	¼ a. noir	2 »	

TIMBRES TELEGRAPHE

Les timbres qui ont servi sont coupés en deux. Nos prix, pour les timbres oblitérés, s'entendent pour des moitiés de timbres.

یک روپیه آنه

Anna. Rupee. Un.

دو چهار پنجم هشت

Deux Quatre. Cinq. Huit.

1884-90. - *Papier grisâtre.*

A. - Papier uni.

B. - Papier vergé.

1	1 a. vert	(A)	4 »	4 »
		(B)	4 »	4 »
2	2 a. brun	(A)	4 »	4 »
		(B)	4 »	4 »
3	4 a. bleu	(A)	5 »	5 »
		(B)	25 »	25 »
4	8 a. jaune	(A)	6 »	6 »
		(B)	25 »	25 »
5	1 r. rouge	(A)	6 »	6 »
		(B)	10 »	10 »
6	2 r. vert foncé	(A)	7 »	7 »
7	5 r. chocolat	(A)	12 50	12 50
8	10 r. vermillon	(A)	1 250 »	» »
9	25 r. violet	(A)	1 500 »	» »

1884-90. - *Même type (pour service officiel).*

A. - Papier uni.

B. - Papier vergé.

10	1 a. noir	(A)	1 »	1 »
		(B)	5 »	5 »
11	2 a. noir	(A)	3 »	3 »
		(B)	16 »	16 »
12	4 a. noir	(A)	5 »	5 »
		(B)	16 »	16 »
13	8 a. noir	(A)	100 »	100 »
14	1 r. noir	(A)	3 »	3 »
		(B)	90 »	90 »
15	2 r. noir	(A)	100 »	100 »
16	5 r. noir	(A)	120 »	120 »
		(B)	225 »	225 »
17	10 r. noir	(A)	1 250 »	» »
18	25 r. noir	(A)	1 750 »	» »

1903. - *Armoiries. Filigrane rosace multiple. Dentelés 14.*

19	1 a. bleu et carmin	1 »	0 80
20	2 a. violet et brun	1 »	0 80
21	4 a. carmin et brun	2 »	1 10
22	8 a. jaune et bleu	10 »	5 »
23	1 r. orange et violet	3 »	2 »
24	2 r. brun et bleu	15 »	9 »
25	5 r. vert et carmin	350 »	175 »

Sans filigrane.

26	2 r. brun et bleu	3 »	2 »
27	5 r. vert et carmin	12 »	10 »

Surchargés :

HALF ANNA

28	½ a. s. 1 a. bleu et carmin	150 »	70 »

TWO ANNAS — 4 ANNAS

29	2 a. s. 2 r. (24)	125 »	25 »
30	4 a. s. 2 r. (24)	165 »	80 »
31	4 a. s. 5 r. (25)	165 »	80 »

8 ANNAS — 8 ANNAS — 8 ANNAS

EIGHT ANNAS — EIGHT ANNAS — EIGHT ANNAS

I — II — III

8 ANNAS — 8 ANNAS

EIGHT ANNAS — EIGHT ANNAS

IV — V

32	8 a. s. 5 r. (25) (I)	3 »	1 25
	a. 8 a. s. 5 r. (I)	5 »	3 »
	b. 8 a. s. 5 r. (III)	6 »	4 »
	c. 8 a. s. 5 r. (IV)	6 »	4 »
	d. 8 a. s. 5 r. (V)	5 »	4 »

1911. - *Idem.*

33	½ a. vert et gris	0 80	0 80

CHARKHARI

64 p(ice) = 16 u(nnas) = 1 r(upee).

Situé dans les anciennes provinces centrales, l'Etat est au Nord-Est d'Hyderabad et actuellement partie du Madhya Pradesh.

Capitale : Charkhari.

Protectorat britannique

1896-97. -

1	¼ a. violet	3 »	4 »
2	½ a. violet	4 »	6 »
3	1 a. vert	6 »	7 »
4	2 a. vert	10 »	13 »
5	4 a. vert	10 »	13 »

Il existe deux types de chiffres pour chacune des valeurs. - Tous ces timbres existent (non émis) sur papier jaune, chamois, bleu et vert (valeur 4 » pièce).

Les lettres P. O. qui figurent aux angles supérieurs de chaque timbre sont les initiales des mots "Post Office". L'inscription B. C. INDIA est l'abréviation de "Bundelkhand Central India".

1909. - *Dentelés 11.*

a

b

Dans le type II du 1 p. le 1er cercle placé sous les 2 sabres (1) va jusqu'à toucher le 1er I de INDIA.

6	1 p. brun (a) (I)	45 »	50 »
	a. (II)	3 »	7 »
7	1 p. bleu-vert (a)	0 50	0 50
8	½ a. vermillon (a)	1 50	1 50
9	1 a. vert-olive (a)	1 50	1 50
10	2 a. bleu (a)	2 50	2 50
11	4 a. vert (a)	4 »	4 »
12	8 a. rouge-brique (a)	7 »	7 »
13	1 r. jaune-brun (a)	13 »	13 »
	N°s 6 à 13 (8 val.)	75 »	85 »

Quelques valeurs au type a, mais non dentelés, ont été émises en 1930 (n°s 16 à 20) et en 1943-46 (n°s 32 à 36).

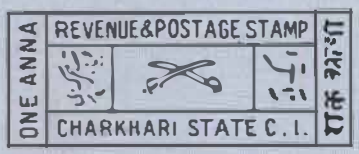
Non dentelé

14	1 p. noir (b)	16 »	16 »

1920. - *Type b.*

14A	1 p. violet	12 »	12 »

1925. -



15	1 a. violet	100 »	120 »

1930. - *Type a modifié. Non dentelés.*

16	1 p. bleu-violet	0 50	4 »
17	½ a. gris-olive	1 »	4 »
	a. (OSTAGE)	2 »	5 »
18	1 a. vert	1 »	6 »
19	2 a. bleu clair	2 »	6 »
	a. (Tête-bêche)	18 »	20 »
20	4 a. carmin	7 50	15 »
	a. (Tête-bêche)	25 »	50 »
	N°s 16 à 20 (5 val.)	12 »	35 »

Dans le type a modifié le sabre de gauche est au dessus de celui de droite.

1931. - *Série courante. Dentelés 11-12.*

Lac de Charkhari.

Palais d'Imlia.

21	½ a. vert	1 »	0 15
22	1 a. brun-noir	1 »	0 15

Ecole industrielle.

Vue de Charkhari.

23	2 a. violet	1 »	0 15
24	4 a. vert-gris	1 »	0 15

Fort Maharjnagar, à Charkhari.

Maison de réception des hôtes du Rajah.

25	8 a. rose-lilas	1 »	0 15
26	1 r. rose et vert	2 »	0 30

Porte du Palais.

Temples à Rajmpur.

27	2 r. brun et rose	3 »	0 50
28	3 r. vert et brun	10 »	0 50

Temple de Govordhan.

29	5 r. lilas et bleu-vert	10 »	0 80
	N°s 21 à 29 (9 val.)	30 »	2 85

1940. - *T.-P. de 1909 surchargés :*

1/2 As.

30	½ a. s. 8 a. rouge-brique	35 »	50 »
31	1 a. s. 1 r. jaune-brun	100 »	150 »

1940-46. - *Type a. Non dentelés.*

32	1 p. violet	20 »	» »
33	½ a. brun-rouge	5 »	» »
34	½ a. rouge	28 »	» »
34A	½ a. noir	60 »	» »
34B	½ a. marron	2 »	» »
35	1 a. carmin	100 »	» »
36	1 a. brun	150 »	» »
	N°s 32 à 36 (7 val.)	225 »	» »

COCHIN

12 p(ies) = 1 puli(un) = 1 a(nna).

Etat du Sud de l'Inde, situé au Nord-Ouest du Travancore et baigné par l'océan Indien.

A été annexé par le Travancore, en 1949 et par l'Union Indienne le 1er avril 1950. Actuellement dans l'Etat de Kerala.

Maharajahs :

Rama Varma Ier (1911-1918)

Rama Varma II (1918-1933)

Rama Varma III (1933-1943)

Kerala Varma Ier (1943-1944)

Ravi Varma (1944-1948)

Kerala Varma II (1948-1950).

Capitale : Cochin.

Protectorat britannique

1892. - *Armoiries. Filigrane grande ombrelle dans la feuille. Dentelés 12.*

1	½ p. jaune-orange (I)	3 »	2 »
	a. (Papier vergé)	750 »	200 »
2	1 p. lilas	3 »	3 »
3	2 p. violet	2 »	2 »

La plupart de ces timbres se présentent sans filigrane.

ERREUR

2a	1 p. violet	120 »	» »

1896. - *Idem. Filigrane armoiries et inscriptions dans la feuille.*

3A	1 p. lilas	35 »	40 »

1897. - *Idem, papier transparent. Filigrane ombrelle sur chaque timbre.*

3B	½ p. jaune-orange	2 50	2 »
3C	1 p. lilas	5 »	5 »
3D	2 p. violet (I)	6 »	6 »

1898-1903. - *Type chiffre, cadres variés. Filigrane ombrelle. Dentelés 12.*

II

Papier épais

4	3 pies, bleu	1 50	0 65
5	½ puli, vert	2 »	0 50
6	1 puli, rose	2 50	1 »
7	2 puli, violet	4 »	1 35

Papier mince.

4a	3 pies.	2 »	1 »
5a	½ puli.	3 »	1 »
6a	1 puli.	3 50	2 »
7a	2 puli.	6 »	3 »

Le mot ANCHAL signifie POSTE.

1909. - *Type a surchargé. Filigrane ombrelle. Dentelé 12.*

2 *I*

2 *II*

Un timbre étant à l'envers dans la feuille, la surcharge se trouvait renversée sur cet exemplaire ; pour corriger ce défaut on a renversé la surcharge dans la composition et cela a produit un tête-bêche complet.

9	2 sur 3 pi. lilas (I)	0 30	0 30
	a. 2 sur 3 p.l. (II)	750 »	600 »
	b. (Surcharge renversée)	110 »	110 »
	c. (Tête-bêche)	200 »	200 »

1911. - *Maharajah Rama Varma I. Filigrane ombrelle. Dentelés 13½.*

b

10	2 p. brun (I	0 30	0 15
11	3 p. bleu	0 50	0 15
12	4 p. vert	1 20	0 15
13	9 p. rouge carminé	2 »	0 15
14	1 a. jaune-brun	2 50	0 15
15	1½ a. lilas	6 50	0 75
16	2 a. gris	12 »	0 75
17	3 a. vermillon	50 »	45 »
	N°s 10 à 17 (8 val.)	75 »	47 25

1918-24. - *Idem. Rama Varma II.*

c

d

18	2 p. brun (c)	1 50	0 15
19	4 p. vert (c)	1 50	0 15
20	6 p. brun-rouge (c)	2 »	0 15
21	8 p. brun-noir (c)	2 50	0 15
22	9 p. rouge carminé (c)	15 »	0 30
23	10 p. bleu (c)	3 »	0 15
24	1 a. jaune-brun (d)	11 »	0 25
25	1½ a. lilas (c)	4 »	0 15
26	2 a. gris (c)	6 »	0 15
27	2½ a. vert-olive (c)	6 »	3 »
28	3 a. vermillon (c)	22 50	0 65
	N°s 18 à 28 (11 val.)	75 »	5 25

1922-24. - *T.-P. de 1911 surchargé :*

2 **2**

Two pies **Two pies**

I *II*

29	2 p. s. 3 p. bleu (I)	0 50	0 30
30	2 p. s. 3 p. bleu (II)	5 »	0 50

1928. - *T.-P. de 1918-24 surchargé :*

ONE ANNA

ANCHAL & REVENUE

31	1 a. s. 2½ a. vert-olive	8 »	12 »

1932-33. - *T.-P. de 1918-24 avec surcharge bilingue.*

Three Pies

3

32	3 p. sur 4 p. vert	1 75	1 »
33	3 p. sur 8 p. brun-noir	1 75	1 50
34	9 p. sur 10 p. bleu	2 50	1 50

1933-39. - *Rama Varma III. Gravés. Filigrane ombrelle. Dentelés 13 x 14.*

e

f

34A	2 p. brun (c)		0 75	0 15
35	4 p. vert foncé (e)		1 »	0 15
36	6 p. rouge-brun (e)		1 »	0 15
37	1 a. brun-orange (f)		1 »	0 15
38	1 a. 8 p. rouge carminé (c)		5 »	3 »
38A	2 a. gris (e)		4 »	1 »
39	2½ a. vert-jaune (e)		2 25	0 15
39A	3 a. rouge (c)		5 »	1 25
40	3 a. 4 p. violet (e)		2 »	1 »
41	6 a. 8 p. brun-noir (e)		3 »	3 »
42	10 a. bleu (e)		5 »	5 »
	N°s 34A à 42 (11 val.)		30 »	15 »

Avec nouvelle valeur en surcharge.

42A	SIX PIES s. 1 a. 8 p. rouge-carmin	3 »	5 »

Les 2 p., 4 p., 6 p. et 2½ a. ont paru lithographiés en 1939 (n°s 47 à 50).

1934. - *T.-P. de 1918-24 surchargés :*

6

Six Pies

43	6 p. s. 8 p. brun-noir (C)	1 25	1 »
44	6 p. s. 10 p. bleu (C)	3 75	2 »

1939. - *T.-P. de 1933-39 surchargé :*

ANCHAL

A. - Dentelé 11.

B. - Dentelé 13-13½.

45	1 a. brun-orange	(A)	2 50	1 »
		(B)	15 »	5 »

Même surcharge en caractères plus petits sur timbre lithographié au même type. Filigrane ombrelle.

A. - Dentelé 11.

B. - Dentelé 13-13½.

46	1 a. brun-orange	(A)	5 »	2 »
		(B)	15 »	5 »

Idem avec nouvelle valeur en surcharge.

46A	NINE PIES s. 1 a. brun-orange	100 »	80 »

1939. - *Type e. Lithographié. Filigrane ombrelle.*

A. - Dentelés 11.

B. - Dentelés 13-13½.

47	2 p. brun	(A)	1 50	0 60
		(B)	8 »	0 75
48	4 p. vert	(A)	1 50	0 20
		(B)	8 »	8 »
49	6 p. brun-rouge	(A)	3 50	0 15
		(B)	» »	» »
50	2½ a. vert-jaune	(A)	10 »	0 30
		(B)	15 »	6 »
	N°s 47 à 50 (4 val.)	(A)	16 50	1 25

TIMBRES DE SERVICE

1913-22. - *T.-P. de 1911 avec On C(ochin) G(overnment) S(ervice) en surcharge.*

ON

C G

S

a

1	4 p. vert	12 »	0 15
2	9 p. rouge-carmin	20 »	0 15
3	1½ a. lilas	45 »	0 15
4	2 a. gris	18 »	0 15
5	3 a. vermillon	50 »	0 30
6	6 a. [violet]	40 »	3 60
7	12 a. [outremer]	45 »	8 »
8	1½ r. [vert]	40 »	52 50
	N°s 1 à 8 (8 val.)	270 »	65 »

1918-26. - *T.-P. de 1918-24 surchargés :*

ON

C G

S

b

ON

C G

S

c

A. - Surcharges b.

B. - Surcharges c.

9	4 p. vert	(A)	35 »	2 »
		(B)	5 »	1 »
10	6 p. brun-rouge	(A)	15 »	0 15
		(B)	10 »	1 »
10A	8 p. brun-noir	(A)	10 »	0 15
		(B)	12 »	1 »
11	9 p. rouge-carm.	(B)	50 »	1 »
12	10 p. bleu	(A)	10 »	0 15
		(B)	15 »	1 »
13	1½ a. lilas	(B)	8 »	1 »
13A	2 a. gris	(A)	35 »	0 15
		(B)	50 »	1 »
14	2½ a. vert-olive	(B)	15 »	1 »
15	3 a. vermillon	(A)	15 »	0 30
		(B)	20 »	2 »
16	6 a. [violet]	(A)	110 »	6 »
		(B)	35 »	4 »
16A	12 a. [outremer]	(B)	30 »	10 »

1921. - *T.-P. de 1911 surchargé :*

On

C G

S

d

17	3 p. bleu (R)	140 »	0 15

1922-29. - *Timbres de Service de 1913-18 surchargés :*

10

Ten pies

18	8 p. s. 9 p. (2)	250 »	0 30
19	8 p. s. 9 p. (11)	120 »	0 15
20	10 p. s. 9 p. (2)	1 000 »	15 »
21	10 p. s. 9 p. (11)	120 »	3 »

1933. - *T.-P. de 1934 avec la surcharge b.*

22	6 p. s. 8 p. brun-noir (43)	3 50	0 15
23	6 p. s. 10 p. bleu (44)	7 50	0 15

1933-34. - *T.-P. de 1933-39 avec la même surcharge.*

24	4 p. vert foncé	3 »	0 15
24A	6 p. rouge-brun	3 »	0 15
25	1 a. brun-orange	14 »	0 15
25A	1 a. 8 p. rouge carminé	5 »	0 15
26	2 a. gris	14 »	0 15
27	2½ a. vert-jaune	6 »	0 15
28	3 a. rouge	40 »	0 15
29	3 a. 4 p. violet	5 »	0 15
30	6 a. 8 p. brun-noir	5 »	0 30
31	10 a. bleu	5 »	0 50
	N°s 24 à 31 (10 val.)	100 »	2 »

1934. - *Type c des T.-P. de 1918-24 (filigrane petite ombrelle, dentelé 13½) avec la surcharge c.*

32	1½ r. vert	35 »	50 »

ON ON ON

C G C G C G

S S S

e *f* *g*

1939-43. - *Type e des T.-P. (lithographiés, filigrane ombrelle, dentelés 11) surchargés.*

33	4 p. vert (b)	20 »	2 50
34	6 p. rouge-brun (b)	20 »	0 25
35	1 a. rouge-orange (c)	10 »	1 75
36	2 a. brun (b)	20 »	0 50
	N° 33 à 36 (4 val.)	70 »	5 »

1940. - *T.-P. de 1933-39 avec la surcharge f.*

37	1 a. brun-orange	125 »	3 »
38	2 a. gris	40 »	0 50
39	3 a. rouge	35 »	0 50

1940. - *Mêmes types (lithographiés) avec surcharge g. Filigrane ombrelle. Dentelés 11-13½.*

40	4 p. vert	5 »	0 75
41	6 p. brun-rouge	25 »	1 50
42	1 a. brun-orange	2 50	1 25
43	2 a. gris	70 »	1 »
44	2½ a. vert-jaune	1 000 »	13 »
45	3 a. rouge	22 50	5 »
	N°s 40 à 45 (6 val.)	1 125 »	22 50

TIMBRE FISCAL-POSTAL

1896. - *Type des T.-P. de 1892 (format 25 x 30). Filigrane A de Travancore. Dentelé 12.*

1	1 p. violet	30 »	30 »

DATIA

Petit Etat enclavé dans celui de Gwalior dans l'Inde centrale.

Maharajah : Bhawani Singh.

Capitale : Datia.

Protectorat britannique

पाव आध एक दो चार आना

1/4 1/2 1 2 4 Anna.

1893. - *Dieu Ganesha Noir sur couleur.*

1	¼ a. orange	15 000 »	15 000 »
2	½ a. bleu-vert	15 000 »	15 000 »
3	2 a. jaune	15000 »	15 000 »
4	4 a. rose	15 000 »	15 000 »

1893. -

a

5	1 a. rose	10000 »	10000 »

1898. - *Idem. Noir sur couleur.*

5A	½ a. vert-bleu	25 »	25 »
6	1 a. blanc	75 »	75 »
	a. (Papier vergé)	25 »	25 »
7	2 a. jaune	35 »	35 »
8	4 a. rose	35 »	35 »

DATIA au lieu de DUTTIA.

11	½ a. vert-bleu	90 »	» »
12	1 a. blanc	120 »	» »
13	2 a. jaune	120 »	» »
14	4 a. rose	120 »	» »

1899-1906. - *Idem. Percés en lignes colorées, horizontalement et sur les bords verticaux des feuilles.*

15	¼ a. rouge	2 50	» »
	a. (Tête-bêche)	4500 »	» »
16	½ a. noir s. vert	2 50	» »
17	1 a. noir	2 50	» »
18	2 a. noir s. jaune	3 50	» »
19	4 a. noir s. rose	3 50	» »

Papier pelure.

16a	½ a. noir s. vert-jaune	5 »	» »

1911. - *Idem. Dentelé 13½.*

20	¼ a. rouge	7 »	» »

1916-18. - *Idem. Non dentelés.*

21	¼ a. bleu-noir	7 »	10 »
22	½ a. vert	7 »	12 »
23	½ a. bleu	3 »	» »
24	1 a. violet	6 »	» »
25	1 a. rose	3 »	» »
26	2 a. brun	15 »	» »
27	2 a. violet	9 »	» »
	N°s 21 à 27 (7 val.)	50 »	» »

1918. - *Idem. Demelés 11½.*

28	¼ a. noir	6 50	

1919. - *Idem. Percé en lignes.*

29	¼ a. bleu	2 »	5 »
30	¼ a. rouge	3 »	6 »

Tous les timbres de Datia portent, comme contremarque, un cachet rond apposé à la main en bleu ou en violet et reproduisant le sceau du maharajah Sir Bhawani Singh.

DHAR

Etat situé dans l'Ouest et bordé par la province de Bombay, à l'Ouest et au Nord, par l'Indore (Holkar) à l'Est et au Sud. Actuellement dans l'Etat de Madhya.

Ses timbres sont hors cours depuis le 31 mars 1901.

Capitale : Dhar.

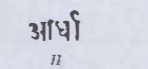
Protectorat britannique

1898-1900. - *Noir sur couleur.*

1	½ p. rouge	1 50	1 50
2	¼ a. rouge-brun	2 25	2 25
3	½ a. lilas-rose	3 25	3 25
4	1 a. vert-bleu	8 »	8 »
5	2 a. jaune	30 »	30 »

Il existe deux types du n° 1, sur le type I le chiffre de gauche est formé de cinq carsctères au lieu de 4 :

I


II

Tous ces timbres sont contremarqués avec un cachet de contrôle noir. Les n°s 1 et 2 existent sans cachet de contrôle.

1898-1900. - *Armoiries. Dentelés 11½-12.*

6	½ a. rose	4 »	4 »
7	1 a. violet	4 »	4 »
	a. lilas-rouge	5 »	5 »
8	2 a. vert	8 »	8 »

FARIDKOT

4 f(olus) = 1 p(aisa).

4 p(aisa) = 1 a(nna).

Située dans le Punjab, au Nord-Ouest du Patiala, la Principauté de Faridkot a utilisé, après 1886, les timbres d'Inde anglaise surchargés (voir FARIDKOT).

Capitale : Faridkot.

Protectorat britannique

1879. - *Mauvaise impression.*

a

(Format 19 x 24).
b

A. - Papier uni.

B. - Papier vergé.

1	1 f. outremer (a)	(A)	2 »	2 »
		(B)	25 »	30 »
	a. (Tête-bêche)	(A)	300 »	» »
2	1 p. outremer (b)	(A)	3 »	4 »
		(B)	75 »	90 »

1880. - *Type b. Format plus grand (20 x 25½).*

3	1 p. outremer	2 »	» »
	a. (Tête-bêche)	250 »	» »

Les suivants, tous neufs ou oblitérés par la poste de Faridkot, n'ont jamais été mis régulièrement en cours.

Impression grossière, non dentelés.

c

1 f. vert (a)	0 15	0 15
1 f. noir (a)	0 15	0 15
1 f. rouge (a)	0 65	0 65
1 p. vermillon (b)	0 65	0 65
1 p. noir (b)	0 15	0 15
1 p. vert (b)	0 15	0 15
½ a. outremer (c)	0 15	0 15
½ a. rouge (c)	0 15	0 15
½ a. noir (c)	0 15	0 15
½ a. vert (c)	0 15	0 15

Impression fine, dentelés ou non.

1 f. vert (a)	0 15	0 15
1 f. vert (a)	0 15	0 15
1 f. noir (a)	0 15	0 15
1 f. rouge (a)	0 15	0 15
1 f. jaune-orange (a)	0 15	0 15
1 f. bleu (a)	0 15	0 15
1 p. vert (b)	0 15	0 15
1 p. noir (b)	0 15	0 15
1 p. rouge (b)	0 15	0 15
1 p. jaune (b)	0 15	0 15
1 p. bleu (b)	0 15	0 15
½ a. vert (c)	0 15	0 15
½ a. noir (c)	0 15	0 15
½ a. rouge (c)	0 15	0 15
½ a. jaune (c)	0 15	0 15
½ a. bleu (c)	0 15	0 15

HYDERABAD

(Deccan)

Vaste Etat du Sud de l'Inde borné à l'Ouest par le Bombay, au Nord par les Provinces centrales, à l'Est et au Sud par le Madras. Fait actuellement partie de l'Etat d'Andhra.

Capitale : Haiderabad.

Protectorat britannique

1869. - *Dentelé 11½.*

1	1 a. olive [R. 0,50]	15 »	11 »

La réimpression est dentelée 12½ et sa couleur est plus claire. - Il existe des fiscaux au même type, mais dans des couleurs différentes : bleu, rose, etc..

1871. - *Gravure un trait. Dentelés 11½.*

Il existe 240 variétés de chacun de ces timbres. Les réimpressions sont en couleurs pâles et dentelées 12½ ; elles datent de 1880.

2	½ a. brun [R. 0,50]	7 50	7 50
3	2 a. vert-olive [R. 0,50]	60 »	60 »

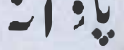
1871-1909. - *Gravure terminée. Dentelés 12½.*

4	½ a. brun-rouge	1 50	0 15
	a. rouge	1 50	0 15
	b. rose	1 50	0 15
5	1 a. brun	1 50	0 65
5A	1 a. noir	1 50	0 15
6	2 a. vert	2 »	0 15
	a. bleu-vert	2 »	0 15
7	3 a. brun-jaune	1 50	0 80
8	4 a. vert-olive	3 »	1 60
8A	4 a. gris	4 »	2 »
9	8 a. brun foncé	2 50	2 50
10	12 a. bleu-vert	4 50	4 50
	N°s 4 à 10 (9 val.)	22 »	12 50

ERREUR

4c	½ a. lilas	60 »	15 »

Surchargé d'une nouvelle valeur :


پاؤ آنہ

11	¼ s. ½ a. rouge	1 50	1 50
	a. (Surcharge renversée)	30 »	30 »

1903. - *Dentelé 12½.*

12	¼ a. bleu-gris	6 »	4 »

Ce timbre a été gravé à Hyderabad, tandis que l'émission précédente a été préparée à Londres.

1905-12. - *Filigrane A. Dentelés 11-13½.*

b

A

13	¼ a. bleu-gris	1 75	0 25
14	¼ a. noir	0 50	0 15
14A	¼ a. gris foncé	0 50	0 15
15	½ a. vermillon	3 50	0 25
16	½ a. vert	1 »	0 15
17	1 a. rouge carminé	1 50	0 15
18	2 a. lilas	1 50	0 15
19	3 a. brun-rouge	1 50	0 15
20	4 a. olive	1 50	0 15
21	8 a. lilas	2 »	0 50
22	12 a. vert-gris	4 75	1 70
	N°s 13 à 22 (11 val.)	20 »	3 75

Voir le ¼ a. violet-brun (n° 26).

1915. - *Idem. Légende POST & RECEIPT.*

23	½ a. vert	1 50	0 15
24	1 a. rouge carminé	2 25	0 15

Voir le ½ a. rouge (n° 43).

1927. - *Filigrane B. Dentelés 13½.*

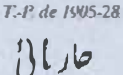
B

25	1 r. jaune	13 »	15 »

1928. - *Type b. Filigrane A. Dentelé 11-13½.*

26	¼ a. violet-brun	2 »	2 »

1930. - *T.-P. de 1905-28 avec surcharge d'une nouvelle valeur :*


چار پائی

c

آٹھ پائی

d

26A	4 p. s. ¼ a. gris (14a) (c-R)	75 »	20 »
27	4 p. s. ¼ a. violet-brun (26) (c-R)	0 30	0 15
28	8 p. s. ½ a. vert (23) (d-R)	0 30	0 15

1931. - *Série courante. Filigrane A. Dentelés 13½.*

e

Char Minar à Hyderabad.

29	4 p. noir (e)	0 40	0 15
30	8 p. vert-jaune (e)	0 40	0 15
31	1 a. brun	0 70	0 15

Palais de Justice.

Réservoirs de la ville d'Hyderabad.

32	2 a. violet	3 »	0 30
33	4 a. outremer	2 »	0 50

Entrée des grottes d'Ajanta.

Collège Bidar.

34	8 a. orange	4 »	2 25
35	12 a. rose	7 »	8 »

Tour de la victoire à Doulatabad.

36	1 r. jaune-or	7 50	5 »
	N°s 29 à 36 (8 val.)	25 »	16 50

Voir les 4 p. et 8 p. au type e, avec fond blanc, parus en 1947 (n°s 47 et 48), ainsi que le 2 p. brun, type e normal de 1950 (n° 50) et le 6 p. brun carminé, au même type, mais avec POSTAGE en bas (n° 49).

1937. - *Jubilé de nizam Osman. Centre gris. Légende H. E. H. THE NIZAMS SILVER JUBILEE. Dentelés 13½.*

Sujets : 4 p. hôpital Unani ; 8 p. hôpital Osman ; 1 a. Université Osmania, 2 a. hall du Jubilé.

37	4 p. lilas	1 25	1 25
38	8 p. brun	1 25	1 25
39	1 a. orange	1 25	1 25
40	2 a. vert-gris	1 75	1 75
	N°s 37 à 40 (4 val.)	5 50	5 50

TIMBRES DE SERVICE

Il y a plusieurs types de surcharges.

1869. - *T.-P. de 1869 (dentelé 11½) avec surcharge Sarkari (Service) :*

سرکاری

a

1	1 a. olive	100 »	100 »
	a. (Surcharge rouge)	75 »	30 »

La réimpression est dentelée 12½.

1871. - *Timbres-poste de 1871 (gravure au trait, dentelés 11½) avec la même surcharge.*

2	½ a. brun	250 »	250 »
	a. (Surcharge rouge)	350 »	350 »
3	2 a. vert-olive	200 »	200 »
	a. (Surcharge rouge)	350 »	350 »

Les réimpressions sont dentelées 12½.

1873. - *T.-P. de 1871 (POST STAMP) avec la même surcharge.*

A. - Surcharges noire.

B. - Surcharges rouge.

4	½ a. brun-rouge	(A)	7 »	3 »
		(B)	12 »	7 »
5	1 a. brun	(A)	2 »	2 »
		(B)	15 »	12 »
5A	1 a. noir	(A)	50 »	1 »
6	2 a. vert-olive	(A)	4 »	4 »
		(B)	25 »	20 »
	a. vert	(A)	4 »	4 »
7	3 a. brun-jaune	(A)	6 »	3 »
		(B)	100 »	100 »
8	4 a. gris	(A)	15 »	15 »
		(B)	60 »	40 »
8A	4 a. vert-olive	(A)	150 »	5 »
9	8 a. brun foncé	(A)	35 »	35 »
		(B)	60 »	60 »
10	12 a. bleu-vert	(A)	40 »	40 »
		(B)	100 »	100 »

1909. - *T.-P. de 1905-28 (POSTAGE) avec la même surcharge.*

11	½ a. vermillon	100 »	0 25
12	½ a. vert	20 »	0 15
13	1 a. rouge carminé	50 »	0 25
14	2 a. lilas	50 »	0 50
15	3 a. brun-rouge	100 »	15 »
16	4 a. olive	30 »	0 50
17	8 a. lilas	20 »	3 »
18	12 a. vert-gris	15 »	3 »

Les n°s 11 et 15 existent avec surcharge renversée.

Petite surcharge.

سرکاری

b

19	¼ a. violet-brun (26)	2 »	0 50
20	¼ a. gris foncé	2 »	0 50
12a	½ a. vert	2 »	0 50
21	½ a. vert clair	2 »	0 80
13a	1 a.	1 50	0 15
14a	2 a.	2 50	0 15
15a	3 a.	12 »	0 80
16a	4 a.	7 »	0 80
17a	8 a.	5 »	0 50
18a	12 a.	15 »	1 »

1919-22. - *T.-P. de 1915 (POST & RECEIPT) avec la surcharge b.*

22	½ a. vert	2 »	0 15
23	1 a. rouge carminé	2 »	0 15

Existent avec la surcharge renversée.

1930. - *T.-P. de 1930 avec la même surcharge.*

24	4 p. s. ¼ a. gris (26a)	300 »	35 »
25	4 p. s. ¼ a. violet-brun (27)	1 »	0 15
26	8 p. s. ½ a. vert (28)	1 »	0 15

1934. - *T.-P. de 1931 avec la même surcharge.*

27	4 p. noir	1 25	0 15
28	8 p. vert-jaune	1 25	0 15
29	1 a. brun	1 50	0 15
30	2 a. violet	5 »	0 15
31	4 a. outremer	3 50	0 30
32	8 a. orange	10 »	1 »
33	12 a. rose	10 »	1 60
34	1 r. jaune-orange	17 50	3 »
	N°s 27 à 34 (8 val.)	50 »	6 50

HOLKAR

(Indore)

Etat de l'Inde centrale borné, à l'Ouest et au Sud, par le Dhar, à l'Est par le Bhopal, au Nord par le Bundi. Fait actuellement partie du Madhya.

Souverains : Maharajah

Tukoji Rao II (1883-1889)

Shivaji Rao XII (1889-1904)

Tukoji Rao III (1904-1928)

Yeshwan Rao II (1928-1947)

Capitale : Indore.

Protectorat britannique

1886. - *Maharajah Tukoji Rao II. Dentelé 15.*

1	½ a. violet	3 »	3 »
	a. (papier épais)	10 »	10 »

1889. -

2	½ a. noir s. rose	4 »	4 »

1889-05. - *Maharajah Shivaji Rao. Dentelés 14-15.*

3	¼ a. orange	0 75	0 50
4	½ a. brun-violet	1 75	0 75
5	1 a. vert	1 50	0 75
6	2 a. rouge-orange	5 »	1 75

Surchargé d'une nouvelle valeur en devanagari :

7	¼ a. s. ½ a. brun-violet	6 »	8 »

1904-08. - *Maharajah Tukoji Rao III. Dentelé 15.*

Légende HOLKAR STATE.

8	¼ a. orange	0 50	0 15

Légende INDORE STATE.

9	½ a. lilas	11 »	0 30
10	1 a. vert	3 »	0 30
11	2 a. brun	11 »	0 65
12	3 a. violet	15 »	3 »
13	4 a. bleu	9 50	1 85
	N°s 9 à 13 (5 val.)	50 »	6 25

1929-38. - *Maharajah Yeshwan Rao II. Dentelés 13½.*

a

b

14	¼ a. orange (a)	0 40	0 15
15	½ a. lilas (a)	1 »	0 15
16	1 a. vert (a)	1 10	0 15
17	1½ a. vert (a)	2 »	0 30
18	2 a. brun (a)	5 »	1 50
18A	2 a. bleu-vert (a)	15 »	1 50
19	3 a. violet (a)	3 50	6 »
20	3½ a. violet (a)	10 »	12 »
21	4 a. outremer (a)	7 »	7 »
21A	4 a. bistre (a)	30 »	2 25
22	8 a. grisardoise (a)	10 »	7 »
22A	8 a. vermillon (a)	20 »	20 »
23	12 a. rouge carminé (a)	15 »	15 »
24	1 r. bleu-vert et noir (b)	20 »	22 »
25	2 r. carmin et noir (b)	50 »	50 »
26	5 r. brun-roux et noir (b)	80 »	80 »
	N°s 14 à 26 (16 val.)	270 »	225 »

1940. - *T.-P. de 1929-38 surchargés :*

27	QUARTER ANNA s. 5 r. (26)	10 »	1 50
28	HALF ANNA s. 2 r. (25)	15 »	2 75
29	ONE ANNA s. 1/4 a. (17)	15 »	0 75

TIMBRES DE SERVICE

1904-08. - *T.-P. de 1904-08 surchargés :*

SERVICE I		SERVICE II	
1	¼ a. orange (I)	0 20	0 30
2	½ a. lilas (I ou II)	0 20	0 20
3	1 a. vert (I)	0 20	020
4	2 a. brun (I)	0 40	0 30
5	3 a. violet (I)	3 »	2 50
6	4 a. bleu (I)	4 »	2 50
	N°s 1 à 6 (6 val.)	8 »	6 »

IDAR

Minuscule Etat situé au Nord de l'Etat de Bombay, au Sud du Rajahstan (ancien Rajputana).

Capitale : Idar.

Protectorat britannique

1939-44. - *Type a (Inscriptions gravées). Dentelé 10½.*

Maharajah Shri Himatsinhji.

a

1	½ a. vert-jaune	15 »	» »
	a. (Inscriptions neues, dentelé 11)	17 50	» »

JAIPUR

Etat de l'ancien Rajputana, au Nord du Bundi et à l'Ouest du Gwalior, partie de l'actuel Rajahstan.

Capitale : Jaipur.

Protectorat britannique

1904. - *Char de Surya, Dieu-Soleil. Dentelure grossière.*

a

b

1	½ a. outremer (a)	0 4 »	5 »
	a. bleu (b)	150 »	150 »
2	1 a. rouge-orange	5 »	7 »
3	2 a. vert	6 »	8 »

1904-08. - *Char de Surya, Dieu-Soleil. Gravés. Dentelés 12-13½.*

4	¼ a. olive	1 »	1 »
5	½ a. outremer	1 50	1 50
6	1 a. rouge	3 »	1 »
	a. brun carminé	8 »	8 »
7	2 a. vert	2 »	1 50
8	4 a. brun-rouge	6 50	4 »
9	8 a. violet	6 »	6 »
10	1 r. ocre	20 »	20 »
	N°s 4 à 10 (7 val.)	40 »	35 »

Les ¼ a. à 8 a. ont été typographiés en 1913-18 (n°s 15 à 19) et le 1 r. en 1933 (n° 47).

1912. - *Non dentelés.*

Il y a six variétés de type pour chaque valeur ; les n°s 11 et 12 existent sans point après STATE (valeur :).

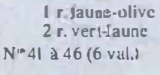
11	¼ a. jaune-olive	0 50	0 50
	a. (¼ renversé dans le coin supérieur droit)	5 »	5 »
12	½ a. bleu	0 65	0 65
	a. (½ dans le coin inférieur gauche)	3 »	3 »
13	1 a. rouge	0 85	0 85
14	2 a. vert	6 »	7 »
	N°s 11 à 14 (4 val.)	8 »	9 »

Existent dentelés.

1913-18. - *Type de 1904-05. Typographiés. Filigranés. Dentelés 11.*

15	¼ a. jaune-olive	0 50	0 50
16	½ a. outremer	1 »	1 »
17	1 a. rouge	2 50	2 50
18	2 a. vert	4 »	4 »
19	4 a. brun-jaune	5 »	5 »
	N°s 15 à 19 (5 val.)	13 »	13 »

1927. - *T.-P. de 1904-05 avec surcharge d'une nouvelle valeur en devanagari :*



20	3 a. s. 8 a. violet (R)	2 »	3 »
21	3 a. s. 1 r. ocre (R)	2 »	3 »

1931. - *Investiture du nouveau maharajah. Centre noir. Dent. 14.*

Char de Surya, Dieu-Soleil.

Man Singh II.

c

22	¼ a. lie-de-vin	1 »	1 »
23	½ a. violet	0 50	0 50

Eléphant de cour.

Cavalier sowar.

24	1 a. bleu clair	10 »	10 »
25	2 a. Jaune-brun	10 »	10 »

Paon.

Char à bœufs.

26	2 ½ a. rose	50 »	50 »
27	3 a. vert foncé	25 »	25 »

Char royal.

Musée Albert, à Jaipur.

28	4 a. vert-olive	20 »	20 »
29	6 a. outremer	18 50	1850

Porte Sireh-Deorhi.

Palais du Maharajah.

30	8 a. brun	20 »	20 »
31	1 r. olive	30 »	30 »

Ruines du palais d'Amber.

Jai Singh II et Man Singh II.

32	2 r. vert clair	35 »	35 »
33	5 r. lilas	50 »	50 »
	N°s 22 à 33 (12 val.)	270 »	270 »

1932-43. - *Type e. Centre noir. Dentelés 14.*

Légende POSTAGE.

34	¼ a. brun-rouge	0 50	0 50
35	½ a. rouge-orange	5 »	5 »
36	1 a. bleu	5 »	5 »
37	2 a. bistre-jaune	5 »	5 »
38	2½ a. rouge carminé	5 »	5 »
39	3 a. vert	2 »	2 »
39A	4 a. vert-olive	25 »	25 »
40	6 a. bleu	5 »	5 »
40A	8 a. brun	20 »	20 »
40B	1 r. jaune-olive	27 50	27 50
	N°s 34 à 40B (10 val.)	100 »	100 »

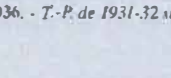
Légende POSTAGE & REVENUE.

41	1 a. bleu	1 »	1 »
42	2 a. bistre-jaune	2 »	2 »
43	4 a. vert-olive	5 »	5 »
44	8 a. brun	7 »	7 »
45	1 r. jaune-olive	25 »	25 »
46	2 r. vert-jaune	100 »	100 »
	N°s 41 à 46 (6 val.)	140 »	140 »

1933. - *Type de 1904-05. Typographié. Papier filigrané. Dentelé 12.*

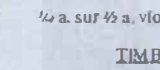
47	1 r. rouge-orange	350 »	350 »

1936. - *T.-P. de 1931-32 surchargés :*



48	1 r. s. 2 r. vert-jaune et noir (46) (C)	10 »	20 »
49	1 r. s. 5 r. lilas et noir (33)	10 »	20 »

1939. - *T.-P. de 1931 avec surcharge rouge :*



50	¼ a. sur ½ a. violet et noir	15 »	18 »

TIMBRES DE SERVICE

1929. - *T.-P. de 1913-33 surchargés :*

SERVICE

1	¼ a. jaune-olive	1 »	090
2	½ a. outremer	1 »	0 30
	a. (Surcharge rouge)	3 »	0 50
3	1 a. rouge	1 25	065
4	2 a. vert	1 25	0 65
5	4 a. brun-jaune	3 »	2 50
6	8 a. [violet] (R)	30 »	40 »
7	1 r. rouge-orange	52 50	100 »
	N°s 1 à 7 (7 val.)	90 »	145 »

1930-33. - *T.-P. de 1913-33 surchargés :*

SERVICE

a

8	½ a. outremer (R)	225 »	0 30
9	½ a. outremer (N)	250 »	0 30
10	1 r. rouge-orange	500 »	300 »

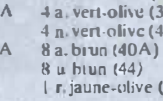
1932-37. - *T.-P. de 1931-32 avec surcharge rouge :*

SERVICE

b

10A	¼ a. brun-rouge (34)	050	0 15
11	½ a. violet (23)	0 50	0 15
12	1 a. bleu clair (24)	250 »	2 80
12A	1 a. bleu (36)	6 »	0 30
13	1 a. bleu (41)	3 »	030
14	2 a. jaune-brun (25)	5 »	0 80
15	2 a. jaune-brun (42)	3 »	0 50
16	4 a. vert-olive (28)	30 »	10 »
16A	4 a. vert-olive (39A)	6 »	5 »
17	4 a. vert-olive (43)	300 »	10 »
17A	8 a. brun (40A)	6 »	4 »
18	8 a. brun (44)	10 »	2 »
19	1 r. jaune-olive (45)	20 »	20 »
	N° 10A à 19 (13 val.)	640 »	56 »

1932. - *Timbre de Service de 1929 surchargé :*



20	½ a. s. 2 a. vert (4)	200 »	2 »

1933-48. - *T.-P. de 1932-43 surchargés.*

Surcharge a.

21	¼ a. brun-rouge (34)	100 »	90 »

Surcharge b.

22	¼ a. rouge-orange (35)	2 »	1 10

JHALAWAR

(4 paisas = 1 anna)

Etat situé dans le Rajputana et bordé, au Sud, par le Bhopal. Fait actuellement partie de l'Etat du Rajahstan.

N'émet plus de timbres depuis le 1er novembre 1900.

Capitale : Chanoé.

Protectorat britannique

1887-90. - *Apsara, nymphe dansante du paradis indien. Papier vergé verticalement.*

a

b

1	1 paisa, vert-jaune (a)	5 »	7 »
2	¼ anna, vert (b)	1 50	2 »

JHIND

Etat situé dans le Punjab, au Sud-Est du Patiala et au Nord d'Alwar. Fait actuellement partie du nouveau Punjab.

De 1885 à 1943, on utilise des timbres de l'Inde anglaise surchargés (voir à Jhind).

Capitale : Jhind.

Protectorat britannique

1874. - *Papier indigène mince jaunâtre.*

a

b

1	½ a. bleu (a)	8 »	4 »
	a. (Sans cadre autour de la valeur)	350 »	250 »
2	1 a. lilas (b)	11 »	10 »

c

d

e

3	2 a. jaune (c)	1 50	3 »
4	4 a. vert foncé (d)	30 »	10 »
5	8 a. ardoise (c)	200 »	90 »
	a. violet	200 »	90 »

La lettre R est l'initiale du rajah Raghbir Singh.

1876. - *Idem. Papier vergé épais azuré.*

6	½ a. bleu	1 »	2 »
7	1 a. lilas	2 »	4 »
8	2 a. orange	2 »	4 »
9	4 a. vert foncé	2 »	4 »
10	8 a. ardoise	11 »	14 »
	a. bleu-violet	16 »	18 »

Dentelé 12.

11	½ a. bleu	3 »	4 »

1882-84. -

f

g

h

A. - Papier jaunâtre mince.

B. - Papier épais vergé.

12	¼ a. brun-roux (f)	(A)	0 50	0 65
		(B)	2 25	2 25
13	½ a. bistre (g)	(A)	1 10	1 25
13A	½ a. jaune (g)	(A)	1 25	1 50
		(B)	3 »	3 »
14	1 a. brun (h)	(A)	1 50	2 »
		(B)	3 »	2 50

i

k

l

15	2 a. bleu (i)	(A)	2 »	3 »
		(B)	27 50	27 50
16	4 a. vert (k)	(A)	2 »	2 »
		(B)		
17	8 a. rouge (l)	(A)	6 »	5 »
		(B)	6 »	6 »

Il existe vingt-cinq variétés de chacun de ces timbres.

1885. - *Idem. Dentelés 12.*

A. - Papier ordinaire.

B. - Papier vergé.

18	¼ a. brun-roux	(A)	1 »	1 »
		(B)	11 »	11 »
19	½ a. bistre	(A)	1 »	1 »
		(B)	100 »	45 »
20	1 a. brun	(A)	3 »	3 »
		(B)	4 »	4 »
21	2 a. bleu	(A)	4 »	4 »
		(B)	27 50	27 50
22	4 a. vert	(A)	4 »	4 »
23	8 a. rouge	(A)	12 »	12 »
		(B)	9 »	9 »

1888. - *Type g. Papier vergé.*

24	½ a. bleu	1 50	1 50

Dentelés 12.

25	½ a. bleu	2 »	2 »

KISHENGARH

Etat situé dans l'ancien Rajputana à l'Est du Sind et au Sud du Bahawalpur (actuel Pakistan).

Souverains :

Sardul Singh (1900-1904) ;

Nadan Singh (1904-1928) ;

Yagyaharam Singh (1928-1947).

Capitale : Kishengarh.

Protectorat britannique

1899. - *Armoiries. Papier poreux et mou.*

1	1 a. vert	30 »	50 »
1A	1 a. bleu	550 »	600 »

Percé en ligne.

1b	1 a. vert	90 »	100 »

1899-1904. - *Idem. Cadres variés.*

(¼ a.)

a

(½ a.)

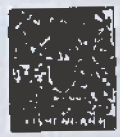
b

A. - Dentelés.

B. - Non dentelés.

2	¼ a. vert (a)	(A)	250 »	350 »
		(B)	650 »	650 »
3	½ a. rose-lil. (b)	(A)	1 »	1 25
		(B)	1 50	4 »
4	½ a. vert-ol. (b)	(A)	25 »	25 »
		(B)	50 »	50 »
	a. vert	(A)	25 »	25 »
		(B)	40 »	40 »
5	½ bleu cl. (b)	(A)	1 »	1 »
		(B)	2 »	2 »
	a. bleu foncé	(A)	3 »	3 »
		(B)	10 »	10 »
6	½ a. lilas (b)	(B)	150 »	150 »

Sardul Singh.



7	1 a. lilas	(A)	3 »	3 »
		(B)	5 »	5 »
8	1 a. rose	(A)	90 »	90 »
		(B)	100 »	100 »
9	2 a. bistre	(A)	8 »	8 »
		(B)	8 »	8 »
10	4 a. brun-rouge	(A)	4 »	4 »
		(B)	8 »	8 »

(8 a.)

c

(1 r.)

d

11	8 a. gris (c)	(A)	9 »	9 »
12	1 r. vert (d)	(A)	20 »	25 »
		(B)	30 »	30 »

(2 r.)

e

(5 r.)

f

13	2 r. rge-brun (c)	(A)	60 »	60 »
		(B)	100 »	100 »
14	5 r. lilas (f)	(A)	50 »	50 »
		(B)	80 »	80 »

Non dentelé. Papier carte.

100	4 a.	100 »	100 »

TÊTE-BÊCHE

3a	¼ a.+¼ a. rose-lilas	5 »	5 »
5b	½ a.+½ a. bleu	7 »	7 »
7h	1 a.+1 a.	10 »	10 »
11a	8 a.+8 a.	40 »	40 »

1901. - *Types retouchés. Papier épais. Dentelés.*

15	¼ a. lie-de-vin	17 »	17 »
15A	1 a. gris-violet	5 »	55 »

1904. - *Papier épais.*

Sardul Singh.

16	½ a. rose	12 »	9 »
16A	2 a. jaune-orange	7 »	7 »

1904-05. - *Madan Singh. Dentelés 12½, 13.*

17	¼ a. carmin	0 75	0 75
18	½ a. rouge-brun	1 »	1 »
19	1 a. outremer	2 25	2 25
20	2 a. orange	15 »	15 »
21	4 a. brun	15 »	15 »
22	8 a. violet	15 »	15 »
23	1 r. vert	25 »	26 »
24	2 r. jaune	30 »	30 »
25	5 r. brun	35 »	35 »
	N°s 17 à 25 (9 val.)	140 »	140 »

1912. - *Légende KISHENGARH STATE. Percés en lignes blanches ou non dentelés.*

26	¼ a. bleu-vert	0 50	0 50
27	2 a. violet	16 »	16 »

ERREURS (KISHANGAHR)

26a	¼ a.	8 »	8 »
27a	2 a.	125 »	125 »

1913-16. - *Fond blanc. Percé en lignes colorées.*

28	¼ a. outremer	20 »	20 »

Papier mince. Fond quadrillé.

ANNA sans s.

Percé en lignes blanches.

29	2 a. violet	5 »	5 »
	a. (Tête-bêche)	12 »	12 »

Papier épais. Fond quadrillé. Percés en lignes blanches.

30	¼ a. bleu-vert	0 30	0 30
31	½ a. vert foncé	0 35	0 35
	a. vert-jaune	3 »	3 »
32	1 a. rouge	1 85	1 85
33	2 a. violet (I)	8 »	8 »
33A	2 a. violet (II)	6 »	6 »
34	4 a. outremer	10 »	10 »
35	8 a. brun	10 »	10 »
36	1 r. lilas-rose	23 50	23 50
37	2 r. vert-gris	100 »	100 »
38	5 r. brun	110 »	110 »
	N°s 30 à 38 (10 val.)	270 »	270 »

2 a. Type I : Comme tous les timbres de la série (sauf le n° 30) ce timbre à deux petits fleurons de chaque côté de la valeur.

Type II : ces fleurons n'existent pas et le timbre est légèrement plus petit.

Le n° 29 était imprimé en rangées de timbres placés tête-bêche verticalement.

1928-37. - *Maharajah Yagyanaram Singh. Format 18½ x 23½. Percés en points.*

38A	¼ a. bleu clair	1 »	1 »
39	½ a. vert-jaune	1 50	1 50
40	4 a. brun-jaune	2 »	2 »
41	8 a. violet	6 »	6 »
42	1 r. vert-jaune	16 »	16 »
43	2 r. Jaune	37 50	37 50
44	5 r. violet-brun	50 »	50 »

Format 20½ x 26.

45	1 a. carmin	1 »	1 »
46	2 a. lilas-rose (1937)	5 »	5 »
	a. violet-brun	8 »	8 »
	N°s 38A à 46 (9 val.)	120 »	120 »

TIMBRES DE SERVICE

1918. - *T.-P. surchargés :*

ON
K S
D

La surcharge qui est l'abréviation de "On Kishengarh Durbar Service" signifie "Pour le service du gouvernement de Kishengarh".

T.-P. de 1899-1904 (dentelés).

1	¼ a. rose-lilas	1 »	1 »
	a. ¼+¼ a. (3a)	7 »	7 »
2	1 a. lilas	2 »	2 »
	a. 1+1 a. (7a)	10 »	10 »
3	4 a. brun-rouge (10)	45 »	45 »
4	8 a. gris	75 »	75 »
5	1 r. vert (12)	125 »	125 »
5A	2 r. rouge-brun	750 »	750 »
5B	5 r. lilas	1 000 »	1 000 »

T.-P. de 1904.

6	2 a. jaune-orange (16a)	65 »	20 »

T.-P. de 1904-05.

7	¼ a. carmin	150 »	150 »
8	½ a. rouge-brun	1 »	1 »
9	1 a. outremer	10 »	10 »
	a. (Surcharge rouge)	20 »	20 »
10	4 a. brun	50 »	50 »
	a. (Surcharge rouge)	60 »	60 »
11	8 a. violet	250 »	250 »
	a. (Surcharge rouge)	250 »	250 »
12	1 r. vert	550 »	550 »

T.-P. de 1912.

13	¼ a. bleu-vert	10 »	10 »

T.-P. de 1913-16.

14	¼ a. bleu-vert	1 »	1 »
	a. (Surcharge rouge)	3 »	3 »
15	½ a. vert-jaune	1 25	1 25
	a. (Surcharge rouge)	4 »	4 »
16	1 a. rouge	1 50	1 50
	a. (Surcharge rouge)	50 »	50 »
17	2 a. violet (33)	8 »	8 »
	a. (Surcharge rouge)	150 »	150 »
18	4 a. outremer	35 »	35 »
19	8 a. brun	100 »	100 »
20	1 r. lilas-rose	250 »	250 »
21	2 r. vert-gris	800 »	800 »
22	5 r. brun	1 100 »	1 100 »

Existent avec surcharge renversée, double surcharge et avec surcharge verticale.

LAS BELA

Etat de Belouchistan, situé au Sud de Kalat, et baigné par la mer d'Oman.

Depuis mars 1907, date de mise hors cours des timbres ci-dessous, ce pays a utilisé, jusqu'en 1947, les timbres d'Inde anglaise. Depuis cette date, englobé dans le Pakistan occidental, il utilise les timbres de ce pays.

Capitale : Beila.

Protectorat britannique

1897-98. - *Percé en points.*

1	½ a. noir s. bleu	15 »	15 »
	a. noir s. gris	12 »	12 »
	b. (BELA)	175 »	175 »
	c. noir s. blanc	25 »	25 »

1901. - *Percé en points.*

2	1 a. noir s. orange	20 »	22 »

MORVI

Etat du Gujarat, situé au Nord-Est du Nowanuggur, à l'Ouest du Wadhwan et au Nord du Soruth. Il a utilisé ses propres timbres jusqu'en 1948, date à laquelle ceux de l'Inde ont été mis en cours.

Capitale : Morvi.

Protectorat britannique

1931. - *Maharajah Lakhdhirji Waghji. Dentelés 12.*

1	3 p. rouge	5 »	7 »
2	⅜ a. bleu	5 »	7 »
3	1 a. brique	5 50	11 »
4	2 a. brun-orge	7 »	15 »
	N°s 1 à 4 (4 val.)	22 50	40 »

ERREUR

1a	3 p. bleu	7 »	10 »

1932-33. - *Idem. Même type (format réduit 20,5 x 25 au lieu de 22 x 27). Dentelés 11.*

5	3 p. rose	3 »	4 »
6	6 p. vert	4 »	6 »
7	1 a. outremer	4 »	6 »
8	2 a. violet	16 50	24 »
	N°s 5 à 8 (4 val.)	27 50	40 »

1934-38. - *Idem. Dentelés 11.*

9	3 p. rose-rouge	1 25	1 50
10	6 p. vert	1 25	2 »
11	1 a. brun	16 »	20 »
12	2 a. violet	5 »	11 50
	N°s 9 à 12 (4 val.)	23 50	35 »

Dentelés 14.

9a	3 p.	2 50	3 »
10a	6 p.	1 50	4 »
11a	1 a.	2 »	5 »
12a	2 a.	4 »	8 »
	N°s 9a à 12a (4 val.)	10 »	20 »

NANDGAME

Etat des Provinces centrales, au Nord-Est de l'Etat d'Haiderabad, actuellement dans l'Etat de Madhya.

Ses timbres particuliers sont hors cours depuis Juillet 1895.

Capitale : Nandgaon.

Protectorat britannique

1892. -

a

1	½ a. bleu	5 »	50 »
2	2 a. rouge	25 »	200 »

1893-94. -

आधा एक दो
1/2a. 1 a. 2 a.

b

3	½ a. vert	18 »	30 »
4	1 a. rose	50 »	75 »
5	2 a. rouge	10 »	20 »

1894. - *Mêmes types avec surcharge violette :*

6	½ a. bleu (a)	200 »	200 »
7	½ a. vert (b)	4 »	4 »
8	1 a. rose (b)	10 »	10 »
9	1 a. marron (b)	4 »	4 »
10	1 a. bleu-gris (b)	3 »	3 »
11	2 a. rouge (a)	400 »	400 »
12	2 a. rouge (b)	15 »	15 »

Les lettres M. B. D. sont les initiales du rajah Machau Balram Das.

NEPAL

16 a(nnas) = 1 r(oupie).

A partir de 1907 : 64 p(ices) = 1 r(oupie).

Protectorat indien

1881. - *Sri Pashupati. Papier blanc épais. Très grandes marges.*

a

1	1 a. bleu	150 »	150 »
2	2 a. violet	200 »	200 »
	a. (Tête-bêche)	750 »	750 »
3	4 a. vert	225 »	225 »
	Percés en points.		
4	1 a. bleu	250 »	250 »
5	2 a. violet	300 »	300 »
	a. (Tête-bêche)	1 200 »	1 200 »
6	4 a. vert	325 »	325 »

1886-99. - *Idem. Même type. Papier indigène jaunâtre (mince ou épais).*

A. - Tête-bêche.

7	1 a. bleu	15 »	12 »
	(A)	100 »	100 »
8	2 a. violet	20 »	12 »
	(A)	75 »	75 »
9	4 a. vert	15 »	12 »
	(A)	125 »	125 »
	Percés en points.		
10	1 a. bleu	30 »	20 »
	(A)	125 »	125 »
11	2 a. violet	30 »	20 »
	(A)	150 »	150 »
12	4 a. vert	100 »	50 »
	(A)	200 »	200 »

1899-1900. - *Idem. Type différent.*

13	½ a. noir	20 »	10 »
	a. (Tête-bêche)	80 »	50 »
	Percé en points.		
14	½ a. noir	12 »	10 »
	a. (Tête-bêche)	100 »	60 »

1903. - *Type a, lignes du cadre espacées.*

14A	1 a. bleu	10 »	6 »
	a. (Tête-bêche)	40 »	30 »
	Percé en points.		
14B	1 a. bleu	15 »	12 »
	a. (Tête-bêche)	75 »	75 »

1907. - *Siva Mahadevu. Dentelés 11, 13½.*

15	2 p. marron	4 »	1 »
16	4 p. vert	5 »	1 25
17	8 p. rouge	11 »	1 25
18	16 p. violet-brun	20 »	3 »
	N[os] 15 à 18 (4 val.)	40 »	6 50

1932. - *Même type. Inscriptions du haut et du bas modifiées. Dentelés 14.*

19	2 p. sépia	4 »	0 50
20	4 p. vert	5 »	0 65
21	8 p. rouge	11 »	0 85
22	16 p. lilas-brun	15 »	1 50
23	24 p. orange	20 »	2 »
24	32 p. bleu	20 »	3 »
	Format 25,5 x 19,5.		
25	1 r. rouge-orange	12 50	6 »
	Format 27,5 x 21.		
26	5 r. brun-jaune et noir	32 50	26 50
	N[os] 19 à 26 (8 val.)	110 »	40 »

1935. - *Type de 1932 avec inscriptions modifiées dans les coins inférieurs. Dentelés 14.*

27	2 p. brun	4 »	0 50
28	4 p. vert	6 »	1 »
29	8 p. rouge	100 »	7 »
30	16 p. lilas-brun	12 50	1 »
31	24 p. rouge-orange	12 50	1 50
32	32 p. bleu	25 »	5 »
	N[os] 27 à 32 (6 val.)	160 »	16 »

NOWANUGGUR

6 d(ocra) = 1 anna.

Situé dans l'Etat actuel de Gujerat (Bombay), le Nowanuggur donne sur le golfe de Cutch (mer d'Oman) et est bordé, à l'Est, par le Wadhwan, au sud par le Sormh.

Ses timbres sont hors cours depuis 1895.

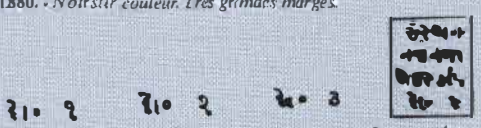
Capitale : Nowanuggur.

Protectorat britannique

1877. - *Cimeterre. Papier vergé.*

1	1 d. bleu-gris	1 »	12 »
	a. (Tête-bêche)	1 600 »	1 600 »
	Dentelé 12.		
2	1 d. bleu pâle	75 »	90 »
	a. (Tête-bêche)	2400 »	2 400 »

1880. - *Noir sur couleur. Très grandes marges.*



3	1 d. lilas-rose	2 »	4 »
	a. rose	2 »	4 »
4	2 d. vert	4 »	6 »
	a. vert-jaune	4 »	6 »
5	3 d. jaune	8 »	10 »
	a. orange	10 »	10 »

La largeur de ces timbres varie de 14 à 18 mm.

1893. - *Armoiries. Papier mince. Dentelés 12.*

6	1 d. noir	1 »	1 50
7	2 d. vert	1 50	2 »
8	3 d. jaune	2 »	3 »
	Papier épais.		
6a	1 d.	3 »	4 »
8a	3 d. jaune-orange	4 »	5 »

ORCHA

Etat dans les anciennes Provinces centrales, situé au Sud-Ouest du Chatkbari, au Sud du Datia, à l'Est du Jhalawar et au Nord-Est du Bhopal, arrosé par la Bétowa.

Capitale : Orcha.

Protectorat britannique

1900. - *Armoiries.*

A. - Dentelés.

B. - Non dentelés.

1	½ a. rouge-brun	(A)	1 »	1 »
		(B)	1 50	1 50
2	1 a. violet	(A)	1 »	1 »
		(B)	1 50	1 50
3	2 a. ocre	(A)	4 »	4 »
		(B)	5 »	5 »
4	4 a. vert-bleu	(A)	9 »	9 »
		(B)	10 »	10 »
	N[os] 1 à 4 (4 val.)	(A)	15 »	15 »
		(B)	18 »	18 »

1913-16. - *Idem. Non dentelés.*

5	¼ a. outremer	0 75	1 »
6	½ a. vert	0 75	1 »
7	1 a. rouge	2 50	3 »
8	2 a. brun-rouge	7 50	10 »
9	4 a. jaune-orange	13 50	20 »
	N[os] 5 à 9 (5 val.)	25 »	35 »

L'impression de cette série est souvent grossière, ainsi que le montre notre cliché du ½ a.

1935. - *Maharajah Vir Singh Deo. Dentelés 11½-12.*

	a	b
10	½ a. gris et lilas (a)	0 50	0 50
11	½ a. vert-jaune et gris-noir (a)	0 50	0 50
12	¾ a. vert-gris et rose-lilas (a)	0 50	0 50
13	1 a. brun-rouge et vert (b)	0 50	0 50
14	1½ lilas et noir (a)	0 50	0 50
15	1½ a. rouge et brun (a)	0 50	0 50
16	2 a. rouge-orange et bleu (a)	0 65	0 65
17	2½ a. ocre et gris-olive (a)	0 65	0 65
18	3 a. rose et outremer (a)	0 65	0 65
19	4 a. vert-olive et brun-violet (a)	0 65	0 65
20	6 a. bistre clair et noir (a)	0 90	0 90
21	8 a. lilas et brun (a)	2 »	2 »
22	12 a. rose-lilas et vert (a)	1 25	1 25
23	1 r. vert et brun-rouge (a)	1 25	1 25
24	2 r. jaune et brun-violet (a)	3 »	3 »
25	3 r. bleu clair et noir (a)	3 »	3 »
26	4 r. sépia et noir (a)	4 »	4 »
27	5 r. lilas et outremer (a)	6 »	6 »
28	10 r. rouge et vert-gris (b)	10 »	10 »
29	15 r. vert-olive et noir (b)	15 »	15 »
30	25 r. outremer et rouge-orange (b)	18 »	18 »
	N[os] 10 à 30 (21 val.)	70 »	70 »

Fond ligné.

31	1 r. vert et brun-violet	10 » 15 »

1940-43. - *Maharajah Vir Singh Deo. Dentelés 14.*

	c	d
32	¼ a. brun (c)	3 »	3 »
33	½ a. vert-jaune (c)	3 »	3 »
34	¾ a. outremer (c)	3 »	3 »
35	1 a. rouge (c)	4 »	4 »
36	1¼ a. bleu (c)	4 »	4 »
37	1½ a. lilas (c)	4 »	4 »
38	2 a. vermillon (c)	4 »	4 »
39	2½ a. vert-bleu (c)	4 »	4 »
40	3 a. violet (c)	4 »	4 »
41	4 a. bleu-gris (c)	5 »	5 »
42	8 a. lilas-rose (c)	10 »	10 »
43	1 r. vert-gris (d)	14 »	14 »
44	2 r. lilas (d)	38 »	38 »
45	5 r. orange (d)	100 »	100 »
46	10 r. vert (d)	400 »	400 »
47	15 r. lilas (d)	6 000 »	6000 »
48	25 r. carmin (d)	6 000 »	6000 »
	N[os] 32 à 48 (17 val.)	12 600 »	12600 »

POUNTCH

12 pies = 4 pices = 1 a(nna).

Etat enclavé dans le Cachemire, à l'Ouest de Srinagar.
Ses timbres particuliers sont hors cours depuis 1894.
Capitale : Poonch (Punch).

Protectorat britannique

1876. -

a

b

1	6 pies rouge (a)	7500 »	200 »

1877. -

2	½ a. rouge (b)	10 000 »	3 500 »

1879-87. -

A. - Rouge sur blanc vergé bâtonné.

B. - Rouge sur chamois bâtonné.

c

d

e

2A	1 pice (c)	(A)	20 »	20 »
		(B)	3 »	3 »
3	½ anna (d)	(A)	3 »	3 »
		(B)	20 »	20 »
4	1 anna (e)	(A)	3 »	3 »

f

g

5	2 annas (f)	(A)	10 »	10 »
		(B)	80 »	80 »
6	4 annas (g)	(A)	12 »	12 »
		(B)	20 »	20 »

A. - Papier vergé jaune.

B. - Papier vergé vert-bleu.

2b	1 p.	(A)	2 »	2 »
3a	½ a.	(A)	3 »	3 »
		(B)	40 »	40 »
4a	1 a.	(A)	35 »	35 »
		(B)	5 »	5 »
5a	2 a.	(A)	45 »	45 »
		(B)	30 »	30 »
6a	4 a.	(A)	50 »	50 »
		(B)	50 »	50 »

Papier bleu bâtonné.

2c	1 p.	2 50	2 50

Papier vert-bleu bâtonné.

2d	1 p.	40 »	40 »

1888. - *Mêmes types. Imprimés à l'encre d'aniline.*

7	1 pice, rose s. bleu	5 »	5 »
8	½ a. rose s. vergé	20 »	20 »
9	1 a. rose s. vert, uni	10 »	10 »
	a. s. vert, vergé	20 »	20 »
10	2 a. rose s. violet	10 »	10 »
11	4 a. rose s. jaune, vergé	15 »	15 »

TIMBRES DE SERVICE

1888. - *Types des T.-P. de 1879-87. Papier uni ou vergé.*

1	1 pice, noir (c)	2 50	2 50
2	½ a. noir (d)	3 »	3 »
3	1 a. noir (e)	3 »	3 »
4	2 a. noir (f)	4 »	4 »
5	4 a. noir (g)	7 50	7 50

RAJPEEPLA

4 p(aisa) = 1 a(nna).

Etat du Gujarat, au Nord de Bombay, à l'Ouest de l'Indore et du Dhar.

Ses timbres sont hors cours depuis 1886.

Capitale : Rajpeepla.

Protectorat britannique

1881. - *Poinçonné. Dentelés.*

a

b

c

1	1 p. outremer (a) (Dentelé 11)	3 »	6 »
2	2 a. vert (b) (Dentelé 12½)	30 »	50 »
3	4 a. rouge-brun (c) (Dentelé 12½)	15 »	25 »

Il y a 61 variétés du n° 1.

SIRMOOR

4 pa(isa) = 1 a(nna).

Etat du Punjab, situé à l'Est de Patiala, sur la rivière Giri.

Ses timbres particuliers sont hors cours depuis le 31 mars 1902.

Capitale : Sirmoor.

Protectorat britannique

1879-80. - *Type I. Dentelés 11½.*

I

II

1	1 pa. vert	15 »	50 »
2	1 pa. bleu (Papier vergé)	7 »	30 »

2e tirage, papier épais (II) (1892).

1a	1 pa. vert-jaune	1 »	1 »
1b	1 pa. vert	1 »	1 »
2a	1 pa. bleu	1 25	1 25

Les timbres du deuxième tirage ont été grossièrement imprimés à Calcutta en 1893, d'après le cliché d'un prix courant de marchand de timbres, sur lequel la dentelure était figurée.

1885-88. - *Shamsher Parkash. Dentelés 14, 15.*

4	3 p. brun	0 50	0 50
5	3 p. orange	0 50	0 50
6	6 p. vert	1 »	1 »
7	1 a. bleu	1 50	1 50
8	2 a. rouge-carmin	6 50	6 50
	N° 4 à 8 (5 val.)	10 »	10 »

Sur les 3 p. et 6 p., la valeur est imprimée en caractères plus ou moins forts.

1895-99. - *Dentelés 13-15.*

Eléphant.

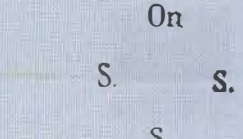
9	3 p. orange	2 »	2 »
10	6 p. vert	2 »	2 »
11	1 a. bleu	4 »	4 »
12	2 a. rouge-brun	4 »	4 »
13	3 a. vert	14 »	14 »
14	4 a. vert foncé	14 »	14 »
15	8 a. bleu	20 »	20 »
16	1 r. rouge	40 »	40 »
	N° 9 à 16 (8 val.)	100 »	100 »

1899. - *Radjah Surendar Vikram Parkash. Dentelés 14½.*

17	3 a. vert	3 »	6 »
18	4 a. vert foncé	4 »	8 »
19	8 a. bleu	6 »	9 »
20	1 r. rouge	12 »	17 »
	N° 17 à 20 (4 val.)	25 »	40 »

TIMBRES DE SERVICE

1890-91. - *Timbres-poste de 1885-88 surchargés :*



S.
I

S.
II

A. - Surchargés I.

B. - Surchargés II.

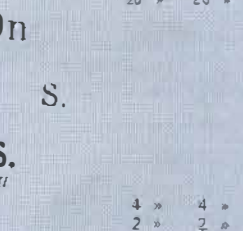
1	3 p. orange	(A)	3 »	3 »
		(B)	2 »	2 »
2	6 p. vert	(A)	3 »	3 »
		(B)	2 50	1 50
3	6 p. vert (R)	(A)	15 »	3 »
		(B)	8 »	3 »
4	1 a. bleu	(A)	10 »	3 »
5	1 a. bleu (R)	(A)	20 »	6 »
		(B)	15 »	10 »
6	2 a. rouge-carm.	(A)	15 »	10 »
		(B)	20 »	20 »

Il existe de nombreuses variétés de cette surcharge, dont l'abréviation de "On Sirmoor State Service".

Surcharge apposée à la main.

Le mot On et chaque S ont été imprimés séparément ; les types des lettres se rapprochent de ceux des lettre de même type I.

1a	3 p.	4 »	4 »
2a	6 p.	8 »	8 »
4a	1 a.	15 »	15 »
6a	2 a.	20 »	20 »



III

7	3 p. orange	4 »	4 »
8	6 p. vert	2 »	2 »
9	1 a. bleu	2 »	2 »
10	2 a. rouge carminé	5 »	5 »

1895. - *T.-P. de 1895 avec la surcharge I.*

11	3 p. *orange*	1 »	
12	6 p. *vert*	1 50	
13	1 a. *bleu*	5 »	
14	2 a. *rouge-brun*	5 »	

SORUTH

Etat situé dans la province de Bombay, au Sud du Nowanuggur, dans la presqu'île de Kuthiawar. C'est sur son territoire qu'était située la ville de Diu (Inde portugaise).
Actuellement dans l'Etat de Gujerat.

Capitale : Junagarh.

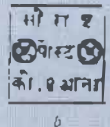
Protectorat britannique

1864. - *Très grandes marges. Papier vergé.*

1	1 a. noir s. azuré	1 000 »	80 »
	a. noir sur gris	1 000 »	80 »

1871-78. - *Très grandes marges. Papier vergé.*

a



b

2	1 a. noir s. azuré (a)	90 »	15 »
3	1 a. rouge (a)	25 »	25 »
4	4 a. noir (b)	200 »	250 »

Type a. Papier ordinaire.

5	1 a. noir s. rose	450 »	80 »
6	1 a. noir s. jaune	» »	5 500 »

7	1 a. rouge s. bleu		»	2 500 »
8	1 a. rouge s. vert		»	2 500 »

Il y a vingt types à la feuille. - Ces timbres ont été réimprimés non dentelés et dentelés 12, sur papier uni, impression plus fine. Parmi les réimpressions figure un 4 annas, noir sur bleu.

1878. - *Papier vergé. Non dentelés.*

c

d

9	1 a. vert (c)	1 »	0 n5
10	4 a. rouge (d)	2 »	2 »
	a. rouge a. bleuté	2 »	2 »

1886. - *Dentelés 12.*

A. - Papier vergé.

B. - Papier blanc uni.

11	1 a. vert (c)	(A)	0 50	0 30
		(B)	2 »	1 25
12	4 a. rouge (d)	(A)	2 »	2 »
		(B)	5 »	7 »
	ERREUR			
11a	1 a. bleu	(A)	900 »	900 »
		(B)	900 »	900 »

1913. - *Timbres de 1886 avec surcharge bilingue.*

Three pies. ત્રણ પાઈ. One anna. એક આનો.

15	3 p. s. 1 a. (11-B)	0 30	0 30
	a. (Surcharge renversée)	50 »	40 »
16	1 anna s. 4 a. (12-A)	11 »	15 »
16A	1 anna s. 4 a. (12-B)	2 50	4 »

1915. - *Papier uni.*

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés 12.

17	3 p. vert (d)	(A)	4 »	4 »
		(B)	0 75	0 50
18	1 a. rouge (c)	(A)	9 »	9 »
		(B)	1 »	1 »
	Papier vergé.			
17a	3 p.		5 »	3 »
18a	1 a.		300 »	125 »

1923-29. - *Mahabat Khan Rasulkhanji.*

19	3 p. violet (*Percé en points*)	0 80	0 80
20	1 a. rouge (*Percé en points*)	6 »	6 »
	a. (Non dentelé)	25 »	25 »
	Papier vergé		
21	3 p. violet (*Dentelé*)	5 »	5 »
	a. (Non dentelé)	5 »	10 »

Surcharge d'une nouvelle valeur en hindoustani.

ત્રણ પાઈ

22	3 p. s. 1 a. rouge	5 »	7 »

Existe sans prolongement horizontal du caractère de droite de la surcharge.

1929. - *Série courante. Centre noir. Dentelés 14.*

Junagadh et Mont Girnar.

g

23	3 p. vert-gris (g)	1 »	0 30

Lion de Gir.

h

Mahabat Khanji Rasulkhan.

i

24	½ a. bleu (h)	12 »	0 50
25	1 a. rose carminé (i)	4 »	1 70

Cheval kathi.

k

26	2 a. jaune foncé (k)	15 »	5 50
27	3 a. rose (g)	4 »	2 »
28	4 a. violet (h)	28 50	25 »
29	8 a. vert-jaune (k)	22 50	25 »
30	1 r. bleu (i)	8 »	10 »
	N[os] 23 à 30 (8 val.)	95 »	70 »

1936. - *Type i avec légende POSTAGE AND REVENUE. Centre noir. Dentelé 14.*

31	1 a. rose carminé	7 »	2 50

TIMBRES DE SERVICE

1929-31. - *T.-P. de 1929 avec SARKARI (Service) en surcharge rouge.*

SARKARI

a

1	3 p. vert-gris et noir	0 75	0 20
2	½ a. bleu et noir	3 75	0 30
3	1 a. rose carminé et noir	2 »	0 20
4	2 a. jaune foncé et noir	5 »	1 »
5	3 a. rose et noir	1 »	0 30
6	4 a. violet et noir	4 50	1 »
7	8 a. vert-jaune et noir	4 »	2 »
8	1 r. bleu et noir	4 »	5 »
	N[os] 1 à 8 (8 val.)	25 »	10 »

1933. - *T.-P. de 1929 avec surcharge rouge :*

SARKARI

b

9	3 a. rose et noir	25 »	20 »
10	4 a. violet et noir	35 »	25 »
11	8 a. vert-jaune et noir	45 »	30 »
12	1 r. bleu et noir	45 »	50 »
	N[os] 9 à 12 (4 val.)	150 »	125 »

1938. - *T.-P. de 1936 (n° 31) avec surcharge a.*

13	1 a. rose carminé et noir (C)	15 »	2 50

TRAVANCORE

280 cu(sh) = 28 ch(uckrams) = 1 r(ouple).

Etat situé à l'extrême Sud de l'Inde, bordé à l'Est par la province de Madras. Il comprend, depuis 1949, l'Etat de Cochin. Partie de l'Union Indienne le 1[er] avril 1950, il est actuellement situé dans l'Etat de Kerala.

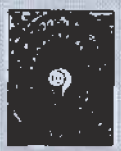
Rajuh : Bala Rama Varma (1933-1949).

Capitale : Trivandrum.

Protectorat britannique

1888. - *Armoiries. Papier vergé. Dentelés 12.*

a



b

c

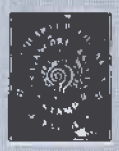
1	1 ch. bleu (a)	5 »	4 »
2	2 ch. rouge (b)	7 »	9 »
3	4 ch. vert (c)	22 »	25 »

1889-1901. - *Idem. Filigrane A. Dentelés 12.*

A

Le filigrane ne se trouve pas sur tous les timbres de cette série car, dans la feuille, ceux-ci sont plus espacés que les timbres.

d



e

4	½ ch. violet (d)	1 »	0 20
	a. lilas	1 »	0 20
5	¾ ch. noir (e)	3 »	1 »
6	1 ch. bleu foncé (a)	2 »	0 30
	a. outremer	2 50	0 30
7	2 ch. rose (b)	4 »	0 30
	a. vermillon	4 »	0 50
8	4 ch. vert foncé (c)	4 »	0 80
	a. vert-jaune	4 »	0 80
	N[os] 4 à 8 (5 val.)	14 »	2 60

1906. - *T.-P. de 1889-1900 surchargé :*

3/8

9	¼ s. ½ ch. violet	0 30	0 30
	a. (Surcharge renversée)	50 »	50 »
10	⅜ s. ½ ch. violet	0 30	0 30

1908-32. - *Armoiries. Filigrane A. Dentelés 12.*

11	4 ca. rouge-brique	0 30	0 15
12	5 ca. bistre-olive	0 50	0 15
12A	5 ca. brun	3 »	0 50

f

13	6 c a. rouge-brun	4 »	0 15
14	10 c a. rose	0 50	0 15
14A	¾ ch. violet (e)	0 50	0 15
15	1¼ ch. rose carminé (f)	0 50	0 15
15A	1½ ch. rose (f)	1 70	0 15

16	3 ch. violet	2 50	0 15
17	7 ch. lilas-brun	2 50	0 50
18	14 ch. orange	4 »	1 80
	N[os] 11 à 18 (11 val.)	20 »	4 »

1921. - *T.-P. de 1889-1908 surchargés :*

1 C

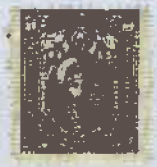
19	1 ca. s. 4 ca. rouge-brique (11)	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	25 »	13 »
20	5 ca. s. 1 ch. bleu (6) (R)	1 »	0 30
	a. (Surcharge renversé)	25 »	13 »

1931. - *Investiture du nouveau maharajah. Dentelés 12.*

Temple de Vichnou à Trivandrum.

21	6 ca. vert-jaune et noir	1 50	1 50

Calèche du maharajah.



Rama Varma.

22	10 ca. outremer et noir	2 »	1 50
23	3 ch. violet et noir	2 50	2 50

1932. - *Timbres de 1908-32 surchargés :*

1 C

24	1 ca. s. 5 ca. brun (12A)	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	12 »	12 »
25	1 ca. s. 5 ca. [violet-brun]	0 20	0 20
26	1 ca. s. 1¼ ch. rose carminé (15)	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	8 »	8 »
27	2 ca. s. 10 ca. rose (14)	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	8 »	8 »
28	2 ca. sur 1¼ ch. rose carminé (15)	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	8 »	8 »
N°s 24 à 28 (5 val.)		1 »	1 »

1937. - *Proclamation de la liberté d'accès aux temples. Cadres variés. Filigrane A. Dentelés 12½.*

Sujets : Effigie de Rama Varma sur les quatre timbres 6 ca. Temple de Sri Subramanya ; 12 ca. temple de Sri Padmanabhaswami ; 1½ ch. temple de Vaikom ; 3 ch. temple de Bhagavathi.

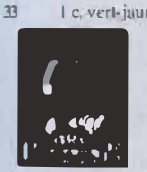
29	6 ca. carmin	1 50	1 35
30	12 ca. outremer	1 50	0 65
31	1½ ch. vert-jaune	2 »	1 50
32	3 ch. violet	4 »	3 »
N°s 29 à 32 (4 val.)		9 »	6 50

1939. - *27e anniversaire de la naissance du maharajah Rama Varma. Cadres variés. Filigrane B. Dentelés 12½.*

8

Lac Ashtamudi et vue du palais.

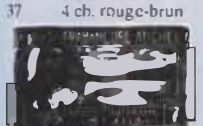
33	1 c. vert-jaune	4 »	0 30



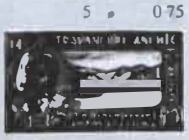
Portrait du maharajah.
g

Temple de Sri Padmanabhaswami et étang de Padmathoerthem.

34	1½ c. h. rouge (g)	4 »	1 20
35	2 ch. orange (g)	5 »	0 75
36	3 ch. brun (g)	5 »	0 50
37	4 ch. rouge-brun	5 »	0 75



Cap Comorin.



Réservoir Pachipari.

38	7 ch. bleu clair	10 »	10 »
39	14 ch. bleu-vert	12 »	16 50
N° 33 à 39 (7 val.)		45 »	30 »

1941. - *29e anniversaire du maharajah. Filigrane B. Dentelés 12½.*

Comtes d'Anuvikara.
h

Pont de Marthanda Varma.

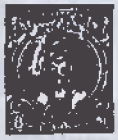
40	6 ca. violet-noir	10 »	0 30
41	¼ ch. brun	10 »	0 30

1944. - *T.-P. de 1939-41 surchargés :*

2 CASH

42	2 ca. s. 1½ ch. rouge (34)	1 »	0 30
43	4 ca. s. 3/4 ch. brun (41)	3 »	0 30
44	8 ca. s. 6 ca. [rouge] (h)	3 »	0 30

1946. - *34e anniversaire du maharajah. Filigrane B. Dentelé 11-12.*



45	8 ca. rouge	6 »	3 »

TIMBRES DE SERVICE

1911-18. - *T.-P. de 1889-1908 surchargés :*

On

S S

a

1	½ ch. violet (R)	1 »	0 50
2	1 ch. bleu (R)	0 75	0 15
3	2 ch. rose	0 50	0 15
4	3 ch. violet	0 50	0 15
5	4 ch. vert foncé	1 »	0 15
N°s 1 à 5 (5 val.)		3 75	1 10

Les n°s 1, 2, 4 et 5 existent avec surcharge renversée.

On S. S. est l'abréviation de "On State Service" ; l'écartement des lettres est variable.

1921-30. - *T.-P. de 1908-32 avec la même surcharge.*

6	4 ca. rouge brique	0 80	0 15
7	5 ca. bistre-olive	0 75	0 15
8	5 ca. brun	0 30	0 15
9	6 ca. rouge-brun	1 »	0 30
10	10 ca. rose	0 50	0 30
11	1¼ ch. rose carminé	1 85	0 30
12	7 ch. lilas-brun	2 50	0 50
13	14 ch. orange	2 85	0 65
N°s 6 à 13 (8 val.)		10 50	2 50

On trouve également ces timbres avec surcharge bleue. Les n°s 6 à 8, 10 et 11 existent avec surcharge renversée.

1931-37. - *T.-P. de 1889-1908 surchargés :*

On

S S

b

14	4 ca. rouge-brique (11)	16 »	16 »
15	6 ca. rouge-brun (13)	0 30	0 15
16	10 ca. rose (14)	2 35	0 50
17	½ ch. violet (4)	0 30	0 15
	a. (Surcharge rge)	0 30	0 15
18	¾ ch. noir (5) (R)	0 50	0 15
19	¾ ch. violet (14a)	1 10	0 15
20	1¼ ch. rose carminé (15)	3 05	0 15
21	1½ ch. rose (15a)	0 80	0 15
22	3 ch. violet (16)	2 30	0 15
	a. (Surcharge rouge)	1 25	0 15
23	4 ch. vert foncé (8) (R)	1 »	0 15
	a. (Surcharge noire)	2 50	2 50
24	7 ch. lilas-brun (17)	1 85	0 30
25	14 ch. orange (18)	3 »	1 »
N°s 14 à 25 (12 val.)		32 50	18 50

1932. - *T.-P. de 1889-1900 surchargé :*

On

S S

26	¼ ch. noir (5) (R)	0 50	0 20

1932. - *Timbres de Service de 1921-31 surchargés :*

1 ch

12 c 8 c

27	6 c. s. 5 ca. brun (8)	0 30	0 30
28	12 c. s. 10 ca. rose (10)	0 30	0 15
	a. (12 c. renversé)	11 »	11 »
29	12 c. s. 10 ca. rose (16)	0 30	0 15
	a. (12c. renversé)	15 »	15 »
30	1 ch. 8 c. s. 1¼ ch. (20)	0 50	0 30

1939-49. - *T.-P. de 1908-40 surchargés :*

SERVICE

Timbres de 1908-32.

31	6 ca. rouge-brun	1 25	0 40
32	¾ ch. violet	14 »	0 60

Timbres de 1939.

33	1 ch. vert-jaune	1 »	0 15
34	1½ ch. rouge	2 »	0 30
35	2 ch. orange	2 »	0 50
36	3 ch. brun	1 »	0 15
37	4 ch. rouge-brun	2 50	0 50
38	7 ch. bleu	5 »	0 65
39	14 ch. vert-bleu	11 »	1 10

Timbres de 1941.

40	6 ca. violet-noir	1 50	0 15
41	¼ ch. brun	4 »	0 15

Timbres de 1944.

42	2 ca. s. 1½ ch. rouge	0 75	0 15
43	4 ca. s. ¾ ch. brun	1 75	0 15
44	8 ca. s. 6 ca. carmin	1 75	0 15

Timbre de 1946.

45	8 ca. rouge	3 »	1 40
N°s 31 à 45 (15 val.)		52 50	6 50

WADHWAN

4 p(ices) = 1 a(nna).

Actuellement dans l'Etat indien de Gujerat (Bombay), Wadhwan est situé dans le golfe de Cutch (mer d'Oman), à l'Est du Nowanuggur.

Capitale : Wadhwan.

Protectorat britannique

1888-92. - *Armoiries. Dentelés 12-12½.*

Papier épais.

1	½ p. noir	10 »	12 »
	Papier mince.		
1a	½ p.	20 »	25 »

Ces timbres étaient lithographiés sur 7 pierres, en feuilles de 20 à 42 exemplaires.

ÉTHIOPIE (Af)

16 g(uerches) = 1 t(haler).

De 1904 à 1906 : 100 c(entimes) = 1 f(rane).

En 1908 : 16 pi(astres) = 1 t(haler).

En 1928 : 16 m(halecks) = 1 t(halar).

En 1936 : 100 c(entesimi) = 1 l(ira).

Depuis 1947 : 100 c(entimes) = 1 d(ollar) éthiopien.

Dès 1978 : 100 c(ents) = 1 b(irr).

Baignée par la mer Rouge, l'Ethiopie est bornée, à l'Ouest, par le Soudan, au Sud-Ouest par l'Ouganda, au Sud par le Kenya, à l'Est par la Somalie et la République de Djibouti.

Ce pays fut occupé de 1936 à 1941 par les italiens (voir timbres d'Afrique orientale italienne). L'Ethiopie fut alors réunie à l'Erythrée et à la Somalie pour former l'Afrique Orientale italienne. A la fin du conflit, l'autorité du Négus fut restauré et l'Erythrée fut intégrée à l'Ethiopie en 1962. L'Erythrée déclara son indépendance en 1993.

Deux bureaux français ont fonctionné, à la fin de 1906, à Harrar et Dirré-Daoua ; ils ont employé, pendant un certain temps, des timbres de 25 c. et 50 c., 1 f. du Levant français sans surcharge en piastres (voir à Levant, tome II). Il y eut aussi un bureau égyptien à Harrar.

Souverains :

Menelik II (1889-1913).

Lidj Yasou (1913-1916).

Zaoditou (1916-1930).

Hailé Sélassié (1930-1936 ; 1945-1974).

Après le décès de ce dernier, la République a été proclamée en Septembre 1974.

Capitale : Addis-Abeba.

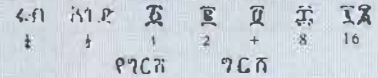
Poste intérieure

1894. - *Menelik II on Lion de Juda. Dentelés 14 x 13½.*

a

b

Voici pour aider à la distinction des valeurs une reproduction des signes figurant dans les cartouches des timbres ci-dessous :



1	¼ g. vert (a)	4 50	4 50
2	½ g. rouge (a)	3 50	3 50
3	1 g. bleu (a)	3 50	3 50
4	2 g. brun (a)	3 »	3 »
5	4 g. brun-lilas (b)	3 »	3 »
6	8 g. violet (b)	3 »	3 »
7	16 g. noir (b)	4 50	4 50
N°s 1 à 7 (7 val.)		25 »	25 »

Le type a a reçu en 1896 une surcharge le transformant en timbres-taxe (n°s 1 à 7) ; les 4 g, 8 g. et 16 g. au type a sont des erreurs de cette série (n°s 5a, 6a et 7a des timbres-taxe).

A partir de 1900, les timbres n°s 1 à 7 n'ont été admis pour l'affranchissement que revêtus d'une des surcharges suivantes :

1901-01. - *T.-P. de 1894 surchargés :*

A. - Surcharge violette :

Ethiopie

B. - Surcharge bleue :

Ethiopie

8	¼ g.	(A)	17 50	17 50
		(B)	15 »	15 »
9	½ g.	(A)	17 50	17 50
		(B)	15 »	15 »
10	1 g.	(A)	17 50	17 50
		(B)	15 »	15 »
11	2 g.	(A)	17 50	17 50
		(B)	15 »	15 »
12	4 g.	(A)	20 »	20 »
		(B)	17 50	17 50
13	8 g.	(A)	25 »	25 »
		(B)	22 50	22 50
14	16 g.	(A)	35 »	35 »
		(B)	30 »	30 »
N°s 8 à 14 (7 val.)		(A)	150 »	150 »
		(B)	130 »	130 »

1902. - *T.-P. de 1891 avec surcharge "POSTES" violette ou noire :*

ቦስጣ

22	¼ g. vert	7 »	7 »
23	½ g. rouge	10 »	10 »
24	1 g. bleu	10 »	10 »
25	2 g. brun	13 »	13 »
26	4 g. brun-lilas	20 »	20 »
27	8 g. violet	25 »	25 »
28	16 g. noir	45 »	45 »
N°s 22 à 28 (7 val.)		130 »	130 »

1903. - *T.-P. de 1894 avec surcharge "Messages" violette ou noire :*

መልክት።

29	¼ g. vert	7 50	7 50
30	½ g. rouge	7 50	7 50
31	1 g. bleu	10 »	10 »
32	2 g. brun	15 »	15 »
33	4 g. brun-lilas	15 »	15 »
34	8 g. violet	35 »	35 »
35	16 g. noir	50 »	50 »
N°s 29 à 35 (7 val.)		140 »	140 »

1904. - *T.-P. de 1894 avec surcharge bleue ou violette :*

ምልክት

36	½ g. *vert*	20 »
37	½ g. *rouge*	20 »
38	1 g. *bleu*	25 »
39	2 g. *brun*	30 »
40	4 g. *brun-lilas*	35 »
41	8 g. *violet*	55 »
42	16 g. *noir*	85 »
N°s 36 à 42 (7 val.)		270 »

La surcharge a la même signification que la précédente.

1905. - *T.-P. précédents surchargés de la valeur en monnaie française en noir, bleu ou violet :*

10

T.-P. de 1894.

43	05 sur ¼ g. vert	10 »	10 »
44	10 sur ½ g. rouge	10 »	10 »
45	20 sur 1 g. bleu	12 »	12 »
46	40 sur 2 g. brun	13 »	13 »
47	80 sur 4 g. brun-lilas	20 »	20 »
48	1,60 sur 8 g. violet	27 50	27 50
49	3,20 sur 16 g. noir	47 50	47 50

T.-P. de 1901 (ETHIOPIE).

50	05 sur ¼ g. vert (B)	175 »	175 »

T.-P. de 1902 (POSTES).

51	05 sur ¼ g. vert (B)	50 »	50 »
52	10 sur ½ g. rouge	400 »	400 »

T.-P. de 1903 (MESSAGES).

53	05 sur ¼ g. vert (V°)	65 »	65 »
N° 43 à 53 (11 val.)		830 »	830 »

1905. - *T.-P. de 1894 coupé diagonalement et surchargé :*

5‰

54	5 c. s. ½ g. rouge (B)	12 »	11 »

1905. - *T.-P. de 1902-03 avec surcharge bleue ou violette :*

5 centimes

55	5 c. s. 16 g. noir (28)	145 »	145 »
	a. (35)	170 »	170 »

1906. - *T.-P. de 1905 (n°s 43 à 49) avec nouvelle surcharge amharique en violet :*

ምኒልክ

56	05 sur ¼ g. vert	10 »	10 »
57	10 sur ½ g. rouge	15 »	15 »
58	20 sur 1 g. bleu	15 »	15 »
59	40 sur 2 g. brun	15 »	15 »
60	80 sur 4 g. brun-lilas	15 »	15 »
61	1,60 sur 8 g. violet	20 »	20 »
62	3,20 sur 16 g. noir	50 »	50 »
N°s 56 à 62 (7 val.)		140 »	140 »

La surcharge signifie "Menelik".

1906. - *T.-P. de 1894 avec surcharge noire ou violette signifiant également "Menelik".*

ምኒልክ።

05.

63	05 sur ¼ g. vert	10 »	10 »
64	10 sur ½ g. rouge	12 »	12 »
65	20 sur 1 g. bleu	15 »	15 »
66	40 sur 2 g. brun	18 »	18 »
67	80 sur 4 g. brun-lilas	22 50	22 50
68	1,60 sur 8 g. violet	22 50	22 50
69	3,20 sur 16 g. noir	65 »	65 »
N°s 63 à 69 (7 val.)		165 »	165 »
ERREUR			
63a	20 sur ¼ g.	90 »	90 »

1907. - *T.-P. de 1894 avec surcharge violette :*

ጸግጣዊ።

ጸግጣዊ።

		I	II
		✿1/4✿	✱ 1. ✱
70	½ sur ½ g. *vert*	10 »	
71	½ sur ½ g. *rouge*	10 »	
72	1 sur 1 g. *bleu*	12 »	
73	2 sur 2 g. *brun*	13 »	
74	4 sur 4 g. *brun-lilas*	17 50	
75	8 sur 8 g. *violet*	27 50	
76	16 sur 16 g. *noir*	45 »	
N°s 70 à 76 (7 val.)		135 »	
ERREURS			
73a	40 sur 2 g.	120 »	
74a	80 sur 4 g.	120 »	

Les caractères amhariques de la surcharge signifient "le second" (Menelik II). - Toute la série existe sans la surcharge de la valeur et avec surcharge double ou renversée.

1908. - *T.-P. de 1894-1903 avec surcharge bleue :*

PIASTRE

La surcharge a été apposée à la main et une frappe inégale a produit de légères différences dans sa forme et surtout dans sa netteté.

77	1 pi. s. ½ g. rouge (2)	15 »	15 »
	a. (Chiffre omis)	30 »	30 »
	b. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
	c. (Double surcharge)	30 »	30 »
78	1 pi. s. ½ g. (30)	450 »	450 »

Poste Impériale

1908. - *T.-P. de 1894 avec nouvelle valeur en surcharge.*

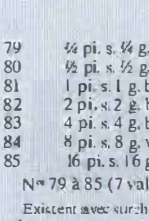
1/4

piastre

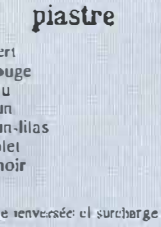
79	¼ pi. s. ¼ g. vert	3 »	3 »
80	½ pi. s. ½ g. rouge	3 »	3 »
81	1 pi. s. 1 g. bleu	4 »	4 »
82	2 pi. s. 2 g. brun	8 »	8 »
83	4 pi. s. 4 g. brun-lilas	8 »	8 »
84	8 pi. s. 8 g. violet	20 »	20 »
85	16 pi. s. 16 g. noir	24 »	24 »
N°s 79 à 85 (7 val.)		70 »	70 »

Existent avec surcharge renversée et surcharge double, dont une verticale.

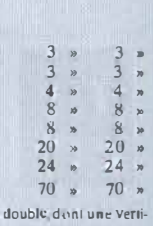
1909. - *Armoiries ou Ménélik II. Dentelés 11½.*



c



d



e

86	¼ g. vert-bleu (c)	1 50	1 50

87	½ g. rose carminé (c)	1 50	1 50
88	1 g. vert et rouge-orange (c)	6 »	3 »
89	2 g. bleu (d)	6 »	4 »
90	4 g. vert et rouge carminé (d)	10 »	8 »
91	8 g. rouge-brun et vert-bleu (e)	15 »	12 »
92	16 g. rouge-brun et rose-lilas (e)	25 »	20 »
	N°s 86 à 92 (7 val.)	65 »	50 »

1911. - *T.-P. de 1894 surchargés :*

AFF EXCEP
FAUTE TIMB
1/2 7-

Ces timbres provisoires ne furent émis qu'en très petit nombre, au bureau de Dirré Daoua.

93	¼ g. s. ¼ g. vert	200 »	100 »
94	½ g. s. ½ g. rouge	200 »	100 »
95	1 g. s. 1 g. bleu	200 »	100 »
96	2 g. s. 2 g. brun	200 »	100 »
97	4 g. s. 4 g. brun-lilas	200 »	100 »
98	8 g. s. 8 g. violet	200 »	100 »
99	16 g. s. 16 g. noir	200 »	100 »
	N°s 93 à 99 (7 val.)	1 400 »	700 »

1917. - *Couronnement de l'impératrice Zeoditou et proclamation du ras Tafari comme prince héritier. T.-P. de 1909 surchargés :*

I

II

100	¼ g. vert-bleu (I-V°)	7 50	7 50
101	½ g. rose carminé (I-V°)	7 50	7 50
102	2 g. bleu (II)	10 »	10 »
103	4 g. vert et rouge-carmin (II)	15 »	15 »
104	8 g. rouge-brun et vert-bleu (II)	30 »	30 »
105	16 g. rouge-brun et rose-lilas (II)	45 »	45 »
	N°s 100 à 105 (6 val.)	115 »	115 »

Existent avec surcharge renversée et valent ainsi le double du prix des timbres normaux. - Les caractères amhariques de la surcharge I signifient "Tafari - 4 Yakatit 1909 (calendrier éthiopien)" ceux de la surcharge II : "Zeoditou 4 Yakatit 1909".

1917. - *Idem. Surcharge bleue :*

ኮፊፊ ፱
፬ ፡ የካቲት ፡ ፲፱፻፱
11/2/1917.

I

ዘወዲቱ ፱
፬ ፡ የካቲት ፡ ፲፱፻፱
11/2/1917.

II

Ces surcharges ont la même signification que celles de l'émission précédente.

106	¼ g. vert-bleu (I)	1 50	1 50
107	½ g. rose carminé (I)	1 50	1 50
108	1 g. vert et rouge-orange (I)	3 50	3 50
109	2 g. bleu (II-N)	1 50	1 50
	a. (Surcharge I rouge)	110 »	110 »
110	4 g. vert et rouge carminé (II)	3 »	3 »
	a. (Surcharge II noire)	25 »	25 »
111	8 g. rouge-brun et vert-bleu (II)	2 »	2 »
112	16 g. rouge-brun et rose-lilas (II)	5 »	5 »
	N°s 106 à 112 (7 val.)	18 »	18 »

Existent avec surcharge double renversée, double surcharge renversée, double surcharge dont une renversée.

1917. - *T.-P. de 1917 surchargés :*

1/4

1

113	¼ s. 8 g. (III)	4 »	4 »
114	½ s. 8 g. (III)	4 »	4 »
115	1 s. 16 g. (II2)	15 »	15 »
116	2 s. 16 g. (II2)	15 »	15 »
	N°s 113 à 116 (4 val.)	38 »	38 »

Existent avec chiffres renversés et doubles.

1919. - *Effigies et sujets divers. Dentelés 11½.*

Les ¼ g., ¼ g., ½ g., 8 g., 12 g., 1 t., 2 t. et 3 t. représentent des spécimens de la faune de l'Ethiopie : le 6 g. la cathédrale Saint-Georges, à Addis-Abeba.

f

g

h

i

Les lettres de référence ne s'appliquent qu'aux encadrements.

117	⅛ g. violet et brun (f)	0 30	0 15
118	¼ g. vert et gris (f)	0 30	0 15
119	½ g. vermillon et olive (f)	0 30	0 15
120	1 g. lilas et gris (g) *(Tafari)*	0 30	0 15
121	2 g. outremer et rouge-brun (g) *(Tafari)*	0 30	0 30
122	4 g. bleu-vert et orge (g) *(Tafari)*	0 50	0 30
123	6 g. bleu et orange (h)	0 50	0 30
124	8 g. olive et brun (h)	1 25	0 70
125	12 g. lilas et gris (h)	2 »	1 10
126	1 t. rose et gris (h)	2 25	1 20
127	2 t. noir et brun-rouge (h)	6 »	3 50
128	3 t. vert-jaune et rouge-orange (h)	7 »	6 »
129	4 t. brun et rose-lilas (i) *(Zeoditou)*	7 »	6 »
130	5 t. rouge et gris (i) *(Zeoditou)*	12 »	10 »
131	10 t. vert-gris et bistre-jaune (i) *(Zeoditou)*	15 »	15 »
	N°s 117 à 131 (15 val.)	55 »	45 »

1919-28. - *T.-P. de 1919 avec nouvelle valeur en caractères amhariques et romains en surcharge.*

የግርሽ ፡ አላድ ፡ 1/2guerche

I

፩ ግርሽ ፡ 4guerches

II

132	½ g. s. ⅛ g. violet et brun (I)	1 »	1 »
133	1 g. s. ⅛ g. vert et gris (I)	2 50	2 50
134	2 g. s. 1 g. lilas et gris (I)	1 50	1 50
134A	2 g. s. 4 t. brun et rose-lilas (I)	40 »	40 »
135	2½ g. s. ½ g. vermillon et olive (I)	1 50	1 50
136	4 g. s. 2 g. outremer et rouge-brun (I)	1 50	1 50
137	4 g. s. 4 t. brun et rose-lilas (B) (II)	2 »	2 »
	N°s 132 à 137 (7 val.)	50 »	50 »

Tous ces timbres existent avec surcharge renversée, caractères transposés etc.

1925-26. - *Idem, surchargés :*

የግርሽ ፡ አላድ ፡ 1/2 guerche

የግርሽ ፡ አላድ ፡ 1/2 guerche

II

፩ ግርሽ ፡ 1 guerche

III

138	½ g. s. 1 t. rose et gris (I)	1 75	1 75
139	½ g. s. 5 t. rouge et gris (II)	1 75	1 75
140	1 g. s. 6 g. bleu et orge (III)	2 »	2 »
141	1 g. s. 3 t. (128) (III)	17 50	17 50
142	1 g. s. 10 t. (131) (III)	2 »	2 »
	N°s 138 à 142 (5 val.)	25 »	25 »

Existent avec double surcharge et surcharge renversée. - La surcharge est verticale (de bas en haut) sur le n° 141. - Le n° 140 existe avec la ligne "1 guerche" en caractère plus larges.

1927-29. - *Idem, surchargés :*

የግርሽ ፡ አላድ ፡

1/2 guerche

143 ½ g. s. 8 g. olive et brun 2 50 2 50

አንድ ፡ ግርሽ ፡

1 guerche

144 1 g. s. 6 g. bleu et orange 37 50 37 50

፩ ግርሽ ፡

1 guerche

145	1 g. s. 6 g. bleu et orange	20 »	20 »
145A	1 g. s. 12 g. lilas et gris	2 50	2 50
	N°s 143 à 145A (4 val.)	62 50	62 50

Existent avec double surcharge, surcharge renversée, double surcharge dont une renversée, etc.

La ligne amharique de la surcharge du n° 145 se présente dans les deux formes ci-dessous :

፩ ፡ ግርሽ ፡ ፩ ፡ የሠርጭ ፡

1928. - *Typographiés. Dentelés 13½ x 14.*

Ras Tafari.

l

Impér. Zeoditou

m

146	⅛ m. brun-orange et bleu (l)	1 25	1 25
147	¼ m. bleu-gris et vermillon (m)	1 25	1 25
148	½ m. vert-gris et noir (l)	1 25	1 25
149	1 m. carmin et noir (m)	1 »	1 »
150	2 m. bleu et noir (l)	1 »	1 »
151	4 m. ocre et gris-olive (m)	1 »	1 »
152	8 m. violet et gris-olive (l)	2 25	2 25
153	1 t. brun-jaune et violet (m)	2 50	2 50
154	2 t. vert et bistre-olive (l)	3 50	3 50
155	3 t. brun-lilas et vert-jaune (m)	5 »	5 »
	N°s 146 à 155 (10 val.)	20 »	20 »

1928. - *Inauguration de l'Hôtel des Postes d'Addis-Abeba. Timbres précédents surchargés en noir, rouge ou violet :*

፲ ፱ ፲ ፭

ሆቴ: ቲ: ቴ፡
ፖ፡ተ፡መ፡ረ፡ቀ፡ቦ፡ሩ፡
ቅ፡ት፡ መ፡ፖ፡ ፻፲. ፲፭

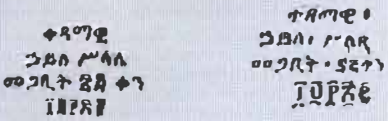
156	⅛ m.	2 50	2 50
157	¼ m. (V°)	2 50	2 50
158	½ m. (V°)	2 50	2 50
159	1 m.	2 50	2 50
160	2 m. (R)	2 50	2 50
161	4 m.	2 50	2 50
162	8 m.	2 50	2 50
163	1 t.	2 50	2 50
164	2 t. (R)	5 »	5 »
165	3 t. (R)	5 »	5 »
	N°s 156 à 165 (10 val.)	30 »	30 »

La surcharge se traduit par "1920 (= 1928) - Postes, Télégraphes, Téléphones, Souvenir de l'inauguration".

1928. - *Proclamation du ras Tafari. T.-P. de 1928 avec surcharge bilingue:*

166	⅛ m. (V^{te})	3 50	3 50
167	¼ m. (R)	3 50	3 50
168	2 m. (R)	3 50	3 50
169	8 m.	3 50	3 50
170	2 t. (V^{te})	3 50	3 50
	N^{os} 166 à 170 (5 val.)	17 50	17 50

1930. - *Proclamation de l'empereur Haïlé Sélassié I^{er} (ex-ras Tafari). T.-P. de 1928 avec surcharge bilingue rouge, violette ou verte:*



HAYLÉ SELASSIE Ier
3 Avril 1930
I

HAILE SELASSIE I
3 Avril 1930
II

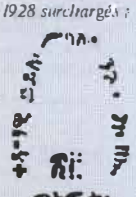
A. - Surchargés I.

B. - Surchargés II.

171	⅛ m. (146)	(A)	1 »	1 »
		(B)	1 »	1 »
172	¼ m. (147)	(A)	1 »	1 »
		(B)	1 »	1 »
173	½ m. (148)	(A)	1 »	1 »
		(B)	1 »	1 »
174	1 m. (149)	(A)	1 »	1 »
		(B)	1 »	1 »
175	2 m. (150)	(A)	1 »	1 »
		(B)	1 »	1 »
176	4 m. (151)	(A)	1 75	1 75
		(B)	1 75	1 75
177	8 m. (152)	(A)	2 »	2 »
		(B)	2 »	2 »
178	1 t. (153)	(A)	3 50	3 50
		(B)	3 50	3 50
179	2 t. (154)	(A)	4 75	4 75
		(B)	4 75	4 75
180	3 t. (155)	(A)	8 »	8 »
		(B)	8 »	8 »
	N^{os} 171 à 180 (10 val.)	(A)	25 »	25 »
		(B)	25 »	25 »

La surcharge amharique reproduit la date du calendrier éthiopien "Magabit 25-1922".

1930. - *Couronnement de l'empereur Haïlé Sélassié I^{er} (23 Tekemt 1923). T.-P. de 1928 surchargés :*



Cette série a été émise parce que les timbres commandés pour le jour du couronnement n'étaient pas arrivés à Ietupa.

180A	⅛ m. brun-orange et bleu (V^{te})	1 »	1 »
180B	¼ m. bleu-gris et vermillon (V^{te})	1 »	1 »
180C	½ m. vert-gris et noir (C)	1 »	1 »
180D	1 m. cartuin et noir (V^{te})	1 »	1 »
180E	2 m. bleu et noir (C)	1 »	1 »
180F	4 m. ocre et gris-olive (V^{te})	1 »	1 »
180G	8 m. violet et gris-olive (C)	1 50	1 50
180H	1 t. brun-jaune et violet (V^{te})	2 50	2 50
180K	2 t. vert et bistre-olive (C)	3 »	3 »
180L	3 t. brun-lilas et vert-jaune (V^{te})	5 »	5 »
	N^{os} 180A à 180L (10 val.)	18 »	18 »

1930. - *Couronnement de l'empereur Haïlé Sélassié I^{er}. Dentelés 12.*

181	1 g. orange	0 75	0 75
182	2 g. outremer	0 75	0 75
183	4 g. violet	0 75	0 75
	a. (Non dentelé)	1 200 »	
184	8 g. vert foncé	0 75	0 75
185	1 t. brun	2 »	2 »
186	3 t. vert	2 »	2 »
187	5 t. brun-rouge	3 »	3 »
	N^{os} 181 à 187 (7 val.)	10 »	10 »

Les n^{os} 181 à 187 ont été réimprimés (valeur 4 » la série).

Les 1 g., 2 g. et 4 g., 1 t. et 2 t. existent non dentelés (valeur 200 » pièce).

1931. - *T.-P. de 1928 avec nouvelle valeur en surcharge bilingue :*

1/2 Nehalek

	Les n^{os} 194 et 196 à 198 existent avec double surcharge.		
188	⅛ m. s. 1 m. carmin et noir (V)	0 80	0 80
189	⅛ m. s. 2 m. bleu et noir (R)	0 80	0 80
190	⅛ m. s. 4 m. ocre et gris-olive (V)	0 80	0 80
191	¼ m. s. 1 m. carmin et noir (B)	0 80	0 80
192	¼ m. s. 2 m. bleu et noir (R)	1 40	1 40
193	¼ m. s. 4 m. ocre et gris-olive (V)	1 40	1 40
194	½ m. s. 1 m. carmin et noir (B)	2 »	2 »
195	½ m. s. 2 m. bleu et noir (R)	2 »	2 »
196	½ m. s. 4 m. ocre et gris-olive (V)	2 »	2 »
197	½ m. s. 3 t. brun-lilas et vert-jaune (R)	16 »	16 »
198	1 m. s. 2 m. bleu et noir (C)	2 »	2 »
	N^{os} 188 à 198 (11 val.)	30 »	30 »

1931. - *Série courante. Gravés. Dentelés 11½-12½.*

Ras Makonnen.
n

Pont du chemin de fer sur la rivière Aouache.

199	½ g. rouge (n)	0 50	0 50
200	¼ g. brun-olive	0 75	0 75
	a. (Non dentelé)	250 »	
201	½ g. lilas (n)	0 75	0 75

Impératrice Menen.

Haïlé Sélassié I^{er}.
o

202	1 g. orange	0 75	0 75
	a. (Non dentelé)	250 »	
203	2 g. outremer	0 75	0 75

Statue de Ménélik II.
p

204	4 g. violet (p)	1 50	1 50
205	8 g. ardoise (o)	3 »	3 »
206	1 t. brun-lilas (p)	20 »	20 »

Impératrice Menen.

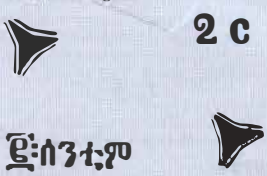
Haïlé Sélassié I^{er}.

207	3 t. vert-jaune	12 »	12 »
208	5 t. brun-lilas	15 »	15 »
	N^{os} 199 à 208 (10 val.)	55 »	55 »

1936. - *Au profit de la Croix-Rouge. Types des T.-P. de 1931 (Dentelés 11½-12½) avec surcharge rouge :*

209	1 (+1) g. vert-jaune	1 40	1 40
210	2 (+2) g. rose	1 40	1 40
211	4 (+4) g. bleu	1 40	1 40
212	8 (+8) g. brun	1 80	1 80
213	1 (+1) t. violet	2 »	2 »
	N^{os} 209 à 213 (5 val.)	8 »	8 »

1936. - *T.-P. de 1931 surchargés :*



214	1 c. s. ½ g. rouge (B)	2 50	2 50
215	2 c. s. ¼ g. brun-olive (C)	2 50	2 50
216	3 c. s. ½ g. lilas (B)	2 50	2 50
217	5 c. s. 1 g. orange (B)	5 50	5 50
218	10 c. s. 2 g. outremer (C)	5 50	5 50
	N^{os} 214 à 218 (5 val.)	18 50	18 50

La position des caractères de la surcharge varie sur tous les timbres

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1929. - *Création d'une ligne aérienne. T.-P. de 1928 avec surcharge violette ou rouge :*

1	⅛ m.	1 75	2 »
2	¼ m.	1 75	2 »
3	½ m.	2 »	2 »
4	1 m.	2 »	2 »
5	2 m.	2 »	2 »
6	4 m.	2 »	2 »
7	8 m.	250	2 »
8	1 t.	3 »	3 »
9	2 t.	4 »	4 »
10	3 t.	4 »	4 »
	N^{os} 1 à 10 (10 val.)	25 »	25 »

La surcharge signifie "Avion du gouvernement éthiopien - 1921 10 Kahase" (date éthiopienne).

1931. - *Arrivée du 1er avion postal à Addis-Abeba. Dentelés 12½.*

11	1 g. brun-orange	0 50	0 75
12	2 g. outremer	0 50	0 75
13	4 g. violet	1 »	1 25
14	8 g. vert	2 »	2 »
15	11 g. sépia	3 »	3 25
16	21 g. rose	5 »	10 »
17	31 g. verr-jaune	12 »	14 »
	N° 11 à 17 (7 val.)	24 »	32 »

Les n°s 11 à 17 ont été réimprimés (valeur 5 » la série).

Toutes les valeurs sauf le 11 g. existent non dentelées (valeur 325 » pièce).

TIMBRES-TAXE

1896. - *Type a des T.-P. avec surcharge "A payer" en caractères amhariques. Dentelés 14 x 13½.*

1	¼ g. *vert*	1 75
2	½ g. *rouge pâle*	1 75
3	1 g. *bleu* (R)	1 75
4	2 g. *brun* (R)	1 75
5	4 g. *brun-lilas*	1 75
6	8 g. *violet*	1 75
7	16 g. *noir* (R)	1 75
	N° 1 à 7 (7 val.)	12 25

On rencontre deux sortes de surcharges : l'une nette et bien imprimée, l'autre en caractères empâtés. Existent avec surcharge renversée.

ERREURS (Sans surcharge).

5a	4 g.	1 75
6a	8 g.	1 75
7a	16 g.	1 75

1905. - *T.-P. de 1894 surchargés :*

T T

8	¼ g. vert	20 »	20 »
9	½ g. rouge pâle	20 »	20 »
10	1 g. bleu	20 »	20 »
11	2 g. brun	20 »	20 »
12	4 g. brun-lilas	20 »	20 »
13	8 g. violet	25 »	25 »
14	16 g. noir	50 »	50 »
	N° 8 à 14 (7 val.)	175 »	175 »

La couleur de la surcharge va du violet-bleu au lilas-rouge.

1905. - *T.-P. de 1894 avec surcharge bleue ou violette :*

TAXE
à
PERCEVOIR
T

15	¼ g. vert	17 50	17 50
16	½ g. rouge pâle	17 50	17 50
17	1 g. bleu	17 50	17 50
18	2 g. brun	17 50	17 50
19	4 g. brun-lilas	17 50	17 50
20	8 g. violet	27 50	27 50
21	16 g. noir	35 »	35 »
	N° 15 à 21 (7 val.)	150 »	150 »

1907. - *Timbres-taxe de 1905 (n°s 15 à 21) surchargés en violet :*

✿1/4✿ ✱ 2 ✱

22	⅛ sur ¼ g. *vert*	25 »
23	½ sur ½ g. *rouge pâle*	25 »
24	1 sur 1 g. *bleu*	25 »
25	2 sur 2 g. *brun*	25 »
26	4 sur 4 g. *brun-lilas*	25 »
27	8 sur 8 g. *violet*	25 »
28	16 sur 16 g. *noir*	40 »
	N°s 22 à 28 (7 val.)	190 »

1909. - *T.-P. de 1894 surchargés :*

29	¼ g. vert	2 50	2 50
30	½ g. rouge pâle	2 50	2 50
31	1 g. bleu	2 50	2 50
32	2 g. brun	2 50	2 50
33	4 g. brun-lilas	4 »	4 »
34	8 g. violet	11 »	11 »
35	16 g. noir	20 »	20 »
	N° 29 à 35 (7 val.)	45 »	45 »

Existent avec surcharge renversée.

1913. - *T.-P. de 1909 avec la même surcharge.*

36	¼ g. vert-bleu	1 75	1 50
37	½ g. rose carminé	1 75	1 50
38	1 g. vert et rouge-orange	4 50	3 »
39	2 g. bleu	5 »	4 »
40	4 g. vert et rouge carminé	9 »	5 »
41	8 g. rouge-brun et vert-bleu	10 »	10 »
42	16 g. rouge-brun et rose-lilas	28 »	25 »
	N° 36 à 42 (7 val.)	60 »	50 »

Existent avec surcharge renversée.

1925. - *T.-P. de 1909 avec la même surcharge.*

43	1 g. lilas et gris	15 »	15 »

Occupation italienne

1936. - *Effigie de Victor Emmanuel III. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

1	10 c. jaune-brun (r)	6 »	3 »
2	20 c. violet (r)	6 »	2 »
3	25 c. vert foncé (s)	4 »	0 50
4	30 c. sépia (s)	4 »	1 »
5	50 c. carmin	2 »	0 50
6	75 c. orange (r)	14 »	4 »
7	1 l. 25. bleu (r)	14 »	9 »
	N° 1 à 7 (7 val.)	50 »	20 »

* * (+150%)

La vue panoramique qui constitue le fond des timbres est type et varie pour chaque valeur.

FALKLAND (A.S.)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Groupe d'îles situées au large de l'extrême-Sud de la République Argentine (et revendiquées par ce pays) appelées aussi îles Malouines. Les principales sont Est-Falkland et Ouest-Falkland puis Beauchêne, Beaver, Bleaker, Deception, George, Jason, Pebble, Saunders, Speedwell, Swan, Weddell, etc... ; les dépendances, plus au large ou à proximité de l'Antarctique, sont Géorgie, Orcades, Shetlands et la Terre de Graham.

Aperçus par J. Davis (1592), l'archipel fut colonisé par des habitants de Saint-Malo. Bouguinville en prit possession au nom de Louis XV en 1763. Occupées ensuite par les espagnols et les britanniques (1767), avant de devenir en 1829 une colonie de la République d'Argentine. Les îles Falkland et leurs dépendances sont devenues britanniques en 1832. Revendiqué par l'Argentine, l'archipel fut la cause de la rupture des relations diplomatiques avec la Grande-Bretagne (1978). Les argentins l'occupèrent en avril 1982. Les britanniques établirent alors un blocus maritime et attaquèrent la flotte argentine, ceci entraînant la capitulation de ces derniers (juin 1982).

De 1861 à 1877, on utilisa des cachets de "Port Payé", ronds ou rectangulaires, libellés FALKLAND ISLANDS PAID. Valeur sur lettre : cachet rectangulaire 11000 » cachet rond 16000»

Jusqu'en 1944, les timbres ont eu également cours dans les îles Orcades (Orkneys), de la Géorgie du Sud, des Shetlands et à la Terre de Graham.

Depuis le 3 Mars 1962, la Géorgie du Sud a ses timbres particuliers et les Orcades (Orkneys), Shetlands et Terre de Graham utilisent ceux de l'Antarctique britannique.

Dès 1980, les timbres utilisés en Géorgie du Sud reprennent la dénomination : Falkland Islands Dependencies.

Capitale : Port-Stanley.

Colonie britannique

1878. - *Victoria. Dentelés 14, 14½.*

1	1 p. lilas-brun	800 »	500 »
2	4 p. gris-noir	1400 »	230 »
3	6 p. vert	75 »	75 »
4	1 s. bistre	75 »	75 »

1882-91. - *Idem. Filigrane CA ✠.*

5	1 p. lilas-brun	350 »	130 »
6	4 p. gris-noir	175 »	80 »
	a. noir-olive	20 »	25 »
	Filigrane couché (1886).		
5a	1 p.	75 »	75 »
6b	4 p.	450 »	55 »

1891. - *Timbres de 1884-91 coupés diagonalement et surchargés :*

½d

7	½ d. s. 1 p. lilas-brun (5a)	700 »	450 »
7A	½ d. s. 1 p. rouge-brun (9)	700 »	325 »

1891-96. - *Même type. Filigrane CA ✠. Dentelés 14-14½.*

8	½ p. vert-jaune	3 »	3 »
	a. vert	22 50	22 50
9	1 p. rouge-brun	7 50	5 »
10	1 p. brun-rouge	9 »	5 »
11	2 p. lilas	9 »	12 »
12	2½ p. bleu	80 »	40 »
	a. outremer	30 »	15 »
	b. bleu de Prusse	300 »	250 »
13	6 p. jaune-orange	70 »	70 »
	a. jaune	40 »	35 »
14	9 p. rouge-orange	40 »	50 »
15	1 s. bistre	55 »	60 »

1898. - *Cadres variés. Filigrane CC ✠. Dentelés 14, 14½.*

16	2/6 bleu	325 »	400 »
17	5 s. rouge-brun	325 »	375 »

1904-05. - *Edouard VII. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

a

b

18	½ p. vert (a)	5 »	2 50
19	1 p. vermillon (a)	7 50	2 50
	a. (Filigrane couché)	1 30	2 50
20	2 p. brun-lilas (a)	15 »	26 50
21	2½ p. outremer (a)	30 »	18 50
22	6 p. jaune-orange (a)	40 »	50 »
23	1 s. bistre (a)	42 50	40 »
24	3 s. vert foncé (b)	170 »	170 »
25	5 s. rouge-brun (b)	215 »	215 »
	N^os 18 à 25 (8 val.)	525 »	525 »

1912-14. - *Irium. George V.*

c

d

26	½ p. vert (c)	3 50	3 50
27	1 p. vermillon (c)	5 »	5 »
28	2 p. brun-lilas (c)	8 »	11 »
29	2½ p. bleu (c)	10 »	13 »
30	6 p. jaune foncé (c)	13 50	17 50
31	1 s. bistre (c)	35 »	35 »
32	3 s. vert foncé (d)	80 »	80 »
33	5 s. rouge-brun (d)	110 »	110 »
34	5 s. brun-lilas (d)	100 »	100 »
35	10 s. carmin s. vert (d)	285 »	350 »
36	1 £. noir s. rouge (d)	550 »	600 »
	N^os 26 à 36 (11 val.)	1 200 »	1 325 »

Les n^os 26 à 32 ont paru en 1921-25 avec filigrane CA en même temps qu'un 2½ p. brun-lilas sur jaune (n^o 40 à 47).

1918-20. - *Timbres de 1912 surchargés :*

WAR STAMP

37	½ p. vert	1 »	4 »
	a. [vert-jaune]	12 »	» »
38	1 p. vermillon	6 »	9 »
	a. [rouge]	1 50	3 »
39	1 s. bistre	7 »	30 »
	a. [brun-jaune]	25 »	40 »

Il a été fait trois tirages de cette surcharge.

1921-25. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

40	½ p. vert (c)	4 »	5 »
41	1 p. vermillon (c)	4 »	2 »
42	2 p. brun-lilas (c)	9 »	9 »
43	2½ p. bleu (c)	9 »	11 »
44	2½ p. brun-lilas s. jaune (c)	7 »	11 »
45	6 p. jaune-orange (c)	11 »	16 »
46	1 s. bistre (c)	26 »	46 »
47	3 s. vert foncé (d)	110 »	135 »
	N^os 40 à 47 (8 val.)	180 »	235 »

1928. - *Timbre de 1921-25 surchargé :*

2½D

48	2½ D. s. 2 p. brun-lilas	1 100 »	1 300 »
	a. (Surcharge double)	40000 »	» »

Ce timbre a été émis en Géorgie du Sud.

1929-32. - *Dentelés 14.*

Filigrane CA multiple.

49	½ p. vert	1 50	2 »
50	1 p. rouge	2 50	2 »
51	2 p. gris	2 50	2 50
52	2½ p. bleu	3 50	3 50
52A	4 p. rouge-orange	15 »	15 »
53	6 p. lilas	15 »	15 »
54	1 s. noirs. vert	25 »	35 »
55	2/6 lie-de-vin s. azuré	45 »	50 »
56	5 s. vert s. jaune	80 »	90 »
57	10 s. lie-de-vin s. vert	160 »	185 »

Filigrane CA multiple.

58	1 £. noir s. rouge	500 »	600 »
	N^os 49 à 58 (11 val.)	850 »	1 000 »

1933. - *Centenaire de l'occupation britannique. Centre noir. Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

Bélier mérinos.

Iceberg.

59	½ p. vert-jaune	7 »	7 »
60	1 p. rouge	3 »	3 »

Baleinier "Bransfield".

Port-Louis.

61	1½ p. bleu clair	15 »	15 »
62	2 p. brun	15 »	15 »

Carte des îles.

Ile de la Géorgie du Sud.

63	3 p. violet	15 »	15 »
64	4 p. orange	15 »	20 »

Baleine.

Résidence du Gouverneur à Port-Stanley.

65	6 p. noir violacé	1 10	100 »
66	1 s. olive	70 »	75 »

Monument aux morts de la guerre.

Manchot royal.

67	2/6, violet	200 »	200 »
68	5 s. ocre	850 »	850 »

Armoiries.

George V.

69	10 s. brun-jaune	900 »	900 »
70	1 £. rose carminé	2150 »	2 150 »
	N^os 59 à 70 (12 val.)	4350 »	4350 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende : FALKLAND ISLANDS. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

71	1 p. rouge carminé et bleu	4 »	1 »
72	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	8 50	2 75
73	4 p. gris et vert	10 »	4 25
74	1 s. lilas et gris	10 »	7 »
	N^os 71 à 74 (4 val.)	3250	15 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende : FALKLAND ISLANDS. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

75	½ p. vert	0 50	0 25
76	1 p. rouge carminé	0 75	0 75
77	2½ p. bleu	1 »	1 »

1937-41. - *Effigie de George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

Monument en os de baleines de Port Stanley.

Cygne à col noir.
e

78	½ p. vert et noir	0 30	0 30
79	1 p. rouge et noir	4 70	2 30

Mémorial de la bataille des Falkland.
f

Troupeau de moutons.
g

80	2 p. violet-brun et noir	2 »	1 40
81	2½ p. bleu et noir	2 »	1 50
81A	3 p. bleu et noir (g)	7 »	3 »

Bernache de Magellan.
h

Le "Discovery II".
i

82	4 p. lilas et noir	6 »	2 »
83	6 p. brun et noir	9 »	8 »

Le "William Scoresby".

Sommet du mont Sugar.

84	9 p. bleu-gris et noir	10 »	2 »
85	1 s. bleu foncé	14 »	4 50
	a. bleu pâle	60 »	35 »

Manchots papous.

Otarie à crinière.

86	2/6, noir	75 »	40 »
87	5 s. brun-jaune et outremer	100 »	60 »

Ile de la Déception.

Armoiries.

88	10 s. brun-orange et noir	50 »	40 »
89	1 £. violet et noir	100 »	80 »
	N^os 78 à 89 (13 val.)	380 »	280 »

1940-49. - *Idem*

90	1 p. violet-brun et noir (f)	3 »	2 »
91	2 p. rouge et noir (e)	1 75	1 75
91A	2½ p. bleu et noir (h)	8 25	8 25
91B	6 p. noir (i)	7 »	7 »

Vautours.

92	1/3. rouge et noir	4 50	4 50
	N^os 90 à 92 (5 val.)	23 50	27 50

FARIDKOT (As)

Système monétaire de l'Inde anglaise.

Etat indien situé dans le Pendjab, au Nord-Ouest du ~~Patiala et au Sud-de~~ Lahore.

Protectorat britannique, il n'a utilisé ses propres timbres que jusqu'à fin Mars 1901. Pour les timbres indigènes antérieurs, voir à ETATS PRINCIERS DE L'INDE.

Capitale : Faridkot.

Protectorat britannique

1886-1900. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1874-82 surchargés :*

FARIDKOT
STATE

4	3 p. rouge carminé	1 50	1 50
5	½ a. vert	1 »	1 »
6	1 a. brun-lilas	1 50	1 50
7	2 a. bleu	3 »	3 »
8	3 a. brun-orange	4 »	5 »
9	4 a. olive	6 »	7 »
10	6 a. bistre	4 »	5 »
	a. bistre-olive	30 »	35 »
11	8 a. lilas-gris	9 »	11 »
	a. rose-lilas	20 »	30 »
12	12 a. brun s. rouge (42)	45 »	60 »
13	1 r. gris (43)	45 »	60 »
14	1 r. carmin et vert	40 »	45 »
	N^os^ 4 à 14 (11 val.)	160 »	200 »

Les n^os^ 9, 10, 11 et 13 existent avec ARIDKOT. Les n^os^ 9 et 10 valent 2000 ₰, les n^os^ 11 et 13 3500 ₰.

Il existe d'autres surcharges erronées, dues à des cassures de lettres. - Tous ces timbres ont le filigrane « saul le 6 annas qui a la tête d'éléphant.

TIMBRES DE SERVICE

1886-96. - *Timbres-poste de 1886-1900 surchargés :*

SERVICE

1	½ a. vert	0 50	1 »
2	1 a. brun-lilas	0 75	1 »
3	2 a. bleu	2 25	3 50
4	3 a. brun-orange	2 »	4 »
5	4 a. olive	5 »	7 50
6	6 a. bistre	24 »	30 »
	a. bistre-olive	35 »	50 »
7	8 a. lilas-gris	5 50	8 »
	a. rose-lilas	20 »	50 »
8	1 r. gris	60 »	80 »
9	1 r. carmin et vert	100 »	140 »
	N^os^ 1 à 9 (9 val.)	200 »	275 »

Le n° 6 existe avec ARIDKOT sans F (valeur : 2000 ₰).

Il existe d'autres surcharges incomplètes ou erronées (SERVIC, SERVCE, etc.).

FERNANDO POO (ILE) (Af)

En 1868 : 100 c(entimos) = 1 escudo.

En 1879 : 100 c(entimos) = 1 peseta.

En 1882 : 100 c(entavos) = 1 peso.

En 1894 : 1000 m(ilesimas) = 100 c(entavos) = 1 p(eso).

Depuis 1907 : 100 c(entimos) = 1 p(eseta).

Découverte en 1483 par le navigateur portugais Fernando de Poo, située dans l'océan Atlantique (golfe de Guinée), au large du Cameroun, l'île est colonie espagnole depuis 1867.

De 1909 à 1959, elle a employé les timbres de Guinée Espagnole et a utilisé, à titre exceptionnel, les timbres catalogués et après-sous les n^os^ 160 à 170. Elle était devenue une province espagnole en 1960 avant de devenir une île de la Guinée Equatoriale à partir de 1968. De 1973 à 1979, l'île s'appela Macias Nguema avant de s'appeller aujourd'hui Bioko.

Un bureau anglais a fonctionné à Fernando Poo (oblitération W 247) de 1874 à 1877.

Indépendante depuis 1968, voir à Guinée Equatoriale.

Capitale : Malabo.

Colonie espagnole

1868. - *Isabelle II, Dentelé 14.*

1	20 c. brun	650 »	185 »

Ce timbre a duré de juillet à décembre. A cette époque les timbres de Cuba furent mis en usage à Fernando Poo.

1879. - *Alphonse XII. Valeur et C. DE PESETA. Dentelés 14.*

2	5 c. vert	60 »	15 »
3	10 c. rose	37 50	15 »
4	50 c. bleu	100 »	15 »

1882-89. - *Idem. Valeur en C. DE PESO.*

5	1 c. vert	11 »	6 »
6	2 c. rose	17 »	9 »
7	5 c. violet-gris	50 »	15 »
8	10 c. sépia	80 »	7 50

1885-94. - *Timbres précédents (n^os^ 5 et 7) avec surcharge bleue, noire ou violette :*

a

9	50 c. s. 1 c. vert	110 »	27 50
10	50 c. s. 2 c. rose	32 50	8 50
11	50 c. s. 5 c. bleu	127 50	32 50

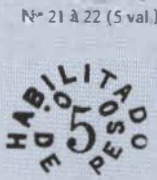
1894-95. - *Alphonse XIII. Dentelés 14.*

12	⅛ c. gris-olive	25 »	4 »
13	2 c. rose	17 »	3 »
14	5 c. vert-bleu	18 »	3 »
15	6 c. violet	16 »	4 »
16	10 c. violet-brun	300 »	85 »
16A	10 c. carmin	55 »	12 50
17	10 c. brun-jaune	27 50	3 50
18	12½ c. brun	14 »	3 »
19	20 c. bleu	14 50	3 »
20	25 c. carmin	23 »	4 »
	N^os^ 12 à 20 (10 val.)	510 »	125 »

1896-1900. - *Timbres de 1894-95 surchargés :*

A. - Habilitado para correos (a).

21	50 c. s. 2 c. rose (B, N ou Vte)	80 »	20 »
21A	50 c. s. 10 c. violet-brun (B ou N)	175 »	50 »
21B	50 c. s. 10 c. carmin (B ou N)	200 »	50 »
21C	50 c. s. 10 c. brun-jaune (B ou N)	175 »	50 »
22	50 c. s. 12½ c. brun (B ou N)	170 »	50 »
	N^os^ 21 à 22 (5 val.)	800 »	220 »



b

c

B. Habilitado (b).

Surcharge bleue, noire ou violette.

23	5 c. s. 2 c.	50 »	17 50
23A	5 c. s. 6 c.	150 »	37 50
24	5 c. s. 10 c. violet	150 »	40 »
24A	5 c. s. 10 c. brun	65 »	30 »
25	5 c. s. 12½ c.	35 »	15 »
26	5 c. s. 20 c.	150 »	40 »
27	5 c. s. 25 c.	150 »	40 »
	N^os^ 23 à 27 (7 val.)	750 »	220 »

Les n^os^ 23, 23A, 24, 25 et 26 existent également avec surcharge rouge.

C. - 5 Cen. (c).

Surcharge bleue, noire ou rouge.

28	5 c. s. ⅛ c.	27 50	15 »
29	5 c. s. 2 c.	27 50	15 »
30	5 c. s. 5 c.	145 »	40 »
31	5 c. s. 6 c.	20 »	25 »
32	5 c. s. 10 c. violet	230 »	60 »
32A	5 c. s. 10 c. brun	170 »	50 »
33	5 c. s. 12½ c.	60 »	22 50
34	5 c. s. 20 c.	35 »	20 »
34A	5 c. s. 25 c.	35 »	22 50
	N^os^ 28 à 34 A (9 val.)	750 »	270 »

Les n^os^ 31 et 32A existent également avec surcharge violette.

La plupart de ces timbres existent avec surcharge double ou renversée. - Il y a trois types de la surcharge b et quatre de la surcharge c.

1896-99. - *Timbres-fiscaux (I et II) surchargés :*

I

CORREOS
5
CENTAVOS

d

Surcharge d.

35	5 c. s. 10 c. rose (I) (B)	32 50	17 »
35A	5 c. s. 10 c. vert-bleu (I) (R)	550 »	320 »

II

35B	5 c. s. 25 c. vert-bleu (II) (R)	2 500 »	1 750 »

CORREOS
15
CENTAVOS

35C	15 c. s. 25 c. vert-bleu (II) (R)	1 500 »	850 »
	a. (avec surcharge manuscrite : Abella)	2500 »	1 700 »

CORREOS

e

36	10 c. vert-bleu (I) (c-R)	1 100 »	350 »
36A	25 c. vert-bleu (II) (e)	500 »	230 »

Surcharges c + e.

36B	5 c. s. 10 c. vert-bleu (I) (R)	650 »	300 »

HABILITADO
— PARA —
CORREOS
37 10 c. rose (I) (B) 30 » 15 »
HABILITADO
PARA
CORREO 15 C
— DE PESO —

g

Surcharge g en noir ou bleu sur timbre fiscal daté 1898.

38	15 c. s. 10 c. vert-bleu (I)	32 50	25 »
	a. (Surcharge rouge)	250 »	160 »
	b (HAEILITADO)	40 »	27 50
	Idem sur timbre fiscal daté 1897.		
38c	15 c. s. 10 c. vert-bleu	575 »	320 »

Les surcharges des n^os^ 37 et 38 sont horizontales ou verticales de haut en bas ou de bas en haut.

1898. - *Timbre de 1898-99 (n° 36A) avec cachet ANO-1898 dans un cercle, appliqué en dessous de CORREOS.*

39	25 c. vert-bleu (II)	500 »	240 »

1899. - *Idem. Millésime 1899.*

1.899

39A	25 c. vert-bleu (II)	500 »	250 »

1899. - *Dentelés 14.*

h

40	1 m. brun-jaune	2 50	0 75
40A	2 m. brun-jaune	2 50	0 75
41	3 m. brun-jaune	2 50	0 75
41A	4 m. brun-jaune	2 50	0 75
42	5 m. brun-jaune	2 50	0 75
43	1 c. violet-noir	2 50	0 75
44	2 c. vert-bleu	2 50	0 75
45	3 c. brun-lilas	2 50	0 75
46	4 c. ocre	12 »	2 »
47	5 c. rose	2 50	0 75
48	6 c. bleu	2 50	0 75
49	8 c. sépia	8 »	0 75
50	10 c. brun-orange	5 »	0 75
51	15 c. olive	5 »	0 75
52	20 c. brun carminé	15 »	1 75
53	40 c. violet	100 »	21 50
54	60 c. noir	100 »	25 »
55	80 c. brun-lilas	100 »	25 »
56	1 p. vert-jaune	330 »	135 »
57	2 p. bleu de Prusse	350 »	150 »
	N° 40 à 57 (20 val.)	1 050 »	370 »
	La série non dentelée	1 650 »	

Ce type a été imprimé avec différents millésimes de 1900 à 1905 (n° 67 à 142).

1899. - *Timbre fiscal (type II) avec :*

Fernando Póo 1899

10 Cent. de Peso

en surcharge noire

et CORREOS (type e) en rouge.

58	10 c. s. 25 c. vert-bleu	130 »	50 »
	a. (Double CORREOS)	250 »	150 »

Surcharge noire :

Fernando Póo 1899

Habilitado
para
Correos

15 Cent. de Peso

59	15 c. s. 25 c. vert-bleu	200 »	85 »

1900. - *Timbres de 1899 surchargés.*

a. - Habilitado para correos (a).

60	50 c. s. 4 c. ocre (S. violette)	22 »	5 »
	a. (Surcharge verte)	33 »	10 »
	b. (S. verte-S. violette)	42 50	12 50
61	50 c. s. 20 c. brun carminé	17 »	4 50

b. - Habilitado (b).

62	5 c. s. 20 c. brun carminé	300 »	20 »

c. - 5 Cen. (c).

63	5 c. s. 20 c. brun carminé	14 »	4 50

1900-01. - *Timbres fiscaux surchargés*

I. - Timbres au type I avec millésime 1900

Surcharge e.

64	10 c. bleu (R)	32 50	8 50
	a. (Double surcharge N+R)	400 »	200 »
	b. (Tête-bêche)	2250 »	1250 »

Surcharge c + e.

65	5 c. s. 10 c. bleu	75 »	40 »
	a. (Tête-bêche)	4 000 »	3000 »
	b. (CORREOS en rouge)	350 »	150 »

Existe avec surcharge coupe renversée.

Surcharges b + e, en noir ou rouge.

66	5 c. s. 25 c. brun	800 »	500 »

1900. - *Type h avec millésime 1900. Dentelés 14.*

67	1 m. noir	4 »	1 »
67A	2 m. noir	4 »	1 »
68	3 m. noir	4 »	1 »
69	4 m. noir	4 »	1 »
70	5 m. noir	4 »	1 »
71	1 c. vert-bleu	4 »	1 »
72	2 c. violet	4 »	1 »
73	3 c. rose	4 »	1 »
74	4 c. brun-violet	4 »	1 »
75	5 c. bleu	4 »	1 »
76	6 c. rouge-orange	4 »	3 »
77	8 c. brun-olive	4 »	3 »
78	10 c. lie-de-vin	4 »	1 »
79	15 c. violet foncé	4 »	1 »
80	20 c. brun	4 »	1 »
81	40 c. brun-jaune	10 »	3 »
82	60 c. vert-jaune	20 »	3 »
83	80 c. bleu	20 »	7 »
84	1 p. brun-rouge	110 »	43 »
85	2 p. vermillon	180 »	100 »
	N° 67 à 85 (20 val.)	400 »	175 »
	La série, non dentelée	1500 »	

1900. - *Timbre-poste de 1900 avec la surcharge a.*

85A	50 c. s. 20 c. brun	16 »	7 »

1901. - *Type h avec millésime 1901. Dentelés 14.*

86	1 c. noir	2 75	1 25
87	2 c. jaune-brun	2 75	1 25
88	3 c. violet foncé	2 75	1 25
89	4 c. violet	2 75	1 25
90	5 c. rouge-orange	1 50	1 25
91	10 c. brun-violet	1 50	1 25
92	25 c. bleu	1 50	1 25
93	50 c. lie-de-vin	2 75	1 25
94	75 c. brun foncé	2 25	1 50
95	1 p. vert-bleu	55 »	8 50
96	2 p. brun carminé	31 50	15 »
97	3 p. vert-bronze	33 »	20 »
98	4 p. rouge-orange	35 »	20 »
99	5 p. vert-bleu	40 »	20 »
100	10 p. jaune-brun	85 »	65 »
	N° 86 à 100 (15 val.)	300 »	160 »

1902. - *Idem, avec millésime 1902. Chiffre de contrôle au verso.*

101	5 c. vert-gris	2 50	0 30
102	10 c. bleu-gris	2 50	0 30
103	25 c. lie-de-vin	7 »	1 25
104	50 c. brun-violet	13 »	3 40
105	75 c. violet	13 »	3 75
106	1 p. rose	17 »	6 »
107	2 p. vert-bronze	35 »	15 »
108	5 p. rouge-orange	50 »	30 »
	N° 101 à 108 (8 val.)	140 »	60 »
	La série, non dentelée	800 »	

1903. - *Idem, avec millésime 1903.*

109	½ c. violet foncé	0 40	0 30
110	½ c. brun-gris	0 40	0 30
111	1 c. vermillon	0 40	0 40
112	2 c. vert foncé	0 40	0 40
113	3 c. vert-bleu	0 40	0 40
114	4 c. violet	0 50	0 40
115	5 c. rouge carminé	0 50	0 40
116	10 c. orange	0 75	0 40
117	15 c. vert-bleu	2 25	1 50
118	25 c. brun-rouge	3 »	1 50
119	50 c. brun-noir	6 »	4 »
120	75 c. rose	15 »	7 »
121	1 p. brun-violet	20 »	10 »
122	2 p. vert-bronze	30 »	13 »
123	3 p. grenat	30 »	15 »
124	4 p. bleu	40 »	30 »
125	5 p. bleu	50 »	35 »
126	10 p. rouge	110 »	60 »
	N° 109 à 126 (18 val.)	310 »	180 »

1905. - *Idem, avec millésime 1905.*

127	1 c. violet foncé	0 40	0 40
128	2 c. noir	0 40	0 40
129	3 c. vermillon	0 40	0 40
130	4 c. vert-gris	0 40	0 40
131	5 c. vert-bleu	0 70	0 40
132	10 c. violet	1 70	0 50
133	15 c. rouge carminé	1 50	0 50
134	25 c. orange	12 50	2 »
135	50 c. vert	8 »	3 »
136	75 c. brun-rouge	10 »	10 »
137	1 p. brun-gris	12 »	10 »
138	2 p. rose	22 »	15 »
139	3 p. brun-violet	35 »	17 »
140	4 p. vert-bronze	40 »	25 »
141	5 p. lie-de-vin	65 »	35 »
142	10 p. bleu	100 »	55 »
	N° 127 à 142 (16 val.)	310 »	175 »

1907. - *Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 14.*

143	1 c. bleu-noir □	0 20	0 20
144	2 c. rose □	0 20	0 20
145	3 c. violet foncé	0 20	0 20
146	4 c. noir	0 20	0 20
147	5 c. jaune-brun	0 20	0 20
148	10 c. brun-lilas	1 25	0 30
149	15 c. vert-bronze	0 50	0 30
150	25 c. brun	20 »	15 »
151	50 c. vert-bleu	0 25	0 20
152	75 c. vermillon	0 50	0 20
153	1 p. bleu	3 »	0 75
154	2 p. brun	7 »	4 75
155	3 p. carmin	7 »	6 »
156	4 p. violet-gris	7 50	6 »
157	5 p. brun foncé	8 »	6 »
158	10 p. brun-jaune	8 »	6 50
	N° 143 à 158 (16 val.)	64 »	47 »

1908. - *Timbre-poste de 1907 (n° 148) surchargé :*

HABILITADO
PARA
05 CTMS
FERNANDO POO

159	5 c. s. 10 c.	3 50	2 50
	a. (S. bleue)	10 »	5 »
	b. (S. noire+bleue)	15 »	7 50

1929. - *Timbres d'Espagne de 1929 (Exposition, dentelés 11) surchargés :*

FERNANDO POO

160	5 c. lie-de-vin (B)	0 30	0 30
161	10 c. vert-jaune (R)	0 30	0 30
	a. (Dentelé 14)	2 »	1 85
162	15 c. vert-bleu (R)	0 30	0 30
163	20 c. violet (R)	0 30	0 30
164	25 c. rose (B)	0 30	0 30
165	30 c. brun-gris (B)	0 50	0 50
166	40 c. bleu (R)	0 75	0 75
167	50 c. rouge-orange (B)	1 75	1 75
168	1 p. ardoise (R)	6 »	6 »
169	4 p. rose-lilas (B)	32 50	32 50
170	10 p. brun (B)	37 »	37 »
	N° 160 à 170 (11 val.)	80 »	80 »

* * (+40%)

La surcharge se présente en quatre types de caractères différents : elle est horizontale sur les n° 162, 163, 164 et 167, verticale sur les autres.

De 1929 à 1960, on a utilisé les timbres de Guinée Espagnole.

FIDJI (Oc)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

De 1872 à 1874 : 100 c(entis) = 1 dollar.

Depuis 1969 : 100 c(entis) = 1 d(ollar australien).

Archipel situé dans l'Océan Pacifique, avec l'Australie à l'ouest, la Nouvelle-Calédonie au sud-est, les îles Tonga à l'est et la Nouvelle-Zélande au sud. Les deux îles principales sont Viti Levu et Vanua Levu.

Découvertes en partie par A. Tasman en 1643, puis visitées par J. Cook (1774), W. Bligh (1789), Dumont d'Urville (1827), elles furent annexées en 1874 par la Grande-Bretagne, qui en fit une colonie de la Couronne.

L'archipel est indépendant depuis 1970 et s'est retiré du Commonwealth.

Capitale : Suva.

Protectorat britannique

1870-71. - *Impression noire sur papier vergé rose. Percés en lignes colorées.*

1	1 p.	1 300 »	2 000 »
2	3 p.	2 000 »	2 500 »
3	6 p.	1 500 »	2 000 »
4	9 p.	2500 »	3250 »
5	1 s.	1 400 »	1 800 »
	Papier quadrillé (1870).		
1a	1 p.	4 500 »	4 750 »
2a	3 p.	4 500 »	4 500 »
3a	6 p.	3 000 »	3000 »
5a	1 s.	2 300 »	2 300 »

1871. - *Cadres variés. Papier uni. Dentelés 12½.*

a

Les feuilles avaient en filigrane, dans leur milieu, les mots FIJI POSTAGE. Les lettres C R sont les initiales du roi de Fidji : Cakobau Rex (1871-1874).

On trouve les timbres des premières émissions non dentelés, mais ils n'ont jamais été mis en cours en cet état.

Ils ont été imprimés sur un papier cassant et fragile, qui a mal résisté aux manipulations nécessitées par les surcharges suivantes, de sorte qu'il n'existe que peu d'exemplaires parfaits des n° 12 à 16a.

6	1 p. bleu	100 »	140 »
7	3 p. vert-jaune	185 »	250 »
8	6 p. carmin	2111 »	300 »

Ces timbres ont été imprimés en 1877 sur papier vergé (n° 21a, 22a, 24a).

1872. - *Timbres de 1871 surchargés :*

Six

Cents

9	Two C. s. 1 p.	45 »	55 »
10	Six C. s. 3 p.	90 »	90 »
11	Twelve C. s. 6 p.	125 »	125 »

Colonie britannique

1874. - *Timbres de 1872 surchargés :*

V.R.

12	Two C. s. 1 p. bleu	1 200 »	325 »
13	Six C. s. 3 p. vert-jaune	1 800 »	800 »
14	Twelve C. s. 6 p. carmin	800 »	275 »

V. R.

12a	Two C. s. 1 p.	1 400 »	350 »
13a	Six C. s. 3 p.	2500 »	1300 »
14a	Twelve C. s. 6 p.	1 100 »	325 »

1875. - *Timbres de 1872 surchargés :*

2d.

15	2 d. s. Six C. s. 3 p.	1 800 »	600 »
	a. (Surcharge rouge)	650 »	225 »
16	2 d. s. Twelve C. s. 6 p.	2 500 »	1000 »
15b	2 d. s. Six C. s. 3 p.	2500 »	850 »
	c. (Surcharge rouge)	800 »	325 »
16a	2 d. s. Twelve C. s. 6 p.	2 500 »	1000 »

La surcharge 2 d. a été apposée sur les n° 12 et 14 (pour les n° 15 et 16) et sur les n° 12a et 14a (pour les n° 15b et 16a).

La surcharge V R (Victoria Regina) est souvent mal imprimée et cette émission est fertile en variétés.

1876-77. - *Timbres de 1871 (papier uni) surchargés :*

17	1 p. [outremer]	75 »	75 »
18	Two Pence s. 3, vert-jaune	65 »	65 »
19	3 p. vert-jaune	50 »	
20	6 p. carmin	100 »	100 »

1877. - *Type a, papier vergé, avec la même surcharge. Dentelés 12½.*

21	1 p. outremer	25 »	35 »
22	Two Pence s. 3, vert-jaune	90 »	100 »
23	Four Pence s. 3, lilas	120 »	50 »
24	6 p. carmin	70 »	50 »
	Sans surcharge.		
21a	1 p. bleu	30 »	
22a	3 p. vert-jaune	30 »	
24a	6 p. carmin	30 »	

1878-80. - *Cadres variés. Dentelés 12½.*

b

c

25	1 p. outremer (b)	10 »	10 »
26	Two pence s. 3 p. vert-jaune (b)	8 »	10 »
27	2 p. vert (b)	15 »	12 »
28	6 p. carmin (b)	150 »	30 »

Un 4 p. lilas au type b a paru en 1891-93 (n° 45).

1882. - *Dentelés 10-11.*

29	1 p. outremer (b)	16 »	4 »
	a. bleuteme	60 »	5 »
30	2 p. vert-jaune (b)	16 »	3 »

Four Pence

d

31	Four Pence (d) s. 2 p. lilas (b)	75 »	13 »
32	6 p. rose carminé (b)	13 »	7 »
33	1 s. bistre (c)	50 »	13 »
34	5 s. noir et rouge-brun (c)	80 »	80 »
	N°s 29 à 34 (6 val.)	250 »	120 »

1891-93. - *Type b surchargé. Dentelés 10.*

½d. **5d** **FIVE PENCE**

35	½ d. s. 1 p. outremer	55 »	55 »
36	2½ c. s. 2 p. vert-jaune	65 »	65 »
37	Four Pence (d) s. 1 p. lilas	50 »	40 »
38	5 d. s. 4 p. lilas	70 »	70 »
39	Five Pence s. 6 p. rose carminé	80 »	80 »
	N°s 35 à 39 (5 val.)	320 »	310 »

1891-93. - *Dentelés 10-12.*

e

f

g

40	½ p. ardoise (e)	3 50	3 50
41	1 p. noir (f)	4 »	3 50
42	1 p. lilas (f)	5 »	1 50
43	2 p. vert-jaune (f)	7 »	2 50
44	2½ p. brun-orange (g)	8 50	8 50
45	4 p. lilas (b)	12 »	11 »
46	5 p. outremer (f)	15 »	12 »
	N° 40 à 46 (7 val.)	55 »	42 50

On peut trouver des combinaisons de dentelure en grand nombre.

1903. - *Edouard VII. Filigrane CA. Dentelés 14.*

h

i

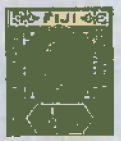
47	½ p. vert	2 50	2 »
48	1 p. violet et noir s. rouge-orange	12 50	1 50
49	2 p. violet-brun et orange	4 »	1 50
50	2½ p. violet et outremer s. bleu	15 »	10 »
51	3 p. violet-brun et violet	4 »	5 »
52	4 p. violet-brun et noir	4 »	5 »
53	5 p. violet-brun et vert	4 »	5 »
54	6 p. violet-brun et rose	4 »	5 »
55	1 s. vert et rose	15 »	25 »
56	5 s. vert et noir	70 »	90 »
57	1 £. gris et outremer	500 »	650 »
	N°s 47 à 57 (11 val.)	635 »	800 »

Les 2 p., 4 p., 6 p. et 5 s. sont au type i ; les autres, au type h.

1905-11. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

58	½ p. vert	10 »	4 »
59	1 p. violet et noir s. rouge-orange	35 »	1 »
60	1 p. rouge	10 »	050
61	2½ p. outremer	8 »	8 »
62	6 p. violet-brun	14 »	16 50
63	1 s. vert et rose	35 »	40 »
64	1 s. noir s. vert	8 »	10 »
65	5 s. vert et rouge s. jaune	80 »	80 »
66	1 £. violet et noir s. rouge-orange	450 »	465 »
	N° 58 à 66 (9 val.)	650 »	625 »

1912-16. - *Idem. George V.*



k

l

67	½ p. brun	1 »	0 50
68	½ p. vert	1 »	075
69	1 p. rouge	2 »	0 25
70	2 p. gris	2 »	050
71	2½ p. outremer	5 »	5 »
72	3 p. brun-lilas s. jaune	4 »	5 »
73	4 p. noir et rouge s. jaune	5 »	6 »
74	5 p. violet-brun et olive	7 »	8 »
75	6 p. violet-brun et lilas	4 »	5 »
76	1 s. gris et noir s. vert-jaune	4 »	5 »
	a. noirs. vert	8 »	8 »
77	2/6. noir et carmin s. azuré	35 »	33 »
78	5 s. vert et rouge s. jaune	55 »	55 »
79	1 £. violet et noir s. rouge-orange	420 »	420 »
	Papier blanc au verso.		
80	1 s. noir s. vert	5 »	6 »
	N°s 67 à 80 (14 val.)	550 »	550 »

Les ½ p., 2 p., 4 p., 6 p. et 5 s. sont au type l ; les autres au type k.

La plupart de ces timbres et de nouvelles valeurs aux mêmes types ont paru en 1923-27 avec filigrane CA (n° 82 à 96).

1916. - *Timbres de 1912-16 surchargés :*

WAR STAMP

81	½ p. vert	1 »	2 »
82	1 p. rouge	2 »	2 »

1923-27. - *Types de 1912-16. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

83	¼ p. brun	3 »	4 »
84	½ p. vert	1 »	1 50
85	1 p. rouge	2 »	2 »
86	1 p. violet	1 »	025
87	1½ p. rouge (I)	5 »	4 »
88	2 p. gris	1 50	025
89	3 p. outremer	3 50	2 »
90	4 p. noir et rouge s. jaune	5 »	6 »
91	5 p. violet-brun et olive	2 »	2 »
92	6 p. violet-brun et violet	2 50	2 »
93	1 s. gris et noir s. verl-jaune	5 »	7 »
94	2 s. violet et outremer s. azuré (I)	30 »	36 »
95	2/6. noir et rouge s. azuré	18 50	28 »
96	5 s. vert et rouge s. jaune	60 »	70 »
	N°s 83 à 96 (14 val.)	140 »	165 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende : FIJI. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

97	1½ p. rouge carminé et bleu	1 25	3 »
98	2 p. gris et outremer	1 75	1 »
99	3 p. bleu-violet et brun-rouge	4 »	4 »
100	1 s. lilas et gris	7 »	8 »
	N°s 97 à 100 (4 val.)	14 »	16 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende : FIJI. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

101	1 p. lilas	0 90	0 90
102	2 p. gris-noir	1 »	1 »
103	3 p. bleu-gris	1 10	1 10

1938. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½-13½.*

Bateau à voile.

m

Village indigène.

n

104	½ p. vert	0 30	0 30
	a. (Dentelé 14)	18 50	6 »
105	1 p. outremer et brun-jaune	0 30	0 30

Canoë fidjien.

o

Carte des îles.

p

106	1½ p. rose carminé	10 »	2 75
107	2 p. vert et brun	23 »	0 70

Canoë et armes de Fidji.

g

Canne à sucre.

x

108	3 p. bleu-violet	1 50	0 50
109	5 p. rouge et bleu	50 »	2350
110	6 p. noir (p)	65 »	30 »

Pêche au harpon.

v

Port de Suva.

t

111	1 s. noir et jaune	1 10	0 80
112	2 s. violet et orange	2 »	1 10

Vue de rivière.

u

Cabane fidjienne.

w

113	2/6. brun et vert	2 30	2 30
114	5 s. lilas et vert	4 50	2 75
	N°s 104 à 114 (11 val.)	160 »	65 »

TIMBRES-TAXE

1917. - *Impression locale sur papier épais vergé. Sans gomme. Dentelés 11.*

I *II*

1	½ p. noir (I)	800 »	425 »
	a. (Type II)	1 100 »	525 »
2	1 p. noir	325 »	140 »
3	2 p. noir	325 »	120 »
4	3 p. noir	425 »	130 »
5	4 p. noir	1 000 »	550 »

1918. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

6	½ p. noir	4 »	6 »
7	1 p. noir	4 »	6 »
8	2 p. noir	4 »	6 »
9	3 p. noir	7 »	13 50
10	4 p. noir	11 »	13 50
	N°s 6 à 10 (5 val.)	30 »	45 »

1940. - *Filigrane RA multiple. Dentelés 12½.*

11	1 p. vert	5 »	10 »
12	2 p. vert	6 »	10 »
13	3 p. vert	8 »	15 »
14	4 p. vert	9 »	20 »
15	5 p. vert	13 »	25 »
16	6 p. vert	18 »	35 »
17	1 s. carmin	26 »	65 »
18	1/6. carmin	30 »	120 »
	N°s 11 à 18 (8 val.)	115 »	300 »

FINLANDE

En 1856, 1860 et 1891 : 100 kopecks (=) 1 r(ouble).

De 1866 à 1891 et depuis 1901 : 100 p(enni) = 1 m(ark).

Depuis le 1er janvier 2002 : 1 € = 100 centimes.

Pays d'Europe du nord limité à l'est par la Russie, à l'ouest par la Suède et le golfe de Botnie, au sud par le golfe de Finlande et la Mer Baltique. Ce pays a sous son autorité les îles Aland.

La Finlande fut conquise en 1809 par le tsar russe Alexandre Ier, avant d'obtenir son indépendance lors de la révolution bolchévik de 1917. La République y fut proclamée en 1919.

Capitale : Helsinki.

Administration russe

1856. - *Papier uni. Petites perles dans les cors de poste. Non dentelés.*

1	5 k. bleu	9 000	» 3750 »
	(Sur lettre)		13 500 »
	obl. poste et plume		2 500 »
	(Sur lettre)		11 000 »
	obl. plume seule		1 800 »
	(Sur lettre)		7 000 »
2	10 k. rose	12 000	» 1 100 »
	(Sur lettre)		3 500 »
	obl. poste et plume		700 »
	(Sur lettre)		2 250 »
	obl. plume seule		400 »
	(Sur lettre)		1 100 »

Papier vergé verticalement.

1a	5 k. bleu	»	» »
2a	10 k. rose		2000 »
	(Sur lettre)		6000 »
	obl. poste et plume		1 500 »
	(Sur lettre)		4000 »
	obl. plume seule		900 »
	(Sur lettre)		2500 »

TETE-BECHE

1b	5 k. et 5 k.	90 000	» 60 000 »
2b	10 k. et 10 k.	80 000	» 65 000 »

1858. - *Idem. Grosses perles dans les cors de poste.*

3	5 k. bleu	10 000	» 3000 »
	(Sur lettre)		13 500 »
	obl. poste et plume		2400 »
	(Sur lettre)		8400 »
	obl. plume seule		1 500 »
	(Sur lettre)		4 500 »

Papier vergé verticalement.

3a	5 k. bleu	65 000	» 42 500 »
	obl. poste et plume		28 000 »
	obl. plume seule		24 000 »

TETE-BECHE

3b	5 k. et 5 k.	90 000	» 65 000 »

Ces timbres étaient imprimés par petites feuilles de vingt et disposés sur deux rangées placées tête-bêche. Du fait de l'impression à la main les marges varient. - Les timbres de 5 k. sans perle dans les cors sont des coupures d'enveloppes, ainsi d'ailleurs que les timbres imprimés sur papier vergé diagonalement. - Ces timbres ont été réimprimés plusieurs fois.

Les cotes des tête-bêche oblitérés s'entendent pour timbres avec oblitération plume seule.

1860. - *Percés en serpentins (7½ à 8).*

II

III

I. - Profondeur des dents 1½ mm.

II. - Profondeur des dents 2 mm.

III. - Profondeur des dents 2½ mm.

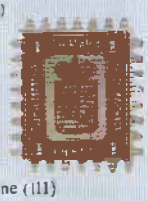
Les cotes des timbres percés en serpentins (n° 3A à 12) s'entendent pour des timbres de bonne qualité. S'il manque une dent ou deux demi-dents, la cote sera divisée par trois ; s'il manque deux ou trois dents, la cote sera divisée par six.

3A	5 k. bleu s. azuré (I)	900	» 225 »
	(Sur lettre)		1 800 »
	a. (Perçage II)	1200	» 300 »
4	10 k. rose s. rose pâle (I)	600	» 90 »
	(Sur lettre)		400 »
	a. (Perçage II)	1 500	» 200 »

Ces deux timbres ont été réimprimés (valeur 35 x chaque).

1866-70. - *Idem.*

5	5 p. brun-lilas s. gris (III)	300	» 175 »
	(Sur lettre)		1 200 »
	a. (Perçage I)	325	» 185 »
	b. (Perçage II)	»	» 2500 »
6	8 p. noir s. vert (III)	300	» 225 »
	(Sur lettre)		3500 »
	a. (Perçage I)	450	» 275 »
	b. (Perçage II)	340	» 225 »
7	10 p. noir s. chamois (III)	500	» 300 »
	(Sur lettre)		3000 »
	a. (Perçage I)	600	» 350 »
	b. (perçage II)	800	» 400 »
8	20 p. bleu s. azuré (III)	600	» 90 »
	(Sur lettre)		300 »
	a. (Perçage I)	700	» 120 »
	b. (Perçage II)	550	» 90 »
9	40 p. rose s. lilas (III)	550	» 90 »
	(Sur lettre)		325 »
	a. (Perçage I)	700	» 150 »
	b. (Perçage II)	500	» 90 »



10	1 m. brun-jaune (III)	2400	» 1 300 »
	(Sur lettre)		20000 »
	a. (Perçage II)	3500	» 2 500 »

Perçage plus fin (10½).

6c	8 p.	22 000	» 15 000 »

Idem (12½).

9c	40 p.		30 000 »

Papier vergé verticalement.

11	5 p. brun-lilas s. gris (III)	325	» 200 »
	(Sur lettre)		1 200 »
	a. (Perçage I)	325	» 225 »
	b. (Perçage II)	325	» 200 »
12	10 p. noir s. chamois (III)	550	» 300 »
	(Sur lettre)		3000 »
	a. (Perçage II)	1 300	» 650 »
	b. (Perçage II)	600	» 300 »

ERREURS

11e	5 p. noir s. chamois	25000	» 25000 »
12e	10 p. brun-lilas s. gris	11 000	» 8400 »

L'erreur n° 11e n'existe que sur papier vergé.

TETE-BECHE

11d	5 p. et 5 p.	»	» 60 000 »

1875-81. - *Dentelés 12½.*

13	2 p. gris	15	» 15 »
	(Sur lettre)		500 »
14	5 p. orange	60	» 8 »
	(Sur lettre)		180 »
15	10 p. brun	120	» 2250
	(Sur lettre)		2000 »
16	20 p. outremer	70	» 225
	(Sur lettre)		35 »
17	25 p. rose	55	» 12 »
	(Sur lettre)		225 »
18	1 m. violet	450	» 60 »
	(Sur lettre)		15 000 »

Dentelés 11.

13a	2 p.	60	» 60 »
	(Sur lettre)		750 »
14a	5 p.	150	» 15 »
	(Sur lettre)		225 »
19	8 p. vert-bleu	225	» 75 »
	(Sur lettre)		6000 »
	a. vert-jaune	250	» 85 »
15a	10 p.	600	» 75 »
	(Sur lettre)		3500 »
16a	20 p. outremer	180	» 5 »
	(Sur lettre)		50 »
16b	20 p. bleu-vert	450	» 55 »
	(Sur lettre)		700 »
17a	25 p.	300	» 18 »
	(Sur lettre)		350 »
20	32 p. carmin	450	» 45 »
	(Sur lettre)		600 »
18a	1 m.	900	» 180 »
	(Sur lettre)		18000 »

Dentelé 14 x 13½

20A	32 p.	3000	» 600 »
	(Sur lettre)		22500 »

Ce timbre fut imprimé à Copenhague.

Dentelés 11 x 12½ ou 12½ x 11.

14b	5 p.	600 »	150 »
15b	10 p.	1 200 »	300 »
16c	20 p.	750 »	90 »
17b	25 p.	800 »	200 »
18b	1 m.	5 000 »	1 800 »

TETE-BECHE (Dentelés 12½).

14c	5 p. et 5 p.	9000 »	6 100 »
16d	20 p. et 20 p.	3 750 »	2 750 »
17c	25 p. et 25 p.	20 000 »	20 000 »

(Dentelé 11).

16e	20 p. et 20 p.	13 500 »	5 000 »

(Dentelé 11 x 12½).

16f	20 p. et 20 p.	18 500 »	17 500 »

1885. - *Même type Dentelés 12½.*

21	5 p. vert-jaune	25 »	0 75
22	10 p. rose	30 »	3 75
23	20 p. jaune-orange	40 »	0 75
24	25 p. outremer	70 »	3 75
25	1 m. gris et rose	35 »	20 »
	(Sur lettre)		4 500 »
26	5 m. vert et rose	550 »	450 »
27	10 m. bistre et rose	750 »	750 »

TETE-BECHE

21a	5 p.	14 000 »	12 000 »
23a	20 p.	11 000 »	4 500 »

1889-95. -

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 14 x 13 (1895).

28	2 p. gris	(A)	0 75	0 75
29	5 p. vert	(A)	40 »	0 30
		(B)	0 75	0 50
30	10 p. rose	(A)	75 »	0 60
		(B)	0 90	0 50
31	20 p. jaune-orange ▯	(A)	80 »	0 30
		(B)	0 75	0 30
32	25 p. outremer	(A)	85 »	0 90
		(B)	1 20	0 75
33	1 m. gris et rose	(A)	7 50	4 50
34	5 m. vert et rose	(A)	40 »	70 »
35	10 m. marron et rose	(A)	70 »	110 »

En 1891 furent mis en vente des timbres en kopeks et roubles (nos 36 à 48) ; ces timbres, aux types des timbres russes de 1889, s'en distinguent par l'adjonction de petits ronds placés, sur chacun d'eux, à des endroits différents ; vendus seulement en Finlande, ces timbres avaient également validité postale en Russie.

Inversement les timbres russes « sans ronds », quoique non mis en vente en Finlande, y furent valables pour l'affranchissement, dès 1891. Puis, après 1899, les timbres russes furent mis en vente en Finlande et ils remplacèrent les timbres avec ronds qui ne furent plus imprimés.

Ainsi furent mis en vente en Finlande, les timbres russes suivants : 38 à 45, 47, 49 à 54, 59 et 60, 61 à 75, 93 à 98, 100, 102 à 104.

D'autres timbres russes, non mis en vente en Finlande, sont connus avec oblitérations finlandaises : 55 à 58, 77 à 92, 105 à 108, 109 à 113, 115, 116 et 121.

Des timbres en pennis et marks furent émis à partir de 1901 ; ils ne furent valables que pour le courrier intérieur (nos 49 à 65).

Quant aux timbres antérieurs, aux armes du Grand Duché de Finlande, ils eurent leur validité limitée successivement : interdits dès 1892 pour le courrier à destination de la Russie, ils le furent en 1900 pour l'étranger, puis en 1901 pour le courrier intérieur.

1891. - *Types de Russie. Papier vergé horizontalement. Filigrane lignes ondulées. Dentelés 14 x 15.*

36	1 k. jaune-orange (a)	7 50	11 »
37	2 k. vert (a)	8 »	11 »
38	3 k. rose (a)	13 50	16 50
39	4 k. rose (d)	18 »	20 »
40	7 k. bleu (a)	9 »	3 »
41	10 k. bleu (d)	20 »	20 »
42	14 k. bleu et rose (b)	25 »	30 »
43	20 k. bleu et rose (d)	22 50	22 50
44	35 k. violet-brun et vert (b)	37 50	55 »
45	50 k. violet-brun et vert (d)	45 »	45 »

Dentelés 13½.

46	1 r. brun et orange (e)	120 »	120 »
47	3½ r. noir et gris (c)	450 »	550 »
48	7 r. noir et jaune (c)	325 »	375 »

ERREUR

47a	3½ r. noir et jaune	16 500 »	17 500 »

Les lettres entre parenthèses renvoient aux types russes.

1901-16. - *Types de Russie de 1889 avec valeur en PENNI et MARK. Dentelés 14 x 15.*

Lithographiés (I).

49	2 p. ocre (u)	5 »	4 »
50	5 p. vert (a) ▯	12 »	1 »
51	10 p. rouge carminé (d)	30 »	1 20
52	20 p. bleu (a)	70 »	0 75
53	1 m. brun-lilas et vert (b) 0	325 »	10 »

Typographié. Dentelé 13½.

N° 54

N° 60 et 60a

54	10 m. noir et gris (c)	350 »	350 »

ERREUR

54a	10 m. noir et rose	1 500 »	1 500 »

Typographiés (II). Dentelés 14 x 15.

55	2 p. jaune-orange (n)	0 75	0 90
56	5 p. vert (a)	1 75	0 30
57	10 p. rouge carminé (d)	0 60	0 30
58	20 p. bleu (n)	0 45	0 30
59	1 m. brun-lilas et vert (b)	1 25	0 50
60	10 m. noir et gris (c) (Dentelé 13½)	150 »	67 50
	a. noir et gris-vert (Dentelé 14½)	150 »	225 »

L'impression des nos 49 à 54 est beaucoup moins nette que celle des nos 55 à 60a ; on la reconnaît aux signes suivants : 2 p., le second I de II, tiré-plougé, lombe à droite du 2 ; 5 p., la tête du 5 est formée par un trait rectangulaire ; 10 p., inscriptions moins fortes, petit trait courbe nettement détaché de la volute, à gauche du rond central, jambage de la lettre R à boucle plus fermée ; 20 p., lettres H. P. très rapprochées des chiffres de la valeur ; 1 m., la base du 1 n'a pas de trait horizontal ; 10 m., les lettres M et A de l'inscription du haut sont détachées alors qu'elles sont reliées, par le bas sur les nos 60 et 60a.

1911. - *Types de Russie avec valeur en PENNI. Dentelés 14.*

61	2 p. orange (g)	0 30	0 30
62	5 p. vert (g)	0 30	0 30
63	10 p. rouge carminé (h) 0	0 30	0 30
64	20 p. bleu (g) ⇧	0 30	0 30
65	40 p. lilas-brun et bleu (b) ▷	0 30	0 30
	N° 61 à 65 (5 val.)	1 50	1 50

Dentelés 14 x 15.

62a	5 p.	300 »	100 »
63a	10 p.	4 »	2 »
64a	20 p.	3 »	2 »
65a	40 p.	3500 »	4500 »

République

1918-21. - *Emission d'Helsinki. Dentelés 14.*

a

66	5 p. vert ▯	0 15	0 15
67	5 p. gris	0 15	0 15
68	10 p. rose ▯	0 30	0 15
69	10 p. vert	1 50	0 15
70	20 p. jaune-brun	0 15	0 15
71	20 p. rose	0 45	0 15
72	25 p. bleu	0 30	0 15
73	25 p. brun-jaune	0 30	0 15
74	40 p. lilas ▯ ▷	0 15	0 15
75	50 p. brun-jaune ▯	0 30	0 15
76	50 p. bleu	5 »	0 15
77	1 m. carmin et noir ▯	17 »	0 15
78	2 m. vert et noir	3 75	0 50
	a. vert-bleu et noir	4 50	0 45
79	3 m. bleu clair et noir	85 »	0 30
80	5 m. lilas et noir ▯	24 »	0 15
81	10 m. brun-jaune et noir	0 75	1 »
82	25 m. rose et ocre	0 75	15 »
	N° 66 à 82 (17 val.)	140 »	18 75

* * (+100%)

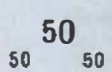
De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1921-29 (nos 99 à 107 et 1401 à en 1925-29 avec filigrane croix gammées (nos 109 à 121) ; en 1928-29 avec filigrane cor (nos 124 à 133).

1918. - *Emission de Vaasa. Dentelés 11.*

83	5 p. vert	0 30	0 60
84	10 p. rouge-carmin	0 30	0 60
85	30 p. bleu terne	0 50	1 10
86	40 p. brun-lilas	0 30	0 60
87	50 p. jaune-brun	0 30	1 10
88	70 p. brun	2 »	15 »
89	1 m. rouge et noir	0 30	1 »
90	5 m. lilas et noir	66 »	130 »
	N° 83 à 90 (8 val.)	70 »	150 »

* * (+100%)

1919-20. - *Timbres de 1918-21 (émission d'Helsinki) surchargés :*



91	10 s. 5 p. vert	0 30	0 30
92	20 s. 10 p. rose	0 30	0 30
93	50 s. 25 p. bleu	1 35	0 30
94	75 s. 20 p. orange	0 30	0 30
	N° 91 à 94 (4 val.)	2 25	1 20

* * (+100%)

1921. - *Idem.*

95	30 p. s. 10 p. (69)	0 75	0 30
96	60 p. s. 40 p. (74)	3 75	0 60
97	90 p. s. 20 p. (71)	0 30	0 30
98	1½ m. s. 50 p. (76)	1 20	0 30
	a. (Non dentelé)	125 »	225 »
	N° 95 à 98 (4 val.)	6 »	1 50

* * (+100%)

1921-26. - *Type a. Dentelés 14.*

99	10 p. bleu clair	0 15	0 15
	a. bleu-gris	0 30	0 30
100	20 p. brun	0 60	0 45
101	30 p. vert-jaune ▯	0 30	0 15
102	40 p. vert	2 25	2 25
103	50 p. vert	0 90	0 15
104	60 p. lilas ▯	0 30	0 15
105	75 p. jaune	0 30	0 40
106	1 m. rouge-orange	0 45	11 »
107	2 m. bleu et bleu foncé	0 75	0 30
	N° 99 à 107 (9 val.)	6 »	15 »

* * (+200%)

1922. - *Surtaxe au profit de la Croix-Rouge. Dentelé 14.*

108	1 m.+50 p. gris et rouge	1 »	10 »
	a. Dentelé 13 x 13½ (1941)	7 50	» »

* * (+100%)

1925-29. - *Type a. Filigrane croix gammées. Dentelés 14.*

109	10 p. outremer	0 45	0 90
110	20 p. brun	0 45	0 90
110A	25 p. jaune-brun	1 »	38 »
111	30 p. vert-jaune	0 30	0 30
112	40 p. vert	4 »	0 30
113	50 p. vert-gris	1 20	0 30
114	60 p. lilas	0 30	0 30
115	1 m. rouge-orange	5 25	0 30
116	1½ m. vert et lilas	7 50	0 30
117	2 m. bleu et bleu foncé	0 45	0 30
118	3 m. outremer et noir	1 50	0 30
119	5 m. lilas et noir	1 »	0 30
120	10 m. brun et noir	3 75	7 50
121	25 m. rouge et jaune	23 »	220 »
	N°s 109 à 121 (14 val.)	50 »	270 »

* * (+80%)

1927. - *10e anniversaire de l'Indépendance. Filigrane* ⌔. *Dentelés 14.*

122	1½ m. lilas	0 30	0 45
123	2 m. bleu	0 45	1 20

* * (+80%)

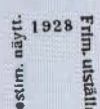
1928-29. - *Type a. Filigrane* ⌔. *Dentelés 14 x 14½.*

124	20 p. brun-jaune	2 »	7 »
125	40 p. vert	0 30	0 15
126	50 p. vert-gris	0 30	0 30
127	1 m. rouge-orange	0 30	0 30
128	1½ m. vert et lilas	3 75	0 30
129	2 m. bleu et bleu foncé	0 60	0 35
130	3 m. outremer et noir	0 45	0 30
131	5 m. lilas et noir	0 60	0 30
132	10 m. brun-jaune et noir	1 70	26 »
133	25 m. rouge et jaune foncé	2 »	115 »
	N°s 124 à 133 (10 val.)	12 »	150 »

* * (+50%)

Voir au n° 140 le 1½ m. vert et lilas, paru sans filigrane en 1929.

1928. - *Commémoratifs de l'exposition philatélique d'Helsinki. Timbres de 1928-29 avec surcharge bilingue (finlandais à gauche et suédois à droite) :*



134	1 m. rouge-orange	10 »	18 »
135	1½ m. vert et lilas	10 »	18 »

* * (+60%)

Les surcharges signifient "Exposition de timbres".

1929. - *7e cenenaire de la ville de Turku. Filigrane* ⌔. *Dentelés 14.*

Le vapeur "Bore" devant Turku.

Cathédrale.

136	1 m. olive	225	4 50
137	1½ m. brun-lilas	4 50	3 75

Château.

138	2 m. bleu-noir	0 75	5 25

* * (+80%)

1929. - *Type a. Dentelé 14 x 14½.*

140	1½ m. vert et lilas	0 30	0 30

1930-32. - *Série courante. Dentelés 14.*

b

141	5 p. brun-lilas	0 15	0 15
142	10 p. violet	0 15	0 15
143	20 p. vert-jaune	0 30	0 30
144	25 p. brun-jaune	0 15	0 15
145	40 p. vert	3 »	0 30
146	50 p. jaune-orange	1 05	0 45
146A	50 p. vert	0 15	0 15
147	60 p. gris foncé	0 30	0 45
148	1 m. brun-orange	0 60	0 15
149	1 m. 20, rouge carminé	0 30	0 45
149A	1 m. 25, jaune-orange	0 30	0 15
150	1½ m. lilas-rose	4 20	0 15
150A	1½ m. rose-rouge	0 30	0 15
151	2 m. bleu-violet	0 30	0 15
151A	2 m. lilas-rose	10 »	0 15
151B	2½ m. bleu	4 50	0 15
152	3 m. brun-olive	36 »	0 15

Forteresse d'Olavinlinna.

c

Lac Saimaa.

153	5 m. bleu-violet	0 45	0 15
154	10 m. brun-lilas	1 »	0 15
	a. gris-violet	75 »	3 75

155	25 m. brun-gris	1 80	0 15
	N°s 141 à 155 (20 val.)	65 »	4 20

* * (+80%)

Le n° 154a a été imprimé sur une nouvelle gravure qui montre clairement les nuages et intensifie les détails des frondaisons.

Au type **b** ont paru, de 1937 à 1952 :
75 p. rouge-orange (255)
1 m. vert-jaune (256)
1½ m. gris (222)
1 m. 75, ocre (223)
2 m. rose-rouge (192)
2 m. orange (257)
2 m. vert (288)
2½ m. rose-rouge (258)
2½ m. vert (289)
2 m. 75, lilas-rose (224)
3 m. jaune-orange (290)
3 m. rouge carminé (291)
3 m. gris (291A)
3 m. vert (291B)
3½ m. bleu (193)
3½ m. brun-olive (259)
4 m. brun-olive (292)
4½ m. bleu (260)
5 m. violet (293)
5 m. jaune-orange (294)
5 m. bleu (295)
6 m. rouge-carm. (296)
6 m. rouge-orange (297)
6 m. vert (297A)
7 m. rouge-carm. (296)
8 m. violet (295)
8 m. vert (362)
9 m. rouge (299A)
9 m. rouge-orange (363)
10 m. bleu (300)
10 m. violet (301)
10 m. gris-lilas (364)
10 m. vert (384)
12 m. bleu (302)
12 m. rouge (365)
15 m. bleu (302A)
15 m. lilas (366)
15 m. rouge-carm. (384)
20 m. bleu (367)
24 m. brun-carm. (302B)
25 m. bleu clair (384)

Un 15 m. lie-de-vin au type **c** a été émis en 1945 (n° 304) et un 35 m. violet-gris au même type en 1949 (n° 344).

Le type du n° 155 a été repris en 1952 pour un 40 m. brun-gris (n° 387).

1930. - *Au profit de la Croix-Rouge. Dentelés 14.*

156	1 m.+10 p. rouge-orange et carmin	3 »	13 »
157	1½ m.+15 p. gris-vert et carmin	1 50	12 »
158	2 m.+20 p. bleu-violet et carmin	4 50	50 »

* * (+50%)

1931. - *Centenaire de la Société de Littérature. Dentelés 14.*

Elias Lonnrolh.

Sceau de la Société.

159	1 m. sépia	3 »	6 »
160	1½ m. bleu	20 »	6 »

* * (+100%)

1931. - *Emis au profit de la Croix-Rouge. Dentelés 14.*

Eglise d'Hattula.

Château d'Hameelinna.

Château de Viipuri.

161	1 m.+10 p. vert-gris et carmin	3 »	10 »
162	1½ m.+15 p. brun et carmin	9 »	12 »
163	2 m.+20 p. bleu et carmin	1 50	16 50

* * (+70%)

1931. - *75e anniversaire de l'émission du 1er timbre de Finlande. Dentelés 14.*

164	1½ m. rouge	3 75	7 50
165	2 m. bleu	3 75	8 50

* * (+60%)

1931. - *Au profit du Comité d'achat de la collection d'entiers Granberg pour le Musée postal. Percé en lignes.*

166	1+4 m. noir	20 »	60 »

* * (+80%)

1931. - *70e anniversaire de la naissance du Président P. E. Svinhufvud. Dentelé 14.*

167	2 m. bleu et noir	2 50	4 »

* * (+80%)

1925-29. - *Type a. Filigrane croix gammées. Dentelés 14.*

109	10 p. outremer	0 45	0 90
110	20 p. brun	0 45	0 90
110A	25 p. jaune-brun	1 »	38 »
111	30 p. vert-jaune	0 30	0 30
112	40 p. vert	4 »	0 30
113	50 p. vert-gris	1 20	0 30
114	60 p. lilas	0 30	0 30
115	1 m. rouge-orange	5 25	0 30
116	1½ m. vert et lilas	7 50	0 30
117	2 m. bleu et bleu foncé	0 45	0 30
118	3 m. outremer et noir	1 50	0 30
119	5 m. lilas et noir	1 »	0 30
120	10 m. brun et noir	3 75	7 50
121	25 m. rouge et jaune	23 »	220 »
	N°s 109 à 121 (14 val.)	50 »	270 »

* * (+80%)

1927. - *10e anniversaire de l'Indépendance. Filigrane* ⌔. *Dentelés 14.*

122	1½ m. lilas	0 30	0 45
123	2 m. bleu	0 45	1 20

* * (+80%)

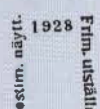
1928-29. - *Type a. Filigrane* ⌔. *Dentelés 14 x 14½.*

124	20 p. brun-jaune	2 »	7 »
125	40 p. vert	0 30	0 15
126	50 p. vert-gris	0 30	0 30
127	1 m. rouge-orange	0 30	0 30
128	1½ m. vert et lilas	3 75	0 30
129	2 m. bleu et bleu foncé	0 60	0 35
130	3 m. outremer et noir	0 45	0 30
131	5 m. lilas et noir	0 60	0 30
132	10 m. brun-jaune et noir	1 70	26 »
133	25 m. rouge et jaune foncé	2 »	115 »
	N°s 124 à 133 (10 val.)	12 »	150 »

* * (+50%)

Voir au n° 140 le 1½ m. vert et lilas, paru sans filigrane en 1929.

1928. - *Commémoratifs de l'exposition philatélique d'Helsinki. Timbres de 1928-29 avec surcharge bilingue (finlandais à gauche et suédois à droite) :*



134	1 m. rouge-orange	10 »	18 »
135	1½ m. vert et lilas	10 »	18 »

* * (+60%)

Les surcharges signifient "Exposition de timbres".

1929. - *7e cenenaire de la ville de Turku. Filigrane* ⌔. *Dentelés 14.*

Le vapeur "Bore" devant Turku.

Cathédrale.

136	1 m. olive	225	4 50
137	1½ m. brun-lilas	4 50	3 75

Château.

138	2 m. bleu-noir	0 75	5 25

* * (+80%)

1929. - *Type a. Dentelé 14 x 14½.*

140	1½ m. vert et lilas	0 30	0 30

1930-32. - *Série courante. Dentelés 14.*

b

141	5 p. brun-lilas	0 15	0 15
142	10 p. violet	0 15	0 15
143	20 p. vert-jaune	0 30	0 30
144	25 p. brun-jaune	0 15	0 15
145	40 p. vert	3 »	0 30
146	50 p. jaune-orange	1 05	0 45
146A	50 p. vert	0 15	0 15
147	60 p. gris foncé	0 30	0 45
148	1 m. brun-orange	0 60	0 15
149	1 m. 20, rouge carminé	0 30	0 45
149A	1 m. 25, jaune-orange	0 30	0 15
150	1½ m. lilas-rose	4 20	0 15
150A	1½ m. rose-rouge	0 30	0 15
151	2 m. bleu-violet	0 30	0 15
151A	2 m. lilas-rose	10 »	0 15
151B	2½ m. bleu	4 50	0 15
152	3 m. brun-olive	36 »	0 15

Forteresse d'Olavinlinna.

c

Lac Saimaa.

153	5 m. bleu-violet	0 45	0 15
154	10 m. brun-lilas	1 »	0 15
	a. gris-violet	75 »	3 75

155	25 m. brun-gris	1 80	0 15
	N°s 141 à 155 (20 val.)	65 »	4 20

* * (+80%)

Le n° 154a a été imprimé sur une nouvelle gravure qui montre clairement les nuages et intensifie les détails des frondaisons.

Au type **b** ont paru, de 1937 à 1952 :
75 p. rouge-orange (255)
1 m. vert-jaune (256)
1½ m. gris (222)
1 m. 75, ocre (223)
2 m. rose-rouge (192)
2 m. orange (257)
2 m. vert (288)
2½ m. rose-rouge (258)
2½ m. vert (289)
2 m. 75, lilas-rose (224)
3 m. jaune-orange (290)
3 m. rouge carminé (291)
3 m. gris (291A)
3 m. vert (291B)
3½ m. bleu (193)
3½ m. brun-olive (259)
4 m. brun-olive (292)
4½ m. bleu (260)
5 m. violet (293)
5 m. jaune-orange (294)
5 m. bleu (295)
6 m. rouge-carm. (296)
6 m. rouge-orange (297)
6 m. vert (297A)
7 m. rouge-carm. (296)
8 m. violet (295)
8 m. vert (362)
9 m. rouge (299A)
9 m. rouge-orange (363)
10 m. bleu (300)
10 m. violet (301)
10 m. gris-lilas (364)
10 m. vert (384)
12 m. bleu (302)
12 m. rouge (365)
15 m. bleu (302A)
15 m. lilas (366)
15 m. rouge-carm. (384)
20 m. bleu (367)
24 m. brun-carm. (302B)
25 m. bleu clair (384)

Un 15 m. lie-de-vin au type **c** a été émis en 1945 (n° 304) et un 35 m. violet-gris au même type en 1949 (n° 344).

Le type du n° 155 a été repris en 1952 pour un 40 m. brun-gris (n° 387).

1930. - *Au profit de la Croix-Rouge. Dentelés 14.*

156	1 m.+10 p. rouge-orange et carmin	3 »	13 »
157	1½ m.+15 p. gris-vert et carmin	1 50	12 »
158	2 m.+20 p. bleu-violet et carmin	4 50	50 »

* * (+50%)

1931. - *Centenaire de la Société de Littérature. Dentelés 14.*

Elias Lonnrolh.

Sceau de la Société.

159	1 m. sépia	3 »	6 »
160	1½ m. bleu	20 »	6 »

* * (+100%)

1931. - *Emis au profit de la Croix-Rouge. Dentelés 14.*

Eglise d'Hattula.

Château d'Hameelinna.

Château de Viipuri.

161	1 m.+10 p. vert-gris et carmin	3 »	10 »
162	1½ m.+15 p. brun et carmin	9 »	12 »
163	2 m.+20 p. bleu et carmin	1 50	16 50

* * (+70%)

1931. - *75e anniversaire de l'émission du 1er timbre de Finlande. Dentelés 14.*

164	1½ m. rouge	3 75	7 50
165	2 m. bleu	3 75	8 50

* * (+60%)

1931. - *Au profit du Comité d'achat de la collection d'entiers Granberg pour le Musée postal. Percé en lignes.*

166	1+4 m. noir	20 »	60 »

* * (+80%)

1931. - *70e anniversaire de la naissance du Président P. E. Svinhufvud. Dentelé 14.*

167	2 m. bleu et noir	2 50	4 »

* * (+80%)

1931. - *Timbres de 1930 surchargés :*

50 PEN

=

168	50 p. s. 40 p. vert	2 25	0 50
169	1 m. 25 s. 50 p. jaune-orange	6 75	2 »

** (+50%)

1932. - *Au profit de la Croix-Rouge. Monuments d'Helsinki. Dentelés 14.*

Bibliothèque de l'Université.

Cathédrale.

170	1¼ m.+10 p. bistre et rouge	2 50	15 »
171	2 m.+20 p. lilas et rouge	0 50	7 50

Le Parlement.

172	2½ m.+25 p. bleu pâle et rouge	2 »	25 »

** (+50%)

1933. - *Au profit de la Croix-Rouge. Evêques de Turku. Dentelés 14.*

Magnus Tavast.

Michael Agricola.

Isak Rothovius, par Gustave Lundberg.

173	1¼ m.+10 p. brun-noir et rouge	3 75	7 50
174	2 m.+20 p. brun-violet et rouge	0 75	2 25
175	2½ m.+25 p. gris-bleu et rouge	1 50	3 75

** (+100%)

1934. - *Au profit de la Croix-Rouge. Généraux. Dentelés 14.*

Evert Horn.

Torsten Stalhandske.

176	1¼ m.+10 p. brun et rouge	1 »	2 25
177	2 m.+20 p. violet-brun et rouge	2 50	4 50

Jacob de la Gardie.

178	2½ m.+25 p. gris-bleu et rouge	1 »	3 »

** (+50%)

1934. - *Centenaire de la naissance du poète Aleksis Kivi. Dentelé 14.*

179	2 m. lilas	3 »	4 »

** (+70%)

1935. - *Au profit de la Croix-Rouge. Savants. Dentelés 14.*

M. Calonius, par Per Krafft Senior.

H. G. Porthan, par Hedberg.

Anders Chydenius, par Emmael Alm.

180	1¼ m.+15 p. brun et rouge	1 »	2 25
181	2 m.+20 p. violet-brun et rouge	2 50	4 50
182	2½ m.+25 p. bleu-gris et rouge	1 »	2 25

** (+50%)

1935. - *Centenaire de la publication du poème épique Kalevala, d'Elias Lonnrot. Dentelés 14.*

Chanteurs de Runa.

La déesse Louki.

183	1¼ m. carmin	1 50	2 25
184	2 m. brun-noir	4 25	2 25

Kullervo, l'un des héros du poème, d'après Gallen Kallela.

185	2½ m. bleu-gris	4 25	3 »

** (+60%)

1936. - *Au profit de la Croix-Rouge. Hommes d'Etat. Dent. 14.*

R. H. Rehbinder, par Gadenheim.

G. M. Armfelt, par Joseph Grassi.

Arvid Horn, par Schroder.

186	1¼ m.+15 p. brun et rouge	1 »	2 25
187	2 m.+20 p. violet-brun et rouge	4 50	6 75
188	2½ m.+25 p. bleu-gris et rouge	1 »	3 »

** (+60%)

1937. - *Idem. Vaisseaux de guerre. Dentelés 14.*

L'Pusiman.

Le Hameenmaa.

Le Turunmaa.

189	1¼ m.+15 p. brun et rouge	1 10	2 50
190	2 m.+20 p. rouge-brun et rouge	20 »	10 »
191	3½ m.+35 p. bleu et rouge	0 90	3 50

** (+100%)

Sujets tirés de l'Histoire de la Marine finlandaise du XVIII^e siècle.

1937. - *Série courante. Type b. Dentelés 14.*

192	2 m. rose-rouge	0 15	0 15
193	3½ m. bleu	12 »	0 50

N° 193 ** (+100%)

1937. - *Timbre de 1930-32 surchargé :*

2

MARKKAA

=

194	2 m. s. 1½ m. rose-rouge	8 »	1 50

** (+70%)

1937. - *70e anniversaire de la naissance du Maréchal G. Mannerheim. Dentelé 14.*

195	2 m. outremer	0 75	1 50

** (+100%)

1938. - *Au profit de la Croix-Rouge. Représentants des quatre Etats à la Diète de 1863. Dentelés 14.*

A. Makipeska (Paysans).

R. I. Ox (Bourgeoisie).

196	50 p.+5 p. vert et rouge	0 75	1 50
197	1¼ m.+15 p. brun-noir et rouge	1 25	2 50

E. Bergenheim (Clergé), par A. F. Ahlstedt.

J. M. Nordenstam (Noblesse), par K. J. Makowski.

198	2 m.+20 p. brun-rouge et rouge	10 »	10 »
199	3½ m.+35 p. bleu et rouge	1 »	3 50
	N° 196 à 199 (4 val.)	13 »	17 50

** (+80%)

1938. - *Championnats internationaux de ski, à Lahti. Sujets divers. Légende F.I.S.M.-KILP.-1938. Dentelés 14.*

200	1 m. 25+75 p. vert-noir	6 »	15 »
201	2 m.+1 m. rouge carminé	6 »	15 »
202	3 m. 50+1 m. 50, bleu	6 »	15 »

** (+50%)

1938. - *Emis au profit des anciens combattants. Dent. 13½ x 14.*

203	2 m.+½ m. bleu	3 »	5 25

** (+50%)

1938. - *Tricentenaire de la "Nouvelle Suède", dans l'Etat de Delaware (Etats-Unis), fondée par les Suédois et les Finlandais. Dentelé 14.*

204	3½ m. brun-noir	2 »	3 75

* * (+50%)

1938. - *Tricentenaire des Postes. Dentelés 14.*

Hôtel des Postes d'Ahvenkoski

La Poste en hiver, au XVIIIe siècle.

205	50 p. vert foncé	0 75	0 75
206	1¼ m. bleu	2 25	3 »

Avion postal Junkers 52

Hôtel des Postes d'Helsinki.

207	2 m. rouge	3 »	1 50
208	3½ m. noir	5 »	8 25
	N^os 205 à 208 (4 val.)	11 »	13 50

* * (+80%)

1939. - *75e anniversaire de la Croix-Rouge internationale. Dentelés 14.*

Champ de bataille de Solferino

209	50 p.+5 p. vert et rouge	1 »	2 25
210	1¼ m.+15 p. sépia et rouge	1 »	3 »
211	2 m.+20 p. carmin et rouge	22 »	11 »
212	3½ m.+35 p. bleu et rouge	1 »	3 75
	N^os 209 à 212 (4 val.)	25 »	20 »

* * (+60%)

1939. - *Série courante. Dentelé 13½-14.*

Hôtel des Postes d'Helsinki.

213	4 m. brun-noir	0 60	0 15

Trois autres valeurs sur même type ont paru en 1943-45 (n^os 265 à 267).

1940. - *Au profit de la Croix-Rouge. Le soldat finlandais à travers les âges. Dentelés 14.*

Arbalétrier.

Cavalier.

214	50 p.+5 p. vert et rouge	1 20	1 75
215	1¼ m.+15 p. brun et rouge	1 80	2 50

Soldat de Charles XII de Suède.

Officier de la guerre de 1808 contre la Russie.

216	2 m.+20 p. carmin et rouge	2 70	3 »
217	3½ m.+35 p. outremer et rouge	1 80	3 75
	N^os 214 à 217 (4 val.)	7 50	11 »

* * (+50%)

1940. - *Timbre "Pro-Patria". Dentelé 14.*

Armes de la Finlande.

218	2 m.+2 m. ardoise	0 60	1 20

1940. - *Tricentenaire de l'Université. Dentelé 14.*

219	2 m. bleu	0 75	1 20

1940. - *Timbres de 1930-37 surchargés:*

mk
2:75
=

220	1 m. 75 s. 1 m. 25, jaune-orange (149A)	1 50	2 25
221	2 m. 75 s. 2 m. rose-rouge (192)	5 25	0 25

* * (+50%)

1940. - *Série courante. Type b. Dentelés 14.*

222	1½ m. gris foncé	0 30	0 30
223	1 m. 75, ocre	1 20	0 45
224	2 m. 75, lilas-rose	0 30	0 30

TIMBRE POUR LA POSTE AERIENNE

1930. - *Timbre-poste de 1930 surchargé:*

ZEPPELIN
1930

1	10 m. gris-violet (R)	150 »	250 »

* * (+70%)

ERREUR DE SURCHARGE

	1a (1830 au lieu de 1930)	2 250 »	8000 »

* * (+60%)

FORMOSE (As)

100 c(ents) = 1 d(ollar) ou yuan.

En 1945: 100 s(en) = 1 cn.

Située dans la Mer de Chine, à 150 km au sud-est de la Chine continentale.

Formose, dont le nom signifie La Belle Ile, fut administrée par les Japonais de 1885 à 1945. A cette date, elle redevient une province chinoise, mais elle servit de refuge aux nationalistes après la victoire en Chine des communistes. Depuis 1959, elle est le siège de la République nationaliste de Chine.

Capitale : Taipei.

Province chinoise

1888. - *Dentelés 14.* ▯

1	20 c. brun	8000 »	» »
2	20 c. rouge carminé	600 »	700 »
3	20 c. vert	600 »	700 »

Ces timbres existent avec ou sans surcharge chinoise.

FRANCE

100 c(entimes) = 1 f(rane)

Depuis le 1er Janvier 2002 : 1 €(uro) = 100 c(entimes).

IIe République

Pour les timbres (sur lettre) voir rubrique "Clef du catalogue".

La cote des timbres oblitérés des n^os 1 à 106 varie en fonction du type d'oblitération.

En règle générale, la cote figurant dans la colonne de droite correspond à l'oblitération la plus commune.

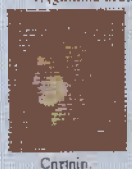
Voir également nos éditions spécialisées.

1849-50. - *Cérès. Typographie. Papier teinté.*

Le 20 centimes noir.

Ce type a été repris en 1870-71 pour la France et les Colonies générales : en 1937 à l'occasion de l'Exposition philatélique de Paris (n^os 348 à 350), en 1949, à l'occasion de l'Exposition du Centenaire du Timbre (n^os 830, 831 et 841) et en 1999 pour le cent cinquantième anniversaire (n^os 3211 et 3212 et entier n° 3094).

1	10 c. bistre-jaune	1 700 »	300 »
	(sur lettre)		650 »
	a. bistre brun	2 300 »	385 »
	b. bistre verdâtre	3 000 »	460 »
	c. bistre verdâtre foncé	5350 »	915 »
2	15 c. verl	25 000 »	955 »
	(sur lettre)		1 600 »
	a. vert clair	25 000 »	965 »
	b. vert foncé	26 000 »	1 100 »
	c. vert très foncé	32 000 »	2 300 »
3	20 c. noir s. jaune	420 »	55 »
	(sur lettre)		80 »
	a. noir s. blanc	535 »	60 »
	b. noir s. chamois	1 100 »	200 »
	c. gris-noir	2 300 »	500 »
4	25 c. bleu	7 500 »	40 »
	(sur lettre)		60 »
	a. bleu foncé	8 000 »	60 »
	b. bleu s. jaune	7 000 »	50 »
5	40 c. orange	4 300 »	460 »
	(sur lettre)		750 »
	a. orange vif	4 450 »	525 »
	b. orange foncé	4 600 »	650 »
	c. (guinée brunâtre)	2 700 »	



Carmin.

Vermillon.

6	1 f. carmin foncé	13 000 »	950 »
	(sur lettre)		1 600 »
	a. carmin clair	13 500 »	950 »
	d. carmin cerise		3 000 »
6A	1 f. rouge-brun	22 000 »	2 700 »
6B	1 f. carmin-brun	14 000 »	1 000 »
7	1 f. vermillon	90 000 »	20 000 »
	(sur lettre)		30 000 »
	a. vermillon vif	110 000 »	25 000 »
	b. vermillon terne	60 000 »	19 000 »
7A	1 f. *vermillon pâle* (Vervelle)	27 500 »	

Les 7A, toujours sans gomme, est généralement amincl. Il n'existe qu'à l'état neuf.

Timbres neufs, sans gomme.

(1)	10 c. bistre-jaune	650	»
(2)	15 c. vert	6500	»
(3)	20 c. noir sur jaune	175	»
(4)	25 c. bleu	2 500	»
(5)	40 c. orange	1 250	»
(6)	1 f. carmin foncé	4 000	»
(6A)	1 f. rouge-brun	8 100	»
(6B)	1 f. carmin-brun	4 750	»
(7)	1 f. vermillon	425000	»

4 retouchés (plus larges).

		normal		retouché	
5d	40 c. orange	30000	»	7 650	»
	(Sur lettre)			16 000	»
5e	Paire avec un normal	47 500	»	16000	»
5f	Paire des deux timbres retouchés	125 000	»	65000	»

Par erreur, on avait placé deux clichés du 20 c. dans une planche du 40 c. Cette erreur fut corrigée en modifiant individuellement les chiffres 2.

NON ÉMIS

8	20 c. *bleu s. jaunâtre*	3700	»
	a. *bleu foncé*	3 200	»
	b. *bleu s. azuré*	3 000	»

Le n° 8 est toujours sans gomme, les n°s 8a et 8b sont avec ou sans gomme.

DOCUMENT POSTAL

Le 1er décembre 1849, une circulaire portant une moitié de 1 f. vermillon et une moitié de 1 f. carmin fut envoyée aux bureaux de poste, afin de procéder au retrait des timbres vermillon dont la couleur était proche de celle des 40 c. orange, imprimés depuis avril 1849, mais qui ne furent émis qu'en 1850.

sur circulaire entière	47 500	»
sur fragment	9 500	»

TÊTE-BÊCHE

1d	10 et 10 c. bistre-jaune	85 000	» 18000 »
	(Sur lettre)		35 000 »
1e	10 et 10 c. bistre verdâtre	110000	» 27500 »
	(Sur lettre)		42 500 »
2d	15 et 15 c. vert (Sur lettre)		325000 »
3d	20 et 20 c. noir s. jaune	12 000	» 7 500 »
	(Sur lettre)		15 000 »
3e	20 et 20 c. noir s. blanc	13000	» 8500 »
	(Sur lettre)		17500 »
4c	25 et 25 c. bleu	160 000	» 15 000 »
	(Sur lettre)		32 500 »
6e	1 et 1 f. carmin	200 000	» 27 000 »
	(Sur lettre)		75 000 »
6Aa	1 et 1 f. rouge-brun (Sur lettre)		140000 »
6Ba	1 et 1 f. carmin-brun	210000	» 45 000 »
	(Sur lettre)		75000 »
7d	1 et 1 f. vermillon vif	600 000	»160 000 »
7e	1 et 1 f. vermillon terne		250 000 »
7f	1 et 1 f. *vermillon pâle (Verveille)*	400000	»
8c	20 et 20 c. *bleu s. jaunâtre*	100 000	»
8d	20 et 20 c. *bleu foncé*	85000	»
8e	20 et 20 c. *bleu s. azuré*	75 000	»

On ne connaît qu'un exemplaire oblitéré et défectueux du n° 2d (sur lettre), un tête-bêche neuf sans gomme du 1 f. vermillon vif (dans un bloc de quatre), un oblitéré mais défectueux dans une bande de trois, un tête-bêche du 1 f. vermillon terne dans une bande de trois oblitérée, et un tête-bêche du 1 f. vermillon pâle dans un bloc de quatre.

BLOCS DE QUATRE

	10 c. bistre-jaune	9500	» 11 500 »
	10 c. bistre verdâtre	18 000	» 16000 »
	15 c. vert	130000	» 80000 »
	15 c. vert foncé	150 000	»100000 »
	20 c. noir s. jaune	2250	» 5000 »
	20 c. noir s. blanc	2 500	» 5500 »
	25 c. bleu	40000	» 5750 »
	40 c. orange (gomme blanche)	27 000	» 20000 »
	1 f. carmin	70000	» 16 500 »
	1 f. rouge-brun	120000	»
	1 f. carmin-brun	75 000	» 40 000 »
	1 f. vermillon	450000	»135 000 »
	1 f. vermillon vif	500 000	»160 000 »
	1 f. vermillon terne	275000	» 95000 »
	1 f. *vermillon pâle*	200 000	»
	20 c. *bleu s. jaunâtre*	16000	»
	20 c. *bleu foncé*	14 000	»
	20 c. *bleu s. azuré*	15 000	»
	le 10 c. avec annulation rouleau de gros points vaut		4 000 »
	Le 10 c. verdâtre vaut ainsi		6500 »

TÊTE-BÊCHE DANS UN BLOC

Pour évaluer la cote d'un tête-bêche dans un bloc de quatre, ajouter la cote du tête-bêche à celle du bloc de quatre.

RÉIMPRESSIONS

1f	10 c. bistre clair	500	»
2e	15 c. vert vif clair	650	»
3f	20 c. noir	450	»
4d	25 c. bleu	500	»
5g	40 c. orange	650	»
5h	40 c. (4 retouchés)	14 000	»
5i	(Paire avec un normal)	20000	»
5k	(Paire des 2 retouchés)	38500	»
6f	1 f. carmin	650	»
8f	20 c. bleu	425	»

Ces réimpressions ont été faites en 1862 dans les couleurs employées à cette époque, qui sont généralement plus claires que celles de 1849-50.

Surchargé.

8A	25 c. s. 20 c. *bleu* (R)	20000	»

On connaît un exemplaire d'un n° 8 original avec une surcharge voisine qui ne comprend ni le point sous le c ni les barres ornementales.

TIMBRE COUPÉ, SUR LETTRE

On connaît une lettre affranchie avec la moitié gauche d'un timbre de 40 c. ayant servi de timbre de 20 c. ; oblitération losange de points avec 851 en petits chiffres (Le Cheylard).

Valeur	150 000	»

1852. - *Prince-président Louis-Napoléon. Légende REPUB. FRANC. B sous le cou. Typographie. Papier teinté.*

9	10 c. bistre-jaune	42500	» 650 »
	(Sur lettre)		1000 »
	a. bistre-brun	45 000	» 915 »
10	25 c. bleu	3 250	» 50 »
	(Sur lettre)		100 »
	a. bleu foncé	4000	» 80 »

Timbres neufs, sans gomme.

(9)	10 c. bistre-jaune	9 500	»
(10)	25 c. bleu	1 250	»

TIMBRES AVEC LIGNES D'ENCADREMENT.

9b	10 c.	60000	» 8 500 »
10b	25 c.	5000	» 1 150 »

BLOCS DE QUATRE

	10 c.	230 000	» 50 000 »
	25 c.	15500	» 2 300 »

RÉIMPRESSIONS (1862)

9c	10 c. bistre clair	600	»
10c	25 c. bleu	430	»

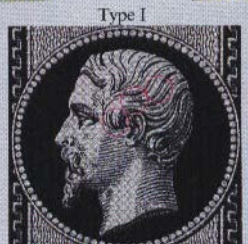
Voir note après le 8f.

Second Empire

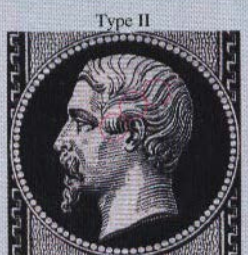
1853-60. - *Napoléon III. Idem. Légende EMPIRE FRANC. Typographie. Papier teinté.*

Le 1 c. n'a existé qu'au type II, les 5, 25, 40, 80 c. et 1 f., qu'au type I.

Type I



Type II



11	1 c. olive	215	» 100 »
	(Seul sur lettre)		400 »
	a. bronze	230	» 105 »
12	5 c. vert	825	» 100 »
	(Seul sur lettre)		275 »
	a. vert-jaune	810	» 110 »
	b. vert foncé	1 150	» 185 »
	c. vert foncé s. vert	2000	» 230 »
13A	10 c. bistre (I)	460	» 10 »
	(sur lettre)		16 »
	a. jaune-citron	2300	» 80 »
	b. bistre-orange	690	» 25 »
	c. bistre-brun	610	» 35 »
13B	10 c. brun clair (II)	610	» 25 »
	(sur lettre)		40 »
	a. bistre-brun	690	» 45 »
	b. brun	955	» 70 »
14A	20 c. bleu (I)	200	» 2 »
	(sur lettre)		3 »
	a. bleu foncé	255	» 2 »
	(sur lettre)		4 »
	b. bleu-noir	1 280	» 30 »
	c. bleu s. bleuté	460	» 12 »
	d. bleu s. vert	5 350	» 155 »
	e. bleu s. lilas	5 000	» 80 »
	f. bleu laiteux	305	» 12 »
	g. bleu s. rose		4 600 »
	h. POSTES	1 250	» 75 »
14B	20 c. bleu (II)	400	» 6 »
	(sur lettre)		8 »
	a. bleu s. vert	5 350	» 210 »
	b. bleu s. lilas	4 900	» 460 »
15	25 c. bleu	2500	» 255 »
	(sur lettre)		500 »
	a. bleu laiteux	2700	» 275 »
16	40 c. jaune-orange	2600	» 15 »
	(sur lettre)		25 »
	a. orange vif	2 750	» 25 »
	b. orange s. paille	3000	» 30 »
17A	80 c. carmin foncé	4000	» 115 »
	(sur lettre)		200 »
	a. carmin clair	2 300	» 55 »
	b. carmin-rose	2300	» 55 »
	c. carmin foncé s. paille	4 600	» 155 »
	d. vermillouné		610 »
17B	80 c. rose	2 500	» 55 »
	(sur lettre)		110 »
	a. rose vif	2600	» 80 »
	b. rose pâle	2250	» 60 »
18	1 f. carmin	7250	» 3 000 »
	(sur lettre)		5350 »
	(1d. seul)		6 900 »
	a. carmin foncé	9250	» 3 850 »

Timbres neufs, sans gomme.

(11)	1 c. olive	80	»
(12)	5 c. vert	275	»
(13A)	10 c. bistre (I)	165	»
(13B)	10 c. brun clair (II)	210	»
(14A)	20 c. bleu (I)	75	»
(14B)	20 c. bleu (II)	165	»
(15)	25 c. bleu	850	»
(16)	40 c. jaune-orange	775	»
(17A)	80 c. carmin foncé	1 250	»
(17Aa)	80 c. carmin clair	750	»
(17Ab)	80 c. carmin-rose	750	»
(17B)	80 c. rose	625	»
(18)	1 f. carmin	2 650	»
(18a)	1 f. carmin foncé	3000	»

Les 1 c. et 25 c. ont subi certaines retouches qu'on reconnaît aux records des filets des cadres ou à des lettres déformées.

Il a été fait un tirage spécial, dit des *"Arts & Métiers"*.

12c	5 c. *vert clair*	650	»
13Ae	10 c. *bistre-jaune*	425	»
14Ak	20 c. *bleu traiteux*	380	»
16d	40 c. *orange vif*	2 000	»
17Ae	80 c. *carmin terne*	1 700	»

Ces timbres sont sans gomme et d'une impression très soignée.

TÊTE-BÊCHE

14Bc	20 et 20 c. bleu (II)	220 000	»
17Af	80 et 80 c. carmin	350 000	» 20000 »
	(Sur lettre)		35 000 »
17Bc	80 et 80 c. rose	70 000	» 13000 »
	(Sur lettre)		27 000 »
18b	1 et 1 f. carmin	375 000	»145 000 »
	(Sur lettre)		250000 »

On ne connaît qu'un exemplaire neuf du n° 17Af et deux du n° 18b. Le n° 14Bc est en réalité le n° 22b non dentelé.

TIMBRES AVEC LIGNES D'ENCADREMENT.

12d	5 c.	7 400	» 2700 »
13Ad	10 c. (I)	1 300	» 600 »
14Aj	20 c. (I)	770	» 350 »
15b	25 c.	4 850	» 2500 »
16c	40 c.	7 400	» 1 250 »
17Ag	80 c.	13 750	» 4 000 »
18c	1 f.	13200	» 11 000 »

Les timbres avec ligne d'encadrement formant coin de feuille valent le double des cotes ci-dessus.

BLOCS DE QUATRE

	1 c. vert-olive	1 100	» 1 250 »
	5 c. vert-jaune	4250	» 1 250 »
	10 c. bistre (I)	2 500	» 350 »
	10 c. brun clair (II)	3250	» 450 »
	20 c. bleu (I)	950	» 90 »

	20 c. bleu (II)	20000	»	450 »
	25 c. bleu	12500	»	2500 »
	40 c. jaune-orange	12500	»	950 »
	80 c. carmin clair	10000	»	650 »
	80 c. carmin foncé	25000	»	1 100 »
	80 c. rose	10000	»	650 »
	1 f. carmin	40000	»	32000 »

Piquages

A. - Piquage Susse, consistant en larges trous (7¼ x 7) :

Les cotes concernent les lettres entières.

	1 c. vert-olive	5350	»
	5 c. vert-jaune	2 100	»
	10 c. bistre (I)	385	»
	10 c. bistre (II)	285	»
	20 c. bleu (I)	155	»
	20 c. bleu s. vert (I)	200	»
	20 c. bleu (II)	115	»
	40 c. orange	460	»
	80 c. rose	1 600	»

B. - Percés en lignes.

Les cotes concernent les lettres entières.

C. - Percés en scie (ou en arc).

	1 c.	725	»
	5 c.	345	»
	10 c.	140	»
	20 c.	115	»
	20 c. bleu s. vert	765	»
	40 c.	155	»
	80 c.	270	»

C. - Percés en scie (ou en arc).

	1 c.	725	»
	5 c.	575	»
	10 c.	305	»
	20 c.	140	»
	20 c. bleu s. vert	7 650	»
	40 c.	230	»
	80 c.	535	»

D. - Piquage de Clamecy (dents en pointes allongées).

	5 c.	20000	»
	10 c.	7650	»
	20 c.	7650	»
	20 c. bleu s. vert	8500	»
	40 c.	15500	»

E. - Piquage de Cosne (dents en triangle).

	20 c.	20 000	»

F. - Piquage de Chéroy.

	10 c.	20000	»
	20 c.	20000	»

G. - Piquage de Sancerre.

	20 c.	12500	»

Les cotes des timbres piqués ou percés s'entendent pour des timbres oblitérés sur lettre entière. (Les timbres sur grand fragment daté valent le quart).

RÉIMPRESSIONS (1862-63)

15c	25 c. bleu clair	460	»
17Ah	80 c. carmin-rose	2 100	»
18d	1 f. carmin	1 600	»
18e	(Tête-bêche)	27 000	»

Voir note après le 8f.

TIMBRES COUPÉS, SUR LETTRES

	Moitié de 10 c. (13)		
	Moitié de 20 c. (14)	25 000	»
	Moitié de 40 c. (16)	65 000	»
	Moitié de 80 c. (17)	30000	»

La moitié de 80 c. n'est connue que sur fragment.

1862. - *Napoléon III, idem. Légende EMPIRE FRANC. Typographie. Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

19	1 c. olive	185	»	45 »
	(Seul sur lettre)			155 »
	a. bronze	185	»	50 »
	b. mordoré	450	»	
	c. mordoré, non dentelé	550	»	
	d. (Grand C dans le cartouche supérieur)	1 300	»	1050 »
20	5 c. vert	200	»	13 »
	(Seul sur lettre)			75 »
	a. vert foncé	225	»	17 »
21	10 c. bistre	1 800	»	5 »
	(sur lettre)			6 »
	a. bistre-jaune	1 750	»	5 »
	b. bistre-brun	2350	»	12 »
22	20 c. bleu	230	»	1 »
	(sur lettre)			2 »
	a. bleu foncé	305	»	2 »
23	40 c. orange	1 600	»	10 »
	(sur lettre)			12 »
	a. orange pâle	1 250	»	10 »
	b. orange vif	2000	»	13 »
24	80 c. rose	1 400	»	42 »
	(sur lettre)			80 »
	a. rose foncé	1 400	»	65 »

Timbres neufs sans gomme.

(19)	1 c. olive	60	»	
(20)	5 c. vert	80	»	
(21)	10 c. bistre	425	»	
(22)	20 c. bleu	75	»	
(23)	40 c. orange	425	»	
(24)	80 c. rose	500	»	

TÊTE-BÊCHE

22b	20 et 20 c.	4 500	»	1 300 »
	(Surlettre)			30000 »
24b	80 et 80 c.	25 000	»	10000 »
	(Sur lettre)			25000 »

Le 24b est généralement décentré.

Une plus-value est à ajouter pour tout exemplaire très bien centré.

BLOCS DE QUATRE

	1 c.	950	»	500 »
	5 c.	1 000	»	275 »
	10 c.	800	»	175 »
	20 c.	1 250	»	100 »
	40 c.	7 500	»	300 »
	80 c.	6 500	»	500 »

1863-70. - *Napoléon III lauré. Typographie. Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

Types des 10 c. et 20 c.

Type I : perlés points

Type II : gros points

Le 30 c. est au type I, les 40 c. et 80 c. sont au type II. Il existe également deux types pour les 2 c. et 4 c. (voir catalogue spécialisé Volume I).

Type des 1 c., 2 c. et 4 c.

Type des 10 c., 20 c., 30 c., 40 c. et 80 c.

25	1 c. bronze	40	»	15 »
	(Seul sur lettre)			70 »
	a. olive	30	»	16 »
	b. (à la cigarette)	3000	»	1 000 »
26	2 c. rouge-brun	120	»	30 »
	(Seul sur lettre)			60 »
	a. rouge-brun foncé	135	»	42 »
	b. (Boule blanche sous le cou)	2200	»	1 600 »
27	4 c. gris	250	»	65 »
	(Seul sur lettre)			430 »
	a. gris jaunâtre	235	»	65 »
	b. gris-lilas	315	»	90 »
28A	10 c. bistre (I)	535	»	9 »
	(sur lettre)			10 »
28B	10 c. bistre (II)	305	»	6 »
	(sur lettre)			8 »
	a. bistre foncé	345	»	8 »
29A	20 c. bleu (I)	345	»	2 »
	(Sur lettre)			3 »
	a. bleu foncé	385	»	3 »
29B	20 c. bleu (II)	215	»	2 »
	(Sur lettre)			3 »
	a. bleu foncé	230	»	3 »
	b. (à la corne)	2 000	»	110 »
	c. (aux abeilles)	3300	»	245 »
	d. (à la pipe)	2 200	»	155 »
30	30 c. brun	900	»	20 »
	(Sur lettre)			25 »
	a. brun clair	915	»	22 »
	b. brun-noir	1400	»	40 »
31	40 c. orange	880	»	12 »
	(Sur lettre)			15 »
	a. orange pâle	915	»	14 »
	b. orange vif	1 300	»	16 »
32	80 c. rose	1 200	»	27 »
	(Sur lettre)			45 »
	a. rose carminé	1 300	»	42 »

33	5 f. violet-gris	6 750	»	1 000 »
	(sur lettre)			1 800 »
	(Id. seul)			2500 »
	a. gris-bleu	7100	»	1 100 »
	b. 5 et F en bleu	7 800	»	1 350 »
	c. (Non dentelé)	11 000	»	

Timbres neufs, sans gomme.

(25)	1c. bronze	10	»
(26)	2 c. rouge-brun	30	»
(27)	4 c. gris	75	»
(28A)	10 c. bistre (I)	200	»
(28B)	10 c. bistre (II)	100	»
(29A)	20 c. bleu (I)	125	»
(29B)	20 c. bleu (II)	100	»
(30)	30 c. brun	275	»
(31)	40 c. orange	275	»
(32)	80 c. rose	325	»
(33)	5 f. violet-gris	2300	»

Grand chiffre 5

Chiffre 5 normal

33d	5 f. (grand chiffre 5)	8 000	»	1 350 »

Le "grand chiffre 5" mesure 4,3 mm de haut.

ERREUR Sans "5" et "F".

33e	violet-gris	110 000	»

On ne connaît que quelques exemplaires oblitérés, plus ou moins défectueux, de cette rarissime variété.

TÊTE-BÊCHE

27e	4 et 4 c.	25 000	»	17000 »
	(Sur lettre)			45000 »

BLOCS DE QUATRE

	1 c.	150	»	175 »
	2 c.	500	»	400 »
	4 c.	1250	»	750 »
	10 c. (I)	3000	»	125 »
	10 c. (II)	1 750	»	100 »
	20 c. (I)	1 850	»	75 »
	20 c. (II)	1 250	»	65 »
	30 c.	4000	»	375 »
	40 c.	4000	»	400 »
	80 c.	4750	»	300 »
	5 f.	35000	»	10000 »

Non dentelé (dit Lebaudy).

29Bc	20 c. bleu laiteux (sur lettre)	22 000	»	
	Le timbre détaché, oblitéré vaut	4 600	»	

Émission Rothschild.

Impression très fine. Non dentelés.

25c	1 c.	1 300	»	
26c	2 c.	210	»	
27d	4 c.	170	»	
28Aa	10 c. (I)	170	»	
29Ab	20 c. (I)	285	»	
30c	30 c.	170	»	
31c	40 c.	230	»	
32b	80 c.	500	»	

RÉIMPRESSION (Granet). Sans gomme.

25d	1 c. bronze	1 150	»	

Voir la note après le n° 99.

TIMBRES COUPÉS, SUR LETTRE

	Moitié de 2 c.	42 000	»
	Moitié de 4 c.	55000	»
	Moitié de 10 c.	4200	»
	Moitié de 20 c.	46000	»
	Moitié de 40 c.	45000	»
	Quart de 80 c.	59 000	»
	Moitié de 80 c.	50000	»

1871. - *Non émis. Timbre de 1863 surchargé.*

34	10 s. 10 c. *bistre* (B)	1 850	»	
	a. Surcharge bleu-pâle	1 850	»	

Timbre neuf, sans gomme.

(34)	10 s. 10 c.	950	»	

BLOC DE QUATRE

	10 s. 10 c.	9 000	»	

Le changement de tarif du 1er septembre 1871 avait porté de 5 à 10 c. l'affranchissement des cartes du Nouvel An. Comme la pénurie de timbres était grande, on songea à utiliser le stock restant du 10 c. Empire lauré. Pour éviter la confusion avec le 15 c. (n° 59) on apposa la surcharge 10 en bleu. Il ne fut jamais mis officiellement en cours. Il peut se rencontrer oblitéré tardivement par complaisance.

1871 (Novembre). - *Type de 1862. Typographie. Dentelé 14 x 13½.*

35	5 c. vert pâle s. bleu	2 450	»	145	»
	(Seul sur lettre)			370	»

Timbre neuf, sans gomme.

(35)	5 c. vert pâle sur bleu	610	»		

BLOC DE QUATRE

	5 c.	22500	»	1 400	»

1870-71. - *Émission dite du Siège de Paris. Type de 1849. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

36	10 c. bistre-jaune	750	»	75	»
	(Seul sur lettre)			215	»
	a. bistre-brun	920	»	110	»
37	20 c. bleu	300	»	8	»
	(Sur lettre)			12	»
	a. bleu foncé	430	»	10	»
	b. (Papier jaunâtre)	500	»	20	»
38	40 c. orange	650	»	9	»
	(Sur lettre)			13	»
	a. jaune-orange	725	»	10	»
	b. orange terne	690	»	10	»
	c. (Coin inférieur gauche absent)	995	»	80	»

Timbres neufs, sans gomme.

(36)	10 c. bistre-jaune	230	»		
(37)	20 c. bleu	85	»		
(38)	40 c. orange	230	»		

4 retouchés (plus larges).

38d	40 c. orange	4 350	»	200	»
38e	Paire avec un normal	9000	»	650	»
38f	Paire de deux retouchés	27500	»	4000	»

Pour la distinction de cette variété se reporter aux clichés placés avant le n° 5c.

TÊTE-BÊCHE

36b	10 et 10 c.	7500	»	2750	»
	(Sur lettre)			6500	»
37c	20 et 20 c.	5000	»	1 750	»
	(Sur lettre)			4 500	»
37d	20 et 20 c. (1 ap. jaunâtre)	6200	»	2000	»
	(Sur lettre)			4 500	»

BLOCS DE QUATRE

	10 c.	3700	»	1 300	»
	20 c.	1 600	»	130	»
	40 c.	3 400	»	125	»

RÉIMPRESSIONS (Granet).

Non dentelés. Papier teinté. Avec ou sans gomme.

36c	10 c. bistre-jaune	420	»		
37f	20 c. bleu clair	460	»		

Voir la note après le n° 99.

TIMBRES COUPÉS, SUR LETTRE

Moitié de 10 c.		6 000	»
Moitié de 40 c.		6000	»

Gouvernement provisoire

1870-71. - *Cérès. Émission dite de Bordeaux. Lithographie. Papier teinté.*

Type des 1 c., 2 c. et 4 c.

On distingue les timbres lithographiés de cette émission des timbres du même type, typographiés (qui servirent non dentelés, en France en 1849-50 et aux Colonies en 1871-76), par la couronne d'épis qui fait beaucoup moins saillie au sommet de la tête sur les timbres imprimés à Bordeaux que sur les autres (cette observation ne s'applique pas au premier type du 20 c. bleu).

Reports du 1 centime.

Report 1 *Reports 2 et 3* *Report 3 (2e état)*

R. 1. - Ombres sous l'oeil formées par des points. Les impressions usées présentent un léger contour blanc derrière la tête.

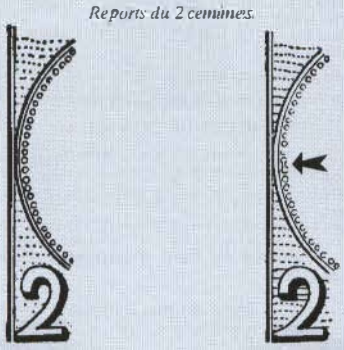
R. 2. - Ombres sous l'oeil formées par des traits. Une ligne blanche derrière la tête souligne le contour des cheveux.

R. 3. - Pas de contour blanc derrière la tête.

1er état : ombres sous l'oeil formées par des traits.

2e état : les traits formant les ombres de l'oeil sont reliés entre eux.

Reports du 2 centimes.



Report 1 *Report 2*

R. 1. - Toutes les lignes ondulées sont formées par des points, notamment celles entre le cadre et la boucle du 2 qui sont peu visibles.

R. 2. - La plupart des lignes ondulées sont formées par des traits. Trois lignes horizontales séparées se trouvent entre le cadre et la boucle du 2.

Reports du 4 centimes.

Report 1

R. 1. - Impression fine du burelage constitué par des points. Les traits formant les ombres sous l'oeil sont plus ou moins reliés entre eux.

R. 2. - Impression plus lourde. Le burelage est constitué de traits irréguliers dont certains se touchent.

39A	1 c. olive impression fine. Report 1 (1er état)	135	»	135	»
	a. olive, impression usée (2e état)	120	»	115	»
	b. olive très foncé (idem)	210	»	210	»
39B	1 c. olive. Report 2	130	»	120	»
	a. olive foncé	140	»	135	»
39C	1 c. olive. Report 3 (1er état)	120	»	115	»
	(Seul sur lettre)			1 100	»
	a. olive noir (2e état)	130	»	120	»
	b. olive foncé	150	»	160	»
	c. olive bronze	160	»	180	»
40A	2 c. chocolat clair, Report 1	960	»	900	»
	a. chocolat	1200	»	925	»
	b. brun-rouge	6400	»	7350	»
	c. impression très fine dite de Tours	1 800	»	5250	»
40B	2 c. brun-rouge, Report 2	285	»	290	»
	(Seul sur lettre)			1 800	»
	a. rouge-brique	1 300	»	880	»
	b. marron	1 800	»	1 100	»
	c. chocolat foncé	5000	»	42.50	»
41A	4 c. gris. Report 1	1 950	»	2 100	»
	a. gris-jaunâtre	2 100	»	2 300	»
41B	4 c. gris. Report 2	300	»	240	»
	(Sur lettre)			750	»
	(Id. seul)			17 000	»
	a. gris jaunâtre	320	»	270	»
	b. gris-lilas	480	»	400	»
	c. gris-noir	2 900	»	2 650	»

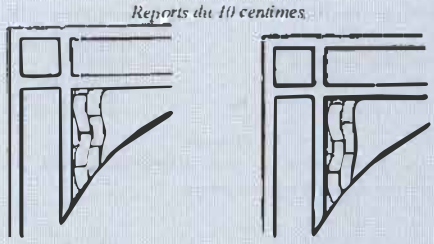
Reports du 5 centimes.

Report 1 *Report 2*

R. 1. - Pas de ligne blanche derrière la tête. L'iris de l'oeil est fait d'un trait et d'un point qui ne touche que la paupière supérieure. Menton en retrait de la lèvre inférieure. Impression très fine donnant aspect dépouillé.

R. 2. - Ligne blanche derrière la tête plus ou moins marquée. L'iris de l'oeil est fait d'une seule grosse tache ovale. Menton fuyant en avant de la lèvre inférieure. Impression générale plus lourde.

Reports du 10 centimes.



Report 1 *Report 2*

R. 1. - Le cadre triangulaire intérieur est formé de traits égaux en épaisseur.

R. 2. - Le filet intérieur du cadre est plus épais.

42A	5 c. vert-jaune. Report 1	3000	»	4000	»
42B	5 c. vert-jaune. Report 2	290	»	200	»
	(Seul sur lettre)			4200	»
	a. vert-jaune foncé	360	»	210	»
	b. vert-émeraude foncé	4200	»	1 350	»
	c. vert-gris	640	»	320	»
	d. vert-sauge	610	»	305	»
	e. vert très foncé	610	»	305	»
43A	10 c. bistre. Report 1	1 050	»	75	»
	(Sur lettre)			130	»
	a. brun clair	1 050	»	90	»
	b. bistre verdâtre	2000	»	700	»
43B	10 c. bistre-jaune. Report 2	1 050	»	105	»
	a. bistre orangé	1 500	»	120	»
	b. bistre verdâtre	1500	»	650	»
	c. (Coin)	2400	»	1 050	»

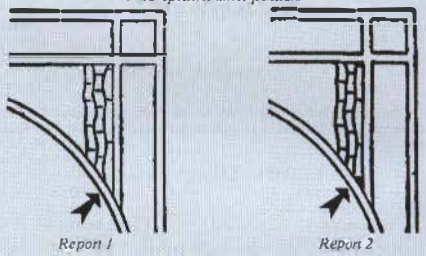
Types et reports du 20 centimes

Type I.

Type II.

Type III.

Type I. - L'ombre du cou est formée par des points, les inscriptions sont petites.



Report 1 *Report 2*

R. 1. - Imbriquement normal.

R. 2. - Dans la partie supérieure droite du timbre, un point de couleur réunit la ligne intérieure du cadre au premier trait horizontal de l'imbriquement.

Type II. L'ombre du cou est formée par des traits, les inscriptions sont petites comme dans le type I.

La grecque supérieure gauche est prolongée à sa base par un trait blanc de forme triangulaire.

Report 1 *Reports 2 et 3*

R. 1. Les seconds grains de raisin des 1re et 3e rangées de la grappe sont blancs. Le premier lobe de la feuille de vigne de droite est à peine indiqué.

R. 2. - Les seconds grains de raisins des 1re et 3e rangées de la grappe sont ombrés par un trait courbe. La feuille de vigne est franchement découpée. Il y a un point ou un trait parasite dans le cinquième intervalle de l'imbriquement à gauche en bas.

R. 3. - Mêmes caractéristiques que le report 2. De plus le contour des cheveux est souligné par une ligne blanche.

Type III. - Les inscriptions sont plus grandes.

R. 1. - Le cadre est formé de traits égaux en épaisseur (voir R. 1 du 10 c.). Le contour des cheveux est souligné par une légère ligne blanche.

R. 2. - Le filet intérieur du cadre triangulaire est plus épais (voir R. 2 du 10 c.). Pas de contour blanc derrière la tête.

44A	20 c. bleu (I). Report 1	24 000	»	700	»
	(Surlettre)			1 050	»
	a. bleu foncé	26000	»	1 050	»
	b. bleu outremer	27000	»	1 350	»
44B	20 c. bleu (I). Report 2	24 000	»	800	»
	a. bleu foncé	27500	»	1 200	»
45A	20 c. bleu (II). Report 1	1 200	»	65	»
	a. bleu foncé	1 350	»	115	»
	b. bleu-noir	3750	»	1 150	»
	c. Impression fine	2400	»	450	»

45B	20 c. bleu (II). Report 2	1 200 »	60 »
	a. bleu foncé	1400 »	120 »
45C	20c. bleu (II). Report 3	1 050 »	60 »
	(Sur lettre)		65 »
	a. bleu foncé	1400 »	105 »
	b. outremer	26000 »	4 500 »
46A	20 c. bleu (III). Report 1	1 200 »	70 »
	a. bleu pâle	1 300 »	70 »
	b. bleu foncé	1 500 »	165 »
	c. gris-bleu	1 500 »	250 »
	d. outremer	3 000 »	1 000 »
46B	20 c. bleu (III). Report 2	1 200 »	25 »
	(Sur lettre)		35 »
	a. bleu foncé	1400 »	65 »
	b. gris-bleu	1 200 »	105 »
47	30 c. brun	400 »	260 »
	(Sur lettre)		400 »
	a. brun pâle	420 »	260 »
	b. brun-noir	2400 »	1 000 »
	c. brun verdâtre	3200 »	1 700 »
	d. impression fine	3200 »	1 700 »
	e. (R. relié au cadre)	560 »	400 »
48	40 c. orange	480 »	130 »
	(Sur lettre)		200 »
	a. orange vif	725 »	220 »
	b. jaune citron	13000 »	2 700 »
	c. rouge-orange	800 »	220 »
	d. rouge sang clair	1500 »	960 »
	e. rouge sang foncé	6500 »	2 100 »
	f. ocre	9600 »	2000 »
	g. vermillon		2100 »
49	80 c. rose	560 »	320 »
	(Sur lettre)		640 »
	a. rose pâle	560 »	320 »
	b. rose vif	960 »	360 »
	c. rose carminé	1100 »	480 »
	d. groseille	2 600 »	1 400 »
	e. saumon	4 200 »	2 100 »
	f. (88 au lieu de 80)	20000 »	8000 »
	g. (Boule blanche sous le cou)	26000 »	8000 »

Timbres neufs, sans gomme.

(39A)	1 c. olive report 1	75 »	
(39B)	1 c. olive report 2	60 »	
(39C)	1 c. olive report 3	60 »	
(40A)	2 c. chocolat clair report 1	480 »	
(40B)	2 c. brun-rouge report 2	150 »	
(41A)	4 c. gris report 1	1 150 »	
(41B)	4 c. gris report 2	150 »	
(42A)	5 c. vert-jaune report 1	1 850 »	
(42B)	5 c. vert-jaune report 2	150 »	
(43A)	10 c. bistre report 1	325 »	
(43B)	10 c. bistre-jaune report 2	325 »	
(44A)	20 c. bleu (I) report 1	7 750 »	
(44B)	20 c. bleu (I) report 2	7 750 »	
(45A)	20 c. bleu (II) report 1	325 »	
(45B)	20 c. bleu (II) report 2	325 »	
(45C)	20 c. bleu (II) report 3	325 »	
(46A)	20 c. bleu (III) report 1	325 »	
(46B)	20 c. bleu (III) report 2	325 »	
(47)	30 c. brun	225 »	
(48)	40 c. orange	200 »	
(49)	80 c. rose	250 »	

BLOCS DE QUATRE ET BLOCS-REPORTS DE 15.

Blocs de 4.

1 c. Rep. 1	580 »	800 »
1 c. Rep. 2	580 »	735 »
1 c. Rep. 3	525 »	735 »
2 c. Rep. 1	5 600 »	9 000 »
2 c. Rep. 2	1 200 »	2 400 »
2 c. (40Ac) Rep. 1	16 000 »	
4 c. Rep. 1	9 700 »	17000 »
4 c. Rep. 2	1 600 »	2100 »
5 c. Rep. 1	19 000 »	
5 c. Rep. 2	1 700 »	2 100 »
10 c. Rep. 1	4 800 »	2 000 »
10 c. Rep. 2	4 800 »	2000 »
20 c. (I) Rep. 1	105 000 »	
20 c. bleu foncé (I) Rep. 2		44000 »
20 c. (II) Rep. 1	5600 »	1 800 »
20 c. (II) Rep. 2	5 600 »	1 800 »
20 c. (II) Rep. 3	5600 »	1 800 »
20 c. (III) Rep. 1	6 000 »	1 800 »
20 c. (III) Rep. 2	5300 »	1 800 »
30 c.	2 100 »	2 900 »
40 c.	2 400 »	3 400 »
80 c.	3700 »	3700 »

Blocs de 15.

1 c. Rep. 1	2400 »
1 c. Rep. 2	1800 »
1 c. Rep. 3	1800 »
2 c. Rep. 1	39000 »
2 c. Rep. 2	5300 »
4 c. Rep. 1	60000 »
4 c. Rep. 2	6000 »
5 c. Rep. 1	80000 »
5 c. Rep. 2	7000 »
10 c. Rep. 1	27000 »
10 c. Rep. 2	30000 »
20 c. (I) Rep. 1	500000 »
20 c. (II) Rep. 1	63000 »
20 c. (II) Rep. 2	63000 »
20 c. (II) Rep. 3	63000 »
20 c. (III) Rep. 1	52000 »
20 c. (III) Rep. 2	48000 »
30 c.	10500 »
40 c.	15000 »
80 c.	16000 »

Percés en lignes.

Les cotes des timbres percés ou piqués s'entendent pour des timbres oblitérés sur lenze collière. (les timbres sur grands fragments datés valent le quint).

1 c.	1 700 »
2 c.	1 700 »
4 c.	1 600 »
5 c.	600 »
10 c.	500 »
20 c. (I)	2850 »
20 c. (II)	210 »
20 c. (III)	185 »
30 c.	1850 »
40 c.	610 »
80 c.	2200 »

Piquage d'Avallon.

(Sur lettre).

10 c.	22 500 »
20 c.	180000 »

TIMBRES COUPÉS, SUR LETTRES

Moitié de 2 c.	» »
Moitié de 10 c.	16 500 »
Quart de 20 c.	60000 »
Moitié de 20 c.	42500 »
Moitié de 40 c.	60 000 »
Quart de 80 c.	75 000 »
Moitié de 80	300000 »

FAUX POUR SERVIR

20 c. (II) (sur lettre)	5 500 »
20 c. (III) Marseille (sur lettre)	550 » 4750 »

III[e] République

1871-75. - *Cérès. Typographie. Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

Type des N[os] 50 à 53.

Type des N[os] 54 à 57.

a. - *Grands chiffres dans les angles inférieurs.*

50	1 c. vert-olive	60 »	15 »
	(Seul sur lettre)		85 »
	a. vert-bronze	65 »	20 »
	b. *(Trait inférieur du cadre brisé)*	130 »	61 »
51	2 c. rouge-brun	125 »	20 »
	(Seul sur lettre)		85 »
	a. brun-rouge foncé	110 »	20 »
	b. *(Trait inférieur du cadre brisé)*	275 »	135 »
52	4 c. gris	315 »	50 »
	(Seul sur lettre)		340 »
	a. gris-lavandre	385 »	50 »
53	5 c. vert-jaune s. azuré	200 »	10 »
	(Seul sur lettre)		25 »
	a. vert s. blanc	190 »	10 »
	b. *(Trait inférieur du cadre brisé)*	230 »	95 »
	c. *(Trait mince sous le cadre inférieur)*	260 »	100 »

Timbres neufs sans gomme.

(50)	1 c. vert olive	15 »
(51)	2 c. rouge-brun	30 »
(52)	4 c. gris	125 »
(53)	5 c. vert-jaune sur azuré	60 »

b. - *Type de 1849-50. Gros chiffres.*

54	10 c. brun s. rose	430 »	15 »
	(Sur lettre)		20 »
	a. brun foncé s. rose	535 »	15 »
55	15 c. bistre	430 »	5 »
	(Sur lettre)		6 »
	a. bistre-jaune	535 »	5 »
56	30 c. brun	765 »	8 »
	(Sur lettre)		10 »
	a. brun foncé	950 »	10 »
57	80 c. rose	900 »	15 »
	(Sur lettre)		40 »
	a. carmin-rose	1 100 »	20 »
	b. carmin vif	1250 »	30 »

Timbres neufs, sans gomme.

(54)	10 c. brun sur rose	140 »
(55)	15 c. bistre	160 »
(56)	30 c. brun	200 »
(57)	80 c. rose	275 »

c. - *Même type. Petits chiffres.*

Les petits chiffres furent les premiers émis.

Le 25 c. a été tiré sur plusieurs planches différentes. Trois planches du type I et deux planches du type II ont été complètement reconstituées. Le nombre de planches au type III n'est pas encore déterminé avec certitude.

I. - Type normal (1[er] état, sans les signes ci-après).

II (2[e] état).

II. - Point de couleur à gauche du fleuron supérieur droit et point blanc sous le fleuron inférieur droit.

III (3[e] état).

III. - Trois points de couleur, un dans le coin supérieur gauche, branche supérieure gauche, les deux chacun sur une des branches supérieures, coin subérieur droit.

58	10 c. brun s. rose	340 »	13 »
	(Sur lettre)		20 »
	a. brun foncé s. rose	430 »	15 »
59	15 c. bistre	420 »	5 »
	(Sur lettre)		10 »
	a. bistre-brun	460 »	6 »

Type des N[os] 58 à 60.

60A	25 c. bleu (I)	140 »	2 »
	(Sur lettre)		3 »
	a. bleu foncé	155 »	2 »
60B	25 c. bleu (II)	3000 »	30 »
	(Sur lettre)		40 »
60C	25 c. bleu (III)	140 »	2 »
	(Sur lettre)		3 »
	a. 25 c. (II) et 25 c. (III) se tenant	8 000 »	2250 »

Timbres neufs, sans gomme.

(58)	10 c. brun sur rose	110 »
(59)	15c. bistre	115 »
(60A)	25 e. bleu (I)	45 »
(60B)	25 c. bleu (II)	765 »
(60C)	25 c. bleu (III)	45 »

Non dentelés.

50e	1 c.	385 »
51e	2e.	460 »
52b	4 c. c.	460 »
53d	5 c.	385 »
56b	30c.	690 »
57e	80 c.	1 000 »
58h	10 c.	460 »
59e	15 c.	460 »

Papier filigrané.

53e	5 c.	1 250 »	460 »

Le filigrane "LACROIX FRÈRES" porte sur la surface de 12 timbres d'un timbre.

ERREUR

55b	15 c. brun s. rose	5 750	»	6250 »
	(Sur lettre)			35 000 »
55c	15 c. et 10 c. se tenant	12 000	»	15 000 »
	(Sur lettre)			40 000 »

L'erreur provient de ce qu'un cliché de 15 c. s'est glissé dans une planche de 10 c.

TÊTE-BÊCHE

58c	10 et 10 c.	5 500	»	2 500 »
	(Sur lettre)			4 500 »
59b	15 et 15 c.	60 000	»	22 000 »
	(Sur lettre)			50 000 »
60Ab	25 et 25 c.	9000	»	4 500 »
	(Sur lettre)			12000 »

BLOCS DE QUATRE

	1 c.	200	»	200 »
	2 c.	420	»	230 »
	4 c.	1 600	»	610 »
	5 c.	915	»	140 »
	10 c. (54)	2 200	»	170 »
	15 c. (55)	2 240	»	170 »
	30 c.	3 850	»	200 »
	80 c.	4 150	»	200 »
	10 c. (58)	1 700	»	155 »
	15 c. (59)	2000	»	155 »
	25 c. I	690	»	50 »
	25 c. II	15 000	»	610 »
	25 c. III	640	»	50 »

FOND LIGNÉ

50d	1 c.	61	»	23 »
51d	2 c.	110	»	23 »
52c	4 c.	460	»	61 »
53f	5 c.	250	»	15 »
54b	10 c. (gros chiffres)	535	»	25 »
56c	30 c.	915	»	20 »
57d	80 c.	995	»	35 »
58d	10 c. (petits chiffres)	460	»	20 »

RÉIMPRESSION (Granet). (1887)

Papier teinté. Non dentelé

	25 c. bleu laiteux	590	»	

Voir note après le 99.

Les n° 61 à 106 très bien centrés méritent une plus-value de 60% environ.

En outre les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière méritent une plus-value.

1876-78. - *Groupe allégorique Paix et Commerce dit Type Sage. Typographie. Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

Le coin (plaque gravée) se fendit pendant une trempe et le graveur dut refaire tout l'angle inférieur gauche du timbre : la signature J. A. SAGE INV. ne fut pas disposée exactement de la même façon que sur le cliché original et cela donna naissance aux deux types ci-dessous :

I. Noms B.

II. Noms U.

En 1897 on utilisa un troisième poinçon peu différent du Type I.

Type I.

61	1 c. vert	200	»	90 »
	(Sur lettre)			270 »
	(Id. seul)			765 »
62	2 c. vert	1 950	»	270 »
	(Sur lettre)			400 »
	(Id. seul)			610 »
63	4 c. vert	200	»	60 »
	(Sur lettre)			245 »
	(Id. seul)			725 »
64	5 c. vert	920	»	55 »
	(Surlettre)			60 »
	(Id. seul)			85 »
65	10 c. vert	1 200	»	25 »
	(Sur lettre)			35 »
	(Id. seul)			45 »
66	15 c. gris	1 200	»	20 »
	(Sur lettre)			26 »
	(Id. seul)			45 »
67	20 c. brun-lilas	760	»	20 »
	(Sur lettre)			35 »
	(Id. seul)			85 »
68	25 c. outremer	11 000	»	65 »
	(Sur lettre)			84 »
69	30 c. brun clair	550	»	10 »
	(Sur lettre)			12 »
70	40 c. rouge-orange	750	»	37 »
	(Sur lettre)			50 »
71	75 c. carmin	1 300	»	15 »
	(Sur lettre)			20 »
	(Id. seul)			30 »
72	1 f. bronze	1 200	»	12 »
	(Sur lettre)			38 »
	(Id. seul)			100 »

Non émis.

73	20 c. *bleu*	37 500	»	

Type II.

74	2 c. vert	150	»	20 »
	(Sur lettre)			35 »
	(Id. seul)			85 »
75	5 c. vert	35	»	0 50
	(Sur lettre)			1 »
76	10 c. vert	1 400	»	270 »
	(Sur lettre)			305 »
	(Id. seul)			400 »
77	15 c. gris	875	»	2 »
	(Surlettre)			3 »
78	25 c. outremer	600	»	1 »
	(Surlettre)			1 50
	b. outremer sur vert-clair			765 »
79	25 c. bleu	620	»	2 »
	(Surlettre)			2 50
80	30 c. brun-jaune	110	»	1 50
	(Surteure)			3 »
	(Id. seul)			5 »
	a. brun	115	»	2 »
81	75 c. rose (1885)	2 600	»	125 »
	(Sur lettre)			245 »
	(Id. seul)			535 »
82	1 f. olive clair	180	»	8 »
	(Sur leure)			35 »
	(Id. seul)			100 »

Types I et II se tenant

78a	25 c. et 26 c.	100 000	»	23 000 »
	(Surleure)			80 000 »

Non dentelés.

Type II. Non émis.

73a	20 c. *bleu sur verdâtre*	535	»	

Type I.

61a	1 c.	185	»	
62a	2 c.	1 100	»	
63a	4 c.	185	»	
64a	5 c.	610	»	
65a	10 c.	690	»	
66a	15 c.	690	»	
67a	20 c.	460	»	
69a	30 c.	305	»	
70a	40 c.	305	»	
71a	75 c.	690	»	
72a	1 f.	460	»	

Type II.

75a	5 c.	200	»	
78c	25 c.	385	»	
80b	30 c.	550	»	
81a	75 c.			
82a	1 f.	1 400	»	

BLOCS DE QUATRE

Type I.

	1 c.	1400	»	420 »
	2 c.	10 000	»	2 800 »
	4 c.	925	»	300 »
	5 c.	5 000	»	400 »
	10 c.	5900	»	385 »
	15 c.	6000	»	385 »
	20 c.	3 750	»	385 »
	25 c.	77000	»	31000 »
	30 c.	2800	»	155 »
	40 c.	3750	»	285 »
	75 c.	6500	»	170 »
	1 f.	5900	»	130 »

Type II.

	2 c.	760	»	170 »
	5 c.	155	»	10 »
	10 c.	8400	»	2500 »
	15 c.	4600	»	61 »
	25 c. outremer	2 700	»	77 »
	25 c. bleu	2 700	»	115 »
	30 c.	550	»	100 »
	75 c.	14000	»	1200 »
	1 f.	925	»	70 »

RÉIMPRESSIONS (voir après le n° 99).

1877-80. - *Idem (type II). Dentelés 14 x 13½.*

Noir sur azuré.

Noir sur bleu de Prusse.

83	1 c. noir s. azuré	7	»	1 »
	(Sur lettre)			2 »
	(Id. seul)			3 »
	a. noir s. bleu	8	»	1 25
	b. noir s. gris	7	»	1 »
	c. noir sur cobalt	2560	»	1 150 »
84	1 c. noir s. bleu de Prusse	15000	»	5 350 »
	(Sur lettre)			» »
	(Id. seul)			30000 »
85	2 c. brun-rouge	9	»	2 »
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			6 »
	a. brun foncé	10	»	3 »
86	3 c. bistre s. jaune	245	»	50 »
	(Sur lettre)			460 »
	(Id. seul)			995 »
87	3 c. gris	6	»	2 »
	(Sur lettre)			11 »
	(Id. seul)			70 »
	a. gris clair	7	»	2 »
	b. gris jaunâtre	6	»	2 »
88	4 c. lilas-brun	9	»	2 »
	(Surlettre)			12 »
	(Id. seul)			110 »
	a. lilas s. azuré	10	»	3 »
	b. lilas foncé s. azuré	12	»	4 »
89	10 c. noir s. lilas	45	»	1 »
	(Sur lettre)			2 »
	a. noirs. violet	50	»	2 »
90	15 c. bleu	32	»	0 50
	(Sur lettre)			1 »
	a. bleu sur bleu	500	»	5 »
91	25 c. noir s. rouge	1 500	»	26 »
	(Surlettre)			45 »
	a. noir s. rouge foncé	1600	»	30 »
92	25 c. bistre s. jaune	450	»	5 »
	(Surleure)			13 »
	a. Jaune s. bistre-jaune	460	»	6 »
93	35 c. violet-noir s. jaune	700	»	38 »
	(Sur lettre)			75 »
	(Id. seul)			140 »
	a. violet-noir s. orange	720	»	40 »
94	40 c. rouge-orange	130	»	2 »
	(Sur lettre)			8 »
	a. vermillon	140	»	3 »
95	5 f. violets. lilas	625	»	90 »
	(Sur lettre)			460 »
	(Id. seul)			3100 »
	a. lilas.rose s. lilas pâle	645	»	140 »

Voir le 5 f. carmin sous le n° 216.

Non dentelés.

83d	1 c.	77	»	
85b	2 c.	77	»	
86a	3 c. bistre s. jaune	130	»	
87c	3 c. gris	77	»	
88e	4 c.	77	»	
89b	10 c.	77	»	
90b	15 c.	110	»	
91b	25 c. noir s. rouge	765	»	
92b	25 c. bistre s. jaune	305	»	
93b	35 c.			
94b	40 c.	255	»	
95b	5 f.	840	»	

BLOCS DE QUATRE

	1 c. noir s. azuré	30	»	20 »
	1 c. noir s. bleu de Prusse	110 000	»	
	2 c.	40	»	25 »
	3 c. bistre s. jaune	1 300	»	405 »
	3 c. gris	26	»	20 »
	4 c.	40	»	23 »
	10 c.	200	»	15 »
	15 c.	135	»	12 »
	25 c. noir s. rouge	7650	»	610 »
	25 c. bistre s. jaune	2000	»	400 »
	35 c.	3050	»	400 »
	40 c.	610	»	50 »
	5 f.	31050	»	575 »

Emission dite des Régents.

Ce tirage de luxe a été fait officiellement, alors que les timbres français étaient imprimés par la Banque de France.

Les timbres, tous non dentelés et au type II, se distinguent par la perfection de l'impression et la texture du papier, qui est épais.

	1 c. noir s. azuré	80 »
	2 c. brun-rouge	80 »
	3 c. gris	275 »
	4 c. lilas-brun	80 »
	5 c. vert	80 »
	10 c. noirs. lilas	80 »
	15 c. jaune clair	80 »
	15 c. bleu	700 »
	20 c. bleu	925 »
	20 c. brun-lilas s. feuille	270 »
	20 c. brique s. vert	775 »
	25 c. noir s. rouge	275 »
	25 c. jaune clair	775 »
	30 c. brun clair	80 »
	35 c. violet s. jaune	80 »
	a. violet s. orange	80 »
	40 c. rouge-orange	80 »
	75 c. rose	80 »
	1 f. vert-bronze	80 »
	5 f. violet s. lilas	425 »
	La série complète (19 valeurs)	5 500 »

Une deuxième série des mêmes timbres existe, dans les mêmes couleurs, mais sans teinte de fond (même valeur).

Voir les réimpressions Granet après le n° 99.

FAUX POUR SERVIR

Il existe un certain nombre de timbres de 15 c. faux, ayant servi à l'affranchissement des lettres ; les plus connus sont, entre autres, ceux de Chalon-sur-Saône.

valeur neuf	100	»
oblitéré sur lettre	765	»

Ces faux se reconnaissent à la dentelure, qui n'est pas rectangulaire mais lustoire, et montre, par conséquent, des irrégularités aux quatre angles.

1884-90. - *Idem (type II). Dentelés 14 x 13½.*

96	20 c. brique s. vert	50	»	5 »
	(Sur lettre)			30 »
	((d. seul)			130 »
	a. garance s. vert	70	»	7 »
97	25 c. noir s. rose	90	»	1 »
	(Sur lettre)			4 »
	a. noir s. rose foncé	100	»	1 50
98	50 c. rose	260	»	3 »
	(Sur lettre)			10 »
	(Id. seul)			27 »
	a. rose pâle	260	»	3 »
99	75 c. violet s. orange	260	»	37 »
	(Sur lettre)			125 »
	(Id. seul)			285 »
	a. violet s. jaune	285	»	45 »

Non dentelés

96b	20 c.	115	»	
97b	25 c.	155	»	

BLOCS DE QUATRE

20 c.	210	»	42 »
25 c.	420	»	30 »
50 c.	1250	»	45 »
75 c.	1 250	»	345 »

RÉIMPRESSIONS (Granet 1887).

Ces réimpressions sont connues sous le nom du Ministre des Postes. Leurs nuances et la structure du papier, ainsi que leur réaction sous la lumière de Wood, où elles prennent une teinte jaune caractéristique, permettent de les distinguer.

Elles sont toutes du type **II** et non dentelées et sont sans gomme (même prix).

1 c. vert foncé sur vert	55 »
1 c. noir sur azuré	50 »
2 c. vert foncé sur vert	55 »
2 c. brun sur jaune fondu	50 »
3 c. jaune	55 »
5 c. gris	55 »
4 c. vert foncé sur vert	55 »
4 c. lilas-brun sur azuré	70 »
5 c. vert foncé sur vert	50 »
10 c. vert foncé sur vert	55 »
10 c. noir sur lilas	115 »
15 c. gris	70 »
15 c. bleu	50 »
20 c. brun sur jaune	50 »
20 c. bleu foncé	485 »
20 c. rouge sur vert	70 »
25 c. ou tremer	50 »
25 c. bleu	50 »
25 c. noir sur rouge-brique	450 »
25 c. bistre sur jaune	55 »
25 c. noir sur rose	50 »
30 c. brun	50 »
35 c. violet sur orange	50 »
40 c. vermillon sur paille	50 »
75 c. rose vif	150 »
1 f. vert-bronze	85 »
5 f. violet	2 000 »
La série complète (27 valeurs)	4 500 »

1892. - *Idem (type II). Papier quadrillé. Dentelé 14 x 13½.*

101	15 c. bleu	18 50		0 50
	(Sur lettre)			2 »
	a. bleu foncé	22	»	1 »
	b. (Non dentelé)	250	»	

BLOC DE QUATRE

15 c. bleu	75	»	10 »

Il s'agit d'un quadrillé de vernis gras incolore, qui forme sur le recto un réseau de petits carrés de 3½ mm de côté. Il s'aperçoit plus ou moins visiblement.

1898-1900. - *Idem. Dentelés 14 x 13½.*

Type III.

Pour les n° 102 à 105 on utilisa un troisième poinçon gravé dès 1876. Ce poinçon est peu différent du type **I** (N sous B).

102	5 c. vert-jaune	20	»	2 »
	(Sur lettre)			3 »
103	10 c. noir s. lilas	30	»	3 »
	(Sur lettre)			5 »
104	50 c. rose	270	»	35 »
	(Sur lettre)			70 »
	(Id. seul)			100 »
105	2 f. bistre s. azuré	150	»	45 »
	(Sur lettre)			500 »
	(Id. seul)			5 500 »

Type II.

106	5 c. vert-jaune	27 50		2 »
	(Sur lettre)			3 »

Types III et II se tenant verticalement.

106a	5 c. et 5 c.	155	»
103a	10 c. (II) et 10 c. (III)	250	»
103b	10 c. (III) et 10 c. (II)	440	»

Non dentelés.

Type III.

102a	5 c.	690	»
103c	10 c.	305	»
105a	2 f.	3000	»

Type II.

106b	5 c.	100	»

BLOCS DE QUATRE

5 c. (III)	90	»	12	»
5 c. (II)	125	»	20	»
10 c.	155	»	30	»
50 c.	1 350	»	300	»
2 f.	700	»	475	»

Les n° 61 à 106 très bien centrés méritent une plus-value de 60% environ.

En outre les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière méritent une plus-value de 50%.

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1900-24. - *Type Blanc. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

Type I. *Type II.*

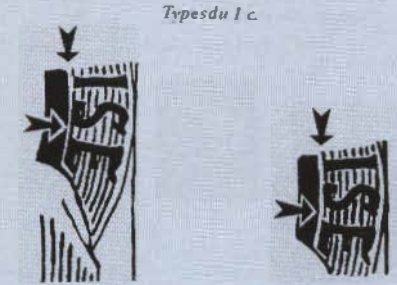
Type I. - A la bordure de la draperie qui se trouve sous la lettre E de FRANÇAISE, il n'y a qu'un seul trait d'ombre.

Type II. - A cet endroit, il y a deux traits d'ombre.

Type IIB (roulette). - Comme II mais trait cassé à droite du gros orteil du pied droit.

Un type II existe pour le 4 c. mais seulement en préoblitérés.

Types du 1 c.



Type IA *Type IB*

Type IA. - Ligne blanche allant en se rétrécissant sous ISE de FRANÇAISE. Trait épais reliant le pied du S à celui du E.

Type IB. - Ligne blanche de largeur régulière. Trait mince ou ne se marquant pas, ou très peu entre S et E.

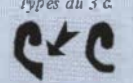
Types du 2 c.

Type IA *Type IB*

Type IA. - Tache reliant deux lignes.

Type IB. - Tache à cheval sur une ligne.

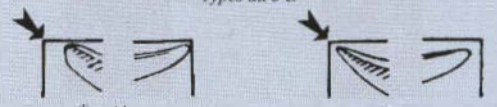
Types du 3 c.



Type IA. - La boucle inférieure du C se termine par un triangle.

Type IB. - Boucle inférieure du C ramenée à une simple pointe par feuille au blanc.

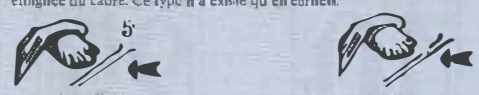
Types du 5 c.



Type IA *Type IB*

Type IA. - Dans le coin supérieur gauche, l'extrémité de la plume est tondue et éloignée de l'angle ; dans le coin supérieur droit, l'extrémité est rapprochée du cadre, ou le touche.

Type IB. - Dans le coin supérieur gauche, l'extrémité est pointue et se dirige vers l'angle du cadre ; dans le coin supérieur droit, l'extrémité est éloignée du cadre. Ce type n'a existé qu'en carnet.



Type IIA *Type IIB*

Trait sous le pied (zone inférieure droite du timbre).

IIA - Trait continu (feuilles rotatives).

IIB - Trait interrompu un peu à droite du gros orteil (roulettes rotatives).

107	1 c. gris (IB)	1 25	0 80	0 50
	(Sur lettre)			0 80
	a. ardoise (IB)	1 40	0 80	0 80
	b. ardoise (II)	1 25	0 80	0 80
	f. gris (IA)	3 »	1 85	0 80
	g. ardoise (IA)	2 30	1 55	0 80
108	2 c. brun-lilas (IB)	1 55	1 »	0 30
	(Sur lettre)			0 80
	a. brun-lilas foncé (IB)	3 35	2 »	0 50
	b. brun-lilas (II)	1 55	1 »	0 50
109	3 c. orange (IB)	1 »	0 65	0 65
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			9 15
	a. rouge-orange (IB)	1 10	0 65	0 80
	b. rouge (IB)	30 »	23 »	7 65
	c. rouge-orange (II)	3 »	2 30	0 80
	f. rouge-orange (IA)	4 60	3 »	1 55
	g. rouge (IA)	40 »	30 »	12 50
110	4 c. brun-jaune (I)	4 60	3 »	2 »
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			61 »
	a. brun (I)	10 »	6 10	2 30
	b. brun foncé (I)	15 50	9 15	3 85
111	5 c. vert (IIA) (1925)	4 60	2 30	0 30
	(Sur lettre)			0 80
	a. vert (IIB)	100 »	77 »	30 »
	b. vert-jaune (IA) (1910-12)	5 35	2 60	0 50
	c. vert-bleu IIA) (1902-19)	7 65	4 15	0 65
	d. vert (IA) (1906-17)	11 50	7 65	1 55
	e. vert (IB) (1906)	42 »	35 »	12 50
	f. id. paire verticale de carnet (IB)	88 »	77 »	

Paire verticale de carnet :

Les cotes s'appliquent à des paires avec marges blanches supérieure et inférieure.

Papier GC

A la fin de 1916 et jusqu'en 1920, les timbres ont été imprimés sur un papier grisâtre de très mauvaise qualité, dit "de grande consommation" (GC) :

107d	1 c. gris (IB)	1 55	1 »	1 »
107e	1 c. ardoise (IB)	1 85	1 10	1 10
107h	1 c. gris (IA)			
107j	1 c. ardoise (IA)			
108d	2 c. (IA)	3 70	1 85	1 10
109e	3 c. (IB)	1 »	0 80	1 10

Non dentelés

107c	1 c.	70	»
108c	2 c.	70	»
109d	3 c.	70	»
110c	4 c.	210	»
111g	5 c.	92	»

A ce type ont paru en 1919, un ½ c. sur 1 c. (157), en 1926, un 7½ c. lilas (Préoblitérés, n° 42) et en 1929, un 10 c. violet (233).

1900-01. - *Types Mouchon. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

Type I : les premiers tirages étaient faits en deux fois : on imprimait tout d'abord la vignette, ensuite le chiffre de la valeur, et il arrive que celui-ci occupait dans le cartouche des places variables ou n'était pas exactement de la même couleur que la vignette.

Type I

Type I

Type II

Type II

Type II : ces timbres furent par la suite imprimés en une seule fois. Les 10 c. et 25 c. existent seuls dans les deux types. Dans le premier type du 10 c., la barre inférieure du 1 est droite, tandis qu'elle est courbe dans le type II.

Dans le deuxième type du 25 c., les traits du cadre inférieur du cartouche sont interrompus.

Type I.

112	10 c. rose	75	»	27	»	11 50
	(Sur lettre)					13 »
113	20 c. brun-lilas	170	»	61	»	10 »
	(Sur lettre)					15 50
	(Id. seul)					40 »
114	25 c. bleu	325	»	135	»	10 »
	(Sur lettre)					11 »
	(Id. seul)					15 50
115	30 c. violet	250	»	90	»	6 »
	(Sur lettre)					15 50
	(Id. seul)					40 »

Type II.

116	10 c. rouge	95	»	30	»	2 »
	(Sur lettre)					11 50
	(Id. seul)					15 50
117	15 c. orange	25	»	9	15	0 50
	(Sur lettre)					0 80
118	25 c. bleu	400	»	140	»	2 15
	(Sur lettre)					4 60
	(Id. seul)					7 65

Très bon centrage (+125%).

Chiffre 1 touchant le cadre.

117a	15 c.	100	»	70	»	15 »

Chiffres déplacés.

Un des chiffres doit sortir du cartouche blanc, soit à gauche ou à droite, soit en bas ou en haut.

112a	10 c.	170	»	110	»	42 »
113a	20 c.	230	»	185	»	38 »
114a	25 c.	1150	»	915	»	185 »
115a	30 c.	385	»	260	»	42 »

Chiffres doubles.

113b	20 c.			3 850	»	
115b	30 c.			15 500	»	

Sans chiffres.

112b	10 c.			9 500	»	
113c	20 c.			12 500	»	
114b	25 c.			13 500	»	

Impression recto-verso.

113d	20 c.	230	»	155	»	38 »
114c	25 c.	345	»	230	»	54 »
115c	30 c.	305	»	215	»	46 »
117b	15 c.	35	»	23	»	10 »

Non dentelés.

112e	10 c.	385	»	255	»	
113e	20 c.	500	»	345	»	
114d	25 c.	650	»	460	»	
115d	30 c.			385	»	
116a	10 c.	305	»	210	»	
117c	15 c.	230	»	170	»	
118a	25 c.	650	»	420	»	

Pour les non dentelés, la colonne de droite concerne les timbres sans gomme.

1900. - *Type Merson. Typographie. Dentelés 13½ x 14.*

119	40 c. rouge et bleu	52	»	16	»	0 80
	(Sur lettre)					1 55
	(Id. seul)					2 30
120	50 c. brun et gris	300	»	115	»	1 60
	(Sur lettre)					2 30
	(Id. seul)					3 85
121	1 f. lie-de-vin et olive	85	»	31	»	0 80
	(Sur lettre)					2 30
	(Id. seul)					4 60
122	2 f. violet et jaune	2 100	»	950	»	90 »
	(Sur lettre)					305 »
	(Id. seul)					2300 »
123	5 f. bleu et chamois	275	»	100	»	5 »
	(Sur lettre)					40 »
	(Id. seul)					155 »
	a. bleu et olive	400	»	200	»	20 »

Très bon centrage (+50%).

Papier GC.

119d	40 c.	60	»	30	»	1 40
120d	50 c.	420	»	225	»	2 30
121d	1 f.	125	»	55	»	1 40

Voir note au n° 107d.

Non dentelés.

119a	40 c.	245	»	155	»	
120a	50 c.	385	»	305	»	
121a	1 f.	230	»	170	»	
122a	2 f.			1600	»	
123b	5 f.	1100	»	610	»	

Pour les non dentelés, la colonne de droite concerne les timbres sans gomme.

Centre déplacé.

119b	40 c.	100	»	60	»	13 »
120b	50 c.	535	»	345	»	77 »
121b	1 f.	270	»	170	»	17 »
123c	5 f.	500	»	305	»	84 »

Sans teinte de fond.

119c	40 c.	500	»	100	»	
120c	50 c.	500	»	115	»	
121c	1 f.	500	»	100	»	
123d	5 f.	690	»	155	»	

Double teinte de fond.

121d	1 f.	460	»			
121e	(Idem), dont une renversée	765	»			

1902. - *Type Mouchon retouché. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

124	10 c. rose	125	»	30	»	1 25
	(Sur lettre)					1 55
125	15 c. vermillon	35	»	12	»	0 50
	(Sur lettre)					0 65
126	20 c. brun-lilas	265	»	95	»	16 »
	(Sur lettre)					23 »
	(Id. seul)					46 »
127	25 c. bleu	325	»	100	»	2 30
	(Sur lettre)					4 60
	(Id. seul)					8 »
128	30 c. violet	675	»	275	»	17 »
	(Sur lettre)					23 »
	(Id. seul)					45 »

Très bon centrage (+125%).

Pour le centrage, voir rubrique "Clef du catalogue".

Queue du 5 touchant le cadre.

125a	15 c.	125	»	90	»	30 »

Non dentelés.

124a	10 c.					345 »
125b	15 c.			610	»	420 »
126a	20 c.					610 »
128a	30 c.					840 »

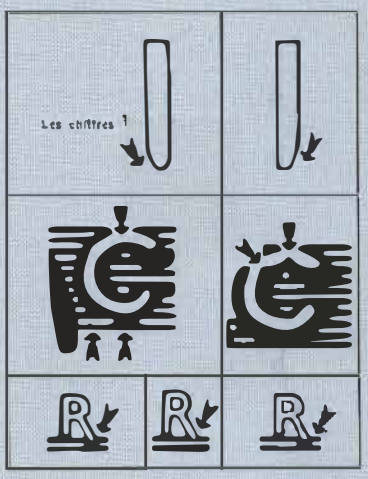
La colonne de droite concerne les timbres sans gomme.

Impression recto-verso.

124b	10 c.	115	»	54	»	
125c	15 c.	70	»	30	»	
127a	25 c.	460	»	230	»	

1903-24. - *Type Semeuse lignée de Roty (gravée par Mouchon). Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

Types du 10 c.



Type I. - Deuxième jambage du R de République avec ombre, pied du chiffre 1 arrondi et courbe inférieure du C de 10 c. régulière.

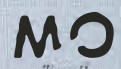
Type II. - Semblable au type I mais le deuxième jambage du R est sans ombre.

Type III. - Pied du chiffre 1 avec méplat à droite, courbe inférieure du C irrégulière et deuxième jambage du R avec ombre.

Types du 15 c.

Types I, II, III, IV

Types I et II


Type II

Type III

Types III, IV, V et VI

Types V et VI

Type V

Les types I à V sont difficilement identifiables lorsque les timbres sont décentrés vers le bas.

Type I. - Ligne de lumière en deux tronçons sur la partie postérieure de la Semeuse. Lettre M de MOUCHON normale.

Type II. - Comme type I mais les deux premières lettres de MOUCHON sont brisées, notamment la lettre M.

Type III. - Ligne de lumière en un seul tronçon ; lettre H de MOUCHON avec boule au pied du deuxième jambage.

Type IV. - Ligne de lumière en un seul tronçon, mais lettre H sans boule. La lettre M de Mouchon est dissymétrique.

Types I à IV. - Deuxième jambage du R de République avec ombre : ces types sont ceux des timbres des feuilles et roulettes à plat.

Type V. - R de République sans ombre. Le premier O de O. ROTY est en forme de toupie. C'est le type propre aux timbres des carnets.

Type VI. - R de République sans ombre, format plus grand 22,5 mm de filet à filet (c'est le seul type du 15 c. imprimé sur rotative pour roulettes). Dentelures latérales avec coupe mécanique reculignée et nette, 4 hachures dans le bras qui tient le sac.

129	10 c. rose (type I)	22	»	9	»	0 30
	(Sur lettre)					0 65
	a. rose (II)	120	»	61	»	3 »
	b. rose (III)	22	»	9	»	0 30
	c. rose foncé (III)	90	»	15	50	1 »

130	15 c. vert-gris (I) (1903-06)	9 »	4 50	0 30
	(Sur lettre)			0 50
	a. vert-gris (II) (1903-04)	38 »	19 »	0 80
	b. vert-gris (III) (1904)	61 »	30 »	2 30
	c. id., à olive (IV) (1901-06, 1916-24)	9 »	4 50	0 30
	d. vert (V) (1917-20)	61 »	30 »	2 30
	e. id., paire verticale de carnet à partir de	155 »	77 »	
	f. vert-gris (Type VI)		6 100 »	210 »
131	20 c. brun-lilas	175 »	77 »	2 »
	(Sur lettre)			8 »
	(Id. seul)			30 »
	a. brun-lilas foncé	210 »	95 »	3 »
132	25 c. bleu	190 »	84 »	1 55
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			5 35
	a. bleu foncé	215 »	110 »	2 30
	b. bleu-noir	550 »	305 »	70 »
133	30 c. lilas	465 »	200 »	6 50
	(Sur lettre)			12 50
	(Id. seul)			28 25
	a. violet foncé	525 »	230 »	7 »
	b. violet très foncé	750 »	425 »	25 »

Très bon centrage (+ 100%).

Papier GC.

130j	15 c. (IV)	9 »	4 50	0 80
130k	15 c. (V)	30 »	15 50	1 10
130l	id. paire vertic. de carnet	70 »	32 »	

Voir note au n° 107d.

Non dentelés

129d	10 c.		210 »	84 »
130g	15 c.		170 »	77 »
131b	20 c.		305 »	130 »
132e	25 c.		385 »	125 »
133e	30 c.		765 »	305 »

Pour les non dentelés, la colonne de droite concerne les timbres sans gomme.

Impression recto-verso.

129e	10 c.	70 »	35 »	7 »
130h	15 c.	54 »	27 »	8 »
132d	25 c.	305 »	170 »	14 »
133d	30 c.	805 »	420 »	77 »

1906. - *Type Semeuse fond plein avec sol. Typographie. Dentelé 14 x 13½*

Type I. - La figure et le bras droit de la "Semeuse", ainsi que le sol, sont fortement ombrés.

Type II. - La figure et le bras droit, ainsi que le sol, sont moins ombrés et apparaissent beaucoup plus blancs et plus contrastés.

134	10 c. rouge (I)	4 60	3 »	2 »
	(Sur lettre)			6 10
	a. rouge clair (I)	7 65	4 50	2 »
	b. (Non dent. avec gomme)		300 »	
	c. (Non dent. sans gomme)		200 »	
	d. rouge (II)	6 75	3 »	2 »
	e. rouge clair (III)	8 40	4 60	2 30
	f. rouge sombre (II)	13 »	6 »	3 »
	g. (Non dent. sans gomme)		200 »	

1906. - *Type Semeuse fond plein sans sol, à inscriptions maigres. Typographie. Dentelés 14 x 13½*

Types du 10 c.

Types I et II

Type III

Type I des 10 c. et 35 c. - Le contour de la Semeuse et du sol se confond avec le fond plein.

Type IIA. - Des lignes de lumière dessinent le contour et détachent le sujet du fond uni. Sur ces 2 types la dernière lettre de RÉPUBLIQUE a la forme d'un F.

Type IIB (particulier aux timbres postaux). - Accentuation des lignes de lumière, notamment celle de la partie postérieure.

Type III du 10 c. - Comme type IIA mais la lettre finale de RÉPUBLIQUE ressemble à un E. C'est le type des timbres de carnets, les deux autres étant ceux des timbres de feuilles.

135	10 c. rouge (I)	28 »	9 »	1 10
	(Sur lettre)			3 »
	a. rouge foncé (IIA)	45 »	20 »	1 50
	b. rouge (IIA)	40 »	17 »	1 25
	c. rouge (III)	35 »	15 »	4 »
	d. id. paire verticale de carnet	80 »	35 »	
	e. (Non dentelé)		385 »	

136	35 c. violet clair (IIA)	375 »	170 »	8 »
	(Sur lettre)			23 »
	a. violet (I)	650 »	305 »	30 »
	b. (Non dentelé sans gomme)		500 »	

Très bon centrage (+ 40%).

Impression recto-verso.

136f	10 c. (IIA)	84 »	45 »	11 »

A ce type est paru, en 1926, un 10 c. vert (n° 188 à 188B).

1907-20. - *Type Semeuse fond plein sans sol, à inscriptions grasses. Typographie. Dentelés 14 x 13½*

Les inscriptions sont plus fortes et rappellent celles du n° 134.

Types du 5 c.

On distingue 2 types principaux pour le 5 c.

I

II

Type I. - Le bas de la lettre Q est formé par un point (timbres des feuilles, des roulettes à plat et des premiers carnets).

Type IIA. - La lettre Q est normale (timbres des seconds carnets).

Types du 10 c.

Il existe 2 types et 1 sous-type du 10 c. rouge.

Type IA. - Timbres des feuilles et des roulettes à plat : lettre Q avec un trait barre médiane du B de RÉPUBLIQUE horizontale, hachures régulières dans la main qui sème.

Type IC. - Timbres des carnets de 20 : la barre médiane du B est oblique et la troisième hachure est brisée dans la main qui sème. Le type IB appartient au 10 c. vert n° 159.

Type IA

Type IC

Type II (carnets de 30 timbres et feuilles de 144 pour les dits carnets). - Lettre Q avec un gros point, R de RÉPUBLIQUE avec 2 jambages égaux.

Types du 20 c.

Il est connu 3 types du 20 c. (hormis les entiers postaux).

Type I. - Timbres des feuilles à plat dont les mesures du cadre sont 18 x 22 mm. Les 20c. sur papiers GC sont à ce type.

Type III. - Timbres des feuilles rotatives. Dimensions du cadre 18½ x 22½ mm.

Type IV. - Timbres des roulettes rotatives ; mêmes dimensions que type III.

Type III

Type IV

Bon repère entre types III et IV : présence ou absence de point et hachure à l'endroit indiqué par la flèche supérieure.

Types du 25 c.

Il est connu 4 types principaux et 5 sous types pour le 25 c.

Type I

Type II

Type III

Type IV

Type (((oulettes à plat et carnets). - La branche supérieure du C n'est pas barrée et présente un tracé caractéristique presque horizontal. - Le chiffre 2 a la tête moins creusée que dans les autres types. La pointe inférieure gauche est distante de 1 mm du cadre extérieur. La base du chiffre 2 est mince et bien déliée.

Type IA. - Chiffre 2 avec tête la moins creusée et boucle la plus grosse dont l'axe est en biais.

Type IB. - Boucle du 2 plus creusée, base de ce chiffre bien déliée.

Type II (carnets). - La branche supérieure du C est nettement courbe et a son extrémité barrée. Le chiffre 2 a la tête plus creuse que dans le type I. Sa pointe est à 3/4 de mm du cadre extérieur. La base du 2 est épaisse et beaucoup moins déliée que dans les autres types.

Type III. - La branche supérieure du C est courbe mais moins nettement barrée que dans le type II. Le chiffre 2 a la tête creuse. Sa pointe inférieure forme presque angle droit et est à moins de 3/4 de mm du cadre extérieur. La base du 2 est épaisse mais bien déliée sa partie droite descend plus bas que sa partie gauche qui se divise en :

Type IIIA (feuilles à plat). - Le filet intérieur blanc du cadre gauche est important et d'épaisseur irrégulière.

Type IIIB (feuilles rotatives). - Comme le type IIIA, mais le filet est très mince et le cadre plus haut.

Type IIIC (roulettes). - Comme le type IIIB, mais la rencontre des boucles du R de FRANÇAISE forme un angle aigu.

Type IV (carnets). - La lettre C a le même aspect que dans le type I. Le chiffre 2 a la tête creuse ; sa pointe est à un peu plus de 3/4 de mm du cadre extérieur. La base du chiffre est plus épaisse que dans le type I, mais est cependant bien déliée.

Types du 35 c.

Enfin on distingue 2 types pour le 35 c. :

Type I (feuilles à plat). Le premier S de POSTES en ouvert dans le bas.

Type II (feuilles rotatives). La boucle inférieure du S remonte fortement.

Type I

Type II

Timbre avec bande publicitaire.

137	5 c. vert foncé (I)	3 »	1 85	0 15
	(Sur lettre)			0 50
	a. vert clair	4 60	2 30	0 50
	b. vert	4 30	2 30	0 30
	c. id. paire verticale de carnet	35 »	18 50	
	d. vert (IIA)	6 75	3 85	0 80
	e. id. paire verticale de carnet	15 50	8 40	
138	10 c. rouge (IA)	3 35	1 85	0 15
	(Sur lettre)			0 50
	a. rouge foncé	8 »	4 60	0 50
	b. rouge orange	3 35	1 85	0 15
	c. écarlate	345 »	230 »	54 »
	d. rouge (IC) (1910)	25 »	14 »	4 30
	e. id. paire verticale de carnet	60 »	30 »	
	f. rouge (III)	130 »	65 »	55 »
139	20 c. brun-rouge (III)	9 »	3 »	0 65
	(Sur lettre)			1 55
	a. lilas-brun (I)	9 »	4 »	0 65
	b. brun très foncé (I)	15 »	6 50	1 60
	c. brun-rouge (IV)	32 »	17 »	10 »
140	25 c. bleu (IA)	5 50	3 »	0 15
	(Sur lettre)			0 50
	a. bleu foncé (IA)	6 50	3 »	0 80
	b. bleu-noir (IA)	35 »	15 »	5 50
	c. bleu (IB)	325 »	190 »	45 »
	d. id. paire verticale de carnet	725 »	400 »	
	e. bleu (II)	25 »	14 »	2 30
	f. id. paire verticale de carnet	85 »	50 »	
	g. id. unité (avec bande publ.)	25 »	18 50	6 10
	h. bleu (IIIA) (1923-24)	34 »	18 50	3 »
	j. bleu (IIIB) (1924-27)	5 50	2 30	0 15
	k. bleu (IIIC)	60 »	40 »	15 »
	l. bleu (IV)	155 »	92 »	7 65
	m. id. paire verticale de carnet	340 »	215 »	
141	30 c. orange (I)	33 »	15 »	1 55
	(Sur lettre)			2 30
	(Id. seul)			6 90
	a. jaune foncé	38 »	20 »	2 60
142	35 c. violet (I)	15 »	9 »	1 »
	(Sur lettre)			1 85
	a. violet foncé	18 50	10 »	1 25
	b. (II) (1926)	105 »	65 »	40 »

Type Merson. Dentelés 13½ x 14

143	45 c. vert et bleu	90 »	32 »	2 30
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			6 10
	a. (sans teinte de fond)		765 »	
144	60 c. violet et bleu	1 60	1 »	1 »
	(Sur lettre)			4 60
	a. (sans teinte de fond)		1 100 »	

N° 145

N° 145c

145	2 f. orange et vert-bleu	125 »	55 »	0 50
	(Sur lettre)			7 65
	(Id. seul)			30 »
	a. (double teinte de fond)		305 »	54 »
	b. (triple teinte de fond)		610 »	
	c. (cassure dans le bas de l'écusson)	1800 »	1250 »	305 »
	d. (sans teinte de fond)		230 »	92 »

N° 143 à 145, très bon centrage (+50%).

Papier GC

137h	5 c. (I)	5 »	3 »	0 80
137j	5 c. (IIA)	18 50	9 »	3 »
137k	id. paire verticale de carnet	42 »	23 »	
138j	10 c. (IA)	23 »	14 »	2 30
138k	10 c. (IC)	185 »	115 »	15 50
138l	id. paire verticale de carnet	420 »	275 »	
139e	20 c. (I)	8 40	4 60	1 25
140r	25 c. (IA)	9 »	5 »	1 25
141e	30c.	32 »	18 50	2 15
142d	35 c. (I)	21 »	12 50	1 85
143d	45 c.	95 »	45 »	4 »

Voir note au n° 107d.

Non dentelés.

137f	5c. (I)		23 »	
137g	5 c. (IIA)		210 »	
138g	10 c. (IA)		23 »	
138h	10 c. (IC)		230 »	
139d	20 c. (I)		30 »	
140n	25 c. (IA)		27 »	
140p	25 c. (II)		92 »	
140q	25 c. (IIA)		170 »	
141b	30c.		92 »	
142c	35 c.		92 »	
143b	45 c.		385 »	230 »
144b	60 c.		765 »	535 »
145e	2f.		610 »	460 »

Pour les n° 143b à 145c, la colonne de droite concerne les timbres sans gomme.

Centre très déplacé.

143c	45 c.	170 »	84 »	15 50
145l	2f.	295 »	155 »	15 50

Impression recto-verso.

137l	5 c. (I)	15 »	10 »	5 »
138m	10c. (IA)	15 »	10 »	5 »
139f	20 c. (I)	55 »	30 »	12 50
140s	25 c. (IA)	17 »	9 »	4 60
141d	30c.	72 »	46 »	12 50
142e	35 c. (I)	72 »	46 »	12 50
143c	45 c.	155 »	110 »	77 »
144c	60 c.	155 »	110 »	77 »

1914. - *Au profit de la Croix-Rouge. Semeuse fond plein avec surcharge carmin*

146	+5 c. s. 10 c. rouge foncé (138a)	7 50	6 »	6 »
	(Sur lettre)			11 50
	(Id. seul)			15 50
	a. sur 10 c. rouge-orange (138)	10 »	7 »	7 »

Premier timbre de France avec surtaxe.

1914. - *Idem. Typographie. Dentelé 14 x 13½*

147	10 c.+5 c. rouge	80 »	40 »	4 »
	(Sur lettre)			12 50
	(Id. seul)			16 »
	a. rouge-orange	110 »	50 »	6 »
	b. paire verticale de carnet	240 »	160 »	

Très bon centrage (+25%).

1917-18. - *Au profit des Orphelins de la guerre. Typographie. Dentelés 13½-14.*

148	2 c.+3 c. brun-lilas	10 »	5 »	5 »
149	5 c.+5 c. vert	50 »	25 »	12 »

150	15 c.+10 c. gris-vert	75 »	35 »	28 »
151	25 c.+15 c. bleu	185 »	90 »	60 »

Tranchée et drapeau.

152	35 c.+25 c. ardoise et violet	345 »	160 »	130 »

Le Lion de Belfort (réplique de Paris).

153	50 c.+50 c. brun et brun clair	650 »	270 »	200 »

La Marseillaise (haut-relief de Rude, Arc de Triomphe de l'Etoile), à Paris.

154	1 f.+1 f. carmin	1 100 »	465 »	415 »

La Marseillaise (haut-relief de Rude, Arc de Triomphe de l'Etoile), à Paris.

155	5 f.+5 f. noir et bleu	4250 »	1 800 »	1 600 »
	N° 148 à 155 (8 val.)	6 665 »	2 850 »	2 450 »

Très bon centrage (+25%).

Ces timbres ont été surchargés en 1922 (n° 162 à 169), puis ont reparu en 1926-27 avec réduction de la plus-value (n° 229 à 232).

1918. - *Au profit de la Croix-Rouge. Typographie. Dentelé 13½x14.*

156	15 c.+5 c. noir et rouge	300 »	140 »	70 »
	(Sur lettre)			92 »
	a. (Non dentelé)	2 750 »	2 000 »	

Très bon centrage (+25%).

1919-26. - *Timbre de 1900 (n° 107) surchargé.*

157	½ c. s. 1 c. gris-noir (R) (IA)	1 »	0 30	0 30
	(Sur lettre)			40 »
	(Id. seul)			765 »
	a. ardoise (II)	1 »	0 30	0 30
	c. gris-noir (R) (IB)	1 55	0 65	0 30

Papier GC.

157b	½ c. s. 1 c. (IA)	0 50	0 30	0 30
157c	½ c. s. 1 c. (Surch. renv.)		1 400 »	1 150 »
157d	½ c. s. 1 c. (Double surcharge)			
157f	½ c. s. 1 c. gris-noir (R) (IB)	1 55	0 65	0 30

Voir note au n° 107d.

Il existe deux types de surcharges : la première, de 14½ mm de haut, nette (surcharge à plat), la seconde de 15 mm, moins nette (surcharge rotative).

1921-22. - *Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

Type Semeuse fond plein, inscriptions grasses

Types du 5 c.

Type I (feuilles et roulettes à plat) et type IIA (carnets) - Se reporter au n° 137 mêmes types.

Type IIB (roulette rotative). - Dimensions du cadre 18½ x 22½ contre 18 x 22 pour les types IA et IIA. Le trait signalé par la flèche est absent.

Types du 10 c.

Type III

Type III

Type IV

Type IA. - Lettre Q avec un trait ; lettre C de 10 c. à dos plat (feuilles et roulettes à plat) voir au n° 138.

Type IB. - Lettre Q avec un point ; C à dos plat (premières feuilles rotatives de France).

Type IC. - Voir au n° 138 (carnets).

Type III. - C de 10 c. à dos rond avec boucle inférieure courte (deuxièmes feuilles rotatives).

Type IV. - C à dos rond avec longue boucle inférieure (roulettes rotatives).

158	5 c. orange (I)	2 60	1 40	0 30
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			3 »
	a. orange (IIA)	3 70	2 30	0 30
	b. id. paire verticale de carnet	8 40	5 35	
	c. orange (IIB)	27 »	20 »	9 15
	d. (Non dentelé)		54 »	
159	10 c. vert (III)	1 25	0 65	0 50
	(Sur lettre)			0 80
	a. vert (IA)	2 »	1 10	0 65
	b. vert (IB)	2 90	1 55	0 65
	c. vert (IC)	9 30	5 35	1 10
	d. id. paire verticale de carnet	20 50	12 50	
	e. vert (IV)	8 40	5 35	3 85
	f. (Non dentelé) (IA)		185 »	
	g. (Non dentelé) (III)		305 »	
	h. (Premier s de Postes retouché)		155 »	92 »
160	30 c. rouge (I)	16 »	8 »	2 »
	(Sur lettre)			4 60

Type Semeuse lignée

161	50 c. bleu (I)	70 »	30 »	1 25
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			4 60
	a. (Non dentelé)		155 »	

Très bon centrage (+50%).

1922. - *Au profit des Orphelins de la guerre. Timbres de 1917 (n° 148 à 155) surchargés.*

162	+1 c. s. 2+3 c. (148)	1 »	0 50	0 50
163	+2½ c. s. 5+5 c. (149)	1 50	0 80	0 80
164	+5 c. s. 15+10 c. (150)	3 »	1 40	1 40
165	+5 c. s. 25+15 c. (151)	4 50	2 80	2 80
166	+5 c. s. 35+25 c. (152)	35 »	16 50	16 50
167	+10 c. s. 50+50 c. (153)	45 »	22 »	22 »

168	+25 c. s. 1+1 f. (154)	70 »	36 »	36 »

169	+1 f. s. 5+5 f. [noir et bleu-gris] (155)	340 »	170 »	170 »
	a. id. f. s. 5+5 f. noir et bleu (155)	360 »	220 »	220 »
	N°s 162 à 169 (8 val.)	500 »	250 »	250 »

Très bon centrage (+25%).

La surcharge est différente sur chaque valeur.

1923-26. - *Type Pasteur. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

Louis Pasteur (1822-1895).

170	10 c. vert	1 60	0 80	0 30
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			2 30
	a. pointe verticale de carnet	7 65	4 60	
171	15 c. vert	3 70	1 85	0 30
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			2 30
172	20 c. vert	5 70	3 35	1 »
	(Sur lettre)			2 30
	(Id. seul)			4 60
173	30 c. rouge	1 70	1 »	1 85
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			6 10
174	30 c. vert	1 55	0 80	0 50
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			6 10
175	45 c. rouge	4 30	2 30	2 50
	(Sur lettre)			6 10
176	50 c. bleu	9 30	5 20	0 50
	(Sur lettre)			5 35
	a. (roulette)	420 »	305 »	155 »
	b. (Imp. recto verso)	70 »		
177	75 c. bleu	7 65	4 60	1 25
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			5 35
	a. (Non dentelé)		155 »	
178	90 c. rouge	23 50	13 »	4 »
	(Sur lettre)			5 35
	(Id. seul)			7 65
179	1 f. bleu	50 »	25 »	0 50
	(Sur lettre)			5 35
	(Id. seul)			40 »
180	1 f. 25, bleu	51 »	31 »	10 »
	(Sur lettre)			23 »
	(Id. seul)			46 »
	a. bleu-noir	385 »	200 »	21 »
181	1 f. 50, bleu	20 »	6 10	0 30
	(Sur lettre)			1 55
	(Id. seul)			2 30
	N°s 170 à 181 (12 val.)	180 »	95 »	23 »

Très bon centrage (+25%).

Le 50 c. présente de roulettes à son format plus haut (22 mm).

Les valeurs suivantes ont également donné lieu à l'impression de timbres sur bandes sans fin pour roulettes : 10 c., 15 c. 30 c. vert, 75 c., 1 f. et 1 f. 50. Leur identification n'est pas toujours aisée. Se reporter au tableau "ROULETTES".

Le 1 f. 50 a été surchargé 10 f. en 1928 (voir Poste aérienne N° 4). Il a également été surchargé CONGRÈS DU B.I.T. 1930 (n° 265).

1923. - *Congrès philatélique de Bordeaux. Timbre de 1900 (n° 121) surchargé en bleu.*

182	1 f. (+2 f.) lie-de-vin et olive	750 »	460 »	500 »
	a. (BORDEAUX)		2000 »	2000 »

Très bon centrage (+50%).

Le prix indiqué pour le timbre oblitéré s'entend pour oblitération apposée à Bordeaux à l'époque du Congrès (15 au 24 juin).

Ce timbre n'était vendu que contre le ticket d'entrée à l'exposition, qui valait 2 f.

1924. - *Jeux olympiques de Paris. Typographie. Dentelés 13½ x 14.*

183	10 c. vert-jaune et vert-gris	6 »	2 30	1 10
	(Sur lettre)			2 30
	(Id. seul)			4 60

	b. (Bague au doigt)	50 »	40 »	25 »
184	25 c. rouge carminé et rouge	9 »	3 20	0 90
	(Surlettre)			2 30
	(Id. seul)			5 35
	b. (cocarde très déplacée)	225 »	185 »	135 »

Milon de Crotone (Louvre).

185	30 c. noir et rouge-brun	20 »	10 »	13 »
	(Sur lettre)			23 »
	(Id. seul)			58 »
186	50 c. bleu et outremer	100 »	27 50	5 »
	(Sur lettre)			40 »
	(Id. seul)			100 »
	N°s 183 à 186 (4 val.)	135 »	43 »	20 »

Non dentelés.

183a	10 c.	1 600	»
184a	25 c.	1 600	»
185a	30 c.	1 600	»
186a	50 c.	1 600	»

On trouvera au n° 42 des Préoblitérés le timbre précédemment catalogué sous le n° 187.

1924-26. - *Dentelés 14 x 13½.*

Type Semeuse fond plein, inscriptions maigres (type III) avec bandelette supérieure ou inférieure au timbre.

188	10 c. vert (*Phéna*)	54 »	43 »	42 »
188A	10 c. vert (*Minéraline*)	600 »	400 »	450 »

Sans bandelette.

188B	10 c. vert	51 »	40 »	40 »

Très bon centrage (+40%).

N'ont été émis qu'en carnets pour les produits pharmaceutiques des laboratoires Phéna ou du laboratoire Mauchant (Minéraline).

1924-26. - *Type Semeuse fond plein, inscriptions grasses. Dentelés 14 x 13½.*

Types du 15 c.

Type I

Type II

15 c. Type I. - Le chiffre 1 est élancé et mince, le trait horizontal du 5 se termine par un triangle pointe en bas.

Type II. - Le chiffre 1 est plus épais, la barre horizontale du 5 se termine par un trait vertical.

Types du 20 c.

Types III, IV et VI

Type V

Type III (premières feuilles rotatives). - Le chiffre 2 a le graphisme de celui des timbres brun-lilas n° 139.

Type IV (roulettes). - Se reporter au n° 139 pour distinction entre les types III et IV.

Type V (deuxième feuilles rotatives). - Chiffre 2 à pointe effilée.

Type VI (carnets). - Graphisme semblable au type IV ; le timbre est grand ; marges réduites.

Types du 30 c.

Type I (feuilles à plat). - La barre du chiffre 3 mesure 1¾ de mm (les n°s 141 et 166 sont à ce type).

Type II. - La barre du 3 mesure 2¼ de mm. Ce type se divise en :

Type IIA (feuilles rotatives). - Avec la boucle supérieure du S de FRANÇAISE ouverte, courte et horizontale.

Type I

Type II

Type IIA

Type IIB

Type IIB (carnets). - Avec la boucle du S plongeante.

Type IIC (roulette). - Comme le type IIA, mais il manque la deuxième hachure à la partie antérieure du pied droit.

Types du 40 c.

Type I

Type II

Type I (feuilles et carnets à plat). - Les 2 extrémités du c de la valeur se trouvent sur une même verticale. Le jambage gauche du 4 est incurvé.

Type II (feuilles rotatives). - L'extrémité inférieure du c est plus arrondie et dépasse la verticale correspondante à la tête de la lettre. Le trait gauche du 4 est droit.

189	15 c. brun-lilas (I)	0 50	0 30	0 15
	(Sur lettre)			0 50
	a. (avec bande publ.)	21 50	15 50	11 50
	b. (Type II)	1 »	0 50	0 15
190	20 c. lilas-rose (III)	0 50	0 30	0 30
	(Sur lettre)			0 65
	a. (Type IV)	20 »	18 50	5 35
	b. (Type V)	1 »	0 50	0 50
	c. (Type VI)	1 70	1 10	0 30
	d. (Id. avec bande publ.)	2 »	1 55	0 65
191	30 c. rose (I)	2 30	1 30	0 80
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			7 65
	a. (Type IIA)	5 »	3 85	1 10
	b. (Type IIB)	7 65	3 85	1 85
	c. (Id. avec bande publ.)	8 40	6 10	3 35
192	30 c. bleu (IIA)	6 80	4 60	0 50
	(Sur lettre)			1 55
	a. (Type IIB)	7 65	4 60	0 65
	b. (Id. avec bande publ.)	8 40	5 35	1 85
	c. (Type IIC)	340 »	245 »	46 »
193	40 c. brun-olive (I)	3 40	1 50	0 50
	(Sur lettre)			1 55
	a. (avec bande publ.)	13 50	8 40	4 60
	b. (Type II)	3 70	2 30	0 65
194	40 c. vermillon (II)	5 50	3 »	0 50
	(Sur lettre)			1 55
	a. (Type I)	5 »	3 »	0 80
	b. (avec bande publ.)	6 75	4 60	2 75
195	1 f. 05, vermillon	20 »	10 »	5 25
	(Sur lettre)			11 »
	(Id. seul)			40 »
196	1 f. 40, rose	43 »	21 »	23 »
	(Sur lettre)			77 »
	(Id. seul)			
	N°s 189 à 196 (8 val.)	82 »	42 »	31 »

Très bon centrage (+20%).

Timbres se tenant verticalement.

190e	20 c. (III)+20 c. (V)	385 »	270 »

Non dentelés.

191d	30 c.	305 »	
193c	40 c.	610 »	

1924-32. - *Type Semeuse lignée. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

Types du 50 c.

On distingue pour le 50 c. :

Type I (feuilles et premiers carnets à plat). - Seul type avec point dans le bonnet. Les oeilletons des deux R sont égaux ; les oeilletons des A de FRANÇAISE sont normaux et les deux du B sont à peu près égaux.

Type II (feuilles rotatives IIA, seconds carnets IIB et seconds carnets roulés IIA). - L'oeilleton du premier R est plus grand que celui du deuxième. L'oeilleton supérieur du B est plus petit que l'inférieur. Ceux des A sont inmuscules.

Type III (roulettes). - Comme le type II, mais sans ombre sous le R de RÉPUBLIQUE.

Type 1V (premiers carnets rotatifs sans, puis avec publicité sur marges des timbres). - R de RÉPUBLIQUE sans ombre ; le cadre intérieur de gauche est très épais. Le fond apparaît plein derrière les lettres de RÉPUBLIQUE ; ligne large du fond ligné.

Types du 75 c.

Type I

Type II

Type 1. - Une ligne blanche entre le c do centimes et la pointe de la retombée de la ceinture.

Type II. - Au même endroit, deux lignes blanches, l'aspect du chiffre de la valeur est différent du type 1, 7 plus cambré ; pas d'ombre sous le c.

197	45 c. lilas	13 »	7 »	2 15
	(Sur lettre)			8 40
	(Id. seul)			40 »
	a. violet clair	15 50	8 40	1 25
198	50 c. olive (I)	13 »	7 50	1 25
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			12 50
	a. vert (Type IIA)	15 50	9 15	1 10
	b. (c. fenné ; 50)	200 »	170 »	77 »
199	50 c. rouge (IIA)	2 30	1 50	0 15
	(Sur lettre)			0 50
	a. (Avec bande publ.)	6 10	4 60	1 85
	b. (Type I)	4 30	2 30	0 65
	c. (Avec bande publ.)	5 35	3 85	1 55
	d. (Type IIB)	3 35	2 30	0 50
	e. (Avec bande publ.)	5 »	3 »	1 55
	f. (Type III)	35 »	22 »	7 65
	g. (Type IV)	7 65	4 60	1 55
	h. (Id., paire verticale de carnet)	17 »	11 »	
	j. (IV) (Avec bande publ.)	6 75	4 60	1 85
	k. (c. fenné ; 50)	65 »	40 »	16 »
200	60 c. lilas	13 50	6 90	1 85
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			7 65
201	65 c. rose	6 »	3 »	1 55
	(Sur lettre)			5 35
	(Id. seul)			30 »
202	75 c. lilas-rose (I)	11 70	6 10	0 65
	(Sur lettre)			1 55
	(Id. seul)			3 85
	a. (Type II)	1 250 »	880 »	155 »
203	80 c. rouge	60 »	30 »	9 »
	(Sur lettre)			11 50
	(Id. seul)			46 »
204	85 c. rouge	27 »	15 »	2 60
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			7 65
205	1 f. bleu	14 50	7 »	0 80
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			10 »
	a. bleu-noir	155 »	100 »	20 »
	N°s 197 à 205 (9 val.)	161 »	84 »	20 »

Très bon centrage (+20%) ; n° 203 : (+50%).

Type Merson. Typographie. Dentelés 13½ x 14.

206	3 f. violet et bleu	52 »	30 »	8 »
	(Sur lettre)			15 50
	(Id. seul)			46 »
	a. (sans teinte de fond)		840 »	
207	10 f. vert et rouge	300 »	145 »	17 »
	(Sur lettre)			30 »
	(Id. seul)			92 »
208	20 f. lilas-rose et vert-bleu	475 »	230 »	40 »
	(Sur lettre)			125 »
	(Id. seul)			385 »

Très bon centrage (+25%).

Nondentelés.

198c	50 c.	140 »	
199l	50 c.	92 »	
199m	50 c. (avec bande publicitaire)	125 »	
201a	65 c.	385 »	
202b	75 c.	575 »	
205b	1 f.	1 150 »	
206b	3 f.	915 »	

Centre déplacé.

206c	3 f.	210 »	

1924. - *4e centenaire de la naissance du poète Pierre de Ronsard (1524-1585). Typographie. Dentelé 14 x 13½.*

209	75 c. bleu s. azuré	3 50	2 30	1 85
	(Sur lettre)			11 50
	(Id. seul)			20 »
	a. (Impression recto-verso)	130 »		

1924-25. - *Exposition internationale des Arts décoratifs, à Paris. Typographie. Dentelés 13½ x 14.*

210	10 c. vert-noir et jaune	1 40	0 80	1 »
	(Sur lettre)			1 85
	(Id. seul)			4 60
	a. (Centre déplacé)	200 »	170 »	140 »
211	15 c. bleu-vert et vert	1 70	0 80	1 10
	(Sur lettre)			1 85
	(Id. seul)			5 35
	a. (Non dentelé)		1 100 »	

212	25 c. violet-brun et lilas-brun	2 »	0 80	0 50
	(Sur lettre)			1 55
	(Id. seul)			5 35
213	25 c. gris-bleu et violet	2 90	1 75	1 »
	(Sur lettre)			1 55
	(Id. seul)			2 »
	a. (Non dentelé)		1 100 »	
214	75 c. gris et outremer (212)	8 »	3 85	2 75
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			14 »
215	75 c. bleu foncé et bleu (210)	44 »	20 »	7 65
	(Sur lettre)			12 50
	(Id. seul)			25 »
	a. (Non dentelé)		840 »	
	b. (Tenant à dentelé)	1 100 »	900 »	
	N°s 210 à 215 (6 val.)	60 »	28 »	14 »

Très bon centrage (+50%).

1925. - *Exposition philatélique internationale de Paris. Type de 1877-77 (II), Typographie. Dentelé 14 x 13½.* RF n° 1.

216	5 f. carmin	200 »	120 »	120 »
	a. (Non dentelé)		915 »	

Le prix indiqué pour le timbre oblitéré s'entend pour une oblitération apposée à Paris, (2 au 12 mai).

1926-27. - *Timbres de 1906-26 surchargés. Avec double bande publicitaire.*

			Avec double bande publicitaire.	
217	25 c. s. 30 c. bleu (192 IIA)	0 50	0 30	0 50
	(Sur lettre)			3 85
	a. Id. (192 IIB)	3 35	2 30	1 55
	b. (Avec bde publ. Gibbs)	6 75	3 85	2 30
	c. (Avec bde publ. autre)	225 »	175 »	175 »
	d. (Avec double publ. Gibbs)	15 50	9 15	
	e. (Boucle du 5 fermée)	84 »	60 »	
218	25 c. s. 35 c. violet (142)	0 50	0 30	0 50
	(Sur lettre)			3 85
	a. (Double surcharge)	725 »	675 »	
	b. (Boucle du 5 fermée)	60 »	40 »	

219	50 c. s. 75 c. bleu (177)	6 »	3 75	2 »
	(Sur lettre)			5 35
220	50 c. s. 80 c. rouge (203)	2 50	1 40	1 25
	(Sur lettre)			4 60
221	50 c. s. 85 c. rouge (204)	5 »	2 30	1 10
	(Sur lettre)			4 60
222	50 c. s. 1 f. 25, bleu (180)	6 »	3 »	2 60
	(Sur lettre)			5 35
223	50 c. s. 60 c. violet (200)	2 90	1 40	1 25
	(Sur lettre)			5 35
224	50 c. s. 65 c. rose (201)	1 70	0 80	0 80
	(Sur lettre)			4 60
	a. (Surch. renversée)	2200 »	1 600 »	1 600 »
225	50 c. s. 1 f. 05, vermillon (195)	2 60	1 40	0 80
	(Sur lettre)			4 60
	a. (Double surcharge)			

227	90 c. s. 1 f. 05, vermillon (195)	4 30	2 75	3 10
	(Sur lettre)			4 60
228	1 f. 10 s. 1 f. 40, rose (196)	2 »	1 10	1 10
	(Sur lettre)			7 »
	(Id. seul)			23 »
	N°s 217 à 228 (11 val.)	34 »	18 50	15 »

Le 55 c. s. 60 c. lilas (n° 200), précédemment répertorié sous le n° 226, n'existe qu'avec surcharge Affr. Postes (voir Préoblitérés, n° 47).

1926-27. - *Au profit des Orphelins de la guerre. Types de 1917 avec surtaxe modifiée. Typographie. Dentelés 13½-14.*

229	2 c.+1 c. brun-lilas	5 »	2 »	1 50
230	50 c.+10 c. brun foncé et brun (153)	65 »	25 »	15 50

231	1 f.+25 c. carmin	150 »	63 »	48 »
232	5 f.+1 f. noir et bleu (155)	280 »	120 »	110 »
	N°s 229 à 232 (4 val.)	500 »	210 »	175 »

Très bon centrage (+25%).

1927-31. - *Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

Type Blanc.

233	10 c. violet (II)	7 65	4 60	0 50
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			46 »

Type Semeuse lignée.

234	65 c. olive	15 »	8 »	2 30
	(Sur lettre)			9 15
	(Id. seul)			54 »

Type Semeuse fond plein, inscriptions grasses.

235	25 c. jaune-brun (IIIB)	0 30	0 15	0 15
	(Sur lettre)			0 65
	a. jaune-brun (IIIC)	80 »	55 »	20 »
236	40 c. violet (II)	4 30	2 30	1 »
	(Sur lettre)			1 10
	a. (Non dentelé)			
237	40 c. outremer (II)	2 60	1 55	0 50
	(Sur lettre)			0 80
	a. gris-bleu	3 35	1 85	0 80

	b. (Sans le chiffre 4)	60 »	50 »	40 »
238	1 f. 10, rose	25 »	12 50	2 60
	(Sur lettre)			8 40
	(Id. seul)			19 25
239	2 f. vert-bleu	27 »	16 »	1 60
	(Sur lettre)			15 30
	(Id. seul)			54 »
	a. (Sans nom du graveur)		27 50	4 60

Type Merson. Dentelé 13½ x 14.

240	3 f. lilas et carmin	145 »	61 »	2 30
	(Sur lettre)			11 50
	(Id. seul)			40 »
	a. (Non dentelé)		575 »	

Très bon centrage (+25%).

1927. - *Exposition philatélique de Strasbourg. Semeuse sur fond plein. Typographie. Dentelés 14 x 13½.* BF *n° 2.*

241	5 f. bleu	355 »	230 »	230 »
242	10 f. rouge	355 »	230 »	230 »
242A	Paire avec intervalle	960 »	610 »	610 »

Les prix indiqués pour les timbres oblitérés s'entendent pour des oblitérations apposées à Strasbourg (4 au 12 juin).

1927. - *Centenaire de la naissance de Marcelin Berthelot (1827-1907). Typographie. Dentelé 14 x 13½.*

243	90 c. rouge	3 35	2 30	0 65
	(Sur lettre)			2 30

A été surchargé 10 l. en 1928 (voir Poste aérienne n° 3).

1927. - *Visite de la Légion Américaine. Typographie. Dentelés 13½ x 14.*

Bustes de Marie-Joseph Motier, marquis de La Fayette (1757-1834), et Washington. Le "Spirit of Saint-Louis" survolant le "Paris".

Bustes de Marie-Joseph Motier, marquis de La Fayette (1757-1834), et Washington. Le "Spirit of Saint-Louis" survolant le "Paris".

244	90 c. rouge	2 60	1 40	1 85
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			9 15
	a. (Non dentelé)	13 000 »	11 000 »	
	b. (Tenant à dentelé)	21000 »	18000 »	
245	1 f. 50, outremer	8 40	4 60	2 30
	(Sur lettre)			5 35
	(Id. seul)			9 15
	a. (Non dentelé)		1 050 »	

Sans valeur dans le cartouche.

244b	rouge (I)	2850 »	2450 »	
245b	outremer (I)	2100 »	1700 »	

Valeur déplacée

244c	90 c.	2000 »	1700 »	1700 »

"90 c." se trouve dans le coin supérieur gauche du timbre.

Vendus durant un mois seulement.

1927. - *Au profit de la Caisse d'Amortissement. Types anciens surchargés. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

246	+10 c. s. 40 c. [bleu] (C)	10 »	6 »	6 »
247	+25 c. s. 50 c. [vert-bleu] (B)	14 »	9 »	9 »
248	+50 c. s. 1 f. 50 [rouge-orange]	30 »	14 »	14 »

Très bon centrage (+20%).

Sans le premier e d'Amortissement.

246a	+10 c. s. 40 c.	140 »	100 »	100 »

Sans point sur le i d'Amortissement.

247a	+25 c. s. 50 c.	80 »	50 »	50 »

Avec les mêmes surcharges ont paru de 1928 à 1931 :

Au type Semeuse sur fond plein :

+10 c. sur 40 c. violet-gris (n° 249)

+10 c. sur 40 c. vert (n° 253)

+10 c. sur 40 c. rose (n° 266)

+10 c. sur 40 c. olive (n° 275)

+50 c. sur 1 f. 50, violet (n° 268)

+50 c. sur 1 f. 50, rouge (n° 277)

Au type Semeuse sur fond ligné :

+25 c. sur 50 c. rouge-brun (n° 250)

+25 c. sur 50 c. rose-lilas (n° 254)

+25 c. sur 50 c. brun (n° 267)

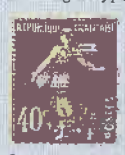
+25 c. sur 50 c. violet (n° 276)

Au type Pasteur :

+50 c. sur 1 f. 50, lilas (n° 251)

+50 c. sur 1 f. 50, rouge-brun (n° 255)

1928. - *Au profit de la Caisse d'Amortissement. Types anciens surchargés. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*



249	+10 c. s. 40 c. [violet-gris] (C)	30 »	11 »	10 »
250	+25 c. s. 50 c. [rouge-brun] (B)	60 »	34 »	30 »
251	+50 c. s. 1 f. 50 [lilas]	105 »	55 »	43 »

Très bon centrage (+20%).

Sans le premier e d'Amortissement.

249a	+10 c. s. 40 c.	150 »	85 »	85 »

Sans point sur le i d'Amortissement.

250a	+25 c. s. 50 c.	130 »	85 »	85 »

1928. - *Au Profit de la Caisse d'Amortissement. Taille-douce. Dentelé 13½.*

Le Travail.

I

II

III

252	1 f. 50 + 8 f. 50, bleu (Etat I)	200 »	155 »	155 »
	(Sur lettre)			230 »
	(Id. seul)			305 »
	a. (Etat II)	350 »	225 »	225 »
	b. (Etat III)	215 »	170 »	170 »
	c. bleu-vert (I, II ou III)	840 »	610 »	610 »
	d. (Non dentelé)	650 »	500 »	
	Les trois états (I, II et III) se tenant	1 250 »	915 »	

Très bon centrage (+20%).

1929. - *Au profit de la Caisse d'Amortissement. Types anciens surchargés. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

253	+10 c. s. 40 c. [vert]	35 »	20 »	17 »
254	+25 c. s. 50 c. [rose-lilas]	60 »	35 »	30 »
255	+50 c. s. 1 f. 50 [rouge-brun]	130 »	65 »	60 »

Très bon centrage (+20%).

Sans le premier e d'Amortissement

253a	+10 c. s. 40 c.	150 »	100 »	100 »

Sans point sur le i d'Amortissement

254a	+25 c. s. 50 c.	140 »	100 »	100 »

1930. - *Au profit de la Caisse d'Amortissement. Taille-douce. Dentelé 13.*

Détail de "l'Ange au Sourire", de la Cathédrale de Reims.

256	1 f. 50+3 f. 50, lilas	130 »	92 »	92 »
	(Sur lettre)			140 »
	(Id. seul)			230 »
	a. Paire verticale de carnet	275 »		

La cote de la paire s'applique à une paire avec marges blanches supérieure et inférieure.

Ce timbre a été présenté en feuilles de 25 et en carnets de 8 (Deux blocs de 4 entourés chacun de marges blanches).

1929. - *5e centenaire de la délivrance d'Orléans par Jeanne d'Arc. Typographie. Dentelé 14 x 13½.*

257	50 c. bleu (I)	3 »	2 30	0 30
	(Sur lettre)			0 80
	a. (Id. avec bande publ.)	5 »	3 85	1 55
	b. (Type II) (avec bande publicitaire)	6 75	4 60	2 30
	c. (Non dentelé)		230 »	
	d. Id. (avec bande publ.)		275 »	

Le type II est celui des timbres des carnets tirés sur rotative. La ligne à la base des lettres de ORLEANS est fine, interrompue ou absente entre les lettres O et R; le cadre du cartouche est aminci au-dessus des lettres A N; le timbre est légèrement plus haut que le 257a, tiré à plat.

1929. - *Exposition philatélique du Havre. Timbre de 1906-20 (n° 145) surchargé.*

257A	2 f. (+5 f.) orange et vert-bleu (B)	1 250 »	700 »	700 »

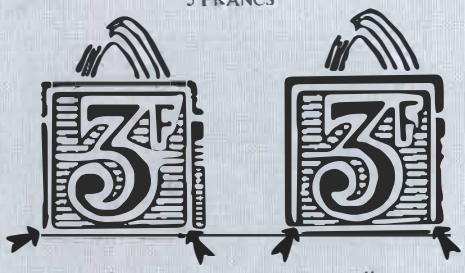
Très bon centrage (+60%).

Le prix oblitéré s'entend avec l'oblitération de l'Exposition (18 au 26 mai).

Ce timbre n'était vendu que contre le ticket d'entrée à l'exposition qui valait 5 f.

1929-31. - *Monuments et sites. Taille-douce. Dentelés 13.*

3 FRANCS



I *II*

III *IV*

I. - Ogive brisée à gauche, 3 et F non séparés, ligne du bas interrompue.

II. - Ogive brisée à gauche, 3 et F non séparés, ligne du bas continue.

III. - Ogive brisée à gauche, 3 et F séparés, pas de pointillé sous le porche central, ligne du bas continue. (Le type III est, en fait, un état de molette du type II).

IV. - Ogive intacte, 3 et F séparés, ligne du bas continue.

5 FRANCS

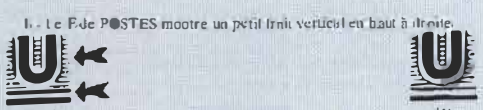
I *II*

I. - Trait interrompu en haut du clocher.

10 FRANCS

I *II et III*

I. - Le E de POSTES montre un petit trait vertical en haut à droite.



II *III*

II. - Pas de trait vertical au E de POSTES. L'ovale allongé qui se trouve à l'intérieur du chiffre zéro est ouvert dans le bas et le filet d'encadrement du même chiffre est brisé à la partie inférieure.

III. - Pas de trait vertical au E de POSTES. L'ovale intérieur du zéro est fermé dans le bas et le filet qui encadre ce chiffre est intact.

20 FRANCS

I *IIA, IIB*

I. - L'ombre sous la seconde arcade gauche moyenne du pont est terminée par des lignes horizontales (tirage à plat).

IIA-IIB. - Le relief de la même arcade est limité par 3 traits obliques qui coupent les horizontales à leurs extrémités droites.

I et IIA

IIB

I - IIA. - Le filet du cadre inférieur, à droite, est intact.

IIB. - Le filet de ce cadre est brisé.

Arc de Triomphe de l'Etoile.

Cathédrale de Reims.

258	2 f. brun-rouge	85 »	42 »	1 »
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			9 15
259	3 f. ardoise (I)	130 »	77 »	3 »
	(Sur lettre)			5 35
	(Id. seul)			23 »
	a. (Type II)	230 »	155 »	4 60
	b. (Type III)	725 »	460 »	27 »
	c. (Type IV)	130 »	77 »	3 »
	d. (Non dentelé) (III)		5 000 »	

Mont-Saint-Michel.

Port de La Rochelle.

260	5 f. brun (II)	42 »	25 »	0 80
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			11 »
	a. brun (I)	46 »	27 50	5 35
261	10 f. bleu (III)	155 »	84 »	7 65
	(Sur lettre)			17 »
	(Id. seul)			35 »
	a. outremer vif (III)	21 000 »	15 500 »	
	b. outremer pâle (I)	185 »	125 »	18 50
	c. bleu (II)	245 »	170 »	30 »
	d. outremer (II)	385 »	250 »	40 »
261A	10 f. chaudron clair (I)	5 000 »	4 300 »	
	a. (Non dentelé)	4 600 »	4 050 »	
261B	10 f. brun-noir (I)	4 850 »	4 350 »	
	a. (Non dentelé)	4300 »	3 850 »	

Papier transparent (tirage rotatif) (1931).

Dentelure rectangulaire 13.

Pont du Gard.

262	20 f. chaudron (IIB)	460 »	300 »	42 »
	(Sur lettre)			92 »
	(Id. seul)			345 »
	a. chaudron foncé	500 »	345 »	45 »
	b. chaudron clair	575 »	385 »	45 »
	c. chaudron (IIA)	575 »	385 »	45 »
	d. chaudron foncé	610 »	420 »	55 »
	e. chaudron clair	765 »	535 »	61 »
	f. Types se tenant verticalement (IIA+IIB)	1 400 »	915 »	305 »
	g. Types se tenant (IIA+IIB) horizontalement	2000 »	1 400 »	450 »

Papier opaque (tirage à plat) (1929).

Dentelure rectangulaire 13½ x 13.

262A	20 f. chaudron (I)	500 »	350 »	45 »
	a. chaudron clair	2300 »	1 400 »	385 »

Dentelure linéaire 11 (1930).

262B	20 f. chaudron clair (I)	1 900 »	1 150 »	400 »
	a. (Dentelé sur 3 côtés)	6000 »	4500 »	

Un 65 c. + 35 c. outremer au type Cathédrale de Reims modifié, a paru en 1938 (n° 399).

Le millénaire du Mont-Saint-Michel a été célébré en 1966.

1930. - *Centenaire de l'Algérie Française. Vue prise de Mustapha supérieur, à Alger. Typographie. Dentelé 13½ x 14.*

263	50 c. bleu et rose	5 »	3 »	0 50
	(Sur lettre)			1 55
	(Id. seul)			3 85
	a. (Non dentelé)		305 »	
	b. (ALGERIE)	200 »	120 »	75 »

1930. - *Réunion du conseil d'administration du Bureau International du Travail à Paris. Timbres de 1923-24 surchargés.*

264	50 c. rouge (199)	5 50	2 75	2 30
	(Sur lettre)			7 65
	(Id. seul)			11 50
265	1 f. 50, bleu (181)	44 »	21 »	15 50
	(Sur lettre)			27 »
	(Id. seul)			40 »

Sans accent grave sur le E de CONGRES.

264a	50 c.	125 »	70 »	70 »
265a	1 f. 50	225 »	150 »	150 »

1930. - *Au profit de la Caisse d'Amortissement. Types anciens surchargés. Dentelés 14 x 13½.*

266	+10 c. s. 40 c. [rose]	55 »	20 »	20 »
267	+25 c. s. 50 c. brun	90 »	40 »	37 »
268	+50 c. s. 1 f. 50 [violet]	165 »	70 »	70 »

Très bon centrage (+20%).

Sans point sur le i d'Amortissement.

267a	25 c. s. 50 c.	150 »	100 »	80 »

Surcharge déplacée.

C de Caisse au-dessus du premier i d'Amortissement.

268a	+50 c. s. 1 f. 50	220 »	155 »	155 »

1931. - *Au profit de la Caisse d'Amortissement. Taille-douce. Dentelé 13.*

Les coiffes des provinces françaises
(Alésienne, Boulonnaise,
Alsacienne et Bretonne).

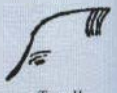
269	1 f. 50+3 f. 50, vert-jaune	285 »	155 »	155 »
	(Sur lettre)			245 »
	(Id. seul)			305 »

1930-31. - *Exposition coloniale internationale de Paris (1931). Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

Femme Fachi.

Types du 50 c.

Type I



Type II

Type I. - Cheveux en haut du front ; profil du menton peu visible flou dans le feuillage. (timbres des premières feuilles).

Type II. - Front dégagé ; menton souligné par un trait ; lignes de lumière dans le feuillage (timbres des deuxièmes feuilles et des carnets).

270	15 c. gris	260	1 40	0 50
	(Sur lettre)			1 »
	(Id. seul)			3 85

271	40 c. sépia	5 50	2 60	0 50
	(Sur lettre)			1 »
	(Id. seul)			1 85
272	50 c. rouge (I)	1 40	1 »	0 15
	(Sur lettre)			(180
	(Id. seul)			1 55
	a. (Id. II)	1 55	1 »	0 30
	b. (Avec bande publ.)	6 75	3 85	1 85
	c. (Non dentelé)		92 »	
	d. (Non dentelé) (Avec bande publicit.)		155 »	
273	1 f. 50, bleu	25 50	11 »	0 65
	(Sur lettre)			1 25
	(Id. seul)			2 30

Héliogravure. Dentelé 13½.

274	1 f. 50, bleu	106 »	50 »	2 20
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			5 35
	a. sans point après le F de RF	600 »	400 »	225 »
	N° 270 à 274 (5 val.)	141 »	66 »	4 »

Très bon centrage (+25%).

1931. - *Au profit de la Caisse d'Amortissement. Types anciens surchargés. Dentelés 14 x 13½.*

275	+10 c. s. 40 c. [olive]	110 »	50 »	40 »
276	+25 c. s. 50 c. [violet]	235 »	125 »	110 »
277	+50 c. s. 1 f. 50 [rouge sombre]	205 »	115 »	110 »

Très bon centrage (+20%).

Sans point sur le i d'Amortissement.

276a	+25 c. s. 50 c.	275 »	175 »	175 »

Surcharge déplacée.

C de Cuisse au-dessus du premier t d'Amortissement.

277a	+50 c. s. 1 f. 50	350 »	240 »	325 »

1932-37. - *Type Semeuse fond plein, inscriptions glasses. Dentelés 14 x 13½.*

Le graphisme au type III du 5 c. rose est particulier à ce timbre.

277A	1 c. bistre-olive	0 30	0 15	0 30
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			46 »
	a. (retouche STE de POSTES)	50 »	50 »	50 »
277B	1 c. bistre-brun	0 30	0 15	0 30
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			46 »
278	2 c. vert foncé	0 30	0 15	0 30
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			46 »
278A	3 c. rouge-orange	0 30	0 15	0 30
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			77 »
278B	5 c. rose (III)	0 30	0 15	0 30
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			140 »
279	10 c. outremer (III)	3 »	1 85	0 30
	(Sur lettre)			1 55
	(Id. seul)			15 50
	a. Id. (IV)	10 25	6 90	3 »

Surchargés.

279A	½ c. s. 1 c. bistre-olive	0 65	0 30	0 50
279B	½ c. s. 1 c. bistre-brun	1 70	1 »	1 40

Sur ce dernier, le tirage de la surcharge a été défectueux et presque tous les exemplaires présentent un doublage des caractères et de la barre de fraction.

1932-33. - *Type Paix. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

On distingue les types suivants :

Pour le 40 c. :

Type I. - La barre horizontale formant la base de la boucle du R de FRANÇAISE est mince par rapport à l'ensemble des traits de la lettre.

Type II (roulette). - La barre du R est d'épaisseur normale.

Pour le 50 c., il existe 4 types et 1 sous-type du type II :

Type I. - Petit c (A) ; sous la boucle de la ceinture, lignes comme en (I).

Type IIA. - c plus grand et avec boule (B) ; sous la boucle de la ceinture, lignes comme en (II).

Type IIB (roulette). - Comme le type IIA, mais le filet inférieur est plus épais dans sa partie centrale, entre les extrémités.

Type IIB

Type III. - Petit c (A) ; sous la boucle de la ceinture, lignes comme en (III).

Type IV. - Petit c (A) sous la boucle de la ceinture, lignes comme en (IV). (La ceinture est formée d'ombre sur les types I et II ; elle est plus aérée sur les types III et IV).

Pour le 1 F. :

Type I. - Ceinture unie à gauche de la boucle.

Type II. - Ceinture avec traits blancs.

Type I

Type II

280	30 c. vert	2 60	1 »	0 65
	(Sur lettre)			1 55
	(Id. seul)			4 60
281	40 c. lilas (I)	0 50	0 30	0 30
	(Sur lettre)			1 »
	(Id. seul)			2 30
	a. (Type II)	» »	» »	
282	45 c. bistre	4 30	2 »	1 30
	(Sur lettre)			15 50
	(Id. seul)			46 »
283	50 c. rose-rouge (I)	0 30	0 15	0 15
	(Sur lettre)			0 30
	(Id. seul)			0 65
	a. (Avec bande publ.)	3 35	1 85	0 80
	b. (Type IIA)	5 »	3 »	0 50
	c. (Avec bande publ.)	6 »	4 »	1 85
	d. (Type IIB)	155 »	92 »	9 15
	e. (Type III)	0 30	0 15	0 15
	f. (Avec bande publ.)	3 70	2 30	1 »
	g. (Type IV)	35 »	18 50	2 30
	h. (Avec bande publ.)	40 »	23 »	3 85
	i. (Non dentelé) (I)		70 »	
	k. (Non dentelé) (I), avec bande publ.)		115 »	
	l. (Non dentelé) (IIA)		140 »	
284	65 c. violet-brun	1 10	0 50	0 50
	(Sur lettre)			1 »
	(Id. seul)			3 85
284A	75 c. olive	0 30	0 15	0 30
	(Sur lettre)			0 65
	(Id. seul)			2 30
285	90 c. rouge carminé	74 »	40 »	2 30
	(Sur lettre)			6 10
	(Id. seul)			10 »
286	1 f. orange (II)	7 10	3 60	0 30
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			6 10
	a. (Type I)	9 30	5 »	0 50
287	1 f. 25, olive	190 »	85 »	5 40
	(Sur lettre)			7 65
	(Id. seul)			40 »
288	1 f. 50, bleu	0 50	0 30	0 30
	(Sur lettre)			1 55
	(Id. seul)			3 »
289	1 f. 75, rose-lilas	9 30	5 »	0 50
	(Sur lettre)			1 »
	(Id. seul)			3 »
	N° 280 à 289 (11 val.)	290 »	138 »	12 »

N° 285 et 287. Très bon centrage (+30%).

Timbres se tenant verticalement.

283m	50 c. (I)+50 c. (III)	37 »	
283n	50 c. (III)+50 c. (I)	61 »	

Timbres se tenant horizontalement.

283p	50 c. (I)+50 c. (IIA)	77 »	
283q	50 c. (IIA)+50 c. (III)	175 »	
283r	50 c. (I)-50 c. (III)	115 »	

1933. - *Taille-douce. Dentelé 13.*

Le Puy-en-Velay.

290	90 c. rose-lilas	7 »	4 »	1 10
	(Sur lettre)			2 15
	(Id. seul)			3 »

Tirage : 12 000 000.

1933. - *Célébrités. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

Aristide Briand (1862-1932).

Paul Doumer (1857-1932).

Victor Hugo (1802-1885).

291	30 c. bleu-vert	37 »	20 »	9 15
	(Sur lettre)			11 »
	(Id. seul)			15 50
292	75 c. lilas fl	70 »	30 »	1 55
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			9 15
293	1 f. 25, lilas-rose	12 75	7 »	2 30
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			23 »

Très bon centrage (+30%).

1934. - *Colombe de la Paix, de Daragnès. Typographie. Dentelé 14 x 13½.*

294	1 f. 50, outremer	120 »	61 »	17 »
	(Sur lettre)			27 »
	(Id. seul)			46 »

Tirage : 6 000 000.

1934. - *Centenaire de la mort du tisseur Joseph Marie Jacquard (1752-1834). Taille-douce. Dentelé 14 x 13.*

295	40 c. bleu-gris	6 »	4 »	1 »
	(Sur lettre)			1 55
	(Id. seul)			2 30

Tirage : 10 000 000.

1934. - *4e centenaire de l'arrivée de Jacques Cartier (1491-1557) au Canada. Taille-douce. Dentelés 13.*

296	75 c. lilas	90 »	30 »	2 30
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			15 50
297	1 f. 50, bleu	150 »	52 »	4 60
	(Sur lettre)			7 65
	(Id. seul)			11 50

Tirage : 2 500 000 paires.

1934. - *Timbre de 1932-33 (n° 287) surchargé.*

298	50 c. s. 1 f. 25, olive	7 65	4 60	0 65
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			11 »

1934-36. - *Paquebot "Normandie". Taille-douce. Dentelés 13.*

299	1 f. 50, bleu ▯	30 »	15 »	2 30
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			5 35
300	1 f. 50, bleu clair ▯	165 »	70 »	20 »
	(Sur lettre)			40 »
	(Id. seul)			61 »
	a. bleu-vert	30000 »	25000 »	
	b. turquoise	460 »	300 »	40 »

Tirage global : 20 000 000.

Le 1 f. 50 bleu clair a été émis lorsque 'Normandie' a obtenu le 'Ruban bleu'.

1935. - *Taille-douce. Dentelés 13.*

Rivière bretonne

Cloître de St-Trophime à Arles.

301	2 f. vert	81 »	40 »	1 »
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			15 50
	a. ardoise	10000 »	8000 »	
302	3 f. 50, brun	80 »	32 »	4 60
	(Sur lettre)			8 50
	(Id. seul)			20 »

Tirages : 20 000 000 et 8 000 000.

1935. - *Congrès international des Caisses d'épargne, à Paris et centenaire de leur création. Taille-douce. Dentelé 13.*

Benjamin, baron Delessert (1773-1847).

303	75 c. vert	44 »	21 50	1 50
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			7 65

Tirage : 10 000 000.

1935. - *Cinquantenaire de la mort de Victor Hugo (1802-1885). Taille-douce. Dentelé 11 x 13.*

304	1 f. 25, lilas-rose	8 50	5 35	2 30
	(Sur lettre)			6 10
	(Id. seul)			30 »

Tirage : 5 000 000.

1935. - *Tricentenaire de l'Académie Française. Effigie d'Armand-Jean Du Plessis, cardinal de Richelieu (1585-1642). Taille-douce. Dentelé 13.*

305	1 f. 50, rose	70 »	25 »	1 50
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			6 10

Tirage : 10 000 000.

1935. - *Tricentenaire de la mort du graveur Jacques Callot (1592-1635) (d'après le tableau de Van Dyck, 1599-1641). Taille-douce. Dentelé 14 x 13.*

306	75 c. rouge-brique	21 »	12 »	0 65
	(Sur lettre)			1 55
	(Id. seul)			6 »

Tirage : 8 000 000.

1935. - *Au profit des Chômeurs intellectuels. Taille-douce. Dentelés 13.*

307	50 c.+10 c. bleu	5 50	3 »	3 »
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			7 65
308	50 c.+2 f. rouge-brique	120 »	65 »	55 »
	(Sur lettre)			61 »
	(Id. seul)			100 »

Le 50 c.+2 f. est reparu, surchargé +20 c. en 1936 (n° 329).

1936. - *Au profit des réfugiés politiques. Statue de la Liberté, par Frédéric-Auguste Bartholdi (1834-1904). Taille-douce. Dentelé 13.*

309	75 c.+50 c. violet	23 »	11 »	11 »
	(Sur lettre)			15 »
	(Id. seul)			27 50

Au même type a paru, en 1937, un 50 c.+25 c. bleu-gris (n° 352).

1936. - *Centenaire de la mort d'André-Marie Ampère (1775-1836). Taille-douce. Dentelé 13.*

310	75 c. brun	40 »	20 »	2 30
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			7 65

1936. - *Le moulin d'Alphonse Daudet. Taille-douce. Dentelé 13.*

311	2 f. Outremer	6 »	4 50	0 50
	(Sur lettre)			1 55
	(Id. seul)			5 35
	a. (fond blanc)	135 »	100 »	30 »

Tirage : 8 000 000.

1936. - *Au profit des enfants des Chômeurs. Taille-douce. Dentelé 13.*

312	50 c.+10 c. rouge-brique	7 65	5 35	5 35
	(Sur lettre)			7 65
	(Id. seul)			11 »

1936. - *150e anniversaire de la mort de l'aéronaute François Pilâtre de Rozier (1756-1785). Taille-douce. Dentelé 13.*

Cathédrale de Metz et montgolfière

313	75 c. bleu-vert	40 »	20 »	3 »
	(Sur lettre)			6 »
	(Id. seul)			9 15

Tirage : 8 100 000.

1936. - *Centenaire de la mort de Claude Rouget de Lisle (1760-1836). Taille-douce. Dentelés 13.*

Sa statue à Lons-le-Saunier.

La Marseillaise de Rude (haut-relief de l'Arc de Triomphe).

314	20 c. vert	6 »	3 85	2 30
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			4 60
315	40 c. brun	12 50	6 »	3 85
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			5 35

La gravure du 40 c. a été utilisé en 1940 pour une enveloppe.

Tirages : 16 000 000 et 15 000 000.

1936. - *Inauguration du monument de Vimy à la mémoire des Canadiens tombés au cours de la guerre 1914-1918. Taille-douce. Dentelés 13.*

316	75 c. rouge-brun	25 »	10 »	2 30
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			23 »
317	1 f. 50, bleu	37 »	18 »	10 »
	(Sur lettre)			12 50
	(Id. seul)			20 »

Tirages : 7 000 000 et 5 000 000.

1936. - *22e anniversaire de la mort de Jean Jaurès (1859-1914). Taille-douce. Dentelés 13.*

318	40 c. brun-rouge	6 »	4 »	1 60
	(Sur lettre)			1 60
	(Id. seul)			4 »
319	1 f. 50, outremer	34 »	15 »	4 »
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			7 65

Tirages : 15 000 000 et 8 000 000.

1936. - *10e traversée aérienne de l'Atlantique-Sud par les avions postaux français. Taille-douce. Dentelés 13.*

320	1 f. 50, bleu-violet	35 »	20 »	5 50
	(Sur lettre)			7 65
	(Id. seul)			23 »
321	10 f. vert foncé	700 »	375 »	150 »
	(Sur lettre)			160 »
	(Id. seul)			210 »

Tirages : 8 000 000 et 500 000.

1936. - *Propagande pour l'Exposition internationale de Paris, 1937. Typographie. Dentelés 13½ x 14.*

322	20 c. lilas	1 »	0 50	0 65
	(Sur lettre)			1 60
	(Id. seul)			4 60
323	30 c. vert-bleu	4 50	3 »	1 85
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			23 »
324	40 c. outremer	3 50	1 60	0 80
	(Sur lettre)			1 85
	(Id. seul)			3 »
325	50 c. rouge-orange	3 »	1 40	0 40
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			1 60
	a. rouge carminé	12500 »	10 000 »	

326	90 c. rose carminé	30 »	13 50	8 70
	(Sur lettre)			14 »
	(Id. seul)			27 »
327	1 f. 50, outremer	78 »	37 »	4 60
	(Sur lettre)			9 15
	(Id. seul)			20 »
	N°s 322 à 327 (6 val.)	120 »	57 »	17 »

Très bon centrage (+20%).

Voir également le n° 336, émis l'année suivante.

1936. - *Rassemblement universel pour la paix, à Paris. Taille-douce. Dentelé 13.*

328	1 f. 50, bleu	35 »	17 »	4 60
	(Sur lettre)			6 »
	(Id. seul)			12 50

Tirage : 6 000 000.

1936. - *Au profit des Chômeurs intellectuels. Timbre de 1935 (n° 308) surchargé.*

329	+20 c. s. 50 c.+2 f. rouge-brique	5 50	4 »	4 »
	(Sur lettre)			5 50
	(Id. seul)			10 »

La surcharge recouvre entièrement l'ancienne surtaxe.

1936. - *Au profit des Chômeurs intellectuels. Taille-douce. Dentelés 13.*

Jacques Callot (1592-1635).

Louis-Hector Berlioz (1802-1869).

330	20 c.+10 c. brun carminé	5 »	3 »	3 »
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			9 15
331	40 c.+10 c. vert	5 »	3 »	4 »
	(Sur lettre)			5 35
	(Id. seul)			9 15

Victor Hugo (1802-1885).

Louis Pasteur (1822-1895).

332	50 c.+10 c. rouge-brique	8 »	4 »	4 »
	(Sur lettre)			5 35
	(Id. seul)			6 90
333	1 f. 50+50 c. outremer	45 »	23 »	22 »
	(Sur lettre)			26 »
	(Id. seul)			35 »
	N°s 330 à 333 (4 val.)	63 »	33 »	33 »

De nouvelles valeurs à des types 6rt paru en 1938 (n° 380 à 385).

Voir également les n° 343 et 344 (1937), 436 à 439 (1939) et 462 à 464 (1940).

Tirages : 1 600 000, 1 600 000, 1 600 000 et 1 340 000.

1937. - *Championnats internationaux de ski, à Chamonix. Taille-douce. Dentelé 13.*

334	1 f. 50, bleu-violet	16 »	7 65	1 85
	(Sur lettre)			4 »
	(Id. seul)			5 50

Tirage : 4 000 000.

1937. - *Tricentenaire de la tragédie "Le Cid". Taille-douce. Dentelé 13.*

Pierre Corneille (1606-1684), par Lebrun.

335	75 c. brun carminé	4 30	2 30	1 60
	(Sur lettre)			2 30
	(Id. seul)			5 50

Tirage : 6 400 000.

1937. - *Propagande pour l'Exposition internationale de Paris. Taille-douce. Dentelé 13.*

336	1 f. 50, bleu-vert	4 75	2 75	1 25
	(Sur lettre)			1 85
	(Id. seul)			4 60

Tirage : 30 000 000.

1937. - *En souvenir de l'aviateur Jean Mermoz (1901-1936) et de ses compagnons de l'hydravion "Croix du Sud". Taille-douce. Dentelés 13.*

337	30 c. vert-gris	1 »	0 50	0 80
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			6 »
	a. Vert-jaune.	12500 »	9650 »	
338	3 f. lilas	13 50	6 »	3 85
	(Sur lettre)			11 50
	(Id. seul)			27 »
	a. violet	15 »	7 »	4 60
	b. violet-gris	350 »	180 »	55 »

Tirages : 8 900 000 et 5 750 000.

1937. - *13e Congrès International des chemins de fer, à Paris. Taille-douce. Dentelés 13.*

Locomotive électrique.

"Pacific" carénée.

339	30 c. vert	1 70	1 »	1 60
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			6 »
340	1 f. 50, outremer	16 »	8 50	8 50
	(Sur lettre)			11 50
	(Id. seul)			30 »

Tirages : 3 000 000 et 2 400 000.

1937. - *Tricentenaire du Discours de la méthode. Effigie de René Descartes, dit "Cartesius" (1596-1650). Taille-douce. Dentelés 13.*

Portrait d'après Frans Hals.

Portrait d'après Frans Hals.

341	90 c. rouge-brique	4 30	2 30	1 60
	(Sur lettre)			2 30
	(Id. seul)			4 60
342	90 c. rouge-brique	12 »	7 »	2 »
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			4 60

Le n° 341 porte l'inscription erronée : Discours sur la méthode.

Tirages : 5 000 000 et 4 500 000.

1937. - *Au profit des Chômeurs intellectuels. Taille-douce. Dentelés 13.*

Anatole France (1844-1924).

Auguste Rodin (1840-1917), et "le Penseur".

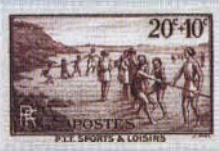
343	30 c.+10 c. vert	4 50	2 30	3 »
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			7 65

344	90 c.+10 c. rose carminé	15 50	7 »	7 »
	(Sur lettre)			7 »
	(Id. seul)			8 »

Tirage : 1 500 000 paires.

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1938 (nos 380 et 384).

1937. - *Au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T. Légende P.T.T. SPORTS ET LOISIRS. Taille-douce. Dentelés 13.*



Plaisirs de la plage.

Sports.

345	20 c.+10 c. brun	3 35	1 85	2 30
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			4 60
346	40 c.+10 c. brun-rouge	3 35	1 85	2 30
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			4 60

L'auberge des loisirs

347	50 c.+10 c. brun-violet	3 35	1 85	2 30
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			4 60

Tirage : 1 500 000 séries.

1937. - *Exposition philatélique de Paris (PEXIP). Type Cérès de 1849-50. Typographie. Dentelés 14 x 13½.* (BF n° 3)

348	5 c. outremer et brun	90 »	55 »	55 »
349	15 c. rouge-brun et rose	90 »	55 »	55 »
350	30 c. outremer et rose	90 »	55 »	55 »
351	50 c. rouge-brun et brun	90 »	55 »	55 »
	N°s 348 à 351 (4 val.)	360 »	220 »	220 »
	La série, non dentelée		1 400 »	

Les prix oblitérés s'entendent avec l'oblitération de l'exposition (18 au 27 juin 1937).

1937. - *Au profit des réfugiés politiques. Type de 1936. Taille-douce. Dentelé 13.*

352	50 c.+25 c. bleu-gris (309)	7 50	4 »	4 60
	(Sur lettre)			6 »
	(Id. seul)			12 50

Tirage : 1 500 000 dont 800 000 vendus.

1937. - *Pour le fonds d'érection d'un monument à Pierre Loti (1850-1923). Taille-douce. Dentelé 13.*

Buste de Pierre Loti et vue de Constantinople.

353	50 c.+20 c. rose carminé	7 50	4 »	4 60
	(Sur lettre)			7 65
	(Id. seul)			23 »

Tirage : 1 300 000 dont environ 500 000 invendus.

1937. - *Pour les musées nationaux. Victoire de Samothrace (Musée du Louvre). Taille-douce. Dentelés 13.*

354	30 c. vert	175 »	85 »	50 »
	(Sur lettre)			65 »
	(Id. seul)			110 »
	a. rouge	» »	» »	
355	55 c. rouge	175 »	85 »	50 »
	(Sur lettre)			65 »
	(Id. seul)			110 »

Très bon tenirage (1 25 %).

Tirage : 150 000 paires.

Vendus avec plus-value de 70 c. représentant le coût de la carte illustrée qu'on était obligé d'acheter en même temps que chacun de ces timbres.

Les cotes, sur lettres, s'entendent pour affranchissement non philatélique.

1937. - *Au profit de la Société de prophylaxie sanitaire et morale. Taille-douce. Dentelé 13.*

356	65 c.+25 c. brun-lilas	6 »	3 85	3 »
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			6 »
	a. (Non dentelé)		385 »	

Tirage : 2 000 000.

Un 90 c.+30 c. bleu-vert au même type a paru en 1939 (n° 419).

1937. - *Sesquicentenaire de la Constitution des Etats-Unis. Taille-douce. Dentelé 13½.*

357	1 f. 75, outremer	5 »	3 »	2 30
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			4 60

Tirage : 10 600 000.

1937. - *Ouverture de la route du col de l'Iseran. Taille-douce. Dentelé 13½.*

358	90 c. vert foncé	4 30	2 30	0 30
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			2 30
	a. (Non dentelé)	4250 »	3 500 »	

Tirage : 30 000 000.

1937. - *Timbre de 1932-33 (n° 286) avec surcharge rouge.*

359	80 c. s. 1 f. orange (II)	0 65	0 50	0 65
	(Sur lettre)			4 »
	(Id. seul)			54 »
	a. 80 c. s. 1 f. (I)	2 »	1 10	1 10
	b. (Surch. renv.) (II)	1 350 »	1 000 »	
	c. (Tenant à non surchargé)	1 650 »	1 250 »	

Voir aux "Préoblitérés" n° 74a.

Il existe deux types de surcharge : la première a les barres épaisses, écartées de 1,4 mm (surcharge à plat), la seconde a les barres moins épaisses, écartées de 1,2 mm (surcharge rotative).

1937-39. - *Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

Type Semeuse fond plein, inscriptions grasses.

IIA

III

Le type III spécial au n° 360 n'a été émis qu'en carnet. (Boucle du 3 remontant haut et 0 étroit).

360	30 c. rouge sombre (IIA)	1 »	0 50	0 30
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			1 60
	a. (Type III)	2 »	1 »	0 50
	b. Id. (avec bande publ.)	2 60	1 25	1 10
361	35 c. vert (II)	1 40	0 80	0 65
	(Sur lettre)			1 60
	(Id. seul)			6 »
	a. (Non dentelé)		460 »	

Type Semeuse lignée (1938).

362	50 c. turquoise	2 60	1 60	0 50
	(Sur lettre)			1 60
	(Id. seul)			4 60
	a. (Non dentelé)		77 »	

Type Paix

On distingue les types suivants :

Pour le 65 c. :

Type I (feuilles). - La ligne blanche sous l'avant-bras gauche est mal venue ou manquante. Deux points de couleur dans la robe, à la verticale du O de RÉPUBLIQUE.

Type II (carnets). - Comme le type I mais un seul point de couleur dans la robe.

Type III (roulettes). - Forte ligne blanche sous l'avant-bras gauche et un seul point à la robe.

Toutefois, dans certains tirages, la différenciation de ce type peut être difficilement repérable.

Pour le 90 c. :

Type I (feuilles et carnets). - La barre du L de LAURENS touche le A.

LAU — *Type I*

LAU — *Type II*

Type II (roulettes). - La barre du L ne touche pas le A.

363	55 c. violet	1 40	0 80	0 30
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			1 60
364	60 c. bistre	0 50	0 30	0 50
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			30 »
365	65 c. outremer (I)	0 65	0 30	0 15
	(Sur lettre)			0 50
	(Id. seul)			0 80
	a. (Type II)	3 »	1 60	0 50
	b. (Avec bande publ.)	3 70	2 30	1 25
	c. (Type III)	47 »	30 »	6 »
366	80 c. orange	0 30	0 15	0 30
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			3 »
367	90 c. vert (I)	0 15	0 15	0 15
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			2 85

368	90 c. outremer (1)	1 70	1 »	0 15
	(Sur lettre)			0 50
	(Id. seul)			0 80
	a. (Avec bande publ.)	3 70	2 30	1 25
	b. (Type II)	84 »	70 »	15 50
	c. (Non dentelé) (Id. avec bde publicit.)		420 »	
369	1 f. rose (IT)	7 »	4 30	0 50
	(Sur lettre)			1 »
	(Id. seul)			2 30
370	1 £ 25, rose	4 30	2 »	2 25
	(Sur lettre)			4 »
	(Id. seul)			7 65
371	1 £ 40, lilas	13 »	7 »	5 70
	(Sur lettre)			15 50
	(Id. seul)			77 »
	N°s 363 à 371 (9 val.)	34 »	18 90	11 45

Le n° 365a, émis en carnets, existe avec variété sans C (timbre supérieur droit).

1938-41. - *Type Cérès. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

372	1 f. 75, bleu	1 50	0 80	0 60
	(Sur lettre)			1 »
	(Id. seul)			5 35
373	2 f. rose-rouge	0 30	0 20	0 30
	(Sur lettre)			1 »
	(Id. seul)			12 50
374	2 f. 25, outremer	18 »	10 »	1 »
	(Sur lettre)			1 60
	(Id. seul)			4 60
375	2 f. 50, vert	3 50	1 70	0 80
	(Sur lettre)			1 60
	(Id. seul)			3 85
375A	2 f. 50, outremer	1 40	0 65	0 80
	(Sur lettre)			1 »
	(Id. seul)			4 60
376	3 f. lilas-rose	1 30	0 65	0 50
	(Sur lettre)			1 25
	(Id. seul)			3 »
	N°s 372 à 376 (6 val.)	26 »	14 »	4 »

1938-39. - *Au profit de la Société des œuvres de mer. Effigie de Charcot (1867-1936). Taille-douce. Dentelés 13.*

377	65 c.+35 c. vert-bleu	3 20	1 60	3 »
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			6 »
377A	90 c.+35 c. lilas-rose	30 »	13 »	13 »
	(Sur lettre)			17 »
	(Id. seul)			40 »

Tirages : 2 000 000 et 1 200 000.

1938. - *Centenaire de la naissance de Léon Gambetta (1838-1882). Taille-douce. Dentelé 13.*

378	55 c. lilas	0 65	0 50	0 65
	(Sur lettre)			1 50
	(Id. seul)			3 »

Tirage : 4 500 000.

1938. - *Au profit des "Saisons nationales d'Art français". Taille-douce. Dentelé 13.*

Cour d'honneur du château de Versailles.

379	1 f. 75+75 c. bleu	42 »	23 »	21 50
	(Sur lettre)			25 »
	(Id. seul)			35 »

Tirage : 1 500 000 dont environ 500 000 vendus.

1938. - *Au profit des Chômeurs intellectuels. Types de 1936-37. Taille-douce. Dentelés 13.*

380	30 c.+10 c. brun-rouge (343)	3 50	2 »	2 »
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			7 65
381	35 c.+10 c. vert-bleu (330)	4 50	3 »	3 »
	(Sur lettre)			5 35
	(Id. seul)			7 65
382	55 c.+10 c. lilas (331)	12 »	7 »	4 50
	(Sur lettre)			6 »
	(Id. seul)			7 65
383	65 c.+10 c. outremer (332)	13 »	7 »	4 50
	(Sur lettre)			6 »
	(Id. seul)			7 65
384	1 £+10 c. carmin (344)	10 »	6 »	6 »
	(Sur lettre)			6 »
	(Id. seul)			7 65
385	1 f. 75+25 c. bleu (333)	40 »	20 »	20 »
	(Sur lettre)			25 »
	(Id. seul)			30 »
	N°s 380 à 385 (6 val.)	83 »	45 »	40 »

Tirages : 1 500 000, 1 500 000, 1 400 000, 1 400 000, 1 250 000 et 1 250 000.

1938. - *Pour l'érection d'un monument à la gloire de l'Infanterie. Taille-douce. Dentelés 13.*

386	55 c.+70 c. brun-violet	10 »	5 35	5 35
	(Sur lettre)			7 65
	(Id. seul)			23 »
387	65 c.+1 f. 10, bleu-vert	7 »	5 35	5 35
	(Sur lettre)			7 65
	(Id. seul)			23 »

Tirage : 1 000 000 paires dont 565 000 vendues.

1938. - *Taille-douce. Dentelés 13.*

Champenoise coiffée du toquat.

Arc de Triomphe d'Orange.

388	1 f. 75, outremer	8 40	3 85	4 60
	(Sur lettre)			5 35
	(Id. seul)			7 65
389	2 f. brun-gris	1 40	0 60	1 30
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			15 50

Mineurs.

Avignon : le château des Papes et le pont Benezet.

390	2 f. 15, brun-lilas	9 40	5 »	1 »
	(Sur lettre)			1 25
	(Id. seul)			2 30
391	3 f. brun-rouge	27 »	13 50	4 60
	(Sur lettre)			6 50
	(Id. seul)			23 »

Remparts de la cité de Carcassonne.

Donjon du château de Vincennes.

392	5 f. outremer	1 20	0 65	0 50
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			15 50
	a. (Non dentelé)		535 »	
393	10 f. brun sur azuré	2 60	1 40	2 »
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			30 »

Pont de Saint-Malo.

394	20 £ vert foncé	90 »	45 »	21 »
	(Sur lettre)			27 »
	(Id. seul)			42 »
	a. (Papier épais)	115 »	63 »	26 »
	N°s 388 à 394 (7 val.)	140 »	70 »	35 »

Les 2 £ 15, 5 £, 10 £ et 20 £ ont été surchargés d'une nouvelle valeur en 1940-41.

Tirages : 3 500 000, 10 000 000, 14 000 000, 8 000 000, 50 000 000, 15 500 000 et 1 500 000.

1938. - *Pour l'érection du monument à la gloire du Service de Santé militaire, à Lyon. Taille-douce. Dentelé 13.*

395	55 c.+45 c. rouge	25 »	13 »	13 »
	(Sur lettre)			18 50
	(Id. seul)			46 »

Tirage : 1 000 000 dont 500 000 vendus.

1938. - *3e Coupe mondiale de football, à Paris. Taille-douce. Dentelé 13.*

396	1 f. 75, outremer	30 »	15 »	15 »
	(Sur lettre)			30 »
	(Id. seul)			61 »

Tirage : 3 500 000.

1938. - *En l'honneur du fabuliste Jean de La Fontaine (1621-1695). Taille-douce. Dentelé 13.*

La Fontaine et scène du loup et de l'agneau.

397	55 c. vert	1 40	0 65	1 25
	(Sur lettre)			1 60
	(Id. seul)			2 30

Tirage : 6 000 000.

1938. - *En souvenir de Clément Ader (1841-1925), pionnier de l'aviation. Ader et son "Avion N° 3". Taille-douce. Dentelé 13.*

398	50 f. outremer	160 »	110 »	80 »
	(Sur lettre)			185 »
	(Id. seul)			305 »
	a. outremer foncé (Papier épais)	180 »	110 »	92 »

Tirage : 570 000.

Les n°s 398 et 398a ont été surchargés d'une nouvelle valeur en 1940-41.

1938. - *Fêtes de la restauration de la cathédrale de Reims. Type du n° 259 modifié. Taille-douce. Dentelé 13.*

399	65 c.+35 c. outremer	18 50	10 »	12 50
	(Sur lettre)			17 »
	(Id. seul)			23 »

Tirage : 1 500 000 dont environ 700 000 vendus.

1938. - *Visite des souverains britanniques. Taille-douce. Dentelé 13.*

Tour du Palais de Westminster et Arc de Triomphe.

400	1 f. 75, outremer	1 40	0 65	1 25
	(Sur lettre)			2 30
	(Id. seul)			3 85

Tirage : 4 000 000.

1938. - *Au profit du Comité d'assistance aux Français rapatriés d'Espagne. Taille-douce. Dentelé 13.*

401	65 c.+60 c. rose	9 »	4 50	6 »
	(Sur lettre)			7 65
	(Id. seul)			15 50

Tirage : 1 100 000 dont environ 750 000 vendus.

1938. - *40e anniversaire de la découverte du radium. Taille-douce. Dentelé 13.*

Pierre (1859-1906) et Marie Curie (1867-1934).

402	1 f. 75+50 c. outremer	25 »	10 »	12 50
	(Sur lettre)			15 50
	(Id. seul)			23 »

Tirage : 1 500 000 dont environ 850 000 vendus.

Dans 21 colonies, a paru un timbre similaire de même couleur. Ce dessin a également été utilisé en Afghanistan et à Cuba (Voir les tomes 5 1re et 2e parties).

1938. - *20e anniversaire de la Victoire. Taille-douce. Dentelé 13.*

Défilé du 11 Novembre.

403	65 c.+35 c. rouge carminé	6 50	3 70	4 50
	(Sur lettre)			7 »
	(Id. seul)			8 50

Tirage : 1 700 000 dont environ 1 000 000 vendus.

1938-41. - *Type Mercure. Typographie. Dentelés 14 x 13½*

Timbres de roulettes :

30 c. type II. - La barre oblique du chiffre 3 descend plus bas et sa boucle est plus fermée que sur le type I ; le dos du C est rond et plus rapproché du zéro. La différenciation de ce type peut être difficilement repérable.

70 c. type II. - Les traits de l'aile entre le caducée et le serpent sont détachés les uns des autres. Ils sont en partie comme soudés entre eux sur le type I.

404	1 c. sépia	0 15	0 15	0 15
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			55 »
405	2 c. vert foncé	0 15	0 15	0 15
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			54 »
406	5 c. rose	0 15	0 15	0 15
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			61 »
407	10 c. outremer	0 15	0 15	0 15
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			23 »
408	15 c. vermillon	0 30	0 15	0 30
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			46 »
	a. orange pâle	0 50	0 30	0 30
409	15 c. brun-orange	1 25	0 75	0 80
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			46 »
410	20 c. lilas	0 15	0 15	0 15
	(Sur lettre)			2 30
	(Id. seul)			7 65
411	25 c. vert	0 15	0 15	0 15
	(Sur lettre)			2 30
	(Id. seul)			7 65
412	30 c. rouge (I)	0 15	0 15	0 15
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			2 30
	a. (Type II)	» »	» »	» »
413	40 c. violet	0 15	0 15	0 15
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			1 85
414	45 c. vert-jaune	1 10	0 50	0 80
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			15 50
414A	50 c. bleu	4 75	3 »	0 65
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			15 50
414B	50 c. vert	1 »	0 50	0 65
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			23 »
415	60 c. rouge-orange	0 30	0 15	0 30
	(Sur lettre)			1 60
	(Id. seul)			6 »
416	70 c. lilas-rose (I)	0 30	0 15	0 30
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			2 30
	a. (Type II)	» »	» »	» »
416A	75 c. brun-rouge	9 30	4 60	2 75
	(Sur lettre)			30 »
	(Id. seul)			92 »
	N°s 404 à 416A (16 val.)	19 50	11 »	7 75

Un 50 c. turquoise au même type a paru en 1942 (n° 538).

- Les 10, 30, 40 et 50 c. ont paru en 1942 avec légende POSTES FRANÇAISES (n°s 546 à 549) ; ces derniers ont été surchargés RF en 1944 (n°s 657 à 660).

1938. - *Au profit des oeuvres sociales en faveur des étudiants. Taille-douce. Dentelé 13.*

417	65 c.+60 c. bleu-vert	18 50	9 15	9 15
	(Sur lettre)			11 50
	(Id. seul)			18 50

Tirage : 1 500 000 dont 657 800 vendus.

1938. - *Au profit de l'oeuvre "La radio aux aveugles". Taille-douce. Dentelé 13.*

418	90 c.+25 c. brun-lilas	19 »	9 »	10 »
	(Sur lettre)			11 50
	(Id. seul)			18 50

Tirage : 1 500 000 dont 751 500 vendus.

1939. - *Au profit de la Société de prophylaxie sanitaire et morale. Type de 1937. Taille-douce. Dentelé 13.*

419	90 c.+30 c. bleu-vert (356)	4 50	2 50	3 »
	(Sur lettre)			5 50
	(Id. seul)			15 »
	a. (Non dentelé)	305 »		

Tirage : 1 511 700.

1939. - *Pour l'érection du monument aux victimes civiles de la guerre de 1914-1918. Taille-douce. Dentelé 13.*

Maquette du monument au jeune Léon Trulin qui devait être érigé à Lille.

420	90 c.+35 c. brun-gris	19 »	10 »	11 »
	(Sur lettre)			14 »
	(Id. seul)			18 50

Tirage : 1 200 000 dont 729 780 vendus.

1939. - *Centenaire de la naissance du peintre Paul Cézanne (1839-1906). Taille-douce. Dentelés 13.*

421	2 f. 25, bleu-vert	9 50	4 »	4 »
	(Sur lettre)			5 »
	(Id. seul)			8 »
421A	2 f. 25, *bleu foncé*	5000 »	4 000 »	
421B	2 f. 25, *bleu-vert*	5 500 »	4200 »	

Les n° 421A et 421B se distinguent du n° 421 non seulement par leurs couleurs mais aussi par de sensibles différences dans la gravure : traits du paysage du fond plus accentués, sourcil droit en angle aigu, quadrillé du veston moins distinct et hachures dans la oreille R.

1939. - *75e anniversaire de la Croix-Rouge internationale. Croix en rouge. Taille-douce. Dentelé 13.*

422	90 c.+35 c. noir et bleu	16 »	8 »	8 50
	(Sur lettre)			10 »
	(Id. seul)			14 »

Tirage : 1 200 000 dont environ 720 000 vendus.

1939. - *A la gloire du génie militaire. Taille-douce. Dentelé 13.*

423	70 c.+50 c. rouge	14 »	7 »	7 65
	(Sur lettre)			11 50
	(Id. seul)			46 »

Tirage : 1 200 000 dont 725 650 vendus.

1939. - *Au profit de l'oeuvre des Orphelins des P.T.T. Taille-douce. Dentelé 13.*

Paris, le ministère des P.T.T.

424	90 c.+35 c. bleu-vert	42 »	22 50	22 50
	(Sur lettre)			25 »
	(Id. seul)			40 »

Tirage : 1 260 000 dont 667 300 vendus.

1939. - *Mise sur cale du cuirassé "Clemenceau". Taille-douce. Dentelé 13.*

Cuirassé "Clemenceau".

425	90 c. outremer	1 »	0 65	0 80
	(Sur lettre)			2 30
	(Id. seul)			4 60

Tirage : 4 000 000.

1939. - *Exposition internationale de New York. Taille-douce. Dentelé 13.*

Le pavillon de la France et la statue de la Liberté.

426	2 f. 25, outremer	18 »	9 »	7 »
	(Sur lettre)			7 65
	(Id. seul)			11 50
	n. (Non dentelé)		285 »	

Tirage : 4 000 000 dont 2 000 000 vendus.

Un 2 f. 50 à ce type a paru en 1940 (n° 458).

1939. - *Centenaire de la photographie. Effigies de J.-N. Niepce (1765-1833) et Louis Daguerre (1787-1851). Taille-douce. Dentelé 13.*

François Arago annonçant la découverte à l'Académie des Sciences.

427	2 f. 25, bleu	18 »	8 »	7 »
	(Sur lettre)			7 65
	(Id. seul)			12 50

Tirage : 4 000 000 dont 2 000 000 vendus.

1939. - *Au profit de l'oeuvre des enfants des chômeurs. Taille-douce. Dentelé 13.*

428	90 c.+35 c. rouge-brique	4 30	2 75	2 75
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			9 15

Tirage : 1 250 000.

1939. - *Fêtes du cinquantenaire de la tour Eiffel. Taille-douce. Dentelé 13.*

429	90 c.+50 c. lilas-rose	16 »	9 15	9 15
	(Sur lettre)			11 50

Tirage : 1 140 000 dont 875 000 vendus.

En 1982, une carte postale a utilisé cette gravure de la tour Eiffel.

1939. - *Exposition de l'eau, à Liège (Belgique). Taille-douce. Dentelé 13.*

"La machine de Marly", à Bougival (démolie).

430	2 f. 25, outremer	28 50	13 »	5 50
	(Sur lettre)			7 »
	(Id. seul)			10 »

Tirage : 4 000 000.

1939-41. - *Type Iris. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

431	80 c. brun-carmin	0 30	0 15	0 30
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			11 »
432	1 f. vert	1 40	0 80	0 30
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			1 60
433	1 f. rouge	0 70	0 30	0 30
	(Sur lettre)			0 80
	(Id. seul)			1 60
	a. (Paire verticale de carnets non confectionnés)	8 40	5 35	
434	1 f. 30, outremer	0 30	0 15	0 30
	(Sur lettre)			3 85
	(Id. seul)			15 50
435	1 f. 50, orange	0 30	0 15	0 30
	(Sur lettre)			1 60
	(Id. seul)			11 »
N° 431 à 435 (5 val.)		3 »	1 55	1 50

Le n° 434 existe sans nom du graveur.

Le n° 433a a été émis en feuilles de 80 sans publicité marginale (voir chapitre des carnets).

Les 80 c., 1 f. et 1 f. 50 ont reparu en d'autres couleurs en 1944, en même temps que d'autres valeurs.

1939. - *Au profit des Chômeurs intellectuels. Taille-douce. Dentelés 13.*

Pierre Puvis de Chavannes (1824-1898).

Claude Debussy (1862-1918) et évocation du "Prélude à l'après-midi d'un faune".

436	40 c.+10 c. rouge	2 »	0 90	1 25
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			6 »
437	70 c.+10 c. brun-lilas	9 50	4 60	2 75
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			9 15

Honoré de Balzac (1799-1850).

Claude Bernard (1813-1878).

438	90 c.+10 c. lilas-rose	8 50	4 »	3 »
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			7 65
439	2 f. 25+25 c. outremer	30 »	17 »	13 »
	(Sur lettre)			15 50
	(Id. seul)			20 »
N°s 436 à 439 (4 val.)		50 »	26 50	20 »

Tirage : 1 200 000 séries.

Ces trois derniers types ont été remis en cours en 1940 (n°s 462 à 464).

1939. - *Propagande en faveur de la natalité. Taille-douce. Dentelés 13.*

440	70 c.+80 c. bleu, vert et violet	6 »	3 85	4 50
	(Sur lettre)			6 »
	(Id. seul)			15 »
441	90 c.+60 c. brun, lilas et brun-rouge	10 »	5 15	6 »
	(Sur lettre)			6 »
	(Id. seul)			9 »
	La paire, non dentelée		185 »	

Tirage : 673 000 paires vendues.

1939. - *14e centenaire de la naissance de Grégoire de Tours (v. 538-v. 594). Taille-douce. Dentelé 13.*

Effigie de Grégoire de Tours et vue de Clermont-Ferrand.

442	90 c. rouge	1 »	0 50	0 80
	(Sur lettre)			1 60
	(Id. seul)			2 30

Tirage : 4 000 000.

1939. - *5e centenaire de l'achèvement de la flèche de la cathédrale de Strasbourg. Taille-douce. Dentelé 13.*

Cathédrale de Strasbourg.

443	70 c. brun-rouge	1 70	1 »	1 50
	(Sur lettre)			1 85
	(Id. seul)			3 »

Tirage : 4 000 000.

1939. - *Sesquicentenaire de la Révolution. Taille-douce. Dentelé 13.*

Le Serment du Jeu de Paume, d'après David.

444	90 c. ardoise	4 30	2 15	2 15
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			4 60

Tirage : 4 000 000.

1939. - *25e anniversaire de la victoire de Verdun. Taille-douce. Dentelé 13.*

Verdun : la Porte Chaussée.

445	90 c. gris-brun	1 40	0 65	1 10
	(Sur lettre)			1 60
	(Id. seul)			4 60

Tirage : 4 000 000.

1939. - *Au profit du Musée postal. Taille-douce. Dentelé 13.*

L'inspiration favorable (de Fragonard).

446	40 c.+60 c. brun-lilas, brun et sépia	5 »	2 75	3 85
	(Sur lettre)			5 35
	(Id. seul)			7 65
	a. (Non dentelé)		270 »	

Tirage : 1 000 000 dont 954 500 vendus.

1939. - *Pour l'érection du monument national "Aux Marins perdus en mer", à Boulogne-sur-Mer. Taille-douce. Dentelé 13.*

Statue de Desruelles.

447	70 c.+30 c. lilas-brun	30 »	14 »	14 »
	(Sur lettre)			15 50
	(Id. seul)			25 »

Tirage : 730 000.

1939. - *Taille-douce. Dentelés 13.*

Languedocienne et cathédrale de Béziers.

448	70 c. noir sur azuré	0 65	0 50	0 65
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			23 »

Château de Pau.

Pont de la Guillotière, à Lyon.

449	90 c. carmin sur azuré	1 70	1 »	1 25
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			9 15
450	90 c. brun-violet	1 25	0 65	1 »
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			16 »

Tirage : 4 000 000 de séries.

1940. - *Pour nos soldats. Taille-douce. Dentelés 13.*

Fantassin et Strasbourg.

Marsouin et village africain.

451	40 c.+60 c. brun	4 50	2 30	3 »
	(Sur lettre)			5 50
	(Id. seul)			12 50
452	1 f.+50 c. vert-bleu	4 50	2 30	3 »
	(Sur lettre)			5 50
	(Id. seul)			12 50

Tirages : 1 700 000 et 2 000 000.

1940. - *Pour la France d'Outre-Mer. Taille-douce. Dentelé 13.*

Carte de l'Empire français.

453	1 f.+25 c. rouge	3 35	2 »	2 75
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			6 »

Tirage : 1 700 000 dont 920 000 vendus.

A reparu en 1941 avec mill. 1941 et en 1945 avec mill. 1945 et croix de Lorraine.

1940. - *Au profit des œuvres de guerre. Taille-douce. Dentelés 13.*

Joseph Joffre (1852-1931), Maréchal de France.

Ferdinand Foch (1851-1929), Maréchal de France, de Grande-Bretagne et de Pologne.

454	80 c.+45 c. brun-rouge	9 50	4 60	7 »
	(Sur lettre)			9 15
	(Id. seul)			15 50
455	1 f.+50 c. violet	8 50	8 40	7 »
	(Sur lettre)			9 15
	(Id. seul)			15 50

Joseph-Simon Gallieni (1849-1916).

La femme au labour.

456	1 f. 50+50 c. rouge-brun	8 »	4 »	4 50
	(Sur lettre)			9 15
	(Id. seul)			15 50
457	2 f. 50+50 c. bleu	17 »	8 50	12 50
	(Sur lettre)			15 50
	(Id. seul)			46 »
	N° 454 à 457 (4 val.)	43 »	25 50	31 »
	La série, non dentelés		340 »	

Tirage : 1 700 000 séries.

1940. - *Exposition internationale de New York. Type de 1939. Taille-douce. Dentelé 13.*

458	2 f. 50, outremer (426)	25 »	11 »	11 »
	(Sur lettre)			11 »
	(Id. seul)			14 »

Tirage : 2 000 000 dont 1 000 000 vendus.

1940. - *Au profit des blessés. Taille-douce. Croix rouge en surcharge typographique. Dentelés 13.*

459	80 c.+1 f. vert	10 »	5 50	7 »
	(Sur lettre)			12 50
	(Id. seul)			80 »
460	1 f.+2 f. brun-lilas	13 50	7 »	7 »
	(Sur lettre)			11 »
	(Id. seul)			16 »

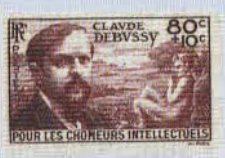
Tirage : 1 500 000 paires.

1940. - *Capitaine aviateur Georges Guynemer (1894-1917), par Lavrence (Musée de l'Armée, Paris). Taille-douce. Dentelé 13.*

461	50 f. bleu	20 »	10 »	10 »
	(Sur lettre)			92 »
	(Id. seul)			230 »
	a. outremer	22 »	11 50	11 50
	b. (Non dentelé)		230 »	

Tirage : 937 500.

1940. - *Au profit des Chômeurs intellectuels. Types de 1939. Taille-douce. Dentelés 13.*



462	80 c.+10 c. brun-lilas (437)	10 50	5 »	8 50
	(Sur lettre)			11 »
	(Id. seul)			12 50
463	1 f.+10 c. lilas-rose (438)	10 50	5 »	8 50
	(Sur lettre)			10 »
	(Id. seul)			12 50
464	2 f. 50+25 c. outremer (439)	10 50	5 20	8 50
	(Sur lettre)			10 »
	(Id. seul)			12 50
	a. (Papier carton)	12 »	5 50	8 50

Tirage : 1 500 000 séries.

1940. - *Au profit des victimes de la guerre. Taille-douce. Dentelé 13.*

465	1 f.+2 f. brun-lilas	1 70	1 10	1 25
	(Sur lettre)			3 »
	(Id. seul)			9 15
	a. (Double signature)	50 »	40 »	25 »

Tirage : 1 500 000 dont 1 430 000 vendus.

1940. - *Au profit du Secours national. Taille-douce. Dentelés 13.*

Moisson. Semailles.

466	80 c.+2 f. brun	3 90	1 85	2 50
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			80 »
467	1 f.+2 f. brun-rouge	3 90	1 85	2 50
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			23 »

Vendanges. Élevage.

468	1 f. 50+2 f. violet	3 90	2 »	2 50
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			40 »
469	2 f. 50+2 f. vert	5 30	2 80	2 50
	(Sur lettre)			4 60
	(Id. seul)			46 »
	N°s 466 à 469 (4 val.)	17 »	8 50	10 »

Tirage : 1 200 000 séries.

État Français

1940-41. - *Effigie du Maréchal Pétain. Taille-douce. Dentelés 13.*

470	40 c. brun-rouge	0 50	0 30	0 50
	(Sur lettre)			7 65
	(Id. seul)			40 »
471	80 c. vert-bleu	0 65	0 30	0 65
	(Sur lettre)			7 65
	(Id. seul)			10 »
472	1 f. rouge	0 30	0 15	0 30
	(Sur lettre)			1 60
	(Id. seul)			3 »
473	2 f. 50, outremer	1 85	1 10	1 40
	(Sur lettre)			9 15
	(Id. seul)			30 »
	N°s 470 à 473 (4 val.)	3 30	1 85	2 85
	La série, non dentelée		185 »	

Le 1 f. est reparu surchargé +10 c. (n° 494).

Tirages : 1 930 000, 1 950 000, 4 000 000 et 2 000 000.

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1927. - *Premier Salon international de l'Aviation et de la Navigation, à Marseille. Timbres-poste de 1900-06 (Merson, n°s 145 et 123) surchargés.*

1	2 f. orge et vert-bleu (n° 145) (B)	415 »	225 »	230 »
	a. (Coin de l'écusson cassé)	2 100 »	1 400 »	1 400 »
2	5 f. bl. et chamois (n° 123)	415 »	225 »	230 »

Très bon centrage (+50%).

Tirage : 90 000 paires, dont 65 000 vendues.

1928. - *Timbres-poste de 1923-27 (Berthelot, n° 243 et Pasteur, n° 181) surchargés.*

3	10 f. s. 90 c. rge (n° 243)	3 300 »	2 400 »	2 400 »
	a. (Surch. renv.)	27 000 »	20 000 »	18 500 »
4	10 f. s. 1 f. 50, bleu (n° 181)	15 000 »	11 000 »	11 000 »

Surcharge espacée (8 mm au lieu de 6 mm entre la base du 1 et le second trait).

3b	10 f. s. 90 c.	5 000 »	3 550 »	3 550 »
3c	(Surch. renv.)	42 000 »	38 500 »	
4a	10 f. s. 1 f. 50	18 500 »	13 000 »	13 000 »

Ces timbres ont été émis à bord du paquebot Ile-de-France et servaient uniquement pour la surtaxe aérienne.

Tirages : 2 700 et 900.

1930. - *Avion survolant Marseille. Taille-douce. Dentelés 13.*

5	1 f. 50, carmin	45 »	26 »	460
	(Sur lettre)			6 10
6	1 f. 50, bleu	45 »	26 »	230
	(Sur lettre)			4 60
	a. outremer	120 »	55 »	23 »
	b. outremer vif	805 »	575 »	460 »

Le n° 6a fut émis à l'occasion de l'Exposition internationale de la Poste Aérienne, à Paris ; pendant la durée de celle-ci, un certain nombre d'exemplaires ont été perforés comme ci-dessous :

EIPAO

6c	1 f. 50 (+5 f.) outremer	800 »	550 »	435 »
6d	1 f. 50 (+5 f.) carmin	5 000 »	3 850 »	5 350 »

Tirages : 6 000 000 (n° 5), 36 800 000 (n° 6) et 60 000 (n° 6a).

1934. - *25e anniversaire de la traversée de la Manche par Louis Blériot. Taille-douce. Dentelé 13.*

Monoplan de Blériot.

7	2 f. 25, lilas	42 »	24 »	7 »
	(Sur lettre)			11 50
	(Id. seul)			20 »

Tirage : 8 100 000.

1936. - *Avion survolant Paris. Taille-douce. Dentelés 13.*

8	85 c. vert foncé	5 50	3 »	3 »
	(Sur lettre)			6 10
	(Id. seul)			11 50
	a. vert clair	27 »	20 »	4 60
9	1 f. 50, bleu	21 50	13 »	6 »
	(Sur lettre)			9 20
	(Id. seul)			15 50
10	2 f. 25, violet	40 »	25 »	7 50
	(Sur lettre)			12 25
	(Id. seul)			23 »
11	2 f. 50, rose	51 »	40 »	9 20
	(Sur lettre)			15 50
	(Id. seul)			23 »
12	3 f. outremer	42 »	30 »	2 30
	(Sur lettre)			6 10
	(Id. seul)			23 »
13	3 f. 50, brun-jaune	120 »	75 »	27 »
	(Sur lettre)			30 »
	(Id. seul)			46 »
14	50 f. vert-jaune	1 700 »	1 000 »	420 »
	(Sur lettre)			610 »
	(Id. seul)			1 250 »
	a. vert	1800 »	1 150 »	435 »
	b. vert foncé	2 100 »	1 400 »	690 »
	N°s 8 à 14 (7 val.)	1 930 »	1 190 »	475 »

Tirages : 2 400 000, 5 000 000, 1 100 000, 1 400 000, 6 000 000, 1 000 000 et 118 000.

1936. - *Avion survolant Paris. Burelage rose. Taille-douce. Dentelé 12½ x 13.*

Cuadron "Simoun", sur Paris

15	50 f. outremer	1 300 »	765 »	385 »
	(Sur lettre)			610 »
	(Id. seul)			1 850 »
	a. (Spécimen)	5 750 »	4 600 »	

Imprimé par l'Institut de Gravure à Paris.

Tirage : 200 000.

ALSACE-LORRAINE

Guerre de 1870-71

TIMBRES DITS D'ALSACE-LORRAINE

1870. - *Typographie. Dentelés 13½ x 14½.*

1	1 c. vert-bronze	115 »	115 »	
	(Sur lettre)		230 »	
	a. vert-olive	115 »	115 »	
2	2 c. brun-rouge	200 »	215 »	
	(Sur lettre)		345 »	
	(Id. seul)		1 100 »	
	a. brun-lilas	210 »	215 »	
3	4 c. gris-lilas	230 »	135 »	
	(Sur lettre)		210 »	
	(Id. seul)		690 »	
	a. gris-noir	255 »	135 »	
4	5 c. vert-jaune	230 »	18 50	
	(Sur lettre)		46 »	
	(Id. seul)		155 »	
	a. vert foncé	260 »	18 50	
5	10 c. bistre-brun	185 »	7 65	
	(Sur lettre)		23 »	
	a. bistre-orange (Burelage citron)	215 »	11 50	
6	20 c. bleu	215 »	20 »	
	(Sur lettre)		30 »	
	a. bleu laiteux	230 »	18 50	
7	25 c. brun-noir	245 »	125 »	
	(Sur lettre)		305 »	
	(Id. seul)		385 »	
	a. brun clair	275 »	125 »	

Ces timbres furent émis le 6 septembre 1870 par les armées allemandes occupant le territoire français : ils eurent cours forcé dans les départements envahis et n'ont pas été réimprimés.

Burelage renversé.

Ces timbres étant imprimés en deux fois, les feuilles qui se trouvaient à l'envers, au second passage, produisirent des timbres avec burelage renversé.

La distinction des burelages droits et renversés est aisée à faire : le fond des timbres est couvert d'arcs de cercle qui se coupent ; la couverture est tournée vers le bas dans les burelages droits (≋), vers le haut dans les burelages renversés (≋).

1b	1 c.	610 »	840 »
2b	2 c.	305 »	765 »
3b	4 c.	305 »	245 »
4b	5 c.	4050 »	805 »
5b	10 c.	305 »	23 »
6b	20 c.	385 »	110 »
7b	25 c.	840 »	385 »

Guerre de 1939-1945

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1940. - *Timbres d'Allemagne de 1933-36 (Hindenburg) surchargés.*

8	3 p. bistre-brun	0 80	0 50	0 50
9	4 p. bleu-ardoise	0 80	0 50	0 50
10	5 p. vert vif	0 80	0 50	0 50
11	6 p. vert foncé	0 80	0 50	0 50
	a. (Surch. renversée)		1 00 »	
12	8 p. rouge-orange	0 80	0 50	0 50
	a. (Surch. renversée)		1 00 »	
13	10 p. marron	0 80	0 50	0 50
14	12 p. rouge carminé	1 25	0 65	0 65
15	15 p. lilas	1 25	0 65	0 65
16	20 p. bleu	1 85	0 80	0 80
17	25 p. outremer	1 85	0 80	0 80
18	30 p. brun-olive	1 85	0 80	0 80
19	40 p. lilas-rose	2 75	1 20	1 20
20	50 p. vert et noir	9 20	3 55	3 55
21	60 p. lie-de-vin et noir	9 20	3 55	3 55
22	80 p. bleu et noir	20 »	9 »	9 »
23	100 p. jaune-orange et noir	20 »	8 »	8 »
	N°s 8 à 23 (16 val.)	74 »	32 »	32 »

24	3 p. bistre-brun	1 25	0 65	0 65
25	4 p. bleu-ardoise	1 25	0 65	0 65
26	5 p. vert vif	1 25	0 65	0 65
27	6 p. vert foncé	1 25	0 65	0 65
28	8 p. rouge-orange	1 25	0 65	0 65
29	10 p. marron	1 50	0 80	0 80
30	12 p. rouge carminé	1 50	0 80	0 80
31	15 p. lilas	1 50	0 80	0 80
32	20 p. bleu	2 »	1 »	1 »
33	25 p. outremer	2 »	1 »	1 »
34	30 p. brun-olive	2 45	1 15	1 15
35	40 p. lilas-rose	3 »	1 50	1 50
36	50 p. vert et noir	7 65	3 55	3 55
37	60 p. lie-de-vin et noir	7 65	3 55	3 55
38	80 p. bleu et noir	21 50	9 20	9 20
39	100 p. jaune-orange et noir	20 »	8 40	8 40
	N°s 24 à 39 (16 val.)	77 »	35 »	35 »

BLOCS ET FEUILLETS

Les cotes de la colonne de gauche concernent les blocs neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les blocs neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les blocs oblitérés.

1925. - *Exposition philatélique internationale de Paris. T.-P. imprimé par bloc de quatre sur feuillets de 140 X 220, avec cadre et EXPOSITION INTERNATIONALE DE TIMBRES-POSTE - Emission spéciale - PARIS - 1925. Dentelés.*

1	5 f. carmin (216)	37 00 »	12 50 »	12 50 »
	a. (Non dentelé)	53 50 »		
	b. (Avec cachet témoin de l'exposition hors timbre)	25 00 »	12 00 »	12 00 »

Pour acheter ce bloc, il fallut présenter un ticket d'entrée à l'exposition vendu 5 f. Il en a été de même pour les blocs suivants n° 2 et 3.

1927. - *Exposition philatélique internationale de Strasbourg. T.-P. au type Semeuse réunis sur feuillets de 110 X 140 et séparés par un intervalle blanc avec inscription bleue STRASBOURG - 1927. Dentelés.*

2	5 f. bleu (241) 10 f. rouge (242) Le feuillet	26 00 »	11 50 »	11 50 »
	a. (Avec cachet témoin de l'exposition hors timbre)	18 00 »	11 50 »	11 50 »

1937. - *Exposition philatélique internationale de Paris. (l'EXIP). Timbres au type des T.-P. de 1849 imprimés en paires verticales séparées par un intervalle et les mots PEXIP - PARIS - 1937, sur feuillets de 150 X 220. Dentelés.*

3	5 c. outremer et brun (348) 15 c. rouge-brun et rose (349) 30 c. outremer et rose (350) 50 c. rouge-brun et brun (351) Le feuillet	7 50 »	3 85 »	3 85 »
	a. Non dentelé	30 00 »		
	b. (Avec cachet témoin de l'exposition hors timbre)	5 00 »	3 85 »	3 85 »

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

Jusqu'en 1939 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec charnière légère, et celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1892. - *Lithographie.*

II - VALEUR DÉCLARÉE

I - APPORT A LA GARE

III - LIVRAISON PAR EXPRÈS

Non dentelé.

1	10 c. rouge sombre (II)	23 »	18 50	
	Dentelés 13½.			
2	10 c. rouge (II)	1 10 »	3 00 »	
3	25 c. brun s. jaune (I)	8 80 »	3 00 »	
4	25 c. vert (III)	60 »	30 50	
	Dentelé 10 x 13½.			
5	10 c. rouge (II)	9 15 »	3 60 »	
	Dentelés 11.			
6	10 c. rouge-orange (II)	30 »	14 »	
	a. rose foncé	35 »	15 »	
7	25 c. brun s. jaune (I)	30 »	23 »	
8	25 c. vert-jaune (III)	46 »	25 »	

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1918-23 (n° 28 à 32). Les 10 c. noir, 25 c. bleu sur azure et 25 c. lilas appartiennent à l'Algérie, ainsi que le même type à valeur encadrée.

1901. - *Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

9	5 c. *gris*	3 »		
10	10 c. *vert pâle*	4 »		
11	20 c. *rose pâle*	22 »		
	a. (Non dentelé)	170 »		
12	50 c. *bleu*	9 »		
13	1 f. *brun*	10 »		
14	2 f. *rouge-brun*	46 »		
	N°s 9 à 14 (6 val.)	94 »		

1918. - *Typographie. Dentelés 11.*

b

15	5 c. noir	1 25	1 »
16	15 c. lilas-brun	1 25	1 »

Non dentelés.

17	5 c. noir	3 85	2 30
18	15 c. violet	10 »	4 60
	a. lilas-brun	11 50	6 10

1918-20. - *Impression plus fine. Typographie. D. 11-11½.*

c

19	5 c. noir	1 15 »	42 »
20	35 c. rouge	385	230
21	50 c. violet foncé	4 60	155
22	1 f. jaune-orange	385	155

Non dentelés.

23	5 c. noir	115 »	42 »
24	15 c. lilas	30 »	1850
25	35 c. rouge	385	230
26	50 c. violet-bleu	26 »	14 »
27	1 f. jaune	20 »	14 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1926 (n° 77 à 80) et en 1938 (n° 155 à 159).

Les mêmes timbres avec indication de monnaie (fr.) appartiennent à l'Algérie.

1918-23. - *Type a. Lithographie. Dentelés 10½-11.*

I. - Apport à la gare.

28	30 c. brun s. jaune	46 »	1550
29	60 c. brun s. jaune	55 »	30 »

II - Valeur déclarée.

30	15 c. vermillon	20 »	1150

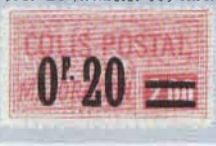
III. - Livraison par exprès.

31	30 c. vert	46 »	23 »
32	60 c. vert	92 »	55 »

1924. - *Type Daussy. Valeur et COLIS POSTAUX en bleu. Typographie. Dentelé 13½.*

33	15 c. rouge	5 35	4 60
	(Sur document)		300 »
	a. (Valeur et COLIS POSTAUX renversés)	725 »	460 »
	b. (Valeur en rouge)	1 000 »	
	c. (Sans légende)	1 100 »	
	d. (Non dentelé)	1 300 »	

1926. - *Types de 1918-20 (dentelés 11) surchargés.*



Les cotes de la 1re colonne concernent les timbres avec gomme la 2e colonne sans gomme et la 3e colonne oblitérés.

34	0 F. 20 s. 2 f. rose (c)	230	1 25	1 25
35	0 F. 30 s. 2 f. jaune (c)	230	1 25	1 25
	a. (Sans 0.30 mais avec les traits)	50 »		
36	0 F. 40 s. 3 f. gris (c)	230	125	155
37	0 F. 45 s. 3 f. orange (c)	230	125	0 80
	a. (5e point après F.)	12 25	6 10	6 10
38	0 F. 95 s. 1 f. jaune (c)	915	385	3 »
	a. (Non dentelé)	70 »		
39	1 F. 35 s. 3 f. violet (c)	1225	765	535
40	1 F. 45 s. 5 c. noir (b) (R)	230	125	1 25
41	1 F. 75 s. 2 f. bleu (c)	1225	7 »	5 35
42	1 F. 85 s. 10 c. orange	230	125	155
43	1 F. 95 s. 15 c. lilas-brun (b)	275	185	155
	a. (Non dentelé)	85 »		
44	2 F. 35 s. 25 c. vert (c)	230	110	110
	a. (Non dentelé)	85 »		
45	2 F. 90 s. 35 c. rouge (c)	3 »	125	080
	a. (Point avant et après F)	14 »		6 10
	b. (Non dentelé)	85 »		
46	3 F. 30 s. 50 c. violet foncé (c) (R)	385	2 »	185
	a. (Double surch.)	115 »		77 »
	a. (Non dentelé)	61 »		

1926. - *Fond formé des mots COLIS POSTAL, répétés à l'infini. Format 18 x 21,5. Typographie. Dentelés 11.*

d

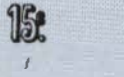
e

f

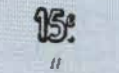
I. - Apport à la gare.

47	1 F. 00 s. 60 c. brun s. jaune (d)	1550	1225
48	1 f. 00. brun s. jaune (e)	1850	14 »
49	1 F. 30 s. 1 f. brun s. jaune	1850	13 »
50	1 f. 50. brun s. jaune (e)	21 »	1225
51	1 f. 65. brun s. jaune (e)	1550	13 »
52	1 F. 90 s. 1 f. 50. brun s. jaune	1850	13 »
53	2 F. 10 s. 1 f. 65. brun s. jaune	1850	13 »

I bis. - Apport à la gare d'un colis déposé dans un bureau de Paris.



I



II

III

54	15 c. brun s. jaune (f) (I)	840	3 »
	a. brun foncé s. jaune vif (II)	215 »	
	b. (Non dentelé) (II)	245 »	

Le type III concerne le n° 95.

II. - Valeur déclarée.

55	0 F. 50 s. 15 c. rouge (d)	3 »	155
56	50 c. rouge (c)	840 »	
57	50 c. rouge (1)	460	230
	a. (Double impression du chiffre 1)	245 »	
	b. (Non dentelé)	200 »	
58	0 F. 55 s. 15 c. rouge (d (1)	7 »	385
59	0 F. 55 s. 50 c. rouge (1)	7 »	460
60	0 F. 65 s. 50 c. rouge	3 »	230
61	0 F. 65 s. 50 c. rouge (1)	17 »	995
62	1 F. 50 s. 50 c. rouge (3)	7 »	535
63	2 F. 00 s. 50 c. rouge (4)	840	3 »
64	2 F. 50 s. 50 c. rouge (5)	17 »	915

Les chiffres entre ( ) sont ceux qui ont été imprimés en haut et à gauche du timbre, pour rappeler au personnel combien de fois la taxe initiale de 50 centimes devait être perçue.

III. - Livraison par exprès.

65	1 F. 00 s. 60 c. vert (d)	915	610
66	1 f. 00. vert (e)	85 »	49 »
67	1 F. 30 s. 1 f. vert	17 »	14 »
68	1 f. 50. vert (e)	17 »	1550
69	1 f. 65. vert (e)	17 »	14 »
70	1 F. 90 s. 1 f. 50. vert	17 »	14 »
71	2 F. 10 s. 1 f. 65. vert	30 »	1850

IV. - Intérêt à la livraison.

72	50 c. lilas (d)	230	1 55
73	50 c. lilas (e) (1)	7 »	460
74	1 F. 50 s. 50 c. lilas (c) (3)	840	535
75	2 F. s. 50 c. lilas (e) (4)	1075	765
76	2 F. 50 s. 50 c. lilas (e) (5)	1075	765

Le type d a paru en 1933 (n° 96 à 100), en 1937 (n° 119 à 126), en 1938 (n° 147 à 154) et en 1939 (n° 164) : il a été ensuite légèrement retouché (n° 165 à 173).

1926. - *Type c. Typographie. Dentelés 11.*

77	10 c. orange	230	155
78	25 c. vert	230	155
79	2 f. bleu	30 »	1850
80	3 f. violet	120 »	77 »

1928. - *Timbres de 1926 surchargés.*

Les chiffres entre ( ) indiquent les prix auxquels étaient vendus ces timbres provisoires.

I. - Apport à la gare.

81	1 f. 00. brun s. jaune (1.45)	17 »	1550
82	1 f. 50. brun s. jaune (2.15)	17 »	1225
83	1 f. 65. brun s. jaune (2.35)	17 »	1225

II. - Valeur déclarée.

84	50 c. rouge (n° 56) (0.75)	6 »	460
	a. (Surcharge renversée)	185 »	185 »

III. - Livraison par exprès.

85	1 f. 00. vert (1.45)	1850	1550
86	1 f. 50. vert (2.15)	1850	1550
87	1 f. 65. vert (2.35)	1850	1550

1928-29. - *Type d (n° 88) et type e (n° 88A à 94) avec nouvelle valeur en surcharge. Dentelés 11.*

I. - Apport à la gare.

88	1 F. 45 s. 60 c. brun s. jaune	7 »	7 »
88A	1 F. 45 s. 1 f. brun s. jaune	46 »	30 »
89	2 F. 15 s. 1 f. 50. brun s. jaune	70 »	46 »
90	2 F. 35 s. 1 f. 65. brun s. jaune	70 »	46 »

II. - Valeur déclarée.

91	0F. 75 s. 50 c. rouge	245	155

0F.

au lieu de

0F.

91a	(Lettre F plus petite)	15 50	3 85

III. - Livraison par exprès.

92	1 F. 45 s. 1 f. vert	70 »	42 »
93	2 F. 15 s. 1 f. 50. vert	70 »	42 »
94	2 F. 35 s. 1 f. 65. vert	70 »	42 »

1932. - *Type f modifié. Dentelé 11.*

I bis. - Apport à la gare d'un colis déposé dans un bureau de Paris

95	15 c. brun s. jaune (III)	9 15	4 60

(Voir différence des types avant le n° 94).

1933-34. - *Type d. Dentelés 11.*

I. - Apport à la gare.

96	1 f. 45, brun s. jaune	46 »	20 »
97	2 f. 35, brun clair s. jaune	1 700 »	

II. - Valeur déclarée.

98	75 c. rouge	20 »	3 »

III. - Livraison par exprès.

99	1 f. 45, vert	565 »	300 »

V. - Colis encombrant.

100	2 f. bleu	50 »	21 »

Voir à Algérie les timbres à ce type avec la surcharge CONTROLE REPARTITEUR (n° 38 à 43) ou CONTROLE (n° 62 et 63).

1936. - *Timbres de 1926 (type ei surchargés B.*

I. - Apport à la gare.

101	1 f. 00, *brun s. jaune* (48)	115 »
102	1 f. 50, *brun s. jaune* (50)	115 »
103	1 f. 65, *brun s. jaune* (51)	115 »

II. - Valeur déclarée.

104	50 c. *rouge* (56)	115 »

III. - Livraison par exprès

105	1 f. 00, *vert* (66)	115 »
106	1 f. 50, *vert* (68)	115 »
107	1 f. 65, *vert* (69)	115 »

Les n° 101 à 107, préparés en vue d'une augmentation des tarifs n'ont pas été émis.

1937. - *Timbres de 1928-33 (type e pour les n° 109, 114 et 116, type d pour les autres, surchargés.*

Les chiffres entre ( ) indiquent les prix auxquels étaient vendus ces timbres.

Les crochets [ ] encadrant la couleur d'un timbre indiquent que ce timbre n'a pas été émis sans surcharge.

I. - Apport à la gare.

108	1 f. 45, brun s. jaune (96) (1 f. 85)	7 »	7 »
109	2 F. 15 s. 1 f. 50, brun s. jaune (89) (2 f. 75)	42 »	30 »
110	2 f. 15 [brun s. jaune] (2 f. 75)	2750	20 »
111	2 f. 35, brun s. jaune (97) (3 f. 05)	2750	20 »

II - Valeur déclarée.

112	75 c. rouge (98) (0 f. 95)	1850	17 »
	a. (Surch. renversée)	115 »	
	b. (Paire dont un sans surcharge)	215 »	
	c. (Double surcharge)	130 »	

III. - Livraison par exprès.

113	1 f. 45, vert (99) (1 f. 85)	1850	1550
114	2 F. 15 s. 1 f. 50 (93) (2 f. 75)	1850	1550
115	2 f. 15 [vert] (2 f. 75)	46 »	30 »
116	2 F. 35 s. 1 f. 65 (94) (3 f. 05)	275 »	100 »
117	2 f. 35 [vert] (3 f. 05)	1850	15 50

V. - Colis encombrant.

118	2 f. bleu (100) (2 f. 60)	42 »	35 »

1937. - *Timbres de 1933-34 (type d) avec nouvelle valeur en surcharge.*

Les crochets [ ] encadrant la couleur d'un timbre indiquent que ce timbre n'a pas été émis sans surcharge.

I. - Apport à la gare.

119	1 F. 85 s. 1 f. 45, brun s. jaune (96)	15 50	9 15
120	2 F. 75 s. 2 f. 15 [brun s. jaune]	30 »	1850
121	3 F. 05 s. 2 f. 35, brun s. jaune (97)	58 »	27 »

II - Valeur déclarée.

122	0 F. 95 s. 75 c. rouge (98)	46 »	25 »

III. - Livraison par exprès.

123	1 F. 85 s. 1 f. 45, vert (99)	77 »	45 »
124	2 F. 75 s. 2 f. 15 [vert]	77 »	45 »
125	3 F. 05 s. 2 f. 35 [vert]	77 »	45 »

V. - Colis encombrant.

126	2 F. 60 s. 2 f. bleu (100)	17 »	14 »

Le tarif des colis postaux ayant été augmenté, ces timbres, émis en remplacement des provisoires surchargés C., ont été remplacés à leur tour par les suivants avec surcharge D.

1938. - *Timbres de 1928-37 (type e pour les n° 129, 139 et 141, type d pour les autres) surchargés.*

Les chiffres entre ( ) indiquent les prix auxquels étaient vendus ces timbres provisoires.

Les crochets [ ] encadrant la couleur d'un timbre indiquent que ce timbre n'a pas été émis sans surcharge.

I. - Apport à la gare.

127	1 f. 45, brun s. jaune (96) (2 f. 30)	3 »	230
128	1 F. 85 s. 1 f. 45, brun s. jaune (119) (2 f. 30)	3 »	230
129	2 F. 15 s. 1 f. 50, brun s. jaune (89) (3 f. 45)	3 »	230
130	2 f. 15 [brun s. jaune] (3 f. 45)	45 »	35 »
131	2 F. 35 s. 1 f. 65, brun s. jaune (90) (3 f. 85)	690 »	535 »
132	2 f. 35, brun s. jaune (97) (3 f. 85)	3 »	230
133	2 F. 75 s. 2 f. 15, brun s. jaune (120) (3 f. 45)	3 »	230
134	3 F. 05 s. 2 f. 35, brun s. jaune (121) (3 f. 85)	610	535

II. - Valeur déclarée.

135	75 c. rouge (98) (1 f. 15)	385	3 »
	a. (Paire dont un sans surcharge)	125 »	
136	0 F. 95 s. 75 c. rouge (122) (1 f. 15)	3 »	3 »

III. - Livraison par exprès.

137	1 f. 45, vert (99) (2 f. 30)	460	385
138	1 F. 85 s. 1 f. 45 (123) (2 f. 30)	535	385
139	2 F. 15 s. 1 f. 50 (93) (3 f. 45)	500 »	370 »
140	2 f. 15 [vert] (3 f. 45)	1850	1850
141	2 F. 35 s. 1 f. 65 (94) (3 f. 45)	800 »	800 »
142	2 f. 35 [vert] (3 f. 85)	1150	1150
143	2 F. 75 s. 2 f. 15 (124) (3 f. 45)	385	3 »
144	3 F. 05 s. 2 f. 35 (125) (3 f. 85)	460	385

V - Colis encombrant.

145	2 f. bleu (100) (3 f. 25)	3 »	230
146	2 F. 60 s. 2 f. bleu (126) (3 f. 25)	3 »	230

1938. - *Timbres de 1933-34 (type d) avec nouvelle valeur en surcharge.*

Les crochets [ ] encadrant la couleur d'un timbre indiquent que ce timbre n'a pas été émis sans surcharge.

I. - Apport à la gare.

147	2 F. 30 s. 1 f. 45, brun s. jaune (96)	385	3 »
148	3 F. 45 s. 2 f. 15, [brun s. jaune]	385	3 »
149	3 F. 85 s. 2 f. 35, brun s. jaune (97)	385	3 »

II. - Valeur déclarée.

150	1 F. 15 s. 75 c. rouge (98)	1 55	1 55

III. - Livraison par exprès.

151	2 F. 30 s. 1 f. 45, vert (99)	385	3 »
152	3 F. 45 s. 2 f. 15 [vert]	385	3 »
153	3 F. 85 s. 2 f. 35 [vert]	385	3 »

V. - Colis encombrant.

154	3 F. 25 s. 2f. bleu (100)	1 55	155

Cette série a été émise en remplacement des provisoires surchargés D.

1938. - *Type c. Typographie. Dentelés 11.*

155	10 c. noir	1850	1850
156	10 c. lilas-rose	100 »	100 »
	a. (Non dentelé)	110 »	110 »
157	15 c. outremer	100 »	100 »
	a. (Non dentelé)	110 »	110 »
158	20 c. lilas-brun	1850	1850

Percé en lignes.

159	20 c. lilas-brun	1150	1150

1938. - *Timbres de 1938 (surchargés D.) avec nouvelle surcharge 10 kg = 2 f. 30.*

160	2 F. 30 s. 2 f. 15, vert (140)	73 »	70 »
161	2 F. 30 s. 2 f. 35, vert (142)	73 »	70 »
162	2 F. 30 s. 2 F. 75 s. 2 f. 15 (143)	155 »	110 »
163	2 F. 30 s. 3 F. 05 s. 2 f. 35 (144)	155 »	110 »

A partir de 1939, les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1939. - *Type d. Valeur déclarée. Typographie. Dentelé 11.*

164	1 f. 15, rouge	3 »	1 55	1 55

1939. - *Fonnat 17,5 x 21. Typographie. Dentelés 11.*

I. - Domicile.

165	2 f. 40, brun s. jaune	460	3 »	3 »
166	3 f. 50, brun s. jaune	460	3 »	3 »
167	3 f. 80, brun s. jaune	460	3 »	3 »

II. - Valeur déclarée.

168	1 f. rouge	460	3 »	230
169	5 f. rouge	460	3 »	3 »

III. - Remboursement.

170	2 f. 50, vert-jaune	460	3 »	230
171	7 f. 50, vert-jaune	460	3 »	230

IV - Intérêt à la livraison.

172	1 f. lilas	1550	1075	765

V. - Colis encombrant

173	3 f. 20, bleu	1775	1225	840

COLIS POSTAUX D'ALSACE-LORRAINE

(Timbres-Pré-Perforés)

Entre les deux guerres mondiales, le Service des Colis-Postaux a été directement assuré, en Alsace-Lorraine, par la Poste.

L'affranchissement consistait en timbres-poste apposés sur des récépissés. Les timbres des valeurs faciales supérieures à 2 F devaient réglementairement posséder une perforation centrale.

Cette dernière fut souvent obtenue, après affranchissement et oblitération, par un coup de poinçon ou d'emporte-pièce traversant le récépissé. Mais dans certains bureaux, les fortes valeurs étaient vendues pré-perforées aux usagers. Les perforations étaient de forme variable, mais le plus souvent circulaire.

Il est actuellement connu, sur récépissé, les pré-perforés suivants : Merson : n° 123, 206, 207 et 240 et Monuments : n° 259, 260 et 261. D'autres valeurs ont pu être pré-perforées occasionnellement. Par suite d'une mauvaise application des directives postales, le 2 F Merson n° 145 fut pré-perforé en 1927 par le Bureau de Strasbourg-Tanneries.

Valeur sur récépissé

1919-31. - *Type Merson.*

1	3 f. violet et bleu (206)	45 »
2	3 f. lilas et carmin (240)	95 »
3	5 f. bleu et chamois (123)	30 »
4	10 f. vert et rouge (207)	77 »

Erreur.

5	2 f. orange et vert-bleu (145)	340 »

1929-31. - *Sites et Monuments.*

6	3 f. ardoise (259)	50 »
7	5 f. brun (260)	23 »
8	10 f. bleu (261)	77 »

Timbres de Port-payé d'Entreprises.

Au début des années 30, certaines entreprises, grandes utilisatrices du service des colis-postaux d'Alsace-Lorraine, furent autorisées à remplacer, sur leurs bulletins d'expédition, les timbres-poste normaux par une étiquette numérotée portant la mention "P.P." et l'indication de chaque entreprise expéditrice (une cinquantaine de connues). Ces étiquettes étaient imprimées en noir pour les colis normaux et en rouge pour les envois de colis contre remboursement. (Val. des timbres de port-payé d'entreprise, sur bull. d'expéd. : Noirs, à partir de 61 » Rouges, à partir de 140 »).

ÉPREUVES DE LUXE

Depuis 1923, l'Administration des Postes fait imprimer des épreuves de luxe de la plupart des timbres émis. Ces épreuves sont constituées, en général, par un feuillet mesurant 150 x 120 mm, au centre duquel le ou les timbres sont imprimés dans leur couleur exacte, mais *non dentelés*. Ces feuilles, *officiellement* réservées aux titulaires des hautes charges de l'État et à quelques hauts fonctionnaires des Postes, sont recherchées par les collectionneurs.

Sans indication de valeur faciale (10 c, 30 c, 50 c.) est imprimée en petits chiffres au-dessous de chaque timbre :

N°		
170	Pasteur, vert	
173	" rouge	
174	" bleu	
	Épreuve collective	1700 »
	Avec chiffres de la valeur :	
170	Pasteur, 10 c. vert	
173	" 30 c. rouge	
176	" 50 c. bleu	
	Épreuve collective	1600 »
183	Jeux Olympiques, 10 c.	
184	" " 25 c.	
185	" " 30 c.	
186	" " 50 c.	
	Épreuve collective	5000 »
209	Ronsard, 75 c.	130 »
210	Arts décoratifs, 10 c.	
211	" " 15 c.	
212	" " 25 c.	
213	" " 25 c.	
214	" " 75 c.	
215	" " 75 c.	
	Enfer, 38, 45 c. rouge	
	Épreuve collective	1100 »
216	Exposition philatélique de Paris, 5 f. en bloc de 4 (□ n° 1)	1000 »
241, 242	Exposition philatélique de Strasbourg, 5 f. et 10 f. (□ n° 2)	3000 »
243	Berthelot, 90 c.	130 »
244	Légion américaine, 90 c.	
245	" " 1 f. 50	
	Épreuve collective	800 »
246	Caisse d'Amortissement, + 10, bleu	
247	" " + 25, vert-olive	
248	" " + 50, rge-orange	
	Épreuve collective	750 »
249	Caisse d'Amortissement, + 10, violet-gris	
250	" " + 25, rouge-br.	
251	" " + 50, lilas	
	Épreuve collective	800 »
252	Le Travail, 1 f. 50+8 f. 50	600 »
253	Caisse d'Amortissement, + 10, vert	
254	" " + 25, roselilas	
255	" " + 50, rouge-br.	
	Épreuve collective	800 »
256	Sourire de Ronsard, 1 f. 50 + 3 f. 50	625 »
257	Jeanne d'Arc, 50 c.	180 »
257A	Exposition philatélique du Havre, 2 f.	1650 »
258	Arc de Triomphe, 2 f.	250 »
259	Cathédrale de Reims, 3 f.	375 »
260	Mont Saint-Michel, 5 f.	250 »
261	Port de la Rochelle, 10 f.	350 »
262	Pont du Gard, 20 f.	950 »
263	Centenaire de l'Algérie, 50 c.	125 »
264	Congrès du B.I.T., 50 c.	
265	" " 1 f. 50	
	Épreuve collective	625 »
266	Caisse d'Amortissement, + 10, rose	
267	" " + 25, brun	
268	" " + 50, violet	
	Épreuve collective	800 »
269	Provinces françaises, 1 f. 50 + 3 f. 50	600 »
270	Femme Fachi, 15 c.	
271	" " 40 c.	
272	" " 90 c.	
273	" " 1 f. 50	
	Épreuve collective	300 »
274	Exposition coloniale, 1 f. 50	225
275	Caisse d'Amortissement, + 10, vert-olive	
276	" " + 25, violet	
277	" " + 50, rouge	
	Épreuve collective	825 »
277A	Semeuse, 1c.	
278	" 2 c.	
278A	" 3 c.	
278B	" 5 c.	
279	" 10 c.	
	Épreuve collective	375 »
280	Type Paix, 30 c.	
281	" " 40 c.	
282	" " 45 c.	
283	" " 50 c.	
284	" " 65 c.	
284A	" " 75 c.	
285	" " 90 c.	
369	" " 1 f.	
288	" " 1 f. 50	
	Épreuve collective	700 »
286	Type Paix, 1 f.	
287	" " 1 f. 25	
289	" " 1 f. 75	
	Épreuve collective	500 »
290	Le puy-en-Velay, 90 c.	110 »
291	Briand, 50 c.	120 »
292	Doumer, 1 f.	120 »
293	Victor Hugo, 1 f. 25	140 »
294	Colombe, 1 f. 50	200 »
295	Jacquard, 40 c.	90 »
296	Jacques Cartier, 75 c.	
297	" " 1 f. 50 les 2 épreuves	525 »
	Épreuve collective	475 »
299	Normandie, 1 f. 50, bleu	140 »
299	" *petit format*	350 »
300	" 1 f. 50, bleu clair	300 »
300	" *petit format*	525 »
301	Rivière Bretonne, 2 f.	140 »
302	Saint-Trophime, 3 f. 50	130 »
303	Delessert, 75 c.	130 »
304	Victor Hugo, 1 f. 25	150 »
305	Richelieu, 1 f. 50	130 »
306	Jacques Callot, 75 c.	130 »
307	Chômeurs intellectuels, 50 + 10 c.	110 »
308	" " 50 + 2 f.	175 »
308	" " *petit format*	225 »
309	Aide aux réfugiés, 75 + 50 c.	160 »
310	Ampère, 75 c.	125 »
311	Moulin de Daudet, 2 f.	100 »
312	Enfants de Chômeurs, 50 + 10 c.	100 »
313	Pilâtre de Rozier, 75 c.	300 »
314	Rouget de l'Isle, 20 c.	125 »
315	La Marseillaise, 40 c.	125 »
316	Vimy, 75 c.	90 »
316	" 75 c., *petit format*	125 »
317	" 1 f. 50	90 »
317	" 1 f. 50, *petit format*	125 »
318	Jaurès, 40 c.	120 »
319	" 1 f. 50	120 »
320	Conquête de l'Atlantique, 1 f. 50	300 »
32	" 10 f.	1300 »
322	Exposition de Paris, 20 c.	
323	" 30 c.	
324	" 40 c.	
325	" 50 c.	
326	" 90 c.	
327	" 1 f. 50	
	Deux épreuves collectives	500 »
328	Rassemblement pour la Paix, 1 f. 50	100 »
329	Chômeurs intellectuels, 50 + 20 c.	90 »
329	" " *petit format*	140 »
330	Jacques Callot, 20 + 30 c.	110 »
331	Berlioz, 40 + 10 c.	120 »
332	Victor Hugo, 50 + 10 c.	150 »
333	Pasteur, 1 f. 50 + 50 c.	150 »
334	Chimaux, 1 f. 50	325 »
335	Corneille, 75 c.	90 »
336	Exposition de Paris, 1 f. 50	90 »
337	Mermoz, 30 c.	140 »
338	Mermoz, 3 f.	200 »
339	Chemins de fer, 30 c.	250 »
340	" " 1 f. 50	275 »
341	Discours sur la méthode, 90 c.	90 »
342	Discours de la méthode, 90 c.	90 »
343	Anatole France, 30 + 10 c.	90 »
344	Rodin, 90 + 10 c.	90 »
345	Sports et Loisirs, 20 + 10 c.	
346	Sports et Loisirs, 40 + 10 c.	
347	" " 50 + 10 c.	
	Les trois	240 »
348 à 351, PEXIP, 5 c., 15 c., 30 c., 50 c. (*Bl.* N° 3)		1200 »
352	Réfugiés politiques, 50 + 25 c.	140 »
353	Pierre Loti, 50 + 20 c.	90 »
354	Santothrace, 30 c.	
355	" 55 c.	
	Les deux	680 »
356	Pour sauver la race, 65 + 25 c.	90 »
357	Constitution des États-Unis, 1 f. 75	100 »
358	Col du Tiseran, 90 c.	85 »
360	Semeuse, 30 c.	
361	" 35 c.	
362	" 50 c.	
	Épreuve collective	275 »
363	Type Paix, 55 c.	
364	" " 60 c.	
365	" " 65 c.	
	Épreuve collective	275 »
366	Type Paix, 80 c.	50 »
367	" " 90 c. vert	50 »
368	" " 90 c. bleu	50 »
369	" " 1 f.	50 »
370	" " 1 f. 25	50 »
371	" " 1 f. 40	50 »
372	Cérès, 1 f. 75	50 »
373	" 2 f.	50 »
374	" 2 f. 25	50 »
375	" 2 f. 50, vert	50 »
375A	" 2 f. 50, outremer	50 »
376	" 3 f.	50 »
377	Chercot, 65 + 35 c.	
377A	" 90 + 35 c.	
	Les deux	325 »
378	Gambetta, 55 c.	70 »
379	Château de Versailles, 1 f. 75 + 75 c.	100 »
380	Anatole France, 30 + 10 c.	65 »
381	Jacques Callot, 35 + 10 c.	65 »
382	Berlioz, 55 + 10 c.	80 »
383	Victor Hugo, 65 + 10 c.	130 »
384	Rodin, 1 f. + 10 c.	80 »
385	Pasteur, 1 f. 75 + 25 c.	145 »
386	Infanterie, 55 + 70 c.	
387	" 65 + 1 f.	
	Les deux	130 »
388	Champagne, 1 f. 75	70 »
389	Arc de Triomphe d'Orange, 2 f.	70 »
390	Mineurs, 2 f. 15	70 »
391	Avignon, 3 f.	75 »
392	Carcassonne, 5 f.	75 »
393	Donjon de Vincennes, 10 f.	80 »
394	Saint-Malo, 20 f.	75 »
395	Service de Santé, 55 + 45 c.	135 »
396	Football, 1 f. 75	350 »
397	La Fontaine, 55 c.	60 »
398	Ader, 50 f.	325 »
399	Cathédrale de Reims, 65 + 35 c.	75 »
400	Souvenirs anglais, 1 f. 75	55 »
400	" " 1 f. 75, *petit format*	100 »
401	Réfugiés d'Espagne, 65 + 60 c.	70 »
402	Pierre et Marie Curie, 1 f. 75 + 50 c.	185 »
403	Armistice, 65 + 35 c.	60 »
404	Mercure, 1 c.	30 »
405	" 2 c.	30 »
406	" 5 c.	30 »
407	" 10 c.	30 »
408	" 15 c. vermillon	30 »
409	" 15 c. brun-orange	30 »
410	Mercure, 20 c.	30 »
411	" 25 c.	30 »
412	" 30 c.	30 »
413	" 40 c.	30 »
414	" 45 c.	30 »
414A	" 50 c. bleu	30 »
414B	" 50 c. vert	30 »
415	" 60 c.	30 »
416	" 70 c.	30 »
416A	" 75 c.	30 »
417	Oeuvres des Étudiants, 65 + 60 c.	55 »
418	Radio aux Aveugles, 90 + 25 c.	60 »
419	Prophylaxie, 90 + 30 c.	60 »
420	Le jeune Triolin, 90 + 35 c.	70 »
421	Cézanne, 2 f. 25	180 »
422	75e anniversaire de la Croix-Rouge, 90 + 35 c.	240 »
423	Génie Militaire, 70 + 50 c.	60 »
424	Orphelins des P.T.T., 90 + 35 c.	60 »
425	Clémenceau, 90 c.	65 »
426	Exposition de New York, 2 f. 25	130 »
427	Niepce et Daguerre, 2 f. 25	90 »
428	Enfants des Chômeurs, 90 + 35 c.	55 »
429	Tour Eiffel, 90 + 50 c.	110 »
430	Exposition de Liège, 2 f. 25	55 »
431	Iris, 80 c.	50 »
432	" 1 f. vert	50 »
433	" 1 f. rouge	50 »
434	" 1 f. 30	50 »
435	" 1 f. 50	50 »
436	Puvis de Chavannes, 40 + 10 c.	80 »
437	Debussy, 70 + 30 c.	90 »
438	Balzac, 90 + 10 c.	70 »
439	Claude Bernard, 2 f. 25 + 25 c.	
440	Pour la Natalité, 70 + 80 c.	
441	" " 90 + 60 c.	
	Les deux	185 »
442	Grégoire de Tours, 90 c.	80 »

443	Cathédrale de Strasbourg, 70 c.	90 »
444	150e anniversaire de la Révolution, 90 c.	90 »
445	Verdun, 90 c.	70 »
446	La lettre de Fragonard, 40 + 60 c.	125 »
446	" *Petit format*	300 »
446	" *Petit format avec perforation*	300 »
446	" 40 + 60 c. violet, *Petit format*	300 »
447	Marins perdus en mer, 70 + 30 c.	70 »
448	Languedoc, 70 c.	65 »
449	Château de Pau, 90 c.	65 »
450	Pont de la Guillotière, 90 C.	65 »
451	Pour nos Soldats, 40 + 60 c.	
452	" " 1 f. 1.50 c.	
	Les deux	125 »
453	France d'Outre-Mer, 1 f. + 25 c.	80 »
454	Joffe, 80 c. + 45 c.	
455	Foch 1 f. + 50 c.	
456	Galliéni 1 f. 50 + 50 c.	
457	Paysanne à la charrue, 2 f. 50 + 50 c.	
	Les quatre	280 »
458	Exposition de New York, 2 f. 50	130 »
459	Croix Rouge, 80 c. + 1 f.	
460	" " 1 f. + 2 f.	
	Les deux	375 »
461	Guynemer, 50 f.	225 »
462	Debussy, 80 + 10 c.	70 »
463	Balzac, 1 f. + 10 c.	70 »
464	Claude Bernard, 2 f. 50 + 25 c.	70 »
465	Pour les victimes de la guerre, 1 f. + 2 f.	70 »
466	Secours national, 80 c. + 2 f.	
467	" " 1 f. + 2 f.	
468	" " 1 f. 50 + 2 f.	
469	" " 2 f. 50 + 2 f.	
	Les quatre	150 »
470	Maréchal Pétain, 40 c.	
471	" " 80 c.	
472	" " 1 f.	
473	" " 2 f. 50	
	Les quatre	200 »
	Les 4 valeurs, épreuve collective	400 »

POSTE AÉRIENNE

1	Premier Salon de l'Aviation, 2 f.	
2	" " 5 f.	
	Les 2 sur même feuillet	2800 »
5	Port de Marseille, 1 f. 50, carmin	500 »
6	" 1 f. 50, bleu	500 »
7	Blériot, 2 f. 25	375 »
8	Vues de Paris, 85 c.	250 »
9	" 1 f. 50	250 »
10	" 2 f. 25	250 »
11	" 2 f. 50	250 »
12	" 3 f.	250 »
13	" 3 f. 50	250 »
14	" 50 f. vert	2400 »
15	Vues de Paris, 50 f. outremer et rose	3000 »

TIMBRE DE FRANCHISE

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1901-04. - *Timbres-poste surchargés.*

Les lettres F.M. sont les initiales des mots "Franchise Militaire".

1	15 c. orange (117)	200 »	80 »	8 »
	(Sur lettre)			17 »
	a. (Surch. renversée)	450 »	375 »	140 »
	b. (Chiffre 1 touchant le cadre)	275 »	175 »	40 »
	c. (Non dentelé)		250 »	
2	15 c. vermillon (125)	260 »	90 »	7 »
	(Sur lettre)			13 75
3	15 c. vert-olive (130) (IV)	170 »	60 »	7 »
	(Sur lettre)			13 75
	a. (Sans point après M)	225 »	125 »	50 »
	b. (Non dentelé)		170 »	

Très bon centrage (+50%).

1906-07. - *Idem.*

4	10 c. rose (129) (III)	100 »	35 »	9 »
	(Sur lettre)			17 »
	a. (Sans point après M)	200 »	125 »	50 »
	b. (Non dentelé)		200 »	
5	10 c. rouge (138) (IA)	3 80	1 80	1 »
	(Sur lettre)			5 35
	a. (Surch. renversée)	165 »	125 »	55 »
	b. (Non dentelé)		110 »	

Très bon centrage (+50%).

1929. - *Idem.*

6	50 c. rouge (199) (IIA)	12 »	5 50	1 »
	(Sur lettre)			4 60
	a. (Sans point après M)	61 »	38 25	15 25
	b. (Point avant et après F)	61 »	38 25	15 25
	c. (M rapproché)	23 »	15 25	10 75

1933. - *Idem.*

7	50 c. rose-rouge (283) (I)	9 »	4 »	0 80
	(Sur lettre)			4 60
	a. (Type III)	6 10	3 85	0 80
	b. (Surch. renversée)		195 »	135 »

1937. - *Idem.*

8	65 c. outremer (365) (I) (C)	0 80	0 50	0 50
	(Sur lettre)			3 85
	a. (Sans point après M)		30 50	24 50

1939. - *Idem.*

9	90 c. outremer (368) (I) (C)	1 »	0 65	0 65
	(Sur lettre)			3 85

1939. - *Pour la correspondance des réfugiés espagnols. Timbre-poste de 1937-39 surchargé.*

10	90 c. outremer (368) (I) (C)	3 25	2 30	3 »
	(Sur lettre)			9 15
	a. (Avec point après F)	30 50	23 »	26 75

TIMBRES DE GRÈVE

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1909. - *Lithographie. Dentelé 11½.*

Ce timbre a eu cours à Amiens pendant la grève des postiers, du 13 au 19 mai.

1	10 c. vert et outremer	35 »	20 »	30 »
	a. (10 sans c)	90 »	60 »	80 »
	b. (Tête-bêche)	130 »	90 »	130 »
	c. (Non dentelé)			
	d. vert (sans teinte de fond)		120 »	
	e. (10 sans c) (sans teinte de fond)		350 »	
	f. (Tête-bêche) (sans teinte de fond)		1 000 »	

La feuille de 25 avec les 2 variétés 6a et 6b 1100 »

TIMBRES DE GUERRE

Pour le n° 1 et les n°s 26 à 37 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

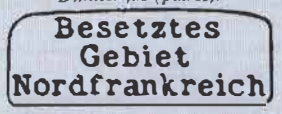
1914. - *Dentelé 11½.*

Émis le 3 septembre 1914 par la Chambre de Commerce de Valenciennes pendant l'occupation allemande. A été en cours jusqu'au 30 octobre.

1	10 c. vermillon	750 »	475 »	475 »
	(Sur lettre)			650 »
	a. (Non dentelé)	1 550 »		

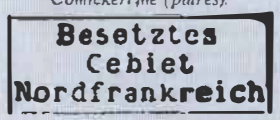
1940. - *Timbres de France de 1932-38 aux types Mercure et Paix (n°s 3 et 6) surchargés à la main.*

Dunkerque (paires).



2	40 c. violet (413)	2 750 »	3 050 »	
3	50 c. rose-rouge (283)	150 »	140 »	
4	50 c. bleu (414A)	150 »	140 »	

Coudekerque (paires).



5	40 c. violet (413)	615 »	840 »	
6	50 c. rose-rouge (283)	1 200 »	1 250 »	
7	50 c. bleu (414A)	260 »	255 »	

Les prix des timbres oblitérés s'appliquent à des paires sur lettres.

En dehors des timbres n° 2 à 7, qui ont été vendus aux guichets de la poste en paires neuves surchargées, il existe, tout pour Dunkerque que pour Coudekerque, diverses autres valeurs dans les types *Semeuse, Paix, Cérès, Mercure* et *Iris*, ainsi que certains timbres de grand format (n°s 392 à 394, 419, 421, 428, 436 à 441, 446, 451 à 457). Des enveloppes et des cartes jetées dans des boîtes postales et affranchies au moyen de ces timbres et dont la valeur totale ne dépassait pas 1 franc pour les lettres et 80 c. pour les cartes ont été en effet régulièrement acheminées par la poste après avoir été munies de la surcharge qui, dans ce cas, doit être à cheval sur le ou les timbres et l'enveloppe ou la carte. Les différentes valeurs ainsi utilisées pour l'affranchissement normal d'une lettre ou d'une carte peuvent être considérées comme régulières, à la condition toutefois d'être sur les enveloppes ou cartes originales et de porter les cachets à date du départ et de l'arrivée.

Les autres valeurs que l'on peut rencontrer revêtues de l'un des deux cachets et qui constituent un affranchissement supérieur à 1 f. doivent être considérées comme ayant été surchargées par complaisance.

1916-17. - *Timbres d'Allemagne de 1905-16 surchargés.*

26	3 c. sur 3 p. brun	2 30	0 80	0 80
27	5 c. sur 5 p. vert	2 30	0 80	0 80
28	8 c. sur 7½ p. orange	3 85	1 40	1 40
29	10 c. sur 10 p. rouge	2 30	0 80	0 80
30	15 c. sur 15 p. bistre	3 05	1 »	1 »
31	25 c. sur 20 p. bleu-violet	3 05	1 »	1 »
	n. outremer	6 10	1 85	1 85
32	40 c. sur 30 p. rouge et noir sur chamois	6 50	2 20	2 20
33	50 c. sur 40 p. carmin et noir	7 65	3 »	3 »
34	75 c. sur 60 p. lilas	39 50	11 50	11 50
35	1 F. sur 80 p. rouge et noir sur rose	39 50	11 50	11 50
36	1 F. 25 cent. sur 1 m. carmin	170 »	52 »	52 »
37	2 F. 50 cent. sur 2 m. bleu	170 »	54 »	54 »
	N°s 26 à 37 (12 val.)	450 »	140 »	140 »

POSTES MONTÉNÉGRINES EN EXIL À BORDEAUX

(Émissions privées)

L'inscription S.P. du M. est l'abréviation des mots "Service Postal du Monténégro". - Les timbres ci-dessous ont été ainsi surchargés par le gouvernement monténégrin durant son séjour à Bordeaux. Ils ont affranchi pendant trois semaines un nombre restreint de correspondances simples ou recommandées.

1916. - *Timbres de France de 1900-06 surchargés*

1	5 c. (137)	
2	10 c. (138)	
3	15 c. (130)	
4	20 c. (139)	
5	25 c. (140)	
6	30 c. (141)	
7	35 c. (142)	
8	40 c. (119)	
9	45 c. (143)	
10	50 c. (120)	
11	1 £ (121)	

N^os^ 1 à 11 (11 val.)

Existent tous avec surcharge renversée et les n^os^ 8, 9 et 11 avec surcharge verticale.

TIMBRES DE RETOUR

1916. -

1	Noir sur bleu	10 »

Idem Légende : Le destinataire n'a pu être atteint

2	Noir sur rouge	10 »

3	Bleu sur blanc	25 »

Le cliché du n° 3 est réduit de moitié.

POSTES SERBES À CORFOU

1917. - *Timbres de France de 1900-06 revêtus de la griffe postale apposée pour donner l'origine des plis en langue française.*

1	1 c. gris (107)	
2	2 c. brun-lilas (108)	
3	3 c. orange (109)	
4	5 c. vert foncé (137)	
5	10 c. rouge (138)	
6	15 c. vert-olive (130)	
7	20 c. lilas-brun (139)	
8	25 c. bleu (140)	
9	30 c. orange (141)	
10	35 c. violet (142)	
11	40 c. rouge et bleu (119)	
12	45 c. vert et bleu (143)	
13	50 c. brun et gris (120)	
14	1 £ lie-de-vin et olive (121)	

N^os^ 1 à 14 (14 val.)

Cette marque a été mise par les employés du bureau serbe à Corfou, pour pallier l'absence momentanée de timbres de Serbie.

Trois timbres de Grèce (5, 10 et 20 l.) ont été employés dans les mêmes conditions.

TIMBRES POUR JOURNAUX

1868. - *Typographie.*

Le 2 c. lilas acquittait une taxe purement fiscale ; les timbres bleus de 2 c. étaient vendus 4 c., dont 2 pour la poste et 2 pour le fisc ; les timbres roses de 2 c. étaient vendus 6 c., dont 4 pour la poste et 2 pour le fisc. - Il existe des essais sur fond moiré. - Les n^os^ 3 à 6 sont généralement sans gomme.

1	2 c. lilas	350 »	85 »
2	2 c. bleu	700 »	350 »
3	2 c. rose carminé	1 550 »	
4	5 c. *lilas*	18 500 »	
5	5 c. *bleu*	8 000 »	
6	5 c. *rose carminé*	8000 »	

Les réimpressions, dentelées ou non dentelées, faites à l'occasion de l'exposition de Gand (1913), ont été tirées sur les papiers les plus divers au moyen du coin original. Il y a une très grande variété de teintes. Quelques exemplaires portent la surcharge ÉPREUVE.

Une nouvelle réimpression des n^os^ 1 à 6 a été faite à l'occasion de l'exposition de Paris (PEXIP. 1937) brée avec soin sur papier blanc, timbre par timbre, celle-ci se rapproche beaucoup plus des originaux.

1869. - *Même type. Typographie. Dentelés 11½-12½.*

7	2 c. violet	55 »	25 »
8	2 c. bleu	85 »	40 »
9	2 c. rose	275 »	115 »
10	5 c. lilas	1 400 »	725 »
11	5 c. *bleu*	2 300 »	
12	5 c. *rose*	2 300 »	

Les n^os^ 10, 11 et 12 sont sur papier teinté.

1884. - *Timbres-poste de 1877-80 (Sage) surchargés*

13	1 c. noir sur azuré (83)	11 50
14	2 c. brun-rouge (85)	13 75
15	3 c. gris (87)	17 »
16	4 c. lilas-brun (88)	23 »
17	5 c. vert (75)	3450

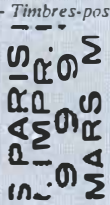
Pour ces cachets, il convient de ne retenir que des pièces sur bande ou grand fragment d'époque.

Mêmes cotes pour la surcharge à côté du timbre.

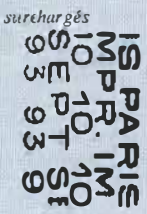
TIMBRES POUR IMPRIMÉS DITS "PRÉOBLITÉRÉS"

Les numéros entre parenthèses renvoient aux numéros des timbres-poste.

1893. - *Timbres-poste au type Sage surchargés*



1re période



2e période

Les Préoblitérés de 1893 sont rarement en bel état. Les prix donnés s'appliquent aux exemplaires sans gomme de qualité courante, c'est-à-dire présentant même de légers défauts.

I. - Première période (Janvier à Mars) Surcharge sur 4 lignes.

1	2 c. brun-rouge (85)	3 050 »
2	4 c. lilas-brun (88)	1 550 »
3	5 c. vert (75)	1 550 »
4	10 c. noir sur lilas (89)	2 000 »
5	15 c. bleu (101)	2000 »
6	20 c. brique sur vert (96)	1 300 »
7	25 c. noir sur rose (97)	2 750 »
8	30 c. brun (80)	1 550 »
9	40 c. rouge-orange sur paille (94)	5 750 »
10	50 c. rose (98)	11 000 »
10A	75 c. violet sur orange (99)	

II. - Seconde période (Septembre à Décembre) Surcharge sur 5 lignes

Dans cette période il existe des surcharges sur 4 lignes, sans le quantième, ligne de surcharge du milieu.

11	1 c. noir sur azuré (83)	1 950 »
12	2 c. brun-rouge (85)	2 100 »
13	3 c. gris (87)	690 »
14	4 c. lilas-brun (88)	690 »
15	5 c. vert (75)	575 »
16	10 c. noir sur lilas (89)	995 »
17	15 c. bleu (101)	1 450 »
18	20 c. brique sur vert (96)	1 250 »
19	25 c. noir sur rose (97)	2 450 »
20	30 c. brun (80)	1 400 »
21	40 c. rouge-orange sur paille (94)	3 850 »
22	50 c. rose (98)	6 100 »
23	75 c. violet sur orange (99)	12500 »

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres avec gomme et charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres sans gomme ou avec gomme altérée.

1920-22. - *Timbres-poste au type Semeuse, surchargés*

POSTES PARIS 1920

24	5 c. vert (137)	725 »	400 »	170 »
25	15 c. vert-olive (130)	550 »	315 »	125 »

POSTES PARIS 1921

26	5 c. vert (137)	550 »	315 »	80 »
27	5 c. orange (158)	1 300 »	750 »	170 »
28	15 c. vert-olive (130)	1 100 »	660 »	180 »
29	30 c. orange (141)	900 »	500 »	80 »

POSTES PARIS 1922

30	5 c. orange (158)	315 »	175 »	12 »
31	15 c. vert-olive (130)	1 350 »	775 »	300 »
32	30 c. rouge (160)	1 200 »	700 »	170 »

POSTES FRANCE 1921

33	5 c. orange (158)	400 »	240 »	80 »
34	15 c. vert-olive (130)	2 700 »	1 800 »	775 »
35	30 c. orange (141)			6250 »

POSTES FRANCE 1922

36	5 c. orange (158)	280 »	180 »	60 »
37	15 c. olive (130)	1 200 »	725 »	385 »
38	30 c. rouge (160)	1 800 »	1 050 »	575 »

N^os^ 24 à 38 très bon centrage (+30%).

1922-47. - *Timbres-poste de 1900-46, surchargés :*

(r.) Surcharge à plat, fine, encre brillante.

(r.) Surcharge rotative lourde encre terne.

Reproduction agrandie du n° 56 pour illustrer les deux types de surcharges.

Type Blanc.

39	3 c. orange (109) (I) (p.)	2225	1250	3 35
40	4 c. brun (110) (I) (p.)	415	2 »	1 »
	a. (110) (II) (r.)	495 »	330 »	19 »
41	5 c. vert (111) (IIA) (r.)	1075	5 20	050
	a. (111) (IIA) (p.)	125 »	83 »	4 15
	b. (111) (IIB) (r.)	125 »	83 »	15 »
	c. (Surcharge verte)		2700 »	1 900 »
42	7½ c. [lilas] (II) (r.)	140	050	080
43	10 c. violet (233) (II) (r.)	2 60	155	030

Type Merson.

44	45 c. vert et bleu (143) (p.)	90 »	47 »	45 »

Type Semeuse lignée.

45	15 c. olive (130) (IV) (p.)	3 85	230	230
46	45 c. violet (197) (r.)	1225	580	1 25
47	55 c. sur 60 c. [violet] (p.)	245 »	145 »	54 »
48	65 c. rose (201) (p.)	14 »	735	490
49	65 c. olive (234) (r.)	25 »	1250	490

Type Semeuse fond plein.

50	5 c. orange (158) (I) (p.)	100 »	46 »	1 25
51	10 c. vert (159) (III) (r.)	080	050	030
	a. (159) (III) (p.)	72 »	49 25	3 35
	b. (159) (IV) (r.)	54 »	41 25	20 75
	c. (Premiers de Postes retouché)	305 »	250 »	215 »
52	10 c. outremer (279) (III) (r.)	125	080	030
	a. (279) (IV) (r.)	88 »	66 »	28 75
53	15 c. brun-lilas (189) (I) (r.)	1 »	050	050
	a. (189) (I) (p.)	88 »	49 25	4 15
	b. (189) (II) (r.)	1 »	0 65	0 50
54	20 c. lilas-brun (139) (III) (p.)	150 »	80 »	12 »
	a. (139) (I) (p.)	145 »	91 »	23 25
55	20 c. lilas-rose (190) (III) (r.)	535	335	050
	a. (190) (V) (r.)	4 60	3 35	0 50
56	25 c. bleu (140) (IIIB) (r.)	20 »	995	170
	a. (140) (IIIB) (p.)	65 »	41 25	4 15
57	25 c. jaune-brun (235) (IIIB) (r.)	385	245	030
	a. (235) (IIIC) (r.)	92 »	66 »	3 35
58	30 c. rouge (160) (p.)	315 »	160 »	8 »
59	30 c. rose (191) (I) (p.)	75 »	40 »	4 15
60	30 c. bleu (192) (IIA) (r.)	400 »	250 »	66 »
61	30 c. rouge sombre (360) (IIA) (r.)	230	170	170
62	35 c. violet (142) (I) (p.)	185 »	90 »	15 »
63	35 c. vert (361) (II) (r.)	13 »	735	290
64	40 c. vermillon (194) (II) (r.)	42 »	22 »	1250

Type Pasteur.

65	15 c. vert (171) (p.)	57 »	3450	735
66	30 c. vert (174) (r.)	52 »	33 »	660
67	45 c. rouge (175) (p.)	40 »	2325	335
68	50 c. bleu (176) (p.)	260 »	155 »	2875

Type Paix.

69	30 c. vert (280) (r.)	7 350 »	5 000 »	
70	40 c. lilas (281) (I) (p.)	13 »	735	2 »
71	45 c. bistre (282) (r.)	36 »	20 »	250
72	60 c. bistre (364) (r.)	13 »	825	170
73	65 c. violet-brun (284) (r.)	88 »	4925	415
74	80 c. sur 1 f. orange (359) (II) (r.)	155	140	140
	a. (Surch. 80 c. renv.)	575 »	445 »	
	b. (double surcharge)		1400 »	645 »
75	80 c. orange (366) (r.)	140 »	83 »	4925
76	1 f. rose (369) (r.)	1850	1150	245
77	1 f. 40, lilas (371) (r.)	1850	1150	580

N°s 39 à 77, très bon centrage (+30%).

Les surcharges des N°s 71 et 73 sont imprimées soit en haut, soit en bas des timbres (mêmes cotes).

Type Mercure.

78	20 c. lilas (410) (I) (r.)	1 »	050	050
79	30 c. rouge (412) (I) (r.)	385	230	230
80	40 c. violet (413) (r.)	2 »	1 »	065

TIMBRES-TAXE

Avant l'institution du timbre-poste en France, des "vignettes-taxe" avaient été employées officiellement, soit pour frapper d'une double-taxe les plis de service qui contenaient, à tort, une correspondance personnelle, soit pour servir de bordereau de décompte de taxe dans le cas des lettres réexpédiées de l'étranger.

Il existe deux séries de vignettes de double-taxe. L'une imprimée sur papier vieux rose en vertu de l'Ordonnance royale du 14 décembre 1825, était employée, soit entière, soit coupée par moitié, soit avec la seule mention TAXE A PERCEVOIR. La seconde série est du 12 février 1845 ; elle comporte trois types présentant tous le même aspect général, mais de couleurs différentes, rouge, bleu et jaune. (Valeur : à partir de 9150 ».).

Quant aux vignettes-bordereaux de taxe, elles étaient imprimées sur papier jaune et réglementairement employées pour la taxe à percevoir des lettres réexpédiées de l'étranger en vertu des Instructions des Postes de juin 1832.

Le chapitre concerne les émissions aux chiffres taxe, aux timbres taxe et aux timbres de recouvrement.

1859. -

I. - Barre supérieure du t très légère ; mot "centimes" en lettres petites et espacées ; l'accent grave de l'à très légèrement presque horizontal ; trait inférieur de la barre verticale du p de percevoir à peine visible.

II. - Barre supérieure du t très marquée ; mot "centimes" en lettres fortes et rapprochées ; accent grave de l'à presque vertical ; p de percevoir nettement imprimé.

I. - Lithographie.

1	10 c. noir	32 500 »	300 »
	(Surlettre)		750 »
	Le n° 1, sans gomme, vaut	6250 »	

II. - Typographie.

2	10 c. noir	30 »	20 »
	(Sur lettre)		30 »
	BLOCS DE QUATRE		
	10 c. (n° 1)		
	10 c. (n° 2)	130 »	370 »

1863-70. - *Même type.*

I

II

I. - Accent grave de l'à presque vertical ; mot "percevoir" légèrement cintré ; p nettement imprimé ; l'œil de cette lettre est petit.

II. - Accent grave de l'à presque horizontal ; mot "Percevoir" plus cintré ; trait inférieur de la barre verticale du p à peine visible ; l'œil de cette lettre est assez fort.

I. - Typographie.

3	15 c. noir	40 »	15 »
	(Surlettre)		30 »
	Avec surcharge manuscrite.		
3A	25 sur 15 c. noir (sur lettre)		3 200 »

II. - Lithographie.

4	15 c. noir	160 »	300 »
	a. (Surlettre)		1500 »
	Avec surcharge manuscrite.		
4A	25 sur 15 c. noir (sur lettre)		4 600 »
	BLOCS DE QUATRE		
	15 c. (n° 3)	150 »	210 »
	15 c. (n° 4)	700 »	

1871-78. - *Idem. Typographie.*

5	25 c. noir	170 »	65 »
	(Sur lettre)		110 »
6	30 c. noir	250 »	150 »
	(Sur lettre)		300 »
7	40 c. bleu	385 »	500 »
	(Sur lettre)		2300 »
	a. (outremer)	7400 »	7000 »
	(Sur lettre)		23000 »
	b. (bleu de Prusse)	2850 »	
8	60 c. jaunebistre	550 »	1250 »
	(Sur lettre)		8400 »
9	60 c. bleu	75 »	130 »
	(Sur lettre)		1900 »
	a. (bleu très foncé)	700 »	900 »
	NON ÉMIS		
9A	20 c. *noir*	5 000 »	
9B	60 c. *noir*	2850 »	
	BLOCS DE QUATRE		
	25 c.	750 »	1200 »
	30 c.	1150 »	1300 »
	40 c.	1700 »	
	60 c. (n° 8)	2400 »	
	60 c. (n° 9)	340 »	900 »
	60 c. (n° 9a)	2850 »	

Piquages.

A. - Percés en lignes.

2a	10 c.	270 »
3a	15 c.	420 »
5a	25 c.	450 »
6a	30 c.	700 »
7c	40 c.	3 850 »
9b	60 c. bleu	3450 »

D. - Piquage de Clamecy.

2b	10 c.	5 500 »
3b	15 c.	5 000 »

Les cotes ci-dessus s'entendent pour des timbres oblitérés sur lettre entière. (Les timbres sur très grand fragment valent le tiers).

Les timbres-taxe précédents ont eu un emploi restreint (correspondances locales) jusqu'au 30 septembre 1882.

1881-92. - *Type Duval. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

Les timbres à ce type, non dentelés, appartiennent aux Colonies françaises. Le n° 10 a été imprimé jusqu'en 1907.

10	1 c. noir	250	250
11	2 c. noir	30 »	30 »
12	3 c. noir	30 »	28 »

13	4 c. noir	60 »	45 »
14	5 c. noir	125 »	35 »
15	10 c. noir	115 »	250
16	15 c. noir	80 »	12 »
17	20 c. noir	400 »	150 »
18	30 c. noir	250 »	2 50
19	40 c. noir	150 »	70 »
20	50 c. noir	700 »	200 »
	a. (Non dentelé)	1 250	
21	60 c. noir	700 »	60 »
22	1 f. noir	880 »	400 »
23	2 f. noir	1 700 »	900 »
24	5 f. noir	3 850 »	1 900 »

Très bon centrage (+50%).

BLOCS DE QUATRE

1 c.	11 »	12 »
2 c.	140 »	170 »
3 c.	150 »	170 »
4 c.	285 »	285 »
5 c.	590 »	340 »
10 c.	515 »	40 »
15 c.	385 »	90 »
20 c.	2000 »	1 100 »
30 c.	1 300 »	55 »
40 c.	765 »	400 »
50 c.	3 550 »	1 450 »
60 c.	3550 »	1 150 »
1 f.	5000 »	3250 »
2 f.	9 000 »	5 500 »
5 f.	22000 »	12 500 »

Ces timbres et ceux des deux émissions suivantes sont souvent oblitérés par un cachet triangulaire.

Les 5 et 10 c. ont été surchargés au Maroc pour servir de T.-P.

1884. - *Idem.*

25	1 f. marron	500 »	100 »
26	2 f. marron	200 »	155 »
27	5 f. marron	525 »	375 »

BLOCS DE QUATRE

1 f.	2500 »	1 100 »
2 f.	975 »	900 »
5 f.	2700 »	2 100 »

A partir du n° 28 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1893-1935. - *Idem.*

28	5 c. bleu (1894)	060	030	045
29	10 c. brun (1893)	0 60	030	045
30	15 c. vert-jaune (1894)	60 »	35 »	1 60
31	20 c. olive (1906)	13 »	760	075
32	25 c. rose	13 »	750	450
33	30 c. rouge carminé	060	030	030
34	30 c. rge-orange (1894)	1 100 »	650 »	100 »
35	40 c. rose	27 »	15 »	5 »
36	45 c. vert	24 »	10 »	5 50
37	50 c. lilas (1895)	1 »	050	050
38	60 c. vert	1 80	075	075
39	1 f. rose s. paille (1896)	1 100 »	650 »	450 »
	(Sur feuille)			600 »
40	1 f. lilas-brun s. paille	25 »	11 »	030
40A	1 f. lilas-brun s. blanc	250	135	045
41	2 f. rouge-orange (1910)	500 »	250 »	75 »
42	2 f. violet	120	075	105
42A	3 f. lilas-rose	120	075	120

N°s 34, 39 et 41. Très bon centrage (+30%).

Un 5 f. rouge-orange a paru en 1941 (N° 66).

Papier G.C.

28a	5 c. bleu	2 50	0 90	1 50
29a	10 c. brun	2 50	0 90	0 90
34a	15 c. vert-jaune	37 50	22 50	1 50
31a	20 c. olive	10 50	5 25	0 90
33a	30 c. rouge carminé	2 70	1 20	0 90
37a	50 c. lilas	6 75	3 75	3 »

A la fin de 1916 et jusqu'en 1920 les timbres ont été imprimés sur un papier grisâtre ou jaunâtre de très mauvaise qualité, dit de "grande consommation" (G.C.).

Les n°s 28, 29, 33, 37, 38 et 42 ont fait l'objet de tirage à plat et par rotatives : seules les dimensions permettent de les distinguer (Voir Catalogue Spécialisé Tome I 1re édition 1975).

1908-25. - *Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

43	1 c. olive	250	1 10	150
44	10 c. violet	3 »	1 40	050
	a. (Non dentelé)		125 »	
45	20 c. bistre	90 »	45 »	1 50
46	30 c. bistre	3250	1450	050
47	50 c. rouge	650 »	325 »	66 »
48	60 c. rouge	7 »	3 »	5 »
	N°s 43 à 48 (6 val.)	785 »	390 »	75 »

N° 47. Très bon centrage (+30%).

Papier G.C.

43a	1 c. olive	3 75	2 50	1 50
44b	10 c. violet	5 25	3 »	1 50
45a	20 c. bistre	80 »	40 »	1 50

Ces timbres servaient à taxer les valeurs dont le recouvrement, confié à la Poste, restait impayé.

1917. - *Timbres de 1908 surchargés.*

49	20 c. s. 30 c. bistre (46)	50 »	30 »	450
50	40 c. s. 50 c. rouge (47)	24 »	12 »	450
	a. (Sans point après c)	85 »	60 »	60 »
	b. (Chiffre 0 éloigné de 4)	110 »	85 »	85 »
	c. (Double surcharge)	700 »	575 »	

1926. - *Idem, surchargés.*

II

I

51	50 c. s. 10 c. violet (44)	9 »	4 »	4 60
52	60 c. s. 1 c. olive (I) (43)	16 »	7 »	540
	a. élargé (II)	140 »	90 »	
53	1 F. s. 60 c. rouge (48)	40 »	20 »	10 »
54	2 F. s. 60 c. rouge (48)	40 »	20 »	10 »
	N°s 51 à 54 (4 val.)	110 »	54 »	30 »

1927-31. - *Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

55	1 c. olive	250	1 50	160
56	10 c. rose	4 »	250	230
57	30 c. bistre	1150	6 »	050
58	60 c. rouge	10 »	6 »	050
59	1 f. lilas	31 »	17 »	370
60	1 f. bleu-vert	36 »	20 »	090
61	2 f. bleu	225 »	95 »	50 »
62	2 f. sépia	320 »	170 »	3050
	N°s 55 à 62 (8 val.)	640 »	318 »	90 »

1929-31. - *Timbres de 1927 avec nouvelle valeur en surcharge.*

63	UN f. s. 60 c. rouge (58)	75 »	35 »	1 55

Surcharge en chiffres

64	1 f. 20 s. 2 f. bleu (C) (61)	115 »	50 »	13 »
65	5 f. s. 1 f. lilas (59)	160 »	70 »	13 »

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1868. - *Typographie.*

1	25 c. rouge-carmin	700 »	155 »
2	50 c. vert	700 »	245 »
3	1 f. orange	1 250 »	275 »
4	2 f. violet	1 250 »	200 »

Avec surcharge ÉPREUVE.

1a	25 c.	260 »	
3a	1 f.	340 »	
4a	2 f.	300 »	

BLOCS DE QUATRE

	25 c.	3500 »	2100 »
	50 c.	3900 »	2100 »
	1 f.	6500 »	2600 »
	2 f.	6500 »	1950 »

1868 (14 janvier). - *Idem. Dentelés 11½ x 12½.*

5	25 c. rouge carminé	960 »	105 »
6	50 c. vert	285 »	1775
	a. vert clair	285 »	20 »
7	1 f. orange	285 »	1550
	a. orange clair	340 »	20 »
8	2 f. violet	460 »	2750
	a. violet clair	490 »	29 »

Avec surcharge ÉPREUVE.

6b	50 c.	92 »	
7b	1 f.	115 »	
8b	2 f.	140 »	

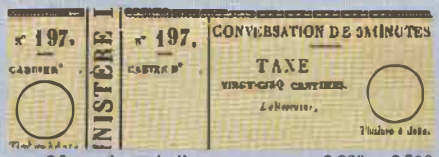
BLOCS DE QUATRE

	25 c.	5 000 »	765 »
	50 c.	1 550 »	460 »
	1 f.	1550 »	4600 »
	2 f.	2300 »	500 »

TIMBRES-TÉLÉPHONE

Les Timbres-Téléphone sont sans gomme.

1880. - *Formules typographiques avec talon et n° d'ordre. Papier mince.*



1	25 c. noir sur bulle	2 000 »	2 300 »
2	50 c. noir sur bulle	2 000 »	2 300 »

A. - Sur les n°s 3 à 15, le timbre porte dans le cartouche inférieur : TÉLÉGRAPHE.

1885-87. - *Légende MINISTÈRE des POSTES et des TÉLÉGRAPHES TÉLÉPHONES - Bulletin de conversation. Fond de sûreté formé des mots MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES TÉLÉPHONES. Typographie. Papier carte. Dentelés 13½.*

A partir des cabines téléphoniques ouvertes au public.

3	25 c. bleu sur chamois	260 »	13 »
4	50 c. rouge sur rose	325 »	30 »

Service téléphonique à longue distance.

5	1 f. rouge sur azuré	825 »	33 »

Service téléphonique international.

6	3 f. noir sur vert	700 »	80 »

1888-96. - *Id. Légende POSTES ET TÉLÉGRAPHES-TÉLÉPHONES - Bulletin de Conversation. Fond de sûreté formé des mots POSTESETTÉLÉGRAPHESTÉLÉPHONES. Typographie. Dentelés 13½.*

7	25 c. bleu sur chamois	285 »	20 »
8	30 c. noir sur lilas	170 »	18 »
8A	30 c. vert sur gris	200 »	88 »
9	50 c. rouge sur rose	180 »	17 »
	a. (Fond omis)	200 »	
	b. (Non dentelé)	300 »	
	c. (Non dentelé, noir sur rose)	325 »	
10	1 f. rouge sur azuré	190 »	17 »
11	3 f. noir sur vert	485 »	25 »

1896. - *Timbres précédents avec "5 Minutes dans le service local 3 Minutes dans le service interurbain" en surcharge.*

12	25 c. bleu s. chamois (3) (R)	2750 »	1050 »
13	25 c. bleu s. chamois (7) (R)	525 »	180 »
14	25 s. 50 c. rouge s. rose (9) (B)	360 »	190 »

Id. BULLETIN de CONVERSATION.

15	25 c. bleu et rouge s. chamois	195 »	85 »

B. - Sur les n^os^ 16 à 30, le timbre porte dans le cartouche inférieur : TÉLÉPHONES.

1897. - *Légende POSTES & TÉLÉGRAPHES - Bulletin de Communication. Fond de sûreté formé des mots POSTESETTÉLÉGRAPHESTÉLÉPHONES. Papier carte. Typographie. Dentelés 13½.*

16	25 c. bleu sur chamois	95 »	9 »
17	30 c. brun-noir sur lilas	155 »	50 »
18	50 c. rouge sur rose	130 »	9 »
19	1 f. rouge sur azuré	150 »	33 »
20	3 f. noir sur vert	800 »	170 »
	a. (Non dentelé)		240 »

Surcharge rouge : TAXE RÉDUITE à 0.15 centimes.

21	0.15 sur 25 c. bleu sur chamois (16)	95 »	17 »
	a. (Surcharge noire)	245 »	

1900-06. - *Id. Sans fond de sûreté. Papier blanc ou crème. Typographie. Dentelés 13½.*

22	10 c. violet	85 »	6 »
23	15 c. noir	120 »	11 »
24	25 c. bleu	50 »	5 »
25	30 c. brun	120 »	13 »
26	40 c. brun-rouge	85 »	7 »
27	50 c. orange	70 »	7 »
28	75 c. rose	180 »	25 »
29	1 f. rouge	150 »	26 »
30	3 f. vert	8200 »	920 »
	Non dentelés.		
22a	10 c.	185 »	
23a	15 c.	300 »	
24a	25 c.	185 »	
25a	30 c.	300 »	
26a	40 c.	155 »	
27c	50 c.	460 »	
	Impression double.		
23b	15 c.	460 »	
26b	40 c.	460 »	

GABON (Af)

100 c(entimes) = 1 f(rane).

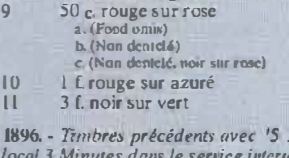
Le Gabon est situé entre le Congo au sud et à l'est, le Cameroun au nord, la Guinée Equatoriale au nord-est et baigné à l'ouest par l'Océan Atlantique. La France occupa cette région dès 1838 et Libreville, port sur l'Océan Atlantique, fut créée dès 1848.

Avant 1886, les timbres des Colonies Françaises furent utilisés et recevaient l'oblitération "GAB". Depuis cette date, le Gabon a eu ses timbres spéciaux. De 1936 à 1958, il fut rattaché à l'"Afrique Equatoriale" et en utilisa les timbres. En 1959, il devint un état indépendant sous le nom de République Gabonaise.

Capitale : Libreville.

Colonie française

1886. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 avec GAB entouré de 13 points et valeur en surcharge.*



1	5 sur 20 c. brique s. vert	550 »	550 »
2	10 sur 20 c. brique s. vert	550 »	550 »
3	25 sur 20 c. brique s. vert	90 »	60 »
3A	25 sur 20 c. brique s. vert	7300 »	2000 »
4	50 sur 15 c. bleu	1600 »	2000 »
5	75 sur 15 c. bleu	1900 »	2400 »

Le n° 3A porte 56 points au lieu de 13.

Chiffres doubles.

1a	5 s. 20 c.	4000 »	» »
2a	10 s. 20 c. (Double 0)	1300 »	1300 »
2b	10 s. 20 c. (Double 10)	1300 »	1300 »
3a	25 s. 20 c. (Double 25)	800 »	550 »
5a	75 s. 15 c. (Double 75)	5500 »	» »
	Sans chiffre.		
3b	20 c.	1200 »	1200 »
	Sans GAB.		
4a	50 s. 15 c.	3500 »	» »
	GAB renversé.		
3c	25 s. 20 c.	900 »	800 »

1888-89. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

6	15 sur 10 c. noir s. lilas	6500 »	1500 »
7	15 sur 1 f. olive	2600 »	1200 »
8	25 sur 5 c. vert	1600 »	300 »
	a. (Double surcharge)	4200 »	4200 »
9	25 sur 10 c. noir s. lilas	6500 »	2000 »
10	25 sur 75 c. rose	3800 »	1900 »

1889. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884 surchargés :*

Les n^os^ 11 et 13 existent avec double surcharge. Soit de GABON, soit de TIMBRE, soit du chiffre (valeur : 350 »).

11	15 sur 5 c. noir	320 »	270 »
12	15 sur 30 c. noir	5800 »	4200 »
13	25 sur 20 c. noir	130 »	110 »
	Sans "GABON".		
12a	15 sur 30 c.	» »	7000 »
	Sans "TIMBRE".		
11a	15 sur 5 c.	1000 »	650 »
	Sans les chiffres.		
11b	(15) sur 5 c.	1000 »	700 »
12a	(15) sur 30 c.	» »	7000 »

1889. - *Typographiés sur papier coloré dans la pâte. GAB et six points en surcharge.*

Imprimés par planches de dix exemplaires sur un papier très fragile, ces timbres sont souvent amincis et volent ainsi à moitié.

14	15 c. noir sur rose	2000 »	1300 »
15	25 c. noir sur vert	1300 »	1000 »
	Sans la surcharge.		
14a	15 c.	9000 »	» »
15a	25 c.	6000 »	» »
	Double surcharge.		
15b	25 c.	» »	3100 »
	Surcharge renversée.		
15c	25 c.	» »	3000 »

1904-07. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

Le mot GABON est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 35 c., 45 c., 75 c., 1 et 2 f. ; en bleu sur les autres.

16	1 c. noir s. azuré	120	1 »
	a. (Double GABON)	305 »	
17	2 c. lilas-brun s. paille	130	110
18	4 c. lilas-brun s. gris	2 50	1 70
19	5 c. vert-jaune	3 »	2 50
20	10 c. rouge	10 »	7 75
21	15 c. gris	11 »	7 75
22	20 c. brique s. vert	15 »	11 50
23	25 c. bleu	13 »	7 75
24	30 c. brun	16 »	15 50
25	35 c. noir s. jaune	23 »	23 »
26	40 c. rouge-orange	25 »	20 »
27	45 c. noir s. vert	35 »	34 »
28	50 c. bistre s. azuré	16 »	15 50
29	75 c. violet s. jaune	23 »	23 »
30	1 f. olive	40 »	40 »
31	2 f. violet s. rose	85 »	85 »
	a. (Non dentelé)	420 »	» »
32	5 f. violet s. gris	135 »	135 »
	a. (Non dentelé)	240 »	» »
	N^os^ 16 à 32 (17 val.)	455 »	432 05

1910. - *Papier blanc. Légende : CONGO FRANÇAIS-GABON. Dentelés 13½-14.*

Guerrier.
a

Femme Bantou.
b

33	1 c. brun-lilas et rouge-orange (a)	1 90	1 90
34	2 c. noir et brun (a)	2 70	2 70
35	4 c. violet et bleu (a)	2 60	2 60
36	5 c. gris-olive et vert (a)	4 30	4 30
37	10 c. rouge et carmin (a)	6 »	6 »
38	20 c. brun et violet (a)	6 »	6 »

Vue de Libreville.
c

39	25 c. bleu et brun (c)	5 50	5 50
40	30 c. gris et rouge (c)	37 »	37 »
41	35 c. violet et vert (c)	23 »	23 »
42	40 c. brun et bleu (c)	26 »	26 »
43	45 c. carmin et violet (c)	45 »	45 »
44	50 c. vert-bleu et gris (c)	70 »	70 »
45	75 c. rouge-orange et brun-lilas (c)	110 »	110 »
46	1 f. brun et brun clair (b)	110 »	110 »
47	2 f. carmin et brun clair (b)	300 »	300 »
48	5 f. bleu et brun-lilas (b)	300 »	300 »
	N^os^ 33 à 48 (16 val.)	1050 »	1050 »

1910-18. - *Idem. Papier jaunâtre. Légende : AFRIQUE EQUATORIALE GABON.*

d *e*

49	1 c. brun-lilas et orange D (d)	0 30	0 30
	a. gris-brun et rouge-orange	0 30	0 30
	b. (Non dentelé)	40 »	
	c. (double impr. du centre)	110 »	
50	2 c. noir et brun (d)	0 30	0 30
	a. gris-noir et olive foncé	0 50	0 30
51	4 c. violet et bleu (d)	0 50	0 50
52	5 c. gris-olive et vert (d)	0 70	0 50
53	10 c. rouge et carmin (d)	1 20	1 »
54	15 c. violet-brun et rouge carminé (d)	0 80	0 70
55	20 c. brun et violet (d)	17 »	12 50
	a. gris-olive et violet	6 »	5 »
56	25 c. bleu et brun (e)	1 »	0 80
57	30 c. gris et rouge (e)	1 40	1 10
58	35 c. violet et vert (e)	0 80	1 »
59	40 c. brun et bleu (e)	1 50	1 10
60	45 c. carmin et violet (e)	1 30	1 10
61	50 c. vert-bleu et gris (e)	1 60	1 30
62	75 c. rouge-orange et brun-lilas (e)	6 »	6 »

f

63	1 f. brun et brun clair (f)	3 30	3 30
64	2 f. carmin et brun clair (f)	5 30	4 50
65	5 f. bleu et brun-lilas (f)	9 »	8 »
	N^os 49 à 65 (17 val.)	52 »	44 »

Le n° 65 se rencontre imprimé en couleurs brillantes, sur papier mince (val. 10 ») et quelques-uns de ces timbres existent sur papier blanc.

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1922 (n^os 82 à 87) et de 1925 à 1931 (n^os 108 à 120).

1912. - *Timbres de 1904-07 surchargés :*

A. - Chiffres espacés.

66	05 sur 2 c.		1 30	1 30
		(A)	7 »	7 »
67	05 sur 4 c. (C)		1 20	1 20
		(A)	7 »	7 »
68	05 sur 15 c. (C)		1 20	1 20
		(A)	7 »	7 »
69	05 sur 20 c.		1 10	1 10
		(A)	7 »	7 »
70	05 sur 25 c. (C)		1 20	1 20
		(A)	7 »	7 »
71	05 sur 30 c. (C)		0 80	0 80
		(A)	10 »	10 »
72	10 sur 40 c.		1 30	1 30
		(A)	25 »	25 »
73	10 sur 45 c. (C)		1 30	1 30
		(A)	33 »	33 »
74	10 sur 50 c. (C)		1 20	1 20
		(A)	40 »	40 »
75	10 sur 75 c.		1 20	1 20
		(A)	65 »	65 »
76	10 sur 1 f.		1 20	1 20
		(A)	70 »	70 »
77	10 sur 2 f.		1 30	1 30
		(A)	70 »	70 »
78	10 sur 5 f.		4 20	4 20
		(A)	150 »	150 »
	N^os 66 à 78 (13 val.)		18 50	18 50

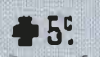
Surcharge renversée.

77a	01 sur 2 f.		350 »	
		(A)	4200 »	4200 »

Pour l'espacement des chiffres, voir Anjouan.

1915-17. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1910 avec surcharge carmin :*

79	+5 c. s. 10 c. (37)	22 »	22 »
	a. (Double surcharge)	185 »	200 »
	b. (Surcharge inversée 5 c +)	80 »	80 »
	c. (Sans surcharge 5)	80 »	80 »
80	+5 c. s. 10 c. (53)	30 »	30 »
	a. (Double surcharge)	185 »	200 »



81	+5 c. s. 10 c. (53)	1 50	1 50
	a. (EQUATORIALE)	45 »	45 »

1922. - *Types de 1910-18 (AFRIQUE EQUATORIALE GABON). Dentelés 13½-14.*

82	5 c. gris et jaune-orange (d)	1 10	1 10
83	10 c. vert-jaune et vert (d)	1 10	1 10
84	25 c. vert-bleu et noir (e)	1 30	1 30
85	30 c. rouge carminé et rouge (e)	1 70	1 70
86	45 c. gris et rouge (e)	2 »	2 »
87	50 c. bleu et bleu clair (e)	1 30	1 30
	N^os 82 à 87 (6 val.)	8 50	8 50

1924-27. - *Timbres de 1910-22 (AFRIQUE EQUATORIALE GABON) surchargés :*

AFRIQUE
ÉQUATORIALE
FRANÇAISE

g

88	1 c. brun et rouge-orange	0 30	0 30
89	2 c. noir et brun (B)	0 50	0 50
90	4 c. violet et bleu	0 30	0 30
91	5 c. gris et jaune-orange	0 50	0 50
92	10 c. vert-jaune et vert	1 »	1 »
	a. (Double surch. N+B)	155 »	» »
93	10 c. [bleu et brun] (C)	0 30	0 30
	a. (Sans la surcharge d)	370 »	370 »
94	15 c. violet-brun et rouge-carmin (B)	1 »	1 »
95	20 c. gris-olive et violet (C)	1 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	155 »	155 »
	b. (Double surcharge)	» »	415 »

AFRIQUE ÉQUATORIALE
FRANÇAISE

h

96	25 c. vert-bleu et noir (C)	0 80	0 80
97	30 c. rouge-carmin et rouge (B)	0 80	0 80
98	30 c. [gris et ocre]	0 80	0 80
99	35 c. violet et vert (B)	0 70	0 70
	a. (Papier blanc)	1 25	1 25
100	40 c. brun et bleu (C)	0 60	0 60
101	45 c. gris et rouge (B)	1 50	1 50
	a. (Double surcharge)	» »	» »
102	50 c. bleu et bleu clair (C)	0 90	0 90
103	50 c. [rouge carminé et vert]	0 90	0 90
	a. (Sans surch., non dentelé)	200 »	
103A	65 c. [bleu et vermillon]	4 »	4 »
	a. (Sans surch., non dentelé)	260 »	
104	75 c. rouge-orange et brun-lilas (B)	1 90	1 90

Surcharge g.

105	1 f. brun et brun clair	1 70	1 70
	a. (Triple surcharge + surcharge bleue)	1 950 »	» »
106	2 f. carmin et brun clair	2 »	2 »
107	5 f. bleu et brun-lilas	5 50	5 50
	N^os 88 à 107 (21 val.)	27 »	27 »

1925. - *Type f (AFRIQUE EQUATORIALE GABON) avec surcharge g et nouvelle valeur. Dentelés 13½-14.*

65

108	65 sur 1 f. vert-olive et brun	1 10	1 10
109	85 sur 1 f. vert-olive et brun	1 30	1 30

1926-27. - *Type de 1910-18 (AFRIQUE EQUATORIALE GABON) avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge. Dentelés 13½-14.*

Type e avec surcharge h.

90

110	90 sur 75 c. [rouge et rose-lilas]	1 60	1 60
	a. (Chiffres écartés)	65 »	65 »
	b. (Sans surcharge 90)	250 »	» »

Type f avec surcharge g.

1f25

111	1 f. 25 s. 1 f. [bleu et outremer] (C)	0 80	0 80
112	1 f. 50 s. 1 f. [bleu clair et bleu]	1 60	1 60
113	3 F. s. 5 f. [rose-lilas et brun]	8 »	8 »
	a. (Sans point après F)	22 »	22 »
114	10 F. s. 5 f. [brun-jaune et vert]	13 50	13 50
	a. (Sans point après F)	33 »	33 »
115	20 F. s. 5 f. [lilas-rose et vermillon]	14 50	14 50
	a. (Sans point après F)	38 »	38 »
	N^os 110 à 115 (6 val.)	40 »	40 »

1928-31. - *Types de 1910-18 (AFRIQUE EQUATORIALE GABON) surchargés. Dentelés 13½ x 14.*

Type d avec surcharge g.

116	15 c. rouge-carmin et violet-brun (B)	1 25	1 25
	a. (Sans surcharge)	230 »	

Type e avec surcharge h.

116A	30 c. [vert foncé]	1 »	1 »
	a. (Sans surcharge)	1800 »	
117	90 c. [rouge et lilas-rose]	3 »	2 50

Type f avec surcharge g.

118	1 f. 10 [vert foncé et rose]	6 »	6 »
119	1 f. 50 [bleu et bleu foncé]	1 25	1 25
	a. (Sans surcharge)	300 »	
120	3 f. [lilas-rose]	7 50	7 »
	N^os 116 à 120 (6 val.)	20 »	19 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. Dentelés 12½.*

121	40 c. vert	3 »	3 »
122	50 c. violet	3 »	3 »
123	90 c. orange	3 »	3 »
124	1 f. 50, bleu	5 »	5 »
	N^os 121 à 124 (4 val.)	14 »	14 »

1932-33. - *Héliogravés. Dentelés 13½.*

Sur le fleuve Ogooué.
l

Savorgnan de Brazza.
m

125	1 c. violet-brun (l)	0 20	0 20
126	2 c. noir s. rose (l)	0 20	0 20
127	4 c. vert-jaune (l)	0 30	0 30
128	5 c. bleu-vert (l)	0 30	0 30
129	10 c. rouge s. paille (l)	0 30	0 30
130	15 c. rouge s. vert (l)	0 80	0 70
131	20 c. rouge carminé (l)	0 80	0 70
132	25 c. brun-rouge (l)	0 80	0 50
133	30 c. vert-jaune (m)	1 60	1 40
134	40 c. lilas (m)	2 30	1 10
135	45 c. noir s. vert clair (m)	2 »	1 40
136	50 c. brun-jaune (m)	1 70	1 10
137	65 c. bleu (m)	6 »	5 50
138	75 c. noir s. rouge-orange (m)	4 »	3 »
139	90 c. rouge carminé (m)	3 70	3 »
140	1 f. verts. bleu (m)	25 »	18 »
	a. (Non dentelé)	45 »	

Village gabonais.
n

140A	1 f. 25, violet (n)	1 90	1 60
	» (Non dentelé)	45 »	
141	1 f. 50, bleu (n)	5 »	2 30
141A	1 f. 75, vert (n)	2 30	1 60
142	2 f. brun-orange (n)	33 »	22 50
143	3 f. vert s. bleu (n)	4 80	4 »
144	5 f. brun (n)	8 »	6 30
145	10 f. noir s. orange (n)	30 »	26 »
146	20 f. brun-violet (n)	45 »	38 »
	N^os 125 à 146 (24 val.)	180 »	140 »

TIMBRES-TAXE

1928. - *Timbres-taxe de France de 1893-1926 surchargés :*

GABON

A. E. F.

1	5 c. bleu	0 30	0 30
2	10 c. brun	0 30	0 30
3	20 c. olive	1 »	1 »
4	25 c. rose	1 10	1 10
5	30 c. rouge	1 60	1 60
6	45 c. vert	1 70	1 70
7	50 c. lilas	2 50	2 50
	a. (Sans point après F)	15 »	15 »
8	60 c. [bistre s. paille]	2 50	2 50
9	1 f. brun carminé s. paille	2 50	2 50
10	2 f. rouge-orange	4 »	4 »
11	3 f. [violet]	4 50	4 50
	N^os 1 à 11 (11 val.)	22 »	22 »

1930. - *Dentelés 13½ x 14.*

Indigène.
a

Savorgnan de Brazza.
b

12	5 c. bleu et gris-olive (a)	1 »	1 »
13	10 c. rouge et brun (a)	1 10	1 10
14	20 c. vert-jaune et brun (a)	1 60	1 60
15	25 c. bleu clair et brun (a)	1 60	1 60
16	30 c. jaune-brun et vert-bleu (a)	2 30	2 30
17	45 c. vert-bleu et gris-olive (a)	3 50	3 50
18	50 c. lilas-rose et brun (a)	4 »	4 »
19	60 c. violet-bleu et grisnoir (a)	7 »	7 »
20	1 f. jaune-brun et ardoise (b)	9 90	9 90
21	2 f. violet et brun (b)	13 »	13 »
22	3 f. rouge et brun (b)	15 »	15 »
	N^os 12 à 22 (11 val.)	60 »	60 »

1932. - *Femme pahouine. Dentelés 13½.*

23	5 c. outremer s. bleu	1 30	1 30
24	10 c. brun-rouge	1 60	1 60
25	20 c. sépia	2 30	2 30
26	25 c. vert s. bleu	2 20	2 20
27	30 c. rouge-carmin	2 30	2 30
28	45 c. rouge s. paille	8 »	8 »
29	50 c. brun-violet	2 80	2 80
30	60 c. bleu	4 »	4 »
31	1 f. noir s. rouge-orange	9 50	9 50
32	2 f. vert-gris	11 »	11 »
33	3 f. grenat	10 »	10 »
	N^os 23 à 33 (11 val.)	55 »	55 »

A partir de 1936, le Gabon employa les timbres de l'Afrique Equatoriale.

GAMBIE (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1971 : 1 Jul(u)sy) = 100 b(ututs).

Située en Afrique occidentale et enclavée dans le territoire de la République du Sénégal, la Gambie n'est qu'une étroite bande de terre de 500 km de long de part et d'autre du fleuve Gambie, qui se jette dans l'Atlantique.

Colonie britannique de longue date, elle a obtenu son autonomie interne le 7 novembre 1963 et son indépendance totale le 18 février 1965. La création d'une confédération de Sénégambie avec le Sénégal ne déboucha pas sur l'intégration économique et politique souhaitée par les deux Etats.

Capitale : Banjul.

Colonie britannique

1869. - *Victoria. Impression en relief.*

1	4 p. brun	650 »	250 »
2	6 p. bleu	650 »	250 »

1874. - *Idem. Filigrane CC ♣.*

3	4 p. brun	575 »	275 »
4	6 p. bleu	500 »	275 »

1880. - *Idem. Filigrane CC ♣ droit ou couché. Dentelés 14.*

5	½ p. orange	10 »	12 »
	a. (Double impression)	300 »	
6	1 p. brun carminé	8 »	8 »
	a. (Double impression)	300 »	
7	2 p. rose	30 »	16 »
8	3 p. bleu clair	70 »	40 »
	a. (Double impression)	300 »	
9	4 p. brun	250 »	20 »
10	6 p. bleu	110 »	75 »
11	1 s. vert	325 »	185 »

1886-87. - *Idem. Filigrane CA ♣ couché.*

12	½ p. vert	2 50	2 50
	a. (Double impression)	300 »	
13	1 p. rouge carminé	5 »	7 »
	a. (Double impression)	300 »	
14	2 p. orange	5 »	7 »
	a. (Double impression)	300 »	
15	2½ p. outremer	5 »	5 »
16	3 p. gris	5 »	7 »
17	4 p. brun	5 »	4 »
18	6 p. vert-bronze	30 »	40 »
	a. vert-olive	85 »	80 »
19	1 s. violet	13 »	18 »

1898. - *Idem. Filigrane CA ♣. Dentelés 14.*

20	½ p. vert	2 50	2 50
21	1 p. rouge-carmin	3 »	2 »
22	2 p. orange et violet	6 50	6 »
23	2½ p. bleu	4 »	4 50
24	3 p. lilas et bleu	15 »	15 »
25	4 p. brun et bleu	14 »	20 »
26	6 p. vert-olive et rouge-carmin	15 »	20 »
27	1 s. violet et vert	40 »	40 »
	N^os 20 à 27 (8 val.)	100 »	110 »

1901-05. - *Edouard VII. Idem.*

a

b

28	½ p. vert (a)	2 »	2 »

29	1 p. rouge carminé (a)	3 »	1 50
30	2 p. orange et violet (a)	5 »	5 »
31	2½ p. bleu (a)	20 »	20 »
32	3 p. lilas et bleu (a)	20 »	7 50
33	4 p. brun et bleu (a)	7 »	10 »
34	6 p. vert-olive et rouge-carmin (a)	8 »	10 »
35	1 s. violet et vert (a)	55 »	60 »
36	1/6. vert et carmin s. jaune (b)	20 »	20 »
37	2 s. gris-noir et orange (b)	60 »	60 »
38	2/6. violet-brun et brun s. jaune (b)	40 »	54 »
39	3 s. rouge et vert s. jaune (b)	60 »	60 »
	N°s 28 à 39 (12 val.)	300 »	310 »

1905. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

40	½ p. vert	4 »	0 65
41	1 p. rouge carminé	5 »	0 60
42	2 p. orange et violet	12 »	3 75
43	2½ p. bleu	5 »	5 »
44	3 p. lilas et bleu	10 »	5 »
45	4 p. brun et bleu	16 »	20 »
46	5 p. gris et noir (b)	15 »	15 »
47	6 p. vert-olive et rouge-carmin	15 »	15 »
48	7½ p. vert et rouge (b)	15 »	15 »
49	10 p. jaune-olive et rouge (b)	20 »	20 »
50	1 s. violet et vert	43 »	50 »
51	2 s. gris-noir et orange	90 »	100 »
	N°s 40 à 51 (12 val.)	250 »	250 »

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1909 (n°s 54 à 65).

1906. - *Timbres-poste de 1901-05 surchargés :*

HALF PENNY

ONE PENNY

52	HALF PENNY s. 2/6. (37)	70 »	80 »
53	ONE PENNY s. 3 s. (39)	85 »	70 »
	a. (Double surcharge)	3500 »	3500 »

1909. - *Types de 1901-05. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

54	2 p. gris	2 50	3 50
55	3 p. brun-lilas s. jaune	4 50	2 50
56	4 p. noir et carmin s. jaune	2 50	1 50
57	5 p. jaune-brun et violet	3 »	3 »
58	6 p. violet-brun	3 50	3 50
59	7½ p. brun et bleu	4 »	4 »
60	10 p. vert olive et rose	4 »	5 »
61	1 s. noirs. vert	6 »	8 50
62	1/6. violet et vert	18 50	20 »
63	2 s. violet et bleu s. azuré	16 50	18 50
64	2/6. noir et carmin s. bleu	35 »	35 »
65	3 s. jaune et vert	60 »	70 »
	N°s 54 à 65 (12 val.)	160 »	175 »

1912-22. - *George V. Dentelés 14.*

c

d

Filigrane CA multiple.

66	½ p. vert (c)	2 »	1 50
67	1 p. rouge (c)	2 »	0 75
68	1½ p. olive et vert-bleu (d)	1 »	0 75
69	2 p. gris (c)	1 »	2 »
70	2½ p. outremer (c)	5 »	4 »
71	3 p. brun-lilas s. jaune (c)	1 »	0 75
72	4 p. noir et rouge s. jaune (c)	2 »	5 »
73	5 p. jaune-brun et violet (d)	1 50	1 75
74	6 p. violet-brun et lilas (c)	1 50	2 »
75	7½ p. brun et bleu (d)	2 »	3 »
76	10 p. olive et carmin (d)	5 »	9 »
77	1 s. noir s. vert (c)	2 »	2 »
78	1/6. violet et vert (d)	12 »	12 50
79	2 s. violet et bleu s. azuré (d)	8 »	10 »
80	2/6. noir et carmin s. azuré (d)	9 »	15 »
81	3 s. jaune et vert-bleu (d)	15 »	20 »
82	5 s. vert et carmin s. jaune (d)	90 »	110 »
	N°s 66 à 82 (17 val.)	160 »	200 »

Filigrane CA multiple.

83	½ p. vert (c)	0 65	2 »
84	1 p. rouge carminé (c)	0 85	2 »
85	1½ p. olive et vert (d)	3 »	6 »
86	2 p. gris (c)	2 »	3 »
87	2½ p. bleu (c)	1 25	2 »
88	5 p. jaune-brun et violet (d)	3 25	6 »
89	6 p. violet-brun et lilas (c)	5 »	8 »
90	7½ p. brun et bleu (d)	3 »	6 »
91	10 p. olive et carmin (d)	11 »	20 »
92	4 s. gris et carmin (d)	80 »	95 »
	N°s 83 à 92 (10 val.)	110 »	150 »

1922-27. - *Ecusson et effigie en noir. Dentelés 14.*

e

f

Filigrane CA multiple.

93	½ p. vert (e)	0 50	0 50
94	1 p. brun (e)	0 50	0 30
95	1½ p. carmin (e)	0 75	0 50
96	2 p. gris (e)	1 »	1 50
97	2½ p. jaune-orange (e)	1 25	3 »
98	3 p. outremer (e)	1 50	0 50
99	4 p. carmin s. jaune (e)	5 »	6 »
100	5 p. vert-olive (e)	3 »	5 »
101	6 p. lie-de-vin (e)	2 »	0 70
101A	7½ p. violet-brun s. jaune (e)	10 »	12 »
102	10 p. bleu (e)	5 »	7 50
103	1 s. brun-lilas s. jaune (f)	3 50	2 »
104	1/6. bleu (f)	12 »	12 »
105	2 s. violet s. bleu (f)	10 »	10 »
106	2/6. vert (f)	10 »	10 »
107	3 s. violet (f)	16 »	20 »
	a. violet-gris	350 »	450 »
108	4 s. brun (f)	14 »	20 »
109	5 s. vert s. jaune (f)	24 »	30 »
110	10 s. vert-olive (f)	85 »	90 »

Filigrane CA multiple.

111	4 p. carmin s. jaune (e)	2 50	2 50
112	7½ p. violet-brun s. jaune (e)	3 50	5 »
113	1 s. brun-lilas s. jaune (f)	9 »	11 »
114	5 s. vert s. jaune (f)	50 »	70 »
	N°s 93 à 114 (23 val.)	270 »	320 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende GAMBIA. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

115	1½ p. rouge carminé et bleu	0 85	0 85
116	3 p. bleu-violet et brun-rouge	1 65	1 65
117	6 p. olive et bleu	2 50	3 »
118	1 s. lilas et gris	5 »	6 50
	N°s 115 à 118 (4 val.)	10 »	12 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende GAMBIA. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

119	1 p. brun-jaune	0 30	0 30
120	1½ p. rouge carminé	0 50	0 50
121	3 p. bleu	1 »	1 »

1938-46. - *Effigie de George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

Eléphant.

122	½ p. vert et noir	0 50	0 50
123	1 p. brun et lilas	0 50	0 50
124	1½ p. rose et brun-lilas	0 50	0 50
125	1½ p. bleu et noir	1 50	1 50
126	2 p. gris et outremer	2 50	1 50
127	2 p. rouge et violet	1 »	1 »
128	3 p. bleu et bleu clair	0 50	0 50
129	5 p. brun-violet et olive	0 80	0 80
130	6 p. lilas-rose et vert-olive	1 20	0 80
131	1 s. lilas et gris-bleu	2 »	0 90
131A	1/3. bleu et brun-lilas	2 50	2 »
132	2 s. bleu clair et rouge-carmin	4 50	4 »
133	2/6. vert-grisâtre et brun	10 »	6 »
134	4 s. violet-brun et rouge-orange	16 »	10 »
135	5 s. rouge-orange et bleu	16 »	12 »
136	10 s. noir et orange	20 »	17 50
	N°s 122 à 136 (16 val.)	80 »	60 »

GÉORGIE

100 k(opecks) = 1 r(ouble).

En 1993, introduction des coupons.

En 1995 : 1 (ari) = 100 t(etri).

Etat entouré au nord et à l'est par la Russie, au sud par la Turquie, l'Arménie et l'Azerbaïdjan et à l'ouest par la Mer Noire.

Suite à la révolution bolchévique, la Géorgie proclama son indépendance en 1918 et se plaça sous la protection des allemands. Réintégrée dans la Russie, au sein de la Transcaucasie, en 1921. Elle fut détachée de cette fédération en 1936 pour former une République socialiste soviétique. Elle accéda à l'indépendance le 9 avril 1991.

Capitale : Tbilissi.

1919. - *Dentelés ou non dentelés.*

Saint Georges.
a

Saint Georges.
b

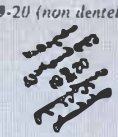
4	10 k. bleu (a)	0 25	0 50
5	40 k. rouge-orange (a)	0 25	0 50
6	50 k. vert (a)	0 25	0 50
7	60 k. rouge carminé (a)	0 25	0 50
8	70 k. brun-lilas (a)	0 25	0 50
9	1 r. brun-jaune (b)	0 25	0 50
	N°s 4 à 9 (6 val.)	1 50	3 »

1920. - *Tsarine Tamara. Dentelés ou non dentelés.*

16	2 r. brun-jaune	0 40	0 75
17	3 r. bleu	0 40	0 75
18	5 r. jaune-orange	0 40	0 75

Les timbres n° 4 à 18 dentelés ont été surchargés de 1 à 50 pinstres (en noir, bleu ou rouge) par le Consulat Géorgien à Constantinople en Mars 1921 pour affranchir la correspondance avec la Géorgie alors en guerre avec ses voisins. La série de 14 valeurs 550 ».

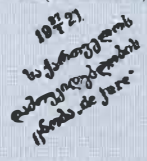
1920. - *Timbres de 1919-20 (non dentelés) surchargés :*



Cette surcharge commémore la 3e année d'existence de la Garde nationale. Les timbres devaient être vendus au triple de leur valeur, la surtaxe étant réservée à la Garde nationale.

19	10 k. bleu (c)	0 50	0 50
20	40 k. rouge-orange (c)	0 50	0 50
21	50 k. vert (c)	0 50	0 50
22	60 k. rouge carminé (c)	0 50	0 50
23	70 k. brun-lilas (c)	0 50	0 50
24	1 r. brun-jaune (c)	0 50	0 50
	Surcharge plus grande		
25	2 r. brun-jaune	1 »	1 »
26	3 r. bleu	1 »	1 »
27	5 r. jaune-orange	1 50	2 50
	N°s 19 à 27 (9 val.)	6 50	7 50

1921. - *Timbres de 1919-20 (non dentelés) surchargés :*



Cette surcharge célèbre la reconnaissance "de jure" de la République géorgienne par la Société des Nations, reconnaissance qui n'eut du reste pas lieu.

28	2 r. brun-jaune	1 50	2 »
29	3 r. bleu	1 50	2 »
30	5 r. jaune-orange	1 50	2 »

Les n°s 4 à 8 existent avec cette surcharge mais ne furent pas émis (valeur : 3 » chaque).

République Socialiste Fédérative Soviétique

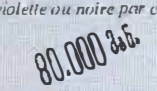
1922. - *Dentelés 11½.*

Montagnard. Semeur. Ouvrière et paysanne.

31	500 r. rose	3 50	3 50
32	1000 r. bistre-brun	3 50	3 50
33	2000 r. gris-ardoise	6 »	6 »
34	3000 r. brun	6 »	6 »
35	5000 r. verl	6 »	6 »
	N[os] 31 à 35 (5 val.)	25 »	25 »
	La série, non dentelée	50 »	

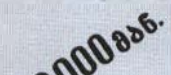
1922-23. - *Timbres précédents surchargés.*

Surcharge violette ou noire par cachet à main :



36	10000 r. s. 1000 r. bistre-brun	3 »	3 »
37	15000 r. s. 2000 r. gris-ardoise	5 »	5 »
38	20000 r. s. 500 r. rose	4 »	4 »
	a. 20000 r. s. 1000 r. bistre-brun	500 »	» »
39	40000 r. s. 5000 r. vert	4 »	4 »
40	80000 r. s. 3000 r. brun	4 »	4 »

Surcharge noire typographique :



41	10000 r. s. 1000 r. bistre-brun	4 »	4 »
41A	15000 r. s. 2000 r. gris-ardoise	5 »	5 »
42	20000 r. s. 500 r. rose	2 »	2 »
	a. (Surcharge renversée)	» »	» »
43	40000 r. s. 5000 r. vert	3 »	3 »
44	80000 r. s. 3000 r. brun	3 50	3 50
	N[os] 36 à 44 (10 val.)	37 50	37 50

Les n[os] 41 à 44 existent non dentelés (valeur 20 » chaque).

1922. - *Au profit des affamés de la Volga et des paysans géorgiens. Caractères géorgiens et nouvelle valeur en surcharge.*

Dentelés 11½ ou non dentelés.

45	1000 r. s. 50 r. violet (R)	0 75	1 50
46	3000 r. s. 100 r. rouge	0 75	1 50

47	5000 r. s. 250 r. vert	0 75	1 50
48	10000 r. s. 25 r. bleu (R)	0 75	1 50
	N[os] 45 à 48 (4 val.)	3 »	6 »

1922-23. - *Timbres de Russie de 1909-17 (dentelés) avec nouvelle valeur en surcharge.*

e

49	10000 r. s. 7 k. bleu	50 »	50 »
50	15000 r. s. 15 k. lilas et bleu	3 »	4 »

Ce dernier existe aussi avec surcharge au type e (mêmes prix).

Timbre d'Arménie de 1920-21 avec surcharge au type e.

51	15000 r. s. 5 r. s. 15 k. (44)	32 »	40 »

1922-23. - *Timbres de Russie de 1909-18 avec nouvelle valeur en surcharge.*

200000
a56.

Les n[os] 52 et 55 sont dentelés 11½, tandis que les timbres russes de 1909 sont dentelés 14 x 15. Le n° 55 existe aussi avec les deux dentelures.

Dentelés.

52	75000 r. s. 1 k. jaune foncé (B)	3 »	4 »
53	200000 r. s. 5 k. lilas (B)	3 »	4 »
54	300000 r. s. 20 k. bleu et rose	3 »	4 »
	a. (Surcharge bleue)	150 »	150 »
55	350000 r. s. 3 k. rouge (B)	5 »	6 »

Non dentelés.

55A	75000 r. s. 1 k. jaune foncé (B)	150 »	150 »
56	350000 r. s. 3 k. rouge (B)	6 50	8 »
57	700000 r. s. 2 k. vert (B)	7 »	9 »
	N[os] 52 à 57 (7 val.)	177 50	185 »

La Géorgie est devenue République soviétique en Février 1921, puis a fait partie d'une Fédération transcaucasienne (voir Caucase). Les timbres de Russie (U.R.S.S.) y ont cours depuis 1924.

GIBRALTAR

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

De 1889 à 1895 : 100 c(entimos) = 1 p(eseta).

Colonie britannique (6 km²), à l'extrémité méridionale de la péninsule ibérique, dominée par le rocher de Gibraltar (425 m), située en face du Maroc (Ceuta enclave espagnole).

La souveraineté de Gibraltar est revendiquée par l'Espagne.

De 1704 à 1886, on y employait, avant 1886, des timbres de Grande-Bretagne oblitérés A 26 ou G.

Colonie britannique

1886. - *Timbres des Bermudes de 1884-1904 (filigrane CA ✿, dentelés 14) surchargés :*

GIBRALTAR

1	½ p. vert	12 »	10 »
2	1 p. rouge carminé	58 »	9 »
3	2 p. violet-brun	120 »	80 »
4	2½ p. outremer	130 »	6 »
5	4 p. brun-orange	150 »	120 »
6	6 p. [violet]	280 »	275 »
7	1 s. [bistre-brun]	600 »	600 »
	N[os] 1 à 7 (7 val.)	1 350 »	1 100 »

Le 6 pence n'a jamais été émis pour les Bermudes avec filigrane CA, non plus que la nuance bistre-brun du n° 7.

1886-98. - *Victoria. Filigrane CA ✿, Dentelés 14.*

8	½ p. vert	4 »	1 50
	a. vert foncé	9 »	5 »
9	1 p. rouge carminé	7 »	0 90
	a. rose	50 »	5 »

a *b*

10	2 p. brun-lilas (a)	40 »	36 »
11	2½ p. outremer (b)	24 »	1 60
	a. bleu	90 »	6 »
12	4 p. brun-orange (a)	85 »	75 »
13	6 p. violet (a)	120 »	110 »
14	1 s. bistre (a)	270 »	250 »
	N[os] 8 à 14 (7 val.)	550 »	475 »

Une série au type a, avec valeur en CENTIMOS et PESETAS, a paru en 1889-95 (n[os] 22 à 32), puis ce type a reparu avec valeur en PENCE et SHILLING en 1898 (n[os] 33 à 36).

1889. - *Timbres précédents avec nouvelle valeur en surcharge :*

10CENTIMOS

15	5 c. s. ½ p. vert	10 »	10 »
16	10 c. s. 1 p. rouge carminé	10 »	10 »
17	25 c. s. 2 p. brun-lilas	7 50	7 50
18	25 c. s. 2½ p. bleu	32 50	7 50
19	40 c. s. 4 p. brun-orange	80 »	90 »
20	50 c. s. 6 p. violet ▷	80 »	90 »
21	75 c. s. 1 s. bistre	80 »	85 »
	N[os] 15 à 21 (7 val.)	300 »	300 »

1889. - *Type a. Valeur en CENTIMOS et PESETAS. Filigrane CA ✿. Dentelés 14.*

22	5 c. vert	4 »	1 »
23	10 c. rouge carminé	3 50	1 »
	a. (Valeur omise)	7 500 »	
24	25 c. outremer	15 »	1 »
25	40 c. brun-orange	4 »	4 »
26	50 c. violet	4 »	3 »
27	75 c. vert-olive	42 »	40 »
28	1 p. bistre	90 »	40 »
29	5 p. ardoise	67 50	100 »
	N[os] 22 à 29 (8 val.)	230 »	190 »

1895. - *Idem.*

30	20 c. olive	15 »	20 »
31	1 p. bistre et bleu	6 50	6 50
32	2 p. noir et carmin	18 50	23 50

1898. - *Idem. Valeur en PENCE et SHILLING.*

33	2 p. lilas-brun et bleu	20 »	5 »
34	4 p. brun-orange et vert	20 »	15 »
35	6 p. violet et carmin	45 »	30 »
36	1 s. bistre et carmin	45 »	25 »
	N[os] 33 à 36 (4 val.)	130 »	75 »

1903. - *Edouard VII. Filigrane CA ✿. Dentelés 14.*

Sur le 2½ p., la valeur est exprimée en chiffres : "2½ penny".

e *f*

37	½ p. vert-gris et vert (e)	9 »	9 »
38	1 p. violet s. rouge (e)	25 »	2 »
39	2 p. vert-gris et carmin (e)	16 »	17 »
40	2½ p. violet et noir s. bleu (e)	4 »	2 »
41	6 p. violet-brun et violet (e)	16 »	20 »
42	1 s. noir et carmin (e)	35 »	35 »
43	2 s. vert-gris et outremer (f)	125 »	130 »
44	4 s. violet-brun et vert (f)	110 »	120 »
45	8 s. violet et noir s. bleu (f)	160 »	165 »
46	1 £. violet et noir s. rouge (f)	750 »	750 »
	N[os] 37 à 46 (10 val.)	1 250 »	1 250 »

* * (+30%)

1904-08. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

47	½ p. vert-gris	4 »	4 »
48	1 p. violet s. rouge	6 »	6 »
	a. moitié de timbre s. lettre		22.50 »
49	2 p. vert-gris et carmin	6 »	2 »
50	2½ p. violet et noir s. bleu	38 »	48 »
51	6 p. violet-brun et violet	16 »	15 »
52	1 s. noir et carmin	40 »	20 »
53	2 s. vert-gris et outremer	80 »	80 »
54	4 s. violet-brun et vert	210 »	225 »
55	1 £. violet et noir s. rouge	750 »	750 »
	N[os] 47 à 55 (9 val.)	1 150 »	1 150 »

* * (+30%)

1906-11. - *Idem.*

56	1 p. rouge	3 »	1 50
57	2 p. gris	8 »	9 »
58	2½ p. outremer	4 »	2 »
58A	6 p. violet-brun et lilas-rose	150 »	150 »
59	1 s. noir s. vert	25 »	22 50
60	2 s. violet et bleu s. azuré	60 »	55 »
61	4 s. gris et rose	100 »	110 »
62	8 s. violet-brun et vert	300 »	300 »
	N[os] 56 à 62 (8 val.)	650 »	650 »

* * (+30%)

1912-19. - *Idem. Effigie de George V. Valeur en chiffres sur le n° 66.*

g

h

63	½ p. vert-gris (g)	2 »	1 »
64	1 p. rouge (g)	3 »	1 »
65	2 p. gris (g)	5 »	2 »
66	2½ p. outremer (g)	5 »	2 »
67	6 p. violet-brun et lilas-rose (g)	10 »	9 »
68	1 s. gris et noir s. vert (g)	10 »	5 »
	a. sur vert-jaune	20 »	20 »
69	2 s. violet et bleu s. azuré (h)	30 »	10 »
70	4 s. gris et rose (h)	40 »	45 »
71	8 s. violet-brun et vert (h)	90 »	100 »
72	1 £. violet et noir s. rouge (h)	230 »	275 »
	N°s 63 à 72 (10 val.)	425 »	450 »

* * (+30%)

1918. - *Timbre de 1912 surchargé :*

WAR TAX

73	½ p. vert-gris	1 »	1 50

1921-32. - *Filigrane CA multiple. Valeur en chiffres sur les n° 77 et 78. Dentelés 14.*

Type g.

73A	½ p. vert	1 »	1 »
74	1 p. rouge	2 »	1 »
75	1½ p. brun-jaune	2 »	0 75
76	2 p. gris	2 »	1 25
77	2½ p. outremer	15 »	15 »
78	3 p. outremer	4 »	3 »
78A	THREE p. outremer	13 »	5 »
79	6 p. violet-brun et lilas-rose	5 »	5 »
80	1 s. gris et noir s. vert	10 »	10 »
81	1 s. olive et noir	18 »	18 »

Type h.

82	2 s. lilas et bleu s. azuré	16 50	20 »
83	2 s. brun-rouge et noir	30 »	35 »
84	2/6. vert et noir	16 50	20 »
85	4 s. gris et rose	80 »	90 »
86	5 s. rose et noir	30 »	50 »
87	8 s. violet-brun et vert	325 »	400 »
88	10 s. outremer et noir	65 »	75 »
89	1 £. rouge-orange et noir	240 »	250 »
90	5 £. violet-brun et noir	3000 »	4 000 »
	N°s 73A à 90 (19 val.)	3 875 »	5 000 »

* * (+30%)

1931-33. - *Filigrane CA multiple. Dent. 14 (A) ou 13½ x 14 (B).*

Rocher de Gibraltar.

Sur les n°s 93 et 94, la valeur est répétée en chiffres dans les deux coins du bas.

91	1 p. rouge	(A)	2 50	3 »
		(B)	17 »	6 »
92	1½ p. brun-rouge	(A)	3 »	3 »
		(B)	13 »	4 50
93	2 p. gris	(A)	4 »	1 50
		(B)	16 50	3 50
94	3 p. bleu	(A)	5 50	4 50
		(B)	28 50	31 »
	N°s 91 à 94 (4 val.)	(A)	15 »	12 »
		(B)	75 »	45 »

* * (+30%)

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende GIBRALTAR. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

95	2 p. gris et outremer	3 »	3 »
96	3 p. bleu-violet et brun-rouge	4 50	4 50
97	6 p. gris-bleu et vert	11 »	14 »
98	1 s. lilas et gris	16 50	16 50
	N°s 95 à 98 (4 val.)	35 »	38 »

* * (+30%)

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende GIBRALTAR. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

99	½ p. vert	0 50	0 30
100	2 p. gris-noir	1 25	2 20
101	3 p. bleu	2 25	3 50

* * (+30%)

1938-47. - *Filigrane CA multiple droit ou couché (n°s 103 et 105) couché (n° 106). Dentelés 13.*

Vue de Gibraltar.

i

103	1 p. brun-rouge	0 30	0 50
104	1½ p. gris-violet	0 45	0 60

Jardins Victoria.

105	2 p. gris	0 90	0 90
106	2 p. carmin	0 90	0 90

Pointe d'Europe.

107	3 p. bleu	0 75	0 75
108	5 p. orange	1 50	2 25

Château Maure.

109	6 p. gris-violet et carmin	2 25	2 25

Porte de South Port.

110	1 s. vert et noir	4 »	4 50

Statut d'Elliott.

111	2 s. brun-rouge et noir	5 »	8 25

Palais du Gouvernement.

112	5 s. rouge carminé et noir	15 »	20 »

Baie du Catalan.

George VI.

k

113	10 s. bleu et noir	45 »	45 »
114	½ p. vert foncé (Dentelé 13½ x 14)	0 30	0 45

A - Dentelés 13½ ;

B - Dentelés 14.

103a	1 p.	(A)	4 »	4 »
		(B)	15 »	4 »
115	1½ p. rouge carm. (i)	(A)	225 »	45 »
		(B)	30 »	2 25
105a	2 p. gris	(A)	0 90	0 75
		(B)	20 »	1 50
107a	3 p.	(A)	12 »	1 »
		(B)	100 »	13 50
109a	6 p.	(A)	40 »	5 »
		(B)	125 »	1 50
110a	1 s.	(A)	50 »	12 »
		(B)	37 50	25 »
111a	2 s.	(A)	90 »	55 »
		(B)	65 »	40 »
112a	5 s.	(A)	30 »	25 »
		(B)	90 »	120 »
113a	10 s.	(B)	70 »	90 »
116	1 £. orange (k) (Dentelé 13½ x 14)		45 »	60 »

* * N°s 103 à 116 (+30%) N°s 115 (dent. 13½) et 115 à 113a (dent. 14) (+50%).

GILBERT & ELLICE (Oc)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1966, 100 c (cents) = 1 d (dollar australien).

Situé au Nord des îles Fidji, dont il a employé les timbres jusqu'en 1911, et au Sud-Est des îles Marshall, l'archipel des Gilbert et Ellice comprend deux groupes : celui des Gilbert qui comprend lui-même le groupe des Ni-Makin et le groupe des Ni-Peru et celui des Ellice.

Les îles Gilbert sont : Apaiang-Apamama, Aranuka, Arorai, Banaba, Kuria, Maiana, Maraki, Ni-Peru, Niutao, Nonuti, Nukunau, Onoatoa, Tamana, Tapeteua, Tarawa et Taritari ; les Ellice : Funafuti, Nanomana, Nanonea, Nui, Nukufetau, Nukulailai, Nurakita et Wailupu.

Ces îles ont connu un protectorat britannique établi en 1892 et jusqu'en 1915, date de leur annexion. Les îles Tokelau en ont fait partie avant d'être attribuées à la Nouvelle-Zélande. Les îles Ellice firent sécession en 1975. Les autres archipels accédèrent à l'autonomie interne en 1976 puis à l'indépendance en 1979, sous le nom de République de Kiribati.

Capitale : Tarawa.

Protectorat britannique

1911. - *Timbres de Fidji de 1903-05 surchargés :*

GILBERT&ELLICE

PROTECTORATE

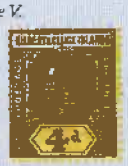
1	½ p. vert (58)	10 »	30 »
2	1 p. rouge	75 »	60 »
3	2 p. [gris]	15 »	22 50
4	2½ p. outremer	25 »	37 50
5	5 p. violet-brun et vert	65 »	90 »
6	6 p. violet-brun	50 »	60 »
7	1 s. noir s. vert (R)	35 »	65 »
	N°s 1 à 7 (7 val.)	275 »	365 »

1911. - *Pandanus. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

8	½ p. vert	6 »	10 »
9	1 p. rouge	3 »	10 »
10	2 p. gris	3 »	10 »
11	2½ p. outremer	6 »	10 »
	N°s 8 à 11 (4 val.)	18 »	40 »

Colonie britannique

1912-24. - *Idem. George V.*



a

12	½ p. vert	0 80	1 »
13	1 p. rouge	1 70	1 50
14	2 p. gris	16 »	20 »
15	2½ p. bleu	4 »	6 »
16	3 p. brun-lilas s. jaune	2 »	3 »
17	4 p. gris et rouge s. jaune	1 50	4 »
18	5 p. violet-brun et vert-olive	5 »	10 »
19	6 p. violet-brun et lilas	2 50	6 »
20	1 s. noir s. vert	6 50	9 »

21	2 s. violet et bleu s. azuré	30 »	35 »
22	2/6. noir et rouge s. azuré	32 50	40 »
23	5 s. vert et rouge s. jaune	57 50	72 50
24	1 £. violet et noir s. rouge	1 100 »	1 850 »
	N°s 12 à 24 (13 val.)	1 260 »	2 060 »

1918. - *Timbre de 1912 surchargé :*

WARTAX

25	1 p. rouge	1 »	3 »

1922-27. - *Type a. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

26	½ p. vert	2 »	2 »
27	1 p. violet	3 »	3 »
28	1½ p. rouge	5 »	3 »
29	2 p. gris	10 »	12 »
30	10 s. vert et carmin s. vert	330 »	450 »
	N°s 26 à 30 (5 val.)	350 »	470 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende GILBERT & ELLICE ISLANDS. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

31	1 p. gris et outremer	3 50	6 »
32	1½ p. rouge carminé et bleu	2 50	6 »
33	3 p. bleu-violet et brun-rouge	11 »	13 »
34	1 s. lilas et gris	38 »	40 »
	N°s 31 à 34 (4 val.)	55 »	65 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende GILBERT & ELLICE ISLANDS. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

35	1 p. violet	0 30	0 50
36	1½ p. rouge	0 70	0 80
37	3 p. outremer	1 »	1 20

1939-55. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 11½-13½.*

Frégate

Pandanus

38	½ p. vert et ardoise	0 75	0 75
39	1 p. lilas et vert	0 50	0 50

Canoë passant les récifs

Canoë et maison indigène

b

40	1½ p. rouge et noir	0 80	0 80
41	2 p. noir et brun-rouge	0 65	0 65

Maison indigène

Paysage maritime

42	2½ p. olive et noir	0 65	0 65
43	3 p. outremer et noir (Dentelé 13½)	0 80	0 65
	a. (Dentelé 12)	1 85	1 85

Canoë des îles Ellice

Cocotiers

44	5 p. sépia et outremer	5 »	2 65
45	6 p. violet et olive	1 35	1 35

Jetée pour le chargement du phosphate

Le "Nimanoa"

46	1 s. bleu-vert et noir (Dentelé 13½)	6 »	4 »
	a. (Dentelé 12)	8 »	12 »
47	2 s. rouge-orange et outremer	15 »	15 »

Canoë des îles Gilbert

Armes de la colonie

48	2/6. vert et bleu	18 »	17 »
49	5 s. bleu et rouge	18 »	20 »
	N°s 38 à 49 (12 val.)	67 50	65 »

TIMBRES-TAXE

1940. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

1	1 p. vert-jaune	7 »	12 »
2	2 p. carmin	8 »	12 »
3	3 p. brun	17 50	22 »
4	4 p. bleu	17 50	24 »
5	5 p. vert-gris	20 »	30 »
6	6 p. lilas-rose	20 »	30 »
7	1 s. violet	25 »	45 »
8	1/6. vert-bleu	55 »	100 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	170 »	275 »

GRANDE-BRETAGNE

4 f(arthings) = 1 P(enny).

12 p(ence) = 1 s(hilling).

20 s(hillings) = 1 £(ivre).

La lettre d, abréviation du mot "denier", est souvent employée pour "penny" ou "pence".

1/3 se lit : 1 shilling 3pence ; 2/6 : 2 s. 6 p.

Depuis février 1971, 100 p(ence) = 1 £(ivre).

La Grande-Bretagne est formée de l'Angleterre, de l'Ecosse et du Pays de Galles. Ces pays sont sous la même autorité, qui est dispensée par la plus grande des îles britanniques (Britannia, Bretagne romaine, qui correspond à l'Angleterre) et de ce fait elle reçut cette appellation.

Souverains :

George V (1910-1936)

Edouard VIII (1936)

George VI (1936-1952)

Elisabeth II (1952-)

Capitale : L. Londres.

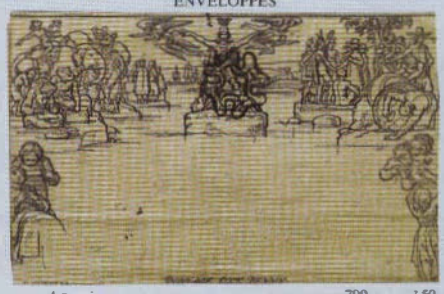
NUMEROS DES CACHETS D'OBLITERATION EMPLOYES DANS LES COLONIES ET DANS LES BUREAUX A L'ETRANGER (1841 à 1881, exceptionnellement sur les émissions postérieures).

247 Fernando Poo
582 Naguabo (Pto Rico)
942, 969, 974, 975, 981, 982... Chypre
A01 Jamaïque
A02 Antigua
A03 Guyane
A04 Guyane
A05 Bahamas
A06 Honduras
A07 Dominique
A08 Montserrat
A09 Nevis
A10 Saint-Vincent
A11 Sainte-Lucie
A12 Saint-Christophe
A13 Iles Vierges
A14 Tobago
A15 Grenade
A18 Antigua
A25 Malte
A26 Gibraltar
A27 à A78 Jamaïque
B01 Alexandrie (Egypte)
B02 Suez (Egypte)
B32 Buenos Aires (Arg.)
B53 Maurice
B62 Hong Kong
B64 Seychelles
C Constantinople
C28 Montevideo (Ur.)
C30 Valparaiso (Chili)
C35 Panama (Col.)
C36 Arica (Pérou)
C37 Caldera (Chili)
C38 Callao (Pérou)
C39 Cobija (Chili)
C40 Coquimbo (Chili)
C41 Guayaquil (Equat.)
C42 Islay (Pérou)
C43 Paita (Pérou)
C51 Saint-Thomas (Antilles danoises)
C56 Carthagène (Col.)
C57 Grevtown (Nicar.)
C58 La Havane (Cuba)
C59 Jacmel (Haïti)
C60 La Guaira (Vene.)
C61 Puerto Rico
C62 S. Marta (Col.)
C63 Tampico (Mex.)
C65 Cartagène (Col.)
C81 Bahia (Brésil)
C82 Pernambouc (Brésil)
C83 Rio de Janeiro (Brésil)
C86 Porto-Plata (Dominicaine)
C87 S. Domingue (Dom.)
C88 Santiago (Cuba)
D22 Ciudad Bolivar (Venezuela)
D26 Saint-Thomas (Ant. danois.)
D47 Chypre
D48 Chypre
D74 Pisco (Pérou)
D87 Iquique (Pérou)
E53 Port au Prince (Haïti)
E88 Aspinwall (Col.)
F69 Savanilla (Col.)
F83 Arroyo (Pto Rico)
F84 Aguadilla (Pto Ric)
F85 Mayaguez (Pto Ric)
F87 Smyrne (Turquie)
F88 Ponce (Pto Rico)
G Gibraltar
G06 Beyrouth
M Malte
S Stamboul (Turquie)

ENVELOPPES MULREADY

Le 1er mai 1840 a vu l'apparition des enveloppes Mulready, nommées ainsi du nom de l'artiste qui en dessina le sujet : une figure allégorique de la Grande-Bretagne entourée de groupes représentant les races de tous les continents :

ENVELOPPES



	1 p. noir	300 »	350 »
	2 p. bleu	425 »	1 200 »
	ENVELOPPES-LETTRES		
	1 p. noir	275 »	325 »
	2 p. bleu	375 »	1 100 »

Royaume uni de Grande-Bretagne et Irlande

1840. - *Victoria. Filigrane petite couronne.*

a

b

1	1 p. noir (a)	5500 »	275 »
2	2 p. bleu (a)	11 000 »	550 »

Il a été fait en 1864 des réimpressions du 1 p. sur papier avec filigrane grande ◆.

Le 1 penny existe avec lettre V R dans les coins du haut (n° 1 des timbres de service).

1841. - *Idem. (Type a).*

3	1 p. rouge-brun s. azuré	225 »	10 »
	a. (Tête d'ivoire)	300 »	20 »
	Ligne blanche en dessous de POSTAGE (b).		
4	2 p. bleu s. azuré	2 200 »	80 »
	a. bleu foncé	2 000 »	80 »
	b. (Tête d'ivoire)	2750 »	90 »

De 1854 à 1858, ces timbres ont paru avec filigrane petite ou grande couronne. Dentelés 14 ou 16 (n°s 8 à 15).

1847-54. - *Cadres variés. Impression en relief.*

Les 10 p. et 1 s. sont imprimés sur papier traversé par des fils de soie dans le sens de la hauteur. Le 6 p. a en filigrane les lettres V R (Victoria Regina). - Les timbres coupés suivant le contour extérieur des dessins ont une valeur minime.

5	6 p. violet	5000 »	700 »
6	10 p. brun-rouge	4 500 »	1 000 »
7	1 s. vert	5 250 »	700 »

PLANCHES

Les numéros des planches se trouvent avant ou après les initiales W. W. sur le bas du buste en relief.

	10 pence		5	27 500 »	» »
1	4 750 »	1 100 »		1 shilling	
2	4 500 »	1 000 »			
3	4 500 »	1 000 »	1	5250 »	700 »
4	4750 »	1 100 »	2	5 750 »	800 »

1854-55. - *Papier plus ou moins azuré. Filigrane petite ✿. Dentelés 16.*

8	1 p. rouge-brun (a) (I)	250 »	15 »
	a. 1 p. (II)	325 »	45 »
9	2 p. bleu (b)	2 500 »	90 »

Dentelés 14.

10	1 p. rouge-brun (a) (II)	450 »	40 »
	a. 1 p. (I)	500 »	50 »
11	2 p. bleu (b)	3250 »	225 »

Le type I a été imprimé sur une planche retouchée qui se distingue, en particulier, par la plus grande netteté des ombres de l'oeil, et par la courbe plus accentuée de la narine. Le meilleur moyen de reconnaître les timbres de ces planches est de la comparer à des exemplaires de l'émission suivante, ceux-ci ayant été tirés sur la planche II.

1855-58. - *Filigrane grande couronne. Dentelés 16.*

12	1 p. rouge carminé (a)	1 100 »	50 »
	a. rouge s. azuré	850 »	60 »
13	2 p. bleu (b) ▯	3 500 »	225 »

Dentelés 14.

14	1 p. rouge carminé (a) ▯	45 »	5 »
	a. rouge sur azuré ▯	200 »	7 »
15	2 p. bleu (b)	2 000 »	50 »

1855-57. - *Sans lettres aux coins. Dentelés 14.*

Filigrane petite jarretière (A).

16	4 p. rose s. azuré	4 000 »	250 »
	a. rose s. blanc	5 000 »	500 »

A

B

L'ovale intérieur de la moyenne jarretière mesure, en hauteur 2 bons millimètres de moins que celui de la grande.

Filigrane moyenne jarretière (B).

17	4 p. rose s. blanc	3000 »	250 »
	a. rose s. azuré	5 000 »	250 »

Filigrane grande jarretière (C).

C

D

18	4 p. rose	1 100 »	70 »

Filigrane fleurs héraldiques (D).

19	6 p. violet	900 »	70 »
20	1 s. vert	1 100 »	225 »

1862. - *Mêmes types. Petites lettres aux quatre coins. Dent. 14.*

Filigrane fleurs héraldiques (D).

21	3 p. rose	1 200 »	200 »
22	6 p. violet ▯	1 100 »	60 »
23	9 p. jaune-bistre	2200 »	250 »
24	1 s. vert ▯	1 300 »	120 »

Un 3 p. rose, avec burelage dans les coins fut imprimé, mais ne fut pas mis en cours.

Filigrane grande jarretière (C).

25	4 p. rouge ▯	1 000 »	60 »

PLANCHES

On distingue la planche 3 du 3 p. rose (n° 21) à des points blancs qui se trouvent dans le cadre en dessous des volutes.

On distingue les planches 4 des 4 p. et 6 p. à une très petite ligne qui traverse l'angle extrême de chacun des petits carrés qui se trouvent aux coins du timbre. La planche 3 des 9 p. et 1 s. se distingue de la même façon.

	3 pence		
2		1 200 »	200 »
3		20000 »	4 250 »
	4 pence		
3		1 000 »	60 »
4		1 100 »	65 »
	6 pence		
3		1 100 »	60 »
4		1 350 »	120 »
	9 pence		
2		2 200 »	250 »
3		10 000 »	3 000 »
	1 shilling		
2		1 300 »	120 »
3		17 500 »	

1858-64. - *Grandes lettres aux quatre coins. Filigrane grande ✿. Dentelés 14.*

26	1 p. rouge carminé	10 »	2 »
27	2 p. bleu	250 »	8 »

PLANCHES

Les n° des planches se trouvent dans les burelages latéraux aux endroits indiqués par les flèches.

	1 penny		
71		30 »	2 50
72		40 »	3 »
73		25 »	2 50
74		25 »	2 »
76		50 »	2 »
77		120000 »	90000 »
78		100 »	2 »
79 ▯		25 »	2 »
80		2250	2 »
81 ▯		60 »	2 »
82 ▯		120 »	4 »
83 ▯		165 »	7 50
84		60 »	2 »
85		30 »	2 50
86 ▯		3750	3 »
87		9 »	2 »
88 ▯		165 »	9 »
89		45 »	2 »
90 ▯		40 »	2 »
91 ▯		45 »	5 »
92 ▯		18 »	2 »
93 ▯		45 »	2 »
94		45 »	4 »
95		25 »	2 »
96		3750	2 »
97 ▯		2250	3 »
98		2250	5 »
99		30 »	4 »
100 ▯		45 »	2 50
101 ▯		5250	7 50
102 ▯		25 »	2 »
103 ▯		2250	2 »
104 ▯		3750	4 »
105 ▯		75 »	7 50
106		30 »	2 »
107 ▯		45 »	5 »
108 ▯		40 »	2 »
109 ▯		85 »	2 »
110		2250	5 »
111		45 »	2 »
112 ▯		60 »	2 25
113		20 »	11 »
114 ▯		300 »	13 50
115		100 »	2 »
116 ▯		75 »	8 »
117		20 »	2 »
118		25 »	2 »
119		11 »	2 »
120		9 »	2 »
121 ▯		45 »	7 50
122 ▯		9 »	2 »
123 ▯		15 »	2 »
124		15 »	2 »
125		20 »	2 »
127		3750	2 »
129		15 »	6 »
130		2250	2 »
131		75 »	15 »
132		150 »	25 »
133		120 »	12 »
134		9 »	2 »
135		100 »	35 »
136		100 »	2250
137 ▯		20 »	2 »
138		11 »	2 »
139		30 »	15 »
140		11 »	2 »
141		150 »	12 »
142		60 »	25 »
143 ▯		40 »	15 »
144		100 »	20 »
145		9 »	2 »
146		1350	5 »
147 ▯		20 »	3 »
148		2250	2 50
149 ▯		2250	5 »
150		9 »	2 »
151		30 »	9 »
152		20 »	5 »
153		75 »	9 »
154		20 »	2 »
155		18 »	2 »
156		18 »	2 »
157		20 »	2 »
158 ▯		9 »	2 »
159		9 »	2 »
160		9 »	2 »
161		3750	5 »
162 ▯		18 »	6 »
163		18 »	3 »
164 ▯		18 »	3 »
165		25 »	2 »
166 ▯		18 »	5 »
167		10 »	2 »
168		12 »	6 »
169		3750	6 »
170		18 »	2 »
171 ▯		9 »	2 »
172		9 »	2 »
173		60 »	9 »
174 ▯		9 »	2 »
175		45 »	3 75
176		25 »	2 »
177		10 »	2 »
178		20 »	3 »
179		20 »	2 »
180		2250	4 »
181		20 »	2 »
182		100 »	4 50
183		30 »	2 25
184		9 »	2 »
185		18 »	3 »
186		3750	2 »
187		15 »	2 »
188		25 »	10 »
189		45 »	6 »
190		25 »	5 »
191 ▯		9 »	6 »
192		25 »	2 »
193		9 »	2 »
194		20 »	6 »
195		18 »	6 »
196		11 »	4 »
197		18 »	9 »
198		10 »	4 50
199		25 »	6 »
200		25 »	2 »
201		9 »	6 »
202		1650	6 »
203		10 »	7 50
204		15 »	2 »
205		15 »	3 »
206		15 »	6 »
207		1350	7 50
208		15 »	7 50
209		20 »	7 50
210		25 »	15 »
211		50 »	25 »
212		18 »	12 »
213		18 »	12 »
214		30 »	20 »
215		30 »	20 »
216		30 »	20 »
217		18 »	6 »
218		1650	8 »
219		60 »	75 »
220		9 »	7 »
221		3750	25 »
222		3750	30 »
223		60 »	75 »
224		75 »	75 »
225		2000 »	600 »
	2 pence		
7		650 »	30 »
8		700 »	25 »
9		250 »	8 »
12		1 200 »	70 »
13		275 »	12 »
14		325 »	15 »
15		250 »	15 »

1865. - *Types antérieurs. Grandes lettres blanches aux quatre coins. Dentelés 14.*

Filigrane fleurs héraldiques (D).

28	3 p. rose (planche 4)	700 »	75 »
29	6 p. violet	600 »	60 »
30	9 p. jaune-bistre	1 300 »	325 »
30A	10 p. brun-rouge	»	» 18 000 »
31	1 s. vert (planche 4)	1 200 »	120 »

Filigrane grande jarretière (C).

32	4 p. rouge-orange ▯	425 »	40 »

PLANCHES

	4 pence		
7		525 »	45 »
8		475 »	45 »
9		475 »	45 »
10		575 »	60 »
11 ▯		525 »	40 »
12 ▯		425 »	40 »
13		450 »	40 »
14		550 »	65 »
	6 pence		
5		600 »	60 »
6		1 800 »	120 »
	9 pence		
4		1 300 »	325 »
5		17 500 »	

1867-69. - *Idem. Filigrane tige de rose. Dentelés 14.*

33	3 p. rose ▯	375 »	30 »
34	6 p. violet ▯	500 »	50 »
35	9 p. jaune-bistre (planche 4) ▯	1 000 »	160 »
36	10 p. brun-rouge ▯	1 750 »	220 »
37	1 s. vert ▯	650 »	22 »
38	2 s. bleu ▯	1 800 »	100 »
39	2 s. brun-jaune (planche 1)	11 000 »	1 800 »

Le 1 s. vert (planche 5) a été contrefait pour frauder la poste : il est imprimé en vert très foncé sur papier sans filigrane.

PLANCHES

	3 pence		
4		525 »	90 »
5 ▯		375 »	35 »
6 ▯		425 »	30 »
7		500 »	35 »
8		450 »	35 »
9 ▯		450 »	40 »
10		500 »	65 »
	6 pence		
6		900 »	60 »
8 ▯		500 »	50 »
9 ▯		500 »	50 »
10		»	» 18 000 »
	10 pence		
1		1 750 »	220 »
2		19000 »	4 000 »
	1 shilling		
4		650 »	25 »
5		700 »	25 »
6		900 »	22 »
7		900 »	50 »
	2 s. bleu		
1		1 800 »	100 »
3		»	» 5000 »

Les planches 8, 9 et 10 du 6 p. n'ont pas de trait d'union entre SIX et PENCE.

1867-82. - *Filigrane ✠. Dentelés 15½ x 15.* ▯

40	5 s. rose	4 500 »	400 »

41	10 s. gris (planche 1)	30000	» 1 300 »
42	1 £. brun-violet (planche 1)	35000	» 2000 »

PLANCHES - 5 shillings

1	4 500	» 400	»	2	6 000	» 550	»

Filigrane ancre. Papier bleuté. Dentelés 14.

43	5 s. rose (planche 4)	8 500	» 1 200 »
44	10 s. gris (planche 1)	35 000	» 1 850 »
45	1 £. violet (planche 1)	42500	» 3 500 »
	Papier blanc.		
43a	5 s.	8 500	» 1 200 »
44a	10 s.	37 500	» 2200 »
45a	1 £.	52 500	» 3 250 »

46	5 £. rouge-orge (Papier blanc)	7 500	» 2 000 »
	a. (Papier bleuté)	26 000	» 5 500 »

1872-73. - *Filigrane tige de rose. Dentelés 14.*

47	6 p. bistre	550	» 35 »
	a. bistre foncé (planche 11)	650	» 35 »
48	6 p. gris-olive (planche 12) ▯	1 000	» 110 »

PLANCHES - 6 p. bistre.

11	550	» 35	»	12	1 200	» 110	»

1870. - *Filigrane :*

sur trois timbres. Dentelé 14. ▯

Les n° des planches se trouvent de chaque côté du cadre, en face de la barre de fraction de ½ et se lisent de bas en haut du côté gauche et de haut en bas du côté droit. Ils sont souvent imperceptibles et on ne doit pas prendre pour des traits du burelage.

49	½ p. rouge carminé	85	» 12 »

PLANCHES

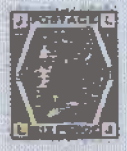
1 ▯	160	» 65	»	11	85	» 12	»
3	100	» 25	»	12	85	» 12	»
4 ▯	110	» 20	»	13	85	» 12	»
5 ▯	90	» 12	»	14 ▯	85	» 12	»
6 ▯	85	» 12	»	15	100	» 15	»
8 ▯	150	» 65	»	19	150	» 30	»
9	3500	» 450	»	20	175	» 60	»
10	110	» 12	»				

1870. - *Filigrane ✠. Dentelés 14.*

La planche 1 ne porte pas de numéro ; dans la planche 3, le chiffre 3 se trouve horizontal dans le burelage qui descend de chaque côté, en dessous de POSTAGE et de HALF PENCE.

50	1½ p. rouge carminé ▯	275	» 40 »
50A	1½ p. violet s. azuré	3 250	»
	ERREUR (OP-PC pour CP-PC).		
50a	1½ p. rouge carminé	6 250	» 1 000 »
	PLANCHES - 1½ p. rouge carminé.		
	1 ▯	550	» 45 »
	3 ▯	275	» 40 »

1873. - *Dentelés 14.*

c

d

e

Filigrane tige de rose.

51	3 p. rose	350	» 25 »
52	6 p. gris-olive	350	» 35 »
53	1 s. vert	425	» 50 »
54	1 s. rouge-brun (planche 13)	2 000	» 300 »
	ERREUR		
52a	6 p. bistre pâle (planche 13)		» » 7000 »

PLANCHES

	3 pence			14	350	» 35	»
11	350	» 25	»	15	350	» 35	»
12	375	» 25	»	16	350	» 35	»
14	425	» 30	»	17	500	» 60	»
15	350	» 25	»		1 shilling, vert		
16	350	» 25	»	8	550	» 55	»
17	375	» 25	»	9	550	» 55	»
18	375	» 25	»	10	500	» 60	»
19	350	» 25	»	11	500	» 60	»
20	350	» 50	»	12	425	» 50	»
	6 pence			13	425	» 50	»
13	350	» 35	»	14		» » 16500	»

Les 3 p., 6 p. et 1 s. rouge-brun ont paru avec filigrane ✠ en 1876-80 (n°s 65 et 66).

1875. - *Dentelés 14.*

f

Filigrane ancre.

55	2½ p. rose carminé	400	» 50 »
	a. rose carminé s. azuré	650	» 75 »
	Filigrane globe.		
56	2½ p. rose carminé	400	» 30 »
57	2½ p. bleu	325	» 25 »
	ERREUR (LH-FL pour LH-HL).		
55b	2½ p. (planche 2)	11 000	» 1 000 »

Existe aussi sur papier azuré.

PLANCHES

	2½ p. rose. L			11	375	» 30	»
1	400	» 50	»	12	375	» 35	»
2	425	» 50	»	13	375	» 35	»
3	650	» 55	»	14	375	» 30	»
	2½ p. rose. ♁			15	375	» 30	»
3	800	» 60	»	16	375	» 30	»
4	375	» 30	»	17	1 000	» 175	»
5	375	» 35	»		2½ p. bleu. ♁		
6	375	» 30	»	17	325	» 35	»
7	375	» 30	»	18	350	» 30	»
8	375	» 35	»	19	325	» 25	»
9	375	» 30	»	20	325	» 25	»
10	425	» 40	»				

Le 2½ p. bleu a paru avec filigrane ✠ en 1876-80 (n° 62).

1876-80. - *Filigrane grande jarretière. Dentelés 14.*

g

h

58	4 p. rouge-orange	1 200	» 250 »
59	4 p. vert-olive ▯	700	» 165 »
60	4 p. gris-brun (planche 17)	1 100	» 250 »
61	8 p. orange (planche 1) (h)	1 000	» 200 »
	a. brun-violet (planche 1)	5 500	»

1880-83. - *Filigrane ✠. Dentelés 14.*

62	2½ p. bleu (f) ▯	300	» 18 »
63	3 p. rose (c)	325	» 50 »
64	4 p. gris-brun (g)	300	» 45 »
65	6 p. gris-olive (d)	275	» 45 »
66	1 s. rouge-brun (e) ▯	400	» 100 »

PLANCHES

	2½pence			16	700	» 165	»
21	375	» 22	»	17		» » 11 000	»
22	300	» 22	»		4 p. gris-brun (64)		
23	300	» 18	»	17	300	» 45	»
	3 pence			18	325	» 45	»
20	425	» 75	»		6 pence		
21	325	» 50	»	17	300	» 45	»
	4 p. rouge-orange (58)			18	275	» 45	»
15	1 200	» 250	»		1 shilling		
16		» » 16 500	»	13	475	» 100	»
	4 p. vert-olive (59)			14	400	» 100	»
15 ▯	800	» 175	»				

1880-81. - *Filigrane ✠. Dentelés 14.*

i

67	½ p. vert ▯	35	» 8 »
68	1 p. brun-rouge ▯	12	» 6 »
69	1½ p. brun-rouge	140	» 30 »

70	2 p. rose carminé	180	» 70 »
71	5 p. bleu-noir	650	» 85 »

Le ½ p. a paru en gris-outremer en 1883-84 (n°76).

1881. - *Idem.*

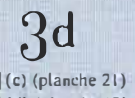
14 perles à chaque angle.

72	1 p. violet	120	» 20 »

16 perles à chaque angle.

73	1 p. violet ▯	2	» 1 »
	a. (Impression recto-verso)	600	»

1883. - *Types de 1873 avec valeur en surcharge carmin. Filigrane ✠. Dentelés 14.*



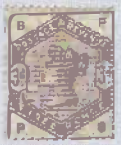
74	3 d. s. 3 p. [violet] (c) (planche 21)	375	» 120 »
75	6 d. s. 6 p. [violet] (d) (planche 18)	350	» 120 »

1883-84. - *Filigrane ♔ (couché sur les types k et l). Dentelés 14.*

k

l

m


n

76	½ p. ardoise (i)	15 »	5 »
77	1½ p. violet (m)	90 »	30 »
78	2 p. violet (k)	125 »	55 »
79	2½ p. violet (l)	75 »	10 »
80	3 p. violet (n)	200 »	80 »
81	4 p. vert	425 »	150 »
82	5 p. vert (m)	425 »	150 »
83	6 p. vert (k)	450 »	175 »
84	9 p. vert (l)	1 000 »	350 »
85	1 s. vert (n)	750 »	225 »

Les n° 81 à 85 ont été imprimés avec une encre qui change de couleur au contact de l'eau.

1883-84. - *Cadres variés Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Papier blanc 0

86	2/6. violet	400 »	100 »
87	5 s. rouge	700 »	125 »
88	10 s. bleu	1 300 »	375 »

Papier bleuté

86a	2/6.	3000 »	700 »
87a	5 s.	5 000 »	1 350 »
88a	10 s.	18000 »	3 750 »

1884. - *Dentelés 14.*

n

Filigrane ♔ ♆ ♔.

89	1 £. brun-lilas	18500 »	1 400 »

Filigrane ♛ ♁ ♁.

90	1 £. brun-lilas	32500 »	2200 »

A reparu en vert en 1891 (n° 105).

1887-1900. - *Cinquantenaire du règne de Victoria et proclamation de l'Empire des Indes. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

p

91	½ p. rouge (p)	1 50	1 »
92	½ p. vert (p)	1 50	1 »
93	1½ p. violet-brun et vert	15 »	3 »
94	2 p. vert et rose	22 »	7 »

95	2½ p. violet s. bleu	22 »	1 »
96	3 p. brun-lilas s. jaune	22 »	2 »
97	4 p. brun et vert	28 »	8 »

98	4½ p. rouge carminé et vert	8 50	25 »
99	5 p. violet et bleu	32 »	8 »
100	6 p. violet s. rouge	30 »	7 »

101	9 p. brun et violet-brun	75 »	42 »
102	10 p. rouge carminé et violet-brun	5 50	40 »
103	1 s. vert	220 »	55 »
104	1 s. rouge carminé et vert	70 »	100 »
105	1 £. vert (o)	3 000 »	550 »
	N°s 91 à 105 (15 val.)	3600 »	850 »

Les couleurs de ces timbres sont fragiles et l'eau les dénature ; en particulier, elle rend complètement bleu le n° 92.

1902-10. - *Anniversaire de l'avènement d'Edouard VII. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

q

106	½ p. vert-jaune (q)	1 »	1 »
	a. vert foncé	1 »	1 »
107	1 p. rouge (q)	1 »	1 »
108	1½ p. violet-brun et vert	30 »	9 »
109	2 p. vert et rose	30 »	9 »

r

110	2½ p. bleu	12 »	4 »
111	3 p. brun-lilas s. jaune	25 »	7 »
112	4 p. brun et vert	45 »	12 »
113	5 p. violet-brun et bleu	25 »	9 »

114	6 p. violet (q)	25 »	8 »
115	9 p. bleu et violet-brun	70 »	40 »
116	10 p. rouge carminé et violet-brun	75 »	30 »

s

t

117	1 s. rouge carminé et vert (s)	50 »	15 »

Type t (cadres variés). Filigrane ♔.

118	2/6. violet	185 »	75 »
119	5 s. rouge carminé	225 »	90 »
120	10 s. bleu	600 »	300 »

Filigrane ♔ ♭ ♔.

121	1 £. vert	1 500 »	525 »
	N°s 106 à 121 (16 val.)	2 900 »	1 135 »

* * (+70%)

Trois imprimeries ont été chargées, tour à tour, de la confection de ces timbres : il en est résulté des différences de nuance, et même de forme, assez sensibles.

1909-10. - *Filigrane ♔. Dentelés 14.*

122	4 p. orange (r)	18 »	15 »
123	7 p. gris	10 »	12 »

* * (+60%)

1911. - *Mêmes types. Filigrane ♔. Dentelés 15 x 14.*

124	½ p. vert-jaune (q)	27 »	30 »
125	1 p. rouge (q)	8 »	7 »
126	2½ p. bleu	20 »	7 »
127	3 p. brun-lilas s. jaune	30 »	6 »
128	4 p. orange	25 »	10 »
	N°s 124 à 128 (5 val.)	110 »	60 »

* * (+60%)

1911. - *Anniversaire de l'avènement de George V. Filigrane ♔. Dentelés 15 x 14.*

129	½ p. vert (I)	4 »	1 50
	a. (Dentelé 14)	750 »	400 »
130	1 p. rouge (I)	4 »	1 50

I

II

Types refaits, gravure plus nette.

131	½ p. vert (II)	6 »	1 50
132	1 p. rouge (II)	6 »	1 50
	N°s 129 à 132 (4 val.)	20 »	6 »

* * (+60%)

1912. - *Idem. Filigrane ♔ GvR.*

E

F

Filigrane E.

133	½ p. vert (I)	35 »	30 »
134	½ p. vert (II)	5 »	1 50
135	1 p. rouge (I)	25 »	20 »
136	1 p. rouge (II)	5 »	1 50

Filigrane F.

137	½ p. vert (II)	10 »	6 »
138	1 p. rouge (II)	10 »	6 »
	N°s 133 à 138 (6 val.)	90 »	65 »

* * (+60%)

1912-22. - *Filigrane E. Dentelés 15 x 14.*

u

v

x

139	½ p. vert (u)	0 50	0 50
140	1 p. rouge (v)	0 50	0 30
	a. (tête-bêche)	80000 »	
141	1½ p. brun-rouge (u)	1 »	0 50
142	2 p. orange (x)	2 »	1 »

y

z

aa

143	2½ p. bleu (y)	6 »	2 »
144	3 p. violet (x)	5 »	1 20

145	4 p. vert-bleu (x)	5 »	2 »
146	5 p. jaune-brun (z)	7 »	5 »
147	6 p. lilas (z)	10 »	3 »
148	7 p. noir-olive (z)	14 »	7 »
149	8 p. noir s. jaune (z)	35 »	10 »
150	9 p. violet-noir (aa)	15 »	5 »
150A	9 p. vert-olive (aa)	120 »	35 »
151	10 p. bleu-vert (aa)	15 »	15 »
152	1 s. bistre (aa)	14 »	2 50

G

Effigie sur fond ligné Filigrane G. Dentelés 11 x 12.

bb

153	2/6. brun	150 »	40 »
	a. sépia	225 »	85 »
154	5 s. rouge carminé	400 »	200 »
	a. rose	275 »	45 »
155	10 s. bleu	400 »	120 »
	a. indigo	750 »	350 »
156	1 £. vert	1 800 »	1 000 »
	N°s 139 à 156 (19 val.)	3 000 »	1 450 »

* * (+60%)

Les filigrane des n°s 153 à 156 ne montre qu'un monogramme par timbre.

Les 2/6, 5 s. et 10 s. ont paru en 1934-36 avec effigie sur fond quadrillé (n°s 198 à 200).

Il existe trois tirages différents des numéros 153, 154 et 155. Waterlow en 1913, De La Rue en 1915, et Bradbury Wilkinson en 1918. La hauteur de la gravure des deux premiers tirages est de 22 mm. Chez Bradbury Wilkinson elle varie de 22¼ à 24 mm. Le n° 156 n'a fait l'objet que de tirages par Waterlow.

1913. - *Filigrane E. Dentelés 15 x 14.*

157	½ p. vert (u)	150 »	175 »
158	1 p. rouge (v)	250 »	250 »

* * (+60%)

Royaume-Uni de Grande-Bretagne et Irlande du Nord

H

1924. - *Filigrane H. Dentelés 15 x 14.*

159	½ p. vert (u)	0 30	0 30
160	1 p. rouge (v)	0 70	0 50
161	1½ p. brun-rouge (u)	0 40	0 40
	a. (Tête-bêche)	450 »	450 »
162	2 p. orange (x)	1 60	1 »
163	2½ p. bleu (y)	5 »	1 60
164	3 p. violet (x)	5 »	1 20
165	4 p. vert-bleu (x)	12 »	2 »
166	5 p. jaune-brun (z)	16 »	3 »
167	6 p. lilas (z)	4 »	1 »
168	9 p. vert-olive (aa)	15 »	3 50
169	10 p. bleu-vert (aa)	25 »	24 »
170	1 s. bistre (aa)	30 »	1 50
	N°s 159 à 170 (12 val.)	115 »	40 »

* * (+50%)

Tous ces timbres, sauf le 1 p. émis à un nouveau type et le 6 p. ont paru avec effigie sur fond plein en 1934-36 (n°s 187 à 197).

Filigrane couché.

159a	½ p.	8 »	5 »
160a	1 p.	22 »	15 »
161b	1½ p.	8 »	4 »
162a	2 p.	100 »	75 »

* * (+40%)

La série existe avec filigrane renversé (les 12 valeurs 900 »). * * (+30%)

1924. - *Exposition de l'Empire britannique, à Wembley. Filigrane H. Dentelés 14.*

171	1 p. rouge	9 »	13 »
172	1½ p. brun	15 »	17 »

* * (+60%)

1925. - *Idem Millésime 1925.*

173	1 p. rouge	20 »	30 »
174	1½ p. brun	50 »	80 »

* * (+60%)

1929. - *9e congrès de l'U.P.U., à Londres. Filigrane H. Dentelés 15 x 14.*

cc

179	½ p. vert	2 50	2 50
180	1 p. rouge (cc)	2 50	2 50
181	1½ p. brun (cc)	2 50	1 50
182	2½ p. bleu	13 50	13 50
	N°s 179 à 182 (4 val.)	21 »	20 »

* * (+60%)

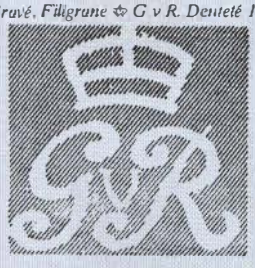
Filigrane couché.

179a	½ p.	45 »	45 »
180a	1 p.	80 »	70 »
181a	1½ p.	45 »	35 »

* * (+30%)

Les n°s 179 à 181 existent avec filigrane renversé (valeur 60 »). * * (+30%)

Gravé. Filigrane ✠ G v R. Denteté 12.



183	1 £. noir	900 »	700 »

* * (+60%)

1934-36. - *Effigie sur fond plein. Filigrane H. Dentelés 15 x 14.*

ee

187	½ p. vert (u)	0 20	0 20
188	1 p. rose-rouge (ee)	0 40	0 40
189	1½ p. brun-rouge (u)	0 20	0 20
190	2 p. orange (x)	0 40	0 40
191	2½ p. outremer (ee)	3 »	2 »
192	3 p. violet (x)	2 50	1 50
193	4 p. vert-noir (x)	2 80	1 50
194	5 p. brun (z)	8 »	3 »
195	9 p. vert-olive (aa)	18 »	2 80
196	10 p. bleu (aa)	22 »	15 »
197	1 s. bistre-brun (aa)	22 50	1 »

Type bb regravé (effigie sur fond quadrillé).

Filigrane G. Dentelés 14 x 12.

198	2/6. brun	90 »	27 »
199	5 s. rouge	180 »	55 »
200	10 s. bleu foncé	400 »	75 »
	N°s 187 à 200 (14 val.)	750 »	185 »

* * (-60%)

Filigrane H couché.

187a	½ p.	10 »	4 »
188a	1 p.	20 »	5 »
189a	1½ p.	10 »	4 »
190a	2 p.	90 »	60 »

* * (+50%)

Les n°s 187, 188 et 189 existent avec filigrane renversé (les 3 valeurs 22 50). * * (+30%)

1935. - *Jubilé de George V. Cadres variés Filigrane H. Dentelés 15 x 14.*

La figurine du panneau de droite est différente pour les 1½ et 2½ p.

201	½ p. vert	0 50	0 50
202	1 p. rose-rouge	1 75	1 50
203	1½ p. brun-rouge	0 75	0 50
204	2½ p. outremer	10 »	8 50
	a. bleu de Prusse	6 000 »	6 000 »
	N°s 201 à 204 (4 val.)	13 »	11 »

* * (+30%)

1936. - *Édouard VIII. Filigrane J. Dentelés 15 x 14.*

J

205	½ p. vert	0 30	0 30
206	1 p. rose-rouge	0 60	0 40
207	1½ p. brun-rouge	0 45	0 30
208	2½ p. outremer	0 40	0 75
	N°s 205 à 208 (4 val.)	2 75	

* * (+30%)

Filigrane J renversé.

205a	½ p.	13 50	3 »
206a	1 p.	7 50	1 50
207a	1½ p.	1 50	1 25

1937-47. - *Georges VI. Filigrane K. Dentelés 15 x 14.*

ff

K

209	½ p. vert (ff)	0 15	0 15
210	1 p. rose-rouge (ff)	0 15	0 15
211	1½ p. brun-rouge (ff)	0 15	0 15
212	2 p. orange (ff)	1 »	0 30
213	2½ p. outremer (ff)	0 30	0 15
214	3 p. violet foncé (ff)	3 »	1 10

gg

hh

215	4 p. vert-gris (gg)	0 50	0 50
216	5 p. brun (gg)	2 »	1 »
217	6 p. lilas (gg)	1 50	0 75
218	7 p. ver-jaune (hh)	4 25	0 75
219	8 p. rose-lilas (hh)	5 »	0 75
220	9 p. vert-olive (hh)	4 »	1 »
221	10 p. bleu (hh)	4 »	1 »
221A	11 p. brun-lilas (hh)	3 »	2 75
222	1 s. bistre-brun (hh)	5 »	0 50
	N°s 209 à 222 (15 val.)	35 »	11 »

* * (+40%)

Fond clair (1941).

209A	½ p. vert clair	0 30	0 20

210A	1 p. rose	0 30	0 20
211A	½ p. brun clair	0 80	0 60
212A	2 p. orange clair	0 80	0 50
213A	2½ p. bleu clair	0 30	0 20
214A	3 p. lilas	2 »	0 80
	N°s 209A à 214A (6 val.)	4 50	2 50

* * (+40%)

Filigrane K couché.

209a	½ p.	0 75	0 75
210a	1 p.	12 »	7 »
210Aa	1 p.	5 »	6 »
211a	1½ p.	1 50	1 »
212a	2 p.	70 »	40 »
212Aa	2 p.	16 50	16 50
213a	2½ p.	75 »	35 »
213Aa	2½ p.	15 »	15 »

* * (+50%)

Filigrane K renversé.

209b	½ p.	8 »	0 75
209Ab	½ p.	7 50	1 20
210b	1 p.	45 »	7 50
211b	1½ p.	8 »	1 50
212b	2 p.	50 »	12 »
212Ab	2 p.	8 »	3 »
213b	2½ p.	45 »	7 50
213Ab	2½ p.	6 »	2 25

* * (+50%)

Un 4 p. outremer au type gg a paru en 1950 (n° 250).

Les n°s 209 à 213 ont reparu dans de nouvelles couleurs en 1951 (n°s 251 à 255).

1937. - *Couronnement de George VI et de la reine Elizabeth. Filigrane K. Dentelé 14½ x 14.*

223	1½ p. brun-lilas	0 60	0 30

1939. - *George VI. Filigrane L. Dentelés 14.*

i.

ii

224	2/6. brun (ii)	40 »	12 »
225	5 s. rouge carminé (ii)	15 »	2 »

kk

226	10 s. bleu-noir	150 »	30 »

N° 224 et 225* * (+40%) et 226* * (+60%)

1940. - *Centenaire du Timbre. Filigrane K. Dentelés 14½ x 14.*

Victoria et George VI.

227	½ p. vert	0 30	0 30
228	1 p. rouge	0 50	0 35
229	1½ p. brun-rouge	0 75	0 60
230	2 p. orange	0 45	0 30
231	2½ p. outremer	1 50	0 45
232	3 p. violet foncé	3 50	5 »
	N°s 227 à 232 (6 val.)	7 »	7 »

* * (+40%)

TIMBRES DE SERVICE

1840. - *Type a des timbres-poste avec V R dans les coins du haut.*

1	1 p. noir	9000 »

Ce timbre ne fut pas émis : les exemplaires qu'on rencontre oblitérés l'ont été lors d'essais d'encres oblitérantes.

Timbres-poste avec différentes surcharges.

1° - INLAND REVENUE

I.R. I. R.

OFFICIAL OFFICIAL

Surcharge II sur les 5 s., 10 s. et 1 £. ; I sur les autres valeurs.

1882. -

2	½ p. vert (67)	25 »	10 »
2A	1 p. violet (73)	3 »	2 »
3	6 p. gris-olive (65)	150 »	45 »

1885. -

4	½ p. gris-outremer (76)	45 »	25 »
5	2½ p. violet (79)	200 »	65 »
6	1 s. vert (85)	4 000 »	650 »
7	5 s. rouge (87)	2000 »	550 »
	a. sur azuré	4500 »	750 »
8	10 s. bleu (88)	4 000 »	750 »
	a. cobalt	7500 »	1 100 »
9	1 £. brun-lilas (90)	40000 »	5 000 »
9A	1 £. brun-lilas (89)	30000 »	5 000 »

1888-1901. -

10	½ p. rouge (91)	3 »	1 50
11	½ p. vert (92)	7 »	4 »
12	2½ p. violet s. bleu (95)	80 »	6 »
13	6 p. violets. rouge (100)	200 »	40 »
14	1 s. vert (103)	300 »	45 »
15	1 s. rouge carminé et vert (104)	1 100 »	225 »
16	1 £. vert (105)	5 000 »	700 »

Les n°s 2A, 10, 14 et 16 se rencontrent avec deux types de surcharge : la première, en caractères maigres, provient des tirages de 1882 ; la seconde, en caractères un peu plus forts des tirages de 1894.

1901-04. - *Effigie d'Edouard VII.*

17	½ p. vert	25 »	3 »
18	1 p. rouge	18 »	1 50
19	2½ p. bleu	700 »	110 »
19A	6 p. violet	150000 »	100 000 »
20	1 s. rouge carminé et vert	750 »	125 »
21	5 s. rouge carminé	6000 »	2000 »
22	10 s. bleu	25 000 »	13 500 »
23	1 £. vert	18500 »	7500 »

2° - GOVERNMENT PARCELS (PAQUETS OFFICIELS).

GOVT PARCELS

1883. -

24	1½ p. violet (77)	150 »	40 »
25	6 p. vert (83)	1 100 »	375 »
26	9 p. vert (84)	1 000 »	250 »
27	1 s. rouge-brun (66)	750 »	135 »

1888-1901. -

28	1 p. violet (73)	35 »	10 »
	a. (Surch. renversée)	1 300 »	1 000 »
29	1½ p. violet-brun et vert (93)	25 »	4 »
30	2 p. vert et rose (94)	70 »	10 »
31	4½ p. rouge carminé et vert (98)	150 »	120 »
32	6 p. violet s. rouge (100)	50 »	18 »
33	9 p. bleu et violet-brun (101)	85 »	25 »
34	1 s. vert (103)	200 »	110 »
35	1 s. rouge carminé et vert (104)	250 »	90 »

1902-03. - *Effigie d'Edouard VII.*

36	1 p. rouge	25 »	9 »
37	2 p. vert et rose	100 »	25 »
38	6 p. violet	165 »	25 »
39	9 p. bleu et violet-brun	350 »	75 »
40	1 s. rouge carminé et vert	550 »	125 »

3° - ARMY (ARMEE).

ARMY ARMY

OFFICIAL OFFICIAL OFFICIAL

I II III

1896-1901. -

41	½ p. rouge (91)	3 »	1 50
42	½ p. vert (92)	3 »	3 »
43	1 p. violet (73)	2 50	1 50
44	2½ p. violet s. bleu (95)	7 »	4 »
45	6 p. violet s. rouge (100)	25 »	20 »

Surcharge I sur les ½ p. et 1 p., surcharge II sur les 2½ p. et 6 p.

1901-02. - *Effigie d'Edouard VII.*

46	½ p. vert (1)	3 »	1 50
47	1 p. rouge (1)	2 50	1 50
48	6 p. violet (1)	100 »	50 »
	a. 6 p. (III)	1 400 »	400 »

4° - ROYAL HOUSEHOLD (MAISON ROYALE).

R.H.

OFFICIAL

1902-03. - *Effigie d'Edouard VII.*

49	½ p. vert	225 »	150 »
50	1 p. rouge	200 »	135 »

5° - OFFICE OF WORKS (TRAVAUX PUBLICS).

O.W.

OFFICIAL

1896-1902. -

51	½ p. rouge (91)	150 »	70 »
52	½ p. vert (92)	225 »	110 »
53	1 p. violet (73)	225 »	70 »
54	5 p. violet et bleu (99)	1 200 »	250 »
55	10 p. rouge carminé et violet-brun (102)	2 000 »	400 »

1902-03. - *Effigie d'Edouard VII.*

56	½ p. vert	550 »	150 »
57	1 p. rouge	550 »	150 »
58	2 p. vert et rose	900 »	150 »
59	2½ p. bleu	1 200 »	325 »
60	10 p. rouge carminé et violet-brun	7500 »	2 500 »

6° - ADMIRALTY (AMIRAUTE).

ADMIRALTY ADMIRALTY

OFFICIAL OFFICIAL

I II

1903. - *Effigie d'Edouard VII.*

61	1 p. vert	(I)	15 »	8 »
		(II)	13 »	7 »
62	1 p. rouge	(I)	8 »	4 50
		(II)	11 »	6 »
63	1 1 p. violet-brun et vert	(I)	90 »	55 »
		(II)	275 »	120 »
64	2 p. vert et rose	(I)	160 »	8 580 »
		(II)	600 »	200 »
65	21 p. bleu	(I)	180 »	70 »
		(II)	750 »	350 »
66	3 p. brun-lilas s. jaune	(I)	180 »	70 »
		(II)	550 »	125 »

7° - BOARD OF EDUCATION (INSTRUCTION PUBLIQUE).

BOARD OF EDUCATION

1901-02. -

67	5 p. violet et bleu (99)	800 »	175 »
68	1 s. rouge carminé et vert (104)	1 500 »	600 »

1902-02. - *Effigie d'Edouard VII.*

69	½ p. vert	30 »	10 »
70	1 p. rouge	30 »	9 »
71	2½ p. bleu	800 »	100 »
72	5 p. violet-brun et bleu	3000 »	1 300 »
73	1 s. rouge carminé et vert	65 000 »	40 000 »

8° - BOARD OF TRADE (MINISTERE DU COMMERCE).

Timbres-poste (effigie de Victoria) perforés d'une couronne et des lettres B. T.

74	½ p. vert (67)	20 »	25 »
75	½ p. gris-outremer (76)	12 »	8 »
76	½ p. rouge (91)	4 »	1 »
77	½ p. vert (92)	4 »	2 »
77A	1 p. violet (72)	140 »	35 »

78	1 p. violet (73)	5 »	3 »
79	1 p. rouge (26)	10 »	4 »
79A	1 p. brun-rouge (68)	30 »	18 »
80	1½ p. brun-rouge (69)	125 »	40 »
80A	1½ p. violet (77)	125 »	45 »
81	1½ p. violet-brun et vert (93)	18 »	7 »
81A	2 p. bleu (27, pl. 15)	375 »	50 »
81B	2 p. rose carminé (70)	125 »	50 »
82	2 p. violet (78)	125 »	50 »
82A	2 p. vert et rose (94)	20 »	5 »
83	2½ p. bleu (62)	275 »	30 »
84	2½ p. violet (79)	70 »	30 »
85	2½ p. violet s. bleu (95)	12 »	4 »
85A	3 p. rose (63)	275 »	80 »
85B	3 d. s. 3 p. violet (74)	300 »	60 »
86	3 p. violet (80)	135 »	50 »
87	3 p. brun-lilas s. jaune (96)	20 »	7 »
87A	4 p. gris-brun (64)	275 »	50 »
88	4 p. vert (81)	300 »	70 »
89	4 p. brun et vert (97)	30 »	7 »
90	4½ p. rouge carminé et vert (98)	12 »	6 »
91	5 p. vert (82)	300 »	125 »
92	5 p. violet et bleu (99)	30 »	18 »
92A	6 p. gris-olive (65)	275 »	60 »
93	6 d. s. 6 p. violet (75)	375 »	70 »
93A	6 p. vert (83)	275 »	70 »
93B	6 p. violet s. rouge (100)	25 »	7 »
94	9 p. bleu et violet-brun (101)	85 »	20 »
95	10 p. rouge carminé et violet-brun (102)	60 »	35 »
96	1 s. rouge-brun (66)	375 »	80 »
97	1 s. vert (85)	700 »	250 »
98	1 s. vert (103)	350 »	45 »
99	1 s. rouge carminé et vert (104)	60 »	45 »

Timbres-poste (effigie d'Edmund VII) avec la même perforation

100	½ p. vert foncé	12 »	6 »
	a. vert-jaune	12 »	12 »
101	1 p. rouge	10 »	6 »
102	1½ p. violet-brun et vert	20 »	5 »
103	2 p. vert et rose	20 »	7 »
104	2½ p. bleu	9 »	5 »
105	3 p. brun-lilas s. jaune	20 »	7 »
106	4 p. brun et vert	65 »	12 »
107	5 p. violet-brun et bleu	18 »	10 »
108	6 p. violet	20 »	8 »
109	9 p. bleu et violet-brun	60 »	30 »
110	10 p. rouge carminé et violet-brun	75 »	16 »
111	1 s. rouge carminé et vert	70 »	12 »

9 - CROWN AGENTS (AGENTS DE LA COURONNE).

Il est établi que les timbres-poste de 1 p. et 6 p. surchargés CA sont exclusivement employés pour un usage fiscal par les agents de la Couronne ; on connaît toutefois quelques exemplaires du 1 p. utilisés sur lettres.

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

A partir de 1881, quelques timbres fiscaux furent admis à l'affranchissement des correspondances ; nous ne cataloguons que ceux qui ont été officiellement déclarés valables pour cet usage.

1862. - *Victoria. Cadres variés. Filigrane ancre. Dentelés 15.*

1	1 p. violet	18 »	15 »
2	3 p. violet	110 »	100 »

Format oblong (56 x 33).

3	6 p. violet	130 »	70 »

1867. - *Coins burelés (a). Filigrane ⚓. Dentelé 14.*

a

b

4	1 p. violet	14 »	9 »

1871. - *Idem. Coins blancs (b).*

5	1 p. violet	4 »	4 »

1881. - *Idem. Filigrane globe.*

6	1 p. violet (b)	4 »	3 »

Tous ces timbres existent sur papier blanc et sur papier azuré.

TIMBRES-TAXE

1914-23. - *Type a. Typographiés. Filigrane E couché. Dent. 14.*

a

b

1	½ p. vert-jaune	0 75	0 75
1A	1 p. rouge carminé	0 75	0 75
2	1½ p. brun-rouge	52 50	22 50
3	2 p. brun-noir	1 50	1 »
4	3 p. violet	4 50	2 »
5	4 p. vert-gris	24 »	10 »
6	5 p. brun-jaune	6 »	4 »
7	1 s. bleu	30 »	6 50
	N° 1 à 7 (8 val.)	120 »	47 50
	* * (+60%)		

1924-30. - *Idem. Type a (b pour le 2/6). Filigrane H couché. Dentelés 14.*

8	½ p. vert-jaune	0 75	0 75
9	1 p. rouge carminé	0 75	0 75
10	1½ p. brun-rouge	50 »	24 »
11	2 p. brun-noir	1 50	0 75
12	3 p. violet	3 »	0 75
13	4 p. vert-gris	14 »	3 75
14	5 p. brun-jaune	45 »	30 »
15	1 s. bleu	10 »	1 25
16	2/6. brun-lilas s. jaune	50 »	3 »
	N° 8 à 16 (9 val.)	175 »	65 »
	* * (+60%)		

1936-37. - *Idem. Type a (b pour le 2/6). Filigrane J couché. Dentelés 14.*

16A	½ p. vert-jaune	6 »	6 »
17	1 p. rouge carminé	2 25	2 25
18	2 p. brun-noir	7 50	7 50
19	3 p. violet	2 25	2 25
20	4 p. vert-gris	13 50	16 50
21	5 p. brun-jaune	27 50	27 »
22	1 s. bleu	6 »	6 »
23	2/6. brun-lilas s. jaune	160 »	17 »
	N° 16A à 23 (8 val.)	225 »	85 »
	* * (+100%)		

1937-38. - *Idem. Type a (b pour le 2/6). Filigrane K couché. Dentelés 14 x 15.*

24	½ p. vert-jaune	6 »	5 »
25	1 p. rouge carminé	2 25	0 75
26	2 p. brun-noir	2 25	0 30
27	3 p. violet	7 »	0 45
28	4 p. vert-gris	40 »	13 »
29	5 p. brun-jaune	7 50	3 »
30	1 s. bleu	40 »	3 »
31	2/6. brun-lilas s. jaune	45 »	4 50
	N° 24 à 31 (8 val.)	150 »	30 »
	* * (+100%)		

TIMBRES-TELEGRAPHE

Des Compagnies de télégraphe privées ont émis des timbres pour leurs services avant 1870.

1870-80. - *Cadres et formats variés. Dentelés 14-15.*

Filigrane trèfles.

1	1 p. brun-rouge	3 »	2 »
	Filigrane tige de rose.		
2	3 p. rose	5 »	2 »
	Filigrane grande furretière.		
3	4 p. vert-olive (pl. 1)	17 50	17 50
	Filigrane tige de rose.		
4	6 p. gris-olive	5 »	3 »
5	1 s. vert	9 »	3 »
6	1 s. rouge-brun	27 50	12 50
7	3 s. bleu-gris (pl. 1)	27 50	3 »
	Filigrane ✱		
8	5 s. rose	200 »	8 »
9	10 s. gris (pl. 1)	200 »	4 »
	Filigrane trèfles.		
10	1 £. brun-lilas (pl. 1)	700 »	45 »
11	5 £. rouge-orange (pl. 1)	7000 »	400 »

PLANCHES

	1 penny		3	9 »	3 »
1	3 »	2 »	4	13 »	5 »
2	4 »	2 50	5	9 »	3 »
3	4 »	2 50	6	9 »	3 »
	3 pence		7	25 »	7 »
1	5 »	2 »	8	10 »	3 »
2	6 »	2 50	9	10 »	3 »
3	13 »	6 »	10	12 »	4 »
	6 pence			1 s. rouge-brun	
1	5 »	3 »	10	2750	1250
2	18 »	9 »	12	50 »	18 »
	1 s. vert			5 shillings	
1	9 »	3 »	1	200 »	8 »
2	10 »	4 »	2	250 »	13 »

1880-81. - *Idem. Dentelés 14.*

Filigrane trèfles

12	½ p. rouge-orange (pl. 5)	2 »	1 50
	Filigrane grande ⚜.		
13	3 p. rose	5 »	3 »
14	6 p. gris (pl. 2)	9 »	6 »
15	1 s. rouge-orange	13 »	5 »
16	3 s. bleu (pl. 1)	1400 »	2 000 »
	Filigrane ⚓.		
17	5 s. carmin s. azuré (pl. 3)	3 000 »	175 »

PLANCHES

	3 pence			1 shilling	
3	5 »	3 »	11	13 »	5 »
4	18 »	7 »	12	15 »	8 »
5	11 »	8 »			

MILITARY TELEGRAPHS

Timbres émis pour le service des Corps expéditionnaires ou des troupes en manoeuvres.

En 1886: 10 di(mes) = 1 pi(astre).

100 pi(astres) = 1 £(ivre).

1884. - *Types de Bechuanoland de 1887. Légende MILITARY TELEGRAPHS. Dentelés 14.*

1	1 p. violet et noir	30 »	20 »
2	3 p. violet et brun	30 »	20 »
3	6 p. violet et vert	30 »	20 »

Filigrane V R.

4	1 s. vert et noir	30 »	20 »
5	2 s. vert et bleu	75 »	30 »
6	5 s. vert et violet	200 »	25 »
7	10 s. vert et rouge	425 »	200 »
	Filigrane ⚓.		
8	1 £. violet et noir	1200 »	425 »
	Nouvelle valeur en surcharge manuscrite.		
9	6 p.s. 1 p.	600 »	250 »
10	6 p.s. 10 s.	1 200 »	300 »
11	1 s.s. 5 s.	1200 »	100 »
12	1 s.s. 1 £.	3000 »	1 100 »

Ces timbres ont été employés en Egypte et dans le Bechuanaland.

1886. - *(Juillet). - Timbres fiscaux de 1884 surch. en Egypte :*

I

II

13	0.1 p. s. 1 p. violet (I)	150 »	» »
14	0.25 p. s. 3 p. violet (I)	150 »	» »
15	1 pi. s. 6 p. violet (II)	150 »	» »

III

IV

16	5 pi. s. 1 s. vert (III)	175 »	» »
17	10 pi. s. 2 s. vert (III)	250 »	» »
18	25 pi. s. 5 s. vert (III)	350 »	» »
19	50 pi. s. 10 s. vert (III)	1 200 »	» »
20	100 pi. s. 1 £. violet (IV)	3000 »	» »

1886. - *Timbres fiscaux de 1884 surchargés à Londres :*

		V	VI
21	1 di. s. 1 p. violet (V)	70 »	» »
22	2 di. s. 2 p. violet (V)	70 »	» »
23	5 di. s. 3 p. violet (V)	70 »	» »
24	1 pi. s. 6 p. violet (V)	70 »	» »
25	2 pi. s. 8 p. [violet] (V)	70 »	» »
26	5 pi. s. 1 s. vert (VI)	70 »	» »
27	10 pi. s. 2 s. vert (Vf)	100 »	» »
28	25 pi. s. 5 s. vert (VI)	150 »	» »
29	50 pi. s. 10 s. vert (VI)	350 »	» »
30	100 pi. s. 1 £. violet (VI)	1 000 »	» »

Ces timbres ont été employés en Egypte.

1895-96. - *Mêmes types et filigranes qu'en 1884. Légende ARMY TELEGRAPHS. Dentelés 14.*

31	1 p. violet et noir	1 »	1 »
32	2 p. violet et bleu	1 50	1 25
33	3 p. violet et brun	2 50	1 25
34	6 p. violet et vert	1 25	1 25
35	8 p. violet et carmin	25 »	12 »
36	1 s. vert et noir	1 50	1 50
37	2/6. vert et brun	2 50	2 »
38	5 s. vert et violet	3 »	2 50
39	10 s. vert et rouge	8 »	6 »
40	1 £. violet et noir	15 »	12 »
41	5 £. violet et vert	80 »	35 »

La plupart de ces timbres ont servi en Angleterre pendant les manœuvres d'Automne 1896.

1896-1900. - *T. P. de 1887 surchargés :*

		ARMY TELEGRAPHS I	ARMY TELEGRAPHS II
42	½ p. rouge (I)	6 »	3 »
43	½ p. vert (II)	7 »	5 »

1901. - *T. de 1895 avec surcharge bleue :*

ONE
SHILLING

44	1 s. s. 5 s. vert et violet (38)	700 » 325 »

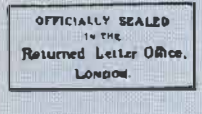
TIMBRES-TELEPHONE

1884. - *Effigie de Robert Raynsford-Jackson. Cadres variés. Dentelés 12.*

1	1 p. noir	0 20	0 20
2	3 p. rouge-brun	0 30	0 30
3	4 p. outremer	0 30	0 30
4	6 p. vert	0 30	0 30
	a. olive	0 30	0 30
5	1 s. brun	0 30	0 30

TIMBRE DE RETOUR

1902. - *Dentelé 12.*



1	Noir	4 »	4 »

GRANDE COMORE (Af)

(Ile)

100 c (centimes) = 1 f (franc)

Ile de l'archipel des Comores située dans l'Océan Indien. Elle fut une colonie française, avant de devenir indépendante en 1975.

Colonie française

1897. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

La légende est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. ; en bleu sur les autres.

1	1 c. noir s. azuré	1 10	1 10
2	2 c. lilas-brun s. paille	1 40	1 40
3	4 c. lilas-brun s. gris	2 20	2 »
4	5 c. vert	4 30	3 50
5	10 c. noir s. gris-violet	9 »	6 »
6	15 c. bleu (Papier quadrillé)	20 »	12 »
7	20 c. brique s. vert	12 50	12 »
8	25 c. noir s. rose	16 50	15 »
9	30 c. brun	22 »	18 »
10	40 c. rouge-orange	22 »	18 »
11	50 c. rose	40 »	23 »
12	75 c. violet s. jaune	60 »	38 »
13	1 f. olive	34 »	30 »
	N°s 1 à 13 (13 val.)	245 »	180 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 285 ».

1900-07. - *Idem.*

14	10 c. rouge	10 »	10 »
15	15 c. gris	10 »	10 »
16	25 c. bleu	21 »	17 »
17	35 c. noir s. jaune	21 »	17 »
18	45 c. noir s. vert	80 »	66 »
19	50 c. bistre s. azuré	43 »	40 »
	N°s 14 à 19 (6 val.)	185 »	160 »

La légende est en bleu sur le 10 c., en rouge ou en rose sur les autres.

1912. - *Timbres de 1897-1900 surchargés :*

A. - Chiffres espacés.

20	05 sur 2 c.		1 30	1 30
		(A)	7 »	7 »
21	05 sur 4 c. (R)		1 30	1 30
		(A)	8 »	8 »
22	05 sur 15 c. bleu (R)		1 10	1 10
		(A)	10 »	10 »
23	05 sur 20 c.		1 10	1 10
		(A)	10 »	10 »
24	05 sur 25 c. (8) (R)		1 40	1 40
		(A)	11 »	11 »
25	05 sur 30 c. (R)		1 60	1 60
		(A)	14 »	14 »
26	10 sur 40 c.		1 60	1 60
		(A)	90 »	90 »
27	10 sur 45 c. (R)		2 20	2 20
		(A)	90 »	90 »
28	10 sur 50 c. rose		2 »	2 »
		(A)	80 »	80 »
29	10 sur 75 c.		2 40	2 40
		(A)	140 »	140 »
	N°s 20 à 29 (10 val.)		16 »	16 »

Tenant à non surchargé.

20a	05 sur 2 c.		1 60	» »
		(A)	» »	» »
21a	05 sur 4 c. (R)		900 »	» »
		(A)	» »	» »

Surcharge renversée.

20b	05 sur 2 c.		240 »	» »
		(A)	» »	» »

Idem tenant à non surchargé.

20c	05 sur 2 c.		1750 »	» »
		(A)	» »	» »

Pour l'espacement des chiffres, voir Anjouan.

Les stocks restants des timbres de Grande Comore et les surcharges de 1912 ont été vendus dans l'île de Madagascar et ses dépendances.

GRAND LIBAN (As)

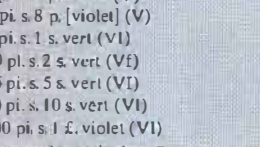
Système monétaire de la Syrie.

Nom du Liban sous mandat français de 1920 à 1945. Il devint indépendant en 1945 et constitue une République entourée au sud par Israël, à l'est par la Syrie et à l'ouest par la Mer Méditerranée.

Un bureau français a fonctionné à Beyrouth : oblitérations 3706 (petits chiffres) et 5082 (gros chiffres).

Mandat français

1924. - *Timbres de France de 1900-21 surchargés :*



	a		
1	10 c. s. 2 c. brun-lilas	1 30	1 30
	a. (Chif. 1 apposé à la main)	45 »	» »
	b. (NTIEMES)	55 »	» »
	c. (retiré à non surchargé)	230 »	» »
2	25 c. s. 5 c. orange	1 40	1 40
3	50 c. s. 10 c. vert	1 40	1 40
	a. (erreur GAND sans R)	60 »	30 »
	b. (chiffres espacés)	30 »	» »
4	75 c. s. 15 c. vert-olive	2 50	2 »
5	1 pi. s. 20 c. lilas-brun (139)	1 20	1 20
6	1,25 pi. s. 25 c. bleu (140)	5 »	2 50
7	1,50 pi. s. 30 c. orange	3 »	2 »
8	1,50 pi. s. 30 c. rouge (160)	2 50	1 90
9	2,50 pi. s. 50 c. bleu (161)	2 20	1 80
	b. (2,5 pi.)	30 »	» »

GRAND LIBAN

2 PIASTRES

10	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu	4 50	3 50
	b. (sans chiffre 2)	75 »	» »
11	3 pi. s. 60 c. violet et bleu	9 »	7 50
12	5 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	9 50	7 50
13	10 pi. s. 2 f. orange et vert-bleu	12 50	8 »
14	25 pi. s. 5 f. bleu et chamois	24 »	18 »
	b. (erreur LIBAN)	380 »	» »
	N°s 1 à 14 (14 val.)	80 »	60 »

La surcharge du 14b existe avec inoculation des postes pour dissimuler l'erreur.

Surcharge renversée.

1cl	10 c. s. 2 c.	40 »	40 »
5a	1 pi. s. 20 c.	40 »	40 »
9a	2,50 pi. s. 50 c.	40 »	40 »
10a	2 pi. s. 40 c.	40 »	40 »
13a	10 pi. s. 2 f.	70 »	70 »
14a	25 pi. s. 5 f.	120 »	120 »

Surcharge double.

1c	10 c. s. 2 c.	40 »	40 »
3c	50 c. s. 10 c.	40 »	40 »
5b	1 pi. s. 20 c.	40 »	40 »
11a	3 pi. s. 60 c.	75 »	75 »

Cette émission présente de nombreuses variétés dans la forme et la position des lettres.

Un 50 c. sur 10 c. rouge est resté non émis (val. 180 »).

Principales variétés : Petit "G" et "L" cassé.

1924. - *Timbres de France de 1923 (Pasteur) avec la surcharge a.*

15	50 c. s. 10 c. vert	2 40	1 50
	a (Surcharge renversée)	35 »	35 »
16	1,50 pi. s. 30 c. rouge	3 »	2 »
17	2,50 pi. s. 50 c. bleu	2 60	1 50
	a. 2,50 pi.	60 »	60 »
	b. (Surcharge double)	35 »	35 »
	c. (Surcharge renversée)	40 »	40 »

1924. - *Timbres de France de 1924 (Jeux Olympiques) surchargés :*

GRAND LIBAN

50 CENTIEMES

	I		
18	50 c. s. 10 c. (1)	30 »	35 »

19	1,25 p. s. 25 c. (1)	30 »	35 »
	a. (Sans chiffre 1)	160 »	» »

GRAND

LIBAN

2.50

PIASTRES

It

20	1,50 pi. s. 30 c. (11)	30 »	35 »
21	2,50 pi. s. 50 c. (11)	30 »	35 »
	a. (Double surcharge)	800 »	» »
	N[os] 18 à 21 (4 val.)	120 »	140 »

Existent avec surcharge renversée (valeur : 420 » chaque).

Les n[os] 18 à 21 existent avec G maigre à GRAND (valeur : 285 » pour chacun des n[os] 18 à 21).

1924-25. - *Timbres de France de 1900-24 avec surcharge bilingue :*

G[d] Liban
0, P. 50
لبنان الكبير
٠ ١/٢ غرش

b

22	● pi. 10 s. 2 c. brun-lilas (b)	0 80	0 80
	b. (Chiffre 1 renversé)	27 »	27 »
23	● pi. 25 s. 5 c. orange (b)	1 »	1 »
24	● pi. 50 s. 10 c. vert (b)	1 10	1 10
25	● pi. 75 s. 15 c. vert-olive (b)	1 40	1 40
26	1 pi. s. 20 c. lilas-brun (139) (b)	1 50	1 50
27	1 pi. 25 s. 25 c. bleu (140) (b)	2 50	2 50
28	1 pi. 50 s. 30 c. rouge (160) (b)	1 80	1 80
29	1 pi. 50 s. 30 c. orange (b)	60 »	60 »
30	2 pi. s. 35 c. violet (142) (b)	2 »	2 »

Grand Liban
2 Piastres
لبنان الكبير
غروش ٢

c

31	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu (c)	1 80	1 80
	a. (Non dentelé)	23 »	23 »
32	2 pi. s. 45 c. vert et bleu (c)	18 50	18 50
33	3 pi. s. 60 c. violet et bleu (c)	2 50	2 50
34	3 pi. s. 60 c. violet (200) (b)	2 30	2 30
35	4 pi. s. 85 c. rouge (b)	2 30	2 30
36	5 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive (c)	4 50	4 50
37	10 pi. s. 2 f. orange et vert-bleu (c)	8 »	8 »
38	25 pi. s. 5 f. bleu et chamois (c)	13 »	13 »
	N[os] 22 à 38 (17 val.)	125 »	125 »

Piastre au singulier :

غرش٢ au lieu de فروش٢

31b	2 pi. s. 40 c.		2 »	1 40

A. - Surcharge renversée.

B. - Double surcharge.

22a	0 pi. 10 s. 2 c.	(A)	25 »	25 »
		(B)	25 »	25 »
23a	0 pi. 25 s. 5 c.	(A)	25 »	25 »
		(B)	25 »	25 »
24a	● pi. 50 s. 10 c.	(A)	25 »	25 »
		(B)	25 »	25 »
25a	0 pi. 75 s. 15 c.	(A)	25 »	25 »
		(B)	25 »	25 »
26a	1 pi. s. 20 c.	(A)	25 »	25 »
		(B)	25 »	25 »
27a	1 pi. 25 s. 25 c.	(A)	30 »	30 »
		(B)	30 »	30 »
28a	1 pi. 50 s. 30 c.	(A)	30 »	30 »
		(B)	25 »	25 »
29a	1 pi. 50 s. 2,0 c.	(A)	120 »	120 »
30a	2 pi. s. 35 c.	(A)	200 »	200 »
31c	2 pi. s. 40 c. (31)	(A)	25 »	25 »
		(B)	30 »	30 »
31d	2 pi. s. 40 c. (31b)	(A)	25 »	25 »
32n	2 pi. s. 45 c.	(A)	55 »	55 »
33n	3 pi. s. 60 c.	(A)	25 »	25 »
36n	5 pi. s. 1 f.	(A)	30 »	30 »
		(B)	35 »	35 »

1924-25. - *Timbres de France de 1923-24 avec la surcharge b.*

Pasteur.

39	● pi. 50 s. 10 c. vert	1 »	0 80
	a. (Double surcharge)	30 »	30 »
	b. (Surch. renversée)	35 »	35 »
40	● pi. 75 s. 15 c. vert	2 20	1 80
41	1 pi. 50 s. 30 c. rouge	1 70	1 30
	a. (Surch. renversée)	35 »	35 »
	b. (Sans le chiffre 1)	50 »	50 »
	c. (Trait sous d)	30 »	25 »
	d. (C au lieu de G)	20 »	20 »
42	2 pi. s. 45 c. rouge	4 50	3 »
	a. (Surch. renversée)	30 »	25 »
43	2, pi. 50 s. 50 c. bleu	2 10	1 70
	a. (Sans virgule)	2 50	1 80
	b. (Surch. renversée)	30 »	30 »
	c. (Double surcharge)	30 »	30 »
44	4 pi. s. 75 c. bleu	3 »	2 90
	a. (Trait sous d)	30 »	25 »
	N[os] 39 à 44 (6 val.)	14 50	11 50

Jeux Olympiques.

45	● pi. 50 s. 10 c. vert-jaune et vert-gris	35 »	40 »
46	1. pi. 25 s. 25 c. rouge-carmin et rouge	35 »	40 »
47	1. pi. 50 s. 30 c. noir et rouge-brun	35 »	40 »
48	2, pi. 50 s. 50 c. bleu et outremer	35 »	40 »
	N[os] 45 à 48 (4 val.)	140 »	160 »

Ronsard.

49	4 pi. s. 75 c. bleu s. azuré	2 50	2 50
	a. (Surch. renversée)	75 »	75 »

1925. - *Dentelés 12 x 12½ (n° 50) et 13½ (n[os] 51 à 62).*

50	● pi. 10, violet	0 50	0 30
51	● pi. 25, vert-noir	0 70	0 50

52	0 pi. 50, vert-jaune	0 50	0 50
53	0 pi. 75, brun-orange	● 80	0 70

54	1 pi. rose-lilas	2 »	1 40
55	1 pi. 25, vert	2 50	1 90

56	1 pi. 50, rouge	1 30	0 70
57	2 pi. sépia	1 70	1 10

58	2 pi. 50, bleu-vert	2 »	1 40
59	3 pi. brun	3 »	2 »

60	5 pi. violet	3 »	2 »
61	10 pi. brun-lilas	5 50	3 »

62	25 pi. bleu	12 50	10 50
	N[os] 50 à 62 (13 val.)	36 »	26 »
	La série, non dentelée	260 »	» »

Essai : le 0 pi. 10 existe aussi non dentelé, en noir et en bistre pâle (valeur 45 » chaque).

1926. - *Surtaxe au profit des réfugiés du Djebel Druze. Timbres de 1925 (n[os] 51 à 62) avec surcharge bilingue :*

Surcharge e sur le n° 73, d sur les autres.

Secours aux Réfugiés
اعانات للاجئين
Aff[s] **الاجرة**
0[P.]25 **٠ غ ١/٢**

d

63	0 pi. 25 s. 0 pi. 25 (C)	3 »	3 »
64	0 pi. 25 s. 0 pi. 50	3 »	3 »
65	0 pi. 25 s. 0 pi. 75	3 »	3 »
66	● pi. 50 s. 1 pi. (B)	4 »	4 »
	a. (Surch. noire)	80 »	80 »
67	0 pi. 50 s. 1 pi. 25 (C)	5 »	5 »
	a. (Surch. noire)	80 »	80 »
68	0 pi. 50 s. 1 pi. 50	5 »	5 »
	a. (Surcharge)	45 »	45 »
69	0 pi. 75 s. 2 pi. (C)	5 »	5 »
70	0 pi. 75 s. 2 pi. 50 (C)	5 50	5 50
71	1 pi. s. 3 pi. (C)	5 50	5 50
	a. (Surcharge verte)	45 »	45 »
72	1 pi. s. 5 pi.	5 50	5 50

Secours aux Réfugiés
اعانات الاجئين
Aff[s] **الاجرة**
2[P.] **٢ غ**

e

73	2 pi. s. 10 pi.	5 50	5 50
74	5 pi. s. 25 pi. (C)	6 »	6 »
	N[os] 63 à 74 (12 val.)	56 »	56 »

Existent tous avec surcharge renversée (valeur 45 » chaque).

Ces timbres étaient vendus à la valeur faciale augmentée de celle de la surcharge, mais cette dernière comptait seule pour l'affranchissement.

1926. - *Timbres de 1925 surchargés :*

3[P.]50 ٣ غ ١/٢

75	3 pi. 50 sur ● pi. 75	1 »	1 »

76	4 pi. sur 0 pi. 25, vert-noir	1 30	1 30
	a. (Double surcharge)	40 »	40 »
	b. (Chiffre 4 renversé)	200 »	200 »
	c. (Double surcharge dont 1 renversée)	60 »	60 »
77	4 pi. 50 s. 0 pi. 75	1 90	1 90
	a. (Sans le chiffre arabe)	15 »	10 »
	b. (Surcharge renversée)	40 »	40 »
78	7 pi. 50 s. 2 pi. 50	2 30	2 30
	a. (Surcharge renversée)	40 »	40 »
	b. (Double surcharge)	50 »	50 »
79	15 pi. sur 25 pi. bleu	2 50	2 50

80	6 pi. sur 2 pi. 50	1 60	1 60
	a. (Surcharge renversée)	40 »	40 »
	b. (Surcharge au recto et au verso)	30 »	
81	12 pi. sur 1 pi. 25, vert	1 60	1 60
	a. (Surcharge au recto et au verso)	18 »	» »
	b. (Surcharge renversée)	40 »	40 »
82	20 pi. sur 1 pi. 25, vert	4 80	4 80
	a. (Surcharge au recto et au verso)	18 »	» »
	b. (Surcharge renversée)	45 »	45 »

Surcharge maigre.

83	4 pi. sur 0 pi. 25, vert-noir	3 »	3 »
	a. (Surcharge renversée)	40 »	40 »
	N^os 75 à 83 (9 val.)	20 »	20 »

République

1927. - *Timbres de 1925-26 avec*

République Libanaise

f

(en deux lignes sur les n^os 84 et 94) et traits sur GRAND LIBAN en surcharge.

84	0 pi. 10, violet (C)	0 20	0 20
	a. (Surcharge noire)	40 »	» »
	b. (Double surcharge)	40 »	38 »
85	0 pi. 50, vert-jaune	0 20	0 20
	a. (Double surcharge)	25 »	25 »
	b. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
	c. (Surcharge au recto et au verso)	20 »	
86	1 pi. rose-lilas	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
87	1 pi. 50, rouge	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	30 »	30 »
	b. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
88	2 pi. sépia	1 30	0 80
89	3 pi. brun	1 30	0 50
90	4 pi. sur 0 pi. 25	0 90	0 50
	a. (Chiffre 4 renversé)	140 »	140 »
	b. (Surcharge française incomplète)	20 »	20 »
	c. (Surch. sur n° 155 de Syrie)	120 »	
91	4 pi. 50 s. 0 pi. 75	0 90	0 50
	a. (Erreur 4 pi. 05)	200 »	» »
	b. (Surcharge renversée)	25 »	25 »
92	5 pi. violet	1 90	1 30
93	7 pi. 50 s. 2 pi. 50	1 10	0 70
94	10 pi. brun-lilas	2 »	1 60

95	15 pi. s. 25 pi. bleu (I)	6 »	4 50
96	15 pi. s. 25 pi. bleu (II)	11 »	8 »
	a. (Chiffre 5 renversé)	170 »	» »
97	25 pi. bleu	9 50	8 »
	a. (Surcharge renversée)	40 »	38 »
	b. (Paire avec surcharge tête bêche)	230 »	230 »
	N^os 84 à 97 (14 val.)	37 »	27 50

N^o 95 (I) "République Libannise" en dessous de la nouvelle valeur.

N^o 96 (II) au-dessus.

1928. - *Timbres de 1927 (n^os 84 à 97) avec surcharge République Libanaise en caractères arabes.*

الجمهورية اللبنانية

g

98	0 pi. 10, violet (C)	0 50	0 50
	a. (Surcharge verticale)	20 »	20 »
	b. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
	c. (Surcharge double)	30 »	30 »
	d. (Sans "P" à République)	18 »	18 »
99	0 pi. 50, vert-jaune	1 70	1 70
	a. (Surcharge renversée)	35 »	» »
	b. (Double surcharge)	40 »	40 »
	c. (Double surcharge arabe)	40 »	40 »
	d. (Surch. sur n° 156 de Syrie)	120 »	
100	1 pi. rose-lilas	1 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	35 »	35 »
	b. (Double surcharge)	35 »	35 »
	c. (Sans "R" à République)	22 »	22 »
101	1 pi. 50, rouge	2 »	2 »
102	2 pi. sépia (C)	100 »	100 »
103	3 pi. brun	1 60	1 60
104	4 pi. s. 0 pi. 25 (90) (C)	2 »	2 »
	a. (Surcharge française incomplète)	22 »	22 »
105	4 pi. 50 s. 0 pi. 75	2 »	2 »
106	5 pi. violet (C)	3 90	3 90
107	7 pi. 50 s. 2 pi. 50 (C)	3 80	3 80
	a. (Double surcharge)	40 »	40 »
108	10 pi. brun-lilas	5 »	5 »
	a. (Surcharge renversée)	100 »	100 »
	b. (Double surcharge)	125 »	125 »

109	15 pi. s. 25 pi. (96) (C)	10 »	10 »
110	25 pi. bleu (C)	10 »	10 »
	N^os 98 à 110 (13 val.)	143 »	143 »

L'ancienne légende arabe est barrée par un double trait gras, sauf sur les n^os 105 et 107.

1928. - *Timbres de 1925-26 avec surcharges f et g et traits sur les anciennes légendes, le tout imprimé en une fois en carmin.*

111	2 pi. sépia (57)	3 »	3 »
	a. (Surcharge française incomplète)	15 »	15 »
112	5 pi. violet (60) (I)	2 50	2 50
	a. (II) (Surch. rouge)	20 »	20 »
113	7 pi. 50 s. 2 pi. 50 (78)	5 50	5 50
114	15 pi. s. 25 pi. bleu (79)	10 »	10 »
115	25 pi. bleu (62)	12 »	12 »
	N^os 111 à 115 (5 val.)	33 »	33 »

Sur le type I de n° 112, les mots République Libanaise sont au-dessus de la surcharge arabe ; ils sont en dessous dans le type II.

Le 0 pi. 10 existe aussi dans cette série, mais il est difficile de le distinguer du n° 98.

1928-29. - *Timbres de 1925 avec surcharge bilingue :*

05 ٠٥
République Libanaise
الجمهورية اللبنانية

116	05 s. 0 pi. 10, (50) (C) violet	0 30	0 30
	a. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
	b. (Double surcharge)	30 »	30 »

République Libanaise
7P.50 ٧ ١/٢
الجمهورية اللبنانية

117	0 pi. 50 s. 0 pi. 75 (53)	1 40	1 40
118	2 pi. s. 1 pi. 25 (55) (C)	1 40	1 40
	a. (Chiffre 2 renversé)	160 »	» »
	b. (Double surcharge)	35 »	35 »
119	4 pi. s. 0 pi. 25 (51) (C)	1 10	1 10
	a. (Surcharge renversée)	40 »	40 »
	b. (Chiffre 4 renversé)	420 »	» »
	c. (Double surcharge)	35 »	35 »
120	7 pi. 50 s. 2 pi. 50 (58) (C)	1 80	1 80
	a. (Valeurs française et arabe intervertie)	155 »	» »
	b. (Erreur 5 p. 70)	920 »	» »
	c. (Surcharge sur n° 117)	150 »	» »
	d. (Double surcharge)	35 »	35 »
121	15 pi. s. 25 pi. (115) (C)	12 »	12 »
	a. (Double surcharge)	35 »	35 »
	N^os 116 à 121 (6 val.)	18 »	18 »

Sur ce dernier, la nouvelle valeur est en dessous des caractères arabes.

1930. - *Congrès sériculte de Beyrouth. Dentelés 11.* ▯

Vers à soie.

122	4 pi. sépia	14 »	14 »
123	4½ pi. rouge	14 »	14 »
124	7½ pi. bleu	14 »	14 »
125	10 pi. violet	14 »	14 »
126	15 pi. vert foncé	14 »	14 »
127	25 pi. brun-lilas	15 »	15 »
	N^os 122 à 127 (6 val.)	85 »	85 »
	La série, non dentelée	350 »	» »

1930-35. - *Sites. Dentelés 12½ x 12.* ▯

Beyrouth, la grotte aux pigeons.

h

128	0 pi. 10, jaune-brun	0 20	0 20
129	0 pi. 20, brun clair	0 20	0 20

Ruines de Bnal bek.

130	0 pi. 25, bleu ferne	0 30	0 30

Dentelés 13 ½.

I *II*

Beklaya.

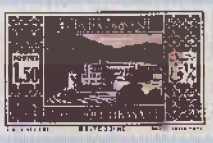
131	0 pi. 50, brun-jaune (I)	1 80	1 »
	a. (Type II)	11 »	7 »

Baalbek, temple de Bacchus et Jupiter.

Sarda.

i

132	0 pi. 75, brun	0 70	0 70
133	1 pi. vert	0 80	0 70
134	1 pi. brun-lilas	1 30	0 70



Tripoli.

j

135	1 pi. 50, brun-lilas	1 60	1 30
136	1 pi. 50, vert	1 80	1 »
137	2 pi. vert-bleu	2 20	1 10

Baalbek, temple de Vénus.

k

138	3 pi. brun	2 20	1 10
139	4 pi. brun-rouge	2 30	1 10

140	4 pi. 50, rouge carminé	2 50	1 10
141	5 pi. vert-noir	1 60	1 »

142	6 pi. violet	2 70	1 90
143	7 pi. 50, bleu	2 30	1 10

144	10 pi. vert-noir	5 »	1 10
145	15 pi. violet-noir	7 50	2 40

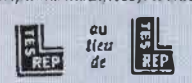
146	25 pi. vert-bleu	12 »	4 »
147	50 pi. vert-jaune	40 »	10 50
148	100 pi. noir (i)	36 »	12 50
	N[os] 128 à 148 (21 val.)	125 »	45 »
	La série, non dentelée	255 »	» »

Ces timbres portent dans le bas la signature "Hélio Vaugirard".

Un 5 pi. vert-bleu au type k légèrement agrandi a paru en 1940 (n° 170). La signature "Hélio Vaugirard" y est remplacée par le nom du graveur.

En 1939, trois valeurs ont paru au type j retouché (n[os] 164 à 166).

1933. - *Type h (inscriptions modifiées). Dentelé 12½ x 12.*



149	0 pi. 10, jaune-brun	5 »	3 »

1937. - *Cèdre du Liban. Dentelés 14 x 13½.*

l

150	0 pi. 10, rose	0 30	0 20
151	0 pi. 50, rose	0 30	0 20
	La paire, non dentelée	20 »	» »

Trois nouvelles valeurs au type l ont été émises en 1940 (n[os] 167 à 169).

1937-38. - *Dentelés 13.*

Président E. Eddé.

m

n

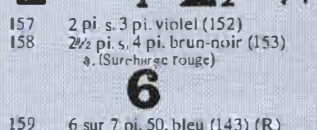
152	3 pi. violet (m)	1 70	1 10
153	4 pi. brun-noir (m)	0 70	0 30
154	4 pi. 50, rose carminé (m)	1 20	0 80
155	10 pi. brun-rouge (n)	1 70	0 90
156	15 pi. vert foncé (n)	1 70	1 40
	N[os] 152 à 156 (5 val.)	7 »	4 50
	La série, non dentelée	80 »	» »

Non dentelé.

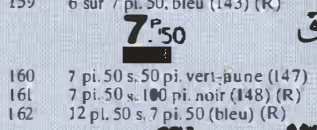
156A	7 pi. 50, bleu (n)	1 400 »	1 700 »

Le type n a été repris en 1940 pour cinq nouvelles valeurs (n[os] 171 à 175).

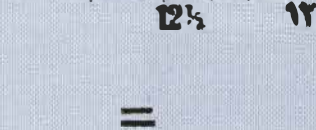
1938-42. - *Timbres de 1930-37 surchargés :*



157	2 pi. s. 3 pi. violet (152)	0 90	0 90
158	2½ pi. s. 4 pi. brun-noir (153)	0 80	0 80
	a. (Surcharge rouge)	2 »	2 »



159	6 sur 7 pi. 50, bleu (143) (R)	2 50	2 50

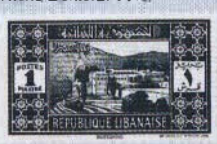


160	7 pi. 50 s. 50 pi. vert-jaune (147)	2 50	2 50
161	7 pi. 50 s. 100 pi. noir (148) (R)	2 50	2 50
162	12 pi. 50 s. 7 pi. 50 (bleu) (R)	4 »	4 »

163	12½ sur 7 pi. 50 [bleu] (R)	0 80	0 80
	N[os] 157 à 163 (7 val.)	14 »	14 »

Les n[os] 162 et 163 sont au type n (dentelé 13).

1939. - *Type j retouché. Dentelés 11½.*



Beit Eddine.

Ces timbres portent dans le bas la signature "Imp. Catholique - Beyrouth Liban".

164	1 pi. ardoise	1 20	0 30
165	1 pi. 50, brun-violet	1 70	1 »
166	7 pi. 50, carmin	2 10	1 20
	La série, non dentelée	140 »	» »

1940. - *Type l. Dentelés 14 x 13½.*

167	0 pi. 20, bleu	0 50	0 20
168	0 pi. 25, lilas	0 50	0 30
169	0 pi. 75, brun	0 70	0 30
	La série, non dentelée	12 »	» »

1940. - *Paysages. Dentelés 13.*

170	5 pi. vert-bleu (k)	0 90	0 30
171	12½ pi. outremer (n)	1 »	0 30
172	20 pi. brun-rouge (n)	1 30	0 30
173	25 pi. rose (n)	1 30	0 50
174	50 pi. violet-brun (n)	3 50	1 40
175	100 pi. brun-noir (n)	5 »	2 20
	N[os] 170 à 175 (6 val.)	13 »	5 »
	La série, non dentelée	40 »	» »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1924. - *T.-P. de France de 1900-20 surchargés :*

Poste par Avion
GRAND LIBAN
2 PIASTRES

1	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu	11 »	11 »
2	3 pi. s. 60 c. violet et bleu	11 »	11 »
3	5 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	11 »	11 »
	a. (Sans le chiffre 5)	300 »	» »
4	10 pi. s. 2 f. orange et vert-bleu	13 »	13 »
	a. (Surcharge renversée)	125 »	» »
	N[os] 1 à 4 (4 val.)	46 »	46 »

1924. - *T.-P. de France de 1900-20 avec surcharge bilingue :*

G[d] Liban
2 Piastres
Avion
طيارة
لبنان الكبير
غروش ٢

Les n[os] 7 et 8 existent avec surcharge renversée et ce dernier avec double surcharge (valeur 45 » chaque).

5	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu	11 »	11 »
6	3 pi. s. 60 c. violet et bleu	11 »	11 »
7	5 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	11 »	11 »
8	10 pi. s. 2 f. orange et vert-bleu	13 »	13 »
	N[os] 5 à 8 (4 val.)	46 »	46 »

1925. - *T.-P. de 1925 avec surcharge verte bilingue :*

AVION
طيارة

9	2 pi. sépia	3 60	3 60
10	3 pi. brun	3 60	3 60
11	5 pi. violet	3 60	3 60
12	10 pi. brun-lilas	3 70	3 70
	N[os] 9 à 12 (4 val.)	14 50	14 50

1926. - *T.-P. de 1925 avec surcharge carmin :*

a

13	2 pi. sépia (57)	4 »	4 »
14	3 pi. brun (59)	4 »	4 »
15	5 pi. violet (60)	4 »	4 »

16	10 pi. brun-lilas (61)	4 »	4 »
	N° 13 à 16 (4 val.)	16 »	16 »

Sur ce dernier la surcharge est apposée verticalement. Existent avec la surcharge renversée (valeur 30 » chaque) et avec double surcharge verte + carmin (valeur 100 » chaque).

1926. - *Sur taxe au profit des réfugiés du Djebel Druze. Timbres de 1926 (n°s 13 à 16) avec la surcharge d des timbres-poste.*

17	1 pi. s. 2 pi. sépia	10 »	10 »
18	2 pi. s. 3 pi. brun	10 »	10 »
	a. (Sans chiffre 2)	850 »	800 »
19	3 pi. s. 5 pi. violet	10 »	10 »
20	5 pi. s. 10 pi. brun-lilas	10 »	10 »
	a. (au lieu de aux)	33 »	33 »
	N°s 17 à 20 (4 val.)	40 »	40 »

Voir note après le n° 74 des timbres-poste. - Les deux premières lignes de la surcharge d sont imprimées en noir sur les n°s 17 à 19, le reste en rouge. Sur le n° 20, la surcharge est entièrement noire et se lit de bas en haut.

1927. - *Timbres de 1926 (n°s 13 à 16) avec la surcharge f des timbres-poste (République Libanaise) et traits sur GRAND LIBAN.*

21	2 pi. sépia	4 50	4 50
	a. (Avion renversé)	60 »	60 »
22	3 pi. brun	4 50	4 50
23	5 pi. violet	4 50	4 50
24	10 pi. brun-lilas	4 50	4 50
	N°s 21 à 24 (4 val.)	18 »	18 »

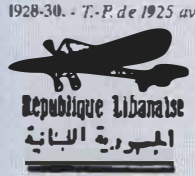
Surcharge en deux lignes sur ce dernier.

1928. - *Timbres de 1927 (n°s 21 à 24) avec surcharge arabe (type g des timbres-poste).*

25	2 pi. sépia	12 »	12 »
26	3 pi. brun	12 »	12 »
27	5 pi. violet	12 »	12 »
28	10 pi. brun-lilas	12 »	12 »
	N°s 25 à 28 (4 val.)	48 »	48 »

L'ancienne légende arabe est barrée par un double trait gras, sauf sur le n° 27.

1928-30. - *T.-P. de 1925 avec surcharge bilingue :*



Sur le n° 35, la surcharge est apposée verticalement, sauf les traits qui sont au nombre de quatre et horizontaux.

29	0 pi. 50, vert-jaune (52) (R)	0 70	0 70
	a. (Surcharge renversée)	40 »	
30	1 pi. rose-lilas (54)	0 80	0 80
	a. (Surcharge renversée)	40 »	
	b. (Surcharge rouge)	75 »	
31	2 pi. sépia (57) (C)	3 30	3 30
	a. (Surcharge renversée)	40 »	
32	2 pi. s. 1 pi. 25, vert (55) (C)	1 20	1 20
	a. (Surcharge renversée)	40 »	
	b. (Chiffre 2 renversé)	230 »	
33	3 pi. brun (59) (C)	2 40	2 40
	a. (Surcharge renversée)	55 »	
34	5 pi. violet (60) (C)	3 30	3 30
	a. (Surcharge renversée)	55 »	
35	10 pi. brun-lilas (61) (C)	3 30	3 30
	a. (Surcharge renversée)	90 »	

15 15

I II

36	15 pi. s. 25 pi. (62) (I-R)	250 »	250 »
	a. (Surcharge renversée)	610 »	
36A	15 P.s. 25 pi. (II)	1 250 »	1 250 »
37	25 pi. bleu (62) (R)	170 »	170 »
	a. (Surcharge renversée)	575 »	
	N°s 29 à 37 (9 val.) (sauf 36A)	435 »	435 »

Les n°s 29, 31, 32, 33 et 34 existent avec double surcharge (valeur 27 » chaque).

ERREUR

(Surch. apposée sur le timbre aérien n° 12).

35a	10 pi. brun-lilas	550 »	550 »

1929. - *T.-P. de 1928-29 (n° 117) avec un avion (type a) en surcharge bleue.*

38	0 pi. 50 s. 0 pi. 75, brun-orange	0 80	0 80
	a. (Surch. renversée)	45 »	» »
	b. (Double surcharge)	45 »	» »
	c. (Surcharge en rouge)	60 »	» »

1930-31. - *Avion survolant des paysages divers dans un même cadre. Dentelés 13½.* ▯

Sujets : 0 pi. 50, Rachaya ; 1 pi. Broumana ; 2 pi. Baalbek ; 3 pi. Hasroun ; 5 pi. Djebail ; 10 pi. Kadicha ; 15 pi. Beyrouth ; 25 pi. Tripoli ; 50 pi. Kabelias ; 100 pi. Zahlé.

39	0 pi. 50, violet foncé	0 50	0 50
40	1 pi. vert-jaune	0 90	0 90
41	2 pi. orange	1 70	1 70
42	3 pi. rose-lilas	1 70	1 70
43	5 pi. vert-noir	1 70	1 70
44	10 pi. vermillon	2 50	2 50
45	15 pi. brun-jaune	2 50	2 50
46	25 pi. violet-noir	3 50	3 50
47	50 pi. lilas	8 »	8 »
48	100 pi. brun foncé	10 »	10 »
	N°s 39 à 48 (10 val.)	33 »	33 »
	La série, non dentelée	170 »	» »

1936. - *Surtaxe au profit de la Société d'encouragement du tourisme, au Liban. Dentelés 13½.* ▯

b *c*

49	0 pi. 50, vert-noir (b)	2 50	2 50
50	1 pi. rouge (c)	3 50	3 50
51	2 pi. violet-noir (b)	3 50	3 50
52	3 pi. vert-jaune (c)	3 50	3 50
53	5 pi. brun carminé (b)	3 50	3 50
54	10 pi. brun-orange (c)	3 50	3 50
55	15 pi. rouge carminé (c)	45 »	45 »
56	25 pi. vert (b)	125 »	125 »
	N°s 49 à 56 (8 val.)	190 »	190 »
	La série, non dentelée	700 »	» »

1937. - *Exposition internationale de Paris. Dentelés 13½.* ▯

Pavillon libanais.

57	0 pi. 50, vert-noir	1 70	1 70
58	1 pi. vert-jaune	1 70	1 70
59	2 pi. rouge-brun	1 70	1 70
60	3 pi. olive	1 70	1 70
61	5 pi. vert	1 70	1 70
62	10 pi. rouge carminé	8 »	8 »
63	15 pi. lilas-brun	8 »	8 »
64	25 pi. brun-jaune	15 50	15 50
	N°s 57 à 64 (8 val.)	40 »	40 »
	La série, non dentelée	185 »	» »

1937-40. - *Sites. Dentelés 13.* ▯

d *e*

65	0 pi. 50, outremer (d)	0 20	0 20
	a. bleu	0 20	0 20
66	1 pi. rouge-brun (d)	0 50	0 50
67	2 pi. violet-noir (d)	0 60	0 60
68	3 pi. rose (d)	1 20	1 20
69	5 pi. vert-jaune (d)	0 90	0 90
70	10 pi. violet foncé (e)	1 10	0 90
71	15 pi. bleu-vert (e)	2 »	2 »
72	25 pi. violet (e)	5 »	5 »
73	50 pi. vert-jaune (e)	11 »	9 70
74	100 pi. brun-rouge (e)	5 50	4 50
	N°s 65 à 74 (10 val.)	28 »	26 »
	La série, non dentelée	125 »	

1938. - *Journées médicales de Beyrouth. Dentelés 13.*

Collège médical de Beyrouth.

75	2 pi. vert-jaune	3 »	3 »
76	3 pi. rouge-orange	3 »	3 »
77	5 pi. violet-noir	5 »	5 »
78	10 pi. rose carminé	10 »	10 »
	N°s 75 à 78 (4 val.)	21 »	21 »
	La série, non dentelée	70 »	» »

1938. - *10e anniversaire de la liaison aéropostale France-Liban. Dentelé 11.* [95] *n° 1.*

Vue de Beyrouth et portrait de M. Noguès.

79	10 pi. brun-lilas	3 »	3 »
	a. (Dent. 13½)	6 »	6 »
	b. (Non dentelé)	230 »	» »

BLOC-FEUILLET

1938. - *Timbre sortant du même date (n° 79) imprimé par bloc de quatre sur feuillets de 191 X 120, portant en français et en arabe la légende : Première liaison aéropostale France-Liban. X° année. Dentelés 13½.*

1	10 pi. brun-lilas	30 »	35 »
	a. (Non dentelé)	1 400 »	1 400 »

TIMBRES-TAXE

1924. - *Timbres-taxe de France de 1893 avec GRAND LIBAN en surcharge (type a des T.-P.).*

1	50 c. s. 10 c. brun	5 »	5 »
2	1 pi. s. 20 c. vert-olive	5 »	5 »
3	2 pi. s. 30 c. rouge carminé	5 »	5 »
4	3 pi. s. 50 c. lilas	5 »	5 »
5	5 pi. s. 1 f. brun-carmin s. paille	5 »	5 »
	N°s 1 à 5 (5 val.)	25 »	25 »

Voir la note après le n° 14 des T.-P.

1924. - *Timbres-taxe de France de 1893 avec surcharge bilingue (type b des T.-P.).*

6	0 pi. 50 s. 10 c. brun	5 »	5 »
7	1 pi. s. 20 c. vert-olive	5 »	5 »
8	2 pi. s. 30 c. rouge carminé	5 »	5 »
9	3 pi. s. 50 c. lilas	6 »	6 »

10	5 pi. s. 1 f. brun-carmin s. paille	6 »	6 »
	N° 6 à 10 (5 val.)	27 »	27 »

Les n°s 8 et 9 existent avec "Piastre" au singulier (sans le sigoe «), même valeur. Les n°s 6 et 10 avec surchrage renversée (valeur 12 »).

1925. - *Sites. Dentelés 13½ a* □

Nahr el Kheb.

Beyrouth.

11	0 pi. 50, brun s. jaune	0 70	0 70
12	1 pi. brun s. rose	1 »	1 »

Grotte des pigeons.

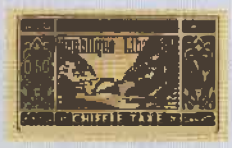
Château de Beaufort.

13	2 pi. noir s. bleu	1 30	1 30
14	3 pi. noir s. orange	2 80	2 80

Baalbek, temple de Vénus.

15	5 pi. noir s. vert	4 20	4 20
	N° 11 à 15 (5 val.)	10 »	10 »
	La série, non dentelée	65 »	» »

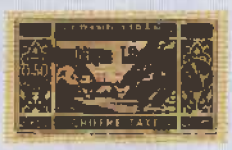
1927. - *Timbres de 1925 avec la surcharge f des timbres-poste (République Libanaise).*



16	0 pi. 50, brun s. jaune	0 70	0 70
17	1 pi. brun s. rose	1 »	1 »
18	2 pi. noir s. bleu	1 80	1 80
19	3 pi. noir s. orange	4 50	4 50
20	5 pi. noir s. vert	5 »	5 »
	N° 16 à 20 (5 val.)	13 »	13 »

Les mots GRAND LIBAN sont barrés par un trait.

1928. - *Timbres de 1927 avec surcharge arabe type g des timbres-poste.*



21	0 pi. 50, brun s. jaune (C)	2 »	2 »
22	1 pi. brun s. rose	2 »	2 »
23	2 pi. noir s. bleu (C)	3 »	3 »
24	3 pi. noir s. orange	6 »	5 »
25	5 pi. noir s. vert (C)	7 »	6 »
	N° 21 à 25 (5 val.)	20 »	18 »

Les inscriptions arabes figurant de chaque côté de la légende GRAND LIBAN sont barrées par deux traits, sauf sur le n° 23.

1928. - *Timbres de 1925 avec surcharges f et g (et traits sur les anciennes légendes) le tout imprimé en une fois en carmin.*

26	0 pi. 50, brun s. jaune	1 50	1 50
27	2 pi. noir s. bleu	3 50	3 50
28	5 pi. noir s. vert	10 »	10 »

Les n°s 13, 18, 23 et 27 existent avec 20 pi. au lieu de 2 pi. en caractères arabes. Cette variété provient d'un point blanc (représentant un zéro) à droite du chiffre 2.

1931-40. - *Dentelés 13½.*

29	0 pi. 50, noir s. rose	0 70	0 70
30	1 pi. noir s. bleu clair	1 30	1 30

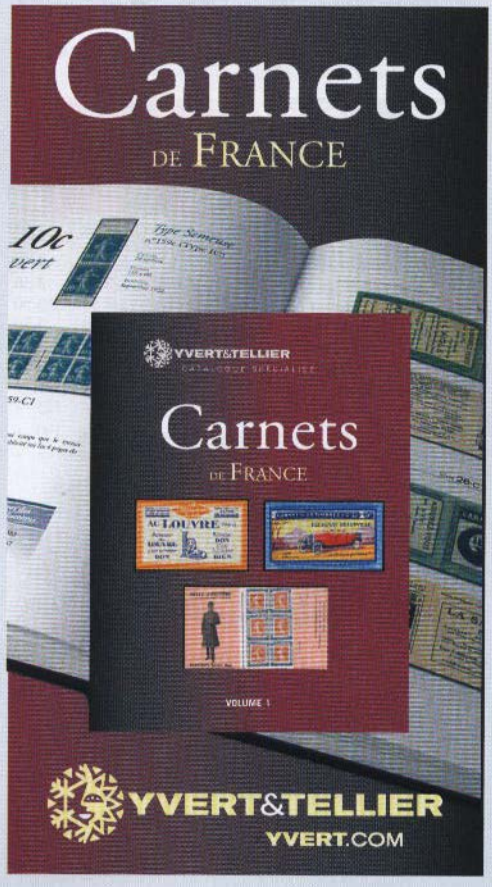
31	2 pi. noir s. jaune	1 50	1 50
32	3 pi. noir s. vert	1 50	1 50

a

Bas-relief du sarcophage d'Ahiram à Byblos.

33	5 pi. noir s. rouge-orange	7 50	7 50
34	8 pi. noir s. rose	4 50	4 50
35	10 pi. vert (a)	5 50	5 50

36	15 pi. noir	5 50	5 50
	N° 29 à 36 (8 val.)	28 »	28 »
	La série, non dentelée	100 »	» »



GRÈCE

100 l(epta = 1 d(rachme).

La Grèce occupe l'extrémité sud de la péninsule balkanique. Baignée à l'ouest par la mer Ionienne, au sud par la Méditerranée, à l'est par la mer Egée, sa frontière vers le nord formée par l'Albanie, la Macédoine, la Bulgarie et la Turquie. La capitale est Athènes. République depuis le 19.8.1973.

Héritier de la Grèce amique, le pays ne devient indépendant qu'en 1830. Elle a ses premiers timbres - les "grosses têtes de Mercure" en 1861, suivis en 1886 par les "petites têtes de Mercure". La rénovation des Jeux Olympiques en 1896 à Athènes donne les premiers timbres Sport, suivis par d'autres séries sur le même sujet. En 1898 la Crète reçoit un gouvernement autonome qui émet des timbres pour l'Ile à partir de 1900. Ils étaient surchargés Ellas (Grèce) de 1908 à 1911, jusqu'à l'Union avec la Grèce en 1913. Les guerres Balkaniques en 1912-1913 amènent des changements territoriaux suivis par de nombreuses nouvelles émissions à destination spéciale. Les n°s 199 à 238 surchargés "Administration Grecque" étaient destinés en général à des territoires occupés, la série 239 à 254 était utilisée en Epire, Macédoine et aux Iles de la mer Egée, le n° 255 à l'Ile de Chios. D'autres timbres portant surcharges ou inscriptions Lemnos, Mytilène, Icarie et Samos (les deux derniers émis par des gouvernements provisoires) se trouvent en fin de chapitre Grèce avec des timbres de Cavalle et Dédéagh émis par des autorités locales grecques avec surcharge sur timbres de Bulgarie. La guerre mondiale de 1914-18 s'est terminée pour la Grèce par l'annexion de la Thrace (voir ce pays), avec des timbres de Grèce et Turquie surchargés.

De 1924 à 1935 la Grèce vit en République.

Les péripéties de la deuxième guerre mondiale ont amené des émissions durant les diverses périodes d'occupation (voir Corfou - Egée). Les timbres d'occupation en Albanie se trouvent en fin de chapitre. La guerre se termine avec l'annexion des îles du Dodécanèse (Rhodes, etc...) cédées par l'Italie (voir Egée).

NUMEROS DES CACHETS "LOSANGE DE POINTS" EMPLOYES DANS LES BUREAUX GRECS A L'ETRANGER (ou étrangers à ce moment) (1861-1881):

T = Turquie, R = Roumanie, C = Crète.

95 Constantinople (T) - 96 Smyrne (T) - 97 Alexandrie (T) - 98 Salonique (T) - 99 Janina (T) - 100 Galatz (R) - 101 Braila (R) - 102 Bucarest (R) - 103 Larissa (T) - 104 Prevesa (T) - 105 Arta (T) - 105 Volos (T) - 162 La Canée (C) - 163 Rethymno (C) - 164 Candie (C).

Souverains :

Constantin I^{er} (1913-1917)

Alexandre I^{er} (1917-1920)

Constantin I^{er} (1920-1922)

Georges II (1922-1947)

Paul I^{er} (1947-1964)

Constantin II (1964-1967)

Capitale : Athènes.

Royaume

1861. - *(Octobre). - Tête de Mercure. Tirage de Paris. Impression fine. Papier teinté.*

Les abréviations EAA, TPAMM, signifient "Timbre-poste grec".

a

Sans chiffre au verso.

1	1 l. brun	500 »	500 »
	a. chocolat foncé	550 »	550 »
2	2 l. bistre-brun	50 »	60 »
	a. bistre-olive	50 »	60 »
3	5 l. vert-jaune	850 »	175 »
	a. vert-émeraude	900 »	200 »
4	20 l. bleu	1 000 »	85 »
	a. bleu foncé	2 000 »	225 »
5	40 l. lilas s. azuré	350 »	150 »
6	80 l. rouge carminé	260 »	125 »

Avec chiffre 10 (8 mm) au verso.

7	10 l. orange s. azuré	900 »	600 »

Sans chiffre au verso (non émis).

8	10 l. rouges. bleu	1 700	»
8A	10 l. orange s. azuré	1 400	»

Diverses erreurs des chiffres de contrôle au verso sont connus. Le 10 avec 1 renversé avec 1 brisé, avec 0 renversé, et les deux chiffres renversés et interservis.

BLOCS DE QUATRE

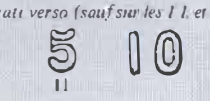
1	1 l.	11 000	»	11 000 »
2	2 l.	350	»	800 »
3	5 l.	5500	»	6 000 »
4	20 l.	11 000	»	» »
5	40 l.	3250	»	» »
6	80 l.	1 750	»	» »

1861-62. - *Type a. Tirages d'Athènes. Papier teinté.*

Sans chiffre au verso

9	20 l. bleu foncé (fond quadrillé)	15 000	»	15 000 »
	a. (fond uni)	15000	»	15000 »
	(Sur lettre)	25000	»	25 000 »

Avec chiffre au verso (sauf sur les 1 l. et 2 l.).



A. - Impression fine.

B. - Impression grossière

10	1 l. brun	(A)	1 000	»	1 000 »
10a	brun clair	(A)	1000	»	1 000 »
10b	chocolat clé	(A)	1 700	»	1 700 »
11	2 l. bistre	(A)	60	»	65 »
		(B)	85	»	100 »
12	5 l. vert (I)	(A)	300	»	120 »
		(B)	300	»	130 »
13	10 l. orange s. azuré	(A)	1 000	»	120 »
		(B)	1200	»	135 »
14	20 l. bleu	(A)	5 000	»	95 »
		(B)	7 000	»	225 »
14a	outremer clé	(A)	5000	»	135 »
		(B)	10000	»	500 »
15	40 l. lilas s. azuré	(A)	6 000	»	375 »
		(B)	8 000	»	450 »
16	80 l. rose carm. (*Chiffr. orange*)	(A)	1 100	»	125 »

Ces tirages, d'abord grossièrement faits (colonne B), ont été progressivement améliorés jusqu'à devenir très fins (colonne A); ils se caractérisent par l'absence de foulage ; les chiffres du verso sont bien ombrés mais présentent des bavures ; les tirages grossiers ont un aspect tremblé, parfois oxydé, avec les coins blanchâtres. Le n° 16 appartient à un tirage très soigné fait vers le milieu de 1862, présentant au verso des chiffres plus maigres finement ombrés.

Les 10 l. et 20 l. existent avec des erreurs des chiffres de contrôle au verso.

1863-68. - *et* **1871.** - *Type a. Tirages d'Athènes moins soignés. Papier teinté.*

Sans chiffre au verso.

17	1 l. brun	50	»	50 »
	a. brun-noir lilacé (1871)	150	»	150 »
	b. brun chocolat	100	»	100 »
18	2 l. bistre	9	»	13 50
	a. bistre-chair (1871)	18	»	30 »

Avec chiffre au verso.

19	5 l. vert (II)	250	»	16 »
	a. vert-olive	400	»	45 »
20	10 l. orange s. azuré	360	»	35 »
	a. rouge s. bleu	650	»	50 »
	b. orange s. verd. (1871)	2000	»	80 »
21	20 l. bleu	325	»	7 50
	a. outremer	975	»	30 »
	b. bleu s. verr	1 700	»	30 »
	c. bleu s. azuré (1871)	1 700	»	15 »
22	40 l. lilas s. azuré	575	»	35 »
22A	40 l. lie-de-vin s. gris-rose	1 900	»	25 »
22B	40 l. rose clair s. verdâtre (1871)	850	»	100 »
	a. lilas-rose sur verdâtre (Solferino)	»	»	60000 »
23	80 l. rose carminé	70	»	15 »
	a. rose framboisé (1871)	250	»	200 »

Les tirages de 1871 diffèrent de ceux de 1863-68 par les chiffres du verso qui sont foncés, lourds et empâtés. Sur tous ces timbres, les chiffres du verso présentent de nombreuses variétés : renversés, intervertis, erronés.

BLOCS DE QUATRE

17	1 l.	350	»	900 »
18	2 l.	55	»	90 »
19	5 l.	2200	»	2 100 »
20	10 l.	4750	»	2 300 »
21	20 l.	2 600	»	1 850 »
22	40 l.	6000	»	5 250 »
23	80 l.	400	»	1400 »

1869-70. - *Type a. Planches nettoyées. Papier teinté.*

Impression légère, peu encrée : les chiffres du verso sont écrasés et foncés sauf ceux du n° 29 sont rouges.

Sans chiffre au verso.

24	1 l. brun-rouge grisâtre	55	»	60 »
25	2 l. bistre grisâtre	20	»	25 »

Avec chiffre au verso.

26	5 l. vert clair (II)	1 900	»	70 »
27	10 l. orange s. azuré	1 600	»	22 »
28	20 l. bleu grisâtre	1 600	»	8 »
29	40 l. violet s. bleuté	325	»	27 50
30	80 l. rose carminé	200	»	190 »

On rencontre dans cette émission nulsi de nombreuses erreurs et variétés des chiffres de contrôle : renversés, intervertis, etc., ainsi que double impression.

BLOCS DE QUATRE

24	1 l.	320	»	750 »
25	2 l.	110	»	160 »
26	5 l.	15 000	»	» »
29	40 l.	2 000	»	» »
30	80 l.	1 100	»	» »

1870. - *Type a. Nouvelle mise en train. Papier teinté.*

Sans chiffre au verso

31	1 l. brun-fauve	100	»	150 »

Avec chiffre au verso

32	20 l. bleu-ciel clair	2 400	»	10 »

Impression très fine ; les ombres de la face sont courtes, le n° 32 présente des pinces blanches dans les angles.

Les chiffres de contrôle présentent toutes les erreurs et variétés mentionnées aux émissions précédentes.

1872-76. - *Type a. Impression sur papier teinté, mince, transparent, grené.*

Sans chiffre au verso.

33	1 l. brun	55	»	70 »
34	2 l. bistre	130	»	160 »

Avec chiffre au verso

35	5 l. vert-jaune (II)	700	»	25 »
	a. émeraude	2 000	»	50 »
	b. vert-sauge	1 900	»	50 »
	c. vert foncé	700	»	35 »
36	10 l. rouge-orange s. azuré	1 100	»	10 »
	a. brique s. violacé	3 750	»	110 »
37	20 l. bleu	1 500	»	10 »
	a. indigo s. bleu	2 400	»	60 »
38	40 l. violet s. azuré	850	»	70 »
	a. gris-lilas s. bleu	900	»	70 »
38A	40 l. bistre olive s. bleu	25	»	40 »

Les chiffres du verso présentent de nombreuses variétés : renversés, intervertis, erronés. le 40 l. avec double impression (erreur de Volos). - On rencontre ces timbres sur papier grené non transparent.

1876. - *Type a. Tirage de Paris. Impression fine. Papier teinté.*

39	30 l. brun foncé	260	»	55 »
40	60 l. vert foncé	40	»	130 »
	(Sur lettre)			3000 »

Le 30 l. brun clair est un essai.

Ces 2 nouvelles valeurs nécessaires par l'entrée de la Grèce à l'Union Postale Internationale.

Tirage d'Athènes. Papier crème.

41	30 l. brun-rouge	65	»	6 »
	a. brun-noir (pap. mince)	150	»	25 »
42	60 l. vert	550	»	65 »
	(Sur lettre)			2250 »

BLOCS DE QUATRE (neufs)

38a	40 l.	7000	»
38A	40 l.	170	»
39	30 l.	1 650	»
40	60 l.	500	»
41	30 l.	500	»

1876-82. - *Type a. Impression locale sur papier crème.*

Avec chiffre au verso.

43	5 l. vert (II)	165	»	22 »
	a. vert-émeraude	500	»	85 »
44	10 l. vermillon	210	»	8 »
	a. orange s. jaune	250	»	15 »
45	20 l. outremer	135	»	12 »
	a. bleu foncé	325	»	15 »
45A	40 l. saumon	27 50		60 »

Sans chiffre au verso.

46	1 l. brun-rouge	7 50		6 »
	a. brun-noir	70	»	50 »
47	2 l. bistre-gris (pap. grené)	13 50		45 »
48	5 l. vert	22 50		4 »
49	10 l. jaune-orange	25	»	3 75
	a. vermillon	4500	»	65 »
50	20 l. bleu-violet	450	»	140 »
51	20 l. rose	5	»	2 25
52	20 l. carmin	265	»	10 »
53	30 l. outremer	250	»	10 »
54	40 l. violet-brun	100	»	10 »

Les 1 l., 2 l., 5 l., 10 l., 20 l. et 40 l. existent percés en lignes et dentelés 11½. Ces perforations ne sont pas officielles. Les chiffres de contrôle présentent toutes les erreurs et variétés neuves connues aux émissions précédentes. Le 20 l. (n° 45) existe imprimé chiffres renversés sur le recto (02).

BLOCS DE QUATRE

43	5 l.	1 500	»	450 »
44	10 l.	1 500	»	1500 »
45A	40 l.	150	»	800 »
46	1 l.	50	»	60 »
47	2 l.	80	»	265 »
48	5 l.	130	»	125 »
49	10 l.	140	»	125 »
50	20 l.	2 800	»	
51	20 l.	30	»	50 »
52	20 l.	1 650	»	1 500 »
53	30 l.	2300	»	1 800 »
54	40 l.	550	»	300 »

1886-88. - *Impression de Malines.*

L'impression de Belgique se distingue de l'impression locale par la plus grande finesse des traits et la netteté des ombres ; de plus, le papier est légèrement glacé.

b

55	1 l. brun	1 50		1 50
56	2 l. bistre	7 50		65 »
57	5 l. vert	10	»	3 »
58	10 l. jaune foncé	15	»	1 80
59	20 l. rouge carminé	32 50		1 50
60	25 l. bleu	150	»	2 25
61	40 l. lilas	90	»	22 50
62	50 l. vert-gris	6	»	2 »
63	1 d. gris	100	»	2 »
	Dentelés 11½.			
61a	40 l. lilas	150	»	65 »
64	50 l. vert-gris	20	»	7 »
65	1 d. gris	175	»	7 »

1889-99. - *Idem. Impression d'Athènes.*

77	1 l. brun	2 50		1 50
78	2 l. bistre	2 50		2 50
79	5 l. vert	9	»	1 »
80	10 l. orange	22 50		1 »
81	20 l. rouge	10	»	0 50
82	25 l. bleu	80	»	2 25
	a. outremer	225	»	10 »
83	25 l. violet-brun	4 50		2 »
84	40 l. violet-brun	90	»	35 »
85	40 l. bleu	11	»	3 »
86	1 d. gris	275	»	8 »

A. - Dentelés 11½ ;

B. - Dentelés 13½.

91	1 l. brun	(A)	3	»	1 25
		(B)	20	»	20 »
92	2 l. bistre	(A)	3	»	2 50
		(B)	2 25		2 25
93	5 l. vert	(A)	8 50		1 50
94	10 l. jne-orange	(A)	30	»	1 50
95	20 l. rouge	(A)	10	»	1 »
		(B)	18	»	7 »
96	25 l. bleu	(A)	90	»	2 50
97	25 l. lilas-brun	(A)	5	»	2 »
98	40 l. viol.-br.	(A)	100	»	40 »
		(B)	125	»	50 »
99	40 l. bleu	(A)	15	»	4 50
100	1 d. gris	(A)	285	»	13 »
		(B)	700	»	260 »

Ces timbres servaient concurremment dentelés et non dentelés. - On peut trouver aussi un grand nombre de variétés de nuances, et même le n° 79 en rouge et le n° 80 en rouge et en vert, qui doivent être considérés comme des erreurs ou des essais.

1896. - *Rénovation des Jeux olympiques. Dentelés 13½-14.*

Lutteurs.
c

Discobole.
d

101	1 l. bistre (c)	2	»	0 75
102	2 l. rose (c)	2	»	0 75
103	5 l. violet (d)	4	»	1 25
104	10 l. gris (d)	5	»	1 25

Amphore des Panathénées.

e

Le quadrige blanc et la victoire ailée.

f

105	20 l. brun-rouge (e)	17 »	2 »
106	25 l. rouge (f)	35 »	4 »
107	40 l. violet (e)	30 »	10 »
108	60 l. noir (f)	40 »	15 »

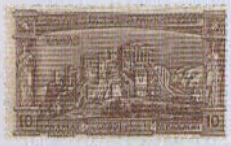
Le stade et l'Acropole.

109	1 d. bleu	95 »	20 »

Hermès, d'après Praxitèle.

La Victoire (de Peonios).

110	2 d. bistre-olive	200 »	70 »
111	5 d. vert	370 »	200 »



L'Acropole et le Parthénon.

112	10 d. brun	400 »	275 »
	N°s 101 à 112 (12 val.)	1 200 »	600 »

* * (+200%)

Le stock restant de ces timbres a été surchargé en 1901 (n°s 141 à 145).

1900. - *Types antérieurs avec nouvelle valeur en surcharge.*

I

II

Type a.

Non dentelés.

113	30 l. s. 40 l. violet-brun (54)	7 »	4 50
114	40 l. s. 2 l. bistre (47)	9 »	6 50
115	50 l. s. 40 l. bistre-orge (45A)	12 »	9 »
116	3 d. s. 10 l. orange (49)	67 »	37 50
117	5 d. s. 40 l. lilas s. azuré (22)	155 »	142 50
	a. 5 d. s. 40 l. (29)	160 »	160 »
	b. 5 d. s. 40 l. (38)	425 »	425 »
	N°s 113 à 117 (5 val.)	250 »	200 »

* * (+100%)

Dentelés 11½.

118	30 l. s. 40 l. violet-brun (54)	7 »	7 »
119	40 l. s. 2 l. bistre (47)	10 »	10 »
120	50 l. s. 40 l. bistre-orge (45A)	15 50	15 50
121	3 d. s. 10 l. orange (49)	67 50	47 50
122	5 d. s. 40 l. lilas s. azuré (22)	160 »	160 »
	a. 5 d. s. 40 l. (22A)	165 »	165 »
	b. 5 d. s. 40 l. (22B)	425 »	» »
	N°s 118 à 122 (5 val.)	260 »	240 »

* * (+100%)

Zéro large (Non dentelés).

113a	30 l. s. 40 l.	9 »	5 »
114a	40 l. s. 2 l.	11 »	8 »
115a	50 l. s. 40 l.	12 »	9 »

Zéro large (dentelé 11½).

118a	30 l. s. 40 l.	9 »	8 »
119a	40 l. s. 2 l.	12 »	12 »
120a	50 l. s. 40 l.	15 »	15 »

* * (+100%)

Les n°s 115, 120, 117 et 122 o m le chiffre de l'ancienne valeur a u verso - Sur tous les timbres de la série, on trouve les deux lignes de la surcharge à des distances variables.

Type b.

Non dentelés.

123	20 l. s. 25 l. bleu (1) (82)	4 »	2 »
124	20 l. s. 25 l. outremer (1) (82a)	110 »	30 »
125	1 d. s. 40 l. violet-brun (84)	22 »	9 »
126	2 d. s. 40 l. violet-brun (84)	365 »	
126A	2 d. s. 40 l. lilas (61)	725 »	
	a. 2 d. s. 40 l. (dentelé 11½) (n° 61a)	750 »	

Dentelés 11½.

127	20 l. s. 25 l. bleu (1) (96)	4 »	2 »
128	20 l. s. 25 l. outremer (1) (96)	110 »	35 »
129	1 d. s. 40 l. violet-brun (98)	25 »	16 »
130	2 d. s. 40 l. violet-brun (98)	335 »	

Dentelés 13½.

131	1 d. s. 40 l. violet-brun	75 »	60 »
132	2 d. s. 40 l. violet-brun (98)	12 »	10 »

N°s 123 à 132 * * (+70%)

1900. - *Idem.*

Α Μ
ΛΕΠΤΑ
50

Les lettres A. M. sont les initiales des mots ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ; les timbres qui les portent n'étaient vendus à la poste que contre paiement en or. Ils servaient pour les colis postaux, les mandats-poste et pouvaient aussi affranchir les lettres.

Non dentelés.

133	25 l. s. 40 l. violet-brun (b) (61)	12 »	7 »
134	50 l. s. 25 l. bleu (b) (60)	45 »	32 50
135	1 d. s. 40 l. bistre-olive s. azur (a) (38A)	135 »	115 »
136	2 d. s. 5 l. vert-jaune (a) (48)	25 »	20 »

Dentelés 11½.

137	25 l. s. 40 l. lilas (b) (61)	15 »	12 50
138	50 l. s. 25 l. bleu (b) (60)	55 »	50 »
139	1 d. s. 40 l. bistre-olive s. azur (a) (38A)	160 »	160 »
140	2 d. s. 5 l. vert-jaune (a) (48)	30 »	30 »

N°s 133 à 140 * * (+100%)

1901. - *Timbres de 1896 (Jeux olympiques) avec la même surcharge en rouge.*

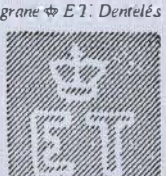
141	5 l. s. 1 d. bleu	15 »	12 »
142	25 l. s. 40 l. violet	80 »	73 »
143	50 l. s. 2 d. bistre-olive	80 »	70 »
144	1 d. s. 5 d. vert	320 »	240 »
145	2 d. s. 10 d. brun	80 »	80 »
	N°s 141 à 145 (5 val.)	575 »	475 »

* * (+100%)

Le n° 143 existe aussi avec zéro large et les n°s 144 et 145 avec Δ au lieu de A au deuxième A de ΔΡΑΧΜΑΙ. Le n° 142 existe avec la surcharge supplémentaire 50 en noir.

1901. - *Mercure. Filigrane ✠ E T. Dentelés 13½.*

g



A

h

146	1 l. brun (g)	0 45	0 30
147	2 l. gris (g)	0 45	0 30
148	3 l. orange (g)	0 60	0 30
149	5 l. vert (h) (1 ou 11)	1 »	0 30
150	10 l. rouge carminé (h)	1 50	0 30
151	20 l. lilas (g)	2 25	0 30
152	25 l. outremer (h)	2 75	0 30
153	30 l. violet (g)	15 50	3 »
154	40 l. brun (g)	10 »	2 60
155	50 l. brun carminé (g)	20 »	1 80

Dentelés 12½.

156	1 d. noir	45 »	4 »
157	2 d. bronze	13 50	9 »
158	3 d. argent	13 50	12 50
159	5 d. or	13 50	15 »
	N°s 146 à 159 (14 val.)	140 »	50 »

* * (+75%)

I

II

Dans le type I du 5 l., les jambages des lettres sont arrêtés à gauche par un trait et un hachurage remplit la bordure latérale extérieure du cadre entourant les dites lettres ; ces particularités n'existent pas dans le type II. Les lettres E T du filigrane sont les initiales des mots Ελληνικα Ταχυδρομεια (Postes helléniques). - Les derniers tirages des timbres de 1 l. à 1 dr. sont faits sur papier mince (mêmes prix).

1902. - *Dentelés 13½.*

160	5 l. orange ▯	2 50	2 »
161	25 l. vert	37 50	4 »
162	50 l. outremer ▯	45 »	9 »
163	1 d. rouge	45 »	15 »
164	2 d. brun-jaune	50 »	40 »
	N°s 160 à 164 (5 val.)	180 »	70 »

* * (+125%)

D'abord destinés aux colis postaux, ces timbres purent ensuite affranchir les lettres. Ils n'étaient vendus que contre paiement en or : AM = Axia Metalliki (Paiement en métal).

1906. - *10e anniversaire de la rénovation des Jeux olympiques. Filigrane ✠ E T. Dentelés 13½-14.*

k

l

165	1 l. brun (k) ▯	1 »	0 90
166	2 l. gris ▯	1 »	0 90
167	3 l. orange (l) ▯	1 »	0 90
168	5 l. vert ▯	2 »	0 60
169	10 l. rouge carminé ▯	5 »	0 70

Atlas et Hercule.

m

170	20 l. lilas ▯	13 »	1 »

Combat d'Hercule et d'Antée.

Pancrace.

171	25 l. outremer	15 »	1 »
172	30 l. violet	11 »	5 »

Athéna aux oiseaux.

n

173	40 l. sépia	11	»	6 50
174	50 l. brun carminé (m)	20	»	7 50
175	1 d. gris-noir (n)	100	»	10 »
176	2 d. rose (n)	120	»	30 »
177	3 d. jaune-olive	150	»	120 »

Le sacrifice des Jeux.

178	5 d. bleu	150	»	115 »
	N^os^ 165 à 178 (14 val.)	600	»	300 »

* * (+100%)

1911-21. - *Gravés. Percés en zigzag.*

Mercure.

o

Iris.

p

Mercure.

q

179	1 l. vert (o)	0 50		0 30
180	2 l. rouge carminé (p)	0 50		0 30
181	3 l. vermillon (o)	1	»	0 30
182	5 l. vert (q)	1 75		0 15
183	10 l. rouge carminé (o)	12	»	0 15
184	20 l. gris-violet (p)	4 25		0 30
185	25 l. outremer (p)	24	»	0 30
	a. (zigzag noir)	180	»	165 »
186	30 l. rouge carminé (q)	5	»	1 20
187	40 l. bleu (p)	13	»	6 »
188	50 l. brun-violet (q)	22	»	4 »

Hermès.

r

Type r. Format 20 x 26½

189	1 d. outremer	24	»	1 50
190	2 d. vermillon	35	»	2 »
191	3 d. rouge carminé	32	»	2 50
192	5 d. gris-outremer	50	»	6 »
193	10 d. bleus. azuré	320	»	140 »

Type o. Grand format (23½ x 30).

194	25 d. bleu s. azuré	55	»	55 »
	N^os^ 179 à 194 (16 val.)	600	»	220 »

* * (+125%)

Format 20¼ x 25¾ (1921).

191a	3 d.	90	»	30 »
192a	5 d.	200	»	25 »
193a	10 d.	50	»	30 »

* * (+100%)

Bien que les dimensions soient peu différentes, l'aspect de ces trois timbres est nettement plus carré que celui des précédents.

1912-22. - *Idem. Lithographiés*

Tous les timbres de cette série sont légèrement plus larges que ceux de 1911.

194A	1 l. vert	0 15		0 15
195	2 l. rouge carminé	0 15		0 15
196	3 l. vermillon	0 15		0 15
196A	5 l. vert	0 15		0 15
197	10 l. rouge carminé	0 30		0 15
197A	15 l. bleu	0 30		0 30
197B	20 l. gris-violet	0 45		0 30
198	25 l. outremer	0 60		0 30
	a. bleu terne	6	»	0 75
198A	30 l. rouge carminé	1 25		0 30
198B	40 l. bleu foncé	4	»	0 30
198C	50 l. violet-brun	5	»	0 15
198D	80 l. brun-violet	7	»	1 »
198E	1 d. bleu	9	»	0 35
198F	2 d. vermillon	9	»	0 50
198G	3 d. rouge carminé	10	»	0 75
198H	5 d. gris-bleu	15	»	1 50
198K	10 d. bleu-violet	12	»	1 50

Grand format (23¼ x 31).

198L	25 d. bleu-ardoise	13	»	4 »
	N^os^ 194A à 198L (18 val.)	87 50		12 »

* * (+120%)

Sans point après ΕΛΛΑΣ

194Aa	1 l.	135	»	» »

* * (+120%)

Le n° 198A fut imprimé sur une nouvelle planche.

1912. - *Timbres de 1901-12 surchargés :*

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

199	1 l. vert (179)	0 75		0 60
200	1 l. vert (194A)	0 75		0 60
	a. 1 l. (194Aa)	100	»	100 »
201	2 l. rouge-carmin (180)	0 60		0 60
202	3 l. vermillon (181)	0 60		0 60
203	5 l. vert (182)	0 75		0 60
204	5 l. vert (196A)	0 75		0 60
205	10 l. rouge-carmin (183)	1 30		0 75
206	10 l. rouge-carmin (197)	3 50		0 75
207	20 l. lilas (151)	3 50		1 »
208	20 l. gris-violet (184)	4	»	0 65
209	25 l. outremer (185)	4	»	1 75
210	25 l. outremer (198)	8	»	4 50
211	30 l. rouge carminé (186)	4	»	3 »
212	40 l. bleu (187)	5 50		4 »
213	50 l. brun-violet (188)	7	»	4 »
214	1 d. outremer (189)	15	»	3 50
215	2 d. vermillon (190)	65	»	32 50
216	3 d. rouge carminé (191)	75	»	50 »
217	5 d. gris-outremer (192)	25	»	20 »
218	10 d. bleu s. azuré (193)	275	»	235 »

Surcharge horizomale.

219	25 d. bleu s. azuré (194)	225	»	185 »
	N^os^ 199 à 219 (21 val.)	725	»	550 »

* * (+100%)

Surcharge de haut en bas.

199a	1 l.	15	»	14 »
200b	1 l.	2 25		2 10
201a	2 l.	2 25		1 80
202a	3 l.	2 25		1 85
203a	5 l.	3	»	3 »
204a	5 l.	2 25		2 25
205a	10 l.	75	»	65 »
206a	10 l.	3	»	4 »
207a	20 l.	12	»	10 »
208a	20 l.	8	»	6 »
209a	25 l.	55	»	50 »
210a	25 l.	50	»	40 »
211a	30 l.	80	»	60 »
212a	40 l.	75	»	60 »
213a	50 l.	290	»	250 »
214a	1 d.	50	»	40 »
215a	2 d.	125	»	85 »
216a	3 d.	100	»	80 »
217a	5 d.	450	»	375 »
	N^os^ 199a à 217a (19 val.)	1 400	»	1150 »

* * (+75%)

Les n^os^ 199a à 206a, 208a, 210a à 215a et 217a existent avec double surcharge.

Surcharge rouge de bas en haut.

220	1 l. vert (179)	1	»	0 75
221	1 l. vert (194A)	6	»	4 25
	a. 1 l. (194Aa)	170	»	170 »
222	2 l. rouge carminé (180)	10	»	5 »
223	3 l. vermillon (181)	9	»	4 »
224	5 l. vert (182)	1 50		1 »
225	5 l. vert (196A)	1 50		1 »
226	10 l. rouge carminé (197)	65	»	50 »
227	20 l. gris-violet (184)	12	»	1 50
228	25 l. outremer (185)	57	»	47 50
229	25 l. outremer (198)	3	»	2 »
230	30 l. rouge carminé (186)	75	»	30 »
231	40 l. bleu (187)	4	»	3 »
232	50 l. brun-violet (188)	5	»	4 »
233	1 d. outremer (189)	20	»	6 »
234	2 d. vermillon (190)	75	»	50 »
235	3 d. rouge carminé (191)	30	»	25 »
236	5 d. gris-outremer (192)	325	»	240 »
237	10 d. bleu s. azuré (193)	50	»	25 »
238	25 d. bleu s. azuré (194)	350	»	300 »
	N^os^ 220 à 238 (19 val.)	1 100	»	800 »

* * (+100%)

Le n° 238 existe aussi avec surcharge de haut en bas (val. 450 ») et surcharge horizontale (val. 60 »).

Les n^os^ 237 et 238 existent avec double surcharge.

Ces timbres ont été en cours dans les territoires occupés par les Grecs pendant la guerre balkanique et pour lesquels il n'avait pas été émis de timbres locaux. La surcharge signifie "Administration grecque". Elle présente de nombreuses erreurs de lettres et variétés dues à l'imperfection du tirage : on peut trouver notamment sur presque tous les timbres : ΕΛΛΗΝΙΚΗ sans Ε, sans Ι, ou avec un grand Ε ; ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ sans Δ sans Ι ou avec Λ non fermé dans le bas formant un Λ.

Une série de trois valeurs à l'effigie d'Apollon, préparée pour les îles de la Mer Egée, ne fut pas émise, mais le sujet en a été repris sur une valeur (n° 558) de la série commémorative du rattachement du Dodécanèse (1947-51) (valeur de la série 10 »).

1913. - *Paix gréco-turque. Percés en zigzag.*

Croix de Constantin et l'Acropole.

s

Aigle sur l'Olympe.

t

239	1 l. marron (s)	0 50		0 30
240	2 l. rouge (t)	0 50		0 30
	a. rouge carminé	6	»	6 »
241	3 l. orange (t)	0 50		0 30
242	5 l. vert (s)	1	»	0 30
243	10 l. rose (s)	5	»	0 30
244	20 l. violet (s)	15	»	4 »
245	25 l. bleu (t)	3	»	1 »
246	30 l. vert (s)	45	»	2 50
247	40 l. bleu foncé (t)	10	»	8 »
248	50 l. bleu (s)	7	»	4 »
249	1 d. brun-lilas (t)	7 50		4 »
250	2 d. brun foncé (s)	45	»	10 »
251	3 d. bleu-vert (t)	150	»	25 »
252	5 d. gris-violet (s)	160	»	50 »
253	10 d. rouge carminé (t)	150	»	150 »
254	25 d. gris (s)	150	»	140 »
	N^os^ 239 à 254 (16 val.)	750	»	400 »

* * (+400%)

Ces timbres n'étaient utilisés que dans des provinces récemment récupérées (Epire, Macédoine) et dans les îles de la mer Egée.

1913. - *Timbre de 1912 surchargé :*

=

Ε.Δ

255	25 l. outremer (198) (R)	80	»	70 »

* * (+100%)

Λ au lieu de Δ.

255a	25 l.	270	»	220 »

* * (+100%)

Ce timbre a été émis à Chios et n'a eu cours que dans cette île. - Les lettres Ε Ελ sont les initiales des mots grecs qui se traduisent par "Administration grecque".

1913. - *Annexion de la Crète. Le drapeau grec hissé dans le port de La Sude. Demelé 14.*

256	25 l. bleu et noir	8	»	6 »

* * (+60%)

1914. - *Au profit des blessés de la guerre contre la Turquie. Percés en zigzag.*

Ces deux timbres étaient employés comme affranchissement supplémentaire, rendu obligatoire pendant douze jours de l'année, au Nouvel An et à Pâques.

257	2 l. rouge carminé	0 50		0 30
258	5 l. bleu	0 75		0 70

* * (+50%)

1917. - *Lithographiés. Dentelés 14.* □

Iris.

Ces timbres ont été employés à Salonique et dans les territoires qui étaient soumis au gouvernement de M. Venizelos. - On voit sur quelques exemplaires des lettres en filigrane, constituant la marque du fabricant de papier.

259	1 l. vert	1 »	0 30
260	5 l. vert-jaune	1 »	0 30
261	10 l. rouge carminé	1 25	0 50
262	25 l. bleu clair	2 50	0 50
263	50 l. brun-violet	10 »	3 »
264	1 d. bleu	3 50	0 90
265	2 d. rouge-orange	8 25	1 80
266	3 d. lie-de-vin	22 50	9 »
267	4 d. *brun clair*	5 »	
268	5 d. bleu	10 »	3 50
269	10 d. bleu vif	65 »	22 »
270	25 d. bleu foncé	100 »	90 »
	N° 259 à 270 (12 val.)	230 »	

* * (+100%)

1917. - *Timbres de 1911-12 surchargés :*

271	1 l. vert (194A) (R)	0 45	0 30
272	2 l. rouge-carmin (195)	0 45	0 30
273	3 l. vermillon (196)	0 60	0 60
274	3 l. vermillon (181)	1 80	0 90
275	5 l. vert (196A) (R)	1 25	0 50
276	10 l. rouge carminé (197)	1 »	0 50
277	20 l. gris-violet (197B) (R)	1 35	0 50
279	25 l. bleu terne (198A) (R)	1 35	0 50
	a. outremer (198) (R)	100 »	» »
280	30 l. rouge carminé (198B)	2 »	1 40
281	30 l. rouge carminé (186)	2 25	1 50
282	40 l. bleu foncé (198B) (R)	17 50	5 »
283	50 l. violet-brun (198C) (R)	40 »	3 »
284	1 d. outremer (189) (R)	40 »	1 »
285	2 d. vermillon (190)	30 »	4 »
286	3 d. rouge carminé (191)	15 »	4 »
287	5 d. gris-outremer (192) (R)	65 »	10 »
288	10 d. bleu s. azuré (193) (R)	20 »	16 »
	N° 271 à 288 (17 val.)	240 »	50 »

* * (+100%)

Ces timbres étaient employés dans les territoires restés fidèles à la Couronne. - Les lettres E.T. sont les initiales des mots grecs qui se traduisent par "Postes de la Grèce".

1923. - *Anniversaire de la Révolution de 1922. Timbres de Crète surchargés :*

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ
1922
ΛΕΠΤΑ 5

Cette surcharge signifie "Révolution 1922". - Les n° 301, 305, 306, 311, 322, 325 à 330 et 338 existent avec surcharge renversée. - Les n° 292A et 337A n'ont pas été émis.

Timbres-poste de 1900.

288A	5 l. s. 1 l. (1)	30 »	30 »
289	10 l. s. 10 l. (3)	0 50	0 45
290	10 l. s. 25 l. (5)	0 50	0 45
291	50 l. s. 50 l. (6)	0 50	0 60
291A	50 l. s. 50 l. (22)	10 »	6 »
292	50 l. s. 1 d. (7)	4 »	2 50
292A	50 l. s. 5 d. (9)	40 »	» »

Timbres-poste de 1905.

293	10 l. s. 20 l. (27)	125 »	90 »
294	10 l. s. 25 l. (28)	0 50	0 50
295	50 l. s. 50 l. (29)	0 50	0 50
296	50 l. s. 1 d. (30)	3 »	3 »
297	3 d. s. 3 d. (31)	16 »	15 »
298	5 d. s. 5 d. (32)	12 »	8 »

Timbres-poste de 1907.

299	10 l. s. 25 l. (33)	2 »	1 75
300	50 l. s. 1 d. (34)	5 »	3 75

Timbres-poste de 1908.

301	10 l. s. 10 l. (61)	0 30	0 30
	a. (Surch. renversée)	60 »	60 »

Timbres-poste de 1909-10.

302	5 l. s. 1 l. (76)	0 30	0 15
303	5 l. s. 5 l. (78)	0 30	0 30
304	10 l. s. 10 l. (79)	0 30	0 30
305	10 l. s. 20 l. (80)	0 30	0 30
306	10 l. s. 25 l. (81)	0 30	0 30
307	50 l. s. 50 l. (82)	0 30	0 30
307A	50 l. s. 1 d. (83)	5 »	5 »
308	3 d. s. 3 d. (74)	22 »	20 »
309	3 d. s. 3 d. (84)	15 »	12 »
310	5 d. s. 5 d. (85)	175 »	170 »

Timbres-taxe de 1901.

311	5 l. s. 5 l. (2)	0 30	0 30
312	5 l. s. 10 l. (3)	0 30	0 30
313	10 l. s. 20 l. (4)	15 »	12 »
314	10 l. s. 40 l. (5)	0 30	0 30
315	50 l. s. 50 l. (6)	0 30	0 30
316	50 l. s. 1 d. (7)	1 »	1 »
317	50 l. s. 1 d. (9)	10 »	9 »
318	2 d. s. 2 d. (8)	1 »	1 »

Timbres-taxe de 1908.

319	5 l. s. 5 l. (11)	5 »	5 »
320	5 l. s. 10 l. (12)	2 50	2 »
321	10 l. s. 20 l. (13)	50 »	45 »

Timbres-taxe de 1910.

322	5 l. s. 5 l. (20)	0 30	0 45
323	5 l. s. 10 l. (21)	0 30	0 30
324	10 l. s. 20 l. (22)	0 50	0 30
325	50 l. s. 50 l. (24)	1 60	0 60
326	50 l. s. 1 d. (25)	5 »	3 »
327	2 d. s. 2 d. (26)	9 »	8 »
	N° 288A à 327 (43 val.)	570 »	

* * (+70%)

Les n° 311 à 327 ont servi comme timbres-poste seulement.

1923. - *1 d. Timbres de Grèce avec même surch.*

Timbres-poste de 1913.

328	5 l. s. 3 l. (241)	0 50	0 25
329	10 l. s. 20 l. (244)	2 »	1 »
330	10 l. s. 25 l. (245)	0 50	0 50
331	10 l. s. 30 l. (246)	0 50	0 50
332	10 l. s. 40 l. (247)	1 50	0 50
333	50 l. s. 50 l. (248)	0 50	0 50
334	2 d. s. 2 d. (250)	65 »	60 »
335	3 d. s. 3 d. (251)	6 »	3 25
336	5 d. s. 5 d. (252)	6 »	3 50
337	10 d. s. 1 d. (249)	17 50	10 »
	N° 328 à 337 (10 val.)	100 »	80 »

* * (+100%)

337A	10 d. s. 10 cl. (253)	925 »	

* * (+50%)

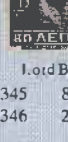
Timbres-poste de 1917.

338	5 l. s. 10 l. (261)	0 30	0 30
339	50 l. s. 50 l. (263)	0 30	0 30
340	1 d. s. 1 d. (264)	0 45	0 45
341	2 d. s. 2 d. (265)	0 45	0 45
342	3 d. s. 3 d. (266)	2 50	2 50
343	5 d. s. 5 d. (268)	3 »	3 »
344	25 d. s. 25 d. (270)	30 »	30 »
	N° 338 à 344 (7 val.)	37 »	37 »

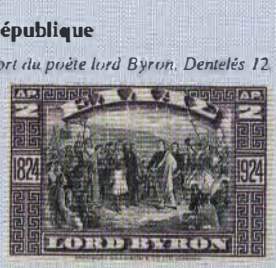
* * (+100%)

République

1924. - *Centenaire de la mort du poète lord Byron. Dentelés 12.*



Lord Byron.



Byron à Missolonghi.

345	80 l. bleu	1 »	0 30
346	2 d. violet et noir	2 »	1 20

1926. - *Centenaire du siège de Missolonghi. Percé en zigzag.*

Tombeau de Botzaris.

347	25 l. violet	1 50	0 60

1927. - *Série couronne. Dentelés 13.*

Canal de Corinthe.
u

Costume du Dodécanèse.

Costume macédonien.

348	5 l. vert foncé	0 30	0 15
349	10 l. rouge	0 45	0 15
350	20 l. violet	0 70	0 15

Couvent de Simono Petrus (Mont-Athos).

Temple de Thésée (Athènes).
v

Tour blanche de Salonique.

351	25 l. bleu-vert	0 80	0 15
352	40 l. bleu-vert	1 »	0 15
353	50 l. violet (u)	2 75	0 15
354	80 l. bleu et noir (u)	2 25	0 45
355	1 d. bleu et brun	4 25	0 15
	a. (Centre renversé)	» »	2750 »

L'Acropole.
x

Croiseur Averof.
y

356	2 d. vert et noir	10 »	0 30
357	3 d. violet et noir	10 »	0 30
	a. (Centre renversé)	» »	3200 »

Format 30 à 31 x 21 à 21,5. Dentelés 12½ à 13½.

Académie d'Athènes.
z

358	5 d. jaune foncé et noir (z) □	15 »	0 90
	a. (Centre renversé)	» »	2750 »
359	10 d. lie-de-vin et noir (v)	42 50	3 »
360	15 d. vert et noir (z)	60 »	14 »
361	25 d. vert et noir (x)	85 »	15 »
	N° 348 à 361 (14 val.)	235 »	35 »

* * (+125%)

Un 1 l. marron au type du 10 l. rouge est resté non émis (valeur 250 » * * (+50%).

Les dessins des 1 d., 2 d., 3 d., 10 d., 25 d. et 25 d. ont été retouchés et imprimés avec beaucoup plus de finesse en 1933-35 (n° 404A à 408).

1927. - *Centenaire de la défense de l'Acropole par le général français Charles Nicolas, baron Fabvier (1782-1855). Dent. 12.*

Médaillon, par David.

366	1 d. rouge	1 50	0 50
367	3 d. bleu	3 50	1 »
368	6 d. vert	15 »	13 50

* * (+100%)

1928. - *Centenaire de la bataille de Navarin. Dent. 12½ x 13½.*

Baie de Navarin.

369	1 d. 50, vert-gris □	3 »	0 30

La bataille.

Sir Edward Codrington.
aa

370 4 d. bleu-gris 10 » 1 20

Légende erronée : SIR CODRINGTON.

371 5 d. sépia et noir (aa) 10 » 4 50

Légende : SIR EDWARD CODRINGTON.

372 5 d. sépia et noir (aa) 32 » 11 50

H. D. de Rigny (1782-1835).
bb

Comte van Heyden.
cc

373 5 d. bleu-violet et noir (hh) 30 » 10 »

374 5 d. lie-de-vin et noir (ee) 15 » 7 50

N° 369 à 374 (6 val.) 100 » 35 »

* * (+100%)

1930. - *Centenaire de l'Indépendance. Dentelés 12-13½.*

Rigas Ferréos.

Patr. Grégoire V.

Alex Ypsilantis.

375 10 l. brun-jaune 0 15 0 15

376 20 l. noir 0 15 0 15

377 40 l. vert 0 50 0 45

Ath. Diakos.
dd

Emmanuel Boubouline.
ee

K. Kanaris.
ff

378 50 l. bleu (dd) 0 50 0 45

379 50 l. rouge (ee) 0 50 0 45

380 1 d. orange (ff) 0 50 0 45

Th. Kolokotronis.
gg

Markos Botzaris (1788-1823).
hh

Georgios Karaiskakis.
ii

381 1 d. carmin (gg) 0 70 0 15

382 1 d. 50, rouge (hh) 1 » 0 50

383 1 d. 50, bleu (ii) 1 » 0 50

Amiral Miaoulis.

L. Koundouriotis.

384 2 d. orange 1 » 0 75

385 3 d. brun-violet 1 50 1 »

La Grèce en 1830 et en 1930.

Capodistria.

386 4 d. bleu-violet 4 » 1 50

387 5 d. violet 3 50 2 »

P. Mavromichalis.

Denys Solomos.

A. Korais.

388 10 d. gris-noir 10 » 6 »

389 15 d. vert-jaune 10 » 9 »

390 20 d. ardoise 15 » 12 50

Reddition de Missolonghi.

Déclaration de l'indépendance à Saint-Laura.

391 25 d. gris 25 » 19 »

392 50 d. brun carminé 50 » 60 »

N° 375 à 392 (18 val.) 125 » 115 »

* * (+100%)

1930. - *64e anniversaire de l'héroïque résistance du monastère d'Arcadion, en Crète. Vue du monastère, Mont Ida et portrait du prieur Gabriel. Dentelé 12.*

393 8 d. violet 25 » 1 50

* * (+100%)

1932. - *T. de 1927-28 avec surcharge carmin :*

ΔP.1.50 **ΔP. 4**

394 1 d. 50 s. 5 d. bleu-violet et noir (373) 2 50 0 15

395 1 d. 50 s. 5 d. lie-de-vin et noir (374) 2 50 0 15

396 2 d. s. 3 d. bleu (367) 5 » 0 60

397 2 d. s. 5 d. sépia et noir (371) 7 » 0 30

398 2 d. s. 5 d. sépia et noir (372) 8 » 0 30

399 4 d. s. 6 d. vert (368) 5 » 1 50

N° 394 à 399 (6 val.) 30 » 3 »

* * (+80%)

1933. - *Dentelés 13-13½.*

Amiral Koundouriotis et croiseur Averof.

Pallas Athéné.

400 50 d. noir et bleu terne 50 » 5 »

401 75 d. noir et brun-lilas 150 » 175 »

L'éphèbe de Marathon.

402 100 d. brun et vert-gris 500 » 45 »

N° 400 à 402 * * (+100%)

1934. - *Foire de Salonique (Macédoine). Dentelé 11½.*

Saint Démétrios.

403 20 l. marron 0 50 0 30

Apposé obligatoirement, à titre d'affranchissement supplémentaire sur tous les plis au départ de Salonique.

1934. - *Dentelé 12½ x 11½.*

Entrée du stade d'Athènes.

404 8 d. bleu 100 » 3 50

* * (+100%)

1933-35. - *Types de 1927 retouchés.*

N° 355

N° 404a

404A 1 d. bleu et brun (v) (D. 13½ x 14) 7 50 0 90

404B 2 d. vert et noir (x) (D. 13) 2 50 0 30

405 3 d. violet et noir (y) (D. 11½) 5 » 0 30

Dentelés 12½-13 x 11½ x 13.

N° 359

N° 406

406 10 d. lie-de-vin et noir (v) 60 » 2 50

407 15 d. vert-jaune et noir (z) 125 » 16 »

N° 361

N° 408

408 25 d. vert et noir (x) 50 » 10 »

N° 404A à 408 (6 val.) 250 » 30 »

* * (+100%)

Ces timbres se distinguent de ceux de l'émission 1927 par une plus grande finesse de la gravure et par certaines différences dans le dessin (notamment pour le 10 d. : six petits traits verticaux sous l'avant-dernière colonne que montre notre cliché à droite). De plus, les n°s 404B, 407 et 408 n'ont pas tout à fait le même format que les n°s 356, 360 et 361 :

N° 356 : 24 x 17,5

N° 360 : 31 x 21

N° 361 : 30 x 21,5

N° 404B : 24½ x 18,4

N° 407 : 31,5 x 21,5

N° 408 : 31,5 x 21

1935. - *Dentelé 13 x 12½.*

Eglise byzantine de Mistra.

409 4 d. brun 25 » 1 50

* * (+80%)

Royaume

1935. - *Plébiscite pour le retour de la monarchie. Timbres-taxe de 1913-30 avec surcharge :*

410	50 l. s. 40 l. bleu foncé (C)	0 75	0 30
411	3 d. s. 3 d. rouge carminé (78) (B)	1 75	0 70
412	3 d. s. rouge (83) (B)	4 »	1 50

Timbres-poste de 1933 avec surcharge :

413	5 d. s. 100 d. brun et vert-gris (S. brun-rouge)	2 »	1 50
414	15 d. s. 75 d. noir et brun-lilas (B)	11 50	8 »
	N[os] 410 à 414 (5 val.)	20 »	12 »

* * (-75%)

1936. - *Timbres de deuil avec bordure noire. Effigie du roi Constantin. Filigrane B. Dentelés 12½ x 13½.*

415	3 d. noir et brun	1 »	0 30
416	8 d. noir et bleu	5 »	1 70

1937. - *Effigie de Georges II. Filigrane B. Dentelés 13 x 12½.*

417	1 d. vert foncé	0 50	0 15
418	3 d. brun-rouge	0 50	0 15
419	8 d. bleu foncé	1 »	0 70
420	100 d. lie-de-vin	15 »	16 »
	N[os] 417 à 420 (4 val.)	17 »	17 »

* * (+70%)

1937. - *Centenaire de l'Université d'Athènes. Dentelé 12.*

Pallas Athéné et l'Université.

421	3 d. brun-jaune	1 50	0 90

1937-38. - *Histoire. Filigrane B. Dentelés 12½-13½.*

Course de taureaux (fresque de Cnossos).

Dame de la cour (peinture de Tiryns).

422	5 l. brun-rouge et bleu-vert	0 15	0 15
423	10 l. bleu clair et brun-rouge (I)	0 15	0 15
423A	10 l. bleu clair et brun-rouge (II)	1 80	1 50

Jupiter.

Monnaie de l'union amphictionique.

424	20 l. noir et vert	0 30	0 15
425	40 l. noir et vert	0 30	0 15

Diagoras de Rhodes, vainqueur aux jeux olympiques.

Vénus de Milo.

426	50 l. bistre et noir	0 15	0 15
427	80 l. violet-noir et brun	0 15	0 15

Bataille de Salamine.

Char des fêtes panathéniennes.

428	2 d. outremer	0 15	0 15
429	5 d. rouge	0 20	0 20

Alexandre le Grand à la bataille d'Issus.

Saint Paul prêchant le christianisme à Athènes.

430	6 d. brun-olive	0 20	0 20
431	7 d. brun	0 60	0 45

Temple byzantin de Saint-Démètre, à Salonique.

Victoire de Léon III sur les Arabes.

432	10 d. brun-rouge	0 20	0 20
433	15 d. vert	0 20	0 20

Allégorie de la gloire.
kk

434	25 d. bleu	0 20	0 20
	N[os] 422 à 434 (14 val.)	4 75	4 »

Le n° 423, paru le premier, porte l'inscription ΤΥΠΝΟΣ, remplacée, dans le type II, par ΤΥΡΥΝΘΟΣ.

Le type du 25 d. a servi de sujet à huit timbres émis en 1945 (n[os] 508 à 515).

1938. - *Mariage du prince héritier Paul. Filigrane B. Dentelés 13½ x 12½.*

Princesse Frédérica et prince Paul.

435	1 d. vert	0 60	0 20
436	3 d. brun-rouge	0 90	0 30
437	8 d. bleu	2 25	1 75

1938. - *Entente balkanique. Dentelé 12½.*

438	6 d. bleu	9 »	3 »

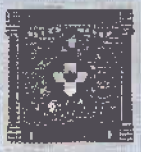
* * (+70%)

1938. - *15e anniversaire de la mort du roi Constantin. Dentelés 12½ x 13½.*

439	1 d. 50, vert	1 »	0 50
440	30 d. rouge-brun	5 »	5 »

* * (+50%)

1939. - *75e anniversaire du rattachement des îles Ioniennes.*



Armoiries de la Grèce et des sept îles.

Port et fort de Corfou.

441	1 d. bleu (Dentelé 12½)	1 50	1 »
442	4 d. vert (Dentelé 14)	4 50	2 »

Georges Ier de Grèce et reine Victoria d'Angleterre.

Dentelés 14.

443	20 d. carmin	23 »	20 »
444	20 d. bleu	23 »	22 »
445	20 d. jaune-orange	23 »	20 »
	N[os] 441 à 445 (5 val.)	75 »	65 »

* * (+70%)

1939. - *Premiers jeux balkaniques. Légende 1er BALKANIAS 1939. Dentelés 12½ x 13½.*

Sujets : 50 l. coureur ; 3 d. lanceur de javelot ; 6 d. discobole ; 8 d. sauteur.

446	50 l. vert-noir s. vert	0 50	0 40
447	3 d. rouge-brun s. saumon	1 50	0 60
448	6 d. brun foncé s. orange	4 »	4 »
449	8 d. outremer s. gris	4 »	5 »
	N[os] 446 à 449 (4 val.)	10 »	10 »

* * (+75%)

1940. - *Entente balkanique. Filigrane B. Dentelés 13.*

450	6 d. bleu	8 »	1 75
451	8 d. gris-bleu	7 »	2 75

** (+100%)

1940. - *Au profit des œuvres d'organisation de la Jeunesse nationale. Filigrane B. Dentelés 12½-13½.*

Insigne de la Jeunesse nationale.
ll

452	3 d. argent, outremer et rouge	1 »	1 »

Phalangistes.

453	5 d. bleu et noir	9 »	8 »
454	10 d. vermillon et noir	10 »	8 »

Lancement du javelot.

Phalangistes en marche.

Phalangistes au stade.

455	15 d. vert et noir	60 »	55 »
456	20 d. carmin et noir	30 »	28 »
457	25 d. bleu et noir	30 »	30 »

Trois phalangistes.

Exercice au stade.

Insigne de la Jeunesse nationale.

458	30 d. lilas et noir	30 »	30 »
459	50 d. carmin et noir	35 »	35 »
460	75 d. bleu, marron et or	35 »	35 »
461	100 d. argent, outremer et rouge (ll)	45 »	45 »
	N^os^ 452 à 461 (10 val.)	285 »	275 »

** (+80%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1926. - *Hydravion et sujets divers. Dentelés 11½.*

Hydravion Savoia-Marchetti.

1	2 d. polychrome ll	2 50	2 50
2	3 d. polychrome	17 50	15 »
3	5 d. polychrome	2 50	2 50
4	10 d. polychrome	17 50	15 »
	N^os^ 1 à 4 (4 val.)	40 »	35 »

** (+80%)

1933. - *Zeppelin survolant l'Acropole. Dentelés 13 x 12½.*

5	30 d. rouge carminé	20 »	15 »
6	100 d. bleu	70 »	50 »
7	120 d. brun	70 »	60 »

** (+100%)

Timbres émis à l'occasion d'un voyage du Grat Zeppelin à Rio de Janeiro, et destinés à affranchir des plis expédiés par le dirigeable d'Italie, et convoyés jusque-là en hydravion.

1933. - *Dentelés 12.* ▯

Vérifications du pilote.

Temple d'Apollon (Corinthe).

8	50 l. vert et ocre	0 40	0 40
9	1 d. bleu et orange	0 60	0 60

Syros.

Icare.

10	3 d. violet et brun-jaune	1 50	1 50
11	5 d. orange et bleu	10 »	10 »

Ligne aérienne Italie-Grèce-Turquie.

12	10 d. rouge et noir	2 50	2 50

Hermès.

Allégorie.

13	20 d. noir et vert	10 »	10 »
14	50 d. brun et bleu-ardoise	75 »	75 »
	N^os^ 8 à 14 (7 val.)	100 »	100 »

** (+80%)

Ces timbres ont servi exclusivement, jusqu'au 30 août 1935, à l'affranchissement des plis de la ligne aérienne Italie-Grèce-Turquie (Cie italienne Aero-Espresso).

1933. - *Dentelés 13.*

Carte.
a

Mer d'Icaris.
b

15	50 l. vert (a)	0 40	0 40
16	1 d. brun carminé (a)	1 »	0 80
17	2 d. violet (b)	1 60	1 30

L'Acropole.
c

18	5 d. outremer (c) ▯	10 »	4 50
19	10 d. rose (b)	17 »	8 »
20	25 d. bleu (a)	40 »	25 »
21	50 d. brun (c) ▯	45 »	60 »
	N^os^ 15 à 21 (7 val.)	115 »	100 »

** (+80%)

Ces timbres qui n'avaient d'abord pas pouvoir d'affranchissement sur la ligne Italie-Grèce-Turquie, ont servi, depuis le 30 août 1935, sur tout le réseau aérien grec, jusqu'à l'apparition de la série suivante.

1935. - *Mythologie. Dentelés 12½-13½.*

Char au soleil.

Iris.

22	1 d. carmin	0 70	0 75
23	2 d. bleu	1 80	0 75

Dédale et Icare.

Minerve.

24	5 d. lilas	15 »	5 »
25	7 d. outremer	20 »	7 50

Hermès.
d

Jupiter et Ganymède.

26	10 d. bistre-brun	5 »	4 50
27	25 d. rose carminé	7 50	7 »

Triptolème.

Bellérophon sur Pégase.

28	30 d. vert	1 50	1 »
29	50 d. lilas	7 »	7 »

Phrixos et Hellé volant sur l'Hellespont.

30	100 d. brun	1 50	1 50
	N^os^ 22 à 30 (9 val.)	60 »	35 »

** (+100%)

Les 1 d., 2 d., 5 d. et 7 d. existent en deux formats légèrement différents. Le 10 d. a reçu en plus grand format en 1939 (n°39).

1938-42. - *Timbres-taxe de 1913-30 avec surcharge carmin :*

31	50 l. brun-violet (74)	0 15	0 15
32	50 l. brun (80)	0 15	0 15
33	1 d. s. 2 d. vermillon (77)	0 30	0 30
34	1 d. s. 2 d. rouge (82)	0 30	0 30
35	5 d. gris-outremer (84)	0 45	0 45
35A	5 d. gris-outremer (79a)	95 »	95 »
36	10 d. vert (85)	0 75	0 75
37	25 d. rouge (87)	0 90	0 90
38	50 d. orange (88)	2 »	2 »
	N^os 31 à 38 (9 val.)	100 »	100 »

* * (+50%)

1939. - *Type d (format agrandi 24 x 34 au lieu de 23,5 x 33). Dentelé 13.*

39	10 d. brun-orange	5 »	4 »

* * (+100%)

1940. - *Pour les œuvres de l'Organisation de la jeunesse nationale. Centre noir. Filigrane B. Dentelés 12½.*

Cloître Meleora.

Cloître Simonos Petras, Mont Athos.

Ile volcanique Santorin.

40	2 d. rouge	3 »	3 »
41	4 d. vert	10 »	10 »
42	6 d. carmin	12 »	12 »

Eglise Pantanassa dans les ruines de Mistra.

Ile Santorin.

Corfou.

43	8 d. bleu	20 »	20 »
44	16 d. lilas	30 »	30 »
45	32 d. rouge	40 »	40 »

L'Acropole.

L. Erechtheion.

46	45 d. vert	50 »	50 »
47	55 d. carmin	40 »	40 »

Temple de la Victoire aptère.

Temple de Iupiter.

48	65 d. bleu	45 »	45 »
49	100 d. lilas	50 »	50 »
	N^os 40 à 49 (10 val.)	300 »	300 »

* * (+80%)

TIMBRES DE PREVOYANCE SOCIALE

Ces timbres sont apposés sur les correspondances en plus du prix d'affranchissement.

1917. - *Timbres-poste de 1901 avec nouvelle valeur et* Κ(οινωνική) Π(ρονοια) *(Prévoyance sociale) en surcharge.*

Κ.Π.
λεπτοῦ
1

Κ. Π.
λεπτοῦ
1

1	1 l. s. 1. brun (I)	3 »	2 25
	a. (Surch. brune)	28 »	19 »
2	1 l. s. 3. orange (I)	0 60	0 45
	b. (Surch. renversée)	11 »	6 »
	b. (Surch. type II)	0 30	0 30
3	5 l. s. 1. brun (I)	3 75	2 70
4	5 l. s. 20. lilas (I ou II)	1 20	0 90
5	5 l. s. 40. brun (II)	1 20	0 90
6	5 l. s. 50. brun carminé (II)	1 20	0 90
7	5 l. s. 1 d. noir (II)	1 80	1 50
8	10 l. s. 30. violet (I)	2 25	1 50
9	30 l. s. 30. violet (I)	2 50	1 80

Timbres-poste de 1913 avec surcharge au type II.

10	5 l. s. 25. bleu	1 »	0 75
11	5 l. s. 40. bleu foncé	0 75	0 60
12	5 l. s. 50. bleu	0 75	0 75
	N^os 1 à 12 (12 val.)	20 »	15 »

On trouve de nombreuses variétés dans la disposition et la forme des points, qui parfois sont absents, parfois même remplacés par des virgules.

1917. - *Timbres fiscaux de 1912 avec* Κ. Π. *Nouvelle valeur et trait d'amalation sur l'ancienne en surcharge.*

A. - Avec trait épais.

B. - Avec deux traits minces.

13	1 l. s. 10. bleu	(B)	2 »	2 »
13A	5 l. s. 50. bleu	(B)	58 »	35 »
14	10 l. s. 50. bleu	(A)	9 »	5 »
		(B)	500 »	300 »
15	20 l. s. 50. bleu	(A)	22 »	13 »
		(B)	900 »	465 »
16	30 l. s. 50. bleu	(A)	14 »	10 »

Κ. Π.
35 Λεπτὰ 35

17	5 l. s. 10. violet et rouge	8 »	5 »

N^os 13 à 17 A et B * * (+40%)

Surcharge brune.

Κ. Π.
λεπτοῦ
1

Κ. Π.
5 λεπτ. 5

18	1 l. s. 10. bleu	2 25	1 50
19	5 l. s. 10. violet	1 50	0 60

1937-38. - *Timbres-taxe et poste surchargés :*

ΠΡΟΝΟΙΑ

Λ.50
ΠΡΟΝΟΙΑ

Timbres-taxe de 1913-24.

20	10 l. rouge (I-B)	0 50	0 30
21	50 l. s. 5 l. vert (II-B)	0 75	0 60
22	50 l. s. 20 l. gris-violet (II-B)	2 »	1 35

Timbres-poste de 1927.

23	50 l. violet (I-R)	2 75	0 30
	a. (Surcharge renversée)	1 20	0 30
	b. (Surcharge verte)	1 20	0 30
24	50 l. s. 20 l. violet (II-Vte)	1 20	0 45

1939. - *Papier teinté. Dentelés 13½ x 12.*

Reines Olga et Sophie.

25	10 l. rose-lilas	0 15	0 15
26	50 l. vert	0 15	0 15
27	1 d. bleu	0 50	0 30

TIMBRES-TAXE

1875. - *Cadre vert, centre noir. Format 20 x 23½.*

A - Dentelés : 10, 10½ ;

B - Dentelés 9, 9½.

1	1 l. ▯	(A)	2 25	1 »
		(B)	3 »	2 25
2	2 l. ▯	(A)	2 25	1 »
		(B)	3 »	2 25
3	5 l. ▯	(A)	2 50	1 25
		(B)	7 »	3 »
4	10 l. ▯	(A)	2 75	1 50
		(B)	10 »	8 »
5	20 l. ▯	(A)	38 »	32 50
		(B)	45 »	40 »
6	40 l. ▯	(A)	7 50	5 »
		(B)	20 »	10 »
7	60 l. ▯	(A)	37 50	30 »
		(B)	37 50	35 »
8	70 l. ▯	(A)	11 »	8 »
		(B)	15 »	12 50
9	80 l. ▯	(A)	18 »	10 »
		(B)	18 »	15 »
10	90 l. ▯	(A)	15 »	8 »
		(B)	15 »	11 »
11	1 d. ▯	(A)	15 »	8 »
		(B)	14 »	12 »
12	2 d. ▯	(A)	15 »	8 »
		(B	28 »	20 »
	a. (Centre renv.)	(A)	» »	450 »
		(B)	» »	» »

Ces timbres existent aussi dentelés : 12, 13, 10½ x 13 et 10½ x 9½.

1876. - *Mêmes types, mêmes couleurs. Format 19¾ x 22¼,* ΛΕΠΤΑ *en caractères plus larges.*

A - Dentelés : 12, 13 ;

B - Dentelés 10½, 11.

13	1 l. ▯	(A)	2 »	1 20
		(B)	17 50	12 50
14	2 l. ▯	(A)	2 »	1 20
		(B)	17 50	12 50
15	5 l.	(B)	*450* »	*300* »
16	10 l. ▯	(A)	2 50	1 20
		(B)	3 »	2 25
17	20 l. ▯	(A)	3 »	1 50
		(B)	6 »	4 50
18	40 l.	(A)	45 »	25 »
		(B)	30 »	18 75
19	60 l. ▯	(A	9 »	7 50
		(B)	15 »	12 »
20	70 l.	(B)	30 »	18 75
21	80 l. ▯	(B)	22 50	15 »
22	90 l. ▯	(B)	22 50	15 »
23	100 l. ▯	(A)	13 »	11 »
		(B)	30 »	18 75
24	200 l.	(A)	16 »	11 »
		(B)	22 50	16 50

Existent aussi dentelés : 9, 9½, 10 et 10½ x 12. Les n^os 13, 14 et 17 existent avec centre renversé (valeur : 30 » la pièce).

Cadre vert-jaune ou vert-gris.
Dentelés 10½-12½ (1890-94).

13a	1 l. vert-jaune		2 »	1 »
14a	2 l. vert-jaune		2 »	1 »
15a	5 l. vert-gris		5 50	1 80
18a	40 l. vert-gris		11 »	5 25
19a	60 l. vert-jaune		18 »	10 »

1902. - *Gravés. Filigrane ☆ E T. Dentelés 13½.*

25	1 l. brun	0 45	0 30
26	2 l. gris ▯	0 45	0 30
27	3 l. orange ▯	0 45	0 30
28	5 l. vert	0 45	0 30
29	10 l. rouge carminé	0 45	0 30
30	20 l. lilas	0 60	0 30
31	25 l. outremer ▯	9 »	3 »
32	30 l. violet ▯	0 50	0 45
33	40 l. brun foncé	0 60	0 45

34	50 l. brun carminé	0 75	0 30
35	1 d. noir	1 80	1 »
36	2 d. bronze	2 »	1 50
37	3 d. argent	4 50	3 »
38	5 d. or	8 »	7 »
	N° 25 à 38 (14 val.)	30 »	18 50

* * (+80%)

Type reprisen 1913 (n° 65 à 79a), 1930 (n° 80a à 89) et 1944 (n° 91 à 94).

1912. - *Timbres-taxe de 1902 surchargés :*

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

39	1 l. brun	0 60	0 45
40	2 l. gris	0 70	0 45
41	3 l. orange	0 70	0 45
42	5 l. vert	1 »	0 75
43	10 l. rouge carminé	1 50	0 75
44	20 l. lilas	1 50	1 20
45	30 l. violet	3 »	2 70
46	40 l. brun foncé	4 50	3 »
47	50 l. brun carminé	6 50	5 25
48	1 d. noir	25 »	22 50
	N° 39 à 48 (10 val.)	45 »	37 50

* * (+80%)

Surcharge de haut en bas.

39a	1 l.	6 »	4 »
40a	2 l.	6 »	4 »
49	2 d. bronze	20 »	17 »
50	3 d. argent	43 »	35 »
51	5 d. or	105 »	90 »
	N° 39a à 51 (5 val.)	180 »	150 »

* * (+80%)

Surcharge rouge de bas en haut.

52	1 l. brun	0 90	0 75
53	2 l. gris	0 90	0 75
54	5 l. vert	0 90	0 80
55	20 l. lilas	0 90	0 80
56	30 l. violet	4 50	2 »
57	40 l. brun foncé	0 90	0 90
58	50 l. brun carminé	1 »	1 »
59	1 d. noir	6 50	4 50
60	2 d. bronze	10 »	8 50
61	3 d. argent	23 50	22 50
62	5 d. or	40 »	37 50
	N° 52 à 62 (11 val.)	90 »	80 »

* * (+60%)

Surcharge carmin de haut en bas.

53a	2 l.	3 »	2 25
	a. (Surcharge de bas en haut)	5 25	5 25
63	3 l. orange	4 »	4 »
	a. (Surcharge de bas en haut)	52 50	52 50
54a	5 l.	4 »	3 »
64	10 l. rouge carminé	5 »	4 50
56a	30 l. (S. rouge)	10 »	7 50
59b	1 d.	14 »	13 »
60a	2 d.	25 »	20 »
61a	3 d.	110 »	75 »
62a	5 d.	225 »	165 »
	N° 53a à 62a (9 val.)	400 »	300 »

* * (+80%)

Voir la note après le n° 238 des timbres-poste.

1913-24. - *Type de 1902. Lithographiés. Percés en zigzag.*

65	1 l. vert	0 15	0 15
66	2 l. rouge carminé	0 15	0 15
67	3 l. vermillon	0 15	0 15
68	5 l. vert	0 15	0 15
69	10 l. rouge	0 30	0 15
	a. rouge violacé	0 30	0 30
70	20 l. gris-violet	0 30	0 30
71	25 l. bleu	0 30	0 30
72	30 l. rouge carminé	0 30	0 30
73	40 l. bleu foncé	0 50	0 40
74	50 l. brun-violet	0 60	0 40
75	80 l. violet-brun	0 60	0 60
76	1 d. outremer	12 »	4 »
	a. bleu-gris	6 »	0 30
77	2 d. vermillon	2 50	0 45
78	3 d. rouge carminé	7 »	4 50
79	5 d. outremer	30 »	6 »
	a. gris-outremer	4 50	1 50
	N° 65 à 79 (15 val.)	55 »	18 »

* * (+80%)

1930-35. - *Idem. Dentelés 13.*

80	50 l. brun	0 40	0 30
81	1 d. bleu clair	0 60	0 45
82	2 d. rouge	0 50	0 30
83	3 d. rouge	34 »	22 50
84	5 d. gris-outremer	0 50	0 45
85	10 d. vert	0 50	0 45
86	15 d. brun-rouge	0 50	0 45
87	25 d. rouge	1 »	1 »

Gravés. Dentelés 12½ x 13 (1935).

88	50 d. orange	1 »	0 80
89	100 d. vert-gris	1 »	0 80
	N° 80 à 89 (10 val.)	40 »	27 50

* * (+70%)

TIMBRES DE BIENFAISANCE

1934. - *Déesse Hygie. Dentelés 13.*

1	10 l. vert-bleu et jaune foncé	0 30	0 15
2	20 l. bleu et jaune foncé	0 50	0 30
3	50 l. vert-olive et jaune foncé	2 20	0 80

Les timbres de bienfaisance devaient être apposés sur tous les plis à titre d'affranchissement supplémentaire du 23 au 31 décembre et du 1er au 6 janvier de chaque année.

1935. - *Idem avec légende* ΕΛΛΑΣ *en haut.*

4	10 l. vert-bleu et jaune foncé	0 50	0 15
5	20 l. bleu et jaune foncé	0 75	0 15
6	50 l. vert-olive et jaune foncé	0 75	0 60

1939. - *Idem.*

7	50 l. brun-lilas et jaune foncé	2 »	0 30

1940. - *T. de Prévoyance sociale de 1939 surchargé :*

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΟΥΜΑΪΚΩΝ ΙΙΙ

8	50 l. vert (R)	0 45	0 45

CAVALLE

Un bureau français a fonctionné de 1893 à 1911.

1913. - *Timbres de Bulgarie de 1911 avec surcharge nouvelle :*

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

5
ΛΕΠΤΑ
a

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

ΜΙΑ
ΔΡΑΧΜΗ
b

Surcharge a.

17	5 l. s. 1 c. gris-vert	20 »	20 »
18	10 l. s. 10 c. rouge carminé et noir	275 »	210 »
19	10 l. s. 15 c. jaune foncé	50 »	35 »
20	10 l. s. 25 c. outremer et noir	22 50	17 50
21	15 l. s. 2 c. rouge carminé et noir	40 »	20 »
22	20 l. s. 3 c. carmin et noir	40 »	25 »
23	25 l. s. 5 c. vert et noir	20 »	12 50
24	50 l. s. 10 c. rouge carminé et noir	27 50	20 »
	a. (Surcharge bleue)	22 50	18 »

Surchaige b.

25	1 d. s. 15 c. jaune foncé	175 »	110 »
26	1 d. s. 30 c. bleu et noir	130 »	90 »
27	1 d. s. 50 c. jaune foncé et noir	150 »	100 »
	N° 17 à 27 (11 val.)	950 »	660 »

- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ signifie "Administration grecque".
- La surcharge a est verticale sur les n° 19 et 22, la surcharge b est toujours verticale.

DEDEAGH

(ALEXANDROUPOLIS)

Un bureau français a fonctionné de 1893 à 1911.

1913. - *Etiquettes typographiées. Cachet de contrôle en rouge. Dentelés 11½ ou non dentelées.*

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ
ΔΕΔΕΑΓΑΤΣ
ΔΕΚΑ ΛΕΠΤΑ

17	1 ΠΕΝΤΕ l. noir	37 50	35 »
18	ΔΕΚΑ l. noir	5 »	4 50
19	25 l. noir	7 50	7 50

Ces timbres existent non dentelés et valent ainsi le triple des dentelés.

1913. - *Timbres de Bulgarie de 1911 surchargés :*

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ
ΔΕΔΕΑΓΑΤΣ
10
ΛΕΠΤΑ

20	5 l. s. 1 c. gris-vert (R)	95 »	60 »
21	10 l. s. 10 c. rouge-carmin et noir	40 »	22 50
22	25 l. s. 5 c. vert et noir	45 »	22 50
23	50 l. s. 2 c. rouge-carmin et noir	95 »	60 »
24	1 d. s. 25 c. outremer et noir	95 »	60 »
	N° 20 à 24 (5 val.)	370 »	225 »

ERREUR

22a	25 l. s. 25 c.	» »	» »

Les trois lignes précédent la nouvelle valeur signifient "Administration grecque - Dédéagh".

Existent avec l'erreur ΔΕΔΑΓΑΤΣ.

1913. - *Etiquettes typographiées sur papier bleu, cachet de contrôle en rouge. Dentelés 11½.*

25	1 l. bleu	110 »	67 50
26	5 l. bleu	110 »	67 50
27	10 l. bleu	110 »	67 50
28	25 l. bleu	110 »	67 50
29	30 l. bleu	110 »	67 50
30	50 l. bleu	110 »	67 50
	N° 25 à 30 (6 val.)	660 »	405 »

1913. - *Idem. Papier blanc.*

31	1 l. bleu	112 50	67 50
32	2 l. bleu	112 50	67 50
33	3 l. bleu	112 50	67 50
34	5 l. bleu	112 50	67 50
35	10 l. bleu	112 50	67 50
36	25 l. bleu	112 50	67 50
37	40 l. bleu	112 50	67 50
38	50 l. bleu	112 50	67 50
	N° 31 à 38 (8 val.)	900 »	540 »

ICARIE

Ile grecque de la Mer Egée, à l'ouest de Samos, avec laquelle elle forme le nome de Samos. Selon la tradition, Icare s'étant noyé près de ses côtes, il donna son nom à la Mer qui entoure l'île et à cette dernière.

Chef-lieu : Agios Kerikos.

1912. - *Dentelés 11½.*

1	2 l. orange	1 20	1 50
2	5 l. vert-bleu	1 20	1 50
3	10 l. rose	1 35	1 50
4	25 l. outremer	1 50	1 75
5	50 l. violet	3 »	2 25
6	1 d. brun	3 75	6 50
7	2 d. rose carminé	5 »	9 »
8	5 d. gris	6 »	16 »
	N° 1 à 8 (8 val.)	23 »	40 »

* * (+50%)

1913. - *Timbres de Grèce de 1911-12 surchargés :*

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

9	1 l. vert (194A)	35 »	27 50
10	2 l. rouge carminé (180)	35 »	27 50
11	3 l. vermillon (181 ou 196)	35 »	27 50
12	5 l. vert (196A)	35 »	27 50
13	10 l. rouge carminé (197)	35 »	27 50
	N° 9 à 13 (5 val.)	175 »	137 50

LEMNOS

Ile grecque de la Mer Egée, entre la côte turque et la Chalcidique.

1911. - *Timbres de Grèce de 1901-12 avec* ΑΗΜΝΟΣ *(Lemnos) en surcharge.*

ΛΗΜΝΟΣ

1	1 l. vert (179)	0 30	0 30
2	1 l. vert (194A)	0 30	0 30
3	1 l. vert (200)	18 50	18 50
4	2 l. rouge carminé (180)	0 30	0 30
5	3 l. vermillon (181)	0 30	0 30
6	5 l. vert (182)	0 75	0 60
7	5 l. vert (196A)	0 30	0 30
8	10 l. rouge carminé (183)	1 75	1 50
9	10 l. rouge carminé (197)	0 75	0 60
10	20 l. lilas (151)	2 25	2 »
11	20 l. gris-violet (184)	1 »	0 80
12	25 l. outremer (185)	2 25	2 »
13	25 l. outremer (198)	2 75	2 25
14	30 l. rouge carminé (186)	2 25	2 »
15	40 l. bleu (187)	4 50	3 75
16	50 l. brun-violet (188)	4 75	4 25
17	1 d. outremer (189)	5 50	5 25
18	2 d. vermillon (190)	12 50	12 »
19	3 d. rouge carminé (191)	15 »	15 »
20	5 d. gris-outremer (192)	19 »	18 »
21	10 d. bleu s. azuré (193)	185 »	180 »
22	25 d. bleu s. azuré (194)	120 »	110 »
	N° 1 à 22 (22 val.)	400 »	380 »

Surcharge rouge.

23	1 l. vert (194A)	1 20	1 »
24	2 l. rouge carminé (180)	1 20	1 »
25	3 l. vermillon (196)	1 35	1 »
26	5 l. vert (196A)	0 75	0 75
27	10 l. rouge carminé (197)	3 75	3 50
28	20 l. gris-violet (184)	2 25	2 25
29	25 l. outremer (198)	1 50	0 75
30	30 l. rouge carminé (186)	4 50	4 50
31	40 l. bleu (187)	4 50	4 50
32	50 l. violet-brun (188)	4 50	4 50
33	1 d. outremer (189)	4 50	4 50
34	2 d. vermillon (190)	13 »	12 75
35	3 d. rouge carminé (191)	12 »	12 »
36	5 d. gris-outremer (192)	30 »	27 »
37	10 d. bleu s. azuré (193)	190 »	190 »
38	25 d. bleu s. azuré (194)	110 »	110 »
	N° 23 à 38 (16 val.)	385 »	380 »

Quelques-uns de ces timbres existent avec surcharge double ou renversée. On peut trouver les variétés suivantes : ● rond, gros Σ, ΔΗΜΝΟΣ et ΑΗΜΝΟΣ.

MYTILENE

Système monétaire de la Turquie ou de la Grèce.

Ville de Grèce, chef-lieu de l'île de Lesbos

1912. - *Timbres de Turquie de 1908-19 avec* Ελληνική Κατοχή Μυτιλήνης *(Occupation grecque-Mytilène) en surcharge de bas en haut ou de haut en bas.*

Ελληνική Κατοχή Μυτιλήνης

1	2 pa. olive (144)	2 50	1 50
2	5 pa. bistre (145)	4 »	3 75
3	10 pa. vert (146)	4 »	4 »
4	10 pa. vert (155)	7 50	6 »
5	20 pa. rose (147)	2 25	1 50
6	20 pa. rose (156)	5 25	5 25
7	1 pi. outremer (148)	6 »	6 »
8	1 pi. outremer (157a)	6 »	5 »
9	2 pi. gris-ardoise (133)	70 »	60 »
10	2 pi. grisardoise (149)	35 »	35 »
11	2½ pi. brun foncé (125)	20 »	18 »
12	5 pi. violet-brun (151)	55 »	50 »
13	10 pi. vermillon (152)	150 »	130 »
	Surcharge bleue.		
14	20 pa. rose (156)	30 »	23 »
15	10 pi. vermillon (152)	135 »	115 »

Avec nouvelle valeur (en bleu sur les n° 16 et 17).

ΛΕΠΤΑ 25

16	25 l. s. 2 pa. (144)	7 50	7 »
17	50 l. s. 20 pa. (147)	10 »	9 »

ΔΡΑΧΜΗ

18	1 d. s. 20 pa. (156)	20 »	20 »

ΔΙΔΡΑΧΜΟΝ

19	2 d. s. 1 pi. (148)	25 »	25 »

Timbre de Turquie de 1908 avec la même surcharge.

20	1 pi. noirs. rose	75 »	75 »
	N° 1 à 20 (20 val.)	670 »	600 »

Le n° 20 a servi comme timbre-poste seulement.

ERREURS

16a	25 l. s. 20 pa.	15 »	15 »
17a	50 l. s. 2 pa.	15 »	15 »
19a	2 d. s. 20 pa.	20 »	20 »

On trouve ces surcharges avec erreurs de caractères : Μυτιλιμνες, Ελλην'χη, Ελλιμνη.

SAMOS

Ile grecque de la Mer Egée, la plus proche de l'Asie Mineure (2 km du cap Mycale), formant avec l'île d'Icarie, le nome de Samos. Appartient à la Grèce depuis 1923.

Chef-lieu : Samos ou Vathy.

Un bureau français a fonctionné à Valbeos (Vathy).

1912. -

1	5 l. gris-vert	30 »	7 »
2	10 l. rouge	35 »	9 »
3	25 l. bleu	45 »	14 »

* * (+80%)

Existent en tête-bêche, les n° 1 et 2 neufs et usés, le n° 3 seulement usé.

ERREURS

1a	5 l. rouge	450 »	450 »
1b	5 l. bleu	450 »	450 »
2a	10 l. bleu	450 »	450 »
2b	10 l. gris-vert	450 »	450 »
3a	25 l. vert	675 »	600 »
3b	25 l. rouge	600 »	600 »

1912. - *Dentelés 11½.* ▯

4	1 l. gris	5 »	2 »
5	5 l. vert-jaune	5 »	2 »
6	10 l. rose	5 »	2 »
7	25 l. bleu-turquoise	7 »	2 »
8	50 l. brun-lilas	18 »	7 »
	N° 4 à 8 (5 val.)	40 »	15 »

* * (+80%)

Non dentelés, ces timbres valent le triple des timbres dentelés.

Surchargés :

ΕΛΛΑΣ I ΕΛΛΑΣ II

1913. -

9	1 l. gris (I) ▯	1 »	1 »
10	5 l. vert-bleu (I) ▯	1 »	1 »
11	10 l. rose (I) ▯	1 »	1 »
12	25 l. bleu (I)	3 »	2 »
13	50 l. brun-lilas (I) ▯	12 »	8 50
14	1 d. orange (I)	12 »	9 »
	N° 9 à 14 (6 val.)	30 »	22 50

* * (+80%)

1914. -

15	1 l. gris (II)	5 »	4 »
16	5 l. vert-jaune (II)	5 »	5 »
17	10 l. rose (II)	5 »	4 »
18	25 l. bleu-turquoise (II)	15 »	12 »
19	50 l. brun-lilas (II)	15 »	6 »
	N° 15 à 19 (5 val.)	45 »	30 »

* * (+50%)

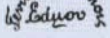
1913. - *Victoire de la flotte grecque en 1824 et prise de l'île par la même flotte en 1912. Signature Th. S à l'encre rouge. Dent. 12.*

20	1 d. brun ▯	25 »	15 »
21	2 d. bleu ▯	25 »	15 »
22	5 d. vert-olive ▯	30 »	15 »
23	10 d. vert-jaune ▯	120 »	100 »
24	25 d. rouge (Signat. noire) ▯	100 »	80 »
	N° 20 à 24 (5 val.)	300 »	225 »

* * (+40%)

Ces timbres se trouvent aussi sans signature Th. S.

1915. - *Timbre de 1912 (n° 9 à 14) surchargés :*



25	1 l. gris (R)	16 »	15 »
26	(1) leplon (noir) s. 1 d. orange (R)	10 »	11 »
27	5 l. vert-bleu	1 50	1 50
28	10 l. rose	2 50	1 50
29	25 l. bleu	2 50	2 »
30	50 l. brun-lilas	3 »	3 »
31	1 d. orange (R)	4 50	4 50
	N° 25 à 31 (7 val.)	40 »	37 50

* * (+60%)

Outre la surcharge, qui signifie "Administration générale de Samos", ces timbres et les suivants portent, frappée à sec, une croix entourée d'inscriptions, et visible surtout au verso.

1915. - *Timbres de 1913 surchargés:*

32	1 d. brun (R) ▯	30 »	15 »
33	2 d. bleu (R)	30 »	22 50
34	5 d. vert-olive (R)	65 »	22 50
35	10 d. vert-jaune	100 »	90 »
36	25 d. rouge	750 »	650 »
	N° 32 à 36 (5 val.)	975 »	800 »

On trouve généralement ces timbres sans la signature Th. S

OCCUPATION GRECQUE EN ALBANIE

1940. - *Timbres de Grèce de 1930-40 surchargés :*

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

T.-P. de 1937 (Georges II).

1	1 d. vert foncé	0 30	0 15
2	3 d. brun-rouge	0 30	0 15
3	8 d. bleu foncé	0 45	0 45

T.-P. de 1937-38.

4	5 l. brun-rouge et bleu-vert	0 15	0 15
5	10 l. bleu clair et brun-rouge (423A)	0 15	0 15
6	20 l. noir et vert	0 15	0 15
7	40 l. noir et vert	0 15	0 15
8	50 l. bistre et noir	0 15	0 15
9	80 l. violet-noir et brun	0 30	0 30
10	2 d. outremer	0 35	0 30
11	5 d. rouge	0 75	0 45
12	6 d. brun-olive	0 75	0 45
13	7 d. brun	0 75	0 60
14	10 d. brun-rouge	1 »	0 75
15	15 d. vert	1 »	0 90
16	25 d. bleu	2 »	2 »
	a. (Surcharge renversée)	180 »	180 »

T.-P. de 1938.

17	30 d. rouge-brun (440)	4 50	4 »

Timbres de prévoyance sociale (1939).

18	10 l. rose-lilas	0 15	0 15
19	50 l. vert	0 15	0 15
20	1 d. bleu	0 60	0 45

Timbres-taxe (1930-35).

21	50 l. s. 25 d. rouge	0 45	0 30
22	2 d. rouge	0 60	0 45
23	5 d. gris-outremer	0 60	0 50
24	10 d. vert	1 »	0 75
25	15 d. brun-rouge	1 25	1 »
	N[os] 1 à 25 (25 val.)	18 »	15 »

1940. - *Timbres de Grèce (Jeunesse nationale) avec la même surcharge en rouge.*

Série Poste (n[os] 452 à 461).

26	3 d. argent, outremer et rouge	1 50	1 50
27	5 d. bleu et noir	3 25	3 »
28	10 d. vermillon et noir	4 »	3 »
29	15 d. vert et noir	17 »	16 50
30	20 d. carmin et noir	5 »	4 75
31	25 d. bleu et noir	6 »	5 »
32	30 d. lilas et noir	6 »	5 »
33	50 d. carmin et noir	8 »	6 »
34	75 d. bleu, marron et or	10 »	7 »
35	100 d. argent, outremer et rouge	10 »	7 »
	a. (Surcharge renversée)	450 »	450 »

Série aérienne (n[os] 40 à 49).

36	2 d. rouge et noir	1 50	1 50
37	4 d. vert et noir	4 »	3 »
38	6 d. carmin et noir	4 »	3 »
39	8 d. bleu et noir	4 »	3 »
40	16 d. lilas et noir	5 »	4 50
41	32 d. rouge et noir	8 25	7 »
42	45 d. vert et noir	9 »	7 »
43	55 d. carmin et noir	9 »	7 »
44	65 d. bleu et noir	9 »	7 »
45	100 d. lilas et noir	10 50	8 25
	N[os] 26 à 45 (20 val.)	135 »	110 »

» » (+40%)

GRENADE (A.C.)

1 Rambing) = ½ penny.

Jusqu'en 1948, système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1949: 100 c(ents) = 1 d(ollar).

Groupe d'îles des Antilles situé au Nord-Ouest de Tobago et au Sud de Saint-Vincent comprenant Grenade et les îles du sud de l'archipel des Grenadines : Batavia, Bequia, Canouan, Curiacou, Moustique, les Quatre, Rondo, les Soeurs et Union. Colonie britannique, la Grenade, avant 1861, utilisait des timbres anglais oblitérés A 15 (Saint-George's). Elle a fait partie, en 1958, de la Fédération des Indes occidentales. Indépendante depuis le 7-11-1974.

Capitale : Saint-George's.

Colonie britannique

1861-62. - *Victoria. Sans filigrane. Dentelés 14-16.*

A

B

1	1 p. vert	80 »	80 »
	a. vert-bleu	6000 »	450 »
2	6 p. rose	1 200 »	125 »
	a. (Dentelé 11½)	1 200 »	» »

1863-71. - *Idem. Filigrane petite ☆ (A).*

Dentelés 14-16.

3	1 p. vert	90 »	25 »
4	6 p. rouge-orange	900 »	30 »
	a. vermillon	1 000 »	30 »
	b. rose	900 »	30 »

Dentelé 15 (papier mince) (1879).

3a	1 p.	425 »	90 »

1863-81. - *Idem. Filigrane petite ☆ (A) couché (2 pointes vers le bas).*

Dentelé 14.

3A	1 p. vert	150 »	20 »

Dentelé 14-16.

4A	6 p. rose terne	4200 »	300 »

Dentelés 15.

3B	1 p. vert foncé	100 »	45 »
4B	6 p. vermillon foncé	1 000 »	90 »

1873-75. - *Idem. Filigrane grande ★ (13).*

Dentelé 14.

5	1 p. vert	75 »	20 »

Dentelés 15.

5a	1 p. vert	10000 »	2700 »
6	6 p. rouge-orange	900 »	45 »

1874. - *Idem. Filigrane grande ☆ (B) couché. Dentelé 15.*

5A	1 p. vert-bleu	100 »	35 »

1875-82. - *POSTAGE et valeur en surcharge. Filigrane ☆ (B). Dentelés 14.*

a

7	½ p. violet (I)	15 »	15 »
8	2½ p. lie-de-vin (I)	75 »	20 »
9	4 p. bleu	130 »	25 »
10	1 s. violet (B)	1 000 »	40 »

ERREURS

7a	OSTAGE	225 »	200 »
10a	SHILLING	2300 »	1 250 »

1883. - *Timbre fiscal (type a) surchargé horizontalement :*

POSTAGE

11	1 p. orange et vert	350 »	65 »
	a. (Surcharge renversée)	2300 »	1 600 »

Surcharge oblique sur demi-timbre.

11b	moitié de 1 p.	900 »	375 »

Paire du n° 11b non séparée.

11c	1 p.	5500 »	2000 »

POSTAGE POSTAGE

12	moitié de 1 p. orange et vert	300 »	185 »

Paire du n° 12 non séparée.

12a	1 p.	1 700 »	800 »

1883. - *Victoria. Filigrane CA ✪. Dentelés 14.*

b

13	½ p. vert	2 50	2 »
14	1 p. rose	50 »	7 »
15	2½ p. bleu ciel	10 »	3 »
16	4 p. ardoise	10 »	5 »
17	6 p. lilas-rose	10 »	10 »
18	8 p. bistre-olive	22 50	23 »
19	1 s. violet	170 »	100 »
	N[os] 13 à 19 (7 val.)	275 »	150 »

TETE-BECHE

13a	½ p.	8 »	10 »
14a	1 p.	300 »	300 »
15a	2½ p.	35 »	40 »
16a	4 p.	35 »	40 »
17a	6 p.	40 »	50 »
18a	8 p.	60 »	80 »
19a	1 s.	1 300 »	1 300 »

Tous ces timbres, ainsi que le n° 23, ont été imprimés tête-bêche, c'est-à-dire que chaque rangée horizontale est à l'envers par rapport à celle du dessus et à celle du dessous.

Le 1 p. a paru en 1887 avec légende POSTAGE & REVENUE (n° 23).

1886. - *Timbres fiscaux (type a) surchargés. Filigrane ☆ (A pour le 4 p., B pour les autres). Dentelés 14.*

d.
1

POSTAGE.

20	1 d. s. 1½ p. orange et vert	50 »	40 »
	a. (Surcharge renversée)	400 »	400 »
	b. (Double surcharge)	500 »	500 »
21	1 d. s. 4 p. orange et vert	200 »	130 »
22	1 d. s. 1 s. orange et vert (I)	45 »	45 »

1887. - *Type b. Légende GRENADE POSTAGE & REVENUE. Filigrane CA ✪. Dentelé 14.*

23	1 p. rose	2 »	2 »

TETE-BECHE

23a	1 p.	5 »	8 »

Voir la note qui suit le n° 19.

1888-91. - *Timbre fiscal (type a) surchargé. Filigrane ☆ (A). Dentelés 14.*

HALF PENNY POSTAGE

4d.

POSTAGE

24	HALF PENNY s. 2 s. orge et vert	25 »	30 »
	a. (Double surcharge)	400 »	400 »
25	4 d. s. 2 s. orange et vert	50 »	35 »
	a. (d droit)	900 »	650 »

POSTAGE d. AND 1 REVENUE.

c

POSTAGE AND REVENUE 1d.

d

26	1 d. s. 2 s. orange et vert (c)	100 »	100 »
	a. (Surcharge renversée)	800 »	» »
	b. 1 d. s. 2 s. (d)	75 »	75 »

1890. - *Timbre de 1883 surchargé.*

27	1 d. s. 8 p. bistre-olive (d)	25 »	25 »
	a. (Surcharge renversée)	400 »	400 »

2½d.

28	2½ d. s. 8 p. bistre-olive	25 »	25 »
	a. (Double surcharge)	1000 »	1100 »

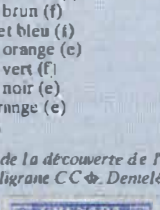
1895-99. - *Victoria. Filigrane CA ✪. Dentelés 14.*

e

f

29	½ p. violet et vert (e)	2 »	2 »
30	1 p. violet et carmin (f)	5 »	1 »
31	2 p. violet et brun (f)	50 »	50 »
32	2½ p. violet et bleu (f)	8 »	3 »
33	3 p. violet et orange (e)	13 »	14 »
34	6 p. violet et vert (f)	12 »	15 »
35	8 p. violet et noir (e)	20 »	25 »
36	1 s. vert et orange (e)	30 »	30 »
	N[os] 29 à 36 (8 val.)	140 »	140 »

1898. - *4e centenaire de la découverte de l'île "La Concepcion" devenue Grenade. Filigrane CC ✪. Dentelé 14.*



Caravelle de C. Colomb.

37	2½ p. outremer	22 50	18 50
	a. (Papier bleuté)	50 »	55 »

1902. - *Edouard VII. Filigrane CA ✪. Dentelés 14.*

g

h

38	½ p. violet-brun et vert (g)	2 »	2 »
39	1 p. violet-brun et rose (h)	3 »	1 »
40	2 p. violet-brun et brun (h)	5 »	6 »
41	2½ p. violet-brun et bleu (h)	7 »	7 »
42	3 p. violet-brun et orange (g)	7 »	8 »
43	6 p. violet-brun et vert (h)	9 »	10 »
44	1 s. vert et orange (g)	14 »	16 »
45	2 s. vert et bleu (g)	28 »	30 »
46	5 s. vert et rose (h)	50 »	55 »
47	10 s. vert et lilas (g)	200 »	225 »
	N°s 38 à 47 (10 val.)	325 »	360 »

1905. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

48	½ p. violet-brun et vert	15 »	18 »
49	1 p. violet-brun et rose	10 »	7 »
50	2 p. violet-brun et brun	50 »	50 »
51	2½ p. violet-brun et bleu	50 »	50 »
52	3 p. violet-brun et orange	9 »	9 »
53	6 p. violet-brun et vert	9 »	9 »
54	1 s. vert et orange	17 »	22 »
55	2 s. vert et bleu	50 »	55 »
56	5 s. vert et rose	90 »	100 »
57	10 s. vert et lilas	250 »	280 »
	N°s 48 à 57 (10 val.)	550 »	600 »

1905-08. - *Armoiries. Filigrane CA simple. Dentelés 14.*

i

k

58	1 s. noir s. vert (k)	30 »	40 »
59	10 s. rouge et vert s. vert (k)	150 »	220 »

Filigrane CA multiple.

60	½ p. vert (i)	4 »	0 65
61	1 p. rouge (i)	4 »	0 50
62	2 p. jaune foncé (i)	5 »	5 »
63	2½ p. bleu (i)	7 »	7 »
	a. outremer	10 »	7 »
64	3 p. brun-lilas s. jaune (k)	4 »	3 85
65	6 p. violet-brun (k)	25 »	25 »
66	1 s. noir s. vert (k)	8 »	8 »
67	2 s. brun-violet et outremer s. azuré (k)	28 »	25 »
68	5 s. rouge et vert s. jaune (k)	85 »	90 »
	N°s 58 à 68 (11 val.)	350 »	425 »

1913-21. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

l

69	½ p. vert	1 50	1 50
70	1 p. rouge	1 50	0 50
71	2 p. jaune foncé	1 50	1 »
72	2½ p. outremer	3 »	3 50
73	3 p. brun-lilas s. jaune	1 »	1 50
74	6 p. violet-brun et lilas	2 75	4 »
75	1 s. noir s. vert-jaune	2 75	6 »
	a. sur vert-bleu	40 »	50 »
76	2 s. violet-brun et outremer s. azuré	8 »	10 »
77	5 s. vert et rouge s. jaune	28 »	32 »
78	10 s. vert et rouge s. vert-bleu	80 »	100 »
	a. sur vert-jaune	80 »	100 »
	N°s 69 à 78 (10 val.)	130 »	160 »

Papier blanc au verso

79	3 p. brun-lilas s. jaune	1 50	2 50
80	1 s. noir s. vert	3 »	5 »

Ces timbres ont paru en 1921-29, en même temps que de nouvelles valeurs, avec filigrane CA multiple (n°s 83 à 104).

1914. - *Surtaxe obligatoire au profit de la Croix-Rouge. Percé en lignes*

81	¼ p. rouge	7 50	» »

1916. - *Timbre de 1913 surchargé :*

	WAR TAX	WARTAX	
81A	1 p. rouge (l)	4 50	4 50
82	1 p. rouge (ll)	0 65	0 65

1921-29. - *Type l. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

83	½ p. vert	1 »	0 50
84	1 p. rouge carminé	1 »	0 70
85	1 p. brun	1 »	0 65
86	1½ p. rouge carminé	1 »	1 »
87	2 p. jaune foncé	1 »	0 65
88	2 p. gris	1 50	1 50
89	2½ p. bleu ciel	3 »	3 »
90	2½ p. gris	1 50	2 50
91	3 p. bleu ciel	3 »	4 »
92	3 p. brun-lilas s. jaune	3 »	4 »
93	4 p. noir et rouge s. jaune	1 50	2 »
94	5 p. violet-brun et olive	2 »	3 »
95	6 p. violet-brun et lilas	3 50	5 »
96	6 p. noir et rouge	3 50	3 50
97	9 p. violet-brun et noir	3 50	4 50
98	1 s. noir s. vert-jaune	6 »	10 »
99	1 s. brun-rouge	12 »	14 »
100	2 s. violet et outremer s. azuré	12 »	14 »
101	2/6. noir et rouge s. azuré	14 »	16 50
102	3 s. vert et violet	17 »	20 »
103	5 s. vert et rouge s. jaune	28 »	34 »
104	10 s. vert et rouge s. vert-jaune	80 »	100 »
	N°s 83 à 104 (22 val.)	200 »	245 »

1934. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

Plage de la grande anse.

m

Armoiries

n

105	½ p. vert (m)	0 30	0 30
106	1 p. brun foncé et noir (n)	0 70	0 70

Grand étang.

o

Saint-George's

p

107	1½ p. rougecarmin et noir (o)	1 50	1 25
108	2 p. rouge-orange et noir (n)	1 50	1 25
109	2½ p. outremer (p)	1 »	1 »
110	3 p. olive et noir (n)	2 »	2 50
111	6 p. lilas et noir (n)	3 »	3 »
112	1 s. brun et noir (n)	7 »	7 »
113	2/6. outremer et noir (n)	20 »	20 »
114	5 s. violet et noir (n)	43 »	43 »
	N°s 105 à 114 (10 val.)	80 »	80 »

Ces types ont reparu en 1938 avec effigie de George VI (n°s 123 à 132).

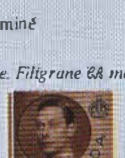
1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende GRENADA. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

115	½ p. vert et noir	0 75	1 »
116	1 p. gris et outremer	0 75	1 »
117	1½ p. rouge carminé et bleu	1 50	2 »
118	1 s. lilas et gris	11 »	13 50
	N°s 115 à 118 (4 val.)	14 »	17 50

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende GRENADA. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

119	1 p. violet	0 30	0 30
120	1½ p. rouge carminé	0 30	0 30
121	2½ p. bleu	1 »	1 »

1937-50. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelé 15 x 14.*



George VI.

122	¼ p. brun-rouge	0 30	0 30

Types de 1934 avec effigie de George VI.

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 12½ x 13½.

123	1 p. vert (m)	(A)	0 50	0 50
		(B)	4 »	2 »
	a. vert-jaune	(A)	3 »	2 »
		(B)	5 »	2 »
124	1 p. brun foncé et noir (n)	(A)	0 50	0 30
		(B)	0 50	0 50
125	1 1 p. rouge-carmin et noir (o)	(A)	0 50	0 50
		(B)	1 75	0 50
126	2 p. rouge-orange et noir (n)	(A)	0 30	0 30
		(B)	1 75	1 »
127	21 p. outremer (p)	(A)	0.30	0 30
		(B)	4 500 »	300 »
128	3 p. brun olive et noir (n)	(A)	0 90	0 90
		(B)	0 80	0 80
	a. vert olive et noir	(A)	10 »	3 »
		(B)	5 »	1 50
129	6 p. lilas et noir (n)	(A)	1 »	0 60
		(B)	2 »	0 80
130	1 s. brun et noir (n)	(A)	2 »	0 60
		(B)	3 »	2 »
131	2 s. outremer et noir (n)	(A)	13 »	3 »
		(B)	18 »	3 »
132	5 s. violet et noir (n)	(A)	5 »	5 »
		(B)	5 »	5 »
	N°s 123 à 132 (10 val.)	(A)	24 »	12 »
		(B)		

Pour les timbres de la 2e colonne, les types m, n, p sont dentelés 12½ x 13½, et le type o : 13 x 12½.

Dentelé 12 x 13.

133	10 s. carmin et bleu-gris	50 »	15 »
	a. (Dentelé 14)	25 »	12 »
	b. (Dentelé 12)	500 »	800 »

TIMBRES-TAXE

1892. - *Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

1	1 p. noir	35 »	6 »
2	2 p. noir	175 »	6 »
3	3 p. noir	200 »	8 »

1892. - *Timbres-poste de 1883 surchargés :*

1d.

SURCHARGE POSTAGE

4	1 d. s. 6 p.	100 »	4 »
5	1 d. s. 8 p.	800 »	10 »
6	2 d. s. 6 p.	200 »	7 »
7	2 d. s. 8 p.	1 500 »	20 »

1907-18. - *Type de 1892. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

8	1 p. noir	5 »	8 »
9	2 p. noir	15 »	4 »
10	3 p. noir	20 »	12 »

1921-23. - *Idem. Légende POSTAGE DUE. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

11	1 p. noir	2 »	2 »
12	1½ p. noir	12 »	16 »
13	2 p. noir	5 »	5 »
14	3 p. noir	5 »	7 »
	N°s 11 à 14 (4 val.)	24 »	30 »

GRIQUALAND (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Borné, au Nord, par le Béchuanaland, au Sud par la colonie du Cap et le fleuve Orange, à l'Est par l'Etat libre d'Orange (au Sud duquel se trouvait la partie orientale qui n'a jamais eu ses propres timbres), le Griqualand-Ouest a été annexé au Béchuanaland du temps où ce dernier était encore partie de la colonie du Cap de Bonne-Espérance.

Capitale : Kimberley.

Tous les timbres surchargés pour servir dans ce pays ont le filigrane CC ♔.

Colonie britannique

1874. - *Timbre du Cap de Bonne-Espérance de 1864 surchargé à laplume.*

1	1 d. (rouge) s. 4 p. bleu	1 250 »	1 600 »

1877. - *Timbres du Cap de Bonne-Espérance de 1871 surchargés:*

G W.

2	1 p. rose	650 »	110 »
	a. (Double surcharge)	2 000 »	2000 »
3	4 p. bleu (Surcharge rouge)	475 »	90 »

Les lettres G.W. sont les initiales des mots "Griqualand West".

1877. - *Timbres du Cap de Bonne-Espérance de 1864-71 avec un grand G en surcharge :*

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
4	½ p. noir (b) (R) (II)							45 »	45 »
	a. ½ p. (I)							25 »	25 »
	b. ½ p. (III)							25 »	25 »
	c. ½ p. (IV)							50 »	50 »
	d. ½ p. (V)							50 »	50 »
	e. ½ p. (VI)							25 »	25 »
5	1 p. rose (b) (II)							45 »	30 »
	a. 1 p. (I)							25 »	18 »
	b. 1 p. (III)							30 »	25 »
	c. 1 p. (IV)							50 »	40 »
	d. 1 p. (V)							60 »	45 »
	e. 1 p. (VI)							25 »	18 »
	f. 1 p. (VII)							90 »	75 »
	g. 1 p. (VIII)							110 »	85 »
	h. 1 p. (IX)							450 »	400 »
6	4 p. bleu (a) (R) (I)							175 »	30 »
	a. 4 p. (III)							400 »	55 »
	b. 4 p. (IV)							500 »	150 »
	c. 4 p. (VI)							300 »	60 »
7	4 p. bleu (b) (R) (I)							150 »	50 »
	a. 4 p. (III)							200 »	35 »
	b. 4 p. (IV)							300 »	45 »
	c. 4 p. (V)							350 »	75 »
	d. 4 p. (VI)							225 »	35 »
7A	4 p. bleu (b) (N) (II)							120 »	40 »
	a. 4 p. (VI)							300 »	75 »
	b. 4 p. (VII)							350 »	75 »
	c. 4 p. (VIII)							600 »	170 »
8	6 p. violet (a) (R) (I)							110 »	25 »
	a. 6 p. (II)							250 »	65 »
	b. 6 p. (III)							150 »	30 »
	c. 6 p. (IV)							260 »	85 »
	d. 6 p. (V)							275 »	100 »
	e. 6 p. (VI)							140 »	35 »
8A	6 p. violet (a) (N) (II)							250 »	80 »
	a. 6 p. (III)							275 »	85 »
	b. 6 p. (VI)							500 »	170 »
	c. 6 p. (VIII)							500 »	150 »
	d. 6 p. (VIII)							850 »	250 »
9	1 s. vert (a) (R) (I)							135 »	25 »
	a. 1 s. (III)							250 »	55 »
	b. 1 s. (III)							200 »	25 »
	c. 1 s. (IV)							300 »	40 »
	d. 1 s. (V)							350 »	50 »
	e. 1 s. (VI)							200 »	35 »
10	5 s. jaune foncé (b) (R) (I)							550 »	30 »
	a. 5 s. (III)							700 »	45 »
	b. 5 s. (IV)							700 »	45 »
	c. 5 s. (V)							1 200 »	50 »
	d. 5 s. (VI)							700 »	35 »

1878. - *Idem avec petit G.*

	I	II	III	
11	½ p. noir (I)			12 » 8 »
12	½ p. noir (R) (II)			10 » 10 »
	a. ½ p. (III)			12 » 12 »
13	1 p. rose (b) (I)			12 » 6 »
	a. 1 p. (II)			12 » 10 »
	b. 1 p. (III)			12 » 8 »
14	4 p. bleu (a) (III)			750 » 150 »
15	4 p. bleu (b) (I)			25 » 6 »
	a. 4 p. (II)			100 » 25 »
	b. 4 p. (III)			175 » 14 »
16	4 p. bleu (b) (R) (II)			350 » 125 »
	a. 4 p. (III)			300 » 100 »
17	6 p. violet (I)			120 » 11 »
	a. 6 p. (II)			120 » 25 »
	b. 6 p. (III)			120 » 25 »
18	1 s. vert (I)			110 » 6 »
19	5 s. jaune foncé (I)			450 » 12 »

Presque tous ces timbres existent avec surcharge renversée ou double surcharge, toutes deux droites, toutes deux renversées, ou l'une droite, l'autre à l'envers.

GUADELOUPE (A.C.)

(Iles de la)

100 c(entimes) = 1 f(rane).

Située dans les Petites Antilles, la Guadeloupe, composée des deux îles de Basse-Terre (la plus élevée) et de Grande-Terre avec ses dépendances de la Désirade, des Saintes, de Marie-Galante, de Saint-Barthélemy et du Nord de Saint-Martin forme depuis 1946 un département français d'outre-mer et utilise depuis 1948 les timbres de la métropole.

Chef-lieu : Basse-Terre.

Avant 1884, employait les timbres des Colonies françaises, obl. G P E.

Colonie française

1884. - *Timbres des Colonies françaises de 1877-80 avec G. P. E. (Guadeloupe) en surcharge.*

1	20 sur 30 c. brun	75 »	60 »
2	25 sur 35 c. violet-noir s. jaune	60 »	60 »

Gros chiffres.

1a	20 avec gros 2	350 »	250 »
2a	25 avec gros 2	350 »	250 »
2b	25 avec gros 5	160 »	130 »

Accent grave sur l'E.

1b	20 sur 30 c.	190 »	170 »
2c	25 sur 35 c.	190 »	170 »

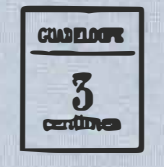
Double surcharge.

1c	20 c. s. 30 c.	» »	4200 »

NON EMIS (Type Commerce).

2d	5 sur 4 c. lilas-brun s. gris	» »	
2e	(Essai)	850 »	

1889. - *Timbre des Colonies françaises de 1881 surch. :*



Le mot "centimes" mesure de 10 à 12½ mm.

3	3 c. s. 20 c. brique s. vert	5 »	5 »
4	15 c. s. 20 c. brique s. vert	30 »	30 »
5	25 c. s. 20 c. brique s. vert	30 »	30 »

1889. - *Même genre. Cadre festonné.*

6	5 c. s. 1 c. noir s. azuré	15 »	15 »
	a. (Surcharge renversée)		1 300 »
7	10 c. s. 40 c. rouge-orange	30 »	30 »
8	15 c. s. 20 c. brique s. vert	30 »	28 »
9	25 c. s. 30 c. brun	45 »	38 »

Le mot "centimes" mesure de 10 à 12½ mill.

Il y a 11 variétés dues à la composition des cadres de lettres.

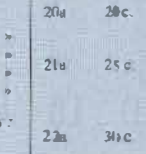
Double surcharge.

6b	5 c. s. 1 c.	500 »	500 »
7a	10 c. s. 40 c.	430 »	400 »
8a	15 c. s. 20 c.	430 »	400 »
9a	25 c. s. 30 c.	430 »	400 »

1890-91. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

10	5 c. s. 10 c. noir s. lilas	15 »	12 »
11	5 c. s. 1 f. olive	16 »	13 »

Surcharge inversée.



10a	5 c. s. 10 c.	900 »	900 »

1891. - *Timb. des Colonies françaises surch. :*

GUADELOUPE

Timbres de 1872.

12	30 c. brun	360 »	360 »
13	80 c. rose	1 100 »	1 400 »

Timbres de 1881.

14	1 c. noir s. azuré	1 60	1 60
15	2 c. lilas-brun s. paille	2 30	2 30
16	4 c. lilas-brun s. gris	6 »	5 50
17	5 c. vert	9 »	8 »
18	10 c. noir s. lilas	16 »	13 »
19	15 c. bleu	50 »	6 »
20	20 c. brique s. vert	45 »	30 »
21	25 c. noir s. rose	45 »	5 »
22	30 c. brun	45 »	30 »
23	35 c. violet-noir s. jaune	100 »	70 »
24	40 c. rouge-orange	65 »	50 »
25	75 c. rose	150 »	130 »
26	1 f. olive	100 »	80 »

ERREURS

A. - GNADELOUPE

B. - GUADBLOUPE

C. - GUADELONPE

D. - GUADELOUEP

12a	30 c.	(A)	1 100 »
		(B)	2800 »
		(C)	2 800 »
		(D)	3 000 »
13a	80 c.	(A)	6 500 »
		(B)	11 000 »
		(C)	11 000 »
		(D)	12 000 »
14a	1 c.	(A)	10 »
		(B)	10 »
		(C)	10 »
		(D)	28 »
15a	2 c.	(A)	11 »
		(B)	11 »
		(C)	11 »
		(D)	12 »
16a	4 c.	(A)	16 »
		(B)	16 »
		(C)	23 »
		(D)	25 »
17a	5 c.	(A)	18 »
		(B)	18 »
		(C)	30 »
		(D)	30 »
18a	10 c.	(A)	60 »
		(B)	60 »
		(C)	55 »
		(D)	65 »
19a	15 c.	(A)	90 »
		(B)	100 »
		(C)	100 »
		(D)	110 »
20a	20 c.	(B)	110 »
		(C)	110 »
		(D)	130 »
21a	25 c.	(A)	90 »
		(B)	140 »
		(C)	140 »
		(D)	170 »
22a	30 c.	(A)	180 »
		(B)	140 »
		(C)	140 »
		(D)	200 »
23a	35 c.	(B)	600 »
		(C)	400 »
		(D)	650 »
24a	40 c.	(A)	300 »
		(B)	550 »
		(C)	600 »
		(D)	750 »

25a	75 c.	(A)	450 »	
		(B)	750 »	
		(C)	770 »	
		(D)	800 »	
26a	1 f.	(B)	300 »	
		(C)	260 »	
		(D)	380 »	
	Double surcharge.			
12h	3 1/2 c.		750 »	700 »
14b	1 c.		35 »	27 »
15b	2 c.		35 »	27 »
17b	5 c.		38 »	30 »
19b	15 c.		» »	100 »
20b	20 c.		230 »	230 »
21b	25 c.		230 »	230 »
22b	30 c.		230 »	230 »
24b	40 c.		800 »	520 »

Les n^os^ 14, 17 et 21 existent avec surcharge renversée (valeur resp. 140 », 155 » et 185 »).

1892. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

27	1 c. noir s. azuré	1 50	1 40
28	2 c. lilas-brun s. paille	1 50	1 40
29	4 c. lilas-brun s. gris	1 80	1 40
30	5 c. vert	3 70	1 40
31	10 c. noir s. lilas	11 »	3 20
32	15 c. bleu (Papier quadrillé)	17 »	1 70
33	20 c. brique s. vert	10 50	5 50
34	25 c. noir s. rose	11 »	2 50
35	30 c. brun	23 »	15 »
36	40 c. rouge-orange	23 »	15 »
37	50 c. rose	32 »	18 50
38	75 c. violet s. jaune	32 »	23 »
39	1 f. olive	32 »	30 »
	N^os^ 27 à 39 (13 val.)	200 »	120 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 345 ».

La légende est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f., en bleu sur les autres.

Les n^os^ 29, 36 et 38 existent sans S à DEPENDANCE.

Les petites valeurs ayant manqué en Décembre 1900, on employa un cachet PP qui fut appliqué sur les correspondances à destination de l'intérieur. Il y a plusieurs types de ce cachet.

1900-01. - *Idem. Légende en rouge ou en rose (en bleu sur le 10 c.).*

40	5 c. vert-jaune	5 »	1 60
41	10 c. rouge	8 »	2 30
	a. (Non dentelé)	110 »	
42	15 c. gris	12 »	1 60
43	25 c. bleu	110 »	110 »
44	50 c. bistre s. azuré	45 »	42 50
	N^os^ 40 à 44 (5 val.)	180 »	158 »

1903. - *Timbres de 1892 avec G & D (Guadeloupe et Dépendances) et nouvelle valeur en surcharge.*

G & D a G & D b G & D c G & D d

G & D e G & D f

45	5 c. s. 30 c. brun (a)	3 70	3 70
	a. 5 sur 30 c. (b)	4 »	4 »
	b. 5 sur 30 c. (c)	5 »	5 »
	c. 5 sur 30 c. (d)	6 »	6 »
	d. 5 sur 30 c. (e)	6 »	6 »
	e. 5 sur 30 c. (f)	6 »	6 »

Get D et valeur. 10 g 10 h 10 i 10 k

10 l

46	10 c. s. 40 c. rouge-orange (g)	8 »	8 »
	a. 10 sur 40 c. (h)	10 »	10 »
	b. 10 sur 40 c. (i)	15 »	15 »
	c. 10 sur 40 c. (k)	9 »	9 »
	d. 10 sur 40 c. (l)	12 »	12 »

47	15 c. s. 50 c. rose (a)	11 »	11 »
	a. 15 sur 50 c. (b)	13 »	13 »
	b. 15 sur 50 c. (c)	15 »	15 »
	c. 15 sur 50 c. (d)	25 »	25 »
	d. 15 sur 50 c. (e)	25 »	25 »
	e. 15 sur 50 c. (f)	25 »	25 »

40 m 40 n

48	40 c. s. 1 f. olive (m)	12 »	12 »
	a. 40 sur 1 f. (n)	24 »	24 »

1 fr. o 1 fr. p 1 fr. q 1 fr. r 1 fr. s

49	1 f. s. 75 c. violet s. jaune (o)	40 »	40 »
	a. 1 f. sur 75 c. (p)	42 »	42 »
	b. 1 f. sur 75 c. (q)	45 »	45 »
	c. 1 f. sur 75 c. (r)	90 »	90 »
	d. 1 f. sur 75 c. (s)	160 »	160 »
	Surcharge renversée.		
45f	5 sur 30 c.	35 »	35 »
46e	10 sur 40 c.	40 »	40 »
47f	15 sur 50 c.	100 »	100 »
48b	40 sur 1 f.	100 »	100 »
49e	1 f. sur 75 c.	120 »	120 »
	Chiffres renversés.		
46f	10 sur 40 c.	55 »	55 »
47g	15 sur 50 c.	330 »	330 »
48c	40 sur 1 f.	120 »	120 »
49f	1 f. sur 75 c.	150 »	150 »
	Surcharge apposée à la main.		
46g	10 sur 40 c. (l)	950 »	1 200 »
	Chiffre au-dessus de G & D.		
49g	1 f. sur 75 c.	320 »	350 »
	Cas du lieu de O.		
45g	5 sur 30 c.	27 »	27 »
46h	10 sur 40 c.	30 »	30 »
47h	15 sur 50 c.	35 »	35 »
48d	40 sur 1 f.	35 »	35 »
49h	1 f. sur 75 c.	130 »	130 »
	Double surcharge.		
45h	5 sur 30 c.	130 »	130 »
45i	(Dble surch. renv.)	155 »	
46i	10 sur 40 c.	210 »	
47l	15 sur 50 c.	200 »	200 »
48e	40 sur 1 f.	230 »	230 »
	Paire surchargée tête-bêche.		
47k		400 »	» »
	Triple surcharge.		
48f		440 »	550 »

1904. - *Timbres précédents surchargés en bleu :*

t

u

v

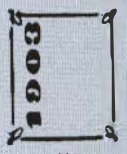
w

x

y

z

aa



bb

cc

dd

50	40 c. s. 1 f. olive (t)	45 »	48 »
	a. 40 sur 1 f. (u)	55 »	58 »
	b. 40 sur 1 f. (v)	160 »	170 »
	c. 40 sur 1 f. (w)	130 »	135 »
	d. 40 sur 1 f. (x)	160 »	170 »
	e. 40 sur 1 f. (y)	125 »	130 »
	f. 40 sur 1 f. (z)	60 »	65 »
	g. 40 sur 1 f. (aa)	80 »	85 »
	h. 40 sur 1 f. (bb)	58 »	60 »
	i. 40 sur 1 f. (cc)	250 »	260 »
	j. 40 sur 1 f. (dd)	65 »	70 »

ee

ff

gg

hh

ii

kk

ll

mm

51	1 f. s. 75 c. violet s. jaune (t)	80 »	85 »
	a. 1 f. sur 75 c. (u)	85 »	90 »
	b. 1 f. sur 75 c. (w)	125 »	130 »
	c. 1 f. sur 75 c. (y)	125 »	130 »
	d. 1 f. sur 75 c. (z)	100 »	110 »
	e. 1 f. sur 75 c. (aa)	100 »	110 »
	f. 1 f. sur 75 c. (bb)	90 »	100 »
	g. 1 f. sur 75 c. (cc)	230 »	240 »
	h. 1 f. sur 75 c. (dd)	100 »	110 »

Surcharge rouge.

52	40 c. s. 1 f. olive (t)	58 »	60 »
	a. 40 sur 1 f. (u)	75 »	80 »
	b. 40 sur 1 f. (v)	180 »	190 »
	c. 40 sur 1 f. (w)	100 »	110 »
	d. 40 sur 1 f. (x)	120 »	130 »
	e. 40 sur 1 f. (y)	100 »	110 »
	f. 40 sur 1 f. (z)	80 »	85 »
	g. 40 sur 1 f. (cc)	180 »	190 »
	h. 40 sur 1 f. (ee)	80 »	85 »
	i. 40 sur 1 f. (ff)	140 »	150 »
	j. 40 sur 1 f. (gg)	230 »	240 »
	k. 40 sur 1 f. (hh)	230 »	240 »
	l. 40 sur 1 f. (ii)	230 »	240 »
	m. 40 sur 1 f. (kk)	140 »	150 »
	n. 40 sur 1 f. (ll)	220 »	230 »
	p. 40 sur 1 f. (mm)	220 »	230 »

53	1 f. s. 75 c. violet s. jaune (t)	85 »	90 »
	a. 1 f. sur 75 c. (u)	85 »	90 »
	b. 1 f. sur 75 c. (v)	140 »	150 »
	c. 1 f. sur 75 c. (w)	140 »	150 »
	d. 1 f. sur 75 c. (x)	140 »	150 »
	e. 1 f. sur 75 c. (y)	140 »	150 »
	f. 1 f. sur 75 c. (z)	90 »	100 »
	g. 1 f. sur 75 c. (cc)	230 »	240 »
	h. 1 f. sur 75 c. (ee)	90 »	100 »
	i. 1 f. sur 75 c. (ff)	180 »	190 »
	j. 1 f. sur 75 c. (gg)	230 »	240 »
	k. 1 f. sur 75 c. (hh)	270 »	300 »
	l. 1 f. sur 75 c. (ii)	270 »	300 »
	m. 1 f. sur 75 c. (kk)	270 »	300 »
	n. 1 f. sur 75 c. (ll)	270 »	300 »
	p. 1 f. sur 75 c. (mm)	270 »	300 »

Surcharge noire

54	40 c. & 1 f. olive (z)	500 »	500 »
	a. 40 sur 1 f. (t)	1 100 »	1 300 »
	b. 40 sur 1 f. (v)	1 100 »	1 300 »
	c. 40 sur 1 f. (w)	1 100 »	1 300 »
	d. 40 sur 1 f. (x)	1 100 »	1 300 »
	e. 40 sur 1 f. (y)	850 »	1000 »

Sans 1903.

52q 40 s. 1 f. 550 » » »

Doubledate 1903(W+UouW+Y).

52r 40 s. 1 f. 900 » 1 000 »

Double surcharge dont une surcharge renversée.

50k 40 s. 1 f. 1200 » 1 400 »

La plus grande partie des variétés de l'émission de 1903 se retrouve en 1904.

1905-07. - *Vues. Dentelés 14 x 13½.*

Mont Houelmont (Basse-Terre).
nn

La grande Soufrière.
oo

55	1 c. noir s. azuré (nn)	0 20	0 20
56	2 c. lilas-brun s. paille (nn)	0 20	0 20
57	4 c. bistre s. bleuté (nn)	0 30	0 20
58	5 c. vert (nn)	2 20	0 70
	a. (Non dentelé)	60 »	» »
59	10 c. rose (nn)	2 »	0 50
	a. (Non dentelé)	60 »	» »
60	15 c. violet (nn)	0 50	0 30
61	20 c. brique s. vert (oo)	0 50	0 30
62	25 c. bleu (oo)	0 80	0 30
63	30 c. noir (oo)	4 50	2 80
64	35 c. noir s. jaune (oo)	0 70	0 70
65	40 c. rouge orange s. paille (oo)	0 80	0 80
66	45 c. brun-olive s. mauve (oo)	1 »	0 70
67	50 c. vert-olive s. paille (oo)	5 »	3 »
68	75 c. carmin s. azuré (oo)	0 80	0 80

Pointe-à-Pitre.
pp

69	1 f. noir s. vert	1 60	1 60
70	2 f. carmin s. jaune	1 90	1 90
71	5 f. bleu foncé s. jaune	7 »	7 »
	a. (Non dentelé)	130 »	» »
	N° 55 à 71 (17 val.)	30 »	22 »

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1922-27 (n° 77 à 88).

1912. - *Timbres de 1892 surchargés :*

A. - Chiffres espacés.

72	05 s. 4 c. lilas-brun (R)	1 40	1 40
	(A)	160 »	160 »
73	05 s. 30 c. brun (R)	1 70	1 70
	(A)	220 »	220 »
74	10 s. 40 c. rouge-orange	1 90	1 90
	(A)	170 »	170 »

Pour l'espacement des chiffres, voir Anjouan.

1915-17. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1905-07 surchargés :*

75	+5 c. sur 10 c. (59) (R)	5 »	3 »
76	+5 c. sur 15 c. (60) (R)	4 50	3 »
	a. (Double surcharge)	200 »	200 »

1922-27. - *Types de 1905-07. Dentelés 14 x 13½.*

77	5 c. bleu (lln)	0 20	020
78	10 c. vert (nn)	1 30	1 30
79	10 c. rouge s. gris (nn)	020	020
80	20 c. vert (oo)	0 60	0 60
81	25 c. olive (oo)	0 50	0 50
82	30 c. rouge carminé (oo)	0 60	0 60
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
83	30 c. brun-olive s. mauve (oo)	0 50	0 50
84	45 c. rouge carminé (oo)	0 70	0 70
85	50 c. bleu (oo)	1 10	1 10
86	50 c. lilas (oo)	0 60	0 60
87	65 c. bleu (oo)	0 70	0 70
88	1 f. bleu terne (pp)	1 »	1 »
	N° 77 à 88 (12 val.)	8 »	8 »

1924-27. - *Types de 1905-07 avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge. Dentelés 14 x 13½.*

89	25 c. s. 5 f. bleu s. jaune	0 70	0 70

90	65 c. s. 1 f. [vert-gris]	1 30	1 30
91	85 c. s. 1 f. [vert-gris]	1 40	1 40

92	90 c. s. 75 c. [rouge]	1 30	1 30
	a. (Sans barre)	77 »	» »
93	1 f. 05 s. 2 f. [vermillon] (B)	0 90	0 90

94	1 f. 25 s. 1 f. bleu terne (C)	0 50	0 50
95	1 f. 50 s. 1 f. bleu	1 10	1 10
96	3 f. s. 5 f. [brun-rouge]	1 30	1 30
	a. (Sans point après F)	8 »	8 »
97	10 f. s. 5 f. [lie-de-vin s. jaune]	11 50	11 50
98	20 f. s. 5 f. [lilas-rose s. rose]	13 »	13 »
	N° 89 à 98 (10 val.)	33 »	33 »

Le n° 92 est au type oo, tous les autres au type pp.

1928-38. - *Vues. Dentelés 14 x 13½.*

Travail de la canne à sucre.
qq

La rade des Saintes.
rr

99	1 c. ocre et violet (qq)	0 20	0 20
100	2 c. noir et vermillon (qq)	0 20	0 20
101	4 c. vert-olive et brun-rouge (qq)	0 20	0 20
102	5 c. rouge et vert (qq)	0 20	0 20
103	10 c. brun et bleu (qq)	0 20	0 20
104	15 c. rouge-brun et noir (qq)	0 30	0 30
105	20 c. violet et sépia (qq)	0 50	0 50
106	25 c. bleu-vert et jaune-olive (rr)	0 50	0 50
107	30 c. vert-gris et vert-jaune (rr)	0 30	0 30
107A	35 c. bleu-vert (rr)	0 30	0 30
108	40 c. ocre et violet (rr)	0 30	0 30
109	45 c. brun-lilas et gris (rr)	0 80	0 70
110	50 c. vert et rouge-orange (rr)	0 30	0 30
	a. vert	260 »	
110A	55 c. outremer et rose carminé (rr)	1 20	1 20
111	65 c. noir et rouge (rr)	0 50	0 50
112	75 c. rouge et vert-bleu (rr)	0 70	0 70
112A	80 c. carmin et brun (rr)	0 80	0 70
113	90 c. rouge (rr)	2 »	1 70

Port de Pointe-à-Pitre.
ss

114	1 f. rose et bleu	5 »	3 »
114A	1 f. rose-carmin et rouge	1 60	1 40
115	1 f. 05. bleu et rose	1 10	1 10
116	1 f. 10. vermillon et vert	3 50	2 60
116A	1 f. 25, bleu terne et sépia	0 50	0 50
117	1 f. 50, bleu et outremer	0 30	0 30
117A	1 f. 75. rose-lilas et brun-jaune	5 »	3 »
117B	1 f. 75. outremer	5 40	4 40
118	2 f. vert et brun	0 30	0 30
119	3 f. brun-rouge et gris	0 50	0 50
120	5 f. bleu et rouge-orange	1 »	0 80
121	10 f. violet et sépia	1 »	0 80
122	20 f. vert et rose-lilas	1 30	1 30
	N° 99 à 122 (31 val.)	36 »	29 »

Non dentelés.

99a	1 c.	30 »
100a	2 c.	60 »
102a	5 c.	30 »
103a	10 c.	30 »
104a	15 c.	30 »
105a	20 c.	30 »
110b	50 c.	30 »
114a	1 f.	45 »
116a	1 f. 10.	45 »
119a	3 f.	45 »
122a	20 f.	45 »

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1939-40 (n° 147 à 157) et le 10 c. a été émis sans RF en 1944 (n° 172).

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. Dentelés 12½.*

123	40 c. vert	4 50	4 50
124	50 c. violet	4 50	4 50
125	90 c. orange	5 »	5 »
126	1 f. 50. bleu	5 »	5 »
	N° 123 à 126 (4 val.)	19 »	19 »

1935. - *Tricentenaire du rattachement des Antilles à la France. Dentelés 13.*

tt *uu*

127	40 c. brun-noir (tt)	9 50	9 50
128	50 c. rouge-brique (tt)	9 50	9 50
129	1 f. 50. outremer (tt)	10 »	10 »
130	1 f. 75. lilas-rose (uu)	10 »	10 »
131	5 f. brun (uu)	10 »	10 »
132	10 f. vert (uu)	10 »	10 »
	N° 127 à 132 (6 val.)	59 »	59 »

1937. - *Exposition internationale de Paris. Types d'Afrique Equatoriale. Dentelés 13.* ☐ n° 7.

133	20 c. violet	1 40	1 40
134	30 c. vert	1 40	1 40
135	40 c. rose carminé	1 80	1 80
136	50 c. brun et brun-noir	1 80	1 80
137	90 c. rouge	1 80	1 80
138	1 f. 50. bleu	1 80	1 80
	a. (Légende dans la marge)	18 »	18 »
	N° 133 à 138 (6 val.)	10 »	10 »

1938. - *P. et M. Curie. Légende: GUADELOUPE. Dentelé 13.*

139	1 f. 75+50 c. outremer	11 »	11 »

1939. - *Exposition internationale de New York Dentelés 12½.*

140	1 f. 25, carmin	1 20	1 20
141	2 f. 25, outremer	1 20	1 20

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Postes et valeur en noir. Dentelés 13½ x 13.*

142	45 c.+25 c. vert	10 »	10 »
143	70 c.+30 c. brun	10 »	10 »
144	90 c.+35 c. vermillon	10 »	10 »
145	1 f. 25+1 f. rose-lilas	10 »	10 »
146	2 f. 25+2 f. bleu	10 »	10 »
	N°s 142 à 146 (5 val.)	50 »	50 »

1939-40. - *Types de 1928-38 Dentelés 14 x 13½*

147	3 c. jaune et violet (qq)	0 30	0 30
148	45 c. vert-bleu (rr)	1 »	1 »
149	60 c. outremer et rose-carmin (rr)	0 50	0 50
150	70 c. noir et rose (rr)	0 60	0 60
151	90 c. rose et bleu (rr)	1 »	1 »

152	1 f. bleu-gris et sépia (ss)	0 60	0 60
153	1 f. 25, rose-carmin et rouge (ss)	0 80	0 80
154	1 f. 40, bleu clair et lilas-rose (ss)	0 60	0 60
155	1 f. 60, lilas-rose et brun-jaune (ss)	0 60	0 60
156	2 f. 25, outremer (ss)	1 »	1 »
157	2 f. 50, vermillon et vert (ss)	1 »	1 »
	N°s 147 à 157 (11 val.)	8 »	8 »

BLOC FEUILLET

1937. - *Type du n° 28 des timbres d'Afrique Equatoriale, légende GUADELOUPE, imprimé sur feuillets de 118 x 99, dont les marges portent l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES 1937. Non dentelé.*

1	3 f. bleu	10 »	10 »
	a. (Sans lég. GUADELOUPE)	3200 »	2500 »

TIMBRES-TAXE

1876. -

Sur les n°s 1 et 2, le mot "centimes" est en toutes lettres. Le n° 2 est inconnu à l'état neuf.

1	25 c. noir	1 300 »	900 »
2	40 c. noir s. bleu	»	»40000 »
	(Surteure)		61000 »
3	40 c. noir	1 500 »	1 200 »
	a. (Gros zéro)	2400 »	1600 »

1879. - *Idem.*

4	15 c. noir s. bleu pâle	45 »	40 »
	a. sur bleu foncé	70 »	65 »
	b. (Sans point après c)	170 »	170 »
5	30 c. noir	100 »	80 »
	a. (Sans point après c)	250 »	230 »
	b. (Gros zéro)	280 »	230 »

1884. - *Noir sur couleur.*

6	5 c. blanc	30 »	30 »
7	10 c. bleu	65 »	45 »
8	15 c. violet	100 »	75 »
9	20 c. rose	155 »	100 »
	a. (2 penché)	1000 »	850 »
10	30 c. jaune	155 »	155 »
11	35 c. gris	55 »	40 »
	a. (UADELOUPE)	250 »	225 »
12	50 c. vert	30 »	25 »
	a. (vert-bleu)	1000 »	1150 »

Il y a 6 variétés dues à la composition des cadres de fleurons

Double impression.

6a	5 c.	90 »	90 »
10a	30 c.	375 »	375 »
12b	50 c.	185 »	185 »

1903. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1893 surchargés :*

a

b

13	30 s. 60 c. brun s. chamois (a)	350 »	350 »
	a. 30 sur 60 c. (b)	700 »	700 »
14	30 s. 1 f. rose s. paille (a)	420 »	420 »
	a. 30 sur 1 f. (b)	840 »	840 »

Surcharge renversée

13b	30 sur 60 c. (a)	1000 »	1000 »
13c	30 sur 60 c. (b)	1700 »	1700 »
14b	30 sur 1 f. (a)	1000 »	1000 »
14c	30 sur 1 f. (b)	2000 »	2000 »

Sans G.

13d	30 sur 60 c.	600 »	600 »
13e	(Surcharge renv.)	1200 »	1200 »
14d	30 sur 1 f.	700 »	700 »
14e	(Surcharge renv.)	1300 »	1300 »

Les n°s 13 et 14 existent avec gros G et gros D, ainsi qu'avec des "abeilles" tournées.

Chiffre 30 vertical.

13f	30 sur 60 c. (b)	9500 »	
14f	30 sur 1 f. (b)	9500 »	

Idem. Surcharge renversée

13h	30 sur 60 c.	9500 »	
14h	30 sur 1 f.	9500 »	

ERREURS. - 33 (rectifié en 30).

13g	30 sur 60 c.	9500 »	
14g	30 sur 1 f.	9500 »	

1914. - *Baie de Gustavia (Ile Saint-Barthélemy) Dentelés 14 x 13½.*

15	5 c. bleu	0 50	0 50
16	10 c. brun-jaune	0 50	0 50
17	15 c. vert	1 »	1 »
18	20 c. brun s. jaune	1 »	1 »
19	30 c. rose	1 20	1 20
20	50 c. noir	3 50	3 50
21	60 c. jaune-brun	1 80	1 80
22	1 f. violet	3 50	3 50
	N°s 15 à 22 (8 val.)	13 »	13 »

1926-27. - *Même type (dentelés 14 x 13½) avec surcharge :*

23	2 f. s. 1 f. (gris)	2 10	2 10
24	3 f. s. 1 f. (outremer)	2 40	2 40

1928. - *Allée Dumanoir, à Capesterre. Dentelés 14 x 13½.*

25	2 c. brun et lilas-rose	0 20	0 20
26	4 c. bleu et rouge-brun	0 20	0 20
27	5 c. vert et sépia	0 20	0 20
28	10 c. violet et jaune	0 30	0 30
29	15 c. carmin et olive	0 30	0 30
30	20 c. rouge-orange et olive	0 50	0 50
31	25 c. rouge et vert	0 50	0 50
32	30 c. gris et jaune-olive	0 80	0 80
33	50 c. brun et rouge	0 80	0 80
34	60 c. bleu et noir	0 80	0 80
35	1 f. vert et rouge-orange	3 »	3 »
36	2 f. bistre et rose	2 20	2 20
37	3 f. lilas et noir	1 20	1 20
	N°s 25 à 37 (13 val.)	11 »	11 »

GUAM (Oc)

Système monétaire des Etats-Unis.

Ancienne possession espagnole, l'île de Guam, avec le récif de Santa Rosa, faisait partie des Mariannes, situées au Nord de l'océan Pacifique, à l'Est des Philippines et de Formose. Après la guerre hispano-américaine, elle a seule été occupée par les Etats-Unis qui en ont pris possession. Les autres Mariannes étant attribuées à l'Allemagne, les Japonais ont occupé l'île de 1941 à 1944. Depuis 1950, Guam est doté du statut de "territoire non incorporé" des Etats-Unis.

Avant 1899, les timbres des Philippines étaient utilisés ; après l'usage éphémère des timbres américains surchargés GUAM, on a utilisé les mêmes timbres sans surcharge, sauf, en 1930-31, ceux de la poste locale.

Capitale : Agana.

Occupation américaine

1899. - *Timbres des Etats-Unis de 1895-98 surchargés:*

GUAM

1	1 c. vert	25 »	25 »
2	2 c. rouge carminé	25 »	25 »
3	3 c. violet	150 »	150 »
4	4 c. brun-rouge	150 »	150 »
5	5 c. bleu	35 »	35 »
6	6 c. brun carminé	135 »	135 »
7	8 c. brun-violet	135 »	135 »
8	10 c. jaune-brun (127)	50 »	50 »
	a. 10 c. (127a)	5000 »	5000 »
9	15 c. vert-olive	175 »	175 »
10	50 c. rouge-orange	320 »	320 »
11	1 d. noir (120) (R)	400 »	400 »
	a. 1 d. (120a)	4500 »	4500 »
	N°s 1 à 11 (11 val.)	1600 »	1600 »

TIMBRE POUR LETTRES PAR EXPRÈS

1899. - *Timbre pour lettres par exprès des Etats-Unis de 1894 avec surcharge rouge :*

GUAM

1	10 c. bleu (7)	185 »	210 »

Poste locale

Les timbres ci-dessous ont servi à l'affranchissement des lettres dont la distribution était assurée par la "Guam Guard", organisation militaire qui peut être assimilée à la gendarmerie des régions européennes.

1930. - *(Avril). - Timbres des Philippines de 1906-14 surchargés:*

GUAM
GUARD
MAIL

1	2 c. vert	375 »	375 »
2	4 c. rouge-carmin	300 »	300 »

1930. - *(Juillet).* - *Armoiries et inscriptions. Sans gomme. Dentelés 11½.*

3	1 c. rouge et noir	140 »	140 »
4	2 c. noir et rouge-carmin	125 »	125 »

1930. - *(Août).* - *Timbres des Philippines de 1906-14 surchargés :*

GUAM
GUARD
MAIL

5	2 c. vert	3 50	3 50
6	4 c. rouge carminé	2 50	2 50

1930. - *(Décembre).* - *Timbres des Philippines de 1906-14 avec la même surcharge en carmin.*

7	2 c. vert	1 50	1 50
8	4 c. rouge carminé	1 50	1 50
9	6 c. violet	4 »	4 »
10	8 c. brun	3 »	3 »
11	10 c. bleu	3 »	3 »
	N° 7 à 11 (5 val.)	13 »	13 »

GUATEMALA (A.C.)

100 c(entavos) = 8 r(eales) = 1 p(eso)

Depuis 1927: 100 c(entavos) = 1 q(uetzal).

Situé en Amérique centrale, baigné au Sud par l'océan Pacifique et, à l'Est, par l'Atlantique (mer des Caraïbes), le Guatemala est borné par le Mexique (nord-ouest et nord), au nord-est par le Belize, au sud-est par le Salvador et, à l'est, par la République du Honduras.

Pris en 1524 par l'Espagnol don Pedro de Alvarado, puis vice-royauté de la Nouvelle Espagne, il devint indépendant en 1821, tout en étant incorporé à l'Empire mexicain. Il s'en détacha en 1823 pour former les Provinces-Unies d'Amérique centrale, qui se disloqua en 1839 pour former plusieurs Etats.

Capitale : Ciudad Guatemala.

République

1871. - *Armoiries. Dentelés 14 x 13½.*

1	1 c. bistre	2 50	35 »
2	5 c. brun	7 50	17 »
	a. (Tête-bêche)	300 »	300 »
	b. (Idem, non dentelé)	5 000 »	» »
3	10 c. bleu (I)	13 »	20 »
	(Sur lettre)		15000 »
	a. (Type II)	25 »	40 »
4	20 c. rose	10 »	22 »
	ERREUR		
4a	20 c. bleu	250 »	250 »

Dans le type II du 10 c. le 0 du chiffre 10 de gauche est plus étroit que celui de droite, alors qu'ils sont identiques dans le type I.

Trois 10 c. et deux 20 c. à ce type ont paru en 1963-64 (n° 399 à 401). Voir également les n° 7 et 8.

1873. - *Armoiries. Dentelés 12.*

5	4 r. violet	775 »	170 »
	(Sur lettre)		8000 »
6	1 p. jaune	350 »	230 »
	(Sur lettre)		10 000 »

1875. - *Figure allégorique de la Liberté. Cadres variés. Dentelés 12.*

7	¼ r. noir	3 »	15 »
8	½ r. vert-bleu	3 »	10 »
	(Sur lettre)		3 000 »
9	1 r. bleu	3 »	10 »
	a. moitié de timbre sur lettre		2 500 »
10	2 r. brun-orange	3 »	10 »

1878. - *Tête d'Indienne. Dentelés 13.*

11	½ r. vert-jaune	3 »	8 »
12	2 r. rose	5 »	13 »
13	4 r. violet	5 »	16 »
	(Sur lettre)		3000 »
14	1 p. jaune-orange	7 »	35 »

Surchargés :

5 centavos.

16	5 c. s. ½ r. vert-jaune	20 »	2750
17	20 c. s. 2 r. rose	110 »	120 »

1879-81. - *Quetzal. Cadres variés. Dentelés 12.*

18	¼ r. brun et vert	10 »	12 »
19	1 r. noir et vert	10 »	15 »
	a. moitié de timbre sur lettre		2 500 »

Surchargés :

1 centavo. **10 centavos**

20	1 c. s. ¼ r. brun et vert	17 50	25 »
	a. (centavo)	70 »	80 »
21	10 c. s. 1 r. noir et vert	25 »	32 50
	a. (centavos)	125 »	150 »

1881. - *Même type avec dans le cercle intérieur UNION POSTAL E UNIVERSELLE. Dentelés 12* (PA) *et 7.*

22	1 c. noir et vert	5 »	3 »
23	2 c. bistre et vert	5 »	3 »
24	5 c. rouge et vert	10 »	4 »
	(Sur lettre)		400 »
25	10 c. violet et vert	5 »	3 50
26	20 c. jaune-orange et vert	5 »	5 »
	N° 22 à 26 (5 val.)	30 »	18 50
	Centre renversé.		
23a	2 c.	325 »	300 »
24a	5 c.	6500 »	1 600 »
26a	20 c.	400 »	425 »

1886. - *Timbres de chemin de fer de 1 peso rouge à l'effigie de J. R. Barrios, avec CORREOS NACIONALES en surcharge. Dentelés 12.*

27	25 c. s. 1 p.	1 »	1 »
28	50 c. s. 1 p.	1 »	1 »
29	75 c. s. 1 p.	1 »	1 »
30	100 c. s. 1 p.	2 »	1 75
31	150 c. s. 1 p.	4 »	3 75
	N° 27 à 31 (5 val.)	9 »	8 50

La surcharge n'affecte pas la même forme sur toutes les valeurs et se rencontre avec erreurs diverses dans les mots Correos - Nacionales - Guatemala et Centavos (valeur 2,50 pièce).

Erreurs de valeur (ligne supérieure).

29a	75 c. ● 50 c. s. 1 p.	4 »	» »
30a	00 c. ● 100 c. s. 1 p.	8 »	» »

1886. - *Emblème national. Lithographiés. Dentelés 12.*

I

II

a

32	1 c. bleu	10 »	5 »
33	2 c. brun	10 »	8 »
34	5 c. violet (I)	130 »	3 »
35	10 c. rouge	40 »	3 »
36	20 c. vert	50 »	4 »
37	25 c. orange	50 »	4 »
38	50 c. vert-olive	25 »	10 »
39	75 c. rose	25 »	10 »
40	100 c. brun	25 »	15 »
41	150 c. bleu	40 »	18 »
42	200 c. jaune	45 »	20 »
	N° 32 à 42 (11 val.)	450 »	10 »

Surchargé :

PROVISIONAL
1886
1

UN CENTAVO

Il existe des surcharges imprimées en une fois, d'autres en deux fois, celles-ci sans point après 1886. Même valeur.

43	1 c. s. 2 c. brun	6 50	8 »
	a. (Surcharge renversée)	60 »	60 »
	b. (6881)	100 »	95 »
	c. (Sans 1886)	100 »	95 »

1886-95. - *Même type. Gravés. Dentelés 12.*

44	1 c. bleu	2 50	0 50
45	2 c. brun	4 50	0 80
46	5 c. violet (I)	280 »	5 »
47	5 c. violet (II)	6 »	1 »
48	6 c. lilas	5 »	1 »
49	10 c. rouge	6 »	1 20
50	20 c. vert	9 »	2 50
51	25 c. orange	17 »	3 »
	N° 44 à 51 (8 val.)	330 »	15 »

Le fond ligné présente, en haut du timbre, quatre lignes épaisses à gauche et six à droite, tandis que sur les timbres lithographiés (à l'exception du 1 c.), ces lignes ne sont pas plus épaisses que les autres et se confondent avec elles.

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1900-02 (n° 105 à 113).

1894. - *Timbres de 1886-87 surchargés :*

1894

1

CENTAVO

52	1 c. s. 2 c. (45)	2 50	2 50
	a. (CENTAV)	20 »	20 »
53	2 c. s. 100 c. (B)	12 50	11 50
54	6 c. s. 150 c. (R)	15 »	11 »
55	10 c. s. 75 c. (Surcharge bleue-noire)	15 »	12 »
	a. (Surcharge bleue)	850 »	850 »

56	10 c. s. 200 c.	15 »	13 »
	N° 52 à 56 (5 val.)	60 »	50 »

Il y a deux types de surcharges : 1894 mesurant 12 ou 14 mm : on ne trouve le n° 52 qu'avec la première.

1895. - *Timbres de 1886-95 avec surcharge rouge :*

1895 — 1 CENTAVO

1 — CENTAVO 1895

1 CENTAVO — 1895

I *II* *III*

60	1 c. s. 5 c. violet (47) (I)	1 50	1 »
	a. (Surcharge renversée)	10 »	9 »
	b. (Erreur : 1894)	12 »	10 »
61	1 c. s. 5 c. violet (47) (II)	2 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	75 »	20 »
61A	1 c. s. 5 c. (III)	3 »	1 75

Pour chaque surcharge, il existe 2 types de chiffre 1, large ou étroit.

1897. - *Exposition de l'Amérique Centrale, à Ciudad Guatemala. Noir sur couleur. Effigie de José Maria Reyna Barrios dans l'un des médaillons. Armoiries de Salvador, Honduras, Nicaragua et Costa Rica dans les angles. Dentelés 12.*

62	1 c. violet-gris	1 50	1 50
63	2 c. vert-gris	1 50	1 50
64	6 c. jaune foncé	1 50	1 50
65	10 c. bleu	1 50	1 50
66	12 c. rose	2 50	2 50
67	18 c. gris	16 50	16 50
68	20 c. rouge	2 »	2 »
69	25 c. gris-brun	3 »	3 »
70	50 c. lilas-brun	2 »	2 »
71	75 c. gris foncé	130 »	130 »
72	100 c. vert	2 50	2 50
73	150 c. saumon	180 »	180 »
74	200 c. lilas-rose	2 50	2 50
75	500 c. vert foncé	3 »	3 »
	N°s 62 à 75 (14 val.)	350 »	350 »

1898. - *Timbres de 1897 avec surcharge violette :*

UN CENTAVO
1898

76	1 c. s. 2 c. vert-gris	12 »	

UN CENTAVO 1898 — 1 UN CENTAVO 1898

I *II*

77	1 c. s. 12 c. rose (I)	2 50	1 75
	a. (Surcharge renversée)	47 50	47 50
78	1 c. s. 12 c. rose (II)	9 »	

Les n°s 76 et 78 n'ont pas été émis officiellement. Sur le n° 78, les deux chiffres 1 sont en brun.

1898. - *Timbres de 1886-93 surchargés :*

1898 — 1 — centavo

1898 — 10 — centavos

80	1 c. s. 5 c. (47) (R)	2 50	2 »
81	1 c. s. 25 c. (51)	7 50	6 »
82	1 c. s. 50 c. vert-olive (R)	6 »	5 »
	a. (Surcharge renversée)	125 »	125 »
83	1 c. s. 75 c. rose	7 50	7 »
	a. (Surcharge double)	120 »	100 »
84	6 c. s. 5 c. (47) (R)	8 »	8 »
85	6 c. s. 10 c. (49)	20 »	17 »
86	6 c. s. 20 c. vert (36)	8 50	7 »
87	6 c. s. 100 c. brun	10 »	9 »
88	6 c. s. 150 c. bleu (R)	10 »	9 »
89	6 c. s. 200 c. ocre	10 »	10 »
	a. (Surcharge renversée)	85 »	80 »
90	10 c. s. 20 c. (36) (R)	10 »	10 »
	N° 80 à 90 (11 val.)	100 »	90 »

1898. - *Timbre fiscal (dentelé 12 ou 12 x 14 ou 14 x 12) avec CORREOS NACIONALES en surcharge carmin.*

b

91	1 c. bleu	2 50	2 50
	a. (Surcharge renversée)	27 50	27 50

Nouvelle valeur en surcharge :

CORREOS
NACIONALES
2
CENTAVOS

92	2 c. s. 1 c. bleu	3 50	3 50
	a. (Surcharge renversée)	32 50	32 50

1898. - *Timbres fiscaux (dentelés de 12,5 à 16) avec CORREOS NACIONALES en surcharge.*

c

93	1 c. s. 10 c. bleu-vert (R)	2 »	2 »
	a. (CENTAVO sans C)	15 »	12 50
94	2 c. s. 1 c. rose-lilas (N)	8 »	8 »
95	2 c. s. 5 c. violet vif (R)	4 »	4 »
96	2 c. s. 10 c. bleu-vert (R)	15 »	15 »
97	2 c. s. 25 c. rouge carminé	16 »	16 »
98	2 c. s. 50 c. outremer (R)	20 »	20 »
99	6 c. s. 1 p. violet	10 »	10 »
100	6 c. s. 5 p. outremer	12 50	12 50
101	6 c. s. 10 p. vert vif	12 50	12 50
	N°s 93 à 101 (9 val.)	100 »	100 »

1899-1900. - *Timbres de 1887 surchargés :*

Un 1 Centavo
1899

103	1 c. s. 5 c. violet (47) (R)	1 »	0 75
	a. (Surcharge renversée)	15 »	15 »
	b. (Surcharge double)	32 50	30 »

1900
1
CENTAVO

104	1 c. s. 10 c. rouge	1 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	20 »	18 »
	b. (Surcharge double)	150 »	130 »

1900-02. - *Type a, Gravés. Dentelés 12.*

105	1 c. vert	1 »	0 75
106	2 c. carmin	1 »	0 75
107	5 c. bleu (II)	4 »	2 »
108	6 c. vert-jaune	1 50	1 50
109	10 c. bistre-brun	7 50	2 »
110	20 c. violet	15 »	13 »
111	20 c. brun	15 »	13 »
112	25 c. jaune	15 »	13 »
113	25 c. vert-bleu	15 »	14 »
	N°s 105 à 113 (9 val.)	75 »	60 »

1901. - *Timbres de 1887 surchargés :*

1901 — 1 — CENTAVO

UN — 1 — CENTAVO — 1901

I *II*

114	1 c. s. 20 c. vert (I)	1 75	1 75
115	1 c. s. 25 c. orange (II)	2 »	2 »
116	2 c. s. 20 c. vert (I)	3 25	3 25

1902. - *Timbre fiscal (type b, dentelés 12 x 14) surchargé :*

2 CORREOS NACIONALES 2
1902

DOS 2 CTS.

117	1 c. s. 1 c. bleu (R)	3 »	2 50
118	2 c. s. 1 c. bleu (R)	3 »	2 50

Existent avec surcharge renversée (valeur 25 » pièce).

Timbre fiscal (type c, dentelé 14) surchargé :

CORREOS
1902
Seis 6 Cts.

119	6 c. s. 25 c. rouge	4 50	4 »

1902. - *Série courante. Millésime 1902. Dentelés 14-15.*

Armoiries.

Statue de J. Rufino Barrios.

120	1 c. vert et lilas	0 50	0 20
121	2 c. carmin et noir	0 50	0 20

Palais de la Réforme.

Temple de Minerve.

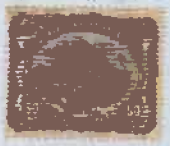
d

122	5 c. bleu et noir	0 75	0 20
	a. outremer et noir	1 25	0 50
123	6 c. bistre-olive et vert-bleu	0 75	0 20

Lac d'Amatitlan.

Cathédrale de Guatemala.

124	10 c. orange et bleu	0 50	0 20
125	20 c. lilas-rose et noir	1 »	0 30



Théâtre Colomb.

Quartier d'artillerie.

e

126	50 c. brun-rouge et bleu	0 75	0 30
127	75 c. violet et noir	1 25	0 30

Monument de Colomb.

Ecole des Indiens.

f *g*

128	1 p. brun et noir	1 75	0 35
129	2 p. rouge-orange et noir	2 25	1 »
	N°s 120 à 129 (10 val.)	10 »	3 25

Ont paru de 1924 à 1929 :

Type d.

6 c. bistre-olive (mil). 1902) (206)
6 c. bistre-jaune (mill. 1926) (216)
10 c. brun-lilas (mill. 1926) (237)

Type e.

50 c. rouge (208)

Type f.

15 c. outremer (mill. 1926) (238)
1 p. brun-jaune (mill. 1902) (209)
1 p. brun-rouge (mill. 1926) (220)

Type g.

2 p. orange (211)

1903. - *Timbres de 1886-1900 surchargés :*

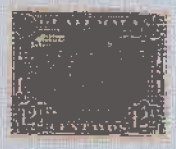
1903

25

CENTAVOS

130	25 c. s. 1 c. vert	2 »	1 50
	a. (Surcharge renversée)	80 »	80 »
131	25 c. s. 2 c. carmin	2 50	1 50
132	25 c. s. 6 c. vert-jaune	3 50	3 »
	a. (Surcharge renversée)	80 »	80 »
133	25 c. s. 10 c. bistre-brun	15 »	9 »
134	25 c. s. 75 c. rose	17 »	15 »
135	25 c. s. 150 c. bleu (R)	20 »	20 »
136	25 c. s. 200 c. ocre	20 »	20 »
	N^os 130 à 136 (7 val.)	80 »	75 »

1907. - *Déclaration de l'Indépendance en 1821. Dentelé 13½-15.*



137	12½ c. bleu et noir	0 70	0 30

1908. - *Timbres de 1902-07 surchargés :*

1908

UN 1 UN

CENTAVO

138	1 c. s. 10 c. orange et bleu	0 75	0 70
	a. (Double surcharge)	45 »	45 »
	b. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
139	2 c. s. 12½ c. bleu et noir (R)	0 75	0 70
	a. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
140	6 c. s. 20 c. lilas-rose et noir	0 75	0 70

1909. - *Timbres de 1902 avec surcharge du même type, millésime 1909.*

141	2 c. s. 75 c. violet et noir (R)	1 50	1 50
142	6 c. s. 50 c. brun-rouge et bleu	1 »	1 »
	a. (Surcharge rouge)	100 »	90 »

Existent avec erreur CENTAVOS (valeur 10 » pièce).

1909. - *Timbre de 1902 surchargé :*

12½

CENTAVOS

1909.

143	12½ c. s. 2 p. rouge-orange et noir	1 25	1 25
	a. (Surcharge renversée)	50 »	50 »

1910. - *Centenaire de la naissance du général Miguel Garcia Granados. Dentelé 14.*

144	6 c. bistre-olive et noir	1 25	0 75

1911. - *Dentelés 12.*

Hôtel des Postes de Guatemala.

M. Estrada Cabrera.

145	25 c. bleu et noir	1 50	0 50
	a. (Centre renversé)	3000 »	1250 »
146	5 p. rouge et noir	1 75	1 75
	a. (Centre renversé)	60 »	55 »

1911. - *Timbres de 1902 surchargés :*

DOS CENTAVOS

Correos de Guatemala

1911

147	2 c. s. 5 c. bleu et noir (C)	3 50	1 75
148	6 c. s. 10 c. orange et bleu	3 »	2 75

1911. - *Timbre de 1910 surchargé :*

1911

Un Centavo

149	1 c. s. 6 c. bistre-olive et noir	35 »	15 »

1912. - *Timbres de 1902 surchargés :*

1912 1912 1912

1 UN CENTAVO 1 2 CENTAVOS 2

150	1 c. s. 20 c. lilas et noir	1 »	1 »
151	2 c. s. 50 c. brun-rouge et bleu	1 »	1 »

5 5

CINCO CENTAVOS 1912

152	5 c. s. 75 c. violet et noir	1 75	1 75

Existent avec surcharge renversée (valeur : 25 »).

1911 au lieu de 1912.

152a	5 c. s. 75 c.	15 »	15 »

1913. - *Timbres de 1902 surchargés :*

1913

UN CENTAVO

153	1 c. s. 50 c. (B)	0 75	0 75
	a. (Surcharge renversée)	20 »	20 »
	b. (Double surcharge)	35 »	32 50
154	6 c. s. 1 p. (V)	1 »	1 »
155	12½ c. s. 2 p.	1 »	1 »

1916-19. - *Timbres de 1902 surchargés :*

12½

CENTAVOS

156	2 c. s. 1 c. (120)	0 80	0 70
157	6 c. s. 1 c. (120)	0 80	0 70
158	12½ c. s. 1 c. (120)	0 80	0 70
159	25 c. s. 2 c. (121)	0 80	0 70
	N^os 156 à 159 (4 val.)	3 20	2 80

Existent avec surcharge double ou renversée.

ERREURS

158b	13½ c. s. 1 c. (N)	17 »	17 »
158c	13½ c. s. 1 c. (R)	17 »	17 »
158d	25 c. s. 1 c.	17 »	17 »

1917. - *Réélection du président M. Estrada Cabrera. Dentelé 11.*

160	25 c. bleu et sépia	1 »	1 50

1918. - *Président M. Estrada Cabrera. Dentelé 12.*

161	1 p. 50. bleu	1 10	0 70

1918-19. - *Série courante. Millésime 1918 ou 1919. Dentelés 14.*

Armoiries.

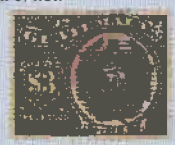
Pylônes de la ratio.

162	12½ c. carmin	0 75	0 50
163	30 c. rouge et noir	7 50	1 50

Maternité "Josquina".

Ecole professionnelle "Estrada Cabrera".

164	60 c. vert-olive et noir	1 75	0 75
165	90 c. marron et noir	1 50	1 25



h

166	3 p. vert-bleu et noir	4 50	1 50
	N^os 162 à 166 (5 val.)	16 »	5 50

Le n° 162 était utilisé à titre de surtaxe obligatoire pour la construction de bureaux de poste.

Au type h ont paru en 1924-26 :

3 p. vert (mill. 1918) (213)
3 p. vert (mill. 1926) (224)

1920. - *Timbres de 1918-19 surchargés :*

1920
2 centavos

1920 est en bleu et en haut sur le n° 167, en rouge et en bas sur le n° 168.

167	2 c. s. 30 c. rouge et noir	0 80	0 80
168	2 c. s. 60 c. vert-olive et noir	0 80	0 80

Existent avec surcharge renversée (valeur : 25 »).

1920-21. - *Timbres de 1902 surchargés :*

25

Centavos

169	25 c. s. 2 p. rouge-orange et noir	0 75	0 75
	a. (Surcharge renversée)	30 »	27 50

1921
Doce y medio
centavos

170	12½ c. s. 20 c. lilas-rose et noir	0 75	0 75
171	50 c. s. 75 c. [violet-brun et noir]	1 25	0 75

ERREUR

169b	35 c. s. 2 p.	20 »	17 50

1920-21. - *Timbres-télégraphe de 1919 surchargés :*

1921
CORREOS
DOCE
Y MEDIO

172	12½ c. s. 25 c. vert (R)	0 75	0 50
	a. (Surcharge noire)	10 »	7 50

1921

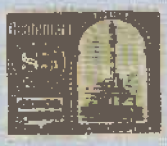
CORREOS CORREOS

I *II*

173	25 c. vert (I)	0 75	0 30
174	25 c. vert (II)	0 75	0 30

1921. - *Série courante. Millésime 1921. Dentelés 14.*

Monolithe de Quirigua.



Monument de Garcia Granados.
i

175	1 p. 50, bleu et rouge-orange	1 25	0 75
176	5 p. brun et vert-jaune	5 75	2 25

Pont de la Penitencerie à Guatemala.
k

177	15 p. noir et rouge-orange	18 »	9 »

Ont paru en 1924-26 :

Type i.

5 p. brun-lilas (mill. 1926) (225)

Type k.

15 p. noir (mill. 1921) (214)
15 p. noir (mill. 1926) (226)

1922. - *Timbres de 1902-21 surchargés :*

1922
DOCE Y MEDIO CENTAVOS
I

1922
DOCE Y MEDIO CENTAVOS
II

Surcharge I.

178	12½ c. s. 20 c. (125)	0 75	0 75
179	12½ c. s. 60 c. (164) (R)	1 50	1 50
180	12½ c. s. 90 c. (165)	1 50	1 50

Surcharge II.

181	12½ c. s. 3 p. (166) (R)	0 75	0 75
182	12½ c. s. 5 p. (176) (B)	1 25	1 25
183	12½ c. s. 15 p. (177) (B)	1 25	1 25

1922
25
CENTAVOS

184	25 c. s. 60 c. (164)	2 »	2 »
185	25 c. s. 90 c. (165)	3 »	3 »
	a. (Surcharge rouge)	10 »	10 »

1922
25
CENTAVOS
III

25
IV

25
V

25
VI

186	25 c. s. 3 p. (166) (R)	1 25	1 25
187	25 c. s. 5 p. (176) (B)	1 75	1 75
188	25 c. s. 15 p. (177) (B)	2 »	2 »
	a. (Surcharge rouge)	50 »	50 »
	N°s 178 à 188 (11 val.)	17 »	17 »

Il se trouvait dans chaque feuille de 100 de ces trois derniers, quatre variétés du chiffre 25 : 50 exemplaires au type III, 30 au type IV, 10 au type V et 10 au type VI.

1922. - *Timbres de 1902-21 surchargés :*

1922
25
CENTAVOS
I

25
II

25
III

25
IV

25
V

189	25 c. s. 30 c. (163) (B)	1 »	1 »
190	25 c. s. 60 c. (164) (B)	2 50	2 50
191	25 c. s. 75 c. (violet-brun et noir) (B)	1 »	1 »
192	25 c. s. 90 c. (165) (B)	2 50	2 50
193	25 c. s. 1 p. (128) (B)	0 75	0 75
194	25 c. s. 1 p. 50 (175) (B)	0 50	0 50
195	25 c. s. 2 p. (129) (B)	1 »	1 »
196	25 c. s. 3 p. (166) (R)	0 75	0 75
197	25 c. s. 5 p. (176) (B)	1 50	1 50
198	25 c. s. 15 p. (177) (B)	2 50	2 50
	N°s 189 à 198 (10 val.)	14 »	14 »

Il se trouvait dans chaque feuille de 100, cinq variétés du chiffre 25 : 55 exemplaires au type I, 32 au type II, 8 au type III, 3 au type IV et 2 au type V.

1922-23. - *Série courante. Signature WATERLOW & SONS. Dentelés 14.*

Palais du centenaire de l'Indépendance.

Palais national d'Antigua.
l

199	12½ c. vert	0 50	0 40

200	25 c. brun (Format 27 x 22)	0 50	0 40

Au type l modifié ont paru en 1924-26 deux timbres de 25 c. (n° 207 et 218) et en 1929 un 1 c. brun (n° 232).

1924. - *Idem. Lithographiés. Dentelés 12.*

Théâtre Colomb.

Quetzal.

Monument de Garcia Granados.

201	50 c. rose	1 »	0 50
202	1 p. vert-bleu	2 »	0 50
203	5 p. rouge-orange	2 50	1 »

1924. - *Timbres de 1921-24 surchargés :*

1924
—
UN PESO

1924
—
UN PESO
25 Cents

204	1 p. s. 1 p. 50, bleu et rouge-orange	0 75	0 50
205	1 p. 25 c. s. 5 p. rouge-orange	1 25	1 »

1924. - *Série courante. Signature PERKINS BACON & CO LTD LONDRES. Dentelés 14.*

206	6 c. bistre-olive (d)	0 50	0 25

207	25 c. brun (I) (Format 26 x 20½)	0 50	0 25
208	50 c. rouge (e)	0 50	0 25
209	1 p. brun-jaune (f)	0 50	0 25

J. Rufino Barrios.
m

L. Montufar.
n

210	1 p. 25, bleu (m)	0 50	0 25
211	2 p. orange (g)	1 »	0 50
212	2 p. 50, violet (n)	1 25	0 75
213	3 p. vert (h)	4 75	1 25
214	15 p. noir (k)	7 50	2 25
	N°s 206 à 214 (9 val.)	17 »	6 »

Ont paru en 1926, avec millésime 1926 :

1 p. 50, bleu (m) (221)

2 p. 50, violet (n) (223)

1924. - *Timbre de 1924 surchargé de deux traits*

1924
—
UN PESO
~~25 Cents~~

215	1 p. s. 1 p. 25 s. 5 p. (205)	1 »	0 70

1926. - *Série courante. Initiales U.P.U. et millésime 1926. Signature WATERLOW & SONS. Dentelés 12½.*

Parc Aurora.
o

Hôtel des Postes de Guatemala.
p

216	6 c. bistre-jaune (d)	0 40	0 20
217	12½ c. vert (o)	0 40	0 20

218	25 c. brun (I) (Format 27 x 21)	0 40	0 20
219	50 c. rouge (p)	0 40	0 20
220	1 p. brun-rouge (f)	0 50	0 30
221	1 p. 50, bleu (m)	0 40	0 30

Observatoire national.
q

222	2 p. rouge-orange (q)	5 50	1 50
223	2 p. 50, violet (n)	4 50	1 50
224	3 p. vert foncé (h)	1 »	0 50
225	5 p. brun-lilas (i)	4 »	0 60
226	15 p. noir (k)	5 50	2 »
	N°s 216 à 226 (11 val.)	23 »	7 50

1927. - *Idem. Valeur en CENTAVO DE QUETZAL. Surtaxe obligatoire en faveur du fonds de reconstruction de l'Hôtel des Postes.*

Projet pour un nouvel Hôtel des Postes.

227	1 c. olive	0 50	0 40

1929. - *Timbres de 1926 surchargés :*

1928
1928
½ CENTAVO DE QUETZAL

UN CENTAVO DE QUETZAL

228	½ c. s. 2 p. rouge-orange (B)	1 50	1 25
229	½ c. s. 5 p. brun-lilas	1 »	0 50
	a. (Surcharge renversée)	20 »	20 »
230	1 c. s. 2 p. 50, violet (R)	1 »	0 50

1929. - *Série courante. Millésime 1926. Valeur en CENTAVOS DE QUETZAL. Gravés. Dentelés 14.*

231	½ c. vert (q)	2 »	0 30
232	1 c. brun (l)	0 50	0 30

J. R. Barrios.

D. L. Montufar.

233	2 c. bleu	0 50	0 30
234	3 c. violet foncé	0 50	0 30

Garcia Granados.

General Orellana.

235	4 c. jaune foncé	0 50	0 30
236	5 c. rouge carminé	0 50	0 30
237	10 c. brun-lilas (t)	0 75	0 30
238	15 c. outremer (l)	0 75	0 30

Statue de J. R. Barrios.

Parc Aurora.

239	25 c. orange	2 »	0 30
240	30 c. vert	2 50	0 80

Lac d'Atitlan.

Blason de la ville de Guatemala.

241	50 c. lie-de-vin	4 50	1 »
242	1 q. noir	7 »	1 »
	N[os] 231 à 242 (12 val.)	22 »	5 50

Le n° 233, coupé diagonalement pour servir comme 1 c., a reparu en 1941 (n° 310).

1929. - *Achèvement du chemin de fer entre Guatemala et San Salvador. Timbre de 1926 surchargé :*

FERROCARRIL ORIENTAL
Q0.03
1929

248	3 c. s. 3 p. vert foncé	3 »	3 »
249	5 c. s. 3 p. vert foncé (R)	3 »	3 »

Existent avec surcharge renversée (valeur 30 » pièce).

1930. - *Inauguration du chemin de fer électrique de Los Altos. Timbre de 1926 avec surcharge rouge :*

FERRO CARRIL
DE LOS ALTOS
Inaugurado en 1929
2 CENTAVOS
DE QUETZAL

250	1 c. s. 15 p. noir	2 »	2 »
251	2 c. s. 15 p. noir	2 »	2 »
252	3 c. s. 15 p. noir	2 »	2 »
253	5 c. s. 15 p. noir	2 »	2 »
254	15 c. s. 15 p. noir	2 »	2 »
	N[os] 250 à 254 (5 val.)	10 »	10 »

1930. - *Idem. Dentelés 12.*

Barrage de la génératrice.

Tunnel de Los Pirineos.

255	2 c. lilas et noir	3 »	3 »
256	3 c. carmin et noir	4 »	4 »

La gare.

257	5 c. orange et bleu	4 »	4 »

1932. - *Propagande pour le café guatémaltèque. Monolithe de Quirigua. Gravé. Dentelé 12.*

258	3 c. rose carminé	2 50	0 50

A ce type ont paru en 1942 un 3 c. vert et un 3 c. bleu (n[os] 314 et 315).

1933. - *441e anniversaire du départ de Christophe Colomb du port de Palos. Effigies de Colomb et Tecum Uman et drapeau de la race. Dentelés 12½.*

259	½ c. vert	1 50	1 50
260	1 c. brun-lilas	2 75	2 50
261	2 c. bleu	2 75	2 50
262	3 c. violet foncé	2 »	1 75
263	5 c. lie-de-vin	4 »	3 25
	N° 259 à 263 (5 val.)	13 »	11 50

1935. - *Centenaire de la naissance du général J. R. Barrios. Millésime 1835-1935, sauf sur le n° 266 qui ne porte que 1835. Dentelés 12½.*

Sujets : ½ c. maison natale de Barrios, à San Lorenzo ; 1 c. vue de San Lorenzo ; 2 c. effigie de Barrios et texte du décret de la Fête nationale ; 3 c. armoiries nationales et locomotive ; 4 c. Hôtel des Postes ; 5 c. effigie du Télégraphe et effigie de Barrios ; 10 c. Ecole polytechnique ; 15 c. Préfecture de Police ; 25 c. les présidents Ubico et J. R. Barrios.

Format vertical pour le 4 c.

264	½ c. vert-jaune et rose-lilas	1 25	1 25
265	1 c. rouge et bleu-vert	1 25	1 25
266	2 c. rouge-orange et noir	1 25	1 25
267	3 c. rose carminé et bleu-vert	2 75	2 75
268	4 c. bleu-vert et rouge	10 »	10 »
269	5 c. vert-bleu et brun	5 50	5 50
270	10 c. vert-gris et lie-de-vin	10 »	10 »
271	15 c. vert-olive et brun	10 »	10 »

272	25 c. rouge et noir	10 »	10 »
	N[os] 264 à 272 (9 val.)	52 »	52 »

1935-36. - *Série courante. Dentelés 12½.*

Imprimerie nationale.

Lac d'Atitlan.

273	½ c. vert et violet	0 40	0 30
274	1 c. brun et rouge	0 60	0 30

Quetzal.

Le Parlement.

275	3 c. rouge-orange et vert (r)	1 75	0 30
276	3 c. rouge carminé et vert (r)	1 75	0 30
277	4 c. bleu et rouge carminé	1 »	0 30

Carte du Guatemala.

278	5 c. bleu et brun	2 »	0 50
	N[os] 273 à 278 (6 val.)	7 50	2 »

Un 5 c. au même type, avec carte rectifiée, a paru en 1939 (n° 303).

1936. - *115e anniversaire de l'Indépendance. T.-P. de 1927 avec surcharge violette :*

1821
15 de SEPTIEMBRE
1936

278A	1 c. olive	1 25	0 50

1936. - *Foire nationale de Guatemala. T.-P. de 1927 avec surcharge brune :*

FERIA NACIONAL
1936

278B	1 c. olive	1 25	1 »

1936. - *63e anniversaire de la Révolution libérale. T.-P. de 1927 (dentelé 14) avec surcharge verte :*

1871
30 DE JUNIO
1936

278C	1 c. olive (227)	1 25	0 75

1937. - *Réélection à la présidence de la république du général Ubico. Millésimes 1931-1937. Dentelés 12½.*

Sujets : ½ c. quetzal ; 1 c. tour du réformateur ; 2 c. parc de Quezaltenango ; 3 c. Hôtel des postes ; 4 c. palais départemental de Retalhuleu ; 5 c. entrée du palais du Congrès ; 10 c. douanes centrales ; 15 c. environs de l'aérodrome de la Aurora ; 25 c. foire nationale ; 50 c. caserne des gardes présidentiels ; 1 q. portrait équestre du général Ubico ; 1 q. 50, portrait du général Ubico.

Format horizontal pour les timbres précédés d'un astérisque.

279	½ c. vert-bleu et rouge-carmin	1 75	1 »
280	1 c. noir et brun-rouge	1 »	0 50
281	*2 c. violet et rose carminé	0 75	0 75
282	*3 c. lilas et bleu	0 50	0 50
283	*4 c. jaune et olive	3 »	2 75
284	5 c. carmin et violet	7 »	4 50
285	10 c. lilas-rose et noir	3 »	2 »
286	*15 c. outremer et rouge-carmin	5 »	4 »
287	*25 c. rouge et violet	8 »	6 »
288	*50 c. vert foncé et rouge-brun	10 »	8 »

289	1 q. lilas-rose et vert-olive	50 »	50 »
290	1 q. 50, brun-rouge et vert-olive	50 »	50 »
	N[os] 279 à 290 (12 val.)	140 »	130 »

1937. - *Surtaxe au profit de l'exposition philatélique de 1938. Timbres de 1927-37 surchargés :*

Timbres-poste de 1927-36.

EXPOSICION
FILATELICA
1937

290A	1 c. olive (227) (C)	1 25	1 25

EXPOSICION
1937
FILATELICA
+1

	s	t	
291	+1 sur 1 c. brun et rouge (274) (t-B)	1 25	1 25
292	+1 sur 3 c. rouge-orange et vert (275) (t-B)	1 25	1 25
293	+1 sur 3 c. rouge carminé et vert (276) (t-B)	1 25	1 25

EXPOSICION 1937

FILATELICA +1c

294 +1 sur 5 c. bleu et brun (278) (C) 1 50 1 50

Timbres aériens de 1937.

1937

EXPOSICION FILATELICA

+1

Timbres pour l'intérieur.

295 +1 sur 4 c. outremer (C) 2 50 2 50
296 +1 sur 6 c. violet-noir (C) 2 50 2 50

Timbres pour l'extérieur.

297 +1 sur 10 c. vert-olive (B) 2 50 2 50
298 +1 sur 15 c. vermillon (B) 2 50 2 50
N[os] 290A à 298 (9 val.) 16 50 16 50

1938. - *150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis. T.-P. de 1927 (dentelé 14) avec surcharge brune :*

1787-1789
CL ANIVERSARIO DE LA
CONSTITUCION EE UU
1937-1939

298A 1 c. olive (227) 0 75 0 75

1938. - *T.-P. de 1927 (dentelé 14) surchargé :*

1938

298B 1 c. olive (B) 0 75 0 50
a. (Surcharge rouge) 0 75 0 50

1938. - *Première exposition philatélique de l'Amérique centrale. T.-P. de 1927 (dentelé 14) avec en surcharge violette :*

Primera Exposicion Filatélica Centroamericana
1938

298C 1 c. olive 0 50 0 40

1939. - *T.-P. de 1927 (dentelé 14) surchargé :*

1939

298D 1 c. olive (Surcharge verte) 0 70 0 30
a. (Surcharge noire) 0 70 0 30

1939. - *Série courante. Dentelés 12½-13.*

Calendrier "Maya" (Musée archéologique).

La "nonne blanche".

299 ½ c. vert et brun-rouge 0 75 0 40
300 2 c. bleu et noir 4 25 0 60

Quetzal.

Carte modifiée du Guatemala.

301 3 c. brun-jaune et vert 2 » 1 »
302 3 c. rouge et vert 2 » 1 »
303 5 c. bleu, rouge et noir 4 » 2 »
N[os] 299 à 303 (5 val.) 13 » 5 »

1939. - *Timbre de 1929 surchargé :*

UN CENTAVO

304 1 c. s. 2 c. bleu (233) (C) 0 50 0 30

1940. - *Timbre de 1927 (dentelé 14) avec surcharge violette :*

1940

304A 1 c. olive 0 75 0 50
a. (Surcharge brune) 0 75 0 50

1940. - *Cinquantenaire de l'Union Panaméricaine. T.-P. de 1927 (dentelé 14) surchargé :*

Conmemorativo
Unión Panamericana
1890-1940

304B 1 c. olive (R) (227) 0 50 0 30

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1929-34. - *Timbre-poste de 1926 (n° 226) avec surcharge rouge :*

SERVICIO
POSTAL AEREO
AÑO DE 1928

Q0.20

1 3 c. s. 15 p. noir 1 25 1 »
2 5 c. s. 15 p. noir 0 75 0 50
3 15 c. s. 15 p. noir 3 » 0 75
4 20 c. s. 15 p. noir 2 50 2 50

Même surcharge sur n° 214 (1934).

4A 5 c. s. 15 p. noir 3 50 3 25
N[os] 1 à 4A (5 val.) 11 » 8 »

1929. - *Timbre-poste de 1924 surchargé :*

SERVICIO
POSTAL
AEREO
AÑO DE 1929

Q0,03

5 3 c. s. 2 p. 50, violet (212) 2 75 2 75

1930. - *Avion Fokker et mont Agua. Dentelé 12½.*

6 6 c. rose 2 50 1 50

1931. - *Timbres-poste de 1924 surchargés :*

SERVICIO
AEREO INTERIOR
10 Centavos
DE QUETZAL
1930

7 1 c. sur 3 p. vert 1 » 1 »
8 2 c. sur 3 p. vert 2 50 2 50
9 3 c. sur 3 p. vert (C) 2 50 2 50
10 4 c. sur 3 p. vert (C) 2 50 2 50
11 10 c. sur 15 p. noir (C) 3 » 3 »
N[os] 7 à 11 (5 val.) 11 50 11 50

1931. - *Timbre-poste de 1929 surchargé :*

AEREO
EXTERIOR
1931

12 4 c. jaune foncé 1 » 0 50

Timbre aérien de 1930 surchargé :

EXTERIOR - 1931

13 6 c. rose 3 » 2 50

1931. - *T.-P. de 1929 avec surcharge carmin :*

AEREO
INTERNACIONAL
1931

14 15 c. outremer 4 » 0 75
15 30 c. vert 7 » 2 75

1931. - *Timbres de 1929 surchargés :*

Primer Vuelo
Postal
BARRIOS-
MIAMI
1931

16 2 c. bleu (C) 7 » 7 »
17 3 c. violet foncé (V) 7 » 7 »
18 15 c. outremer (C) 8 » 7 »

1932. - *T.-P. de 1926 surchargés :*

SERVICIO
AEREO
INTERIOR
1932

Q0.02

SERVICIO AEREO
INTERIOR.—1932

Q0.03

a *b*

19 2 c. s. 1 p. 50, bleu (a-R) 2 50 2 »
20 3 c. s. 3 p. vert foncé (b-V[e]) 1 50 1 »
a. (Surcharge rouge) 2 » 1 »
21 10 c. s. 15 p. noir (b-R) 16 » 12 »
22 15 c. s. 15 p. noir (b-B) 25 » 20 »
N[os] 19 à 22 (4 val.) 45 » 35 »

1933. - *T.-P. de 1929 avec surcharge verte :*

AEREO
INTERIOR
1933

23 4 c. jaune 1 » 0 30

1934. - *T.-P. de 1929 surchargés :*

AEREO
EXTERIOR
1934

24 5 c. rouge carminé (B) 3 50 0 50
25 15 c. outremer (R) 3 50 0 50

Sur ce dernier, les lettres du mot AEREO et les chiffres de 1934 sont plus espacés

Même surcharge avec AEREO INTERIOR.

26 2 c. bleu (R) 1 25 0 30

1935. - *Centenaire de la naissance du général J. R. Barrios. Millésimes 1835-1935. Dentelés 12½.*

Sujets : 10 c. effigie de Barrios et vue de Puerto-Barrios ; 15 c. Barrios et sa tombe ; 30 c. Barrios et sa statue équestre.

27 10 c. jaune-brun et bleu-vert 6 » 6 »
28 15 c. noir et brun 6 » 6 »
29 30 c. rose carminé et bleu-violet 6 » 4 »

1935-36. - *Quetzal en surcharge verte. Dentelés 12½.*

Timbres pour l'intérieur.

Sujets : 2 c., 6 c. et 1 q., vues diverses du lac Amatitlan ; 3 c. Puerto-Barrios ; 4 c. ruines de San Felipe ; 10 c. Livingston ; 15 c. San José ; 30 c. Atitlan ; 50 c. aérodrome de La Aurora.

30 2 c. brun-rouge 0 50 0 50
31 3 c. bleu 0 75 0 50
32 4 c. noir 0 50 0 50
33 6 c. vert 0 75 0 50
34 10 c. rose-lilas 1 50 0 75
35 15 c. orange 2 » 1 »
36 30 c. olive 14 » 14 »
37 50 c. lilas 50 » 40 »
37A 50 c. bleu 10 » 7 25
38 1 q. vermillon 50 » 50 »
38A 1 q. rouge carminé 10 » 10 »
N[os] 30 à 38A (11 val.) 140 » 125 »

Timbres pour l'extérieur.

Sujets : 1 c. ville de Guatemala ; 2 c. et 15 c. Parc central d'Antigua ; 3 c. Cerrito del Carmen ; 4 c. embouchure du Rio Dulce ; 5 c. place J.R. Barrios ; 10 c. monument de "Los Proceres" ; 20 c. Quetzaltenango ; 25 c. ruines d'Antigua ; 30 c. Puerto-Barrios ; 50 c. San José ; 1 q. aérodrome de La Aurora ; 2 q. 50, île de la côte Atlantique ; 5 q. roches de la côte Atlantique.

Format 34 x 15.

39 1 c. jaune-brun 0 50 0 20
40 2 c. rouge 0 50 0 30
41 3 c. lilas-rose 1 50 0 75
41A 4 c. jaune foncé 5 » 3 75
42 5 c. bleu 1 » 0 50

43	10 c. brun-rouge	1 25	1 »
44	15 c. rose-rouge	0 75	0 50
45	20 c. bleu-violet	6 »	5 »
46	25 c. noir	7 50	7 »
47	30 c. vert	4 »	3 »
48	50 c. carmin	20 »	15 »
49	50 c. violet	17 »	13 »
50	1 q. bleu foncé	85 »	60 »
51	1 q. vert foncé	15 »	15 »
	Format 46 x 20.		
52	2 q. 50, rose-carmin et brun-olive	15 »	7 50
53	5 q. jaune-orange et bleu	20 »	12 50
	N°s 39 à 53 (16 val.)	200 »	145 »

1937. - *Mêmes types, sauf pour le n° 61 qui représente l'embouchure du Rio Dulce. Quetzal en surcharge verte. Dentelés 12½.*

	Timbres pour l'intérieur.		
54	4 c. outremer	0 50	0 30
55	6 c. violet-noir	9 50	0 30
56	15 c. vert-jaune	2 25	1 70
57	30 c. brun-olive	2 25	1 70
	Timbres pour l'extérieur.		
58	4 c. carmin	2 50	2 »
59	5 c. jaune-orange	0 50	0 20
60	10 c. olive	1 50	0 80
61	15 c. vermillon	0 75	0 50
62	20 c. lilas	1 25	1 »
63	25 c. vert	1 50	1 »
64	30 c. rouge carminé	2 50	0 50
	N° 54 à 64 (11 val.)	25 »	10 »

1937. - *Réélection à la présidence de la République du général Ubico. Millésimes 1931-1937. Dentelés 12½.*

Timbres pour l'intérieur.

Centre noir. Avion en surcharge bleue.

Sujets : 2 c. vue de Quetzaltenango ; 3 c. lac Atitlan ; 4 c. vues du lac Amatitlan ; 6 c. coteau de Carmen ; 10 c. carte en relief ; 15 c. Université nationale ; 30 c. la place d'Espagne ; 50 c. bâtiments de la police à l'aérodrome de La Aurora ; 75 c. écouteurs de l'aérodrome de La Aurora ; 1 q. aérodrome de La Aurora.

65	2 c. rouge carminé	0 50	0 25
66	3 c. bleu	2 50	2 25
67	4 c. jaune	0 50	0 50
68	6 c. vert	1 »	0 75
69	10 c. rose-lilas	3 »	2 75
70	15 c. orange	3 50	3 »
71	30 c. olive	9 »	7 50
72	50 c. bleu-vert	12 50	8 »
73	75 c. violet	27 50	20 »
74	1 q. rouge	30 »	25 »
	N°s 65 à 74 (10 val.)	90 »	70 »

Timbres pour l'extérieur.

Avion en surcharge noire.

Sujets : 1 c. la 7e avenue ; 2 c. monument de "Los Proceres" ; 3 c. imprimerie nationale ; 5 c. Musée national ; 10 c. parc central ; 15 c. parc d'Escuintla ; 20 c. police motorisée ; 25 c. abattoirs d'Escuintla ; 30 c. tribunes du champ de Mars ; 50 c. place J. R. Barrios ; 1 q. Ecole polytechnique ; 1 q. 50, aérodrome de La Aurora.

75	1 c. brun-jaune et bleu	0 50	0 50
76	2 c. carmin et violet	0 50	0 50
77	3 c. rose-lilas et brun-rouge	1 50	1 50
78	5 c. vert-bleu et rouge	9 50	9 50
79	10 c. rouge carminé et vert	2 50	2 50
80	15 c. rouge et vert-olive	1 50	1 50
81	20 c. outremer et noir	4 »	4 »
82	25 c. noir et rouge	5 »	5 »
83	30 c. vert et violet	4 »	4 »
84	50 c. lilas-rose et outremer	20 »	20 »
	Format 41 x 18½.		
85	1 q. olive et lilas-rose	26 »	26 »
86	1 q. 50, rouge et brun	35 »	35 »
	N°s 75 à 86 (12 val.)	110 »	110 »

1938. - *150 anniversaire de la Constitution des Etats-Unis. Dentelés 12½.* PF *n° 1.*

Président F.D. Roosevelt.
I

Carte de l'Amérique.
II

87	4 c. carmin et brun (I)	1 25	1 25
88	4 c. carmin et bleu (II)	1 25	1 25

Washington.
III

Palais de l'Union panaméricaine.
IV

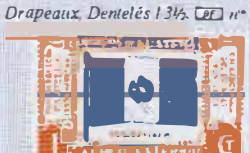
89	15 c. bleu et brun-olive (III)	1 25	1 25
90	15 c. bleu et brun-olive (IV)	1 25	1 25
	N° 87 à 90 (4 val.)	5 »	5 »

1938. - *1re exposition philatélique d'Amérique centrale, à Guatemala. Effigies des présidents des Républiques centraméricaines. Centre brun-olive. Dentelés 12½.*

Sujets : 1 c. D^r J.D Arosemena (Panama) ; 2 c. D^r Cortès Castro (Costa Rica) ; 3 c. général Somoza (Nicaragua) ; 4 c. général Carias Andino (Honduras) ; 5 c. général Hernandez Martinez (Salvador) ; 10 c. général Ubico (Guatemala).

91	1 c. orange	0 75	0 75
92	2 c. rose-rouge	0 75	0 75
93	3 c. vert et paille	1 25	1 »
94	4 c. lilas-brun	1 25	1 »
95	5 c. brun et gris-vert	2 »	1 50
96	10 c. outremer et gris-bleu	3 »	3 »
	N°s 91 à 96 (6 val.)	9 »	8 »

1938. - *Idem. Drapeaux. Dentelés 13½.* PF *n°s 2 et 3.*



Chacun des timbres porte le drapeau d'une des Républiques de l'Amérique centrale.

97	1 c. jaune-orange, bleu et noir *(Guatemala)*	0 30	0 30
98	2 c. carmin, orange, bleu et noir *(Salvador)*	0 50	0 50
99	3 c. vert-olive, orange et bleu *(Honduras)*	0 50	0 50
100	4 c. brun carminé, orange, bleu et noir *(Nicaragua)*	0 50	0 50
101	5 c. vert, orange, bleu, rouge et noir *(Costa Rica)*	0 70	0 70
102	10 c. jaune-bistre, orange, bleu et rouge *(Panama)*	1 50	1 50
	N° 97 à 102 (6 val.)	4 »	4 »

1939. - *Quetzal en surcharge verte. Dentelés 12½.*

c

d

Timbres pour l'intérieur.

Sujets : 1 c. église de la Merci (La Antigua) ; 2 c. ruines d'un monastère de La Antigua ; 3 c. aérodrome de La Aurora ; 4 c. tribunes du Champ de Mars ; 5 c. caserne de cavalerie ; 6 c. Palais de Justice ; 10 c. douanes de San José ; 15 c. Hôtel des Postes de Retalhuleu ; 30 c. théâtre municipal de Quezaltenango ; 50 c. douanes de Retalhuleu ; 1 q. palais départemental de Retalhuleu.

Les lettres de références des n°s 103 à 125 ne s'appliquent qu'aux encadrements.

103	1 c. jaune-olive et brun-rouge (c)	0 50	0 20
104	2 c. rouge carminé et vert foncé (c)	0 50	0 20
105	3 c. bleu-vert et bistre (c)	0 50	0 20
106	4 c. rose-lilas et vert-jaune (d)	0 50	0 30
107	5 c. lilas-brun et outremer (c)	0 50	0 30
108	6 c. orange et brun-olive (d)	0 75	0 30
109	10 c. brun-jaune et noir (d)	1 25	0 50
110	15 c. lilas et noir (d)	1 50	0 50
111	30 c. bleu et carmin (d)	2 »	0 75
112	50 c. orange et violet (c)	3 »	1 25
113	1 q. vert-olive et outremer (c)	4 50	3 »
	N°s 103 à 113 (11 val.)	15 »	7 50

e

f

g

Timbres pour l'extérieur.

Sujets : 1 c. autel maïen (parc de La Aurora) ; 2 c. palais de la Sonte ; 3 c. lac Amatitlan ; 4 c. lac Atitlan ; 5 c. pont sur le Tamazulapa ; 10 c. monument "Los Proceres" ; 15 c. palais des Capitaines généraux (La Antigua) ; 20 c. coteau de Carmen ; 25 c. place J. R. Barrios ; 30 c. autel aztèque du Musée archéologique ; 50 c. fontaine Charles III ; 1 q. vue de La Antigua.

114	1 c. olive et brun-rouge (e)	0 50	0 25
115	2 c. vert et noir (f)	0 50	0 25
116	3 c. outremer et vert-bleu (f)	0 50	0 25
117	4 c. rouge-brun et vert (e)	0 50	0 25
118	5 c. vert-olive et rouge-orange (f)	0 75	0 25
119	10 c. grenat et gris-bleu (g)	3 75	0 25
120	15 c. bleu et rose carminé (e)	4 »	0 25
121	20 c. vert et vert-jaune (f)	1 25	0 50
122	25 c. lilas et vert-olive (g)	1 25	0 50
123	30 c. rouge carminé et noir (e)	1 50	0 25
124	50 c. rouge et jaune-orange (e)	3 »	0 75
125	1 q. orange et vert-olive (f)	5 »	0 75
	N°s 114 à 125 (12 val.)	22 50	5 »

1940. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Timbre-poste de 1929 surchargé :*

1890 - 1940
CORREO AEREO
PANAMERICANA
UNION

126	15 c. outremer (R)	1 25	0 40

BLOCS ET FEUILLETS

1938. - *Taxe aérien de même date (com. du 150 anniversaire de la constitution des Etats-Unis), réunis en un bloc de quatre et imprimés sur feuillet de 105 x 113 dont les marges portent en bleu les inscriptions (787-1789 - HOMENAGE - A LOS - ESTADOS UNIDOS DE NORTHAMERICA - 1937-1939 - EN EL - CL ANIVERSARIO - DE SU CONSTITUCION POLITICA. Dentelés.*

1	4 c. carmin et brun (87) 4 c. carmin et bleu (88) 15 c. bleu et brun (89) 15 c. bleu et brun (90) Le feuillet	8 »	8 »

1938. - *Timbres aériens de même date (drapeaux divers), réunis en un bloc de six et imprimés sur feuillet de 145 x 97 portant en noir les inscriptions PRIMERA EXPOSICION FIL. LATELICE CENTRO-AMERICANA - EN GUATEMALA DEL 20 AL 27 NOV. 1938 - CONFRATERNIDAD CENTRO-AMERICANA. Dentelés.*

2	1 c. orange, bleu et noir (97) 2 c. carmin, orange, bleu et noir (98) 3 c. vert-olive, orange et bleu (99) 4 c. brun carminé, orange, bleu et noir (100) 5 c. vert, orange, bleu, rouge et noir (101) 10 c. jaune-bistre, orange, bleu et rouge (102) Le feuillet	6 »	6 »

1939. - *Bloc de 1938 (n° 2) avec la surcharge a des timbres de service de la poste aérienne apposée sur chacun des six timbres.*

3	1 c. orange, bleu et noir 2 c. carmin, orange, bleu et noir 3 c. vert-olive, orange et bleu 4 c. brun carminé, orange, bleu et noir 5 c. vert, orange, bleu, rouge et noir 10 c. jaune-bistre, orange, bleu et rouge Le feuillet	6 50	6 50

TIMBRE POUR LETTRES PAR EXPRES

1940. - *T.-P. de 1929 surchargé :*

EXPRESO

1	4 c. jaune foncé (R)	3 50	1 »

TIMBRES DE SERVICE

1902. - *Dentelés 12.*

1	1 c. vert	7 50	4 50
2	2 c. rouge	7 50	4 50
3	5 c. bleu-violet	9 »	3 50
4	10 c. brun-violet	10 »	3 50
5	25 c. orange	11 »	4 »
	N[os] 1 à 5 (5 val.)	45 »	20 »

1912. - *T.-P. de 1902-11 avec OFICIAL en lettres perforées*

a

6	1 c. vert et lilas	0 50	0 25
7	2 c. carmin et noir	0 50	0 25
8	5 c. bleu et noir	0 50	0 25
9	6 c. bistre-olive et vert-bleu	0 50	0 25
10	10 c. orange et bleu	0 50	0 25
11	12½ c. bleu et noir	0 50	0 25
12	20 c. lilas-rose et noir	0 50	0 25
13	25 c. bleu et noir	7 50	5 25
14	50 c. brun-rouge et bleu	1 »	0 30
15	75 c. violet et noir	1 50	0 30
16	1 p. brun et noir	1 50	0 30
17	2 p. rouge-orange et noir	2 »	0 30
18	5 p. rouge et noir	3 »	1 30
	N[os] 6 à 18 (13 val.)	20 »	9 50

Sur ce dernier la perforation est verticale.

1917. - *Timbre-poste de 1917 avec la même perforation*

19	25 c. bleu et sépia	3 25	3 »

1924. - *T.-P. de 1902-24 surchargés en rouge, violet ou noir :*

OFICIAL

b

19A	6 c. bistre-olive et vert-bleu (123)	8 50	8 50
20	6 c. bistre-olive (206)	1 75	0 75
21	10 c. orange et bleu	1 75	0 75
22	12½ c. vert	1 75	0 75
23	25 c. brun (200)	1 75	0 75
24	25 c. brun (207)	1 75	0 75
25	50 c. rose (201)	1 75	0 75
26	50 c. rouge (208)	2 »	0 75
27	60 c. vert-olive et noir	8 50	8 50
28	75 c. violet et noir (127)	1 75	0 50
29	90 c. marron et noir	1 75	0 75
30	1 p. brun et noir	1 75	1 »
31	1 p. vert-bleu	1 75	1 »
32	1 p. s. 1 p. 50, bleu et rouge-orange	1 75	1 »
33	1 p. bistre-jaune (209)	1 75	0 50
34	1 p. s. 1 p. 25 s. 5 p. rouge-orange	2 »	1 »
35	1 p. 25 s. 5 p. rouge-orange	2 »	0 75
36	1 p. 25, bleu	2 »	0 75
37	1 p. 50, bleu et rouge-orange	2 »	0 75
38	2 p. rouge-orange et noir	2 »	0 75
39	2 p. orange	2 »	0 75
40	2 p. 50, violet	2 »	0 75
40A	3 p. vert-bleu et noir (166)	9 »	8 50
41	3 p. vert (213)	5 »	3 »
42	5 p. rouge-orange	5 »	3 »
43	15 p. noir	7 »	3 »
	N[os] 19A à 43 (26 val.)	80 »	50 »

La surcharge est verticale (de haut en bas) sur les n[os] 36 et 40.

1924. - *T.-P. de 1922-24 avec la perforation a.*

44	6 c. bistre-olive	1 25	1 »
45	12½ c. vert	0 75	0 50
46	25 c. brun (207)	0 75	0 50
47	50 c. rouge	0 75	0 50
48	1 p. brun-jaune	1 50	0 50
49	1 p. 25, bleu	1 50	0 50
50	2 p. orange	1 50	0 50
51	2 p. 50, violet	1 50	0 50
52	3 p. vert	1 50	0 50
53	15 p. noir	3 »	2 50
	N[os] 44 à 53 (10 val.)	14 »	7 50

La perforation est verticale (de haut en bas) sur le n[o] 51.

1926. - *T.-P. de 1926 (n[os] 216 à 226) avec la même perforation.*

54	6 c. bistre-jaune	0 50	0 50
55	12½ c. bleu	0 50	0 50
56	25 c. brun	0 50	0 25
57	50 c. rouge	0 75	0 50
58	1 p. brun-rouge	0 75	0 50
59	1 p. 50, bleu	0 75	0 50
60	2 p. rouge-orange	0 75	0 25
61	2 p. 50, violet	4 »	3 »
62	3 p. vert foncé	1 50	0 50
63	5 p. brun-lilas	1 50	0 50
64	15 p. noir	4 50	3 »
	N[os] 54 à 64 (11 val.)	16 »	10 »

La perforation est verticale (de haut en bas) sur le n° 59.

1927. - *T.-P. de 1927 avec la même perforation.*

65	1 c. olive	1 50	1 25

1929. - *Valeur en CENTAVOS DE QUETZAL. Dentelés 14.*

66	1 c. bleu-vert	0 50	0 50
67	2 c. brun	0 50	0 50
68	3 c. vert	0 50	0 50
69	4 c. lilas	0 50	0 50
70	5 c. carmin	1 »	0 50
71	10 c. brun-rouge	1 25	1 50
72	25 c. bleu	2 75	2 »
	N[os] 66 à 72 (7 val.)	7 »	6 »

TIMBRES DE SERVICE POUR LA POSTE AERIENNE

1939. - *Timbres aériens de 1938 (com. de l'exposition philatélique de Guatemala, centre brun) surchargés :*

OFICIAL OFICIAL

a

1	1 c. orange	1 75	1 »
2	2 c. rose-rouge	1 75	1 »
3	3 c. vert et paille	2 »	2 »
4	4 c. lilas-brun	2 »	2 »
5	5 c. brun-jaune et gris-vert	2 50	2 »
6	10 c. outremer et gris-bleu	3 »	3 »
	N[os] 1 à 6 (6 val.)	13 »	11 »

1939. - *Timbres aériens de 1938 (drapeaux divers) avec la même surcharge.* [AP] *n° 3.*

7	1 c. orange, bleu et noir	0 50	0 50
8	2 c. carmin, orange, bleu et noir	0 50	0 50
9	3 c. vert-olive, orange et bleu	0 75	0 75
10	4 c. brun-carmin, orange, bleu et noir	1 »	1 »
11	5 c. vert, orange, bleu, rouge et noir	1 »	1 »
12	10 c. jaune-bistre, orange, bleu et rouge	1 25	1 25
	N[os] 7 à 12 (6 val.)	5 »	5 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1894. -

Cinco Centavos		Cinco Centavos	
	I		*II*
1	1 c. rouge	0 50	0 30
2	5 c. gris-violet (I)	0 50	0 30
	a. 5 c. (II)	1 25	0 75
3	10 c. ocre	0 50	0 30

TIMBRES-TELEGRAPHE

1898. - *T.-P. de 1897 surchargés :*

Telégrafos.

1	2 c. vert-gris	0 20	0 20
	a. (Surcharge rouge)	0 20	0 20
2	6 c. jaune foncé	0 20	0 20
	a. (Surcharge rouge)	0 20	0 20
3	10 c. bleu	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	7 »	7 »
	b. (Surcharge rouge)	0 50	0 50
4	25 cts s. 12, rose	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	1 75	1 »
5	25 cts s. 18, gris (R)	0 20	0 20
6	25 cts s. 75, gris foncé	0 25	0 20
7	25 cts s. 150, saumon (R)	0 25	0 20
	a. (Surcharge renversée)	8 »	8 »
8	50 c. lilas-brun	0 75	0 60
	a. (Surcharge rouge)	0 50	0 50
9	100 c. vert	2 25	2 25
	a. (Surcharge rouge)	3 »	3 »
	N[os] 1 à 9 (9 val.)	4 50	4 25

1919. - *Dentelé 14.*

10	25 c. vert	2 »	2 »

1938. - *Timbres-télégraphe non émis (dentelés 12½), avec nouvelle valeur en surcharge.*

11	5 c. s. 5 p. *vert*	3 »	
12	10 c. s. 1 p. *carmin*	4 »	
13	50 c. s. 10 p. *rouge-orange*	7 »	

GUINÉE ESPAGNOLE (Af)

Système monétaire de l'Espagne

La Guinée espagnole proprement dite était constituée par le territoire du Rio Muni, enclavé dans le Cameroun, mais comprenait également les îles Annobon, Corisco, Elobey (ces dernières au large du Rio Muni et Annobon au large du Gabon) et Fernando Poo.

En 1959, la Guinée a été divisée en deux provinces espagnoles : Fernando Poo et Rio Muni et, depuis 1968, elle est indépendante sous le nom de Guinée équatoriale.

Capitale : Bata.

Deux séries de timbres de Fernando Poo surchargés ont eu cours en Guinée en 1901. La première comprend toutes les valeurs de l'émission de 1901 de Fernando Poo avec surcharge Bata noire ou bleue-noire en caractères de ronde penchée. Elle est estimée 1300 » neuve et 690 » oblitérée. La seconde comporte les mêmes valeurs, sauf le 10 c., avec surcharge rouge : HABILITADO - PARA - 10 CENT. - BATA dans un carré à colas coupés. Elle vaut 2500 » neuve et 1400 » oblitérée.

Colonie espagnole

1902. - *Alphonse XIII Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 14.*

1	5 c. vert-bleu	15 »	7 »
2	10 c. bleu-noir	15 »	8 »
3	25 c. carmin	90 »	40 »
4	50 c. brun	90 »	40 »
5	75 c. violet	90 »	40 »
6	1 p. rose	150 »	40 »
7	2 p. olive	170 »	75 »
8	5 p. vermillon	280 »	150 »
	N[os] 1 à 8 (8 val.)	900 »	400 »
	La série non dentelée	1850 »	

1903. - *Idem. Légende GUINEA CONT[l] ESPANOLA. Millésime 1903.*

9	¼ c. noir	1 50	1 »
10	½ c. vert-bleu	1 50	1 »
11	1 c. grenat	1 50	1 »
12	2 c. vert-bronze	1 50	1 »
13	3 c. brun-lilas	1 50	1 »
14	4 c. rouge	1 50	1 »
15	5 c. brun-foncé	1 50	1 »
16	10 c. brun-rouge	2 50	1 »
17	15 c. bleu	7 »	6 »
18	25 c. orange	7 »	6 »
19	50 c. rose carminé	13 »	10 »
20	75 c. violet	20 »	10 »
21	1 p. bleu-vert	30 »	20 »
22	2 p. vert foncé	30 »	20 »
23	3 p. vermillon	80 »	30 »
24	4 p. bleu	100 »	50 »
25	5 p. violet foncé	200 »	70 »

26	10 p. carmin	300 »	120 »
	N^os 9 à 26 (18 val.)	800 »	350 »

1904. - *Timbres fiscaux des possessions espagnoles d'Afrique (non dentelés) avec surcharge HABILITADO PARA CORREOS - 10 cen. de peseta*

27	10 c. s. 25 c. noir (N ou R)	500 »	200 »
28	10 c. s. 50 c. brun (N ou B)	120 »	33 »
	a. (Surcharge rouge)	180 »	65 »
29	10 c. s. 1 p. 25, rose (N ou R)	750 »	285 »
30	10 c. s. 2 p. lie-de-vin	800 »	520 »
31	10 c. s. 2 p. 50, brun (B)	1 400 »	700 »
32	10 c. s. 5 p. olive (R)	1 500 »	500 »
32A	10 c. s. 10 p. brun (R)	1 000 »	440 »
32B	10 c. s. 15 p. lilas (R)	900 »	440 »
33	10 c. s. 25 p. bleu (R)	900 »	460 »
33A	10 c. s. 50 p. brun foncé (R)	1 000 »	550 »
33B	10 c. s. 75 p. brun-violet (R)	1 200 »	625 »
33C	10 c. s. 100 p. vert (R)	2 200 »	1 000 »

Quelques-uns de ces timbres existent avec surcharge double ou renversée.

1905. - *Type de 1903 avec millésime 1905. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 14.*

34	1 c. noir	0 70	0 30
35	2 c. vert	0 70	0 30
36	3 c. grenat	0 70	0 30
37	4 c. vert-bronze	0 70	0 30
38	5 c. brun-lilas	0 70	0 30
39	10 c. rouge	1 50	1 »
40	15 c. brun foncé	4 »	2 50
41	25 c. marron	4 »	2 50
42	50 c. bleu	10 »	5 »
43	75 c. jaune-brun	10 »	5 50
44	1 p. rose carminé	10 »	5 50
45	2 p. violet	22 »	12 50
46	3 p. vert-bleu	55 »	24 »
47	4 p. vert foncé	60 »	35 »
48	5 p. vermillon	100 »	40 »
49	10 p. bleu	170 »	125 »
	N^os 34 à 49 (16 val.)	450 »	260 »

1906. - *Timbres d'Elobey de 1905 avec surcharge bleue ou violette :*

50	1 c.	5 50	2 25
51	2 c.	5 50	2 25
52	3 c.	5 50	2 25
53	4 c.	5 50	2 25
54	5 c.	5 50	2 25
55	10 c.	10 »	5 75
56	15 c.	16 »	8 »
57	25 c.	16 50	8 »
58	50 c.	25 »	12 »
59	75 c.	32 50	15 »
60	1 p.	60 »	25 »
61	2 p.	77 50	20 »
62	3 p. rouge-brun	125 »	40 »
63	4 p. brun	360 »	130 »
64	5 p. olive	400 »	145 »
65	10 p. grenat	1 650 »	780 »
	N^os 50 à 65 (16 val.)	2800 »	1 200 »

1907. - *Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 14.*

Alfonso XIII.

66	1 c. vert foncé	0 80	0 20
67	2 c. bleu	0 80	0 20
68	3 c. violet	0 80	0 30
69	4 c. vert-jaune	0 80	0 30
70	5 c. rose-carmin	0 80	0 30
71	10 c. jaune-brun	3 50	0 80
72	15 c. marron	2 50	0 50
73	25 c. bleu	2 50	0 70
74	50 c. sépia	2 50	0 70
75	75 c. vert-bleu	2 50	1 »
76	1 p. rouge-brun	5 »	1 »
77	2 p. brun foncé	10 »	6 »
78	3 p. vert-bronze	10 »	6 »
79	4 p. grenat	12 50	7 »
80	5 p. vert	12 50	10 »
81	10 p. lilas	17 50	12 50
	N^os 66 à 81 (16 val.)	85 »	47 50

1908-09. - *Timbres-poste de 1907 surchargés :*

82	05 c. s. 1 c. (R)	4 »	2 50
83	05 c. s. 2 c. (R)	4 »	2 50
84	05 c. s. 3 c.	4 »	2 50
85	05 c. s. 4 c.	5 »	2 50
86	05 c. s. 10 c.	5 »	3 »
	a. (Surcharge rouge)	12 50	12 50
87	15 c. s. 10 c.	23 »	12 »
	N^os 82 à 87 (6 val.)	45 »	25 »

Existent sans le mot PARA et avec surcharge double ou renversée (valeur 6 »).

1909. - *Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 14.*

Alfonso XIII.

88	1 c. brun-jaune	0 15	0 20
89	2 c. rose-rouge	0 15	0 20
90	5 c. vert-foncé	1 40	0 50
91	10 c. rouge-orange	0 50	0 20
92	15 c. brun	0 50	0 20
93	20 c. violet-brun	0 70	0 30
94	25 c. bleu	0 80	0 30
95	30 c. marron	0 80	0 30
96	40 c. carmin	0 75	0 30
97	50 c. violet-noir	0 75	0 30
98	1 p. vert-bleu	14 »	6 50
99	4 p. orange	3 50	4 »
100	10 p. rouge	4 »	4 70
	N^os 88 à 100 (13 val.)	28 »	18 »

1909. - *Timbres fiscaux des territoires espagnols d'Afrique (non dentelés) avec HABILITADO PARA CARREOS - 10 cen. de peseta en surcharge.*

101	10 c. s. 50 c. vert	80 »	65 »
	a. (Surcharge rouge ou violette)	115 »	90 »
102	10 c. s. 1 p. 25, violet	225 »	130 »
102A	10 c. s. 2 p. brun	625 »	425 »
102B	10 c. s. 5 p. mauve	625 »	425 »
102C	10 c. s. 25 p. brun-rouge	900 »	625 »
102D	10 c. s. 50 p. brun-lilas	3250 »	1 650 »
102E	10 c. s. 75 p. rose	3 250 »	1 650 »
102F	10 c. s. 100 p. orange	3250 »	1 650 »

1911. - *Timbres de 1909 avec surcharge verticale :*

I. - Avec millésime 1911.

II. - Sans millésime.

103	1 c. (B)	(I)	0 50	0 50
		(II)	2 50	2 50
104	2 c. (V)	(I)	0 80	0 80
		(II)	2 50	2 50
105	5 c. (R)	(I)	1 20	1 10
		(II)	4 »	4 »
106	10 c.	(I)	1 50	1 10
		(II)	4 »	4 »
107	15 c. (R)	(I)	1 50	1 25
		(II)	4 »	4 »
108	20 c.	(I)	2 »	1 50
		(II)	4 »	4 »
109	25 c. (R)	(I)	2 »	2 »
		(II)	7 »	7 »
110	30 c. (B)	(I)	3 »	2 50
		(II)	7 »	7 »
111	40 c. (B)	(I)	3 »	2 50
		(II)	10 »	10 »
112	50 c.	(I)	5 50	5 »
		(II)	15 »	15 »
113	1 p. (R)	(I)	50 »	45 »
		(II)	140 »	140 »
114	4 p. (V)	(I)	24 »	16 75
		(II)	50 »	50 »
115	10 p. (V)	(I)	25 »	20 »
		(II)	150 »	150 »
	N^os 103 à 115 (13 val.)	(I)	120 »	100 »
		(II)	400 »	400 »

1912. - *Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 13.*

116	1 c. noir	0 15	0 15
117	2 c. brun	0 15	0 15
118	5 c. vert	0 15	0 15
119	10 c. rouge-orange	0 25	0 15
120	15 c. lie-de-vin	0 30	0 15
121	20 c. vermillon	0 70	0 25
122	25 c. bleu	0 30	0 30
123	30 c. carmin	3 »	1 70
124	40 c. rose	2 »	1 »
125	50 c. brun orange	2 »	0 75
126	1 p. violet-brun	2 »	1 25
127	4 p. lilas	5 »	2 50
128	10 p. vert	9 »	8 50
	N^os 116 à 128 (13 val.)	25 »	17 »

1914. - *Idem*

129	1 c. violet foncé	0 30	0 15
130	2 c. rose-rouge	0 30	0 15
131	5 c. vert	0 30	0 15
132	10 c. rouge-orange	0 30	0 15
133	15 c. lilas	0 30	0 15
134	20 c. marron	1 25	0 50
135	25 c. bleu	1 »	0 30
136	30 c. orange	1 75	0 75
137	40 c. vert-bleu	1 50	1 »
138	50 c. carmin	0 75	0 70
139	1 p. rouge-orange	1 75	2 »
140	4 p. lilas-brun	6 »	4 »
141	10 p. brun foncé	7 50	8 »
	N^os 129 à 141 (13 val.)	23 »	18 »

1917. - *Timbres de 1912 surchargés :*

1917

142	1 c. noir	100 »	55 »
143	2 c. brun	100 »	55 »
144	5 c. vert	0 50	0 15
145	10 c. rouge-orange	0 50	0 15
146	15 c. lie-de-vin	0 50	0 15
147	20 c. vermillon	0 50	0 15
148	25 c. bleu	0 20	0 15
149	30 c. carmin	0 50	0 15
150	40 c. rose	0 80	0 30
151	50 c. brun-orange	0 75	0 30
152	1 p. violet-brun	0 75	0 50
153	4 p. lilas	10 »	4 »
154	10 p. vert	10 »	4 »
	N^os 142 à 154 (13 val.)	225 »	120 »

Cette série, sauf les 1 c. et 2 c., existe avec la surcharge en bleu (valeur 35 » pièce) et presque toutes les valeurs se rencontrent avec la surcharge double ou renversée (valeur 45 » pièce).

1918. - *Timbres de 1917 avec HTADO (Habilitado) et nouvelle valeur en surcharge.*

HTADO

5 Cénts

155	5 c. s. 40 c.	40 »	12 50
156	10 c. s. 4 p.	40 »	12 50
157	15 c. s. 20 c.	70 »	22 50

158	25 c.s. 10 p.	70 »	22 50
	N^os 155 à 158 (4 val.)	220 »	70 »

Existent avec Génis ou Cénst au lieu de Cénts (valeur 70 » 20» pièce).

ERREUR

158a	52 c.s. 10 p.	550 »	475 »

1919. - *Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 12½.*

159	1 c. brun-violet	1 »	0 50
160	2 c. rouge-carmin	1 »	0 50
161	5 c. rouge-orange	1 »	0 50
162	10 c. lilas	1 50	0 50
163	15 c. brun	1 50	0 75
164	20 c. bleu	1 50	0 75
165	25 c. vert	2 50	0 75
165A	25 c. bleu	65 »	» »
166	30 c. orange	2 »	0 75
167	40 c. orange	4 »	1 »
168	50 c. carmin	4 »	1 »
169	1 p. vert-jaune	5 »	2 »
170	4 p. lie-de-vin	10 »	8 »
171	10 p. brun	20 »	13 »
	N^os 159 à 171 (14 val.)	120 »	» »

1920. - *Idem.*

172	1 c. brun	0 30	0 20
173	2 c. lie-de-vin	0 30	0 20
174	5 c. vert	0 30	0 20
175	10 c. lie-de-vin	0 30	0 30
176	15 c. orange	0 30	0 30
177	20 c. jaune foncé	0 30	0 30
178	25 c. bleu	0 50	0 30
179	30 c. vert-bleu	35 »	20 »
180	40 c. brun clair	0 70	0 50
181	50 c. lilas	1 50	0 50
182	1 p. rouge terne	1 50	0 70
183	4 p. rose	6 »	4 50
184	10 p. brun-violet	8 »	7 »
	N^os 172 à 184 (13 val.)	55 »	35 »

1922. - *Idem.*

185	1 c. brun	0 50	0 25
186	2 c. rose-lilas	0 50	0 25
187	5 c. vert	0 50	0 25
188	10 c. rouge-orange	4 »	1 25
189	15 c. jaune foncé	0 75	0 25
190	20 c. violet	1 75	1 »
191	25 c. bleu	4 »	1 25
192	30 c. violet	4 »	1 50
193	40 c. turquoise	3 »	0 50
194	50 c. rouge carminé	3 »	0 50
195	1 p. vert-gris	3 »	1 »
196	4 p. brun-rouge	12 »	10 »
197	10 p. jaune	23 »	17 »
	N^os 185 à 197 (13 val.)	60 »	35 »

1924-29. - *Résidence du gouverneur, à Santa Isabel. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 11½ x 14.*

198	5 c. brun et bleu	0 15	0 15
199	10 c. vert-gris et bleu	0 15	0 15
200	15 c. carmin et noir	0 30	0 15
201	20 c. violet et noir	0 20	0 15
202	25 c. rouge et noir	0 50	0 15
	a. orange et noir	0 65	0 30
203	30 c. orge et noir	0 25	0 15
204	40 c. bleu et noir	0 30	0 15
205	50 c. lilas et noir	0 40	0 15
206	60 c. brun-rouge et noir	1 »	0 15
207	1 p. violet et noir	2 »	0 15
	a. (Centre renversé)	300 »	200 »
	b. (Double impression du cadre)	100 »	100 »
208	4 p. turquoise et noir	5 50	2 50
209	10 p. vert-bleu et noir	12 25	5 50
	N^os 198 à 209 (12 val.)	23 »	9 50

Le tirage de 1929 se distingue de celui de 1924 par la nuance du centre : bleu clair ou noir intense, au lieu de bleu ou noir.

1926. - *Types des timbres d'Espagne de 1926 (Croix-Rouge), dentelés 12½, surchargés :*

CUINEA ESPAÑOLA

210	5 c. brun-noir (cc)	10 »	10 »
211	10 c. vert (dd)	10 »	10 »
212	15 c. violet (aa-B)	2 50	2 50
213	20 c. brun-lilas (dd)	2 50	2 50
214	25 c. rouge (ee)	2 50	2 50
215	30 c. vert-olive (au)	2 50	2 50
216	40 c. outremer (cc)	0 50	0 50
217	50 c. brun-rouge (bb)	0 50	0 50
218	60 c. vert-gris (ee)	0 50	0 50
219	1 p. vermillon (dd)	0 50	0 50
220	4 p. bistre (cc)	2 »	2 »
221	10 p. violet (ee)	8 »	8 »
	N^os 210 à 221 (12 val.)	42 »	42 »

* * (+30%)

Les 4 et 10 p., revêtus de la surcharge du Jubilé d'Alphonse XIII, ont servi en Espagne (voir ce pays).

1929. - *Timbres d'Espagne de 1929 (Exposition), dentelés 11, surchargés:*

GUINEA

222	5 c. lie-de-vin sur rose (B)	0 30	0 30
223	10 c. vert-jaune (R)	0 30	0 30
	a. (Dentelé 14)	0 70	0 70
224	15 c. vert-bleu (R)	0 30	0 30
225	20 c. violet (R)	0 30	0 30
226	25 c. rose (B)	0 30	0 30
227	30 c. brun-gris (B)	0 30	0 30
228	40 c. bleu (R)	0 70	0 70
229	50 c. orange (B)	1 »	1 »
230	1 p. ardoise (R)	10 »	10 »
231	4 p. rose-lilas (B)	16 50	16 50
232	10 p. brun (B)	40 »	40 »
	N^os 222 à 232 (11 val.)	70 »	70 »

* * (+40%)

La surcharge se présente en trois types de caractères différents : elle est horizontale sur les n^os 224, 225, 226 et 229, verticale sur les autres.

1931. - *Chiffre de contrôle au verso (sauf sur les 1 c. et 2 c.). Gravés. Dentelés 14.*

Porteur indigène.
a

Tambour indigène.
b

233	1 c. vert-bleu (a)	0 15	0 15
234	2 c. brun-rouge (a)	0 15	0 15
235	5 c. brun-gris (a)	0 20	0 20
236	10 c. vert-jaune (a)	0 30	0 20
237	15 c. bleu-vert (a)	0 30	0 30
238	20 c. violet (a)	0 30	0 20
239	25 c. rouge (b)	0 30	0 30
240	30 c. carmin foncé (b)	0 30	0 30
241	40 c. bleu (b)	1 50	0 70
242	50 c. orange (b)	6 50	4 50
243	80 c. bleu-violet (c)	4 »	2 »

Reine Victoria et Alphonse XIII.
c

244	1 p. gris-noir (c)	8 »	5 »
245	4 p. rose-lilas (c)	45 »	25 »
246	5 p. brun (c)	18 »	16 »
	N^os 233 à 246 (14 val.)	85 »	55 »

* * (+30%)

La série, non dentelée 320 »

1931. - *Timbres précédents surchargés :*

REPUBLICA

ESPAÑOLA

d

247	1 c. vert	0 20	0 20
248	2 c. brun	0 30	0 20
249	5 c. brun-gris	0 30	0 20
250	10 c. vert-jaune	0 30	0 20
251	15 c. bleu-vert	0 30	0 20
252	20 c. violet	0 30	0 20
253	25 c. rouge carminé	0 30	0 20
254	30 c. brun carminé	0 75	0 30
255	40 c. bleu	1 75	0 80
256	50 c. orange	12 50	6 50
257	80 c. bleu-violet	4 »	2 »
258	1 p. gris-noir	14 »	5 »
259	4 p. rose-lilas	22 50	12 »
260	5 p. brun	22 50	12 »
	N^os 247 à 260 (14 val.)	80 »	40 »

* * (+40%)

1931. - *Timbres de 1931 (n^os 233 à 246) surchargés :*

República

Española

e

261	1 c. vert (R)	0 20	0 15
	a. (Surcharge bleue)	10 »	10 »
262	2 c. brun (B)	0 20	0 15
263	5 c. brun-rouge (R)	0 40	0 15
264	10 c. vert-jaune (B)	0 20	0 15
265	15 c. bleu-vert (R)	0 50	0 15
266	20 c. violet (R)	0 50	0 15
267	25 c. rouge carminé (B)	1 »	0 30
268	30 c. brun carminé (B)	1 »	0 30
269	40 c. bleu (R)	4 »	1 »
	a. (Surcharge bleue)	15 »	15 »
270	50 c. orange (B)	12 »	5 »
271	80 c. bleu-violet (R)	7 »	5 »
272	1 p. gris-noir (R)	13 »	4 50
273	4 p. rose-lilas (B)	45 »	18 »
274	5 p. brun (B)	50 »	20 »
	N^os 261 à 274 (14 val.)	135 »	55 »

* * (+40%)

Quelques valeurs se rencontrent avec la surcharge renversée ou double.

Double surcharge (d+e)

261b	1 c. (N+B)	10 »	7 50
262a	2 c. (N+B)	10 »	7 50
263a	5 c. (N+R)	10 »	7 50
264a	10 c. (N+B)	12 50	10 »
265a	15 c. (N+R)	12 50	10 »
266a	20 c. (N+B)	12 50	10 »

1934-41. - *Types de 1931 sans chiffre de contrôle. Dentelés 10.*

Gravés (1934).

275	1 c. vert (a) ▯	10 »	0 15
276	2 c. brun (a) ▯	10 »	0 15
	a. (Dentelé 14)	20 »	20 »
277	5 c. brun foncé (a) ▯	2 »	0 15
278	10 c. vert-jaune (a) ▯	2 »	0 15
	a. (Dentelé 14)	16 50	16 50
279	15 c. vert foncé (a) ▯	4 »	0 15
280	30 c. rose (b) ▯	5 »	0 15
281	50 c. bleu-noir (b) ▯	10 »	1 10
	a. (Dentelé 14)	32 50	32 50
	b. bleu-noir sur papier blanc	10 »	8 »
	N^os 275 à 281 (7 val.)	43 »	2 »

* * (+30%)

Lithographiés (1941).

281A	5 c. brun-gris (a)	2 50	0 15
281B	20 c. violet (a)	2 50	0 15
281C	40 c. gris-vert (b)	1 »	0 20

1937-38. - *Timbres de 1931 surchargés :*

HABILITADO HABILITADO

30 Cts. 30 Cts.

f *ff*

282	30 c. s. 40 c. bleu (241) (I)	5 »	3 »
	a. (Type II)	17 »	9 »
283	30 c. s. 40 c. bleu (255) (I)	17 50	4 »
	a. (Type II)	30 »	17 50
284	30 c. s. 40 c. bleu (269) (I)	77 50	23 »
	a. (Type II)	100 »	55 »

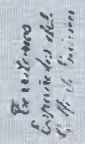
Tous les trois existent avec H de la même grandeur que les autres lettres et avec H BILITADO.

1

peseta.

284A	1 p. s. 50 c. *bleu* (281a) (R)	40	»
	a. 1 p. s. 50 s. (281) (R)	25	»
284B	4 p. s. 50 c. *bleu* (281) (R)	85	»
284C	5 p. s. 50 c. *bleu* (281) (R)	47 50	

1939. - *Timbres d'Espagne de 1937-40 surchargés :*



285	10 c. vert (579)	2 50	0 50
286	15 c. ardoise (580A) (R)	2 50	0 50
287	20 c. violet (581)	5 »	2 »
288	25 c. carmin (582)	5 »	2 »
	N^os^ 285 à 288 (4 val.)	15 »	5 »

La surcharge est horizontale sur le n° 285.

1939. - *Timbres de 1931 avec nouvelle valeur en surcharge :*

Habilitado

40 cts.

288A	40 c. s. 80 c. bleu-violet (257)	17 50	9 »
288B	40 c. s. 80 c. bleu-violet (271)	17 50	6 »

Existent avec I étroit.

1940-41. - *Timbres fiscaux avec "Habilitado Correos" en surcharge. Dentelés 11-13.*

f

g

Type f.

289	5 c. s. 35 c. vert-jaune	12 50	5 50
290	25 c. s. 60 c. jaune-brun	12 50	6 50
291	50 c. s. 75 c. brun-noir	15 »	5 »

Idem avec surcharge rouge de bas en haut.

292	10 c. s. 75 c. brun-noir	15 »	5 »
293	15 c. s. 1 p. 50, violet	12 50	5 »
294	25 c. s. 60 c. jaune-brun	20 »	7 »

Type g.

294A	Una peseta s. 17 p. carmin	85 »	27 50
295	1 p. s. 40 p. vert (R)	22 50	10 »

h

i

296	5 c. carmin (h)	10 »	5 »
297	1 p. bistre-jaune (i)	160 »	67 50

Ce dernier porte un chiffre de contrôle au verso.

298	1 p. s. 15 c. vert-gris	22 50	8 »

Les n^os^ 296 et 298 existent avec CERREOS au lieu de CORREOS.

1940. - *Dentelés 11½-14.*

Franco.

299	5 c. brun	4 50	1 »
300	40 c. bleu	5 50	1 »
301	50 c. ardoise	35 »	15 »
302	50 c. vert	7 50	1 »
	N^os^ 299 à 302 (4 val.)	52 50	18 »

TIMBRES DE BIENFAISANCE

1938. - *Timbres de bienfaisance d'Espagne de 1938 surchargés :*

GUINEA

1	5 c. rose carminé	20 »	15 »
2	10 c. vert-jaune (V^e^)	3 50	2 50
3	30 c. bleu-vert (Surcharge lilas)	3 50	2 50
4	50 c. brun carminé	3 50	2 50
	Pour la poste aérienne		
5	1 p. violet	3 50	2 50
6	2 p. orange (V)	3 50	2 50
	N^o^ 1 à 6 (6 val.)	37 50	27 50
	* * (+30%)		
	La série non dentelée	80 »	

GUINÉE FRANÇAISE (AO)

100 centimes) = 1 F (franc).

Pays situé sur la côte atlantique de l'Afrique et entouré au nord-ouest par la Guinée-Bissau, au nord par le Sénégal, au nord-est par le Mali, à l'est par la Côte d'Ivoire, au sud par le Libéria et au sud-ouest par la Sierra Leone. Occupé en 1881, ce territoire prit le nom de Guinée en 1891 et eut ses timbres spéciaux dès 1892. En 1944, elle fut rattachée à "l'Afrique Occidentale" et en utilisa les timbres. En 1958, ce pays devint un Etat indépendant sous le nom de République de Guinée.

Capitale : Conakry.

Colonie française

1892. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

La légende est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f., en bleu sur les autres.

1	1 c. noir s. azuré	1 40	1 40
2	2 c. lilas-brun s. paille	2 »	2 »
3	4 c. lilas-brun s. gris	2 60	2 »
4	5 c. vert	8 50	4 80
5	10 c. noir s. lilas	7 50	4 80
6	15 c. bleu (Papier quadrillé)	14 »	7 »
7	20 c. brique s. vert	20 »	13 »
	a. (Double légende)	1400 »	» »
8	25 c. noir s. rose	14 »	8 »
9	30 c. brun	40 »	33 »
10	40 c. rouge-orange	40 »	33 »
	a. (Double légende)	460 »	460 »
11	50 c. rose	42 »	36 »
12	75 c. violet s. jaune	60 »	50 »
13	1 f. olive	48 »	40 »
	N^os^ 1 à 13 (13 val.)	300 »	235 »

Tirage sur bristol, avec denticlure figurée, les 13 valeurs 300 ».

1900. - *Idem.*

14	10 c. rouge	45 »	40 »
15	15 c. gris	110 »	100 »
16	25 c. bleu	25 »	25 »
17	50 c. bistre s. azuré	40 »	35 »
	N^os^ 14 à 17 (4 val.)	220 »	200 »

La légende est en bleu sur le 10 c., en rouge ou en rose sur les autres.

1904. - *Berger pulas. Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

18	1 c. noir s. vert-jaune	1 »	0 80
19	2 c. lilas-brun s. paille	1 »	1 »
20	4 c. carmin s. azuré	1 60	1 30
21	5 c. vert s. vert	1 70	1 30
22	10 c. rouge-carmin	3 70	2 »
23	15 c. violet s. rose	9 »	4 80
24	20 c. carmin s. vert	13 »	12 30
25	25 c. bleu s. gris	16 »	10 »
26	30 c. brun s. chamois	21 »	20 50
27	40 c. rouge-orange s. paille	30 »	24 »
28	50 c. bistre s. azuré	30 »	24 »
29	75 c. vert s. orange	32 »	28 »
	a. (Non dentelé)	140 »	
30	1 f. vert-olive s. paille	50 »	45 »
31	2 f. rouge s. jaune	90 »	90 »
32	5 f. vert s. vert-jaune	110 »	110 »
	a. (Non dentelé)	230 »	
	N^os^ 18 à 32 (15 val.)	410 »	375 »

Les n^os^ 18 à 32 existent surchargés Spécimen. (La série 1500 ».)

1906-07. - *GUINEE en rouge ou en rose (en bleu sur le 10 c. et le 5 f.). Dentelés 13½-14.*

a

Général Faidherbe.

b

33	1 c. gris (a)	0 70	0 70
34	2 c. brun (a)	1 »	0 80
	a. (Non dentelé)	35 »	
35	4 c. brun s. azuré (a)	1 30	1 30
36	5 c. vert (a)	3 50	2 »
37	10 c. rose (a)	25 »	1 70
	a. (Non dentelé)	25 »	
38	20 c. noir s. bleu-gris (b)	6 »	4 »
	a. (Non dentelé)	70 »	
39	25 c. bleu s. chamois (b)	6 »	6 »
	a. (Non dentelé)	185 »	
40	30 c. brun s. chamois (b)	8 »	4 »
41	35 c. noir s. jaune clair (b)	4 50	2 50
42	45 c. brun s. vert-gris (b)	6 »	4 »
43	50 c. violet (b)	12 »	10 »
44	75 c. bleu s. jaune-orange (b)	8 »	4 »

Gouverneur-général Noël-Eugène Ballay.

45	1 f. noir s. bleu-gris	20 »	20 »
46	2 f. bleu s. rose	43 »	43 »
	a. (Non dentelé)	130 »	
47	5 f. rouge s. paille	60 »	60 »
	N^os^ 33 à 47 (15 val.)	205 »	164 »

1912. - *Timbres de 1892 surchargés :*

05 10

A. - Chiffres espacés.

48	05 sur 2 c.		1 »	1 »
		(A)	95 »	95 »
49	05 sur 4 c. (R)		1 »	1 »
		(A)	40 »	40 »
50	05 sur 15 c. bleu (R)		1 »	1 »
		(A)	45 »	45 »
51	05 sur 20 c.		4 »	4 »
		(A)	220 »	220 »
52	05 sur 30 c. (R)		5 »	5 »
		(A)	660 »	660 »
53	10 sur 40 c.		2 »	2 »
		(A)	50 »	50 »
54	10 sur 75 c.		8 »	8 »
		(A)	210 »	210 »
	N^os^ 48 à 54 (7 val.)		22 »	22 »
	Double surcharge renversée.			
54a	10 sur 75 c.		280 »	» »
54b	10 sur 75 c. (Chiffres espacés)			3 900 »

Timbres de 1904 (berger) avec les mêmes surcharges.

55	05 sur 2 c.	1 »	1 »
	(A)	30 »	30 »
56	05 sur 4 c.	1 »	1 »
	(A)	30 »	30 »
57	05 sur 15 c.	1 10	1 10
	(A)	30 »	30 »
58	05 sur 20 c.	1 10	1 10
	(A)	45 »	45 »
59	05 sur 25 c. (R)	1 40	1 40
	(A)	120 »	120 »
60	05 sur 30 c. (R)	1 80	1 80
	(A)	150 »	150 »
61	10 sur 40 c.	1 60	1 60
	(A)	45 »	45 »
62	10 sur 50 c. (R)	4 50	4 50
	(A)	65 »	65 »
N° 55 à 62 (8 val.)		13 50	13 50

Pour l'espacement des chiffres, voir Anjouan.

Surcharge renversée.

55a	05 sur 2 c.	200 »	» »

Tenant à non surchargé.

55b	05 sur 2 c.	600 »	» »

1913-17. - *Guéà Kitim. Dentelés 13½ x 14.*

c

63	1 c. violet et bleu	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	70 »	» »
64	2 c. brun et brun-lilas	0 20	0 20
	a. (Dble impr. du centre)	110 »	» »
	b. brun et noir	0 20	» »
65	4 c. gris clair et gris	0 20	0 20
66	5 c. vert-jaune et vert	1 »	0 30
67	10 c. rouge-orange et carmin	0 80	0 30
68	15 c. brun-violet et carmin	0 30	0 30
69	20 c. brun et violet	0 30	0 30
70	25 c. outremer et bleu	2 50	1 10
71	30 c. violet-brun et vert	1 40	0 80
72	35 c. bleu et carmin	0 50	0 30
73	40 c. vert et gris clair	1 »	0 80
74	45 c. brun et rouge-orange	1 10	1 »
75	50 c. outremer et gris	6 50	4 50
76	75 c. rouge carminé et outremer	1 30	1 30
77	1 f. violet et noir	1 40	1 30
78	2 f. orange et brun	3 30	1 60
79	5 f. noir et violet	13 »	12 50
N° 63 à 79 (17 val.)		35 »	27 »

Les 5 c., 10 c., 15 c. et 25 c. existent sur papier ordinaire et sur papier couché.

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1923-26 (n° 84 à 98) et en 1927-33 (n° 107 à 114).

1915. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1913-17 surchargé :*

80	+50 c. s. 1 c. (67) (R)	1 50	1 »

1922-25. - *Timbres de 1913-17 surchargés.*

81	60 c. s. 75 c. [violet s. rose]	0 70	0 70
82	65 c. s. 75 c. rouge-carmin et outremer	1 30	1 30
	b. (Chiffres de droite espacés)	28 »	» »
83	85 c. s. 75 c. rouge-carmin et outremer	1 80	1 80
	a. (Surcharge très déplacée)	22 »	22 »
	Double surcharge.		
82a	60+65 sur 75 c.	300 »	300 »

1922-26. - *Type c. Dentelés 13½ x 14.*

84	5 c. violet-brun et vert	0 20	0 20
85	10 c. vert-jaune et vert	0 30	0 20
86	10 c. violet-bleu et vermillon	0 60	0 20
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
87	15 c. vert-gris et vert	0 30	0 20
88	20 c. vert	0 80	0 70
89	25 c. gris et violet	0 70	0 70
90	30 c. rouge-orange et carmin	1 10	1 »
91	30 c. rouge-brique et vert	0 30	0 30
92	50 c. outremer et bleu	1 10	0 70
93	50 c. bistre et gris-olive	0 60	0 50
94	60 c. violet s. rose	0 60	0 50
95	65 c. bistre et bleu-vert	1 70	1 30
96	75 c. bleu et vert-bleu	1 20	1 10
97	85 c. vert-gris et grenat	1 10	1 10
98	5 f. bleu et noir	2 40	2 30
N° 84 à 98 (15 val.)		13 »	11 »

1924-27. - *Type c. (Dentelés 13½ x 14) avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge.*

99	25 c. s. 2 f. [jaune-orange et brun-lilas] (C)	0 50	0 50
100	25 c. s. 5 f. bleu et gris	0 50	0 50
101	90 c. s. 75 c. [brique et rose-lilas]	2 50	2 50
102	1 f. 25 s. 1 f. [bleu-gris et bleu] (G)	1 20	1 20
103	1 f. 50 s. 1 f. [bleu et bleu clair]	1 80	1 80
104	3 f. s. 5 f. [rose-lilas et gris]	4 50	4 50
105	10 f. s. 5 f. [bleu et vert s. azuré]	9 »	9 »
106	20 f. s. 5 f. [lilas-rose et gris-olive s. rose]	19 »	19 »
N° 99 à 106 (8 val.)		39 »	39 »

1927-33. - *Type c. Dentelés 13½ x 14.*

107	15 c. lilas-brun et lilas-rose	0 30	0 30
108	20 c. rouge-brique et brun	0 80	0 40
109	30 c. vert-gris et vert	1 60	1 10
110	75 c. rose-lilas et vert-olive	1 60	1 10
111	90 c. rouge-brique et rose-lilas	6 »	4 80
112	1 f. 10. violet et brun	6 »	5 »
112A	1 f. 25, violet et brun-orange	2 »	1 30
113	1 f. 50, outremer et bleu pâle	5 »	2 30
113A	1 f. 75, brun et lilas-rose	1 70	1 70
114	3 f. lilas-rose	8 »	6 »
N°107 à 114 (10 val.)		33 »	24 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. Dentelés 12½.*

115	40 c. vert	4 50	4 50
116	50 c. violet	4 50	4 50
117	90 c. orange	4 50	4 50
118	1 f. 50, bleu	4 50	4 50
	a. (Double lég. GUINEE FRANÇAISE)	120 »	» »
	b. (Légende déplacée en haut)	18 »	18 »
N° 115 à 118 (4 val.)		18 »	18 »

1937. - *Exposition internationale de Paris. Dentelés 13.* RF *n° 1.*

119	20 c. violet	1 70	1 70
120	30 c. vert	1 70	1 70
121	40 c. rose carminé	1 80	1 80
122	50 c. brun et brun-noir	1 80	1 80
123	90 c. rouge	2 »	2 »
124	1 f. 50, bleu	2 »	2 »
N° 119 à 124 (6 val.)		11 »	11 »

1938. - *Dentelés 13.*

Les Mabo, tisserands du Fouta Djalon.

d

Les Laobis, artisans du bois.

e

125	2 c. rouge-orange (d)	0 20	0 20
126	3 c. outremer (d)	0 20	0 20
127	4 c. vert (d)	0 20	0 20
128	5 c. rose carminé (d)	0 20	0 20
129	10 c. bleu-vert (d)	0 20	0 20
130	15 c. brun-violet (d)	0 20	0 20
131	20 c. rouge carminé (e)	0 30	0 20
132	25 c. bleu-vert (e)	0 30	0 20
133	30 c. outremer (e)	0 30	0 20
134	35 c. vert (e)	0 50	0 50
135	50 c. brun-rouge (e)	0 50	0 50

f *g*

136	55 c. bleu (f)	1 10	0 90
137	65 c. vert (f)	1 20	0 90
138	80 c. lilas (f)	0 70	0 60
139	1 f. rouge-brique (f)	2 30	2 »
140	1 f. 50. brun (f)	2 30	2 »
141	1 f. 75. outremer (g)	0 80	0 80
142	2 f. rose-lilas (g)	1 »	0 70
143	3 f. bleu-vert (g)	0 90	0 40
144	5 f. lilas (g)	0 90	0 80
145	10 f. vert-gris (g)	1 30	1 10

146	20 f. brun (g)	2 40	2 »
	N° 125 à 146 (22 val.)	18 »	15 »

De nouvelles valeurs aux mêmes types ont paru en 1939-40 (n°s 158 à 168) et sans RF en 1943-44 (n°s 178 à 184).

1938. - *P. et M. Curie. Légende : GUINEE. Dentelé 13.*

147	1 f. 75+50 c. outremer	9 »	9 »

1939. - *Centenaire de la mort de l'explorateur René Caillié. Dentelés 12½.*

148	90 c. rouge terne	1 »	1 »
149	2 f. violet	1 10	1 10
150	2 f. 25, outremer	1 10	1 10

1939. - *Exposition internationale de New-York. Dentelés 12½.*

151	1 f. 25, carmin	1 20	1 20
152	2 f. 25, outremer	1 20	1 20

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. GUINEE FRANÇAISE, POSTES et valeur en noir. Dentelés 13½ x 13.*

153	45 c.+25 c. vert	8 50	8 50
154	70 c.+30 c. brun	8 50	8 50
155	90 c.+35 c. vermillon	8 50	8 50
156	1 f. 25+1 f. rose-lilas	8 50	8 50
157	2 f. 25+2 f. bleu	8 50	8 50
	N° 153 à 157 (5 val.)	42 50	42 50

1939-40. - *Types de 1938. Dentelés 13.*

158	40 c. brun-noir (c)	0 30	0 30
159	45 c. vert foncé (c)	0 30	0 30
160	60 c. outremer (f)	0 80	0 80
161	70 c. vert (f)	1 40	1 40
162	90 c. lilas (f)	1 30	1 30
163	1 f. brun-noir (f)	0 50	0 50
164	1 f. 25, rouge (f)	1 40	1 40
165	1 f. 40, brun (f)	1 40	1 40
166	1 f. 60, rouge-brique (g)	1 40	1 40
167	2 f. 25, outremer (g)	1 80	1 80
168	2 f. 50, brun-noir (g)	1 40	1 40
	N° 158 à 168 (11 val.)	12 »	12 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1940. - *Légende : GUINEE FRANÇAISE. Dentelés 12½.*

1	1 f. 90, outremer	0 60	0 60
2	2 f. 90, rouge carminé	0 70	0 70
3	4 f. 50, vert-olive	0 90	0 90
4	4 f. 90, bistre-olive	0 90	0 90
5	6 f. 90, rouge-orange	1 40	1 40
	N° 1 à 5 (5 val.)	4 50	4 50

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 29 des T.P. d'Afrique Equatoriale, légende : GUINEE, imprimé sur feuille de 118 x 99, dont les marges portent en vermeuil l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES 1937. Non dentelé.*

1	3 f. vert-bleu et vert-noir	8 »	10 »

TIMBRES-TAXE

1905. - *Femme du Fouta-Djalon. Dentelés 14 x 13½.*

1	5 c. bleu	2 »	2 »
2	10 c. brun-jaune	2 »	2 »
3	15 c. vert	6 »	4 »
4	30 c. rose	6 »	4 »
5	50 c. noir	10 »	10 »
6	60 c. orange	14 »	11 »
7	1 f. violet	40 »	37 »
	N°s 1 à 7 (7 val.)	80 »	70 »
	La série, non dentelée	540 »	

1906-08. - *GUINEE en rouge (en bleu sur les 10 c. et 30 c.). Dentelés 13½ x 14.*

8	5 c. vert s. gris-vert	22 »	13 »
9	10 c. brun-rouge	6 »	6 »
10	15 c. bleu s. azuré	6 »	6 »
11	20 c. noir s. jaune clair	6 »	6 »
12	30 c. rouge s. chamois	28 »	25 »
13	50 c. violet	25 »	25 »
14	60 c. noir s. chamois	23 »	22 »
15	1 f. noir s. rose	14 »	12 »
	N°s 8 à 15 (8 val.)	130 »	115 »

1914. - *Dentelés 14 x 13½.*

a

16	5 c. vert	0 30	0 30
17	10 c. rose	0 30	0 30
18	15 c. gris	0 50	0 50
19	20 c. brun	0 70	0 70
20	30 c. bleu	0 70	0 70
21	50 c. noir	1 »	1 »
22	60 c. orange	2 »	2 »
23	1 f. violet	2 »	2 »
	N° 16 à 23 (8 val.)	7 50	7 50

1927. - *Type a (dentelés 14 x 13½) surchargés :*

24	2 f. s. 1 f. [lilas-rose]	7 50	7 50
	a. (Sans point après F)	20 »	20 »
25	3 f. s. 1 f. [brun-jaune]	7 50	7 50

1938. - *Dentelés 14.*

26	5 c. violet	0 20	0 20
27	10 c. rose carminé	0 20	0 20
28	15 c. vert	0 20	0 20
29	20 c. brun-rouge	0 30	0 30
30	30 c. lilas	0 30	0 30
31	50 c. brun	0 70	0 70
32	60 c. bleu-vert	1 10	1 10
33	1 f. rouge-brique	1 10	1 10
34	2 f. outremer	1 10	1 10
35	3 f. noir	1 70	1 70
	N° 26 à 35 (10 val.)	7 »	7 »

GUINÉE PORTUGAISE

(AFRIQUE)

Système monétaire du Portugal.

Colonisée par les Portugais depuis 1446, elle est limitée au Nord par le Sénégal, à l'Ouest et au Sud-Ouest par la Guinée, et baignée par l'Océan Atlantique. Le territoire comprend aussi les îles Bissagos.

Etevée au rang de province portugaise en 1955, elle utilisait, avant 1880, les timbres du Cap-Vert. Indépendante depuis le 24 septembre 1973 sous le nom de Guinée-Bissau.

Capitale : Bissao.

Colonie portugaise

1880-81. - *Timbres du Cap-Vert de 1877 (dentelés 12½) surchargés :*

GUINE

1	5 r. noir	1 000 »	900 »
2	10 r. jaune	1 750 »	950 »
3	20 r. bistre	500 »	275 »
4	25 r. rose	1 650 »	1 000 »
5	40 r. bleu	1 350 »	950 »
6	50 r. vert	1 750 »	1 000 »
7	100 r. lilas-gris	300 »	215 »
8	200 r. orange	725 »	600 »
9	300 r. brun	750 »	625 »

Cette petite surcharge a été faite dans la colonie en attendant les timbres suivants, surchargés à Lisbonne : elle est toujours mal imprimée et toutes les valeurs existent sans accent sur l'E de GUINE.

ERREUR (Sur timbre de Mozambique)

5a	40 r.	20000 »	20000 »

Cette erreur est due à la présence d'un cliché de Mozambique dans la planche du 40 r. du Cap-Vert (le 18e timbre de la feuille).

Ces timbres ont été émis sans gomme.

1881-84. - *Idem, avec surcharge plus grande :*

GUINÉ

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

10	5 r. noir (R)	(A)	4 50	3 25
		(B)	4 50	4 »
11	10 r. jaune	(B)	190 »	190 »
12	20 r. bistre	(A)	3 75	2 75
		(B)	4 »	2 75
13	25 r. rose	(A)	3 »	2 »
		(B)	80 »	35 »
14	40 r. bleu	(A)	450 »	350 »
		(B)	225 »	135 »
15	50 r. vert	(A)	400 »	325 »
		(B)	225 »	135 »
16	100 r. lilas-gris	(A)	10 »	7 50
		(B)	10 »	8 »
17	200 r. orange	(A)	13 50	9 »
18	300 r. brun	(A)	17 50	13 »
	a. brun-violet	(A)	17 »	12 50

ERREUR (Sur timbre de Mozambique).

14a	40 r.	(A)	1500 »	1200 »
		(B)	1400 »	1100 »

Voir note après le n° 5a.

1884. - *Timbres du Cap-Vert de 1881 avec la même surcharge*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½

19	10 r. vert	(A)	9 »	7 »
		(B)	9 »	6 50
20	20 r. rose	(A)	10 »	7 50
		(B)	10 »	6 50
21	25 r. violet	(A)	4 50	2 50
22	40 r. jne-bistre	(A)	2 75	2 »
		(B)	5 »	4 »
23	50 r. bleu	(A)	8 »	4 »
		(B)	12 50	5 »
	ERREUR (Sur timbre de Mozambique).			
22a	40r.	(A)	50 »	40 »
		(B)	65 »	60 »

Voir note après le n° 5a.

Les n°s 10 à 23 existent avec et sans accent, et avec accent grave sur l'E de GUINE.

Ils ont été réimprimés (valeur 4» pièce).

1886. - *Effigie de Luis 1er.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

24	5 r. noir	(A)	7 »	6 »
25	10 r. vert	(A)	9 »	5 »
		(B)	10 »	8 50
26	20 r. rose-rouge	(A)	12 50	6 »
27	25 r. lilas	(A)	12 50	8 »
28	40 r. brun	(A)	100 »	85 »
		(B)	10 »	7 »
29	50 r. bleu	(A)	20 »	7 »
30	80 r. gris	(A)	100 »	85 »
		(B)	20 »	13 »
31	100 r. bistre	(A)	50 »	27 50
		(B)	20 »	13 50
32	200 r. violet-gris	(A)	50 »	27 50
33	300 r. orange	(A)	70 »	50 »
		(B)	275 »	260 »

Les n°s 24 à 33 (sauf le n° 26) ont été réimprimés (valeur 6» pièce).

1893-94. - *Chiffres ou effigie de Carlos Ier. Dentelés 11½.*

a

b

34	2½ r. brun (Dentelé 12½) (a)	1 50	1 »
	a. (Dentelé 13½)	1 50	1 »
	Type b.		
35	5 r. ocre (Dentelé 12½)	1 75	1 25
	a. (Dentelé 11½)	2 »	1 25
36	10 r. lilas	1 75	1 25
37	15 r. brun	3 »	1 50
38	20 r. violet-gris	3 »	1 50
39	25 r. vert	3 »	1 50
40	50 r. bleu-gris	5 »	3 »
	a. (Dentelé 12½)	17 50	12 50
41	75 r. rose	13 »	9 »
42	80 r. vert	13 »	10 »
43	100 r. brun s. chamois	15 »	10 »
44	150 r. rose s. rose	15 »	10 »
45	200 r. bleu s. bleu	20 »	17 50
46	300 r. bleu s. saumon	20 »	17 50
	N°s 34 à 46 (13 val.)	115 »	85 »

1898-1901. - *GUINE et valeur en noir (en rouge sur le 500 r.). Dentelés 11½.*

47	2½ r. gris	0 50	0 50
48	5 r. orange	0 50	0 50
49	10 r. vert-jaune	0 50	0 50
50	15 r. brun	3 50	2 50
51	20 r. violet	1 50	1 »
52	25 r. vert-bleu	2 »	1 50
53	50 r. bleu	2 50	1 50
54	75 r. rose	14 »	10 »
55	80 r. lilas	4 »	2 »
56	100 r. bleu s. azuré	3 50	2 »
	a. (Dentelé 12½)	100 »	55 »
57	150 r. bistre s. paille	10 »	5 »
58	200 r. lilas s. saumon	10 »	5 »
59	300 r. bleu s. rose	7 50	6 »
60	500 r. noir s. azuré	15 »	7 »
61	700 r. lilas s. paille	20 »	15 »
	N° 47 à 61 (15 val.)	95 »	60 »

De nouvelle valeurs à ce type ont paru en 1903-05 (n°s 89 à 96).

1902. - *Timbres de 1886-94 surchargés :*

Timbres de 1886.

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

62	65 r. s. 10, vert	(A)	8 »	4 »
63	65 r. s. 20, rose-rouge	(A)	8 »	4 »
64	65 r. s. 25, lilas	(A)	8 »	4 »
65	115 r. s. 40, brun	(A)	8 »	4 50
		(B)	17 50	7 50
66	115 r. s. 50, bleu	(A)	8 »	4 50
67	115 r. s. 300, orge	(A)	9 »	5 50
68	130 r. s. 80, gris	(A)	9 »	6 50
		(B)	17 50	7 50
69	130 r. s. 100, bist.	(A)	9 »	7 »
		(B)	25 »	17 50
70	400 r. s. 5, nr (R)	(A)	43 »	30 »
71	400 r. s. 200, violet-gris	(A)	15 »	10 »
	N° 62 à 71 (10 val.)	(A)	125 »	80 »

Le n° 70 a été réimprimé (valeur 6»).

Timbres de 1893-94 (Dentelés 11½).

72	65 r. s. 10, lilas	6 »	4 »
73	65 r. s. 15, brun	6 50	4 »
74	65 r. s. 20, violet-gris	6 50	4 »
75	65 r. s. 50, bleu-gris	4 »	3 »
	a. (Dentelé 12½)	3 50	3 »
76	115 r. s. 2½, brun (Dentelé 12½)	6 50	4 »
	a. (Dentelé 13½)	5 50	3 50
77	115 r. s. 5, ocre (Dentelé 11½)	6 »	3 50
	a. (Surcharge renversée)	42 50	35 »
	b. (Dentelé 12½)	57 50	45 »
78	115 r. s. 25, vert	7 50	4 »
79	130 r. s. 150, rose s. rose	6 50	3 50
80	130 r. s. 200, bleu s. bleu	8 »	4 »
81	130 r. s. 300, bleu s. saumon	9 »	4 50
82	400 r. s. 75, rose	6 »	4 50
83	400 r. s. 80, vert	3 »	2 »
84	400 r. s. 100, brun s. chamois	4 »	2 50
	N° 72 à 84 (13 val.)	80 »	47 50

1902. - *Timbres de 1898 surchargés :*

85	15 r. brun	2 50	2 »
86	25 r. vert-bleu	3 50	2 »
87	50 r. bleu	3 50	2 »
88	75 r. rose	7 50	6 »
	N°s 85 à 88 (4 val.)	17 »	12 »

1903-05. - *Type de 1898. GUINE et valeur en noir. Dentelés 12.*

89	15 r. vert	2 25	1 »
90	25 r. rose	1 25	0 75
91	50 r. brun	3 »	2 25
92	65 r. bleu	9 »	7 »
93	75 r. lilas	4 50	4 »
94	115 r. orange s. rose	10 »	7 50
95	130 r. bistre s. paille	10 »	7 50
96	400 r. bleu s. paille	10 »	7 50
	N°s 89 à 96 (8 val.)	50 »	37 50

Surchargés :

97	50 r. s. 65 r. bleu	6 »	4 50

1911. - *Timbres de 1898-1903 avec surcharge rouge :*

c

98	2½ r. gris	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	7 50	7 50
99	5 r. orange	0 75	0 50
100	10 r. vert-jaune	0 75	0 50
101	15 r. vert	0 75	0 50
102	20 r. violet	0 75	0 50
103	25 r. (90) (V)	0 75	0 50
104	50 r. brun	1 »	0 50
105	75 r. lilas	1 »	0 50
106	100 r. bleu s. azuré	1 75	0 50
107	115 r. orange s. rose	2 »	0 75
108	130 r. bistre s. paille	2 »	0 75
109	200 r. lilas s. saumon	8 »	4 »
110	400 r. bleu s. paille	3 »	2 »
111	500 r. noir s. azuré	3 »	2 »
112	700 r. lilas s. paille	4 »	3 50
	N°s 98 à 112 (15 val.)	30 »	17 50

1913. - *Timbres de l'Afrique portugaise de 1898 (Vasco de Gama) surchargés :*

113	¼ c. s. 2½ r. vert	2 »	1 50
114	½ c. s. 5 r. vermillon	2 »	1 50
115	1 c. s. 10 r. lilas	2 »	1 50
116	2½ c. s. 25 r. vert-jaune	2 »	1 50
117	5 c. s. 50 r. bleu	2 »	1 50
118	7½ c. s. 75 r. brun-lilas	4 50	3 50
119	10 c. s. 100 r. brun	2 »	1 50
120	15 c. s. 150 r. bistre	5 50	4 50
	N°s 113 à 120 (8 val.)	22 »	17 »

* * (+40%)

1913. - *Timbres de Macao de 1898 (Vasco de Gama) avec même surcharge.*

121	¼ c. s. ½ a. vert	2 25	1 50
122	½ c. s. 1 a. vermillon	2 25	1 50
123	1 c. s. 2 a. lilas	2 25	1 50
124	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	2 25	1 50
125	5 c. s. 8 a. bleu	2 25	1 50
126	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	3 75	2 75
127	10 c. s. 16 a. brun	3 »	2 75
128	15 c. s. 24 a. bistre	4 »	3 »
	N°s 121 à 128 (8 val.)	22 »	16 »

* * (+40%)

1913. - *Timbres de Timor de 1898 (Vasco de Gama) avec même surcharge.*

129	¼ c. s. ½ a. vert	2 »	1 50
130	½ c. s. 1 a. vermillon	2 »	1 50
131	1 c. s. 2 a. lilas	2 »	1 50
132	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	2 »	1 50
133	5 c. s. 8 a. bleu	2 »	1 50
134	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	4 50	2 50
135	10 c. s. 16 a. brun	3 »	2 50
136	15 c. s. 24 a. bistre	4 50	3 50
	N°s 129 à 136 (8 val.)	22 »	16 »

* * (+40%)

1913. - *Timbres-poste de 1898-1903 avec surcharge rouge :*

Ces timbres ont été émis sans gomme.

137	15 r. vert (89)	15 »	9 50
138	15 r. (85)	16 »	10 »
139	75 r. rose (88)	15 »	9 50
140	75 r. lilas (93)	16 »	10 »
141	100 r. bleu s. azuré (56)	8 »	6 »
142	200 r. lilas s. saumon (58)	40 »	30 »
	N°s 137 à 142 (6 val.)	110 »	75 »

Existent tous avec surcharge renversée, et le n° 138 avec double surcharge.

1914-21. - *GUINE et valeur en noir.*

d

A. - Dentelés 12 x 11½ (1921).

B. - Dentelés 15 x 14.

143	¼ c. brun-olive	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 30	0 30
144	½ c. noir	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 50	0 30
145	1 c. vert	(B)	1 25	0 60
146	1½ c. gris-lilas	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 75	0 40
147	2 c. rge-carm.	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 80	0 40
148	2½ c. violet	(A)	0 30	0 30
		(B)	1 »	0 25
149	5 c. bleu	(B)	0 75	0 40
150	7½ c. bistre	(A)	0 30	0 30
		(B)	1 »	0 60
151	8 c. gris foncé	(A)	0 40	0 30
		(B)	1 »	0 70
152	10 c. brun-orange	(A)	0 40	0 30
		(B)	1 »	0 70
153	15 c. lilas-brun	(B)	10 »	5 50
154	20 c. vert-jaune	(A)	0 40	0 30
		(B)	1 60	1 25
155	30 c. brun s. vert	(B)	6 50	4 »
156	40 c. brun s. rose	(B)	4 50	1 »
157	50 c. orange s. saumon	(B)	4 50	1 »
158	1 e. vert s. azuré	(B)	6 50	3 »

De nouvelles valeur à ce type (dentelés 12 x 11½) ont paru en 1922-26 (n°s 181 à 204).

1915. - *Timbres de 1902-03 avec REPUBLICA (c) en surcharge rouge.*

159	15 r. brun (85)	1 25	1 »
160	50 r. bleu (87)	1 25	1 »
161	50 r. s. 65 r. (97)	1 25	1 »
162	115 r. s. 5 r. (77)	6 25	4 »
163	115 r. s. 25 r. (78)	1 25	1 »
164	115 r. s. 40 r. (65)	1 25	1 »
165	115 r. s. 50 r. (66)	1 25	1 »
166	130 r. s. 80 r. (68)	6 25	4 »
167	130 r. s. 100 r. (69)	3 »	2 50
168	130 r. s. 150 r. (79)	1 25	1 »
169	130 r. s. 200 r. (80)	1 25	1 »
170	130 r. s. 300 r. (81)	1 25	1 »
	Surcharge oblique de haut en bas.		
171	115 r. s. 2½ r. (76)	1 75	1 50
	a. (Surcharge renversée)	45 »	40 »
	N°s 159 à 171 (13 val.)	28 50	21 »

1919. - *Timbres de 1898-1903 surchargés :*

REPUBLICA

e

172	400 r. bleu s. paille	32 50	22 50
173	700 r. lilas s. paille	17 50	12 50

Ces timbres ont été émis sans gomme.

1919. - *Timbres fiscaux (dentelés 11½ x 12, buretage bistre), avec nouvelle valeur, REPUBLICA et TAXA DE GUERRA en surcharge.*

Le n° 176 ne porte pas le mot REPUBLICA.

174	4 r. s. 5 r. brun-jaune et noir	55 »	37 50
174A	5 r. s. 60 r. brun-jaune et noir	50 »	37 50
175	10 r. brun-jaune et noir	47 50	40 »
176	40 r. brun-jaune et noir	27 50	20 »
177	50 r. brun-jaune et noir	30 »	25 »
	N° 174 à 177 (5 val.)	210 »	160 »

1920. - *Timbres de 1911-14 surchargés :*

$04
centavos

I

$12
CENTAVOS

II

Timbres de 1914 (Dentelés 15 x 14).

178	4 c. s. ¼ c. brun-olive (I)	5 »	3 25
179	6 c. s. ½ c. noir (I)	5 »	3 25
	Timbre de 1911.		
180	12 c. s. 115 r. orange s. rose (107)(II)	11 50	7 »

1922-26. - *Type d. GUINE et valeur en noir. Dentelés 12 x 11½.*

181	1 c. vert-jaune	0 30	0 20
182	2 c. gris	0 30	0 20
183	3 c. orange	0 30	0 20
184	4 c. rouge	0 30	0 30
185	4½ c. gris	0 30	0 30
186	5 c. bleu clair	0 30	0 30
187	6 c. mauve	0 30	0 30
188	7 c. outremer	0 50	0 30
189	12 c. vert-bleu	0 80	0 50
190	15 c. lie-de-vin	0 60	0 30
191	24 c. outremer	2 25	1 50
192	25 c. brun	2 25	1 50
193	30 c. vert-olive	1 »	0 40
194	40 c. vert-bleu clair	1 »	0 70
195	50 c. violet	2 25	1 »
196	60 c. bleu	2 25	1 »
197	60 c. rouge carminé	3 »	1 »
198	80 c. rose carminé	1 25	1 »
199	1 e. rose-lilas	3 75	1 50
200	1 e. bleu	4 »	1 50
201	2 e. violet foncé	4 »	2 »
202	5 e. bistre	18 »	7 »
203	10 e. rose pâle	26 »	12 »
204	20 e. turquoise	70 »	35 »
	N°s 181 à 204 (24 val.)	145 »	70 »

1925. - *Types de timbres de Portugal de 1925 (Pombal) GUINE et valeur en noir. Dentelés 12½.*

205	15 c. vermillon (hh)	0 75	0 75
206	15 c. vermillon (ii)	0 75	0 75
207	15 c. vermillon (kk)	0 75	0 75

1925. - *Timbres de 1902 surchargés :*

República

40 C.

208	40 c. s. 400 r. s. 75, rose	1 50	1 »
209	40 c. s. 400 r. s. 80, vert	1 50	1 »
210	40 c. s. 400 r. s. 100, brun s. chamois	1 50	1 »

1931. - *Timbres de 1922-26 surchargés :*

70 C.

211	50 c. s. 60 c. rouge carminé	3 »	2 »
212	70 c. s. 80 c. rose	3 »	2 25
213	1 c. 40 s. 2 c. violet	8 »	4 75

1933. - *Filigrane croix de Malte. Dentelés 11½.*

214	1 c. bistre	0 20	0 20
215	5 c. sépia	0 20	0 20
216	10 c. violet	0 30	0 30
217	15 c. noir	0 40	0 30
218	20 c. gris	0 40	0 30
219	30 c. vert-gris	0 40	0 30
220	40 c. rouge-orange	1 »	0 50
221	45 c. bleu clair	1 »	0 50
222	50 c. brun	1 »	0 60
223	60 c. olive	1 »	0 60
224	70 c. brun-jaune	1 10	0 70
225	80 c. vert clair	2 »	0 75
226	85 c. rose carminé	3 »	1 25
227	1 c. lilas	1 50	1 »
228	1 e. 40, bleu	5 50	3 »
229	2 e. violet	3 »	1 50
230	5 e. vert-jaune	10 »	6 »
231	10 e. bistre-olive	18 »	7 »
232	20 e. orange	60 »	30 »
	N°s 214 à 232 (19 val.)	110 »	55 »

1938. - *Types des timbres d'Angola de 1938. GUINE et valeur en noir. Dentelés 13-13½.*

233	1 c. vert-olive (o)	0 20	0 20
234	5 c. jaune-brun (o)	0 20	0 20
235	10 c. rose carminé (o)	0 20	0 20
236	15 c. brun (o)	0 20	0 20
237	20 c. ardoise (o)	0 50	0 30
238	30 c. lilas (p)	0 50	0 30
239	35 c. vert (p)	0 50	0 40
240	40 c. brun clair (p)	0 50	0 40
241	50 c. lilas-rose (p)	0 50	0 40
242	60 c. gris (q)	0 50	0 40
243	70 c. violet-brun (q)	0 50	0 50
244	80 c. orange (q)	1 »	0 50
245	1 e. rouge (q)	1 20	0 50
246	1 e. 75, bleu (r)	2 »	1 »
247	2 e. lilas-brun (r)	3 »	1 50
248	5 e. olive (r)	5 »	2 »
249	10 e. bleu-violet (s)	8 »	3 »
250	20 e. rouge-brun (s)	22 »	5 »
	N°s 233 à 250 (18 val.)	46 50	17 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1938. - *Types des timbres aériens d'Angola de 1938. GUINE et valeur en noir. Dentelés 13-13½.*

1	10 c. rouge	1 »	0 75
2	20 c. violet	1 »	0 75
3	50 c. orange	1 »	0 75
4	1 e. bleu	1 »	0 75
5	2 e. lilas-brun	8 »	3 50
6	3 e. vert	3 »	1 50
7	5 e. rouge-brun	6 50	2 »
8	9 e. rose carminé	8 50	5 »
9	10 e. lilas-rose	15 »	5 »
	N° 1 à 9 (9 val.)	45 »	20 »
	* * (+30%)		

1939. - *Exposition de New York. Timbre de 1938 avec surcharge vert foncé au type a des timbres aériens d'Angola.*

10	5 e. rouge-brun	25 »	25 »

TIMBRES-TAXE

1904. - *GUINE et valeur en noir. Dentelés 12.*

1	5 r. vert-jaune	1 »	0 50
2	10 r. gris-violet	1 »	0 50
3	20 r. brun-jaune	1 »	0 50
4	30 r. rouge-orange	1 50	1 25
5	50 r. brun	1 50	1 25
6	60 r. brun-jaune	4 »	3 »
7	100 r. violet-brun	4 »	3 »
8	130 r. bleu	4 50	3 50
9	200 r. rose	6 50	5 50
10	500 r. brun-violet	15 »	6 »
	N° 1 à 10 (10 val.)	40 »	25 »

1911. - *Timbres-taxe de 1904 avec surcharge REPUBLICA (c) en rouge.*

11	5 r. vert-jaune	0 25	0 20
12	10 r. gris-violet	0 25	0 20
13	20 r. brun-jaune	0 30	0 20
14	30 r. rouge-orange	0 40	0 30
15	50 r. brun	0 50	0 30
16	60 r. brun-jaune	1 30	0 80
17	100 r. violet-brun	3 »	1 25
18	130 r. bleu	3 »	2 »
19	200 r. rose (Surcharge verte)	3 »	2 »
20	500 r. brun-violet	2 »	1 75
	N° 11 à 20 (10 val.)	14 »	9 »

1919. - *Timbres-taxe de 1904 avec surcharge REPUBLICA (e).*

21	10 r. gris-violet	4 »	3 »
22	20 r. brun-jaune	6 »	4 50
	a. (Surcharge renversée)	15 »	12 »
23	30 r. rouge-orange	5 »	2 50
	a. (Surcharge renversée)	15 »	12 »
24	50 r. brun	2 50	1 75
24A	60 r. brun-jaune	200 »	145 »
25	100 r. violet-brun	2 50	1 75

26	130 r. bleu	30 »	22 50
27	200 r. rose	5 »	3 »
28	500 r. brun-violet	25 »	16 »
	N°s 21 à 28 (9 val.)	280 »	200 »

1921. - *Type de 1904. Valeur en CENTAVOS. Dentelés 12.*

29	½ c. vert-jaune	0 30	0 25
30	1 c. gris foncé	0 30	0 25
31	2 c. rouge-brun	0 30	0 25
32	3 c. orange	0 30	0 25
33	5 c. brun	0 30	0 25
34	6 c. brun-jaune	0 75	0 75
35	10 c. violet-brun	0 75	0 75
36	13 c. bleu	0 75	0 75
37	20 c. rose	0 75	0 75
38	50 c. gris	1 »	0 75
	N°s 29 à 38 (10 val.)	5 50	5 »

1925. - *Types des timbres-poste de Portugal de 1925 (Pombal) GUINE, valeur et MULTA en noir. Dentelés 12½.*

39	30 c. vermillon (hh)	0 75	0 50
40	30 c. vermillon (ii)	0 75	0 50
41	30 c. vermillon (kk)	0 75	0 50

TIMBRES DE BIENFAISANCE

Emis au profit des Européens et indigènes de la Colonie dans le besoin, ces timbres devaient figurer à titre d'affranchissement supplémentaire, sur les plis mis à la Poste du 15 décembre au 1er janvier et du 1er au 30 avril de chaque année.

1934. - *Sans gomme. Dentelé 11½.*

1	50 c. brun et vert	12 50	7 »

1938. - *Idem. Dentelés 11½.*

2	50 c. jaune-olive	10 »	5 50
3	50 c. brun et vert	10 »	5 50

GUYANE

(AMERIQUE DU SUD)

100(cents) = 1 d(ollar).

Baignée par l'océan Atlantique au Nord, la Guyane est limitée à l'Ouest par le Venezuela, au Sud-Ouest et au Sud par le Brésil et, à l'Est, par le Surinam (Guyane néerlandaise).

En 1814, la Grande-Bretagne reçoit la partie occidentale des Guyanes, baptisée British Guiana en 1831. En 1966, le territoire est proclamé indépendant et devient la République de Guyana, tout en restant dans le cadre du Commonwealth, le 23 février 1970.

De 1856 à 1858, on a utilisé, à Georgetown et Berbice, des timbres anglais oblitérés A 03 et A 04.

Capitale : Georgetown (Demerara).

GUYANE BRITANNIQUE

1850. - *Noir sur couleur.*

Les timbres de cette émission sont presque toujours défectueux ; nos prix s'appliquent à de bons exemplaires. On ne connaît pas d'exemplaire neuf du n° 1 ; il n'en existe qu'une dizaine d'oblitérés.

A. - Prix des neufs et oblitérés coupés en carré.

B. - Prix des oblitérés coupés en rond.

1	2 c. rose	(A)	200000	»
		(B)	160000	»
2	4 c. orange	(A)	35 000	»
		(B)	5 500	»
	a. jaune	(A)	60000	»
		(B)	6000	»
3	8 c. vert	(A)	22 000	»
		(B)	4000	»
4	12 c. bleu	(A)	9000	»
		(B)	3 500	»
	a. indigo	(A)	16000	»
		(B)	3800	»
	b. bleu clair	(A)	17000	»
		(B)	4200	»

Papier pelure.

2b	4 c. jaune pâle	(A)	60000	»
		(B)	7000	»

Les coupés ronds avec encadrement entamé doivent voir leur cote réduite proportionnellement à leur état.

1851. - *Noir sur couleur. Papier glacé pour le n° 6.*

C'est par suite d'une erreur du graveur que ces timbres portent "Patimus" au lieu de "Petimus". - Ils ont été réimprimés sur papier plus fort, dentelés 12½ ; l'impression est plus noire (val. +25 % pièce).

5	1 c. carmin foncé	15 000	» 8 000 »
6	4 c. bleu outremer	18 500	» 8 500 »

1853. - *Armoiries. Millésime 1853 (un chiffre à chaque coin).*

Ces timbres ont été réimprimés sur papier mince, dentelés 12½ ; le 1 c. est rouge-orange et le 4 c. bleu ciel.

7	1 c. rouge	4 500	» 1 350 »
	a. brun-rouge	2 000	»
8	4 c. bleu	1 400	» 575 »

Avec trait blanc au-dessus du cartouche de la valeur.

9	1 c. rouge	3 500	» 1 200 »
	a. brun-rouge	8 500	» 1 400 »
10	4 c. bleu	1 500	» 700 »
	a. bleu pâle	1 350	» 500 »

Chiffres des angles encadrés.

11	4 c. bleu	5 000	» 750 »

1856. - *Noir sur couleur. Papier couché.*

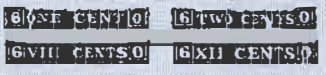
12	1 c. carmin	»	» » »
13	4 c. carmin	35 000	» 12000 »
14	4 c. bleu		75000 »
	a. (Papier coloré dans la pâte)	»	» 90000 »

Chaque timbre porte une signature. - Les prix des n°s 13, 14 et 14a, s'entendent pour des exemplaires en bon état et margés ; ceux ayant les coins coupés valent le 1/5e de ces cotes. - Il n'est connu qu'un seul exemplaire du n° 12, oblitéré et avec les quatre coins coupés.

1860-75. - *Millésime 1860.*

On rencontre un certain nombre de ces timbres non dentelés. Ils sont considérés comme essais, bien que quelques-uns aient passé par la poste. - La marque rouge "5 c." que l'on trouve sur quelques exemplaires du 12 c. indique la fraction du port que devait recevoir la colonie à la Grande-Bretagne pour les lettres d'Outre-Mer.

I. - Valeur et CENTS écartés.



Papier mince. Dentelés 12½-13.

15	1 c. noir	70	» 25 »
16	2 c. orange	100	» 25 »
17	8 c. rose	250	» 80 »
18	12 c. gris-violet	600	» 100 »
19	24 c. vert	500	» 80 »

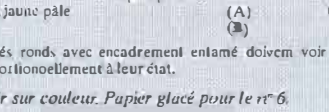
Papier mince ou épais. Dentelés 12.

20	1 c. rose	1 600	» 300 »
21	1 c. brun-rouge	450	» 135 »
21A	1 c. brun foncé	600	» 225 »
16a	2 c.	125	» 50 »
17a	8 c.	160	» 60 »
18a	12 c.	175	» 32 50
19a	24 c.	1 000	» 125 »

Dentelé 10.

18b	12 c.	600	» 110 »

II. - Valeur et CENTS rapprochés.



Dentelés 10.

22	1 c. noir ▯	15	» 5 »
23	2 c. orange ▯	25	» 5 »
24	4 c. bleu	110	» 12 »
25	8 c. rose	160	» 25 »
26	12 c. gris-lilas	200	» 20 »

A. - Dentelés 12-13.

B. - Dentelés 15.

22a	1 c.	(A)	50	» 30 »
		(B)	60	» 10 »
23a	2 c.	(A)	55	» 7 »
		(B)	180	» 14 »
24a	4 c.	(A)	120	» 25 »
		(B)	300	» 150 »
25a	8 c.	(A)	225	» 25 »
		(B)	300	» 110 »
26a	12 c.	(A)	600	» 35 »
		(B)	700	» 90 »

1862. - *Noir sur couleur. Percés en lignes.*

a

b :
c :
d :
e :
f :
g : type d avec filets de cadre intérieurs.

Ces timbres présentent 6 variétés de cadres et 24 variétés de types, sans compter de nombreuses impressions défectueuses ; ils ont été imprimés en typographie et émis en attendant l'arrivée de timbres commandés en Angleterre.

27	1 c. rose (a)	5 500	» 1 000 »
	a. 1 c. (b)	3500	» 800 »
	b. 1 c. (c)	3000	» 600 »
28	2 c. jaune (a)	6000	» 800 »
	a. 2 c. (b)	3500	» 550 »
	b. 2 c. (c)	3000	» 500 »
29	4 c. bleu (d)	4000	» 800 »
	a. 4 c. (e)	3000	» 650 »
	b. 4 c. (f)	3500	» 700 »
	c. 4 c. (g)	7000	» 2200 »

Ornement du cadre omis à droite.

29d	4 c. (e)	4000	» 1 000 »

Ces timbres portent, au centre, la signature manuscrite du directeur des Postes, en noir sur le 1 c., en rouge sur le 2 c., en jaune (obtenu par un alcali) sur le 4 c. Ils existent sans signature et valent ainsi le quart du prix des neufs ; nos prix s'entendent pour timbres ayant le perçage sur quatre côtés.

1863-75. - *Millésime 1863.*

Dentelés 10.

30	6 c. bleu	160	» 45 »
31	24 c. vert	240	» 12 »
32	48 c. rouge	425	» 45 »

A. - Dentelés 12-13.

B. - Dentelés 15.

30a	6 c.	(A)	150	» 70 »
		(B)	800	» 125 »
31a	24 c.	(A)	200	» 20 »
		(B)	900	» 65 »
32a	48 c.	(A)	300	» 75 »

1876. - *Filigrane CC ✠. Dentelés 14.*

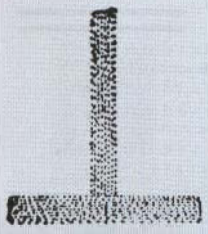
h

33	1 c. gris	4 50	2 »
	a. (Dentelé 14 x 12½)		350 »
34	2 c. orange	60 »	2 »
35	4 c. bleu ciel	150 »	13 »
	a. (Dentelé 12½)	2 000 »	375 »
36	6 c. brun	100 »	10 »
37	8 c. rose	140 »	6 »
38	12 c. violet	90 »	6 »
39	24 c. vert-bleu	90 »	10 »
40	48 c. brun-rouge [O.F. 5 »]	160 »	30 »
41	96 c. jaune-olive	750 »	400 »

Le n° 33a n'est pas connu à l'état neuf.

Les 1 c., 2 c., 4 c., 6 c. et 8 c. ont paru avec filigrane CA en 1882 (n° 65 à 69).

1878. - *Timbres-poste et timbres de service surchargés de larges traits à l'encre noire.*



A. - Timbres-poste de 1863-76.

Un trait sur la valeur et un trait vertical.

42	6 c. bleu (30)	200 »	110 »
43	6 c. brun (36)	400 »	150 »

Un trait sur la valeur et un trait horizontal.

44	6 c. brun (36)	60 »	100 »

B. - Timbres de service de 1875-77.

Un trait sur la surcharge OFFICIAL.

45	1 c. noir (1)	250 »	110 »
46	1 c. gris (6)	250 »	80 »
47	2 c. orange (7)	400 »	100 »

Deux traits horizontaux et un trait vertical.

48	4 c. bleu ciel (8)	350 »	150 »
49	6 c. brun (9)	500 »	150 »
50	8 c. rose (10)	2 000 »	400 »

Un trait horizontal et un trait vertical.

51	4 c. bleu ciel (8)	8 000 »	3 000 »
52	8 c. rose (10)	400 »	150 »

Cette émission et la suivante ont été faites pour parer à un manque momentané de timbres de 1 et 2 c. : les 4 et 6 c. étaient employés comme timbres de 1 c., les 8 c. comme timbres de 2 c.

1881. - *Timbres-poste de 1863-76 avec ancienne valeur biffée par un trait noir et nouvelle valeur en surcharge.*

I *II* *III* *IV*

53	1 sur 48, rouge (32) (I)	60 »	8 »
54	1 sur 96, jaune-olive (41) (II)	7 »	8 »
55	2 sur 96, jaune-olive (41) (III)	7 »	10 »
	a. 2 sur 96 c. (IV)	70 »	80 »

Timbres de service de 1875-77 avec les mêmes surcharges

V *VI*

56	1 sur 12, gris-violet (4) (I)	150 »	100 »
57	1 sur 48, [brun-rouge] (I)	175 »	135 »
58	2 sur 12, violet (11) (V)	100 »	35 »
	a. 2 sur 12 c. (VI)	600 »	450 »
59	2 sur 24, vert (5) (III)	350 »	175 »
60	2 sur 24, vert-bleu (12) (V)	120 »	50 »
	a. 2 sur 24 c. (VI)	800 »	800 »

1882. - *Noir sur couleur. SPECIMEN en perforation oblique. Dentelés 12.*

Il y a douze variétés de types. - La perforation "SPECIMEN" était destinée à empêcher la contrefaçon de ces timbres, très faciles à imiter.

Navire à 2 mâts.

61	1 c. lilas-rose	65 »	45 »
62	2 c. jaune	100 »	80 »

Navire à 3 mâts.

63	1 c. lilas-rose	65 »	50 »
64	2 c. jaune ◣	100 »	75 »

On trouve parfois des exemplaires avec SPECIMEN double. Ceux qui n'ont pas été perforés SPECIMEN valent :

61, 63	1 c., chaque	500 »	450 »
62, 64	2 c., chaque	500 »	450 »

1882. - *Type h. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

65	1 c. gris	10 »	0 75
66	2 c. orange	30 »	0 75
67	4 c. bleu ciel	120 »	10 »
68	6 c. brun	10 »	10 »
69	8 c. rose	125 »	1 50

1889. - *Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

i

70	1 c. violet et gris	3 »	2 50
71	2 c. violet et orge	3 »	0 50
72	4 c. violet et outremer	7 »	3 »
73	6 c. violet et brun carminé	11 »	12 »
74	8 c. violet et rose	11 »	3 »
75	12 c. violet et lilas	11 »	3 »
76	24 c. violet et vert	11 »	4 »
77	48 c. violet et vermillon	25 »	14 »
78	72 c. violet et brun-jaune	38 »	48 »
79	96 c. violet et carmin	100 »	110 »
	N°s 70 à 79 (10 val.)	220 »	200 »

1891-1902. - *Idem.*

80	1 c. vert	1 »	0 50
81	2 c. violet et carmin	5 »	0 65
82	2 c. brun-lilas et noir s. rouge	1 50	0 30
83	5 c. bleu	4 »	0 80
84	6 c. gris et outremer	11 »	12 »
85	8 c. violet et noir	5 »	3 25
86	48 c. gris-olive et gris-lilas	42 50	47 50
87	60 c. vert et carmin	90 »	110 »
	N°s 80 à 87 (8 val.)	160 »	175 »

A ce type ont paru deux séries avec filigrane CA multiple : en 1905 (n°s 96 à 105) et en 1906-08 (n°s 107 à 112).

1898. - *Filigrane CC ✠. Dentelés 14.*

Mont Roraima. *k*

Chutes de Kaieteur. *l*

88	1 c. rouge carminé et gris (k)	6 »	1 25
89	2 c. bleu et brun (l)	20 »	2 25
90	5 c. sépia et vert (k)	40 »	8 50
91	10 c. rouge et bleu-noir (l)	34 »	30 »
92	15 c. bleu et brun-rouge (k)	40 »	28 »
	N°s 88 à 92 (5 val.)	140 »	70 »

1899. - *Timbres de 1898 surchargés :*

TWO CENTS.

93	2 c. s. 5 c. sépia et vert	3 »	3 »
94	2 c. s. 10 c. rouge et bleu-noir	2 »	2 »
	a. (Surch. renversée)	550 »	550 »
95	2 c. s. 15 c. bleu et brun-rouge	2 50	2 50
	a. (Double surcharge)	750 »	750 »
	b. (Surch. renversée)	550 »	550 »

Existent sans point après CENTS.

1905. - *Type i. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

96	1 c. vert	4 »	0 50
97	2 c. lilas-brun et noir s. rouge	4 »	0 50
98	4 c. violet et bleu	14 »	15 »
99	5 c. violet et bleu s. azuré	8 »	8 »
100	6 c. gris et outremer	22 »	25 »
101	12 c. violet et lilas	32 »	35 »
102	24 c. violet et vert	8 »	8 »
103	48 c. gris et grenat	24 »	28 »
104	60 c. vert et rouge carminé	24 »	30 »
105	96 c. gris et rouge s. carminé	50 »	60 »
	N°s 96 à 105 (10 val.)	190 »	210 »

1905. - *Timbre fiscal (type des T.-P. de 1889, filigrane CA ✠, dentelé 14) avec surcharge :*

POSTAGE AND REVENUE

106	2 d. 40, vert et violet	375 »	375 »

1906-08. - *Type i. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

107	2 c. rouge	12 »	0 50
108	4 c. brun et lilas	5 »	2 »
109	5 c. bleu	15 »	2 »
110	6 c. gris et noir	20 »	8 50
111	12 c. orange et violet	8 »	7 »
112	72 c. violet et brun-jaune	50 »	70 »
	N°s 107 à 112 (6 val.)	110 »	90 »

1913-17. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

m

113	1 c. vert	2 »	0 70
114	2 c. rouge	1 »	0 30
115	4 c. brun et lilas-rose	4 »	0 75
116	5 c. bleu	2 50	1 25
117	6 c. gris et noir	3 »	1 25
118	12 c. orange et violet	2 50	1 75
119	24 c. violet-brun et vert	5 »	5 50
120	48 c. noir et grenat	20 »	20 »
121	60 c. vert et carmin	25 »	33 50
122	72 c. violet et brun-jaune	55 »	65 »
123	96 c. noir et rouge s. jaune	30 »	35 »
	Papier de couleur au verso.		
124	96 c. noir et rouge s. jaune	30 »	35 »
	N°s 113 à 124 (12 val.)	180 »	200 »

1918. - *Timbre de 1913-14 surchargé :*

War Tax

125	2 c. rouge	1 50	0 65

1921-27. - *Type m. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

126	1 c. vert	3 »	0 30
127	2 c. rouge	3 »	0 30
128	2 c. violet	3 »	0 30
129	4 c. brun et lilas	4 »	0 50
130	6 c. bleu	4 »	0 60
131	12 c. orange et violet	4 »	2 »
132	24 c. violet-brun et vert	4 »	5 »
133	48 c. noir et grenat	13 50	8 »
134	60 c. vert et carmin	16 50	25 »
135	72 c. violet et brun-jaune	26 50	38 »
136	96 c. noir et rouge s. jaune	28 50	30 »
	N°s 126 à 136 (11 val.)	110 »	110 »

1931. - *Cemenaire de l'unification. Millésimes 1831-1931. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

Labourage d'une rizière.

Indien pêchant à l'arc.

137	1 c. vert	2 50	1 20
138	2 c. sépia	2 50	0 80

Chutes de Kaieteur.
n

Hôtel du Gouvernement à Georgetown.
o

139	4 c. rouge carminé (n)	5 »	3 50
140	6 c. outremer	7 50	12 »
141	1 d. violet (n)	52 50	62 50
	N° 137 à 141 (5 val.)	70 »	80 »

1934. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

Labourage d'un champ de riz.
o

Pêche indienne.
p

142	1 c. vert	0 50	0 50
143	2 c. brun-rouge	1 50	1 »

Lavage du sable aurifère
q

Chutes de Kaieteur.
r

144	3 c. rose	0 50	0 20
145	4 c. violet-noir	2 50	0 80

Flouage du bois.
s

Marché Stabroek à Georgetown.
t

146	6 c. bleu-violet	5 »	5 »
147	12 c. rouge-orange	0 75	0 50

Embarquement de la canne à sucre.
u

Route forestière.
v

148	24 c. lilas	5 75	6 50
149	48 c. noir	18 50	18 50
150	50 c. vert (r)	22 »	24 »

Lis "Victoria Regia".
x

Mont Roraima.
y

151	60 c. brun-rouge	60 »	60 »
152	72 c. lilas	3 »	3 »

Sir Walter Raleigh et son fils Walter.
z

Jardin botanique de Georgetown.
aa

153	96 c. noir	35 »	35 »
154	1 d. violet	55 »	55 »
	N° 142 à 154 (13 val.)	210 »	210 »

Ces types ont été repris en 1938 avec l'effigie de George VI (n° 162 à 172).

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende BRITISH GUIANA. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

155	2 c. gris et outremer	0 30	0 20
156	6 c. bleu-violet et brun-rouge	1 70	1 80
157	12 c. gris-bleu et vert	4 »	5 »
158	24 c. lilas et gris	7 »	8 »
	N° 155 à 158 (4 val.)	13 »	15 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende BRITISH GUIANA. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

159	2 c. brun-jaune	0 20	0 20
160	4 c. gris-noir	0 50	0 50
161	6 c. outremer	1 »	1 »

1938-45. - *Types de 1934 (sauf pour le 4 c. et le 3 d.) avec effigie de George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½-14.*

Carte.

Lis et oiseaux aquatiques.

162	1 c. vert (u)	0 30	0 15
163	2 c. violet-noir (r)	0 30	0 15
164	4 c. noir et rose carminé	0 30	0 15
165	6 c. bleu-violet (p)	0 30	0 15
166	24 c. verl (u) (Fil. couché)	2 30	0 50
	a. (Filigrane droit)	25 »	15 »
167	36 c. violet (r)	1 85	0 50
168	48 c. jaune-orange (v)	0 65	0 50
169	60 c. brun-rouge (s)	9 »	0 80
170	96 c. brun-violet (z)	3 »	3 »
	a. (Dent. 12½ x 13½)	3 »	4 »
171	1 d. violet (aa)	9 »	1 60
	a. (Dent. 13½ x 12½)	300 »	400 »
172	2 d. lilas (y)	8 »	10 »
	a. (Dent. 13½ x 12½)	10 »	12 »
173	3 d. rouge-brun	30 »	30 »
	a. (Dent. 13½ x 12½)	30 »	35 »
	N° 162 à 173 (12 val.)	65 »	47 50

TIMBRES DE SERVICE

1875. - *Timbres-poste de 1860-73 surchargés :*

OFFICIAL (I) **OFFICIAL** (II)

1	1 c. noir (R) (22) (I)	60 »	25 »
2	2 c. orange (23) (II)	250 »	25 »
3	8 c. rose (25) (II)	450 »	160 »
4	12 c. gris-violet (26) (II)	2200 »	700 »
5	24 c. vert (31) (II)	1 300 »	300 »

1877. - *T.-P. de 1876 (fil. CC) avec la surcharge II.*

6	1 c. gris	275 »	100 »
7	2 c. orange	135 »	25 »
8	4 c. bleu ciel	125 »	35 »
9	6 c. brun	6000 »	1 000 »
10	8 c. rose	3250 »	600 »
11	12 c. violet	1 600 »	» »
12	24 c. vert-bleu	1 800 »	» »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1888-89. - *Type des timbres-poste de 1876 avec INLAND REVENUE et valeur en surcharge. Filigrane CA sb. Dentelés 14.*

4 CENTS (I) **4 CENTS** (II)

1	1 c. violet	1 50	1 »
2	2 c. violet	1 50	1 »
3	3 c. violet	1 50	1 »
4	4 c. violet (1)	10 »	1 »
	a. 4 c. (II)	35 »	15 »
5	6 c. violet	10 »	4 »
6	8 c. violet	3 »	2 »
7	10 c. violet	10 »	5 »
8	20 c. violet	25 »	16 »
9	40 c. violet	30 »	30 »
10	72 c. violet	55 »	55 »
11	1 d. vert	600 »	600 »
12	2 d. vert	275 »	275 »
13	3 d. vert	185 »	185 »
14	4 d. vert (4 au type I)	600 »	600 »
	a. 4 d. (4 au type II)	1 600 »	1 600 »
15	5 d. vert	350 »	350 »

Surchargé :

2

16	2 (rouge) sur 2 c. lilas	2 »	080

1890. - *Timbres de 1888-89 avec surcharge rouge :*

One Cent

17	One Cent s. 1 d. vert	2 »	1 25
	a. (Double surcharge)	150 »	150 »
18	One Cent s. 2 d. vert	2 »	1 »
19	One Cent s. 3 d. vert	3 »	2 25
	a. (Double surcharge)	150 »	150 »
20	One Cent s. 4 d. (14)	3 50	5 »
	a. One Cent s. 4 d. (14a)	20 »	25 »

TIMBRES-TAXE

1940-52. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

1	1 c. vert	3 »	4 »
2	2 c. noir	3 »	4 »
3	4 c. outremer	0 50	7 »
4	12 c. rouge	18 50	20 »
	N° 1 à 4 (4 val.)	25 »	35 »

GUYANE FRANÇAISE (A.S.)

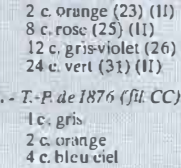
100 c(entimes) = 1 f(ranc).

Situé entre le Brésil et le Surinam, cet ancien lieu de déportation forme un département français et utilise depuis 1949 les timbres de la Métropole.

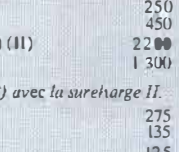
Chef-lieu : Cayenne.

Colonie Française

1886-88. - *Timbres des Colonies françaises surch. :*



I



II

Déc. 1886 (I).

Il existe trois types principaux de la surcharge I :

I. Hauteur totale 10½ mm, f après le 1er 0 ;

Ia. Hauteur totale 12 mm, f après le 1er 0 ;

Ib. Hauteur totale 12½ mm, sans f après le 1er 0.

1	005 s. 2 c. de 1877 (Ia)	700 »	620 »
	a. 005 s. 2 c. de 1877 (I)	800 »	780 »
	b. 005 s. 2 c. de 1877 (Ib)	900 »	900 »
2	005 s. 2 c. de 1881 (Ib)	500 »	480 »
	a. 005 s. 2 c. de 1881 (Ia)	650 »	620 »
	Surcharge renversée.		
1e	005 s. 2 c. de 1877 (I)	» »	» »
	Double surcharge.		
1d	0 f 05 s. 2 c. de 1877 (Ia)	2 000 »	2 000 »
2b	0 f 05 s. 2 c. de 1881 (Ib)	1 700 »	1 700 »

Avril 1887 (II).

3	005 s. 2 c. de 1877	150 »	120 »
4	020 s. 35 c. de 1878	350 »	300 »
5	025 s. 30 c. de 1872	45 »	40 »
	Double surcharge.		
3a	0f.05 s. 2 c.	850 »	850 »
5a	0f.25 s. 30 c.	850 »	» »
	Av renversé dans AV (II).		
4a	0f.20 sur 35 c.	65 »	50 »
	Double surcharge.		
4b	0f.20 s. 35 c.	1 200 »	1 200 »

Les nos 1 et 4a existent en paire verticale (rare).

Les nos 1 à 5 sont émis généralement sans gomme.

DÉC. 1887.

GUY. FRANÇ.

5c

III

Février 1888

—

GUY. FRANÇ

10

IV

Déc. 1887 (III).

6	5 c. s. 30 c. de 1872	160 »	150 »
	a. (Surch. renversée)	1 100 »	1 200 »
7	5 c. s. 30 c. de 1877	1 600 »	1 600 »

Février 1888 (IV).

8	5 c. s. 30 c. de 1872	150 »	130 »
	a. (Surch. renversée)	550 »	550 »
9	10 c. s. 75 c. rose de 1877	350 »	350 »
	a. carmin	300 »	300 »
	Double surcharge.		
6b	5 c. s. 30 c. de 1872	800 »	800 »
9b	10 c. s. 75 c. rose	1 100 »	1 100 »
	Paire dont un timbre sans surcharge.		
6n	5 c. s. 30 c. de 1872	1 600 »	» »
9c	10 c. s. 75 c. carmin	2 500 »	» »

Les nos 6 et 8 sont émis généralement sans gomme.

1892. - *Timbres des Colonies françaises surchargés :*

GUYANE

Timbre de 1872 (Cérès).

10	30 c. brun	160 »	160 »
	a. (Surch. renversée)	600 »	550 »

Timbres de 1877-78 (Groupe allégorique).

11	2 c. vert	850 »	900 »
	a. (Surch. renversée)	3 500 »	» »
12	35 c. violet-noir s. jaune	2 900 »	3000 »
13	40 c. rouge-orange	130 »	130 »
14	75 c. carmin	140 »	130 »
	a. (Surch. renversée)	450 »	450 »
15	1 f. olive	170 »	170 »
	a. (Surch. renversée)	750 »	650 »
	b. (Double surcharge)	750 »	650 »

Les nos 11 à 12 sont émis généralement sans gomme.

Timbres de 1881 (Déesse assise).

16	1 c. noir s. azuré	45 »	35 »
17	2 c. lilas-brun s. paille	45 »	40 »
18	4 c. lilas-brun s. gris	40 »	40 »
19	5 c. vert	45 »	35 »
	a. (Double surcharge)	130 »	» »
	b. (Surch. renversée)	130 »	» »
20	10 c. noir s. lilas	70 »	45 »
	a. (Surcharge renversée)	180 »	180 »
21	15 c. bleu	60 »	45 »
22	20 c. brique s. vert	55 »	42 »
23	25 c. noir s. rose	80 »	38 »
	a. (Double surcharge)	230 »	230 »
	b. (Triple surcharge)	250 »	230 »
24	30 c. brun	40 »	35 »
25	35 c. violet-noir s. jaune	220 »	220 »
26	40 c. vermillon	130 »	130 »
	a. (Surcharge renversée)	250 »	250 »
27	75 c. rose	130 »	110 »
28	1 f. olive	250 »	220 »

Toutes les surcharges existent sans point après GUYANE. (Plus value de 20% pour les nos 10 à 15, de 50% pour les nos 16 à 28).

1892. - *Timbre de 1892 surch. :*

DEC. 92.

0'05

29	0'05 sur 15 c. bleu (21)	50 »	32 »
	a. (Double surch.)	300 »	285 »
	b. (Paire dont 1 timbre sans surcharge)	1 600 »	

1892. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

Le mot GUYANE est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. ; en bleu sur les autres.

30	1 c. noir s. azuré	1 80	1 50
31	2 c. lilas-brun s. paille	1 40	1 30
32	4 c. lilas-brun s. gris	1 80	1 70
	a. (Double légende)	255 »	» »
33	5 c. vert	11 »	9 »
34	10 c. noir s. lilas	12 »	7 »
35	15 c. bleu (Papier quadrillé)	40 »	3 50
36	20 c. brique s. vert	23 »	16 »
37	25 c. noir s. rose	20 »	4 50
38	30 c. brun	22 »	16 »
39	40 c. rouge-orange	22 »	15 50
40	50 c. rose	32 »	17 »
41	75 c. violet s. jaune	37 »	23 »
42	1 f. olive	16 »	14 »
	N°s 30 à 42 (13 val.)	240 »	130 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 305 ».

1900-04. - *Idem*

43	5 c. vert-jaune	1 80	1 »
44	10 c. rouge	4 20	1 50
45	15 c. gris	125 »	95 »
46	25 c. bleu	18 »	19 50
47	50 c. bistre s. azuré	26 »	23 »
48	2 f. violet s. rose	180 »	10 »
	N°s 43 à 48 (6 val.)	355 »	150 »

Le mot GUYANE est en bleu sur le 10 c. ; en rouge ou en rose sur les autres.

1904-07. - *Dentelés 13½-14.*

Fournier.

d

Laveur-dor.

e

49	1 c. noir (d)	0 30	0 30
50	2 c. bleu (d)	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	60 »	
51	4 c. brun-rouge (d)	0 30	0 30
52	5 c. vert (d)	0 10	0 80
53	10 c. rose (d)	1 30	0 80
54	15 c. violet (d)	1 40	1 »
55	20 c. brun-rouge (e)	0 50	0 50
56	25 c. bleu (e)	2 50	1 40
57	30 c. noir (e)	1 70	0 80
58	35 c. noir s. jaune (e)	0 40	0 30
59	40 c. rose (e)	0 80	0 70
60	45 c. gris-olive (e)	0 80	0 70
61	50 c. violet (e)	3 50	2 80
62	75 c. vert (e)	1 30	1 »

Place des palmiers à Cayenne.

f

63	1 f. rose (g)	0 80	0 80
	a. (Non dentelé)	80 »	
64	2 f. bleu (g)	1 »	1 »
65	5 f. noir (g)	6 »	4 50
	a. (Non dentelé)	80 »	
	N°s 49 à 65 (17 val.)	24 »	18 »

Toutes les valeurs existent en noir, sans gomme, à l'exception des 35 c. et 45 c.

Les 15 valeurs 1 150 »

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1922-26 (nos 75 à 90) et en 1928 (nos 106 à 108).

1912. - *Timbres de 1892 surchargés :*

05 10

A. - Chiffres espacés.

66	05 sur 2 c.		0 80	0 80
		(A)	20 »	20 »
67	05 sur 4 c. (C)		0 80	0 80
		(A)	12 »	12 »
68	05 sur 20 c.		1 20	1 20
		(A)	20 »	20 »
69	05 sur 25 c. (C)		2 80	2 80
		(A)	30 »	30 »
70	05 sur 30 c. (C)		1 10	1 10
		(A)	20 »	20 »
71	10 sur 40 c.		0 80	0 80
		(A)	130 »	130 »
72	10 sur 50 c. rose		3 50	3 50
		(A)	275 »	275 »
	N°s 66 à 72 (7 val.)		11 »	11 »

Tenant à non surchargé.

71a	10 sur 40 c.	1 150 »	» »

Double surcharge.

72a	10 sur 50 c.	550 »	» »
72b	10 sur 50 c. (Chiffres espacés)	» »	» »

Pour l'espacement des chiffres, voir Anjouan.

1915. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1904 surchargés :*

g

h

73	+5 c. s. 10 c. rose (g-R)	16 »	16 »
	a. (Surch. renv.)	230 »	210 »
	b. (Dble surch.)	230 »	210 »
74	+5 c. s. 10 c. rose (h-C)	1 20	1 20

1922-26. - *Dentelés 13½-14.*

75	5 c. orange (d)	0 30	0 30
76	10 c. vert (d)	0 60	0 40
77	10 c. vermillon s. gris (d)	0 40	0 40
78	25 c. violet (e)	0 70	0 60
79	30 c. rose (e)	0 50	0 50
80	30 c. rouge-orange (e)	0 30	0 30
81	40 c. gris-noir (e)	0 30	0 30
82	50 c. bleu (e)	0 50	0 50
83	50 c. gris (e)	0 80	0 50
84	60 c. lilas (e)	0 70	0 60
85	65 c. vert-bleu (e)	0 80	0 70
86	85 c. rose-lilas (e)	0 70	0 70

87	1 f. outremer s. gris (f)	0 80	0 70
88	2 f. rouge-orange s. jaune (f)	2 60	2 »
89	10 f. vert s. jaune (f)	12 50	12 50
90	20 f. carmin (f)	15 50	15 50
	N°s 75 à 90 (16 val.)	38 »	36 50

Les n°s 89 et 90 existent sur papier ordinaire et sur papier couché.

1922. - *Timbre de 1904 surchargé :*

91	1 c. s. 15 c. violet	0 50	0 50
92	2 c. s. 15 c. violet (B)	0 50	0 50
	a. (Surch. renversée)	85 »	» »
	b. (Paire dont une sans surcharge)	200 »	» »
93	4 c. s. 15 c. violet (V)	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	80 »	» »
94	5 c. s. 15 c. violet (C)	0 50	0 50
	N°s 91 à 94 (4 val.)	2 »	2 »

1923. - *Type f (Dentelés 14 x 13½) avec surch. bleue :*

95	10 f. s. 1 f. [vert s. jaune]	20 »	20 »
96	20 f. s. 5 f. [lilas-rose s. rose]	20 »	20 »

1924-27. - *Types de 1904 (Dentelés 13½-14) avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge.*

97	25 c. s. 15 c. violet	0 50	0 50
	a. (Triple surcharge)	120 »	120 »
	b. (Paire dont un timbre sans surcharge)	230 »	» »
98	25 c. s. 2 f. bleu	0 80	0 80
	a. (Double surcharge)	120 »	» »
	b. (Triple surcharge)	130 »	» »
99	65 c. s. 45 c. gris-olive (C)	1 50	1 50
100	85 c. s. 45 c. gris-olive (C)	1 50	1 50
101	90 c. s. 75 c. [rouge]	1 30	1 30
	a. (Chiffres espacés)	30 »	27 »
102	1 f. 05 s. 2 f. [bistre]	1 30	1 30

103	1 f. 25 s. 1 f. outremer s. gris (C)	1 50	1 50
104	1 f. 50 s. 1 f. [bleu clair]	1 50	1 50
105	3 f. s. 5 f. [violet clair]	1 60	1 60
	a. (Sans point après F)	11 »	11 »
	N°s 97 à 105 (9 val.)	11 50	11 50

1928. - *Dentelés 14 x 13½.*

106	30 c. vert foncé s. verdâtre (c)	1 30	1 30
107	1 f. bleu s. vert (f)	2 30	2 30
108	1 f. 10, rouge terne (f)	1 40	1 40

1929-38. - *Dentelés 13½.*

Indigène tirant à l'arc
i

Pirogue sur le Maroni.
k

109	1 c. violet et vert-bleu (i)	0 20	0 20
110	2 c. rouge et vert (i)	0 20	0 20
111	4 c. sépia et lilas-rose (i)	0 30	0 30
112	5 c. bleu-vert et rouge-orange (i)	0 30	0 30
113	10 c. rose-lilas et sépia (i)	0 30	0 30
114	15 c. bistre et rouge-orange (i)	0 30	0 30
115	20 c. bleu et vert-olive (i)	0 30	0 30
116	25 c. rouge-brique et sépia (i)	0 50	0 50
117	30 c. vert et vert-jaune (k)	0 70	0 70
117A	35 c. bleu-vert et vert-olive (k)	1 »	1 »
118	40 c. rouge-brun et gris-olive (k)	0 30	0 30
119	45 c. vert-jaune et sépia (k)	1 »	1 »
120	50 c. bleu et gris-olive (k)	0 40	0 40
120A	55 c. outremer et rose-carmin (k)	1 50	1 50
121	65 c. vermillon et vert (k)	1 »	1 »
122	75 c. bleu foncé et bleu-vert (k)	1 10	1 10
122A	80 c. noir et outremer (k)	0 80	0 80
123	90 c. rouge et vermillon (k)	1 »	1 »
124	1 f. violet et brun (k)	0 70	0 70
124A	1 f. rouge-carmin et rouge (k)	2 »	2 »

Hôtel du Gouvernement à Cayenne.
l

125	1 f. 05, vermillon et vert-olive (l)	5 50	5 50
126	1 f. 10, sépia et rose-lilas (l)	6 50	5 »
126A	1 f. 25, brun et vert (l)	0 80	0 80
127	1 f. 50, bleu et bleu clair (l)	0 40	0 40
127A	1 f. 75, rouge et brun (l)	2 20	2 20
127B	1 f. 75, outremer (l)	1 70	0 90
128	2 f. vert foncé et rouge-brique (l)	0 60	0 70
129	3 f. rouge-brun et lilas-rose (l)	0 80	0 80
130	5 f. violet et vert-jaune (l)	1 20	0 90
131	10 f. brun-olive et bleu (l)	1 30	1 30
132	20 f. bleu foncé et vermillon (l)	2 10	2 10
	N°s 109 à 132 (31 val.)	37 »	34 50

Les n°s 109, 110, 112, 114 et 120 existent non dentelés (valeur : 27 » chaque).

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1939-40 (n°s 157 à 168) et sans R.F. (n°s 174 à 176).

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. Dentelés 12½.*

133	40 c. vert	5 »	5 »
134	50 c. violet	5 »	5 »
135	90 c. orange	5 »	5 »
136	1 f. 50, bleu	5 »	5 »
	N°s 133 à 136 (4 val.)	20 »	20 »

1935. - *Tricentenaire du rattachement de la Guyane et des Antilles à la France. Dentelés 13.*

Reprise de Cayenne par d'Estrées (1676).
m

Indigène et produits du pays.
n

137	40 c. brun-noir (m)	5 »	5 »
138	50 c. rouge-brique (m)	10 »	8 »
139	1 f. 50, outremer (m)	5 »	5 »
140	1 f. 75, rose (n)	13 »	12 »
141	5 f. brun (n)	10 »	10 »
142	10 f. vert (n)	10 »	10 »
	N°s 137 à 142 (6 val.)	53 »	50 »

1937. - *Exposition internationale de Paris. Types d'Afrique Équatoriale. Dentelés 13.* DE *n° 1.*

143	20 c. violet	1 40	1 40
144	30 c. vert	1 40	1 40
145	40 c. rose carminé	1 40	1 40
146	50 c. brun et brun-noir	1 40	1 40
147	90 c. rouge	1 40	1 40
148	1 f. 50, bleu	1 50	1 50
	N°s 143 à 148 (6 val.)	8 50	8 50

1938. - *P. et M. Curie. Lég. : GUYANE FRANÇAISE. Dentelé 13.*

149	1 f. 75 +50 c. outremer	13 »	13 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

150	1 f. 25, carmin	1 20	1 20
151	2 f. 25, outremer	1 20	1 20

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. GUYANE FRANÇAISE, POSTES et valeur en noir. Dentelés 13½ x 13.*

152	45 c.+25 c. vert	12 »	12 »
153	70 c.+30 c. brun	12 »	12 »
154	90 c.+35 c. vermillon	12 »	12 »
155	1 f. 25+1 f. rose-lilas	12 »	12 »
156	2 f. 25+2 f. bleu	12 »	12 »
	N°s 152 à 156 (5 val.)	60 »	60 »

1939-40. - *Types de 1929-38. Dentelés 13½-14.*

157	3 c. violet et vert-bleu (i)	0 20	0 20
158	30 c. vert et brun (k)	0 40	0 40
159	45 c. vert-olive et vert (k)	0 60	0 60
160	60 c. rouge-orange et vert (k)	0 60	0 60
	a. (Non dentelé)	45 »	» »
161	70 c. bleu-vert et vert (k)	1 10	1 10
162	90 c. lilas-rose et brun (k)	1 10	1 10
163	1 f. noir et outremer (k)	0 70	0 70

164	1 f. 25, rouge-carmin et rouge (l)	0 80	0 80
165	1 f. 40, brun et lilas-rose (l)	1 10	1 10
166	1 f. 60, brun et vert (l)	1 10	1 10
167	2 f. 25, outremer (l)	1 10	1 10
168	2 f. 50, rouge et brun (l)	1 20	1 20
	N^os 157 à 168 (12 val.)	10 »	10 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

Pour les n^os 1 à 10C, les timbres sur documents ou lettres même incomplètes valent un minimum de deux (où la cote.

1921. - *Comète stylisée (Emission de Saint-Laurent du Maroni). Papier grisâtre. Percé en bonts ou non dentelé. Sans gomme.*

1	75 c. violet	2300 »	2500 »
	Id. Papier vergé bleuté. Non dentelé.		
2	75 c. rouge	1 700 »	1 900 »

Ces deux timbres portent toujours un fragment de cachet de contrôle ovale, apposé sur quatre timbres en violet-rouge ou en rouge. Ils sont oblitérés soit avec un gros cachet AVION noir, soit avec une simple signature à la plume, en rouge.

1921. - *Casque ailé (Emission de Cayenne). Non dentelés. Sans gomme.*

3	75 c. noir s. saumon	1 300 »	850 »
4	75 c. noir s. bleuté	1 200 »	850 »
	a. (Tête-bêche)	12500 »	12 500 »
4A	75 c. noir s. gris	1 200 »	850 »
	a. (Tête-bêche)	12500 »	12 500 »

1921. - *Tête de Mercure (Emission de Cayenne). Non dentelés. Sans gomme.*

5	0,75, noir s. rose	1 700 »	1300 »
6	0,75, noir s. bleuté	1 400 »	1 000 »
	a. (Tête-bêche)	12500 »	12 500 »
6A	0,75, noir s. gris	1 400 »	950 »
	a. (Tête-bêche)	12500 »	12 500 »
7	0,75, noir s. saumon	16000 »	» »

1921. - *Ecusson allé (Emission générale). Non dentelés. Sans gomme.*

8	75 c. noir s. saumon	1 400 »	1 200 »
9	75 c. noir s. rose	1 800 »	1 500 »
10	75 c. noir s. paille	1 900 »	1 800 »
10A	75 c. noir s. jaune	1 900 »	1 800 »
10B	75 c. noir s. bleuté	3200 »	
10C	75 c. noir s. gris	3200 »	3000 »

Le mot AVION en lettres majuscules constitue généralement l'oblitération des n^os 3 à 10C.

1933. - *Vue de Cayenne. Dentelés 13½.*

c

11	50 c. brun-jaune	0 30	0 30
12	1 f. vert	0 50	0 50
13	1 f. 50, bleu	0 70	0 70
14	2 f. orange	0 70	0 70
15	3 f. noir	0 90	0 90
16	5 f. violet	0 90	0 90
17	10 f. gris-olive	0 90	0 90
18	20 f. rouge	1 10	1 10
	N^os 11 à 18 (8 val.)	6 »	6 »
	La série, non dentelée	90 »	

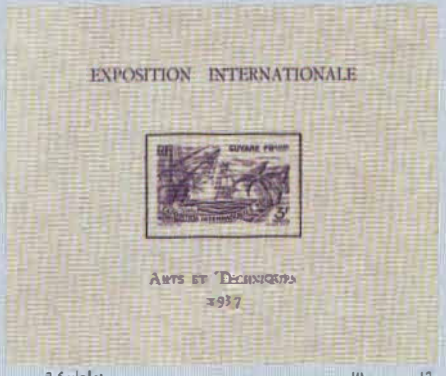
Cette série existe avec la surcharge France 1 fibre en noir. Vente conjointe 200 séries.

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. GUYANE FRANÇAISE. POSTE AER^e et valeur en rouge. Dentelé 13½ x 13.*

19	5 f.-4 f. noir	23 »	23 »

BLOCFEUILLET

1937. - *Type du n^o 28 des T.-P. d'Afrique Equatoriale, légende GUYANE FRançaise, imprimé sur feuillets de 118 x 90 dont les marges portent l'inscription EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES 1937. Non dentelés.*



1	3 f. violet	10 »	12 »
	a. (Légende renversée)	2 750 »	» »

TIMBRES-TAXE

1925-27. - *Timbres-taxe de France de 1859-1926 surchargés :*

GUYANE FRANÇAISE

I

GUYANE FRANÇAISE 25 centimes à percevoir

II

1	5 c. bleu (I)	0 50	0 50
	a. (Sans surcharge tenant à surcharge) la paire	385 »	
2	10 c. brun (I)	0 70	0 70
3	15 c. s. 20 c. vert-olive (II)	0 70	0 70
	a. (Surcharge bleue)	45 »	» »
4	20 c. vert-olive (I)	0 80	0 80
5	25 c. s. 5 c. bleu (II)	1 10	1 10
6	30 c. s. 20 c. vert-olive (II)	1 30	1 30
	a. (Surcharge au verso)	130 »	
7	45 c. s. 10 c. brun (II)	1 10	1 10
8	50 c. brun-lilas (I)	1 10	1 10
9	60 c. s. 5 c. bleu (II)	1 10	1 10
10	1 f. s. 20 c. vert-olive (II)	1 70	1 70
11	2 f. s. 50 c. brun-lilas (II)	1 90	1 90
12	3 f. lilas-rose (I)	10 »	10 »
	N^os 1 à 12 (12 val.)	22 »	22 »

Timbres se tenant.

4a	n^os 4+n^o 6	580 »	

1929. - *Dentelés 14 x 13½.*

Place des Palmistes. (Cayenne).

c

Créole.

d

13	5 c. bleu et bleu-vert (c)	0 40	0 40
14	10 c. bistre et bleu-vert (c)	0 40	0 40
15	20 c. vert et rouge (c)	0 40	0 40
16	30 c. sépia et rouge (c)	0 40	0 40
17	50 c. violet et sépia (c)	0 90	0 90
18	60 c. brique et sépia (c)	1 30	1 30
19	1 f. bleu et brun-jaune (d)	1 70	1 70
20	2 f. brique et vert (d)	2 »	2 »
21	3 f. violet et ardoise (d)	4 50	4 50
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
	N^os 13 à 21 (9 val.)	12 »	12 »

GWALIOR (As)

Système monétaire de l'Inde anglaise

Etat indien dans le Rajpulana (Inde centrale), bordé à l'Est par la province d'Agra, au Sud par le Bhopal.

Capitale : Gwalior.

Protectorat britannique

1885. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1866-82 surchargés :*

ग्वालियर

GWALIOR

1	½ a. vert	50 »	50 »
2	1 a. brun-lilas	55 »	55 »
3	1 a. 6 p. brun	55 »	55 »
4	2 a. bleu	55 »	55 »
5	4 a. vert (27)	80 »	80 »
6	6 a. bistre (30)	80 »	80 »
7	8 a. lilas	80 »	80 »
8	1 r. gris (43)	80 »	80 »
	N^os 1 à 8 (8 val.)	535 »	535 »

L'espace entre les deux lignes de la surcharge varie de 13 à 17 mm.

1886-1900. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1866-92 surchargés :*

GWALIOR
ग्वालियर

a

9	½ a. vert	0 50	0 15
	a. (Surcharge rouge)	0 50	0 30
	b. (Double surcharge)	150 »	» »
11	½ p. rouge carminé	40 »	40 »

12	1 a. brun-lilas	1 »	0 15
13	1 a. 6 p. brun	1 »	0 50
15	2 a. bleu	1 »	0 20
	a. (Surcharge rouge)	15 »	15 »
16	2 a. 6 p. vert	10 »	10 »
17	3 a. brun-orange	2 »	0 30
	a. orange	7 »	7 »
18	4 a. vert (27) (R)	24 »	20 »
19	4 a. olive (39)	4 »	1 »
20	6 a. bistre (30)	2 »	2 »
	a. bistre-olive	8 »	8 »
21	8 a. lilas-gris	4 »	1 »
	a. rose-lilas	9 »	9 »
22	12 a. brun s. rouge	3 »	1 10
24	1 r. gris (43)	3 »	1 10
	a. (Surcharge rouge)	15 »	15 »
25	1 r. carmin et vert	4 »	4 »
26	2 r. bistre et rouge carminé	10 »	8 50
27	3 r. vert et brun	18 50	10 »
28	5 r. violet et bleu	22 »	15 »
	N° 9 à 28 (17 val.)	150 »	115 »

Les n° 11, 16 et 25 existent avec GWALICR au lieu de GWALIOR.

La surcharge en caractères hindous des n° 1 à 24 mesure 13-14 ou 15-15½ mm; celle des n° 25 à 28, 15-15½.

1903. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1892-1900 avec la même surcharge*

29	3 p. rouge carminé	0 20	0 20
29A	3 p. gris	9 »	9 »
30	½ a. vert-jaune	0 30	0 30
31	1 a. rouge carminé	0 50	0 50
32	2 a. violet	1 50	1 50
33	2 a. 6 p. bleu	1 50	1 50
	N° 29 à 33 (6 val.)	13 »	13 »

La surcharge en caractères hindi a 15-15½ mm.

1903-04. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1902 (Edouard VII) avec la même surcharge*

34	3 p. gris	0 20	0 20
35	½ a. vert-jaune	0 20	0 20
36	1 a. rouge carminé	0 20	0 20
37	2 a. violet	0 40	0 40
38	2 a. 6 p. bleu	2 »	2 »
39	3 a. orange	2 »	2 »
40	4 a. olive	2 »	2 »
41	6 a. jaune-bistre	3 »	3 »
42	8 a. lilas	4 »	4 »
43	12 a. brun s. rouge	4 »	4 »
44	1 r. carmin et vert	3 »	3 »
45	2 r. bistre et rouge carminé	15 »	15 »
46	3 r. vert et brun	36 »	36 »
47	5 r. violet et bleu	28 »	28 »
	N° 34 à 47 (14 val.)	90 »	90 »

Le mot GWALIOR sur les n° 34 à 45 mesure 13 ou 14 mm; sur les n° 46 et 47, 13 mm seulement.

1907. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1906 avec la même surcharge.*

48	½ a. vert-jaune	0 20	0 20
49	1 a. rouge carminé	1 »	0 30

GWALIOR mesure 13 mm sur le n° 49; 13 ou 14 sur le n° 48.

1913-27. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1911-26 (George V) avec la même surcharge.*

50	3 p. gris	0 15	0 15
51	½ a. vert-jaune	0 15	0 15
	a. (Surcharge renversée)	400 »	400 »
52	1 a. rouge carminé	0 15	0 15
53	1 a. brun	0 15	0 15
54	1½ a. brun (81)	1 50	0 65
54A	1½ a. rose	0 30	0 15
	a. (Surcharge renversée)	70 »	70 »
55	2 a. violet	0 30	0 15
56	2 a. 6 p. bleu (84)	1 50	1 50
56A	2 a. 6 p. orange	0 50	0 30
57	3 a. orange	0 65	0 15
58	3 a. bleu	1 50	0 50
59	4 a. olive	0 65	0 15
60	6 a. jaune-bistre	1 25	0 50
61	8 a. lilas	1 25	0 30
62	12 a. lie-de-vin	1 50	1 40
63	1 r. vert et brun	5 »	0 65
64	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	7 »	5 »
65	5 r. violet et outremer	30 »	11 »
	N° 50 à 65 (18 val.)	53 50	23 »

1922. - *Timbre de l'Inde anglaise de 1921 surchargé :*

GWALIOR

b

66	9 p. s. 1 a. rouge carminé	0 20	0 20

1928-38. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1927-31 (filigrane ✱ multiple) surchargés :*

GWALIOR
ग्वालियर

c

Légende INDIA POSTAGE & REVENUE.

67	½ a. vert-jaune	1 »	0 15
68	1 a. brun	1 »	0 15
69	2 a. violet	1 »	0 15
70	4 a. olive	1 50	1 »

Légende INDIA POSTAGE.

71	3 p. gris	0 50	0 15
72	½ a. vert	0 50	0 15
73	9 p. vert foncé	1 50	0 30
74	1 a. brun	1 »	0 15
74A	1 a. 3 p. lilas	0 50	0 15
75	2 a. vermillon	1 »	0 30
76	3 a. bleu	1 »	0 65
77	8 a. lilas	1 50	1 20
78	12 a. lie-de-vin	1 50	1 50

GWALIOR
ग्वालियर

d

79	1 r. vert et brun	3 »	3 »
80	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	6 »	6 »
81	5 r. violet-brun et bleu	17 50	20 »
82	10 r. rouge-carmin et vert-jaune	50 »	50 »
83	15 r. olive et bleu	110 »	80 »
84	25 r. bleu et orange	200 »	185 »
	N° 67 à 84 (19 val.)	400 »	350 »

1938-40. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1937 (George VI) avec la surcharge c.*

85	3 p. ardoise	3 »	0 30
86	½ a. brun-rouge	3 »	0 30
87	9 p. vert	32 »	7 »
88	1 a. rouge	3 »	0 30
89	3 a. vert-jaune	10 »	2 10
90	4 a. brun	30 »	4 »
91	6 a. bleu-vert	9 »	9 »
	N° 85 à 91 (7 val.)	90 »	25 »

1940-49. - *Timbres de l'Inde anglaise surchargés :*

Timbres de 1939-43 (surcharge c).

92	3 p. ardoise	0 30	0 15
93	½ a. violet-brun	0 30	0 15
94	9 p. vert	0 30	0 15
95	1 a. carmin	0 30	0 15
96	1½ a. violet-noir	2 85	0 30
97	2 a. rouge	0 65	0 30
98	3 a. violet	8 »	0 50
99	4 a. brun-lilas	0 80	0 50
99A	6 a. bleu-vert	15 »	18 »
100	8 a. violet-noir	4 »	4 30
101	12 a. grenat	6 50	10 »

Timbres de 1937-41 (surcharge d).

102	1 r. brun-rouge et ardoise	6 »	2 50
103	2 r. brun et violet	25 »	13 »
104	5 r. bleu-violet et vert	45 »	40 »
104A	10 r. rouge carminé et violet	45 »	50 »
105	15 r. vert et marron	125 »	135 »
106	25 r. violet-brun et gris-bleu	140 »	150 »
	N° 92 à 106 (17 val.)	425 »	425 »

TIMBRES DE SERVICE

1896. - *Timbres-poste de l'Inde anglaise de 1882-1892 avec surcharge Gwalior Service en caractères hindous.*

ग्वालियर

सरविस

1	½ a. vert	0 15	0 15
2	1 a. brun-lilas	0 50	0 15
3	2 a. bleu	1 10	0 30
4	4 a. olive	2 »	0 90
5	8 a. lilas	2 75	1 50
6	1 r. carmin et vert	6 »	5 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	12 50	8 »

On trouve ces timbres avec les deux derniers caractères de la surcharge intervertis (rares).

1903-04. - *T.-P. de l'Inde anglaise de 1892-1900 avec la même surcharge*

7	3 p. rouge carminé	0 30	0 30
8	3 p. gris	1 40	1 50
9	½ a. vert-jaune	0 30	0 30
10	1 a. rouge carminé	4 75	0 15
11	2 a. violet	1 25	1 25
	N° 7 à 11 (5 val.)	8 »	3 50

1904-05. - *T.-P. de l'Inde anglaise de 1902 (Edouard VII) avec la même surcharge.*

12	3 p. gris	0 30	0 15
13	½ a. vert-jaune	1 »	0 15
14	1 a. rouge carminé	0 30	0 15
15	2 a. violet	1 40	0 15
16	4 a. olive	9 »	1 65
17	8 a. lilas	9 »	2 75
18	1 r. carmin et vert	4 »	2 »
	N° 12 à 18 (7 val.)	25 »	7 »

L'espace entre les deux lignes de la surcharge est de 8 ou de 10 millimètres.

1908. - *T.-P. de l'Inde anglaise de 1906 avec la même surcharge.*

19	½ a. vert-jaune	1 »	0 15
20	1 a. rouge carminé	5 »	0 30

8 ou 10 millimètres entre les deux lignes de la surcharge.

1913-24. - *T.-P. de l'Inde anglaise de 1911 (George V) avec la même surcharge.*

21	3 p. gris	0 30	0 15
22	½ a. vert-jaune	0 30	0 15
23	1 a. rouge carminé	0 30	0 15
	a. (Double surcharge)	85 »	85 »
23A	1 a. brun	2 »	0 15
24	2 a. violet	0 30	0 30
25	4 a. olive	0 80	0 60
26	8 a. lilas	1 »	1 »
27	1 r. vert et brun	20 »	16 »
	N° 21 à 27 (8 val.)	25 »	18 50

1922. - *Timbre de service de l'Inde anglaise de 1921 avec la surcharge GWALIOR (type b).*

28	9 p. s. 1 a. rouge carminé	0 20	0 20

1928-37. - *T.-P. de l'Inde anglaise de 1927-34 (filigrane ✱ multiple) surchargés :*

ग्वालियर

ग्वालियर

सरविस

I

सरविस

II

Légende INDIA POSTAGE & REVENUE.

29	½ a. vert-jaune (I)	0 15	0 15
30	1 a. brun (I)	0 15	0 15
31	2 a. violet (I)	0 30	0 30
32	4 a. olive (I)	0 50	0 50

Légende INDIA POSTAGE.

33	3 p. gris (I)	0 40	0 40
34	½ a. vert (I)	0 15	0 15
35	9 p. vert foncé (I)	0 15	0 15
36	1 a. brun (I)	0 15	0 15
37	1 a. 3 p. lilas (I)	0 30	0 30
38	2 a. vermillon (I)	0 30	0 30
39	4 a. olive (I)	0 50	0 50
40	8 a. lilas (I)	0 60	0 60
41	1 r. vert et brun (II)	1 35	1 35
42	2 r. jaune foncé et rouge-carmin (II)	4 »	4 »
43	5 r. violet-brun et bleu (II)	21 »	21 »
44	10 r. rouge-carmin et vert-jaune (II)	130 »	130 »
	N° 29 à 44 (16 val.)	160 »	160 »

1938-49. - *T.-P. de l'Inde anglaise de 1937-41 (George VI) surchargés.*

45	½ a. brun-rouge (I)	7 »	0 70
46	1 a. rouge (I)	1 50	0 30

Surcharge II.

47	1 r. brun-rouge et ardoise	8 50	9 »
48	2 r. brun et violet	18 »	40 »
49	5 r. bleu-violet et vert	40 »	150 »
50	10 r. rouge carminé et violet	110 »	250 »
	N° 45 à 50 (6 val.)	185 »	450 »

1940-49. - *Timbres de service de l'Inde anglaise surchargés :*

ग्वालियर

Timbres de 1939-43.

51	3 p. ardoise	0 80	0 80
52	½ a. brun-rouge	3 »	3 »
53	½ a. violet-brun	0 80	0 80
54	9 p. vert	0 80	0 80
55	1 a. carmin	0 80	0 80
56	1 a. 3 p. bistre	20 »	2 80
57	1½ a. violet-noir	1 »	1 »
58	2 a. rouge	1 »	1 »
59	4 a. brun	1 »	1 »
60	8 a. violet-noir	2 80	4 »
	N° 51 à 60 (10 val.)	32 »	16 »

HAITI (A.C.)

100 c(entimes) = 1 g(ourde) ou 1 pi(astre)

L'île d'Haïti est située dans les Antilles et baignée au Nord par l'océan Atlantique, au Sud par la mer des Caraïbes, entre Cuba et la Jamaïque, à l'Ouest, et Puerto Rico à l'Est.

La République d'Haïti s'étend à l'Ouest de l'île, la partie Est étant territoire de la République Dominicaine.

Ancienne Hispaniola, découverte par Christophe Colomb, Haïti fut de 1795 à 1804, une colonie française. Elle accède à l'indépendance en 1822, mais en 1844, la partie orientale de l'île fit sécession et devint la République Dominicaine.

Des bureaux français ont fonctionné à Cap-Haïtien et à Port-au-Prince (cachets hexagonaux) et des bureaux anglais à Jacquel (C59) et Port-au-Prince (E88).

Capitale : Port-au-Prince.

République

1881. - *La Liberté. Papier teinté*

1	1 c. rouge	13 50	7 50
2	2 c. violet-brun	17 50	11 »
3	3 c. bistre-olive	28 »	12 50
4	5 c. vert	47 50	17 »
5	7 c. bleu	30 »	6 »
	(Surlettre)		800 »
6	20 c. brun-jaune	120 »	40 »
	(Surlettre)		1500 »

Ces timbres doivent avoir des marges suffisantes pour qu'on ne puisse les confondre avec les suivants. Comme ceux-ci, ils étaient imprimés par feuilles de 50 exemplaires présentant 50 types légèrement différents.

1882. - *Idem. Dentelés 13-13½*

I

I

7	1 c. vermillon	7 50	2 50
8	2 c. violet-brun (I)	12 50	3 75
9	3 c. bistre-olive	16 »	5 »
10	5 c. vert (I)	12 »	2 25
11	7 c. bleu	14 »	3 »
	a. outremer	20 »	5 »
12	20 c. brun-jaune	12 »	2 75

On a mis en circulation en 1882, à Cap-Haïtien, des timbres faux qui étaient dentelés 14 et 16. Ils ont servi à affranchir quelques courriers : nous connaissons :

A. - Dentelés 14.

B. - Dentelés 16.

7a	1 c.	(B)	12 50	9 »
8a	2 c.	(A)	10 »	7 »
9a	3 c.	(B)		40 »
10a	5 c.	(A)	15 »	10 »
		(B)	27 50	16 50
11b	7 c.	(A)	12 50	9 »
		(B)	14 »	10 »
12a	20 c.	(A)	37 50	25 »
		(B)	10 »	7 50

1886. - *Même type modifié. Dentelés 13.*

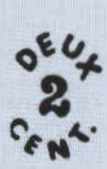
II

II

Sur les 1 c. et 2 c. l'effigie est ombrée de lignes croisées ; sur les 2 c. et 5 c., le chiffre est plus grand.

13	1 c. vermillon	8 »	2 75
14	2 c. violet-brun (II)	65 »	8 50
15	5 c. vert (II)	22 50	3 75

1887. - *Général L. E. F. Salomon. Dentelés 14.*



A

16	1 c. carmin	0 75	0 75
17	2 c. violet	1 50	1 25
18	3 c. bleu	1 25	1 »
19	5 c. vert	6 50	1 »

Avec surcharge A rouge

20	2 c. s. 3 c. bleu	1 25	1 »

Il y a de nombreuses erreurs et variétés de cette surcharge.

1891. - *Armoiries. Dentelés 13.*

21	1 c. violet	0 75	0 50
22	2 c. bleu	1 25	0 75
23	3 c. gris	1 50	0 75
24	5 c. orange	5 »	0 75
25	7 c. rouge	10 »	5 25

1892. - *Avec surcharge A rouge.*

26	2 c. s. 3 c. gris	2 »	1 50

1892. - *Idem. Dentelés 13.*

27	1 c. brun-violet	0 50	0 30
28	2 c. bleu	0 75	0 30
29	3 c. gris-brun	1 25	0 70
30	5 c. orange	4 »	0 50
31	7 c. rouge	0 75	0 70
32	20 c. brun	2 75	1 25
	N°s 27 à 32 (6 val.)	10 »	3 75

1896. - *Idem.*

33	1 c. bleu	0 50	0 30
34	2 c. brun carminé	0 70	0 30
35	3 c. brun-lilas	0 50	0 30
36	5 c. vert-gris	0 50	0 30
37	7 c. gris-brun	0 70	0 30
38	20 c. orange	0 80	0 50
	N°s 33 à 38 (6 val.)	3 70	2 »

1898. - *Idem. Filigrane R H. Dentelés 11.*

39	1 c. outremer	2 50	1 50
40	2 c. carmin	1 »	0 30
41	3 c. violet-brun	2 »	1 »
42	5 c. vert	1 »	0 30
43	7 c. gris	4 50	3 »
44	20 c. orange	4 »	3 40
	N° 39 à 44 (6 val.)	15 »	9 50

1898. - *Timbres de 1892-96 avec surcharge A.*

45	2 c. s. 20 c. (32) (R)	2 »	1 25
46	2 c. s. 20 c. (38) (R)	1 25	0 75

1898-99. - *Président Simon Sam ou armoiries. Dentelés 12.*

a

b

47	1 c. bleu (a)	0 40	0 25
48	1 c. vert-jaune (b)	0 40	0 25
49	2 c. orange (a)	0 40	0 25
50	2 c. carmin (b)	0 40	0 25
51	3 c. vert (a)	0 40	0 25
52	4 c. rouge (b)	0 40	0 25
53	5 c. brun-rouge (a)	0 40	0 25
54	5 c. vert-bleu (b)	0 40	0 25
55	7 c. gris (a)	0 40	0 25
56	8 c. rouge carminé (b)	0 40	0 25
57	10 c. orange (b)	0 50	0 25
58	15 c. olive (b)	1 »	0 75
59	20 c. noir (a)	1 »	0 75
60	50 c. brun-rouge (a)	1 50	0 75
61	1 g. violet (a)	4 »	3 »
	N°s 47 à 61 (15 val.)	12 »	8 »

1902. - *Timbres de 1898-99 avec G. P. (Gouvernement Provisoire) en surcharge.*

c

62	1 c. bleu	0 75	0 75
63	1 c. vert-jaune	0 75	0 25
64	2 c. orange	1 50	1 50
65	2 c. carmin	0 75	0 25
66	3 c. vert	0 75	0 75
67	4 c. rouge	1 »	0 75
68	5 c. brun-roux	2 25	2 25
69	5 c. vert-bleu	0 75	0 75
70	7 c. gris	1 50	1 50
71	8 c. rouge carminé	1 50	1 50
72	10 c. orange	1 50	1 50
73	15 c. olive	7 »	4 25
74	20 c. noir	7 »	5 »
75	50 c. brun-rouge	13 »	9 »
76	1 g. violet	25 »	20 »
	N°s 62 à 76 (15 val.)	65 »	50 »

On trouve ces timbres avec surcharge double ou renversée.

1904. - *Centenaire de l'Indépendance. Timbres pour le service intérieur. Dentelés 13.*

Armes d'Haïti.

d

Toussaint Louverture.

e

77	1 c. vert (d)	0 70	0 40
78	2 c. rose et noir (e)	0 70	0 40
79	5 c. bleu et noir (e)	0 70	0 40

J.-J. Dessalines.

f

A.A.S. Petion.

g

80	7 c. lilas et noir (f)	1 »	0 40
81	10 c. ocre et noir (f)	1 »	0 40
82	20 c. gris et noir (g)	0 70	0 40
83	50 c. olive et noir (g)	0 70	0 60
	N°s 77 à 83 (7 val.)	5 50	3 »

Les 2 c., 5 c., 10 c. et 50 c. existent avec centre renversé.

Avec cachet en surcharge bleue :

h

77A	1 c. vert	0 50	0 50
78A	2 c. rose et noir	0 75	0 50
79A	5 c. bleu et noir	0 75	0 70
80A	7 c. lilas et noir	0 75	0 70
81A	10 c. ocre et noir	1 »	0 70
82A	20 c. gris et noir	1 »	0 70
83A	50 c. olive et noir	1 25	0 70
	N° 77A à 83A (7 val.)	6 »	4 50

1904. - *Centenaire de l'Indépendance. Timbres pour le service extérieur. Dentelés 13½.*

Président Pierre Nord Alexis.

84	1 c. vert	0 20	0 20
85	2 c. rouge-carmin	0 20	0 20
86	5 c. bleu	0 30	0 30
87	10 c. bistre-brun	0 30	0 30
88	20 c. orange	0 40	0 40
89	50 c. brun-lilas	0 40	0 40
	N[os] 84 à 89 (6 val.)	1 80	1 80

Idem, avec cachet ***h*** *en surcharge bleue.*

84A	1 c. vert	1 »	0 75
85A	2 c. rouge carminé	1 »	0 75
86A	5 c. bleu	1 »	0 75
87A	10 c. bistre-brun	1 »	0 75
88A	20 c. orange	1 »	0 75
89A	50 c. brun-lilas	1 »	0 75
	N[os] 84A à 89A (6 val.)	6 »	4 50

1906-07. - *Timbres de 1904 (Service extérieur) surchargés :*

Le cadre de la surcharge du 2 c. est heptagonal.

90	1 c. s. 5, bleu (R)	0 75	0 30
	a. (Surcharge noire)	0 70	0 30
91	1 c. s. 10, bistre-brun	0 50	0 30
	a. (Surcharge brune)	1 »	0 70
92	1 c. s. 20, orange	0 40	0 30
	a. (Surcharge rouge)	0 50	0 30
	b. (Surcharge violette)	90 »	
94	2 c. s. 10, bistre-brun (R)	0 50	0 30
95	2 c. s. 20, orange	0 60	0 30
96	2 c. s. 50, brun-lilas	0 50	0 30
	a. (Surcharge rouge)	0 75	0 50
	N[os] 90 à 96 (6 val.)	3 25	1 80

La surcharge 1 c. existe, renversée sur le 50 c. valeur 1500 ».

1906. - *Timbres de 1898-99 avec surcharge rouge:*

98	1 c. bleu	1 75	1 50
99	1 c. vert-jaune	1 25	1 »
100	2 c. orange	3 50	3 »
101	2 c. carmin	2 25	1 50
102	3 c. vert	2 25	1 50
103	4 c. rouge	9 »	7 »
104	5 c. brun-roux	11 »	8 »
105	5 c. vert-bleu	1 50	0 75
106	7 c. gris	7 »	6 25
107	8 c. rouge carminé	1 50	1 50
108	10 c. orange	3 »	1 75
109	15 c. olive	3 50	1 75
110	20 c. noir	9 »	6 50
111	50 c. brun-rouge	8 50	6 »
112	1 g. violet	15 »	12 »
	N[os] 98 à 112 (15 val.)	80 »	60 »

1906. - *Série courante. Timbres pour l'extérieur. Valeur en CENTIMES DE PIASTRE. Dentelés 12.*

Nord Alexis.
i

Armoiries.
j

113	1 c. vert (j)	0 30	0 30
114	2 c. vermillon (i)	0 70	0 30

Marché Iron (Port-au-Prince).
k

Palais Sans-Souci (Milot).
l

115	3 c. brun (k)	1 25	0 30
116	4 c. carmin (l)	1 25	0 30
117	5 c. bleu (i)	4 »	0 30

Palais de l'Indépendance (Les Gonaïves).
m

Entrée du collège catholique (Port-au-Prince).
n

118	7 c. gris (m)	3 »	1 50
119	8 c. rose (n)	3 50	1 »

Monastère et église catholiques (Port-au-Prince).
o

Les Ministères (Port-au-Prince).
p

120	10 c. orange (o)	2 »	0 50
121	15 c. olive (p)	4 »	1 50
122	20 c. vert-bleu (i)	4 »	1 50
123	50 c. vermillon (j)	10 »	5 »

Palais présidentiel (Port-au-Prince)
q

124	1 pi. lilas-brun	13 »	7 50
	N[os] 113 à 124 (12 val.)	47 »	20 »

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1906 (n[os] 125 à 128) et en 1913-14 (n[os] 136 à 143).

1906. - *Idem. Timbres pour l'intérieur. Valeur en CENTIMES DE GOURDE. Dentelés 12.*

125	1 c. bleu (i)	0 40	0 20
126	2 c. jaune-orange (j)	0 80	0 20
126A	2 c. jaune (j)	1 50	0 30
127	3 c. gris (i)	0 50	0 20
128	7 c. vert (j)	2 »	0 80
	N[os] 125 à 128 (5 val.)	5 »	1 70

1911. - *Président A.T. Simon. Dentelés 12.*

Valeur en CENTIMES DE PIASTRE.

129	2 c. rouge et noir	1 »	0 75
130	5 c. bleu-vert et noir	18 »	1 »
131	20 c. vert-jaune et noir	16 »	10 »

Valeur en CENTIME DE GOURDE.

132	1 c. brun carminé et noir	1 »	0 75
	N[os] 129 à 132 (4 val.)	36 »	12 50

1912. - *Président Cincinnatus Lecome. Cadres variés. Dentelés 12.*

Valeur en CENTIMES DE PIASTRE.

133	5 c. bleu	1 »	0 30

Valeur en CENTIMES DE GOURDE.

134	1 c. carmin	0 50	0 30
135	2 c. orange	0 50	0 50

1913-14. - *Série courante. Valeur en CENTIMES DE PIASTRE. Dentelés 12.*

136	3 c. jaune-orange (k)	7 50	5 50
137	4 c. olive (l)	12 50	8 50
138	7 c. vermillon (m)	35 »	26 »
139	8 c. vert-olive (n)	20 »	15 »
140	10 c. brun-rouge (o)	20 »	15 »
141	15 c. jaune (p)	10 »	5 50
142	50 c. jaune-orange (j)	12 50	9 50
143	1 pi. vermillon (q)	12 50	10 »
	N[os] 136 à 143 (8 val.)	130 »	95 »

1914-15. - *Timbres antérieurs avec G[l] O.Z (Général Oreste Zamor) en surcharge :*

r

Timbre de 1898-99.

144	8 c. rouge carminé (56)	17 50	13 »

Timbres de 1904.

144A	1 c. vert (84)	45 »	37 50
144B	2 c. rouge carminé (85)	45 »	37 50
145	5 c. bleu (86)	1 »	0 50
146	10 c. bistre-brun (87)	1 »	0 50
147	20 c. orange (88)	1 50	0 50
148	50 c. brun-lilas (89)	4 »	2 50
	N[os] 144 à 148 (7 val.)	115 »	92 »

Timbres de 1906.

149	1 c. vert (113)	0 75	0 30
150	2 c. vermillon (114)	1 »	0 70
151	2 c. jaune (126a)	0 75	0 50
152	3 c. brun (115)	1 25	0 70
153	3 c. gris (127)	0 75	0 30
154	4 c. carmin (116)	1 25	1 »
155	7 c. gris (118)	4 50	4 50
156	8 c. rose (119)	6 »	6 »
157	10 c. orange (120)	1 75	1 25
158	15 c. olive (121)	5 »	4 »
159	20 c. vert-bleu (122)	4 50	3 »
160	50 c. vermillon (123)	7 50	6 75
161	1 pi. lilas-brun (124)	10 »	8 »
	N[os] 149 à 161 (13 val.)	45 »	37 »

Timbre de 1910.

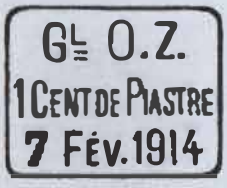
162	20 c. vert-jaune et noir (131)	7 »	6 50

Timbres de 1912.

163	1 c. carmin (134)	0 50	0 30
164	2 c. orange (135)	1 »	0 70
165	5 c. bleu (133)	1 25	0 30

1914-15. - *Timbres de 1913-14.*

166	3 c. jaune-orange (136)	0 75	0 75
167	4 c. olive (137)	2 25	1 50
168	7 c. vermillon (138)	5 »	4 50
169	8 c. vert-olive (139)	6 »	5 25
170	10 c. brun-rouge (140)	3 50	2 »
171	15 c. jaune (141)	3 »	2 »
172	50 c. jaune-orange (142)	8 50	8 »
173	1 pi. vermillon (143)	8 50	8 »
	N[os] 166 à 173 (8 val.)	37 50	32 »



Timbres de 1906-13.

174	1 c. s. 50 c. (123)	0 75	0 50
175	1 c. s. 50 c. (142)	1 »	0 50
176	1 c. s. 1 pi. (124)	1 »	0 80
177	1 c. s. 1 pi. (143)	1 »	1 »

Timbres de 1904.

178	7 c. s. 20 c. (88)	1 »	0 50
179	7 c. s. 50 c. (89)	0 75	0 50
	N° 174 à 179 (6 val.)	5 50	3 80

Ces surcharges ont été apposées le jour de l'avènement du général DresteZamor.

1915-16. - *Série courante. Centre noir. Dentelés 12.*

Valeur en CENTIMES DE PIASTRE.

Oreste Zamor. — Armoiries.

u — v

180	1 c. *vert* (u)	2 70
181	3 c. *olive* (v)	0 30
182	5 c. *bleu* (u)	0 50

Tancrède Auguste.

183	7 c. *orange*	1 25
184	10 c. *brun foncé* (u)	0 25
185	15 c. *grisolive* (u)	0 75
186	20 c. *brun-jaune* (v)	0 75

Valeur en CENTIMES DE GOURDE.

Oreste Zamor. — Armoiries.

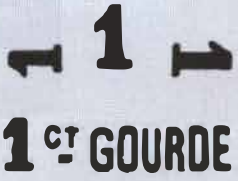
x

186A	2 c. *ocre* (x)	1 »
187	5 c. *vert-faune*	1 75
188	7 c. *rosé* (x)	1 »
	N° 180 à 188 (10 val.)	10 »

1915-16. - *Timbres de 1904-06 surchargés :*

189	1 sur 5 c. (86) (R)	2 75	2 75
190	1 sur 7 c. (118) (R)	0 30	0 25
191	1 sur 10 c. (87) (B)	0 30	0 25
192	1 sur 20 c. (88) (B)	1 20	0 50
193	1 sur 20 c. (88A) (B)	1 20	1 25
194	1 sur 50 c. (89) (B)	0 75	0 25
195	1 sur 50 c. (89A) (B)	3 50	1 25
	a. (Surcharge rouge)	65 »	47 50
	N° 189 à 195 (7 val.)	10 »	6 50

1917-20. - *Timbres antérieurs surchargés :*



Timbres de 1914-15.

196	1 c. s. 15 c. (158) (R)	0 50	0 50
197	1 c. s. 20 c. (159) (R)	0 50	0 50
198	1 c. s. 20 c. (162) (R)	0 75	0 70
199	1 c. s. 1 pi. (161) (Surcharge brune)	0 50	0 30
	a. (Surcharge rouge)	3 25	3 25
200	5 c. s. 1 pi. (173) (Surcharge brune)	0 75	0 75
	N° 196 à 200 (5 val.)	3 »	2 75

Timbres de 1906 (n° 111 et 112).

201	1 c. s. 50 c. brun-rouge (R)	30 »	20 »
202	1 c. s. 1 g. violet (R)	35 »	27 50

1917-20. - *Timbres de 1906 (n° 115 à 123).*

203	1 c. s. 4 c. carmin	0 50	0 50
204	1 c. s. 20 c. vert-bleu	0 75	0 50
	a. (Surcharge rouge)	0 50	0 50
205	1 c. s. 10 c. orange (B)	0 50	0 50
206	1 c. s. 50 c. vermillon	0 75	0 50
	a. (Surcharge rouge)	0 75	0 50
207	2 c. s. 3 c. brun (R)	1 »	0 50
208	2 c. s. 8 c. rose (R)	0 50	0 50
	a. (Surcharge noire)	0 50	0 50
209	2 c. s. 15 c. olive (R)	0 75	0 50
210	2 c. s. 20 c. vert-bleu (R)	0 75	0 50
	N° 203 à 210 (8 val.)	5 50	4 »

Timbre de 1910.

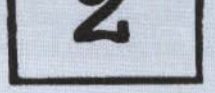
211	1 c. s. 20 c. vert-jaune et noir (131)	7 »	6 50

1917-20. - *Timbre de 1913-14.*

212	1 c. s. 4 c. olive (137) (R)	0 75	0 50
213	1 c. s. 7 c. vermillon (138)	1 »	0 50
214	1 c. s. 15 c. jaune (141) (R)	1 »	0 75
215	1 c. s. 50 c. jaune-orange (142)	2 25	2 25
216	1 c. s. 1 pi. vermillon (143)	2 »	2 »
217	2 c. s. 3 c. jaune-orange (136) (R)	1 »	0 75
218	2 c. s. 8 c. vert-olive (139) (R)	0 75	0 50
219	2 c. s. 10 c. brun-rouge (140)	0 75	0 75
220	2 c. s. 15 c. jaune (141) (R)	1 »	1 »
221	5 c. s. 10 c. brunrouge (140)	1 50	1 50
222	5 c. s. 15 c. jaune (141) (R)	6 »	5 50
	N° 212 à 222 (11 val.)	18 »	16 »

Timbres de 1914-15.

223	2 c. s. 4 c. (154) (V°)	0 70	0 70
224	2 c. s. 8 c. (156) (V)	0 70	0 50
225	2 c. s. 8 c. (169) (R)	0 30	0 30
226	2 c. s. 20 c. (162) (R)	0 50	0 50
227	2 c. s. 50 c. (160) (V)	0 30	0 30
	a. (Surcharge rouge)	0 80	0 70
	b. (Surcharge gris-noir)	11 50	10 »
228	2 c. s. 50 c. (172) (R)	1 »	0 70
229	2 c. s. 1 pi. (161) (R)	4 »	3 50
230	2 c. s. 1 pi. (173) (R)	3 50	3 »
	N° 223 à 230 (8 val.)	11 »	9 50



Les lettres S.D. sont les initiales du président Sucre Dartiguenave.

Timbre de 1906.

231	2 c. s. 1 pi. (124) (R)	2 75	2 50

Timbres de 1914-15.

232	3 c. s. 3 c. (152) (R)	0 65	0 65
233	3 c. s. 7 c. (168) (R)	0 80	0 50

1917-20. - *Timbres de 1914-15.*

234	5 c. s. 3 c. (152) (R)	0 80	0 80
235	5 c. s. 3 c. (166) (R)	2 70	2 70
236	5 c. s. 4 c. (154) (R)	0 80	0 80
237	5 c. s. 4 c. (167) (R)	0 50	0 30
238	5 c. s. 7 c. (155) (V°)	0 50	0 50
239	5 c. s. 7 c. (168) (V°)	0 70	0 70
240	5 c. s. 7 c. s. 20 (178) (V°)	0 75	1 70
241	5 c. s. 7 c. s. 50 (179) (V°)	5 50	5 50
242	5 c. s. 10 c. (157) (V°)	0 50	0 50
243	5 c. s. 15 c. (171) (V°)	0 75	0 50
	N° 234 à 243 (10 val.)	13 50	13 »

Timbre-taxe de 1906.

244	5 c. s. 50 c. olive (13)	14 50	14 »

Timbres-taxe de 1914-15.

245	5 c. s. 10 c. violet (19)	0 80	0 80
246	5 c. s. 50 c. olive (20)	1 20	1 20
	a. (Surcharge violette)	3 25	3 25

Timbre-poste de 1914-15.

247	5 c. s. 10 c. (157) (Surcharge lilas)	1 »	1 »

1920. - *Allégories de l'agriculture et du commerce. Dentelés 12.*

y

z

248	3 c. orange (y)	0 30	0 20
249	5 c. vert (y)	0 30	0 30
250	10 c. vermillon (z)	1 10	0 50
251	15 c. violet (z)	0 80	0 50
252	25 c. bleu (z)	1 25	0 50
	N° 248 à 252 (5 val.)	3 75	2 »

1924. - *Série courante. Dentelés 12.*

P. Louis J. Borno.

Citadelle Christophe.

253	5 c. vert	0 30	0 25
254	10 c. rouge carminé	0 70	0 25

Carte des Antilles.

Pt Louis J. Borno.

255 20 c. bleu 1 50 0 30
256 50 c. orange et noir 1 50 0 30

Palais national.

257 1 g. vert-olive 3 » 0 70
N° 253 à 257 (5 val.) 7 » 1 80

Les n° 238 à 257 se rencontrent parfois oblitérés par le mot AVION surmonté d'un aéroplane grossièrement dessiné. Ces timbres ont affranchi les plis transportés en 1925, par la voie des airs, de Port-au-Prince à Cap Haïtien.

1928. - *Ressource agricole. Dentelé 12.*

Le café.

258 35 c. vert 8 » 1 50

1929. - *Traité des frontières avec la République Dominicaine. Effigie du président Borno. Dentelé 12.*

263 10 c. carmin 1 » 0 50

1931. - *Cinquantenaire de l'adhésion à l'Union Postale Universelle. Dentelés 12.*

Salomon et Stenio Vincent.

264 5 c. vert 2 25 1 »

Stenio Vincent.

265 10 c. rouge carminé 2 25 1 »

1933-40. - *Série courante. Dentelés 12.*

P Stenio Vincent.

Aqueduc de Port-au-Prince.

267 3 c. orange 0 30 0 20
267A 3 c. vert-gris 0 30 0 20
268 5 c. vert 0 30 0 20
268A 5 c. vert-jaune 0 30 0 20
268B 5 c. olive 0 80 0 20

Fort national.

Palais de Sans-Souci.

269 10 c. rose 0 50 0 20
269A 10 c. rouge carminé 1 » 0 30
269B 10 c. brun-rouge 0 50 0 20
270 25 c. bleu 1 50 0 30

Chapelle Christophe (Milot).

Citadelle Galerie du Roi.

271 50 c. brun 3 75 1 »
272 1 g. vert foncé 3 75 1 »

Batterie de Vallières.

273 2 g. 50 olive 7 » 1 50
N° 267 à 273 (12 val.) 20 » 5 50

1936. - *Tricentenaire du rattachement des Antilles à la France. Dentelés 11½ +*

Les trois Dumas.

274 10 c. rose et sépia 1 75 0 75
275 25 c. bleu et sépia 3 25 1 »

1939. - *Timbre de 1928 avec surcharge rouge :*

276 25 c. s. 35 c. vert 1 50 0 70

1939. - *Surtaxe au profit de la construction du stade de Port-au-Prince. Dentelé 12 +*

Baron P. de Coubertin.

aa

277 10 c.+10 c. carmin 60 » 55 »

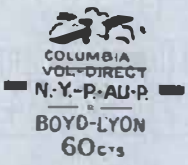
Ce timbre porte en outre les couleurs : bleu et rouge, bleu, jaune, noir, vert et rouge des drapeaux haïtien et olympique.

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1929-30. - *Avion survolant Port-au-Prince. Dentelés 12.*

1 25 c. vert 0 80 0 30
2 50 c. violet 1 20 0 50
3 75 c. brun-rouge 2 50 2 »
4 1 g. outremer 3 50 2 20
N° 1 à 4 (4 val.) 8 » 5 »

1933. - *Vol sans escale New York - Port-au-Prince par Boyd et Lyon. T.-P. de 1924 surchargé :*



4A 60 c. s. 20 c. bleu (R) 85 » 85 »

1933-35. - *Avion survolant la citadelle Christophe. Dentelés 12.*

a

5 50 c. brun-orange 8 50 1 50
6 50 c. brun-olive 7 » 1 50
7 1 g. outremer 4 50 1 »

A ce type ont paru deux 50 c. en 1937-38 (n° 9 et 10) et un 60 c. en 1943 (n° 21).

1936. - *Tricentenaire du rattachement des Antilles à la France. Dentelé 11½.*

Les trois Dumas.

8 60 c. violet et sépia 3 » 4 50

1937-38. - *Type a. Dentelés 12.*

9 50 c. rouge carminé 4 50 2 50
10 50 c. noir 3 50 1 25

1938. - *150e anniversaire de la constitution des Etats-Unis. Dentelé 12.*

Armoiries d'Haïti et effigie de Washington.

11 60 c. bleu 1 50 0 50

1939. - *Emis au profit de la construction du stade de Port-au-Prince. Type aa des T.-P. Légende POSTES AVION. Dentelés 12.*

12 60 c.+40 c. violet 55 » 55 »
13 1 g. 25+60 c. gris-noir 60 » 60 »

Ces timbres portent en outre les couleurs bleu et rouge, bleu, jaune, noir, vert et rouge des drapeaux haïtien et olympique.

TIMBRES-TAXE

1898. - *Dentelés 12.*

1 2 c. bleu-noir 0 50 0 30
2 5 c. brun-jaune 0 75 0 50
3 10 c. orange 2 » 0 70
4 50 c. gris 2 75 1 »
N° 1 à 4 (4 val.) 6 » 2 50

1902. - *Timbres précédents avec surcharge c des timbres-poste (Mai-Oct. 1902).*

5 2 c. bleu-noir 1 50 1 »
n. (Surcharge rouge) 1 75 1 75
6 5 c. brun-jaune 1 50 1 »
7 10 c. orange 2 » 1 »
8 50 c. gris 12 50 7 »
N° 5 à 8 (4 val.) 17 50 10 »

1906. - *Dentelés 12.*

10	2 c. vermillon	1 50	1 »
11	5 c. bleu	4 »	3 50
12	10 c. violet	4 »	3 50
13	50 c. olive	15 50	9 »
	N^os 10 à 13 (4 val.)	25 »	17 »

1914-15. - *Timbres de 1898 avec la surcharge « des timbres-poste (G.L.O.Z. - 7 Fév. 1914).*

14	5 c. brun-jaune	1 25	1 »
15	10 c. orange	1 25	1 »
16	50 c. gris	7 50	5 »

1914-15. - *Timbres de 1906 avec la même surcharge.*

17	2 c. vermillon	1 »	0 50
18	5 c. bleu	1 50	1 »
19	10 c. violet	6 50	4 50
20	50 c. olive	11 »	6 »
	N^os 17 à 20 (4 val.)	20 »	12 »

HAUT-SÉNÉGAL & NIGER

(AFRIQUE)

100 c(entimes) = 1 f(ranc).

Région d'Afrique Occidentale précédemment appelée Sénégambie et Niger, qui a repris, en 1921, son nom primitif : Soudan lequel est devenu Mali en 1959.

Le Niger, qui prend sa source en Guinée, arrose Bamako, Tombouctou, Gao, Niamey, poursuit son cours en Nigerie britannique (devenue Nigéria) et se jette dans le golfe de Guinée.

Colonie française

1906. - *H^T-SENEGAL-NIGER en rouge ou en rose (en bleu sur les 1/1 c., 40 c. et 5 f.). Dentelés 13½-14.*

Général Faidherbe.
a

Palmiers.
b

1	1 c. gris (a)	1 70	1 70
2	2 c. brun (a)	1 90	1 70
	a. (Non dentelé)	60 »	
3	4 c. brun s. azuré (a)	2 40	1 60
4	5 c. vert (a)	6 50	3 »
5	10 c. carmin (a)	6 50	3 »
	a. (Non dentelé)	80 »	
6	15 c. violet (a)	5 »	5 »
7	20 c. noir s. bleu-gris (b)	6 »	5 »
	a. (Non dentelé)	80 »	
8	25 c. bleu s. chamois (b)	19 »	5 »
9	30 c. brun s. chamois (b)	8 »	5 50
10	35 c. noir s. jaune clair (b)	6 »	5 »
11	40 c. rouge s. azuré (b)	10 50	7 50
12	45 c. brun s. vert-gris (b)	12 50	10 »
13	50 c. violet (b)	12 »	10 »
14	75 c. bleu s. jaune-orange (b)	12 »	12 »

Gouverneur-général Noël-Eugène Ballay.

15	1 f. noir s. bleu-gris	30 »	24 »
16	2 f. bleu s. rose	55 »	55 »
	a. (Non dentelé)	140 »	» »
17	5 f. rouge s. paille	115 »	115 »
	N^os 1 à 17 (17 val.)	310 »	270 »

Les n^os 1 à 14 (sauf les n^os 7, 8, 9) existent sans accent sur le premier E de SENEGAL et valent ainsi cinq fois la cote.

1914-17. - *Targui. Dentelés 13½ x 14.*

Les 5 c., 10 c. et 15 c. existent sur papier couché. Le 5 c. brun et gris-lilas est catalogué à Niger sous le n° 4a ; les 10 c. lilas et bleu-vert et 25 c. noir et vert, à Haute-Volta sous les n^os 26a et 27a ; les 10 c. lilas-rose et bleu, 50 c. outremer et bleu, 50 c. orange et bleu et 1 f. 50 outremer à Soudan sous les n^os 37a, 32a, 40a et 58a.

18	1 c. violet-brun et violet	0 20	0 20
19	2 c. gris et violet-brun	0 20	0 20
20	4 c. gris et bleu	0 20	0 20
21	5 c. vert-jaune et vert	0 90	0 40
22	10 c. orange et rose	2 50	2 »
23	15 c. grenat et orange	2 20	0 80
24	20 c. violet-brun et gris	2 20	1 40
25	25 c. outremer et bleu	1 70	1 40
	a. (Paire de cornet)	20 »	20 »
26	30 c. brun et brun-lilas	1 70	1 40
27	35 c. rose et violet	3 »	2 »
28	40 c. gris et rose	2 50	1 10
29	45 c. bleu et brun	2 20	2 »
30	50 c. noir et vert	2 50	2 »
31	75 c. orange et brun	2 50	2 »
32	1 f. brun et violet-brun	2 50	2 »
33	2 f. vert et bleu	3 »	2 90
34	5 f. violet et noir	13 »	12 »
	N^os 18 à 34 (17 val.)	43 »	34 »

Toutes les valeurs existent non dentelées, à l'exception des 20 c. et 35 c. ils valent 8 » jusqu'au 40 c., 10 » du 45 c. au 1 f. et 1 70 » les 2 f. et 5 f.

1915. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1914 surchargé :*

35	+5 c. s. 10 c. (22) (C)	1 70	1 70

TIMBRES-TAXE

1906. - *H^T-SENEGAL-NIGER en rouge (en bleu sur le 10 c.). Dentelés 13½ x 14.*

1	5 c. vert s. verdâtre	4 »	3 »
2	10 c. brun-rouge	9 »	7 50
3	15 c. bleu s. azuré	12 »	10 50
4	20 c. noir s. jaune	15 »	6 »
5	50 c. violet	27 »	25 »
6	60 c. noir s. chamois	20 »	20 »
7	1 f. noir s. rose	38 »	33 »
	N^os 1 à 7 (7 val.)	125 »	105 »

1915. - *Dentelés 14 x 13½.*

8	5 c. vert	1 20	1 20
	a. (Non dentelé)	40 »	
9	10 c. rose	1 20	1 20
10	15 c. gris	1 20	1 20
11	20 c. brun	1 50	1 50
12	30 c. bleu	2 20	2 20
13	50 c. noir	1 70	1 70
14	60 c. orange	7 »	7 »
15	1 f. violet	7 »	7 »
	a. (Non dentelé)	60 »	
	N^os 8 à 15 (8 val.)	23 »	23 »

HAUTE-VOLTA (Af)

100 c(entimes) = 1 f(ranc).

Ce pays est entouré au nord et à l'ouest par le Mali, le Niger à l'est, le Bénin au sud-est, le Togo et le Ghana au sud et la Côte d'Ivoire au sud-ouest. De 1906 à 1917, cette région utilisa les timbres du "Haut-Sénégal et Niger" dont elle relevait. En 1919, elle prit le nom de "Haute-Volta" et eut ses timbres spéciaux de 1920 à 1932. A cette date, elle fut partagée entre la Côte-d'Ivoire, le Niger et le Soudan, dont les différents timbres furent utilisés. En 1944, toute la région fut rattachée à "l'Afrique Occidentale" dont les timbres furent employés jusqu'en 1959. Recréée en 1947, sur le plan administratif, ce Pays devint en 1960 un État indépendant, la République de Haute-Volta.

Capitale : Ouagadougou.

Colonie française

1920. - *Timbres du Haut-Sénégal et Niger de 1914 surchargés :*

HAUTE-VOLTA

a

1	1 c. violet-brun et violet	0 20	0 20
	a. (Double impr. du cadre)	155 »	» »
	b. (Non dentelé)	65 »	» »
	c. (Surcharge HAUTE-VOLT)	200 »	» »
2	2 c. gris et violet-brun (C)	0 20	0 20
	a. (Surcharge HAUTE-VOLT)	200 »	» »
3	4 c. gris et bleu	0 30	0 30
4	5 c. vert-jaune et vert	1 »	0 50
5	10 c. orange et rose	1 60	0 80
6	15 c. grenat et orange	0 80	0 80
	a. (Double surcharge)	200 »	» »
7	20 c. violet-brun et gris (C)	1 10	1 »
8	25 c. outremer et bleu	1 30	1 »
9	30 c. brun et brun-lilas (C)	3 »	2 70
	a. (Non dentelé)	80 »	» »
10	35 c. rose et violet	1 »	0 70
11	40 c. gris et rose	1 »	0 80
12	45 c. bleu et brun (C)	1 »	1 »
13	50 c. noir et vert	3 »	3 »
14	75 c. orange et brun	1 40	1 »
15	1 f. brun et violet-brun	1 30	1 30
16	2 f. vert et bleu	1 90	1 30
17	5 f. violet et noir (C)	3 90	3 90
	N^os 1 à 17 (17 val.)	24 »	20 50

De nouvelles valeurs de ce type ont paru en 1922-26 (n^os 24 à 32) et en 1927-28 (n^os 41 et 42).

1922. - *Timbres de 1920 surchargés :*

18	1 c. s. 15 c. (6)	1 »	1 »
	a. (Double surcharge)	155 »	155 »
	b. (Sans HAUTE-VOLTA)	170 »	» »
19	2 c. s. 15 c. (6) (B)	1 »	1 »
20	5 c. s. 15 c. (6) (C)	1 »	1 »

1922-25. - *Timbres de 1920 surchargés :*

21	60 c. s. 75 c. [violet s. rose]	0 80	0 80
22	65 c. s. 45 c. bleu et brun	1 20	1 20
23	85 c. s. 75 c. orange et brun	1 50	1 50

1922-26. - *Type du Haut-Sénégal et Niger de 1914 (dent. 13½ x 14) avec la surcharge a.*

24	5 c. [brun et brun-lilas]	0 20	0 20
25	10 c. [vert-jaune et vert]	0 30	0 30
26	10 c. [lilas et bleu-vert]	0 50	0 50
	a. (Sans surcharge)	185 »	
27	25 c. [noir et vert]	0 80	0 80
	a. (Sans surcharge)	170 »	
	b. (Non dentelé)	85 »	
28	30 c. [orange et carmin]	1 50	1 50
29	30 c. [violet et rouge-brun]	1 »	1 »
30	50 c. [outremer et bleu]	1 10	1 10
31	50 c. [rouge-orange et bleu]	1 10	1 10
	a. (Dble surch. une renv.)	1100 »	950 »
32	60 c. [vermillon]	0 50	0 50
	N°s 24 à 32 (9 val.)	7 »	7 »

Le n° 27a peut se confondre avec le Soudan n° 27a.

1924-27. - *Idem, avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge.*

33	25 c. s. 2 f. vert et bleu	0 80	0 80
	a. (Dble surch. de la valeur)	100 »	» »
34	25 c. s. 5 f. violet et noir (C)	0 80	0 80
35	90 c. s. 75 c. [rouge-brique et rose]	1 60	1 60
	a. (Sans surch. de la val.)	215 »	» »
36	1 f. 25 s. 1 f. [bleu et bleu clair] (C)	1 10	1 10
37	1 f. 50 s. 1 f. [bleu et outremer]	2 90	2 90
38	3 f. s. 5 f. [rose et jaune-brun]	4 80	4 80
39	10 f. s. 5 f. [olive et rose-lilas]	14 »	14 »
	a. (Sans point après F)	46 »	» »
40	20 f. s. 5 f. [brun-jaune et violet]	19 »	19 »
	a. (Sans point après F)	60 »	» »
	N°s 33 à 40 (8 val.)	45 »	45 »

1927-28. - *Type du Haut-Sénégal et Niger de 1914 (dent. 13½ x 14) avec la surcharge a.*

41	30 c. [vert et vert foncé]	1 10	1 10
	a. (Non dentelé)	60 »	» »
42	65 c. [bistre et bleu clair]	1 30	1 10
	a. (Sans surch., non dentelé)	200 »	

1928. - *Dentelés 13½-14.*

b

c

43	1 c. noir et vert (b)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	20 »	
44	2 c. sépia et mauve (b)	0 20	0 20
45	4 c. noir et jaune (b)	0 30	0 30
46	5 c. bleu-noir et azuré (b)	0 30	0 30
47	10 c. bleu-noir et rose (b)	1 »	1 »
48	15 c. sépia et bleu clair (b)	1 70	1 70
49	20 c. sépia et vert-jaune (b)	1 60	1 60
50	25 c. sépia et jaune (c)	2 30	2 30
51	30 c. vert et vert clair (c)	2 20	2 20
52	40 c. brun-noir et rose (c)	2 20	2 20
53	45 c. sépia et bleu clair (c)	3 »	3 »
54	50 c. brun-noir et vert-jaune (c)	2 50	2 50
55	65 c. bleu-noir et bleu clair (c)	3 »	3 »
56	75 c. brun-noir et mauve (c)	2 60	2 60
57	90 c. rouge-brique et rose-lilas (c)	3 »	3 »

58	1 f. sépia et vert-jaune	2 30	2 30
59	1 f. 10, noir et mauve	2 50	2 50
60	1 f. 50, bleu ciel et gris	3 90	3 90
61	2 f. noir et bleu clair	4 »	4 »
62	3 f. sépia et ocre	4 20	4 20
63	5 f. sépia et mauve	4 »	4 »
64	10 f. noir et vert clair	20 »	20 »
65	20 f. noir et rose	27 »	27 »
	N°s 43 à 65 (23 val.)	94 »	94 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun HAUTE-VOLTA en noir. Dentelés 12½.*

66	40 c. vert	3 20	3 20
67	50 c. violet	4 »	4 »
68	90 c. orange	4 »	4 »
	a. (HAUTE-VOLTA en double)	305 »	» »
69	1 f. 50, bleu	4 80	4 80
	N°s 66 à 69 (4 val.)	16 »	16 »

Voir également le n° 73 d'Afrique Occidentale.

TIMBRES-TAXE

1920. - *Timbres-taxe de Haut-Sénégal et Niger de 1915 avec la surcharge a.*

1	5 c. vert	0 50	0 50
	a. (Sans surcharge tenant à normal)	700 »	
2	10 c. rose	0 50	0 50
3	15 c. gris	0 70	0 70
4	20 c. brun (C)	0 80	0 80
5	30 c. bleu	0 80	0 80
6	50 c. noir (C)	1 40	1 40
7	60 c. orange	1 40	1 40
8	1 f. violet	1 90	1 90
	N°s 1 à 8 (8 val.)	8 »	8 »

1927. - *Idem, surchargés :*

9	2 F. s. 1 f. [lilas-rose]	3 »	3 »
10	3 F. s. 1 f. [brun-jaune]	4 »	4 »

1928. - *Dentelés 14 x 13½.*

11	5 c. vert	0 70	0 70
12	10 c. rose	0 70	0 70
13	15 c. gris	1 »	1 »
14	20 c. sépia	1 »	1 »
15	30 c. bleu	1 70	1 70
16	50 c. noir	3 20	3 20
17	60 c. orange	4 »	4 »
18	1 f. violet	6 20	6 20
19	2 f. lilas-rose	10 50	10 50
20	3 f. brun-jaune	13 »	13 »
	N°s 11 à 20 (10 val.)	42 »	42 »

HAWAII (Oc)

100 c(ents) = 1 d(ollar).

Cet archipel volcanique regroupe les îles : Hawaii, Kahulaui, Kauai, Lanai, Maui, Molokai, Nihau, Oahu (et diverses dépendances Curé, Dowsett, Gardner, Hermès, Johnstone, Laysan, Lisiansky, Maro, Midway, Modu, Manu, Pearl, Wake, etc..) est situé dans l'Océan Pacifique, au nord-est des Marshall et presque à mi-chemin des Etats-Unis et de l'Australie.

Ces îles furent découvertes par Cook en 1778 et il les a baptisées les îles Sandwich. En 1893, un groupe de planteurs américains renverse la monarchie indigène et en 1898, l'archipel est annexé par les Etats-Unis. Les timbres américains y ont cours, sans surcharge, depuis le 14 juin 1900.

En 1959, elles sont devenues le 50e Etat des Etats-Unis d'Amérique.

Souverains :

Kamehameha III (1825-1854).

Kamehameha IV (1855-1863).

Kamehameha V (1863-1872).

Lunalilo (1873-1874).

Kalakaua (1874-1891).

Reine Liliuokalani (1891-1893).

Gouvernement Provisoire (Janvier 1893-Juillet 1894)

République :

Président : S. B. Dole (Juillet 1894-Juin 1900).

Capitale : Honolulu dans l'île d'Oahu.

Royaume

1851-52. - *Impression en bleu sur papier pelure.*

a

b

Type I. - P entre les deux jambages de l'H.

Type II. - P sous le jambage gauche de l'H.

Mêmes prix pour les types I et II ; ceux de la 1re colonne s'appliquent aux timbres neufs ; ceux de la 2e aux exemplaires oblitérés en bon état ; ceux de la 3e aux exemplaires oblitérés moyens.

1	2 c. (a)	1 000 000 »	500 000 »	250000 »
2	5 c. (a)	120 000 »	40000 »	25 000 »
3	13 c. (a)	50000 »	30000 »	16 000 »
4	13 c. (b)	120 000 »	50000 »	25000 »

Ces timbres, imprimés sur papier pelure et de ce fait très fragiles, sont rarissimes en état irréprochable. - En bon état on ne connaît qu'un exemplaire neuf et deux exemplaires oblitérés du n° 1, deux neufs et six oblitérés du n° 2, trois neufs et sept oblitérés du n° 3, deux neufs et trois oblitérés du n° 4.

1853. -

Kamehameha III.

5	5 c. *bleu*	25 »	
6	13 c. *rouge*	300 »	
	Papier épais.		
5a	5 c.	1 500 »	1 000 »
6a	13 c.	550 »	750 »

Surcharge manuscrite.

6b	5 sur 13 c.	7 500 »	8 500 »
	Papier mince		
7	5 c. bleu (Papier blanc)	550 »	550 »
	a. Papier azuré	275 »	275 »

Les n°s 5 à 6a ont été réimprimés. On peut reconnaître ainsi les n°s 5 et 6.

5 c. Les originaux ont deux petits points près du côté gauche du carré qui se trouve à droite en haut. Ces points n'existent pas sur les réimpressions.

13 c. Le bas du 3 du chiffre 13, dans le carré qui se trouve à gauche en haut, est rond sur les réimprimés et légèrement aplati sur les originaux.

1859. - *Papier bleuté.*

Il y a dix types de chaque valeur. Ces timbres étaient faits en typographie et dans les angles il y a des manques par suite de la jonction imparfaite des filets; ils étaient imprimés sur planches de dix (cinq rangées de deux) et le papier passait cinq fois sur la presse, donnant ainsi des feuilles de 50 timbres. Il est arrivé que l'imprimeur a parfois placé sur papier en sens inverse et que deux planches se sont ainsi trouvées imprimées tête-bêche, produisant alors cinq paires de timbres tête-bêche.

8	1 c. bleu	7500 »	7500 »
9	2 c. bleu	4500 »	3000 »

1860. - *Idem.*

10	2 c. noir s. vert-bleu	7500 »	3500 »

1863. - *Idem. Papier gris clair.*

11	1 c. noir	400 »	600 »
12	2 c. noir	750 »	600 »

1864. - *Idem.*

13	2 c. bleu foncé	8000 »	5000 »

1864. - *Idem.*

A. - Papier vergé.

B. - Papier uni.

14	1 c. noir	(A)	250 »	1500 »
		(B)	500 »	750 »
15	2 c. noir	(A)	250 »	1100 »
		(B)	600 »	850 »

1864-68. - *Même type. INTER ISLAND à gauche, HAWAIIAN POSTAGE à droite.*

16	1 c. bleu	300 »	» »
17	2 c. bleu	250 »	» »
	Papier azuré.		
18	5 c. bleu	450 »	600 »
	a. (Tête-bêche)	7500 »	» »

1864-67. - *Papier azuré.*

19	5 c. bleu	600 »	600 »

1862. - *Lithographié.*

Kamehameha IV.

Papier vergé verticalement.

20	2 c. rose	250 »	130 »
	Papier vergé horizontalement.		
20a	2 c.	250 »	150 »
	Gravé. Papier uni.		
21	2 c. rouge [R. 30 »]	55 »	100 »

1864-71. - *Dentelés 12.*

Peese Kamanalu.
b

Kamehameha IV.

Kamehameha V.
c

22	1 c. violet	10 »	7.50
23	2 c. rouge-orange	15 »	7.50
24	5 c. bleu	150 »	30 »

Kamehameha V.

Kekuanaoa.

25	6 c. vert	25 »	10 »
26	18 c. rouge-brun	100 »	30 »
	N[os] 22 à 26 (5 val.)	300 »	85 »

Le 5 c. a été imprimé en outremer en 1882 (n° 31).

1875. - *Idem.*

Roi Kalakaua.
d

Prince Leleiohoku.
e

27	2 c. brun	7.50	3 »
28	12 c. noir	57.50	30 »

Le 2 c. a été imprimé en carmin (n° 30) en 1882 et le 12 c. en lilas (n° 37) en 1883.

1882-91. - *Idem.*

Peesse Likelike.
f

Roi Kalakaua.
g

Reine Kapiolani.
h

29	1 c. bleu (f)	6 »	6 »
30	2 c. carmin (d)	4 »	1 »
	a. lilas-rose	125 »	40 »
31	5 c. outremer (c)	15 »	3 »
	a. bleu foncé	110 »	110 »
32	10 c. noir (g)	30 »	20 »
33	15 c. brun-rouge (h)	55 »	25 »
	N[os] 29 à 33 (5 val.)	110 »	55 »

1883-84. - *Idem.*

34	1 c. vert (f)	2.50	2 »
35	10 c. rouge-orange (g)	25 »	12 »
36	10 c. brun-jaune (g)	25 »	8 »
37	12 c. lilas (e)	67.50	28 »

Kamehameha I.
i

Roi Lunalilo.
k

Reine Emma.
l

38	25 c. violet-noir (i)	120 »	50 »
39	50 c. rouge-orange (k)	150 »	90 »
40	1 d. rouge (l)	250 »	110 »
	N[os] 34 à 40 (7 val.)	640 »	300 »

1891. - *Idem. Effigie de la reine Liliuokalani.*

41	2 c. violet-bleu	5 »	1.50

République

1893. - *Timbres de 1864-91 avec surcharge carmin :*

Provisional
GOVT.
1893

42	1 c. violet (22)	5 »	6 »
43	1 c. bleu (29)	5 »	6 »
44	1 c. vert (34)	2 »	1.50
45	2 c. brun (27)	8 »	10 »
46	2 c. violet-bleu (41)	2 »	2 »
47	5 c. bleu foncé (31a)	11 »	18 »
48	5 c. outremer (31)	5 »	3.50
49	6 c. vert (35)	15 »	18 »
50	10 c. noir (32)	10 »	12 »
51	12 c. noir (28)	10 »	15 »
52	12 c. lilas (37)	140 »	175 »
53	25 c. violet-noir (38)	27 »	33 »
	N[os] 42 à 53 (12 val.)	240 »	300 »

Le n° 46 existe avec 1883 au lieu de 1893.

Surcharge noire.

54	2 c. rouge-orange (23)	65 »	65 »
55	2 c. carmin (30)	1.50	2 »
56	10 c. rouge-orange (35)	13.50	15 »
57	10 c. brun-jaune (36)	7.50	9 »
58	12 c. lilas (37)	250 »	300 »
59	15 c. brun-rouge (33)	17.50	20 »
60	18 c. rouge-brun (26)	20 »	24 »
61	50 c. rouge-orange (39)	65 »	75 »
62	1 d. rouge (40)	110 »	140 »
	N[os] 54 à 62 (9 val.)	550 »	650 »

La plupart de ces timbres existent sans point après GOVT et avec double surcharge. Les n[os] 42, 46 et 48 existent aussi avec surcharge renversée.

1894. - *Dentelés 12.*

Armes d'Hawaii.

Honolulu.

63	1 c. jaune-orange	2 »	1.50
64	2 c. brun	3 »	1 »

Statue de Kamehameha I.

65	5 c. carmin	4 »	2.50
66	10 c. vert-jaune	6 »	5 »

Vapeur "Arawa".

Président Dole.

67	12 c. bleu	16 »	18.50
68	25 c. bleu foncé	14 »	16.50
	N[os] 63 à 68 (6 val.)	45 »	45 »

1899. - *Mêmes types. Dentelés 12.*

69	1 c. vert	1.50	1.50
70	2 c. rose	1.50	1 »
71	5 c. bleu	7 »	3.50

TIMBRES DE SERVICE

1897. - *Dentelés 12.*

L. A. Thurston.

1	2 c. vert	40 »	30 »
2	5 c. gris-brun	40 »	30 »
3	6 c. bleu	40 »	30 »
4	10 c. rose	40 »	30 »
5	12 c. orange	40 »	30 »
6	25 c. violet-bleu	40 »	30 »
	N[os] 1 à 6 (6 val.)	240 »	180 »

Les îles Hawaii ayant été annexées aux Etats-Unis le 9 février 1900, ce qui restait du stock de timbres-poste fut brûlé.

On trouvera à Etats-Unis les timbres de ce pays émis en 1928 avec surcharge HAWAII et, en 1937, avec titre HAWAII.

HÉLIGOLAND

16 s(chilling) = 1 mark.

Depuis 1875 : 4 farthings = 1 penny.

100 pf(ennig) = 12 pence = 1 m(ark).

Située dans la mer du Nord, au large d'Hambourg et de Brême, l'île a été colonie britannique de 1867 à 1890.

Avant 1867, le service des postes était assuré par un bureau de Hambourg.

Elle a été cédée à l'Allemagne le 9 août 1890 par la Grande-Bretagne mais réoccupée par celle-ci de 1944 à 1952.

Voir le n° 672 d'Allemagne et le n° 37 d'Allemagne fédérale.

Colonie britannique

Les n°s 1 à 11 et le n° 16 ont été réimprimés à plusieurs époques sur les planches retouchées.

Il faut un œil exercé pour distinguer les réimpressions des originaux car les premières réimpressions, celles de Berlin (semi-officielles), ont été assez soignées.

Les couleurs des originaux sont franches ; le vert est vert-bleu ou vert-pomme ; le rouge est carmin ou rouge violacé.

Celles des réimpressions sont en général indécises : le vert est vert-gris ou prune ; le rouge est rose pâle ou foncé.

1867. - *Victoria. Percés en lignes.*

a

b

Le première couleur indiquée est celle de l'encadrement.

1	½ s. vert et carmin (a-1)	475 »	1 200 »
	a. ½ s. (II)	1 100 »	1 750 »
2	1 s. carmin et vert (a)	250 »	275 »
3	2 s. carmin et vert (b)	16 50	75 »
4	6 s. vert et carmin (b)	20 »	375 »

Le type I présente sous le chignon une petite boucle pleine et la pointe du buste est inclinée vers le bas ; sur le type II cette boucle a la forme d'un crochet et la pointe du buste est relevée.

1869-74. - *Dentelés 13½ x 14½.*

5	¼ s. carmin et vert (b)	30 »	2 500 »
6	½ s. vert et carmin (a)	175 »	200 »
7	¾ s. vert et carmin (b)	45 »	1 650 »
8	1 s. carmin et vert (a)	185 »	275 »
9	1½ s. vert et carmin (b)	90 »	375 »
	ERREUR		
5a	½ s. vert et carmin	175 »	4 500 »

1875. - *Cadres variés. Dentelés 13½ x 14½. Valeur en 2 monnaies.*

10	1 pf. carmin et vert	15 »	750 »
11	2 pf. vert et carmin	15 »	1 000 »
12	5 pf. carmin et vert	15 »	30 »
13	10 pf. vert et carmin	15 »	30 »
14	25 pf. carmin et vert	16 50	37 50
15	50 pf. vert et carmin	30 »	45 »

1876. - *Idem*

c

d

e

16	3 pf. vert, jaune et rose (c)	250 »	1 200 »
17	20 pf. rose, jaune et vert (c)	15 »	45 »
	a. (Cadre violacé)	16 50	45 »

1879. - *Dentelés 13½ x 14½.*

18	1 m. vert, rose et noir (d)	200 »	300 »
19	5 m. vert, rose, noir et jaune (e)	200 »	1 400 »
	Dentelés 11½ (non émis).		
18a	1 m.	1 650 »	
19a	5 m.	1 650 »	

HOI-HAO (AS)

Système monétaire de l'Indochine.

Port de l'île d'Hainan (CHINE) ouvert au commerce international en 1876.

Bureau indochinois

1901. - *Timbres d'Indochine de 1892-1900 avec HOI-HAO en caractères français et chinois et surcharge carmin.*

HOI HAO

1	1 c. noir s. azuré	3 50	3 50
2	2 c. lilas-brun s. paille	4 »	4 »
3	4 c. lilas-brun s. gris	4 »	4 »
4	5 c. vert-jaune	4 50	4 50
5	10 c. noir s. lilas	8 »	7 50
6	15 c. gris	6 50	4 »
7	15 c. bleu (Pap. quadrillé)	2000 »	850 »
8	20 c. brique s. vert	21 »	19 »
9	25 c. noir s. rose	12 50	9 50
10	30 c. brun	40 »	32 »
11	40 c. rouge-orange	40 »	32 »
12	50 c. rose	46 »	40 »
13	75 c. violet s. jaune	260 »	210 »
14	1 f. olive	850 »	750 »
15	5 f. lilas	750 »	650 »
	N°s 1 à 15 (15 val.)	4050 »	2620 »

1903-04. - *Timbres d'Indochine de 1892-1900 avec HOI-HAO et valeur en monnaie chinoise en surcharge noire.*

HOI HAO

Les erreurs de surcharge, surcharges renversées et incomplètes, proviennent d'un tirage clandestin.

16	1 c. noir s. azuré	1 80	1 80
17	2 c. lilas-brun s. paille	1 80	1 80
18	4 c. lilas-brun s. gris	3 20	3 20
19	5 c. vert-jaune	3 20	3 20
20	10 c. rouge	4 »	4 »
21	15 c. gris	4 20	4 20
22	20 c. brique s. vert	7 50	7 50
23	25 c. noir s. rose	7 50	7 50
24	25 c. bleu	4 80	4 80
25	30 c. brun	6 »	6 »
26	40 c. rouge-orange	36 »	36 »
27	50 c. rose	32 »	32 »
28	50 c. bistre s. azuré	145 »	145 »
29	75 c. violet s. jaune	48 »	48 »
30	1 f. olive	65 »	65 »
31	5 f. lilas	210 »	210 »
	N°s 16 à 31 (16 val.)	580 »	580 »

Légende INDO-CHINE renversée.

29a	75 c.	500 00	» »

On ne connaît que 6 exemplaires de cette erreur.

Tirages clandestins.

Les n°s 18 et 25 existent avec la surcharge des Grassets.

18a	4 c. Surcharge chinoise rouge	30	»
25a	30 c. Surcharge renversée	30	»

1906. - *Timbres d'Indochine de 1892-1904 avec HOI-HAO et valeur en monnaie chinoise en surch.*

HOI-HAO

Les 75 c. et 5 f. sont au type groupe, tous les autres au type Grasset.

Il existe deux tirages : les surcharges du premier (1901) sont brillantes ; celles du second (1908) mates.

32	1 c. vert-olive foncé (C)	2 50	2 50
33	2 c. lilas-brun s. paille	2 50	2 50
34	4 c. lilas-brun s. gris (C)	4 20	4 20
35	5 c. vert (C)	4 20	4 20
36	10 c. rouge	4 60	4 60
37	15 c. brun s. azuré	8 50	8 50
38	20 c. brique s. vert	6 50	6 50
39	25 c. bleu	9 »	9 »
40	30 c. brun s. chamois	9 »	9 »
41	35 c. noir s. jaune (C)	15 »	15 »
42	40 c. noir s. gris (C)	15 »	15 »
43	50 c. bistre s. paille	15 »	15 »
44	75 c. violet s. jaune (C)	38 »	38 »
45	1 f. olive	38 »	38 »
46	2 f. violet s. jaune-orange (C)	38 »	38 »
47	5 f. lilas	120 »	120 »
48	10 f. rouge s. vert-bleu	150 »	150 »
	N°s 32 à 48 (17 val.)	480 »	480 »

Tirages clandestins (voir Canton).

32a	1 c. Surcharge renversée	17	»
32b	1 c. Surcharge française noire	17	»
33a	2 c. Surcharge renversée	17	»
35a	5 c. Surcharge française noire	17	»
38a	20 c. Double surcharge renversée	20	»
41a	35 c. Surcharge renversée	23	»

1908. - *T. d'Indochine de 1907 avec HOI-HAO et val. en monnaie chinoise en surch. carmin (en bleu sur les 10 c., 50 c., 75 c. et 1 f.).*

HOI-HAO

I

HOI-HAO
II

Surcharge I sur les n°s 49 à 60, II sur les autres.

49	1 c. brun-olive	1 30	1 30
50	2 c. brun	1 30	1 30
51	4 c. bleu	1 60	1 60
52	5 c. vert	2 60	2 60
53	10 c. rouge	2 70	2 70
54	15 c. violet	5 50	5 50
55	20 c. violet	6 50	6 50
56	25 c. bleu	6 50	6 50
57	30 c. brun-lilas	6 50	6 50
58	35 c. vert-olive	6 50	6 50
59	40 c. brun	7 50	7 50
60	50 c. rose	9 »	9 »
61	75 c. rouge-orange	8 50	8 50
62	1 f. rose	25 »	25 »
63	2 f. vert	44 »	44 »
64	5 f. bleu	75 »	75 »
65	10 f. violet	110 »	110 »
	N°s 49 à 65 (17 val.)	320 »	320 »

1919. - *T. d'Indochine de 1919 (surcharge en CENTS) avec les mêmes surch. (mêmes couleurs).*

66	2/5 c. s. 1 c. brun-olive	1	» 1 »
67	4/5 c. s. 2 c. brun	1	» 1 »
68	1 3/5 c. s. 4 c. bleu	1 60	1 60
69	2 c. s. 5 c. vert	2	» 2 »
70	4 c. s. 10 c. rouge	2 50	2 50
	a. (4 éloigné de c)	95	» 95 »
71	6 c. s. 15 c. violet	2	» 2 »
72	8 c. s. 20 c. violet	3 40	3 40
	a. (Sans S à CENTS)	120	» 120 »
73	10 c. s. 25 c. bleu	6	» 6 »
74	12 c. s. 30 c. brun-lilas	2	» 2 »
75	14 c. s. 35 c. vert-olive	2	» 2 »
	a. (4 fermé)	15	» 15 »
76	16 c. s. 40 c. brun	2	» 2 »
77	20 c. s. 50 c. rose	2 50	2 50
78	30 c. s. 75 c. rouge-orange	5	» 5 »
79	40 c. s. 1 f. rose	10	» 10 »

80	80 c. s. 2 f. vert	24 »	24 »
81	2 pi. s. 5 £ bleu	63 »	63 »
	a. (Triple surcharge)	675 »	675 »
82	4 pi. s. 10 f. violet	185 »	185 »
	a. (4 é loigné de P)	825 »	825 »
	N^os 66 à 82 (17 val.)	315 »	315 »

ERREUR

Chiffre 2 (c) au lieu du chiffre 4 (d).

70b	4 c. s. 10 c. rouge	10 »	10 »

(Voir à Cantonles clichés c et d).

Le Bureau indochinois d'Hoï-Hao a été fermé le 31 décembre 1922.

HONDURAS (A.C.)

100 c(entavos = 8 r(eales) = 1 p(eso)

Depuis 1933 : 100 c(entavos) = 1 l(empira).

Etat d'Amérique Centrale entouré au nord par le Guatemala et le Bélize, à l'ouest par le Salvador et l'Océan Pacifique, au sud par le Nicaragua et à l'est par la Mer des Antilles.

Cette ancienne colonie espagnole accéda à l'indépendance en 1838, suite à sa scission d'avec les Provinces Unies d'Amérique Centrale (1824-1838).

Capitale : Tegucigalpa.

1re République

1865. - *Armoiries. Noir sur couleur.*

1	2 r. rose	1 25	11 50
2	2 r. vert-gris	1 25	10 »

1877. - *Timbres de 1865 avec nouvelle valeur en surcharge rouge, bleue ou noire :*

medio real dos reales un real

Surcharge encadrée pour être utilisée à Comayagua.

3	Medio real s. 2, vert-gris	120 »	» »
4	Un real s. 2, vert-gris	150 »	» »
5	Un real s. 2, rose	550 »	» »
6	Dos reales s. 2, vert-gris	275 »	» »
7	Dos reales s. 2, rose	175 »	» »

Surcharge non encadrée pour être utilisée à Tegucigalpa.

8	Medio real s. 2, rose	30 »	» »
9	Medio real s. 2, vert-gris	40 »	» »
10	Un real s. 2, vert-gris	27 50	» »
10 A	Un real s. 2, rose	55 »	» »
11	Dos reales s. 2, vert-gris	45 »	» »
12	Dos reales s. 2, rose	27 50	» »
13	Por un real s. 2, vert-gris	325 »	» »

L'impression de ces surcharges est très mauvaise. Elles sont tantôt horizontales, tantôt obliques, souvent peu lisibles.

1878. - *Effigie du président Francisco Morazan. Cadres variés. Dentelés 12.*

14	1 c. violet	0 75	1 »
15	2 c. brun	0 75	1 25
16	½ r. noir	6 »	1 25
17	1 r. vert	10 »	1 75
18	2 r. bleu	5 50	6 25
19	4 r. vermillon	7 50	7 »
20	1 p. jaune-orange	9 50	11 50
	N^os 14 à 20 (7 val.)	40 »	30 »

1890. - *Armoiries. Dentelés 12.*

21	1 c. vert-jaune	0 50	0 50
22	2 c. vermillon	0 50	0 50
23	5 c. bleu	0 50	0 50
24	10 c. jaune-orge	0 70	0 70
25	20 c. jaune-bistre	0 70	0 70
26	25 c. rouge	0 70	0 70
27	30 c. violet	0 80	0 80
28	40 c. bleu	0 80	1 60
29	50 c. brun	0 80	2 »
30	75 c. vert	1 25	4 »
31	1 p. rouge carminé	1 75	6 »
	N^os 21 à 31 (11 val.)	9 »	18 »

La présentation des chiffres est différente sur chaque valeur.

1891. - *Effigie du président Luis Bogran. Dentelés 12.*

a

b

32	1 c. bleu (a)	0 50	0 50
33	2 c. jaune-brun (a)	0 50	0 50
34	5 c. vert (a)	0 50	0 50
35	10 c. vermillon (a)	0 50	0 50
36	20 c. rouge carminé (a)	0 50	0 50
37	25 c. brun carminé (a)	0 75	0 50
38	30 c. gris (a)	0 75	0 50
39	40 c. vert (a)	0 75	0 50
40	50 c. sépia (a)	0 75	0 50
41	75 c. violet (a)	1 »	1 »
42	1 p. brun foncé (a)	1 »	2 »
43	2 p. brun et noir (b)	1 »	7 50
44	5 p. violet et noir (b)	1 50	10 »
45	10 p. vert et noir (b)	2 »	10 »
	N^os 32 à 45 (14 val.)	12 »	35 »

Les n^os 44 et 45 existent avec centre renversé.

1892. - *4e centenaire de la découverte de l'Amérique. Dentelés 12.*

Colomb et M.A. Pinzon apercevant les côtes du Honduras.

46	1 c. gris	0 80	0 75
47	2 c. bleu	0 80	0 75
48	5 c. vert-jaune	0 80	0 75
49	10 c. vert	0 80	0 75
50	20 c. vermillon	0 80	0 75
51	25 c. jaune foncé	1 »	0 75
52	30 c. outremer	1 »	0 75
53	40 c. orange	1 »	0 75
54	50 c. brun-roux	1 25	1 25
55	75 c. carmin	1 25	2 25
56	1 p. violet	1 50	5 50
	N^os 46 à 56 (11 val.)	11 »	15 »

1893. - *Effigie du général Trinidad Cabanas. Dentelés 12.*

57	1 c. vert	0 30	0 50
58	2 c. rouge	0 50	0 50
59	5 c. bleu	0 50	0 50
60	10 c. jaune-brun	0 50	0 50
61	20 c. rouge-brun	0 50	0 50
62	25 c. bleu	0 50	0 50
63	30 c. orange	0 70	1 »
64	40 c. noir	0 70	1 »
65	50 c. sépia	0 80	2 »
66	75 c. violet	1 »	2 50
67	1 p. brun carminé	1 25	4 50
	N^os 57 à 67 (11 val.)	7 25	14 »

1895. - *Allégorie de la justice. Dentelés 12.*

68	1 c. vermillon	0 30	0 50
69	2 c. bleu	0 50	0 50
70	5 c. gris	0 50	0 50
71	10 c. carmin	0 50	0 50
72	20 c. violet	0 70	0 75
73	30 c. violet-bleu	0 70	1 25
74	50 c. brun	0 80	1 75
75	1 p. vert foncé	1 50	4 25
	N^os 68 à 75 (8 val.)	5 50	10 »

1896. - *Président Celio Arias. Dentelés 11½.*

76	1 c. bleu foncé	0 50	0 40
77	2 c. jaune-brun	0 50	0 40
78	5 c. violet	2 »	0 40
79	10 c. rouge-orange	0 75	0 50
80	20 c. vert	1 »	0 50
81	30 c. bleu	1 25	1 25
82	50 c. rose	1 50	2 30
83	1 p. sépia	2 50	4 25
	N^os 76 à 83 (8 val.)	10 »	10 »

Les 1 c., 2 c., 5 c. et 10 c. existent avec lettres au mot PERMITASE en surcharge (valeur 6 »).

Cette surcharge a été appliquée en 1898 dans certains bureaux qui n'avaient pu recevoir à temps les timbres de l'émission suivante. Elle avait pour but d'autoriser l'emploi de ces timbres malgré leur démonétisation, dans le reste du pays.

1898. - *Train. Dentelés 11½.*

84	1 c. brun	0 75	0 75
85	2 c. rose	0 75	0 75
86	5 c. bleu-gris	1 25	0 75
87	6 c. brun-lilas	1 25	0 75
88	10 c. bleu	1 50	1 »
89	20 c. orange	2 »	2 »
90	50 c. rouge-orge	2 50	4 »
91	1 p. vert	5 »	6 50
	N^os 84 à 91 (8 val.)	15 »	16 50

ERREUR

86a	5 c. brun-lilas	4 »	5 »

Les n^os 85 à 91 existent avec lettres de PERMITASE en surcharge (valeur 5.50). Tous, sauf les n^os 89 à 91, se rencontrent sur papier vergé.

1903. - *Général Santos Guardiola. Dentelés 12.*

92	1 c. vert-jaune	0 50	0 40
93	2 c. rouge-carmin	0 50	0 40
94	5 c. bleu	0 50	0 40
95	6 c. violet	0 50	0 50
96	10 c. marron	0 75	0 80
97	20 c. bleu	1 25	1 »
98	50 c. vermillon	2 »	1 50
99	1 p. orange	2 »	2 »
	N^os 92 à 99 (8 val.)	8 »	7 »

Les 1 c., 2 c., 6 c., 20 c. et 1 p. existent avec lettres de PERMITASE en surcharge (valeur 2.50).

1907. - *Série courante. Gravés. Dentelés 14.*

Président José Medina.

100	1 c. vert ▯	0 30	0 30
101	2 c. rouge ▯	0 30	0 30
102	5 c. bleu ▯	0 50	0 50
103	6 c. violet ▯	0 70	0 70
104	10 c. brun	0 70	0 70
105	20 c. outremer	1 25	1 25
106	50 c. brun-carmin	1 75	2 »
107	1 p. orange	2 50	2 75
	N^os 100 à 107 (8 val.)	8 »	8 50

1909. - *Même type. Lithographié. Dentelé 7½-8, 11½ ou 13.* ▯

108	1 c. vert	2 50	1 50

1911. - *Timbres de 1907 surchargés :*

1

109	1 sur 20 c. outremer	10 »	7 50
110	5 sur 20 c. outremer (V)	12 »	7 50
111	10 sur 20 c. outremer (R)	13 »	7 50

1911. - *Série courante. Lithographiés. Dentelés 11½ x 14.*

Paysage hondurien.

112	1 c. violet ▯	0 50	0 30
113	2 c. vert	0 75	0 30
114	5 c. rose ▯	0 75	0 30
115	6 c. bleu-gris	0 75	0 50
116	10 c. bleu	0 75	0 60
117	20 c. jaune	0 75	1 »
118	50 c. brun	2 75	2 »
119	1 p. vert-olive ▯	4 »	3 »
	N^os 112 à 119 (8 val.)	11 »	8 »

1911. - *90e anniversaire de l'Indépendance. T.-P. de même date avec surcharge carmin :*

XC

Aniversario de la

Independencia

120	2 c. vert (113)	27 50	25 »
	a. (Surcharge renversée)	35 »	32 50

1912. - *2e élection de Manuel Bonilla à la présidence. Dentelé 11½.*

121	1 c. rouge-orange	20 »	20 »

1913. - *Timbres de 1911 surchargés :*

2 CENTAVOS

122	2 c. s. 1 c. violet	1 75	1 »
	a. (Double surcharge dont une renversée)	12 25	12 25

5 cts.

123	2 cts s. 1 c. violet	12 »	9 »
124	2 cts s. 10 c. bleu	3 25	2 »
125	2 cts s. 20 c. jaune	12 »	8 »
126	5 cts s. 1 c. violet	3 »	1 50
127	5 cts s. 10 c. bleu	4 »	2 50
128	6 cts s. 1 c. violet	4 »	4 »
	N^os 122 à 128 (7 val.)	40 »	28 »

1913-14. - *Série courante. Lithographiés. Dentelés 11½.*

Général Manuel Bonilla. *c*

Général Terencio Sierra. *d*

129	1 c. brun (d)	0 30	0 30
130	2 c. rose (d)	0 50	0 30
131	5 c. bleu-clair (c)	0 50	0 40
132	5 c. bleu-violet (c)	0 70	0 50
133	6 c. violet-gris (c)	0 75	0 50
	a. violet-vif	1 »	0 40
134	10 c. bleu (d)	1 25	1 »
135	10 c. brun (d)	2 »	1 »
136	20 c. brun (d)	1 50	1 25
137	50 c. rose (c)	3 50	2 75
138	1 p. vert (c)	4 »	3 »
	N^os 129 à 138 (10 val.)	15 »	11 »

1913-15. - *Timbres de 1913-14 surchargés :*

1 cent.

139	1 c. s. 2 c. rose	1 25	1 »
140	5 c. s. 2 c. rose	2 »	1 25
141	5 c. s. 6 c. violet-gris	3 25	2 75
142	5 c. s. 10 c. brun	4 »	2 50
143	10 c. s. 2 c. rose	3 50	3 »
144	10 c. s. 6 c. violet-gris	3 50	3 »
	a. (Double surcharge)	17 50	17 50
145	10 c. s. 6 c. violet-gris (C)	3 50	3 »
146	10 c. s. 50 c. rose	11 »	8 50
	N^os 139 à 146 (8 val.)	32 »	25 »

1915. - *Série courante. Dentelés 11½.* ▯

Pont sur l'Ulua. *e*

Théâtre Bonilla. *f*

147	1 c. brun-lilas (e)	0 30	0 20
148	2 c. rouge (e)	0 50	0 30
	a. (Tête-bêche)	2 30	2 30
149	5 c. bleu (f)	0 50	0 50
150	6 c. violet foncé (f)	0 70	0 50
151	10 c. bleu foncé (e)	1 25	0 50
152	20 c. brun (e)	2 »	1 50
	a. (Tête-bêche)	7 »	7 »
153	50 c. rouge (f)	2 50	2 »
154	1 p. vert-jaune (f)	4 25	3 50
	N^os 147 à 154 (8 val.)	12 »	9 »

1916. - *Election du président Francisco Bertrand. Dentelé 11½.*

155	1 c. orange	4 »	3 75

1919. - *Timbre de service de 1915 surchargé :*

CORRIENTE

156	5 c. bleu	4 »	3 75

1919-22. - *Série courante. Millésime 1919. Dentelés 11½.*

Statue de F. Morazan.

157	1 c. brun ▯	0 30	0 30
158	2 c. rouge	0 30	0 30
159	5 c. lilas-rose	0 40	0 30
160	6 c. lilas ▯	0 50	0 40
161	10 c. bleu-violet	1 25	0 50
162	15 c. bleu ▯	1 25	0 50
163	15 c. violet ▯	1 »	0 50
164	20 c. brun ▯	1 75	0 70
165	50 c. brun-jaune ▯	5 75	3 50
166	1 p. vert-jaune	10 »	5 »
	N^os 157 à 166 (10 val.)	22 50	12 »

1920. - *Idem, avec millésime 1920. Dentelé 11½.* ▯

166A	6 c. violet foncé	12 50	6 »

1920. - *Election du président R. Lopez Gutierrez. Dentelés 11½.*

Aurore.

Format 26½ x 20½

167	2 c. carmin ▯	4 50	4 50
	a. (Tête-bêche)	22 50	22 50

Format 51 x 40.

168	2 c. rouge ▯	15 »	13 »
169	2 c. argent	15 »	12 50
170	2 c. bronze ▯	15 »	12 50
170A	2 c. or	15 50	12 50
	N^os 167 à 170A (5 val.)	65 »	55 »

1922-23. - *Timbres de 1919-22 surchargés :*

VALE

SEIS CTS

171	6 c. s. 2 c. rouge (158)	4 50	3 »

$ 0.10

HABILITADO

VALE

DIEZ CTS

172	0. 10 sur 1 c. brun (157) (V)	2 50	2 50
	a. (CAS au lieu de CTS)	10 »	10 »
	b. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
173	0. 50 sur 2 c. rouge (158) (V)	6 »	3 50
174	1.00 sur 5 c. lilas-rose (159)	7 »	6 »
	a. (PSE● AU LIEU DE PES●)	40 »	32 50
	N^os 171 à 174 (4 val.)	20 »	15 »

1924. - *Série courante. Dentelés 11..11½.*

Buste de Dionisio de Herrera.

175	1 c. olive	0 50	0 30
176	2 c. rouge-carmin	0 50	0 30
177	6 c. lilas	0 50	0 30
178	10 c. bleu	0 75	0 30
179	20 c. jaune-brun	1 25	0 60
180	50 c. vermillon	3 50	1 20
181	1 p. vert-jaune	6 »	3 »
	N^os 175 à 181 (7 val.)	13 »	6 »

1925. - *Election de Miguel Baraona à la présidence. Dentelés 11½.* ▯

182	1 c. bleu-violet	4 50	4 50
183	1 c. brun	25 50	25 50
184	1 c. carmin	70 »	70 »
185	1 c. vert clair	70 »	70 »
	N^os 182 à 185 (4 val.)	170 »	170 »

1926. - *Timbre de 1919-22 avec Acuerdo Mayo 3 de 1926 (Décret du 3 Mai 1926) en noir et HABILITADO en rouge :*

Acuerdo Mayo 3
de 1926

HABILITADO

186	6 c. lilas (160)	2 »	1 75

1926. - *Timbres de 1915-26 surchargés :*

HABILITADO

1926

187	2 c. rouge (148) (V)	0 30	0 30
	a. (Tête-bêche)	2 »	2 »
	b. (Double surcharge)	4 »	3 50
	c. (HARILITADO)	4 »	3 25
188	2 c. rouge (158) (V)	0 30	0 30
	a. (HARILITADO)	1 50	1 50

1926 *I*

1926 *II*

189	6 c. violet foncé (150) (I)	3 50	3 50
	a. (Surcharge rouge)	4 »	4 »
189A	6 c. violet foncé (150) (II)	16 »	16 »
189B	6 c. violet foncé (166A) ▯	12 50	12 50
190	6 c. lilas (160)	1 50	1 50
190A	6 c. lilas (186)	22 50	22 50

Vale 6 Cts.

1926

191	6 c. s. 10 c. bleu-violet (161) (C)	0 90	0 90
	a. (Surcharge noire)	75 »	70 »
	N°s 187 à 191 (8 val.)	57 50	57 50

1927. - *Timbres de 1915-19 surchargés :*

vale 6 cts.

1927

On trouve des exemplaires sur lesquels manquent diverses lettres ou le point après cts.

191A	6 c. s. 15 c. bleu (162)	46 »	46 »
192	6 c. s. 15 c. violet (163)	1 25	1 25
193	6 c. s. 20 c. brun (152)	1 50	1 50
	a. (Tête-bêche)	5 50	5 50
194	6 c. s. 20 c. brun (164)	1 25	1 25
	N°s 191A à 194 (4 val.)	50 »	50 »

A

1927-29. - *Série courante. Filigrane A. Dentelés 11½.*

La route du Sud.

Ruines de Copan.

195	1 c. bleu ▯	0 50	0 50
196	2 c. rouge-brique ▯	0 50	0 50

Pins.

Palais présidentiel de Tegucigalpa.

197	5 c. brun-violet	0 75	0 50
	a. bleu-gris	20 »	10 »
198	6 c. noir	1 25	1 »
199	6 c. bleu ▯	0 75	0 50

Ponciano Leiva.

M. A. Soto.

200	10 c. bleu clair ▯	1 25	0 50
201	15 c. bleu-gris	2 »	1 »

Indien Lempira.

Carte du Honduras.

202	20 c. bleu-violet ▯	2 »	1 »
203	30 c. brun	3 »	1 50

Président Juan Lindo.

Statue de Christophe Colomb.

204	50 c. bleu-vert	4 »	3 »
205	1 p. rouge ▯	9 »	5 »
	N°s 195 à 205 (11 val.)	25 »	15 »

1929. - *Installation du président Vicente Mejia Colindres. Filigrane A. Demelés 11.*

V. Mejia Colindres et Rafael Diaz Chavez, Vice Président.

V. Mejia Colindres.

206	1 c. carmin	4 50	4 50
207	2 c. vert	4 50	4 50

1929. - *Valeur et millésime en surcharge. Filigrane A. Demelé 11½.*

Buste de D. de Herrera.

Vale 1 cts XI 1929

208	1 c. s. 6 c. [rose-lilas]	1 25	1 25

On trouve ce timbre sans surcharge, mais mis irrégulièrement en circulation.

1929-30. - *Timbres de 1927-29 surchargés :*

1929 a 1930

Cette surcharge a été apposée indifféremment de bas en haut ou de haut en bas, droite ou renversée.

209	1 c. bleu (R)	0 30	0 20
210	2 c. rouge-brique (V°)	6 »	5 »
211	5 c. brun-violet (C)	0 70	0 30
211A	5 c. (bleu-violet) (C)	1 50	1 »
211B	6 c. noir (R)	4 50	3 50
212	6 c. bleu (R)	0 75	0 30
	a. (bleu clair)	0 75	0 30
213	10 c. bleu clair (R)	0 75	0 30
214	15 c. bleu-gris (R)	1 »	0 50
215	20 c. bleu-violet (R)	1 »	0 60
216	30 c. brun (R)	1 50	0 80
217	50 c. bleu-vert (C)	3 »	1 50
218	1 p. rouge (S. violette)	7 »	4 »
	N°s 209 à 218 (12 val.)	28 »	18 »

1930. - *Timbre de 1924 surchargé :*

Vale 1 cts. 1930

219	1 c. s. 10 c. bleu (C)	0 75	0 70
	a. (1093 au lieu de 1930)	2 75	2 75
	b. (tse au lieu de cts)	2 75	2 75
220	2 c. s. 10 c. bleu (C)	0 75	0 70
	a. (tse au lieu de cts)	4 50	4 50

1930. - *Timbres de service de 1929 surchargés :*

Habilitado para el servicio publico. 1930

221	1 c. bleu (C)	0 75	0 75
222	2 c. rouge carminé	1 75	1 75

1930. - *Centenaire de la Gaceta del Gobierno. Filigrane A. Dentelés 11.* ▯

223	2 c. rouge	1 50	1 25
224	2 c. outremer	1 50	1 25
225	2 c. orange	1 50	1 25

1930. - *Timbres de 1915-24 avec surcharge bleue :*

Habilitado julio. — 1930

La surcharge est verticale de bas en haut sur le n° 227A, de haut en bas sur le n° 227B et dans les deux sens sur le n° 227.

226	1 c. brun-lilas (147)	7 50	7 50
227	1 c. olive (175)	0 30	0 30
227A	2 c. rouge carminé (176)	0 70	0 70
227B	20 c. brun (164)	19 »	19 »
	N° 226 à 227B (4 val.)	27 50	27 50

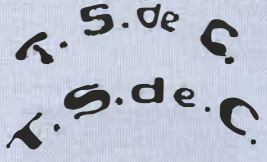
1931. - *Série courante. Millésimes 1931-34. Dentelés 12, +*

Les millésimes indiquent la durée de validité des timbres.

I. - Sans surcharge.

II. - T. S. de C. en surcharge.

La marque de contrôle, qui se présente en deux types :



est apposée en noir, vert, violet, rouge ou jaune. Elle est l'abréviation des mots "Tribunal Supérior de Cuentas" (Cour des Comptes).

M. Paz Baraona.

Bonilla.

228	1 c. brun-noir	(I)	0 75	0 25
		(II)	0 75	0 50

229	2 c. rouge-carmin	(I)	0 75	0 25
		(II)	0 75	0 50

Lac de Yojoa

Palais de Tegucigalpa.

230	5 c. violet	(I)	1 »	0 30
		(II)	0 75	0 50
231	6 c. vert	(I)	1 »	0 30
		(II)	0 75	0 50

Baie de Fonseca et Amapala.

Ruines de Copan.

232	10 c. brun	(I)	1 50	0 40
		(II)	2 »	0 50
233	15 c. bleu	(I)	1 50	0 50
		(II)	2 »	0 50

Colomb

Découverte de l'Amérique.

234	20 c. noir	(I)	3 50	0 75
		(II)	3 »	0 75
235	50 c. olive	(I)	5 »	2 25
		(II)	7 50	5 75

Pont de Loarque

236	1 p. gris-noir	(I)	7 50	3 »
		(II)	10 »	7 50
N° 228 à 236 (9 val.)		(I)	22 50	8 »
		(II)	27 50	17 »

1933. - *Installation du président Tiburcio Carias Dentelés 12.*

Carias et vice-président Abraham Williams.

237	2 c. rose carminé	0 75	0 70
238	6 c. vert	1 25	0 70
239	10 c. bleu	1 50	0 80
240	15 c. rouge-orange	2 50	1 30
N° 237 à 240 (4 val.)		6 »	3 50

1933. - *Journée de la Race. Filigrane A. Dentelés 12.*

Drapeaux de la Race et balenes de Colomb

241	2 c. outremer	1 25	1 »
242	6 c. ocre	1 50	1 »
243	10 c. jaune	1 75	1 25
244	15 c. violet	2 25	1 75
245	50 c. rouge	6 25	6 »
246	1 l. vert	12 »	11 »
N° 241 à 246 (6 val.)		25 »	22 »

1935. - *Série courante. Millésimes 1935-1938. Dentelés 12.*

Sujets : 1 c. temple maçonnique de Tegucigalpa ; 2 c. président Tiburcio Carias ; 5 c. pavillon national ; 6 c. L. Estrada Palma.

247	1 c. vert	0 75	0 30
248	2 c. rouge carminé	0 75	0 30
249	5 c. bleu foncé	0 75	0 60
250	6 c. brun-violet	1 »	0 80
N° 247 à 250 (4 val.)		3 25	2 »

1937. - *Réélection du président Carias jusqu'au 1er janvier 1943. Dentelés 12.*

Effigie et pont Général Carias.

251	6 c. rose carminé et olive	1 25	0 60
252	21 c. vert et violet	2 »	1 »
253	40 c. vermillon et brun	2 25	2 »
254	55 c. outremer et noir	4 50	3 40
N° 251 à 254 (4 val.)		10 »	7 »

1939. - *Série courante. Millésimes 1939-1942. Dentelés 12½.* +

g

h

Sujets : 1 c. armes ; 2 c. palais du district central ; 3 c. carte ; 5 c. pont de Choluteca ; 8 c. drapeau.

Cadre au type g pour les 1 c. et 8 c. au type h pour les autres

255	1 c. jaune-orange	0 30	0 20
256	2 c. vermillon	0 30	0 20
257	3 c. rouge carminé	0 40	0 20
258	5 c. orange	0 75	0 40
259	8 c. bleu	1 »	0 50
N° 255 à 259 (5 val.)		2 75	1 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1925. - *Timbres-poste de 1915 surchargés :*

AERO
CORREO

A. - Surcharge empâtée

B. - Surcharge nette.

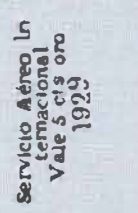
1	5 c. bleu	(A)	160 »	160 »
		(B)	160 »	160 »
	a. (Surcharge bleue)	(A)	525 »	525 »
		(B)	525 »	525 »
	b. (Surcharge rouge)	(A)	18500 »	18500 »
		(B)	18500 »	18500 »
2	10 c. bleu (R.)	(A)	300 »	300 »
		(B)	300 »	300 »
	a. (Surcharge noire)	(A)	4600 »	4600 »
		(B)	4600 »	4600 »
3	20 c. brun	(A)	325 »	325 »
		(B)	325 »	325 »
	a. (Surcharge bleue)	(A)	350 »	350 »
		(B)	350 »	350 »
4	25 c. s. 1 c. brun-lilas	(A)	225 »	225 »
		(B)	225 »	225 »
5	25 c. s. 5 c. bleu (B)	(A)	400 »	400 »
		(B)	400 »	400 »
5A	25 c. s. 10 c. bleu	(A)	150000 »	150000 »
6	25 c. s. 20 c. brun (B)	(A)	450 »	450 »
		(B)	450 »	450 »
7	50 c. rouge	(A)	650 »	600 »
		(B)	600 »	550 »
8	1 p. vert-jaune	(A)	1 850 »	1 850 »
		(B)	1 700 »	1 700 »

TETE-BECHE

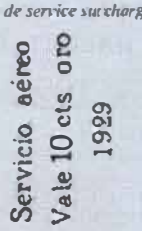
3b	20+20 c. (S. noire)	(A)	1 400 »	1 400 »
		(B)	1 400 »	1 400 »
3c	20+20 c. (S. bleue)	(A)	1 700 »	1 700 »
		(B)	1700 »	1 700 »
6a	25 s. 20+25 s. 20 (152a)	(A)	1700 »	1 700 »
		(B)	1700 »	1700 »

Les n°s 1 à 7 existent avec surcharge renversée.

1929-31. - *Timbres-poste de service surchargés :*



I



II

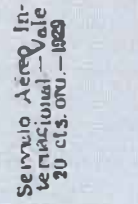
III

Timbre-poste de 1915.

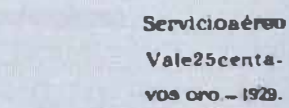
9	25 c. s. 50 c. rouge (III horiz.)	2 25	2 25
	a. (Internacional)	8 »	7 50

Timbres-poste de 1924.

10	5 c. s. 10 c. bleu (I-R)	1 »	1 »
10A	5 c. s. 10 c. bleu (III-R)	1 »	1 »
11	5 c. s. 20 c. jaune-brun (II-Verte)	2 »	2 »
12	10 c. s. 20 c. jaune-brun (III)	1 75	1 75
13	10 c. s. 50 c. vermillon (II)	4 »	4 »
14	15 c. s. 1 p. vert-jaune (II-C)	9 »	9 »

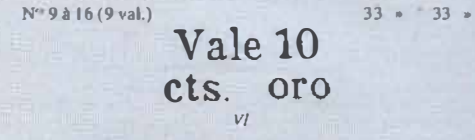


IV



V

15	20 c. s. 50 c. vermillon (IV)	2 »	2 »
16	25 c. s. 50 c. vermillon (V-B)	10 »	10 »
N° 9 à 16 (9 val.)		33 »	33 »



VI

Timbre-poste de 1915.

17	50 c. s. 25 c. s. 1 p. vert-jaune (III horiz.+VI)	7 50	7 50

Timbre-poste de 1924.

18	10 c. s. 5 c. s. 20 c. jaune-brun (III+VI verticale et carm.)	2 »	2 »

VII

VIII

Timbre-poste de 1915.

19	20 c. s. 50 c. (VII verticale)	1 75	1 75

Timbres-poste de 1924.

20	5 c. s. 10 c. bleu (VII)	1 75	1 75
21	5 c. s. 20 c. jaune-brun (VIII-B)	2 25	2 25
22	15 c. s. 20 c. jaune-brun (VII)	1 75	1 75
N° 19 à 22 (4 val.)		7 50	7 50

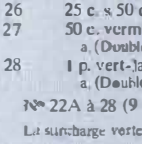
IX

X

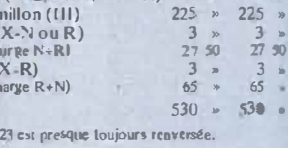
Timbres de service de 1924-26.

22A	1 c. olive (X-N ou R)	85 »	85 »
22B	2 c. rouge carminé (X-N ou R)	85 »	85 »
22C	5 c. s. 6 c. lilas (IX-Verte)	4 »	4 »
23	6 c. lilas (X-N ou Verte ou R)	120 »	120 »
24	10 c. bleu (X-R ou N)	2 50	2 50
25	20 c. jaune-brun (X-B, Verte, N ou R)	2 50	2 50
26	25 c. s. 50 c. vermillon (III)	225 »	225 »
27	50 c. vermillon (X-N ou R)	3 »	3 »
	a. (Double surcharge N+R)	27 50	27 50
28	1 p. vert-jaune (X-R)	3 »	3 »
	a. (Double surcharge R+N)	65 »	65 »
N° 22A à 28 (9 val.)		530 »	530 »

La surcharge verte du n° 23 est presque toujours renversée.



XI



XII

Timbres de service de 1929.

29	20 c. bleu-violet (XII-R)	2 »	2 »
30	50 c. ocre, vert et bleu (XI)	2 75	2 30
31	50 c. ocre, vert et bleu (XII)	2 »	2 »
32	1 p. brun-orange (XII)	2 75	2 45
	N°s 29 à 32 (4 val.)	9 50	8 75

1930. - *Série courante. Dentelés 12.*

Palais national de Tegucigalpa.

I. - Sans surcharge.

II. - T. S. de C. en surcharge.

La marque de contrôle T. S. de C. (voir clichés aux T.-P. de 1931) est apposée en noir, vert, violet, rouge ou jaune.

33	5 c. jaune-orange	(I)	1 »	0 80
		(II)	3 »	2 50
34	10 c. rose	(I)	1 25	1 »
		(II)	4 50	4 50
35	15 c. vert	(I)	1 75	1 70
		(II)	7 50	6 »
36	20 c. violet	(I)	2 »	1 50
		(II)	8 »	8 »
37	1 p. brun	(I)	9 »	8 50
		(II)	22 »	21 »
	N°s 33 à 37 (5 val.)	(I)	15 »	13 50
		(II)	45 »	42 »

1931. - *Timbres-poste et de service surchargés :*

Servicio aereo
interior
Vale 15 cts
Octubre 1931

XIII

Servicio aéreo
interior
Vale 15 cts.
Octubre 1931

XIV

Timbre-poste de 1924.

38	15 c. s. 20 c. jaune-brun (XIII-B)	6 50	6 50
	a. (Type XIV)	10 »	10 »

Servicio aéreo
interior
Vale 15 cts
Octubre 1931

XV

Servicio aéreo
interior
Vale 15 cts
Octubre 1931

XVI

Timbre de service de 1915.

39	15 c. s. 50 c. rouge (n° 57) (XV-B)	8 50	8 50

Les deux traits qui barrent le mot OFICIAL sont imprimés en noir.

Timbres de service de 1922.

40	15 c. s. 20 c. brun-jaune (XVI-B)	7 50	7 50
41	15 c. s. 20 c. brun-jaune (XIV-B)	8 50	8 50
41A	15 c. s. 50 c. brun-jaune (XIV-B)	7 »	7 »

Les deux traits de la surcharge du n° 40 sont imprimés en noir.

Timbre de service de 1924-26.

41B	15 c. s. 20 c. jaune-brun (XIV-B)	9 »	9 »

Timbre de service de 1929.

42	15 c. s. 1 p. brun-orange (XIII)	8 50	8 50

S.—Aéreo
Vl. 15 cts.
XI 1931.

XVII

Timbre-poste de 1924.

43	15 c. s. 20 c. jaune-brun (XVII-Verte)	7 »	7 »

Timbres de service de 1922-29.

44	15 c. s. 50 c. brun-jaune (XVII-R)	7 »	7 »
45	15 c. s. 50 c. ocre, vert et bleu (XVII)	8 »	8 »
46	15 c. s. 1 p. brun-orange (XVII)	6 »	6 »

1932. - *Timbres de service de 1931 surchargés:*

Servicio Aéreo
Exterior.
Habilitado X
1931.

Existent avec "Extrior" ou "Exterlor" au lieu d'Exterior.

A. - Surcharge noire.

B. - Surcharge bleue.

47	1 c. outremer	(A)	0 50	0 50
		(B)	10 »	10 »
48	2 c. brun-violet	(A)	1 50	1 50
		(B)	10 »	10 »
49	5 c. brun-olive	(A)	2 »	2 »
		(B)	10 »	10 »
50	6 c. rge-orange	(A)	2 »	2 »
		(B)	10 »	10 »
51	10 c. vert	(A)	2 50	2 50
		(B)	10 »	10 »
52	15 c. bistre-olive	(A)	3 50	3 50
		(B)	10 »	10 »
53	20 c. brun	(A)	3 50	3 50
		(B)	10 »	10 »
54	50 c. viol.-noir	(A)	3 »	3 »
		(B)	10 »	10 »
55	1 p. orange	(A)	6 »	6 »
		(B)	10 »	10 »
	N°s 47 à 55 (9 val.)	(A)	24 »	24 »
		(B)	90 »	90 »

1932. - *Timbres de service de 1924-26 surchargés :*

Aéreo

Interior
VALE
15 Cts
1932

56	15 c. s. 2 c. rouge-carmin	1 25	1 25
57	15 c. s. 6 c. lilas	1 25	1 25
58	15 c. s. 10 c. bleu (R)	1 25	1 25

Existent avec surcharge renversée et avec une surcharge légèrement plus grande.

1933. - *Timbres-poste et de service surchargés :*

Aéreo oficial
Vale L. o 60

1933

XIX

Aéreo Oficial
Vale L. 0.20

1933

XX

Timbre-poste de 1919-22.

59	1 L. 20 s. 1 p. vert-jaune (XIX-B)	4 50	4 50
	a. (Non dentelé)	» »	» »

Timbres-poste de 1924.

60	0.70 s. 10 c. bleu (XIX-R)	8 50	8 50
61	1 L. s. 50 c. vermillon (XIX-B)	25 »	25 »
61A	1 L. 20 s. 50 c. vermillon (XIX-B)	25 »	25 »

Timbre-poste de 1927-29.

62	0.40 s. 5 c. brun-violet (XX)	9 »	9 »

Timbres-poste commémoratifs de 1930.

63	0.20 s. 2 c. rouge (XX-Verte)	6 50	6 50
64	0.20 s. 2 c. outremer (XX-Verte)	6 50	6 50
65	0.20 s. 2 c. orange (XX)	6 50	6 50

Timbres de service de 1915-16.

65A	0.70 s. 5 c. bleu (53) (XX)	9 »	9 »
66	0.70 s. 10 c. bleu foncé (55) (XX)	16 »	16 »

Timbres de service de 1922.

67	0.70 s. 10 c. bleu-violet (63) (XIX-R)	18 »	18 »
68	0.90 s. 15 c. bleu (64) (XIX-R)	8 50	8 50

Timbres de service de 1924-26.

69	0.60 s. 6 c. lilas (70) (XIX)	1 75	1 75
70	0.70 s. 10 c. bleu (71) (XIX-R)	8 50	8 50

Timbre de service de 1929.

71	0.40 s. 5 c. violet (XX-Bs ou R)	35 »	35 »

Le n° 71 existe avec double surcharge.

1935. - *Série courante. Millésimes 1935-1938. Dentelés 12.*

Sujets : 5 c. ministère des Postes et Palais national de Tegucigalpa ; 10 c. et 40 c. vues de Tegucigalpa ; 15 c. carte ; 20 c. palais présidentiel et pont Muyo ; 50 c. char-huant ; 1 L. armoiries.

72	8 c. bleu clair	0 20	0 20
73	10 c. gris-noir	0 20	0 20
74	15 c. brun-olive	0 30	0 20
75	20 c. vert foncé	0 30	0 20
76	40 c. brun-roux	1 50	0 40
77	50 c. ocre	10 »	2 80
78	1 L. vert	5 »	4 »
	N°s 72 à 78 (7 val.)	17 50	8 »

1937. - *Sesquicentenaire de la Constitution des Etats-Unis. Dentelé 12.*

79	46 c. polychrome	3 »	3 »

1937. - *4e centenaire de la fondation de Comayagua. Dentelés 11.*

Sujets : 2 c. cathédrale de Comayagua ; 8 c. fondation de Comayagua ; 15 c. effigies de Caceres et Iburucis Carias ; 50 c. entrée du palais royal de Comayagua.

80	2 c. carmin	0 30	0 30
81	8 c. bleu	0 70	0 30
82	15 c. gris-noir	1 »	1 »
83	50 c. sépia	6 »	2 40
	N°s 80 à 83 (4 val.)	8 »	4 »

1939. - *Série courante. Millésimes 1939-42. Dentelés 12½.*

a

b

Sujets : 10 c. ruines de Copan ; 15 c. président Carias ; 21 c. temple Maya à Copan ; 30 c. José Cecilio del Valle ; 40 c. palais de la Présidence ; 46 c. indien Lempira ; 55 c. église de Suyapa ; 66 c. le père Reyes ; 1 L. hospice de la Choloteca ; 2 L. D. Ramon Rose.

Cadre au type b pour les 21 c. et 40 c., au type a pour les autres.

84	10 c. rouge-brun	0 30	0 20
85	15 c. bleu	0 30	0 20
86	21 c. ardoise	0 60	0 20
87	30 c. vert	0 80	0 30
88	40 c. violet	1 50	0 60
89	46 c. brun	1 50	1 »
90	55 c. vert-jaune	2 »	1 »
91	66 c. noir	3 »	1 50
92	1 L. olive	5 »	2 »
93	2 L. carmin	8 »	5 »
	N°s 84 à 93 (10 val.)	29 »	12 »

1940. - *Timbres de service pour la poste aérienne de 1939 avec surcharge rouge :*

Correo Aereo
Habilitado para
Servicio Público
Pro-Faro-Colón-1940

94	2 c. bleu et vert-olive	0 20	0 20
95	5 c. bleu et rouge-orange	0 30	0 30
96	8 c. bleu et brun	0 30	0 30
97	15 c. bleu et carmin	0 70	0 70
98	46 c. bleu et olive	1 50	1 50
99	50 c. bleu et violet	1 50	1 50
100	1 L. bleu et brun-rouge	6 50	6 50
101	2 L. bleu et rouge	14 »	14 »
	N°s 94 à 101 (8 val.)	25 »	25 »

BLOC-FEUILLET

1940. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Timbres aériens réunis en bloc de quatre et imprimés sur feuillet de 104 x 114 portant en noir les 21 drapeaux de l'Union et diverses inscriptions. Dentelés 12 ou non dentelés.*

Les quatre timbres sont au même type mais chacun d'eux porte dans le coin supérieur droit une effigie différente : 14 c. R. Moraxan ; 16 c. G. Washington ; 30 c. J. C. del Valle ; 40 c. S. Bolivar.

I	14 c. noir, bleu, rouge et jaune 16 c. noir, bleu, rouge et jaune 30 c. noir, bleu, rouge et jaune 40 c. noir, bleu, rouge et jaune Le feuillet	7 50 7 50

TIMBRES DE SERVICE

1890. - *Type des timbres-poste de 1890 avec surcharge carmin. Dentelés 12.*

OFICIAL

1	1 c. jaune	0 35	» »
2	2 c. jaune	0 35	» »
3	5 c. jaune	0 35	» »
4	10 c. jaune	0 35	» »
5	20 c. jaune	0 35	» »
6	25 c. jaune	0 35	» »
7	30 c. jaune	0 35	» »
8	40 c. jaune	0 35	» »
9	50 c. jaune	0 35	» »
10	75 c. jaune	0 35	» »
11	1 p. jaune	0 35	» »
	N°s 1 à 11 (11 val.)	3 85	» »

1891. - *Type des timbres-poste de 1891 avec la même surcharge. Dentelés 12.*

12	1 c. jaune	0 35	0 35
13	2 c. jaune	0 35	0 35
14	5 c. jaune	0 35	0 35
15	10 c. jaune	0 35	0 35
16	20 c. jaune	0 35	0 35
17	25 c. jaune	0 35	0 35
18	30 c. jaune	0 35	0 35
19	40 c. jaune	0 35	0 35
20	50 c. jaune	0 35	0 35
21	75 c. jaune	0 35	0 35
22	1 p. jaune	0 35	0 35
	N°s 12 à 22 (11 val.)	3 85	3 85

1898. - *Timbres-poste de 1898 surchargés :*

OFICIAL

23	5 c. *bleu-gris*	0 30	
24	10 c. *bleu*	0 35	
25	20 c. *orange*	0 35	
26	50 c. *rouge-orange*	1 »	
27	1 p. *vert*	2 »	
	N°s 23 à 27 (5 val.)	4 »	

1911-16. - *Timbres-poste de 1911 surchargés :*

OFICIAL

28	1 c. violet (R)	2 »	0 75
29	2 c. vert	1 25	0 75
30	5 c. rose	2 »	1 25
31	6 c. bleu-gris (R)	4 50	3 50
	a. (Surcharge noire)	6 »	4 50
32	10 c. bleu (R)	2 25	1 25
	a. (OFICAIL)	5 »	5 »
	b. (Surcharge noire)	4 50	6 »
33	20 c. jaune	5 »	4 »
	a. (Surcharge rouge)	17 50	15 »
34	50 c. brun	7 50	6 »
	a. (Surcharge rouge)	12 »	9 »
35	1 p. vert-olive (R)	17 50	15 »
	N°s 28 à 35 (8 val.)	42 »	32 50

Les n°s 28, 30 et 31 existent avec surcharge renversée.

Timbres-poste de 1913-14 avec la même surcharge.

36	1 c. brun (R)	0 50	0 50
	a. (●FICAIL)	8 »	8 »
37	2 c. rose	0 75	0 75
	a. (OFICAIL)	8 »	8 »
38	5 c. bleu-violet	1 »	1 »
	a. (Surcharge rouge)	2 50	2 50
39	6 c. violet vif	1 75	1 75
39A	10 c. *bleu*	45 »	» »
40	10 c. brun	1 75	1 75
41	20 c. brun	6 »	6 »
42	50 c. rose	8 25	8 25
	N°s 36 à 42 (8 val.)	65 »	

1914-16. - *Timbres de 1911-16 avec nouvelle valeur en surcharge :*

10 cts.

43	1 cent s. 5 c. rose	3 »	2 »
44	2 cts s. 5 c. rose	3 50	2 »
45	10 cts s. 1 c. violet	6 50	5 »
46	20 cts s. 1 c. violet	5 »	4 »

10 c

47	10 c. s. 5 c. rose	27 »	22 »
	N°s 43 à 47 (5 val.)	45 »	35 »

1915. - *Timbre de 1914 surchargé :*

OFICIAL
10 cts.

48	10 cts s. 20 c. s. 1 c. (46)	15 »	15 »
	a. (Surcharge jaune)	45 »	45 »

1915. - *Timbres-poste de 1911-13 surchargés :*

OFICIAL
$ 0.20

49	0.01 s. 2 c. rose (130)	3 50	3 50
50	0.20 s. 50 c. brun (118)	8 50	8 50

1915-16. - *T.-P. de 1915 surchargés :*

OFICIAL

51	1 c. brun-lilas	0 30	0 30
52	2 c. rouge	0 30	0 30
	a. (Tête-bêche)	2 50	2 50
53	5 c. bleu (R)	0 70	0 70
54	6 c. violet foncé (R)	0 70	0 70
55	10 c. bleu foncé (R)	1 »	1 »
56	20 c. brun	1 25	1 25
	a. (Tête-bêche)	5 »	5 »
57	50 c. rouge	3 25	3 25
58	1 p. vert-jaune (R)	7 50	7 50
	N°s 51 à 58 (8 val.)	15 »	15 »

1922. - *T.-P. de 1919-22 surchargés :*

OFICIAL

59	1 c. brun clair	4 »	4 »
60	2 c. rouge	10 »	10 »
61	5 c. lilas-rose	10 »	10 »
62	6 c. lilas	1 »	1 »
63	10 c. bleu-violet	1 25	1 25
64	15 c. bleu	1 50	1 50
65	20 c. brun-jaune	1 75	1 75
66	50 c. brun-jaune	2 50	2 50
67	1 p. vert-jaune	6 »	6 »
	N°s 59 à 67 (9 val.)	38 »	38 »

1924-26. - *Timbres-poste de 1924 surchargés :*

OFICIAL

68	1 c. olive	0 20	0 20
69	2 c. rouge carminé	0 40	0 40
70	6 c. lilas	0 40	0 40
71	10 c. bleu	0 75	0 75
72	20 c. jaune-brun	1 25	1 25
73	50 c. vermillon	2 »	2 »
74	1 p. vert-jaune	4 »	4 »
	N°s 68 à 74 (7 val.)	9 »	9 »

1929. - *Filigrane anneaux (A). Dentelés 11½.*

J. C. del Valle.

J. R. Molina.

75	1 c. bleu	0 30	0 30
76	2 c. rouge carminé	0 30	0 30

Cafécier.

J. T. Reyes.

77	5 c. violet	1 25	1 25
78	10 c. vert	0 40	0 40

Cathédrale de Tegucigalpa.

Crique de San Lorenzo.

79	20 c. bleu-violet	1 »	1 »
80	50 c. ocre, vert et bleu	1 75	1 75

Station-radio d'Inalambrico.

81	1 p. brun-orange	4 »	4 »
	N°s 75 à 81 (7 val.)	9 »	9 »

1931. - *Vue de Tegucigalpa. Millésimes 1931-34. Dentelés 12.*

82	1 c. outremer	0 50	0 50
83	2 c. brun-violet	0 50	0 50
84	5 c. brun-olive	0 75	0 75
85	6 c. rouge-orange	0 75	0 75
86	10 c. vert	1 »	1 »
87	15 c. bistre-olive	1 50	1 50
88	20 c. brun	1 50	1 50
89	50 c. violet-noir	2 »	2 »
90	1 p. orange	3 »	3 »
	N°s 82 à 90 (9 val.)	11 50	11 50

1935. - *Idem, surchargés :*

HABILITADO
1935-1938

91	1 c. outremer	0 50	0 50
92	2 c. brun-violet	0 50	0 50
93	5 c. brun-olive	0 50	0 50
94	6 c. rouge-orange	0 75	0 75
95	10 c. vert	0 75	0 75
96	15 c. bistre-olive	1 »	1 »
97	20 c. brun	2 »	2 »
98	50 c. violet-noir	7 »	7 »
	N°s 91 à 98 (8 val.)	13 »	13 »

TIMBRES DE SERVICE POUR LA POSTE AERIENNE

1939. - *Millésimes 1939-1942. Dentelés 12½.*

Armoiries et drapeau.

1	2 c. bleu et vert-olive	0 30	0 30
2	5 c. bleu et rouge-orange	0 30	0 30
3	8 c. bleu et brun	0 30	0 30
4	15 c. bleu et carmin	0 60	0 60
5	46 c. bleu et olive	1 »	1 »
6	50 c. bleu et violet	1 »	1 »
7	1 l. bleu et brun-rouge	4 50	4 50
8	2 l. bleu et rouge	8 »	8 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	16 »	16 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1898-99. - *Dentelés 12.*

1	1 c. ocre	0 75	0 50
2	2 c. bleu	0 75	0 50
3	5 c. rouge	2 75	1 75
4	5 c. noir s. jaune	1 25	0 75
5	10 c. noir s. gris	1 25	0 25
6	50 c. noir s. vert	1 25	1 25
7	1 p. rouge s. rose	3 »	2 25

TIMBRES-TELEGRAPHE

1934. - *Dentelés 12.*

A. - Avec marque de contrôle représentant la signature fantaisie de J. M. Lopez.

B. - Sans marque de contrôle.

1	4 c. brun	(A)	1 »	1 »
		(B)	1 »	1 »
2	8 c. rose	(A)	1 »	1 »
		(B)	1 »	1 »
3	12 c. jaune foncé	(A)	1 25	1 25
		(B)	1 25	1 25

HONDURAS BRITANNIQUE

(AMERIQUE CENTRALE)

12 p(ence) = 1 s(hilling).

Depuis 1888 : 100 c(ents) = 1 d(ollar).

Cet Etat correspond au Bélize actuel. Il est enlouré par le Guatemala à l'est, le Honduras au sud, le Mexique au nord et la Mer des Antilles à l'est.

Il fut une colonie britannique de 1862 à 1964, avant d'obtenir à cette date son autonomie et de devenir en 1973 le Bélize.

Capitale : Belmopan.

Les timbres anglais étaient utilisés avant 1866 (oblitération A 06).

Colonie britannique

1866. - *Victoria. Dentelés 14.*

1	1 p. bleu	85 »	75 »
2	6 p. rose	400 »	180 »
3	1 s. vert	450 »	165 »

1871. - *Même type. Filigrane CC ✱. Dentelés 12½.*

4	1 p. bleu	90 »	25 »
5	3 p. brun-rouge	175 »	100 »
6	6 p. rose	350 »	45 »
7	1 s. vert	450 »	35 »

1872-79. - *Idem. Dentelés 14.*

8	1 p. bleu	80 »	15 »
9	3 p. brun-rouge	160 »	22 »
10	4 p. violet	225 »	13 »
11	6 p. rose	475 »	250 »
12	1 s. vert	275 »	15 »

1882-87. - *Même type. Filigrane CA ✱. Dentelés 14.*

13	1 p. bleu	60 »	20 »
14	1 p. rose	30 »	18 »
15	4 p. violet	110 »	7 »
16	6 p. ocre	375 »	250 »
17	1 s. ardoise	375 »	225 »

1888-89. - *Timbres précédents surchargés :*

2
CENTS

Timbres de 1871 (CC 12½).

18	2 c. s. 6 p. rose	225 »	175 »
19	3 c. s. 3 p. brun-rouge	16 000 »	7 000 »

Timbres de 1872-79 (CC 14).

20	2 c. s. 6 p. rose	150 »	150 »
	a. moitié de timbre sur lettre		300 »
21	3 c. s. 3 p. brun-rouge	100 »	100 »

Timbres de 1882-87 (CA 14).

22	2 c. s. 1 p. rose	11 »	20 »
	a. moitié de timbre sur lettre		270 »
23	10 c. s. 4 p. violet	60 »	25 »
24	20 c. s. 6 p. ocre	45 »	45 »
25	50 c. s. 1 s. ardoise	500 »	500 »

ERREUR

25b	5 c. s. 1 s.	10 000 »	10 000 »

Le n° 22 existe avec double surcharge (valeur 1500 »), et surcharge renversée (valeur 3000 »).

2
CENTS

Timbres de 1882-87 (CA 14).

26	2 c. s. 1 p. rose	1 »	1 50
	a. moitié de timbre sur lettre		150 »
27	3 c. s. 3 p. [brun-rouge]	3 »	2 50
28	10 c. s. 4 p. violet	10 »	2 »
29	20 c. s. 6 p. ocre	18 »	18 »
30	50 c. s. 1 s. ardoise	40 »	60 »

1891. - *Types de 1866 (filigrane CA ✱, dentelés 14) surchargé :*

1
CENT

32	1 c. s. 1 p. [vert]	1 »	1 50
33	6 c. s. 3 p. [bleu]	3 »	10 »

1891. - *Timbres de 1888-91 avec nouvelle valeur en surcharge :*

TWO **FIVE**

34	TWO s. 50 c. s. 1 s. (25) (R)	60 »	75 »
	a. moitié de timbre sur lettre		300 »
	b. (Surcharge noire)	15 000 »	13 000 »
	c. (Double surcharge N-R)	14 000 »	12 000 »
35	FIVE sur 3 c. s. 3 p. (27)	2 »	3 »

6 **15**

36	6 sur 10 c. s. 4 p. (28)	2 »	3 »
	a. (Surcharge rouge)	2 »	3 »
37	15 sur 6 c. s. 3 p. (33) (R)	15 »	20 »

Les n°s 36 et 36a existent avec surcharge renversée, et également avec seulement le chiffre renversé.

1891-93. - *Victoria. Filigrane CA ✱. Dentelés 14.*

b

c

38	1 c. vert (b)	3 »	1 »
39	2 c. rose (b)	3 »	0 50
40	3 c. brun (b)	7 »	4 »
41	5 c. bleu (b)	20 »	1 50
42	6 c. bleu (b)	7 »	1 50
43	10 c. violet et vert (c)	15 »	12 »
44	12 c. violet et vert (c)	7 50	7 »
45	24 c. ocre et bleu (c)	7 50	12 50
46	25 c. brun-rouge et vert (c)	70 »	90 »
	N°s 38 à 46 (9 val.)	140 »	130 »

1900. - *Timbres de 1888-91 surchargés :*

I. - Surcharge de 12 mill. :

REVENUE

II. - Surcharge de 11 mill. :

REVENUE

47	5 c. (41)	(I)	10 »	5 »
		(II)	25 »	12 »
48	10 c. (43)	(I)	6 »	10 »
		(II)	25 »	30 »
49	25 c. (46)	(I)	5 »	10 »
		(II)	8 »	15 »
50	50 c. sur 1 s. (30)	(I)	200 »	250 »
		(II)	350 »	400 »

ERREURS du type I (REVENUE).

47a	5 c.	120 »	120 »
48a	10 c.	275 »	275 »
49a	25 c.	175 »	175 »
50a	50 c. sur 1 s.	4 250 »	4000 »

1900-01. - *Id. Filigrane CA ✱. Dentelés 14.*

d

e

51	5 c. noir et outremer s. azuré (d)	15 »	4 »
52	10 c. violet-brun et vert (e)	15 »	11 »
53	50 c. vert et rouge carminé (e)	35 »	40 »
54	1 d. vert et rouge carminé (d)	85 »	100 »
55	2 d. vert et bleu (d)	125 »	130 »
56	5 d. vert et noir (d)	400 »	450 »
	N°s 51 à 56 (6 val.)	675 »	735 »

1902-04. - *Idem. Edouard VII.*

f

g

57	1 c. vert (f)	6 »	8 »
58	2 c. violet et noir s. rouge (f)	1 »	0 50
59	5 c. noir et outremer s. azuré (f)	6 »	1 50
60	20 c. violet-brun et violet (g)	12 »	17 50
	N°s 57 à 60 (4 val.)	25 »	27 50

1905-06. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

61	1 c. vert	1 »	1 50
62	2 c. violet et noir s. rouge	1 »	0 50
63	5 c. noir et outremer s. azuré	2 50	0 50
64	10 c. violet-brun et vert (g)	8 »	10 »
65	25 c. violet-brun et orange (g)	16 »	20 »
66	50 c. vert et rouge-carmin (g)	26 50	32 50
67	1 d. vert et rouge-carmin (f)	60 »	70 »
68	2 d. vert et bleu (f)	120 »	130 »
69	5 d. vert et noir (f)	350 »	400 »
	N°s 61 à 69 (9 val.)	585 »	665 »

1908-11. - *Idem.*

70	2 c. rouge	10 »	0 65
71	5 c. bleu	3 »	1 10
72	25 c. gris et noir s. vert	7 »	20 »

1913-21. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

h

73	1 c. vert	3 »	1 50
74	2 c. rouge	3 »	1 50
75	3 c. jaune-orange	1 50	0 50
76	5 c. outremer	3 »	2 »
77	10 c. violet et vert	5 »	7 »
78	25 c. noir et gris s. vert-jaune	3 50	7 »
	a. sur vert	4 50	7 »
79	50 c. violet et outremer s. azuré	11 »	13 »
80	1 d. gris et rouge	20 »	22 50
81	2 d. vert et violet	90 »	100 a
82	5 d. violet et noir s. rouge	300 »	325 »
	N°s 73 à 82 (10 val.)	440 »	480 »

1915. - *Idem. Papier moiré au recto.*

83	1 c. vert foncé	4 »	8 »
	a. vert-jaune	0 65	6 »
84	2 c. rouge	4 »	1 »
85	5 c. outremer	0 80	4 »

1916. - *Timbres de 1913-15 surchargés :*

WAR

86	1 c. vert (73)	1 50	1 50
87	1 c. vert (83)	0 30	1 »
	a. (Surch. renversée)	250 »	250 »
88	3 c. jaune-orange (75)	3 »	3 »

WAR

89	1 c. vert (73)	0 65	0 80
90	3 c. jaune-orange (75)	0 65	1 50

1921. - *Paix. Filigrane CA multiple. Dentelé 14*

91	2 c. rouge	4 »	2 50

1921. - *Même type sans le mot PEACE. Filigrane CA multiple. Dentelé 14*

92	4 c. gris	9 »	2 »

1922-24. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

93	1 c. vert (h)	4 »	5 »

Type i.

94	2 c. brun	1 »	1 »
95	5 c. outremer	2 »	1 50
96	10 c. vert-olive et violet	2 »	1 »
97	25 c. noir et gris s. vert-jaune	2 50	5 50
98	50 c. outremer et violet s. azuré	8 »	11 »
99	1 d. rouge et gris	18 »	20 »
100	2 d. lilas et vert	52 50	66 »

Filigrane CA multiple.

101	25 c. noir s. vert-jaune	10 »	15 »
102	5 d. vert et noir s. rouge	300 »	300 »
	N°s 93 à 102 (10 val.)	400 »	425 »

1927-33. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14*

103	1 c. vert (i)	5 »	5 »
104	2 c. rouge (i)	3 »	2 »
104A	3 c. jaune-orange (i)	15 »	5 »
105	4 c. gris (i)	7 »	1 50
	N°s 103 à 105 (4 val.)	30 »	13 50

1932. - *Au profit des victimes du cyclone de Belize. Timbres de 1922-27 surchargés :*

BELIZE

RELIEF FUND

PLUS 1 CENT

106	+1 c. s. 1 c. vert (103)	1 50	3 »
107	+2 c. s. 2 c. rouge (104)	1 50	4 »
108	+3 c. s. 3 c. jaune-orange (104a)	2 »	8 »
109	+4 c. s. 4 c. gris (105) (R)	10 »	15 »
110	+5 c. s. 5 c. outremer	10 »	15 »
	N°s 106 à 110 (5 val.)	25 »	45 »

1935. - *Jubilée de George V. Type k d'Antigua. Légende BRITISH HONDURAS. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

111	3 c. gris et outremer	1 50	1 »
112	4 c. gris-bleu et vert	1 50	2 »
113	5 c. bleu-violet et brun-rouge	3 »	3 »
114	25 c. lilas et gris	6 »	6 »
	N° 111 à 114 (4 val.)	12 »	12 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende BRITISH HONDURAS. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

115	3 c. orange	0 30	0 30
116	4 c. gris-noir	1 »	1 »
117	5 c. outremer	1 20	1 20

1938. - *George VI. Aspects du pays. Filigrane CA multiple. Dentelés 11½.*

Idoles Maya.

Arbre à gomme.

118	1 c. vert et violet	0 30	0 30
119	2 c. rouge et noir	0 35	0 35
	a. (Dentelé 12)	2 »	2 »

Palmiers.

Liste des produits locaux.

120	3 c. brun et violet	0 50	0 50
121	4 c. vert foncé et noir	0 50	0 50

Pamplemousses.

Train de billes d'acajou.

122	5 c. bleu et lilas	1 »	1 »
123	10 c. brun et vert-jaune	1 »	1 »

Ilot Sergeant.

Transport des bananes.

124	15 c. bleu clair et brun-rouge	1 10	1 10
125	25 c. vert et outremer	1 75	1 75

Industrie de la gomme à mâcher.

126	50 c. lilas et noir	8 50	6 »

Palais de Justice

Acajous

Armoiries.

127	1 d. vert-olive et rouge-carmin	15 »	15 »
128	2 d. lie-de-vin et bleu-gris	25 »	25 »
129	5 d. brun et rouge carminé	30 »	30 »
	N°s 118 à 129 (12 val.)	85 »	82 50

TIMBRES-TAXE

1923. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

1	1 c. noir	3 »	7 »
2	2 c. noir	3 »	7 »
3	4 c. noir	3 »	7 »

Papier couché (1956).

1a	1 c.	1 »	10 »
2a	2 c.	1 »	10 »
3a	4 c.	2 »	10 »

HONG KONG (As)

100 c(ents) = 1 dollar).

Île de la baie de Canton, qui fait face à l'ouest à la Chine et se trouve au sud-est de Taïwan et au nord des Philippines. Ce territoire fut cédé par les chinois aux anglais en 1842. Cette colonie britannique englobe en outre diverses autres îles et une péninsule continentale (Kowloon).

Un accord sino-britannique de 1984 avait prévu le retour de Hong Kong à la Chine au cours de l'année 1997.

Capitale : Victoria.

Les timbres de Hong Kong ont servi dans les bureaux anglais en Chine. On les connaît avec les oblitérations A 1 (Amoy), C 1 (Canton), F 1 (Fou-Tchéou), S 1 (Shanghaï), etc. ou avec cachet à date avec nom de ville chinoise. A Shanghaï, les timbres-taxe-postaux n°s 1 à 11 servaient régulièrement comme timbres-poste.

Colonie britannique

1862. - *Victoria. Dentelés 14.*

a

1	2 c. brun	500 »	120 »
2	8 c. bistre pâle	800 »	90 »
3	12 c. bleu clair	700 »	65 »
4	18 c. violet	750 »	65 »
5	24 c. vert	1 300 »	135 »
6	48 c. rose	3 500 »	425 »
7	96 c. gris-olive	5000 »	500 »

Les valeurs sont en chiffres sur les 4 derniers.

1863-77. - *Idem. Filigrane CC ⧟*

8	2 c. bistre	150 »	10 »
9	4 c. gris	125 »	7 »
10	6 c. violet	500 »	15 »
11	8 c. jaune-orange	500 »	13 »
12	12 c. bleu clair	35 »	8 »
	a. bleu-vert	1 300 »	35 »
13	16 c. jaune	2000 »	90 »
14	18 c. violet	7 500 »	400 »
15	24 c. vert	650 »	11 »
16	30 c. rouge	900 »	18 »
17	30 c. violet	275 »	8 »
18	48 c. rose	1200 »	32 »
19	96 c. jaune-olive	75000 »	800 »
20	96 c. gris-olive	1 400 »	45 »

Dentelé 12½

21	4 c. gris	12 000 »	400 »

Valeur en chiffres sur les 18 c., 24 c., 48 c. et 96 c. HONGKONG plus fort sur les 4 c., 6 c. et 30 c.

Quatre nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1880 (n°s 29 à 32) ; en 1882-1902 une série au même type a paru avec filigrane CA (n°s 33 à 45).

1876-80. - *Timbres de 1863-74 avec nouvelle valeur en surcharge :*

5 cents.

10 cents.

22	5 c. s. 8 c. jaune-orange	1 000 »	110 »
23	5 c. s. 18 c. violet	900 »	80 »
24	10 c. s. 12 c. bleu clair	1 000 »	80 »
25	10 c. s. 16 c. jaune	5000 »	200 »
26	10 c. s. 24 c. vert	1 500 »	110 »

16 cents.

28 cents.

27	16 c. s. 18 c. violet	3000 »	200 »
28	28 c. s. 30 c. violet	1 500 »	70 »

1880. - *Type a. Filigrane CC ⧟. Dentelés 14.*

29	2 c. rose carminé	150 »	20 »
30	5 c. bleu	400 »	40 »
31	10 c. violet	600 »	20 »
32	48 c. bistre	1 500 »	120 »
	N°s 29 à 32 (4 val.)	2650 »	200 »

Valeurs en chiffres sur ce dernier.

1882. - *Timbre fiscal de 1874-90 surchargé :*

32A	12 c. s. 10 d. carmin	1 100	»	400 »

1882-1902. - *Type a. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

33	2 c. rose carminé	30	»	1 »
	a. rose terne	200	»	40 »
	b. (Dentelé 12)	100000	»	100000 »
34	2 c. vert-gris	30	»	1 »
35	4 c. gris	15	»	1 »
36	4 c. rouge carminé	20	»	1 50
37	5 c. bleu	30	»	1 50
38	5 c. jaune	25	»	8 50
39	10 c. violet	750	»	14 »
40	10 c. vert	150	»	2 50
	a. vert-bleu	2500	»	45 »
41	10 c. violet s. rouge	25	»	1 »
42	10 c. outremer	50	»	3 »
43	12 c. bleu	45	»	50 »
44	30 c. vert-gris	90	»	20 »
45	30 c. brun	40	»	25 »
	N° 33 à 45 (13 val.)	1 300	»	130 »

1885-90. - *Type a surchargé. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

46	7 c. s. 10 c. vert	85	»	15 »
	a. (Double surcharge)	8500	»	1850 »
47	14 c. s. 30 c. violet (CC)	150	»	77 50

b

48	20 c. s. 30 c. [rouge-orange]	120	»	7 50
49	20 c. s. 30 c. vert-gris	165	»	165 »
50	50 c. s. 48 c. [bistre]	430	»	30 »
51	50 c. s. 48 c. [violet]	350	»	300 »
52	1 d. s. 96 c. [gris-olive]	800	»	55 »
53	1 d. s. 96 c. [violet s. rouge]	900	»	400 »
	N° 46 à 53 (8 val.)	3 000	»	1 050 »

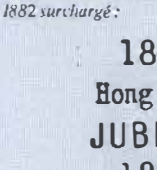
Avec valeur en caractères chinois en plus.

c

54	20 c. s. 30 c. vert-gris	45	»	8 »
55	50 c. s. 48 c. violet	100	»	8 »
56	1 d. s. 96 c. violet s. rouge	500	»	25 »

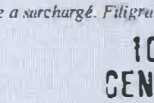
La surcharge en caractères chinois se trouve dans la partie gauche de l'encadrement ; on la rencontre double et renversée.

1891. - *Cinquantenaire de la cession à la Grande-Bretagne. Timbre de 1882 surchargé :*



57	2 c. rose-carmin	550	»	150 »
	a. (Double surcharge)	22 000	»	18 500 »

1898. - *Type a surchargé. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*



58	10 c. s. 30 c. vert-gris (44)	600	»	800 »
59	1 d. s. 96 c. [gris-noir] (b)	3 500	»	4250 »

Avec valeur en caractères chinois en plus.

60	10 c. s. 30 c. vert-gris	50	»	70 »
61	1 d. s. 96 c. gris-noir (c)	175	»	35 »

1903. - *Edouard VII. Cadres variés. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

62	1 c. brun et violet-brun	2	»	0 75
63	2 c. vert	6	»	1 50
64	4 c. violet s. rouge	9	»	0 75
65	5 c. orange et vert	10	»	7 »
66	8 c. violet et gris	10	»	2 »
67	10 c. bleu et violet s. azuré	30	»	2 »
68	12 c. lilas et vert s. jaune	10	»	3 »
69	20 c. brun-jaune et gris	35	»	6 »
70	30 c. noir et vert	38	»	27 »
71	50 c. lilas et vert	40	»	40 »
72	1 d. vert-olive et violet-brun	85	»	35 »
73	2 d. rouge et gris	200	»	200 »
74	3 d. bleu et gris	225	»	225 »
75	5 d. vert et violet-brun	450	»	450 »
76	10 d. brun-jaune et gris s. azuré	1 200	»	650 »
	N° 62 à 76 (15 val.)	2350	»	1 650 »

1904-09. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

77	2 c. vert	6	»	1 »
78	4 c. violet s. rouge	9	»	1 »
79	4 c. rouge	9	»	0 75
80	5 c. orange et vert	16	»	6 »
81	6 c. brun-violet et rouge-orange	20	»	6 »
82	8 c. violet et gris	12	»	3 »
83	10 c. outremer et violet-brun s. azuré	15	»	2 »
84	10 c. outremer	18	»	0 75
85	12 c. lilas et vert s. jaune	15	»	6 »
86	20 c. brun-jaune et gris	30	»	3 »
87	30 c. noir et vert	35	»	18 »
88	50 c. lilas et vert	50	»	14 »
89	1 d. vert-olive et violet-brun	100	»	28 50
90	2 d. rouge et gris	250	»	130 »
91	2 d. noir et rouge	350	»	300 »
92	3 d. bleu et gris	240	»	200 »
93	5 d. vert et violet-brun	450	»	400 »
94	10 d. brun-jaune et gris s. azuré	1 750	»	1 100 »
	N° 77 à 94 (18 val.)	3 375	»	2220 »

1911. - *Idem.*

95	1 c. marron	5	»	1 »
96	20 c. vert-olive et violet-brun	40	»	40 »
97	30 c. jaune-orange et violet-brun	50	»	26 »
98	50 c. noir et gris s. vert	45	»	18 »
	N° 95 à 98 (4 val.)	140	»	85 »

1912-21. - *Idem. George V.*

I *d* *II*

99	1 c. marron	2	»	0 65
100	2 c. vert	6	»	0 50
101	4 c. rouge	6	»	0 50
102	6 c. orange	6	»	1 50
103	8 c. gris	25	»	6 »
104	10 c. outremer	30	»	0 50
105	12 c. brun-lilas s. jaune	6	»	6 »
106	20 c. vert-olive et violet-brun	6	»	1 10
107	25 c. lilas et violet-brun (II)	18	»	18 »
	a. (Type I)	150	»	75 »
108	30 c. jaune-orange et violet-brun	20	»	7 »
109	50 c. noir et gris s. vert	20	»	2 25
	a. sur vert-jaune	30	»	12 »
110	1 d. outremer et violet s. azuré	40	»	5 »
111	2 d. noir et rouge	140	»	50 »
112	3 d. violet-brun et vert	220	»	85 »
113	5 d. carmin et vert s. vert	600	»	350 »
114	10 d. noir et violet s. rouge	700	»	125 »
	Papier blanc au verso.			
115	12 c. brun-lilas s. jaune	10	»	10 »
116	50 c. noir et gris s. vert	20	»	6 »
117	5 d. carmin et vert s. vert	600	»	300 »
	N° 99 à 117 (19 val.)	2 475	»	975 »

1921-33. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

118	1 c. marron	1	»	0 50
119	2 c. vert	2	»	0 50
119A	3 c. gris	5	»	1 »
120	4 c. rouge	3	»	0 50
120A	5 c. violet	5	»	0 50
121	8 c. gris	12	»	20 »
122	8 c. orange	4	»	1 25
123	10 c. outremer	4	»	0 50
123A	12 c. brun-lilas s. jaune	15	»	2 25
124	20 c. vert-olive et violet-brun	6	»	0 50
125	25 c. lilas et violet-brun (I)	4	»	0 65
126	30 c. ocre et violet-brun	12	»	1 75
127	50 c. noir s. vert-jaune	12	»	0 80
128	1 d. outremer et violet s. azuré	30	»	2 30
129	2 d. noir et rouge	110	»	10 »
130	3 d. violet-brun et vert	225	»	57 »
131	5 d. carmin et vert s. vert	600	»	85 »
	N° 118 à 131 (17 val.)	1 050	»	185 »

Un 2 c. gris a paru en 1937 (n° 136).

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende HONG-KONG. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

132	3 c. gris et outremer	5	»	5 »
133	5 c. gris-bleu et vert	11	»	5 »
134	10 c. bleu-violet et brun-rouge	24	»	5 »
135	20 c. lilas et gris	50	»	17 50
	N° 132 à 135 (4 val.)	90	»	32 50

1937. - *Filigrane CA multiple. Dentelé 14.*

136	2 c. gris (d)	20	»	10 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende HONGKONG. Filigrane CA multiple. Dentelés 11.*

137	4 c. vert	4	»	4 »
138	15 c. rouge carminé	8 50		4 »
139	25 c. bleu	10	»	4 »

1938-48. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

140	1 c. brun	1	»	1 »
141	2 c. gris	1	»	0 50
142	4 c. jaune-brun	2 50		1 »
143	5 c. vert	1	»	0 50
144	8 c. brun-rouge	1	»	1 »
145	10 c. violet foncé	6	»	1 10
	a. lilas	10	»	0 30
146	15 c. rouge	1	»	0 30
147	20 c. gris-noir	1	»	0 30
147A	20 c. rouge	4	»	0 50
148	25 c. outremer	15	»	1 »
149	25 c. olive	4	»	1 50
150	30 c. olive	100	»	4 50
151	30 c. outremer	4	»	0 30
152	50 c. lilas-rose	20	»	0 85
	a. lilas	6	»	0 30
152A	80 c. rose	4	»	1 50
153	1 d. violet-brun et bleu	6	»	3 »
154	1 d. rouge-orange et vert	12	»	0 65
155	2 d. rouge-orange et vert	55	»	20 »
156	2 d. violet et rouge	16 50		1 50
157	5 d. violet-brun et rouge	50	»	50 »
158	5 d. vert et violet	60	»	9 »
159	10 d. vert et violet	300	»	120 »
160	10 d. violet et bleu	110	»	30 »
	N° 140 à 160 (23 val.)	775	»	250 »

Dentelés 15 x 14.

141a	2 c.	1	»	2 »
142a	4 c.	4	»	2 »
143a	5 c.	2	»	3 »
145b	10 c.	6	»	0 50
150a	30 c.	20	»	10 »
152b	50 c.	22	»	2 50
	N° 141a à 152b (6 val.)	55	»	20 »

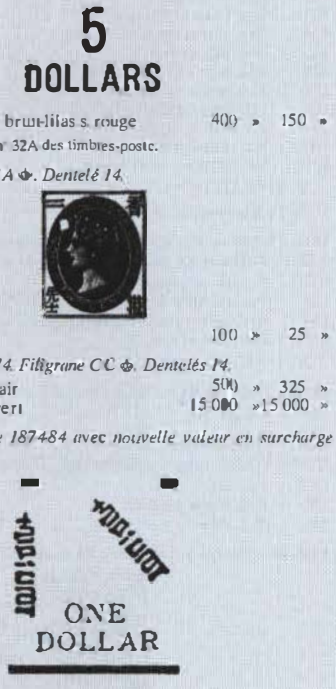
TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1874. - *Cadres variés. Dentelés 15 x 15½.*

Filigrane CC ♔.

1	2 d. olive	450	»	70 »
2	3 d. violet-bleu	400	»	50 »
3	10 d. rose-carmin	10000	»	1 000 »

Filigrane CA ♔ Surchargé :



5	5 d. s. 10 d. brun-lilas s. rouge	400 »	150 »

Voir également le n° 32A des timbres-poste.

1891. - *Filigrane CA ♔. Dentelé 14.*

6	2c. violet	100 »	25 »

1897. - *Type de 1874. Filigrane CC ♔. Dentelés 14.*

7	2 d. vert clair	500 »	325 »
7A	10 d. gris-vert	15 000 »	15 000 »

1897. - *Timbres de 1874-84 avec nouvelle valeur en surcharge bilingue.*

8	1 d. s. 2 d. olive	300 »	150 »
9	1 d. s. 2 d. vert clair	325 »	175 »

Sans les surcharges chinoises.

10	1 d. s. 2 d. olive	4 000 »	3 500 »
11	1 d. s. 2 d. vert clair	2 500 »	2 000 »

1891. - *Timbres-poste de 1882 avec surcharge bilingue S. ● (Stamp Office) ou S. D. (Stamp Duty).*

12	2 c. rose carminé (S. O.)	1 200 »	400 »
13	2 c. rose carminé (S. D.)	500 »	225 »
14	10 c. violet s. rouge (S. ●.)	2000 »	500 »

La surcharge D. F. est sans valeur.

1938. - *Filigrane CA multiple. Dentelé 13½*

15	5 c. vert	70 »	15 »

TIMBRES-TAXE

1924. - *Filigrane CA multiple droit ou couché. Dentelés 14.*

1	1 c. brun	1 50	1 »
2	2 c. vert	13 50	7 »
3	4 c. rouge	35 »	7 »
4	6 c. jaune foncé	40 »	17 50
5	10 c. outremer	40 »	17 50
N° 1 à 5 (5 val.)		130 »	50 »

1938-47. - *Idem. Filigrane couché*

6	2 c. gris	1 »	2 »
7	4 c. jaune-orange	3 »	4 »
8	6 c. rouge	7 »	7 »
9	8 c. brun	7 »	11 »
10	10 c. violet	11 »	1 »
11	20 c. noir	11 »	5 »
12	50 c. bleu	35 »	20 »
N° 6 à 12 (7 val.)		75 »	50 »

TIMBRES POUR CARTES POSTALES

1879. - *Timbres-poste de 1863-77 surchargés pour l'affranchissement des cartes postales.*

1	3 c. s. 16 c. jaune	500 »	550 »
2	5 c. s. 18 c. violet	500 »	550 »
3	THREE c. s. 5 c. s. 18 c. violet	9000 »	10 000 »

TIMBRES DE RETOUR

1900. - *Dentelé 12.*

1	Brun et bleu	50 »	50 »

1915. - *Idem.*

2	Bleu	40 »	40 »
3	Brun	40 »	40 »

4	Bleu	30 »	30 »

1935. -

5	Bleu	10 »	10 »

HONGRIE

100 kr(ajczar) = 1 fo(rint).

De 1900 à 1926 : 100 fi(ller) = 1 k(orona).

De 1926 à 1946 : 100 fi(ller) = 1 p(engö).

Depuis 1946 : 100 fi(ller) = 1 fo(rint).

Pays millénaire indépendant, la Hongrie commence son histoire philatélique avec les premiers timbres d'Autriche (1 à 5) parus le 1er juin 1850. Ces derniers avaient pouvoir d'affranchissement en Hongrie rattachée à l'Autriche depuis 1849. Les émissions d'Autriche de 1858, 1861, 1863, 1863-64 (6 à 31) avaient le même pouvoir. La Hongrie ayant retrouvé son indépendance par le Compromis de 1867, les deux pays restèrent unis par la personne du souverain qui devint ainsi Empereur et Roi de l'Autriche-Hongrie. Pendant quatre ans les timbres furent les mêmes dans les deux Etats, sans porter la nouvelle dénomination : c'est la série qui est catalogüée en Autriche, sous les numéros 32 à 39, impression grossière. En dehors de l'effigie du souverain, les timbres ne portent aucune légende sauf la valeur exprimée en kr. (kreuzer en allemand et krajcar en hongrois). L'émission de ces timbres a été simultanément ordonnée par les directions des deux administrations postales indépendantes ce qui nous donne donc une série - la première - entièrement hongroise, l'autre restant autrichienne : elles s'identifient par les oblitérations.

Cette série est suivie en Hongrie par la série de 1871 lithographiée avec l'effigie du Roi, les armoiries et couronne de la Hongrie, mais sans aucune légende, sauf la valeur exprimée en kr. Ce n'est que l'émission de 1874-76 qui porte la légende "Poste Royale Hongroise". La dénomination Autriche-Hongrie ne fait son apparition qu'en 1912 sur les timbres de Bosnie-Herzégovine (l'inscription "k. u. k." (kaiserliche und königliche) se traduit "impériale et royale", puis pendant la première guerre mondiale pour les émissions de la poste de campagne (voir Autriche-Hongrie).

La fin de la guerre en 1918 amène de grands changements annoncés par de longues séries portant diverses surcharges. Le Nord du pays est rattaché à la Tchécoslovaquie, nouvellement créée (voir ce pays). A l'est et au sud-est, la Transylvanie est rattachée à la Roumanie (voir Debreczen, Kolozsvar, Nagyvarad, Temesvar). Le sud du pays fait partie de la Yougoslavie, nouvellement créée (voir la Croatie, le Banat-Bacska, Baranya et Temesvar). La ville et le port de Fiume deviennent italiens (voir ce pays). Le Commandement militaire français d'Arad ordonne la surcharge "Occupation Française" (voir Tome II). Ce qui reste du pays - environ le tiers de sa surface ancienne - devient République en 1919, mais lundis que Budapest est le siège d'un gouvernement communiste (n° 240 à 263) un gouvernement national se forme (n° 263A-283) (voir Szeged). Le royaume est rétabli en 1920 et la Hongrie devient Régence. La fin de la deuxième guerre mondiale verra le rétablissement de la République en 1945, transformé en République Populaire de 1949 à 1989. Ses frontières sont celles de 1938 entre la Slovaquie au nord, l'Ukraine au nord-est, la Roumanie à l'est, la Serbie au sud, la Croatie au sud-est, l'Autriche et la Slovénie à l'est.

Capitale : Budapest.

Royaume

1867. - *François-Joseph Ier. Types a et b de l'émission d'Autriche de même date.*

Les cotes s'entendent pour des oblitérations hongroises lisibles.

Les timbres de cette première émission restèrent en cours en Hongrie du 1er juin 1867 au 31 juillet 1871.

Type a. Dentelés 9½

1B	2 kr. jaune	180 »	20 »
	(Sur lettre)		75 »
	a. moitié de timbre sur lettre		1500 »
1C	3 kr. vert	165 »	45 »
	(Sur lettre)		300 »
1D	5 kr. rouge (Type I)	100 »	3 »
	(Sur lettre)		12 »
1E	10 kr. bleu	325 »	20 »
	(Sur lettre)		75 »
	(Id. seul)		350 »
	a. moitié de timbre sur lettre		15 000 »
1F	15 kr. brun	300 »	25 »
	(Sur lettre)		90 »
1G	25 kr. lilas-gris	50 »	300 »
	(Sur lettre)		2000 »

Type b. Dentelé 12.

1H	50 kr. brun-rose	700 »	800 »
	(Sur lettre)		18000 »
	Erreur de couleur :		
1ca	3 kr. rouge	»	40 000 »
	(Sur lettre)		175 000 »

1871. - *François-Joseph I^er^. Lithographiés. Dentelés 9½.*

1	2 kr. jaune foncé (premier tirage)	»	»	9000 »

Un premier tirage des timbres lithographiés fut préparé en 1870, mais n'ayant pas donné satisfaction, il fut détruit. Quelques feuilles retrouvées du 2 kr. furent vendues en 1873 dans des bureaux de Pest. En dehors de la couleur caractéristique, c'est la ligne de cou presque droite et épaisse qui distingue le n° 1 de toutes les autres valeurs lithographiées et gravées qui ont cette ligne fine, légère et interrompue au milieu.

1A	2 kr. orange	350	»	125 »
	(Sur lettre)			350 »
	a. jaune clair	1 200	»	500 »
2	3 kr. vert	1 000	»	650 »
	(Sur lettre)			1 600 »
	a. vert foncé	1 200	»	700 »
3	5 kr. rose	450	»	30 »
	(Sur lettre)			100 »
	a. vermillon	1 000	»	80 »
4	10 kr. bleu	1 100	»	100 »
	(Sur lettre)			600 »
	a. bleu foncé	1 400	»	130 »
	b. bleu clair	1 300	»	110 »
5	15 kr. bistre	1 200	»	120 »
	(Sur lettre)			400 »
	a. brun	1 250	»	125 »
6	25 kr. lilas	1 200	»	200 »
	(Sur lettre)			15 000 »
	a. lilas foncé	1 500	»	400 »

Il existe 6 types du 3 kr., 9 types des 2 kr. et 5 kr. et 10 types des 10 kr., 15 kr. et 25 kr.

1871. - *Idem. Gravés. Dentelés 9½*

7	2 kr. orange	65	»	15 »
	(Sur lettre)			50 »
	a. moitié de timbre sur lettre			1 750 »
	b. jaune	250	»	35 »
8	3 kr. vert	100	»	40 »
	(Sur lettre)			300 »
	a. vert-bleu	140	»	45 »
9	5 kr. rouge carminé	90	»	2 »
	(Sur lettre)			10 »
	a. vermillon	130	»	8 »
10	10 kr. bleu	350	»	18 »
	(Sur lettre)			75 »
	a. bleu clair	500	»	25 »
11	15 kr. brun	350	»	30 »
	(Sur lettre)			60 »
	a. brun-noir	1 000	»	65 »
	b. rouge-brun			1 250 »
	c. brun jaunâtre	450	»	22 »
12	25 kr. violet	220	»	80 »
	(Sur lettre)			900 »
	a. violet foncé	240	»	950 »

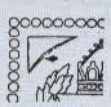
Ces timbres ont été réimprimés en 1883, gravés sur papier avec filigrane de 1881 (dentelés 11½).

BLOCS DE QUATRE

1A	2 kr.	2400	»	5000 »
2	3 kr.			6000 »
3	5 kr.	5000	»	1400 »
4	10 kr.			5000 »
5	15 kr.	»	»	» »
6	25 kr.	12 000	»	2200 »
7	2 kr.	350	»	450 »
8	3 kr.	500	»	750 »
9	5 kr.	700	»	100 »
10	10 kr.	2800	»	1 200 »
11	15 kr.	6000	»	2 500 »
12	25 kr.	1600	»	1 600 »

1874-76. - *Gravés*

La légende MAGYAR KIR (ALYI) POSTA se traduit par "Poste royale hongroise".



A. - Dentelés 13.

B. - Dentelés 13 x 11½.

13	2 kr. lilas	(A)	25	»	1 »
		(B)	150	»	25 »
14	3 kr. vert	(A)	28	»	2 25
		(B)	60	»	4 »
15	5 kr. rouge-carm. (II)	(A)	10	»	0 25
		(B)	75	»	12 »
	a. brique (I)	(A)	350	»	4 »
16	10 kr. bleu	(A)	50	»	1 »
		(B)	100	»	7 50
17	20 kr. gris	(A)	450	»	6 »
		(B)	500	»	45 »

C. - Dentelés 11½ x 13.

D. - Dentelés 11½.

13	2 kr.	(C)	55	»	4 »
		(D)	45	»	3 »
14	3 kr.	(D)	40	»	3 50
15	5 kr. (II)	(C)	65	»	1 25
		(D)	40	»	0 75
16	10 kr.	(D)	75	»	4 »
17	20 kr.	(C)	500	»	100 »
		(D)	550	»	50 »

E. - Dentelé 9½.

14a	3 kr.		5000	»	1 800 »
	(Surlettre)				7500 »

1881. - *Idem. Gravés. Filigrane :*

Le filigrane est formé d'ovales entrecroisés. On ne voit sur chaque timbre que le quart du dessin.

A partir de 1887 les lettres kr sont plus hautes (15 et 10 mm au lieu de 13 et 9 mm en 1881).

A. - Dentelés 11½.

B. - Dentelés 11½ x 13.

18	2 kr. violet	(A)	5	»	0 25
		(B)	80	»	8 »
	a. lilas	(A)	4	»	0 25
19	3 kr. vert	(A)	4	»	0 80
		(B)	300	»	60 »
	a. vert-jaune	(A)	6	»	0 80
20	5 kr. rose (II)	(A)	3 50		0 20
		(B)	45	»	0 80
21	10 kr. bleu	(A)	1 2	»	0 50
		(B)	80	»	1 50
22	20 kr. gris	(A)	6	»	0 80
		(B)	375	»	35 »

C. - Dentelés 13 x 11½.

D. - Dentelés 13.

18	2 kr.	(C)	200	»	40 »
		(D)	120	»	15 »
19	3 kr.	(C)	100	»	5 »
		(D)	80	»	4 »
20	5 kr.	(C)	175	»	8 »
		(D)	100	»	4 »
21	10 kr.	(C)	150	»	7 »
		(D)	75	»	5 »
22	20 kr.	(C)	275	»	10 »
		(D)	350	»	12 »

E. - Dentelés 12 x 11½.

20	5 kr.		5	»	0 30
22	20 kr.		350	»	6 »

Planches regravés (1889/91).

(Les triangles se distinguent mal).

A. - Dentelés 12 x 11½.

B. - Dentelés 11½.

18A	2 kr. lilas	(A)	2	»	0 30
		(B)	5	»	1 »
	a. lilasardoise	(A)	25	»	1 50
		(B)	50	»	10 »
19A	3 kr. bleu-vert	(A)	1 50		0 30
		(B)	7	»	1 80
21A	10 kr. bleu	(A)	8	»	0 30
		(B)	15	»	2 50

1888-98. - *Fond de lignes verticales (sauf pour le 1 kr.). Typographiés. Filigrane couché kr dans un ovale. Dentelés.*

A. - Dentelés 12 x 11½.

B. - Dentelés 11½.

Chiffres noirs.

23	1 kr. noir	(A)	1 25		0 30
		(B)	1	»	0 30
	a. chif. impr. séparém.	(A)	15	»	2 50
		(B)	12	»	2 50
24	2 kr. violet et violet pâle	(A)	1 25		0 50
		(B)	450	»	45 »
25	3 kr. vert et vert pâle	(A)	2	»	0 80
		(B)	60	»	20 »
26	5 kr. rose et rose pâle	(A)	2	»	0 30
		(B)	50	»	1 »
27	8 kr. orange et orange pâle	(A)	7	»	0 60
		(B)	12	»	2 »
28	10 kr. bleu et bleu clair	(A)	6	»	1 »
		(B)	800	»	500 »
29	12 kr. brun et vert	(A)	10	»	0 75
		(B)	14	»	1 »
30	15 kr. rouge-brique et bleu	(A)	8	»	0 30
		(B)	10	»	1 »
31	20 kr. gris et gris clair	(A)	7	»	1 75
		(B)	1 400	»	850 »
32	24 kr. brun-lilas et rose	(A)	20	»	0 80
		(B)	20	»	1 20
33	30 kr. vert-olive et bistre	(A)	22 50		0 60
		(B)	25	»	1 »
34	50 kr. rouge et rose pâle	(A)	45	»	1 50
		(B)	50	»	2 50

Chiffres rouges.

35	1 fo. bleu et argent	(A)	200	»	2 50
		(B)	250	»	3 »
	(Sur lettre)	(A)			600 »
		(B)			550 »
36	3 fo. brun-rouge et or	(B)	16	»	6 »
	(Sur lettre)	(B)			600 »

1898-99. - *Idem. Typographiés. Filigrane A. Dentelés.*

En 1898, le filigrane précédent a été remplacé par le filigrane A ; on ne voit sur chaque timbre que le quart du dessin ci-après.

A

Le filigrane A comporte deux variantes, en 1898 et 1899. Le dessin de la couronne est différent et, en outre, dans le filigrane de 1899, pour chaque groupe de cinq couronnes, il y a, dans un des losanges formés par l'entrecroisement des cercles, un chiffre VI ; celui-ci se lit IV lorsque la feuille est passée à l'envers sur la presse et, dans ce cas, la petite croix qui surmonte la couronne penche à droite.

Filigrane A de 1898.

A. - Dentelés 12.

B. - Dentelés 11½.

23A	1 kr. noir	(A)	1	»	0 20
		(B)	30	»	3 »
24A	2 kr. violet et violet pâle	(A)	4	»	0 25
		(B)	100	»	12 »
25A	3 kr. vert et vert pâle	(A)	3 50		0 35
		(B)	80	»	7 50
26A	5 kr. rose et rose pâle	(A)	3 50		0 20
		(B)	125	»	12 »
27A	8 kr. orange et orange pâle	(A)	15	»	1 20
		(B)	250	»	80 »
28A	10 kr. bleu et bleu clair	(A)	3 50		0 40
		(B)	150	»	35 »
29A	12 kr. brun et vert	(A)	75	»	6 »
		(B)	275	»	35 »
30A	15 kr. rouge-brique et bleu	(A)	3 50		0 35
		(B)	175	»	20 »
31A	20 kr. gris et gris clair	(A)	30	»	1 20
		(B)	250	»	35 »
32A	24 kr. brun-lilas et rose	(A)	5	»	2 50
		(B)	300	»	100 »
33A	30 kr. vert-olive et bistre	(A)	45	»	1 »
		(B)	150	»	20 »
34A	50 kr. rouge et rose pâle	(A)	75	»	8 »
		(B)	400	»	120 »

Filigrane A de 1899.

A. - Dentelés 12.

B. - Dentelés 11½.

23B	1 kr. noir	(A)	15	»	0 75
		(B)	40	»	3 »
24B	2 kr. violet et violet pâle	(A)	8	»	0 50
		(B)	175	»	12 »
25B	3 kr. vert et vert pâle	(A)	10	»	1 »
		(B)	150	»	20 »

26B	5 kr. rose et rose pâle	(A)	12 »	0 40
		(B)	50 »	2 50
27B	8 kr. orange et orange pâle	(A)	60 »	12 »
		(B)	30 »	10 »
28B	10 kr. bleu et bleu clair	(A)	75 »	1 50
		(B)	200 »	60 »
29B	12 kr. brun et vert	(A)	70 »	15 »
		(B)	450 »	200 »
30B	15 kr. rouge-brique et bleu	(A)	175 »	2 »
		(B)	300 »	75 »
31B	20 kr. gris et gris clair	(A)	4 50	2 50
		(B)	750 »	150 »
32B	24 kr. brun-lilas et rose	(A)	500 »	30 »
		(B)	1 000 »	175 »
33B	30 kr. vert-olive et bistre	(A)	4 50	3 »
		(B)	500 »	80 »
34B	50 kr. rouge et rose pâle	(A)	12 »	18 »
		(B)	300 »	175 »

1900-04. - *Chiffres noirs. Filigrane A (1899). Dentelés.*

Couronne de saint-Etienne et oiseau "turul".
b

François-Joseph 1er.
c

A. - Dentelés 12 x 11½.

B. - Dentelés 11½.

37	1 fi. gris (b)	(A)	040	0 30
		(B)	160 »	70 »
38	2 fi. jaune (b)	(A)	0 50	0 20
		(B)	160 »	50 »
39	3 fi. orange (b)	(A)	0 30	020
		(B)	50 »	8 »
40	4 fi. violet (b)	(A)	0 40	020
		(B)	120 »	5 »
41	5 fi. vert-jaune (b)	(A)	4 »	020
		(B)	16 »	3 »
42	6 fi. lilas-brun (b)	(A)	1 20	020
		(B)	275 »	40 »
	a. rouge-lilas (b)	(A)	1 50	0 20
43	6 fi. olive (b)	(A)	9 »	1 »
		(B)	350 »	60 »
	a. olive jaunâtre (b)	(A)	10 »	0 60
		(B)	275 »	90 »
44	10 fi. rouge (b)	(A)	4 »	0 20
		(B)	150 »	10 »
45	12 fi. violet (b)	(A)	1 80	0 80
		(B)	150 »	60 »
46	20 fi. brun (b)	(A)	3 »	0 60
		(B)	600 »	120 »
47	25 fi. bleu (b)	(A)	2 40	0 50
		(B)	600 »	60 »
48	30 fi. jaune-brun (b)	(A)	20 »	0 30
		(B)	600 »	100 »
49	35 fi. violet-brun (b)	(A)	13 »	020
		(B)	800 »	225 »
50	50 fi. rouge carminé (b)	(A)	10 »	0 60
		(B)	250 »	50 »
51	60 fi. vert-olive (b)	(A)	50 »	0 50
		(B)	700 »	70 »
52	1 k. brique (c)	(A)	35 »	0 75
		(B)	80 »	6 »
53	2 k. bleu-gris (c)	(A)	350 »	16 50
		(B)	1 200 »	250 »
54	3 k. vert-bleu (c)	(A)	45 »	4 75
		(B)	»	» 3 000 »
55	5 k. brun-lilas (c)	(A)	100 »	32 »
		(B)	1 200 »	500 »
	N°s 37 à 55 (19 val.)	(A)	650 »	60 »

A et B * * (+80%)

1904-05. - *Idem. Filigrane B (une couronne par timbre). Dentelés.*

B

Le filigrane B comporte une fois toutes les 4 feuilles, un VI entre 4 couronnes.

A. - Dentelés 12 x 11½.

B. - Dentelés 15.

56	1 fi. gris	(A)	1 »	1 20
		(B)	0 80	0 50
57	2 fi. jaune	(A)	4 50	0 30
		(B)	0 40	0 20
58	3 fi. orange	(A)	0 50	0 75
		(B)	0 70	0 30
59	5 fi. vert-jaune	(A)	2 »	0 20
		(B)	0 40	0 20
60	6 fi. olive	(A)	2 »	0 30
		(B)	1 20	0 20
61	10 fi. rouge	(A)	5 »	0 20
		(B)	1 50	0 20
62	12 fi. violet	(A)	1 50	2 40
		(B)	3 »	0 20
63	20 fi. brun	(A)	10 »	0 70
		(B)	4 »	0 20
64	25 fi. bleu	(A)	15 »	1 20
		(B)	3 »	0 30
65	30 fi. jaune-brun	(A)	5 50	0 50
		(B)	4 »	0 20
66	35 fi. violet-brun	(A)	16 »	025
		(B)	16 »	0 20
67	50 fi. rouge-carmin	(A)	12 »	4 »
		(B)	2 »	0 70
68	60 fi. vert	(A)	175 »	1 »
		(B)	28 »	0 20
69	1 k. brique	(A)	150 »	2 »
		(B)	25 »	0 40
70	2 k. bleu-gris	(A)	600 »	40 »
		(B)	110 »	6 »
	a. (Dem. III)	(A)	750 »	70 »
71	5 k. brun-lilas	(A)	150 »	60 »
	N°s 56 à 71 (A) (16 val.)	(A)	1 150 »	115 »
	N°s 56 à 70 (B) (15 val.)	(B)	200 »	10 »

* * (A) et (B) (+80%)

ERREUR (A).

67a	50 fi. brun carminé	0 40	2 50

1908-13. - *Idem. Filigrane C. Dentelés 15.*

C

72	1 fi. gris	040	0 30
73	2 fi. jaune	020	0 20
74	3 fi. orange	0 30	0 20
75	5 fi. vert-jaune	0 20	0 20
76	6 fi. gris-olive	0 30	0 20
77	10 fi. rouge	0 20	0 20
78	12 fi. violet	0 50	020
79	16 fi. vert-bleu	0 30	0 40
80	20 fi. brun	2 »	0 20
81	25 fi. bleu	2 »	020
82	30 fi. jaune-brun	2 40	020
83	35 fi. violet-brun	2 50	0 20
84	50 fi. brique	0 80	0 20
85	60 fi. vert	2 40	020
86	1 k. brique	5 50	020
87	2 k. bleu-gris	40 »	0 70
88	5 k. brun-lilas	60 »	6 »
	N°s 72 à 88 (17 val.)	120 »	10 »

* * (+60%)

Le filigrane C comporte 2 versions successives qui se différencient par des détails du dessin de la couronne. La 1re version (1908), comporte une fois toutes les 4 feuilles, un IV dans un losange. Les 16 fi. et 5 k. n'existent qu'avec la 2e version (1909-1913).

1913. - *Idem. Filigrane croix ondulée.*

D

I. - Filigrane vertical.

II. - Filigrane horizontal.

89	1 fi. gris	(I)	0 25	0 30
		(II)	1 »	2 »
90	2 fi. jaune	(I)	0 20	0 20
		(II)	3 »	1 25
91	3 fi. orange	(I)	0 20	0 20
92	5 fi. vert-jaune	(I)	0 40	0 20
		(II)	0 50	0 40
93	6 fi. gris-olive	(I)	0 20	0 20
		(II)	1 »	0 40
94	10 fi. rouge	(I)	0 30	0 20
		(II)	1 25	0 30
95	12 fi. violet s. jaune	(I)	0 25	0 20
		(II)	3 »	0 40
95A	16 fi. vert-bleu	(I)	0 30	0 60
96	20 fi. brun	(I)	0 70	0 20
		(II)	8 »	0 50
97	25 fi. bleu	(I)	0 80	020
98	30 fi. brun-jaune	(I)	0 70	0 20
		(II)	50 »	0 30
99	35 fi. violet-brun	(I)	070	0 20
		(II)	175 »	0 75
100	50 fi. carmin s. azuré	(I)	0 50	0 20
		(II)	12 »	10 »
101	60 fi. vert	(I)	4 50	1 20
		(II)	4 »	2 50
102	60 fi. vert s. saumon	(I)	1 20	020
		(II)	2 50	020
103	1 k. brique	(I)	1 »	020
		(II)	25 »	020
104	2 k. bleu-gris	(I)	2 80	0 30
		(II)	100 »	1 50
105	5 k. brun-lilas	(I)	10 »	3 »
	N°s 89 à 105 (18 v.)	(I)	25 »	8 »

I et II * * (+60%)

ERREUR

99a	35 fi. carmin s. azuré	500 »	500 »

* * (+60%)

Voir les 70 fi. et 80 fi. parus au type b, sur même filigrane en 1914 (n°s 123 et 124).

1913. - *Idem, avec bandelette. Dentelés 14.*

d

e

106	1 fi. gris (d)	0 50	0 30
107	2 fi. jaune (d)	0 50	0 30
108	3 fi. orange (d)	0 50	030
109	5 fi. vert-jaune (d)	0 50	0 30
110	6 fi. gris-olive (d)	0 50	0 30
111	10 fi. rouge (d)	0 50	0 30
112	12 fi. violet s. jaune (d)	1 20	0 60
113	16 fi. vert-bleu (d)	1 »	1 20
114	20 fi. brun (d)	3 50	1 20
115	25 fi. bleu (d)	1 40	0 60
116	30 fi. brun-jaune (d)	2 50	0 50
117	35 fi. violet-brun (d)	1 40	060
118	50 fi. carmin s. azuré (d)	5 »	2 »
119	60 fi. vert s. saumon (d)	6 »	1 50
120	1 k. brique (e)	25 »	5 »
121	2 k. bleu-gris (e)	75 »	40 »
122	5 k. brun-lilas (e)	25 »	25 »
	N°s 106 à 122 (17 val.)	150 »	80 »

* * (+60%)

Ces timbres étaient vendus 2 filler en plus de la valeur, au profit des victimes d'une inondation.

1914. - *Type b. Filigrane D. Dentelés 14.*

123	70 fi. bistre (*Burelage vert*)	030	020
124	80 fi. violet	0 30	0 20

1914. - *Timbres de 1913 (avec bandelette) avec surcharge carmin :*

f

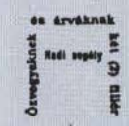
g

125	1 fi. gris	0 80	0 80
126	2 fi. jaune	1 20	1 »
127	3 fi. orange	1 20	1 »
128	5 fi. vert-jaune	0 40	0 40
129	6 fi. gris-olive	1 40	1 40
130	10 fi. rouge (Surch. verte)	0 60	0 30
131	12 fi. violet s. jaune	0 80	0 80
132	16 fi. vert-bleu	0 60	0 60
133	20 fi. brun	0 80	0 80
134	25 fi. bleu	1 40	1 40
135	30 fi. brun-jaune	0 80	050
136	35 fi. violet-brun	3 »	1 40
137	50 fi. carmin s. azuré	2 »	1 »
138	60 fi. vert s. saumon	5 »	1 60
139	1 k. brique (Surch. brune)	80 »	30 »
140	2 k. bleu-gris	32 50	18 »
141	5 k. brun-lilas	27 50	14 »
	N°s 125 à 141 (17 val.)	160 »	75 »

* * (+60%)

La surcharge qui signifie "Secours de Guerre - Pour les veuves et orphelins (2) filler", est au type I sur les n°s 125 à 138, au type II sur les autres. - Ces timbres étaient vendus avec un supplément de 2 filler au profit des veuves et des orphelins de la guerre.

1915. - *Timbres de 1913 (sans hamelette) avec surcharge carmin:*



i

ii

142	1 fi. gris	0 20	0 20
143	2 fi. jaune	0 20	0 20
144	3 fi. orange	0 20	0 20
145	5 fi. vert-jaune	0 20	0 20
146	6 fi. olive	0 20	0 20
147	10 fi. rouge (Surch. verte)	0 20	0 20
148	12 fi. violet s. jaune	0 30	0 30
149	16 fi. vert-gris	0 40	0 40
150	20 fi. brun	0 60	0 60
151	25 fi. bleu	0 30	0 30
152	30 fi. brun-jaune	0 30	0 30
153	35 fi. violet-brun	0 30	0 30
154	50 fi. carmin s. azuré	0 70	0 70
155	60 fi. vert s. saumon	0 50	0 50
156	1 k. brique (Surch. brune)	1 »	1 »
157	2 k. bleu-gris	3 20	3 20
158	5 k. brun-lilas	6 50	6 50
	N^os 142 à 158 (17 val.)	15 30	15 30

* * (+60%)

Surcharge *I* sur les n^os 142 à 155; *II* sur les autres. - Ces timbres étaient vendus avec un supplément de 2 filler au profit des veuves et des orphelins de la guerre.

1916-17. - *Au profit des victimes de guerre. Filigrane D. Dentelés 15.*

Combat des tranchées.

Combat rapproché.

"Tuni".

159	10 fi.+2 fi. rouge	0 30	0 30
160	15 fi.+2 fi. violet	0 30	0 30
161	40 fi.+2 fi. rouge carminé	0 60	0 60

1916. - *Couronnement des souverains. Filigrane D. Dentelés 15.*

Reine Zita.

Roi Charles.

162	10 fi. lilas	0 80	0 80
163	15 fi. rouge	0 80	0 80

1916-17. - *Légende MAGYAR KIR POSTA. Filigrane D.*

Moissonneurs.

f

Le Parlement, à Budapest.

g

Type f. Dentelés 15.

164	2 fi. jaune-brun	0 15	0 15
165	3 fi. brun-lilas	0 15	0 15
166	4 fi. bleu-violet	0 15	0 15
167	5 fi. vert-jaune	0 15	0 15
168	6 fi. vert-bleu	0 15	0 15
169	10 fi. rouge	0 60	0 15
170	15 fi. violet	0 15	0 15
171	20 fi. brun	0 15	0 15
172	25 fi. bleu	0 15	0 15
173	35 fi. brun-rouge	0 15	0 15
174	40 fi. olive	0 15	0 15

Type g. Dentelés 14.

175	50 fi. violet-brun	0 20	0 20
176	75 fi. bleu clair	0 20	0 20
177	80 fi. vert-jaune	0 20	0 20
178	1 k. carmin	0 20	0 20
179	2 k. bistre	0 40	0 20
180	3 k. brun-violet et gris	0 80	0 35
181	5 k. brun et brun clair	0 80	0 50
182	10 k. brun-lilas et lilas	1 60	0 50
	N^os 164 à 182 (19 val.)	6 50	4 »

* * (+40%)

Aux mêmes types ont paru en 1919 des timbres avec légende MAGYAR POSTA (n^os 217 à 239) et en 1920-25 des timbres avec légende MAGYAR KIR. POSTA (nos 287 à 311, 324 à 341, 351 à 359).

1917. - *Idem. Chiffres blancs sur fond de couleur.*

183	10 fi. rouge (f)	0 80	0 30
184	15 fi. violet (f)	0 80	0 30

1917. - *Timbres de 1917 avec surcharge carmin.*

Ces timbres ont été émis à l'occasion d'une exposition de bienfaisance, organisée par l'archiduc Joseph, dans l'île Marguerite, à Budapest. - La surcharge signifie "Archiduc Joseph, Colonel-général-Exposition de guerre - 1 korona".

185	1 k. s. 10 fi. rouge (183)	1 »	1 »
186	1 k. s. 15 fi. violet (184)	1 »	1 »

1918. - *Filigrane D. Dentelés 15.*

Charles Ier.

h

Reine Zita.

i

187	10 fi. rouge (h)	0 15	0 15
188	15 fi. violet (h)	0 40	0 60
189	20 fi. brun (h)	0 15	0 15
190	25 fi. bleu (h)	0 15	0 15
191	40 fi. olive (i)	0 40	0 30
192	50 fi. violet (i)	0 40	0 30
	N^os 187 à 192 (6 val.)	1 65	1 65

République

1918. - *Timbres précédents avec KOZTARSASAG (République) en surcharge.*

k

Timbres de bienfaisance de 1916-17.

195	10 fi.+2 fi. rouge	0 15	0 15
196	15 fi.+2 fi. violet	0 15	0 15
197	40 fi.+2 fi. rouge carminé	0 15	0 15

Timbres de 1916-17.

198	2 fi. jaune-brun	0 15	0 15
199	3 fi. brun-lilas	0 15	0 15
200	4 fi. bleu-violet	0 15	0 15
201	5 fi. vert-jaune	0 15	0 15
202	6 fi. vert-bleu	0 15	0 15
203	10 fi. rouge (I.69)	0 15	0 15
204	20 fi. brun	0 30	0 30
205	40 fi. olive	0 15	0 15
206	1 k. carmin	0 15	0 15
207	2 k. bistre	0 15	0 15
208	3 k. brun-violet et gris	0 50	0 50
209	5 k. brun et brun clair	2 »	2 »
210	10 k. brun-lilas et lilas	1 »	1 »

Timbres de 1918.

211	10 fi. rouge	0 15	0 15
212	15 fi. violet	0 15	0 15
213	20 fi. brun	0 15	0 15
214	25 fi. bleu	0 20	0 20
215	40 fi. olive	0 30	0 30
216	50 fi. violet	0 20	0 20
	N^os 195 à 216 (22 val.)	6 75	6 75

* * (+70%)

Les n^os 195 à 197, 198 à 203 et 205 existent avec surcharge renversée. - On rencontre aussi tous ces timbres avec la lettre P ou le mot PORTO et nouvelle valeur en surcharge; ils ont servi provisoirement comme timbres-taxe.

1919-20. - *Légende MAGYAR POSTA. Filigrane D.*

Moissonneurs (type f). Dentelés 15.

217	2 fi. jaune-brun	0 15	0 15
217A	3 fi. lilas-brun	3 50	
218	4 fi. bleu-violet	0 15	0 15
219	5 fi. vert-jaune	0 15	0 15
220	6 fi. vert-bleu	0 15	0 15
221	10 fi. vermillon	0 50	0 15
222	15 fi. violet	0 15	0 15
223	20 fi. brun	0 15	0 15
224	20 fi. vert	0 15	0 15
225	25 fi. bleu-gris	0 15	0 15
226	40 fi. olive	0 15	0 15
227	40 fi. rouge	0 15	0 15
228	45 fi. orange	0 15	0 15

Parlement (type g). Dentelés 14.

229	50 fi. brun-lilas	0 15	0 15
230	60 fi. bistre-brun et bleu-gris	0 15	0 15
231	95 fi. bleu et bleu pâle	0 15	0 15
232	1 k. rouge-brique	0 15	0 15
233	1 k. bleu et bleu pâle	0 15	0 15
234	1 k. 20, vert	0 15	0 15
235	1 k. 40, vert-jaune	0 15	0 15
236	2 k. brun et bistre	0 15	0 15
237	3 k. violet-noir et gris-outremer	0 15	0 15
238	5 k. brun	0 20	0 50
239	10 k. gris-lilas et lilas	0 80	0 50
	N^os 217 à 239 (24 val.)	8 »	

* * (+40%)

1919. - *Timbres bolchevistes. Filigrane D. Dentelés 12.*

Karl Marx.

Sandor Petöfi.

A. - Filigrane couché.

B. - Filigrane droit.

240	20 fi. rouge et brun	(A)	1 »	1 »
		(B)	10 »	10 »
241	45 fi. orange et bleu-vert	(A)	1 50	1 50
		(B)	15 »	15 »

Ignaz Martinovics.

Gyorgy Dozsa.

242	60 fi. vert-gris et brun	(A)	2 50	2 50
		(B)	10 »	10 »
243	75 fi. lie-de-vin et brun-violet	(A)	3 50	3 50
		(B)	10 »	10 »

Friedrich Engels (1820-1895).

244	80 fi. jutine-olive et brun-violet	(A)	3 50	3 50
		(B)	35 »	35 »
	N^os 240 à 244 (5 val.)	(A)	12 »	12 »
		(B)	80 »	80 »

A et B * * (+50%)

1919. - *Timbres de 1919-20 (n^os 217 à 239) avec surcharge rouge.*

l

m

245	2 fi. jaune-brun (l)	0 15	0 15
245A	3 fi. lilas-brun (l)	0 15	0 15
246	4 fi. bleu-violet (l)	0 15	0 15
247	5 fi. vert-jaune (l)	0 15	0 15
248	6 fi. vert-bleu (l)	0 15	0 15
249	10 fi. vermillon (l)	0 15	0 15
250	15 fi. violet (l)	0 15	0 15
251	20 fi. brun (l)	0 15	0 15
252	25 fi. bleu-gris (l)	0 15	0 15
253	40 fi. olive (l)	0 15	0 15
254	45 fi. orange (l)	0 20	0 20
255	50 fi. brun-lilas (m)	0 20	0 20
256	95 fi. bleu et bleu pâle (m)	0 30	0 30
257	1 k. rouge-brique (m)	0 30	0 30
258	1 k. 20, vert (m)	0 30	0 30
259	1 k. 40, vert-jaune (m)	0 30	0 30
260	2 k. brun et bistre (m)	0 80	0 80
261	3 k. violet-noir et gris-outremer (m)	0 80	0 80
262	5 k. brun (m)	1 »	1 »
263	10 k. gris-lilas et lilas (m)	1 80	1 80
	N^os 245 à 263 (20 val.)	7 50	7 50

* * (+40%)

La surcharge signifie "République soviétique hongroise".

1919. - *Commémoration de l'entrée de l'armée nationale à Budapest. Timbres de 1919-20 (MAGYAR POSTA) surchargés :*

A nemzeti hadsereg bevonulása. 1919. XI/16

263A	5 fi. vert-jaune	1 »	1 »
263B	10 fi. vermillon	1 »	1 »
263C	15 fi. violet	1 »	1 »
263D	20 fi. brun	1 »	1 »
263E	25 fi. bleu-gris	1 »	1 »
	N° 263A à 263E (5 val.)	5 »	5 »

La surcharge se lit : "Entrée de l'armée nationale - 1919. XI/16". Le stock restant de ces timbres ayant été vendu à la Mission sociale, celle-ci fit apposer au verso de chaque valeur le cachet "Marque garantie - SOCIMIS" en couleur assortie à la nuance du timbre.

* * (+40%)

1919. - *Timbres de 1919 (n°s 245 à 263) surchargés :*

n

o

264	2 fi. jaune-brun (n)	1 »	1 »
265	3 fi. lilas-brun (n)	0 40	0 40
266	4 fi. bleu-violet (n)	1 »	1 »
267	5 fi. vert-jaune (n)	0 20	0 20
268	6 fi. vert-bleu (n)	0 20	0 20
269	10 fi. vermillon (n)	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	25 »	» »
270	15 fi. violet (n)	0 20	0 20
271	20 fi. brun (n)	0 20	0 20
272	25 fi. bleu-gris (n)	0 20	0 20
273	40 fi. olive (n)	1 »	1 »
274	45 fi. orange (n)	1 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	45 »	» »
275	50 fi. brun-lilas (o)	1 »	1 »
276	95 fi. bleu et bleu pâle (o)	1 »	1 »
277	1 k. rouge-brique (o)	1 »	1 »
278	1 k. 20, vert (o)	1 20	1 20
279	1 k. 40, vert-jaune (o)	1 20	1 20
280	2 k. brun et bistre (o)	3 50	3 50
281	3 k. violet-noir et gris-outremer (o)	3 50	3 50
282	5 k. brun (o)	0 50	0 50
283	10 k. gris-lilas et lilas (o)	3 50	3 50
	N° 264 à 283 (20 val.)	22 »	22 »

* * (+40%)

1920. - *Emis au profit des prisonniers de guerre en Sibérie. Filigrane croix ondulée (D). Dentelés 12.*

Retour du prisonnier.

A. - Filigrane couché.
B. - Filigrane droit.

284	40 fi.+ 1 k. rouge-brun	(A)	1 »	1 »
		(B)	4 »	4 »

Camp de prisonniers.

Retour au foyer.

285	60 fi.+ 2 k. brun	(A)	5 »	5 »
		(B)	2 »	2 »
286	1 k.+5 k. bleu	(A)	3 »	3 »
		(B)	1 »	1 »

* * (+50%)

ROYAUME (Régence)

1920-23. - *Légende MAGYAR KIR. POSTA. Filigrane croix ondulée (D).*

Moissonneurs (type f). Dentelés 15.

287	5 fi. jaune-brun	0 15	0 15
288	10 fi. brun-lilas	0 15	0 15
289	40 fi. rouge	0 15	0 15
290	50 fi. vert-jaune	0 15	0 15
291	50 fi. outremer	0 15	0 15
292	60 fi. gris	0 15	0 15
293	1 k. vert	0 15	0 15
294	1½ k. lilas	0 15	0 15
295	2 k. vert-bleu	0 15	0 15
296	2½ k. vert foncé	0 15	0 15
297	3 k. brun-rouge	0 20	0 30
298	4 k. rose	0 20	0 20
299	4½ k. violet foncé	0 20	0 30
300	5 k. brun	0 40	0 20
301	6 k. bleu	0 20	0 20

Parlement (type g). Dentelés 14.

302	2 k. 50, bleu-gris	0 40	0 20
303	3 k. 50, gris-outremer	0 40	0 20
304	10 k. brun-lilas	0 40	0 20
305	15 k. gris-noir	0 40	0 20
306	20 k. lilas	0 40	0 20
307	25 k. orange	0 40	0 20
308	30 k. lie-de-vin	0 40	0 20
309	40 k. vert-gris	0 40	0 20
310	50 k. bleu	0 40	0 20
311	100 k. brun-roux	0 40	0 20
	N° 287 à 311 (25 val.)	6 70	4 70

* * (+40%)

1921. - *Filigrane croix ondulée (D). Dentelés 12.*

Madone et l'Enfant.

p

315	50 k. brun et bleu	0 40	0 20
316	100 k. jaune-olive et jaune-brun	0 80	0 40

Type remis en cours en 1923 (n°s 360 à 367).

1923. - *Centenaire de la naissance du poète patriote Petöfi. Filigrane D. Dentelés 12.*

Statue du poète.

Jean le héros sur un dragon ailé.

Sandor Petöfi.

319	10 (+10) k. ardoise	0 50	0 50
320	15 (+15) k. bleu	2 »	2 »
321	25 (+25) k. brun	0 50	0 50

Mort de Petöfi.

Le poète parlant au peuple.

322	40 (+40) k. brun-lilas	2 50	2 50
323	50 (+50) k. brun-lilas	2 50	2 50
	N° 319 à 323 (5 val.)	8 »	8 »

* * (+50%)

1923-24. - *Légende MAGYAR KIR. POSTA. Filigrane croix ondulée (D).*

Moissonneurs (type f). Dentelés 15.

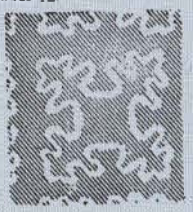
324	10 k. brun-lilas	0 20	0 20
325	15 k. gris-noir	0 20	0 20
326	20 k. lilas	0 20	0 20
327	25 k. orange	0 20	0 20
328	40 k. vert-gris	0 20	0 20
329	50 k. bleu	0 20	0 20
330	100 k. lie-de-vin	0 30	0 20
331	150 k. vert foncé	0 30	0 20
332	200 k. vert-jaune	0 30	0 20
333	300 k. rouge	0 40	0 20
334	350 k. violet	1 »	0 20
335	500 k. gris-violet	1 »	0 20
336	600 k. bistre	1 »	0 20
337	800 k. jaune-orange	1 50	0 20

Parlement (type g). Dentelés 14.

338	400 k. vert-bleu	0 50	0 20
339	500 k. violet	0 50	0 20
340	1000 k. lilas	0 50	0 30
341	2000 k. rouge	1 50	0 50
	N° 324 à 341 (18 val.)	10 »	4 »

* * (-40%)

1924. - *Au profit des oeuvres antituberculeuses. Filigrane E. Dentelés 12.*



E

L'enfant et l'oiseau.

342	300 k. bleu foncé	3 »	3 »

Mère et l'enfant.

Anciens magyars.

343	500 k. brun foncé	3 »	3 »
344	1000 k. vert-noir	3 »	3 »

* * (+50%)

Ces timbres portent, au verso, une inscription noire indiquant qu'ils étaient vendus avec 100% de majoration.

1923-25. - *Légende MAGYAR KIR. POSTA. Filigrane E.*

Moissonneurs (type f). Dentelés 15.

351	100 k. lie-de-vin	0 30	0 20
352	200 k. vert-jaune	0 30	0 20
353	300 k. rose	0 30	0 20
354	400 k. bleu	0 30	0 20
355	500 k. gris-violet	0 30	0 20
356	600 k. bistre-olive	0 40	0 20
357	800 k. vert	0 50	0 30

Parlement (type g). Dentelés 14.

358	1000 k. violet-brun	1 »	0 20
359	2000 k. rose	1 60	0 20

Madone (type p). Dentelés 12.

360	200 k. bleu et outremer	1 »	0 20
361	500 k. violet-brun et violet	1 »	0 30
362	1000 k. violet et violet-brun	1 »	0 30
363	2000 k. bleu-vert et violet	1 50	0 50
364	2500 k. brun clair et jaune-brun	1 »	0 20
365	3000 k. rouge-brique et violet	1 50	0 20
366	5000 k. vert et olive	2 50	0 20
	a. (Centre renversé)	12000 »	10000 »
367	10000 k. violet et bleu pâle	3 50	1 20
	N°s 351 à 367 (17 val.)	18 »	5 »

* * (40%)

ERREUR

356a	600-800 k. bistre-brun	175 »	175 »

* * (+40%)

Le cartouche de droite porte le chiffre 800 au lieu de 600.

1925. - *Centenaire de la naissance du romancier Mor Jokai (1825-1904). Centre brun. Dentelés 12.*

368	1000 k. vert	3 »	2 25
369	2000 k. brun-rouge	1 50	0 75
370	2500 k. bleu	3 »	3 »

* * (+50%)

1925. - *Au profit des sociétés sportives. Dentelés 12.*

Défilé.

Ski.

371	100 k. vert et brun	3 »	1 50
372	200 k. brun et vert-noir	4 »	2 50

Patinage.

Natation.

373 300 k. bleu 5 » 3 »
374 400 k. bleu et vert foncé 6 » 4 »

Escrime.

Scouts.

375 500 k. brun-violet 8 » 6 »
376 1000 k. lie-de-vin 10 » 8 »

Football.

Course de haies.

377 2000 k. violet-brun 12 » 10 »
378 2500 k. sépia 12 » 10 »
N° 371 à 378 (8 val.) 60 » 45 »
* * (+50%)

Une inscription sur quatre lignes, figurant au verso de chacun de ces timbres, indique qu'ils étaient vendus au double de leur valeur faciale.

1926-27. - *Filigrane E.*

Couronne de saint Etienne.
q

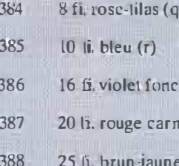
1 2 3
4 6 8

Cath. St-Mathias (Budapest).
r

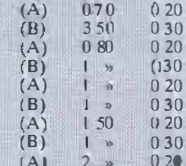
A - Dentelés 15 :
B - Dentelés 14.

379	1 fi. noir (q)	(A)	0 30	0 20
		(B)	0 80	0 30
380	2 fi. bleu-vert (q)	(A)	0 40	0 20
		(B)	11 »	2 »
381	3 fi. orange (q)	(A)	0 40	0 20
		(B)	0 70	0 30
382	4 fi. violet (q)	(A)	0 40	0 20
		(B)	0 80	0 30
383	6 fi. vert (q)	(A)	0 50	0 20
		(B)	1 20	0 60
384	8 fi. rose-lilas (q)	(A)	0 70	0 20
		(B)	3 50	0 30
385	10 fi. bleu (r)	(A)	0 80	0 20
		(B)	1 »	0 30
386	16 fi. violet foncé (r)	(A)	1 »	0 20
		(B)	1 »	0 30
387	20 fi. rouge carmin (r)	(A)	1 50	0 20
		(B)	1 »	0 30
388	25 fi. brun-jaune (r)	(A)	2 »	0 20
		(B)	2 50	0 30
	N° 379 à 388 (10 val.)	(A)	8 »	2 »
		(B)	23 50	5 »

A et B * * (-60%)



Palais royal à Budapest.
s



Palais royal à Budapest.
t

Dentelés 14.

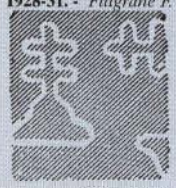
389	30 fi. vert (s)	1 80	0 20
390	32 fi. violet (t)	2 »	0 30
391	40 fi. bleu-violet et bleu (t)	2 20	0 20
392	46 fi. bleu ciel (s)	2 40	0 40
393	50 fi. brun-noir (s)	2 60	0 20
394	70 fi. rouge carminé (s)	4 »	0 20

Mudone et l'Enfant.

395	1 p. violet	30 »	0 50
396	2 p. rouge carminé	20 »	1 50
397	5 p. bleu	35 »	4 50
	N° 389 à 397 (9 val.)	100 »	8 »

* * (+80%)

1928-31. - *Filigrane F. Dentelés 15.*



1 2 3
4 6 8

F

Type q (chiffres de la valeur modifiés).

406	1 fi. noir	0 20	0 20
407	2 fi. bleu-vert	0 25	0 20
	a. (Dentelé 14)	3 50	1 20
408	3 fi. orange	0 30	0 20
409	4 fi. lilas	0 30	0 20
410	6 fi. vert	0 35	0 20
411	8 fi. rose-lilas	0 80	0 20
	a. (Dentelé 14)	2 »	0 30

Type r.

411A	10 fi. bleu	3 20	0 20
412	16 fi. violet	1 »	0 20
	a. (Dentelé 14)	2 50	0 30
413	20 fi. rouge	1 »	0 20

Dentelés 14.

Palais royal à Budapest.
u

413A	30 fi. vert-jaune	2 »	0 20
414	32 fi. violet-brun	2 »	0 20
415	40 fi. bleu	2 40	0 30
416	46 fi. vert-olive clair	2 20	0 30
416A	50 fi. jaune-brun	2 »	0 20
	N° 406 à 416A (14 val.)	18 »	3 »

* * (+80%)

1928. - *800e anniversaire de la mort de saint Etienne (970-1038). Filigrane F. Dentelés 15.*

417	8 fi. vert-jaune	1 »	0 50
418	16 fi. vermillon	1 50	0 50
419	32 fi. bleu	4 50	5 »

* * (+80%)

1929. - *Idem. Dentelés 15.*

420	8 fi. carmin et rose-lilas	1 »	0 50
421	16 fi. violet	1 50	0 50
422	32 fi. jaune-bistre	4 50	5 »

* * (+80%)

1930. - *10e anniversaire de l'élection du régent Miklos Horthy. Filigrane F. Dentelés 15.*

423	8 fi. vert	1 »	0 25
424	16 fi. violet	1 »	0 25
425	20 fi. rose	6 »	1 50
426	32 fi. brun	6 »	4 »
427	40 fi. bleu	8 »	2 »
	N° 423 à 427 (5 val.)	22 »	8 »

* * (+50%)

1930. - *9e centenaire de la mort de saint Emeric (1007-1031). Filigrane F. Dentelés 14.*

Saint Emeric.

Saint Etienne et reine Gisèle.

Saint Ladislas.

428	8 fi.+2 fi. vert	1 »	0 30
429	16 fi.+4 fi. violet	1 50	0 70
430	20 fi.+4 fi. carmin	3 50	3 »

Saint Emeric et saint Gérard.

431	32 fi.+8 fi. bleu-violet	5 »	5 »
	N° 428 à 431 (4 val.)	11 »	9 »

* * (+50%)

1930. - *Timbres de 1926-28 surchargés :*

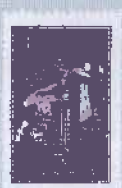
A - Dentelés 15 :
B - Dentelés 14.

432	2 sur 3 fi. (381)	(A)	4 »	4 »
		(B)	3 »	3 »
433	2 sur 3 fi. (408)	(A)	0 80	0 60
434	6 sur 8 fi. (384)	(A)	2 50	2 »
		(B)	100 »	100 »
435	6 sur 8 fi. (411)	(A)	0 80	0 30
		(B)	40 »	40 »
436	10 sur 16 fi. (386)	(A)	2 »	2 »
		(B)	2 50	2 50
437	10 sur 16 fi. (412)	(A)	0 70	0 30
438	20 sur 25 fi. (388)	(A)	1 20	0 80
		(B)	1 50	1 50
	N° 432 à 438 (7 val.)	(A)	12 »	9 »

* * (+60%)

1932. - *7e centenaire de la mort de sainte Elisabeth. Filigrane F. Dentelés 14-15.*

Sainte Elisabeth.
v



Offrant son manteau.
x

439	10 fi. outremer (v)	1 »	0 30
440	20 fi. rouge (v)	1 »	0 30
441	32 fi. violet (x)	2 80	2 40
442	40 fi. bleu (x)	3 20	1 50
	N° 439 à 442 (4 val.)	8 »	4 50

* * (+50%)

1932. - *Timbres de 1930 surchargés :*

2

443	2 s. 6 s. 8 fi. rose-lilas (434)	70 »	70 »
444	2 s. 6 s. 8 fi. rose-lilas (435)	1 50	0 50

* * (+60%)

1982. - *Filigrane F. Dentelés 12.*

Mudone et l'Enfant.

445	1 p. vert-jaune	30 »	1 »

446	2 p. rouge carminé	40 »	1 50
447	5 p. bleu	100 »	7 50
448	10 p. bistre-olive	130 »	65 »
	N°s 445 à 448 (4 val.)	300 »	75 »

* * (+50%)

1932-37. - *Série courante. Filigrane I. Dentelés 15.*

I. Madach.

Janos Arany.

I. Semmelweis.

449	1 fi. violet-gris	0 20	0 20
450	2 fi. orange	0 20	0 20
451	4 fi. outremer	0 20	0 20

Ferenc Kolcsey.

L. Eötvös.

Comte I. Széchenyi.

451A	5 fi. rouge-brun	0 20	0 20
452	6 fi. vert-jaune	0 20	0 20
453	10 fi. vert-bleu	0 60	0 20

Ferenc Deák.

Franz Liszt.

M. Vörösmarty.

454	16 fi. violet foncé	0 40	0 20
455	20 fi. rouge	0 60	0 20
455A	25 fi. vert-olive	0 40	0 20

L. Kossuth.

Comte I. Tisza.

M. Munkacsy.

456	30 fi. brun	1 80	0 20
457	32 fi. lilas-brun	1 40	0 30
458	40 fi. bleu	1 50	0 20

S. Körösi Csoma.

F. Bolyai.

459	50 fi. vert-gris	2 50	0 20
460	70 fi. lie-de-vin	3 »	0 20
	N°s 449 à 460 (14 val.)	13 20	2 90

* * (+60%)

Le 20 fi. a paru en carmin en 1934 (n° 467).

1933. - *Timbre de 1926-27 surchargé :*

10

461	10 s. 70 fi. rouge carminé (394)	3 »	0 40

* * (+50%)

1933. - *Fête des boy-scouts (Jamboree de Gödöllö). Filigrane F. Dentelés 15.*

"Le cerf de la Hongrie".

462	10 fi. verl	1 50	1 »
463	16 fi. lilas-brun	4 »	3 »
464	20 fi. rose-carmin	2 50	2 »
465	32 fi. jaune	8 50	7 »
466	40 fi. bleu	8 50	7 »
	N°s 462 à 466 (5 val.)	25 »	20 »

* * (+40%)

1934. - *Cinquantenaire de la fondation de la première Société philatélique hongroise et Exposition philatélique, à Budapest. Type y. Filigrane F. Dentelé 15.* DF *n° 1.*

467	20 (+70) fi. carmin	25 »	25 »

* * (+30%)

Emis uniquement en feuillet.

1935. - *Bicentenaire de la mort du prince Ferenc II Rakoczi de Transylvanie. Filigrane F. Dentelés 12.*

468	10 fi. vert	1 20	0 40
469	16 fi. violet	6 »	5 »
470	20 fi. rouge	1 80	0 60
471	32 fi. brun	7 »	7 »
472	40 fi. bleu	10 »	7 »
	N°s 468 à 472 (5 val.)	26 »	20 »

* * (+50%)

1935. - *Tricentenaire de la fondation de l'Université de Budapest. Filigrane F. Dentelés 12.*

Cardinal P. Pazmany.
z

Le Cardinal signant sa création.
aa

473	6 fi. vert (z)	1 20	1 20
474	10 fi. vert foncé (aa)	0 40	0 30
475	16 fi. violet-noir (z)	1 80	2 »
476	20 fi. rose-lilas (z)	0 60	0 50
477	32 fi. brun carminé (aa)	4 »	4 »
478	40 fi. bleu (aa)	4 »	4 »
	N°s 473 à 478 (6 val.)	12 »	12 »

* * (+50%)

1936. - *250e anniversaire de la reprise aux Turcs de la forteresse de Buda. Filigrane F. Dentelés 12 x 12½.*

Forteresse de Buda.
bb

L'ange de la paix sur Buda.

479	10 fi. vert	0 70	0 20
480	16 fi. violet	3 50	2 50

Armes de Buda.

Entrée du premier soldat hongrois.

481	20 fi. brun carminé	0 80	0 30
482	32 fi. brun	4 »	3 50
483	40 fi. bleu (bb)	4 »	3 50
	N°s 479 à 483 (5 val.)	13 »	10 »

* * (+40%)

1937. - *Foire internationale de Budapest. Filigrane F. Dentelés 12½ x 12.*

484	2 fi. orange	0 40	0 30
485	6 fi. vert-jaune	0 50	0 30
486	10 fi. vert foncé	0 60	0 20
487	20 fi. rouge-carmin	0 70	0 20
488	32 fi. violet	1 50	0 80
489	40 fi. outremer	1 80	0 70
	N°s 484 à 489 (6 val.)	5 50	2 50

* * (+40%)

1938. - *9e centenaire de la mort de saint Etienne. Filigrane F. Papier teinté. Dentelés 12.*

Remise de la couronne de saint Etienne à l'abbé saint Asztrik par le pape Sylvestre II.
cc

Saint Etienne, fondateur d'églises.
dd

490	4 fi. violet (cc)	0 20	0 20
491	2 fi. sépia (dd)	0 20	0 20

Saint Etienne assis sur le trône.
ee

Saint Gellért instruit saint Emeric en présence de son père, saint Etienne.
ff

492	4 fi. bleu (ee)	0 40	0 20
493	5 fi. rose-lilas (ff)	0 50	0 30

Saint Etienne offre sa couronne à la Sainte Vierge.
gg

Saint Etienne.
hh

494	6 fi. vert (gg)	0 70	0 20
495	10 fi. rouge-orange (cc)	1 20	0 20
496	16 fi. violet-noir (dd)	0 80	0 40
497	20 fi rouge-carmin (ee) DF n° 3	1 50	0 20
498	25 fi. vert foncé (ff)	1 50	0 70
499	30 fi. brun-olive (gg)	2 50	0 20
500	32 fi. brun carminé (hh)	2 50	2 »

La Sainte Vierge, patronne de la Hongrie.
ii

La Sainte couronne de Hongrie.
kk

501	40 fi. ardoise (ii)	2 50	0 30
502	50 fi. vert pâle et lilas (hh)	3 »	0 70
503	70 fi. vert-olive (kk)	4 50	1 20
	N°s 490 à 503 (14 val.)	22 »	7 »

* * (+40%)

Voir également les n° 510D à 512C.

1938. - *Retour des territoires du Nord. Types des timbres de même date surchargés :*

HAZATÉRÉS
1938
I

HAZATÉRÉS
19 38
II

504	20 fi. [rouge-brun] (ee) (I-B)	1 50	0 40
505	70 fi. [brun et vert] (kk) (II-C)	1 50	0 80
	a. (Sans surcharge)	9000 »	10000 »

** (+50%) - N° 505a (+40%)

HAZATERES = Retour au bercail.

1938. - *70e anniversaire de l'amiral Miklos Horthy Filigrane F. Dentelés 12½ x 12.*

506	1 p. vert	2 50	0 20
507	2 p. brun	3 50	0 30
508	5 p. bleu	4 »	1 50

** (-50%)

1938. - *34e Congrès eucharistique international, à Budapest. Sujets divers, même présentation Filigrane F. Dentelés 12.* BF *n°s 2 et 3.*

Sujets : 6 fi.+6 fi. saint Etienne ; 10 fi.+10 fi. saint Emeric ; 16 fi.+16 fi. saint Ladislas ; 20 fi.+20 fi. symbole du Congrès ; 32 fi.+32 fi. sainte Elisabeth ; 40 fi.+40 fi. saint Maurice ; 50 fi.+50 fi. Bienheureuse Marguerite.

508A	6 fi.+6 fi. vert	2 »	2 »
508B	10 fi.+10 fl. orange	2 »	2 »
509	16 fi.+16 fi. ardoise	2 50	2 50
510	20 fl.+20 fi. rouge carminé	2 50	2 50
510A	32 fi.+32 fi. lilas-brun	2 »	2 »
510B	40 fi.+40 fi. ardoise	2 »	2 »
510C	50 fl.+50 fi. lilas	2 »	2 »
	N° 508A à 510C (7 val.)	15 »	15 »

** (+30%)

Les n°s en A, B et C n'ont été émis qu'en feuillet.

1938. - *9e centenaire de la mort de saint Etienne Sujets divers, même présentation. Filigrane F. Dentelés 12 x 12½.* BF *n° 4.*

Sujets : 6 fi.+6 fi. saint Etienne convertit les foules ; 10 fi.+10 fi. saint Etienne le Victorieux ; 16 fi.+16 fi. saint Etienne, rendant la justice ; 20 fi.+20 fi. saint Etienne et la Madone ; 32 fi.+32 fi. Cour de saint Etienne ; 40 fl.+40 fi. sainte Gisèle, saint Etienne et saint Emeric ; 50 fi.+50 fi. mort de saint Etienne.

510D	6 fi.+6 fi. vert foncé	2 »	2 »
511	10 fi.+10 fi. brun-lilas	3 »	3 »
511A	16 fi.+16 fi. brun	2 »	2 »
512	20 fl.+20 fl. rouge-orange	3 »	3 »
512A	32 fi.+32 fi. ardoise	2 »	2 »
512B	40 fi.+40 f., bleu	2 »	2 »
512C	50 fl.+50 fl. lilas	2 »	2 »
	N° 510D à 512C (7 val.)	16 »	16 »

** (+30%)

Les n°s en A, B, C et D n'ont été émis qu'en feuillet.

1938. - *4e centenaire de la fondation de l'Université de Debreczen. Filigrane F. Dentelés 12.*

Sujets : 6 fi. l'Université de Debreczen ; 10 fi. l'Université du XVIII[e] siècle ; 16 fi. étudiants du XVIII[e] siècle ; 20 fi. l'Université au XIX[e] siècle ; 32 fi. effigie de G. Marothy, recteur de l'Université (1715-1744) ; 40 fi. effigie de J. Barvani (1718-1786), ancien professeur. - Formt vertical pour les 16 fi., 32 fi. et 40 fi.

513	6 fi. vert	0 20	0 20
514	10 fi. brun	0 20	0 20
515	16 fl. lilas-brun	0 30	0 30
516	20 fi. rose-rouge	0 40	0 20
517	32 fi. vert-gris	1 10	0 60
518	40 fi. bleu	1 20	0 50
	N° 513 à 518 (6 val.)	3 40	2 »

** (+30%)

1939. - *Anniversaire du retour des territoires du Nord Filigrane F. Dentelés 12½ x 12.*

Statue symbolique des territoires recouvrés.

Fort de Munkacs.

Entrée du régent Horthy à Komarom.

519	6 fi.+3 fi. vert foncé	0 80	0 80
520	10 fi.+5 fl. vert-olive	0 50	0 50
521	20 fi.+10 fi. rouge	0 50	0 50

Cathédrale de Kassa illuminée

Jeune Hongroise offrant des fleurs aux soldats.

522	30 fl.+15 fi. bleu-vert	1 50	1 50
523	40 fl.+20 fi. ardoise	1 70	1 70
	N° 519 à 523 (5 val.)	5 »	5 »

** (+30%)

1939. - *Série courante. Filigrane F. Dentelés 15.*

La Sainte couronne de Hongrie. *ll*

Roi saint Etienne *mm*

La Sainte Vierge. *nn*

524	1 fi. lie-de-vin (ll)	0 15	0 15
525	2 fi. bleu-vert (ll)	0 15	0 15
526	4 fi. jaune-brun (ll)	0 15	0 15
527	5 fi. violet-gris (ll)	0 15	0 15
528	6 fi. vert clair (ll)	0 15	0 15
529	10 fi. brun (ll)	0 15	0 15
530	16 fi. violet (ll)	0 15	0 20
531	20 fi. rose-rouge (mm)	0 15	0 15
532	25 fi. bleu-gris (nn)	0 15	0 15

Dentelés 12½.

Eglise du couronnement, à Budapest. *oo*

Grande église réformée de Debreczen. *pp*

Basilique d'Esztergom *qq*

533	30 fi. lilas	0 40	0 20
534	32 fi. brun	0 30	0 30
535	40 fi. bleu-vert	0 50	0 20

Eglise réformée de la place Deak, Budapest. *rr*

Cathédrale de Kassa. *ss*

536	50 fi. vert olive	0 60	0 20
537	70 fi. rouge	0 85	0 20
	N° 524 à 537 (14 val.)	4 »	2 50

** (+30%)

Tous ces types ont reparu en 1941-42 et en 1943 sur papier portant le filigrane G (n°s 578 à 591 et 629 à 633).

1939. - *Fête des organisations féminines de scoutisme à Gödöllö. Filigrane F. Dentelés 12½.*

Sujets : 2 fi. saint scout ; 6 fi. armes de Hongrie ; 10 fi. scout et éclaireuse ; 20 fi. colombe de la paix.

538	2 fi. rouge-brun	0 50	0 50
539	6 fl. vert	0 60	0 60
540	10 fl. brun	0 80	0 50
541	20 fi. rose-carmin	1 10	0 80
	N° 538 à 541 (4 val.)	3 »	2 40

** (+30%)

1939. - *Journées protestantes. Papier teinté. Filigrane F. Dentelés 12 x 12½.* BF *n°s 5 et 6.*

Plaques commémoratives de Mathias Devai Biro et de Peter Melius Juhasz.

Gaspar Karolyi, traducteur de la Bible.

542	6 fi.+3 fi. vert	0 70	0 70
543	10 fi.+5 fi. lilas	0 70	0 70

Albert Szenczi Molnar.

544	20 fl.+10 fi. carmin	1 20	1 20

Statue de Gabriel Bethlen.

Suzanne Lorantffy.

545	32 fl.+16 f., bistre-brun	2 20	2 20
546	40 fi.+20 fi. bleu	2 20	2 20
	N° 542 à 546 (5 val.)	7 »	7 »

** (+30%)

Emis au profit de l'association protestante "Gabriel Bethlen".

1940. - *20 ans de régence de l'amiral Horthy. Filigrane F. Dentelés 12 x 12½.*

Le Régent à cheval et la basilique de Szeged.

Amiral Horthy.

547	6 fi. vert	0 30	0 20
548	10 fi. noir et brun	0 40	0 20

Retour de Kassa à la Hongrie.

549	20 fi. carmin	0 50	0 20

** (+30%)

1940. - *Emis au profit des inondés. Filigrane F. Dentelés 12 x 12½.* BF n° 7.

550	10 fi.+2 fi. brun-violet	0 30	0 30
551	20 fi.+4 fi. rouge	0 50	0 50
552	20 fi.+50 fi. brun-rouge	1 20	1 20

* * (+30%)

1940. - *5e centenaire de la naissance du roi Mathias Hunyadi Corvin (1440-1490). Filigrane F. Dentelés 12.*

Armes des Hunyadi.

Château ancestral des Hunyadi.

553	6 fi.+3 fi. vert-bleu	060	060
554	10 fi.+5 fi. brun-jaune	0 70	070

Effigie laurée du roi Mathias.

Statue du roi Mathias.

555	16 fi.+8 fi. bistre-olive	080	080
556	20 fi.+10 fi. rouge BF n° 8	1 »	1 »

Code du roi.

557	32 fi.+16 fi. ardoise	1 40	1 40
	N°s 553 à 557 (5 val.)	4 50	4 50

* * (+30%)

1940. - *Rattachement de la Transylvanie. Filigrane F. Dentelé 12 x 12½.*

Statues des rois saint Etienne et saint Ladislas et couronne de saint Etienne.

558	10 fi. vert foncé et jaune	0 50	0 20

* * (+30%)

1940. - *Emis au profit du fonds transylvanien. Filigrane F. Dentelés 12½ x 12.*

En marche vers la Transylvanie, sous l'égide du prince Csaba.

Martyr hongrois et patronne de la Hongrie.

Mère hongroise offrant son enfant à la Patrie.

559	10 fi.+50 fi. vert-bleu	1 »	1 »
560	20 fi.+50 fi. brun carminé	1 »	1 »
561	32 fi.+50 fi. bistre-brun	1 50	1 50

* * (+30%)

1940. - *Emis au profit des artistes. Filigrane F. Dentelés 12-12½.* BF n° 9.

Musique.

Sculpture.

562	6 fi.+6 fi. vert foncé	1 25	1 25
563	10 fi.+10 fi. brun-olive	1 25	1 25

Peinture.

Poésie.

564	16 fi.+16 fi. violet	1 25	1 25
565	20 fi.+20 fi. carmin	1 25	1 25
	N°s 562 à 565 (4 val.)	5 »	5 »

* * (+30%)

TIMBRES POUR JOURNAUX

1867. - *Mercure. Type du timbre pour journaux d'Autriche de même date.*

Les cotes s'entendent pour des oblitérations lisibles.

1 A	(1 kr.) gris-lilas (II)	55 »	8 »
	(Sur bande)		75 »

1871. - *Lithographié. Embouchure à droite.*

Couronne de saint Etienne et cor postal.

1	(1 kr.) rouge	70 »	30 »
	a. rouge foncé	150 »	70 »
	(Sur bande)		1 000 »

Typographié. Embouchure à gauche.

2	(1 kr.) rouge	15 »	3 »
	(Sur bande)		100 »

Le n° 2 a été réimprimé en 1896 sur papier filigrané de 1881.

1874. -

3	1 kr. orange	6 »	0 50
	a. jaune-citron	100 »	» »
	b. rouge-orange	20 »	1 25

1881-98. - *Même type. Filigrane kr. ou sh dans un ovale.*

Filigrane kr. (1881).

4	1 kr. orange	1 50	0 20
	a. jaune-citron	30 »	5 »
	b. rouge-orange	4 »	1 50

Filigrane A de 1898.

4A	1 kr. orange	2 »	0 30

Filigrane A de 1899.

4B	1 kr. orange	7 50	1 »

1900. - *Filigrane Ⓜ A dans un ovale.*

a

5	(2 fi.) rouge-orange	1 25	0 25

1906. - *Idem. Filigrane B.*

6	(2 fi.) rouge-orange	1 25	0 30

1909. - *Idem. Filigrane C.*

7	(2 fi.) rouge-orange	0 75	0 20

1913. - *Idem.*

A. - Filigrane croix ondulée (D) droit.

B. - Filigrane croix ondulée (D) couché.

8	(2 fi.) orange	(A)	0 20	0 20
		(B)	1 75	1 50

1916. - *Pour exprès. Filigrane croix ondulée (D). Dentelé 15.*

9	2 fi. vert-olive et rouge	0 30	0 30

1918. - *Timbre précédent avec KOZTARSASAG en surcharge.*

10	2 fi. vert-olive et rouge	0 30	0 30

1919. - *Légende MAGYAR POSTA. Filigrane croix ondulée (D). Dentelé 15.*

11	2 fi. vert-olive et rouge	0 30	0 30

1920-22. - *Type a. Filigrane croix ondulée (D).*

12	(10 fi.) bleu	0 20	040
13	(20 fi.) violet	020	060

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

Tous ces timbres, sauf les n°s 3 à 5, existent non dentelés.

1918. - *Timbres-poste de 1916-17 surchargés :*

REPÜLŐ POSTA

1 K 50 f

1	1 k. 50 f. s. 75 fi. (176) (R)	18 »	18 »
	a. (Surch. renversée)	200 »	» »
2	4 k. 50 f. s. 2 k. (179) (B)	18 »	18 »

N°s 1 et 2 * * (+50%)

1920. - *Timbre-poste de 1916-17 (n° 182) surchargé :*

LÉGI POSTA

3 korona

Cette surcharge, comme la précédente, signifie "Poste aérienne".

3	3 k. s. 10 k. (V)	2 50	2 50
4	8 k. s. 10 k. (R)	2 50	2 50
5	12 k. s. 10 k. (B)	2 50	2 50

* * (+40%)

1924. - *Dentelés 14.*

leare.
a

leare.
b

Type a. Filigrane D.

6	100 k. brun-lilas et rouge	1 50	2 »
7	500 k. vert-bleu et vert-jaune	1 50	2 »
8	1000 k. bistre et brun-violet	1 50	2 »
9	2000 k. bleu et bleu-vert	1 50	2 »

Type b. Filigrane E.

10	5000 k. lilas et violet	4 »	6 »
11	10000 k. rouge et violet	4 »	6 »
	N°s 6 à 11 (6 val.)	14 »	20 »

* * (+40%)

1927-30. - *Filigrane E. Dentelés 14.*

Oiseau 'Turul'.
c

Mercure sur le 'Turul'.
d

12	4 fi. jaune-orange (c)	0 50	0 40
13	12 fi. vert foncé (c)	0 50	0 40
14	16 fi. chaudron (c)	0 50	0 60
15	20 fi. carmin (c)	1 »	0 60
16	32 fi. brun-violet (c)	3 »	3 »
17	40 fi. bleu (c)	2 50	1 »
18	50 fi. grenat (d)	2 50	1 »
19	72 fi. olive foncé (d)	3 50	1 25
20	80 fi. violet (d)	3 50	1 25
21	1 p. vert-jaune (d)	4 »	1 50
22	2 p. vermillon (d)	7 50	5 »
23	5 p. bleu (d)	16 »	20 »
	N°s 12 à 23 (12 val.)	45 »	36 »
	* * (-80%)		
	La série, non dentelée	200 »	
	* * (+50%)		

1931. - *Type d. (Filigrane E, dentelés 14) surchargés :*

Zeppelin

1931

24	1 p. [orange]	90 »	75 »
25	2 p. [violet-brun] (V)	90 »	75 »
	* * (+50%)		
	La paire, non dentelée	500 »	
	* * (+30%)		

1933. - *Filigrane F. Dentelés 15.*

Avion "Justice for Hungary".

26	10 fi. vert	2 »	0 30
27	16 fi. violet	2 50	0 50

Image symbolique des vols.
e

Image symbolique des vols.
f

Image symbolique des vols.
g

Dentelés 12½ x 12.

28	20 fi. rose carminé (e)	3 50	0 70
29	40 fi. bleu clair (e)	4 »	1 »
30	48 fi. violet-gris (f)	8 »	2 »
31	72 fi. brun (f)	15 »	3 50
32	1 p. vert-jaune (g)	25 »	3 50
33	2 p. brun-lilas (g)	60 »	18 »
34	5 p. gris-bleu (g)	180 »	170 »
	N°s 26 à 34 (9 val.)	300 »	199 50
	* * (+70%)		
	La série, (sans les n°s 26 et 27) * * (+30%)	700 »	
	Les n°s 26 et 27, non dentelés	500 »	

1936. - *Filigrane F. Dentelés 12 x 12½.*

Avion Fokker.
h

Avion survolant le Parlement.
i

35	10 fi. vert-jaune (h)	0 40	0 20
36	20 fi. rose-rouge (h)	0 50	0 20
37	36 fi. sépia (h)	0 80	0 40
38	40 fi. bleu clair (i)	1 30	0 40
39	52 fi. rouge-orange (i)	2 50	1 80
40	60 fi. violet (i)	12 »	1 »
41	80 fi. gris-vert (i)	2 »	2 »

Avion.

42	1 p. vert	2 50	1 »
43	2 p. brun carminé	4 »	2 »
44	5 p. bleu	24 »	26 »
	N°s 35 à 44 (10 val.)	50 »	35 »
	* * (+50%)		
	La série, non dentelée * * (+30%)	250 »	

1940. - *Pour la fondation aérienne Horthy. Filigrane F. Dentelés 12.*

Jeu du cerf-volant.

Icare.

Protection aérienne.

45	6 fi.+6 fi. vert	0 70	0 70
46	10 fi.+10 fi. brun	0 90	0 90
47	20 fi.+20 fi. rouge-brique	2 40	2 40
	* * (+30%)		
	La série, non dentelée	250 »	

BLOCS ET FEUILLETS

1934. - *T.-P. de 1934 (n° 467) imprimé sur feuillet de 65 x 77, entièrement filigrané (F), portant les inscriptions H. ORSZAGOS BELYEGKIALLITAS - L. E. H. E. 1884-1934 sur un fond rayonnant. Dentelé.*

1	20 (+70) fi. carmin	120 »	100 »
	* * (+100%)		
1a	(Non dentelé)	2000 »	
	* * (+60%)		

1938. - *T.-P. commémoratifs du congrès eucharistique joints à cinq autres timbres, imprimés sur feuillet de 136 x 155, portant diverses inscriptions. Filigrane F. Dentelés 12.*

2	6 fi.+6 fi. vert *(saint Etienne)*		
	10 fi.+10 fi. orange *(saint Emeric)*		
	16 fi.+16 fi. bleu-ardoise (509)		
	20 fi.+20 fi. rouge carminé (510)		
	32 fi.+32 fi. lilas-brun *(sainte Elisabeth)*		
	40 fi.+40 fi. ardoise *(saint Maurice)*		
	50 fi.+50 fi. lilas *(sainte Marguerite)*		
	Le feuillet	45 »	45 »
	* * (-80%)		

1938. - *Congrès eucharistique, 3e exposition philatélique nationale. T.-P. n° 497 imprimé sur feuillet de 146 x 107, portant, imprimés en vert et rouge, diverses inscriptions et armoiries ainsi que le millésime 1938. Filigrane F. Dentelé.*

3	20 fi. rouge carminé	30 »	30 »
	* * (+80%)		

1938. - *T.-P. de même date joints à cinq autres timbres imprimés sur feuillet de 153 x 113, portant des armoiries et la légende SZENT ISTVAN - EMLEKEV - 1038-1938. Filigrane F. Dentelés 12 x 12½.*

4	6 fi.+6 fi. vert foncé *(saint Etienne couronne les feules)*		
	10 fi.+10 fi. brun-lilas (511)		
	16 fi.+16 fi. brun *(saint Etienne rendant la justice)*		
	20 fi.+20 fi. rouge-orange (512)		
	32 fi.+32 fi. ardoise *(Coeur de saint Etienne)*		
	40 fi.+40 fi. bleu *(sainte Gisèle, saint Etienne et saint Emeric)*		
	50 fi.+50 fi. lilas *(Mort de saint Etienne)*		
	Le feuillet	40 »	40 »
	* * (+80%)		

1939. - *Type du T.-P. de 1939 (n° 545) imprimé sur feuillets de 77 x 110, portant le filigrane F, l'inscription ORSZAGOS PROTESTANS NAPOK, des armoiries et la date du 28 Octobre.*

5	32 fi. brun rouge, cadre gris-olive (Dentelé 12½ x 12)	27 50	27 50
6	32 fi. olive et carmin, cadre vert-bleu (Non dentelé)	27 50	27 50
	* * (+80%)		
	Vendus chacun avec une plus-value de 1 pengö.		

1940. - *Type du T.-P. de même date (n° 552) imprimé sur feuillet de 80 x 110, entièrement filigrané (F), portant en rouge-brun le millésime 1940, la croix de saint Etienne et une inscription hongroise. Dentelé 12 x 12½.*

7	20 fi.+1 p. vert-bleu	5 »	5 »
	Emis au profit des inondés.		
	* * (+40%)		

1940. - *Type du T.-P. de même date (n° 556) imprimé sur feuillet de 81 x 110, entièrement filigrané (F) et portant en bleu-vert différents motifs, le mot ERDELYERT et le millésime MDCCCCXL. Dentelé 12 x 12½.*

8	20 fi.+1 p. vert-bleu	4 »	4 »
	* * (+40%)		

1940. - *Types des T.-P. de 1940 (Artistes) imprimés dans de nouvelles couleurs sur feuillet de 123 x 84, entièrement filigrané (F). Non dentelés.*

9	6 fi.+6 fi. brun-olive		
	10+10 fi. carmin		
	16 fi. vert foncé		
	20+20 fi. lilas		
	Le feuillet	6 50	6 50
	* * (+40%)		

TIMBRES DE SERVICE

1921. - *Centre noir. Filigrane croix ondulée (D). Dentelés 15.*

1	10 fi. lilas-brun	0 30	0 20
2	20 fi. brun	0 30	0 20
	a. (Centre renversé)	2500 »	2 000 »
3	60 fi. gris-violet	0 30	0 20
4	100 fi. rouge carminé	0 30	0 20
5	250 fi. bleu	0 30	0 20
6	350 fi. bleu-gris	0 30	0 20
7	500 fi. bistre-brun	0 30	0 20
8	1000 fi. brun-lilas	0 30	0 20
	N° 1 à 8 (8 val.)	2 40	1 60

1922. - *Timbres de 1921 surchargés :*

15 KORONA 15

9	15 k. s. 20 fi. brun (R)	0 30	0 20
10	25 k. s. 60 fi. brun-violet (R)	0 30	0 20

1922-24. - *Type de 1921. Filigrane croix ondulée (D). Dent. 15.*

Les n° 20 et 22 à 24 sont imprimés sur fond burelé gris.

11	5 k. brun	0 15	0 15
12	10 k. brun-lilas	0 15	0 15
13	15 k. gris-violet	0 15	0 15
14	25 k. orange	0 15	0 15
15	50 k. brun et rouge	0 15	0 15
16	100 k. bistre et rouge	0 20	0 20
17	150 k. vert et rouge	0 20	0 20
18	300 k. rouge	0 20	0 20
19	350 k. violet et rouge	0 20	0 30
20	500 k. orange et carmin	0 30	0 30
21	600 k. bistre-olive et rouge	0 50	0 50
22	1000 k. bleu et rouge	0 40	0 30
23	3000 k. violet et rouge	1 25	0 50
24	5000 k. bleu-vert et rouge	1 50	0 50
	Sans burelage.		
25	500 k. orange et carmin	1 »	0 40
26	1000 k. bleu et rouge	1 »	0 40
	Idem. Filigrane E.		
27	500 k. orange et carmin	1 »	0 60
28	1000 k. bleu et rouge	1 50	0 60
	N° 11 à 28 (18 val.)	10 »	5 75

1923. - *Timbres de 1921 avec surcharge rouge.*

150

KORONA

29	150 k. s. 100 fi. rouge carminé	0 40	0 25
30	(350) korona s. 350 fi. bleu-gris	0 40	0 25
31	2000 k. s. 250 fi. bleu	1 20	0 50

TIMBRES-TAXE

1903. - *Légende MAGYAR KIR. POSTA. Filigrane ✠ dans un ovale. Dentelés 11½ x 12.*

a

1	1 fi. vert et noir	0 20	0 30
2	2 fi. vert et noir	2 »	1 40
3	5 fi. vert et noir	8 »	4 »
4	6 fi. vert et noir	6 »	3 50
5	10 fi. vert et noir	50 »	2 »
6	12 fi. vert et noir	10 »	1 30
7	20 fi. vert et noir	8 »	10 »
8	50 fi. vert et noir	0 80	1 50
9	100 fi. vert et noir	0 80	1 50
	N° 1 à 9 (9 val.)	85 80	25 50

Au même type ont paru en 1919 des timbres avec légende MAGYAR POSTA (n°s 54 à 58) et en 1922 des timbres avec légende MAGYAR KIR. POSTA (n°s 89 à 91).

1905. - *Même type. Filigrane B couché*

A. - Dentelés 15.

B. - Dentelés 11½ x 12.

10	2 fi. vert et noir	(A)	2 »	2 »
11	5 fi. vert et noir	(A)	1 20	1 »
		(B)	90 »	75 »
12	6 fi. vert et noir	(A)	1 20	1 »
		(B)	7 »	5 »
13	10 fi. vert et noir	(A)	8 »	0 40
		(B)	90 »	2 50
14	12 fi. vert et noir	(A)	1 »	0 80
		(B)	10 »	8 »
15	20 fi. vert et noir	(A)	15 »	0 80
	a. (Chiffres renv)	(A)	4 000 »	3000 »
16	50 fi. vert et noir	(A)	0 70	0 70
		(B)	4 »	2 50
16A	100 fi. vert et noir	(B)	2 50	

1908-14. - *Même type. Filigrane C couché. Dentelés 15.*

17	1 fi. vert et noir	0 50	0 60
18	2 fi. vert et noir	0 50	0 30
19	5 fi. vert et noir	2 40	1 10
20	6 fi. vert et noir	0 30	0 50
21	10 fi. vert et noir	1 »	0 30
22	12 fi. vert et noir	0 30	0 40
23	20 fi. vert et noir	5 50	0 40
	a. (Centre renversé)	» »	3000 »
24	50 fi. vert et noir	0 50	0 80
	N^os 17 à 24 (8 val.)	11 »	4 40

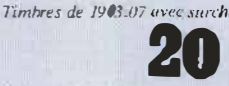
1914. - *Idem*

A. - Filigrane croix ondulée (D) couché.

B. - Filigrane croix ondulée (D) droit.

25	1 fi. vert et noir	(A)	0 20	0 30
26	2 fi. vert et noir	(A)	0 20	0 30
		(B)	50 »	50 »
27	5 fi. vert et noir	(A)	0 40	0 30
		(B)	4 »	4 »
28	6 fi. vert et noir	(A)	0 60	0 60
		(B)	12 »	12 »
29	10 fi. vert et noir	(A)	0 70	0 50
30	12 fi. vert et noir	(A)	0 20	0 30
31	20 fi. vert et noir	(A)	0 20	0 30
		(B)	2 500 »	800 »
32	50 fi. vert et noir	(A)	0 30	0 40
		(B)	3 50	3 50
	N^os 25 à 32 (8 val.)	(A)	2 80	3 »

1915. - *Timbres de 1903-07 avec surcharge rouge :*



33	20 sur 100 fi. (9)	1 »	1 50
33A	20 sur 100 fi. (16A)	25 »	30 »

1915-20. - *Type a. Filigrane croix ondulée (D). Dentelés 15.*

34	1 fi. vert et rouge	0 15	0 15
35	2 fi. vert et rouge	0 15	0 15
36	5 fi. vert et rouge	0 25	0 25
37	6 fi. vert et rouge	0 15	0 15
38	10 fi. vert et rouge	0 15	0 15
39	12 fi. vert et rouge	0 20	0 20
40	15 fi. vert et rouge	0 25	0 25
41	20 fi. vert et rouge	0 20	0 20
42	30 fi. vert et rouge	0 20	0 20
43	40 fi. vert et rouge	0 20	0 20
44	50 fi. vert et rouge	0 20	0 20
	a. (Centre renversé)	60 »	60 »
45	120 fi. vert et rouge	0 20	0 20
46	200 fi. vert et rouge	0 20	0 20
	N^os 34 à 46 (13 val.)	2 50	2 50

1918. - Certains bureaux manquant de timbres-taxe, les correspondances ont été taxées au moyen de timbres-poste en cours de 2 et 5 filler qui étaient oblitérés par divers cachets indiquant leur transformation : Porto dans un cercle ou dans un cadre rectangulaire, lettre P ou T, etc...

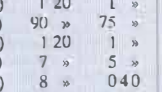
1919. - *Timbres de 1914-15 avec KOZTARSASAG en surcharge*

47	2 fi. vert et rouge	0 15	0 15
48	3 fi. [vert et rouge]	0 15	0 15
49	10 fi. vert et rouge	0 15	0 15
50	20 fi. vert et rouge	0 15	0 15
51	40 fi. vert et rouge	0 20	0 20
52	50 fi. vert et rouge	0 20	0 20
	a. (Centre et surcharge renversés)	20 »	20 »
53	50 fi. vert et noir	2 »	2 »
	N^os 47 à 53 (7 val.)	3 »	3 »
	ERREUR (sans surcharge)		
48a	3 fi. vert et rouge	100 »	» »

1919-20. - *Type a. Légende MAGYAR POSTA. Filigrane croix ondulée (D). Dentelés 15.*

54	2 fi. vert et noir	0 15	0 25
	a. (Centre renversé)	1 200 »	
55	3 fi. vert et noir	0 15	0 25
56	20 fi. vert et noir	0 20	0 30
57	40 fi. vert et noir	0 20	0 30
58	50 fi. vert et noir	0 30	0 40
	N^os 54 à 58 (5 val.)	1 »	1 50

1919-20. - *Idem, avec la surcharge m des T.-P. en rouge et avec la surcharge o en noir.*



59	2 fi. vert et noir	1 »	1 »
60	3 fi. vert et noir	1 »	1 »
61	10 fi. vert et noir	2 50	2 50
62	20 fi. vert et noir	1 »	1 »
63	40 fi. vert et noir	1 »	1 »
64	50 fi. vert et noir	1 »	1 »
	N^os 59 à 64 (6 val.)	7 50	7 50

1921. - *T.-P. de 1916-17 (n^os 170) avec surcharge rouge.*

65	100 fi. s. 15 fi. violet	0 20	0 20
66	500 fi. s. 15 fi. violet	0 20	0 20

1922. - *Timbres-poste de 1916-20 avec surcharge rouge :*

67	2½ k. s. 10 fi. brun-lilas (288)	0 20	0 20
68	3 k. s. 15 fi. violet (170)	0 20	0 20
69	9 k. s. 40 fi. olive (174)	0 20	0 20
70	12 k. s. 60 fi. gris (292)	0 20	0 20

1922-25. - *Timbres-poste de 1920-23 (n^os 294 à 300) avec surcharge rouge :*

71	6 k. s. 1½ k. lilas	0 15	0 50
72	10 k. s. 2½ k. vert	0 15	0 30
73	15 k. s. 1½ k. lilas	0 15	0 20
74	20 k. s. 2½ k. vert	0 15	0 30
75	25 k. s. 1½ k. lilas	0 15	0 20
76	30 k. s. 1½ k. lilas	0 15	0 20
77	40 k. s. 2½ k. vert	0 15	0 30
78	50 k. s. 1½ k. lilas	0 15	0 20
79	100 k. s. 4½ k. violet foncé	0 15	0 20
80	200 k. s. 4½ k. violet foncé	0 15	0 20
81	300 k. s. 4½ k. violet foncé	0 20	0 20
82	500 k. s. 2 k. vert-bleu	0 30	0 20
83	500 k. s. 3 k. brun-roux	0 60	0 20
84	1000 k. s. 2 k. vert-bleu	0 30	0 20
85	1000 k. s. 3 k. brun-roux	0 60	0 20
86	2000 k. s. 2 k. vert-bleu	0 40	0 20
87	2000 k. s. 3 k. brun-roux	0 60	0 20
88	5000 k. s. 5 k. brun (R)	1 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	155 »	» »
	N^os 71 à 88 (18 val.)	6 »	4 50

1922-23. - *Type a. Légende MAGYAR KIR. POSTA. Filigrane croix ondulée (D). Dentelés 15.*

89	2 k. vert et rouge	0 50	0 50
90	5 k. vert et rouge	0 30	0 30
91	50 k. vert et rouge	0 30	0 30

1926-27. - *Filigrane E. Dentelés 15 ou 14.*

b

92	1 fi. rose	0 15	0 20
93	2 fi. rose	0 15	0 20
94	3 fi. rose	0 30	0 20
95	4 fi. rose	0 15	0 20
96	5 fi. rose	2 30	0 70
97	8 fi. rose	0 15	0 20
98	10 fi. rose	0 15	0 20
99	16 fi. rose	0 15	0 20
100	32 fi. rose	1 »	0 70
101	40 fi. rose	1 50	0 20
102	50 fi. rose	1 50	0 30
103	80 fi. rose	2 50	0 70
	N^os 92 à 103 (12 val.)	10 »	4 »

Les 4, 5, 8, 10 et 16 fi. existent dentelés 14 (même valeur).

Quelques-uns de ces timbres ont paru en 1928-33 avec filigrane F (n^os 108A à 113).

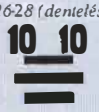
1927. - *Timbres aériens de 1924-25 (n^os 7 à 11) surchargés :*

104	1 fi. s. 500 k. (R)	0 30	0 30
105	2 fi. s. 1000 k. (V)	0 35	0 20
106	3 fi. s. 2000 k. (R)	0 35	0 30
107	5 fi. s. 5000 k. (V)	1 30	1 20
108	10 fi. s. 10000 k. (V)	1 20	1 »
	N^os 104 à 108 (5 val.)	3 50	3 »

1929-33. - *Type b. Filigrane E. Dentelés 15.*

108A	2 fi. rose	0 20	0 25
108B	4 fi. rose	0 20	0 20
109	8 fi. rose	0 20	0 20
110	10 fi. rose	0 25	0 20
111	16 fi. rose	0 75	0 25
112	20 fi. rose	0 60	0 20
113	40 fi. rose	1 »	0 20
	N^os 108A à 113 (7 val.)	3 20	1 50

1931-33. - *Timbres de 1926-28 (dentelés 15) surchargés :*



114	4 sur 5 fi. rose (96)	0 30	0 20
	a. (Dentelé 14)	0 80	0 60
115	10 sur 16 fi. rose (99)	2 »	1 50
	a. (Dentelé 14)	4 »	3 »
116	10 sur 16 fi. rose (111)	0 70	0 40
117	10 sur 80 fi. rose (103)	1 »	0 30
118	12 sur 50 fi. rose (102)	1 »	0 30
119	20 sur 32 fi. rose (100)	1 »	0 30
	N^os 114 à 119 (6 val.)	6 »	3 »

1934. - *Filigrane E. Dentelés 15.*

120	2 fi. outremer	0 20	0 20
121	4 fi. outremer	0 20	0 20
122	6 fi. outremer	0 20	0 20
123	8 fi. outremer	0 20	0 20
124	10 fi. outremer	0 20	0 20
125	12 fi. outremer	0 25	0 20
126	16 fi. outremer	0 25	0 20
127	20 fi. outremer	0 30	0 20
128	40 fi. outremer	0 60	0 20
129	80 fi. outremer	1 20	0 20
	N^os 120 à 129 (10 val.)	3 60	2 »

TIMBRES TELEGRAPHE

1873. - *lithographiés. Dentelés 9½.*

		a	*b*
1	5 kr. bleu (a)	50 »	20 »
2	10 kr. bleu (a)	80 »	35 »
3	20 kr. bleu (a)	60 »	20 »
4	25 kr. bleu (a)	125 »	55 »
5	40 kr. bleu (a)	30 »	40 »
6	50 kr. bleu (a)	60 »	25 »
7	1 fo. noir (b)	400 »	150 »
8	2 fo. noir s. paille (b)	15 »	15 »

1874. - *Gravés. Dentelés 13.*

9	5 kr. bleu (a)	1 25	2 »
10	10 kr. bleu (a)	1 25	2 »
11	20 kr. bleu (a)	1 25	2 »
12	25 kr. bleu (a)	1 25	2 »
13	40 kr. bleu (a)	1 25	2 »
14	50 kr. bleu (a)	1 25	2 »
15	1 fo. noir s. gris (b)	4 »	6 »
	a. (Dentelé 9½)	1 000 »	600 »
16	2 fo. noir s. chamois (b)	10 »	12 »
	a. (Dentelé 9½)	40 »	50 »

Ces timbres ont été supprimés le 1^er avril 1879.

TIMBRES TAXE POUR JOURNAUX

1868. - *Filigrane ZEITUNG-MARKEN.*

a

b

1	1 kr. bleu	7 50	3 »
2	2 kr. brun	30 »	35 »
	a. rouge-brun	200 »	60 »

1868. - *Idem*

3	1 kr. bleu	2500()	»1800() »

Ce timbre a été créé pour les confins militaires.

Un 2 kr. brun est resté non émis. Il diffère du 1 kr. par l'emplacement des armoiries, à la partie supérieure du cercle intérieur.

1889-98. - *Types de 1868. Filigrane kr dans un ovale*

4	1 kr. bleu (a)	1 50	0 60
	a. (Filigrane A) (1898)	7 50	5 »
5	2 kr. brun-rouge (b)	5 »	5 »

TIMBRE DE CAISSE D'EPARGNE POSTALE

1916. - *Filigrane croix ondulée (D). Dentelé 15.*

1	10 fi. violet-brun	0 20	0 20

ARAD

Ville de Roumanie occidentale près de la frontière hongroise, qui a subi l'occupation française en 1919.

Occupation française

Les cotes s'appliquent aux réimpressions de Hambourg.

On rencontre ces timbres avec S droit dans "FranSaise" ou sans C

1919. - *Timbres de Hongrie surchargés :*

Occupation
française

a

Timbres de 1916-17 (Bienfaisance).

1	10 fi.+2 fi. rouge (B ou R)	27 »	27 »
2	15 fi.+2 fi. violet (R)	1 90	1 90
3	40 fi.+2 fi. rouge carminé (B)	1 90	1 90

Timbres de 1916-17.

4	2 fi. jaune-brun (R)	1 30	1 30
5	3 fi. brun-lilas (R)	1 30	1 30
6	5 fi. vert-jaune (R)	1 30	1 30
7	6 fi. vert-bleu (R)	1 30	1 30
	a. (Surcharge renversée)	16 »	16 »
8	10 fi. rouge (169) (B)	1 30	1 30
9	15 fi. violet (170) (R)	1 30	1 30
	a. (Surcharge double)	20 »	20 »
9A	15 fi. violet (184) (R)	130 »	130 »
10	20 fi. brun (R)	12 50	12 50
11	35 fi. brun-rouge (R)	13 »	13 »
12	40 fi. olive (R)	13 »	13 »

45 *I* **45** *II*

13	45 s. 2 fi. jaune-brun (R) (I)	1 60	1 60
	a. 45 s. 2 fi. (II)	1 90	1 90

14	50 fi. violet-brun (B)	1 60	1 60

50 *I* **50** *II*

15	50 s. 3 fi. brun-lilas (R) (I)	1 60	1 60
	a. 50 s. 3 fi. (II)	1 40	1 40
16	75 fi. bleu clair (B)	1 60	1 60
17	80 fi. vert-jaune (B)	1 30	1 30
18	1 k. carmin (B)	2 30	2 30
19	2 k. bistre (B)	1 60	1 60
	a. (Surcharge renversée)	16 »	16 »
20	3 k. brun-violet et gris (B)	2 80	2 80
21	5 k. brun et brun clair (B)	2 80	2 80
22	10 k. brun-lilas et lilas (B)	23 »	23 »

ERREUR

13b	45 fi. s. 3 fi.	33 »	33 »
13ba	45 fi. s. 3 fi. (II)	33 »	33 »

Timbres de 1918.

23	10 fi. rouge (187) (B)	12 50	12 50
24	20 fi. brun (189) (R)	1 30	1 30
25	25 fi. bleu (190) (R)	1 60	1 60
	a. (Surcharge renversée)	16 »	16 »
26	40 fi. olive (191) (R)	1 30	1 30

Timbres de 1919 (KOZTARSASAG).

27	2 fi. jaune-brun (R)	1 10	1 10
	a. (Surcharge renversée)	16 »	16 »
27A	3 fi. brun-lilas (R)	1 60	1 60
28	4 fi. bleu-violet (R)	1 10	1 10
29	5 fi. vert-jaune (R)	1 30	1 30
30	6 fi. vert-bleu (R)	1 90	1 90
	a. (Surcharge renversée)	16 »	16 »
31	10 fi. rouge (203) (B)	19 »	19 »
32	20 fi. brun (204) (R)	2 30	2 30
33	25 fi. bleu (R)	1 60	1 60
	a. (Surcharge renversée)	15 »	15 »
34	40 fi. olive (205) (R)	1 30	1 30
	a. (Surcharge renversée)	16 »	16 »
	b. (Idem en bleu)	18 »	18 »
35	40 fi. olive (215) (R)	22 »	22 »
	a. (Surcharge renversée)	45 »	» »
	b. (Idem en bleu)	45 »	» »
36	50 fi. violet (R)	1 30	1 30
37	1 k. carmin (B)	1 30	1 30
38	3 k. brun-violet et gris (B)	3 »	3 »

10 *I* **10** *II*

39	10 s. 1 k. carmin (B) (I)	10 »	10 »
	a. 10 s. 1 k. (II)	16 »	16 »
	b. (Sans KÖZTÁRSASÁG)	80 »	80 »

Timbres de 1919-20 (MAGYAR POSTA).

40	5 fi. vert-jaune	1 10	1 10
41	10 fi. vermillon (B)	1 10	1 10
42	20 fi. brun	11 »	11 »

Timbres pour journaux.

43	(2 fi.) orange (8) (B)	1 »	1 »
44	2 fi. vert-olive et rouge (9) (R)	1 »	1 »
	N^os 1 à 44 (46 val.)	410 »	410 »

TIMBRES TAXE

1919. - *Timb. pour journaux de Hongrie de 1914 avec surcharge bleue:*

Occupation
française

15 Par 15

1	12 s. (2 fi.) orange	2 20	2 20
2	15 s. (2 fi.) orange	2 30	2 30
3	30 s. (2 fi.) orange	2 50	2 50
	a. (Double surcharge)	25 »	25 »
4	50 s. (2 fi.) orange	3 »	3 »
5	100 s. (2 fi.) orange	3 »	3 »
	N^os 1 à 5 (5 val.)	13 »	13 »

1919. - *Timbres-taxe de Hongrie de 1915-20 avec la surcharge a.*

6	2 fi. vert et rouge (B)	2 30	2 30
7	10 fi. vert et rouge (B)	2 60	2 60
8	12 fi. vert et rouge (B)	4 »	4 »
9	15 fi. vert et rouge (B)	4 60	4 60
10	20 fi. vert et rouge (B)	5 50	5 50
	N^os 6 à 10 (5 val.)	19 »	19 »

BANAT-BACSKA

Pendant l'occupation Serbe, la Direction Régionale des P.T.T. de Hongrie à Temesvar a ordonné la surcharge "Banat-Bacska". Les territoires ainsi appelés furent ensuite partagés entre la Roumanie et la Yougoslavie.

1919. - *(Juillet). Timbres de Hongrie surchargés :*

Bánat
Bácska
1919

a

Bánat Bácska
1919

b

Surcharge b sur les timbres du type Pirkmeat, a sur les autres.

Timbre de 1913.

1	50 fi. carmin s. azuré (100)	11 »	11 »

Timbre de 1916-17 (Bienfaisance).

2	10 fi.+2 fi. rouge	0 50	0 50
3	15 fi.+2 fi. violet	0 50	0 50
4	40 fi.+2 fi. rouge carminé	0 50	0 50

Timbres de 1916-17.

5	2 fi. jaune-brun	0 50	0 50
6	3 fi. brun-lilas	0 50	0 50
7	5 fi. vert-jaune	0 50	0 50
8	6 fi. vert-bleu	0 50	0 50
9	15 fi. violet (170)	0 50	0 50
10	35 fi. brun-rouge	12 50	12 50
11	50 fi. violet-brun (R)	10 »	10 »
12	75 fi. bleu clair	0 50	0 50
13	80 fi. vert-jaune	0 50	0 50
14	1 k. carmin	0 50	0 50
15	2 k. bistre	0 50	0 50
	a. (Surcharge rouge)	11 »	11 »
16	3 k. brun-violet et gris	20 »	20 »
17	5 k. brun et brun clair	1 »	1 »
18	10 k. brun-lilas et lilas	2 »	2 »

Timbres de 1918.

19	10 fi. rouge	0 50	0 50
20	20 fi. brun	0 50	0 50
21	25 fi. bleu	0 50	0 50
22	40 fi. olive	0 50	0 50
23	50 fi. violet	0 50	0 50

Timbres de 1919 (KOZTARSASAG).

24	4 fi. bleu-violet	0 50	0 50
	a. (Surcharge rouge)	10 »	10 »
25	5 fi. vert-jaune	0 50	0 50
26	6 fi. vert-bleu	0 50	0 50
27	10 fi. rouge (203)	11 »	11 »
28	15 fi. violet	10 »	10 »
29	20 fi. brun (213)	11 »	11 »
30	25 fi. bleu	1 »	1 »
31	40 fi. olive (305)	0 50	0 50
	a. (Surcharge rouge)	10 »	10 »
32	1 k. carmin	0 50	0 50
33	2 k. bistre	10 »	10 »
34	3 k. brun-violet et gris	10 »	10 »
35	5 k. brun et brun clair	10 »	10 »
36	10 k. brun-lilas et lilas	10 »	10 »

Timbres de 1919-20 (MAGYAR POSTA).

37	10 fi. vermillon	11 »	11 »
38	20 fi. brun	10 »	10 »
39	25 fi. bleu-gris	12 50	12 50

Timbres pour journaux.

40	(2 fi.) orange (8)	0 50	0 50

1919. - *Timbre exprès surchargé :*

41	30 fi. s. 2 fi. vert-olive et rouge (9)	14 »	14 »

Timbre d'Epargne avec la même surcharge.

42	50 fi. s. 10 fi. violet-brun	14 »	14 »

1919. - *Timbres de Temesvar (Occupation serbe) avec la surcharge a.*

43	10 fi. s. 2 fi. jaune-brun	1 »	1 »
44	45 fi. s. 10+2 fi. rouge	1 »	1 »
45	1 k. 50 s. 15 fi. violet	1 »	1 »

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de 1914-15 avec la surcharge a.*

1	2 fi. vert et rouge	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	10 »	10 »
2	10 fi. vert et rouge	0 50	0 50
3	15 fi. vert et rouge	12 »	12 »
4	20 fi. vert et rouge	0 50	0 50
5	30 fi. vert et rouge	10 »	10 »
6	50 fi. vert et rouge	11 »	11 »
	N° 1 à 45+Taxe 1 à 6 (51 val.)	240 »	240 »

* * (+50%)

BARANYA

Ce département de la Hongrie du Sud-Ouest fut occupé par les troupes serbes. La surcharge devait faire la distinction entre les couronnes hongroises et yougoslaves, ces dernières ayant une valeur supérieure.

1919. - *Timbres de Hongrie surchargés :*

1919 Baranya *a* — 1919 Baranya *b*

Timbres de 1913-14 (sans bandelette).

1	6 fi. olive (R)	0 20	0 20
2	50 fi. carmin s. azuré	0 20	0 20
3	60 fi. vert et saumon	0 20	0 20
4	70 fi. bistre et vert (123)	0 20	0 20
	a. (Surcharge rouge)	0 50	0 50
5	80 fi. violet (R)	2 »	2 »

Timbre de 1915 (sans bandelette).

6	50 f. carmin s. azuré (154)	6 »	6 »

Timbres de 1916-17 (Bienfaisance).

7	10 fi.+2 fi. rouge	0 20	0 20
8	15 fi.+2 fi. violet	0 20	0 20

Timbres de 1916-17.

9	2 fi. jaune-brun (R)	0 20	0 20
	a. (Surcharge noire)	1 »	1 »
10	3 fi. brun-lilas	0 20	0 20
	a. (Surcharge rouge)	0 20	0 20
11	5 fi. vert-jaune (R)	0 20	0 20
	a. (Surcharge noire)	0 20	0 20
12	6 fi. vert-bleu	0 20	0 20
	a. (Surcharge rouge)	0 50	0 50
13	15 fi. violet (170)	0 20	0 20
14	20 fi. brun	6 »	6 »
15	25 fi. bleu	2 »	2 »
16	35 fi. brun-rouge	3 »	3 »
17	40 fi. olive	9 »	9 »

45 45

Baranya

1919

c

18	45 sur 2 fi. jaune-brun	0 25	0 25
19	45 sur 5 fi. vert-jaune	0 25	0 25
20	45 fi. sur 15 fi. violet (170)	0 25	0 25

1919 Baranya — 1919 Baranya

21	50 fi. violet-brun	0 75	0 75
22	75 fi. bleu clair	0 25	0 25
23	80 fi. vert-jaune	0 25	0 25
24	1 k. carmin	0 20	0 20
25	2 k. bistre	0 25	0 25
26	3 k. brun-violet et gris	0 25	0 25
27	5 k. brun et brun clair	0 75	0 75
28	10 k. brun-lilas et lilas	2 »	2 »

Timbres de 1918 avec surcharge a ou b.

29	10 fi. rouge	0 20	0 20
30	20 fi. brun	0 20	0 20
31	25 fi. bleu	0 60	0 60
	a. (Surcharge rouge)	0 50	0 50
32	40 fi. olive	8 »	8 »
	a. (Surcharge renversée)	20 »	20 »

Timbres de 1919 (KOZTARSASAG).

Avec surcharge a ou b.

33	2 fi. jaune-brun	1 50	1 50
34	40 fi. olive (R)	10 »	10 »
	a. (Surcharge noire)	40 »	40 »

Avec surcharge c.

35	45 fi. s. 2 fi. jaune-brun (R)	0 40	0 40
	a. (Surcharge noire)	0 75	0 75

Timbre pour journaux.

1919

Baranya

105

36	105 s. 2 fi. vert-olive et rouge (9)	0 60	0 60

1919. - *(Décembre). Timbres de Hongrie avec BARANYA en surcharge noire et chiffres en surcharge carmin.*

d

e

Timbres de 1916-17.

37	20 sur 2 fi. jaune-brun (d)	3 »	3 »
38	50 sur 5 fi. vert-jaune (d)	1 »	1 »
39	150 sur 15 fi. violet (170) (e)	1 »	1 »
40	200 sur 75 fi. bleu clair (e)	0 50	0 50

Timbre de 1919 (KOZTARSASAG).

41	150 sur 15 fi. violet (212) (e)	0 50	0 50

Timbres de 1919-20 (MAGYAR POSTA).

42	20 sur 2 fi. jaune-brun (d)	0 20	0 20
43	30 sur 6 fi. vert-bleu (d)	0 30	0 30
44	50 sur 5 fi. vert-jaune (d)	0 20	0 20
45	100 sur 25 fi. bleu-gris (e)	0 20	0 20
46	100 sur 40 fi. olive (e)	0 20	0 20
47	100 sur 45 fi. orange (e)	0 40	0 40
48	150 sur 20 fi. brun (e)	0 60	0 60

Timbre de Caisse d'Epargne.

49	10 sur 10 fi. violet-brun	0 30	0 30

Timbres pour journaux et exprès

50	10 sur (2 fi.) orange (8)	0 30	0 30
51	10 sur 2 fi. vert-olive et rouge (9)	0 30	0 30

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de Hongrie de 1915-20 surchargés :*

1919

Baranya

40 40

1	2 fi. vert et rouge	1 35	1 35
2	10 fi. vert et rouge	0 50	0 50
3	20 fi. vert et rouge	0 85	0 85
4	40 sur 2 fi. vert et rouge	0 75	0 75
	N° 1 à 51+Taxe 1 à 4 (55 val.)	70 »	70 »

* * (+50%)

DEBRECZEN

Ville importante au Nord-Est de la Hongrie, à l'Ouest de la Transylvanie, fut provisoirement occupée par les troupes roumaines en 1919. Les deux autres surcharges faites à Cluj (Kolosvar) et Oradea (Nagyvarad) signifiaient que ces villes étaient considérées comme faisant partie du Royaume de Roumanie et que les timbres pouvaient être utilisés dans le royaume tout entier (voir à la fin du chapitre Roumanie) tome IV 2e partie.

Occupation roumaine

1919. - *Timbres de Hongrie surchargés :*

a

Le double F placé au milieu de la surcharge est l'initiale du Roi Ferdinand ; les lettres P.T.T. sont celles des mots "Postes, Télégraphes, Téléphones" ; l'inscription qui les entoure signifie "Zone d'occupation roumaine".

Timbre de 1913.

1	6 fi. olive (93) (R)	6 »	6 »

Timbres de 1916-17 (Bienfaisance).

2	10 fi.+2 fi. rouge (B)	1 »	1 »
3	15 fi.+2 fi. violet	5 »	5 »
4	40 fi.+2 fi. rouge carminé (B)	2 »	2 »

Timbres de 1916-17.

5	2 fi. jaune-brun (B)	0 50	0 50
6	3 fi. brun-lilas (B)	0 25	0 25
7	5 fi. vert-jaune (B)	0 50	0 50
8	6 fi. vert-bleu (R)	0 50	0 50
9	10 fi. rouge (183) (B)	40 »	40 »
10	15 fi. violet (170)	0 25	0 25
11	15 fi. violet (184)	30 »	30 »
12	25 fi. bleu	0 75	0 75
13	35 fi. brun-rouge (B)	10 »	10 »

35 filler

14	35 filler s. 3 fi. brun-lilas (B)	0 50	0 50
15	40 fi. olive (B)	0 75	0 75
16	45 fillers. 2 fi. jaune-brun (B)	0 50	0 50
17	50 fi. violet-brun (B)	2 »	2 »
18	75 fi. bleu clair	0 50	0 50
19	80 fi. vert-jaune (R)	0 75	0 75
20	1 k. carmin (B)	0 75	0 75
21	2 k. bistre	0 50	0 50
22	3 k. brun-violet et gris (R)	6 »	6 »

3 korona

23	3 korona s. 75 fi. bleu clair	1 »	1 »
24	5 k. brun et brun clair	7 »	7 »
25	5 korona s. 75 fi. bleu clair	0 75	0 75
26	10 korona s. 80 fi. vert-jaune (R)	0 75	0 75

Timbres de 1918.

27	10 fi. rouge (B)	10 »	10 »
28	20 fi. rouge (R)	1 »	1 »
	a. (Surcharge noire)	6 »	6 »
	b. (Surcharge bleue)	25 »	25 »
29	25 fi. bleu (R)	1 50	1 50
	a. (Surcharge noire)	15 »	15 »
30	40 fi. olive (B)	0 75	0 75
31	50 fi. violet (B)	6 »	6 »

Timbres de 1919 (KOZTARSASAG).

32	2 fi. jaune-brun (B)	0 75	0 75
33	3 fi. brun-lilas	17 50	17 50
34	4 fi. bleu-violet (R)	0 50	0 50
35	5 fi. vert-jaune (B)	0 25	0 25
36	6 fi. vert-bleu (R)	5 »	5 »
37	10 fi. rouge (203) (B)	6 »	6 »
38	10 fi. rouge (211)	5 »	5 »
39	10+2 fi. rouge	6 »	6 »
40	15 fi. violet (212)	6 »	6 »
41	15+2 fi. violet	16 50	16 50
42	20 fi. brun (204) (B)	15 »	15 »
43	20 fi. brun (213)	5 »	5 »
44	25 fi. bleu (R)	0 75	0 75
45	40 fi. olive (205) (B)	32 50	32 50
46	40+2 fi. rouge carminé (B)	5 »	5 »
47	50 fi. violet (B)	0 50	0 50
48	1 k. carmin (B)	0 50	0 50
49	2 k. bistre	9 »	9 »
50	3 k. brun-violet et gris (R)	2 »	2 »
	a. (Surcharge bleue)	15 »	15 »

Timbres de 1919-20 (MAGYAR POSTA).

51	5 fi. vert-jaune (B)	0 25	0 25
52	6 fi. vert-bleu	3 »	3 »
53	10 fi. vermillon (B)	0 20	0 20
54	20 fi. brun (B)	0 20	0 20
55	25 fi. bleu-gris	0 35	0 35
56	45 fi. orange (B)	3 »	3 »

Timbre de Caisse d'Epargne

57	10 fi. violet-brun (B)	20 »	20 »

Timbres pour journaux et exprès

58	(2 fi.) orange (8) (B)	0 25	0 25
59	2 fi. vert-olive et rouge (9) (B)	0 75	0 75
	N° 1 à 59 (59 val.)	300 »	300 »

* * (+50%)

1920. - *Cachet rond en surcharge. Dentelés 12.*

b

c

60	2 fi. bistre (b)	1 »	1 »
61	3 fi. lilas-brun (b)	0 75	0 75
62	4 fi. gris (b)	0 75	0 75
63	5 fi. vert (b)	0 25	0 25
64	6 fi. vert-gris (b)	0 75	0 75

65	10 fi. rouge (b)	0 25	0 25
66	15 fi. brun-violet (b)	0 75	0 75
67	20 li. sépia (b)	0 50	0 50
68	25 fi. outremer (c)	0 50	0 50
69	30 fi. jaune-brun (c)	0 50	0 50
70	35 fi. lie-de-vin (c)	0 50	0 50
71	40 li. vert-olive (c)	0 50	0 50
72	45 fi. rouge terne (c)	0 50	0 50
73	50 fi. violet-brun (c)	0 50	0 50
74	60 fi. vert-jaune (c)	0 50	0 50
75	75 li. vert-bleu (c)	0 50	0 50

76	80 fi. vert	0 75	0 75
77	1 k. rouge-brun	1 »	1 »
78	1 k. 20, orange	6 »	6 »
79	2 k. marron	1 25	1 25
80	3 k. brun-violet	1 25	1 25
81	5 k. bistre-olive	1 25	1 25
82	10 k. brun-lilas	1 25	1 25

Cachet rond et Segély-bélyeg en surcharge. Dentelés 12.

83	20 fi. vert s. bleu	1 50	1 50
84	20 fi. vert	0 75	0 75
85	50 fi. brun s. rose-lilas	1 50	1 50
86	50 fi. brun clair	1 »	1 »
87	1 k. vert s. vert	1 »	1 »
88	1 k. vert-bleu	1 50	1 50
89	2 k. vert-bleu	1 »	1 »
	N° 60 à 89 (30 val.)	30 »	30 »

Les n° 60 à 67, 76, 77 et 79 existent aussi sur papier glacé et valent ainsi le double ; le n° 78 n'existe que sur papier glacé.

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de Hongrie avec la surcharge a.*

Timbres de 1915-20.

1	1 fi. vert et rouge	10 »	10 »
2	2 fi. vert et rouge	0 50	0 50
3	10 fi. vert et rouge	0 30	0 30
4	15 fi. vert et rouge	0 30	0 30
5	20 li. vert et rouge	0 90	0 90
6	30 fi. vert et rouge	3 »	3 »
	N°1 à 6 (6 val.)	15 »	15 »

* * (+50%)

Timbres de 1919 (KOZTARSASAG).

7	2 fi. vert et rouge	6 »	6 »
8	3 fi. vert et rouge	6 »	6 »
9	10 fi. vert et rouge	6 »	6 »
10	20 fi. vert et rouge	6 »	6 »
11	40 fi. vert et rouge	6 »	6 »
12	50 fi. vert et rouge	6 »	6 »
	N°s 7 à 12 (6 val.)	30 »	30 »

* * (+50%)

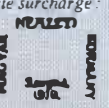
1920. - *Cachet rond en surcharge. Dentelés 12.*

13	5 fi. vert	0 75	0 75
14	10 fi. vert	0 75	0 75
15	20 fi. vert	0 75	0 75
16	30 fi. vert	0 75	0 75
17	40 fi. vert	0 75	0 75
	N°s 13 à 17 (5 val.)	3 75	3 75

SZEGED

Ville importante dans le centre de la Hongrie, où s'est formé un gouvernement national, tandis que Budapest fut le siège d'un gouvernement communiste.

1919. - *Timbres de Hongrie surchargé :*



a

La surcharge signifie "Gouvernement national hongrois Szeged 1919".

Timbres de 1916-17 (Bienfaisance).

1	10 fi.+2 fi. rouge (V)	0 25	0 25
2	15 li.+2 fi. violet (C)	0 75	0 75
3	40 li.+2 fi. rouge carminé (V)	2 50	2 50

Timbres de 1916-19.

4	2 fi. jaune-brun (V)	0 50	0 50
5	3 fi. brun-lilas (V)	0 25	0 25
6	5 fi. vert-jaune (R)	0 50	0 50
7	6 fi. vert-bleu (R)	8 »	8 »
8	15 fi. violet (170) (R)	0 75	0 75
9	20 fi. brun (223)	16 »	16 »
10	25 li. bleu-gris (225) (R)	0 50	0 50

45

11	45 (R) sur 3 fi. brun-lilas (V)	0 25	0 25
12	50 li. violet-brun (R)	4 »	4 »
13	75 fi. bleu clair (R)	0 75	0 75
14	80 fi. vert-jaune (R)	3 50	3 50
15	1 k. carmin (V)	0 50	0 50
16	2 k. bistre (R)	1 »	1 »
17	3 k. brun-violet et gris (R)	1 75	1 75
18	5 k. brun et brun clair (R)	37 50	37 50
19	10 k. brun-lilas et lilas (R)	37 50	37 50

10

20	10 (B) sur 1 k. carmin (R)	2 »	2 »

Timbres de 1918.

21	10 fi. rouge (V)	0 75	0 75
22	20 fi. brun (C)	0 75	0 75
23	25 fi. bleu (C)	8 »	8 »
24	40 fi. olive (C)	2 50	2 50

Timbres de 1919 (KOZTARSASAG).

25	3 fi. brun-lilas (V)	10 »	10 »
	a. MAGYAR de haut en bas	35 »	
26	4 fi. bleu-violet (C)	2 »	2 »
27	5 fi. vert-jaune (R)	5 »	5 »
28	6 li. vert-bleu (R)	4 »	4 »
29	10 fi. rouge (203) (V)	6 »	6 »
30	10 fi. rouge (211) (V)	6 »	6 »
31	15 fi. violet (C)	2 »	2 »
32	20 li. brun (204) (R)	25 »	25 »
33	20 li. brun (213) (R)	20 »	20 »

20

34	20 (R) s. 2 fi. jaune-brun (V)	0 25	0 25
35	25 li. bleu (C)	5 »	5 »
36	40 fi. olive (205) (C)	0 75	0 75
37	40 li.+2 fi. rouge carminé (V)	7 50	7 50
38	50 li. violet (C)	0 50	0 50
39	3 k. brun-violet et gris (R)	20 »	20 »

Timbres pour journaux.

40	(2 fi.) orange (8) (V)	0 25	0 25
	a. MAGYAR de haut en bas	30 »	
41	2 fi. vert-olive et rouge (9) (R)	3 »	3 »

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de Hongrie de 1915-20 avec la surcharge a.*

1	2 fi. vert et rouge (R)	0 75	0 75
2	6 fi. vert et rouge (R)	2 »	2 »
3	10 fi. vert et rouge (R)	0 75	0 75
4	12 fi. vert et rouge (R)	1 »	1 »
5	20 fi. vert et rouge (R)	1 50	1 50
6	30 fi. vert et rouge (R)	2 »	2 »

Timbres pour journaux avec surcharge a et surcharge :

50 Pond 50

7	50 sur 2 fi. (9) (R)	1 »	1 »
8	100 sur 2 fi. (9) (R)	1 »	1 »
	N° 1 à 4 + Taxe 1 à 8 (48 val.)	250 »	250 »

* * (+50%)

TEMESVAR (TIMISIORRA)

Occupation roumaine

1919. - *(Août). Timbres de Hongrie de 1916-17 surchargés :*

30

1	30 sur 2 fi. jaune-brun (B)	0 30	0 30
	a. (Surcharge rouge)	2 50	2 50

1K

150

2	1 k. s. 4 fi. bleu-violet (R)	0 25	0 25
3	150 sur 3 fi. brun-lilas	0 25	0 25
4	150 sur 5 fi. vert-jaune	0 30	0 30

1919. - *Timbre pour journaux de Hongrie de 1916 surchargé :*

3

KORONA

5	3 k. s. 2 fi. vert-olive et rouge (9)	0 40	0 40
	a. (Surcharge bleue)	1 »	1 »

TIMBRES-TAXE

1919. - *(Août). Timbres-poste de Hongrie de 1916-17 (Bienfaisance) surchargé :*

PORTO

1	40 sur 15 fi.+2 fi. violet	0 75	0 75
	a. (Surcharge rouge)	1 25	1 25

Timbres-taxe de Hongrie de 1915-20 surchargés :

2	60 sur 2 fi. vert et rouge	2 50	2 50
	a. (Surcharge rouge-brun)	10 »	10 »
3	60 sur 10 fi. vert et rouge	0 75	0 75
	a. (Surcharge rouge-brun)	6 »	6 »
	N° 1 à 5+Taxe 1 à 3 (8 val.)	5 50	5 50

* * (+40%)

Occupation serbe

1919. - *(Mai). Timbres de Hongrie de 1916-17 surchargés :*

10 fillér

a *b*

1	10 fi. s. 2, jaune-brun (a-B)	0 25	0 25
	a. (Surcharge noire)	6 »	6 »
2	30 fi. s. 2, jaune-brun (b)	0 40	0 40
3	45 fi. s. 10+2, rouge (a-B)	0 25	0 25
4	50 fi. s. 20, brun (213) (b-B)	0 40	0 40
5	1 k. 50 s. 15 fi. violet (170) (b)	0 50	0 50
	a. (Surcharge rouge-brun)	0 75	0 75

TIMBRES-TAXE

1919. - *(Mai). Timbres-taxe de Hongrie de 1915 surchargé :*

40 FILLÉR

1	40 fi. s. 2 fi. vert et rouge	0 50	0 50
2	60 fi. s. 2 fi. vert et rouge	0 50	0 50
3	100 li. s. 2 fi. vert et rouge	0 50	0 50
	N° 1 à 5 + Taxe 1 à 3 (8 val.)	3 30	3 30

* * (+40%)

IFNI (Af)

Système monétaire de l'Espagne.

Le territoire d'Ifni, baigné par l'océan Atlantique, est situé à l'extrême Sud-Ouest du Maroc. Il devint une enclave espagnole à partir de 1912. En 1958, il se transforma en une province espagnole avant d'être rétrocédé au Maroc en 1969.

Capitale : Sidi Ifni.

1940. - *Emis au profit des inondés. Filigrane F. Dentelés 12 x 12½.* BF n° 7.

550	10 fi.+2 fi. brun-violet	0 30	0 30
551	20 fi.+4 fi. rouge	0 50	0 50
552	20 fi.+50 fi. brun-rouge	1 20	1 20

* * (+30%)

1940. - *5e centenaire de la naissance du roi Mathias Hunyadi Corvin (1440-1490). Filigrane F. Dentelés 12.*

Armes des Hunyadi.

Château ancestral des Hunyadi.

553	6 fi.+3 fi. vert-bleu	060	060
554	10 fi.+5 fi. brun-jaune	0 70	070

Effigie laurée du roi Mathias.

Statue du roi Mathias.

555	16 fi.+8 fi. bistre-olive	080	080
556	20 fi.+10 fi. rouge BF n° 8	1 »	1 »

Code du roi.

557	32 fi.+16 fi. ardoise	1 40	1 40
	N°s 553 à 557 (5 val.)	4 50	4 50

* * (+30%)

1940. - *Rattachement de la Transylvanie. Filigrane F. Dentelé 12 x 12½.*

Statues des rois saint Etienne et saint Ladislas et couronne de saint Etienne.

558	10 fi. vert foncé et jaune	0 50	0 20

* * (+30%)

1940. - *Emis au profit du fonds transylvanien. Filigrane F. Dentelés 12½ x 12.*

En marche vers la Transylvanie, sous l'égide du prince Csaba.

Martyr hongrois et patronne de la Hongrie.

Mère hongroise offrant son enfant à la Patrie.

559	10 fi.+50 fi. vert-bleu	1 »	1 »
560	20 fi.+50 fi. brun carminé	1 »	1 »
561	32 fi.+50 fi. bistre-brun	1 50	1 50

* * (+30%)

1940. - *Emis au profit des artistes. Filigrane F. Dentelés 12-12½.* BF n° 9.

Musique.

Sculpture.

562	6 fi.+6 fi. vert foncé	1 25	1 25
563	10 fi.+10 fi. brun-olive	1 25	1 25

Peinture.

Poésie.

564	16 fi.+16 fi. violet	1 25	1 25
565	20 fi.+20 fi. carmin	1 25	1 25
	N°s 562 à 565 (4 val.)	5 »	5 »

* * (+30%)

TIMBRES POUR JOURNAUX

1867. - *Mercure. Type du timbre pour journaux d'Autriche de même date.*

Les cotes s'entendent pour des oblitérations lisibles.

1 A	(1 kr.) gris-lilas (II)	55 »	8 »
	(Sur bande)		75 »

1871. - *Lithographié. Embouchure à droite.*

Couronne de saint Etienne et cor postal.

1	(1 kr.) rouge	70 »	30 »
	a. rouge foncé	150 »	70 »
	(Sur bande)		1 000 »

Typographié. Embouchure à gauche.

2	(1 kr.) rouge	15 »	3 »
	(Sur bande)		100 »

Le n° 2 a été réimprimé en 1896 sur papier filigrané de 1881.

1874. -

3	1 kr. orange	6 »	0 50
	a. jaune-citron	100 »	» »
	b. rouge-orange	20 »	1 25

1881-98. - *Même type. Filigrane kr. ou sh dans un ovale.*

Filigrane kr. (1881).

4	1 kr. orange	1 50	0 20
	a. jaune-citron	30 »	5 »
	b. rouge-orange	4 »	1 50

Filigrane A de 1898.

4A	1 kr. orange	2 »	0 30

Filigrane A de 1899.

4B	1 kr. orange	7 50	1 »

1900. - *Filigrane Ⓜ A dans un ovale.*

a

5	(2 fi.) rouge-orange	1 25	0 25

1906. - *Idem. Filigrane B.*

6	(2 fi.) rouge-orange	1 25	0 30

1909. - *Idem. Filigrane C.*

7	(2 fi.) rouge-orange	0 75	0 20

1913. - *Idem.*

A. - Filigrane croix ondulée (D) droit.

B. - Filigrane croix ondulée (D) couché.

8	(2 fi.) orange	(A)	0 20	0 20
		(B)	1 75	1 50

1916. - *Pour exprès. Filigrane croix ondulée (D). Dentelé 15.*

9	2 fi. vert-olive et rouge	0 30	0 30

1918. - *Timbre précédent avec KOZTARSASAG en surcharge.*

10	2 fi. vert-olive et rouge	0 30	0 30

1919. - *Légende MAGYAR POSTA. Filigrane croix ondulée (D). Dentelé 15.*

11	2 fi. vert-olive et rouge	0 30	0 30

1920-22. - *Type a. Filigrane croix ondulée (D).*

12	(10 fi.) bleu	0 20	040
13	(20 fi.) violet	020	060

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

Tous ces timbres, sauf les n°s 3 à 5, existent non dentelés.

1918. - *Timbres-poste de 1916-17 surchargés :*

REPÜLŐ POSTA

1 K 50 f

1	1 k. 50 f. s. 75 fi. (176) (R)	18 »	18 »
	a. (Surch. renversée)	200 »	» »
2	4 k. 50 f. s. 2 k. (179) (B)	18 »	18 »

N°s 1 et 2 * * (+50%)

1920. - *Timbre-poste de 1916-17 (n° 182) surchargé :*

LÉGI POSTA

3 korona

Cette surcharge, comme la précédente, signifie "Poste aérienne".

3	3 k. s. 10 k. (V)	2 50	2 50
4	8 k. s. 10 k. (R)	2 50	2 50
5	12 k. s. 10 k. (B)	2 50	2 50

* * (+40%)

1924. - *Dentelés 14.*

leare.
a

leare.
b

Type a. Filigrane D.

6	100 k. brun-lilas et rouge	1 50	2 »
7	500 k. vert-bleu et vert-jaune	1 50	2 »
8	1000 k. bistre et brun-violet	1 50	2 »
9	2000 k. bleu et bleu-vert	1 50	2 »

Type b. Filigrane E.

10	5000 k. lilas et violet	4 »	6 »
11	10000 k. rouge et violet	4 »	6 »
	N°s 6 à 11 (6 val.)	14 »	20 »

* * (+40%)

1927-30. - *Filigrane E. Dentelés 14.*

Oiseau 'Turul'.
c

Mercure sur le 'Turul'.
d

12	4 fi. jaune-orange (c)	0 50	0 40
13	12 fi. vert foncé (c)	0 50	0 40
14	16 fi. chaudron (c)	0 50	0 60
15	20 fi. carmin (c)	1 »	0 60
16	32 fi. brun-violet (c)	3 »	3 »
17	40 fi. bleu (c)	2 50	1 »
18	50 fi. grenat (d)	2 50	1 »
19	72 fi. olive foncé (d)	3 50	1 25
20	80 fi. violet (d)	3 50	1 25
21	1 p. vert-jaune (d)	4 »	1 50
22	2 p. vermillon (d)	7 50	5 »
23	5 p. bleu (d)	16 »	20 »
	N°s 12 à 23 (12 val.)	45 »	36 »
	* * (-80%)		
	La série, non dentelée	200 »	
	* * (+50%)		

1931. - *Type d. (Filigrane E, dentelés 14) surchargés :*

Zeppelin

1931

24	1 p. [orange]	90 »	75 »
25	2 p. [violet-brun] (V)	90 »	75 »
	* * (+50%)		
	La paire, non dentelée	500 »	
	* * (+30%)		

1933. - *Filigrane F. Dentelés 15.*

Avion "Justice for Hungary".

26	10 fi. vert	2 »	0 30
27	16 fi. violet	2 50	0 50

Image symbolique des vols.
e

Image symbolique des vols.
f

Image symbolique des vols.
g

Dentelés 12½ x 12.

28	20 fi. rose carminé (e)	3 50	0 70
29	40 fi. bleu clair (e)	4 »	1 »
30	48 fi. violet-gris (f)	8 »	2 »
31	72 fi. brun (f)	15 »	3 50
32	1 p. vert-jaune (g)	25 »	3 50
33	2 p. brun-lilas (g)	60 »	18 »
34	5 p. gris-bleu (g)	180 »	170 »
	N°s 26 à 34 (9 val.)	300 »	199 50
	* * (+70%)		
	La série, (sans les n°s 26 et 27) * * (+30%)	700 »	
	Les n°s 26 et 27, non dentelés	500 »	

1936. - *Filigrane F. Dentelés 12 x 12½.*

Avion Fokker.
h

Avion survolant le Parlement.
i

35	10 fi. vert-jaune (h)	0 40	0 20
36	20 fi. rose-rouge (h)	0 50	0 20
37	36 fi. sépia (h)	0 80	0 40
38	40 fi. bleu clair (i)	1 30	0 40
39	52 fi. rouge-orange (i)	2 50	1 80
40	60 fi. violet (i)	12 »	1 »
41	80 fi. gris-vert (i)	2 »	2 »

Avion.

42	1 p. vert	2 50	1 »
43	2 p. brun carminé	4 »	2 »
44	5 p. bleu	24 »	26 »
	N°s 35 à 44 (10 val.)	50 »	35 »
	* * (+50%)		
	La série, non dentelée * * (+30%)	250 »	

1940. - *Pour la fondation aérienne Horthy. Filigrane F. Dentelés 12.*

Jeu du cerf-volant.

Icare.

Protection aérienne.

45	6 fi.+6 fi. vert	0 70	0 70
46	10 fi.+10 fi. brun	0 90	0 90
47	20 fi.+20 fi. rouge-brique	2 40	2 40
	* * (+30%)		
	La série, non dentelée	250 »	

BLOCS ET FEUILLETS

1934. - *T.-P. de 1934 (n° 467) imprimé sur feuillet de 65 x 77, entièrement filigrané (F), portant les inscriptions H. ORSZAGOS BELYEGKIALLITAS - L. E. H. E. 1884-1934 sur un fond rayonnant. Dentelé.*

1	20 (+70) fi. carmin	120 »	100 »
	* * (+100%)		
1a	(Non dentelé)	2000 »	
	* * (+60%)		

1938. - *T.-P. commémoratifs du congrès eucharistique joints à cinq autres timbres, imprimés sur feuillet de 136 x 155, portant diverses inscriptions. Filigrane F. Dentelés 12.*

2	6 fi.+6 fi. vert *(saint Etienne)*		
	10 fi.+10 fi. orange *(saint Emeric)*		
	16 fi.+16 fi. bleu-ardoise (509)		
	20 fi.+20 fi. rouge carminé (510)		
	32 fi.+32 fi. lilas-brun *(sainte Elisabeth)*		
	40 fi.+40 fi. ardoise *(saint Maurice)*		
	50 fi.+50 fi. lilas *(sainte Marguerite)*		
	Le feuillet	45 »	45 »
	* * (-80%)		

1938. - *Congrès eucharistique, 3e exposition philatélique nationale. T.-P. n° 497 imprimé sur feuillet de 146 x 107, portant, imprimés en vert et rouge, diverses inscriptions et armoiries ainsi que le millésime 1938. Filigrane F. Dentelé.*

3	20 fi. rouge carminé	30 »	30 »
	* * (+80%)		

1938. - *T.-P. de même date joints à cinq autres timbres imprimés sur feuillet de 153 x 113, portant des armoiries et la légende SZENT ISTVAN - EMLEKEV - 1038-1938. Filigrane F. Dentelés 12 x 12½.*

4	6 fi.+6 fi. vert foncé *(saint Etienne couronne les feules)*		
	10 fi.+10 fi. brun-lilas (511)		
	16 fi.+16 fi. brun *(saint Etienne rendant la justice)*		
	20 fi.+20 fi. rouge-orange (512)		
	32 fi.+32 fi. ardoise *(Coeur de saint Etienne)*		
	40 fi.+40 fi. bleu *(sainte Gisèle, saint Etienne et saint Emeric)*		
	50 fi.+50 fi. lilas *(Mort de saint Etienne)*		
	Le feuillet	40 »	40 »
	* * (+80%)		

1939. - *Type du T.-P. de 1939 (n° 545) imprimé sur feuillets de 77 x 110, portant le filigrane F, l'inscription ORSZAGOS PROTESTANS NAPOK, des armoiries et la date du 28 Octobre.*

5	32 fi. brun rouge, cadre gris-olive (Dentelé 12½ x 12)	27 50	27 50
6	32 fi. olive et carmin, cadre vert-bleu (Non dentelé)	27 50	27 50
	* * (+80%)		
	Vendus chacun avec une plus-value de 1 pengö.		

1940. - *Type du T.-P. de même date (n° 552) imprimé sur feuillet de 80 x 110, entièrement filigrané (F), portant en rouge-brun le millésime 1940, la croix de saint Etienne et une inscription hongroise. Dentelé 12 x 12½.*

7	20 fi.+1 p. vert-bleu	5 »	5 »
	Emis au profit des inondés.		
	* * (+40%)		

1940. - *Type du T.-P. de même date (n° 556) imprimé sur feuillet de 81 x 110, entièrement filigrané (F) et portant en bleu-vert différents motifs, le mot ERDELYERT et le millésime MDCCCCXL. Dentelé 12 x 12½.*

8	20 fi.+1 p. vert-bleu	4 »	4 »
	* * (+40%)		

1940. - *Types des T.-P. de 1940 (Artistes) imprimés dans de nouvelles couleurs sur feuillet de 123 x 84, entièrement filigrané (F). Non dentelés.*

9	6 fi.+6 fi. brun-olive		
	10+10 fi. carmin		
	16 fi. vert foncé		
	20+20 fi. lilas		
	Le feuillet	6 50	6 50
	* * (+40%)		

TIMBRES DE SERVICE

1921. - *Centre noir. Filigrane croix ondulée (D). Dentelés 15.*

1	10 fi. lilas-brun	0 30	0 20
2	20 fi. brun	0 30	0 20
	a. (Centre renversé)	2500 »	2 000 »
3	60 fi. gris-violet	0 30	0 20
4	100 fi. rouge carminé	0 30	0 20
5	250 fi. bleu	0 30	0 20
6	350 fi. bleu-gris	0 30	0 20
7	500 fi. bistre-brun	0 30	0 20
8	1000 fi. brun-lilas	0 30	0 20
	N° 1 à 8 (8 val.)	2 40	1 60

1922. - *Timbres de 1921 surchargés :*

15 KORONA 15

9	15 k. s. 20 fi. brun (R)	0 30	0 20
10	25 k. s. 60 fi. brun-violet (R)	0 30	0 20

1922-24. - *Type de 1921. Filigrane croix ondulée (D). Dent. 15.*

Les n° 20 et 22 à 24 sont imprimés sur fond burelé gris.

11	5 k. brun	0 15	0 15
12	10 k. brun-lilas	0 15	0 15
13	15 k. gris-violet	0 15	0 15
14	25 k. orange	0 15	0 15
15	50 k. brun et rouge	0 15	0 15
16	100 k. bistre et rouge	0 20	0 20
17	150 k. vert et rouge	0 20	0 20
18	300 k. rouge	0 20	0 20
19	350 k. violet et rouge	0 20	0 30
20	500 k. orange et carmin	0 30	0 30
21	600 k. bistre-olive et rouge	0 50	0 50
22	1000 k. bleu et rouge	0 40	0 30
23	3000 k. violet et rouge	1 25	0 50
24	5000 k. bleu-vert et rouge	1 50	0 50
	Sans burelage.		
25	500 k. orange et carmin	1 »	0 40
26	1000 k. bleu et rouge	1 »	0 40
	Idem. Filigrane E.		
27	500 k. orange et carmin	1 »	0 60
28	1000 k. bleu et rouge	1 50	0 60
	N° 11 à 28 (18 val.)	10 »	5 75

1923. - *Timbres de 1921 avec surcharge rouge.*

150

KORONA

29	150 k. s. 100 fi. rouge carminé	0 40	0 25
30	(350) korona s. 350 fi. bleu-gris	0 40	0 25
31	2000 k. s. 250 fi. bleu	1 20	0 50

TIMBRES-TAXE

1903. - *Légende MAGYAR KIR. POSTA. Filigrane ✠ dans un ovale. Dentelés 11½ x 12.*

a

1	1 fi. vert et noir	0 20	0 30
2	2 fi. vert et noir	2 »	1 40
3	5 fi. vert et noir	8 »	4 »
4	6 fi. vert et noir	6 »	3 50
5	10 fi. vert et noir	50 »	2 »
6	12 fi. vert et noir	10 »	1 30
7	20 fi. vert et noir	8 »	10 »
8	50 fi. vert et noir	0 80	1 50
9	100 fi. vert et noir	0 80	1 50
	N° 1 à 9 (9 val.)	85 80	25 50

Au même type ont paru en 1919 des timbres avec légende MAGYAR POSTA (n°s 54 à 58) et en 1922 des timbres avec légende MAGYAR KIR. POSTA (n°s 89 à 91).

1905. - *Même type. Filigrane B couché*

A. - Dentelés 15.

B. - Dentelés 11½ x 12.

10	2 fi. vert et noir	(A)	2 »	2 »
11	5 fi. vert et noir	(A)	1 20	1 »
		(B)	90 »	75 »
12	6 fi. vert et noir	(A)	1 20	1 »
		(B)	7 »	5 »
13	10 fi. vert et noir	(A)	8 »	0 40
		(B)	90 »	2 50
14	12 fi. vert et noir	(A)	1 »	0 80
		(B)	10 »	8 »
15	20 fi. vert et noir	(A)	15 »	0 80
	a. (Chiffres renv)	(A)	4 000 »	3000 »
16	50 fi. vert et noir	(A)	0 70	0 70
		(B)	4 »	2 50
16A	100 fi. vert et noir	(B)	2 50	

1908-14. - *Même type. Filigrane C couché. Dentelés 15.*

17	1 fi. vert et noir	0 50	0 60
18	2 fi. vert et noir	0 50	0 30
19	5 fi. vert et noir	2 40	1 10
20	6 fi. vert et noir	0 30	0 50
21	10 fi. vert et noir	1 »	0 30
22	12 fi. vert et noir	0 30	0 40
23	20 fi. vert et noir	5 50	0 40
	a. (Centre renversé)	» »	3000 »
24	50 fi. vert et noir	0 50	0 80
	N°s 17 à 24 (8 val.)	11 »	4 40

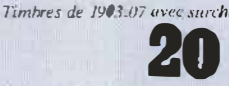
1914. - *Idem*

A. - Filigrane croix ondulée (D) couché.

B. - Filigrane croix ondulée (D) droit.

25	1 fi. vert et noir	(A)	0 20	0 30
26	2 fi. vert et noir	(A)	0 20	0 30
		(B)	50 »	50 »
27	5 fi. vert et noir	(A)	0 40	0 30
		(B)	4 »	4 »
28	6 fi. vert et noir	(A)	0 60	0 60
		(B)	12 »	12 »
29	10 fi. vert et noir	(A)	0 70	0 50
30	12 fi. vert et noir	(A)	0 20	0 30
31	20 fi. vert et noir	(A)	0 20	0 30
		(B)	2 500 »	800 »
32	50 fi. vert et noir	(A)	0 30	0 40
		(B)	3 50	3 50
	N°s 25 à 32 (8 val.)	(A)	2 80	3 »

1915. - *Timbres de 1903-07 avec surcharge rouge :*



33	20 sur 100 fi. (9)	1 »	1 50
33A	20 sur 100 fi. (16A)	25 »	30 »

1915-20. - *Type a. Filigrane croix ondulée (D). Dentelés 15.*

34	1 fi. vert et rouge	0 15	0 15
35	2 fi. vert et rouge	0 15	0 15
36	5 fi. vert et rouge	0 25	0 25
37	6 fi. vert et rouge	0 15	0 15
38	10 fi. vert et rouge	0 15	0 15
39	12 fi. vert et rouge	0 20	0 20
40	15 fi. vert et rouge	0 25	0 25
41	20 fi. vert et rouge	0 20	0 20
42	30 fi. vert et rouge	0 20	0 20
43	40 fi. vert et rouge	0 20	0 20
44	50 fi. vert et rouge	0 20	0 20
	a. (Centre renversé)	60 »	60 »
45	120 fi. vert et rouge	0 20	0 20
46	200 fi. vert et rouge	0 20	0 20
	N°s 34 à 46 (13 val.)	2 50	2 50

1918. - Certains bureaux manquant de timbres-taxe, les correspondances ont été taxées au moyen de timbres-poste en cours de 2 et 5 filler qui étaient oblitérés par divers cachets indiquant leur transformation : Porto dans un cercle ou dans un cadre rectangulaire, lettre P ou T, etc...

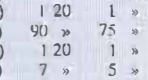
1919. - *Timbres de 1914-15 avec KOZTARSASAG en surcharge*

47	2 fi. vert et rouge	0 15	0 15
48	3 fi. [vert et rouge]	0 15	0 15
49	10 fi. vert et rouge	0 15	0 15
50	20 fi. vert et rouge	0 15	0 15
51	40 fi. vert et rouge	0 20	0 20
52	50 fi. vert et rouge	0 20	0 20
	a. (Centre et surcharge renversés)	20 »	20 »
53	50 fi. vert et noir	2 »	2 »
	N°s 47 à 53 (7 val.)	3 »	3 »
	ERREUR (sans surcharge)		
48a	3 fi. vert et rouge	100 »	» »

1919-20. - *Type a. Légende MAGYAR POSTA. Filigrane croix ondulée (D). Dentelés 15.*

54	2 fi. vert et noir	0 15	0 25
	a. (Centre renversé)	1 200 »	
55	3 fi. vert et noir	0 15	0 25
56	20 fi. vert et noir	0 20	0 30
57	40 fi. vert et noir	0 20	0 30
58	50 fi. vert et noir	0 30	0 40
	N°s 54 à 58 (5 val.)	1 »	1 50

1919-20. - *Idem, avec la surcharge m des T.-P. en rouge et avec la surcharge o en noir.*



59	2 fi. vert et noir	1 »	1 »
60	3 fi. vert et noir	1 »	1 »
61	10 fi. vert et noir	2 50	2 50
62	20 fi. vert et noir	1 »	1 »
63	40 fi. vert et noir	1 »	1 »
64	50 fi. vert et noir	1 »	1 »
	N°s 59 à 64 (6 val.)	7 50	7 50

1921. - *T.-P. de 1916-17 (n° 170) avec surcharge rouge.*

65	100 fi. s. 15 fi. violet	0 20	0 20
66	500 fi. s. 15 fi. violet	0 20	0 20

1922. - *Timbres-poste de 1916-20 avec surcharge rouge :*

67	2½ k. s. 10 fi. brun-lilas (288)	0 20	0 20
68	3 k. s. 15 fi. violet (170)	0 20	0 20
69	9 k. s. 40 fi. olive (174)	0 20	0 20
70	12 k. s. 60 fi. gris (292)	0 20	0 20

1922-25. - *Timbres-poste de 1920-23 (n°s 294 à 300) avec surcharge rouge :*

71	6 k. s. 1½ k. lilas	0 15	0 50
72	10 k. s. 2½ k. vert	0 15	0 30
73	15 k. s. 1½ k. lilas	0 15	0 20
74	20 k. s. 2½ k. vert	0 15	0 30
75	25 k. s. 1½ k. lilas	0 15	0 20
76	30 k. s. 1½ k. lilas	0 15	0 20
77	40 k. s. 2½ k. vert	0 15	0 30
78	50 k. s. 1½ k. lilas	0 15	0 20
79	100 k. s. 4½ k. violet foncé	0 15	0 20
80	200 k. s. 4½ k. violet foncé	0 15	0 20
81	300 k. s. 4½ k. violet foncé	0 20	0 20
82	500 k. s. 2 k. vert-bleu	0 30	0 20
83	500 k. s. 3 k. brun-roux	0 60	0 20
84	1000 k. s. 2 k. vert-bleu	0 30	0 20
85	1000 k. s. 3 k. brun-roux	0 60	0 20
86	2000 k. s. 2 k. vert-bleu	0 40	0 20
87	2000 k. s. 3 k. brun-roux	0 60	0 20
88	5000 k. s. 5 k. brun (R)	1 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	155 »	» »
	N°s 71 à 88 (18 val.)	6 »	4 50

1922-23. - *Type a. Légende MAGYAR KIR. POSTA. Filigrane croix ondulée (D). Dentelés 15.*

89	2 k. vert et rouge	0 50	0 50
90	5 k. vert et rouge	0 30	0 30
91	50 k. vert et rouge	0 30	0 30

1926-27. - *Filigrane E. Dentelés 15 ou 14.*

b

92	1 fi. rose	0 15	0 20
93	2 fi. rose	0 15	0 20
94	3 fi. rose	0 30	0 20
95	4 fi. rose	0 15	0 20
96	5 fi. rose	2 30	0 70
97	8 fi. rose	0 15	0 20
98	10 fi. rose	0 15	0 20
99	16 fi. rose	0 15	0 20
100	32 fi. rose	1 »	0 70
101	40 fi. rose	1 50	0 20
102	50 fi. rose	1 50	0 30
103	80 fi. rose	2 50	0 70
	N°s 92 à 103 (12 val.)	10 »	4 »

Les 4, 5, 8, 10 et 16 fi. existent dentelés 14 (même valeur).

Quelques-uns de ces timbres ont paru en 1928-33 avec filigrane F (n°s 108A à 113).

1927. - *Timbres aériens de 1924-25 (n°s 7 à 11) surchargés :*

104	1 fi. s. 500 k. (R)	0 30	0 30
105	2 fi. s. 1000 k. (V)	0 35	0 20
106	3 fi. s. 2000 k. (R)	0 35	0 30
107	5 fi. s. 5000 k. (V)	1 30	1 20
108	10 fi. s. 10000 k. (V)	1 20	1 »
	N°s 104 à 108 (5 val.)	3 50	3 »

1929-33. - *Type b. Filigrane E. Dentelés 15.*

108A	2 fi. rose	0 20	0 25
108B	4 fi. rose	0 20	0 20
109	8 fi. rose	0 20	0 20
110	10 fi. rose	0 25	0 20
111	16 fi. rose	0 75	0 25
112	20 fi. rose	0 60	0 20
113	40 fi. rose	1 »	0 20
	N°s 108A à 113 (7 val.)	3 20	1 50

1931-33. - *Timbres de 1926-28 (dentelés 15) surchargés :*

114	4 sur 5 fi. rose (96)	0 30	0 20
	a. (Dentelé 14)	0 80	0 60
115	10 sur 16 fi. rose (99)	2 »	1 50
	a. (Dentelé 14)	4 »	3 »
116	10 sur 16 fi. rose (111)	0 70	0 40
117	10 sur 80 fi. rose (103)	1 »	0 30
118	12 sur 50 fi. rose (102)	1 »	0 30
119	20 sur 32 fi. rose (100)	1 »	0 30
	N°s 114 à 119 (6 val.)	6 »	3 »

1934. - *Filigrane E. Dentelés 15.*

120	2 fi. outremer	0 20	0 20
121	4 fi. outremer	0 20	0 20
122	6 fi. outremer	0 20	0 20
123	8 fi. outremer	0 20	0 20
124	10 fi. outremer	0 20	0 20
125	12 fi. outremer	0 25	0 20
126	16 fi. outremer	0 25	0 20
127	20 fi. outremer	0 30	0 20
128	40 fi. outremer	0 60	0 20
129	80 fi. outremer	1 20	0 20
	N°s 120 à 129 (10 val.)	3 60	2 »

TIMBRES TELEGRAPHE

1873. - *Lithographiés. Dentelés 9½.*

		a	*b*
1	5 kr. bleu (a)	50 »	20 »
2	10 kr. bleu (a)	80 »	35 »
3	20 kr. bleu (a)	60 »	20 »
4	25 kr. bleu (a)	125 »	55 »
5	40 kr. bleu (a)	30 »	40 »
6	50 kr. bleu (a)	60 »	25 »
7	1 fo. noir (b)	400 »	150 »
8	2 fo. noir s. paille (b)	15 »	15 »

1874. - *Gravés. Dentelés 13.*

9	5 kr. bleu (a)	1 25	2 »
10	10 kr. bleu (a)	1 25	2 »
11	20 kr. bleu (a)	1 25	2 »
12	25 kr. bleu (a)	1 25	2 »
13	40 kr. bleu (a)	1 25	2 »
14	50 kr. bleu (a)	1 25	2 »
15	1 fo. noir s. gris (b)	4 »	6 »
	a. (Dentelé 9½)	1 000 »	600 »
16	2 fo. noir s. chamois (b)	10 »	12 »
	a. (Dentelé 9½)	40 »	50 »

Ces timbres ont été supprimés le 1er avril 1879.

TIMBRES TAXE POUR JOURNAUX

1868. - *Filigrane ZEITUNG-MARKEN.*

a

b

1	1 kr. bleu	7 50	3 »
2	2 kr. brun	30 »	35 »
	a. rouge-brun	200 »	60 »

1868. - *Idem*

3	1 kr. bleu	2500()	»1800() »

Ce timbre a été créé pour les confins militaires.

Un 2 kr. brun est resté non émis. Il diffère du 1 kr. par l'emplacement des armoiries, à la partie supérieure du cercle intérieur.

1889-98. - *Types de 1868. Filigrane kr dans un ovale*

4	1 kr. bleu (a)	1 50	0 60
	a. (Filigrane A) (1898)	7 50	5 »
5	2 kr. brun-rouge (b)	5 »	5 »

TIMBRE DE CAISSE D'EPARGNE POSTALE

1916. - *Filigrane croix ondulée (D). Dentelé 15.*

1	10 fi. violet-brun	0 20	0 20

ARAD

Ville de Roumanie occidentale près de la frontière hongroise, qui a subi l'occupation française en 1919.

Occupation française

Les cotes s'appliquent aux réimpressions de Hambourg.

On rencontre ces timbres avec S droit dans "FranSaise" ou sans C

1919. - *Timbres de Hongrie surchargés :*

Occupation
française

a

Timbres de 1916-17 (Bienfaisance).

1	10 fi.+2 fi. rouge (B ou R)	27 »	27 »
2	15 fi.+2 fi. violet (R)	1 90	1 90
3	40 fi.+2 fi. rouge carminé (B)	1 90	1 90

Timbres de 1916-17.

4	2 fi. jaune-brun (R)	1 30	1 30
5	3 fi. brun-lilas (R)	1 30	1 30
6	5 fi. vert-jaune (R)	1 30	1 30
7	6 fi. vert-bleu (R)	1 30	1 30
	a. (Surcharge renversée)	16 »	16 »
8	10 fi. rouge (169) (B)	1 30	1 30
9	15 fi. violet (170) (R)	1 30	1 30
	a. (Surcharge double)	20 »	20 »
9A	15 fi. violet (184) (R)	130 »	130 »
10	20 fi. brun (R)	12 50	12 50
11	35 fi. brun-rouge (R)	13 »	13 »
12	40 fi. olive (R)	13 »	13 »

45 *I* **45** *II*

13	45 s. 2 fi. jaune-brun (R) (I)	1 60	1 60
	a. 45 s. 2 fi. (II)	1 90	1 90

14	50 fi. violet-brun (B)	1 60	1 60

50 *I* **50** *II*

15	50 s. 3 fi. brun-lilas (R) (I)	1 60	1 60
	a. 50 s. 3 fi. (II)	1 40	1 40
16	75 fi. bleu clair (B)	1 60	1 60
17	80 fi. vert-jaune (B)	1 30	1 30
18	1 k. carmin (B)	2 30	2 30
19	2 k. bistre (B)	1 60	1 60
	a. (Surcharge renversée)	16 »	16 »
20	3 k. brun-violet et gris (B)	2 80	2 80
21	5 k. brun et brun clair (B)	2 80	2 80
22	10 k. brun-lilas et lilas (B)	23 »	23 »

ERREUR

13b	45 fi. s. 3 fi.	33 »	33 »
13ba	45 fi. s. 3 fi. (II)	33 »	33 »

Timbres de 1918.

23	10 fi. rouge (187) (B)	12 50	12 50
24	20 fi. brun (189) (R)	1 30	1 30
25	25 fi. bleu (190) (R)	1 60	1 60
	a. (Surcharge renversée)	16 »	16 »
26	40 fi. olive (191) (R)	1 30	1 30

Timbres de 1919 (KOZTARSASAG).

27	2 fi. jaune-brun (R)	1 10	1 10
	a. (Surcharge renversée)	16 »	16 »
27A	3 fi. brun-lilas (R)	1 60	1 60
28	4 fi. bleu-violet (R)	1 10	1 10
29	5 fi. vert-jaune (R)	1 30	1 30
30	6 fi. vert-bleu (R)	1 90	1 90
	a. (Surcharge renversée)	16 »	16 »
31	10 fi. rouge (203) (B)	19 »	19 »
32	20 fi. brun (204) (R)	2 30	2 30
33	25 fi. bleu (R)	1 60	1 60
	a. (Surcharge renversée)	15 »	15 »
34	40 fi. olive (205) (R)	1 30	1 30
	a. (Surcharge renversée)	16 »	16 »
	b. (Idem en bleu)	18 »	18 »
35	40 fi. olive (215) (R)	22 »	22 »
	a. (Surcharge renversée)	45 »	» »
	b. (Idem en bleu)	45 »	» »
36	50 fi. violet (R)	1 30	1 30
37	1 k. carmin (B)	1 30	1 30
38	3 k. brun-violet et gris (B)	3 »	3 »

10 *I* **10** *II*

39	10 s. 1 k. carmin (B) (I)	10 »	10 »
	a. 10 s. 1 k. (II)	16 »	16 »
	b. (Sans KÖZTÁRSASÁG)	80 »	80 »

Timbres de 1919-20 (MAGYAR POSTA).

40	5 fi. vert-jaune	1 10	1 10
41	10 fi. vermillon (B)	1 10	1 10
42	20 fi. brun	11 »	11 »

Timbres pour journaux.

43	(2 fi.) orange (8) (B)	1 »	1 »
44	2 fi. vert-olive et rouge (9) (R)	1 »	1 »
	N^os 1 à 44 (46 val.)	410 »	410 »

TIMBRES TAXE

1919. - *Timb. pour journaux de Hongrie de 1914 avec surcharge bleue:*

Occupation
française

15 Par 15

1	12 s. (2 fi.) orange	2 20	2 20
2	15 s. (2 fi.) orange	2 30	2 30
3	30 s. (2 fi.) orange	2 50	2 50
	a. (Double surcharge)	25 »	25 »
4	50 s. (2 fi.) orange	3 »	3 »
5	100 s. (2 fi.) orange	3 »	3 »
	N^os 1 à 5 (5 val.)	13 »	13 »

1919. - *Timbres-taxe de Hongrie de 1915-20 avec la surcharge a.*

6	2 fi. vert et rouge (B)	2 30	2 30
7	10 fi. vert et rouge (B)	2 60	2 60
8	12 fi. vert et rouge (B)	4 »	4 »
9	15 fi. vert et rouge (B)	4 60	4 60
10	20 fi. vert et rouge (B)	5 50	5 50
	N^os 6 à 10 (5 val.)	19 »	19 »

BANAT-BACSKA

Pendant l'occupation Serbe, la Direction Régionale des P.T.T. de Hongrie à Temesvar a ordonné la surcharge "Banat-Bacska". Les territoires ainsi appelés furent ensuite partagés entre la Roumanie et la Yougoslavie.

1919. - *(Juillet). Timbres de Hongrie surchargés :*

Bánat
Bácska
1919

a

Bánat Bácska
1919

b

Surcharge b sur les timbres du type Pirkmeat, a sur les autres.

Timbre de 1913.

1	50 fi. carmin s. azuré (100)	11 »	11 »

Timbre de 1916-17 (Bienfaisance).

2	10 fi.+2 fi. rouge	0 50	0 50
3	15 fi.+2 fi. violet	0 50	0 50
4	40 fi.+2 fi. rouge carminé	0 50	0 50

Timbres de 1916-17.

5	2 fi. jaune-brun	0 50	0 50
6	3 fi. brun-lilas	0 50	0 50
7	5 fi. vert-jaune	0 50	0 50
8	6 fi. vert-bleu	0 50	0 50
9	15 fi. violet (170)	0 50	0 50
10	35 fi. brun-rouge	12 50	12 50
11	50 fi. violet-brun (R)	10 »	10 »
12	75 fi. bleu clair	0 50	0 50
13	80 fi. vert-jaune	0 50	0 50
14	1 k. carmin	0 50	0 50
15	2 k. bistre	0 50	0 50
	a. (Surcharge rouge)	11 »	11 »
16	3 k. brun-violet et gris	20 »	20 »
17	5 k. brun et brun clair	1 »	1 »
18	10 k. brun-lilas et lilas	2 »	2 »

Timbres de 1918.

19	10 fi. rouge	0 50	0 50
20	20 fi. brun	0 50	0 50
21	25 fi. bleu	0 50	0 50
22	40 fi. olive	0 50	0 50
23	50 fi. violet	0 50	0 50

Timbres de 1919 (KOZTARSASAG).

24	4 fi. bleu-violet	0 50	0 50
	a. (Surcharge rouge)	10 »	10 »
25	5 fi. vert-jaune	0 50	0 50
26	6 fi. vert-bleu	0 50	0 50
27	10 fi. rouge (203)	11 »	11 »
28	15 fi. violet	10 »	10 »
29	20 fi. brun (213)	11 »	11 »
30	25 fi. bleu	1 »	1 »
31	40 fi. olive (305)	0 50	0 50
	a. (Surcharge rouge)	10 »	10 »
32	1 k. carmin	0 50	0 50
33	2 k. bistre	10 »	10 »
34	3 k. brun-violet et gris	10 »	10 »
35	5 k. brun et brun clair	10 »	10 »
36	10 k. brun-lilas et lilas	10 »	10 »

Timbres de 1919-20 (MAGYAR POSTA).

37	10 fi. vermillon	11 »	11 »
38	20 fi. brun	10 »	10 »
39	25 fi. bleu-gris	12 50	12 50

Timbres pour journaux.

40	(2 fi.) orange (8)	0 50	0 50

1919. - *Timbre exprès surchargé :*

41	30 fi. s. 2 fi. vert-olive et rouge (9)	14 »	14 »

Timbre d'Epargne avec la même surcharge.

42	50 fi. s. 10 fi. violet-brun	14 »	14 »

1919. - *Timbres de Temesvar (Occupation serbe) avec la surcharge a.*

43	10 fi. s. 2 fi. jaune-brun	1 »	1 »
44	45 fi. s. 10+2 fi. rouge	1 »	1 »
45	1 k. 50 s. 15 fi. violet	1 »	1 »

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de 1914-15 avec la surcharge a.*

1	2 fi. vert et rouge	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	10 »	10 »
2	10 fi. vert et rouge	0 50	0 50
3	15 fi. vert et rouge	12 »	12 »
4	20 fi. vert et rouge	0 50	0 50
5	30 fi. vert et rouge	10 »	10 »
6	50 fi. vert et rouge	11 »	11 »
	N° 1 à 45+Taxe 1 à 6 (51 val.)	240 »	240 »

* * (+50%)

BARANYA

Ce département de la Hongrie du Sud-Ouest fut occupé par les troupes serbes. La surcharge devait faire la distinction entre les couronnes hongroises et yougoslaves, ces dernières ayant une valeur supérieure.

1919. - *Timbres de Hongrie surchargés :*

1919 Baranya *a* — 1919 Baranya *b*

Timbres de 1913-14 (sans bandelette).

1	6 fi. olive (R)	0 20	0 20
2	50 fi. carmin s. azuré	0 20	0 20
3	60 fi. vert et saumon	0 20	0 20
4	70 fi. bistre et vert (123)	0 20	0 20
	a. (Surcharge rouge)	0 50	0 50
5	80 fi. violet (R)	2 »	2 »

Timbre de 1915 (sans bandelette).

6	50 f. carmin s. azuré (154)	6 »	6 »

Timbres de 1916-17 (Bienfaisance).

7	10 fi.+2 fi. rouge	0 20	0 20
8	15 fi.+2 fi. violet	0 20	0 20

Timbres de 1916-17.

9	2 fi. jaune-brun (R)	0 20	0 20
	a. (Surcharge noire)	1 »	1 »
10	3 fi. brun-lilas	0 20	0 20
	a. (Surcharge rouge)	0 20	0 20
11	5 fi. vert-jaune (R)	0 20	0 20
	a. (Surcharge noire)	0 20	0 20
12	6 fi. vert-bleu	0 20	0 20
	a. (Surcharge rouge)	0 50	0 50
13	15 fi. violet (170)	0 20	0 20
14	20 fi. brun	6 »	6 »
15	25 fi. bleu	2 »	2 »
16	35 fi. brun-rouge	3 »	3 »
17	40 fi. olive	9 »	9 »

45 45

Baranya

1919

c

18	45 sur 2 fi. jaune-brun	0 25	0 25
19	45 sur 5 fi. vert-jaune	0 25	0 25
20	45 fi. sur 15 fi. violet (170)	0 25	0 25

1919 Baranya — 1919 Baranya

21	50 fi. violet-brun	0 75	0 75
22	75 fi. bleu clair	0 25	0 25
23	80 fi. vert-jaune	0 25	0 25
24	1 k. carmin	0 20	0 20
25	2 k. bistre	0 25	0 25
26	3 k. brun-violet et gris	0 25	0 25
27	5 k. brun et brun clair	0 75	0 75
28	10 k. brun-lilas et lilas	2 »	2 »

Timbres de 1918 avec surcharge a ou b.

29	10 fi. rouge	0 20	0 20
30	20 fi. brun	0 20	0 20
31	25 fi. bleu	0 60	0 60
	a. (Surcharge rouge)	0 50	0 50
32	40 fi. olive	8 »	8 »
	a. (Surcharge renversée)	20 »	20 »

Timbres de 1919 (KOZTARSASAG).

Avec surcharge a ou b.

33	2 fi. jaune-brun	1 50	1 50
34	40 fi. olive (R)	10 »	10 »
	a. (Surcharge noire)	40 »	40 »

Avec surcharge c.

35	45 fi. s. 2 fi. jaune-brun (R)	0 40	0 40
	a. (Surcharge noire)	0 75	0 75

Timbre pour journaux.

1919

Baranya

105

36	105 s. 2 fi. vert-olive et rouge (9)	0 60	0 60

1919. - *(Décembre). Timbres de Hongrie avec BARANYA en surcharge noire et chiffres en surcharge carmin.*

d

e

Timbres de 1916-17.

37	20 sur 2 fi. jaune-brun (d)	3 »	3 »
38	50 sur 5 fi. vert-jaune (d)	1 »	1 »
39	150 sur 15 fi. violet (170) (e)	1 »	1 »
40	200 sur 75 fi. bleu clair (e)	0 50	0 50

Timbre de 1919 (KOZTARSASAG).

41	150 sur 15 fi. violet (212) (e)	0 50	0 50

Timbres de 1919-20 (MAGYAR POSTA).

42	20 sur 2 fi. jaune-brun (d)	0 20	0 20
43	30 sur 6 fi. vert-bleu (d)	0 30	0 30
44	50 sur 5 fi. vert-jaune (d)	0 20	0 20
45	100 sur 25 fi. bleu-gris (e)	0 20	0 20
46	100 sur 40 fi. olive (e)	0 20	0 20
47	100 sur 45 fi. orange (e)	0 40	0 40
48	150 sur 20 fi. brun (e)	0 60	0 60

Timbre de Caisse d'Epargne.

49	10 sur 10 fi. violet-brun	0 30	0 30

Timbres pour journaux et exprès

50	10 sur (2 fi.) orange (8)	0 30	0 30
51	10 sur 2 fi. vert-olive et rouge (9)	0 30	0 30

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de Hongrie de 1915-20 surchargés :*

1919

Baranya

40 40

1	2 fi. vert et rouge	1 35	1 35
2	10 fi. vert et rouge	0 50	0 50
3	20 fi. vert et rouge	0 85	0 85
4	40 sur 2 fi. vert et rouge	0 75	0 75
	N° 1 à 51+Taxe 1 à 4 (55 val.)	70 »	70 »

* * (+50%)

DEBRECZEN

Ville importante au Nord-Est de la Hongrie, à l'Ouest de la Transylvanie, fut provisoirement occupée par les troupes roumaines en 1919. Les deux autres surcharges faites à Cluj (Kolosvar) et Oradea (Nagyvarad) signifiaient que ces villes étaient considérées comme faisant partie du Royaume de Roumanie et que les timbres pouvaient être utilisés dans le royaume tout entier (voir à la fin du chapitre Roumanie) tome IV 2e partie.

Occupation roumaine

1919. - *Timbres de Hongrie surchargés :*

a

Le double F placé au milieu de la surcharge est l'initiale du Roi Ferdinand ; les lettres P.T.T. sont celles des mots "Postes, Télégraphes, Téléphones" ; l'inscription qui les entoure signifie "Zone d'occupation roumaine".

Timbre de 1913.

1	6 fi. olive (93) (R)	6 »	6 »

Timbres de 1916-17 (Bienfaisance).

2	10 fi.+2 fi. rouge (B)	1 »	1 »
3	15 fi.+2 fi. violet	5 »	5 »
4	40 fi.+2 fi. rouge carminé (B)	2 »	2 »

Timbres de 1916-17.

5	2 fi. jaune-brun (B)	0 50	0 50
6	3 fi. brun-lilas (B)	0 25	0 25
7	5 fi. vert-jaune (B)	0 50	0 50
8	6 fi. vert-bleu (R)	0 50	0 50
9	10 fi. rouge (183) (B)	40 »	40 »
10	15 fi. violet (170)	0 25	0 25
11	15 fi. violet (184)	30 »	30 »
12	25 fi. bleu	0 75	0 75
13	35 fi. brun-rouge (B)	10 »	10 »

35 filler

14	35 filler s. 3 fi. brun-lilas (B)	0 50	0 50
15	40 fi. olive (B)	0 75	0 75
16	45 fillers. 2 fi. jaune-brun (B)	0 50	0 50
17	50 fi. violet-brun (B)	2 »	2 »
18	75 fi. bleu clair	0 50	0 50
19	80 fi. vert-jaune (R)	0 75	0 75
20	1 k. carmin (B)	0 75	0 75
21	2 k. bistre	0 50	0 50
22	3 k. brun-violet et gris (R)	6 »	6 »

3 korona

23	3 korona s. 75 fi. bleu clair	1 »	1 »
24	5 k. brun et brun clair	7 »	7 »
25	5 korona s. 75 fi. bleu clair	0 75	0 75
26	10 korona s. 80 fi. vert-jaune (R)	0 75	0 75

Timbres de 1918.

27	10 fi. rouge (B)	10 »	10 »
28	20 fi. rouge (R)	1 »	1 »
	a. (Surcharge noire)	6 »	6 »
	b. (Surcharge bleue)	25 »	25 »
29	25 fi. bleu (R)	1 50	1 50
	a. (Surcharge noire)	15 »	15 »
30	40 fi. olive (B)	0 75	0 75
31	50 fi. violet (B)	6 »	6 »

Timbres de 1919 (KOZTARSASAG).

32	2 fi. jaune-brun (B)	0 75	0 75
33	3 fi. brun-lilas	17 50	17 50
34	4 fi. bleu-violet (R)	0 50	0 50
35	5 fi. vert-jaune (B)	0 25	0 25
36	6 fi. vert-bleu (R)	5 »	5 »
37	10 fi. rouge (203) (B)	6 »	6 »
38	10 fi. rouge (211)	5 »	5 »
39	10+2 fi. rouge	6 »	6 »
40	15 fi. violet (212)	6 »	6 »
41	15+2 fi. violet	16 50	16 50
42	20 fi. brun (204) (B)	15 »	15 »
43	20 fi. brun (213)	5 »	5 »
44	25 fi. bleu (R)	0 75	0 75
45	40 fi. olive (205) (B)	32 50	32 50
46	40+2 fi. rouge carminé (B)	5 »	5 »
47	50 fi. violet (B)	0 50	0 50
48	1 k. carmin (B)	0 50	0 50
49	2 k. bistre	9 »	9 »
50	3 k. brun-violet et gris (R)	2 »	2 »
	a. (Surcharge bleue)	15 »	15 »

Timbres de 1919-20 (MAGYAR POSTA).

51	5 fi. vert-jaune (B)	0 25	0 25
52	6 fi. vert-bleu	3 »	3 »
53	10 fi. vermillon (B)	0 20	0 20
54	20 fi. brun (B)	0 20	0 20
55	25 fi. bleu-gris	0 35	0 35
56	45 fi. orange (B)	3 »	3 »

Timbre de Caisse d'Epargne

57	10 fi. violet-brun (B)	20 »	20 »

Timbres pour journaux et exprès

58	(2 fi.) orange (8) (B)	0 25	0 25
59	2 fi. vert-olive et rouge (9) (B)	0 75	0 75
	N° 1 à 59 (59 val.)	300 »	300 »

* * (+50%)

1920. - *Cachet rond en surcharge. Dentelés 12.*

b

c

60	2 fi. bistre (b)	1 »	1 »
61	3 fi. lilas-brun (b)	0 75	0 75
62	4 fi. gris (b)	0 75	0 75
63	5 fi. vert (b)	0 25	0 25
64	6 fi. vert-gris (b)	0 75	0 75

65	10 fi. rouge (b)	0 25	0 25
66	15 fi. brun-violet (b)	0 75	0 75
67	20 li. sépia (b)	0 50	0 50
68	25 fi. outremer (c)	0 50	0 50
69	30 fi. jaune-brun (c)	0 50	0 50
70	35 fi. lie-de-vin (c)	0 50	0 50
71	40 li. vert-olive (c)	0 50	0 50
72	45 fi. rouge terne (c)	0 50	0 50
73	50 fi. violet-brun (c)	0 50	0 50
74	60 fi. vert-jaune (c)	0 50	0 50
75	75 li. vert-bleu (c)	0 50	0 50

76	80 fi. vert	0 75	0 75
77	1 k. rouge-brun	1 »	1 »
78	1 k. 20, orange	6 »	6 »
79	2 k. marron	1 25	1 25
80	3 k. brun-violet	1 25	1 25
81	5 k. bistre-olive	1 25	1 25
82	10 k. brun-lilas	1 25	1 25

Cachet rond et Segély-bélyeg en surcharge. Dentelés 12.

83	20 fi. vert s. bleu	1 50	1 50
84	20 fi. vert	0 75	0 75
85	50 fi. brun s. rose-lilas	1 50	1 50
86	50 fi. brun clair	1 »	1 »
87	1 k. vert s. vert	1 »	1 »
88	1 k. vert-bleu	1 50	1 50
89	2 k. vert-bleu	1 »	1 »
	N° 60 à 89 (30 val.)	30 »	30 »

Les n° 60 à 67, 76, 77 et 79 existent aussi sur papier glacé et valent ainsi le double ; le n° 78 n'existe que sur papier glacé.

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de Hongrie avec la surcharge a.*

Timbres de 1915-20.

1	1 fi. vert et rouge	10 »	10 »
2	2 fi. vert et rouge	0 50	0 50
3	10 fi. vert et rouge	0 30	0 30
4	15 fi. vert et rouge	0 30	0 30
5	20 li. vert et rouge	0 90	0 90
6	30 fi. vert et rouge	3 »	3 »
	N°1 à 6 (6 val.)	15 »	15 »

* * (+50%)

Timbres de 1919 (KOZTARSASAG).

7	2 fi. vert et rouge	6 »	6 »
8	3 fi. vert et rouge	6 »	6 »
9	10 fi. vert et rouge	6 »	6 »
10	20 fi. vert et rouge	6 »	6 »
11	40 fi. vert et rouge	6 »	6 »
12	50 fi. vert et rouge	6 »	6 »
	N°s 7 à 12 (6 val.)	30 »	30 »

* * (+50%)

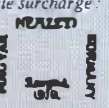
1920. - *Cachet rond en surcharge. Dentelés 12.*

13	5 fi. vert	0 75	0 75
14	10 fi. vert	0 75	0 75
15	20 fi. vert	0 75	0 75
16	30 fi. vert	0 75	0 75
17	40 fi. vert	0 75	0 75
	N°s 13 à 17 (5 val.)	3 75	3 75

SZEGED

Ville importante dans le centre de la Hongrie, où s'est formé un gouvernement national, tandis que Budapest fut le siège d'un gouvernement communiste.

1919. - *Timbres de Hongrie surchargé :*



a

La surcharge signifie "Gouvernement national hongrois Szeged 1919".

Timbres de 1916-17 (Bienfaisance).

1	10 fi.+2 fi. rouge (V)	0 25	0 25
2	15 li.+2 fi. violet (C)	0 75	0 75
3	40 li.+2 fi. rouge carminé (V)	2 50	2 50

Timbres de 1916-19.

4	2 fi. jaune-brun (V)	0 50	0 50
5	3 fi. brun-lilas (V)	0 25	0 25
6	5 fi. vert-jaune (R)	0 50	0 50
7	6 fi. vert-bleu (R)	8 »	8 »
8	15 fi. violet (170) (R)	0 75	0 75
9	20 fi. brun (223)	16 »	16 »
10	25 li. bleu-gris (225) (R)	0 50	0 50

45

11	45 (R) sur 3 fi. brun-lilas (V)	0 25	0 25
12	50 li. violet-brun (R)	4 »	4 »
13	75 fi. bleu clair (R)	0 75	0 75
14	80 fi. vert-jaune (R)	3 50	3 50
15	1 k. carmin (V)	0 50	0 50
16	2 k. bistre (R)	1 »	1 »
17	3 k. brun-violet et gris (R)	1 75	1 75
18	5 k. brun et brun clair (R)	37 50	37 50
19	10 k. brun-lilas et lilas (R)	37 50	37 50

10

20	10 (B) sur 1 k. carmin (R)	2 »	2 »

Timbres de 1918.

21	10 fi. rouge (V)	0 75	0 75
22	20 fi. brun (C)	0 75	0 75
23	25 fi. bleu (C)	8 »	8 »
24	40 fi. olive (C)	2 50	2 50

Timbres de 1919 (KOZTARSASAG).

25	3 fi. brun-lilas (V)	10 »	10 »
	a. MAGYAR de haut en bas	35 »	
26	4 fi. bleu-violet (C)	2 »	2 »
27	5 fi. vert-jaune (R)	5 »	5 »
28	6 li. vert-bleu (R)	4 »	4 »
29	10 fi. rouge (203) (V)	6 »	6 »
30	10 fi. rouge (211) (V)	6 »	6 »
31	15 fi. violet (C)	2 »	2 »
32	20 li. brun (204) (R)	25 »	25 »
33	20 li. brun (213) (R)	20 »	20 »

20

34	20 (R) s. 2 fi. jaune-brun (V)	0 25	0 25
35	25 li. bleu (C)	5 »	5 »
36	40 fi. olive (205) (C)	0 75	0 75
37	40 li.+2 fi. rouge carminé (V)	7 50	7 50
38	50 li. violet (C)	0 50	0 50
39	3 k. brun-violet et gris (R)	20 »	20 »

Timbres pour journaux.

40	(2 fi.) orange (8) (V)	0 25	0 25
	a. MAGYAR de haut en bas	30 »	
41	2 fi. vert-olive et rouge (9) (R)	3 »	3 »

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de Hongrie de 1915-20 avec la surcharge a.*

1	2 fi. vert et rouge (R)	0 75	0 75
2	6 fi. vert et rouge (R)	2 »	2 »
3	10 fi. vert et rouge (R)	0 75	0 75
4	12 fi. vert et rouge (R)	1 »	1 »
5	20 fi. vert et rouge (R)	1 50	1 50
6	30 fi. vert et rouge (R)	2 »	2 »

Timbres pour journaux avec surcharge a et surcharge :

50 Pond 50

7	50 sur 2 fi. (9) (R)	1 »	1 »
8	100 sur 2 fi. (9) (R)	1 »	1 »
	N° 1 à 4 + Taxe 1 à 8 (48 val.)	250 »	250 »

* * (+50%)

TEMESVAR (TIMISIORRA)

Occupation roumaine

1919. - *(Août). Timbres de Hongrie de 1916-17 surchargés :*

30

1	30 sur 2 fi. jaune-brun (B)	0 30	0 30
	a. (Surcharge rouge)	2 50	2 50

1K

150

2	1 k. s. 4 fi. bleu-violet (R)	0 25	0 25
3	150 sur 3 fi. brun-lilas	0 25	0 25
4	150 sur 5 fi. vert-jaune	0 30	0 30

1919. - *Timbre pour journaux de Hongrie de 1916 surchargé :*

3

KORONA

5	3 k. s. 2 fi. vert-olive et rouge (9)	0 40	0 40
	a. (Surcharge bleue)	1 »	1 »

TIMBRES-TAXE

1919. - *(Août). Timbres-poste de Hongrie de 1916-17 (Bienfaisance) surchargé :*

PORTO

1	40 sur 15 fi.+2 fi. violet	0 75	0 75
	a. (Surcharge rouge)	1 25	1 25

Timbres-taxe de Hongrie de 1915-20 surchargés :

2	60 sur 2 fi. vert et rouge	2 50	2 50
	a. (Surcharge rouge-brun)	10 »	10 »
3	60 sur 10 fi. vert et rouge	0 75	0 75
	a. (Surcharge rouge-brun)	6 »	6 »
	N° 1 à 5+Taxe 1 à 3 (8 val.)	5 50	5 50

* * (+40%)

Occupation serbe

1919. - *(Mai). Timbres de Hongrie de 1916-17 surchargés :*

10 fillér

a *b*

1	10 fi. s. 2, jaune-brun (a-B)	0 25	0 25
	a. (Surcharge noire)	6 »	6 »
2	30 fi. s. 2, jaune-brun (b)	0 40	0 40
3	45 fi. s. 10+2, rouge (a-B)	0 25	0 25
4	50 fi. s. 20, brun (213) (b-B)	0 40	0 40
5	1 k. 50 s. 15 fi. violet (170) (b)	0 50	0 50
	a. (Surcharge rouge-brun)	0 75	0 75

TIMBRES-TAXE

1919. - *(Mai). Timbres-taxe de Hongrie de 1915 surchargé :*

40 FILLÉR

1	40 fi. s. 2 fi. vert et rouge	0 50	0 50
2	60 fi. s. 2 fi. vert et rouge	0 50	0 50
3	100 li. s. 2 fi. vert et rouge	0 50	0 50
	N° 1 à 5 + Taxe 1 à 3 (8 val.)	3 30	3 30

* * (+40%)

IFNI (Af)

Système monétaire de l'Espagne.

Le territoire d'Ifni, baigné par l'océan Atlantique, est situé à l'extrême Sud-Ouest du Maroc. Il devint une enclave espagnole à partir de 1912. En 1958, il se transforma en une province espagnole avant d'être rétrocédé au Maroc en 1969.

Capitale : Sidi Ifni.

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1940. - *Timbres-poste d'Espagne de 1936-37 (Burgos) surchargés :*

VIA AÉREA

1	5 c. gris-brun (N ou R)	0 50	0 50
2	10 c. vert (N ou R) ▯	0 50	0 50
3	15 c. vert-gris	0 50	0 50
4	25 c. rose carminé	1 »	1 »
5	30 c. rouge (572a) (N ou B) ▯	0 75	0 75
6	50 c. s. 2 c. brun-rouge	0 75	0 75
7	50 c. bleu (R)	1 50	1 50
8	60 c. vert-olive (N ou B) ▯	1 »	1 »
9	1 p. 25 s. 5 c. gris-brun (R)	3 »	3 »
10	2 p. 50 s. 4 p. lilas, rouge et jaune	8 50	8 50
11	2 pi. 50 s. 10 p. brun	20 »	20 »
	N° 1 à 11 (11 val.)	38 »	38 »

TIMBRES DE BIENFAISANCE

1938. - *Timbres de bienfaisance d'Espagne de 1938 surchargés :*

IFNI

1	5 c. rose carminé	6250	60 »
2	10 c. vert-jaune	12 50	10 »
3	30 c. bleu-vert (R)	12 50	10 »
4	50 c. brun carmine	12 50	10 »
	Pour la poste aérienne		
5	1 p. violet	12 50	10 »
6	2 p. orange (V)	12 50	10 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	125 »	110 »
	» » (+20%)		
	La série, non dentelée	160 »	

INDE ANGLAISE (As)

192 p(ies) = 16 a(nnas) = 1 r(oupie).

Cette appellation correspond à la période de colonisation britannique subie par l'Inde de 1764 à 1947.

1852. - *Impression en relief sur papier blanc ou de couleur.*

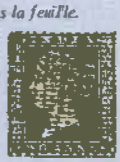
1	½ a. blanc	7000 »	1 700 »
1A	½ a. bleu	20000 »	5 750 »
1B	½ a. rouge	»	12 500 »

Le n° 1B a été émis coupé en rond. - Ces timbres ont été émis dans le district de Scinde et remplacés en 1854 par l'émission suivante, créée pour tous les territoires de l'Inde anglaise.

Compagnie des Indes

1854. - *Victoria. Filigrane armoiries dans la feuille.*

a



b

2	½ a. rouge (a)	1 250 »	
2A	½ a. bleu (a)	70 »	20 »
3	1 a. rouge (a)	70 »	50 »
4	2 a. vert (b)	125 »	35 »

5	4 a. rouge et bleu	3500 »	350 »
	a. (Cadre renversé)	»	110000 »

Ce timbre, découpé suivant la forme de l'octogone, vaut 20 » et, quand le cadre est renversé, 30000 ».

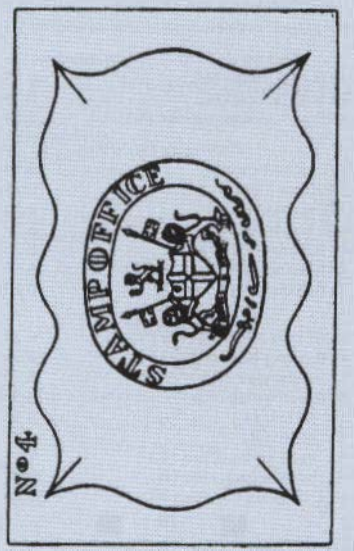
Du 4 annas, il fut fait cinq tirages selon trois méthodes différentes :

Dans le premier, les timbres étaient éloignés les uns des autres de 18 mm et séparés par une ligne tiemblée bleue, qui leur laissait un encadrement de 40 mm de côté. On peut trouver des exemplaires portant tout ou partie de ce cadre et même des paires et des blocs sur lesquels on le voit complet. Valeur de chaque timbre avec son filet : 6000 » 600 ».

Dans le second tirage, la ligne bleue a disparu et les timbres ont été placés à 6½ mm l'un de l'autre. Les paires présentant cet écartement valent 12000 » 2200 ».

Enfin, dans le 3e tirage, les timbres sont encore rapprochés et leur écartement n'est plus que de 2½ mm. Valeur de la paire : 7000 » 1200 ».

Aspect du filigrane sur une feuille entière :



Compagnie des Indes et gouvernement de la Reine (1858)

1855-60. - *Papier azuré glacé. Dentelés 14.*

c

d

6	8 p. violet (c)	275 »	125 »
7	4 a. noir (d) ▯	600 »	20 »
	a. moitié de timbre sur lettre		10 000 »
8	8 a. rose (d) ▯	600 »	18 50
	a. moitié de timbre sur lettre		50000 »

1856-64. - *Idem. Papier blanc.*

9	½ a. bleu (d) ▯	50 »	2 »
10	8 p. violet (c) ▯ △	50 »	9 »
11	1 a. brun (d) ▯ △	50 »	3 »
12	2 a. vert-jaune (d)	1 000 »	1 100 »
13	2 a. rose (d) ▯	500 »	35 »
14	2 a. jaune (d) ▯	250 »	30 »
15	4 a. noir (d) ▯	250 »	11 »
	a. moitié de timbre sur lettre		20000 »
16	4 a. vert (d)	1 000 »	50 »
17	8 a. rose (d) △	300 »	20 »

1865-73. - *Même types. Filigrane tête d'éléphant. Dentelés 14.*

I

II

18	½ a. bleu (I) ▯	12 »	0 80
19	½ a. bleu (II)	5 »	0 80
20	8 p. violet	12 »	10 »
21	1 a. brun	6 »	0 80
22	2 a. orange ▯	45 »	2 »
	a. jaune	100 »	8 »
23	4 a. vert	425 »	35 »

I

II

24	8 a. rose (I)	1 500 »	130 »
25	8 a. rose (II)	35 »	7 »

Dans le type II de ½ a., la bouche paraît entrouverte.

Surchargés d'une couronne et d'une valeur en cents, ces timbres ont servi à Malacca.

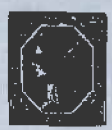
1866. - *Timbre fiscal avec surcharge verte :*

I *II*

26	6 a. violet (I)	800 »	170 »
	a. 6 a. (II)	1 500 »	220 »
	b. (Surcharge renversée) (I)		12 500 »

1866-67. - *Filigrane tête d'éléphant. Dentelés 14.*

e



f

g

27	4 a. vert (e)	25 »	2 »
28	6 a. 8 p. gris (f) ▯	50 »	30 »

1874-79. - *Filigrane tête d'éléphant. Dentelés 14.*

h

i

k

29	9 p. violet (g)	18 »	18 »
30	6 a. bistre (h)	7 50	3 »
	a. bistre-olive	8 50	4 »
31	12 a. brun-rouge (i)	10 »	18 »
32	1 r. gris (k)	45 »	30 »

Empire (1877)

1882-88. - *Légende INDIA POSTAGE. Filigrane ☆. Dentelés 14.*

l

m

33	½ a. vert	4 »	0 15
34	9 p. rouge carminé	1 50	2 »

n

o

35	1 a. brun-lilas	4 50	0 15
36	1 a. 6 p. gris-brun	1 50	1 50
37	2 a. bleu	4 50	0 20

38	3 a. brun-orange	10 »	0 30
	a. orange	20 »	10 »
39	4 a. olive	15 »	070
40	4 a. 6 p. vert-jaune	20 »	7 »

41	8 a. lilas gris	30 »	3 »
	a. rose-lilas	35 »	4 »
42	12 a. brun s. rouge	9 »	4 »
43	1 r. gris	20 »	7 »
	N° 33 à 43 (11 val.)	120 »	26 »

Les types l, m, n ont été remis en cours dans de nouvelles couleurs en 1900 (n° 53, 54, 55).

1891-98. - *Timbres de 1882 surchargés :*

p

44	¼ sur ½ a. vert (33)	0 30	0 30
45	2½ As. s. 4 a. 6 p. vert-jaune	3 50	1 85

La surcharge p a été apposée aussi sur les n^os^ 58 et 76.

1892-94. - *Filigrane ★. Dentelés 14.*

q

r

s

46	3 p. rouge carminé	0 30	0 15
47	2 a. 6 p. vert	2 20	1 »
48	1 r. carmin et vert	12 50	3 85

49	2 r. bistre et rouge-carmin	50 »	15 »
50	3 r. vert et brun	60 »	15 »
51	5 r. violet et bleu	55 »	35 »
	N^os^ 46 à 51 (6 val.)	180 »	70 »

1900. - *Idem*

52	3 p. gris (q)	1 »	1 »
53	½ a. vert-jaune (l)	1 50	0 30
54	1 a. rouge carminé (n)	1 50	0 30
55	2 a. violet (o)	5 50	1 40
56	2 a. 6 p. bleu (r)	5 50	5 50
	N^os^ 52 à 56 (5 val.)	15 »	8 50

1902-09. - *Effigie d'Edouard VII. Légende INDIA POSTAGE. Filigrane ☆. Dentelés 14.*

57	3 p. gris	1 »	0 15
58	½ a. vert-jaune	1 50	0 30
59	1 a. rouge carminé	1 50	0 15

60	2 a. violet	3 50	0 15
61	2 a. 6 p. bleu	6 50	0 40
62	3 a. orange	6 50	0 50

63	4 a. olive	6 50	0 75
64	6 a. jaune-bistre	16 »	5 50
65	8 a. lilas	13 »	2 30

66	12 a. brun s. rouge	13 »	5 »
67	1 r. carmin et vert	10 »	1 50

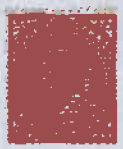
68	2 r. bistre et rouge-carmin	50 »	6 »
69	3 r. vert et brun	40 »	28 »
70	5 r. violet et bleu	90 »	60 »
71	10 r. rouge carminé et vert	140 »	34 »
72	15 r. olive et bleu	200 »	75 »
73	25 r. bleu et orange	1 100 »	1 100 »

Surchargé (p).

73A	¼ sur ½ a. vert-jaune (58)	1 »	0 30
	b. (Surcharge renversée)	» »	1000 »
	N^os^ 57 à 73A (18 val.)	1 700 »	1 320 »

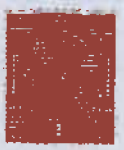
Les timbres oblitérés en rouge ont servi pour l'affranchissement des colis postaux ; ceux oblitérés en violet, pour la perception des droits de douane confiée au Post Office Treasury Dpt.

1906. - *Idem. Légende INDIA POSTAGE & REVENUE.*



74	½ a. vert-jaune	2 50	0 15
75	1 a. rouge carminé	2 50	0 15

1911-26. - *Effigie de George V. Filigrane ★. Dentelés 13½ x 14.*



Légende : INDIA POSTAGE & REVENUE.

76	½ a. vert-jaune	1 »	0 15
77	1 a. rouge carminé	2 »	0 15
78	1 a. brun	1 »	0 15

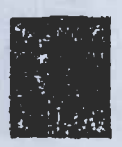
Légende : INDIA POSTAGE.

79	3 p. gris	1 »	0 30
80	ONE AND HALF ANNA, brun	3 »	0 30
81	ONE AND A HALF ANNAS, brun	3 50	3 »
81A	ONE AND A HALF ANNAS, rose	3 »	0 30
82	2 a. violet	3 »	0 30

t u

83	2 a. 6 p. bleu (t)	4 »	4 »
84	2 a. 6 p. bleu (u)	3 »	0 30
84A	2 a. 6 p. orange (u)	7 »	5 50
85	3 a. orange	5 »	0 30
86	3 a. bleu	25 »	1 50

87	4 a. olive	8 »	0 75
88	6 a. jaune-bistre	6 »	1 50



89	8 a. lilas	12 »	1 »
90	12 a. lie-de-vin	14 »	2 50

91	1 r. vert et brun	20 »	2 »
92	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	27 50	2 »
93	5 r. violet et outremer	65 »	8 »
94	10 r. rouge-carmin et vert-jaune	90 »	13 50
95	15 r. olive et bleu	160 »	32 »
96	25 r. bleu et orange	285 »	40 »

Surchargé (p).

97	¼ sur ½ a. vert-jaune (76)	1 »	0 50
	a. (Surcharge renversée)	12 »	12 »
	N^os^ 76 à 97 (24 val.)	750 »	120 »

Un grand nombre de ces timbres ont été imprimés, à partir de 1927, sur papier avec filigrane étoile multiple (voir n^os^ 109 et suivants et 133 à 135A).

1914. - *Timbres de 1911 surchargés :*

I. E. F.

98	3 p. gris	0 30	0 30
99	½ a. vert-jaune	0 30	0 30
100	1 a. rouge carminé	0 30	0 30
101	2 a. violet	1 »	1 25
102	2 a. 6 p. bleu (84)	1 »	1 25
103	3 a. orange	1 »	1 25
104	4 a. olive	1 »	1 25
105	8 a. lilas	1 85	1 85
106	12 a. lie-de-vin	5 25	7 25
107	1 r. vert et brun	8 »	10 »
	N^os^ 98 à 107 (10 val.)	20 »	25 »

Ces timbres étaient destinés au corps expéditionnaire indien en Europe (Indian Expeditionary Force). Dans le premier tirage des n^os^ 98 à 106, il y avait un timbre par feuille sans point après F.

1921. - *Timbre de 1911 surchargé :*

NINE

PIES

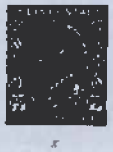
108	9 p. s. 1 a. rouge-carmin	1 »	0 50
	ERREURS		
108a	NINE-NINE	100 »	125 »
108b	PIES-PIES	100 »	125 »

1927-32. - *Types de 1911-26. Filigrane ☆ multiple. Dentelés 13½ x 14.*

Légende : INDIA POSTAGE & REVENUE.

109	½ a. vert-jaune	1 »	0 15
110	1 a. brun	1 »	0 15
	a. (Tête-bêche vertical)	2 50	5 »
111	2 a. violet	2 »	0 15
	a. (Tête-bêche vertical)	14 »	25 »
111A	2 a. vermillon	20 »	10 »
112	4 a. olive	8 »	0 15

v



x

y

Légende : INDIA POSTAGE.

113	3 p. gris	030	0 15
113A	9 p. vert foncé (v)	0 85	0 15
113B	1 a. 3 p. lilas (x)	0 85	0 15
114	ONE AND A HALF ANNAS, rose	2 »	0 15
115	2 a. violet	6 »	5 »
116	2 a. 6 p. orange (u)	2 »	0 15
117	3 a. bleu	9 »	0 80
117A	3 a. rose carminé	4 »	0 15
117B	3 a. 6 p. bleu-violet (y)	4 »	0 15
118	4 a. olive	2 »	0 15

119	8 a. lilas	8 »	0 15
120	12 a. lie-de-vin	9 »	0 15
121	1 r. vert et brun	8 »	0 15
122	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	12 »	0 65
123	5 r. violet-brun et bleu	30 »	2 30
124	10 r. rouge-carmin et vert-jaune	70 »	4 »
125	15 r. olive et bleu	50 »	40 »
126	25 r. bleu et orange	150 »	45 »
	N[os] 109 à 126 (23 val.)	400 »	110 »

1931. - *Inauguration de la Nouvelle-Delhi. Effigie de George V et vues diverses au centre. Filigrane ☆ multiple. Dentelés 14.*

Sujets : ½ a. forteresse de Purana Qila ; ½ a. monument aux morts de la guerre 1914-18 ; 1 a. Conseil d'Etat ; 2 a. palais du vice-roi ; 3 a. secrétariat du gouvernement de l'Inde.

127	¼ a. jaune-brun et vert-olive	1 »	1 50
128	½ a. vert et violet	1 »	0 65
129	1 a. brun et lilas-rose	1 50	0 50
130	2 a. bleu et vert-olive	2 »	1 85
131	3 a. carmin et brun	3 50	3 50

132	1 r. violet et vert	16 »	27 »
	N[os] 127 à 132 (6 val.)	25 »	35 »

1934-35. - *Types de 1911-26. Filigrane ☆ multiple. Légende INDIA POSTAGE. Dentelés 13½ x 14.*

133	¼ a. vert	2 »	0 15
134	1 a. brun	5 »	0 15
135	2 a. vermillon	8 »	0 70
135A	6 a. jaune-bistre	13 »	4 50
	N[os] 133 à 135A (4 val.)	28 »	5 50

1935. - *Jubilé de George V. Effigie du souverain et vues diverses. Filigrane ☆ multiple. Dentelés 13½ x 14.*

Sujets : ½ a. Porte de l'Inde à Bombay ; 9 p. monument de Victoria à Calcutta ; 1 a. temple Rameswaram à Madras ; 1¼ a. temple Jain à Calcutta ; 2½ a. le Taj Mahal d'Agra ; 3½ a. temple doré d'Amritsar ; 8 a. pagode à Mandalay.

136	½ a. vert-jaune et noir	1 »	0 25
137	9 p. vert foncé et noir	1 »	0 25
138	1 a. brun et noir	1 »	0 25
139	1¼ a. violet et noir	1 »	0 25
140	2½ a. orange et noir	2 »	2 »
141	3½ a. bleu-violet et noir	4 »	4 »
142	8 a. lilas et noir	7 50	6 »
	N[os] 136 à 142 (7 val.)	17 50	13 »

1937-41. - *George VI. Filigrane ★ multiple.*

z

aa

Type z. Dentelés 13½ x 14.

143	3 p. ardoise	1 »	0 15
144	½ a. brun-rouge	2 »	0 15
145	9 p. vert	5 »	0 15
146	1 a. rouge	0 50	0 15
	a. (Tête-bêche vertical)	1 50	1 50

Cadre aa. Dentelés 14.

Sujets : 2 a. courrier à pied ; 2 a. 6 p. char à bœufs ; 3 a. tonga ; 3 a. 6 p. courrier sur chameau ; 4 a. train-poste ; 6 a. paquebot ; 8 a. auto postale ; 12 a. et 14 a. avion postal.

147	2 a. rouge-orange	3 »	0 25
148	2 a. 6 p. violet	1 »	0 15
149	3 a. vert-jaune	4 »	0 30
150	3 a. 6 p. outremer	3 »	1 10
151	4 a. brun	13 »	0 30
152	6 a. bleu-vert	11 »	0 80
153	8 a. violet-noir	6 »	0 50
154	12 a. brun carminé	18 »	1 75
154A	14 a. lilas	16 »	1 75

Dentelés 14.

155	1 r. brun-rouge et ardoise	1 50	0 25
156	2 r. brun et violet	5 50	0 25
157	5 r. bleu-violet et vert	18 50	0 75
158	10 r. rouge-carmin et violet	18 50	1 25
159	15 r. vert et marron	67 50	75 »
160	25 r. violet-brun et gris-bleu	75 »	25 »
	N[os] 143 à 160 (19 val.)	270 »	110 »

1939-43. - *Filigrane ☆ multiple. Dentelés 13½ x 14.*

bb

cc

dd

161	3 p. ardoise (bb)	0 50	0 15
162	½ a. violet-brun (bb)	0 50	0 15
163	9 p. vert (bb)	0 50	0 15
164	1 a. carmin (bb)	0 50	0 15
165	1 a. 3 p. bistre (cc)	1 »	0 15
166	1½ a. violet-noir (cc)	0 75	0 15
167	2 a. rouge (cc)	1 »	0 15
168	3 a. violet (cc)	1 50	0 15
169	3½ a. outremer (cc)	1 25	0 15
170	4 a. brun-lilas (dd)	1 »	0 15
171	6 a. bleu-vert (dd)	2 »	0 15
172	8 a. violet-noir (dd)	1 50	0 75
173	12 a. grenat (dd)	3 »	1 60
	N[os] 161 à 173 (13 val.)	15 »	4 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1929. - *Filigrane ☆ multiple. Dentelés 14.*

Avion D.H. 'Hercules'.

1	2 a. vert-gris	2 »	1 »
2	3 a. bleu	2 »	2 »
3	4 a. gris-olive	5 »	3 »
4	6 a. bistre	5 »	2 »
5	8 a. lilas	7 50	4 »
6	12 a. rouge carminé	18 50	13 »
	N[os] 1 à 6 (6 val.)	40 »	25 »

TIMBRES DE SERVICE

1866. - *T.-P. de 1855-56 (sans filigrane) surchargés :*

Service.

1	½ a. bleu	1 300 »	175 »
2	8 p. violet	1 300 »	
3	1 a. brun	1 300 »	185 »
5	8 a. rose (17)	25 »	50 »

1866. - *Timbres-poste de 1865-73 (filigrane tête d'éléphant) avec la même surcharge*

6	½ a. bleu	300 »	30 »
7	8 p. violet	30 »	40 »
8	1 a. brun	250 »	30 »
9	2 a. jaune-orange	225 »	100 »
10	4 a. vert (23)	250 »	110 »
11	4 a. vert (27)	1 350 »	400 »

1867. - *Timbres fiscaux avec SERVICE POSTAGE ou SERVICE en surcharge verte. Dentelés 14.*

12	½ a. violet	600 »	150 »
	a. (Double surcharge)	4000 »	

a

b

13	2 a. violet (a) (surcharge noire)	800 »	375 »
15	2 a. violet (b)	1 250 »	600 »
16	4 a. violet (b)	4 500 »	1 600 »
17	8 a. violet (b)	10000 »	5000 »

1867-73. - *Timbres-poste de 1865-73 surchargés :*

Service.

18	½ a. bleu (18)	30 »	1 »
	a. ½ a. (19)	225 »	100 »
19	1 a. brun	50 »	1 »
20	2 a. jaune-orange	8 »	3 50
21	4 a. vert (27)	5 »	2 50
22	6 a. 8 p. gris	400 »	
23	8 a. rose (25)	5 »	2 50

1874-82. - *Idem, avec On H(er) M(ajesty's) S(ervice) (Pour le service de Sa Majesté) en surcharge.*

On

H. M. S.

24	½ a. bleu (19)	10 »	0 30
	a. (Surcharge bleue)	425 »	60 »
25	1 a. brun	20 »	0 50
	a. (Surcharge bleue)	850 »	175 »
26	2 a. jaune-orange	40 »	30 »
27	4 a. vert (27)	20 »	4 »
28	8 a. rose (25)	10 »	5 »

1883-99. - *T.-P. de 1882-92 avec surcharge :*

On

H. M. S.

29	3 p. rouge-carmin	0 30	0 15
30	½ a. vert	1 »	0 15
31	1 a. brun-lilas	1 »	0 15
32	2 a. bleu	5 »	1 »
33	4 a. olive	15 »	1 »
34	8 a. lilas	11 »	1 »
	a. rose-carmin	20 »	2 »
35	1 r. carmin et vert	15 »	1 »

Les n[os] 30 et 31 existent avec double surcharge. - On trouve quelques-uns de ces timbres et des suivants avec la surcharge POSTAL SERVICE ; ils représentaient le montant des droits de douane à percevoir par la Poste lors de la remise à leurs destinataires de certains paquets provenant de l'étranger.

1900. - *T.-P. de 1900 avec la même surcharge.*

36	½ a. vert-jaune	2 »	1 »
37	1 a. rouge carminé	3 »	0 25
38	2 a. violet	40 »	1 »

Le n° 37 existe avec surcharge double et surcharge renversée (valeur 1500 » chaque usé).

1902-09. - *Timbres-poste de 1902-09 (Edouard VII) avec la même surcharge.*

39	3 p. gris	2 »	0 45
40	½ a. vert-jaune	2 »	0 25
41	1 a. rouge carminé	2 »	0 15
42	2 a. violet	4 »	0 15
43	4 a. olive	15 »	0 25
44	6 a. jaune-bistre	3 »	0 25
45	8 a. lilas	8 »	1 »
46	1 r. carmin et vert	8 »	1 »
47	2 r. bistre et rouge-carmin	11 »	2 »
48	5 r. violet et bleu	20 »	2 50
49	10 r. rouge carminé et vert	35 »	10 »
50	15 r. olive et bleu	80 »	52 »
51	25 r. bleu et orange	210 »	90 »
	N[os] 39 à 51 (13 val.)	400 »	160 »

Les caractères de la surcharge des n[os] 47à 51 sont plus espacés que sur les autres valeurs.

1907. - *T.-P. de 1906 avec la même surcharge.*

52	½ a. vert-jaune	1 50	0 15
53	1 a. rouge carminé	2 »	0 15

1912. - *T.-P. de 1911 (George V) surchargés :*

SERVICE

c

54	3 p. gris	0 40	0 15
55	½ a. vert-jaune	0 60	0 15
	a. (Double surcharge)	150 »	» »
56	1 a. rouge carminé	1 »	0 15
	a. (Double surcharge)	» »	1 200 »
57	2 a. violet	1 »	0 15
58	4 a. olive	1 50	0 15
59	6 a. jaune-bistre	2 50	2 »
60	8 a. lilas	3 50	1 »

SERVICE

d

61	1 r. vert et brun	4 »	1 25
62	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	5 50	5 »
63	5 r. violet et outremer	15 »	15 »
64	10 r. rouge-carmin et vert-jaune	60 »	50 »
65	15 r. olive et bleu	125 »	125 »
66	25 r. bleu et orange	280 »	200 »
	N[os] 54 à 66 (13 val.)	500 »	400 »

Voir n° 78 et suivants les timbres avec filigrane étoile multiple.

1921-22. - *Idem.*

NINE

SERVICE

PIES

67	9 p. s. 1 a. rouge carminé	1 »	1 »

Surcharge e

68	1 a. brun	1 50	0 20

1925-26. - *Timbres de service de 1902-12 surchargés :*

69	1 a. s. 6 a. jaune-bistre	0 50	0 50
70	1 r. s. 15 r. olive et bleu	7 »	5 »
71	1 r. s. 25 r. bleu et orange	30 »	35 »
72	2 r. s. 10 r. rouge carminé et vert (49)	6 »	5 »
	a. 2 r. s. 10 r. (64)	300 »	75 »

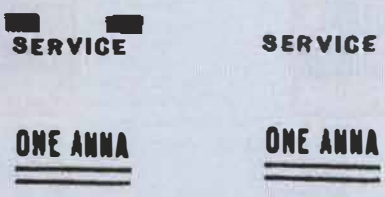
Timbres de 1912 surchargés :

ONE
RUPEE

73	1 r. s. 15 r. olive et bleu	30 »	40 »
74	1 r. s. 25 r. bleu et orange	8 »	8 »

Les n° 70 à 74 existent avec double surcharge et le n° 74 avec surcharge renversée.

1926. - *Timbres-poste de 1911-26 surchargés :*



e *f*

75	1 a. s. 1½ a. brun (80) (e)	0 30	0 15
76	1 a. s. 1½ a. brun (81) (e)	2 »	2 »
77	1 a. s. 2 a. 6 p. bleu (84) (f)	1 »	1 »
	ERREUR		
75a	1 a. s. 1 a. brun (78) (e)	250 »	250 »

1927-37. - *T.-P. de 1927-34 (filigrane ★ multiple) surchargés :*

SERVICE

g

Légende : INDIA POSTAGE & REVENUE

78	½ a. vert-jaune	5 »	1 »
79	1 a. brun	0 20	0 15
80	2 a. violet	0 20	0 15
81	2 a. vermillon	1 50	1 50
82	4 a. olive	0 40	0 20

Légende : INDIA POSTAGE

83	3 p. gris	0 20	0 15
84	½ a. vert	1 »	0 15
85	9 p. vert foncé	0 20	0 15
86	1 a. brun	2 »	0 15
87	1 a. 3 p. lilas	0 20	0 15
88	2 a. vermillon	1 25	0 15
89	2 a. 6 p. orange	0 75	0 15
90	4 a. olive	1 50	0 15
91	6 a. jaune-bistre	30 »	13 »
92	8 a. lilas	1 10	0 20
93	12 a. lie-de-vin	1 »	1 10

SERVICE

h

94	1 r. vert et brun	3 50	1 50
95	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	10 »	10 »
96	10 r. rouge-carmin et vert-jaune	100 »	70 »
	N[os] 78 à 96 (19 val.)	160 »	100 »

1937-39. - *T.-P. de 1937 (George VI) surchargés.*

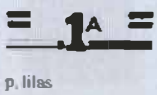
Surcharge g.

97	½ a. brun-rouge	20 »	1 »
98	9 p. vert	25 »	1 »
99	1 a. rouge	3 »	0 15

Surcharge h.

100	1 r. brun-rouge et ardoise	1 »	0 60
101	2 r. brun et violet	3 50	3 50
102	5 r. bleu-violet et vert	4 50	5 25
103	10 r. rouge-carmin et violet	18 »	8 50
	N[os] 97 à 103 (7 val.)	75 »	20 »

1939. - *Timbre de 1927-37 (George V) avec nouvelle valeur en surcharge :*



104	1 a. sur 1 a. 3 p. lilas	15 »	0 50

1939-43. - *George VI. Filigrane ☆ multiple. Dentelés 13½ x 14.*

105	3 p. ardoise	0 30	0 15
106	½ a. brun-rouge	4 50	0 15
107	½ a. violet-brun	0 30	0 15
108	9 p. vert	0 30	0 15
109	1 a. carmin	0 30	0 15
110	1 a. 3 p. bistre	3 50	1 »
111	1½ a. violet-noir	1 »	0 15
112	2 a. rouge	1 »	0 15
113	2½ a. violet	1 »	0 60
114	4 a. brun	1 »	0 30
115	8 a. violet-noir	1 80	0 30
	N[os] 105 à 115 (11 val.)	15 »	3 25

TIMBRES-TELEGRAPHE

Les timbres-télégraphe de l'Inde étaient employés dans les mêmes conditions que ceux de Ceylan : les prix donnés ci-dessous pour les oblitérés s'entendent pour des moitiés de timbre, sauf indication des lettres O.E. (oblitéré entier).

1861. - *Effigie de Victoria. Dentelés 14.*

1	4 a. violet	6500 »	1 400 »
2	1 r. violet	13500 »	2800 »
3	4 r. violet	50000 »	10 000 »

La plus grande partie de ces timbres a été surchargée COURT FEE pour servir fiscalement.

1865-79. - *Cadres variés. Filigrane INDIA ☆. Dentelés 14.*

4	1 a. vert-jaune	0 50	0 15
5	2 a. rose-carmin	1 »	0 15
6	4 a. bleu	1 50	0 15
7	8 a. brun □	2 »	0 15
8	1 r. gris □	5 »	0 15
9	2 r. 8 a. orge	7 »	0 15
10	5 r. brun-orge	18 »	0 15
11	10 r. vert □	45 »	0 15
12	14 r. 4 a. violet	125 »	2 »
13	25 r. violet	175 »	0 50
14	28 r. 8 a. vert-jaune	2000 »	300 »
15	50 r. rouge-carmin □	750 »	1 »

Il y a deux types des 1 a., 2 a., 8 a., 25 r. et 50 r.

1881. - *Timbres fiscaux (filigrane INDIA ☆, dentelés 14) avec surcharge I ou II.*

TELEGRAPH.

I

TELEGRAPH.

II

16	1 a. violet	25 »	2 »
17	2 a. violet	350 »	3 »
18	4 a. vert	3 000 »	3 »

Les trois timbres précédents existent avec les deux types de surcharge.

18A	2 r. violet (I)	500 »	100 »

Le mot FOREIGN en haut et le mot BILL en bas sont barrés par des traits.

1891-93. - *Cadres variés. Filigrane INDIA ☆. Dentelés 14.*

19	1 a. vert-jaune	1 »	0 15
20	2 a. lilas-brun	1 »	0 15
21	4 a. bleu	1 »	0 15
22	8 a. brun	1 75	0 30
23	1 r. gris	2 75	0 30
24	2 r. 8 a. orange	15 »	1 10
25	5 r. brun-orange	32 50	1 10
26	10 r. vert	120 »	125 »
27	25 r. violet	325 »	1 50
28	50 r. rouge carminé [O.E. 15 »]	1 700 »	200 »
	N[os] 19 à 28 (10 val.)	2 200 »	206 »

1899. - *Timbre de 1891-93 surchargé :*

2 RUPEES **2 RUPEES**

I II

29	2 r. s. 2 r. 8 a. orange (I)	35 »	0 30
	a. 2 r. s. 2 r. 8 a. (II)	35 »	2 50

a

b

c

1900. - *Type a. Filigrane INDIA ⊕. Dentelé 14.*

30	2 r. jaune [OE. 15 »]	35 »	5 »

1904. - *Timbre fiscal avec TELEGRAPH - 1 ANNA en surcharge. Dentelé 14.*

31	1 a. s. 4 r. violet (b)	1 »	0 50
	ERREUR (sans chiffre).		
31a	ANNA s. 4 r.	250 »	100 »

1904. - *Effigie d'Edouard VII. Type c, cadres variés. Filigrane INDIA ⊕. Dentelés 14.*

A. - Neufs

B. - O.E.

32	1 a. vert-jaune	(A)	1 »
		(B)	0 50
33	2 a. lilas-brun	(A)	1 »
		(B)	0 50
34	4 a. bleu	(A)	1 »
		(B)	0 50
35	8 a. brun	(A)	2 »
		(B)	0 50
36	1 r. gris	(A)	3 »
		(B)	1 50
37	2 r. orange	(A)	4 »
		(B)	2 »
38	5 r. brun-orange	(A)	18 »
		(B)	3 »
39	10 r. vert	(A)	30 »
		(B)	3 »
40	25 r. violet	(A)	240 »
		(B)	10 »
41	50 r. rouge carminé	(A)	800 »
		(B)	28 50
	N°s 32 à 41 (10 val.)	(A)	1 100 »
		(B)	50 »

Lorsque ces timbres sont coupés en deux, il est impossible, sauf pour le 2 rupees, de les distinguer de ceux de l'émission de 1891-93 ; aussi les prix que nous donnons s'entendent-ils pour des exemplaires entiers. (La moitié du 2 rupees, isolée, vaut oblitéré 0.50).

TIMBRES-TELEGRAPHE DE SERVICE

1913. - *Timbres-télégraphe de 1904 surchargés :*

O

H S

M

1	2 r. orange	125 »
2	5 r. brun-orange	125 »
3	10 r. vert	125 »
4	25 r. violet	300 »
5	50 r. rouge-carmin	575 »
	N°s 1 à 5 (5 val.)	1250 »

Les timbres de l'Inde anglaise ont été remplacés, d'abord en 1937, pour le territoire Birman, par ceux de Birmanie, puis, en 1947, par ceux de l'Inde indépendante et du Pakistan.

INDE FRANÇAISE (As)

100 c(entimes) = 1 f(ranc)

Après 1923 : 192 ca(ches) = 8 fo(oons) = 1 r(oupie)

Le traité de Paris (1763) limita les possessions françaises de l'Inde à cinq comptoirs : Pondichéry, Chandernagor, Yanaon, Mahé, Karikal rattachés de facto en 1954 à l'Inde indépendante.

Avant 1892, on employait les timbres des Colonies françaises, obl. INDE.

Etablissements français

1892. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

La légende est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f., et en bleu sur les autres.

1	1 c. noir s. azuré	1 30	1 »
2	2 c. lilas-brun s. paille	2 »	1 50
3	4 c. lilas-brun s. gris	2 50	2 20
4	5 c. vert	5 50	4 »
5	10 c. noir s. lilas	12 »	2 80
6	15 c. bleu (Papier quadrillé)	15 »	5 50
7	20 c. brique s. vert	7 50	5 50
8	25 c. noir s. rose	5 »	2 30
9	30 c. brun	60 »	53 »
10	40 c. rouge-orange	7 »	6 50
11	50 c. rose	6 50	6 50
12	75 c. violet s. jaune	9 20	9 20
13	1 f. olive	11 50	12 »
	N°s 1 à 13 (13 val.)	145 »	112 »

Tirage sur bristol, avec denture figurée, les 13 valeurs 305 ».

1900-07. - *Idem.*

14	10 c. rouge	4 50	2 30
15	15 c. gris	32 »	32 »
16	25 c. bleu	16 50	13 50
17	35 c. noir s. jaune	16 50	9 20
18	45 c. noir s. vert	5 50	5 »
19	50 c. bistre s. azuré	15 »	15 »
	N°s 14 à 19 (6 val.)	90 »	77 »

La légende est en bleu sur le 10 c., en rouge ou en rose sur les autres.

1903. - *Timbres de 1892 avec surcharge carmin.*

0,15

20	0,05 s. 25 c. noir s. rose	360 »	220 »
21	0,10 s. 25 c. noir s. rose	380 »	240 »
22	0,15 s. 25 c. noir s. rose	120 »	115 »
23	0,40 s. 50 c. rose (N)	550 »	415 »
	Second 0 étroit.		
21a	0,10 s. 25 c.	1850 »	1850 »
23a	0,40 s. 50 c.	2300 »	2300 »

1903. - *Timbre fiscal coupé et surchargé (partie supérieure).*

24	5 c. bleu	27 »	27 »
	POSTES *avec un* E *large.*		
24a	5 c.	330 »	330 »

1914. - *Typographiés. Dentelés 13½:14.*

Dieu Brahma.
a

Temple près de Pondichéry.
b

25	1 c. gris et noir (a)	0 20	0 20
26	2 c. lilas et noir (a)	0 20	0 20
27	3 c. brun et noir (a)	0 30	0 30
28	4 c. orange et noir (a)	0 30	0 30
29	5 c. vert et noir (a)	0 50	0 50
30	10 c. rose et noir (a)	1 20	1 20
31	15 c. violet et noir (a)	0 90	0 90
32	20 c. rouge-orange et noir (a)	1 50	1 50
33	25 c. bleu et noir (a)	1 50	1 50
34	30 c. outremer et noir (a)	3 »	3 »
35	35 c. brun et noir (b)	1 70	1 70
36	40 c. rouge-orange et noir (b)	1 70	1 70
37	45 c. vert et noir (b)	1 70	1 70
38	50 c. rose et noir (b)	1 60	1 60
39	75 c. bleu et noir (b)	3 20	3 20
40	1 f. jaune et noir (b)	3 20	3 20
41	2 f. violet et noir (b)	5 »	5 »
42	5 f. outremer et noir (b)	2 30	2 30
	N°s 25 à 42 (18 val.)	30 »	30 »

Quelques uns de ces timbres ont été imprimés dans de nouvelles couleurs en 1922 (n° 49 à 55) ; en 1929 ces types ont paru avec valeur en CACHES-FANONS et ROUPIES (n° 85 à 104).

1915-16. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1914 surchargé :*

✚ 5c 5 ✚

I II

43	+5 c. s. 10 c. (I-C)	1 60	1 60
	a. (Surch. renversée)	185 »	185 »
44	+5 c. s. 10 c. (I-C)	2 30	2 30
45	5+ sur 10 c. (II-C)	17 »	17 »
	a. (Double surcharge)	185 »	185 »
	b. (Surch. renversée)	185 »	185 »

Sur le n° 43, la surcharge est en haut du timbre ; sur le n° 44, elle est en bas.

✚

✚

5 C 5 c

III IV

46	+5 c. s. 10 c. (III-C)	3 30	3 30
	a. (Dble surch.)	185 »	185 »
	b. (Surch. renv.)	185 »	185 »
	c. (5 renversé)	200 »	200 »
	d. (c renversé)	185 »	185 »
	e. (Sans 5)	185 »	185 »
	f. (Paire dont un non surch.)	270 »	270 »
47	+5 c. s. 10 c. (IV-C)	1 60	1 60
	a. (Double surcharge)	185 »	185 »
	b. (Surch. renversée)	185 »	185 »
	c. (5 rapproché de c)	20 »	20 »

c au lieu de c.

47d +5 c. s. 10 c. 45 » 45 »
e. (Surch. renversée) 185 » 185 »

Sur le n° 47 le 5 est à 9mm du c au lieu de 11 mm).

48 +5 c. s. 10 c. (Surch. V carmin.) 1 80 1 80

1922. - *Types de 1914. Dentelés 13½-14.*

49 2 c. vert et violet-brun (a) 0 30 0 30
50 5 c. brun-lilas et noir (a) 0 30 0 30
51 10 c. vert et noir (a) 0 70 0 70
52 25 c. outremer et rouge-orange (a) 1 10 1 10
53 30 c. rose et noir (a) 1 20 1 20
54 50 c. outremer et bleu (b) 1 90 1 90
55 5 f. rose et noir (b) 4 50 4 50
N° 49 à 55 (7 val.) 10 » 10 »

1922. - *Timbre de 1914 surchargé :*

56 1 c. s. 15 c. violet et noir 0 80 0 80
57 2 c. s. 15 c. violet et noir (B) 0 80 0 80
a. (Barre verticale devant le chiffre 65e case d'une partie du tirage) 20 »
58 5 c. s. 15 c. violet et noir (C) (180) 0 80

1923-26. - *Timbres de 1914-22 surchargés :*

c

59 1 ca. s. 1 c. gris et noir (C) 0 20 0 20
a. (1 éloigné de c) 10 » 10 »
b. (Non dentelé) 50 » » »
60 2 ca. s. 5 c. brun-lilas et noir 0 30 0 30
a. (Non dentelé) 45 »
61 3 ca. s. 3 c. brun et noir 0 50 0 50
62 4 ca. s. 4 c. orange et noir 0 80 0 80
63 6 ca. s. 10 c. vert et noir 0 80 0 80
a. (Double surcharge) 170 »
64 6 ca. s. 45 c. vert et noir (C) 0 80 0 80
65 12 ca. s. 15 c. violet et noir 0 80 0 80
66 15 ca. s. 20 c. rouge-orange et noir 1 30 1 30
67 18 ca. s. 30 c. rose et noir 2 » 2 »

1 FANON **2**

12 CACHES **ROUPIES**

d

68 1 fa. 3 ca. s. 35 c. (B) 1 10 1 10
69 1 fa. 6 ca. s. 40 c. (C) 1 30 1 10

70 1 fa. 12 ca. s. 50 c. (54) (B) 1 50 1 10
71 1 fa. 12 ca. s. 75 c. (B) 1 30 1 10
a. (Double surcharge) (130) » » »
72 2 fa. 9 ca. s. 25 c. (52) (B) 1 30 1 10
73 3 fa. 3 ca. s. 1 f. (C) 1 60 1 40
a. (Double surcharge) (130) » » »
74 6 fa. 6 ca. s. 2 f. (B) 4 70 4 »
75 1 r. s. 1 f. [vert-olive et bleu] (C) 9 20 7 »

76 2 r. s. 5 f. rose et noir (C) 7 » 6 10
a. (Double surcharge) (130) » » »
77 3 r. s. 2 f. [gris-olive et violet] (C) 19 » 15 50
78 5 r. s. 5 f. [rose et noir s. verdâtre] 24 50 20 »
N° 59 à 78 (20 val.) 80 » 67 »

Certaines surcharges existent en d'autres couleurs (valeur 10 »).

Variété de chiffre.

74a 6 fa. 6 ca. s. 2 f. 600 » 600 »

Le chiffre 6 du bas est de la même grandeur que celui du haut.

1927. - *Type b surchargé. Dentelés 14 x 13½*

79 20 ca. s. 45 c. [vert et rouge] (c) 1 80 1 20
a. (Sans surch., non dent.) 230 »
80 1 fa. 16 ca. s. 75 c. [rouge et vert] (d) 3 20 2 80

1928. - *Types de 1914 (dentelés 13½-14) avec nouvelle valeur (type c en di et traits sur l'ancienne en surcharge.*

81 10 ca. s. 20 c. [rouge et vert] (c) 2 50 2 50
82 16 ca. s. 35 c. [bleu clair et brun] (c) 2 50 2 50
83 1 fa. s. 25 c. [vert et rouge] (c) 3 20 3 20
84 2 fa. 12 ca. s. 1 f. [lilas et brun] (d) 2 80 2 80
N° 81 à 84 (4 val.) 11 » 11 »

1929. - *Types de 1914. Valeur en CACHE, FANON et ROUPIE. Dentelés 13½-14.*

85 1 ca. gris-brun et noir (a) 0 20 0 20
86 2 ca. brun-violet et noir (a) 0 20 0 20
87 3 ca. brun et noir (a) 0 20 0 20
88 4 ca. jaune foncé et noir (a) 0 30 0 30
89 6 ca. vert foncé et vert (a) 0 30 0 30
90 10 ca. rouge et vert (a) 0 30 0 30
91 12 ca. vert et vert-jaune (b) 0 60 0 70
92 16 ca. bleu clair et noir (a) 1 » 1 »
93 18 ca. rouge et rouge clair (a) 1 » 1 »
94 20 ca. bleu et vert s. azuré (a) 0 80 0 80
95 1 fa. vert et rose (b) 0 80 0 70
96 1 fa. 6 ca. rouge-orange et noir (b) 0 80 0 70
97 1 fa. 12 ca. bleu et outremer (b) 0 80 0 70
98 1 fa. 16 ca. rouge et vert (b) 1 » 1 »
99 2 fa. 12 ca. lilas et brun (b) 1 30 1 10
100 6 fa. 6 ca. violet et noir (b) 1 30 1 10
a. (Non dentelé) 50 » » »
101 1 r. vert foncé et outremer (b) 1 20 1 10
a. (Non dentelé) 50 » » »
102 2 r. rouge et noir (b) 1 70 1 30
a. (Non dentelé) 50 » » »
103 3 r. gris et violet (b) 3 » 2 30
104 5 r. rouge et noir s. verdâtre (b) 3 » 2 50
N° 85 à 104 (20 val.) 20 » 17 50

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Dentelés 12½.*

105 10 ca. vert 3 60 3 60
106 12 ca. violet 3 80 3 80
107 18 ca. orange 3 80 3 80
108 1 fa. 12 ca. bleu 3 80 3 80
N° 105 à 108 (4 val.) 15 » 15 »
La série, non dentelée » »

1937. - *Exposition internationale de Paris. Dentelés 13.* [DE] *n° 1.*

109 8 ca. violet 1 60 1 60
110 12 ca. vert 1 60 1 60
111 16 ca. rose 1 70 1 70
112 20 ca. brun 1 70 1 70
113 1 fa. 12 ca. rouge 1 70 1 70
114 2 fa. 12 bleu 1 70 1 70
N° 109 à 114 (6 val.) 10 » 10 »

1938. - *P. et M. Curie. Dentelé 13.*

115 2 fa. 12 ca.+20 ca. outremer 10 » 10 »

1939. - *Exposition internationale de New-York. Dentelés 12½.*

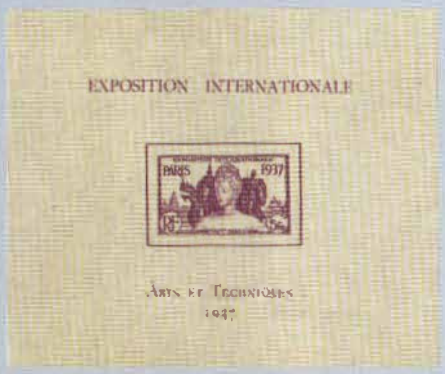
116 1 fa. 12 ca. carmin 1 30 1 30
a. (Sans légende, ni valeur) 500 »
117 2 fa. 12 ca. outremer 1 70 1 70

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. E. FRANÇAIS DANS L'INDE, POSTES et valeur en noir. Dentelés 13½ x 13.*

118 18 ca.+10 ca. vert 8 » 8 »
119 1 fa. 6 ca.+12 ca. brun 8 » 8 »
120 1 fa. 12 ca.+16 ca. vermillon 8 » 8 »
121 1 fa. 16 ca.+1 fa. 16 ca. rose-lilas 8 » 8 »
122 2 fa. 12 ca.+3 fa. bleu 8 » 8 »
N° 118 à 122 (5 val.) 40 » 40 »

BLOC-FEUILLET

1937. - Type du n° 32 des T.-P. d'Afrique Equatoriale fr. : ETABLS FRCis DANS L'INDE, imprimé sur feuillet de 118 x 99, portant l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.



1	5 fa. lilas-rose	8 »	10 »

TIMBRES-TAXE

1923. - *Timbres-taxe de France de 1893 avec surcharge « des T.-P.*

1	6 ca. s. 10 c. brun (B)	1 10	1 10
2	12 ca. s. 25 c. rose	1 10	1 10
3	15 cu. s. 20 c. olive (C)	1 50	1 50

Avec surcharge d.

4	1 fa. 6 ca. s. 30 c. rouge carminé (B)	1 50	1 50
5	1 fa. 12 ca. s. 50 c. lilas (B)	2 40	2 40
6	1 fa. 15 ca. s. 5 c. bleu	2 60	2 60
7	3 fa. 3 cu. s. 1 f. brun-carmin s. paille (B)	2 80	2 80
	N°s 1 à 7 (7 val.)	13 »	13 »

1928. - *Type des timbres-taxe de France de 1893 (dentelés 14 x 13½) avec nouvelle valeur (type cou d) et traits sur l'ancienne en surcharge.*

8	4 ca. s. 20 c. [violet] (c)	1 50	1 50
9	1 fa. s. 30 c. [orange] (c)	2 50	2 50
10	1 fa. 16 ca. s. 5 c. [gris-noir] (d)	2 50	2 50
11	3 fa. s. 1 f. [vert] (c)	3 »	3 »
	N°s 8 à 11 (4 val.)	9 50	9 50

1929. - *Dentelés 14 x 13½*

12	4 ca. rouge	0 50	0 50
13	6 ca. bleu	0 70	0 70
14	12 ca. vert	0 70	0 70
15	1 fa. brun	1 30	1 30
16	1 fa. 12 ca. lilas	1 30	1 30
17	1 fa. 16 ca. jaune-brun	1 80	1 80
18	3 fa. violet	2 20	2 20
	N°s 12 à 18 (7 val.)	8 50	8 50

INDE NÉERLANDAISE

ASIE

100 c(ents) = 1 gulden).

Colonie néerlandaise

1864. - *Effigie de Guillaume III.*

1	10 c. carmin	300 »	125 »

1868. - *Même type. Dentelé 12½ x 12.*

2	10 c. carmin	1200 »	200 »

1870-86. - *Dentelés 12½ ou 12½ x 12.*

I *II*

Certaines valeurs existent non dentelées. Il y a de nombreuses variétés de dentelure ; nous n'indiquons ci-après que les principales.

3	1 c. olive (I)		4 50	3 »
4	2 c. brun-violet		120 »	100 »
5	2 c. brun-jaune		8 50	5 50
6	2½ c. jaune		50 »	30 »
7	5 c. vert		75 »	7 »
8	10 c. jaune-brun		20 »	0 50
9	12½ c. gris		6 »	3 »
10	15 c. bistre		27 50	3 »
11	20 c. outremer		125 »	4 25
12	25 c. violet		27 50	2 »
13	30 c. vert		47 50	5 50
14	50 c. rouge carminé		30 »	2 50
15	2 g. 50, violet-brun et vert (I		110 »	22 »
	Dentelé 13 x 14.			
16	1 c. olive (II)		10 »	7 50
	A. - Dentelés 13 x 14.			
	B. - Dentelés 11½ x 12.			
3a	1 c. olive (II)	(B)	10 »	7 50
4a	2 c. brun-violet	(B)	240 »	165 »
5a	2 c. brun-jaune	(B)	14 »	7 50
6a	2½ c.	(B)	90 »	60 »
7a	5 c.	(A)	75 »	8 »
		(B)	100 »	9 »
8a	10 c.	(A)	50 »	3 »
		(B)	325 »	20 »
10a	15 c.	(A)	50 »	4 »
		(B)	650 »	80 »
11a	20 c.	(A)	125 »	5 »
		(B)	200 »	14 »
12a	25 c.	(A)	40 »	5 »
		(B)	62 50	7 50
14a	50 c.	(A)	32 50	3 50
		(B)	50 »	6 »
15a	2 g. 50	(B)	420 »	90 »
	Dentelés 14 (petits trous).			
7b	5 c.		85 »	8 »
8b	10 c.		32 50	1 »
11b	20 c.		125 »	4 »
14b	50 c.		37 50	4 »
15b	2 g. 50		115 »	23 »
	Dentelés 14 (larges trous).			
12b	25 c.		850 »	230 »
14c	50 c.		42 50	5 »
15c	2 g. 50		110 »	23 »

Le papier des timbres dentelés 13 x 14 est moins épais.

1883-90. - *Dentelure 11½-12½ simple et composée*

17	1 c. olive	1 50	0 30
18	2 c. brun	1 50	0 30
19	2½ c. jaune-orange	1 75	1 30
20	3 c. lilas	2 25	0 30
21	5 c. vert	60 »	30 »
22	5 c. outremer	18 »	0 30
	N°s 17 à 22 (6 val.)	85 »	32 50

1891. - *Wilhelmine. Dentelés 12½.*

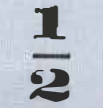
23	10 c. jaune-brun	8 »	0 25
24	12½ c. gris	12 »	27 50
25	15 c. bistre	20 »	1 75
26	20 c. bleu	50 »	1 50
27	25 c. lilas	40 »	2 »
28	30 c. vert	55 »	2 »
29	50 c. carmin	35 »	2 50
30	2 g. 50, jaune-brun et outremer	150 »	47 50
	N°s 23 à 30 (8 val.)	370 »	85 »

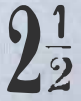
1899. - *Timbres des Pays-Bas de 1898 surchargés.*

31	10 c. s. 10, gris	2 50	0 25
32	12 c. s. 12½, bleu	4 50	0 75
33	15 c. s. 15, bistre	6 »	1 25
34	20 c. s. 20, vert	22 »	1 25
35	25 c. s. 25, rose et bleu	20 »	1 25
36	50 c. s. 50, bronze-vert et grenat	35 »	1 25
37	2. 50 s. 2½ g. violet-gris	80 »	24 »
	N°s 31 à 37 (7 val.)	170 »	30 »

On peut trouver ces timbres avec ou sans trema sur le « I » de INDIE.

1902. - *Timbres de 1883-90 surchargés :*





38	½ sur 2 c. brun	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	185 »	180 »
39	2½ sur 3 c. lilas	0 75	0 75

1902-09. - *Dentelés 12½.*

40	½ c. violet	0 50	0 25
41	1 c. olive	0 50	0 25
42	2 c. brun	4 50	0 50
43	2½ c. vert	3 50	0 25
44	3 c. orange	3 »	1 50
45	4 c. outremer	18 »	12 50
46	5 c. rose	7 »	0 25
47	7½ c. gris	5 »	0 50
	N°s 40 à 47 (8 val.)	42 »	16 »

1903-08. - *Dentelés 11-12½.*

a

b

48	10 c. ardoise (a)	1 50	0 20
49	12½ c. bleu (a)	2 »	0 20
50	15 c. brun (a) D	12 »	2 50
50A	15 c. brun (a)	3 »	1 »
51	17½ c. jaune-bistre (a)	4 50	0 20
52	20 c. vert-noir (a)	2 »	2 »
53	20 c. olive (a)	30 »	0 20
54	22½ c. brun et olive (a)	5 »	0 20
55	25 c. violet (a)	12 50	0 20
56	30 c. brun-orange (a)	37 50	0 20
57	50 c. rouge-brun (a)	35 »	0 20
58	1 g. lilas (b)	75 »	0 40
59	2½ g. ardoise (b)	100 »	2 50
	N°s 48 à 59 (13 val.)	320 »	10 »

Le n° 50A est barré de deux traits horizontaux.

En 1912-13 les 1 et 2½ g. ont été imprimés sur papier bleu (n°s 106 et 107).

1905. - *Idem. Surchargé :*

60	10 c. s. 20, vert-noir	3 75	1 75

1908. - *Timbres de 1902-03 surchargés :*

JAVA.

A. - Surcharge renversée.

61	½ c. violet	0 50	0 25
	(A)	1 25	3 »
62	1 c. vert-olive	0 75	0 25
	(A)	1 »	2 »
63	2 c. brun	3 25	2 50
	(A)	3 50	4 50
64	2½ c. vert	1 75	0 25
	(A)	3 50	3 75
65	3 c. orange	1 25	1 »
	(A)	25 »	23 »
66	5 c. rose	3 50	0 25
	(A)	3 »	3 25
67	7½ c. gris	3 »	2 »
68	10 c. ardoise	1 »	0 25
	(A)	1 50	1 75
69	12½ c. bleu	2 50	1 »
	(A)	4 »	5 »
70	15 c. brun (50a)	4 50	3 25
	(A)	4 »	6 »
71	17½ c. jaune-bistre	2 »	1 »
72	20 c. olive	12 »	1 »
	(A)	12 »	13 »
73	22½ c. brun et olive	5 »	4 »
74	25 c. violet	5 »	0 50
	(A)	6 »	7 »
75	30 c. brun-orange	34 »	3 50
	(A)	27 50	30 »
76	50 c. rouge-brun	20 »	1 »
	(A)	17 50	20 »
77	1 g. lilas	55 »	3 »
	(A)	175 »	180 »
78	21 g. ardoise	85 »	60 »
	(A)	2 450 »	2 500 »
	N° 61 à 78 (18 val.)	240 »	85 »

Ont eu cours à Java et à Madura.

BUITEN BEZIT.

79	½ c. violet	0 50	0 25
	(A)	1 »	3 »
80	1 c. vert-olive	0 75	0 25
	(A)	1 »	2 »
81	2 c. brun	2 »	2 50
	(A)	4 »	4 50
82	2½ c. vert	1 50	0 25
	(A)	1 75	2 25
83	3 c. orange	1 50	1 »
	(A)	27 50	35 »
84	5 c. rose	3 75	0 50
	(A)	3 »	3 »
85	7½ c. gris	3 50	3 25
86	10 c. ardoise	1 50	0 25
	(A)	1 25	2 »
87	12½ c. bleu	10 »	2 75
	(A)	6 »	7 »
88	15 c. brun (50a)	5 »	3 »
	(A)	35 »	52 50
89	17½ c. jaune-bistre	3 »	2 »
90	20 c. olive	10 »	3 »
	(A)	9 »	9 »
91	22½ c. brun et olive	7 »	6 »
	(A)	1 650 »	1 700 »
92	25 c. violet	7 50	0 50
	(A)	8 »	9 »
93	30 c. brun-orange	17 50	2 50
	(A)	16 »	17 50
94	50 c. rouge-brun	8 »	1 »
	(A)	10 »	10 »
95	1 g. lilas	67 »	6 »
	(A)	225 »	240 »
96	21 g. ardoise	110 »	75 »
	(A)	2500 »	2 500 »
	N° 79 à 96 (18 val.)	266 »	110 »

BUITEN BEZIT = Possessions extérieures.

Ont eu cours dans les bureaux autres que Java et Madura.

1912-13. - *Dentelés 12½.*

c

97	½ c. violet	0 25	0 20
98	1 c. olive	0 25	0 20
100	2 c. brun-jaune	0 50	0 20
101	2½ c. vert	1 50	0 20
102	3 c. ocre	0 75	0 20
103	4 c. bleu-gris	1 25	0 20
104	5 c. rose	1 50	0 20
105	7½ c. bistre	1 »	0 20
	N° 97 à 105 (8 val.)	7 »	1 60

Le type c a été employé dans de nouvelles couleurs et pour de nouvelles valeurs en 1922 et 1929.

Type b. Dentelés 11 x 11½.

106	1 g. violet s. bleu	65 »	1250
107	2½ g. ardoise s. bleu	125 »	4250

1913-14. - *Wilhelmine. Dentelés 11-12½.*

Un lavage prolongé détruit les couleurs des timbres au type **d**.

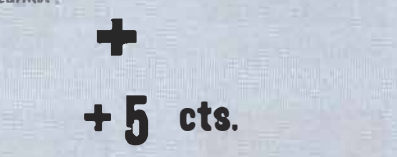
d

e

108	10 c. rose (d)	1 25	0 20
109	12½ c. bleu (d)	1 75	0 20
110	17½ c. brun-jaune (d)	1 75	0 20
111	20 c. vert (d)	2 25	0 20
112	22½ c. orange (d)	3 »	0 90
113	25 c. lilas (d)	3 »	0 20
114	30 c. violet-noir (d)	3 »	0 20
115	50 c. vert (e)	5 »	0 20
116	1 g. brun (e)	5 »	0 30
117	2½ g. rouge carminé (e)	19 »	0 40
	N° 108 à 117 (10 val.)	45 »	3 »

Les types d et e ont été employés dans de nouvelles couleurs et pour de nouvelles valeurs en 1922 et 1929.

1915. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1912-13 avec surcharge carmin :*



118	+5 c. s. 1 c. olive	7 50	4 »
119	+5 c. s. 5 c. rose	7 50	7 »
120	+5 c. s. 10 c. rose	10 »	9 »

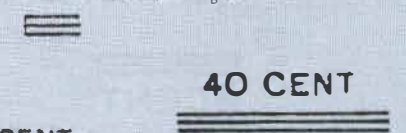
* * (+50%)

1917-18. - *Timbres de 1903-12 surchargés :*

121	½ sur 2½ c. vert (101)	0 50	0 30
122	1 sur 4 c. bleu-gris (103)	0 50	0 50
123	17½ sur 22½ c. brun et olive	2 »	0 70

124	30 c. s. 1 g. lilas (58)	9 »	2 50
	N° 121 à 124 (4 val.)	12 »	4 »

1921-22. - *Timbres de 1913-14 surchargés :*



f *g*

125	12½ c. s. 17½ c. brun-jaune (f-C)	0 50	0 30
126	12½ c. s. 22½ c. orange (f-R)	0 50	0 30
127	20 c. s. 22½ c. orange (f-B)	0 50	0 30
128	32½ c. s. 50 c. vert (g-B)	1 50	0 30
129	40 c. s. 50 c. vert (g-R)	4 50	0 80
130	60 c. s. 1 g. brun (g-B)	7 50	0 75
131	80 c. s. 1 g. brun (g-R)	9 »	1 25
	N°s 125 à 131 (7 val.)	24 »	4 »

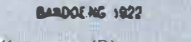
Sur le n° 128, les trois barres sont plus ou moins rapprochées.

1922-41. - *Dentelés 12½.*

132	2½ c. rouge (e)	1 »	0 20
133	4 c. vert (c)	1 50	0 20
134	5 c. vert (e)	1 50	0 20
135	5 c. outremer (c)	1 »	0 20
	a. bleu (1941)	1 75	0 30
136	10 c. violet (c)	2 »	0 20
137	12½ c. rouge (d)	1 50	0 20
138	20 c. bleu (d)	2 50	0 20
139	32½ c. violet et orange (d)	3 »	0 20
140	40 c. vert (d)	3 50	0 20
141	60 c. bleu (e)	5 50	0 20
142	80 c. rouge-orange (e)	7 »	0 25
	N° 132 à 142 (11 val.)	30 »	2 25

1922. - *Foire de Bandoeng. T.-P. de 1912-22 (dentelés 12½) surchargés :*

142A	1 c. olive (R)	10 »	7 50
142B	2 c. brun-jaune (B)	10 »	7 50
142C	2½ c. rouge (V)	65 »	65 »
142D	3 c. ocre (R)	10 »	7 50
142E	4 c. bleu-gris (R)	40 »	37 50
142F	5 c. vert (R)	15 »	10 »
142G	7½ c. bistre (B)	10 »	10 »
142H	10 c. violet	70 »	75 »



142K	12½ c. s. 22½ c. orange (B)	10 »	10 »
142L	17½ c. brun-jaune	7 50	7 50
142M	20 c. bleu	10 »	7 50
	N°s 142A à 142M (11 val.)	257 50	245 »

L. surcharge est apposée verticalement sur le n° 142K.

* * (+50%)

1923. - *25e anniversaire du règne de la reine Wilhelmine. Dentelés 11-11½.*

143	5 c. vert-bleu	0 50	0 50
144	12½ c. rouge	0 50	0 50
145	20 c. bleu foncé	1 »	0 50
146	50 c. rouge-orange	3 »	1 »
147	1 g. brun-lilas	5 »	1 »
148	2½ g. gris-brun	45 »	21 50
149	5 g. brun-rouge	145 »	140 »
	N°s 143 à 149 (7 val.)	200 »	165 »

* * (+50%)

1929-32. - *Dentelés 12½.*

150	2 c. gris (c)	0 50	0 25
151	3 c. vert (c)	1 »	0 25
152	4 c. jaune-bistre (c)	12 »	5 »
153	15 c. bleu (d)	8 50	0 30
153A	20 c. orange (d)	15 »	0 40
154	35 c. brun-jaune (d)	10 »	0 80
155	1 g. 75, violet-brun (e)	23 »	3 »
	N°s 150 à 155 (7 val.)	70 »	10 »

1930. - *Au profit des oeuvres de protection de la jeunesse. Dentelés 11-11½.*

Temple à Bali.

Habitations javanaises.

156	2 (+1) c. violet et brun	1 75	1 50
157	5 (+2½) c. vert et brun	4 75	4 »

Maison Minangkabaou (Sumatra).

158	12 ½ (+2½) c. rouge et brun	3 50	1 »

Temple bouddhiste à Borobudur.

159	15 (+5) c. outremer et brun	10 »	9 »
	N^os 156 à 159 (4 val.)	20 »	15 50

* * (+50%)

1931. - *Timbre de 1922 avec surcharge rouge :*

160	12½ c. s. 20 c. bleu	0 80	0 30

1931. - *Au profit de la Croix-Blanche de Salatiga. Dentelés 12½.*

Attelage de buffles.

Pêcheurs.

161	2 (+1) c. bistre	3 »	2 25
162	5 (+2½) c. vert	5 »	3 75

Acteurs indigènes.

Musiciens.

163	12½ c. (+2½) c. rose	3 »	1 »
164	15 (+5) c. bleu	14 »	11 »
	N^os 161 à 164 (4 val.)	25 »	18 »

* * (+60%)

1932. - *Au profit de l'Armée du Salut. Centre brun-olive. Dentelés 12½.*

Tissage.

Fabrication des tapis.

165	2 (+1) c. violet	0 75	0 75
166	5 (+2½) c. vert	4 »	2 75

Décoration des étoffes.

Travail du cuivre.

167	12½ (+2½) c. rouge	1 25	0 50
168	15 (+5) c. bleu	6 »	4 50
	N^os 165 à 168 (4 val.)	12 »	8 50

* * (+60%)

1933. - *Wilhelmine. Dentelé 12½.*

h

169	12½ c. rouge-orange	9 »	0 50
	a. (Dentelé 11½ x 12)	0 80	0 25

Ce type a été repris en 1934-37 (n^os 187A à 201) et en 1938-39 (n^os 237 à 247).

1933. - *4e centenaire de la naissance de Guillaume le Taciturne. Dentelé 12½.*

170	12½ c. rouge-orange	2 25	0 60

1933. - *Au profit de l'oeuvre de protection de la jeunesse : Amsterdamsche Maatschappij Voor Jongenwerken). Centre brun-olive. Dentelés 12½.*

Indonésienne.

Fleur de Lotus.

171	2 (+1) c. lilas	1 25	0 50
172	5 (+2½) c. vert	3 75	2 50

Emblème de l'A.M.V.J.

Chômeur.

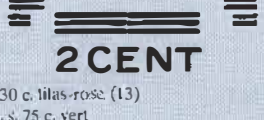
173	12½ (+2½) c. rouge-orange	3 25	0 50
174	15 (+5) c. bleu	4 75	3 »
	N^os 171 à 174 (4 val.)	13 »	6 50

* * (+60%)

1934. - *Timbres aériens de 1928-31 surchargés :*

i

175	2 c. s. 10 c. lilas-rose	0 50	0 70
176	2 c. s. 20 c. brun	0 50	0 30



177	2 c. s. 30 c. lilas-rose (13)	0 50	0 70
178	42½ c. s. 75 c. vert	6 »	0 30
179	42½ c. s. 1 g. 50, rouge-orange	6 50	0 75
	N^os 175 à 179 (5 val.)	14 »	2 75

* * (+100%)

La surcharge de ces deux derniers est au type i, mais avec huit traits au lieu de sept sur l'ancienne valeur.

1934-37. - *Attelage de buffles et rizière. Dentelés 11½ x 12*

k

180	1 c. violet-noir	0 50	0 20
181	2 c. lilas	0 50	0 20
182	2½ c. bistre-olive	0 50	0 20
183	3 c. vert-jaune	0 50	0 20
183A	3½ c. gris	0 50	0 20
184	4 c. brun-olive	1 25	0 20
185	5 c. outremer	0 50	0 20
186	7½ c. violet	1 75	0 20
187	10 c. vermillon	2 50	0 20
	Type l1		
187A	10 c. vermillon	0 50	0 20
188	15 c. outremer	0 50	0 20
189	20 c. lilas	0 50	0 20
190	25 c. vert	2 50	0 20
191	30 c. violet-noir	4 50	0 40
192	32½ c. bistre-olive	12 »	10 »
193	35 c. violet	6 »	1 50
194	40 c. vert-jaune	3 50	0 20
195	42½ c. ocre	3 50	0 30
	Type k. Format 29½ x 29½. Dentelés 12½.		
196	50 c. violet-noir	6 »	0 50
197	60 c. outremer	6 »	0 50
198	80 c. vermillon	10 »	1 »
199	1 g. violet	11 »	0 50
200	1 g. 75, vert-jaune	25 »	16 50
201	2 g. 50, lilas	25 »	2 »
	N^os 180 à 201 (24 val.)	125 »	36 »

Un lavage prolongé détruit la couleur de ces timbres.

La plupart ont paru en 1938-39 avec filigrane cercles (n^os 230 à 236).

1934. - *Au profit de l'oeuvre antituberculeuse. Portrait de la reine-mère Emma. Dentelé 12½ x 14.*

202	12½ (+2½) c. brun-noir	2 50	1 »

1935. - *Au profit de l'Association militaire chrétienne. Dentelés 12½.*

203	2 (+1) c. lilas et brun-olive	2 25	2 »
204	5 (+2½) c. vert et brun-olive	4 25	5 »

205	12½ (+2½) c. rge-orange et brun-olive	4 50	0 50
206	15 (+5) c. bleu et brun-olive	9 »	7 50
	N^os 203 à 206 (4 val.)	20 »	15 »

* * (+50%)

1936. - *Au profit des oeuvres de l'Armée du Salut. Dentelés 12½.*

Format 23 x 20.

207	2 (+1) c. lilas-rose	1 75	1 »

Format 30 x 26.

208	5 (+2½) c. bleu-noir	2 »	1 75
209	7½ (+2½) c. violet foncé	2 »	1 75
210	12½ (+2½) c. rouge-orange	2 »	0 50
211	15 (+5) c. outremer	3 25	3 50
	N^os 207 à 211 (5 val.)	11 »	8 50

* * (+60%)

1937. - *Jamboree mondial aux Pays-Bas. Dentelés 12½.*

212	7½ (+2½) c. brun-olive	2 25	1 50
213	12½ (+2½) c. rose-carmin	2 25	1 »

1937. - *Au profit du fonds de secours aux indigènes nécessiteux. Dentelés 12½.*

214	2 (+1) c. brun foncé et rouge-orange	2 »	1 »
215	3½ (+1½) c. gris	2 »	1 25
216	7½ (+2½) c. vert-bleu et rouge-orange	2 »	1 25

217	10 (+2½) c. rouge carminé et jaune-orange	2 »	0 50
218	20 (+5) c. bleu-vert	2 »	2 »
	N^os 214 à 218 (5 val.)	10 »	6 »

* * (+50%)

Les lettres A. S. I. B. sont les initiales de l'association du fonds de secours : A(lgemeen) S(teunfonds) (voor) I(nheemsche) B(ehoeftigen).

1937. - *Timbres de 1913-22 surchargés :*

I

II

219	10 c. s. 30 c. violet-noir (I-R)	3 50	0 40
220	10 c. s. 32½ c. violet et orange (II)	3 50	0 60

1938. - *40e anniversaire du couronnement de la reine Wilhelmine. Filigrane cercles. Dentelés 12.*

221	2 c. violet-noir	0 40	0 20
222	10 c. lie-de-vin	0 40	0 30
223	15 c. bleu	2 »	1 »
224	20 c. orange	0 70	0 50
	N^os 221 à 224 (4 val.)	3 50	2 »

1938. - *Au profit des œuvres de protection de la jeunesse. Filigrane cercles. Dentelés 12.*

225	2 (+1) c. violet	1 »	0 75
226	3½ (+1½) c. vert	1 75	1 50
227	7½ (+2½) c. brun carminé	1 25	1 25

228	10 (+2½) c. rouge	1 25	0 50
229	20 (+5) c. outremer	2 75	2 »
	N^os 225 à 229 (5 val.)	8 »	6 »

* * (+50%)

1938-39. - *Filigrane cercles. Dentelés 12 x 11½.*

Type k.

230	1 c. violet-noir	0 50	0 75
231	2 c. lilas	0 30	0 25
232	2½ c. bistre-olive	0 80	0 75
233	3 c. vert-jaune	2 »	1 75
234	4 c. brun-olive	2 »	1 75
235	5 c. outremer	0 40	0 20
236	7½ c. violet	3 50	2 »

Type h.

237	10 c. vermillon	0 30	0 20
238	15 c. outremer	0 30	0 20
239	20 c. lilas	0 60	0 20
240	25 c. vert	30 »	25 »
241	30 c. violet-noir	7 50	2 »
242	35 c. violet	3 80	2 »
242A	40 c. vert-jaune	8 »	0 30

Type h. Format 29½ x 29½. Dentelés 12½.

242B	50 c. gris-lilas	375 »	» »
243	60 c. outremer	15 »	3 »
244	80 c. vermillon	80 »	45 »
245	1 g. violet	35 »	3 »
246	2 g. vert-bleu	35 »	17 »
247	5 g. brun-olive	30 »	7 50
	N^os 230 à 247 (20 val.)	630 »	» »

1939. - *Au profit des indigènes nécessiteux. Filigrane cercles. Dentelés 11½-13.*

l

m

248	2 (+1) c. violet (l)	0 30	0 30
249	3½ (+1½) c. vert (m)	0 50	0 40

n *o*

250	7½ (+2½) c. brun-rouge (o)	0 30	0 30
251	10 (+2½) c. rouge (m)	2 20	1 25
252	10 (+2½) c. rouge (n)	2 50	1 25
253	20 (+5) c. bleu (n)	0 70	1 »
	N^os 248 à 253 (6 val.)	6 50	4 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1928. - *Timbres-poste de 1913-22 avec LUCHTPOST (Poste aérienne) et nouvelle valeur en surcharge*

a

1	10 c. s. 12½ c. rouge (a)	1 25	1 25
2	20 c. s. 25 c. lilas (a)	2 75	2 75
3	40 c. s. 80 c. rouge-orange	2 25	2 »

4	75 c. s. 1 g. brun (S. viol.)	1 25	1 25
5	1½ g. s. 2½ g. rouge carminé	8 50	7 25
	N^os 1 à 5 (5 val.)	16 »	14 50

* * (+60%)

Sur le n° 5, le mot GULDEN n'est pas rayé.

1928. - *Dentelés 12½ x 11½.*

6	10 c. lilas-rose	0 50	0 30
7	20 c. brun	1 »	0 80
8	40 c. rouge carminé	1 50	0 80
9	75 c. vert	2 50	0 50
10	1 g. 50. rouge-orange	5 50	0 80
	N^os 6 à 10 (5 val.)	11 »	3 20

* * (+60%)

1930-32. - *Timbre de 1928 surchargé :*

11	30 c. s. 40 c. rouge-carmin (S. noire)	1 75	0 40
	a. (Surcharge verte)	3 »	0 60

1931. - *1er vol postal Java-Australie. Dentelé 12½.*

Capitaine P. Pattist.

12	1 g. bleu et brun	20 »	20 »

* * (+50%)

1931. - *Garuda. Dentelés 12½.*

13	30 c. lilas-rose	3 50	0 50
14	4½ g. bleu	12 50	3 50
15	7½ g. vert-jaune	16 »	5 »

* * (+80%)

1932. - *Timbre de 1928 surchargé :*

16	50 c. s. 1 g. 50. rouge-orange (B)	5 »	4 »
	a. (Surch. renversée)	2200 »	2500 »

1933. - *Vol spécial Amsterdam-Batavia et retour. Dentelé 12½.*

17	30 c. bleu foncé	2 50	2 25

1938. - *10e anniversaire de la création du service aérien intérieur. Filigrane cercles. Dentelés 12½.*

18	17½ (+5) c. sépia	1 50	1 50
19	20 (+5) c. ardoise	1 50	1 »

TIMBRES DE SERVICE

I

II

1911. - *T.-P. de 1883-90 avec la surcharge I.*

1	2½ c. jaune-orange	1 »	1 25

Timbres-poste de 1891 avec la surcharge II.

A. - Surcharge renversée.

2	10 c. jaune-brun	2 50	1 75
	(A)	12 50	3250
3	12½ c. gris	4 50	6 25
	(A)	300 »	290 »
4	15 c. bistre	4 50	4 »
	(A)	290 »	290 »
5	20 c. bleu	4 »	3 »
	(A)	90 »	80 »
6	25 c. lilas	14 50	12 »
	(A)	400 »	400 »
7	50 c. carmin	5 »	3 »
	(A)	12 50	70 »
8	2 g. 50, jaune-brun et outremer	60 »	60 »
	(A)	550 »	1 000 »
N°s 2 à 8 (7 val.)		95 »	90 »

Timbres-poste de 1902-09 avec la surcharge I oblique de haut en bas.

9	½ c. violet	0 25	0 50
	(A)	50 »	125 »
10	1 c. olive	0 25	0 25
	(A)	3 »	17 50
11	2 c. brun	0 25	0 25
	(A)	3 »	17 50
12	2½ c. vert	2 25	2 25
	(A)	10 »	27 50
13	3 c. orange	1 »	0 75
	(A)	115 »	37 50
14	4 c. outremer	0 50	0 25
15	5 c. rose	1 25	1 25
	(A)	3 »	17 50
16	7½ c. gris	3 25	3 50
N° 9 à 16 (8 val.)		9 »	9 »

Timbres-poste de 1903-08 avec la surcharge I.

17	10 c. gris-ardoise	0 25	0 25
	(A)	3 »	6 »
18	12½ bleu	3 »	3 »
	(A)	35 »	55 »
19	15 c. brun (50)	1 »	1 »
	a. 15 c. (50a)	40 »	» »
	(A)	45 »	
20	17½ c. jaune-bistre	4 »	3 »
21	20 c. olive	1 25	0 75
	(A)	150 »	50 »
22	22½ c. brun et olive	4 »	4 »
23	25 c. violet	2 50	2 »
	(A)	1 200 »	1 150 »
24	30 c. brun-orange	1 »	1 »
	(A)	220 »	125 »
25	50 c. rouge-brun	17 50	12 50
	(A)	35 »	35 »
26	1 g. lilas	5 50	2 50
	(A)	600 »	1 000 »
27	2½ g. ardoise	45 »	40 »
	(A)	240 »	650 »
N°s 17 à 27 (11 val.)		85 »	70 »

DIENST. et D signifient "Service".

TIMBRES-TAXE

En 1845 un essai d'étiquettes adhésives a été fait à Batavia. Nous reproduisons ici les deux types connus, sur lesquels la somme à percevoir et la date étaient manuscrites :

Valeur sur lettre : 2250 »

1874. - *Dentelés 13 x 14.*

Ne pas confondre le n° 1 avec le rare n° 1 des Pays-Bas décoloré, celui-ci étant quelquefois offert pour celui-là.

1	5 c. jaune-bistre	350 »	340 »
2	10 c. vert s. jaune	130 »	110 »
3	20 c. vert s. bleu	40 »	17 50

Dentelés 12½ x 12.

4	15 c. bistre s. chamois	25 »	15 »
	3a 20 c.	42 50	20 »

1882. - *Chiffre noir. Dentelés 11½ x 13½.*

Type III.

5	2½ c. rose	0 75	1 »
6	5 c. rose	0 75	1 »
7	10 c. rose	4 »	4 »
8	15 c. rose	4 »	4 »
9	20 c. rose	110 »	0 50
10	30 c. rose	4 »	5 »
11	40 c. rose	2 50	3 »
12	50 c. rose	2 »	2 »
13	75 c. rose	2 »	1 50
N°s 5 à 13 (9 val.)		130 »	22 »

On retrouve dans la série ci-dessus les quatre variétés illustrées pour les timbres-taxe des Pays-Bas :

I

2½ c.	0 75	1 50
5 c.	0 75	1 »
10 c.	5 »	6 »
15 c.	5 »	5 »
20 c.	120 »	1 »
30 c.	6 »	10 »
40 c.	3 »	3 »
50 c.	2 »	2 50
75 c.	1 50	2 »

II

2½ c.	1 »	2 »
5 c.	1 »	1 »
10 c.	5 »	6 »
15 c.	6 »	7 »
20 c.	120 »	1 »
30 c.	10 »	10 »
40 c.	3 »	5 »
50 c.	2 »	3 »
75 c.	1 50	3 »

IV

2½ c.	4 »	5 »
5 c.	2 »	5 »
10 c.	27 50	30 »
15 c.	25 »	27 »
20 c.	245 »	10 »
40 c.	4 »	6 »
50 c.	20 »	22 »
75 c.	2 50	5 »

Existent dentelés 12½ x 12, 12½ et 13½.

1892-1909. - *Chiffres et le mot CENT en noir (type I). Dentelés 12½.*

14	2½ c. rose	1 50	0 50
15	5 c. rose	4 »	0 25
16	10 c. rose	4 »	0 50
17	15 c. rose	15 50	3 50
18	20 c. rose	4 »	0 50
19	30 c. rose	26 »	10 »
20	40 c. rose	22 50	4 »
21	50 c. rose	15 »	1 75
22	75 c. rose	27 50	7 »
N°s 14 à 22 (9 val.)		120 »	28 »

II

10 c.	17 50	17 50
20 c.	10 »	10 »

III

10 c.	5 »	4 »
20 c.	7 »	2 25

Les autres valeurs n'existent qu'au type I.

1913-30. - *Idem. Unicolores.*

23	2½ c. vermillon	0 20	0 20
24	5 c. vermillon	0 20	0 20
25	7½ c. vermillon	0 20	0 20
26	10 c. vermillon	0 20	0 20
27	12½ c. vermillon	4 »	0 30
28	15 c. vermillon	4 »	0 40
29	20 c. vermillon	0 20	0 20
30	25 c. vermillon	0 20	0 20
31	30 c. vermillon	0 20	0 20
31A	37½ c. vermillon	22 »	16 »
32	40 c. vermillon	0 30	0 20
33	50 c. vermillon	5 30	0 40
34	75 c. vermillon	0 50	0 30
N°s 23 à 34 (13 val.)		37 50	19 »

1937. - *Timbre de 1913-30 surchargé :*

35	20 sur 37½ c. vermillon	1 25	0 75

1939-40). - *Type de 1892. Unicolores. Dentelés 12½.*

36	1 c. rose terne	0 20	2 »
37	3½ c. rose terne	0 20	2 »
38	1 g. rose terne	6 »	7 »
39	1 g. bleu clair	0 60	2 »
N°s 36 à 39 (4 val.)		7 »	13 »

TIMBRES POUR COFFRES FORTS FLOTTANTS

1921. - *Types des timbres pour coffres-forts des Pays-Bas. Légende NED. INDIE. Dentelés 11½.*

1	15 c. vert-bleu	10 »	25 »
2	60 c. rouge carminé	10 »	40 »
3	75 c. brun-olive	10 »	50 »
4	1.50 g. bleu foncé	35 »	245 »
5	2.25 g. brun-roux	40 »	300 »
6	4½ g. noir	65 »	440 »
7	7½ g. rouge	80 »	550 »
N°s 1 à 7 (7 val.)		250 »	1 650 »

* * (+60%)

INDE PORTUGAISE (As)

1000 r(eis) = 1 milreis.

De 1881 à 1959 : 192 r(eis) = 16 t(angas) = 1 R(ouplie).

"Real" est le singulier du mot "Reis".

Après 1959 : 100 c(entavos) = 1 e(scudo).

Colonie portugaise

1871. - *Papier blanc ivoire, uni, mince. Dentelés 14 à 18 irrégulièrement.*

Ovale du centre rayé de 33 lignes n'allant pas jusqu'au cercle intérieur. REIS en lettres allongées et barrées. Chiffres larges de même grandeur, régulièrement placés sur la même ligne. E de SERVIÇO plus grand que les autres lettres. A droite et à gauche, fleuron de 4 perles allongées.

1	10 r., noir	550 »	350 »
2	20 r., rouge	1 550 »	375 »
3	40 r., bleu	500 »	375 »
4	100 r., vert	525 »	425 »
5	200 r., ocre	1 000 »	550 »
	Papier épais.		
1a	10 r.	1750 »	425 »
2a	20 r.	1 850 »	450 »
5a	200 r.	1250 »	900 »
6	300 r., violet foncé	4250 »	2200 »

Les 600 r. et 900 r. violet foncé n'ont pas été émis officiellement.

1872. - *Même genre. Dentelés 12½-14½.*

Ovale du centre rayé de 44 lignes touchant presque le cercle intérieur. REIS en lettres bâtons. Chiffres larges de même grandeur, régulièrement placés sur la même ligne. E de SERVIÇO de même grandeur que les autres lettres. A droite et à gauche, fleuron formé de 5 points.

A. - Papier blanc vergé.

B. - Papier blanc uni.

7	10 r. noir	(A)	55 »	40 »
		(B)	320 »	120 »
8	20 r. rouge	(A)	40 »	37 50
		(B)	250 »	100 »
9	40 r. bleu	(A)	90 »	70 »
		(B)	90 »	70 »
10	100 r. vert	(A)	85 »	65 »
		(B)	95 »	75 »
11	200 r. jaune	(A)	225 »	200 »
		(B)	340 »	285 »
12	300 r. violet	(B)	325 »	275 »
13	600 r. violet	(B)	220 »	175 »
14	900 r. violet	(B)	260 »	185 »
	TETE-BECHE			
7a	10 r. +10 r.		27 500 »	
9a	40 r.+40 r.		9000 »	8400 »

1873. - *Type de 1871 retouché. Papier légèrement azuré. Dentelés 12½-14½ à trous carrés.*

Les 33 lignes du fond sont ininterrompues et plus épaisses. Dans beaucoup d'exemplaires, les chiffres ne sont pas de la même grosseur et régulièrement placés sur la même ligne.

15	10 r. noir	17 50	11 »
16	20 r. vermillon	20 »	15 »
17	300 r. violet foncé	130 »	100 »
18	600 r. violet foncé	175 »	125 »
19	900 r. violet foncé	175 »	125 »
	Chiffres étroits.		
15 a.	10 r.	40 »	32 50
16 a.	20 r.	670 »	425 »

Les 10 r., 20 r. et 600 r. existent avec les chiffres renversés. Toutes les valeurs existent avec chiffres doubles.

1876. - *Type de 1872. Dentelés 12½-14½.*

Les chiffres ne sont pas régulièrement alignés. Sur les trois derniers, ils sont imprimés après coup et présentent des traces de foulage.

19A	20 r. vermillon	200 »	150 »
	Chiffres étroits.		
19B	10 r. noir	45 »	30 »
19C	15 r. rose	15 »	10 »
19D	20 r. vermillon	90 »	55 »

1876. - *Même genre. Papier azuré. Dentelés 12½ ou 13½.*

Ovale du centre rayé de 41 lignes en haut, 43 en bas. L et V de SERVIÇO est barré (A V). Les chiffres de la valeur sont plus petits. REIS en lettres bâtons.

20	10 r. noir	6 »	5 50
21	15 r. rose	550 »	400 »
22	20 r. rouge	30 »	22 50
23	40 r. bleu	130 »	110 »
24	100 r. vert	200 »	185 »
25	200 r. jaune	975 »	850 »
26	300 r. violet	600 »	525 »
27	600 r. violet	825 »	750 »
28	900 r. violet	900 »	750 »

1876. - *Idem.*

V de SERVIÇO barré. Ovale du centre rayé de 33 lignes. REIS en lettres allongées et barrées.

29	10 r. noir	25 »	17 50
30	20 r. vermillon	20 »	15 50

1877. - *Effigie au dessus de la valeur, trait au dessous. Papier teinté. Dentelés 12½ ou 13½.*

a

Dans le type I du 10 reis les lignes de fond vont jusqu'au cercle intérieur; dans les II et III, il y a une interruption. Le type II présente les caractéristiques de l'émission 1871 et le type III celles de l'émission 1872.

32	10 r. noir (I)	37 50	32 50
	a. 10 r. (II)	55 »	45 »
	b. 10 r. (III)	37 50	37 50
33	15 r. rose	45 »	37 50
34	20 r. rouge	12 »	10 »
35	40 r. bleu	22 50	20 »
36	100 r. vert	95 »	75 »
37	200 r. jaune	110 »	100 »
38	300 r. violet	130 »	110 »
39	600 r. violet	130 »	110 »
40	900 r. violet	130 »	110 »

A ce type ont paru en 1883 trois nouvelles valeurs (nos 121 à 123).

1879. - *Dentelés 12½ ou 13½.*

b

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

41	5 r. noir	(A)	6 50	4 50
		(B)	6 50	4 50
42	10 r. ocre	(A)	11 »	9 »
		(B)	13 »	10 »
43	20 r. bistre	(A)	11 »	9 »
		(B)	9 »	7 »
44	25 r. rose	(A)	12 50	9 »
		(B)	11 50	9 50
45	40 r. bleu	(A)	225 »	185 »
		(B)	17 50	11 50
46	50 r. vert	(A)	32 50	23 »
		(B)	32 50	23 »
47	100 r. lilas-gris	(A)	15 »	12 50
		(B)	15 »	12 50
48	200 r. orange	(A)	28 »	18 50
		(B)	28 »	18 50
49	300 r. brun	(B)	32 50	30 »
	a. chocolat	(B)	32 50	30 »

1880. - *Idem.*

50	10 r. vert	(A)	23 »	19 »
		(B)	13 »	11 »
51	25 r. gris	(A)	110 »	75 »
		(B)	55 »	37 50
52	25 r. brun-lilas	(A)	47 50	32 50
		(B)	38 50	27 50
53	40 r. jaune-bistre	(B)	45 »	32 50
54	50 r. bleu	(A)	47 50	32 50
		(B)	23 »	20 »

A ce type ont paru en 1882 de nouvelles valeurs (nos 114 et suivants).

Les nos 31 à 54 ont été réimprimés (valeurs : 4 » pièce).

1881-83. - *Timbres de 1871-76 surchargés :*

1 ½ 4 ½ 5 6

55	1½ sur 10 r. noir (20)	425 »	420 »
	a. 1½ sur 10 r. (7)	780 »	780 »
	b. 1½ sur 10 r. (15)	475 »	475 »
	c. 1½ sur 10 r. (29)	320 »	320 »
56	1½ sur 20 r. rouge (30)	90 »	75 »
	a. 1½ sur 20 r. (2)	450 »	400 »
	b. 1½ sur 20 r. (2a)	275 »	275 »
	c. 1½ sur 20 r. (8)	175 »	175 »
	d. 1½ sur 20 r. (16)	175 »	175 »
	e. 1½ sur 20 r. (19D)	125 »	100 »
	f. 1½ sur 20 r. (22)	125 »	100 »
57	4½ sur 40 r. bleu (23)	32 50	32 50
	a. 4½ sur 40 r. (3)	500 »	500 »
	b. 4½ sur 40 r. (9)	30 »	30 »
58	4½ sur 100 r. vert (24)	45 »	42 »
	a. 4½ sur 100 r. (4)	425 »	425 »
	b. 4½ sur 100 r. (10)	45 »	42 »
59	5 sur 10 r. noir (29) (C)	8 50	7 50
	a. 5 sur 10 r. (7)	225 »	220 »
	b. 5 sur 10 r. (15)	225 »	220 »
	c. 5 sur 10 r. (19B)	95 »	75 »
	d. 5 sur 10 r. (20)	10 »	9 »
60	5 sur 15 r. rose (19C)	3 »	3 »
	a. 5 sur 15 r. (21)	125 »	125 »
61	5 sur 20 r. rouge (22)	3 »	3 »
	a. 5 sur 20 r. (30)	3 »	3 »
62	6 sur 100 r. vert (10)	210 »	210 »
	a. 6 sur 100 r. (4)	850 »	850 »
	b. 6 sur 100 r. (24)	210 »	160 »
63	6 sur 200 r. jaune (11)	200 »	200 »
	a. 6 sur 200 r. (5)	620 »	460 »
	b. 6 sur 200 r. (25)	620 »	550 »

Voir note sous le n° 113.

1881. - *Timbres de 1877 (avec étoile) avec les mêmes surcharges.*

64	1½ sur 10 r. noir (32)	375 »	375 »
65	1½ sur 20 r. rouge (34)	200 »	155 »
66	5 sur 10 r. noir (32) (C)	50 »	45 »
67	5 sur 20 r. rouge (34)	5 »	4 50
67A	6 sur 200 r. jaune (37)	480 »	450 »

Voir note sur le n° 113.

1881. - *Timbres de 1879-80 avec les mêmes surcharges.*

68	1½ sur 5 r. noir	2 »	1 »
69	1½ sur 10 r. vert	2 »	1 50
70	1½ sur 20 r. bistre	20 »	15 »
71	1½ sur 25 r. gris	60 »	50 »
72	1½ sur 100 r. lilas-gris	75 »	65 »
73	4½ sur 5 r. noir (B)	9 »	9 »
74	4½ sur 10 r. vert	200 »	200 »
75	4½ sur 20 r. bistre	5 »	4 50
76	4½ sur 25 r. brun-lilas	18 50	15 »
77	4½ sur 100 r. lilas-gris	130 »	125 »
78	6 sur 10 r. ocre	67 50	52 50
79	6 sur 10 r. vert	15 »	12 »
80	6 sur 20 r. bistre	22 »	15 »
81	6 sur 25 r. gris	55 »	40 »
82	6 sur 25 r. brun-lilas	4 50	3 »
83	6 sur 40 r. bleu	130 »	100 »
84	6 sur 40 r. jaune-bistre	67 50	55 »
85	6 sur 50 r. vert	72 50	60 »
86	6 sur 50 r. bleu	77 50	65 »

1 T 2 T 4 T 8 T

87	1 t s. 10 r. vert	150 »	150 »
88	1 t s. 20 r. bistre	62 50	50 »
89	1 t s. 25 r. gris	65 »	45 »
90	1 t s. 25 r. brun-lilas	17 50	15 »
91	1 t s. 40 r. bleu	20 »	18 »
92	1 t s. 50 r. vert	70 »	60 »
93	1 t s. 50 r. bleu	35 »	22 50
94	1 t s. 100 r. lilas-gris	28 »	18 »
95	1 t s. 200 r. orange	50 »	42 50
96	2 t s. 25 r. gris	54 »	42 »
97	2 t s. 25 r. brun-lilas	18 »	12 50
98	2 t s. 40 r. bleu	70 »	50 »
99	2 t s. 40 r. jaune-bistre	40 »	35 »
100	2 t s. 50 r. vert	27 50	22 50
101	2 t s. 50 r. bleu	110 »	90 »
102	2 t s. 100 r. lilas-gris	15 »	12 50
103	2 t s. 200 r. orange	52 50	38 50
104	2 t s. 300 r. brun	47 50	42 50
105	4 t s. 10 r. vert	18 50	15 »
106	4 t s. 50 r. vert	20 »	13 50
107	4 t s. 200 r. orange	62 50	42 50
108	8 t s. 20 r. bistre	60 »	40 »
109	8 t s. 25 r. rose	250 »	230 »
110	8 t s. 40 r. bleu	60 »	50 »
111	8 t s. 100 r. lilas-gris	54 »	42 »
112	8 t s. 200 r. orange	52 50	40 »
113	8 t s. 300 r. brun	52 50	40 »

Les nos 56, 60, 61, 61a, 67, 70, 75, 100 et 105 existent avec la surcharge renversée : les nos 60, 61, 61a, 67 et 70 existent avec la surcharge double ; les nos 68, 69 et 77 existent avec surcharge à la main.

1882. - *Dentelés 12½-13½.*

II

La valeur est imprimée en lettres maigres ou épaisses, le mot REIS avec ou sans accent sur l'E.

I. - Type b.

II. - Type b avec perle au centre de la croix.

114	1½ r. noir	(I)	0 80	0 70
		(II)	1 20	0 75
115	4½ r. jaune-olive	(I)	1 25	0 80
		(II)	1 »	0 75
116	6 r. vert	(I)	1 »	0 75
		(II)	1 20	0 80
117	1 t. rose	(I)	1 »	0 70
		(II)	14 »	12 »
118	2 t. bleu	(I)	1 »	0 70
		(II)	11 »	10 »
119	4 t. lilas	(I)	4 »	3 »
		(II)	22 50	20 »
120	8 t. orange	(I)	4 »	3 50
		(II)	22 50	20 »

Les nos 114 à 120 au type II ont été réimprimés.

1883. - *Type a.*

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés 12.

121	1½ r. noir	(A)	2 »	1 25
		(B)	25 »	20 »
	a. (Tabèche)	(A)	5350 »	5 350 »
122	4½ r. olive	(A)	20 »	15 »
		(B)	22 50	17 50
123	6 r. vert	(A)	15 50	12 »
		(B)	22 50	17 50
	a. (Tabèche)	(A)	1800 »	1800 »

REIS au lieu de REIS

121b	1½ r.	80 »	22 50
123b	6 r.	75 »	47 50

1886. - *Luis 1er. Impression en relief.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

124	1½ r. noir	(A)	3 »	1 50
		(B)	425 »	225 »
125	4½ a. jaune-olive	(A)	3 50	1 50
		(B)	45 »	20 »
126	6 r. vert	(A)	3 75	2 »
		(B)	45 »	20 »
127	1 t. rose	(A)	5 50	3 »
		(B)	12 »	7 50
128	2 t. bleu	(A)	10 »	6 »
		(B)	11 »	7 50
129	4 t. violet	(A)	11 »	6 »
		(B)	12 »	6 »
130	8 t. orange	(A)	10 »	6 »
		(B)	10 »	6 »

Les n^os^ 128 et 129 ont été réimprimés (valeur 5.50 pièce).

1895. - *Carlos 1er.*

A. - Dentelés 11½.

B. - Dentelés 12½.

131	1½ r. noir	(A)	2 »	0 75
		(B)	1 75	0 75
132	4½ r. jaune	(A)	1 50	0 90
		(B)	1 50	0 75
133	6 r. vert	(B)	4 50	1 60
134	9 r. violet-gris	(B)	6 »	4 50
135	1 t. bleu-gris	(A)	2 »	1 25
		(B)	6 »	2 75
136	2 t. rose	(A)	2 »	0 75
		(B)	12 »	7 50
137	4 t. bleu	(A)	2 50	1 25
		(B)	5 »	3 50
138	8 t. lilas	(B)	4 50	2 50
	Dentelés 13½.			
131a	1½ r.		1 50	0 75
132a	4½ r.		9 50	1 75
133a	6 r.		1 50	0 70
134a	9 r.		5 50	4 »

Le n° 134 a été réimprimé (valeur : 20 »).

1898. - *Types des timbres-poste de Portugal de 1898 (Vasco de Gama). Légende INDIA. Dentelés 14-15.*

139	1½ r. vert-bleu	1 25	0 50
140	4½ r. vermillon	1 25	0 50
141	6 r. lilas	1 25	0 75
142	9 r. vert-jaune	1 75	0 75
143	1 t. bleu	2 50	1 75
144	2 t. brun-lilas	3 »	1 75
145	4 t. brun	3 »	2 »
146	8 t. bistre	6 »	4 »
	N^os^ 139 à 146 (8 val.)	20 »	12 »

1898-1901. - *Valeur en noir (en carmin sur le 1 R.). Dentelés 11½.*

147	1½ r. orange	0 40	0 25
148	4½ r. vert-jaune	1 20	0 75
149	6 r. brun	1 20	0 75
150	9 r. violet-gris	1 20	0 75
151	1 t. vert-bleu	1 25	0 50
	a. (Valeur omise) ◻	12 »	12 »
152	2 t. bleu	1 50	0 50
	a. (Dentelé 13½)	30 »	9 »
153	4 t. bleu s. azuré	2 75	1 50
154	8 t. lilas s. saumon	3 »	1 50
155	12 t. bleu s. rose	4 »	2 50
156	1 R. noir s. azuré	8 50	4 »
157	2 R. lilas s. paille	12 50	7 »
	N^os^ 147 à 157 (11 val.)	37 50	20 »

A ce type ont paru en 1903 de nouvelles valeurs. (n^os^ 177 et suivants).

1900. - *Timbre de 1898-01 surchargés :*

	1 ½ Réis *I*	**1 ½ Réis** *II*	
158	1½ r. s. 2 t. bleu (I)	2 50	1 25
	a. 1½ r. s. 2 r. (II)	20 »	15 »

1902. - *Timbres de 1886-95 surchargés :*

2 RÉIS

Timbres de 1886.

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

159	1 r. s. 2 t.	(A)	1 25	0 60
		(B)	0 75	0 40
160	2 r. s. 4½ r.	(A)	0 50	0 40
	a. (Surch. renv.)	(A)	12 »	12 »
161	2½ r. s. 6 r.	(A)	0 75	0 40
162	3 r. s. 1 t.	(A)	0 50	0 40
163	2½ t. s. 1½ r. (C)	(A)	2 »	1 50
164	2½ t. s. 4 t.	(A)	14 »	8 »
		(B)	2 »	1 25
165	5 t. s. 8 t.	(A)	27 50	17 »
		(B)	1 25	0 75

Timbres de 1895.

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 11½.

166	1 r. s. 6 r.	(A)	0 75	0 40
167	2 r. s. 8 t.	(A)	0 75	0 40
168	2½ r. s. 9 r.	(A)	0 75	0 40
169	3 r. s. 4½ r.	(A)	1 50	1 »
	a. (Surch. renv.)	(A)	20 »	18 »
170	3 r. s. 1 t.	(B)	1 50	1 25
171	2½ t. s. 1½ r. (C)	(A)	4 »	2 50
		(B)	2 »	1 25
172	5 t. s. 2 t.	(A)	100 »	70 »
		(B)	2 »	1 25
173	5 t. s. 4 t.	(A)	100 »	70 »
		(B)	2 »	1 25
	Dentelés 13½.			
171a	2½ t. s. 1½ r. (C)		2 50	1 25

Les n^os^ 159, 164, 166, 168 à 170 et 173 ont été réimprimés (valeur 5.50 pièce).

1902. - *Timbres de 1898-1901 surchargés :*

PROVISORIO

174	6 r. brun	2 »	1 50
175	1 t. vert-bleu	2 »	1 50
176	2 t. bleu (Dentelé 11½)	2 »	1 50
	a. (Dentelé 13½)	400 »	200 »

1903-11. - *Type de 1898-1901. Valeur en noir. Dentelés 11½.*

177	1 r. gris	0 30	0 25
178	1½ r. gris-noir	0 40	0 25
179	2 r. orange	0 30	0 25
180	2½ r. brun clair	0 50	0 25
181	3 r. bleu	0 50	0 25
182	6 r. vert	0 50	0 25
183	1 t. rose	0 50	0 25
	a. (Valeur renversée)	10 »	10 »
184	2 t. brun	2 50	1 »
185	2½ t. bleu-vert s. paille	9 50	4 75
186	5 t. brun s. paille	3 »	1 50
187	8 t. lilas clairs. rose	5 »	2 50
188	12 t. vert s. rose	5 »	2 50
189	1 R. bleu-vert s. paille	12 »	9 »
190	2 R. gris-noir	25 »	22 »
	N^os^ 177 à 190 (14 val.)	65 »	45 »
	ERREUR		
177a	1 r. rose	15 »	15 »

1905. - *Idem, surchargé :*

2 TANGAS

191	2 t. s. 2½ t. bleu-vert s. paille	2 50	2 25

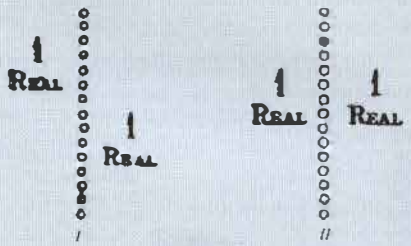
1911-14. - *Timbres de 1898-1903 avec surcharge carmin :*

REPUBLICA

193	1 r. gris	0 25	0 20
	a. (Surcharge renversée)	5 »	5 »
194	1½ r. gris-noir	0 25	0 20
	a. (Double surcharge)	5 »	5 »
	b. (Surcharge renversée)	5 »	5 »
195	2 r. orange	0 25	0 20
196	2½ r. brun clair	0 50	0 20
197	3 r. bleu	0 50	0 20
198	4½ r. vert-jaune	0 50	0 30
199	6 r. vert ◻	0 25	0 30
200	9 r. violet-gris	0 50	0 30
201	1 t. rose (V)	0 75	0 30
202	2 t. brun	0 75	0 30
203	4 t. bleu s. azuré	1 50	1 25
204	5 t. brun s. paille	2 »	1 25
205	8 t. lilas clair s. rose	5 50	3 50
206	12 t. vert s. rose	6 50	3 50
207	1 R. bleu-vert s. paille	8 »	7 50
208	2 R. gris-noir	12 »	8 »
	N^os^ 193 à 208 (16 val.)	40 »	27 50

Cette surcharge a été apposée en 1915 sur trois autres valeurs (n^os^ 325 à 327).

1912. - *Timbres antérieurs perforés et surchargés :*



I *II*

Les timbres précédés d'une * sont du type II, les autres du type I. - Les prix s'entendent pour des timbres coupés

Timbres de 1898-1901.

209	1½ r. s. 4½ r. vert-jaune	18 »	8 50
210	1½ r. s. 9 r. violet-gris	0 75	0 50
	a. (Surcharge renversée)	10 »	10 »
	b. (2 penchés)	1 25	1 25
211	1½ r. s. 4 t. bleu s. azuré	0 75	0 50
	a. (Surcharge renversée)	8 »	8 »
	b. (Gros 2)	1 50	1 50
212	2 r. s. 4 t. bleu s. azuré	1 25	0 50
	a. (Double surcharge)	8 »	8 »
213	6 r. s. 4½ r. vert-jaune	1 »	0 75
	a. (Surcharge renversée)	8 »	8 »
214	6 r. s. 9 r. violet-gris	0 75	0 75
	a. (Surcharge renversée)	8 »	8 »
	N^os^ 209 à 214 (6 val.)	22 50	11 50

Timbres de 1902.

215	* 1 r. s. 5 t. s. 8 t. (165)	3 »	2 »
216	* 1 r. s. 5 t. s. 2 t. (172)	8 »	7 »
217	* 1 r. s. 5 t. s. 4 t. (173)	7 »	5 »
218	2 r. s. 2½ s. 6 r. (161)	3 »	2 »
	a. (Surcharge renversée)	8 50	8 50
219	2 r. s. 2½ s. 9 r. (168)	20 »	16 »
220	* 3 r. s. 5 t. s. 8 t. (165)	6 »	4 »
	a. (Surcharge renversée)	8 50	8 50
221	* 3 r. s. 5 t. s. 2 t. (172)	9 »	5 50
222	* 3 r. s. 5 t. s. 4 t. (173)	9 »	5 50
	N^os^ 215 à 222 (8 val.)	65 »	47 »

Timbres de 1903-11.

223	1 r. s. 2 r. orange	0 50	0 30
224	1 r. s. 1 t. rose	0 50	0 30
225	* 1 r. s. 5 t. brun (II)	3 »	2 40
	a. (1 r. s. 5 t. (I)	35 »	20 »
	b. (Surcharge renversée) (I.)	10 »	10 »
226	1½ r. s. 2½ r. brun clair	0 75	0 75
	a. (Surcharge renversée)	7 50	7 50
227	2 r. s. 2½ r. brun clair	0 75	0 75
	a. (Surcharge renversée)	8 50	8 50

228	3 r. s. 2½ r. brun clair	0 75	0 75
	a. (Surcharge renversée)	8 »	8 »
229	3 r. s. 2 t. brun	0 75	0 75
230	* 6 r. s. 8 t. lilas s. rose	1 50	1 25
	a. (Surcharge renversée)	8 »	8 »
	N° 223 à 230 (8 val.)	8 50	7 25

Timbres de 1911 (REPUBLICA).

231	1 r. s. 1 r. gris	0 40	0 30
	a. (Surcharge renversée)	6 »	5 50
232	1 r. s. 2 r. orange	0 40	0 30
	a. (Perforation oblique)	0 80	0 65
233	1 r. s. 1 t. rose	0 40	0 40
234	1 r. s. 5 t. brun s. paille	0 40	0 40
235	1½ r. s. 4½ r. vert-jaune	0 70	0 40
236	3 r. s. 2 t. brun	13 »	9 30
237	6 r. s. 9 r. violet-gris	0 70	0 40
	N° 231 à 237 (7 val.)	16 »	11 50

Sur le n° 232a le chiffre de la valeur primitive (2) est barré par deux traits.

6 Reis	*antiende*	6 Reis.

213b	6 r. s. 4½ r.	3 75	2 50
214b	6 r. s. 9 r.	3 75	2 50
230b	6 r. s. 8 t.	5 »	3 75
230c	(6 à l'envers)	13 50	13 50
237a	6 r. s. 9 r.	3 50	2 75

1912. - *Timbres de 1898 (Vasco de Gama) surchargés :*

REPUBLICA

238	1½ r. vert-bleu	0 50	0 30
239	4½ r. vermillon	0 50	0 30
240	6 r. lilas	0 50	0 40
241	9 r. vert-jaune	0 75	0 40
242	1 t. bleu	1 »	0 40
243	2 t. brun-lilas	1 75	1 70
244	4 t. brun-jaune	1 50	0 50
245	8 t. bistre	2 50	1 »
	N° 238 à 245 (8 val.)	9 »	5 »

* * (+40%)

1914. - *Idem, avec nouvelle valeur.*

1½ RÉIS

246	1½ r. s. 4½ r. vermillon	0 50	0 40
	a. (Valeur renversée)	9 »	9 »
	b. (1/½ au lieu de 1½)	5 50	5 50
	c. (Chiffre 1 de ½ renversé)	8 »	8 »
247	1½ r. s. 9 r. vert-jaune	0 50	0 40
	a. (Valeur renversée)	3 50	3 50
248	3 r. s. 1 t. bleu	0 50	0 40
	a. (Valeur renversée)	3 50	3 50
249	3 r. s. 2 t. brun-lilas	2 50	0 80
250	3 r. s. 4 t. brun	0 50	0 50
	a. brun-jaune	0 50	0 50
251	3 r. s. 8 t. bistre	2 50	1 50
	N° 246 à 251 (6 val.)	7 »	4 »

* * (+40%)

1913. - *Timbres de 1898-1903 avec surcharge locale rouge :*

d

252	2 r. orange (179)	4 50	3 »
253	2½ r. brun clair (180)	0 75	0 50
254	3 r. bleu (181)	4 50	2 50
255	4½ r. vert-jaune (148)	2 »	1 50
256	6 r. vert (182)	10 »	10 »
257	9 r. violet-gris (150)	2 »	1 50
257A	1 t. vert-bleu (151)	12 »	7 50
258	1 t. vert-bleu (175)	7 25	5 50
258A	2 t. bleu (152)	20 »	13 »
259	2 t. bleu (176)	7 50	5 »
260	4 t. bleu s. azuré (153)	9 »	8 »
261	5 t. bruns. paille (186)	14 »	10 »
262	8 t. lilas s. saumon (154)	17 50	15 »
263	12 t. vert s. rose (188)	3 50	2 »
264	1 R. noir s. azuré (156)	20 »	15 »
265	1 R. bleu-vert (189)	9 »	5 »
266	2 R. lilas s. paille (157)	12 »	7 »
267	2 R. gris-noir (190)	12 »	8 »
	N° 252 à 267 (18 val.)	167 50	120 »

Timbres de 1902 avec la même surcharge.

268	1 r. s. 6 r. (166)	7 50	5 »
269	1 r. s. 21 (159)	7 50	5 50
270	2 r. s. 4½ r. (160)	7 50	5 50
271	2 r. s. 8 t. (167)	7 »	5 »
272	2½ r. s. 6 r. (161)	1 25	1 »
	a. (REPUBLICA renversé)	9 »	9 »
273	3 r. s. 4½ r. (169)	17 50	11 »
274	3 r. s. 1 t. (162)	5 »	3 50
275	3 r. s. 1 t. (170)	17 50	10 »
276	2½ t. s. 4 t. (164)	20 »	12 50
277	5 t. s. 2 t. (172) (V)	3 50	2 50
278	5 t. s. 4 t. (173) (V)	3 25	2 50
	a. (Surcharge rouge)	9 »	6 50
279	5 t. s. 8 t. (165) (V)	7 50	6 »
	a. (Surcharge rouge)	7 50	6 »
	N° 268 à 279 (12 val.)	105 »	70 »

Timbres de 1912 (perforés au milieu) avec la même surcharge en carmin.

280	1 r. s. 2 r. (223)	4 »	3 50
281	1 r. s. 5 t. s. 4 t. (217)	12 »	11 50
282	1½ r. s. 4½ r. (209)	4 »	3 »
283	1½ r. s. 9 r. (210)	4 »	3 »
284	1½ r. s. 4 t. (211)	6 »	3 50
285	2 r. s. 2½ r. (227)	3 »	2 50
286	2 r. s. 4 t. (212)	4 50	3 50
287	2 r. s. 2½ s. 6 r. (218)	3 50	2 50
288	3 r. s. 2½ r. (228)	3 50	2 50
289	3 r. s. 2 t. (229)	2 50	1 50
	a. (REPUBLICA renversé)	9 »	9 »
290	6 r. s. 4½ r. (213)	1 »	1 »
	a. (213b)	8 »	8 »
291	6 r. s. 9 r. (214)	2 »	2 »
	a. (214b)	6 »	6 »
292	6 r. s. 8 t. (230)	2 »	2 »
	a. (230b)	6 »	6 »
	N° 280 à 292 (13 val.)	52 »	42 »

1913-14. - *Timbres de 1911-13 avec nouvelle valeur en surcharge.*

3 RÉIS

Timbres de 1911 (Surcharge REPUBLICA).

293	1½ r. s. 4½ r. (198)	0 50	0 50
294	1½ r. s. 9 r. (200)	0 50	0 50
295	1½ r. s. 12 t. (206)	1 »	0 75
296	3 r. s. 1 t. (201)	0 50	0 50
297	3 r. s. 2 t. (202)	1 50	1 25
298	3 r. s. 8 t. (205)	2 50	2 »
299	3 r. s. 1 R. (207)	1 »	0 75
300	3 r. s. 2 R. (208)	1 »	0 75
	N° 293 à 300 (8 val.)	8 50	7 »

Timbres de 1913 (Surcharge locale REPUBLICA).

301	1½ r. s. 4½ r. (255)	30 »	20 »
	a. (Sans REPUBLICA)	40 »	32 50
302	1½ r. s. 9 r. (257)	8 50	7 50
303	1½ r. s. 12 t. (263)	1 »	0 50
304	3 r. s. 1 R. (265)	8 50	7 »
305	3 r. s. 2 R. (267)	7 »	5 »
	N° 301 à 305 (5 val.)	55 »	40 »

1913-21. - *INDIA et valeur en noir.*

e

A. - Dentelés 12 x 11½.

B. - Dentelés 15 x 14.

306	1 r. brun-olive	(A)	1 20	1 »
		(B)	0 80	0 50
307	1½ r. vert-jaune	(A)	1 20	1 »
		(B)	0 80	0 50
308	2 r. noir	(A)	1 50	1 25
		(B)	0 90	0 50
309	2½ r. vert foncé	(B)	1 »	0 50
310	3 r. violet-gris	(A)	1 20	1 »
		(B)	1 »	0 50
311	4½ r. brun-orange	(A)	4 50	4 »
		(B)	1 »	0 50
312	5 r. vert-bleu	(A)	10 »	7 »
		(B)	1 »	0 50
313	6 r. brun-lilas	(A)	1 »	0 80
		(B)	1 »	0 50
314	9 r. outremer	(A)	2 75	2 »
		(B)	1 »	0 50
315	10 r. rouge	(A)	3 25	2 50
		(B)	1 25	0 75
316	1 t. violet	(A)	4 50	3 »
		(B)	2 »	0 75
317	2 r. bleu foncé	(A)	4 50	3 »
		(B)	2 25	0 75
318	3 t. bistre	(B)	3 »	1 »
319	4 t. gris-noir	(A)	4 50	3 »
		(B)	2 »	1 25
320	8 t. lilas	(B)	6 »	5 »
321	12 t. sépia s. vert	(B)	5 »	4 »
322	1 R. brun s. rose	(B)	25 »	14 »
323	2 R. orange s. saumon	(B)	15 »	10 »
324	3 R. vert s. bleu	(B)	17 50	13 »
	N° 306 à 324 (19 val.)	(B)	87 50	55 »

Les 1 r., 2 t., 2½ r., 3 r., 1 t., 2 t. et 4 t. existent avec valeur et INDIA renversés.

Le type e a été employé dans de nouvelles couleurs et pour de nouvelles valeurs en 1923 (n° 332 et suivants).

1915. - *Timbres de 1902-03 avec REPUBLICA (c) en surcharge carmin.*

325	2 t. bleu (176)	1 50	1 25
326	2 t. s. 2½ t. (191)	1 75	1 25
327	5 t. s. 8 t. (165)	2 25	1 50

1919. - *Timbres fiscaux des Colonies portugaises dentelés 15 x 14 avec TAXA DE GUERRA en surcharge.*

328	R. 0:00:05,48, vert	3 »	2 25
329	R. 0:01:09,94, vert	6 »	4 »
330	R. 0:02:03,43, vert (C)	6 »	4 »

1922. - *Timbre de 1913 (dentelé 15 x 14) surchargé :*

1½ REAL

331	1½ r. s. 2 r. noir (C)	0 80	0 50

1923. - *Type e. Dentelés 12 x 11½.*

332	4 r. bleu	1 75	1 25
333	1½ t. vert-gris	1 75	1 25
334	2½ t. bleu clair	1 75	1 25
336	3 t. 4 r. bistre	5 25	2 75
337	8 t. lie-de-vin	7 50	6 »
338	1 R. brun	22 »	15 »
339	2 R. ocre	22 »	17 50
340	3 R. vert	35 »	25 »
341	5 R. rose	38 »	30 »
	N° 332 à 341 (9 val.)	135 »	100 »

1925. - *4e centenaire de la mort de Vasco de Gama (1924). Sans gomme. Dentelés 11½.*

342	6 r. brun	5 »	3 »
343	1 t. lilas	7 50	3 50

1925. - *Types des timbres de Portugal de 1925 (Pombal). INDIA et valeur en noir. Dentelés 12½.*

344	6 r. rouge carminé (hh)	0 50	0 50
345	6 r. rouge carminé (ii)	0 50	0 50
346	6 r. rouge carminé (kk)	0 50	0 50

1931. - *Exposition de saint François-Xavier à Goa. Dentelés 14.*

Monument du saint.

Signature du saint

347	1 r. vert	1 »	0 75
348	2 r. lilas-brun	1 »	0 75

Saint François-Xavier.

Saint François-Xavier.

349	6 r. lilas	2 »	1 »
350	1½ t. jaune-brun	6 »	4 50

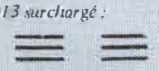
Eglise de Goa.

Tombeau du saint

351	2 t. bleu	10 »	6 50
352	2½ t. rose	15 »	6 50
	N° 347 à 352 (6 val.)	35 »	20 »

** (+30%)

1932. - *Timbre de 1913 surchargé :*



1 ½ R.

A. - Dentelé 12 x 11½

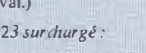
B. - Dentelé 15 x 14.

353	1½ r. s. 8 t. lilas (320)	(A)	1 50	1 »
		(B)	2 50	1 25

1933. - *Filigrane croix de Malte. Dentelés 11½.*

354	1 r. brun-jaune	0 20	0 15
355	2 r. sépia	0 20	0 15
356	4 r. violet	0 30	0 15
357	6 r. vert-gris	0 30	0 15
358	8 r. noir	0 30	0 30
359	1 t. gris	0 30	0 30
360	1½ t. rose carminé	0 50	0 30
361	2 t. brun	0 50	0 50
362	2½ t. bleu	1 50	0 50
363	3 t. bleu clair	1 80	0 50
364	5 t. rouge-orange	2 60	0 75
365	1 R. olive	6 50	2 25
366	2 R. lilas	12 »	6 50
367	3 R. orange	18 »	10 »
368	5 R. vert-jaune	40 »	27 50
	N° 354 à 368 (15 val.)	85 »	50 »

1934. - *Timbre de 1923 surchargé :*



2 ½ T.

369	2½ t. s. 3 t. 4 r. bistre	35 »	25 »

1938. - *Types d'Angola de 1938. ESTADO DA INDIA et valeur en noir. Dentelés 13-13½.*

370	1 r. olive (o)	0 20	0 20
371	2 r. jaune-brun (o)	0 20	0 20
372	3 r. brun (o)	0 20	0 20
373	6 r. vert (o)	0 20	0 20
374	10 r. rose carminé (p)	0 40	0 30
375	1 t. lilas-rose (p)	0 40	0 30
376	1½ t. rouge (p)	0 40	0 30
377	2 t. orange (r)	0 50	0 30
378	2½ t. bleu (r)	0 50	0 30
379	3 t. ardoise (r)	1 »	0 30
380	5 t. lilas (q)	2 »	0 40
381	1 R. lilas-brun (q)	5 »	1 »
382	2 R. olive (q)	9 »	3 »
383	3 R. bleu-violet (s)	15 »	6 »
384	5 R. rouge-brun (s)	30 »	9 »
	N°370 à 384 (15 val.)	65 »	22 »

* * (+30%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1938. - *Type des timbres d'Angola de 1938. ESTADO DA INDIA et valeur en noir. Dentelés 13-13½.*

1	1 t. rouge	1 50	0 75
2	2½ t. violet	1 50	0 75
3	3½ t. orange	1 50	0 75
4	4½ t. bleu	1 50	0 75
5	7 t. lilas-brun	2 »	0 75
6	7½ t. vert	2 »	0 75
7	9 t. rouge-brun	7 »	2 25
8	11 t. lilas-rose	8 »	2 25
	N° 1 à 8 (8 val.)	25 »	9 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Timbre de 1938 avec surcharge rouge au type a des timbres aériens d'Angola.*

9	4½ t. bleu	45 »	30 »

TIMBRES-TAXE

1904. - *INDIA et valeur en noir. Dentelés 12.*

1	2 r. vert-bleu	0 40	0 40
2	3 r. vert-jaune	0 40	0 40
3	4 r. bistre	0 40	0 40
4	5 r. gris-noir	0 40	0 40
5	6 r. gris	0 40	0 40
6	9 r. brun clair	0 70	0 50
7	1 t. rouge-orange	0 80	0 50
8	2 t. sépia	1 25	0 75
9	5 t. bleu	3 25	2 50
10	10 t. rose	3 25	3 »
11	1 R. gris-violet	12 25	6 25
	N° 1 à 11 (11 val.)	23 50	15 50

1911. - *Timbres de 1904 avec REPUBLICA (c) en surcharge carmin.*

12	2 r. vert-bleu	0 30	0 15
13	3 r. vert-jaune	0 30	0 15
14	4 r. orange	0 30	0 15
15	5 r. gris-noir	0 30	0 15
16	6 r. gris	0 30	0 15
17	9 r. brun clair	0 50	0 20
18	1 t. orange	0 50	0 20
19	2 t. sépia	1 »	0 60
20	5 t. bleu	1 75	1 50
21	10 t. rose (Surcharge verte)	3 25	2 50
22	1 R. gris-violet	5 »	3 25
	N° 12 à 22 (11 val.)	13 50	9 »

1914. - *Timbres de 1904 avec REPUBLICA (d) en surcharge carmin.*

23	2 r. vert-bleu	0 50	0 30
24	3 r. vert-jaune	0 50	0 30
25	4 r. [orange]	0 50	0 30
26	5 r. gris-noir	0 50	0 30
27	6 r. gris	0 50	0 30
28	9 r. brun clair	0 50	0 30
29	1 t. [orange]	0 50	0 30
30	2 t. sépia	3 »	1 40
31	5 t. bleu	3 50	2 50
32	10 t. rose (Surcharge verte)	5 50	3 50
33	1 R. gris-violet	9 50	5 50
	N°23 à 33 (11 val.)	25 »	15 »

1925. - *Types des T.-P. de Portugal de 1925 (Pombal). INDIA, val. et MULTA en noir. Dentelés 12½.*

34	1 t. rouge carminé (hh)	0 50	0 50
35	1 t. rouge carminé (ii)	0 50	0 50
36	1 t. rouge carminé (kk)	0 50	0 50
	N° 40 à 45 (6 val.)	5 70	5 70

INDOCHINE (As)

100 c(entimes) = 1 f(ranc).

Après 1918 : 100 c(ents) = 1 pi(astre).

Le berceau d'Indochine française a été donné en 1888 à la réunion des colonies et protectorats de Cochinchine, du Cambodge, d'Annam et du Tonkin, puis en 1893 du Laos et en 1900 de Kouang-Tchéou.

Avant 1889, on utilisait les timbres d'Annam et Tonkin ou Cochinchine.

Colonie française

1889. - *Timbre des Colonies françaises de 1881 avec surcharge carmin :*

Les lettres R - D sont les initiales de MM. Richaud, gouverneur de la colonie et Demars, directeur des Postes de Saigon, au moment de l'impression des surcharges. Ce bruble est très souvent sans gomme.

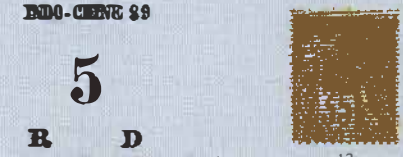
1	5 c. s. 35 c. violet-noir s. jaune	100 »	95 »

Chiffres du millésime plus petits :

1889

1a	5 sur 35 c.	230 »	230 »
	Les n°s 1 et 1a se tenant	550 »	550 »
	Surcharge renversée.		
1b	5 sur 35 c. (1)	2000 »	2000 »
1c	5 sur 35 c. (1a)	3000 »	3000 »

1889. - *Idem, avec surcharge noire :*



2	5 c. s. 35 c. violet-noir s. jaune	13 »	12 »
	a. (Sans le chiffre 89)	280 »	250 »

1892-96. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

Le mot INDO-CHINE est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. ; en bleu sur les autres.

3	1 c. noir s. azuré	1 10	1 10
	a. (Double légende INDO-CHINE)	4000 »	» »
4	2 c. lilas-brun s. paille	1 60	1 60
5	4 c. lilas-brun s. gris	1 60	1 60
6	5 c. vert	2 30	1 30
7	10 c. noir s. lilas	7 40	1 80
8	15 c. bleu (Pap. quadrillé)	40 »	2 »
9	20 c. brique s. vert	11 »	6 60
10	25 c. noir s. rose	18 »	4 »
	a. (Sans légende INDO-CHINE)	8500 »	8500 »
11	30 c. brun	25 »	8 »
12	40 c. rouge-orange	25 »	12 50
13	50 c. rose	46 »	15 50
14	75 c. violet s. jaune	25 »	18 »
	a. (Légende INDO-CHINE renversée)	8500 »	8500 »
15	1 f. olive	56 »	36 »
	a. (Double légende INDO-CHINE)	1200 »	1300 »
16	5 f. lilas	140 »	115 »
	N°3 à 16 (14 val.)	400 »	225 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 14 valeurs 575 »

1900. - *Idem.*

17	5 c. vert-jaune	1 30	1 »
18	10 c. rouge	3 »	2 »
19	15 c. gris	8 70	2 »
20	25 c. bleu	20 »	3 50
21	50 c. bistre s. azuré	27 »	8 »
	a. (Non dentelé)	215 »	» »
	N°17 à 21 (5 val.)	60 »	16 50

INDO-CHINE est en bleu sur le 10 c. ; en rouge ou en rose sur les autres.

1908. - *Timbres de 1900 surchargés :*

22	5 c. s. 15 c. gris	1 50	1 20
23	15 c. s. 25 c. bleu	1 80	1 30

1904-06. - *Dentelés 14 x 13½.*

Le type de ces timbres avait été proposé par Grasset pour les timbres français ; il fut adopté pour l'Indochine.

24	1 c. olive foncé	0 70	0 70
25	2 c. lilas-brun s. paille	1 10	0 70
26	4 c. lilas-brun s. gris	0 70	0 70
27	5 c. vert	1 20	0 50
	a. (Double impression)	400 »	400 »
	b. (Non dentelé)	225 »	» »
28	10 c. rouge ▯	1 60	0 70
29	15 c. brun s. azuré	1 60	1 »
	a. (Non dentelé)	45 »	» »
30	20 c. brique s. vert	3 60	1 70
31	25 c. bleu	15 »	1 70
32	30 c. brun s. chamois	6 »	3 20
	a. (Non dentelé)	180 »	» »
33	35 c. noir s. jaune	22 »	3 30
34	40 c. noir s. gris	5 50	1 60
	a. (Non dentelé)	180 »	» »
35	50 c. bistre s. paille	10 »	3 20
36	75 c. rouge s. orange	48 »	33 »
37	1 f. olive	22 »	9 »
38	2 f. violet s. jaune	56 »	44 »
39	5 f. violet s. lilas	240 »	190 »
	a. (Non dentelé)	320 »	» »
40	10 f. rouge s. vert-bleu	240 »	190 »
	a. (Non dentelé)	320 »	» »
	N^os 24 à 40 (17 val.)	675 »	485 »

1907. - *Centre et valeur en noir. Dentelés 13½ x 14.*

Annamite. *a*

Cambodgienne. *b*

41	1 c. brun-olive (a)	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
42	2 c. brun (a)	0 30	0 30
43	4 c. bleu (a)	1 10	1 10
44	5 c. vert (a)	1 50	0 90
45	10 c. rouge (a)	1 40	0 60
46	15 c. violet (a)	1 30	1 30
47	20 c. violet (b)	3 20	1 90
	a. (Non dentelé)	80 »	» »
48	25 c. bleu (b)	7 70	1 30
	a. (Non dentelé)	80 »	» »
49	30 c. brun-lilas (b)	11 »	6 50
50	35 c. olive (b)	2 70	2 20
	a. (Non dentelé)	80 »	» »
51	40 c. brun (b)	5 »	2 »
	a. (Non dentelé)	80 »	» »
52	45 c. orange (b)	10 »	6 50
53	50 c. rose (b)	16 »	6 10

Cambodgienne et pagode

Annamite et enfant

54	75 c. rouge-orange	13 »	8 50
	a. (Non dentelé)	110 »	» »
55	1 f. rose	58 »	23 »
	a. (Non dentelé)	110 »	» »

Femme Muong

Laotienne

Tonkinoise

56	2 f. vert	16 50	16 50
57	5 f. bleu	46 »	46 »
58	10 f. violet	100 »	100 »
	N^os 41 à 58 (18 val.)	295 »	225 »

Voir aux n^os 117 à 122 quelques timbres non émis aux types a et b.

1912. - *Timbres de 1900-06 surchargés :*

	A. - Chiffres espacés.		
59	05 sur 4 c.	6 »	6 »
	(A)	960 »	960 »
60	05 sur 15 c. (C)	1 30	1 30
	(A)	30 »	30 »
61	05 sur 30 c.	1 40	1 40
	(A)	85 »	85 »
62	10 sur 40 c. (C)	1 40	1 40
	(A)	75 »	75 »
63	10 sur 50 c. (C)	1 40	1 40
	(A)	75 »	75 »
64	10 sur 75 c.	5 50	5 50
	(A)	120 »	120 »
	N^os 59 à 64 (6 val.)	17 »	17 »

Pour l'espacement des chiffres, voir Anjouan.

1914-15. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1907 surchargés :*

65	+5 c. s. 10 c. (C)	1 40	1 40

66	+5 c. s. 5 c. (C)	1 30	1 30
	a. (Double surcharge)	220 »	220 »
67	+5 c. s. 10 c. (C)	2 50	1 70
68	+5 c. s. 15 c. (C)	2 50	1 70
	a. (Triple surcharge)	200 »	» »
	b. (Quadruple surch.)	200 »	» »
	c. (Croix rouge en bas)	65 »	

1918-19. - *Timbres de 1914-15 avec nouvelle valeur en surcharge.*

	I	II	
69	4 c. s. 5 c.+5 c. (I) (B)	4 60	4 60
	a. (4 fermé) (II)	230 »	» »
70	6 c. s. 10 c.+5 c. (67)	4 »	4 »
71	8 c. s. 15 c.+5 c.	14 »	14 »
	a. (Double surcharge)	230 »	» »

1919. - *Timbres de 1907 avec surcharge semblable.*

72	2/5 c. s. 1 c. brun-olive	0 70	0 60
73	4/5 c. s. 2 c. brun	1 20	0 90
74	1 3/5 c. s. 4 c. bleu (C)	1 80	0 80
75	2 c. s. 5 c. vert	1 50	0 30
	a. (Surcharge renversée)	120 »	» »
76	4 c. s. 10 c. rouge (B)	1 30	0 60
	a. (4 fermé)	8 50	2 50
	b. (Ch. 4 éloigné de CENTS)	30 »	16 »
	c. (Double surcharge)	120 »	» »
77	6 c. s. 15 c. violet	6 »	1 10
	a. (Surcharge renversée)	120 »	» »
78	8 c. s. 20 c. violet	5 »	2 »
79	10 c. s. 25 c. bleu	4 50	1 »
	a. (tenant à non surch.)	610 »	» »
80	12 c. s. 30 c. brun-lilas	7 »	1 »
81	14 c. s. 35 c. olive	3 »	0 70
	a. (4 fermé)	12 »	6 50
82	16 c. s. 40 c. brun	6 »	2 »
83	18 c. s. 45 c. orange	8 »	3 »
84	20 c. s. 50 c. rose (B)	12 »	1 »

85	30 c. s. 75 c. rouge-orange (B)	14 »	2 50
86	40 c. s. 1 f. rose (B)	22 »	3 »
87	80 c. s. 2 f. vert (C)	26 »	8 50
	a. (Double surcharge)	340 »	260 »
88	2 pi. s. 5 f. bleu (C)	95 »	95 »
89	4 pi. s. 10 f. violet (C)	150 »	150 »
	a. (4 éloigné de PIASTRES)	765 »	700 »
	N^os 72 à 89 (18 val.)	365 »	274 »

1919. - *Timbres de France de 1917 (Orphelins) surchargés :*

La distance entre les deux lignes varie de 2½ à 4½ mm.

90	10 c. s. 15 c.+10 c.	1 40	1 40
91	16 c. s. 25 c.+15 c.	4 60	4 60
92	24 c. s. 35 c.+25 c.	7 50	7 50
	a. (Double surcharge couplère)	820 »	» »
93	40 c. s. 50 c.+50 c.	13 50	13 50
94	80 c. s. 1 f.+1 f.	28 »	28 »
95	4 pi. s. 5 f.+5 f.	255 »	255 »
	N^os 90 à 95 (6 val.)	310 »	310 »
	Double surcharge de la valeur.		
90a	10 c. s. 15 c.+10 c.	550 »	550 »
92b	24 c. s. 35 c.+25 c.	875 »	875 »
95a	4 pi. s. 5 f.+5 f.	6000 »	6100 »

1922-23. - *Centre en valeur en rouge sur le n^o 96, en noir sur tous les autres. Dentelés 14 x 13½.*

c

d

96	1/10 c. gris-brun (c)	0 20	0 20
97	1/5 c. bleu (c) ▯	0 20	0 20
98	2/5 c. gris-olive (c)	0 20	0 20
99	4/5 c. rose s. gris (c)	0 30	0 30
100	1 c. brun (c)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	33 »	» »
101	2 c. vert (c)	0 70	0 60
102	3 c. violet (c)	0 30	0 30
103	4 c. orange (c)	0 30	0 30
104	5 c. rose (c)	0 30	0 30
105	6 c. rouge (d)	0 50	0 30
106	7 c. olive (d)	0 80	0 70
107	8 c. gris-noir s. gris (d)	1 90	1 40
108	9 c. jaune-orange s. verdâtre (d)	1 40	1 »
109	10 c. bleu (d)	0 80	0 70
110	11 c. violet (d)	0 70	0 70
111	12 c. brun (d)	0 50	0 50
112	15 c. jaune-orange (d)	1 »	0 70
113	20 c. bleu s. paille (d)	1 40	0 70
114	40 c. rouge s. azuré (d)	2 50	1 40
115	1 pi. vert-bleu s. verdâtre (d)	580	580
116	2 pi. violet-brun s. lilas (d)	12 »	12 »
	a. (Sur rose pâle)	12 50	11 »
	N^os 96 à 116 (21 val.)	32 »	2850

Les 4 c., 5 c., 10 c., 11 c. et 12 c. existent en deux types, qu'on distingue à l'épaisseur plus ou moins forte des lettres du mot CENTS.

Double impression noire.

98a	2/5 c.+2/5 c. gris-olive	250 »	250 »
103a	4 c.+4 c. orange	180 »	180 »
104a	5 c.+5 c. rose	320 »	320 »
111a	11 c.+12 c. brun	450 »	450 »

1922. - *Types de 1907 (centre et valeur en noir, dentelés 14 x 13½) surchargés :*

A. - Sans surcharge.

117	1 c. s. 5 c. jaune-orange (a)	1 30	
		(A) 190 »	
118	2 c. s. 10 c. vert (a)	2 20	
		(A) 190 »	
119	6 c. s. 30 c. rouge (b)	2 50	
		(A) 150 »	
120	10 c. s. 50 c. bleu (b)	2 50	
		(A) 150 »	
121	11 c. s. 55 c. violet s. azuré (b)	2 80	
		(A) 110 »	
122	12 c. s. 60 c. bleu s. rose (b) (R)	2 70	
		(A) 110 »	
	N° 117 à 122 (6 val.)	14 »	
		(A) 900 »	

Double surcharge.

117a	1 c. s. 5 c.	240 »
118a	2 c. s. 10 c.	120 »

Triple surcharge.

117b	1 c. s. 5 c.	120 »

Non dentelés, sans surcharge.

117c		305 »	» »
118b		305 »	» »
119a		200 »	» »
120a		200 »	» »
121a		200 »	» »
122a		230 »	» »

Surcharge inversée.

117d	1 c. s. 5 c.	40 »

1927. - *Dentelés 13½-14.*

Laboureur et tour de Confucius.
e

Baie d'Along.
f

123	1/10 c. olive (e)	0 20	0 20
124	1/5 c. jaune-orange (e)	0 20	0 20
125	2/5 c. bleu clair (e)	0 20	0 20
126	4/5 c. marron (e)	0 50	0 50
127	1 c. orange (e)	0 70	0 30
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
128	2 c. vert (e)	1 30	0 50
129	3 c. bleu foncé (e)	0 70	0 30
130	4 c. rose-lilas (e)	1 70	1 40
131	5 c. violet (e)	0 80	0 30
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
	b. (avec bande publicitaire)	22 »	9 »
132	6 c. rouge (f)	2 30	0 80
	a. (avec bande publicitaire)	22 »	9 »
133	7 c. brun (f)	1 40	0 80
134	8 c. olive (f)	2 »	1 10
135	9 c. lilas (f)	1 40	1 10
136	10 c. bleu clair (f)	1 90	1 30
137	11 c. orange (f)	1 90	1 30
138	12 c. vert foncé (f)	1 40	1 »

Temple d'Angkor.
g

Sculpteur sur bois.
h

139	15 c. rouge-carmin et sépia (g)	7 70	7 70
140	20 c. lilas et bleu-gris (g)	3 70	2 50
	a. (Non dentelé)	70 »	» »
141	25 c. brun-jaune et lilas-rose (h)	8 40	6 10
	a. (Non dentelé)	70 »	» »
142	30 c. bleu et gris-olive (h)	4 60	3 50

Le That-Luong.
i

Fondation de Saigon.
k

143	40 c. rouge et bleu clair (i)	7 »	3 »
144	50 c. vert-jaune et gris (i)	9 50	3 20
145	1 pi. bleu, noir et jaune (k)	23 50	8 70
	a. (Sans impression jaune)	250 »	» »
146	2 pi. rouge, bleu et orange (k)	27 »	14 »
	a. (Non dentelé)	110 »	» »
	N° 123 à 146 (24 val.)	110 »	60 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Valeur en CENTS en surcharge noire. Dentelés 12½.*

147	4 c. s. 50 c. violet	2 70	2 70
148	6 c. s. 90 c. orange	2 80	2 80
149	10 c. s. 1 f. 50, bleu	4 »	4 »

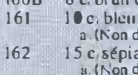
1931-39. - *Dentelés 13½ x 13.*

Jonque.
l

Bayon d'Angkor.
m

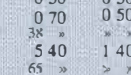
Rizière.
n

150	1/10 c. bleu-vert (l)	0 20	0 20
151	1/5 c. brun carminé (l)	0 20	0 20
152	2/5 c. rouge (l)	0 20	0 20
153	1/2 c. brun-rouge (l)	0 20	0 20
154	4/5 c. violet (l)	0 20	0 20
155	1 c. sépia (l)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
156	2 c. vert (l)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
157	3 c. brun (m)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
157A	3 c. vert (m)	6 »	1 60
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
158	4 c. bleu (m)	1 20	0 50
	a. (Non dentelé)	80 »	» »
158A	4 c. vert (m)	0 90	0 50
158B	4 c. orange (m)	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
159	5 c. lilas (m)	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
	b. (Avec bande portant une croix de Saint-André)	25 »	25 »
160	6 c. rouge (m)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	30 »	» »
	b. (Avec bande portant une croix de Saint-André)	18 »	18 »
160A	7 c. gris (m)	0 30	0 30
160B	8 c. brun carminé (m)	0 30	0 30
161	10 c. bleu (n)	0 70	0 50
	a. (Non dentelé)	38 »	» »
162	15 c. sépia (n)	5 40	1 40
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
162A	15 c. bleu (n)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	33 »	» »
162B	18 c. bleu-violet (n)	0 70	0 50



I

II



III

163	20 c. rose carminé (I) (n)	0 30	0 20
	a. (Type II)	0 50	0 50
	b. (Type III)	1 »	0 50
164	21 c. vert-gris (n)	0 30	0 30
	a. rouge sur rose non dentelé	135 »	
164A	22 c. vert (n)	0 50	0 50
	a. (Non dentelé)	60 »	» »

I

II

III

165	25 c. lilas (I) (n)	3 60	1 60
	a. (Type II)	6 50	3 »
	b. (Type III)	125 »	50 »
166	30 c. brun-jaune (n)	0 50	0 30
	a. (Non dentelé)	33 »	» »

Dentelés 13½.

Apsara.
o

167	50 c. sépia (o)	0 80	0 20
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
168	60 c. lilas (o)	0 80	0 80
	a. (Non dentelé)	160 »	» »
169	1 pi. vert-jaune (o)	1 »	0 70
	a. (Non dentelé)	160 »	» »
170	2 pi. rouge (o)	1 10	0 70
	a. (Non dentelé)	160 »	» »
	N° 150 à 170 (29 val.)	27 »	13 50

Types repris en 1941 pour de nouvelles valeurs (n° 214 à 218) et sans R. F. en 1943 (n° 232 à 235).

1936. - *Série pour l'Annam. Empereur Bao-Dai. Dentelés 13.*

171	1 c. brun	1 »	1 »
172	2 c. vert	1 »	1 »
173	4 c. violet	1 »	1 »
174	5 c. brun-rouge	1 30	1 30
175	10 c. rose-lilas	1 70	1 70
176	15 c. outremer	2 50	2 50
177	20 c. rouge	2 50	2 50
178	30 c. lilas	3 50	3 50
179	50 c. ardoise	3 50	3 50
180	1 pi. lilas clair	5 »	5 »
181	2 pi. noir	6 »	6 »
	N° 171 à 181 (11 val.)	29 »	29 »

1936. - *Série pour le Cambodge. Roi Monivong. Dentelés 13.*

182	1 c. brun	1 »	1 »
183	2 c. vert	1 »	1 »
184	4 c. violet	1 10	1 10
185	5 c. brun-rouge	1 10	1 10
186	10 c. rose-lilas	2 70	2 70
187	15 c. outremer	3 30	3 30
188	20 c. rouge	2 80	2 80
189	30 c. lilas	3 30	3 30
190	50 c. vert-gris	3 30	3 30
191	1 pi. lilas	3 80	3 80
192	2 pi. noir	5 60	5 60
	N° 182 à 192 (11 val.)	29 »	29 »

1937. - *Exposition internationale de Paris. Types d'Afrique Equatoriale. Valeur en CENTS. Dentelés 13.* [BE] *n. l.*

193	2 c. violet	1 10	1 10
194	3 c. vert	1 10	1 10
195	4 c. rose	1 10	1 10
196	6 c. brun	1 20	1 20
197	9 c. rouge	1 20	1 20
198	15 c. bleu	1 30	1 30
	N° 193 à 198 (6 val.)	7 »	7 »

1938. - *Achèvement du chemin de fer transindochinois. Effigie du président Paul Doumer. Dentelés 13½ +*

199	5 c. rose carminé	1 10	0 70
	a. (Non dentelé)	90 »	» »
200	6 c. brun-rouge	1 20	0 80
201	18 c. bleu	1 20	0 80

1938. - *P. et M. Curie. Valeur en CENTS. Dentelé 13.*

202	18 c.+5 c. outremer	12 »	12 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Valeur en CENTS. Dentelés 12½.*

203	13 c. carmin	0 70	0 70
204	23 c. outremer	1 10	1 10

1939. - *Exposition internationale de San Francisco. Pagode à pilier unique Mot-Cot, à Hanoï. Dentelés 13.*

205	6 c. sépia	1 10	1 10
206	9 c. rouge	1 10	1 10
207	23 c. outremer	1 10	1 10
208	39 c. lilas	1 20	1 20
	N°s 205 à 208 (4 val.)	4 50	4 50

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Valeurs en CENTS. INDOCHINE, POSTES et valeur en noir. Dentelés 13½ x 13.* +

209	6 c.+2 c. vert	12 »	12 »
210	7 c.+3 c. brun	12 »	12 »
211	9 c.+4 c. vermillon	12 »	12 »
212	13 c.+10 c. rose-lilas	12 »	12 »
213	23 c.+20 c. bleu	12 »	12 »
	N°s 209 à 213 (5 val.)	60 »	60 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1933-38. - *Héliogravés. Dentelés 13½.*

1	1 c. sépia ▯	0 20	0 20
2	2 c. vert ▯	0 30	0 20
3	5 c. olive ▯	0 30	0 20
4	10 c. brun-lilas ▯	0 70	0 30
4A	11 c. rose carminé	0 80	0 20
5	15 c. bleu ▯	0 80	0 20
6	20 c. vert-gris ▯	0 50	0 50
7	30 c. brun-jaune ▯	0 30	0 20
8	36 c. rose carminé ▯	2 »	0 30
8A	37 c. olive	0 80	0 20
9	60 c. violet foncé ▯	0 30	0 20
10	66 c. brun-olive ▯	0 50	0 20
10A	67 c. bleu ▯	1 30	1 »
11	1 pi. noir ▯	0 70	0 20
12	2 pi. jaune-orange ▯	1 »	0 30
13	5 pi. violet ▯	2 »	0 50
14	10 pi. rouge ▯	4 »	1 10
	N°s 1 à 14 (17 val.)	16 50	6 »
	La série, non dentelée (sauf 4A, 8A et 10A)	540 »	» »

D'autres valeurs à ce type ont paru en 1941 (n° 17 à 19), en 1949 (n° 46 et 47) et sans RF en 1942-44 (n° 24 à 38).

1938. - *Achèvement du chemin de fer transindochinois. Dentelé 13½.*

Président Paul Doumer.

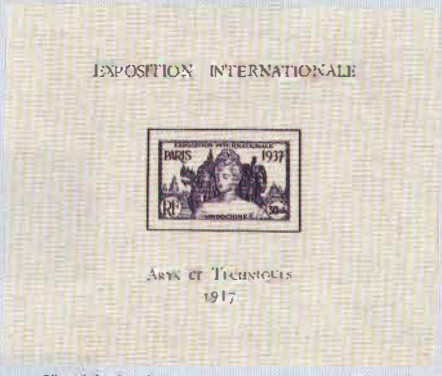
15	37 c. orange	0 70	0 20

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Valeur en CENTS. INDOCHINE, POSTE AERne et valeur en rouge. Dentelé 13½ x 13.*

16	39 c.+40 c. noir	27 »	27 »

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 32 des T.-P. d'Afrique Equatoriale, valeur en CENTS, légende INDOCHINE, imprimé sur feuillets de 118X99 portant l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*



1	30 c. violet foncé	10 »	13 »
	a. (Inscription renversée)	1600 »	» »

TIMBRES DE SERVICE

1933. - *Timbres-poste de 1931-39 surchargés :*

SERVICE

a

1	1 c. sépia (a-B)	0 80	0 80
2	2 c. vert (a-B)	0 90	0 50

SERVICE

b

SERVICE

c

3	3 c. brun (b-B)	1 20	0 70
	a. (Surch. renversée)	160 »	» »
4	4 c. bleu (b-R)	1 50	0 90
	a. (Surch. renversée)	160 »	» »
5	5 c. lilas (b-B)	2 40	1 »
6	6 c. rouge (b-B)	2 40	1 10
7	10 c. bleu (c-R)	1 »	0 90
8	15 c. sépia (c-B)	3 »	1 90
9	20 c. rose carminé (c-B)	3 20	0 80
10	21 c. vert-gris (c-B)	3 »	1 70
11	25 c. lilas (c-B)	1 60	0 50
12	30 c. brun-jaune (c-B)	3 20	0 80

SERVICE

d

13	50 c. sépia (d-B)	12 »	3 90
14	60 c. lilas (d-B)	2 80	2 50
15	1 pi. vert-jaune (d-B)	30 »	10 »
16	2 pi. rouge (d-B)	11 »	10 »
	N° 1 à 16 (16 val.)	80 »	38 »
	La série, non dentelée	400 »	» »

1934. - *SERVICE en surcharge. Dentelés 14 x 13½.*

17	1 c. gris-olive	1 10	0 80
18	2 c. jaune-brun	1 10	0 80
19	3 c. vert	1 40	0 65
20	4 c. rose-carmin	2 50	1 25
21	5 c. orange	1 40	0 80
22	6 c. rouge	6 »	5 65
23	10 c. vert foncé (C)	3 50	2 50
24	15 c. outremer	2 30	1 70
25	20 c. ardoise (C)	2 »	1 60
26	21 c. violet	11 »	9 20
27	25 c. brun carminé	13 »	11 »
28	30 c. violet-noir	1 70	1 40
29	50 c. lilas	8 »	7 »
30	60 c. gris	15 »	11 50
31	1 pi. bleu (C)	30 »	25 »
32	1 pi. carmin	45 »	38 »
	N°s 17 à 32 (16 val.)	145 »	118 85

TIMBRES-TAXE

1904. - *Timbre-taxe des Colonies françaises de 1893 surchargé :*

1	5 sur 60 c. brun s. chamois	13 »	12 »

1905. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884 surchargés :*

2	5 sur 40 c. noir (C)	30 »	15 »
3	10 sur 60 c. noir (C)	30 »	20 »
4	30 sur 60 c. noir (C)	30 »	20 »

Les n°s 1 à 4 ont été émis sans gomme.

1908. - *Dragon d'Angkor. Dentelés 14 x 13½.*

5	2 c. noir	1 50	1 20
6	4 c. bleu	1 50	1 20
7	5 c. vert	1 80	1 20
8	10 c. carmin	3 20	1 20
9	15 c. violet	4 »	2 80
10	20 c. brun	2 »	1 30
11	30 c. olive	2 »	1 30
12	40 c. lilas-brun	9 »	7 30
13	50 c. bleu-vert	7 50	1 50
14	60 c. jaune-orange	12 50	9 50
15	1 f. gris	25 »	16 50
16	2 f. bistre	25 »	17 »
17	5 f. rouge	40 »	40 »
	N°s 5 à 17 (13 val.)	135 »	102 »

1919. - *Timbres de 1908 avec nouvelle valeur en surcharge :*

18	4/5 c. s. 2 c. noir (C)	1 70	1 20
19	13/5 c. s. 4 c. bleu (C)	1 70	1 20
20	2 c. s. 5 c. vert	3 20	1 90
21	4 c. s. 10 c. carmin (B)	4 20	1 »
22	6 c. s. 15 c. violet (C)	9 50	2 80
23	8 c. s. 20 c. brun	6 50	2 50
24	12 c. s. 30 c. olive	9 50	2 20
25	16 c. s. 40 c. lilas-brun	9 50	2 10
26	20 c. s. 50 c. bleu-vert	12 »	6 50
27	24 c. s. 60 c. jaune-orange	3 20	2 »
	a. (4 fermé)	20 »	16 »
28	40 c. s. 1 f. gris	5 »	1 60
	a. (4 fermé)	20 »	16 »
29	80 c. s. 2 f. bistre	45 »	20 »

30	2 pi. s. 5 f. rouge (B)	64 »	45 »
	a. (Double surcharge)	220 »	180 »
	b. (Quintuple surch.)	220 »	170 »
	c. (Surchargé tenant à non surchargé)	825 »	
	N°s 18 à 30 (13 val.)	175 »	90 »

1922. - *Valeur en noir. Dentelés 14 x 13½.*

31	2/5 c. noir	0 20	0 20
32	4/5 c. vermillon	0 30	0 30
33	1 c. jaune-brun	0 50	0 40
34	2 c. vert	0 70	0 50
35	3 c. violet	0 80	0 80
36	4 c. orange	0 80	0 40
	a. (Double impression de la valeur)	90 »	90 »
	b. (Sans indication de valeur)	650 »	
37	6 c. olive	1 70	0 60
38	8 c. noir s. lilas pâle	1 20	0 60
39	10 c. bleu	1 80	060
40	12 c. orange s. verdâtre	1 40	1 10
41	20 c. bleu s. chamois	1 80	0 90
42	40 c. vermillon s. azuré	1 80	1 10
43	1 pi. violet-brun s. lilas pâle	6 »	4 »
	N°s 31 à 43 (13 val.)	19 »	11 50

1927. - *Dentelés 13½ x 14.*

Pagode Mot-Cot, à Hanoï. *a*

Dragon d'Annam. *b*

44	2/5 c. violet-brun et orange (a)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	35 »	» »
45	4/5 c. violet et gris (a)	0 20	0 20
46	1 c. rouge et ardoise (a)	0 90	0 90
47	2 c. vert et gris-olive (a)	1 »	1 »
48	3 c. lilas-brun et bleu clair (a)	1 40	1 40
49	4 c. bleu foncé et brun (a)	1 40	1 40
50	6 c. brique et rouge (a)	1 80	1 40
51	8 c. sépia et violet (a)	1 50	1 20
52	10 c. bleu (b)	2 50	0 90
53	12 c. gris-olive (b)	5 50	5 »
54	20 c. rose-lilas (b)	3 80	1 90
55	40 c. vert (b)	3 80	3 50
56	1 pi. vermillon (b)	18 »	18 »
	N°s 44 à 56 (13 val.)	42 »	37 »

1931-41. - *Valeur en surcharge noire (bleue sur le n° 73). Dentelés 13½ x 13.*

57	1/5 c. rose s. jaune	0 20	0 20
58	2/5 c. rose s. jaune	0 20	0 20
59	4/5 c. rose s. jaune	0 20	0 20
60	1 c. rose s. jaune	0 20	0 20
61	2 c. rose s. jaune	0 20	0 20
62	2.5 c. rose s. jaune	0 20	0 20
63	3 c. rose s. jaune	0 30	0 20
64	4 c. rose s. jaune	0 30	0 30
65	5 c. rose s. jaune	0 30	0 30
66	6 c. rose s. jaune	0 30	0 30
67	10 c. rose s. jaune	0 30	0 30
68	12 c. rose s. jaune	0 50	0 30
69	14 c. rose s. jaune	0 50	0 30
70	18 c. rose s. jaune	0 50	0 50
71	20 c. rose s. jaune	0 50	0 50
72	50 c. rose s. jaune	0 80	0 50
73	1 pi. rose s. jaune (B)	2 50	1 30
74	1 pi. rose s. jaune (N)	10 »	9 »
	N°s 57 à 74 (18 val.)	18 »	15 »
	La série, non dentelée (sauf les n°s 57, 62, 64, 65 et 69)	130 »	» »
	Sans valeur.		
70a	Sans valeur tenant à 18 c.	100 »	» »
70b	Sans valeur seul	20 »	» »
70c	Sans valeur non dentelé	35 »	

Quelques valeurs existent en rouge sur jaune, papier épais. Mêmes prix.

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1891. - *Timbres-poste des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

1	10 c. noir s. lilas (R)	20 »	7 50
	a. (Surcharge carmin)	30 »	7 50

Surcharge apposée à la main avec encre brillante.

2	10 c. noir s. lilas (R)	850 »	800 »
	a. (Surcharge carmin)	450 »	350 »

Dans la surcharge typographique (N° 1) le mot INDO-CHINE mesure 10,5 mm. tandis que dans la surcharge à main (N° 2), ce mot mesure 12 mm.

1898. - *Timbres-poste de 1892 avec surcharge carmin.*

3	10 c. noir s. lilas	25 »	25 »

1899-1902. - *T.-P. de 1892-1900 surchargés :*

4	10 c. noir sur lilas (R)	50 »	30 »
	a. (Surcharge carmin)	55 »	30 »
	b. (Surcharge renversée)	110 »	50 »
	c. (Surch. carmin renv.)	110 »	50 »
5	10 c. rouge	50 »	20 »
	a. rose	55 »	25 »
	b. (Surch. verticale)	80 »	50 »
	c. (Surch. renversée)	80 »	50 »
	d. (Double surcharge)	80 »	50 »
	e. (Tenant à non surch.)	150 »	» »
	f. (Triple surcharge)	170 »	» »

INGRIE

100 p(enni) = 1 m(ark).

Ancienne dénomination d'une partie de la Finlande, comprise entre le golfe de la Finlande, la Norva, le lac Peïpous et le Volkhov et habitée par les Inghers finnois. Conquise par les Russes au 13e siècle, puis par les Suédois (1617), reconquise par Pierre le Grand (1702) et annexée par la Russie en 1721, avant d'être incorporée en 1785 au gouvernement de Saint-Pétersbourg. Sa partie septentrionale (Pojhois : au nord en finnois) fut occupée par la Finlande en 1920 et réintégrée définitivement à la Russie en 1921.

1920. - *Dentelés 11½.*

1	5 p. vert-jaune	3 »	3 75
2	10 p. rouge	3 »	3 75
3	25 p. bistre	3 »	3 75
4	50 p. bleu	3 »	3 75
5	1 m. rose et noir	33 »	45 »
6	5 m. lilas et noir	180 »	215 »
7	10 m. brun-jaune et noir	325 »	450 »
	N°s 1 à 7 (7 val.)	550 »	725 »

* * (+100%)

1920. - *Sujets divers. Dentelés 11½.*

Sujets : 10 p. artimoinies ; 30 p. moissonneur ; 50 p. laboureur ; 80 p. vachère ; 1 m. cuivre de pommes de terre ; 5 m. église en ruine ; 10 m. paysans jouant de la cithare. - Format vertical pour les quatre premiers.

8	10 p. vert-olive et bleu	5 »	8 »
9	30 p. jaune-brun et vert	5 »	8 »
10	50 p. bleu et brun-rouge	5 »	8 »
11	80 p. lie-de-vin et gris	5 »	8 »
12	1 m. rouge et gris	26 »	50 »
13	5 m. violet et rouge-brun	12 »	24 »
14	10 m. brun et violet	12 »	24 »
	a. (Centre renversé)	1 000 »	1 000 »
	N°s 8 à 14 (7 val.)	70 »	130 »

* * (+70%)

INHAMBANE (Af)

Système monétaire du Portugal.

Territoire situé au Sud du Mozambique, borné par les fleuves Save et des Crocodiles et, à l'Est, par la Rhodésie.

Emploie les timbres de Mozambique depuis 1920.

Capitale : Inhambane.

Colonie portugaise

1895. - *Timbres de Mozambique surchargés :*

Timbres de 1886.

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

1	5 r. noir	(A)	40 »	30 »
2	10 r. vert	(A)	42 50	30 »
		(B)	160 »	90 »
3	20 r. rose	(A)	60 »	42 50
4	25 r. violet	(A)	85 »	70 »
5	40 r. brun-lilas	(A)	57 50	28 »
6	50 r. bleu	(A)	57 50	28 »
		(B)	145 »	110 »
7	100 r. brun	(A)	150 »	100 »
8	200 r. violet-gris	(A)	75 »	62 50
9	300 r. orange	(A)	75 »	65 »

Timbres de 1893.

A. - Dentelés 11½.

B. - Dentelés 12½.

10	50 r. bleu	(A)	55 »	42 50
		(B)	110 »	87 50
11	75 r. rose	(B)	90 »	67 50
12	80 r. vert-jaune	(A)	62 50	52 50
13	100 r. brun s. jaune	(A)	210 »	190 »
14	150 r. rose s. rose	(B)	95 »	72 50

1903. - *Effigie de Carlos Ier, INHAMBANE et valeur en noir (ou carmin sur le 500 r.). Dentelés 11½.*

15	2½ r. gris	0 40	0 40
16	5 r. orange	0 40	0 40
17	10 r. vert-jaune	0 50	0 40
18	15 r. vert	1 20	0 80
19	20 r. violet	1 25	1 »
20	25 r. rose	1 25	1 »
21	50 r. brun	3 »	1 50
22	65 r. bleu	14 »	8 50
23	75 r. lilas	2 50	1 50
24	100 r. bleu s. lazuré	2 50	1 50

25	115 r. orange s. rose	6 »	5 »
26	130 r. brun s. paille	6 »	5 »
27	200 r. lilas s. saumon	6 »	5 »
28	400 r. bleu s. paille	10 »	8 »
29	500 r. noir s. azuré	15 »	10 »
30	700 r. gris s. paille	25 »	20 »
	N^os 15 à 30 (16 val.)	95 »	70 »

1915. - *Idem. Surchargé :*

50 RÉIS

31	50 r. s. 65 r. bleu	5 »	4 »

1911. - *Timbres de 1903 avec surcharge carmin :*

REPUBLICA

a

32	2½ r. gris	0 30	0 30
33	5 r. orange	0 30	0 30
34	10 r. vert-jaune	0 30	0 30
35	15 r. vert	0 40	0 30
36	20 r. violet	0 70	0 40
37	25 r. rose (V)	1 »	0 50
38	50 r. brun	0 50	0 30
39	75 r. lilas	0 50	0 30
40	100 r. bleu s. azuré	0 50	0 30
41	115 r. orange s. rose	0 75	0 75
42	130 r. brun s. paille	1 75	1 25
43	200 r. lilas s. saumon	1 »	0 75
44	400 r. bleu s. paille	1 75	1 25
45	500 r. noir s. azuré	1 75	1 25
46	700 r. gris s. paille	2 50	1 75
	N^os 32 à 46 (15 val.)	14 »	10 »

1913. - *Timbres d'Afrique portugaise de 1898 (Vasco de Gama) surchargés :*

REPUBLICA

½ C.

47	¼ c. s. 2½ r. vert	1 25	0 75
48	½ c. s. 5 r. vermillon	1 25	0 75
49	1 c. s. 10 r. lilas	1 25	0 75
50	2½ c. s. 25 r. vert-jaune	1 25	0 75
51	5 c. s. 50 r. bleu	1 25	0 75
52	7½ c. s. 75 r. brun-lilas	2 25	1 75
53	10 c. s. 100 r. brun	2 25	1 75
54	15 c. s. 150 r. bistre	2 25	2 25
	a. (Surch. renversée)	15 »	15 »
	N^os 47 à 54 (8 val.)	13 »	9 50
	* * (+30%)		

1913. - *Timbres de Macao de 1898 (Vasco de Gama) avec la même surcharge.*

55	¼ c. s. ½ a. vert	1 50	1 »
56	½ c. s. 1 a. vermillon	1 50	1 »
57	1 c. s. 2 a. lilas	1 50	1 »
58	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 50	1 »
59	5 c. s. 8 a. bleu	1 50	1 »
60	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	2 50	2 »
61	10 c. s. 16 a. brun	2 »	1 50
62	15 c. s. 24 a. bistre	2 »	1 50
	N^os 55 à 62 (8 val.)	14 »	10 »
	* * (+30%)		

1913. - *Timbres de Timor de 1898 (Vasco de Gama) avec la même surcharge.*

63	¼ c. s. ½ a. vert	1 50	1 »
64	½ c. s. 1 a. vermillon	1 50	1 »
65	1 c. s. 2 a. lilas	1 50	1 »
66	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 50	1 »
67	5 c. s. 8 a. bleu	1 50	1 »
68	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	2 50	2 »
69	10 c. s. 16 a. brun	2 »	1 50
70	15 c. s. 24 a. bistre	2 »	1 50
	N^os 63 à 70 (8 val.)	14 »	10 »
	* * (+30%)		

1914-15. - *Timbre de 1903 avec surcharge locale carmin :*

REPUBLICA

b

71	50 r. s. 65 r. (31)	2 75	2 »
	Même timbre avec surcharge a en rouge.		
72	50 r. s. 65 r. (31)	5 75	4 »

1914. - *INHAMBANE et valeur en noir. Dentelés 15 x 14.*

73	¼ c. brun-olive	0 75	0 50
74	½ c. noir	3 75	1 75
75	1 c. vert foncé	0 75	0 50
76	1½ c. brun-lilas	0 75	0 50
77	2 c. rouge	0 75	0 50
78	2½ c. violet	0 50	0 25
79	5 c. bleu	0 50	0 50
80	7½ c. bistre	1 25	0 75
81	8 c. gris	1 50	0 75
82	10 c. brun-orange	1 50	1 »
83	15 c. lilas-brun	1 75	1 25
84	20 c. vert-jaune	1 75	1 25
85	30 c. brun s. vert	2 25	1 25
86	40 c. brun s. rose	2 25	1 25
87	50 c. orange s. saumon	5 »	3 »
88	1 e. vert s. azuré	5 »	3 »
	N^os 73 à 88 (16 val.)	30 »	18 »

1917. - *Timbres de 1903 avec surcharge b en carmin.*

89	2½ r. gris	13 »	10 »
90	5 r. orange	14 »	10 »
91	15 r. vert	2 »	1 25
92	20 r. violet	2 »	1 25
93	50 r. brun	2 »	1 50
94	75 r. lilas	2 »	1 50
95	100 r. bleu s. azuré	2 50	1 50
96	115 r. orange s. rose	2 50	1 50
97	130 r. brun s. paille	2 50	1 50
98	200 r. lilas s. saumon	2 50	1 50
99	400 r. bleu s. paille	3 »	2 50
100	500 r. noir s. azuré	3 »	2 50
101	700 r. gris s. paille	14 »	8 50
	N^os 89 à 101 (13 val.)	65 »	45 »

ININI (A.S.)

(GUYANE)

100 centimes = 1 franc.

L'Inini est un arrondissement (chef-lieu : Saint-Laurent de Maroni) du département de la Guyane (voir ce nom). Il utilise, depuis 1947, les timbres de la Métropole.

Colonie française

Avant 1932, utilisation des timbres de Guyane.

1932-38. - *Timbres de Guyane de 1929-38 surchargés:*

TERRITOIRE DE L'ININI

a

1	1 c. violet et vert-bleu	0 30	0 30
2	2 c. rouge et vert	0 30	0 30
3	4 c. sépia et lilas-rose	0 50	0 50
4	5 c. bleu-vert et rouge-orange	0 50	0 50
5	10 c. rose-lilas et sépia	0 30	0 30
6	15 c. bistre et rouge-orange	0 30	0 30
7	20 c. bleu et vert-olive	0 30	0 30
8	25 c. rouge-brique et sépia	0 90	0 90

Territoire de l'ININI

b

9	30 c. vert et vert-jaune	2 »	2 »
10	35 c. bleu-vert et vert-olive	1 »	1 »
11	40 c. rouge-brun et gris-olive	0 80	0 80
12	50 c. bleu et gris-olive	0 60	0 60
13	55 c. outremer et rose carminé	5 »	5 »
14	65 c. vermillon et vert	1 80	1 80
15	75 c. bleu foncé et bleu-vert (B)	2 80	2 80
16	80 c. noir et outremer (C)	0 90	0 90
17	90 c. rouge et vermillon	1 50	1 50
18	1 f. violet et brun	16 »	16 »
19	1 f. rouge-carmin et rouge	1 50	1 50

Territoire de l'ININI

c

20	1 f. 25, brun et vert	1 10	1 10
21	1 f. 50, bleu et bleu clair	0 80	0 80
22	1 f. 75, rouge et brun	18 »	18 »
23	1 f. 75, outremer	1 70	1 70
24	2 f. vert foncé et rouge-brique	1 10	1 10
25	3 f. rouge-brun et lilas-rose	1 10	1 10
26	5 f. violet et vert-jaune	1 10	1 10
27	10 f. brun-olive et bleu (C)	1 40	1 40
28	20 f. bleu foncé et vermillon	1 40	1 40
	N^os 1 à 28 (28 val.)	65 »	65 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

29	1 f. 25, carmin	4 »	4 »
30	2 f. 25, outremer	4 »	4 »

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. ININI. POSTES et valeurs en noir. Dentelés 13½ x 13.*

31	45 c.+25 c. vert	15 »	15 »
32	70 c.+30 c. brun	15 »	15 »
33	90 c.+35 c. vermillon	15 »	15 »
34	1 f. 25+1 f. rose-lilas	15 »	15 »
35	2 f. 25+2 f. bleu	15 »	15 »
	N^os 31 à 35 (5 val.)	75 »	75 »

1939-40. - *Timbres de Guyane surchargés.*

36	3 c. violet et vert-bleu (a)	0 50	0 50
	a. (Non dentelé)	20 »	» »
37	30 c. vert et brun (b)	0 50	0 50
38	45 c. vert-olive et vert (b)	1 30	1 30
39	60 c. rouge-orange et vert (b)	0 50	0 50
40	70 c. bleu-vert et vert (b)	0 70	0 70
41	90 c. lilas-rose et brun (b)	0 70	0 70
42	1 f. noir et outremer (b)	0 80	0 80

43	1 f.25, rouge-carmin et rouge (c)	0 80	0 80
44	1 f.40, brun et lilas-rose (c)	0 80	0 80
45	1 f 60, brun et vert (c)	0 80	0 80
46	2 f.25, outremer (c)	0 80	0 80
47	2 f 50, rouge et brun (c)	0 80	0 80
	N° 36 à 47 (12 val.)	9 »	9 »

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 28 des T.-F. d'Afrique Equatoriale, lég. : ININI, imprimé sur feuilles de 118 x 99 portant l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES 1937. Non dentelé.*

1	3 f. brun-rouge	16 »	20 »
	a. (Inscription renversée)	2300 »	» »

TIMBRES-TAXE

1932-41. - *Timbres-taxe de Guyane de 1929 surchargés :*

TERRITOIRE DE L'ININI

1	5 c. bleu et bleu-vert	0 20	0 20
2	10 c. bistre et bleu-vert	0 70	0 70
3	20 c. vert et rouge	0 70	0 70
4	30 c. sépia et rouge	0 70	0 70
5	50 c. violet et sépia	1 10	1 10
6	60 c. brique et sépia	1 30	1 30

TERRITOIRE DE L'ININI

7	1 f. bleu et brun-jaune	1 20	1 20
8	2 f. brique et vert	1 60	1 60
9	3 f. violet et ardoise	3 50	3 50
	a. (Surcharge carmin)	7 »	7 »
	N° 1 à 9 (9 val.)	11 »	11 »

IONIENNES

12 p(ence) = 1 shilling.
En (1941:) 100 c(entesimi) = 1 lira.

Les sept îles (Heptanèse) de la mer Ionienne : Céphalonie, Corfou, Cythère (Cerigo), Ithaque (Theaki), Leucade, Paxos et Zante ont été, presque de tout temps, colonies des Vénitiens. Après la dissolution de la République de Venise par Bonaparte, elles passèrent à la France, puis, en 1800, formèrent l'Etat Ionien sous souveraineté turque. Après une seconde souveraineté française, elles furent "protégées" (1815) par la Grande-Bretagne qui les céda, définitivement, à la Grèce (1864).

Occupées militairement par l'Italie et l'Allemagne en 1941, elles ont fait retour à la Grèce en 1945.

Un bureau serbe a fonctionné à Corfou en 1917 (voir à SERBIE, timbres de guerre et FRANCE).

Voir également les timbres catalogués à CORFOU.

Possession britannique

1859. - *Effigie de Victoria.*

1	(½ p.) jaune-orange (Sans filigrane)	120 »	750 »
2	(1 p.) bleu (Filigrane 2)	30 »	250 »
3	(2 p.) carmin (Filigrane 1)	2250	250 »

Ces timbres se trouvent normalement avec oblitération plume. Sur lettre, oblitérés postalement, ils ont une plus-value considérable.

IRAK (As)

16 n(annas) = 1 r(upee).
Depuis 1932: 1000 f(ils) = 1 d(inar).

Territoire situé entre la Turquie au nord, la Syrie et la Jordanie à l'ouest, l'Iran à l'est, l'Arabie Saoudite, les zones neutres et le Koweit au sud. Il dispose d'une ouverture sur le golfe Persique.

L'ancienne Mésopotamie, l'un des berceaux de la civilisation du Proche-Orient, fit partie intégrante de l'Empire Ottoman, avant de devenir une monarchie en 1918, avec l'appui de la Grande-Bretagne. L'Irak retrouva son indépendance en 1932, avant de devenir une République le 14 juillet 1958.

Avant 1917, il n'fait usage des timbres turcs.

Souverains :

Faïçal I^{er} (1921-33).

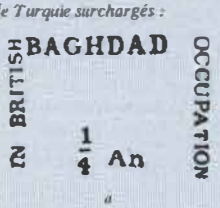
Ghazi I^{er} (1933-39).

Faïçal II (1939-58).

Capitale : Bagdad.

Occupation britannique

1917. - *Timbres de Turquie surchargés :*



a

Sur les n^{os} 1, 4, 6, 7, 9, 13 et 23, le libellé turc à l'intérieur du croissant (surcharge primitive) a été annulé par un cachet plein de même forme, apposé à la main en violet-noir.

Timbre de 1892-99.

1	1 a. s. 10 pa. s 20 pa. (306)	275 »	300 »

Timbres de 1901.

2	1 a. s. 20 pa. (369)	3 500 »	4 000 »
3	2 a. s. 1 pi. (224)	175 »	200 »

Timbres de 1905.

4	½ a. s. 10 pa. (278)	185 »	170 »
5	1 a. s. 20 pa. (233)	700 »	750 »

Timbres de 1909-10.

6	1 a. s. 20 pa. (287)	125 »	140 »
7	2 a. s. 1 pi. (320)	1 800 »	2 000 »

Timbres de 1913.

8	½ a. s. 10 pa. (267)	110 »	125 »
9	1 a. s. 20 pa. (323)	160 »	175 »
10	1 a. s. 20 pa. (269)	600 »	700 »
11	2 a. s. 1 pi. (172)	350 »	400 »
12	2 a. s. 1 pi. (271)	125 »	150 »
13	2 a. s. 1 pi. (325)	230 »	275 »

Timbre de 1913 (Andrinople).

14	½ a. s. 10 pa. (174)	1 700 »	2 000 »

Timbres de 1914 (Vues).

15	¼ a. s. 2 pa. (177)	160 »	185 »
16	¼ a. s. 5 pa. (179)	130 »	160 »
17	½ a. s. 10 pa. (181)	900 »	1 000 »
18	1 a. s. 20 pa. (182)	600 »	700 »
19	1 a. s. 20 pa. (195)	375 »	400 »
20	2 a. s. 1 pi. (183)	200 »	225 »
21	2 a. s. 1 pi. (196)	4 500 »	5 250 »

Timbres commémoratifs de 1916.

22	½ a. s. 10 pa. (302)	600 »	700 »
23	½ a. s. 10 pa. (327)	250 »	275 »
24	1 a. s. 20 pa. (303)	1 500 »	1 600 »
25	2 a. s. 1 pi. (304)	250 »	275 »

1918-21. - *Timbres de Turquie de 1914 (n^{os} 179 à 192) surchargés :*

b

26	¼ a. s. 5 pa. brun-lilas	1 »	1 »
27	½ a. s. 10 pa. vert	1 »	0 50
28	1 a. s. 20 pa. rouge	1 »	0 50
29	1½ a. s. 5 pa. brun-lilas	3 50	1 »
30	2½ a. s. 1 pi. bleu	2 50	2 »
	a. (Surcharge renversée)	6 000 »	
31	3 a. s. 1½ pi. rose et gris	1 50	1 »
	a. (Surcharge double N+R)	3 000 »	4 000 »
32	4 a. s. 1¾ pi. ardoise et brun-rouge	1 50	0 50
	a. (Centre renversé)		2 000 »
33	6 a. s. 2 pi. vert et noir	3 »	3 »
	a. (Centre omis)	1 500 »	
34	8 a. s. 2½ pi. orange et vert	2 50	1 50
	a. (Surcharge renversée)		1 850 »
35	12 a. s. 5 pi. violet-brun	3 50	4 50
36	1 r. s. 10 pi. brun-rouge (189)	4 50	3 »
	a. 1 r. s. 10 pi. [brun-rouge]	300 »	50 »
37	2 r. s. 25 pi. vert-olive	12 »	5 »
38	5 r. s. 50 pi. carmin	42 50	26 50
39	10 r. s. 100 pi. bleu-violet	60 »	35 »
	N° 26 à 39 (14 val.)	140 »	85 »

Sur le n° 36a, le toughra est semblable à celui du n° 623 de Turquie.

1919. - *Timbres fiscaux de Turquie (types divers) avec POSTAGE I.E.F. D'D'et valeur en surcharge. Dentelés 12.*

I

II

40	½ a. s. 1 pi. vert et rose	3 »	3 50
41	1 a. s. 20 pa. noir s. rose (1o u II)	3 »	3 50
	a. (Non dentelé)	500 »	
42	2½ a. s. 1 pi. violet et jaune	3 50	3 50
	a. (Sans barre de fraction)	70 »	90 »
43	3 a. s. 20 pa. vert (I)	3 50	4 50
	a. (Toughra type II)	60 »	75 »
44	4 a. s. 1 pa. brun-violet	7 »	9 »
	a. (Sans chiffre 4)	2300 »	
45	8 a. s. 10 pa. grenat	10 »	11 »
	a. (Surcharge renversée)	1 500 »	1 850 »
	b. (Surcharge double)	1 500 »	1 850 »
	c. (Surcharge renversée et sans après le D)	3 750 »	
	N° 40 à 45 (6 val.)	30 »	35 »

Ces timbres ont été émis à Mossoul.

1921. - *Types des timbres de Turquie de 1914 avec la surcharge b. Filigrane 24 multiple. Dentelés 12.*

46	½ a. s. 10 pa. vert	3 »	3 »
47	1½ a. s. 5 pa. brun	4 50	2 50
48	2 r. s. 25 pi. vert-olive	20 »	17 »

Le n° 47 existe sans barre entre 1 et 2.

1923-25. - *Filigrane ℂ multiple. Dentelés 12.*

Mosquée Sunnite à Muadham.

c

Embarcations sur le Tigre.

49	½ a. vert-olive	0 50	0 15
50	1 a. brun	1 »	0 20

Sculpture assyrienne.

Bas-relief babylonien.

51	1½ a. brique	1 »	0 20
52	2 a. jaune-brun	1 »	0 30

Arche de Ktesiphon.

Porte-étendard du Corps des chameliers.

d

53	3 a. bleu	1 »	0 30
54	4 a. violet foncé	2 »	0 45

Mosquée Shiah à Kadhimain.

e

55	6 a. vert-bleu	2 »	0 90
56	8 a. jaune-olive (d)	3 »	1 »
57	1 r. vert et bistre	5 »	2 »
58	2 r. gris-noir (c)	18 50	12 »
59	2 r. jaune-olive (e)	40 »	8 »
60	5 r. orange (d)	40 »	22 »
61	10 r. rouge (e)	60 »	32 50
	N°s 49 à 61 (13 val.)	175 »	80 »

Royaume

1927. - *Roi Faïçal I^er^. Filigrane ℂ multiple. Gravé. Dentelé 14.*

f

62	1 r. brun-rouge	10 »	2 50

1931. - *Idem. Dentelés 12.*

g

h

63	½ a. vert (g)	0 50	0 30
64	1 a. rouge-brun (g)	0 50	0 30
65	1½ a. rouge (g)	1 »	0 80
66	2 a. orange (g)	1 »	0 30
67	3 a. bleu (g)	1 »	0 30
68	4 a. brun-violet (g)	1 50	2 »
69	6 a. bleu-ardoise (g)	2 50	1 50
70	8 a. vert foncé (g)	3 50	2 »
71	1 r. brun (h)	6 »	2 50
72	2 r. jaune-brun (h)	9 »	6 »
73	5 r. orange (h)	38 50	44 »
74	10 r. rouge (h)	100 »	120 »
75	25 r. violet (f)	1 100 »	1 150 »
	N°s 63 à 75 (13 val.)	1 265 »	1 330 »

Les types f, g et h sont parus en 1932 avec valeur exprimée en FILS et DINAR (n°s 91A à 106).

Royaume indépendant

1932. - *Timbres de 1923-31 avec nouvelle valeur en surcharge bilingue.*

25Fils ٢٥ فلس

Timbre de 1923-25.

76	25 fi. s. 4 a. violet foncé	3 »	3 »
	b. (Chiffre arabe à l'envers)	900 »	1 100 »

٣ فلس 3 Fils

١ دينار 1 Dinar

Timbres de 1931.

77	2 fi. s. ½ a. vert (C)	0 75	0 30
78	3 fi. s. ½ a. vert	0 75	0 30
	a. (Surcharge renversée)	300 »	
	b. (Surcharge double)	300 »	
79	4 fi. s. 1 a. rouge-brun (V^ert^)	1 50	0 65
80	5 fi. s. 1 a. rouge-brun	1 »	0 50
	a. (Surcharge renversée)	300 »	400 »
81	8 fi. s. 1½ a. rouge	1 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	300 »	
82	10 fi. s. 2 a. orange	1 »	0 75
	a. (Chiffre arabe à l'envers)	35 »	35 »
83	15 fi. s. 3 a. bleu	2 »	2 25
84	20 fi. s. 4 a. brun-violet	2 50	2 50
85	30 fi. s. 6 a. bleu-ardoise	3 »	1 25
86	40 fi. s. 8 a. vert foncé	4 »	4 »
87	75 fi. s. 1 r. brun	4 »	4 »
88	100 fi. s. 2 r. jaune-brun	12 »	9 50
89	200 fi. s. 5 r. orange	26 »	20 »
90	½ d. s. 10 r. rouge	72 50	80 »
	a. (Sans barre de fraction)	1 400 »	1 500 »
91	1 d. s. 25 r. violet	165 »	170 »
	N°s 76 à 91 (16 val.)	300 »	300 »

ERREUR

76a	(FLIS au lieu de FILS)	800 »	900 »

1932. - *Types de 1927-31 (valeur en FILS et DINAR). Filigrane ℂ multiple. Dentelés 12.*

91A	2 fi. bleu (g)	0 25	0 25
92	3 fi. vert (g)	0 25	0 25
92A	4 fi. brun-violet (g)	0 25	0 25
93	5 fi. gris-vert (g)	0 25	0 25
94	8 fi. rouge (g)	0 50	0 50
95	10 fi. ocre (g)	1 »	1 »
96	15 fi. bleu (g)	4 »	4 »
97	20 fi. orange (g)	1 »	1 »
98	25 fi. lilas-rose (g)	4 »	4 »
99	30 fi. brun-olive (g)	2 »	2 »
100	40 fi. violet (g)	2 »	2 »
101	50 fi. brun (h)	2 »	0 80
102	75 fi. bleu (h)	4 »	0 80
103	100 fi. vert (h)	8 »	1 65
104	200 fi. rouge (h)	18 »	4 75
105	½ d. bleu foncé (f)	62 50	56 50
106	1 d. lilas (f)	110 »	100 »
	N°s 91A à 106 (17 val.)	220 »	170 »

1934-38. - *Roi Ghazi I^er^. Gravés. Dentelés 12.*

i

k

106A	1 fi. violet (i)	0 65	0 50
107	2 fi. bleu-violet (i)	0 30	0 15
108	3 fi. vert (i)	0 30	0 15
109	4 fi. brun-violet (i)	0 30	0 15
110	5 fi. gris-vert (i)	0 30	0 15
111	8 fi. rouge (i)	0 65	0 20
112	10 fi. ocre (i)	0 80	0 15
113	15 fi. bleu-vert (i)	0 80	0 15
114	20 fi. orange (i)	0 80	0 15
115	25 fi. lilas (i)	1 50	0 30
116	30 fi. brun-olive (i)	1 10	0 30
117	40 fi. violet (i)	1 50	0 30
118	50 fi. brun (k)	3 50	0 30
119	75 fi. bleu (k)	3 »	0 50
120	100 fi. vert (k)	4 »	0 80
121	200 fi. rouge (k)	7 »	1 25

122	½ d. bleu foncé	11 »	4 50
123	1 d. lilas-rose	82 50	25 »
	N°s 106A à 123 (18 val.)	120 »	35 »

TIMBRES DE SERVICE

1920-22. - *Timbres-poste de 1918 surchargés :*

ON STATE SERVICE

a

1	½ a. s. 10 pa. vert	2 »	1 »
2	1 a. s. 20 pa. rouge	2 »	1 »
3	1½ a. s. 5 pa. brun-lilas	10 »	2 »
4	2½ a. s. 1 pi. bleu	2 »	2 50
5	3 a. s. 1½ pi. rose et gris	10 »	1 50
6	4 a. s. 1½ pi. ardoise et brun-rouge	12 »	2 50
7	6 a. s. 2 pi. vert et noir	12 »	4 »
8	8 a. s. 2½ pi. orange et vert	12 »	4 »
9	12 a. s. 5 pi. violet-brun	12 »	7 »
10	1 r. s. 10 pi. (36)	13 »	8 50
	a. 1 r. s. 10 p. (36a)	45 »	15 »
11	2 r. s. 25 pi. vert-olive	28 »	16 »
12	5 r. s. 50 pi. carmin	60 »	50 »
13	10 r. s. 100 pi. bleu-violet	100 »	100 »
	N°s 1 à 13 (13 val.)	275 »	200 »

1921. - *Types des timbres de Turquie de 1914 avec même surcharge et surchargés au type b des timbres-poste. Filigrane ℂ multiple. Dentelés 12.*

14	½ a. s. 10 pa. vert	1 »	0 75
15	1 a. s. 20 pa. rouge	2 »	0 75
16	1½ a. s. 5 pa. lilas-brun	1 50	0 75
17	4 a. s. 1½ pi. gris et brun-rouge	2 »	2 25
18	6 a. s. 2 pi. vert et noir	14 »	25 »
19	8 a. s. 2½ pi. orange et vert	4 50	3 50
20	12 a. s. 5 pi. violet	15 »	27 »
21	2 r. s. 25 pi. vert-olive	80 »	90 »
	N°s 14 à 21 (8 val.)	120 »	150 »

1923. - *Type de 1923 surchargés :*

ON STATE SERVICE

b

ON STATE SERVICE

c

22	½ a. vert-olive (b)	1 »	0 50
23	1 a. brun (b)	1 25	0 30
24	1½ a. brique (c)	2 75	0 50
25	2 a. jaune-brun (b)	2 »	0 30
26	3 a. bleu (b)	4 50	0 60
27	4 a. violet foncé (c)	5 50	0 80
28	6 a. vert-bleu (b)	7 »	1 »
29	8 a. jaune-olive (c)	7 »	2 »
30	1 r. vert et bistre (c)	9 »	2 »
31	2 r. gris-noir (b-C)	25 »	12 »
32	5 r. orange (c)	60 »	40 »
33	10 r. rouge (b)	110 »	75 »
	N°s 22 à 33 (12 val.)	235 »	135 »

1924-25. - *Idem, avec surcharge bilingue.*

ON STATE SERVICE

ON STATE SERVICE

d

e

34	½ a. vert-olive (d)	0 75	0 30
35	1 a. brun (d)	0 75	0 30
36	1½ a. brique (c)	1 »	0 30
37	2 a. jaune-brun (d)	1 »	0 30
38	3 a. bleu (d)	1 50	0 30
39	4 a. violet foncé (e)	3 »	0 30
40	6 a. vert-bleu (d)	3 »	0 80
41	8 a. jaune-olive (c)	4 »	1 40
42	1 r. vert et bistre (e)	13 »	2 50
43	2 r. jaune-olive (d)	37 »	8 50
44	5 r. orange (e)	65 »	40 »
45	10 r. rouge (d)	110 »	75 »
	N°s 34 à 45 (12 val.)	240 »	130 »

1927. - *Timbre-poste de 1927 avec surcharge e.*

46	1 r. brun-rouge	10 »	4 »

1931. - *Timbres-poste de 1931 avec surcharge bilingue*

ON STATE SERVICE رسمي رسمي

		f	g
47	½ a. vert (f)	0 50	1 50
48	1 a. rouge-brun (f)	0 80	0 30
49	1½ a. rouge (f)	10 »	15 »
50	2 a. orange (f)	1 10	0 30
51	3 a. bleu (f)	2 30	1 50
52	4 a. brun-violet (f)	2 30	1 40
53	6 a. bleu-ardoise (f)	6 »	12 50
54	8 a. vert foncé (f)	7 »	12 50
55	1 r. brun (g)	15 »	20 »
56	2 r. jaune-brun (g)	30 »	45 »
57	5 r. orange (g)	65 »	90 »
58	10 r. rouge (g)	120 »	150 »
59	25 r. violet (g)	1 000 »	1 100 »
	N[os] 47 à 59 (13 val.)	1 260 »	1 450 »

Sur ce dernier, la surcharge est apposée de bas en haut.

1932. - *Timbres de service de 1924-31 avec nouvelle valeur en surcharge bilingue*

8Fils ٨فلس

Timbres de 1924-25.

60	8 fi. s. 1½ a. brique	3 »	1 »
61	30 fi. s. 6 a. vert-bleu	5 »	2 »
62	100 fi. s. 2 r. jaune-olive	12 »	7 »
63	200 fi. s. 5 r. orange	25 »	25 »
64	½ d. s. 10 r. rouge	90 »	100 »
	a. (Sans barre de fraction)	1000 »	
	N[os] 60 à 64 (5 val.)	135 »	135 »

75Fils ٧٥فلس 1 Dinar ١ دينار

Timbres de 1931.

65	3 fi. s. ½ a. vert	2 50	2 50
66	4 fi. s. 1 a. rouge-brun (Verte)	2 50	0 30
67	5 fi. s. 1 a. rouge-brun	2 50	0 30
68	10 fi. s. 2 a. orange	3 50	0 50
69	15 fi. s. 3 a. bleu	4 »	1 40
70	20 fi. s. 4 a. brun-violet	4 »	2 »
71	25 fi. s. 4 a. brun-violet	4 50	2 »
72	40 fi. s. 8 a. vert foncé	4 50	4 »
73	50 fi. s. 1 r. brun	5 »	5 »
74	75 fi. s. 1 r. brun	7 »	9 »
75	1 d. s. 25 r. violet	160 »	200 »
	N[os] 65 à 75 (11 val.)	200 »	227 »

1932. - *T.-P. de 1932 (valeur en fils et dinar) avec surcharge f ou g.*

Surcharge f.

75A	2 fi. outremer	1 »	0 30
76	3 fi. vert	1 »	0 30
76A	4 fi. brun-violet	1 75	0 30
77	5 fi. gris-vert	1 75	0 30
78	8 fi. rouge	2 »	0 30
79	10 fi. ocre	2 »	0 30
80	15 fi. bleu	8 »	4 »
81	20 fi. orange	3 50	0 30
82	25 fi. lilas-rose	8 »	2 »
83	30 fi. brun-olive	4 »	0 50
84	40 fi. violet	5 »	0 50

Surcharge g.

85	50 fi. brun	4 50	0 65
86	75 fi. bleu	3 50	1 25
87	100 fi. vert	9 »	2 50
88	200 fi. rouge	30 »	14 »
89	½ d. bleu foncé	20 »	27 50
90	1 d. lilas	95 »	110 »
	N[os] 75A à 90 (17 val.)	200 »	165 »

La surcharge est apposée de bas en haut sur les n[os] 89 et 90.

1934-38. - *T.-P. de 1934-38 avec surcharge f ou g.*

Surcharge f.

90A	1 fi. violet	2 »	1 10
91	2 fi. bleu-violet	2 »	0 30
92	3 fi. vert	1 »	0 30
93	4 fi. brun-violet	2 »	0 30
94	5 fi. gris-vert	1 50	0 30
95	8 fi. rouge	5 »	0 30
96	10 fi. ocre	1 »	0 30
97	15 fi. bleu-vert	10 »	2 50
98	20 fi. orange	2 »	0 30
99	25 fi. lilas	20 »	6 50
100	30 fi. brun-olive	2 50	0 30
101	40 fi. violet	3 50	0 70

Surcharge g.

102	50 fi. brun	1 75	0 80
103	75 fi. bleu	1 75	1 75
104	100 fi. vert	2 50	1 75
105	200 fi. rouge	6 50	3 50
106	½ d. bleu foncé	20 »	20 »
107	1 d. lilas-rose	65 »	44 »
	N[os] 90-A à 107 (18 val.)	150 »	85 »

La surcharge est apposée de bas en haut sur les n[os] 106 et 107.

IRAN (As)

200 c(hahis) = 10 k(rans) = 1 t(oman).

En 1881-82 : 100 c(entimes) = 1 f(rane).

Depuis 1933 : 100 d(inars) = 1 r(ial).

Etat limité au nord par les Républiques d'Arménie, d'Azerbaidjan et du Turkménistan, à l'est par l'Afghanistan et le Pakistan, à l'ouest par l'Irak et la Turquie, il est baigné au nord par la Mer Caspienne, au sud par le golfe Persique et le golfe d'Oman.

Au début des années 1900, le Royaume d'Iran était divisé en deux zones d'influence, l'une anglaise et l'autre russe.

En 1925, se produisit un changement de dynastie et c'est l'Assemblée Constituante, qui eut le droit d'élire le nouveau roi héréditaire.

Ce territoire connut un changement de régime avec une révolution en 1979, qui déboucha sur la proclamation en 1981 de la République islamique d'Iran.

Souverains :

Nasser-el-Din (1848-1896)

Muzaffar al-Din (1896-1907)

Muhammad Ali (1907-1909)

Ahmad Mirza (1909-1925)

Général Rezá Cháh I[er] (1925-1941)

Mohammad Rezá Cháh (1941-1979)

Capitale : Téhéran.

Royaume de Perse

1870. - *Impression grossière de Téhéran. Papier mince ou moyen.*

2	1 c. brun-violet	90 »	» »
3	2 c. vert	80 »	» »
4	4 c. bleu-vert	90 »	» »
5	8 c. rouge	90 »	» »

Les mêmes timbres, dentelés, sont des essais (valeur 100 »).

Les n[os] 2 à 5 existent imprimés recto-verso (valeur 1000 »).

1875. - *Idem. Chiffre entre les pattes du lion. Papier épais.*

Il existe quatre variétés dans la hauteur des chiffres. Ces timbres ont été réimprimés.

A. - Non dentelés.

B. - Percés en lignes.

6	1 c. noir	(A)	150 »	100 »
		(B)	150 »	80 »
7	2 c. bleu	(B)	130 »	80 »
	a. (Tête-bêche)	(B)	35 000 »	» »
9	4 c. rouge	(B)	175 »	90 »
10	8 c. vert	(A)	185 »	90 »
		(B)	150 »	90 »
	a. (Tête-bêche)	(A)	10 000 »	
		(B)	10 000 »	8 500 »

1876. - *Idem. Papier mince. Non dentelés.*

6A	1 c. noir	30 »	25 »
7A	2 c. bleu	225 »	125 »
8	2 c. noir	650 »	650 »
	a. (Tête-bêche)	1 000 »	» »
9A	4 c. rouge	185 »	90 »
11	1 k. rose	225 »	65 »
	a. (Tête-bêche)		40 000 »
12	4 k. jaune	500 »	100 »
	a. (Tête-bêche)		40000 »

Papier vergé

6B	1 c. noir	800 »	700 »
11A	1 k. rose	700 »	375 »
12A	4 k. jaune	750 »	300 »

1876. - *Effigie de Nasr ed Din.*

A. - Dentelés 12-13.

B. - Dentelés 10½.

13	1 c. lilas et noir	(A)	25 »	7 »
		(B)	11 »	3 50
14	2 c. vert et noir	(A)	17 50	3 »
15	5 c. rose et noir	(A)	12 50	2 »
		(B)	25 »	3 50
16	10 c. bleu-vert et noir	(A)	25 »	9 »
		(B)	35 »	7 »

Dentelés 10½ x 12-13.

13a	1 c.	35 »	25 »
15a	5 c.	25 »	7 50
16a	10 c.	40 »	12 »

Type repris en 1879 (n[os] 23 à 28).

1878. - *Type de 1875-76 (lion).*

17	1 k. carmin s. jaune	1 500 »	90 »
	a. (Tête-bêche)	» »	5500 »
18	4 k. bleu	230 »	90 »
19	5 k. doré	1 500 »	325 »
20	5 k. bronze	2 750 »	500 »
21	5 k. violet	550 »	300 »
22	1 t. bronze s. azuré	25000 »	6 500 »

Il existe quatre variétés dans la forme des chiffres.

1879-80. - *Type de 1876 (effigie) avec bordure de couleur. Dentelés 12-13.*

23	1 c. rouge et noir	35 »	4 »
24	2 c. jaune et noir	35 »	5 »
25	5 c. vert et noir	35 »	2 »
26	10 c. lilas et noir	225 »	12 50
27	1 k. brun et noir	85 »	3 »
28	5 k. bleu-vert et noir	40 »	3 »

Les vignettes d'un type différent (aigrette et fez plus petits) n'ont pas été émises officiellement.

1881. - *Bordure de couleur. Dentelés 12.*

Gravés.

29	5 c. violet	16 50	3 50
30	10 c. carmin	16 50	2 »
31	25 c. vert	150 »	16 50

Lithographiés.

32	5 c. violet	20 »	5 »
33	10 c. carmin	20 »	5 »
34	25 c. vert	750 »	55 »

Voir au n° 41 un 5 c. vert au même type.

1882. - *Nasr ed Din. Bordure de couleur. Dentelés 12-13.*

35	10 c. orange et noir	25 »	3 50
36	50 c. orange et noir	120 »	20 »
37	50 c. gris et noir	40 »	11 »
38	1 f. bleu-gris et noir	30 »	4 »
39	5 f. carmin et noir	30 »	4 »

Même genre. Format 29 x 36.

40	10 f. rouge, jaune et noir	45 »	11 »

1882. - *Type de 1881. Gravé. Dentelé 12-13.*

41	5 c. vert	20 »	1 50

1886-87. - *Timbres de 1881-82 surchargés :*

OFFICIEL

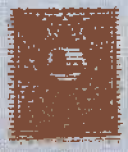
42	3 sur 5 c. vert	40 »	10 »
42A	6 sur 5 c. verl	50 »	8 »
43	6 sur 10 c. orange et noir	40 »	10 »
43A	8 sur 5 c. vert	7 »	4 »
44	8 sur 10 c. orange et noir	75 »	10 »
44A	8 sur 50 c. gris et noir	65 »	15 »
45	12 sur 5 c. vert	7 »	4 »
46	12 sur 10 c. orange et noir	40 »	10 »
47	12 sur 50 c. gris et noir	85 »	12 »
48	18 sur 10 c. orange et noir	75 »	18 »
48A	1 T s. 5 f. carmin et noir	80 »	11 »

officiel 12

Le mot "officiel" indiquait que les surcharges des nouvelles valeurs étaient régulièrement émises par la poste à la différence d'un certain nombre de surcharges fantaisistes qui circulaient alors à Téhéran.

49	6 sur 5 c. vert	4 »	4 »
50	12 sur 10 c. carmin (30)	6 »	6 »

1885. - *Dentelés 11½-13.*



a

Nasr ed Din.
b

51	1 c. vert (a)	11 »	1 25
52	2 c. rose (a)	11 »	1 25
53	5 c. bleu (a)	14 »	0 50
	a. bleu-violet	185 »	20 »
54	10 c. brun (b)	12 »	0 75
55	1 k. gris (b)	12 »	1 25
56	5 k. violet-brun (b)	115 »	6 »
	N°s 51 à 56 (6 val.)	175 »	11 »

1889. - *Dentelés 11-13½.*

c

d

57	1 c. rose (c)	0 65	0 30
58	2 c. bleu-vert (c)	0 65	0 30
59	5 c. lilas (c)	0 70	0 30
60	7 c. brun (c)	4 »	0 65
61	10 c. noir (d)	1 »	0 50
62	1 k. orange (d)	2 »	0 30
63	2 k. rose (d)	10 »	3 »
64	5 k. vert (d)	11 »	3 65
	N°s 57 à 64 (8 val.)	30 »	9 »

1892. - *Dentelés 10½-11½.*

e

f

65	1 c. noir (e)	0 85	0 20
66	2 c. brun (e)	1 »	0 30
67	5 c. bleu (e)	0 65	0 30
68	7 c. gris (e)	100 »	5 »
69	10 c. carmin (e)	1 25	0 30
70	14 c. orange (e)	1 25	0 50
71	1 k. vert (f)	16 »	0 90
72	2 k. orange (f)	175 »	10 »
73	5 k. jaune (f)	4 »	1 »
	N°s 65 à 73 (9 val.)	300 »	18 50

1894. - *Dentelés 11-12½.*

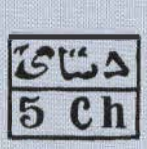
g

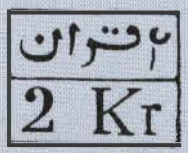
h

74	1 c. violet (g)	0 50	0 15
75	2 c. vert (g)	0 50	0 15
76	5 c. bleu (g)	0 50	0 15
77	8 c. brun (g)	0 50	0 30
78	10 c. orange (h)	1 50	0 50
79	16 c. rose (h)	5 »	3 »
80	1 k. jaune et rouge (h)	5 »	0 75
81	2 k. bleu-vert et brun (h)	5 50	1 »
82	5 k. argent et violet (h)	7 »	1 »
83	10 k. or et rose (h)	15 »	6 »
84	50 k. or et vert (h)	14 »	7 »
	N° 74 à 84 (11 val.)	55 »	20 »

Au type g ont paru de nouvelles valeurs en 1898 (n°s 88 à 96) et en 1899 (n°s 104 à 112).

1897. - *Timbres de 1894 avec nouvelle valeur dans un rectangle en surcharge bilingue.*





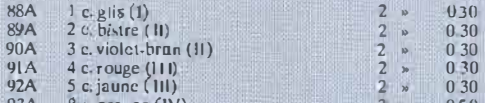
85	5 c. s. 8 c. brun (V°)	4 »	0 50
86	1 k. s. 5 k. (V°)	7 »	3 »
87	2 k. s. 5 k. (Surcharge lilas-rouge)	8 »	4 50

1898. - *Dentelés 12½.*

Mouzaffer ed Din.
i

88	1 c. gris (g)	0 80	0 15
89	2 c. bistre (g)	0 80	0 15
90	3 c. violet-brun (g)	0 80	0 15
91	4 c. rouge (g)	1 20	0 15
92	5 c. jaune (g)	1 20	0 15
93	8 c. orange (g)	3 20	1 »
94	10 c. bleu (g)	3 »	0 30
95	12 c. carmin (g)	3 »	0 75
96	16 c. vert (g)	6 »	1 »
97	1 k. bleu (i)	6 »	0 20
98	2 k. rose (i)	6 »	0 50
99	3 k. jaune (i)	6 »	1 50
100	4 k. gris (i)	6 »	1 50
101	5 k. vert (i)	6 »	2 »
102	10 k. orange (i)	13 »	2 50
103	50 k. violet (i)	22 »	8 »
	N°s 88 à 103 (16 val.)	85 »	20 »

En 1899, cette série reçut en surcharge violette, les arabesques dont nous donnons ci-dessous une reproduction réduite de moitié :



I II III IV V VI VII VIII

88A	1 c. gris (I)	2 »	0 30
89A	2 c. bistre (II)	2 »	0 30
90A	3 c. violet-brun (II)	2 »	0 30
91A	4 c. rouge (III)	2 »	0 30
92A	5 c. jaune (III)	2 »	0 30
93A	8 c. orange (IV)	3 »	0 50
94A	10 c. bleu (IV)	3 »	0 20
95A	12 c. carmin (IV)	4 »	0 50
96A	16 c. vert (IV)	5 »	0 80
97A	1 k. bleu (V)	5 »	0 50
98A	2 k. rose (VI)	10 »	2 »
99A	3 k. jaune (VI)	20 »	5 »
100A	4 k. gris (VII)	25 »	5 »
101A	5 k. vert (VII)	20 »	5 »
102A	10 k. orange (VIII)	55 »	5 »
103A	50 k. violet (VIII)	40 »	14 »
	N° 88A à 103A (16 val.)	200 »	40 »

La même série reçut la surcharge ci-contre qui signifie "Postes persanes", mais ne fut pas émise ainsi.

1899. - *Dentelés 12½.*

104	1 c. gris s. vert (g)	1 75	0 15
105	2 c. bistre s. vert (g)	1 75	0 15
106	3 c. violet-brun s. vert (g)	2 »	0 15
107	4 c. rouge s. vert (g)	3 »	0 15
108	5 c. jaune s. vert (g)	3 »	0 15
109	8 c. orange s. vert (g)	5 »	1 25
110	10 c. bleu clair s. vert (g)	3 25	0 15
111	12 c. carmin s. vert (g)	3 25	0 30
112	16 c. vert s. vert (g)	8 »	0 80
113	1 k. rouge (i)	5 »	0 50
114	2 k. vert (i)	9 »	1 25
115	3 k. lilas (i)	10 »	3 »
116	4 k. brun-orange (i)	10 »	3 »
117	5 k. brun (i)	20 »	3 »
118	10 k. bleu foncé (i)	90 »	11 »
119	50 k. brun-rouge (i)	35 »	7 50
	N°s 104 à 119 (16 val.)	210 »	3250

1900-01. - *Timbres de 1898 avec surcharge violette :*

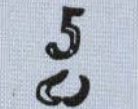
A. - Sans arabesques.

B. - Avec arabesques.

La surcharge est appliquée à la main et d'une façon tout à fait défectueuse ; en A, elle porte sur 2 timbres ; en B, sur 4 timbres.

88b	1 c.	(A)	22 50	3	»
		(B)	40	2	»
89b	2 c.	(A)	22 50	3	»
		(B)	4	1	»
90c	3 c.	(A)	27 50	3	»
		(B)	4	1	»
91b	4 c.	(A)	80	8	»
		(B)	80	9	»
92b	5 c.	(A)	10	2	»
		(B)	20	4	»
93b	8 c.	(A)	5	1	»
		(B)	7	1	»
94b	10 c.	(A)	135	32	»
		(B)	30	10	»
95b	12 c.	(A)	32 50	3	»
		(B)	25	2	»
	N°s 88b à 95b (8 val.)	(A)	335	55	»
		(B)	210	30	»
	Les 8 paires	(A)	1 000	300	»
	Les 8 ⊞	(B)	1 250	40	»

1901-02. - *Timbres de 1894-99 avec surcharge bilingue violette, noire, rouge et bleue.*



k

l

m

120	5 s. 8 c. brun (77) (k)	12 »	1 »
121	5 c. s. 10 c. (110) (l)	20 »	3 »
122	5 c. s. 1 k. (113) (l)	23 »	6 »
123	5 k. s. 50 k. (119) (m)	80 »	25 »
	N° 120 à 123 (4 val.)	135 »	35 »

1902. - *Timbres de 1899 surchargés :*

n

124	1 c.	2 »	1 »
125	2 c.	2 »	1 »
126	3 c.	2 »	1 »
127	4 c.	3 50	1 »
128	5 c.	2 »	1 »
129	8 c.	2 »	1 »
130	10 c. bleu clair s. vert	4 »	1 »
131	12 c. carmin s. vert	4 »	1 »

132	16 c. vert s. vert	5 »	1 »
133	1 k. rouge	5 »	1 50
134	2 k. vert	5 »	1 50
135	3 k. lilas	3 50	3 50
136	4 k. brun-orange	3 50	4 »
137	5 k. brun	3 50	5 50
138	10 k. bleu foncé	5 »	10 »
139	50 k. brun-rouge	18 »	25 »
	N[os] 124 à 139 (16 val.)	70 »	60 »

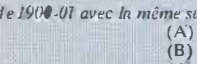
Timbres de 1900-07 avec la même surcharge.

140	1 c. (88b)	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 50	0 50
140A	2 c. (89b)	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 50	0 50
141	3 c. (90c)	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 50	0 50
142	4 c. (91b)	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 50	0 50
142A	5 c. (92b)	(A)	0 75	0 75
		(B)	0 75	0 50
143	8 c. (93b)	(A)	0 75	0 75
		(B)	0 75	0 50
	N[os] 140 à 143 (6 val.)	(A)	3 50	3 50
		(B)	3 50	3 »

Timbres de 1901-02 avec la même surcharge.

144	5 s. 8 c. brun (120)	9 »	3 »
145	5 k. s. 50 k. brun-rouge (123)	35 »	15 »

1902. - *Timbre de 1899 avec surcharge n en noir et surcharge bilingue:*



o

146	12 c. s. 1 k. rouge (S. violette)	20 »	7 »
	ERREUR: (sans surcharge n).		
146a	12 c. s. 1 k.	22 »	10 »

1902-03. - *Fond hurelé bistre pour les valeurs en chahis : bleu pour les krans ; gris pour les tomans.*

I. - Lion au centre d'un cachet, en surcharge rouge.

CHAHI(S) et KRAN(S) en majuscules.

147	1 c. gris	3 »	0 20
148	2 c. jaune-brun	5 »	0 30
149	3 c. vert foncé	10 »	0 30
150	5 c. rouge	3 »	0 30
151	10 c. jaune-olive	5 »	0 50
152	12 c. bleu	25 »	1 65
153	1 k. violet	30 »	2 75
154	2 k. vert-olive	34 »	6 50
155	10 k. bleu	100 »	17 50
156	50 k. rouge	385 »	130 »
	N[os] 147 à 156 (10 val.)	600 »	160 »

p

157	5 k. s. 5 k. jaune-orange	65 »	12 50

Chahi(s) et Kran(s) en petites lettres.

812 au lieu de 1319 dans le cartouche inférieur de la surcharge.

158	1 c. gris	15 »	0 50
159	2 c. jaune-brun	15 »	0 50
160	3 c. vert foncé	15 »	0 50
161	5 c. rouge	15 »	0 50
162	10 c. jaune-olive	17 50	0 80
163	12 c. bleu-vert	17 50	0 80
164	1 k. violet	0 65	0 50
165	2 k. vert-olive	0 65	0 50
166	10 k. bleu	0 65	0 50
167	50 k. rouge	0 65	0 50
168	5 k. s. 5 k. jaune-orange (p)	0 50	0 30
168A	5 k. s. 50 k. rouge (p)	25 »	7 »

Cachet au lion en surcharge bleue

169	10 t. vert foncé	0 30	0 30
170	20 t. bleu	0 30	0 30
171	25 t. gris-noir	0 30	0 30
172	50 t. violet	0 30	0 30
173	Cent t. bronze	0 30	0 30
	N[os] 169 à 173 (5 val.)	1 50	1 50

Avec signature manuscrite.

173a	ecrtom	9 »	8 »

ERREURS Postes persanes.

160a	3 c.	12 »	7 »

Chiffres persans du 2 chahis (13P01).

147a	1 c.	7 »	7 »

Ces timbres ont été imprimés à Téhéran. On trouve les n[os] 147 à 168a avec lion en surcharge verte, bleue, violette ou noire et sans cette surcharge.

II. - P.L. TEHERAN en surcharge noire ou rose.

A

B

174	2 c. jaune-brun (CHAHIS) (A)	35 »	15 »
175	2 c. jaune-brun (Chahis) (B)	35 »	15 »

P.L. = Poste locale.

III. - Surcharge n.

CHAHI(S).

176	1 c. gris	30 »	15 »
177	2 c. jaune-brun	30 »	15 »
178	3 c. vert foncé	30 »	15 »
179	5 c. rouge	30 »	15 »
180	12 c. bleu	30 »	15 »
	N[os] 176 à 180 (5 val.)	150 »	75 »

Chahi(s).

181	1 c. gris	20 »	6 »
182	2 c. jaune-brun	20 »	6 »
183	3 c. vert foncé	20 »	6 »
184	5 c. rouge	20 »	11 »
185	12 c. bleu	30 »	11 »
	N[os] 181 à 185 (5 val.)	110 »	40 »

IV. - Surcharge octogonale bleue.

Chahis

185A	12 c. bleu	3 »	7 »

Chahi(s).

186	1 c. gris	0 50	5 »
187	2 c. jaune-brun	0 50	5 »
188	5 c. rouge	0 50	5 »
189	10 c. jaune-olive	0 50	5 »
190	12 c. bleu	0 50	9 »
191	1 KRAN, violet-brun (1)	0 50	9 »
	N[os] 186 à 191 (6 val.)	6 »	45 »

On trouve aussi les n[os] 186 à 191 avec surcharge noire, violette, rouge ou verte.

1902. - *Emission provisoire de Meched.*

192	1 c. noir	500 »	130 »
	a. (Cent. renv.)	» »	5 000 »
193	2 c. noir	350 »	120 »
194	3 c. noir	400 »	200 »
195	5 c. noir	350 »	120 »
	a. (Cent. renv.)	» »	6000 »
196	5 c. violet	425 »	90 »
	a. (Cent. renv.)	» »	6000 »
197	12 c. bleu	1 200 »	500 »
	a. (Cent. renv.)	» »	6 000 »
198	1 k. rose	10000 »	2000 »

Les 1, 2, 5 et 12 chahis existent dentelés. - Les lettres V. C. sont les initiales du Directeur de la Poste, Victor Castagetle.

1902-04. - *Dentelés 12½.*

q

r

199	1 c. violet (q)	0 30	0 15
200	2 c. gris-violet (q)	0 50	0 15
201	3 c. vert (q)	0 50	0 15
202	5 c. rose (q)	0 65	0 15
203	10 c. brun (q)	0 65	0 15
204	12 c. bleu (q)	0 65	0 15

Dentelés 11½.

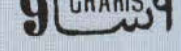
205	1 k. violet (r)	2 50	0 15
206	2 k. bleu (r)	2 50	0 15
207	5 k. brun-jaune (r)	3 25	0 30
208	10 k. rose (r)	7 50	0 80
209	20 k. orange (r)	11 »	1 70
210	30 k. vert (r)	15 »	4 »
211	50 k. vert (r)	75 »	15 »
	N[os] 199 à 211 (13 val.)	120 »	23 »

Le type q a été repris en 1908 (n[os] 249 à 254).

1903-04. - *Timbres de 1902-04 avec nouvelle valeur en surcharge bilingue.*

s

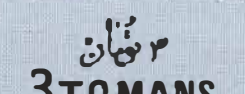
212	1 c. s. 3 c. vert (V[es] ou N[es])	6 »	0 75
213	2 c. s. 3 c. vert (B)	13 »	6 »
214	2 c. s. 5 c. rose	7 »	1 35
214A	3 c. s. 5 c. rose	6 »	0 30



215	6 c. s. 10 c. brun	8 »	0 30
216	9 c. s. 1 k. violet	8 »	0 30
217	12 c. s. 10 k. (Surch. o bleue)	17 »	5 »
	a. (S. noire ou violette)	20 »	5 »

218	2 t. s. 50 k. vert (B)	80 »	25 »
	a. (Surcharge rouge)	75 »	30 »
219	3 t. s. 50 k. vert	80 »	25 »
	a. (Surcharge violette)	75 »	30 »
	N[os] 212 à 219 (9 val.)	225 »	64 »

Les n[os] 212, 213, 217 et 219 existent avec surcharge renversée.



1903. - *Idem. Surcharge bleue, carmin, violette ou noire.*

220	2 t. s. 50 k. vert	75 »	25 »
221	3 t. s. 50 k. vert	75 »	25 »

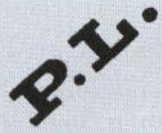
Etiquette de lettre recommandée.

t

avec la surcharge s.

221A	1 c. violet et rouge (sur lettre)	20 »

1903. - *Timbres de 1902-04 surchargés :*



		u	v
222	2 c. gris-violet (u)	27 50	6 »
222A	2 c. gris-violet (Surch. v violette)	27 50	6 »

Contrôle

223	2 c. gris-violet	25 »	10 »

1903. - *Timbres de 1894 surchargés :*

4 Chahis

		i	ii
224	4 c. s. 5 k. (Surch. R. et N.)	3 »	1 85
225	8 c. s. 5 k. (Surch. V. et C.)	3 »	1 85
226	16 c. s. 5 k. (Surch. orange et V.)	3 »	1 85
227	3 k. s. 5 k. (Surch. B. et C.)	3 »	1 85
228	4 k. s. 5 k. (Surch. br. et V.)	3 »	1 85
229	2 t. s. 5 k. (Surch. R et jaune)	4 »	1 85
230	2 t. s. 10 k. (Surch. B. et N.)	4 »	1 85
231	3 t. s. 5 k. (Surch. N. et C.)	4 »	1 85
232	3 t. s. 10 k. (Surch. V. et B.)	5 50	1 85
	N^os 224 à 232 (9 val.)	32 50	16 65

La couleur indiquée la première est celle de la surcharge bilingue I, dont le chiffre de valeur varie sur chaque timbre ; la seconde est celle de la surcharge II ("Contrôle" en caractères persans), qui est la même sur toute la série. La plupart de ces timbres existent avec surcharges d'autres couleurs que celles indiquées et avec surcharges renversées.

1904. - *Timbres de 1902-04 avec surcharge bilingue :*

1 CHAÏ.

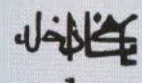
233	1 c. s. 1 k. violet	20 »	4 »
234	2 c. s. 5 k. brun-jaune	20 »	6 »

1905. - *Timbres de 1899-1902 avec surcharge bilingue noire ou bleue :*

1 CHAHI
SERVICE INTERIEUR

235	1 c. s. 1 k. (113)	8 »	4 »
236	1 c. s. 1 k. (133)	8 »	4 »
237	1 c. s. 2 k. (114)	8 »	4 »
238	1 c. s. 2 k. (134)	8 »	4 »
	N^os 235 à 238 (4 val.)	32 »	16 »

1905. - *Timbres de 1902-04 surchargés :*



		w	x
239	1 c. s. 3 c. (w)	9 »	1 »
240	1 c. s. 10 c. (Surch. x bleue)	28 50	9 »

241	1 c. s. 10 c. (Surch. violette)	82 50	8250
242	2 c. s. 2 k. (S. horizontale)	110 »	110 »
	N^os 239 à 242 (4 val.)	230 »	202 50

1906. - *Lion et PROVISOIRE en surcharge. Dentelé 10.*

243	1 c. violet	7 »	1 »

Non dentelés.

243A	1 c. violet	1 »	0 15
244	2 c. gris	1 »	0 15
245	3 c. vert-olive	1 »	0 15

246	6 c. carmin	1 50	0 15
247	10 c. brun	13 50	0 85
248	13 c. bleu	7 50	0 65
	N^os 243 à 248 (7 val.)	32 50	3 »

On trouve tous ces timbres sans surcharge.

1907-09. - *Type q. Papier azuré. Dentelés 12½.*

249	1 c. violet	0 15	0 15
250	2 c. gris-violet	0 15	0 15
251	3 c. vert	0 30	0 15
252	6 c. carmin	0 30	0 15
253	9 c. orange	0 30	0 15
254	10 c. brun	0 30	0 15
	N^os 249 à 254 (6 val.)	1 50	0 90

Effigie de Mohammed Ali. Papier blanc. Dentelés 11½.

y

z

		y	z
255	13 c. bleu foncé	1 »	0 20
256	1 k. rouge	1 »	0 20
257	26 c. brun-orange	1 »	0 20
258	2 k. vert	1 »	0 20
259	3 k. bleu-gris	1 »	0 20
260	4 k. jaune	120 »	2 30
261	4 k. jaune-bistre	4 »	0 80
262	5 k. sépia	4 »	0 30
263	10 k. rose	7 »	0 50
264	20 k. gris	6 »	0 85
265	30 k. lilas	9 »	2 75
266	50 k. or, rouge et noir	30 »	15 »
	N^os 255 à 266 (12 val.)	185 »	23 50

Ce dernier, seul, est au type z ; tous les autres du 13 c. au 30 k. sont au type y.

1909. - *Timbres de 1907-09 surchargés :*

267	1 c. violet	55 »	25 »
268	2 c. gris-violet	55 »	25 »

1909. - *Armoiries. Dentelés 12.*

269	1 c. orange et brun-rouge	0 75	0 15
270	2 c. violet et brun-rouge	0 75	0 15
271	3 c. vert-jaune et brun-rouge	0 75	0 15
272	6 c. rouge et brun-rouge	0 75	0 15
273	9 c. gris et brun-rouge	1 »	0 15
274	10 c. lilas et brun-rouge	1 50	0 15
275	13 c. bleu et brun-rouge	1 50	0 15
276	1 k. argent, violet et bistre-olive	8 »	0 15
277	26 c. vert et brun-rouge	5 »	0 30

Bordure argentée.

278	2 k. vert et bistre-olive	12 »	0 30
279	3 k. gris et bistre-olive	15 »	0 50
280	4 k. bleu et bistre-olive	23 »	1 »

Bordure dorée.

281	5 k. brun-violet et brun-olive	30 »	1 20
282	10 k. rouge-orange et brun-olive	65 »	2 50
283	20 k. olive et brun-olive	75 »	4 »
284	30 k. carmin et brun-olive	85 »	4 »
	N^os 269 à 284 (16 val.)	325 »	15 »

1909. - *Timbres-poste de 1907-09 (non dentelés) avec nouvelle valeur en surcharge bilingue :*

Chahi
1

Il n'a été tiré que 500 exemplaires de chacune des surcharges de cette émission provisoire.

285	1 c. s. 1 c. violet (C)	110 »	40 »
286	1 c. s. 2 c. gris-violet (C)	110 »	40 »
287	1 c. s. 3 c. vert (C)	110 »	40 »
288	1 c. s. 6 c. carmin	110 »	40 »
289	1 c. s. 9 c. orange (C)	110 »	40 »
290	1 c. s. 10 c. brun (C)	110 »	40 »
291	2 c. s. 13 c. bleu foncé (C)	110 »	40 »
292	2 c. s. 1 k. rouge	110 »	40 »
293	2 c. s. 26 c. brun-orange	110 »	40 »
294	2 c. s. 2 k. vert (C)	110 »	40 »
295	2 c. s. 3 k. bleu-gris (C)	110 »	40 »
296	2 c. s. 4 k. jaune (C)	110 »	40 »
297	2 c. s. 4 k. jaune-bistre (C)	110 »	40 »
298	2 c. s. 5 k. sépia (C)	110 »	40 »
299	2 c. s. 10 k. rose	110 »	40 »
300	2 c. s. 20 k. gris (C)	110 »	40 »
301	2 c. s. 30 k. lilas (C)	110 »	40 »
	N^os 285 à 301 (17 val.)	1 870 »	680 »

1911-13. - *Effigie du Shah Ahmed. Dentelés 11½ x 11 ou 13.*

302	1 c. vert et orange	0 20	0 15
303	2 c. rose et brun	0 20	0 15
304	3 c. gris et vert	0 20	0 15
305	5 c. brun-lilas et carmin	0 20	0 15
306	6 c. gris et rouge carminé	0 20	0 15
307	6 c. vert et brun-rouge	0 20	0 15
308	9 c. bistre et violet	0 20	0 15
309	10 c. rose et brun-roux	0 20	0 15
310	12 c. vert et bleu	0 20	0 15
311	13 c. violet et outremer	0 20	0 60
312	1 k. outremer et rouge-carmin	0 20	0 15
313	24 c. violet-brun et vert	0 15	0 20
314	26 c. outremer et vert	1 75	1 50
315	2 k. vert et violet	0 50	0 15
316	3 k. violet et noir	0 50	0 15
317	4 k. outremer et gris	1 75	1 50
318	5 k. rouge et outremer	0 60	0 15
319	10 k. olive et brun-rouge	1 »	0 15
320	20 k. brun-lilas et bistre	1 »	0 15
321	30 k. rose et vert	1 50	0 50
	N^os 302 à 321 (20 val.)	11 »	6 50

1912. - *Timbres de 1911-13 avec surcharge bilingue :*

Officiel

322	1 c. vert et orange	1 »	0 15
323	2 c. rose et brun	1 »	0 15
324	3 c. gris et vert	1 »	0 15
325	6 c. gris et rouge carminé	2 »	0 15
326	9 c. bistre et violet	2 »	0 15
327	10 c. rose et brun-rouge	2 »	0 15
328	13 c. violet et outremer	12 »	0 60
329	1 k. outremer et rouge-carmin	12 »	1 »
330	26 c. outremer et vert	30 »	2 »
331	2 k. vert et violet	22 »	0 50
332	3 k. violet et noir	30 »	0 75
333	5 k. rouge et outremer	35 »	0 75

334	10 k. olive et brun-rouge	70 »	2 »
335	20 k. brun-lilas et bistre	70 »	3 »
336	30 k. rose et vert	75 »	5 »
	N^os 322 à 336 (15 val.)	365 »	16 50

Ces timbres ont été surchargés ainsi à la suite d'un vol important de timbres de l'émission de 1911.

1912-13. - *Timbres de 1911-13 avec surcharge bilingue :*

Relais

چاپارخانه

Les timbres ainsi surchargés étaient employés sur la ligne de Resht à Téhéran, par des petits postes de relais dépourvus de bureau de poste.

337	2 c. rose et brun	17 50	5 »
338	3 c. gris et vert	17 50	5 »
339	5 c. brun-lilas et carmin	17 50	5 »
340	6 c. gris et rouge carminé	17 50	5 »
341	12 c. vert et bleu	17 50	5 »
342	13 c. violet et outremer	17 50	5 »
	N^os 337 à 342 (6 val.)	105 »	30 »

1912-14. - *Timbres de 1909 avec la même surcharge.*

343	2 c. violet et brun-rouge	17 50	4 »
344	3 c. vert-jaune et brun-rouge	17 50	4 »
345	6 c. rouge et brun-rouge	17 50	4 »
346	13 c. bleu et brun-rouge	22 50	6 »
	N^os 343 à 346 (4 val.)	75 »	18 »

1912-13. - *Timbres de 1911-13 surchargés :*

السلطان
محمد علی شاه قاجار

La surcharge signifie Mohamed Ali Chah Kadjar : elle a été apposée sur des timbres qui ont servi provisoirement dans la région occupée par les troupes de l'ancien shah Mohammed Ali.

347	2 c. rose et brun	6 »	8 »
348	3 c. gris et vert	6 »	8 »
349	6 c. gris et rouge carminé	6 »	8 »
349A	6 c. vert et brun-rouge	6 »	8 »
350	9 c. bistre et violet	7 »	8 »
351	13 c. violet et outremer	7 »	12 »
352	1 k. outremer et rouge-carmin	16 »	50 »
353	26 c. outremer et vert	11 »	13 »
	N^os 347 à 353 (8 val.)	65 »	115 »

1914-15. - *Timbres de 1911-13 avec surcharge bilingue :*

1 CH
1914

354	1 c. s. 13 c. (311)	5 »	0 30
355	3 c. s. 26 c. (313)	5 »	0 30

1 CHAHI 1915

356	1 c. s. 5 c. (305)	5 »	0 30
357	2 c. s. 5 c. (305) (V^e)	6 »	1 50
	a. (Surcharge noire)	50 »	10 »
358	6 c. s. 12 c. (310)	7 »	0 50
	ERREUR		
354a	3 c. s. 13 c.	10 »	8 »

1915-18. - *Timbres de 1909-11 avec surcharge bilingue :*

5 Chahis

12 - ۱۲

ba

359	5 c. sur 13 c. (275)	7 »	0 30
359A	5 c. sur 1 k. (276)	5 »	0 30
359B	5 c. sur 1 k. (312)	9 »	0 30
360	12 sur 13 c. (275)	9 »	0 65

1915. - *Timbres de 1909 surchargés 1333 (année de l'Hégire) en chiffres persans :*

۱۳۳۳

361	1 c. orange et brun-rouge	2 »	0 15
362	2 c. violet et brun-rouge	2 »	0 15
363	3 c. vert-jaune et brun-rouge	2 »	0 15
364	6 c. rouge et brun-rouge	4 »	0 15
365	9 c. gris et brun-rouge	7 »	0 30
366	10 c. lilas et brun-rouge	14 »	0 30
367	1 k. argent, violet et bistre-olive	14 »	0 30
	N^os 361 à 367 (7 val.)	45 »	1 50

Surcharge 1334.

۱۳۳۴

367A	1 k. argent, violet et bistre-olive	10 »	1 »
367B	10 k. rouge-orange et brun-olive	35 »	4 50
367C	20 k. olive et brun-olive	160 »	20 »
367D	30 k. carmin et brun-olive	80 »	4 50
	N^os 367A à 367D (4 val.)	285 »	30 »

1915. - *Couronnement du shah Ahmed. Filigrane A (lion). Dentelés 11 x 11½.*

A

368	1 c. rose et bleu	0 15	0 15
369	2 c. bleu et rouge carminé	0 15	0 15
370	3 c. vert	0 15	0 15
371	5 c. rouge	0 15	0 15
372	6 c. vert et rouge carminé	0 15	0 15
373	9 c. brun-roux et violet-brun	0 15	0 15
374	10 c. vert et brun-roux	0 30	0 15
375	12 c. outremer	0 30	0 30
376	1 k. argent, brun-rouge et gris (bb)	0 50	0 30
377	24 c. brun-rouge et brun	0 65	0 30

Trône de Darius.
bb

Ruines de Persépolis.
cc

Bordure argentée.

378	2 k. bleu et rouge carminé (bb)	1 »	0 35
379	3 k. violet et brun (bb)	1 »	0 35
380	5 k. brun et vert-bleu (bb)	1 »	0 35

Cadre doré.

381	1 t. violet et gris (cc)	1 75	0 75
382	2 t. vert et brun (cc)	1 75	0 75
383	3 t. lie-de-vin et rouge-brun (cc)	1 75	0 75
384	5 t. bleu et ardoise (cc)	1 75	0 75
	N^os 368 à 384 (17 val.)	12 50	6 »

Les n^os 369 à 372, 376, 377, 379 et 381 existent avec centre renversé (rares).

1917-19. - *Timbres de 1909 surchargés :*

1CH
۱۳۳۵

24 CHAHIS
۱۳۳۶

dd *ee*

385	1 c. s. 2. violet et brun-rouge (dd)	6 »	0 30
386	1 c. s. 9. gris et brun-rouge (dd)	6 »	0 30
387	1 c. s. 10. lilas et brun-rouge (dd)	6 »	0 30
388	3 c. s. 9. gris et brun-rouge (dd)	6 »	0 30
389	3 c. s. 10. lilas et brun-rouge (dd)	6 »	0 30
390	3 c. s. 26. vert et brun-rouge (dd)	6 »	0 30
391	24 c. s. 4 k. bleu et bistre-olive (ee)	18 »	0 70
392	10 k. s. 5 k. brun-violet et brun-olive (ee)	21 »	2 50
	N^os 385 à 392 (8 val.)	75 »	5 »

Les caractères de la ligne du bas des deux surcharges indiquent l'année de l'Hégire : 1335 pour la surcharge dd, 1334 pour la surcharge ee.

1917-19. - *Timbres de 1911-13 surchargés.*

Surcharge dd.

393	1 c. s. 10. rose et brun-roux	7 50	0 50
394	3 c. s. 10. rose et brun-roux	7 50	0 50

6 Chahis
۱۳۳۵

396	6 c. s. 10. rose et brun-roux	6 »	1 50
397	6 c. s. 12. vert et bleu	9 »	0 50

1918. - *Timbres de 1909 avec surcharge de l'année de l'Hégire en chiffres.*

۱۳۳۷

(1337)

398	2 k. vert et bistre-olive	50 »	2 »
398A	3 k. gris et bistre-olive	20 »	2 »
398B	4 k. bleu et bistre-olive	165 »	6 »
398C	5 k. brun-violet et brun-olive	50 »	3 »
398D	10 k. rouge-orange et brun-olive	40 »	3 »
398E	20 k. olive et brun-olive	325 »	32 »
398F	30 k. carmin et brun-olive	75 »	5 »

۱۳۳۶

(1336)

39RG	2 k. vert et bistre-olive	25 »	2 »
	N^os 398 à 398G (8 val.)	750 »	55 »

1918. - *Timbres de 1911-13 avec surcharge bilingue :*

CHAHIS ۶ عشاهی
۱۳۳۷

399	3 c. s. 12 c. (310)	10 »	0 50
400	6 c. s. 1 k. (312)	10 »	0 50

6 CHAHIS ۶ عشاهی
۱۳۳۷

401	6 c. s. 10 c. (309)	10 »	0 50

1917. - *Timbres de 1911-13 surchargés :*

24 Chahis
I

84 Chahis
II

402	12 c. s. 1 k. outremer et rouge carminé	400 »	135 »
403	24 c. s. 1 k. outremer et rouge carminé (I)	150 »	75 »
	a. (Type II)	150 »	75 »

1919. - *Timbres de 1889-92 avec surcharge bilingue :*

دو قران
1919
2 Kr.

404	2 k. s. 5 c. lilas	3 »	1 25
405	3 k. s. 5 c. lilas (S. brune)	3 »	1 25
406	4 k. s. 5 c. lilas (S. verte)	3 »	1 25
407	5 k. s. 5 c. lilas (C)	3 »	1 25
408	10 k. s. 10 c. carmin (B)	3 »	1 75
409	20 k. s. 10 c. carmin (V)	4 »	1 75
410	30 k. s. 10 c. carmin (Br.)	5 »	2 »
411	50 k. s. 14 c. orange (C)	6 »	3 50
	N^os 404 à 411 (8 val.)	30 »	14 »

1919. - *Provisoire 1919 et valeur en surcharge. Dentelés 11½.*

412	1 c. [jaune]	1 »	0 15
	a. (Mill. 9191)	4 »	4 »
	b. (Mill. 1999)	4 »	4 »
413	3 c. [vert]	2 »	0 15
414	5 c. [lie-de-vin]	3 »	1 »
415	6 c. [violet]	5 »	0 20
416	12 c. [gris-bleu]	9 »	0 75
	N°s 412 à 416 (5 val.)	20 »	2 25

1919. - *Timbres de 1915 surchargés :*

Novembre
۱۳۳۷-1918

417	2 k. bleu et rouge carminé	4 50	3 »
418	3 k. violet et brun (R)	4 50	3 »
419	5 k. brun et vert-bleu (R)	5 »	3 »
420	1 t. violet et gris (R)	6 50	3 »
421	2 t. vert et brun	6 50	3 »
422	3 t. lie-de-vin et rouge-brun	9 »	5 »
423	5 t. bleu et ardoise	9 »	7 »
	N°s 417 à 423 (7 val.)	45 »	28 »

1921. - *Timbres de 1911-13 surchargés :*

عشاهی
۱۳۴۰
3 CHAHIS

424	6 c. s. 12 c. (310)	40 »	1 »

1 KRAN
BENADERS

424A	10 CHAHIS s. 6 c. (307)	40 »	5 »
424B	1 KRAN s. 12 c. (310)	40 »	5 »

10 Ch. 1 Kr.

425	10 Ch. s. 6 c. (307) (V°)	45 »	7 »
426	1 Kr. s. 12 c. (310) (V°)	45 »	7 »
	N°s 424 à 426 (5 val.)	210 »	25 »

1921. - *Anniversaire du coup d'Etat. Timbres de 1915 avec surcharge bilingue :*

427	3 c. vert	6 »	5 »
428	5 c. rouge	6 »	5 »
429	6 c. vert et rouge carminé	6 »	5 »
430	10 c. vert et brun-roux	6 »	5 »
431	12 c. outremer	6 50	6 50
432	1 k. brun-roux et gris	7 »	6 50
433	2 k. bleu et rouge carminé	9 »	9 »
434	5 k. brun et vert-bleu	9 »	9 »
435	2 t. vert et brun	9 »	9 »
436	3 t. lie-de-vin et rouge-brun	98 40	9 »
437	5 t. bleu et ardoise	9 »	9 »
	N°s 427 à 437 (11 val.)	82 50	78 »

Existent tous avec surcharge renversée (même valeur), et le n° 427 avec centre et surcharge renversés (valeur 60 »).

1922-23. - *Timbres de 1911-13 avec surcharge bilingue :*

438	1 c. vert et orange	1 »	0 15
439	2 c. rose et brun	1 »	0 15
440	3 c. gris et vert	1 »	0 15
441	5 c. brun-lilas et carmin	30 »	6 »
442	6 c. vert et brun-rouge	1 »	0 15
443	9 c. bistre et violet	1 50	0 15
444	10 c. rose et brun-roux	2 »	0 15
445	12 c. vert et bleu	3 »	0 15
446	1 k. outremer et rouge-carmin	9 »	0 15
447	24 c. violet-brun et vert	9 »	0 15
448	2 k. vert et violet	18 »	0 15
449	3 k. violet et noir	33 »	0 15
450	4 k. outremer et gris	75 »	6 »
451	5 k. rouge et outremer	42 50	0 15
452	10 k. olive et brun-rouge	100 »	1 »
453	20 k. brun-lilas et bistre	100 »	1 »
454	30 k. rose et vert	120 »	1 »

et nouvelle valeur :

۳ شاهی
3 CH.

غاتی
6 CH.

455	3 c. s. 12 c. vert et bleu	8 »	0 60
456	6 c. s. 24 c. violet-brun et vert	15 »	0 60

دهشاهی
10 chahis

یکقران
1 Kran

457	10 c. s. 20 k. brun-lilas et bistre	10 »	3 »
458	1 k. s. 30 k. rose et vert	20 »	4 »
	N°s 438 à 458 (21 val.)	600 »	25 »

1924-25. - *Shah Ahmed. Dentelés 11½.*

459	1 c. orange	0 50	0 15
460	2 c. rose-lilas	0 50	0 15
461	3 c. brun-jaune	0 50	0 15
462	6 c. gris-brun	0 50	0 15
463	9 c. vert foncé	1 »	0 15
464	10 c. violet-brun	1 »	0 15
465	12 c. rouge	1 »	0 15
466	1 k. bleu	3 »	0 15
467	2 k. bleu et rouge	5 »	0 50
468	3 k. violet et brun-lilas	15 »	0 50
469	5 k. rouge et brun	30 »	1 30
470	10 k. brun-lilas et violet	47 »	5 »
471	20 k. vert et brun-noir	50 »	5 »
472	30 k. rouge-orange et noir	70 »	6 50
	N°s 459 à 472 (14 val.)	225 »	20 »

1924. - *P^re (Provisoire) 1924 et valeur en surcharge. Dentelés 11.*

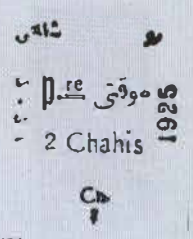
473	1 c. [jaune-brun]	0 75	0 50
474	2 c. [gris-vert]	0 75	0 50
475	3 c. [rose]	1 25	0 50

شاهی شش
P.re موقتی
1924
6 Chahis
Ch. 6
I

شش شاهی
P.re موقتی
1924
6 Chahis
Ch. 6
II

476	6 c. [rouge-orange] (I ou II)	2 25	0 75
	N° 473 à 476 (4 val.)	5 »	2 25

1925. - *Idem, avec surcharge :*



477	2 c. vert-jaune	0 50	0 15
478	3 c. rouge	0 75	0 15
479	6 c. bleu-gris	1 25	0 15
480	9 c. brun-jaune	3 50	0 30
481	10 c. gris	7 50	0 75
482	1 k. vert	6 50	0 75
483	2 k. mauve	30 »	2 25
	N°s 477 à 483 (7 val.)	50 »	4 50

Gouvernement provisoire

1925. - *Déposition du shah Ahmed. Timbres fiscaux (cadres variés, dentelés 11½) avec surcharge dorée.*

484	1 c. rouge	3 »	2 »
485	2 c. ocre	3 »	2 »
486	3 c. vert-jaune	4 »	2 »
487	5 c. gris	15 »	6 »
488	10 c. rouge-orange	4 »	4 »
489	1 k. outremer	6 »	4 »
	N°s 484 à 489 (6 val.)	35 »	20 »

La surcharge signifie : Postes, Gouvernement provisoire Pahlavi. 1925-9 Abanmah-1304.

Empire

1926. - *Dynastie des Pahlavi. Timbres de 1924-25 (n^os 459 à 462) surchargés :*

490	1 c.	1 »	0 50
491	2 c.	1 »	0 50
492	3 c.	2 »	1 »
493	6 c.	36 »	28 »
	N°s 490 à 493 (4 val.)	40 »	30 »

1926. - *Timbres de 1909 (dentelés 11½ ou 12 x 12½), avec surcharge bilingue :*

۱۳۰۵
سلطنت پهلوی
Règne de
Pahlavi
1926

494	1 c. (269)	0 75	0 15
495	2 c. (270)	0 75	0 15
496	3 c. (271)	1 »	0 15
497	6 c. (272)	1 »	0 15
498	9 c. (273)	1 50	0 15
499	10 c. (274)	1 50	0 15
500	13 c. (275)	4 »	0 15
501	1 k. argent, violet et bistre-olive	7 50	0 15
502	26 c. (277)	8 50	0 25
503	2 k. vert et bistre-olive	8 50	0 30
504	3 k. gris et bistre-olive	10 »	1 »
505	4 k. bleu et bistre-olive	80 »	1 »
506	5 k. brun-violet et brun-olive	75 »	1 50
507	10 k. rouge-orange et brun-olive	275 »	2 25
508	20 k. olive et brun-olive	275 »	3 »
509	30 k. carmin et brun-olive	300 »	3 »
	N°s 494 à 509 (16 val.)	1 050 »	13 50

1926-27. - *Effigie de Riza Pahlavi. Format 20 x 25. Dentelés 11.*

ff

510	1 c. vert	0 50	0 15
511	2 c. bleu-violet	0 50	0 15
512	3 c. vert-jaune	1 50	0 15
513	6 c. rose-lilas	2 »	0 15
514	9 c. rose	13 50	0 15
515	10 c. bistre	25 »	1 »
516	12 c. orange	33 50	1 »
517	15 c. outremer	33 50	1 25
	N^os 510 à 517 (8 val.)	110 »	4 »

Les n^os 510 à 513 ont été regravés en 1928 (n^os 520 à 523).

1927-29. - *Riza Pahlavi. Dentelés 11.*

Format 20 x 30.

518	1 k. bleu clair	45 »	4 »

Format 21 x 31.

519	2 k. lilas	110 »	20 »

1928. - *Type ff modifié. Format 20½ x 25½. Dentelés 11.*

520	1 c. vert	8 »	0 30
521	2 c. bleu-violet	8 »	0 30
522	3 c. vert-jaune	8 »	0 30
523	6 c. rose-lilas	16 »	0 30
	N^os 520 à 523 (4 val.)	40 »	1 20

1929. - *Riza Pahlavi. Dentelés 11½-12½.*

gg

hh

Type hh pour le n^o 539 ; gg pour tous les autres.

524	1 c. vert et rose-lilas	0 75	0 15
525	2 c. rouge et bleu-vert	0 75	0 15
	a. (Centre renversé)	450 »	450 »
526	3 c. lie-de-vin et vert-bleu	1 »	0 15
527	6 c. jaune-brun et olive	1 »	0 15
528	9 c. bleu-vert et rouge	1 50	0 20
529	10 c. vert-bleu et brun	2 »	0 30
530	12 c. gris-noir et violet	5 »	0 30
531	15 c. jaune-olive et bleu-vert	5 »	0 50
532	1 k. bleu-vert et noir	15 »	0 50
533	24 c. olive et lilas-brun	10 »	0 50
534	2 k. orange et violet	29 »	0 60
535	3 k. vert foncé et rouge-carmin	25 »	1 »
536	5 k. brun-lilas et vert	35 »	1 50
537	1 t. outremer et rouge-carmin	35 »	4 »
	a. (Centre renversé)	75 »	75 »
538	2 t. rouge carminé et noir	60 »	8 50
539	3 t. bronze et violet	75 »	16 50
	N^os 524 à 539 (16 val.)	300 »	35 »

1931. - *Riza Pahlavi. Dentelés 11.*

ii

540	1 c. bistre-olive et outremer	1 »	0 15
541	2 c. rose carminé et noir	1 »	0 15
542	3 c. lilas-rose et brun	1 »	0 15
543	6 c. rouge-orange et violet	1 »	0 15
544	9 c. outremer et rouge	8 »	0 80
545	10 c. vermillon et gris	11 »	0 80
546	11 c. bleu et lie-de-vin	17 50	4 50
547	12 c. bleu-vert et lilas-rose	17 50	1 »
548	16 c. gris et vermillon	17 50	1 10
549	1 k. carmin et bleu-vert	42 50	1 10
550	27 c. brun-olive et bleu	32 »	1 10
	N^os 540 à 550 (11 val.)	150 »	11 »

1933-34. - *Riza Pahlavi. Dentelés 11.*

kk

ll

551	5 d. brun (kk)	1 »	0 30
552	10 d. bleu (kk)	1 »	0 30
553	15 d. gris (kk)	1 75	0 30
554	30 d. vert clair (kk)	1 75	0 30
555	45 d. bleu clair (kk)	1 75	0 30
556	50 d. rose-lilas (kk)	2 50	0 30
557	60 d. vert-bleu (kk)	3 75	0 30
558	75 d. violet-brun (kk)	5 »	0 50
559	90 d. rouge (kk)	7 »	0 50
560	1 r. carmin et gris-noir (ll)	7 »	0 50
561	1 r. 20, ardoise et carmin (ll)	11 »	0 50
562	1 r. 50, jaune-olive et bleu (li)	14 »	1 »
563	2 r. bleu-vert et brun-lilas (ll)	20 »	1 »
564	3 r. lilas-rose et vert-bleu (ll)	32 50	1 40
565	5 r. brun-lilas et rouge-orange (ll)	90 »	22 50
	N^os 551 à 565 (15 val.)	200 »	30 »

1935. - *10^e anniversaire de la prise du pouvoir par le shah Riza Pahlavi. Dentelés 12½.*

Allégorie de la Justice.

Ruines de Persépolis.

566	5 d. brun-rouge et vert-olive	0 75	0 25
567	10 d. rouge-orange et gris	0 75	0 25

Allégorie de l'Instruction.

Aérodrome de Téhéran.

568	15 d. rose-lilas et bleu-vert	0 75	0 25
569	30 d. vert-noir et vert-bleu	1 50	0 50

Sanatorium de Sziklitessar.

570	45 d. vert-olive et brun-rouge	1 75	0 50

Fabriques de ciment de Shah-Abdul-Azim.

571	75 d. vert et brun	6 »	0 50

Canonnière "Palang".

572	90 d. bleu et rose carminé	13 50	3 25

Pont du chemin de fer sur la Karoun.

573	1 r. brun-rouge et violet	35 »	11 »

Office des Postes et des Douanes, à Téhéran.

574	1½ r. lilas et outremer	20 »	6 »
	N^os 566 à 574 (9 val.)	80 »	22 50

1935. - *Timbres de 1929-33 surchargés :*

POSTES IRANIENNES

Timbres de 1929.

575	1 c. vert et rose-lilas	200 »	40 »
576	2 c. rouge et bleu-vert	100 »	25 »
577	3 c. lie-de-vin et vert-bleu	50 »	15 »
578	6 c. jaune-brun et olive	60 »	25 »
579	9 c. bleu-vert et rouge	30 »	12 »
580	1 t. outremer et rouge-carmin	30 »	2 »
581	2 t. rouge-carminé et noir	35 »	2 »
582	3 t. bronze et violet	35 »	6 »

La surcharge est verticale (de haut en bas) sur le n^o 582.

Timbres de 1934.

583	1 c. bistre-olive et outremer	200 »	60 »
584	2 c. rose carminé et noir	40 »	6 »
585	3 c. lilas-rose et brun	30 »	7 »
586	6 c. rouge-orange et violet	90 »	30 »
587	9 c. outremer et rouge	90 »	30 »
588	11 c. bleu et lie-de-vin	5 »	1 »
589	12 c. bleu-vert et lilas-rose	165 »	50 »
590	16 c. gris et vermillon	5 »	1 »
591	27 c. brun-olive et bleu	8 »	1 »

Timbres de 1933.

592	5 d. brun	0 50	0 25
	a. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
593	10 d. bleu	0 50	0 25
594	15 d. gris	0 50	0 25
	a. (Double surcharge)	30 »	30 »
595	30 d. vert clair	3 »	0 25
596	45 d. bleu clair	3 »	0 25
597	50 d. rose-lilas	2 »	0 25
598	60 d. vert-bleu	2 »	0 25
599	75 d. violet-brun	9 »	2 »
600	90 d. rouge	13 50	8 »
601	1 r. carmin et gris-noir	35 »	30 »
602	1 r. 20, ardoise et carmin	9 »	2 »

603	1 r. 50, jaune-olive et bleu	9 »	1 »
604	2 r. bleu-vert et brun-lilas	15 »	1 »
605	3 r. lilas-rose et vert-bleu	25 »	1 »
606	5 r. brun-lilas et rouge-orange	100 »	50 »
	N[os] 575 à 606 (32 val.)	1 400 »	420 »

1935. - *Riza Pahlavi. Dentelés 11.*

607	5 d. violet	1 »	0 15
608	10 d. rose-lilas	1 »	0 15
609	15 d. turquoise	1 »	0 15
610	30 d. vert	2 »	0 15
611	45 d. orange	2 »	0 15
612	50 d. brun-jaune	4 »	0 30
613	60 d. outremer	9 »	0 50
614	75 d. rouge-orange	9 »	0 50
615	90 d. rose-rouge	11 »	0 80
	Format 22 x 31.		
616	1 r. lilas	12 »	0 50
617	1 r. 50, bleu	25 »	1 60
618	2 r. vert	22 »	0 30
619	3 r. sépia	26 »	1 25
620	5 r. bleu-gris	60 »	13 50
	N[os] 607 à 620 (14 val.)	185 »	20 »

1936-37. - *Riza Pahlavi. Dentelés 11.*

Format 19½ x 26.

621	5 d. violet	0 50	0 15
622	10 d. rose-lilas	0 50	0 15
623	15 d. outremer	1 »	0 15
624	30 d. vert-jaune	1 25	0 15
625	45 d. vermillon	1 50	0 15
626	50 d. brun	1 75	0 15
627	60 d. brun-roux	1 50	0 50
628	75 d. brun carminé	2 50	0 50
629	90 d. rose	3 50	0 15
	Format 22½ x 30.		
630	1 r. vert	11 »	0 15
631	1 r. 50, bleu-gris	10 »	0 15
632	2 r. bleu clair	25 »	0 30
633	3 r. violet-brun	30 »	0 60
634	5 r. vert-gris	40 »	1 25
	Format 23 x 31.		
635	10 r. brun et bleu	55 »	14 »
	N[os] 621 à 635 (15 val.)	185 »	18 50

1938-39. - *Riza Pahlavi. Dentelés 11.*

Format 19¼ x 26.

636	5 d. violet	0 75	0 15
637	10 d. rose-lilas	0 75	0 15
638	15 d. outremer	0 75	0 15
639	30 d. vert-jaune	0 75	0 15
640	45 d. vermillon	1 »	0 15
641	50 d. brun foncé	1 25	0 15
642	60 d. brun-roux	1 25	0 15
642A	75 d. brun carminé	1 50	0 15
643	90 d. rose	2 »	0 15
	Format 22½ x 30½.		
644	1 r. vert-bleu	6 »	0 15
645	1 r. 50, bleu-gris	16 »	0 15
646	2 r. bleu clair	18 »	0 30
647	3 r. violet-brun	25 »	0 30
648	5 r. vert-gris	30 »	1 »
649	10 r. brun et bleu	75 »	5 25
	N[os] 636 à 649 (15 val.)	180 »	8 50

1938. - *60e anniversaire de la naissance de Rizu Pahlavi.* [BF] *n[os] 1 à 10.*

A. - Dentelés 13.

B. - Non dentelés.

650	5 d. bleu foncé	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 75	0 75
651	10 d. rouge-brun	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 75	0 75
652	30 d. vert-bleu	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 75	0 75
653	60 d. brun foncé	(A)	1) 50	0 50
		(B)	0 75	0 75
654	90 d. rouge	(A)	1 »	1 »
		(B)	1 50	1 50
655	1 r. violet	(A)	5 »	5 »
		(B)	5 »	5 »
656	1 r. 50, bleu	(A)	2 »	2 »
		(B)	3 »	3 »
657	2 r. rouge-orange	(A)	5 »	5 »
		(B)	5 »	5 »
658	5 r. lilas-rose	(A)	10 »	10 »
		(B)	15 »	15 »
659	10 r. rouge carminé	(A)	15 »	15 »
		(B)	22 50	22 50
	N[os] 650 à 659 (10 val.)	(A)	55 »	55 »
		(B)	40 »	40 »

1939. - *Mariage du prince héritier Mohamed Riza et de la princesse égyptienne Fawzieh. Dentelés 11½.*

660	5 d. brun-rouge	0 40	0 20
661	10 d. violet	0 60	0 20
662	30 d. vert	2 »	0 40
663	90 d. rouge	10 »	1 20
664	1 r. 50, bleu	17 »	2 50
	N[os] 660 à 664 (5 val.)	30 »	4 50

TIMBRES POUR IMPRIMÉS

1909. - *Timbre-poste de 1908 surchargé :*

1	2 c. gris-violet	6 »	2 »
	Etiquette de lettre recommandée avec la même surcharge.		
2	Rouge	10 »	4 »

La surcharge du n° 2 est toujours apposée sur deux étiquettes en paire verticale, et nos cotes s'entendent pour la paire.

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1927. - *Type des T.-P. de 1909 avec surcharge bilingue.*

Cette surcharge a été apposée sur un tirage spécial de l'émission de 1909, tirage qui diffère de l'ancien par la dentelure (11½ au lieu de 12).

1	1 c. orange et brun-rouge	0 75	0 50
2	2 c. violet et brun-rouge	1 50	0 75
3	3 c. vert-jaune et brun-rouge	1 »	0 75
4	6 c. rouge et brun-rouge	1 25	0 75
5	9 c. gris et brun-rouge	1 50	0 75
6	10 c. lilas et brun-rouge	2 »	1 »
7	13 c. bleu et brun-rouge	3 »	1 50
8	1 k. argent, violet et brun-olive	3 »	1 50
9	26 c. vert et brun-rouge	3 »	1 50
	Bordure argentée.		
10	2 k. vert et brun-olive	6 »	2 50
11	3 k. gris et brun-olive	9 »	4 »
12	4 k. bleu et brun-olive	18 »	8 50
	Bordure dorée.		
13	5 k. brun-violet et brun-olive	20 »	11 »
14	10 k. rouge-orange et brun-olive	550 »	210 »
15	20 k. olive et brun-olive	450 »	210 »
16	30 k. carmin et brun-olive	450 »	210 »
	N[os] 1 à 16 (16 val.)	1 520 »	665 »

1928. - *Timbres fiscaux (cadres variés, dentelés 11) avec caractères persans, avion. Poste aérien et valeur en surcharge.*

17	3 k. bistre	120 »	37 50
18	5 k. marron	18 »	5 »
19	11 k. violet	18 »	7 50
20	21 k. jaune-olive	24 »	20 »
21	31 k. vert	40 »	20 »
	N[os] 17 à 21 (5 val.)	220 »	90 »

1928-29. - *Idem, mais avec Poste aérienne.*

a

b

22	1 c. vert (a)	0 30	0 15
23	2 c. bleu-vert (a)	0 50	0 15
24	3 c. rouge carminé (a)	0 30	0 15
25	5 c. bistre-olive (a)	0 30	0 15
26	10 c. vert foncé (a)	0 50	0 20
	a. Sans chiffre de la valeur	10 »	10 »
27	1 k. violet (a)	1 10	0 40
28	2 k. rouge-orange (a)	2 »	0 80
29	3 k. bistre (b)	80 »	18 »
30	5 k. marron (b)	15 »	10 »
31	10 k. violet (b)	25 »	12 »
32	20 k. olive (b)	40 »	9 »
33	30 k. vert (b)	60 »	14 »
	N[os] 22 à 33 (12 val.)	225 »	65 »

1930. - *Riza Pahlavi. Dentelés 12½.*

34	1 c. jaune-olive et bleu	0 30	0 30
35	2 c. bleu et gris-noir	0 30	0 30
36	3 c. olive et violet	0 30	0 30
37	4 c. violet et bleu-vert	0 30	0 30
38	5 c. vert-jaune et rose-lilas	0 30	0 30
39	6 c. rose-lilas et vert	0 30	0 30
40	8 c. gris et violet	0 30	0 30
41	10 c. outremer et rouge	0 65	0 30
42	12 c. ardoise et rouge-orange	0 75	0 50
43	15 c. brun-jaune et vert-olive	1 »	0 50
44	1 k. bleu-vert et rouge	1 »	0 75
45	2 k. noir et bleu-violet	2 »	0 75
46	3 k. brun-rouge et vert-gris	3 »	1 60
47	5 k. rouge et noir	4 »	2 »
48	1 t. orange et violet	7 50	4 50
49	2 t. vert-gris et brun-rouge	13 »	7 »
50	3 t. lilas et vert-bleu	90 »	50 »
	N[os] 34 à 50 (17 val.)	130 »	70 »

1935. - *Timbres de 1930 surchargés :*

51	1 c. jaune-olive et bleu	0 50	0 25
	a. (Surch. renversée)	30 »	30 »
	b. (Double surcharge)	30 »	30 »
52	2 c. bleu et gris-noir	0 80	0 25
53	3 c. olive et violet	0 90	0 25
	a. (Double surcharge)	30 »	30 »
54	4 c. violet et bleu-vert	0 50	0 25
	a. (Double surcharge)	30 »	30 »
55	5 c. vert-jaune et rose-lilas	0 50	0 40
56	6 c. rose-lilas et vert	0 80	0 60
57	8 c. gris et violet	3 »	0 75

58	10 c. outremer et rouge	3	»	0 75
59	12 c. ardoise et rouge-orange	2	»	1 »
60	15 c. brun-jaune et vert-olive	2	»	1 »
61	1 k. bleu-vert et rouge	10	»	7 »
62	2 k. noir et bleu-violet	10	»	4 »
63	3 k. brun-rouge et vert-gris	15	»	6 »
64	5 k. rouge et noir	6	»	2 »
65	1 t. orange et violet	85	»	40 »
66	2 t. vert-gris et brun-rouge	15	»	5 50
67	3 t. lilas et vert-bleu	20	»	10 »
	N^os 51 à 67 (17 val.)	175	»	80 »

BLOCS ET FEUILLETS

1938. - *T.-P. de même date (n^os 650 à 659) imprimés par blocs de quatre sur feuilles de 87 x 97, dont la marge inférieure porte une inscription en caractères iraniens signifiant : "En commémoration du 60^e anniversaire de la naissance de S.M.I. le 24 Esfand 1316".*

A. - Dentelés 13.

B. - Non dentelés.

1	5 d. bleu foncé	(A)	3 50	3 50
		(B)	3 50	3 50
2	10 d. rouge-brun	(A)	3 50	3 50
		(B)	3 50	3 50
3	30 d. vert-bleu	(A)	3 50	3 50
		(B)	3 50	3 50
4	60 d. brun foncé	(A)	3 50	3 50
		(B)	3 50	3 50
5	90 d. rouge	(A)	5 »	5 »
		(B)	7 »	7 »
6	1 r. violet	(A)	20 »	20 »
		(B)	20 »	20 »
7	1 r. 50, bleu	(A)	11 »	11 »
		(B)	14 »	14 »
8	2 r. rouge-orange	(A)	20 »	20 »
		(B)	20 »	20 »
9	5 r. lilas-rose	(A)	40 »	40 »
		(B)	60 »	60 »
10	10 r. rouge carminé	(A)	60 »	60 »
		(B)	90 »	90 »
	Les 10 feuillets	(A)	170 »	170 »
		(B)	225 »	225 »

TIMBRES DE SERVICE

1881. - *Impression en relief. Dentelés 11½.*

1	1 c. carmin et vert	1	»
2	2 c. vert et carmin	1	»
3	5 c. bleu et orange	1	»
4	10 c. lilas et bleu	1	»

1902. - *T.-P. de 1899 surchargés :*

Service

12 Chahis ۱۲ شاهی

5	5 c. s. 1 k. rouge	9	»	5 »
6	10 c. s. 1 k. rouge	9	»	5 »
7	12 c. s. 1 k. rouge	9	»	5 »

1902. - *Timbres-poste de 1902-04 surchargés :*

Service

Sur les valeurs en chahis la surcharge est oblique.

8	1 c. violet	0 50	0 15
9	2 c. gris-violet	0 50	0 15
10	3 c. vert	0 50	0 15
11	5 c. rose	0 50	0 15
12	10 c. brun	0 50	0 15
13	12 c. bleu	1 »	0 15
14	1 k. violet	2 50	0 30
15	2 k. bleu	2 50	0 30
16	5 k. brun-jaune	9 »	0 40
17	10 k. rose	9 »	0 60
18	20 k. orange	18 50	2 50
19	30 k. vert	25 »	5 »
20	50 k. vert	100 »	30 »
	N^os 8 à 20 (13 val.)	170 »	40 »

1905. - *Timbres-poste de 1903-04 avec la même surcharge.*

21	2 t. s. 50 k. (218)	75	»	30 »
	a. 2 t. s. 50 k. (218a)	80	»	35 »
	b. 2 t. s. 50 k. (220)	75	»	35 »
22	3 t. s. 50 k. (221)	75	»	30 »
	a. 3 t. s. 50 k. (219)	75	»	40 »

1913. - *T.-P. de 1909 (n^os 269 à 284) avec surcharge bilingue :*

Service.

مکاتیب دولتی

25	1 c.	5	»	0 25
26	2 c.	5	»	0 25
27	3 c.	5	»	0 25
28	6 c.	5	»	0 25
29	9 c.	5	»	0 50
30	10 c.	5	»	0 50
31	13 c.	0 60		0 30
32	1 k.	15	»	1 50
33	26 c.	5 50		0 30
34	2 k.	28	»	5 »
35	3 k.	0 15		0 15
36	4 k.	0 15		0 15
37	5 k.	0 15		0 15
38	10 k.	0 15		0 15
39	20 k.	0 15		0 15
40	30 k.	0 15		0 15
	N^os 25 à 40 (16 val.)	80	»	10 »

1915. - *T.-P. de 1915 (n^os 368 à 384) avec surcharge bilingue :*

مکاتیب دولتی

SERVICE

41	1 c.	0 25		0 15
42	2 c.	0 25		0 15
43	3 c.	0 25		0 15
44	5 c.	0 25		0 15
45	6 c.	0 50		0 15
46	9 c.	0 50		0 15
47	10 c.	0 50		0 15
48	12 c. outremer	0 30		0 15
49	1 k. brun-rouge et gris	2	»	0 25
50	24 c. brun-rouge et brun	2	»	0 25
51	2 k. bleu et rouge carminé	2	»	0 25
52	3 k. violet et brun	2	»	0 50
53	5 k. brun et vert-bleu	2	»	0 50
54	1 t. violet et gris	2 50		0 75
55	2 t. vert et brun	2 50		0 75
56	3 t. lie-de-vin et rouge-brun	2 50		0 75
57	5 t. bleu et ardoise	2 75		1 »
	N^os 41 à 57 (17 val.)	23	»	6 20
	Centre renversé.			
45a	6 c.	125	»	125 »

1940-42. - *Dentelés 11.*

Format 20 x 26½.

58	5 d. lilas-rose	1 50		0 15
59	10 d. lilas	1 50		0 15
60	25 d. rose	1 50		0 15
61	50 d. brun-olive	1 50		0 15
62	75 d. gris-lilas	1 50		0 15
	Format 22½ x 30.			
63	1 r. vert clair	2 50		0 25
64	1½ r. bleu foncé	5	»	0 25
65	2 r. bleu clair	10	»	0 25
66	3 r. lilas-brun	18	»	0 25
67	5 r. gris-vert	27	»	0 50
68	10 r. brun et bleu foncé	100	»	2 25
69	20 r. bleu et rose-lilas	330	»	10 »
70	30 r. violet et vert	500	»	16 »
71	50 r. turquoise et brun foncé	600	»	100 »
	N^os 58 à 71 (14 val.)	1 600	»	130 »

TIMBRES-TAXE

1886. - *Dentelés 13.*

1	1 c. bleu foncé	1	»	
2	2 c. bleu foncé	1	»	
3	5 c. bleu foncé	1	»	
4	6 c. bleu foncé	1	»	
5	10 c. bleu foncé	1	»	
6	15 c. bleu foncé	1	»	
7	1 k. bleu foncé	1	»	
8	2 k. bleu foncé	1	»	
9	5 k. bleu foncé	1	»	
10	1 t. bleu foncé	1	»	
	N^os 1 à 10 (10 val.)	10	»	

1904. - *Timbres-poste de 1902-04 avec surcharge bilingue :*

Taxe تاکس *I*

Taxe تاکس *II*

11	1 c. violet	(I)	2 50	
		(II)	2 50	
12	2 c. gris-violet	(I)	2 50	
		(II)	2 50	
13	5 c. rose	(I)	2 50	
		(II)	2 50	
14	10 c. brun	(I)	2 50	
		(II)	2 50	
15	12 c. bleu	(I)	3	»
		(II)	2 50	
16	1 k. violet	(I)	3	»
17	2 k. bleu	(I)	3	»
18	5 k. brun-jaune	(I)	5	»
	N^os 11 à 18 (8 val.)	(I)	24	»

Les n^os 11 à 15 avec surcharge au type II existent avec le de Taxe renversé.

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1908-10. - *Timbres-poste de 1908 surchargés :*

Colis Postaux

1	26 c. brun-orange	2	»	1 »

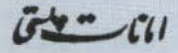
Surcharge violette, noire ou bleue.

Colis Postaux

2	1 c. violet	»	»	0 15
3	2 c. gris-violet	»	»	0 15
4	3 c. vert	»	»	0 75
5	6 c. carmin	»	»	2 »
6	9 c. orange	»	»	0 15
7	10 c. brun	»	»	0 15
8	13 c. bleu foncé	»	»	1 50
9	1 k. rouge	»	»	0 30
10	26 c. brun-orange	»	»	1 50
11	2 k. vert	»	»	0 30
12	2 k. bleu-gris	»	»	0 50
13	4 k. jaune	»	»	4 50
14	4 k. jaune-bistre	»	»	0 75
15	5 k. sépia	»	»	1 »
16	10 k. rose	»	»	1 30
17	20 k. gris	»	»	1 50
18	30 k. lilas	»	»	5 50
	N^os 2 à 18 (17 val.)			22 »

La surcharge, d'abord frappée lorsque les timbres étaient déjà collés sur le paquet qu'ils affranchissaient, portait parfois sur plusieurs timbres. Elle a été ensuite apposée sur chacun d'eux.

1915. - *Timbres-poste de 1915 (n° 368 à 384) avec surcharge bilingue:*



COLIS POSTAUX

19	1 c.	0 50	0 15
20	2 c.	0 50	0 15
21	3 c.	0 50	0 15
22	5 c.	0 50	0 15
23	6 c.	0 50	0 15
24	9 c.	0 50	0 15
25	10 c.	0 50	0 15
26	12 c. outremer	0 50	0 15
27	1 k. brun-roux et gris	1 »	0 15
28	24 c. brun-roux et brun	0 50	0 15
29	2 k. bleu et rouge carminé	1 »	0 15
30	3 k. violet et brun	1 25	0 50
31	5 k. brun et vert-bleu	1 25	0 60
32	1 l. violet et gris	1 50	0 75
33	2 l. vert et brun	1 50	0 75
34	3 l. lie-de-vin et rouge-brun	1 50	0 75
35	5 l. bleu et ardoise	2 50	1 »
	N°s 19 à 35 (17 val.)	16 »	6 »

Le n° 23 existe avec centre et surcharge renversés.

TIMBRES DE BIENFAISANCE

1918-19. -

a

Ahmed Shah.
b

c

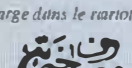
Non dentelé.

1	(1 c.) noir (a)	15 »	5 »

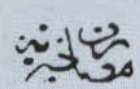
Dentelés 11½.

2	(1 c.) violet (c)	5 »	1 75
3	(1 c.) rouge-brun (c)	5 »	1 75
4	(1 c.) violet (b)	25 »	10 »

Avec surcharge dans le cartouche du bas:



5	1 c. violet (2)	9 »	1 50



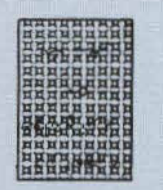
6	1 c. rouge-brun (3)	7 »	1 »

Type a, cartouche blanc (D. 12½ x 12) surchargé dans le haut:

6A	1 c. gris	11 »	2 50

Ces timbres, sans pouvoir d'affranchissement, étaient apposés d'une façon obligatoire sur tous les plis, au profit des victimes de la famine.

1919. - *Surtaxe au profit des orphelins de Tabriz. Dentelés 11½.*



7	(1 c.) rouge-brun et vert-jaune	11 »	3 50
8	(1 c.) rouge-brun et bleu-gris	13 »	3 50

IRLANDE

12 penceces = 1 shilling (s).

A partir de 1971 : 100 pence (p) = 1 £ (livre).

Depuis le 1er janvier 2002 : 1 € = 100 centimes.

L'Irlande située à l'Ouest de la Grande-Bretagne, dont elle est séparée par la mer d'Irlande, est baignée de tous côtés par l'océan Atlantique.

Au moment de la parution du premier timbre, en 1840, l'Irlande faisait partie de la Grande-Bretagne et le timbre portait l'effigie de la Reine Victoria. Jusqu'à la création de l'Etat libre d'Irlande en 1922, les timbres de Grande-Bretagne furent employés sans surcharge.

Depuis 1922, l'Irlande est divisée entre la République d'Irlande et les six comtés d'Ulster (Irlande du Nord). Ces derniers formeront avec la Grande-Bretagne, le Royaume-Uni. En 1949, l'Etat libre d'Irlande proclama la République.

Capitale : Dublin.

Gouvernement provisoire

1922. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1912-22 surchargés :*

Rialtas Sealadach na hÉireann 1922

a

Rialtas Sealadach na hÉireann 1922.

b

1	½ p. vert	(a)	2 »	0 75
		(b)	3 »	1 25
2	1 p. rouge	(a)	2 »	0 50
		(b)	2 »	0 75
3	1½ p. brun-rouge	(b)	6 »	4 50
4	2 p. orange	(b)	4 »	1 »
5	2½ p. bleu	(a)	3 »	4 »
6	3 p. violet	(a)	5 »	5 »
		(b)	4 »	3 50
7	4 p. vert-bleu	(a)	5 »	7 »
8	5 p. jaune-brun	(a)	7 50	12 »
		(b)	7 »	10 »
9	6 p. lilas	(b)	12 50	15 »
10	9 p. violet-noir	(a)	16 »	20 »
11	10 p. bleu-vert	(a)	13 50	25 »
		(b)	35 »	45 »
12	1 s. bistre	(b)	18 »	15 »

* * (+60%) (a et b)

Surcharge a renversée.

1a	½ p. vert	650 »	800 »
2a	1 p. rouge	400 »	450 »

Surcharge b renversée.

4a	2 p. rouge	350 »	450 »

Rialtas Sealadach na hÉireann 1922

c

A. - Surcharge noire ;

B. - Surcharge bleue-noire.

13	2/6. brun (c)	(A)	60 »	90 »
		(B)	300 »	375 »
14	5 s. rouge carminé (c)	(A)	90 »	150 »
		(B)	300 »	400 »
15	10 s. bleu (c)	(A)	200 »	300 »
		(B)	1 350 »	1700 »

N°s 13 à 15 * * (+60%)

Les surcharges a et c ont été imprimées par Dollard Ltd ; la surcharge b par A. Thom and Co. - Elles signifient "Gouvernement provisoire irlandais - 1922".

1922-23. - *Idem.*

A. - Surcharge rouge, type a ;

B. - Surcharge rouge, type b.

15A	½ p. vert	(A)	200 »	
16	2½ p. bleu	(A)	1 50	3 50
		(B)	10 »	15 »
17	4 p. vert-bleu	(A)	15 »	20 »
		(B)	5 »	7 50
18	9 p. violet-noir	(A)	22 50	28 »
		(B)	16 50	16 50
19	9 p. vert-olive	(B)	10 »	20 »

N°s 15A à 19 * * (+60 %) (a et b)

1922. - *Idem, avec surcharge :*

Rialtas Sealadach na hÉilleann 1922.

20	½ p. vert	1 50	2 »
21	1 p. rouge	6 »	4 »
22	1½ p. brun-rouge	4 »	9 »
23	2 p. orange	13 50	10 »
24	1 s. bistre	55 »	65 »
	N°s 20 à 24 (5 val.)	80 »	90 »

* * (+60%)

Cette surcharge a été imprimée par A. Thom and Co. ; le mot Rialtas mesure 12½ mm alors qu'il mesure seulement 11½ mm dans les surcharges a et b.

Etat libre

1922. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1912-22 surchargés :*

Saorstát Éireann 1922

La surcharge signifie "Etat libre d'Irlande - 1922".

25	½ p. vert	1 »	0 50
26	1 p. rouge	1 »	0 50
27	1½ p. brun-rouge	4 »	6 »
28	2 p. orange	1 50	2 »
29	2½ p. bleu (R)	5 »	7 »
30	3 p. violet	5 »	9 »
31	4 p. vert-bleu (R)	4 »	6 »
32	5 p. jaune-brun	4 50	6 »
33	6 p. lilas	3 »	3 »
34	9 p. vert-olive (R)	4 »	6 »
35	10 p. bleu-vert	25 »	40 »
36	1 s. bistre	12 »	14 »
37	2/6 brun	50 »	75 »
38	5 s. rouge carminé	80 »	150 »
39	10 s. bleu	200 »	350 »
	N°s 25 à 39 (15 val.)	400 »	675 »

* * (+80%)

Les trois derniers ont été imprimés en 1925 avec une surcharge à peu près semblable dans laquelle 1922 mesure 5 mm au lieu de 6 (n° 52 à 54).

1922-24. - *Série courante. Filigrane Se. Dentelés 15 x 14.*

Glaive de lumière.
f

Carte.
g

40	½ p. vert-jaune (f)	1 »	1 »
41	1 p. carmin (g)	1 »	0 25
42	1½ p. lilas (g)	2 25	2 25
43	2 p. vert-gris (g)	2 »	0 25

Armoiries des quatre provinces.
h

Croix celtique.
i

44	2½ p. brun-rouge (h)	6 »	5 »
45	3 p. bleu (i)	3 »	1 25
46	4 p. bleu foncé (h)	3 25	5 »
47	5 p. violet (f)	13 50	14 »
48	6 p. violet-brun (f)	7 »	5 »
49	9 p. violet (h)	20 »	15 »
50	10 p. brun (i)	16 »	27 »
51	1 s. bleu-vert (f)	25 »	9 »
	N°s 40 à 51 (12 val.)	100 »	85 »

* * (+200%)

A. - Non dentelés verticalement :

B. - Non dentelés horizontalement.

40a	1 p.	(B)	40 »	50 »
41a	1 p.	(A)	30 »	40 »
43a	2 p.	(A)	1350 »	2500 »
		(B)	70 »	90 »

Toutes ces timbres ont pris le filigrane e en 1941 (n° 78 à 89). Un 6 p. rouge au type f et un 11 p. rose carminé au type f ont paru en 1949 (n° 108 et 109). Les 3 p. et 5 p. ont reparu en 1967 avec le filigrane e sur papier couché (n° 193 et 194).

1925. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1912-22 surchargés :*

Saorstát Éireann 1925

k

52	2/6. brun	60 »	100 »
53	5 s. rouge carminé	75 »	125 »
54	10 s. bleu	165 »	325 »

N°s 52 à 54 * * (+60%)

Une surcharge à peu près semblable a été apposée en 1935 sur les mêmes timbres avec effigie sur fond quadrillé (n°s 65 à 67).

1929. - *Centenaire de la liberté du culte catholique (effigie de Daniel O'Connell). Filigrane Se. Dentelés 15 x 14.*

55	2 p. vert-gris	0 75	0 75
56	3 p. bleu	8 25	9 25
57	9 p. violet	9 »	8 »

N°s 55 à 57 * * (+100%)

1930. - *Inauguration d'un barrage sur la rivière Shannon. Filigrane Se. Dentelé 15 x 14.*

58	2 p. brun	1 50	1 »

* * (+100%)

1931. - *Bicentenaire de la Société royale de Dublin. Filigrane Se. Dentelé 15 x 14.*

Moissonneur.

59	2 p. bleu	1 25	0 50

* * (+50%)

1932. - *Congrès eucharistique international, à Dublin. Filigrane Se. Dentelés 15 x 14.*

Croix du congrès.

60	2 p. vert-gris	1 50	0 50
61	3 p. bleu	4 50	6 »

* * (+60%)

1933. - *Année Sainte. Filigrane Se. Dentelés 15 x 14.*

Symboles.

62	2 p. vert-gris	1 50	0 50
63	3 p. bleu	5 »	4 »

* * (+60%)

1934. - *50e anniversaire de l'Association athlétique gaélique. Filigrane Se. Dentelé 15 x 14.*

Hockeyeur (gazon).

64	2 p. vert foncé	1 50	0 75

* * (+60%)

1935. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1934-36 (effigie sur fond quadrillé) avec surcharge type k en chiffres du millésime plus espacés (5¾ au lieu de 5).*

65	2/6. brun (198)	65 »	65 »
66	5 s. rouge (199)	135 »	135 »
67	10 s. bleu foncé (200)	550 »	550 »

N°s 65 à 67 * * (+60%)

1937. - *Série courante. Filigrane Se. Dentelés 14 x 15.*

Saint Patrick.

68	2/6. vert	80 »	90 »
69	5 s. lilas-brun	100 »	150 »
70	10 s. bleu	70 »	85 »

N°s 68 à 70 * * (+150%)

Ces trois timbres ont pris le filigrane e en 1944 (n°s 90 à 92), et en 1967 sur papier couché (n°s 230A à 232).

Etat indépendant

1937. - *Nouvelle Constitution. Filigrane Se. Dentelés 15 x 14.*

Irlande et la nouvelle Constitution.

71	2 p. lilas	1 »	0 50
72	3 p. bleu	5 »	5 50

* * (+60%)

Un 3 p. brun et un 5 p. vert à ce type ont paru avec le filigrane e en 1958 (n°s 140 et 141).

1938. - *Centenaire de la croisade du Père Mathew contre l'intempérance. Filigrane Se. Dentelés 15 x 14.*

73	2 p. brun-noir	1 50	0 50
74	3 p. bleu	9 »	9 »

* * (+60%)

1939. - *150e anniversaire de la Constitution des États-Unis. Filigrane Se. Dentelés 15 x 14.*

George Washington.

75	2 p. rose-rouge	2 »	1 »
76	3 p. bleu	6 »	6 »

* * (+60%)

TIMBRES-TAXE

1925. - *Filigrane Se. Dentelés 14 x 15.*

1	½ p. vert-jaune	24 »	28 »
2	1 p. rouge carminé	25 »	10 »
3	2 p. vert foncé	45 »	12 »
4	6 p. grenat	11 »	10 »
	N°s 1 à 4 (4 val.)	105 »	60 »

* * (+120%)

1940-53. - *Idem. Filigrane e.*

5	½ p. vert-jaune	33 »	30 »
6	1 p. rouge carminé	1 50	1 »
7	1½ p. vermillon	3 »	6 »
8	2 p. vert foncé	1 20	1 »
9	3 p. bleu	1 80	2 50
10	5 p. violet	4 50	4 50
	N°s 5 à 10 (6 val.)	45 »	45 »

* * (+50%)

ISLANDE

96 s(killing) = 1 rigsdaler.

Depuis 1876 : 100 a(urar) = 1 k(rona).

(e(yr) est le singulier de aur).

Dès le 1.01.81 : 100 couronnes anciennes = 1,00 a(urar) = 1 k. (nouvelle couronne).

Pays de l'Atlantique Nord située sur le cercle polaire. Sa capitale est Reykjavik. Associée à l'histoire de la Norvège et du Danemark, elle demeura danoise lors de l'union de la Norvège et de la Suède en 1814.

L'indépendance de l'Islande fut reconnue en 1918, le Danemark et l'Islande restant unis par la personne du souverain.

Depuis 1944, l'Islande vit en République.

De 1851 à 1873, on employait les timbres du Danemark oblitérés avec des cachets portant les n°s 236 (Reykjavik) ou 237 (Seydisfjord).

A partir de 1920, nous colons un certain nombre de timbres avec oblitération fiscale (O.F.). Celle oblitération, constituée par le mot TOLLUR dans un rectangle, est apposée par la douane, sur les timbres de certains paquets expédiés à l'étranger.

Capitale : Reykjavik.

Dépendance danoise

1873. - *Valeur en SKILLING. Filigrane ✿.*

A. - Dentelés 14 x 13½.

B. - Dentelés 12½.□.

1	2 s. bleu	(A)	1 000 »	2 000 »
2	3 s. gris	(B)	425 »	1 250 »
3	4 s. rouge carminé	(A)	180 »	1 000 »
		(B)	1 350 »	2 000 »
4	8 s. brun	(A)	300 »	900 »
5	16 s. jaune	(A)	1 350 »	2000 »
		(B)	120 »	600 »

1876. - *Idem. Valeur en AUR.*

A. - Dentelés : 14 x 13½.

B. - Dentelés : 12½.□.

6	5 a. bleu	(A)	450 »	700 »
		(B)	300 »	600 »
7	6 a. gris	(A)	110 »	25 »
		(B)	15 »	16 50
8	10 a. rouge carminé	(A)	200 »	6 »
		(B)	8 »	3 »
9	16 a. bistre	(A)	100 »	50 »
		(B)	70 »	100 »
10	20 a. violet	(A)	30 »	450 »
11	40 a. vert-jaune	(A)	100 »	200 »

1882. - *Idem.*

I

II

12	3 a. bistre-jaune (I)	(A)	60 »	17 50
		(B)	85 »	11 »
13	5 a. vert	(A)	45 »	11 »
		(B)	4 »	3 »
14	20 a. bleu	(A)	275 »	45 »
		(B)	40 »	30 »
14a	20 a. outremer	(A)	600 »	275 »
		(B)	400 »	35 »
15	40 a. lilas	(A)	40 »	40 »
		(B)	5 500 »	
16	50 a. bleu et rouge	(A)	80 »	100 »
		(B)	400 »	» »
17	100 a. bistre et violet	(A)	85 »	110 »

1897. - *Timbres de 1882 (dentelés 12½) avec nouvelle valeur en surcharge :*

I

II

18	3 (R) et prir (N) s. 5 a. (I)	425 »	425 »
	(Surlettre)		800 »
	a. (Type II)	650 »	600 »
	(Surlettre)		1 000 »
19	prir (sans 3) s. 5 a. (I)	600 »	550 »
	a. (Type II)	850 »	850 »

Dentelés 14 x 13½.

18b	3 pris s. 5 a. (I)	1250 »	2500 »
18c	3 pris s. 5 a. (II)		5000 »

Pris se lit "thair" et signifie 3.

1900-02. - *Type d e 1876. Filigrane ♔. Dentelés 12½.*

20	3 a. bistre-jaune (II)	5 »	22 »
21	4 a. rose et gris	18 »	22 »
22	25 a. bistre et bleu	20 »	30 »

1902. - *Timbres de 1876-1900 surchargés :*

1 GILDI

'02—'03

A. - Dentelés: 12½.

B. - Dentelés: 14 x 13½.

23	3 a. bistre-jaune (I)	(A)	150 »	500 »
		(B)	900 »	1 400 »
23A	3 a. bistre-jaune (II)	(A)	1 »	2 »
24	4 a. rose et gris	(A)	35 »	55 »
25	5 a. vert (C)	(A)	075	7 »
		(B)	1 300 »	2000 »
26	6 a. gris (C)	(A)	075	7 »
		(B)	1 300 »	2000 »
27	10 a. rouge carminé	(A)	1 »	10 »
		(B)	7000 »	8000 »
28	16 a. bistre	(A)	25 »	50 »
		(B)	1 000 »	1 400 »
29	20 a. bleu (C)	(A)	075	10 »
		(B)	6000 »	7500 »
30	25 a. bistre et bleu (C)	(A)	075	15 »
31	40 a. lilas	(A)	075	45 »
		(B)	18 »	90 »
32	50 a. bleu et rouge	(A)	4 »	65 »
		(B)	35 »	120 »
33	100 a. bistre et violet	(B)	50 »	80 »

I GILDI signifie "est valable".

Surcharge noire. (Dentelés 12½).

25a	5 a.	300 »	450 »
26a	6 a.	500 »	650 »
29a	20 a.	10000 »	» »
30a	25 a.	10000 »	» »

Surcharge renversée (Dentelés 12½).

23a	3 a. (I)	225 »	500 »
23Aa	3 a. (II)	30 »	40 »
24a	4 a.	80 »	100 »
25b	5 a. (C)	35 »	45 »
25c	5 a. (N)	400 »	500 »
26b	6 a. (C)	40 »	50 »
26c	6 a. (N)	600 »	700 »
27a	10 a.	35 »	45 »
28a	16 a.	85 »	100 »
29b	20 a. (C)	30 »	40 »
29c	20 a. (N)	9000 »	
30b	25 a. (C)	30 »	40 »
30c	25 a. (N)	7500 »	
31a	40 a.	35 »	80 »
32a	50 a. (Dent. 14 x 13½)	125 »	175 »
33a	100 a.	100 »	120 »

Double surcharge

23Ab	3 a. (II)	150 »	150 »
26d	6 a. (C)	55 »	40 »

ERREURS

(Dentelés 12½).

I. - GII.DI au lieu de I GILDI.

II. - '03-'03 au lieu de '02-03.

23b	3 a. (I)	(I)	250 »
		(II)	300 »
24b	4 a.	(I)	150 »
		(II)	200 »
25d	5 a. (C)	(I)	100 »
		(II)	175 »
25e	5 a. (N)	(I)	500 »
26c	6 a. (C)	(II)	225 »
28b	16 a.	(I)	150 »
		(II)	225 »
29d	20 a. (C)	(I)	60 »
		(II)	» »
30d	25 a. (C)	(II)	175 »
31b	40 a. (Dent. 14 x 131)	(II)	175 »
32b	50 a.	(II)	200 »
33b	100 a.	(II)	200 »

III. - 02 au lieu de '02.

23b	3 a. (I)	300 »	
24b	4 a.	200 »	
25d	5 a. (C)	175 »	
26c	6 a. (C)	225 »	
28b	16 a.	225 »	
29d	20 a. (C)	200 »	
30d	25 a. (C)	175 »	
31b	40 a. (Dent. 14 x 13½)	175 »	
32b	50 a.	200 »	
33b	100 a.	200 »	

Ces prix concernent les exemplaires neufs.

VARIETES

Filigrane grande couronne (dentelés 12½).

L'administration ayant oublié d'envoyer au bureau de Berne les 726 séries auxquelles il a droit, fit faire, postérieurement à l'émission, un second tirage pour donner satisfaction aux réclamations de Berne. Ce tirage fut fait sur le papier de l'émission alors en cours (timbres à effigie), papier ayant en filigrane une couronne plus grande que celle du papier précédent. Une partie du tirage n'a pas été surchargée, ces timbres sont rares.

1902-04. - *Christian IX. Filigrane ♔. Dentelés 12½.*

34	3 a. orange	5 50	3 »
35	4 a. gris et rouge	3 »	1 »
36	5 a. vert	2250	1 »
37	6 a. gris-brun	16 »	7 »
38	10 a. rouge carminé	6 »	1 »
39	16 a. brun	7 50	7 »
40	20 a. bleu	3 »	4 »
41	25 a. brun et vert	3 »	5 »
42	40 a. violet-brun	3 »	5 »
43	50 a. gris et gris-noir	4 50	20 »
44	1 k. bleu-vert et brun	6 »	6 »
45	2 k. bistre-olive et bleu	25 »	65 »
46	5 k. brun-jaune et ardoise	135 »	160 »
	N°s 34 à 46 (13 val.)	200 »	285 »

* * (+120%)

ERREUR

PJONUSTA dans le cartouche de droite.

40a	20 a.	60 »	75 »

* * (+50%)

1907-08. - *Frédéric VIII et Christian IX. Filigrane ♔. Dentelés 12½.*

b

47	1 c. vert-jaune et rouge	1 50	1 »
48	3 a. bistre-jaune	3 50	1 50
49	4 a. gris et rouge	1 50	1 50
50	5 a. vert	50 »	1 »
51	6 a. gris	25 »	3 »
52	10 a. rouge carminé	75 »	1 »
53	15 a. rouge et vert	6 50	1 25
54	16 a. brun	7 »	35 »
55	20 a. bleu	7 »	4 75
56	25 a. bistre et vert	4 »	8 »
57	40 a. lilas-brun et grenat	5 »	10 »
58	50 a. gris et grenat	5 »	9 »
59	1 k. bleu-vert et brun	20 »	50 »
60	2 k. brun et vert-bleu	24 »	53 »
61	5 k. brun et ardoise	165 »	270 »
	N°s 47 à 61 (15 val.)	400 »	450 »

* * (+150%)

Type remis en cours avec filigrane croix en 1915 (n°s 75 à 81).

1911. - *Centenaire de la naissance de l'homme d'Etat Jon Sigurdsson. Impression en relief. Filigrane ♔. Dentelés 12½.*

62	1 e. vert-olive	2 »	1 »
63	3 a. bistre	3 »	9 »
64	4 a. bleu	1 »	1 »
65	6 a. gris	9 »	16 »
66	15 a. violet	15 »	1 »
67	25 a. orange	25 »	37 »
	N°s 62 à 67 (6 val.)	55 »	65 »

* * (+100%)

1912. - *Effigie de Frédéric VIII. Impression en relief. Filigrane ♔. Dentelés 12½.*

68	5 a. vert	22 50	10 »
69	10 a. rouge	23 50	10 »
70	20 a. bleu	37 50	12 »
71	50 a. lie-de-vin	11 »	23 »
72	1 k. jaune	22 »	4250
73	2 k. rose	18 50	37 50
74	5 k. brun foncé	165 »	150 »
	N°s 68 à 74 (7 val.)	300 »	275 »

* * (+120%)

1913-18. - *Type b. Filigrane croix. Dentelés 14 x 14½.*

75	1 e. vert et rouge	7 »	15 »
76	3 a. bistre	4 »	1 50
77	4 a. gris et rouge	4 »	8 »
78	5 a. vert	80 »	1 »
79	6 a. gris	16 50	135 »
80	10 a. rouge	3 50	1 »
81	20 a. bleu	185 »	1850
	N°s 75 à 81 (7 val.)	300 »	180 »

* * (+120%)

Administration autonome (1918)

Depuis 1920, le mot : TOLLUR (Douane) est une oblitération fiscale.

1920. - *Christian X. Filigrane croix. Dentelés 14 x 14½.*

c

82	1 e. vert et rouge	075	075
83	3 a. bistre	4 »	11 »
84	4 a. gris et rouge	3 »	2 »
85	5 a. vert	1 50	1 »
86	6 a. gris	11 »	7 »
87	8 a. brun foncé	6 »	1 50
88	10 a. rouge	1 50	6 »
89	15 a. violet	35 »	1 25
90	20 a. bleu	1 75	12 »
91	25 a. brun et vert-jaune	13 »	1 »
92	30 a. rouge et vert-jaune	52 50	2 »
93	40 a. lilas	45 »	2 »
94	50 a. gris et lilas	165 »	11 »
95	1 k. bleu et brun [O. F. 3 »]	85 »	1 50
96	2 k. brun-olive et vert-bleu [O. F. 3 »]	200 »	35 »
97	5 k. brun et bleu [O. F. 3 »]	50 »	15 »
	N°s 82 à 97 (16 val.)	675 »	110 »

* * (+12,5%)

Type repris en 1922 pour de nouvelles valeurs (n°s 105 à 109) et remis en cours en 1931 avec contre refait (n°s 145 à 153).

1921-22. - *Timbres de 1902-07 surchargés :*

5 aur. I

20 aur II

20 aur. III

98	5 a. s. 16 a. (39)		3 »	22 »
99	5 a. s. 16 a. (54)		1 50	4 50
100	20 a. s. 25 a. (41)	(II)	6 »	2 25
101	20 a. s. 25 a. (56)	(III)	3 75	3 75
102	20 a. s. 40 a. (42)	(III)	6 75	11 »
103	20 a. s. 40 a. (57)	(III)	9 »	11 50
	N°s 98 à 103 (6 val.)		30 »	55 »

* * (+125%)

1922. - *Timbre de 1920 surchargé :*

10 aur

104	10 a. s. 5 a. vert	7 50	3 »

1922. - *Type c. Filigrane croix. Dentelés 14 x 14½.*

105	5 a. vert-olive	3 »	1 »
106	10 a. vert	3 »	1 »
107	20 a. brun	52 »	1 »

108	25 a. rouge	12 »	33 »
109	40 a. bleu	70 »	14 »
	N°s 105 à 109 (5 val.)	140 »	50 »

* * (+125%)

1924-26. - *Timbres de 1911-12 surchargés :*

2
krónur **Kr.2.10**

		d	
110	2 k. s. 25 a. [O. F. 15 »] orange	100 »	125 »
111	10 k. s. 50 a. lie-de-vin [O. F. 30 »]	250 »	375 »
112	10 k. s. 1 k. jaune [O. F. 70 »]	325 »	550 »

N°s 110 à 112 * * (+120%)

1925. - *Timbres de 1902-04 surchargés :*

30
aur.

113	30 a. s. 50 a. gris et gris-noir [O. F. 15 »]	25 »	25 »
114	50 a. s. 5 k. brun-jaune et ardoise [O. F. 35 »]	60 »	35 »

N°s 113 et 114 * * (+100%)

1925. - *Vues. Filigrane croix. Dentelés 14.*

Barques de pêcheurs.
c

Reykjavik.
f

115	7 a. vert-jaune (e)	37 50	7 50
116	10 a. bleu et brun (f)	37 50	0 50

Musée national à Reykjavik.

117	20 a. rouge	37 50	0 50
118	35 a. bleu (f)	52 50	10 »
119	50 a. vert-jaune et brun (e)	60 »	1 50
	N°s 115 à 119 (5 val.)	225 »	20 »

* * (+200%)

1926. - *Timbre de 1922 surchargé en carmin :*

EIN
KRÓNA

120	1 k. s. 40 a. bleu	120 »	37 50

* * (+150%)

1929-30. - *Timbres de 1902-07 avec nouvelle valeur (type d) en surcharge.*

121	10 k. s. 2 k. (45) [O. F. 10 »]	60 »	30 »
122	10 k. s. 5 k. (61) [O. F. 20 »]	400 »	550 »

N°s 121 et 122 * * (+100%)

1930. - *Millénaire du Parlement islandais. Millésimes 930-1930. Dentelés 12 ½.*

Sujets : 3 a. le Parlement à Reykjavik ; 5 a. embarcation des Vikings ; 7 a. lieu de réunion du Parlement en 1690 ; 10 a. arrivée d'Ingolf Arnasson ; 15 a. prise de possession et serment des Vikings ; 20 a. ruée des Vikings sur le Parlement ; 25 a. ramassage du bois ; 30 a. vue de Thingvellir ; 35 a. la Reine Aud en costume national ; 40 a. drapeau national ; 50 a. la 1re réunion du Parlement au lac de Thing en 930 ; 1 k. carte de l'Islande ; 2 k. paysage d'hiver ; 5 k. lifeuse ; 10 k. sacrifice au dieu Thor.

123	3 a. violet	3 »	6 »
124	5 a. bleu et vert-gris	3 »	6 »
125	7 a. vert	3 »	6 »
126	10 a. violet-brun	9 »	9 »
127	15 a. bleu-violet et bleu-gris	3 »	6 »
128	20 a. rouge	45 »	55 »
129	25 a. brun	7 50	7 50
130	30 a. vert foncé	5 25	7 50
131	35 a. outremer et bleu-gris	6 »	7 50
132	40 a. rge, vert-gris, bleu-violet et brun	5 25	7 50
133	50 a. brun-rouge	60 »	90 »
134	1 k. vert-olive	60 »	90 »
135	2 k. bleu-vert et vert-gris	75 »	100 »
136	5 k. orange et ocre	37 50	80 »
137	10 k. lie-de-vin	37 50	80 »
	N°s 123 à 137 (15 val.)	360 »	550 »

* * (+100%)

1931-32. - *Chutes de Gullfoss. Dentelés 14.*

139	5 a. gris	12 »	0 90
140	20 a. rouge	9 »	0 15
141	35 a. outremer	12 »	12 »
142	60 a. violet	10 »	1 20
143	65 a. brun-jaune	2 »	0 75
144	75 a. vert-bleu	75 »	30 »
	N°s 139 à 144 (6 val.)	120 »	45 »

* * (+150%)

1931-34. - *Type c (centre refait). Filigrane croix. Dentelés 14 x 14½.*

Type c.

Type refait.

145	1 e. vert-jaune et rouge	0 75	0 75
145A	3 a. bistre	7 »	13 50
146	4 a. gris et rouge	1 50	1 50
147	6 a. gris	1 65	3 50
147A	7 a. vert-jaune	0 60	1 50
148	10 a. brun	90 »	0 75
149	25 a. brun et vert-jaune	15 »	2 25
149A	30 a. rouge et vert-jaune	25 »	5 25
150	40 a. lilas	180 »	20 »
151	1 k. bleu et brun	48 50	7 »
152	2 k. brun-olive et vert-bleu [O. F. 8 »]	185 »	64 »
153	10 k. vert-jaune et noir [O. F. 12 »]	270 »	180 »
	N°s 145 à 153 (12 val.)	825 »	300 »

* * (+150%)

Le 1e. a paru en 1937 sans filigrane et dentelé 11 (n° 167).

1933. - *Emis au profit de la Société d'œuvres maritimes et de secours aux naufragés. Dentelés 14.*

g

154	10 a.+10 a. brun-rouge	2 25	3 75
155	20 a.+20 a. vermillon	2 25	3 75
156	35 a.+25 a. bleu (g)	2 25	3 75

157	50 a.+25 a. vert	2 25	3 75
	N°s 154 à 157 (4 val.)	9 »	15 »

* * (+80%)

1935. - *Paysages. Dentelés 12½.*

Chutes de Dynjandi.

Volcan Hékla.

158	10 a. bleu	22 50	0 20
159	1 k. vert-gris	37 50	0 20

N°s 158 et 159 * * (+150%)

1935. - *Centenaire de la naissance du poète Matthias Jochumsson (1835-1920). Dentelés 12½.*

160	3 a. vert-gris	0 90	3 »
161	5 a. gris	13 50	1 »
162	7 a. vert-jaune	20 »	1 50
163	35 a. bleu	0 60	1 50
	N°s 160 à 163 (4 val.)	35 »	7 »

* * (+150%)

1937. - *Commémoratifs du jubilé du roi Christian X. Millésimes 1912-1937. Dentelés 12½.* BF n° 1.

h

164	10 a. vert	3 »	14 »
165	30 a. brun	3 »	5 »
166	40 a. lilas	3 »	5 »

* * (+50%)

Dentelés 14 x 14½.

164A	15 a. violet	12 »	30 »
164B	25 a. rouge	12 »	30 »
166A	50 a. bleu	12 »	30 »

Les n°s 164A à 166A proviennent du BF.

1937. - *Type c (centre refait). Dentelé 11.*

167	1 c. vert-jaune et rouge	0 90	1 25

* * (+100%)

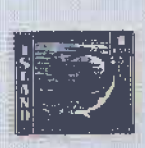
1938. - *20e anniversaire de l'indépendance de l'Islande. Dentelés 13½.*

Université de Reykjavik.

168	25 a. vert	9 »	15 »
169	30 a. brun	9 »	15 »
170	40 a. lilas-rose	9 »	15 »

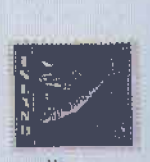
N°s 168 à 170 * * (+50%)

1938-39. - *Série courante. Dentelés 14.*



Morue.
i

Drapeau.
k



Harengs.
l

171	1 e. bleu-vert (i)	0 30	2 »
172	3 a. violet foncé (i)	0 30	0 50
173	5 a. brun (i)	0 30	0 30
174	7 a. vert foncé (l)	7 50	7 50
175	10 a. rouge et outremer (k)	2 50	0 75
	a. rouge et bleu	3 »	0 75

Geyser.
m

Geyser.
n

176	15 a. lilas (m)	5 »	5 50
177	20 a. rouge (m)	25 »	0 20
178	35 a. outremer (m)	0 60	0 75
179	40 a. brun (n)	11 »	16 50
180	50 a. vert-olive (n)	22 50	1 »
	N°s 171 à 180 (10 val.)	75 »	35 »

* * (+100%)

D'autres valeurs aux types i, l et n ont paru en 1940-45 (n°s 189 à 198).

1939-41. - *Timbres de 1935 avec nouvelle valeur en surcharge :*

5

181	5 sur 35 a. bleu (163)	1 »	1 25
181A	25 sur 3 a. vert-gris (160) (R)	1 »	1 25

1939. - *Commémoratifs de la participation de l'Islande à l'exposition de New York. Légende : N. Y. 1939 W. F. Dentelés 14.*

Sujets : 20 a. emblèmes de l'exposition ; 35 a. aigle et bateau Viking voguant vers l'Amérique ; 45 a. et 2 k. statue de Thorfinnur Karlsefni, premier colon en Amérique du Nord.

182	20 a. rouge	3 50	5 »
183	35 a. outremer	4 50	6 »
184	45 a. vert	4 50	6 50
185	2 k. noir	50 »	92 50
	N^os 182 à 185 (4 val.)	62 50	110 »

* * (+80%)

1939-43. - *Statue de Karlsefni. Dentelés 14.*

186	2 k. noir	3 »	0 20
187	5 k. brun foncé	22 »	0 50
188	10 k. brun-orange	15 »	1 80

* * (+100%)

Dentelés 11½.

186a	2 k.	7 50	1 50
187a	5 k.	32 50	1 50
188a	10 k.	15 »	42 »

* * (+12,5%)

1940. - *Timbres de 1939 (exposition de New York) surchargés :*

1940

188A	20 a. rouge	10 »	30 »
188B	35 a. outremer	10 »	30 »
188C	45 a. vert	10 »	30 »
188D	2 k. noir	100 »	285 »
	N^os 188A à 188D (4 val.)	130 »	375 »

* * (+80%)

La surcharge est horizontale sur le n° 188B.

1940-45. - *Types de 1938-39. Dentelés 11½ (n^os 197 et 198) et dentelés 14.*

189	10 a. vert-jaune (j)	37 50	0 15
190	10 a. gris (l)	0 20	0 15
191	12 a. vert-jaune (l)	0 60	0 15
192	25 a. rouge carminé (i)	25 »	0 15
193	25 a. rouge-brun (i)	0 30	0 15
194	35 a. rouge carminé (l)	0 75	0 50
195	45 a. outremer (n)	0 75	0 60
196	50 a. vert-bleu (i)	0 30	0 15
197	60 a. outremer (n)	3 40	4 »
	a. (Dentelé 14)	7 50	1 50
198	1 k. bleu-noir (n)	3 40	4 »
	a. (Dentelé 14)	2 25	0 75
	N^os 189 à 198 (10 val.)	72 50	10 »

* * (+100%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1928-29. - *T.-P. de 1907-20 avec surcharge :*

1	10 a. rouge (88)	1 »	7 50
2	50 a. gris et grenat (58)	52 50	92 50

* * (+100%)

1930. - *Millénaire du Parlement. Dentelé 12.*

Le faucon, ancien emblème de l'Islande.

3	10 a. outremer	25 »	60 »

* * (+100%)

1930. - *Idem. Vues diverses au centre. Filigrane rosace multiple. Dentelés 14.*

Sujets : 15 a. volcan éteint de Snaefell Jokull ; 20 a. vieux bateau de pêche ; 35 a. poney ; 50 a. chutes de Gullfoss ; 1 k. statue d'Ingolf à Reykjavik.

4	15 a. orange et bleu	27 50	45 »
5	20 a. brun et bleu	27 50	45 »
6	35 a. olive et brun-rouge	60 »	90 »
7	50 a. vert et bleu	60 »	90 »
8	1 k. olive et carmin	60 »	90 »
	N^os 4 à 8 (5 val.)	235 »	360 »

* * (+100%)

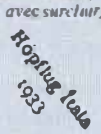
1931. - *Timbres-poste de 1926 surchargés :*

Zeppelin
1931

9	30 a. rouge et vert-jaune	40 »	100 »
10	1 k. bleu et brun	15 »	100 »
11	2 k. brun-olive et vert-bleu	60 »	100 »

* * (+100%)

1933. - *Commémoration du vol Reykjavik-Chicago par l'escadre Balbo. T.-P. de 1920-31 avec surcharge :*



12	1 k. bleu et brun (151)	125 »	500 »
13	5 k. brun et bleu (97)	475 »	1 250 »
14	10 k. vert-jaune et noir (153)	900 »	3 000 »

* * (+120%)

1934. - *Dentelés 12½-14.*

a

b

15	10 a. bleu (a)	1 50	2 25
16	20 a. vert-jaune (a)	3 75	3 75
17	25 a. violet (b)	11 »	14 »
18	50 a. lilas-rose (b)	3 75	5 »

c

19	1 k. sépia (c)	25 »	30 »
20	2 k. rouge-orange (c)	10 »	10 »
	N^os 15 à 20 (6 val.)	55 »	65 »

* * (+100%)

BLOCS ET FEUILLETS

1937. - *Timbres-poste (Jubilé du Roi) réunis sur feuillet de 132 x 114 avec inscriptions CHRISTIAN X 1912-1937, couronne royale et armoiries. Vendu 2 k. Dentelés.*

1	15 a. violet (164A) 25 a. rouge (164B) 50 a. bleu (166A) Le feuillet	50 »	200 »

* * (+90%)

1938. - *Journée Leifr Ericsson. Bloc de trois timbres imprimé sur feuillet de 140 x 100, portant des inscriptions anglaises et les armoiries du pays. Vendu 2 k. Dentelés 12½.*

Statue d'Ericsson à Reykjavik.

Statue d'Ericsson à Reykjavik.

Pays visités lors de son expédition vers l'Amérique.

2	30 a. rouge 40 a. violet 60 a. vert Le feuillet	7 50	35 »

* * (+40%)

TIMBRES DE SERVICE

1873. - *Type des T.-P. de 1873. Filigrane ⊕.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 14 x 13½.

1	4 s. vert	(A)	75 »	250 »
		(B)	7 000 »	8 000 »
2	8 s. lilas	(B)	450 »	550 »

1876-1901. - *Filigrane ⊕.*

A. - Dentelés 14 x 13½.

B. - Dentelés 12½.

3	3 a. bistre clair	(A)	30 »	55 »
		(B)	12 »	25 »
4	4 a. gris	(B)	30 »	35 »
5	5 a. brun	(A)	7 50	12 »
6	10 a. bleu	(A)	60 »	13 50
6a	10 a. outremer	(A)	375 »	60 »
		(B)	55 »	100 »
7	16 a. carmin	(A)	20 »	40 »
8	20 a. vert-jaune	(A)	17 50	35 »
9	50 a. lilas	(A)	60 »	75 »

1902. - *Timbres précédents surchargés I GILDI comme les T.-P. de 1902.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 14 x 13½.

10	3 a. bistre clair	(A)	075	1 50
		(B)	300 »	850 »
11	4 a. gris	(A)	075	1 50
12	5 a. brun	(A)	075	1 50
		(B)	7 50	75 »
13	10 a. bleu	(A)	075	1 50
		(B)	375 »	750 »
14	16 a. carmin	(B)	11 »	50 »
15	20 a. vert	(A)	1 »	15 »
		(B)	15 »	50 »
16	50 a. lilas	(B)	7 50	45 »

Surcharge renversée (Dentelés 12½).

10a	3 a.	13 »	20 »
11a	4 a.	25 »	30 »
12a	5 a. (Dent. 14 x 13½)	40 »	90 »
13b	10 a.	22 50	27 50
14a	16 a.	75 »	100 »

Double surcharge, l'une à l'envers.

14b	16 a.	200 »	

ERREURS

I. - GILDI au lieu de I GILDI.

II. - 03-03 au lieu de 0203.

10b	3 a. (Dent. 12½)	(I)	50 »	
		(II)	150 »	
10c	(Dent. 14 x 13)	(II)	500 »	
11b	4 a.	(I)	60 »	
		(II)	200 »	

12b	5 a. (Dem. 14 x 13½)	(II)	150 »
13b	10 a. (Dem. 12½)	(I)	20 »
		(II)	175 »
13c	(Dent. 14 x 13½)	(I)	700 »
		(II)	650 »
14c	16 a.	(I)	175 »
		(II)	225 »
15a	20 a. (Dent. 14 x 13½)	(II)	200 »
16a	50 a.	(I)	35 »

III. - 02 au lieu de 02.

10b	3 a. (Dent. 12½)		150 »
10d	(Dent. 14 x 13½)		500 »
11b	4 a.		200 »
12b	5 a. (Dent. 14 x 13½)		150 »
13b	10 a. (Dent. 12½)		175 »
13c	(Dent. 14 x 13½)		650 »
14d	16 a.		225 »
15a	20 a. (Dent. 14 x 13½)		200 »

Ces prix concernent les exemplaires neufs.

Les n^os^ 10 à 16 existent avec filigrane grande ✠. (Voir note après T.-P. n°33b).

1902. - *Centre gris. Légende PJONUSTA. Filigrane ✠. Dentelés 12½.*

Christian IX.

17	3 a. jaune foncé	3 »	1 50
18	4 a. vert foncé	4 50	1 50
19	5 a. brun-orange	2 25	3 »
20	10 a. bleu	3 »	3 »
21	16 a. rouge carminé	3 »	12 »
22	20 a. vert clair	15 »	6 50
23	50 a. violet	6 75	10 »
	N^os^ 17 à 23 (7 val.)	37 50	37 50

* * (+120%)

Le 20 a. bleu est catalogué sous le n° 40a des T.-P.

1907-08. - *Effigies de Frédéric VIII et Christian IX. Centre gris. Filigrane ✠. Dentelés 12½.*

24	3 a. jaune foncé	4 »	7 50
25	4 a. vert	3 »	3 »
26	5 a. orange	8 »	7 50
27	10 a. bleu	2 25	2 25
28	15 a. bleu clair	3 »	3 75
29	16 a. rouge carminé	3 75	7 50
30	20 a. vert-jaune	12 »	12 »
31	50 a. violet	6 »	6 50
	N^os^ 24 à 31 (8 val.)	42 »	50 »

* * (+120%)

1918. - *Idem. Filigrane croix. Dentelé 14 x 14½.*

32	15 a. bleu clair	11 »	30 »

* * (+120%)

1920-30. - *Christian X. Centre gris. Filigrane croix. Dentelés 14 x 14½.*

a

33	3 a. jaune-orange	3 »	3 »
34	4 a. vert foncé	0 75	3 »
35	5 a. orange	0 75	0 75
36	10 a. bleu-violet	1 80	0 75
37	15 a. bleu-vert	0 45	0 75
38	20 a. vert-jaune	37 50	3 75
39	50 a. violet	35 »	1 »
39A	1 k. rouge carminé	32 »	1 50
40	2 k. bleu clair	6 75	12 »
40A	5 k. brun-jaune	32 »	35 »
	N^os^ 33 à 40A (10 val.)	150 »	60 »

* * (+120%)

Le 20 a. a été remis en cours en 1932 avec centre refait (n° 59).

1922-23. - *T.-P. de 1912-20 surchargés :*

Þjónusta

41	20 aur. s. 10 a. (88)	15 »	2 25
42	2 k. rose (73)	30 »	35 »
43	5 k. brun foncé (74)	225 »	225 »

N^os^ 41 à 43 * * (+120%)

Þjonusta se prononce thjonusta et signifie "Service".

1930. - *T.-P. de 1930 surchargés :*

b

Þjonustumerki = Timbres de service.

44	3 a. violet (R)	12 »	25 »
45	5 a. bleu et vert-gris (R)	12 »	25 »
46	7 a. vert (R)	12 »	25 »
47	10 a. violet-brun (B)	12 »	25 »
48	15 a. bleu-violet et bleu-gris (R)	12 »	25 »
49	20 a. rouge (B)	12 »	25 »
50	25 a. brun (B)	12 »	25 »
51	30 a. vert foncé (R)	12 »	25 »
52	35 a. outremer et bleu-gris (R)	12 »	25 »
53	40 a. rouge, vert-gris, bleu-violet et brun (B)	12 »	25 »
54	50 a. brun-rouge (B)	135 »	175 »
55	1 k. vert-olive (R)	135 »	175 »
56	2 k. bleu-vert et vert-gris (R)	165 »	200 »
57	5 k. orange et ocre (B)	135 »	175 »
58	10 k. lie-de-vin (B)	135 »	175 »

Timbre de la poste aérienne de 1930 avec la même surcharge.

58A	10 a. outremer (3) (R)	25 »	100 »
	N^os^ 44 à 58A (16 val.)	850 »	1 250 »

* * (+100%)

1932. - *Type a avec centre refait. Filigrane croix. Dentelé 14 x 14½.*

59	20 a. vert-jaune et gris	30 »	2 25

* * (+120%)

Voir cliché aux T.-P. de 1931-34.

1936. - *T.-P. de 1907-31 surchargés :*

Þjónusta

60	7 a. vert-jaune (147A)	3 »	25 »
61	10 a. rouge (88)	7 »	2 25
62	50 a. gris et grenat (58)	20 »	22 50

N^os^ 60 à 62 * * (+120%)

ITALIE

(Anciens Etats)

DEUX-SICILES

200 t(ornesi) = 100 g(rani) = 1 ducat.

Les n^os^ 1 à 17 ont servi dans la partie continentale du Royaume (Italie du Sud), tandis que les n^os^ 18 à 24 étaient utilisés en Sicile.

NAPLES

Le royaume de Naples puis des Deux-Siciles s'étendait sur le sud de l'Italie péninsulaire et sur la Sicile. Il était bordé à l'ouest par la Méditerranée et au nord par les Etats Pontificaux.

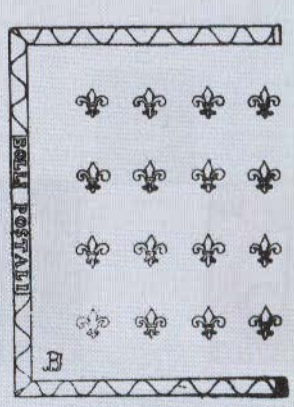
Jusqu'en 1805, le royaume était sous domination espagnole. Après cette date, Napoléon I^er^ donna le royaume de Naples à son frère Joseph Bonaparte puis à Murat. Mais à sa chute, le roi, issu de la famille des Bourbons, fut restauré jusqu'à sa défaite face à Garibaldi en 1861. En 1816, les royaumes de Sicile et de Naples furent unifiés. En 1861, le royaume rejoignit le nouveau royaume d'Italie.

Capitale : Naples.

Royaume

1858. - *Filigrane fleurs de lis dans la feuille.*

Il y avait, par feuille de 200 timbres, 40 fleurs de lis qui se présentaient ainsi :



Chacun des timbres porte, comme marque secrète, une des lettres du nom du graveur, G. Masini : dans le ½ g., il y a un G minuscule dans le cadre inférieur, presque en dessous de ½ ; dans le 1 g., un M dans le coin inférieur gauche du cartouche du bas ; etc.

a

1	½ g. rose	550 »	135 »
	a. rose-lilas	800 »	150 »
	b. carmin	600 »	165 »
2	1 g. rose	160 »	15 »
	a. rose-lilas	700 »	30 »
	b. carmin	175 »	20 »
3	2 g. rose	100 »	7 »
	a. rose-lilas	1 400 »	30 »
	b. carmin	160 »	8 »

4	5 g. rose	750 »	30 »
	a. rose-lilas	850 »	70 »
	b. carmin	1 200 »	70 »
5	10 g. rose	1 500 »	70 »
	a. rose-lilas	2 250 »	150 »
	b. carmin	1 800 »	100 »

6	20 g. rose	1 400 »	250 »
	a. rose-lilas	1 500 »	300 »
7	50 g. rose	3 500 »	2500 »
	(Sur lettre)		20 000 »
	a. rose-lilas	3 500 »	2500 »

Les 2 g., 10 g. et surtout le 20 g. ont été contrefaits à l'époque même de l'émission pour servir à la poste (valeur 225 », 110 » et 100 »). Il existe une série réimprimée des ½ g., 1 g., 5 g., 10 g., 20 g. et 50 g. sur papier sans filigrane, en couleur rose, chaque timbre étant imprimé séparément (valeur 50 » pièce, avec marges complètes, 6 » pièce sans marges).

Il y eut trois planches du 2 g., une de 50 g. et deux de chacune des autres valeurs. Les différences entre les timbres appartenant aux diverses planches sont assez discernables. L'espacement entre les timbres est aussi différent.

1860. - *Trinacrie (type a).*

8	½ t. bleu	150 000 »	9 000 »

Ce timbre, nécessité par la réduction de moitié du port des journaux, a été imprimé sur la planche du ½ g. de 1858, dont le G a été remplacé par un T sur 100 timbres (moitié droite de la feuille). On distingue plus ou moins sur tous les exemplaires, le G qui est remonté au tirage.

Province italienne

1860. - *Croix de Savoie*

Ce timbre a été imprimé sur la planche du précédent, après qu'on ait remplacé la Trinacrie par la croix blanche.

Au tirage, l'ancienne gravure est remontée et on l'aperçoit plus ou moins nettement sur tous les exemplaires.

9	½ t. bleu pâle	20 000 »	3500 »
	a. bleu foncé	22 000 »	3500 »

1861. - *Victor Emmanuel II. Effigie en relief.*

10	½ l. vert	7 50	50	»
	a. vert-jaune	250	» 50	»
	b. vert-émeraude	1 500	» 175	»
11	½ g. bistre-brun	100	» 100	»
	a. brun-gris	100	» 100	»
12	1 g. noir	175	» 8	»
	a. gris-noir	225	» 15	»
13	2 g. bleu ▷	75	» 8	»
	a. bleu foncé	75	» 9	»
14	5 g. rouge	90	» 50	»
	a. rose-lilas	100	» 75	»
	b. lilas ▷	150	» 100	»
15	10 g. orange	100	» 110	»
	a. bistre	110	» 120	»
	b. bistre-olive	350	» 300	»
16	20 g. jaune	350	» 900	»
17	50 g. gris	15	» 6 000	»
	(Sur lettre)		75 000	»
	a. gris-bleu	18	» 6 000	»
	b. gris ardoise	20	» 6 500	»

Effigie renversée.

10e	½ l.	60	» 6 500	»
11b	½ g.	1 100	»	
12h	1 g.		800	»
13b	2 g.	150	» 400	»
14c	5 g.	500	» 3 000	»
16a	20 g.		10 000	»

ERREURS

10d	½ l. noir	22 500	» 45 000	»
13c	2 g. noir		52 500	»

Les 2 g., 5 g., 10 g. et 20 g. ont été contrefaits à l'époque même de l'émission. Ces contrefaçons valent 200 » pour le 10 g. et 800 » pour le 20 g. Les 2 g. et 5 g. sont rarissimes.

SICILE

1859. - *Ferdinand II.*

18	½ g. orange	225	» 500	»
	a. jaune clair	4 000	» 1 500	»
	b. jaune-olive		17 500	»
19	1 g. vert-olive	100	» 100	»
	a. brun-olive	350	» 100	»
	b. brun-roux	12 000	» 500	»
20	2 g. bleu	60	» 60	»
	a. bleu foncé	2 000	» 150	»
	b. cobalt	1 750	» 90	»
	c. outremer	3 500	» 350	»
21	5 g. vermillon	125	» 750	»
	a. vermillon vif	150	» 900	»
	b. carmin	350	» 275	»
	c. carmin foncé	2 000	» 750	»
	d. rouge sang	2 000	» 1 000	»
	e. brun-rouge	2 500	» 1 500	»
22	10 g. bleu foncé	300	» 200	»
	a. indigo	325	» 225	»
23	20 g. gris-ardoise	300	» 275	»
	a. gris violet	450	» 400	»
	b. ardoise noire	1 500	» 800	»
24	50 g. brun-rouge	300	» 3 500	»
	(Sur lettre)		60 000	»
	a. chocolat	350	» 3 750	»

Double impression.

19c	1 g.	2 000	» 2 250	»

Les valeurs de 2 g., 5 g., 10 g. et 20 g. existent avec une double impression partielle.

Impression recto et verso.

18e	½ g.		» 22 500	»
19d	1 g.		75 000	»
20d	2 g.		» 15 000	»

Les 10 g., 20 g. et 50 g. ont été imprimés sur une planche, les ½ g. et 5 g. sur deux, les 1 g. et 2 g. sur trois planches et dans la plupart des planches quelques timbres ont subi des retouches. Certaines valeurs existent avec une gomme huileuse, qui rend le timbre plus ou moins transparent. Ce sont les 10 g. et 50 g. que l'on rencontre le plus fréquemment. Nous renvoyons les spécialistes aux savants ouvrages qui ont été faits sur cette matière et nous nous bornons à signaler ci-dessous le nombre des planches et des timbres retouchés pour chacune d'elles.

½ grano. Planche I, 7 retouches.
½ grano. Planche II, pas de retouches.
1 grano. Planche I, 22 retouches.
1 grano. Planche II, 7 retouches.
1 grano. Planche III, pas de retouches.
2 grana. Planche I, 48 retouches.
2 grana. Planche II, 6 retouches.
2 grana. Planche III, pas de retouches.
5 grana. Planche I, 5 retouches.
5 grana. Planche II, 1 retouche.
10 grana, une seule planche, 12 retouches.
20 grana, une seule planche, 1 retouche.
50 grana, une seule planche, 2 retouches.

ÉGLISE

Etats Pontificaux

100 b(aiocchi) = 1 s(cudo).

Après 1867 : 100 c(entesimi) = 1 l(ira).

Ces Etats s'étendent sur la région de Rome, sur l'Ombrie, les Marches et une partie de la Romagne. Ils sont entourés au nord-ouest par la Toscane et Modène, à l'est par la Mer Adriatique et la Vénétie, à l'ouest par la Méditerranée et au sud par le royaume des Deux-Siciles.

1852-1864. - *Armoiries.*

a *b* *c*

Noir sur couleur.

1	½ b. violet-gris	20	» 60	»
	a. gris lilas	150	» 100	»
	b. gris-bleu ▷	175	» 40	»
2	1 b. vert clair	50	» 5	»
	a. vert foncé	30	» 10	»
	b. Moitié de timbre sur lettre		400	»
3	2 b. gris-vert	40	» 6	»
	a. vert jaune	60	» 5	»
	b. Moitié de timbre sur lettre		300	»
3A	2 b. blanc	5	» 10	»

d *e* *f*

4	3 b. jaune	12	» 30	»
	a. chamois	1 500	» 15	»
	b. brun	75	» 20	»
	c. Tiers de timbre sur lettre	3 000	»	
	d. Moitié de timbre sur lettre		18 000	»
	e. Deux tiers de timbre sur lettre		6 500	»
5	4 b. jaune	75	» 25	»
	a. jaune foncé	85	» 25	»
	b. brun clair	1 000	» 25	»
	c. Moitié de timbre sur lettre		2 000	»
6	5 b. rose ▷	90	» 6	»

g *h* *i*

7	6 b. gris-vert	180	» 22 50	
	a. gris-violet	300	» 90	»
	b. Tiers de timbre sur lettre		18 000	»
	c. Moitié de timbre sur lettre		3 500	»
8	7 b. bleu ▷	450	» 35	»
9	8 b. blanc	200	» 30	»
	a. Moitié de timbre sur lettre		6 000	»

Couleur sur blanc.

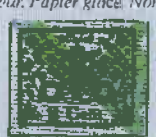
10	50 b. bleu	9 000	» 1 500	»
10A	(Impr. défectueuse) (1864)	14 000	» 2 250	»
	(Sur lettre)		30 000	»
11	1 s. rouge-brun	1 500	» 2 250	»
	(Sur lettre)		30 000	»

TÊTE-BÊCHE

1 c. ½ b. et ½ b. gris-bleu	15 000 »
(Sur lettre)	50 000 »

Les n° 1 à 9 ont été tirés de certaines feuilles imprimés avec une encre huileuse qui transparaît au verso. - On trouve les ½ b., 1 b., 3 b., 4 b. et 5 b. avec impression recto et verso : 1 b., 5 b. et 8 b., faux ayant servi à la poste. - Le 1 scudo n'a été employé qu'à Rome.

1867. - *Noir sur couleur. Papier glacé. Non dentelés.*



Les filets des timbres ont été empruntés à l'émission précédente, mais imprimés avec des marges plus grandes ; ils sont tous placés entre deux filets rapprochés ═══, dans l'un forme cadre, cadre qu'on ne rencontre qu'exceptionnellement intact.

12	2 c. vert (b)	50	» 100	»
13	3 c. gris (a)	300	» 5 000	»
	a. gris-rose	750	» 1 500	»
14	5 c. bleu-vert	60	» 100	»
15	10 c. rouge orange (i) ▷	4 50	15	»
16	20 c. *rouge éteint* (l)	100	» 25	»
17	40 c. jaune (g)	75	» 175	»
18	80 c. rose vineux (c)	75	» 375	»

Non émis, sans gomme.

14a	5 c.	45	»
15a	10 c.	1	»
16a	20 c. lilas-rose	2	»

1868. - *Ident. Dentelés 13½.*

19	2 c. vert	5	» 20	»
20	3 c. gris	30	» 1 500	»
	a. gris-rose	2 500	» 10 000	»
21	5 c. bleu-vert ▷	8	» 20	»
22	10 c. rouge-orange ▷	3	» 5	»
23	20 c. solférino	2 50	10	»
	a. lilas-rose	4	» 10	»
	b. rouge éteint	250	» 20	»
24	40 c. jaune	4	» 50	»
25	80 c. rose vineux	20	» 200	»
	a. carmin	1 750	» 15 000	»
	b. (Papier mat)	22 50		

Le n° 25b n'a pas été remis.

Ces émissions ont été l'objet de soi-disant réimpressions qui n'ont aucun caractère officiel. Elles se distinguent par les nuances, l'impression et la dentelure : 11½, 12 ou 13 à trous réguliers. - Les timbres de 1867-68 ont généralement un point après le chiffre de la valeur et après le mot "cent" mais on peut trouver certaines valeurs sans ces points.

Les timbres des Etats de l'Eglise ont été remplacés en septembre 1859 par les timbres de Romagne dans la Romagne, par les timbres de Sardaigne en Marches et en Ombrie en octobre 1860 et, en 1870, par les timbres italiens dans le restant du territoire des Etats.

Les timbres émis depuis 1929 sont catalogués à Vatican (Cité du).

LOMBARDO-VÉNÉTIE

100 centes(imi) = 1 lira.

Depuis 1858 : 100 soldi = 1 fiorino

100 k(reuzer) = 1 gulden.

Cette province s'étend sur la Lombardie, qui est entourée à l'ouest par le royaume du Piémont, au sud par Parme et au nord par la Suisse. La Vénétie est limitée au sud par la Romagne, au nord-est par la côte dalmate et à l'est par la Mer Adriatique.

Ce royaume fut longtemps autrichien avant de devenir un royaume italien en 1805. La Lombardie fut rendue à l'Autriche et fondu avec la Vénétie le royaume lombardo-vénitien de 1815 à 1853. La Lombardie entra dans le royaume d'Italie en 1859 et la Vénétie en 1866.

Capitale :

Lombardie : Milan.

Vénétie : Venise.

Province autrichienne

1850. - *Valeurs en CENTES.*

I II

A. - Papier à la main.

B. - Papier machine.

1	5 c. jaune	(A) 1 350	» 100	»
2	10 c. noir j	(A) 2 000	» 100	»
		(B) 5 000	» 250	»
3	15 c. rouge (I)	(A) 850	» 7 50	
		(B) 550	» 5	»
3a	15 c. (II)	(A) 4 000	» 100	»
3b	15 c. rose (II)	(A) 850	» 30	»

I II

4	30 c. brun (I) j	(A) 3 000	» 12	»
		(B) 2 500	» 10	»
4a	30 c. (II)	(A) 2 000	» 15	»

I II

5	45 c. bleu (I)	(A) 8 000	»	30 »
		(B) 6 500	»	35 »
5a	45 c. (II)	(A) 8500	»	60 »
	Variété de couleurs (A)			
1a	5 c. orange	1700	»	110 »
1b	5 c. jaune-citron *verdâtre*			3250 »
	Papier ciselé.			
3c	15 c. (II)	8500	»	150 »
3d	15 c. (I)	30000	»	600 »
4b	30 c. (II)	3500	»	100 »
5b	45c. (II)	22500	»	300 »

Le n° 5b est toujours sans gomme.

	Papier vergé.			
3e	15 c. (I)	»	»	12000 »
	Impression recto et verso.			
1c	5 c.	6500	»	200 »
	Types I et II se tenant.			
3f	15 c. et 15 c. (p. à la main)	»	»	300 »
3g	15 c. et 15 c. (p. ciselé)	»	»	1 000 »

On rencontre ces timbres avec croix de Saint-André qui présente une analogie avec ceux d'Autriche (voir ce pays).

Il existe des falsifications de l'époque qui ont servi à la poste : à Vérone en 1853 (15c. et 30 c. en gravure sur cuivre ; à Milan en 1857-58 (15 c., 30 c. et 45 c.), en gravure sur bois.

1858-62. - *François-Joseph I^er^. Valeur en SOLDI. Impression en relief. Cadres variés. Dentelés 15.*

Type I.

6	2 s. jaune	1 800	»	600 »
6A	3 s. noir	1700	»	300 »
7	5 s. rouge	550	»	15 »
8	10 s. brun	350	»	45 »
9	15 s. bleu	2000	»	100 »
	Type II.			
10	2s. jaune	450	»	125 »
11	3s. noir	4 500	»	200 »
12	3s. vert (1862)	350	»	100 »
13	5 s. rouge	200	»	6 »
14	10 s. brun	1 300	»	12 »
15	15 s. bleu	1400	»	25 »

On rencontre ces timbres avec croix de Saint-André, qui présentent une analogie avec ceux d'Autriche (voir ce pays).

1861. - *Type d'Autriche de même date. Valeur en soldi au lieu de kreuzer. Impression en relief. Dentelés 14.*

16	5 s. rouge	1 500	»	4 »
17	10 s. brun	2 200	»	35 »

1863. - *Impression en relief. Dentelés 14.*

18	2 s. jaune	125	»	175 »
19	3s. vert	1 100	»	110 »
20	5 s. rose	1200	»	15 »
21	10 s. bleu	3 000	»	90 »
22	15 s. brun	2 000	»	150 »

1864. - *Idem. Dentelés 9½.*

23	2 s. jaune	135	»	450 »
24	3 s. vert	25	»	20 »
25	5 s. rose	5	»	4 »
26	10 s. bleu	25	»	10 »
27	15 s. brun	150	»	100 »

Les timbres de 1863 et de 1864 ont servi aussi dans les bureaux autrichiens du Levant et de la Roumanie et, bien que supprimés en Italie en 1866, ont continué à être employés au Levant jusqu'au 31 août 1869 (voir ce pays).

Les n^os^ 18 à 27 existent aussi avec filigrane partie de ZEITUNGS-MARKEN. Prix doubles.

TIMBRES POUR JOURNAUX

Les timbres pour journaux d'Autriche n^os^ 12 et 4 à 9 ont servi aussi en Lombardo-Vénétie.

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1850. - *Chiffre et valeur en noir. Lithographiés ou gravés. Dentelés.*

1	5 c. vert et rouge	650	»	
2	10 c. vert et carmin	4 000	»	
3	15 c. vert et noir	50	»	
4	30 c. vert et noir	120	»	
5	50 c. vert et noir	40000	»	
6	75 c. vert et noir	8000	»	
7	1 l. 50. vert et noir	»	»	

Nos prix s'entendent pour timbres avec oblitération postale. On trouve les cinq derniers avec l'indication de la valeur typographiée ou gravée.

TIMBRES-TAXE POUR JOURNAUX

De 1863 à 1858, le timbre-taxe pour journaux d'Autriche de 2 k. vert a été aussi employé en Lombardo-Vénétie.

1858. -

1	1 k. noir (I)	2 000	»	4 000 »
2	2 k. rouge (II)	275	»	65 »
3	4 k. vermillon (I)	100000	»	4 500 »

Le n° 2 existe aussi avec filigrane partie de ZEITUNGS-MARKEN. Prix doubles. Pour les types (I) et (II), voir Autriche taxe pour journaux.

MODÈNE

Le duché de Modène est limité au sud par la Toscane, à l'ouest par la Méditerranée, au nord par le duché de Parme, à l'est par la Romagne et la Vénétie.

En 1859, le duché de Modène rejoignit le nouveau royaume d'Italie. Il fait partie actuellement de l'Emilie-Romagne.

Duché

1852. - *Noir sur couleur.*

La lettre A du filigrane est l'initiale du fabricant de papier : Amici.

Sans point après le chiffre de la valeur.

1	5 c. vert	750	»	60 »
2	10 c. rose	225	»	60 »
3	15 c. jaune	25	»	16 50
4	25 c. chamois	30	»	18 »
5	40 c. bleu foncé	150	»	100 »
	a. bleu ciel	8000	»	1 000 »

Le n° 5a est toujours sans gomme.

Avec point après le chiffre de la valeur.

1A	5 c. vert	15	»	25 »
1B	5 c. olive	125	»	50 »
2A	10 c.	150	»	150 »
5A	40c.	22 50		90 »
6	1 l. blanc (Fil. A)	45	»	1 650 »
	(Sur lettre)			10000 »

(Le n° 1B neuf sans gomme ne vaut que 15 »).

ERREURS

1Aa	ENT. 5.	×	»	1800 »
1Ab	(CENT.) 5.	»	»	3750 »
1Ac	CNET 5.	3750	»	3000 »
1Ba	CENI.5.	1 500	»	1 500 »
1Bb	CENT.5.	400	»	400 »
1Bc	Sans point après 5	300	»	300 »
1Bd	CNET. 5.	1 500	»	1 500 »
2a	Sans point après CENT	1200	»	500 »
2b	EENT. 10	4500	»	1800 »
2c	CENT. 10	4500	»	1 800 »
2Aa	CE 6T. 10.	800	»	1 200 »
2Ab	CENE.10.	800	»	1200 »
2Ac	CNET. 10 sans point après 10	800	»	1 200 »
2Ad	CE 2 T.10.	5 000	»	3 000 »
2Ae	CENT. 10.	800	»	1 200 »
3a	CETN. 15.	6000	»	800 »
3b	Sans point après CENT	150	»	450 »
4a	CENT. 25	1 200	»	
4b	Sans point après CENT	400	»	800 »
5b	Sans point après CENT	1 350	»	1 350 »
5Aa	CENT.40.	200	»	600 »
5Ab	CE 6T.40.	450	»	1 200 »
5Ac	CENE.40.	450	»	1200 »
5Ad	CNET.40.	200	»	650 »
5Ae	CENT.4C.	450	»	1200 »
5Af	CENT 40.	20000	»	» »
6a	LIRA 1.	1 350	»	3250 »

Sur les n^os^ 1Bb et 2Ac, le point est en haut après le chiffre de la valeur ; sur le 4a, il est en haut après CENT ; sur le 6a, il est entre LIRA et 1. Le n° 2Ac existe avec point après les chiffres, et vaut ainsi : 375 » 550 ».

	Erreur de couleur			
4c	25 c. vert	2000	»	800 »

Du 15 juin au 15 octobre 1859, les timbres de Sardaigne ont servi dans une partie du Duché.

Gouvernement provisoire

1859. -

7	5 c. vert	600	»	500 »
	a. émeraude	625	»	525 »
8	15 c. brun	1 100	»	2 500 »
	a. brun-noir	1 300	»	2 500 »
	(Sur lettre)			25 000 »
8A	15 c. gris	150	»	
	a. brun pâle	165	»	
9	20 c. lilas	40	»	450 »
	a. violet-gris	750	»	135 »
10	40 c. rouge	100	»	750 »
	a. carmin	165	»	1 000 »
	(Sur lettre)			6000 »
11	80 c. brun-orange	120	»	15000 »
	(Sur lettre)			90000 »
	ERREURS			
9b	ECNT. 20.	150	»	1 800 »
10b	5 CENT. 40.	20000	»	» »
11a	CENT.8.	200	»	» »
11b	CENT.0.	600	»	» »

TIMBRES-TAXE POUR JOURNAUX

1853-57. - *Type des timbres-poste de 1852. Noir sur couleur.*

	B. G. cen. 9				B. G. cen. 9		
	I				II		
1	9 c. lilas-gris (I)			7 500	»	2 500	»
2	9 c. lilas-gris (II)			225	»	65	»
	Sans les lettres B. G.						
3	9 c. *lilas*			2	»		
4	10 c. gris-violet			37 50		180	»
	a. (CENT. 10)			165	»	800	»

Les lettres B. G. sont les initiales de Bollo Gazzette (timbre pour journaux). Le n° 1 est toujours sans gomme.

1859. -

5	CEN 1.10 c. noir	500	»	1850 »

L'impression de ce timbre était faite à la main.

Les timbres de Modène ont été remplacés, en 1860, par ceux de Sardaigne.

PARME

Le duché de Parme est entouré au nord par la Lombardie, à l'ouest par le Piémont, au sud par Modène et à l'est par la Vénétie.

Le duché fut réuni en 1860 au royaume du Piémont. Il fait actuellement partie de l'Emilie.

Capitale : Parme.

Duché

1852. - *Noir sur couleur.*

1	5 c. jaune	50 »	70 »
2	10 c. blanc	50 »	70 »
3	15 c. rose	800 »	30 »
4	25 c. violet	5 000 »	100 »
5	40 c. bleu	1 000 »	175 »
	a. bleu clair	1 200 »	185 »
	TETE-BECHE		
3a	15 c. et 15 c.	9d 000 »	

1854. - *Idem. Couleur sur blanc.*

6	5 c. orange	2 500 »	450 »
	a. jaune clair	15 000 »	750 »
7	15 c. rouge	2 750 »	80 »
8	25 c. brun-rouge	7 000 »	175 »

Les n° 2, 3, 4, 5, 7 et 8 existent avec les grecques plus larges. Les n° 5 a et 8 sont toujours sans gomme.

Régence

1857-59. -

9	15 c. rouge	100 »	250 »
10	25 c. brun	165 »	100 »
11	40 c. bleu	35 »	200 »
	a. (Zéro maigre.)	50 »	250 »

Du 1er août 1859 au 31 janvier 1860, les timbres de Sardaigne ont servi dans une partie du Duché.

Gouvernement provisoire

1859. -

On trouve tous ces timbres avec E cassé à CENTESIMI. On connaît cinq exemplaires oblitérés du n° 16; les n° 16a et 16b ne sont pas connus oblitérés.

12	5 c. vert-jaune	400 »	10 000 »
	a. vert-bleu	800 »	15 000 »
13	10 c. brun	225 »	325 »
	a. (1 renversé)	450 »	3000 »
14	20 c. bleu	450 »	150 »
15	40 c. rouge	325 »	5 250 »
	a. brun-rouge	11000 »	6000 »
	(Sur lettre)		30 000 »
16	80 c. bistre	3 500 »	» »
	a. bistre-orange	3750 »	» »
	b. orange foncé	4 500 »	» »
	Zéro large.		
13b	10 c.	250 »	450 »
14a	20 c.	475 »	175 »
15b	40 c. rouge	375 »	3750 »
16c	80 c. bistre	3750 »	» »
16d	80 c. bistre-orange	4000 »	» »
16e	80 c. orange foncé	4750 »	» »

TIMBRES-TAXE POUR JOURNAUX

1853-57. - *Type des timbres-poste de 1857-59. Noir sur couleur.*

1	6 c. rose	1 000 »	225 »
2	9 c. bleu	600 »	10000 »

On ne connaît que quelques exemplaires oblitérés du n° 2.

Papier mince (non émis).

1a	6 c. rose pâle	75 »	
2a	9 c. bleu foncé	50 »	

Les timbres de Parme ont été remplacés, en 1860, par ceux de Sardaigne.

ROMAGNE

100 b(aiocchi) = 1 scudo.

Partie Nord des Etats de l'Eglise jusqu'en 1860, la Romagne était bordée au Nord par le Pô et la Vénétie, au Nord-Ouest par la Lombardie, à l'Ouest par Modène, au Sud par la Toscane, au Sud-Est par Saint-Marin, à l'Est par la mer Adriatique.

Ses timbres, émis par un Gouvernement provisoire, ont été remplacés dès 1860, par ceux de Sardaigne.

Fait partie, actuellement, de l'Emilie.

Capitale : Bologna (Bologne).

1859. - *Noir sur couleur.*

1	½ b. jaune-paille	18 »	200 »
2	1 b. gris-brun	18 »	100 »
3	2 b. chamois	25 »	100 »
4	3 b. vert	35 »	200 »
5	4 b. saumon	400 »	125 »
6	5 b. violet	40 »	300 »
7	6 b. vert clair	225 »	6 000 »
8	8 b. rose	175 »	1 200 »
9	20 b. gris-vert	175 »	2 000 »

Les timbres de Romagne oblitérés sur lettres valent de 4 à 5 fois le prix des oblitérés.

Les n° 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 existent coupés et employés pour le mariage de leur valeur.

SARDAIGNE

100 c(entesimi) = 1 l(ira).

Ile italienne de la Mer Tyrrhénienne.

En 1720, elle passa aux mains de la maison de Savoie, dont les possessions devinrent les "Etats Sardes". Le royaume de Sardaigne fut intégrée au royaume d'Italie en 1861.

Capitale : Cagliari.

En 1819, la Poste de Sardaigne, en vue de faciliter le recouvrement des taxes postales, émit une carte-lettre spéciale, formée d'une feuille double portant imprimé, au centre de la première page, un cavalier sonnant du cor sur un cheval au galop. L'encadrement est différent pour chaque valeur. Il en fut fait deux émissions, l'une provisoire, par l'impression en bleu du sujet précité, l'autre, au même type, mais frappée en relief sur papier blanc filigrané. Ces pièces ont reçu le nom de Cavallini.

- Les timbres de Sardaigne ont servi en Savoie et dans le comté de Nice jusqu'en 1860. De plus, ils ont été employés, dès la fin de 1859, dans toutes les provinces d'Italie qui ont proclamé l'unité italienne, avant et après les émissions provisoires de chacune de ces provinces et jusqu'à l'apparition de la série d'Italie de 1862. On les a employés aussi en Tunisie et à Alexandrie (Egypte).

Royaume

1851. - *Victor-Emmanuel II.*

1	5 c. noir	3 000 »	1 500 »
2	20 c. bleu	2 750 »	150 »
3	40 c. rose	3 250 »	3 000 »
	a. lilas-rose	6 000 »	10 000 »

Les trois valeurs, ayant fait chacune l'objet d'un dessin spécial, présentent entre elles de légères différences dans les détails de la gravure.

1853. - *Même type. Impression à sec en relief sur papier de couleur.*

4	5 c. vert	5 000 »	750 »
5	20 c. bleu	5 000 »	150 »
6	40 c. rose	3 750 »	700 »

1854. - *Même type. Impression en relief. Centre blanc.*

7	5 c. vert-jaune	15 000 »	500 »
8	20 c. bleu	50000 »	125 »
9	40 c. rouge sombre	40000 »	2500 »

Les prix pour les neufs sont pour les timbres sans gomme.

NON EMIS

7a	5 c. *vert foncé*	1 000 »
8a	20 c. *bleu foncé*	275 »
9a	40 c. *rouge-brun*	125 »

Les timbres non émis (n° 7a à 9a) présentent un relief moins accentué que celui des timbres-types.

1855-61. - *Effigie en relief.*

Aucune émission n'est plus fertile en nuances que celle-ci. - Les 5 c., 20 c. et 40 c. ont été réimprimés. - On trouvera à Italie un 15 c. non dentelé du même type et les 10 c., 20 c., 40 c. et 80 c. dentelés, ainsi qu'une série non dentelée avec inscriptions plus foncées.

10	5 c. vert-jaune ◺	5 »	8 »
	a. vert	5 »	8 »
	b. vert-émeraude	900 »	125 »
	c. vert-noir	1500 »	150 »
11	10 c. bistre ◣	5 »	7 50
	a. brun-olive	25 »	12 »
	b. brun-gris	1000 »	450 »
12	20 c. bleu foncé ◺	60 »	9 »
	a. bleu	60 »	16 50
	b. bleu laiteux	1100 »	90 »
13	40 c. rouge ◺	15 »	20 »
	a. rose pâle	15 »	20 »
	b. vermillon	1200 »	100 »
14	80 c. orange ◺	16 »	120 »
	a. jaune-bistre	110 »	150 »
15	3 l. bronze	225 »	2000 »
	(Sur lettre)		60000 »
	Effigie renversée.		
10d	5 c.	» »	1 750 »
11e	10 c.	» »	2000 »
12c	20 c.	1000 »	750 »
13c	40 c.	» »	3000 »
14b	80 c.	» »	10 000 »

1861. - *Chiffre en relief.*

16	1 c. noir	3 »	3 75
17	2 c. noir ◺	75 »	50 »
	Erreurs de chiffres.		
16a	1 c. avec chiffre 2	250 »	1000 »
17a	2 c. avec chiffre 1	3 750 »	17 500 »
	Chiffres renversés.		
16b	1 c.	900 »	» »
17b	2 c.	900 »	» »

Le 2 c. bistre est catalogué à Italie sous le n° 1.

Les timbres de Sardaigne ont été remplacés en 1862 par ceux du royaume d'Italie.

TOSCANE

60 q(uattrini) = 20 s(oldi) = 12 c(razie) = 1 l(ira).

En 1860 : 100 c(entesimi) = 1 l(ira).

La Toscane est entourée à l'ouest par la Méditerranée, l'île d'Elbe et la Corse, au sud et à l'est par les Etats Pontificaux et au nord par le Duché de Modène.

Au 13e siècle, la Toscane passa aux mains de la municipalité de Florence et le duché de Florence devient en 1569 le grand duché de Toscane. En 1859, une révolte aboutit à la réunion au royaume de Piémont-Sardaigne en 1860. Florence fut la capitale du royaume d'Italie de 1865 à 1870.

Capitale : Florence.

Les timbres de ce pays étaient imprimés si près les uns des autres qu'il est très difficile de les trouver avec quatre marges.

Grand-Duché

1851. - *Papier bleuté ou grisâtre. Filigrane fragments de couronne.*

Les premiers tirages ont été faits sur papier bleu foncé, les suivants sur papier bleu-gris ou grisâtre. Le 2 soldi n'existe que sur papier bleu, le 8 a est toujours sur papier azuré foncé, le 60 croisé seulement sur papier grisâtre.

1	1 q. noir	3 750 »	800 »
2	1 s. jaune-olive	6 500 »	1 000 »
	a. bistre	4 000 »	1 000 »
3	2 s. rouge-brun	20 000 »	4 000 »
	(Sur lettre)		12 000 »
4	1 c. carmin	2 500 »	60 »
	a. brun carminé	3 500 »	65 »
5	2 c. bleu	1 750 »	60 »
6	4 c. vert	2 500 »	67 50
7	6 c. bleu foncé	3 000 »	75 »
	a. gris	2500 »	75 »
8	9 c. brun-lilas	7 500 »	120 »
	a. violet foncé	7 500 »	300 »
9	60 c. rouge-brun	40 000 »	1 500 »
	(Sur lettre)		80 000 »

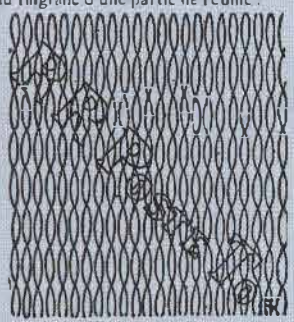
Réduction du filigrane d'une partie de feuille :

La feuille entière comportait 12 couronnes et 240 timbres (16 x 15).

1857. - *Idem. Papier blanc. Filigrane ondulations croisées et fragments de lettres.*

10	1 q. noir	350 »	500 »
11	1 s. jaune foncé	15 000 »	2 750 »
12	1 c. carmin	2 600 »	200 »
13	2 c. vert-bleu	675 »	50 »
14	4 c. vert	2500 »	100 »
15	6 c. bleu	3000 »	90 »
16	9 c. brun-lilas	12 500 »	3 000 »

Réduction du filigrane d'une partie de feuille :



L'inscription complète se lit ainsi : I I E R R "Imperiali e Reali" POSTE TOSCANE. La feuille portait 240 timbres.

Gouvernement provisoire

1860. - *Idem.*

17	1 c. violet foncé	900 »	400 »
	a. lilas	1 500 »	475 »
18	5 c. vert	3 750 »	165 »
	a. vert-olive	4 000 »	165 »
19	10 c. brun	600 »	45 »
20	20 c. bleu	26 000 »	90 »
	a. bleu-gris	2800 »	100 »
21	40 c. rouge ◺	5 500 »	165 »
22	80 c. chair	12 000 »	800 »
23	3 l. jaune	100 000 »	45 000 »

TIMBRE-TAXE POUR JOURNAUX

1854. - *Papier pelure jaunâtre. Très grandes marges.*

1	2 s. noir	30 »	

Existe avec double impression. - Les timbres étaient séparés par des lignes à l'encre rouge tracées à la main ; ils n'étaient jamais oblitérés.

TETEBECHE

1a	2 s.+2 s.	350 »	
1b	2 s.+2 s. (impression recto-verso)	400 »	

Les timbres de Toscane ont été remplacés en 1860 par ceux de Sardaigne, mais ont eu cours jusqu'au 31 décembre 1861.

ITALIE

100 c(entesimi) = 1 lire.

En 1860, des mouvements révolutionnaires, en Italie centrale et dans le royaume de Naples, aboutirent à l'union de ces régions avec le Piémont. En 1861, le royaume d'Italie est proclamé avec pour souverain Victor Emmanuel II et comme capitale Florence. En 1866, la Vénétie rejoint cette entité. En 1870, la chute du Second Empire français permit l'annexion de Rome, qui devint capitale et ceci correspondit à la fin de l'unification de l'Italie.

Après la Première Guerre Mondiale, aux côtés des Alliés, l'Italie annexa le Trentin, le Haut-Adige et Fiume. Suite au débarquement des Alliés en 1943, Mussolini abandonna son poste et se réfugia dans le nord où il constitua la République de Salo ou République Socialiste italienne de 1943 à 1945, date où il fut arrêté et fusillé.

En 1946, la République est proclamée.

Souverains :

Victor Emmanuel II (1861-1878)

Humbert Ier (1878-1900)

Victor Emmanuel III (1900-1944)

Humbert II (1944-1946)

Capitale : Rome.

Numéros des cachets "LOSANGE DE POINTS" employés dans les BUREAUX ITALIENS à l'étranger (1861-1880) :

234 Alexandrie (Egypte).
235 Tunis.
3051 Tripoli de Barbarie (Libye).
3336 La Goulette (Tunisie).
3364 Sousse (Tunisie).
3840 Assab (Erythrée).
3862 Massaoua (id).

Dans les deux derniers, les timbres avec surcharge ESTERO ont seuls été employés.

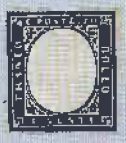
Royaume

1862. - *Pour journaux. Chiffre en relief.*

1	2 c. bistre ◣	30 »	50 »

Les 1 c. et 2 c. noir ont été émis par le royaume de Sardaigne.

1862. - *Effigie de Victor-Emmanuel II en relief. Dentelés 11½ x 12.*



a

2	10 c. bistre-jaune ◣	5 000 »	150 »
	a. brun	12 000 »	300 »
3	20 c. bleu ◣	8 »	12 »
4	40 c. rouge ◣	200 »	120 »
5	80 c. jaune-rouge	40 »	1 000 »
	(sur lettre)		7 500 »

Ces timbres avaient servi, non dentelés, dans le royaume de Sardaigne en même temps qu'un 5 c. vert et un 31 bronze.

1862. - *Idem. Inscriptions plus fortes. Non dentelés.*

Cette série, préparée à Naples ne fut pas autorisée par la Direction des Postes d'Italie et par conséquent ne fut pas émise. Toutefois quelques exemplaires sont passés à la poste par erreur.

5A	5 c. vert-jaune	4 50	» »
6	10 c. gris-olive	4 50	» »
7	20 c. bleu	4 50	» »
8	40 c. rouge	35 »	» »
9	80 c. jaune-orange	90 »	» »

Ne pas confondre ces timbres avec ceux de l'émission 1855-61 de Sardaigne.

1863. - *Type a. Effigie en relief.*

10	15 c. bleu	50 »	30 »
	a. (Centre renversé)		» »

1863. -

11	15 c. bleu (2e tirage)	2 50	5 »
	a. (1er tirage)	150 »	12 »

Dans les timbres du 2e tirage, la lettre C du coin supérieur gauche est fermée et la ligne d'encadrement est brisée sous la lettre O de QUINDIO. Les 1ers tirages avec gomme valent 600 », sans gomme 30 ».

1863-77. - *Coins variés. Filigrane couronne. Dentelé 14.*

12	1 c. olive ◻	3 »	1 50
13	2 c. brun-rouge ◻	10 »	1 »

Victor-Emmanuel II.

b

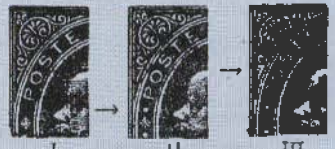
14	5 c. gris-vert (b) ◻	1 100 »	1 50
15	10 c. jaune-brun (b)	1 850 »	1 50
16	10 c. bleu (b)	5250 »	3 50
17	15 c. bleu pâle (b) ◻	1 650 »	1 50
18	30 c. brun (b) ◻	10 »	4 »
19	40 c. rose (b)	4 500 »	3 »
20	60 c. violet (b)	10 »	12 »
21	21. rouge (b)	20 »	55 »

Les timbres surchargés SAGGIO sont des essais.

1865. - *Timbre de 1863-77 avec surcharge brune :*

C 20

Dans le type II, il y a un petit point blanc sur et sous l'étoile qui se trouve de chaque côté dans l'ovale de l'encadrement ; dans le type III, il y a en plus un petit point blanc dans les 8 des sites en forme de crochet qui terminent les ornements des coins.



I II III

22	20 c. s. 15 c. bleu pâle (III)	500 »	2 50
	a. 20 c. s. 15 c. (II)	5000 »	15 »
	b. 20 c. s. 15 c. (I) ◻	1750 »	5 »

On trouve ce timbre (type III) neuf, sans surcharge.

1867-77. - *Victor-Emmanuel II. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

23	20 c. bleu	650 »	1 »
	a. bleu pâle	1 000 »	3 »
24	20 c. orange	3 750 »	2 50

1878. - *Timbres de Service de 1875 avec surcharge bleue :*

A. - Surcharge renversée

25	2 c. s. 0,02	100 »	10 »
	(A)	» »	1 200 »
26	2 c. s. 0,05	110 »	12 »
	(A)	» »	850 »
27	2 c. s. 0,20	600 »	3 »
	(A)	» »	850 »
28	2 c. s. 0,30	325 »	4 »
	(A)	» »	750 »
29	2 c. s. 1,00	425 »	4 »
	(A)	» »	850 »
30	2 c. s. 2,00	475 »	5 »
	(A)	» »	900 »
31	2 c. s. 5,00	550 »	8 »
	(A)	» »	900 »
32	2 c. s. 10,00	350 »	10 »
	(A)	» »	900 »

1879-82. - *Humbert Ier. Coins variés. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

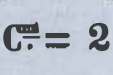
33	5 c. vert	15 »	1 »
34	10 c. carmin	375 »	1 »
35	20 c. orange	325 »	1 »
36	25 c. bleu	500 »	3 »
37	30 c. brun	150 »	2000 »
	(Surlette)	10000 »	
38	50 c. violet	12 »	7 »
39	21. rouge	65 »	225 »
	(Surlettre)		60000 »

1889. - *Idem et armoiries de la Maison de Savoie. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

40	5 c. vert	550 »	2 »
41	40 c. brun	9 »	6 »
42	45 c. vert-gris	1 650 »	4 »

43	60 c. violet	10 »	12 »
44	1 l. orange et brun	12 »	5 »
45	5 l. vert et rouge	15 »	450 »
	(Surlettre)		75000 »

1890. - *Timbres pour colis postaux de 1884 avec Valevole per le stampe (Valable pour les imprimés) et nouvelle valeur en surcharge :*



46	2 c. s. 10. olive	4 »	4 »
	a. (Surch. renversée)	225 »	1100 »
47	2 c. s. 20. bleu	4 50	4 50
48	2 c. s. 50. carmin	50 »	30 »
	a. (Surch. renversée)	»	» 20000 »
49	2 c. s. 75. vert	4 »	4 »
50	2 c. s. 1,25. orange	40 »	30 »
	a. (Surch. renversée)	35000 »	20000 »
51	2 c. s. 1,75. brun	15 »	30 »

1890-91. - *Timbres de 1879 surchargés :*

52	2 c. s. 5 c. vert	20 »	35 »
53	20 c. s. 30 c. brun	300 »	7 »
54	20 c. s. 50 c. violet	350 »	30 »

1891-97. - *Armoiries de la Maison de Savoie et Humbert Ier. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

e

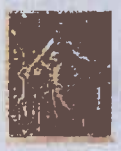
55	1 c. brun	5 »	3 50
56	2 c. rouge-brun	5 »	1 »
57	5 c. vert (c)	450 »	1 25

d

58	5 c. vert (d)	20 »	1 »
59	10 c. carmin	7 50	1 »
60	20 c. orange	7 50	1 »

61	25 c. bleu	7 50	2 »
62	45 c. olive	7 50	2 50
63	5 l. carmin et bleu	60 »	100 »

1901. - *Aigle de la Maison de Savoie et Victor-Emmanuel III. Dentelés 14.*



64	1 c. brun ▯	0 30	0 30
65	2 c. rouge-brun ▯	0 30	0 30
	a. (Double impression)	75 »	150 »
66	5 c. vert ▯	45 »	0 30

e

f

67	10 c. carmin (e) ▯	55 »	075
68	20 c. orange (e)	10 »	075
69	25 c. bleu (e)	60 »	1 50
70	40 c. brun (e)	450 »	6 »
71	45 c. olive (e) ▯	5 »	0 30
72	50 c. lilas (e)	500 »	10 »
73	1 l. brun et vert (f) ▯	3 »	030
74	5 l. bleu et rose (f)	20 »	3 50

N° 64 à 74 * * (+200%)

Au type f ont paru, de 1911 à 1925 :
25 c. vert et vert-olive (180)
75 c. rouge-brique et rouge (183)
1 l. 25. ultramer et bleu (184)
2 l. vert et orange (185)
2 l. 50. vert-noir et orange (185)
10 l. olive et rose (87)

1905. - *Timbre de 1901 surchargé:*

75	15 c. s. 20 c. orange	65 »	1 »

* * (+200%)

1906. - *Victor-Emmanuel III. Filigrane ♔. Dentelés 14.* ▯

g

76	5 c. vert	0 30	0 30
77	10 c. rose	0 70	0 30

* * (+400%)

A ce type a paru, en 1919, un 15 c. ardoise (n° 104).

1906-08. - *Victor-Emmanuel III.*

h

i

j

Gravé. Dentelé 12.

78	15 c. gris-noir (h) ▯	55 »	075

* * (+200%)

Ce timbre, légèrement retouché, a été remis en cours en 1911 (n° 92).

Typographiés. Filigrane ♔. Dentelés 14.

79	25 c. bleu (i) ▯	1 25	0 30
80	40 c. brun (j) ▯	2 50	0 30
81	50 c. violet (j) ▯	1 25	0 30

* * (+300%)

Au type i ont paru de 1917 à 1927 :
20 c. brun-orange (143)
20 c. vert (178)
20 c. violet-brun (179)
25 c. vert (180A)
30 c. brun-orange (186)
30 c. gris-noir (181)
55 c. violet-brun (107)
60 c. rouge-carm. (108)
60 c. bleu (144)
60 c. brune-brun (182)
85 c. brun-rouge (109)

1909. - *Idem. Typographié. Dentelé 13 x 13½.*

k

82	15 c. gris-noir	275 »	2 »

* * (+200%)

Au type k ont paru en 1916-17 un 20 c. orange, sans filigrane (n° 103) et un avec filigrane (n° 105).

1910. - *Effigies de Garibaldi. Dentelés 14 x 13½.*

l

m

83	5 (+5) c. vert (l)	15 »	15 »
84	5 (+5) c. carmin (m)	120 »	85 »
86	15 (+5) c. rouge-carmin (l)	35 »	40 »
86	15 (+5) c. vert (m)	180 »	135 »
	N° 83 à 86 (4 val.)	350 »	275 »

* * (+400%)

Le type l commémore le 50e anniversaire du Risorgimento en Sicile et le type m celui du plébiscite à Naples. Le type l n'a été vendu qu'en Sicile et le type m seulement à Naples.

1911. - *Type f. Filigrane ♔. Dentelé 14.*

87	10 l. olive et rose	60 »	1750

* * (+200%)

1911. - *Cinquantenaire de l'Unité italienne et Expositions de Rome et de Turin. Dentelés 14 x 13½.*

Symbole de l'Unité.

Symbole de la liberté.

88	2 (+3) c. brun	3 »	3 »
89	5 (+5) c. vert foncé	11 »	11 »

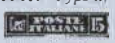
Génie et cheval ailé.

Symbole de l'éternité.

90	10 (+5) c. rouge	13 »	13 »
91	15 (+5) c. gris-noir	13 »	13 »
	N^os 88 à 91 (4 val.)	40 »	40 »

* * (+300%)

1911. - *Type h. Gravé. Dentelé 13½.* 0



n° 76.

n° 92.

92	15 c. gris-noir	25 »	1 »

* * (+200%)

La base du C de Cent plonge sous les autres lettres : l'étoile du collet se voit nettement sur le revers gauche du col de la tunique.

1912. - *Commémoratifs de la reconstruction du campanile de Saint-Marc, à Venise. Dentelés 14 x 13½.*

Ces deux timbres n'ont été vendus qu'en Vénétie.

93	5 c. bleu-noir	5 »	5 »
94	15 c. brun foncé	20 »	15 »

* * (+200%)

1913. - *Timbres de 1911 surchargés :*

2 2

I. - Chiffres écartés de 13 mm (n^os 95 et 96) et de 12½ (n° 97).

II. - Chiffres écartés de 15½ mm (n^os 95 et 96) et de 14½ (n° 97).

95	2 sur 5 c. (89)	(I)	1 50	1 50
		(II)	15 »	20 »
96	2 sur 10 c. (90)	(I)	1 50	1 50
		(II)	10 »	15 »

2 2

97	2 sur 15 c. (91) (Vte)	(I)	1 50	1 50
		(II)	35 »	40 »

* * (+150%)

1915-16. - *Timbres pour la Croix-Rouge. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Bannière aux armes de la Maison de Savoie.
l

Aigle de la Maison de Savoie.
m

98	10 c.+5 c. rose (l)	2 50	3 »
99	15 c.+5 c. gris-noir (m)	2 50	3 »
100	20 c.+5 c. orange (m)	11 »	13 »

Surchargé :

20

101	20 sur 15 c.+5 c. gris-noir	9 »	11 »
	a. (Surch. renversée)	450 »	525 »
	b. (Double surcharge)	450 »	525 »
	N^os 98 à 101 (4 val.)	25 »	30 »

* * (+200%)

1916. - *Timbre de 1911 surchargé :*

CENT. 20

102	20 c. s. 15, gris-noir (92) □	15 »	1 »
	a. (Surch. renversée)	275 »	275 »
	b. (Double surcharge)	200 »	200 »

* * (+200%)

1916. - *Type k. sans filigrane. Dentelé 13½.*

103	20 c. orange	40 »	5 »

* * (+250%)

1917-22. - *Victor-Emmanuel III. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

104	15 c. ardoise (g) □	1 »	0 30
105	20 c. orange (k) □	4 50	0 30
106	30 c. brun-orange (i) □	2 »	0 40
107	55 c. violet-brun (i)	9 »	8 »
108	60 c. rouge carminé (i) □	2 50	0 30
109	85 c. brun-rouge (i)	6 »	3 20
	N^os 104 à 109 (6 val.)	25 »	12 50

* * (+200%)

On trouve les n^os 73, 79, 81, 104 et 106 imprimés au-dessus ou en dessous de réclames du même format que les timbres et dont ceux-ci ne sont séparés par aucune perforation. On peut constituer ainsi une collection de 19 vignettes bicolores.

1921. - *Intégration de la Vénétie Julienne. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Armoiries de la ville de Trieste.

109A	15 c. gris-vert et rose carminé	2 50	3 »
109B	25 c. bleu et rose carminé	2 50	3 »
109C	40 c. brun et rose carminé	2 50	3 »

* * (+150%)

Ces timbres ont été vendus seulement dans la province de Trieste.

1921. - *Sixième centenaire de la mort de Dante. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Aigle et livre de la "Divine Comédie".

"Italia" et livre avec initiales.

Dante Alighieri (1265-1321).

110	15 c. lilas-brun □	3 50	3 50
110A	15 c. gris □	32 »	
111	25 c. vert □	3 50	3 50
112	40 c. sépia □	3 50	3 50
	N^os 110 à 112 (4 val.)	42 50	

* * (+200%)

Les n^os 110 et 112 existent avec double impression (valeur : 90 » chacun.)

1921. - *Troisième anniversaire de la victoire de Vittorio Veneto (1918). Filigrane ♔. Dentelés 14.*

"Victoire ailée" (bronze du Musée romain de Brescia).

113	5 c. vert □	0 50	0 75
114	10 c. rouge □	1 »	1 50
115	15 c. ardoise	2 »	3 »
116	25 c. outremer □	1 »	1 75
	N^os 113 à 116 (4 val.)	4 50	8 »

* * (+100%)

1922. - *Timbres de 1906-17 surchargés :*

IX CONGRESSO FILATELICO ITALIANO TRIESTE 1922

117	10 c. (77)	200 »	200 »
118	15 c. (104)	175 »	175 »
119	25 c. (79)	175 »	175 »
120	40 c. (80)	250 »	200 »
	N^os 117 à 120 (4 val.)	800 »	750 »

* * (+250%)

1922. - *Cinquantenaire de la mort de Mazzini. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Allégorie.

Giuseppe Mazzini (1805-1872).

121	25 c. brun carminé	5 »	7 »
122	40 c. brun-lilas	15 »	16 »

Tombeau de Mazzini au cimetière de Gênes.

123	80 c. bleu	5 »	12 »
	N^os 121 à 123 * * (+200%)		

1923. - *Tricentenaire de la Congrégation de la Propagation de la Foi. Centre jaune-brun. Effigies de Grégoire XV en haut à gauche et de différents Saints à droite. Filigrane ♔. Dentelés 14.* 0

124	20 c. olive (*Sainte Thérèse*)	2 50	6 »
125	30 c. carmin (*Saint Dominique*)	2 50	6 »
126	50 c. violet (*Saint François d'Assise*)	2 50	6 »
127	1 l. bleu (*Saint François-Xavier*)	2 50	6 »
	N^os 124 à 127 (4 val.)	10 »	24 »

* * (+100%)

Les armoiries, dans le coin inférieur droit, sont différentes pour chaque valeur.

1923-24. - *Timbres de 1901-23 surchargés :*

Cent. 7½
I

Cent. 7½
II

10 CENTESIMI
n

Cent. 25
o

128	7½ c. s. 85 c. brun-rouge (n-I)	0 30	0 45
	a. (Double surcharge)	» »	1 250 »
	b. (Type II)	15 »	20 »
129	10 c. s. 1 c. brun (n)	0 30	0 30
	a. (Surch. renversée)	25 »	25 »
130	10 c. s. 2 c. rouge-brun (n)	0 30	0 30
	a. (Surch. renversée)	60 »	60 »
131	25 c. s. 60 c. bleu (144) (o)	1 85	0 65
132	50 c. s. 40 c. brun (80) (o)	3 25	0 30
	a. (Double surcharge)	100 »	110 »
	b. (Surch. renversée)	180 »	200 »
133	50 c. s. 55 c. violet-brun (o)	29 »	7 »
	a. (Surch. renversée)	900 »	1 250 »
	N^os 128 à 133 (6 val.)	35 »	9 »

* * (+200%)

Voir aussi, avec la surcharge au type o, les n^os 170, 172 et 173.

1923. - *Anniversaire de la marche des fascistes sur Rome. Dentelés 14.*

Haches de licteurs.
p

Aigle et hache de licteur.
q

134	10 c. vert (oncé (p) □	2 50	2 50

135	30 c. violet (p)	2 50	2 50
136	50 c. carmin (p)	4 »	4 »
137	1 l. bleu (q)	5 »	4 »
138	2 l. brun (q)	5 »	5 »

Allégorie du progrès.

139	5 l. noir et bleu ▯	11 »	22 »
	N°s 134 à 139 (6 val.)	30 »	40 »

* * (+200%)

Les n° 137 à 139 portent le filigrane ♔.

1923. - *Au profit de la Caisse de prévoyance des Chemises noires. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Serment fontain (médaillon de l'ère Impériale).

140	30 (+30) c. brun pâle	25 »	30 »
141	50 (+50) c. lilas	30 »	35 »
142	1 (+1) l. gris pâle	25 »	30 »

* * (+200%)

1923-25. - *Filigrane ♔, Dentelés 14.*

143	20 c. brun-orange (i)	1 50	1 »
144	60 c. bleu (i)	9 »	12 »
145	2 l. vert-noir et orange (f)	22 »	3 50

* * (+200%)

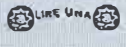
1923. - *Cinquantenaire de la mort du poète Alessandro Manzoni (1785-1873). Sujets divers. Filigrane ♔, Dentelés 14.*

Sujets : 10 c., 15 c., 30 c. et 50 c. vues des lieux où se déroule l'action de I Promessi Sposi (Les Fiancés) ; 1 l. habitation de Manzoni, Milan ; 5 l. portrait.

146	10 c. brun carminé et noir	5 »	5 »
147	15 c. vert et noir	5 »	5 »
148	30 c. noir et gris ▯	5 »	5 »
149	50 c. rouge-brun et noir	5 »	5 »
150	1 l. bleu et noir ▯	25 »	30 »
151	5 l. violet et noir ▯	380 »	550 »
	N°s 146 à 151 (6 val.)	425 »	600 »

* * (+300%)

1924. - *Timbres de 1921 (Victoire) surchargés :*



152	1 l. s. 5 c. vert	16 »	16 »
153	1 l. s. 10 c. rouge	10 »	10 »
154	1 l. s. 15 c. ardoise	16 »	16 »
155	1 l. s. 25 c. outremer	8 »	8 »
	N°s 152 à 155 (4 val.)	50 »	50 »

* * (+200%)

1924. - *Timbres de 1901-23 surchargés :*

CROCIERA
ITALIANA
1924

Ces timbres ont servi à l'affranchissement des lettres postées sur le croiseur italien qui transportait la délégation commerciale envoyée en Amérique du Sud en voyage de propagande.

156	10 c. rose	1 »	1 50
157	30 c. brun-orange	1 »	1 50
158	50 c. violet (81)	1 »	1 50
159	60 c. bleu (R)	9 »	13 »
160	85 c. brun-rouge (R)	5 50	7 50
161	1 l. brun et vert	42 50	45 »
162	2 l. vert-noir et orange	40 »	45 »
	N° 156 à 162 (7 val.)	100 »	115 »

* * (+150%)

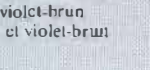
1924. - *Timbres commémoratifs de l'Année Sainte 1925. Sujets divers. Filigrane ♔, Dentelés 12. ▯*

Sujets : 20 c.+10 c. Sainte-Marie Majeure ; 30 c.+15 c. Saint-Jean de Latran ; 50 c.+25 c. Saint-Paul hors les murs ; 60 c.+30 c. Saint-Pierre ; 1 l.+50 c. le Pape ouvrant la Porte sainte ; 5 l.+2 l. 50. le Pape fermant la Porte sainte.

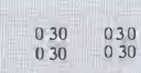
163	20 c.+10 c. vert-bleu et brun ▯	2 »	2 50
164	30 c.+15 c. brun et brun clair	2 »	2 50
165	50 c.+25 c. violet et brun	2 »	2 50
166	60 c.+30 c. rouge-carmin et brun	2 »	2 50
167	1 l.+50 c. bleu et violet-brun	3 »	3 50
168	5 l.+2 l. 50. rouge et violet-brun	5 »	9 »
	N°s 163 à 168 (6 val.)	16 »	22 50

* * (+200%)

1924-25. - *Timbres de 1901-17 surchargés :*



169	10 c. s. 15 c. ardoise (104)	0 30	0 30
170	20 c. s. 25 c. (79) (o)	0 30	0 30



171	25 c. s. 45 c. olive	0 40	1 10
172	30 c. s. 50 c. (81) (o)	0 30	0 30
173	30 c. s. 55 c. violet-brun (o)	0 70	0 50
174	11. 75 s. 10 l. olive et rose	13 »	15 »
	N°s 169 à 174 (6 val.)	15 »	17 50

* * (+150%)

1925-26. - *Jubilé du roi Victor-Emmanuel III.*

A. - Dentelés 13½.

B. - Dentelés 11.

175	60 c. carmin ▯	(A)	5 »	0 50
		(B)	1 20	0 30
176	1 l. bleu ▯	(A)	4 »	1 50
		(B)	2 »	0 30
177	1 l. 25. bleu ▯	(A)	3 »	1 »
		(B)	120 »	30 »

(A) et (B) * * (+100%)

1925-27. - *Victor-Emmanuel III. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

178	20 c. vert (i)	0 50	0 15
179	20 c. violet-brun (i)	2 »	0 15
180	25 c. vert et olive (f)	1 »	0 15
	a. (Double impr. du fond)	100 »	140 »
180A	25 c. vert (i)	7 »	5 »
181	30 c. gris-noir (i) ▯	3 »	0 15
182	60 c. jaune-brun (i) ▯	7 »	0 30
183	75 c. rouge-brique et rouge (f) ▯	4 »	0 30
184	1 l. 25. outremer et bleu (f) ▯	5 50	0 30
185	2 l. 50. vert-noir et orange (f)	45 »	4 50
	N°s 178 à 185 (9 val.)	75 »	11 »

* * (+200%)

1926. - *7e centenaire de la mort de saint François d'Assise. Sujets divers. Dentelés 11-14.*

Sujets : 20 c. la vision du Saint ; 30 c. et 5 l.+2 l. 50. saint François d'Assise ; 40 c. Eglise Saint-Damien ; 60 c. monastère d'Assise ; 1 l. 25. la mort du Saint. - Format vertical pour les 30 c. et 5 l.+2 l. 50.

186	20 c. vert foncé ▯	0 25	0 30
187	30 c. gris-noir	0 25	0 30
	a. (Dentelé 13½)	11 »	4 »
188	40 c. violet	0 25	0 30
189	60 c. carmin ▯	0 25	0 30
190	1 l. 25. bleu	1 »	0 30
	a. (Dentelé 13½)	350 »	20 »
191	5 l.+2 l. 50. sépia	10 »	15 »
	N°s 186 à 191 (6 val.) * * (+100%)	12 »	16 50

N° 190a ** (+200%)

Les n°s 186, 188 et 189 ont le filigrane ♔.

Les n°s 187 et 190 sont dentelés 11.

1926. - *3e anniversaire de la milice fasciste. Dentelés 11. ▯*

Château Saint-Ange.

f

Aqueduc de Claude.

g

192	40 c.+20 c. brun et gris	1 50	2 »
193	60 c.+30 c. rouge et brun	1 50	2 »

Le Capitole.

i

Place du Peuple.

u

194	1 l. 25+60 c. vert-bleu et noir	2 »	3 »
195	5 l.+2 l. 50. bleu et noir	6 »	15 »
	N°s 192 à 195 (4 val.)	11 »	22 »

* * (+100%)

Emis au profit de la caisse des milices volontaires pour la sûreté nationale, ces quatre types ont été repris en 1928 (n°s 209 à 212) et en 1930 (n°s 254 à 257).

1927. - *Centenaire de la mort du physicien A. Volta. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

196	20 c. carmin	0 50	0 50
197	50 c. vert-noir	2 »	0 50
198	60 c. brun	3 »	3 »
199	1 l. 25. outremer	4 50	3 »
	N°s 196 à 199 (4 val.)	10 »	7 »

* * (+150%)

Le 20 c. violet est un timbre colonial imprimé sans surcharge par erreur (voir à Cyrénaïque, Tome V).

1927. - *Victor-Emmanuel III. Dentelés 11.*

v

200	1 l. 75. brun ▯	4 »	0 25
	a. (Dentelé 14) (1929)	22 500 »	1400 »
201	1 l. 85. noir	1 »	0 75
202	2 l. 55. carmin ▯	4 50	5 »
203	2 l. 65. violet ▯	5 50	9 »
	N°s 200 à 203 (4 val.)	15 »	15 »

* * (+150%)

N° 200a ** (+75%)

1927-29. - *Idem. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

204	7½ c. brun	1 »	2 »
205	15 c. orange	2 »	0 30
206	35 c. gris	5 »	5 »
207	50 c. violet ▯	6 »	0 30

Type v. Format 17½ x 22.

208	50 c. marron et gris-noir ▯	2 »	0 90
	N°s 204 à 208 (5 val.)	16 »	8 50

* * (+300%)

1928. - *Timbres de bienfaisance (Types de 1926). Dentelés 11.*

209	30 c.+10 c. violet et noir (r)	6 »	9 »
210	50 c.+20 c. olive et noir (s)	6 »	9 »
211	1 l. 25+50 c. bleuet noir (t)	15 »	22 »
212	5 l.+2 l. rouge et noir (u)	33 »	40 »
	N°s 209 à 212 (4 val.)	60 »	80 »

* * (+200%)

1928. - *4e centenaire de la naissance d'Emmanuel-Philibert de Savoie et 10e anniversaire de la victoire. Filigrane ✠.*

Dentelés 11.

Emmanuel-Philibert.
w

213	20 c. brun-rouge et outremer (w)	1 »	1 »
214	25 c. rouge-carmin et vert-bleu (w)	1 »	1 »
215	30 c. vert-bleu et brun-rouge (w)	2 »	2 »
	a. (Centre renversé)	27 500 »	5500 »
216	5 l. violet et vert-bleu (w)	10 »	16 »

Dentelés 13½.

213a	20 c.	75 »	40 »
214a	25 c.	30 »	20 »
215b	30 c.	12 »	12 »

Dentelés 14.

Emmanuel et le soldat de 1918.
x

Statue d'Emmanuel-Philibert, à Turin.
y

217	50 c. brun-jaune et bleu clair (x)	0 75	0 75
218	75 c. rouge-carmin et rose (x)	1 »	1 »
219	1 l. 25, bleu et noir (y)	1 50	1 50
220	1 l. 75, vert et vert pâle (x)	3 25	3 25
221	10 l. noir et rose (x)	27 »	33 50
222	20 l. violet et gris-vert (y)	42 50	70 »
	N°s 213 à 222 (10 val.)	90 »	110 »

* * (+200%)

Le N° 215a est en général sans gomme.

1929. - *Au profit des vétérans de la guerre. 50e anniversaire de la mort de Victor-Emmanuel II. Filigrane ✠. Dentelé 14.*

223	50 c.+10 c. vert-olive	3 »	4 »

* * (+150%)

1929-30. - *Série courante. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

La louve allaitant Romulus et Remus.
aa

Jules César.
z

Auguste.
bb

224	5 c. sépia (aa)	0 15	0 15
225	7½ c. violet foncé (z)	0 15	0 15
226	10 c. sépia (bb)	0 15	0 15

"Italia".
cc

Victor-Emmanuel III.
dd

Victor-Emmanuel III.
ee

227	15 c. vert-gris (cc)	0 15	0 15
228	20 c. rose-rouge (z)	0 15	0 15
229	25 c. vert (dd)	0 15	0 15
230	30 c. sépia (ee)	0 15	0 15
231	35 c. bleu (cc)	0 15	0 15
232	50 c. violet (ee)	0 15	0 15
233	75 c. rose-rouge (dd)	0 15	0 15
234	1 l. 25, bleu (dd)	0 15	0 15
235	1 l. 75, rouge-orange (bb)	0 15	0 15
236	2 l. rouge carminé (cc)	0 15	0 15
237	2 l. 55, vert-gris (aa)	0 15	0 15
238	3 l. 70, violet vif (aa)	0 15	0 15
239	5 l. rose-rouge (aa)	0 15	0 15
240	10 l. violet (cc)	1 60	1 60
241	20 l. vert-jaune (z)	2 50	3 50
242	25 l. bleu-noir (bb)	7 »	8 50
243	50 l. violet foncé (dd)	9 »	9 »
	N°s 224 à 243 (20 val.)	22 50	25 »

* * (+200%)

Sur les n°s 237 à 239, la valeur est placée à droite et la croix de Savoie à gauche.

En 1942, les 25 c., 30 c. et 50 c. ont reparu accolés à des vignettes patriotiques de même format que les timbres et dont ceux-ci ne sont séparés par aucune perforation. Les vignettes portant quatre textes différents, on peut ainsi former une collection de 12 valeurs.

Un 1 l. du type 2 a été émis en 1942 (n° 442), les 15 c. et 35 c. ont été émis sans filigrane en 1945 (n°s 455 et 456) et d'autres valeurs sans filigrane dans les coins inférieurs ont paru en 1945 (n°s 459 à 480).

Voir également le 2 c. émis en 1930 (n° 272).

1929. - *14e centenaire de la fondation de l'Abbaye du Mont-Cassin. Sujets divers. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

Cour du Bramante.
ff

Mort de saint Benoît (Mosaïque de la Basilique).

244	20 c. rouge-orange	1 »	0 75
245	25 c. vert foncé	1 »	0 75

Moines bâtissant l'abbaye (mosaïque).

246	50 c.+10 c. sépia	3 »	4 »

Vue du Mont-Cassin. Vincenzo Bellini (1801-1835) Domenico Cimarosa (1749-1801) Gaspare Luigi Pacifico Spontini (1774-1851) Giuseppe Verdi (1813-1901).
gg

Saint Benoît.

247	75 c.+15 c. rose-rouge (gg)	3 »	4 »
248	1 l. 25+25 c. bleu vif (ff)	4 »	5 »
249	5 l.+1 l. violet-noir (gg)	8 »	10 »

Sans filigrane.

250	10 l.+2 l. ardoise	10 »	13 »
	N°s 244 à 250 (7 val.)	30 »	37 50

* * (+200%)

1930. - *Mariage du prince héritier. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

Prince Humbert et princesse Marie-José.

251	20 c. rouge-orange	0 50	0 50
252	50 c.+10 c. sépia	1 50	1 50
253	1 l. 25+25 c. bleu	3 »	3 50

* * (+200%)

Le 20 c. vert est un timbre de Cyrénaïque provenant d'une feuille échappée à la surcharge. Voir à ce pays (n° 59a).

1930. - *Emis au profit des milices volontaires. Types de 1926. Dentelés 14.*

254	30 c.+10 c. vert-gris et violet (r)	0 75	1 50
255	50 c.+10 c. vert-gris et vert-bleu (s)	1 25	1 50
256	1 l. 25+30 c. bleu et vert (t)	4 »	5 »
257	5 l.+1 l. 50, brun et brun clair (u)	10 »	12 »
	N°s 254 à 257 (4 val.)	16 »	20 »

* * (+200%)

1930. - *4e centenaire de la mort de Francesco Ferrucci. Sujets divers. Filigrane ✠. Dentelés 14. ✈*

Ferrucci à la tête de son armée.
hh

258	20 c. rose-rouge (hh)	0 50	0 50

Assassinat de Ferrucci par Maramaldo.
ii

Francesco Ferrucci.
kk

259	25 c. vert (ii)	1 »	0 50
260	50 c. violet (ii)	0 50	0 50
261	1 l. 25, bleu (ii)	6 »	3 50
262	5 l.+2 l. rouge-orange (kk)	12 »	15 »
	N°s 258 à 262 (5 val.)	20 »	20 »

* * (+200%)

1930. - *Bimillénaire de la naissance de Virgile. Sujets divers dans un cadre uniforme. Filigrane ✠. Dentelés 14. ✈*

Sujets : 15 c. salut d'Hélénus à Enée ; 20 c. Anchise et Enée aux Enfers ; 25 c. salut d'Enée à la terre promise ; 30 c. allégorie de la fécondité de la terre italienne ; 50 c. scène de moisson ; 75 c. les joies de la famille ; 1 l. 25, salut des compagnons d'Enée à l'Italie ; 5 l. et 10 l. 50, l'abri des bergers ; 10 l. et 25 l. 50, Turnus, roi des Rutules.

263	15 c. brun	1 »	0 90
264	20 c. rouge-orange	1 »	0 90
265	25 c. vert	1 50	0 60
266	30 c. violet-brun	3 50	1 30
267	50 c. violet	1 25	0 60
268	75 c. rose	2 25	2 »
269	1 l. 25, bleu	2 50	2 »

Sans filigrane.

270	5 l.+1 l. 50, brun-rouge	47 50	47 »
271	10 l.+2 l. 50, vert-gris	43 50	55 »
	N°s 263 à 271 (9 val.)	100 »	110 »

* * (+200%)

1930. - *Série courante. Filigrane ✠. Dentelé 14.*

Armoiries.

272	2 c. rouge-orange	0 30	0 20

* * (+100%)

Réservé à l'affranchissement réduit des envois en "Braille" destinés aux aveugles.

1931. - *7e centenaire de la mort de saint Antoine. Sujets divers. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

Saint Antoine ceint la corde monacale.

Le miracle des poissons.

273	20 c. violet-brun	1 50	0 50
274	25 c. vert-olive	1 50	0 50

L'ermitage d'Alvare.

La basilique de Padoue.

275	30 c. brun-noir	3 50	1 »
276	50 c. violet foncé	1 50	0 50

La mort du Saint.

Le Saint délivre des captifs.

277 75 c. carmin *(Sans filigrane)* 9 » 5 50
a. (Dentelé 12) 80 » 100 »
278 1 l. 25, bleu clair 15 » 4 »

Allégorie des vertus de saint Antoine.

279 5 l.+2 l. 50, brun-olive *(Sans filigrane)* 33 » 52 »
N^os 273 à 279 (7 val.) 65 » 65 »
* * (+200%)
N° 277a * * (+100%)

1931. - *Cinquantenaire de l'Académie navale de Livourne. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Phare de Livourne.

Navire-école "Amerigo Vespucci".

280 20 c. rose-rouge 3 » 1 »
281 50 c. violet 3 » 0 50

Croiseur "Trento".

282 1 l. 25, bleu 10 » 2 50
* * (+200%)

1932. - *Pour la Société nationale Dante Alighieri. Effigies diverses. Filigrane ♔. Dentelés 14.* ✈

ll

mm

283 10 c. sépia *(Boccace)* 0 75 0 40
284 15 c. vert foncé *(Machiavel) (mm)* 1 » 0 75
285 20 c. rose-rouge *(Sarpi) (ll)* 0 75 0 30
286 25 c. vert *(Alfieri) (mm)* 1 » 0 45

nn

287 30 c. sépia *(Foscolo) (nn)* 1 75 0 80
288 50 c. violet *(Leopardi) (nn)* 0 50 0 30
289 75 c. rose-rouge *(Carducci) (nn)* 5 25 2 50
290 1 l. 25, bleu *(Botta) (ll)* 2 » 1 50
291 1 l. 75, rouge-orange *(Le Tasse) (ll)* 2 75 2 »
292 2 l. 75, vert-gris *(Pétrarque) (ll)* 13 » 15 »
293 5 l.+2 l. rose-rouge *(Arioste) (nn)* 22 » 26 »
294 10 l.+2 l. 50, vert-olive *(Dante) (ll)* 25 » 35 »
N^os 283 à 294 (12 val.) 75 » 85 »
* * (+200%)

Les lettres entre parenthèses ne concernent que l'encadrement, les personnages représentés dont nous indiquons le nom pour chaque timbre, étant tous différents.

1932. - *Cinquantenaire de la mort de Garibaldi. Filigrane ♔. Dentelés 14.* ✈

Maison natale de Garibaldi, à Nice.

Rencontre de Victor-Emmanuel et de Garibaldi à Teano.

oo

295 10 c. ardoise 0 75 0 50
296 20 c. brun 0 75 0 50

Garibaldi et Bixio à la bataille de Calatafimi.

Mort d'Anita Garibaldi.

pp

297 25 c. vert 1 50 0 75
298 30 c. rouge-orange (oo) 1 50 0 90
299 50 c. violet (pp) 0 75 0 35
300 75 c. rose-rouge 6 » 3 »

Tombeau de Garibaldi à Caprera.

Le rocher de Quarto.

301 1 l. 25, bleu 5 75 2 »
302 1 l. 75+25 c. gris-outremer 16 » 20 »

Statue de Garibaldi à Rome.

Garibaldi.

303 2 l. 55+50 c. brun-rouge 20 » 25 »
304 5 l.+1 l. carmin 22 » 27 »
N^os 295 à 304 (10 val.) 75 » 80 »
* * (+200%)

1932. - *10e anniversaire de la marche sur Rome. Filigrane ♔. Dentelés 14.* ✈

Pour que l'Italie ait du pain pour tous ses fils.

La sentinelle vigilante de la patrie et du régime.

305 5 c. brun 0 60 0 45
306 10 c. sépia 0 60 0 45

Aujourd'hui, demain, toujours.

Les enfants d'Italie s'appellent Balilla.

307 15 c. vert-gris 0 60 0 60
308 20 c. rose-rouge 0 75 0 30

Tendus vers un même but.

Croire...

309 25 c. vert 0 75 0 30
310 30 c. brun 0 75 0 75

Nouvelles routes pour les nouvelles légions.

Statue de Mussolini à Bologne.

311 35 c. bleu 3 » 3 50
312 50 c. violet 0 45 0 30

Les Marais asséchés.

Retournant où nous avons déjà été.

313 60 c. brun-jaune 3 50 3 50
314 75 c. rose-rouge 1 50 1 30

Notre destin a été et sera sur la mer.

Où il y a un Italien il y a un drapeau.

315 1 l. violet-noir 5 50 2 50
316 1 l. 25, bleu 1 50 0 90

Le drapeau sur les stades.

Veille anxieuse sur tous les berceaux.

317 1 l. 75, rouge-orange 6 » 1 65
318 2 l. 55, gris-vert 22 » 22 50

Retrempant les forces pour le labeur de demain.

Vestiges antiques, nouveaux auspices.

319 2 l. 75, vert-gris 20 » 21 »
320 5 l.+2 l. 50, rose-rouge 32 50 50 »
N^os 305 à 320 (16 val.) 100 » 110 »
* * (+200%)

Voir également les n^os 21 et 22 des Timbres par exprès.

1933. - *Jeux universitaires internationaux, à Turin. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

321 10 c. sépia 0 45 0 45
322 20 c. rose-rouge 0 45 0 45
323 50 c. violet 0 60 0 30
324 1 l. 25, bleu 3 » 3 30
N^os 321 à 324 (4 val.) 4 50 4 50
* * (+100%)

1933. - *Année Sainte. Filigrane ♔. Dentelés 14.* ✈

Coupole de Saint-Pierre. qq

Ange. rr

Colombes et croix.

325	20 c. rose-rouge (qq)	1 »	0 40
326	25 c. vert (rr)	3 »	0 70
327	50 c. violet (rr)	1 »	0 40
328	1 l. 25, bleu (qq)	2 50	3 »
329	2 l. 55+2 l. 50, noir	7 50	12 »
	N° 325 à 329 (5 val.)	15 »	16 50

* * (+200%)

1934. - *10e anniversaire de l'annexion de Fiume à l'Italie. Filigrane ♔. Dentelés 14.* ✈

Ancre du cuirassé Emmanuel Philibert. ss

G. d'Annunzio.

Barricade devant la tour de San Vito.

330	10 c. brun-noir (ss)	3 75	1 »
331	20 c. rose-rouge (ss)	0 30	0 30
332	50 c. violet	0 30	0 30
333	1 l. 25, bleu	0 45	0 90

Symbole de l'annexion.

Arrivée du roi à bord du "Brindisi".

Intérieur romain, galère et cuirassé.

334	1 l. 75+1 l. noir	1 »	2 »
335	2 l. 55+2 l. brun-violet	1 »	3 »
336	2 l. 75+2 l. 50, vert-olive	1 20	3 50
	N° 330 à 336 (7 val.)	8 »	11 »

* * (+300%)

1934. - *75e anniversaire de l'invention de la dynamo par Antonio Pacinotti. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

337	50 c. violet	1 50	0 50
338	1 l. 25, bleu	1 50	1 50

* * (+100%)

1934. - *2e coupe du monde de football. Filigrane ♔. Dentelés 14.* ✈

tt

339	20 c. rouge-orange	5 »	5 »
340	25 c. vert (tt)	5 »	2 »
341	50 c. violet (tt)	5 »	1 »
342	1 l. 25, bleu (tt)	15 »	12 »

343	5 l.+2 l. 50, sépia	70 »	90 »
	N° 339 à 343 (5 val.)	100 »	110 »

* * (+200%)

1934. - *1er congrès international d'électro-radio-biologie. Portrait de Luigi Galvani. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

344	30 c. sépia s. crème	2 »	0 75
345	75 c. carmin s. rose	2 »	2 75

* * (+60%)

1934. - *Centenaire de l'institution de la médaille à la valeur militaire. Sujets divers. Filigrane ♔. Dentelés 14.* ✈

Sujets : 10 c. carabinier ; 15 c. et 50 c. fantassin coupant les barbelés ; 20 c. grenadier ; 25 c. chasseurs alpins ; 30 c. Enrico Toti lançant sa béquille sur l'ennemi ; 75 c. artilleur ; 1 l. 25, l'assaut ; 1 l. 75+1 l. cavaliers ; 2 l. 55+2 l. téléphonistes 2 l. 75+2 l. service sanitaire. - Filigrane vertical pour les n° 346, 349 et 354.

346	10 c. sépia	1 »	0 75
347	15 c. vert-gris	1 »	1 25
348	20 c. rose-rouge	1 »	0 50
349	25 c. vert	1 75	0 50
350	30 c. sépia	2 »	2 »
351	50 c. violet	1 25	0 50
352	75 c. rose carminé	6 »	4 »
353	1 l. 25, bleu	6 »	4 »
354	1 l. 75+1 l. rouge-orange	11 »	13 50
355	2 l. 55+2 l. brun carminé	14 »	18 »
356	2 l. 75+2 l. violet foncé	15 »	20 »
	N° 346 à 356 (11 val.)	60 »	65 »

* * (+200%)

1935. - *Journée de la Culture et des Arts à Rome. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Licteur.

Aigle.

357	20 c. rose-rouge	0 40	0 40
358	30 c. sépia	3 »	3 »

Volontaires de 1848.

359	50 c. violet	0 60	0 60

* * (+100%)

1935. - *Emis au profit des milices volontaires. Filigrane ♔. Dentelés 14.* ✈

Serment.

Emblème et devises.

360	20 c.+10 c. rose-rouge	7 »	7 »
361	25 c.+15 c. vert	6 »	6 »

Symboles de la Révolution.

Marche triomphale.

362	50 c.+30 c. violet	6 »	6 »
363	1 l. 25+75 c. bleu	6 »	6 »
	N° 360 à 363 (4 val.)	25 »	25 »

* * (+150%)

1935. - *1er Salon aéronautique international, à Milan. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Escadrille en faisceau de licteur. xx

Léonard de Vinci. yy

364	20 c. rose-rouge	5 »	1 25
365	30 c. sépia (xx)	12 50	3 50
366	50 c. violet	25 »	1 25
367	1 l. 25, bleu (yy)	27 50	5 »
	N° 364 à 367 (4 val.)	70 »	11 »

* * (+500%)

1935. - *Centenaire de la mort du compositeur Vincenzo Bellini (1801-1835). Filigrane ♔. Dentelés 14.* ✈

Vincenzo Bellini. zz

Maison natale de Bellini à Catane. aa

368	20 c. rose-rouge (zz)	3 »	1 25
369	30 c. sépia (zz)	5 »	3 »
370	50 c. violet (zz)	5 »	0 75
371	1 l. 25, bleu (zz)	12 »	5 »

Piano de Belhoi.

372	1 l. 75+1 l. rouge-orange	27 50	35 »
373	2 l. 75+2 l. noir verdâtre (ab)	32 50	45 »
	N°s 368 à 373 (6 val.)	85 »	90 »
	* * (+200%)		

1936. - *17e foire de Milan. Symboles. Filigrane ✤. Dentelés 14.*

Commerce.
ac

Industrie et agriculture.
ad

374	20 c. rouge	0 30	0 30
375	30 c. sépia	0 30	0 30
376	50 c. violet (ad)	0 30	0 30
377	1 l. 25, bleu (ac)	1 60	1 60
	N°s 374 à 377 (4 val.)	2 50	2 50
	* * (+200%)		

1936. - *Bimillénaire de la naissance d'Horace. Filigrane ✤. Dentelés 14.* ✈

Fertilité.

Printemps
ae

378	10 c. vert	4 »	1 »
379	20 c. rose carminé	3 »	0 45

Impavidum ferient ruinae.

Et d'Horace.

380	30 c. sépia	4 »	1 75
381	50 c. violet	4 »	0 30

Le Capitole.

Faune musicien.
af

382	75 c. rose carminé	6 »	3 50
383	1 l. 25+1 l. bleu (ae)	20 »	27 »
384	1 l. 75+1 l. rose carminé (af)	20 »	30 »

385	2 l. 55+1 l. noir et ardoise	24 »	36 »
	N°s 378 à 385 (8 val.)	85 »	100 »
	* * (+200%)		

1937. - *Commémoration de l'exposition romaine des colonies de vacances. Filigrane ✤. Dentelés 14.* ✈

ag

ah

386	10 c. brun-rouge	1 25	0 50
387	20 n. rose carminé	1 25	0 50
388	25 c. vert (ag)	1 25	1 »

Enfant et faisceau de licteurs.
ai

Médaillon de la façade de l'hôpital des Innocents par Della Robbia (Florence).
ak

389	30 c. sépia	1 75	1 75
390	50 c. violet (ah)	1 25	0 25
391	75 c. rose-rouge	4 25	4 »
392	1 l. 25, bleu (ah)	6 50	5 »
393	1 l. 75+75 c. rouge-orange (ai)	25 »	30 »
394	2 l. 75+1 l. 25, vert-gris (ak)	22 50	30 »
395	5 l.+3 l. gris-bleu (ah)	25 »	32 »
	N°s 386 à 395 (10 val.)	90 »	105 »
	* * (+250%)		

1937. - *Bimillénaire de la naissance de l'empereur Auguste. Sujets divers. Filigrane ✤. Dentelés 14.* ✈

Sujets : 10 c. allégorie de la puissance maritime de Rome ; 15 c. trophées d'armes ; 20 c. Auguste offrant un sacrifice aux dieux ; 25 c. étoile de Bethléem et faisceaux ; 30 c. statue d'Auguste ; 50 c. serment d'Auguste ; 75 c. buste d'Auguste ; 1 l. 25, galères ; 1 l. 75 ; 2 l. autel de la paix ; 2 l. 55+2 l. le Capitole.

396	10 c. vert foncé	1 50	0 50
397	15 c. brun	1 50	0 75
398	20 c. rouge	1 50	0 50
399	25 c. vert	1 50	0 50
400	30 c. brun-olive	1 50	0 70
401	50 c. violet	1 50	0 30
402	75 c. rouge	2 50	2 50
403	1 l. 25, bleu	5 »	4 25
404	1 l. 75+1 l. lilas	30 »	35 »
405	2 l. 55+2 l. gris-noir	33 50	40 »
	N°s 396 à 405 (10 val.)	80 »	85 »
	* * (+200%)		

Le 15 c. violet est un timbre des Iles Egée provenant d'une feuille échappée à la surcharge. Voir à ce pays (n° 48a).

1937. - *Hommes illustres. Filigrane ✤. Dentelés 14.*

Spontini (1774-1851).
al

Stradivarius (1644-1737).
am

Leopardi (1798-1837).
an

406	10 c. sépia (al)	0 50	0 50
407	20 c. rose carminé (am)	0 50	0 50
408	25 c. vert (an)	0 50	0 50

Pergolèse (1710-1736).
ao

Giotto (1266-1337).
ap

409	30 c. sépia (ao)	0 50	0 50
410	50 c. violet (an)	0 50	0 50
411	75 c. rose-rouge (ao)	1 »	1 50
412	1 l. 25, bleu (ap)	2 »	2 »
413	1 l. 75, rouge-orange (al)	2 50	1 »
414	2 l. 55+2 l. vert-gris (am)	11 »	18 »
415	2 l. 75+2 l. brun (ap)	11 »	20 »
	N°s 406 à 415 (10 val.)	30 »	45 »
	* * (+150%)		

Les centenaires de Spontini et Pergolèse ne correspondent pas à 1937.

1938. - *Hommage au physicien Guglielmo Marconi (1874-1937). Filigrane ✤. Dentelés 14.*

416	20 c. rose	1 50	0 30
417	50 c. violet	0 50	0 20
418	1 l. 25, bleu	1 50	1 50
	* * (+150%)		

Empire

1938. - *Commémoration de la proclamation de l'Empire. Filigrane ✤. Dentelés 14.* ✈

Romulus.

Auguste.

Dante.

419	10 c. sépia	1 »	0 50
420	20 c. rose carminé	1 »	0 50
421	25 c. vert	1 »	0 50

Christophe Colomb.

Léonard de Vinci.

Victor Emmanuel II et Garibaldi.

422	30 c. brun-olive	1 »	1 »
423	50 c. violet	1 »	0 50
424	75 c. rose-rouge	1 50	1 25

Tombeau du soldat inconnu.

Allégorie de la marche des fascistes sur Rome.

La couronne de fer.

425	1 l. 25, bleu	3 50	1 75
426	1 l. 75, gris-brun	4 »	2 »
427	2 l. 75, vert-gris	21 »	24 »

Victor-Emmanuel III.

428	5 l. rouge-brun	25 »	28 »
	N^os 419 à 428 (10 val.)	60 »	60 »

* * (+200%)

1939. - *Centenaire des chemins de fer italiens. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

Locomotives de 1839 et électrique.

429	20 c. rouge	0 50	0 50
430	50 c. violet	0 75	0 30
431	1 l. 25, bleu	2 25	2 20

* * (+100%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1917. - *Essais de poste aérienne entre Turin et Rome. Timbre pour lettres par exprès de 1903 surchargé :*

ESPERIMENTO POSTA AEREA
MAGGIO 1917
TORINO-ROMA - ROMATORINO

1	25 c. rouge	9 »	12 »

* * (+100%)

Idem entre Naples et Palerme. Type h des timbres pour lettres par exprès (filigrane ✠, dentelé 14) surchargé :

IDROVOLANTE

NAPOLI - PALERMO - NAPOLI

25 CENT. 25

2	25 c. s. 40 c. [violet]	20 »	25 »

* * (+100%)

1926-28. - *Effigie de Victor-Emmanuel III. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

a

3	50 c. rouge carminé	3 50	4 »
4	60 c. gris	2 50	4 »
5	80 c. violet-brun et brun-rouge	20 »	25 »
6	1 l. outremer	5 »	5 »
7	1 l. 20, brun	16 50	25 »
8	1 l. 50, jaune-brun	10 »	12 »
9	5 l. vert	32 50	35 »
	N^os 3 à 9 (7 val.)	90 »	110 »

* * (+200%)

1927. - *Timbres de 1926 surchargés :*

Cent. 50

10	50 c. s. 60 c. gris	7 »	10 »
11	80 c. s. 1 l. outremer	25 »	30 »

* * (+200%)

1930-32. - *Filigrane ✠. Dentelés 14.*

b

c

d

11A	25 c. vert foncé (b)	0 15	0 15
12	50 c. sépia (c)	0 15	0 15
12A	75 c. brun-jaune (d)	0 15	0 15
13	80 c. rouge (h)	0 15	0 15
14	1 l. violet (d)	0 15	0 15

e

15	2 l. bleu (e)	0 15	0 15
16	5 l. vert (e)	0 15	0 20
17	10 l. rose-rouge (e)	0 60	0 80
	N^os 11A à 17 (8 val.)	1 65	2 »

* * (+100%)

Les n^os 12, 14 et 15 ont reparu en 1942, avec vignette nationale artenant, mais n'ont pas été mis en vente.

1930. - *4^e centenaire de la mort de Francesco Ferrucci. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

Statue du condottiere.

18	50 c. violet	1 25	2 »
19	1 l. brun-jaune	1 25	2 »
20	5 l.+2 l. violet-brun	4 50	6 »

* * (+200%)

1930. - *Bimillénaire de la naissance de Virgile. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

Enée avec un aigle.

21	50 c. brun-roux	7 50	7 50
22	1 l. rouge-orange	7 50	7 50

Sans filigrane.

23	7 l. 70+1 l. 30, brun-violet	37 50	42 50
24	9 l.+2 l. bleu foncé	37 50	42 50
	N^os 21 à 24 (4 val.)	90 »	100 »

* * (+250%)

1930. - *Croisière aérienne transatlantique du Maréchal Balbo (Rome-Rio de Janeiro). Filigrane ✠. Dentelé 14.*

Hydravion et "Croix du Sud".

25	7 l. 70, bleu-vert et bistre	300 »	400 »
	a. (7 étoiles au lieu de 6)	800 »	» »

* * (+150%)

1932. - *Pour la Société nationale Dante Alighieri. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

La machine volante de Léonard de Vinci.
f

Léonard de Vinci.
g

26	50 c. sépia (f)	1 50	2 »
27	1 l. violet (g)	2 50	3 »
28	3 l. rouge-brique (g)	3 50	4 »
29	5 l. vert (g)	4 »	5 »
30	7 l. 70+2 l. bleu (f)	7 »	8 »
31	10 l.+2 l. 50, brun-noir (g)	8 »	10 »

Sans filigrane.

Léonard de Vinci.

31A	100 l. bleu et olive	38 50	78 »
	a. (Papier pelure)	125 »	300 »
	N^os 26 à 31A (7 val.)	65 »	110 »

* * (+200%), N^o 31Aa (+100%)

1932. - *Cinquantenaire de la mort de Garibaldi. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

Maison de Garibaldi, à Caprera.
h

La ferme de Ravenne, où mourut Anita Garibaldi.

32	50 c. carmin	1 50	2 25
33	80 c. vert foncé	2 50	3 25
34	1 l.+25 c. brun-rouge (h)	4 »	5 »

Anita Garibaldi.

Garibaldi.

35	2 l.+50 c. bleu	6 50	8 »
36	5 l.+1 l. vert	7 50	10 »

Pour exprès.

Statues de Garibaldi et d'Anita Garibaldi.

37	2 l. 25+1 l. rose et violet-gris	9 »	12 50
38	4 l. 50+1 l. 50, vert et brun	9 »	14 »
	N^os 32 à 38 (7 val.)	40 »	55 »

* * (+200%)

1932. - *10^e anniversaire de la marche sur Rome. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

Risquer sa vie pour en sentir le prix.

Il faut voler.

39	50 c. sépia	2 50	4 »
40	75 c. brun-jaune	7 50	11 »

* * (+200%)

1933. - *Pour exprès. Filigrane ✠. Dentelé 14.*

i

41	2 l. 25, ardoise	4 50	6 »

* * (+200%)

Un 2 l., à ce type, a été émis en 1934 (n^o 68).

1933. - *Voyage du Graf Zeppelin à Rio de Janeiro, avec prise de courrier en Italie. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Pyramide de Caius Cestius.

42 3 l. ardoise et vert 15 » 20 »

Tombeau de Cecilia Metella.

43 5 l. vert et brun 13 » 20 »

Stade Mussolini (stade olympique de 1960).

44 10 l. rouge et bleu-gris 13 » 25 »

Château Saint-Ange.

45 12 l. bleu et brun-orange 13 » 25 »

Le forum.

46 15 l. marron et gris-noir 13 » 25 »

Voie impériale et Colisée.

47 20 l. brun-jaune et outremer 13 » 25 »
N° 42 à 47 (6 val.) 80 » 140 »
* * (+200%)

1933. - *Triptyques de la croisière transatlantique de l'escadre aérienne Balbo, formés d'une étiquette de recommandation-exprès, d'un timbre-poste et d'un timbre aérien. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

j

k

l

m

48 5 l. 25, vert et outremer (k)+19 l. 75, rouge et outremer (l)+étiquette rouge, outremer et verte (j) 100 » 900 »

49 5 l. 25, rouge et outremer (k)+44 l. 75, vert et outremer (m)+étiquette verte, outremer et rouge (j) 100 » 900 »

* * (+200%)

Les étiquettes de recommandation-exprès (*j*) portent en surcharge le mot APPARECCHIO et l'abréviation du nom du pilote de l'avion auquel a du être confié le pli, précédée de la lettre I. Il y a vingt surcharges différentes, une par avion : en voici la liste :

BALB	GIOR	BORÒ	LEON
FALB	REGA	NOBI	VERO
LORO	BILLY	ROVI	NAPO
MARN	ARAM	FERO	RANI
BIRI	BIBB	QUER	CALO

Le n° 48 existe avec un défaut d'impression qui ressemble à une touffe de cheveux sur la tête du roi (valeur 250 l.). * * (+200%)

Avec surcharge :

SERVIZIO DI STATO

50 5 l. 25, rouge et lilas (k)+44 l. 75, vert et lilas (m)+étiquette verte, lilas et rouge (j) 1 750 » 6000 »

* * (+100%)

La surcharge est apposée deux fois : sur le timbre aérien de 44 l. 75 et sur l'étiquette.

1933. - *Triptyque n° 49 avec*

VOLO DI RITORNO
NEW YORK-ROMA

en surcharge sur le volet de droite.

51 5 l. 25+44 l. 75 20000 »

* * (+75%)

Ce timbre, préparé pour le "Vol de retour" n'a pas été utilisé.

1933. - *Année Sainte. Dôme de Saint-Pierre et Saint-Sépulcre. Filigrane ♔. Dentelé 14.*

51A 50 c.+25 c. brun-jaune 1 50 3 »
51B 75 c.+50 c. lilas 2 » 3 »
* * (+150%)

1934. - *Emis à l'occasion du premier vol direct Rome-Buenos Aires. Type e (filigrane ♔, dentelé 14) surchargé :*

52 2 l. s. 2 l. [ocre] 5 » 10 »
53 3 l. s. 2 l. [olive] 5 » 10 »
54 5 l. s. 2 l. [rose] 5 » 10 »
55 10 l. s. 2 l. [violet] 5 » 10 »
N° 52 à 55 (4 val.) 20 » 40 »
* * (+100%)

1934. - *10e anniversaire de l'annexion de Fiume. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Vue du port.
n

Monument aux morts de la guerre.
o

56 25 c. vert (n) 0 30 0 75
57 50 c. brun (o) 0 30 0 50
58 75 c. brun-rouge (n) 0 30 0 75
59 1 l.+50 c. violet-brun (o) 0 30 1 »

Lions vénitiens symbolisant les territoires reconquis.

Mausolée de Jules César.

Le drapeau italien hissé au quartier général.
p

60 2 l.+1 l. 50, bleu 0 30 1 »
61 3 l.+2 l., brun-noir 1 » 1 50

Par exprès (type p).

61A 2 l.+1 l. 25, bleu 1 50 2 50
62 2 l. 25+1 l. 25, vert-olive 1 » 2 50
63 4 l. 50+2 l. rose-rouge 1 » 2 50
N°s 56 à 63 (9 val.) 6 » 13 »
* * (+100%)

La surtaxe des n°s 59 à 63 était perçue au profit de la jeunesse fasciste.

1934. - *2e coupe du monde de football. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Stade de Turin.

64 50 c. rose-rouge 8 » 10 »
65 75 c. ardoise 12 » 15 »

Stade de Florence.

Stade de Bologne.

66 5 l.+2 l. 50, noir verdâtre 40 » 50 »
67 10 l.+5 l. brun-noir 40 » 50 »
N°s 64 à 67 (4 val.) 100 » 125 »
* * (+200%)

1934. - *Par exprès. Type i. Filigrane ♔. Dentelé 14.*

68 2 l. ardoise 0 30 0 50

1934. - *Cemenaire de l'institution de la médaille à la valeur militaire. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Sujets : 25 c. et 80 c. dirigeable sous les nuages ; 50 c. et 75 c. canot automobile patrouilleur ; 1 l. troupes coloniales ; 2 l. aéroplane attaquant une troupe ; 3 l. monument du soldat inconnu. - Format horizontal pour les n°s 69 à 74.

69 25 c. vert foncé 1 » 1 50
70 50 c. ardoise 1 » 1 50
71 75 c. sépia 1 25 2 »
72 80 c. bleu-gris 3 » 4 »
73 1 l.+50 c. brun-jaune 4 75 6 »
74 2 l.+1 l. bleu 6 » 8 »
75 3 l.+2 l. brun-noir 8 50 10 »

Par exprès.

L'Arc de Constantin (Rome).

76	21.+1 l. 25, sépia	6 »	8 »
77	41 50+2 l. carmin	8 50	9 »
	N^os 69 à 77 (9 val.)	40 »	50 »

* * (+200%)

1934. - *Inauguration de la ligne Rome-Mogadiscio. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Victor-Emmanuel III.

78	11. violet	1 »	2 »
79	2 l. bleu	1 »	2 »
80	4 l. brun-rouge	3 »	4 »
81	5 l. vert	3 »	4 »
82	81. rose-rouge	14 »	23 »
83	10 l. sépia	18 »	30 »
	N^os 78 à 83 (6 val.)	40 »	65 »

* * (+200%)

Avec surcharge dorée :

SERVIZIO DI STATO

84	10 l. [ardoise]	600 »	6000 »

* * (+100%)

1935. - *Emis au profit des milices volontaires. Filigrane ♔. Dentelé 14.*

85	50 c.+50 c. sépia	8 »	10 »

* * (+150%)

1935. - *Centenaire de la mort du compositeur Vincenzo Bellini. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Angebas Piste.

Anges musiciens.

86	25 c. jaune-orange	1 50	2 »
87	50 c. sépia	1 50	2 »
88	60 c. rose-rouge	4 »	5 »
89	1 l.+1 l. violet	13 »	16 »

Scène de la "Somnambule".

90	5 l.+2 l. vert	20 »	25 »
	N^os 86 à 90 (5 val.)	40 »	50 »

* * (+200%)

1936. - *Bimillénaire de la naissance d'Horace. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Hydravion.

Site de Tibur.

q

91	25 c. vert	2 »	3 »
92	50 c. sépia	3 »	3 »

Arbre et aigle.

Vue de Rome.

93	60 c. rouge	4 »	5 »
94	1 l.+1 l. violet (q)	14 »	18 »
95	5 l.+2 l. bleu-gris	17 »	26 »
	N^os 91 à 95 (5 val.)	40 »	55 »

* * (+200%)

1937. - *Exposition romaine des colonies de vacances. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Enfant avec fusil.

r

Têtes d'enfants.

s

96	25 c. vert (r)	4 »	5 »
97	50 c. sépia (s)	6 »	5 »
98	1 l. violet (r)	6 »	5 »
99	21.+1 l. bleu (s)	11 »	15 »
100	3 l.+2 l. rouge-orange (r)	12 »	20 »
101	5 l.+3 l. rose carminé (s)	16 »	25 »
	N^os 96 à 101 (6 val.)	55 »	75 »

* * (+200%)

1937. - *Bimillénaire de la naissance de l'empereur Auguste. Sujets divers. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Sujets : 25 c. allégorie de la féconde Italie ; 50 c. image de l'Italie prolifique ; 80 c. les courriers du char du Soleil ; 1 l.+1 l. carte de l'empire romain ; 5 l.+1 l. effigie d'Auguste.

102	25 c. lilas	3 »	4 »
103	50 c. brun-olive	3 »	4 »
104	80 c. rouge-brun	7 »	7 »
105	1 l.+1 l. bleu	22 »	25 »
106	5 l.+1 l. violet-noir	30 »	35 »
	N^os 102 à 106 (5 val.)	65 »	75 »

* * (+200%)

1938. - *Proclamation de l'Empire. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Victor-Emmanuel III.

t

Dante.

u

107	25 c. vert (t)	2 »	3 »
108	50 c. sépia (u)	2 »	3 »
109	1 l. violet (u)	3 »	3 »

Léonard de Vinci.

v

110	2 l. bleu-gris (v)	4 »	5 »
111	3 l. brun-rouge (t)	6 »	8 »
112	5 l. vert-jaune (v)	8 »	10 »
	N^os 107 à 112 (6 val.)	25 »	32 »

* * (+200%)

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1913. - *Victor-Emmanuel III. Filigrane ♔. Dentelé 14.* ▯

a

1	25 c. rouge	30 »	1 25

* * (+200%)

1908. - *Idem.*

b

2	30 c. bleu et rouge	1 »	1 50

* * (+150%)

1917. - *Type b (légende ESPRESSO URGENTE. filigrane ♔, dentelé 14) surchargé :*

25

5	25 c. s. 40 c. (violet)	25 »	30 »

* * (+200%)

1920. - *Type a. Filigrane ♔. Dentelé 14.* ▯

6	50 c. rouge	2 »	1 25

* * (+150%)

1921. - *Timbre de 1908 surchargé :*

LIRE 1,20

7	1 l. 20 s. 30 c. bleu et rouge	1 20	3 »

* * (+150%)

Sans virgule entre 1 et 20.

7a	1 l. 20 s. 30 c.	10 »	15 »

* * (+150%)

1922. - *Timbre de 1920 surchargé :*

Cent. 60

8	60 c. s. 50 c. rouge ▯	25 »	1 50

* * (+200%)

1922-26. - *Filigrane ♔. Dentelés 14.*

9	60 c. rouge (a) ▯	3 50	0 50
10	70 c. rouge (a) ▯	0 30	0 30
11	1 l. 20, bleu et rouge (b)	1 75 »	
12	1 l. 25, bleu (b)	0 30	0 30
13	2 l. bleu et rouge (b) ▯	2 40	4 »
14	2 l. 50, bleu et rouge (b) ▯	1 »	2 »
	N^os 9 à 14 (6 val.)	182 50	

* * (+100%)

Le n° 9 existe avec bandelette-réclame.

1924-25. - *Timbres de 1922-26 surchargés :*

Cent. 70

15	70 c. s. 60 c. rouge	0 30	0 50

Lire 1,60

16	1 l. 60 s. 1 l. 20, bleu et rouge	1 20	3 »

N^os 15 et 16 * * (+100%)

1928. - *Filigrane ♔. Dentelé 14.* ▯

Ce timbre devait être apposé sur tous les plis envoyés dans une même ville, par des particuliers sans le secours de la Poste, afin de dédommager celle-ci d'expéditions qui échappent à son monopole.

17	10 c. bleu	2 »	0 50
	a. (Dentelé 11)	15 »	2 50

* * (+150%)

1930. - *Filigrane ♔. Demelé 14.*

c

18	10 c. brun	0 20	0 20

A ce type ont paru en 1943-46 un 40 c. et un 1 l. (n°s 25 et 26).

1932-33. - *Victor-Emmanuel III. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

19	1 l. 25, vert	0 30	0 30
20	2 l. 50, rouge-orange	0 30	1 »

1932. - *10e anniversaire de la marche sur Rome. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Voie romaine.

Mussolini et pavillons fascistes.

21	1 l. 25, vert	1 50	1 50
22	2 l. 50, rouge-orange	5 50	12 »

* * (+200%)

TIMBRES POUR PNEUMATIQUES

1913. - *Victor-Emmanuel III. Filigrane ♔. Dentelé 14.*

a

1	10 c. brun	2 »	3 »

* * (+200%)

1921-26. - *Idem.*

2	15 c. violet-brun	2 50	4 »
3	20 c. violet-brun	10 »	8 »
4	30 c. bleu	7 50	8 »
5	40 c. rouge	15 »	20 »
	N°s 2 à 5 (4 val.)	35 »	40 »

* * (+200%)

1924-25. - *Timbres de 1913-21 surchargés :*

Cent. 15

6	15 c. s. 10 c. brun	3 »	5 »
7	15 c. s. 20 c. violet-brun	6 »	8 »
8	20 c. s. 10 c. brun	7 »	9 »
9	20 c. s. 15 c. violet-brun	6 »	6 »
10	35 c. s. 40 c. rouge	12 »	16 »
11	40 c. s. 30 c. bleu	6 »	11 »
	N°s 6 à 11 (6 val.)	40 »	55 »

* * (+200%)

1927-28. - *Type a. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

12	15 c. rouge carminé	3 »	4 »
	a. lilas	3 »	4 »
13	35 c. rouge ▯	12 »	20 »

* * (+200%)

1933. - *Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Dante.

b

Galilée.

c

14	15 c. violet foncé	0 30	0 50
15	35 c. rose-rouge	0 30	0 50

* * (+100%)

TIMBRES DE SERVICE

1875. - *Filigrane ♔. Dentelés 14.*

1	0,02, carmin	1 »	1 »
2	0,05, carmin	1 »	1 »
3	0,20, carmin	0 30	0 30
4	0,30, carmin	0 30	0 30
5	1,00, carmin	2 25	3 »
6	2,00, carmin	16 50	16 50
7	5,00, carmin	80 »	80 »
8	10,00, carmin	135 »	70 »

Ces timbres ont été supprimés en 1877 et surchargés en 1878 pour servir comme timbres-poste.

1913. - *Filigrane ♔. Dentelés 14.*

9	30 c. rouge	10 »	12 »
10	60 c. brun clair	40 »	48 »
11	90 c. violet	60 »	100 »

* * (+200%)

Ces timbres étaient utilisés par la poste pour tout autre objet que l'affranchissement.

1925. - *Timbres de 1913 surchargés :*

UNA
LIRA

12	1 l. s. 30 c. rouge	10 »	15 »
13	1 l. s. 60 c. brun clair	50 »	60 »
14	1 l. s. 90 c. violet	65 »	» »

* * (+200%)

TIMBRE-TAXE

1863. -

Ces timbres ont été rarement oblitérés ; les prix que nous indiquons pour les neufs s'entendent pour des timbres sans gomme.

1	10 c. jaune	100 »	150 »
	a. orange	110 »	160 »
	b. brun-orange	165 »	275 »

1869. - *Filigrane ♔. Dentelé 14.*

2	10 c. jaune-brun	4 500 »	40 »

1870-1903. - *Idem.*

A. - Chiffres renversés.

3	1 c. orange et carmin	4 »	4 »
		(A) 4 000 »	2 500 »
4	2 c. orange et carmin	15 »	15 »
		(A) 10 000 »	3 500 »
5	5 c. orange et carmin	0 75	0 75
		(A) 5 »	5 »
6	10 c. orange et carmin ▯	0 75	0 75
		(A) 7 »	7 »
7	20 c. orange et carmin ▯	5 »	0 75
		(A) 30 »	30 »
8	30 c. orange et carmin ▯	3 »	0 75
		(A) 10 »	10 »
9	40 c. orange et carmin	3 »	1 50
		(A) 500 »	500 »
10	50 c. orange et carmin ▯	3 »	0 75
		(A) 55 »	55 »
11	60 c. orange et carmin	150 »	3 50
		(A) 300 »	300 »
12	1 l. bleu et brun	6000 »	15 »
		(A)	20000 »
13	1 l. bleu et carmin ▯	10 »	1 »
		(A) 3 000 »	2 000 »
14	2 l. bleu et brun	5 500 »	25 »
		(A) »	2 500 »
15	2 l. bleu et carmin	45 »	3 »
		(A) 2 500 »	2 500 »
16	5 l. bleu et brun	350 »	25 »
		(A) »	1 250 »
17	5 l. bleu et carmin	150 »	10 »
18	10 l. bleu et brun	7 500 »	25 »
		(A) »	350 »
19	10 l. bleu et carmin	150 »	7 »

Double impression des chiffres.

6a	10 c.	60 »	60 »
7a	20 c.	110 »	110 »
13a	1 l. bleu et carmin	800 »	800 »
16a	5 l. bleu et brun	» »	2000 »

Un 60 c. orange et brun a paru en 1925 (n° 27).

1884. - *Idem.*

Ces timbres ont été créés en vue de faciliter le contrôle de la comptabilité des bureaux de poste.

20	50 l. vert	45 »	40 »
21	100 l. carmin	50 »	20 »

En 1904, ces timbres ont paru dans de nouvelles couleurs (n°s 25 et 26).

1890-91. - *Timbres de 1870 surchargés :*

22	10 sur 2 c. orange et carmin	120 »	30 »
23	20 sur 1 c. orange et carmin	500 »	20 »
	a. (Surcharge renversée)	» »	8000 »
24	30 sur 2 c. orange et carmin	1 500 »	7 »
	a. (Surcharge renversée)	» »	2250 »

1903. - *Type de 1884. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

25	50 l. jaune	60 »	40 »
26	100 l. bleu	50 »	15 »

* * (+150%)

1925. - *Type de 1870-94. Dentelé 14.*

27	60 c. orange et brun	25 »	8 »

* * (+150%)

1934. - *Armoiries. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

a

b

28	5 c. brun (a)	0 40	0 40
29	10 c. bleu (a)	0 40	0 40
30	20 c. rose-rouge (a)	0 40	0 40
31	25 c. vert (a)	0 40	0 40
32	30 c. rouge-orange (a)	0 40	0 40
33	40 c. gris-brun (a)	0 40	0 75
34	50 c. violet (a)	0 40	0 40
35	60 c. ardoise (a)	0 45	1 25
36	1 l. orange (b)	0 45	0 40
37	2 l. vert (b)	0 45	0 40
38	5 l. violet (b)	1 35	0 50
39	10 l. bleu (b)	2 50	1 30
40	20 l. rose-rouge (b)	4 »	5 »
	N°s 28 à 40 (13 val.)	12 »	12 »

* * (+200%)

TIMBRES POUR ENVELOPPES-RECLAMES

1921-23. - *T.-P. de 1901-07 surchargés :*

B.L.P. **B.L.P.**

1	10 c. rose (77) (I)	75 »	30 »
	a. 10 c. (II-B)	850 »	250 »
2	15 c. ardoise (104) (I-B)	600 »	225 »
	a. 15 c. (I-R)	300 »	125 »
3	20 c. orange (105) (I-B)	600 »	150 »
	a. 20 c. (II-B)	1 200 »	300 »
	b. 20 c. (I-N)	250 »	150 »
4	25 c. bleu (79) (II-C)	150 »	50 »
	a. 25 c. (I-N)	100 »	35 »
	b. 25 c. (I-R)	250 »	100 »
4A	30 c. brun-orange (106) (I)	175 »	75 »

5	40 c. brun (80) (II-B)	60 »	15 »
	a. 40 c. (I-B)	150 »	50 »
	b. 40 c. (I-N)	150 »	50 »
6	50 c. violet (81) (1)	600 »	250 »
7	60 c. rouge-carmin (108) (1)	2250 »	900 »
7A	85 c. brun-rouge (109) (1)	250 »	125 »
8	1 l. brun et vert (73) (1)	3500 »	1 300 »

La 1re colonne concerne les timbres neufs avec gomme, la seconde les timbres neufs sans gomme ou oblitérés. Les timbres sans charnière (* *) valent 100% de plus que les prix de la 1re colonne.

Le n° 1 existe avec surcharge noire, brune ou bleue (même prix) ; les n° 1 et 3b existent avec surcharge fiscale ou typographiée ; les n° 3a et 5a avec double surcharge dont une renversée ; les n° 3b, 5, 5a et 8 avec surcharge renversée (très rares).

Les lettres B.L.P. sont les initiales des mots Buste-Bettere-Postali : les timbres qui les portent étaient destinés à affranchir des enveloppes ou cartes-lettres revêtues de publicité au profit des aveugles et mutilés de guerre ; ils étaient cédés par l'Etat, à 5 c. en dessous de leur valeur faciale à une Société de secours aux mutilés.

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1884-86. - *Humbert Ier. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Ces timbres ont été supprimés le 31 décembre 1890 et surchargés pour servir comme timbres-poste.

1	10 c. olive	140 »	50 »
2	20 c. bleu	225 »	100 »
3	50 c. carmin	10 »	10 »
4	75 c. vert	10 »	10 »
5	1,25 l. orange	25 »	25 »
6	1,75 l. brun	30 »	50 »

1914-22. - *Filigrane ♔. Dentelés 13. Perforés au milieu.*

La première colonne de prix des n° 7 à 67 et 72 à 90 s'applique aux timbres entiers neufs, la seconde aux timbres entiers oblitérés, la troisième aux moitiés de timbres oblitérés.

7	5 c. brun	0 50	0 50	0 15
8	10 c. bleu	0 50	0 50	0 15
9	20 c. noir ▯	0 75	0 75	0 15
10	25 c. rouge ▯	1 »	1 »	0 15
11	50 c. orange ▯	1 25	1 25	0 15
12	1 l. violet	1 25	1 25	0 15
13	2 l. vert ▯	1 75	1 75	0 15
14	3 l. jaune-bistre ▯	3 50	3 50	0 15
15	4 l. gris ▯	7 50	7 50	0 15
16	10 l. lilas ▯	37 »	12 »	0 40
17	12 l. brun-rouge ▯	120 »	130 »	2 »
18	15 l. olive ▯	120 »	130 »	2 »
19	20 l. violet-brun ▯	85 »	90 »	2 »
	N° 7 à 19 (13 val.)	380 »	380 »	7 75

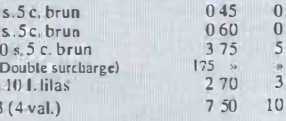
* * (+200%)

1923-25. - *Timbres de 1914-22 surchargés :*

	30 / **CENT 30**			
20	30 c. s. 5 c. brun	0 45	0 50	0 15
21	60 c. s. 5 c. brun	0 60	0 75	0 15
22	1 l. 50 s. 5 c. brun	3 75	5 25	0 50
	a. (Double surcharge)	175 »	» »	» »
23	3 l. s. 10 l. lilas	2 70	3 50	0 20
	N° 20 à 23 (4 val.)	7 50	10 »	1 »

* * (+100%)

1927-39. - *Filigrane ♔. Dentelés 13. Perforés au milieu.*



a

23A	5 c. brun	0 50	0 50	0 15
23B	10 c. bleu	0 50	0 50	0 15
24	25 c. carmin	0 50	0 50	0 15
25	30 c. bleu ▯	0 50	0 50	0 15
26	50 c. jaune-orange ▯	0 50	0 50	0 15
27	60 c. rouge ▯	0 50	0 50	0 15
28	1 l. violet ▯	0 50	0 50	0 15
29	2 l. vert	0 50	0 50	0 15
30	3 l. jaune-bistre ▯	0 50	0 50	0 15
31	4 l. gris ▯	0 50	0 50	0 15
32	10 l. lilas-rose	2 »	2 »	0 40
33	20 l. violet-brun	3 »	3 »	0 40
	N° 23A à 33 (12 val.)	10 »	10 »	2 30

* * (+200%)

TIMBRES POUR MANDATS

1924. - *Valeur en noir. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

a

b

1	20 c. outremer (a)	20 »	6 »
2	40 c. vert (a)	20 »	6 »
3	50 c. violet (a)	20 »	6 »
4	1 l. brun-rouge (b)	20 »	7 »
5	2 l. brun (b)	20 »	10 »
6	3 l. brique (b)	20 »	15 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	120 »	50 »

* * (+200%)

ARBE ET VEGLIA (ILES D')

1920. - *Timbres de Fiume de 1920 avec surcharge a.*

		ARBE *a*	**ARBE** *b*
1	5 c. vert (116)	6 »	6 »
2	10 c. carmin (117)	11 »	11 »
3	20 c. brun-jaune (121)	21 »	21 »
4	25 c. bleu (123)	18 »	18 »
5	50 sur 20 c. (125)	22 »	22 »
6	55 sur 5 c. (126)	22 »	22 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	100 »	100 »

* * (+200%)

Mot "ARBE" plus grand (b).

7	5 c. vert	200 »	125 »
8	10 c. carmin	200 »	125 »
9	20 c. brun-jaune	200 »	125 »
10	25 c. bleu	450 »	175 »
	N° 7 à 10 (4 val.)	1 050 »	550 »

* * (+150%)

1920. - *Mêmes timbres avec surcharge c.*

		VEGLIA *c*	**VEGLIA** *d*
11	5 c. vert	6 »	6 »
12	10 c. carmin	11 »	11 »
13	20 c. brun-jaune	21 »	21 »
14	25 c. bleu	18 »	18 »
15	50 sur 20 c. brun-jaune	22 »	22 »
16	55 sur 5 c. vert	22 »	22 »
	N° 11 à 16 (6 val.)	100 »	100 »

* * (+200%)

Mot "VEGLIA" plus grand (d).

17	5 c. vert	200 »	125 »
18	10 c. carmin	200 »	125 »
19	20 c. brun-jaune	200 »	125 »
20	25 c. bleu	450 »	175 »
	N° 17 à 20 (4 val.)	1 050 »	550 »

* * (+150%)

TIMBRES POUR EXPRES

1920. - *Timbres pour exprès de Fiume avec la surcharge ARBE (a).*

1	30 sur 20 c. (3)	100 »	75 »
2	50 sur 5 c. (4)	75 »	60 »
	Avec la surcharge VEGLIA (c).		
3	30 sur 20 c. (3)	100 »	75 »
4	50 sur 5 c. (4)	75 »	60 »
	N° 1 à 4 (4 val.)	350 »	270 »

* * (+150%)

DALMATIE

100 c(entisimi) = 1 C(orona).

Région de Croatie sur la côte de l'Adriatique, bordée par de nombreuses îles. Cette région autrichienne fut attribuée dans les années 1920 au royaume des Serbes, Croates et Slovènes.

1921-22. - *Timbres d'Italie de 1901-11 surchargés :*

		5 centesimi di corona *a*	**1 corona** *b*
1	5 c. s. 5 c. vert (76)	0 50	0 75
2	10 c. s. 10 c. rose (77)	0 50	0 75
3	25 c. s. 25 c. bleu (79)	1 25	1 50
4	50 c. s. 50 c. violet (81)	1 50	2 »
5	1 C. s. 1 l. brun et vert	3 25	4 »
6	5 C. s. 5 l. bleu et rose	23 »	26 »
7	10 C. s. 10 l. olive et rose	25 »	30 »
	N° 1 à 7 (7 val.)	55 »	65 »

* * (+200%)

Type a sur les n° 1 à 4 ; b sur les autres.

TIMBRES POUR EXPRES

1921. - *Timbres-exprès d'Italie de 1903 surchargé :*

25 centesimi di corona

1	25 c. s. 25 c. rouge	2 »	3 »
	a. (Double surcharge)	175 »	175 »

* * (+100%)

1922. - *Timbre-exprès d'Italie de 1922-26 surchargé :*

LIRE 1.20 DI CORONA

2	1 l. 20 s. 1. 20. bleu et rouge	80 »	

* * (+200%)

TIMBRES-TAXE

1922. - *Timbres-taxe d'Italie de 1870-94 avec surcharge a (sur le n° 1) ou b (n° 2, 3 et 4).*

1	50 c. s. 50 c. orange et carmin	1 50	2 50
2	1 C. s. 1 l. bleu et carmin	3 50	4 »
3	2 C. s. 2 l. bleu et carmin	20 »	25 »
4	5 C. s. 5 l. bleu et carmin	20 »	25 »
	N° 1 à 4 (4 val.)	45 »	56 50

* * (+200%)

FIUME

100 fi(ller) = 1 k(orona).

100 c(entisimi) = 1 C(orona).

Depuis 1920 : 100 c(entisimi) = 1 l(ira).

Principal port de la Croatie sur l'Adriatique. Elle fut une ville italienne à partir de 1919, avant de devenir yougoslave à la fin de la Seconde Guerre Mondiale, puis croate.

1919. - *Timbres de Hongrie surchargés :*

FIUME

La surcharge a été appliquée d'abord à la machine, et les planches neuves ont donné une impression fine et très nette. Un deuxième tirage a été fait plus tard, toujours à la machine : la surcharge est plus forte, plus marquée, moins nette.

Une troisième surcharge a été appliquée à la main, avec un composteur : elle est plus épaisse, souvent baveuse et irrégulière.

Timbres de bienfaisance de 1916.

1	10 fi.+2 fi. rouge	4 »	2 »
2	15 fi.+2 fi. violet	4 »	2 »
3	40 fi.+2 fi. rouge carminé	4 »	2 »
	Timbres de 1916-17.		
4	2 fi. jaune-brun	2 50	1 »
5	3 fi. brun-lilas	2 50	1 »
6	5 fi. vert-jaune	2 50	1 »
7	6 fi. vert-bleu	2 50	1 »
8	10 fi. rouge	50 »	15 »
9	15 fi. violet	2 50	1 »
10	20 fi. brun	2 50	1 »
11	25 fi. bleu	2 50	1 »
12	35 fi. brun-rouge	2 50	1 50
13	40 fi. olive	30 »	10 »
14	50 fi. violet-brun	2 50	1 »
15	75 fi. bleu clair	7 »	1 50
16	80 fi. vert-jaune	7 »	1 50
17	1 k. carmin	15 »	5 »
18	2 k. bistre	5 »	2 »
19	3 k. brun-violet et gris	26 50	8 »
20	5 k. brun et brun clair	40 »	15 »
21	10 k. brun-lilas et lilas	265 »	120 »
	Timbres de 1917 (chiffres blancs).		
22	10 fi. rouge	65 »	30 »
23	15 fi. violet	30 »	15 »
	Timbres de 1918.		
24	10 fi. rouge	2 50	1 50
25	20 fi. brun	2 50	1 50
26	40 fi. olive	15 »	5 »
	Timbres pour journaux de 1914-16.		
27	(2 fi.) orange (8)	2 50	1 50
28	2 fi. vert-olive et rouge (9)	2 50	2 »
	N° 1 à 28 (28 val.)	600 »	250 »

* * (+100%)

Existent avec double surcharge, FIUME sans I et surcharge renversée.

1919. - *Timbres-taxe de Hongrie de 1915-20 avec même surcharge et :*

FRANCO

45

29	45 sur 6 fi (37)	5 »	5 »
30	45 sur 20 fi (41)	10 »	5 »

* * (+100%)

Timbre de Caisse d'épargne de Hongrie surchargé :

FRANCO
FIUME
15

31	15 sur 10 fi. violet-brun	8 »	6 »

* * (+100%)

1919. - *Dentelés 11½.*

Figure allégorique.
a

Tour de la cloche.
b

Fiume délivrée.
c

32	2 c. bleu clair (a)	0 50	0 50
33	3 c. brun (a)	0 50	0 50
34	5 c. vert-jaune (a)	0 75	0 75
35	10 c. rouge (b)	10 »	6 »
36	15 c. violet (b)	0 50	0 50
37	20 c. vert clair (b)	0 50	0 50
38	25 c. bleu (c)	1 50	1 »

Croiseur italien entrant dans le port (1918).
d

39	30 c. violet (d)	1 50	1 »
40	40 c. brun-jaune (c)	1 50	1 50
41	45 c. orange (c)	1 »	1 »
42	50 c. vert-jaune (d)	1 »	1 »
43	60 c. lie-de-vin (d)	1 75	1 »
44	1 C. jaune-brun (d)	2 »	1 25
45	2 C. bleu-vert (d)	2 »	1 50
46	3 C. vermillon (d)	3 »	2 »
47	5 C. brun-violet (d)	11 »	11 »
48	10 C. olive (d)	11 »	11 »
	N^os 32 à 48 (17 val.)	50 »	42 »

* * (+200%)

Ces timbres ont été imprimés à Trieste sur papier de trois qualités différentes.

1919. - *Idem. Légende POSTA FIUME.*

49	5 c. vert-jaune	0 75	0 75
50	10 c. rouge	1 »	1 »
51	30 c. violet	2 75	2 75
52	40 c. brun-jaune	2 »	2 »
53	45 c. orange	3 »	3 »
54	50 c. vert-jaune	3 50	3 50
55	60 c. lie-de-vin	3 50	3 50
56	10 C. vert-olive	3 50	3 50
	N^os 49 à 56 (8 val.)	20 »	20 »

* * (+200%)

Les 25 c., 1 C., 2 C., 3 C., 4 C. et 5 C. bleu qu'imprimés n'ont pas eu cours, une partie du stock ayant été, paraît-il, volée avant la mise en vente. Le 25 c. seul a paru avec surcharge FRANCO 5 c. (n° 84).

1919. - *Anniversaire du plébiscite. POSTA DI FIUME (3 fois) dans des arabesques, au verso. Dentelés 11½.*

La louve romaine.
e

Eglise Saint-Marc, à Venise.
f

57	5 c. vert (e)	10 »	5 »
58	10 c. rose (e)	10 »	5 »
59	15 c. gris (e)	10 »	5 »
60	20 c. orange (e)	10 »	5 »

Galère vénitienne.
g

61	45 c. gris-olive (g)	10 »	5 »
62	60 c. carmin (g)	10 »	5 »
63	80 c. violet (g)	10 »	5 »
64	1 C. gris-vert (g)	10 »	5 »
65	2 C. brun-rouge (f)	10 »	5 »
66	3 C. gris-brun (f)	10 »	5 »
67	5 C. brun-jaune (f)	10 »	5 »
68	10 C. violet foncé (f)	10 »	5 »
	N^os 57 à 68 (12 val.)	120 »	60 »

* * (+150%)

Ces timbres devaient être vendus avec une surtaxe de 5 lires, mais celle-ci fut réduite à 5 couronnes.

1919. - *Pour la fondation Grossich. POSTA DI FIUME (3 fois) dans des arabesques au verso. Dentelé 11½.*

Dr Grossich.

69	25 c. bleu	2 »	2 »

* * (+100%)

Vendu avec une surtaxe de 2 couronnes.

1919. - *Timbres de 1919 (PRO STUDIO) surchargés :*

		Valore globale Cent. 25 *h*	Valore globale Cent. 45 *i*
70	5 c. s. 5 c. vert (h)	0 75	0 75
71	10 c. s. 10 c. rose (h)	0 75	0 75
72	15 c. s. 15 c. gris (h)	0 75	0 75
73	20 c. s. 20 c. orange (b)	0 75	0 75
74	25 c. s. 25 c. bleu (69) (h)	0 75	0 75
75	45 c. s. 45 c. gris-olive (i)	0 75	0 75
76	60 c. s. 60 c. carmin (i)	0 75	0 75
77	80 c. s. 80 c. violet (i)	0 75	0 75
78	1 C. s. 1 C. (i)	1 »	1 »
79	2 C. s. 2 C. (h)	1 25	1 25
80	3 C. s. 3 C. (h)	1 75	1 75
81	5 C. s. 5 C. (h)	5 50	5 50
82	10 C. s. 10 C. (h)	2 50	2 50
	N^os 70 à 82 (13 val.)	18 »	18 »

* * (+100%)

Toutes les valeurs surchargées au type h, sauf les n^os 74 et 82, existent avec surcharge en caractères moins gras :

Valore globale Cent. 15

et les n^os 75 à 78 avec la surcharge :

Valore globale Cent. 80

Mêmes prix.

Toutes les valeurs, sauf le n° 71, existent avec surcharge renversée.

1919. - *Timbres de 1919 surchargés :*

FRANCO
15

83	5 sur 20 c. (37)	0 30	0 30
84	5 sur 25 c. (bleu)	0 30	0 30
85	10 sur 45 c. (41)	0 60	0 60
86	15 sur 30 c. (51)	0 30	0 30
87	15 sur 45 c. (53)	0 30	0 30
88	15 sur 60 c. (55)	0 35	0 35
89	25 sur 50 c. (42)	12 »	12 »
90	25 sur 50 c. (54)	0 35	0 35
91	55 sur 1 C. (44)	22 50	22 50
92	55 sur 2 C. (45)	4 »	4 »
93	55 sur 3 C. (46)	4 »	4 »
94	55 sur 5 C. (47)	4 »	4 »
95	55 sur 10 C. (56)	11 »	11 »
	N^os 83 à 95 (13 val.)	60 »	60 »

* * (+200%)

Le n° 84 est du type c avec la légende POSTA FIUME. - Toutes les valeurs existent avec surcharge renversée.

1920. - *Effigie de Gabriele d'Aurtunzio. Fond bistre. Dentelés 11½.*

96	5 c. vert	0 50	0 50
97	10 c. carmin	0 50	0 50
98	15 c. gris	0 50	0 50
99	20 c. orange	0 75	0 75
100	25 c. bleu-noir	1 »	1 »
101	30 c. brun-rouge	1 »	1 »
102	45 c. gris-olive	1 75	1 75
103	50 c. violet	2 »	2 »
104	55 c. bistre	2 50	2 50
105	1 l. noir	8 »	8 »
106	2 l. lilas	11 »	11 »
107	3 l. vert-bleu	11 »	11 »
108	5 l. brun	28 50	28 50
109	10 l. brun-violet	11 »	11 »
	N^os 96 à 109 (14 val.)	80 »	80 »

* * (+200%)

1920. - *Anniversaire de la prise de Fiume par les troupes de d'Annunzio. Dentelés 11½.*

Bris du noeud gordien (symbole).

Eau de la perennité.

110	5 c. vert	40 »	25 »
111	10 c. carmin	20 »	15 »

Souffrance de Fiume.

Poignards des légionnaires.

112	20 c. brun-jaune	40 »	20 »
113	25 c. bleu	40 »	40 »
	N^os 110 à 113 (4 val.)	140 »	100 »

* * (+150%)

1920. - *Timbres de 1920 (nos 110 à 113) surchargés :*

Reggenza Italiana del Carnaro

Au verso des cinq derniers, l'insigne des " Arditi ", reproduit ci-dessus à gauche, est imprimé en noir.

=1 2=

114	1 sur 5 c.	0 50	0 50
115	2 sur 25 c. (C)	0 50	0 50
116	5 c. vert	7 50	1 »
117	10 c. carmin	7 50	1 »

15

118	15 sur 10 c.	1 »	0 50
119	15 sur 20 c.	0 50	0 50
120	15 sur 25 c. (C)	0 50	0 50
121	20 c. brun-jaune	0 50	0 50
122	25 c. bleu (C)	0 50	0 50
123	25 c. bleu	90 »	90 »
124	25 sur 10 c.	2 »	2 »
125	50 sur 20 c.	4 »	1 »
126	55 sur 5 c.	12 »	2 »

1 LIRA 1

127	1 l. s. 10 c. carmin	20 »	14 »
128	1 l. s. 25 c. bleu (C)	165 »	165 »
129	2 l. s. 5 c. vert	20 »	16 »
130	5 l. s. 10 c. carmin	90 »	80 »
131	10 l. s. 20 c. brun-jaune	375 »	275 »
	N° 114 à 131 (18 val.)	800 »	650 »

* * (+200%)

Toutes les valeurs, sauf les n° 124, 125 et 129 existent avec surcharge renversée et valent ainsi 40 » sauf le n° 123 qui vaut 275 », le n° 127 : 150 », le n° 128 : 600 », le n° 130 : 175 » et le n° 131 : 550 ».

Le n° 131 existe avec double et triple surcharge (valeur 750 »).

1921. - *Timbres de 1920 (nos 96 à 109) surchargés :*

Governo Provvisorio

132	5 c. vert	0 50	0 50
133	10 c. carmin	0 50	0 50
134	15 c. gris	0 50	0 50
135	20 c. orange	1 »	1 »
136	25 c. bleu-noir	1 »	1 »
137	30 c. brun-rouge	1 »	1 »
138	45 c. gris-olive	0 75	0 75
139	50 c. violet	1 »	1 »
140	55 c. bistre	1 »	1 »
141	1 l. noir	80 »	80 »
142	LIRE UNAS S. 30 c. brun-rouge	0 75	0 75
143	2 l. lilas	10 »	10 »
144	3 l. vert-bleu	11 »	11 »
145	5 l. brun	11 »	11 »
146	10 l. brun-violet	15 »	15 »
	N° 132 à 146 (15 val.)	135 »	135 »

* * (+200%)

Presque toutes les valeurs existent avec surcharge renversée et double surcharge.

1921. - *Timbres de 1919 (PRO STUDIO) surchargés :*

24 - IV - 1921

Costituente Fiumana

147	5 c. vert	1 50	1 50
148	10 c. rose	1 50	1 50
149	15 c. gris	1 50	1 50
150	20 c. orange	1 50	1 50
151	45 c. gris-olive	3 »	3 »
152	60 c. carmin	4 »	3 »
153	80 c. violet	6 »	5 »
154	1 l. s. 1 C. gris-vert	8 »	6 »
155	2 l. s. 2 C. brun-rouge	28 »	10 »
156	3 l. s. 3 C. gris-brun	30 »	30 »
157	5 l. s. 5 C. brun-jaune	30 »	15 »
158	10 l. s. 10 C. violet foncé	35 »	32 »
	N° 147 à 158 (12 val.)	150 »	110 »

* * (+200%)

Les n° 148, 152, 154, 155 et 158 existent avec surcharge renversée.

1922. - *Idem, surchargés :*

24 - IV - 1921

Costituente Fiumana

1922

159	5 c. vert	3 »	1 25
160	10 c. rose	0 50	0 50
161	15 c. gris	10 »	2 25
162	20 c. orange	0 50	0 50
163	45 c. gris-olive	7 50	3 »
164	60 c. carmin	0 50	0 75
165	80 c. violet	0 50	0 75
166	1 l. s. 1 C. gris-vert	0 50	0 75
167	2 l. s. 2 C. brun-rouge	7 50	3 25
168	3 l. s. 3 C. gris-brun	1 »	1 »
169	5 l. s. 5 C. brun-jaune	1 »	1 »
	N° 159 à 169 (11 val.)	32 50	15 »

* * (+200%)

1923. - *Fond ocre. Dentelés 11½.*

Galère vénitienne.

m

Arc romain de Fiume.

n

170	5 c. vert-bleu (m)	0 30	0 30
171	10 c. violet (m)	0 30	0 30
172	15 c. brun (m)	0 30	0 30
173	20 c. rouge (n)	0 30	0 30
174	25 c. gris-violet (n)	0 30	0 30
175	30 c. vert-bleu (n)	0 30	0 30

Saint Vitus, patron de Fiume.

o

Colonne de Tersatto (ancienne Tarsatica).

p

176	50 c. bleu clair (o)	0 50	0 50
177	60 c. carmin (o)	0 60	0 60
178	1 l. bleu foncé (o)	0 60	0 60
179	2 l. brun carminé (p)	26 50	11 50
180	3 l. jaune-olive (p)	25 »	25 »
181	5 l. brun (p)	25 »	25 »
	N° 170 à 181 (12 val.)	80 »	65 »

* * (+200 %)

1924. - *Annexion à l'Italie. Timbres de 1923 surchargés :*

22Febb 1924

q

r

Surcharge q.

182	5 c. vert-bleu	0 30	0 30
183	10 c. violet	0 30	0 30
184	15 c. brun	0 30	0 30
185	20 c. rouge	0 30	0 30
186	25 c. gris-violet	0 30	0 30
187	30 c. vert-bleu	0 30	0 30
188	50 c. bleu clair	0 30	0 30
189	60 c. carmin	0 30	0 30
190	1 l. bleu foncé	0 30	0 30
191	2 l. brun carminé	1 30	1 30
192	3 l. jaune-olive	2 »	2 »
193	5 l. brun	2 »	2 »
	N° 182 à 193 (12 val.)	8 »	8 »

* * (+150%)

Surcharger.

194	5 c. vert-bleu	0 50	0 50
195	10 c. violet	0 50	0 50
196	15 c. brun	0 75	0 75
197	20 c. rouge	0 75	0 75
198	25 c. gris-violet	0 75	0 75
199	30 c. vert-bleu	0 75	0 75
200	50 c. bleu clair	0 75	0 75
201	60 c. carmin	0 75	0 75
202	1 l. bleu foncé	0 75	0 75
203	2 l. brun carminé	2 75	2 75
204	3 l. jaune-olive	4 »	4 »
205	5 l. brun	4 »	4 »
	N° 194 à 205 (12 val.)	17 »	17 »

* * (+150%)

Les n° 194 à 197, 199 à 203 existent avec surcharge renversée.

TIMBRES POUR JOURNAUX

1919. - *Dentelé 11½.*

Aigle.

1	2 c. jaune-brun	7 »	7 »

* * (+100%)

Il existe deux types légèrement différents de ce timbre (même valeur).

1920. - *Dentelé 11½.*

Bateau.

2	1 c. vert	2 »	1 50

* * (+100%)

TIMBRES POUR EXPRES

1920. - *D'Annunzio. Dentelés 11½.*

Cavaliers.

1	30 c. bleu-vert	20 »	20 »
2	50 c. rose	20 »	20 »

* * (+150%)

1920. - *Timbres-poste de 1920 surchargés :*

Reggenza Italiana del Carnaro

30 30

ESPRESSO

Portent au verso l'insigne des " Arditi ".

3	30 sur 20 c. brun-jaune (112)	70 »	65 »
4	50 sur 5 c. vert (110)	70 »	55 »

* * (+150%)

1921. - *Timbres pour exprès de 1920 avec Governo Provvisorio en surcharge.*

5	30 c. bleu-vert	12 50	12 50
6	50 c. rose	12 50	12 50

* * (+150%)

Existent avec surcharge renversée.

1923. - *Vue de Fiume au XVI siècle. Fond ocre. Dentelés 11.*

7	60 c. brique	12 50	12 50
8	2 l. bleu	12 50	12 50

* * (+200%)

1924. - *Timbres de 1923 surchargés :*

22 Febbraio 1924

9	60 c. brique	1 50	2 50
10	2 l. bleu	1 50	2 50

11	60 c. brique	1 50	2 50

12	21. bleu	1 50	2 50
	N°s 9 à 12 (4 val.)	6 »	10 »

* * (+200%)

Ce dernier existe avec surcharge renversée.

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de Hongrie avec FIUME en surcharge.*

Timbres de 1914.

1	6 fi. vert et noir	125 »	60 »
2	12 fi. vert et noir	110 »	40 »
3	50 fi. vert et noir	45 »	20 »

Timbres de 1915.

4	1 fi. vert et rouge	20 »	11 »
5	2 fi. vert et rouge	0 50	0 50
6	5 fi. vert et rouge	5 »	2 »
7	6 fi. vert et rouge	0 50	0 50
8	10 fi. vert et rouge	10 »	3 »
9	12 fi. vert et rouge	0 75	0 50
10	15 fi. vert et rouge	15 »	8 »
11	20 fi. vert et rouge	0 75	0 50
12	30 fi. vert et rouge	17 50	14 »
	N°s 1 à 12 (12 val.)	350 »	160 »

* * (+100%)

Toutes les valeurs, sauf le n° 3, existent avec surcharge renversée et les n°s 1 à 3, 4, 6, 7, 10 à 12 avec double surcharge.

Voir le cliché de la surcharge et la note qui le suit aux Timbres-poste de même date. - On connaît les n°s 2 et 3 avec filigrane (type B de 1905) et les n°s 1 à 3 avec filigrane (types C de 1909). Ils sont très rares.

1919. - *Dentelés 11½.*

Aigle.

13	2 c. maron	1 50	1 25
14	5 c. marron	2 »	1 25

* * (+100%)

1921. - *T.-P. de 1919 (n°s 70 à 82) surchargés :*

a

15	01.02 s. 15 c. gris	0 75	0 75
16	01.04 s. 10 c. rose	0 75	0 75
17	01.05 s. 25 c. bleu	0 75	0 75
18	01.06 s. 20 c. orange	0 75	0 75
19	01.10 s. 20 c. orange	1 50	1 50

20	01.20 s. 45 c. gris-olive	2 50	2 50
21	01.30 s. 1 C. gris-vert	1 »	1 »
22	01.40 s. 80 c. violet	0 75	0 75
23	01.50 s. 60 c. carmin	0 75	0 75
24	01.60 s. 45 c. gris-olive	1 »	1 »
25	01.80 s. 45 c. gris-olive	1 »	1 »
26	1 L. s. 2 C. brun-rouge (a)	2 »	2 »
	N°s 15 à 26 (12 val.)	13 50	13 50

* * (+200%)

De 1924 à 1941, Fiume a utilisé les timbres d'Italie, puis est devenue yougoslave.

TRENTE ET TRIESTE

100 c(entesimi) = 1 C(orona).

La ville italienne de Trento est la capitale du Trentin Haut-Adige et est située sur l'Adige.

Le port italien de Trieste est la capitale du Frioul Vénétie Julienne. Elle fut jusqu'en 1919 le principal débouché maritime de l'Autriche, avant d'être cédée à l'Italie. Elle fut prise par les Yougoslaves en 1945. Le traité de paix de 1947 créa le Territoire libre de Trieste, puis, la ville revint à l'Italie en 1954.

1919. - *Timbres d'Italie de 1901-17 surchargés :*

5 centesimi di corona / **1 corona**

a / *b*

1	1 c. s. 1 c. brun (a)	0 50	0 50
2	2 c. s. 2 c. rouge-brun (a)	0 50	0 50
3	5 c. s. 5 c. vert (76) (a)	0 50	0 50
4	10 c. s. 10 c. rose (77) (a)	0 50	0 50
5	20 c. s. 20 c. orange (105) (a)	0 50	0 50
6	25 c. s. 25 c. bleu (79) (a)	0 50	0 50
7	40 c. s. 40 c. brun (80) (a)	0 50	0 50
	d. (ecliena)	150 »	150 »
8	45 c. s. 45 c. olive (a)	0 50	0 50
9	50 c. s. 50 c. violet (81) (a)	0 50	0 50
10	60 c. s. 60 c. rouge carminé (a)	0 50	0 50
11	1 C. s. 1 L. brun et vert (b)	2 »	2 »

una corona

c

12	Una C. s. 1 L. brun et vert	2 50	2 50

Timbres-exprès d'Italie de 1903-08 surchargés :

30 centesimi di corona

13	25 c. s. 25 c. rouge	1 50	1 50
	a. (Double surcharge)	90 »	90 »
14	30 c. s. 30 c. bleu et rouge	2 50	2 50
	N°s 1 à 14 (14 val.)	13 50	13 50

* * (+100%)

Les n°s 1, 2 et 4 existent avec surcharge renversée et les n°s 3, 4 et 6 avec double surcharge.

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe d'Italie de 1870-94 avec surcharge a (sur les n°s 1 à 6) ou c. (n°s 7, 8 et 9).*

1	5 c. s. 5 c. orange et carmin	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	25 »	25 »
2	10 c. s. 10 c. orange et carmin	0 50	0 50
	a. (chiffres et surcharge renversée)	175 »	175 »
3	20 c. s. 20 c. Orange et carmin	0 75	0 75
	a. (Surcharge double)	200 »	200 »
4	30 c. s. 30 c. orange et carmin	1 »	1 »
5	40 c. s. 40 c. orange et carmin	1 »	1 »
6	50 c. s. 50 c. Orange et carmin	2 50	2 50
7	Una C. s. 1 L. bleu et carmin	2 50	2 50
8	Due C. s. 2 L. bleu et carmin	46 »	46 »
9	Cinque C. s. 5 L. bleu et carmin	46 »	46 »
	N°s 1 à 9 (9 val.)	100 »	100 »

* * (+150%)

TRENTIN

100 h(eller) = 1 k(rone).

Région de l'Italie continentale, correspondant à l'actuelle province de Trente et formant, avec le Haut-Adige, la région historique de la Vénétie Tridentine. Cet ensemble, annexé au Tyrol en 1816, revient à l'Italie en 1919. Il constitue aujourd'hui la région autonome du Trentin Haut-Adige.

Capitale : Trente.

1919. - *Timbres d'Autriche de 1916-18 surchargés :*

Regno d'Italia

Trentino

3 nov 1918

Il existe deux tirages de ces timbres - Les n°s 1, 2, 7 et 11 existent avec surcharge renversée et les n°s 1, 7 et 12 avec double surcharge.

1	3 h. violet	4 »	3 »
2	5 h. vert-jaune	3 »	2 25
3	6 h. orange	65 »	60 »
4	10 h. carmin	3 »	2 25
5	12 h. vert-bleu	200 »	175 »
6	15 h. brun-rouge (162)	5 »	4 50
7	20 h. vert-gris (163)	2 »	2 »
8	25 h. bleu (164)	40 »	35 »
9	30 h. violet (165)	15 »	12 50
10	40 h. olive	65 »	55 »
11	50 h. vert	30 »	25 »
12	60 h. bleu	55 »	45 »
13	80 h. brun-rouge	90 »	80 »
14	90 h. lie-de-vin	1 50 »	1 500 »
15	1 k. rouge s. jaune	90 »	80 »
16	2 k. bleu clair	500 »	450 »
	a. (Avec fils de soie)	650 »	550 »
17	4 k. vert s. azuré	2 500 »	2 500 »
18	10 k. violet	80000 »	

N°s 1 à 17 * * (+70%), N°s 1-3 (+30%)

ERREURS (8 nov).

2a	5 h.	» »	» »
4a	10 h.	110 »	110 »
7a	20 h.	150 »	150 »

1919. - *Timbres d'Italie de 1901-17 surchargés :*

Venezia Tridentina

19	1 c. brun (64)	1 50	1 50
20	2 c. rouge-brun (65)	1 50	1 50
21	5 c. vert (76)	1 50	1 50
22	10 c. rose (77)	1 50	1 50
23	20 c. orange (105)	1 50	1 50
24	40 c. brun (80)	70 »	70 »
25	45 c. olive (71)	32 50	32 50
26	50 c. violet (81)	32 50	32 50
27	1 L. brun et vert (73)	32 50	32 50
	N°s 19 à 27 (9 val.)	175 »	175 »

* * (+150%)

Les n°s 22, 25 et 27 existent avec double surcharge (valeur 100 » pièce) et les n°s 19 à 23 avec surcharge renversée (valeur 100 » pièce).

Venezia Tridentina

5 Heller

28	5 h. s. 5 c. (76)	2 »	2 »
29	10 h. s. 10 c. (77)	2 »	2 »
30	20 h. s. 20 c. (105)	2 »	2 »

* * (+100%)

Le n°30 existe avec double surcharge (valeur 100 »).

UDINE

Ville d'Italie et ancienne capitale du Friout.

1918. - *Timbre local émis pendant l'occupation autrichienne par la municipalité d'Udine. Dentelé 11½.*

1	5 c. noir s. vert-bleu	130 »	50 »
	a. (Tête-bêche)	700 »	250 »

* * N° 1 (+125%), N° 1a (+75%)

VÉNÉTIE JULIENNE

(TRIESTE)

100 h(eller) = 1 k(rone).

Région de l'Italie du nord, qui fut autrichienne de 1815 à 1866, avant de redevenir italienne.

Avec le Frioul, la Vénétie Julienne forme, depuis 1963, une région autonome.

Capitale : Udine.

1919. - *Timbres d'Autriche de 1916-18 surchargés :*

Regno d'Italia

Venezia Giulia

3. XI. 18.

1	3 h. violet	1 »	1 »
2	5 h. vert-jaune	1 »	1 »
3	6 h. orange	1 50	1 50
4	10 h. carmin	4 »	3 »
5	12 h. vert-bleu	2 50	2 »
6	15 h. brun-rouge (162)	1 25	1 25
7	20 h. vert-gris (163)	1 25	1 25
8	25 h. bleu (164)	7 50	7 50
9	30 h. violet (165)	2 50	2 50
10	40 h. olive	150 »	150 »

11	50 h. vert	6 »	6 »
12	60 h. bleu	20 »	20 »
13	80 h. brun-rouge	10 »	10 »
14	1 k. rouge s. jaune	10 »	10 »
15	2 k. bleu s. azuré	300 »	300 »
16	3 k. rose (Avec fils de soie)	350 »	350 »
17	4 k. vert s. azuré	600 »	600 »
18	10 k. violet	30 000	»30 000 »

* * N° 1 à 17 (+70%), N° 18 (+30%)

Les n°s 1, 2, 4, 6 et 7 existent avec surcharge renversée (valeur 40) » pièce) et les n°s 1, 5 et 6 avec double surcharge (valeur 40) » pièce). - Le n° 18 n'existe qu'avec surcharge grossière, nettement différente du type normal.

1919. - *Timbres d'Italie de 1901-17 surchargés :*

Venezia

Giulia

a

19	1 c. brun (64)	1 50	1 50
20	2 c. rouge-brun (65)	1 50	1 50
21	5 c. vert (76)	0 75	0 75
22	10 c. rose (77)	0 75	0 75
23	20 c. orange (105)	0 75	0 75
24	25 c. bleu (79)	0 75	0 75
25	40 c. brun (80)	11 »	11 »
26	45 c. olive (71)	3 »	3 »
27	50 c. violet (81)	5 »	5 »
28	60 c. rouge carminé (106)	45 »	45 »
29	1 l. brun et vert (73)	20 »	20 »
	N° 19 à 29 (11 val.)	90 »	90 »

* * (+200%)

Les n°s 19 à 22 et 24 existent avec surcharge renversée.

Venezia

Giulia

5 Heller

30	5 h. s. 5 c. vert (76)	1 50	1 50
	a. Heller (sans 5)	100 »	100 »
	b. 5 H (sans eller)	100 »	100 »
	c. Heller 5	165 »	165 »
	d. (Surcharge renversée)	100 »	100 »
31	20 h. s. 20 c. orange (105)	1 50	1 50
	a. (Double surcharge)	100 »	100 »

* * N° 31 (+100%)

Timbre-exprès d'Italie de 1903 surchargé :

Venezia Giulia

32	25 c. rouge	45 »	45 »

* * (+100%)

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe d'Italie de 1870-94 avec la surcharge a.*

1	5 c. orange et carmin	0 30	0 30
2	10 c. orange et carmin	0 45	0 45
3	20 c. orange et carmin	1 25	1 25
4	30 c. orange et carmin	3 »	3 »
5	40 c. orange et carmin	30 »	30 »
6	50 c. orange et carmin	80 »	80 »
7	1 l. bleu et carmin	185 »	185 »
	N° 1 à 7 (7 val.)	300 »	300 »

* * (+150%)

JAMAIQUE (A.C.)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis le 8 septembre 1969, 100 c(ents) = 1 d(ollar).

Etat des Grandes Antilles, dans la Mer Caraïbe, situé à 150 km au sud de Cuba et à l'ouest de l'île d'Haïti, dont il est séparé par le détroit de Jamaïque.

Découverte par Christophe Colomb en 1494, possession espagnole puis colonie britannique à partir de 1655. Dotée d'une Constitution en 1945, associée en 1958 à la Fédération des Indes Occidentales, elle proclama son indépendance dans le cadre du Commonwealth le 6 août 1962.

Avant 1860, il a été fait usage des timbres anglais, oblitérations A01 (Kingston) et A27 à A78 (52 localités).

Capitale : Kingston.

Colonie britannique

1860-63. - *Victoria. Filigrane couronne. Dentelés 14.*

a

b

c

1	1 p. bleu (a) ▯	75 »	18 »
	a. moitié de timbre sur lettre		1 000 »
2	2 p. rose (b) ▯	175 »	70 »
3	3 p. vert (c)	185 »	40 »

d

e

f

4	4 p. brun-orange (d) ▯	300 »	30 »
5	6 p. violet (e) ▯	275 »	25 »
6	1 s. marron (f) ▯	300 »	40 »
	a. brun-lilas	700 »	40 »

Les 4 p., 6 p. et 1 s. ont paru avec filigrane CA multiple en 1906-09 (n°s 46, 48 et 49).

1870-72. - *Idem. Filigrane CC ⊕. Dentelés 14.*

g

h

i

7	½ p. lie-de-vin (g) ▯	20 »	5 »
8	1 p. bleu (a) ▯△	80 »	1 50
9	2 p. rose (b)	90 »	1 »
10	3 p. vert (c)	130 »	10 »
11	4 p. rouge-brun (d) ▯	250 »	15 »
	a. rouge-orange	500 »	9 »
12	6 p. violet (e)	90 »	9 »
13	1 s. marron (f)	35 »	12 »

1875. - *Filigrane CC ⊕. Dentelés 12½.* ▯

14	2 s. brun-rouge (h)	60 »	22 50
15	5 s. violet (i)	140 »	160 »

1883-96. - *Filigrane CA ⊕. Dentelés 14.*

16	½ p. vert (g)	1 50	0 30
17	1 p. bleu (a)	500 »	10 »
18	1 p. rouge carminé (a)	40 »	1 25
	a. rose	90 »	1 50
19	2 p. rose (b)	275 »	6 »
20	2 p. gris (b)	90 »	0 75
21	3 p. vert-olive (c)	4 »	1 50
22	4 p. rouge-brun (d)	4 »	0 50
	a. rouge-orange	525 »	30 »
23	6 p. jaune-orange (e)	9 »	5 50
24	1 s. marron (f)	10 »	9 »
25	2 s. brun-rouge (h) ▯	45 »	30 »
26	5 s. violet (i) ▯	75 »	75 »

Les 3 p. et 2 s. ont paru avec filigrane CA multiple en 1905-06 (n°s 39 et 50).

1889-90. - *Idem.*

27	1 p. violet et lilas	4 »	0 30
28	2 p. vert	7 »	6 »
29	2½ p. violet et bleu	8 »	1 »

1890. - *Timbre de 1883 surchargé :*

TWO PENCE
HALF-PENNY

30	2½ p. s. 4 p. rouge-brun	40 »	14 »
	a. (Double surcharge)	500 »	375 »
	b. (PENNY)	110 »	100 »

1900-01. - *Série courante. Filigrane CC ⊕ couché. Dentelés 14.*

Chutes de Llandovery.

31	1 p. rouge	2 50	0 50
32	1 p. rouge et noir	4 »	0 50

1904. - *Armoiries. Couleur gris. Filigrane CA ⊕. Dentelés 14.*

k

33	½ p. vert	2 50	0 30
34	1 p. rouge	2 50	0 30
35	2½ p. outremer	4 50	1 40
36	5 p. jaune	23 »	23 »
	N° 33 à 36 (4 val.)	32 50	25 »

1905. - *Types précédents. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

37	½ p. vert et gris (k)	7 »	0 30
38	1 p. rouge et gris (k)	25 »	0 50
39	3 p. vert-olive (c)	8 »	4 20
40	5 p. jaune et gris (k)	80 »	80 »
41	5 s. violet et gris (k)	65 »	55 »
	N° 37 à 41 (5 val.)	185 »	140 »

1906-09. - *Idem et nouveaux pour les ½ p. et 1 p. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Armoiries.

Armoiries.

42	½ p. vert	5 »	0 30
43	1 p. rouge	2 50	0 30
44	2½ p. bleu et gris (k)	4 50	4 »
45	3 p. violet-brun s. jaune (c)	4 »	1 90
46	4 p. rouge-brun (d)	100 »	85 »
47	6 p. jaune-orange (e)	24 »	30 »
48	6 p. violet (e)	15 »	20 »
49	1 s. marron (f)	25 »	28 50
50	2 s. brun-rouge (h)	140 »	170 »
	N° 42 à 50 (9 val.)	320 »	340 »

1910. - *Idem.*

51	2½ p. outremer (k)	4 »	2 »
52	4 p. noir s. jaune (d)	13 »	28 »
53	1 s. noir s. vert (f)	7 »	10 »
54	2 s. violet s. bleu (h)	16 »	10 »
	N° 51 à 54 (4 val.)	40 »	50 »

1911. - *Idem et nouveau pour le 2 p.*

Edouard VII.

55	2 p. gris	4 »	7 »
56	4 p. rouge s. jaune (d)	3 »	7 »
57	6 p. lilas et violet (k)	18 »	18 »

1912-19. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

l

58	1 p. rouge	1 50	0 20
59	1½ p. orange	1 50	0 50
60	2 p. gris	1 50	2 50
61	2½ p. outremer	1 50	0 30
62	3 p. brun-lilas s. jaune	1 50	1 »
63	4 p. rouge et noir s. jaune	1 50	2 »
64	6 p. lilas et violet	1 50	1 50
65	1 s. noir s. vert	4 »	3 50
65A	2 s. outremer et violet-brun s. azur	20 »	28 »
65B	5 s. rouge et vert s. jaune	75 »	85 »

Papier blanc au verso.

66	3 p. brun-lilas s. jaune	1 25	2 »
67	4 p. rouge et noir s. jaune	1 75	3 50
68	1 s. noir s. vert	2 50	5 »
	N[os] 58 à 68 (13 val.)	115 »	135 »

Ce type ont paru en 1921 un 6 p. lilas-rose et lilas (n° 92) et en 1927 un ½ p. vert (n° 109), tous deux avec filigrane CA.

1916. - *Timbres de guerre, T.-P. de 1906-12 surchargés :*

WAR STAMP.

A. - Point après STAMP

B. - Sans point après STAMP

69	½ p. (42)	(A)	0 30	0 50
		(B)	15 »	20 »
	a. (Surch. renv.)	(A)	130 »	130 »
70	3 p. (62)	(A)	2 »	6 »
		(B)	35 »	60 »
71	3 p. (66)	(A)	15 »	25 »

WAR STAMP

72	½ p. (42)	(A)	0 30	0 50
		(B)	15 »	20 »
73	1½ p. (59)	(A)	0 30	0 30
		(B)	8 »	12 »
74	3 p. (62)	(A)	1 50	1 50
		(B)	40 »	60 »

WAR STAMP.

75	½ p. (42)	(A)	0 30	0 30
		(B)	12 »	20 »
76	1½ p. (59)	(A)	0 30	0 30
		(B)	10 »	20 »
77	3 p. (62)	(A)	0 30	1 »
		(B)	20 »	30 »
	a. (Surch. renv.)	(A)	200 »	200 »

On trouve des surcharges avec lettres espacées et des impressions défectueuses donnant les variétés WARI, WAR TAMP sans S, etc.

1919-20. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Embarquement de troupes
m

78	1½ p. vert	0 75	0 75

George V.
n

79	10 s. vert foncé	130 »	160 »

Voir également les n[os] 82 à 91.

Les types met n on1 paru avec filigrane CA en 1921 (n[os] 94 et 104).

1919. - *Timbres de guerre, T.-P. de 1906-12 surchargés :*

WAR STAMP

80	½ p. vert (42) (R)	0 30	0 30
81	3 p. brun-lilas s. jaune (62) (R)	3 »	2 50

1920-21. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Exposition de 1891.
o

Femme Arawak.
p

82	½ p. olive et verl	1 »	1 »
83	1 p. orange et carmin	3 »	3 »

Maison du roi, à Spanish-Town.
q

Retour de la grande guerre.
r

84	2 p. vert-jaune et bleu	1 50	2 50
85	2½ p. bleu	2 50	2 50

Débarquement de C. Colomb.
s

Cathédrale de Spanish-Town.
t

86	3 p. bleu et vert foncé	2 50	2 50
87	4 p. vert foncé et sépia	4 »	6 »

Statue de la reine Victoria.
u

Monument de l'amiral Rodney.
v

88	1 s. orange	7 50	9 »
	a. (Cadre renversé)	30 000 »	22 000 »
89	2 s. brun et bleu	28 »	23 50

Statue de sir Charles Metcalfe.
x

Paysage de l'île.
y

90	3 s. orange et violet	30 »	30 »
91	5 s. jaune foncé et bleu	80 »	80 »
	N[os] 82 à 91 (10 val.)	160 »	170 »

Voir également les n[os] 78 et 79.

Voir aussi n° 105 le 1 p. avec POSTAGE & REVENUE.

1921. - *Idem. Filigrane CA multiple. Dentelé 14.*

92	6 p. lilas-rose et lilas (l)	16 »	10 »

1921-29. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

93	½ p. olive et verl (o)	0 50	0 30
94	1½ p. verl (m)	1 »	0 30
95	2 p. vert-jaune et bleu (q)	9 »	1 20
96	2½ p. bleu (r)	9 »	1 20
97	3 p. bleu et vert foncé (s)	1 50	0 30
98	4 p. vert foncé et sépia (t)	1 »	0 30

Port Royal en 1853.

99	6 p. bleu et bleu-noir	16 50	3 50
100	1 s. orange (u)	3 »	0 90
101	2 s. brun et bleu (v)	5 »	1 50
102	3 s. orange et violet (x)	16 »	15 »
103	5 s. bistre et bleu (y) (1929)	37 50	37 50
	a. jaune foncé et bl. (1923)	37 50	37 50
104	10 s. vert foncé (n)	75 »	75 »
	N[os] 93 à 104 (12 val.)	175 »	137 »

1922. - *Idem. Type p avec addition des mots POSTAGE & REVENUE dans le bas du cadre.*

105	1 p. orange et carmin	2 »	0 30

1923. - *Au profit des oeuvres de protection de l'enfance indigène. Centre noir. Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

Sujets : ½ p. fille indigène ; 1 p. garçon indigène ; 2½ p. garçon et fille.

106	½ (+ ½) p. vert-jaune	2 »	3 »
107	1 (+ ½) p. rouge carminé	8 »	12 »
108	2½ (+ ½) p. bleu	20 »	25 »

1927-29. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

109	½ p. vert (l)	2 »	0 25
110	1 p. rouge carminé	2 »	0 25
111	1½ p. marron	2 »	0 30
112	9 p. brun-lilas	6 »	3 20
	N[os] 109 à 112 (4 val.)	12 »	4 »

1932. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

Cocotiers de la baie de Colomb.

Vue de Saint Andrew près Castleton.

113	2 p. vert et brun	15 »	4 »
114	2½ p. outremer et vert-bleu	4 »	3 »

Rivière Priestman, à Portland.

115	6 p. lilas et brun	15 »	5 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende JAMAICA. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

116	1 p. rouge carminé et bleu	0 50	0 50
117	1½ p. gris-noir et outremer	1 »	1 50
118	6 p. gris-bleu et vert	5 50	8 »
119	1 s. lilas et gris	5 50	8 »
	N[os] 116 à 119 (4 val.)	12 50	18 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende JAMAICA. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

120	1 p. rouge	0 50	0 30
121	1½ p. gris-noir	0 60	0 50
122	2½ p. outremer	1 10	1 »

1938. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½-14.*

z

123	½ p. vert	0 50	0 15
124	1 p. rouge	0 50	0 15
125	1½ p. marron	0 50	0 15

Cocotiers de la baie de Colomb.

Vue de Saint-Andrew.

126 2 p. vert et gris 0 75 0 50
127 2½ p. outremer et vert-bleu 3 » 3 »

Indigène portant des bananes

128 3 p. vert et outremer 0 75 1 »

Récolte des cilomas.

129 4 p. vert et brun 0 50 0 50

Riv. vierPriestman.

130 6 p. lilas et gris 1 75 0 50

Port de Kingston

131 9 p. carmin 0 75 0 75

Industrie de la canne à sucre.

Allée de bambous.

132 1 s. brun-lilas et vert-jaune 5 » 0 80
133 2 s. brun et outremer 12 » 2 »

Ile du bois et de l'eau.

George VI.

134 5 s. bistre et bleu 6 » 5 50
135 10 s. vert foncé 10 » 10 »
N[os] 123 à 135 (13 val.) 42 » 25 »

Au type a, ont paru en 1951, un ½ p. orange (n° 155) et un 1 p. vert (n° 156).

Au type aa, ont paru, en 1949, un 3 p. bleu et vert-gris (n° 147), et en 1952, un 3 p. rouge et vert clair (n° 157).

Le timbre d'1 £, paru en 1949 (n° 148), fait partie de cette série.

TIMBRES DE SERVICE

1890-91. - *Timbres et types des T.-P. de 1870-89 surchargés. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

OFFICIAL (I) OFFICIAL (II)

La longueur de la surcharge I varie entre 15 et 17½ mm.

1 ½ p. vert. (g) (I) 12 » 1 50
a. (Double surcharge) 100 » 110 »
b. (Surch. renversée) 100 » 110 »
2 ½ p. vert. (g) (II) 10 » 0 75
3 1 p. [rouge carminé] (j) (II) 8 » 1 25
4 2 p. [gris] (j) (II) 12 » 1 50

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1878. - *Victoria. Dentelés 14.*

Filigrane anatras.

1 1 p. rose 120 » 130 »

Filigrane CC ♔.

2 1 p. rose 80 » 85 »

Filigrane CA ♔.

3 1 p. rose 25 » 12 »

1881. - *Papier glacé bleuté. Dentelés 14.*

4 1½ p. bleu □ 70 » 75 »
5 3 p. violet □ 70 » 75 »

Filigrane CC ♔.

6 3 p. violet 20 » 22 50

Les n[os] 4 et 5 existent aussi sur papier blanc.

1881. - *Grand format. Effigie de Victoria dans un cercle. Dentelés 15½ x 15.*

7 1 s. rose s. azuré 100 » 110 »
8 5 s. violet 550 » 650 »
9 10 s. vert s. bleu 550 » 650 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1879. - *Cadres et formats variés. Filigrane CC ♔. Dentelés 14.*

1 3 p. violet 35 » 12 »
2 1 s. brun-lilas 15 » 1 »
a. brun-violet 30 » 4 »

1889. - *Idem. Filigrane CA ♔.*

3 3 p. violet 10 » 3 »

JAPON (As)

100 m(oun) = 1 s(en).
1000 r(in) = 100 s(en) = 1 y(en) ou e(n).

Pays d'Asie baigné à l'ouest par la Mer du Japon, à l'est par l'Océan Pacifique et constitué par un chapelet d'îles et d'îlots dont les principales sont Hokkaido, Honshu, Kyushu, Shikoku et Ryu-Kuyu.

Souverains :

Yoshi Hito (1912-1926)

Hirohito (1926-1989)

Akihito (1989-)

Capitale : Tokyo.

Les anciens timbres du Japon ont été contrefaits et il en existe aussi des imitations portant, dans le corps du dessin (à des endroits différents pour chaque valeur), des caractères microscopiques dont nous donnons, ci-contre, un agrandissement.

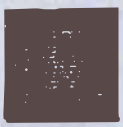
考家

Voici les signes qu'il faut connaître pour la bordure des numéros des planches :

イ	1	リ	9	レ	17
ロ	2	ヌ	10	ソ	18
ハ	3	ル	11	ツ	19
ニ	4	チ	12	子	20
ホ	5	ワ	13	ナ	21
ヘ	6	カ	14	ラ	22
ト	7	ヨ	15	ム	23
チ	8	タ	16		

Empire

1871. - *Dragons. Cadres variés. Valeur en noir, en monnaie ancienne (Mon).*



Ces timbres étaient imprimés par feuilles de 40 présentant 40 variétés. Chaque valeur a fait l'objet de deux planches.

A. - Papier indigène mince vergé.

B. - Papier indigène mince uni.

1 48 m. brun (A) 400 » 425 »
(B) 425 » 450 »
2 100 m. bleu (A) 350 » 375 »
(B) 500 » 550 »
3 200 m. rouge (A) 500 » 425 »
(B) 700 » 650 »
4 500 m. vert-bleu (A) 750 » 700 »
(B) 800 » 800 »
a. vert-jaune (A) 1 700 » 1 600 »
(B) 2000 » 1 600 »

1872. - *Idem. Valeur en noir, en monnaie nouvelle (sen). Dentelés 10½-12.*

5 ½ s. brun-rouge (A) 200 » 200 »
(B) 300 » 300 »
a. gris-brun (A) 200 » 200 »
6 1 s. bleu (A) 400 » 400 »
(B) 700 » 800 »
7 2 s. rouge (A) 650 » 650 »
(B) 650 » 650 »
8 5 s. vert (A) 800 » 800 »
(B) 900 » 900 »

1872-73. - *Fleurs de cerisier. Dentelés 9-13.*

a

b

A. - Papier indigène mince vergé.

B. - Papier indigène mince uni.

9 ½ s. brun (B) 35 » 35 »
(A) 120 » » »
10 1 s. bleu (B) 100 » 70 »
(A) 110 » 60 »

c

d

11 2 s. rouge (B) 185 » 80 »
(A) 160 » 80 »
12 10 s. vert (B) 400 » 225 »
a. vert-jaune (A) 800 » 500 »

e

f

13	20 s. violet	(B)	650 »	425 »
		(A)	»	»150 000 »
14	30 s. gris	(B)	750 »	600 »

1873. - *Idem. Dentelés 10-12½.*

g

Papier côtelé.

15	2 s. jaune (c)	160 »	30 »

Papier épais uni.

16	4 s. rose (g)	900 »	300 »
17	30 s. gris (f)	37 500 »	9000 »

1874. - *Idem. Papier indigène mince :*

18	2 s. jaune (c)	(A)	160 »	30 »
		(B)	300 »	40 »
19	4 s. rose (g)	(A)	140 »	40 »
		(B)	400 »	60 »

1874. - *Numéros de planche en caractères syllabiques dans le bas. Dentelés*

Les numéros de planche sont placés ainsi :

Sur les ½, 1, 2 et 4 s.

Sur le 10 s.

Sur le 20 s.

Celui du 6 s. se trouve à gauche de la boucle de la ceinture :

h

Planche 17.

Papier indigène mince vergé.

20	2 s. jaune (c)	500 »	550 »
21	6 s. brun-violet (h)	2 300 »	650 »
22	20 s. lilas (e)	14 000 »	
23	30 s. gris (f) (pl. 1)	3850 »	3 850 »

PLANCHES

	2sen		7	30000 »	750 »
1	» »	550 »	8	30000 »	750 »
16	500 »	» »	9	27000 »	900 »
	6 sen		10	» »	5 000 »
			11	» »	4200 »
1	2300 »	650 »	12	30000 »	2800 »
2	2500 »	700 »		20 sen	
3	27000 »	1500 »			
4	27 000 »	800 »	1	175 000 »	» »
5	27 000 »	800 »	2	15 000 »	» »
6	27000 »	900 »	3	15 000 »	» »

Papier épais uni.

24	½ s. brun (a)	40 »	35 »
25	1 s. bleu (b)	240 »	50 »
26	2 s. jaune (c)	250 »	40 »
27	4 s. rose (g) (pl. 1)	3 500 »	700 »
28	6 s. violet-brun (h)	230 »	100 »
29	10 s. vert (d)	200 »	85 »
30	20 s. violet (e) (pl. 8)	420 »	130 »
31	30 s. gris (f) (pl. 1)	420 »	130 »

PLANCHES

	½sen		12	4200 »	40 »
1	40 »	35 »	13	3850 »	40 »
2	70 »	65 »	14	3850 »	60 »
	1 sen		15	250 »	40 »
			16	3850 »	40 »
1	240 »	50 »	17	250 »	40 »
2	350 »	60 »	18	250 »	40 »
3	300 »	55 »	19	250 »	40 »
4	250 »	55 »	20	250 »	40 »
5	900 »	230 »	21	370 »	40 »
6	340 »	50 »	22	4200 »	40 »
7	450 »	60 »	23	300 »	45 »
8	240 »	50 »		6sen	
9	240 »	50 »			
10	340 »	90 »	10	800 »	800 »
11	340 »	80 »	11	800 »	» »
12	385 »	80 »	13	» »	6500 »
	2 sen		14	460 »	420 »
			15	20000 »	4000 »
1	500 »	45 »	16	230 »	100 »
2	250 »	40 »	17	325 »	125 »
3	250 »	40 »	18	400 »	165 »
4	250 »	40 »		10 sen	
5	600 »	40 »			
6	2 750 »	70 »	1	500 »	160 »
7	3000 »	40 »	2	200 »	85 »
8	250 »	75 »	3	2000 »	450 »
9	250 »	45 »		20sen	
10	4200 »	80 »			
11	250 »	40 »	4	420 »	130 »
			5	420 »	130 »

1875. - *Oiseaux. Dentelés 9-13.*

Oie sauvage.

Bergeronnette.

Faucon.

32	12 s. rose	500 »	225 »
33	15 s. brun-violet	500 »	225 »
34	45 s. carmin	650 »	250 »

PLANCHES

	12 sen		2	550 »	250 »
1	500 »	225 »	3	550 »	275 »
2	550 »	275 »			
3	6 000 »	800 »		45 sen	
			1	650 »	250 »
	15 sen		2	1 850 »	650 »
1	500 »	225 »	3	1 700 »	600 »

1875. - *Avec numéro de planche. Dentelés 9-13.*

35	½ s. gris (a)	35 »	30 »
36	1 s. brun (b)	70 »	32 50
37	4 s. vert-bleu (g)	200 »	40 »
38	6 s. orange (h)	150 »	32 50

i

k

l

39	10 s. bleu (i)	220 »	3250
40	20 s. carmin (k) (pl. 8)	200 »	30 »
41	30 s. violet (l)	230 »	90 »

PLANCHES

	½sen			6scn	
2	35 »	30 »	10	300 »	85 »
3	35 »	30 »	11	250 »	70 »
4	55 »	» »	13	250 »	55 »
	1 sen		14	350 »	65 »
			16	150 »	32 50
5	550 »	70 »	17	150 »	32 50
7	» »	400 »	19	150 »	32 50
8	» »	400 »	20	150 »	32 50
12	1 200 »	350 »	21	170 »	37 50
13	80 »	32 50	22	6000 »	2300 »
14	80 »	32 50		10scn	
15	70 »	32 50			
16	70 »	32 50	4	220 »	32 50
17	80 »	35 »	5	6 000 »	550 »
	4 sen			30 sen	
1	200 »	40 »	2	230 »	90 »
2	300 »	40 »	3	230 »	90 »
3	200 »	40 »	4	230 »	90 »

A partir de la planche 19 du 6 sen, le n° de planche est sous la lettre s, avant le premier trou de la courroie.

Sans numéro de planche.

42	1 s. brun (b)	11 000 »	1 000 »
43	4 s. vert-bleu (g)	400 »	140 »
44	5 s. vert-jaune (h)	300 »	140 »

1875. - *Branches liées dans le bas par un noeud. Dentelés 9-13.*

45	1 s. brun	120 »	20 »
46	2 s. jaune	160 »	20 »

1876-77. - *Dentelés 8½-14.*

m

n

o

47	5 s. gris (m)	40 »	20 »
48	1 s. noir (n)	75 »	8 »
49	2 s. olive (o)	150 »	7 »

p

q

r

50	4 s. vert-bleu (p)	90 »	7 »
51	5 s. brun (q)	100 »	35 »
52	6 s. orange (q)	300 »	125 »
53	8 s. brun-lilas (q)	100 »	10 »
54	10 s. bleu clair (q)	90 »	4 50
55	12 s. rose pâle (q)	350 »	270 »
56	15 s. vert-jaune (r)	250 »	3 50
57	20 s. bleu (r)	275 »	25 »
58	30 s. violet (r)	375 »	150 »
59	45 s. rouge (r)	1 000 »	900 »

Les 1 s., 2 s., 4 s., 5 s. et 10 s. existent sur papier mince bleuâtre.

1879-83. - *Dentelés 8½-10½.*

rr

60	1 s. brun-rouge (n)	30 »	5 »
61	1 s. vert (n)	30 »	2 70
62	2 s. violet-gris (o)	100 »	4 25
63	2 s. rouge (o)	35 »	0 30
64	3 s. orange (o)	110 »	40 »
65	5 s. bleu (q)	45 »	1 25
66	50 s. rouge (ra)	350 »	23 »
	N°s 60 à 66 (7 val.)	700 »	72 80
	Dentelé 8½-10 X 12.		
62a	2 s. violet-gris	110 »	35 »

Les n°s 60 à 63 et 65 existent dentelés 12 X 12½ et les n°s 61, 63, 65 et 66 dentelés 13 X 14.

1888-92. - *Dentelés 10½-12.*

Existent dentelés 13-14.

s

t

78	3 s. lilas-rose (o)	25 »	1 »
79	4 s. bistre-olive (p)	25 »	1 »
80	8 s. bleu-violet (q)	40 »	3 50
81	10 s. jaune-brun (q)	35 »	1 »
82	15 s. violet (r)	90 »	1 50
83	20 s. rouge-orange (r)	110 »	4 »
84	25 s. vert (s)	175 »	4 »
85	50 s. brun-rouge (ra)	175 »	10 »
86	1 y. rouge (t)	250 »	10 »
	N°s 71 à 86 (9 val.)	925 »	36 »

Sur le 1 yen le chrysanthème est en relief.

1894. - *Noces d'argent de l'empereur Mutsu-Hito et de l'impératrice Haru. Dentelés 11½-13.*

87	2 s. rouge	90 »	7 50
88	5 s. bleu-violet	110 »	32 50

1896. - *Guerre sino-japonaise. Dentelés 11½-12½.*

Général Kitashirakawa.

Général Kitashirakawa.

89	2 s. rouge carminé	60 »	7 50
90	5 s. bleu-violet	150 »	7 50

Maréchal Arisugawa.

Maréchal Arisugawa.

91	2 s. rouge carminé	60 »	7 50
92	5 s. bleu-violet	150 »	7 50
	N[os] 89 à 92 (4 val.)	420 »	30 »

Existent dentelés 13 et 11½ x 13.

1899-1902. - *Armoiries du Japon. Dentelés 11½-12½.*

u

v

w

93	5 r. gris (u)	20 »	2 »
94	½ s. gris (u)	12 »	0 30
95	1 s. brun-rouge (u)	13 »	0 30
96	1½ s. bleu-gris (u)	45 »	2 75
97	2 s. olive (u)	25 »	0 50
98	3 s. lie-de-vin (u)	25 »	0 35
99	4 s. rose (u)	25 »	3 »
100	5 s. jaune-orange (u)	40 »	0 50
101	8 s. olive (v)	85 »	9 »
102	10 s. bleu (v)	35 »	0 30
103	15 s. violet (v)	150 »	3 »
104	20 s. rouge-orange (v)	75 »	0 50
105	25 s. vert (w)	165 »	2 25
106	50 s. marron (w)	165 »	3 25

x

107	1 y. rouge (x)	220 »	4 »
	N[os] 93 à 107 (15 val.)	1 100 »	32 »

Sur le 1 yen, le chrysanthème est en relief. - Pour toutes les valeurs, on trouve des différences de nuances très sensibles.

En 1906-07, les 1½ s. et 3 s. ont paru dans de nouvelles couleurs et un 6 s. au type v a été émis (n[os] 112 à 114).

1900. - *Mariage du prince impérial Yoshi-Hito et de la princesse Sadako. Dentelé 11½-12½.*

Certificats du mariage et boîte de gâteau de riz.

108	3 s. rouge	65 »	2 »

1905. - *Unification postale coréo-japonaise. Dentelé 11½-12½.*

Symboles des deux pays.

109	3 s. rouge	200 »	35 »

1906. - *Revue triomphale de la guerre russo-japonaise. Dentelés 11½-12½.*

Champ de bataille et drapeau.

110	1½ s. bleu	85 »	11 »
111	3 s. rouge	165 »	44 »

1906-07. - *Types de 1899-1902. Dentelés 12 ou 13.*

112	1½ s. violet (u)	30 »	0 80
113	3 s. rouge carminé (u)	20 »	0 50
114	6 s. brun-lilas (v)	75 »	7 50

1908. - *Effigie de l'impératrice Jingo Kogo. Dentelés 12.*

y

115	5 y. vert	1 300 »	16 »
116	10 y. violet	2000 »	24 »

Ces deux timbres ont paru en 1914 avec filigrane A (n[os] 143 et 144).

1913. - *Série courante. Dentelés 11½-13½.*

z

aa

bb

117	½ s. brun (z)	17 »	2 »
118	1 s. orange (z)	30 »	2 »
119	1½ s. bleu (z)	38 »	3 50
120	2 s. vert (z)	40 »	2 »
121	3 s. rose (z)	60 »	1 75
122	4 s. rouge (aa)	70 »	25 »
123	5 s. violet (aa)	85 »	4 »
124	10 s. bleu (aa)	260 »	2 25
125	20 s. lilas-brun (aa)	300 »	5 »
126	25 s. olive (aa)	275 »	7 50
127	1 y. vert et marron (bb)	1 400 »	55 »
	N[os] 117 à 127 (11 val.)	2 575 »	110 »

Tous ces timbres ont paru en 1914-19 avec filigrane A (n[os] 128 et suivants).

Ont paru ensuite : avec filigrane A.

6 s. brun-roux (aa) (136)

7 s. rouge-orange (aa) (217)

8 s. gris (aa) (136)

13 s. brun (aa) (190)

30 s. brun-rouge (bb) (140)

30 s. jaune-orange et vert (bb) (205)

50 s. brun (bb) (141)

50 s. brun-jaune et outremer (bb) (206)

Avec filigrane C.

½ s. brun (z) (246)

1 s. orange (z) (246A)

3 s. rose (z) (247)

5 s. violet (aa) (249)

7 s. rouge-orange (aa) (251)

25 s. olive (aa) (255)

30 s. jaune-orange et vert (bb) (256)

50 s. brun-jaune et outremer (bb) (257)

1 y. vert et marron (bb) (258)

1914-19. - *Série courante. Papier avec fils de soie (sauf pour les n[os] 143 et 144). Filigrane A. Dentelés 11½-13½.*

A

128	½ s. brun (z)	6 »	0 30
129	1 s. orge (z)	7 »	0 30
130	1½ s. bleu (z)	8 »	0 30
131	2 s. vert (z)	10 »	0 30
132	3 s. rose (z)	5 »	0 20
133	4 s. rouge (aa)	32 »	3 »
134	5 s. violet (aa)	27 »	1 30
135	6 s. brun-roux (aa)	45 »	8 »
136	8 s. gris (aa)	35 »	30 »
137	10 s. bleu (aa)	25 »	0 30
138	20 s. lilas-brun (aa)	165 »	3 »
139	25 s. olive (aa)	30 »	3 50
140	30 s. brun-rouge (bb)	45 »	2 »
141	50 s. brun (bb)	70 »	3 25
142	1 y. vert et marron (bb)	240 »	3 25
143	5 y. vert (y)	650 »	10 »
144	10 y. violet (y)	1 200 »	16 »
	N[os] 128 à 144 (17 val.)	2600 »	85 »

Non dentelés verticalement et dentelés 13 horizontalement (1933).

130a	1½ s.	30 »	30 »
132a	3 s.	45 »	45 »

1915. - *Couronnement de l'empereur Yoshi-Hito. Dentelés 12½.*

Coiffure de cérémonie.

Trône impérial.

145	1½ s. rouge et gris-noir	9 »	2 »
146	3 s. orange et violet	11 »	2 50

Bâtiment du couronnement.

147	4 s. rouge carminé	40 »	22 »
148	10 s. bleu	180 »	38 50
	N[os] 145 à 148 (4 val.)	160 »	65 »

1916. - *Désignation de l'héritier du trône Hiro-Hito. Dentelés 12½.*

Canard mandarin.

cc

'Cammuri' (coiffure de cérémonie).

dd

149	1½ s. vert, jaune et rouge (cc)	9 »	2 »
150	3 s. rouge et jaune (cc)	13 50	3 »
151	10 s. bleu-gris et bleu (dd)	1 500 »	550 »

1919. - *Timbres de la paix. Dentelés 12½ (ee) ou 13½ x 13 (ff).*

ee

ff

152	1½ s. brun (ee)	5 »	2 »
153	3 s. vert foncé (ff)	8 »	3 »

154	4 s. rose (cc)	17 »	10 »
155	10 s. bleu-noir (ff)	50 »	25 »
	N^os 152 à 155 (4 val.)	80 »	40 »

1920. - *Recensement. Dentelés 12½.*

Haut fonctionnaire de l'empereur Jimmu (7e siècle).

158	1½ s. lilas	18 »	10 »
159	3 s. rouge	22 »	10 »

1920. - *Consécration d'un temple à la mémoire de l'empereur Meiji-Hito. Dentelés 12½.*

Temple Meiji.

160	1½ s. violet	8 »	3 »
161	3 s. rouge carminé	8 »	3 »

1921. - *Cinquantenaire de la Poste. Dentelés 12½x13½.*

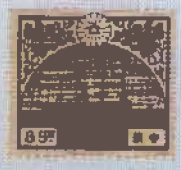
Drapeau postal et drapeau national. *gg*

Direction des Postes et statue de Maejima, à Tokyo. *hh*

162	1½ s. vert et rouge (gg)	6 »	3 »
163	3 s. brun-lilas (hh)	9 »	4 »
164	4 s. rouge carminé et rouge (gg)	85 »	63 »
165	10 s. bleu (hh)	500 »	280 »
	N^os 162 à 165 (4 val.)	600 »	350 »

Régence

1921. - *Retour d'Europe du prince héritier. Dentelés 12½.*



Cuirassés Katori et Kashima.

166	1½ s. violet	7 50	4 »
167	3 s. vert-gris	10 »	4 »
168	4 s. rouge	92 50	52 »
169	10 s. bleu	130 »	60 »
	N^os 166 à 169 (4 val.)	240 »	120 »

1922. - *Série courante. Papier avec fils de soie. Filigrane A. Dentelés 13 x 13½.*

Mont Fuji. *ii*

170	4 s. vert	30 »	10 »
171	8 s. rose	40 »	17 »
172	20 s. bleu	60 »	3 »

Ces timbres ont paru dans de nouvelles couleurs en 1929 (n^os 202 à 204) ; en 1937, le 4 s. a été retiré en cours en vert-jaune (n° 239) puis a pris le filigrane C en même temps que le 20 s. (n^os 248 à 254).

1923. - *Visite du prince héritier à Formose. Dentelés 12½.*

Mont Niitaka, Taiwan.

173	1½ s. orange	40 »	35 »
174	3 s. violet	50 »	20 »

1923. - *Séisme de Yokohama. Papier avec fils de soie. Filigrane B. Sans gomme.*

Fleurs de cerisier et mont Fuji. *kk*

B

Soleil et libellules. *ll*

175	½ s. gris (kk)	6 »	6 »
176	1½ s. bleu clair (kk)	9 »	3 »
177	2 s. brun-rouge (kk)	12 »	3 »
178	3 s. rose (kk)	5 »	1 75
179	4 s. vert (kk)	53 »	46 »
180	5 s. violet (kk)	25 »	3 »
181	8 s. rouge-orange (kk)	80 »	65 »
182	10 s. brun-roux (ll)	55 »	3 »
183	20 s. bleu (ll)	90 »	4 25
	N^os 175 à 183 (9 val.)	335 »	135 »

Les timbres sont séparés par un filet pointillé. Ils ont été imprimés par des moyens de fortune après la catastrophe de Yokohama. Certains d'entre eux existent percés en lignes et avec différentes dentelures, mais ces piquages n'ont rien d'officiel.

1924. - *Effigie de l'impératrice Jingo Kogo. Filigrane A. Dentelés 12, 13.*

mm

184	5 y. vert	400 »	6 50
185	10 y. violet	700 »	5 »

Ces deux timbres ont pris le filigrane C en 1938 (n^os 259 et 260).

1925. - *Noces d'argent du mikado. Dentelés 11-13½.*

Grues. *nn*

Phénix. *oo*

186	1½ s. brun-violet (nn)	5 »	3 »
187	8 s. rouge-orange (nn)	65 »	37 »
	Bordure argentée.		
188	3 s. brun-jaune (oo)	10 »	5 »
189	20 s. vert (oo)	150 »	100 »
	N^os 186 à 189 (4 val.)	230 »	145 »

1925. - *Type de 1913. Papier avec fils de soie. Filigrane A. Dentelé 12½ x 13½.*

190	13 s. brun (aa)	100 »	12 »

1926. - *Série courante. Vues. Idem. Dentelés 13 x 13½.*

Mont Fuji. *pp*

Porte Yomei à Nikko. *qq*

191	2 s. vert	7 »	0 30
192	6 s. rose	26 »	1 »

Château Nagoya. *rr*

193	10 s. bleu	27 »	0 30

Le 6 s. a pris le filigrane C en 1938 (n° 250). Le 10 s. a été imprimé en rose en 1937 avec filigrane A (n° 240) et avec filigrane C (n° 253).

1927. - *Cinquantenaire de l'admission à l'U.P.U. Dentelés 12½-13½.*

Baron Maejima. *ss*

Planisphère. *tt*

Dentelés 12½.

194	1½ s. violet (ss)	7 50	3 50
195	3 s. vert-olive (ss)	7 50	3 50

Dentelés 13 x 13½.

196	6 s. rose (tt)	160 »	100 »
197	10 s. bleu (tt)	200 »	100 »
	N^os 194 à 197 (4 val.)	375 »	207 »

1928. - *Couronnement de l'empereur Hiro-Hito. Dentelés 12½.*

Phénix. *uu*

Salle du couronnement, Kyoto. *xx*

198	1½ s. vert foncé s. paille (uu)	2 50	1 50
199	3 s. lilas s. paille (xx)	2 50	1 50
200	6 s. rouge-carmin s. paille (uu)	12 50	5 50
201	10 s. bleu s. paille (xx)	15 »	6 50
	N^os 198 à 201 (4 val.)	32 50	15 »

1929. - *Série courante. Filigrane A. Dentelés 13 x 13½.*

202	4 s. orange (ii)	20 »	0 80
203	8 s. jaune-olive (ii)	35 »	0 50
204	20 s. violet-brun (ii)	130 »	0 80
205	30 s. jaune-orange et vert (bb)	65 »	1 10
206	50 s. brun-jaune et outremer (bb)	35 »	1 50
	N^os 202 à 206 (5 val.)	285 »	4 70

Le 8 s. a pris le filigrane C en 1938 (n° 252).

1929. - *Reconstruction du temple d'Ise. Dentelés 12½.*

207	1½ violet	4 »	2 50
208	3 s. rouge carminé	6 »	3 »

1930. - *2e recensement. Dentelés 12½.*

Carte de l'Empire japonais.

213	1½ s. violet-brun	7 »	2 50
214	3 s. rouge	8 »	3 »

1930. - *10e anniversaire de la consécration du temple impérial Meiji. Dentelés 12½.*

215	1½ s. vert	5 »	3 »
216	3 s. orange	7 50	3 50

1931. - *Type de 1913. Papier avec fils de soie. Filigrane A. Dentelé 12½ x 13½.*

217	7 s. rouge-orange (aa)	40 »	0 65

1934. - *15e Congrès international de la Croix-Rouge, à Tokyo. Dentelés 12½.*

Insigne de la Croix-Rouge japonaise
yy

Siège de la Croix-Rouge (Ibkyo).
zz

218	1½ s. vert foncé et rouge (yy)	4 »	3 »
219	3 s. violet et rouge (zz)	5 »	3 50
220	6 s. carmin et rouge (yy)	26 »	16 »
221	10 s. bleu et rouge (zz)	30 »	22 50
	N° 218 à 221 (4 val.)	65 »	45 »

1935. - *Visite de l'empereur du Mandchoukouo. Dentelés 12½.*

Tour blanche de Lie-Yang et cuirassé "Ittiver".
ab

Palais Akasaka (Tokyo).
ac

222	1½ s. olive (ab)	3 50	2 50
223	3 s. lilas-brun (ac)	5 »	3 »
224	6 s. rose-rouge (ab)	22 50	11 »
225	10 s. bleu (ac)	29 »	16 »
	N° 222 à 225 (4 val.)	60 »	32 50

1935. - *Nouvel An. Dentelé 13.*

Mont Fuji.

226	(1½) s. rose	35 »	0 50

Emis spécialement pour l'affranchissement des cartes envoyées à l'intérieur du pays à l'occasion du Nouvel An.

1936. - *Parc national de Fuji-Hakone. Filigrane A. Dentelés 13.*

Sommet du mont Fuji.

227	1½ s. marron	8 »	6 »

Lac Ashino et mont Fuji.

228	3 s. vert foncé	12 »	11 »

Mont Fuji vu de la passe de Misu.

229	6 s. rose carminé	30 »	22 »

Mont Fuji en hiver.

230	10 s. bleu	30 »	26 »
	N° 227 à 230 (4 val.)	80 »	65 »

1936. - *30e anniversaire de l'établissement des Japonais dans le territoire du Kwantung. Filigrane A. Dentelés 12½.*

Colombe, carte de la Mandchourie et du Kwantung.

231	1½ s. violet-gris	35 »	35 »

Temple de Shinto, à Port-Arthur.

Palais du gouverneur du Kwantung.

232	3 s. rouge-brun	40 »	40 »
233	10 s. vert	325 »	325 »

Filigrane vertical sur le 1½ s., horizontal sur les 3 s. et 10 s. - Ces timbres ont été émis à l'usage exclusif de la concession japonaise du Kwantung.

1936. - *Inauguration du nouveau palais de la Diète impériale. Filigrane A. Dentelés 13.*

Vue extérieure du bâtiment.
ad

234	1½ s. vert	4 »	3 »

Escalier conduisant à la chambre de repos de l'empereur.
ae

235	3 s. violet-brun	5 »	4 »
236	6 s. rouge carminé (ac)	15 »	13 »
237	10 s. bleu (ad)	30 »	16 »
	N° 234 à 237 (4 val.)	54 »	36 »

1936. - *Nouvel An. Filigrane A. Dentelé 13.*

Roches Futumigaimura.

238	1½ s. rose carminé	15 »	0 50

1937. - *Types de 1922 et 1926. Filigrane A. Dentelés 13-13½.*

239	4 s. vert-jaune (ii)	7 50	1 50
240	10 s. rose (rr)	17 50	17 50

1937. - *Série courante. Commandants de la guerre russo-japonaise. Filigrane C. Dentelés 12½ x 13½.*

Général Nogi.

C

Amiral Togo.
af

241	2 s. rouge	1 50	0 30
242	4 s. vert	3 »	0 30
	Non dent. vertic. et dent. 12½ horizontalement (roulettes).		
241a	2 s.	11 »	11 »
242a	4 s.	12 »	12 »

D'autres valeurs aux mêmes types ont été émises en 1945 (n° 328, 341, 342 et 343).

1937. - *Surtaxe au profit de l'aviation. Filigrane A horizontal. Dentelés 13.*

243	2+2 s. rose-rouge	5 50	2 50
244	3+2 s. violet	5 50	2 50
245	4+2 s. vert	7 »	2 50

1937-39. - *Série courante. Filigrane C. Dentelés 13-13½.*

246	½ s. brun (z)	5 »	4 »
246A	1 s. orange (z)	9 »	5 »
247	3 s. rose (z)	3 50	0 20
	a. (Non dent. verticalement et dent. 13½ horizont.)	12 »	12 »
248	4 s. vert-jaune (ii)	10 »	0 30
249	5 s. violet (aa)	13 »	0 30
250	6 s. rose (qq)	20 »	4 »
251	7 s. rouge-orange (aa)	20 »	0 30
252	8 s. jaune-olive (li)	27 »	2 »
253	10 s. rose (rr)	17 50	0 30
254	20 s. bleu (ii)	30 »	0 80
255	25 s. olive (aa)	100 »	5 »
256	30 s. jaune-orange et vert (bb)	70 »	1 »
257	50 s. brun-jaune et outr. (bb)	350 »	4 »
258	1 y. vert et marron (bb)	200 »	1 30
259	5 y. vert (mm)	600 »	12 »
260	10 y. violet (mm)	775 »	12 »
	N° 246 à 260 (16 val.)	2 250 »	52 50

1937. - *Nouvel An. Filigrane C. Dentelé 13 x 13½.*

Le "Shimenawa".

261	2 s. rose-rouge	25 »	0 65

1937-40. - *Série courante. Filigrane C. Dentelés 13-13½.*

Le "Goshuninhune".

Récolte du riz.

Station hydroélectrique.

262	½ s. violet foncé	2 »	1 10
	a. (Non dent. verticalement et dent. 13½ horizont.)	10 »	10 »
263	1 s. brun-rouge	6 »	1 »
264	3 s. vert-jaune	1 50	0 30

Lac Kimikochi et mont Hodnka.

Phare de Garambi (Formose).
ag

Mont Diamant (Corée).

265	5 s. bleu	4 »	0 20
266	6 s. orange	8 »	3 25
267	7 s. vert	1 50	0 80

Temple Meiji, à Tokyo.

Porte Yomeimon (Nikko).

Avion et carte du Japon.

268	8 s. violet	2 50	1 25
269	10 s. carmin	12 »	0 30
270	12 s. gris-bleu	1 75	1 50

Temple du Kasuga, à Nara.

Mont Fuji. *dr*

Temple Bouddhique Horyu-ji (Nara).

271	14 s. lilas-rose	2 50	0 75
	a. (Non dent. verticalement et dent. 13½ horizont.)	230 »	230 »
272	20 s. outremer	2 50	0 20
273	25 s. brun	1 75	0 50

Arcde Miyajima. *dr*

Pavillon doré de Kyoto.

Statue de Bouddha, à Kamakura.

274	30 s. bleu-vert	6 »	0 30
275	50 s. olive	2 50	0 30
276	1 e. brun	12 »	1 25

Kamulari Fujiwara.

Prunier en fleurs.

277	5 e. vert-olive	63 50	6 »
278	10 e. violet-brun	50 »	3 »
	N^os 262 à 278 (17 val.)	180 »	22 »

Les types ag, ah et ai modifiés, ont été repris pour d'autres valeurs en 1942-46 (n^os 332 à 336).

Les 5 e. et 10 e. ont paru non dentelés en 1945 (n^os 348 A et B).

Les 5 e. et 10 yen, revêtus d'une surcharge chinoise, ont servi à Formose en 1945.

1938. - *Parc national de Nikko. Dentelés 13-13½.* BF *n° 2.*

Volcan Nantai.

Chute de Kegon.

279	2 s. orange	2 50	1 50
280	4 s. olive	2 50	1 50

Pont sacré Shikyo.

281	10 s. rouge	20 »	13 50

Volcan Hiyuchidake.

282	20 s. bleu	20 »	13 50
	N^os 279 à 282 (4 val.)	45 »	30 »

1939. - *Parcs nationaux de Daixen et Setonaikai. Dentelés 13 x 13½.* BF *n° 3.*

Volcan Daisen.

283	2 s. brun	1 50	1 50

Plateau de lave de Yashima.

284	4 s. vert	11 »	3 50

Temple Aboshi-Kwannon.

285	10 s. rouge	20 »	12 50

Baie de Tonia-no-ura.

286	20 s. bleu	20 »	12 50
	N^os 283 à 286 (4 val.)	52 50	30 »

1939. - *Parc national d'Aso. Dentelés 13 x 13½.* BF *n° 4.*

Mont Kuju.

287	2 s. brun	1 50	1 50

Le Nakadaké, pic central du mont Aso.

288	4 s. olive	8 50	6 50

Cratère du Nakadaké.

289	10 s. rouge	50 »	30 »

Cônes volcaniques du mont Aso.

290	20 s. bleu	65 »	37 »
	N^os 287 à 290 (4 val.)	125 »	75 »

1939. - *75e anniversaire de l'entrée du Japon dans l'Union internationale de la Croix-Rouge. Dentelés 12½.*

Globe. *ak*

Comte Tounctami Sano. *al*

291	2 s. brun et carmin (ak)	3 »	3 »
292	4 s. vert et carmin (al)	4 »	4 »
293	10 s. carmin (ak)	24 »	24 »
294	20 s. bleu et carmin (al)	34 »	24 »
	N^os 291 à 294 (4 val.)	55 »	55 »

1940. - *2600e anniversaire de la "Naissance du Japon". Dentelés 12.*

Milan d'or.

Sommet du mont Takachiho.

295	2 s. brun-jaune	2 »	2 »
296	4 s. vert foncé	1 25	1 25

Itaube (barre sacrée).

Temple de Kashiwaro.

297	10 s. carmin	10 »	10 »
298	20 s. bleu	3 25	3 25
	N^os 295 à 298 (4 val.)	16 50	16 50

1940. - *Parc national de Daisetsuzan. Dentelés 13 x 13½.* BF *n° 5.*

Monts Hokuchin, Hippu et Nagayama.

299	2 s. brun	1 50	1 50

Volcan Asahi.

300	4 s. olive	7 50	7 50

Gorge de Sounkyo.

Monts Tokachi, Oputateshike et Tomuraushi.

301	10 s. rouge	20 »	16 50
302	20 s. bleu	26 »	16 50
	N^os 299 à 302 (4 val.)	55 »	42 »

1940. - *Cinquantenaire de la promulgation des édits sur l'éducation de la jeunesse. Dentelés 12½.*

Temple de Meiji (tableau de Yasigoro Alaka).

Légende "Chuko" (Fidélité et respect filial).

303	2 s. violet	2 50	2 50
304	4 s. vert foncé	3 »	3 »

1940. - *Parc national de Kirishima. Dentelés 13 x 13½* (PF) *n° 6.*

Mont Knrikuni.

305	2 s. brun	1 50	1 50

Mont Takachiho.

306	4 s. vert	3 »	3 »

Porte du temple de Kirishima.

307	10 s. rouge	20 »	15 »

Lac des 6 Kwannon.

308	20 s. bleu	22 »	18 »
	N° 305 à 308 (4 val.)	46 50	37 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1919. - *T.-P. de 1914 surchargés :*

1	1½ s. bleu (C)	600 »	200 »
2	3 s. rose (B)	1 000 »	600 »

1929. - *Avion survolant le lac Ashino. Filigrane A horizontal. Dentelés 13.* (PF) *n° 1.*

3	8½ s. brun-rouge	70 »	60 »
3A	9½ s. rouge	20 »	15 »
4	16½ c. vert-jaune	20 »	20 »
5	18 s. bleu	35 »	15 »
6	33 s. gris	75 »	15 »
	N° 3 à 6 (5 val.)	220 »	125 »

BLOCS ET FEUILLETS

1934. - *Exposition philatélique de Tokyo. Timbres de poste aérienne de 1929 imprimés ensemble sur feuillet de 110 x 100, portant filigrane A horizontal, entourés d'un filet mince et de diverses inscriptions. Dentelés.*

1	9½ s. rouge (3A) 16½ s. vert-jaune (4) 18 s. bleu (5) 33 s. gris (6) Le feuillet	2200 »	2200 »

1938. - *T.-P. des Parcs nationaux de 1938 (n° 279 à 282) imprimés ensemble sur feuillet de 128 x 180 avec inscriptions en japonais dans la marge du haut et en bas la légende PARC NATIONAL DE NIKKO - 2598. Dentelés.*

2	2 s. orange 4 s. vert 10 s. rouge 20 s. bleu Le feuillet (vendu 50 s.)	110 »	110 »

1939. - *T.-P. des Parcs nationaux de 1939 (n° 283 à 286) imprimés ensemble sur feuillet de 128 x 180 avec inscriptions en japonais dans la marge du haut et en bas la légende PARC NATIONAL DE DAISEN - PARC NATIONAL DE SETONAIKAI - 2599. Dentelés.*

3	2 s. brun 4 s. vert 10 s. rouge 20 s. bleu Le feuillet (vendu 50 s.)	80 »	80 »

1939. - *T.-P. des Parcs nationaux de 1939 (n° 287 à 290) imprimés ensemble sur feuillet de 128 x 180 avec inscriptions en japonais dans la marge du haut et en bas, la légende PARC NATIONAL D'ASO -2599. Dentelés.*

4	2 s. brun 4 s. vert 10 s. rouge 20 s. bleu Le feuillet (vendu 50 s.)	185 »	230 »

1940. - *T.-P. des Parcs nationaux de 1940 (n° 299 à 302) imprimés ensemble sur feuillet de 128 x 180 avec inscriptions japonaises dans la marge du haut et en bas, la légende PARC NATIONAL DE DAIZETSUZAN - 2600. Dentelés.*

5	2 s. brun 4 s. vert 10 s. rouge 20 s. bleu Le feuillet	400 »	500 »

1940. - *T.-P. des Parcs nationaux de 1940 (n° 305 à 308) imprimés ensemble sur feuillet de 128 x 180 avec inscriptions japonaises dans la marge du haut et en bas, la légende PARC NATIONAL DE KIRISHIMA - 2600. Dentelés.*

6	2 s. brun 4 s. vert 10 s. rouge 20 s. bleu Le feuillet	420 »	500 »

TIMBRES DE FRANCHISE MILITAIRE

1912. - *T.-P. de 1906-07 surchargé :*

軍

1	3 s. rouge carminé	425 »	85 »
	Existe dentelé 12 ou 13.		

1915. - *Timbres-poste de 1913-14 avec la même surcharge.*

事

2	3 s. rose (121)	750 »	385 »
3	3 s. rose (132)	70 »	40 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1885. - *Types variés. Dentelés 9-14.*

1	1 s. brun	75 »	30 »
2	2 s. rose	70 »	6 »
3	3 s. jaune-orange	90 »	6 »
4	4 s. vert	300 »	50 »
5	5 s. bleu clair	175 »	6 »
6	10 s. orange	175 »	3 »
7	15 s. brun-rouge	285 »	2 50
8	25 s. bleu	330 »	2 50
9	50 s. violet	600 »	34 »
10	1 y. bleu et rouge	1700 »	160 »
	N° 1 à 10 (10 val.)	3800 »	300 »

TIMBRES DE RETOUR

1885. - *Dentelé 9.*

1	Brun	23 »	23 »

1888. - *Même type. Légende DEPARTMENT OF COMMUNICATIONS OF JAPAN. Dentelé 13½.*

2	Brun-jaune	1 55	1 55
	a. Brun-foncé	2 30	2 30

JHIND (As)

Système monétaire de l'Inde anglaise.

Etat indien situé dans le Punjab, au Sud-Est de Patiala.

De 1874 à 1888, des timbres particuliers ont été utilisés (voir à ETATS INDIENS, tome V 3e partie).

Capitale : Jhind.

Protectorat britannique

1885. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1866-82 surchargés :*

Ces timbres ont le filigrane ☆, sauf le 4 annas qui a la tête d'éléphant. - Dans les surcharges originales, JHIND mesure 9 mm et STATE 9½ mm. Dans les réimpressions, JHIND mesure 8 mm et STATE 9 mm.

A. - Surcharge renversée.

26	½ a. vert	2 »	2 »
		(A) 125 »	125 »
27	1 a. brun-lilas	30 »	30 »
		(A) 850 »	850 »
28	2 a. bleu	10 »	10 »
		(A) 850 »	850 »
29	4 a. vert (27)	60 »	60 »
30	8 a. lilas	500 »	500 »
		(A) 12 000 »	12 000 »
31	1 r. gris (43)	550 »	550 »
		(A) 12 000 »	12 000 »

1885-86. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1866-82 surchargés :*

JEEND
STATE

32	½ a. *vert* (R)	100 »
33	1 a. *brun-lilas*	100 »
34	2 a. *bleu* (R)	120 »
35	4 a. *vert* (27) (R)	160 »
36	8 a. *lilas*	170 »
37	1 r. *gris* (43) (R)	200 »
	N°s 32 à 37 (6 val.)	850 »

1886-1901. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1866-92 surchargés :*

JHIND
STATE

38	½ a. vert	0 50	0 20
	a. (Surch. renversée)	300 »	300 »
39	1 a. brun-lilas	1 »	0 30
40	1 a. 6 p. gris-brun	2 »	2 »
41	2 a. bleu	1 50	0 75
42	3 a. brun-orange	1 50	0 75
43	4 a. olive (39)	2 50	2 50
44	6 a. bistre-olive (30a)	7 »	8 50
	a. bistre-brun	2 »	2 »
45	8 a. lilas-gris	5 »	7 »
	a. rose-lilas	8 »	10 »
46	12 a. brun sur rouge	5 »	8 »
47	1 r. gris (43)	13 »	20 »
48	1 r. carmin et vert	11 »	20 »
49	2 r. bistre et rouge carminé	275 »	330 »
50	3 r. vert et brun	425 »	500 »
51	5 r. violet et bleu	600 »	700 »
	N° 38 à 51 (14 val.)	1 350 »	1 600 »
	Surcharge rouge.		
52	½ a. vert	30 »	
53	2 a. bleu	35 »	
54	4 a. vert (27)	50 »	
55	1 r. gris (43)	60 »	
	N°s 52 à 55 (4 val.)	175 »	
	ERREURS (JEIND)		
52a	½ a. (R)	1 300 »	» »
53a	1 a.	600 »	» »
53b	2 a. (R)	1 500 »	» »
55b	8 a.	2 250 »	» »
55a	1 r. (R)	2 500 »	» »

1903-04. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1892-1900 avec la même surcharge.*

56	3 p. rouge carminé	0 70	0 70
57	3 p. gris	0 30	0 30
58	½ a. vert-jaune	2 50	2 50
59	1 a. rouge carminé	1 »	1 »
	N°s 56 à 59 (4 val.)	4 50	4 50

1903. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1902-09 (Edouard VII) avec la même surcharge.*

60	3 p. gris	0 20	0 20
61	½ a. vert-jaune	0 40	0 40
62	1 a. rouge carminé	1 25	1 25
63	2 a. violet	1 25	1 25
64	2 a. 6 p. bleu	1 »	1 »

65	3 a. orange	0 90	0 90
	a. (Double surcharge)	150 »	150 »
66	4 a. olive	5 »	5 »
67	6 a. jaune-bistre	5 »	5 »
68	8 a. lilas	5 »	5 »
	a. violet	10 »	10 »
69	12 a. brun s. rouge	5 »	5 »
70	1 r. carmin et vert	5 »	5 »
	N^os 60 à 70 (11 val.)	30 »	30 »

1908. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1906 (POSTAGE & REVENUE) avec la même surcharge.*

71	½ a. vert-jaune	0 25	0 25
72	1 a. rouge carminé	0 25	0 25

1913-23. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1911-26 (George V) avec la même surcharge.*

73	3 p. gris	0 15	0 15
74	½ a. vert-jaune	0 15	0 15
75	1 a. rouge carminé	0 15	0 15
76	2 a. violet	0 30	0 30
77	3 a. orange	2 50	2 50
78	6 a. jaune-bistre	5 75	5 75
	N^os 73 à 78 (6 val.)	9 »	9 »

1914-27. - *Idem, avec surcharge :*

JIND STATE

a

79	3 p. gris	0 75	0 75
80	½ a. vert-jaune	0 75	0 75
81	1 a. rouge-carmin	1 »	1 »
82	1 a. brun	3 »	3 »
83	1½ a. brun (80)	1 25	1 25
84	1½ a. brun (81)	0 70	0 70
84A	1½ a. rose	0 30	0 30
85	2 a. violet	1 50	1 50
86	2 a. 6 p. bleu (84)	1 »	1 »
86A	2 a. 6 p. orange	0 50	0 50
87	3 a. orange	0 50	0 50
88	3 a. bleu	1 75	1 75
89	4 a. olive	1 50	1 50
90	6 a. jaune-bistre	1 50	1 50
91	8 a. lilas	3 »	3 »
92	12 a. lie-de-vin	2 »	2 »
93	1 r. vert et brun	6 »	6 »
94	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	9 »	9 »
95	5 r. violet et outremer	44 »	44 »
	N^os 79 à 95 (19 val.)	80 »	80 »

N^os 83: ONE AND HALF ANNA.

N^os 84 et 84A : ONE AND A HALF ANNAS.

1922. - *Timbre de l'Inde anglaise de 1921 surchargé :*

JIND

96	9 p. s. 1 a. rouge carminé	3 »	5 »

1927-37. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1927-34 (filigrane ☆ multiple) surchargés :*

JIND STATE

b

Légende : INDIA POSTAGE & REVENUE.

97	½ a. vert-jaune	0 15	0 15
98	1 a. brun	0 20	0 20
99	2 a. violet	1 »	1 »
100	4 a. olive	1 »	1 »

Légende : INDIA POSTAGE.

101	3 p. gris	0 15	0 15
102	½ a. vert	0 50	0 50
103	9 p. vert foncé	1 »	1 »
104	1 a. brun	1 »	1 »
105	1 a. 3 p. lilas	0 30	0 30
106	1½ a. rose	1 »	1 »
107	2 a. vermillon	1 »	1 »
108	2 a. 6 p. orange	1 »	1 »
109	3 a. bleu	2 »	2 »
110	3 a. rose carminé	2 »	2 »
110A	3 a. 6 p. bleu-violet	1 50	1 50
111	4 a. olive	1 50	1 50
111A	6 a. jaune-bistre	1 50	1 50
112	8 a. lilas	2 »	2 »
113	12 a. lie-de-vin	3 »	3 »

JIND STATE

c

114	1 r. vert et brun	3 20	3 20
115	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	20 »	20 »
116	5 r. violet-brun et bleu	20 »	20 »
117	10 r. rouge-carmin et vert-jaune	30 »	30 »
118	15 r. olive et bleu	90 »	90 »
119	25 r. bleu et orange	135 »	135 »
	N^os 97 à 119 (25 val.)	320 »	320 »

1938. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1937 (George VI) surchargés.*

Surcharge b.

120	3 p. ardoise	4 »	4 »
121	½ a. brun-rouge	1 »	1 »
122	9 p. vert	1 »	1 »
123	1 a. rouge	1 »	1 »
124	2 a. rouge-orange	1 50	1 50
125	2 a. 6 p. violet	1 »	1 »
126	3 a. vert	4 »	4 »
127	3 a. 6 p. outremer	1 50	1 50
128	4 a. brun	5 »	5 »
129	6 a. bleu-vert	3 »	3 »
130	8 a. violet-noir	3 »	3 »
131	12 a. brun carminé	3 »	3 »

Surcharge c

132	1 r. brun-rouge et ardoise	10 »	10 »
133	2 r. brun et violet	16 »	16 »
134	5 r. bleu-violet et vert	30 »	30 »
135	10 r. rouge-carmin et violet	60 »	60 »
136	15 r. vert et marron	180 »	180 »
137	25 r. violet-brun et gris-bleu	275 »	275 »
	N^os 120 à 137 (18 val.)	600 »	600 »

TIMBRES DE SERVICE

1885. - *Timbresposte de 1885 surchargés :*

SERVICE

1	½ a. vert	1 »	0 50
2	1 a. brun-lilas	0 50	0 30
3	2 a. bleu	45 »	45 »

Surcharge JIIND STATE renversée

1a	½ a.	130 »	80 »
2a	1 a.	15 »	12 »
3a	2 a.	1 200 »	1200 »

Pour les réimbressions, voir la note avant le n° 26 des timbres-poste.

1886. - *T.-P. de 1885-86 (JEEND) surchargés :*

SERVICE

4	½ a. *vert* (R)	100 »	100 »
5	1 a. *brun-lilas*	100 »	100 »
6	2 a. *bleu* (R)	100 »	100 »

1887-1903. - *Timbres-poste de 1886-1903 avec la même surcharge.*

7	½ a. vert (38)	1 »	0 20
8	½ a. vert-jaune (58)	1 »	0 20
9	1 a. brun-lilas	8 »	0 35
10	2 a. bleu (41)	1 »	0 50
11	4 a. olive (43)	2 »	1 25
12	8 a. lilas-gris (45)	4 50	4 »
13	1 r. carmin et vert (48)	10 »	13 50
	N^os 7 à 13 (7 val.)	27 50	20 »

JIIND STATE en rouge.

7a	½ a. *vert*		20 »	
10a	2 a. bleu		30 »	
	A. - JEIND.			
	B. - ERVICE.			
7b	½ a. (R)	(A)	900 »	» »
		(B)	4000 »	» »
9a	1 a.	(A)	600 »	» »
		(B)	» »	» »
10b	2 a. (R)	(A)	1 200 »	» »
		(B)	3000 »	» »

1903-07. - *T.-P. de 1903 (Édouard VII) avec la même surcharge.*

16	3 p. gris	0 25	0 15
17	½ a. vert-jaune	1 »	0 15
18	1 a. rouge carminé	1 »	0 15
19	2 a. violet	1 »	0 15
20	4 a. olive	1 25	0 50
21	8 a. lilas	5 »	2 40
22	1 r. carmin et vert	5 50	4 »
	N^os 16 à 22 (7 val.)	15 »	7 50

1908. - *T.-P. de 1908 avec la même surcharge.*

23	½ a. vert-jaune	0 40	0 15
24	1 a. rouge carminé	0 60	0 15

1914-27. - *Timbres de service de l'Inde anglaise de 1912-21 (George V) avec la surcharge JIND STATE (type a des T.-P.).*

25	3 p. gris	0 15	0 15
26	½ a. vert-jaune	0 15	0 15
27	1 a. rouge carminé	0 15	0 15
28	1 a. brun (68)	0 30	0 15
29	2 a. violet	0 30	0 20
30	4 a. olive	0 45	0 35
31	6 a. jaune-bistre	1 »	1 »
32	8 a. lilas	1 »	0 85
33	1 r. vert et brun	1 50	1 50
34	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	15 »	18 »
35	5 r. violet et outremer	25 »	42 50
	N^os 25 à 35 (11 val.)	45 »	65 »

1927-38. - *Timbres-poste de 1927-37 surchargés :*

SERVICE

a

Légende : INDIA POSTAGE & REVENUE.

36	½ a. vert-jaune	0 15	0 15
37	1 a. brun	0 15	0 15
38	2 a. violet	0 30	0 30
39	4 a. olive	0 30	0 30

Légende : INDIA POSTAGE.

40	3 p. gris	0 15	0 15
41	½ a. vert	0 30	0 30
42	9 p. vert foncé	0 75	0 75
43	1 a. brun	0 30	0 30
44	1 a. 3 p. lilas	0 30	0 30
45	2 a. vermillon	0 30	0 30
45A	2 a. 6 p. orange	0 50	0 50
46	4 a. olive	1 »	1 »
46A	6 a. jaune-bistre	1 »	1 »
47	8 a. lilas	1 »	1 »
48	12 a. lie-de-vin	1 50	1 50

SERVICE

b

49	1 r. vert et brun	4 »	4 »
50	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	30 »	30 »
51	5 r. violet-brun et bleu	20 »	20 »
52	10 r. rouge-carmin et vert-jaune	38 »	38 »
	N^os 36 à 52 (19 val.)	100 »	100 »

1938. - *T.-P. de 1938 (George VI) surchargés :*

Surcharge a.

53	½ a. brun-rouge	40 »	0 80
54	9 p. vert	1 25	3 50
55	1 a. rouge	0 75	0 70

Surcharge b.

56	1 r. brun-rouge et ardoise	23 »	30 »
57	2 r. brun et violet	40 »	55 »
58	5 r. bleu-violet et vert	65 »	110 »
59	10 r. rouge-carmin et violet	130 »	250 »
	N^os 53 à 59 (7 val.)	300 »	450 »

1940. - *Timbres de service de l'Inde anglaise avec la surcharge d des timbres-poste.*

Timbres de 1939-43

60	3 p. ardoise	0 50	0 50
61	½ a. brun-rouge	2 »	1 50
62	½ a. violet-brun	0 75	0 50
63	9 p. vert	1 75	3 »
64	1 a. carmin	2 »	1 »
65	1½ a. violet-noir	3 »	2 »
66	2 a. rouge	1 50	0 50
67	2½ a. violet	1 50	3 »
68	4 a. brun	2 »	2 »
69	8 a. violet-noir	4 »	4 »

Timbres de 1937-39.

70	1 r. brun-rouge et ardoise	16 »	22 »
71	2 r. brun et violet	30 »	50 »
72	5 r. bleu-violet et vert	70 »	110 »
73	10 r. rouge carminé et violet	130 »	200 »
	N^os 60 à 73 (14 val.)	265 »	400 »

KENYA & OUGANDA (Af)

100 c(ents) = 1 s(hilling)

20 s(hillings) = 1 £(ivre)

Avant 1922, on a employé les timbres de l'Afrique orientale britannique (voir tome V 1re partie) et ceux de l'Ouganda.

Colonie britannique

1922-27. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

a

b

1	1 c. marron (a)	1 25	1 25
2	5 c. violet (a)	3 75	1 »
2A	5 c. vert (a)	3 »	0 50
3	10 c. vert (a)	3 »	0 50
3A	10 c. noir (a)	4 »	0 30
4	12 c. noir (a)	6 »	10 »
5	15 c. rouge (a)	2 »	0 30
6	20 c. jaune-orange (a)	5 »	0 30
7	30 c. outremer (a)	3 »	0 50
8	50 c. gris (a)	4 »	0 30

9	75 c. jaune-olive (a)	6 »	8 »
10	1 s. vert (b)	6 »	3 »
11	2 s. violet (b)	12 »	12 »
12	2 s. 50, marron (b)	30 »	50 »
13	3 s. noir (b)	25 »	15 »
14	4 s. gris (b)	35 »	50 »
15	5 s. rouge (b)	35 »	35 »
16	7 s. 50, jaune-orange (b)	100 »	125 »
17	10 s. outremer (b)	100 »	90 »
18	1 £. orange et noir (b)	250 »	250 »
19	2 £. lilas et vert (b)	1 200 »	1 000 »
20	3 £. jaune et violet (b)	1 700 »	1 000 »
21	4 £. lilas-rose et noir (b)	3 000 »	2 100 »
22	5 £. bleu et noir (b)	3 000 »	2 100 »
23	10 £. vert et noir (b) (SP. 400 »)	12 500 »	7 500 »
24	20 £. vert et rouge (b) (SP. 600 »)	20 000 »	9 000 »
25	25 £. rouge et noir (b) (SP. 750 »)	25 000 »	12 000 »
26	50 £. brun et noir (b) (SP. 900 »)	35 000 »	15 000 »
27	75 £. gris et violet (b) (SP. 1100 »)	80 000 »	24 000 »
28	100 £. noir et rouge (b) (SP. 1200 »)	85 000 »	30 000 »

KENYA-OUGANDA-TANGANYIKA

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende KENYA UGANDA TANGANYIKA. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

29	20 c. olive et bleu	0 75	0 50
30	30 c. bleu-violet et brun-rouge	2 25	2 50
31	65 c. gris-bleu et vert	4 50	4 50
32	1 s. lilas et gris	5 »	5 »
	N° 29 à 32 (4 val.)	12 50	12 50

1935. - *Série courante. Filigrane CA multiple Dentelés 11½-14.*

Girnes kavirondo.
c

Lac Victoria.
d

33	1 c. brun-rouge et noir (c)	1 »	1 »
34	5 c. vert et noir (d)	1 »	0 50

Mont Kilimandjaro.
e

Lion.
f

35	10 c. noir et jaune (f)	5 »	1 »
36	15 c. rouge et noir (e)	1 50	0 30
37	20 c. rouge-orange et noir (c)	2 »	0 30

Pont Djindja sur les chutes du Ripon.
g

Mont Kenya.
h

38	30 c. bleu-violet et noir (g)	2 »	1 50
39	50 c. noir et lilas (d)	2 »	0 40
40	65 c. brun et noir (h)	2 50	2 50

Lac Naivasha.
i

41	1 s. vert et noir (i)	2 »	1 »
42	2 s. lilas-rose et brun-rouge (e)	9 »	9 »
43	3 s. noir et bleu-violet (i)	12 »	17 50
44	5 s. rouge-carmin et noir (g)	35 »	35 »
45	10 s. bleu-violet et lilas (c)	75 »	80 »
46	1 £. noir et rouge (f)	200 »	200 »
	N° 33 à 46 (14 val.)	350 »	350 »

Ces types, sauf h, ont reparu en 1938 avec effigie de George VI (n° 50 à 62).

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende KENYA UGANDA TANGANYIKA. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

47	5 c. vert	0 30	0 30
48	20 c. rouge-orange	0 50	0 50
49	30 c. outremer	0 80	0 80

1938. - *Types de 1935 avec effigie de George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 12-13½.*

50	1 c. brun-rouge et noir (c)	0 50	0 30
51	5 c. vert et noir (d)	2 »	0 50
52	10 c. rouge-orange et brun (i)	1 50	0 15
53	15 c. rouge et noir (e)	3 »	3 »
54	20 c. rouge-orange et noir (c)	6 »	0 50
55	30 c. bleu-violet et noir (g)	2 50	0 30
56	50 c. noir et lilas (d)	6 50	0 75
57	1 s. brun et noir (i)	9 »	0 80
58	2 s. lilas-rose et brun-rouge (e)	13 »	0 50
59	3 s. noir et bleu-violet (i)	18 »	2 25
60	5 s. rouge-carmin et noir (g)	20 »	1 50
61	10 s. bleu-violet et lilas (c)	32 »	5 50
62	1 £. noir et rouge (f)	15 »	15 »
	Dentelés 14 (1941-43).		
52a	10 c.	100 »	11 »
54a	20 c.	50 »	4 »
55a	30 c.	140 »	17 »
58a	2 s.	70 »	16 »
60a	5 s.	30 »	5 »
61a	10 s.	30 »	25 »
62a	1 £.	18 »	15 »
	Dentelé 11½ x 13.		
62b	1 £.	300 »	165 »

A ces types ont paru de 1949 à 1952 :

5 c. rge-orge et br. (75)
10 c. vert et noir (76)
10 c. gr. et br.-rge (83)
15 c. vert et noir (84)
25 c. rge-cné et n. (85)
30 c. br. et violet (86)
40 c. bleu et noir (87)

En 1952 un 10 c. et un 1 s. ont été émis avec légende ROYAL VISIT 1952 (n° 81 et 82).

TIMBRES-TAXE

1928-33. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 15 x 14.*

1	5 c. violet	3 »	1 50
2	10 c. rouge	3 »	1 »
3	20 c. vert-jaune	4 »	4 »
4	30 c. brun	20 »	18 »
5	40 c. bleu	10 »	18 »
6	1 s. gris	80 »	100 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	120 »	142 50

1935. - *Idem. Dentelés 13½ x 14.*

7	5 c. violet	3 »	2 »
8	10 c. rouge	0 70	0 70
9	20 c. vert	0 80	0 80
10	30 c. brun	2 »	1 50
11	40 c. outremer	4 50	5 »
12	1 s. gris	24 »	25 »
	N° 7 à 12 (6 val.)	35 »	35 »

KIAO-TCHEOU (As)

(Chia-Chou ; Jiaozhou)

100 pf(ennig) = 1 m(ark).

Depuis 1905 : 100 c(ents) = 1 d(ollar chinois).

Ville de Chine située sur la côte méridionale de la presqu'île du Shan-Tung sur la Mer Jaune, au sud de la ville de Ch'ingtao et au nord de Tientsin. Elle fut territoire à bail en faveur de l'Allemagne de 1898 à 1914, qui y construisit un port, avant d'être occupée par les japonais de 1914 à 1922.

Avant 1900, on y employait des timbres allemands sans surcharge et ceux des bureaux allemands en Chine. Les timbres japonais ont eu cours du 7 novembre 1914 au 10 décembre 1922; depuis cette date, à la suite de la conférence de Washington, le territoire et son port ont fait retour à la Chine.

Chef-lieu : Tsingtao.

Concession allemande

1900. - *Dentelés 14.*

Yacht impérial "Hohenzolern".
a

Yacht impérial "Hohenzollern".
b

1	3 p. brun (a)	3 »	3 »
2	5 p. vert (a)	3 »	2 »
3	10 p. rouge (a)	4 »	3 »
4	20 p. bleu (a)	12 »	13 »
5	25 p. rouge et noir s. jaune (a)	24 »	25 »
6	30 p. rouge et noir s. saumon (a)	24 »	25 »
7	40 p. carmin et noir (a)	30 »	32 »
8	50 p. carmin et noir s. chamois (a)	30 »	32 »
9	80 p. rouge et noir s. rose (a)	50 »	75 »
10	1 m. carmin (b)	85 »	100 »
11	2 m. bleu (b)	130 »	150 »
12	3 m. violet-noir (b)	130 »	265 »
13	5 m. noir et carmin (b)	425 »	775 »
	N° 1 à 13 (13 val.)	950 »	1 500 »

1905. - *Idem. Valeur en CENTS et DOLLARS.*

14	1 c. brun (a)	2 »	2 »
15	2 c. vert (a)	3 »	2 »
16	4 c. rouge (a)	7 »	2 »
17	10 c. outremer (a)	18 »	7 »
18	20 c. carmin et noir (a)	50 »	32 »
19	40 c. rouge et noir s. rose (a)	125 »	130 »
20	½ d. carmin (b)	85 »	100 »
21	1 d. outremer (b)	185 »	125 »
22	1½ d. violet-noir (b)	1 850 »	2 100 »
23	2½ d. noir et carmin (b)	2300 »	3 700 »
	N° 14 à 23 (10 val.)	4625 »	6 200 »

1905-11. - *Idem. Filigrane losanges.*

24	1 c. brun	0 80	1 50
25	2 c. vert	0 80	1 50
26	4 c. rouge	0 90	1 50
27	10 c. outremer	1 50	3 »
28	20 c. carmin et noir	2 50	17 50
29	40 c. rouge et noir s. rose	3 »	50 »
30	½ d. carmin	6 »	60 »
31	1 d. bleu	7 50	60 »
32	1½ d. violet-noir	12 »	230 »
33	2½ d. noir et carmin	30 »	700 »
	N° 24 à 33 (10 val.)	65 »	1 125 »

KIONGA (Af)

Système monétaire du Portugal.

Kionga est une localité de l'ancienne Afrique orientale allemande située sur l'océan Indien, à l'embouchure du fleuve Rovema.

Occupation portugaise

1916. - Timbres de Lorenzo-Marquès de 1916 (surch. REPUBLICA) avec surcharge carmin :

1 C. ■

KIONGA

Ces timbres sont parfois dépourvus de gomme ; ils ont été employés par l'armée portugaise pendant sa campagne en Afrique orientale allemande.

1	½ c. s. 100 r. bleu s. azuré	10 »	9 »
2	1 c. s. 100 r. bleu s. azuré	10 »	9 »
3	2½ c. s. 100 r. bleu s. azuré	10 »	9 »
4	5 c. s. 100 r. bleu s. azuré	10 »	9 »
N°s 1 à 4 (4 val.)		40 »	36 »

KOUANG-TCHÉOU (As)

Système monétaire de l'Indochine.

Territoire ayant fait l'objet d'une concession de la part de la Chine. Cette ville du sud de la Chine fut restituée en 1943 et s'appelle Canton.

Bureau indochinois

1906. - Timbres d'Indochine de 1892-1904 avec Kouang - Tchéou Wan et valeur en monnaie chinoise en surcharge.

Les 75 c. et 5 f. sont au type groupe, tous les autres au type Grasset.

Il existe deux tirages : les surcharges du premier (1906) sont brillantes ; celles du second (1908) sont mates.

1	1 c. vert-olive foncé (C)	2 30	2 30
2	2 c. lilas-brun s. paille	3 »	3 »
3	4 c. lilas-brun s. gris (C)	4 »	4 »
4	5 c. vert (C)	4 20	4 20
5	10 c. rouge	4 20	4 20
6	15 c. brun s. azuré	11 »	11 »
7	20 c. brique s. vert	5 »	5 »
8	25 c. bleu	4 20	4 20
9	30 c. brun s. chamois	5 »	5 »
10	35 c. noir s. jaune (C)	8 »	8 »
11	40 c. noir s. gris (C)	5 60	5 60
12	50 c. bistre s. paille	20 50	20 50
13	75 c. violet s. jaune (C)	30 »	30 »
14	1 f. olive	34 »	34 »
15	2 f. violet s. jaune (C)	34 »	34 »
16	5 f. lilas	210 »	210 »
17	10 f. rouge s. vert-bleu	280 »	280 »
N°s 1 à 17 (17 val.)		665 »	665 »

Tirages clandestins (voir CANTON)

2a	Surcharge renversée	17 »
2b	Surcharge française rouge	17 »
2c	Surcharge chinoise rouge	17 »
4a	Surcharge renversée	17 »
5a	Surcharge chinoise en haut	20 »
6a	Surcharge française rouge	20 »
7a	Surcharge renversée	17 »
10a	Surcharge renversée	20 »

1908. - Timbres d'Indochine de 1907 (centre et valeur en noir) avec KOUANG-TCHEOU et valeur en monnaie chinoise en surcharge carmin (en bleu sur les 10 c., 50 c., 75 c. et 1 f.).

叁 角

KOUANG-TCHÉOU

a

KOUANG-TCHÉOU

b

18	1 c. brun-olive (a)	1 30	1 30
19	2 c. brun (a)	1 30	1 30
20	4 c. bleu (a)	1 30	1 30
21	5 c. vert (a)	1 40	1 40
22	10 c. rouge (a)	1 40	1 40
23	15 c. violet (a)	3 30	3 30
24	20 c. violet (a)	6 »	6 »
25	25 c. bleu (a)	6 50	6 50
26	30 c. brun-lilas (a)	9 50	9 50
27	35 c. vert-olive (a)	12 50	12 50
28	40 c. brun (a)	12 50	12 50
29	50 c. rose (a)	14 »	14 »
30	75 c. rouge-orange (b)	14 »	14 »
31	1 f. rose (b)	18 »	18 »
32	2 f. vert (b)	32 »	32 »
33	5 f. bleu (b)	70 »	70 »
34	10 f. violet (b)	95 »	95 »
	a. (Double surcharge)	850 »	» »
	b. (Triple surcharge)	850 »	» »
N°s 18 à 34 (17 val.)		300 »	300 »

1919. - Timbres d'Indochine de 1919 (surcharge en CENTS) avec les mêmes surcharges (mêmes couleurs).

35	2/5 c. s. 1 c. brun-olive	0 80	0 70
36	4/5 c. s. 2 c. brun	0 80	0 70
37	13/5 c. s. 4 c. bleu	1 »	0 80
38	2 c. s. 5 c. vert	1 40	0 80
	a. (Surch. 2 c. renversée)	80 »	» »
39	4 c. s. 10 c. rouge	3 30	2 80
40	6 c. s. 15 c. violet	1 70	1 70
41	8 c. s. 20 c. violet	4 »	3 60
42	10 c. s. 25 c. bleu	13 50	12 »
43	12 c. s. 30 c. brun-lilas	2 30	2 »
44	14 c. s. 35 c. (81)	3 »	2 70
	a. (4 lettré)	38 »	33 »
45	16 c. s. 40 c. brun	1 50	1 50
46	20 c. s. 50 c. rose	1 70	1 70
47	30 c. s. 75 c. rouge-orange	9 »	9 »
48	40 c. s. 1 f. rose	10 »	10 »
	a. (Surch. 40 c. renversée)	» »	» »
49	80 c. s. 2 f. vert	11 »	10 »
50	2 pi. s. 5 f. bleu	175 »	165 »
51	4 pi. s. 10 f. violet	25 »	25 »
	a. (4 éloigné de Piastres)	130 »	» »
N°s 35 à 51 (17 val.)		265 »	250 »

1923. - Timbres d'Indochine de 1922-23 surchargés :

KOUANG-TCHEOU

52	1/10 c. gris-brun et rouge (B)	0 30	0 30
53	1/5 c. bleu et noir (C)	0 30	0 30
	a. (Surcharge noire)	120 »	» »
54	2/5 c. gris-olive et noir (C)	0 30	0 30
55	4/5 c. rose et noir s. gris	0 50	0 50
56	1 c. brun et noir (B)	0 50	0 50
57	2 c. vert et noir (C)	0 80	0 80
58	3 c. violet et noir (C)	0 80	0 80
59	4 c. orange et noir	1 »	1 »
60	5 c. rose et noir	1 »	1 »
61	6 c. rouge et noir	1 »	1 »
62	7 c. olive et noir	1 50	1 50
63	8 c. gris-noir s. gris (C)	2 20	2 20
64	9 c. jaune-orange et noir s. verdâtre	2 20	2 20
65	10 c. bleu et noir	1 90	1 90
66	11 c. violet et noir	2 »	2 »
67	12 c. brun et noir	2 »	2 »
68	15 c. jaune-orange et noir	2 50	2 50
69	20 c. bleu et noir s. paille (C)	2 50	2 50
70	40 c. rouge et noir s. azuré (B)	3 »	3 »
71	1 pi. vert-bleu et noir s. verdâtre	7 70	7 70
72	2 pi. violet-brun et noir s. lilas (13)	15 »	15 »
N°s 52 à 72 (21 val.)		49 »	49 »

1927. - Timbres d'Indochine surchargés :

KOUANG-TCHÉOU

c

73	1/10 c. olive (C)	0 30	0 30
74	1/5 c. jaune-orange	0 30	0 30
75	2/5 c. bleu clair (C)	0 50	0 50
76	4/5 c. marron	0 50	0 50
77	1 c. rouge-orange	0 70	0 70
78	2 c. vert (C)	1 »	1 »
79	3 c. bleu foncé (C)	1 »	1 »
80	4 c. rose-lilas	1 »	1 »
81	5 c. violet	1 »	1 »
82	6 c. rouge	1 »	1 »
83	7 c. brun	1 »	1 »
84	8 c. olive (C)	1 20	1 20
85	9 c. lilas	1 40	1 40
86	10 c. bleu clair (C)	1 40	1 40
87	11 c. orange	1 40	1 40
88	12 c. vert foncé (C)	1 40	1 40
89	15 c. rouge-carmin et sépia	2 50	2 50

90	20 c. lilas et vert-gris (C)	2 30	2 30
91	25 c. brun-jaune et lilas-rose	2 30	2 30
92	30 c. bleu et gris-olive (C)	1 40	1 40
93	40 c. rouge et bleu clair	1 50	1 50
94	50 c. vert-jaune et gris (C)	2 »	2 »
95	1 pi. bleu, noir et jaune (C)	3 90	3 90
96	2 pi. rouge, bleu et orange (C)	5 »	5 »
	a. (Double surcharge)	140 »	» »
N°s 73 à 96 (24 val.)		36 »	36 »

1937. - Timbres d'Indochine de 1931-39 surchargés :

KOUANG-TCHEOU

d

97	1/10 c. bleu-vert	0 20	0 20
98	1/5 c. brun carminé	0 20	0 20
99	2/5 c. rouge	0 30	0 30
100	1/2 c. brun-rouge	0 30	0 30
101	4/5 c. violet	0 30	0 30
102	1 c. sépia	0 30	0 30
103	2 c. vert	0 30	0 30
	a. (Surch. renversée)	135 »	» »
	b. (Surcharge renversée tenant à non surchargé)	350 »	
104	3 c. vert	0 80	0 80
105	4 c. bleu (R)	1 »	1 »
106	5 c. lilas	1 »	1 »
107	6 c. rouge	0 70	0 70
108	10 c. bleu (R)	1 10	1 10
109	15 c. bleu (R)	0 80	0 80
110	20 c. rose carminé	0 80	0 80
	a. (Surcharge renversée)	650 »	» »
111	21 c. vert-gris	0 80	0 80
112	25 c. lilas	3 20	3 20
	a. (Type II)	12 »	12 »
113	30 c. brun-jaune	0 80	0 80
114	50 c. sépia	1 10	1 10
	a. (Double surcharge)	» »	
115	60 c. lilas	1 10	1 10
116	1 pi. vert-jaune	1 90	1 90

117	2 pi. rouge	2 »	2 »
N°s 97 à 117 (21 val.)		19 »	19 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

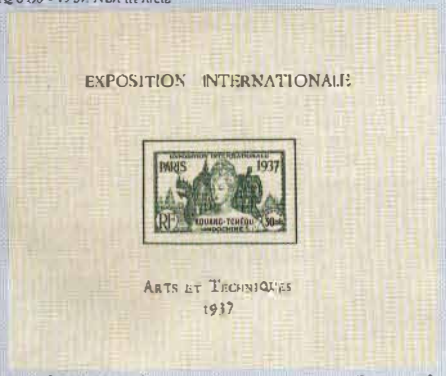
118	13 c. carmin	1 10	1 10
119	23 c. outremer	1 10	1 10

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Valeur en CENTS. KOUANG-TCHEOU, POSTES et valeur en noir. Dentelés 13½ x 13.*

120	6 c.+2 c. vert	8 »	8 »
121	7 c.+3 c. brun	8 »	8 »
122	9 c.+4 c. vermillon	8 »	8 »
123	13 c.+10 c. rose-lilas	8 »	8 »
124	23 c.+20 c. bleu	8 »	8 »
	N°s 120 à 124 (5 val.)	40 »	40 »

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 32 des T.-P. d'Afrique Equatoriale; valeur en CENTS, légende: INDOCHINE, avec surcharge noire: KOUANG-TCHEOU (type c), imprimé sur feuillets de 118 x 99 dont les marges portent en noir l'inscription: EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*



1	30 c. vert et noir	9 »	9 »
	a. (inscription renversée)	1 900 »	» »

KUWAIT (As)

Système monétaire de l'Inde.

Depuis 1961 : 1000 fil(s) = 1 d(inar).

Emirat des principautés d'Arabie situé entre l'Iraq et l'Arabie Saoudite et débouchant sur le golfe Persique à l'est. L'île Failaka lui appartient.

En 1899, ses souverains signèrent un traité de protectorat avec l'Angleterre pour sortir de l'influence turque. Le pays redevint indépendant le 16 juin 1961.

Emirs:

Cheikh Abdullah III (1950-1965)

Cheikh Sabah III (1965-1977)

Cheikh Jaber III (1977-)

Capitale : Kuweit.

Etat indépendant protégé

1923. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1911-26 (George V) surchargés :*

KOWEIT

1	*½ a. vert-jaune*	»	»
2	*1 a. brun*	»	»
3	*1½ a. brun (80)*	»	»
4	*2 a. violet*	»	»
5	*2 a. 6 p. bleu (84)*	»	»
6	*3 a. orange*	»	»
7	*4 a. olive*	»	»
8	*6 a. jaune-bistre*	»	»
9	*8 a. lilas*	»	»
10	*12 a. lie-de-vin*	»	»

KOWEIT

11	*1 r. vert et brun*	»	»
12	*2 r. jaune foncé et rouge-carmin*	»	»
13	*5 r. violet et outremer*	»	»
14	*10 r. rouge-carmin et vert-jaune*	»	»
	N°s 1 à 14 (14 val.)	20000	»

24 séries complètes seulement furent surchargées.

1923-24. - *Idem, surchargés :*

KUWAIT

a

A. - Surcharge renversée.

15	½ a. vert-jaune		2 »	2 »
		(A)	10 »	10 »
16	1 a. brun		2 »	2 »
		(A)	10 »	10 »
17	1½ a. brun (80)		2 »	2 »
		(A)	10 »	10 »
19	2 a. violet		4 »	4 »
		(A)	10 »	10 »
20	2 a. 6 p. bleu (84)		4 »	5 »
21	3 a. orange		6 »	12 »
		(A)	50 »	50 »
22	3 a. bleu		11 »	3 »
		(A)	12 »	12 »
23	4 a. olive		11 »	15 »
24	6 a. jaune-bistre		12 »	15 »
25	8 a. lilas		16 »	20 »
26	12 a. lie-de-vin		20 »	25 »

KUWAIT

b

27	1 r. vert et brun	25 »	20 »
28	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	75 »	85 »
29	5 r. violet et outremer	110 »	150 »
30	10 r. rouge-carmin et vert-jaune	200 »	240 »
	N°s 15 à 30 (15 val.)	500 »	600 »

1929-40. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1927-34 (filigrane ☆ multiple) surchargés :*

KUWAIT

c

Légende : INDIA POSTAGE & REVENUE

31	½ a. vert-jaune	2 »	2 »
32	1 a. brun	9 »	2 »
33	2 a. violet	3 »	2 »
34	2 a. vermillon	35 »	50 »
35	4 a. olive	35 »	50 »

Légende : INDIA POSTAGE

36	½ a. vert	7 »	2 »
37	1 a. brun	6 »	2 »
38	2 a. vermillon	4 »	2 »
39	3 a. bleu	5 »	3 »
40	3 a. rose carminé	7 »	7 »
41	4 a. olive	9 »	11 »
41A	6 a. jaune-bistre	20 »	25 »
42	8 a. lilas	13 »	15 »
43	12 a. lie-de-vin	30 »	34 »

KUWAIT

d

44	1 r. vert et brun	15 »	18 »
45	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	35 »	50 »
46	5 r. violet-brun et bleu	125 »	150 »
47	10 r. rouge-carmin et vert-jaune	240 »	300 »
48	15 r. olive et bleu	600 »	675 »
	N°s 31 à 48 (19 val.)	1 200 »	1 400 »

1939-41. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1937 (George VI) avec la surcharge c.*

49	½ a. brun-rouge	4 »	4 »
50	1 a. rouge	4 »	4 »
51	2 a. rouge-orange	4 »	4 »
52	3 a. vert-jaune	4 »	4 »
53	4 a. brun	15 »	15 »
54	6 a. bleu-vert	15 »	15 »
55	8 a. violet-noir	15 »	15 »
56	12 a. brun carminé	15 »	15 »

Surcharge d

57	1 r. brun-rouge et ardoise	5 »	5 »
58	2 r. brun et violet	5 »	5 »
59	5 r. bleu-violet et vert	14 »	14 »
60	10 r. rouge-carmin et violet	80 »	80 »
61	15 r. vert et marron	100 »	120 »
	N°s 49 à 61 (13 val.)	280 »	300 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1934. - *Timbres aériens de l'Inde anglaise de 1926 surchargés :*

KUWAIT

1	2 a. vert-gris	20 »	20 »
2	3 a. bleu	4 »	4 »
3	4 a. gris-olive	210 »	210 »
4	6 a. bistre	6 »	6 »
	N°s 1 à 4 (4 val.)	240 »	240 »

TIMBRES DE SERVICE

1923. - *T.-P. de 1923 (n°s 1 à 14) surchargés :*

SERVICE

1	*½ a. vert-jaune*	»	»
2	*1 a. brun*	»	»
3	*1½ a. brun*	»	»
4	*2 a. violet*	»	»
5	*2 a. 6 p. bleu*	»	»
6	*3 a. orange*	»	»
7	*4 a. olive*	»	»
8	*8 a. lilas*	»	»

SERVICE

9	*1 r. vert et brun*	»	»
10	*2 r. jaune foncé et rouge-carmin*	»	»
11	*5 r. violet et outremer*	»	»
12	*10 r. rouge-carmin et vert-jaune*	»	»
13	*15 r. olive et bleu*	»	»
	N°s 1 à 13 (13 val.)	15 000	»

Seulement vingt-quatre séries complètes furent surchargées.

1923-24. - *Timbres-poste de l'Inde anglaise de 1911-26 surchargés :*

KUWAIT

KUWAIT

SERVICE

a

SERVICE

b

14	½ a. vert-jaune (a)	1 50	4 »
15	1 a. brun (a)	1 50	4 »
16	1½ a. brun (80) (a)	2 50	6 »
17	2 a. violet (a)	4 »	8 »
18	2 a. 6 p. bleu (84) (a)	4 »	8 »
19	3 a. orange (a)	5 50	10 »
19A	3 a. bleu (a)	4 »	6 »
20	4 a. olive (a)	5 50	10 »
21	8 a. lilas (a)	6 50	14 »
22	1 r. vert et brun (b)	20 »	60 »
23	2 r. jaune foncé et rouge-carmin (b)	25 »	70 »
24	5 r. violet et outremer (b)	80 »	200 »
25	10 r. rouge-carmin et vert-jaune (b)	140 »	300 »
26	15 r. olive et bleu (b)	225 »	500 »
	N°s 14 à 26 (14 val.)	525 »	1 200 »

1929-34. - *T.-P. de l'Inde anglaise de 1927-32 (filigrane ☆ multiple) surchargés :*

KUWAIT

KUWAIT

SERVICE

c

SERVICE

d

Légende: INDIA POSTAGE & REVENUE

27	1 a. brun (c)	2 »	5 »
28	2 a. violet (c)	50 »	80 »
29	4 a. olive (c)	4 »	10 »

Légende: INDIA POSTAGE

30	3 a. bleu (c)	2 »	5 »
31	8 a. lilas (c)	4 »	10 »
32	12 a. lie-de-vin (c)	20 »	50 »
33	1 r. vert et brun (d)	7 »	50 »
34	2 r. jaune foncé et rouge-carmin (d)	11 »	90 »
35	5 r. violet-brun et bleu (d)	35 »	200 »
36	10 r. rouge-carmin et vert-jaune (d)	80 »	350 »
37	15 r. olive et bleu (d)	150 »	550 »
	N°s 27 à 37 (11 val.)	365 »	1 400 »

LA AGUERA (Af)

Système monétaire de l'Espagne

Située à l'extrême Sud du Rio de Oro, vers le cap Blanc. La Aguëra est une localité espagnole placée sur une étroite bande de terre et tournée vers l'Atlantique, face à Port-Etienne (Mauritanie) qui regarde vers l'intérieur de l'Afrique.

L'usage des timbres spéciaux a été éphémère : avant 1921, on utilisait ceux du Rio de Oro ; depuis 1924, ce sont ceux du Sahara espagnol.

Capitale : La Aguëra.

Colonie espagnole

1921. - *Type des timbres de Rio de Oro de 1920 surchargés :*

LA AGÜERA

(Chiffres de contrôle au verso, dentelés 12½).

1	1 c. [vert-bleu]	2 50	2 50
2	2 c. [brun]	2 50	2 50
3	5 c. [vert]	2 50	2 50
4	10 c. [vermillon]	2 50	2 50
5	15 c. [jaune]	2 50	2 50
6	20 c. [violet]	2 50	2 50
7	25 c. [bleu]	2 50	2 50
8	30 c. [brun]	2 50	2 50
9	40 c. [rose pâle]	2 50	2 50
10	50 c. [bleu-vert]	7 50	7 50
11	1 p. [lilas-brun]	15 »	15 »
12	4 p. [violet foncé]	40 »	40 »
13	10 p. [orange]	85 »	85 »
	N[os] 1 à 13 (13 val.)	170 »	170 »

1923. - *Alphonse XIII. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 12½*

14	1 c. bleu-vert	1 »	1 »
15	2 c. vert foncé	1 »	1 »
16	5 c. vert clair	1 »	1 »
17	10 c. rouge	1 »	1 »
18	15 c. brun-rouge	1 »	1 »
19	20 c. jaune	1 »	1 »
20	25 c. bleu	1 »	1 »
21	30 c. brun	1 »	1 »
22	40 c. rose	1 50	1 50
23	50 c. lilas	4 50	4 50
24	1 p. lie-de-vin	10 »	10 »
25	4 p. violet	26 »	26 »
26	10 p. orange	35 »	35 »
	N[os] 14 à 26 (13 val.)	85 »	85 »

Sans tréma sur U de AGUERA.

14a	1 c.	120 »	120 »

LABUAN (Oc)

100 c(ents) = 1 d(ollar)

Colonie britannique

Pour certaines émissions, il a été ajouté une 3[e] colonne de prix correspondant aux timbres annulés d'office par des barres parallèles noires, provenant d'une oblitération en forme d'ovale.

1879. - *Victoria. Filigrane CA ♔ couché. Dentelés 14.*

a

Le filigrane porte sur deux timbres : la couronne sur l'un, CA sur l'autre.

1	2 c. vert	1 200 »	900 »
2	6 c. jaune-brun	250 »	225 »
3	12 c. carmin	2 000 »	850 »
4	16 c. bleu	75 »	100 »

Ce type a été émis avec filigrane CC en 1880 (n[os] 5 à 10), avec filigrane CA droit en 1883 (n[os] 15 à 19) et en 1885 (n[os] 24 à 27), sans filigrane en 1892-93 (n[os] 32 à 45).

1880-82. - *Même type. Filigrane CC ♔. Dentelés 14.*

5	2 c. vert	25 »	25 »
6	6 c. jaune-brun	125 »	125 »
7	8 c. carmin	125 »	125 »
8	10 c. bistre	125 »	125 »
9	12 c. carmin	300 »	300 »
10	16 c. bleu	110 »	110 »

Surchargés.

8

	EIGHT CENTS *II*	Eight Cents *III*	
11	8 sur 12, carmin (9) (I)	1 300 »	1 000 »
12	8 c. s. 12, carmin (9) (II)	350 »	350 »
13	8 c. s. 12, carmin (9) (III)	130 »	130 »

Double surcharge du chiffre (verticale et horizontale).

14	6 c. s. 16 c. bleu (4) (R)	2500 »	1 100 »
14A	8 sur 12 c.	1 600 »	1 200 »

1883. - *Type a. Filigrane CA ♔ droit. Dentelés 14.*

15	2 c. vert	20 »	20 »
16	8 c. carmin	300 »	130 »
17	10 c. bistre	40 »	40 »
18	16 c. bleu	130 »	130 »
19	40 c. jaune-brun	70 »	50 »

1883. - *Timbre de 1880-82 avec nouvelle valeur et signature en surcharge manuscrite rouge :*

20	One Dollar s. 16 c.	5000 »	4 000 »

1885. - *Timbres de 1880-83 surchargés :*

2 CENTS *I* — 2 Cents *II*

III

21	2 c. s. 8 c. (16) (I)	200 »	200 »
22	2 c. s. 16 c. (18) (II)	175 »	175 »
22A	2 c. s. 16 c. (10) (I)	1 300 »	1 200 »
23	2 c. s. 8 c. (16) (III)	80 »	80 »

1885-86. - *Type a. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

24	2 c. carmin	3 »	5 »
25	8 c. brun-violet	25 »	15 »
26	10 c. sépia	12 »	20 »
27	16 c. ardoise	130 »	130 »

1891. - *Timbres de 1883-85 surchargés :*

6
Cents

28	6 c. s. 8, brun-violet	10 »	10 »
	a. (Surcharge rouge)	1 000 »	500 »
30	6 c. s. 16, bleu	2 750 »	2 500 »
31	6 c. s. 40, jaune-brun	10000 »	8 000 »

Les n[os] 30 et 31 existent avec surcharge renversée (valeur 9000 >).

1892. - *Type a. Sans filigrane. Gravés. Dentelés 14.*

32	2 c. carmin	4 »	4 »
33	6 c. vert-jaune	8 »	8 »
34	8 c. violet	8 »	8 »
35	10 c. sépia	8 »	8 »
36	12 c. bleu	8 »	8 »
37	16 c. gris	9 »	9 »
38	40 c. jaune-brun	30 »	30 »
	N[os] 32 à 38 (7 val.)	75 »	75 »

1893. - *Idem. Lithographiés.*

39	2 c. carmin	2 »	3 »	0 50
40	6 c. vert-jaune	10 »	12 »	0 75
41	8 c. violet	11 »	15 »	0 75
42	10 c. brun	42 »	50 »	0 75
43	12 c. bleu	30 »	40 »	0 75
44	16 c. gris	35 »	45 »	0 75
45	40 c. jaune-brun	50 »	60 »	1 25
	N[os] 39 à 45 (7 val.)	180 »	220 »	5 50

1893. - *Timbres de 1892 surchargés :*

Two Cents — Six Cents

46	2 c. s. 40 c. (38)	225 »	140 »
47	6 c. s. 16 c. (37)	400 »	225 »

Surcharge renversée.

46a	2 c. s. 40 c.	450 »	450 »
47a	6 c. s. 16 c.	580 »	425 »

Surcharge verticale.

47b	6 c. s. 16 c.	550 »	400 »

On peut trouver dix types différents de chacune de ces surcharges.

1894. - *Types de timbres de Bornéo de 1894 (sans inscriptions chinoises, dentelés 12½-15) surchargés :*

LABUAN *b* — LABUAN *c*

c sur les 8 c., 12 c. et 24 c., *b* sur les autres.

48	1 c. violet et noir	2 50	3 »	0 75
49	2 c. bleu et noir	3 50	4 »	1 »
50	3 c. jaune-bistre et noir	4 50	5 »	0 75
51	5 c. vert et noir	35 »	20 »	1 »
52	6 c. carmin et noir	4 50	5 »	1 »
53	8 c. rose et noir	10 »	12 »	0 75
54	12 c. rouge et noir	30 »	35 »	1 75
55	18 c. jaune-olive et noir	35 »	38 »	0 75
56	24 c. violet et bleu (B)	25 »	28 »	0 75
	N[os] 48 à 56 (9 val.)	150 »	150 »	8 50

1895. - *Timbres de Bornéo de 1894 surchargés :*

LABUAN

4

CENTS

57	4 c. s. 1 d. rouge	1 50	2 »	0 65
58	10 c. s. 1 d. rouge	3 »	2 »	0 65
59	20 c. s. 1 d. rouge	22 50	16 »	0 65
60	30 c. s. 1 d. rouge	35 »	35 »	0 65
61	40 c. s. 1 d. rouge	23 »	25 »	0 65
	N[os] 57 à 61 (5 val.)	85 »	80 »	3 25

1896. - *Types des timbres de Bornéo de 1894 surchargés. Dentelés 14.*

LABUAN

62	25 c. vert	30 »	30 »	1 »
63	50 c. brun-carmin	32 50	32 50	1 »
64	1 d. bleu	42 50	42 50	1 »

Surcharge omise.

62a	25 c.	25 »	25 »	1 85
63a	50 c.	25 »	25 »	1 85
64a	1 d.	25 »	25 »	1 85

1896. - *50[e] anniversaire de la cession à la Grande-Bretagne. Timbres de 1894 surchargés :*

1846
JUBILEE
1896

65	1 c. violet et noir	25 »	25 »	1 75
66	2 c. bleu et noir	30 »	25 »	1 75
67	3 c. jaune-bistre et noir	35 »	25 »	1 75
68	5 c. vert et noir	50 »	25 »	1 75
69	6 c. carmin et noir	40 »	25 »	1 75
70	8 c. rose et noir	40 »	25 »	1 75
	N[os] 65 à 70 (6 val.)	220 »	150 »	10 50

Les n[os] 65 et 67 existent avec double surcharge.

1897-1900. - *Types de Bornéo de 1897 (inscriptions chinoises et arabes) avec LABUAN (c sur les n[os] 80, 81, 85, 85a, b sur les autres) en surcharge. Dentelés 12-16.*

71	1 c. lilas et noir	4 »	4 »	0 75

72	2 c. bleu et noir	10 »	7 »	0 50
73	2 c. vert et noir	5 »	5 »	0 50
74	3 c. jaune-bistre et noir	14 »	11 »	0 50
75	4 c. jaune-brun et noir	12 »	16 »	0 50
76	4 c. carmin et noir	11 »	6 »	0 50
77	5 c. vert et noir	45 »	45 »	0 50
78	5 c. bleu clair et noir	40 »	35 »	0 50
79	6 c. carmin et noir	10 »	15 »	2 »
80	8 c. rouge et noir	16 »	16 »	1 25
81	12 c. rouge et noir (I)	45 »	60 »	0 75
82	12 c. rouge et noir (II)	50 »	60 »	3 50
83	18 c. jaune-olive et noir (I)	28 »	35 »	1 25
83A	18 c. jaune-olive et noir (II)	100 »	90 »	2 »
84	18 c. jaune-olive et noir (III)	35 »	40 »	2 »
85	24 c. gris-lilas et bleu (I-B)	20 »	25 »	1 »
85A	24 c. gris et bleu (II-B)	30 »	30 »	2 »
	N^os 71 à 85A (17 val.)	475 »	500 »	20 »

12 c. I : LABUAN en haut.
12 c. II : LABUAN en bas.
18 c. I : POSTAGE & REVENUE. LABUAN en haut.
18 c. II : POSTAGE & REVENUE. LABUAN en bas.
18 c. III : POSTAL REVENUE. LABUAN en bas.
24 c. I : POSTAGE & REVENUE.
24 c. II : sans POSTAGE & REVENUE.

1899. - *Timbres de 1896-97 surchargés :*

4
CENTS

86	4 c. s. 5 (77)	30 »	32 »	
87	4 c. s. 6 (79)	30 »	32 »	
88	4 c. s. 8 (80)	30 »	32 »	
89	4 c. s. 12 (82)	30 »	32 »	
90	4 c. s. 18 (83)	30 »	32 »	
91	4 c. s. 24 (85)	30 »	32 »	
92	4 c. s. 25, vert	10 »	11 »	
93	4 c. s. 50, brun carminé	10 »	11 »	
94	4 c. s. 1 d. bleu	10 »	11 »	
	N^os 86 à 94 (9 val.)	210 »	225 »	

La même surcharge a été apposée sur les 1 c., 2 c. et 3 c. de 1897-1900, mais ces timbres ne sont connus qu'avec SPECIMEN et n'ont jamais été mis en cours.

1899. - *Idem. Surcharge locale :*

4
cents

95	4 c. s. 5 (77)	30 »	35 »	15 »
96	4 c. s. 6 (79)	25 »	35 »	15 »
97	4 c. s. 8 (80)	25 »	35 »	15 »
98	4 c. s. 12 (82)	25 »	35 »	15 »
99	4 c. s. 18 (83)	25 »	35 »	15 »
100	4 c. s. 24 (85)	25 »	35 »	15 »
101	4 c. s. 25, vert	15 »	20 »	15 »
102	4 c. s. 50 [rouge-brun]	15 »	20 »	15 »
103	4 c. s. 1 d. bleu	15 »	20 »	15 »
	N^os 95 à 103 (9 val.)	200 »	270 »	135 »

1902. - *T. de Bornéo de 1901 avec surcharge c.*

104	10 c. ardoise et sépia (Br)	60 »	70 »	1 »
105	16 c. brun-rouge et vert (V)	70 »	80 »	3 »

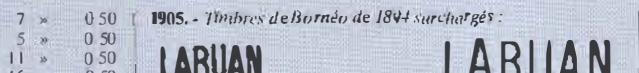
1902-03. - *Dentelés 14.*

106	1 c. violet-brun et noir	4 50	6 »	0 50
107	2 c. vert et noir	4 50	6 »	0 50
108	3 c. sépia et noir	4 50	6 »	0 50
109	4 c. rouge-carmin et noir	4 50	6 »	0 50
110	8 c. rouge-orange et noir	4 50	7 »	0 50
111	10 c. bleu et brun	4 50	9 »	0 50
112	12 c. ocre et noir	4 50	9 »	0 65
113	16 c. marron et vert	4 50	9 »	0 65
114	18 c. bistre et noir	4 50	11 »	0 65
115	25 c. vert-bleu et vert foncé	7 »	11 »	0 65
116	50 c. gris-violet et violet-brun	15 »	25 »	1 »
117	1 d. rouge-orange et brun-carmin	10 »	30 »	1 40
	N^os 106 à 117 (12 val.)	72 50	135 »	8 »

ERREUR

115a	25 c. vert et noir	» »	» »	500 »

1905. - *Timbres de Bornéo de 1894 surchargés :*



d *e*

118	2 d. vert-olive (d)	4500 »	4 000 »	1 250 »
119	5 d. lilas (e)	7000 »	7 000 »	1 500 »
120	10 d. brun (e)	30 000 »	» »	10 000 »

TIMBRE FISCAL-POSTAL

1905. - *Timbre fiscal-postal de Bornéo de 1894 avec la surcharge e des T.-P.*

1	25 d. bleu		1 250 »	700 »

TIMBRES-TAXE

1901. - *Timbres-poste de 1897-1900 surchargés :*

POSTAGE DUE

1	2 c. vert et noir	15 »	25 »	0 75
2	3 c. jaune-bistre et noir	20 »	50 »	0 75
3	4 c. [rouge et noir]	30 »	50 »	0 75
4	5 c. bleu clair et noir	35 »	50 »	2 25
5	6 c. carmin et noir	35 »	60 »	0 75
6	8 c. rouge et noir	45 »	60 »	0 75
7	12 c. rouge et noir (82)	85 »	90 »	9 »
8	18 c. jaune-olive et noir (83)	25 »	60 »	1 »
9	24 c. [jaune-brun et bleu]	40 »	55 »	1 »
	N^os 1 à 9 (9 val.)	330 »	500 »	17 »

Centre et surcharge renversés.

6a	8 c.	» »	» »	10000 »

LAGOS (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Ancienne colonie britannique sur l'océan Atlantique, limitée à l'Ouest par le Dahomey, au Nord et à l'Est par la Nigérie du Nord et la Côte du Niger (Nigérie du Sud).

En Février 1906, elle a été incorporée à la Nigérie du Sud, dont elle a employé les timbres jusqu'en 1914, date à laquelle la Nigérie du Sud a formé le Nigéria avec la Nigérie du Nord.

Actuellement capitale de la Fédération du Nigéria.

Colonie britannique

1874-75. - *Victoria. Filigrane CC ✠. Dentelés 12½.*

1	1 p. violet	80 »	40 »	
2	2 p. bleu	80 »	35 »	
3	3 p. brun-jaune	140 »	50 »	
4	4 p. rose	100 »	50 »	
5	6 p. vert	125 »	20 »	
6	1 s. orange	400 »	90 »	

Le tirage a été fait en deux fois et la nuance de la valeur diffère fréquemment de celle du timbre.

1876. - *Idem. Dentelés 14.*

7	1 p. violet	50 »	20 »	
8	2 p. bleu	50 »	20 »	
9	3 p. brun-jaune	150 »	25 »	
10	4 p. rose	250 »	18 »	
11	6 p. vert	120 »	15 »	
12	1 s. orange	800 »	110 »	

1882-85. - *Même type. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

13	1 p. violet	25 »	15 »	
14	2 p. bleu	200 »	10 »	
15	3 p. brun-jaune	18 »	10 »	
16	4 p. rose	175 »	20 »	
17	1 s. orange	11 »	15 »	

1885-86. - *Idem.*

18	½ p. vert	2 50	1 »	
19	1 p. rose	2 50	1 »	
20	2 p. gris	80 »	13 »	
21	2½ p. outremer	3 »	3 »	
	a. bleu foncé	120 »	75 »	
22	4 p. violet	125 »	12 »	
23	6 p. olive	12 »	20 »	
24	2/6. gris-olive	500 »	400 »	
25	5 s. bleu	1000 »	500 »	
26	10 s. brun-lilas	2 200 »	1 250 »	

1887-94. - *Idem.*

27	2 p. violet et bleu	3 »	3 »	
28	3 p. violet et brun	4 »	4 »	
29	4 p. violet et noir	4 »	4 »	
30	5 p. violet et vert	4 »	6 »	
31	6 p. violet et lilas	11 »	8 »	
32	7½ p. violet et carmin	5 »	7 »	
33	10 p. violet et jaune	7 »	9 »	
34	1 s. vert et noir	8 »	9 »	
35	2/6. vert et carmin	34 »	40 »	
36	5 s. vert et bleu	45 »	60 »	
37	10 s. vert et brun	100 »	125 »	
	N^os 27 à 37 (11 val.)	225 »	275 »	

Surchargé (1893).

HALF PENNY

38	Half penny s. 4 p.	5 »	5 »	
	a. (Double surch.)	80 »	80 »	

1903. - *Idem.*

39	6 p. violet et carmin	10 »	12 »	

1904. - *Edouard VII. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

40	½ p. vert	4 »	4 »	
41	1 p. violet et noir s. rouge	1 50	1 »	
42	2 p. violet et bleu	9 50	9 50	
43	2½ p. violet s. bleu s. azuré	2 »	2 50	
44	3 p. violet et rouge-brun	3 »	4 »	
45	6 p. violet	30 »	24 »	
46	1 s. vert et noir	35 »	40 »	
47	2/6. vert et carmin	115 »	135 »	
48	5 s. vert et bleu	200 »	230 »	
49	10 s. vert et brun	500 »	800 »	
	N^os 40 à 49 (10 val.)	900 »	1 250 »	

1904-05. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

50	½ p. vert	4 »	4 »	
51	1 p. violet et noir s. rouge	2 »	1 »	
52	2 p. violet et bleu	3 »	3 »	
53	2½ p. violet et bleu s. azuré	4 »	6 »	
54	3 p. violet et rouge-brun	4 »	3 »	
55	6 p. violet	6 »	4 »	
56	1 s. vert et noir	10 »	6 »	
57	2/6. vert et carmin	22 »	28 »	
58	5 s. vert et bleu	35 »	45 »	
59	10 s. vert et brun	85 »	100 »	
	N^os 50 à 59 (10 val.)	175 »	200 »	

LATTAQUIÉ (As)

Système monétaire de la Syrie.

Ville de Syrie, sur la Méditerranée, située au nord de Tripoli. Un bureau français a fonctionné à Lattaquié, oblitérations 3769 petits chiffres, 5091 gros chiffres, sur timbres français.

1931-33. - *Timbres de Syrie de 1930-36 surchargés :*

LATTAQUIE لاذقية *a*

LATTAQUIE لاذقية *b*

Surch. a sur les n^os 1 à 3, b sur tous les autres.

1	0 pi. 10, lilas	0 80	0 80	
2	0 pi. 20, ardoise (R)	0 80	0 80	
3	0 pi. 25, vert-gris (R)	0 80	0 80	
4	0 pi. 50, violet	2 10	2 10	
5	0 pi. 75, rouge	2 40	2 40	
6	1 pi. vert (R)	2 10	2 10	
7	1 pi. 50, brun (R)	3 »	3 »	

8	1 pi. 50, vert	3 »	3 »
9	2 pi. violet foncé (R)	3 »	3 »
10	3 pi. vert-jaune (R)	5 »	5 »
11	4 pi. orange	5 »	5 »
12	4 pi. 50, rouge carminé	5 »	5 »
13	6 pi. vert-noir (R)	5 »	5 »
14	7 pi. 50, bleu (R)	4 50	4 50
	a. (Surcharge renversée)	700 »	» »
15	10 pi. brun (R)	9 »	9 »
	a. (Surcharge renversée)	700 »	» »
16	15 pi. vert (R)	10 »	10 »
17	25 pi. brun-violet	18 »	18 »
18	50 pi. sépia (R)	16 50	16 50
	a. (Surcharge renversée)	700 »	» »
19	100 pi. rouge-orange	49 »	49 »
	N^os 1 à 19 (19 val.)	145 »	145 »

1933. - *Timbres de Syrie de 1932-35 surchargés*

20	0 pi. 10, violet-brun (217) (a)	1 10	1 10
21	0 pi. 20, rouge-brun (a)	1 10	1 10
22	0 pi. 25, gris-violet (a-R)	1 30	1 30

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1931-33. - *Timbres aériens de Syrie de 1931-33 surchargés :*

LATTAQUIE

1	0 pi. 50, jaune-brun	1 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	1 250 »	1250 »
2	0 pi. 50, sépia (R)	2 50	2 50
3	1 pi. brun-jaune	2 50	2 50
4	2 pi. bleu-vert (R)	4 »	4 »
5	3 pi. vert-bleu (R)	5 »	5 »
6	5 pi. lilas-rose	6 50	6 50
7	10 pi. vert-bleu (R)	8 50	8 50
8	15 pi. vermillon	12 »	12 »
9	25 pi. brun-orange	22 »	22 »
10	50 pi. noir et gris (R)	38 »	38 »
11	100 pi. lilas-rose	38 »	38 »
	N^os 1 à 11 (11 val.)	140 »	140 »

TIMBRES-TAXE

1931. - *Timbres-taxe de Syrie de 1925-31 avec la surcharge b des T.-P.*

1	8 pi. noir s. bleu (R)	22 »	22 »
2	15 pi. noir s. rose (R)	20 »	20 »

Les timbres de Lattaquié ont cessé d'avoir cours le 1^er mars 1937 et ont été remplacés par ceux de Syrie

LEEWARD (A.C.)

De 1890 à 1950 :

Système monétaire de la Grande-Bretagne

Depuis 1951 : 100 c(ents) = 1 d(ollar).

Les îles Leeward (ou îles sous le Vent) sont un ensemble d'îles appartenant aux Petites Antilles et comprenant au sud les îles situées au large des côtes vénézuéliennes et au nord les îles Saint Martin et Sainte Croix. Les îles Leeward se composent : d'Anguilla, d'Antigua, de Barbuda, de Montserrat, de Saint Kitts et Nevis et des îles Vierges.

Les timbres mentionnés, qui ont été mis hors-cours le 1^er juillet 1956, servaient dans ces îles concurremment avec leurs émissions particulières : approximativement Antigua depuis 1903, Dominique jusqu'au 31 décembre 1939, Montserrat de 1890 à 1956, Nevis de 1890 à 1903 puis, de 1903 à 1956, à Saint-Christophe, Nevis et Anguilla ; aux îles Vierges de 1882 à 1890.

Ne pas les confondre avec les "îles du Vent", situées au Sud, et qui comprennent Grenade, Martinique, Sainte Lucie et Saint-Vincent.

Capitale : St-John's (Antigua).

Colonie britannique

1890. - *Victoria Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

a

b

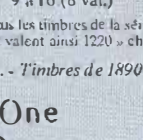
1	½ p. violet et vert (a)	3 »	1 50
2	1 p. violet et carmin (a)	3 »	0 65
3	2½ p. violet et bleu (a)	4 »	0 85
4	4 p. violet et orange (a)	7 »	8 »
5	6 p. violet et brun (a)	10 »	11 »
6	7 p. violet et ardoise (a)	6 »	10 »
7	1 s. vert et carmin (b)	32 »	38 »
8	5 s. vert et bleu (b)	220 »	250 »
	N^os 1 à 8 (8 val.)	285 »	320 »

1897. - *Soixantième anniversaire du règne de Victoria T. de 1890 surchargés :*

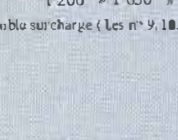
9	½ p.	7 50	10 »
10	1 p.	7 50	10 »
11	2½ p.	10 »	12 50
12	4 p.	35 »	42 50
13	6 p.	50 »	60 »
14	7 p.	65 »	75 »
15	1 s.	200 »	240 »
16	5 s.	825 »	1 200 »
	N^os 9 à 16 (8 val.)	1 200 »	1 650 »

Tous les timbres de la série existent avec double surcharge (Les n^os 9, 10, 11, 12 valent ainsi 1220 » chaque).

1902. - *Timbres de 1890 surchargés :*



i



ii

17	1 p. s. 4 p. violet et orange (i)	2 50	4 50
	a. (0 é troit)	45 »	45 »
18	1 p. s. 6 p. violet et brun (i)	3 50	5 »
	a. (0 é troit)	60 »	60 »
19	1 p. s. 7 p. violet et ardoise (ii)	3 »	4 50

1902. - *Edouard VII. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

c

d

20	½ p. violet et vert (c)	3 »	1 35
21	1 p. violet et carmin (c)	4 »	0 65
22	2 p. violet et bistre (d)	4 »	5 »
23	2½ p. violet et bleu (c)	5 »	3 »
24	3 p. violet et noir (d)	5 »	6 »
25	6 p. violet et brun (c)	4 »	7 »
26	1 s. vert et carmin (d)	10 »	12 »
27	2/6, vert et noir (d)	30 »	40 »
28	5 s. vert et bleu (d)	65 »	75 »
	N^os 20 à 28 (9 val.)	130 »	150 »

1905-06. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

29	½ p. violet et vert	3 »	3 »
30	1 p. violet et carmin	7 »	2 »
31	2½ p. violet et bleu	60 »	45 »
32	3 p. violet et noir	15 »	20 »
	N^os 29 à 32 (4 val.)	85 »	70 »

1906-11. - *Idem.*

33	¼ p. brun (d)	2 »	2 »
34	½ p. vert	2 »	2 »
35	1 p. rouge	5 »	1 »
36	2 p. violet et bistre	7 »	9 »
37	2 p. gris	4 »	5 »
38	2½ p. outremer	6 »	6 »
39	3 p. brun-lilas s. jaune	6 »	8 »
40	6 p. violet et brun	48 »	50 »
41	6 p. violet et lilas	7 »	7 »
42	1 s. vert et carmin	50 »	60 »
43	1 s. noir sur vert	13 »	20 »
44	2/6, noir et carmin s. azuré	50 »	55 »
45	5 s. vert et carmin s. jaune	70 »	75 »
	N^os 33 à 45 (13 val.)	270 »	300 »

1913-22. - *Idem. Effigie de George V.*

e

f

46	¼ p. brun (f)	2 »	2 »
47	½ p. vert (e)	2 »	2 »
48	1 p. rouge (e)	3 »	1 50
49	2 p. gris (f)	4 »	4 »
50	2½ p. outremer (e)	7 »	7 »
51	3 p. brun-lilas s. jaune (f)	2 »	4 »
52	4 p. noir et rouge s. jaune (f)	3 »	6 »
53	6 p. violet et lilas (e)	3 »	4 »
54	1 s. noir s. vert (f)	5 »	7 »
	a. gris et noir s. vert	12 »	12 »
55	2 s. violet et bleu s. azuré (f)	12 »	22 50
56	2/6. noir et carmin s. azuré (f)	25 »	30 »
57	5 s. vert et carmin s. jaune (f)	32 »	50 »
	Papier blanc au verso		
58	3 p. brun-lilas s. jaune	65 »	75 »
59	1 s. noir s. vert	45 »	45 »
60	5 s. vert et carmin s. jaune	50 »	60 »
	N^os 46 à 60 (15 val.)	260 »	320 »

1921-28. - *Types de 1913-22. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

61	¼ p. brun	1 »	1 »
62	½ p. vert	1 »	1 »
63	1 p. rouge	1 »	1 »
64	1 p. violet	1 »	1 »
65	1½ p. rouge (1)	2 »	2 »
65A	1½ p. brun-rouge (1)	1 »	0 65
66	2 p. gris	1 50	1 35
67	2½ p. jaune-orange	11 »	20 »
68	2½ p. outremer	2 »	2 »
69	3 p. outremer	9 »	12 »
70	3 p. brun-lilas s. jaune	1 50	2 »
71	4 p. noir et rouge s. jaune	2 50	4 »
72	5 p. violet et olive (f)	2 50	3 »
73	6 p. violet et lilas	12 »	18 »
74	1 s. noir s. vert	6 »	6 »
75	2 s. violet et bleu s. azuré	15 »	20 »
76	2/6, noir et carmin s. azuré	13 »	15 »
77	3 s. vert et violet (f)	18 50	20 »
78	4 s. noir et rouge (f)	18 50	20 »
79	5 s. vert et carmin s. jaune	50 »	50 »

i

80	10 s. carmin et vert s. verd. (i)	100 »	100 »
	Filigrane CA multiple.		
81	1 £. noir et lilas s. rouge (i)	350 »	350 »
	N^os 61 à 81 (22 val.)	620 »	650 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende LEEWARD ISLANDS. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

82	1 p. rouge carminé et bleu	1 »	1 »
83	1½ p. gris et outremer	2 »	1 »
84	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	3 »	4 »
85	1 s. lilas et gris	12 »	14 »
	N^os 82 à 85 (4 val.)	18 »	20 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende LEEWARD ISLANDS. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

86	1 p. rouge carminé	0 50	0 50
87	1½ p. brun-jaune	0 50	0 50
88	2½ p. outremer	0 65	0 65

1938-47. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

g

h

89	½ p. brun (g)	0 50	0 50
90	½ p. vert (h)	0 50	0 50

I II

91	1 p. rouge (h) (II)	1 50	1 50
	a. (Type I)	10 »	3 50
92	1½ p. brun-rouge (g)	1 »	1 »
93	2 p. gris (g)	1 50	1 50
94	2½ p. outremer (h)	1 »	1 »
95	3 p. orange (g)	1 »	1 »
96	6 p. violet et lilas (h)	5 »	4 »
97	1 s. noir s. vert (g)	6 »	2 »
98	2 s. violet foncé et bleu s. azuré (g)	10 »	2 »
	a. violet-rouge et bleu s. azuré	20 »	4 »
99	5 s. vert et carmin s. jaune (g)	27 »	20 »

100	10 s. carmin et vert s. verd.	100 »	100 »

Filigrane CA multiple.

101	1 £. noir et lilas s. rouge	30 »	30 »
	a. (Dentelé 13) (1952)	35 »	35 »
	N°s 89 à 101 (13 val.)	185 »	165 »

LETTONIE

100 k(apeks) = 1 r(ublis).

Depuis 1923: 100 s(antimu) = 1 l(ats).

La Lettonie située sur la rive orientale de la mer Baltique, bordée au nord par l'Estonie, à l'est par la Russie, au sud par la Lituanie, était indépendante de 1919 à 1940 avec Riga comme capitale.

Avant cette période elle faisait partie de l'Empire russe sous le nom de provinces Courlande et Livlande et les timbres russes y ont eu cours depuis 1857 jusqu'à la Révolution.

Pendant la première guerre, les timbres d'occupation allemande surchargés "Postgebiet Ob-Ost" y circulaient. Sept timbres allemands étaient surchargés à Libau en 1919 (voir après U.R.S.S.).

Le 5 août 1940, la Lettonie est intégrée à l'U.R.S.S. comme République Fédérée sous le nom de République Soviétique Socialiste de Lettonie (voir en fin de chapitre).

Pendant la deuxième guerre, des timbres allemands sans surcharge et à partir de 1941 jusqu'à fin 1944 avec surcharge Ostland y ont eu cours.

Pour les timbres de bienfaisance vendus avec plus-value, nous indiquons d'abord la valeur d'affranchissement que nous faisons suivre du prix de vente au bureau de poste.

La Lettonie a retouvré son indépendance en 1991.

Capitale : Riga.

République

1918. - *Impression au verso de cartes géographiques allemandes.*

I a II

1	5 k. rouge carminé (I)	0 40	0 40

Dentelé 11½.

2	5 k. rouge carminé (I)	0 40	0 40

Les timbres des bords de feuille, imprimés sur les marges des cartes, ont le verso blanc.

A ce type ont paru de 1920 à 1921 :
5 k. rouge (47)
40 k. lilas (68)
3 rubis (49)
5 rubis (48)

1919. - *Même type retouché (II). Papier épais, ligné au verso.*

La retouche a porté principalement sur le petit épi qui se trouve à gauche sur la ligne courbe et qui n'aura cinq pointes au lieu de quatre ; la fleur du milieu est aussi moins fine.

3	5 k. rouge carminé	0 30	0 20
4	10 k. bleu	0 40	0 30
5	15 k. vert	0 80	0 50

Dentelés 11½.

6	5 k. rouge carminé	0 50	0 50
7	10 k. bleu	0 50	0 50
8	15 k. vert	0 50	0 50

1919. - *Type a (II). Papier mince.*

9	3 k. lilas	8 »	7 »
10	5 k. rouge carminé	0 30	0 30
11	10 k. bleu	0 50	0 50
12	15 k. vert	0 50	0 50
13	20 k. orange	0 50	0 50
14	35 k. marron	0 50	0 50
15	50 k. violet	0 50	0 50
16	75 k. vert-jaune	7 20	7 20
	N°s 9 à 16 (8 val.)	18 »	17 »

Existent dentelés 9½ sur un côté.

La série 150 » 150 »

Dentelés 11½.

17	3 k. lilas	30 »	25 »
18	5 k. rouge carminé	1 50	1 50
19	10 k. bleu	3 »	2 50
20	15 k. vert	3 »	2 50
21	20 k. orange	3 »	2 50
22	35 k. marron	5 »	4 »
23	50 k. violet	5 »	4 »
24	75 k. vert-jaune	14 50	13 »
	N°s 17 à 24 (8 val.)	65 »	55 »

Papier ordinaire.

21a	20 k.	0 40	0 30
23a	50 k.	0 40	0 30
24a	75 k.	0 40	0 20

1919. - *Idem. Filigrane hexagones. Non dentelés.*

25	3 k. lilas	0 15	0 15
26	5 k. rouge carminé	0 15	0 15
27	10 k. bleu	0 20	0 20
28	15 k. vert	0 20	0 20
29	20 k. orange	0 30	0 30
	a. brun-orange	7 »	6 »
30	25 k. gris-brun	0 75	0 75
31	35 k. marron	0 75	0 75
32	50 k. violet	0 50	0 50
33	75 k. vert-jaune	0 50	0 50
	N°s 25 à 33 (9 val.)	3 50	3 50

Le filigrane est le même que celui des timbres d'Argentine de 1912.

Existent dentelés 9½ sur un côté.

La série 20 » 20 »

1919. - *Idem. Papier pelure sans filigrane.*

33A	25 k. gris	30 »	30 »
	a. (Dent. 9½ sur un côté)	90 »	90 »

1919. - *Anniversaire de la libération de Riga. Papier épais. Filigrane hexagones.*

34	5 k. rouge	0 30	0 30
35	15 k. vert	0 30	0 30
36	35 k. brun	0 50	0 50

Existent dentelés 9½ sur un côté.

La série 10 » 10 »

Papier pelure.

34a	5 k.	17 50	17 50
35a	15 k.	17 50	17 50
36a	35 k.	25 »	25 »

Idem, dentelés 9½ sur un côté.

La série 150 » 150 »

1919. - *Papier pelure.*

37	10 k. bleu (tête-bêche)	0 50	0 50
		20 »	20 »

Dentelé 11½.

38	10 k. bleu (tête-bêche)	1 »	1 »
		50 »	50 »

1919. - *Anniversaire de la libération de la Courlande. Dent. 11½.*

Mont du dragon.

39	10 k. marron et carmin	0 25	0 25
40	25 k. bleu et vert	0 30	0 30
41	35 k. noir et bleu	0 50	0 50
42	1 r. vert foncé et marron	1 20	1 20
	N°s 39 à 42 (4 val.)	2 25	2 25

1919. - *Anniversaire de l'Indépendance. Dentelés 11½.*

A

Format 33 x 45.

43	10 k. brun et carmin	1 60	1 60

Format 28 x 38.

44	10 k. brun et carmin	0 30	0 30
45	35 k. bleu et vert	0 30	0 30
46	1 r. vert et rouge (Filigr. A)	0 80	0 80
	N°s 43 à 46 (4 val.)	3 »	3 »

Les n°s 43, 44 et 45 sont imprimés sur papier vergé : le n° 46, au verso de papier-monnaie de 5 roubles.

1919-21. - *Type a (I). Dentelés 11½.*

47	5 k. rouge	0 80	0 50
48	5 r. brun et orange	2 »	1 25

Papier vergé verticalement.

49	3 r. ardoise et orange	1 50	1 »
48a	5 r. brun et orange	2 »	1 25

1920. - *Réunion des provinces lettones. Imprimés au verso de billets de banque. Dentelés 12.*

50	50 k. vert foncé et rose	0 60	0 60
50A	1 r. vert et jaune-bistre	0 75	0 75

1920. - *1re Assemblée Constituante. Dentelés 11½.*

51	50 k. rose	0 75	0 50
	a. (Non dentelé)	7 »	7 »
52	1 r. bleu	0 75	0 50
	a. (Non dentelé)	9 »	9 »
53	3 r. brun-lilas et vert	1 »	1 »
54	5 r. gris et brun-rouge	2 »	2 »
	N°s 51 à 54 (4 val.)	4 50	4 »

1920. - *Surtaxe au profit de la Croix-Rouge. Dentelés 11½.* □

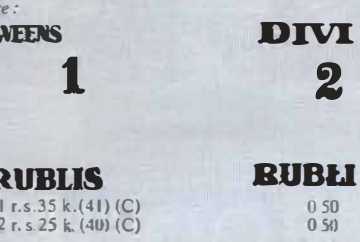
Imprimés au verso de trois sortes de papier-monnaie : billets de banque de 10 mks du Gouvernement Bermondt-Avalov ; billets de banque de 5 et 10 roubles bolcheviks.

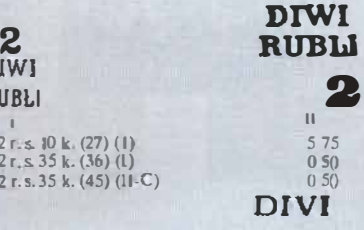
55	20-30 k. brun et rouge	1 »	1 50
56	40-55 k. bleu et rouge	1 »	1 50
57	50-70 k. vert foncé et rouge	1 »	2 »
58	1-1 r. 30, gris-noir et rouge	1 50	2 50
	N° 55 à 58 (4 val.)	4 50	7 50
	Non dentelés.		
55a	20-30 k.	2 »	4 »
56a	40-55 k.	2 »	4 »
57a	50-70 k.	2 »	4 »
58a	1-1 r. 30.	4 »	6 »
	N° 55a à 58a (4 val.)	10 »	18 »

1920. - *T.-P. de 1919 (n° 46) surchargés :*

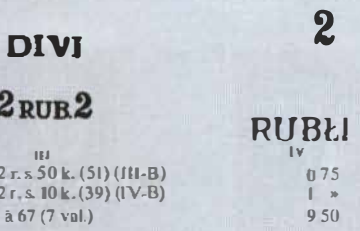
59	10 r. s. 1 r.	2 50	3 »
60	20 r. s. 1 r. (S. br.)	5 50	6 »
61	30 r. s. 1 r. (S. bleue)	7 »	8 »

1920-21. - *Timbres de 1919-20 avec nouvelle valeur en surcharge :*

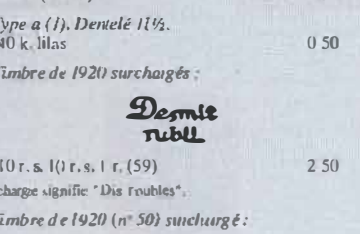




62	1 r. s. 35 k. (41) (C)	0 50	0 50
63	2 r. s. 25 k. (40) (C)	0 50	0 50



	I	II	
63A	2 r. s. 10 k. (27) (I)	5 75	7 25
64	2 r. s. 35 k. (36) (I)	0 50	0 50
65	2 r. s. 35 k. (45) (II-C)	0 50	0 50



	III	IV	
66	2 r. s. 50 k. (51) (III-B)	0 75	0 75
67	2 r. s. 10 k. (39) (IV-B)	1 »	1 »
	N° 62 à 67 (7 val.)	9 50	11 »

1920. - *Type a (I). Dentelé 11½.*

68	40 k. lilas	0 50	0 40

1920. - *Timbre de 1920 surchargés :*

69	10 r. s. 10 r. s. 1 r. (59)	2 50	1 25

La surcharge signifie "Dix roubles".

1921. - *Timbre de 1920 (n° 50) surchargé :*

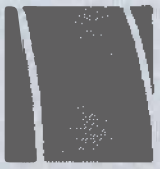
70	10 r. s. 50 k.	3 »	2 »
71	20 r. s. 50 k.	7 »	6 »
72	30 r. s. 50 k.	5 50	5 »
73	50 r. s. 50 k.	17 »	10 »
74	100 r. s. 50 k. (B)	30 »	27 »
	N° 70 à 74 (5 val.)	62 50	50 »

1921. - *Timbres de 1920 surchargés :*

75	2 r. s. 20-30 k. (55)	3 »	5 »
76	2 r. s. 40-55 k. (56)	3 »	5 »
77	2 r. s. 50-70 k. (57)	3 »	5 »
78	2 r. s. 1-1 r. 30 (58)	3 »	5 »
	N° 75 à 78 (4 val.)	12 »	20 »

Existent sur papier bleu et blanc au verso (valeur 30 » pièce).

1921-22. - *Armoiries. Filigrane lignes verticales ondulées. Dentelés 10-11½.*



b

81	50 k. violet	0 30	0 20
82	1 r. jaune-orange	0 50	0 40
83	2 r. vert	0 40	0 20
84	3 r. vert-jaune	0 80	0 40
85	5 r. rouge	1 10	0 20
86	6 r. lie-de-vin	1 40	1 »
87	9 r. orange	1 40	0 30
88	10 r. bleu	1 60	0 20
89	15 r. outremer	3 »	1 »
90	20 r. violet-brun	17 »	2 35
	N°81 à 90 (10 val.)	27 50	6 25

* * (+50%)

Voir en 1923-25 les timbres du même type (n° 93 à 105) avec valeur en SANTIMU.

1922. - *Armoiries. Dentelés 13.*

c

La seconde couleur indiquée est celle du burelage qui recouvre le fond de ces timbres.

91	50 r. sépia et brun clair	25 »	6 50
92	100 r. bleu-vert et bleu clair	30 »	6 »

* * (+50%)

Voir en 1924-26 les timbres au même type avec valeur en LATS, LATI ou LATU.

1923.25. - *Type b. Valeur en SANTIMU. Filigrane lignes verticales ondulées. Dentelés 10-11½.*

93	1 s. violet	0 30	0 20
94	2 s. jaune-orange	0 45	0 30
95	4 s. vert	0 75	0 20
96	5 s. vert-jaune	1 50	0 45
97	6 s. vert sur jaune	2 50	0 30
98	10 s. rouge	2 »	0 30
	a. rose	300 »	* »
99	12 s. lie-de-vin	0 75	0 40
100	15 s. brun-lilas s. saumon	2 50	0 20
101	20 s. bleu	2 »	0 20
102	25 s. outremer	0 75	0 20
103	30 s. rose	3 50	0 30
104	40 s. violet-brun	3 »	0 30
105	50 s. gris	5 »	0 40
	N°93 à 105 (13 val.)	25 »	3 75

* * (+80%)

La valeur est exprimée en SANTIMS sur le 1s. et en SANTIMI sur les 2 s., 4 s., 5 s., 6 s. et 25 s.

Voir en 1927-29 les timbres au même type (n° 121 à 128) avec filigrane croix gammée.

1923. - *Surtaxe au profit des invalides de guerre. Timbres de 1923 avec surcharge bleue :*

106	10 s. sur 1 s. violet	0 60	1 10
107	10 s. sur 2 s. jaune-orange	0 60	1 10
108	10 s. sur 4 s. vert	0 60	1 10

* * (+50%)

Vendus respectivement 11 s., 12 s. et 14 s.

Les lettres L. K. I. S. sont les initiales des mots "Latvijas Kara Invalidu Savienība" (Société lettonne des invalides de guerre) et l'inscription KARA INVALIDIEM signifie "Pour les invalides".

1923-25. - *Type c. Fond burelé. Filigrane lignes ondulées. Dentelés 10-11.*

109	1 lats, sépia et brun clair	16 »	1 75
110	2 lati, bleu-vert et bleu clair	23 »	2 75
111	5 lati, vert et vert clair	80 »	7 »
112	10 latu, rose et rose clair	6 »	8 50
	N° 109 à 112 (4 val.)	125 »	20 »

* * (+50%)

Le 1 lats a paru en 1927-29 avec filigrane croix gammée (n° 129).

1925. - *Tricentenaire de Liepaja (Libau). Filigrane lignes ondulées. Dentelés 11½.* □

Port et phare.

113	6-12 s. brun-lilas et bleu	2 50	4 »

Hôtel de Ville.

Pavillon des bains publics.

114	15-25 s. bleu et brun	2 50	4 »
115	25-35 s. violet et vert	3 »	5 »

Cathédrale.

Armoiries.

116	30-40 s. bleu et brun-carmin	6 »	14 »
117	50-60 s. vert et violet	9 »	18 »
	N° 113 à 117 (5 val.)	23 »	45 »

* * (+50%)

La série non dentelée 500 » 600 »

* * (+10%)

1927. - *Timbres de 1919-21 avec nouvelle valeur en surcharge :*

118	15 s. s. 40 k. lilas (68)	0 80	0 80
119	15 s. s. 50 k. violet (23)	1 70	2 20
120	11. s. 3 r. brun-lilas et vert (53)	15 »	12 »

* * (+50%)

1927-29. - *Filigrane croix gammée. Dentelés 10-11½.*

Type b.

121	1 s. violet	0 30	0 15
122	2 s. jaune-orge	0 30	0 20
122A	4 s. vert	3 »	2 »
123	6 s. vert s. jaune	0 20	0 20
124	10 s. rouge	2 »	0 15
125	15 s. brun-lilas s. saumon	4 »	0 20
126	20 s. rose	5 50	0 15
127	30 s. bleu	1 70	0 15
127A	40 s. violet-brun	2 50	0 20
128	50 s. gris	3 50	0 20

Type c.

129	1 lats, sépia et brun clair	9 »	0 40
	N° 121 à 129 (11 val.)	32 »	4 »

* * (+60%)

Avec même filigrane ont paru, en 1931-33 :

au type b.

3 s. vermillon (172)
5 s. vert-jaune (173)
6 s. (verso coloré) (177)
7 s. vert-bleu (174)
10 s. vert s. jaune (175)
15 s. (verso coloré) (178A)
20 s. (chiffres modifiés) (200)
35 s. bleu (176)

au type c.

2 L. bleu (179)
51. vert (179 A)

1928. - *Au profit du monument au président Tchakste. Filigrane lignes ondulées. Dentelés 10, 11½.*

132	2-12 s. rouge-orange	4 »	5 50
133	6-16 s. vert	4 »	5 50
134	15-25 s. brun-rouge	4 »	5 50
135	25-35 s. bleu	4 »	5 50
136	30-40 s. lilas-brun	4 »	5 50
	N° 132 à 136 (5 val.)	20 »	27 50

* * (+50%)

1928. - *10e anniversaire de l'Indépendance. Millésimes 1918-28. Filigrane croix gammée. Dentelés 10-11½.*

Sujets : 6 s. vue de Rezekne ; 15 s. Jelgava ; 20 s. Césis (Wenden) ; 30 s. Liepaja (Libau) ; 50 s. Riga ; 1 l. Théâtre de Riga.

137	6 s. vert foncé et violet	1 »	0 30
138	15 s. brun foncé et olive	1 40	0 30
139	20 s. rose carminé et vert	1 40	0 50
140	30 s. outremer et brun-rouge	1 40	0 40
141	50 s. gris et brun carminé	2 30	1 »
142	1 l. brun-noir et brun	4 50	2 50
	N° 137 à 142 (6 val.)	12 »	5 »

* * (+50%)

1928. - *Emis au profit du monument de la Liberté. Filigrane croix gammée. Dentelés ou non dentelés.*

Vue de Wenta.

Figure allégorique de la Lettonie.

143	6-16 s. vert	3 50	4 50
144	10-20 s. rouge	3 50	4 50

Vue de Mitau.

Théâtre de Riga.

145	15-25 s. brun-rouge	3 50	4 50
146	30-40 s. outremer	3 50	4 50

Vue de Césis.

Pont de Riga.

147	50-60 s. gris-noir	3 50	4 50
148	1 l.-1 l. 10. brun-lilas	3 50	4 50
	N° 143 à 148 (6 val.)	21 »	27 »

* * (+50%)

1929. - *4e anniversaire de la mort du ministre Meierovics. Filigrane croix gammée. Dentelés 11½ ou non dentelés.*

149	2-4 s. jaune foncé	5 »	6 50
150	6-12 s. vert	5 »	6 50
151	15-25 s. brun-lilas	5 »	6 50
152	25-35 s. bleu	5 »	6 50
153	30-40 s. outremer	5 »	6 50
	N° 149 à 153 (5 val.)	25 »	32 50

* * (+50%)

1930. - *Emis au profit du comité du monument au poète J. Rainis. Filigrane croix gammée. +*

A - Dentelés 11½ ;

B - Non dentelés.

154	1-2 s. violet-brun	(A)	1 25
		(B)	2 50

a

155	2-4 s. jaune-orange	(A)	1 25
		(B)	2 50

156	4-8 s. vert foncé	(A)	1 25
		(B)	2 50

e

157	6-12 s. vert et brun-rouge (e)	(A)	1 25
		(B)	2 50
158	10-20 s. carmin (d)	(A)	25 »
		(B)	35 »
159	15-30 s. brun-rouge et vert (e)	(A)	25 »
		(B)	35 »
	N° 154 à 159 (6 val.)	(A)	55 »
		(B)	80 »

* * (+50%)

Les cotes ci-dessus concernent les timbres neufs, les oblitérés valent le double.

1930. - *Emis au profit des oeuvres antituberculeuses. Filigrane croix gammée. Dentelés 11½.*

Croix de Lorraine.

Symbole d'assistance.

G. Zemgals.

f

162	1-2 s. violet et rouge (f)	0 80	0 80
163	2-4 s. orange et rouge (f)	0 80	0 80
164	4-8 s. vert foncé et rouge	0 80	0 80

Tour de Riga.

J. Tchakste.

165	5-10 s. vert et brun-noir	1 50	1 50
166	6-12 s. vert-noir et jaune	1 50	1 50
167	10-20 s. rouge et noir	1 50	1 50

Croix et marguerites.

168	15-30 s. brun-rouge et vert	3 »	3 »

A. Kviesis.

Sanatorium de Bickern.

169	20-40 s. rouge-carmin et bleu-noir	3 »	3 »
170	25-50 s. bleu-vert, rouge et brun-violet	3 50	3 50

Tchakste, Kviesis et Zemgals.

171	30-60 s. outremer, vert-noir et brun-violet	4 60	4 60
	N° 162 à 171 (10 val.)	21 »	21 »

* * (+40%)

Le n° 163 existe avec l'erreur 1-2 (valeur 500 » 920 »).

1931-33. - *Filigrane croix gammée.*

Type b. Dentelés 10-11½.

172	3 s. vermillon	0 25	0 20
173	5 s. vert-jaune	0 40	0 20
174	7 s. vert-bleu	0 40	0 25
175	10 s. vert s. jaune	6 25	0 20
176	35 s. bleu	1 70	0 20

Verso coloré.

177	6 s. vert s. jaune	10 »	0 20
178	10 s. vert s. jaune	10 »	0 20
178A	15 s. brun-lilas s. saumon	2 »	0 20

Type c. Dentelés 11½.

179	2 l. bleu et bleu clair	24 »	135
179A	5 l. vert et vert clair	160 »	22 »
	N° 172 à 179 A (10 val.)	215 »	25 »

* * (+50%)

1931. - *Timbres de 1930 (n° 162 à 171) avec nouvelle valeur en surcharge :*

9	16		17
180	9 sur 6-12 s. vert-noir et jaune	1 »	1 50
181	16 sur 1-2 s. violet et rouge	15 »	16 »
182	17 sur 2-4 s. orange et rouge	1 50	2 50
19	20		23
183	19 sur 4-8 s. vert foncé et rouge	4 »	6 »
184	20 sur 5-10 s. vert et brun-noir	3 »	6 »
185	23 sur 15-30 s. brun-rouge et vert	1 »	1 50
25	35 45		55
186	25 sur 10-20 s. rouge et noir	2 50	4 »
187	35 sur 20-40 s. rouge carminé et bleu-noir	6 »	7 50
188	45 sur 25-30 s. bleu-vert, rouge et brun-violet	16 »	22 50

189 55 sur 30-60 s. outremer, vert-noir et brun-violet 20 » 32 50
N° 180 à 189 (10 val.) 70 » 100 »
* * (+50%)

La surcharge est apposée sur les chiffres de droite qui indiquent le prix de vente.

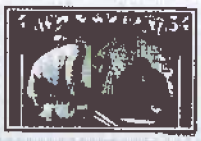
1932. - *Emis au profit des Milices. Filigrane croix gammée. Dentelés 11 ou non dentelés.*

Kriva racome la légende au pied du chêne Saint.

Construction de Rign sous la domination étrangère.

190 1-11 s. brun-violet et azuré 4 50 5 50
191 2-17 s. brun-olive et jaune foncé 4 50 5 50

Lacplesis, le tueur de l'ours.



Lacplesis tuant le "chevalier-noir".

192 3-23 s. brun-rouge et rouge-brun 4 50 5 50
193 4-34 s. vert-noir et vert 4 50 5 50

Lacplesis, protecteur de Riga.

194 5-45 s. vert-olive et vert clair 4 50 5 50
N° 190 à 194 (5 val.) 22 50 27 50
* * (+40%)

1932. - *Idem. Dentelés 10 ou non dentelés.*

Troupes défilant.

Troupes en manoeuvres.

195 6-25 s. sépia et violet-brun 7 50 9 »
196 7-35 s. vert foncé et bleu-violet 7 50 9 »

Infirmière.

Cuisine roulante.

197 10-45 s. vert-olive et sépia 7 50 9 »
198 12-55 s. grenat et vert-olive 7 50 9 »

Général Balodis.

199 15-75 s. vermillon et brun 7 50 9 »
N° 195 à 199 (5 val.) 37 50 45 »
* * (+40%)

Les n° 195 à 199 commémorent le 10e anniversaire de l'organisation des Milices.

1932. - *Type b modifié. Filigrane croix gammée. Dentelé 11½.*

20 *au lieu de* 20

200 20 s. rose 5 » 0 30
* * (+100%)

1932. - *Exposition à Riga des produits du pays. Timbres de 1931-32 surchargés :*

Latvijas zaļojuma izstāde Rigā. 1932.g.10.—18.IX

200A 3 s. vermillon (172) 1 » 0 75
200B 10 s. vert s. jaune (178) 1 50 1 »
200C 20 s. rose (200) 3 » 1 25
200D 35 s. bleu (176) 3 50 2 50
N° 200A à 200D (4 val.) 9 » 5 50
* * (+40%)

1934. - *Nouvelle Constitution. Filigrane croix gammée. Dentelés 10-11½.*

Château du président, *g*

Armoiries et glaive, *h*

201 3 s. rouge-orange (g) 0 20 0 20
202 5 s. vert-jaune (h) 0 20 0 20
203 10 s. vert foncé (h) 2 20 0 20

Figure allégorique de la Lettonie.

Palais du gouvernement.

204 20 s. rose carminé 2 20 0 20
205 35 s. bleu 1 » 0 30
206 40 s. brun (g) 0 70 0 30
N° 201 à 206 (6 val.) 6 50 1 50

1935. - *Ecrivains et poètes de Lettonie. Filigrane croix gammée. Dentelés 11½.*

A. Kronvalds.

A. Pumpurs.

207 3 s. rouge-orange 2 50 4 50
208 10 s. vert foncé 2 50 4 50

J. Mnters.

Auseklis.

209 20 s. rose-lilas 2 50 5 50
210 35 s. bleu foncé 2 50 5 50
N° 207 à 210 (4 val.) 10 » 20 »
* * (+30%)

1937. - *Papier épais couché. Dentelés 10.*

Monument de l'indépendance (Rauna).

Fragment de la porte du cimetière (Riga).

211 3 s. rouge-orange 0 50 0 50
212 5 s. vert-jaune 0 50 0 50

Monument de l'indépendance (Jelgava).

Monument aux morts de la guerre (Valka).

213 10 s. vert 0 50 0 50
214 20 s. rouge 1 25 1 25

Monument de l'indépendance (Eckau).

215 30 s. bleu 1 25 1 25

Papier ordinaire. Filigrane croix gammée. Dentelés 11½.

Monument de l'indépendance (Riga).

Tombeau du colonel Kalpak.

216 35 s. bleu-violet 2 25 2 25
217 40 s. brun 3 75 3 75
N° 211 à 217 (7 val.) 10 » 10 »
* * (+30%)

1937. - *Timbres de la Croix-Blanche. Filigrane croix gammée. Dentelés 11½.*

218 3 s. rouge-orange 2 50 5 »
219 10 s. vert-gris 2 50 5 »

220 20 s. rose-lilas 2 50 5 »
221 35 s. bleu 2 50 5 »
N° 218 à 221 (4 val.) 10 » 20 »
* * (+30%)

1937. - *60e anniversaire du président K. Ulmanis. Filigrane croix gammée. Dentelés 10-11½.*

222 3 s. rouge-orange et brun 0 25 0 15
223 5 s. vert et vert foncé 0 25 0 20
224 10 s. vert-bleu et vert-noir 0 65 0 30
225 20 s. rose-lilas et lilas 1 » 0 50

226	25 s. violet-noir	1 40	1 »
227	30 s. outremer	1 40	1 »
228	35 s. bleu et bleu foncé	1 40	1 »
229	40 s. brun	1 40	1 10
230	50 s. brun-noir et brun-olive	1 75	1 25
	N° 222 à 230 (9 val.)	9 50	6 50

* * (+30%)

1938. - *20e anniversaire de la République. Millésimes 1918-1938. Filigrane croix gammée. Dentelés 10.*

Sujets : 3 s. mont Gaisin, en Livonie et armoiries ; 5 s. paysage de Latgale et armoiries ; 10 s. effigie de J. Balodis, ministre de la guerre ; 20 s. effigie du président Ulmanis ; 30 s. vue de Riga et armoiries ; 35 s. chute d'eau près de Kuldiga et armoiries ; 40 s. paysage de Zemgale et armoiries. - Grand format pour les n°s 233 et 234, petit format pour les autres.

231	3 s. rouge-brun	0 20	0 15
232	5 s. vert-jaune	0 20	0 20
233	10 s. vert	0 30	0 20
234	20 s. rose-lilas	0 30	0 20
235	30 s. bleu	0 90	0 20
236	35 s. bleu-ardoise	0 90	0 40
237	40 s. lilas	1 20	0 40
	N° 231 à 237 (7 val.)	4 »	1 75

* * (+30%)

1939. - *5e anniversaire de la présidence de K. Ulmanis. Millésimes 1934-1939 - 15 MAIJS. Filigrane croix gammée. Dentelés 10.*

Sujets : 3 s. école primaire 'Vestura' à Riga ; 5 s. château de Vestura près Ienon ; 10 s. château de Riga ; 20 s. monument de l'indépendance à Riga ; 30 s. symboles de la fête nationale du 15 Mai ; 35 s. Maison de l'union nationale à Daugavpils ; 40 s. nouveau Musée de guerre de Riga ; 50 s. le président Ulmanis à la Fête nationale du 15 Mai.

238	3 s. rouge-brun	0 50	0 70
239	5 s. vert	0 50	0 70
240	10 s. vert-noir	1 70	1 10
241	20 s. cartmir	1 70	1 10
242	30 s. outremer	1 85	1 25
243	35 s. bleu	2 »	2 »
244	40 s. violet-brun	2 75	1 50
245	50 s. noir	5 »	1 65
	N°s 238 à 245 (8 val.)	16 »	10 »

* * (+50%)

1939. - *Fête de la moisson. Filigrane croix gammée. Dentelés 10.*

Faucheur.

Pommes.

246	10 s. vert foncé	0 75	0 75
247	20 s. brun carminé	1 25	0 75

* * (+30%)

1940. - *Série courante. Filigrane croix gammée. Dentelés 10.*

248	1 s. violet-brun	0 30	0 30
249	2 s. bistre-jaune	0 30	0 30
250	3 s. vermillon	0 20	0 20
250A	5 s. sépia	0 20	0 20
251	7 s. vert	0 30	0 30
252	10 s. vert foncé	1 »	0 30
253	20 s. brun carminé	1 »	0 30
253A	30 s. chaulfron	1 25	0 50
253B	35 s. outremer	1 »	1 »
254	50 s. vert-noir	1 75	1 10
255	1 l. vert-olive	3 20	2 »
	N°s 248 à 255 (11 val.)	10 50	6 50

* * (+50%)

TIMBRES POUR JOURNAUX

1926. - *Filigrane lignes ondulées. Dentelés 10.*

1	10 s. brun	0 20	0 20
2	15 s. violet	0 40	0 20
3	20 s. rouge-orange	0 60	0 40
4	50 s. vert	1 30	1 »
5	1 l. jaune-orange	2 50	0 20
	N°s 1 à 5 (5 val.)	5 »	2 »

1928-38. - *Idem. Filigrane croix gammée. Dentelés 10-11½*

6	5 s. rouge carminé	0 20	0 20
7	10 s. brun	0 40	0 20
8	15 s. violet	0 60	0 20
9	50 s. vert	1 30	0 20
10	1 l. jaune-orange	2 50	0 20
	N°s 6 à 10 (5 val.)	5 »	1 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1921. - *Avion survolant Riga. Filigrane lignes ondulées et fragments de lettres.*

Blériot XI.

a

A - Dentelés 11½ ;

B - Non dentelés.

1	10 r. vert	(A)	5 »	4 »
		(B)	12 50	27 50
2	20 r. bleu	(A)	5 »	4 »
		(B)	12 50	27 50

N°s 1 et 2 * * (+50%)

1928. - *Idem, valeur en SANTIMU (SANTIMI sur le 25 s.). Dentelés 11½*

3	10 s. vert	4 »	2 »
4	15 s. rouge	4 »	2 »
5	25 s. outremer	5 »	2 »

N°s 3 à 5 (+50%)

1930. - *Au profit du comité du monument au poète Rainis. Filigrane croix gammée.*

A - Dentelés 11½ ;

B - Non dentelés.

6	10-20 s. rouge et olive	(A)	12 50	
		(B)	20 »	
7	15-30 s. vert et brun-carm.	(A)	12 50	
		(B)	20 »	

* * (+40%)

Les cotes ci-dessus concernent les timbres neufs, les oblitérés valent le triple.

1931-32. - *Type a. Valeur en SANTIMU (SANTIMI sur le 25 s.). Filigrane croix gammée. Dentelés 10½-11½.*

8	10 s. vert	2 »	1 »
9	15 s. rouge	3 »	1 25
9A	25 s. outremer	10 »	2 25

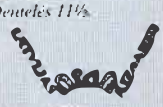
N°s 8 à 9A * * (+50%)

Dentelés 11½.

8a	10 s.	10 »	10 »
9a	15 s.	60 »	35 »
9Aa	25 s.	20 »	15 »

* * (+50%)

1931. - *Emis au profit des milices de Lettonie. Timbres précédents surchargés. Dentelés 11½.*



10	50 s. sur 10 s. vert (V°)	15 »	20 »
11	1 l. s. 15 s. rouge (B)	15 »	20 »
12	1 l. 50 s. 25 s. outremer (R)	15 »	20 »
	Les 3 valeurs, non dentelées * * (+40%)	50 »	70 »

N°s 10 à 12 * * (40%)

1932. - *Au profit des milices. Filigrane croix gammée. Dent. 11.*

Aigle.

13	10-20 s. noir et vert	17 50	30 »
14	15-30 s. rouge et gris	17 50	30 »
15	25-50 s. bleu et gris	17 50	30 »
	La série, non dentelée * * (+50%)	55 »	110 »

* * (+50%)

1932. - *Surtaxe au profit des aviateurs blessés. Filigrane croix gammée. Dentelés 10½.*

Icare.

Léonard de Vinci.

16	5-25 s. brun et vert	17 »	20 »
17	10-50 s. brun et vert-gris	17 »	20 »

Ballon de Charles.

Biplan des frères Wright.

18	15-75 s. brun-rouge et vert-gris	17 »	20 »
19	20-100 s. vert-gris et rose-lilas	17 »	20 »

Monoplan Blériot XI.

20	25-125 s. brun et outremer	17 »	20 »
	N°s 16 à 20 (5 val.)	85 »	100 »
	La série, non dentelée * * (+50%)	100 »	115 »

* * (50%)

1933. - *Idem. Dentelés 11½ ou non dentelés.*

Chute d'Icare

Monument aux aviateurs.

21	2-5 2 s. noir et bistre	12 50	20 »
22	3-5 3 s. noir et rouge-orange	12 50	20 »

Projets de timbres d'aviateurs.

23	10-60 s. noir et vert	12 50	20	»
24	20-70 s. noir et lilas-rose	12 50	20	»
	N° 21 à 24 (4 val.)	50	80	»
	La série non dentelée * * (+50%)	60	100	»

N°21 à 24 * * (+50%)

1933. - *Pour un vol spécial Riga-Bathurst Timbres de 1931-32 (non dentelés) surchargés :*

IATVIJA-AFRIKA
1933.

25	10 s. (8)	25	50	»
26	15 s. (9)	25	50	»
27	25 s. (9A)	30	60	»

et nouvelle valeur :

50

28	50 sur 15 s. rouge	160	470	»
29	100 sur 25 s. outremer	160	470	»
	N° 25 à 29 (5 val.)	400	1 100	»

* * (+100%)

1933. - *Timbres émis au profit des aviateurs blessés. Filigrane croix gammée. Dentelés 11½.*

Monoplan.

Tir de D.C.A. sur avion.

30	3-53 s. rouge-orange et bleu-noir	27 50	35	»
31	7-57 s. ardoise et sépia	27 50	35	»

Avions sur carte.

32	35-135 s. bleu et noir	27 50	35	»
	La série non dentelée * * (+50%)	90	120	»

N°30 à 32 * * (+50%)

1933. - *Idem.*

Le "Gee Bee" (U.S.A.)

Le S. 6 B., hydravion anglais.

33	8-68 s. marron et noir	37 50	60	»
34	12-112 s. brun carminé et vert-gris	37 50	60	»

Dornier Do. X.

Zeppelin survolant Riga.

35	30-130 s. bleu et noir	37 50	60	»
36	40-190 s. brun-lilas et bleu foncé	37 50	60	»
	N° 33 à 36 (4 val.)	150	240	»

N° 33 à 36 * * (+50%)

BLOCS ET FEUILLETS

1938. - *Timbres émis au profit des bâtiments nationaux, imprimés ensemble sur feuillets de 141 x 100, avec filigrane croix gammées et dont les marges portent des armoiries et inscriptions en noir, ainsi que le prix de vente au feuillet (2 lats). Bleu et Bleu foncé. Dentelés 11.*

1	35 s. *(Ministère des Finances)* 50 s. *(Station électrique de Kegums)* Le feuillet	17 50	35	»

* * (+100%)

1939. - *Idem avec millésimes 1934-1939 imprimés en bleu de chaque côté des armoiries et 15-V dans la marge du milieu.*

2	35 s. bleu 40 s. brun foncé Le feuillet	22 50	50	»

* * (+100%)

Emis en commémoration du dixième anniversaire de la présidence de K. Ulmanis et vendu 2 l.

LEVANT (Eu) (As) (Af)

Dans tous les bureaux : 40 pa(ras) = 1 pi(astre)

Nous cataloguons ici les timbres surchargés pour servir dans les bureaux de poste entretenus par certaines puissances européennes dans les ports de l'ancienne Turquie d'Europe et d'Asie. La plupart de ces bureaux existaient avant l'apparition de ces surcharges et employaient alors les timbres ordinaires du pays qui les entretenait. C'est pour éviter certains abus, auxquels donnait lieu la différence des changes, que furent faites ces surcharges. Mais la Turquie n'avait cessé de protester contre l'existence de ces bureaux et elle a obtenu leur suppression par le traité de Lausanne ; ils ont tous été fermés en 1923.

BUREAUX ALLEMANDS

Eu 1908 : 100 (c)entimes) = 1 (f)rinc

Avant 1884, il y eut à Constantinople un bureau allemand qui employa les timbres de la Confédération de l'Allemagne du Nord et ceux de l'Allemagne de 1872-80.

1884. - *Timbres d'Allemagne de 1880 surchargés :*

10 PARA 10

1	10 pa. s. 5 p. lilas	60	40	»
2	20 pa. s. 10 p. rouge	70	70	»

1 PIASTER 1

3	1 pi. s. 20 p. bleu	75	6	»
	a. (Surcharge bleu foncé)	2 250	120	»
4	1¼ pi. s. 25 p. brun	200	250	»
5	2½ pi. s. 50 p. vert-bronze	165	135	»

N° 3a. - C'est par transparence qu'on distingue le mieux la nuance de cette surcharge.

Il existe des réimpressions de tous ces timbres ; on les reconnaît aux signes suivants :

10 para : la surcharge a 16 mm de large au lieu de 15½ - 20 para : la surcharge a 17 mm de large au lieu de 16½ ou 16¾ - 1 piaster : le bas du mot PIASTER est distant de 1 mm d'une ligne passant par la base des 1, cette distance est de 1¾ mm dans les originaux - 1¼ piaster : la surcharge a 16½ mm de large au lieu de 15 ou 15¾ - 2½ piaster : la surcharge a 18 mm de large au lieu de 17.

Valeur des réimpressions : respectivement 50 », 50 », 50 », 60 », 60 ».

1889. - *Timbres d'Allemagne de 1889 surchargés :*

20 PARA 20

1¼ PIASTER 1¼

6	10 pa. s. 5 p. vert	5	5	»
7	20 pa. s. 10 p. rouge	11	3	»
8	1 pi. s. 20 p. bleu	9	2 50	
9	1¼ pi. s. 25 p. orange	45	25	»
10	2½ pi. s. 50 p. marron	55	27	»
	a. brun-rouge	600	400	»
	N° 6 à 10 (5 val.)	125	62 50	

1900-03. - *Timbres d'Allemagne de 1900 (REICHSPOST) surchargés :*

10 PARA 10

11	10 pa. s. 5 p. vert	2 50	2 50	
12	20 pa. s. 10 p. rouge	3 50	3	»

1 PIASTER 1

1¼ Piaster 1¼

13	1 pi. s. 20 p. bleu	6	2	»
14	1¼ pi. s. 25 p. rouge et noir s. jaune	11	6	»
15	1½ pi. s. 30 p. rouge et noir s. chamois	11	7	»
16	2 pi. s. 40 p. carmin et noir	11	7	»
17	2½ pi. s. 50 p. carmin et noir s. chamois	20	20	»
18	4 pi. s. 80 p. rouge et noir s. rose	25	2250	

5 PIASTER 5

19	5 pi. s. 1 m. carmin	60	70	»
20	10 pi. s. 2 m. bleu	60	70	»

15 PIASTER 15

15 PIASTER 15

21	15 pi. s. 3 m. violet-noir (C)	90	120	»
22	25 pi. s. 5 m. (64a) (a)	225	270	»
	a. 25 pi. s. 5 m. (64)	325	325	»
	N° 11 à 22 (12 val.)	525	600	»

* * (+100%)

1904-05. - *Idem A barrés en haut.*

10 PARA 10

23	10 pa. s. 5 p.	20	25	»
24	20 pa. s. 10 p.	55	25	»
25	1 pi. s. 20 p.	15	15	»
26	5 pi. s. 1 m.	135	85	»
27	10 pi. s. 2 m.	225	300	»
28	25 pi. s. 5 m. (64)	400	750	»
	N° 23 à 28 (6 val.)	850	1200	»

* * (+125%)

1905. - *Timbres d'Allemagne de 1902 (DEUTSCHES REICH) surchargés :*

10 10
Para

29	10 pa. s. 5 p. vert	5 50	3 50	
30	20 pa. s. 10 p. rouge	13 50	4 50	
31	1 pi. s. 20 p. bleu	15	3	»
32	1¼ pi. s. 25 p. rouge et noir s. jaune	16 50	12	»
33	1½ pi. s. 30 p. rouge et noir s. chamois	25	25	»
34	2 pi. s. 40 p. carmin et noir	48	25	»
35	2½ pi. s. 50 p. carmin et noir s. chamois	16 50	37	»
36	4 pi. s. 80 p. rouge et noir s. rose	50	25	»

10 Piaster 10

37	5 pi. s. 1 m. carmin	55	40	»
38	10 pi. s. 2 m. bleu	55	60	»
39	15 pi. s. 3 m. violet-noir (C)	80	80	»
40	25 pi. s. 5 m. noir et carmin	370	435	»
	N° 29 à 40 (12 val.)	750	750	»

* * (+100%)

1905-13. - *Idem. Filigrane losanges.*

41	10 pa. s. 5 p.	3	0 75	
42	20 pa. s. 10 p.	4	0 75	
43	1 pi. s. 20 p.	7	1	»
44	1¼ pi. s. 25 p.	22	15	»
45	1½ pi. s. 30 p.	15	7	»
45A	2 pi. s. 40 p.	8	2	»
46	2½ pi. s. 50 p.	15	13 50	
47	4 pi. s. 80 p.	16	20	»
48	5 pi. s. 1 m.	30	40	»
49	10 pi. s. 2 m.	30	50	»
50	15 pi. s. 3 m. (C)	37 50	500	»
51	25 pi. s. 5 m.	37 50	90	»
	N° 41 à 51 (12 val.)	225	740	»

* * (+150%)

1908. - *Timbres d'Allemagne de 1905 surchargés :*

10 Centimes

52	5 c. s. 5 p. vert	2 25	2 50	
53	10 c. s. 10 p. rouge	4 75	5	»
54	25 c. s. 20 p. bleu	13	27 50	

55	50 c. s. 40 p. carmin et noir	55 »	75 »
56	100 c. s. 80 p. rouge et noir s. rose	110 »	120 »
	N[os] 52 à 56 (5 val.)	185 »	230 »

* * (+100%)

Les n[os] 52 à 56 ont servi pour l'affranchissement des bulletins.

BUREAUX ANGLAIS

40 pa(ras) = 1 pi(astre).

12 p(ence) = 1 s(hilling).

1885. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1883-84 (Victoria) surchargés :*

40 PARAS		12 PIASTRES
a		b
1	40 pa. s. 2½ p. violet	120 » 5 »
2	80 pa. s. 5 p. vert	275 » 13 50
3	12 pi. s. 2/6, violet	60 » 32 50
	a. (Papier bleuté)	375 » 300 »

1887-96. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1887-1900 (Victoria) surchargés:*

40 PARAS			
c			
4	40 pa. s. ½ p. rouge (c)	600 »	200 »
5	40 pa. s. 2½ p. violet s. bleu (a)	3 »	0 75
	a. (Double surcharge)	2 600 »	3250 »
6	80 pa. s. 5 p. violet et bleu (a)	17 50	1 »

4 PIASTRES			
7	4 pi. s. 10 p. rouge carminé et violet-brun	50 »	13 50

Sur le n° 4, la surcharge était apposée avec un cachet à main.

1902-03. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1902 (Edouard VII) avec les mêmes surcharges.*

8	40 pa. s. 2½ p. bleu (a)	12 »	0 75
9	80 pa. s. 5 p. violet-brun et bleu	5 »	3 »
	a. (Petit zéro)	275 »	275 »
10	4 pi. s. 10 p. rouge carminé et violet-brun	13 »	6 25
11	12 pi. s. 2/6, violet (b)	50 »	55 »
	N[os] 8 à 11 (4 val.)	80 »	65 »

* * (+50%)

1905. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1902-04 (Edouard VII) surchargés :*

LEVANT			
d			
12	½ p. vert-jaune	5 »	0 50
13	1 p. rouge	5 »	0 50
14	1½ p. violet-brun et vert	9 »	4 50
15	2 p. vert et rose	6 »	7 »
16	2½ p. bleu	13 50	13 50
17	3 p. brun-lilas s. jaune	9 »	9 »
18	4 p. brun et vert	10 »	15 »
19	5 p. violet-brun et bleu	22 »	25 »
20	6 p. violet	18 »	20 »
21	1 s. rouge-carmin et vert	42 50	45 »
	N[os] 12 à 21 (10 val.)	140 »	140 »

* * (+50%)

1905-06. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1902-04 (dentelés 14) surchargés :*

24 PIASTRES			
22	1 pi. s. 2½ p. bleu	10 »	0 50
23	2 pi. s. 5 p. violet-brun et bleu	20 »	4 »
24	24 pi. s. 5 s. rouge carminé	60 »	60 »

* * (+50%)

1906. - *Timbre de 1905 surchargé :*

1 Piastre			
25	1 pi. s. 2 p. (15)	2000 »	1 000 »

* * (+40%)

Ce timbre, émis à Beyrouth, ne fut en cours que très peu de temps.

1909-10. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1902-09 (Edouard VII) surchargés :*

1 PIASTRE 30 PARAS			
26	30 paras s. 1½ p.	8 »	2 25
27	1 pi. 10 pa. s. 3 p.	15 »	15 »
28	1 pi. 30 pa. s. 4 p. brun et vert	11 »	15 »
29	1 pi. 30 pa. s. 4 p. orange	20 »	25 »
30	2 pi. 20 pa. s. 6 p.	25 »	30 »
31	5 pi. s. 1 s.	11 »	12 »

1¼ PIASTRE			
32	1¼ pi. s. 3 p.	1 »	1 50
33	1¼ pi. s. 4 p. orange	1 »	1 25
34	2½ pi. s. 6 p.	3 »	3 »
	N[os] 26 à 34 (9 val.)	95 »	105 »

* * (+50%)

1911. - *Timbre de Grande-Bretagne de 1911 (dentelé 15 x 14) surchargé :*

1 PIASTRE		1 PIASTRE	
I		II	
36	1 pi. s. 2½ p. bleu (I)	10 »	2 50
	a. 1 pi. s. 2½ p. (II)	15 »	4 »

* * (+50%)

1911-12. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1911 (George V) avec la surcharge d (LEVANT).*

37	½ p. vert (129)	1 50	1 50
38	½ p. vert (131)	0 75	0 30
39	1 p. rouge (130)	1 50	2 50
40	1 p. rouge (132)	0 75	0 30

1913-14. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1912 (George V) avec les mêmes surcharges.*

41	½ p. (139) (LEVANT)	0 50	0 50
42	1 p. (140) (LEVANT)	0 50	1 50
43	30 pa. s. 1½ p. brun-rouge	4 »	4 50
44	1 pi. s. 2½ p. bleu	2 »	0 50
45	1¼ pi. s. 3 p. violet	4 »	4 »
46	1¼ pi. s. 4 p. vert-bleu	4 »	4 »
47	4 pi. s. 10 p. bleu-vert	12 »	15 »
48	5 pi. s. 1 s. bistre	38 »	40 »
	N[os] 41 à 48 (8 val.)	65 »	70 »

* * (+50%)

Le n[os] 46 existe avec gros et petit chiffre 4.

1916. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1912 surchargés :*

Levant			
49	½ p. vert (139)	40 »	50 »
50	1 p. rouge (140)	40 »	50 »
51	2 p. orange	140 »	200 »
52	3 p. violet	100 »	125 »
53	4 p. vert-bleu	140 »	200 »
54	6 p. lilas	90 »	125 »
55	9 p. violet-noir	350 »	450 »
56	1 s. bistre	350 »	450 »
	N[os] 49 à 56 (8 val.)	1 250 »	1650 »

* * (+50%)

Les n[os] 49, 50, 52 et 55 existent avec double surcharge.

Ces timbres, émis à Salonique, furent vendus par les bureaux de poste de campagne anglais.

1921. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1912 surchargés :*

30 PARAS		1½ PIASTRES	
57	30 pa. s. ½ p. (139)	0 75	1 »
58	1½ pi. s. 1 p. (140)	1 25	0 75
59	3¼ pi. s. 2½ p. bleu	1 »	0 75
60	4½ pi. s. 3 p. violet	2 »	2 »
61	7½ pi. s. 5 p. jaune-brun	0 50	0 50
62	15 pi. s. 10 p. bleu-vert	1 »	0 50
63	18¾ pi. s. 1 s. bistre	6 50	6 50

45 PIASTRES			
64	45 pi. s. 2/6, brun	32 »	38 »
65	90 pi. s. 5 s. rouge carminé	45 »	50 »
66	180 pi. s. 10 s. bleu	75 »	75 »
	N[os] 57 à 66 (10 val.)	165 »	175 »

* * (+50%)

1921. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1912 avec la surcharge d (LEVANT).*

68	2 p. orange	2 »	5 »
69	3 p. violet	5 »	7 »
70	4 p. vert-bleu	5 »	7 »
71	5 p. jaune-brun	10 »	13 »
72	6 p. lilas	18 »	12 »
73	1 s. bistre	15 »	11 »

LEVANT			
74	2/6, brun	70 »	95 »
	N[os] 68 à 74 (7 val.)	125 »	150 »

* * (+50%)

Cette série était principalement destinée à l'affranchissement des colis postaux.

BUREAUX AUTRICHIENS

100 s(oldi) = 1 florin.

Les timbres de Lombardo-Vénétie de 1863 et 1864 eurent cours dans ces bureaux jusqu'en 1869. - Les n[os] 1 à 19 sont imprimés sur papier portant dans la feuille le filigrane KK BRIEFMARKEN en lettres capitales à double trait.

1867. - *Effigie de François-Joseph I[er]. Valeur en SOLDI. Dentelés 9½ ou 10½.*

a

b

A. - Impression fine (1876-83).

B. - Impression grossière (1867).

1	2 s. jaune (a)	(A)	040	200 »
		(B)	3 »	37 50
2	3 s. vert (a)	(A)	1 »	30 »
		(B)	175 »	70 »
3	5 s. rouge (a)	(A)	0 60	22 50
		(B)	150 »	16 50
4	10 s. bleu (a)	(A)	120 »	1 50
		(B)	175 »	3 »
5	15 s. brun-rouge (a)	(A)	15 »	200 »
		(B)	30 »	9 »
	a. brun foncé	(B)	100 »	40 »
6	25 s. gris (a)	(A)	0 75	400 »
	a. gris-violet	(B)	27 50	60 »
	b. violet	(B)	27 50	50 »
7	50 s. brun (b)	(B)	1 50	70 »
	a. (Dentelé 12)	(B)	100 »	100 »
	b. brun-rose (Dentelé 12)	(B)	185 »	125 »

Le 10 soldi a été réimprimé en 1895, en bleu sombre, sur papier gris et dentelé 10½ (valeur 6).

1883-86. - *Chiffre noir. Valeur en SOLDI. Dentelés 9½.*

8	2 s. bistre	0 30	165 »
9	3 s. vert clair	1 50	40 »
10	5 s. rose	0 30	22 50
11	10 s. bleu	1 »	0 75
12	20 s. gris	1 50	7 50
13	50 s. lilas	1 50	22 50

Surchargé :

10 PARA 10		10 PARA 10	
I		II	
14	10 pa. s. 3 s. vert (I)	045	6 »
	a. 10 pa. s. 3 s. (II)	300 »	500 »

Dans le type I, imprimé à Vienne, la surcharge mesure 15 à 16 mm ; le P est à 1½ mm de 10, et le mot PARA est sur la même ligne que les chiffres. Dans le type II, imprimé à Constantinople, la surcharge mesure 16½ mm ; le P est à 2 mm de 10 ; le mot PARA est un peu plus haut que les chiffres.

1888. - *Timbres d'Autriche de 1883 surchargés :*

10 PARA 10		2 PIASTER 2	
15	10 pa. s. 3 k. vert	4 50	9 »
16	20 pa. s. 5 k. rose pâle	0 75	9 »
17	1 pi. s. 10 k. bleu	75 »	1 75
18	2 pi. s. 20 k. gris	2 25	3 75
19	5 pi. s. 50 k. violet	2 25	20 »

1890-92. - *Type d'Autriche de 1890. Chiffres et valeur en PARA ou PIASTER en noir dans le bas. Dentelés 9½, 10, 10½, 11-12, 12½-13½.*

20	8 pa. s. 2 k. bistre	0 30	0 45
21	10 pa. s. 3 k. vert-bleu	0 75	0 45
22	20 pa. s. 5 k. rose	0 30	0 45
23	1 pi. s. 10 k. bleu	0 45	0 15
24	2 pi. s. 20 k. vert-olive	12 »	30 »
25	5 pi. s. 50 k. violet	17 50	75 »

Timbres d'Autriche de 1890-96 surchargés :

10 PIAST. 10			
26	10 pi. s. 1 g. bleu (57)	16 50	30 »
27	20 pi. s. 2 g. carmin (59)	20 »	50 »

1891-96. - *Idem.*

28	2 pi. s. 20 k. vert-olive (e)	6 »	1 50
29	5 pi. s. 50 k. lilas (e)	4 »	3 50
30	10 pi. s. 1 g. violet-gris (58)	17 50	30 »
31	20 pi. s. 2 g. vert (60)	52 50	90 »

30	1 pi. 20 pa. s. 10 c. rouge (138)	0 70	0 70
31	1 pi. 20 pa. s. 10 c. vert	1 »	0 70
32	3 pi. 30 pa. s. 25 c. bleu	1 30	0 70
33	4 pi. 20 pa. s. 30 c. orange	1 40	0 90
	a. (Sans le chiffre 4)	1000 »	» »
34	7 pi. 20 pa. s. 50 c. bleu (161)	1 40	0 90
	a. (Surcharge inversée)		40 »

35	15 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	2 20	1 70
36	30 pi. s. 2 f. orange et vert-bleu	11 50	8 »
37	75 pi. s. 5 f. bleu et chamois	10 »	6 50
	a. (Chiffres écartés)	90 »	70 »
	N°s 28 à 37 (10 val.)	31 »	21 50

1923. - *Timbres de France de 1903-06 surchargés avec cacher à main :*

38	1 pi. 20 pa. s. 10 c. rouge (138)	55 »	50 »
39	3 pi. 30 pa. s. 15 c. vert-olive	20 »	20 »
40	7 pi. 20 pa. s. 35 c. violet (142)	25 »	25 »
	Sans le chiffre 1.		
38a	20 pa. s. 10 c.	840 »	
	Sans 3 PIASTRES dans la surcharge.		
39a	30 pa. s. 15 c.	1200 »	1200 »
	Sans le chiffre 3.		
39b	pi. 30 pa. s. 15 c.	900 »	900 »
	3 on 1 et ajouté à la main.		
39c	3 pi. 30 pa. s. 15 c.	1300 »	1350 »
	ERREURS		
40a	1 pi. 20 pa. s. 35 c. violet	850 »	850 »
40b	Paire 40a+40	1900 »	

BUREAUX HONGROIS

100 s(oldi) = 1 florin.

Lors de la création de la poste hongroise indépendante, le 1er mai 1867, six bureaux autrichiens en Roumanie, ont été transférés à la Direction hongroise.

Ce sont : Braila, Bucarest, Fokschani, Galatz, Giugevo, Ploesti.

Ces bureaux ont d'abord réutilisé des timbres de 1863-1864 de Lombardo-Vénétie, puis les timbres du Levant autrichien de 1867 impression grossière.

Ces bureaux ont été fermés le 31 mars 1869.

BUREAUX ITALIENS

100 centesimi = 1 lire.

Les timbres d'Italie sur lesquels a été apposée la surcharge ESTERO ont subi une modification dans les ornements des coins, dont certains traits ont été plus ou moins grattés. Cette opération ayant été faite à la main sur des blocs de 100 timbres, quelques imperfections se sont produites, dont nous indiquons les principales.

Les timbres avec ESTERO ont servi dans d'autres bureaux que ceux du Levant, notamment à Buenos Aires (Argentine) et Montevideo (Uruguay).

1874-79. - *Types des T.-P. d'Italie de 1863-77 avec les quatre coins modifiés (filigrane ✠, dentelés 14) et ESTERO (Etranger) en surcharge.*

1	1 c. olive	4 »	8 »
	a. (Surcharge renversée)	20000 »	» »
	b. (Sans ESTERO)	35 000 »	» »
2	2 c. brun-rouge	4 »	9 »
	a. (Sans ESTERO)	35 000 »	» »
3	5 c. gris-vert	275 »	9 »
4	10 c. jaune foncé	600 »	22 50
5	10 c. bleu	150 »	9 »

6	20 c. bleu	550 »	14 »
7	20 c. jaune-orange	2750 »	6 »
8	30 c. brun	1 50	6 »
	a. (Double surcharge)	» »	20000 »
9	40 c. rose	1 50	6 »

10	60 c. violet	3 »	30 »
11	2 l. rouge	65 »	250 »
	COINS MODIFIES IMPARFAITEMENT.		
	Deux points dans le coin inférieur droit.		
1c	1 c.	20 »	100 »
	Trois points dans le coin supérieur droit.		
1d	1 c.	200 »	700 »
	Coin inférieur droit non modifié.		
3a	5 c.	11 000 »	1 500 »
8b	30 c.	13 500 »	1 650 »
	Coin supérieur gauche non modifié.		
4a	10 c.	13000 »	1 000 »
	Coins inférieurs non modifiés.		
4b	10 c.	18 500 »	4000 »
	Quatre coins non modifiés.		
4c	10 c.	45 000 »	45 000 »
8c	30 c.		22500 »

Voir à Italie les clichés des coins non modifiés.

1881. - *Idem, Effigie de Humbert I.*

12	5 c. vert	3 »	4 »
13	10 c. carmin	3 »	4 »
14	20 c. orange	3 »	4 »

15	25 c. bleu	3 »	4 »
16	50 c. violet	5 »	25 »
17	2 l. rouge	11 »	

1902. - *Timbres d'Italie de 1901 surchargés :*

ALBANIA

35Para35

a

18	10 pa. s. 5 c. vert (66)	2 »	1 25
19	35 pa. s. 20 c. orange (68)	3 »	2 50
20	40 pa. s. 25 c. bleu (69)	7 »	3 50

20Para20

b

21	10 pa. s. 5 c. vert (66)	5 »	3 »
22	35 pa. s. 20 c. orange (68)	3 »	2 25
23	40 pa. s. 25 c. bleu (69)	20 »	5 »
	N°s 18 à 23 (6 val.)	40 »	17 50

* * (+100%)

Surcharge au milieu du timbre.

23a	40 pa. s. 25 c.	70 »	30 »

La surcharge b, qui ne comporte pas le mot ALBANIA, est apposée au bas du timbre sur les n°s 21 à 23.

1906-08. - *Timbres d'Italie de 1901-06 avec valeur en surcharge.*

La surcharge est en haut sur les n°s 28, 29 et 34 ; en bas sur tous les autres.

A. - Tirages de Constantinople.

30 PARA

24	10 pa. s. 5 c. vert (76)	120 »	110 »
25	20 pa. s. 10 c. rose (77)	120 »	110 »
26	30 pa. s. 15 c. gris-noir (78)	400 »	375 »
27	30 pa. s. 15 c. gris-noir (R)	2 »	2 »

2 PIASTRE

Le chiffre de la surcharge n'est pas du même caractère que le mot PIASTRE.

28	1 pi. s. 25 c. bleu (79)	400 »	375 »
29	2 pi. s. 50 c. violet (81)	1 300 »	1 200 »
30	4 pi. s. 1 l. brun et vert	5 000 »	3 750 »
31	20 pi. s. 5 l. bleu et rose	17 500 »	12 500 »

10 PARA

32	10 pa. s. 5 c. vert (76)	4 »	4 »
33	20 pa. s. 10 c. rose (77)	4 »	4 »
34	30 pa. s. 15 c. gris-noir (78)	15 »	15 »
	a. (Double surcharge)	100 »	100 »
	b. (Triple surcharge)	200 »	200 »

2 PIASTRE

Le chiffre de la surcharge est du même caractère que le mot PIASTRE.

35	1 pi. s. 25 c. bleu (79)	4 »	4 »
36	2 pi. s. 50 c. violet (81)	35 »	35 »
	a. (2 écarté de P)	175 »	175 »
37	4 pi. s. 1 l. brun et vert	600 »	450 »
38	20 pi. s. 5 l. bleu et rose	2400 »	1 800 »
	N°s 24 à 38 * * (+60%)		

ERREURS et VARIETES.

I. - PIPSTRA.

35a	1 pi. s. 25 c.	90 »	90 »

II. - PIASTRA sans I.

35b	pi. s. 25 c.	90 »	90 »

III. - PIASTRE au lieu de PIASTRA.

28a	1 pi. s. 25 c.	90 »	90 »

IV. - Erreur de valeur.

36b	20 pi. s. 50 c.	900 »	900 »

V. - Double surcharge.

37a	4 pi. +20 pi.	» »	» »

VI. - Erreurs rectifiées.

35c	1 pi. s. 25 c. (chiffre 1 apposé avec cachet à main)	90 »	90 »
36c	2 pi. s. 50 c. (0 gratté entre 2 et PIASTRE)	300 »	300 »

VII. - Caractères différents.

10 PARA

24a	10 pa. s. 5 c.	5500 »	

* * (+30%)

Etait imprimé sur la même feuille que le n° 24.

B. - Tirages d'Italie.

Surcharge type b.

39	10 pa. s. 5 c. vert (76)	1 25	1 25
40	20 pa. s. 10 c. rose (77)	1 25	1 25
41	40 pa. s. 25 c. bleu (79)	2 »	2 »
42	80 pa. s. 50 c. violet (72)	40 »	40 »
43	80 pa. s. 50 c. violet (81)	3 »	3 »

Surcharge type a (ALBANIA).

43A	10 pa. s. 5 c. vert (76)	30 »	30 »
44	20 pa. s. 10 c. rose (77)	15 »	15 »
45	80 pa. s. 50 c. violet (72)	15 »	15 »

4 4
PIASTRE

46	4 pi. s. 1 l. brun et vert	40 »	40 »
	a. (Leure S à l'envers)	120 »	120 »
47	20 pi. s. 5 l. bleu et rose	120 »	120 »

4 4
PIASTRE

48	4 pi. s. 1 l. brun et vert	40 »	40 »
49	20 pi. s. 5 l. bleu et rose	40 »	40 »
	a. (Double surcharge)	750 »	750 »

30 Para 30

50	30 pa. s. 15 c. gris-noir (78) (Surcharge violette)	2 »	2 »

N° 39 à 50 * * (+60%)

ERREUR

49b	20 piastres s. 1 l.	1 100 »	1 100 »

* * (+30%)

1909-11. - *Timbres d'Italie de 1901-11 surchargés :*

Costantinopoli
10 Para 10

51	10 pa. s. 5 c. vert (76)	1 »	1 »
52	20 pa. s. 10 c. rose (77)	1 »	1 »
53	30 pa. s. 15 p. gris-noir (78)	1 »	1 »
54	1 pi. s. 25 c. bleu (79)	1 »	1 »
	a. (Double surcharge)	150 »	150 »
55	2 pi. s. 50 c. violet (81)	1 50	1 50

COSTANTINOPOLI
4 PIASTRE 4

56	4 pi. s. 1 l. brun et vert	1 50	1 50
57	20 pi. s. 5 l. bleu et rose	45 »	45 »
58	40 pi. s. 10 l. olive et rose	3 »	3 »
	N°s 51 à 58 (8 val.)	55 »	55 »

* * (+150%)

Surcharge "Durazzo".

59	10 pa. s. 5 c. vert	0 75	0 75
60	20 pa. s. 10 c. rose	0 75	0 75
61	30 pa. s. 15 c. gris-noir	27 »	3 »
62	1 pi. s. 25 c. bleu	1 »	1 »
63	2 pi. s. 50 c. violet	1 »	1 »
64	4 pi. s. 1 l. brun et vert	2 »	2 »
65	20 pi. s. 5 l. bleu et rose	130 »	130 »
66	40 pi. s. 10 l. olive et rose	7 50	1 50
	N°s 59 à 66 (8 val.)	170 »	170 »

* * (+150%)

Surcharge "Gerusalemme".

67	10 pa. s. 5 c. vert	1 50	2 »
68	20 pa. s. 10 c. rose	1 50	2 »
69	30 pa. s. 15 c. gris-noir	1 50	3 »
70	1 pi. s. 25 c. bleu	1 50	2 »
71	2 pi. s. 50 c. violet	13 »	13 »
72	4 pi. s. 1 l. brun et vert	16 »	18 »
73	20 pi. s. 5 l. bleu et rose	400 »	380 »
74	40 pi. s. 10 l. olive et rose	25 »	130 »
	N°s 67 à 74 (8 val.)	460 »	550 »

* * (+150%)

Surcharge "Janina".

75	10 pa. s. 5 c. vert	0 50	0 50
76	20 pa. s. 10 c. rose	0 50	0 50
77	30 pa. s. 15 c. gris-noir	0 50	0 75
78	1 pi. s. 25 c. bleu	0 50	0 75
79	2 pi. s. 50 c. violet	0 75	1 »
80	4 pi. s. 1 l. brun et vert	1 25	1 50
81	20 pi. s. 5 l. bleu et rose	160 »	165 »
82	40 pi. s. 10 l. olive et rose	8 »	20 »
	N^os 75 à 82 (8 val.)	175 »	190 »

* * (+100%)

Surcharge "Salonicco".

83	10 pa. s. 5 c. vert	0 50	0 60
84	20 pa. s. 10 c. rose	0 50	0 60
85	30 pa. s. 15 c. gris-noir	0 75	0 90
86	1 pi. s. 25 c. bleu	0 75	0 90
87	2 pi. s. 50 c. violet	0 75	1 »
88	4 pi. s. 1 l. brun et vert	1 25	1 50
89	20 pi. s. 5 l. bleu et rose	260 »	260 »
90	40 pi. s. 10 l. olive et rose	10 50	19 50
	N^os 83 à 90 (8 val.)	275 »	285 »

* * (+100%)

Surcharge "Scutari di Albania".

90A	4 pa. s. 2 c. rouge-brun	2 »	2 »
91	10 pa. s. 5 c. vert	0 50	0 50
92	20 pa. s. 10 c. rose	0 50	0 50
93	30 pa. s. 15 c. gris-noir	1 5 »	3 50
94	1 pi. s. 25 c. bleu	0 50	0 50
95	2 pi. s. 50 c. violet	0 75	0 75
96	4 pi. s. 1 l. brun et vert	0 75	0 75
97	20 pi. s. 5 l. bleu et rose	1 5 »	16 50
98	40 pi. s. 10 l. olive et rose	50 »	65 »
	N^os 90A à 98 (9 val.)	85 »	90 »

* * (+100%)

Surcharge "Smirne".

99	10 pa. s. 5 c. vert	0 50	0 50
100	20 pa. s. 10 c. rose	0 50	0 50
101	30 pa. s. 15 c. gris-noir	0 75	0 75
102	1 pi. s. 25 c. bleu	0 75	0 75
103	2 pi. s. 50 c. violet	1 »	1 »
104	4 pi. s. 1 l. brun et vert	1 50	1 50
105	20 pi. s. 5 l. bleu et rose	110 »	110 »
106	40 pi. s. 10 l. olive et rose	20 »	30 »
	N^os 99 à 106 (8 val.)	135 »	145 »

* * (+100%)

Surcharge "Valona".

107	10 pa. s. 5 c. vert	0 30	0 45
108	20 pa. s. 10 c. rose	0 30	0 45

Valona
30 Paré 30

109	30 pa. s. 15 c. gris-noir	12 »	3 50
110	1 pi. s. 25 c. bleu	0 60	0 60
111	2 pi. s. 50 c. violet	0 80	1 »
112	4 pi. s. 1 l. brun et vert	1 »	1 50
113	20 pi. s. 5 l. bleu et rose	40 »	42 50
114	40 pi. s. 10 l. olive et rose	45 »	60 »
	N^os 107 à 114 (8 val.)	100 »	110 »

* * (+100%)

La surcharge est violette sur tous les 15 c.

1916. - *Timbre d'Italie de 1911 avec surcharge violet-rouge :*

VALONA
30 PARA 30

115	30 pa. s. 15 c. gris-noir	3 »	6 »
	a. (Surcharge bleu-violet)	6 »	10 »

* * (+60%)

1916. - *Timbres de 1909-16 surchargés :*

CENT. 20

116	20 c. s. 30 p. Durazzo (61)	3 50	6 »
117	20 c. s. 30 p. Scutari (93)	4 50	8 »
118	20 c. s. 30 p. Valona (115)	1 50	4 »

* * (+100%)

1921. - *Timbres d'Italie de 1906-17 surchargés :*

4 PIASTRE

119	1 pi. s. 5 c. vert (76)	110 »	175 »
120	2 pi. s. 15 c. ardoise (104)	3 »	6 »
121	4 pi. s. 20 c. orange (105)	35 »	35 »
122	5 pi. s. 25 c. bleu (79)	35 »	35 »

10
PIASTRE

123	10 pi. s. 60 c. rouge carminé	2 »	2 »
	N^os 119 à 123 (5 val.)	185 »	248 »

* * (+150%)

1922. - *Timbres d'Italie de 1901-17 surchargés :*

PARA 30

124	10 pa. s. 1 c. brun	1 50	2 »
125	20 pa. s. 2 c. rouge-brun	1 50	2 »
126	30 pa. s. 5 c. vert (76)	2 50	3 »

PIASTRE 3

127	1 pi. 20 pa. s. 15 c. ardoise (104)	3 »	2 50
128	3 pi. s. 20 c. orange (105)	5 »	7 »
129	3 pi. 30 pa. s. 25 c. bleu (79)	2 50	2 »
130	7 pi. 20 pa. s. 60 c. rouge-carmin	4 »	4 »
131	15 pi. s. 1 l. brun et vert	20 »	22 50
	N^os 124 à 131 (8 val.)	40 »	45 »

* * (+100%)

COSTANTINOPOLI
PIASTRE 3
PARA 30

132	20 pa. s. 5 c. vert (76)	14 »	16 »
133	1 pi. 20 pa. s. 15 c. ardoise	1 »	1 »
134	3 pi. s. 30 c. brun-orange	1 »	1 »
135	3 pi. 30 pa. s. 40 c. brun (80)	1 »	1 »
136	7 pi. 20 pa. s. 1 l. brun et vert	1 »	1 »
	N^os 132 à 136 (5 val.)	18 »	20 »

* * (+100%)

SMIRNE
PIASTRE 3

137	20 pa. s. 5 c. vert (76)	20 »	
138	1 pi. 20 pa. s. 15 c. ardoise	0 35	
139	3 pi. s. 30 c. brun-orange	0 35	
140	3 pi. 30 pa. s. 40 c. brun (80)	0 80	
141	7 pi. 20 pa. s. 1 l. brun et vert	1 »	
	N^os 137 à 141 (5 val.)	22 50	

* * (+100%)

1922. - *Surcharge locale. Timbre d'Italie de 1901-17 surchargé :*

Piastre
3,75

142	3.75 pi. s. 25 c. bleu (79)	2 50	2 50

* * (+60%)

Existe avec gros 5 ou gros 7 (valeur 15 » pièce).

1922. - *Surcharges locales. Timbres d'Italie de 1901-20 surchargés :*

		PIASTRE	15
30 PARA	4,50	PIASTRE	
	c	d	e
143	30 pa. s. 2 c. rouge-brun (c)	1 50	1 50
144	30 pa. s. 5 c. vert (76) (c)	3 50	4 50
145	1.50 pi. s. 20 c. orange (105) (d)	1 50	1 50
146	1,50 pi. s. 25 c. bleu (79) (d)	1 50	2 »
147	3,75 pi. s. 40 c. brun (80) (d)	2 »	2 50
148	4,50 pi. s. 50 c. violet (81) (d)	5 »	6 »
149	7,50 pi. s. 60 c. rouge-carmin (d)	5 »	6 »
150	15 pi. s. 85 c. brun-rouge (e)	10 »	13 »
151	18,75 pi. s. 1 l. brun et vert (d)	5 »	8 »

	45		90
	PIASTRE		PIASTRE
152	45 pi. s. 5 l. bleu et rose	250 »	255 »
153	90 pi. s. 10 l. olive et rose	265 »	300 »
	N^os 143 à 153 (11 val.)	550 »	600 »

* * (+100%)

1922. - *Surcharges locales. Timbres d'Italie de 1901-20 surchargés :*

30 PARA		4 ½ PIASTRE
f		g
154	30 pa. s. 5 c. vert (1)	0 75 1 »
	a. (RARA)	15 » 15 »

Surcharge g.

155	1½ pi. s. 10 c. rose	1 25	1 50
156	3 pi. s. 25 c. bleu (79)	1 1 »	5 50
157	3¾ pi. s. 40 c. brun (80)	2 »	2 »
158	4½ pi. s. 50 c. violet (81)	35 »	25 »
159	7½ pi. s. 85 c. brun-rouge	5 »	5 »
160	7½ pi. s. 1 l. brun et vert (C)	5 »	5 »
	a. (Double surcharge)	135 »	135 »
161	15 pi. s. 1 l. brun et vert	50 »	60 »
162	45 pi. s. 5 l. bleu et rose	80 »	70 »
163	90 pi. s. 10 l. olive et rose	60 »	75 »
	N^os 154 à 163 (10 val.)	250 »	250 »

* * (+100%)

1923. - *Timbres d'Italie de 1901-17 surchargés :*

COSTANTINOPOLI — COSTANTINOPOLI — COSTANTINOPOLI

PIASTRE 3 PARA 30	4 PIASTRE 20 PARA	15 PIASTRE
h	i	k
164	PARA 30 s. 5 c. (76)	1 50 1 50
165	PIASTRE 1 PARA 20 s. 25 c. (79)	1 50 1 50
166	PIASTRE 3 PARA 30 s. 40 c. brun (80)	1 50 1 50
167	4 PIASTRE 20 PARA s. 50 c. violet (81)	1 50 1 50
168	PIASTRE 7 PARA 20 s. 60 c. rouge carminé	1 50 1 50
169	15 PIASTRE s. 85 c. brun-rouge	1 50 2 »
170	PIASTRE 18 PARA 30 s. 1 l. brun et vert	1 50 2 »
171	45 PIASTRE s. 5 l. bleu et rose	2 25 3 »
172	90 PIASTRE s. 10 l. olive et rose	2 25 3 »
	N^os 164 à 172 (9 val.)	15 » 17 50

* * (+150%)

Surcharge h sur les n^os 164 à 166, 168 et 170, i sur le n^o 167 ; k sur les n^os 169, 171 et 172.

1923. - *Timbres d'Italie de 1901-17 avec les mêmes surcharges, mais sans le mot COSTANTINOPOLI.*

173	1 pi. 20 pa. s. 25 c. *bleu* (79)	9 »	
174	3 pi. 30 pa. s. 40 c. *brun* (80)	9 »	
175	4 pi. 20 pa. s. 50 c. *violet* (81)	9 »	
175A	7 pi. 20 pa. s. 60 c. *rouge carminé* (108)	25 »	
176	15 pi. s. 85 c. *brun-rouge*	9 »	
177	18 pi. 30 pa. s. 1 l. *brun et vert*	9 »	

	45		90
	PIASTRE		PIASTRE
178	45 pi. s. 5 l. *bleu et rose*	25 »	
179	90 pi. s. 10 l. *olive et rose*	25 »	
	N^os 173 à 179 (8 val.)	120 »	

* * (+100%)

(Pour le n° 175A, l'espace entre les deux lignes de la surcharge est de 15 mm. tandis que sur le n° 130, il est de 2 mm).

TIMBRES-EXPRES

1908-11). - *Timbres-exprès d'Italie de 1903-08 surchargés :*

LEVANTE
60 Para 60

1	1 pi. s. 25 c. rouge	2 »	2 50
2	60 pa. s. 30 c. bleu et rouge	3 »	3 50

* * (+100%)

1922-23. - *Surcharges locales. Timbres-exprès d'Italie de 1903-22 surchargés :*

15 PIASTRE		15 PIASTRE
a		b
3	15 pi. s. 1 l. 20 s. 30 c. bleu et rouge (a)	15 » 20 »
	a. (Sans virgule entre le 1 et 20)	120 » 135 »
4	15 pi. s. 30 c. bleu et rouge (b)	225 » 275 »

COSTANTINOPOLI

15 PIASTRE		15 PIASTRE
c		d
5	15 pi. s. 1 l. 20. bleu et rouge (c)	4 50 7 50
6	15 pi. s. 1 l. 20. *bleu et rouge* (d)	8 »
	N^os 3 à 6 (4 val.)	252 50

* * (+100%)

TIMBRES-TAXE

1922. - *Surcharge locale. Timbres-taxe d'Italie de 1870-94 surchargés :*

Costantinopoli

1	10 c. orange et carmin	30 »	35 »
2	30 c. orange et carmin	30 »	35 »
3	60 c. orange et carmin	30 »	35 »
4	1 l. bleu et carmin	30 »	35 »
5	2 l. bleu et carmin	780 »	1 000 »
6	5 l. bleu et carmin	250 »	310 »
	N^os 1 à 6 (6 val.)	1 150 »	1 450 »

* * (+60%)

Tous ces timbres sont munis d'une marque de contrôle : un cachet rond apposé par carré de 4.

BUREAUX POLONAIS

100 f (emugy) = 1 m (ark).

1919. - *Timbres de Pologne de 1919 (n^os 147 à 158) avec surcharge carmin foncé :*

LEVANT

1	3 f. bistre	70 »
2	5 f. vert	70 »
3	10 f. brun-lilas	70 »
4	15 f. rouge	70 »
5	20 f. bleu	70 »
6	25 f. olive	70 »
7	50 f. vert	70 »

LEVANT

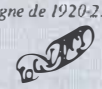
8	1 m. violet	70 »
9	1 m. 50. vert	70 »
10	2 m. brun	70 »
11	2 m. 50, brun-rouge	70 »
12	5 m. lilas	70 »
	N^os 1 à 12 (12 val.)	840 »

Cette série a été réimprimée, et la surcharge de la réimpression est rouge-vermilloo (valeur 2 » jusqu'au 50 f. et 4 » du 1 m. au 5 m.).

Les timbres de Pologne n° 159 à 171 (à l'exception du n° 165) et 213 ont été surchargés avec un cachet à main des lettres P.P.C. (Poste Polonaise Constantinople) (les 12 valeurs 800 »).

● on les trouve généralement sur des enveloppes n'ayant pas voyagé, portant l'oblitération officielle du Consulat Polonais.

1921. - *Timbres de Pologne de 1920-21 surchargés :*



13	1 m. *rouge*	1 »
14	2 m. *vert* (S. brune)	1 25
15	3 m. *bleu* (S. brune)	1 25
16	4 m. *rose*	1 25
17	6 m. *rose-rouge* (S. brune)	2 25
18	10 m. *rouge* (S. brune)	5 »
19	20 m. *vert-olive* (S. brune)	10 »
	N° 13 à 19 (7 val.)	22 »
	* * (+80%)	

Poste Consulaire polonaise à Odessa

1919. - *Timbres de Pologne de 1919 surchargés :*

ODESA (*a*) ODESA (*b*)

Surcharge (a) sur les 10 f. à 50 f., (b) sur le 1 m.

1	10 f. brun-lilas (161)	300 »	300 »
	a. surcharge rouge	2000 »	2000 »
2	20 f. bleu (163)	300 »	300 »
3	25 f. olive (164)	2250 »	2250 »
4	50 f. vert (166)	300 »	300 »
	a. surcharge rouge	1 750 »	1 750 »
5	1 m. violet (167)	250 »	250 »

Toutes les valeurs existent avec surcharge renversée (valeur : 1200 » chaque, sauf le n° 3 : 3000 »).

BUREAUX ROUMAINS

100 bani = 1 leu.

1896. - *Timbres de Roumanie de 1893 avec en surcharge :*

20PARAS20

A. - Surcharge violette.

B. - Surcharge noire.

1	10 pa. s. 5 b. bleu	(A)	20 »	20 »
		(B)	25 »	25 »
2	20 pa. s. 10 b. vert	(A)	15 »	15 »
		(B)	17 50	17 50
3	1 pi. s. 25 b. viol.	(A)	15 »	15 »
		(B)	17 50	17 50

On trouve des surcharges renversées, doubles surcharges, etc.

1919. - *Timbres de Roumanie de 1901-18 surchargés :*

Les lettres F. P.T.T. sont les initiales des mots "Ferdinand - Postes, Télégraphes, Téléphones".

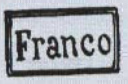
4	5 b. vert-jaune (217)	1 »	1 »
5	5 b. vert (237)	3 »	3 »
6	10 b. rose (218)	1 »	1 »
7	15 b. brun-rouge (250)	1 »	1 »
8	25 b. bleu (132) (R)	1 50	1 50
9	40 b. brun-gris (254) (R)	3 50	3 50
	N° 4 à 9 (6 val.)	11 »	11 »

BUREAUX RUSSES

100 k(opeks) = 1 r(ouble)

après 1900 : 40 pa(rns) = 1 pi(astre).

Avant l'introduction de timbres spéciaux du Levant, le bureau russe de Constantinople employait les timbres impériaux de l'époque, oblitérés soit du cachet à un cercle de Constantinople soit du cachet rectangulaire Franco, les deux de couleur bleue.



La seconde colonne concerne les timbres oblitérés, sur lettre.

Emission de 1858, dentelés 12½.

10 k. brun et bleu (5)	150 »	500 »
20 k. bleu et orange (6)	450 »	900 »
30 k. rose et vert (7)	750 »	1 500 »

Emission de 1865, dentelés 14½ x 15.

10 k. brun et bleu (14)	70 »	250 »
20 k. bleu et orange (15)	175 »	500 »
30 k. rose et vert (16)	350 »	1 500 »

Les autres bureaux russes ont employé, soit des cachets ronds à date, soit des cachets à numéros dans un triangle coupé aux angles. Sont connus, en couleur bleue ou noire :

777 Batoum
778 Ibizonde
779 Mytilène
780 Smyrne
781 Mersine
782 Alexandrette
783 Beyrouth
784 Jaffa
785 Alexandrie
787 Salonique
824 Ville non connue

Les n° 780 et 783 sont les plus communs.

Les n° 812, 823, 825, 826 et 827, également attribués au Levant ne sont pas connus.

Les n°s 1 à 25A craignent l'eau.

1863-65. - *Grandes marges.*

1	6 k. bleu clair (papier mince)	450 »	2 000 »
	a. bleu (papier ordinaire)	400 »	1 800 »
	b. *bleu foncé* (papier couché)	225 »	

Ce timbre était en fait un timbre pour journaux de l'Empire russe, destiné à affranchir les imprimés expédiés des ports de la Mer Noire vers la Turquie. Il était généralement oblitéré à l'arrivée, par les soins du bureau de poste russe de l'endroit : les oblitérations russes connues sur ce timbre sont : Berdiansk, Kertch, Enikol et Odessa. Coupé moitié sur le journal, moitié sur la bande, il était le plus souvent déchiré à réception.

1865. -

a

b

2	(10 pa.) brun et bleu (a)	1 250 »	700 »
3	(2 pi.) bleu et rouge (b)	1 600 »	800 »

Ces timbres ont été imprimés par feuillet de 28 timbres présentant tous un type légèrement différent. Ils ont été réimprimés en 1897 par feuilles de 10 timbres d'un seul type dans des couleurs plus vives, et sur papier jaunâtre. Valeur : 15 » pièce. - Les lettres P. O. R. T. sont les initiales de mots russes qui se traduisent par "Compagnie russe de navigation et de commerce".

1865. - *Burelage horizontal, aigle et vaisseau sur fond burelé.*

c

d

4	(10 pa.) rose et bleu (c) (I)	40 »	55 »
	a. (10 pa.) (II)	55 »	75 »
5	(2 pi.) bleu et rose (d) (I)	50 »	65 »
	a. (2 pi.) (II)	70 »	90 »

Type I : Il y a des traces de lignes verticales dans les cartouches réservés aux inscriptions.

Type II : Les cartouches des inscriptions sont blancs.

1867. - *Idem. Burelage vertical, aigle et vaisseau sur fond blanc.*

6	(10 pa.) rose et bleu	80 »	120 »
7	(2 pi.) bleu et rose	160 »	200 »

Les n° 4 à 7 ont été réimprimés en 1892 (voir note après le n° 3).

1868. - *(Tiré) - Fond burelé. Papier vergé. Filigrane ligne ondulée. Dentelés 11½.*

8	1 k. marron	35 »	27 50
9	3 k. vert foncé	35 »	27 50
10	5 k. bleu	35 »	27 50
11	10 k. carmin et vert	45 »	27 50

Le fond burelé est de la couleur du timbre, éclairci, pour les 1 k., 3 k. et 5 k. ; il est vert pour le 10 k. Le filigrane est le même que celui des timbres russes de même date.

1872. - *Idem. Dentelés 14½ x 15.*

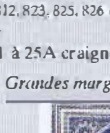
A. - Papier vergé horizontalement.

B. - Papier vergé verticalement.

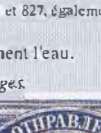
12	1 k. marron	(A)	10 »	6 »
		(B)	50 »	35 »
13	3 k. vert foncé	(A)	70 »	5 »
		(B)	60 »	35 »
14	5 k. bleu	(A)	6 »	3 »
		(B)	60 »	35 »
15	10 k. cin et vert	(A)	12 »	4 »
		(B)	225 »	90 »

Les non dentelés valent 400 » pièce, sauf le 10 k. vergé verticalement 1000 ».

1876-79. - *Timbres de 1872 surchargés :*



(I)



(II)

Papier vergé horizontalement.

A. - Surcharge noire.

B. - Surcharge bleue.

16	7 s. 10 k. (I)	(A)	400 »	300 »
		(B)	500 »	425 »
17	7 s. 10 k. (II)	(A)	70 »	60 »
		(B)	110 »	110 »
	a. (Dentelé I II)	(A)	2 500 »	
18	8 s. 10 k.	(A)	70 »	60 »
		(B)	110 »	100 »
	a. (Dentelé III)	(B)	2500 »	

Les n° 17 et 18 existent sur le 10 k. vergé verticalement (valeur 1000 » 1000 »).

1879. - *Même type. Fond burelé. Filigrane ligne ondulée. Dentelés 14½ x 15.*

A. - Papier vergé horizontalement.

B. - Papier vergé verticalement.

19	1 k. noir (jaune)	(A)	3 »	1 75
		(B)	18 »	10 »
20	2 k. noir (rose)	(A)	3 »	2 »
		(B)	25 »	12 »
21	7 k. carm. (gris)	(A)	5 »	1 25
		(B)	35 »	22 50

La couleur du bunelage est entre parenthèses.

1884-90. - *Idem. Papier vergé horizontalement.*

22	1 k. jaune-orange	0 30	0 30
23	2 k. vert foncé	0 30	0 30
24	5 k. violet-brun	1 85	1 50
25	7 k. bleu	1 40	0 50
25A	10 k. rouge et vert	6 »	2 75

Le burelage est de la même couleur que le timbre, mais moins foncée.

Les n° 22 à 25A existent non dentelés et valent 300 » pièce.

1900-10. - *Timbres de Russie de 1889-1904 surchargés :*

20 PARA

Papier vergé horizontalement.

26	4 pa. s. 1 k. orange	0 40	0 30
	a. (Surcharge bleue)	0 40	0 30
	b. (Surcharge renversée)	125 »	125 »
27	10 pa. s. 2 k. vert (R)	0 40	0 30
	a. (Surcharge renversée)	» »	» »
28	1 pi. s. 10 k. bleu (R)	0 80	0 30
	a. (Surcharge renversée)	» »	» »

Papier vergé verticalement.

27A	10 pa. s. 2 k.	0 30	0 30
	a. (Surcharge renversée)	125 »	125 »
29	20 pa. s. 4 k. rose (B)	0 65	0 30
	a. (Surcharge renversée)	125 »	125 »
30	20 pa. s. 5 k. lilas (B)	0 65	0 30
28A	1 pi. s. 10 k.	0 65	0 30
30A	2 pi. s. 20 k. bleu et rose	1 85	0 50
31	5 pi. s. 50 k. lilas et vert (R)	3 »	1 85
32	7 pi. s. 70 k. brun et orange (B)	4 50	4 50
33	10 pi. s. 1 r. brun et orange (B)	4 50	4 50

35 PIASTRES

34	35 pi. s. 3 r. 50. noir et gris (R)	7 50	12 50
35	70 pi. s. 7 r. noir et jaune (R)	12 50	15 »

1909. - *Types d (n°s 36 à 41), e (n° 42), c (n°s 43, 44) de Russie avec vaisseau et dates 1857-1907 au centre, au lieu des armoiries et nouvelle valeur en surcharge. Papier hâtonné en losanges. Dentelés 14 x 14½.*

Les n° 36 à 42 portent un fond burelé dont la couleur est indiquée entre parenthèses.

36	5 pa. s. 1 k. orange (gris)	0 30	0 50
	a. (Fond renversé)	60 »	60 »
37	10 pa. s. 2 k. vert (orange)	0 75	1 »
	a. (Surcharge renversée)	250 »	275 »
38	20 pa. s. 4 k. rouge-carmin (brun)	1 10	1 50
39	1 pi. s. 10 k. bleu (bleu clair)	1 10	1 50
40	5 pi. s. 50 k. violet-brun et vert (orange)	2 »	3 »
41	7 pi. s. 70 k. brun et jaune foncé (bistre)	3 25	5 »

Dentelés 13½

10 PIASTRES

42	10 pi. s. 1 r. brun et orge (bistre)	5 »	7 50
43	35 pi. s. 3 r. 50, brun-rouge et vert	17 50	35 »
44	70 pi. s. 7 r. rose et vert	34 »	65 »
	N° 36 à 44 (9 val.)	65 »	120 »

* * (+40%)

1909-10. - *Timbres de 1909 avec nom de ville en surcharge (types e sur les valeurs en kopeks, f sur les valeurs en roubles).*

Les oblitérations sur les timbres du n° 45 au n° 159, sont rarement authentiques, en particulier pour les valeurs du 5 au 70 piastres. Les timbres oblitérés du cachet de la ville correspondante valent 5 fois la cote des timbres neufs.

Beyrouth — **Beyrouth**

	e	f
45	5 pa. s. 1 k.	0 30
46	10 pa. s. 2 k.	0 70
	a. (Surcharge renversée)	40 »
47	20 pa. s. 4 k.	1 »
48	1 pi. s. 10 k.	1 »
49	5 pi. s. 50 k.	2 »
50	7 pi. s. 70 k.	3 »
51	10 pi. s. 1 r.	5 »
52	35 pi. s. 3 r. 50	17 »
53	70 pi. s. 7 r.	30 »
	N° 45 à 53 (9 val.)	60 »

Constantinople — **Constantinople**

	e	f
54	5 pa. s. 1 k.	0 30
55	10 pa. s. 2 k.	0 70
56	20 pa. s. 4 k.	1 »
57	1 pi. s. 10 k.	1 »
58	5 pi. s. 50 k.	2 »
59	7 pi. s. 70 k.	3 »
60	10 pi. s. 1 r.	5 »
61	35 pi. s. 3 r. 50	17 »
62	70 pi. s. 7 r.	30 »
	N° 54 à 62 (9 val.)	60 »

* * (+40%)

Existent avec les erreurs Consnantinople, Constaulinople, Constantinople et Constantinople. Valent ainsi cinq fois le prix des timbres normaux.

Dardanelles — **Dardanelles**

	e	f
63	5 pa. s. 1 k.	0 30
64	10 pa. s. 2 k.	0 70
65	20 pa. s. 4 k.	1 »
	a. (Surcharge renversée)	40 »
66	1 pi. s. 10 k.	1 »
67	5 pi. s. 50 k.	2 »
68	7 pi. s. 70 k.	3 »
69	10 pi. s. 1 r.	5 »
70	35 pi. s. 3 r. 50	17 »
	a. (Cadre renversé)	» »
71	70 pi. s. 7 r.	30 »
	N° 63 à 71 (9 val.)	60 »

* * (+40%)

Les n° 63 à 66 existent en paires dont un timbre sans surcharge (valeur 400 » la paire).

Jerusalem — **Jerusalem**

	e	f
72	5 pa. s. 1 k.	1 50
73	10 pa. s. 2 k.	2 »
74	20 pa. s. 4 k.	3 »
75	1 pi. s. 10 k.	3 50
76	5 pi. s. 50 k.	10 »
77	7 pi. s. 70 k.	10 »
	a. (Sans 7 pi.)	125 »
78	10 pi. s. 1 r.	20 »
79	35 pi. s. 3 r. 50	50 »
80	70 pi. s. 7 r.	100 »
	N° 72 à 80 (9 val.)	200 »

* * (+50%)

Existent sans I dans la surcharge et valent ainsi cinq fois le prix des timbres normaux.

Jaffa — **Jaffa**

	e	f
81	5 pa. s. 1 k.	1 50
82	10 pa. s. 2 k.	2 »
83	20 pa. s. 4 k.	3 »
84	1 pi. s. 10 k.	3 50
	a. (Double surcharge)	100 »
85	5 pi. s. 50 k.	10 »
86	7 pi. s. 70 k.	10 »
87	10 pi. s. 1 r.	20 »
88	35 pi. s. 3 r. 50	50 »
89	70 pi. s. 7 r.	100 »
	N° 81 à 89 (9 val.)	200 »

* * (+50%)

Cassandre — **Cassandre**

	e	f
90	5 pa. s. 1 k.	0 30
91	10 pa. s. 2 k.	0 70
92	20 pa. s. 4 k.	1 »
93	1 pi. s. 10 k.	1 »
94	5 pi. s. 50 k.	2 »
95	7 pi. s. 70 k.	3 »
96	10 pi. s. 1 r.	5 »
97	35 pi. s. 3 r. 50	17 »
98	70 pi. s. 7 r.	30 »
	N° 90 à 98 (9 val.)	60 »

* * (+40%)

Metelin — **Metelin**

	e	f
99	5 pa. s. 1 k.	0 30
100	10 pa. s. 2 k.	0 70
101	20 pa. s. 4 k.	1 »
102	1 pi. s. 10 k.	1 »
103	5 pi. s. 50 k.	2 »
104	7 pi. s. 70 k.	3 »
105	10 pi. s. 1 r.	5 »
106	35 pi. s. 3 r. 50	17 »
107	70 pi. s. 7 r.	30 »
	N° 99 à 107 (9 val.)	60 »

* * (+40%)

Il y eut deux types de la surchage sur les n° 99 à 104, différant surtout par la forme de la lettre M. On trouve le premier e de Metelin avec ou sans accent. Metelin se traduit par Mytilène.

Mont-Athos — **Mont-Athos**

	e	f
108	5 pa. s. 1 k.	0 30
109	10 pa. s. 2 k.	0 70
110	20 pa. s. 4 k.	1 »
111	1 pi. s. 10 k.	1 »
112	5 pi. s. 50 k.	2 »
113	7 pi. s. 70 k.	3 »
114	10 pi. s. 1 r.	5 »
115	35 pi. s. 3 r. 50	17 »
116	70 pi. s. 7 r.	30 »
	N° 108 à 116 (9 val.)	60 »

* * (+40%)

Les n° 108 à 111 existent avec M ut Athos (sans o) et Mont Athu (sans s) et valent 5 fois le prix des timbres normaux.

C. Aoon — **C. Aoonz**

	e	f
117	5 pa. s. 1 k.	0 30
118	10 pa. s. 2 k.	0 70
119	20 pa. s. 4 k.	1 »
120	1 pi. s. 10 k.	1 »
121	5 pi. s. 50 k.	2 »
122	7 pi. s. 70 k.	3 »
123	10 pi. s. 7 r.	5 »
	N° 117 à 123 (7 val.)	13 »

* * (+40%)

La surcharge signifie "Mont Athos".

Les n° 117 à 120 existent en paires dont un timbre sans surcharge (valeur 60 » la paire).

Rizeh — **Rizeh**

	e	f
124	5 pa. s. 1 k.	0 30
125	10 pa. s. 2 k.	0 70
126	20 pa. s. 4 k.	1 »
127	1 pi. s. 10 k.	1 »
128	5 pi. s. 50 k.	2 »
129	7 pi. s. 70 k.	3 »
130	10 pi. s. 1 r.	5 »
131	35 pi. s. 3 r. 50	17 »
132	70 pi. s. 7 r.	30 »
	N° 124 à 132 (9 val.)	60 »

* * (+40%)

Les n° 124, 125 et 126 existent sans point sur l'i.

Salonique — **Salonique**

	e	f
133	5 pa. s. 1 k.	0 30
134	10 pa. s. 2 k.	0 70
135	20 pa. s. 4 k.	1 »
136	1 pi. s. 10 k.	1 »
137	5 pi. s. 50 k.	2 »
138	7 pi. s. 70 k.	3 »
139	10 pi. s. 1 r.	5 »
140	35 pi. s. 3 r. 50	17 »
141	70 pi. s. 7 r.	30 »
	N° 133 à 141 (9 val.)	60 »

* * (+40%)

Les n° 133 à 136 existent en paires dont un timbre sans surcharge (valeur 60 » la paire).

Smyrne — **Smyrne**

	e	f
142	5 pa. s. 1 k.	0 30
143	10 pa. s. 2 k.	0 70
144	20 pa. s. 4 k.	1 »
145	1 pi. s. 10 k.	1 »
146	5 pi. s. 50 k.	2 »
147	7 pi. s. 70 k.	3 »
148	10 pi. s. 1 r.	5 »
149	35 pi. s. 3 r. 50	17 »
150	70 pi. s. 7 r.	30 »
	N° 142 à 150 (9 val.)	60 »

* * (+40%)

Existent avec Smyrn sans e et valent ainsi cinq fois le prix des timbres normaux.

Trebizonde — **Trébizonde**

	e	f
151	5 pa. s. 1 k.	0 30
152	10 pa. s. 2 k.	0 70
153	20 pa. s. 4 k.	1 »
154	1 pi. s. 10 k.	1 »
155	5 pi. s. 50 k.	2 »
156	7 pi. s. 70 k.	3 »
157	10 pi. s. 1 r.	5 »
158	35 pi. s. 3 r. 50	17 »
159	70 pi. s. 7 r.	30 »
	N° 151 à 159 (9 val.)	60 »

* * (+40%)

La surcharge au type f est orthographiée "Trébizonde" sur le n° 157.

Les n° 151 à 154 existent en paires dont un timbre sans surcharge (valeur 60 » la paire).

1910. - *Timbres de Russie de 1909 avec valeur en surcharge oblique.*

20 PARA

160	5 pa. s. 1 k. (B)	0 20	0 20
161	10 pa. s. 2 k. (R)	0 20	0 20
162	20 pa. s. 4 k. (B)	0 20	0 20
163	1 pi. s. 10 k. (R)	0 20	0 20
164	5 pi. s. 50 k. (B)	0 30	0 30
165	7 pi. s. 70 k. (B)	0 60	0 60
166	10 pi. s. 1 r. (B)	0 80	0 80
	N° 160 à 166 (7 val.)	2 50	2 50

1912-13. - *Timbres de Russie de 1906-09 avec valeur en surcharge horizontale.*

15 PARA

167	15 pa. s. 3 k.	0 30	0 30

20 PARA

168	20 pa. s. 5 k.	0 30	0 30
169	1½ pi. s. 15 k.	0 30	0 30
170	2 pi. s. 20 k.	0 30	0 30
171	2½ pi. s. 25 k.	0 30	0 30
	a. (Double surcharge)	150 »	» »
172	3½ pi. s. 35 k.	0 30	0 50

PIAS100TRES

173	50 pi. s. 5 r.	5 20	33 »
174	100 pi. s. 10 r.	23 »	140 »
	a. (Double surcharge)	650 »	» »
	N° 167 à 174 (8 val.)	30 »	175 »

* * (+40%)

1913. - *Timbres de Russie de 1913 (tricentenaire des Romanov) surchargés :*

PARA 5 PARA

La surcharge se présente sous plusieurs formes.

175	5 pa. s. 1 k.	0 50	11 50
176	10 pa. s. 2 k.	0 50	0 50
177	15 pa. s. 3 k.	0 50	0 50
178	20 pa. s. 4 k.	0 50	0 50
179	1 pi. s. 10 k.	0 50	0 50
180	1½ pi. s. 15 k.	0 50	0 50
181	2 pi. s. 20 k.	0 75	0 75
182	2½ pi. s. 25 k.	0 75	0 75
183	3½ pi. s. 35 k.	1 25	2 50
184	5 pi. s. 50 k.	2 25	3 50
185	7 pi. s. 70 k.	12 »	30 »
186	10 pi. s. 1 r.	12 »	30 »
187	20 pi. s. 2 r.	3 »	7 50
	a. (Paire dont un timbre sans surcharge)	125 »	» »
188	30 pi. s. 3 r. (R)	5 »	12 »
189	50 pi. s. 5 r.	100 »	435 »
	N° 175 à 189 (15 val.)	140 »	525 »

* * (+50%)

1919. - *Timbres de 1900-10 avec surcharge bleue (non émis) :*

POCHTA

	g	
190	4 pa. s. 1 k. (26a)	0 20
191	10 pa. s. 2 k.	3 »
192	20 pa. s. 4 k.	0 20

193	20 pa. s. 5 k.	3 50
194	2 pi. s. 20 k.	0 20
	a. (Surcharge renversée)	7 50
195	5 pi. sur 50 k.	0 30
	a. (Surcharge renversée)	7 50
196	7 pi. s. 70 k.	0 30

P. O. П. и Т.

b

197	10 pi. s. 1 r.	0 80
	N^os^ 190 à 197 (8 val.)	8 50

1919. - *Timbres de 1909-10 avec surcharge g et nouvelle valeur (non émis).*

10 pi

198	½ pi. s. 4 pa. s. 1 k.	0 10
199	½ pi. s. 10 pa. s. 2 k.	1 50
200	½ pi. s. 20 pa. s. 4 k.	0 15
201	½ pi. s. 20 pa. s. 5 k.	2 30
202	1 pi. s. 4 pa. s. 1 k.	0 15
203	1 pi. s. 10 pa. s. 2 k.	2 30
204	1 pi. s. 20 pa. s. 4 k.	0 15
205	1 pi. s. 20 pa. s. 5 k.	2 30
206	1½ pi. s. 4 pa. s. 1 k.	0 15
207	1½ pi. s. 10 pa. s. 2 k.	1 50
208	1½ pi. s. 20 pa. s. 4 k.	0 15
209	1½ pi. s. 20 pa. s. 5 k.	2 30
210	2 pi. s. 4 pa. s. 1 k.	0 15
	a. (Surcharge renversée)	5 »
211	2 pi. s. 10 pa. s. 2 k.	1 50
212	2 pi. s. 20 pa. s. 4 k.	0 15
213	2 pi. s. 20 pa. s. 5 k.	2 30
214	2½ pi. s. 4 pa. s. 1 k.	0 15
	a. (Sans surcharge G)	20 »
215	2½ pi. s. 10 pa. s. 2 k.	1 40
216	2½ pi. s. 20 pa. s. 4 k.	0 15
217	2½ pi. s. 20 pa. s. 5 k.	2 30
218	2½ pi. s. 2 pi. s. 20 k.	0 15
219	3 pi. s. 4 pa. s. 1 k.	0 15
220	3 pi. s. 10 pa. s. 2 k.	1 50
221	3 pi. s. 20 pa. s. 4 k.	0 15
222	3 pi. s. 20 pa. s. 5 k.	2 30
223	3 pi. s. 2 pi. s. 20 k.	0 15
224	5 pi. s. 4 pa. s. 1 k.	0 15
	a. (Surcharge renversée)	5 »
225	5 pi. s. 10 pa. s. 2 k.	0 15
226	5 pi. s. 20 pa. s. 4 k.	0 15
227	5 pi. s. 20 pa. s. 5 k.	2 30
228	5 pi. s. 2 pi. s. 20 k.	0 30
229	10 pi. s. 5 pi. s. 50 k.	0 30
230	10 pi. s. 7 pi. s. 70 k.	1 50
231	20 pi. s. 10 pi. s. 1 r.	2 30
	a. (Petit o dans 20)	12 »
232	30 pi. s. 10 pi. s. 1 r.	2 30
	a. (03 au lieu de 30)	12 »
233	50 sur 35 pi. s. 3 r. 50 (B)	5 »
234	100 sur 70 pi. s. 7 r. (B)	6 »
	N^os^ 198 à 234 (37 val.)	46 »

* * (+30%)

On trouve la plupart des valeurs sans point sur l'i de pi et sans l à ½.

1919. - *Timbre de 1909 (n° 33) avec surcharge g en bleu et nouvelle valeur en noir (non émis).*

7 pi

235	7 pi. s. 20 pa. s. 4 k. *rouge-carmin*	0 50
236	10 pi. s. 20 pa. s. 4 k. *rouge-carmin*	0 50
237	15 pi. s. 20 pa. s. 4 k. *rouge-carmin*	0 50
238	20 pi. s. 20 pa. s. 4 k. *rouge-carmin*	0 50
239	25 pi. s. 20 pa. s. 4 k. *rouge-carmin*	0 50
240	30 pi. s. 20 pa. s. 4 k. *rouge-carmin*	0 50
	N^os^ 235 à 240 (6 val.)	3 »

** (+30%)

Armée Wrangel

1000 r(oubles) Denikin = 1 piastre turque.

Des timbres de Russie de 1909-18 (dentelés et non dentelés), d'épargne de Russie de 1919, du Levant Russe de 1909-13, de Russie du Sud de 1919, d'Ukraine de 1919, portant une des deux surcharges ci-dessus, auraient été émis pour servir à l'affranchissement de la correspondance échangée entre les camps de réfugiés établis dans les environs de Constantinople, en Serbie, Bulgarie, Grèce, Roumanie, Yougoslavie, et Tunisie (Bizerte), entre Décembre 1920 et Juin 1921.

La première émission de ces timbres surchargés pourrait être considérée comme non émise : les timbres de cette première émission portent, dans leur quasi totalité la signature ROMEKO-PARIS.

Toutes les autres émissions doivent être considérées comme des réimpressions.

LIBÉRIA (Af)

100 c(ents) = 1 dollar).

Etat ouvert sur l'Atlantique, limité au nord-ouest par la Sierra Leone, au nord par la Guinée et à l'est par la Côte-d'Ivoire.

Sa fondation en 1822 est due, comme la Sierra Leone, à des philanthropes américains, qui ont installé sur cette terre d'anciens esclaves noirs libérés. République indépendante depuis 1847.

Capitale : Monrovia.

République

1860. - *Série courante Lithographiés. Papier épais Dentelés 12* ▯

Allégorie de la liberté

Le cadre est constitué par trois filets :

1	6 c. rouge	160 »	175 »
2	12 c. bleu	30 »	40 »
3	24 c. vert	30 »	40 »
	a. (Sur lettre)		4 000 »

1864-69. - *Idem. Papier plus mince Dentelés 11-12* ▯

4	6 c. rouge	45 »	45 »
5	12 c. bleu	30 »	45 »
6	24 c. vert	30 »	45 »

1867. - *Idem. Dentelés 11-12* ▯

Le cadre constitué par trois filets comme en 1860, est entouré d'un quatrième filet placé à 1 mm environ.

7	6 c. rouge	65 »	65 »
8	12 c. bleu	75 »	70 »
9	24 c. vert	85 »	75 »

1880. - *Même type Dentelés 10½*

10	1 c. bleu-gris	6 »	6 50
11	2 c. rouge carminé ▯	6 »	5 50
12	6 c. violet	6 50	7 50
13	12 c. jaune	6 50	8 50
14	24 c. rose	6 50	9 »

1881. - *Série courante Dentelé 10½*

Armes du Liberia

15	3 c. noir	6 50	6 »

1882. - *Idem. Dentelés 12.*

16	8 c. bleu ▯	32 »	8 »
	a. Ultramer	35 »	9 »
	b. (Dentelé 14)	17 50	7 »
17	16 c. rose	6 »	6 50

1886-92. - *Idem. Dentelés 10½-12* ▯

a

b

Armes du Liberia.

c

18	1 c. rose (*a*)	1 75	1 75
	a. (Dentelé 14)	2 »	2 »
19	2 c. vert (a)	1 75	1 75
20	3 c. violet (a)	1 75	1 75
21	4 c. brun (a)	1 75	1 75
22	6 c. gris-olive (a)	2 50	2 50
23	8 c. gris (b)	4 50	4 50
24	16 c. jaune-orange (b)	11 »	11 »
25	32 c. bleu (c)	30 »	30 »
	N^os^ 18 à 25 (8 val.)	55 »	55 »

1892. - *Idem. Filigrane A. Dentelés 15.*

A

d

Eléphant.

26	1 c. rouge (d) ▯	0 50	0 50
27	2 c. bleu (d)	0 50	0 50
28	4 c. vert et noir	3 50	2 50

Palmier.

Hilary R.W. Johnson.

Femme V.d.

29	6 c. vert	1 20	1 »
30	8 c. sépia et noir	0 80	1 »
31	12 c. carmin	1 »	1 »

Armoiries

Etoile du drapeau.

Armoiries.

32	16 c. violet	4 »	2 25
33	24 c. vert sur paille	2 50	1 75
34	32 c. vert-bleu	4 »	4 »

Hippopotame

35	1 d. outremer et noir	14 »	11 50
	a. bleu et noir	15 »	14 »

Etoile.

Président Johnson

36	2 d. brun sur paille	6 »	5 50
37	5 d. carmin et noir	9 50	8 50
	N^os^ 26 à 37 (12 val.)	47 50	40 »

ERREURS

26a	1 c. bleu	50 »
27a	2 c. rouge	55 »

Centre renversé.

28a	4 c.	120 »	120 »
30a	8 c.	475 »	475 »
37a	5 d.	350 »	350 »

1893. - *Timbre de 1892 surchargé.*

5 5

Five Cents

38 5 c. s. 6 c. vert 3 » 3 »

Chiffres plus Petits.

5 5

38a 5 c. s. 6 c. 35 » 35 »

1894. - *Série courante. Gravé.*

e

39 5 c. rouge et noir 5 » 5 »

Percé en lignes

40 5 c. rouge et noir 8 » 8 »

1896. - *Idem. Filigrane A. Dentelés 14, 15.*

Palmier.

Hippopotame.

41 1 c. lie-de-vin 1 25 0 75

a. violet 1 40 1 »

42 2 c. jaune-bistre et noir 2 50 1 75

Eléphant.

Président Johnson.

43 5 c. lie-de-vin et noir 3 » 2 »

44 10 c. jaune-orange et bleu 1 25 0 80

Femme Vai.

Armoiries.

Etoile de la Nation.

45 15 c. gris-noir 1 50 1 »

46 20 c. vermillon 3 50 2 20

47 25 c. vert 2 50 2 25

Armoiries.

Liberia.

48 30 c. bleu-vert 7 50 6 75

49 50 c. brun-rouge et noir 4 50 4 50

N^os 41 à 49 (9 val.) 27 50 22 »

Aux mêmes types ont paru en 1900-05 :

1 c. vert (51)

1 c. vert-jaune (81)

2 c. rouge et noir (52)

2 c. carmin et noir (82)

5 c. bleu-gris et noir (53)

5 c. outremer et noir (83)

1897. - *Service intérieur. Dentelé 14.*

50 3 c. rouge et vert 0 50 0 40

Deux types : 10 boules ou 13 boules blanches au-dessus de REPUBLIC LIBERIA.

1900. - *Types de 1896. Filigrane A. Dentelés 14, 15.*

51 1 c. vert 1 50 1 »

52 2 c. rouge et noir 6 » 2 50

53 5 c. bleu-gris et noir 6 50 5 50

1902. - *Timbres de service de 1892-1900 surchargés :*

OFFICIAL

54 1 c. vert 40 » 40 »

55 2 c. bleu (17) 110 » 110 »

56 2 c. rouge et noir 40 » 40 »

57 5 c. bleu-gris et noir 30 » 30 »

58 5 c. violet et vert (14) 300 » 300 »

59 5 c. lie-de-vin et noir 240 » 240 »

60 10 c. jaune-orange et bleu 40 » 40 »

61 15 c. gris-noir 40 » 40 »

62 16 c. rose carminé (21) 325 » 325 »

63 20 c. vermillon 45 » 45 »

64 24 c. vert sur paille (8) 400 » 400 »

65 24 c. vert sur paille (22) 50 » 50 »

66 25 c. vert 45 » 45 »

67 30 c. bleu-vert 42 50 42 50

68 50 c. brun-rouge et noir 55 » 55 »

69 1 d. bleu et noir (10) 1 850 » 1 850 »

70 1 d. bleu et noir (24a) 300 » 300 »

71 2 d. brun sur paille (25) 2 000 » 2 000 »

72 5 d. carmin et noir (26) 3 600 » 3 600 »

La surcharge, souvent illisible, forme le mot ORDINARY.

1902. - *Timbre de 1892 avec nouvelle valeur et trait sur ONE DOLLAR en surcharge carmin.*

75c. 75c.

I II

73 75 c. s. 1 d. outremer et noir (I) 12 50 12 »

a. 75 c. s. 1 d. (II) 22 50 22 »

1903. - *Service intérieur. Dentelé 14.*

I

74 3 c. noir 0 50 0 30

1903. - *Timbres de 1892 avec surcharge bleue :*

TWENTY

Cents.

75 TEN c. s. 16 c. violet 4 » 4 »

76 FIFTEEN c. s. 24 c. vert sur paille 5 50 5 50

77 TWENTY c. s. 32 c. vert-bleu 8 » 8 »

1904. - *Timbres de 1893-96 surchargés :*

One 2

78 One sur Five Cents s. 6 c. (38) 0 80 0 80

a. sur Five Cents (38a) 6 50 6 50

b. (Surcharge renversée) 8 » 8 »

79 2 c. s. 30 c. bleu-vert (R) 10 » 12 »

1904. - *Timbres de service de 1892 surchargé :*

TWO

80 Two s. 4 c. vert et noir 2 30 2 30

1905. - *Types de 1896. Filigrane A. Dentelés 14, 15.*

81 1 c. vert-jaune 3 50 1 50

82 2 c. carmin et noir 3 » 2 »

83 5 c. outremer et noir 3 50 3 »

1906. - *Série courante. Gravés. Dentelés 14.*

Eléphant.

Mercure.

84 1 c. vert et noir 2 » 1 »

85 2 c. rouge et noir 0 25 0 25

Chimpanzé.

Toucan.

86 5 c. outremer et noir 3 25 1 50

87 10 c. brun carminé et noir 5 » 1 25

Lézard exanthème.

Aigrette.

88 15 c. violet et vert 13 50 4 »

89 20 c. orange et noir 10 » 3 »

Monnaie.

Drapeau.

90 25 c. bleu et gris-noir 1 » 0 50

91 30 c. violet 1 » 0 50

92 50 c. vert foncé et noir 1 » 0 50

Hippopotame nain.

Liberté.

93 75 c. marron et noir 13 » 4 »

94 1 d. rose et gris-noir 3 » 0 50

Mandingues.

A. Barclay et résidence présidentielle.

95 2 d. vert foncé et noir 7 » 0 50

96 5 d. brun carminé et noir 10 » 1 »

N^os 84 à 96 (13 val.) 70 » 18 50

Centre renversé

84a	1 c.	55 »	55 »
85a	2 c.	30 »	30 »
86a	5 c.	150 »	150 »
87a	10 c.	70 »	70 »
89a	20 c.	150 »	150 »
90a	25 c.	65 »	65 »
92a	50 c.	65 »	65 »
93a	75 c.	110 »	110 »
94a	1 d.	85 »	85 »
95a	2 d.	85 »	85 »

1909-12. - *Idem. Dentelés 14.*

Plantation.

Président A. Barclay.

Le "Président Daniel E. Howard" ex "Lark".

97	1 c. vert-jaune et noir	0 80	0 50
98	2 c. carmin et noir	0 70	0 50
99	5 c. outremer et noir	0 80	0 50

Allégorie du commerce.

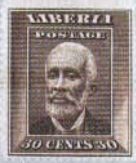
100	10 c. brun-lilas et noir ▯	0 70	0 50

Fileuse de coton.

Poivrier.

Huile indigène.

101	15 c. bleu et noir	3 »	0 75
102	20 c. rose et vert foncé	4 »	1 25
103	25 c. brun et noir	2 »	0 75



Président A. Barclay.

Indigènes krous en pirogue.

104	30 c. sépia	3 »	0 75
105	50 c. vert foncé et noir	3 »	0 75

Huiles grouhos dans le comté de Maryland.

106	75 c. grenat et noir	3 »	0 75
	Percé en lignes.		
107	10 c. brun-lilas et noir	1 »	1 »
	N^os 97 à 107 (11 val.)	22 »	8 »

Centre renversé.

98a	2 c.	85 »	85 »
99a	5 c.	85 »	85 »
100a	15 c.	60 »	60 »
102a	20 c.	85 »	85 »
103a	25 c.	60 »	60 »
105a	50 c.	90 »	90 »

1 c 50 c. sépia et vert au type du n° 105 appartient aux timbres de service (n° 67c).

1909. - *Service intérieur. Timbre de 1906 surchargé :*

Inland 3 Cents

108	3 c. s. 10 c. (87) ▯	5 50	5 50

1910-12. - *Idem. Timbres de 1909-12 avec surcharge bleue :*

3 CENTS INLAND POSTAGE

s

109	3 c. s. 10 c. (dentelé)	0 80	0 50
110	3 c. s. 10 c. (percé en lignes)	0 80	0 50
	Même type et même surcharge. Dentelé 12.		
111	3 c. s. 10 c. noir et outremer (R)	25 »	1 50
	Percé en lignes.		
112	3 c. s. 10 c. noir et outremer (R)	35 »	6 50

1913. - *Timbre de 1897 surchargé :*

113	8 c. s. 3 c. rouge et vert (V) ▯	0 70	0 50

Cette surcharge existe sur les deux types du timbre.

1914. - *Timbres de 1906-09 surchargés :*

1914

2 CENTS

I

5

II

113A	2 c. s. 25 c. (90) (I)	13 »	6 50
113B	2 c. s. 25 c. (103) (I)	13 »	6 50
113C	5 c. s. 30 c. (91) (II)	13 »	6 50
113D	5 c. s. 30 c. (104) (II)	13 »	6 50
113E	10 c. s. 50 c. (105) (I)	13 »	6 50
	N^os 113A à 113E (5 val.)	65 »	32 50

1915. - *Filigrane croix et cercles. Dentelés 14.*

Habitation.

Ile Providence.

114	2 c. rouge	0 50	0 30
115	3 c. brun-violet	0 50	0 30

Le filigrane est le même que celui des timbres de service de Wurtemberg de 1907.

1916. - *Timbre de 1910-12 avec surcharge rouge :*

+ 2c

116	+2 c. s. 3 c. (109)	1 »	1 50

Existe avec chiffre 2 gras ou maigre et avec double surcharge.

1916. - *Timbres de 1906-09 surchargés :*

2

I

II

117	2 sur 15 c. (101) (I-R)	2 25	2 25
	a. (Surcharge II-R)	50 »	45 »

2

III

5

IV

118	2 sur 25 c. (103) (R)	10 »	10 »
119	5 sur 20 c. (102)	1 50	1 50

5

V

5

VI

120	5 sur 30 c. (104) (V-R)	6 50	6 50
	a. (Double surcharge)	17 50	17 50
	b. (Surcharge VI-R)	42 50	42 50

10

VII

10

VIII

121	10 sur 50 c. (92) (VII-R)	12 25	12 25
	a. (Double surcharge dont une à l'envers)	23 »	23 »

122	10 sur 50 c. (105) (VIII-R)	1850	1850
	a. (Surcharge bleue)	40 »	40 »
	b. (Surcharge noire)	25 »	25 »

20

IX

25 cts

xxxxx

X

123	20 sur 75 c. (106)	10 »	10 »
124	25 cts s. 1 d. (94)	47 50	47 50

25 cts.

xxxxx

	s. 2,5 cts s. 1 d.	52 50	52 50

50

50

Cents

Cents

XI

XII

125	50 c. s. 2 d. (95) (XI-R)	1650	1650
	a. 50 cents	25 »	25 »
	b. (Surcharge XII)	850 »	850 »

1

=

1

XIII

XIV

126	1 (d) sur 5 d. (96) (XIII)	75 »	75 »
	a. (Surcharge XIV-R)	60 »	60 »
	N^os 117 à 126 (10 val.)	200 »	200 »

Les carrés qui recouvrent les anciennes valeurs sont tantôt pleins, tantôt formés par deux gros traits horizontaux ou verticaux.

1916. - *Timbres de 1905-09 surchargés :*

L F F

1c

b

127	1 c. s. 1 c. (81) (R)	200 »	200 »
	a. (Surcharge renversée)	275 »	275 »
128	1 c. s. 1 c. (84) (R)	550 »	550 »
129	1 c. s. 1 c. (97) (R)	4 50	4 50
	a. (Double surcharge)	6 50	6 50
	b. (Surcharge renversée)	5 50	5 50
130	1 c. s. 2 c. (98)	5 50	5 50
	N^os 127 à 130 (4 val.)	760 »	760 »

Les lettres L.F.F. sont les initiales des mots "Liberian Frontier Force".

ERREURS

I. - L.F.L. Au lieu de L.F.F.

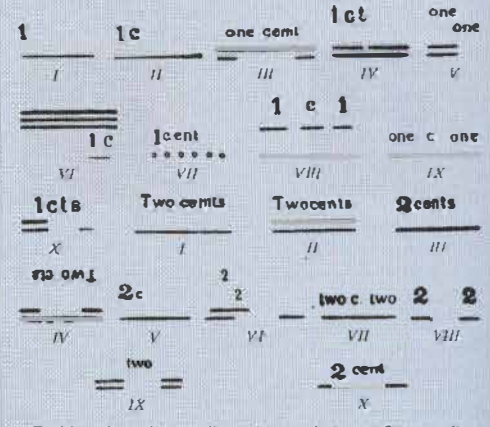
II. - L.F.1 au lieu de L.F.F.

127b	1 c. s. 1 c. (81)	(I)	275 »	275 »
		(II)	275 »	275 »
128a	1 c. s. 1 c. (84)	(I)	600 »	600 »
		(II)	600 »	600 »
129e	1 c. s. 1 c. (97)	(I)	7 50	7 50
		(II)	7 50	7 50
130a	1 c. s. 2 c. (98)	(I)	7 50	7 50
		(II)	7 50	7 50

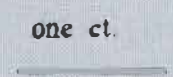
1916. - *Timbres de 1909-12 surchargés.*

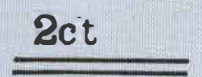
131	1 c. s. 2 c. (98)	3 »	3 »
132	2 c. s. 5 c. (99) (R)	3 »	3 »
	a. (Surcharge noire)	16 »	16 »

Il existe dix types de chacun des n^os 131 et 132, n'offrant une des formes suivantes (mêmes prix) :



En dehors de ces dix types, il en existe pour le 1 c. et le 2 c. un onzième, qui a servi à imprimer une feuille entière de chaque valeur.





131A	1 c. s. 2 c. (98)	200 »	200 »
132B	2 c. s. 5 c. (99) (R)	160 »	160 »

1916. - *Timbres de 1880 surchargés :*

1916

134	3 c. s. 6 c. violet (12) (R)	45 »	45 »
135	5 c. s. 12 c. jaune (13)	5 50	5 50
136	10 c. s. 24 c. rose (14)	4 50	4 50

Chiffre 9 formé par un 6 à l'envers.

1916

134a	3 sur 6 c.	50 »	50 »
135a	5 sur 12 c.	6 50	6 50
136a	10 sur 24 c.	6 50	6 50

A. - Surcharge renversée.

B. - Surcharge double.

134b	3 s. 6 c.	(A)	80 »	80 »
		(B)	85 »	85 »
135b	5 s. 12 c. (135)	(A)	12 50	12 50
		(B)	12 50	12 50
135c	5 s. 12 c. (135a)	(A)	15 »	15 »
		(B)	15 »	15 »
136b	10 s. 24 c.	(A)	18 50	18 50
		(B)	18 50	18 50

Double 1916.

136c	10 sur 24 c.	20 »	20 »

Surcharge verticale.

135d	5 sur 12 c.	14 »	14 »
136d	10 sur 24 c.	10 »	10 »

1917. - *Timbres de 1896-1906 surchargés :*

i

k

137	Four s. 25 c. (47) (i-C)	12 50	12 50
	a. OUR s. 25 c.	27 50	27 50
	b. FOUR s. 25 c.	27 50	27 50
138	Five s. 30 c. (91) (k-C)	100 »	100 »
	a. (FIV)	110 »	110 »

1918. - *Timbre de 1909-12 surchargé :*

l

139	3 c. s. 10 c. (100) (C)	4 »	4 »
	a. (Chiffre à l'envers)	12 »	12 »

1918. - *Série courante. Dentelés 14.*

Antilope bruce.

Civette musquée.

140	1 c. vert et noir	1 75	0 50
141	2 c. rouge carminé et noir	1 75	0 50

Armoiries.

142	5 c. outremer et noir	0 25	0 25
143	10 c. vert	0 25	0 25

Palmier.

144	15 c. noir et vert foncé	4 50	0 50

Mercure.

Arbre du voyageur.

145	20 c. grenat et noir	0 50	0 25
146	25 c. vert foncé et vert	5 50	0 50

Vautour pêcheur.

Bommie amphibie.

147	30 c. lilas-brun et noir	20 »	1 25
148	50 c. outremer et noir	25 »	3 »

Mandingues.

Côte des Graines.

149	75 c. jaune-olive et noir	1 »	0 25
150	1 d. jaune-brun et bleu	7 50	0 25

Collège national.

Allégorie.

151	2 d. violet et noir	7 »	0 25
152	5 d. sépia	10 »	0 50
	Nos 140 à 152 (13 val.)	85 »	8 25

1918. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1918 surchargés :*

La croix est imprimée en rouge avec encadrement noir.

153	2 c. s. 1 c. vert et noir	0 80	0 80
154	2 c. s. 2 c. rouge-carmin et noir	0 80	0 80
155	2 c. s. 5 c. outremer et noir	0 40	0 40
156	2 c. s. 10 c. vert	0 75	0 75
	a. (Surcharge renversée)	8 »	8 »
157	2 c. s. 15 c. noir et vert foncé	2 »	2 »
158	2 c. s. 20 c. (lie-de-vin et noir)	1 50	1 50
159	2 c. s. 25 c. vert foncé et vert	3 »	3 »
160	2 c. s. 30 c. lilas-brun et noir	7 50	7 50
	a. (Surcharge renversée)	12 50	12 50
161	2 c. s. 50 c. outremer et noir	6 »	6 »
162	2 c. s. 75 c. jaune-olive et noir	2 25	2 25
163	2 c. s. 1 d. jaune-brun et bleu	3 75	3 75
164	2 c. s. 2 d. violet et noir	4 75	4 75
165	2 c. s. 5 d. sépia	11 50	11 50
	Nos 153 à 165 (13 val.)	45 »	45 »

1920. - *Timbres de 1918 (nos 140 et 141) surchargés :*

1920

THREE CENTS

166	3 c. s. 1 c. vert et noir	2 »	2 »
	a. (CEETS au lieu de CENTS)	20 »	20 »
	b. (Double surcharge)	13 50	13 50
	c. (Surcharge renversée)	8 »	8 »

1920

FOUR CENTS

167	4 c. s. 2 c. rouge-carmin et noir	2 »	2 »
	a. (Double surcharge)	7 50	7 50
	b. (Surcharge renversée)	17 »	17 »

1921. - *Série courante. Filigrane croix et cercles. Dentelés 14.*

Cap Palmas.

Président D. E. Howard.

168	1 c. vert	0 30	0 20
169	5 c. bleu et gris-noir	0 30	0 20

Armoiries.

Alligator hideux.

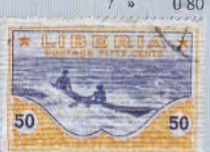
170	10 c. rouge et bleu	0 40	0 20
171	15 c. brun-violet et vert	6 »	0 60

Caféier.

Chat d'or.

172	20 c. rouge et vert	5 »	0 50
173	25 c. orange et noir	7 »	0 80

Village indigène.



Indigènes krous en pirogue.

174	30 c. vert et brun-violet	0 75	0 20
175	50 c. orange et outremer	0 75	0 20

Rapides de la rivière Saint-Paul.

Antilope à lyre.

176	75 c. rouge-orange et brun	1 50	0 20
177	1 d. rouge-orange et noir	33 »	1 70

Oiseau-rhinocéros.

Eléphant.

178	2 d. jaune et bleu-violet	25 »	1 70
179	5 d. violet et rose	35 »	2 »
	N° 168 à 179 (12 val.)	115 »	8 50

1921. - *Timbres de 1915-21 surchargés :*

1921

180	1 c. vert	17 50	0 40
181	2 c. rouge (114)	17 50	0 40
182	3 c. brun-violet (115)	20 »	0 40
183	5 c. bleu et gris-noir (169)	5 »	0 40
184	10 c. rouge et bleu	37 50	0 40
185	15 c. brun-violet et vert	17 50	0 75
186	20 c. rouge et vert	10 »	1 »
187	25 c. orange et noir	17 50	0 75
188	30 c. vert et brun-violet	2 50	0 75
189	50 c. orange et outremer	4 »	0 75
190	75 c. rouge-orange et brun	6 »	1 »
191	1 d. rouge-orange et noir	50 »	2 »
192	2 d. jaune et violet-bleu	20 »	2 »
193	5 d. violet et rose	50 »	4 »
	N° 180 à 193 (14 val.)	275 »	15 »

La surcharge est apposée de bas en haut sur le n° 184. Elle est toujours renversée sur le n° 186 et la plupart des autres existent aussi avec surcharge renversée.

1923. - *Centenaire de la fondation du Liberia. Filigrane B. Dentelés 14.*

Débarquement des premiers colons près du cap Mesurado.

194	1 c. turquoise et noir	15 »	0 50
195	2 c. carmin et gris-brun	25 »	0 50
196	5 c. jaune-olive et bleu	25 »	0 50
197	10 c. vert et violet	1 »	0 50
198	1 d. rose et brun	4 »	0 50
	N° 194 à 198 (5 val.)	70 »	2 50

1923-24. - *Série courante. Filigrane B. Dentelés 13½-14.*

Monument de J.J. Roberts.

Chambre des Représentants.

199	1 c. vert-jaune et vert	6 »	0 30
200	2 c. rouge-brun et brun	6 »	020

Charles Dunbar Burgess King.

201	3 c. violet-brun et noir	0 50	0 20
202	5 c. bleu-violet et gris-noir	7250	020

Président King.

Hippopotame.

203	10 c. gris-vert et brun	050	020
204	15 c. jaune-bistre et bleu-vert	25 »	090

Antilope.

Buffle.

205	20 c. vert et violet	4 50	1 »
206	25 c. rouge-orange et brun	110 »	1 »

Fabrication du 'dumboy', aliment local.

Ananas.

A. - Papier blanc.

B. - Papier chamois.

207	30 c. bistre-olive et violet	(A)	1 »	0 20
		(B)	0 75	0 15
208	50 c. violet-brun et orange	(A)	3 »	0 80
		(B)	2 50	0 70

Transport de l'ivoire.

209	75 c. gris et bleu	(A)	3 »	0 80
		(B)	3 »	1 »

Plantation de caoutchouc.

210	1 d. rouge et violet	(A)	23 »	1 70
		(B)	5 »	1 70

Lagune de Stockton.

211	2 d. orange et bleu	(A)	5 »	1 25
		(B)	2 50	1 »

Huttes groupées.

212	5 d. vert et brun	(A)	20 »	1 25
		(B)	8 »	1 »
	N° 199 à 212 (14 val.)	(A)	280 »	10 »

1926-27. - *Timbre de 1918 (n° 140) surchargé :*

Two Cents

m

Two Cents

n

213	2 c. s. 1 c. vert et noir (m)	3 75	4 50
214	2 c. s. 1 c. vert et noir (n-C)	10 »	10 »
	a. (Double surcharge)	27 50	27 50

1928-29. - *Série courante. Gravés. Dentelés 12.*

Palmiers.
o

Situation du Liberia.
p

215	1 c. vert (o)	0 50	0 30
216	2 c. gris-violet (o)	0 75	0 30
217	3 c. brun (o)	0 75	0 30
218	5 c. bleu (p)	1 »	0 40

Président Burgess King.
q

219	10 c. olive-brun (q)	1 25	0 50
220	15 c. violet (p)	5 75	2 20
221	1 d. brun-rouge (p)	65 »	21 »
	N° 215 à 221 (7 val.)	75 »	25 »

1936. - *Timbres de 1918 (n° 141 à 152) surchargés :*

1 1
9 9
3 3
6 6

1936

1 - CENT - 1 **3 3**

222	1 c. s. 2 c. rouge-carmin et noir (B)	0 50	0 50
223	3 c. s. 5 c. outremer et noir (B)	0 20	0 20

1936

1936 4 **6 6**

224	4 c. s. 10 c. vert (S. brune)	020	0 20
225	6 c. s. 15 c. noir et vert foncé (B)	0 50	0 50
226	8 c. s. 20 c. grenat et noir (r-V°)	0 30	0 30

1936

12

227	12 c. s. 30 c. lilas-brun et noir (V°)	1 »	1 »

1936

14

228	14 c. s. 50 c. outremer et noir (B)	1 »	1 »

1936

16

229	16 c. s. 75 c. jaune-olive et noir (S.br.)	0 75	0 75

19 36

18 CTS

230 18 c. s. 1 d. jaune-brun et bleu 0 50 0 50

19 36

22 - CENTS - 22

231 22 c. s. 2 d. violet et noir (B) 0 80 0 80

1936

24 CENTS

232 24 c. s. 5 d. sépia 1 » 1 »

N° 222 à 232 (11 val.) 6 75 6 75

1936-37. - *T. de service de 1914 surchargés :*

1936

1 - CENT - 1

233 1 c. s. 2 c. rouge et noir (B) 0 50 0 50

234 3 c. s. 5 c. outremer et noir (B) 0 20 0 20

235 4 c. s. 10 c. outremer (B) 0 20 0 20

1936

6 6

236 6 c. s. 15 c. marron et vert foncé (B) 0 50 0 50

237 8 c. s. 20 c. violet-gris et noir (Viol.) 0 30 0 30

1936

12

238 12 c. s. 30 c. violet et noir (Viol.) 0 60 0 60

1936

14

239 14 c. s. 50 c. brun-rouge et noir (B) 0 80 0 80

1936

16

240 16 c. s. 75 c. brun-rouge et noir 0 50 0 50

1936

18 CTS

241 18 c. s. 1 d. jaune-olive et bleu-vert 0 50 0 50

1936

22 - CENTS - 22

242 22 c. s. 2 d. jaune-olive et noir (B) 0 60 0 60

1936

24 CENTS

1936

243 24 c. s. 5 d. vert-jaune 0 80 0 80

244 25 c. marron et vert (s) 1 » 1 »

N° 233 à 244 (12 val.) 6 50 6 50

Les surcharges des n° 234, 235 et 237 sont respectivement au même type que celles des n° 223, 224 et 226, mais portent de plus une étoile apposée sur les lettres O.S.

1937. - *Série courante. Centre et valeur en noir. Dentelés 12-14.*

Sujets : 1 c. toucan ; 2 c. antilope ; 3 c. buffle ; 4 c. hippopotame ; 5 c. aigrette ; 6 c. Président E.J. Barclay.

245 1 c. vert-jaune 1 50 0 80

246 2 c. carmin 1 50 0 40

247 3 c. lilas-rose 1 50 0 80

248 4 c. rouge-orange 2 50 1 25

249 5 c. bleu 2 50 1 25

250 6 c. vert 0 50 0 50

N° 245 à 250 (6 val.) 10 » 5 »

1940. - *Centenaire du Commonwealth (1939). Dentelés 12.*

Vue de la côte.

251 3 c. bleu 0 40 0 20

Armes de la République et fanions des Sociétés fondatrices des établissements.

252 5 c. brun-rouge 0 30 0 20

Thomas Buchanan et sa résidence dans l'anse de Bassa.

253 10 c. vert foncé 0 50 0 30

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1936. - *Inauguration du 1er service postal aérien. Centre noir. Dentelés 14.*

1 1 c. vert-jaune 0 50 0 20

2 2 c. rose carminé 0 50 0 20

3 3 c. violet 0 50 0 20

4 4 c. orange 0 50 0 20

5 5 c. bleu-vert 0 50 0 30

6 6 c. vert 0 50 0 40

N° 1 à 6 (6 val.) 3 » 1 50

1936. - *Timbre-poste et timbres de service de 1928-29 surchargés AIR MAIL SIX CENTS, sur deux lignes.*

6A 6 c. s. 1 c. vert (Serv. 149) 225 » » »

a. (sur T.-P. 215) 1 100 » »

6B 6 c. s. 2 c. gris-violet (216) 225 » 150 »

6C 6 c. s. 3 c. brun (217) 225 » 150 »

Idem, surchargés :

VIA AIR MAIL

SIX CENTS

6D 6 c. s. 1 c. vert (Serv. 149) 725 » 300 »

6E 6 c. s. 2 c. gris-violet (216) 600 » 300 »

1938. - *Héliogravés. Dentelés 12½.*

Aigle.
a

Trimoteur.
b

7 1 c. vert-gris (a) 0 40 0 20

8 2 c. rouge (b) 0 30 0 20

Albatros.
c

9 3 c. olive (c) 0 50 0 20

Hydravion bimoteur.
d

Algrettes
e

10 4 c. orange (e) 0 30 0 20

11 5 c. vert foncé (c) 0 50 0 20

12 10 c. violet (b) 0 50 0 20

13 20 c. rose-lilas (d) 0 75 0 30

14 30 c. gris-noir (c) 1 75 0 30

15 50 c. sépia (a) 1 75 0 30

16 1 d. bleu clair (d) 2 25 0 40

N° 7 à 16 (10 val.) 9 » 2 50

TIMBRES POUR LETTRES CHARGEES

1893. - *Noir sur paille. Dentelés 14-15.*

1	*(Buchanan)*	275 »	275 »
2	*(Greenville)*	2 750 »	2 750 »
3	*(Harper)*	3 000 »	3 000 »
4	*(Monrovia)*	40 »	40 »
5	*(Robertsport)*	1 200 »	1 200 »

1894. - *Même type avec valeur en surcharge noire. Dentelés 14.* □

10CENTS10

10CENTS10

6	10 c. bleu s. rose *(Buchanan)*	6 50	6 50
7	10 c. vert s. paille *(Harper)*	6 50	6 50
8	10 c. rouge s. jaune *(Monrovia)*	6 50	6 50
9	10 c. carmin s. azuré *(Robertsport)*	6 50	6 50
	Surcharge incomplète (manque le 10 intérieur droit).		
6a	10 c.	12 50	» »
7a	10 c.	12 50	» »
8a	10 c.	12 50	» »
9a	10 c.	12 50	» »

1903. - *Président Garretson W. Gibson. Dentelés 14.*

10	10 c. bleu et noir *(Buchanan)*	2 25	0 50
11	10 c. orge et noir *(Greenville)*	2 25	0 50
	a. vermillon et noir	3 »	0 50
12	10 c. verte et noir *(Harper)*	2 25	0 50
13	10 c. violet et noir *(Monrovia)*	2 25	0 50
14	10 c. lilas et noir *(Robertsport)*	2 25	0 50

Existent avec centre renversé (valeur : 120 » pièce).

1919. - *Percés en zigzag.*

15	10 c. gris-noir et bleu *(Buchanan)*	1 25	1 25
16	10 c. jaune-brun et noir *(Greenville)*	1 25	1 25
17	10 c. vert et noir *(Harper)*	1 25	1 25
18	10 c. violet et bleu *(Monrovia)*	1 25	1 25
19	10 c. carmin et noir *(Robertsport)*	1 25	1 25
	Dentelés 14.		
16A	10 c. orange et noir *(Greenville)*	1 25	1 25
17A	10 c. verte et noir *(Harper)*	1 25	1 25
18A	10 c. violet et bleu *(Monrovia)*	1 25	1 25
19A	10 c. carmin et noir *(Robertsport)*	1 25	1 25

1920. - *Timbres de 1903 surchargés :*

1920

5

20	5 sur 10 c. *(Buchanan)*	3 75	3 75
	a. (Double surcharge)	10 »	10 »
	b. (Surch. renversée)	7 »	7 »
21	5 sur 10 c. vermillon et noir *(Greenville)*	3 75	3 75
	a. orange et noir	5 50	5 50
	b. (Dble surch., une renv.)	12 50	12 50
22	5 sur 10 c. *(Harper)*	4 »	4 »
	a. (Double surcharge)	10 »	10 »
23	5 sur 10 c. *(Monrovia)*	5 »	5 »
24	5 sur 10 c. *(Robertsport)*	3 50	3 50
	a. (Dble surch., une renv.)	14 »	14 »
	N^os 20 à 24 (5 val.)	20 »	20 »

1921. - *Filigrane croix et cercles. Dentelés 14.*

Vipère du Gabon.

25	10 c. carmin et noir *(Buchanan)*	50 »	7 50
26	10 c. rouge et noir *(Greenville)*	35 »	7 50
27	10 c. bleu et noir *(Harper)*	45 »	7 50
28	10 c. orge et noir *(Monrovia)* □	30 »	7 50
29	10 c. vert et noir *(Robertsport)* □	30 »	7 50

1921. - *T. précédents avec 1921 en surcharge.*

30	10 c. carmin et noir	30 »	8 »
31	10 c. rouge et noir	30 »	8 »
32	10 c. bleu et noir	35 »	8 »
33	10 c. orange et noir	25 »	8 »
34	10 c. vert et noir	30 »	8 »

Voir le type de la surcharge aux timbres-poste de même date. - Existent avec 1921 renversé (mêmes prix).

1924. - *Filigrane croix et cercles. Dentelés 14.*

Sujets : 35, transport des passagers du quai au vapeur ; 36, transport des marchandises au vapeur ; 37, voilier ; 38, transatlantique ; 39, pirogue.

35	10 c. gris et carmin *(Buchanan)*	8 »	0 75
36	10 c. gris et vert *(Greenville)*	8 »	0 75
37	10 c. gris et orge *(Harper)*	8 »	0 75
38	10 c. gris et bleu *(Monrovia)*	8 »	0 75
39	10 c. gris et violet *(Robertsport)*	8 »	0 75
	N^os 35 à 39 (5 val.)	40 »	3 75

TIMBRES DE SERVICE

1892. - *Timbres-poste de 1892 surchargés :*

OFFICIAL

1	1 c. rouge	0 75	0 60
2	2 c. bleu	0 75	0 60
3	4 c. vert et noir (R)	0 75	0 60
4	6 c. vert	0 75	0 60
5	8 c. sépia et noir (R)	0 75	0 60
6	12 c. carmin	1 25	1 25
7	16 c. (violet-brun)	1 50	1 50
8	24 c. vert s. paille	1 50	1 50
9	32 c. vert-bleu	1 50	1 50
10	1 d. bleu et noir	30 »	15 »
11	2 d. brun s. paille	12 50	8 50
12	5 d. carmin et noir (R)	15 50	7 75
	N^os 1 à 12 (12 val.)	67 50	40 »

Sur les 4 c., 12 c., 16 c. et 32 c., la surcharge est apposée verticalement de chaque côté du timbre. On trouve les 1 c., 2 c., 4 c., 8 c., 12 c., 16 c., 24 c. et 32 c. avec O S en plus.

1893. - *T.-P. de 1893 avec la même surcharge.*

13	5 c. s. 6 c. (38)	1 25	1 25
	a. 5 c. s. 6 c. (38a)	32 50	32 50

1894. - *Type des T.-P. surchargé :*

O S

14	5 c. violet et vert	4 »	3 »
	Percé en lignes.		
15	5 c. violet et vert	4 »	3 »

1894. - *T.-P. de 1892 surchargés :*

O S

16	1 c. rouge	0 30	0 30
17	2 c. bleu (R)	0 50	0 50
18	4 c. vert et noir (R)	0 50	0 50
19	8 c. sépia et noir (R)	0 70	0 70
20	12 c. carmin	1 »	0 75
21	16 c. [rose carminé] (B)	1 »	0 75
22	24 c. vert s. paille (R)	1 »	0 75
23	32 c. vert-bleu (R)	1 50	1 25
24	1 d. outremer et noir (R)	13 50	10 »
	a. bleu et noir	13 50	10 »

O S

24b	1 d. (R)	4 »	3 50
25	2 d. brun s. paille (V)	15 »	9 50
26	5 d. carmin et noir (B)	90 »	50 »
	N^os 16 à 26 (11 val.)	125 »	75 »

L'écartement des lettres ● S de la surcharge **A** varie avec le format des timbres.

1898. - *Timbres-poste de 1896 avec surcharge O S (type A).*

27	1 c. lie-de-vin (B)	0 75	0 75
28	2 c. jaune-bistre et noir (R)	1 25	0 75
29	5 c. lie-de-vin et noir (B)	2 50	1 25
30	10 c. jaune-orange et bleu (R)	1 50	1 25
31	15 c. gris-noir (R)	1 50	1 50
32	20 c. vermillon	2 50	1 25
33	25 c. vert (R)	1 50	1 25
34	30 c. bleu-vert (R)	3 50	3 »
35	50 c. brun-rouge et noir (B)	3 50	3 »
	N^os 27 à 35 (9 val.)	18 50	14 »

1900. - *Timbres-poste de 1900 avec surcharge au même type.*

36	1 c. vert (R)	0 75	0 75
37	2 c. rouge et noir	2 25	1 25
38	5 c. bleu-gris et noir (R)	3 »	1 50

1903. - *Type des T.-P. (dentelé 14) surchargé :*

39	3 c. vert (R)	0 30	0 30

1904. - *Timbres-poste de 1893-96 surchargés :*

ONE O.S.

O S 2

40	1 c. s. 5 c. s. 6 c. (38)	1 50	1 50
	a. sur 5 c. s. 6 c. (38a)	10 »	10 »
41	2 c. s. 30 c. (18) (R)	10 »	10 »

1905. - *Timbres-poste de 1905 avec surcharge O S (type A).*

42	1 c. vert-jaune (R)	0 75	0 75
43	2 c. carmin et noir	3 25	2 25
44	5 c. outremer et noir (R)	5 »	3 50

1906. - *Types des timbres-poste de 1906 (dentelés 14) surchargés :*

B

45	1 c. vert et noir (R)	0 70	0 50
46	2 c. rouge et noir (B)	0 30	0 30
	a. (Centre renversé)	22 »	13 »
	b. (Double surcharge)	7 50	7 50
47	5 c. outremer et noir	0 80	0 50
	a. (Surch. renversée)	10 »	10 »
48	10 c. brun-violet et noir (R)	1 20	0 70
49	15 c. brun et noir	4 »	1 »
50	20 c. vert foncé et noir (R)	1 50	1 »
51	25 c. brun-lilas et gris-noir (B)	0 75	0 50
52	30 c. sépia	0 75	0 25
53	50 c. rouge-brun et vert foncé (V)	1 »	0 25
54	75 c. bleu et noir	1 50	1 20
	a. (Surch. renversée)	15 »	13 »
55	1 d. vert foncé et noir (R)	1 50	0 30
56	2 d. lie-de-vin et noir (B)	3 »	0 50
	a. (Surch. renversée)	23 »	27 50
57	5 d. orange et noir	6 »	0 50
	a. (Surch. renversée)	17 50	11 50
	N^os 45 à 57 (13 val.)	23 »	7 50

1907. - *Timbre-poste de 1902 avec OFFICIAL en surcharge.*

57A	75 c. s. 1 d. outremer et noir	2 300 »	1 000 »

1907. - *Idem avec O S en surcharge.*

58	75 c. s. 1 d. outremer et noir (R)	2500 »	1 000 »
	a. 75 c. s. 1 d. (73a)	3200 »	1 000 »

1909-12. - *Types des timbres-poste de 1909-21 avec la surcharge B. Dentelés 14.*

59	1 c. vert et noir (R)	0 20	0 20
60	2 c. rouge et brun (B)	0 20	0 20
61	5 c. bleu-vert et noir	0 30	0 20
62	10 c. noir et outremer (R)	0 50	0 30
63	15 c. grenat et noir (B)	0 50	0 30
64	20 c. jaune-bistre et vert foncé	1 »	0 50
65	25 c. outremer et vert	1 »	0 50
	a. (Double surcharge)	10 »	10 »
66	30 c. bleu-noir (R)	1 30	0 50

67	50 c. sépia et vert	1 50	0 70
	a. (Centre renversé)	45 »	» »
	b. (Surch. renversée)	9 »	9 »
	c. (Sans surcharge)	7 50	5 50
68	75 c. violet et noir (R)	1 50	0 80
	Percé en lignes		
69	10 c. noir et outremer (R)	1 25	0 80
	N^os 59 à 69 (11 val.)	9 25	5 »

1910-12. - *T. de 1909-12 avec la surcharge g des T.-P. (3 CENTS INLAND POSTAGE) en rouge.*

70	3 c. s. 10 c. (62)	1 50	0 65
71	3 c. s. 10 c. (69)	1 50	1 »

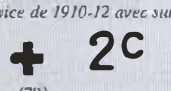
1914. - *Timbres de 1906-09 surchargés comme les timbres-poste n^os 113A et 113C.*

71A	2 c. s. 25 c. (51)	35 »	15 »
71B	5 c. s. 30 c. (66) (R)	12 »	6 »

1914. - *Timbre-poste de 1906 surchargé :*

71C	20 c. s. 75 c. marron et noir	12 »	7 50
	Timbre de service de 1909 avec la même surcharge.		
71D	20 c. s. 75 c. violet et noir (R)	17 50	7 50

1915. - *Timbre de service de 1910-12 avec surcharge rouge :*



72	+2 c. s. 3 s. 10 c. (70)	1 »	1 »

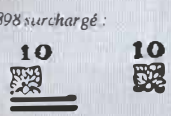
Existe avec chiffre 2 gras ou maigre et avec double surcharge.

1916. - *Timbres de 1906-09 surchargés.*

73	2 sur 15 c. (63) (I)	1 »	1 »
74	2 sur 25 c. (65) (III)	6 50	6 50
75	5 sur 20 c. (64) (IV)	1 25	1 25
76	5 sur 30 c. (66) (VI-R)	8 25	8 25
77	10 sur 50 c. (67) (VIII)	6 »	6 »
78	20 sur 75 c. (68) (IX-R)	3 »	3 »
79	25 cts. s. 1 d. (55) (X-R)	20 »	20 »
	a. (Double 25)	25 »	25 »
	b. (● S renversé)	25 »	25 »
80	50 c. s. 2 d. (56) (XI)	54 »	54 »
	a. (50 Cents)	80 »	80 »
80A	50 c. s. 2 d. (56) (XII)	20 »	20 »
81	1 (dol.) sur 5 d. (57) (XIII)	240 »	20 »
	N^os 73 à 81 (10 val.)	140 »	140 »

Mêmes surcharges que sur les timbres-poste n^os 117 à 126, auxquels renvoient les chiffres romains.

1916. - *Timbre de 1898 surchargé :*



82	10 sur 50 c. (35)	15 »	15 »
	a. (Surch. renversée)	» »	» »

1916. - *Timbres de 1906-09 avec L F F (type h des T.-P.) en surcharge.*

83	1 c. s. 1 c. (45) (R)		450 »	450 »
84	1 c. s. 1 c. (59) (R)		4 50	4 50
	a. (Double surcharge)		10 »	10 »
	b. (Surch. renversée)		8 50	8 50
85	1 c. s. 2 c. (60)		4 »	4 »
	A. - ERREURS F L F.			
	B. - ERREURS L F d.			
83a	1 c. s. 1 c. (45)	(A)	600 »	580 »
		(B)	600 »	580 »
84c	1 c. s. 1 c. (59)	(A)	7 50	7 50
		(B)	7 50	7 50
85a	1 c. s. 1 c. (60)	(A)	7 50	7 50
		(B)	7 50	7 50

1916. - *Timbres de 1909-12 surchargés comme les timbres-poste n^os 131 et 132.*

86	1 c. s. 2 c. (60)	3 75	3 75
87	2 c. s. 5 c. (61) (R)	3 75	3 75
	a. (Surcharge noire)	11 50	11 50

On retrouve sur les n^os 86 et 87 les dix variétés décrites pour les T.-P. n^os 131 et 132, et aussi les onzièmes types des T.-P. (n^os 131a et 132b) dont voici la valeur :

86A	1 c. s. 2 c. (60)	100 »	100 »
87A	2 c. s. 5 c. (61) (R)	85 »	85 »

1917. - *Timbre de 1906 avec la surcharge k des T.-P.*

88	5 c. s. 30 c. sépia	22 »	22 »
	a. (FIVsans E)	35 »	35 »

1918. - *Timbre de 1909-12 avec la surcharge l des T.-P.*

89	3 c. s. 10 c. (62) (R)	2 50	2 50

1918. - *Types des timbres-poste de 1918 avec la surcharge B. Dentelés 14.*

90	1 c. vert et brun-jaune	0 50	0 20
	a. (Surch. renversée)	4 50	4 50
	b. (Sans surcharge)	10 »	10 »
91	2 c. rouge et noir (B)	0 50	0 20
92	5 c. outremer et noir (R)	1 »	0 20
93	10 c. outremer (R)	0 50	0 20
94	15 c. marron et vert foncé (B)	2 50	0 70
95	20 c. violet-gris et noir (R)	0 75	0 20
96	25 c. marron et vert	4 75	0 50
	a. (Sans surcharge)	27 50	27 50
97	30 c. violet et noir (R)	5 50	0 30
98	50 c. brun-rouge et noir (B)	7 50	0 80
	a. (Double surcharge)	10 »	10 »
99	75 c. brun-rouge et noir (B)	3 »	0 30
100	1 d. jaune-olive et bleu-vert	5 50	0 30
	a. (Surch. renversée)	11 50	» »
101	2 d. jaune-olive et noir (R)	8 »	0 30
102	5 d. vert-jaune	12 50	0 30
	N^os 90 à 102 (13 val.)	52 50	4 50

On été surchargés en 1936, à l'exception du 1 c., pour servir de timbres-poste (n^os 233 à 244).

1920. - *Timbres de 1918 (n^os 90 et 91) avec nouvelle valeur en surcharge.*

103	3 c. s. 1 c. vert et brun-jaune	1 75	1 »
	a. (CEETS)	15 »	11 50
	b. (Double surcharge)	8 50	8 50
104	4 c. s. 2 c. rouge et noir	1 »	1 »
	a. (Double surcharge)	8 50	8 50
	b. (Double surcharge dont une renversée)	12 50	12 50
	c. (Surch. renversée)	8 50	8 50

Mêmes surcharges que sur les timbres-poste n^os 166 et 167.

1921. - *Types des T.-P. de 1915 et 1921 (filigrane croix et cercles, dentelés 14) surchargés :*

OFFICIAL

105	2 c. rouge carminé	6 50	0 25
106	3 c. sépia	1 25	0 25
107	20 c. sépia et outremer	2 »	0 50

1921. - *Types des T.-P. de 1921 (filigrane croix et cercles, dentelés 14) surchargés :*

O S

c

108	1 c. vert	1 25	0 20
109	5 c. bleu et brun	1 25	0 20
110	10 c. lilas et gris	0 75	0 20
111	15 c. noir et vert	3 75	0 50
112	25 c. orange et vert	5 50	0 50
113	30 c. sépia et rouge	1 25	0 20
114	50 c. noir et vert	1 25	0 20
115	75 c. bleu et violet-brun	2 50	0 20
116	1 d. bleu et noir	17 50	0 80
117	2 d. vert-bleu et orange	10 »	1 25
118	5 d. vert et bleu	15 »	3 75
	N^os 108 à 118 (11 val.)	60 »	8 »

1921. - *Timbres de 1921 surchargés :*

1921

119	1 c. vert	5 »	0 20
120	2 c. rouge carminé	5 »	0 20
121	3 c. sépia	5 »	0 20
122	5 c. bleu et brun	3 »	0 20
123	10 c. lilas et gris	5 »	0 20
124	15 c. noir et vert	6 »	0 20
125	20 c. sépia et outremer	6 »	0 30
126	25 c. orange et vert	7 50	1 »
127	30 c. sépia et rouge	5 50	0 20
128	50 c. noir et vert	7 »	0 20
129	75 c. bleu et violet-brun	3 50	0 20
130	1 d. bleu et noir	11 50	2 20
131	2 d. vert-bleu et orange	15 »	3 20
132	5 d. vert et bleu	15 »	4 »
	N^os 119 à 132 (14 val.)	100 »	12 50

La surcharge est verticale sur les 5 c. et 10 c.

1923. - *Types des T.-P. de 1923-24 avec la surcharge C. Filigrane croix et cercles. Dentelés 13½-14.*

133	1 c. vert et gris		6 »	0 20
134	2 c. rouge-brun et brun		6 »	0 20
135	3 c. bleu et noir		6 »	0 20
136	5 c. orange et ardoise		6 »	0 20
137	10 c. jaune-olive et violet-brun		6 »	0 20
138	15 c. vert-jaune et bleu		1 50	0 30
139	20 c. violet et bleu		1 50	0 30
140	25 c. brun et brun-rouge		25 »	0 50
	A. - Papier blanc.			
	B. - Papier chamois.			
141	30 c. outremer et brun	(A)	2 25	0 20
		(B)	1 25	0 50
	a. (Sans surch.)	(B)	1 75	» »
142	50 c. bistre-olive et brun-rouge	(A)	2 50	0 70
		(B)	2 50	0 50
143	75 c. gris et vert	(A)	2 50	0 25
		(B)	2 50	0 50
144	1 d. rouge et vert	(A)	4 50	0 75
		(B)	2 50	0 50
	a. (Sans surch.)	(B)	13 »	» »
145	2 d. lilas et rouge-orge	(A)	6 »	0 30
		(B)	4 »	1 50
146	5 d. bleu et brun	(A)	8 »	2 50
		(B)	4 50	2 50

1927. - *Timbre de service de 1918 surchargé.*

Le n^o 147 a la surcharge m et le n^o 148 la surcharge n des T.-P.

147	2 c. s. 1 c. vert et brun-jaune	5 50	5 50
148	2 c. s. 1 c. vert et brun-jaune (C)	22 50	22 50
	a. (Two Cents)	35 »	35 »

Two Cents

	2 c. s. 1 c. (C)	10 »	10 »

1928-29. - *Timbres-poste de 1928-29 surchargés :*

OFFICIAL SERVICE

149	1 c. vert (R)	1 »	0 50
150	2 c. gris-violet (R)	3 »	2 »
151	3 c. brun	3 50	1 »
152	5 c. bleu (R)	1 »	0 50
153	10 c. olive-brun (R)	3 50	2 »
154	15 c. violet (R)	3 »	1 »
155	1 d. brun-rouge	60 »	23 »
	N^os 149 à 155 (7 val.)	75 »	30 »

TIMBRE DE SERVICE POUR LA POSTE AERIENNE

Voir timbre pour la Poste aérienne n^o 6D.

TIMBRES-TAXE

1892. - *T.-P. de 1886 surchargés :*

1	3 c. violet □	3 »	3 »
	a. (Surch. renv.)	60 »	55 »
2	6 c. gris-olive □	9 »	9 »
	a. (Surch. renv.)	60 »	60 »

Il existe 4 types de ces surcharges.

1894. - *Chiffre noir. Dentelés 15. □*

3	2 c. orange s. paille	1 50	0 75
4	4 c. rouge s. rose	1 50	1 »
5	6 c. brun s. chamois	1 50	1 25
6	8 c. bleu s. bleu	1 50	1 25
7	10 c. vert s. lilas	2 »	1 25
8	20 c. violet s. gris	2 »	1 50
	a. (20 CENTS à l'envers)	125 »	120 »
9	40 c. bistre-olive s. verdâtre □	5 »	3 »
	N^os 3 à 9 (7 val.)	15 »	10 »

LIBYE (Af)

Système monétaire de l'Italie.

Etat le plus saharien d'Afrique du nord-est, limité à l'ouest par la Tunisie et l'Algérie, au sud par le Niger et le Tchad, au sud-est par le Soudan, à l'est par l'Egypte.

Territoire indépendant depuis le 24 décembre 1951 sous la direction de Idris Ier, qui fut renversé en 1969, par le Conseil de Commandement de la Révolution dirigé par le Colonel Kadhafi.

Capitale : Tripoli.

Colonie italienne

Le gouvernement de Libye comprenait les deux anciennes colonies de Cyrénaïque et de Tripolitaine ; tous les timbres ci-dessous ont eu cours dans ces provinces qui ont, de plus, reçu de nombreuses séries commémoratives de timbres-poste et aériens, spéciales à chacune d'elles. - Voir également à Bengasi.

1912-17. - *T. d'Italie de 1901-11 surchargés :*

LIBIA (a) — Libia (b)

1	1 c. brun	0 50	0 50
2	2 c. rouge-brun	0 50	0 20
3	5 c. vert (76) ▯	0 50	0 20
	a. (Double surcharge)	100 »	100 »
	b. (Paire, dont un sans surcharge)	250 »	250 »
4	10 c. rose (77)	0 50	0 20
5	15 c. gris-noir (92) (S. viol.)	140 »	2 50
	a. (Surch. bleu-noir)	1000 »	20 »
6	20 c. orange (68)	2 »	0 30
	a. (Double surcharge)	200 »	200 »
7	25 c. bleu (79)	2 50	0 50
8	40 c. brun (80)	5 »	2 50
9	45 c. olive (71)	25 »	20 »
	a. (Surch. renversée)	300 »	» »
10	50 c. violet (81)	18 50	2 30
11	1 l. brun et vert	60 »	3 »
12	5 l. bleu et rose	300 »	200 »
13	10 l. olive et rose	30 »	48 »
	N° 1 à 13 (13 val.)	585 »	280 »

Surcharge « Libia » sur le 1 5 c. et sur les autres valeurs

* * (+80%)

1915-16. - *Timbres d'Italie de 1915-16 (Croix-Rouge) surchargés :*

LIBIA (c)

14	10 c.+5 c. rose (c)	2 »	5 »
15	15 c.+5 c. gris-noir (c)	12 »	20 »
16	20 c.+5 c. orange (c)	4 »	10 »
17	20 s. 15 c.+5 c. gris-noir (c)	12 »	20 »
	N° 14 à 17 (4 val.)	30 »	55 »

* * (+100%)

Surcharge mince.

14a	10 c.+5 c.	50 »	50 »
15a	15 c.+5 c.	110 »	110 »

* * (+50%)

1916-22. - *T. d'Italie de 1916-17 surchargés.*

18	15 c. ardoise (b)	4 »	4 »
19	20 c. s. 15 c. gris-noir (102) (a-V°)	35 »	7 »
	a. (Surch. bleu-noir)	60 »	15 »
20	20 c. orange (105) (b)	3 50	4 »
21	60 c. rouge carminé (b)	15 »	15 »
	N° 18 à 21 (4 val.)	57 50	30 »

* * (+80%)

1921. - *Filigrane couronne. Dentelés 14.*

Légionnaire romain. *e*

Déesse de l'abondance. *f*

22	1 c. noir et brun (e)	0 50	1 20
23	2 c. noir et brun-roux (e) ▯	0 50	1 20
24	5 c. noir et vert (e)	0 80	0 50
	a. (Centre renversé)	60 »	60 »
25	10 c. noir et rouge-carmin (f)	0 80	0 50
	a. (Centre renversé)	60 »	60 »
26	15 c. brun-noir et rouge (f)	60 »	1 50
	a. (Centre renversé)	150 »	150 »
27	25 c. bleu et outremer (f) ▯	0 80	0 30
	a. (Centre renversé)	25 »	25 »

Galère romaine. *g*

Allégorie de la Victoire. *h*

28	30 c. noir et brun (g)	8 »	0.80
	a. (Centre renversé)	1800 »	1800 »
29	50 c. noir et olive (g)	4 60	0 20
	a. (Centre renversé)	» »	2600 »
30	55 c. noir et violet (g)	4 »	6 »
31	1 l. brun-olive et brun (h)	12 »	0 30
32	5 l. noir et bleu (h)	28 »	17 50
33	10 l. bleu et olive (h)	150 »	100 »
	N° 22 à 33 (12 val.)	270 »	130 »

* * (+150%)

Tous ces timbres ont été imprimés sur papier sans filigrane en 1924 (n° 44 à 55). Les types e, g, h ont été repris en 1931 pour de nouvelles valeurs (n° 59 à 61).

1922. - *Timbres d'Italie de 1921 (Victoire) avec la surcharge c.*

34	5 c. vert	1 25	2 50
35	10 c. rouge	1 25	2 50
36	15 c. ardoise	1 50	3 50
37	25 c. outremer	1 50	3 50
	N° 34 à 37 (4 val.)	5 50	12 »

* * (+100%)

1922. - *Timbres de 1912-17 surchargés :*

C. 80

38	40 c. s. 50 c. violet	3 »	2 »
39	80 c. s. 25 c. bleu	3 »	6 »

* * (+80%)

1924-29. - *Sibylle libyque (d'après Michel-Ange).*

i

A. - Dentelés 14.

B. - Dentelés 11.

40	20 c. vert	(A)	1 »	0 30
		(B)	30 »	1 50
41	40 c. brun	(A)	2 »	1 »
		(B)	30 »	3 50
42	60 c. bleu	(A)	1 »	0 30
		(B)	30 »	0 50
43	2 l. brique	(A)	3 »	1 40
		(B)	30 »	5 50
	N° 40 à 43 (4 val.)	(A)	8 »	3 »
		(B)	120 »	10 »

* * (+100%)

Type repris en 1931 pour deux nouvelles valeurs (n° 62 et 63).

1924-40. - *Sans filigrane. Dentelés 14.*

44	1 c. noir et brun (e)	0 05	2 »
45	2 c. noir et brun-rouge (e)	0 80	2 »
46	5 c. noir et vert (e)	1 40	0 80
47	10 c. noir et rouge-carmin (f) ▯	0 35	0 30
	a. (Centre renversé)	125 »	» »
48	15 c. brun-noir et rouge (f)	6 »	1 »
49	25 c. bleu et outremer (f)	60 »	0 30
	a. (Centre renversé)	175 »	200 »
50	30 c. noir et brun (g) ▯	0 50	0 50
51	50 c. noir et olive (g) ▯	0 30	0 30
	a. (Centre renversé)	2000 »	2000 »
52	55 c. noir et violet (g)	220 »	270 »
53	1 l. brun-olive et brun (h)	10 »	0 30
54	5 l. noir et bleu (h)	100 »	72 50
	N° 44 à 54 (11 val.)	400 »	350 »

* * (+100%)

Dentelés 11.

44a	1 c.	200 »	» »
45a	2 c.	200 »	» »
46a	5 c.	50 »	6 »
47b	10 c.	35 »	3 »
48a	15 c.	175 »	20 »
	b. (Centre renversé)	2000 »	» »
50a	30 c.	100 »	2 »
51b	50 c.	700 »	0 30
53a	1 l.	125 »	0 30
54a	5 l.	1 800 »	200 »
55	10 l. bleu et olive (h)	350 »	250 »

* * (+80%)

1929. - *Timbres d'Italie de 1925-27 avec Libia en surcharge.*

56	7½ c. brun (b)	10 »	15 »
57	1 l. 25, outremer et bleu (b)	45 »	20 »
58	1 l. 75, brun (c)	55 »	2 50
	a. (Dentelé 14)	» »	5 000 »

** (+80%)

1931. - *Types de 1921-24. Dentelés 14.*

59	7½ c. noir et brun-rouge (e)	1 »	2 60
60	75 c. violet et rouge (h)	2 40	0 30
61	1 l. 25, bleu-noir et outremer (g)	0 30	0 30
62	1 l. 75, orange (i)	0 30	0 30
63	2 l. 55, violet (i)	5 »	5 50
	N° 59 à 63 (5 val.)	9 »	9 »

* * (+100%)

1936. - *10e anniversaire de la foire exposition de Tripoli. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Indigène en costume de fête.

64	50 c. violet	1 75	2 »
65	1 l. 25, bleu	2 50	3 50

* * (+100%)

1937. - *Inauguration de la nouvelle route littorale reliant les frontières tunisienne et égyptienne. Filigrane ♔. Dentelés 14. ✈*

66	50 c. brique	2 50	3 50
67	1 l. 25, bleu	2 50	3 50

* * (+100%)

1937. - *11e foire de Tripoli. T.-P. de 1937 surchargés :*

XI FIERA

DI TRIPOLI

67A	50 c. brique	12 50	20 »
67B	1 l. 25, bleu	12 50	20 »

* * (+100%)

1938. - *Bimillénaire de l'empereur Auguste. Filigrane ♔. Dentelés 14. ✈*

k

l

68	5 c. brun-olive (k)	0 30	0 30
69	10 c. brun carminé (l)	0 50	0 50
70	25 c. vert (k)	0 85	0 85
71	50 c. lilas (l)	0 85	0 85
72	75 c. rouge (k)	2 »	2 »
73	1 l. 25, bleu (l)	2 »	2 »
	N° 68 à 73 (6 val.)	6 50	6 50

* * (+100%)

1939. - *13e foire exposition de Tripoli. Filigrane ♔. Dentelés 14. ✈*

m

74	5 c. brun-olive	0 30	0 30

n

75	20 c. brun-rouge	0 30	0 30
76	50 c. lilas (m)	0 65	0 65
77	75 c. rouge (n)	0 75	0 75
78	1 l. 25, bleu (m)	1 »	1 »
	N° 74 à 78 (5 val.)	3 »	3 »

* * (+100%)

1940. - *1re Exposition triennale des territoires italiens d'Outre Mer, à Naples. Filigrane ♔. Dentelés 14.* +

o

79	5 c. brun foncé	0 30	0 30

p *q*

80	10 c. vermillon (p)	0 50	0 50
81	25 c. vert (q)	0 65	0 65
82	50 c. lilas-rouge (o)	1 »	1 »
83	75 c. rose-rouge (p)	1 »	1 »
84	1 l. 25, bleu (q)	1 »	1 »
85	2 l.+75 c. brun-carmin (p)	1 10	1 10
	N^os^ 79 à 85 (7 val.)	5 50	5 50

* * (+100%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1928-29. - *Timbres aériens d'Italie de 1926 avec la surcharge b des timbres-poste.*

1	50 c. rouge carminé	10 »	12 »
2	80 c. violet-brun et brun-rouge	25 »	35 »

* * (+80%)

1936. - *Timbre aérien de Cyrénaïque de 1932 surchargé :*

LIBIA

3	50 c. violet	3 50	0 65

* * (+60%)

Existe avec surcharge dans le haut ou au milieu du timbre

1937. - *Timbres aériens de Tripolitaine de 1931-32 avec la même surcharge*

4	50 c. rose carminé	0 50	0 30
5	1 l. bleu	2 50	1 40

* * (+60%)

1937. - *Inauguration de la nouvelle route littorale reliant les frontières tunisienne et égyptienne. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

6	50 c. violet-brun	2 50	3 50
7	1 l. brun-noir	2 50	3 50

* * (+100%)

1937. - *Idem, surchargés :*

XI FIERA DI TRIPOLI

7A	50 c. violet-brun	12 50	20 »
7B	1 l. brun-noir	12 50	20 »

* * (+100%)

1938. - *Bimillénaire de l'empereur Auguste. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

8	50 c. brun-olive	(180	1 »
9	1 l. lilas	1 20	2 »

* * (+60%)

1939. - *13e foire exposition de Tripoli. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

b

10	25 c. vert	0 65	1 »

11	50 c. brun-olive	0 65	1 »
12	1 l. lilas (b)	0 70	1 50

* * (+60%)

1940. - *1re exposition triennale des territoires italiens d'Outre-Mer, à Naples. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

d

13	50 c. brun-noir	0 65	1 »

e

14	1 l. lilas-brun	0 65	1 »
15	2 l.+75 c. bleu-gris (d)	1 35	3 »
16	5 l.+2 l. 50, brun-rouge (e)	1 35	3 »
	N^os^ 13 à 16 (4 val.)	4 »	8 »

* * (+100%)

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1915. - *Timbres-exprès d'Italie de 1903-08 avec la surcharge b des timbres-poste.*

1	25 c. rouge	25 »	12 50
2	30 c. bleu et rouge	10 »	22 50

* * (+100%)

1921-23. - *Figure allégorique de l'Italie. Filigrane ♔. Dentelés 13½.*

3	30 c. bleu et rouge	3 »	5 »
4	50 c. rouge et brun	4 »	7 »
5	60 c. rouge et brun	8 »	12 »
6	2 l. bleu et rouge-brun	12 50	16 »
	N^os^ 3 à 6 (4 val.)	27 50	40 »

* * (+100%)

1922. - *Timbres de 1915 surchargés :*

Cent 60

7	60 c. s. 25 c. rouge	12 50	15 »
8	1 l. 60 s. 30 c. bleu et rouge	15 »	25 »

* * (+100%)

1926-27. - *T. de 1921-23 avec surcharge bilingue.*

70 **V.**

9	70 c. s. 60 c. rouge et brun (B)	7 50	12 »

LIRE 1.25

1,50

10	1 l. 25 s. 60 c. (Dent 11) (B)	6 »	2 50
	a. (Dentelé 13½) (B)	25 »	5 »
	b. (Dentelé 11, surcharge noire)	70 000	» »

2.50 **T,0·**

11	21. 50 s. 21. bleu et rouge-brun (R)	12 50	20 »
	a. (Dentelé 11)	120 »	250 »

* * (+100%) sf n° 10b (+30%)

1929-31. - *Timbre-exprès d'Italie de 1928 surchargé :*

LIBIA

12	10 c. bleu (D. 14)	25 »	25 »
	a. (Dent. 11)	90 »	90 »

* * (+100%)

TIMBRES DE SERVICE

1915. - *Timbres de service d'Italie de 1913 (COMMISSIONI) avec la surcharge b des T.-P.*

1	30 c. rouge	17 50	25 »
	a. (Double surchargé)	300 »	» »
2	60 c. brun clair	22 50	35 »
3	90 c. violet	30 »	50 »

* * (+50%)

TIMBRES-TAXE

1915. - *Timbres-taxe d'Italie de 1870-94 avec la surcharge b des T.-P.*

1	5 c. orange et carmin	1 50	5 »
2	10 c. orange et carmin	2 30	3 »
3	20 c. orange et carmin	3 »	4 »
	a. (Double surcharge)	300 »	» »
4	30 c. orange et carmin	3 »	4 »
5	40 c. orange et carmin	3 85	6 »
	a. (Chiffres noirs)	400 »	» »
6	50 c. orange et carmin	3 85	5 »
7	60 c. orange et carmin	4 50	7 »
8	1 l. bleu et carmin	3 »	6 »
9	2 l. bleu et carmin	45 »	60 »
10	5 l. bleu et carmin	60 »	80 »
	N^os^ 1 à 10 (10 val.)	130 »	180 »

* * (+50%) sf n° 5a (+30%)

1925. - *Timbre-taxe d'Italie de 1925 avec la même surcharge*

11	60 c. orange et brun	80 »	100 »

* * (+50%)

1934. - *Timbres-taxe d'Italie de 1934 avec la surcharge c des T.-P.*

12	5 c. brun	0 50	1 »
13	10 c. bleu	0 50	1 »
14	20 c. rose-rouge	1 25	1 50
15	25 c. vert	1 25	1 50
16	30 c. rouge-orange	1 25	1 85
17	40 c. gris-brun	1 25	1 50
18	50 c. violet	1 80	0 65
19	60 c. ardoise	2 40	5 50
20	1 l. orange	1 80	0 50
21	2 l. vert	38 »	15 »
22	5 l. violet	80 »	30 »
23	10 l. bleu	15 »	30 »
24	20 l. rose-rouge	15 »	35 »
	N^os^ 12 à 24 (13 val.)	160 »	125 »

* * (+100%)

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

Les prix de la première colonne s'appliquent aux timbres neufs, ceux de la seconde aux timbres entiers oblitérés et ceux de la troisième aux demi-timbres oblitérés.

1915-22. - *Timbres pour colis postaux d'Italie de 1914-22 surchargés :*

LIBIA				**LIBIA**
1	5 c. brun	1 »	3 »	0 15
2	10 c. bleu	1 »	3 »	0 15
3	20 c. noir	1 »	3 »	0 15
4	25 c. rouge	1 20	3 »	0 15
5	50 c. orange	2 30	4 »	0 15
6	1 l. violet	2 »	4 »	0 15
7	2 l. vert	3 »	5 »	0 20
8	3 l. jaune-bistre	3 »	5 »	0 20
9	4 l. gris	3 »	5 »	0 20
10	10 l. lilas	52 50	55 »	1 50
11	12 l. brun-rouge	100 »	125 »	3 »
12	15 l. olive	100 »	150 »	5 »
13	20 l. violet-brun	130 »	185 »	5 »
	N^os^ 1 à 13 (13 val.)	400 »	550 »	16 »

* * (+50%)

1927-37. - *Timbres pour colis postaux d'Italie de 1927-34 avec la même surcharge.*

13A	5 c. brun	(1 000)	» »	» »
14	10 c. bleu	2 »	4 »	0 15
15	25 c. carmin	2 »	4 »	0 15
16	30 c. bleu	0 50	2 »	0 15

16A	50 c. orange	125 »	185 »	3 »
17	60 c. rouge	0 50	2 »	0 15
18	1 l. violet	34 »	60 »	0 30
19	2 l. vert	34 »	60 »	0 30
20	3 l. jaune-bistre	1 »	4 »	0 15
21	4 l. gris	1 »	4 »	0 15
22	10 l. lilas-rose	225 »	250 »	3 50
23	20 l. violet-brun	225 »	325 »	4 »
	N° 14 à 23 (11 val.)	650 »	900 »	12 »

* * (+50%)

1931. - *Ident, avec surcharge :*

	LIBIA LIBIA			
24	50 c. jaune-orange	140 »	200 »	3 »

* * (+50%)

LIECHTENSTEIN

(100 hleller) = 1 k(rone).

Depuis 1921 : 100 rappen) = 1 f(franc).

Principauté indépendante située au Nord-Est de la Suisse et à l'ouest de l'Autriche.

Cet état obtint son indépendance en 1866. Depuis 1924, il est rattaché à la Suisse pour les questions douanières, postales et monétaires.

Le service postal relevant de l'administration autrichienne, ce sont des timbres d'Autriche qui ont circulé au Liechtenstein de 1850 jusqu'en 1912. Les premiers timbres de Liechtenstein (n° 1 à 10) avec l'effigie du Prince Jean II portent encore l'inscription K. K. Oesterr. Post. Ce n'est qu'en 1920 que l'administration du Liechtenstein a pris en main le service postal en surchargeant d'abord des timbres en cours et en émettant diverses séries (n° 17 à 42). En 1921, c'est l'administration suisse qui lui succède et les timbres à partir du n° 43 furent en monnaie suisse. Pendant la période de transition les timbres du Liechtenstein ont pu servir conjointement avec les timbres d'Autriche de 1912 à 1921 puis avec les timbres suisses pendant l'année 1921.

Souverains :

François Ier (1929-1938)

François-Joseph II (1938-1989)

Hans Adam II (1989-)

Capitale : Vaduz.

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celle de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celle de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1912-15. - *Prince Jean II. Papier couché. Dentelés 12½.*

1	5 h. vert	150 »	40 »	17 50
2	10 h. carmin	350 »	100 »	17 50
3	25 h. bleu	275 »	100 »	55 »
	Papier mat (1915).			
1a	5 h.	40 »	12 »	20 »
2a	10 h.	280 »	100 »	30 »
3a	25 h. bleu	2 200 »	800 »	175 »
3b	25 h. outremer	1 400 »	500 »	400 »

1917-18. - *Dentelés 12½.*

a

Armoiries.

b

Jean II.

4	3 h. violet (a)	6 »	2 »	1 50
5	5 b. vert-jaune (a)	6 »	2 »	1 50
6	10 h. lie-de-vin (b)	6 »	2 »	1 50
7	15 h. brun-orange (b)	6 »	2 »	1 50
8	20 h. vert-bleu (b)	6 »	2 »	1 50
9	25 h. bleu (b)	6 »	2 »	1 50
	N° 4 à 9 (6 val.)	36 »	12 »	9 »

1918. - *60e anniversaire de l'avènement du prince Jean II. Type b avec 1858-1918 dans les coins du haut. Dentelé 12½.*

10	20 h. vert-bleu	4 »	0 75	2 »

1920. - *T. de 1917-18 surchargés :*

11	5 h. vert-jaune	8 »	3 »	7 »
12	10 h. lie-de-vin	8 »	3 »	7 »
13	25 h. bleu	8 »	3 »	7 »

14	40 h. s. 3 h. violet	8 »	3 »	7 »
15	1 k. s. 15 h. brun-orange	8 »	3 »	7 »
16	2½ k. s. 20 h. vert-bleu (8)	8 »	3 »	7 »
	N° 11 à 16 (6 val.)	48 »	18 »	42 »

1920. - *Papier teinté. Non dentelés.*

17	5 h. jaune-olive (c)	0 50	0 30	4 50
18	10 h. orange (c)	0 50	0 30	4 50
19	15 h. bleu (c)	0 50	0 30	4 50
20	20 h. brun-roux (c)	0 90	0 30	4 50
21	25 h. vert foncé (c)	0 90	0 30	4 50
22	30 h. gris-noir (c)	0 80	0 30	4 50
23	40 h. rouge-brique (c)	0 90	0 30	4 50
24	1 k. bleu (d)	2 »	0 30	4 50
	N° 17 à 24 (8 val.)	7 »	2 40	36 »

c

Armoiries.

d

Château de Vaduz.

1920. - *Papier teinté. Dentelés 12.*

25	5 h. jaune-olive (c)	0 60	0 30	0 50
26	10 h. orange (c)	0 60	0 30	0 50
27	15 h. bleu (c)	0 60	0 30	0 50
28	20 h. brun (c)	0 60	0 30	0 50
29	30 h. gris-noir (c)	0 60	0 30	0 50

Typed.

Sujets : 25 h. chapelle de Saint-Mamert ; 40 h. château de Gutenberg ; 50 h. cour d'honneur du château de Vaduz ; 60 h. Maison rouge de Vaduz ; 80 h. tour de l'église de Schaan ; 1 k. château de Vaduz ; 2 k. Bendern.

30	25 h. vert-olive	0 60	0 30	0 50
31	40 h. lilas-brun	0 60	0 30	0 50
32	50 h. vert	0 60	0 30	0 50
33	60 h. brun-rouge	0 60	0 30	0 50
34	80 h. rouge	0 60	0 30	0 50
35	1 k. violet-brun	1 50	0 60	0 75
36	2 k. bleu	2 »	0 60	0 75

e

f

37	5 k. gris-brun (e-Jean I)	2 »	0 60	1 »
38	7½ k. gris-noir (e-Jean II)	2 50	0 60	1 »
39	10 k. jaune-bistre (f)	4 »	0 60	2 50
	N° 25 à 39 (15 val.)	18 »	6 75	11 »

1920. - *80e anniversaire du prince Jean II. Papier teinté. Dentelés 12½.*

La Madone.

40	50 h. olive	2 »	0 75	2 »
41	80 h. rouge	2 »	0 75	2 »
42	2 k. bleu	2 »	0 75	2 »
	La série non dent.	40 »	10 »	

1921. - *T. de 1920 (non dent.) avec surcharge violette :*

	2 Rp.		2 Rp	
	I		*II*	
43	2 r. s. 10 h. orange (I)	4 50	1 30	25 »
44	2 r. s. 10 h. orange (II)	1 50	0 70	20 »

1921. - *Série courante. Papier teinté.*

g

Dentelés 12½.

45A	2½ r. brun-gris	4 »	1 25	12 50
46A	3 r. orange	3 »	1 25	12 50
47A	5 r. brun-olive	35 »	12 50	1 »
48A	7½ r. bleu	22 »	7 »	30 »
49A	10 r. vert-jaune	100 »	30 »	9 »
50A	13 r. chaudron	26 »	8 »	80 »
51A	15 r. violet-noir	60 »	20 »	35 »
	N° 45A à 51A (7 val.)	250 »	80 »	180 »

Dentelés 9½.

44B	2 r. olive clair	2 50	1 25	10 »
45B	2½ r. brun-gris	2 50	1 25	40 »
46B	3 r. orange	300 »	130 »	2 750 »
47B	5 r. brun-olive	200 »	65 »	20 »
48B	7½ r. bleu	520 »	245 »	900 »
49B	10 r. vert-jaune	60 »	25 »	10 »
50B	13 r. chaudron	220 »	87 50	1 750 »
51B	15 r. violet-noir	45 »	22 50	20 »
	N° 44B à 51B (8 val.)	1 350 »	580 »	5 500 »

Voir le 10 r. avec filigrane croix sous le n° 66.

Dentelés 12½.

h

i

Sujets : 20 r. chapelle de Saint-Mamert ; 25 r. château de Vaduz ; 30 r. Bendern ; 35 r. prince Jean II ; 40 r. cour de l'église de Schaan ; 50 r. château de Gutenberg ; 80 r. Maison rouge de Vaduz.

52	20 r. violet-noir et noir	175 »	65 »	2 »
53	25 r. rouge et noir	10 »	3 »	3 »
54	30 r. vert et brun-noir	225 »	80 »	18 »
55	35 r. marron et noir	15 »	6 »	12 »
56	40 r. bleu et noir	25 »	9 »	4 »
57	50 r. olive et noir	35 »	15 »	6 »
58	80 r. brun-gris	70 »	30 »	70 »

Vaduz.

59	1 f. carmin et noir	130 »	52 »	45 »
	N° 52 à 59 (8 val.)	685 »	260 »	160 »

Voir le 30 r. bleu et brun-noir sous le n° 70.

1924. - *Timbres de 1921 avec surcharge carmin :*

10

Dentelés 12½.

61A	5 s. 7½ r. bleu	4 »	1 50	3 »
62A	10 s. 13 r. chaudron	46 »	18 50	32 »

Dentelés 9½.

61B	5 s. 7½ r. bleu	35 »	15 »	8 »
62B	10 s. 13 r. chaudron	3 »	1 50	2 »

1924-27. - *Série courante. Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane croix. Dentelés 11½.*

Vigneron. *k*

Palais du gouvernement et église de Vaduz. *l*

Château de Vaduz. *m*

63	2½ r. olive et lilas-rose (k)	3 50	1 25	4 50
64	5 r. brun et bleu (k)	7 50	2 50	0 75
65	7½ r. vert et brun (k)	4 »	1 75	4 50
66	10 r. vert-jaune (g)	80 »	20 »	1 50
67	10 r. vert (m)	30 »	12 »	0 75
68	15 r. brun-rouge et vert-bleu (k)	20 »	10 »	30 »
69	20 r. rouge (m)	90 »	37 50	1 »
70	30 r. bleu et brun-noir (h)	50 »	17 50	2 »
71	1½ f. bleu (l)	240 »	97 50	90 »
	N° 63 à 71 (9 val.)	525 »	200 »	135 »

1925. - *Idem. 85e anniversaire du prince.*

72	10 (+5) r. vert-jaune	110 »	45 »	20 »
73	20 (+5) r. rouge	60 »	25 »	20 »
74	30 (+5) r. bleu	15 »	7 50	5 »

1927. - *Idem. 87e anniversaire du prince. Armoiries en couleurs naturelles.*

75	10 (+5) r. vert	20 »	10 »	22 50
76	20 (+5) r. carmin	20 »	10 »	22 50
77	30 (+5) r. outremer	17 50	7 50	17 50

1928. - *En faveur des victimes des inondations du Rhin. Lég RHEINNOT. Centre brun. Millésime 1927. Dentelés 11½.*

Sujets : 5 r. pont ferroviaire sur le Rhin détruit par l'inondation ; 10 r. Ruggell sous les eaux ; 20 r. soldats autrichiens portant secours aux inondés ; 30 r. soldats suisses travaillant au sauvetage.

78	5 r.+5 r. brun-lilas	50 »	15 »	25 »
79	10 r.+10 r. vert	65 »	25 »	30 »
80	20 r.+10 r. rouge carminé	65 »	25 »	30 »
81	30 r.+10 r. bleu	60 »	20 »	30 »
	N° 78 à 81 (4 val.)	240 »	85 »	115 »

1928. - *70e anniversaire de l'avènement du prince Jean II. Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane croix. Dentelés 11½.*

82	10 r. brun-jaune et olive	12 »	5 »	5 »
83	20 r. rouge-orange et olive	23 »	8 »	10 »
84	30 r. bleu et olive	75 »	25 »	20 »
85	60 r. lilas-rose et olive	175 »	65 »	85 »

Papier uni, sans filigrane.

Prince Jean II.

86	1 f. 20, bleu-violet	115 »	52 »	100 »
87	1 f. 50, sépia	200 »	90 »	150 »
88	2 f. rouge-brique	200 »	90 »	180 »
89	5 f. vert foncé	200 »	90 »	220 »
	N° 82 à 89 (8 val.)	1 000 »	425 »	800 »

1929. - *Avènement du prince François Ier. Dentelés 14.*

Prince François Ier.

90	10 r. vert	1 »	0 50	3 »
91	20 r. rouge	1 50	0 75	5 »

Princesse Elsa.

François Ier et Elsa.

92	30 r. bleu	2 50	1 25	17 »
93	70 r. brun	60 »	22 50	100 »
	N° 90 à 93 (4 val.)	65 »	25 »	125 »

1930. - *Série courante. Dentelés 10½-11½.*

Vendangeuse.

Mont des Trois Soeurs.

94	3 r. lie-de-vin	3 »	1 »	2 »
95	5 r. vert	12 »	2 »	2 »

Le Bettlerjoch.

Cour d'honneur du château de Vaduz.

96	10 r. violet foncé	12 »	2 »	2 »
97	20 r. rouge carminé	65 »	30 »	3 »

Mont Naafkopf.

Vallée de la Samina.

98	25 r. noir	23 »	7 50	30 »
99	30 r. bleu-outremer	20 »	7 50	3 »

Chapelle de Rofenberg.

Chapelle de Saint-Mamert.

100	35 r. vert-noir	30 »	10 »	15 »
101	40 r. brun-jaune	30 »	10 »	7 »

Maison de repos à Mullwn.

Château de Gutenberg.

102	50 r. gris-brun	260 »	110 »	16 »
103	60 r. gris-vert	230 »	95 »	25 »

Monastère de Schellenberg.

Château de Vaduz.

104	90 r. violet-brun	230 »	95 »	120 »
105	1 f. 20, brun	280 »	110 »	200 »

Ruine palatine sur le Beilerjoch.

François Ier et princesse Elsa.

106	1 f. 50, violet-noir	125 »	55 »	60 »
107	2 f. vert-gris et brun-rouge	180 »	85 »	115 »
	N° 94 à 107 (14 val.)	1 500 »	620 »	600 »

1932. - *Emis au profit des oeuvres de l'enfance. Dentelés 11½.*

Armoiries.

Princesse Elsa.

108	10 (+5) r. vert-olive foncé	50 »	22 50	35 »
109	20 (+5) r. rouge	50 »	22 50	35 »

François I^er.

110 30 (+10) r. outremer 55 » 25 » 40 »

1933. - *Série courante. Hélio gravés. Dentelés 14½.*

Mont Naaltopf.

Château de Gutenberg.

Château de Vaduz.

111 25 r. rouge-orange 550 » 240 » 70 »
112 90 r. vert foncé 20 » 10 » 80 »
113 1 f. 20, brun-rouge 280 » 125 » 250 »

1933. - *80 anniversaire du prince François I^er. Dentelés 11.*

114 10 r. violet 60 » 27 50 35 »
115 20 r. rouge-brique 60 » 27 50 35 »
116 30 r. outremer 60 » 27 50 35 »

1933. - *Série courante. Prince François I^er. Dentelé 12½.*

n

117 3 f. bleu-violet 220 » 120 » 190 »

Tiré par feuille de vingt exemplaires avec encadrement.

A paru en 1938 imprimé en noir sur paille (n° 153).

1934. - *Série courante. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Château de Vaduz.

118 50 r. brun 60 » 22 » 17 50
119 60 r. lilas-rose 5 » 2 » 7 50

Château de Gutenberg

Refuge du club Palatin sur le Bettlerjoch.

120 90 r. vert 18 » 8 » 20 »
121 1 f. 20, bleu-violet 7 » 3 » 20 »
N^os 118 à 121 (4 val.) 90 » 35 » 65 »

1934. - *Exposition philatélique de Vaduz. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelé 12. BF n° 1.*

o

122 5 f. brun-rouge 1 500 » 1 100 » 1 800 »

A paru en 1935, imprimée en lilas (n° 128).

Emis uniquement en feuillet.

1935. - *Série courante. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Armoiries.

Mont des Trois Sœurs

Eglise de Schaan.

123 3 r. carmin 0 50 0 25 0 40
124 5 r. vert 12 50 4 50 1 25
125 10 r. violet 5 » 2 50 0 35

Hôtel de Ville de Vaduz.

Vallée de Samina.

126 20 r. rouge BF n° 2 2 » 0 75 1 »
127 25 r. brun-roux 60 » 25 » 42 »
N^os 123 à 127 (5 val.) 80 » 33 » 45 »

Papier gauffré.

124a 5 r. 12 50 4 » 7 »
125a 10 r. 1 50 0 75 4 »

1935. - *Type o. Dentelé 12½.*

128 5 f. lilas 625 » 400 » 900 »

1935. - *Princesse Elsa. Gravé. Dentelé 12½.*

P

129 2 f. brun-rouge 120 » 75 » 180 »

Un 2 f. gris-noir, au même type a été émis en 1947 (n° 231).

1935. - *Série courante. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Bendern.

130 15 r. rouge-orange 0 50 0 30 1 »

Vallée de la Samina.

Ruines de Schellenberg.

131 30 r. bleu BF n° 2 1 3 » 5 » 1 50
132 35 r. vert foncé 3 » 1 20 6 »

Palais gouvernemental à Vaduz.

Vuhlna.

133 40 r. sépia 3 50 1 50 3 50
134 1 f. 50, brun-rouge 10 » 4 » 18 »
N^os 130 à 134 (5 val.) 30 » 12 » 30 »

1937. - *Série courante. Hélio gravés. Dentelés 11½.*

Hartmann von Sargan et château de Vaduz.

H. von Frauenberg et château de Gutenberg.

135 10 r. violet et bistre 0 50 0 30 0 25
136 50 r. sépia et bistre 2 » 1 » 2 »

1937. - *Commémoration des travaux entrepris pour combattre le chômage. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Pont à Malbun.

Construction de route à Triesenberg.

137 10 r. violet 3 50 1 50 1 »
138 20 r. rouge 3 50 1 50 1 50

Canal.

Pont près de Plenken.

139 30 r. bleu 4 » 1 50 2 50
140 50 r. brun 4 » 1 50 4 »
N^os 137 à 140 (4 val.) 15 » 6 » 9 »

1937-38. - *Série courante. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Ruines de Schalun.

Chapelle de Maiescha.

Vallée d'Obervalduna et Naaltopf.

141 3 r. brun 0 50 0 30 0 50
142 5 r. vert et bistre 0 50 0 30 0 30
143 15 r. gris-noir et bistre 0 50 0 30 0 30

Eglise de Bendern et pont sur le Rhin.

Chapelle du Steg.

144 20 r. rouge-brun et bistre 0 50 0 35 0 40
145 25 r. brun et bistre 1 25 0 75 2 50

Paysan et Mittagspitze.

Ruines de Schellenberg.

146 30 r. outremer 10 » 3 50 1 »
147 40 r. vert foncé et bistre 6 25 2 50 2 50

Wolfhart von Brandis et château de Vaduz.

Mont des Trois Soeurs.

148	60 r. lilas-brun et bistre	6 50	2 50	2 50
149	90 r. violet-noir et gris	27 50	13 50	15 »

Borne-frontière et vue de Fluschnerberg.

Ulrich von Liechtenstein et château de Gutenberg.

150	1 f. lilas-brun	6 »	2 50	10 »
151	1 f. 20, brun-rouge et bistre fl	22 50	9 50	20 »

Vallées de la Doemmera et de la Lawena.

152	1 f. 50, bleu-gris	8 »	4 »	20 »
	N° 141 à 152 (12 val.)	90 »	40 »	75 »

Voir également les n° 135 et 136.

1938. - *3e exposition philatélique de Vaduz (Portrait du compositeur J. Rheinberger) Dentelé 12.* BF *n° 3.*

152A	50 c. bleu-ardoise	5 »	3 »	4 50

Ce timbre n'a été émis qu'en feuillet.

Un timbre du même type, mais de couleur vert-ardoise et dentelé 12½, est paru en 1939 (n° 154).

1938. - *Timbre de deuil, émis à l'occasion de la mort du prince régnant Type n (effigie de François Ier). Dentelé 12½.*

153	3 f. noir s. paille	20 »	12 »	75 »

1939. - *Centenaire de la naissance du compositeur Joseph Rheinberger. Dentelé 12½.*

154	50 r. vert-ardoise (152A)	2 »	1 »	4 »

1939. - *Avènement du prince François-Joseph II. Dentelés 12.*

L'hommage au prince Antoine-Flotian, en 1718.

155	20 r. carmin	4 »	1 25	2 50
156	30 r. bleu-violet	3 »	1 25	2 »
157	50 r. vert	3 »	1 25	2 50

1939. - *Série courante. Papier teinté Dentelé 12.* BF *n° 4.*

Prince François-Joseph II.

158	5 f. brun-rouge	36 »	18 »	30 »

1939. - *Série courante. Papier teinté Gravés. Dentelés 12.*

Armoiries des comtes de Hohenems, Sulz, Montfort et Brandis.

Armoiries de la principauté.

159	2 f. vert foncé	18 »	9 »	37 50
160	3 f. bleu foncé	12 »	6 »	37 50

1940. - *Centenaire de la naissance du prince Jean II (1840-1929). Dentelés 11½.*

Jean II et château d'Eisgrub.

Jean II et château de Mödling.

161	20 r. rouge-brun	1 20	0 60	1 50
162	30 r. bleu foncé	1 30	0 60	2 50

Jean II à 50 ans.

Jean II et château de Vaduz.

163	50 r. vert foncé	2 50	1 30	6 »
164	1 f. brun-lilas	18 »	9 »	50 »

Pierre du souvenir.

Jean II à 88 ans.

165	1 f. 50, brun-noir	17 »	9 »	40 »
166	3 f. brun foncé	10 »	4 50	15 »
	N° 161 à 166 (6 val.)	50 »	25 »	115 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1930. - *Paysages. Fond burelé gris. Dentelés 10½.*

Glacier.
a

Château de Vaduz.
b

1	15 r. brun foncé (a)	25 »	10 »	10 »
2	20 r. vert-noir (a)	60 »	24 »	20 »
3	25 r. brun (b)	35 »	13 »	35 »
4	35 r. bleu (b)	55 »	20 »	25 »

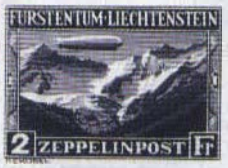
Vallée du Rhin.

5	45 r. vert	125 »	45 »	75 »
6	1 f. brun carminé	175 »	58 »	55 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	475 »	170 »	220 »

1931. - *Voyage du Graf-Zeppelin. Dentelés 11½.*

Mont Naafkopf.

7	1 f. noir-olive	150 »	60 »	100 »



Vallée de Valüna.

8	2 f. bleu-noir	325 »	130 »	350 »

1934-36. - *Aigle royal. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

9	10 r. lilas	25 »	9 »	30 »
10	15 r. orange	65 »	25 »	40 »
11	20 r. rouge	70 »	25 »	40 »

12	30 r. bleu-vert	65 »	25 »	40 »
13	50 r. vert	55 »	16 »	35 »
	N° 9 à 13 (5 val.)	280 »	100 »	185 »

Papier gaufré avec quelques fils de soie (1936).

9a	10 r.	15 »	8 50	15 »
10a	15 r.	50 »	20 »	40 »
11a	20 r.	60 »	22 50	40 »
12a	30 r.	55 »	22 50	40 »
13a	50 r.	30 »	16 50	35 »
	N° 9a à 13a (5 val.)	210 »	90 »	170 »

1935. - *Timbre de 1930 surchargé :*

60 Rp

14	60 r. s. 1 f. brun carminé	100 »	40 »	60 »

1936. - *Zeppelins. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

LZ 129 et église de Schaan.

LZ 127 et aérodrome de Schaan.

15	1 f. rose carminé	110 »	45 »	80 »
16	2 f. violet	70 »	30 »	80 »

Emis à l'occasion du premier voyage en Amérique du dirigeable allemand "Hindenburg".

1939. - *Faune ailée. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 12.*

Hirondelles.

Mouettes.

17	10 r. violet	1 75	0 60	0 50
18	15 r. rouge-orange	1 25	0 90	2 »

Mouettes.

Buse.

19	20 r. rouge	6 50	2 50	1 »
20	30 r. bleu	3 »	1 50	2 »

Autour.

Aigle.

21	50 r. vert-jaune	10 »	4 »	3 »
22	1 f. rose carminé	6 »	2 75	15 »

Gypaète.

23	2 f. violet	4 »	2 75	14 »
	N[os] 17 à 23 (7 val.)	32 50	15 »	37 50

BLOCS ET FEUILLETS

Les cotes de la colonne de gauche concernent les blocs neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les blocs neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les blocs oblitérés.

Les timbres-poste et pour la poste aérienne imprimés normalement en petites feuilles de quatre, huit, neuf, douze ou vingt exemplaires, avec ou sans encadrement, n'entrent pas dans la catégorie des Blocs et Feuillets.

1934. - *Exposition de Vaduz. T.-P. de 1934 (n° 122) imprimé sur feuillet de 103 X 124, portant en encadrement un petit écusson armorié et l'inscription LIECHTENSTEINISCHE LANDESAUSSTELLUNG VADUZ 1934. Dentelé.*

1	5 f. brun-rouge (122)	2 500 »	1 800 »	2 600 »

1936. - *Inauguration du Musée postal de Vaduz. T.-P. de 1935 imprimés en bloc de quatre non dentelés sur feuillet de 165 X 120, portant un écusson et diverses inscriptions.*

2	20 r. rouge (126) 30 r. bleu (131) Le feuillet	50 »	20 »	50 »

Ce bloc, constitué par deux exemplaires du 20 r. et deux du 30 r. était vendu 2 f. aux guichets de la Poste.

Les timbres découpés du bloc n'avaient pas pouvoir d'affranchissement.

1938. - *Exposition philatélique de Vaduz. Type du T.-P. de même date (J. Rheinberger) imprimé par bloc de quatre sur feuillet de 100 X 135, portant diverses inscriptions. Vendu 2 f. Dentelés 12.*

3	50 r. bleu-ardoise (152A)	60 »	25 »	25 »

1939. - *T.-P. de même date (Prince François-Joseph) imprimé par bloc de quatre sur feuillet de 135 X 180, dans un cadre surmonté d'une couronne et portant, dans le bas, un fac-similé de la signature du Prince. Dentelés.*

4	5 f. brun-rouge (158)	175 »	120 »	150 »

TIMBRES DE SERVICE

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1932. - *Timbres-poste de 1930 avec REGIERUNGS DIENSTSACHE (Correspondance officielle) en surcharge.*

REGIERUNGS
DIENSTSACHE

1	5 r. vert	25 »	10 »	12 50
2	10 r. violet foncé (C)	190 »	65 »	12 50
3	20 r. rouge carminé (B)	200 »	80 »	12 50
4	30 r. bleu (C)	40 »	17 50	15 »
5	35 r. vert-noir	30 »	12 50	20 »
6	50 r. gris-brun (B)	180 »	75 »	17 50
7	60 r. gris-vert (C)	35 »	12 50	30 »
8	1 f. 20, brun (V)	400 »	152 50	280 »
	N[os] 1 à 8 (8 val.)	1 100 »	425 »	400 »

1933. - *T.-P. de 1933 surchargés :*

a

9	25 r. rouge-orange	100 »	40 »	50 »
10	1 f. 20, brun-rouge	200 »	90 »	250 »

1934-35. - *Timbres-poste de 1934 surchargés :*

b

11	50 r. brun (V[e])	3 »	1 50	3 »
12	90 r. vert	27 »	9 »	27 »

1935-36. - *T.-P. de 1935 avec la surcharge a.*

13	5 r. vert (C)	4 »	1 »	2 »
14	10 r. violet	8 »	2 »	2 »
15	20 r. rouge (S. bleu-noir)	2 »	0 75	2 »
16	25 r. brun-roux	13 »	3 25	14 »
	a. (Surcharge carmin)	95 »	45 »	90 »
	N[os] 13 à 16 (4 val.)	27 »	7 »	20 »

1935. - *Timbres-poste de 1935 surchargés.*

17	15 r. rouge-orange (a-V[e])	1 50	0 50	1 50
18	30 r. bleu (b-C)	8 50	4 50	6 »
19	1 f. 50, brun-rouge (b-B)	120 »	45 »	120 »

1937. - *T.-P. de 1936 avec la surcharge b.*

20	10 r. violet et bistre (C)	1 50	0 60	0 60
21	50 r. sépia et bistre (C)	2 50	0 90	0 90

1937-41. - *T.-P. de 1937-38 avec même surcharge.*

22	5 r. vert et bistre	0 50	0 30	0 75
23	20 r. rouge-brun et bistre	3 »	1 50	1 50
	a. (surcharge violette)	3 »	1 75	1 75
24	25 r. brun et bistre	1 50	0 70	1 50
25	30 r. outremer	4 50	1 50	2 25
26	1 f. lilas-brun	2 50	1 »	9 »
27	1 f. 50, bleu-gris (B)	8 »	3 50	10 »
	N[os] 22 à 27 (6 val.)	20 »	8 50	25 »

TIMBRES-TAXE

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1920. - *Papier teinté. Dentelés 12.*

1	5 h. rouge	0 30	0 15	0 30
2	10 h. rouge	0 30	0 15	0 30
3	15 h. rouge	0 30	0 15	0 30
4	20 h. rouge	0 30	0 15	0 30
5	25 h. rouge	0 60	0 30	0 40
6	30 h. rouge	0 60	0 30	0 40
7	40 h. rouge	0 60	0 30	0 40
8	50 h. rouge	0 60	0 35	0 40
9	80 h. rouge	0 90	0 35	0 40
10	1 k. bleu-gris	1 25	0 35	0 60
11	2 k. bleu-gris	1 25	0 35	0 60
12	5 k. bleu-gris	2 »	0 35	0 60
	N[os] 1 à 12 (12 val.)	9 »	3 25	5 »

1928. - *Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane croix. Dentelés 14½.*

13	5 r. violet et orange	3 »	1 »	2 »
14	10 r. violet et orange	4 »	1 50	2 »
15	15 r. violet et orange	6 »	4 25	6 »
16	20 r. violet et orange	6 »	2 75	3 »
17	25 r. violet et Orange	6 »	4 »	7 »
18	30 r. violet et orange	20 »	8 50	12 »
19	40 r. violet et orange	20 »	10 »	13 »
20	50 r. violet et orange	20 »	10 »	15 »
	N[os] 13 à 20 (8 val.)	85 »	42 »	60 »

1940. - *Dentelés 11½.*

21	5 r. bleu et carmin	3 »	1 50	3 »
22	10 r. bleu et carmin	1 »	0 50	0 90
23	15 r. bleu et carmin	2 »	1 »	3 »
24	20 r. bleu et carmin	2 »	1 »	1 60
25	25 r. bleu et carmin	4 »	2 »	4 »
26	30 r. bleu et carmin	7 50	4 50	6 »
27	40 r. bleu et carmin	7 50	4 50	6 »
28	50 r. bleu et carmin	8 »	5 »	7 50
	N[os] 21 à 28 (8 val.)	35 »	20 »	32 »

LITUANIE

100s(kattiku) = 1 a(uksinas).

De 1922 à 1940 : 100 c(entu) = 1 l(itas).

En 1990 : 100 k(opeks) = 1 r(ouble).

En 1992 : 100 k(opeks) = 1 t(olona).

Depuis 1993 : 100 c(entu) = 1 l(itas).

La Lituanie accède par une étroite bande de rivage à la Baltique orientale. Bordée au nord par la Lettonie, à l'est par la Russie, au sud par la Pologne et à l'ouest par la mer Baltique, elle fut indépendante de 1919 à 1940 avec Kaunas comme capitale.

Auparavant, le pays faisait partie de l'Empire russe et y constitua les provinces de Vilno et de Kovno. Les timbres russes y ont eu cours de 1857 jusqu'à la Révolution.

Pendant la première guerre, les timbres d'occupation allemande surchargés Postgebiet Ob.-Ost y circulèrent.

Après la première guerre, des difficultés ont surgi entre les deux Etats récemment créés, la Lituanie et la Pologne. Les troupes polonaises sous la conduite du Général Zeligowski sont entrées en octobre 1920 dans la ville de Vilno et l'ont occupée jusqu'en 1923. Une décision de la Société des Nations a partagé ce territoire en attribuant la ville de Vilno et la partie la plus importante de la région à la Pologne. Par la suite, les Soviets ont rendu ce territoire à la Lituanie. Les timbres de la Lituanie Centrale et de Lituanie du Sud (voir fin de ce chapitre) sont ceux émis pendant l'occupation polonaise de 1920 à 1923.

Le 21 juillet 1940, la Lituanie est intégrée à l'U.R.S.S. comme République Fédérée sous le nom de République Soviétique Socialiste de Lituanie avec Vilno comme capitale.

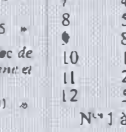
Pendant la deuxième guerre, des timbres allemands sans surcharge et à partir de 1941 jusqu'à fin 1944 avec surcharge Ostland ont eu cours.

En 1990 des timbres sont à nouveau émis par les autorités lituaniennes, mais ils n'ont théoriquement de validité que dans les trois républiques balles et en Biélorussie.

La Lituanie a recouvré son indépendance en mars 1990.

Capitale : Vilnius.

1918. - *Emission de Vilna. Encadrement de petits cercles. Sans gomme. Dentelés 11½.*



1	10 s. noir	(I)	85 »	40 »
		(II)	100 »	50 »
2	15 s. noir	(I)	75 »	40 »
		(II)	100 »	50 »
3	20 s. noir	(I)	10 »	7 50
4	30 s. noir	(I)	10 »	7 50
5	40 s. noir	(I)	10 »	7 50
6	50 s. noir	(I)	10 »	7 50
	N[os] 1 à 6 (6 val.)	(I)	200 »	110 »

1919. - *Emission de Kaunas. Encadrement de petits ovales. Sans gomme. Dentelés 11½.*

7	10 s. noir	10 »	5 »
8	15 s. noir	10 »	5 »
	a. 5 sur lieu de 15	100 »	100 »
9	20 s. noir	10 »	5 »
10	30 s. noir	10 »	5 »
	N[os] 7 à 10 (4 val.)	40 »	20 »

1919. - *Idem. Valeur en bas.*

11	10 s. noir	4 »	3 »
12	15 s. noir	4 »	3 »
13	20 s. noir	4 »	3 »
	a. (20omis)	125 »	» »
14	30 s. noir	4 »	3 »
15	40 s. noir	4 »	4 »
16	50 s. noir ▯	4 »	4 »
17	60 s. noir	4 »	4 »
	N°s 11 à 17 (7 val.)	28 »	24 »

Les n°s 17 et 18 à 24 ont été imprimés ensemble. On rencontre des paires et des blocs de quatre valeurs différemes se tenant. Valeur de la paire : 70 » ; du bloc : 100 ».

1919. - *Idem sk. non répété.*

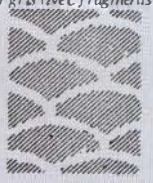
18	10 s. noir	5 »	3 50
19	15 s. noir	5 »	3 50
20	20 s. noir	5 »	3 50
21	30 s. noir	5 »	3 50
22	40 s. noir	5 »	3 50
23	50 s. noir	5 »	3 50
24	60 s. noir	5 »	4 »
	N°s 18 à 24 (7 val.)	35 »	25 »

1919. - *Sans gomme. Dentelé 11½.*

24A	15 k (topeks) noir et bleu-verl	6 »	2 50

Timbre émis à Raseiniai par les autorités locales.

1919. - *Armoiries. Vytautas. Filigrane arceaux horizontaux. Papier gris avec fragments de fils de soie. Dentelés 10½ à 14½.* ▯



a

Le filigrane est vertical pour les 50 s. et 75 s.

25	10 s. carmin (a)	0 75	0 30
26	15 s. violet (a)	0 75	0 30
27	20 s. bleu (a)	0 75	0 30
28	30 s. orange (a)	0 75	0 30
29	40 s. brun-rouge (a)	0 75	0 30

b

c

30	50 s. vert (b)	1 »	0 30
31	75 s. jaune et carmin (b)	1 »	0 30
32	1 a. gris et carmin (c)	1 25	0 90
33	3 a. bistre et carmin (c)	2 »	1 »
34	5 a. vert et carmin (c)	2 »	1 »
	N°s 25 à 34 (10 val.)	11 »	5 »
	La série non dentelée	50 »	

Filigrane vertic. d.

25a	10 s.	30 »	15 »
26a	15 s.	30 »	15 »
28a	30 s.	30 »	15 »

1919. - *Mêmes types. Papier blanc. Filigrane lignes ondulées. Dentelés 10½ à 14½.* ▯

35	10 s. carmin	0 30	0 25
36	15 s. violet	0 30	0 25
37	20 s. bleu	0 30	0 25
38	30 s. orange	0 30	0 25
39	40 s. brun-rouge	0 30	0 25
40	50 s. vert	0 30	0 25
41	75 s. jaune et carmin	0 30	0 25
42	1 a. gris et carmin	0 50	0 25
43	3 a. bistre et carmin	0 65	0 50
44	5 a. vert et carmin	0 75	0 50
	N°s 35 à 44 (10 val.)	4 »	3 »
	La série non dentelée	50 »	» »

1919. - *Idem. Dentelés 10½ à 14½.* ▯

45	10 s. rouge	0 20	0 20
46	15 s. lilas	0 20	0 20
47	20 s. bleu-vert	0 20	0 20
48	30 s. bistre	0 20	0 20
49	40 s. brun	0 20	0 20
50	50 s. vert-jaune	0 20	0 20
51	60 s. violet et rouge (b)	0 20	0 20
52	75 s. jaune-bistre et carmin	0 20	0 20

53	1 A. gris et rouge	0 20	0 20
54	3 A. brun et rouge	0 50	0 30
55	5 A. vert et rouge	0 70	0 50
	N°s 45 à 55 (11 val.)	3 »	2 60
	La série non dentelée	40 »	40 »

Sur ces trois derniers le mot AUKSINAS (ou AUKSINAI) est en lettres majuscules.

Les n°s 25 à 55 ont été imprimés à Berlin.

1920. - *Idem avec filigrane A horizontal. Dentelés 11½.* ▯

55A	20 s. bleu	4 »	3 »
	a. (Non dentelé)	8 »	6 »
	b. (Filigrane vertical)	8 »	6 »
	c. (Idem, non dentelé)	12 »	10 »
55B	40 s. brun	12 »	10 »
	a. (Non dentelé)	18 »	15 »
	b. (Dentelé 10½ x 11)	25 »	25 »

1920. - *Idem sans filigrane. Dentelés 11½.* ▯

55C	15 s. lilas	7 »	6 »
	a. (Non dentelé)	12 »	10 »
	b. (Dentelé 10½ x 11)	20 »	15 »
	c. (Dentelé 14½)	35 »	30 »
55D	20 s. bleu	9 »	8 »
	a. (Non dentelé)	15 »	12 »

Les n°s 55A à 55D ont été imprimés à Kaunas.

1920. - *2e anniversaire de l'Indépendance. Filigrane grille. Dentelés 11½.* ▯

Dans chaque feuille du n°66, on trouve un exemplaire avec le chiffre 5 de droite imprimé en rouge et en vert (valeur 110 » 125 »).

d

e

56	10 s. carmin (d)	2 »	2 »
57	15 s. mauve (d)	2 »	2 »
58	20 s. bleu (d)	2 »	2 »
59	30 s. jaune-brun (e)	2 »	2 »

f

g

60	40 s. brun et vert-bleu (f)	2 30	2 »
61	50 s. carmin (e)	2 30	2 »
62	60 s. mauve (e)	2 30	2 »
63	80 s. violet et rouge (f)	2 30	2 »
64	1 a. vert et rouge (f)	2 30	2 »
65	3 a. brun et rouge (g)	2 50	2 25
66	5 a. vert et rouge (g)	4 »	2 25
	N°s 56 à 66 (11 val.)	26 »	225()

* * (+40%)

La série, non dentelée (sauf le n°57) (* * +30%) 150 » 150 »

1920. - *Commémoration de la 1re réunion de l'Assemblée nationale. Filigrane grille. Dentelés 11½.*

Vytautas à cheval.
h

Vytautas.
i

67	10 s. rouge carminé (h)	0 50	0 50
68	15 s. bleu-violet (h)	0 80	0 80
69	20 s. vert-jaune et vert (i)	0 80	0 80
	a. vert-bleu et lilas	90 »	90 »
70	30 s. brun (h)	0 80	080

Gediminas.
k

Chêne et autel des sacrifices.
l

71	40 s. vert-olive et violet (k)	0 80	0 80
	a. vert-olive, violet et ocre	90 »	90 »
72	50 s. orange et marron (i)	1 25	1 25
	a. brun et lilas	90 »	90 »
73	60 s. jaune-orange et carmin (i)	0 80	0 80
	a. carmin et vert	90 »	90 »
74	80 s. gris et carmin (k)	1 »	1 »
	a. vert, rouge et noir	90 »	90 »
75	1 a. noir et jaune-orange (l)	1 »	1 »
76	3 a. noir et vert (l)	1 50	1 50
77	5 a. noir et gris-violet (l)	3 25	3 25
	N°s 67 à 77 (11 val.)	12 50	12 50

* * (+50%)

Les n°s 68 et 70 existent en paire se tenant, valeur de la paire 8 ».

A

1921-22. - *Série courante. Filigrane hexagones. Dentelés 11½.*

Semeur.
m

Paysan.
n

Kestutis.
o

85	10 s. rose (m) ▯	0 40	0 90
86	15 s. violet (m) ▯	0 20	1 »
87	20 s. outremer (m) ▯	0 20	0 20
88	30 s. brun (n) ▯	0 50	1 25
89	40 s. rouge (o)	0 20	0 20
90	50 s. vert-olive (n) ▯	0 20	020
91	60 s. vert et violet (n) ▯	0 40	1 50

92	80 s. orange et carmin (o)	0 25	0 20
	a. (orange et vert-bleu)	25 »	» »
93	1 a. marron et vert (o)	0 25	0 20
	a. (marron et bleu)	20 »	» »
94	2 a. bleu et rouge (o)	0 25	0 20

Port of flambeau

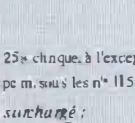
95	3 a. jaune-brun et bleu	0 50	0 65
96	5 a. gris et rose carminé	0 80	1 »
97	10 a. rouge et violet	1 »	0 65
98	25 a. jaune-bistre et verl	1 85	1 85
99	100 a. rouge et gris	7 »	15 »
	N°s 85 à 99 (15 val.)	14 »	25 »

* * (+50%)

Les non dentelés valent 25 » chaque, à l'exception du n° 90 qui vaut 5 ».

Voir les 4 a. et 8 a. au type m, sous les n°s 115 et 116.

1922. - *Timbre de 1919 surchargé :*



110	4 a. s. 75 s. jaune-bistre et carmin	0 75	1 25
	a. (Surch. renversée)	10 »	10 »
	b. (avec AUKSIKAI)	10 »	10 »
	c. (avec AUKSINA)	10 »	10 »

111	4 a. s. 75 s. jaune-bistre et carmin	2 50	4 »

1922. - *Type m. Valeur en AUKS. Filigrane A. Dentelés 11.*

115	4 a. bleu et jaune	0 65	0 65
116	8 a. noir et vert	0 85	0 85
	a. (Non dentelé)	7 50	» »

1922. - *Commémoratifs de la reconnaissance de la Lituanie par la Société des Nations. Effigies diverses dans des cadres variés. Dentelés 11.*

117	20 s. noir et rouge-carmin (*Laukaitis*)	0 50	0 50
118	40 s. vert et violet (*Jurgaitis*)	0 50	0 50
119	50 s. lilas et bleu-vert (*Basanavicius*)	0 50	0 50
120	60 s. violet et orange (*Petkevicaitė*)	0 50	0 50
121	1 a. rouge et bleu (*Voldemaras*)	0 50	0 50
122	2 a. bleu et brun (*Dovydaitis*)	0 50	0 50
	a. (Effigie renversée)	90 »	100 »
123	3 a. brun-rouge et outremer (*Slezevicius*)	0 50	0 50
124	4 a. vert et lilas-rose (*Galvanauskas*)	0 50	0 50
125	5 a. sépia et rouge-carmin (*Grinius*)	0 50	0 50
126	6 a. bleu et bleu-vert (*Sulgitskis*)	0 75	0 50
127	8 a. outremer et jaune-bistre (*Smetona*)	0 50	0 50
	a. (Non dentelé)	15 »	» »

L'évêque Staugaitis, Smetona et Silingas.

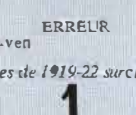
128	10 a. violet et vert	1 75	1 75
	N°s 117 à 128 (12 val.)	7 50	7 25

* * (+50%)

ERREUR

127b	8 a. bleu et bleu-vert	60 »	80 »

1922. - *Timbres et types de 1919-22 surchargés :*



129	1 c. s. 10 s. (45)	0 50	1 »
130	1 c. s. 15 s. (46)	0 50	1 »
131	1 c. s. 20 s. (37) (C)	0 50	1 »
132	1 c. s. 20 s. (47)	0 50	1 »
133	1 c. s. 30 s. (48)	0 20	0 50
	a. 1 c. s. 30 s. (38)	90 »	110 »
134	1 c. s. 40 s. (49)	3 »	1 »
	a. (Surch. carm.)	4 »	4 »
135	1 c. s. 50 s. (90) (C)	0 20	0 20
136	2 c. s. 50 s. (50)	1 »	1 50
137	2 c. s. 60 s. (51)	0 20	0 20
138	2 c. s. 75 s. (52)	1 »	1 50
139	3 c. s. 10 s. (85)	3 »	4 »
140	3 c. s. 15 s. (86)	0 20	0 25
141	3 c. s. 20 s. (87)	0 20	1 »
142	3 c. s. 30 s. (88)	3 70	4 »
143	3 c. s. 40 s. (89)	0 40	0 60
144	3 c. s. 1 a. (32)	120 »	150 »
145	3 c. s. 1 a. (53)	0 40	1 50
146	3 c. s. 3 a. (33)	100 »	125 »
147	3 c. s. 3 a. (54)	0 20	0 80
148	3 c. s. 5 a. (34)	35 »	40 »
149	3 c. s. 5 a. (55)	0 20	0 60
150	5 c. s. 50 s. (90)	0 20	0 20
151	5 c. s. 60 s. (91)	3 50	4 75
152	5 c. s. 80 s. (92)	0 30	0 80
	a. (Non dentelé)	12 »	
153	5 c. s. 4 a. s. 75 s. (110) (V)	0 60	5 »
154	5 c. s. 4 a. s. 75 s. (111) (V)	5 »	8 »

p

r

159	10 c. s. 1 a. (93) (p)	0 40	0 30
160	10 c. s. 2 a. (94) (p)	0 20	0 20
	a. (Double surcharge)	8 »	8 »
	b. (Surch. renversée)	15 »	» »
161	15 c. s. 4 a. (115)	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	7 »	7 »
165	25 c. s. 3 a. (95)	9 »	10 »
166	25 c. s. 5 a. (96)	3 »	4 »
167	25 c. s. 10 a. (97)	1 »	1 50

s

t

169	30 c. s. 8 a. (116) (s-C)	0 70	0 40
	a. (Surcharge renversée)	7 »	7 »
172	50 c. s. 25 a. (98)	2 »	3 »
174	1 l. s. 100 a. (99)	3 »	3 »
	N°s 129 à 174 (35 val.)	300 »	378 »

* * (+50%)

Les n°s 131 et 134 n'ont pas de filigrane ou ont le filigrane A ; le n° 134a a toujours le filigrane A.

1923. - *Série courante. Filigrane A. Dentelés 11.*

Croix lituanienne.
u

Eglise Saint-Niklas à Vilna.
v

Ruines du château de Kaunas.
x

175	10 c. violet (u)	4 25	0 15
176	15 c. rouge (u)	1 75	0 20
177	20 c. brun-olive (u)	1 75	0 20
178	25 c. bleu (u)	1 75	0 20
179	50 c. vert-jaune (x)	2 »	0 20
180	60 c. rouge (x)	2 »	0 30
181	1 l. orange et vert (v)	10 »	0 20
182	3 l. rouge et ardoise (v)	9 »	0 80
183	5 l. brun et vert-bleu (v)	15 »	1 50
	N°s 175 à 183 (9 val.)	47 50	3 75

* * (+50%)

Au type u ont paru, de 1923 à 1925 :
2 c. brun clair fil. B (201)
3 c. jaune-olive fil. B (202)
5 c. vert-jaune sans fil. (184)
5 c. vert-jaune fil. B (203)
10 c. violet sans fil. (185)
10 c. violet fil. B (204)
15 c. rouge sans fil. (186)
25 c. bleu sans fil. (187)
25 c. bleu fil. B (205)
25 c. bleu fil. C (231)
36 c. brun-jaune fil. B (206)

Au type x ont paru, de 1925 à 1933 :
50 c. vert fil. C (232)
50 c. vert-jaune fil. D (338)
60 c. rouge fil. C (233)
60 c. rouge fil. D (339)

1923-25. - *Idem. Sans filigrane.*

184	5 c. vert-jaune (u)	3 50	0 75
185	10 c. violet (u)	4 50	0 75
186	15 c. rouge (u)	6 »	0 75
187	25 c. bleu (u)	11 »	0 75
	N°s 184 à 187 (4 val.)	25 »	3 »

* * (+50%)

1923. - *Intégration de Klaipeda (Memel). Dentelés 11.*

Sujets : 1 c. et 5 c. armoiries de Memel (*) ; 2 c. et 30 c. armoiries lituaniennes ; 3 c. et 2 l. chapelle de Birutė (*) ; 10 c. et 15 c. monument aux morts de Kaunas (*) ; 25 c. et 3 l. ruines de Trakai ; 60 c. et 5 l. phare de Memel ; 1 l. port de Memel. Les sujets suivis du signe (*) sont du format vertical ; les autres du format horizontal.

188	1 c. noir, rose et vert	1 25	1 25
189	2 c. noir et violet	1 25	1 25
190	3 c. noir et jaune	1 25	1 25
191	5 c. noir, bleu et bistre pâle	1 75	1 75
192	10 c. noir et orange	1 75	1 75
193	15 c. noir et vert	1 75	1 75
194	25 c. noir et violet vif	2 50	2 50
195	30 c. noir et lie-de-vin	2 50	2 50
196	60 c. noir et vert-olive	2 50	2 50
197	1 l. noir et vert	3 50	3 50
198	2 l. noir et rouge	7 50	7 50
199	3 l. noir et bleu	7 50	7 50
200	5 l. noir et outremer	10 »	10 »
	N°s 188 à 200 (13 val.)	45 »	45 »

* * (+50%)

La série non dentelée (sauf les n°s 189 et 192)

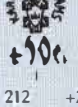
* * (+30%) 155 » » »

1924-25. - *Type u. Filigrane B. Dentelés 11.*

201	2 c. brun	0 65	0 30
202	3 c. jaune-olive	1 »	0 20
203	5 c. vert-jaune	1 »	0 20
204	10 c. violet	1 35	0 15
	a. (Non dentelé)	70 »	70 »
205	25 c. bleu	5 »	0 15
	a. (Non dentelé)	50 »	50 »
206	36 c. brun-jaune	7 50	1 20
	N°s 201 à 206 (6 val.)	16 50	2 20

* * (+50%)

1924. - *Au profit des orphelins de la guerre. Timbres de 1923-24 surchargés :*



t

u

(v)

212	+2 c. s. 2 c. brun clair (201) (t)	1 »	1 »
213	+3 c. s. 3 c. jaune-olive (202) (t)	1 »	1 »
214	+5 c. s. 5 c. vert-jaune (203) (t)	1 »	1 »
215	+10 c. s. 10 c. violet (175) (t)	10 »	10 »
216	+10 c. s. 10 c. violet (204) (t)	1 50	1 50
217	+15 c. s. 15 c. rouge (176) (t)	2 »	2 »
218	+20 c. s. 20 c. brun-olive (177) (t)	2 »	2 »
219	+25 c. s. 25 c. bleu (178) (t)	40 »	40 »
220	+25 c. s. 25 c. bleu (187) (t)	5 »	5 »
221	+34 c. s. 36 c. brun-jaune (206) (t)	6 »	6 »
222	+50 c. s. 50 c. vert-jaune (179) (u)	8 »	8 »
223	+60 c. s. 60 c. rouge (180) (u)	10 »	10 »
224	+1 l. s. 1 l. (181) (u)	10 »	10 »
225	+2 l. s. 3 l. (182) (u)	22 50	22 50
226	3 l. s. 5 l. (183) (u)	30 »	30 »
	N°s 212 à 226 (15 val.)	150 »	150 »

* * (+50%)

La surcharge, qui signifie "Pour les orphelins de la guerre", est appliquée en noir sur les n°s 215, 216, 219 et 220, en violet sur tous les autres.

Cette surcharge craint la lumière et l'eau.

92	80 s. orange et carmin (o)	0 25	0 20
	a. (orange et vert-bleu)	25 »	» »
93	1 a. marron et vert (o)	0 25	0 20
	a. (marron et bleu)	20 »	» »
94	2 a. bleu et rouge (o)	0 25	0 20

Port of flambeau

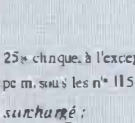
95	3 a. jaune-brun et bleu	0 50	0 65
96	5 a. gris et rose carminé	0 80	1 »
97	10 a. rouge et violet	1 »	0 65
98	25 a. jaune-bistre et verl	1 85	1 85
99	100 a. rouge et gris	7 »	15 »
	N°s 85 à 99 (15 val.)	14 »	25 »

* * (+50%)

Les non dentelés valent 25 » chaque, à l'exception du n° 90 qui vaut 5 ».

Voir les 4 a. et 8 a. au type m, sous les n°s 115 et 116.

1922. - *Timbre de 1919 surchargé :*



110	4 a. s. 75 s. jaune-bistre et carmin	0 75	1 25
	a. (Surch. renversée)	10 »	10 »
	b. (avec AUKSIKAI)	10 »	10 »
	c. (avec AUKSINA)	10 »	10 »

111	4 a. s. 75 s. jaune-bistre et carmin	2 50	4 »

1922. - *Type m. Valeur en AUKS. Filigrane A. Dentelés 11.*

115	4 a. bleu et jaune	0 65	0 65
116	8 a. noir et vert	0 85	0 85
	a. (Non dentelé)	7 50	» »

1922. - *Commémoratifs de la reconnaissance de la Lituanie par la Société des Nations. Effigies diverses dans des cadres variés. Dentelés 11.*

117	20 s. noir et rouge-carmin (*Laukaitis*)	0 50	0 50
118	40 s. vert et violet (*Jurgaitis*)	0 50	0 50
119	50 s. lilas et bleu-vert (*Basanavicius*)	0 50	0 50
120	60 s. violet et orange (*Petkevicaitė*)	0 50	0 50
121	1 a. rouge et bleu (*Voldemaras*)	0 50	0 50
122	2 a. bleu et brun (*Dovydaitis*)	0 50	0 50
	a. (Effigie renversée)	90 »	100 »
123	3 a. brun-rouge et outremer (*Slezevicius*)	0 50	0 50
124	4 a. vert et lilas-rose (*Galvanauskas*)	0 50	0 50
125	5 a. sépia et rouge-carmin (*Grinius*)	0 50	0 50
126	6 a. bleu et bleu-vert (*Sulgitskis*)	0 75	0 50
127	8 a. outremer et jaune-bistre (*Smetona*)	0 50	0 50
	a. (Non dentelé)	15 »	» »

L'évêque Staugaitis, Smetona et Silingas.

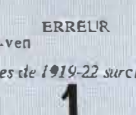
128	10 a. violet et vert	1 75	1 75
	N°s 117 à 128 (12 val.)	7 50	7 25

* * (+50%)

ERREUR

127b	8 a. bleu et bleu-vert	60 »	80 »

1922. - *Timbres et types de 1919-22 surchargés :*



129	1 c. s. 10 s. (45)	0 50	1 »
130	1 c. s. 15 s. (46)	0 50	1 »
131	1 c. s. 20 s. (37) (C)	0 50	1 »
132	1 c. s. 20 s. (47)	0 50	1 »
133	1 c. s. 30 s. (48)	0 20	0 50
	a. 1 c. s. 30 s. (38)	90 »	110 »
134	1 c. s. 40 s. (49)	3 »	1 »
	a. (Surch. carm.)	4 »	4 »
135	1 c. s. 50 s. (90) (C)	0 20	0 20
136	2 c. s. 50 s. (50)	1 »	1 50
137	2 c. s. 60 s. (51)	0 20	0 20
138	2 c. s. 75 s. (52)	1 »	1 50
139	3 c. s. 10 s. (85)	3 »	4 »
140	3 c. s. 15 s. (86)	0 20	0 25
141	3 c. s. 20 s. (87)	0 20	1 »
142	3 c. s. 30 s. (88)	3 70	4 »
143	3 c. s. 40 s. (89)	0 40	0 60
144	3 c. s. 1 a. (32)	120 »	150 »
145	3 c. s. 1 a. (53)	0 40	1 50
146	3 c. s. 3 a. (33)	100 »	125 »
147	3 c. s. 3 a. (54)	0 20	0 80
148	3 c. s. 5 a. (34)	35 »	40 »
149	3 c. s. 5 a. (55)	0 20	0 60
150	5 c. s. 50 s. (90)	0 20	0 20
151	5 c. s. 60 s. (91)	3 50	4 75
152	5 c. s. 80 s. (92)	0 30	0 80
	a. (Non dentelé)	12 »	
153	5 c. s. 4 a. s. 75 s. (110) (V)	0 60	5 »
154	5 c. s. 4 a. s. 75 s. (111) (V)	5 »	8 »

p

r

159	10 c. s. 1 a. (93) (p)	0 40	0 30
160	10 c. s. 2 a. (94) (p)	0 20	0 20
	a. (Double surcharge)	8 »	8 »
	b. (Surch. renversée)	15 »	» »
161	15 c. s. 4 a. (115)	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	7 »	7 »
165	25 c. s. 3 a. (95)	9 »	10 »
166	25 c. s. 5 a. (96)	3 »	4 »
167	25 c. s. 10 a. (97)	1 »	1 50

s

t

169	30 c. s. 8 a. (116) (s-C)	0 70	0 40
	a. (Surcharge renversée)	7 »	7 »
172	50 c. s. 25 a. (98)	2 »	3 »
174	1 l. s. 100 a. (99)	3 »	3 »
	N°s 129 à 174 (35 val.)	300 »	378 »

* * (+50%)

Les n°s 131 et 134 n'ont pas de filigrane ou ont le filigrane A ; le n° 134a a toujours le filigrane A.

1923. - *Série courante. Filigrane A. Dentelés 11.*

Croix lituanienne.
u

Eglise Saint-Niklas à Vilna.
v

Ruines du château de Kaunas.
x

175	10 c. violet (u)	4 25	0 15
176	15 c. rouge (u)	1 75	0 20
177	20 c. brun-olive (u)	1 75	0 20
178	25 c. bleu (u)	1 75	0 20
179	50 c. vert-jaune (x)	2 »	0 20
180	60 c. rouge (x)	2 »	0 30
181	1 l. orange et vert (v)	10 »	0 20
182	3 l. rouge et ardoise (v)	9 »	0 80
183	5 l. brun et vert-bleu (v)	15 »	1 50
	N°s 175 à 183 (9 val.)	47 50	3 75

* * (+50%)

Au type u ont paru, de 1923 à 1925 :
2 c. brun clair fil. B (201)
3 c. jaune-olive fil. B (202)
5 c. vert-jaune sans fil. (184)
5 c. vert-jaune fil. B (203)
10 c. violet sans fil. (185)
10 c. violet fil. B (204)
15 c. rouge sans fil. (186)
25 c. bleu sans fil. (187)
25 c. bleu fil. B (205)
25 c. bleu fil. C (231)
36 c. brun-jaune fil. B (206)

Au type x ont paru, de 1925 à 1933 :
50 c. vert fil. C (232)
50 c. vert-jaune fil. D (338)
60 c. rouge fil. C (233)
60 c. rouge fil. D (339)

1923-25. - *Idem. Sans filigrane.*

184	5 c. vert-jaune (u)	3 50	0 75
185	10 c. violet (u)	4 50	0 75
186	15 c. rouge (u)	6 »	0 75
187	25 c. bleu (u)	11 »	0 75
	N°s 184 à 187 (4 val.)	25 »	3 »

* * (+50%)

1923. - *Intégration de Klaipeda (Memel). Dentelés 11.*

Sujets : 1 c. et 5 c. armoiries de Memel (*) ; 2 c. et 30 c. armoiries lituaniennes ; 3 c. et 2 l. chapelle de Birutė (*) ; 10 c. et 15 c. monument aux morts de Kaunas (*) ; 25 c. et 3 l. ruines de Trakai ; 60 c. et 5 l. phare de Memel ; 1 l. port de Memel. Les sujets suivis du signe (*) sont du format vertical ; les autres du format horizontal.

188	1 c. noir, rose et vert	1 25	1 25
189	2 c. noir et violet	1 25	1 25
190	3 c. noir et jaune	1 25	1 25
191	5 c. noir, bleu et bistre pâle	1 75	1 75
192	10 c. noir et orange	1 75	1 75
193	15 c. noir et vert	1 75	1 75
194	25 c. noir et violet vif	2 50	2 50
195	30 c. noir et lie-de-vin	2 50	2 50
196	60 c. noir et vert-olive	2 50	2 50
197	1 l. noir et vert	3 50	3 50
198	2 l. noir et rouge	7 50	7 50
199	3 l. noir et bleu	7 50	7 50
200	5 l. noir et outremer	10 »	10 »
	N°s 188 à 200 (13 val.)	45 »	45 »

* * (+50%)

La série non dentelée (sauf les n°s 189 et 192)

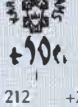
* * (+30%) 155 » » »

1924-25. - *Type u. Filigrane B. Dentelés 11.*

201	2 c. brun	0 65	0 30
202	3 c. jaune-olive	1 »	0 20
203	5 c. vert-jaune	1 »	0 20
204	10 c. violet	1 35	0 15
	a. (Non dentelé)	70 »	70 »
205	25 c. bleu	5 »	0 15
	a. (Non dentelé)	50 »	50 »
206	36 c. brun-jaune	7 50	1 20
	N°s 201 à 206 (6 val.)	16 50	2 20

* * (+50%)

1924. - *Au profit des orphelins de la guerre. Timbres de 1923-24 surchargés :*



t

u

(v)

212	+2 c. s. 2 c. brun clair (201) (t)	1 »	1 »
213	+3 c. s. 3 c. jaune-olive (202) (t)	1 »	1 »
214	+5 c. s. 5 c. vert-jaune (203) (t)	1 »	1 »
215	+10 c. s. 10 c. violet (175) (t)	10 »	10 »
216	+10 c. s. 10 c. violet (204) (t)	1 50	1 50
217	+15 c. s. 15 c. rouge (176) (t)	2 »	2 »
218	+20 c. s. 20 c. brun-olive (177) (t)	2 »	2 »
219	+25 c. s. 25 c. bleu (178) (t)	40 »	40 »
220	+25 c. s. 25 c. bleu (187) (t)	5 »	5 »
221	+34 c. s. 36 c. brun-jaune (206) (t)	6 »	6 »
222	+50 c. s. 50 c. vert-jaune (179) (u)	8 »	8 »
223	+60 c. s. 60 c. rouge (180) (u)	10 »	10 »
224	+1 l. s. 1 l. (181) (u)	10 »	10 »
225	+2 l. s. 3 l. (182) (u)	22 50	22 50
226	3 l. s. 5 l. (183) (u)	30 »	30 »
	N°s 212 à 226 (15 val.)	150 »	150 »

* * (+50%)

La surcharge, qui signifie "Pour les orphelins de la guerre", est appliquée en noir sur les n°s 215, 216, 219 et 220, en violet sur tous les autres.

Cette surcharge craint la lumière et l'eau.

1925. - *Types de 1923. Filigrane C. Dentelés 11-14*

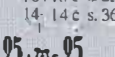
C

231	25 c. bleu (u)	350 »	500 »
232	50 c. vert (x)	2 »	0 50
233	60 c. rouge (x)	5 »	0 50

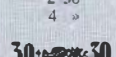
N° 231 à 233 * * (+50%)

1926. - *Au profit des invalides. Timbres des orphelins de 1924 avec surcharge dorée (argent sur les n° 248 et 249)*

237	1+1 c. s. 2–2 c.	1 »	1 »
238	2+2 c. s. 3+3 c.	1 »	1 »
239	2+2 c. s. 5+5 c.	1 »	1 »
240	5+5 c. s. 10+10 c. (215)	12 »	12 »
24	5+5 c. s. 10+10 c. (216)	1 50	1 50
242	5+5 c. s. 15+15 c.	1 50	1 50
243	10+10 c. s. 20+20 c.	1 50	1 50
244	10+10 c. s. 25+25 c. (219)	50 »	50 »
245	10+10 c. s. 25+25 c. (220)	2 50	2 50
246	14+14 c. s. 36+34 c.	4 »	4 »



II



III

247	20+20 c. s. 50+50 c. (II)	4 »	4 »
248	25+25 c. s. 60+60 c. (II)	7 50	7 50
249	30+30 c. s. 1+1 l. (III)	12 50	12 50

N° 237 à 249 (13 val.) 100 » 100 »

* (+50%)

1926. - *Au profit des orphelins de la guerre. Timbres des orphelins de 1924 avec surcharge dorée :*

250	1+1 c. s. 2+2 c.	1 »	1 »
251	2+2 c. s. 3+3 c.	1 »	1 »
252	2+2 c. s. 5+5 c.	1 »	1 »
253	5+5 c. s. 10+10 c. (215)	12 »	12 »
254	5+5 c. s. 10+10 c. (216)	1 50	1 50
255	10+10 c. s. 15+15 c.	1 50	1 50
256	15+15 c. s. 20+20 c.	2 50	2 50
257	15+15 c. s. 25+25 c. (219)	67 50	67 50
258	15+15 c. s. 25+25 c. (220)	4 »	4 »
259	19+19 c. s. 36+34 c.	4 »	4 »

II

III

260	+25 c. s. 50+50 c. (II)	4 »	4 »
261	+30 c. s. 60+60 c. (II)	8 »	8 »
262	+50 c. s. 1+1 l. (III)	12 »	12 »

N° 250 à 262 (13 val.) 120 » 120 »

* * (+50%)

Les lettres VP sont les initiales des mots 'Vaiku Pieglobdoms' qui signifient 'Pour les orphelins'.

1927. - *Croix de Lorraine. Filigrane C. Dentelés 12-14*

y

263	2 c. orange	1 »	0 15
264	3 c. brun	1 »	0 15
265	5 c. vert	1 25	0 15
266	10 c. violet	1 75	0 15
267	15 c. rouge	2 50	0 20
268	25 c. bleu	2 50	0 20
	Filigrane B		
269	5 c. vert	30 »	36 50

N° 263 à 269 (7 val.) 40 37 50

* * (+40%)

A ce type ont paru de 1929 à 1933 :
2 c. rouge orangé fil. A (283A)
2 c. orange fil. D (335)
5 c. vert jaune fil. A (284)
10 c. violet fil. A (284A)
10 c. violet fil. D (336)
15 c. rouge fil. A (285)
15 c. rouge sans fil. (288)
15 c. rouge fil. B (337)
30 c. bleu fil. A (286)
30 c. bleu fil. B (287)

1927. - *Mort du Dr Jonas Basanavicius, artisan de l'indépendance. Cadre noir. Dentelés 11½ ou 14 x 11½*

270	15 c. lilas-brun	1 50	1 25
271	25 c. bleu	1 50	1 25
	a. (Non dentelé)	» »	» »
272	50 c. vert foncé	2 »	1 50
273	60 c. violet	3 50	3 »

N° 270 à 273 (4 val.) 8 50 7 »

* * (+40%)

1927. - *Grand duc Vytautas. Filigrane A. Dentelés 14*

274	1 l. vert et gris	2 »	0 75
275	3 l. violet et vert-jaune	6 »	1 »
276	5 l. brun et gris	8 »	2 25

N° 274 à 276 * * (+40%)

1928. - *10e anniversaire de l'Indépendance. Filigrane A. Dentelés 14.*

Président Smetona.

277	5 c. brun-jaune et vert-gris	0 50	0 20
278	10 c. violet et noir	0 50	0 20
279	15 c. rouge-orange et brun	0 50	0 20
280	25 c. bleu clair et noir	1 »	0 20

z

La Liberté

au

Combat pour la liberté.

281	50 c. ou remer et violet-brun (z)	1 50	0 20
282	60 c. carmin et noir (z)	1 50	1 »
283	1 l. brun-noir (au)	2 50	1 50

N° 277 à 283 (7 val.) 8 » 3 50

* * (+40%)

1929-31. - *Type y. Filigrane A. Dentelés 14*

283A	2 c. rouge-orange	8 »	1 »
284	5 c. vert jaune	3 50	0 25
284A	10 c. violet	9 »	0 75
285	15 c. rouge	3 50	0 25
	a. (Tête-bêche horizontal)	15 »	15 »
	b (Tête-bêche vertical)	20 »	20 »
286	30 c. bleu	6 »	0 25

N° 283A à 286 (5 val.) 30 » 2 50

* * (+50%)

Filigrane B

287	30 c. bleu	20 »	8 »

Sans filigrane

288	15 c. rouge	10 »	0 50

N° 287 et 288 * * (+50%)

1930. - *5e centenaire de la mort du grand duc Vytautas. Dent. 14*

Vytautas.

	bb		ce
289	2 c. jaune-brun et sépia (bb)	0 30	0 20
290	3 c. sépia et violet (bb)	0 30	0 20
291	5 c. vert et brun-orange (bb)	0 30	0 20
292	10 c. vio et et vert jaune (bb)	0 30	0 20
293	15 c. rouge-carmin et violet (bb)	0 30	0 20
294	30 c. outremer et violet brun (bb)	0 50	0 20
295	36 c. violet-brun et gris-noir (bb)	0 50	0 20
296	50 c. vert et outremer (bb)	0 75	0 20
297	60 c. outremer et rose lilas (bb)	0 75	0 40
298	1 l. vert-bleu, brun et grenat (cc)	2 50	1 »
299	3 l. grenat, rose et bleu violet (cc)	3 50	1 50
300	5 l. brun, gris et rouge-brun (cc)	5 »	2 50
301	10 l. outremer, bleu-vert, mauve et noir (cc)	25 »	23 »
302	25 l. marron, brun jaune, gris et vert-bleu (cc)	50 »	60 »

N° 289 à 302 (14 val.) 90 » 90 »

* * (+50%)

1932. - *Fil. D (sauf pour les 5 c. et 60 c. qui ont le filigrane C). Dentelés 14 ½*

Gare de Kaunas.

		D	
303	5 c. outremer et ocre	0 40	0 40
304	10 c. lilas-brun et bistre	0 40	0 40

Paysage.

305	15 c. sépia et vert olive	0 40	0 50
306	25 c. bleu foncé et vert-olive	0 80	0 90

Hôtel des Postes de Kaunas.

Cathédrale de Vilna.

		dd	*ee*	
307	50 c. gris et vert-olive (dd)	1 50	1 80
308	60 c. vert et mauve (ee)	1 75	2 »
309	1 l. bleu et gris (ee)	3 25	3 50
310	3 l. grenat et gris-olive (ee)	5 »	6 »

N° 303 à 310 (8 val.) 13 50 15 50

* * (+50%)

La série non dentelée * * (+50%) 17 50 22 50

Les deux lettres Z du filigrane D (Pan du château de Gédiminas) qui se trouve droit ou renversé, sont les initiales des mots ZYMINIS ZENKLAS (timbre fiscal).

E

1932. - *Sujets historiques. Filigrane E. Dentelés 14.*

Laimuté fait échapper Vytautas de sa prison.

311	5 c. vermillon et brun-violet	0 50	0 50
312	10 c. bistre-olive et brun-rouge	0 50	0 50

Vytautas et Jogaila baptisent la Lituanie.

313	15 c. lilas et vert foncé	0 50	0 50
314	25 c. brun-violet et bistre	0 90	0 90

Bataille de Grunewald.

315	50 c. vert et brun-jaune	1 10	1 10
316	60 c. vert-olive et carmin	2 75	3 »

Vytautas au congrès de Lutck.

317	1 L. outremer et brun-olive	3 »	3 50
318	3 L. brun-violet et vert	4 75	6 50
	N° 311 à 318 (8 val.)	14 »	16 50
	* * (+40%)		
	La série non dentelée * * (+40%)	18 50	25 »

1933. - *Cinquantenaire du magazine "Ausra". Filigrane E. Dentelés 14 ou non dentelés.*

Visticliaus.as
ff

P. Vileista
gg

319	5 c. vert et carmin (ff)	0 30	0 30
320	10 c. outremer et carmin (ff)	0 30	0 30
321	15 c. orange et rouge (gg)	0 40	0 40
322	25 c. bleu et sépia (gg)	0 90	0 90

Shipes
hh

Basanavicius.
ii

323	50 c. brunolive et bleu (hh)	1 25	1 25
324	60 c. rouge-brun et brun (hh)	3 »	3 »
325	1 L. rouge et lilas-brun (ii)	3 85	3 85
326	3 L. vert-bleu et lilas-brun (ii)	6 »	6 »
	N° 319 à 326 (8 val.)	16 »	16 »
	* * (+50%)		

1933. - *Au profit des oeuvres pour la jeunesse. Filigrane E. Dentelés 14 ou non dentelés*

Mère et enfant.
kk

Jeune lecteur.
ll

327	5 c. vert et brun (kk)	0 20	0 20
328	10 c. brun-carmin et outremer (kk)	0 20	0 20
329	15 c. vert foncé et violet-brun (ll)	0 30	0 30
330	25 c. orange et noir (ll)	0 60	0 60

Jeune bâtisseur.
mm

Enfant au rouet.
nn

331	50 c. vert-olive et rouge (mm)	1 10	1 10
332	60 c. noir et orange (mm)	3 »	3 »
333	1 L. marron et outremer (nn)	3 85	3 85
334	3 L. lilas et vert foncé (nn)	6 75	6 75
	N° 327 à 334 (8 val.)	16 »	16 »
	* * (+40%)		

1933. - *Filigrane D droit ou renversé. Dentelés 14.*

335	2 c. orange (y)	25 »	9 »
336	10 c. violet (y)	40 »	7 50
337	15 c. rouge (y)	30 »	4 50
338	50 c. vert-jaune (x)	20 »	4 50
339	60 c. rouge (x)	20 »	4 50
	N° 335 à 339 (5 val.)	135 »	30 »
	* * (+80%)		

1934. - *60e anniversaire du président Smetona. Dentelés 11½.*

340	15 c. rouge-carmin	10 »	0 20
341	30 c. vert	8 »	0 50
342	60 c. bleu	12 »	1 »
	N° 340 à 342 * * (+50%)		

1934. - *Série courante. Filigrane C ou E. Dentelés 14.*

Armoiries.
oo

Armoiries (Kaunas, Vilna, Memel).
pp

Moissonneuse.
qq

343	2 c. rose-carmin et jaune foncé (oo)	0 30	0 15
344	5 c. vert-bleu et vert-jaune (oo)	0 30	0 15
345	10 c. brun (pp)	0 65	0 20
346	25 c. sépia et vert-jaune (qq)	1 85	0 20
347	35 c. rouge carminé (pp)	2 30	0 20
348	50 c. bleu foncé et bleu clair (qq)	2 50	0 20

Allégorie

Chevalier.

349	1 L. brun-carmin et rouge-orange	23 50	0 20
350	3 L. vert	0 30	0 20
351	5 L. brun-carmin et bleu-gris	0 30	0 25
352	10 L. sépia et jaune	3 »	1 75
	N° 343 à 352 (10 val.)	35 »	3 50
	* * (+50%)		

1936. - *Type oo (format réduit 17,5 x 22,5 au lieu de 19 x 25,5). Filigrane D. Dentelés 14.*

353	2 c. rouge-orange	0 20	0 20
354	5 c. vert	0 20	0 20

1936-37. - *Président Smetona. Dentelés 14.*

355	15 c. rouge	5 »	0 20
356	30 c. vert	15 »	0 20
357	60 c. outremer	15 »	0 25
	N° 355 à 357 * * (+40%)		

1937-39. - *Série courante. Fond burelé gris. Filigrane D. Dentelés 14.*

Armoiries.

358	10 c. vert	2 »	0 20
359	25 c. lilas-rose	0 25	0 20
360	35 c. rouge	1 25	0 20
361	50 c. brun	0 20	0 20
361A	1 L. bleu-violet	0 30	0 40
	N° 358 à 361A (5 val.)	4 »	1 20

1938. - *Commémoration de la 1re Olympiade nationale lituanienne. Dentelés 14.*

Sujets : 5 c.+5 c. tir à l'arc ; 15 c.+5 c. lancement du javelot ; 30 c.+10 c. natation ; 60 c.+15 c. course à pied.

362	5 c.+5 c. vert foncé et vert	10 »	12 50
363	15 c.+5 c. rouge et rouge-orange	12 50	15 »
364	30 c.+10 c. bleu foncé et bleu	15 »	20 »
365	60 c.+15 c. brun foncé et brun	22 50	27 50
	N° 362 à 365 (4 val.)	60 »	75 »
	* * (+40%)		

1938. - *Jamboree national. Timbres de 1938 (Olympiade) surchargés :*

I

II

365A	5 c.+5 c. vert foncé et vert (I-C)	12 50	12 50
365B	15 c.+5 c. rouge et rouge-orge (II-B)	12 50	12 50
365C	30 c.+10 c. bleu foncé et bleu (II-C)	17 50	22 50
365D	60 c.+15 c. brun foncé et brun (I)	27 50	27 50
	N° 365A à 365D (4 val.)	70 »	75 »
	N° 365A à 365D * * (+40%)		

La surcharge I signifie : camp national des éclaireurs ; la surcharge II : camp national des éclaireuses.

1939. - *20e anniversaire de l'Indépendance. Dentelés 12½ x 13½.*
(SC) *nr 1.*

Proclamation de l'indépendance à Vilna.
rr

Président Smetona et Musée Vytautien.
ss

366	15 c. rouge carminé	0 50	0 20
367	30 c. vert	0 75	0 40
368	35 c. lilas-rose (rr)	1 »	0 40
369	60 c. bleu (ss)	1 50	0 75
	N° 366 à 369 (4 val.)	3 75	1 75
	* * (+40%)		

1939. - *Championnats d'Europe de basket-ball, à Kaunas. Dentelés 14.*

Armoiries de Gédiminas et joueur de basket.

Blason du duc Vytautas et joueurs de basket.

370	15 c.+10 c. brun-rouge	8 »	8 »
371	30 c.+15 c. vert foncé	8 »	8 »

Armes de Kaunas et drapeaux des 17 nations participantes.

372	60 c.+40 c. violet foncé	16 50	24 »

N° 370 à 372 * * (+30%)

La série, non dentelée 150 »

1939. - *Rattachement du territoire de Vilna. Dent. 14.* ▯ PP *n° 2.*

Vilna.

Gediminas.

373	15 c. brun-rouge	0 50	0 40
374	30 c. vert	1 10	0 85

Trakai.

375	60 c. bleu	2 40	1 75

La série, non dentelée 40 »

1939. - *Rattachement de Vilna à la Lituanie. Timbres de 1939 (commémoration de l'indépendance) avec surcharge bleue :*

VILNIUS 1939·X·10

375A	15 c. rouge carminé	1 »	0 50
375B	30 c. vert	1 25	0 75
375C	35 c. lilas-rose	1 75	1 »
375D	60 c. bleu	2 50	1 75

N° 375A à 375D (4 val.) 6 50 4 »

1940. - *Liberté. Dentelés 14.* ▯

Chevalier.

Ange.

Femme et colombe.

376	5 c. brun-rouge	0 20	0 20
377	10 c. vert	0 40	0 40
378	15 c. jaune-orange	0 20	0 25

Mère et enfants.

Cloche de la Liberté.

Loup d'une fable.

379	25 c. brun	0 20	0 40
380	30 c. bleu-vert	0 20	0 25
381	35 c. vermillon	0 30	0 50

N° 376 à 381 (6 val.) 1 50 2 »

Les noa dentelés valent 14 » chaque.

République Socialiste Soviétique

1940. - *Annexion à l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques. Timbres de 1936-40 surchargés :*

LTSR
1940 VII 21

382	2 c. rouge-orange (353) (B)	0 20	0 20
383	5 c. brun-rouge (376) (B)	0 20	0 20
384	10 c. vert (377) (R)	5 »	6 50
385	15 c. jaune-orange (378) (B)	0 20	0 40
386	25 c. brun (379) (R)	0 20	0 50
387	30 c. bleu-vert (380) (R)	0 35	1 »
388	35 c. vermillon (381) (B)	0 45	1 20
389	50 c. brun (361) (S. viol.)	0 40	1 50

N° 382 à 389 (8 val.) 7 » 11 50

* * (+50%)

L.T.S.R. = République socialiste soviétique lituanienne.

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1921. - *Commémoratifs de l'ouverture du service postal aérien. Filigrane A. Dentelés 11½.*

Icare et avion.

1	20 s. orange et bleu-gris	1 »	1 25
2	40 s. bleu-vert et carmin	1 »	1 25
3	60 s. bleu-violet et vert-olive	1 20	1 50
4	80 s. ocre et vert foncé	1 20	1 50
5	1 a. vert et bleu	1 10	1 50
6	2 a. gris et brun-orange	2 50	3 »
7	5 a. gris-lilas et vert-bleu	2 50	3 »

N° 1 à 7 (7 val.) 10 50 13 »

* * (+40%)

1921-22. - *Service postal Kaunas-Königsberg. Filigrane A. Dentelés 11½.*

Cor de poste ailé.
a

Avion survolant Memel.
b

8	20 s. outremer (a)	1 10	1 »
9	40 s. brun-orange (a)	1 10	1 »
10	60 s. vert (a)	1 10	1 »
	a. (Non dentelé)	25 »	» »
11	80 s. rose (a)	1 10	1 »
12	1 a. vert et rouge (b)	1 60	1 50
	a. (Non dentelé)	10 »	» »

Escadrille.

Avion survolant le château de Gediminas, à Vilna.

13	2 a. brun et vert-bleu	2 »	2 »
14	5 a. vert-gris et jaune	3 »	3 »

N° 8 à 14 (7 val.) 11 » 10 50

* * (+50%)

1921-22. - *Avion survolant le château de Gediminas, à Vilna. Filigrane A. Dentelés 11½.*

15	2 a. bleu et rose pâle	1 25	1 25
16	4 a. brun et rose pâle	1 25	1 25
17	10 a. noir et vert-bleu	2 50	2 »

* * (+50%)

1922. - *ZENKLAS en surcharge noire. Filigrane A. Dentelés 11 et 11½.*

Avion Junkers F. XIII survolant Kaunas.

18	1 a. brun-olive et carmin	2 »	2 »
	a. (Non dentelé)	30 »	» »
19	3 a. violet et vert	2 »	2 »
20	5 a. bleu et jaune	2 50	2 50

* * (+40%)

Ce dernier existe avec coloration en jaune du petit arc de cercle soulignant le mot AUKS (valeur : 40 » 15 »).

1922. - *Timbres de 1921-22 avec nouvelle valeur en surcharge.*

Les surcharges 25 c., 50 c. et 1 litas sont respectivement aux types r, s, t des timbres-poste.

10 CENTU 20 CENT 30 CENTU

21	10 CENTU s. 20 s. (8)	1 50	1 50
22	10 CENTU s. 40 s. (9)	1 50	1 50
23	10 CENTU s. 60 s. (10)	1 50	1 50
24	10 CENTU s. 80 s. (11)	1 50	1 50
25	20 CENTS. 1 a. (12)	7 »	7 »
26	20 CENT s. 2 a. (13)	10 »	10 »
	a. (Sans le mot CENT)	140 »	140 »
27	25 CENT s. 2 a. (15)	1 50	1 50
	a. (Surcharge renversée)	15 »	15 »
28	30 CENTU s. 4 a. (16) (C)	1 50	1 50
	a. (Surcharge renversée)	15 »	15 »
29	50 CENTU s. 5 a. (14)	1 50	1 50
30	50 CENTU s. 10 a. (17)	1 50	1 50
	a. (Surcharge renversée)	15 »	15 »
31	1 LITAS s. 5 a. (20)	11 »	11 »

N° 21 à 31 (11 val.) 40 » 40 »

* * (+50%)

Le n° 31 existe avec la même variété que le n° 20 (valeur 35 »).

1924. - *Filigrane B. Dentelés 11½.*

Pigeons avec lettres.

32	20 c. jaune	1 50	1 25
33	40 c. vert ▯	1 50	1 25
34	60 c. rose ▯	2 »	1 75

Avion et ailes.

35	1 l. marron	3 »	1 25

N° 32 à 35 (4 val.) 8 » 5 50

* * (+40%)

Sans filigrane.

35A	20 c. jaune	500 »	650 »
36	60 c. rose	300 »	375 »

N° 35A et 36 * * (+50%)

1924. - *Au profit des orphelins de la guerre. Timbres précédents surchargés.*

Voir les reproductions des surcharge I, II et III à l'émission 1924 des T.-P.

37	+20 c. s. 20 c. jaune (I-R)	1250	12 50
38	+40 c. s. 40 c. vert (II-V)	12 50	12 50

39	+60 c. s. 60 c. rose (II-V[e])	12 50	12 50
40	+1 l. s. 1 l. marron (III)	17 50	17 50
	N[os] 37 à 40 (4 val.)	55 »	55 »

Sans filigrane.

41	60 c. s. 60 c. rose (II-V[e])	450 »	550 »

* * (+50 %)

Les n[os] 37 à 40, la série sur feuille 150 »

1926. - *Filigrane C. Dentelés 14.*

Pigeon avec lettre

42	20 c. rouge-carmin	1 25	0 50
43	40 c. violet et rouge-brun	1 25	0 50
44	60 c. bleu et gris (I)	2 50	0 50
	a. (Centre renversé)	275 »	275 »

1930. - *5e centenaire de la mort du grand-duc Vytautas. Filigrane A. Dentelés 14.*

I. Tilbelis.
c

Effigie de Vytautas et vue de Kaunas
d

45	5 c. noir, jaune et brun (c)	0 65	0 50
46	10 c. bleu, gris et noir (c)	0 70	0 50
47	15 c. brun-carmin, gris et bleu (c)	0 70	0 50
48	20 c. brun, orange et lie-de-vin (d)	0 80	0 65
49	40 c. bleu, bleu clair et violet (d)	1 10	1 »
	a. (Centre double)	45 »	65 »

Vytautas et Smetona
e

50	60 c. vert, mauve et noir (e)	2 30	1 50
51	1 l. lie-de-vin, mauve et noir (e)	3 75	2 35
	a. (Effigies inversées)	80 »	90 »
	N[os] 45 à 51 (7 val.)	10 »	7 »

* * (+30 %)

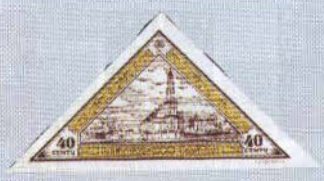
1932. - *Filigrane B (sauf pour les 40 c. et 1 l. qui portent le filigrane C). Dentelés 14.*

Carte de la Lituanie

52	5 c. rose et vert	0 25	0 25
53	10 c. brun-jaune et violet-brun	0 25	0 25

Avion survolant le Niémen.

54	15 c. bleu et bistre	0 40	0 40
55	20 c. brun-noir et jaune foncé	1 60	1 60



Hôtel de Ville de Kaunas

56	40 c. violet-brun et jaune	2 »	2 »
57	60 c. outremer et bistre-jaune	5 25	5 25

Eglise Vytautas à Vilna.

58	1 l. brun-violet et vert	5 75	5 75
59	2 l. bleu et jaune	6 »	6 »
	N[os] 52 à 59 (8 val.)	21 50	21 50

* * (+40 %)

La série non dentelée * * (+40 %) 25 » 35 »

Ces timbres ayant été imprimés en blocs de quatre, le filigrane peut se trouver dans quatre positions différentes

1932. - *Sujets historiques. Filigrane B. Dent. 14 ou non dentelés.*

Bataille de Schuolen.

60	5 c. vert et violet	0 25	0 25
61	10 c. vert-jaune et rouge carminé	0 25	0 25

Couronnement du Grand-Duc Mindaugas.

62	15 c. violet et brun	0 40	0 40
63	20 c. rouge et brun-noir	0 85	0 85

Gedhuinas tient conseil avec ses frères d'armes.

64	40 c. brun-violet et noir	1 25	1 25

Gedimias pose la première pierre de Vilna.

65	60 c. orange et noir	2 75	4 25

Gedimias s'empare d'une forteresse russe

66	1 l. violet et vert	4 25	6 25

Algirdas devant Moscou.

67	2 l. bleu et brun	6 50	8 50
	N[os] 60 à 67 (8 val.)	16 50	22 »

* * (+40 %)

1933. - *Sujets historiques. Filigrane E. Dentelés 11-14 ou non dentelés.*

Château de Trakai, résidence de Kestutis.

68	5 c. gris-olive et bleu	0 30	0 50
69	10 c. gris-violet et rouge-brun	0 30	0 50

Kestutis rencontre Birutè

70	15 c. bleu et violet-brun	0 30	0 50
71	20 c. rouge-brun et violet-brun	0 60	1 »

Birutè

72	40 c. outremer et violet-brun	3 »	3 50
73	60 c. lilas-brun et outremer	4 50	5 »

Kestutis et Algirdas.

74	1 l. gris-olive et outremer	5 »	6 »
75	2 l. gris-violet et vert	6 »	8 »
	N[os] 68 à 75 (8 val.)	20 »	25 »

* * (+50 %)

1933. - *Emis au profit des œuvres pour la jeunesse. Filigrane E. Dentelés 14 ou non dentelés.*

Maironis

76	5 c. rose et bleu	0 20	0 20
77	10 c. violet et vert	0 20	0 20

J. Tumas-Vaizgantas.

78	15 c. vert foncé et brun	0 20	0 40
79	20 c. brun carminé et outremer	0 20	0 20

Vincas Kudirka.

80	40 c. brun-rouge et vert foncé	1 »	1 »
81	60 c. outremer et brun-rouge	2 50	3 »

Gemaité.

82	1 l. olive et bleu	2 70	4 »
83	2 l. vert et brun-rouge	5 »	7 »
	N^os 76 à 83 (8 val.)	12 »	16 »

* * (+40%)

1933. - *Timbres aériens de 1932 (dentelés) surchargés.* 🅿

DARIUS-GIRĖNAS
NEW YORK-1933-KAUNAS

83A	20 c. rouge et brun-noir (63)	140 »	160 »
83B	40 c. brun-violet et noir (64)	140 »	160 »
83C	60 c. orange et noir (65)	140 »	160 »
83D	1 l. violet et vert (66)	140 »	160 »
83E	2 l. bleu et brun (67)	140 »	160 »
	N^os 83A à 83E (5 val.)	700 »	800 »

* * (+30%)

1934. - *Commémoration de la mort des aviateurs Darius et Girénas. Dentelés 11½.*

Darius et Girénas.

Le 'Lituanica' survolant l'océan.

f

84	20 c. rouge et noir (f)	0 20	0 20
85	40 c. rose-lilas et bleu	0 20	0 20
86	60 c. violet et noir (f)	0 20	0 20

Ange de la mort.

L'avion sur globe.

Le "Lituanica" et chevalier.

87	1 l. noir et rouge	0 70	0 30
88	3 l. vert-bleu et orange	1 10	1 10
89	5 l. brun et bleu	3 85	4 25
	N^os 84 à 89 (6 val.)	6 25	6 25

* * (+40%)

1935. - *T.-P. de 1932 (n° 307) avec surcharge rouge :*

ORO PAŠTAS
LITUANICA II
1935
NEW YORK-KAUNAS

89A	50 c. gris et vert-olive	300 »	

* * (+40%)

1936. - *Commémoration du vol New York-Kaunas par l'aviateur Vaitkus. Filigrane D droit ou renversé. Dentelés 14.*

90	15 c. brun carminé	1 50	0 50
91	30 c. vert	2 »	0 50
92	60 c. outremer	3 50	1 50

* * (+30%)

1936. - *Idem. Timbre aérien de 1934 avec surcharge oblique de bas en haut :*

F. VAITKUS
nugalėjo Atlantą
21-22-IX-1935

94	40 c. rose-lilas et bleu	350 »	450 »

* * (+30%)

BLOCS ET FEUILLETS

1939. - *T.-P. de 1939 (commémoration du 20e anniversaire de l'indépendance) imprimés ensemble sur feuillets de 148 X 105, portant des armoiries et inscriptions en lilas-rose, ainsi que le prix de vente du bloc : 21. Dentelé.*

1 35 c. lilas-rose (368)
60 c. bleu (369)

Le feuillet	11 »	20 »
Le feuillet non dentelé	40 »	70 »

* * (+50%)

1939. - *T.-P. de 1939 (commémoration du retour de Vilna à la Lituanie) entourés d'une fausse dentelure dorée, imprimés ensemble sur feuilles de 150 X 105, portant en encre dorée les millésimes 1323-1939 et des inscriptions, ainsi que le prix de vente du bloc : 2 l. 6.*

2 15 c. brun-rouge (373)
30 c. vert (374)
60 c. bleu (375)

Le feuillet	11 »	20 »

* * (+50%)

LITUANIE CENTRALE

100 fennigy = 1 marka

Occupation polonaise

1920. - *Timbres de Lituanie de 1919 (n^os 45 à 55) surchargés :*

ŠKODOWA
LITWA
4 mar 4
POCZTA

1	2 m. sur 15 s. (46)	10 »	10 »
2	4 m. sur 10 s. (45) (B)	7 50	7 50
	s. 4 m. sur 10 s. (35) (B)	600 »	750 »
3	4 m. sur 20 s. (47)	10 »	10 »
4	4 m. sur 30 s. (48) (B)	7 50	7 50
5	6 m. sur 50 s. (50) (B)	10 »	10 »
6	6 m. sur 60 s. (51) (B)	10 »	10 »
7	6 m. sur 75 s. (52)	10 »	10 »
8	10 m. sur 1 a. gris et rouge (B)	20 »	20 »
9	10 m. sur 3 a. brun et rouge	600 »	750 »
10	10 m. sur 5 a. vert et rouge	600 »	750 »
	N^os 1 à 10 (10 val.)	1285 »	1585 »

* * (+50%)

ERREURS

5a	4 m. sur 50 s.	200 »	250 »
5b	10 m. sur 50 s.	200 »	250 »
6a	4 m. sur 60 s.	200 »	250 »
6b	10 m. sur 60 s.	200 »	250 »
7a	4 m. sur 75 s.	200 »	250 »
7b	10 m. sur 75 s.	200 »	250 »

* * (+50%)

La surcharge signifie "Lituanie centrale".

Les n^os 1, 2, 3, 4 et 8 existent avec surcharge renversée. Valeur : 230 » pièce.

1920. - *Série courante. Impression grossière. Dentelés 14 ou non dentelés.*

Statuette de l'église Saint-Pierre de Vilna.

Statuette de l'église Saint-Pierre de Vilna.

Porte de l'Aube.

11	25 f. gris	0 25	0 25
12	1 m. orange	0 25	0 25
13	2 m. lilas	0 40	0 40

Cathédrale et tour de Vilna.

Armoiries de l'Université.

Général Zeligowski.

14	4 m. gris-vert et jaune	0 60	0 60
	a. (tête-bêche)	8 »	8 »
15	6 m. lie-de-vin et gris	1 25	1 25
16	10 m. sépia et jaune	2 75	2 75
	N^os 11 à 16 (6 val.)	5 50	5 50

* * (+50%)

1920. - *Au profit de la Croix-Blanche. Mêmes types avec 1 (ou 2) + M en blanc au milieu du dessin. Dent. 11½ ou non dentelés.*

17	2 m. +1 m. lilas	0 75	0 75
18	4 m. +1 m. gris-vert et jaune	0 75	0 75
19	10 m. +2 m. sépia et jaune	0 75	0 75

1920. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1920 avec surcharge carmin :*

✙ 1 (a) ✙ 1 M (b)

20	+1 sur 2 m. (13) (a)	1 »	1 »
21	1 M s. 4 m. (14) (b)	1 25	1 25
	a. (Tête-bêche)	9 »	9 »

1920-21. - *Armoiries. Dentelés 11½ ou non dentelés.*

22	25 f. rouge-brun	0 40	0 40
23	25 f. vert foncé	0 40	0 40
24	1 m. bleu	0 40	0 40
25	1 m. brun-olive	0 40	0 40
26	2 m. violet	0 40	0 40
27	2 m. ocre	0 40	0 40
	N° 22 à 27 (6 val.)	2 40	2 40

Existent tête-bêche interpanneaux (valeur 6 » chaque).

1921. - *Série courante. Dentelés 11½ ou non dentelés.*

e

d

Sujets : 1 m. église Sainte-Anne ; 2 m. cathédrale et tour ; 3 m. armoiries symboliques ; 4 m. reine Jadwiga et roi Jogalla ; 5 m. armoiries ; 6 m. porte du Nord ; 10 m. union de la Lituanie à la Pologne ; 20 m. Kosciuszko et Mickiewicz. - Le format des n^os 28, 30 et 32 est vertical (type e), celui des n^os 29, 31 et 33 à 35 est horizontal (type d).

28	1 m. gris-violet et jaune	0 50	0 50
29	2 m. vert et vert	0 50	0 50
30	3 m. vert foncé	0 60	0 60
31	4 m. brun et brun clair	0 60	0 60
32	5 m. brun-jaune	0 60	0 60
33	6 m. ardoise et bistre	0 70	0 70
34	10 m. lilas et bistre	1 »	1 »
35	20 m. brun et brun clair	1 »	1 »
	N^os 28 à 35 (8 val.)	5 50	5 50

* * (+50%)

1921. - *Timbres de 1920/21 avec NA SLASK (pour la Haute Silésie) et 2 M(ark) en surcharge. Dentelés 11½ ou non dentelés.*

NA
ŚLĄSK
2 M.

Emis au profit des Polonais désirant prendre part au plébiscite pour la Haute Silésie.

36	2 M. s. 25 f. (22) (V)	1 »	1 »
37	2 M. s. 25 f. (23) (R)	1 »	1 »
38	2 M. s. 1 m. (24) (R)	1 10	1 10
39	2 M. s. 1 m. (25) (R)	1 10	1 10
40	2 M. s. 2 m. (26) (R)	1 40	1 40
41	2 M. s. 2 m. (27) (R)	1 40	1 40
	N^os 36 à 41 (6 val.)	7 »	7 »

* * (+50%)

1921. - *Commémoration de l'entrée du général Zeligowski dans Vilna. Dentelés 11½ ou non dentelés*

L'entrée à Vilna.

Général Zeligowski.

42	100 m. bleu et bistre	2 50	2 50
43	150 m. olive et marron	3 50	3 50

* * (+40%)

1922. - *Commémoration de l'ouverture du Parlement national Dentelés 11½ ou non dentelés.*

Allégorie de l'agriculture.

Armoiries polonaises et lituaniennes.

44	10 m. brun	3 »	3 »
45	25 m. rouge et bistre	3 »	4 »

Le Parlement (Vilna).

Allégorie de l'industrie.

46	50 m. bleu	5 50	6 »
47	75 m. violet-brun	6 50	7 »
	N° 44 à 47 (4 val.)	18 »	20 »

* * (+40%)

TIMBRES-TAXE

1920-21. - *Vues de Vilna. Dentelés 11½ ou non dentelés.*

L'Université.

Colline du château.

Château de Trakai.

1	50 f. brun-lilas	0 30	0 30
2	1 m. vert	0 50	0 50
3	2 m. brun-lilas	0 50	0 50

Porte de l'Aube.

Cathédrale.

Eglise Sainte-Anne.

4	3 m. brun-lilas	0 65	0 70
5	5 m. brun-lilas	0 65	1 »
6	20 m. rouge	1 40	2 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	4 »	5 »

* * (+50%)

On trouve le 20 m. avec MK en lettres plus ou moins grandes.

LITUANIE DU SUD

100 skaliku) = 1 mark

1919. - *Emission de Grodno (Gardinos). Timbres de Russie de 1909-18 avec surcharge bilingue (lituanien et russe).*

Non dentelé.

1	50 s. s. 1 k.	125 »	125 »

Dentelés.

Lietuva
Airsa
50
skatiku
rpauca

1A	50 s. s. 3 k.	75 »	75 »
2	50 s. s. 5 k. □	25 »	25 »
	a. (Non dentelé)	150 »	150 »
3	50 s. s. 10 k.	25 »	25 »
4	50 s. s. 15 k.	25 »	25 »
	a. (Non dentelé)	200 »	200 »
5	50 s. s. 25 k.	25 »	25 »
6	50 s. s. 35 k.	25 »	25 »
7	50 s. s. 50 k.	25 »	25 »
8	50 s. s. 70 k.	75 »	75 »
	N° 1 à 8 (9 val.)	425 »	425 »

* * (+40%)

Occupation polonaise

1923. - *Timbres de Pologne de 1921-23 surchargés :*

SAMORZĄD

WARWISZKI

Ces timbres ont été émis à Warwiszki. - Le mot 'Samorząd' signifie 'Gouvernement autonome'.

1	50 m. carmin et jaune-olive	450 »	700 »
2	100 m. brun et orange	700 »	900 »
3	200 m. noir et rose	900 »	1 250 »

Timbres de 1893-96 surchargés

LORENZO-MARQUÈS

(AFRIQUE)

Système monétaire du Portugal.

Partie du Mozambique située à l'extrême-Sud de ce territoire portugais et bornée, au Sud, par la République Sud-Africaine, à l'Ouest par le Swaziland, au Nord-Ouest par le Transvaal, au Nord par l'Inhambane, et baignée par l'océan Indien.

Son port (et capitale) est situé dans la baie de Delagoa et a été fondé en 1544.

Jusqu'en 1893, il a été fait usage de timbres de Mozambique ; il en est de même depuis 1921.

Capitale : Lorenzo-Marquès.

Colonie portugaise

1893. - *Chiffre ou effigie de Carlos I^er^.*

a

b

A. - Dentelés 11½.

B. - Dentelés 12½.

1	2½ r. brun	(A)	0 40	0 40
		(B)	22 »	18 50
2	5 r. jaune	(A)	0 40	0 30
3	10 r. lilas-rose	(A)	0 40	0 30
4	15 r. brun	(A)	0 80	0 75
5	20 r. violet-gris	(A)	0 80	0 70
6	25 r. vert	(A)	3 50	1 »
		(B)	0 75	0 30
7	50 r. bleu	(A)	45 »	40 »
		(B)	1 75	1 50
8	75 r. rose	(A)	1 75	1 »
		(B)	2 »	1 50
9	80 r. vert-jaune	(B)	5 »	3 »
10	100 r. brun s. chamois	(A)	2 »	1 »
		(B)	5 »	3 »
11	150 r. rose s. rose	(B)	4 »	3 25
12	200 r. bleu s. bleu	(A)	3 75	2 25
13	300 r. bleu sur saumon	(A)	3 75	2 25

Dentelés 13½.

7a	50 r.	15 »	7 50
8a	75 r.	1 50	1 »

Le 2½ r. seul est au type a ; tous les autres sont au type b.

1895. - *Timbres de Mozambique surchargés :*

L. MARQUES

CENTENARIO
DE
S. ANTONIO

MDCCCXCV

Timbres de 1886.

14	5 r. noir	17 50	12 »
15	10 r. vert	18 »	13 »
16	20 r. rose	20 »	15 »
17	25 r. violet	24 50	15 »
18	40 r. brun-lilas	25 »	15 »
19	50 r. bleu	20 »	15 »
20	100 r. brun	75 »	70 »
21	200 r. vert-gris	35 »	25 »
22	300 r. orange	55 »	40 »
	N° 14 à 22 (9 val.)	290 »	220 »

Timbres de 1893-94.

23	2½ r. brun	6 »	4 50
24	5 r. ocre	16 »	9 50
25	10 r. lilas	25 »	14 »
26	50 r. bleu	40 »	27 »
27	75 r. rose	48 »	35 »
28	80 r. vert-jaune	65 »	50 »
29	100 r. brun sur jaune	100 »	100 »
30	150 r. rose sur rose	40 »	30 »
	N° 23 à 30 (8 val.)	340 »	270 »

1898. - *Timbre de 1893 surchargé :*

50

réis

31	50 r. s. 300 r.	200 »	180 »

1898-1901. - *LOURENÇO MARQUES à valeur en noir (en rouge sur le 500 r.). Dentelés 11½.*

c

32	2½ r. gris	0 30	0 25
33	5 r. orange	0 30	0 25
34	10 r. vert-jaune	0 30	0 25
35	15 r. brun	1 20	0 75
36	20 r. violet	0 70	0 40
37	25 r. vert-bleu	0 70	0 40
	a. (Dentelé 12½)	100 »	90 »
	b. (Dentelé 13½)	40 »	9 »
38	50 r. bleu	1 »	0 70
39	75 r. rose	2 50	1 50
40	80 r. lilas	2 »	1 50
41	100 r. bleu sur azuré	1 50	0 75
	a (Dentelé 13½)	18 50	5 50
42	150 r. brun-rouge sur paille	2 50	1 25
43	200 r. lilas sur saumon	3 50	2 »
44	300 r. bleu sur rose	2 50	2 »
45	500 r. noir sur azuré	4 »	2 50
46	700 r. lilas sur paille	27 »	11 50
	N° 32 à 46 (15 val.)	50 »	26 »

Les 2½ r. et 5 r. existent avec MARQUES.

A ce type ont paru de nouvelles valeurs en 1903 (n^os^ 69 à 76).

1899. - *Timbres fiscaux (non dentelés) avec Correio de Lourenço-Marques et valeur en surcharge.*

Chacun des timbres surchargés a formé deux timbres qu'on pouvait séparer aux ciseaux en suivant le filet du milieu. Nos prix s'entendent pour des timbres entiers, les coupés valant donc la moitié.

La valeur et le mot REIS sont en brun clair sur les trois premiers ; en brun foncé sur le dernier.

47	5 r. s. 10, vert et jaune	8 »	6 50
48	25 r. s. 10, vert et jaune	8 »	6 50

49	50 r. s. 30, vert et jaune	8 »	7 »
50	50 r. s. 800, vert et brun	26 »	20 »
	N^os 47 à 50 (4 val.)	50 »	40 »

1899. - *Timbre de 1898 surchargé :*

50 Reis

51	50 r. s. 75, rose	5 »	3 50

1902. - *Timbres de 1893 (dentelés 11½-12½) surchargés :*

65 RÉIS

52	65 r. s. 2½, brun	2 50	2 »
53	65 r. s. 5, jaune	2 50	2 »
54	65 r. s. 15, brun	2 50	2 »
55	65 r. s. 20, violet-gris	2 50	2 »
56	115 r. s. 10, lilas-rose	2 50	2 »
57	115 r. s. 200, bleu sur bleu	2 50	2 »
58	115 r. s. 300, bleu sur saumon	2 50	2 »
59	130 r. s. 25, vert	2 50	2 »
	a. (Dentelé 13½)	17 50	17 50
60	130 r. s. 80, vert-jaune	2 50	2 »
61	130 r. s. 150, rose sur rose	2 50	2 »
62	400 r. s. 50, bleu	8 50	3 50
	a. (Dentelé 13½)	13 »	13 »
63	400 r. s. 75, rose	6 50	3 50
	a. (Dentelé 13½)	6 25	6 25
64	400 r. s. 100, brun sur chamois	5 »	3 »
	N^os 52 à 64 (13 val.)	45 »	30 »

Les n^os 59, 62 et 63 ont été réimprimés (valeur : 9 » pièce).

1902. - *Timbres de 1898 surchargés :*

PROVISORIO

65	15 r. brun	1 50	1 »
66	25 r. vert-bleu	1 50	0 80
67	50 r. bleu	2 »	1 »
68	75 r. rose	3 »	1 70
	a. (Surcharge renversée)	20 »	18 »
	N^os 65 à 68 (4 val.)	8 »	4 50

1903. - *Type c. Dentelés 11½*

69	15 r. vert	0 75	0 50
70	25 r. rose	0 50	0 30
71	50 r. brun	1 »	0 70
72	65 r. bleu	3 75	3 »
73	75 r. lilas	1 50	1 »
74	115 r. orange sur rose	4 50	4 »
75	130 r. brun sur paille	4 50	4 »
76	400 r. bleu sur paille	5 50	4 50
	N^os 69 à 76 (8 val.)	22 »	18 »
	ERREUR		
70a	25 r. vert-jaune	18 »	18 »

1905. - *Surchargé :*

50 RÉIS

77	50 r. s. 65 r. bleu	3 »	2 50

1911. - *Timbres de 1898-1903 avec surcharge carmin (verte sur le 25 r.) :*

REPUBLICA

d

78	2½ r. gris	0 30	0 20
	a. (Surcharge renversée)	4 50	4 50
79	5 r. orange	0 30	0 20
	a. (Double surcharge)	4 50	4 50
	b. (Surcharge renversée)	4 »	4 »
80	10 r. (34)	0 50	0 40
81	15 r. vert	0 50	0 40
	a. (Surcharge renversée)	4 »	4 »
82	20 r. violet	0 60	0 40
	a. (Surcharge renversée)	4 »	4 »
83	25 r. rose	0 80	0 40
84	50 r. brun	1 »	0 50
85	75 r. lilas	1 25	0 50
86	100 r. bleu sur azuré	1 »	0 50
87	115 r. orange sur rose	10 »	3 50
88	130 r. brun sur paille	1 »	0 50
89	200 r. lilas sur saumon	1 »	0 50
90	400 r. bleu sur paille	1 75	1 25
91	500 r. noir sur azuré	1 50	1 25
92	700 r. lilas sur paille	2 »	1 50
	N^os 78 à 92 (15 val.)	23 50	12 »

Existent avec LOURENCO MARQUES

1913. - *Timbres d'Afrique portugaise de 1898 (Vasco de Gama) surchargés :*

REPUBLICA

LOURENÇO MARQUES

½ C.

93	¼ c. s. 2½ r. vert	1 50	1 »
94	½ c. s. 5 r. vermillon	1 50	1 »
95	1 c. s. 10 r. lilas	1 50	1 »
96	2½ c. s. 25 r. vert-jaune	1 50	1 »
97	5 c. s. 50 r. bleu	1 50	1 »
98	7½ c. s. 75 r. brun-lilas	3 50	3 »
99	10 c. s. 100 r. brun	2 »	1 »
100	15 c. s. 150 r. bistre	2 »	1 »
	N^os 93 à 100 (8 val.)	15 »	10 »

* * (+40%)

1913. - *Timbres de Macao de 1898 (Vasco de Gama) avec la même surcharge.*

101	¼ c. s. ½ a. vert	1 »	1 »
102	½ c. s. 1 a. vermillon	1 »	1 »
103	1 c. s. 2 a. lilas	1 »	1 »
104	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 »	1 »
105	5 c. s. 8 a. bleu	1 »	1 »
106	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	2 »	1 50
107	10 c. s. 16 a. brun	1 50	1 »
108	15 c. s. 24 a. bistre	1 50	1 »
	N^os 101 à 108 (8 val.)	10 »	8 50

* * (+40%)

1913. - *Timbres de Timor de 1898 (Vasco de Gama) avec la même surcharge.*

109	¼ c. s. ½ a. vert	1 »	1 »
110	½ c. s. 1 a. vermillon	1 »	1 »
111	1 c. s. 2 a. lilas	1 »	1 »
112	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 »	1 »
113	5 c. s. 8 a. bleu	1 »	1 »
114	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	2 »	1 50
115	10 c. s. 16 a. brun	1 50	1 »
116	15 c. s. 24 a. bistre	1 50	1 »
	N^os 109 à 116 (8 val.)	10 »	8 50

* * (+40%)

1914. - *LOURENÇO MARQUES en valeur en noir. Dentelés 15 x 14.*

117	¼ c. brun-olive	0 25	0 20
118	½ c. noir	0 25	0 20
119	1 c. vert foncé	0 25	0 20
120	1½ c. brun-lilas	0 25	0 20
121	2 c. rouge	0 25	0 20
122	2½ c. violet	0 25	0 20
123	5 c. bleu	0 25	0 20
124	7½ c. bistre	0 50	0 30
125	8 c. gris	0 75	0 30
126	10 c. brun-orange	1 50	0 50
127	15 c. lilas-brun	1 25	1 »
128	20 c. vert-jaune	1 50	1 »
129	30 c. brun sur vert	1 50	1 »
130	40 c. brun sur rose	5 50	4 50
131	50 c. orange sur saumon	2 25	2 »
132	1 e. vert sur azuré	2 50	2 »
	N^os 117 à 132 (16 val.)	19 »	14 »

1914. - *Timbres de 1902 avec surcharge locale rouge :*

REPUBLICA

e

133	115 r. s. 10 r. (56)	1 25	1 20
134	115 r. s. 200 r. (57)	1 25	1 20
135	115 r. s. 300 r. (58)	1 25	1 20
	a. (Double surcharge)	12 50	12 50
136	130 r. s. 25 r. (59)	1 25	1 20
137	130 r. s. 80 r. (60)	1 25	1 20
138	130 r. s. 150 r. (61)	1 25	1 20
	N^os 133 à 138 (6 val.)	7 50	7 20

1915. - *Timbres de 1902 avec REPUBLICA (d) en surcharge rouge.*

139	115 r. s. 10 r. (56)	0 75	0 75
140	115 r. s. 200 r. (57)	1 »	0 75
141	115 r. s. 300 r. (58)	1 »	0 75
142	130 r. s. 150 r. (61)	1 »	0 75
	N^os 139 à 142 (4 val.)	3 75	3 »

1915. - *Timbres de 1911-14 perforés et surchargés.*

Les prix s'entendent pour des timbres entiers (¼+¼).

143	¼ sur 5 r. (79) (R)	2 75	2 30
144	¼ sur ½ c. (118) (R)	2 75	2 30

1915. - *Timbres de 1903-11 surchargés :*

Dois centavos

145	2 c. s. 15, vert (69)	1 25	1 »
146	2 c. s. 15, vert (81)	1 25	1 »

1916. - *Timbres de 1898-1903 (dentelés 11½) avec REPUBLICA (e) en surcharge carmin.*

147	15 r. vert	1 »	0 75
148	50 r. brun	1 75	1 50
149	75 r. lilas	1 75	1 50
150	100 r. bleu sur azuré	1 25	1 25
151	115 r. orange sur rose	1 25	1 25
152	130 r. brun sur paille	7 50	6 25
153	200 r. lilas sur saumon	2 »	1 50
154	400 r. bleu sur paille	3 50	3 »
155	500 r. noir sur azuré	2 50	2 »
156	700 r. lilas sur paille	5 »	3 50
	N^os 147 à 156 (10 val.)	27 50	22 50

1916. - *Timbres de 1902 (dentelés 11½-13½) avec la même surcharge.*

157	400 r. s. 50 r. (62)	1 50	1 »
158	400 r. s. 75 r. (63)	2 25	1 75
159	400 r. s. 100 r. (64)	55 »	45 »

1918. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1914 surchargés :*

\+ = $50

9-3-18

f *g*

160	¼ c. brun-olive	2 50	2 »
161	½ c. noir	2 50	2 »
162	1 c. vert	2 50	2 »
163	2½ c. violet	2 50	2 »
164	5 c. bleu	2 50	2 »
165	10 c. brun-orange	3 »	2 50
166	20 c. s. 1½ c. brun-lilas	3 »	2 50
167	30 c. brun sur vert	3 50	3 »
168	40 c. s. 2 c. rouge carminé	3 50	3 »
169	50 c. s. 7½ c. bistre	3 50	3 »
170	70 c. s. 8 c. gris	3 50	3 »
171	1 e. s. 15 c. lilas-brun	3 50	3 »
	N^os 160 à 171 (12 val.)	36 »	30 »

La surcharge f est apposée en carmin et la surcharge g en noir.

1920-21. - *Timbres de 1914 surchargés :*

Um quarto de centavo — 1½ Centavos

h

172	¼ c. s. 115 r. s. 10 r. (133) (V)	1 »	0 50
173	1 c. s. 2½ c. violet (122) (h)	0 75	0 40
174	1½ c. s. 2½ c. violet (122) (h)	0 75	0 40

Quatro centavos — 10 c.

i

175	4 c. s. 2½ c. violet (122) (R)	0 50	0 40
176	10 c. s. ½ c. noir (i-R)	0 75	0 40
177	30 c. s. 1½ c. brun-lilas (i-B)	0 75	0 40
	N^os 172 à 177 (6 val.)	4 50	2 50

Voir à Moçambique le 1 c. 50 (n° 415) émis en 1952 avec légende LOURENÇO-MARQUES.

TIMBRES-TAXE

1921. - *Timbres-poste de 1914 surchargés :*

—

5 C.

PORTEADO

1	5 c. s. ½ c. noir (R)	1 75	1 75
2	10 c. s. 1½ c. brun-lilas (R)	1 75	1 75

LUXEMBOURG

100 c(entimes) = 1 f(ranc).

de 1940 à 1944 : 100 p(fennig) = 1 mark.

Depuis le 1er janvier 2002 : 1 € = 100 centimes

Le Grand Duché du Luxembourg est limité au nord et à l'ouest par la Belgique, à l'est par l'Allemagne et au sud par la France. Ce territoire fut érigé en Grand Duché et offert au roi de Hollande, Guillaume Ier, en 1815. En 1831, un traité en attribua la partie orientale au roi de Hollande et le reste du territoire à la Belgique. Le roi hollandais, Guillaume III, Grand Duc de Luxembourg, orna le premier timbre du Grand Duché paru en 1852.

Le 1 s(ilbergroschen) représentait l'affranchissement des plis à destination des Etats de l'Union postale austro-allemande. L'émission suivante de 1859 contient les valeurs complémentaires. A partir de 1865, les timbres sont percés en lignes blanches puis en lignes colorées. Les timbres de Tour et Taxis d'Allemagne paraissent en même temps également percés en lignes blanches ou colorées. Les deux administrations avaient le même imprimeur.

Depuis 1842, le Luxembourg avait adhéré à l'union douanière allemande et sa capitale reçut une garnison prussienne. Une agence postale militaire a été installée à la forteresse pour les troupes d'occupation. Elle utilisa des timbres luxembourgeois et a été en fonction jusqu'en 1867.

Le traité de 1867 a entraîné son indépendance et sa neutralité, mais le Luxembourg dispose d'une dynastie royale distincte de celle des Pays-Bas, depuis le décès de Guillaume III en 1890.

Pendant la guerre de 1870-71, la neutralité du Luxembourg fut respectée mais pendant les deux guerres mondiales, les troupes allemandes ont occupé le Grand Duché. Pendant la guerre de 1939-1944, les autorités d'occupation ont émis des timbres (voir en fin de chapitre). Les timbres allemands ont pu être également utilisés. A signaler qu'en 1923, à l'occasion de la naissance de la princesse Elisabeth, fut émis un 10 f. vert sous forme d'un bloc. Ce fut le premier bloc émis dans le monde.

Souverains : Guillaume III (1849-1890)

Adolphe Ier de Nassau (1890-1905)

Guillaume IV (1905-1912)

Marie-Adelaïde (1912-1919)

Charlotte (1919-1964)

Jean (1964-2000)

Henri (2000)

Capitale : Luxembourg

1852. - *Guillaume III. Filigrane W.*

1	10 c. gris-noir	3 000 »	70 »
	(Sur lettre)		450 »
	a. filigrane inversé	3 500 »	125 »
	b. filigrane renversé		1 250 »
	c. noir intense	3 500 »	130 »
2	1 s. brun-rouge	1 800 »	100 »
	(Sur lettre)		1 000 »
	a. filigrane inversé	1 800 »	120 »
	b. filigrane renversé		1 250 »
	c. rose carminé	1 800 »	110 »

Ces timbres ont été réimprimés (valeur 200 » chaque. - La lettre W du filigrane est l'initiale du Grand-duc Willem (Guillaume).

1859-63. -

a

b

3	1 c. brun clair (a)	170 »	425 »
	(Sur lettre)		1800 »
4	2 c. noir (a)	135 »	550 »
	(Sur lettre)		2000 »
5	4 c. jaune (a)	250 »	220 »
	(Sur lettre)		2 000 »
6	10 c. bleu-clair (b)	250 »	22 50
	(Sur lettre)		150 »
	a. bleu foncé	1 500 »	35 »
7	12½ c. rose (b)	350 »	200 »
	(Sur lettre)		1 000 »
	a. (CENTITES)	500 »	335 »
8	25 c. brun (b)	500 »	325 »
	(Sur lettre)		2000 »
9	30 c. violet (b)	375 »	275 »
	(Sur lettre)		1800 »
10	37½ c. vert (b)	400 »	225 »
	(Sur lettre)		1 200 »
	a. (CENTINES)	600 »	375 »
	b. (CENTITES)	600 »	400 »
11	40 c. rouge-orange (b)	1 200 »	275 »
	(Sur lettre)		800 »

BLOCS DE QUATRE

1	» »	5 500 »
2	» »	7000 »
3	850 »	3 000 »
4	1 100 »	3 000 »
5	2 100 »	2 500 »
6	2 200 »	1 600 »
7	2 250 »	2250 »
8	5 500 »	5 500 »
9	5 000 »	4500 »
10	5 000 »	4 500 »
11		4 000 »

1865-73. - *Mêmes types.*

Percés en lignes blanches

12	1 c. brun-rouge	225 »	325 »
	(Sur lettre)		1 200 »
	a. (Non dentelé)	» »	» »
13	2 c. noir	20 »	17 »
	(Sur lettre)		450 »
14	4 c. jaune	850 »	275 »
	(Sur lettre)		2000 »
15	4 c. vert	45 »	30 »
	(Sur lettre)		250 »

Percés en lignes colorées

16	1 c. brun-rouge	45 »	6 »
	a. brun-orange	150 »	45 »
	b. orange	45 »	8 »
17	10 c. violet-gris	150 »	3 50
	a. lilas	160 »	3 »
18	12½ c. rose	220 »	7 »
19	20 c. bistre-olive (b)	150 »	6 »
	a. brun-jaune	170 »	10 »
20	25 c. bleu terne	1 000 »	12 »
	a. outremer	1 000 »	12 »
21	30 c. lilas	1 200 »	85 »
22	37½ c. bistre-olive	1 000 »	300 »
	(Sur lettre)		3 500 »
23	40 c. rouge-orange	1 250 »	75 »

UN FRANC.

24	UN FRANC s. 37½ c. bistre	1 100 »	85 »

Impression de Francfort.

25	40 c. orange pâle	50 »	95 »

L'aspect général de ce timbre est plus flou que celui du n° 23. Le foldage est plus marqué et la tonalité plus pâle.

BLOCS DE QUATRE

12	1 100 »	1 500 »
13	225 »	500 »
14	» »	» »
15	600 »	700 »
16	300 »	450 »
17	900 »	600 »
18	2 000 »	850 »
19	900 »	750 »
20	5 000 »	1400 »
21	5000 »	2000 »
22	5500 »	4500 »
23	6 000 »	2400 »
24	6 000 »	3000 »
25	250 »	1350 »

1874-80. - *Mêmes types. Impression locale défectueuse, marges étroites. Dentelés 13.*

26	1 c. brun clair	38 »	5 »
27	2 c. noir	160 »	30 »
28	4 c. vert	1 50	7 50
29	5 c. jaune (a)	200 »	27 50
	a. jaune foncé	850 »	35 »
30	10 c. gris	550 »	2 »
	a. violet	1 500 »	38 »
31	12½ c. rose	500 »	27 50
	a. lilas-rose	700 »	25 »
32	25 c. bleu	1 000 »	20 »
33	30 c. rouge-brun	950 »	550 »
34	37½ c. *bistre*	625 »	
35	40 c. orange pâle	1 25	8 50
36	Un Franc s. 37½ c. bistre	8 50	25 »

ERREUR

36a	Un Franc	6250 »	7000 »

Deux timbres par feuille comportent cette erreur, qui fut corrigée au cours du tirage.

BLOCS DE QUATRE

26	200 »	325 »
27	750 »	750 »
28	15 »	350 »
29	1 300 »	900 »
30	2 750 »	600 »
31	2750 »	1 500 »
32	5 000 »	1 200 »
33	5000 »	» »
34	2750 »	» »
35	7 50	600 »
36	45 »	600 »
36A	600 »	600 »

Non dentelés

36A	4 c. vert	120 »	120 »
37	5 c. jaune	700 »	» »
38	10 c. gris	2 000 »	» »
39	37½ c. bistre	625 »	

Les n° 37 et 38 sont des essais.

1880. - *Mêmes types. Impression soignée de Haarlem, marges plus larges. Dentelés 13½, 12½, 12½ x 12, 11½ x 12.*

39A	1 c. brun clair	9 »	6 »
40	2 c. noir	8 50	2 »
41	5 c. jaune	225 »	120 »
42	10 c. gris-violet	200 »	1 50
43	12½ c. rose	250 »	225 »
44	20 c. bistre-olive	57 50	20 »
45	25 c. bleu	300 »	6 »
46	30 c. rose carminé	5 »	18 »

Papier jaunâtre. Dentelés 12½.

41a	5c.	8 »	
42a	10c.	6 »	
43a	12½ c.	10 »	
43b	CENTITES	275 »	
45a	25 c.	5 »	

1882-91. - *Dentelés 13½, 12½, 12½ x 12, 11½ x 12.0*

47	1 c. gris-violet	0 15	0 15
48	2 c. olive	0 15	0 15
	a. gris-brun	0 30	0 15
49	4 c. jaune-olive	0 45	1 »
50	5 c. vert	0 75	0 15
51	10 c. rose	17 »	0 15
52	12½ c. ardoise	2 25	5 50
53	20 c. jaune-orange	6 25	1 40
54	25 c. outremer	220 »	1 50
55	30 c. vert-olive	37 50	12 50
56	50 c. bistre-olive	1 50	1 50
57	1 f. violet	1 50	6 »
58	5 f. jaune-brun	37 50	80 »
	N° 47 à 58 (12 val.)	325 »	110 »

A partir du n° 59 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1891-93. - *Effigie du Grand-duc Adolphe Ier. Dentelés 11, 11½, 11½ x 11, 12½ □*

59	10 c. rouge-carmin	0 50	0 30	0 30
60	12½ c. gris-vert	2 »	0 60	0 70
61	20 c. orange	47 50	13 50	0 75
	a. brun foncé	250 »	100 »	250 »
62	25 c. bleu	3 »	1 »	0 50
63	30 c. olive	3 »	1 50	1 »
64	37½ c. vert	6 »	2 60	2 »
65	50 c. brun	30 »	9 »	3 25
66	1 f. violet	67 50	15 »	6 »
67	2½ f. noir	3 »	1 50	8 »
68	5 f. lilas-brun	87 50	42 50	52 50
	N° 59 à 68 (10 val.)	250 »	87 50	75 »

1895. - *Grand-duc Adolphe Ier de profil. Dentelés 12½*

69	1 c. gris	12 50	2 50	0 50
70	2 c. gris-olive	1 »	0 20	0 15
71	4 c. jaune-olive	1 50	0 30	0 75
72	5 c. vert	20 »	2 50	0 30
73	10 c. rouge carminé	45 »	11 »	0 30
	N° 69 à 73 (5 val.)	80 »	16 50	2 »

1906-15. - *Guillaume IV. Dentelés 11 x 11½.*

74	10 c. rouge	10 »	2 »	0 15
75	12½ c. gris-vert	9 »	2 »	0 45
76	15 c. brun-jaune	8 50	2 »	0 75
77	20 c. orange	15 »	3 »	0 75
78	25 c. bleu	340 »	65 »	0 45
79	30 c. vert-olive	2 »	1 »	0 75
80	37½ c. vert	2 »	1 »	1 »
81	50 c. brun	17 50	6 50	1 20
82	87½ c. bleu foncé	6 »	2 50	12 50
83	1 f. violet-brun	20 »	7 50	2 »
84	2½ f. rouge-orange	175 »	57 50	90 »
85	5 f. brun-lilas	20 »	10 »	35 »
	N° 74 à 85 (12 val.)	625 »	160 »	145 »

A l'occasion du l'avènement du Grand-duc Guillaume IV, le 10 c. rouge (n° 74) a été émis en feuilles de 10 timbres (valeur 750 » 375 » 1100 »).

Surchargés :

62½ cts.

86	62½ c. s. 87½ c. bleu foncé (R)	7 »	2 »	2 »
87	62½ c. s. 2½ f. rouge-orange	6 »	2 50	3 »
88	62½ c. s. 5 f. brun-lilas	2 »	1 »	2 50

1907-19. - *Dentelés 12½*

c

89	1 c. gris	0 30	0 15	0 15
90	2 c. gris-olive	0 30	0 15	0 15
91	4 c. jaune-olive	0 30	0 20	0 25
92	5 c. vert	1 25	0 50	0 15
93	6 c. violet	1 »	0 30	0 30
94	7½ c. jaune foncé	0 35	0 20	1 »
	N° 89 à 94 (6 val.)	3 50	1 50	2 »

Voir le 5c. violet sous le n° 150.

On rencontre ces timbres avec surcharge LUXEMBOURG et une date : ce sont des préoblitérés.

1914-20. - *Grande-duchesse Marie-Adélaïde. Dentelés 11-11½.*

95	10 c. lie-de-vin	0 25	0 15	0 15
96	12½ c. vert	0 25	0 15	0 15
97	15 c. gris-brun	0 25	0 15	0 15
98	17½ c. marron	0 30	0 15	0 40
99	25 c. bleu	0 30	0 15	0 15
100	30 c. bistre	0 60	0 15	0 50
101	35 c. bleu foncé	0 60	0 15	0 30
102	37½ c. brun-noir	0 60	0 15	0 30
103	40 c. rouge-orange	0 70	0 40	0 30
104	50 c. gris-noir	1 75	0 50	0 60
105	62½ c. vert-bleu	1 50	0 60	1 50
106	87½ c. orange	1 50	0 60	1 50
107	1 f. brun-jaune	15 »	3 75	1 »
108	2½ f. rouge	1 50	0 45	1 »
109	5 f. brun-violet	37 50	8 50	27 »
	N° 95 à 109 (15 val.)	62 50	16 »	35 »

1916-24. - *Timbres de 1907-14 surchargés :*

= 6 =

110	2½ sur 5 c. vert	0 30	0 15	0 15
111	3 sur 2 c. gris-olive	0 30	0 15	0 15
111A	5 sur 1 c. gris	0 30	0 15	0 15
112	5 sur 4 c. jaune-olive	0 30	0 15	0 30
112A	5 sur 7½ c. jaune foncé	0 30	0 15	0 15
113	6 c. sur 2 c. gris-olive (R)	0 50	0 30	0 30
113A	7½ sur 10 c. lie-de-vin	0 30	0 15	0 15
114	17½ sur 30 c. bistre	0 30	0 20	0 30
115	20 sur 17½ c. marron	0 30	0 15	0 15
115A	25 sur 37½ c. brun-noir	0 30	0 15	0 15
116	75 sur 62½ c. vert-bleu (R)	0 30	0 15	0 20
117	80 sur 87½ c. orange	0 50	0 15	0 35
118	87½ c. sur 1 f. brun-jaune	2 »	1 »	5 »
	N° 110 à 118 (13 val.)	6 »	3 »	7 50

Le type de la surcharge est différent pour chaque valeur.

1921-22. - *Dentelés 11-11½.*

Grande-duchesse Charlotte

d

Château de Vianden.

e

119	2 c. brun (d)	0 25	0 15	0 15
120	3 c. olive (d)	0 25	0 15	0 15
121	6 c. violet (d)	0 25	0 15	0 15
122	10 c. vert-jaune (d)	0 35	0 15	0 15
123	15 c. rouge-carmin (d) [BF] n° I	0 35	0 15	0 20
124	15 c. brun-olive (d)	0 35	0 15	0 15
125	20 c. rouge-orange (d)	0 35	0 15	0 20
126	25 c. vert-gris (d)	0 35	0 15	0 15
127	30 c. rose (d)	0 35	0 15	0 15
128	40 c. jaune-brun (d)	0 35	0 15	0 15
129	50 c. bleu (d)	1 »	0 30	0 60
130	75 c. rouge (d)	0 60	0 30	1 »
131	80 c. noir (d)	1 50	0 30	0 70
132	1 f. rouge (e)	0 50	0 30	0 50

Forges d'Eich-sur-Alzette.

f

Pont Adolphe, à Luxembourg.

133	2 f. bleu foncé	0 70	0 30	0 60
134	5 f. brun-violet	40 »	12 »	10 »
	N° 119 à 134 (16 val.)	47 50	15 »	15 »

Les n° 119 et 121 à 123 existent en deux formats légèrement différents.

Aux types d, e, f ont paru de nouvelles valeurs en 1924-26 (n° 151 à 158).

Un 2 f. brun carminé au type f a paru en 1937 (n° 293A).

1922. - *Exposition philatélique de Luxembourg. Type d. Papier à larges vergeures horizontales. Non dentelés.*

135	25 c. vert-gris	5 50	2 »	6 »
136	30 c. rose	5 50	2 »	6 »

1921. - *Emis au profit du monument aux légionnaires luxembourgeois tombés au cours de la grande guerre. Sujets divers avec plus-value en surcharge rouge. Dentelés 11½.*

Sujets : 10 c. monastère Saint-Maurice de Clervaux ; 15 c. ville basse de Pfaffenthal ; 25 c. promenade des trois glands et vue sur Luxembourg-ville.

137	+5 sur 10 c. vert	1 »	0 25	2 »
138	+10 sur 15 c. rouge-orange	1 »	0 25	4 »
139	+10 sur 25 c. vert foncé	1 »	0 25	2 »

1923. - *Vue de Luxembourg. Gravés. Dentelés* [BF] *n° 1A*

Le n° 140 a été émis en commémoration de la naissance de la princesse Elisabeth.

140	10 f. vert foncé (Dent. 11)	900 »	600 »	1 000 »
141	10 f. noir (Dent. 11½. 12½)	25 »	7 »	12 50

1923. - *Inauguration du monument aux morts de la grande guerre. T.-P. de 1921 surchargés :*

+ 25

× 27 mai 1923 ×

142	+25 sur 10+5 c. vert (R)	4 »	1 25	10 »
143	+25 sur 15+10 c. rouge-orange	5 »	1 25	15 »
144	+25 sur 25+10 c. vert foncé (R)	4 »	1 25	10 »

1923. - *Vue d'Echternach. Dentelé 11½. 12½.*

145	3 f. bleu foncé	5 »	1 »	1 »

1924. - *Décès de la grande-duchesse Marie-Adélaïde. Timbres de 1914-19 surchargés :*

CARITAS

+7½c

146	+7½ c. s. 12½ c.	0 50	0 15	1 »
147	+10 c. s. 35 c. (R)	0 50	0 15	1 »
148	+1 f. s. 2½ f.	3 75	1 »	8 »
149	+2 f. s. 5 f.	1 25	0 70	5 »
	N° 146 à 149 (4 val.)	6 »	2 »	15 »

1924-26. - *Dentelés 11-11½.*

150	5 c. violet (c)	0 25	0 15	0 15
151	10 c. brun-olive (d)	0 25	0 15	0 15
152	15 c. vert-jaune (d)	0 50	0 15	0 15
153	15 c. rouge-orange (d)	0 30	0 15	0 15
154	20 c. vert-jaune (d)	0 40	0 15	0 15
155	50 c. rouge (d)	0 40	0 15	0 25
156	75 c. bleu (d)	0 40	0 15	0 25
157	1 f. bleu (e)	0 50	0 20	0 75
158	2 f. brun (f)	15 »	3 25	2 50
	N° 150 à 158 (9 val.)	18 »	4 50	4 50

1925. - *Timbre de 1921-22 surchargé :*

5

159	5 c. s. 10 c. vert-jaune	0 40	0 20	0 20

1925. - *Au profit de la Croix-Rouge et de la ligue contre le cancer et la tuberculose. Dentelés 12½.*

160	5 c. (+5 c.) violet	0 25	0 15	0 30
161	30 c. (+5 c.) orange	0 25	0 15	0 50
162	50 c. (+5 c.) brun-rouge	0 50	0 15	1 20
163	1 f. (+10 c.) bleu	1 »	0 45	4 »
	N° 160 à 163 (4 val.)	2 »	0 90	6 »

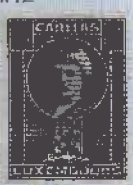
1926-28. - *Grande-duchesse Charlotte. Dentelés 12.*

g

164	5 c. violet	0 25	0 15	0 15
165	10 c. vert-olive	0 50	0 15	0 15
166	20 c. orange	0 75	0 15	0 30
167	25 c. vert	0 75	0 15	0 30
168	25 c. brun lilacé	0 75	0 15	0 30
169	30 c. vert	0 75	0 15	0 30
170	35 c. violet foncé	10 »	2 80	0 30
171	40 c. brun-olive	0 50	0 15	0 15
172	50 c. brun-rouge	0 50	0 15	0 15
173	60 c. vert foncé	10 »	3 »	0 30
174	65 c. brun lilacé	0 60	0 15	0 75
175	75 c. rouge carminé	0 60	0 15	0 30
176	75 c. brun	0 50	0 15	0 15
177	80 c. brun	0 50	0 15	1 25
178	90 c. rouge carminé	3 50	1 »	1 50
179	1 f. gris-noir	3 75	1 »	0 30
180	1¼ f. bleu	0 60	0 15	0 60
181	1½ f. bleu	7 50	1 75	1 75
	N° 164 à 181 (18 val.)	42 50	11 50	9 »

A ce type ont paru de nouvelles valeurs en 1930-31 (n° 219 à 225) et en 1934-35 (n° 249 et 250). Il fut ensuite modifié pour l'émission de 1944-46 (n°s 334 à 355).

1926. - *Emis au profit d'œuvres sociales. Effigie du prince héritier Jean. Dentelés 12½ x 12.*



182	5 (+5) c. noir et lilas-rose	0 30	0 15	0 15
183	40 (+10) c. noir et vert	0 30	0 15	0 30
184	50 (+15) c. noir et vert-olive	0 40	0 15	0 30
185	75 (+20) c. noir et rouge	1 »	0 25	2 25
186	1 f. 50 (+30 c.) noir et outr.	1 »	0 30	3 »
	N° 182 à 186 (5 val.)	3 »	1 »	6 »

1927. - *Exposition philatélique de Luxembourg et 75e anniversaire du timbre national. Effigies de la grande-duchesse et du prince Félix. Dentelés 11½.*

187	25 c. violet-brun	3 50	2 »	6 »
188	50 c. vert	6 »	3 »	8 »
189	75 c. carmin	3 50	2 »	7 »
190	1 f. noir	3 50	2 »	7 »
191	1½ f. bleu	3 50	2 »	7 »
	N° 187 à 191 (5 val.)	20 »	11 »	35 »

1927. - *Emis au profit d'œuvres sociales. Effigie de la princesse Elisabeth. Centre brun-noir. Dentelés 12½ x 12.*

192	10 (+5) c. bleu-vert	0 35	0 15	0 25
193	50 (+10) c. brun-rouge	0 35	0 15	0 35
194	75 (+20) c. orange	0 35	0 15	0 90
195	1 f. (+30 c.) carmin	1 25	0 35	3 25
196	1½ f. (+50 c.) bleu	0 45	0 20	3 25
	N° 192 à 196 (5 val.)	2 75	1 »	8 »

1927-29. - *Timbres de 1921-26 surchargés :*

35

Timbres de 1921-24.

197	15 sur 20 c. vert-jaune	0 30	0 15	0 15
198	35 sur 40 c. jaune-brun	0 30	0 15	0 15
199	60 sur 75 c. bleu	0 30	0 15	0 15
200	60 sur 80 c. noir	0 75	0 30	0 50

Timbres de 1926-28.

201	10 sur 30 c. vert	1 50	0 45	0 50
202	15 sur 25 c. vert	0 60	0 30	0 70
203	60 sur 65 c. brun lilacé	0 50	0 15	0 30
204	60 sur 75 c. rouge carminé	0 50	0 15	0 30
205	60 sur 80 c. brun	0 75	0 30	0 60
206	75 sur 90 c. rouge carminé	5 50	2 40	0 55
207	1¾ sur 1½ f. bleu	14 »	4 50	2 10
	N° 197 à 207 (11 val.)	25 »	9 »	6 »

1928. - *Vue de Clervaux. Dentelé 11½, 12½.*

h

208	2 f. noir	5 »	1 25	0 75

En 1935, ce timbre a été remis en cours avec surtaxe de 50 c (n° 274).

i

k

1928. - *Emis au profit d'œuvres sociales. Effigie de la princesse Marie-Adélaïde (type l). Dentelés 12 x 12½.*

209	10 (+5) c. vert-olive et brun-rouge	0 50	0 30	0 50
210	60 (+10) c. jaune-brun et vert-olive	1 25	0 60	0 75
211	75 (+15) c. lie-de-vin et vert-bleu	1 75	0 70	3 25
212	1 f. (+25 c.) vert-bleu et brun-rouge	5 »	1 70	11 »
213	1 f. 5 (+50 c.) jaune-olive et bleu	5 »	1 70	12 »
	N° 209 à 213 (5 val.)	13 50	5 »	27 50

1929. - *Idem. Effigie de la princesse Marie-Gabrielle (type k). Dentelés 12½.*

214	10 (+10) c. brun-rouge et vert	0 75	0 25	0 75
215	35 (+15) c. vert-bleu et brun-rouge	3 »	1 »	2 25
216	75 (+30) c. vermillon et noir	6 25	1 »	3 »
217	1¼ f. (+50 c.) rose-lilas et vert	6 50	2 50	8 »
218	1¾ f. (+75 c.) bleu-vert et ardoise	8 50	3 25	8 »
	N° 214 à 218 (5 val.)	25 »	8 »	22 »

1930-31. - *Grande-duchesse Charlotte. Type g. Dentelés 12.*

219	15 c. noir	0 50	0 15	0 30
220	30 c. violet	1 »	0 60	0 15
221	35 c. vert	0 50	0 15	0 15
222	1 f. rouge carminé	1 50	0 60	0 30
223	1¼ f. ocre	57 50	9 »	1 50
224	1¼ f. vert foncé	1 50	0 50	0 30
225	1¾ f. bleu	2 50	1 »	0 30
	N° 219 à 225 (7 val.)	65 »	12 »	3 »

l

m

1930. - *Type l. Emis au profit d'œuvres sociales. Effigie du prince Charles. Dentelés 12½.*

226	10 (+5) c. vert-bleu et brun-noir	0 50	0 25	0 75
227	75 (+10) c. marron et vert-bleu	4 »	1 50	2 75
228	1 f. (+25 c.) rose et violet-noir	10 »	3 »	9 »
229	1¼ f. (+75 c.) jaune olive et sépia	12 »	5 »	15 »
230	1¾ f. (+1 f. 50) outremer et brun-rouge	16 »	7 25	17 50
	N° 226 à 230 (5 val.)	42 50	17 »	45 »

1930. - *Type m. Dentelés 12½.*

231	5 c. lie-de-vin	1 75	0 60	0 50
232	10 c. olive	2 25	0 90	0 25

1931. - *Vue de la ville basse de Luxembourg. Dentelé 12½.*

n

233	20 f. vert	10 »	6 »	12 »

o

p

1931. - *Emis au profit d'œuvres sociales. Effigie de la princesse Alix (type o). Dentelés 12½.*

234	10 (+5) c. rouge-brun et gris-noir	1 50	0 30	1 »
235	75 (+10) c. grenat et vert-bleu	13 50	5 70	9 »
236	1 f. (+25 c.) vert et gris-noir	26 »	9 »	20 »
237	1¼ f. (+75 c.) violet et vert-bleu	20 »	10 »	20 »
238	1½ f. (+1 f. 50) bleu et gris-noir	50 »	15 »	50 »
	N° 234 à 238 (5 val.)	110 »	40 »	100 »

1932. - *Idem. Comtesse Ermesinde (type p). Dentelés 12½.*

239	10 (+5) c. jaune-olive	1 »	0 25	0 50
240	75 (+10) c. violet	10 »	2 25	7 »
241	1 f. (+25 c.) rouge	33 »	12 50	27 50
242	1¼ f. (+75 c.) rouge-brun	33 »	12 50	32 50
243	1¾ f. (+1 f. 50) bleu	33 »	12 50	32 50
	N° 239 à 243 (5 val.)	110 »	40 »	100 »

1933. - *Idem. Effigie du comte Henri VII. Dentelés 12½.*

244	10 (+5) c. bistre	1 »	0 50	1 »
245	75 (+10) c. violet	17 »	7 »	9 »
246	1 f. (+25 c.) rose	35 »	15 »	30 »
247	1¼ f. (+75 c.) brun-orange	42 »	18 75	35 »
248	1¾ f. (+1 f. 50) bleu	55 »	18 75	45 »
	N° 244 à 248 (5 val.)	150 »	60 »	120 »

1934-35. - *Type g. Dentelés 12.*

249	70 c. violet	0 25	0 15	0 15
250	1¼ f. rose carminé	62 50	15 »	2 »

1934 - *Porte des Trois Tours, à Luxembourg. Dentelé 14.*

251	5 f. vert-bleu	6 »	2 »	5 »

1934. - *Emis au profit d'oeuvres sociales. Sceau de Jean l'Aveugle. Dentelés 12½.*

252	10 (+5) c. violet	1 »	0 30	1 »
253	35 (+10) c. vert-bleu	7 »	3 70	5 »
254	75 (+15) c. carmin	7 »	4 »	6 50
255	1 f. (+25 c.) rose-carmin	47 50	18 50	37 50
256	1¼ f. (+75 c.) orange	47 50	18 50	37 50
257	1½ f. (+1 f. 50) bleu	50 »	20 »	37 50
	N°s 252 à 257 (6 val.)	160 »	65 »	125 »

1935. - *Timbre de 1926-28 surchargé :*

258	70 sur 75 c. brun	30 »	7 »	0 50

1935. - *Emis au bénéfice du Comité international de secours aux intellectuels. Dentelés 12½.*

Instituteur.
g

Artistes.
r

259	5 (+5) c. violet	0 50	0 30	0 30
260	10 (+10) c. rouge	0 75	0 45	0 60

Journaliste.
s

Ingénieur.
t

261	15 (+15) c. olive	1 »	0 60	0 90
262	20 (+20) c. orange	1 25	0 75	1 20

Chimiste.
u

Aveugle.
x

263	35 (+35) c. vert-jaune	2 »	0 90	1 50
264	50 (+50) c. grisnoir	3 »	1 50	2 »

Pont Adolphe et Caisse d'épargne.

Chirurgien.
y

265	70 (+70) c. vert	4 »	2 »	4 50
266	1 (+1) f. rose carminé (y)	5 »	3 »	6 50
267	1 f. 25 (+1 f. 25) vert-bleu (x)	27 50	8 50	22 50
268	1 f. 75 (+1 f. 75) bleu-vert (t)	35 »	11 »	30 »
269	2 (+2) f. rouge-brun (r)	90 »	36 »	90 »
270	3 (+3) f. sépia (s)	95 »	45 »	125 »
271	5 (+5) f. bleu (u)	175 »	85 »	200 »
272	10 (+10) f. lilas (q)	390 »	195 »	390 »
273	20 (+20) f. vert (y)	520 »	235 »	475 »
	N°s 259 à 273 (15 val.)	1 350 »	625 »	1 350 »

1935. - *Exposition philatélique d'Esch-sur-Alzette. Type h. Filigrane B des Timbres de Service. Non dentelé.*

274	2 f. (+50 c.) noir	15 »	7 »	15 »

1935. - *Vianden et vallée de l'Our. Dentelé 12½ x 12.*

z

275	10 f. vert	7 »	2 50	7 50

1935. - *Emis au profit d'oeuvres sociales. Effigie du comte Charles Ier. Dentelés 11½.*

276	10 (+5) c. violet	0 50	0 15	0 75
277	35 (+10) c. vert	1 »	0 45	1 »
278	70 (+20) c. sépia	2 50	0 90	3 25
279	1 f. (+25 c.) lilas-rose	42 »	17 »	32 50
280	1 f. 25 (+75 c.) brun	42 »	17 »	32 50
281	1 f. 75 (+1 f. 50) bleu	47 »	17 »	40 »
	N°s 276 à 281 (6 val.)	135 »	52 50	110 »

1936. - *11e congrès de la Fédération Internationale de Philatélie, au Luxembourg. Dentelés 11½.*

282	10 c. sépia	0 50	0 30	0 30
283	35 c. vert	1 »	0 45	0 45
284	70 c. rouge-orange	1 »	0 75	0 75
285	1 f. rouge carminé	5 50	1 75	3 50
286	1 f. 25, violet	7 »	3 25	8 »
287	1 f. 75, outremer	5 »	2 »	5 »
	N°s 282 à 287 (6 val.)	20 »	8 50	18 »

1936. - *Au profit d'oeuvres sociales. Effigie du duc Wenceslas Ier. Dentelés 11½ x 12½.*

288	10+5 c. sépia	0 30	0 20	0 25
289	35+10 c. vert	0 70	0 30	0 50
290	70+20 c. noir	1 »	0 50	0 75
291	1 f.+25 c. rose carminé	7 »	3 »	4 50
292	1 f. 25+75 c. violet	15 »	6 »	9 »
293	1 f. 75+1 f. 50, bleu	16 »	6 »	7 »
	N°s 288 à 293 (6 val.)	40 »	16 »	22 »

1937. - *Exposition philatélique de Dudelange. Type f. Filigrane B des Timbres de Service. Dentelé 13½.* TBE n° 2.

293A	2 f. brun carminé	4 50	2 »	5 »

1937. - *Au profit d'oeuvres sociales. Effigie du duc Wenceslas II. Dentelés 11½ x 12½.*

294	10+5 c. rouge et noir	0 30	0 15	0 20
295	35+10 c. lilas et vert	0 60	0 30	0 40
296	70+20 c. outremer et rouge-brique	0 60	0 30	0 40
297	1 f.+25 c. vert et rouge	5 »	1 75	5 »
298	1 f. 25+75 c. brun et violet	6 »	2 50	5 »
299	1 f. 75+1 f. 50, noir et outremer	10 »	3 »	9 »
	N°s 294 à 299 (6 val.)	22 50	8 »	20 »

1938. - *12e centenaire de la mort de saint Willibrord. Millésimes 739-1939. Dentelés 14 x 13.*

Sujets : 35 c. portrait du Saint ; 70 c. Hôtel de Ville d'Echternach ; 1 f. 25, le Pavillon d'Echternach.

300	35 c.+10 c. vert foncé	1 »	0 25	0 40
301	70 c.+10 c. gris-brun	2 »	1 50	0 60
302	1 f. 25+25 c. carmin	5 50	2 »	2 »

Dentelés 13 x 14.

Saint Willibrord.

303	1 f. 75+50 c. ardoise	9 »	2 25	2 »

Sujets : 3 f. Basilique, ancienne abbaye et église paroissiale d'Echternach ; 5 f. la procession dansante.

304	3 f.+2 f. lilas-brun	25 »	9 »	8 »
305	5 f.+5 f. violet-brun	25 »	10 »	12 »
	N° 300 à 305 (6 val)	67 50	25 »	25 »

1938. - *Emis au profit d'oeuvres sociales. Effigie du duc Sigismond. Dentelés 12.*

306	10 c.+5 c. mauve et noir	0 25	0 15	0 25
307	35 c.+10 c. vert et noir	0 50	0 30	0 50
308	70 c.+20 c. brun et noir	0 75	0 30	0 50
309	1 f.+25 c. rouge-orange et noir	7 »	3 »	6 75
310	1 f. 25+75 c. gris-bleu et noir	7 50	3 25	7 »
311	1 f. 75+1 f. 50, bleu et noir	9 »	5 »	10 »
	N°s 306 à 311 (6 val.)	25 »	12 »	25 »

1939. - *Centenaire du rétablissement de l'indépendance. Millésimes 1839-1939. Dentelés 12.*

Sujets : 35 c. armoiries du Grand-Duché ; 50 c. Guillaume 1er ; 70 c. Guillaume II ; 75 c. Guillaume III ; 1 f. prince Henri ; 1 f. 25, grand-duc Adolphe 1er ; 1 f. 75, Guillaume IV ; 3 f. régente Marie-Anne ; 5 f. grande-duchesse Marie-Adélaïde ; 10 f. grande-duchesse Charlotte.

312	35 c. vert	0 50	0 25	0 15
313	50 c. rouge-orange	0 50	0 30	0 15
314	70 c. vert-gris	0 25	0 15	0 15
315	75 c. brun-olive	2 »	1 »	1 25
316	1 f. rouge	3 25	2 »	2 50
317	1 f. 25, brun-violet	0 50	0 15	0 30
318	1 f. 75, bleu	0 50	0 15	0 30
319	3 f. brun	1 »	0 40	0 70
320	5 f. noir	1 »	0 40	2 50
321	10 f. carmin	2 50	1 20	6 »
	N° 312 à 321 (10 val.)	12 »	6 »	14 »

1939. - *Propagande pour la station thermale de Mondorf-les-Bains. Dentelé 11.*

dd

322	2 f. carmin foncé	1 20	0 50	1 75

1939. - *Timbre de 1926-28 surchargé :*

30

323	30 s. 60 c. vert foncé (173)	0 70	0 25	1 »

1939. - *20e anniversaire du règne de la grande-duchesse Charlotte. Papier jaunâtre épais. Dentelés 14 x 13.*

Prince Jean.
bb

324	10 c.+5 c. brun-rouge (bb)	0 50	0 15	0 20

Prince Félix.
cc

G.de-duchesse Charlotte.
dd

325	35 c.+10 c. bleu-vert (cc)	0 50	0 15	0 30
326	70 c.+20 c. noir (dd)	3 »	0 70	1 50
327	1 f.+25 c. rouge (bb)	9 »	4 50	10 »
328	1 f. 25+75 c. brun (cc)	12 »	6 50	10 »
329	1 f. 75+1 f. 50, bleu (dd)	25 »	10 »	23 »
	N° 324 à 329 (6 val.)	50 »	22 »	45 »

1939. - *Idem* (BF) *n° 3.*

330	2 f. rouge (bb)	17 50	9 »	22 50
331	3 f. vert (cc)	17 50	9 »	22 50
332	5 f. bleu (dd)	17 50	9 »	22 50

1940. - *Emis au profit des tuberculeux. Type aa avec addition d'une croix de Lorraine. Dentelé 11½.*

333	2 f.+50 c. gris-noir	4 50	1 50	7 50

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1931-33. - *Vue de la ville haute de Luxembourg. Dentelés 12½.*

1	50 c. vert	2 »	0 65	1 25
2	75 c. brun	1 25	0 65	1 25
3	1 f. rouge	1 25	0 65	1 25
4	1¼ f. lilas	1 25	0 65	1 25
5	1¾ f.	1 25	0 65	1 25
6	3 f. violet-noir	3 »	1 75	3 75
	N°s 1 à 6 (6 val.)	10 »	5 »	10 »

BLOCS ET FEUILLETS

1921. - *Naissance du prince Jean. T.-P. de 1921 (n° 123) imprimé sur feuillet de 161 x 104, en bande horizontale de cinq exemplaires. Dentelé.*

1	15 c. rouge carminé	400 »	320 »	200 »

1923. - *Timbre-poste de 1923 (n° 140) imprimé sur feuillet de 79 x 59. Dentelé.*

1A	10 f. vert foncé	1750 »	1400 »	2000 »

1937. - *T.-P. de même date imprimé en paire horizontale sur feuillet de 124 x 85, entièrement filigrané (fil. B des Timbres de Service) et portant les inscriptions : EXPOSITION NATIONALE DE TIMBRES-POSTE - DUDELANGE - 1937. Dentelés 13½. (Vendu 5 f.).*

2	2 f. brun carminé (293A)	14 »	4 »	12 »

1939. - *T.-P. de 1939 (2e anniversaire du règne de la grande-duchesse), imprimés sur feuillet de 145 x 165, portant les millésimes 1919-1939. Dentelés 14 x 13.*

3	2 f. rouge (330) 3 f. vert (331) 5 f. bleu (332) Le feuillet	115 »	50 »	90 »

TIMBRES DE SERVICE

1875-81. - *Timbres-poste surchargés :*

OFFICIEL

Les n°s 1 à 9 existent avec double surcharge (rares).

Timbres-poste de 1865-72 (percés en lignes).

A. - Surcharge renversée.

1	1 c. brun clair		30 »	30 »
		(A)	200 »	220 »
1a	1 c. orange		30 »	30 »
		(A)	200 »	220 »
2	2 c. noir		30 »	30 »
		(A)	200 »	220 »
3	10 c. lilas		2 400 »	2 500 »
		(A)	2 750 »	2 750 »
4	12½ c. rose		525 »	575 »
		(A)	650 »	725 »
5	20 c. bistre-olive		37 50	45 »
		(A)	55 »	55 »
6	25 c. bleu		250 »	150 »
		(A)	1 100 »	1200 »
6a	25 c. outremer		2 000 »	1500 »
		(A)	2200 »	1800 »
7	30 c. lilas		35 »	60 »
		(A)	600 »	700 »
8	40 c. orange (25)		180 »	200 »
		(A)	300 »	350 »
8a	40 c. (23)		1800 »	1350 »
9	1 f. s. 37½ c. bistre		160 »	27 50
		(A)	185 »	65 »

Surcharge renversée.

Surcharge de haut en bas.

9a	1 f. s. 37½ c.		350 »	200 »

T.-P. de 1874 (impress. locale, marges étroites).

10	1 c. brun clair		10 »	20 »
		(A)	80 »	100 »
11	2 c. noir		12 »	20 »
		(A)	160 »	165 »
12	4 c. vert		120 »	150 »
		(A)	150 »	175 »
13	5 c. jaune		60 »	75 »
		(A)	500 »	550 »
13a	5 c. jaune foncé		70 »	90 »
14	10 c. gris-lilas		90 »	100 »
		(A)	160 »	200 »
15	12½ c. rose		90 »	100 »
		(A)	500 »	600 »
15a	12½ c. lilas-rose		220 »	250 »
		(A)	500 »	550 »
16	25 c. bleu		12 50	30 »
		(A)	120 »	135 »
17	1 f. s. 37½ c. bistre		42 50	55 »
		(A)	175 »	225 »

T.-P. de 1880 (impression de Haarlem).

18	25 c. bleu (marges larges)		3 »	3 »

1878-79. - *Idem.*

OFFICIEL

T.-P. de 1865-72 (percés en lignes colorées).

A. - Surcharge renversée.

19	1 c. brun clair		125 »	140 »
		(A)	250 »	300 »
20	20 c. bistre-olive		220 »	250 »
		(A)	300 »	350 »
21	30 c. lilas		800 »	500 »
		(A)	900 »	650 »
22	40 c. orge (25)		375 »	475 »
		(A)	750 »	900 »
23	1 f. s. 37½ c. bistre		650 »	120 »
		(A)	650 »	160 »

Timbres-poste de 1874 (impression locale).

24	1 c. brun clair		700 »	800 »
		(A)	150 »	175 »
25	2 c. noir		185 »	200 »
		(A)	16 »	27 50

26	4 c. vert	185 »	200 »
	(A)	150 »	175 »
27	5 c. jaune	350 »	400 »
	(A)	1 700 »	1 800 »
28	10 c. violet-gris	350 »	350 »
	(A)	85 »	100 »
29	12½ c. rose	70 »	100 »
	(A)	500 »	550 »
30	25 c. bleu	450 »	550 »
	(A)	850 »	900 »

1881-82. - *Idem.*

S. P.

Timbre-poste de 1865-72 (percé en lignes).

31	40 c. rouge-orange (23)	45 »	70 »
	a. (Surch. renversée)	175 »	200 »

Les lettres S. P. sont les initiales des mots "Service Public".

Timbres-poste de 1874 (impression locale, marges étroites).

32	1 c. brun clair	140 »	170 »
33	4 c. vert	175 »	200 »
34	5 c. jaune	650 »	700 »
35	1 f. s. 37½ c. bistre	35 »	40 »

Timbres-poste de 1880 (impression soignée, marges larges).

36	1 c. brun clair	9 »	10 »
37	2 c. noir	10 »	10 »
38	5 c. jaune	150 »	175 »
39	10 c. gris-violet	150 »	175 »
40	12½ c. rose	200 »	225 »
41	20 c. bistre-olive	70 »	85 »
42	25 c. bleu	70 »	85 »
43	30 c. rose carminé	75 »	90 »

1882-83. - *Idem.*

S. P.

Timbre-poste de 1865-72.

44	40 c. orange (25)	800 »

Timbre-poste de 1874 (impression locale).

45	4 c. vert	160 »
46	1 f. s. 37½ c. bistre	200 »

Timbres-poste de 1880 (impression soignée).

47	1 c. brun	45 »
48	2 c. noir	45 »
49	5 c. jaune	75 »
50	10 c. gris-violet	150 »
51	12½ c. rose	150 »
52	20 c. brun	90 »
53	30 c. rose carminé	120 »
	N°s 47 à 53 (7 val.)	675 »

Timbres-poste de 1882 (groupe allégorique).

54	1 c. gris-violet	0 45	0 45
55	2 c. olive	0 45	0 45
56	4 c. jaune-olive	0 50	0 50
57	5 c. vert	0 90	0 60
58	10 c. rose	22 50	20 »
59	12½ c. ardoise	4 »	3 »
60	20 c. jaune-orange	4 »	3 »
61	25 c. outremer	35 »	25 »
62	30 c. vert-olive	9 »	8 »
63	50 c. bistre-olive	1 60	2 »
64	1 f. violet	1 60	2 »
65	5 f. jaune-brun	30 »	30 »
	N°s 54 à 65 (12 val.)	110 »	95 »

S. P.

66	5 f. jaune-brun	2 600 »	2 400 »

1891. - *Idem.*

S. P.

Timbres-poste de 1891-92.

67	10 c. rouge carminé	0 50	0 25	0 50
68	12½ c. gris-vert	30 »	9 »	10 »
69	20 c. orange	50 »	16 50	10 »
70	25 c. bleu	0 50	0 25	0 50
71	30 c. olive	32 »	12 »	10 »
72	37½ c. vert	32 »	12 »	10 »
73	50 c. brun	32 »	10 »	12 »
74	1 f. violet	33 »	10 »	15 »
75	2½ f. noir	140 »	50 »	65 »
76	5 f. lilas-brun	150 »	40 »	47 »
	N°s 67 à 76 (10 val.)	500 »	160 »	180 »

1895. - *Idem Timbres-poste de 1895.*

77	1 c. gris	7 »	2 50	2 50
78	2 c. gris-olive	4 »	1 »	2 »
79	4 c. jaune-olive	4 »	1 »	2 »
80	5 c. vert	35 »	3 »	3 50
81	10 c. rouge carminé	210 »	52 50	40 »
	N°s 77 à 81 (5 val.)	260 »	60 »	50 »

1899. - *Timbres-poste de 1891-95 avec OFFICIEL en lettres perforées.*

82	1 c. gris	0 75	0 25	0 75
83	2 c. gris-olive	0 50	0 15	0 50
84	4 c. jaune-olive	0 50	0 15	0 50
85	5 c. vert	0 50	0 15	0 50
86	10 c. rouge carminé (73)	0 50	0 15	0 50
87	12½ c. gris-vert	0 50	0 15	0 50
88	20 c. orange	0 50	0 15	0 50
89	25 c. bleu	0 50	0 15	0 50
90	30 c. olive	0 50	0 25	0 50
91	37½ c. vert	0 75	0 40	0 75
92	50 c. brun	1 »	0 40	1 »
93	1 f. violet	1 »	0 40	1 »
94	2½ f. noir	25 »	6 »	12 50
95	5 f. lilas-brun	30 »	6 25	15 »
	N°s 82 à 95 (14 val.)	62 50	15 »	35 »

1908-19. - *Timbres-poste de 1906-07 surch. :*

a

96	1 c. gris	0 50	0 15	0 15
97	2 c. gris-olive	0 50	0 15	0 15
98	4 c. jaune-olive	0 50	0 15	0 15
99	5 c. vert	0 50	0 15	0 15
100	6 c. violet	0 50	0 15	0 15
101	7½ c. jaune foncé	0 50	0 15	0 15
102	10 c. rouge	0 75	0 30	0 15
103	12½ c. gris-vert	0 75	0 30	0 15
104	15 c. brun-jaune	0 75	0 40	0 45
105	20 c. orange	1 »	0 40	0 45
106	25 c. bleu	1 »	0 40	0 45
107	30 c. vert-olive	17 50	5 »	5 25
108	37½ c. vert	2 »	1 »	0 75
109	50 c. brun	2 25	1 »	0 80
110	87½ c. bleu foncé	4 »	2 30	2 50
111	1 f. violet-brun	7 »	3 »	3 »
112	2½ f. rouge-orange	235 »	85 »	75 »
113	5 f. brun-lilas	150 »	75 »	50 »
	N°s 96 à 113 (18 val.)	425 »	175 »	140 »

1915-19. - *Timbres-poste de 1914-19 avec la même surcharge.*

114	10 c. lie-de-vin	0 50	0 25	0 45
115	12½ c. vert	0 50	0 25	0 45
116	15 c. gris-brun	0 50	0 25	0 45
117	17½ c. marron	0 50	0 25	0 45
118	25 c. bleu	0 50	0 25	0 45
119	30 c. bistre	4 50	2 »	6 »
120	35 c. bleu foncé	1 25	0 30	0 75
121	37½ c. brun-noir	0 75	0 30	0 75
122	40 c. rouge-orange	1 »	0 30	0 75
123	50 c. gris-noir	1 »	0 40	0 75
124	62½ c. vert-bleu	1 »	0 40	0 75
125	87½ c. orange	1 »	0 50	1 50
126	1 f. brun-jaune	1 »	0 50	1 »
127	2½ f. rouge	1 »	0 50	1 50
128	5 f. brun-violet	1 »	0 50	1 50
	N°s 114 à 128 (15 val.)	16 »	7 »	17 50

1922-23. - *Timbres-poste de 1921-23 avec la même surcharge.*

129	2 c. brun	0 20	0 15	0 15
130	3 c. olive	0 20	0 15	0 15
131	6 c. violet	0 25	0 15	0 15
132	10 c. vert-jaune	0 25	0 15	0 30
133	15 c. brun-olive	0 25	0 15	0 30
134	20 c. rouge-orange	0 25	0 15	0 30
135	25 c. vert-gris	0 25	0 15	0 30
136	30 c. rose	0 25	0 15	0 40
137	40 c. jaune-brun	0 25	0 15	0 40
138	50 c. bleu	0 30	0 15	0 40
139	75 c. rouge	0 30	0 15	0 40
140	80 c. noir	10 »	4 »	9 »
141	1 f. rouge	0 75	0 35	1 75
142	2 f. bleu foncé	6 50	1 50	8 50
143	5 f. brun-violet	45 »	20 »	47 50
	N°s 129 à 143 (15 val.)	65 »	27 50	70 »

Surcharge rouge.

144	80 c. noir	0 50	0 30	0 30
145	2 f. bleu foncé	1 50	0 60	1 50
146	3 f. bleu foncé	1 50	0 60	1 20
147	5 f. brun-violet	10 »	4 »	12 »
148	10 f. noir	31 50	12 »	25 »
	N°s 144 à 148 (5 val.)	45 »	17 50	40 »

Sur le n° 146 dent. 11½ (n° 145 des T.-P.), la surcharge est en bas sur le dent. 12½, en haut.

1924-26. - *Timbres-poste de 1924-26 avec la même surcharge.*

149	5 c. violet	0 25	0 15	0 40
150	10 c. brun-olive	0 25	0 15	0 40
151	15 c. vert-jaune	0 25	0 15	0 40
152	15 c. rouge-orange	0 25	0 15	0 40
153	20 c. vert-jaune	0 25	0 15	0 40
154	30 c. rouge	0 25	0 15	0 75
155	75 c. bleu	0 50	0 30	0 75
156	1 f. bleu (R)	0 75	0 30	1 50
157	2 f. brun	6 25	2 50	4 »
	N°s 149 à 157 (9 val.)	9 »	4 »	9 »

1926-27. - *Timbres-poste de 1926-28 avec la même surcharge.*

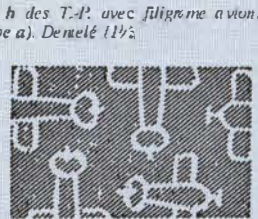
158	5 c. violet	0 25	0 15	0 15
159	10 c. vert-olive	0 25	0 15	0 15
160	20 c. orange	0 25	0 15	0 15
161	25 c. vert	0 25	0 15	0 15
162	25 c. brun lilacé	0 50	0 25	0 60
163	30 c. vert	0 60	0 35	1 25
164	40 c. brun-olive	0 25	0 15	0 15
165	50 c. brun-rouge	0 25	0 15	0 15
166	65 c. brun lilacé	0 25	0 15	0 25
167	75 c. rouge carminé	0 25	0 15	0 25
168	75 c. brun	0 60	0 30	0 50
169	80 c. brun	0 25	0 15	0 50
170	90 c. rouge carminé	0 50	0 20	0 50
171	1 f. gris-noir	0 30	0 15	0 50
172	1¼ f. bleu	0 25	0 15	0 50
173	1¼ f. bleu	1 »	0 50	1 »
	N°s 158 à 173 (16 val.)	6 »	3 25	6 75

1928. - *Type g des timbres-poste (nos 12) avec filigrane A et surch. :*

b *A*

174	5 c. violet	0 25	0 15	0 15
175	10 c. vert-olive	0 25	0 15	0 15
176	20 c. orange	0 50	0 30	0 30
177	25 c. brun lilacé	0 50	0 30	0 30
178	30 c. vert	1 50	0 40	1 »
179	35 c. violet foncé	0 75	0 40	0 60
180	40 c. brun-olive	0 75	0 40	0 75
181	50 c. brun-rouge	0 75	0 40	0 75
182	60 c. vert foncé	0 75	0 50	1 »
183	75 c. brun	0 75	0 50	1 »
184	90 c. rouge carminé	0 75	0 50	1 »
185	1 f. gris-noir	0 75	0 50	1 »
186	1¼ f. bleu	0 75	0 50	1 »
	N°s 174 à 186 (13 val.)	9 »	5 »	9 »

1928. - *Type h des T.-P. avec filigrane avions et surcharge "Officiel" (type a). Dentelé 11½.*



187	2 f. noir	1 25	0 75	1 50

1930-35. - *Type g des timbres-poste avec filigrane A et surcharge "Officiel" (type b). Dentelés 12.*

188	15 c. noir	0 75	0 45	1 25
189	30 c. violet	0 75	0 45	1 25
190	35 c. vert	0 75	0 50	1 25
190A	70 c. violet	9 »	4 50	7 50
191	1 f. rouge carminé	1 25	0 50	1 25
192	1¼ f. ocre	12 »	3 »	7 50
193	1¼ f. vert foncé	4 50	2 »	3 »
194	1¾ f.	1 »	0 60	2 »
	N°s 188 à 194 (8 val.)	30 »	12 »	25 »

1931. - *Type rr des timbres-poste avec filigrane B et surch. "Officiel" (type a). Dentelé 12½.*

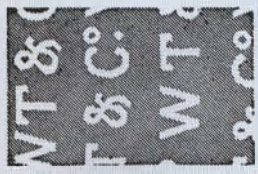
B

195	20 f. vert	6 »	3 25	7 »

1934. - *T.-P. de 1934 avec la surcharge a.*

196	5 f. vert-bleu	4 »	2 50	6 »

1935. - *Type z des timbres-poste avec filigrane WT & C° et surcharge rouge "Officiel" (type b). Dentelé 12½ x 12.*



197	10 f. vert (R)	4 25	2 50	6 50

TIMBRES-TAXE

1907. - *Dentelés 12½.*

1	5 c. vert et noir	0 50	0 15	0 30
2	10 c. vert et noir	3 »	2 »	0 45
3	12½ c. vert et noir	1 50	0 35	1 »
4	20 c. vert et noir	2 »	1 25	1 »
5	25 c. vert et noir	150 »	20 »	1 25
6	50 c. vert et noir	2 »	1 »	3 »
7	1 f. vert et noir	1 »	0 25	3 »
	N° 1 à 7 (7 val.)	160 »	25 »	10 »

1920. - *Timbres de 1907 surchargés :*

15

8	15 sur 12½ c. vert et noir	6 »	2 »	8 »
9	30 sur 25 c. vert et noir	8 »	2 »	10 »

1922. - *Type de 1907. Dentelés 12½.*

10	5 c. vert clair et rouge	0 60	0 30	0 50
11	10 c. vert clair et rouge	0 60	0 30	0 25
12	20 c. vert clair et rouge	1 »	0 30	0 25
13	25 c. vert clair et rouge	0 80	0 30	0 25
14	30 c. vert clair et rouge	1 50	0 30	0 50
15	50 c. vert clair et rouge	2 »	0 60	0 50
16	1 f. vert clair et rouge	2 50	0 90	0 75
	N° 10 à 16 (7 val.)	9 »	3 »	3 »

1928-35. - *Idem*

17	35 c. vert clair et rouge	3 »	0 50	0 50
18	60 c. vert clair et rouge	2 50	0 50	0 50
19	70 c. vert clair et rouge	4 »	0 50	0 50
20	75 c. vert clair et rouge	1 50	0 75	0 50
21	2 f. vert clair et rouge	3 »	0 75	8 »
22	3 f. vert clair et rouge	6 »	2 »	10 »
	N° 17 à 22 (6 val.)	20 »	5 »	20 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1883. - *Dentelés 11-11½.*

1	5 c. gris	0 50	0 50	
2	25 c. jaune-orange	6 »	3 »	
3	50 c. vert-jaune	17 50	12 50	
4	1 f. rose	25 »	17 50	
5	5 f. bleu-gris	67 50	47 50	

A. - Dentelés 14.

B. - Dentelés : 14 x 11½.

1a	5 c.	(A)	2 50	2 50
		(B)	7 »	6 »
2a	25 c.	(A)	12 »	9 »
		(B)	30 »	25 »
3a	50 c.	(A)	50 »	25 »
4a	1 f.	(A)	40 »	35 »
		(B)	125 »	75 »
5a	5 f.	(A)	120 »	85 »

OCCUPATION ALLEMANDE

1940. - *T.-P. d'Allemagne de 1933-36 (Hindenburg) surchargés :*

Luxemburg

1	3 p. bistre-brun	0 25	0 15	0 15
2	4 p. bleu ardoise	0 25	0 15	0 15
3	5 p. vert vif	0 25	0 15	0 15
4	6 p. ver. foncé	0 25	0 15	0 15
5	8 p. rouge-orange	0 25	0 15	0 15
6	10 p. marron	0 25	0 15	0 15
7	12 p. rouge carminé	0 25	0 15	0 20
8	15 p. lilas	0 50	0 30	0 50
9	20 p. bleu	0 75	0 30	0 50
10	25 p. outremer	1 »	0 40	0 50
11	30 p. brun-olive	1 »	0 40	0 90
12	40 p. lilas-rose	1 »	0 40	1 »
13	50 p. vert et noir	1 »	0 45	1 »
14	60 p. lie-de-vin et noir	2 50	1 »	4 »
15	80 p. bleu et noir	8 »	3 50	10 »
16	100 p. jaune orange et noir	2 50	1 20	3 »
	N° 1 à 16 (16 val.)	20 »	9 »	22 50

1940. - *T.-P. de 1926-39 surchargés :*

4 Rpf

17	3 Rpf s. 15 c. noir (219)	0 25	0 15	0 30
18	4 Rpf s. 20 c. orange (166)	0 25	0 15	0 30
19	5 Rpf s. 35 c. vert (221)	0 25	0 15	0 30
20	6 Rpf s. 10 c. vert-olive (165)	0 25	0 15	0 30
21	8 Rpf s. 25 c. brun lilacé (168)	0 25	0 15	0 30
22	10 Rpf s. 40 c. brun-olive (171)	0 25	0 15	0 30
23	12 Rpf s. 60 c. vert foncé (173)	0 25	0 15	0 30
24	15 Rpf s. 1 f. rge carminé (222)	0 50	0 25	2 50
25	20 Rpf s. 50 c. brun-rouge (172)	0 25	0 15	0 45
26	25 Rpf s. 5 c. violet (164)	1 25	0 25	2 50
27	30 Rpf s. 70 c. violet (249)	0 30	0 15	0 40
28	40 Rpf s. 75 c. brun (176)	0 35	0 15	0 60
29	50 Rpf s. 1¼ f. vert foncé (224)	0 35	0 15	0 45
30	60 Rpf s. 2 f. carmin (322)	4 75	1 50	17 50
31	80 Rpf s. 5 f. vert-bleu (251)	0 75	0 35	2 50
32	100 Rpf s. 10 f. vert (275)	0 75	0 50	3 »
	N° 17 à 32 (16 val.)	11 »	4 50	32 »

MACAO (As)

1 pataca = 100 avos = 1 rupee

Depuis 1894 : 78 a(vos) = 1 rupee.

Depuis 1913 : 100 a(vos) = 1 p(ataca).

Macao est composée de la presqu'île du même nom et des îles Coloane et Taïpa situées en Chine, à l'embouchure du fleuve de Canton et à proximité de la possession chinoise de Hong Kong.

Province portugaise depuis 1954 et ceci jusqu'au 20 décembre 1999, date à laquelle elle fut rétrocédée à la Chine.

Capitale : Macao.

Colonie portugaise

1884. - *Typographiés*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

1	5 r. noir	(A)	8 »	7 »
		(B)	8 »	6 »
2	10 r. ocre	(A)	12 50	9 »
		(B)	15 »	10 »
3	20 r. bistre	(A)	20 »	18 50
		(B)	21 50	15 »
4	25 r. rose	(A)	7 »	5 50
		(B)	10 »	5 50
5	40 r. bleu	(A)	65 »	55 »
		(B)	4250	30 »
6	50 r. vert	(A)	185 »	140 »
		(B)	70 »	42 50
7	100 r. lilas-gris	(A)	22 50	15 »
		(B)	18 50	15 »
8	200 r. orange	(A)	42 50	32 50
		(B)	20 »	15 »
9	300 r. brun	(A)	18 »	15 »
	a. Violet-brun	(A)	18 »	15 »
		(B)	125 »	115 »

Ces timbres ont été réimprimés (valeur : 20 » pièce).

1884. - *Timbre de 1884 surchargé :*

10	80 r. s. 100, lilas-gris		37 50	20 »
	a. (Sans accent sur l'e)		35 »	20 »

1885. - *Idem*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

11	5 r. s. 25	(A)	10 »	8 »
		(B)	120 »	85 »
12	10 r. s. 25 (B)	(A)	17 »	11 50
13	10 r. s. 50 (B)	(A)	150 »	125 »
		(B)	115 »	85 »
14	20 r. s. 50	(A)	15 »	9 25
		(B)	20 »	17 50
15	40 r. s. 50 (R)	(A)	85 »	62 50
		(B)	75 »	65 »

On trouve ces timbres avec ou sans accent sur l'e de Reis.

1885. - *Type de 1884*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

16	10 r. vert	(A)	11 50	9 »
		(B)	70 »	55 »
17	20 r. rose	(A)		
		(B)	23 »	19 »
18	25 r. violet	(A)	13 50	9 »
		(B)	125 »	80 »
19	40 r. jaune-bistre	(A)	20 »	15 »
		(B)	90 »	70 »
20	50 r. bleu	(A)	15 »	12 50
		(B)	110 »	75 »
21	80 r. gris	(A)	37 50	30 »
		(B)	35 »	30 »

Les n° 16 à 21 ont été réimprimés (valeur : 20 » pièce).

1887. - *Timbres de 1884-85 surchargés :*

10

22	5 sur 25, rose	17 »	12 »
23	10 sur 50, vert	19 »	12 »

5 Reis — *I*

5 Réis — *II*

24	5 r. s. 80, gris (I)		12 50	7 50
	a. 5 r. s. 80 (II)		70 »	60 »
25	5 r. s. 100, lilas-gris (I)		55 »	35 »
26	10 r. s. 80, gris (I)		23 »	15 »
	a. 10 r. s. 80 (II)		70 »	60 »
27	10 r. s. 200, orange (I)		65 »	50 »
	a. 10 r. s. 200 (II)		115 »	65 »
28	20 r. s. 80, gr. s (I)		35 »	30 »
	a. 20 r. s. 80 (II)		75 »	70 »

1887. - *Timbres fiscaux avec CORREIO et valeur en surcharge rouge. Dentelés 12½.*

La surcharge a été appliquée sur des timbres fiscaux de différentes valeurs, portant, en haut, le chiffre de la valeur et, en bas, le mot REIS, mais dentelés de telle façon qu'on devait, à l'usage, détacher ces inscriptions pour n'apposer sur les lettres que la partie centrale des timbres.

29	5 r. vert et jaune	10 »	6 »
	a. 5 r. s. 10 r.	80 »	75 »
	b. 5 r. s. 20 r.	80 »	75 »
	c. 5 r. s. 60 r.	75 »	70 »
30	10 r. vert et jaune	12 »	6 50
	a. 10 r. s. 10 r.	100 »	70 »
	b. 10 r. s. 60 r.	120 »	85 »
31	40 r. vert et jaune	22 50	12 50
	a. 40 r. s. 20 r.	150 »	115 »

Les prix indiqués pour les surchargés (lettres a, b, c) s'entendent pour des timbres entiers.

1888. - *Luis Ier. Impression en relief.*

A. - Dentelés 12½.

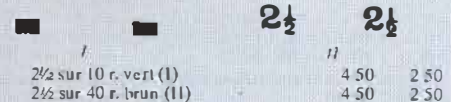
B. - Dentelés 13½.

32	5 r. noir	(A)	9 »	3 75
33	10 r. vert	(A)	9 »	7 50
		(B)	35 »	25 »
34	20 r. rose	(A)	15 »	7 »
35	25 r. lilas	(A)	18 50	7 »
36	40 r. brun	(A)	18 50	9 »
		(B)	30 »	17 »
37	50 r. bleu	(A)	18 50	9 »
		(B)	27 50	18 »
38	80 r. gris	(A)	25 »	15 »
		(B)	27 50	15 »
39	100 r. brun	(A)	25 »	15 »
		(B)	27 50	15 »
40	200 r. violet-gris	(A)	55 »	27 50
		(B)	50 »	22 50
41	300 r. orange	(A)	55 »	27 50
		(B)	50 »	22 50

1891-93. - *Timbres de 1888 (Dentelés 12½, 13½) surchargés :*

2½ **JORNAES**

JORNAES



I II

42	2½ sur 10 r. vert (I)	4 50	2 50
43	2½ sur 40 r. brun (II)	4 50	2 50
44	2½ sur 80 r. gris (II)	5 50	3 »

30 30

45	30 sur 200 r. violet-gris (R)	30 »	15 »

Les n^os^ 43 à 45 existent avec surcharge renversée, et le n° 42 avec double surcharge.

1893-94. - *Chiffre ou effigie de Carlos Ier. Dentelés 11½.*

a

b

46	2½ r. brun (a)	3 50	2 »
47	5 r. jaune (b)	5 »	2 50
48	10 r. lilas-rose (b)	5 »	2 50
49	15 r. brun (b)	10 »	4 »
50	20 r. violet-gris (b)	13 50	4 »
51	25 r. vert (b)	25 »	9 »
52	50 r. bleu (b)	25 »	11 »
	a. (Dentelé 13½)	325 »	250 »
53	75 r. rose (b)	35 »	20 »
54	80 r. vert-jaune (b)	23 »	15 »
55	100 r. brun s. chamois (b)	25 »	15 »
56	150 r. rose s. rose (b)	20 »	15 »
57	200 r. bleu s. bleu (b)	27 50	20 »
58	300 r. bleu s. saumon (b)	37 50	20 »
	N^os^ 46 à 58 (13 val.)	255 »	140 »

Le n° 46 existe aussi dentelé 12½ et 13½.

1894. - *Timbres de 1888-93 (dentelés 12½) surchargés :*

½ avo **4 avos**

PROVISORIO **PROVISORIO**

仙 半 仙 半

59	½ a. s. 2½ r. brun (Dentelé 11½)	4 »	2 50

1 avo **1 avo**

I II

60	1 a. s. 5 r. noir (R) (I)	5 »	3 »
	a. (Type II)	5 »	3 »
	b. (Surcharge renversée) (II)	35 »	35 »
61	3 a. s. 20 r. rose (V)	7 50	4 »
62	4 a. s. 25 r. lilas	11 50	7 50
63	6 a. s. 40 r. brun	12 »	7 50
64	8 a. s. 50 r. bleu (37) (R)	23 »	12 50
65	13 a. s. 80 r. gris	12 »	8 »
66	16 a. s. 100 r. brun (39)	23 »	10 »
67	31 a. s. 200 r. violet-gris	37 »	30 »
68	47 a. s. 300 r. orange (V)	35 »	25 »
	N^os^ 59 à 68 (10 val.)	170 »	110 »

Dentelés 13½.

63a	6 a. s. 40 r.	15 »	12 50
64a	8 a. s. 50 r.	45 »	32 50
66a	16 a. s. 100 r.	90 »	75 »
67a	31 a. s. 200 r.	37 50	27 50

Le type de la surcharge est différent pour chaque valeur.

ERREUR

68a	2 a. s. 10 r. vert	500 »	300 »

Ce timbre a été imprimé en même temps que le 2 a. s. 10 r. de Timor et c'est dans cette dernière colonie qu'il a servi.

1895. - *Timbre de 1891 (dentelé 12½ ou 13½) avec surcharge analogue.*

69	5 a. s. 30 s. 200 r. violet-gris	85 »	65 »

1898. - *Types des timbres-poste de Portugal de 1898 (Vasco de Gama). Dentelés 14-15.*

70	½ a. vert	3 »	2 50
71	1 a. vermillon	4 »	2 50
72	2 a. lilas	5 »	3 »
73	4 a. vert-jaune	10 »	3 »
74	8 a. bleu	13 »	6 »
75	12 a. brun-lilas	13 »	8 »
76	16 a. brun	13 »	10 »
77	24 a. bistre	14 »	10 »
	N^os^ 70 à 77 (8 val.)	75 »	45 »

1898-1900. - *MACAU et valeur en noir (en rouge sur le 78 a.). Dentelés 11½.*

c

78	½ a. gris	1 50	0 60
79	1 a. orange	1 50	0 60
80	2 a. vert-jaune	2 »	0 60
81	2½ a. brun	3 50	2 »
82	3 a. violet	3 50	2 20
83	4 a. vert-bleu	5 50	4 »
84	5 a. brun	4 »	3 »
85	8 a. bleu	5 »	3 »
86	10 a. bleu-vert	4 50	3 »
87	12 a. rose	8 50	6 »
88	13 a. lilas	10 »	7 »
89	15 a. olive	50 »	20 »
90	16 a. bleu s. azuré	12 50	6 »
91	20 a. brun s. paille	20 »	10 »
92	24 a. brun-rouge s. paille	12 50	7 »
93	31 a. lilas	13 50	7 50
94	47 a. bleu s. rose	27 »	12 50
95	78 a. noir s. azuré	30 »	15 »
	N^os^ 78 à 95 (18 val.)	215 »	110 »

Dentelés 12½.

78a	½ a.	10 »	7 50
79a	1 a.	10 »	7 50

A ce type ont paru de nouvelles valeurs en 1903-05 (n^os^ 129 à 139).

1899. - *Timbres de 1898 surchargés :*

5

PROVISORIO

96	5 sur 13 a.	5 »	3 »
97	10 sur 16 a.	7 »	3 »
98	15 sur 24 a.	8 »	5 »
99	20 sur 31 a.	15 »	7 »
	N^os^ 96 à 99 (4 val.)	35 »	18 »

1902. - *Timbres de 1884-93 surchargés :*

18

AVOS

Timbres de 1884-85 (couronne, dentelés 11½).

100	6 a. s. 10 r. ocre	10 »	7 50
	a. (Double surcharge)	32 50	30 »
101	6 a. s. 10 r. vert	7 50	5 50

Timbres de 1888.

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

102	6 a. s. 5 r. (C)	(A)	4 »	2 50
	a. (S. renv.)	(A)	42 50	40 »
103	6 a. s. 10 r.	(A)	4 »	2 50
104	6 a. s. 40 r.	(A)	4 »	2 50
		(B)	12 50	10 »
	a. (Dble surch.)	(A)	32 50	30 »
105	18 a. s. 20 r.	(A)	8 50	4 50
106	18 a. s. 25 r.	(A)	60 »	35 »
107	18 a. s. 80 r.	(A)	75 »	48 »
	a. (Dble surch.)	(A)	110 »	110 »
108	18 a. s. 100 r.	(A)	20 »	12 50
		(B)	45 »	40 »
109	18 a. s. 200 r.	(A)	55 »	42 50
		(B)	65 »	45 »
110	18 a. s. 300 r.	(A)	14 50	10 »
		(B)	26 »	18 »
	N^os^ 102 à 110 (9 val.)	(A)	245 »	160 »

Timbres de 1893-94.

A. - Dentelés 11½-12½.

B. - Dentelés 13½.

111	6 a. s. 5 r.	(A)	4 »	2 50
112	6 a. s. 10 r.	(A)	6 »	4 50
113	6 a. s. 15 r.	(A)	6 »	5 »
114	6 a. s. 25 r.	(A)	4 »	2 50
115	6 a. s. 80 r.	(A)	4 »	2 50
116	6 a. s. 100 r.	(A)	12 50	10 »
		(B)	8 »	4 »
117	6 a. s. 200 r.	(A)	4 »	2 50
118	18 a. s. 21 r.	(A)	7 »	4 50
		(B)	13 »	9 »
119	18 a. s. 20 r.	(A)	10 »	5 »
120	18 a. s. 50 r.	(A)	10 »	5 »
		(B)	23 »	17 »
121	18 a. s. 75 r.	(A)	10 »	5 »
122	18 a. s. 150 r.	(A)	10 »	5 »
123	18 a. s. 300 r.	(A)	12 50	6 »
	N^os^ 111 à 123 (13 val.)	(A)	100 »	60 »

Les n^os^ 100, 102 et 104 à 110 ont été réimprimés (valeur 25 » pièce).

1902. - *Timbres de 1898 (effigie) surchargés :*

PROVISORIO

124	2 a. vert-jaune	10 »	5 »
125	4 a. vert-bleu	15 »	5 »
126	8 a. bleu	10 »	6 »
127	10 a. bleu-vert	10 »	6 »
128	12 a. rose	25 »	13 »
	N^os^ 124 à 128 (5 val.)	70 »	35 »

1903-05. - *Type c. MACAU et valeur en noir. Dentelés 11½.*

129	2 a. vert	2 50	1 75
130	3 a. violet-gris	2 50	1 75
131	4 a. rose	2 50	1 75
132	5 a. brun-jaune	3 50	2 75
133	6 a. brun-rouge	4 »	3 »
134	8 a. brun foncé	6 »	3 »
135	12 a. lilas	24 »	12 »
136	13 a. violet-gris	10 »	6 »
137	18 a. orange s. rose	20 »	10 »
138	31 a. lilas s. rose	20 »	13 »
139	47 a. bleu s. paille	25 »	20 »
	N^os^ 129 à 139 (11 val.)	120 »	75 »

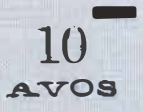
MACAU et valeur à l'envers

129a	2 a.	40 »	40 »

ERREUR

131a	4 a. brun-jaune	45 »	45 »

1905. - *Surchargé :*



140	10 a. s. 12 a. lilas	18 50	12 50

1910. - *Timbres-taxe de 1904 avec traits sur les mots PORTEADO et RECEBER*

141	½ a. vert	8 50	6 »
142	1 a. vert-jaune	10 »	6 »
143	2 a. gris-violet	11 50	6 »

Existent avec surcharge renversée.

1911. - *Timbres provisoires avec signature bleue. Papier uni ou vergé. Dentelés 12.*

144	1 a. noir	375 »	375 »
145	2 a. noir	400 »	400 »

ERREURS (Correio).

144a	1 a.	1500 »	1200 »
145a	2 a.	1500 »	1200 »

1911. - *Timbre fiscal avec POSTAL et valeur en surcharge rouge.*

146	1 a. s. 5 r. brun et bistre pâle	10 »	5 »
	a. (Surcharge renversée)	32 50	27 50
	b. (Valeur omise)	40 »	37 50

1911. - *Timbres de 1902-03 surchargés :*

et coupés diagonalement.

147	2 a. s. 4 a. (131)	25 »	20 »
	a. (Surcharge renversée)	65 »	35 »
148	5 a. s. 10 a. (127) (R)	90 »	60 »
	a. (Surcharge renversée)	140 »	90 »

1911. - *Timbres de 1898-1903 avec surcharge rouge :*

d

149	½ a. gris	1 50	0 75
150	1 a. orange	1 »	0 75
151	2 a. vert	1 »	0 75
152	3 a. violet-gris	1 »	0 75
153	4 a. rose (V)	2 50	2 »
154	5 a. brun-jaune	3 »	2 »
155	6 a. brun-rouge	3 »	2 »
156	8 a. brun foncé	3 »	2 »
157	10 a. bleu-vert	3 »	2 »
158	13 a. violet-gris	6 50	2 »
159	16 a. bleu s. azuré	6 50	2 50
160	18 a. orange s. rose	9 »	4 »
161	20 a. brun s. paille	9 »	4 »
162	31 a. lilas s. rose	10 »	4 50
163	47 a. bleu s. paille	10 »	8 »
164	78 a. noir s. azuré	20 »	12 »
	N^os 149 à 164 (16 val.)	90 »	50 »

ERREUR

153a	4 a. brun-jaune (R)	23 »	22 »

1913. - *Timbres de 1898 (Vasco de Gama) surchargés :*

REPUBLICA

165	½ a. vert	2 50	1 25
166	1 a. vermillon	3 »	1 25
167	2 a. lilas	3 »	1 50
168	4 a. vert-jaune	5 »	3 »
169	8 a. bleu	6 50	3 »

10 A.

170	10 a. s. 12 a. brun-lilas	10 »	7 »
171	16 a. brun	10 »	6 50
172	24 a. bistre	10 »	6 50
	N^os 165 à 172 (8 val.)	50 »	30 »

1913. - *Timbres de 1902-03 avec surcharge locale :*

e

173	6 a. s. 5 r. (102) (V)	5 »	4 50
174	6 a. s. 10 r. (101) (R)	11 »	10 »
175	6 a. s. 10 r. (103) (R)	7 »	6 »
176	6 a. s. 10 r. (112) (V)	7 »	6 »
	a. (Surcharge rouge)	30 »	30 »
177	6 a. s. 15 r. (113) (R)	5 »	3 50
178	6 a. s. 25 r. (114) (R)	6 »	4 50
179	6 a. s. 40 r. (104) (R)	6 »	3 50
180	6 a. s. 80 r. (115) (R)	5 50	3 50
181	6 a. s. 100 r. (116) (R)	12 50	7 50
182	10 a. s. 12 a. (140) (R)	10 »	7 »
183	18 a. s. 20 r. (105) (V)	7 50	4 »
184	18 a. s. 20 r. (119) (R)	12 50	7 50
185	18 a. s. 50 r. (120) (R)	10 »	5 50
186	18 a. s. 75 r. (121) (V)	10 »	5 »
187	18 a. s. 100 r. (108) (R)	35 »	27 »
188	18 a. s. 150 r. (122) (V)	14 »	7 50
189	18 a. s. 300 r. (110) (R)	15 »	7 50
190	18 a. s. 300 r. (123) (R)	15 »	7 50

Et nouvelle valeur.

191	2 sur 18 a. (119) (R)	6 50	3 »
192	2 sur 18 a. (120) (R)	6 50	3 »
193	2 sur 18 a. (121) (V)	6 50	3 »
194	2 sur 18 a. (122) (V)	6 50	3 50
	N^os 173 à 194 (22 val.)	220 »	140 »

Les n^os 173, 174, 175, 176a, 177, 178, 179, 180, 181, 183, 188, 189, 191 à 194 existent avec surcharge renversée. (valeur 40 » chaque).

1913-14. - *Timbres de 1898-1900 avec la même surcharge.*

195	13 a. lilas (R)	55 »	37 50
196	16 a. bleu s. azuré (R)	20 »	12 50
197	20 a. brun s. paille (R)	30 »	15 »

Timbres de 1903-05 avec la même surcharge.

198	4 a. rose (S. verte)	70 »	40 »
199	5 a. brun-jaune (R)	27 50	15 »
200	6 a. brun-rouge (R)	27 50	20 »
201	8 a. brun foncé (R)	200 »	150 »
202	13 a. violet-gris (R)	27 50	15 »
203	18 a. orange s. rose (R)	17 50	10 »
204	31 a. lilas s. rose (R)	30 »	15 »
205	47 a. bleu s. paille	30 »	20 »
	N^os 195 à 205 (11 val.)	535 »	350 »

1913. - *Timbres de 1911-13. Sans gomme. Surchargés :*

1

Avo

206	½ a. s. 5 a. (154)	6 »	2 50
207	1 a. s. 13 a. (195)	50 »	22 50
208	1 a. s. 13 a. (202)	6 »	5 »
209	4 a. s. 8 a. (156)	13 »	5 »
	N^os 206 à 209 (4 val.)	75 »	35 »

1914-21. - *Cérès. MACAU et valeur en noir.*

f

Les ½ et 1 avo existent avec MACAU et valeur à l'envers, le 1 avo avec MACAU et valeur en double et le ½ a. sans point après PORTUGUESA.

A. - Dentelés 12 x 11½.

B. - Dentelés 15 x 14.

210	½ a. brun-olive	(A)	1 50	0 70
		(B)	1 50	0 75
211	1 a. noir	(A)	2 25	1 »
		(B)	1 50	1 »
212	2 a. vert foncé	(A)	3 »	1 50
		(B)	1 50	1 »
213	4 a. rouge	(A)	10 »	5 »
		(B)	3 »	1 50
214	5 a. brun-lilas	(B)	3 50	2 »
215	6 a. violet	(B)	3 50	2 »
216	8 a. brun-lilas	(A)	10 »	5 »
		(B)	3 50	2 »
217	10 a. bleu	(B)	3 50	2 »
218	12 a. bistre	(A)	12 25	4 50
		(B)	3 50	2 »
219	16 a. gris	(A)	15 »	6 »
		(B)	12 »	10 »
220	20 a. brun-orange	(B)	8 »	5 25
221	40 a. lilas	(B)	10 »	5 50

Dentelés 15 x 14.

222	58 a. brun s. vert		15 »	10 »
223	76 a. brun s. rose		20 »	12 50
224	1 p. orange s. saumon		25 »	15 »
225	3 p. bleu-vert s. azuré		70 »	52 50
	N^os 210 à 225 (16 val.)	(B)	185 »	125 »

A ce type ont paru de nouvelles valeurs en 1924 (n^os 250 à 262).

1915. - *Timbres de 1902-03 avec REPUBLICA (d) en surcharge rouge.*

226	6 a. s. 5 r. (111)	3 »	2 50
227	6 a. s. 10 r. (103)	20 »	15 »
228	6 a. s. 10 r. (112)	3 »	3 »
229	6 a. s. 15 r. (113)	2 50	2 »
230	6 a. s. 25 r. (114)	5 »	3 »
231	6 a. s. 80 r. (115)	5 »	3 »
232	6 a. s. 100 r. (116)	5 »	4 »
233	6 a. s. 200 r. (117)	4 50	3 50
234	8 a. bleu (126)	4 »	4 »
235	10 a. bleu-vert (127)	3 50	3 50
236	10 a. s. 12 a. (140)	8 »	3 50
237	18 a. s. 2½ r. (118)	4 »	3 50
238	18 a. s. 20 r. (119)	4 »	3 50
239	18 a. s. 50 r. (120)	6 »	5 »
240	18 a. s. 75 r. (121)	6 »	4 »
241	18 a. s. 150 r. (122)	6 50	7 »
242	18 a. s. 300 r. (123)	20 »	7 50
	N^os 226 à 242 (17 val.)	110 »	77 50

La surcharge du n^o 237 va de haut en bas.

1919. - *Timbres fiscaux des Colonies portugaises (dentelés 11½-15) avec TAXA DE GUERRA en surcharge.*

243	2 a. vert	5 50	4 »
244	9 a. vert (R)	7 50	4 »
245	11 a. vert (C)	20 »	10 »

1919. - *Timbres de 1914-15 surchargés :*

½

AVO 2

246	½ a. s. 5 a. brun-lilas	30 »	20 »
247	2 a. s. 6 a. s. 25 r. (230)	100 »	50 »
248	2 a. s. 6 a. s. 80 r. (231)	35 »	20 »

Ces timbres étaient généralement délivrés au public à moitié fendus par un coup de ciseaux.

1920. - *Timbre de 1911 surchargé :*

2 avos

249	2 a. s. 6 a. (155)	65 »	30 »

Souvent fendu par un coup de ciseaux.

1924. - *Type f (Cérès). MACAU et valeur en noir. Dentelés 12 x 11½.*

250	1½ a. vert-jaune	1 50	0 75
251	2 a. vert clair	3 75	1 50
252	3 a. orange	5 »	2 75
253	4 a. jaune	4 75	2 50
254	6 a. violet-gris	20 »	15 »
255	10 a. gris-outremer	10 »	5 50
256	14 a. mauve	10 »	8 »
257	24 a. vert foncé	10 »	7 »
258	32 a. brun-orange	20 »	10 »
259	56 a. rose carminé	20 »	12 »
260	72 a. brun	30 »	15 »
261	1 p. orange	45 »	25 »
261A	3 p. turquoise	120 »	95 »
262	5 p. rose	150 »	100 »
	N^os 250 à 262 (14 val.)	450 »	300 »

1925. - *Types de Portugal de 1925 (Pombal). MACAU et valeur en noir. Dentelés 12½.*

263	2 a. orange (hh)	1 75	1 50
264	2 a. orange (ii)	2 »	2 »
265	2 a. orange (kk)	3 25	2 25

1931. - *Surtaxe de bienfaisance. Sans gomme. Dentelé 11.*

Symbole de la charité.

266	5 a. brun-violet s. chamois	37 50	30 »

Ce type, légèrement modifié, a été repris en 1945 (n°s 323B à 323G), en 1953 (n° 373A et 373B), en 1956 (n° 383), en 1958 (n°s 386 et 387), en 1961 et 1966 avec signature I.TO.IMPNAC. - MACAU (n°s 389 à 391) et (n° 402).

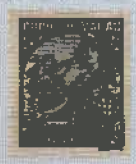
1931-32. - *Timbres de 1914-24, surchargés :*

12 avos

Les n°s 269, 272 et 274 sont dentelés 12 x 11½.

267	1 a. s. 24 a. vert foncé	3 25	2 25
268	2 a. s. 32 a. brun-orange	3 25	2 25
269	4 a. s. 12 a. bistre (218)	3 25	2 25
270	5 a. s. 6 a. violet (215)	4 75	4 25
271	5 a. s. 6 a. violet-gris (254)	35 »	25 »
272	7 a. s. 8 a. brun-lilas (216)	3 50	3 »
273	12 a. s. 14 a. mauve	3 50	3 »
274	15 a. s. 16 a. gris (219)	3 50	3 »
275	20 a. s. 56 a. rose carminé	40 »	25 »
	N°s 267 à 275 (9 val.)	100 »	70 »

1934. - *Filigrane croix de Malte. Dentelés 11½ x 12.*



276	½ a. bistre	0 75	0 30
277	1 a. brun	0 75	0 30
278	2 a. vert-gris	1 »	0 40
279	3 a. lilas	1 »	0 50
280	4 a. noir	1 25	0 50
281	5 a. gris	1 25	0 50
282	6 a. brun-rouge	1 25	0 50
283	7 a. rose-carmin	1 50	0 75
284	8 a. bleu clair	1 50	0 75
285	10 a. rouge-orange	2 25	1 50
286	12 a. bleu	2 25	1 50
287	14 a. olive	2 25	1 50
288	15 a. brun carminé	3 50	1 50
289	20 a. orange	3 50	1 50
290	30 a. vert-jaune	6 50	2 50
291	40 a. violet	6 50	2 50
292	50 a. bistre-olive	12 50	5 »
293	1 p. bleu	27 50	10 »
294	2 p. brun-jaune	33 »	18 »
295	3 p. vert	70 »	25 »
296	5 p. lilas	90 »	35 »
	N°s 276 à 296 (21 val.)	270 »	110 »

Idem. Tirage local. Sans filigrane. Sans gomme (1942).

277a	1 a. brun	1 50	1 »
278a	2 a. vert foncé	1 50	1 »
279a	3 a. lilas	7 50	4 »
282a	6 a. brun	7 50	4 »
285a	10 a. rouge-orange	6 »	3 »
289a	20 a. orange	6 »	3 »
290a	30 a. vert-jaune	7 50	6 »
291a	40 a. violet	17 50	8 »
	N°s 277a à 291a (8 val.)	55 »	30 »

Le tirage de Macao a été effectué en lithographie ; le nom du graveur ne figure pas dans le coin inférieur droit.

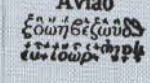
Les 10 a. et 20 a. ont fait l'objet, en 1945, d'un second tirage sur papier épais (valeur : 17,50 15 » chaque).

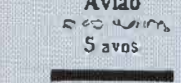
1938. - *Types d'Angola de 1938. MACAU et valeur en noir. Dentelés 13-13½.*

297	1 a. olive (o)	0 75	0 70
298	2 a. jaune-brun (o)	0 75	0 70
299	3 a. brun (o)	0 75	0 70
300	4 a. vert (o)	0 75	0 70
301	5 a. rose carminé (p)	1 »	0 70
302	6 a. ardoise (p)	1 25	1 25
303	8 a. lilas (p)	1 25	1 25
304	10 a. lilas-rose (r)	2 25	1 25
305	12 a. rouge (r)	2 25	1 25
306	15 a. orange (r)	2 25	1 50
307	20 a. bleu (q)	2 75	2 »
308	40 a. gris (q)	5 »	3 »
309	50 a. brun clair (q)	5 »	3 »
310	1 p. lilas-brun (s)	24 »	10 »
311	2 p. olive (s)	40 »	15 »
312	3 p. bleu-violet (s)	55 »	22 »
313	5 p. rouge-brun (s)	100 »	25 »
	N° 297 à 313 (17 val.)	245 »	90 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1936. - *Timbres-poste de 1934 surchargés :*





		a	b
1	2 a. vert-gris (a)	3 »	2 »
2	3 a. lilas (a)	3 »	2 »
3	5 a. s. 6 a. brun (b)	3 50	2 »
4	7 a. rose carminé (a)	3 50	2 »
5	8 a. bleu clair (a)	7 »	4 »
6	15 a. brun carminé (a)	25 »	10 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	45 »	22 »

La surcharge a contient des caractères grecs accentués, qui ne sont là que pour rendre plus difficile la contrefaçon.

1938. - *Type des timbres aériens d'Angola de 1938. MACAU et valeur en noir. Dentelés 13-13½.*

7	1 a. rouge	0 75	0 75
8	2 a. violet	1 50	0 75
9	3 a. orange	2 25	1 25
10	5 a. bleu	2 50	1 25
11	10 a. lilas-brun	3 »	1 50
12	20 a. vert	5 »	2 50
13	50 a. rouge-brun	10 »	4 »
14	70 a. rose carminé	17 50	6 »
15	1 p. lilas-rose	27 50	10 »
	N°s 7 à 15 (9 val.)	70 »	28 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Timbre de 1938 avec surcharge vert foncé au type a des timbres aériens d'Angola.*

16	50 a. rouge-brun (13)	225 »	170

TIMBRE FISCAL POSTAL

1920. - *Timbre-poste de 1915 surchargé :*

1	2 a. sur 18 a. s. 50 r. (239)	900 »	900 »

A servi comme timbre-poste pendant quelques jours.

TIMBRES-TAXE

1904. - *MACAU et valeur en noir. Dentelés 12.*

1	½ a. vert	1 25	1 »
2	1 a. vert-jaune	1 25	1 »
3	2 a. gris-violet	1 50	1 »
4	4 a. brun-jaune	1 50	1 »
5	5 a. rouge-orange	3 »	1 50
6	8 a. brun	3 »	1 50
7	12 a. brun-lilas	4 »	2 »
8	20 a. bleu	7 50	5 »
9	40 a. rose	15 »	6 »
10	50 a. orange	22 »	10 »
11	1 p. violet-brun	40 »	25 »
	N°s 1 à 11 (11 val.)	100 »	55 »

Avec deux traits en surcharge, les ½ a., 1 a. et 2 a. ont servi comme timbres-poste (n°s 141 à 143).

1911. - *Timbres-taxe de 1904 avec REPUBLICA (d) en surcharge rouge.*

12	½ a. vert	1 25	1 »
13	1 a. vert-jaune	1 25	1 »
14	2 a. gris-violet	1 25	1 »
15	4 a. brun-rouge	1 25	1 »
16	5 a. rouge-orange	3 »	1 »
17	8 a. brun	4 »	1 50
18	12 a. brun-lilas	5 »	1 50
19	20 a. bleu	8 »	2 50
20	40 a. rose (Surch. verte)	10 »	3 50
21	50 a. orange	15 »	6 »
22	1 p. violet-brun	20 »	15 »
	N°s 12 à 22 (11 val.)	70 »	35 »

1914. - *Idem. Surcharge locale (e).*

23	½ a. vert	500 »	300 »
23A	1 a. vert-jaune	2 50	2 »
24	2 a. gris-violet	2 50	2 »
25	4 a. brun-jaune	3 50	2 »
26	5 a. rouge-orange	3 50	2 »
27	8 a. brun	5 »	2 50
28	12 a. brun-lilas	6 »	2 50
29	20 a. bleu	10 »	7 »
30	40 a. rose (Surch. verte)	12 »	10 »
31	50 a. orange	15 »	10 »
32	1 p. violet-brun	25 »	15 »
	N°s 23 à 32 (11 val.)	585 »	355 »
	Double surcharge rouge et verte.		
30a	40 a.	50 »	35 »

1925. - *Types des T-P de Portugal de 1925 (Pombal) MACAU, valeur et MULTA en noir. Dentelés 12½.*

33	4 a. rouge-orange (hh)	2 »	1 75
34	4 a. rouge-orange (ii)	2 »	1 75
35	4 a. rouge-orange (kk)	2 »	1 75

MADAGASCAR (Af)

100 (centimes) = 1 (franc).

De 1948 à 1959 : 1 franc CFA = 2 F français.

Grande île au Sud-Est de l'Afrique. Protectorat en 1895, colonie l'année suivante, elle devint indépendante en 1960.

Capitale : Tananarive.

Poste française

1889. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

05 25

1	05 sur 10 c. noir s. lilas	850 »	240 »
2	05 sur 25 c. noir s. rose	850 »	240 »
3	25 sur 40 c. rouge-orange	750 »	200 »
	Surcharge renversée.		
1a	05 sur 10 c.	2 100 »	1500 »
2a	05 sur 25 c.	2 100 »	1500 »
3a	25 sur 40 c.	1 700 »	1 300 »
	Surcharge verticale.		
1b	05 sur 10 c.	1 300 »	1 200 »
3d	25 sur 40 c.	» »	1 600 »
	Double surcharge.		
1c	05+25 s. 10 c.	2 800 »	1 500 »
3b	25 sur 40 c.	1 600 »	1400 »
3c	25 sur 40 c. (Surcharge verticale)	2000 »	1 600 »
	ERREUR		
1d	25 s. 10 c. (au lieu de 05)	12500 »	10000 »

1891. - *Id. Surcharge plus grande :*

05

4	05 sur 40 c. rouge-orange	240 »	110 »
	a. (Double surcharge)	850 »	800 »
5	15 sur 25 c. noir s. rose	240 »	125 »
	a. (Double surcharge)	850 »	800 »
	Surcharge verticale.		
5A	15 sur 25 c. noir s. rose	250 »	160 »

Il existe plusieurs états de ces surcharges qui proviennent de tirages différents.

1891. - *Idem. Chiffre allongé.*

5

6	5 sur 10 c. noir s. lilas	300 »	140 »
	a. (Double surch.)	1 000 »	950 »
7	5 sur 25 c. noir s. rose	300 »	150 »

1891. -

Ces timbres ont été émis normalement sans gomme.

Imprimés par planches de dix, ils présentent deux types légèrement différents. Les deux derniers sont sur fond burelé orange. Les n° 12 et 13 sont souvent amincis et valent ainsi la moitié.

8	5 c. noir s. vert	190 »	32 »
	b. (Tête-bêche avec interpanneau)	2 300 »	» »
9	10 c. noir s. vert-bleu	140 »	40 »
10	15 c. bleu s. gris	140 »	45 »
11	25 c. brun s. chamois	30 »	20 »
12	1 f. noir s. jaune	1 400 »	360 »
13	5 f. violet et noir s. gris	2 800 »	1 400 »

Feuille de 100 timbres.

8a	5 c.	2 800 »	» »
9a	10 c.	1 600 »	» »
10a	15 c.	1 600 »	» »
11a	25 c.	400 »	» »
12a	1 f.	19 000 »	» »
13a	5 f.	37 000 »	» »

Protectorat français

1895. - *Timbres de France de 1876-92 au type Sage (I) surchargés :*

14	5 c. vert (R)	20 »	10 »
15	10 c. noir s. lilas (R)	60 »	38 »
16	15 c. bleu (Pap. quad.) (R)	90 »	25 »
17	25 c. noir s. rose (R)	120 »	27 »
18	40 c. rouge-orange	100 »	40 »
19	50 c. rose	125 »	55 »
20	75 c. violet s. jaune (R)	145 »	68 »
21	1 f. vert-olive	160 »	82 »
22	5 f. violet	230 »	100 »
	N° 14 à 22 (9 val.)	1 050 »	445 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, (6 valeurs comprenant un 30 c. 1050 ».

1896. - *Ident. surchargés :*

L'ovale de la surcharge 25 est plus large que le timbre et déborde à droite et à gauche, sur les exemplaires voisins.

23	5 c. s. 1 c. noir s. azuré	7 800 »	2 900 »
24	15 c. s. 2 c. lilas-brun s. paille	2 900 »	1 200 »
25	25 c. s. 3 c. gris	3 800 »	1 300 »
26	25 c. s. 4 c. lilas-brun s. gris	7 800 »	2 200 »
27	25 c. s. 40 c. rouge-orange	1 900 »	950 »

Colonie française

1896-99. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

La légende est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et sur le n° 40, elle est en bleu sur les autres.

28	1 c. noir s. azuré	1 30	1 10
29	2 c. lilas-brun s. paille	2 20	1 30
30	4 c. lilas-brun s. gris	2 50	1 60
31	5 c. vert	8 50	1 60
32	10 c. noir s. lilas	8 50	2 20
33	15 c. bleu (Pap. quadrillé)	16 »	1 60
34	20 c. brique s. vert	8 »	2 20
35	25 c. noir s. rose	12 »	5 40
36	30 c. brun	11 »	4 »
37	40 c. rouge-orange	12 »	6 50
38	50 c. rose	15 »	3 20
39	75 c. violet s. jaune	6 50	4 30
40	1 f. olive et rouge	14 »	3 »
41	1 f. olive et bleu	30 »	20 »
42	5 f. lilas s. gris	40 »	34 »
	N° 28 à 42 (15 val.)	187 50	92 »

MADAGASCAR en bleu-noir.

29a	2 c.	4 80	4 80

Légende double et déplacée.

28a	1 c.	460 »	460 »

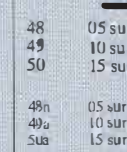
Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, du 1 c. au 1 f. (N° 40), les 13 valeurs 385 ».

1900-06. - *Ident.*

42A	5 c. vert-jaune	2 »	1 »
43	10 c. rouge	3 »	1 »
44	15 c. gris	2 50	1 60
45	25 c. bleu	28 »	26 »
46	35 c. noir s. jaune	48 »	8 40
47	50 c. bistre s. azuré	36 50	32 »
	N° 42A à 47 (6 val.)	120 »	70 »

Légende en bleu sur le 10 c., en rouge ou en rose sur les autres.

1902. - *Timbres de 1896-99 surchargés :*



48	05 sur 50 c. rose	7 »	5 40
49	10 sur 5 f. violet	25 »	20 »
50	15 sur 1 f. olive (40)	10 »	7 70

Surcharge renversée.

48a	05 sur 50 c.	120 »	120 »
49a	10 sur 5 f.	140 »	140 »
50a	15 sur 1 f.	130 »	130 »

Double surcharge.

50b	15 sur 1 f.	400 »	400 »

1902. - *Timbres de 1896-99 surchargés :*

I (Petits chiffres).

II (Gros chiffres).

51	0,01 sur 2 c.	(I)	9 50	9 50
		(II)	9 50	9 50
52	0,05 sur 30 c.	(I)	11 50	11 50
		(II)	10 »	10 »
53	0,10 sur 50 c.	(I)	10 50	10 50
		(II)	8 50	8 50
54	0,15 sur 75 c.	(I)	8 50	8 50
55	0,15 sur 1 f. (40)	(I)	16 »	16 »
	N° 51 à 55 (5 val.)	(I)	56 »	56 »

Surcharge renversée, type I.

51a	0,01 s. 2 c.	80 »	80 »
52a	0,05 s. 30 c.	80 »	80 »
53a	0,10 s. 50 c.	80 »	80 »
54a	0,15 s. 75 c.	85 »	85 »
55a	0,15 s. 1 f.	110 »	110 »

Surcharge renversée, type II.

51b	0,01 s. 2 c.	75 »	75 »
52b	0,05 s. 30 c.	75 »	75 »
53b	0,10 s. 50 c.	75 »	75 »

Légende bleu-noir, type I.

51c	0,01 s. 2 c.	10 »	10 »

Légende bleu-noir, type II.

51d	0,01 s. 2 c.	10 »	10 »

Sans virgule.

51e	0 01 s. 2 c.	(I)	230 »	230 »
		(II)	230 »	230 »
52c	0 05 s. 30 c.	(I)	230 »	230 »
		(II)	230 »	230 »
53c	0 10 s. 50 c.	(I)	230 »	230 »
		(II)	230 »	230 »
54b	0 15 s. 75 c.	(I)	230 »	230 »
55b	0 15 s. 1 f.	(I)	245 »	245 »

Surcharge renversée, type I.

54bc	0 15 s. 75 c.	850 »	850 »

Virgule mal placée, type I.

51f	00,1 s. 2 c.	160 »	160 »
52d	00,5 s. 30 c.	100 »	100 »

Surcharge renversée, type I.

52e	00,5 s. 30 c.	350 »	350 »

1902. - *Timbres de Diégo-Suarez de 1893 avec les mêmes surcharges.*

59	0,05 sur 30 c.	(I)	180 »	160 »
		(II)	160 »	160 »
60	0,10 sur 50 c.	(I)	5 800 »	5 800 »
		(II)	5 800 »	5 800 »

Surcharge renversée, type I.

59a	0,05 s. 30 c.	1 500 »	1 500 »

Surcharge renversée, type II.

59b	0,05 s. 30 c.	1 500 »	1 500 »

Virgule mal placée, type I.

59c	00,5 s. 30 c.	1 100 »	1 100 »

(type I tenant à type II verticalement.

60a	0,10 sur 50 c.	» »	» »

1903. - *Zébu et l'"arbre du voyageur" (Ravenala). Dentelés 11½.*

Certains timbres portent en filigrane des fragments des lettres B. F. K. RIVES, qui constituent la marque de fabrique de papier (Blanchet Frères et Kléber).

63	1 c. violet-gris	1 30	1 30
	a. violet-gris s. azuré	9 50	7 70
	b. (Non dentelé)	13 »	
64	2 c. gris-brun	1 30	1 30
65	4 c. brun	1 40	1 40
66	5 c. vert	8 »	2 »
67	10 c. rouge	14 »	1 40
68	15 c. rose	19 »	1 60
	a. rose s. azuré	200 »	200 »
69	20 c. orange	6 50	3 30
70	25 c. bleu	35 »	6 20
71	30 c. vermillon	50 »	18 50
72	40 c. gris-violet	35 »	7 »
73	50 c. brun-orange	62 50	34 »
74	75 c. jaune-orange	75 »	34 »
	a. (Double impression)	270 »	230 »
75	1 f. vert	75 »	35 »
	a. (Non dentelé)	110 »	
76	2 f. ardoise	96 »	38 »
77	5 f. noir	100 »	110 »
	a. (Non dentelé)	140 »	
	N° 63 à 77 (15 val.)	580 »	295 »
	La série, non dentelée (sans gomme)	850 »	
	La série, en noir sur bristol	850 »	

1904. - *Timbres au type groupe de Madagascar et de Diégo-Suarez de 1893 (ceux-ci désignés par D) coupés et annulés avec un des cachets suivants :*

Pour les timbres n° 78 à 93, la première colonne s'applique aux timbres sur fragments ou sur enveloppe, ayant reçu la surcharge, mais non le cachet d'oblitération ; la seconde colonne concerne les timbres oblitérés sur enveloppe. Pour les timbres oblitérés sur fragment on utilise les cotes de la première colonne.

Affranchissement exceptionnel (faute de Timbres.)

Surcharge bleue.

78	moitié de 10 c. (D)	270 »	750 »
78A	moitié de 10 c. (32)	85 »	200 »
78B	moitié de 10 c. (43)	60 »	100 »
79	moitié de 20 c.	65 »	100 »

80	moitié de 30 c.	65 »	100 »
81	moitié de 30 c. (D)	85 »	190 »
82	moitié de 50 c.	140 »	370 »

Affranchissement

spécial

(faute de figurines.-

Surcharge bleue

83	moitié de 10 c. (32)	170 »	470 »
83A	moitié de 10 c. (43)	100 »	170 »
83B	moitié de 10 c. (D)	220 »	550 »
84	moitié de 20 c.	80 »	150 »
85	moitié de 20 c. (D)	200 »	550 »
86	moitié de 30 c.	60 »	120 »
87	moitié de 30 c. (D)	170 »	380 »
88	moitié de 50 c. (38)	150 »	320 »
88A	moitié de 50 c. (D)	280 »	800 »

Af franchi ainsi

Faute figurine

89	moitié de 30 c. (D)	2 000 »	6 500 »

Cette surcharge bleue a été faite à Antalaha.

Affranch.except.

faute de Timbres

89A	moitié de 30 c. (D)	8 000 »	30 000 »

Cette surcharge rouge a été faite à Majunga.

Affranchi ainsi

faute figurine

90	moitié de 30 c.	230 »	800 »
91	moitié de 30 c. (D)	320 »	900 »
91A	moitié de 50 c.	320 »	1 100 »
91B	moitié de 50 c. (D)	1 100 »	3 200 »

Même type de surcharge avec une seule étoile et "faute de figurine".

92	moitié de 30 c. (D)	2 500 »	8 000 »

Les surcharges des n° 90 à 92 ont été faites à Vohemar.

Affranch.t exceptionnel

faute de Timbres.-

92A	moitié de 30 c.	»	18000 »
92A-A	moitié de 30 c. (D)	»	13 000 »

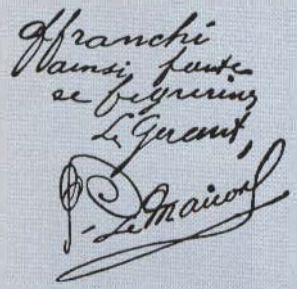
Affranch.except.

faute de timbres

92B	moitié de 30 c. (D)	»	13000 »

Cette surcharge violette a été faite à Majunga.

1905. - *Timbre de Diégo-Suarez de 1893 ou timbre de Madagascar de 1896-99 coupé et surchargé à la main.*



92C	moitié de 30 c.	8 000 »	16 000 »

Cette surcharge a été faite à Ambohitra.

1906. - *Timbre de 1903 coupé et surchargé en bleu.*

0,05

Affranchi ainsi

faute de figurines

93	0.05 sur moitié de 10 c.	45 »	90 »

1908-17. - *Transport en filmzane. Dentelés 13½ x 14.*

a

94	1 c. violet et olive	0 20	0 20
	a. (Dble impression du cadre)	95 »	95 »
	b. (Non dentelé)	80 »	
95	2 c. rouge et olive	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	80 »	
96	4 c. olive et brun	0 30	0 20
97	5 c. vert et olive	1 »	0 30
	a. (Non dentelé)	80 »	
98	10 c. rose et brun-lilas	1 »	0 30
	a. (Non dentelé)	80 »	
99	15 c. violet-brun et rouge	0 30	0 20
	a. (Non dentelé)	80 »	
100	20 c. orange et brun	0 50	0 30
	a. (Non dentelé)	95 »	
101	25 c. bleu et noir	3 »	0 80
	a. (Non dentelé)	80 »	
102	30 c. brun clair et noir	3 »	1 50
103	35 c. rouge et noir	2 30	1 20
	a. (Non dentelé)	95 »	
104	40 c. brun-lilas et noir	1 30	0 70
105	45 c. vert et noir	1 10	0 70
106	50 c. violet et noir	1 10	0 70
	a. (Non dentelé)	95 »	
107	75 c. rose et noir	1 10	0 60
108	1 f. brun clair et olive	1 »	0 60
	a. (Non dentelé)	95 »	
109	2 f. bleu et olive	4 60	1 70
110	5 f. violet et brun-lilas	15 »	6 80
	N°s 94 à 110 (17 val.)	37 »	17 »

A ce type ont paru de nouvelles valeurs en 1922-26 (n°s 131 à 143) et en 1927-28 (n°s 156 à 160).

1912. - *Timbres de 1896-1900 surchargés :*

05 10

A. - Chiffres espacés

111	05 sur 15 c. gris (C)		1 40	1 40
		(A)	10 »	10 »
112	05 sur 20 c.		1 20	1 20
		(A)	8 50	8 50
113	05 sur 30 c. (C)		1 40	1 40
		(A)	12 »	12 »
114	10 sur 75 c.		11 »	11 »
		(A)	250 »	250 »
	N° 111 à 114 (4 val.)		15 »	15 »

Surcharge renversée.

112a	05 s. 20 c.	180 »	» »
112b	05 s. 20 c. (Chiffres espacés)	260 »	» »

Tenant à non surchargé.

113a	05 s. 30 c.	650 »	» »

Double surcharge.

114a	10 s. 75 c.	350 »	» »
114b	10 s. 75 c. (Chiffres espacés)	2 500 »	» »

Pour l'espacement des chiffres voir Addenda.

Timbres de 1903 avec les mêmes surcharges.

115	05 sur 2 c. gris-brun (C)	0 70	0 70
116	05 sur 20 c. orange	1 10	1 10
	a. (Tenant à non surchargé)	850 »	540 »
	b. (Double impression du timbre)	390 »	
117	05 sur 30 c. vermillon	1 40	1 40
118	10 sur 40 c. gris-violet (C)	1 90	1 90
119	10 sur 50 c. brun-orange	3 70	3 70
120	10 sur 75 c. jaune-orange	7 20	7 20
	a. (Surcharge renversée)	270 »	» »
	N° 115 à 120 (6 val.)	16 »	16 »

1915. - *Surtaxe au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1908 surchargé:*

121	+5 c. s. 10 c. (98) (C)	1 60	1 60

1921. - *Timbres antérieurs surchargés :*

c

d

Timbres de 1896-99.

122	60 c. sur 75 c. (c) (R)	9 »	9 »
	a. (Surcharge renversée)	225 »	225 »
	b. (Virgule renversée)	45 »	38 »
123	1 f. s. 5 f. lilas s. gris (d)	1 »	1 »

Timbre de 1903.

124	1 f. s. 5 f. noir (d) (R)	95 »	95 »

Timbres de 1908-17.

e

f

125	1 c sur 15 c. (e)	1 »	1 »
	a. (Surcharge déplacée)	10 »	
126	0,25 sur 35 c. (f)	7 »	7 »
126A	0,25 sur 35 c. (f) (R)	21 »	21 »
127	0,25 sur 40 c. (f)	5 70	5 70
128	0,25 sur 45 c. (f)	3 90	3 90
129	0,30 sur 40 c. (e) (R)	2 50	2 50
130	0,60 sur 75 c. (e)	3 90	3 90
	N°s 122 à 130 (10 val.)	150 »	150 »

1922-26. - *Type a. Dentelés 13½ x 14.*

131	5 c. noir et rouge carminé	0 20	0 20
132	10 c. vert et olive	0 70	0 40
133	10 c. brun-jaune et violet	0 30	0 30
134	25 c. violet et noir	0 30	0 30
135	30 c. rouge et brun	0 60	0 40
136	30 c. vert et lilas	0 50	0 30

137	45 c. brique et rouge	0 50	0 50
138	50 c. bleu et noir	1 »	0 70
139	50 c. noir et ocre	1 10	0 30
140	60 c. violet s. rose	0 80	0 70
141	65 c. noir et bleu	1 10	1 »
142	85 c. vert et rouge	1 60	1 10
143	1 f. bleu clair	1 30	1 30
	N° 131 à 143 (13 val.)	10 »	7 50

Voir le 75 c. violet sur rose au n° 147a.

1922-27. - *Idem, avec traits sur l'ancienne valeur et nouvelle en surcharge.*

144	25 c. s. 15 c. violet-brun et rouge	0 20	0 20
	a. (Double surcharge)	100 »	» »
145	25 c. s. 2 f. bleu et olive	0 30	0 30
146	25 c. s. 5 f. violet et brun-lilas	0 30	0 30
147	60 c. s. 75 c. [violet s. rose]	0 50	0 50
	a. (Sans surcharge)	190 »	» »
148	65 c. s. 75 c. rose et noir	1 10	1 10
149	85 c. s. 45 c. vert et noir	1 60	1 30

150	90 c. s. 75 c. [brique et rose]	1 »	1 »
151	1 f. 25 s. 1 f. bleu clair (C)	0 70	0 30
152	1 f. 50 s. 1 f. bleu et bleu clair	0 70	0 30
153	3 f. s. 5 f. [vert et violet]	2 »	1 30
154	10 f. s. 5 f. [rouge et lilas]	9 60	6 40
155	20 f. s. 5 f. [rose-lilas et bleu-vert]	11 »	9 »
	a. (Sans point après F)	27 »	22 »
	N° 144 à 155 (12 val.)	29 »	22 »

1927-28. - *Type a. Dentelés 13½ x 14.*

156	15 c. vert foncé et vert-jaune	0 50	0 50
157	15 c. bleu et rose	1 90	1 10
	a. (Non dentelé)	50 »	
158	30 c. vert foncé et vert-jaune	1 60	1 10
159	45 c. bleu-violet et rose-lilas	1 60	1 10
	a. (Non dentelé)	65 »	
160	1 f. rose-lilas et vert	7 »	5 80
	a. (Non dentelé)	65 »	
161	1 f. 10, bistre et vert	2 40	2 40
	a. (Non dentelé)	55 »	
	N° 156 à 161 (6 val.)	15 »	12 »

1930-38. - *Dentelés 13½x14.*

Chef Sakalave.
l

Attelage de zébus.
m

Femme Betsiléo.
n

Jeune fille Hova.
o

161A	1 c. bleu et vert-bleu (m)	0 20	0 20
162	2 c. brique et brun (l)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
163	4 c. brun et lilas-rose (l)	0 20	0 20
	a. sépia et violet	0 50	0 50
164	5 c. vert et rouge-carmin (m)	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	55 »	» »
165	10 c. rouge-orange et vert (o)	0 40	0 20
166	15 c. brique (n)	0 30	0 20
	a. (Non dentelé)	55 »	» »
167	20 c. bistre et bleu (m)	0 30	0 20
168	25 c. violet et brun (o)	0 30	0 20
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
169	30 c. bleu-vert (n)	0 90	0 60
	a. (Non dentelé)	55 »	» »
170	40 c. vert et rouge-carmin (l)	0 90	0 70
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
171	45 c. violet (n)	1 10	0 80
172	65 c. brun-olive et lilas-rose (m)	1 40	1 10
	a. bistre-olive et violet	1 10	0 80
	b. (Non dentelé)	70 »	» »
173	75 c. brun foncé (n)	1 10	0 70
174	90 c. rouge (m)	1 70	1 20
	a. (Non dentelé)	70 »	» »
175	1 f. bistre et bleu (o)	2 20	1 50
175A	1 f. carmin et rose-carmin (o)	1 20	1 20
175B	1 f. 25, outremer et brun (o)	2 »	1 20
	a. (Non dentelé)	55 »	» »
176	1 f. 50, bleu (l)	7 »	1 50
176A	1 f. 50, brun et carmin (l)	0 90	0 70
176B	1 f. 75, brun et carmin (l)	5 50	2 20
	a. (Non dentelé)	55 »	» »
177	5 f. lilas-rose et brun (l)	1 50	1 »
	a. violet et brun	1 20	0 80
178	20 f. bistre et bleu (l)	2 40	2 40
	N° 161A à 178 (22 val.)	32 »	18 50

Le 1 f. 50 a paru en rouge et brun en 1944 (n° 289) et plusieurs valeurs aux mêmes types ont paru sans R. F. en 1943-44 (n° 279 à 283).

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Dentelés 12½.*

179	40 c. vert	1 80	1 40
180	50 c. violet	2 50	1 80
181	90 c. orange	2 50	1 80
182	1 f. 50, bleu	3 20	2 »
	N° 179 à 182 (4 val.)	10 »	7 »

1931. - *Général Joseph-Simon Gallieni (1849-1916). Gravés. Format 21,5 x 34,5. Dentelés 14.*

p

183	1 c. outremer	0 70	0 60
184	50 c. brun-roux	2 »	0 50
185	2 f. rouge	8 »	6 »
186	3 f. vert	6 50	3 70
187	10 f. rouge-orange	5 30	3 70
	N° 183 à 187 (5 val.)	22 50	14 50
	La série, non dentelée	200 »	

Voir également les n° 190 à 192.

1932. - *Timbres de 1908-17 avec traits sur l'ancienne valeur et nouvelle en surcharge.*

188	25 c. s. 2 f. bleu et olive	1 »	0 70
189	50 c. s. 1 f. brun clair et olive	1 »	0 70

1936. - *Type p (Gallieni). Héliogravés. Format 21 x 34. Dentelés 13½.*

190	50 c. brun-jaune	0 30	0 30
191	2 f. rouge-brique	0 60	0 30
192	3 f. vert	5 70	3 »
	La série, non dentelée	65 »	

Ces timbres se différencient de ceux de 1931 par le format du dessin, la dentelure et l'absence d'ombres à l'intérieur des initiales R. F.

Diverses valeurs à ce type ont paru en 1939 (n° 214 à 221).

1937. - *Exposition internationale de Paris. Dentelés 13.* RF *n° 1.*

193	20 c. violet	1 30	1 30
194	30 c. vert	1 30	1 30
195	40 c. rose	1 40	1 40
196	50 c. brun et brun-noir	2 »	2 »
197	90 c. rouge	2 »	2 »
198	1 f. 50, bleu	2 »	2 »
	N° 193 à 198 (6 val.)	10 »	10 »

1938. - *60e anniversaire de la mort de l'explorateur Jean Laborde (1806-1878). Gravés. Dentelés 13.*

q

199	35 c. vert	0 80	0 50
200	55 c. violet	0 80	0 50
201	65 c. rouge	1 10	0 50
202	80 c. brun-lilas	0 80	0 50
203	1 f. rose carminé	1 10	0 50
204	1 f. 75, outremer	2 20	1 »
205	2 f. 15, brun-jaune	3 20	2 50
	N° 199 à 205 (7 val.)	10 »	6 »

Diverses valeurs à ce type ont paru en 1939-40 (n° 222 à 225).

1938. - *P. et M. Curie. Dentelé 13.*

206	1 f. 75+50 c. outremer	12 »	12 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

207	1 f. 25, carmin	1 30	1 30
208	2 f. 25, outremer	1 50	1 50

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Dentelés 13½ x 13, +*

209	45 c.+25 c. vert	11 »	11 »
210	70 c.+30 c. brun	11 »	11 »
211	90 c.+35 c. vermillon	11 »	11 »
212	1 f. 25+1 f. rose-lilas	11 »	11 »
213	2 f. 25+2 f. bleu	11 »	11 »
	N°s 209 à 213 (5 val.)	55 »	55 »

1939-40. - *Types de 1936-38.*

Type p (Gallieni, 21 x 34). Dentelés 13½.

214	3 c. bleu	0 30	0 30
215	45 c. vert	0 60	0 50
216	60 c. rose-lilas	0 40	0 30
217	70 c. rouge carminé	0 70	0 50
218	90 c. brun	0 60	0 50
219	1 f. 40, ocre	1 10	0 70
220	1 f. 60, violet	1 10	0 80
221	3 f. gris-noir	1 10	1 »
	a. (Non dentelé)	45 »	

Type q (Laborde). Dentelés 13.

222	1 f. 25, rose carminé	0 40	0 30
223	2 f. 25, outremer	0 70	0 70
224	2 f. 50, brun-noir	0 90	0 70
225	10 f. vert	1 60	1 20
	N°s 214 à 225 (12 val.)	9 50	7 50

Le 60 c. a paru sans R.F. en 1943 (n° 280).

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1935-38. - *Carte en rouge. Héliogravés. Dentelés 13½.*

1	50 c. vert-jaune	0 80	0 60
	a. (Rouge omis)	95 »	
2	1 f. 25, lie-de-vin	0 70	0 70
3	1 f. 50, bleu	0 70	0 70
4	1 f. 75, orange	12 »	5 40
	a. (Sans la valeur)	60 »	
	b. (Idem, non dentelé)	60 »	
5	2 f. bleu-vert	1 20	0 60
5A	3 f. 65, noir et gris	1 20	0 70
6	4 f. rose	56 »	3 90
7	4 f. 50, noir	33 »	2 50
8	8 f. lilas-rose	2 10	1 30
9	8 f. 50, vert	2 10	1 60
10	12 f. lilas-brun	1 10	0 80
11	12 f. 50, violet	2 70	1 30
12	16 f. olive	2 30	1 60
13	20 f. brun	3 50	1 60
14	50 f. outremer	5 60	4 70
	N°s 1 à 14 (15 val.)	125 »	28 »
	N°s 1 à 13 (sf 5A) non dentelés	400 »	

1939. - *150e anniv. de la Révolution. MADAGASCAR. POSTE AÉRne et valeur en rouge. Dentelé 13½ x 13.*

15	4 f. 50+4 f. noir	19 »	19 »

BLOC FEUILLET

1937. - *Type du n° 27 des T.-P. d'Afrique Equatoriale, lég. MADAGASCAR, imprimé sur feuillet de 118 x 99, dont les marges portent l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*

1	3 f. rouge	7 »	8 »

TIMBRES-TAXE

1896. - *Type ou timbres-taxe des colonies françaises surchargés :*

1	5 c. bleu (R)	12 50	9 50
2	10 c. brun (R)	11 50	8 »
3	20 c. [jaune foncé] (B)	11 »	8 50
4	30 c. rouge (B)	11 »	9 50
5	40 c. [violet] (R)	88 »	55 »
6	50 c. lilas (B)	16 »	11 50
7	1 f. [vert] (R)	95 »	78 »
	N°s 1 à 7 (7 val.)	245 »	180 »

Tirage sur bristol, il n'y a pas de dentelure figurée.

1908-24. - *Palais royal de Tananarive. Dentelés 13½ x 14.*

8	2 c. brun-lilas	0 20	0 20
9	4 c. violet	0 20	0 20
10	5 c. vert	0 20	0 20
11	10 c. rose	0 20	0 20
12	20 c. olive	0 40	0 40
13	40 c. brun s. chamois	0 50	0 50
14	50 c. brun s. azuré	0 70	0 70
15	60 c. rouge-orange	0 70	0 70
16	1 f. bleu	1 40	1 40
	N°s 8 à 16 (9 val.)	4 50	4 50

1924-27. - *Même type (Dentelés 13½ x 14) surchargés:*

17	60 c. s. 1 f. [rouge-orange]	2 50	2 50
18	2 f. s. 1 f. [lilas-rose]	1 10	1 10
19	3 f. s. 1 f. [outremer]	1 10	1 10
	a. (Sans surch. tenant à normal)	765 »	» »

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1919. - *Timbre de quittance de France de 1892 (D. 14 x 13½) avec MADAGASCAR ET DEPENDANCESCOLIS POSTAUX et valeur en surcharge.*

1	10 c. s. 10 c. gris (Surch. lilas)	6 50	6 50

1919. - *Timbre fiscal (Convoissements) avec COLIS POSTAUX en surcharge. Dentelé 13½.*

2	10 c. (R) s. 1 f. rose et noir	120 »	75 »

1919-22. - *Percés en points.*

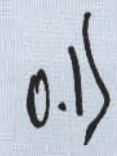
3	10 c. rose et noir	12 »	9 50
	a. (Virgule au lieu de point après 0 fr.)	22 »	19 »
4	10 c. vert-jaune et lie-de-vin	4 »	3 »
5	10 c. vert et noir	4 60	3 »

Sur les n°s 4 et 5, les mots 'Madagascar et Dépendances' sont en petites lettres.

MAJUNGA

Port au Nord-Ouest de Madagascar.

1895. - *Timbres de France de 1876-81 avec surcharge manuscrite à l'encre rouge :*

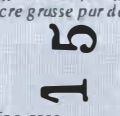


1	0,15 sur 25 c. noir s. rose	»	» 9200 »
2	0,15 sur 1 f. vert-olive	»	» 7300 »

Avec en plus une surcharge au composteur "0,15".

1a	0,15 sur 25 c.	»	» 13000 »
2a	0,15 sur 1 f.	»	» 12000 »

Surcharge à la plume effacée à l'éponge et surcharge verticale à l'encre grasse par dessus :



3	15 sur 25 c. noir s. rose	»	» 8500 »
4	15 sur 1 f. olive	»	» 7800 »

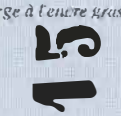
Surcharge horizontale.

3a	15 sur 25 c.	»	» 11000 »
4a	15 sur 1 f.	»	» 19000 »

Correction "1" à la plume sur le "2" de "25", au lieu de la surcharge.

3b	1 (5) sur 25 c.	»	» 13000 »

Surcharge à l'encre grasse seule :



5	15 sur 25 c. noir s. rose	»	» 9600 »

15

6	15 sur 25 c. noir s. rose	31 000 »	9 800 »
	(Sur lettre)		38 500 »

Ces timbres, surchargés à Majunga, ne furent employés que dans le bureau de poste de cette ville.

MADÈRE

(Voir Portugal)

MALACCA (As)

(ETABLISSEMENTS DES DETROITS DE MALACCA ET SINGAPOUR)

100 c(ents) = 1 d(ollar) malais.

Ville de Malaysia et capitale de l'Etat de Malacca sur la côte occidentale de la péninsule malaise.

Capitale : Malacca.

Voir à Malacca.

Avec B en surcharge, les n° 9 à 18, 20, 31 à 40 et 46 ont servi à Bangkok ;

Avec croissant et ☆, le n° 10 a servi à Johore ;

Avec P ☆, le n° 10 a servi à Perak et avec SU ☆ à Sungei Ujong ;

Avec croissant ☆ et S, le n° 31 a servi à Selangor ;

Avec P.G.S., les n°s 16, 17, 32, 34, 36 à 40 ont été employés à Perak comme timbres de Service. Voir ces pays.

Colonie britannique

1867. - *Timbres d'Inde anglaise de 1865-66 (filigrane tête d'éléphant, dentelés 14) surchargés :*

32 CENTS

1	1½ c. s. ½ a. bleu (C)	110 »	200 »
2	2 c. s. 1 a. brun (C)	130 »	130 »
3	3 c. s. 1 a. brun (B)	140 »	130 »
4	4 c. s. 1 a. brun	300 »	300 »
5	6 c. s. 2 a. jaune-orange (V)	700 »	350 »
6	8 c. s. 2 a. jaune-orange (V)	200 »	60 »
7	12 c. s. 4 a. (27) (C)	1 100 »	425 »
	a. (Double surcharge)	2 500 »	» »
8	24 c. s. 8 a. rose (25) (B)	450 »	125 »
9	32 c. s. 2 a. jaune-orange	400 »	125 »

1867-82. - *Victoria. Filigrane CC ♔. Dentelés 14.*

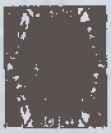
a

b

c

10	2 c. brun clair (a)	30 »	5 »
11	4 c. rose (a)	45 »	8 »
12	5 c. brun-lilas (b)	110 »	100 »
13	6 c. violet (a)	100 »	20 »
14	8 c. ocre (c)	150 »	12 »

d


e

f

15	10 c. gris-violet (d)	450 »	100 »
16	12 c. bleu (e)	110 »	9 »
17	24 c. vert (e)	110 »	8 »
18	30 c. carmin (e)	250 »	15 »
19	32 c. rouge (f)	550 »	90 »
20	96 c. olive (f)	300 »	60 »
	Dentelé 12½		
21	96 c. olive (f)	3000 »	375 »

La plupart de ces timbres ont paru en 1882-91 avec filigrane CA.

1879-86. - *Timbres de 1867-82 surchargés :*

3 cents — 5 cents. — Five Cents

22	3 *cents* s. 5 c.	250 »	250 »
23	5 *cents* s. 4 c.	350 »	350 »
24	FIVE Cents s. 8 c.	110 »	125 »

5 cents. — 5 cents. — 5 cents.

I — *II* — *III*

25	5 *cents* s. 8 c. (I)	120 »	120 »
	a. 5 c. s. 8 c. (II)	135 »	135 »
	b. 5 c. s. 8 c. (III)	450 »	450 »

Seven Cents. — 10 cents.

26	Seven Cents s. 32 c.	130 »	130 »
27	10 *cents* s. 6 c.	75 »	15 »
28	10 *cents* s. 12 c.	75 »	20 »
28A	10 *cents* s. 30 c.	400 »	100 »

10 — 10 — 10 — 10

I — *II* — *III* — *IV*

29	10 sur 30 c. (I)	175 »	75 »
	a. 10 sur 30 c. (II)	200 »	75 »
	b. 10 sur 30 c. (III)	1800 »	400 »
	c. 10 sur 30 c. (IV)	600 »	185 »

10 cents. — 10 cents.

I — *II*

30	10 *cents* s. 30 c. (I)	300 »	90 »
	a. 10 c. s. 30 c. (II)	300 »	90 »

1882-99. - *Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

31	2 c. brun clair (a)	300 »	50 »
32	2 c. rose (a)	5 »	1 »
33	4 c. rouge carminé (a)	6 »	2 »
	a. rose	150 »	40 »
34	4 c. bistre (a)	30 »	2 »
35	5 c. bleu (b)	15 »	1 »
36	6 c. violet (a)	3 »	3 »
	a. lilas	30 »	13 »
37	8 c. jaune-orange (c)	4 »	1 »
38	10 c. gris-violet (d)	5 »	1 50
39	12 c. brun-lilas (c)	90 »	12 »
40	24 c. vert (c)	5 »	5 »
	a. vert-jaune	110 »	8 »
41	30 c. carmin (e)	12 »	10 »
42	32 c. orange (f)	12 »	3 »
43	96 c. olive (f)	125 »	65 »

En 1892-1901, les 5 c., 8 c. et 12 c. ont paru dans de nouvelles couleurs (n°s 68 à 71).

1883-94. - *Types de 1882-87 surchargés Filigrane CA ♔ (sauf les n°s 46, 54 et 60 qui ont le filigrane CC). Dentelés 14.*

Surcharge verticale.

TWO CENTS

44	2 c. s. 5 c. bleu	125 »	135 »
45	2 c. s. 8 c. jaune-orange	125 »	90 »
46	2 c. s. 32 c. rouge	750 »	225 »

Existe avec surcharge double.

Il y a six types des n°s 45 et 46.

Surcharge horizontale.

ONE CENT

Le n° 48 existe avec double surcharge et le n° 49 avec double surcharge, dont une renversée.

47	1 c. s. 2 c. rose	2 50	3 50
48	1 c. s. 4 c. bistre	6 50	7 50
49	1 c. s. 6 c. violet	2 »	3 50
50	1 c. s. 8 c. jaune-orange	1 50	1 50
51	1 c. s. 12 c. brun-lilas	7 »	11 »

Surcharges diverses.

ONE CENT — 2 Cents.

52	1 c. s. 8 c. vert	1 50	2 »
53	2 c. s. 4 c. rose	100 »	110 »
54	2 c. s. 12 c. bleu	300 »	150 »

2 Cents. — 3 CENTS

55	2 c. s. 5 c. bleu	30 »	40 »
	a. (Double surcharge)	1 200 »	1 000 »
56	3 c. s. 5 c. bleu	150 »	200 »

THREE CENTS — 4 Cents — 8 Cents

57	3 c. s. 32 c. lilas	3 »	4 »
58	3 c. s. 32 c. [rose]	3 »	1 50
	a. (Sans surcharge)	6000 »	» »
59	4 c. s. 5 c. bleu (R)	125 »	125 »
	a. (Surcharge noire)	4 000 »	4500 »
60	8 c. s. 12 c. bleu	350 »	160 »
61	8 c. s. 12 c. brun-lilas	325 »	185 »

4 — 8

61A	4 (R) s. 4 c. s. 5 c. (59)	»	20000 »
62	8 (R) s. 8 c. s. 12 c. (61)	300 »	325 »
	a. 8 (R) s. 8 c. (B) s. 12 c.	7500 »	7500 »

10CENTS — THIRTY CENTS

63	10 c. s. 24 c. vert	4 »	3 »
64	30 c. s. 32 c. orange	11 »	7 »

1892-1901. - *Victoria. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

g

h

65	1 c. vert (g)	2 »	1 »
66	3 c. rose (g)	12 »	0 75
67	3 c. brun (g)	6 »	0 75
68	5 c. brun (b)	6 »	1 25
69	5 c. lilas-rose (b)	4 »	2 »
70	8 c. outremer (c)	6 »	1 »
71	12 c. lilas-brun (c)	13 »	11 »
72	25 c. brun-violet et vert (g)	25 »	8 »
73	50 c. olive et rose (g)	26 »	4 25
74	5 d. jaune-brun et carmin (h)	450 »	430 »
	N°s 65 à 74 (10 val.)	550 »	460 »

1899. - *Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

FOUR CENTS — 4 cents.

75	FOUR CENTS s. 5 c. [rose] (b)	1 »	0 50
	a. (Surcharge omise)	30 000 »	
76	4 c. s. 5 c. bleu (b)	3 »	3 »
77	4 c. s. 5 c. brun (b)	3 »	4 »
78	4 c. s. 8 c. outremer (c)	2 »	2 »
	a. (Double surcharge)	1 300 »	1 300 »
	N°s 75 à 78 (4 val.)	9 »	10 »

1902. - *Edouard VII. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

i

k

79	1 c. vert (i)	2 »	2 »
80	3 c. violet-brun et orange (i)	3 »	0 50
81	4 c. violet sur rouge (i)	5 »	0 65
82	5 c. violet-brun (k)	6 »	0 80
83	8 c. violet s. bleu (k)	6 »	0 65
84	10 c. brun-lilas et noir sur jaune (k)	20 »	2 »
85	25 c. violet-brun et vert (i)	16 »	8 »
86	30 c. gris et carmin (k)	25 »	12 »
87	50 c. vert et carmin (i)	25 »	20 »
88	1 d. vert et noir (k)	40 »	50 »
89	2 d. violet-brun et noir (i)	80 »	80 »
90	5 d. vert et orange (k)	250 »	200 »
91	100 d. brun et vert sur jaune (i)		
	(SP. 550 »)	13000 »	5000 »

De nouvelles valeurs aux types I et k ont paru avec filigrane CA multiplie en 1905 (n°s 101 à 108) et en 1907-11 (n°s 124 à 130).

1904. - *Idem. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

l

m

92	1 c. vert	2 »	4 »
93	3 c. violet-brun	12 »	6 »

n

o

94	4 c. violet s. rouge	4 »	0 50
95	8 c. violet s. bleu	52 »	2 50
	N°s 92 à 95 (4 val.)	70 »	13 »

1905-06. - *Idem. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

96	1 c. vert (l)	3 »	0 30
	a. bleu-vert	25 »	1 50
97	3 c. violet-brun (m)	3 »	0 50
98	4 c. violet sur rouge (n)	6 »	0 50
99	8 c. violet sur bleu (o)	20 »	3 »
100	8 c. outremer (o)	5 »	0 50
101	10 c. brun-lilas et noir sur jaune (k)	8 »	0 70
102	25 c. violet-brun et vert (i)	30 »	20 »
103	30 c. gris et carmin (k)	50 »	6 »
104	50 c. vert et carmin (i)	50 »	18 50
105	1 d. vert et noir (k)	50 »	20 »
106	2 d. violet-brun et noir (i)	125 »	110 »
107	5 d. vert et orange (k)	225 »	170 »
108	25 d. vert et noir (i) (SP. 300 »)	1 800 »	1 650 »
	N°s 96 à 108 (13 val.)	2 375 »	2 000 »

1907. - *Timbres de Labuan de 1902-03 surchargés :*

STRAITS SETTLEMENTS.

FOUR CENTS.

Straits Settlements.

I *II*

109	1 c. violet-brun et noir (R)	90 »	90 »
110	2 c. vert et noir (R)	250 »	250 »
111	3 c. sépia et noir (R)	30 »	30 »
112	4 c. s. 12 c. ocre et noir (R)	4 »	4 »
113	4 c. s. 16 c. marron et vert	4 »	4 »
114	4 c. s. 18 c. bistre et noir (R)	4 »	4 »
115	8 c. rouge-orange et noir (R)	4 »	4 »
116	10 c. bleu et brun (R)	9 »	9 »
117	25 c. vert-bleu et vert foncé (R)	15 »	15 »
118	50 c. gris-violet et violet-brun (R)	20 »	20 »
119	1 d. rouge-orge et brun-carmin (R)	70 »	70 »
	N°s 109 à 119 (11 val.)	500 »	500 »

Surcharge II sur le numéro 116. I sur les autres (mais les mots FOUR CENTS et le trait ne figurent que sur les n°s 112, 113 et 114).

1907-11. - *Edouard VII. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

q

r

120	3 c. rouge (m)	3 »	0 30
121	4 c. rouge (n)	7 »	3 »
122	4 c. violet-brun (n)	7 »	0 50
123	4 c. carmin (n)	2 50	1 10
124	5 c. violet-brun (k)	9 »	4 »
125	5 c. jaune orange (k)	5 »	2 »
126	10 c. brun-lilas sur jaune (k)	7 »	1 »
127	21 c. lilas et violet-brun (q)	10 »	20 »
128	25 c. violet-brun et lilas (i)	15 »	10 »
129	30 c. violet-brun et jaune (k)	40 »	5 »
130	45 c. noir sur vert (q)	6 »	6 »
131	50 c. noir sur vert (i)	6 »	6 »
132	1 d. noir et carmin sur azuré (k)	20 »	7 50
133	2 d. vert et rouge sur jaune (i)	35 »	35 »
134	5 d. vert et carmin sur vert (k)	150 »	110 »
135	25 d. violet et bleu sur azuré (r) (SP. 300 »)	1 800 »	1 500 »
136	100 d. brun et vert sur jaune (i)	15 000 »	5 500 »
137	500 d. violet et orange (r) (SP. 1800 »)	120000 »	45000 »

1912-13. - *George V. Idem.*

s

t

u

138	1 c. vert	5 »	2 »
139	3 c. rouge	3 »	0 50
140	4 c. violet-brun	2 »	0 65

v

w

x

141	5 c. orange (v)	2 50	0 65
142	8 c. outremer (w)	2 »	0 65
143	10 c. brun-lilas sur jaune (v)	2 »	1 »
144	21 c. lilas et violet-brun (x)	8 »	10 »

y

z

145	25 c. violet-brun et rose-lilas (y)	15 »	11 »
146	30 c. violet-brun et jaune (v)	12 »	3 »
147	45 c. noir et gris sur vert-jaune (x)	5 »	8 »
	a. sur gris-vert	5 »	9 »
148	50 c. noir sur vert-jaune (y)	7 »	6 »
	a. sur vert	15 »	8 »
148A	1 d. noir et carmin sur azuré (v)	13 »	11 »
149	2 d. vert et rouge sur jaune (y)	15 »	20 »
150	5 d. vert et carmin s. vert-jaune (v)	110 »	70 »
	a. sur vert	150 »	80 »
151	25 d. outremer et violet-brun sur azuré (z)	1 400 »	500 »
152	100 d. carmin et noir sur azuré (z) (SP. 600 »)	7 000 »	2000 »
153	500 d. violet et orange (z) (SP. 1500 »)	50000 »	15 000 »
	Papier blanc au verso.		
154	10 c. brun-lilas sur jaune (v)	2 »	1 50
155	45 c. noir sur vert (x)	10 »	15 »
156	2 d. vert et rouge sur jaune (y)	12 »	20 »
157	5 d. vert et carmin sur vert (v)	100 »	60 »

Diverses valeurs aux mêmes types ont paru avec le même filigrane en 1919-21 (n°s 160 à 164) et de 1921 à 1932, avec filigrane CA (n°s 165 à 185).

1917. - *Surtaxe au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1912-13 surchargés :*

RED CROSS

2c.

158	2 c. s. 3 c. rouge	3 50	12 »
159	2 c. s. 4 c. violet-brun	3 50	12 »

1918-21. - *George V. Types de 1912-13. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

160	1 c. noir (s)	1 »	1 »
161	2 c. vert (w)	1 »	0 75
162	4 c. rouge (u)	2 50	0 50
163	6 c. lilas-brun (w)	4 »	1 25
164	10 c. outremer (w)	7 50	1 »
	N°s 160 à 164 (5 val.)	16 »	4 50

1921-32. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

165	1 c. noir (s)	0 50	0 15
166	2 c. vert (w)	0 50	0 15
167	2 c. brun (w)	10 »	4 »
168	3 c. vert (t)	2 »	1 »
169	4 c. rouge (u)	3 »	3 »
170	4 c. violet (u)	0 75	0 15
170A	4 c. orange (u)	1 25	0 15
171	5 c. orange (v)	1 50	0 30
171A	5 c. marron (v)	3 »	0 30
172	6 c. lilas-brun (w)	3 »	0 30
	a. rose	25 »	15 »
172A	6 c. rouge (w)	4 »	0 30
173	10 c. outremer (v)	3 50	0 80
174	10 c. brun-lilas sur jaune (v)	3 »	0 30
175	12 c. outremer (w)	2 »	0 30
176	21 c. lilas-brun et violet-brun (x)	10 »	15 »
177	25 c. violet-brun et rose-lilas (y)	8 »	4 »
178	30 c. violet-brun et jaune (v)	5 »	1 50
179	35 c. jaune-orange et violet-brun (x)	10 »	8 »
179A	35 c. violet et rouge (x)	15 »	12 »
180	50 c. noir sur vert-jaune (y)	3 »	0 80
181	1 d. noir et carmin sur azuré (v)	9 »	1 »
182	2 d. vert et rouge sur jaune (y)	16 »	13 »
182A	5 d. vert et carmin sur vert (v)	110 »	50 »
	Type z.		
183	25 d. outremer et violet-brun sur azuré (SP. 200 »)	1 000 »	180 »
184	100 d. carmin et noir sur azuré (SP. 500 »)	4500 »	2000 »
185	500 d. violet et orange (SP. 1500 »)	40000 »	12 000 »

1922. - *Propagande pour l'Exposition malaise de Singapour. Timbres de 1912-21 surchargés :*

MALAYA

BORNEO

EXHIBITION

186	1 c. noir (165)	3 »	3 »
187	2 c. vert (161)	35 »	35 »
188	2 c. vert (166)	3 »	3 »
189	4 c. rouge (162)	10 »	10 »
190	4 c. rouge (169)	4 50	4 50
191	5 c. orange (141)	8 »	8 »
192	5 c. orange (171)	5 »	5 »
193	8 c. outremer (142)	3 50	3 50
194	10 c. outremer (173)	7 »	7 »
195	25 c. violet-brun et rose-lilas (145)	7 »	7 »
196	45 c. noir et gris sur vert (147)	5 »	5 »
197	1 d. noir et carmin sur azuré (148b)	215 »	215 »
198	1 d. noir et carmin sur azuré (181)	32 »	32 »
199	2 d. vert et rouge sur jaune (149)	37 »	37 »
200	5 d. vert et carmin sur vert (150)	300 »	300 »
	N°s 186 à 200 (15 val.)	675 »	675 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende STRAITS SETTLEMENTS. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

201	5 c. gris et outremer	3 »	0 50
202	8 c. gris-bleu et vert	4 »	4 »
203	12 c. bleu-violet et brun-rouge	4 »	4 »
204	25 c. lilas et gris	5 50	6 50
	N°s 201 à 204 (4 val.)	16 50	15 »

1936-37. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

205	1 c. noir	1 »	0 30
206	2 c. vert	1 »	0 30
207	4 c. orange	1 50	0 30
208	5 c. brun	1 »	0 30
209	6 c. rouge	1 25	1 »
210	8 c. gris	1 25	0 50
211	10 c. brun-violet	2 »	0 50
212	12 c. outremer	5 »	2 50
213	25 c. rouge et brun-violet	2 »	0 50
214	30 c. jaune orange et brun-violet	2 »	2 70
215	40 c. brun-violet et rouge	2 50	2 50
216	50 c. noir sur vert	6 »	1 85
217	1 d. rouge et noir sur bleu	18 50	2 75
218	2 d. rouge et vert	40 »	14 »
219	5 d. carmin et vert sur vert	85 »	25 »
	N°s 205 à 219 (15 val.)	160 »	55 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende STRAITS SETTLEMENTS MALAYA. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

220	4 c. orange	0 30	0 15
221	8 c. gris-noir	0 80	0 30
222	12 c. outremer	1 25	0 80

1937-41. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

223	1 c. noir	4 »	0 30
224	2 c. vert	12 »	0 30
224A	2 c. orange	1 50	4 »
224B	3 c. vert	3 50	3 70
225	4 c. orange	12 »	0 30
226	5 c. brun	16 »	0 30
227	6 c. rouge	8 »	0 30
228	8 c. gris	30 »	0 30
229	10 c. brun-violet	7 »	0 30

230	12 c. outremer	7 »	0 30
230A	15 c. outremer	6 »	8 »
231	25 c. rouge et brun-violet	32 50	0 80
232	30 c. jaune-orange et brun-violet	32 50	3 »
233	40 c. brun-violet et rouge	10 »	4 »
234	50 c. noir sur vert	9 »	0 30
235	1 d. rouge et noir sur bleu	10 »	0 30
236	2 d. rouge et vert	24 »	6 »
237	5 d. carmin et vert sur vert	25 »	7 50
	N[os] 223 à 237 (18 val.)	250 »	40 »

TIMBRES-TAXE

1924-26. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

1	1 c. violet	6 »	7 »
2	2 c. noir	4 »	2 »
3	4 c. vert	4 »	6 »
4	8 c. rouge	8 »	1 »
5	10 c. orange	9 »	1 25
6	12 c. outremer	11 »	1 25
	N[os] 1 à 6 (6 val.)	42 »	18 50

MALAISIE (As)

ETATS MALAIS FÉDÉRÉS

100 s(en) ou c(ents) = 1 d(ollar) malais.

En 1895, Perak, Selangor, Negeri Sembilan et Pahang constituent les Etats malais fédérés et ce jusque 1935. De 1935 à 1957, ils ont utilisé à nouveau, avec d'autres Etats, des émissions particulières avec légende commune MALAYA. (A noter que Kelantan, Negri Sembilan, Pahang, Perak, Selangor et Trengganu avaient leur nom en caractères arabes et il est difficile de les identifier à première vue).

La Fédération reconstituée de 1957 à 1963 comprenait les Etats ou Etablissements de Johore, Kedah, Kelantan, Malacca, Negeri Sembilan, Pahang, Perak, Perlis, Pulau Penang, Selangor et Terengganu. En 1963 se joint à ce groupe les Etats de la Malaisie Orientale, Sabah (ex Bornéo du nord), Sarawak et Singapour (jusqu'en 1965), afin de former la Grande Malaisie (Malaysia). Le Brunei n'en fait pas partie.

Capitale : Kuala Lumpur.

1900. - *Timbres de Negri Sembilan de 1895-99 surchargés :*

FEDERATED
MALAY STATES

1	1 c. violet-brun et vert	4 »	4 »
2	2 c. violet-brun et brun	40 »	40 »
3	3 c. violet-brun et noir	4 »	4 »
4	5 c. violet-brun et olive	85 »	85 »
5	10 c. violet-brun et orange	7 »	7 »
6	20 c. vert et olive	100 »	100 »
7	25 c. vert et rose	300 »	300 »
8	50 c. vert et noir	110 »	110 »
	N[os] 1 à 8 (8 val.)	650 »	6 50 »

1900. - *Timbres de Perak de 1895-99 avec la même surcharge.*

9	5 c. violet-brun et jaune-olive	20 »	40 »
10	10 c. violet-brun et orange	90 »	100 »
11	1 d. vert et vert-jaune	200 »	230 »
12	2 d. vert et carmin	165 »	230 »
13	5 d. vert et outremer	425 »	450 »
14	25 d. vert et orange	10 000 »	2 500 »
	N[os] 9 à 14 (6 val.)	10 900 »	3 550 »

1901. - *Série courante. Dentelés 14.*

Tigre
a

Eléphants
b

Type a. Filigrane CA ⌀.

15	1 c. vert et gris	3 »	0 75
16	3 c. brun et gris	4 »	0 75
17	4 c. rose et gris	6 »	2 »
18	5 c. rouge et vert sur jaune	5 »	4 »
19	8 c. outremer et gris	32 »	6 50
20	10 c. brun-violet et gris	90 »	9 »
21	20 c. noir et violet-brun	35 »	17 »
22	50 c. orange et gris	125 »	60 »

Type b. Filigrane CC ⌀.

23	1 d. vert et vert-jaune	130 »	130 »
24	2 d. vert et carmin	140 »	140 »
25	5 d. vert et outremer	230 »	230 »
26	25 d. vert et orge (SP 400 »)	2 500 »	1 400 »
	N[os] 15 à 26 (12 val.)	3 300 »	2 000 »

1905-11. - *Idem. Types de 1901. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

27	1 c. vert et gris	35 »	3 »
28	3 c. brun et gris	40 »	2 »
29	4 c. rouge et gris	15 »	1 50
30	5 c. rouge et vert sur jaune	9 »	2 »
31	8 c. outremer et gris	26 »	5 »
32	10 c. lilas-rose et gris	25 »	1 »
33	20 c. noir et violet-brun	10 »	1 »
34	50 c. orange et gris	60 »	7 »
35	1 d. vert et vert clair	85 »	52 50
36	2 d. vert et carmin	110 »	115 »
37	5 d. vert et outremer	160 »	160 »
38	25 d. vert et orange (SP 200 »)	1 500 »	1 000 »
	N[os] 27 à 38 (12 val.)	2 075 »	1 350 »

1906-22. - *Idem.*

39	1 c. vert	4 »	0 50
40	1 c. marron	4 »	1 70
41	2 c. vert	2 »	0 65
42	3 c. brun	7 »	0 30
43	3 c. rouge	3 50	0 30
44	3 c. gris	2 »	0 50
45	4 c. rouge	2 »	0 30
46	6 c. jaune-orange	3 50	2 »
47	8 c. outremer	20 »	2 »
48	10 c. outremer	9 »	1 25
49	35 c. rouge sur jaune	13 »	13 »
	N[os] 39 à 49 (11 val.)	70 »	22 50

1921-34. - *Idem. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Type a.

50	1 c. marron	3 »	3 »
51	1 c. noir	1 »	0 30
52	2 c. marron	7 »	5 50
53	2 c. vert	2 »	0 30
54	3 c. gris	3 50	4 50
55	3 c. vert	5 »	3 »
56	3 c. brun	2 »	0 70
57	4 c. rouge	4 50	0 50
58	4 c. orange	1 »	0 30
59	5 c. lilas sur jaune	1 50	0 30
59A	5 c. marron	3 50	0 50
60	6 c. jaune-orange	1 »	0 80
61	6 c. rouge	1 50	0 30
62	10 c. outremer	2 »	5 »
63	10 c. outremer et noir	3 »	1 10
63A	10 c. violet sur jaune	8 »	1 40
64	12 c. outremer	2 50	0 50
65	20 c. noir et violet-brun	7 »	0 50
66	25 c. lilas-rose et violet-brun	5 »	1 50
67	30 c. ocre et violet-brun	7 »	3 »
68	35 c. rouge sur jaune	10 »	15 »
69	35 c. violet-brun et rouge-carmin	18 »	18 »
70	50 c. jaune-orange et gris	18 »	5 »
71	50 c. noir sur vert	9 »	4 »
72	1 d. rouge et noir sur bleu	24 »	15 »
73	2 d. rouge et vert sur jaune	45 »	45 »
74	5 d. carmin sur vert	185 »	185 »

Type b.

75	1 d. vert	25 »	35 »
76	1 d. vert et vert-jaune	25 »	35 »
77	2 d. vert et carmin	25 »	35 »
78	5 d. vert et outremer	120 »	125 »
79	25 d. vert et orange (SP 200 »)	1 250 »	800 »
	N[os] 50 à 79 (32 val.)	1 825 »	1350 »

TIMBRES-TAXE

1925-26. - *Filigrane CA multiple couché. Dentelés 14.*

1	1 c. violet	6 »	10 »
2	2 c. noir	4 »	5 »
3	4 c. vert	6 »	7 50
4	8 c. rouge	7 »	10 »
5	10 c. orange	12 »	15 »
6	12 c. outremer	15 »	17 50
	N[os] 1 à 6 (6 val.)	50 »	65 »

1936-51. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 15 x 14.*

7	1 c. violet	4 »	1 50
	a. Ilas	5 »	2 50
8	3 c. vert-jaune	12 »	12 »
9	4 c. vert-jaune	15 »	3 »
10	5 c. rouge	15 »	15 »
11	8 c. rouge	9 »	5 »
11A	8 c. jaune-orange	30 »	24 »
12	9 c. jaune-brun	70 »	70 »
13	10 c. orange	10 »	1 50
14	12 c. bleu-violet	10 »	12 »
14A	15 c. outremer	130 »	70 »
14B	20 c. bleu	15 »	12 »
15	50 c. noir	30 »	10 »
	N[os] 7 à 15 (12 val.)	350 »	235 »
	Filigrane CA multiple (1967).		
15a	50 c.	915 »	915 »

MALAYSIA (As)

100 s(en) ou c(ents) = 1 d(ollar) malais.

ÉTATS FÉDÉRÉS DE MALAYSIA

Tous les Etats situés en Malaisie occidentale ont utilisé les timbres de Malacca (Etablissements des détroits) pendant la période qui précéda leurs émissions propres ou les émissions communes.

Durant la dernière guerre le Japon a cédé au Siam les Etats de Kedah, Kelantan, Perlis et Trengganu où l'on utilisa les timbres du Siam (type q) avec valeurs en cents, de Juillet 1943 à 1945.

Au Sabah, avant qu'il prenne ce nom en 1963, on fit usage des timbres de Bornéo du Nord (voir Tome V).

Au Sarawak, jusqu'en 1869, ce sont les timbres sans surcharge de l'Inde anglaise qui ont eu cours.

JOHORE

Etat de Malaysia, situé à la pointe sud de la péninsule de Malaisie et entouré au nord par l'Etat malais du Pahang, au sud par Singapour, à l'ouest par Malacca, au nord-ouest par Negri-Sembilan et baigné à l'est par la Mer de Chine. Il comprend également les îles Babi, Pernangil, Sibu, Tinggi et Tinman.

Le Johore fut crée en 1511 par le sultan de Malacca et passa sous protectorat britannique en 1814, avant de faire partie depuis 1963 de la Grande Malaisie (Malaysia).

Sultans :

Aboubakar (18..-1895).

Ibrahim (1895-1960).

Ismail (1960).

Capitale : Johore Bahru.

Protectorat britannique

1876. - *Timbre de Malacca de 1868 (filigrane CC) surchargé :*

1	2 c. brun clair	15 000 »	6 500 »

1884-86. - *Timbres de Malacca de 1882 surchargés :*

JOHOR I — JOHORE II — JOHORE III — JOHORE IV

JOHOR V — JOHOR VI — JOHOR VII — JOHOR VIII

JOHOR IX

1A	2 c. rose (I)	12 »	12 »
	a. 2 c. (II)	1 100 »	750 »
	b. 2 c. (III)	175 »	175 »
	c. 2 c. (IV)	100 »	100 »
	d. 2 c. (V)	15 »	15 »
	e. 2 c. (VI)	90 »	90 »
	f. 2 c. (VII)	60 »	60 »
	g. 2 c. (VIII)	60 »	60 »
	h. 2 c. (IX)	15 »	15 »

1891. - *Timbre de Malacca de 1882 (n° 40) surchargé JOHOR (I) et:*

Two CENTS I	Two CENTS II	Two CENTS III	Two CENTS IV

2	2 c. s. 24 c. vert (IV)	35 »	35 »
	a. 2 c. s. 24 c. (I)	60 »	60 »
	b. 2 c. s. 24 c. (II)	140 »	140 »
	c. 2 c. s. 24 c. (III)	150 »	150 »
	ERREUR (CENST).		
2d	2 c. s. 24 c. (IV)	1 000 »	700 »

1892-94. - *Effigie du sultan Aboubakar. Dentelés 14.*

3	1 c. violet-brun et violet	0 75	0 75
4	2 c. violet-brun et jaune	0 75	0 75
5	3 c. violet-brun et carmin	1 50	1 50
6	4 c. violet-brun et noir	4 50	4 50
7	5 c. violet-brun et vert	12 »	12 »
8	6 c. violet-brun et bleu	13 »	13 »
9	1 d. vert et carmin	87 50	87 50
	N°s 3 à 9 (7 val.)	120 »	120 »

Surchargés :

3 cents.

A. - Sans point après cents.

10	3 c. s. 4 (6)		2 »	2 »
		(A)	100 »	100 »
11	3 c. s. 5 (7)		2 »	2 »
		(A)	100 »	100 »
12	3 c. s. 6 (8)		2 »	2 »
		(A)	150 »	150 »
13	3 c. s. 1 d. (9)		16 »	16 »
		(A)	400 »	400 »
	N°s 10 à 13 (4 val.)		22 »	22 »

1896. - *Couronnement du sultan Ibrahim. Timbres de 1892-94 avec KEMAHKOTAAN (Couronnement) en surcharge.*

KEMAHKOTAAN

A. - Erreur : KETAHKOTAAN.

14	1 c. violet-brun et violet		1 »	1 »
		(A)	5 »	5 »
15	2 c. violet-brun et jaune		1 »	1 »
		(A)	5 »	5 »
16	3 c. violet-brun et carmin		1 »	1 »
		(A)	7 »	7 »
17	4 c. violet-brun et noir		2 »	2 »
		(A)	5 »	5 »
18	5 c. violet-brun et vert		6 »	6 »
		(A)	6 »	6 »
19	6 c. violet-brun et bleu		4 »	4 »
		(A)	6 »	6 »
20	1 d. vert et carmin		50 »	50 »
		(A)	50 »	50 »
	N°s 14 à 20 (7 val.)		65 »	65 »

1896-99. - *Sultan Ibrahim. Filigrane rosace. Dentelés 14.*

21	1 c. vert	1 25	0 40
22	2 c. vert et bleu	0 75	0 30
23	3 c. vert et lilas-rose	2 50	1 »
24	4 c. vert et carmin	1 25	0 30
25	4 c. jaune et rouge-brun	1 25	0 50
26	5 c. vert et brun-jaune	1 50	1 50
27	6 c. vert et jaune	1 50	2 »
28	10 c. vert et noir	10 »	12 »
29	25 c. vert et violet	12 »	15 »
30	50 c. vert et carmin	20 »	25 »
31	1 d. violet-brun et vert	28 »	32 »
32	2 d. violet-brun et carmin	35 »	40 »
33	3 d. violet-brun et bleu	40 »	50 »
34	4 d. violet-brun et brun	45 »	60 »
35	5 d. violet-brun et jaune	100 »	100 »
	N°s 21 à 35 (15 val.)	300 »	350 »

1903. - *Timbres de 1896-99 surchargés :*

3 cents.

36	3 c. s. 4, jaune et rouge-brun	1 »	1 25
37	10 c. s. 4, vert et carmin	3 50	4 50

Sans traits sur l'ancienne valeur.

36a	3 c. s. 4 c.	4 »	6 »
37a	10 c. s. 4 c.	30 »	40 »

Le n° 36 existe sans point après cents.

1903-04. - *Idem*

10 CENTS.

38	10 c. s. 4, jaune et rouge-brun	35 »	40 »
39	10 c. s. 4, vert et carmin	12 50	15 »
40	50 c. s. 5 d. violet-brun et jaune	90 »	110 »

50 Cents. **One Dollar**

41	50 c. s. 3 d. violet-brun et bleu	37 50	45 »
42	1 d. s. 2 d. violet-brun et carmin	85 »	90 »
	N° 38 à 42 (5 val.)	260 »	300 »
	ERREUR (on a)		
42a	1 d. s. 2 d.	2000 »	1 750 »

1904-12. - *Série courante. Sultan Ibrahim (sans moustaches). Filigrane rosace simple. Dentelés 14.*

a

43	1 c. violet-brun et vert	1 »	0 50
44	2 c. violet-brun et jaune-orge	2 »	3 »
45	3 c. violet-brun et noir	2 »	1 »
46	4 c. violet-brun et carmin	4 »	2 50
47	5 c. violet-brun et vert-olive	2 »	3 »
48	8 c. violet-brun et bleu	3 »	4 »
49	10 c. violet-brun et noir	25 »	11 »
50	25 c. violet-brun et vert	11 »	15 »
51	50 c. violet-brun et carmin	25 »	15 »
52	1 d. vert et violet	20 »	25 »
53	2 d. vert et carmin	30 »	35 »
54	3 d. vert et bleu	30 »	35 »
55	4 d. vert et brun	40 »	50 »
56	5 d. vert et jaune	55 »	65 »
57	10 d. vert et noir	75 »	85 »
58	50 d. vert et bleu	250 »	300 »
59	100 d. vert et carmin	550 »	550 »
	N°s 43 à 59 (17 val.)	1 125 »	1 200 »

Surchargé :

3 CENTS.

60	3 c. s. 8 c. violet-brun et bleu	4 »	6 »

1911-19. - *Idem. Filigrane rosace multiple.*

61	1 c. violet-brun et vert	1 »	0 30
62	2 c. violet-brun et orange	4 »	1 »
63	3 c. violet-brun et noir	8 »	0 65
64	4 c. violet-brun et carmin	5 »	0 65
65	5 c. violet-brun et vert-olive	5 »	1 40
66	8 c. violet-brun et bleu	6 »	7 »
67	10 c. violet-brun et noir	30 »	5 »
68	25 c. violet-brun et vert	11 »	14 »
69	50 c. violet-brun et carmin	70 »	90 »
70	1 d. vert et lilas-rose	100 »	120 »
	N°s 61 à 70 (10 val.)	240 »	240 »

1918. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

71	2 c. violet-brun et vert	0 50	0 50
72	2 c. violet-brun et orange	0 75	1 35
73	4 c. violet-brun et carmin	1 »	0 65
74	5 c. violet-brun et vert-olive	1 75	2 »
75	10 c. violet-brun et bleu	2 »	2 »
76	21 c. violet-brun et orange	3 50	3 50
77	25 c. violet-brun et vert	12 »	15 »
78	50 c. violet-brun et carmin	18 »	20 »
79	1 d. vert et lilas-rose	18 »	20 »
80	2 d. vert et carmin	30 »	35 »
81	3 d. vert et bleu	57 50	60 »
82	4 d. vert et marron	65 »	80 »
83	5 d. vert et jaune	90 »	110 »
84	10 d. vert et noir	200 »	250 »
	N°s 71 à 84 (14 val.)	500 »	600 »

1921-37. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

85	1 c. violet-brun et noir	0 30	0 30
86	2 c. violet-brun et sépia	1 25	1 50
86A	2 c. vert et vert foncé	0 50	0 50
87	3 c. vert et vert foncé	2 »	2 »
87A	3 c. violet-brun et sépia	1 »	1 »
88	4 c. violet-brun et carmin	3 »	0 50
89	5 c. violet-brun et vert-olive	0 50	0 50
90	6 c. violet-brun et lilas	0 50	0 50
91	10 c. violet-brun et bleu	20 »	20 »
92	10 c. violet-brun et jaune	0 50	0 50
93	12 c. violet-brun et bleu	2 50	1 50
93A	21 c. violet-brun et orange	5 »	5 »
94	25 c. violet-brun et vert	3 »	1 50
94A	30 c. violet-brun et orange	5 »	5 »
95	40 c. violet-brun et brun	6 »	6 »
95A	50 c. violet-brun et carmin	4 »	2 50
96	1 d. vert et lilas-rose	4 »	1 75
97	2 d. vert et carmin	10 »	4 »
98	3 d. vert et bleu	55 »	65 »
99	4 d. vert et marron	90 »	100 »
100	5 d. vert et jaune	75 »	75 »
101	10 d. vert et noir	200 »	225 »
102	50 d. vert et bleu (SP. 250 »)	850 »	230 »
103	100 d. vert et carmin (SP. 400 »)	2200 »	800 »
104	500 d. bleu et rouge (SP. 1200 »)	28 000 »	6 500 »

1935. - *Souverains. Filigrane CA multiple couché. Dentelé 12½.*

Sultan Ibrahim et sultane Helen.

105	8 c. gris-vert et violet	4 »	2 »

1940. - *Nouvelle effigie du sultan Ibrahim. Filigrane CA multiple. Dentelé 14.*

106	8 c. bleu clair et noir	12 »	1 »

1940. - *Types. Filigrane CA multiple. Dentelé 14.*

107	12 c. outremer	40 »	15 »

TIMBRES-TAXE

1938. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

1	1 c. rosecarmin	15 »	30 »
2	4 c. vert-jaune	40 »	50 »
3	8 c. jaune-bistre	50 »	130 »
4	10 c. brun-olive	55 »	65 »
5	12 c. lilas	65 »	125 »
	N°s 1 à 5 (5 val.)	225 »	400 »

KEDAH

Etat de Malaysia, au nord de la péninsule malaise et disposant d'une frontière commune avec la Thaïlande.

Sultans :

Abdul Hamid Halim Shah (1912-1950).

Badli Shah (1950-1959).

Abdul Halim Muazzam Shah (1959).

Capitale : Alor Star.

Protectorat britannique

1912. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 14*

Gerbe deriz.
a

Laboureur
b

1	1 c. vert et noir (a)	0 50	0 30
2	3 c. rouge et gris-noir (a)	2 50	0 70
3	4 c. gris-noir et rouge (a)	8 »	0 50
4	5 c. brun et ardoise (a)	3 »	3 »
5	8 c. outremer et noir (a)	2 »	2 »
6	10 c. sépia et bleu (b)	3 »	2 »
7	20 c. vert-jaune et gris (b)	4 50	5 »
8	30 c. rouge et gris-noir (b)	5 50	6 50
9	40 c. violet-brun et gris-noir (b)	8 »	10 »
10	50 c. bleu et sépia (b)	13 »	15 »

Chambre du Conseil.
c

11	1 d. rouge et noir sur jaune	20 »	20 »
12	2 d. marron et vert foncé	20 »	30 »
13	3 d. bleu-noir et noir sur bleu	75 »	85 »
14	5 d. rouge et noir	85 »	100 »
	N°s 1 à 14 (14 val.)	250 »	280 »

1919-21. - *Idem.*

15	1 c. brun (a)	0 65	0 65
16	2 c. vert (a)	0 65	0 50
17	3 c. violet-brun (a)	1 20	1 25
18	4 c. rouge (a)	3 »	0 35
19	21 c. brun-lilas (b)	11 »	20 »
20	25 c. brun-lilas et bleu (b)	3 50	7 25
	N°s 15 à 20 (6 val.)	20 »	30 »

1919. - *Timbres de 1912 surchargés :*

ONE

DOLLAR

21	50 c. s. 2 d.	80 »	90 »
22	1 d. s. 3 d.	35 »	45 »

1921-36. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

23	1 c. brun (a)	0 50	0 30
24	1 c. noir (a)	0 50	0 30
25	2 c. vert (a)	1 »	0 30
26	3 c. violet-brun (a)	1 50	1 50
27	3 c. vert (a)	2 »	1 25
28	4 c. rouge (a)	4 50	0 30
29	4 c. violet-brun (a)	1 25	0 30
30	5 c. jaune-orange (a)	1 75	0 50
31	6 c. rouge (a)	1 »	0 75
31A	8 c. gris (a)	10 »	0 50
32	10 c. sépia et bleu (b)	3 »	1 50
33	12 c. bleu et noir (b)	4 50	5 »
34	20 c. vert-jaune et gris (b)	4 50	3 »
35	21 c. brun-lilas (b)	4 »	6 »
36	25 c. brun-lilas et bleu (b)	3 50	5 »
37	30 c. rouge et noir (b)	4 »	5 »
38	35 c. lilas-brun (b)	11 »	15 »
39	40 c. violet-brun et gris-noir (b)	5 »	6 »
40	50 c. bleu et sépia (b)	3 »	4 »
41	1 d. rouge et noir sur jaune (c)	11 »	13 50
42	2 d. marron et vert foncé (c)	22 50	30 »
43	3 d. bleu-noir et noir sur bleu (c)	60 »	80 »
44	5 d. rouge et noir (c)	100 »	120 »
	N°s 23 à 44 (23 val.)	260 »	300 »

1922. - *Emission de propagande pour l'Exposition malaise de Singapour. Timbres de 1912-21 surchargés :*

MALAYA-
BORNEO
EXHIBITION

45	1 c. brun (23)	4 »	6 »
46	2 c. vert (16)	4 50	8 »
47	3 c. violet-brun (26)	4 50	8 »
48	4 c. rouge (28)	4 50	8 »
49	10 c. sépia et bleu (32)	7 50	15 »
50	21 c. brun-lilas (19)	30 »	40 »
51	25 c. brun-lilas et bleu (20)	35 »	50 »
	a. (Surcharge renversée)	1 500 »	1 500 »
52	50 c. bleu et sépia (10)	35 »	65 »
	N°s 45 à 52 (8 val.)	125 »	200 »

Le mot BORNEO a 14 ou 15½ mm de long.

1937. - *Série courante. Sultan Abdul Hamid Halim Shah. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

53	10 c. sépia et outremer	3 »	1 50
54	12 c. vert foncé et noir	37 »	16 50
55	25 c. brun-lilas et outremer	8 »	7 »
56	30 c. rouge et vert	14 »	14 »
57	40 c. brun-lilas et noir	4 »	5 »
58	50 c. bleu et sépia	7 »	8 »
59	1 d. vert et noir	7 »	8 »
60	2 d. brun et vert	150 »	125 »
61	5 d. rouge et noir	45 »	90 »
	N°s 53 à 61 (9 val.)	275 »	275 »

KELANTAN

Etat de Malaysia, situé sur la péninsule malaise et possédant une frontière avec la Thaïlande.

Sultans:

Ismaïl (1928-1951).

Ibrahim (1951-1961).

Yahya Petra (1961-1979).

Tengku Ismail Petra (1980- &nhsp;).

Capitale : Kota Bahru ou Kota Baharu.

Protectorat britannique

1911-15. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

a

1	1 c. vert	3 50	0 80
2	3 c. rouge	3 50	0 30
3	4 c. noir et rouge	3 50	0 30
4	5 c. vert et rouge sur jaune	9 »	0 30
5	8 c. outremer	9 »	1 65
6	10 c. noir et lilas-rose	30 »	0 65
7	30 c. violet-brun et rouge	13 »	3 »
8	50 c. noir et orange	10 »	4 »
9	1 d. vert et vert clair	60 »	66 50
10	1 d. vert et marron	50 »	5 »
11	2 d. vert et carmin	2 50	6 50
12	5 d. vert et outremer	11 »	11 »
13	25 d. vert et orange	65 »	90 »
	N°s 1 à 13 (13 val.)	270 »	200 »

1921-28. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

14	1 c. vert	5 50	1 »
15	1 c. noir	1 »	0 65
16	2 c. marron	5 50	5 50
17	2 c. vert	2 »	0 50
18	3 c. marron	4 »	1 85
19	4 c. noir et rouge	1 50	0 30
20	5 c. vert et rouge sur jaune	1 50	0 30
21	6 c. brun carminé	4 »	3 25
21A	6 c. rouge	6 »	7 »
22	10 c. noir et lilas-rose	3 50	0 65
23	30 c. violet-brun et rouge	5 50	6 »
24	50 c. noir et orange	8 »	13 »
25	1 d. vert et marron	42 »	50 »
	N°s 14 à 25 (13 val.)	90 »	90 »

1922. - *Emission de propagande pour l'Exposition malaise de Singapour. Timbres de 1911 surchargés :*

MALAYA

BORNEO

EXHIBITION

26	1 c. vert (14)	4 »	8 »
27	4 c. noir et rouge (3)	5 »	8 »
28	5 c. vert et rouge sur jaune (4)	6 »	10 »
29	10 c. noir et lilas-rose (22)	7 »	10 »
30	30 c. violet-brun et rouge (7)	7 »	12 »
31	50 c. noir et orange (8)	11 »	17 »
32	1 d. vert et marron (10)	30 »	40 »
33	2 d. vert et carmin	65 »	80 »
34	5 d. vert et outremer	200 »	250 »
	N°s 26 à 34 (9 val.)	335 »	435 »

1928-33. - *Effigie du sultan Ismaïl. Filigrane CA multiple. Dentelé 12.*

35	1 d. outremer	18 »	30 »
	a. (Dent. 14)	50 »	55 »

1937-40. - *Idem.*

36	1 c. ocre et vert-olive	0 30	0 30
37	2 c. vert	3 »	0 30
38	4 c. rouge	5 »	1 10
39	5 c. brun-rouge	6 »	0 65
40	6 c. carmin	9 »	6 »
41	8 c. vert-olive	5 »	0 65
42	10 c. violet-brun	25 »	4 »
43	12 c. bleu	3 20	5 »
44	25 c. violet et rouge-orange	6 50	6 »
45	30 c. vermillon et violet	40 »	24 »
46	40 c. vert et rouge-orange	12 »	15 »
47	50 c. rouge-orange et vert-olive	50 »	15 »
48	1 d. vert et violet	45 »	22 »
49	2 d. carmin et brun-lilas	210 »	220 »
50	5 d. grenat et rouge-orange	300 »	400 »
	N°s 36 à 50 (15 val.)	720 »	720 »

NEGRI SEMBILAN

Etat faisant partie de la Malaysia et ancien Etat de la péninsule malaise, sur le détroit de Malacca, jouxtant à l'est Johore et à l'ouest Selangor. Pays constitué de 9 Etats plus petits.

Sultans :

Abdul Raman (mort en Avril 1960).

Munawir (1960-1968).

Jaafar (depuis 1968).

Capitale : Seremban.

Protectorat britannique

1891. - *Timbre de Malacca de 1882 surchargé :*

Negri
Sembilan

1	2 c. rose	5 »	6 »

1891-94. - *Tigre. Filigrane CA ✿. Dentelés 14.*

2	1 c. vert	5 »	2 50
3	2 c. rose	7 50	10 »
4	5 c. bleu	45 »	47 50

1896-99. - *Tigre. Filigrane CA ⌔. Dentelés 14.*

a

5	1 c. violet-brun et vert	10 »	7 »
6	2 c. violet-brun et brun	50 »	75 »
7	3 c. violet-brun et rose	15 »	2 »
8	5 c. violet-brun et olive	15 »	13 »
9	8 c. violet-brun et outremer	40 »	28 »
10	10 c. violet-brun et orange	40 »	35 »
11	15 c. vert et violet	55 »	70 »
12	20 c. vert et olive	75 »	60 »
13	25 c. vert et rose	100 »	110 »
14	30 c. vert et noir	100 »	100 »
	N° 5 à 14 (10 val.)	500 »	500 »

1899-1902. - *Timbres de 1896 surchargés :*

One cent.

Four cents.

b

15	One cent s. 15 c.	125 »	135 »
16	Four cents s. 3 c.	6 »	8 »

Four cents.

17	Four cents s. 8 c. (Vert-noir)	6 »	6 »
	a. (Double surcharge)	2 200 »	2 200 »
	b. (Double surcharge R+V)	1 600 »	1 600 »
	c. (Surcharge noire)	1 400 »	1 400 »

1899. - *Timbres de 1891-94 avec la surcharge b.*

18	Four cents s. 1 c.	2 50	4 »
19	Four cents s. 5 c.	2 50	4 »

1935-41. - *Série couronne. Armoiries. Filigrane CA renversé. Dentelés 14.*

20	1 c. noir	1 »	0 30
21	2 c. vert	1 25	0 30
22	2 c. orange	3 75	15 »
23	3 c. vert	6 »	6 »
24	4 c. orange	0 75	0 50
25	5 c. brun	0 75	0 50
26	6 c. rouge	10 »	3 50
27	6 c. gris	4 »	15 »
28	8 c. gris	2 »	0 50
29	10 c. brun-violet	0 50	0 50
30	12 c. outremer	1 75	0 65
31	15 c. outremer	9 »	15 »
32	25 c. rouge et brun-violet	1 25	1 25
33	30 c. jaune-orange et brun-violet	4 50	3 50
34	40 c. brun-violet et rouge	1 50	3 »
35	50 c. noir s. vert	5 »	3 »
36	1 d. rouge et noir s. bleu	3 »	3 »
37	2 d. rouge et vert	30 »	25 »
38	5 d. carmin et vert s. vert	24 »	33 50
	N° 20 à 38 (19 val.)	110 »	130 »

SUNGEI UJONG

Etat malais situé au sud de Selangor, à l'ouest de Negri-Sembilan et au nord de Malacca, qui a été annexé en 1895 au Negri-Sembilan.

Capitale : Seremban.

Protectorat britannique

1880. - *Timbre de Malacca de 1868 (Filigrane CC) surchargé :*

1	2 c. brun clair	3000 »	3 000 »

1881-83. - *Timbres de Malacca de 1868 (filigrane CC) surchargés :*

SU — *I*

SUNGEI UJONG — *II*

SUNGEI UJONG — *III*

3	2 c. brun clair (II)	200 »	200 »
	a. 2 c. (III)	250 »	250 »
4	4 c. rose (II)	1 600 »	1 600 »

1883-88. - *Timbres de Malacca de 1882 (filigrane CA) surchargés :*

SUNGEI UJONG. — *IV*

SUNGEI UJONG — *V*

Sungei Ujong — *VI*

5	2 c. brun clair (I)	300 »	300 »
	a. Point après S.U.	300 »	300 »
5A	2 c. brun clair (IV)	50 »	60 »
	a. 2 c. (II)	55 »	65 »
5B	4 c. rose (I)	3 250 »	32 50 »

SUNGEI UJONG — *VII*

SUNGEI UJONG — *VIII*

SUNGEI UJONG — *IX*

6	2 c. rose (VIII)	12 50	12 50
	a. 2 c. (II)	120 »	120 »
	b. 2 c. (IV)	100 »	100 »
	c. 2 c. (V)	100 »	100 »
	d. 2 c. (VI)	90 »	90 »
	e. 2 c. (VII)	25 »	25 »
	f. 2 c. (IX)	110 »	110 »

SUNGEI UJONG — *X*

SUNGEI UJONG — *XI*

	g. 2 c. (X)	25 »	25 »
	h. 2 c. (XI)	85 »	85 »
7	4 c. bistre (IV)	250 »	250 »
8	8 c. jaune-orange (II)	1 750 »	1 750 »
9	10 c. gris (II)	650 »	650 »
	ERREUR		
9j	2 c. (UNOOG) (V)	4500 »	4 500 »

1891. - *Timbre de Malacca de 1882 avec surcharge SUNGEI UJONG (X), trait sur l'ancienne valeur et*

Two CENTS — *I*

Two CENTS — *II*

Two CENTS — *III*

Two CENTS — *IV*

10	2 c. s. 24 c. vert (IV)	175 »	175 »
	a. 2 c. s. 24 c. (I)	300 »	300 »
	b. 2 c. s. 24 c. (II)	750 »	750 »
	c. 2 c. s. 24 c. (III)	750 »	750 »

1891-95. - *Tigre. Filigrane CA ⌔. Dentelés 14.*

11	2 c. rose	40 »	45 »
12	2 c. orange	3 »	5 »
13	5 c. outremer	7 »	8 »

Surchargés :

3 CENTS

14	1 c. s. 5, vert	1 50	1 »
15	3 c. s. 5, rose	3 50	4 50
	N° 11 à 15 (5 val.)	55 »	63 50

1895. - *Tigre. Idem.*

16	3 c. violet-brun et carmin	11 »	3 50

PAHANG

Etat situé à l'Est de la Malaisie occidentale en bordure de la mer de Chine méridionale. Les îles Varella en font partie.

Sultans :

Sir Abou Bakar (1935-1975).

Haji Ahmed Shâh (1975).

Capitale : Kuantan.

Protectorat britannique

1890-91. - *Timbres de Malacca de 1882-91 surchargés :*

PAHANG — *I*

PAHANG — *II*

PAHANG — *III*

PAHANG — *IV*

1	2 c. rose (I)	7 »	8 »
	a. 2 c. (II)	100 »	80 »
	b. 2 c. (III)	5000 »	2000 »
	c. 2 c. (IV)	110 »	30 »
2	8 c. jaune-orange (II)	2600 »	2 300 »
3	10 c. gris (II)	385 »	340 »

1891. - *Timbre de Malacca de 1882-91 surchargé PAHANG (IV) et :*

Two CENTS — *I*

Two CENTS — *II*

Two CENTS — *III*

Two CENTS — *IV*

4	2 c. s. 24 c. vert (II)	200 »	200 »
	a. 2 c. s. 24 c. (I)	700 »	700 »
	b. 2 c. s. 24 c. (III)	150 »	150 »
	c. 2 c. s. 24 c. (IV)	650 »	650 »

1891-95. - *Tigre. Filigrane CA ⌔. Dentelés 14.*

5	1 c. vert	7 »	5 »
6	2 c. rose	6 »	4 »
7	5 c. outremer	15 »	20 »

En 1897, ce dernier a été coupé et surchargé à la main en rouge :

8	2 c. sur moitié de 5 c.	1750 »	500 »
9	3 c. sur moitié de 5 c.	1750 »	500 »

Les lettres J.F.O. sont les initiales du trésorier du district, John Fortescue Owen.

Existent avec surcharge noire et valent : 10000 » 4000 ».

1895-99. - *Tigre. Filigrane CA ⌔. Dentelés 14.*

10	3 c. violet-brun et carmin	3 »	4 »
11	4 c. violet-brun et carmin	20 »	16 »
12	5 c. violet-brun et olive	37 »	30 »

Surchargé :

Four cents.

13	4 c. s. 5 c. violet-brun et olive	20 »	35 »
	N° 10 à 13 (4 val.)	85 »	85 »

1898-99. - *Timbres de Perak de 1895-99 surchargés :*

Pahang

Four cents

a

14	4 c. s. 8 c. violet-brun et outremer	5 »	6 »
	a. (Surcharge renversée)	3 250 »	1750 »
	b. (Double surcharge)	1 000 »	850 »

Pahang.

15	10 c. violet-brun et orange	25 »	34 »
16	25 c. vert et carmin	100 »	135 »

17	50 c. vert et noir	250 »	275 »
18	50 c. violet-brun et vert-noir	350 »	375 »

Pahang.

19	1 d. vert et vert-jaune	370 »	425 »
20	5 d. vert et outremer	1200 »	1400 »
	N^os 14 à 20 (7 val.)	2 300 »	2 650 »

La surcharge a été apposée sur du papier bleue et ondulé à affranchir les correspondances, ainsi qu'une surcharge soulignée de Five cents.

1935-41. - *Sultan Abdul Bakar. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

21	1 c. noir	0 30	0 30
22	2 c. vert	0 50	0 30
22A	3 c. vert	8 »	5 »
23	4 c. orange	0 30	0 30
24	5 c. brun	0 50	0 30
24A	6 c. rouge	8 »	5 »
25	8 c. gris	0 85	0 30
25A	8 c. rouge	1 »	5 »
26	10 c. brun-violet	0 30	0 30
27	12 c. outremer	1 75	1 75
27A	15 c. outremer	5 »	8 »
28	25 c. rouge et brun-violet	1 40	1 »
29	30 c. jaune-orange et brun-violet	1 »	1 »
30	40 c. brun-violet et rouge	1 10	1 75
31	50 c. noir s. vert	5 »	2 70
32	1 c. rouge et noir s. bleu	4 »	5 »
33	2 d. rouge et vert	35 »	40 »
34	5 d. cartmin et vert s. vert	16 »	22 »
	N^os 21 à 34 (18 val.)	90 »	100 »

PERAK

Etat situé à l'Ouest de la Malaisie occidentale en bordure du détroit de Malacca.

Sultans :

Iskandar Shah (1935-1950).

Youssouf Izzuddin Shah (1950-1963).

Abdul Jabil Idris Shah (1963-1985).

Azlan Shah (1985).

Capitale : Ipoh.

Protectorat britannique

1878. - *Timbre de Malacca de 1868 (CC) avec lettre P (Perak) dans un ovale en surcharge.*

1	2 c. brun clair	2 000 »	1 500 »

1880. - *Idem, surchargé :*

PERAK (*I*) PERAK (*II*)

2	2 c. brun clair (I)	35 »	40 »
	a. 2 c. (II)	150 »	150 »

Il existe, de ce dernier, sept variétés dues à l'épaisseur des lettres et à leur espacement.

1883-87. - *Timbres de Malacca de 1882 (CA) surchargés :*

PERAK (*I*) PERAK (*II*) PERAK (*III*)

PERAK (*IV*) PERAK (*V*) PERAK (*VI*)

3	2 c. brun clair (I)	25 »	30 »
4	2 c. rose (IV)	2 50	3 50
	a. 2 c. (I)	20 »	25 »
	b. 2 c. (II)	2 50	2 50
	c. 2 c. (III)	5 »	7 50
	d. 2 c. (V)	100 »	100 »
	e. 2 c. (VI)	15 »	20 »
	Surcharge renversée.		
4f	2 c. rose (II)	500 »	500 »
	ERREUR (PERAK).		
4g	2 c. rose (IV)	350 »	350 »

Il existe sept variétés du type I, dues à l'épaisseur des lettres et à leur espacement. - L'erreur n° 4g est ordinairement rectifiée à la plume (valeur 50 c.).

1883-87. - *Idem, avec nouvelle valeur.*

PERAK ONE CENT. (*I*) ONE CENT PERAK. (*II*) ONE CENT PERAK (*III*)

5	1 c. s. 2 c. rose (I)	225 »	200 »
6	1 c. s. 2 c. rose (II)	70 »	70 »
	a. (Surcharge bleue) (III)	45 »	45 »
	b. (Surcharge noire) (III)	2 250 »	1 850 »

1 CENT PERAK (*IV*) 1 CENT PERAK (*V*)

7	1 c. s. 2 c. rose (IV)	125 »	125 »
	a. 1 c. s. 2 c. (V)	600 »	600 »

One CENT PERAK (*VI*) One CENT PERAK (*VII*) One CENT PERAK (*VIII*)

8	1 c. s. 2 c. rose (VI)	2 »	2 50
	a. 1 c. s. 2 c. (VII)	2 50	3 50
	b. 1 c. s. 2 c. (VIII)	150 »	150 »

One CENT PERAK (*IX*) One CENT PERAK (*X*) One CENT PERAK. (*XI*) One CENT PERAK (*XII*)

	c. 1 c. s. 2 c. (IX)	15 »	20 »
	d. 1 c. s. 2 c. (X)	7 »	8 »
	e. 1 c. s. 2 c. (XI)	7 »	8 »
	f. 1 c. s. 2 c. (XII)	20 »	25 »
	ERREURS		
8g	1 c. s. 2 c. (IX) (PREAk)	600 »	600 »
8h	1 c. s. 2 c. (VII) (CFNT)	25 »	25 »

1891. - *Idem.*

PERAK One CENT (*I*) PERAK One CENT (*II*) PERAK One CENT (*III*)

PERAK One CENT (*IV*)

9	1 c. s. 2 c. rose (III)	1 50	2 »
	a. 1 c. s. 2 c. (II)	7 »	10 »
	b. 1 c. s. 2 c. (I)	1 50	2 »
	c. 1 c. s. 2 c. (IV)	8 »	10 »

PERAK One CENT (*V*) PERAK One CENT (*VI*)

10	1 c. s. 6 c. violet (III)	50 »	45 »
	a. 1 c. s. 6 c. (I)	90 »	90 »
	b. 1 c. s. 6 c. (II)	160 »	160 »
	c. 1 c. s. 6 c. (V)	175 »	175 »
	d. 1 c. s. 6 c. (VI)	185 »	185 »

2 CENTS PERAK (*VII*) PERAK Two CENTS (*VIII*)

11	2 c. s. 4 c. rose (VII)	750 »	385 »
12	2 c. s. 24 c. vert (VIII)	15 »	15 »
	a. 2 c. s. 24 c. (I)	50 »	40 »
	b. 2 c. s. 24 c. (II)	90 »	75 »
	c. 2 c. s. 24 c. (V)	100 »	85 »
	d. 2 c. s. 24 c. (VI)	100 »	85 »

1890-95. - *Série courante. Filigrane CA. Dentelés 14.*

Tigre.

13	1 c. vert	3 50	0 30
14	2 c. rose	2 50	0 70
15	2 c. jaune-orange	1 »	2 50
16	5 c. outremer	4 50	6 50
	Surchargé :		
	3 CENTS		
17	3 c. s. 5 c. [rose]	2 50	2 50
	N^os 13 à 17 (5 val.)	14 »	12 50

1895-99. - *Idem. Dentelés 14.*

Tigre. *a*

Eléphants. *b*

Type a. Filigrane CA ⌀

18	1 c. violet-brun et vert	2 »	1 »
19	2 c. violet-brun et lilas	2 »	1 »
20	3 c. violet-brun et carmin	3 »	0 65
21	4 c. violet-brun et carmin	11 »	11 »
22	5 c. violet-brun et jaune-olive	6 »	1 »
23	8 c. violet-brun et outremer	50 »	1 10
24	10 c. violet-brun et orange	12 »	1 25
25	25 c. vert et carmin	150 »	23 »
26	50 c. vert et noir	200 »	170 »
27	50 c. violet-brun et vert-noir	64 »	40 »

Type b. Filigrane CC ⌀.

28	1 d. vert et vert-jaune	150 »	150 »
29	2 d. vert et carmin	275 »	250 »
30	3 d. vert et jaune-olive	275 »	250 »
31	5 d. vert et outremer	650 »	600 »
32	25 d. vert et orange	9000 »	2 500 »
	N^os 18 à 32 (15 val.)	10850 »	4100 »

1899-1901. - *Timbres de 1895-99 surchargés :*

One Cent. (*c*) ONE CENT. (*d*)

33	1 c. s. 2 c. violet-brun et lilas (c)	1 »	1 50
34	1 c. s. 4 c. violet-brun et carmin (d)	1 »	2 »
35	1 c. s. 5 c. violet-brun et jaune-olive (c)	1 50	2 50

Three Cent.

36	3 c. s. 8 c. violet-brun et outremer	6 »	7 »
37	3 c. s. 50 c. vert et noir	3 »	4 50

Three Cent.

38	3 c. s. 1 d. vert et vert-jaune	82 50	100 »
39	3 c. s. 2 d. vert et carmin	40 »	52 50
	N^os 33 à 39 (7 val.)	135 »	170 »

De 1901 à 1935, les timbres des Etats Malais fédérés ont eu cours à Perak.

1935-36. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Sultan Iskandar Shah.

40	1 c. noir	0 30	0 30
41	2 c. vert	0 30	0 15

42	4 c. orange	0 65	0 30
43	5 c. brun	0 30	0 30
43A	6 c. rouge	8 »	4 »
44	8 c. gris	0 65	0 50
45	10 c. brun-violet	0 30	0 30
46	12 c. outremer	1 »	1 25
47	25 c. rouge et brun-violet	1 »	1 »
48	30 c. orange et brun-violet	1 50	1 65
49	40 c. brun-violet et rouge	4 »	5 25
50	50 c. noir s. vert	5 »	2 50
51	1 d. rouge et noir s. bleu	5 »	2 50
52	2 d. rouge et vert	17 »	15 »
53	5 d. carmin et vert s. vert	65 »	45 »
	N° 40 à 53 (15 val.)	110 »	80 »

1938-41. - *Idem. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Sultan Iskandar Shah.

54	1 c. noir	4 »	0 15
55	2 c. vert	4 »	0 15
56	2 c. orange	2 »	4 »
57	3 c. vert	2 »	3 »
58	4 c. orange	36 »	0 15
59	5 c. brun	4 »	0 15
60	6 c. rouge	26 »	0 15
61	8 c. gris	20 »	0 15
62	8 c. carmin	1 50	10 »
63	10 c. brun-violet	20 »	0 20
64	12 c. outremer	20 »	3 »
65	15 c. outremer	2 50	10 »
66	25 c. rouge et brun-violet	75 »	6 50
67	30 c. orange et brun-violet	8 »	5 »
68	40 c. brun-violet et rouge	45 »	5 »
69	50 c. noir s. vert	25 »	1 40
70	1 d. rouge et noir s. bleu	110 »	26 »
71	2 d. rouge et vert	125 »	85 »
72	5 d. carmin et vert s. vert	220 »	265 »
	N° 54 à 72 (19 val.)	750 »	425 »

TIMBRES DE SERVICE

1890. - *Timbres-poste de Malacca de 1868-82 avec P. G. S. (Perak Government Service) en surcharge.*

P.G.S.

1	2 c. rose (32)	5 »	5 »
2	4 c. bistre (34)	12 50	12 50
3	6 c. violet (36)	32 50	32 50
4	8 c. jaune-orange (37)	45 »	45 »
5	10 c. gris-violet (38)	110 »	110 »
6	12 c. brun-lilas (39)	275 »	275 »
7	12 c. bleu (16)	250 »	250 »
8	24 c. vert (40)	250 »	250 »
9	24 c. vert (17)	850 »	850 »

Les n° 7 et 9 ont le filigrane CC; tous les autres CA.

1894-97. - *T.-P. de 1891-95 surchargés :*

Service.

10	5 c. outremer (16)	70 »	1 75
	a. (Surch. renversée)	1 000 »	1 000 »
11	5 c. violet-brun et jaune-olive (22)	3 »	1 »
	a. (Double surcharge)	600 »	600 »

SARAWAK

Etat situé au Nord-Ouest de la Malaisie orientale en bordure de la mer de Chine méridionale.

Fondée en 1842 par un officier anglais, James Brook, sur un territoire cédé par le sultan de Brunei qu'il avait défendu contre ses ennemis, la Principauté passa sous protectorat britannique en 1888 et devint colonie en 1947.

Souverains :

Sir James Brooke (1842-1868).

Sir Charles-Johnson Brooke (1868-1917).

Sir Charles Vyner Brooke (1917-1946).

Capitale : Kuching

Principauté

1869. - *Sir James Brooke, Rajah de Sarawak. Dentelé 11.*

1	3 c. brun s. jaune	70 »	250 »

Les lettres J. B. R. S. sont les initiales du souverain.

1871-75. - *Sir Charles Johnson Brooke. Dentelés 11.*

Il y a 5 types de ces timbres - Les lettres C. B sont les initiales du rajah.

2	2 c. violet s. mauve	6 »	8 »
3	3 c. brun-lilas s. jaune	3 50	4 »
4	4 c. brun-lilas s. jaune	5 »	5 »
5	6 c. vert s. vert	5 »	5 »
6	8 c. bleu s. bleu	7 »	7 »
7	12 c. rose s. rose	11 »	11 »
	N° 2 à 7 (6 val.)	37 50	40 »

Protectorat britannique

1889-97. - *Sir Charles Johnson Brooke. Dentelés 14.*

a

9	1 c. violet-brun et noir	2 »	1 50
10	2 c. violet-brun et carmin	3 50	2 50
11	3 c. violet-brun et outremer	2 »	2 »
12	4 c. violet-brun et jaune	18 »	25 »
13	5 c. violet-brun et vert	12 »	8 »
14	6 c. violet-brun et brun	12 »	25 »
15	8 c. vert et carmin	10 »	7 »
16	10 c. vert et violet	45 »	34 »
17	12 c. vert et outremer	10 »	10 »
18	16 c. vert et orange	50 »	60 »
19	25 c. vert et brun	50 »	50 »
20	32 c. vert et noir	42 50	50 »
21	50 c. vert	48 »	60 »
22	1 d. vert et noir	80 »	85 »
	N° 9 à 22 (14 val.)	385 »	420 »
	NON EMIS		
22A	2 d. *vert et outremer*	800 »	
22B	5 d. *vert et violet*	800 »	
22C	10 d. *vert et carmin*	800 »	

Ce type a paru de 1899 à 1908, avec légende POSTAGE-SARAWAK - POSTAGE (n° 35 à 47).

1889-92. - *Timbres de 1889 surchargés :*

one cent.			One Cent.		
	I			*II*	
23	1 c. s. 3 c. violet-brun et outremer (1)		5 »		6 »
	a. 1 c. s. 3 c. (I)		40 »		40 »
2c.	5c.		5c.		
	III			*IV*	
24	2 c. s. 8 c. vert et carmin		5 »		7 »
25	5 c. s. 12 c. vert et outremer (III)		30 »		35 »
	a. 5 c. s. 12 c. (IV)		110 »		120 »

Existent avec double surcharge. Les n° 23a et 25 se rencontrent sans point après Cent ou C.

1892-99. - *Timbres de 1871-75 surchargés :*

ONE CENT		2 CENTS.	
		b	
26	1 c. s. 3 c. brun-lilas s. jaune	2 »	2 50
27	2 c. s. 3 c. brun-lilas s. jaune	2 »	2 50
28	2 c. s. 12 c. rose s. rose	3 50	5 »
	a. (Surcharge renv.)	1 100 »	1 100 »
29	4 c. s. 6 c. vert s. vert (b-R)	30 »	35 »
30	4 c. s. 8 c. bleu s. bleu (b-R)	5 50	7 50
	a. (Papier vergé)	90 »	
	N° 26 à 30 (5 val.)	43 »	52 50

1895. - *Sir Charles Johnson Brooke. Cadres variés. Dentelés 11½-12½.*

31	2 c. rouge-brun	10 »	12 »
32	4 c. noir	10 »	8 »
33	6 c. violet	12 50	13 »
34	8 c. vert	32 50	12 »
	N° 31 à 34 (4 val.)	65 »	45 »

1899-1900. - *Type a. Légende POSTAGE SARAWAK POSTAGE. Dentelés 14.*

35	1 c. bleu et carmin	1 50	1 25
36	2 c. vert	1 50	1 25
37	4 c. rose	3 50	0 50
38	8 c. jaune et noir	4 »	1 50
39	10 c. outremer	4 »	1 50
40	12 c. violet-brun	6 »	6 »
41	16 c. brun-jaune et vert	6 »	4 »
42	20 c. bistre-olive et violet	7 50	7 »
43	25 c. brun et outremer	7 50	7 »
44	50 c. olive et carmin	28 50	30 »
45	1 d. rose et vert	60 »	70 »
	N° 35 à 45 (11 val.)	130 »	130 »

1902. - *Idem. Filigrane rosace.*

46	2 c. vert	30 »	20 »

1908. - *Idem, sans filigrane.*

47	3 c. violet-brun	9 »	1 »

1918-23. - *Sir Charles Vyner Brooke. Dentelés 14.*

c

48	1 c. bleu et carm.	1 25	1 25
49	1 c. *vert-gris*	45 »	
50	2 c. vert	1 75	1 75
51	2 c. lilas	2 »	2 »
52	3 c. violet-brun	4 »	4 »
53	3 c. vert	1 50	1 50
54	4 c. rose	4 »	4 »
55	4 c. violet-brun	1 50	1 50
56	5 c. orange	2 »	1 50
57	6 c. brun carminé	2 »	2 »
58	8 c. ocre et noir	15 »	25 »
59	8 c. rose	6 »	10 »
60	10 c. outremer	4 »	4 »
61	10 c. noir	4 »	4 »
62	12 c. violet	11 »	15 »
63	12 c. outremer	14 »	20 »
64	16 c. brun-jaune et vert	8 »	8 »
65	20 c. olive et violet	8 »	8 »
66	25 c. brun et outremer	8 »	8 »
67	30 c. bistre et ardoise	7 »	8 »
68	50 c. olive et carmin	13 »	15 »
69	1 d. rose et vert	22 »	25 »
	N° 48 à 69 (22 val.)	185 »	

La plupart de ces valeurs ont paru en 1928-29 avec filigrane rosace multiple (n° 72 à 85).

1923. - *Timbres de 1918-23 surchargés :*

ONE cent

70	1 c. s. 10 c. outremer	20 »	25 »
	a. (One cnet)	500 »	750 »
71	2 c. s. 12 c. violet	9 »	15 »

1928-29. - *Type c. Filigrane rosace multiple. Dentelés 14.*

72	1 c. bleu et carmin	1 »	1 »
73	2 c. lilas	1 »	1 »
74	3 c. vert	1 »	1 »
75	4 c. violet-brun	2 50	1 »
75A	5 c. orange	7 »	7 »
76	6 c. brun carminé	1 50	1 »
77	8 c. rose	4 »	6 50
78	10 c. noir	2 50	2 50
79	12 c. outremer	4 »	10 »

80	16 c. brun-jaune et vert	4 »	4 »
81	20 c. olive et violet	4 »	4 »
82	25 c. brun et outremer	6 »	6 »
83	30 c. bistre et ardoise	8 »	10 »
84	50 c. olive et carmin	8 »	10 »
85	1 d. rose et vert	22 50	25 »
	N° 72 à 85 (15 val.)	77 50	90 »

1932. - *Sir Charles Vyner Brooke. Filigrane courant. Dentelés 12½.*

d

86	1 c. bleu	1 »	1 »
87	2 c. vert	1 25	1 25
88	3 c. violet	3 »	3 »
89	4 c. rouge-orange	2 25	2 25
90	5 c. brun carminé	5 »	5 »
91	6 c. rouge carminé	7 »	7 »
92	8 c. jaune-orange	6 »	6 »
93	10 c. noir	4 »	4 »
94	12 c. outremer	6 »	6 »
95	15 c. rouge-brun	7 »	7 »
96	20 c. violet et orange	7 »	7 »
97	25 c. brun-carm. et orange	11 »	11 »
98	30 c. vermillon et sépia	11 »	11 »
99	50 c. olive et rouge	13 50	13 50
100	1 d. carmin et vert	25 »	25 »
	N° 86 à 100 (15 val.)	110 »	110 »

1934. - *Dentelés 12.*

Sir Charles Vyner Brooke.

101	1 c. lilas-brun	0 50	0 15
102	2 c. vert	0 50	0 15
103	3 c. noir	0 75	0 30
104	4 c. lilas-rose	0 75	0 30
105	5 c. violet	1 »	0 50
106	6 c. rose	1 »	0 50
107	8 c. brun-rouge	1 »	0 50
108	10 c. rouge	2 »	0 80
109	12 c. bleu	2 »	0 80
110	15 c. orange	2 »	6 »
111	20 c. rose carminé et olive	2 50	1 85
112	25 c. orange et violet-brun	2 50	1 70
113	30 c. violet et brun-rouge	3 »	1 85
114	50 c. rouge et violet	3 »	2 30
115	1 d. brun et rouge	3 »	2 30
116	2 d. violet et lilas-rose	10 »	10 »
117	3 d. vert et rose	22 50	25 »
118	4 d. rouge et outremer	27 »	30 »
119	5 d. brun et rouge	35 »	35 »
120	10 d. jaune-orange et noir	50 »	50 »
	N° 101 à 120 (20 val.)	170 »	170 »

TIMBRES TELEGRAPHE

1933. - *T.-P. de 1932 surchargés :*

Telegraph

1	1 c. bleu (86)	3 »	3 »
2	3 c. violet (88)	3 »	3 »
3	5 c. brun carminé (90)	7 »	7 »
4	10 c. noir (93)	10 »	10 »
5	25 c. brun-carmin et orange (97)	10 »	10 »
6	50 c. s. 4 c. rouge-orange (89)	10 »	10 »
7	1 d. carmin et vert (100)	17 »	17 »
8	2 d. s. 6 c. rouge carminé (91)	20 »	20 »
9	3 d. s. 12 c. outremer (94)	65 »	65 »
10	4 d. s. 15 c. rouge-brun (95)	75 »	75 »
11	5 d. s. 8 c. jaune-orange (92)	130 »	130 »
	N° 1 et 11 (11 val.)	350 »	350 »

SELANGOR

Etat situé au Sud-Ouest de la Malaisie occidentale en bordure du détroit de Malacca.

Sultans :

Suleiman Shah (19..-1941).

Hisammundin Alam Shah (1941-1961).

Salahuddin Abdul Aziz Shah (1961).

Capitale : Shah Alam.

Protectorat britannique

1882. - *Timbres de Malacca de 1882 (CA ✠) surchargés :*

1	2 c. brun clair (R)	900 »	700 »

S

2	2 c. brun clair	3000 »	3000 »

La lettre S est l'initiale du mot 'Selangor'.

1882-90. - *Timbres de Malacca de 1868-82 surchargés :*

SELANGOR

3	2 c. brun clair (CC)	130 »	130 »
4	2 c. brun clair (CA)	160 »	160 »
5	2 c. rose	100 »	100 »
	a. (N large)	150 »	150 »

SELANGOR *I* — SELANGOR *II* — SELANGOR *III*

SELANGOR *IV* — Selangor *V* — SELANGOR *VI*

SELANGOR *VII*

6	2 c. rose (I)	10 »	7 »
	a. 2 c. (II)	12 »	12 »
	b. 2 c. (III)	30 »	30 »
	c. 2 c. (IV)	60 »	60 »
	d. 2 c. (V)	1350 »	1350 »
	e. 2 c. (VI)	450 »	300 »
	f. 2 c. (VII)	70 »	70 »

SELANGOR *VIII* — SELANGOR *IX* — SELANGOR *X*

	g. 2 c. (VIII)	225 »	125 »
	h. 2 c. (IX)	85 »	20 »
	i. 2 c. (I verticalement)	45 »	30 »
	k. 2 c. (X)	550 »	40 »
	l. 2 c. (IX horizontal)	4600 »	2000 »

1891. - *Timbre de Malacca de 1882 avec trait sur l'ancienne valeur et nouvelle en surcharge.*

SELANGOR Two CENTS *I* — SELANGOR Two CENTS *II* — SELANGOR Two CENTS *III*

SELANGOR Two CENTS *IV* — SELANGOR Two CENTS *V*

7	2 c. s. 24 c. vert (I)	35 »	45 »
	a. 2 c. s. 24 c. (II)	125 »	125 »
	b. 2 c. s. 24 c. (III)	175 »	175 »
	c. 2 c. s. 24 c. (IV)	200 »	200 »
	d. 2 c. s. 24 c. (V)	200 »	200 »

1891-95. - *Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

Tigre.

8	1 c. vert	2 50	0 65
9	2 c. rose	5 »	1 10
10	2 c. jaune	2 50	0 75
11	5 c. bleu	26 50	7 50

Surchargé :

3 CENTS

12	3 c. s. 5 c. (rose)	3 50	1 »
	N° 8 à 12 (5 val.)	40 »	11 »

1895. - *Idem.*

Tigre.

13	3 c. violet-brun et carmin	10 »	0 60
14	5 c. violet-brun et jaune-olive	4 »	0 65
15	8 c. violet-brun et bleu	80 »	11 »
16	10 c. violet-brun et orange	11 »	2 75
17	25 c. vert et carmin	120 »	70 »
18	50 c. violet-brun et gris-noir	50 »	35 »
19	50 c. vert et noir	425 »	165 »

Filigrane CC ✠.

Eléphants.

20	1 d. vert et vert-jaune	75 »	90 »
21	2 d. vert et carmin	200 »	200 »
22	3 d. vert et jaune-olive	500 »	400 »
23	5 d. vert et outremer	275 »	275 »
24	10 d. vert et violet	750 »	750 »
25	25 d. vert et orange	3000 »	1500 »
	N° 13 à 25 (13 val.)	5500 »	3500 »

1900-01. - *Timbres de 1895 surchargés :*

One cent.

26	1 c. s. 5 c. violet-brun et jaune-olive	85 »	85 »
27	1 c. s. 50 c. vert et noir	2 50	5 »
28	3 c. s. 50 c. vert et noir	7 50	10 »

1935-41. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Mosquée du palais de Klang.

a

Sultan Suleiman Shah

b

29	1 c. noir (a)	0 30	0 15
30	2 c. vert (a)	0 65	0 15
30A	2 c. orange (a)	2 60	0 65
30B	3 c. vert (a)	0 65	2 »
31	4 c. orange (a)	0 50	0 15
32	5 c. brun (a)	0 50	0 15
32A	6 c. rouge (a)	5 »	0 50
33	8 c. gris (a)	0 65	0 15
34	10 c. brun-violet (a)	0 65	0 15
35	12 c. outremer (a)	2 »	0 30
35A	15 c. outremer (a)	8 »	15 »
36	25 c. rouge et brun-violet (a)	1 75	1 40
37	30 c. orange et brun-violet (a)	1 75	2 25
38	40 c. brun-violet et rouge (a)	3 »	3 »
39	50 c. noir s. vert (a)	2 »	1 »
40	1 d. rouge et noir s. bleu (b)	8 »	2 »
41	2 d. rouge et vert-gris (b)	27 »	11 »
42	5 d. carmin et vert s. vert (b)	65 »	40 »
	N° 29 à 42 (18 val.)	130 »	80 »

TRENGGANU

Etat situé à l'Est de la Malaisie occidentale en bordure de la mer de Chine méridionale.

Sultans :

Zain al Abdin (1910-1921)

Suleiman (1921-1949)

Ismail (1949-1981)

Mahmud (1981)

Capitale : Kuala Trengganu.

Protectorat britannique

1910-11. - *Sultan Zain ul Abdin. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

a

b

1	1 c. vert (a)	1 25	1 25
2	3 c. rouge (a)	2 50	2 50
3	4 c. orange (a)	4 »	4 »
4	5 c. gris (a)	2 »	2 »
5	8 c. outremer (a)	2 25	2 25
6	10 c. brun-lilas s. jaune (a)	4 »	4 »
7	20 c. lilas et violet-brun (a)	4 »	4 »
8	50 c. noir s. vert (a)	7 »	7 »
9	1 d. carmin et gris s. azuré (a)	18 »	18 »
10	5 d. violet-brun et vert (b)	175 »	175 »
11	25 d. vert et carmin (b)	1 300 »	1 300 »
	N°s 1 à 11 (11 val.)	1 520 »	1 520 »

1915. - *Idem Type a*

12	2 c. lilas et brun	1 »	1 »
13	4 c. vert et brun-rouge	3 »	3 »
14	5 c. marron et gris	3 »	3 »
15	10 c. rouge et vert s. jaune	2 »	2 »
16	25 c. violet-brun et vert	10 »	10 »
17	30 c. noir et violet-brun	11 »	11 »
18	3 d. carmin et vert s. vert	150 »	150 »
	N°s 12 à 18 (7 val.)	180 »	180 »

Un 4 c. rouge, au type a, a paru en 1919 (n° 23).

1917. - *Timbres de 1910-15 surchargés :*

RED CROSS RED CROSS

		2c. I	2c. II	
19	2 c. s. 3 c. rouge (I)	0 75	1 50	
	n. (Type II)	30 »	40 »	
20	2 c. s. 4 c. orange (I)	1 75	2 »	
21	2 c. s. 4 c. vert et brun-rouge (I)	2 50	5 »	
22	2 c. s. 8 c. outremer (I)	1 50	6 »	
	N°s 19 à 22 (4 val.)	6 50	15 »	
	Virgule au lieu de point après c.			
19b	2 c. s. 3 c.	10 »	20 »	
20a	2 c. s. 4 c.	25 »	35 »	
22a	2 c. s. 8 c.	20 »	35 »	
	RED CSOSS au lieu de RED CROSS.			
19c	2 c. s. 3 c.	110 »	130 »	
20b	2 c. s. 4 c.	240 »	350 »	
22b	2 c. s. 8 c.	200 »	350 »	

Les n°s 19 et 20 existent avec SS renversés.

1919. - *Type a. Filigrane CA multiple. Dentelé 14.*

23	4 c. rouge	1 50	2 »

1921-38. - *Sultan Sulaiman. Dentelés 14.*

c

d

Filigrane CA multiple.

24	1 c. noir (c)	1 50	1 50
25	2 c. vert (c)	1 75	1 50
26	3 c. vert (c)	2 »	1 50
26A	3 c. brun (c)	25 »	17 50
27	4 c. rouge (c)	2 »	1 »
28	5 c. marron et gris (c)	3 50	3 50
29	5 c. lilas-rose s. jaune (c)	2 50	1 25
30	6 c. orange	5 »	1 »
30A	8 c. gris (c)	30 »	5 »
31	10 c. outremer (c)	3 50	1 »
32	12 c. outremer (c)	6 50	6 50
33	20 c. orange et violet-brun (c)	3 50	2 50
34	25 c. lilas et vert (c)	3 50	3 »
35	30 c. noir et violet-brun (c)	6 »	4 »
36	35 c. rouge s. jaune (c)	7 »	7 »
37	50 c. rouge et vert (c)	7 »	3 50
37A	1 d. outremer et violet s. bleu (c)	16 »	7 »
38	3 d. carmin et vert s. vert (c)	80 »	100 »
38A	5 d. rouge et vert s. jaune (d)	350 »	650 »
39	25 d. bleu et brun-violet (d)	1 000 »	1 000 »
40	50 d. jaune et vert (d)	2 200 »	2200 »
41	100 d. rouge et vert (d)	8000 »	7 000 »

Filigrane CA multiple

42	1 d. bleu et gris-violet s. bleu (c)	18 »	25 »
43	3 d. carmin et vert s. vert (c)	125 »	150 »
44	5 d. rouge et vert s. jaune (d)	135 »	175 »

1922. - *Propagande pour l'exposition malaise de Singapour. Timbres de 1910-21 surchargés :*

MALAYA
BORNEO
EXHIBITION

45	2 c. (25)	2 50	2 50
46	4 c. (27)	7 50	7 50
47	5 c. (14)	5 »	5 »
48	10 c. (15)	6 »	6 »
49	20 c. (7)	6 »	6 »
50	25 c. violet-brun et vert (16)	6 »	6 »
51	30 c. noir et violet-brun (17)	6 »	6 »
52	50 c. noir s. vert (8)	6 »	6 »
53	1 d. carmin et gris s. azuré (9)	20 »	20 »
54	3 d. carmin et vert s. vert (18)	185 »	185 »
55	5 d. violet-brun et vert (10)	325 »	325 »
	N°s 45 à 55 (11 val.)	575 »	575 »

TIMBRES-TAXE

1937. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14*

1	1 c. rouge	12 50	40 »
2	4 c. vert	12 50	45 »
3	8 c. jaune	75 »	200 »
4	10 c. brun	150 »	140 »
	N°s 1 à 4 (4 val.)	250 »	425 »

MALDIVES (As)

100 c(ents) = 1 r(oupie).

Depuis 1950 : 100 l(aarees) = 1 r(oupie).

Situées dans l'océan Indien, au sud de l'Inde et de Ceylan, les Maldives sont composées d'un grand nombre d'îles, d'îlots et d'atolls. Celles dont les noms sont connus sont : Addu, Ari, Cardiva, Collomandu, Fahala, Gang Kondat, Mahdu, Motaro, Mahlosh, Malcom, Malé et Malé-Sud, Mati, Milladou, Minikoy, Mulaku, Padipholo, Phalidu, Suadwa, Thavon Dilfulu, Tilladu, Wiringili, etc... Avant 1906, date de l'établissement du protectorat britannique, le rare courrier transporté était affranchi avec des timbres de Ceylan. L'indépendance du Sultanat a été rétablie en 1947.

Devenues République durant deux ans (1952-54), puis à nouveau sultanat, elles ont quitté le Commonwealth le 26 juillet 1965 et acquis leur indépendance totale République depuis le 11-11-1968.

Capitale : Malé.

Protectorat britannique

1906. - *Timbres de Ceylan de 1904-05 surchargés :*

MALDIVES

1	2 c. brun-jaune	20 »	20 »
2	3 c. vert	26 »	26 »
3	4 c. jaune-orange et bleu	70 »	70 »
4	5 c. lilas	9 »	9 »
5	15 c. outremer	110 »	110 »
6	25 c. bistre	125 »	125 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	360 »	360 »

1909. - *Minaret de la Mosquée de Jumq à Malé. Gravés. Filigrane rosace multiple. Dentelés 14.*

7	2 c. brun-rouge	3 40	1 10
8	3 c. vert	0 80	0 80
9	5 c. lilas	0 80	0 60
10	10 c. rouge	9 »	1 50
	N°s 7 à 10 (4 val.)	14 »	4 »

1933. - *Même type. Impression en héliogravure. Filigrane fragments des mots "Harrison & Sons, London". Dentelés 14½ x 14.*

Le format est légèrement plus petit que celui de l'émission précédente. Le filigrane est constitué par la raison sociale de l'imprimeur.

A. - Filigrane horizontal.

B. - Filigrane vertical.

11	2 c. gris	(A)	4 »	4 »
		(B)	5 »	5 »
12	3 c. brun-rouge	(A)	3 »	4 »
		(B)	5 »	5 »
12A	5 c. lie-de-vin	(A)	20 »	16 »
		(B)	25 »	25 »
13	6 c. rouge-brique	(A)	5 »	7 »
		(B)	10 »	10 »
14	10 c. vert-jaune	(A)	2 »	2 »
		(B)	4 »	4 »
15	15 c. gris	(A)	11 »	14 »
		(B)	12 »	15 »
16	25 c. brun	(A)	11 »	14 »
		(B)	12 »	15 »
17	50 c. lilas	(A)	11 »	14 »
		(B)	12 »	15 »
18	1 r. bleu	(A)	13 »	15 »
		(B)	15 »	11 »
	N°s 11 à 18 (9 val.)	(A)	80 »	90 »
		(B)	100 »	105 »

MALTE

(Iles de Comino, Cominotto, Filfola, Gozo et Malta)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1972, 10 m(ils) = 1 c(ent).

100 c(ents) = 1 £ maltaise.

Etat constitué par l'île principale d'un archipel de la Méditerranée, au sud de la Sicile.

Cet ensemble d'îles fut donné par Charles Quint en 1530 aux Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem, qui devinrent chevaliers de Malte. Bonaparte s'empara de l'île en 1798, mais en 1800, les Anglais la reconquièrent. En 1816, elle fut annexée par la Grande-Bretagne. En 1947, la Grande-Bretagne lui conféra le droit de s'autogouverner, mais sous statut colonial. Elle accéda à l'indépendance en 1964 et la République y fut proclamée en 1974.

Capitale : La Valette.

Avant 1860, et jusqu'en 1884, les timbres anglais étaient utilisés : oblitération M ou A25.

Colonie britannique

1860. - *Victoria. Papier blanc. Dentelé 14.*

a

1	½ p. bistre	900 »	450 »
	a. (Papier bleuté)	1 350 »	750 »

1863. - *Même type. Filigrane CC. Dentelé 12½.*

2	½ p. bistre	125 »	100 »
	a. Jaune	350 »	225 »

1875. - *Idem Dentelé 14*

3	½ p. bistre-jaune	90 »	75 »
	a. jaune s. jaune	350 »	350 »
	b. brun-orange	150 »	70 »
	Dentelé 14 x 12½		
3c	½ p. bistre	225 »	135 »

1882. - *Idem Filigrane CA s.c.*

4	½ p. bistre	25 »	50 »

1885. - *Idem. Filigrane CA ⊕. Dentelés 14.*

b *c*

5	½ p. vert (a)	2 »	1 »
6	1 p. rouge carminé	3 50	1 »
7	2 p. gris (b)	6 »	2 »
8	2½ p. outremer (c)	50 »	1 50
9	4 p. brun (b)	13 50	4 50
10	1 s. violet (b)	50 »	20 »

Filigrane CC ⊕. Dentelé 14.

11	5 s. rose	175 »	150 »
	N^os 5 à 11 (7 val.)	300 »	180 »

1899-1900. - *Filigrane CA ⊕. Dentelés 14.*

Port de La Valette.
d

Bateau de pêche
e

Galère ancienne
f

12	1 f. brun-rouge (d)	2 »	1 »
13	4½ p. brun-noir (e)	18 »	14 »
14	5 p. vermillon (f)	45 »	25 »

Filigrane CC ⊕.

Malte.
g

Le naufrage de saint Paul.

15	2/6. olive	60 »	25 »
16	10 s. bleu-noir	125 »	110 »
	N^os 12 à 16 (5 val.)	250 »	175 »

Sur papier avec filigrane CA multiple ont paru, de 1904 à 1919 :

au type d.

1 f. brun-rouge (25)
4 p. noir (48)

au type e.

4½ p. brun (31)
4½ p. orange (38)

au type f.

5 p. vermillon (32)
5 p. vert-olive (39)

au type g.

2/6. olive (57)

Le type d a reparu, en 1938, avec monogramme GRI.

1902. - *Timbre de 1855 surchargé :*

One Penny

17	1 p. s. 2½ p.	1 50	1 50
	ERREUR (Pancy).		
17a	1 p. s. 2½ p.	50 »	60 »

1903-04. - *Edouard VII. Filigrane CA ⊕. Dentelés 14.*

h

18	½ p. vert	8 »	1 »
19	1 p. rouge et gris-noir	16 »	1 »
20	2 p. gris et lilas	28 »	10 »
21	2½ p. outremer et brun-lilas	20 »	5 »
22	3 p. lilas et gris	3 »	1 50
23	4 p. brun et gris	40 »	25 »
24	1 s. violet et gris	25 »	14 »
	N^os 18 à 24 (7 val.)	140 »	57 50

* * (+50%)

1904-10. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

25	1 f. brun-rouge (d)	4 »	1 »
	a. brun	2 »	0 30
26	½ p. vert (h)	4 »	0 30
27	1 p. rouge et gris-noir (h)	12 »	0 45
28	2 p. gris et lilas (h)	10 »	2 75
29	2½ p. outremer et brun-lilas (h)	15 »	1 50
30	4 p. brun et gris-noir (h)	15 »	9 »
31	4½ p. brun (e)	30 »	9 »
32	5 p. vermillon (f)	35 »	8 »
33	1 s. violet et gris (h)	75 »	5 50
	N^os 25 à 33 (9 val.)	200 »	37 50

* * (+50%)

1907-11. - *Idem*

34	1 p. rouge (h)	2 »	0 50
35	2 p. gris (h)	4 »	4 »
36	2½ p. outremer (h)	4 50	3 »
37	4 p. rouge et noir s. jaune (h)	5 50	4 50
38	4½ p. orange (e)	7 50	7 »
39	5 p. vert-olive (f)	6 »	6 »
40	1 s. noir s. vert (h)	5 50	5 »
41	5 s. rouge et vert s. jaune (h)	130 »	130 »
	N^os 34 à 41 (8 val.)	165 »	160 »

* * (-50%)

1913-19. - *Effigie de George V ou naufrage de saint Paul. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

i

42	¼ p. brun (i)	1 »	0 30
43	½ p. vert (i)	1 50	0 45
44	1 p. rouge (i)	2 »	0 30
45	2 p. gris (i)	11 »	6 »
46	2½ p. outremer (i)	2 50	0 45
47	3 p. brun-lilas s. jaune (i)	10 »	12 50
48	4 p. noir (d)	22 »	8 »
49	6 p. violet-brun et lilas-rose (i)	15 »	18 50
50	1 s. noir s. vert-jaune (i)	15 »	18 50
	a. s. vert-bleu	25 »	25 »

k

l

51	2 s. bleu et violet-brun s. azuré (k)	85 »	60 »
52	5 s. rouge et vert s. jaune (k)	135 »	150 »
53	10 s. bleu-noir (l)	4 500 »	5 000 »
	N^o 42 à 53 (12 val.)	4 800 »	5 275 »

* * (+50%)

Papier blanc au verso.

54	1 s. noir et gris s. vert-bleu (i)	18 »	22 »

Il existe un 3 p. brun-lilas s. jaune, verso blanc, qu'on ne trouve qu'avec surcharge SPECIMEN.

La plupart de ces timbres ont été imprimés en 1921 sur papier avec filigrane ⊠ (n^os 58 à 65).

1918. - *Timbres de 1903-13 surchargés :*

WAR TAX

55	½ p. vert (43)	1 »	0 50
56	3 p. lilas et gris (22)	3 »	7 50

* * (+50%)

1919. - *Type g. Filigrane CA multiple. Dentelé 14.*

57	2/6. olive	75 »	100 »

* * (+50%)

1921. - *Filigrane ⊠ multiple. Dentelés 14.*

m

58	¼ p. marron (i)	1 »	5 »
59	½ p. vert (i)	2 »	5 »
60	1 p. rouge (i)	1 50	1 50
61	2 p. gris (m)	5 50	2 »
62	2½ p. outremer	5 »	6 50
63	6 p. violet-brun et lilas-rose (i)	35 »	45 »
64	2 s. bleu et violet-brun s. azuré (k)	125 »	185 »
65	10 s. noir (l)	500 »	750 »
	N^os 58 à 65 (8 val.)	675 »	1 000 »

* * (+40%)

1922. - *Timbres de 1899-1921 surchargés :*

n

o

Surcharge n sur les n^os 66 à 76, o sur les autres.

66	¼ p. marron (58)	0 50	0 50
67	½ p. vert (43)	1 »	1 »
68	½ p. vert (59)	1 50	1 50
69	1 p. rouge (60)	1 »	0 50
70	2 p. gris (61)	2 50	1 25
71	2½ p. outremer (46)	6 »	7 »
72	2½ p. outremer (62)	1 25	1 25
73	3 p. brun-lilas s. jaune (47)	2 75	4 50
74	6 p. violet-brun et lilas-rose (49)	3 »	4 50
75	6 p. violet-brun et lilas-rose (63)	8 »	11 »
76	1 s. noir s. vert-jaune (50)	5 »	7 »
77	2 s. bleu et violet s. azuré (51) (C)	375 »	600 »
78	2 s. bleu et violet s. azuré (64) (C)	5750	70 »
79	2/6. olive (57)	45 »	50 »
80	5 s. rouge et vert s. jaune (52)	75 »	90 »
81	10 s. bleu-noir (16) (C)	300 »	400 »
82	10 s. noir (65) (C)	165 »	225 »
	N^os 66 à 82 (17 val.)	1 050 »	1 475 »

* * (+50%)

Les n^os 80 et 82 existent avec petit F à SELF.

1922. - *Timbre de 1921 surchargé :*

One Farthing

83	1 f. s. 2 p. gris	1 »	0 50

* * (+50%)

Existe sans point sur l'f.

1922-26. - *Figures allégoriques. Filigrane ⊠ multiple. Dentelés 14.*

Malte.
p

Malte et Britannia.
q

Filigrane couché.

84	¼ p. marron (p)	1 »	0 70
85	½ p. vert (p)	1 »	0 30
86	1 p. jaune-orange et lilas-rose (p)	1 50	0 60
87	1 p. violet (p)	1 50	1 25
88	1½ p. brun-orange (p)	1 50	0 15
89	2 p. brun et bleu-vert (p)	1 50	1 »
90	2½ p. outremer (p)	1 50	2 50
91	3 p. outremer (p)	2 50	2 »
92	3 p. noir s. jaune (p)	2 50	3 50
93	4 p. jaune et bleu (p)	1 50	2 »
94	6 p. olive et violet (p)	2 50	2 50
95	1 £. rouge et noir (p)	180 »	210 »

Filigrane droit.

96	1 s. bistre et bleu (q)	5 50	4 »
97	2 s. outremer et brun (q)	10 »	11 »
98	2/6. noir et lilas-rose (q)	15 »	16 »
99	5 s. outremer et orange (q)	20 »	22 50
100	10 s. bistre et gris (q)	60 »	85 »
101	1 £. rouge et noir (p)	150 »	210 »
	N^os 84 à 101 (18 val.)	460 »	575 »

* * (+50%)

1925. - *Timbre de 1922-26 surchargé :*

Two pence halfpenny

102	2½ p. s. 3 p. outremer	2 50	3 »

* * (+50%)

1926. - *Timbres de 1922-26 surchargés :*

POSTAGE

103	¼ p. marron	0 50	0 80

104	½ p. vert	0 50	0 20
105	1 p. violet	0 75	0 30
106	1½ p. brun-orange	1 »	0 60
107	2 p. brun et bleu-vert	1 »	0 60
108	2½ p. outremer	1 25	1 »
109	3 p. noir s. jaune	1 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	375 »	600 »
110	4 p. jaune et bleu	3 »	5 »
111	6 p. olive et violet	3 »	3 »
112	1 s. bistre et bleu	6 50	8 »
113	2 s. outremer et brun	60 »	80 »
114	2/6. noir et lilas-rose	16 50	25 »
115	5 s. outremer et orange	15 »	22 »
116	10 s. bistre et gris	15 »	22 50
	N° 103 à 116 (14 val.)	125 »	170 »

* * (+50%)

1926-27. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 15 x 14.*

f

117	¼ p. brun	0 75	0 30
118	½ p. vert	0 75	0 30
119	1 p. rouge	1 25	1 »
120	1½ p. brun-jaune	1 25	0 30
121	2 p. gris-vert	4 »	4 »
122	2½ p. bleu	4 »	1 10
123	3 p. violet	4 »	4 »
124	4 p. rougeorange et noir	5 »	7 »
125	4½ p. ocre et violet	5 50	5 »
126	6 p. rouge et violet	5 50	5 »

Dentelés 12½.

Port de La Valette.

s

Saint Publius.

t

127	1 s. noir	8 »	6 »
128	1/6. vert et noir	12 »	16 »

Mdina.

u

Bateau de pêche.

v

129	2 s. brun-violet et noir	18 »	25 »
130	2/6. vermillon et noir	25 »	35 »

Statue de Neptune.

x

Ruines mégalithiques.

y

131	3 s. bleu et noir	25 »	30 »
132	5 s. vert et noir	30 »	40 »

Saint Paul.

z

133	10 s. rouge carminé et noir	80 »	120 »
	N° 117 à 133 (17 val.)	230 »	300 »

* * (+50%)

La plupart de ces timbres ont paru en 1930 avec légende POSTAGE & REVENUE (n° 154 à 170).

1928. - *Timbres de 1926-27 surchargés :*

POSTAGE AND REVENUE *I* — POSTAGE AND REVENUE *II*

Surcharge I en noir.

135	¼ p. brun	0 75	0 15
136	½ p. vert	0 75	0 15
137	1 p. rouge	1 »	0 90
138	1 p. [brun-jaune]	3 50	0 15
139	1½ p. brun-jaune	1 »	0 90
140	1½ p. [rouge]	3 »	0 45
141	2 p. gris-vert	5 »	7 »
142	2½ p. bleu	2 »	0 30
143	3 p. violet	3 »	1 »
144	4 p. rouge-orange et noir	3 »	3 »
145	4½ p. ocre et violet	4 »	3 »
146	6 p. rouge et violet	5 »	4 50

Surcharge II en carmin.

147	1 s. noir	6 »	4 50
148	1/6. vert et noir	12 »	15 »
149	2 s. brun-violet et noir	20 »	24 »
150	2/6 vermillon et noir	25 »	30 »
151	3 s. bleu et noir	30 »	35 »
152	5 s. vert et noir	40 »	60 »
153	10 s. rouge carminé et noir	85 »	110 »
	N° 135 à 153 (19 val.)	250 »	300 »

* * (+50%)

1930. - *Types de 1926-27 avec légende POSTAGE & REVENUE. Filigrane CA multiple Dentelés 15 x 14.*

154	¼ p. brun (r)	0 40	0 15
155	½ p. vert (r)	0 50	0 15
156	1 p. brun-jaune (r)	0 60	0 15
157	1½ p. rouge (r)	1 »	0 30
158	2 p. gris-vert (r)	1 25	0 90
159	2½ p. bleu (r)	1 75	0 45
160	3 p. violet (r)	2 »	0 90
161	4 p. rouge-orange et noir (r)	2 50	3 »
162	4½ p. ocre et violet (r)	3 50	3 »
163	6 p. rouge et violet (r)	3 50	3 »

Dentelés 12½.

164	1 s. noir (s)	10 »	10 »
165	1/6. vert et noir (t)	12 »	18 »
166	2 s. violet-brun et noir (u)	18 »	23 »
167	2/6. vermillon et noir (v)	25 »	32 »
168	3 s. bleu et noir (x)	40 »	50 »
169	5 s. vert et noir (y)	43 »	50 »
170	10 s. rouge, carmin et noir (z)	100 »	130 »
	N° 154 à 170 (17 val.)	265 »	325 »

* * (+50%)

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

171	½ p. vert et noir	0 50	0 50
172	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	3 »	3 »
173	6 p. olive et bleu	9 »	9 »
174	1 s. lilas et gris	15 »	20 »
	N° 171 à 174 (4 val.)	27 50	32 50

* * (+50%)

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

175	½ p. vert	0 15	0 15
176	1½ p. rouge	0 50	0 45
177	2½ p. outremer	0 50	0 90

* * (+50%)

1938. - *Filigrane CA multiple Dentelés 12½.*

Port de La Valette.

178	½ p. brun	0 15	0 15

George VI et vues diverses.

Fort Saint-Angelo.

Palais Verdala.

179	½ p. vert-jaune	0 50	0 15
180	1 p. brun-rouge	1 60	0 25

Ruines mégalithiques.

Citadelle de Victoria.

181	1½ p. rouge	0 50	0 25
182	2 p. gris-noir	0 50	0 70

Entrée de P. de Villiers de l'Isle-Adam à Mdina.

Cathédrale Saint-Jean.

183	2½ p. bleu	0 60	0 60
184	3 p. violet foncé	0 30	0 60

Temple de Mnaidra.

Statue de A.M. de Vilhena.

185	4½ p. jaune foncé et olive	0 50	0 25
186	6 p. rouge et vert-olive	0 50	0 30

Maltaise coiffée de la Ghonnella.

Saint Publius.

187	1 s. noir	1 35	1 »
188	1/6. vert-olive et noir	6 »	6 »

Cathédrale de Mdina.

Statue de Neptune.

189	2 s. ardoise et vert pâle	4 »	4 25
190	2/6. rouge et noir	6 »	7 »

La Place du Palais à La Valette.

Saint Paul.

191	5 s. vert et noir	7 50	8 50
192	10 s. carmin et noir	20 »	20 »
	N° 178 à 192 (15 val.)	50 »	50 »

* * (+40%)

TIMBRE POUR LA POSTE AERIENNE

1928. - *T.-P. de 1926-27 surchargé :*

AIR MAIL

1	6 p. rouge et violet (126)	4 »	4 »

* * (+50%)

TIMBRES-TAXE

1925. - *Typographiés.*

1	½ p. noir	1 75	1 75
2	1 p. noir	2 75	2 75
3	1½ p. noir	4 »	4 »
4	2 p. noir	4 »	4 »
5	2½ p. noir	4 »	4 »
6	3 p. noir s. gris	7 »	7 »
7	4 p. noir s. paille	7 »	7 »
8	6 p. noir s. paille	8 »	8 »
9	1 s. noir s. paille	15 »	15 »
10	1/6. noir s. paille	26 50	26 50
	N°s 1 à 10 (10 val.)	80 »	80 »

* * (+50%)

Sans chiffre 2 à ½.

5a	2½ p.	1 250 »	1500 »

* * (+40%)

L'impression en sens contraire des deux demi-panneaux qui composent chaque feuille a produit, au centre de la feuille, des paires de timbres tête-bêche.

1925. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

Croix de Malte et armoiries.

11	½ p. vert	1 50	1 25
12	1 p. violet	1 50	1 25
13	1½ p. brun-jaune	1 50	1 50
14	2 p. gris	18 50	18 »
15	2½ p. orange	2 50	2 »
16	3 p. bleu	2 50	2 »
17	4 p. vert-olive	24 »	24 »
18	6 p. lilas	4 »	4 »
19	1 s. noir	8 »	8 »
20	1/6. rouge carminé	11 »	13 »
	N°s 11 à 20 (10 val.)	75 »	75 »

* * (+50%)

MANDCHOURIE (As)

100 fl(en) = 1 y(uan).

Située à l'extrême Est de la Chine, bornée au Nord et à l'Est par la Russie (Sibérie et Extrême-Orient), au Sud par la Corée, à l'Ouest par la Chine et la Mongolie, la Mandchourie faisait, avant 1932, partie de la Chine, dont elle utilisait les timbres. (Voir Tome V2e partie).

Depuis 1945, elle est, à nouveau, territoire chinois.

Président : P'u Yi.

Empereur : Kangteh.

Capitale : Hsingking (Sin-King).

Mandchoukouo

1932. - *Série courante. Lithographiés. Dentelés 13 x 13½.*

Pagode de Liaoyang. *a*

Président P'u Yi. *b*

1	½ f. sépia (a)	2 50	1 25
2	1 f. rouge-brun (a)	2 50	0 80
3	1½ f. mauve (a)	8 »	3 50
4	2 f. gris (a)	6 50	1 50
5	3 f. brun clair (a)	8 »	5 50
6	4 f. olive (a)	5 50	1 10
7	5 f. vert (a)	5 50	1 40
8	6 f. vermillon (a)	12 »	2 20
9	7 f. gris-brun (a)	6 »	1 50
10	8 f. bistre-jaune (a)	20 »	9 »
11	10 f. orange (a)	8 »	1 25
12	13 f. brun (b)	15 »	8 »
13	15 f. vermillon (b)	15 »	2 50
14	16 f. vert-bleu (b)	22 »	8 50
15	20 f. sépia (b)	12 »	2 50
16	30 f. orange (b)	12 »	3 »
17	50 f. olive (b)	22 »	3 50
18	1 y. violet (b)	37 50	13 »
	N°s 1 à 18 (18 val.)	220 »	70 »

La plupart de ces timbres ont été imprimés en 1934 avec filigrane A (n°s 23 à 31) et en 1934-36 avec modification dans la légende en caractères chinois (n°s 38 à 50).

1933. - *Anniversaire de l'Etat. Dentelés 12½.*

Culte et drapeaux. *c*

Palais du gouvernement. *d*

19	1 f. orange (c)	7 50	4 »
20	2 f. olive (d)	18 »	11 »
21	4 f. vermillon (c)	7 50	4 »
22	10 f. bleu (d)	42 »	31 »
	N°s 19 à 22 (4 val.)	75 »	50 »

1934. - *Types de 1932. Gravés. Papier avec fils de soie. Filigrane A. Dentelés 13 x 13½.*

A

23	½ f. sépia	6 »	2 50
24	1 f. rouge-brun	6 »	1 50
25	1½ f. violet	7 »	3 50
26	2 f. gris	8 »	3 »
27	3 f. brun	8 »	1 50
28	4 f. olive	40 »	5 »
29	10 f. orange	20 »	3 »
30	15 f. rouge	635 »	200 »
31	1 y. vert foncé	70 »	20 »
	N°s 23 à 31 (9 val.)	800 »	240 »

Empire Mandchou

1934. - *Restauration de la monarchie. Papier avec fils de soie. Filigrane A. Dentelés 12½.*

Palais impérial. *e*

Phénix. *f*

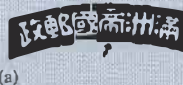
32	1½ f. brun-jaune (e)	7 »	5 »
33	3 f. vermillon (f)	7 »	5 »
34	6 f. vert (e)	20 »	12 50
35	10 f. bleu (f)	26 »	12 50
	N°s 32 à 35 (4 val.)	60 »	35 »

1934. - *Timbres de 1932 surchargés :*

g *h*

36	1 f. s. 4 f. olive (6) (g)	5 50	3 50
	a. (Surcharge brune)	27 50	27 50
37	3 f. s. 16 f. vert-bleu (14) (h) ①	15 »	11 »

1934-36. - *Types de 1932 avec six caractères au lieu de cinq dans la légende. Papier avec fils de soie. Filigrane A. Dentelés 13 x 13½.*



i

38	½ f. sépia (a)	1 »	0 65
39	1 f. rouge-brun (a)	1 »	0 30
40	1½ f. violet (a)	1 10	0 80
41	3 f. brun (a)	1 »	0 35
42	5 f. bleu (a)	8 »	1 »
42A	5 f. ardoise (a)	3 »	2 30
43	6 f. vermillon (a)	3 »	1 10
43A	7 f. gris-brun (a)	4 »	2 30
44	9 f. orange (a)	3 »	1 »
45	15 f. vermillon (b)	2 40	1 10
46	18 f. vert-bleu (b)	28 50	4 »
47	20 f. sépia (b)	5 »	1 30
48	30 f. brun-jaune (b)	5 »	1 30
49	50 f. olive (b)	9 »	2 »
50	1 y. violet foncé (b)	20 »	9 »
	N°s 38 à 50 (15 val.)	95 »	28 50

En 1935 ont paru un 10 f. au type a (n° 64) et un 13 f. au type b (n° 65).

1935. - *Papier avec fils de soie. Filigrane lignes ondulées (type A du Japon) horizontales. Dentelés 12½ x 13½.*

Armoiries. *j*

Monts Blancs sacrés. *k*

51	2 f. vert-jaune (j)	8 »	3 »
52	4 f. olive (k)	3 »	1 75
53	8 f. jaune foncé (j)	6 »	2 »
54	12 f. rouge-brun (k)	15 »	5 25
	N°s 51 à 54 (4 val.)	32 »	12 »

Les 2 f., 8 f. et 12 f. ont paru avec filigrane B (n°s 61 à 63). - En 1936-39, quelques timbres ont paru aux mêmes types, gravés (n°s 66 à 68, 73 à 75).

1935. - *Timbres de 1932-34 surchargés :*

三暫
分作

Sans filigrane.

55	3 f. s. 4 f. olive (6)	65 »	50 »

Avec filigrane A.

56	3 f. s. 4 f. olive (28)	8 »	4 50

1935. - *Visite de l'empereur Kangteh au Japon. Papier avec fils de soie. Filigrane MANDCHOUKOUO POSTES en caractères chinois (B). Dentelés 11.*

B

Mont Fuji. *l*

Phénix. *m*

57	1½ f. vert foncé (l)	4 »	3 »
58	3 f. orange (m)	4 »	3 »
59	6 f. rouge carminé (l)	9 »	6 »
	a. (Dentelé 12½)	225 »	» »
60	10 f. bleu (m)	11 »	8 »
	a. (Dentelé 12½)	85 »	» »
	N°s 57 à 60 (4 val.)	28 »	20 »

1935. - *Papier avec fils de soie. Filigrane B. Dentelés 12½ x 13½.*

61	2 f. vert-jaune (j)	4 »	1 25
62	8 f. jaune (j)	8 »	2 75
63	12 f. rouge-brun (k)	14 »	8 »

1935. - *Types de 1932 avec six caractères au lieu de cinq dans la légende. Papier avec fils de soie. Filigrane B. Dentelés 13 x 13½.*

64	10 f. bleu (a)	15 »	2 50
65	13 f. brun (b)	20 »	8 50

1936-37. - *Type i gravé et modifié. Papier avec fils de soie. Filigrane B. Dentelés 12½ x 13½.*

Ancien. *n*

Nouveau. *o*

66	2 f. vert jaune	1 »	0 90
67	2½ f. violet-brun	0 65	0 50
68	8 f. jaune	1 85	1 40

1936. - *Accord postal avec le Japon. Papier avec fils de soie. Filigrane B. Dentelés 12½*

Symbole de l'accord.

Ministère des Postes (Hsingking).

69	1½ f. brun-noir	5 »	4 »
70	3 f. lilas	5 »	4 »
71	6 f. rouge carminé	10 »	8 »
72	10 f. bleu	15 »	10 »
	N° 69 à 72 (4 val.)	35 »	26 »

Les 1½ f. et 6 f. sont au même type. Idem pour les 3 f. et 10 f.

1936-37. - *Type k gravé. Papier avec fils de soie. Filigrane B. Dentelés 12½ x 13½*

73	4 f. olive	5 »	1 25
74	5 f. gris-noir	0 50	0 30
74A	12 f. orange	63 »	30 »
75	13 f. brun-rouge	1 50	0 70
	N° 73 à 75 (4 val.)	70 »	32 25

Un 5 f. gris au même type, mais lithographié, a été émis en 1944 (n° 139).

1936-37. - *Papier avec fils de soie. Filigrane B. Dentelés 13 x 13½ ↓*

Chambre des représentants à Hsingking.
p

Chariots.
q

76	½ f. brun (p)	0 30	0 20
77	1 f. rouge brun (p)	0 30	0 20
78	1½ f. violet (p)	10 »	5 »
79	2 f. vert-jaune (q)	0 30	0 20
80	3 f. brun-rouge (p)	0 50	0 20

Mausolée impérial au nord de Moukden.
r

Palais à Shotoku.
s

81	4 f. olive (r)	0 80	0 20
82	5 f. gris (p)	22 »	11 »
83	6 f. rouge (q)	0 80	0 20
84	7 f. gris-noir (r)	1 50	0 50
85	9 f. rouge-orange (r)	1 50	0 50
86	10 f. bleu (s)	1 »	0 20
87	12 f. rouge-orange (r)	1 »	0 20
88	13 f. brun-rouge (r)	38 »	32 »
89	15 f. rouge (r)	7 »	1 »
90	20 f. brun foncé (q)	2 »	0 35
91	30 f. brun-jaune (s)	2 »	0 35
92	50 f. brun-olive (q)	3 »	0 70
93	1 y. violet (s)	8 »	2 »
	N° 76 à 93 (18 val.)	100 »	55 »

Un 2 f. et un 4 f. avec étoile du haut modifiée ont paru en 1939 (n° 118 et 119) et diverses valeurs lithographiées aux types q et s ont été émises en 1944 (n° 140 à 144).

1937. - *5e anniversaire de l'Etat. Dentelés 12-12½*

94	1½ f. rose-rouge	5 »	3 »
95	3 f. vert	4 »	3 »

1937. - *Timbres de 1935-36 surchargés :*

I

II

96	2½ f. s. 2 f. vert-jaune (61) (I)	4 »	4 »
97	2½ f. s. 2 f. vert-jaune (66) (I)	2 50	2 50
98	2½ f. s. 2 f. vert-jaune (66) (II)	4 »	4 »

III

IV

99	5 f. s. 4 f. olive (52) (III)	5 »	4 »
100	5 f. s. 4 f. olive (73) (III)	4 »	4 »
101	13 f. s. 12 f. rouge-brun (63) (IV)	15 »	15 »
102	13 f. s. 12 f. orge (74A) (IV)	14 »	14 »
	N° 96 à 102 (7 val.)	48 50	48 50

Les n° 97, 100 et 101 existent avec espacement de 4½ ou 6½ mm entre les deux surcharges verticales.

1937. - *Plan de 5 ans pour la reconstruction de la capitale Hsingking. Dentelés 12 x 12½*

Vue de Hsingking et colombe.
t

Drapeau national et Parlement.
u

103	2 f. lilas (t)	4 »	2 50
104	4 f. rouge (u)	4 »	2 50
105	10 f. vert-gris (t)	8 »	4 »
106	20 f. bleu (u)	11 »	7 »
	N° 103 à 106 (4 val.)	27 »	16 »

1937. - *Abolition des concessions étrangères. Dentelés 12½-13½*

Carte.
v

Palais du Résident japonais à Hsingking.
x

107	2 f. carmin	2 »	1 10
108	4 f. vert (x)	2 50	1 40
109	8 f. rouge-orange (x)	6 »	5 »

Ministère des Postes.
y

Palais de Justice.

110	10 f. bleu (y)	8 »	6 »
111	12 f. violet	9 »	7 »
112	20 f. brun-rouge (y)	10 »	8 »
	N° 107 à 112 (6 val.)	37 50	28 50

1937. - *Pour l'affranchissement des correspondances du Nouvel An. Dentelé 12 x 12½.*

113	2 f. bleu et rouge	5 »	1 »

1938. - *Fondation de la Croix-Rouge. Papier avec fils de soie. Filigrane P. Dentelés 12½*

114	2 f. carmin et rouge	2 50	2 »
115	4 f. vert-gris et rouge	2 50	2 »

1939. - *Achèvement du 10.000e kilomètre de voie ferrée. Filigrane B. Dentelés 12½*

Carte du réseau.

Locomotive "Asia".

116	2 f. rouge, noir et bleu	2 50	2 »
117	4 f. bleu et bleu-noir	3 50	2 50

1939. - *Types de 1936-37 avec étoile du haut sur fond ombré. Papier avec fils de soie. Filigrane B. Dentelés 12½-13½*

N° 79 et 81.

N° 118 et 119.

118	2 f. vert-jaune (q)	0 20	0 20
119	4 f. olive (r)	0 80	0 50

1940. - *Seconde visite de l'empereur au Japon. Dentelés 13½*

121	2 f. rose-lilas	0 75	0 80
122	4 f. vert	0 75	0 80

1940. - *Recensement national. Filigrane B. Dentelés 13 x 13½*

123	2 f. brun et jaune	0 50	0 65
124	4 f. noir et vert	0 50	0 65

1940. - *2600e anniversaire de l'empire japonais. Filigrane B. Dentelés 13 x 13½*

125	2 f. carmin	0 50	0 65
126	4 f. bleu	0 50	0 65

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1936-37. - *Papier avec fils de soie. Filigrane B. Dentelés 13 x 13½*

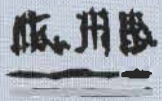
Avion survolant un pâturage.
a

Avion survolant le pont de fer du Soungari.
b

1	18 f. vert (a)	30 »	20 »
2	19 f. vert (a)	10 »	5 »
3	38 f. bleu (b)	37 50	23 50
4	39 f. bleu (b)	2 50	1 50
	N° 1 à 4 (4 val.)	80 »	50 »

TIMBRES DE RETOUR

1935. - *Timbres de retour de Chine de 1916-28 avec surcharge violette :*



1	Vert (5)	7 »	7 »
2	Vert (6)	4 »	4 »
	a (Surcharge rouge)	7 »	7 »

1935. - *Dentelé 11.*

3	Rouge	3 »	3 »

1937. - *Dentelé 11.*

4	Rose-rouge	3 »	3 »

MARIANNES (●c)

100 c(entimos) = 1 p(eseta).

Les Mariannes (ou îles des Larrons) sont situées dans l'océan Pacifique, à l'Est des Philippines et au Nord des Carolines. Les principales sont au nombre de 15 : Anatahan, Agrigan, Aguijan, Alamagunn, Assongsonc (Assomption), Guam, Guguan, Maug, Medinilla, Pagan, Rota, Saipan, Sarigan, Tiniun, Uracas (Farallon de Pajaros) et couvrent 1.146 km2.

Découvertes par Magellan en 1521, elles ont été longtemps possession de l'Espagne qui y utilisait, avant les n°s 1 à 6, les timbres de Philippines.

En 1899, à l'exception de Guam cédée aux Etats-Unis, les îles furent vendues à l'Allemagne avant d'être occupées en 1914, puis placées sous mandat japonais jusqu'à leur conquête par les américains à partir de 1944. Ces îles sont devenues territoire américain en 1976. Depuis 1944, ce sont les timbres des Etats-Unis qui sont utilisés, sans surcharge.

Capitales : Garapon (Saipan) et Agana (Guam).

Colonie espagnole

1899. - *Timbres des Philippines de 1898 surchargés :*

1	2 c. vert-bleu	500 »	170 »
2	3 c. brun-lilas	450 »	140 »
3	5 c. rose	500 »	175 »
4	6 c. bleu	3 000 »	1 550 »
5	8 c. sépia	275 »	120 »
6	15 c. olive	1 300 »	850 »

Ces timbres ont été employés jusqu'au 12 octobre, date de la prise de possession des îles Mariannes par l'Allemagne.

Colonie allemande

100 p(fennig) = 1 m(ark).

1899. - *Timbres d'Allemagne de 1889 surchargés :*

(56).
I

(48).
II

A. - Surcharge I.

B. - Surcharge II.

1	3 p. brun	(A)	20 »	40 »
		(B)	2 700 »	2 700 »
2	5 p. vert	(A)	27 50	40 »
		(B)	4 000 »	1 650 »
3	10 p. rouge	(A)	35 »	50 »
		(B)	350 »	350 »
4	20 p. bleu	(A)	42 50	150 »
		(B)	350 »	350 »
5	25 p. orange	(A)	100 »	220 »
		(B)	4 500 »	4 500 »
6	50 p. marron	(A)	100 »	275 »
		(B)	4 500 »	4 500 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	(A)	325 »	775 »

1900. - *Dentelés 14.*

Yacht impérial "Hohenzollern".
a

Yacht impérial "Hohenzollern".
b

7	3 p. brun (a)	1 50	2 »
8	5 p. vert (a)	1 50	2 »
9	10 p. rouge (a)	1 75	5 »
10	20 p. bleu (a)	2 »	10 »
11	25 p. rouge et noir s. jaune (a)	2 50	15 »
12	30 p. rouge et noir s. saumon (a)	2 50	15 »
13	40 p. carmin et noir (a)	2 50	15 »
14	50 p. carmin et noirs. chamois (a)	2 75	20 »
15	80 p. rouge et noir s. rose (a)	4 »	26 »
16	1 m. carmin (b)	6 »	80 »
17	2 m. bleu (b)	9 »	120 »
18	3 m. violet-noir (b)	14 »	165 »
19	5 m. noir et carmin (b)	230 »	625 »
	N°s 7 à 19 (13 val.)	280 »	1 100 »

1916. - *Idem. Filigrane losanges.*

20	3 p. *brun*	1 50	
21	5 m. *noir et carmin*	35 »	

MARIENWERDER

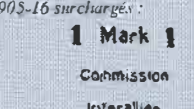
100 p(fennig) = 1 m(ark).

District allemand de la région de Thorn (Torun), fut en 1920 par suite du traité de Versailles, le lieu d'un plébiscite pour décider s'il resterait allemand ou deviendrait polonais. Pendant la période du plébiscite du 13 mars au 16 août 1920 les timbres allemands pouvaient être utilisés conjointement avec les timbres émis pour le plébiscite. Le résultat fut favorable à l'Allemagne et de 1920 à 1939 Marienwerder fit partie de la Prusse-Orientale.

Depuis la deuxième guerre mondiale Marienwerder fait partie de la Pologne sous le nom de Kwidzyn.

1920. - *Timbres d'Allemagne de 1905-16 surchargés :*

a



b

Surcharge a.

1	5 p. vert	18 »	25 »
2	20 p. bleu-violet	7 50	14 »
3	50 p. carmin et noir s. chamois	435 »	700 »
4	75 p. vert et noir	4 50	6 »
	a. (Surcharge rouge)	150 »	175 »
5	80 p. rouge et noir s. rose	100 »	130 »
	a. (Surcharge rouge)	185 »	225 »
6	1 m. carmin	110 »	175 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	675 »	1 050 »

* * (+80%)

Surcharge b.

7	1 m. s. 2 p. gris-olive	24 »	30 »
8	2 m. s. 2½ p. gris-olive	12 »	20 »
	a. 2 m. s. 2½ p.	25 »	25 »
9	3 m. s. 3 p. brun	12 »	20 »
10	5 m. s. 7½ p. orange	12 »	20 »
	a. 5 m. s. 7½ p.	25 »	25 »
	N°s 7 à 10 (4 val.)	60 »	90 »

* * (+80%)

Double surcharge.

9a	3 m. s. 3 p.	75 »	75 »
10b	5 m. s. 7½ p.	75 »	75 »

Surcharge renversée.

1a	5 p.	125 »	175 »
2a	20 p.	100 »	150 »
4b	75 p.	75 »	150 »
6a	1 m.	400 »	650 »
8b	2 m. s. 2½ p.	75 »	125 »
9b	3 m. s. 3 p.	75 »	125 »
10c	5 m. s. 7½ p.	75 »	125 »

* * (+60%)

On trouve des variétés dans les M de Mark et de Marienwerder. - Le n° 7 existe avec les deux chiffres 1 très gras, et avec le chiffre 1 déplacé en bas. - Les timbres de 75 p. avec la surcharge de 5mm ½ de hauteur en rouge et en noir, et ceux de 80 p. avec la même surcharge en rouge, noir, vert et violet, sont des essais.

1920. - *Légende : COMMISSION INTERALLIÉE. Dentelés 11½.*

c

11	5 p. vert ▯	0 30	0 30
12	10 p. rouge ▯	0 30	0 30
13	15 p. gris	0 35	0 35
14	20 p. brun-orange ▯	0 20	0 20
15	25 p. bleu	0 65	0 65
16	30 p. orange ▯	1 »	1 »
17	40 p. brun ▯	0 65	0 65
18	50 p. violet ▯	0 65	0 65
19	60 p. brun-rouge ▯	4 50	3 »
20	75 p. marron	1 »	1 »
21	1 m. vert-bleu et brun ▯	0 65	0 65
22	2 m. violet-brun	4 25	4 25
23	3 m. rouge-brun ▯	5 50	5 »
24	5 m. rose et bleu ▯	25 »	20 »
	a. rose et outremer	100 »	100 »
	N°s 11 à 24 (14 val.)	45 »	38 »

* * (-100%)

Les non dentelés valent 50 » chaque.

Tous ces timbres ont paru ensuite avec la légende PLEBISCITE (n°s 30 à 43).

La série existe sur papier bleuté, dentelure grossière (1er tirage) et papier blanc, dentelure nette (2e tirage). Le papier porte, comme filigrane de feuille, la marque du fabricant "Pergamenta P. & C. M." ou les lettres O. B. M. entre quatre étoiles.

1920. - *Timbre d'Allemagne de 1905 (gravé) surchargé :*

COMMISSION
INTERALLIÉE
MARIENWERDER

25	1 m. carmin (92)	2 500 »	3 000 »

COMMISSION
INTERALLIÉE
MARIENWERDER

25A	1 m. carmin (92)	2 200 »	2 500 »
	a. (Surcharge rouge)	2 300 »	3 000 »

* * (+60%)

1920. - *Timbres d'Allemagne de 1920 (lithographiés) surchargés :*

Commission
Interalliée
Marienwerder

26	1 m. rouge	4 50	5 »
27	1 m. 25. vert	4 50	5 »
28	1 m. 50. brun-jaune	6 50	7 50
29	2 m. 50. lie-de-vin	4 50	5 »
	N°s 26 à 29 (4 val.)	20 »	22 50

* * (+80%)

1920. - *Type e. Légende : PLEBISCITE. Dentelés 11.*

30	5 p. vert	3 »	2 50
31	10 p. rouge	2 50	2 50
32	15 p. gris	17 »	13 »
33	20 p. brun-orange	2 25	2 50
34	25 p. bleu	17 »	18 »
35	30 p. orange	1 »	1 »
36	40 p. brun	0 75	0 75
37	50 p. violet	1 25	1 25
38	60 p. brun-rouge	6 »	4 50
39	75 p. marron	8 »	6 50
40	1 m. vert-bleu et brun	1 »	1 »
41	2 m. violet-brun	1 25	1 25
42	3 m. rouge-brun	1 50	1 25
43	5 m. rose et bleu	2 50	1 50
	N°s 30 à 43 (14 val.)	65 »	57 50

* * (+100%)

Les non dentelés valent 75 » pièce.

MAROC (Af)

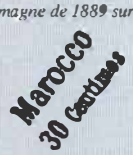
BUREAUX ALLEMANDS

100 c(entimos) = 1 p(eseta)

Antérieurement au 2 mars 1956, date à laquelle il devint Etat indépendant, le Maroc utilisa les timbres des Postes locales, des Postes chérifiennes et des Bureaux français (voir Tome II) et ceux des Bureaux allemands, anglais et espagnols, que nous répertorions dans ce chapitre.

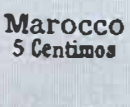
En 1899, les timbres allemands de même date ont été utilisés sans surcharge. Une série surchargée "Marocco", sans indication de la valeur, a été préparée mais non émise (valeur de la série 1200 »).

1899. - *Timbres d'Allemagne de 1889 surchargés :*

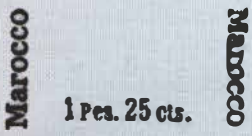


1	3 c. s. 3 p. brun	4 »	3 »
2	5 c. s. 5 p. vert	5 »	3 50
3	10 c. s. 10 p. rouge	11 »	10 »
4	25 c. s. 20 p. bleu	25 »	23 50
5	30 c. s. 25 p. orange	40 »	50 »
6	60 c. s. 50 p. brun-rouge	35 »	50 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	120 »	140 »

1900. - *Timbres d'Allemagne de 1900 (REICHS-POST) surchargés :*



7	3 c. s. 3 p.	2 50	3 »
8	5 c. s. 5 p.	2 50	2 »
9	10 c. s. 10 p.	3 »	2 »
10	25 c. s. 20 p.	4 »	3 50
11	30 c. s. 25 p.	13 »	22 »
12	35 c. s. 30 p.	12 »	10 »
13	50 c. s. 40 p.	12 »	10 »
14	60 c. s. 50 p.	28 »	42 50
15	1 p. s. 80 p.	18 »	20 »



a

16	1 p. 25 c. s. 1 m. (a)	50 »	60 »
17	2 p. 50 c. s. 2 m. (a)	55 »	70 »

b

18	3 p. 75 c. s. 3 m. (b-C)	65 »	100 »
19	6 p. 25 c. s. 5 m. (64) (a)	270 »	380 »
	à 6 p. 25 s. 5 m. (64a)	420 »	500 »
	N°s 7 à 19 (13 val.)	535 »	725 »

Les n°s 8 et 16 à 19 existent avec surcharge un peu plus forte. La différence se manifeste notamment pour le n° 8 dans le timbre du 6 centimos. Pour les n°s 16 à 19, l'empattement de la lettre M du mot Marocco est, normalement, rectangulaire (égyptienne). On rencontre parfois la lettre M avec empattement triangulaire (elzévir) ; ce type est plus rare.

M t
Surcharges normales.

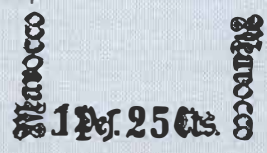
M t
Surcharges fortes.

1905. - *Idem. Surchargé :*

19A	5 c. s. 5 p. vert	15 »	30 »

1905. - *Timbres d'Allemagne de 1902 (DEUTSCHES REICH) avec la même surcharge.*

20	3 c. s. 3 p.	5 »	4 »
21	5 c. s. 5 p.	8 »	1 50
22	10 c. s. 10 p.	17 50	1 50
23	25 c. s. 20 p.	32 50	6 »
24	30 c. s. 25 p.	10 »	8 »
25	35 c. s. 30 p.	15 »	9 »
26	50 c. s. 40 p.	15 »	11 »
27	60 c. s. 50 p.	42 »	42 »
28	1 p. s. 80 p.	42 »	30 »



c

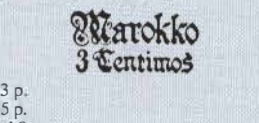
29	1 p. 25 c. s. 1 m. (c)	63 »	47 »
30	2 p. 50 c. s. 2 m. (c)	140 »	200 »

31	3 p. 75 c. s. 3 m.	80 »	80 »
32	6 p. 25 c. s. 5 m. (c)	230 »	250 »
	N°s 20 à 32 (13 val.)	700 »	690 »

1905-11. - *Timbres d'Allemagne de 1905 (filigrane losanges) avec les mêmes surcharges.*

33	3 c. s. 3 p.	15 »	3 50
34	5 c. s. 5 p.	10 »	1 75
35	10 c. s. 10 p.	10 »	1 75
36	25 c. s. 20 p.	20 »	8 »
37	30 c. s. 25 p.	30 »	15 »
38	35 c. s. 30 p.	30 »	15 »
39	50 c. s. 40 p.	60 »	175 »
40	60 c. s. 50 p.	35 »	30 »
41	1 p. s. 80 p.	230 »	300 »
42	1 p. 25 c. s. 1 m.	115 »	230 »
43	2 p. 50 c. s. 2 m.	115 »	230 »
44	6 p. 25 c. s. 5 m.	230 »	365 »
	N°s 33 à 44 (12 val.)	900 »	1375 »

1911. - *Idem. Marokko avec deux k.*



45	3 c. s. 3 p.	0 80	1 20
46	5 c. s. 5 p.	0 80	1 40
47	10 c. s. 10 p.	0 80	1 40
48	25 c. s. 20 p.	1 10	2 »
49	30 c. s. 25 p.	2 »	20 »
50	35 c. s. 30 p.	2 »	11 »
51	50 c. s. 40 p.	2 50	8 »
52	60 c. s. 50 p.	3 »	40 »
53	1 p. s. 80 p.	3 »	30 »
54	1 p. 25 c. s. 1 m.	4 »	60 »
55	2 p. 50 c. s. 2 m.	6 »	65 »
56	3 p. 75 c. s. 3 m.	12 »	260 »
57	6 p. 25 c. s. 5 m.	27 »	400 »
	N°s 45 à 57 (13 val.)	65 »	900 »

Les bureaux allemands du Maroc ont été fermés le 4 août 1914 à Tanger et dans toute la zone française ; le 12 juin 1919 dans la zone espagnole.

BUREAUX ANGLAIS

Tous les bureaux ouverts avant 1898 ont utilisé les timbres de Gibraltar annulés avec le cachet A 26 : le cachet circulaire à date, avec nom de bureau, n'était frappé, en général, que sur l'enveloppe. On trouve, avec oblitération A 26, les n°s 1, 2, 8, 9, 15 à 32 de Gibraltar.

Les bureaux anglais en zone française ont été fermés en 1937 et 1938 ; ceux de Tanger et de la zone espagnole en 1957.

I. - Tous les bureaux jusqu'à 1918

Zone espagnole jusqu'à 1957

100 c(entimos) = 1 p(eseta)

1898. - *Timbres de Gibraltar (Victoria) de 1889-95 surchargés :*

Morocco
Agencies
I

Morocco
Agencies
II

A. - Surcharge de Londres (I).

B. - Surcharge locale (II).

Emission de 1898. - La première surcharge émise est la surcharge dite "locale", imprimée en réalité à Gibraltar. La variété D appartient à cette surcharge.

La surcharge de Londres comenait la variété C ainsi que le trait d'union entre m et c à Agencies, que l'on retrouve dans les émissions ultérieures.

L'impression locale est moins nette que celle de Londres et un peu plus forte (particulièrement l'M).

1	5c. vert	(A)	0 50	0 30
		(B)	1 50	1 50
2	10 c. rouge-carmin	(A)	1 »	0 30
		(B)	2 »	0 75
3	20 c. olive b.	(A)	5 »	1 25
		(B)	6 »	2 50
4	25 c. outremer	(A)	7 50	1 25
		(B)	5 »	1 25
5	40 c. brun-orange	(A)	45 »	45 »
		(B)	5 50	4 »
	a. (S. bleue)	(B)	45 »	45 »
6	50 c. violet	(A)	11 »	5 40
		(B)	25 »	30 »
	a. (S. bleue)	(B)	17 50	17 50
7	1 p. bistre et bleu	(A)	30 »	36 50
		(B)	20 »	25 »
	a. (S. bleue)	(B)	200 »	200 »
8	2 p. noir et carmin	(A)	60 »	60 »
		(B)	20 »	25 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	(A)	160 »	150 »
		(B)	85 »	90 »

Morocco

C. - Trait à la partie supérieure de l'M (Surcharge I).

D. - V au lieu de A (Surcharge II).

1a	5c.	(C)	11 »	12 »
		(D)	35 »	40 »
2a	10 c.	(C)	11 »	12 »
		(D)	420 »	460 »
3a	20 c.	(C)	35 »	40 »
		(D)	45 »	50 »
4a	25 c.	(C)	40 »	45 »
		(D)	160 »	175 »
5b	40 c.	(C)	225 »	250 »
		(D)	220 »	240 »
6b	50 c.	(C)	160 »	175 »
		(D)	325 »	375 »
7b	1 p.	(C)	185 »	200 »
		(D)	250 »	300 »
8a	2 p.	(C)	400 »	425 »
		(D)	325 »	375 »

1903-05. - *Type e de Gibraltar (Edouard VII), valeur en CENTIMOS et PESETAS avec la même surcharge (I). filigrane CA ⌀. Dentelés 14.*

A. - M avec trait.

9	5 c. vert		7 »	3 40
		(A)	50 »	50 »
10	10 c. violet s. rouge		7 »	0 80
		(A)	50 »	50 »
11	20 c. vert et carmin		10 »	20 »
		(A)	61 »	77 »
12	25 c. violet et noir s. bleu		7 »	0 80
		(A)	65 »	80 »
13	50 c. violet-brun et violet-bleu		120 »	140 »
		(A)	425 »	500 »
14	1 p. noir et carmin		80 »	135 »
		(A)	325 »	450 »
15	2 p. noir et bleu		80 »	125 »
		(A)	400 »	450 »
	N°s 9 à 15 (7 val.)		320 »	425 »

Existent avec "Agencies".

1905. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

16	5 c. vert		6 »	3 »
		(A)	50 »	50 »
17	10 c. violet s. rouge		6 »	2 »
		(A)	50 »	50 »
18	20 c. vert et carmin		6 »	10 »
		(A)	100 »	120 »
19	25 c. violet et noir s. bleu		40 »	12 »
		(A)	200 »	225 »
20	50 c. violet-brun et violet-bleu		12 »	18 »
		(A)	225 »	250 »
21	1 p. noir et carmin		45 »	60 »
		(A)	250 »	275 »
22	2 p. noir et bleu		35 »	45 »
		(A)	350 »	400 »
	N°s 16 à 22 (7 val.)		150 »	150 »

Le n° 16 existe avec "Agencies".

MOROCCO AGENCIES

MOROCCO AGENCIES

5 CENTIMOS *a*

3 PESETAS *b*

1907-10. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1902-09 (Edouard VII) surchargés.*

23	5 c. s. ½ p. vert-jaune (a)	3 50	0 30
24	10 c. s. 1 p. rouge (a)	3 50	0 30
25	15 c. s. 1½ p. violet-brun et vert (a)	3 50	0 50
26	20 c. s. 2 p. vert et rose (a)	3 50	0 50
27	25 c. s. 2½ p. bleu (a)	3 50	0 50
28	40 c. s. 4 p. brun et vert (a)	2 50	4 »
28A	40 c. s. 4 p. orange (a)	1 50	1 10

29	50 c. s. 5 p. violet-brun et bleu (a)	3 50	2 80
30	1 p. s. 10 p. (116) (a)	20 »	15 »
31	3 p. s. 2/6. violet (b)	45 »	45 »
32	6 p. s. 5 s. rouge-carmin (b)	70 »	90 »
33	12 p. s. 10 s. bleu (b)	125 »	125 »
	N° 23 à 33 (12 val.)	285 »	285 »

1912. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1911 (dentelés 15 x 14) avec la même surcharge (a).*

35	5 c. s. ½ p. vert (131)	2 50	0 30
36	10 c. s. 1 p. rouge (132)	2 50	0 30
37	25 c. s. 2½ p. bleu (126)	30 »	30 »

1914. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1912-22 (George V) surchargés :*

MOROCCO AGENCIES — 10 CENTIMOS

MOROCCO AGENCIES — 15CENTIMOS

MOROCCO AGENCIES — 6 PESETAS

		c	d	e
38	5 c. s. ½ p. vert (139) (a)	0 80	0 80	
39	10 c. s. 1 p. rouge (140) (c)	0 70	0 50	
40	15 c. s. 1½ p. brun-rouge (d)	0 50	0 30	
41	20 c. s. 2 p. orange (c)	1 »	0 65	
42	25 c. s. 2½ p. bleu (c)	1 50	0 75	
43	1 p. s. 10 p. bleu-vert (c)	3 »	4 50	
44	3 p. s. 2/6. brun (e)	62 50	72 50	
	a. sépia	70 »	70 »	
45	6 p. s. 5 s. rouge-carmin (e)	70 »	90 »	
46	12 p. s. 10 s. bleu (e-C)	185 »	230 »	
	a. (outremer)	225 »	275 »	
	N° 38 à 46 (9 val.)	325 »	400 »	

1918-23. - *Idem, surchargés :*

MOROCCO AGENCIES — 3 CENTIMOS

MOROCCO AGENCIES — 40 CENTIMOS

		f	g
47	3 c. s. ½ p. vert (139)	1 »	2 »
48	40 c. s. 4 p. vert-bleu	6 »	6 »

1925-31. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1924 (filigrane H) avec surcharge en CENTIMOS.*

49	5 c. s. ½ p. vert (a)	2 »	3 »
50	10 c. s. 1 p. rouge (c)	20 »	20 »
51	15 c. s. 1½ p. brun-rouge (d)	20 »	22 »
52	20 c. s. 2 p. orange (c)	4 »	5 »
53	25 c. s. 2½ p. bleu (c)	2 »	2 50
54	40 c. s. 4 p. vert-bleu (g)	2 »	2 50
	N° 49 à 54 (6 val.)	50 »	55 »

1935-37. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1934-36 (fond plein) avec valeur en CENTIMOS ou PESETA en surcharge.*

55	5 c. s. ½ p. vert (a)	1 »	3 50
56	10 c. s. 1 p. rose-rouge (c)	2 »	3 50
57	15 c. s. 1½ p. brun-rouge (d)	10 »	7 »
58	20 c. s. 2 p. orange (c)	1 »	0 60
59	25 c. s. 2½ p. outremer (c)	3 »	4 75
60	40 c. s. 4 p. vert-noir (g)	1 »	2 50
61	1 p. s. 10 p. bleu (c)	4 50	0 65
	N° 55 à 61 (7 val.)	22 50	22 50

1935. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1935 (jubilé de George V) surchargés :*

MOROCCO AGENCIES — 10 CENTIMOS

62	5 c. s. ½ p. vert (B)	1 75	1 »
63	10 c. s. 1 p. rose-rouge (B)	4 75	4 50
64	15 c. s. 1½ p. brun-rouge (B)	4 50	7 »
65	25 c. s. 2½ p. outremer (R)	7 50	6 »
	N° 62 à 65 (4 val.)	18 50	18 50

1936. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1936 (Edouard VIII) surchargés :*

MOROCCO 5 AGENCIES — CENTIMOS

66	5 c. s. ½ p. vert	0 30	0 30
67	10 c. s. 1 p. rose-rouge	0 50	1 10
68	15 c. s. 1½ p. brun-rouge	0 30	0 30
69	25 c. s. 2½ p. outremer	0 30	0 30
	N° 66 à 69 (4 val.)	1 40	2 »

1937. - *Timbre de Grande-Bretagne de 1937 (couronnement de George VI) surchargé :*

MOROCCO AGENCIES — 15 CENTIMOS

70	15 c. s. 1½ p. brun-lilas (B)	0 65	0 50

1937-41. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1937-39 (George VI) surchargés :*

MOROCCO AGENCIES

15 CENTIMOS

h

71	5 c. s. ½ p. vert (B)	0 50	0 50
72	10 c. s. 1 p. rose-rouge	0 50	0 50
73	15 c. s. 1½ p. brun-rouge (B)	0 50	0 50
74	25 c. s. 2½ p. outremer	0 75	0 50
75	40 c. s. 4 p. vert-gris	18 50	15 »
76	70 c. s. 7 p. vert-jaune	1 25	5 »
	N° 71 à 76 (6 val.)	22 »	22 »

1940. - *Timbres de Grande-Bretagne (centenaire du timbre-poste) surchargés :*

MOROCCO AGENCIES

10 CENTIMOS

77	5 c. s. ½ p. vert	0 50	1 »
78	10 c. s. 1 p. rose-rouge	3 25	3 25
79	15 c. s. 1½ p. brun-rouge	0 50	1 10
80	25 c. s. 2½ p. outremer	0 75	0 65
	N° 77 à 80 (4 val.)	5 »	6 »

II. - Zone française

100 (centimes) = 1 f (franc).

1918-32. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1912-22 (George V) surchargés :*

MOROCCO AGENCIES

10 CENTIMES

aa

1	3 c. s. ½ p. (139) (R)	0 70	1 »
2	5 c. s. ½ p. (139)	0 30	0 20
3	10 c. s. 1 p. (140)	2 50	0 30
4	15 c. s. 1½ p. brun-rouge	3 50	0 30
5	25 c. s. 2½ p. bleu	2 »	0 30
6	40 c. s. 4 p. vert-bleu	3 »	1 »
7	50 c. s. 5 p. jaune-brun	2 »	2 50
8	75 c. s. 9 p. vert-olive	1 »	1 10

MOROCCO AGENCIES — MOROCCO AGENCIES

1 FRANC — 3 FRANCS

bb — *cc*

9	1 f. s. 10 p. bleu-vert	7 »	2 30
10	3 f. s. 2/6. brun (153) (cc)	18 »	16 »
11	6 f. s. 5 s. rouge (154) (cc)	70 »	70 »
	N° 1 à 11 (11 val.)	110 »	95 »

La surcharge a été apposée aussi sur les 2/6 et 5 s. avec fond quadrillé (n°s 31 et 32).

1925-34. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1924 (filigrane H) avec surcharge en CENTIMES ou FRANCS.*

12	5 c. s. ½ p. vert (aa)	0 30	1 »
13	10 c. s. 1 p. rouge (aa)	0 30	0 50
14	15 c. s. 1½ p. brun-rouge (aa)	3 »	3 »
15	25 c. s. 2½ p. bleu (aa)	0 30	0 30
16	40 c. s. 4 p. vert-bleu (aa)	1 10	0 75
17	50 c. s. 5 p. jaune-brun (aa)	1 10	1 50
18	75 c. s. 9 p. vert-olive (aa)	2 80	0 70
19	90 c. s. 9 p. vert-olive (aa)	10 »	9 »
20	1 f. s. 10 p. bleu-vert (bb)	1 10	0 65

MOROCCO AGENCIES

1 FRANC 50 CENTIMES

dd

21	1 f. 50 s. 1 s. bistre (dd)	10 »	4 »
	N° 12 à 21 (10 val.)	30 »	20 »

1935-37. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1934-36 (fond plein) avec surcharge en CENTIMES ou FRANCS.*

22	5 c. s. ½ p. vert (aa)	0 30	1 »
23	10 c. s. 1 p. rose-rouge (aa)	0 30	0 30
24	15 c. s. 1½ p. brun-rouge (aa)	3 80	3 80
25	25 c. s. 2½ p. outremer (aa)	0 30	0 30
26	40 c. s. 4 p. vert-noir (aa)	0 30	0 30
27	50 c. s. 5 p. brun (aa)	0 50	0 50
28	90 c. s. 9 p. vert-olive (aa)	0 50	0 90
29	1 f. s. 10 p. bleu (bb)	0 50	0 50
30	1 f. 50 s. 1 s. bistre-brun (dd)	0 50	0 90
	Effigie sur fond quadrillé.		
31	3 f. s. 2/6. brun (198) (cc)	18 50	18 50
32	6 f. s. 5 s. rouge (199) (cc)	23 »	23 »
	N° 22 à 32 (11 val.)	48 50	50 »

1935. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1935 (jubilé de George V) surchargés :*

MOROCCO AGENCIES — 10 CENTIMES

33	5 c. s. ½ p. vert (B)	0 35	0 30
34	10 c. s. 1 p. rose-rouge (B)	2 »	1 40
35	15 c. s. 1½ p. brun-rouge (B)	0 50	0 65
36	25 c. s. 2½ p. outremer (R)	0 65	0 65
	N° 33 à 36 (4 val.)	3 50	3 »

1936. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1936 (Edouard VIII) surchargés :*

MOROCCO 5 AGENCIES — CENTIMES

37	5 c. s. ½ p. vert	0 30	0 30
38	15 c. s. 1½ p. brun-rouge	0 30	0 30

1937. - *Timbre de Grande-Bretagne de 1937 (couronnement de George VI) surchargé :*

MOROCCO AGENCIES — 15 CENTIMES

39	15 c. s. 1½ p. brun-lilas (B)	0 50	0 50

1937. - *Timbre de Grande-Bretagne de 1937 (George VI) surchargé :*

MOROCCO AGENCIES

5 CENTIMES

40	5 c. s. ½ p. vert (B)	1 25	1 75

III. - Tanger

12 p (pence) = 1 s (shilling).

Ce bureau a employé également les timbres de Grande-Bretagne sans surcharge.

1927. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1924 (George V) surchargés :*

TANGIER

ee

1	½ p. vert	2 »	0 30

2	1 p. rouge	2 »	0 30
3	1½ p. brun-rouge	8 »	4 10
4	2 p. orange	4 50	0 30
	N° 1 à 4 (4 val.)	16 50	5 »

1935. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1934-36 (fond plein) avec la même surcharge.*

5	½ p. vert	1 75	1 50
6	1 p. rose-rouge	3 25	1 50
7	1½ p. brun-rouge	0 50	0 30

1935. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1935 (Jubilé de George V) avec surcharge bleue :*

TANGIER TANGIER

8	½ p. vert	2 »	3 »
9	1 p. rose-rouge	16 »	16 »
10	1½ p. brun-rouge	2 »	1 »

1936. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1936 (Edouard VIII) avec la surcharge ee.*

11	½ p. vert	0 15	0 15
12	1 p. rose-rouge	0 15	0 15
13	1½ p. brun-rouge	0 30	0 30

1937. - *Timbre de Grande-Bretagne de 1937 (couronnement de George VI) surchargé :*

TANGIER TANGIER

14	1½ p. brun-lilas	0 65	0 50

1937. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1937 (George VI) surchargés :*

TANGIER

ff

15	½ p. vert (B)	1 25	1 »
16	1 p. rose-rouge	3 50	1 »
17	1½ p. brun-rouge (B)	1 25	0 80

1940. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1940 (Centenaire du Timbre) avec la surcharge ee.*

18	½ p. vert	0 30	1 »
19	1 p. rose-rouge	0 50	0 50
20	1½ p. brun-rouge	2 70	3 50

IV. - Tous les bureaux

12 p(ence) = 1 s(hilling).

Les timbres ci-dessous ont servi dans tous les bureaux anglais du Maroc pour l'affranchissement des colis postaux et la perception des surtaxes aériennes. Ils ont été employés depuis 1918, concurremment avec les timbres de la rubrique III, au bureau anglais de Tanger.

1907. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1902-04 surchargés :*

MOROCCO AGENCIES

ab

1	½ p. vert-jaune	2 »	2 »
2	1 p. rouge	8 »	8 »
3	2 p. vert et rose	8 »	8 »
4	4 p. brun et vert	15 »	15 »
5	6 p. violet	12 »	12 »
6	1 s. rouge-curmin et vert	30 »	30 »

MOROCCO AGENCIES

ac

7	2/6. violet	110 »	110 »
	N° 1 à 7 (7 val.)	185 »	185 »

1912. - *Timb. de Grande-Bretagne de 1909 avec la surcharge ab.*

7A	4 p. orange	15 »	15 »

1914-31. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1912-22 (George V) surchargés.*

Surcharge ab.

8	½ p. vert	2 »	0 50
9	1 p. rouge	1 »	0 30
10	1½ p. brun-rouge	3 »	6 »
11	2 p. orange	2 50	0 80
12	3 p. violet	2 50	1 10
14	4 p. vert-bleu	3 »	1 30
15	6 p. lilas	9 »	13 »
16	1 s. bistre	12 »	2 »

MOROCCO AGENCIES

ad

17	2/6. brun (153)	60 »	60 »
	a. (brun-jaune)	70 »	60 »
	b. sépia	80 »	50 »
18	5 s. rouge-carmin (154)	90 »	100 »
	N° 8 à 18 (10 val.)	185 »	185 »

La surcharge ad a été apposée aussi sur les 2/6 et 5 s. avec fond quadrillé (n°s 35 et 36).

1925-36. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1924 (filigrane II) avec la surcharge ab.*

18A	½ p. vert	1 »	0 65
18B	1½ p. brun-rouge	17 »	20 »
19	2 p. orange	3 »	2 »
20	2½ p. bleu	4 »	3 85
20A	4 p. vert-bleu	11 »	15 »
21	6 p. lilas	1 50	1 50
22	1 s. bistre	22 50	12 »
	N° 18A à 22 (7 val.)	60 »	55 »

La surcharge ab existe dans cette émission en deux types présentant une légère différence dans la forme de l's et mesurant respectivement 14 mm et 15½ mm.

1935. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1935 (Jubilé de George V) surchargés :*

MOROCCO AGENCIES

24	½ p. vert (B)	2 »	3 »
25	1 p. rose-rouge (B)	2 »	3 »
26	1½ p. brun-rouge (B)	4 »	4 50
27	2½ p. outremer (R)	4 50	4 50
	N° 24 à 27 (4 val.)	12 50	15 »

1935-37. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1934-36 (fond plein) surchargés*

Surcharge ab.

28	1 p. rose-rouge	3 »	4 »
29	1½ p. brun-rouge	3 »	4 »
30	2 p. orange	1 50	2 »
31	2½ p. outremer	3 50	4 »
32	3 p. violet	0 50	0 50
33	4 p. vert-noir	0 65	0 65
34	1 s. bistre-brun	1 85	1 85

Effigie sur fond quadrillé. Surcharge ad.

35	2/6. brun (198)	56 »	58 »
36	5 s. rouge (199)	50 »	75 »
	N° 28 à 36 (9 val.)	120 »	150 »

1936. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1936 (Edouard VIII) surchargés :*

MOROCCO AGENCIES

37	1 p. rose-rouge	0 30	0 30
38	2½ p. outremer	0 50	0 50

BUREAUX ESPAGNOLS

100 c(entimos) = 1 p(eseta).

L'Espagne occupe, depuis le XVI[e] siècle (1497 pour Melilla), divers points de la côte du Maroc dont les villes de Ceuta et de Melilla et les îlots du Penon de Gomera et d'Alhucemas. Ces "Territoires de souveraineté" ont toujours utilisé les timbres d'Espagne sans surcharge. Le territoire de souveraineté d'Ifni émet, par contre, ses propres timbres.

D'autre part, de 1873 à 1915, les consulats espagnols au Maroc ont été dotés de bureaux de poste. Ils ont utilisé d'abord des timbres d'Espagne non surchargés, puis, après 1903, des timbres surchargés. Le bureau de Tanger a continué à fonctionner jusqu'en 1957 et a utilisé seul les timbres n[os] 105 à 118, 160 à 170, 254 à 297, 371 à 379, 385, 385A, 413 à 416 ainsi que les timbres avion n[os] 11 à 48.

La zone espagnole du Maroc, qui a été délimitée par le traité de 1912, comprenait, dans le Nord, la totalité des côtes depuis l'embouchure de la Moulouya jusqu'au Sud de Larache, à l'exclusion de Tanger, et les territoires voisins. Au Sud, le territoire de Cap Juby, voisin du Sahara espagnol, faisait également partie de cette zone. Ces deux territoires ont été dotés de timbres particuliers qui ont été supprimés le 15 février 1958, à la fin du protectorat en zone espagnole.

1903-09. - *Timbres d'Espagne surchargés :*

CORREO ESPAÑOL MARRUECOS

a

CORREO ESPAÑOL MARRUECOS

b

Timbre de 1876.

1	4/4 c. vert (a-R)	0 75	0 30
	a. (Papier carton)	2 50	1 50

Timbres de 1901-05.

2	2 c. bistre-olive (b-R) ▯	1 50	1 50
3	5 c. vert (b-R)	1 50	0 80
	a. (Surcharge bleue)	30 »	» »
4	10 c. rouge (b-B)	2 »	0 30
5	15 c. violet (b-R)	2 75	0 70
6	20 c. noir (b-R)	10 »	3 70
7	25 c. bleu (b-R) ▯	1 »	0 70
8	30 c. vert (b-R) ▯	6 50	4 »
9	40 c. rouge-carmin (b-B) ▯	12 50	5 »
10	50 c. bleu-vert (b-R) ▯	7 »	6 »
11	1 p. brun-carminé (b-B) ▯	12 50	7 »
12	4 p. violet-noir (b-R) ▯	32 »	12 »
13	10 p. jaune foncé (b-B) ▯	35 »	28 »
	N° 1 à 13 (13 val.)	125 »	70 »

ERREUR DE COULEUR

10a	50 c. vert (b-R)	400 »	230 »

Existent avec ESPAN() (sans L) et, certains, avec surcharge double ou renversée.

1908. - *Timbres d'Espagne avec TETUAN en surcharge noire, bleue ou violette, apposée de bas en haut ou de haut en bas.*

TETUAN

Timbre de 1876.

14	4/4 c. vert	12 »	5 »

Timbres de 1901-05.

15	2 c. bistre-olive	48 »	15 »
16	5 c. vert	60 »	25 »
17	10 c. rouge	65 »	30 »
18	15 c. violet	65 »	30 »
19	20 c. noir	200 »	150 »
20	25 c. bleu	100 »	45 »
	N° 14 à 20 (7 val.)	550 »	300 »

Timbres du Maroc espagnol de 1903-09 avec la même surcharge.

21	4/4 c. vert	20 »	12 50
22	5 c. vert	150 »	47 50
23	10 c. rouge	160 »	50 »
24	25 c. bleu	140 »	50 »
	N° 21 à 24 (4 val.)	470 »	160 »

1909-14. - *Timbres d'Espagne de 1909 avec la surcharge b.*

25	2 c. sépia (R) ▯	0 75	0 20
26	5 c. vert (C) ▯	3 25	0 20
	a. (Surch. renversée)	45 »	25 »
27	10 c. rose-rouge (B) ▯	4 50	0 20
	a. (Surch. renversée)	45 »	25 »
28	15 c. violet (R)	10 »	0 50
29	20 c. vert-gris (R) ▯	26 50	0 90
30	25 c. bleu	115 »	
31	30 c. vert	7 »	0 50
32	40 c. rose ▯	8 »	0 50
33	50 c. bleu-vert (R)	10 »	10 »
34	1 p. carmin ▯	35 »	30 »
35	4 p. brun-lilas	120 »	
36	10 p. jaune-orange	120 »	
	N° 25 à 36 (12 val.)	460 »	

Existent avec ESPANO (sans L).

Protectorat espagnol

1914. - *Timbres d'Espagne surchargés :*

MARRUECOS

Timbre de 1876.

37	4/4 c. (R)	0 20	0 20
	a. (Surch. renv.)	17 »	16 »

Timbres de 1909.

38	2 c. (R)	0 20	0 20
39	5 c. (R)	0 30	0 20
40	10 c. rose-rouge (B)	0 30	0 20
41	15 c. violet (R)	1 25	1 20
42	20 c. vert-gris (R)	2 75	1 75
43	25 c. bleu (R)	3 »	1 25
44	30 c. vert (R)	5 »	3 »
45	40 c. rose (B)	12 »	3 50
46	50 c. bleu-vert (R)	6 »	2 50
47	1 p. carmin (B)	7 »	3 »
48	4 p. brun-lilas (R)	37 »	25 »
49	10 p. jaune-orange (B)	45 »	35 »

Timbre pour lettres par exprès de 1905.

50	20 c. rouge (B)	5 »	3 »
	N° 37 à 50 (14 val.)	125 »	80 »
	La série (38 à 49), non dentelée	550 »	

Tous ces timbres, sauf le n° 37, existent avec l's de MARRUECOS retourné

Les 2 c., 5 c., 10 c. et 25 c. à 10 p. existent avec surcharge renversée et les 2 p., 5 c., 10 c., 40 c., 1 p. et 10 p. avec double surcharge.

1915. - *Timbres d'Espagne surchargés :*

c

d

Surcharge horizontale sur le n° 51, oblique de haut en bas sur le n° 64.

Timbre de 1876.

51	4/4 c. vert (c-R)	0 50	0 30

Timbres de 1909.

A. - Surcharge c.
B. - Surcharge d.

52	2 c. sépia (R)	(A)	0 30	0 30
		(B)	3 »	1 50
53	5 c. vert (R)	(A)	0 70	0 30
		(B)	55 »	27 50
54	10 c. rose-rouge (B)	(A)	0 50	0 30
		(B)	57 »	27 »
55	15 c. violet (R)	(A)	0 75	0 30
		(B)	7 »	4 »
56	20 c. vert-gris (R) ▷	(A)	1 75	0 30
		(B)	8 »	4 »
57	25 c. bleu (R)	(A)	2 »	0 40
		(B)	40 »	17 50
58	30 c. vert (R)	(A)	2 »	0 60
		(B)	10 »	4 »
59	40 c. rose (B)	(A)	3 50	0 60
		(B)	10 »	4 »
60	50 c. bleu-vert (R)	(A)	6 »	0 60
		(B)	7 »	4 »
61	1 p. carmin (B)	(A)	7 »	0 75
		(B)	8 »	4 »
62	4 p. brun-lilas (R)	(A)	40 »	25 »
		(B)	135 »	62 50
63	10 p. jaune-orange (B)	(A)	60 »	30 »
		(B)	135 »	60 »

Timbre pour exprès de 1905.

64	20 c. rouge (B)	(A)	5 »	2 25
		(B)	55 »	40 »
	N° 51 à 64 (14 val.)	(A)	130 »	62 »
	N° 51 à 64 (13 val.)	(B)	530 »	260 »

Existent avec surcharge renversée, double surcharge et l'erreur PROTECTORADO - La surcharge d, plus étroite que la normale, est celle qui servait pour les cartes postales et qui, par erreur, a été insérée dans la forme sur laquelle étaient imprimés les timbres-poste. Il n'y en avait qu'une par feuille de 100.

1916-20. - *Timbres d'Espagne surchargés :*

ZONA DE
PROTECTORADO
ESPAÑOL
EN MARRUECOS

e

Timbre de 1876.

65	4/4 c. vert (R)	1 50	0 30

Timbres de 1909.

66	2 c. sépia (R) ▯ ▷	1 50	0 30
	a. (Sans chiffre au verso)	1 50	0 30
67	5 c. vert (R) ▯	6 »	0 30
	a. (Surcharge renversée)	25 »	25 »
68	10 c. rose-rouge (B) ▯	8 »	0 30
69	15 c. *violet* (R)	170 »	
70	15 c. jaune-orange (B) ▯	8 »	0 30
	a. jaune-bistre	8 »	0 30
70A	20 c. *vert-gris* (R)	175 »	
71	25 c. bleu (R) ▯	25 »	5 »
72	30 c. vert (R) ▯ ▷	35 »	30 »
	N° 65 à 72 (9 val.)	430 »	

Les 2 c., 5 c., 10 c. et 25 c. existent avec double surcharge (valeur 15 » et 50 » pour le 25 c.).

1920. - *Timbres de 1915 perforés au milieu et surchargés :*

10 céntimos

ooooooooooo

10 céntimos

Nos cotes s'entendent pour des timbres entiers c'est-à-dire des paires de demi-timbres. - Il existe de nombreuses variétés de ces surcharges.

73	10 c. s. moitié de 20 c. vert-gris (56) (C)	5 50	2 50
74	15 c. s. moitié de 30 c. (C)	12 50	8 50

75	10 c. s. moitié de 20 c. rouge (64)	15 »	8 50
	a. (Surch. de haut en bas)	17 50	10 »

Timbre précédent surchargé :

10 10
Cts. Cts.

76	10 c. s. moitié de 20 c. rouge	160 »	80 »

1920. - *Vignettes judiciaires (dentelées 11½) perforées au milieu, avec CORREOS et valeur en surcharge.*

Nos cotes s'entendent pour des timbres entiers, c'est-à-dire des paires verticales de demi-timbres.

77	5 c. s. ½ de 5 p. bleu (C)	10 »	1 80
78	5 c. s. ½ de 10 p. vert (C)	0 75	0 30
79	10 c. s. ½ de 25 p. vert foncé (C)	0 75	0 30
	a. (Surcharge renversée)	13 »	13 »
80	10 c. s. ½ de 50 p. bleu-violet (C)	0 75	0 30
81	15 c. s. ½ de 100 p. rouge (V)	0 75	0 30
82	15 c. s. ½ de 500 p. brun-rouge (V)	17 »	7 »
	N° 77 à 82 (6 val.)	30 »	10 »

1921-27. - *Timbres d'Espagne de 1909-20 surchargés.*

Surcharge b.

82A	1 c. vert (C)	0 25	0 20
	a. (Surcharge renversée)	6 50	5 »
	b. (Double surcharge)	6 50	5 »
82B	2 c. bistre-brun (255) (C)	450 »	» »
83	15 c. jaune-orange (B) ▯	1 75	0 20
84	20 c. violet (257) (C)	3 »	0 40

Surcharge e.

85	1 c. vert (C)	1 75	0 20
86	20 c. violet (257) (C)	12 75	0 20
87	40 c. rose (B) ▯	30 »	1 »
88	50 c. bleu (C)	15 50	0 30
89	1 p. carmin (B) ▯	35 »	2 50
90	4 p. brun-lilas (G)	50 »	37 50
91	10 p. jaune-orange (B) ▯	125 »	90 »
	N° 82A à 91 (11 val.)	725 »	» »

1923-30. - *Timbres d'Espagne de 1922-29 surchargés.*

Surcharge b.

91A	2 c. vert-olive (C)	6 »	0 20
	a. (Surcharge renversée)	12 50	10 »
	b. (Double surcharge)	12 50	10 »
92	5 c. lilas (B)	6 »	0 20
92A	5 c. rouge carminé	6 »	0 30
93	10 c. vert-jaune (C) ▯	6 »	0 30
	a. Vert foncé	7 »	0 30
94	20 c. violet (C) ▯	11 »	1 50
94A	50 c. rouge-orange (B)	50 »	7 50
	N° 91A à 94A (6 val.)	85 »	10 »

Sur ce dernier, les bases des lignes de la surcharge sont rapprochées à 5 mm au lieu de 6. - Le 2 c. avec surcharge bleue, les 5 c., 10 c., 20 c. et 50 c. avec n° A 000 000 au verso, font partie d'une série émise en 1929 (n°s 171 à 177).

Idem. Surcharge e.

95	2 c. vert-olive (C)	1 »	0 20
96	5 c. lilas (B) ▯	1 »	0 20
97	10 c. vert-jaune (C)	4 »	0 20
	a. vert	4 »	0 20
98	15 c. vert-bleu (C)	4 »	0 20
99	20 c. violet (C)	7 50	0 20
100	25 c. rouge carminé (II) (B)	17 50	1 50
100A	30 c. *sépia* (C)	100 »	
101	40 c. bleu (C)	15 »	6 »
102	50 c. orange (B)	40 »	8 50
103	1 p. ardoise (C)	60 »	6 »
103A	4 p. *lie-de-vin* (B)	100 »	
103B	10 p. *brun* (B)	100 »	
	N° 95 à 103B (12 val.)	450 »	

ERREURS DE COULEUR

103a	1 p. lie-de-vin (C)	110 »	» »
103b	1 p. le-de-vin (B)	110 »	» »

1923. - *Timbre-exprès d'Espagne de 1905 avec la surcharge e.*

104	20 c. rouge (B)	15 »	10 »

1926. - *Types des timbres d'Espagne de 1926 (Croix-Rouge, dentelés 12½), surchargés :*

CORREO ESPAÑOL
TANGER

105	1 c. orange (aa)	10 »	10 »
106	2 c. rouge carminé (bb)	10 »	10 »
107	5 c. brun-noir (cc)	5 »	5 »
108	10 c. vert (dd)	5 »	5 »
109	15 c. violet foncé (aa) (B)	1 50	1 50
110	20 c. brun-lilas (dd)	1 50	1 50
111	25 c. rouge (ee)	1 50	1 50
112	30 c. vert-olive (aa)	1 50	1 50
113	40 c. outremer (cc)	0 50	0 50
114	50 c. brun-rouge (bb)	0 50	0 50
115	1 p. vermillon (dd)	0 75	0 75
116	4 p. bistre (cc)	0 75	0 75
117	10 p. violet (ee)	4 50	4 50

Timbre pour exprès.

118	20 c. outremer et noir	4 50	4 50
	N° 105 à 118 (14 val.)	47 50	47 50

Les 4 p. et 10 p., revêtus de la surcharge du jubilé d'Alphonse XIII, ont servi en Espagne (voir ce pays).

1926. - *Idem. Surchargés :*

ZONA PROTECTORADO
ESPAÑOL

119	1 c. orange (aa)	10 »	10 »
120	2 c. rouge carminé (bb)	12 50	12 50
121	5 c. brun-noir (cc)	4 50	4 50
122	10 c. vert (dd)	4 50	4 50
123	15 c. violet foncé (aa) (B)	1 25	1 25
124	20 c. brun-lilas (dd)	1 25	1 25
125	25 c. rouge (ee)	1 25	1 25
126	30 c. vert-olive (aa)	1 25	1 25
127	40 c. outremer (cc)	0 25	0 25
128	50 c. brun-rouge (bb)	0 25	0 25
129	1 p. vermillon (dd)	0 50	0 50
130	4 p. bistre (cc)	1 »	1 »
131	10 p. violet (ee)	3 »	3 »

Timbre pour exprès.

132	20 c. outremer et noir	3 50	3 50
	N° 119 à 132 (14 val.)	45 »	45 »

Voir la note qui suit le n° 118.

1928. - *Gravés. Dentelés 14.*

Mosquée d'Alcazarquivir.
g

Porte mauresque à Larache.
h

Les lettres C sur le 1 c. constituaient une erreur qui a été rectifiée en 1931 (voir n° 188).

133	1 c. rouge carminé (g)	0 20	0 20
134	2 c. violet (g) ▷	0 20	0 20
135	5 c. bleu (g)	0 20	0 20
136	10 c. vert (g)	0 20	0 20
137	15 c. brun-jaune (g)	0 50	0 20
138	20 c. olive (h)	0 50	0 20
139	25 c. rougebrique (h)	0 70	0 20
140	30 c. brun foncé (h)	1 50	0 20
141	40 c. bleu (h)	2 »	0 20
142	50 c. brun-lilas (h)	4 »	0 20

Alhucemas.

Xauen.

143	1 p. vert	6 50	1 »
144	2 p. 50, lilas	22 50	7 »

Tétouan.

145	4 p. outremer	16 »	6 »
146	20 c. noir *(Exprès)*	5 »	4 »
	N° 133 à 146 (14 val.)	60 »	20 »

1929. - *Timbres d'Espagne de 1929 (Exposition) surchargés :*

PROTECTORADO MARRUECOS

147	1 c. vert-bleu (R)	0 30	0 30
148	2 c. vert-olive (R)	0 30	0 30
149	5 c. lie-de-vin s. rose (B)	0 30	0 30
151	10 c. vert-jaune (R)	0 30	0 30
151	15 c. vert-bleu (R)	0 30	0 30
152	20 c. violet (R)	0 30	0 30
153	25 c. rose (B)	0 30	0 30
154	30 c. brun-gris (B)	0 70	0 70
155	40 c. bleu (R)	0 70	0 70
156	50 c. rouge-orange (B)	1 »	1 »
157	1 p. ardoise (R)	7 50	7 50
158	4 p. rose-lilas (B)	15 »	15 »
	a. (Dent. 14)	17 50	14 »
159	10 p. brun (B)	38 »	38 »
	N° 147 à 159 (13 val.)	65 »	65 »

La surcharge se présente en trois types de caractères différents et occupe différentes places sur les timbres.

1929. - *Idem. Surchargés :*

TANGER

160	5 c. lie-de-vin s. rose (B)	0 30	0 30
161	10 c. vert-jaune (R)	0 30	0 30
162	15 c. vert-bleu (R)	0 30	0 30
163	20 c. violet (R)	0 30	0 30
164	25 c. rose (B)	0 30	0 30
165	30 c. brun-gris (B)	0 50	0 50
166	40 c. bleu (R)	1 »	1 »
167	50 c. orange (B)	1 »	1 »
168	1 p. ardoise (R)	11 »	11 »
169	4 p. rose-lilas (B)	30 »	30 »
	a. (Dentelé 14)	32 »	32 »
170	10 p. brun (B)	45 »	45 »
	N° 160 à 170 (11 val.)	90 »	90 »

La surcharge se présente en quatre types de caractères différents et occupe différentes places sur les timbres.

1929. - *Timbres d'Espagne avec la surcharge b.*

Timbres-poste de 1922-29.

171	2 c. *vert-olive* (B)	25 »	
172	5 c. *rouge carminé* (B)	600 »	
172A	5 c. *lilas* (R)	400 »	
172B	10 c. *vert* (B)	80 »	
173	15 c. *vert-bleu* (R)	80 »	
173A	20 c. *violet* (B)	80 »	
174	25 c. *rouge carminé* (I) (B)	80 »	
	a. (Type II)	90 »	
175	30 c. *sépia* (R)	95 »	
176	40 c. *bleu* (R)	95 »	
177	50 c. *orange* (S. bleue-noire)	80 »	
178	1 p. *ardoise* (R)	95 »	
179	4 p. *lie-de-vin* (B)	45 »	
180	10 p. *brun* (B)	45 »	

Timbre-exprès de 1929.

181	20 c. *rouge* (5) (B)	550 »	
	N° 171 à 181 (14 val.)	2350 »	

Série émise à l'occasion du Congrès de l'U.P.U. tenu à Londres en 1929. Tous les timbres, sauf le 2 c., portent au verso : A 000.000.

1930-33. - *Timbres d'Espagne de 1922-30 avec la surcharge b.*

Les bases des deux lignes de la surcharge sont distantes de 5 mm au lieu de 6.

Timbres de 1930-31.

182	10 c. vert-jaune (405) (R)	3 50	0 65
183	15 c. vert-gris (406) (R)	150 »	1 70
184	20 c. violet (407) (R)	4 50	0 65
185	30 c. lie-de-vin (409) (B)	4 50	1 50
186	40 c. bleu (410) (R)	15 »	8 50

Timbre de 1922-29.

187	10 p. brun (286a) (B)	5 »	7 »
	N° 182 à 187 (6 val.)	182 50	20 »

1931. - *Type g, C au lieu de C. Dentelé 14.*

188	1 c. rouge carminé	0 50	0 50

1933-38. - *Timbres d'Espagne de 1931-34 (sans chiffre de contrôle au verso) surchargés :*

i

189	1 c. vert-bleu (526)	0 30	0 20
190	2 c. brun-jaune (527)	0 30	0 20
191	5 c. brun-noir (499)	0 30	0 20
192	10 c. vert-jaune (500)	0 30	0 20
193	15 c. vert-gris (501)	0 30	0 20
194	20 c. violet foncé (502)	0 30	0 20
195	25 c. lie-de-vin (504)	0 30	0 20
196	30 c. rose carminé (505)	65 »	8 »
197	40 c. bleu foncé (506)	0 40	0 20
198	50 c. orange (507)	1 »	0 20
199	60 c. olive (508)	1 »	0 20
200	1 p. gris-noir (509)	1 »	0 50
201	4 p. rose-lilas (510)	3 50	3 »
202	10 p. brun-rouge (511)	4 »	4 »

Timbre-exprès de 1933.

202A	20 c. rouge	2 »	0 50
	N° 189 à 202A (15 val.)	80 »	18 »

1933-35. - *Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 14.*

Xauen.

j

Xauen.

k

203	1 c. rose-rouge (j)	0 20	0 20
204	2 c. vert (k)	0 20	0 20

Arcila.

l

Tétouan.

m

205	5 c. rose-lilas (l)	0 30	0 20
206	10 c. vert foncé (m)	0 30	0 30

Alcazarquivir.

n

Le Califat et sa garde.

o

207	15 c. ocre (n)	2 »	0 30
208	20 c. gris-vert (j)	1 »	0 65
209	25 c. rose-rouge (o)	22 50	0 65
210	30 c. brun carminé (m)	6 50	0 20

Place du Marché à Larache.

p

211	40 c. outremer (p)	12 50	0 30
212	50 c. rouge-orange (p)	42 50	10 »
213	1 p. ardoise (k)	15 »	0 50
214	2 p. 50, sépia (l)	20 »	10 »
215	4 p. vert-jaune (n)	22 »	10 »
216	5 p. noir (o)	35 »	10 »

217	20 c. vermillon *(Exprès)*	2 50	050)
217A	20 c. *brun-noir (Exprès)*	2 50	
	N° 203 à 217A (16 val.)	185 »	
	La série, non dentelée (sauf 211 et 217A)	575 »	

1935-37. - *Dentelés 13½.* (Ⓟ) *n° 1 et 2.*

La Giralda et le Maghzen.

q

Bab-Koia.

r

218	1 c. vert (q)	0 20	0 20
219	2 c. lilas-rose (r)	0 20	0 20

Alcazarquivir.

s

Mosquée (Arcila).

t

220	5 c. orange (s)	0 20	0 20
221	15 c. violet (q)	0 20	0 20
222	25 c. violet (t)	1 20	0 20

Forêt de Ketama.

u

Tétouan.

v

223	30 c. rouge (u)	18 »	0 30
224	30 c. rouge (v)	0 75	0 30
225	40 c. rouge-orange (t)	8 75	0 40
226	50 c. outremer (u)	10 »	0 50
227	60 c. vert foncé (t)	10 »	0 50
228	1 p. outremer (t)	5 50	0 50
229	2 p. brun carminé (u)	45 »	11 50

Sortie du Calife.

230	10 p. brun	70 »	35 »
	N° 218 à 230 (13 val.)	170 »	50 »
	La série, non dentelée	280 »	

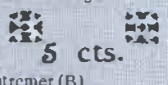
1936. - *Timbre de 1933-35 surchargé :*

18-7-36

= 0'25 + 2'00 =

231	0,25+2,00 s. 25 c. rose-rouge	30 »	8 »
	n. (Surcharge bleue)	60 »	25 »

1936. - *Timbres de 1928 surchargés :*



232	1 c. s. 4 p. outremer (B)	0 30	0 20
233	2 c. s. 2 p. 50. lilas (V)	0 30	0 15
234	5 c. s. 25 c. rouge-brique (R)	0 15	0 15
235	10 c. s. 1 p. vert (V)	9 25	5 50

236	15 c. s. 2 0 c. noir (146) (B)	8 50	3 »
	N° 232 à 236 (5 val.)	18 50	9 »

La forme de la surcharge varie sur les n° 232 à 235, sur les figurines recouvrent les chiffres de l'ancienne valeur.

1937. - *Soulèvement national du 17 juillet 1936. Dentelés 13½.*

Sujets : 1 c. harkeno ; 2 c. légionnaire ; 5 c. cavalier indigène ; 10 c. phalangistes marocains ; 15 c. drapeau de la légion ; 20 c. troupes en campagne ; 25 c. drapeaux d'Uni ; 30 c. trompettes des réguliers ; 40 c. méhariste du cap Juby ; 50 c. fantassin régulier ; 60 c., 1 p., 2 p. et 4 p. gardes chérifiens ; 2 p. 50, cavaliers réguliers.

237	1 c. bleu-gris	0 20	0 20
238	2 c. brun-rouge	0 20	0 20
239	5 c. rose-lilas	0 20	0 20
240	10 c. vert	0 20	0 20
241	15 c. bleu clair	0 20	0 20
242	20 c. brun-lilas	0 20	0 20
243	25 c. lilas	0 20	0 20
244	30 c. rouge	0 30	0 30
245	40 c. rouge-orange	0 30	0 30
246	50 c. outremer	0 30	0 30
247	60 c. vert-jaune	0 30	0 30
248	1 p. violet	0 40	0 40
249	2 p. bleu-vert	10 50	7 50
250	2 p. 50. gris-noir	12 »	8 »
251	4 p. sépia	12 »	8 »

Soldats sur le "chemin de la gloire".

252	10 p. noir	12 »	8 »

Courrier en campagne.

253	20 c. rose (*Exprès*)	0 50	0 50
	N° 237 à 253 (17 val.)	50 »	35 »
	La série, non dentelée	340 »	

1937-38. - *Timbres d'Espagne de 1931-35 (sans chiffre de contrôle au verso) avec la surcharge :*

TANGER

254	1 c. vert-bleu (526)	0 50	0 20
255	2 c. brun-jaune (527)	0 50	0 20
256	5 c. brun-noir (499A) (R)	0 50	0 20
257	10 c. vert-jaune (500)	0 50	0 20
258	15 c. vert-gris (501) (R)	0 50	0 20
259	20 c. violet foncé (502) (R)	0 50	0 50
260	25 c. lie-de-vin (504)	0 50	0 50
261	30 c. carmin (532)	0 50	0 20
262	40 c. bleu foncé (506)	2 »	0 80
263	50 c. orange (507)	4 »	1 »
264	1 p. gris-noir (509)	10 »	4 »
265	4 p. *rose-lilas* (510)	300 »	
266	10 p. *brun-rouge* (511)	330 »	
	N° 254 à 266 (13 val.)	650 »	

1938. - *Timbres d'Espagne surchargés de haut en bas ou de bas en haut :*

Timbres de 1938-39 (type chiffre, papier gris).

A. - Double surcharge

267	5 c. brun (612) (R)		1 25	1 25
268	10 c. vert-jaune (613) (R)		1 25	1 25
269	15 c. vert-gris (614) (R)		1 25	1 25
270	20 c. violet (615) (R)		1 75	1 25
271	25 c. lilas-rose (616)		1 75	1 25
		(A)	25 »	25 »
272	30 c. rouge (617)		6 50	5 50
		(A)	25 »	25 »
	Allégorie de la République.			
273	40 c. rose-rouge (618)		3 50	2 50
		(A)	25 »	25 »
274	45 c. rose carminé (619)		1 25	1 »
		(A)	25 »	25 »
275	50 c. bleu (620) (R)		1 25	1 »
		(A)	25 »	25 »
276	60 c. bleu (621) (R)		3 25	2 50
	Timbres de 1931-35.			
277	2 p. ardoise (Av. 187A)		20 »	15 »
		(A)	45 »	45 »
	a. (Surch renversée)		70 »	70 »
		(A)	45 »	45 »
278	4 p. rose-lilas (510A)		20 »	15 »
		(A)	22 50	22 50
	a. (Surcharge renversée)		50 »	50 »
		(A)	32 50	32 50

Sur ces deux derniers, la surcharge est apposée horizontalement. Le n° 278 est toujours mal centré.

1939. - *Timbres d'Espagne surchargés :*

Tanger

Timbres de 1933-39 (type chiffre, papier gris).

279	5 c. brun (612)	0 50	0 30
280	10 c. vert-jaune (613)	0 50	0 30
281	15 c. vert-gris (614)	0 50	0 30
282	20 c. violet (615)	0 50	0 30
283	25 c. lilas-rose (616)	0 50	0 30
284	30 c. rouge (617)	0 50	0 30
	Allégorie de la République.		
285	40 c. rose-rouge (618)	0 50	0 30
286	45 c. rose carminé (619)	0 50	0 30
287	50 c. bleu (620)	1 20	1 »
288	60 c. bleu (621)	0 80	0 50
	Timbres de 1931-38.		
289	1 p. gris-noir (509A)	1 50	1 »
	a. (Surcharge rouge)	115 »	80 »
290	2 p. ardoise (Av. 187A)	17 50	12 50
291	4 p. rose-lilas (510A)	22 50	12 50
292	10 p. brun-rouge (511)	22 50	15 »
	N° 279 à 292 (14 val.)	70 »	45 »

Existent avec surcharge renversée ou double et T de TANGER renversé.

1939. - *Timbres fiscaux d'Espagne (Derechos Consulares) surchargés :*

Correo

Tánger

x

y

z

Dentelés 14.

293	50 c. rose (x)	18 »	18 »
294	1 p. rose (y)	5 »	5 »
295	2 p. rose (y)	5 »	5 »
	Dentelés 11½.		
296	5 p. rouge et vert (z)	5 »	5 »
297	10 p. rouge et violet (z)	22 »	22 »
	a. (Double surcharge)	45 »	45 »
	N° 293 à 297 (5 val.)	55 »	55 »

Double surcharge, dont une renversée

293a	50 c.	47 50	47 50
294a	1 p.	47 50	47 50
295a	2 p.	47 50	47 50
296a	5 p.	47 50	47 50
297b	10 p.	80 »	80 »

1939. - *Série courante. Dentelés 13½.*

Quartier marocain.

Quartier espagnol.

298	5 c. orange	0 30	0 20
299	10 c. vert	0 30	0 20

Larache.

Tétouan.

300	15 c. brun	0 70	0 20
301	20 c. outremer	0 70	0 20
	N° 298 à 301 (4 val.)	2 »	0 80

1940. - *Idem. Dentelés 11½ x 11.*

Facteur.

Boîte aux lettres.

Kelaïa.

302	1 c. brun foncé	0 20	0 20
303	2 c. brun-olive	0 20	0 20
304	5 c. bleu-gris	0 20	0 20

Alcazarquivir.

Xauen.

Palais de Sai.

305	10 c. lilas	0 20	0 20
306	15 c. vert foncé	0 50	0 20
307	20 c. violet	0 30	0 20

Le Colife.

Larache.

Tétouan.

308	25 c. sépia	0 30	0 20

309	30 c. vert-jaune	0 30	0 20
310	40 c. vert-noir	1 80	0 20

Kasen.

Alcazarquivir.

Hôtel des Postes.

311	45 c. rouge	0 75	0 20
312	50 c. brun-orange	0 75	0 25
313	70 c. bleu	0 75	0 25

La guerre.

Drapeaux victorieux.

Revue.

314	1 p. bleu et brun	2 75	0 25
315	2 p. 50, brun-lilas et vert-gris	14 »	4 75
316	5 p. lilas-rose et sépia	3 50	0 50

Jour de gala.

Courrier indigène.

317	10 p. brun-olive et brun-orange	28 »	9 »

Timbre pour exprès.

318	25 c. rouge	0 50	0 50
	N°s 302 à 318 (17 val.)	55 »	17 50
	La série, non dentelée	325 »	

1940. - *Timbres de 1937 (Soulèvement national) surchargés :*

318A	1 c. bleu-gris	0 75	0 75
318B	2 c. brun-rouge	0 75	0 75
318C	5 c. rose-lilas	0 75	0 75
318D	10 c. vert	0 75	0 75
318E	15 c. bleu clair	0 75	0 75
318F	20 c. brun-lilas	0 75	0 75
318G	25 c. lilas	0 75	0 75
318H	30 c. rouge (Surch. brune)	0 75	0 75
318I	40 c. orange (Surch. brune)	1 25	1 25
318K	50 c. outremer	1 25	1 25
318L	60 c. vert-jaune	1 25	1 25
318M	1 p. violet (Surch. brune)	1 25	1 25
318N	2 p. bleu-vert (B)	44 »	44 »
318O	2 p. 50, gris-noir (S. brune)	50 »	50 »
318P	4 p. sépia (B)	50 »	50 »
318Q	10 p. noir (R)	50 »	50 »

Timbre pour exprès.

318R	25 c. s. 20 c. rose	15 »	15 »
	N° 318A à 318R (17 val.)	220 »	220 »

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1938. - *Série courante. Héliogravés. Dentelés 13½*

Mosquée de Tétouan.

Alcazarquivir.

Détroit de Gibraltar.

1	5 c. brun-rouge	0 20	0 20
2	10 c. vert-jaune	0 50	0 20
3	25 c. rouge	0 20	0 20

Avion survolant un camp.

Tétouan.

4	40 c. bleu-vert	3 »	1 »
5	50 c. rose-lilas	0 20	0 20

Larache.

Hier et aujourd'hui.

6	75 c. outremer	0 20	0 20
7	1 p. sépia	0 20	0 20

Cigogne survolant un champ.

Crépuscule.

L'ombre de l'avion.

8	1 p. 50, violet	1 25	0 50
9	2 p. brun carminé	0 75	0 20
10	3 p. noir	2 50	0 60
	N°s 1 à 10 (10 val.)	9 »	3 50
	La série, non dentelée	190 »	

1939. - *T.-P. et aérien d'Espagne de 1931-38 surchargés :*

Correo Aéreo — CORREO AÉREO

TÁNGER (a) — TÁNGER (b)

11	25 c. lilas-rose (616) (a)	1 »	0 50
12	50 c. bleu (620) (a)	1 »	0 50

CORREO AÉREO

TÁNGER (c)

13	1 p. gris-noir (509A) (c-R)	1 »	0 50
	a. (Surcharge noire)	30 »	30 »
14	2 p. ardoise (Av. 187A) (b)	7 »	3 »
15	4 p. rose-lilas (510A) (c)	7 50	3 50
	a. (Dent. 11½) (510)	25 »	25 »
16	10 p. brun-rouge (511) (c)	47 50	30 »
	N°s 11 à 16 (6 val.)	65 »	38 »

A. - Double surcharge.

B. - Surcharge renversée.

11a	25 c.	(A)	8 »	8 »
		(B)	8 »	8 »
12a	50 c.	(A)	8 »	8 »
		(B)	8 »	8 »
13b	1 p. (R)	(A)	8 »	8 »
		(B)	10 »	10 »
14a	2 p.	(A)	18 »	18 »
15b	4 p.	(A)	22 50	22 50

C. - Petit ah à ÉREO.

D. - Espacés.

11a	25 c.	(C)	1 25	1 25
		(D)	1 75	1 75
12a	50 c.	(C)	1 75	1 75
		(D)	1 75	1 75
13b	1 p. (R)	(C)	2 50	2 50
		(D)	2 50	2 50
14a	2 p.	(C)	22 50	22 50
		(D)	20 »	20 »
15b	4 p.	(C)	22 50	22 50
		(D)	20 »	20 »
16a	10 p.	(C)	155 »	155 »
		(D)	70 »	70 »

Espacement différent des deux lignes de la surcharge (13 mm au lieu de 10½ pour les 25 c., 50 c. et 2 p., 14½ mm au lieu de 16½ pour les 1 p., 4 p. et 10 p.).

1939. - *T.-P. d'Espagne surchargés :*

Vía Aérea Tanger

Timbres de 1938-39 (type chiffre, papier gris).

17	5 c. brun (612)	1 »	0 80
18	10 c. vert-jaune (613)	1 »	0 80
19	15 c. vert-gris (614)	1 »	0 80
20	20 c. violet (615)	1 »	0 60
21	25 c. lilas-rose (616)	1 »	0 75
22	30 c. rouge (617)	1 50	1 »

Allégorie de la République.

22A	40 c. rose-rouge (618)	42 50	
23	45 c. rose carminé (619)	0 50	0 30
23A	50 c. bleu (620)	90 »	
24	60 c. bleu (621)	90 »	12 25

Timbres de 1931-34.

25	1 p. gris-noir (509B)	27 50	20 »
	a. (Surcharge rouge)	45 »	26 »
25A	2 p. bleu (Av. 187A)	575 »	
26	4 p. rose-lilas (510B)	47 50	25 »
	a. (Surch. renversée)	80 »	
27	10 p. brun-rouge (511)	135 »	

Timbre-exprès de 1933.

28	20 c. rouge (15)	3 50	1 50

Sur ce dernier, la surcharge est apposée verticalement, de haut en bas ou de bas en haut. - Les n°s 17 à 28 existent avec accent aigu, accent grave et sans accent sur la première de Aérea. Certaines valeurs existent avec surcharge renversée ou double.

1939. - *Timbres-fiscaux d'Espagne (Derechos consulares) surchargés :*

Correo Aéreo Tánger

Dentelés 14.

29	1 p. outremer (y)	50 »	50 »
30	2 p. outremer (y)	50 »	50 »
31	5 p. outremer (y)	7 50	7 50

Dentelé 11½.

32	10 p. bleu et violet (z)	7 50	7 50

Double surcharge dont une renversée.

29a	1 p.	70 »	70 »
30a	2 p.	70 »	70 »
31a	5 p.	70 »	70 »
32a	10 p.	70 »	70 »

Les lettres entre parenthèses renvoient aux clichés des timbres de même sorte classés aux timbres-poste sous les n°s 294 à 297.

1940. - *T.-P. et aérien d'Espagne de 1931-38 avec surcharge noire sur le n° 42, bleue sur les n°s 43, 44, 45 et 46, verte sur les autres.*

50 cts.

Correo Aéreo

TANGER

33	50 c. s. 40 c. rose-rouge (618)	0 50	0 50
34	50 c. s. 45 c. rose carmin (619)	0 50	0 50
35	50 c. bleu (620)	0 50	0 50
36	1 p. s. 40 c. rose-rouge (618)	0 50	0 50
	a. (Surch. rouge)	11 50	11 50

37	1 p. s. 45 c. rose-carmin (619) ▯	0 50	0 50
	a. (Surch. rouge)	11 50	11 50
38	1 p. s. 50 c. bleu (620)	0 50	0 50
	a. (Surch. rouge)	11 50	11 50
39	1 p. 50 s. 40 c. rose-rouge (618) ▯	0 50	0 50
40	1 p. 50 s. 45 c. rose-carmin (619) ▯	0 50	0 50
41	1 p. 50 s. 50 c. bleu (620)	0 50	0 50
	a. (Surch. renversée)	7 »	7 »
42	2 p. bleu-ardoise (Av. 187A)	3 50	3 55
43	2 p. 50 s. 10 p. (511)	20 »	18 50
44	4 p. rose-lilas (510, non dent.)	6 »	5 35
45	5 p. s. 4 p. rose-lilas (510)	6 »	5 35
46	10 p. brun-rouge (511)	6 »	5 35

TANGER

Correo Aéreo

2'50 ptas.

47	2 p. 50 s. 10 p. brun-rouge (511) ▯	6 »	6 10

Timbre pour exprès de 1933 surchargé :

Correo Aéreo

TANGER

50 Cts.

48	50 c. s. 20 c. rouge (15)	6 »	5 35
	N°s 33 à 48 (16 val.)	58 »	54 05

Les n°s 43, 45, 46 et 47 sont dentelés 10.

BLOCS ET FEUILLETS

1937. - *T.-P. de 1935-37 réunis en blocs de quatre et imprimés sur feuillets de 105 x 95 avec chiffre de contrôle au verso et inscription : !! VIVA ESPANA !! - ZONA DE PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS (cette dernière répétée en arabe). Dentelés.*

I	1 c. vert (218) 2 c. lilas-rose (219) 5 c. orange (220) 1 p. outremer (228) Le feuillet	22 50	17 50
2	2 c. lilas-rose (219) 5 c. orange (220) 15 c. violet (221) 30 c. rouge (224) Le feuillet	22 50	17 50

1939. - *Timbres de bienfaisance de 1937 (général Franco), tirés par blocs de quatre sur feuillets de 120 x 100 avec inscriptions : SERVICIOS POSTALES DEL PROTECTORADO ESPAÑOL. FRANCO, CAUDILLO (n° 3) ou VICTORIOSO (n° 4) ou GENERALISIMO (n° 5). Chiffre de contrôle au verso. Non dentelés.*

3	10 c. sépia	5 »	2 75
4	10 c. brun-rouge	5 »	2 75
5	10 c. bleu clair	5 »	2 75

TIMBRES-TELEGRAPHE

1916. - *Timbres-télégraphe d'Espagne de 1912 avec la surcharge c des T.-P.* ▯

1	5 c. olive (R)	1 75	0 50
	a. (Double surcharge)	25 »	25 »
2	10 c. bleu (R)	1 75	0 50
	a. (Double surcharge)	25 »	25 »
3	15 c. violet (R)	10 »	11 50
	a. (Surch. bleue)	47 50	47 50
4	30 c. violet foncé (B)	11 50	0 75
5	50 c. rouge (B)	10 »	1 25
	a. (Surch. renversée)	47 50	47 50
	b. (Double surcharge)	47 50	47 50
6	1 p. vert foncé (R)	12 50	1 50
7	4 p. bleu-violet (R)	77 50	10 »
8	10 p. carmin (B)	125 »	30 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	250 »	45 »

Existent avec la surcharge d et l'erreur PROTECTORADO.

1919. - *Timbres-télégraphe d'Espagne de 1912 avec la surcharge e des T.-P.*

9	5 c. olive (R)	1 75	0 40
10	10 c. bleu (R)	1 75	0 40
11	15 c. violet (R)	1 75	0 50
12	30 c. violet foncé (B) ▯	2 75	0 70
13	50 c. rouge (B)	7 »	2 50
14	1 p. vert foncé (R)	25 »	4 50
15	4 p. bleu-violet (R)	100 »	16 »
16	10 p. carmin (B) ▯	125 »	35 »
	N°s 9 à 16 (8 val.)	265 »	60 »

Ces timbres ont servi en 1920 comme T.-P.

1923-27. - *Timbres-télégraphe d'Espagne de 1921-23 avec la surcharge e des T.-P.*

17	5 c. violet	0 30	0 25
18	10 c. noir (B)	0 70	0 25
19	15 c. bleu-vert	2 »	1 50
20	30 c. orange	1 50	0 75
21	50 c. rose-lilas	2 50	0 75
22	1 p. vert-bleu	8 »	1 »
23	4 p. bleu	670 »	15 50
24	10 p. brun-jaune	115 »	30 »
	N°s 17 à 24 (8 val.)	800 »	50 »

1928. - *Dentelés 14.*

25	5 c. violet-brun	1 75	0 25
26	10 c. noir	2 75	0 25
27	30 c. orange	2 75	0 25
28	50 c. carmin	2 75	0 25
29	1 p. bleu-vert	6 »	1 »
30	4 p. outremer	27 »	3 »
31	10 p. brun-rouge	32 »	12 »
	N°s 25 à 31 (7 val.)	75 »	17 »

1935. - *Timbres fiscaux d'Espagne (dentelés 12 x 11½ et chiffre de contrôle au verso) avec surcharge au type des T.-P. en couleur et*

Telégrafos

en noir.

a

32	10 c. brun (B)	7 50	2 50
33	50 c. rose (B)	25 »	8 50
34	1 p. vert (R)	25 »	9 »
	Télégraphes en rouge		
32a	10 c.	17 50	17 50

Le n° 33 existe avec r de Telégraphos renversé.

1935-38. - *Timbres fiscaux du Maroc espagnol (dentelés 13½ et chiffre de contrôle au verso) avec Télégraphes (I ou II) en surcharge rouge*

Telégrafos Telégrafos

I *II*

35	5 c. bleu-gris	7 50	1 »
36	25 c. violet	10 »	4 »
37	5 p. bleu	85 »	12 50
38	10 p. rouge-brun	125 »	12 50

Telégrafos

en noir.

35a	5 c.	8 »	5 »

Telégrafos

en noir.

38a	10 p.	80 »	32 50

1935. - *Timbres-télégraphe de 1928 surchargés :*

Quince Céntimos — UNA Peseta

39	15 c. s. 5 c. violet-brun	70 »	6 50
40	50 c. s. 4 p. outremer	280 »	6 50
41	1 p. s. 10 p. brun-rouge	10 »	6 50

1936. - *Timbres-poste de 1928 surchargés :*

Telégrafos — TELEGRAPOS

10 cts. — **1 pta.**

b *c*

42	5 c. s. 2 c. violet (b)	2 »	0 25
43	10 c. s. 2 c. violet (b-R)	3 »	0 25
44	30 c. s. 2 c. violet (b-V)	5 »	0 50
45	50 c. s. 2 c. violet (b-B)	12 »	1 »
46	1 p. s. 2 c. violet (c)	43 »	4 »
47	4 p. s. 2 c. violet (c-R)	75 »	9 »
48	10 p. s. 2 c. violet (c-V)	260 »	85 »
	N°s 42 à 48 (7 val.)	400 »	100 »

1937. - *Timbres fiscaux d'Espagne (type a dentelés 11½-13, chiffre de contrôle au verso) avec surcharge au type e des T.-P. en couleur et surcharge noire :*

Telégrafos — Telégrafos

I *II*

49	10 c. brun (B)	(I)	5 »	2 50
		(II)	3 »	2 50
50	25 c. bleu clair (R)	(I)	15 »	10 »
		(II)	9 »	4 50
50A	50 c. rose (B)	(I)	130 »	57 50
		(II)	18 »	13 »
51	1 p. vert (R)	(I)	120 »	60 »
		(II)	50 »	25 »
	N°s 49 à 51 (4 val.)	(I)	270 »	130 »
		(II)	80 »	45 »

1939. - *Héliogravés. Dentelés 11.*

d

e

52	5 c. rouge carminé (d)		0 50	0 20
53	10 c. brun (d)		0 50	0 20
54	30 c. bleu (d)		0 50	0 20
55	50 c. lilas (d)		0 50	0 20
56	1 p. brun-rouge (d)		0 50	0 20
57	2 p. rouge (e)		1 »	0 25
58	5 p. brun (e)		11 50	0 25
59	10 p. vert-jaune (e)		15 »	0 50
60	50 p. bleu clair (e)		55 »	2 50
	N° 52 à 60 (9 val.)		85 »	4 50

TIMBRES POUR MANDATS

1918. - *Timbres pour mandats d'Espagne de 1915 avec surcharge c, d ou e des T.-P.*

A. - Surcharge **c**.

B. - Surcharge **d**.

1	5 c. bleu (R)	(A)	4 »	1 75
		(B)	20 »	10 »
	a. (S. bleue)	(A)	22 »	12 50
2	10 c. vert-jaune (R)	(A)	5 »	1 75
		(B)	25 »	10 »
3	25 c. rouge (B)	(A)	5 »	1 75
		(B)	32 50	10 »
4	50 c. orange (B)	(A)	5 »	2 25
		(B)	62 50	25 »
5	1 p. violet (R)	(A)	8 »	2 50
		(B)	100 »	55 »
	a. (S. bleue)	(A)	27 50	17 50

Les n°s 1 à 5 (surcharge d) existent avec PROTECTORADO.

Surcharge e.

6	5 c. bleu (R)	1 25	0 30
	a. (Surcharge bleue)	20 »	12 50
7	10 c. vert-jaune	1 25	0 30
8	25 c. rouge	1 25	0 40
9	50 c. orange	2 75	0 75
10	1 p. violet (R)	4 »	0 75

TIMBRES DE BIENFAISANCE

1937-39. - *Au profit des mutilés. Dentelés 12½.* ▯ RE *n°s 3 à 5.*

Général Franco.

1	10 c. sépia	0 70	0 20
2	10 c. brun-rouge	0 70	0 20
3	10 c. bleu clair	0 70	0 20

1937. - *Au profit du foyer-école des orphelins des Postes. Dentelés 11½.*

Mosquée de Los Susis

Porte de la forteresse

4	5 c. vert	0 20	0 20
5	10 c. lilas	0 20	0 20

Hôtel des Postes

Vue du port.

6	25 c. rouge	0 20	0 20
7	50 c. bleu	0 40	0 20

La forteresse et la prison

8	1 p. sépia	1 50	0 70
	N°s 4 à 8 (5 val.)	2 50	1 50

1938. - *Timbres de bienfaisance d'Espagne de 1938 (n°s 53 à 58) surchargés :*

TANGER

a

9	5 c. rose-lilas ▯	10 »	7 »
10	10 c. vert-jaune (Surch. viol.) ▯	2 50	2 »
11	30 c. bleu-vert (Surch. lilas) ▯	2 50	2 »
12	50 c. brun carminé ▯	2 50	2 »

Poste aérienne.

13	1 p. violet ▯	2 50	2 »
14	2 p. orange (V) ▯	7 50	5 »
	N°s 9 à 14 (6 val.)	27 50	20 »

ZONA PROTECTORADO

15	5 c. rose-lilas ▯	8 »	5 »
16	10 c. vert-jaune (Surch. viol.) ▯	2 75	2 25
17	30 c. bleu-vert (Surch. lilas) ▯	2 75	2 25
18	50 c. brun carminé ▯	2 75	2 25

Poste aérienne.

19	1 p. violet ▯	2 75	2 25
20	2 p. orange (V) ▯	6 »	4 »
	N°s 15 à 20 (6 val.)	25 »	18 »

Asociacion benéfica de Correos etc.

MELILLA

TIMBRES DE FRANCHISE MILITAIRE

A la fin de l'année 1893, le gouvernement royal espagnol organisa une expédition militaire pour mettre fin aux exactions des tribus entourant le territoire de Melilla, qui était sous la souveraineté espagnole depuis 1525. Le Corps expéditionnaire ne comprenait pas moins de six divisions d'infanterie et deux divisions de cavalerie, avec tous les Corps et services annexes, le tout appuyé par une escadre de sept bâtiments de guerre.

C'est par une décision en date du 5 décembre 1893 que le Commandant en Chef de l'Armée expéditionnaire réorganisa le service de la franchise postale militaire et prescrivit l'usage exclusif des timbres établis à cet effet, à dater du 1er janvier 1894.

Au type unique du début étaient substitués des modèles spéciaux pour chacun des Corps et Services, chaque unité ayant son nom gravé sur ceux qui lui étaient destinés.

1893. - *Armes d'Espagne en rouge et jaune-or. Millésime dans les quatre angles 1-8-9-3.*

Non dentelés.

1	Cadre noir	3 25	4 »
2	Cadre bleu	3 25	3 »

Dentelés 11.

3	Cadre noir	2 25	2 50
4	Cadre bleu	2 25	2 50

1894. - *Idem, avec millésime 1894.*

Non dentelé

5	Cadre noir	35 »	37 50

Dentelé 11.

6	Cadre noir	2 »	2 25

1894. - *Etat-Major et services spéciaux. Sujets divers dans un même cadre. Dentelés 11.* ▯

Sujets : 7, Estado Mayor ; 8, Artillería ; 9, Ingenieros ; 10, Guardia civil ; 11, Sanidad militar ; 12, Adm^on militar.

7	Bleu et or	1 75	2 25
8	Noir et or	1 75	2 25
9	Vert et argent	1 75	2 25
10	Jaune et or	1 75	2 25
11	Lilas et or	1 75	2 25
12	Outremer et argent	1 75	2 25

1894. - *Marine. Bateaux de l'escadre. Même encadrement. Dentelés 11.* ▯

Tous les timbres sont bleu ou bleu clair.

13	*(Alfonso XII)*	1 80	2 25
14	*(Gerona)*	1 80	2 25
15	*(Isla de Cuba)*	1 80	2 25
16	*(Isla de Luzon)*	1 80	2 25
17	*(Reina Mercedes)*	1 80	2 25
18	*(Temerario)*	1 80	2 25
19	*(Venadito)*	1 80	2 25

Le nom de l'Unité représentée est indiqué sous le sujet.

1894. - *Cavalerie. Même encadrement et armes d'Espagne. Dentelés 11.* ▯

Sujets : 20, Cazadores de Barcelona ; 21 et 22, de Cataluña ; 23, de Cuba ; 24, de Figueras ; 25, de Puerto Rico ; 26 et 27, de Segorbe ; 28, de Tarifa ; 29, Regimiento Caballeria de Santiago.

20	Rouge-orange	1 75	2 25
21	Rouge-orange	1 75	2 25
22	Brun	3 25	4 »
23	Orange	1 75	2 25
24	Rouge-orange	1 75	2 25
25	Rouge-orange	1 75	2 25
26	Rouge-orange	1 75	2 25
27	Bleu clair	45 »	47 50
28	Rouge-orange	1 75	2 25
29	Carmin	3 25	3 75

Le nom de l'Unité est indiqué sous les armes d'Espagne.

ERREURS DE COULEURS

20a	Bleu clair	65 »	» »
28a	Bleu clair	65 »	» »

Un cliché de ces timbres s'était glissé par erreur dans la planche du Segorbe bleu clair.

1894. - *Idem. Infanterie. Dentelés 11.* ▯

Tous les timbres sont rouge carminé pour le 1er Corps d'Armée, bleu foncé pour le 2e et brun pour le 3e.

1er Corps d'Armée.

30	*(Regimiento de Granada)*	1 25	1 75
31	*(de Pavia)*	1 25	1 75
32	*(de Saboya)*	1 25	1 75
33	*(de San Fernando)*	1 25	1 75
34	*(de San Quintin)*	1 25	1 75
35	*(de Toledo)*	1 25	1 75
36	*(de Wad-Ras)*	1 25	1 75
37	*(Bataillon disciplinario)*	1 75	2 50

2e Corps d'Armée.

38	*(Regimiento de Africa)*	1 25	1 75
39	*(de Estremadura)*	1 25	1 75
40	*(de Guipuzcoa)*	1 25	1 75
41	*(de Infantes)*	1 25	1 75
42	*(de Luchana)*	1 25	1 75
43	*(de Mallorca)*	1 25	1 75
44	*(de Soria)*	1 25	1 75
45	*(Seccion Mauser)*	1 75	2 50

3e Corps d'Armée.

46	*(Regimiento de Alava)*	1 25	1 75
47	*(de Albuera)*	1 25	1 75
48	*(de Asia)*	1 25	1 75
49	*(de Borbon)*	1 25	1 75
50	*(de Canarias)*	1 25	1 75
51	*(de la Constitucion)*	1 25	2 50

1894. - *Idem. Infanterie de forteresse. Brun.* ▯

52	*(Cabrerizas altas)*	1 75	2 25
53	*(Rostrogordo)*	1 75	2 25
54	*(Cabrerizas bajas)*	1 75	2 25
55	*(Camellos)*	1 75	2 25
56	*(San Lorenzo)*	1 75	2 25

BUREAUX FRANÇAIS

1891-1900. - *Timbres de France de 1876-1900 surch. :*

5
CENTIMOS

a

1	5 c. s. 5 c. vert (11) (C)	12 »	3 50
	a. (Surcharge rouge)	35 »	12 »
2	5 c. s. 5, vert-jaune (1) (R)	33 »	30 »
2A	5 c. s. 5, vert-jaune (11)	33 »	25 »
3	10 c. s. 10, noir s. lilas foncé (1) (C)	40 »	22 »
3A	10 c. s. 10, noir s. lilas (11) (C)	34 »	3 »
	a. 10 c. s. 10 (11) (R)	120 »	15 »
4	20 c. s. 20, brique s. vert	38 »	28 »
5	25 c. s. 25, noir s. rose (C) ▯	30 »	3 50
	a. (Surcharge rouge)	200 »	25 »
	b. (Double surch. C)	220 »	» »
6	50 c. s. 50, rose (11)	100 »	40 »
6A	50 c. s. 50, rose (1)	400 »	290 »
7	1 p. s. 1 f. olive	115 »	75 »
8	2 p. s. 2 f. bistre s. azuré	260 »	250 »
	N°s 1 à 8 (11 val.)	1 095 »	775 »

Non dentelés.

1b	5 c. s. 5 c.	80 »	» »
5e	25 c. s. 25 c.	85 »	» »
5ca	Triple surcharge déplacée	250 »	

Types se tenant verticalement avec intervalle.

2n	5 c. s. 5 c. (11) et 5 c. s. 5 c. (1)	400 »	» »
3n	10 c. s. 10 c. (1) et 10 c. s. 10 c. (11)	550 »	» »

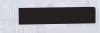
ERREUR

5d 10 c. s. 25 c. *rose* 1100 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée : les n° 1 (au type I), 3, 4, 5, 6 A et 7, les 6 valeurs 350 ».

1893. - *Timbres-taxe de France de 1882-92 avec surcharge carmin :*

TIMBRE



POSTE

9	5 c. noir	2600 »	1 150 »
10	10 c. noir	2200 »	800 »

1902-03. - *Valeur en monnaie espagnole en surcharge. Dentelés 14 x 13½*

b

c

11	5 c. s. 5 c. [vert-bleu] (b) (R)	8 50	3 50
	a. vert-jaune	8 50	2 50
	b. (CENTIMOS)	85 »	65 »
	c. (Double surcharge)	» »	250 »
12	10 c. s. 10 c. [rose] (c)	6 50	2 50
	a. (Non dentelé sans gomme)	150 »	
	b. (Identsans surcharge avec gomme)	120 »	
13	20 c. s. 20 c. [brun-lilas] (c)	30 »	19 50
	a. (Non dentelé sans gomme)	180 »	
14	25 c. s. 25 c. [bleu] (c)	30 »	2 50
	a. (Non dentelé sans gomme)	180 »	

Dentelés 13½ x 14.

d

15	50 c. s. 50 c. [brun et gris]	55 »	13 »
16	1 p. s. 1 f. [lie-de-vin et olive]	115 »	78 »
17	2 p. s. 2 f. [violet-brun et jaune]	145 »	96 »
	N°s 11 à 17 (7 val.)	390 »	215 »

C de CENTIMOS avec crochet :

5

CENTIMOS

11d	5 c. s. 5 c. vert-bleu	75 »	65 »

Le 25 c. sans surcharge est une erreur de l'émission de 1918 (voir n°89A).

Les n°s 11, 12, 13 et 14 existent non dentelés (valeur 53,50 chaque).

1903. - *Timbres-taxe de 1896 avec P.P. (Port Payé) en surcharge.*

Ces timbres n'ont eu cours le 10 octobre 1903 ; ils ne devaient pas recevoir de cachet d'oblitération pour ne pas dissimuler la surcharge.

18	5 c. s. 5 c. bleu	1600 »	1 300 »
19	10 c. s. 10 c. brun	3000 »	2200 »
	a. (Double surcharge)	» »	4 300 »
	Surcharge horizontale		
18a	5 c. s. 5 c.	1 900 »	1 600 »
19b	10 c. s. 10 c.	3400 »	2600 »

1907-10. - *Timbres de France de 1902-03. Valeur en monnaie espagnole (type a pour les quatre premiers) en surcharge. Dentelés 14 x 13½.*

20	1 c. s. 1 c. [gris] (b) (R)	2 »	1 10
21	2 c. s. 2 c. [brun-lilas] (b)	2 »	1 30
22	3 c. s. 3 c. [rouge] (b)	2 50	1 30
	b. ("O" cassé, 1/8e case)	15 »	
23	4 c. s. 4 c. [brun] (b)	11 »	7 30

35 CENTIMOS

24	35 c. s. 35 c. [violet] (c)	40 »	22 »
	N°s 20 à 24 (5 val.)	57 50	33 »

A. - CENTIMOS.

B. - CENTIMOS.

C. - C de CENTIMO(S) avec crochet.

D. - T de CENTIMO(S) avec crochet.

20a	1 c.	(A)	25 »
		(B)	19 »
		(C)	8 50
		(D)	8 50
21a	2 c.	(A)	29 »
		(B)	19 »
		(C)	8 50
		(D)	13 »
22a	3 c.	(A)	29 »
		(B)	23 »
		(C)	11 »
		(D)	11 »
23a	4 c.	(A)	46 »
		(B)	40 »
		(C)	40 »
		(D)	40 »

Mêmes prix neufs et oblitérés.

1911-17. - *Types de 1902-03 (dentelés 13½-14) surch. :*

10

سنتيم

e

1

بسيطة

f

Surcharge f (peseta) sur le n° 36 ; surcharge e (centimos) sur tous les autres.

25	1 c. s. 1 c. gris (b) (R)	0 80	0 70
26	2 c. s. 2 c. brun-lilas (b) (B)	0 80	0 70
27	3 c. s. 3 c. rouge (b) (B)	0 80	0 70
28	5 c. s. 5 c. vert-bleu (R)	1 10	0 50
29	10 c. s. 10 c. rose (B)	0 90	0 50
	a. (Chiffres écartés)	120 »	40 »
	b. (Non dentelé)	140 »	» »
30	15 c. s. 15 c. orange (c) (B)	3 20	2 20
31	20 c. s. 20 c. brun-lilas (B)	5 »	3 50
	a. (Chiffres écartés)	160 »	140 »
32	25 c. s. 25 c. bleu (R)	2 40	1 70
	a. (Surcharge noire)	305 »	305 »
33	35 c. s. 35 c. violet (c) (R)	9 50	4 »
34	40 c. s. 40 c. rouge et bleu (d) (B)	8 50	5 50
35	50 c. s. 50 c. brun et gris (R)	25 »	13 »
36	1 p. s. 1 f. lie-de-vin et olive (B)	18 »	7 »
	N°s 25 à 36 (12 val.)	76 »	40 »

2 points au lieu de 3 en dessous du chiffre.

25a	1 c. s. 1 c.	18 »	13 »
26a	2 c. s. 2 c.	30 »	25 »
27a	3 c. s. 3 c.	30 »	25 »
28a	5 c. s. 5 c.	30 »	25 »
29c	10 c. s. 10 c.	30 »	25 »
31b	20 c. s. 20 c.	130 »	85 »
32b	25 c. s. 25 c.	130 »	85 »

Cette variété occupe la 76e case dans le 1er tirage.

Boucle cassée en bas, à gauche de l'inscription arabe.

50

سنتيم

35a	50 c. s. 50 c.	200 »	150 »

6e case du 1er tirage.

Protectorat français

1914-21. - *Types de 1902-03 (dentelés 13½-14) avec la surch. e (n°s 37 à 50) ou f (n°s 51 à 53) et :*

PROTECTORAT FRANÇAIS

g

37	1 c. s. 1 c. gris-noir (b)	0 60	0 40
	a. gris clair	0 60	0 40
38	2 c. s. 2 c. brun-lilas (b)	0 60	0 40
39	3 c. s. 3 c. rouge (b)	1 10	0 50
40	5 c. s. 5 c. vert-bleu	0 80	0 50
	a. (Non dentelé)	120 »	
41	10 c. s. 10 c. rose	0 60	0 30
	a. (Chiffres écartés)	24 »	12 »

42	15 c. s. 15 c. orange (c)	0 70	0 50
43	20 c. s. 20 c. brun-lilas	4 80	3 »
	a. (Chiffres écartés)	120 »	» »
	b. (ROTECTORAT)	120 »	» »
44	25 c. s. 25 c. bleu	2 20	0 50
	a. (ROTECTORAT)	120 »	» »
45	25 c. s. 25 c. violet-brun (B)	1 30	0 30
46	30 c. s. 30 c. violet-brun (c) (B)	17 »	9 50
47	35 c. s. 35 c. violet (c)	5 50	1 70

PROTECTORAT FRANÇAIS

48	40 c. s. 40 c. rouge et bleu (d)	17 »	9 »
49	45 c. s. 45 c. vert et bleu (d) (R)	45 »	40 »
50	50 c. s. 50 c. brun et gris	1 60	0 50
	a. (Surcharge renversée)	170 »	150 »
	b. (Double PROTECTORAT)	280 »	250 »
	c. ("O" mince, cette variété se trouve case 7 en fin de tirage)	20 »	
51	1 p. s. 1 f. lie-de-vin et olive	3 20	0 70
	a. (Surch. renversée)	305 »	305 »
52	2 p. s. 2 f. violet-brun et jaune (R)	5 50	1 60
53	5 p. s. 5 f. bleu et chamois (d) (R)	15 »	4 60
	N°s 37 à 53 (17 val.)	12250	71 »
	Sans la surcharge e.		
40b	5 c. vert-bleu	280 »	280 »
41b	10 c. rose	580 »	580 »
42a	15 c. orange	115 »	115 »
44b	25 c. bleu	350 »	350 »
48a	40 c. rouge et bleu	310 »	310 »
	Sans la surcharge f.		
52a	2 f. violet-brun et jaune	170 »	170 »
	Double surcharge f.		
51b	1 p. s. 1 f.	200 »	200 »
	Double surcharge f, dont une renversée.		
51c	1 p. s. 1 f.	200 »	200 »
	Sans la surcharge PROTECTORAT FRANÇAIS		
45b	25 c. s. 25 c. violet-brun	80 »	80 »
52b	2 p. s. 2 f.	100 »	100 »
	Double surcharge PROTECTORAT FRANÇAIS.		
43c	20 c. s. 20 c.	280 »	280 »
45a	25 c. s. 25 c.	170 »	170 »
45c	25 c. s. 25 c. (N. R)	170 »	170 »
52c	2 p. s. 2 f.	170 »	170 »

La surcharge PROTECTORAT FRANÇAIS est toujours en noir ; la couleur des surcharges et t'est la même qu'en 1911, ou est indiquée entre ( ). - On trouve les 1 c. à 35 c. avec la lettre S renversée. - En 1918, les n°s 40 et 41 ont été imprimés sur papier grisâtre, dit de grande consommation (G. C.).

1914-15. - *Au profit de la Croix-Rouge. T. de 1911-14 surch. :*

+ 5c

54	+5 c. s. 10 c. (29) (C)	26 000	»31 000 »

Ce timbre, qu'il ne faut pas confondre avec le n° 62, n'existe qu'avec la surcharge renversée.

55	+5 c. s. 10 c. (41) (C)	6 »	6 »
	a. (Chiffres écartés)	80 »	80 »
	b. (Sans c)	95 »	95 »
	c. (Double surcharge)	170 »	170 »
	d. (Barre du 5 droite)	45 »	45 »
	e. (Surcharge renversée)	200 »	200 »

+ 5c

56	+5 c. s. 10 c. (29) (C)	1 700	» 1 300 »
	Sur lettre	3 100 »	

Ce timbre a été émis à Oujda. - La surcharge, imprimée à l'encre d'aniline, disparaît complètement dans l'eau.

+5°

57	+5 c s. 10 c. (41) (S. vermillon)	23 »	23 »
	a. (Chiffres écartés)	75 »	75 »
	b. (Double surcharge)	230 »	230 »
	c. (Barre du 5 droite)	70 »	70 »
	d. (Surcharge renversée)	230 »	230 »
	e. (Double surch. dont une à l'envers)	190 »	190 »
	f. (S de FRANÇAIS renv.)	125 »	125 »
58	+5 c. s. 10 c. (41) (C.)	500 »	550 »
	a. (Chiffres écartés)	1 000 »	»

Le n° 58 a été vendu en grande partie à Casablanca.

+5c

59	+5 c s. 5 c. [vert] (C)	3 »	2 30
	a. (Surch. renversée)	305 »	305 »

Ce timbre porte la surcharge PROTECTORAT FRANÇAIS mais non la surcharge et n'a jamais été émis sans croix rouge.

La croix des n°s 54 et 55 est formée de 4 éléments plus ou moins bien raccordés (I) ; la croix des n°s 57 (vermillon) et 58 (carmin), de 3 éléments seulement (II), ce qui fait que la barre transversale est moins haute

I

II

1915. - *Au profit de la Croix-Rouge. PROTECTORAT FRANÇAIS ensuite. Dent. 14 x 13½*

60	10 c.+5 c. rose	4 20	4 20

Id. Timbre de France surchargé :

MAROC

مراكش

61	10 c.+5 c. rouge (147)	7 50	7 50

1917. - *Idem Timbre de 1911 (n° 29) avec surcharge en carmin très foncé :*

+5c

62	+5 c. s. 10 c. rose	3 »	3 »

Ce timbre est dû à un nouveau tirage fait par feuilles de 300 timbres sans variétés, tandis que les n°s 54, 55 et 56 étaient imprimés par blocs de 25, avec des types tous légèrement différents.

1917. - *Gravés. Dentelés 13½-14.*

Tour Hassan (Rabat).
h

Le Grand Mechouar (Fès)
i

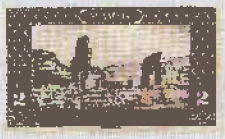
63	1 c. noir-olive (h)	0 50	0 50
64	2 c. violet-brun (h)	0 70	0 50
65	3 c. brun-faune (h)	0 70	0 50
66	5 c. vert-jaune (i)	0 70	0 30
67	10 c. rouge (i)	0 70	0 30
68	15 c. gris-noir (i)	0 70	0 50

Porte de Chella, près Rabat.
k

La Koutoubia (Marrakech)
l

69	20 c. brun-lilas (k)	3 50	2 50
70	25 c. bleu (k)	4 »	1 »
71	30 c. violet-brun (k)	4 70	3 »
72	35 c. orange (l)	4 70	3 »
73	40 c. outremer (l)	1 60	1 »
74	45 c. vert (l)	30 »	12 »

Porte Bab-el-Maasour (Meknès).
m



Ruines de Volubilis
n

75	50 c. brun-noir (m)	5 50	3 »
76	1 f. bleu-noir (m)	12 »	3 90
77	2 f. brun-noir (n)	185 »	98 »
78	5 f. vert-noir (n)	45 »	40 »
79	10 f. noir (n)	45 »	40 »
	N°s 63 à 79 (17 val.)	345 »	210 »

Non dentelés.

65a	1 c.	45 »	45 »
68a	15 c.	33 »	33 »
75a	50 c.	33 »	33 »
76a	1 f.	33 »	33 »

Voir la note qui suit le n° 123a.

1918-24. - *Types de 1902-03 (dentelés 14 x 13½) surchargés :*

TANGER

o

80	1 c. gris-noir (b)	0 40	0 40
	a. gris	0 80	0 80
81	2 c. brun-lilas (b)	0 50	0 50
82	3 c. rouge (b)	0 80	0 80
83	5 c. vert (b)	0 80	0 50
84	5 c. orange (b)	1 80	1 80
85	10 c. rose (c)	1 70	1 30
86	10 c. vert (c)	1 60	1 30
87	15 c. orange (c)	1 60	1 »
88	20 c. brun-lilas (c)	2 60	2 »
89	25 c. [bleu] (c)	2 30	2 »
90	30 c. rouge-orange (c)	2 70	2 70
91	35 c. violet (c)	3 20	2 40
92	40 c. rouge et bleu (d)	3 50	2 30
93	50 c. brun et gris (d)	25 »	15 »
94	50 c. bleu (c)	17 »	11 50

95	1 f. lie-de-vin et olive (d)	13 50	6 50
96	2 f. orange et vert-bleu (d)	80 »	77 »
97	5 f. bleu et chamois (d)	66 »	66 »
	N°s 80 à 97 (18 val.)	225 »	195 »

Non dentelés sans surcharge

80b	1 c. gris	95 »	» »
85a	5 c.	110 »	» »
93a	50 c.	160 »	» »
95a	1 f.	160 »	» »
96a	2 f.	250 »	» »
97a	5 f.	250 »	» »

Sans la surcharge TANGER

89A	25 c. bleu	460 »	420 »
	a. (Non dentelé)	» »	» »

1923-27. - *Types de 1917 (monuments) retouchés. Héliogravés. Dentelés 13½.*

Tour Hassan (Rabat).
p

Porte Bab-el-Maasour (Meknès).
q

98	1 c. noir-olive (b)	0 20	0 20
99	2 c. lilas (p)	0 20	0 20
	b. lilas-brun	0 30	0 30
100	3 c. jaune-brun (p)	0 20	0 20
101	5 c. jaune-orange (i)	0 20	0 20
102	10 c. vert-jaune (i)	0 20	0 20
103	15 c. gris-noir (i)	0 20	0 20
104	20 c. brun-rouge (k)	0 20	0 20
105	20 c. lilas (k)	0 50	0 50
106	25 c. bleu (k)	0 30	0 30
107	30 c. rouge (k)	0 30	0 30
108	30 c. bleu-vert (k)	1 10	0 70
109	35 c. violet-gris (l)	1 10	0 80
	b. violet	0 80	0 50
110	40 c. orange (l)	0 20	0 20
111	45 c. vert (l)	0 30	0 30
112	50 c. bleu-vert (q)	0 50	0 30
113	50 c. vert-noir (l)	0 70	0 30
114	60 c. lilas (q)	1 »	0 30
115	75 c. violet-brun (q)	1 »	0 50
	b. lilas clair	0 65	0 50
116	1 f. brun (q)	0 70	0 50
117	1 f. 05. brun-lilas (q)	1 60	0 80
118	1 f. 40. rose carminé (q)	0 80	0 70
119	1 f. 50. bleu-vert (q)	1 30	0 30
120	2 f. sépia (n)	1 30	1 »
121	3 f. rouge (n)	1 60	1 »
122	5 f. vert foncé (n)	3 »	2 20
123	10 f. noir (n)	9 30	4 60
	N°s 98 à 123 (26 val.)	28 »	17 »

Non dentelés

98a	1 c.	8	»
99a	2 c.	8	50
99ba	2 c.	8	»
100a	3 c.	6	50
101a	5 c.	6	50
102a	10 c.	8	»
103a	15 c.	6	50
104a	20 c.	8	»
105a	20 c.	8	50
106a	25 c.	8	»
107a	30 c.	18	»
108a	30 c.	11	»
109a	35 c.	11	»
109ba	35 c.	8	50
110a	40 c.	8	50
111a	45 c.	18	»
112a	50 c.	18	»
113a	50 c.	8	50
114a	60 c.	8	50
115a	75 c.	8	50
116a	1 f.	18	»
118a	1 f. 40	8	50
120a	2 f.	11	»
122a	5 f.	18	»
123a	10 f.	25	»

Les soldats sont les mêmes que ceux de l'émission de 1917 mais ont subi des retouches plus ou moins caractéristiques. Les timbres portent la signature "HELIO VAUGIRARD".

1930-31. - *Timbres de 1923-27 surchargés :*

124	15 c. s. 40 c. orange	1 70	1 70
	a. (Paire dont un timbre sans surcharge)	305 »	» »
	b. (Surcharge sans les barres)	65 »	» »
125	25 c. s. 30 c. bleu-vert (B)	2 70	2 30
	a. (Surch. renversée)	120 »	120 »

126	50 c. s 60 c. lilas (B)	1 10	0 30
	a. (Surch. renversée)	130 »	130 »
	b (Sans barres)	80 »	
127	1 f. s. 1 f. 40, rose carminé (B)	3 50	1 70
	a. (Surch. renversée)	130 »	130 »
	b. (Sans barres)	80 »	
	N° 124 à 127 (4 val.)	9 »	6 »

1933-34. - *Gravés. Dentelés 13*

Ancien palais du sultan (Tanger).

Rade d'Agadir

128	1 c. brun-noir	0 20	0 20
129	2 c. lilas	0 20	0 20
130	3 c. brun	0 20	0 20
131	5 c. rougebrun	0 20	0 20

Hôtel des Postes (Casablanca).

Vue générale de Moulay-Idriss

132	10 c. vert-bleu	0 30	0 20
133	15 c. noir	0 30	0 20
134	20 c. brun-rouge	0 30	0 30
135	25 c. bleu	0 30	0 30
136	30 c. vert	0 50	0 30
137	40 c. brun-noir	0 50	0 30

Kasbah des Oudaïas (Rabat).
r

Medersa el Attarine (Fès)
s

138	45 c. violet-brun (r)	0 80	0 70
139	50 c. vert-bleu (r)	0 80	0 30
140	65 c. rouge-brun (r)	0 30	0 30
141	75 c. lilas (s)	0 80	0 30
142	90 c. rouge (s)	0 50	0 30
143	1 f. brun (s)	1 10	0 50
143A	1 f. 25, noir (s)	1 60	1 10

Kasbah de Si Madani et Glaoui (Ouarzazat).
u

Tombeaux saadiens (Marrakech).
t

144	1 f. 50, outremer (u)	0 50	0 30
144A	1 f. 75, vert-bleu (u)	0 80	0 30
145	2 f. brun (u)	4 50	0 80
146	3 f. rose carminé (u)	60 »	7 20
147	5 f. brun-rouge (t)	12 »	2 50
148	10 f. noir (t)	9 50	7 50
149	20 f. ardoise (t)	8 80	7 50
	N° 128 à 149 (24 val.)	105 »	32 »
	La série, sans chiffres de valeurs	1 600 »	

Les n° 139 et 140 ont paru en carnets de 20 timbres.

1935. - *Au profit du monument au Maréchal Lyautey. Héliogravés. Dentelés 13½* ✈

150	50 c. +50 c. rouge	11 50	11 50
151	1 f.+1 f. vert	11 50	11 50
152	5 f.+5 f. sépia	47 »	47 »
	La série, non dentelée	130 »	

1938. - *Au profit des oeuvres de l'enfance. Timbres de 1933-34 surchargés* ✈

O.S.E.
+2 c
v

Les lettres O. S. E. sont les initiales des mots 'Oeuvres Sociales de l'Enfance'.

153	+2 c. s. 2 c. lilas (B)	5 50	5 50
154	+3 c. s. 3 c. brun (B)	5 50	5 50
155	+20 c. s. 20 c. brun-rouge (B)	5 50	5 50
156	+40 c. s. 40 c. brun-noir (R)	5 50	5 50
157	+65 c. s. 65 c. rougebrun (B)	5 50	5 50
158	+1 f. 25 s. 1 f. 25, noir (R)	5 50	5 50
159	+2 f. s. 2 f. brun (B)	5 50	5 50
160	+5 f. s. 5 f. brun-rouge (B)	5 50	5 50
	N° 153 à 160 (8 val.)	44 »	44 »

1939-40. - *Timbres de 1933-34 surchargés :*

161	35 c. s. 65 c. rouge-brun (140)	2 »	1 »
	a. (Paire dont un timbre sans surcharge)	3 50	2 50

162	40 c. s. 50 c. vert-bl. (139) (R)	0 80	0 30

Dans chaque feuille de 50 exemplaires du n° 161, un timbre seulement sur deux porte la surcharge.

1939-42. - *Gravés. Dentelés 13.*

Mosquée de Salé.
x

Mosquée de Sefrou.
y

163	1 c. lilas (x)	0 20	0 20
164	2 c. vert vif (y)	0 20	0 20
165	3 c. outremer (y)	0 20	0 20
166	5 c. vert (x)	0 20	0 20
167	10 c. lilas-rose (y)	0 20	0 20

Forêt de cèdres à Ifrane
z

Les Arganiers
aa

168	15 c. vert (z)	0 20	0 20
169	20 c. brun-noir (z)	0 20	0 20
170	30 c. bleu (aa)	0 20	0 20
171	40 c. brun (aa)	0 20	0 20
172	45 c. vert-gris (aa)	0 50	0 50

Remparts de Salé
bb

Gazelles
cc

173	50 c. rose carminé (bb)	1 60	1 »
174	50 c. vert (bb)	0 30	0 20
175	60 c. bleu-vert (bb)	1 40	0 80
176	60 c. brun (bb)	0 30	0 20
	a. (Valeur omise)	125 »	
177	70 c. violet-brun (cc)	0 20	0 20

Fès
dd

ee

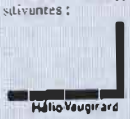
178	75 c. ardoise (cc)	0 50	0 50
179	80 c. bleu-vert (cc)	0 30	0 20
180	80 c. vert (ee)	0 30	0 20
181	90 c. outremer (bb)	0 30	0 20
182	1 f. brun (z)	0 30	0 20
183	1 f. 20, lilas (ee)	0 70	0 30
184	1 f. 25, rougebrun (ee)	1 30	0 70
185	1 f. 40, lilas (ee)	0 70	0 30
186	1 f. 50, rougebrun (bb)	0 30	0 20
	a. (Papier carton)	4 »	3 »
187	1 f. 50, rose (bb)	0 20	0 20
188	2 f. vert-bleu (dd)	0 20	0 20
189	2 f. 25, bleu-violet (dd)	0 70	0 50
190	2 f. 40, rouge (x)	0 30	0 30
191	2 f. 50, rouge (x)	1 »	0 70
192	2 f. 50, bleu (x)	1 10	0 70
193	3 f. brun (dd)	0 50	0 30
194	4 f. bleu (x)	0 30	0 20
195	4 f. 50, ardoise (ee)	0 70	0 50
196	5 f. bleu-gris (cc)	0 70	0 50
197	10 f. rouge (cc)	1 30	0 80
198	15 f. vert-gris (cc)	5 »	4 20
199	20 f. brun-lilas (cc)	2 20	1 90
	N° 163 à 199 (37 val.)	25 »	18 50

Ces types ont été repris en 1945-47 (n° 224 à 237).

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1922-27. - *Avion survolant Casablanca. Dentelés 13½*

Il existe trois types de ces timbres reconnaissables aux caractéristiques suivantes :



I

II

III

Type I. - Le filet d'encadrement du motif central est très épais ; la signature "Hélio Vaugirard", qui mesure 5,5mm, est placée sur un fond hachuré de la couleur du timbre et les deux mots sont reliés par un petit point.

Type II. - La signature est semblable au type I, mais l'encadrement est beaucoup plus fin.

Type III. - Le filet d'encadrement est fin ; les deux mots HELIO VAUGIRARD sont éloignés l'un de l'autre et n'ont pas de trait d'union.

1	5 c. orange (III)	0 50	0 50
2	25 c. outremer (II)	1 20	0 70
	a. (Type I)	1 30	1 10
3	50 c. bleu-vert (II)	0 50	0 50
	a. (Type I)	1 50	1 »
4	75 c. bleu (I)	88 »	13 »
5	75 c. vert (III)	0 70	0 30
	a. (Type I)	1 20	0 50
6	80 c. brun-lilas (III)	2 »	0 50
7	1 f. orange (III)	1 10	0 50
	a. (Type I)	8 »	1 20
8	1 f. 40, rose carminé (III)	2 80	1 30
9	1 f. 90, bleu (III)	2 80	1 90
10	2 f. violet (I)	2 60	1 10
	a. violet foncé (I)	2 60	1 60
11	3 f. noir (III)	2 80	1 70
	N°s 1 à 11 (11 val.)	105 »	22 »

Nondentelés

1a	5 c. (III)	30 »	» »
2b	25 c. (I ou II)	35 »	35 »
3b	50 c. (I ou II)	30 »	30 »
4a	75 c. bleu (I)	305 »	305 »
5b	75 c. vert (I ou III)	40 »	40 »
6a	80 c. (III)	35 »	» »
7b	1 f. (I)	80 »	80 »
7c	1 f. (III)	40 »	» »
10b	2 f. violet	120 »	120 »
10c	2 f. violet foncé	130 »	» »

1928. - *Au profit des victimes de la sécheresse et des inondations. Dentelés 13½.*

Fantasia.

Laboureur.

12	5 c. bleu	5 50	5 50
13	25 c. brun-orange	5 50	5 50

Sefi.

Marrakech.

14	50 c. rouge	5 50	5 50
15	75 c. brun-jaune	5 50	5 50

Azrou.

Fès.

16	80 c. olive	5 50	5 50
17	1 f. orange	5 50	5 50

Tanger.

Casablanca.

18	1 f. 50, bleu-vert	5 50	5 50
19	2 f. brun	5 50	5 50

Rabat.

La Hédia.

20	3 f. violet	5 50	5 50
21	5 f. noir	5 50	5 50
	N°s 12 à 21 (10 val.)	55 »	55 »
	La série, non dentelée	305 »	» »

Vendus au double de la valeur faciale et seulement en séries complètes.

1928. - *Timbres précédents surchargés :*

Tanger

22	5 c. bleu (R)	5 50	5 50
23	25 c. brun-orange (B)	5 50	5 50
24	50 c. rouge (B)	5 50	5 50
25	75 c. brun-jaune (B)	5 50	5 50
26	80 c. olive (R)	5 50	5 50
27	1 f. orange (B)	5 50	5 50
28	1 f. 50, bleu-vert (R)	5 50	5 50
29	2 f. brun (R)	5 50	5 50
30	3 f. violet (R)	5 50	5 50
31	5 f. noir (R)	5 50	5 50
	N°s 22 à 31 (10 val.)	55 »	55 »

1931. - *Timbres de 1922-27 surchargés :*

32	1 f. s. 1 f. 40, rose-carmin (B)	2 »	2 »
	a. (Surcharge renversée)	325 »	325 »
33	1 f. 50 s. 1 f. 90, bleu	2 »	2 »

1933. - *Vues. Dentelés 13.*

	Rabat. a	Casablanca. b	
34	50 c. bleu foncé (a)	0 80	0 70
35	80 c. brun-jaune (a)	0 80	0 60
36	1 f. 50, rouge-brun (a)	0 80	0 70
37	2 f. 50, rose-lilas (b)	6 »	1 20
38	5 f. violet (b)	3 »	1 70
39	10 f. vert-bleu (b)	1 10	1 10
	N°s 34 à 39 (6 val.)	12 50	6 »

1935. - *Pour l'érection du monument au Maréchal Lyautey. Dentelé 13½.*

40	1 f. 50+1 f. 50, bleu	23 »	23 »
	a. (Non dentelé)	110 »	» »

1938. - *Au profit des œuvres de l'enfance. Timbres de 1933 avec la surcharge des T.-P.*

41	+50 c. s. 50 c. bleu foncé (R)	6 50	6 50
42	+10 fr. s. 10 f. vert-bleu (R)	6 50	6 50

1939-40. - *Dentelés 13.*

c

d

43	80 c. vert-bleu (c)	0 20	0 20
44	1 f. rouge-brun (c)	0 20	0 20
	a. rouge	3 50	0 80
45	1 f. 90, outremer (d)	0 40	0 30
46	2 f. lilas-rose (d)	0 40	0 30
47	3 f. brun (d)	0 40	0 20
48	5 f. violet (c)	1 50	0 80
49	10 f. bleu-vert (d)	1 40	0 50
	N°s 43 à 49 (7 val.)	4 50	2 50

TIMBRES-TAXE

Les lettres de référence renvoient aux types des surcharges des T.-P.

1896. - *Timbres-taxe de France de 1893 avec la surcharge a.*

1	5 c. s. 5 c. bleu (C)	8 »	5 »
	a. (Surch. rouge)	9 20	6 10
2	10 c. s. 10 c. brun (C)	12 »	5 »
	a. (Surch. rouge)	13 »	6 50
	b. (Double surcharge)	160 »	» »
	c. (Chiffre espacé)	120 »	
3	30 c. s. 30 c. rouge carminé	30 »	23 »
4	50 c. s. 50 c. lilas	30 »	23 »
	a. (CENTIMO sans S)	330 »	250 »
5	1 p. s. 1 f. lilas-brun	380 »	350 »

Tirage sur bristol, avec denture figurée, les 5 valeurs 250 ».

1909-10. - *Timbres-taxe de France de 1908 (Recouvrements) avec la même surcharge.*

6	1 c. s. 1 c. olive (R)	2 50	2 50
7	10 c. s. 10 c. violet	37 50	32 50
8	30 c. s. 30 c. bistre	45 »	40 »
	a. (Chiffres écartés)	180 »	180 »
9	50 c. s. 50 c. rouge	65 »	65 »
	a. (Chiffres écartés)	200 »	200 »
	N°s 6 à 9 (4 val.)	150 »	140 »

1911. - *Timbres-taxe de France avec surcharge arabe (type e).*

Timbres de 1893.

10	5 c. s. 5 c. bleu (R)	4 »	4 »
11	10 c. s. 10 c. brun (R)	15 »	15 »
	a. (Double surcharge)	160 »	» »
12	50 c. s. 50 c. lilas (B)	18 »	18 »

Timbres de 1908 (Recouvrements).

13	1 c. s. 1 c. olive (R)	2 50	2 50
14	10 c. s. 10 c. violet (R)	7 50	7 50
15	30 c. s. 30 c. bistre (R)	8 »	8 »
16	50 c. s. 50 c. rouge (B)	15 »	15 »
	N°s 10 à 16 (7 val.)	70 »	70 »

2 points au lieu de 3 en dessous du chiffre.

10a	5 c. s. 5 c.	400 »	400 »
11b	10 c. s. 10 c.	400 »	400 »

1915. - *Timbres-taxe de France avec surcharges en couleur et surcharges (PROTECTORAT FRANÇAIS) en noir.*

Timbres de 1881-93.

17	1 c. s. 1 c. noir (R)	0 50	0 50
	a. (Double surcharge arabe)	170 »	» »
18	5 c. s. 5 c. bleu (R)	2 »	1 60
	a. (Double surcharge)	200 »	» »
19	10 c. s. 10 c. brun (R)	2 50	1 80
	a. (PROTECTORAT)	70 »	55 »
20	20 c. s. 20 c. olive (R)	2 50	1 80
	a. (Chiffres écartés)	70 »	55 »
	b. (PROTECIO AT FRANCAI)	61 »	» »
21	30 c. s. 30 c. rouge-carmin (B)	6 50	5 50
22	50 c. s. 50 c. lilas (B)	9 »	6 30
	N°s 17 à 22 (6 val.)	23 »	17 50

Timbres de 1908 (Recouvrements).

23	1 c. s. 1 c. olive (R)	1 30	1 30
24	10 c. s. 10 c. violet (R)	2 70	2 20
	a. (Sans surch. arabe)	700 »	» »
25	30 c. s. 30 c. bistre (R)	3 »	2 70
26	50 c. s. 50 c. rouge (B)	3 »	2 80
	N° 23 à 26 (4 val.)	10 »	9 »

La couleur de la surcharge e est indiquée entre ( ). - On trouve les n° 17 à 26 avec la lettre s renversée (valeur 6.10) et pour les n° 21 et 22 (valeur 9.15).

1917-26. - *Dentelés 14 x 13½.*

a

27	1 c. noir	020	0 20
28	5 c. bleu	030	0 20
29	10 c. brun	0 60	0 30
30	20 c. vert	2 40	1 40
31	30 c. rouge	0 30	0 30
32	50 c. violet-brun	0 60	0 20
33	1 f. lilas s. paille	1 10	0 70
34	2 f. violet	2 »	1 20
	N° 27 à 34 (8 val.)	7 50	4 50

Voir les 3 f., 4 f., 5 f. et 10 f. sous les n° 49 à 52.

1918. - *Timbres-taxe de France avec TANGER (o) en surcharge.*

Timbres de 1881-93.

35	1 c. noir	0 80	0 80
36	5 c. bleu	1 70	1 70
37	10 c. brun	1 70	1 70
38	15 c. vert-jaune	4 20	4 20
39	20 c. olive	5 60	5 60
40	30 c. rouge carminé	12 »	12 »
41	50 c. lilas	19 »	19 »
	N° 35 à 41 (7 val.)	45 »	45 »

Timbres de 1908 (Recouvrements).

42	1 c. olive	0 80	0 80
	a. (Double impression de la surcharge)	550 »	
43	10 c. violet	2 50	2 50
44	20 c. bistre	7 70	7 70
45	40 c. [rouge]	18 »	18 »
	N° 42 à 45 (4 val.)	29 »	29 »

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1917.- *Dentelés 13½ x 14.*

1	5 c. vert	1 »	0 50
2	10 c. rouge	1 »	0 50
3	20 c. brun-lilas	1 »	0 70
4	25 c. bleu	1 70	0 70
5	40 c. brun	2 60	1 10
6	50 c. orange	3 30	0 80
7	75 c. gris	4 20	2 70
8	1 f. outremer	5 70	0 80
9	2 f. gris-brun	8 »	1 40
10	5 f. violet	12 50	1 40
11	10 f. noir	18 »	1 40
	N° 1 à 11 (11 val.)	59 »	12 »

POSTES LOCALES

100 c(entimos) = 1 p(eseta).

ou 100 c(entimes) = 1 f(ranc).

Situé entre l'Océan Atlantique à l'ouest, la Mauritanie et l'Algérie à l'est. A l'intérieur du Maroc, le service des postes était fait par des entreprises particulières, qui fonctionnèrent entre 1891 et 1909 et dont la plupart employèrent des timbres spéciaux ; ces timbres ne pouvaient affranchir que la correspondance d'une ville à l'autre, et portaient généralement le nom de ces villes. Imprimés localement, ces timbres sont généralement de qualité médiocre. Le prix des oblitérés s'entend pour des exemplaires sur lesquels le nom de la ville est nettement lisible.

DEMNAT A MARRAKECH

1906. - *Papier grisâtre. Dentelé 12.*

1	10/20 c. lie-de-vin	480 »	540 »

1907. - *Même type. Gravure refaite. Papier blanc glacé. Dentelé 12.*

1A	10/20 c. rouge-orange	5 »	5 »

C F = Charles Fitbach (organisateur du service).

EL KSAR EL KEBIR (ALCAZAR) A OUEZZAN

Courrier français.

1896. - *Dentelés 11½.*

2	5 c. rose	25 »	28 »
3	10 c. bleu	28 »	28 »
4	15 c. orange	30 »	30 »
5	20 c. vert	35 »	35 »
6	40 c. violet	60 »	70 »
7	50 c. citron	200 »	220 »
8	1 f. brun-rouge	110 »	130 »

Courrier espagnol.

1896. - *Dentelés 13½.*

8A	5 c. vert	2 300 »	» »
9	10 c. orange	2500 »	» »
10	20 c. rose	3 000 »	» »
11	25 c. jaune	3 000 »	» »
12	50 c. rouge	3 000 »	» »
13	75 c. bleu-gris	440 »	500 »
14	1 p. violet (dent. 11½)	440 »	500 »
15	2 p. vert-bleu	3 000 »	» »
	ERREUR		
14a	1 PESETAS	7000 »	» »
14b	idem tenant à normal	11 000 »	» »

FEZA MEKNES

1897.- *Papier blanc ou jaunâtre. Dentelés 11½.*

16	5 c. vert et carmin	6 »	7 »
17	10 c. carmin et bleu	6 »	7 »
18	15 c. bleu et brun	6 »	7 »
19	20 c. brun-orange et violet	25 »	28 »
20	25 c. violet et vert	20 »	22 »
21	35 c. brun et carmin	50 »	55 »
22	50 c. rose et brun	23 »	23 »
23	1 f. vert-noir et brun	24 »	28 »

Dentelés 14.

16a	5 c.	160 »	160 »
17a	10 c.	6 »	7 »
18a	15 c.	22 »	18 »
19a	20 c.	22 »	25 »
20a	25c.	22 »	22 »
21a	35 c.	38 »	40 »
22a	50c.	27 »	30 »
23a	1 f.	32 »	35 »

TIMBRES-TAXE

1897. - *Papier blanc ou jaunâtre. Dentelés 12.*

24	5 c. bleu et vert	8 »	8 »
	a. (Sans chiffre dans le cartouche)	1200 »	1 100 »
	b. (Idem, tenant à normal)	3 500 »	
25	10 c. vert-jaune et carmin	8 »	8 »
26	20 c. carmin et brun	8 »	8 »
27	30 c. bistre et lilas	8 »	8 »
28	40 c. lilas et brun	9 »	9 »
29	50 c. brun et violet	9 »	9 »
30	60 c. violet et rouge	17 »	20 »
31	1 f. brun-rouge et bleu	17 »	20 »

FEZ A SEFROU

1894. - *Dentelés 13.*

32	5 c. carmin	24 »	24 »
33	10 c. violet	24 »	24 »
34	25 c. vert-jaune	27 »	20 »
35	50 c. jaune	30 »	28 »
36	1 p. brun	40 »	45 »
	Dentelés 11½.		
32a	5 c. carmin foncé	55 »	55 »
34a	25 c. vert	65 »	65 »
35a	50 c. orange	90 »	90 »
	Dentelés 14 x 14½.		
33a	10 c.	60 »	60 »
34b	25 c.	60 »	60 »
36a	1 p.	100 »	100 »

MAZAGAN - AZEMMOUR MARRAKECH

1897. - *Valeur en noir. Dentelés 13½.*

37	5 c. vert	9 »	9 »
38	10 c. rouge	9 »	9 »
39	15 c. violet-brun	9 »	9 »
40	20 c. vert-jaune	9 »	9 »
41	25 c. bleu	1 400 »	1 400 »
42	50 c. violet	13 »	13 »
43	1 p. orange	13 »	13 »
	La série, non dentelée	6 000 »	» »
	Dentelés 11.		
38a	10 c.	» »	1 500 »
39a	15 c.	9 »	9 »
41a	25c.	9 »	9 »
42a	50c.	9 »	9 »
43a	1 p.	11 »	11 »

MAZAGAN A MARRAKECH

Courrier français

1891. - *Service Brudo Papier blanc ou grisâtre. Dentelé 11.*

44	25 c. rouge	13 »	13 »
	a. rouge carminé	50 »	50 »
	b. (Non dentelé)	110 »	» »

1892. - *Timbres précédents surchargés à la main :*

10cents

A. - Surcharge noire

45	10 c. s. 25 c. rouge (44)	10 »	10 »
	a. (Surch. renversée)	60 »	» »
	b. (Double surcharge)	60 »	» »
	d. (Id., non dentelé)	65 »	» »

B. - Surcharge bleue

45	10 c. s. 25 c. rouge (44)	90 »	100 »
	e. (Surch. renversée)	120 »	» »
	f. (Double surcharge)	140 »	» »

1893-95. - *Fond ligné horizontalement Dentelés 11.*

46	5 c. vert	5 »	3 »
47	10 c. bleu	5 »	3 »
	a. (Non dent.)	27 »	» »
	b. bleu-gris (Dent. 11)	8 »	6 »
48	20 c. brun (Dent. 11)	8 »	7 »
49	25 c. rose	5 »	5 »
50	50 c. violet	5 »	5 »
	a. (Dble impress.)	100 »	» »
51	1 p. jaune	7 »	8 »

ERREURS

50b	50 c. bleu	» »	» »
	c. tenant à un 10 c.	» »	» »

Idem. Gravure refaite. Fond ligné verticalement.

51A	5 c. vert (Dent. 13½)	3 »	3 »
51B	10 c. bleu-gris (Dent. 11)	3 »	3 »
	a. bleu	3 50	3 50

1894. - *Timbre de 1893 surchargé :*

20
CENTIMOS

52	20 c. s. 5 c. vert (46)	12 »	11 »

Courrier des Consulats anglais et italien.

1897. - *Dentelés 14.*

53	5 c. bleu	65 »	80 »
54	10 c. rose	7 »	7 »
55	25 c. vert-olive	10 »	10 »
56	50 c. vert	12 »	12 »
57	75 c. brun-rouge	14 »	14 »
58	1 p. violet	60 »	65 »

Les n°s 53, 54, 55 et 58 existent non dentelés (valeur : 42 » chaque)

1898. - *Timbres de 1897 surchargés en violet :*

20

cent.

59	8 s. 10 c. rose	50 »	60 »
	a. (Double surch.)	80 »	100 »
60	10 s. 25 c. olive	50 »	60 »
	a. (Double surch.)	80 »	100 »
	b. (Surch. renv.)	80 »	100 »
61	20 c. s. 25 c. olive	60 »	70 »
	a. (Double surch.)	80 »	100 »
	b. (Surch. renv.)	80 »	100 »

Surcharge noire.

59b	8 s. 10 c.	65 »	70 »
	c. (Double surch.)	80 »	100 »
60c	10 s. 25 c.	65 »	70 »
	d. (Double surch.)	80 »	100 »
	e. (Surch. renv.)	80 »	120 »
61c	20 c. s. 25 c.	65 »	80 »
	d. (Double surch.)	80 »	80 »
	e. (Surch. renv.)	80 »	100 »

Courrier français

1899. - *Service Brudo Centre noir. Dentelés 11.*

62	5 c. vermillon	2 »	2 »
63	10 c. bleu	2 »	2 »
64	20 c. lilas	3 »	3 »
65	25 c. jaune	3 »	3 »
66	50 c. violet	3 »	3 »
67	75 c. vert	3 50	3 »
68	1 p. carmin	3 50	4 »
	N°s 62 à 68 (7 val.)	20 »	20 »

IMBRESTAXE

1899. - *Papier blanc ou jaunâtre. Valeur en noir. Dentelés 13½.*

69	5 c. bleu	2 »	2 »
70	10 c. vert	2 »	2 »
71	20 c. vert-bleu	2 »	2 »
72	30 c. rose	3 »	3 »
73	40 c. brun	3 »	3 »
74	50 c. lilas	3 »	3 »
75	1 p. violet	7 »	7 »
	N°s 69 à 75 (7 val.)	22 »	22 »

MOGADOR A AGADIR

Courrier espagnol.

1900. - *Drapeau et valeur en rouge. Papier blanc ou jaunâtre. Dentelés 14.*

76	5 c. vert-jaune	45 »	45 »
77	10 c. bleu	45 »	45 »
78	20 c. lie-de-vin	45 »	45 »
79	25 c. mauve	45 »	50 »
80	40 c. brun-jaune	65 »	70 »
81	50 c. brun	120 »	170 »
82	1 p. vert-gris	130 »	110 »

MOGADOR A MARRAKECH

Courrier français

1892. - *Papier blanc ou grisâtre. Dentelé 11½.*

83	20 c. rouge	5 »	5 »
	a. (Non dentelé)	60 »	» »

Courrier allemand.

1895. - *Dentelés 12½ x 13.*

84	5 c. vert	30 »	12 »
85	10 c. carmin	30 »	12 »
86	15 c. bleu	25 »	12 »
87	50 c. brun	13 »	11 »
88	1 p. brun-rouge	20 »	12 »

Dentelés 11½.

84a	5 c. vert-olive	80 »	30 »
85a	10 c. rose saumoné	80 »	40 »

1896. - *Timbres de 1895 surchargés :*

10 centimos **10 centimos** **10 centimos**

I *II* *III*

89	10 c. sur 15 c. bleu (I)	400 »	400 »
	a. (Surch. au type II)	55 »	50 »
90	10 c. sur 50 c. brun (I)	55 »	50 »
91	10 c. sur 1 p. brun-rouge (I)	1 000 »	800 »

Surcharge violette

89b	10 c. sur 15 c. (I)	80 »	70 »

Surcharge noire plus grande

89c	10 c. sur 15 c. (I)	70 »	60 »

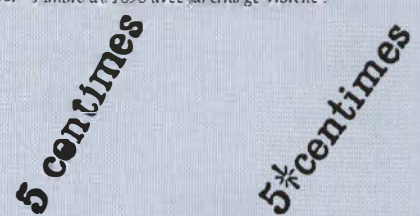
1898. - *Surcharge unalogue (Type III).*

91A	10 c. sur 5 c. vert (84a)	920 »	840 »
91B	10 c. sur 15 c. bleu	700 »	460 »
91C	10 c. sur 1 p. brun-rouge	1 000 »	840 »

1898. - *Papier blanc ou jaunâtre. Dentelés 13½.*

92	5 c. vert	5 »	5 »
93	10 c. carmin	3 50	3 50
94	20 c. bleu	3 50	3 50
95	30 c. orange	35 »	35 »
96	50 c. brun	35 »	35 »

1900. - *Timbre de 1898 avec surcharge violette :*



I *II*

97	5 c. s. 10 c. carmin (I)	16 »	16 »
	a. (Surch. au type II)	55 »	55 »

Surcharge noire

97b	5 c. s. 10 c. carmin (I)	28 »	28 »
97c	5 c. s. 10 c. carmin (II)	80 »	80 »

La surcharge se présente dans l'une ou l'autre diagonale droite ou renversée (mêmes prix).

SAFI A MARRAKECH

1899. - *Chiffres minces. Dentelés 13.*

98	5 c. vert	18 »	25 »
99	10 c. vert	18 »	27 »
100	20 c. bleu	27 »	30 »
101	25 c. violet	65 »	70 »
102	50 c. rose	25 »	30 »

103	75 c. bistre	25 »	30 »
104	1 p. carmin	50 »	60 »

Timbres de 1893-95 (Service Brudo) surch. en rouge SAFFI.

104A	5 c. vert (46)	120 »	130 »
104B	10 c. bleu (47)	120 »	130 »
104C	5 c. vert (51A)	50 »	60 »
104D	10 c. bleu (51B)	70 »	80 »

TANGER A ARZILA

1896. - *Papier blanc ou jaunâtre. Dentelés 13.*

105	5 c. violet	16 »	25 »
106	10 c. rouge	24 »	25 »
107	20 c. jaune	27 »	38 »
108	25 c. outremer	30 »	38 »
109	50 c. brun	40 »	45 »
110	1 p. brun-rouge	50 »	60 »
111	2 p. gris	80 »	90 »
112	5 p. vert-jaune	110 »	120 »

Idem. Format légèrement plus grand. Dentelés 14.

105a	5 c. violet	28 »	30 »
106a	10 c. rouge	28 »	30 »
107a	20 c. jaune	50 »	55 »
108a	25 c. outremer	50 »	55 »
110a	1 p. brun-rouge	65 »	70 »
112a	5 p. vert-jaune	100 »	110 »

TANGER A EL KSAR EL KEBIR

1898. - *Papier blanc, couleurs vives, ou papier jaunâtre, couleurs ternes. Dentelés 11½.*

113	5 c. vert	6 »	8 »
114	10 c. rose	6 »	8 »
115	20 c. olive	12 »	10 »
116	25 c. bleu	10 »	10 »
117	40 c. brun-rouge	10 »	11 »
118	50 c. lilas	10 »	13 »
119	1 p. bistre-brun	16 »	20 »
120	2 p. noir	20 »	25 »
	N°s 113 à 120 (8 val.)	90 »	105 »

TANGER A FEZ

1892. - *Papier teinté. Dentelés 13½.*

121	5 c. vert	2 »	2 »
122	10 c. noir s. lilas	2 »	2 »
123	15 c. bleu s. crème	5 »	5 »
124	25 c. noir s. rose	2 50	2 50
125	50 c. rose	2 50	2 50
	a. (Non dent.)	28 »	28 »
126	1 f. olive s. paille	10 »	10 »
127	5 f. lilas s. crème	36 »	36 »
	N°s 121 à 127 (7 val.)	60 »	60 »

TANGER A LARACHE

1898. - *Papier blanc ou jaunâtre. Dentelés 11½.*

128	5 c. lilas	3 »	3 »
129	10 c. bleu	3 »	3 »
130	20 c. olive	3 »	3 »
131	25 c. vert-jaune	4 »	4 »
132	50 c. gris-noir	5 »	5 »
133	1 p. violet	6 »	6 »
	a. 1 p. bleu	20 »	» »
	N°s 128 à 133 (6 val.)	24 »	24 »

TANGER A TETOUAN

1896. - *Papier blanc ou teinté. Dentelés 11½.*

134	5 c. vert	14 »	15 »
135	10 c. rose	20 »	25 »
136	15 c. gris	50 »	40 »
137	20 c. bleu	60 »	45 »
138	25 c. lilas	50 »	40 »

TETOUAN A CHECHOUAN

Courrier français.

1896. - *Papier blanc ou teinté. Dentelés 11½.*

139	5 c. bleu	20 »	25 »
140	10 c. vert	23 »	30 »
141	20 c. rose	25 »	30 »
142	25 c. jaune	32 »	40 »
143	40 c. violet	70 »	65 »
144	50 c. vermillon	70 »	65 »
145	1 f. brun	100 »	110 »

Courrier espagnol.

1897. - *Dentelés 11½.*

146	5 c. vert	250 »	280 »
147	10 c. orange	400 »	450 »
148	20 c. rose	400 »	450 »
149	25 c. jaune	1 800 »	1 900 »
150	50 c. carmin	800 »	750 »
151	75 c. bleu	250 »	400 »
152	1 p. violet	1 800 »	1 900 »
153	2 p. vert-bleu	1 700 »	1 800 »

TETOUAN A EL KSAR EL KEBIR

1897. - *Papier blanc, couleurs vives, ou papier jaunâtre, couleurs ternes. Dentelés 11½.*

154	5 c. vermillon	200 »	200 »
155	10 c. vert	200 »	200 »
156	20 c. bleu	75 »	75 »
157	25 c. violet	75 »	75 »
158	50 c. orange	25 »	25 »
159	1 p. gris	45 »	45 »
160	2 p. rose	40 »	40 »

POSTES CHERIFIENNES

La poste chérifienne, qui avait été créée dès 1892, fut réorganisée à la fin de 1911 ; elle utilisa d'abord un cachet octogonal (différent pour chaque ville), puis, en 1912, les séries suivantes qui furent les seules émises par le gouvernement chérifien, et restèrent en cours dans tout le Maroc jusqu'à 1915 et à Tanger jusqu'à 1919.

100 m(ouzounat) = 1 rial.

1912. - *Mosquée Aissaouas (Tanger). Marges étroites. Papier blanc. Dentelés 11.* ▯

1	1 m. gris clair	9 »	8 »
2	2 m. lilas	10 »	9 »
3	5 m. vert-bleu	12 »	8 »
4	10 m. vermillon	19 »	8 »
5	25 m. bleu	30 »	25 »
6	50 m. violet-gris	40 »	37 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	120 »	95 »

Les 2 m., 5 m. et 10 m. portent le nom du graveur.

1913. - *Id. surchargés.*

7	05 sur 50 m. violet-gris	1 850 »	2 100 »
8	0.10 sur 50 m. violet-gris	1 850 »	2 100 »

1913. - *Type de 1912 avec grandes marges. Papier teinté. Dentelés 11.* ▯

9	1 m. gris	1 10	1 10
10	2 m. brun-lilas	1 10	1 10
11	5 m. vert-bleu	1 60	1 60
12	10 m. vermillon	1 60	1 60
13	25 m. bleu	3 60	3 60
14	50 m. violet-gris	4 »	4 »
	N°s 9 à 14 (6 val.)	13 »	13 »

Le 2 m. ne porte plus le nom du graveur.

MARSHALL (Oc)

Archipel de la Micronésie situé à l'Est des Mariannes et au Nord des Gilbert, dans l'océan Pacifique ; il comprend les îles de Ailinginae, Ailinglap, Ailuk, Arno, Aur, Bikar, Bikini, Rongerik, Ebon, Eniwetok, Erijub, Jabwat, Jaluit, Kili, Kuajelin, Lae, Lib, Ljeb, Majuro, Maloelap, Nétit, Mille, Temo, Namorik, Narik, Nauru, Rongelap, Taka, Taongi, Ujae, Ujelang, Utirik, Wotho et Wotje (Romanov).

Découvertes par le capitaine britannique Marshall, en 1788, protectorat allemand depuis 1885 (Nauru en 1888), colonie allemande jusqu'en 1914, sous mandat japonais (sauf Nauru, à l'Australie) jusqu'en 1944, elles furent occupées en 1945 et placées sous tutelle américaine en 1947. Depuis 1980, ces îles ont obtenu un statut de semi-indépendance avant de l'obtenir totalement en 1990. Les timbres japonais sans surcharge ont été utilisés de 1914 à 1944, puis les timbres des Etats-Unis, jusqu'en 1984. Avant 1897, on employait les timbres d'Allemagne, sans surcharge.

La République des îles Marshall a acquis l'indépendance postale le 29 mars 1984.

Les Etats-Unis continuent d'assurer la défense et les relations diplomatiques.

Capitale : Dalap-Uliga-Darril sur l'atoll de Majuro.

Colonie allemande

Système monétaire de l'Allemagne.

1897. - *Timbres d'Allemagne de 1889 surchargés :*

1	3 p. brun	230 »	500 »
2	5 p. vert	180 »	500 »
3	10 p. rouge ▯	65 »	125 »

4	20 p. bleu	65	»	125 »
5	25 p. orange	180	»	800 »
6	50 p. marron	180	»	800 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	900	»	2 850 »

1900. - *Idem surchargés :*

Marshall-Inseln

7	3 p. brun	4	»	6 »
8	5 p. vert	12	»	12 »
9	10 p. rouge	16	»	20 »
10	20 p. bleu	22	»	30 »
11	25 p. orange	26	»	42 »
12	50 p. marron	50	»	60 »
	N° 7 à 12 (6 val.)	130	»	170 »

1900. - *Dentelés 14.*

Yacht impérial "Hohenzollern".
a

Yacht impérial "Hohenzollern".
b

13	3 p. brun (a)	1 10		2 »
14	5 p. vert (a)	1 10		2 »
15	10 p. rouge (a)	1 10		5 »
16	20 p. bleu (a)	1 50		11 »
17	25 p. rouge et noir s. jaune (a)	1 70		20 »
18	30 p. rouge et noir s. saumon (a)	1 70		20 »
19	40 p. carmin et noir (a)	1 80		20 »
20	50 p. carmin et noir s. chamois (a)	2	»	25 »
21	80 p. rouge et noir s. rose (a)	4	»	30 »
22	1 m. carmin (b)	6 50		75 »
23	2 m. bleu (b)	850		110 »
24	3 m. violet-noir (b)	14	»	180 »
25	5 m. noir et carmin (b)	185	»	600 »
	N° 13 à 25 (13 val.)	230	»	1 100 »

1916. - *Types de 1900. Filigrane losanges. Dentelés 14.*

25A	3 p. *brun*	1 10		
25B	5 m. *noir et carmin*	30	»	

Ces deux timbres, imprimés en Allemagne pendant la guerre, n'ont jamais été envoyés dans la colonie.

Occupation britannique

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

1914. - *Timbres de 1900 surchargés :*

G.R.I. **2d.** *c*

G.R.I. **1s.** *d*

26	1 d. s. 3 p. brun (c)	65	»	65 »
27	1 d. s. 5 p. vert (c)	80	»	65 »
	a. 1 p. faulieu de 1 d.)	600	»	600 »
28	2 d. s. 10 p. rouge (c)	25	»	25 »
29	2 d. s. 20 p. bleu (c)	25	»	25 »
30	3 d. s. 25 p. (c)	475	»	475 »
	a. (Sans point après d)	850	»	850 »
	b. (Double surcharge)	1800	»	1 800 »
31	3 d. s. 30 p. (c)	475	»	475 »
	a. (Sans point après d)	850	»	850 »
32	4 d. s. 40 p. (c)	150	»	150 »
	a. (Sans point après d)	350	»	350 »
33	5 d. s. 50 p. (c)	200	»	200 »
	a. (Sans d)	1 800	»	1 800 »
34	8 d. s. 80 p. (c)	750	»	750 »
35	1 s. s. 1 m. (d)	2 400	»	2 400 »
36	2 s. s. 2 m. (d)	2000	»	2 000 »
37	3 s. s. 3 m. (d)	4500	»	4 500 »
38	5 s. s. 5 m. (d)	9000	»	9 000 »

1

39	1 sur 2 d. s. 10 p. (28)	225	»	250 »
40	1 sur 2 d. s. 20 p. (29)	4 500	»	3 750 »
	a. (Chiffre 1 renversé)	»	»	» »

Existent avec espace de 6 mm au lieu de 5 entre G.R.I. et la valeur.

ERREURS

28a	2½ d. s. 10 p.	9000	»	9400 »
29b	2½ d. s. 20 p.	12500	»	12500 »

Double surcharge, l'une renversée

36a	2 s. s. 2 m.	20 000	»	20000 »

La surcharge G. R. I. (Georgius Rex Imperator), imprimée à Rabaul, est la même que celle faite pour la Nouvelle Guinée. C'est d'ailleurs dans cette colonie qu'ont été employés les timbres ci-dessus.

MARTINIQUE (A.C.)

(Ile de la)

100 centimes = 1 franc

Ile des Petites Antilles formant depuis 1946 un département français d'Outre-Mer.

Capitale : Fort-de-France.

Colonie française

Avant 1886, on utilisait les timbres des colonies oblitérés MQE.

1886. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargé :*

MARTINIQUE **5**

1	5 sur 20 c. brique s. vert	60	»	50 »
	a. (Double surcharge)	780	»	780 »

Surcharge espacée (9 mm3/4 au lieu de 6 mm3/4).

1A	5 sur 20 c. brique s. vert	4 200	»	4 200 »

Petit 5 suivi de c

5c

1B	5 c. s. 20 c. brique s. vert	17 000	»	17 000 »

1887. - *Idem.*

MQE **15 c.** *a*

MQE **15 c.** *b*

2	15 c. s. 20 c. brique s. vert (a)	100	»	90 »
	a. 15 c. s. 20 c. (b)	280	»	240 »
	d. (Paire se tenant 2+2a)	480	»	440 »

Surcharge renversée.

2b	15 c. s. 20 c. (a)	1 550	»	1 550 »
2c	15 c. s. 20 c. (b)	2550	»	2550 »
2e	(Paire se tenant 2b+2c)	4600	»	4600 »

1888-91. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

MARTINIQUE **05**

3	01 sur 20 c. brique s. vert	20	»	17 »
	a. (Surcharge renversée)	350	»	350 »
4	05 sur 20 c. brique s. vert	14	»	10 »
5	15 sur 20 c. brique s. vert	210	»	190 »
	a. (Surcharge renversée)	850	»	850 »
6	015 sur 20 c. brique s. vert	65	»	65 »
	a. (Surcharge renversée)	900	»	900 »

MARTINIQUE **05c.**

7	01 c. s. 2 c.	4	»	2 80
	a. (Double surcharge)	525	»	525 »
8	01 c. s. 4 c.	13	»	4 50
9	05 c. s. 4 c.	1 550	»	1 550 »
10	05 c. s. 10 c.	120	»	70 »
11	05 c. s. 20 c.	27	»	19 »
	a. (Surcharge renversée)	430	»	390 »
12	05 c. s. 30 c.	33	»	25 »
13	05 c. s. 35 c. violet-noir s. jaune	19	»	15 »
	a. sur jaune-orange	20	»	14 »
	b. (Surch. renversée)	320	»	260 »

14	05 c. s. 40 c.	65	»	45 »
15	15 c. s. 4 c.	12 500	»	11 500 »
16	15 c. s. 20 c. brique s. vert	140	»	115 »
	a. (Double surcharge)	750	»	750 »
17	15 c. s. 25 c. noir s. rose pâle	33	»	19 »
	a. (Surch. renversée)	360	»	310 »
	b. (Double surcharge)	525	»	525 »
18	15 c. s. 75 c.	190	»	160 »

Chiffre 5 penché.

05c.

10a	05 c. s. 10 c.	320	»	240 »
11b	05 c. s. 20 c.	150	»	120 »
12a	05 c. s. 30 c.	160	»	130 »
13c	05 c. s. 35 c.	140	»	130 »
14a	05 c. s. 40 c.	240	»	160 »
16b	15 c. s. 20 c.	560	»	420 »
17c	15 c. s. 25 c.	150	»	140 »
18a	15 c. s. 75 c.	600	»	500 »

1891-92. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884 surchargés :*

TIMBRE-POSTE **15c.** MARTINIQUE

19	05 c. s. 5 c. noir	16	»	16 »
	a. (5 penché)	75	»	65 »
20	05 c. s. 15 c. noir	14	»	13 »
	a. (5 penché)	75	»	65 »
21	15 c. s. 20 c. noir	18	»	15 »
	a. (Surcharge renversée)	300	»	300 »
	b. (Double surcharge)	300	»	300 »
22	15 c. s. 30 c. noir	18	»	15 »
	a. (Surcharge renversée)	300	»	300 »
	b. (5 penché)	80	»	65 »
	c. (Sans T à TIMBRE)	40	»	33 »

Surcharge tirage ou brun-rouge.

23	05 c. s. 10 c. noir	12	»	12 »
	a. (Surcharge renversée)	300	»	300 »
	b. (Sans B à TIMBRE)	33	»	30 »
24	05 c. s. 15 c. noir	15	»	15 »
25	15 c. s. 20 c. noir	50	»	40 »
	a. (Surcharge renversée)	420	»	420 »

La gomme des n° 19 à 25 est généralement adhérée.

1891. - *Timbre-poste des Colonies françaises de 1881 surchargé :*

26	01 c. s. 2 c. lilas-brun s. paille	11	»	11 »
	a. (Sans point après c)	30	»	30 »

1892. - *Idem.*

1892 **MARTINIQUE** **03c.** *I*

1892 **15c.** **MARTINIQUE** *II*

MARTINIQUE au milieu (I)

27	05 c. s. 25 c. noir s. rose	65	»	65 »
	a. (5 penché)	300	»	300 »
28	15 c. s. 25 c. noir s. rose	35	»	35 »
	a. (5 penché)	280	»	280 »

MARTINIQUE en bas (II.)

29	05 c. s. 25 c. noir s. rose	60	»	55 »
	a. (5 penché)	280	»	280 »
30	15 c. s. 25 c. noir s. rose	33	»	30 »
	a. (5 penché)	160	»	160 »

ERREURS DE CHIFFRES

29b	05 c. s. 25 c.	850	»	780 »
29c	05 c. s. 25 c. (1882)	720	»	630 »
30b	15 c. s. 25 c. (1882)	630	»	590 »

1892. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

Le mot MARTINIQUE en en rouge ou un rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. et en bleu sur les autres.

31	1 c. noir s. azuré	1 70	1 40
32	2 c. lilas-brun s. paille	1 80	1 50
33	4 c. lilas-brun s. gris	2 »	1 50
34	5 c. vert	2 50	1 60
35	10 c. noir s. lilas	11 »	2 »
36	15 c. bleu (Papier quadrillé)	44 »	8 »
37	20 c. brique s. vert	20 »	9 »
38	25 c. noir s. rose	24 »	3 »
39	30 c. brun	32 »	18 »
40	40 c. rouge-orange	35 »	18 »
41	50 c. rose	40 »	24 »
42	75 c. violet s. jaune	34 »	20 »
43	1 f. olive	32 »	22 »
	N[os] 31 à 43 (13 val.)	280 »	130 »

ERREUR : MARTINIQUE en bleu.

31a	1 c.	920 »	920 »

Sans légende MARTINIQUE.

31b	1 c.	» »	6 100 »
32a	2 c.	» »	6 100 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 300 ».

1899-1906. - *Idem.*

44	5 c. vert-jaune	3 »	1 20
45	10 c. rouge	5 »	1 60
46	15 c. gris	13 »	2 20
47	25 c. bleu	17 »	17 »
48	35 c. noir s. jaune	17 »	10 »
49	50 c. bistre s. azuré	40 »	33 »
50	2 f. violet s. rose	100 »	85 »
	a. (Non dentelé)	275 »	
51	5 f. lilas s. gris	115 »	100 »
	a. (Non dentelé)	275 »	
	N[os] 44 à 51 (8 val.)	310 »	250 »

MARTINIQUE en bleu sur les 10 c. et 5 f., en rouge ou en rose sur les autres.

1904. - *Timbres de 1892-99 surchargés :*

10c

52	10 c. s. 30 c. brun	13 »	13 »
53	10 c. s. 5 f. lilas	13 »	13 »

1904.

0f10

54	10 c. s. 30 c. brun	22 »	22 »
55	10 c. s. 40 c. rouge-orange	22 »	22 »
56	10 c. s. 50 c. rose	26 »	26 »
57	10 c. s. 75 c. violet s. jaune	19 50	19 50
58	10 c. s. 1 f. olive	19 50	19 50
59	10 c. s. 5 f. violet	200 »	200 »
	N[os] 52 à 59 (8 val.)	335 »	335 »

C au lieu de c

52b	10 c. s. 30 c.	60 »	60 »
53a	10 c. s. 5 f.	120 »	120 »

Double surcharge.

52a	10 c. s. 30 c.	550 »	550 »
55a	10 c. s. 40 c.	430 »	430 »
58a	10 c. s. 1 f.	2901 »	

Existent avec grand zéro à O (les valent une fois le double).

1903. - *Timbre-taxe des Colonies françaises de 1893 surchargé :*

5 F.

MARTINIQUE

60	5 Fr. (60 c. brun	630 »	750 »
	a. (Surch. renv.)	820 »	860 »

1908-18. - *MARTINIQUE, chiffres de la valeur et centre en brun (sauf pour le 15 c.). Dentelés 13½-14.*

Martiniquaises
c

Porteuse de fruits
d

61	1 c. brun-rouge (c)	0 20	0 20
62	2 c. olive (c)	0 20	0 20
	a. olive s. paille	0 20	0 20
63	4 c. gris-lilas (c)	0 30	0 30
64	5 c. vert (c)	0 80	0 30
	a. (Non dentelé)	45 »	
65	10 c. rose (c)	1 10	0 50
66	15 c. violet-brun et rose (c)	0 60	0 30
67	20 c. violet (c)	1 40	1 10

Fort-de-France
e

68	25 c. bleu (c)	2 10	1 10
69	30 c. rouge-orange (e)	2 10	1 10
70	35 c. violet (e)	0 80	0 70
71	40 c. olive (e)	1 70	0 50
72	45 c. brun (e)	0 80	0 50
73	50 c. rose vif (e)	2 »	1 »
	a. rouge	2 50	1 »
74	75 c. gris-noir (e)	1 30	0 80
75	1 f. bleu-vert (d)	1 10	0 70
76	2 f. gris (d)	4 »	1 70
77	5 f. rouge-orange (d)	10 50	8 »
	N[os] 61 à 77 (17 val.)	30 »	19 »

Toutes les valeurs, sauf le 15 c. qui n'a été imprimé que sur papier blanc, existent sur papier blanc ou teinté.

A ces types ont paru de nouvelles valeurs en 1922-25 (n[os] 92 à 104) et en 1927-40 (n[os] 120 à 128).

1912. - *Timbres de 1892-99 surchargés :*

05 10

A. - Chiffres espacés

78	05 sur 15 c. (46) (C)		1 10	1 10
		(A)	50 »	50 »
79	05 sur 25 c. (38) (C)		1 70	1 70
		(A)	100 »	100 »
80	10 sur 40 c.		2 20	2 20
		(A)	160 »	160 »
81	10 sur 5 f.		3 »	3 »
		(A)	160 »	160 »
	N[os] 78 à 81 (4 val.)		8 »	8 »

Pour l'espacement des chiffres, voir Anloua.

1915. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1908 surchargé :*

82	+5 c. s. 10 c. (65) (C)	2 30	1 60

1920. - *Timbres de 1908-18 surchargés :*

10

83	5 c. s. 1 c. brun-rouge et brun	2 »	2 »
	a. (Surch. renversée)	30 »	30 »
	b. (Double surcharge)	40 »	40 »
84	10 c. s. 2 c. olive et brun	220	220
	a. (Surch. renversée)	40 »	40 »
	b. (Double surcharge dont une renversée)	95 »	» »
85	25 c. s. 15 c. violet-brun et rose	1 70	1 70
	a. (Surch. renversée)	55 »	55 »
	b. (Double surcharge)	55 »	55 »
	c. (Double surcharge dont une renversée)	90 »	» »
	d. (Chiffres espacés)	20 »	» »

05 *Petit zéro* **10**

83c	5 c. s. 1 c.	15 »	15 »
84c	10 c. s. 2 c.	15 »	15 »

1922-25. - *Timbres de 1908-18 surchargés :*

0.01

86	1 c. s. 15 c. (66)	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	180 »	180 »
87	2 c. s. 15 c. (66)(B)	0 50	0 50
88	5 c. s. 15 c. (66)(C)	0 70	0 70
	a. (Non dentelé)	140 »	» »

60

89	60 c. s. 75 c. [bleu et rose-lilas]	0 50	0 50
90	65 c. s. 45 c. brun	1 20	1 20
91	85 c. s. 75 c. gris-noir et brun (C)	1 60	1 60
	N[os] 86 à 91 (6 val.)	5 »	5 »

1922-25. - *Types de 1908-18. Dentelés 13½-14.*

92	5 c. orange et brun (c)	0 30	0 20
93	10 c. vert et vert foncé (c)	0 50	0 30
94	10 c. violet-brun et rose (c)	0 50	0 30
	a. (Non dentelé)	40 »	
95	15 c. vert et vert foncé (c)	0 30	0 30
96	25 c. orange et brun (c)	0 80	0 50
97	30 c. rouge pâle et brun (c)	0 60	0 60
98	30 c. carmin et rouge (c)	0 60	0 60
99	30 c. brun et brun foncé (c)	0 50	0 50
100	50 c. bleu et brun (c)	1 40	1 40
	a. (Centre très déplacé)	18 »	
101	50 c. orange et vert (c)	0 70	0 30
	a. (Non dentelé)	55 »	» »
102	60 c. bleu et rose-lilas (c)	0 70	0 60
103	75 c. bleu foncé et bleu (c)	0 80	0 70
	a. (Non dentelé)	55 »	» »

104	1 f. bleu (d)	0 80	0 70
	N° 92 à 104 (13 val.)	8 50	7 »

1924. - *Timbres de 1908-22 (centre brun) avec surcharge brune :*

0,01

105	1 c. s. 2 c. (62a)	2 50	2 50
	a. (0,0) au 2 c. (62)	3 »	3 »
	b. (Double surcharge)	360 »	360 »
	c. (Surch. renversée)	77 »	77 »
106	5 c. s. 20 c. violet	4 »	4 »
	a. (Surch. renversée)	70 »	70 »

107	15 c. s. 30 c. rouge-orange (69)	13 50	13 50
	a. (Surch. renversée)	40 »	40 »
108	15 c. s. 30 c. rouge (97)	20 »	20 »
	a. (Surch. renversée)	65 »	65 »
109	25 c. s. 50 c. rouge	290 »	320 »

110	25 c. s. 50 c. bleu	10 »	10 »
	a. (Surch. renversée)	35 »	35 »
	N° 105 à 110 (6 val.)	340 »	370 »

La surcharge est verticale sur les quatre derniers de bas en haut sur les n° 107 et 110, de haut en bas sur les n° 108 et 109.

Lorsque le millésime se trouve au milieu des chiffres, le timbre vaut le double.

1924-27. - *Types de 1908 avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge. Dentelés 13½-14.*

25c

111	25 c. s. 15 c. violet-brun et rose	0 50	0 50
112	25 c. s. 2 f. gris et brun	0 30	0 30
113	25 c. s. 5 f. rouge-orge et brun (B)	2 30	1 70

90c

114	90 c. s. 75 c. [rouge-brun et rouge]	3 80	2 80

1f25

115	1 f. 25 s. 1 f. bleu (C)	1 10	0 90
116	1 f. 50 s. 1 f. [bleu et outremer]	1 80	1 10
117	3 f. s. 5 f. [rouge et vert]	2 70	2 70
118	10 f. s. 5 f. [vert-olive et rouge-carmin]	11 »	11 »
119	20 f. s. 5 f. [brun-jaune et lilas-rose]	18 50	18 »
	N° 111 à 119 (9 val.)	42 »	39 »
	Sans point après F		
117a	3 F s. 5 f.	12 »	12 »
118a	10 F s. 5 f.	30 »	30 »
119a	20 F s. 5 f.	42 »	42 »

1927. - *Types de 1908-18. Dentelés 13½-14.*

120	15 c. bleu et rouge-orange (c)	1 60	1 60
121	30 c. vert foncé et vert (e)	1 60	1 60
122	65 c. violet et brun (e)	1 90	1 90
123	75 c. brun-orange et bleu (e)	2 60	2 60
124	90 c. rouge et rose (e)	5 80	5 80

125	1 f. rouge et olive (d)	2 30	2 30
126	1 f. 10, violet et sépia (d)	3 40	3 40
127	1 f. 50, bleu foncé et bleu (d)	5 80	5 80
	a. (Non dentelé)	80 »	» »
128	3 f. lilas-rose (d)	9 »	9 »
	a. (Non dentelé)	80 »	
	N° 120 à 128 (9 val.)	34 »	34 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun, MARTINIQUE en noir. Dentelés 12½.*

129	40 c. vert	5 »	5 »
130	50 c. violet	5 »	5 »
131	90 c. orange	5 »	5 »
132	1 f. 50, bleu	5 »	5 »
	N° 129 à 132 (4 val.)	20 »	20 »

1933-38. - *Dentelés 13½.*

Basse-Pointe.
m

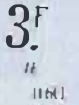
133	1 c. rouge s. rose (m)	0 20	0 20

Hôtel du gouverneur, à Fort-de-France.
n

134	2 c. bleu-vert (n)	0 20	0 20
135	4 c. gris-olive (n)	0 20	0 20
136	5 c. lie-de-vin (n)	0 30	0 30
137	10 c. noir s. rose (m)	0 30	0 30
138	15 c. noir s. orange (n)	0 30	0 30

Martiniquaises.
n

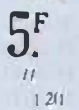
139	20 c. brun-rouge (o)	0 30	0 30
140	25 c. lilas (n)	0 30	0 30
141	30 c. vert-jaune (n)	0 50	0 50
141A	35 c. vert (o)	0 80	0 70
142	40 c. brun foncé (o)	0 70	0 50
143	45 c. brun (n)	2 »	1 90
144	50 c. rouge (n)	0 50	0 30
144A	55 c. rouge-brun (m)	1 40	1 »
145	65 c. rouge s. vert (o)	0 50	0 50
146	75 c. brun (m)	1 10	0 80
146A	80 c. violet (n)	0 70	0 50
147	90 c. rose (m)	1 80	1 60
148	1 f. noir s. vert (n)	2 »	1 30
148A	1 f. rose-rouge (n)	0 80	0 70
148B	1 f. 25, violet (o)	0 70	0 70
149	1 f. 50, bleu (n)	0 70	0 50
149A	1 f. 75, vert-olive (n)	8 50	4 40
149B	1 f. 75, bleu (o)	0 70	0 70
150	2 f. bleu s. vert (m)	0 40	0 30



I

II

151	3 f. lilas (o-I)	0 60	0 50
	a. (Même, gros point) III	1 80	1 »



I

II

152	5 f. rouge s. rose (o-I)	1 20	1 »
	a. (Même, gros point) III	1 80	1 »
153	10 f. bleu s. bleu (m)	0 90	0 70
154	20 f. rouge s. jaune (h)	1 40	0 80
	N° 133 à 154 (29 val.)	30 »	22 »

La série, non dentelée (sauf les n° 141A, 144A, 146A et 148A) (24 val.) 95 » » »

De nouvelles valeurs de ces types ont paru en 1939-40 (n° 178 à 185) et cinq autres au type « sans R. F. » ont été imprimés en 1942-44 (n° 191 à 195).

1935. - *Tricentenaire du rattachement des Antilles à la France. Dentelés 13.*

p

q

155	40 c. brun-noir (p)	2 50	2 50
156	50 c. rouge-brique (p)	2 50	2 50
157	1 f. 50, outremer (p)	12 50	12 50
158	1 f. 75, rose (q)	13 »	13 »
159	5 f. brun (q)	13 »	13 »
	a. outremer	1000 »	1000 »
160	10 f. vert (q)	9 50	9 50
	N° 155 à 160 (6 val.)	53 »	53 »

1937. - *Exposition internationale de Paris. Dentelés 13.* RF *n° 1.*

161	20 c. violet	1 60	1 60
162	30 c. vert	1 80	1 80
	a. (Légende déplacée)	30 »	» »
163	40 c. rose	1 80	1 80
164	50 c. brun et brun-noir	1 80	1 80
165	90 c. rouge	2 »	2 »
166	1 f. 50. bleu	2 »	2 »
	N° 161 à 166 (6 val.)	11 »	11 »

1938. - *P. et M. Curie. Dentelé 13.*

167	1 f. 75+50 c. outremer	13 »	13 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

168	1 f. 25, carmin	1 10	1 10
169	2 f. 25, outremer	1 30	1 30

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Dentelés 13½ x 13.*

170	45 c.+25 c. vert	10 »	10 »
171	70 c.+30 c. brun	10 »	10 »
172	90 c.+35 c. vermillon	10 »	10 »
173	1 f. 25+1 f. rose-lilas	10 »	10 »
174	2 f. 25+2 f. bleu	10 »	10 »
	N° 170 à 174 (5 val.)	50 »	50 »

1939-40. - *Types de 1933-38. Dentelés 13½.*

175	3 c. brun foncé (n)	0 30	0 30
176	30 c. outremer (n)	0 30	0 30
177	45 c. vert (n)	0 50	0 50
178	60 c. bleu-vert (m)	0 80	0 80

179	70 c. lilas rose (o)	0 70	0 70
	a. (Chiffres roses)	9 50	9 50
180	90 c. lilas-rose (m)	0 80	0 80
181	1 f. 25, rose carminé (o)	0 70	0 70
182	1 f. 40, outremer (m)	0 80	0 80
183	1 f. 60, brun (n)	0 80	0 80
184	2 f. 25, bleu (o)	0 80	0 80
185	2 f. 50, brun foncé (m)	1 »	1 »
	N° 175 à 185 (11 val.)	7 50	7 50

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type mixte 27 des T.-P. d'Afrique Equatoriale, lég. : MARTINIQUE, imprimé sur feuilles de 118 x 99 dont les marges portent l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*

1	3 f. vert	8 »	9 »
	a. (Inscription renversée)	2000 »	
	b. (Sans lég. MARTINIQUE)	3000 »	

TIMBRES-TAXE

1927. - *Timbres-taxe de France de 1893-1926 surchargés :*

MARTINIQUE

1	5 c. bleu	1 60	1 60
2	10 c. brun	2 »	2 »
3	20 c. olive	2 »	2 »
4	25 c. rose	2 60	2 60
5	30 c. rouge carminé	3 20	3 20
6	45 c. vert	4 80	4 80
7	50 c. lilas	6 30	6 30
8	60 c. vert	6 30	6 30
9	1 f. lilas-brun s. paille	8 70	8 70
10	2 f. violet	10 50	10 50
11	3 f. lilas-rose	12 »	12 »
	N° 1 à 11 (11 val.)	60 »	60 »

1933. - *Dentelés 13½.*

12	5 c. bleu s. vert	0 50	0 50
13	10 c. brun-rouge	0 50	0 50
14	20 c. bleu	1 »	1 »
15	25 c. rouge s. rose	1 10	1 10
16	30 c. violet-brun	1 10	1 10
17	45 c. rouge s. jaune	0 80	0 80
18	50 c. brun	1 30	1 30
19	60 c. vert	1 30	1 30
20	1 f. noir s. orge	1 30	1 30
21	2 f. lie-de-vin	1 30	1 30
22	3 f. bleu s. bleu	1 30	1 30
	N° 12 à 22 (11 val.)	11 50	11 50

Les n° 12, 13, 15, 18 et 19 existent non dentelés, sauf la valeur (50 » chaque). Le n° 20 existe avec valeur (1 f.) et sans la valeur (65 » chaque).

MAURICE (Ile)

12 p(ence) = 1 schilling(e).
Depuis 1878 : 100 cents(s) = 1 r(oupie).

Etat de l'Océan Indien, au nord-est de la Réunion, formé de l'île Maurice, de l'île Rodrigues et des îles Agalega et Saint Brandon appartenant à l'archipel des Mascareignes. Les français s'y établiront en 1715 et elle prit le nom d'île de France jusqu'en 1810, date où les anglais s'en emparèrent. En 1968, elle se constitua en un Etat indépendant et se transforma en une République en 1992.

De 1857 à 1876, il a été parfois fait usage de timbres anglais sans surcharge ; ils étaient oblitérés avec le cachet B53.

Capitale : Port-Louis.

Colonie britannique

1847. - *Victoria. Légende POST OFFICE.*

On ne connaît que 14 exemplaires du n° 1 (dont deux exemplaires neufs) et 12 du n° 2 (dont quatre exemplaires neufs). La plupart n'ont que de petites marges et sont amincis.

1	1 p. vermillon	1 500 000	» 700 000 »
2	2 p. bleu indigo	1 000 000	» 800 000 »

La qualité de la gravure des n° 3 à 6B donne lieu à des appréciations très différentes de la valeur.

1848-58. - *Idem. Légende POST PAID.*

I. - Gravure très fine (aussi belle que celle des Post Offices).

Papier épais

3	1 p. vermillon sur jaunâtre	50000	» 25000 »
4	2 p. bleu indigo sur azuré	50000	» 25000 »
4A	2 p. bleu foncé sur azuré	55 000	» 25000 »
	Erreur (pence) :		
4a	2 p. bleu indigo	90000	» 50 000 »
4Aa	2 p. bleu foncé	100000	» 55000 »

II. Gravure fine.

Papier mince blanc, azuré ou verdâtre.

3A	1 p. vermillon	22 500	» 10 000 »
4B	2 p. bleu	27 500	» 12 000 »
	a. bleu foncé	37 500	» 14 000 »
	b. (PENOE)	45000	» 18000 »

III. - Gravure intermédiaire.

Les lignes diagonales sont bien visibles, les verticales le sont moins.

Papier mince blanc, azuré ou verdâtre.

3B	1 p. vermillon	12500	» 4 000 »
4C	2 p. bleu	15 000	» 5 000 »
	a. (PENOE)	22 500	» 9 000 »

IV. - Gravure usée.

Les lignes verticales ne sont plus visibles ou ne le sont qu'à peine.

Papier blanc ou azuré

5	1 p. vermillon	6 000	» 1 500 »
6	2 p. bleu	6000	» 2 500 »
	a. (PENOE)	10000	» 4 000 »

V. Gravure très usée.

Papier blanc.

5A	1 p. vermillon	1 750	» 550 »
6A	2 p. bleu	2000	» 700 »
	a. (PENOE)	4400	» 1500 »

Papier azuré.

5B	1 p. vermillon	1 650	» 500 »
6B	2 p. bleu	1 800	» 650 »
	a. (PENOE)	3750	» 1500 »

Les n° 3 à 6B ont été tirés par feuilles de 12, présentant 12 types différents.

1859. - *Idem. Effigie au bandeau.*

7	2 p. bleu	150 000	» 65 00 »

1859. - *Idem. Effigie dite "Tête de chien".*

Gravure très fine.

8	2 p. bleu		6 500	»	3 000 »
	Gravure intermédiaire				
8A	2 p. bleu		4 500	»	1 400 »
	Gravure usée.				
8B	2 p. bleu		1 600	»	725 »

1859. - *Idem. Papier vergé. Grandes marges.*

9	1 p. vermillon		4 500	»	1 100 »
	a. rouge carminé		5 500	»	2 200 »
10	2 p. bleu clair		2 250	»	600 »
	a. bleu foncé		2 400	»	750 »
	b. bleu verdâtre		5 500	»	1 250 »

1854. - *Type a (figure allégorique de la Grande-Bretagne) surchargé.*

a

11	FOUR PENCE, vert		1 400	»	700 »

1858. - *Idem, sans surcharge.*

12	(4 p.) vert		650	»	350 »
13	(6 p.) rouge		35	»	45 »
14	(9 p.) lilas-rose		800	»	350 »
15	*Bleu*		5	»	
16	*Rouge-brun sur vert*		10	»	

1859-61. - *Idem. Valeur indiquée.*

17	6 p. bleu		900	»	50 »
18	6 p. brun-violet		30	»	35 »
19	1 s. rouge		3 500	»	75 »
20	1 s. vert		500	»	150 »

1862. - *Idem. Dentelés 14-16.*

21	6 p. gris foncé		30	»	35 »
22	1 s. vert foncé		3 500	»	700 »

1860-63. - *Victoria. Dentelés 14.*

b

23	1 p. brun-violet		200	»	25 »
24	2 p. bleu		250	»	40 »
25	4 p. rose		250	»	30 »
26	6 p. vert		900	»	175 »
27	6 p. violet-gris		275	»	120 »
28	9 p. lilas-gris		125	»	50 »
29	1 s. bistre		350	»	100 »
30	1 s. vert		800	»	225 »

1863-70. - *Idem. Filigrane CC ✤.*

31	1 p. brun-violet		70	»	15 »
	a. bleue		120	»	90 »
32	2 p. bleu (I)		90	»	10 »
33	3 p. rouge-orange		65	»	12 »
34	4 p. rose		110	»	7 »
35	5 p. violet-brun		200	»	40 »
36	6 p. vert		140	»	8 »
37	9 p. vert		180	»	180 »
38	1 s. jaune		250	»	30 »
39	1 s. bleu		200	»	25 »
40	5 s. violet		225	»	65 »
	a. lilas		275	»	65 »

Les timbres surchargés CANCELLED (annulé) sont ceux qui ont été vendus en bloc par l'administration. On peut leur attribuer la valeur des timbres oblitérés.

1872. - *Idem. Filigrane CC ✤. Dentelé 14.*

c

41	10 p. brun carminé		275	»	50 »

1876. - *Timbres de 1860-72 surchargés:*

	HALF PENNY I		**½**	*d*	**HALF PENNY** II
42	½ p. s. 9 p. lilas-gris (I)		10	»	12 »
	a. (Surcharge renversée)		600	»	» »
43	½ p. s. 10 p. brun carminé (I)		3 50		12 »
	NONEMIS				
42b	½ p. s. 9 p. (II-N)		2 800	»	» »
42c	½ p. s. 9 p. (II-R)		2 000	»	» »
	[CANCELLED 1560.]				

1877. - *Timbres de 1863-72 (filigrane CC ✤, dentelés 14) surchargés:*

HALF PENNY

One Penny **One Shilling**

44	½ p. s. 10 p. (rose) (c)		7 50		10 »
45	1 p. s. 4 p. rose (34)		11	»	12 »
46	1 s. s. 5 s. violet (40)		300	»	150 »
	a. lilas (40a)		325	»	165 »
	[CANCELLED 60.]				

1878. - *Idem. surcharges:*

13 CENTS

47	2 c. [rose carminé] (c)		8	»	8 »
48	4 c. s. 1 p. bistre		14	»	7 »
49	8 c. s. 2 p. bleu		90	»	2 25
50	13 c. s. 3 p. rouge-orange		11	»	14 »
51	17 c. s. 4 p. rose		200	»	3 25
52	25 c. s. 6 p. [bleu-vert] (b)		225	»	8 »
53	38 c. s. 9 p. [violet] (b)		30	»	42 50
54	50 c. s. 1 s. [vert] (b)		120	»	5 »
55	2 r. 50 c. s. 5 s. violet		22	»	20 »
	N° 47 à 55 (9 val.)		720	»	110 »

1879. - *Victoria. Filigrane CC ✤. Dentelés 14.*

d

e

f

56	2 c. brun-jaune		50	»	20 »
57	4 c. orange		85	»	6 »
58	8 c. bleu		20	»	3 »

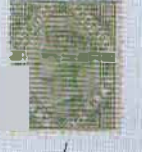
g

h

i

59	13 c. [gris] (I)		185	»	210 »
60	17 c. rose		60	»	6 »
61	25 c. [jaune-olive]		325	»	12 »

k



l

m

62	38 c. violet		220	»	240 »
63	50 c. vert		5	»	4 »
64	2 r. 50 c. brun-violet		40	»	49 »
	N° 56 à 64 (9 val.)		1 000	»	550 »

De 1882 à 1893 les 2 c., 4 c., 8 c. et 25 c. ont paru avec fil. CA et avec ce même filigrane ont été imprimés :

au type d, 1 c. violet (83), 2 c. vert (60)

au type e, 4 c. rose (73)

au type f, 50 c. orange (75)

1883-87. - *Timbres de 1879 surchargés :*

	2 CENTS I				**2 CENTS** II
65	2 c. s. 13 c. gris (I-R)		60	»	75 »
	a. (Surcharge renversée)		180	»	180 »
	b. (Double surcharge)		650	»	650 »
66	2 c. s. 38 c. violet (II)		125	»	55 »
	a. (Surcharge renversée)		600	»	600 »
	b. (Double surcharge)		750	»	750 »

16 CENTS

67	16 c. s. 17 c. rose		175	»	70 »

Il existe 3 types de cette surcharge.

1882-91. - *Victoria. Filigrane CA ✤. Dentelés 14.*

n

68	2 c. brun-jaune (d)		35	»	8 »
69	2 c. vert (d)		2 50		1 »
70	4 c. orange (e)		90	»	5 »
71	4 c. rose (e)		4	»	1 »
72	8 c. bleu (f)		2 50		1 50
73	10 c. brun-orange (n)		6	»	1 50
74	25 c. jaune-olive (i)		7 50		3 »
75	50 c. orange (l)		42 50		14 »
	N°s 68 à 75 (8 val.)		190	»	35 »

Deux 15 c. au type n ont paru en 1893-94 (n°s 84 et 85).

1885-92. - *Filigrane CA ✤. Dentelés 14.*

ONE CENT **ONE CENT** **SIXTEEN CENTS**

I II

76	1 c. s. 2 c. violet (d) (I)		1 25		1 »
77	1 c. s. 16 c. (73) (II)		1 50		1 75
78	16 c. s. 17 c. rose (h)		100	»	3 25

1891. - *Timbres de 1878-82 surchargés :*

TWOCENTS

79	2 c. s. 4 c. rose (71)		2	»	1 »
80	2 c. s. 17 c. rose (60)		125	»	125 »
81	2 c. s. 38 c. violet (62)		5	»	6 50
82	2 c. s. 38 c. s. 9 p. (53)		3	»	5 »
	N°s 79 à 82 (4 val.)		135	»	137 50

A. - Sur-charge renversée.

B. - Double surcharge.

C. - Double surcharge, une renversée.

79a	2 c. s. 4 c.	(A)	110	»	110 »
		(B)	120	»	120 »
80a	2 c. s. 17 c.	(A)	400	»	400 »
		(B)	700	»	700 »
81a	2 c. s. 38 c.	(A)	700	»	700 »
		(B)	200	»	200 »
82a	2 c. s. 38 c. s. 9 p.	(A)	325	»	325 »
		(B)	700	»	700 »
		C			
79b	2 c. s. 4 c.		120	»	120 »
80a	2 c. s. 17 c.				
81a	2 c. s. 38 c.		200	»	200 »
82a	2 c. s. 38 c. s. 9 p.		175	»	175 »

1893-94. - *Filigrane CA ✤. Dentelés 14*

83	1 c. violet (d)		2	»	0 65
84	15 c. brun-orange (n)		5	»	1 75
85	15 c. bleu (n)		7	»	1 10

1895-97. - *Armoiries. Filigrane CA ✤. Dentelés 14.*

o

86	1 c. violet-brun et bleu		0 75		1 »
87	2 c. violet-brun et orange		3 50		1 »
88	3 c. violet-brun		1 25		1 »
89	4 c. violet-brun et vert		4 50		1 »
90	6 c. vert et rose		5 50		5 »
91	18 c. vert et bleu		12	»	8 50
	N°s 86 à 91 (6 val.)		27 50		17 50

A ce type ont paru, de 1901 à 1905:

* 1 c. gris-noir et noir (99)
* 2 c. violet-brun et violet (100)
* 3 c. vert et rouge sur jaune (111)
4 c. violet et rouge sur jaune (101)
4 c. vert et violet (112)
* 4 c. gris et rose sur azuré (113)
5 c. violet-brun et violet sur paille (114)

5 c. violet-brun et noir sur paille (115)
* 6 c. brun-lilas et carmin sur rouge (116)
8 c. vert et noir sur paille (102)
12 c. gris-noir et rose (103)
15 c. vert et orange (104)
* 15 c. gris et bleu sur azuré (117)
25 c. vert et carmin sur vert (118)
* 50 c. vert sur jaune (119)

Les timbres précédés d'un * ont paru avec filigrane CA multiple en 1905-07.

1898. - *60e anniversaire du règne de Victoria. Filigrane CA de Dentelés 14.*

92	36 c. orange et bleu	20 »	20 »

1899-1902. - *Timbres de 1882-98 surchargés :*

93	4 c. s. 16 c. brun-orange	3 »	5 »
94	6 c. s. 18 c. vert et bleu (R)	1 25	1 25
	a. (Surcharge renversée)	400 »	300 »
95	12 c. s. 18 c. vert et bleu	3 »	7 »
96	12 c. s. 36 c. orange et bleu	2 25	2 75
	a. (Surcharge renversée)	550 »	500 »
97	15 c. s. 36 c. orange et bleu (B)	3 50	3 »
	N°s 93 à 97 (5 val.)	13 »	19 »

1899. - *Bicentenaire de la naissance de l'amiral Mahé de La Bourdonnais (1699-1755). Filigrane CC de Dentelé 14.*

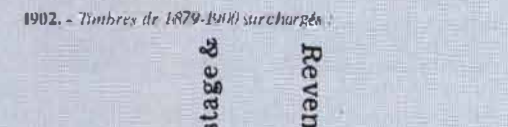
Portrait du gouverneur de Maurice (1735-1746).

98	15 c. outremer	20 »	5 50

1900-02. - *Type o. Filigrane CA de Dentelés 14.*

99	1 c. gris-noir et noir	1 25	0 50
100	2 c. violet-brun et violet	1 »	0 30
101	4 c. violet et rouge sur jaune	1 75	0 80
102	8 c. vert et noir sur paille	2 50	4 75
103	12 c. gris-noir et rose	2 50	2 65
104	15 c. vert et orange	16 »	11 »
	N°s 99 à 104 (6 val.)	25 »	20 »

1902. - *Timbres de 1879-1900 surchargés :*



105	4 c. violet et rouge sur jaune (101)	1 »	0 50
106	6 c. vert et rose (90)	1 75	2 »
107	15 c. vert et orange (104)	1 75	1 25
108	25 c. jaune-olive (74)	3 »	3 25
109	50 c. vert (63)	7 50	5 50
110	2 r. 50 c. brun-violet (64)	100 »	111 »
	N°s 105 à 110 (6 val.)	115 »	122 50

1902-15. - *Type o. Filigrane CA de Dentelés 14.*

111	3 c. vert et rouge sur jaune	4 »	1 50
112	4 c. vert et violet	2 »	2 »
113	4 c. gris et rose sur azuré	6 »	1 »
114	5 c. violet-brun et violet sur paille	8 »	30 »
115	5 c. violet-brun et noir sur paille	3 »	3 50
116	6 c. brun-lilas et carmin sur rouge	3 »	1 »
117	15 c. gris et bleu sur azuré	60 »	5 »
118	25 c. vert et carmin sur vert	5 »	11 »
119	50 c. vert sur jaune	20 »	25 »

Armoiries.
p

Filigrane CC de.

120	1 r. gris et carmin	65 »	60 »

Filigrane CA couché

121	2 r. 50. vert et noir sur bleu	25 »	45 »
122	5 r. gris et carmin sur rouge	80 »	100 »
	N°s 111 à 122 (12 val.)	280 »	285 »

Un 50 r. du type p a paru en 1921-30 (n° 180).

1905-07. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

123	1 c. gris-noir et noir	12 »	4 »
124	2 c. violet-brun et lilas-rose	15 »	2 »
125	3 c. vert et rouge sur jaune	28 »	9 »
126	4 c. gris et rose sur azuré	4 »	0 30
127	6 c. brun-lilas et carmin sur rouge	4 »	0 30
128	15 c. gris et bleu sur azuré	8 »	0 90
129	50 c. vert sur jaune	3 »	3 50
130	1 r. gris et carmin (p)	36 »	50 »
	N°s 123 à 130 (8 val.)	111 »	70 »

1909-10. - *Armoiries du roi Edouard VII. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

q

131	1 c. noir	1 »	0 20
132	2 c. marron	1 »	0 20
133	3 c. vert	1 »	0 50
134	4 c. olive et rose	2 »	0 20
135	6 c. rouge	2 »	0 30
136	8 c. jaune-brun	2 »	1 30
137	15 c. outremer	11 »	0 30

r

s

138	5 c. gris et carmin (r)	2 »	2 50
139	12 c. gris (s)	1 50	2 »
140	25 c. noir et rouge sur jaune (s)	6 »	8 »
141	50 c. violet-brun et noir (r)	4 50	8 »
142	1 r. noir et gris sur vert (r)	11 »	13 »
143	2 r. 50. noir et carmin sur azuré (r)	20 »	26 50
144	5 r. vert et rouge sur jaune (r)	40 »	52 »
145	10 r. vert et carmin sur vert (s)	145 »	185 »
	N°s 131 à 145 (15 val.)	250 »	300 »

1912-21. - *George V. Idem.*

t

u

146	5 c. gris et carmin (t)	2 »	2 »
147	12 c. gris (u)	3 »	1 »
148	25 c. noir et rouge sur jaune (ur)	1 25	1 50
149	50 c. violet-brun et noir (t)	40 »	40 »
150	1 r. noir et gris sur vert (t)	3 75	6 »
	a. sur vert-jaune	9 »	11 »
151	2 r. 50. noir et carmin sur azuré (t)	20 »	23 50
152	5 r. vert et rouge sur jaune (t)	62 »	70 »
153	10 r. vert et carmin sur vert-jaune (u)	65 »	75 »
	a. bleu-vert et carmin sur vert	65 »	75 »
	b. bleu-vert (verso olive)	1100 »	1000 »

Papier blanc au verso.

154	25 c. noir et rouge, jaune (u)	3 »	6 »
	N°s 146 à 154 (9 val.)	200 »	225 »

1921-30. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Type q (Armoiries).

155	1 c. noir	0 75	0 75
156	2 c. marron	0 75	0 15
157	2 c. brun sur jaune	0 75	0 30
158	3 c. vert	2 »	1 »
159	4 c. vert	1 50	0 15
160	4 c. olive et rose	2 50	2 50
161	4 c. marron	2 50	1 »
162	6 c. rouge	15 »	11 »
163	6 c. violet	1 »	0 50
164	8 c. jaune-brun	4 »	7 »
165	10 c. gris	5 »	5 »
166	10 c. rouge	2 50	2 »
167	12 c. rouge	2 50	0 80
168	12 c. gris	2 50	2 50
169	15 c. bleu terne	1 25	0 50
	a. outremer	8 »	4 »
170	20 c. outremer	5 »	1 50
171	20 c. lilas	10 »	10 »

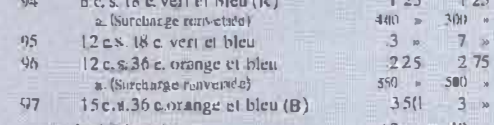
Effigie de George V.

172	5 c. gris et carmin (t)	1 »	0 15
173	12 c. gris clair (u)	1 »	0 80
	a. gris foncé	2 50	2 »
174	12 c. rouge (u)	0 75	2 25
175	25 c. noir et rouge sur jaune (u)	1 25	0 65
176	50 c. violet-brun et noir (t)	8 »	5 »
177	1 r. noir et gris sur vert (t)	3 50	1 »
178	2 r. 50. noir et carmin sur azuré (t)	20 »	11 »
179	5 r. vert et rouge sur jaune (t)	40 »	52 50
179A	10 r. vert et carmin sur vert (u)	85 »	100 »

Type p avec armoiries identiques à celles du type q.

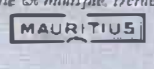
180	50 r. violet-brun et vert foncé	1 100 »	1 250 »
	N°s 155 à 180 (27 val.)	1 320 »	1 470 »

1925. - *Timbres de 1921-30 surchargés :*



181	3 c. s. 4 c. vert	4 »	4 »
182	10 c. s. 12 c. rouge (167)	0 50	0 50
183	15 c. s. 20 c. outremer	0 80	0 50

1927-33. - *Type n (MAURITIUS en lettres plus grandes, chiffre et c modifiés). Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*



184	1 c. noir	1 »	1 »
185	2 c. marron	1 »	0 15
186	3 c. vert	1 50	0 50
187	4 c. olive et rose	1 50	0 80
187A	4 c. vert	5 »	0 80
188	6 c. sépia	2 »	0 65
189	8 c. jaune-brun	1 50	3 »
190	10 c. rouge	1 50	0 30
190A	12 c. gris	5 »	0 80
191	15 c. bleu	3 »	1 »
192	20 c. violet-brun	1 50	1 »
193	20 c. bleu	16 »	3 »
	N°s 184 à 193 (12 val.)	40 »	13 »

Sur le n° 190A le c est plus large que sur le n° 173 ; le mot MAURITIUS est plus large et plus haut, la pointe inférieure du 2 est plus pointue.

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

194	5 c. gris et outremer	0 75	0 30
195	12 c. gris-bleu et vert	3 75	0 70
196	20 c. bleu-violet et brun-rouge	5 50	1 50
197	1 r. lilas et gris	42 50	50 »
	N°s 194 à 197 (4 val.)	52 50	52 50

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

198	5 c. violet	0 50	0 50
199	12 c. rouge	0 50	1 »
200	20 c. outremer	0 50	0 50

1938. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

v

x

201	2 c. gris (x)	0 30	0 20
202	3 c. violet et rouge (x)	1 70	1 70
203	4 c. vert (x)	2 »	1 80
204	5 c. violet (v)	2 50	0 30
205	10 c. rouge carminé (x)	2 »	0 20
	a. rose	2 »	0 20

206	12 c. rouge-orange (x)	1 25	0 30
207	20 c. bleu (x)	1 25	0 20
208	25 c. brun carminé (x)	5 »	0 30
209	1 r. brun foncé (v)	16 »	2 »
210	2 r. 50, violet pâle (v)	25 »	18 »
211	5 r. olive (v)	35 »	30 »
212	10 r. lilas (x)	18 »	25 »
	N° 201 à 212 (12 val.)	111 »	80 »

Dentelés 15 x 14.

200a	2 c.	1 50	0 25
204a	5 c.	40 »	1 25
205b	10 c.	28 50	3 50
206a	12 c.	50 »	4 »

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1903. - *Timbre-poste de 1890 (La Boulonnais) avec EXPRESS DELIVERY (Livraison par exprès) et valeur en surcharge rouge*

EXPRESS
DELIVERY
15c.

1	15 c. s. 15 c. outremer	11 »	15 »

1904. - *Timbre précédent avec (INLAND) en surcharge rouge.*

2	15 c. s. 15 c. outremer	40 »	50 »

Le mot "Inland" signifie "dans le pays".

Idem. Surcharge imprimée en une seule fois.

3	15 c. s. 15 c. outremer	9 »	4 »
	a. (Surcharge renversée)	650 »	650 »

Sur le n° 3, la distance entre EXPRESS et DELIVERY est de 2 mm ; elle est variable sur le n° 2.

1904. - *Type p des T.-P. surchargés. Filigrane CC ✠. Dentelés 14.*

EXPRESS DELIVERY (INLAND) et la valeur en rouge.

4	15 c. vert et carmin	4 50	4 50
	a. (Double surcharge)	500 »	500 »
	b. (Surcharge renversée)	650 »	650 »

(FOREIGN) EXPRESS DELIVERY et la valeur en noir.

5	18 c. vert et noir	4 50	9 »

Foreign = Etranger.

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1889. - *Type e des T.-P. (fil CA ✠, dentelés 14) surchargés.*

INLAND REVENUE

INLAND REVENUE

a

1	4 c. rouge (a)	15 »	10 »
2	4 c. lilas (b)	7 »	10 »

1896-98. - *Victoria. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

3	4 c. vert	30 »	30 »
4	4 c. lilas	30 »	30 »

TIMBRES-TAXE

1933-54. - *Filigrane ✠ multiple. Dentelés 13½ x 14.*

1	2 c. noir	0 75	0 75
2	4 c. violet	0 50	0 50
3	6 c. rouge	0 75	0 75
4	10 c. vert-jaune	0 75	0 75
5	20 c. bleu	1 »	1 »
6	50 c. lilas-rose	1 50	1 50
7	1 r. jaune-orange	1 50	1 50
	N° 1 à 7 (7 val.)	6 75	6 75

MAURITANIE (Af)

(Kilt(culimes) = 1 franc).

Pays situé entre l'Océan Atlantique à l'ouest, le Maroc au nord-ouest, l'Algérie au nord-est, le Mali à l'est et le Sénégal au sud. La Mauritanie est située sur la côte atlantique de l'Afrique, entre le Sénégal et le Rio de Oro et comporte une grande zone Saharienne. Jusqu'en 1906, ce territoire fut rattaché au Sénégal. A cette date, la Mauritanie, devint autonome et eut ses timbres spécimux. En 1944, elle fut rattachée à "l'Afrique Occidentale" et en utilisa les timbres.

En 1960, elle devint un Etat indépendant, sous le nom de "République Islamique de Mauritanie" et dispose de ses timbres.

Capitale : Nouakchott.

Colonie française

1906. - *MAURITANIE en rouge ou en rose (sur bleu sur les 10 c., 40 c. et 5 f.). Dentelés 13½-14.*

Général Faidherbe.

a

b

1	1 c. gris (a)	0 70	0 70
2	2 c. brun (a)	1 30	1 »
3	4 c. brun s. azuré (a)	200 »	1 70
4	5 c. vert (a)	1 »	0 90
5	10 c. rose (a)	13 »	5 50
	a. (Légende double)	255 »	255 »
6	20 c. noir s. bleu-gris (b)	23 »	17 »
7	25 c. bleu s. chamois (b)	8 »	6 70
8	30 c. brun s. chamois (b)	130 »	71 »
9	35 c. noir s. jaune clair (b)	8 50	5 50
	a. (Légende doublé)	200 »	
10	40 c. rouge s. gris (b)	9 »	7 50
11	45 c. brun s. vert-gris (b)	10 »	8 »
12	50 c. violet (b)	9 50	7 »
13	75 c. bleu s. jaune-orange (b)	8 50	8 »

Gouverneur Général Noël-Eugène Ballay

14	1 f. noirs, bleu-gris	24 50	24 50
	a. (Non dentelé)	80 »	
15	2 f. bleu s. rose	60 »	60 »
	a. (Non dentelé)	115 »	
16	5 f. rouge s. puille	160 »	160 »
	a. (Non dentelé)	325 »	
	N° 1 à 16 (16 val.)	470 »	385 »

1913-19. - *Dentelés 14 x 13½.*

c

Les 5 c., 10 c. et 15 c. existent sur papier couché.

17	1 c. violet-brun et brun	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	40 »	
18	2 c. noir et bleu	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	40 »	
19	4 c. violet et noir	0 30	0 30
20	5 c. vert-jaune et vert	1 »	0 70
21	10 c. rose et orange	2 40	1 70
22	15 c. sépia et noir	0 50	0 50
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
23	20 c. brun et orange	0 50	0 50
24	25 c. bleu et outremer	1 60	1 30
25	30 c. vert et rose	1 40	1 40
26	35 c. brun et violet	0 90	0 70
27	40 c. gris et vert	2 80	2 40
28	45 c. jaune-orange et brun	1 70	1 30
29	50 c. violet-brun et rose	1 20	1 20
30	75 c. outremer et brun	1 »	0 80
31	1 f. rouge-carmin et noir	1 10	1 10
32	2 f. orange et violet	2 »	1 70
33	5 f. violet et bleu	3 20	2 90
	N° 17 à 33 (17 val.)	22 »	19 »

A ce type ont été ajoutées de nouvelles valeurs en 1922-26 (n° 39 à 49) et en 1928-38 (n° 57 à 61).

1915-18. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1913-17 surchargés :*

34	+5 c. s. 10 c. (21) (C.)	1 70	1 70
35	+5 c. s. 15 c. (22) (C.)	2 »	2 »

Le n° 35 est sur papier couché.

1922-25. - *Timbres de 1913-17 surchargés :*

36	60 c. s. 75 c. (violet s. rose)	1 »	1 »
37	65 c. s. 15 c. sépia et noir	2 »	2 »
38	85 c. s. 75 c. outremer et brun	2 »	2 »

1922-26. - *Type c. Dentelés 14 x 13½.*

39	5 c. violet-brun et rose	0 20	0 20
40	10 c. vert-jaune et vert	0 60	0 60
41	10 c. rose-lilas s. azuré	0 50	0 50
42	25 c. vert et rouge carminé	0 30	0 30
43	30 c. rose et orange	1 50	1 50
44	30 c. noir et ocre	0 30	0 30
45	50 c. bleu et outremer	0 50	0 50
46	50 c. vert-bleu et bleu	0 80	0 80
47	60 c. violet s. rose	0 70	0 70
48	65 c. jaune-brun et bleu-vert	1 »	1 »
49	85 c. vert-bleu et brun-rouge	1 10	1 10
	N° 39 à 49 (11 val.)	7 50	7 50

1924-27. - *Type c avec nouvelle valeur et inscr. sur l'ancienne en surcharge. Dentelés 14 x 13½.*

50	25 c. s. 2 f. orange et violet	1 »	1 »
51	90 c. s. 75 c. [rouge et rose-lilas]	2 50	2 50

52	1 f. 25 s. 1 f. [bleu foncé et outremer] (C)	0 50	0 50
53	1 f. 50 s. 1 f. [bleu-vert et outremer]	1 60	1 60
54	3 f. s. 5 f. [sépia et lilas-rose]	7 20	7 20
55	10 c. s. 5 f. [rose-lilas et vert]	7 20	7 20
	a. (Non dentelé, sans la surcharge)	350 »	
56	20 f. s. 5 f. [bleu-violet et orange]	8 »	8 »
	a. (Sans point après F)	25 »	25 »
	N° 50 à 56 (7 val.)	28 »	28 »

1928-38. - *Type c. Dentelés 14 x 13½.*

57	30 c. vert foncé et vert-jaune	1 30	1 30
57A	35 c. vert-gris et vert-jaune	1 30	1 30
58	90 c. brique et rose-lilas	2 30	1 90
59	1 f. 10, violet et rouge	11 50	11 50
59A	1 f. 25, bleu et brun	2 30	2 30
60	1 f. 50, bleu clair et bleu	1 30	1 30
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
60A	1 f. 75, vert et rouge-brun	2 »	1 90
60B	1 f. 75 bleu-vert et outremer	2 »	1 60
61	3 f. lilas-rose	2 »	1 90
	N° 57 à 61 (9 val.)	26 »	25 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. Dentelés 12½.*

62	40 c. vert	8 »	8 »
63	50 c. violet	5 »	5 »
64	90 c. orange	5 »	5 »
65	1 f. 50, bleu	5 »	5 »
	N° 62 à 65 (4 val.)	23 »	23 »

1937. - *Exposition internationale de Paris. Dentelés 13.* RF *n° 1.*

66	20 c. violet	1 30	1 30
67	30 c. vert	1 50	1 50
68	40 c. rose	1 50	1 50
69	50 c. brun et brun-noir	1 50	1 50
70	90 c. rouge	1 60	1 60
71	1 f. 50, bleu	1 60	1 60
	N° 66 à 71 (6 val.)	9 »	9 »

1938. - *P. et M. Curie. Légende : MAURITANIE. Dentelé 13.*

72	1 f. 75+50 c. outremer	9 50	9 50

1938. - *Gravés. Dentelés 13.*

Maure monté
d

Méharistes
e

73	2 c. brun-noir (d)	0 30	0 30
74	3 c. bleu (d)	0 30	0 30
75	4 c. lilas-rose (d)	0 30	0 30
76	5 c. orange (d)	0 30	0 30
	a. rouge-brun	0 50	0 30
77	10 c. brun-rouge (d)	0 30	0 30
78	15 c. violet foncé (d)	0 30	0 30
79	20 c. rouge (e)	0 30	0 30
80	25 c. bleu (e)	0 30	0 30
81	30 c. brun (e)	0 30	0 30
82	35 c. vert foncé (e)	0 70	0 70
83	50 c. violet foncé (e)	0 50	0 50

	Rennes f	Colis maure g
84	55 c. lilas-rose (f)	1 » 1 »
85	65 c. vert (f)	1 » 1 »
86	80 c. bleu (f)	1 40 1 40
87	1 f. rouge (f)	2 20 2 20
88	1 f. 50, violet foncé (f)	0 90 0 90
89	1 f. 75, bleu (g)	1 30 1 30
90	2 f. lilas-rose (g)	0 80 0 80
91	3 f. vert (g)	0 70 0 70
92	5 f. rouge (g)	1 » 1 »
93	10 f. brun-noir (g)	1 90 1 90
94	20 f. brun-rouge (g)	1 90 1 90
	N° 73 à 94 (22 val.)	18 » 18 »

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1939-40 (n° 105 à 115) et sous R. Fieu 1943-44 (n° 125 à 130).

Pour les n° 90 et 91 surchargés "PAR AVION - PAIEMENT de LIGNE RICHET TEU", se reporter au Tome I (Poste aérienne militaire).

1939. - *Centenaire de la mort de l'explorateur René Caillé. Dentelés 12½.*

95	90 c. rouge terne	1 30	1 30
	a. (grande légende)	» »	» »
96	2 f. violet	1 30	1 30
97	2 f. 25, outremer	1 40	1 40

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

98	1 f. 25, carmin	0 80	0 80
	a. (Sans légende tenant à timbre normal)	765 »	» »
99	2 f. 25, outremer	0 80	0 80

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Dentelés 13½ x 13.*

100	45 c.+25 c. vert	10 »	10 »
101	70 c.+30 c. brun	10 »	10 »
102	90 c.+35 c. vermillon	10 »	10 »
103	1 f. 25+1 f. rose-lilas	10 »	10 »
104	2 f. 25+2 f. bleu	10 »	10 »
	a. (tenant à un timbre du Soudan)	1 400 »	» »
	N° 100 à 104 (5 val.)	50 »	50 »

1939-46. - *Types de 1938. Dentelés 13.*

105	40 c. rose carminé (e)	0 30	0 30
106	45 c. vert foncé (e)	0 30	0 30

107	60 c. violet (f)	0 50	0 50
108	70 c. rouge (f)	0 80	0 80
109	90 c. lilas-rose (f)	0 90	0 90
110	1 f. vert (f)	0 90	0 90
111	1 f. 25, rose carminé (f)	1 70	1 70
112	1 f. 40, bleu (f)	0 90	0 90
112A	1 f. 50, brun-rouge (f)	110 »	110 »
113	1 f. 60, brun-noir (f)	1 90	1 90
114	2 f. 25, bleu (g)	0 80	0 80
115	2 f. 50, brun-noir (g)	1 »	1 »
	N° 105 à 115 (12 val.)	120 »	120 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1940. - *Timbres aériens. Légende : MAURITANIE. Dentelés 12½.*

1	1 f. 90, outremer	0 50	0 50
2	2 f. 90, rouge	0 50	0 50
	a. (Légende double)	120 »	» »
3	4 f. 50, olive	0 65	0 65
4	4 f. 90, bistre-olive	1 10	1 10
	a. (Légende renversée)	120 »	» »
5	6 f. 90, orange	1 25	1 25
	N° 1 à 5 (5 val.)	4 »	4 »

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 29 du T.-P. d'Afrique Equatoriale, légende MAURITANIE, imprimé sur feuilles de 118 x 99, dont les marges portent les inscriptions EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*

1	3 f. bleu	8 »	10 »
	a. (Inscription renversée)	1 200 »	

TIMBRES-TAXE

1906. - *Timbres-poste de 1906 avec surcharge bleue ou noire.*

1	5 c. vert	» »	55 »
2	10 c. rose	» »	55 »
3	20 c. noir s. bleu-gris	» »	85 »
4	25 c. bleu s. chamois	» »	85 »
5	30 c. brun s. chamois	» »	230 »
6	40 c. rouge s. gris	» »	805 »
7	50 c. violet	» »	230 »
8	1 f. noir s. bleu-gris	» »	305 »

Les cotes s'entendent pour des timbres oblitérés décollés.

Les timbres oblitérés seuls sur lettre, valent le double.

1906. - *MAURITANIE en rouge (en bleu sur les 10 c. et 30 c.). Dentelés 13½ x 14.*

9	5 c. vert s. verdâtre	3 »	3 »
10	10 c. brun-rouge	5 »	4 60
11	15 c. bleu s. azuré	10 »	8 40
12	20 c. noir s. jaune clair	12 »	10 »
13	30 c. rouge s. chamois	13 »	11 »
14	50 c. violet	20 »	20 »
15	60 c. noir s. chamois	15 »	13 »
16	1 f. noir s. rose	22 »	18 »
	N° 9 à 16 (8 val.)	100 »	88 »

1914. - *Dentelés 14 x 13½.*

17	5 c. vert	0 20	0 20
18	10 c. rose	0 30	0 30
19	15 c. gris	0 50	0 50
20	20 c. brun	0 50	0 50
21	30 c. bleu	0 80	0 80
22	50 c. noir	1 60	1 60
23	60 c. orange	1 30	1 30
24	1 f. violet	1 30	1 30
	N° 17 à 24 (8 val.)	6 50	6 50

1927. - *Type de 1914 surchargé. Dentelés 14 x 13½.*

25	2 f. s. 1 f. (lilas-rose)	3 »	3 »
	a. (Sous point après F)	13 »	12 »
26	3 f. s. 1 f. (brun-jaune)	3 50	3 50

MAYOTTE (Af)

(Archipel des Comores)

100 centimes = 1 (franc).

Ile de l'archipel des Comores, qui a refusé l'accession à l'indépendance en 1975, à l'inverse des autres îles de l'archipel et qui continue à former une collectivité territoriale française, depuis juillet 2000 une collectivité départementale.

Capitale : Mamoudzou.

Colonie française

1892-99. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

Le mot MAYOTTE est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. ; en bleu sur les autres.

1	1 c. noir s. azuré	1 »	0 80
2	2 c. lilas-brun s. paille	1 50	1 20
	a. (MAYOTTE double)	300 »	420 »
3	4 c. lilas-brun s. gris	2 »	1 40
4	5 c. vert	4 50	3 »
5	10 c. noir s. lilas	8 »	4 »
6	15 c. bleu (Papier quadrillé)	20 »	8 30
7	20 c. brique s. vert	13 50	8 30
8	25 c. noir s. rose	13 50	8 »
9	30 c. brun	20 »	13 50
10	40 c. rouge-orange	20 »	13 50
11	50 c. rose	29 »	20 »
12	75 c. violet s. jaune	27 »	18 »
13	1 f. olive	30 »	20 »
14	5 f. violet s. gris	130 »	125 »
	N° 1 à 14 (14 val.)	320 »	245 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les n° 1 à 13, 13 valeurs 400 ».

1900-07. - *Idem.*

15	10 c. rouge	69 »	50 »
16	15 c. gris	130 »	110 »
17	25 c. bleu	13 50	12 »
18	35 c. noir s. jaune	9 50	8 »
19	45 c. noir s. vert	20 »	17 »
20	50 c. bistre s. azuré	28 »	28 »
	N° 15 à 20 (6 val.)	270 »	225 »

MAYOTTE est en bleu sur le 10 c., en rouge ou en rose sur les autres.

1912. - *Timbres de 1892-1900 surchargés :*

05 10

A. - Chiffres espacés

21	05 sur 2 c.		2 50	2 50
		(A)	16 »	16 »
22	05 sur 4 c. (C)		1 80	1 80
		(A)	12 50	12 50
23	05 sur 15 c. bleu (C)		1 80	1 80
		(A)	12 50	12 50
24	05 sur 20 c.		1 60	1 60
		(A)	12 50	12 50
25	05 s. 25 c. (8) (C)		1 60	1 60
		(A)	12 50	12 50
26	05 sur 30 c. (C)		1 80	1 80
		(A)	12 50	12 50
27	10 sur 40 c.		1 80	1 80
		(A)	65 »	65 »
28	10 sur 45 c. (C)		1 70	1 70
		(A)	60 »	60 »
29	10 sur 50 c. rose		4 20	4 20
		(A)	85 »	85 »
30	10 sur 75 c.		1 70	1 70
		(A)	80 »	80 »
31	10 sur 1 f.		2 50	2 50
		(A)	160 »	160 »
	N° 21 à 31 (11 val.)		23 »	23 »

Double surcharge.

25a	05 s. 25 c.		280 »	» »
25b	05 s. 25 c. (Chiffres espacés)		3 100 »	3050 »
27a	10 s. 40 c.		300 »	» »
27b	10 s. 40 c. (Chiffres espacés)		3 850 »	3450 »
28a	10 s. 45 c.		290 »	310 »
28b	10 s. 45 c. (Chiffres espacés)		3850 »	3450 »

Tenant à non surchargé.

25c	05 s. 25 c.		880 »	» »

Pour l'espacement des chiffres, voir Anjouan.

MEMEL (Eu)

100 pf(fennig) = 1 mark.

Ville située sur la Baltique à l'embouchure du Memel, elle fut détachée en 1919 par le traité de Versailles de l'Allemagne. Sous forme d'un petit Etat autonome, elle fut administrée au nom des alliés par la France. Les Lituaniens occupèrent de force cette enclave en 1923 ; une convention de Paris la rattacha à la Lituanie en 1924.

En 1920, après l'épuisement des timbres d'Allemagne surchargés Memel Gebiet qui peuvent être considérés comme précurseurs, les timbres de France de 1900 à 1906 avec la surcharge Memel en pfennigs et marks furent en cours jusqu'en 1923. 94 timbres-poste et 29 timbres pour la poste aérienne furent émis pendant cette période par l'Administration Française. Les timbres lituaniens surchargés Klaipeda furent ensuite employés.

Pendant la deuxième guerre mondiale les timbres allemands avec et sans surcharge ont eu cours. Ensuite la ville lituanienne de Klaipeda fut incorporée à l'U.R.S.S. Actuellement ville de Lituanie.

Administration française

Les cotes de la colonie de gauche encore neufs, timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonie centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonie de droite les timbres utilisés.

1920. - *Timbres d'Allemagne de 1905-20 avec Memelgebiet (Territoire de Memel) en surcharge.*

Memel-gebiet

1	5 p. vert	1 70	0 80	2 »
2	10 p. rouge	7 70	4 60	6 50
3	10 p. orange	0 80	0 50	0 80
4	15 p. lilas-brun	8 40	4 60	6 50
5	20 p. bleu-violet	0 80	0 50	1 20
6	30 p. rouge et noir s. chamois	3 90	2 30	3 »
7	30 p. bleu	0 70	0 50	0 80
8	40 p. carmin et noir	0 80	0 50	0 80
9	50 p. carmin et noir s. chamois	0 80	0 50	0 80
10	60 p. olive	2 30	1 10	2 60
11	75 p. vert et noir	7 »	4 60	6 50
12	80 p. outremer	3 20	2 60	3 50

Memelgebiet

13	1 m. carmin	2 30	1 60	1 50
14	1 m. 25, vert	38 »	21 »	33 »
15	1 m. 50, brun-jaune	11 50	9 20	12 50
16	2 m. bleu	6 50	4 60	6 »
17	2 m. 50, rose carminé	38 »	18 »	28 »
	N° 1 à 17 (17 val.)	134 »	77 50	115 »

1920-21. - *Timbres de France de 1900-06 surchargés :*

MEMEL
30
pfennig

18	5 p. s. 5 c. vert (137)	0 60	0 30	0 60
19	10 p. s. 10 c. rouge (138)	0 30	0 20	0 30
20	20 p. s. 25 c. bleu (140)	0 30	0 20	0 30
	a. (Chiffres espacés)		19 »	19 »
21	30 p. s. 30 c. orange	0 60	0 30	0 30
	a. (Chiffres espacés)	54 »	38 »	54 »
22	40 p. s. 20 c. brun foncé (130a)	0 60	0 30	0 50
23	50 p. s. 35 c. violet (142)	0 80	0 50	0 80

MEMEL
1 mark

24	60 p. s. 40 c. rouge et bleu	1 10	0 60	0 60
	a. (Chiffres espacés)	35 »	25 »	35 »
25	80 p. s. 45 c. vert et bleu	0 80	0 50	0 50
26	1 m. s. 50 c. brun et gris	0 80	0 50	0 50
27	1 m. 25 s. 60 c. violet et bleu	3 90	2 60	3 »
28	2 m. s. 1 f. lie-de-vin et olive	1 10	0 50	0 50
29	3 m. s. 2 f. rouge-orange et vert-bleu (C)	38 »	22 »	40 »
30	3 m. s. 5 f. bleu et chamois	44 »	28 »	40 »
		4	4	
		I	II	
31	4 m. s. 2 f. rouge-orange et vert-bleu (I)	1 10	0 60	0 60
	a. (Type II)	190 »	125 »	200 »
32	10 m. s. 5 f. b. et chamois (C)	7 »	4 60	6 50
	a. (Chiffres espacés)	125 »	» »	» »
33	20 m. s. 5 f. bl. et chamois (C)	115 »	61 »	115 »
	a. (Chiffres espacés)	230 »	155 »	250 »

Pfennig avec P majuscule.

MEMEL
60 Pfennig

34	60 Pf. s. 40 c. rouge et bleu	9 50	5 40	10 »

Mark avec M majuscule.

MEMEL
3 Mark

35	3 Mark s. 60 c. violet et bleu (C)	2 30	1 60	2 70

36	10 Mark s. 5 f. bleu et chamois (C)	2 70	1 60	2 30
	a. (Chiffres espacés)	23 »	10 »	23 »
37	20 Mark. s. 45 c. vert et bl. (C)	15 50	7 70	15 »
	N^os 18 à 37 (20 val.)	246 »	139 »	240 »

Les n^os 18, 21, 22, 25 et 28 existent sur papier OC et valent cinq fois le prix des normaux.

1921 22. - *Timbres précédents surchargés :*

38	15 s. 10 p. s. 10 c. (B)	1 »	0 60	1 »
	a. (Surcharge renversée)	140 »	92 »	140 »
39	15 s. 20 p. 25 c. (B)	1 60	1 »	1 10
	a. (Surcharge renversée)	155 »	92 »	150 »
	b. (Chiff. espacés)	20 »	10 »	20 »
40	15 s. 50 p. s. 35 c. (R)	0 80	0 50	0 80
	a. (Surcharge renversée)	155 »	92 »	150 »
41	60 sur 40 p. s. 20 c. (B)	0 80	0 50	0 70
	a. (Surch. renv)	140 »	92 »	140 »

42	75 p. s. 60 P. s. 40 c. (34) (B)	1 90	1 20	1 60
43	1.25 sur 1 m. s. 50 c. (B)	0 80	0 60	0 80
44	5.00 sur 2 m. s. 1 f. (B)	2 60	1 60	2 »
	a. (Surch. renv.)	460 »	230 »	600 »
	b. (Double surcharge)	460 »	230 »	600 »
	N^os 38 à 44 (7 val.)	9 50	6 »	8 »

1922. - *Timbres de France de 1900-21 surchargés :*

a

45	5 *P.* s. 5 c. orange	0 50	0 50	0 50
46	10 *P.* s. 10 c. rouge (138)	2 20	1 »	3 »
47	10 *P.* s. 10 c. vert (159)	0 80	0 50	0 60
48	15 *P.* s. 10 c. vert (159)	0 80	0 50	0 70
49	20 *P.* s. 20 c. lilas-brun	18 »	7 70	20 »
50	20 *P.* s. 25 c. bleu	18 »	8 40	20 »
51	25 *P.* s. 5 c. orange	0 30	0 20	0 30
52	30 *P.* s. 30 c. rouge (160)	1 60	0 80	2 60

53	40 *P.* s. 40 c. rouge et bleu	0 50	0 30	0 50
54	50 *P.* s. 50 c. bleu (a) (161)	0 50	0 30	0 50
55	75 *P.* s. 35 c. violet (a) (142)	0 80	0 50	0 50
56	80 *P.* s. 45 c. vert et bleu	0 90	0 60	0 60

b

57	1 *M.* s. 40 c. rouge et bleu	0 50	0 30	0 50
	a. (Surcharge renversée)	385 »	185 »	500 »
	b. (Surcharge double)	385 »	185 »	500 »
58	1 *M.* 25 s. 60 c. violet et bl. (C)	1 10	0 80	0 80
59	1 *M.* 50 s. 45 c. vert et bleu (C)	0 80	0 50	0 60
60	2 *M.* s. 1 f. lie-de-vin et olive	0 60	0 30	0 50
61	3 *M.* s. 60 c. violet et bleu (C)	2 30	0 80	1 20
62	5 *M.* s. 1 f. lie-de-vin et olive	1 60	1 »	1 »
63	6 *M.* s. 2 f. rouge-orange et vert-bleu	1 60	1 »	1 20
64	9 *M.* s. 5 f. bleu et chamois (C)	1 60	1 »	1 40
	N^os 45 à 64 (20 val.)	55 »	27 »	57 »

Les n^os 45 à 55 (sauf le n^o 53) existent avec chiffres espacés et valent ainsi cinq fois le prix des normaux.

1922. - *Timbres de France de 1900-21 surchargés.*

65	35 *P.* s. 35 c. violet (142) (a)	0 80	0 50	0 60
66	75 *P.* s. 15 c. vert-olive (a)	0 80	0 50	0 60

c

67	1 *M.* s. 25 c. bleu	0 80	0 50	0 60
68	1¼ *M.* s. 30 c. rouge (160)	0 80	0 50	0 60

Surcharge au type b.

Chiffre à 2¼-2¾^mm de Mark.

69	2 *M.* s. 45 c.	0 80	0 50	0 50
70	2¼ *M.* s. 40 c.	0 80	0 50	0 60
71	2½ *M.* s. 60 c.	1 20	1 »	1 »
72	4 *M.* s. 45 c.	0 80	0 50	0 60
73	6 *M.* s. 60 c.	0 80	0 50	0 60
74	9 *M.* s. 1 f.	0 80	0 50	0 60
75	12 *M.* s. 40 c.	1 »	0 80	0 80
76	20 *M.* s. 2 f. (145)	1 »	0 80	0 90
77	30 *M.* s. 5 f.	9 60	6 40	10 »
78	50 *M.* s. 2 f. (145)	20 »	11 50	22 »
	N^os 65 à 78 (14 val.)	40 »	25 »	40 »

Chiffre à 3¼^mm de Mark.

69A	2 *M.* s. 45 c.	3 »	2 30	3 50
72A	4 *M.* s. 45 c.	4 »	2 30	3 50
73A	6 *M.* s. 60 c.	4 »	2 30	3 50
74A	9 *M.* s. 1 f.	4 »	2 30	5 50
75A	12 *M.* s. 40 c.	4 »	2 30	5 50
76A	20 *M.* s. 2 f. (145)	4 »	2 30	7 50
77A	30 *M.* s. 5 f.	35 »	16 »	40 »
78A	50 *M.* s. 2 f. (145)	60 »	35 »	75 »

1922. - *Timbres de 1922 surchargés :*

79	10 *M.* s. 10 *P.* s. 10 c. vert (47)	2 30	1 60	4 »
	a. (Double surcharge)	230 »	170 »	280 »
80	20 *M.* s. 20 *P.* s. 20 c. lilas-brun (49)	2 30	1 »	1 60
81	50 *M.* s. 50 *P.* s. 50 c. bleu (54)	6 50	2 50	7 50
	a. (Double surcharge)	215 »	185 »	» »

Le mot *Mark* se trouve sur le mot *Pfennig* de la surcharge **a**.

82	10 sur 2 *M.* s. 45 c. vert et bleu (69) (C)	6 50	2 30	7 50
83	25 sur 1 *M.* s. 25 c. bleu (67) (C)	6 50	2 30	7 50

Le nouveau chiffre se trouve sur celui de la valeur de la première surcharge.

1922. - *Timbres de 1922 surchargés :*

84	40 *M.* s. 40 *Pf.* s. 40 c. rouge et bleu (53)	1 90	1 »	2 »

85	80 *M.* s. 1 *M.* 25 s. 60 c. violet et bleu (58)	1 90	1 »	2 50

1922. - *Timbres de France de 1900-21 surchargés.*

Surcharge c

86	3 *M.* s. 5 c. orange	1 »	0 60	1 50
87	6 *M.* s. 15 c. vert-olive (C)	1 »	0 60	1 30
88	8 *M.* s. 30 c. rouge (160)	1 20	0 80	4 50

Surcharge b.

89	10 *M.* s. 45 c. vert et bleu (C)	1 30	0 80	1 50
90	20 *M.* s. 40 c. rouge et bleu	1 30	0 80	2 »
91	30 *M.* s. 60 c. violet et bleu	1 40	0 80	2 »
92	40 *M.* s. 1 f. lie-de-vin et olive	1 40	0 80	2 60
93	80 *M.* s. 2 f. rouge-orange et vert-bleu (C)	1 40	0 80	2 60
94	100 *M.* s. 5 f. bleu et chamois	2 »	1 »	4 »
	N^os 86 à 94 (9 val.)	12 »	7 »	22 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1921. - *T.-P. de 1920-21 avec surcharge bleue :*

1	60 p. s. 40 c. (24)	85 »	46 »	85 »
	a. (Chiffres espacés)	260 »	140 »	325 »
	b. (Papier GC)	220 »	100 »	225 »
2	60 P. s. 40 c. (34)	8 50	3 90	10 »
	a. (Surch. renversée)	400 »	200 »	» »
	b. (Papier GC)	25 »	12 »	30 »
3	80 p. s. 45 c. (25)	7 »	3 80	8 »
	a. (Papier GC)	20 »	10 »	25 »
4	1 m. s. 50 c. (26)	4 60	3 »	6 »
	a. (Surcharge double)	460 »	230 »	» »
	b. (Papier GC)	15 50	7 70	17 »
5	2 m. s. 1 f. (28)	5 40	3 80	6 »
	a. (Surch. renversée)	400 »	200 »	» »
	b. (Papier GC)	16 »	8 »	18 »
6	3 *M.* s. 60 c. (35)	7 »	3 90	10 »
	a. (Surch. renversée)	400 »	200 »	» »
7	4 m. s. 2 f. (31)	9 50	4 60	15 »
	a. 4 m. s. 2 f. (31a)	420 »	200 »	420 »
	b. (Papier GC)	25 »	12 »	35 »
	N^os 1 à 7 (7 val.)	127 »	69 »	140 »

1922. - *T.-P. de 1920-22 avec surcharge bleue :*

8	40 *P.* s. 40 c. (53)	1 60	1 »	1 60
9	80 *P.* s. 45 c. (56)	1 60	1 »	1 60
10	1 *M.* s. 40 c. (57)	1 60	1 »	1 60
11	1 *M.* 25 s. 60 c. (58)	2 30	1 30	2 40
12	1 *M.* 50 s. 45 c. (59)	2 30	1 30	2 40
13	2 *M.* s. 1 f. (60)	2 30	1 30	2 40
14	3 *M.* s. 60 c. (35)	300 »	115 »	600 »
15	3 *M.* s. 60 c. (61)	2 30	1 30	2 40
16	4 m. s. 2 f. (31)	2 30	1 60	2 40
17	5 *M.* s. 1 f. (62)	2 30	1 60	2 60
18	6 *M.* s. 2 f. (63)	2 40	1 80	2 60
19	9 *M.* s. 5 f. (64)	3 »	1 80	3 »
	N^os 8 à 19 (12 val.)	324 »	130 »	625 »

1922. - *T.-P. de France de 1900-06 surchargés :*

Chiffre à 2½mm du mot Mark.

20	40 P. s. 40 c.	3 40	2 30	6 »
21	1 M. s. 40 c.	3 40	2 30	6 »
22	1 M. 25 s. 60 c. (C)	3 40	2 30	6 »
23	1 M. 50 s. 45 c. (C)	3 40	2 30	6 »
24	2 M. s. 1 f.	3 40	2 30	6 »
25	3 M. s. 60 c. (C)	3 40	2 30	6 »
26	4 M. s. 2 f. (145)	3 40	2 30	6 »
27	5 M. s. 1 f.	3 40	2 30	6 »
28	6 M. s. 2 f. (145)	3 40	2 30	6 »
29	9 M. s. 5 f.	3 40	2 30	6 »
	N[os] 20 à 29 (10 val.)	34 »	23 »	60 »

Chiffre à 3½mm du mot Mark.

21A	1 M. s. 40 c.	19 »	15 50	23 »
22A	1 M. 25 s. 60 c. (C)	19 »	15 50	23 »
23A	1 M., 50 s. 45 c. (C)	19 »	15 50	23 »
24A	2 M. s. 1 f.	19 »	15 50	23 »
25A	3 M. s. 60 c. (C)	19 »	15 50	23 »
26A	4 M. s. 2 f. (145)	19 »	15 50	23 »
27A	5 M. s. 1 f.	19 »	15 50	23 »
28A	6 M. s. 2 f. (145)	19 »	15 50	23 »
29A	9 M. s. 5 f.	19 »	15 50	23 »

MEXIQUE (A.N.)

Jusqu'en 1867 : 100 c(entavos) = 8 r(eales) = 1 p(eso),
Depuis 1868: 100 c(entavos) = 1 p(eso).

Le Mexique (1.987.000 km2) est baigné à l'Ouest par l'océan Pacifique et, à l'Est par l'Atlantique. Borné au Nord par les Etats-Unis, il touche, au Sud-Est, au Guatemala et à Belize (ex-Honduras britannique).

Ancien empire des Mayas, des Toltèques, des Aztèques, il fut conquis, de 1519 à 1525, par les Espagnols qui le gardèrent jusqu'en 1810, année de l'indépendance, laquelle ne devint formelle qu'en 1823, après un essai d'Empire par Iturbide. Sauf de 1864 à 1867, à nouveau Empire sous le règne de Maximilien d'Autriche, le Mexique a toujours été une République depuis 1823.

Capitale : Mexico

Les timbres des émissions de 1856 à 1883 ont, pour la plupart, été surchargés des noms des différents districts. A partir de 1864, ils devaient recevoir, en plus de cette surcharge, l'indication d'un millésime et des numéros du district ou de l'envoi. Normalement ces différentes surcharges se trouvent toutes réunies sur un même timbre, mais il arrive qu'il en manque une ou plusieurs. Les cotes indiquées s'appliquent aux timbres des districts les plus communs, les districts rares justifiant une plus-value importante.

République

1856. - *Miguel Hidalgo. Gravés.*

A. - Nom de district en surcharge.
B. - Sans surcharge.

1	½ r. bleu	(A)	45 »	27 50
		(B)	30 »	25 »
	(Sur lettre)	(A)		100 »
		(B)		225 »
2	1 r. orange	(A)	28 »	4 »
		(B)	15 »	17 »
	(Sur lettre)	(A)		35 »
		(B)		135 »
3	2 r. vert-jaune	(A)	30 »	4 »
		(B)	32 50	22 50
	(Sur lettre)	(A)		30 »
		(B)		175 »
	a. émeraude	(A)	250 »	45 »
		(B)		70 »
	b. vert-bleu	(A)	180 »	27 50
		(B)		85 »
4	4 r. rouge	(A)	170 »	85 »
		(B)	135 »	170 »
	(Sur lettre)	(A)		1 200 »
		(B)		2200 »
5	8 r. lilas	(A)	350 »	200 »
		(B)	200 »	230 »
	(Sur lettre)	(A)		1500 »
		(B)		3000 »

Impression recto-verso.

4a	4 r.		» »	» »

Fractions de timbres sur lettres.

2a	moitié de 1 r.		6000 »
3c	moitié de 2 r.		900 »
4b	moitié de 4 r.		600 »
4c	quart de 4 r.		1500 »
5a	moitié de 8 r.		1700 »
5b	quart de 8 r.		450 »
5c	huitième de 8 r.		9000 »

1861. - *Idem.*

6	½ r. noir s. cham.	(A)	42 50	37 50
		(B)	32 50	37 50
	(Sur lettre)	(A)		200 »
		(B)		400 »
7	1 r. noir s. vert ◺	(A)	20 »	4 »
		(B)	6 »	7 50
	(Sur lettre)	(A)		30 »
		(B)		130 »
8	2 r. noir s. rose	(A)	15 »	3 »
		(B)	5 »	8 50
	(Sur lettre)	(A)		30 »
		(B)		130 »
9	4 r. noir s. jaune	(A)	150 »	60 »
		(B)	50 »	70 »
	(Sur lettre)	(A)		230 »
		(B)		800 »
10	4 r. rge s. jaune	(A)	180 »	70 »
		(B)	110 »	120 »
	(Sur lettre)	(A)		600 »
		(B)		1 500 »
11	8 r. noir s. fauve	(A)	350 »	220 »
		(B)	100 »	220 »
	(Sur lettre)	(A)		1 600 »
		(B)		3500 »
12	8 r. vrt s. fauve	(A)	400 »	200 »
		(B)	140 »	360 »
	(Sur lettre)	(A)		2 500 »
		(B)		6000 »

ERREURS DE COULEUR

7a	1 r. noir s. rose	(A)	6000 »	4 000 »
8a	2 r. noir s. vert	(A)	» »	3 500 »
8b	2 r. noir s. jaune	(A)	» »	5 000 »

Impression recto-verso.

7b	1 r.	(A)	» »	500 »
10a	4 r.	(A)	» »	4000 »

Impression au dos du 2 r.

7c	1 r.	(A)	800 »	500 »

Fractions de timbres sur lettres.

8c	moitié de 2 r.	1 000 »
9a	moitié de 4 r.	600 »
9b	quart de 4 r.	3 000 »
10b	moitié de 4 r.	900 »
10c	quart de 4 r.	7 500 »
11a	moitié de 8 r.	1 200 »
11b	quart de 8 r.	700 »
12a	moitié de 8 r.	12500 »
12b	quart de 8 r.	12500 »

1864. - *Gravés Dentelés 12.*

A. - Sans surcharge (neufs).
B. - Oblitérés. Avec surcharge (MONTEREY ou SALTILLO).

13	1 r. rouge	(A)	0 50	
		(B)		1 200 »
14	2 r. bleu	(A)	1 »	
		(B)		850 »
15	4 r. brun	(A)	1 50	
		(B)		2 500 »
16	1 p. noir	(A)	225	
		(B)		6000 »

Sur lettres.

13	1 r. rouge	12 500 »
14	2 r. bleu	7 500 »
15	4 r. brun	25000 »
16	1 p. noir	» »

Empire

1864. - *Aigle. Gravés.*

Nom de district, date et n° d'envoi en surcharge.

156 1864.
204 1864.

A. - Chiffres larges :
B. - Chiffres maigres :

18	3 c. brun	(B)	1 250 »	3000 »
	a. brun-rouge	(B)	1 350 »	3 100 »
	b. brun (Pap. vergé)	(B)	5 500 »	8 500 »
19	½ r. viol-gr.	(A)	100 »	100 »
		(B)	50 »	47 50
	(Sur lettre)	(A)		850 »
		(B)		400 »
	a. gris	(B)	50 »	50 »
	b. brun	(A)	850 »	1 000 »
	(Sur lettre)	(A)		
		(B)		1 000 »
20	1 r. bleu	(B)	15 »	10 »
	a. outremer	(A)	90 »	32 50
		(B)	85 »	47 50
21	2 r. orange	(A)	18 »	4 »
		(B)	6 »	3 50
	a. jaune	(B)	6 50	3 50
22	4 r. vert	(A)	140 »	65 »
		(B)	90 »	55 »
	(Sur lettre)	(A)		650 »
		(B)		600 »
23	8 r. rouge	(A)	175 »	90 »
		(B)	150 »	90 »
	(Sur lettre)	(A)		2 000 »
		(B)		2 000 »

Nom de district seul en surcharge.

19e	½ r. brun	300 »	275 »
20b	1 r. outremer	100 »	27 50
21b	2 r.	27 50	10 »
22a	4 r.	130 »	85 »
	(Sur lettre)		550 »
23a	8 r.	300 »	125 »
	(Sur lettre)		1 000 »

Sans surcharge.

18c	3 c. brun clair	700 »	6 000 »
	d. brun-rouge (Pap. vergé)	4 500 »	
19d	½ r. lilas-brun	5 »	40 »
19e	½ r. gris	7 50	45 »
19f	½ r. brun	190 »	385 »
20c	1 r. bleu	2 50	16 »
20d	1 r. outremer	140 »	125 »
20e	1 r. bleu-vert	5 50	30 »
21c	2 r. orange	2 30	23 »
22b	4 r. vert	6 50	110 »
	(Sur lettre)		1 550 »
23b	8 r. rouge	12 50	140 »
	(Sur lettre)		2 600 »

Fractions de timbres sur lettres.

20f	moitié de 1 r.	7500 »
21d	moitié de 2 r.	3750 »
22c	moitié de 4 r.	2000 »
23c	quart de 8 r.	10000 »

1866-67. - *Empereur Maximilien. Lithographiés.*

A. - Nom de district, date et n° d'envoi en surcharge.

24	7 c. gris-lilas	65 »	160 »
	(Sur lettre)		5 000 »
	a. viol.-gris	70 »	120 »
25	13 c. bleu	27 50	25 »
	(Sur lettre)		500 »
26	25 c. bistre	11 »	10 »
	a. orange	12 »	10 »
	(Sur lettre)		250 »
27	50 c. vert	27 50	27 50
	a. vert-bleu	30 »	37 50
	(Sur lettre)		2 000 »

B. - Nom de district seul en surcharge.
C. - Date et n° d'envoi seuls en surcharge.

24a	7 c.	(B)	55 »
		(C)	25 »
25a	13 c.	(B)	12 »
		(C)	4 »
26b	25 c. bistre	(B)	8 »
		(C)	3 25
26c	25 c. orange	(B)	8 50
		(C)	4 »
27b	50 c.	(B)	6 50
		(C)	8 »

Gravés.

A. - Nom de district, date et n° d'envoi en surcharge.

28	7 c. lilas	450 »	6000 »
29	13 c. bleu	850	15 »
	(Sur lettre)		800 »
30	25 c. jaune-brun	7 »	12 »
	(Sur lettre)		800 »
31	50 c. vert	450 »	75 »
	(Sur lettre)		5 000 »

B. - Date et n° d'ordre seuls en surcharge.

C. - Sans surcharge.

28a	7 c.	(B)	16 »	
		(C)	7 »	
29a	13 c.	(B)	2 »	
		(C)	1 50	
30a	25 c.	(B)	1 50	
		(C)	1 25	
31a	50 c.	(B)	9 »	
		(C)	2 »	

Fractions de timbres sur lettres.

27c	moitié de 50 c.	6000 »
31b	moitié de 50 c.	6000 »

Etats-Unis du Mexique (2e République)

1867. - *Type de 1856 surchargés :*

Mexico

32	½ r. noir s. chamois	1 700 »	2 000 »
33	1 r. noir s. vert	75 »	12 »
34	2 r. noir s. rose	40 »	10 »
35	4 r. rouge	3 000 »	2000 »
	(Sur lettre)		6000 »
36	4 r. rouge s. jaune	250 »	22 50
	(Sur lettre)		400 »
37	8 r. noir s. fauve	2000 »	230 »
	(Sur lettre)		6000 »
38	8 r. vert s. fauve	6000 »	2500 »
	(Sur lettre)		30000 »

Impression recto-verso.

34a	2 r.	» »	230 »
35a	4 r.	» »	3000 »
36a	4 r.	» »	230 »

ERREUR DE COULEUR

33a	1 r. noirs. rose	» »	» »

Ces timbres ont été employés à titre provisoire dans le district de Mexico. Ceux utilisés dans des districts autres que Mexico méritent une plus-value importante.

Papier mince azuré. Filigrane dans la feuille.

R P S

39	½ r. gris-vert	420 »	385 »
	(Sur lettre)		6000 »
40	1 r. bleu	450 »	125 »
	(Sur lettre)		2500 »
41	2 r. vert-bleu	100 »	12 50
	(Sur lettre)		420 »
42	4 r. rose	2 250 »	100 »
	(Sur lettre)		5000 »

Impression recto-verso.

40a	1 r.	» »	700 »

Ces timbres sans surcharge ont la même valeur que les surchargés.

Le ½ real a été réimprimé en gris-perle sur papier épais unis. - Les lettres R.P.S. du filigrane sont les initiales des mots "Renta Papel Sellado" (Papier timbré fiscal).

1868-72. - *Nom, numéro de district et date en surcharge.*

Miguel Hidalgo.

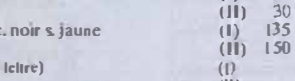
A (1868-72). - Chiffre de la valeur suivi d'un point.

I. - Non dentelés.

II. - Percés en arcs.

43	6 c. noir s. chamois	(I)	11 »	7 50
		(II)	27 50	17 50
44	12 c. noir s. vert	(I)	4 »	1 50
		(II)	4 50	4 50
45	25 c. bleu s. rose	(I)	23 »	1 50
		(II)	30 »	2 25
46	50 c. noir s. jaune	(I)	135 »	25 »
		(II)	150 »	27 50
	(Sur lettre)	(I)		300 »
		(II)		300 »
47	100 c. nr s. fauve	(I)	130 »	60 »
		(II)	140 »	65 »
	(Sur lettre)	(I)		800 »
		(II)		800 »

B (1868). - Chiffre de la valeur maigre et sans point.



43a	6 c.	(I)	37 50	20 »
		(II)	22 50	18 »
44a	12 c.	(I)	35 »	20 »
		(II)	17 50	7 »
45a	25 c.	(I)	60 »	12 50
		(II)	50 »	7 »
46a	50 c.	(I)	300 »	75 »
		(II)	200 »	30 »
	(Surlettre)	(I)		1400 »
		(II)		400 »
47a	100 c. nr s. fve	(I)	580 »	130 »
		(II)	275 »	80 »
	(Sur lettre)	(I)		2000 »
		(II)		1250 »
47b	100 c. br. s fve	(I)	1350 »	450 »
		(II)	850 »	320 »
	(Surlettre)	(I)		7500 »
		(II)		4500 »

Pour les deux émissions (1868-72 et 1872), les timbres neufs sans surcharge ou avec N° et date seulement ne valent que la moitié.

ERREURS DE COULEUR

44b	12 c. noir s. chamois	550 »	700 »
	(Sur lettre)		10000 »
	c. (Percé en arcs)	575 »	775 »
	(Sur lettre)		12000 »
46b	50 c. bleu s. rose	11 000 »	6500 »
	(Sur lettre)		» »
	c. (Percé en arcs)	5000 »	4500 »
	(Sur lettre)		30000 »

Le n° 44b a été imprimé en feuille : le 46b provient d'une erreur de report dans la feuille du n° 45, erreur qui a été corrigée au cours du tirage.

1872. - *Même type (A) avec Anotado (Noté) en surcharge.*

Anotado

43b	6 c.	(I)	450 »	450 »
		(II)	450 »	450 »
44d	12 c.	(I)	45 »	50 »
		(II)	60 »	65 »
45h	25 c.	(I)	30 »	25 »
		(II)	25 »	27 50
46d	50 c.	(I)	600 »	250 »
		(II)	600 »	275 »
47e	100 c. nr s. fve	(I)	1200 »	850 »
		(II)	1200 »	850 »

Fractions de timbres sur lettres.

46c	moitié de 50 c.	3000 »
46c	moitié de 50 (ch. maigre)	3500 »
47d	quart de 100 c.	3850 »
47e	quart de 100 (brun s. fve)	7000 »

1872. - *Miguel Hidalgo. Lithographiés. Nom et numéro de district et année en abrégé en surcharge. Papier moiré bleu au verso.*

I. - Non dentelés.

II. - Percés en points.

49	6 c. vert	(I)	13 »	13 »
		(II)	60 »	55 »
50	12 c. bleu	(I)	2 25	1 75
		(II)	3 50	2 75
51	25 c. rouge	(I)	7 »	2 25
		(II)	4 »	2 »
52	50 c. jaune	(I)	150 »	50 »
		(II)	160 »	52 50
	(Surlettre)	(I)		700 »
		(II)		1000 »
	a. moitié de timb. sur lettre	(I)		3500 »
		(II)		4200 »
53	100 c. viol.-gris	(I)	115 »	60 »
		(II)	230 »	85 »
	(Surlettre)	(I)		700 »
		(II)		1400 »

Voir note précédant le 44b.

Papier vergé (non dentelés).

49a	6 c.	» »	4000 »
50a	12 c.	600 »	250 »
51a	25 c.	750 »	250 »
52b	50 c.	» »	4500 »
53a	100 c.	» »	1400 »

ERREUR

52c	50 c. bleu	700 »	850 »
	(Sur lettre)		6000 »
	d. (Percé en points)	400 »	500 »
	(Sur lettre)		5000 »

Ces timbres ont été tirés sur du papier portant en filigrane, au milieu de la feuille, les mots

PAPEL SELLADO

Les timbres portant des fragments de ce filigrane valent :

49b		(I)	75 »	55 »
		(II)	250 »	225 »
50b		(I)	45 »	35 »
		(II)	65 »	55 »
51b		(I)	110 »	25 »
		(II)	150 »	40 »
52a		(I)	535 »	230 »
		(II)	535 »	240 »
53b		(I)	350 »	190 »
		(II)	325 »	210 »

On trouve aussi certains exemplaires portant des fragments du filigrane LA ✠ F. qui est la marque du fabricant de papier "Lacroix frères".

Les timbres portant des fragments de ce filigrane valent :

49c		(I)	220 »	130 »
		(II)	400 »	350 »
50c		(I)	175 »	65 »
		(II)	160 »	100 »
51c		(I)	200 »	60 »
		(II)	350 »	70 »
52f		(I)	1250 »	950 »
		(II)	1350 »	850 »
53e		(I)	900 »	650 »
		(II)	850 »	625 »

1874-80. - *Miguel Hidalgo. Dentelés 12.*

A. - Papier épais.

B. - Papier mince.

54	4 c. orange	(A)	13 50	12 »
		(B)	65 »	50 »
55	5 c. brun	(A)	5 »	3 »
		(B)	9 »	7 »
56	10 c. noir	(A)	2 50	1 50
57	10 c. orange	(A)	2 50	1 50
		(B)	5 50	3 50

58	25 c. bleu	(A)	1 »	0 75
		(B)	3 75	2 50
59	50 c. vert	(A)	15 »	14 »
		(B)	47 50	35 »
60	100 c. carmin	(A)	21 50	18 50
		(B)	62 50	42 50

Existent avec nom de district et date ou date seule en surcharge : sur papier épais vergé verticalement : et les 5 c., 10 c. et 25 c. sur papier épais vergé horizontalement. On trouve aussi ces timbres sur papier mince sans aucune surcharge.

Filigrane PAPEL SELLADO de 1872.

55a	5 c.	37 50	35 »
56a	10 c.	37 50	35 »
58a	25 c.	32 50	32 50
59a	50 c.	220 »	220 »
60a	100 c.	175 »	170 »

1877-82. - *Dentelés 12.*

Benito Juarez.

Lorsqu'un bureau venait à manquer d'une valeur et qu'il se réapprovisionnait près d'un autre bureau, les timbres reçu avaient une seconde surcharge des chiffres en rouge.

I. - Date, avec ou sans nom de district, en surcharge.

II. - Non surchargés.

Papier épais.

61	1 c. brun	(I)	4 »	4 »
		(II)	75 »	
62	2 c. gris-violet	(I)	4 »	4 »
		(II)	70 »	
63	5 c. orange	(I)	2 50	1 75
		(II)	50 »	
64	10 c. bleu	(I)	3 75	3 »
		(II)	50 »	
65	25 c. rouge	(I)	9 »	9 50
		(II)	2 »	
66	50 c. vert foncé	(I)	13 75	13 75
		(II)	1 50	
67	85 c. lilas	(I)	21 50	21 50
		(II)	2 75	
68	100 c. noir	(I)	25 »	23 »
		(II)	3 »	

Papier mince.

61a	1 c.	(I)	37 50	25 »
		(II)	130 »	
62a	2 c.	(I)	30 »	20 »
		(II)	160 »	
63a	5 c.	(I)	10 »	5 »
		(II)	1 50	
64a	10 c.	(I)	10 »	5 »
		(II)	1 50	

65a	25 c.	(I)	47 50	42 50
		(II)	5 »	
66a	50 c.	(I)	42 50	40 »
		(II)	7 »	
n7a	85 c.	(I)	35 »	17 »
		(II)	30 »	
68a	100 c.	(I)	55 »	55 »
		(II)	5 50	

ERREURS

64b	10 c. brun ▯	(II)	10 »	
65b	25 c. brun-rouge	(II)	6 »	

1882. - *Idem. Papier mince.*

69	12 c. brun	(I)	8 »	8 »
		(II)	3 »	
70	18 c. brun-jaune	(I)	10 »	8 50
		(II)	2 50	
71	24 c. lilas	(I)	10 »	9 »
		(II)	2 50	
72	50 c. jaune	(I)	75 »	80 »
		(II)	135 »	
73	100 c. orange	(I)	90 »	90 »
		(II)	160 »	

Les n^os^ 61 à 73, non surchargés ne sont pas connus oblitérés.

1882. - *Idem.*

74	2 c. vert	(I)	10 »	7 50
		(II)	17 50	10 »
75	3 c. carmin	(I)	8 50	7 50
		(II)	5 »	5 »
76	6 c. outremer	(I)	9 50	5 »
		(II)	3 50	5 50
	a. bleu	(I)	27 50	25 »
		(II)	25 »	27 50

1884. - *Miguel Hidalgo. Dentelés 11 1/2.*

77	1 c. vert ▯	3 »	0 75
78	2 c. vert ▯	5 50	0 75
79	3 c. vert ▯	9 »	1 50
80	4 c. vert ▯	10 »	1 50
81	5 c. vert ▯	9 50	1 25
82	6 c. vert ▯	11 50	1 50
83	10 c. vert ▯	9 50	0 75
84	12 c. vert ▯	22 50	2 50
85	20 c. vert ▯	55 »	2 25
86	25 c. vert ▯	85 »	3 50
87	50 c. vert ▯	1 »	0 75
88	1 p. bleu ▯	1 »	0 75
89	2 p. bleu ▯	1 »	0 75
90	5 p. bleu	275 »	160 »
91	10 p. bleu	400 »	200 »

ERREUR

77a	1 c. bleu	550 »	500 »

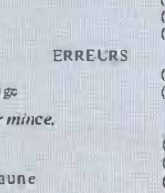
Ces timbres étaient imprimés sur papier présentant des vergeures dans la feuille.

Voir sous les n^os^ 131 et 132 les 5 et 10 pesos bleu-vert.

1885. - *Idem. Dentelés 12. ▯*

92	1 c. vert pâle	20 »	4 50
93	2 c. rouge carminé	15 »	2 50
94	3 c. brun-jaune	18 50	4 50
95	4 c. rouge-orange	27 50	12 50
96	5 c. outremer	18 50	2 75
97	6 c. brun-lilas	22 »	4 25
98	10 c. orange	17 50	1 20
99	12 c. brun-olive	32 50	6 25
100	25 c. bleu-vert	135 »	17 »

1886. - *Dentelés 12.*



101	1 c. vert-jaune		1 25	0 50
	a. vert-bleu		2 »	1 »
102	2 c. carmin		2 »	0 75
103	3 c. brun-lilas		5 »	2 50
104	4 c. brun-lilas		8 50	2 25
105	5 c. outremer		1 »	0 50
106	6 c. brun-lilas		9 50	1 75
107	10 c. brun-lilas		9 50	0 75
108	12 c. brun-lilas		12 »	5 50
109	20 c. brun-lilas		110 »	52 50
110	25 c. brun-lilas		35 »	8 50

A. - Dentelés 12 x 6.

B. - Dentelés 6.

101b	1 c. vert-bleu	(A)	20 »	10 »
		(B)	6 »	4 »
102a	2 c.	(A)	20 »	12 50
		(B)	7 »	3 »
105a	5 c.	(A)	18 50	12 »
		(B)	5 »	2 »
107a	10 c.	(A)	18 50	13 »
		(B)	5 50	2 25

1887. - *Même type. Dentelés 12.*

111	3 c. rouge	1 25	0 50
112	4 c. rouge	3 »	1 »
113	6 c. rouge	4 50	1 25
114	10 c. rouge	2 »	0 50
115	20 c. rouge	8 »	1 »
116	25 c. rouge	7 50	2 »

A. - Dentelés 12 x 6.

B. - Dentelés 6.

111a	3 c.	(A)	60 »	30 »
		(B)	225 »	80 »
114a	10 c.	(A)	40 »	18 »
		(B)	10 »	8 »

1887. - *Même type. Papier avec lignes bleues verticales ou horizontales.*

A. - Dentelés 6.

B. - Dentelés 12 x 6.

101c	1 c. vert	(A)	15 50	6 »
		(B)	70 »	37 50
102b	2 c. carmin	(A)	17 »	6 »
		(B)	70 »	37 50
105b	5 c. bleu	(A)	13 50	4 »
		(B)	70 »	37 50
107b	10 c. lilas	(A)	15 »	4 »
		(B)	90 »	35 »
114b	10 c. rouge	(A)	80 »	12 »
		(B)	100 »	70 »

Dentelés 12.

101d	1 c. vert-bleu	20 »	12 »
102c	2 c. carmin	30 »	12 »
105c	5 c. bleu	32 50	9 »
111b	3 c. rouge	75 »	25 »
114c	10 c. rouge	32 50	6 »
115a	20 c. rouge	100 »	40 »

1891-93. - *Même type. Filigrane CORREOS E. U. M. (une lettre par timbre). Dentelés 12.*

118	1 c. vert	0 50	0 20
119	2 c. carmin	0 75	0 50
120	3 c. rouge	0 75	0 50
121	4 c. rouge	2 25	1 »
122	5 c. outremer	0 50	0 25
	a. bleu	0 75	0 25
123	6 c. rouge	2 »	1 50
124	10 c. rouge	0 30	0 20
125	12 c. rouge	8 »	8 50
126	20 c. rouge	2 50	1 »
127	20 c. brun-lilas	10 »	4 »
128	25 c. rouge	3 50	1 50
129	5 p. rouge	1 000 »	700 »
130	10 p. rouge	2 000 »	1 600 »

A. - Dentelés 6 x 12.

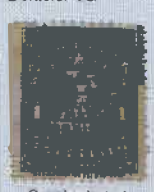
B. - Dentelés 6.

118a	1 c.	(A)	2 50	2 50
		(B)	1 50	1 50
120a	3 c.	(A)	10 »	6 »
		(B)	4 50	3 50
121a	4 c.	(A)	15 »	15 »
		(B)	15 »	12 »
122b	5 c.	(A)	4 »	3 »
		(B)	2 50	2 »
124a	10 c.	(A)	7 »	3 »
		(B)	3 50	1 50
126a	20 c.	(A)	50 »	30 »
		(B)	37 50	30 »
128a	25 c.	(A)	15 »	10 »
		(B)	15 »	12 »

1892. - *Type de 1884 (Hidalgo). Filigrane CORREOS R. U. M. (une lettre par timbre). Dentelés 12½.*

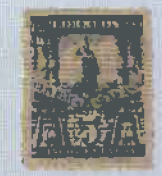
131	5 p. bleu-vert	2 500 »	1 100 »
132	10 p. bleu-vert	6 500 »	2 600 »

1895. - *Filigrane CORREOS R. U. M. (une lettre par timbre). Dentelés 12.*



Courrier à pied. *a*

Courrier monté. *b*



Statue de Cuauhtémoc. *c*

133	1 c. vert (a)	1 »	0 50
134	2 c. rouge (a)	1 50	0 50
135	3 c. brun-jaune (a)	1 50	0 50
136	4 c. orange (b)	4 50	1 »
137	5 c. outremer (c) ▯	2 75	0 25

Malle-poste. *d*

Train-poste. *e*

138	10 c. lilas-brun (d)	2 »	0 30
139	12 c. brun-olive (b)	25 »	8 »
	a. brun-jaune	42 50	30 »
140	15 c. bleu-vert (d)	12 50	2 »
141	20 c. rouge-brun (d)	12 50	1 50
142	50 c. lilas-rose (d)	35 »	9 »
143	1 p. brun (e)	55 »	25 »
144	5 p. rouge (e)	200 »	120 »
145	10 p. bleu (e)	375 »	225 »

Existent dentelés 6 et 6 x 12.

1896-97. - *Mêmes types. Filigrane R. M. Dentelés 12.*

146	1 c. vert (a)	3 »	0 50
147	2 c. rouge (a)	5 »	0 50
148	3 c. brun-jaune (a)	7 »	0 75
149	4 c. orange (b)	9 »	1 25
150	5 c. outremer (c) ▯	3 50	0 30
151	12 c. brun-olive (b)	65 »	30 »
152	15 c. bleu-vert (d)	65 »	5 »
153	20 c. lilas-brun (d)	500 »	160 »
154	50 c. lilas-rose (d)	75 »	50 »
155	1 p. brun (e)	150 »	70 »
156	5 p. rouge (e)	525 »	375 »
157	10 p. bleu (e)	725 »	350 »

Existent dentelés 6 et 6 x 12.

Les lettres R. M. du filigrane sont les initiales des mots "Republica Mexicana".

1897. - *Mêmes types. Filigrane R. M. et aigle. Dentelés 12.*

158	1 c. vert (a)	5 »	1 »
159	2 c. rouge (a)	9 »	1 25
160	4 c. orange (b)	20 »	1 25
161	5 c. outremer (c) ▯	12 50	0 80
162	12 c. brun (b)	65 »	12 »
163	15 c. bleu-vert (d)	95 »	37 50
164	20 c. rose carminé (d)	80 »	4 »
165	50 c. lilas-rose (d)	100 »	27 50
166	1 p. brun (e)	175 »	55 »
166A	5 p. rouge (e)	17 500 »	14 000 »

Existent dentelés 6 et 6 x 12.

1898. - *Mêmes types. Sans filigrane. Dentelés 12.*

167	1 c. vert (a)	1 »	0 30
168	2 c. rouge (a)	2 50	0 30
169	3 c. brun-jaune (a)	2 50	0 30
170	4 c. orange (b)	10 »	1 75
171	5 c. outremer (c)	1 25	0 30
172	10 c. lilas-brun (e)	275 »	125 »
173	12 c. brun-olive (b)	27 50	9 »
174	15 c. bleu-vert (d)	75 »	3 50

175	20 c. rose carminé (d)	25 »	2 50
176	50 c. lilas-rose (d)	75 »	22 50
177	1 p. brun (e)	90 »	30 »
178	5 p. rouge (e)	500 »	320 »
179	10 p. bleu (e)	750 »	425 »
	ERREUR		
168a	2 c. vert	375 »	

Existent dentelés 6 et 6 X 12.

1899. - *Cadres variés. Filigrane SERVICIO POSTAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS (A) répété 21 fois obliquement dans la feuille. Dentelés 14.*

A

Armoiries

180	1 c. vert	2 »	0 20
181	2 c. rouge	4 50	0 30
182	3 c. jaune-brun	3 50	0 25
183	5 c. bleu	5 »	0 25
184	10 c. violet-brun et orange	7 »	0 50
185	15 c. bleu terne et brun-carminé	8 »	0 50
186	20 c. rouge et bleu	10 »	0 50

Chiens de Jucatan

187	50 c. lilas-brun et noir	35 »	3 »
	a. lilas et noir	47 50	4 »

Le Popocatepetl.

Cathédrale de Mexico

188	1 p. bleu et noir	90 »	4 50
189	5 p. rouge carminé et noir	265 »	15 »
	N[os] 180 à 189 (10 val.)	430 »	25 »

1902-03. - *Idem.*

190	1 c. violet-brun	1 75	0 20
191	2 c. vert	1 75	0 20
192	4 c. rouge	5 »	0 60
193	5 c. jaune-orange	1 50	0 25
194	10 c. bleu et orange	5 »	0 50
194A	50 c. carmin et noir	75 »	5 75
	N[os] 190 à 194A (6 val.)	90 »	7 50

1910. - *Centenaire de l'Indépendance. Filigrane A. Dentelés 14.*

Josefa Ortiz.

Léona Vicario

195	1 c. violet-brun	0 20	0 20
196	2 c. vert	0 20	0 20

Lopez Rayon.

Juan Aldama.

Miguel Hidalgo

197	3 c. brun-jaune	0 60	0 20
198	4 c. rouge	2 »	0 30
199	5 c. orange	0 25	0 20

Allende

E. Epigmenio Gonzalez.

Abasolo.

200	10 c. bleu et orange	1 75	0 20
201	15 c. bleu terne et brun-rouge	8 »	0 70
202	20 c. rouge et bleu	5 »	0 30

Déclaration de l'Indépendance.

Messe sur le mont des Croix.

203	50 c. rouge-brun et noir	12 »	1 70
204	1 p. bleu et noir	15 »	2 »

Prise de Guanajuato.

205	5 p. rouge et noir	65 »	7 50
	N[os] 195 à 205 (11 val.)	110 »	13 50

1913-14. - *Percés en lignes.*

206	1 c. noir et rouge	12 »	13 »

I

II

III

207	2 c. noir et rouge (I)	8 »	8 »
	a. 2 c. (II)	40 »	40 »
	b. 2 c. (III)	20 »	20 »
208	3 c. noir et rouge	55 »	37 50

I

II

209	5 c. noir et rouge (I)	180 »	80 »
	a. 5 c. (II)	150 »	40 »
	b. (CENTAVOB)	220 »	60 »
210	10 c. noir et rouge	13 »	16 »
	Percé en lignes noires.		
209c	5 c. (I)	80 »	50 »
	d. (MARO sans Z)	95 »	55 »

On rencontre les n[os] 206 à 210 avec une apostrophe près DECRETO de 13 DE.

Tous ces timbres existent sur papier avec filigrane BERLESS MILL dans la feuille.

Même type avec cachet vert au centre.

I

II

A. - Percés en lignes noires (violettes sur le n° 214).

211	1 c. noir et rouge (I)	1 50	1 25
212	2 c. noir et rouge (II)	1 50	1 25
213	3 c. noir et rouge	2 25	2 25
214	5 c. violet et rouge (I)	2 25	2 »
	a. noir et rouge (I)	3 »	2 »
	b. noir et rouge (II)	1 50	2 25
215	10 c. noir et rouge	1 50	1 50
	MARO sans Z.		
214c	5 c. (II)	8 »	6 »
	CENTAVO sans s		
213a	3 c.	55 »	8 »

B. - Percés en lignes blanches.

211a	1 c. (II)	5 50	5 50
213b	3 c.	5 »	5 »
214d	5 c. (II)	725 »	225 »
215a	10 c.	4 »	4 »
	CENTAVOB		
214e	5 c. (II)	750 »	230 »

Ces timbres, émis par les Constitutionnalistes n'ont servi que dans l'Etat de Sonora. Ils n'ont eu cours que peu de temps et ont été remplacés par les suivants.

1914. - *Percés en lignes.*

A. - Avec talon.

B. - Sans talon.

216	1 c. vert-jaune	(A)	6 50	6 50
		(B)	2 »	2 »
217	2 c. violet terne	(A)	16 »	16 »
		(B)	4 50	3 50
218	5 c. brun	(A)	1 50	1 50
		(B)	0 75	0 75
219	10 c. lilas	(A)	12 50	11 »
		(B)	3 »	3 »
220	20 c. vert	(A)	17 50	16 »
		(B)	3 50	4 »
221	50 c. bleu	(A)	55 »	40 »
		(B)	9 »	8 50
222	1 p. orange	(A)	160 »	120 »
		(B)	45 »	47 50

1914. - *Chihuahua. Percés en lignes.*

223	1 c. bleu	0 50	0 50
224	2 c. vert-jaune	0 75	0 50
225	4 c. bleu-violet	12 »	2 50
226	5 c. vert	12 »	3 »
227	10 c. vermillon	0 50	0 50
228	20 c. brun clair	0 75	0 75
229	50 c. lie-de-vin	3 »	3 75
230	1 p. violet	15 50	13 50
	N[os] 223 à 230 (8 val.)	45 »	25 »
	Dentelé 12.		
231	5 c. vert	0 30	0 30

Surchargés :

Victoria de
TORREON
ABRIL 2-1914

223A	1 c. bleu	140 »	140 »
224A	2 c. vert-jaune	150 »	150 »
225A	4 c. bleu-violet	220 »	220 »
226A	5 c. vert	25 »	25 »
227A	10 c. vermillon	115 »	115 »
228A	20 c. brun clair	1 350 »	1 350 »
229A	50 c. lie-de-vin	1 750 »	1 750 »
	N[os] 223A à 229A (7 val.)	3750 »	3 750 »

Cette surcharge commémore la victoire des insurgés sur les troupes fédérales à Torreon.

1914. - *Timbres de 1910 (n[os] 195 à 205) avec surcharge carmin, violette ou verte :*

b

232	1 c.	0 75	0 75
233	2 c.	1 50	1 »
234	3 c.	1 75	1 »
235	4 c.	2 50	2 25
236	5 c.	0 50	0 50
237	10 c.	3 50	1 50
238	15 c.	4 50	4 »
239	20 c.	8 »	4 »

240	50 c.	12 »	7 »
241	1 p.	20 »	8 »
242	5 p.	155 »	120 »
	N° 232 à 242 (11 val.)	210 »	150 »

Les lettres G. C. M. de cette surcharge dont il existe trois types, sont les initiales des mots "Gobierno Constitucionalista Mexico" (Gouvernement constitutionnel du Mexique).

Timbres de 1914 (n°s 223 à 227) avec la même surcharge en violet.

243	1 c. bleu	14 »	15 »
244	2 c. vert-jaune	14 »	15 »
245	4 c. bleu-violet	14 »	15 »
246	5 c. vert	14 »	15 »
247	10 c. vermillon	14 »	15 »
	N° 243 à 247 (5 val.)	70 »	75 »

1914. - *Armoiries. Dentelés 12.*

250	1 c. bleu-vert	0 50	0 50
251	2 c. vert-jaune	0 50	0 50
252	3 c. orange	0 75	0 75
253	5 c. rose	0 75	0 75
254	10 c. rose	1 »	1 »
255	15 c. lilas-rose	1 50	1 50
256	50 c. jaune	2 »	2 »
257	1 p. violet	10 »	11 »
	N° 250 à 257 (8 val.)	17 »	18 »

Avec surcharge fr carmin, violette ou verte.

250A	1 c. bleu-vert	0 75	0 75
251A	2 c. vert-jaune	0 75	0 75
252A	3 c. orange	0 75	0 75
253A	5 c. rose	0 75	0 75
254A	10 c. rose	1 »	1 »
255A	15 c. lilas-rose	1 50	1 50
256A	50 c. jaune	2 50	2 50
257A	1 p. violet	7 »	7 »
	N° 250A à 257A (8 val.)	15 »	15 »

1914. - *Timbres de 1910 (n°s 195 à 205) surchargés en violet par cachet à main :*

i

258	1 c.	0 50	0 50
259	2 c.	0 75	0 75
260	3 c.	1 »	1 »
261	5 c.	1 »	1 »
262	10 c.	1 75	1 75
263	15 c.	3 50	3 50
264	20 c.	3 50	3 50
265	50 c.	4 »	4 »
266	1 p.	6 »	6 »
267	5 p.	43 »	33 »
	N° 258 à 267 (10 val.)	65 »	55 »

1914. - *Idem, avec surcharge :*

k

268	1 c. violet-brun	0 30	0 30
269	2 c. vert	0 50	0 30
270	3 c. brun-jaune	0 70	0 40
271	4 c. rouge	0 75	0 50
272	5 c. orange	0 25	0 20
273	10 c. bleu et orange	0 75	0 30
274	15 c. bleu terne et brun-rouge	1 »	0 75
275	20 c. rouge et bleu	1 25	0 75

GOBIERNO
v
CONSTITUCIONALISTA

l

276	50 c. rouge-brun et noir	2 50	1 50
277	1 p. bleu et noir	7 »	7 »
278	5 p. rouge et noir	45 »	33 »
	N° 268 à 278 (11 val.)	60 »	45 »

Existent avec erreur GONSTITUCIONALISTA.

Timbre de 1899 avec la même surcharge

279	15 c. bleu terne et brun-carmin	100 »	75 »

1914. - *Timbres de 1910 (n°s 195 à 202) avec surcharge carmin, violette ou verte :*

279A	1 c.	2 »	2 »
279B	2 c.	2 »	2 »
279C	3 c.	2 25	2 25
279D	4 c.	2 75	2 75
279E	5 c.	1 75	1 75
279F	10 c.	3 75	3 75
279G	15 c.	5 50	5 50
279H	20 c.	10 »	10 »
	N° 279A à 279H (8 val.)	30 »	30 »

Les lettres E S sont les initiales des mots "Estado del Sonora".

1914-15. - *Cadre et inscriptions noirs. Cachet de couleur sur un fond de fleurons.*

I

II

La couleur entre ( ) est celle du fond.

Type I.

280	1 c. rouge (bleu)	0 30	0 30
281	2 c. orange (gris-vert)	0 30	0 30
282	5 c. vert (jaune)	0 40	0 40
	a. vert foncé (orange)	2 »	1 50
283	10 c. rouge (bleu)	5 »	4 »
284	20 c. vert (jaune)	2 »	2 »
	a. bleu (orange)	18 50	18 50
285	50 c. orange (gris-vert)	2 »	1 50
	N° 280 à 285 (6 val.)	10 »	8 50

Type II.

285A	1 c. rouge (gris)	6 50	
285B	2 c. orange (gris-vert)	0 75	
285C	5 c. vert (jaune)	0 75	
285D	10 c. rouge (gris)	1 »	
285E	20 c. vert (orange)	31 »	
	N° 285A à 285E (5 val.)	40 »	

Type II avec addition du mot PLATA.

285F	1 c. rouge (gris)	1 50	
285G	10 c. rouge (gris)	1 50	
285H	20 c. vert (orange)	3 »	
285I	50 c. orange (gris)	2 50	
	k. (Sans cachet orange)	1 50	
	N° 285F à 285I (4 val.)	8 50	

Les timbres du type II ne sont pas connus à l'état oblitéré.

1915. - *Timbres de 1914 surchargés :*

VALE 4 Cents 4

VALE 20 Centavos

1914. 1914.

286	4 c. s. 1 c. (250)	12 50	12 50
287	20 c. s. 2 c. (251)	17 50	17 50
288	20 c. s. 3 c. (252)	17 50	17 50

Ces timbres n'ont pas été émis officiellement.

1915. - *Timbres fiscaux de 1912-13 (dentelés 12 ou percés en lignes) avec HABILITADA 1914-15 en surcharge verticale rouge*

289	5 c. sépia	0 30	0 30
290	10 c. bleu-vert	0 30	0 30
291	1 p. vert foncé	1 »	1 »

1915. - *Timbres de 1910 (n°s 195 à 205) surchargés :*

m

292	1 c. violet-brun	1 »	1 »
293	2 c. vert	0 75	0 75
294	3 c. brun-jaune	1 »	1 »
295	4 c. rouge	5 »	5 »
296	5 c. orange	0 50	0 25
297	10 c. bleu et orange	7 50	8 »
298	15 c. bleu et brun-rouge	3 25	4 »
299	20 c. rouge et bleu	6 »	6 »
300	50 c. rouge-brun et noir	15 »	14 »
301	1 p. bleu et noir	20 »	20 »
301A	5 p. rouge et noir	140 »	100 »
	N° 292 à 301A (11 val.)	200 »	160 »

Existent avec surcharge renversée.

Timbres de 1899-1902 avec la même surcharge.

301B	1 c. violet-brun	60 »	60 »
301C	2 c. vert	70 »	70 »
301D	3 c. jaune-brun	50 »	50 »
301E	5 c. jaune-orange	20 »	20 »
301F	15 c. bleu terne et brun-carmin	65 »	65 »
302	20 c. rouge et bleu	65 »	65 »
	N° 301B à 302 (6 val.)	330 »	330 »

Timbres de 1914 (n°s 250 à 257) avec la même surcharge.

303	1 c. bleu-vert	1 »	1 »
304	2 c. vert-jaune	1 »	1 »
305	3 c. orange	1 »	1 »
306	5 c. rose	1 75	1 75
307	10 c. rose	1 75	1 75
308	15 c. lilas-rose	1 75	1 75
309	50 c. jaune	1 75	1 75
310	1 p. violet	7 50	7 50
	N° 303 à 310 (8 val.)	17 50	17 50

Timbres de 1914 (n°s 268 à 278) avec la même surcharge.

310A	1 c. violet-brun	6 »	6 »
310B	2 c. vert	6 »	6 »
310C	3 c. brun-jaune	6 »	6 »
310D	4 c. rouge	8 »	8 »
311	5 c. orange	8 »	8 »
312	10 c. bleu et orange	8 »	8 »
313	15 c. bleu terne et brun-rouge	8 »	8 »
314	20 c. rouge et bleu	10 »	10 »
315	50 c. rouge-brun et noir	15 »	15 »
316	1 p. bleu et noir	25 »	25 »
317	5 p. rouge et noir	35 »	35 »
	N° 310A à 317 (11 val.)	135 »	135 »

1915. - *Timbres de 1910 (n°s 195 à 205) surchargés :*

n

318	1 c. violet-brun	1 »	0 75
319	2 c. vert	1 »	0 75
320	3 c. brun-jaune	1 »	0 75
321	4 c. rouge	2 »	1 75
322	5 c. orange	0 30	0 30
323	10 c. bleu et orange	1 70	1 70
324	15 c. bleu terne et brun-rouge	2 »	2 »
325	20 c. rouge et bleu	2 »	2 »
326	50 c. rouge-brun et noir	14 »	10 »
327	1 p. bleu et noir	25 »	22 50
328	5 p. rouge et noir	115 »	112 50
	N° 318 à 328 (11 val.)	165 »	155 »

Existent avec surcharge double et renversée.

Timbres de 1899-1902 avec la même surcharge.

329	5 c. jaune-orange	25 »	25 »
330	15 c. bleu terne et brun-carmin	95 »	95 »

1915. - *Cadre et inscriptions noirs. Fond burelé.*

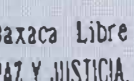
331	1 c. bleu et paille	2 25	3 50
332	2 c. olive et gris	3 75	3 50
333	5 c. rouge et olive	2 50	3 50
334	10 c. violet-brun et rose	2 50	3 50
	N° 331 à 334 (4 val.)	11 »	14 »

1915. - *Dentelés 11½.* ▯

Ces timbres spéciaux au district d'Oaxaca, étaient imprimés sur le verso d'anciens documents de l'administration des postes.

335	1 c. violet-brun	1 »	1 »
336	2 c. vert	1 75	2 »
337	3 c. brun	2 75	3 »
338	5 c. jaune-orange	1 25	1 50
	a. (Tête-bêche)	65 »	65 »
339	10 c. bleu terne et carmin	2 25	2 50
	N° 335 à 339 (5 val.)	9 »	10 »

1915. - *Timbres de 1910 surchargés :*



p

Ces surcharges sont généralement imprimées en violet ; il en existe beaucoup d'autres mais le caractère officiel n'en est pas démontré. - La surcharge p est une abréviation des mots "Ejercito Constitucionalista de Mexico" (Armée constitutionnelle du Mexique).

1915-16. - *Percés en lignes.* ▯

Armoiries.

Statue de Cuauhtemoc.

Ignacio Zaragoza.

340	1 c. violet foncé	0 20	0 20
341	2 c. vert	0 30	0 20
342	3 c. brun	0 30	0 30

José Maria Morelos.

F.I. Madero.

Benito Juarez.

343	4 c. rose	0 30	0 30
344	5 c. orange	0 30	0 30
345	10 c. outremer	0 60	0 30
	N° 340 à 345 (6 val.)	2 »	1 60

Dentelés 11½.

346	1 c. violet foncé	0 50	0 20
347	2 c. vert	0 50	0 20
348	3 c. brun	0 50	0 20
349	4 c. rose	0 50	0 20
350	5 c. orange	0 50	0 30
351	10 c. outremer	0 50	0 40

Carte du Mexique.

q

Maison des phares, à Vera-Cruz.

r

352	40 c. ardoise ▯	1 »	0 50
353	1 p. brun et ardoise ▯	1 50	0 75
	a. (Centre renversé)	170 »	170 »

Hôtel des Postes de Mexico.

s

354	5 p. carmin et bleu ▯	12 »	8 25
	N° 346 à 354 (9 val.)	17 50	11 »

Les trois derniers ont paru dans de nouvelles couleurs en 1917-22 (n°s 401, 401A, 402).

1916. - *Imprimé par la "Mexico Oficina del Gobierno". Dentelé 12.*

Armoiries.

355	1 c. violet-brun	0 30	0 30

1916. - *Timbres de 1910 avec surcharge de bas en haut ou de haut en bas :*

t

356	1 c. violet-brun (R)	6 »	5 »
357	2 c. vert (R)	0 75	0 50
358	3 c. brun-jaune (B)	0 75	0 50
359	4 c. rouge (B)	7 50	6 »
360	5 c. orange (B)	0 30	0 25
361	10 c. bleu et orange (R)	1 70	1 25
362	15 c. bleu et brun-rouge	2 »	2 »
363	20 c. rouge et bleu	2 »	2 »
364	50 c. rouge-brun et noir (R)	10 »	5 50
	a. (Surcharge bleue)	10 »	7 50
365	1 p. bleu et noir (R)	19 »	7 »
	a. (Surcharge bleue)	17 50	10 »
366	5 p. rouge et noir (R)	175 »	100 »
	a. (Surcharge bleue)	170 »	95 »
	N° 356 à 366 (11 val.)	225 »	130 »

L'inscription G. P. DE M. est une abréviation des mots "Gobierno Provisional de Mexico". - Cette surcharge a été apposée aussi sur des timbres de 1910 portant déjà les surcharges :

I. - GOBIERNO CONSTITUCIONALISTA (k, l).

356a	1 c.	3 »	3 »
357a	2 c.	1 »	0 75
358a	3 c.	0 75	0 75
359a	4 c.	0 75	0 75
360a	5 c.	1 25	0 75
361a	10 c.	0 75	0 75
362a	15 c.	1 25	1 »
363a	20 c.	1 25	1 25
364b	50 c.	10 »	6 »
365b	1 p.	15 »	15 »
366b	5 p.	165 »	100 »
	N°s 356a à 366b (11 val.)	200 »	130 »

II. - G. C. M. (m).

III. - G. C. M. (n).

356b	1 c.	(II)	7 50	7 50
		(III)	3 50	3 50
357b	2 c.	(II)	1 75	1 75
		(III)	1 »	1 »
358b	3 c.	(II)	2 50	2 50
		(III)	1 »	1 »
359b	4 c.	(II)	8 »	8 »
		(III)	4 »	4 »
360b	5 c.	(II)	2 50	2 50
		(III)	1 »	1 »
361b	10 c.	(II)	6 50	6 50
		(III)	1 25	1 25
362b	15 c.	(II)	6 50	6 50
		(III)	1 25	1 25
363b	20 c.	(II)	6 50	6 50
		(III)	1 25	1 25
364c	50 c.	(II)	6 50	6 50
		(III)	8 »	8 »
365c	1 p.	(II)	40 »	40 »
		(III)	14 »	14 »
366c	5 p.	(II)	55 »	55 »
		(III)	400 »	400 »

Timbres de 1899-1902 avec la surcharge t.

367	5 c. jaune-orange	65 »	37 50
	a. (– surcharge m)	65 »	40 »
	b. (+ surcharge n)	40 »	32 50
368	15 c. bleu terne et brun-carmin	240 »	230 »

Timbres de 1914 avec la même surcharge en bleu.

368A	1 c. bleu (223)	25 »	» »
368B	2 c. vert-jaune (224)	15 »	» »
369	4 c. bleu-violet (225)	265 »	» »
370	10 c. vermillon (227)	3 »	» »
371	20 c. brun clair (228)	4 »	» »
372	50 c. lie-de-vin (229)	18 50	» »
373	1 p. violet (230)	25 »	» »
374	1 c. bleu-vert (250)	4 »	» »
375	2 c. vert-jaune (251)	4 »	» »
376	3 c. orange (252)	0 80	» »
377	5 c. rose (253)	0 80	0 80
378	10 c. rose (254)	0 80	» »
378A	15 c. lilas-rose (255)	0 80	» »
379	50 c. jaune (256)	1 75	» »
380	1 p. violet (257)	15 »	» »

1916. - *Timbres de 1910-15 surchargés :*

u

Le petit cartouche dans lequel est inscrite la nouvelle valeur des 25 c. et 60 c. est rond.

381	5 c. s. 1 c. (195) (Br.)	0 50	0 30
	a. (268)	0 50	0 30
	b. (318)	16 50	15 »
382	10 c. s. 1 c. (195) (B)	0 50	0 30
	a. (268)	1 »	0 75
	b. (318)	6 »	6 »
383	20 c. s. 5 c. (199)	0 50	0 50
384	25 c. s. 5 c. (199) (V)	0 50	0 40
	a. (272)	0 50	0 50
	b. (296)	0 50	0 50
	c. (322)	1 25	1 25
385	60 c. s. 2 c. (196) (R)	22 50	20 »
	a. (269)	200 »	200 »
	b. (319)	210 »	210 »

Timbres de 1914 avec la même surcharge.

386	60 c. s. 1 c. (250) (Br.)	4 50	4 25
387	60 c. s. 2 c. (251) (Br.)	4 50	4 25
	N°s 381 à 387 (7 val.)	33 50	30 »

1916. - *Entrée du général Venustiano Carranza à Mexico. Dentelés 12.* ▯

388	10 c. brun-violet	15 »	15 »
389	10 c. bleu	2 »	1 »

Ces deux timbres furent émis une journée seulement.

1917-22. - *Personnalités. Percés à lignes.*

Zaragoza.

L. Vazquez.

Pino Suarez.

390	1 c. brun-violet	1 50	1 »
390A	1 c. gris	2 »	1 »
391	2 c. vert	1 50	0 25
392	3 c. brun	1 »	0 25

J. Carranza.

H. Herrera.

F.I. Madero.

393	4 c. rose	2 »	0 75
394	5 c. outremer	3 »	0 75
395	10 c. bleu	5 »	0 25

B. Dominguez.

A. Serdan.

396	20 c. lie-de-vin	24 »	1 25
397	30 c. gris-noir	90 »	1 50
	a. gris-violet	95 »	2 »
	N°s 390 à 397 (9 val.)	130 »	7 »

Dentelés 12.

397A	1 c. brun-violet	25 »	20 »
398	2 c. vert	7 50	5 »
398A	3 c. sépia	135 »	100 »
398B	5 c. outremer	2 50	0 40
399	10 c. bleu	5 »	0 40
399A	20 c. lie-de-vin	100 »	1 70
400	30 c. gris-noir	125 »	2 50
401	40 c. violet (q)	50 »	1 »

401A	1 p. bleu et ardoise (r)	25 »	1 »
402	5 p. vert-jaune et gris (s)	10 »	8 »
	a. vert-bleu et gris	25 »	» »
	N° 397A à 402 (10 val.)	485 »	140 »

Le 40 c. a paru avec filigrane CORREOS MEXICO en 1923 (n° 433).

1917. - *Timbres-taxe de 1908-09 avec surcharge u.*

403	5 c. s. 1 c. (Br.)	3 »	3 »
404	10 c. s. 2 c. (Vie)	3 »	3 »
405	20 c. s. 4 c. (Br.)	3 »	3 »
406	25 c. s. 5 c. (V)	3 »	3 »
407	60 c. s. 10 c. (R)	2 »	2 »
408	1 p. s. 1 c. (R)	2 »	2 »
409	1 p. s. 2 c. (R)	2 »	2 »
410	1 p. s. 4 c. (R)	1 »	1 »
411	1 p. s. 5 c. (R)	3 »	3 »
412	1 p. s. 10 c. (R)	3 »	3 »
	N° 403 à 412 (10 val.)	25 »	25 »

Le petit cartouche, dans lequel est inscrite la nouvelle valeur des 25 c., 60 c. et 1 p. est rond.

1917. - *Timbres-taxe de 1908-09 surchargés :*

413	2 p. 50 s. 1 c. bleu	1 50	1 50
414	2 p. 50 s. 2 c. bleu	15 »	15 »
415	2 p. 50 s. 4 c. bleu	13 50	13 50
416	2 p. 50 s. 5 c. bleu	15 »	15 »
417	2 p. 50 s. 10 c. bleu	15 »	15 »
	N° 413 à 417 (5 val.)	60 »	60 »

1919. - *Surtaxe au profit de la Croix-Rouge. T.-Poste de 1917 avec surcharge rouge.*

418	+3 c. s. 5 c. (398B)	27 50	17 50
419	+5 c. s. 10 c. (395)	27 50	17 50

1921-22. - *Cemenaire de la paix avec l'Espagne. Dentelés 12.*

Entrevue d'Iturbide et de Guerrero.

420	10 c. bleu et brun	17 50	2 50

Entrée des troupes à Mexico.

421	10 p. sépia et noir	22 50	22 50

1923. - *Monuments. Percés en lignes.*

Fontaine et aqueduc.
x

Pyramide du soleil (S. Juan Teotihuacan).
y

423	2 c. rouge (x)	2 »	0 25
424	3 c. brun (y)	2 »	0 25

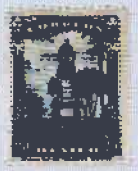
Château présidentiel de Chapultepec (Mexico).
z

Monument de C. Colomb (Mexico).
au

Monument de Juarez (Mexico).
bb

425	4 c. vert (z)	3 »	0 75
426	5 c. orange (aa)	5 »	1 »
427	10 c. brun (bb)	4 »	1 »

Monument de Cuauhtemoc.
cc



Monument de Josefa Ortiz (la Corregidora).
dd

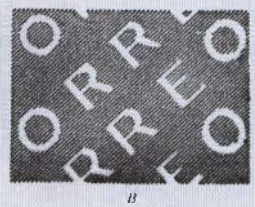
428	10 c. lilas-brun (cc)	4 »	0 25
429	20 c. bleu-violet (dd)	65 »	1 »
430	30 c. vert foncé (cc)	45 »	2 »
	N° 423 à 430 (8 val.)	130 »	6 50

Les 2 c., 3 c., 4 c., 5 c. et 20 c. ont paru avec filigrane B : dentelés 12 (430B, 431, 431A) ; dentelés 10½ (449 et 451) ; percés en lignes (440, 441, 442, 444, 447).

En même temps ont été imprimés : au type aa 4 c. vert (443, 449A) ; au type bb 30 c. vert (432, 448) ; au type cc 10 c. rouge-carmin (431B, 446, 450).

1923-34. - *Idem. Filigrane B. Dentelés 12.*

Monument de J.-M. Morelos.
ee



B

430A	1 c. brun (ee)	1 50	1 25
430B	2 c. rouge (x)	11 »	4 75
431	4 c. vert (z)	1 50	0 25
431A	5 c. orange (aa)	11 »	5 75
431B	10 c. rouge carminé (cc)	15 »	5 »
432	30 c. vert foncé (bb)	1 50	0 50
	a. (dentelé 10½)	2 50	2 50
433	40 c. violet (q)	1 50	0 50

Ministère des Postes.

Théâtre national de Mexico.

434	50 c. brun-gris	1 50	0 50
435	1 p. grenat et bleu-violet	2 50	1 50
	N° 430A à 435 (9 val.)	47 »	20 »

Le 1 c. a été percé en lignes (n° 439), dentelé 10½ (n° 448A), et a paru sans filigrane (n° 451A).

1924. - *Sans gomme.*

Dieu de la guerre des Aztèques.

Vieux temple aztèque.

Vieux temple aztèque.

A. - Non dentelés

B. - Dentelés 12.

436	5 c. violet	(A)	12 50	12 50
		(B)	30 »	30 »
437	10 c. carmin	(A)	42 50	42 50
		(B)	65 »	65 »
438	50 c. vert-jaune	(A)	210 »	60 »
		(B)	280 »	280 »

Emis par les révolutionnaires dans la province de Yucatan.

1924-34. - *Types de 1921-23. Filigrane B. Percés en lignes.*

Benito Juarez.
ff

439	1 c. brun (ee)	0 40	0 20
440	2 c. rouge (x)	0 50	0 20
441	3 c. brun (y)	0 50	0 20
442	4 c. vert (z)	22 50	9 »
443	4 c. vert (aa)	0 30	0 20
444	5 c. orange (aa)	0 30	0 20
445	8 c. orange (ll)	1 »	0 20
446	10 c. rouge carminé (cc)	0 75	0 20
447	20 c. bleu (dd)	1 25	0 20
448	30 c. vert foncé (bb)	2 50	1 40
	N° 439 à 448 (10 val.)	30 »	12 »

Dentelés 10½.

448A	1 c. brun (ee)	1 25	0 30
449	2 c. rouge (x)	0 50	0 20
449A	4 c. vert (aa)	0 50	0 20
450	10 c. rouge carminé (cc)	0 50	0 20
451	20 c. bleu (dd)	1 50	0 80
	N° 448A à 451 (5 val.)	4 25	1 70

Sans filigrane, percé en lignes.

451A	1 c. brun (ee)	2750	10 »

Les n° 448A à 451 ont été émis en carnets d'une valeur faciale de 1 peso, dans lesquels les quatre premiers timbres se trouvaient millésimés.

1926. - *2e Congrès postal panaméricain, à Mexico. Filigrane B. Gravés. Dentelés 12.*

gg

Amériques.
hh

Francisco Garcia y Sintos.
ii

452	2 c. vermillon (gg)	3 »	1 25
453	4 c. vert (hh)	3 »	1 25
454	5 c. orange (gg)	3 »	1 »
455	10 c. rouge carminé (hh)	4 »	1 »
456	20 c. bleu (ii)	4 »	1 50
457	30 c. vert-bleu (ii)	5 »	3 »
458	40 c. violet (ii)	13 »	3 »

Hôtel des Postes de Mexico.

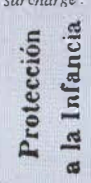
459	1 p. brun et bleu	30 »	8 »
	N° 452 à 459 (8 val.)	65 »	20 »

1926. - *Mêmes types. Dentelés 12 +*

452A	2 c. *noir*	10 »
453A	4 c. *noir*	10 »
454A	5 c. *noir*	10 »
455A	10 c. *noir*	10 »
456A	20 c. *noir*	10 »
457A	30 c. *noir*	10 »
458A	40 c. *noir*	10 »
459A	1 p. *noir*	10 »
	N° 452A à 459A (8 val.)	80 »

Ces timbres, non émis, ont été tirés spécialement pour être offerts aux membres du 2e Congrès postal panaméricain. Ils ont été surchargés en 1929 pour la poste aérienne (Timbres de service).

1929. - *Surtaxe intérieure obligatoire pour la protection de l'enfance. Timbre de 1924-34 surchargé :*



460	1 c. brun (439) (C)	0 50	030

1929. - *Surtaxe intérieure obligatoire pour la protection de l'enfance. Percé en lignes.*

461	1 c. violet	0 30	030

1929. - *Idem*

Type I : format 19 x 25.

Type II : format 18 x 24.

462	1 c. violet (I)	0 25	0 20
463	2 c. vert-gris (I)	1 50	0 20
	a. (Type II)	0 50	0 20
464	5 c. brun-lilas (II)	0 30	0 20

1930. - *Timbres de 1926 surchargés :*

HABILITADO
1930

465	2 c. vermilion	4 »	2 50
466	4 c. vert	4 »	2 50
467	5 c. orange	4 50	2 »
468	10 c. rouge carminé	7 50	2 50
469	20 c. bleu	10 »	3 50
470	30 c. vert-bleu	10 »	4 50
471	40 c. violet	15 »	10 »
472	1 p. brun et bleu	12 50	10 »
	a. (Double surcharge)	150 »	70 »
	N° 465 à 472 (8 val.)	67 50	37 50

La surcharge du n° 472 est horizontale.

1930. - *Pour la protection de l'Enfance. Timbres de 1929 surchargés :*

HABILITADO
$0.01

473	1 c. s. 2 c. vert-gris (I)	1 »	0 30
	a. (Type II. 463a)	1 »	0 30
474	1 c. s. 5 c. brun-lilas	1 »	0 30

1931. - *Idem. Timbre de 1914 (surcharge k. n° 268) avec surcharge rouge :*

PRO INFANCIA

475	1 c. violet-brun	0 70	0 25

1931. - *Fond burelé bleu. Dentelés 12.*

476	10 c. noir et carmin	3 50	2 75
	a. (Tête-bêche)	40 »	40 »
477	20 c. noir et carmin	3 50	2 75

Ces timbres ont été émis à Sinaloa.

1931. - *4e centenaire de la ville de Puebla. Armes de Chiapas. Filigrane B. Dentelé 12.*

478	10 c. bleu et brun	3 25	1 »

1931. - *Timbres de 1926 surchargés :*

HABILITADO
1931

479	4 c. vert	70 »	55 »
480	5 c. orange	12 50	10 »
481	10 c. rouge carminé	12 50	10 »
482	20 c. bleu	12 50	10 »
483	30 c. vert-bleu	22 50	20 »
484	40 c. violet	32 50	20 »
485	1 p. brun et bleu	32 50	25 »
	N° 479 à 485 (7 val.)	195 »	150 »

La surcharge du dernier est horizontale.

1933. - *Frère Bartolomé de Las Casas. Filigrane B. Percé en points.*

486	15 c. bleu	0 30	0 20

1933. - *21e Congrès de la statistique et centenaire de la Société de géographie et de statistique. Filigrane B. Percés en lignes.*

487	2 c. vert	2 »	0 70
488	5 c. brun	2 »	0 60
489	10 c. bleu-violet	1 »	0 20
490	1 p. violet	65 »	53 50
	N° 487 à 490 (4 val.)	70 »	55 »

1934. - *Au profit de l'Université. Filigrane B. Dentelés 10½ ✈*

Sujets : 1 c. indienne portant son enfant ; 5 c. indien tirant à l'arc ; 10 c. tête d'indien ; 20 c. indienne décorant une poterie ; 30 c. indien en manteau et tête des Incas ; 40 c. potier indien ; 50 c. sculpteur aztèque gravant la pierre du calendrier ; 1 p. prêtre aztèque ; 5 p. jeune fille du temple offrant des fruits aux dieux ; 10 p. jeune aztèque encensant les idoles.

491	1 c. orange	0 50	0 50
492	5 c. vert-gris	2 »	0 50
493	10 c. carmin	2 50	0 50
494	20 c. bleu	11 50	4 50
495	30 c. gris	18 50	12 »
496	40 c. brun-noir	37 50	12 »
497	50 c. bleu terne	57 50	35 »
498	1 p. carmin et noir	70 »	45 »
499	5 p. noir et brun-rouge	250 »	220 »
500	10 p. brun et violet	1 250 »	1 120 »
	N° 491 à 500 (10 val.)	1 700 »	1 450 »

1934-36. - *Série courante. Format 19½ x 25. Filigrane B. Dentelés 10½.*

Indienne Yataltéca.

Indienne Tehuana.

Monument de la Révolution.

501	1 c. orange	0 75	0 20
502	2 c. vert foncé	0 75	0 20
503	4 c. carmin	1 »	0 20

Tour de Los Remedios.

Croix de Palenque.

Monument de l'indépendance (Mexico).

504	5 c. sépia	0 75	0 20
505	10 c. bleu	0 75	0 20
506	10 c. violet	1 »	0 20
507	15 c. bleu clair	5 »	0 30

Monument de l'Indépendance (Puebla).

Monument des enfants héroïques (Mexico).

jj

Pierre des sacrifices.

508	20 c. gris-vert	2 »	0 20
509	20 c. bleu	1 50	0 20
510	30 c. carmin	1 »	0 20
511	40 c. brun-lilas	1 »	0 20

Ruines de Mitla.

Armoiries nationales.

Chevalier mexicain.

kk

512	50 c. ardoise	1 50	0 20
513	1 p. brun et orange	3 »	0 25
514	5 p. orange et violet	10 »	1 »
	N° 501 à 514 (14 val.)	30 »	3 75

Sur certains exemplaires du n° 503, le filigrane est presque invisible.

Filigrane lignes et lettres de SECRETARIA DE HACIENDA MEXICO (C).

506a	10 c.	160 »	32 »

Sans filigrane (1936).

501a	1 c.	160 »	47 50
502a	2 c.	4 50	4 50
505a	10 c. bleu	50 »	2 »
506b	10 c. violet	175 »	45 »

En 1937, les 1 c., 2 c., 4 c., 5 c. et 10 c. ont été émis dans un format plus petit (n°s 521 à 525) ; le 30 c. a paru en bleu en 1941 (n° 557) et en 1944 avec filigrane D ou E (n° 580). D'autres timbres aux mêmes types ont été émis en 1944/50 avec de nouveaux filigranes (n°s 574 à 583A).

1935. - *Recensement industriel. Filigrane B. Dentelé 10½.*

515	10 c. violet	4 50	0 75

1935. - *111e anniversaire de l'entrée de l'Etat de Chiapas dans la Confédération. Filigrane B. Dentelé 10½.*

516	10 c. bleu	0 70	0 30
	a. (Sans filigrane)	135 »	90 »

Filigrane lignes et lettres de SECRETARIA DE HACIENDA MEXICO (C).

516A	10 c. bleu	20 »	12 »

1935. - *25e anniversaire de la conjuration d'Ayala. Effigie d'Emiliano Zapata. Filigrane B. Dentelé 10½.*

517	10 c. violet	0 80	0 25

1936. - *Inauguration de la route vers les Etats-Unis. Filigrane C. Dentelés 14.* ✈

C

Pont del Mulatoire.

Allégorie.

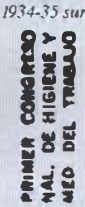
Pagorama de la route internationale.

518	5 c. vert foncé et rose	0 30	0 25
519	10 c. bleu et gris	0 70	0 25
520	20 c. brun et vert foncé	2 25	1 »

1937. - *Types de 1934-35. Format réduit (17 x 21). Filigrane B. Dentelés 14.*

521	1 c. orange	0 70	0 20
522	2 c. vert foncé	0 70	0 20
523	4 c. rouge	0 80	0 20
524	5 c. sépia	0 80	0 20
525	10 c. violet	1 »	0 20
	N° 521 à 525 (5 val.)	4 »	1 »

1937. - *Premier Congrès national d'hygiène et de médecine du travail, à Mexico. T.-P. de 1934-35 surchargé :*



525A	10 c. violet (5(6) (B)	0 80	0 50

1938. - *25e anniversaire de la conjuration de Guadalupe. Filigrane B. Dentelés 14.* ✈

Forgeron

Semeur

Emancipation.

526	5 c. noir et brun-lilas	1 »	0 25
527	10 c. brun-lilas	0 50	0 25
528	20 c. brun-lilas et jaune-orange	8 50	1 25

1938. - *16e congrès international de l'urbanisme, à Mexico. Vues diverses de Mexico. Filigrane B. Dentelés 14.* ✈

Sujets : 5 c. place de la République et monument de la Révolution ; 10 c. palais des Beaux-Arts et Hôtel des Postes ; 20 c. avenue de la Réforme.

529	5 c. brun-rouge	2 50	2 »
530	5 c. bistre-olive	1 25	0 75
531	10 c. orange	16 »	10 »
532	10 c. brun	0 75	0 25
533	20 c. noir	20 »	12 »
534	20 c. brun-lilas	4 50	3 »
	N° 529 à 534 (6 val.)	45 »	28 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Filigrane B. Dentelé 14.* ✈

Monument de la Révolution, à Mexico.

535	10 c. bleu-vert	1 »	0 30

1939. - *1re réunion internationale philatélique de Tulsa (Oklahoma, E.U.A.). Filigrane B. Dentelé 14.* ✈

536	10 c. orange	0 65	0 20

1939. - *4e centenaire de l'installation en Amérique de la première imprimerie. Filigrane B. Dentelés 10½.* ✈

Sujets : 2 c. Juan de Zumarraga ; 5 c. maison où fonctionna la première imprimerie en Amérique ; 10 c. Antonio de Mendoza.

537	2 c. noir	1 »	0 30
538	5 c. vert	1 »	0 30
539	10 c. brun-rouge	0 50	0 20

1939. - *Recensement national. Filigrane B. Dentelés 12 x 13.*

Sujets : 2 c. vue de Taxco ; 5 c. allégorie (agriculture et élevage) ; 10 c. allégorie (commerce).

540	2 c. carmin	1 40	0 30
541	5 c. vert-noir	0 30	0 20
542	10 c. brun-rouge	0 30	0 20

1940. - *Centenaire de la création du timbre. Filigrane B. Dentelés 14.* ✈

Penny de Grande-Bretagne.

543	5 c. noir et jaune	1 50	0 50
544	10 c. violet	0 50	0 25
545	20 c. bleu et carmin	0 50	0 25
546	1 p. gris et vermillon	10 »	4 »
547	5 p. noir et bleu-vert	52 50	30 »
	N° 543 à 547 (5 val.)	65 »	35 »

1940. - *4e centenaire de la ville de Campeche. Filigrane B. Dentelé 12 x 13.* ✈

Armes de Campeche.

548	10 c. brun et carmin	4 »	1 50

1940. - *4e centenaire du collège de San Nicolas de Hidalgo. Millésimes 1540-1940. Filigrane B. Dentelés 10½.* ✈

Sujets : 2 c. Vasco de Quiroga ; fondateur du collège ; 5 c. Melchior Ocampo, restaurateur du collège en 1847 ; 10 c. blason du collège.

549	2 c. violet	1 50	0 75
550	5 c. carmin	1 25	0 25
551	10 c. olive	1 25	0 25

1940. - *Election à la présidence de Manuel Avila Camacho. Filigrane B. Dentelés 12 x 13.* ✈

552	2 c. rouge et noir	3 »	1 »
553	5 c. bleu-vert et brun-rouge	12 »	4 »
554	10 c. vert-gris et brun-rouge	5 »	1 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1922-27. - *Aigle. Gravé. Dentelé 12.*

1	50 c. bleu foncé et carmin (1927)	140 »	125 »
	a. bleu et rouge-brun (1922)	100 »	60 »

1927-28. - *Filigrane B. Dentelés 12.*

2	25 c. carmin et brun	0 70	0 30
3	25 c. vert et brun	0 70	0 30
4	50 c. bleu foncé et carmin	1 10	0 50

1929. - *Anniversaire de la mort de l'aviateur Emilio Carranza. Filigrane B. Dentelés 12.*

5	5 c. olive et gris-brun	1 40	0 75
6	10 c. gris-brun et rouge-brun	1 60	0 75
7	15 c. violet et vert-bleu	4 »	1 50
8	20 c. brun et gris-noir	1 50	1 »
9	50 c. rouge-brun et gris-noir	7 50	2 50
10	1 p. gris-noir et brun	16 »	3 50
	N°s 5 à 10 (6 val.)	32 »	10 »

1929-35. - *Série courante. Filigrane B. Dentelés 12.*

Armoiries et avion sur Mexico.

11	10 c. violet	0 50	0 20
12	15 c. carmin	1 50	0 20
13	20 c. gris-brun	30 »	1 60
	a. (Dentelé 10½)	0 50	0 30
14	30 c. gris-noir	0 30	0 20
	a. (Dentelé 10½)	0 50	0 30
15	35 c. vert-bleu ▯	0 50	0 20
15A	50 c. brun-rouge	1 20	0 80
	a. (Dentelé 10½)	2 30	1 »
16	1 p. noir et bleu	1 50	0 80
17	5 p. carmin et bleu	5 50	4 »
18	10 p. violet et brun-olive	12 50	8 »
	N^os 11 à 18 (9 val.)	52 50	16 »

Percés en points.

18A	5 c. bleu clair	0 30	0 20
19	10 c. violet	0 30	0 20
20	15 c. carmin	0 40	0 20
21	20 c. gris-brun	2 »	0 20
22	25 c. lilas	1 25	1 »
23	50 c. brun-rouge	1 25	0 70
	N^os 18A à 23 (6 val.)	5 50	2 50

Filigrane C. Dentelé 10½.

23A	30 c. gris-noir	6 »	5 50

1929. - *Semaine de l'Aviation, à Mexico. Filigrane B. Dentelés 12.*

24	20 c. gris-violet	1 70	1 25
25	40 c. gris-vert	130 »	125 »

1930. - *Premier Congrès national de tourisme. Timbre aérien de 1929-34 avec surcharge rouge :*

Primer Congreso Nacional de Turismo. México. Abril 20-27 de 1930.

26	10 c. violet (19)	2 75	1 75

1930. - *Timbres de 1929 (Carranza) surchargés :*

HABILITADO 1930

27	5 c. olive et gris-brun	7 50	5 »
28	15 c. violet et vert-bleu	12 50	9 »

1930. - *Idem, surchargés :*

HABILITADO Aéreo 1930-1931

29	5 c. olive et gris-brun	7 »	6 »
30	10 c. gris-brun et rouge-brun	4 »	4 »
31	15 c. violet et vert-bleu	8 50	8 »
32	20 c. brun et gris-noir	8 50	7 »
33	50 c. rouge-brun et gris-noir	17 »	12 »
34	1 p. gris-noir et brun	5 »	3 »
	N^os 29 à 34 (6 val.)	50 »	40 »

1931. - *Exposition aéronautique de Mexico. Filigrane B. Dentelé 12.* ▯

35	25 c. lie-de-vin	5 50	5 »

1931. - *Timbres de 1929-34 avec surcharge carmin :*

HABILITADO Quince centavos

a

36	15 c. s. 20 c. gris-brun (13)	49 50	49 50
37	15 c. s. 20 c. gris-brun (21)	0 50	0 25
	a. (Surcharge renversée)	200 »	100 »

1932. - *Timbres de 1929-31 surchargés :*

38	20 c. s. 25 c. lie-de-vin (35) ▯	1 »	0 40
39	80 c. s. 25 c. lilas (22)	2 25	1 60

1932. - *Timbres de 1929 (Carranza) surchargés.* ▯

HABILITADO AEREO-1932

40	5 c. olive et gris-brun	7 50	6 »
41	10 c. gris-brun et rouge-brun	7 50	4 »
42	15 c. violet et vert-bleu	7 50	4 »
43	20 c. brun et gris-noir	7 50	3 50
44	50 c. rouge-brun et gris-noir	47 50	42 50
	N^os 40 à 44 (5 val.)	77 50	60 »

1932. - *Timbres de 1927-29 surchargés :*

Dentelés 12.

45	30 c. s. 20 c. gris-brun (13)	45 »	45 »
46	40 c. s. 25 c. carmin et brun (2)	1 50	1 50
47	40 c. s. 25 c. vert et brun (3)	55 »	55 »

Percé en points.

48	30 c. s. 20 c. gris-brun (21)	0 50	0 30

1933. - *21e congrès de la statistique et centenaire de la Société de géographie et de statistique. Filigrane B. Dentelés 12.*

Palais des Beaux-Arts, à Mexico.

49	20 c. carmin et violet	5 »	2 »
50	30 c. brun et violet	12 50	8 »
51	1 p. vert-noir et violet	120 »	95 »

1934. - *Au profit de l'Université. Filigrane B. Dentelés 10½.*

Sujets : 20 c. Nevada de Toluca ; 30 c. pyramides de Teotihuacan ; 50 c. vue d'Ajusco ; 75 c. monts Popocatepetl et Iztaccihuatl ; 1 p. pont sur le Tepeyac ; 5 p. parc du château présidentiel de Chapultepec ; 10 p. mont Orizaba ; 20 p. jeune Mexicaine et pierre du calendrier aztèque.

52	20 c. orange	7 50	7 50
53	30 c. lilas-rose et violet	12 50	12 50
54	50 c. olive et brun	15 »	15 »
55	75 c. noir et vert	20 »	20 »
56	1 p. olive et turquoise	20 »	20 »
57	5 p. brun et bleu-violet	125 »	125 »
58	10 p. bleu et brun carminé	325 »	325 »
59	20 p. brun et carmin	1 800 »	1 800 »
	N^os 52 à 59 (8 val.)	2 325 »	2 325 »

1934-35. - *Série courante. Filigrane B. Dentelés 10½.*

Miclantecuhtli.

Temple de Quetzalcoatl.

60	5 c. noir	0 50	0 20
61	10 c. brun-rouge	1 25	0 20

Citlaltepetl.

Popocatepetl et le "Seigneur Aigle".

b

62	15 c. vert foncé ▯	1 50	0 20
63	20 c. carmin ▯	3 »	0 20

Pégase.

64	30 c. brun-olive ▯	0 75	0 20

Idole aztèque.

La tasse en bois peint d'Uruapan.

65	40 c. bleu ▯	1 50	0 20
66	50 c. vert ▯	3 50	0 20

67	1 p. vert foncé et brun-rouge	4 »	0 20
68	5 p. carmin et noir	9 »	1 »
	N^os 60 à 68 (9 val.)	25 »	2 60

Le 20 c. a reparu en format réduit en 1938 (n° 76) et la plupart des autres valeurs avec filigrane D ou E en 1944-47 (n^os 125 à 132A).

Sans filigrane.

68A	20 c. carmin	7 50	6 50

Filigrane lignes et lettres de SECRETARIA DE HACIENDA.

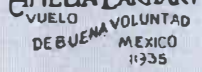
68Aa	20 c.	7000 »	90 »

1935. - *25e anniversaire de la canfiscation de San-Luis. Filigrane B. Dentelé 10½.*

Francisco Madero.

69	20 c. rouge	0 50	0 30

1935. - *Raid de l'aviatrice Amelia Earhart, de New York à Mexico, T. aérien de 1934 surchargé en violet :*



35000 » 35000 »

69A	20 c. carmin	5 500 »	5 500 »

Ce timbre, oblitéré sur lettre, est rare.

1936. - *Inauguration de la route vers les Etats-Unis. Filigrane B. Dentelés 14.*

Pont Tequillo.

Pont sur le Rio Corona.

70	10 c. gris et bleu clair	0 30	0 20
71	20 c. violet et orange	0 50	0 20

Pont Guavalejo.

72	40 c. bleu et olive	0 80	0 60

1938. - *25e anniversaire de la conjuration de Guadalupe Filigrane B. Dentelés 14.*

73	20 c. rouge et bleu foncé	0 75	0 25
74	40 c. bleu foncé et rouge	1 »	0 50

V. Carranza, à cheval.

75	1 p. bleu foncé et bistre	6 25	2 75

1938. - *Type de 1934-35, format réduit (34,5 x 20,5). Filigrane B. Dentelé 14.*

76	20 c. rose carminé (b)	1 25	0 30

Ce timbre porte, comme signature, TALLERES DE IMP. DE ESP. Y VALORES MEXICO

1938. - *16e congrès international de l'urbanisme, à Mexico. Filigrane B. Dentelés 14.*

Sujets : 20 c. place de la Constitution et cathédrale de Mexico ; 40 c. ruines de Cluzen-Itza (Etat de Yucatan) ; 1 p. port d'Acapulco (Etat de Guerrero).

77	20 c. rose	0 75	0 50
78	20 c. violet	25 »	14 50
79	40 c. vert	15 »	6 50
80	40 c. vert foncé	11 25	6 50
81	1 p. ardoise	11 50	6 »
82	1 p. bleu clair	11 50	6 »
	N° 77 à 82 (6 val.)	75 »	40 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Statue gigantesque de José-Maria Morelos. Filigrane B. Dentelés 10½.*

c

83	20 c. vert	1 »	0 75
84	40 c. lilas-rose	3 »	1 50
85	1 p. brun et rouge	3 »	1 25

1939. - *1re réunion philatélique internationale de Tulsa (Oklahoma, E.U.A.). Statue de la femme pionnier, à Tulsa. Filigrane B. Dentelés 10½.*

86	20 c. brun	1 25	0 50
87	40 c. vert-gris	3 »	1 75
88	1 p. violet	2 25	1 25

1939. - *Vol de Francisco Sarabia entre Mexico et New York. Timbre au type c (filigrane B, dentelé 10½) avec surcharge carmin.*

89	20 c. [bleu et carmin]	600 »	600 »

1939. - *4e centenaire de l'installation en Amérique de la première imprimerie. Filigrane B. Dentelés 10½.*

Sujets : 20 c. réduction de la première gravure faite au Mexique ; 40 c. page d'un traité de législation de 1563 ; 1 p. la dernière phrase du plus ancien livre mexicain.

90	20 c. ardoise	0 30	0 25
91	40 c. vert-noir	0 80	0 25
92	1 p. brun et rouge	1 40	1 »

1939. - *Recensement national. Sujets divers. Filigrane B. Dentelés 12 x 13.*

Sujets : 20 c. allégorie des transports ; 40 c. mains comptant ; 1 p. les sept activités.

93	20 c. bleu-noir et bleu	1 25	0 30
94	40 c. orange	1 »	0 30
95	1 p. bleu-vert et violet	3 25	1 »

1940. - *Centenaire de la création du Timbre. Filigrane B. Dentelés 14.*

96	5 c. noir et vert	1 25	0 75
97	10 c. brun et bleu	1 25	0 50
98	20 c. rouge et bleu-violet	1 25	0 25
99	1 p. rouge et brun	8 25	6 50
100	5 p. gris-vert et brun-rouge	110 »	77 »
	N°s 96 à 100 (5 val.)	122 »	85 »

1940. - *4e centenaire de la ville de Campeche. Filigrane B. Dentelés 12 x 13.*

Vaisseau corsaire.

101	20 c. lilas-brun et marron	1 50	1 »

Château de San Miguel.

102	40 c. noir et vert foncé	2 »	1 »

Temple historique de San Francisco.

103	1 p. bleu-violet et noir	6 50	3 »

1940. - *4e centenaire du collège San Nicolas de Hidalgo. Filigrane B. Dentelés 10½.*

Sujets : 20 c. vue de l'ancien cloître ; 40 c. le collège vers 1800 ; 1 p. le cloître actuel.

Format horizontal pour les 20 c. et 1 p.

104	20 c. vert	0 75	0 20
105	40 c. orange	0 75	0 30
106	1 p. violet, rouge et brun	1 75	1 25

1940. - *Election à la présidence de Avila Camacho. Filigrane B. Dentelés 12 x 13.*

107	20 c. noir et rouge	2 50	1 25
108	40 c. brun-rouge et vert-noir	2 75	1 75
109	1 p. bleu-violet et carmin	5 25	2 »

TIMBRES POUR LETTRES CHARGEES

1935. - *Filigrane B. Dentelés 10½.*

1	10 c. orange	2 50	1 »
2	50 c. bleu sur azuré	5 50	0 75

3	1 p. vert	2 50	1 »

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1919. - *Dentelé 12*

Facteur motocycliste

a

1	20 c. rouge et noir	70 »	4 »

1924. - *Idem. Filigrane B.*

2	20 c. carmin et noir	0 65	0 30
	a. carmin et gris	1 25	0 80

1934. - *Filigrane B. Dentelé 11½.*

Messager à pied.

3	10 c. rouge-brun et outremer	0 80	0 50

1934. - *Filigrane B. Dentelé 10½.*

Indien.

b

4	10 c. violet-noir	2 75	1 »

Porte la signature : OFICINA IMPRESORA DE HACIENDA - MEXICO.

1938-41. - *Idem. Filigrane B. Dentelés 14.*

5	10 c. violet-noir	1 »	0 30
6	20 c. orange	1 »	0 50

Portent la signature : TALLERES DE IMP. DE ESP. Y VALORES - MEXICO.

1940. - *Timbre de 1924 avec surcharge violette :*

1940

7	20 c. carmin et gris	0 80	0 30

TIMBRES DE SERVICE

1884-93. - *Miguel Hidalgo. Dentelés 12.*

1	Rouge	0 80	0 70
2	Brun-olive	0 70	0 50
	a. (Dentelé 9)	42 50	20 »
3	Orange	1 50	0 75
4	Vert	1 »	0 50
	Papier avec lignes bleues verticales.		
2b	Brun-olive	23 »	15 »

1894. - *Idem Filigrane CORREOS E. U. M. (une lettre par timbre).*

5	Outremer (Dentelé 12)	1 50	1 25
	a. (Dentelé 6)	2 »	1 50
	b. (Dentelé 12 x 6)	7 »	2 50
6	Carmin (Dentelé 11)	15 »	13 50

1895-98. - *Timbres-poste de 1895-98 surchargés :*

OFICIAL

Filigrane CORREOS E. U. M.

A. - Surcharge noire.

B. - Surcharge carmin (non émis).

7	1 c. vert	(A)	5 »	2 »
		(B)		11 50
8	2 c. rouge	(A)	7 »	1 50
		(B)		11 50
9	3 c. brun-jaune	(A)	7 50	1 75
		(B)		11 50
10	4 c. orange	(A)	9 »	3 »
		(B)		11 50
11	5 c. outremer	(A)	10 »	3 »
		(B)		11 50
12	10 c. lilas-brun	(A)	10 »	1 75
		(B)		11 50
13	12 c. brun-olive	(A)	22 50	10 »
		(B)		11 50
14	15 c. bleu-vert	(A)	15 »	5 »
		(B)		11 50
15	20 c. rouge-brun	(A)	15 »	5 »
		(B)		11 50
16	50 c. lilas-rose	(A)	27 50	12 50
		(B)		11 50
17	1 p. brun	(A)	70 »	27 50
18	5 p. rouge	(A)	200 »	75 »
19	10 p. bleu	(A)	325 »	170 »

C. - Filigrane R.M.

D. - Filigrane R.M. et aigle.

E. - Sans filigrane.

7a	1 c.	(C)		12 50
		(D)		20 »
8a	2 c.	(C)		12 50
		(D)		30 »
9a	3 c.	(C)		12 50
		(D)		» »
10a	4 c.	(C)		12 50
		(D)		35 »
11a	5 c.	(C)		12 50
		(D)		23 »
13a	12 c.	(C)		22 »
		(D)		35 »
14a	15 c.	(C)		23 »
		(D)		42 »
15a	20 c.	(D)		23 »
16a	50 c.	(C)		110 »
		(D)		35 »
17a	1 p.	(D)		85 »

E

7a	1 c.	7 50
8a	2 c.	9 »
9a	3 c.	9 »
10a	4 c.	12 50
11a	5 c.	12 50
12a	10 c.	225 »
13a	12 c.	32 50
14a	15 c.	30 »
15a	20 c.	40 »
16a	50 c.	72 50
17a	1 p.	

Appuyée à la main, cette surcharge se rencontre verticale, horizontale, diagonale, double et renversée.

Les prix des n° 7a à 17a s'entendent pour timbres oblitérés ; les neufs valent le double.

1910. - *Timbres-poste de 1899 avec la même surcharge.*

20	1 c. vert	15 »	1 25
21	2 c. rouge	17 50	2 »
22	3 c. jaune-brun	17 50	1 25
23	5 c. bleu	17 50	2 50
24	10 c. violet-brun et orange	27 50	3 »
25	15 c. bleu terne et brun-carmin	27 50	3 »
26	20 c. rouge et bleu	32 50	1 »
27	50 c. lilas-brun et noir	45 »	11 »
	a. lilas et noir	42 50	10 »
28	1 p. bleu et noir	100 »	10 »
29	5 p. rouge carminé et noir	300 »	35 »
	N°s 20 à 29 (10 val.)	600 »	70 »

1903. - *Timbres-poste de 1902-03 avec la même surcharge.*

30	1 c. violet-brun	15 »	2 »
31	2 c. vert	15 »	2 »
32	4 c. rouge	25 »	2 »
33	5 c. jaune-orange	25 »	7 »
34	10 c. bleu et orange	30 »	2 »
34A	50 c. carmin et noir	70 »	10 »
	N° 30 à 34A (6 val.)	180 »	25 »

1910. - *Timbres-poste de 1899-1902 avec surcharge horizontale*

OFICIAL

A

35	2 c. vert	65 »	2 75
36	3 c. jaune-brun	65 »	2 25
37	4 c. rouge	70 »	6 »
38	10 c. bleu et orange	75 »	2 »
39	15 c. bleu terne et brun-carmin	75 »	3 »
40	20 c. rouge et bleu	90 »	2 50
41	50 c. carmin et noir	140 »	11 50
42	1 p. bleu et noir	280 »	50 »
42A	5 p. rouge carminé et noir	190 »	50 »
	Avec surcharge rouge G. P. de M. (1) en plus.		
42B	5 p. rouge-carmin et noir	750 »	270 »
	N°s 35 à 42B (10 val.)	1 800 »	400 »

1911-17. - *T.-P. de 1910 A avec la même surcharge.*

T. commémoratifs de 1910.

43	1 c. violet-brun	2 »	1 50
44	2 c. vert	1 75	1 50
45	3 c. brun-jaune	2 25	1 50
46	4 c. rouge	4 »	1 50
47	5 c. orange	7 »	3 »
48	10 c. bleu et orange	3 »	1 50
49	15 c. bleu terne et brun-rouge	6 »	4 50
50	20 c. rouge et bleu	6 »	1 50
51	50 c. rouge-brun et noir	18 »	6 50
52	1 p. bleu et noir	30 »	12 »
53	5 p. rouge et noir (B)	120 »	50 »
	a. (Surcharge noire)	120 »	120 »
	b. (Surcharge rouge)	100 »	100 »
	N°s 43 à 53 (11 val.)	200 »	85 »

Timbres de 1916 (n°s 356 à 366, avec surcharge G-P de M (1) en plus).

54	1 c. violet-brun	3 50	3 50
55	2 c. vert	1 »	1 »
56	3 c. brun-jaune	1 »	1 »
57	4 c. rouge	4 »	4 »
58	5 c. orange	1 »	1 »
59	10 c. bleu et orange	1 »	1 »
60	15 c. bleu terne et brun-rouge	1 »	1 »
61	20 c. rouge et bleu	1 »	1 »
62	50 c. rouge-brun et noir	110 »	110 »
63	1 p. bleu et noir	6 50	6 50
64	5 p. rouge et noir	2 000 »	2 000 »
	N°s 54 à 64 (11 val.)	2 130 »	2 130 »

Voir aussi la même surcharge les n°s 126 et 127.

1915. - *T.-P. de 1915 (n°s 340 à 345) surchargés :*

OFICIAL

B

65	1 c. violet foncé	0 75	0 75
66	2 c. vert	0 75	0 75
67	3 c. brun	0 80	0 80
68	4 c. rose	0 75	0 75
69	5 c. orange	0 75	0 75
70	10 c. outremer	1 20	1 20
	N°s 65 à 70 (6 val.)	5 »	5 »

1916. - *Timbres-poste de 1915 (n°s 346 à 354) avec la même surcharge.*

71	1 c. violet foncé	0 75	0 75
72	2 c. vert	0 75	0 75
73	3 c. brun	0 75	0 75
74	4 c. rose	0 75	0 75
75	5 c. orange	0 75	0 75
76	10 c. outremer	0 75	0 75
77	40 c. ardoise	3 50	3 50

78	1 p. brun-et ardoise	7 »	7 »
79	5 p. carmin et bleu	25 »	25 »
	N° 71 à 79 (9 val.)	40 »	40 »

Voir avec la même surcharge les n° 88 à 90.

1918. - *Timbres-poste de 1917-22 surchargés :*

OFICIAL

C

80	1 c. brun-violet (390) (R)	32 50	14 »
81	2 c. vert (391) (R)	35 »	16 »
82	3 c. brun (392) (R)	32 50	12 50
83	4 c. rose (393)	32 50	12 50
84	5 c. outremer (398B) (R)	22 50	10 »
85	10 c. bleu (399) (R)	20 »	10 »
86	20 c. lie-de-vin (396)	50 »	25 »
87	30 c. gris-violet (397)	85 »	70 »
	Surcharge B.		
88	40 c. violet (401) (R)	15 »	15 »
89	1 p. bleu et ardoise (401A) (R)	35 »	30 »
90	5 p. vert-jaune et gris (402)	240 »	210 »
	N° 80 à 90 (11 val.)	600 »	425 »

1920-23. - *T.-P. de 1910-22 surchargés :*

OFICIAL

D

Ces timbres existent avec et sans point après OFICIAL. - La surcharge des n° 97A, 98 et 109 à 111 est horizontale.

91	1 c. brun (390) (R)	4 »	3 50
92	2 c. vert (391) (R)	5 »	2 50
93	3 c. brun (392) (R)	6 »	3 50
94	4 c. rose (393)	12 »	7 »
95	5 c. outremer (398B) (R)	48 »	27 50
96	10 c. bleu (395) (R)	5 »	1 50
97	20 c. lie-de-vin (396)	25 »	20 »
97A	40 c. violet (401) (R)	20 »	14 50
98	1 p. (401A) (R)	15 »	10 »
	N° 91 à 98 (9 val.)	140 »	90 »

Les 1 c., 2 c., 3 c., 5 c. et 10 c. existent avec erreur OFICIAN (valeur 30 » pièce).

OFICIAL.

E

99	1 c. brun-violet (390)	0 75	0 50
99A	1 c. gris (390A)	0 75	0 50
100	2 c. vert (391)	0 75	0 50
101	3 c. brun (392)	1 »	0 50
102	4 c. rose (393)	5 25	1 50
103	5 c. outremer (394) (R)	0 50	0 50
104	10 c. bleu (395) (R)	12 »	1 50
105	20 c. lie-de-vin (396)	2 50	1 »
106	20 c. lie-de-vin (399A) (R)	2 50	1 50
107	30 c. gris-noir (397) (R)	10 »	5 »
108	30 c. gris-noir (400)	5 »	2 »
109	40 c. violet (401)	4 »	2 »
110	1 p. bleu et ardoise (401A) (R)	20 »	13 »
110A	5 p. rouge et noir (205)	115 »	55 »
111	5 p. vert-jaune et gris (402) (R)	110 »	55 »
	N° 99 à 111 (15 val.)	290 »	140 »

La surcharge est horizontale sur les n° 109, 110 et 110A.

VARIETES

99a	1 c. (Surcharge rouge)	1 »	1 »
100a	2 c. (Surcharge rouge)	1 »	1 »
101a	3 c. (Surcharge rouge)	2 »	1 »
101b	3 c. OFFICIAL (Surcharge noire)	22 »	12 50
101c	3 c. OFICAL (Surcharge noire)	22 50	12 50
102a	4 c. (Surcharge bleue)	3 50	1 50
103a	5 c. (Surcharge noire)	0 50	0 50
104a	10 c. (Surcharge noire)	2 50	1 75
105a	20 c. (Surcharge bleue)	5 50	5 50
107a	30 c. (Surcharge noire) (397)	26 »	25 »
108a	30 c. (Surcharge rouge)	4 50	4 25
109a	40 c. (Surcharge rouge)	5 75	5 25
109b	40 c. OICIFAL (Surcharge noire)	27 »	25 »
109c	40 c. OFICAL (Surcharge noire)	27 »	25 »
111a	5 p. (Surcharge noire)	110 »	110 »

1925-27. - *Timbres-poste de 1923 (sans filigrane) avec la surcharge E.*

112	3 c. brun (424) (R)	7 »	7 »
112A	5 c. orange (426) (R)	17 »	17 »

La surcharge du 3 c. est horizontale.

1925-31. - *Timbres-poste de 1923-24 (fil. B) avec la même surcharge*

Percés en lignes

113	1 c. brun (439)	0 30	0 30
114	2 c. rouge (440)	0 30	0 30
	a. (Surcharge bleue)	12 50	11 »
115	3 c. brun (441)	1 20	1 »
116	4 c. vert (443)	1 20	1 »
117	5 c. orange (444)	2 50	1 40
118	8 c. orange (445)	5 50	4 »
119	10 c. rouge carminé (446)	1 25	1 »
	a. (Surcharge bleue)	15 50	8 »
120	20 c. bleu (447)	6 25	4 »
	a. (Surcharge rouge)	7 »	6 50
	b. OFICAIL (Surcharge noire)	20 »	20 »
	N° 113 à 120 (8 val.)	18 50	13 »

Dentelés

121	4 c. vert (431) (R)	4 »	2 50
	a. (Surcharge noire)	4 25	2 50
121A	10 c. rouge carminé (431B)	32 »	32 »
122	30 c. vert foncé (432)	1 »	0 50
	a. (Surcharge renversée)	17 »	17 »
	b. (Surcharge rouge)	2 50	2 50
	c. OFICAIL (Surcharge noire)	20 »	15 »
123	40 c. violet (433)	7 »	5 »
	a. (Surcharge rouge)	6 50	5 »
124	50 c. brun-gris (434) (R)	2 50	2 50
	a. (Surcharge noire)	2 »	2 »
125	1 p. grenat et bleu-violet (435)	13 50	12 50
	a. (Surcharge rouge)	12 »	12 »
	N° 121 à 125 (6 val.)	60 »	55 »

La surcharge se lit de haut en bas ou de bas en haut sur les n° 113, 114, 116 à 120 et 121 A. Elle est horizontale sur les n° 115, 121 et 122 à 125.

1928. - *T.-P. de 1917-21 avec la surcharge A.*

126	5 p. vert-jaune et gris (402)	110 »	90 »
127	10 p. sépia et noir (421)	185 »	150 »

1929. - *Timbres-poste de 1924-34 surchargés :*

OFICIAL

F

128	2 c. rouge (440)	13 »	9 »
129	10 c. rouge carminé (446)	17 »	9 »

1932-34. - *Timbres-poste de 1924-34 surchargés :*

SERVICIO
OFICIAL

G

130	1 c. brun (439)	0 50	0 50
131	2 c. rouge (440)	0 75	0 50
132	3 c. brun (441)	1 25	1 25
133	4 c. vert (443)	6 »	4 50
134	5 c. orange (444)	6 »	4 50
135	10 c. rouge carminé (446)	2 50	2 25
136	20 c. bleu (447)	8 »	4 »
	N° 130 à 136 (7 val.)	25 »	17 50

1933. - *Timbres-poste de 1923-24 surchargés :*

SERVICIO
OFICIAL

H

Cette surcharge présente de nombreuses différences dans la position du mot OFICIAL, sous le mot SERVICIO.

137	30 c. vert foncé (432)	4 50	1 75
138	40 c. violet (433)	8 50	3 25
139	50 c. brun-gris (434)	1 50	1 50
	a. (OFICIAL-OFICIAL)	27 50	27 50
140	1 p. grenat et bleu-violet (435)	1 50	1 50
	N° 137 à 140 (4 val.)	16 »	8 »

1933. - *T.-P. de 1924-34 avec la même surcharge.*

141	3 c. brun (441)	2 »	1 75
142	20 c. bleu (447)	11 »	5 75

Sur ce dernier la surcharge est apposée verticalement (de bas en haut).

1934-38. - *T.-P. surchargés :*

OFICIAL

Timbres de 1923-34

143	30 c. vert foncé (432A)	1 25	1 25
144	40 c. violet (433)	1 75	1 75

Timbres de 1924-34 Percés en lignes

145	1 c. brun (439)	2 50	2 50
146	3 c. brun (441)	0 50	0 50
147	4 c. vert (443)	5 50	5 50
148	5 c. orange (444)	0 25	0 25

Dentelés 10½

149	1 c. brun (448a)	0 70	0 70
150	2 c. rouge (449)	0 50	0 50
151	4 c. vert (449A)	0 80	0 80
152	10 c. rouge carminé (450)	0 75	0 75
153	20 c. bleu (451)	0 75	0 75

Timbre de 1933.

154	15 c. bleu (486)	0 75	0 75

Timbres de 1934-35.

155	1 c. orange (501)	1 25	1 25
156	2 c. vert foncé (502)	0 75	0 75
157	4 c. carmin (503)	0 75	0 75
158	10 c. violet (506)	0 75	0 75
159	20 c. bleu (509)	1 25	1 25
160	30 c. carmin (510)	1 25	1 25
161	40 c. brun-lilas (511)	1 50	1 50
162	50 c. noir (512)	1 75	1 75
163	1 p. brun et rouge-orange (513)	4 75	4 75
	N° 143 à 163 (21 val.)	30 »	30 »

TIMBRES DE SERVICE POUR LA POSTE AERIENNE

1929. - *Timbres pour la poste aérienne de 1927-28 avec surcharge E horizontale*

1	25 c. carmin et brun	7 50	7 »
2	25 c. vert et brun	3 50	3 »
	a. (Surcharge rouge)	5 »	4 »

1929. - *T.-P. de 1926 (n° 452A à 459A) avec surcharge rouge :*

HABILITADO
Servicio Oficial
Aereo

La surcharge est horizonmle sur le 1 p. verticale sur tous les autres.

3	2 c. noir	60 »	60 »
4	4 c. noir	60 »	60 »
5	5 c. noir	60 »	60 »
6	10 c. noir	60 »	60 »
7	20 c. noir	60 »	60 »
8	30 c. noir	60 »	60 »
9	40 c. noir	60 »	60 »
10	1 p. noir	2 100 »	2 100 »
	N° 3 à 10 (8 val.)	2520 »	2 520 »

1930. - *Timbre pour la poste aérienne de 1929 avec surcharge E horizontale.*

11	20 c. gris-violet (24)	0 80	0 80
	a. (Surcharge renversée)	12 50	8 »
	b. (Surcharge rouge)	15 »	» »

1930. - *Avion survolant Mexico. Filigrane B. Dentelés 12.*

12	20 c. gris	6 50	6 50
13	35 c. violet	1 »	1 »
14	40 c. bistre et bleu	1 25	1 25
15	70 c. violet et gris-brun	1 25	1 25
	N° 12 à 15 (4 val.)	10 »	10 »

1931. - *Timbre de 1930 avec surcharge au type a des timbres de la poste aérienne.*

16	15 c. s. 20 c. gris (12) (C)	0 80	0 80

1932. - *Timbre pour la poste aérienne de 1929-34 avec surcharge E horizontale.*

17	5 c. bleu clair (18a)	0 80	0 50

1932-33. - *T. pour la poste aérienne surchargés :*

SERVICIO OFICIAL

Timbres de 1929-34 (dentelés 12).

18	10 c. violet (11)	23 »	22 »
19	15 c. carmin (12)	270 »	250 »

Percés en points.

20	10 c. violet (19)	0 50	0 50
21	15 c. carmin (20)	2 »	2 »
22	20 c. gris-brun (21)	2 »	2 »

Timbre de 1922 (sans filigrane).

23	50 c. bleu foncé et carmin (1)	1 100 »	1 100 »

Timbre de 1927-28 (filigrane B).

24	50 c. bleu foncé et carmin (4)	1 75	1 75

1933-34. - *Timbres pour la poste aérienne avec la surcharge H des timbres de service.*

Timbre de 1929-34 (dentelé 12).

24A	10 c. violet (11)	150 »	150 »

Timbres de 1929-34 (percés en points).

24B	5 c. bleu clair (18A)	0 50	0 50
25	10 c. violet (19)	0 50	0 50
26	20 c. gris-brun (21)	1 »	1 »
27	50 c. brun-rouge (23)	1 50	1 50

Timbre de 1927-28 (filigrane B).

28 50 c. bleu foncé et carmin (4) 1 50 1 50

TIMBRES POUR LE SERVICE INTERIEUR

Campeche

1876-77. - *Chiffre de la valeur en noir.*

1 5 c. bleu et bleu foncé » » 5 000 »
(Sur lettre) 28 500 »
2 25 c. bleu et bleu foncé 1 500 » 1 500 »
(Sur lettre) 8 000 »
3 50 c. bleu et bleu foncé » » 12 500 »
(Sur lettre) 42 000 »

Chiapas

1867. - *Noir sur couleur.*

1 ½ r. bleu » » 3 000 »
(Sur lettre) 15 000 »
2 1 r. vert » » 800 »
(Sur lettre) 4 000 »
3 2 r. rose » » 800 »
(Sur lettre) 4 000 »
4 4 r. pulle » » 7 000 »
(Sur lettre) 30 000 »
5 8 r. rose » » 16 500 »

Fraction de timbres sur lettres

4b moitié de 4 r. 17 000 »
5a moitié de 8 r. 25 000 »
5b quart de 8 r. 25 000 »

Cuernavaca

1867. -

1 2 r. noir 2 000 »
(Sur lettre) 5 000 »

Guadalajara

1867. - *Noir.*

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés en rond.

1 ½ r. blanc (A) 90 » 85 »
(B) 95 » 125 »
(Sur lettre) (A) 650 »
2 1 r. blanc (A) 75 » 70 »
(B) 95 » 120 »
(Sur lettre) (A) 650 »
3 2 r. blanc (A) 65 » 70 »
(B) 95 » 125 »
(Sur lettre) (A) 650 »
4 4 r. blanc (A) 85 » 90 »
(B) 95 » 140 »
(Sur lettre) (A) 650 »
4a ½ r. et 1 r. se touchant, sur lettre (A) 7 500 »

1867. - *Noir sur couleur.*

5 1 r. vert (A) 20 » 17 »
(B) 22 » 60 »
6 1 r. bleu foncé (A) 65 » 75 »
(B) 85 » 120 »
(Sur lettre) (A) 450 »
7 1 r. violet-gris (A) 17 50 20 »
(B) 27 50 60 »
8 2 r. vert (A) 16 » 15 »
(B) 15 » 25 »
a. (Moitié de 1 r. sur lettre) (A) 400 »
9 2 r. rose (A) 17 50 15 »
(B) 22 » 27 50
10 4 r. rose (A) 30 » 32 »
(B) 22 50 40 »
a. (Moitié de 1 r. sur lettre) (A) 500 »
11 4 r. violet-gris (A) 25 » 8 50
(B) 12 » 20 »
12 4 r. blanc (vergé) (A) 62 50 65 »
(Sur lettre) (A) 325 »
13 1 p. lilas (A) 17 » 12 50
(B) 8 50 17 »

1868. - *Idem. Millésime 1868.*

14 1 r. vert (A) 10 » 10 »
(B) 65 » 40 »
15 2 r. rose (A) 22 50 22 50
(B) 80 » 57 50
16 2 r. lilas (A) 12 » 10 »
(B) 8 50 33 »
a. (Moitié de 1 r. sur lettre) (A) 400 »
17 2 r. gris clair (A) 22 » 23 »
(B) 22 50 42 50

TETE-BECHE

14a 1 r. vert 250 » » »

Les n° 5 à 17 existent sur papier uni, vergé ou quadrillé, sauf le n° 12.

TIMBRES-TAXE

1908-09. - *Dentelés 14.*

1 1 c. bleu 2 50 2 50
2 2 c. bleu 2 50 2 50
3 4 c. bleu 2 50 2 50
4 5 c. bleu 2 50 2 50
5 10 c. bleu 2 50 2 50

1915. - *Timbres de 1908-09 surchargés.*

Pour les types de surcharge, se reporter aux timbres-poste.

Surcharge h

6 1 c. bleu 14 » 14 »
7 2 c. bleu 14 » 14 »
8 4 c. bleu 14 » 14 »
9 5 c. bleu 14 » 14 »
10 10 c. bleu 14 » 14 »

Surcharge i

6 1 c. bleu 3 » 3 »
7 2 c. bleu 3 » 3 »
8 4 c. bleu 10 » 10 »
9 5 c. bleu 10 » 10 »
10 10 c. bleu 3 » 3 »

Surcharge k

6 1 c. bleu 7 50 7 50
7 2 c. bleu 7 50 7 50
8 4 c. bleu 10 » 10 »
9 5 c. bleu 10 » 10 »
10 10 c. bleu 7 50 7 50

Surcharge m

11 1 c. bleu 10 » 10 »
12 2 c. bleu 10 » 10 »
13 4 c. bleu 10 » 10 »
14 5 c. bleu 10 » 10 »
15 10 c. bleu 10 » 10 »

Surcharge n

11 1 c. bleu 12 50 12 50
12 2 c. bleu 12 50 12 50
13 4 c. bleu 12 50 12 50
14 5 c. bleu 12 50 12 50
15 10 c. bleu 12 50 12 50

1917. - *Les timbres-taxe ont servi comme timbres-poste avec différentes surcharges (voir aux T.-P. n° 403 et suivants).*

TIMBRES-TAXE LOCAUX

1892. - *Usages particuliers aux villes de Mexico, Celaya, Irapuato, Monterey, Veracruz.*

a

b

c

1 Violet (a) 1 50 1 50
2 8 c. vert (a) 1 50 1 50
3 20 c. rouge (a) 0 50 0 50
4 20 c. rouge (b) 0 50 0 50
5 20 c. rouge s. quadrillé vert (c) 0 50 0 50

d

e

f

6 20 c. rouge s. bleu-vert (d) 6 50 7 50
7 20 c. violet-brun (e) 0 50 0 50
8 20 c. rose s. azuré (f) 0 50 0 50

TIMBRES DE CAISSE D'EPARGNE

L'épargne
a

La tirelire
b

1928. - *Type a. Filigrane B.*

1 10 c. violet (Dentelé 12) 0 75 0 50
1A 10 c. violet (Percé en lignes) 0 75 0 50

1934. - *Type h. Format 19 x 25. Filigrane B. Dentelé 10½.*

2 10 c. orange 1 » 0 50

1937. - *Même type (format réduit 17½ x 21). Filigrane B. Dentelé 14.*

3 10 c. jaune-orange 1 » 0 70

TIMBRES DE RETOUR

1885. -

MEXICO D.F. sur 23,5 mm.

1 Brun 1 75 1 75
a. (Tête-bêche) 6 » 6 »

MEXICO D.F. sur 26 mm.

2 Brun-lilas 2 » 2 »

MEXICO D.F. supprimé.

3 Brun-lilas 2 50 2 50
a. (Tête-bêche) 10 » 10 »

1889-90. - *Même genre. Fond non burelé.*

MEXICO dans un cartouche.

4 Brun 4 50 4 50
5 Violet 4 50 4 50

MEXICO supprimé.

6 Brun 5 » 5 »
7 Violet 5 » 5 »

1892-93. -

8	Brun-rouge	5 »	5 »
9	Rose	1 »	1 »
10	Sépia	1 »	1 »
11	Rouge sur bleu	15 »	15 »

Existent dentelés 12-13.

1895. -

Existent avec la légende MEXICO D.F.

12	Olive	3 50	3 »
13	Brun	1 75	1 25
13A	Violet	3 25	2 75

1895. -

14	Brun	4 »	2 50
15	Violet terne	4 »	2 »

1896. -

16	Brun	3 50	3 50

Il y a de nombreuses variétés des lettres.

1897. - *Dentelé ou non dentelé.*

17	Bistre	2 »	2 »

On rencontre de nombreuses variétés des lettres et l'erreur SERRADO au lieu de CERRADO.

1905. - *Dentelés 12.*

18	Bistre-olive	3 50	3 50
19	Gris	1 50	1 50

TIMBRES DE BIENFAISANCE

1939. - *Surtaxe obligatoire au profit de la lutte contre la malaria. Filigrane B. Dentelé 14.*

a

1	1 c. bleu-vert	2 »	0 30
	a. (Non dentelé)	5 »	3 50

TIMBRES PORTE DE MAR

Ces timbres étaient destinés à acquitter une taxe spéciale qui frappait les lettres expédiées par voie de mer dans certains pays.

1875. - *Noir sur couleur.*

1	10 c. *jaune*	3 50
2	25 c. *jaune*	4 »
3	35 c. *jaune*	4 »
4	50 c. *jaune*	4 »
5	60 c. *jaune*	5 »
6	75 c. *jaune*	5 50
7	85 c. *jaune*	5 50
8	100 c. *jaune*	7 »

La feuille de 49 timbres renfermait toutes les valeurs.

1875. -

I

II

Type I.

9	2 c. noir	0 75	3 »
10	10 c. noir	1 »	3 »
11	12 c. noir	1 »	3 »
12	20 c. noir	1 25	3 »
13	25 c. noir	4 50	7 50
14	35 c. noir	4 50	7 50
15	50 c. noir	3 50	7 50
16	60 c. noir	3 50	7 50
17	75 c. noir	3 50	10 »
18	85 c. noir	4 »	12 »
19	100 c. noir	5 »	15 »

Les prix ci-dessus s'entendent pour des timbres sans surcharge ; les timbres avec nom de ville en surcharge sont beaucoup plus rares, surtout sur lettres.

1875. - *Idem. Type II. CENTAVOS en lettres plus grandes et chiffres plus gros.*

20	5 c. noir	1 25	5 »
21	25 c. noir	2 25	5 »
22	35 c. noir	180 »	150 »
23	50 c. noir	1 50	10 »
24	60 c. noir	70 »	65 »
25	100 c. noir	1 »	10 »

On trouve ces timbres avec surcharges de noms de villes.

1879. -

26	2 c. *brun*	1 »	
27	5 c. *jaune*	1 »	
28	10 c. *rouge*	1 »	
29	25 c. *bleu*	1 »	
30	50 c. *vert*	1 »	
31	100 c. violet terne	1 »	

MOHELI (Af)

(Comores)

100 c(entimes) = 1 f(rane).

Ile de l'archipel des Comores (voir ce nom).
Capitale : Fomboni.

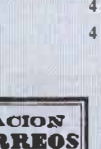
Colonie française

1906-07. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

Le mot MOHELI est en bleu sur les 2 c., 4 c., 10 c., 20 c., 30 c., 40 c. et 5 f. et en rouge ou en rose sur les autres.

1	1 c. noir s. azuré	3 30	2 »
2	2 c. lilas-brun s. paille	1 60	1 30
3	4 c. lilas-brun s. gris	2 80	2 30
4	5 c. vert-jaune	3 60	2 40
5	10 c. rouge	4 20	2 30
6	20 c. brique s. vert	12 »	6 50
7	25 c. bleu	12 »	6 10
8	30 c. brun	16 »	13 »
9	35 c. noir s. jaune	9 50	4 60
10	40 c. rouge-orange	16 »	11 50
11	45 c. noir s. vert	75 »	55 »
	a. (Dentelé 11)	200 »	» »
12	50 c. bistre s. azuré	23 »	14 »
13	75 c. violet s. jaune	26 »	23 »
14	1 f. olive	23 »	16 »
15	2 f. violet s. rose	34 »	34 »
16	5 f. violet s. gris	138 »	136 »
	a. (Non dentelé)	255 »	
Nos 1 à 16 (16 val.)		400 »	330 »

1912. - *Timbres de 1906 surchargés :*



A. - Chiffres espacés.

17	05 sur 4 c. (C)		1 70	1 70
		(A)	16 »	16 »
18	05 sur 20 c.		3 30	3 30
		(A)	50 »	50 »
19	05 sur 30 c. (C)		2 »	2 »
		(A)	50 »	50 »
20	10 sur 40 c.		2 »	2 »
		(A)	160 »	160 »
21	10 sur 45 c. (C)		1 70	1 70
		(A)	75 »	75 »
22	10 sur 50 c. (C)		3 30	3 30
		(A)	150 »	150 »
Nos 17 à 22 (6 val.)			14 »	14 »

Légende tronquée ELI.

18a	05 s. 20 c.	» »	» »

Double légende.

21a	10 s. 45 c.	460 »	» »

Triple légende.

21b	10 s. 45 c.	460 »	» »

Pour l'espacement des chiffres voir Anjouan.

MONACO (Eu)

100 c(entimes) = 1 f(rane).

Depuis le 1er Janvier 2002 : 1 €(uro) = 100 c(entimes).

De 1851 à 1860, les timbres de Sardaigne ont été en usage dans la Principauté de Monaco ; de 1860 à 1885, ils ont été remplacés par les timbres de France. Ceux-ci étaient oblitérés au moyen de divers cachets, dont le losange à petits chiffres 4222 ou le losange à gros chiffres 2387.

Principauté

Les n°s 1 à 26 neufs très bien centrés ont une plus-value de 30% environ.

1885. - *Prince Charles III. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

1	1 c. olive	35 »	22 »	
2	2 c. violet-gris	80 »	35 »	
3	5 c. bleu	100 »	50 »	
4	10 c. lilas-brun sur jaune	115 »	50 »	
5	15 c. rose	500 »	25 »	
6	25 c. vert	1 000 »	90 »	
7	40 c. bleu sur rose	120 »	60 »	
8	75 c. noir sur rose	380 »	150 »	
9	1 f. noir sur jaune	2 500 »	650 »	
	(Sur lettre)		5 000 »	
10	5 f. carmin sur vert	4 300 »	2600 »	
	(Sur lettre)		12000 »	
	N° 1 à 10 (10 val.)	9 130 »	3732 »	

Non dentelé.

9a	1 f.	4 000 »	

BLOCS DE QUATRE

1 c.	150 »	330 »
2 c.	380 »	400 »
5 c.	450 »	300 »
10 c.	600 »	315 »
15 c.	2 500 »	160 »
25 c.	5 500 »	950 »
40 c.	570 »	475 »
75 c.	1 900 »	800 »
1 f.	13 500 »	12500 »

On ne connaît pas de blocs de quatre du 5 f.

Paire du 5 f.	22500 »	8 000 »
Tirage sur bristol, les 10 valeurs		2600 »
Idem, avec dentelure figurée, les 10 valeurs		5 100 »

A partir de 1891 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1891-94. - *Prince Albert Ier. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

a

11	1 c. olive	1 30	1 »	1 »
	b. ("1" au lieu de "1")	110 »		
12	2 c. violet-brun	1 60	1 10	1 10
13	5 c. bleu	100 »	63 »	8 »
14	10 c. lilas-brun sur jaune	200 »	145 »	19 »
15	15 c. rose	325 »	250 »	11 »
16	25 c. vert	505 »	350 »	40 »
17	40 c. bleu sur rose	6 50	5 »	3 »
18	50 c. lilas-brun s. orange	13 »	9 »	6 »
	a. lilas-brun s. jaune	20 50	14 25	13 50
19	75 c. violet-brun s. paille	52 »	38 »	24 »
	a. lilas-brun s. paille	75 »	50 »	36 »
20	1 f. noir s. jaune	38 »	24 »	13 50
	a. noir s. jaune clair	57 »	38 »	15 75
21	5 f. rose vif s. verdâtre	190 »	120 »	105 »
	a. carmin s. vert	380 »	220 »	160 »

Non dentelés
(sans gomme)

11b	1 c.	130 »
12a	2 c.	350 »
17a	40 c.	350 »
20b	1 f.	350 »
21b	5 f.	350 »
	Tirage sur bristol, les 11 valeurs	2 150 »
	Idem, avec dentelure figurée, les 11 valeurs	5150 »

1901. - *Idem. Dentelés 14 x 13½.*

22	5 c. vert-jaune	1 »	0 50	0 50
	b. (Grande oreille)	80 »		
23	10 c. rouge	8 »	4 »	1 »
	a. rose	10 »	6 »	1 »
24	15 c. brun-lilas sur jaune	8 »	4 »	1 50
25	25 c. bleu	33 »	20 »	6 50
	N° 22 à 25 (4 val.)	50 »	28 50	9 50

Non dentelés
(sans gomme)

22a	5 c.	450 »
23b	10 c. rouge	450 »
23c	10 c. rose	450 »
24a	15 c.	450 »
25a	25 c.	450 »

Au même type ont paru en 1920-21 :

15 c. vert (n° 44) ; 75 c. brun-olive (n° 45) ; 5 f. violet (n° 46) ; 5 f. vert-gris (n° 47).

1914. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1901 (n° 23a) surchargé.*

26	+5 c. s. 10 c. rose (C)	20 »	9 50	9 50

1919. - *Au profit des Orphelins de la guerre. Vue de Monaco. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

27	2 c.+3 c. violet-brun	80 »	45 »	45 »
28	5 c.+5 c. vert	50 »	25 »	25 »
29	15 c.+10 c. rose	50 »	25 »	25 »
30	25 c.+15 c. bleu	70 »	55 »	55 »
31	50 c.+50 c. lilas-brun sur orange	450 »	250 »	220 »
32	1 f.+1 f. noirs, jaune	600 »	400 »	480 »
33	5 f.+5 f. rose sur verdâtre	2400 »	1 300 »	1 450 »
	N°s 27 à 33 (7 val.)	3700 »	2 100 »	2 300 »

Très bon centrage (+25%).

Non dentelés.
(sans gomme)

Les 6 valeurs (sans le n° 28)	5 150 »	

1920. - *Mariage de la princesse Charlotte. Timbres de 1919 (Orphelins) (n°s 27 à 33) surchargés.*

34	2 c.+3 c. s. 15 c.-10 c.	90 »	55 »	55 »
35	2 c.+3 c. s. 25 c.+15 c.	90 »	55 »	55 »
36	2 c.+3 c. s. 50 c.+50 c.	90 »	55 »	55 »
37	5 c.+5 c. s. 1 f.+1 f.	90 »	55 »	55 »
38	5 c.+5 c. s. 5 f.+5 f.	90 »	55 »	55 »
39	15 c.+10 c. rose	55 »	35 »	35 »
40	25 c.+15 c. bleu	30 »	15 »	15 »
41	50 c.+50 c. lilas-brun sur orange	110 »	70 »	70 »
42	1 f.+1 f. noirs, jaune	155 »	95 »	95 »
43	5 f.+5 f. rose s. verdâtre	13 000 »	8 250 »	8 250 »
	N°s 34 à 43 (10 val.)	13 800 »	8 740 »	8 740 »

Très bon centrage (+25%).

ERREURS (deuxième c renversé).

34a	2+3 s. 15+10	3200 »	2150 »	2150 »
35a	2+3 s. 25+15	3200 »	2 150 »	2150 »
36a	2+3 s. 50+50	3200 »	2 150 »	2150 »

Paires se tenant avec un timbre normal.

34b	(34+34a)	4 000 »	3200 »	3200 »
35b	(35+35a)	4 000 »	3200 »	3200 »
36b	(36+36a)	4 000 »	3 200 »	3 200 »

1920-21. - *Prince Albert Ier. Type a. Dentelés 14 x 13½.*

44	15 c. vert	4 »	2 40	3 20
45	75 c. brun-olive s. chamois	45 »	26 »	26 80
46	5 f. violet	400 »	240 »	285 »
47	5 f. vert-gris foncé	51 »	26 60	35 »
	a. vert-gris très clair	865 »	590 »	400 »
	N°s 44 à 47 (4 val.)	500 »	295 »	350 »

N° 46, très bon centrage (+100%).

Non dentelés
(sans gomme)

44a	15 c.	400 »
46a	5 f. violet	400 »
47b	5 f. vert-gris foncé	400 »

1921. - *Baptême de la princesse Antoinette. Timbres de 1901-20 surchargés.*

f

ii

48	5 c. vert-jaune (i) (22)	1 60	0 80	0 80
	a. (Grande oreille)	100 »		
49	75 c. brun-olive sur chamois (i) (45)	9 50	5 50	8 »
50	2 f. s. 5 f. violet (ii) (46)	71 »	40 »	63 »

N° 50, très bon centrage (+50%).

1922. - *Timbres de 1891-1920 surchargés.*

51	20 c. s. 15 c. vert (44)	2 40	1 60	1 90
52	25 c. s. 10 c. rose (23)	1 60	1 »	1 30
53	50 c. s. 1 f. noir sur jaune (20)	12 »	7 10	8 »

0 *au lieu de* **0**

51a	20 c. s. 15 c.	791 »	591 »	435 »

1922-23. - *Prince Albert Ier et vues de la Principauté. Taille douce. Dentelés 11.*

Prince Albert Ier.
c

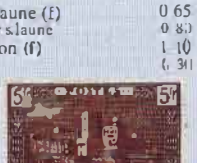
Musée océanographique.
d

54	25 c. brun (c)	8 »	4 »	5 50
	a. brun-olive	25 »	16 »	16 »
55	30 c. vert foncé (d)	2 50	1 30	1 30
	a. vert-gris	3 45	1 90	1 90
56	30 c. vermillon (d)	1 »	0 70	0 65
	a. cinabre	1 45	1 »	1 »

Viaduc de Sainte-Dévote.
e

Rocher de Monaco.
f

57	40 c. brun-rouge (e)	1 30	0 70	0 80
	a. brun-jaune	1 45	0 80	1 »
58	50 c. bleu (d)	8 65	4 75	4 75
	a. bleu clair	11 »	6 30	6 30
	b. bleu-vert	1 100 »	710 »	710 »
59	60 c. gris-noir (f)	0 80	0 50	0 50
	a. gris clair	1 »	0 50	0 50
60	1 f. noir s. jaune (f)	0 65	0 35	0 35
	a. gris-noir s. jaune	0 80	0 35	0 35
61	2 f. vermillon (f)	1 10	0 70	0 65
	a. carmin	6 30	4 »	4 »



Palais princier.

62	5 f. brun-rouge	80 »	42 »	50 »
	a. brun foncé	130 »	80 »	80 »
63	5 f. vert s. azuré	24 »	13 »	13 »
	a. vert foncé s. azuré	25 »	14 25	14 25
64	10 f. carmin	32 »	17 »	22 50
	a. rose	105 »	63 »	63 »
	N°s 54 à 64 (11 val.)	160 »	85 »	100 »

Très bon centrage (+30%).

Certaines feuilles de ces timbres ont été imprimées sur papier portant en filigrane les lettres BFK RIVES. On connaît également des feuilles du 1 f. avec en filigrane un trèfle à quatre feuilles.

Non dentelés.

N°s 54 et 55, chaque	160 »	
N°s 56 à 64, chaque	40 »	

Le type e a été repris en 1924 pour trois timbres typographiés dans un format légèrement agrandi (n°s 95 à 97).

1923-24. - *Prince Louis II. Taille-douce. Dentelés 11.*

g

h

65	10 c. vert (g)	0 80	0 50	0 80
	a. vert foncé	1 »	0 65	0 80
66	15 c. carmin (g)	1 »	0 65	1 »
	a. lie-de-vin	1 10	0 80	1 10
67	20 c. brun (g)	0 80	0 50	0 80
	a. chaudron	1 »	0 50	0 80

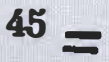
i

ii

68	25 c. violet (g) (I)	0 65	0 35	0 65
	a. (Sans nom du graveur)	40 »	31 50	31 50
	b. violet foncé	1 10	0 80	0 80
	c. violet-gris	1 10	0 80	0 80
	d. (Type II)	14 25	9 45	11 »
69	50 c. bleu (b)	0 80	0 50	0 80
	N^os 65 à 69 (5 val.)	4 05	2 50	4 05
	La série, non dentelée		27 50	

1924. - *Timbres de 1891-1921 surchargés.*

i



ii

70	45 c. s. 50 c. lilas-brun s. orge (I) (18)	1 »	0 70	1 »
	a. (Double surcharge)	1200 »	945 »	945 »
	b. 45 sur 50 c. (10)	67 »	55 »	55 »
71	75 c. s. 1 f. noir sur jaune (20)	1 »	0 70	1 »
	a. (Double surcharge)	700 »	670 »	670 »
72	85 c. s. 5 f. vert-gris (47)	1 »	0 70	1 »
	a. (Double surcharge)	1 050 »	825 »	825 »

Dans le type II du 45 c., la barre horizontale du 4 touche la boucle du 5.

1924-33. - *Armoiries, effigies et vues. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

Armoiries.
i

Prince Louis II.
k

Prince Louis II.
l

73	1 c. gris-noir (i)	0 35	0 20	0 20
74	2 c. brun-rouge (i)	0 35	0 20	0 20
74A	3 c. lilas (i)	5 50	3 45	2 40
75	5 c. jaune-orange (i)	1 »	0 50	0 35
76	10 c. bleu clair (i)	0 35	0 20	0 20
77	15 c. vert-jaune (k)	0 35	0 20	0 20
77A	15 c. violet (k)	5 50	3 15	2 05
78	20 c. lilas (k)	0 35	0 20	0 20
79	20 c. rose (k)	0 80	0 50	0 35
80	25 c. rose (k)	0 35	0 20	0 20
81	25 c. rouge s. jaune (k)	0 35	0 20	0 35
82	30 c. orange (k)	0 50	0 20	0 20
83	40 c. sépia (k)	0 50	0 35	0 20
84	40 c. bleu s. azuré (k)	0 80	0 50	0 50
85	45 c. gris-noir (k)	1 75	1 »	0 80
86	50 c. vert-gris (l)	0 35	0 20	0 35
87	50 c. brun-lilas s. jaune (k)	0 35	0 20	0 20
88	60 c. brun clair (l)	0 35	0 20	0 35
89	60 c. olive s. verdâtre (k)	0 35	0 20	0 35
90	75 c. olive s. verdâtre (k)	1 60	1 »	0 50
91	75 c. rose s. paille (k)	1 »	0 50	0 20
92	75 c. gris-noir (k)	1 90	1 30	0 80
93	80 c. rouge s. jaune (k)	1 »	0 50	0 35
94	90 c. rose s. paille (k)	4 »	2 55	1 90

Port de Monaco.

95	1 f. noirs. jaune (e)	0 35	0 20	0 35
96	1 f. 05, lilas-rose (c)	0 35	0 20	0 35
97	1 f. 10, vert (e)	17 50	10 25	8 »
98	1 f. 25, bleu s. azuré (k)	0 35	0 20	0 20
99	1 f. 50, bleu s. azuré (k)	7 25	5 »	2 40
100	2 f. lilas-rose et brun-olive	4 »	4 »	0 80
101	3 f. carm. et ardoise sur jaune	55 »	30 »	14 40
102	5 f. vert et rose-lilas	20 50	9 45	7 10
	a. (Centre déplacé)	100 »		
103	10 f. bistre et bleu	55 »	30 »	25 »
	N^os 73 à 103 (33 val.)	190 »	107 »	72 »
	N^os 73 à 85 et 87, non dentelés, chaque timbre		8 65	

1926-31. - *Timbres de 1924-29 avec nouvelle valeur double trait burinant l'ancienne en surcharge.*

104	30 c. s. 25 c. rose (80)	0 80	0 35	0 35
105	50 c. s. 60 c. olive s. verdâtre (89)	3 20	1 60	0 50
106	50 c. s. 1 f. 05, lilas-rose (96)	2 40	1 10	1 »
107	50 c. s. 1 f. 10, vert (97)	30 »	15 »	10 25
108	50 c. s. 1 f. 25, bleu s. azuré (98) (C)	3 20	1 75	0 80
109	1 f. 25 s. 1 f. [bleu] (k)	1 60	0 80	0 70
110	1 f. 50 s. 2 f. lilas-rose et brun-olive (100)	14 80	7 90	6 40
	N^os 104 à 110 (7 val.)	56 »	28 50	20 »
	Chiffre de la valeur déposé à droite (à 13 mm des traits intérieurs au lieu de 15).			
110a	1 f. 50 s. 2 f.	95 »	71 »	67 »

1928. - *Exposition philatélique internationale de Monte-Carlo. Taille-douce. Dentelés 11.*

Charles III, Louis II et Albert I^er.

111	50 c. rouge	6 30	3 15	6 30
112	1 f. 50, bleu	6 30	3 15	6 30
113	3 f. lilas	6 30	3 15	6 30
	La série, non dentelée	50 »	35 »	

1933. - *10^e anniversaire de l'avènement du prince (1932). Taille-douce. Dentelés 14 x 13.*

Prince Louis II.
m

115	40 c. brun	8 »	4 »	2 »
116	50 c. violet	8 »	4 »	1 »
117	90 c. rouge	24 »	11 »	4 »
118	1 f. 50 outremer	95 »	48 »	13 »
	N^o 115 à 118 (4 val.)	135 »	67 »	20 »
	La série, non dentelée	145 »	79 »	

1933-37. - *Paysages de la Principauté. Taille-douce. Dentelés 13.*

La montée au palais.
n

119	15 c. rouge carminé (n)	2 50	1 10	0 35
120	20 c. brun-jaune (n)	2 50	1 10	0 35

Palais princier.
o

Ravin et église de Sainte-Dévote.
p

121	25 c. brun-noir (o)	2 50	1 60	0 50
122	30 c. vert-jaune (p)	3 »	1 90	0 50

Le Rocher de Monaco vu de Cap-d'Ail.
q

La ruelle François-Boston.
r

123	45 c. rouge-brun (q)	8 »	4 25	1 60
	a. rouge-brique	700 »	550 »	550 »
124	65 c. vert-bleu (r)	8 »	4 25	0 80

Vue prise de la pince du Palais.
s

125	75 c. bleu (s)	9 50	5 50	2 50
126	1 f. rouge-brun (p)	54 »	33 »	9 50
127	1 f. 25, lie-de-vin (s)	13 50	8 »	4 75
128	1 f. 75, lie-de-vin (o)	79 »	44 »	12 »
128A	1 f. 75, rose carminé (o)	48 »	27 50	17 50
129	2 f. bleu foncé (q)	31 50	15 »	6 30
130	3 f. violet (n)	48 »	23 50	11 »
131	3 f. 50, orange (o)	105 »	59 »	40 »
132	5 f. lilas (n)	65 »	31 50	23 50
133	10 f. bleu (o)	320 »	160 »	91 »
134	20 f. noir (r)	400 »	215 »	178 »
	N^os 119 à 134 (17 val.)	1 200 »	636 »	400 »
	La série, non dentelée (sans gomme)		1 050 »	

1937. - *Jardins de la Principauté et effigie. Au profit des œuvres de bienfaisance. Taille-douce. Dentelés 13.*

Jardins de Monte-Carlo.

Jardins exotiques.

135	50 c.+50 c. vert	6 »	3 »	3 »
136	90 c.+90 c. rouge	6 »	3 »	3 »

Jardins Saint-Martin.

Prince Louis II.
t

137	1 f. 50+1 f. 50, outremer	12 »	7 »	7 »
138	2 f.+2 f. violet (t)	26 »	12 »	12 »
139	5 f.+5 f. brun-rouge (t)	240 »	125 »	125 »
	N^os 135 à 139 (5 val.)	290 »	150 »	150 »
	La série, non dentelée	425 »	240 »	

1937. - *Timbres-taxe (type b) de 1924-32 surchargés*

0 *I* — 0 *II*

140	5 c. s. 10 c. violet	1 90	1 10	1 10
141	10 c. violet	1 90	1 10	1 10
142	15 c. s. 30 c. bistre	1 90	1 10	1 10
143	20 c. s. 30 c. bistre (I)	1 90	1 10	1 10
	a. (Petit zéro) (II)	315 »	240 »	240 »
	b. (Non dentelé)	630 »	475 »	475 »
144	25 c. s. 60 c. rouge	2 70	1 60	1 60
145	30 c. bistre	4 75	2 85	2 60
146	40 c. s. 60 c. rouge (I)	4 40	2 70	2 40
	a. (Petit zéro) (II)	110 »	83 »	83 »
	b. (Chiffres espacés)	710 »	475 »	475 »
147	50 c. s. 60 c. rouge (I)	5 80	3 35	3 15
	a. (Petit zéro) (II)	5 900 »	4350 »	4 350 »

6 *III* — 6 *IV*

148	65 c. s. 1 f. bleu clair (III)	4 75	2 85	2 85
	a. (Gros chiffre 6) (IV)	220 »	175 »	175 »
149	85 c. s. 1 f. bleu clair	11 »	6 75	6 »
	a. (Chiffres espacés)	160 »	130 »	130 »
150	1 f. bleu clair	19 »	9 50	9 50

151	2 f. 15 s. 2 f. rouge	19 »	9 50	9 50
152	2 f. 25 s. 2 f. rouge	48 »	23 50	23 50
153	2 f. 50 s. 2 f. rouge	63 »	36 »	36 »
	N°s 140 à 153 (14 val.)	190 »	103 »	101 50

Sur le n° 149a, l'espace entre 8 et 5 est de 1 mm 1/4 au lieu de 3/4 de mm.
Les numéros 141, 145 et 150 ne portent que le mot POSTES

1937-39. - *15e anniversaire de l'avènement du Prince Louis II. Taille-douce. Dentelés 14 x 13½.* DE *n° I.*

Armoiries. *u*

Prince Louis II. *v*

154	1 c. lilas-brun (u)	0 35	0 20	0 20
155	2 c. vert jaune (u)	0 35	0 20	0 20
156	3 c. lilas-rose (u)	0 35	0 20	0 20
157	5 c. rouge (u)	0 35	0 20	0 20
158	10 c. outremer (u)	0 35	0 20	0 20
158A	15 c. violet (u)	4 75	2 20	1 90
159	55 c. brun-rouge (v)	14 30	7 10	2 85
160	65 c. violet (v)	55 »	34 »	15 75
161	70 c. brun-rouge (v)	0 80	0 50	0 50
162	90 c. violet (v)	0 80	0 50	0 35
163	1 f. rose carminé (v)	40 50	20 70	12 »
	a. rose	475 »	410 »	410 »
164	1 f. 25, rose carminé (v)	0 80	0 50	0 50
165	1 f. 75, outremer (v)	40 50	21 »	12 80
166	2 f. 25, outremer (v)	0 80	0 50	0 35
	N°s 154 à 166 (14 val.)	160 »	88 »	48 »
	La série, non dentelée	400 »	240 »	

De nouvelles valeurs du type u ont paru en 1943 (n°s 249 à 254).

1938. - *40e anniversaire de la découverte du radium Taille-douce. Dentelés 13.*

Pierre et Marie Curie.

Hôpital de Monaco

167	65 c.+25 c. vert	23 50	13 50	13 50
168	1 f. 75+50 c. bleu	2350	13 50	13 50
	La paire, non dentelée	160 »	63 »	

1939-41. - *Vues de la Principauté. Taille-douce. Dentelés 13.*

Cathédrale de Monaco. *w*

Place St-Nicolas. *x*

Porte du Palais. *y*

169	20 c. rose-lilas (w)	0 35	0 35	0 35
170	25 c. brun-rouge (x)	1 10	0 50	0 35
171	30 c. vert (y)	0 70	0 35	0 35
171A	30 c. rouge-brique (y)	0 70	0 35	0 35
172	40 c. rouge-brique (x)	1 60	0 80	0 70

Vue générale de la Principauté *z*

173	45 c. lilas-rose (z)	1 30	0 70	0 70

Vue du palais. *aa*

Baie et vue de Monte-Carlo. *bb*

174	50 c. vert (aa)	1 »	0 50	0 35
175	60 c. rose (y)	1 10	0 50	0 50
175A	60 c. vert (y)	2 90	1 30	1 »
175B	70 c. lilas-rose (bb)	0 80	0 35	0 35
176	75 c. vert foncé (bb)	1 »	0 35	0 35
177	1 f. brun-gris (aa)	1 »	0 35	0 35
177A	1 f. 30, brun-gris (au)	0 80	0 35	0 50
178	2 f. lilas (x)	0 80	0 50	0 35
179	2 f. 50, rouge (z)	54 »	27 50	19 »
179A	2 f. 50, bleu (z)	4 »	1 60	1 60
180	3 f. brun carminé (bb)	1 »	0 50	0 50
181	5 f. bleu-vert (w)	10 »	5 50	5 05
182	10 f. vert-jaune (z)	2 90	1 45	1 90
183	20 f. outremer (y)	2 90	1 60	1 60
	N°s 169 à 183 (20 val.)	90 »	45 »	36 »
	N°s 169 à 183 (sauf 179), le chaque timbre		9 50	
	N° 179, non dentelé		135 »	

Les mêmes types ont été retirés pour de nouvelles valeurs en 1943 (n°s 255 à 263), en 1946 (n°s 275a à 280), en 1948-49 (n°s 307 à 313c), en 1951 (n°s 369 et 370), en 1954 (n°s 397 et 398), en 1957 (n°s 487 et 488) et en 1959 (n°s 503, 506, 508 et 509).

1939. - *Inauguration du stade Louis II. Taille-douce. Dentelé 13.*

184	10 f. vert	205 »	130 »	135 »
	a. (Non dentelé)	515 »	315 »	

1939. - *Princes, princesses et vue de Monaco. Au profit des oeuvres charitables. Taille-douce. Dentelés 13.*

Lucien Grimaldi, par Ambrogio di Predis

Honoré II, par Philippe de Champaigne.

Louis Ier, par Pierre de Troy.

185	5 c.+5 c. brun-noir	4 »	2 60	1 60
186	10 c.+10 c. lilas	4 »	2 60	1 60
187	45 c.+15 c. vert-jaune	19 »	9 45	7 80

Charlotte de Grammont, par Sébastien Bourdon.

Antoine Ier par Rigaud.

Marie de Lorraine (Ecole française 18e s.).

188	70 c.+30 c. lilas-rose	28 50	14 30	12 75
189	90 c.+35 c. violet	31 50	14 30	12 75
190	1 f.+1 f. outremer	71 »	35 »	33 »

Jacques Ier, par Largillière.

Louise Hippolyte, par J. B. Van Loo.

Honoré III, par Louis Tocqué.

191	2 f.+2 f. brun-orange	71 »	35 75	33 »
192	2 f. 25+1 f. 25, bleu-vert	71 »	41 »	42 50
193	3 f.+3 f. rose carminé	95 »	52 »	60 »

Vue du Rocher au XVIIe siècle.

194	5 f.+5 f. vermillon	160 »	88 »	110 »
	N°s 185 à 194 (10 val.)	555 »	295 »	315 »
	La série, non dentelée	865 »	475 »	

1939. - *5e Jeux universitaires internationaux. Taille-douce. Dentelés 13.*

Stade Louis II et le Rocher.

195	40 c. vert-bleu	2 50	1 60	1 60
196	70 c. brun-noir	3 »	2 20	2 20
197	90 c. violet-brun	4 »	2 50	2 50
198	1 f. 25, rouge-brique	5 50	4 »	4 »
199	2 f. 25, bleu	9 »	4 70	4 70
	N°s 195 à 199 (5 val.)	24 »	15 »	15 »
	La série, non dentelée	630 »	400 »	

1940. - *Timbres de la Croix-Rouge. Types de 1939-41 (dent. 13½) avec croix et plus-value en surcharge rouge.*

200	+1 f. s. 20 c. violet (w)	7 50	4 »	4 »
201	+1 f. s. 25 c. vert (x)	7 50	4 »	4 »
202	+1 f. s. 30 c. rougebrun (y)	7 50	4 »	4 »
203	+1 f. s. 40 c. bleu-gris (x)	7 50	4 »	4 »

204	+1 f. s. 45 c. rose carminé (z)	7 50	4 »	4 »
205	+1 f. s. 50 c. brun (aa)	7 50	4 »	4 »
	a. (Croix inférieure cassée à gauche et en haut)	130 »	80 »	80 »
206	+1 f. s. 60 c. vert (y)	10 »	5 »	5 »

207	+1 f. s. 75 c. brun foncé (bb)	10 »	5 »	5 »
208	+1 f. s. 1 f. rouge (aa)	11 »	6 »	6 »
	a. (Croix cassée)	1100 »	740 »	740 »
209	+1 f. s. 2 f. bleu-gris (x)	11 »	6 »	6 »
210	+1 f. s. 2 f. 50 c. vert (z)	32 »	15 »	15 »
211	+1 f. s. 3 f. bleu (bb)	32 »	15 »	15 »
212	+1 f. s. 5 f. brun foncé (w)	44 »	20 »	20 »
213	+5 f. s. 10 f. turquoise (z)	85 »	39 »	39 »
214	+5 f. s. 20 f. brun-lilas (y)	90 »	40 »	40 »
	N^os 200 à 214 (15 val.)	370 »	175 »	175 »
	Le série, non dentelée	790 »	435 »	
	Idem, sans surcharge	1 100 »	590 »	

TIMBRE POUR LA POSTE AÉRIENNE

Les cotes de la colonne de gauche concernent le timbre neuf avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celle de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1933. - *T.-P. de 1924-29 (n° 102) surchargé*

1	1 f. 50 s. 5 f. vert et rose-lilas	75 »	30 »	31 50
	a. (Non dentelé)	475 »	240 »	

BLOC-FEUILLET

Les cotes de la colonne de gauche concernent les blocs et feuillets neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale ceux avec charnière légère, celles de la colonne de droite les blocs et feuillets oblitérés.

1938. - *15e anniversaire de l'avènement du prince Louis II (1937). Timbre imprimé sur feuilles de 100 x 120. Papier blanc épais ou gris mince, taille-douce. Non dentelé.*

1	10 f. lilas-rose	210 »	80 »	80 »

TIMBRES-TAXE

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale des timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1905-09. - *Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

a

1	1 c. olive	1 30	0 65	0 80
2	5 c. vert-jaune	1 30	0 65	0 80
3	10 c. rose	1 30	0 65	0 80
4	10 c. brun	1 100 »	400 »	180 »
5	15 c. brun-lilas sur jaune	6 30	3 15	2 40
6	30 c. bleu	1 30	0 65	0 80
7	50 c. brun s. orange	11 »	6 30	5 50

N° 4, très bon centrage (–20%).

Non dentelés.

(sans gomme)

1a	1 c.		350 »	
5a	15 c.		350 »	
7a	50 c.		350 »	

A ce type ont paru de nouvelles valeurs en 1926-43 (n^os 18 à 26).

1910. - *Prince Albert I^er. Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

8	1 c. olive	0 65	0 35	0 65
9	10 c. violet	1 »	0 65	0 80
10	30 c. bistre	600 »	260 »	230 »

Non dentelés.

(sans gomme)

8a	1 c.		435 »	
9a	10 c.		435 »	
10a	30 c.		435 »	

En janvier 1917, le bureau de Monte-Carlo a employé en guise de timbres-taxe, des timbres-poste de 5 c. oblitérés avec le cachet T dans un triangle.

1919. - *Timbres de 1910 surchargés*

11	20 c. s. 10 c. violet	9 50	5 50	9 50
	a. (Double surcharge)	1 750 »	1450 »	
	b. (Surcharge à cheval)	475 »	350 »	
12	40 c. s. 30 c. bistre	11 »	6 30	1025
	a. (Sans point après c.)	160 »	120 »	
	b. (Chiffres espacés)	475 »	350 »	

1924-25. - *Typographie. Dentelés 14 x 13½.*

b

13	1 c. olive	0 80	0 50	0 65
14	10 c. violet	0 80	0 50	0 80
15	30 c. bistre	1 10	0 65	1 »
16	60 c. rouge	1 30	0 80	1 10
	N^os 13 à 16 (4 val.)	4 »	2 45	3 55

Non dentelés.

(sans gomme)

14a	10 c.		350 »	
15a	30 c.		350 »	
16a	60 c.		350 »	

A ce type ont paru en 1932 un 1 f. (n° 27) et un 2 f. (n° 28).

1925. - *Timbre de 1905-09 surchargé.*

17	1 f. s. 50 c. brun s. orange	1 60	1 »	0 80
	a. (Double surcharge)	1400 »	1000 »	

1926-43. - *Type a. Dentelés 14 x 13½.*

18	20 c. bistre s. chamois	0 90	0 50	0 50
19	40 c. violet	0 90	0 50	0 30
20	50 c. vert	0 90	0 50	0 50
21	60 c. gris-noir	0 90	0 50	0 80
22	60 c. lilas	53 »	26 »	35 »
23	1 f. lilas-brun s. paille	1 »	0 50	0 35
24	2 f. vermillon	2 45	1 45	2 05
25	3 f. rose-lilas	2 45	1 45	2 05
26	5 f. outremer	2 50	1 10	1 45
	n. (Non dentelé)		70 »	
	N^os 18 à 26 (9 val.)	65 »	32 50	43 »

1932. - *Type b. Dentelés 14 x 13½.*

27	1 f. bleu clair	185 »	100 »	84 »
28	2 f. rouge	185 »	100 »	100 »

TIMBRE-TÉLÉPHONE

1886. - *Légende PRINCIPAUTÉ DE MONACO - TÉLÉPHONES - Bulletin de Conversation. Fond de sûreté, formé des mots POSTES ET TÉLÉGRAPHES TÉLÉPHONES Typographie. Papier carte. Sans gomme. Dentelé 13½.*

1	50 c. brun sur jaune	570 »	570 »	

MONGOLIE (As)

100 c(ents) = 1 d(ollar).

Depuis 1926 : 100 m(ung ou mongo) = 1 t(ub ik ou lug).

Etat de l'Asie du centre-est, limité au nord par la Fédération de Russie (CEI), à l'ouest et au sud-ouest par la Mongolie intérieure et au sud-est par le Turkestan chinois.

Ce pays fut déclaré indépendant en 1921 et la République Populaire de Mongolie fut proclamée en 1924.

Capitale : ●Oulan Bator.

1924. - *Papier teinté. Cadres variés. Dentelés 10 et 13½.*

Format 18 x 25.

A. - Dentelés 10.

B. - Dentelés 13½.

1	1 c. br., b. et gr., gris et noir	(B)	7 »	7 »
2	2 c. br., b. et gr., gr. et noir	(A)	6 50	5 »
		(B)	55 »	45 »

Format 22 x 28.

3	5 c. lilas, gris, noir et jaune	(A)	50 »	45 »
		(B)	40 »	27 50

4	10 c. bleu, brun et noir	(A)	25 »	18 »
		(B)	13 50	10 »

Format 25 x 32.

5	20 c. bl., gr. et nr	(A)	25 »	15

Format 28 x 36.

6	50 c. rouge, saumon et noir	(B)	40 »	23 »

Format 30 x 38.

7	1 d. olive, rge, rose, br. et nr	(A)	425 »	240 »
		(B)	60 »	42 »

Le n° 3 existe aussi dentelé 11½ (valeur : 300 » 175 »).

Ces timbres, sauf le n° 3, existent avec perforation au centre et valent ainsi la moitié des prix ci-dessus.

Cette perforation représente l'annulation pour exportation.

1925. - *Timbres fiscaux (types et formats divers, demelés 11) avec POSTAGE et le même mot en mongol en surcharge violette*

8	1 c. bleu	12 50	12 50
9	2 c. jaune-orge	12 50	12 50
10	5 c. lilas	15 »	15 »
11	10 c. vert	15 »	15 »
12	20 c. brun	25 »	20 »
13	50 c. brun (*Burel jaune-olive*)	240 »	225 »
14	1 d. saumon et brun	*1200* »	*1200* »
15	5 d. rouge, olive et jaune	530 »	525 »
	N°s 8 à 15 (8 val.)	2050 »	2 025 »

A. - Surcharge noire.

8a	1 c.	25 »	25 »
9a	2 c.	27 50	27 50
10a	5 c.	27 50	27 50
11a	10 c.	30 »	30 »
12a	20 c.	55 »	55 »
13a	50 c.	435 »	435 »
14a	1 d.	850 »	850 »
15a	5 d.	700 »	700 »
	N°s 8a à 15a (8 val.)	2 150 »	2 150 »

B. - Surcharge rouge.

8b	1 c.	55 »	55 »
9b	2 c.	55 »	55 »
10b	5 c.	55 »	55 »
11b	10 c.	55 »	55 »
12b	20 c.	55 »	55 »

C. - Surcharge bleue.

8c	1 c.	95 »	95 »
9c	2 c.	95 »	95 »
10c	5 c.	95 »	95 »
11c	10 c.	95 »	95 »
12c	20 c.	95 »	95 »

1926. - *Emblème de l'État (Tsogt Tej). Dentelés 11.*

a

16	5 m. noir et gris-violet	6 »	6 »
17	20 m. noir et bleu	9 »	9 »

1926. - *Idem*

b

c

18	1 m. noir et jaune (b)	1 50	1 »
19	2 m. noir et brun-orange (b)	1 75	1 25
19A	5 m. noir et gris-violet (b)	3 25	2 50
20	10 m. noir et bleu-vert (b)	2 50	2 50
21	20 m. noir et bleu (b)	12 50	7 50
22	25 m. noir et vert-jaune (b)	6 »	2 50
23	40 m. noir et jaune-olive (c)	7 50	4 »
24	50 m. noir et jaune-brun (c)	12 »	6 »

d

25	1 t. brun-jaune, vert et noir	28 »	13 75
26	3 t. rouge, bistre et noir	50 »	44 »
27	5 t. lilas, rose et noir	85 »	65 »
	N°s 18 à 27 (11 val.)	210 »	150 »

Le n° 19A se distingue par les chiffres 5 dans les cartouches inférieurs.

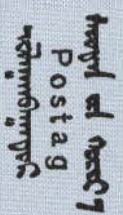
1929. - *Idem.*

28	5 m. noir et gris-violet	18 50	15 »

1931. - *Timbres de 1926 avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge :*

29	10 m. s. 1 m. noir et jaune	32 50	30 »
30	20 m. s. 2 m. noir et brun-orange	47 50	45 »
31	25 m. s. 40 m. noir et jaune-olive	55 »	55 »

1931. - *Timbres fiscaux (types et formats divers, dentelés 11) avec surcharge violette :*



32	1 c. bleu	22 50	12 50
33	2 c. orange	22 50	10 »
34	5 c. lilas	32 50	10 »
35	10 c. vert	32 50	10 »
36	20 c. brun	50 »	12 50
37	50 c. brun (*Burelage jaune-olive*)	140 »	115 »
38	1 d. saumon et brun	500 »	350 »
38A	5 d. rouge et brun	900 »	900 »
	N°s 32 à 38A (8 val.)	1 700 »	1 420 »

1931. - *Idem.*

39	5 m. s. 5 c. lilas	32 50	12 50
40	10 m. s. 10 c. vert (R)	55 »	27 50
41	20 m. s. 20 c. brun (B)	67 50	35 »

1932. - *Série courante. Filigrane C de Russie. Dentelés 12.*

Imprimerie.

Télégraphe.

42	1 m. brun	3 »	2 75
43	2 m. lilas	3 »	2 75

Ouvrier au tour.

Maison du gouvernement, à Oulan-Bator.

44	5 m. bleu-noir	1 50	1 25
45	10 m. vert foncé	1 50	1 25

Révolutionnaire

Mongols apprenant l'alphabet latin.

Sukhé.

46	15 m. sépia	1 50	1 25
47	20 m. rose	1 50	1 25
48	25 m. violet-brun	1 50	1 25

Soukhe-Bator.

Monument de Soukhe Bator.

49	40 m. gris-noir	1 50	1 25
50	50 m. bleu	2 »	1 »

Lac dans les montagnes.

51	1 t. vert	3 »	2 »

Tonte des moutons.

52	3 t. violet foncé	4 »	3 »

Caravane dans la steppe.

53	5 t. brun	16 »	14 »

Chasse au cheval sauvage.

54	10 t. outremer	20 »	17 »
	N°s 42 à 54 (13 val.)	60 »	50 »

Les n°s 50 à 54 existent avec une surcharge postale mise avec un tampon à main.

MONG-TZEU (As)

(Chine)

Système monétaire de l'Indochine.

Ville de Chine dans la province du Yunnan.

Bureau indochinois

1903-06. - *Timbres d'Indochine de 1892-1900 avec MONGTZE et valeur en monnaie chinoise en surcharge.*

MONGTZE

仙 四

I

1	1 c. noir s. azuré	7 50	7 50
2	2 c. lilas-brun s. paille	6 50	6 50
3	4 c. lilas-brun s. gris	8 »	8 »
4	5 c. vert-jaune	5 50	5 50
5	10 c. rouge	8 »	8 »
6	15 c. gris	9 30	9 30
7	20 c. brique s. vert	11 »	11 »
8	25 c. bleu	11 »	11 »
9	25 c. noir s. rose	750 »	750 »
10	30 c. brun	9 20	9 20
11	40 c. rouge-orange	70 »	70 »
12	50 c. rose	450 »	450 »
13	50 c. bistre s. azuré	115 »	115 »
14	75 c. violet s. jaune	94 »	94 »
15	1 f. olive	100 »	100 »
16	5 f. lilas	110 »	110 »
	N°s 1 à 16 (16 val.)	1765 »	1 765 »

INDO-CHINE renversé.

14a	75 c.	70 000	» »

On ne connaît qu'un seul exemplaire de cette variété. - Les erreurs de surchrges, renversées, incomplètes, etc., proviennent pour la plupart d'un tirage clandestin.

Certaines valeurs existent en deuxième tirage.

Tirages clandestins.

(Surcharges au type II).

7a	30 c.	20	»
10a	30 c. surcharge renversée	20	»
11a	40 c.	25	»
13a	50 c. surcharge renversée	30	»

Les n°s 7a et 11a sont généralement sans gomme.

1906. - *Timbres d'Indochine de 1892-1904 avec Mong-Tseu et valeur en monnaie chinoise en surcharge.*

Mong-Tseu

肆 分

II

Les 75 c. et 5 f. sont du type groupe tous les autres au type Grasset.

Il existe deux tirages des n°s 17 à 32 ; les surcharges du premier (1906) sont brillantes ; celles du second (1908) mates.

17	1 c. vert-olive foncé (C)	1 70	1 70
18	2 c. lilas-brun s. paille	1 70	1 70
19	4 c. lilas-brun s. gris (C)	1 70	1 70
20	5 c. vert (C)	2 20	2 20
21	10 c. rouge	2 »	2 »
22	15 c. brique s. azuré	4 »	4 »
23	20 c. brique s. vert	4 »	4 »
24	25 c. bleu	5 »	5 »
25	30 c. brun s. chamois	5 50	5 50
26	35 c. noir s. jaune (C)	4 70	4 70
27	40 c. noir s. gris (C)	5 50	5 50
28	50 c. bistre s. paille	16 »	16 »
29	75 c. violet s. jaune (C)	50 »	50 »
30	1 f. olive	22 »	22 »
31	2 f. violet s. jaune (C)	46 »	46 »

32	5 f. lilas	113 »	113 »

Surcharge chinoise à l'endroit (2e tirage).

肆 圓

33	10 f. rouge s. vert-bleu	135 »	135 »
	N°s 17 à 33 (17 val.)	420 »	420 »

Surcharge chinoise à l'envers (1er tirage).

圓 壹

34	10 f. rouge s. vert-bleu	1 800 »	2 100 »

INDOCHINE renversé

29a	75 c.	70 000	» »

On ne connaît qu'un exemplaire de cette variété.

Tirages clandestins (voir Conseil).

20a	5 c. surcharge renversée	17	»
21a	10 c. surcharge chinoise en haut	17	»
23a	20 c. surcharge renversée	23	»

1908. - *Timbres d'Indochine de 1907 avec MONG TSEU en valeur en monnaie chinoise en surcharge carmin (en bleu sur les 10 c., 50 c., 75 c. et 1 f.).*

叁 角

MONGTSEU

叁 角 壹 分 MONGTSEU

a *b*

34A	1 c. brun-olive (a)	1 »	1 »
35	2 c. brun (a)	1 10	1 10
36	4 c. bleu (a)	1 10	1 10
37	5 c. vert (a)	1 10	1 10
38	10 c. rouge (a)	2 50	2 50
39	15 c. violet (a)	2 50	2 50
40	20 c. violet (a)	4 80	4 80
41	25 c. bleu (a)	13 50	13 50
42	30 c. brun-lilas (a)	5 50	5 50
43	35 c. vert-olive (a)	6 50	6 50
44	40 c. brun (a)	4 60	4 60

45	50 c. rose (a)	5 80	5 80
46	75 c. rouge-orange (b)	12 »	12 »
47	1 f. rose (b)	12 »	12 »
48	2 f. vert (b)	16 »	16 »
49	5 f. bleu (b)	95 »	95 »
50	10 f. violet (b)	120 »	120 »
	N°s 34A à 50 (17 val.)	305 »	305 »

1919. - *Timbres d'Indochine de 1919 (surcharge en CENTS) avec mêmes surcharges (mêmes couleurs).*

51	2/5 c. s. 1 c. brun-olive	1 30	1 30
52	4/5 c. s. 2 c. brun	1 30	1 30
53	1 3/5 c. s. 4 c. bleu	1 50	1 50
54	2 c. s. 5 c. vert	1 30	1 30
55	4 c. s. 10 c. rouge	2 50	2 50
56	6 c. s. 15 c. violet	2 80	2 80
57	8 c. s. 20 c. violet	6 »	6 »
58	10 c. s. 25 c. bleu	4 80	4 80
59	12 c. s. 30 c. brun-lilas	3 20	3 20
60	14 c. s. 35 c. vert-olive	3 »	3 »
	a. (4 fermé)	12 50	12 50
61	16 c. s. 40 c. brun	4 20	4 20
62	20 c. s. 50 c. rose	4 60	4 60
63	30 c. s. 75 c. rouge-orange	5 »	5 »
64	40 c. s. 1 f. rose	8 »	8 »
65	80 c. s. 2 f. vert	8 50	8 50
	a. (Triple surcharge dont une renversée)	540 »	540 »
66	2 pi. s. 5 f. bleu	135 »	135 »
	a. (Double surcharge)	725 »	725 »
	b. (Triple surchrge dont une renversée)	460 »	460 »
	c. (Paire verticale 66a+66b)	2 750 »	2 750 »
67	4 pi. s. 10 f. violet	27 »	27 »
	a. (4 éloigné de PIASTRES)	185 »	185 »
	N°s 51 à 67 (17 val.)	220 »	220 »

Le bureau indochinois de Mong-Tzeu a été fermé le 31 décembre 1922.

MONTÉNÉGRO

100 n(ovtchitcha) = 1 f(orin).

De 1902 à 1907 : 100 h(eller) = 1 k(ronc).

ou 100 p(ara) = 1 k(ronc).

De 1910 à 1919 : 100 p(ara) = 1 P(erper).

Le plus petit des États fédérés de Yougoslavie située au nord de l'Albanie, au sud de la Bosnie-Herzégovine, à l'est de la Serbie et à l'ouest de la Mer Adriatique.

Faisant partie de la Turquie, les timbres turcs ont servi de 1863 à 1874 et lorsqu'il est devenu principauté, les premiers timbres à l'effigie du Prince Nicolas ont paru. Les timbres-poste n°s 1 à 29 et 42 à 48, ainsi que les timbres-taxe n°s 1 à 8, étaient imprimés à Vienne (Autriche) sur des feuilles portant au milieu les mots ZEITUNGS MARKEN en filigrane. On peut donc les trouver sans filigrane ou avec fragments de ces lettres.

Érigé en Royaume en 1910, le Monténégro fut réuni en 1919 au Royaume des Serbes, Croates et Slovènes créé à cette date. Pendant la première guerre, il fut occupé par les troupes austro-hongroises (timbres d'occupation n°s 1 à 4). Le gouvernement réfugié à Bordeaux (France) a fait émettre des timbres d'exil (n°s 1 à 11) et des timbres de retour (n°s 1 à 2). Occupé par les Italiens pendant la 2e guerre (timbres d'occupation n°s 1 à 37, timbres aériens n°s 1 à 27, timbres-taxe n°s 1 à 10), il fut définitivement intégré à la Yougoslavie en 1945. Malgré le départ de plusieurs provinces, la Serbie et le Monténégro se sont unies en une nouvelle République fédérale de Yougoslavie.

Capitale : Podgorica.

Principauté

1874. - *Prince Nicolas. Papier épais. Dentelés 10½ (A).*

1	2 n. jaune	40 »	40 »
2	3 n. vert	60 »	50 »
3	5 n. rouge	45 »	35 »
4	7 n. mauve	50 »	35 »
5	10 n. bleu	140 »	130 »
6	15 n. bistre	160 »	150 »
7	25 n. gris-violet	350 »	325 »

1889-93. - *Même type. Dentelure B.*

Marges larges (I). Papier mince.

Dentelés 10½ ou 11½.

8	2 n. jaune		5 »	4 »
9	3 n. vert		4 »	3 »
10	5 n. rouge		4 »	3 »
11	7 n. rose		4 »	3 »
	a. gris-violet		4 »	3 »
12	10 n. bleu		4 »	3 »
13	15 n. bistre		4 »	3 »
14	25 n. brun		5 »	3 »
	N°s 8 à 14 (7 val.)		30 »	22 »

Marges étroites (II). Papier épais.

A. - Dentelés 10½ ou 11½.

B. - Dentelés 12, 12½ ou 13.

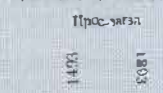
8a	2 n.	(A)	5 »	4 »
		(B)	11 »	9 »
9a	3 n.	(A)	5 »	4 »
		(B)	11 »	8 »
10a	5 n.	(A)	6 »	4 50
		(B)	12 »	8 »
11a	7 n. rose	(B)	12 »	8 »
11b	7 n. lilas	(B)	40 »	35 »
11c	7 n. rose-lilas	(A)	5 »	5 »
		(B)	15 »	10 »
12a	10 n.	(A)	5 »	5 »
		(B)	15 »	10 »

13a	15 n.	(A)	7 50	7 50
		(B)	25 »	18 »
14a	25 n. brun	(A)	7 50	7 50
14b	25 n. gris-lilas	(B)	30 »	18 »

On trouve aussi des dentelures composées (la plupart très rares).

A ce type ont paru de nouvelles valeurs en 1894 (n° 24 à 29) et en 1898 (n° 42 à 48).

1893. - *4e centenaire de l'introduction de l'imprimerie à Obod. Timbres précédents (dentelés 10½ ou 11½) surchargés :*



A. - Marges larges.

B. - Marges étroites

15	2 n. jaune	(A.)	35 »	10 »
		(B.)	100 »	11 »
16	3 n. vert	(A)	4 »	2 50
		(B)	11 »	7 50
17	5 n. rouge	(A)	3 50	2 »
		(B)	11 »	4 50
18	7 n. rose-lilas	(A)	3 50	2 50
		(B)	11 »	4 50
19	10 n. bleu	(A)	5 »	4 »
		(B)	12 »	4 50
20	10 n. bleu (C)	(A)	5 »	4 »
		(B)	13 »	5 50
21	15 n. bistre	(A)	4 »	2 50
		(B)	12 »	7 50
21A	15 n. bistre (C)	(A)	3 000 »	3 000 »
22	25 n. brun	(A)	5 »	4 »
		(B)	12 50	12 50
23	25 n. [brun-vert] (C)	(A)	5 »	4 »
		(B)	12 50	12 50
N° 15 à 23 (9 val.)		(A)	70 »	36 »
		(B)	195 »	70 »

1894. - *Type de 1874 Dentelés 10½ ou 11½* ▯

24	1 n. bleu-gris	0 40	0 40
25	20 n. jaune-brun	0 40	0 40
26	30 n. brun	0 40	0 40
27	50 n. outremer	0 40	0 50
28	1 f. vert	0 90	1 60
29	2 f. brun-lilas	1 50	2 70
N° 24 à 29 (6 val.)		4 »	6 »

1896. - *Bicentenaire de l'avènement de la dynastie régnante. Vue du cloître de Cetinje, mausolée des princes. Dentelés 10½-11½.*

30	1 n. bleu et bistre	0 50	1 »
31	2 n. lilas et jaune	0 50	1 »
32	3 n. brun-jaune et vert-jaune ▯	0 50	1 »
33	5 n. vert et bistre ▯	0 50	1 »
34	10 n. jaune et bleu ▯	0 70	1 »
35	15 n. bleu et vert-jaune	0 70	1 »
36	20 n. vert et bleu clair ▯	0 70	1 »
37	25 n. bleu et jaune	0 70	1 »
38	30 n. lilas et bistre ▯	0 85	1 25
39	50 n. rouge-brun et bleu ▯	0 85	1 50
40	1 f. rose et bleu ▯	1 »	2 50
41	2 f. bistre et gris-vert	1 »	3 25
N° 30 à 41 (12 val.)		8 50	16 50
Centre renversé.			
31a	2 n.	50 »	» »
32a	3 n.	50 »	» »

1898. - *Type de 1874. Dentelés 10½-11½*

42	2 n. émeraude	0 50	0 50
43	3 n. rouge	0 50	0 50
44	5 n. orange	2 50	0 80
45	7 n. gris-violet	0 50	0 50
46	10 n. rose carminé	0 50	0 50
47	15 n. brun-rouge ▯	0 50	0 60
48	25 n. bleu-vert	0 50	0 60
N° 42 à 48 (7 val.)		5 50	4 »

1902. - *Prince Nicolas. Dentelés 12½* ▯ *sauf le n° 55.*

49	1 h. outremer	0 40	0 40
50	2 h. lilas	0 40	0 40
51	5 h. vert	0 40	0 40
52	10 h. rose	0 50	0 60
53	25 h. bleu	0 60	0 60
54	50 h. vert-bleu	0 60	0 60
55	1 k. brun-lilas	0 60	0 75
56	2 k. bistre	1 25	1 50
57	5 k. jaune-brun	1 25	2 75
N° 49 à 57 (9 val.)		6 »	8 »

* * (+50%)

1905. - *1re réunion du Parlement après octroi de la Constitution. Timbres de 1902 surchargés :*

58	1 h. outremer (R)	0 50	0 50
59	2 h. lilas	0 50	0 50
60	5 h. vert (R)	0 50	0 50
61	10 h. rose	0 50	0 50
62	25 h. bleu (R)	0 50	0 50
63	50 h. vert-bleu (R)	0 50	0 50
64	1 k. brun-lilas (R)	1 »	1 »
65	2 k. bistre (R)	1 50	1 75
66	5 k. jaune-brun	1 50	2 25
N° 58 à 66 (9 val.)		7 »	8 »

* * (+50%)

Le mot **УСТАВ** signifie "Constitution" ; **НИКОЉДАН** : "Jour de la Saint-Nicolas".

Existent avec double surcharge et avec surcharges en couleurs différentes.

1906. - *Idem. Surcharge modifiée, mot Constiution plus large (17mm au lieu de 15).*

a

67	1 h. outremer (R)	0 50	0 50
68	2 h. lilas	0 50	0 50
69	5 h. vert (R)	1 »	1 »
70	10 h. rose	1 »	1 »
71	25 h. bleu (R)	0 50	0 50
72	50 h. vert-bleu (R)	0 50	0 50
73	1 k. brun-lilas (R)	1 »	1 25
74	2 k. bistre (R)	1 »	1 25
75	5 k. jaune-brun	1 50	2 50
N° 67 à 75 (9 val.)		7 50	9 »

* * (+50%)

Existent avec YCTAB dans ces trois formes :

УСТАВ **УСТАВ** **УСТАВ**

avec 1905 (gros o) ; Consti tution - Constitution - Constitu on - Cons-titution ; et УСТАВ au lieu de УСТАВ. Les 1 h., 5 h., 25 h., 50 h. et 1 k. se rencontrent aussi avec surcharge noire.

1907. - *Prince Nicolas. Dentelés 12½* ▯

76	1 p. jaune	0 40	0 40
77	2 p. noir	0 40	0 40
78	5 p. vert	1 60	1 »
79	10 p. rouge	2 40	1 »
80	15 p. bleu	0 40	0 40
81	20 p. orange	0 40	0 40
82	25 p. bleu	0 40	0 40
83	35 p. bistre	0 40	0 40
84	50 p. violet	0 75	0 60
85	1 k. rose	1 »	0 75
86	2 k. vert	1 »	1 25
87	5 k. brun-rouge	1 35	2 25
N° 76 à 87 (12 val.)		10 50	9 25

* * (+50%)

Royaume

1910. - *Couronnement du roi Nicolas Ier. Dentelés 12½*

Nicolas Ier en 1865.

Nicolas et reine Milena en 1860.

e

88	1 p. noir	0 60	0 50
89	2 p. brun-lilas	0 60	0 50

Nicolas Ier en 1910

f

Nicolas Ier en 1876

i

90	5 p. vert foncé (f)	0 60	0 50
91	10 p. rouge-brique (f)	0 60	0 50
92	15 p. ardoise	0 60	0 50
93	20 p. brun-olive (e)	0 60	0 50
94	25 p. bleu (f)	0 60	0 50
95	35 p. brun-jaune (f)	1 40	1 10

Nicolas Ier en 1890.

g

Le roi en 1860.

h

96	50 p. violet foncé (g)	0 80	0 70
97	1 P. grenat (g)	1 10	1 »
98	2 P. vert-jaune (g)	1 30	1 20
99	5 P. bleu-vert (h)	2 20	2 50
N° 88 à 99 (12 val.)		11 »	10 »

* * (+50%)

Sur le 20 p. les souverains sont représentés tels qu'ils étaient en 1910.

1913. - *Nicolas Ier. Dentelés 12.*

100	1 p. orange	0 50	0 50
101	2 p. violet-brun	0 50	0 50
102	5 p. vert	0 50	0 50
103	10 p. carmin	0 50	0 50
104	15 p. ardoise	0 50	0 50
105	20 p. brun	0 50	0 50
106	25 p. outremer	0 50	0 50
107	35 p. rouge	1 10	1 10
108	50 p. bleu clair	0 50	0 50
109	1 P. brun-jaune	0 60	0 60
110	2 P. violet foncé	1 10	1 10
111	5 P. vert-jaune	1 20	1 20
N° 100 à 111 (12 val.)		8 »	8 »

* * (+50%)

TIMBRES D'AVIS DE RÉCEPTION

j

k

1895. - *Dentelé 10½, 11½.*

1	10 n. bleu et rose (j)	1 50	1 75

1902. - *Dentelé 12½*

2	25 h. orange et rose (k)	1 50	1 75

* * (+50%)

1905. - *Timbre de 1902 avec la surcharge Constitution.*

3	25 h. orange et rose	1 50	1 75

* * (+50%)

1906. - *Idem. Surcharge modifiée (17 mm au lieu de 15).*

4	25 h. orange et rose (a)	1 75	2 »

* * (+50%)

Existe avec mêmes variétés que les timbres-poste de 1906.

l

m

1907. - *Dentelé 12½.* ▯

5	25 p. olive foncé (l)	1 »	1 50

* * (+50%)

1913. - *Dentelé 12.*

6	25 p. olive (m)	1 »	1 50

* * (+50%)

TIMBRES-TAXE

1894. - *Dentelés 10½-11½.*

1	1 n. rouge ▯	4 50	6 »
2	2 n. vert-jaune	0 50	1 »
3	3 n. orange	0 50	1 »
4	5 n. olive	0 50	1 »
5	10 n. lilas	0 50	1 »
6	20 n. bleu	0 50	1 »
7	30 n. vert-bleu	0 50	1 »
8	50 n. gris-vert	0 50	3 »
	N° 1 à 8 (8 val.)	8 »	15 »

1902. - *Même type. Dentelés 12 x 12½.* ▯ *sauf le n° 10.*

9	5 h. orange	0 50	0 80
10	10 h. olive	0 50	0 80
11	25 h. gris-lilas	0 50	0 80
12	50 h. vert-bleu	0 50	0 80
13	1 k. gris-vert	0 50	0 80
	N° 9 à 13 (5 val.)	2 50	4 »

* * (+50%)

1905. - *Timbres de 1902 avec la surcharge Constitution des T-P. de même date.*

14	5 h. orange	0 60	1 »
15	10 h. olive (R)	0 60	1 »
16	25 h. gris-lilas	0 60	1 »
17	50 h. vert-bleu	0 60	1 »
18	1 k. gris-vert	0 60	1 »
	N° 14 à 18 (5 val.)	3 »	5 »

* * (+50%)

Le 10 n. existe aussi avec surcharge noire ou bleue.

1906. - *Idem, surcharge modifiée (17 mm au lieu de 15) en rouge.*

19	10 h. olive (a)	2 »	2 »

* * (+50%)

Existe avec mêmes variétés que les timbres-poste de 1906.

1907. - *Dentelés 13 x 12½.* ▯

20	5 p. brun-jaune	0 50	1 »
21	10 p. violet	0 50	1 »
22	25 p. rose	0 50	1 »
23	50 p. vert	0 50	1 »
	N° 20 à 23 (4 val.)	2 »	4 »

* * (+50%)

1913. - *Dentelés 12.*

24	5 p. gris	1 50	1 50
25	10 p. violet	1 »	1 »
26	25 p. bleu-vert	1 »	1 »
27	50 p. rose-lilas	1 50	1 50
	N° 24 à 27 (4 val.)	5 »	5 »

* * (+50%)

TIMBRES D'EXIL

L'inscription S. P. du M. est l'abréviation des mots "Service postal du Monténégro". - Les timbres ci-dessous ont été ainsi surchargés ils ont affranchi pendant trois semaines un nombre restreint de correspondances simples ou recommandées

1916. - *Timbres de France de 1900-06 surchargés :*

1	5 c. (137)	» »	» »
2	10 c. (138)	» »	» »
3	15 c. (130)	» »	» »
4	20 c. (139)	» »	» »
5	25 c. (140)	» »	» »
6	30 c. (141)	» »	» »
7	35 c. (142)	» »	» »
8	40 c. (143)	» »	» »
9	45 c. (143)	» »	» »
10	50 c. (120)	» »	» »
11	1 f. (121)	» »	» »
	N° 1 à 11 (11 val.)	» »	» »

TIMBRES DE RETOUR

1916.-

1	Noir sur bleu	» »	» »

Idem. Légende : Le destinataire n'a pu être atteint.

2	Noir sur rouge	» »	» »

3	Bleu	» »	» »

Le cliché du n° 3 est retouché.

MONTSERRAT (A.C.)

De 1876 à 1950, système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1951 : 100 cents(c) = 1 d(ollar) antillais

Ile du groupe des Leeward située dans la mer des Antilles, au Sud-Ouest d'Antigua et au Nord de la Guadeloupe.

Colonie britannique, elle faisait usage, avant 1876, de timbres de Grande-Bretagne ou d'Antigua, sans surcharge, oblitérés A88 et, de 1890 à 1956, les timbres des îles Leeward étaient également utilisés, au même titre que ses propres timbres.

A fait partie, en 1958, de la Fédération des Indes occidentales.

Depuis 1963, Montserrat est dotée d'un gouvernement autonome.

Capitale : Plymouth.

Colonie britannique

1876. - *Timbres d'Antigua de 1873 avec MONTSERRAT en surcharge Filigrane CC ✪. Dentelés 14.*

n

1	1 p. carmin	30 »	25 »
	a. moitié de timbre sur lettre		2300 »
2	6 p. vert	80 »	65 »
	a. bleu-vert	1500 »	» »
	Lettre s renversée.		
1b	1 p.	1850 »	1500 »
2b	6 p. vert	2300 »	2300 »
2c	6 p. bleu-vert	8500 »	8500 »

1880. - *Victoria. Filigrane CC ✪. Dentelés 14.*

b

3	2½ p. brun	450 »	300 »
4	4 p. bleu	200 »	100 »

1884. - *Timbres d'Antigua de 1884 (fil CA) avec MONTSERRAT en surcharge.*

5	1 p. carmin (a) (Dent. 12)	100 »	75 »
	a. moitié de timbre sur lettre		2300 »
6	1 p. carmin (a) (Dent. 14)	20 »	25 »
	a. moitié de timbre sur lettre		2300 »
	Lettre s renversée.		
5b	1 p.	3850 »	3850 »
6b	1 p.	1850 »	1850 »

1884-85. - *Victoria. Filigrane CA ✪. Dentelés 14.*

7	½ p. vert (b)	3 »	4 »
8	2½ p. brun (b)	325 »	150 »
9	2½ p. outremer (b)	25 »	28 »
10	4 p. bleu (b)	3500 »	500 »
11	4 p. lilas (b)	10 »	10 »

1903. - *Série courante. Filigrane CA ✪. Dentelés 14.*

Symbole de la colonie.

c

Edouard VII.

d

12	½ p. vert et gris-vert (c)	1 50	3 85
13	1 p. rouge et gris (c)	1 50	1 55
14	2 p. brun et gris (c)	10 »	11 50
15	2½ p. outremer et gris (c)	5 »	9 15
16	3 p. violet-brun et brun-orge (c)	11 »	13 75
17	6 p. olive et violet-brun (c)	13 »	19 25
18	1 s. violet-brun et vert (c)	23 »	26 75
19	2 s. brun-orange et vert (c)	30 »	30 50
20	2/6. noir et vert (c)	40 »	52 »
	Filigrane CC ✪.		
21	5 s. rouge et gris (d)	150 »	215 »
	N° 12 à 21 (10 val.)	285 »	383 30

1905-08. - *Idem. Filigrane CA multiple*

22	½ p. vert et vert-gris	1 65	1 65
23	1 p. rouge et gris	15 »	15 »
24	2 p. brun et gris	1 85	1 85
25	2½ p. outremer et gris	4 »	4 »
26	3 p. violet-brun et brun-orange	5 »	5 »
27	6 p. olive et violet-brun	5 »	5 »
28	1 s. violet-brun et vert	12 50	12 50
29	2 s. brun-orange et vert	42 »	42 »
30	2/6 noir et vert	62 »	62 »
31	5 s. rouge et gris	125 »	150 »
	N° 22 à 31 (10 val.)	275 »	300 »

1908-09. - *Idem.*

31A	½ p. vert	4 »	1 50
32	1 p. rouge et rose	2 »	0 75
33	2 p. gris	3 »	4 25
34	2½ p. outremer	5 »	5 »
35	3 p. brun-lilas s. jaune	2 50	5 »
36	6 p. violet et violet terne	11 »	13 50
37	1 s. noir et gris s. vert	12 50	15 »

38	2 s. bleu et violet s. azuré	40 »	45 »
39	2/6 cartmin et gris s. azuré	45 »	50 »
40	5 s. vert et rouge s. jaune	85 »	120 »
	N° 31 A à 40 (10 val.)	2 10 »	260 »

Papier blanc au verso.

41	3 p. brun-lilas s. jaune	7 »	15 »

1914. - *Idem Filigrane CA multiple. Dentelé 14.*

George V.

42	5 s. vert et rouge s. jaune	100 »	120 »

1916. - *Idem Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

George V et symbole de la colonie.
e

43	½ p. vert	0 50	1 »
44	1 p. rouge	1 »	1 »
45	2 p. gris	2 50	3 »
46	2½ p. outremer	4 »	6 »
47	3 p. brun-lilas s. jaune	2 50	3 50
48	6 p. violet-brun et lilas	5 »	6 50
49	1 s. noir s. vert	7 50	9 »
50	2 s. violet et bleu s. azuré	20 »	20 »
51	2/6. noir et rouge s. azuré	40 »	45 »
52	5 s. vert et rouge s. jaune	57 »	65 »
	N° 43 à 52 (10 val.)	140 »	160 »

1917-19. - *Timbres de 1916 surchargés :*

WAR STAMP

53	½ p. vert (Surch. rouge)	0 30	1 »
54	½ p. vert (Surch. noire)	0 90	2 »
55	1½ p. [orange et noir]	0 30	1 »

Sur le n° 55, le chiffre de la valeur est en noir sur blanc.

1922-26. - *Série courante. Type e. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

56	¼ p. marron	0 50	1 »
57	½ p. vert	0 50	0 50
58	1 p. violet	0 50	0 50
59	1½ p. jaune-orange	4 »	6 »
60	1½ p. rouge	0 50	2 »
61	2 p. gris	1 50	2 »
62	2½ p. outremer	1 50	1 50
63	2½ p. jaune-orange	3 »	5 »
64	3 p. outremer	1 50	3 »
64A	3 p. brun-lilas s. jaune	2 »	3 50
65	4 p. noir et rouge s. jaune	1 50	4 »
66	5 p. violet-brun et vert-olive	6 »	9 »
67	6 p. violet et lilas	3 »	4 »
68	1 s. noir et gris s. vert	8 »	10 »
69	2 s. violet et bleu s. azuré	8 »	10 »
70	2/6. noir et rouge s. azuré	23 »	28 »
71	3 s. vert et violet	20 »	25 »
72	4 s. gris et rouge	25 »	30 »
73	5 s. vert et rouge s. jaune	40 »	55 »
	N° 56 à 73 (19 val.)	150 »	200 »

Filigrane C A multiple

74	4 p. gris et rouge s. jaune	10 »	15 »

1928. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

75	1 p. rouge	2 »	2 »
76	1½ p. brun	1 »	1 »

1932. - *Tricentenaire de la colonisation. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

Vue du port de Plymouth.

77	½ p. vert	1 50	1 50
78	1 p. rouge-brique	1 50	1 50
79	1½ p. brun-rouge	2 50	2 50
80	2 p. gris	3 »	3 »
81	2½ p. outremer	3 »	3 »
82	3 p. rouge-orange	5 »	5 »
83	6 p. violet	8 50	8 50
84	1 s. gris-olive	25 »	25 »
85	2/6 lilas	85 »	85 »
86	5 s. brun	165 »	165 »
	N° 77 à 86 (10 val.)	300 »	300 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

87	1 p. rouge carminé et bleu	1 25	1 50
88	1½ p. gris et outremer	1 75	2 »
89	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	4 »	6 50
90	1 s. lilas et gris	11 »	20 »
	N° 87 à 90 (4 val.)	18 »	30 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

91	1 p. rouge	0 30	0 50
92	1½ p. brun-jaune	0 50	0 50
93	2½ p. outremer	0 50	0 75

1938-48. - *Série courante George VI. Filigrane CA multiple.*

Baie Carrs.
f

A. - Dentelés 13 (1938).

B. - Dentelés 14 (1942-43).

94	½ p. vert (f)	(A)	2 »	2 »
		(B)	0 30	0 30

Plantation de coton.
g

95	1 p. rouge-carmin (g)	(A)	2 »	0 30
		(B)	0 30	0 30
96	1½ p. lilas (g)	(A)	10 »	1 20
		(B)	0 50	0 50

Jardin botanique.
h

97	2 p. rouge-orge (h)	(A)	10 »	2 »
		(B)	0 90	0 90
98	2½ p. outremer (g)	(A)	1 »	1 »
		(B)	0 65	0 65
99	3 p. brun (f)	(A)	2 »	1 »
		(B)	1 35	0 60
100	6 p. violet-brun (h)	(A)	8 »	1 50
		(B)	2 »	1 25
101	1 s. brun-rouge (f)	(A)	10 »	3 »
		(B)	2 »	0 80
102	2/6. bleu-gris (h)	(A)	15 »	3 »
		(B)	12 »	4 70
103	5 s. rose carminé (f)	(A)	25 »	15 »
		(B)	17 50	6 »
	N° 94 à 103 (10 val.)	(A)	85 »	30 »
		(B)	37 50	16 »

MOZAMBIQUE (Af)

Système monétaire du Portugal.

Dès Juillet 1980 : 100 c(entavos) = 1 m(étical).

Située au Sud-Est de l'Afrique et baignée par l'Océan Indien, la République Populaire de Mozambique est bordée, au Nord, par la Tanzanie (ex-Tanganyika), au Nord-Ouest par le Malawi (ex-Nyassaland), à l'Ouest par la Zambie (ex-Rhodésie du Nord) et le Zimbabwe (ex-Rhodésie du Sud), au Sud par la République d'Afrique du Sud et le Swaziland. Elle comprend dix provinces.

Colonie portugaise pendant cinq siècles, puis déclarée "province" de la Métropole en 1951, elle a accédé à l'indépendance le 25 juin 1975.

Au cours de cette période, différents territoires ont régulièrement fait usage de timbres spéciaux : Compagnie de Mozambique (1892-1940) ; Compagnie de Nyassa (1894-1926) ; Quelimane ; Tete (1913-1920) ; Zambézie (1893-1920) ; Lorenzo Marquès (1894-1921) ; Inhambane (1895-1920).

En 1916, les troupes portugaises ont occupé le district de Kionga (Afrique Orientale Allemande) et utilisé, pour les besoins postaux des timbres de Lorenzo-Marquès surchargés (voir à Kionga).

Capitale : Maputo.

Colonie portugaise

1877. - *Couronne*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

1	5 r. noir	(A)	1 50	1 »
		(B)	2 50	2 25
2	10 r. jaune	(A)	7 »	4 »
		(B)	7 »	3 50
3	20 r. bistre	(A)	1 50	1 75
		(B)	3 25	1 25
4	25 r. rose	(A)	0 50	0 50
		(B)	9 »	2 »
5	40 r. bleu	(A)	22 50	9 »
		(B)	24 »	10 »
6	50 r. vert	(A)	170 »	80 »
		(B)	250 »	150 »
7	100 r. gris-violet	(A)	1 50	0 75
		(B)	0 80	0 80
8	200 r. orange	(A)	6 »	4 »
		(B)	4 50	1 80
9	300 r. brun	(A)	3 50	2 »
		(B)	3 25	2 »
	a. brun-violet	(A)	3 50	2 »
		(B)	3 25	2 25

1881-85. - *Idem.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

10	10 r. vert	(A)	1 »	0 80
		(B)	1 25	0 70
11	20 r. rose	(A)	450 »	230 »
		(B)	475 »	240 »
12	25 r. violet	(B)	4 »	1 50
13	40 r. jaune-bistre	(A)	3 »	2 50
		(B)	3 50	3 25
14	50 r. bleu	(A)	0 80	0 75
		(B)	0 80	0 75

Les n° 1 à 14 ont été réimprimés (valeur 5,50 pièce).

1886. - *Luis Ier. Impression en relief.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

15	5 r. noir	(A)	1 50	0 80
		(B)	4 »	2 50
16	10 r. vert	(A)	1 50	0 80
		(B)	5 »	3 »
17	20 r. rose	(A)	1 50	0 80
		(B)	15 »	5 »

18	25 r. violet	(A)	22 50	2 60
		(B)	24 »	7 50
19	40 r. brun-lilas	(A)	2 »	1 50
20	50 r. bleu	(A)	2 50	0 75
		(B)	9 50	2 75
21	100 r. brun	(A)	2 50	0 75
22	200 r. violet-gris	(A)	4 50	2 50
		(B)	24 »	14 »
23	300 r. orange	(A)	6 50	3 50
	N[os] 15 à 23 (9 val.)	(A)	45 »	14 »

Les n[os] 15, 18, 19, 20, 21 et 23 ont été réimprimés (valeur 5.50 pièce)

1893. - *Timbre de 1886 surchargé :*

JORNAES JORNAES

$2^1/_2$ $2^1/_2$ 2 ½ REIS

I II

24	2½ s. 40 r. brun-lilas (I)	45 »	24 »
25	2½ r. s. 40 r. brun-lilas (II)	180 »	100 »
	a. (Surcharge bleue)	200 »	110 »
26	5 r. s. 40 r. brun-lilas (II)	160 »	145 »
	a. (Surcharge rouge)	150 »	130 »
	b. (Double surcharge rouge)	180 »	140 »
	c. Surcharge bleue)	175 »	140 »
	d. (Double surcharge bleue)	200 »	150 »
	e. (Sans bornes)	180 »	140 »

PROVISORIO

5 5

27	5 r. s. 40 r. brun-lilas	150 »	100 »
	Surcharge renversée		
26f	5 r. s. 40 (Surcharge rouge)	175 »	85 »
26g	5 r. s. 40 (Surcharge bleue)	175 »	110 »

1893-94. - *Chiffre ou effigie de Carlos Ier.*

a

b

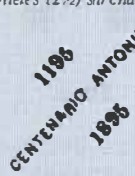
A. - Dentelés 11½.

B. - Dentelés 12½.

30	2½ r. brun	(A)	0 70	0 50
31	5 r. ocre	(A)	0 70	0 50
32	10 r. lilas	(A)	0 70	0 50
33	15 r. brun	(A)	0 80	0 60
34	20 r. violet-gris	(A)	0 85	0 80
35	25 r. vert	(B)	0 60	0 30
36	50 r. bleu	(A)	4 »	0 80
		(B)	6 »	1 50
37	75 r. rose	(B)	1 80	1 50
38	80 r. vert-jaune	(A)	4 »	2 »
39	100 r. brun sur jaune	(A)	2 »	1 60
40	150 r. rose sur rose	(A)	85 »	80 »
		(B)	13 50	5 »
41	200 r. bleu sur bleu	(A)	4 25	3 75
42	300 r. bleu sur saumon	(B)	7 »	4 »
	Dentelés 13½.			
30a	2½ r.		0 60	0 50
35a	25 r.		4 »	2 50
36a	50 r.		16 »	5 »
38a	80 r.		9 »	8 50

Le 2½ r. seul est au type a, tous les autres sont au type b. - Les n[os] 30, 35, 38, 39 et 40 ont été réimprimés (valeur 15 », pour les n[os] 30, 35 et 38, et 30 », pour les n[os] 39 et 40).

1895. - *7e centenaire de la naissance de saint Antoine de Padoue. Timbres de 1886 (dentelés 12½) surchargés :*



43	5 r. (R)	8 50	6 »
44	10 r.	12 50	8 50
45	20 r.	14 »	9 »
46	25 r.	15 »	9 »
47	40 r.	15 »	10 »
48	50 r.	15 »	10 »
	a. (Dentelé 13½)	75 »	60 »
49	100 r.	15 »	10 »
50	200 r.	25 »	17 50
	a. (Dentelé 13½)	75 »	60 »
51	300 r.	35 »	20 »
	N[os] 43 à 51 (9 val.)	155 »	100 »

Le n[o] 46 existe avec double surcharge (valeur 200 »).

1897. - *Timbre de 1893 surchargé :*

50

réis

52	50 r. s. 300 r. bleu sur saumon	300 »	225 »

Ce timbre a été en cours à Lorenzo-Marquès.

1898. - *Timbres de 1886 surchargés :*

MOÇAMBIQUE MOÇAMBIQUE

$2^1/_2$ $2^1/_2$

RÉIS RÉIS

I II

53	2½ r. s. 20 r. rose (I)	22 »	18 »
	a. 2½ r. s. 20 (II)	60 »	50 »
54	5 REIS S. 40. brun-lilas	30 »	22 50
	a. (Surcharge renversée)	120 »	110 »

1898-1901. - *MOÇAMBIQUE et valeur en noir (en rouge sur le 500 r.). Dentelés 11½.*

c

55	2½ r. gris	0 50	0 30
56	5 r. orange	0 50	0 30
57	10 r. vert-jaune	0 50	0 30
58	15 r. brun	4 »	2 30
59	20 r. violet	1 »	0 70
60	25 r. vert-bleu	1 25	0 70
61	50 r. bleu	1 25	0 70
62	75 r. rose	5 »	2 70
63	80 r. lilas	5 »	2 75
64	100 r. bleu sur azuré	2 50	1 75
65	150 r. brun-rouge sur paille	4 »	3 »
66	200 r. lilas sur saumon	2 50	2 »
67	300 r. bleu sur rose	5 »	3 »
68	500 r. noir sur azuré	12 »	7 »
69	700 r. lilas sur paille	20 »	7 50
	N[os] 55 à 69 (15 val.)	65 »	35 »

A ce type de nouvelles valeurs ont paru en 1903 (n[os] 96 à 103).

1902. - *Timbres de 1886-93 surchargés :*

65

RÉIS

Timbres de 1886.

70	65 r. s. 20 r.	3 75	2 »
	a. (Double surcharge)	14 »	10 »
71	65 r. s. 40 r.	4 25	2 25
72	65 r. s. 200 r.	4 »	2 »
73	115 r. s. 5 r. (C.)	1 50	1 25
74	115 r. s. 50 r. bleu (Dentelé 12½)	1 50	1 25
	a. (Dentelé 13½)	1 70	1 25
75	130 r. s. 25 r. violet	2 »	1 25
76	130 r. s. 300 r. orange (Dentelé 13½)	2 »	1 75
	a. (Dentelé 12½)	3 25	1 50
77	400 r. s. 10, vert	5 »	4 75
78	400 r. s. 100, brun	36 »	23 50
	N[os] 70 à 78 (9 val.)	60 »	40 »

Timbres de 1893-94.

79	65 r. s. 10, lilas	2 75	2 50
80	65 r. s. 15, brun	2 75	2 50
81	65 r. s. 20, violet-gris	2 75	2 50
82	115 r. s. 2½, brun	2 75	2 50
83	115 r. s. 5, ocre	2 75	2 50
84	115 r. s. 25, vert	2 75	2 50
85	130 r. s. 75, rose	2 75	2 50
86	130 r. s. 100, brun sur jaune	5 75	5 50
87	130 r. s. 150, rose sur rose	3 »	2 50
88	130 r. s. 200, bleu sur bleu	5 »	4 50
89	400 r. s. 50, bleu	1 50	1 25
90	400 r. s. 80, vert-jaune	1 50	1 25
91	400 r. s. 300, bleu sur saumon	1 50	1 50
	N[os] 79 à 91 (13 val.)	37 50	34 »

Les n[os] 71, 72, 74, 75, 77, 78 et 86 ont été réimprimés (valeur 4 » pièce).

1902. - *Timbres de 1898 surchargés :*

PROVISORIO

92	15 r. brun	2 25	1 25
93	25 r. vert-bleu	2 25	1 25
94	50 r. bleu	4 50	2 50
95	75 r. rose	6 »	3 50
	N[os] 92 à 95 (4 val.)	15 »	8 50

1903. - *Type ci. MOCAMBIQUE et valeur en noir. Dentelés 12.*

96	15 r. vert	1 50	1 »
97	25 r. rose	1 50	0 50
98	50 r. brun	3 »	2 »
99	65 r. bleu	9 »	6 50
100	75 r. lilas	3 »	2 »
101	115 r. orange sur rose	7 »	5 »
102	130 r. brun sur paille	7 50	5 50
103	400 r. bleu sur paille	12 50	10 »
	N[os] 96 à 103 (8 val.)	45 »	32 50

1905. - *Timbre de 1903 surchargé.*

50

REIS

104	50 r. sur 65 r. bleu	3 75	3 »

1911. - *Timbres de 1898-1903 avec surcharge rouge :*

REPUBLICA

d

105	2½ r. gris	0 30	0 30
106	5 r. orange	0 30	0 30
107	10 r. vert-jaune	1 »	0 70
108	15 r. vert	0 30	0 30
109	20 r. violet	1 »	0 50
110	25 r. rose (Surcharge verte)	0 30	0 20
111	50 r. brun	0 40	0 30
112	75 r. lilas	0 40	0 40
113	100 r. bleu sur azuré	0 75	0 50
114	115 r. orange sur rose	1 25	0 50
115	130 r. brun sur paille	1 25	0 75
116	200 r. lilas sur saumon	2 25	1 »
117	400 r. bleu sur paille	2 50	1 25
118	500 r. noir sur azuré	2 50	1 50
119	700 r. lilas sur paille	2 50	1 50
	N[os] 105 à 119 (15 val.)	17 »	10 »

Les n[os] 105 à 109 existent avec surcharge renversée (valeur 4 » pièce).

1912. - *Effigie de Manoel II. REPUBLICA en surcharge rouge. Dentelés 11½ x 12.*

120	2½ r. violet	0 30	0 20
121	5 r. noir	0 30	0 20
122	10 r. vert-gris	0 30	0 20
123	20 r. rouge-carmin (V)	0 70	0 50
124	25 r. brun-lilas	0 40	0 30
125	50 r. bleu	0 75	0 50
126	75 r. bistre	0 75	0 50
127	100 r. bistre sur vert	0 75	0 60
128	200 r. vert sur saumon	2 »	1 25
129	300 r. noir sur azuré	1 25	1 25
	Dentelé 14 x 15.		
130	500 r. gris-olive et brun-lilas	4 50	1 50
	N[os] 120 à 130 (11 val.)	12 »	7 »

1913. - *Timbres d'Afrique portugaise de 1898 (Vasco de Gama) surchargés :*

REPUBLICA
MOÇAMBIQUE

2½ C.

131	¼ c. s. 2½ r.	1 »	0 75
132	½ c. s. 5 r.	1 »	0 75
133	1 c. s. 10 r.	1 »	0 75
134	2½ c. s. 25 r.	1 »	0 75
135	5 c. s. 50 r.	1 »	0 75
136	7½ c. s. 75 r.	2 »	1 50

137	10 c. s. 100 r.	1 50	1 »
138	15 c. s. 150 r.	1 50	1 25
	N° 131 à 138 (8 val.)	10 »	7 50

* * (+30%)

1913. - *Timbres de Macao de 1898 (Vasco de Gama) avec la même surcharge*

139	¼ c. s. ½ a. vert	1 50	1 25
140	½ c. s. 1 a. vermillon	1 50	1 25
141	1 c. s. 2 a. lilas	1 50	1 25
142	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 50	1 25
143	5 c. s. 8 a. bleu	4 »	3 »
144	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	2 »	2 »
145	10 c. s. 16 a. brun	1 50	1 25
146	15 c. s. 24 a. bistre	1 50	1 25
	N° 139 à 146 (8 val.)	15 »	12 50

* * (+30%)

1913. - *Timbres de Timor de 1898 (Vasco de Gama) avec la même surcharge*

147	¼ c. s. ½ a. vert	1 50	1 25
148	½ c. s. 1 a. vermillon	1 50	1 25
149	1 c. s. 2 a. lilas	1 50	1 25
150	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 50	1 25
151	5 c. s. 8 a. bleu	2 50	1 75
152	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	2 50	1 75
153	10 c. s. 16 a. brun	1 50	1 25
154	15 c. s. 24 a. bistre	1 50	1 25
	N° 147 à 154 (8 val.)	14 »	11 »

* * (+30%)

1913-21. - *MOCAMBIQUE et valeur en noir.*

e

A. - Dentelés 12 x 11½.

B. - Dentelés 15 x 14.

155	¼ c. brun-olive	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
156	½ c. noir	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
157	1 c. vert foncé	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
158	1½ c. brun-lilas	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
159	2 c. rouge-carmin	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
160	2½ c. violet	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
161	5 c. bleu	(B)	0 25	0 20
162	7½ c. bistre	(A)	0 20	0 20
		(B)	1 »	0 50
163	8 c. gris	(A)	0 20	0 20
		(B)	1 »	0 50
164	10 c. brun-orange	(A)	0 20	0 20
		(B)	1 »	0 50
165	15 c. lilas-brun	(A)	1 »	0 70
		(B)	2 25	1 25
166	20 c. vert-jaune	(A)	0 20	0 20
		(B)	1 20	0 80
167	30 c. brun sur vert	(B)	2 25	1 50
168	40 c. brun sur rose	(A)	3 »	1 75
		(B)	2 50	1 75
169	50 c. orge sur saumon	(B)	4 »	3 »
170	1 e. vert sur azuré	(A)	3 »	1 50
		(B)	2 7 50	7 »

A ce type de nouvelles valeurs ont paru en 1922-26 (n° 228 à 254).

1915. - *Timbres de 1902 avec surcharge locale en rouge :*

f

La surcharge du n° 173 est presque toujours décalée.

171	75 r. rose (95)	2 »	1 »
172	115 r. s. 2½ r. (82)	1 »	0 75
173	115 r. s. 5 r. (73)	34 »	30 »
174	115 r. s. 5 r. (83)	1 »	0 75
175	115 r. s. 25 r. (84)	1 »	1 »
176	130 r. s. 75 r. (85)	1 »	1 »
177	130 r. s. 100 r. (86)	1 50	1 »
178	130 r. s. 150 r. (87)	1 50	1 »
179	130 r. s. 200 r. (88)	1 50	1 »
179A	400 r. s. 50 r. (89)	1 50	1 25
180	400 r. s. 80 r. (90)	2 »	1 25
180A	400 r. s. 300 r. (91)	2 »	2 »
	N° 171 à 180A (12 val.)	50 »	42 »

1915-16. - *Timbres de 1902-05 avec REPUBLICA (d) en surcharge rouge.*

181	50 r. bleu (94)	0 80	0 70
182	50 r. s. 65 r. (104)	0 80	0 70
183	115 r. s. 5 r. (83)	0 80	0 70
184	115 r. s. 25 r. (84)	0 80	0 70
185	130 r. s. 75 r. (85)	0 80	0 70
186	130 r. s. 150 r. (87)	0 80	0 70
187	130 r. s. 200 r. (88)	0 80	0 70
	Surcharge de haut en bas		
188	115 r. s. 2½ r. (82)	0 80	0 70
	N° 181 à 188 (8 val.)	6 40	5 60

1916. - *Timbres de 1898-1903 avec REPUBLICA (f) en surcharge rouge.*

189	2½ r. gris	22 »	12 50
190	15 r. vert	22 »	12 50
191	20 r. violet	22 »	12 50
192	50 r. brun	20 »	10 »
193	75 r. lilas	50 »	32 50
194	100 r. bleu sur azuré	5 »	3 »
195	115 r. orange sur rose	5 »	3 »
196	130 r. brun sur paille	5 »	3 »
197	200 r. lilas sur saumon	5 »	3 »
198	400 r. bleu sur paille	6 »	3 »
199	500 r. noir sur azuré	8 »	5 »
200	700 r. lilas sur paille	10 »	5 »
	N° 189 à 200 (12 val.)	180 »	105 »

1916. - *Inscriptions sur fond ligné. Percés en lignes.* □

201	1 c. vert foncé	1 »	0 65

202	5 c. rouge	1 »	0 65

1918. - *Même genre. Inscriptions sur fond plein. Dentelés 11.*

203	1 c. vert foncé	1 25	0 70
204	5 c. rouge	1 50	0 80

1918-19. - *Timbres de 1916-18 surchargés :*

2 ½

CENTAVOS

205	2½ c. s. 5, rouge (202)	2 50	1 »
206	2½ c. s. 5, rouge (204)	2 50	1 »
207	6 c. s. 5 c. (204) (V)	1 25	1 »

CORREIOS 1½ c.

208	1 c. s. 1 c. vert (203)	1 25	1 »
209	1½ c. s. 5 c. rouge (204)	1 25	1 »

1920. - *Emis au profit des blessés de guerre. Dentelés 11½.*

210	¼ c. olive	1 75	1 75
211	½ c. brun-olive	1 75	1 75
212	1 c. bistre	1 75	1 75
213	2 c. gris-lilas	1 75	1 75
214	3 c. violet	2 »	2 »
215	4 c. vert-jaune	2 »	2 »

216	5 c. bleu-vert	2 25	2 »
217	6 c. vert-bleu	2 25	2 »
218	7½ c. brun-rouge	2 25	2 »
219	8 c. jaune-olive	2 25	2 »
220	10 c. gris-violet	2 25	2 »
221	12 c. lie-de-vin	2 25	2 »

222	15 c. rose	2 25	2 »
223	24 c. brun-lilas	2 75	2 50
224	30 c. olive	3 »	2 50
225	40 c. brun-orange	3 »	2 50
226	50 c. jaune	3 »	2 50
227	1 e. outremer	3 50	2 50
	N° 210 à 227 (18 val.)	42 »	37 50

1922-26. - *Type e. MOÇAMBIQUE et valeur en noir.*

A. - Dentelés 15 x 14.

B. - Dentelés 12 x 11½.

228	2 c. gris	(A)		
		(B)	0 20	0 20
229	3 c. orange	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
230	4 c. rose	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
231	4½ c. gris	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
232	6 c. lilas	(B)	0 20	0 20
233	7 c. bleu terne	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
234	12 c. brun clair	(B)	0 20	0 20
235	12 c. vert-bleu	(B)	0 20	0 20
236	15 c. lie-de-vin	(B)	0 20	0 20
237	24 c. outremer	(B)	0 20	0 20
238	25 c. brun	(B)	0 40	0 35
239	30 c. violet sur rose	(A)	1 75	1 25
240	30 c. olive	(A)	0 50	0 20
		(B)	0 50	0 30
241	40 c. bleu-vert	(B)	1 »	0 50
242	50 c. lilas	(B)	0 50	0 30
243	60 c. brun-rouge sur rose	(B)	1 75	1 50
244	60 c. bleu foncé	(B)	1 »	0 50
245	60 c. rouge carminé	(B)	1 »	0 50
246	80 c. brun sur bleu	(B)	1 50	1 »
247	80 c. rose	(B)	1 25	0 50
248	1 e. rose-lilas	(A)	1 50	1 »
		(B)	2 50	1 »
249	1 e. bleu	(B)	1 50	1 20
250	2 e. violet sur rose	(B)	2 25	1 »
251	2 e. violet-brun	(B)	1 25	0 60
252	5 e. bistre	(B)	10 »	4 »
253	10 e. rose pâle	(B)	16 »	6 50
254	20 e. turquoise	(B)	47 50	20 »

1922. - *Timbres de 1913 (dentelés 15 x 14) et de 1918 surchargés :*

30 c. **2$00**

i *ii*

255	10 c. s. ½ c. noir (I-R)	2 »	1 25
256	30 c. s. 1½ c. brun-lilas (I-B)	2 »	1 25
257	60 c. s. 2½ c. violet (I-Verte)	3 »	1 50
258	2 e. s. 5 c. (204) (II-Verte)	1 50	1 »
	N° 255 à 258 (4 val.)	8 50	5 »

1923. - *Timbres de 1922 (dentelés 12 x 11½) surchargés :*

50 c.

259	50 c. s. 4, rose	1 50	1 »

1925. - *4e centenaire de la mort de Vasco de Gama (1924). Timbre de 1922 surchargé :*

Vasco da Gama

1924

260	80 c. rose (Surcharge verte)	1 70	080

1925. - *Types de Portugal de 1925 (Pombal). MOÇAMBIQUE et valeur en noir. Dentelés 12½.*

261	15 c. brun (hh)	0 50	0 30
262	15 c. brun (ii)	0 50	0 30
263	15 c. brun (kk)	0 50	0 30

1925. - *Timbres de 1902 surchargés :*

República

40 C.

264	40 c. s. 400 r. s. 50 (89)	1 »	0 50
265	40 c. s. 400 r. s. 80 (90)	1 »	0 50

1926. - *Timbres de franchise de 1923-25 surchargés :*

CORREIOS

$50

266	$ 40, noir et jaune	2 50	1 75
267	$ 50, noir et jaune (C)	2 50	1 75
268	$ 60, noir et jaune (V°)	2 50	1 75
269	$ 80, noir et jaune (Surcharge brune)	2 50	1 75
270	1 $ 00, noir et jaune (B)	2 50	1 75
271	2 $ 00, noir et jaune (V)	2 50	2 25
	N° 266 à 271 (6 val.)	15 »	11 »

Existent avec surcharge renversée, double, de travers, etc.

1927. - *Idem, surchargés :*

CORREIOS

5 C.

272	5 c. rouge et jaune	1 50	1 50
273	10 c. vert et jaune	1 50	1 50
274	20 c. gris et jaune	1 75	1 75
275	30 c. bleu-vert et jaune	1 75	1 75
276	40 c. violet et jaune	1 75	1 75
277	50 c. carmin et jaune	2 25	2 25
278	60 c. brun et jaune	2 25	2 25
279	80 c. bleu et jaune	2 25	2 25
280	1 $ 00, olive et jaune	2 25	2 25
281	2 $ 00, jaune-brun et jaune	2 75	2 75
	N° 272 à 281 (10 val.)	20 »	20 »

1928. - *Timbres de franchise de 1928 surchargés :*

CORREIOS

5 C.

282	5 c. vert	3 »	3 »
283	10 c. ardoise	3 »	3 »
284	20 c. gris	3 »	3 »
285	30 c. carmin	3 »	3 »
286	40 c. brun-violet	3 »	3 »
287	50 c. rouge-orange	3 »	3 »
288	60 c. brun-rouge	3 »	3 »
289	80 c. brun	3 »	3 »
290	1 c. violet-noir	3 »	3 »
291	2 c. rouge	3 »	3 »
	N° 282 à 291 (10 val.)	30 »	30 »

1929. - *Timbre-taxe de 1917 avec surcharge*

CORREIOS

en noir et barre rouge sur les mots A RECEBER

292	50 c. gris-violet	1 50	1 »
	a. (Double barre rouge)	7 50	7 »

1931. - *35e anniversaire des victoires remportées par J. Mousinho de Albuquerque en 1895 et 1896. Dentelés 14.*

Un des sept noms suivants figure au bas de chacun de ces timbres, soit, respectivement, Chamite, Macontene, Coolela, Mujenga, Naguema, Ibrahimo et Mucuto Muno

294	50 c. verte t gris	10 »	10 »
295	50 c. lilas-rose, carmin et gris	10 »	10 »
296	50 c. lilas-rose et gris	10 »	10 »
297	50 c. vermilion et gris	10 »	10 »
298	50 c. violet et gris	10 »	10 »
299	50 c. bleu-ardoise et gris	10 »	10 »
300	50 c. outremer et gris	10 »	10 »
	N° 294 à 300 (7 val.)	70 »	70 »

* * (+40%)

1931. - *Timbre de 1922-26 surchargé :*

70 C.

301	70 c. s. 2 c. violet-brun	0 75	0 50
302	1 c. 40 s. 2 c. violet-brun	1 25	0 70

1933. - *Filigrane croix de Malte. Valeur en noir (en carmin sur les 1 c., 15 c. et 1 e. 40). Dentelés 14.*

305	1 c. bistre	0 20	0 15
306	5 c. sépia	0 20	0 15
307	10 c. violet	0 20	0 15
308	15 c. noir	0 20	0 15
309	20 c. gris	0 20	0 15
310	30 c. vert-gris	0 20	0 20
311	40 c. rouge-orange	0 20	0 20
312	45 c. bleu clair	0 30	0 20
313	50 c. brun	0 30	0 20
314	60 c. olive	0 40	0 20
315	70 c. brun-jaune	0 50	0 20
316	80 c. vert clair	0 40	0 20
317	85 c. rose carminé	1 20	0 50
318	1 c. lilas	0 75	0 35
319	1 c. 40, bleu	9 50	3 50
320	2 e. violet	2 25	1 »
321	5 c. vert-jaune	3 50	1 »
322	10 c. brun clair	7 50	2 »
323	20 e. orange	37 »	4 50
	N° 305 à 323 (19 val.)	65 »	15 »

Deux autres valeurs au même type ont paru en 1948 (n° 355 et 356).

1938. - *Timbre de 1933 surchargé :*

40

centavos

325	40 c. s. 45 c. bleu clair	5 »	3 »

1938-47. - *Types d'Angola de 1938. MOÇAMBIQUE et valeur en noir. Dentelés 13-13½.*

326	1 c. olive (o)	0 20	0 20
327	5 c. jaune-brun (o)	0 20	0 20
328	10 c. rose carminé (o)	0 20	0 20
329	15 c. brun (o)	0 20	0 20
330	20 c. ardoise (o)	0 20	0 20
331	30 c. lilas (p)	0 30	0 20
332	35 c. vert (p)	0 30	0 20
333	40 c. brun clair (p)	0 30	0 20
334	50 c. lilas-rose (p)	0 30	0 20
335	60 c. gris (q)	0 30	0 20
336	70 c. violet-brun (q)	0 30	0 20
337	80 c. orange (q)	0 30	0 20
338	1 e. rouge (q)	0 70	0 30
339	1 e. 75 bleu (r)	2 50	0 60
340	2 e. lilas-brun (r)	2 50	0 70
341	5 e. olive (r)	5 70	1 25
342	10 c. bleu-violet (s)	12 50	1 25
343	20 e. rouge-brun (s)	28 »	3 50
	N° 326 à 343 (18 val.)	55 »	10 »

1939. - *Voyage du président Carmona à la colonie. Papier teinté. Dentelés 12.*

344	80 c. violet	3 50	2 50
345	1 e. 75, bleu	11 50	4 50
346	3 e. vert	20 »	8 »
347	20 e. brun	90 »	40 »
	N° 344 à 347 (4 val.)	125 »	55 »

* * (+40%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1938-39. - *Type des timbres aériens d'Angola de 1938. MOÇAMBIQUE et valeur en noir. Dentelés 13-13½.*

1	10 c. rouge	0 40	040
2	20 c. violet	0 40	040
3	50 c. orange	0 60	060
4	1 e. bleu	0 60	060
5	2 e. lilas-brun	1 »	040
6	3 e. vert	2 »	0 50
7	5 e. rouge-brun	3 »	0 50
8	9 e. rose carminé	6 »	1 25
9	10 e. lilas-rose	11 »	1 75
	N° 1 à 9 (9 val.)	25 »	6 »

* * (+30%)

1939. - *Exposition internationale de New York. Timbre de 1938 avec surcharge vert foncé au type II des timbres aériens d'Angola*

10	5 e. rouge-brun (7)	70 »	25 »

TIMBRES DE FRANCHISE

1923-25. - *Au profit de la Société "Croix d'Orient". Dentelés 11½.*

1	Noir et jaune	1 75	1 25
2	Rouge et jaune	1 75	1 25
3	Vert et jaune	1 75	1 25
4	Gris et jaune	1 75	1 25
5	Bleu-vert et jaune	1 75	1 25
6	Violet et jaune	1 75	1 25
7	Carmin et jaune	1 75	1 25
8	Brun et jaune	1 75	1 25
9	Bleu et jaune	1 75	1 25
10	Olive et jaune	1 75	1 25
11	Jaune-brun et jaune	1 75	1 25
	N° 1 à 11 (11 val.)	19 25	13 75

1925. - *Idem. Timbre de 1923-25 surchargé :*

50

CENTAVOS

12	50 c. noir et jaune	1 75	1 25
	a. (Surcharge renversée)	4 »	2 50

1928. - *Idem. Dentelés 11½.*

13	Vert et jaune	2 50	1 75
14	Ardoise et jaune	2 50	1 75
15	Gris et jaune	2 50	1 75
16	Carmin et jaune	2 50	1 75
17	Brun-violet et jaune	2 50	1 75
18	Rouge-orange et jaune	2 50	1 75

19	Brun-rouge et jaune	2 50	1 75
20	Brun et jaune	2 50	1 75
21	Violet-noir et jaune	2 50	1 75
22	Rouge et jaune	2 50	1 75
	N°s 13 à 22 (10 val.)	25 »	17 50

TIMBRES-TAXE

1904. - *MOÇAMBIQUE et valeur en noir. Dentelés 11½.*

1	5 r. vert-jaune	0 30	0 30
2	10 r. gris-violet	0 30	0 30
3	20 r. brun-jaune	0 40	0 40
4	30 r. rouge-orange	0 75	0 50
5	50 r. brun	0 75	0 50
6	60 r. brun-rouge	3 »	2 »
7	100 r. violet-brun	3 50	2 »
8	130 r. bleu	2 »	1 75
9	200 r. rose	3 »	1 75
10	500 r. violet-gris	4 »	2 »
	N°s 1 à 10 (10 val.)	18 »	11 50

1911. - *Timbres de 1904 avec la surcharge REPUBLICA (d) en rouge.*

11	5 r. vert-jaune	0 30	0 30
12	10 r. gris-violet	0 30	0 30
13	20 r. brun-jaune	0 50	0 30
14	30 r. rouge-orange	0 50	0 30
15	50 r. brun	0 50	0 30
16	60 r. brun-rouge	0 80	0 50
17	100 r. violet-brun	1 »	0 75
18	130 r. bleu	1 40	1 »
19	200 r. rose (S. verte)	1 70	1 »
20	500 r. violet-gris	2 »	1 75
	N°s 11 à 20 (10 val.)	9 »	6 50

1916. - *Timbres de 1904 avec la surcharge locale REPUBLICA (f) en rouge.*

21	5 r. vert-jaune	4 »	3 50
22	10 r. gris-violet	6 »	3 »
23	20 r. brun-jaune	80 »	45 »
24	30 r. rouge-orange	17 50	10 »
25	50 r. brun	67 50	50 »
26	60 r. brun-rouge	50 »	37 50
27	100 r. violet-brun	75 »	62 50
28	130 r. bleu	2 50	2 25
29	200 r. rose	2 50	2 25
30	500 r. violet-gris	5 »	4 »
	N°s 21 à 30 (10 val.)	310 »	220 »

1917. - *Type de 1914. Valeur en CENTAVOS. Dentelés 12.*

31	½ c. vert-jaune	0 50	0 50
32	1 c. gris-violet	0 50	0 50
33	2 c. brun-jaune	0 50	0 50
34	3 c. rouge-orange	0 50	0 50
35	5 c. brun	0 50	0 50
36	6 c. brun-rouge	0 50	0 50
37	10 c. lilas	0 50	0 50
38	13 c. bleu	0 50	0 50
39	20 c. rose	0 50	0 50
40	50 c. gris-violet	0 50	0 50
	N°s 31 à 40 (10 val.)	5 »	5 »

1917-18. - *T.-P. de 1916-18 avec PORTEADO (Porteado) en surcharges :*

PORTEADO

Percés en lignes.

41	1 c. vert foncé (201)	1 50	1 10
42	5 c. rouge (202)	1 50	1 10

Dentelé 11.

43	1 c. vert foncé (203)	1 50	1 10

1921-22. - *Timbres-poste de 1913-22 surchargés :*

20 C.

PORTEADO

44	6 c. s. 1 c. (157. Dentelé 15 x 14) (R)	1 50	1 10
45	20 c. s. 2½ c. violet (Dentelé 15 x 14) (R)	1 50	1 10
46	50 c. s. 4 c. rose pâle (Dentelé 12 x 11½) (V)	1 50	1 10

1924. - *T.-P. de 1922 (Dentelés 12 x 11½) surchargés :*

Porteado

20 C.

47	20 c. s. 30 c. vert-olive	1 25	0 80
	a. (Dentelé 15 x 14)	20 »	18 »
48	50 c. s. 60 c. bleu foncé (R)	1 25	1 »

1925. - *Types des timbres-poste de Portugal de 1925 (Pombal). MOÇAMBIQUE, valeur et MOÇAMBIQUE en noir. Dentelés 12½.*

49	30 c. brun (hh)	0 35	0 30
50	30 c. brun (ii)	0 35	0 30
51	30 c. brun (kk)	0 35	0 30

TIMBRES DE BIENFAISANCE

1929-39. - *Valeur en noir. Dentelés 14.*

1	40 c. outremer et brun-rouge	3 25	3 »
2	40 c. carmin et violet	3 25	3 »
3	40 c. vert-olive et violet	3 25	3 »
4	40 c. brun-jaune et rose carminé	3 25	3 »
5	40 c. brun-jaune et bleu	3 25	3 »
6	40 c. sépia et bleu	3 25	3 »
7	40 c. vert et brun-rouge	3 25	3 »
7A	40 c. jaune et noir	5 »	4 50
7B	40 c. brun et noir	5 »	4 50
	Sans valeur.		
8	Vert et rose carminé	3 25	3 »
	N°s 1 à 8 (10 val.)	36 »	33 »

MOZAMBIQUE (Af)

(Compagnie de)

Système monétaire du Portugal.

1892-94. - *Timbres de Mozambique de 1886-93 surchargés :*

COMP.ª DE MOÇAMBIQUE

Dentelé 11½.

1	2½ r. brun		1 »	0 75
	A. - Dentelés 12½.			
	B. - Dentelés 13½.			
2	5 r. noir (R)	(A)	1 »	0 75
		(B)	1 »	0 50
3	10 r. vert	(A)	1 »	0 75
		(B)	1 25	0 70
4	20 r. rose	(A)	1 25	0 75
		(B)	42 50	32 50
5	25 r. violet	(A)	1 »	0 75
		(B)	0 75	0 40
6	40 r. brun-lilas	(A)	1 »	0 75
7	50 r. bleu (20)	(A)	1 25	0 75
		(B)	4 »	1 25
8	100 r. brun	(A)	1 25	0 75
9	200 r. violet-gris	(A)	1 50	1 25
		(B)	1 50	1 »
10	300 r. orange	(A)	2 »	1 25
		(B)	1 50	1 »
	N°s 1 à 10 (10 val.)	(A)	12 50	8 50

Les n°s 1 à 10 (sauf le n°8) ont été réimprimés (valeur 6 » pièce).

1894-1902. - *Armoiries. Chiffre de la valeur en noir.*

a

	A. - Dentelés 12, 13½.			
	B. - Dentelés 11½.			
11	2½ r. jaune-olive	(A)	0 25	0 25
		(B)	0 25	0 25
12	5 r. orange	(A)	0 25	0 25
		(B)	0 25	0 25
13	10 r. lilas	(A)	0 50	0 30
		(B)	0 40	0 20
14	15 r. brun	(A)	0 50	0 30
		(B)	0 40	0 20
15	20 r. violet-brun	(A)	0 50	0 30
		(B)	0 40	0 20
16	25 r. vert	(A)	0 50	0 30
		(B)	0 40	0 20
17	50 r. bleu	(A)	0 50	0 30
		(B)	0 40	0 20
18	65 r. bleu-vert	(B)	0 75	0 50
19	75 r. rose	(A)	0 70	0 40
		(B)	0 50	0 40
20	80 r. vert-jaune	(A)	0 50	0 30
		(B)	0 75	0 40
21	100 r. brun-lilas s. jaune	(A)	1 50	0 80
		(B)	1 25	0 75
22	150 r. orge s. rose	(A)	1 50	0 70
		(B)	1 25	0 75
23	200 r. bleus. bleu	(A)	1 50	1 »
		(B)	1 25	1 »
24	300 r. bleu s. saumon	(A)	1 75	1 »
		(B)	1 25	1 »
	Chiffres de la valeur en rouge.			
25	500 r. noir	(A)	1 50	1 »
		(B)	1 50	1 »
26	1000 r. violet	(A)	1 50	1 »
		(B)	1 50	1 »

A ce type on parude nouvelles valeurs en 1903 (n°s 45 à 48) et en 1907 (n°s 49 à 61).

1895. - *Timbre de 1892 surchargé :*

PROVISORIO

	A. - Dentelé 12½.			
	B. - Dentelé 13½.			
27	50 r. bleu (C)	(A)	5 »	4 25
		(B)	5 »	4 25

1895-99. - *Timbres de 1894 surchargés :*

25

PROVISORIO

I

PROVISORIO

25

II

28	2,5 sur 75 r. rose (I)	4 »	3 25
29	25 sur 80 r. vert-jaune (II-C)	22 50	17 50

Les n°s 27 à 29 sont sans gomme.

1898. - *4e centenaire de la découverte de l'Inde par Vasco de Gama. Timbres de 1894-1902. Sans gomme. Surchargés :*

1498

Centenario da India

1898

	A. - Dentelés 12½.			
	B. - Dentelés 13½.			
30	2½ r. (S. jaune)	(A)	1 50	1 25
		(B)		
	a. (Surcharge)	(A)	10 »	10 »
31	5 r. (S. orange)	(A)	2 »	1 25
		(B)		
32	10 r. (S. lilas)	(A)	1 75	1 25
		(B)		
33	15 r. (S. brune)	(A)	2 25	2 25
		(B)	7 »	4 »
	a. (Surch. rge)	(A)	10 »	8 »

34	20 r. (S. violette)	(A)	3 50	2 »
		(B)	3 50	2 75
35	25 r. (S. verte)	(A)	3 50	2 50
		(B)	7 »	3 25
36	50 r.	(A)	15 »	5 »
		(B)	2 50	2 »
37	75 r. (S. brune)	(A)	5 50	4 50
		(B)	7 »	5 »
38	80 r. (S. verte)	(A)	5 »	3 »
39	100 r. (S. brune)	(A)	5 »	4 »
		(B)	5 »	4 »
40	150 r. (S. orange)	(A)	5 »	4 »
		(B)	5 »	4 »
41	200 r.	(A)	7 50	5 »
		(B)	7 »	5 »
42	300 r.	(A)	7 50	6 50
		(B)	9 »	6 »
	a. (S. verte)	(A)	10 »	10 »
	N° 30 à 42 (13 val.)	(A)	65 »	42 50

1900. - *Timbres de 1894 surchargés :*

43	25 r. s. 5 r. orange	3 »	2 25
44	50 r. s. moitié de 20. violet-brun	7 50	5 50

Les n° 43 et 44 sont sans gomme

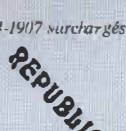
1904. - *Type a. Chiffre de la valeur en noir. Dentelés 11½.*

45	115 r. rose s. rose	2 15	1 50
46	130 r. vert s. rose	2 20	1 50
47	400 r. brun s. bleu	2 15	1 50
48	700 r. violet s. chamois	6 »	4 50
	N° 45 à 48 (4 val.)	12 50	9 »

1907. - *Idem Chiffre de la valeur en noir (en rose sur le 500 r.).*

49	2½ r. gris	1 25	0 50
50	10 r. vert-jaune	0 75	0 50
51	15 r. vert-bleu	1 25	0 50
52	25 r. rose	1 25	0 50
53	50 r. brun	1 25	0 75
54	75 r. lilas-rose	2 »	1 25
55	100 r. bleu s. bleu	2 »	1 50
56	115 r. orange s. rose	2 75	2 »
57	130 r. brun-lilas s. paille	3 »	2 50
58	200 r. lilas s. rose	3 »	2 50
59	400 r. bleu s. paille	4 »	3 »
60	500 r. noir s. bleu	4 »	3 »
61	700 r. lilas s. paille	4 50	4 »
	N°49 à 61 (13 val.)	31 »	22 50

1911. - *Timbres de 1894-1907 surchargés :*



62	2½ r. gris (R)	0 50	0 50
63	5 r. orge (V)	1 »	0 50
64	10 r. vert-jaune (R)	0 75	0 50
65	15 r. vert-bleu (R)	1 »	0 50
66	20 r. violet-brun (V)	2 »	0 75
67	25 r. rose (V)	1 »	0 50
68	50 r. brun (V)	1 »	0 50
69	75 r. lilas-rose (V)	1 75	0 50
70	100 r. bleu s. bleu (R)	1 50	0 50
71	115 r. orange s. rose (V)	2 »	1 »
72	130 r. brun-lilas s. paille (V)	2 »	1 »
73	200 r. lilas s. rose (V)	2 »	1 »
74	400 r. bleu s. paille (R)	2 »	1 25
75	500 r. noir s. bleu (R)	2 50	2 »
76	700 r. lilas s. paille (V)	3 »	2 »
	N° 62 à 76 (15 val.)	24 »	13 »

Surcharge rouge :

b

77	2½ r. gris	0 40	0 30
78	5 r. orange	0 40	0 30
79	10 r. vert-jaune	0 40	0 30
80	15 r. vert-bleu	0 50	0 30
81	20 r. violet-brun	0 40	0 30
82	25 r. rose (S. verte)	0 40	0 30
83	50 r. brun	0 50	0 30
84	75 r. lilas-rose	0 50	0 30
85	100 r. bleu s. bleu	0 75	0 30
86	115 r. orange s. rose	1 »	0 50
87	130 r. brun-lilas s. paille	1 »	0 70
88	200 r. lilas s. rose	0 75	0 30
89	400 r. bleu s. paille	1 »	0 50
90	500 r. noir s. bleu	1 »	0 50
91	700 r. lilas s. paille	1 »	0 80
	N° 77 à 91 (15 val.)	10 »	6 »

1916. - *Timbres de 1911 surchargés :*

92	¼ c. s. 2½ r. (77)	0 25	0 25
93	½ c. s. 5 r. (78)	0 25	0 25
94	1 c. s. 10 r. (79)	0 30	0 30
95	1½ c. s. 15 r. (80)	0 30	0 25
96	2 c. s. 20 r. (81)	0 30	0 25
97	2½ c. s. 25 r. (82)	0 30	0 25
98	5 c. s. 50 r. (83)	0 30	0 25
99	7½ c. s. 75 r. (84)	0 50	0 30
100	10 c. s. 100 r. (85)	0 50	0 30
	a. Sans surcharge renversée	7 50	7 50
101	1 ½ c. s. 115 r. (86)	1 50	0 30
	a. (Surcharge renversée)	15 »	10 50
102	13 c. s. 130 r. (87)	1 50	0 50
103	20 c. s. 200 r. (88)	1 50	0 50
104	40 c. s. 400 r. (89)	1 50	0 50
105	50 c. s. 500 r. (90) (R)	1 75	0 80
106	70 c. s. 700 r. (91)	1 75	1 »
	N° 92 à 106 (15 val.)	12 50	6 »

1917. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1911 avec surcharge rouge :*

31. 7. 17.

107	2½ r. (77)	6 »	5 »
	a. (Double surch.)	80 »	80 »
108	10 r. (79)	6 »	5 »
109	20 r. (81)	6 50	6 »
110	50 r. (83)	24 »	14 »
111	75 r. (84)	42 50	35 »
112	100 r. (85)	50 »	45 »
113	700 r. (91)	140 »	110 »
	N° 107 à 113 (7 val.)	275 »	220 »

1918-23. - *Gravés. Dentelés 12½-15.*

Village indigène. Ivoire. Maïs.
c *d* *e*

114	¼ c. marron et vert (c)	0 30	0 30
115	½ c. noir (d)	0 30	0 30
116	1 c. vert et noir (e)	0 30	0 30

Caoutchouc. Raffinerie de sucre. Rivière Buzi.
f *g* *h*

117	1½ c. noir et vert (f)	0 30	0 30
118	2 c. carmin et noir (g)	0 30	0 30
119	2½ c. violet et brun-noir (h)	0 30	0 30
120	3 c. jaune-brun et noir (e)	0 30	0 15

Tabac. Port de Beira. Café.
i *k* *l*

121	4 c. vert et brun (i)	0 50	0 30
122	4½ c. gris-brun et noir (c)	0 30	0 30
123	5 c. bleu et noir (k)	0 30	0 30
124	6 c. lilas et bleu (l)	0 50	0 30
125	7 c. outremer et noir (p)	0 75	0 30

Oranger. Coton. Sisal.
m *n* *o*

126	7½ c. orange et vert (m)	0 80	0 50
127	8 c. brun-violet et noir (n)	0 80	0 50
	a. lilas et noir	17 65	0 50
128	10 c. rouge-brun et noir (o)	0 80	0 50
129	12 c. brun et noir (n)	1 25	0 75

Industrie forestière. Palais de Justice de Beira. Cocotier.
p *q* *r*

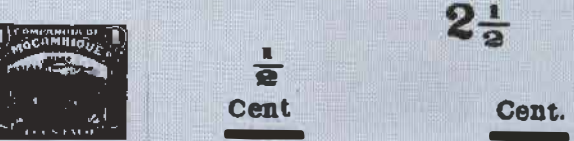
130	15 c. carmin et noir (p)	0 70	0 50
131	20 c. vert et noir (q)	0 70	0 40
132	30 c. brun-jaune et noir (r)	1 »	0 50

Bétail. Transport des écorces aux tanneries. Armoiries de la Compagnie.
s *t* *u*

133	40 c. vert-jaune et noir (t)	1 »	0 40
134	50 c. rouge-orange et noir (s)	1 25	0 75
135	60 c. rose et brun (s)	1 25	0 80
136	80 c. outremer et brun (o)	1 25	0 80
137	1 e. vert et noir (u)	1 25	0 80
138	2 e. carmin et brun-violet (k)	2 »	1 »
	N° 114 à 138 (25 val.)	18 50	11 50

La plupart de ces timbres ont paru en 1925-31 dans de nouvelles couleurs (n° 151 à 171).

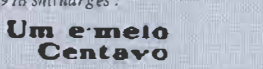
1919. - *Timbres de 1911 surchargés :*



I *H*

139	½ c. s. 700 r. (91) (I)	2 »	1 70
140	2½ c. s. 500 r. (90) (TI-B)	2 »	1 70
141	5 c. s. 400 r. (89) (I)	2 »	1 70

1920. - *Timbres de 1918 surchargés :*



142	Meio cent. s. 30 c.	3 50	3 50
143	Meio cent. s. 1 e. (R)	3 50	3 50
144	Um e meio Centavo s. 2½ c. (R)	2 50	1 50
145	Um e meio Centavo s. 5 c. (V°)	2 50	1 50
146	Dois Centavos s. 2½ c. (R)	2 50	1 50
147	4 Cent. s. 20 c. (V°)	3 »	2 50
148	4 Cent. s. 40 c. (V°)	3 »	2 50
149	Seis Centavos s. 8 c. (R)	4 50	2 50
150	Seis Centavos s. 50 c.	5 »	2 50
	N° 142 à 150 (9 val.)	30 »	21 50

La surcharge du n° 144 est placée verticalement entre deux traits.

1925-31. - *Gravés. Dentelés 12-14.*

Indigène. Vue de Beira. Entrepôt de l'or.
v *x* *y*

151	½ c. brun-olive et noir (c)	0 25	0 20
152	1 c. vert-jaune et noir (e)	0 25	0 20
153	2 c. gris et noir (g)	0 30	0 30
154	3 c. orange et noir (e)	0 30	0 30

155	4 c. rouge et noir (i)	0 30	0 30
156	6 c. brun-violet et noir (l)	0 40	0 30
157	12 c. vert-bleu et noir (n)	0 80	0 50
158	15 c. rose et noir (p)	0 70	0 50
159	20 c. vert-jaune et noir (q)	1 »	0 50
160	24 c. bleu et noir (v)	1 75	1 25
161	25 c. brun et bleu (x)	1 75	1 25
162	30 c. vert et noir (r)	1 »	1 »
163	40 c. bleu-vert et noir (t)	1 »	0 80

Travail de l'ivoire
z

Récolte du caoutchouc.
aa

164	45 c. bleu (z)	3 »	1 70
165	50 c. lilas et noir (s)	1 50	1 »
166	70 c. jaune-brun (y)	1 50	1 »
167	80 c. rose et noir (o)	1 50	1 »
168	85 c. rouge-brun et noir (v)	1 50	1 »
169	1 e. bleu et noir (u)	1 50	1 »
170	1 e. 40, bleu foncé et noir (x)	1 50	1 »
171	2 e. lilas terne et noir (k)	1 70	1 »
172	5 c. bistre et bleu (aa)	2 »	1 »

Plantation de thé.

Le Zambèze.

173	10 e. rose et noir	4 »	1 10
174	20 e. vert et noir	5 50	1 30
	N^os 151 à 174 (24 val.)	35 »	19 50

1933. - *T. de 1923-31 surchargé :*

Assistencia
Publica

2 Ctvos. 2

175	2 c. s. 3 c. orange et noir	1 75	1 25

1933. - *Au profit des indigènes. Dentelé 11.*

176	2 c. rose-lilas et noir	2 »	1 25

1935. - *Inauguration du pont sur le Zambèze. Dentelé 12.*

177	1 e. bleu et noir	3 50	2 25

1937. - *Dentelés 12½.*

bb

cc

Sujets : 1 c. girafe ; 5 c. huttes indigènes ; 10 c. embarcation indigène ; 15 c. fort de S. Caetano à Sofala ; 20 c. zèbre ; 30 c. serpent ; 40 c. rhinocéros ; 45 c. lion ; 50 c. crocodile ; 60 c. panthère ; 70 c. femme indigène ; 80 c. hippopotame ; 85 c. caravelle ; 1 e. indigène en canot ; 1 e. 40, palmiers ; 2 e. antilope ; 5 c. pont sur le Zambèze ; 10 e. porte de Sena ; 20 e. armoiries de la Compagnie.

Les teintes de référence se rapportent au fond et à l'encadrement.

178	1 c. vert-jaune et violet (bb)	0 30	0 20
179	5 c. bleu et vert-jaune (cc)	0 25	0 20
180	10 c. rouge et outremer (bb)	0 25	0 20
181	15 c. carmin et noir (cc)	0 25	0 20
182	20 c. vert et outremer (bb)	0 25	0 20

dd

183	30 c. vert et gris-bleu (dd)	0 30	0 30
184	40 c. ardoise et noir (dd)	0 30	0 30
185	45 c. bleu et brun (dd)	0 30	0 30
186	50 c. violet-brun et vert (dd)	0 30	0 30
187	60 c. rouge-carmin et bleu (cc)	0 30	0 30
188	70 c. bistre et vert (bb)	0 30	0 20
189	80 c. carmin et vert (cc)	0 40	0 20
190	85 c. rouge-brique et noir (dd)	0 40	0 20
191	1 e. bleu et noir (dd)	0 40	0 20

ee

ff

192	1 e. 40, bleu et vert (ee)	0 70	0 20
193	2 e. mauve et brun (dd)	1 50	0 50
194	5 e. bistre et bleu (cc)	1 »	0 50
195	10 e. rose-carmin et noir (ff)	1 50	0 75
196	20 e. vert et brun-lilas (ff)	2 »	1 25
	N^os 178 à 196 (19 val.)	11 »	6 50

1940. - *8e centenaire de l'Etat portugais. Dentelé 12.*

Alfonso I^er

197	1 e. 75, bleu et bleu clair	2 25	1 »

1940. - *Tricentenaire de la Restauration. Dentelés 12½.*

Roi João IV.

198	40 c. vert-bleu et noir	0 60	0 40
199	50 c. violet-brun et vert	0 60	0 40
200	60 c. carmin et bleu	0 60	0 40
201	70 c. brun-jaune et vert	0 60	0 40
202	80 c. carmin et vert	0 60	0 40
203	1 e. bleu et noir	0 60	0 40
	N^os 198 à 203 (6 val.)	3 60	2 40

1940. - *Pour le territoire de Manica et Sofala à l'occasion de la visite du président Carmona. T.-P. de 1927 surchargés :*

28-VII-1939

Visita Presidencial

204	30 c. vert et gris-bleu (C)	1 50	1 10
205	40 c. ardoise et noir (C)	1 50	1 10
206	45 c. bleu et brun	1 50	1 10
207	50 c. violet-brun et vert (C)	1 50	1 10
208	85 c. rouge-brique et noir	1 50	1 10
209	1 e. bleu et noir (C)	2 50	1 50
210	2 e. mauve et brun	3 »	2 50
	N^os 204 à 210 (7 val.)	13 »	9 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1935. - *Ouverture des services aériens. Dentelés 12½.*

1	5 c. bleu et noir	0 80	0 65
2	10 c. vermillon et noir	0 80	0 65
3	15 c. rouge et noir	0 80	0 65
4	20 c. vert-jaune et noir	0 80	0 65
5	30 c. vert foncé et noir	0 80	0 65
6	40 c. bleu-vert et noir	1 25	1 10
7	45 c. bleu clair et noir	1 25	1 10
8	50 c. lilas et noir	1 25	1 10
9	60 c. carmin et brun	1 50	1 10
10	80 c. carmin et noir	1 75	1 10
	N^os 1 à 10 (10 val.)	11 »	8 75

1935. - *Dentelés 12½.*

11	5 c. bleu et noir	0 25	0 20
12	10 c. vermillon et noir	0 30	0 20
13	15 c. rouge et noir	0 30	0 20
14	20 c. vert-jaune et noir	0 30	0 30
15	30 c. vert foncé et noir	0 30	0 30
16	40 c. bleu-vert et noir	0 30	0 30
17	45 c. bleu clair et noir	0 30	0 30
18	50 c. lilas et noir	0 30	0 30
19	60 c. carmin et brun	0 30	0 30
20	80 c. carmin et noir	0 30	0 30
21	1 e. bleu et noir	0 30	0 30
22	2 e. lilas terne et noir	0 50	0 30
23	5 c. bistre et bleu	1 »	0 50
24	10 e. rouge carminé et noir	1 25	0 80
25	20 e. vert et noir	2 50	1 15
	N^os 11 à 25 (15 val.)	8 50	5 75

TIMBRES-TAXE

1906. - *Valeur en noir. Dentelés 11½.*

1	5 r. vert	0 50	0 50
2	10 r. gris-violet	0 50	0 50
3	20 r. brun-jaune	0 50	0 50
4	30 r. orange	0 75	0 50
5	50 r. brun	0 75	0 50
6	60 r. brun-lilas	4 »	4 »
7	100 r. lilas	1 25	1 »
8	130 r. bleu	7 75	4 50
9	200 r. rose	2 50	1 50
10	500 r. violet-brun	3 50	2 50
	N^os 1 à 10 (10 val.)	22 »	16 »

1911. - *Timbres de 1906 avec REPUBLICA (b) en surcharge rouge.*

11	5 r. vert-jaune	0 30	0 30
12	10 r. gris-violet	0 35	0 35
13	20 r. brun-jaune	0 35	0 35
14	30 r. rouge-orange	0 35	0 35
15	50 r. brun	0 35	0 35
16	60 r. brun-lilas	0 70	0 70
17	100 r. lilas	0 70	0 70
18	130 r. bleu	1 40	1 40
19	200 r. rose (Surch. verte)	2 »	2 »
20	500 r. violet-brun	2 »	2 »
	N^os 11 à 20 (10 val.)	8 50	8 50

1916. - *Type de 1906. Valeur en CENTAVOS. Dentelés 11½.*

21	½ c. vert	0 30	0 30
22	1 c. gris-violet	0 30	0 30
23	2 c. brun-jaune	0 30	0 30
24	3 c. orange	0 30	0 30
25	5 c. brun	0 30	0 30
26	6 c. brun-rouge	0 50	0 50
27	10 c. lilas	1 »	1 »
28	13 c. bleu	1 50	1 50
29	20 c. rose	1 50	1 50
30	50 c. gris-violet	2 »	2 »
	N^os 21 à 30 (10 val.)	8 »	8 »

1919. - *Dentelés 12½-15.*

31	½ c. vert	0 30	0 30
32	1 c. gris-noir	0 30	0 30
33	2 c. rouge foncé	0 30	0 30
34	3 c. orange	0 30	0 30
35	5 c. sépia	0 30	0 30
36	6 c. bistre	0 75	0 75
37	10 c. lie-de-vin	0 75	0 75
38	13 c. bleu	0 75	0 75
39	20 c. rose	0 75	0 75
40	50 c. gris	0 75	0 75
	N°31 à 40 (10 val.)	5 25	5 25

NABHA (As)

Système monétaire de l'Inde anglaise.

Etat situé au Nord-Ouest de l'Inde, au sud du Pakistan, entre le Patiala, à l'Ouest et Sirmoor, à l'Est, enclavé dans Pattiala.

Avant 1885, il était fait usage de timbres d'Inde anglaise, sans surcharge ; depuis 1947, ce sont ceux de l'Inde qui sont utilisés.

Protectorat britannique

1885. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1866-82 surchargés :*

1	½ a. vert	3 »	3 »
2	1 a. brun-lilas	40 »	40 »
3	2 a. bleu	17 »	17 »
4	4 a. vert	90 »	90 »
5	8 a. rose-lilas	425 »	425 »
6	1 r. gris	425 »	425 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	1 000 »	1 000 »

Tous ces timbres ont le filigrane ☆, sauf le 4 a. qui a la tête d'éléphant.

1887-1900. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1866-92 surchargés :*

NABHA
STATE

a

7	3 p. rouge carminé	0 25	0 25
8	½ a. vert	0 25	0 25
9	9 p. rouge carminé	1 »	1 »
10	1 a. brun-lilas	1 »	1 »
11	1 a. 6 p. gris-brun	1 »	1 »
	a. (ABHA)	425 »	» »
12	2 a. bleu	1 50	1 50
13	3 a. brun-orange	2 »	2 »
	a. orange	8 »	8 »
14	4 a. olive	4 »	4 »
15	6 a. bistre (30)	4 »	4 »
	a. bistre-olive (30a)	5 »	5 »
16	8 a. rose-lilas	2 50	2 50
17	12 a. brun s. rouge	3 50	3 50
18	1 r. gris (43)	14 »	14 »
19	1 r. carmin et vert	10 »	10 »
20	2 r. bistre et rouge carminé	125 »	125 »
21	3 r. vert et brun	125 »	125 »
22	5 r. violet et bleu	125 »	125 »
	N° 7 à 22 (16 val.)	420 »	420 »

Surcharge rouge

23	½ a. vert	0 75	0 75
24	2 a. bleu	2 25	2 25
25	4 a. vert (27)	42 »	42 »
26	1 r. gris (43)	130 »	130 »
	N° 23 à 26 (4 val.)	175 »	175 »

Tous ces timbres ont le filigrane ☆, sauf les n° 15 et 25, qui ont la tête d'éléphant.

1903-10. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1902-09 (Edouard VII) avec la même surcharge*

27	3 p. gris	0 50	0 20
	a. [gris pâle]	0 50	0 20
28	½ a. vert-jaune (58)	0 50	0 30
29	1 a. rouge carminé (59)	1 »	0 75
30	2 a. violet	1 »	0 50
30A	2 a. 6 p. bleu	32 50	38 »
31	3 a. orange	1 »	0 75
32	4 a. olive	1 50	1 50
33	6 a. jaune-bistre	1 50	3 »
34	8 a. lilas	8 »	10 »
35	12 a. brun s. rouge	7 »	10 »
36	1 r. carmin et vert	8 »	10 »
	N° 27 à 36 (11 val.)	62 50	75 »

1908. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1906 (POSTAGE & REVENUE) avec la même surcharge*

37	½ a. vert-jaune (74)	1 »	1 »
38	1 a. rouge carminé (75)	1 »	1 »

1913-25. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1911 (George V) avec la même surcharge.*

39	3 p. gris	0 20	0 20
40	½ a. vert-jaune	0 20	0 20
41	1 a. rouge carminé	0 50	0 50
42	1 a. brun	3 »	3 »
	a. (Double surcharge)	15 »	15 »
	b. (Surcharge renversée)	15 »	15 »
43	2 a. violet	0 60	0 60
44	3 a. orange	0 75	0 75
45	4 a. olive	0 75	0 75
46	6 a. jaune-bistre	1 »	1 »
47	8 a. lilas	2 »	2 »
48	12 a. lie-de-vin	2 50	2 50
49	1 r. vert et brun	6 »	6 »
	N° 39 à 49 (11 val.)	17 50	17 50

1928-37. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1927-34 (filigrane ☆ multiple) surchargés :*

NABHASTATE

b

Légende INDIA POSTAGE & REVENUE

50	½ a. vert-jaune	0 30	0 30
51	1 a. brun	0 30	0 30
52	2 a. violet	2 »	1 »
53	4 a. olive	3 »	2 60

Légende INDIA POSTAGE

54	3 p. gris	0 50	0 30
55	½ a. vert	0 40	0 30
55A	9 p. vert foncé	3 »	1 50
56	1 a. brun	0 50	0 30
56A	1 a. 3 p. lilas	1 »	3 »
57	2 a. 6 p. orange	1 »	2 »
58	3 a. bleu	1 50	1 50
59	3 a. rose carminé	5 »	8 »
60	4 a. olive	4 »	3 »

NABHA STATE

c

61	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	32 50	40 »
62	5 r. violet-brun et bleu	90 »	100 »
	N° 50 à 62 (15 val.)	145 »	165 »

1938-39. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1937 (George VI) surchargés :*

Surcharge b

63	3 p. ardoise	4 »	1 »
64	½ a. brun-rouge	2 »	1 »
65	9 p. vert	15 »	8 »
66	1 a. rouge	1 50	1 »

NABHA STATE

d

67	2 a. rouge-orange	1 »	3 »
68	2 a. 6 p. violet	1 »	3 »
69	3 a. vert-jaune	1 »	2 »
70	3 a. 6 p. outremer	1 »	5 »
71	4 a. brun	3 »	4 »
72	6 a. bleu-vert	2 »	3 »
73	8 a. violet-noir	2 25	4 »
74	12 a. brun carminé	2 75	5 »

Surcharge c

75	1 r. brun-rouge et ardoise	6 »	10 »
76	2 r. brun et violet	15 »	20 »
77	5 r. bleu-violet et vert	42 50	50 »
78	10 r. rouge carminé et violet	70 »	100 »
79	15 r. vert et marron	150 »	200 »
80	25 r. violet-brun et gris-bleu	150 »	200 »
	N° 63 à 80 (18 val.)	470 »	620 »

TIMBRES DE SERVICE

1885. - *Timbres-poste de 1885 surchargés :*

SERVICE

1	½ a. vert	2 »	1 »
2	1 a. brun-lilas	0 50	0 20
3	2 a. bleu	75 »	85 »

1887-1900. - *T.-P. de 1887-1900 surchargés :*

SERVICE

4	½ a. vert (8)	0 20	0 20
5	½ a. vert (23) (R)	5 50	5 50
6	1 a. brun-lilas	0 80	0 80
	a. (Double S. NABHA STATE)	350 »	350 »
7	2 a. bleu (12)	1 50	1 50
8	2 a. bleu (24) (R)	1 50	1 50
9	3 a. brun-orange	20 »	30 »
	a. orange	25 »	35 »
10	4 a. olive	2 »	1 50
11	6 a. bistre-olive	20 »	20 »
	a. bistre	1 000 »	1 000 »
12	8 a. lilas-gris	3 »	1 50
13	12 a. brun s. rouge	9 »	11 »
14	1 r. gris	36 50	36 50
15	1 r. carmin et vert	30 »	40 »
	N° 4 à 15 (12 val.)	130 »	150 »

Les n° 4 et 6 existent avec point après SERVICE.

1904. - *T.-P. de 1903 (Edouard VII) avec la même surcharge.*

16	3 p. gris	1 50	4 »
	a. gris pâle	5 »	7 »
17	½ a. vert-jaune	0 50	0 30
18	1 a. rouge carminé	0 50	0 30
19	2 a. violet	1 50	1 »
20	4 a. olive	2 »	1 »
21	8 a. lilas	2 »	2 »
22	1 r. carmin et vert	3 »	3 40
	N° 16 à 22 (7 val.)	11 »	12 »

1908. - *T.-P. de 1908 avec la même surcharge.*

23	½ a. vert-jaune	0 75	0 75
24	1 a. rouge carminé	0 75	0 75

1913. - *Timbres-poste de 1913 (George V) avec la même surcharge*

25	4 a. olive	15 »	20 »
26	1 r. vert et brun	85 »	100 »

1913. - *Timbres de service de l'Inde anglaise de 1912 (George V) avec NABHA STATE (type a) en surcharge.*

27	3 p. gris	0 60	1 35
28	½ a. vert-jaune	0 30	0 30
29	1 a. rouge carminé	0 30	0 30
30	2 a. violet	0 30	0 30
31	4 a. olive	0 65	0 65
32	8 a. lilas	1 10	1 10
33	1 r. vert et brun	4 25	3 50
	N° 27 à 33 (7 val.)	7 50	7 50

1933-38. - *T.-P. de 1928-37 (filigrane ☆ multiple) surchargés :*

SERVICE

Légende INDIA POSTAGE

34	3 p. gris	0 20	0 20
35	1 a. brun (56)	0 30	0 20
35A	4 a. olive	20 »	4 »
36	8 a. (lilas)	2 »	1 85
	N° 34 à 36 (4 val.)	22 50	6 25

1938. - *T.-P. de 1938 (George VI) avec la même surcharge.*

37	9 p. vert	3 »	3 »
38	1 a. rouge	10 »	1 50

NATAL (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Le Natal, baigné par l'océan Indien, est situé au Nord-Est de la colonie du Cap, et limité, à l'Ouest, par le Basoutoland, au Nord-Ouest par l'Etat libre d'Orange, au Nord par le Transvaal, le Swaziland et le Mozambique.

Il comprend, depuis 1898, le Zoulouland et il a été intégré, en 1910, à l'Union de l'Afrique du Sud.

Avant 1857, il semble qu'il utilisait des timbres du Cap de Bonne-Espérance. Il emploie désormais ceux d'Afrique du Sud (Voir tome V).

Capitale : Pietermaritzburg.

Colonie britannique

1857-58. - *Impression en relief à sec sur papier de couleur.*

1	1 p. rose	2400 »	2200 »
2	1 p. bleu	1 800 »	1 600 »
3	1 p. chamois	15 000 »	1 300 »

4	3 p. rose	1 350 »	550 »
5	6 p. vert	2 400 »	1 500 »

6	9 p. bleu	12500 »	10000 »
7	1 s. chamois	13500 »	8000 »

TETE-BECHE

4a	2½ p.-3 p. rose	»	» 45 000 »

Les prix ci-dessus varient avec le plus ou moins grand relief de leur impression - Les lettres VR sont les initiales de la reine Victoria (Victoria Reginæ).

Tous ces timbres ont été réimprimés en couleurs plus vives, le relief est plus fort. Les timbres sur papier blanc et sur papier couché de couleur (dentelés 12 ½ et non dentelés) sont des fiscaux.

1859-62. - *Victoria. Dentelés 14-16.*

a

8	1 p. carmin	170 »	110 »
9	3 p. bleu	160 »	60 »
	a. (N. dentelé)	» »	1 600 »
10	6 p. gris-violet	225 »	75 »

1862. - *Idem Filigrane ☆.*

11	1 p. carmin	175 »	85 »

1864 - *Même type, Filigrane CC ♔. Dentelés 12½.*

12	1 p. carmin	125 »	40 »
13	6 p. violet	65 »	35 »

1867. - *Victoria. Filigrane CC ♔. Dentelé 14.*

b

14	1 s. vert	200 »	45 »

Les timbres aux types a et b, en d'autres couleurs que celles des nos 8 à 14, sont des fiscaux. C'est afin d'éviter les confusions qui se produisaient qu'on a fait les surcharges suivantes.

1869-70. - *Timbres de 1859-67 (nos 12, 9, 13, 14) surchargés :*

POSTAGE. *I*

POSTAGE *II*

A. - Surcharge I.

B. - Surcharge II.

15	1 p. carmin	(I)	110 »	50 »
		(II)	450 »	100 »
16	3 p. bleu	(I)	200 »	65 »
		(II)	600 »	125 »
	a. (Dble surch.)	(I)	1 500 »	1 200 »
17	6 p. violet	(I)	185 »	75 »
		(II)	600 »	110 »
18	1 s. vert	(I)	250 »	75 »
		(II)	8 500 »	1 600 »

Postage.

(12 mm ¼).

19	1 p. carmin	400 »	100 »
	a. (Double surcharge)	1 750 »	1 500 »
20	3 p. bleu	600 »	120 »
21	6 p. violet	500 »	100 »
22	1 s. vert	5 500 »	1 100 »

Postage. (13 mm ¼) III.

Postage. (14 mm ½ à 15¾) IV.

A. - Surcharge III.

B. - Surcharge IV.

19b	1 p.	(III)	750 »	250 »
		(IV)	700 »	275 »
20a	3 p.	(III)	1500 »	475 »
		(IV)	2 000 »	300 »
21b	6 p.	(III)	1 400 »	200 »
		(IV)	1300 »	135 »
22a	1 s.	(III)	11 000 »	2500 »
		(IV)	12 000 »	2300 »

POSTAGE POSTAGE

23	1 p. [rouge (Fil. CC)]	100 »	23 »
24	3 p. [outremer (Fil. CC) (R)]	110 »	23 »
25	6 p. violet	220 »	42 »

POSTAGE POSTAGE

23a	1 p. carmin (12)	275 »	90 »

POSTAGE

26	1 s. vert (Surch. verte)	100 »	15 »
	a. (Surcharge noire)	3 250 »	1 750 »
	b. (Surcharge rouge)	6000 »	4000 »

1873. - *Type b (Filigrane CC ♔, demelé 14) surchargé :*

POSTAGE

27	1 s. [violet-brun]	225 »	30 »

1874-80. - *Victoria. Filigrane CC ♔. Dentelés 14.*

c

d

e

28	½ p. vert-bleu (c)	15 »	15 »
29	1 p. rose (d)	30 »	3 50
30	3 p. bleu (e)	130 »	25 »
	a. (Dentelé 14 x 12½)	2250 »	1 300 »

f

g

h

31	4 p. brun (f)	135 »	18 »
	a. (Dentelé 12½)	475 »	110 »
32	6 p. violet (h)	60 »	10 »
33	5 s. carmin (g)	100 »	35 »
	a. rose	110 »	40 »
	b. marron	200 »	55 »
	c. (Dentelé 15½ x 15)	300 »	125 »

Les nos 28 à 32 ont paru en 1882-87 avec filigrane CA (nos 43 à 49).

1876. - *Types de 1859-67 surchargés, Filigrane CC ♔. Dentelés 12½.*

POSTAGE

34	1 p. carmin (a)	135 »	70 »

POSTAGE

35	1 p. jaune (a)	110 »	90 »
36	1 p. carmin (a)	100 »	80 »
37	6 p. violet (a)	75 »	10 »
	Dentelé 14.		
38	1 s. vert (b)	120 »	8 »
	Surcharge renversée.		
36a	1 p. rouge	1 300 »	600 »
37a	6 p.	1 000 »	350 »
	Double surcharge.		
34a	1 p.	1 000 »	700 »
37b	6 p.	1 600 »	800 »
38a	1 s.	700 »	500 »

1877. - *Timbre de 1874 surchargé :*

HALF *I*

HALF *II*

39	½ sur 1 p. rose (I)	35 »	90 »
	a. ½ sur 1 p. (II)	75 »	» »

Il existe un grand nombre d'erreurs dans cette émission : double surcharge, surcharge renversée, etc. - Les chiffres de la surcharge varient beaucoup de position par rapport au mot HALF ; quelquefois même ils sont au milieu des lettres de ce mot (comme dans les clichés ci-dessus).

1877. - *Type a surchargé, Filigrane CC ♔. Dentelé 12½.*

POSTAGE

Half-penny

40	Half-penny s. 1 p. jaune		12 »	16 »
41	One penny s. 6 p. violet		75 »	14 »
42	One penny s. 6 p. carmin		125 »	50 »
	POSTAGE (sans s).			
40a	½ p. s. 1 p.		325 »	300 »
41a	1 p. s. 6 p. violet		425 »	300 »
42a	1 p. s. 6 p. carmin		575 »	450 »
	A. - Surcharge renversée.			
	B. - Surcharge double.			
40b	1 p. s. 1 p.	(A)	350 »	350 »
		(B)	350 »	350 »
42b	1 p. s. 6 p. carmin	(A)	600 »	500 »
		(B)	400 »	400 »

1882-89. - *Victoria. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

i

43	½ p. vert (c)	2 »	1 »
	a. vert-bleu	125 »	25 »
44	1 p. rose (d)	2 »	030
45	2 p. olive (Pl. 2)	3 50	1 70
	a. (2 p. (Pl. 1)	40 »	2 »
46	3 p. bleu (e)	130 »	28 »
47	3 p. gris (e)	4 »	1 50
48	4 p. brun (f)	5 »	1 25
49	6 p. violet (h)	6 »	1 25
	Nos 43 à 49 (7 val.)	152 50	35 »

Type b avec surcharge rouge :

POSTAGE

50	1 s. orange	5 »	1 50
	a. (Double surcharge)	2000 »	2000 »

Pour la différence des planches du 2 p., voir Chypre 1883-86.

1885-91. - *Timbres de 1882-87 surchargés :*

ONEHALF PENNY

TWO PENCE **TWOPENCE HALFPENNY**

51	½ p. s. 1 p. rose	22 50	18 50
52	2 p. s. 3 p. gris	25 »	11 »
53	2½ p. s. 4 p. brun	15 »	12 50
	a. (TWOPENCE)	80 »	80 »
	b. (HALFPENNI)	325 »	275 »
	c. (Surcharge renversée)	450 »	400 »
	d. (Double surcharge)	375 »	325 »

1891. - *Victoria. Filigrane CA ♔. Dentelé 14.*

54	2½ p. outremer	5 »	1 50

1895. - *Timbre de 1864 surchargé :*

POSTAGE.

Half-Penny

55	½ p. s. 6 p. violet (C)	2 »	2 »
	a. (Ealf-Penny)	32 50	32 50
	b. (Sans point après l'POSTAGE)	30 »	30 »
	c. (Double surcharge dont 1 de verticale)	385 »	385 »

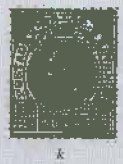
Il y a 8 variétés du mot POSTAGE.

1895. - *Timbre de 1882-87 surchargé :*

HALF

56	HALFs. 1 p. rose	2 »	1 50
	a. (Double surchrge)	500 »	500 »

1902-03. - *Edouard VII. Légende POSTAGE-REVENUE. Dentelés 14.*



k

l

Type k. Filigrane CA ΦW.

57	½ p. vert	2 »	0 30
58	1 p. rose	3 50	0 30
59	1½ p. noir et vert	3 50	2 50
60	2 p. olive et rose	2 50	0 65
61	2½ p. outremer	2 50	2 50
62	3 p. gris et lilas	2 50	2 »
63	4 p. bistre et rose	4 »	2 50
64	5 p. orange et noir	3 50	3 »
65	6 p. brun-lilas et vert	4 »	2 50
66	1 s. bleu et rose	5 50	3 50
67	2 s. violet et vert	70 »	20 »
68	2/6. lilas	65 »	22 »
69	4 s. jaune et carmin	85 »	75 »

Type l. Filigrane CC ΦW.

70	5 s. rouge-carmin et bleu	35 »	16 »
71	10 s. brun et carmin	85 »	25 »
72	1 £. outremer et noir [O.F. 4 »] [SP. 4 »]	225 »	65 »
73	1 £. 10 s. violet et vert [O.F. 6 »] [SP. 125 »]	450 »	135 »
74	5 £ noir et violet [O.F. 8 »] [SP. 200 »]	2 750 »	500 »
75	10 £. bistre et bleu-vert [O.F. 35 »] [SP. 500 »]	12 500 »	2 750 »
76	20 £. vert-bleu et rouge [O.F. 70 »] [SP. 700 »]	27 500 »	8 000 »

1904-05. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

77	½ p. vert	4 »	0 30
78	1 p. rose	4 »	0 30
79	2 p. olive et rose	6 »	3 »
80	4 p. bistre et carmin	5 »	1 40
81	5 p. orange et noir	6 »	6 »
82	1 s. bleu et rose	100 »	14 »
83	2 s. violet et vert	75 »	45 »
84	2/6. lilas	75 »	45 »
85	1 £. 10 s. lilas et orange [O.F. 10 »] [SP. 460 »]	2000 »	1 200 »
	N°s 77 à 85 (9 val.)	2275 »	1 315 »

1908. - *Idem. Légende POSTAGE-POSTAGE.*

86	6 p. violet	6 »	3 50
87	1 s. noir s. vert	10 »	3 50
88	2 s. bleu et violet s. bleu	22 »	7 »
89	2/6 carmin et noir s. azuré	32 »	7 »
90	5 s. rouge et vert s. jaune	40 »	29 »
91	10 s. rouge s. vert	110 »	90 »
92	1 £. noir et violet s. rouge	400 »	260 »
	N°s 86 à 92 (7 val.)	620 »	400 »

TIMBRES DE SERVICE

1904. - *Timbres-poste de 1902-04 surchargés :*

OFFICIAL

1	½ p. vert (77)	5 »	0 50
2	1 p. rose (78)	3 »	0 75
3	2 p. olive et rose (79)	25 »	16 50
4	3 p. gris et lilas	12 »	7 25
5	6 p. brun-lilas et vert	50 »	50 »
6	1 s. bleu et rose (82)	140 »	160 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	235 »	235 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1873-75. - *Types des T.-P. de 1859-67. Filigrane CC ⊛.*

Dentelés 12½.

1	1 p. jaune (a)	80 »	100 »
1A	6 p. rose (a)	80 »	100 »

Dentelé 14.

1B	1 s. brun-lilas (b)	80 »	100 »

1903. - *Type I des T.-P. Légende NATAL REVENUE. Filigrane CA ⊛. Dentelés 14.*

2	5 s. violet et carmin	110 »	130 »
2A	1 £. vert	125 »	140 »
3	1 £. 10 s. violet et bleu	240 »	280 »
4	5 £. vert et rouge	650 »	700 »
5	10 £. vert et bleu	1 700 »	1 300 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1881. - *Victoria. Filigrane CA sur Dentelés 14.*

Le filigr. ayant été fait à deux fois, la valeur peut occuper différentes positions dans le cartouche du bas.

1	1 p. brun-rouge	4 »	4 »
2	3 p. rose	5 »	5 »
3	6 p. gris-olive	7 »	7 »
4	1 s. vert ▯	8 »	8 »
5	2 s. violet	20 »	20 »
6	5 s. bleu	30 »	30 »
7	10 s. ardoise	80 »	80 »
8	1 £. brun-lilas	650 »	600 »
9	5 £. orange	3 750 »	2 850 »

1902. - *Timbres fiscaux (légende NATAL REVENUE) surchargés :*

THREE PENCE. THREE PENCE Three Pence

I *II* *III*

Three Pence

IV

10	3 p. s. 4 p. violet (I) a. 3 p. s. 4 p. (II) b. 3 p. s. 4 p. (III) c. 3 p. s. 4 p. (IV) d. 3 p. s. 4 p. (Type I avec l'de la même hauteur que ENCE)	22 50 25 » 70 » 70 » 200 »	15 » 15 » 60 » 60 » 135 »
11	6 p. s. 9 p. violet	40 »	40 »

ONE SHILLING. ONE SHILLING.

I *II*

12	1 s. s. 9 s. violet et rose (I) a. 1 s. s. 9 s. (II)	25 » 300 »	25 » 300 »
13	1 s. s. 1 £. vert (I) a. 1 s. s. 1 £. (II)	25 » 400 »	25 » 400 »
14	1 s. s. 1 £. 10 s. violet et bleu (I) a. 1 s. s. 1 £. 10 (II)	50 » 300 »	50 » 300 »

NAURU (Oc)

Système monétaire de l'Australie

Ile du groupe des Marshall, à leur extrême Sud, dans l'Océan Pacifique occidentale, au sud de l'Equateur, à l'ouest des Gilbert, et appelée aussi Pleasant Island.

Colonie allemande jusqu'en 1915 occupée par les forces britanniques de 1916 à 1924, elle fut placée sous mandat australien à cette date. Avant 1915, il a été fait usage des timbres des îles Marshall.

République indépendante depuis 1968

Capitale : Yaren.

Occupation britannique

1916-23. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1912 surchargés :*

NAURU

1	½ p. vert (139)	1 50	1 50
2	1 p. rouge (140)	2 »	2 »
3	1½ p. brun-rouge	80 »	80 »
4	2 p. orange	2 50	2 50
5	2½ p. bleu	4 »	4 »
6	3 p. violet	4 »	4 »
7	4 p. vert-bleu	6 »	6 »
8	5 p. jaune-brun	6 »	6 »
9	6 p. lilas	8 »	8 »
10	9 p. violet-noir	11 »	11 »
11	1 s. bistre	15 »	15 »

NAURU

12	2/6. brun a. sépia	150 » 1300 »	150 » 1300 »
13	5 s. rouge carminé	260 »	260 »
14	10 s. bleu (R) a. bleu foncé	650 » 9000 »	650 » 9000 »
	N°s 1 à 14 (14 val.)	1 200 »	1 200 »

On trouve les n°s 1 et 2 et 4 à 9 avec R cassé.

1923. - *Idem, surchargés :*

NAURU

1a	½ p. vert	15 »	15 »
2a	1 p. rouge	25 »	45 »
3a	1½ p. brun-rouge	35 »	45 »
4a	2 p. orange	60 »	75 »

La surcharge mesure 13½ mm au lieu de 12½.

Mandat australien

1924-48. - *Série courante. Dentelés 11-14.*

Le "Century".

15	½ p. brun-jaune	3 »	3 »
16	1 p. vert-jaune	3 »	3 »
17	1½ p. rouge	1 50	1 50
18	2 p. orge	2 »	2 »
19	2½ p. bleu foncé	2 »	2 »
20	3 p. bleu clair	2 50	2 50
21	4 p. olive	4 »	4 »
22	5 p. sépia	3 »	3 »
23	6 p. violet	4 »	4 »
24	9 p. brun-olive	10 »	10 »
25	1 s. rouge-brun	10 »	10 »
26	2/6 vert foncé	35 »	35 »
27	5 s. lilas-brun	80 »	80 »
28	10 s. ocre	140 »	140 »
	N°s 15 à 28 (14 val.)	300 »	300 »

1935. - *Jubilé de George V. Timbres de 1924 surchargés :*

HIS MAJESTYS JUBILEE

1910-1935

29	1½ p. rouge	1 50	1 50
30	2 p. orange	2 »	2 »
31	2½ p. bleu	3 50	3 50
32	1 s. rouge-brun	8 »	8 »
	N°s 29 à 32 (4 val.)	15 »	15 »

1937. - *Couronnement de George VI. Dentelés 11.*

33	1½ p. rouge	0 65	1 »
34	2 p. orange	0 65	1 25
35	2½ p. bleu	0 65	1 »
36	1 s. lilas	0 85	1 25
	N°s 33 à 36 (4 val.)	2 75	4 50

NEVIS (A.C.)

12 pence) = 1 s (shilling)

Depuis 1980 : 100 c(ents) = 1 d(ollar) caribéen

L'île est située dans la mer des Caraïbes, au sud de Saint-Christophe et au nord-ouest de Montserrat ; c'est l'ancienne Nieves.

Avant 1861, on y employait des timbres de Grande-Bretagne sans surcharge, oblitération A 09.

Ces timbres ont été remplacés, d'octobre 1890 à Mai 1903, par ceux des îles Leeward. De cette date à 1956, ces derniers y ont été en cours en même temps que ceux de Saint-Christophe et Nevis, puis Saint-Christophe (Saint-Kitts), Nevis et Anguilla qu'on trouvera à Saint-Christophe.

Dès fin mai 1980, Nevis a acquis l'indépendance postale (voir à Saint-Christophe) et émet ses propres timbres.

Capitale : Charlestown.

Colonie britannique

1861. - *Armoiries de la colonie. Gravés. Dentelés 13.*

Papier gris-bleuté.

1	1 p. rose	300 »	150 »
2	4 p. rose	1 000 »	225 »

3	6 p. gris-lilas	800 »	300 »
4	1 s. vert	1 250 »	275 »

Papier gris.

5	1 p. rose	80 »	60 »
6	4 p. rose	125 »	90 »
7	6 p. gris	120 »	75 »
8	1 s. vert	275 »	100 »

1866. - *Idem. Papier blanc. Dentelés 15.*

9	1 p. rouge	55 »	55 »
10	4 p. orange	160 »	30 »
11	1 s. vert-bleu	300 »	40 »
	a. vert-jaune	1 250 »	150 »
	b. (Papier vergé)	20000 »	5500 »

1876. - *Mêmes types. Lithographiés. Dentelés 15.*

12	1 p. rouge ▯	22 50	22 50
	a. moitié de timbre s. lettre		2500 »
13	4 p. orange	250 »	40 »
14	6 p. gris	300 »	275 »
15	1 s. vert-jaune ▯	100 »	120 »
	a. vert foncé	100 »	135 »

Dentelé 11½.

16	1 p. rouge ▯	55 »	70 »
	a. moitié de timbre s. lettre		2500 »

Les timbres n^os^ 1 à 16 étaient imprimés par feuilles de 12 timbres présentant autant de variétés.

1879. - *Victoria. Filigrane CC ✠. Dentelés 14.*

a

17	1 p. violet	75 »	50 »
	a. moitié de timbre sur lettre		1 500 »
18	2½ p. brun-rouge	150 »	140 »

1882. - *Idem. Filigrane CA ✠.*

19	1 p. violet	125 »	40 »
	a. moitié de timbre sur lettre		1 200 »
20	2½ p. brun-rouge	160 »	100 »
21	4 p. bleu	425 »	80 »

1882. - *Demi-timbre de 1882 surchargé :*

22	½ sur moitié de 1 p.	1 100 »	45 »
	a. (Surch. violette)	1 100 »	50 »

1883-90. - *Type a. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

23	½ p. vert	5 »	5 »
24	1 p. rose	10 »	10 »
25	2½ p. bleu	20 »	20 »
26	4 p. gris	10 »	7 50
27	6 p. vert	535 »	535 »
28	6 p. brun-jaune	30 »	35 »
29	1 s. violet	140 »	160 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1882. - *T.-P. de 1876-83 surchargés :*

I		*II*	
1	1 p. rouge (I) (12)	60 »	60 »
2	1 p. violet (II) (17)	60 »	60 »
3	4 p. orange (I) (13)	110 »	110 »
4	4 p. bleu (II) (21)	35 »	35 »
5	6 p. gris (I) (14)	180 »	180 »
6	6 p. vert (II) (27)	25 »	25 »
7	1 s. vert (I) (15)	220 »	220 »

NICARAGUA (A.C.)

100 c(entavos) = 1 p(eso).

Depuis 1913 : 100 c(entavos de cordoba) = 1 p(eso de cordoba) et (depuis 1922) = 1 C(ordoba).

Ancienne colonie espagnole installée sur le territoire des Nicaraos, indépendante depuis 1821, la République du Nicaragua est située en Amérique centrale. Baignée à l'Ouest par l'océan Pacifique et, à l'Est, par l'Atlantique, elle est bornée au Nord par le Honduras et, au Sud, par le Costa Rica.

De 1821 à 1840, fédération avec les autres Etats de l'Amérique centrale puis, en 1898-99, partie de l'éphémère République centraméricaine.

Un bureau britannique a fonctionné de 1865 à 1882, à Greytown (San Juan del Norte), oblitération C57 sur timbres de Grande-Bretagne.

Capitale : Managua.

Dans les séries poste, service ou taxe, qui portent trois colonnes de prix, la première de celles-ci s'applique aux réimpressions, la seconde aux originaux neufs, la troisième aux originaux oblitérés.

1862. - *Armoiries (Bonnet phrygien au sommet du volcan Momotombo). Papier jaunâtre. Dentelés 12.* BF n° 99.

a

1	2 c. bleu	85 »	50 »
2	5 c. noir	200 »	110 »

1869-77. - *Idem. Papier blanc. Dentelés 12.*

3	1 c. bistre	0 80	6 »	3 »
4	2 c. bleu (a)	0 80	6 »	3 »
5	5 c. noir (a)	0 80	60 »	2 25
6	10 c. rouge	0 80	8 »	5 25

7	25 c. vert	0 80	15 »	10 »
	N^os^ 3 à 7 (5 val.)	4 »	95 »	23 50

Percés en lignes.

8	1 c. bistre	0 80	3 75	3 »
9	2 c. bleu (a)	0 80	5 25	2 75
10	5 c. noir (a)	0 80	30 »	2 25
11	10 c. rouge	0 80	5 »	3 75
12	25 c. vert	0 80	6 »	8 25
	N^os^ 8 à 12 (5 val.)	4 »	50 »	20 »

1882. - *Idem. Dentelés 12.*

13	1 c. vert	0 30	0 50
14	2 c. carmin	0 30	0 50
15	5 c. bleu	0 30	0 50
16	10 c. gris-violet	0 30	1 »
17	15 c. jaune	1 »	5 »
18	20 c. ardoise	1 30	5 50
19	50 c. violet	2 »	12 »
	N^os^ 13 à 19 (7 val.)	5 50	25 »

Cette émission commémore l'ouverture du service de navigation à vapeur sur le lac de Managua ; ces timbres sont les premiers qui aient été émis avec l'indication de la date d'un événement.

1890. - *Dentelés 12, sauf le 5 p.*

20	1 c. jaune-brun	0 30	0 50
21	2 c. rouge	0 30	0 50
22	5 c. bleu	0 30	0 50
23	10 c. gris	0 30	0 50
24	20 c. rouge-brique	0 30	2 25
25	50 c. violet	0 30	5 75
26	1 p. brun	0 30	10 »
27	2 p. vert	0 30	12 50
28	5 p. carmin	0 60	22 50
29	10 p. orange	1 »	35 »
	N^os^ 20 à 29 (10 val.)	4 »	90 »

1891. - *Dentelés 12.*

30	1 c. jaune-brun	0 30	0 50
31	2 c. rouge	0 30	0 50
32	5 c. bleu	0 30	0 50
33	10 c. gris	0 30	1 »
34	20 c. brun-carmin	0 30	3 »
35	50 c. violet	0 30	5 50
36	1 p. brun foncé	0 30	6 »
37	2 p. vert	0 50	13 »
38	5 p. carmin	0 60	15 »
39	10 p. orange	0 80	25 »
	N^os^ 30 à 39 (10 val.)	4 »	70 »

1892. - *4^e^ centenaire de la découverte de l'Amérique. Dentelés 12.*

Colomb apercevant la terre.

40	1 c. jaune-brun	0 50	0 50
41	2 c. rouge	0 50	0 50
42	5 c. bleu	0 50	0 50
43	10 c. gris	0 50	0 75
44	20 c. brun-carmin	0 50	2 75
45	50 c. violet	0 50	7 50
46	1 p. brun	0 50	8 50
47	2 p. vert	0 50	14 »
48	5 p. carmin	0 50	20 »
49	10 p. orange	0 50	30 »
	N^os^ 40 à 49 (10 val.)	5 »	85 »

Les 1 c. outremer, 10 c. orange, 20 c. gris-noir, 50 c. brun-carminé et 2 p. rouge sont des timbres-télégraphe sur lesquels la surcharge TELEGRAPHOS a été omise.

1893. - *Dentelés 12.*

50	1 c. jaune-brun	0 30	0 50
51	2 c. rouge	0 30	0 50
52	5 c. bleu	0 30	0 50
53	10 c. gris	0 30	0 50
54	20 c. rouge-brun	0 30	2 25
55	50 c. violet	0 30	4 75
56	1 p. brun	0 50	7 50
57	2 p. vert	0 50	10 »
58	5 p. carmin	0 50	16 »
59	10 p. orange	0 70	27 50
	N^os^ 50 à 59 (10 val.)	4 »	70 »

Le 1 c. bleu est un timbre-télégraphe.

1894. - *Dentelés 12.*

60	1 c. jaune-brun	(0)30	0 50
61	2 c. rouge	030	0 75
62	5 c. bleu	(0)30	0 75
63	10 c. gris-noir	0 30	0 75
64	20 c. carmin	0 30	2 25
65	25 c. *vert-jaune*	14 »	
66	50 c. violet	030	4 »
67	1 p. brun	0(30)	6 »
68	2 p. vert	0(30)	10 »
69	5 p. rouge-brun	0 30	20 »
70	10 p. orange	0 30	25 »
	N° 60 à 70 (11 val.)	17 »	
	(10 val.)		70 »

1895. - *Cadres variés. Dentelés 12.*

71	1 c. jaune-brun	0 30	0 50
72	2 c. rouge	0 30	0 50
73	5 c. bleu	0 30	0 50
74	10 c. noir	0 30	0 50
75	20 c. carmin	0 30	1 25
76	50 c. bleu-violet	6 50	2 25
77	1 p. sépia	0 50	7 50
78	2 p. vert	0 50	10 »
79	5 p. rouge-brun	0 50	15 »
80	10 p. orange	0 50	27 »
	N° 71 à 80 (10 val.)	10 »	65 »

1896. - *Dentelés 12.*

81	1 c. violet	0 50	1 »
82	2 c. vert	0 50	0 75
83	5 c. rose	0 50	0 75
84	10 c. bleu	0 75	1 75
85	20 c. brun	5 »	5 25
86	50 c. ardoise	1 25	7 50
87	1 p. noir	1 25	10 »
88	2 p. rouge	1 25	20 »
89	5 p. bleu	1 25	23 »
	N° 81 à 89 (9 val.)	12 25	70 »

Les n°s 81 à 89 existent avec des bonnets phrygiens en filigrane. Les timbres usés valent le même prix (sauf le n° 89 qui vaut le double). Ils sont rarement neufs.

1897. - *Même type avec millésime 1897. Dentelés 12.*

90	1 c. violet	0 75	0 75
91	2 c. vert	0 75	0 75
92	5 c. rose	0 75	0 75
93	10 c. bleu	6 75	1 25
94	20 c. brun	3 »	4 50
95	50 c. ardoise	11 50	12 »
96	1 p. noir	11 50	15 »
97	2 p. carmin	25 »	20 »
98	5 p. bleu	25 »	45 »
	N° 90 à 98 (9 val.)	85 »	110 »

Se rencontrent avec des bonnets phrygiens en filigrane.

1898. - *République centraméricaine. Dentelés 12.*

Existent avec des bonnets phrygiens en filigrane. Le n° 101 porte la faute d'orthographe CUARTRO.

99	1 c. brun	0 15	0 50	0 50
100	2 c. gris-noir	0 15	0 50	0 50
101	4 c. rouge-brun	0 15	0 50	0 50
102	5 c. brun-olive	0 15	50 »	27 »
103	10 c. violet	0 15	17 50	1 50
104	15 c. bleu	0 15	0 50	2 »
105	20 c. bleu	0 15	12 50	3 »
106	50 c. jaune	0 15	12 50	15 »
107	1 p. outremer	0 15	0 50	15 »
108	2 p. brun	0 15	25 »	25 »
109	5 p. orange	0 15	30 »	35 »
	N° 99 à 109 (11 val.)	1 65	150 »	125 »

1899. - *Idem. Dentelés 12.*

110	1 c. vert	0 30	0 40
111	2 c. brun	0 30	0 50
112	4 c. carmin	0 50	1 60
113	5 c. bleu	0 30	0 50
114	10 c. orange	0 30	0 50
115	15 c. brun-lilas	0 30	1 »
116	20 c. vert foncé	0 70	1 »
117	50 c. rose	0 30	4 »
118	1 p. rouge-brun	0 30	11 50
119	2 p. violet	0 35	25 »
120	5 p. bleu clair	0 35	30 »
	N° 110 à 120 (11 val.)	4 »	75 »

Existent non dentelés sauf le 5 p.

1900. - *Volcan Momotombo. Signature American Bank Note Co. Dentelés 12.*

b

121	1 c. lilas	0 50	0 30
122	2 c. vermillon	0 75	0 30
123	3 c. vert	0 75	0 30
124	4 c. olive	1 »	0 30
125	5 c. bleu foncé	6 »	0 30
126	6 c. rose	20 »	6 50
127	10 c. violet	10 »	0 50
128	15 c. bleu	10 »	0 75
129	20 c. brun	10 »	0 75
130	50 c. carmin	10 »	1 25
131	1 p. jaune-orange	16 »	4 75
132	2 p. rouge	15 »	4 »
133	5 p. noir	15 »	5 »
	N° 121 à 133 (13 val.)	115 »	25 »

Les 5 c. et 10 c. et un 5 c. rose ont paru lithographiés en 1902 (n°s 176 à 178).

1901. - *Timbres de 1900 surchargés :*

1901

2 Cent.

I

A. - Millésime en haut (I).

Sans trait entre 1901 et la valeur.

134	2 c. s. 1 c.	250 »	200 »
135	2 c. s. 1 p.	7 50	5 »
136	10 c. s. 5 p. (C)	10 »	8 »
137	20 c. s. 2 p.	10 »	12 »

Avec trait entre 1901 et la valeur.

138	2 c. s. 1 c.	250 »	200 »
139	2 c. s. 1 p.	20 »	11 »
	a. (Surcharge renversée)	30 »	22 »
140	10 c. s. 5 p. (C)	18 50	10 »
141	20 c. s. 2 p.	18 50	15 »

Le n° 135 sans fleurons est une réimpression.

B. - Millésime en bas

1 cent.

1901

II

Sans trait ni fleurons (II).

142	1 c. s. 2 c. (B)	1 75	1 50
	a. (Surcharge noire)	1 75	1 50
	b. (Surcharge renversée)	1 75	1 50
143	3 c. s. 6 c. (B)	7 75	5 »
	a. (Surcharge noire)	10 »	6 50
	b. (Surcharge renversée)	17 »	16 »
144	4 c. s. 6 c. (B)	7 50	6 50
	a. (Surcharge noire)	8 »	6 50
145	5 c. s. 1 p.	8 »	5 »
	a. (Surcharge rouge)	12 »	8 »
	b. (Surcharge R renversée)	20 »	20 »
146	1 1/2 c. s. 2 p.	7 50	6 »
	a. (Surcharge renversée)	20 »	20 »
147	20 c. s. 5 p. (C)	7 50	6 »
	a. (Surcharge renversée)	25 »	23 »
	N° 142 à 147 (6 val.)	40 »	30 »

ERREURS

144b	1 c. s. 6 c.	17 »	17 »
144c	1 c. s. 6 c. (B)	17 50	17 50

2 Cent. **5 Cent.**

1901 **1901**

III *IV*

Avec trait gras entre la valeur et 1901 (III).

148	3 c. s. 6 c.	10 »	7 50
	a. (Surcharge bleue)	10 »	7 50
	b. (Surcharge renversée)	20 »	17 »
149	4 c. s. 6 c.	10 »	6 50
	a. (Surcharge bleue)	12 »	10 »

Avec lignes ondulées entre la valeur et 1901 (IV).

150	5 c. s. 1 p.	10 »	6 50
	a. (Surcharge rouge)	12 »	7 50
	b. (Surcharge R renversée)	20 »	18 50
	c. (Double surcharge R+N)	27 50	23 »

Avec fleurons de chaque côté de 1901.

1901

151	5 c. s. 1 p.	10 »	7 50
	a. (Surcharge rouge)	12 50	10 »

C. - Centavos en toutes lettres.

10 Centavos **10 Centavos**

1901 **1901**

V *VI*

152	2 c. s. 1 p.	8 »	7 50
153	5 c. s. 1 p.	5 »	5 »
	a. (Surcharge rouge)	7 50	5 50
154	10 c. s. 2 p. (V)	2 »	1 75
	a. 10 c. s. 2 p. (VI)	1 75	1 75

ERREURS

(I) pour (II).

154b	(I) c. s. 2 p. (V)	8 »	8 »
154c	(I) c. s. 2 p. (VI)	12 »	12 »

Les n°s 152 à 154 existent avec surcharge renversée et aussi avec l'erreur Centevos pour Centavos.

1901. - *Timbres-taxe de 1900 surchargés :*

Correos **1901**

1901 **Correos**

I *II*

A. - Millésime en bas (I).

155	1 c. brun carminé	6 25	5 »
156	2 c. vermillon	6 25	5 »
157	5 c. bleu	8 50	5 »
158	10 c. violet (Surcharge dorée)	12 »	7 50
159	20 c. brun-jaune	13 »	11 »
160	30 c. vert-bleu	13 »	10 »
161	50 c. carmin	11 »	7 50
	N° 155 à 161 (7 val.)	70 »	51 »

ERREUR (1091).

161a 50 c. 27 50 27 50

B. Millésime en haut.

Sans fleurons (II) :

162	1 c. brun carminé	1 25	0 80
163	2 c. vermillon	1 »	0 80
164	5 c. bleu	1 50	0 80
165	10 c. violet	1 50	0 80
166	20 c. brun-jaune	1 75	1 50
167	30 c. vert-bleu	2 »	1 80
168	50 c. carmin	2 »	2 »
	N[os] 162 à 168 (7 val.)	11 »	8 50

Correos

162a	1 c.	3 »	3 »
163a	2 c.	2 50	2 50
164a	5 c.	3 »	3 »
165a	10 c.	3 »	3 »
166a	20 c.	4 »	2 50
167a	30 c.	4 »	2 50
168a	50 c.	7 50	4 »

Correos

162b	1 c.	4 »	3 75

ERREURS

164b	5 c. (Corre s)	2 50	2 25
165b	10 c. (Corre s)	3 »	3 »

Surcharge plus grande :

1901

Correos

163c	2 c.	7 50	7 50
164c	5 c.	2 25	2 25
165c	10 c.	2 25	2 25

Avec fleurons

1901 1901

Correos Correos

III *IV*

169	1 c. brun carminé (III)	2 30	2 30
	a. 1 c. (IV)	2 30	2 30

C.- Surcharge verticale.

Cette surcharge est la même que celle du n° 163b.

170	1 c. brun carminé	1 50	1 »
171	1 c. s. 2 c. vermillon	50 »	50 »
172	2 c. vermillon	1 50	1 »

1902. - *T.-P. de 1900 surchargés :*

15 cvos.

1902

173	1 c. s. 2 c.	1 25	0 30
	a. (Surcharge bleue)	1 25	0 30
174	15 c. s. 2 c.	3 »	1 »
175	30 c. s. 1 c.	1 50	4 »

1902. - *Type b. Sans signature. Lithographiés. Dentelés 14.*

176	5 c. bleu	0 80	0 50
177	5 c. rose	0 80	0 50
178	10 c. violet-brun	2 »	0 50

1903-04. - *10e anniversaire de la première élection du président Zelaya. Centre gris-noir. Dentelés 12.*

José Santos Zelaya.

179	1 c. vert-jaune	0 50	0 75
180	2 c. carmin	1 20	1 »
181	5 c. bleu	0 50	0 75
182	10 c. jaune-orge	0 50	1 50
183	15 c. brun-carmin	1 »	3 »
184	20 c. violet	1 »	3 »
185	50 c. olive	1 »	7 »
186	1 p. brun-rouge	1 »	8 »
	N°179 à 186 (8 val.)	6 50	25 »

ERREURS

179a	1 c. jaune-orange	4 75	» »
180a	2 c. bleu	4 75	» »
181a	5 c. carmin	4 75	» »
182a	10 c. vert-jaune	4 75	» »

1903. - *Timbres de 1902 surchargés :*

6 6 1.00 1.00

6 Centavos 1.00 Peso

187	6 c. s. 10 c. violet-brun	5 »	1 25
188	1 p. s. 10 c. violet-brun	5 »	1 25
	a. (Double surcharge)	7 »	6 50

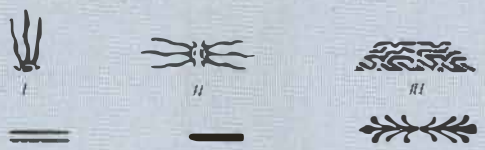
5,00 5.00

I *II*

189	5 p. s. 10 c. violet-brun (I)	7 »	2 50
	a. 5 p. s. 10 c. (II)	10 »	7 50

Variétés de fleurons.

Il existe dans chaque feuille du 6 c. sur 10 c. six variétés constituées par un des dessins ci-après, placé au milieu de la surcharge :



I *II* *III*

IV *V* *VI*

Leur valeur est la même que celle des timbres-types.

Surcharge renversée.

187a	6 c. s. 10 c.	5 50	1 50

ERREURS

187b	(Contavos)	6 »	1 50
187c	(Centevos)	9 »	2 50

Tous ces timbres et leurs variétés existent non dentelés.

1904. - *Timbres de 1900-02 surchargés :*

I. - Avec millésime 1904 et nouvelle valeur.

1 cent.

1904

190	1 c. s. 2 c. vermillon	2 »	1 10
	a. (Surcharge bleue)	1 50	1 10
	b. (Surcharge renversée)	2 50	1 10

II. - Avec nouvelle valeur sans millésime, en surcharge bleue.

Vale ¢ 5

191	Vale C 5 s. 10 c. (178)	2 50	0 50
	a. Vale C 5 s. 10 c.	3 »	3 »
192	Vale C 15 s. 10 c. (178)	0 50	0 50
	a. Vale C 15 s. 10 c.	2 50	2 50

15 Centavos 15 Centavos

II *III*

193	15 c. s. 10 c. (178) (II)	6 50	4 50
	a. 15 c. s. 10 c. (III)	20 »	8 »

Double surcharge.

191b	5 ¢ s. 10 c.	13 »	13 »
192b	15 ¢ s. 10 c.	23 »	23 »

Surcharge renversée.

191c	5 ¢ s. 10 c.	4 »	4 »
192c	15 ¢ s. 10 c.	4 »	4 »
193b	15 cent. s. 10 c. (II)	10 »	7 50
193c	15 cent. s. 10 c. (III)	11 »	10 »

ERREUR

193d	(Centevos)	10 »	10 »

1905. - *Timbre de 1902 surchargé :*

5 CENTS.

195	5 c. s. 10 c. violet-brun	1 10	0 65
	a. (Surcharge renversée)	5 50	4 50
	b. (Double surcharge)	7 50	7 50

1905-06. - *Gravés. Signature AMERICAN BANK NOTE CO. Dentelés 12.*

c

196	1 c. vert	0 30	0 20
197	2 c. rose	0 30	0 20
198	3 c. violet	0 50	0 20
199	4 c. orange	0 50	0 20
200	5 c. bleu	0 50	0 20
201	6 c. gris-noir	0 80	0 30
202	10 c. brun-jaune	1 »	0 20
203	15 c. olive	1 »	0 50
204	20 c. carmin	0 80	0 50
205	50 c. jaune-orange	4 50	5 50
206	1 p. noir	2 30	2 25
207	2 p. vert foncé	2 50	2 25
208	5 p. violet	2 50	3 50
	N[os] 196 à 208 (13 val.)	17 50	16 »

Voir au même type, les séries de 1907 (n[os] 220 à 226), 1909 (n[os] 250 à 261).

1906-09. - *Timbres de 1905-06 surchargés :*

Vale 10 ¢ Vale 10 ¢ VALE 10 ¢ Vale 35 cts

I *II* *III* *IV*

209	Vale 10 D s. 2 c. (I)	11 50	5 50
	a. (10 ¢ s. 2 c. (II)	20 »	17 »
210	Vale 10 D s. 3 c. (II)	1 »	0 75
	a. (10 ¢ s. 3 c. (II)	8 »	7 »
	b. (10 D s. 3 c. (I)	1 »	0 50
	c. (Double surcharge)	10 »	8 »
211	Vale 10 D s. 4 c. (I)	47 50	25 »
	a. (10 D s. 4 c. (II)	72 50	40 »
212	VALE 10 ¢ s. 2 p. (III)	25 »	15 »
213	VALE 10 ¢ s. 5 p. (III)	120 »	85 »
214	Vale 15 D s. 1 c. (II)	0 75	0 50
	a. 15 D s. 1 c. (I)	1 25	0 50
215	Vale 20 D s. 2 c. (II)	0 75	0 50
	a. 20 D s. 2 c. (I)	5 50	5 50
	b. (ale sans V) (I)	10 »	10 »
216	Vale 20 D s. 5 c. (II)	0 75	0 75
	a. 20 D s. 5 c. (I)	40 »	32 »
217	Vale 35 c. s. 6 c. (R) (IV)	5 »	3 »
218	Vale 50 D s. 6 c. (R) (II)	2 75	2 »
219	Vale $ 1 s. 5 p. (II)	65 »	47 »
	N[os] 209 à 219 (11 val.)	280 »	185 »

Le n° 209 existe avec gros O.

1907. - *Type c regravé à Londres. Signature WATERLOW & SONS. Dentelés 14.*

220	1 c. vert	0 75	0 50
221	2 c. rose	1 »	0 50
222	4 c. brun-orange	2 75	0 50
223	10 c. brun	4 50	0 50
224	15 c. olive	7 »	1 »
225	20 c. lie-de-vin	12 »	2 »
226	50 c. orange	17 »	6 »
	N[os] 220 à 226 (7 val.)	45 »	11 »

1908. - *T. de 1907 surchargés comme en 1906-09.*

227	Vale 10 D s. 2 c. (II)	2 30	0 75
	a. 10 D s. 2 c. (I)	16 »	7 »
228	Vale 10 D s. 4 c. (I)	3 20	1 »
	a. 10 D s. 4 c. (II)	7 »	7 »
229	Vale 10 D s. 20 c. (II)	4 50	2 25
230	Vale 10 D s. 50 c. (II-B)	3 »	1 »
231	Vale 15 Ds. 1 c. (II)	42 »	7 »
	N[os] 227 à 231 (5 val.)	55 »	12 »

1908. - *Timbres fiscaux (dentelés 14, valeur en noir) avec CORREO-1908 en surcharge verticale de bas en haut.*

d

232	VALE 1 s. 5 c. jaune-orange (R)	0 50	0 30
233	VALE 2 s. 5 c. jaune-orange (B)	0 50	0 30
234	VALE 4 s. 5 c. jaune-orange (V)	0 50	0 30
235	5 c. jaune-orange	0 50	0 30
236	10 c. bleu-vert	0 50	0 30
237	VALE 15 s. 50 c. vert (R)	0 50	0 50
238	VALE 35 s. 50 c. vert (J)	5 »	1 25
239	1 p. bistre	2 »	3 25
240	2 p. gris	2 »	3 50
	N° 232 à 240 (9 val.)	12 »	10 »
	Erreur de valeur.		
233a	Vale 9 s. 5 c.	125 »	100 »

Existent avec CORREOS, CORROE, ORROE et millésimes 1988, 8908 et 1008.

1908. - *Timbre fiscal (Dentelé 14-15) avec CORREOS-1908 en surcharge verticale.*

e

241	2 c. orange	5 50	2 50
242	VALE 4 s. 2 c. orange	2 50	1 50
243	VALE 5 s. 2 c. orange (B)	2 50	1 »
244	VALE 10 s. 2 c. orange (V)	2 50	0 50
	N° 241 à 244 (4 val.)	13 »	5 50
	Millésime 1988.		
244a	Vale 10 s. 2 c.	7 »	6 50

1909. - *Timbre fiscal (type d, dentelé 14) avec CORREOS - 1909 et nouvelle valeur en surcharge verticale.*

245	VALE 1 s. 50 c. vert	5 »	2 25
246	VALE 2 s. 50 c. vert (S. orge)	10 »	4 »
247	VALE 4 s. 50 c. vert (V)	10 »	4 »
248	VALE 5 s. 50 c. vert (C)	6 50	2 »
249	VALE 10 s. 50 c. vert	2 »	1 25
	N° 245 à 249 (5 val.)	33 50	13 50

1909. - *Type c. Gravés. Signature AMERICAN BANK NOTE CO. Dentelés 12.*

250	1 c. vert-jaune	0 50	0 30
251	2 c. vermillon	0 50	0 30
252	3 c. rouge-orange	0 50	0 30
253	4 c. violet	0 50	0 30
254	5 c. bleu foncé	0 50	0 30
255	6 c. brun	4 »	2 »
256	10 c. brun carminé	1 10	0 30
257	15 c. noir	1 10	0 30
258	20 c. olive	1 10	0 30
259	50 c. vert foncé	2 20	0 60
260	1 p. jaune-orange	2 »	0 75
261	2 p. rose	2 »	1 75
	N° 250 à 261 (12 val.)	16 »	6 50

1910. - *Timbres de 1909 surchargés:*

VALE 2 c

262	2 c. s. 3 c. rouge-orange	4 »	1 70
263	10 c. s. 15 c. noir (R)	1 50	0 30

VALE 10c

264	2 c. s. 3 c. rouge-orange	2 »	1 50
	a. (L penché)	2 »	1 20
265	5 c. s. 20 c. olive (R)	0 50	0 30
	a. (Surcharge noire)	140 »	140 »
266	10 c. s. 15 c. noir	1 25	0 50
	a. (Sans 10)	3 25	2 30
	b. (Sans c)	3 50	2 30

Vale

2 cts.

267	2 c. s. 3 c. rouge-orange	1 25	0 50
268	2 c. s. 4 c. violet	0 50	0 30
269	5 c. s. 20 c. olive	0 50	0 30
270	10 c. s. 15 c. noir	2 »	0 50
271	10 c. s. 50 c. vert foncé	1 50	0 30
272	10 c. s. 1 p. jaune-orange	2 50	0 30
273	10 c. s. 2 p. rose	1 »	1 »
	N° 262 à 273 (12 val.)	18 50	7 50

Existent avec surcharge renversée, double surcharge et double surcharge dont une renversée.

ERREURS

264b	2 c. s. 3 c. (VALE)	3 25	3 25
	c. (Double surcharge)	9 »	7 50
263a	10 c. s. 15 c. (VLE A)	5 »	5 »
270a	10 c. s. 15 c. (*Vale*)	15 »	14 »

On trouve les n° 267, 270, 271 et 272 avec *Vale* plus près de la valeur.

1911. - *Timbres fiscaux (type d, dentelés 14) surchargés :*

Correos

05 cts.

1911

274	02 c. s. 5 p. bleu	1 »	1 25
275	05 c. s. 10 p. rose pâle	1 »	0 50
276	10 c. s. 25 c. mauve	0 75	0 50
277	10 c. s. 2 p. gris	0 75	0 50
278	35 c. s. 1 p. jaune-brun	0 75	0 50
	N° 274 à 278 (5 val.)	4 25	3 25
	cts au lieu de cts.		
275a	05 c. s. 10 p.	2 »	1 25
276a	10 c. s. 25 c.	2 25	2 »
277a	10 c. s. 2 p.	2 25	2 »
278a	35 c. s. 1 p.	2 25	2 »
	Correo au lieu de Correos.		
278b	35 c. s. 1 p.	3 »	3 »
	Surcharge renversée.		
275b	05 c. s. 10 p.	5 25	5 25
	Double surcharge		
274a	02 c. s. 5 p.	6 »	6 »
276b	10 c. s. 25 c.	5 50	5 50
278c	35 c. s. 1 p.	5 50	5 50
	Double surcharge dont une à l'envers.		
277b	10 c. s. 2 p.	8 »	6 »

1911. - *Idem, surchargés :*

VALE

05 cts

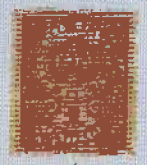
POSTAL

de 1911

279	05 c. s. 25 c. mauve	2 »	2 »
280	05 c. s. 50 c. vert	7 »	7 »
281	05 c. s. 5 p. bleu	10 »	10 »
282	05 c. s. 50 p. rouge	6 50	6 50
283	10 c. s. 50 c. vert	2 »	2 »
	N° 279 à 283 (5 val.)	27 50	27 50

Existent avec cts au lieu de cts et zéro omis.

1911. - *Timbres fiscaux (dentelés 15) avec impression sur le verso.*



f

Vale

2 cts.

CORREO

DE 1911

I

284	2 c. s. 5 c. s. 2 c. bleu et rouge	0 30	0 30
285	05 c. s. 5 c. s. 2 c. bleu et rouge	0 30	0 30

vale

10 cts.

CORREO

DE 1911

II

Vale

10 cts.

CORREO DE

1911

III

286	10 c. s. 5 c. s. 2 c. bleu et rouge (II)	0 30	0 30
286A	10 c. s. 10 c. s. 1 c. rouge et noir (III)	60 »	60 »
287	15 c. s. 10 c. s. 1 c. rouge et noir	0 30	0 30
	Et la même impression sur le recto.		
288	2 c. s. 5 c. s. 2 (Surcharge olive)	1 »	1 »
	a. (Surcharge noire)	7 »	7 »
	b. (Surcharge rouge)	95 »	95 »
	c. (Surcharge noire renversée)	12 50	12 50
288A	05 c. s. 5 c. s. 2 c.	130 »	130 »
288B	10 c. s. 5 c. s. 2 c.	130 »	130 »
	a. (Surcharge jaune)	170 »	170 »

Les n° 284 à 287 étaient imprimés par feuilles de vingt présentant de nombreuses variétés. La surcharge I se présente aussi avec petit v dans vale.

1911. - *Timbre fiscal (type f, dentelé 15) surchargé:*

CORREO

20 centavos

289	02 c. s. 10 c. s. 1 c. rouge	8 »	8 »
290	20 c. s. 10 c. s. 1 c. rouge	5 50	5 50
291	50 c. s. 10 c. s. 1 c. rouge	7 »	7 »
	Surcharge renversée.		
289a	02 c. s. 10 c. s. 1 c.	1 50	1 50
290a	20 c. s. 10 c. s. 1 c.	7 »	7 »
	Surcharge "Timbre fiscal" de bas en haut.		
290b	20 c. s. 10 c. s. 1 c.	6 50	6 25

1911. - *Timbres fiscaux (type f, dentelés 15) avec surcharge bleue :*

Correo

Vale

2 cts

1911

292	2 c. s. 10 c. s. 1, rouge	0 30	0 30
293	5 c. s. 10 c. s. 1, rouge	0 50	0 50
294	10 c. s. 10 c. s. 1, rouge	0 50	0 30
	Surcharge rouge.		
295	5 c. s. 5 c. s. 2 c. bleu	1 70	1 70
	Idem avec le mot oficial en plus et un trait bleu par-dessus		
296	10 c. s. 10 c. s. 1 c. rouge	2 50	2 50

Existent avec chiffres maigres et Vétrot.

1911. - *Timbre fiscal (type d, dentelé 14) surchargé :*

CORREOS

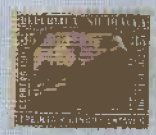
05 cts.

1911

297	05 c. s. 2 p. gris	2 »	2 25
	cts au lieu de cts.		
297a	05 c. s. 2 p.	3 »	2 50

1912. - *Dentelés 14.*

g



h

Le 35 c. est au type h, tous les autres au type g.

298	1 c. vert-jaune	0 30	0 20
299	2 c. carmin	0 30	0 20
300	3 c. bistre-brun	0 30	0 20
301	4 c. lilas-brun	0 50	0 20
302	5 c. bleu et noir	0 50	0 20
303	6 c. brun	0 50	1 20
304	10 c. brun-rouge	0 50	0 20
305	15 c. bleu-violet	0 50	0 20
306	20 c. vermillon	0 50	0 20
307	25 c. vert et noir	0 50	0 30
308	35 c. vert et brun-rouge	2 60	1 70
309	50 c. bleu-vert	1 25	0 40
310	1 p. orange	1 75	2 30
311	2 p. vert foncé	2 »	3 »
312	5 p. noir	4 »	4 50
	N° 298 à 312 (15 val.)	16 »	15 »

1912. - *Dentelés 14.*

Ces timbres en sous dans les districts de Cabo et de Zelaya, étaient payables en argent.

313	1 c. vert	1 »	0 50
314	2 c. vermillon	0 75	0 30
315	3 c. brun-rouge	1 »	0 50
316	4 c. carmin	1 »	0 30
317	5 c. bleu	1 »	0 50
318	6 c. lilas-brun	8 »	3 50
319	10 c. gris	1 »	0 30
320	15 c. violet-brun	1 »	0 60
321	20 c. bleu-violet	1 »	0 80
322	25 c. vert-olive et noir	1 75	1 20
323	35 c. brun-rouge et noir	1 75	1 50
324	50 c. olive	1 75	1 50
325	1 p. jaune-orange	4 »	2 »
326	2 p. brun-jaune	5 »	4 50
327	5 p. vert-bleu	12 50	7 »
	N° 313 à 327 (15 val.)	42 50	25 »

1913. - *Timbre de 1912 surchargé en violet :*

Vale 15 cts

Correos 1913

328	15 c. s. 35 c. (308)	0 50	0 30
	a. (Vale 15 cts)	8 50	8 50

1913. - *Timbres de 1912 (nos 298 à 312) surchargés :*

VALE
medio
centavo
de córdoba
1913
I

VALE
medio
centavo
de córdoba
1913
II

Surcharge type I.

329	½ c. s. 1 p.	0 30	0 30
	a. (Sans VALE)	4 75	4 75
	b. (VALB)	2 75	2 75
	c. (LE)	8 50	8 50
330	1 c. s. 3 c.	1 10	1 10
331	1 c. s. 4 c.	0 30	0 30
332	1 c. s. 50 c.	0 30	0 30
333	1 c. s. 5 p.	0 30	0 30
334	2 c. s. 4 c.	0 50	0 50
335	2 c. s. 20 c.	4 60	4 60
336	2 c. s. 25 c.	0 50	0 50
337	2 c. s. 35 c.	0 30	0 30
	a. (9131)	5 50	3 50
338	2 c. s. 50 c.	0 30	0 30
339	2 c. s. 2 p.	0 30	0 30
	a. (VALB)	2 50	2 »
340	3 c. s. 6 c.	0 30	0 30

Surcharge type II.

341	½ c. s. 3 c. (R.)	0 60	0 60
	a. (Surcharge noire)	72 50	70 »
342	½ c. s. 15 c. (R.)	0 30	0 30
	a. (Surcharge noire)	40 »	40 »
	Nos 329 à 342 (14 val.)	10 »	10 »

Timbres de 1912 (nos 313 à 327) avec les mêmes surcharges

Type II sur le n° 343 : type I, avec lignes plus ou moins espacées, sur tous les autres.

343	½ c. s. 2 c.	0 80	0 50
	a. (cordova)	1 75	1 75
	b. (corooba)	1 50	1 50
344	1 c. s. 3 c.	0 50	0 30
345	1 c. s. 4 c.	0 50	0 30
346	1 c. s. 6 c.	0 50	0 30
347	1 c. s. 20 c.	0 50	0 30
348	1 c. s. 25 c.	0 50	0 30
349	2 c. s. 1 c.	7 70	1 20
	a. (centavos)	9 50	4 50
350	2 c. s. 25 c.	3 »	3 »
351	5 c. s. 35 c.	0 70	0 50
352	5 c. s. 50 c.	0 70	0 50
353	6 c. s. 1 p.	0 70	0 60
354	10 c. s. 2 p.	0 70	0 60
355	1 p. s. 5 p.	0 70	0 60
	Nos 343 à 355 (13 val.)	17 50	9 »

1913. - *Timbre de 1913 (n° 328) surchargé :*

[redacted]
1 ct. Cordoba

356	½ c. s. 15 c. s. 35 c.	0 30	0 30
357	1 c. s. 15 c. s. 35 c.	0 30	0 30

1914. - *Timbres de service de 1912 surchargés :*

VALE
¢ 0.01
[redacted]

358	0,01 s. 25 c. bleu	0 50	0 30
359	0,01 s. 35 c. bleu	0 50	0 30
360	0,01 s. 1 p. bleu	0 50	0 30
361	0,02 s. 50 c. bleu	0 75	0 30
362	0,02 s. 2 p. bleu	0 75	0 30
363	0,05 s. 5 p. bleu	0 50	0 30
	Nos 358 à 363 (6 val.)	3 50	1 80
	ERREURS		
359a	0,10 s. 35 c.	13 50	13 50
360a	0,05 s. 1 p.	80 »	80 »
361a	0,01 s. 50 c.	115 »	115 »

1914. - *Palais national de Managua ou cathédrale de Leon. Gravés. Dentelés 12.*

i

k

364	½ c. bleu	0 75	0 30
365	1 c. vert	1 »	0 30

l

m

366	2 c. rouge-orange	1 »	0 30
367	3 c. brun-rouge	1 25	0 30

n

o

368	4 c. vermillon	1 40	0 30
369	5 c. ardoise	0 60	0 30

p

q

370	6 c. brun foncé	14 »	7 »
371	10 c. jaune	1 »	0 30

r

s

372	15 c. violet	7 »	2 70
373	20 c. ardoise	16 »	6 »

t

u

374	25 c. orange	2 »	0 60
375	50 c. bleu-vert	2 »	0 60
	Nos 364 à 375 (12 val.)	48 »	19 »

A ces types ont paru de 1922 à 1936 :

½ c. vert (i) (428)
½ c. vermillon (i) (514)
½ c. noir (i) (664)
1 c. violet (k) (429)
1 c. rouge-orge (k) (515)
1 c. bis-olive (k) (516)
1 c. rose (k) (665)
2 c. carmin (l) (430)
2 c. vert (l) (517)
2 c. bleu (l) (666)
3 c. gris (m) (431)
3 c. violet (m) (518)
3 c. bleu (m) (519)
3 c. brun (m) (667)
4 c. marron (n) (520)
4 c. bleu (n) (521)
4 c. jaune (n) (668)
5 c. jaune (o) (522)
5 c. brun (o) (523)
5 c. rouge (o) (669)
6 c. brun-rouge (p) (431A)
6 c. bleu (p) (524)
6 c. brun (p) (525)
6 c. violet (p) (670)
10 c. bleu (q) (526)
10 c. brun-rouge (q) 1527)
10 c. olive (q) (671)
15 c. brun-rouge (r) (432)
15 c. rouge (r) (528)
15 c. rose (r) 1528A)
15 c. vert (r) (672)
20 c. brun (s) (433)
20 c. vert (s) (529)
20 c. orange (s) (530)
20 c. brun-rouge (s) (673)
25 c. violet (t) (531)
25 c. brun (t) (531A)
50 c. brun (u) (532)
50 c. vert (u) (533)
50 c. brun-rouge (u) (675)

1915. - *Timbre de 1914 surchargé :*

VALE
5 cts.
de Córdoba
1915

376	5 cts s. 6 c. brun foncé	2 »	0 75

1918-23. - *Timbres de 1914 surchargés :*

Vale
dos centavos
de córdoba

377	½ c. s. 6 c. brun foncé	5 50	1 75
378	½ c. s. 10 c. jaune	2 50	0 30
	a. (Val)	5 50	3 25
379	½ c. s. 15 c. violet	2 50	1 25
380	½ c. s. 25 c. orange	7 50	2 50
381	½ c. s. 50 c. bleu-vert	2 50	0 30
	a. (une ic)	7 50	5 »
	b. (Surcharge carmin)	5 »	1 75
382	1 c. s. 3 c. brun-rouge	3 »	0 30
	a. (co doba)	4 »	3 25
	b. (Double surcharge)	4 50	4 »
383	1 c. s. 6 c. brun foncé	16 50	3 »
384	1 c. s. 10 c. jaune	30 »	10 »
385	1 c. s. 15 c. violet	5 »	0 60
386	1 c. s. 20 c. ardoise (R)	3 »	0 30
387	1 c. s. 25 c. orange	5 »	1 70
388	1 c. s. 50 c. bleu-vert	17 »	6 »
389	2 c. s. 4 c. vermillon	3 »	0 40
389A	2 c. s. 6 c. brun foncé	30 »	11 »
390	2 c. s. 10 c. jaune	30 »	6 50
391	2 c. s. 20 c. ardoise (C.)	15 »	3 »
392	2 c. s. 25 c. orange	7 50	0 60
393	5 c. s. 6 c. brun foncé	12 50	6 50
394	5 c. s. 15 c. violet	5 »	1 »
	Nos 377 à 394 (19 val.)	205 »	57 »

Vale
1 centavo
de córdoba

395	1 c. s. 3 c. brun-rouge	8 »	3 75
396	2 c. s. 4 c. vermillon	42 »	25 »
397	5 c. s. 15 c. violet (C.)	10 »	3 25

VALE
un centavo
de córdoba
I

Vale
un centavo
de córdoba
II

397A	1 c. s. 2 c. rouge-orange (I.)	7 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	10 »	1 10
	b. (VALE)	10 »	1 25
	c. (VALB)	10 »	1 25
398	1 c. s. 2 c. rouge-orange (II)	1 50	0 50
	a. (Double surcharge)	4 »	2 »
	b. (Surcharge renversée)	4 »	2 »

Vale
1 centavo
de córdoba

398A	1 c. s. 5 c. ardoise (R)	1 75	0 30
398B	2 c. s. 10 c. jaune (R)	1 75	0 50

1919-21. - *Timbres de service de 1915 surchargés :*

[redacted]
Vale
un centavo
de cordoba

Sur les n° 399 à 401, le mot OFICIAL est barré par deux traits. - Le n° 399 existe avec erreur "mddio".

399	½ c. s. 2 c. bleu (C.)	0 50	0 30
400	½ c. s. 4 c. bleu (C.)	1 25	0 50
	a. (Double surcharge dont une renversée)	5 »	1 50
401	1 c. s. 3 c. bleu (C.)	1 25	0 30
402	1 c. s. 25 c. bleu	2 »	0 30
403	2 c. s. 50 c. bleu	2 »	0 30
404	10 c. s. 20 c. bleu	2 25	1 »
	a. (da cordoba)	7 »	7 »
	b. (centoyos)	7 »	7 »
	Nos 399 à 404 (6 val.)	9 25	2 70

1919-21. - *Surtaxe obligatoire pour la reconstruction de l'Hôtel des Postes de Managua.*

«Particular»
R de C
I

«Particular»
R de C
II

405	1 c. bleu (I)	7 »	2 75
	a. 1 c. (Type II)	7 »	2 75

Vale
un centavo
R de C
III

Vale
un centavo
R de C
IV

406	1 c. s. 5 c. bleu (III)	2 »	0 75
	a. (Type IV)	3 50	2 »

407	1 c. s. 6 c. bleu (III)	0 80	0 30
	a. (Double surcharge)	3 25	4 50
	b. (Type IV)	0 65	0 30
408	1 c. s. 10 c. bleu (III)	1 20	0 60
	a. (Double surcharge)	3 25	2 50
	b. (Type IV)	1 25	0 50
409	1 c. s. 15 c. bleu (III)	2 50	0 60
	a. (Type IV)	2 75	0 70
	N^os 405 à 409 (5 val.)	13 50	5 »

Les lettres R de C sont les initiales des mots "Reconstruccion de Comunicaciones" qui signifient : Reconstruction postale.

1921. - *Timbres de 1914 surchargés :*

Vale
medio centavo

Vale
un centavo
R. de C.

410	½ c. s. 5 c. ardoise (R)	0 75	0 30
	a. (Double surcharge R+I)	4 »	2 50
411	1 c. s. 10 c. jaune	0 75	0 30

VALE
2 Centavos
i

VALE
2 Cents.
ii

412	2 c. s. 20 c. ardoise (I)	160 »	120 »
	a. 2 c. s. 20 c. (II)	165 »	125 »
413	5 c. s. 20 c. ardoise (I)	130 »	90 »
	a. 5 c. s. 20 c. (II)	135 »	100 »

VALE
por 2 centavos
de Córdoba

414	Vale por 2 c. s. 20 c. ardoise	150 »	55 »
414 A	Vale por 5 c. s. 20 c. ardoise	350 »	200 »

1921. - *Timbres de service de 1912 surchargés :*

«Particular»

415	1 c. bleu (C)	2 »	0 80
416	5 c. bleu (C)	2 »	0 50
	a. (Particular)	10 »	6 25

1921. - *Centenaire de l'Indépendance. Effigies diverses. Centre noir. Millésimes 1821-1921. Dentelés 12.*

417	½ c. bleu (*Arce*)	1 20	1 20
418	1 c. vert (*J. C. de Vale*)	1 20	1 20
419	2 c. rose (*Larreinaga*)	1 20	1 20
420	5 c. bleu-violet (*F. Chamorro*)	1 20	1 20
421	10 c. rouge-orange (*Jerez*)	1 20	1 20
422	25 c. jaune (*Pedro J. Chamarro*)	1 20	1 20
423	50 c. violet (*Dario*)	1 20	1 20
	N^os 417 à 423 (7 val.)	8 40	8 40

1921. - *Surtaxe obligatoire pour la reconstruction de l'Hôtel des Postes de Managua. Timbres fiscaux (dentelés 12) avec R. de C. - Vale C. 0.01 en surcharge.*

424	0.01 s. 1 c. rouge et noir (C)	0 30	0 30
425	0,01 s. 2 c. vert et noir (C)	0 50	0 30
426	0.01 s. 4 c. rouge-orange et noir (C)	0 80	0 30

Timbre-télégraphe de 1921-34 avec la même surcharge.

427	0.01 s. 15 c. bleu foncé et noir (C)	0 30	0 30

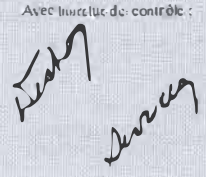
1922-23. - *Types de 1914, Dentelés 12.*

428	½ c. vert (i)	0 30	0 20
429	1 c. violet (k)	0 30	0 20
430	2 c. carmin (l)	0 30	0 20
431	3 c. gris-olive (m)	0 30	0 20
431 A	6 c. brun-rouge (p)	0 30	0 20
432	15 c. brun-rouge (r)	0 50	0 20
433	20 c. brun clair (s)	0 75	0 30

x

434	1 C. brun-noir	1 25	1 »
	N^os 428 à 434 (8 val.)	4 »	2 50

Avec inscription de contrôle :



y

428a	½ c. vert (B)	0 50	0 30
430a	2 c. carmin (B)	0 75	0 30

Les signatures composant la marque de contrôle sont celles de MM. Deshon, ministre du Commerce, et Sevilla, directeur des Postes.

Au type *x* sont parus :

en 1929-34, 1 C. violet (534), 1 C. jaune (535)

en 1936, 1 C. outremer (676)

1922. - *Surtaxe obligatoire pour la reconstruction de l'Hôtel des Postes de Managua. Timbres de 1921 surchargés :*

R. de C.
Vale
un centavo

435	1 c. s. 1 c. vert	1 »	0 75
436	1 c. s. 5 c. bleu-violet	1 »	0 75
437	1 c. s. 10 c. rouge-orange	1 25	0 50
438	1 c. s. 25 c. jaune	1 25	0 70
439	1 c. s. 50 c. violet	0 75	0 30
	N^os 435 à 439 (5 val.)	5 25	3 »

1922. - *Idem. Timbre de 1922-23 surchargé :*

R. de C.
z

440	1 c. violet	0 15	0 15
	a. (Double surcharge, dont une renversée)	3 25	2 50

1922. - *Timbre de 1914 surchargé :*

Vale 0.01
de córdoba

441	1 c. s. 10 c. jaune (371)	1 50	0 50
442	2 c. s. 10 c. jaune (371)	1 50	0 80

1922. - *Surtaxe obligatoire pour la reconstruction de l'Hôtel des Postes de Managua. Timbres fiscaux (dentelés 11½) avec Nicaragua - R. de C. Vale un cent. en surcharge.*

443	1 c. jaune (R)	0 30	0 15
444	1 c. violet (B)	0 30	0 15
445	1 c. bleu-vert (C)	0 30	0 15

1923. - *Idem. Timbres de 1921 (n^os 419 à 423) surchargés :*

R. de C.
Vale
un centavo
de córdoba

446	1 c. s. 2 c. rose	0 80	0 70
447	1 c. s. 5 c. bleu-violet	0 80	0 20
448	1 c. s. 10 c. rouge-orange	0 40	0 20
449	1 c. s. 25 c. jaune	0 50	0 30
450	1 c. s. 50 c. violet	0 50	0 30
	N^o 446 à 450 (5 val.)	3 »	1 70

1923. - *Timbres de 1921 avec Sello postal (Timbre-poste) en surcharge.*

Sello Postal

451	½ c. bleu (417) (C)	12 50	9 »
452	1 c. vert (418) (C)	3 »	1 50

1924. - *Surtaxe obligatoire pour la reconstruction de l'Hôtel des Postes de Managua. Timbre de 1922-23 surchargé :*

R. de C.
1924
aa

453	1 c. violet (429) (B)	0 30	0 15

1924. - *Idem. Timbre fiscal (type v) avec la surcharge z.*

454	1 c. rouge et noir	0 30	0 15

1924. - *4^e centenaire de la fondation de Leon et de Granada. Dentelés 12.*

F. Hernandez de Cordoba.

455	1 c. vert	2 »	0 50
456	2 c. rouge-carmin	2 »	0 50
457	5 c. bleu	1 25	0 40
458	10 c. brun	1 25	0 80
	N^os 455 à 458 (4 val.)	6 50	2 20

1925. - *Timbre de 1922-23 avec surcharge R. de C. 1925 (type aa).*

459	1 c. violet (429) (B)	0 30	0 20

1926. - *Surtaxe obligatoire pour la reconstruction de l'Hôtel des Postes de Managua. Timbre de 1922-23 surch. :*

R. de C.
bb

460	1 c. violet (429) (B)	0 30	0 20

1927. - *Timbres de 1914-22 avec surcharge :*

Resello
1927

A. - Surcharge violette.

B. - Surcharge noire.

461	½ c. vert (428)	(A)	0 25	0 20
		(B)	0 30	0 20
462	1 c. violet (429)	(A)	0 25	0 20
		(B)	1 10 »	65 »
463	2 c. carmin (430)	(A)	0 25	0 20
		(B)	0 25	0 20
464	3 c. gris-olive (431)	(A)	0 25	0 20
		(B)	1 50	1 25
465	4 c. vermillon (368)	(A)	47 50	32 50
		(B)	20 »	17 »
466	5 c. ardoise (369)	(A)	1 50	0 30
		(B)	1 25	0 50
467	6 c. brun-rouge (431 A)	(A)	47 50	35 »
		(B)	17 »	14 »
468	1 bl. jaune (371)	(A)	0 50	0 30
		(B)	2 50	2 50
469	15 c. brun-rouge (432)	(A)	1 »	0 50
		(B)	8 »	3 »
470	20 c. brun clair (433)	(A)	0 50	0 30
		(B)	8 »	3 »
471	25 c. orange (374)	(A)	0 50	0 30
		(B)	35 »	8 50
472	50 c. bleu-vert (375)	(A)	0 50	0 30
		(B)	9 »	5 »
473	1 C. brun-noir (434)	(A)	1 »	0 30
		(B)	23 »	14 »

Surcharge rouge.

461n	½ c.	5 25	3 75
462a	1 c.	0 30	0 30
464a	3 c.	5 »	3 75
464b	Erreur 1297	15 »	11 50
466a	5 c.	1 25	0 70

Surcharge bleue.

468a	10 c.	1 »	» »

Double surcharge.

461b	½ c. (V^e)	3 »	3 »
462b	1 c. (V^e)	3 »	3 »
463a	2 c. (V^e)	3 »	3 »

Double surcharge, dont une renversée.

463b	2 c. (V^e)	3 »	3 »
472a	50 c. (V^e)	6 25	6 25

1 c. de 1926 (R. de C.) avec la même surcharge.

474	1 c. violet (R)	0 30	0 20
	a. (Surcharge violette)	0 30	0 20
	b. (Surcharge noire)	0 50	0 30
	c. (Surcharge bleue)	0 30	0 20

1928. - *Mêmes timbres avec surcharge violette.*

Resello 1928

475	½ c. vert	0 30	0 20
476	1 c. violet	0 20	0 20
477	2 c. carmin	0 20	0 20
478	3 c. gris-olive	0 50	0 20
479	4 c. vermillon	0 20	0 20
480	5 c. ardoise	0 20	0 20
481	6 c. brun-rouge	0 20	0 20
482	10 c. jaune	0 30	0 20
483	15 c. brun-rouge	0 50	0 30
484	20 c. brun clair	0 70	0 30
485	25 c. orange	1 »	0 30
486	50 c. bleu-vert	1 40	0 30
487	1 C. brun-noir	2 25	0 40

T. de 1926 (R. de C.) avec la même surcharge.

488	1 c. violet (V[e])	0 30	0 30
	a. (Surcharge noire)	1 25	0 65

N[os] 475 à 488 (14 val.) 8 25 3 50

A. - 1 au lieu de 1 à 1928.

B. - 928 au lieu de 1928.

476a	1 c.	(A)	3 25	3 25
		(B)	3 25	3 25
477a	2 c.	(A)	3 25	3 25
		(B)	3 25	3 25
488b	1 c. (R. de C.)	(A)	3 25	3 25
		(B)	3 25	3 25

A. - Surcharge renversée.

B. - Double surcharge.

476b	1 c.	(A)	3 25	3 25
		(B)	3 25	3 25
477b	2 c.	(A)	3 25	3 25
		(B)	3 25	3 25
482a	10 c.	(A)	3 25	3 25
484a	20 c.	(B)	3 25	3 25

Double surcharge, dont une renversée

476c	1 c.	4 »	4 »
485a	25 c.	6 »	6 »

1928. - *Mêmes timbres avec surcharge violette :*

Correos 1928

489	½ c. vert	0 20	0 20
490	1 c. violet	0 20	0 20
491	2 c. carmin	6 »	5 50
492	3 c. gris-olive	0 80	0 30
493	4 c. vermillon	0 30	0 20
494	5 c. ardoise	0 30	0 20
495	6 c. brun-rouge	0 50	0 20
496	10 c. jaune	0 50	0 20
497	15 c. brun-rouge	2 »	0 20
498	20c. brun clair	2 50	0 30
499	25 c. orange	2 50	0 30
500	50 c. bleu-vert	3 »	0 30
501	1 C. brun-noir	5 70	3 »

Et nouvelle valeur en noir.

Vale 2 Cts.

502	Vale 2 Cts s. 4 c. vermillon	1 50	0 65

N[os] 489 à 502 (14 val.) 26 » 11 75

1928. - *T. de 1924 avec la même surcharge.*

503	10 c. brun (V[e])	1 25	1 »

1928-29. - *Timbres-télégraphe de 1921-34 avec surcharge rouge :*

Correos 1928 Vale 2 cent. *I*

Correos R. de C. Vale 1 cent. *II*

Correos 1929 R. de C. C$ 0.01 *III*

504	1 c. s. 5 c. bleu (I)	0 50	0 30
505	1 c. s. 5 c. bleu (II)	2 »	0 50
506	2 c. s. 5 c. bleu (I)	0 50	0 30
507	3 c. s. 5 c. bleu (I)	0 50	0 30
508	1 c. s. 5 c. bleu (III)	0 50	0 30

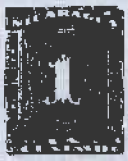
Correos 1929 C$ 0.02 *IV*

509	1 c. s. 5 c. bleu (IV)	0 50	0 30
	a. (Erreur 0,10)	10 »	7 50
510	1 c. s. 10 c. vert (IV)	0 50	0 30
511	2 c. s. 5 c. bleu (IV)	0 50	0 30
512	2 c. s. 5 c. bleu (IV)	0 50	0 50
512A	2 c. s. 5 c. bleu (IV)	14 »	2 40

N[os] 504 à 512A (10 val.) 20 » 5 50

Ces surcharges ont été apposées aussi en noir, en vert et en violet. - Les n[os] 505, 509 et 512 portent en plus la surcharge horizontale "R. de C." en noir et le n° 512A "R. de C." cette dernière au type bb.

1929. - *Surtaxe obligatoire pour la reconstruction de l'Hôtel des Postes de Managua. Dentelé 12.*



cc

513	1 c. lilas	0 50	0 20

A paru avec légende RECONSTRUCCION COMUNICACIONES en carmin (n° 551), en rouge-orange (n° 611) et en vert (n° 677).

1929-34 - *Types de 1914-22. Dentelés 12.*

I. - Sans marque de contrôle.

II. - Avec marque de contrôle (y) en bleu.

514	½ c. vermillon (i)	(I)	0 50	0 20
515	1 c. jaune-orange (k)	(I)	0 50	0 20
516	1 c. brun-olive (k)	(I)	0 20	0 20
		(II)	0 20	0 20
517	2 c. vert (l)	(I)	0 50	0 20
518	3 c. violet (m)	(I)	0 50	0 20
519	3 c. bleu clair (m)	(I)	0 50	0 20
		(II)	0 20	0 20
520	4 c. marron (n)	(I)	0 50	0 20
521	4 c. bleu (n)	(I)	0 50	0 20
		(II)	0 20	0 20
522	5 c. jaune (o)	(I)	0 50	0 20
523	5 c. brun-gris (o)	(I)	0 50	0 20
		(II)	0 30	0 20
524	6 c. bleu clair (p)	(I)	0 50	0 20
525	6 c. brun clair (p)	(I)	0 75	0 30
		(II)	0 30	0 30
526	10 c. bleu (q)	(I)	1 50	0 30
527	10 c. brun-rouge (q)	(I)	0 75	0 30
		(II)	0 30	0 20
528	15 c. rouge (r)	(I)	2 25	0 30
		(II)	0 50	0 20
528A	15 c. rose-carmin (r)	(I)	1 50	0 30
529	20 c. vert foncé (s)	(I)	2 »	0 30
530	20 c. orange (s)	(I)	1 50	0 30
		(II)	0 50	0 30
531	25 c. violet (t)	(I)	0 60	0 20
		(II)	0 65	0 50
531A	25 c. brun (t)	(I)	35 »	10 »
532	50 c. brun clair (u)	(I)	4 50	1 20
533	50 c. vert (u)	(I)	1 »	0 80
		(II)	1 »	0 70
534	1 C. violet (x)	(I)	9 »	3 »
535	1 C. jaune (x)	(I)	7 50	2 »
		(II)	4 »	1 75

N[os] 514 à 535 (24 val.) (I) 73 » 21 50

Avec surcharge R. de C. (type bb) en bleu.

536	1 c. vermillon	(I)	0 30	0 20
		(II)	0 30	0 20

1929

537	1 c. vermillon	0 80	0 80

1929. - *Timbre de 1922-23 surchargé :*

Correos 1929

538	½ c. vert (428) (R)	0 30	0 20
	a. (Double surcharge)	4 50	4 »

Existe aussi avec surcharge noire ou bleue

1930. - *T. de 1929 avec surcharge R de C. (z).*

539	1 c. brun-olive (C)	0 30	0 20
	a. (Surcharge noire)	0 30	0 20

1930. - *Inauguration du nouvel Hôtel des Postes. Dentelés 12.*

Hôtel des Postes de Managua.

540	½ c. brun	1 50	1 25
541	1 c. rose	1 50	1 25
542	2 c. rouge	1 25	1 »
543	3 c. orange	2 25	1 75
544	4 c. jaune	2 25	1 75
545	5c. olive	2 75	2 »
546	6 c. vert	2 75	2 »
547	10 c. gris	3 75	2 »
548	25 c. bleu	7 50	6 »
549	50 c. outremer	12 50	11 »
550	1 C. violet	32 »	25 »

N[os] 540 à 550 (11 val.) 70 » 55 »

1931. - *Type ee. Légende RECONSTRUCCION - COMUNICACIONES. Dentelé 12.*

551	1 c. carmin	0 30	0 30

1931. - *Timbres fiscaux (dentelés 12) avec Postal en surcharge violette.*

552	1 c. gris-brun	0 50	0 50
553	2 c. gris-noir	0 50	0 50
554	4 c. rouge-orange	0 50	0 50

1931. - *Timbre de 1928 surchargé :*

C$ 0.02

555	2 c. s. 10 c. brun (503) (R)	1 »	0 75
	a. (Surcharge brune)	1 »	0 75

Timbre précédent avec nouvelle surcharge :

1931

dd

556	2 c. s. 10 c. brun (555) D	1 »	1 75
	a. 2 c. s. 10 c. (555a)	1 »	0 75

Timbre de 1928 avec la surcharge dd

557	10 c. brun (503)	0 50	0 30

1931. - *Timbres de 1922-29 surchargés :*

1931

558	½ c. vert (428)	0 50	0 20
559	1 c. brun-olive (516)	0 50	0 20
560	2 c. carmin (430)	0 50	0 20
561	3 c. bleu clair (519)	0 50	0 20
562	5 c. jaune (522)	6 »	4 50
563	5 c. brun-gris (523)	1 50	0 30
564	15 c. rouge (528)	2 30	0 70
565	25 c. violet (531)	10 »	7 »
566	25 c. brun (531A)	18 »	10 »

T. de 1929-34 (R. de C.) avec la même surcharge

567	1 c. vermillon (536)	0 20	0 20

N[os] 558 à 567 (10 val.) 40 » 23 50

1932. - *Tremblement de terre du 31 mars 1931. Vue de l'Hôtel des Postes avant et après le séisme. Sans gomme. Dentelés 11, 12.* ✈

568	½ c. vert	3 »	2 25
569	1 c. bistre	3 »	2 25
570	2 c. rouge-carminé	3 »	2 25
571	3 c. outremer	3 »	2 25
572	4 c. bleu-violet	3 »	2 25
573	5 c. bistre	3 50	2 25
574	6 c. brun	3 50	2 25
575	10 c. bistre	6 »	2 25
576	15 c. rouge carminé	7 »	2 25
577	20 c. jaune-orange	7 »	2 25
578	25 c. violet	6 50	3 »

579	50 c. vert	6 50	3 50
580	1 C. jaune	12 50	8 »
	N^os 568 à 580 (13 val.)	67 50	37 »

1932. - *Inauguration de la ligne de chemin de fer San Jorge - San Juan-del-Sur. Vues diverses dans un cadre uniforme. Non gommés. Dentelés 11. + [PF] n^os 1 à 5.*

Sujets : 1 c. quai à San Jorge ; 2 c. Halte à El Natascolo ; 5 c. gare de Rivas ; 10 c. San Juan-del-Sur ; 15 c. arrivée d'un train à Rivas.

581	1 c. jaune-orange	35 »	35 »
582	2 c. rouge	35 »	35 »
583	5 c. brun-noir	35 »	35 »
584	10 c. brun	35 »	35 »
585	15 c. jaune	35 »	35 »
	N^os 581 à 585 (5 val.)	175 »	175 »

1932. - *Inauguration de la ligne de chemin de fer Leon-Sauce. Vues diverses dans un cadre uniforme. Non gommés. Dentelés 12 + [PF] n^os 6 à 10.*

Sujets : 1 c. El Sauce ; 2 c. pont de Santa-Lucia ; 5 c. Santa-Lucia ; 10 c. construction de la voie ; 15 c. roche coupée à Santa-Lucia.

586	1 c. jaune-orange	35 »	35 »
587	2 c. rouge	35 »	35 »
588	5 c. brun-noir	35 »	35 »
589	10 c. brun	35 »	35 »
590	15 c. jaune-orange	35 »	35 »
	N^os 586 à 590 (5 val.)	175 »	175 »

1933. - *Timbres de 1929-31 (sans marque de contrôle) surchargés :*

Vale
un centavo

591	1 c. s. 3 c. bleu clair (519) (R)	0 50	0 30
592	1 c. s. 3 c. bleu clair (561) (R)	7 50	5 50
593	2 c. s. 4 c. bleu (521) (R)	0 50	0 30

Resello 1933
Vale Un
Centavo

594	1 c. s. 3 c. bleu clair (519)	0 25	0 30
	a. (centavo)	6 75	4 50
595	1 c. s. 5 c. brun-gris (523) (R)	0 25	0 30
596	1 c. s. 5 c. brun-gris (563) (R)	12 50	10 »
597	2 c. s. 10 c. brun-rouge (527)	0 50	0 30
	a. (Surcharge renversée)	6 »	5 »
	b. (Double surcharge)	7 »	4 75
	N^os 591 à 597 (7 val.)	22 »	17 »

1933. - *441^e anniversaire du départ de Christophe Colomb du port de Palos (Espagne). Non gommés. Percés en lignes. +*

Pavillon de la race latine.

598	½ c. vert	3 »	3 »
599	1 c. vert-jaune	2 25	2 25
600	2 c. rouge	2 25	2 25
601	3 c. rose carminé	2 25	2 25
602	4 c. orange	2 25	2 25
603	5 c. jaune	3 »	3 »
604	10 c. marron	3 »	3 »
605	15 c. sépia	3 »	3 »
606	20 c. outremer	3 »	3 »
607	25 c. bleu	3 »	3 »
608	30 c. violet	8 »	8 »
609	50 c. lilas-rose	10 »	10 »
610	1 C. brun	10 »	10 »
	N^os 598 à 610 (13 val.)	55 »	55 »

1934. - *Type cc avec marque de contrôle en bleu. Légende RECONSTRUCCION-COMUNICACIONES. Dentelé 12.*

611	1 c. rouge-orange	0 30	0 20

1935. - *Timbres de 1922-29 surchargés :*

Resello

1935

ee

612	1 c. brun-olive (516-I)	0 20	0 20
613	2 c. carmin (430)	0 30	0 20
	a. (Surcharge renversée)	3 »	2 50

Timbre de 1934, sans marque de contrôle, avec la même surcharge verticale.

614	1 c. rouge-orange (611)	0 30	0 20

1935-36. - *Timbres de 1922-35 avec surcharge rouge :*

ff

615	½ c. vert (428)	0 30	0 20
615A	½ c. vert (428a)	0 80	0 30
616	1 c. brun-olive (516-I)	0 30	0 20
617	1 c. brun-olive (612)	0 30	0 15
618	2 c. carmin (430)	0 70	0 30
619	2 c. carmin (613)	0 30	0 20
620	3 c. bleu clair (519-II)	0 30	0 20
621	4 c. bleu (521-II)	0 50	0 20
622	5 c. brun-gris (523-II)	0 50	0 20
623	6 c. brun clair (525-II)	0 50	0 30
624	10 c. brun-rouge (527-II)	1 »	0 50
625	15 c. rouge (528-II)	0 25	0 20
626	20 c. orange (530-II)	1 25	0 50
627	25 c. violet (531- II)	0 50	0 30
628	50 c. vert (533-II)	0 50	0 20
629	1 C. jaune (535-II)	1 »	0 50
	N^os 615 à 629 (16 val.)	9 »	4 50

Surcharge bleue.

617a	1 c.	1 25	0 20
619a	2 c.	1 50	0 20
620a	3 c.	1 50	0 30
622a	5 c.	1 75	0 30
624a	10 c.	3 »	1 20

Timbre de 1935 avec la même surcharge verticale.

630	1 c. rouge-orange (614) (R)	0 30	0 20
	a. (Surcharge bleue)	0 80	0 30

Idem, sans la surcharge ee.

631	1 c. rouge-orange	0 30	0 20

1935. - *Timbres de 1929-35 surchargés :*

Vale

Medio Centavo

632	½ c. s. 6 c. brun (525-II) (R)	0 50	0 15
632A	½ c. s. 6 c. brun (623) (R)	0 15	0 15
	a. (Surcharge bleue)	0 80	0 30

1936. - *Timbres de 1929-34 (sans marque de contrôle) surchargés :*

Resello 1936

Vale

Un Centavo

633	1 c. s. 3 c. bleu clair (519)	0 30	0 20
	a. (Erreur 1396)	5 25	3 25
634	2 c. s. 5 c. brun-gris (523)	0 50	0 30
	a. (Double surcharge)	5 50	5 25
	b. (Erreur 1396)	4 »	3 »

1936. - *Timbres de 1922-29 avec surcharge carmin :*

635	½ c. vert (428)	0 30	0 15
635A	1 c. brun-olive (516-I)	0 30	0 15
635B	2 c. carmin (430)	1 »	0 15
636	3 c. bleu clair (519-I)	0 30	0 15
	N^os 635 à 636 (4 val.)	1 85	0 60

1936. - *Type des timbres-télégraphe de 1924-34 (dent. 12) avec surcharge gg noire et surcharge hh rouge.*

Vale dos centavos

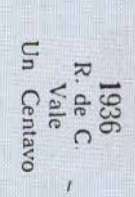
Resello

1936

gg *hh*

637	1 c. s. 5 c. vert	0 30	0 15
638	2 c. s. 5 c. vert	0 30	0 15
	a. (Double surcharge hh, une renversée)	3 »	3 »

Idem avec surcharge gg noire et surcharge rouge :



Vale un centavo

R. de C

1936

ii

639	1 c. s. 5 c. vert (I)	0 30	0 15
640	1 c. s. 5 c. vert (II)	0 30	0 15
	a. (Double surcharge)	4 »	4 »

1936. - *Timbres de 1929-34 surchargés :*

1936

Vale

Un Centavo

641	Medio c. s. 15 c. rouge (528-II) (R)	0 30	0 20
642	Un c. s. 4 c. bleu (521-II)	0 30	0 20
643	Un c. s. 5 c. brun-gris (523-II)	0 30	0 30
644	Un c. s. 6 c. brun clair (525-I)	0 70	0 50
645	Un c. s. 6 c. brun clair (525-II)	0 30	0 30
646	Un c. s. 15 c. rouge (528-I)	0 30	0 30
647	Un c. s. 20 c. orange (530-I)	0 30	0 30
648	Un c. s. 20 c. orge (530-II) (R)	0 30	0 30
649	Dos c. s. 10 c. brun-rouge (527-II)	0 50	0 30
650	Dos c. s. 15 c. rouge (528-II)	1 70	1 50
651	Dos c. s. 20 c. orange (530-II)	0 80	0 70
652	Dos c. s. 25 c. violet (531-I)	0 60	0 30
653	Dos c. s. 25 c. violet (531-I) (R)	0 50	0 30
	a. (Surcharge renversée)	» »	» »
654	Dos c. s. 50 c. vert (533-I)	0 70	0 75
655	Dos c. s. 50 c. vert (533-II)	0 70	0 30
656	Dos c. s. 1 C. jaune (535-I)	0 70	0 30
657	Dos c. s. 1 C. jaune (535-II)	0 70	0 40
658	Tres c. s. 4 c. bleu (521-I)	1 40	0 75
	N^os 641 à 658 (18 val.)	11 »	8 »

A. - Erreurs (1939).

B. - Double surcharge.

644a	1 c. s. 6 c.	(A)	4 »	4 »
646a	1 c. s. 15 c.	(A)	4 »	4 »
		(B)	6 »	6 »
647a	1 c. s. 20 c.	(A)	4 »	4 »
		(B)	6 »	6 »
650a	2 c. s. 15 c.	(B)	» »	» »
652a	2 c. s. 25 c.	(A)	4 »	4 »
654a	2 c. s. 50 c.	(A)	4 »	4 »
656a	2 c. s. 1 C.	(A)	4 »	4 »
		(B)	6 50	6 50
658a	3 c. s. 4 C.	(A)	4 »	4 »

1936. - *Timbres de 1929-34 surchargés :*

Resello

1936

ii

659	3 c. bleu clair (519-I)	0 75	0 30
660	5 c. brun-gris (523-I)	0 50	0 30
661	10 c. brun-rouge (527-II)	1 »	0 65

1936. - *Timbre de 1929-34 (R. de C.) surchargé :*

1936

662	1 c. vermillon (536-II) (R)	0 80	0 30

Timbre de 1935 (Resello 1935 de haut en bas) avec même surcharge 1936 apposée de haut en bas.

663	1 c. rouge-orange (614) (R.)	0 70	0 30

1936. - *Types de 1914-22. Dentelés 12.*

664	½ c. noir (i)	0 20	0 20
665	1 c. rose carminé (k)	0 30	0 20
666	2 c. bleu (l)	0 30	0 20
667	3 c. brun (m)	0 30	0 20
668	4 c. jaune (n)	0 30	0 20
669	5 c. rouge (o)	0 30	0 20
670	6 c. violet (p)	0 30	0 20
671	10 c. olive (q)	0 30	0 20
672	15 c. vert (r)	0 30	0 20
673	20 c. brun-rouge (s)	0 30	0 20
675	50 c. brun-rouge (u)	0 70	0 30
676	1 C. outremer (x)	1 40	0 50
	N^os 664 à 676 (12 val.)	5 »	2 80

1936. - *Type cc. Légende RECONSTRUCCION COMUNICACIONES. Dentelé 12.*

677	1 c. vert	0 30	0 20

1937. - *Au profit des athlètes nicaraguayens participant aux jeux olympiques de l'Amérique centrale. Dentelés 11.* BF *n° 21.*

678	1 c. rouge	1 50	1 50
679	1 c. bleu	1 50	1 50
680	1 c. vert-jaune	2 »	2 »
681	1 c. ocre	3 »	3 »
	N°s 678 à 681 (4 val.)	8 »	8 »
	TETE-BECHE		
678a	1 c. rouge	4 50	4 50
679a	1 c. bleu	4 50	4 50
680a	1 c. vert-jaune	7 50	7 50
681a	1 c. ocre	9 50	9 50

Ces quatre timbres portent une marque de contrôle en forme d'étoile, imprimée en rouge au-dessous du mot OLIMPICO.

1938. - *75e anniversaire de l'établissement du service postal. Non gommés. Dentelés 12½ x* BF *n° 29 à 34.*

Sujets : ½ c. courrier à pied ; 1 c. la poste à mulet ; 2 c. diligence des postes ; 3 c. voilier postal ; 5 c. paquebot-poste ; 7½ c. train poste.

682	½ c. vert	0 30	0 20
683	1 c. rose-lilas	0 30	0 20
684	2 c. brun	0 30	0 20
685	3 c. violet	0 30	0 20
686	5 c. bleu-violet	0 30	0 20
687	7½ c. rose-rouge	1 50	0 75
	N°s 682 à 687 (6 val.)	3 »	1 75

1938. - *Timbre de 1914-36 avec surcharge rouge :*

Vale Tres Centavos — 1938 — *kk*

Vale Cinco Centavos — 1938

688	3 c. s. 25 c. orange (374)	0 20	0 20
689	5 c. s. 50 c. brun-rouge (675)	0 20	0 20
	a. (Centavos)	3 »	2 50
	b. (Vale)	3 »	2 50
	c. (193g)	3 »	2 50
	d. (Val)	3 »	2 50
690	6 c. s. 1 C. outremer (676) (kk)	0 30	0 30

1939. - *Gravés. Dentelés 12½*

Vue du parc Dario.

691	1½ c. olive	0 15	0 15
692	2 c. rouge carminé	0 15	0 15
693	3 c. bleu clair	0 20	0 20
694	6 c. brun-orange	0 20	0 20
695	7½ c. vert-bleu	0 30	0 20
696	10 c. brun-noir	0 30	0 20
697	15 c. orange	0 30	0 20
698	25 c. violet	0 50	0 20
699	50 c. vert-jaune	0 50	0 30
700	1 C. jaune	1 40	0 80
	N°s 691 à 700 (10 val.)	4 »	2 60

1939. - *Timbres de 1914-36 avec surcharge rouge :*

Vale un Centavo — 1939

701	1 c. s. 15 c. vert (672)	0 30	0 20
	a. (Surcharge renversée)	4 25	4 »
702	1 c. s. 20 c. brun-rouge (673)	0 30	0 20
703	2 c. s. 15 c. violet (372)	» »	» »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1929. - *T.-P. de 1914-29 avec surcharge rouge :*

Correo Aéreo — 1929 — P.A.A.

1	25 c. brun (531A)	3 »	3 »
2	25 c. orange (374)	2 75	2 75
3	25 c. violet (531)	2 »	1 75
	a. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
	b. (Double surcharge)	30 »	30 »

1929-31. - *Le Momotombo. Dentelés 12.*

a

4	15 c. violet	0 30	0 20
4A	20 c. vert	0 70	0 50
4B	25 c. gris-olive	0 75	0 50
5	50 c. brun-olive	1 25	0 80
6	1 C. vermillon	1 75	1 25
	N°s 4 à 6 (5 val.)	4 75	3 25

Ont paru en 1937 dans de nouvelles couleurs (n°s 139 à 142A).

1930. - *Timbre de 1929 (n° 4B) surchargé :*

Vale — C$ 0.20

7	0.15 sur 25 c. gris-olive (R)	0 80	0 70
	a. (Double surcharge dont une renversée)	12 »	12 »
8	0.20 sur 25 c. gris-olive	1 20	0 70

1931. - *Timbres de 1929 avec surcharge verte :*

Vale ₡ 0.15

1931

9	0.15 sur 25 c. brun (1)	250 »	40 »
10	0.15 sur 25 c. orange (2)	140 »	110 »
11	0.15 sur 25 c. violet (3)	35 »	25 »
12	0.20 sur 25 c. violet (3)	25 »	17 50
	ERREUR		
9a	0.20 s. 25 c. brun	900 »	900 »

1931. - *Timbres de 1929-31 avec surcharge bleue :*

1931

₡ 0.15

13	0.15 sur 25 c. gris-olive	10 »	10 »
	a. (Surcharge renversée)	40 »	40 »
14	0.15 sur 0.20 s. 25 (8)	20 »	17 »
	a. (Surcharge renversée)	40 »	40 »
15	0.15 sur 50 c. brun-olive	70 »	70 »
16	0.15 sur 1 C. vermillon	270 »	210 »

1932. - *Anniversaire du tremblement de terre du 31 mars 1931. Sans gomme. Dentelés 11.*

17	15 c. mauve ▯	2 25	2 25
18	20 c. vert ▯	2 75	2 75
19	25 c. bistre	10 »	10 »
20	50 c. bistre-brun ▯	22 50	22 50
21	1 C. carmin ▯	37 50	37 50
	N°s 17 à 21 (5 val.)	75 »	75 »

1932. - *Timbres de 1929-31 surchargés :*

Vale ₡ 0.30

22	0.30 sur 50 c. brun-olive	2 50	2 50
23	0.35 sur 50 c. brun-olive (C)	2 50	2 50
	a. (Surcharge noire)	55 »	55 »
24	0.40 sur 1 C. vermillon	2 75	2 75
25	0.55 sur 1 C. vermillon (C)	2 75	2 75
	N°s 22 à 25 (4 val.)	10 50	10 50

Existent avec l'erreur Vale (valeur de la série 60 »).

Le 23a avec la même erreur 150 ».

1932. - *Semaine d'aviation internationale. Timbre de 1929-31 surchargé :*

Semana Correo Aéreo Internacional — 11-17 Septiembre 1932

25A	15 c. violet (R)	90 »	90 »

1932. - *Inauguration du service intérieur. Timbre de 1929-31 surchargé :*

Inaguración Interior — 12 Octubre 1932

Vale ₡ 0.08

26	0.08 sur 1 C. vermillon	35 »	35 »
	ERREUR (1232)		
26a	0.08 sur 1 C.	80 »	80 »

1932. - *Timbres-poste commémoratifs de 1932 (Tremblement de terre) surchargés en rouge :*

Correo Aéreo Interior — 1932

27	1 c. bistre	23 »	23 »
	a. (Surcharge noire)	27 »	27 »
28	2 c. rouge carminé	23 »	23 »
	a. (Surcharge noire)	27 »	27 »
29	3 c. outremer	10 »	10 »
30	4 c. bleu-violet	10 »	10 »
31	5 c. bistre	12 »	12 »
32	6 c. brun	12 »	12 »
32A	15 c. rouge carminé	85 »	85 »
33	50 c. vert	12 50	12 50
34	1 C. jaune	12 50	12 50
	N°s 27 à 34 (9 val.)	200 »	200 »
	ERREURS (1232).		
27b	1 c. (N)	90 »	90 »
28b	2 c. (N)	90 »	90 »

1932. - *Et nouvelle valeur en rouge :*

₡ 0.08

35	0.08 sur 10 c. bistre (R)	82 50	82 50

Vale ₡ 0.08

36	Vale 0.08 s. 10 c. bistre (R)	12 50	12 50
37	Vale 0.16 s. 20 c. jaune-orange (R)	12 50	12 50
38	Vale 0.24 s. 25 c. violet (R)	12 50	12 50
	N°s 35 à 38 (4 val.)	120 »	120 »

1932. - *Timbres aériens de 1931-32 (n°s 19 à 21) avec surcharge rouge :*

Interior—1932

39	25 c. bistre	15 »	15 »

Et nouvelle valeur en surcharge rouge :

Vale ₡ 0.32

40	Vale 0.32 s. 50 c. bistre-brun	15 »	15 »
41	Vale 0.40 s. 1 C. carmin	12 »	12 »

Les n°s 27 à 41 existent avec surcharge renversée (valeur 90 » chaque).

1932. - *Inauguration de la ligne de chemin de fer San Jorge-San Juan-del-Sur. Non gommés. Dentelés 12.* ▯ BF *n° 11 à 15.*

Percée de La Chocolata.

42	15 c. violet	38 25	38 25

Vues diverses.

Sujets : 20 c. El Naranjo ; 25 c. percée de La Cuesta ; 50 c. quai de San Juan-del-Sur ; 1 C. El Estero.

43	20 c. vert	40 »	40 »
44	25 c. brun	40 »	40 »
45	50 c. brun-noir	40 »	40 »
46	1 C. rose	40 »	40 »
	N° 42 à 46 (5 val.)	200 »	200 »

Ces timbres ont été réimprimés.

1932. - *Inauguration de la ligne de chemin de fer Leon-Sauce. Non gommés. Dentelés 12.* ▯ BF *n° 16 à 20.*

Sujets : 15 c. pont à Santa-Lucia ; 20 c. batre de Santa-Lucia River ; 25 c. gare de Malpaisillo ; 50 c. vue panoramique ; 1 C. San Andres.

47	15 c. violet	40 »	40 »
48	20 c. vert	40 »	40 »
49	25 c. brun	40 »	40 »
50	50 c. brun-noir	40 »	40 »
51	1 C. rouge	40 »	40 »
	N° 47 à 51 (5 val.)	200 »	200 »

Ces timbres ont été réimprimés.

1932-33. - *Timbres-poste de 1922-31 surchargés :*

Correo Aéreo
Interior 1932
Vale $ 0 01

52	0,01 s. 2 c. carmin (430)	0 50	0 50
53	0,02 s. 3 c. bleu clair (519)	0 50	0 50
54	0,03 s. 4 c. bleu (521)	0 50	0 50
55	0,04 s. 5 c. brun-gris (523)	0 50	0 50
56	0,05 s. 6 c. brun clair (525)	0 50	0 50
57	0,06 s. 10 c. brun-rouge (527)	0 50	0 50
58	0,08 s. 15 c. rouge (528)	0 50	0 50
59	0,16 s. 20 c. orange (530)	0 50	0 50
60	0,24 s. 25 c. violet (531)	2 »	2 »
61	0,24 s. 25 c. violet (565)	90 »	90 »
62	0,25 s. 25 c. violet (531)	2 »	2 »
63	0,25 s. 25 c. brun (566)	100 »	100 »
64	0,32 s. 50 c. vert (533)	2 »	2 »
65	0,40 s. 50 c. brun clair (532)	6 »	6 »
65A	0,40 s. 50 c. vert (533)	2 50	2 50
66	0,50 s. 1 C. jaune (535)	3 50	3 50
67	1,00 s. 1 C. jaune (535)	5 50	5 50
	N° 52 à 67 (17 val.)	217 50	217 50

Aucun de ces timbres ne porte la marque de contrôle y des T.-P.

1933. - *441e anniversaire du départ de Christophe Colomb du port de Palos (Espagne). Non gommés. Percés en lignes.*

68	1 c. sépia	2 25	1 75
69	2 c. lilas-rose	2 25	1 75
70	4 c. violet	4 50	3 »
71	5 c. bleu	3 75	3 »
72	6 c. outremer	3 75	3 »
73	8 c. marron	1 50	1 25
74	15 c. brun	1 50	1 25
75	20 c. jaune	5 25	3 »
76	25 c. orange	5 25	3 »
77	50 c. rose carminé	7 50	6 »
78	1 C. vert-jaune	32 50	18 »
	N° 68 à 78 (11 val.)	70 »	45 »

1933. - *Type a (dent. 12) surchargés :*

Vale $ 030

b

79	0,30 sur 50 c. rouge-orange	0 30	0 30
80	0,35 sur 50 c. bleu clair	0 50	0 30
81	0,40 sur 1 C. jaune	0 65	0 30
82	0,55 sur 1 C. vert	0 80	0 30
	N° 79 à 82 (4 val.)	2 25	1 20

Ont paru en 1937 dans de nouvelles couleurs (n° 135 à 138).

1933. - *Semaine internationale d'Aviation. Dentelés 12.* BF *n° 20A à 20D.*

83	10 c. brun	5 »	5 »
84	15 c. violet	5 »	5 »
85	25 c. rouge	5 »	5 »
86	50 c. bleu	5 »	5 »
	N° 83 à 86 (4 val.)	20 »	20 »

1933. - *Types des T.-P. de 1914-22 (dent. 12, avec marque de contrôle y des T.-P. en bleu), surchargés :*

Correo Aéreo
Interior
Vale $ 004

87	0,01 s. 2 c. vert-bleu (l)	0 15	0 15
88	0,02 s. 3 c. gris-olive (m)	0 15	0 15
89	0,03 s. 4 c. rouge-carmin (n)	0 15	0 15
90	0,04 s. 5 c. bleu clair (o)	0 15	0 15
91	0,05 s. 6 c. bleu (p)	0 30	0 15
92	0,06 s. 10 c. brun-noir (q)	0 30	0 15
93	0,08 s. 15 c. brun (r)	0 30	0 15
94	0,16 s. 20 c. brun-rouge (s)	0 30	0 30
95	0,24 s. 25 c. vermillon (t)	0 30	0 30
96	0,25 s. 25 c. orange (t)	0 50	0 30
97	0,32 s. 50 c. violet (u)	0 50	0 30
98	0,40 s. 50 c. vert (u)	0 65	0 45
99	0,50 s. 1 C. jaune (x)	0 50	0 50
100	1,00 s. 1 C. rouge-orange (x)	1 25	0 80
	N° 87 à 100 (14 val.)	5 50	4 »

1934-35. - *Timbres de 1929-31 avec surcharge rouge :*

Servicio
Centroamericano
Vale 10 centavos

Le n° 101 existe avec surcharge double et renversée et avec l'erreur "Ceutro".

101	10 c. s. 20 c. vert	0 50	0 50
	a. (Surcharge noire)	115 »	115 »
102	10 c. s. 25 c. gris-olive	0 70	0 70
	a. (Surcharge bleue)	23 »	23 »
	b. (Double surcharge R et B.)	40 »	40 »

1935. - *Timbres de 1933 (n° 87 à 100) avec RESELLO 1935 (type ff des T.-P.) en surcharge rouge ou carmin.*

103	0,01 s. 2 c. vert-bleu	0 20	0 20
104	0,02 s. 3 c. gris-olive (R)	0 20	0 20
105	0,03 s. 4 c. rouge carminé	0 20	0 20
106	0,04 s. 5 c. bleu clair	0 20	0 20
107	0,05 s. 6 c. bleu	0 20	0 20
108	0,06 s. 10 c. brun-noir	0 30	0 20
109	0,08 s. 15 c. brun	0 30	0 20
110	0,16 s. 20 c. brun-rouge	0 50	0 30
111	0,24 s. 25 c. vermillon	0 65	0 30
112	0,25 s. 25 c. orange	0 30	0 30
113	0,32 s. 50 c. violet	0 50	0 35
114	0,40 s. 50 c. vert	1 25	0 80
115	0,50 s. 1 C. jaune	1 »	0 80
116	1,00 s. 1 C. rouge-orange	3 20	1 50
	N° 103 à 116 (14 val.)	9 »	5 75

1935. - *Timbres de 1929-31 avec la même surcharge verticale.*

A. - Surcharge rouge.

B. - Surcharge bleue.

117	15 c. (4)	(A)	1 »	0 25
		(B)	1 50	1 50
118	20 c. (4A)	(A)	1 »	0 75
		(B)	2 50	2 50
119	25 c. (4B)	(A)	1 »	0 75
		(B)	3 »	3 »
120	50 c. (5)	(A)	1 »	0 75
		(B)	8 »	8 »
121	1 C. (6)	(A)	3 »	1 »
		(B)	60 »	60 »
	N° 117 à 121 (5 val.)	(A)	7 »	3 50
		(B)	75 »	75 »

1935. - *Timbres de 1933 (n° 79 à 82) avec la même surcharge verticale.*

122	0,30 s. 50 c.	(A)	1 75	1 »
		(B)	3 50	3 50
123	0,35 s. 50 c.	(A)	1 75	0 75
		(B)	15 »	15 »
124	0,40 s. 1 C.	(A)	2 »	0 75
		(B)	15 »	15 »
125	0,55 s. 1 C.	(A)	2 »	0 75
		(B)	15 »	15 »
	N° 122 à 125 (4 val.)	(A)	7 50	3 25
		(B)	48 50	48 50

1935-36. - *Timbres de 1934-35 avec la même surcharge.*

126	10 c. s. 20 c. vert (101) (R)	600 »	600 »
127	10 c. s. 25 c. gris-olive (102) (R)	1 50	1 »
127 A	10 c. s. 25 c. gris-olive (102) (B)	3 »	1 50

1936. - *Timbre de 1929-31 avec surcharge ff des T.-P. en rouge ou en carmin et :*

Servicio
Centroamericano
Vale diez centavos

128	10 c. s. 25 c. gris-olive (C)	0 70	0 50

1936. - *T.-P. de 1929-34 surchargé :*

Correo Aéreo
Centro-Americano
Resello 1936

129	10 c. brun-rouge (527 - I)	0 30	0 30

La surcharge se présente dans plusieurs types de caractères légèrement différents.

1936. - *Timbres de 1933 avec RESELLO 1936 (type li des T.-P.) en surcharge.*

130	0,01 s. 2 c. vert-bleu (87)	0 30	0 30
131	0,02 s. 3 c. gris-olive (88)	0 30	0 20
132	0,08 s. 15 c. brun (93)	0 50	0 30

1936. - *Timbres de 1929-31 avec surcharge rouge :*

1936

Vale

Quince Centavos

133	15 c. s. 50 c. brun-olive	0 50	0 30
134	15 c. s. 1 C. vermillon	0 50	0 30

1937. - *Type a (dent. 12) avec nouvelle valeur au type b en surcharge.*

135	0,30 s. 50 c. rose carminé	0 50	0 30
136	0,35 s. 50 c. olive	0 75	0 30
137	0,40 s. 1 C. vert	0 75	0 50
138	0,55 s. 1 C. bleu	0 75	0 50
	N° 135 à 138 (4 val.)	2 75	1 60

1937. - *Type a. Dentelés 12.*

139	15 c. jaune-orange	0 20	0 15
140	20 c. vermillon	0 25	0 15
141	25 c. noir	0 30	0 20
142	50 c. violet-brun	0 50	0 20
142 A	1 C. orange	1 25	0 30
	N° 139 à 142 A (5 val.)	2 50	1 »

1937. - *Timbre de 1929-31 surchargé :*

Servicio
Centroamericano
Vale Diez Centavos

143	10 c. s. 1 C. vermillon (S. III.)	0 30	0 30

1937. - *Timbre de 1933 surchargé :*

1937

144	8 c. s. 15 c. brun (93)	0 80	0 30

1937. - *Timbres de 1933 avec surcharge bleue :*

Habilitado

1937

145	0,01 s. 2 c. vert-bleu (87)	0 20	0 20
	a. (Double surcharge)	5 »	5 »
146	0,02 s. 3 c. gris-olive (88)	0 20	0 20
147	0,03 s. 4 c. rouge-carmin (89)	0 20	0 20
148	0,04 s. 5 c. bleu clair (90)	0 20	0 20
149	0,05 s. 6 c. bleu (91)	0 20	0 20
150	0,06 s. 10 c. brun-noir (92)	0 15	0 15
151	0,08 s. 15 c. brun (93)	0 20	0 20
152	0,16 s. 20 c. brun-rouge (94)	0 30	0 20
153	0,24 s. 25 c. vermillon (95)	0 30	0 20
154	0,25 s. 25 c. orange (96)	0 75	0 30
155	0,32 s. 50 c. violet (97)	0 75	0 40
	N° 145 à 155 (11 val.)	3 50	2 50

1937. - *Timbres pour l'intérieur. Gravés. Dentelés 12.*

Palais présidentiel, à Managua.

156	1 c. rouge	0 20	0 20
157	2 c. bleu	0 20	0 20
158	3 c. olive	0 20	0 20
159	4 c. noir	0 20	0 20
160	5 c. lilas	0 20	0 20
161	6 c. brun	0 20	0 20
162	8 c. violet	0 20	0 20
163	16 c. orange	0 30	0 30
164	24 c. jaune	0 30	0 20
165	25 c. vert	0 75	0 30
	N^os 156 à 165 (10 val.)	2 75	2 20

Timbres pour l'extérieur.

Carte du Nicaragua.

166	10 c. vert foncé	0 20	0 20
167	15 c. bleu	0 20	0 20
168	20 c. jaune	0 30	0 20
169	25 c. violet	0 50	0 20
170	30 c. rouge carminé	0 50	0 20
171	50 c. orange	0 80	0 30
172	1 C. vert-olive	1 50	1 »
	N^os 166 à 172 (7 val.)	4 »	2 30

1937. - *150e anniversaire de la Constitution des Etats Unis. Sujets divers dans un cadre uniforme. Filigrane A. Dentelés 11.*

A

Sujets : 10 c. père d'enfants à Managua ; 15 c. palais présidentiel ; 20 c. carte de l'Amérique du Sud ; 25 c. carte de l'Amérique centrale ; 30 c. carte de l'Amérique du Nord ; 35 c. Indigène de Ilopango à Managua ; 40 c. route panaméricaine ; 45 c. parc Printemps ; 50 c. place de la Piedrecitas ; 55 c. voie ferrée de San Juan del Sur ; 75 c. le Rio Tipitapa ; 1 C. Iles de Corinto.

173	10 c. vert jaune et bleu	6 »	3 50
174	15 c. rouge-orange et bleu	6 »	3 50
175	20 c. carmin et bleu	1 50	1 »
176	25 c. brun-lilas et bleu	1 50	1 »
177	30 c. vert et bleu	1 50	1 »
178	35 c. jaune et bleu	0 75	0 80
179	40 c. vert-jaune et bleu	0 50	0 50
180	45 c. lilas-rose et bleu	0 50	0 50
181	50 c. rose-lilas et bleu	0 50	0 50
182	55 c. bleu clair et bleu	0 50	0 50
183	75 c. vert gris et bleu	0 75	0 50
184	1 C. bleu foncé et lilas	2 »	0 50
	N^os 173 à 184 (12 val.)	22 »	14 »

1937. - *Tournée de la Race. Dentelés 11.* B [DF] *n^os 22 à 28*

Effigies : 1 c. Drangeni ; 4 c. et 10 c. Nicaraos ; 5 c. et 15 c. Père B. de Las Casas ; 8 c. et 20 c. Colomb.

Légende INTERIOR. Non gommés.

184A	1 c. vert jaune	0 20	0 20
184B	4 c. brun carminé	0 20	0 20
184C	4 c. rose	10 »	10 »
184D	5 c. violet foncé	0 40	0 40
184E	8 c. outremer	0 40	0 40

Légende INTERNACIONAL. Filigrane A. Gommés.

184F	10 c. brun	0 20	0 20
184G	15 c. bleu clair	0 20	0 20
184H	20 c. rose	0 40	0 40

Sans filigrane.

184K	20 c. rose	15 »	15 »

1938. - *75e anniversaire de l'établissement du service des Postes. Lithographiés. Non gommés. Dentelés 12½.* 0 [DF] *n^os 35 et 36.*

Timbres pour l'intérieur.

Général T. Martinez.

185	1 c. orange et noir	0 30	0 30
186	5 c. lilas et noir	0 30	0 30
187	8 c. bleu et noir	0 50	0 50
188	16 c. brun et noir	0 50	0 50
	N^os 185 à 188 (4 val.)	1 60	1 60
	ERREURS		
185a	1 c. brun et noir	9 »	9 »
188a	16 c. orange et noir	9 »	9 »

1938. - *Timbres pour l'extérieur.*

Président A. Somoza.

189	10 c. vert et noir	0 50	0 50
190	15 c. outremer et noir	0 50	0 50
191	25 c. lilas et noir	1 »	0 70
192	50 c. rose et noir	1 »	0 80
	N^os 189 à 192 (4 val.)	3 »	2 50
	ERREUR		
192a	50 c. bleu et noir	9 »	9 »

1939. - *Timbres pour l'intérieur. Gravés. Dentelés 12½.*

Vue du lac de Managua.

193	2 c. bleu	0 20	0 20
194	3 c. vert-olive	0 20	0 20
195	8 c. lilas	0 20	0 20
196	16 c. rouge-orange	0 20	0 20
197	24 c. jaune	0 20	0 20
198	32 c. vert	0 30	0 20
199	50 c. rouge carminé	0 50	0 50
	N^os 193 à 199 (7 val.)	1 80	1 70

Timbres pour l'extérieur.

Anastasio Somoza.

200	10 c. sépia	0 20	0 20
201	15 c. bleu	0 20	0 20
202	20 c. jaune-orange	0 20	0 20
203	25 c. violet	0 20	0 20
204	30 c. carmin	0 30	0 30
205	50 c. rouge orange	0 70	0 70
206	1 C. vert-olive	1 20	1 20
	N^os 200 à 206 (7 val.)	3 »	3 »

1939. - *8e anniversaire du tremblement de terre de Managua, en l'honneur du philanthrope américain Will Rogers. Gravés. Dentelés 12.*

Sujets : 1 c. aéroport de Managua ; 2 c. arrivée de W. Rogers à Managua ; 3 c. Rogers dans la cabane de la P.A.A. ; 4 c. Rogers reçu par les autorités municipales ; 5 c. Managua en feu.

207	1 c. vert	0 20	0 20
208	2 c. vermillon	0 20	0 20
209	3 c. bleu clair	0 30	0 30
210	4 c. bleu	0 30	0 30
211	5 c. rose carminé	0 30	0 30
	N^os 207 à 211 (5 val.)	1 30	1 30

Le 1 c. a été surchargé en 1943 pour le service ordinaire (n^o 706).

1940. - *Visite du président Somoza à Washington. Gravés. Dentelés 12.*

Légende CORREO AEREO INTERIOR.

Le Président texan et le Général américain.

212	4 c. brun-rouge (c)	0 30	0 20

Capitole de Washington et portrait de Somoza.

213	8 c. brun-noir (d)	0 20	0 20
214	16 c. vert-bleu (c)	0 20	0 20
215	20 c. lilas-rose (d)	1 »	0 50

Rappel des expositions de San Francisco et de New York et portrait de Somoza.

216	32 c. rouge (e)	0 50	0 20

Légende CORREO AEREO INTERNACIONAL.

217	25 c. bleu (c)	0 50	0 20
218	30 c. noir (e)	0 50	0 30
219	50 c. rouge carminé (d)	1 »	0 50
220	60 c. vert-jaune (e)	1 20	0 50
221	65 c. brun (c)	1 20	0 30
222	90 c. vert olive (e)	1 40	0 70
223	1 C. violet (e)	2 »	1 20
	N^os 212 à 223 (12 val.)	10 »	5 »

1940. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Gravé. Dentelé 12½.*

Effigie du Directeur général L. S. Rowe et drapeaux des 21 nations américaines.

224	1 C. 25, bleu, rouge et jaune	1 40	1 10

BLOCS ET FEUILLETS

1932. - *Type dernier émis (n^os 581 à 585) tirés en blocs de quatre d'un même timbre sur feuilles non gommés de 145 x 118. Dentelés.*

1	1 c. jaune-orange		
2	2 c. rouge		
3	5 c. brun-noir		
4	10 c. brun		
5	15 c. jaune		
	Les 5 feuillets	700 »	700 »

1932. - *Type du même dessin (n^os 586 à 590) tirés en blocs de quatre d'un même timbre sur feuilles non gommés de 133 x 102. Dentelés.*

6	1 c. jaune-orange		
7	2 c. rouge		
8	5 c. brun noir		
9	10 c. brun		
10	15 c. jaune-orange		
	Les 5 feuillets	700 »	700 »

1932. - *Timbres aériens de même date (n°s 42 à 46) tirés en blocs de quatre d'un même timbre sur feuilles non gommées de 145 x 118. Dentelés.*

11	15 c. violet	
12	20 c. vert	
13	25 c. brun	
14	50 c. brun-noir	
15	1 C. rose	
Les 5 feuillets	775 »	775 »

1932. - *Timbres aériens de même date (n°s 47 à 51) tirés en blocs de quatre d'un même timbre sur feuilles non gommées de 145 x 118. Dentelés.*

16	15 c. violet	
17	20 c. vert	
18	25 c. brun	
19	50 c. brun-noir	
20	1 C. rouge	
Les 5 feuillets	775 »	775 »

1933. - *Timbres aériens de même date (n°s 83 o 86) tirés en blocs de quatre d'un même timbre sur feuilles non gommées de 107 x 86. Dentelés.*

20A	10 c. brun	
20B	15 c. violet	
20C	25 c. rouge	
20D	50 c. bleu	
Les 4 feuillets	130 »	130 »

1937. - *T.-P. de 1937 avec étoile rouge, réunis en blocs de quatre et imprimés sur feuillet non gommé de 134 x 93. Dentelés.*

21	1 c. ocre (678) 1 c. bleu (679) 1 c. rouge (680) 1 c. vert-jaune (681)	
	Le feuillet	8 50 8 50

1937. - *Timbres aériens de 1937 (Journée de la race) (n°s 184A à 184H) réunis en blocs de quatre d'un même timbre sur feuilles de 147 x 107.*

Légende INTERIOR. Non gommés.

A. - Dentelés.

B. - Non dentelés.

22	1 c. vert-jaune	(A)	1 25	1 25
		(B)	1 25	1 25
23	4 c. brun carminé	(A)	1 25	1 25
		(B)	1 25	1 25
23A	4 c. rose	(A)	70 »	70 »
		(B)	70 »	70 »
24	5 c. violet rouge	(A)	1 75	1 75
		(B)	1 75	1 75
25	8 c. outremer	(A)	1 75	1 75
		(B)	1 75	1 75

Légende INTERNACIONAL. Filigrane A. Gommés.

26	10 c. brun	(A)	1 25	1 25
		(B)	1 25	1 25
27	15 c. bleu clair	(A)	1 25	1 25
		(B)	1 25	1 25
28	20 c. rose	(A)	2 50	2 50
		(B)	2 50	2 50
	a. (Sans fil.)	(A)	80 »	80 »

1938. - *75e anniversaire du service postal. T.-P. de 1938 (n°s 682 à 687) réunis en blocs de quatre d'un même timbre sur feuillets de 101 x 112.*

29	1 c. vert	(A)	1 75	1 75
		(B)	1 75	1 75
30	1 c. rose-lilas	(A)	1 75	1 75
		(B)	1 75	1 75
31	2 c. brun	(A)	1 75	1 75
		(B)	1 75	1 75
32	3 c. violet	(A)	1 75	1 75
		(B)	1 75	1 75
33	5 c. bleu-violet	(A)	1 75	1 75
		(B)	1 75	1 75
34	7½ c. rose-rouge	(A)	6 25	5 25
		(B)	6 25	5 25
	Les 6 feuillets	(A)	15 »	14 »
		(B)	15 »	4 »

1938. - *Id. Timbres aériens de 1938 (n°s 185 à 192), réunis en blocs de quatre et imprimés sur feuillets non gommés de 147 x 111.*

Timbres pour l'intérieur.

35	1 c. orange et noir 5 c. lilas et noir 8 c. bleu et noir 16 c. brun et noir		
	Le feuillet, dentelé	5 »	5 »
	Le feuillet, non dentelé	5 50	5 50
	Effigies renversées.		
35a	Le bloc, dentelé	23 »	23 »
	ERREUR		
35b	Bloc contenant les deux erreurs n°s 185a et 188a. Le bloc, dentelé	23 »	23 »
	Timbres pour l'extérieur.		
36	10 c. vert et brun 15 c. outremer et noir 25 c. lilas et noir 50 c. rose et noir		
	Le feuillet, dentelé	5 »	5 »
	Le feuillet, non dentelé	5 50	5 50
	Effigies renversées.		
36a	Le bloc, dentelé	25 »	25 »
	Effigies doubles.		
36b	Le bloc, dentelé	25 »	25 »
	ERREUR		
36c	Bloc contenant l'erreur n° 192a		
	Le feuillet, dentelé	25 »	25 »
	Le feuillet, non dentelé	25 »	25 »

TIMBRES DE SERVICE

1890. - *Type des timbres-poste de 1890 avec FRANQUEO OFICIAL (Affranchissement officiel) en surcharge carmin. Dentelés 12.*

FRANQUEO OFICIAL

1	1 c. outremer	0 30	0 30
2	2 c. outremer	0 30	0 30
3	5 c. outremer	0 30	0 30
4	10 c. outremer	0 30	0 30
5	20 c. outremer	0 30	0 30
6	50 c. outremer	0 30	0 50
7	1 p. outremer	0 30	1 25
8	2 p. outremer	0 30	1 75
9	5 p. outremer	0 30	2 75
10	10 p. outremer	0 30	4 75
	N°s 1 à 10 (10 val.)	3 »	12 50

Les n°s 1, 2 et 7 existent avec surchar. renversée (valeur : 1,25 pièce).

1891. - *Type des timbres-poste de 1891 avec la même surcharge carmin verticale. Dentelés 12.*

11	1 c. vert	0 30	0 30
12	2 c. vert	0 30	0 30
13	5 c. vert	0 30	0 30
14	10 c. vert	0 30	0 30
15	20 c. vert	0 30	0 50
16	50 c. vert	0 30	1 50
17	1 p. vert	0 30	1 75
18	2 p. vert	0 30	1 80
19	5 p. vert	0 30	2 75
20	10 p. vert	0 30	5 50
	N°s 11 à 20 (10 val.)	3 »	15 »

1892. - *Type des T.-P. de 1892 avec surcharge bleue. Dentelés 12.*

FRANQUEO OFICIAL

A

21	1 c. jaune-brun	0 30	0 30
22	2 c. jaune-brun	0 30	0 30
23	5 c. jaune-brun	0 30	0 30
24	10 c. jaune-brun	0 30	0 30
25	20 c. jaune-brun	0 30	0 30
26	50 c. jaune-brun	0 30	0 50
27	1 p. jaune-brun	0 30	0 70
28	2 p. jaune-brun	0 30	2 30
29	5 p. jaune-brun	0 30	3 50
30	10 p. jaune-brun	0 30	5 50
	N°s 21 à 30 (10 val.)	3 »	14 »

1893. - *Type des timbres-poste de 1893 avec surcharge carmin. Dentelés 12.*

FRANQUEO
OFICIAL

I

I. - Surcharge renversée.

31	1 c. gris-noir		0 30	0 30
		(I)	1 25	» »
32	2 c. gris-noir		0 30	0 30
33	5 c. gris-noir		0 30	0 30
		(I)	1 40	» »
34	10 c. gris-noir		0 30	0 30
		(I)	1 25	» »
35	20 c. gris-noir		0 30	0 30
36	25 c. gris-noir		0 30	0 30
37	50 c. gris-noir		0 30	0 30
		(I)	1 25	» »
38	1 p. gris-noir		0 30	1 »
		(I)	1 25	» »
39	2 p. gris-noir		0 30	2 »
		(I)	1 25	» »
40	5 p. gris-noir		0 30	3 50
		(I)	1 25	» »
41	10 p. gris-noir		0 30	5 50
		(I)	1 25	» »
	N°s 31 à 41 (11 val.)		3 30	14 »

1894. - *Type des timbres-poste de 1894 avec la surcharge A. Dentelés 12.*

42	1 c. orange	0 30	0 30
43	2 c. orange	0 30	0 30
44	5 c. orange	0 30	0 30
45	10 c. orange	0 30	0 30
46	20 c. orange	0 30	0 50
47	50 c. orange	0 30	0 80
48	1 p. orange	0 30	1 »
49	2 p. orange	0 30	1 50
50	5 p. orange	0 60	4 »
51	10 p. orange	1 »	6 »
	N°s 42 à 51 (10 val.)	4 »	15 »

1895. - *Type des timbres-poste de 1895 avec la même surcharge en bleu. Dentelés 12.*

52	1 c. vert	0 30	0 30
53	2 c. vert	0 30	0 30
54	5 c. vert	0 30	0 30
55	10 c. vert	0 30	0 30
56	20 c. vert	0 30	0 50
57	50 c. vert	0 30	0 80
58	1 p. vert	0 30	1 50
59	2 p. vert	0 30	2 »
60	5 p. vert	0 30	3 »
61	10 p. vert	0 30	5 »
	N°s 52 à 61 (10 val.)	3 »	15 »

Se rencontrent avec bonnets phrygiens en filigrane, de même que les deux émissions suivantes.

1896. - *Type des timbres-poste de 1896 avec surcharge carmin. Dentelés 12.*

FRANQUEO OFICIAL

62	1 c. rouge	0 30	3 » 3 50
63	2 c. rouge	0 30	3 » 3 50
64	5 c. rouge	0 30	3 » 3 50
65	10 c. rouge	0 30	3 » 3 50
66	20 c. rouge	0 30	3 » 3 50
67	50 c. rouge	0 30	4 » 5 50
68	1 p. rouge	0 30	12 » 13 »
69	2 p. rouge	0 30	14 » 14 »
70	5 p. rouge	0 30	22 50 25 »
	N°s 62 à 70 (9 val.)	2 70	67 50 75 »

1897. - *Idem, avec millésime 1897.*

71	1 c. rouge	0 30	4 » 3 50
72	2 c. rouge	0 30	4 » 3 50
73	5 c. rouge	0 30	3 50 3 25
74	10 c. rouge	0 30	3 50 3 25
75	20 c. rouge	0 30	5 » 3 25
76	50 c. rouge	0 30	5 » 7 75
77	1 p. rouge	0 30	10 » 12 »
78	2 p. rouge	0 30	12 50 13 50
79	5 p. rouge	0 30	22 50 25 »
	N°s 71 à 79 (9 val.)	2 70	70 » 75 »

1898. - *Type des timbres-poste de 1898 avec la même surcharge en bleu. Dentelés 12.*

80	1 c. rose	0 30	5 » 5 »
81	2 c. rose	0 30	5 » 5 »
82	4 c. rose	0 30	5 » 5 »
83	5 c. rose	0 30	5 » 5 »
84	10 c. rose	0 30	5 » 5 »
85	15 c. rose	0 30	7 50 7 50
86	20 c. rose	0 30	7 50 7 50
87	50 c. rose	0 30	10 » 10 »
88	1 p. rose	0 30	12 50 12 50
89	2 p. rose	0 30	12 50 12 50
90	5 p. rose	0 30	12 50 12 50
	N°s 80 à 90 (11 val.)	3 30	87 50 87 50

1899. - *Timbres-poste de 1899 surchargés :*

FRANQUEO OFICIAL

91	1 c. vert (B)	0 30	1 »
92	2 c. brun (B)	0 30	1 »
93	4 c. carmin (B)	0 30	1 »
94	5 c. bleu	0 30	0 75
95	10 c. orange	0 30	1 »
96	15 c. brun-lilas	0 30	2 »
97	20 c. vert foncé	0 30	2 75
98	50 c. rose (B)	0 30	3 50
99	1 p. rouge-brun	0 30	10 »
100	2 p. violet (B)	0 30	13 »
101	5 p. bleu clair	0 30	19 »
	N°s 91 à 101 (11 val.)	3 30	55 »

1900. - *Dentelés 12.*

102	1 c. lilas	1 »	0 75
103	2 c. vermillon	0 75	0 75
104	4 c. brun-olive	0 75	0 75
105	5 c. bleu	1 50	0 75
106	10 c. violet	1 50	0 50
107	20 c. bistre	1 25	0 50
108	50 c. carmin	1 75	0 50
109	1 p. outremer	4 50	3 »
110	2 p. brun-orange	7 »	5 50
111	5 p. noir	7 50	7 »
	N°s 102 à 111 (10 val.)	27 50	20 »

1900. - *Timbres-taxe de 1896 surchargés :*

Franqueo

Oficial

112	1 c. orange	» »	7 »
113	2 c. orange	» »	7 »
114	5 c. orange	» »	6 50
115	10 c. orange	» »	7 »
116	20 c. orange	» »	7 »

1901. - *Timbres de 1900 surchargés :*

1901 **2 cent.**

117	1 c. s. 2 c. vermillon	4 60	1 50
118	1 c. s. 1 p. *outremer*	0 30	
119	3 c. s. 5 p. *noir* (C)	0 80	
120	4 c. s. 2 p. *brun-orange*	0 80	
	N° 117 à 120 (4 val.)	6 50	
	Double surcharge rouge et noire.		
118a	1 c. s. 1 p.	4 »	3 »

1902. - *Idem, avec 1902.*

121	1 c. s. 2 c. vermillon	2 50	1 20
122	1 c. s. 1 p. *outremer* (C)	1 25	
123	2 c. s. 2 p. *brun-orange* (B)	1 25	
124	3 c. s. 5 p. noir (C)	3 »	1 20
	N° 121 à 124 (4 val.)	8 »	

1903-04. - *T.-F. de 1900-02 surchargés :*

OFICIAL

5 Centavos

125	1 c. s. 10 c. (178)	0 30	0 30
	a. (OFICIAL)	3 »	3 »
126	2 c. s. 3 c. vert	0 30	0 30
	a. (OFICIAL)	» »	3 »
127	4 c. s. 3 c. vert	1 75	1 75
128	4 c. s. 10 c. (178)	1 75	1 75
129	5 c. s. 3 c. vert	0 30	0 30
	Timbres de service de 1904 avec la même surcharge verticale.		
130	1 c. s. 10 c. violet	2 80	2 80
131	2 c. s. 1 p. outremer	0 30	0 30
	a. (OFICIAL)	3 25	3 25
	N° 125 à 131 (7 val.)	7 50	7 50

Existent avec Centavos, Centavos et fleurons divers entre OFICIAL et la valeur.

1904. - *T. de 1900 surchargé :*

1 cent.

1904

132	1 c. s. 2 c. vermillon (Surch. renv.)	1 70 » »	1 25 » »

1904. - *Timbres de 1900 surchargés :*

30 **30**

30 Ctvs.

133	10 c. s. 20 c. bistre	0 50	0 30
134	30 c. s. 20 c. bistre	0 50	0 30
135	50 c. s. 20 c. bistre	1 »	0 50

1906. - *Denteiés 12.*

136	1 c. vert	0 50	0 50
137	2 c. rose	0 50	0 50
138	5 c. bleu	0 50	0 50
139	10 c. brun clair	0 50	0 50
140	20 c. rouge-orange	0 50	0 50
141	50 c. olive	0 50	0 50
141A	1 p. carmin	0 50	0 50
142	2 p. violet	0 50	0 50
142A	5 p. gris-noir	0 50	0 50
	N° 136 à 142A (9 val.)	4 50	4 50

1907. - *Timbres de 1906 surchargés :*

Vale 10 ¢

Vale 20 cts

Vale $ 1.00

143	Vale 10 G s. 1 c.	0 75	0 50
144	Vale 10 G s. 2 c.	32 50	25 »
145	Vale 20 cts s. 1 c.	1 »	0 75
146	Vale 20 G s. 2 c.	32 50	25 »
147	Vale 50 G s. 1 c.	1 75	1 »
148	Vale 50 G s. 2 c.	32 50	20 »
149	Vale $ 1.00 s. 2 c.	1 75	1 25
150	Vale $ 2.00 s. 2 c.	2 50	2 50
151	Vale $ 3.00 s. 2 c.	2 50	2 50
153	Vale $ 4.00 s. 5 c.	4 75	3 50
	N° 143 à 153 (10 val.)	112 50	82 »

La surcharge est de haut en bas ou de bas en haut (mêmes prix).

1907. - *Timbres fiscaux (type e des T.-P.) surchargés :*

10 cts.

CORREOS

1907

OFICIAL

10 CTS.

B

154	10 c. s. 2 c. orange	0 30	0 30
	a. (Surcharge renversée)	4 »	4 »
155	35 c. s. 1 c. bleu (R)	0 30	0 30
156	70 c. s. 1 c. bleu (S. jaune)	0 30	0 30
	a. (Surcharge bleue)	0 30	0 30
157	1 p. s. 2 c. orangé (V)	0 30	0 30
	a. (Surcharge renversée)	4 »	4 »
	b. (Surch. jaune verte)	4 »	4 »
158	2 p. s. 2 c. orange (V)	0 30	0 30
159	3 p. s. 5 c. brun-rouge (B)	0 30	0 30
160	4 p. s. 5 c. brun-rouge (V)	0 30	0 30
161	5 p. s. 5 c. brun-rouge (V)	0 30	0 30
	N° 154 à 161 (8 val.)	2 40	2 40

1908. - *Timbre-poste de 1905 avec surcharge jaune :*

OFICIAL

VALE 15 ¢

163	Vale 10 s. 3 c. violet	20 »	20 »
164	Vale 15 s. 3 c. violet	20 »	20 »
165	Vale 20 s. 3 c. violet	20 »	20 »
166	Vale 35 s. 3 c. violet	20 »	20 »
167	Vale 50 s. 3 c. violet	20 »	20 »
	N° 163 à 167 (5 val.)	100 »	100 »

1908. - *Timbre-poste de 1907 surchargé :*

OFICIAL

-15 cvs.—

168	10 c. s. 1 c. vert	20 »	20 »
169	15 c. s. 1 c. vert (B)	20 »	20 »
170	20 c. s. 1 c. vert	20 »	20 »
171	50 c. s. 1 c. vert (B)	20 »	20 »
172	1 p. s. 1 c. vert (R)	20 »	20 »
173	2 p. s. 1 c. vert (R)	20 »	20 »
	N° 168 à 173 (6 val.)	120 »	120 »

1908. - *Timbre fiscal de 1 c. bleu (type e des T.-P.) avec la surcharge B (millésime 1908).*

174	10 cts. s. 1 c. (B)	1 »	0 50
175	35 cts. s. 1 c.	1 »	0 50
	a. (Surch. renversée)	5 »	5 »
176	50 cts. s. 1 c. (C)	1 »	1 »
177	1 peso s. 1 c. (S. brune)	48 »	42 »
178	2 pesos s. 1 c. (V)	1 »	1 »
	N° 174 à 178 (5 val.)	52 »	45 »

Timbre fiscal de 2 c. orange (type e des timbres-poste) avec la même surcharge.

179	10 cts. s. 2 c.	1 50	1 »
180	35 cts. s. 2 c. (C)	1 50	1 »
181	50 cts. s. 2 c.	1 50	1 »
182	70 cts. s. 2 c. (B)	1 50	1 »
183	1 peso s. 2 c. (V)	1 50	1 »
184	2 pesos s. 2 c. (S. brune)	1 50	1 »
	N° 179 à 184 (6 val.)	9 »	6 »

Existent avec gros O de 1908.

1909. - *Timbres-poste de 1909 surchargés :*

OFICIAL *I*

OFICIAL *II*

185	10 c. brun-carmin	(I)	0 20	0 20
186	15 c. noir	(I)	0 80	0 80
		(II)	2 50	1 50
187	20 c. olive	(I)	1 25	1 »
		(II)	3 »	2 30
188	50 c. vert foncé	(I)	1 75	1 25
		(II)	3 »	2 30
189	1 p. jaune-orange	(I)	2 »	1 75
		(II)	4 »	3 »
190	2 p. rose	(I)	5 »	3 50
		(II)	5 50	4 »
	N° 185 à 190 (6 val.)	(I)	11 »	8 50

1911. - *Timbre fiscal (type f des T.-P.) surchargés :*

CORREO

OFICIAL

50 centavos

191	III c. s. 10 c. s. 1 c. rouge	27 50	20 »
192	15 c. s. 10 c. s. 1 c. rouge	27 50	20 »
193	20 c. s. 10 c. s. 1 c. rouge	27 50	17 50
194	50 c. s. 10 c. s. 1 c. rouge	22 50	17 50
	N° 191 à 194 (4 val.)	105 »	75 »

Correo oficial

Vale

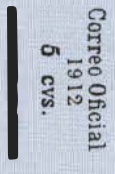
10 cts.

195	10 c. s. 10 c. s. 1 c. rouge	4 »	4 »
	a. (Surcharge renversée)	6 50	6 50
196	15 c. s. 10 c. s. 1 c. rouge	4 »	4 »
197	20 c. s. 10 c. s. 1 c. rouge	4 »	4 »
198	50 c. s. 10 c. s. 1 c. rouge	4 50	4 50
199	$ 1.00 s. 10 c. s. 1 c. rouge	5 50	7 50
	a. (Surcharge renversée)	8 50	8 50
200	$ 2.00 s. 10 c. s. 1 c. rouge	8 »	11 »
	N° 195 à 200 (6 val.)	30 »	35 »

1911. - *Timbre-poste de 1911 (n° 287) avec la même surcharge, plus 1911 en bas, et, au verso, un trait sur la valeur.*

201	5 c. s. 15 c. rouge	4 »	4 »
	a. (Surcharge renversée)	12 »	12 »
202	10 c. s. 15 c. rouge	6 »	6 »
203	15 c. s. 15 c. rouge	6 »	6 »
204	20 c. s. 15 c. rouge	6 »	6 »
205	50 c. s. 15 c. rouge	8 »	8 »
206	1.00 s. 15 c. rouge	15 »	15 »
	N° 201 à 206 (6 val.)	45 »	45 »

1912. - *Timbre-poste de 1911 (n° 287) avec en surcharge et, au verso, un trait sur la valeur.*



207	5 c. s. 15 c. rouge	10 »	10 »
207A	10 c. s. 15 c. rouge	10 »	10 »
208	15 c. s. 15 c. rouge	10 »	10 »
208A	20 c. s. 15 c. rouge	10 »	10 »
209	35 c. s. 15 c. rouge	10 »	10 »
209A	50 c. s. 15 c. rouge	10 »	10 »
210	$ 1.00 s. 15 c. rouge	10 »	10 »
	N° 207 à 210 (7 val.)	70 »	70 »

1912. - *Timbres-poste de 1909 surchargés :*

OFICIAL

Vale 10 cts

211	5 c. s. 3 c. rouge-orange	7 »	7 »
211A	10 c. s. 4 c. violet	8 »	8 »

1912. - *Types des T.-P. de 1912 (n^os^ 298 à 312) (dent. 14) surchargés :*

OFICIAL

212	1 c. bleu	0 20	0 20
213	2 c. bleu	0 20	0 20
214	3 c. bleu	0 20	0 20
215	4 c. bleu	0 20	0 20
216	5 c. bleu	0 20	0 20
217	6 c. bleu	0 20	0 20
218	10 c. bleu	0 20	0 20
219	15 c. bleu	0 20	0 20
220	20 c. bleu	0 20	0 20
221	25 c. bleu	0 20	0 20
222	35 c. bleu	0 20	0 20
223	50 c. bleu	3 »	3 »
224	1 p. bleu	0 50	0 50
225	2 p. bleu	0 50	0 50
226	5 p. bleu	0 80	0 80
	N^os^ 212 à 226 (15 val.)	7 »	7 »

Les n^os^ 211 à 226 ont servi comme timbres-poste en 1914, après avoir reçu la surcharge VALE (n^os^ 358 à 363).

1915. - *Types des timbres-poste de 1914 surchargés Dentelés 12.*

OFICIAL

227	1 c. bleu	0 20	0 20
228	2 c. bleu	0 20	0 20
229	3 c. bleu	0 20	0 20
230	4 c. bleu	0 20	0 20
231	5 c. bleu	0 20	0 20
232	6 c. bleu	0 20	0 20
233	10 c. bleu	0 20	0 20
234	15 c. bleu	0 30	0 30
235	20 c. bleu	0 30	0 30
236	25 c. bleu	0 50	0 30
237	50 c. bleu	1 25	1 20
	N^os^ 227 à 237 (11 val.)	3 75	3 50

1925. - *T.-P. de 1914-22 avec en surcharge rouge :*

Oficial

238	½ c. vert	0 20	0 20
239	1 c. violet	0 20	0 20
240	2 c. carmin	0 20	0 20
241	3 c. gris-dive	0 20	0 20
242	4 c. vermillon	0 30	0 30
243	5 c. ardoise	0 30	0 30
243A	6 c. brun-rouge	0 30	0 30
244	10 c. jaune	0 30	0 30
245	15 c. brun-rouge	0 30	0 30
246	20 c. brun clair	0 70	0 70
247	25 c. orange	1 »	1 »
248	50 c. bleu-vert	1 50	1 50
	N^os^ 238 à 248 (12 val.)	5 50	5 50

1927. - *Timbres-poste de 1914-22 surchargés :*

OFICIAL

C

249	½ c. vert	0 20	0 20
250	1 c. violet	0 20	0 20
251	2 c. carmin	0 20	0 20
252	3 c. gris-dive	0 20	0 20
253	4 c. vermillon	0 20	0 20
254	5 c. ardoise	0 20	0 20
255	6 c. brun-rouge	0 20	0 20
256	10 c. jaune	0 20	0 20
257	15 c. brun-rouge	0 20	0 20
258	20 c. brun clair	0 20	0 20
259	25 c. orange	0 20	0 20
260	50 c. bleu-vert	0 30	0 30
	N^os^ 249 à 260 (12 val.)	2 50	2 50

1931. - *Timbre-poste de 1928 surchargé :*

OFICIAL

$ 0.05

261	5 c. s. 10 c. brun (503) (R)	0 50	0 50
	a. (Surcharge brune)	0 50	0 50

Timbre précédent avec 1931 (type dd des timbres-poste) en surcharge

262	5 c. s. 10 c. brun (261)	0 50	0 50
	a. 005 sur 10 c. (261a)	0 50	0 50

1931. - *Timbres-poste de 1929-31 avec surcharge rouge :*

OFICIAL

263	1 c. brun-olive (559)	0 20	0 20
264	3 c. bleu clair (561)	0 30	0 30
265	5 c. brun-gris (563)	0 30	0 30
266	6 c. brun clair (525)	0 30	0 30
267	10 c. bleu foncé (526)	1 70	1 70
	a. (Surcharge renversée)	5 25	5 25
268	10 c. brun-rouge (527)	0 70	0 70
	N^os^ 263 à 268 (6 val.)	3 50	3 50

1932. - *T.-P. de 1922-31 avec la même surcharge noire.*

269	1 c. brun-olive (516)	0 20	0 20
270	1 c. brun-olive (559)	8 »	8 »
271	2 c. carmin (430)	0 20	0 20
272	2 c. carmin (560)	10 »	9 »
273	3 c. bleu clair (519)	0 20	0 20
274	3 c. bleu clair (561)	8 »	8 »
275	4 c. bleu (521)	0 20	0 20
276	5 c. brun-gris (523)	0 20	0 20
277	5 c. brun-gris (563)	8 »	8 »
278	6 c. brun clair (525)	0 30	0 30
279	10 c. brun-rouge (527)	0 30	0 20
280	15 c. rouge (528)	0 40	0 30
281	15 c. rouge (564)	1 »	1 »
282	20 c. orange (530)	1 »	0 30
283	25 c. violet (531)	3 50	0 40
284	25 c. violet (565)	3 50	2 50
285	25 c. brun (566)	1 »	1 »
286	50 c. vert (533)	0 50	0 30
287	1 C. jaune (535)	1 »	0 70
	N^os^ 269 à 287 (19 val.)	47 50	41 »

1933. - *441e anniversaire du départ de Christophe Colomb du port de Palos (Espagne). Non gommés. Percés en lignes.*

288	1 c. orange	2 25	2 25
289	2 c. jaune	2 25	2 25
290	3 c. marron	2 25	2 25
291	4 c. sépia	2 25	2 25
292	5 c. sépia	2 25	2 25
293	6 c. outremer	2 25	2 25
294	10 c. violet	2 25	2 25
295	15 c. lilas-rose	2 25	2 25
296	20 c. vert	3 »	3 »
297	25 c. vert-jaune	5 50	5 50
298	50 c. rose carminé	5 50	5 50
299	1 C. rouge	8 »	8 »
	N^os^ 288 à 299 (12 val.)	40 »	40 »

1933-34. - *T.-P. de 1922-29 avec surcharge OFICIAL (type c) en rouge et marque de contrôle y des T.-P. imprimée en bleu.*

300	1 c. brun-olive (516)	0 20	0 20
301	2 c. carmin (430)	0 20	0 20
302	3 c. bleu clair (519)	0 20	0 20
303	4 c. bleu (521)	0 20	0 20
304	5 c. brun-gris (523)	0 20	0 20
305	6 c. brun clair (525)	0 20	0 20
306	10 c. brun-rouge (527)	0 20	0 20
307	15 c. rouge (528)	0 20	0 20
308	20 c. orange (530)	0 20	0 20
309	25 c. violet (531)	0 20	0 20
310	50 c. vert (533)	0 30	0 30
311	1 C. jaune (535)	0 70	0 70
	N^os^ 300 à 311 (12 val.)	3 »	3 »

1935. - *Timbres précédents avec RESELLO (type ff des T.-P.) en surcharge.*

A. - Surcharge rouge.

B. - Surcharge bleue.

312	1 c. brun-olive	(A)	0 20	0 20
		(B)	1 »	1 »
313	2 c. carmin	(A)	0 20	0 20
		(B)	1 »	1 »
314	3 c. bleu clair	(A)	0 20	0 20
		(B)	2 »	2 »
315	4 c. bleu	(A)	0 20	0 20
		(B)	2 »	2 »
316	5 c. brun-gris	(A)	0 20	0 20
		(B)	2 »	2 »
317	6 c. bleu clair	(A)	0 20	0 20
		(B)	3 »	3 »
318	10 c. brun-rouge	(A)	0 20	0 20
		(B)	3 »	3 »
319	15 c. rouge	(A)	0 20	0 20
		(B)	36 »	36 »
320	20 c. orange	(A)	0 20	0 20
		(B)	40 »	40 »
321	25 c. violet	(A)	0 20	0 20
		(B)	40 »	40 »
322	50 c. vert	(A)	0 30	0 30
		(B)	40 »	40 »
323	1 C. jaune	(A)	0 70	0 70
		(B)	40 »	40 »
	N^os^ 312 à 323 (12 val.)	(A)	3 »	3 »
		(B)	210 »	210 »

1937. - *Timbres-poste de 1914-36 surchargés :*

D

324	1 c. rose-carmin (665)	0 30	0 20
325	2 c. bleu (666)	0 30	0 20
326	3 c. brun (667)	0 50	0 20
327	5 c. rouge (669)	0 50	0 30
328	10 c. olive (671)	1 10	0 60
329	15 c. vert (672)	1 30	1 »
330	25 c. orange (674)	1 50	1 25
331	50 c. brun-rouge (675)	2 50	1 25
332	1 C. outremer (676)	5 »	2 50
	N^os^ 324 à 332 (9 val.)	13 »	7 50

1939. - *Dentelés 12½.*

Iles du Grand Lac (Paste Dario).

333	2 c. rouge carminé	0 30	0 30
334	3 c. bleu clair	0 30	0 30
335	6 c. brun-jaune	0 30	0 30
336	7½ c. vert	0 30	0 30
337	10 c. brun-noir	0 30	0 30
338	15 c. orange	0 30	0 30
339	25 c. violet	0 50	0 50
340	50 c. vert-jaune	1 »	1 »
	N^os^ 333 à 340 (8 val.)	3 30	3 30

TIMBRES DE SERVICE POUR LA POSTE AERIENNE

1929. - *T. de service de 1927 avec surcharge bleue :*

Correo Aereo

1	25 c. orange		0 75	0 75
2	50 c. bleu-vert		1 »	1 »

A. - Double surcharge.

B. - Surcharge renversée.

1a	25 c.	(A)	12 50	12 50
		(B)	12 50	12 50
2a	50 c.	(A)	12 50	12 50
		(B)	12 50	12 50

Surcharge en caractères de machine à écrire :

Correo

Aereo

1A	25 c. orange	75 »	90 »

1932. - *T.-P. de 1929-31 (sans marque de contrôle) surchargés :*

Correo Aéreo

OFICIAL

3	15 c. rouge (528) (B)	0 50	0 50
4	20 c. orange (530)	0 50	0 50
5	25 c. violet (531)	0 50	0 50
6	25 c. brun (566)	80 »	80 »
7	50 c. vert (533)	1 »	1 »
8	1 C. jaune (535)	1 50	1 50
	N^os^ 3 à 8 (6 val.)	84 »	84 »

Toutes les valeurs, sauf le n° 6, existent avec les surcharges OFICIAL et Correo.

1933. - *Types des T.-P. de 1914-22 avec la même surcharge en noir et la marque de contrôle y des T.-P. imprimée en bleu.*

9	15 c. violet	0 20	0 20
10	20 c. vert	0 30	0 30
11	25 c. olive	0 30	0 30
12	50 c. gris-brun	0 50	0 50
13	1 C. vermillon	0 70	0 70
	N^os^ 9 à 13 (5 val.)	2 »	2 »

Cette série existe sans la marque de contrôle.

1935. - *Timbres de 1933 (n^os^ 9 à 13) avec RESELLO 1935 (type ff des T.-P.) en surcharge.*

A. - Surcharge rouge.

B. - Surcharge bleue.

14	15 c. violet	(A)	0 50	0 50
		(B)	2 25	2 25
15	20 c. vert	(A)	0 50	0 50
		(B)	3 75	3 75
16	25 c. olive	(A)	0 50	0 50
		(B)	5 »	5 »

17	50 c. gris-brun	(A)	1 25	1 25
		(B)	54 »	54 »
18	1 C. vermillon	(A)	1 25	1 25
		(B)	65 »	65 »
	N^os 14 à 18 (5 val.)	(A)	4 »	4 »
		(B)	130 »	130 »

1937. - *Timbres pour la poste aérienne de 1929-37 avec la surcharge d des timbres de service.*

19	15 c. jaune-orange (139)	1 50	1 50
20	20 c. vermillon (140)	1 50	1 50
21	25 c. noir (141)	1 50	1 50
22	50 c. violet-brun (142)	1 50	1 50
23	1 C. vermillon (6)	1 50	1 50
	N^os 19 à 23 (5 val.)	7 50	7 50

1939. - *Dentelés 12½*

Anastasio Somoza.

24	10 c. sépia	0 75	0 75
25	15 c. bleu	0 75	0 75
26	20 c. jaune	0 75	0 75
27	25 c. violet	0 75	0 75
28	30 c. carmin	0 75	0 75
29	50 c. orange	1 25	1 25
30	1 C. olive	2 »	2 »
	N^os 24 à 30 (7 val.)	7 »	7 »

TIMBRES-TAXE

1896. - *Gravés. Dentelés 12.*

1	1 c. orange	0 30	0 80	1 75
2	2 c. orange	0 30	0 80	1 75
3	5 c. orange	0 30	0 80	1 75
4	10 c. orange	0 30	0 80	1 75
5	20 c. orange	0 30	0 80	1 75
6	30 c. orange	0 30	0 80	1 75
7	50 c. orange	0 30	0 80	1 75
	N^os 1 à 7 (7 val.)	2 10	5 60	12 25

1897. - *Idem.*

8	1 c. violet	0 30	1 25	2 »
9	2 c. violet	0 30	1 25	2 »
10	5 c. violet	0 30	1 25	2 »
11	10 c. violet	0 30	1 25	2 »
12	20 c. violet	0 30	1 25	2 »
13	30 c. violet	0 30	1 25	2 »
14	50 c. violet	0 30	1 25	2 »
	N^os 8 à 14 (7 val.)	2 10	8 75	14 »

Les n^os 1 à 14 existent avec ou sans bonnets phrygiens en filigrane.

1898. - *Même genre. Légende ESTADO DE NICARAGUA. Dentelés 12.*

15	1 c. vert-bleu	0 30	3 »
16	2 c. vert-bleu	0 30	3 »
17	5 c. vert-bleu	0 30	3 »
18	10 c. vert-bleu	0 30	3 »
19	20 c. vert-bleu	0 30	3 »
20	30 c. vert-bleu	0 30	3 »
21	50 c. vert-bleu	0 30	3 »
	N^os 15 à 21 (7 val.)	2 10	21 »

1899. - *Idem*

22	1 c. rose	0 30	3 »
23	2 c. rose	0 30	3 »
24	5 c. rose	0 30	3 »
25	10 c. rose	0 30	3 »
26	20 c. rose	0 30	3 »
27	50 c. rose	0 30	3 »
	N^os 22 à 27 (6 val.)	1 80	18 »

1900. - *Dentelés 12.*

28	1 c. brun-carmin	1 25	1 25
29	2 c. vermillon	1 25	1 25
30	5 c. bleu	1 25	1 25
31	10 c. violet	1 25	1 25
32	20 c. brun-jaune	1 25	1 25
33	30 c. vert-bleu	2 75	2 75
34	50 c. carmin	3 »	3 »
	N^os 28 à 34 (7 val.)	12 »	12 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1891. - *Type des timbres-poste de 1891 surchargés. Lithographiés. Dentelés 12.*

TELEGRAFOS

a

1	1 c. brun-rouge (S. violette)	1 25	1 »
2	5 c. bleu (Surch. violette)	0 30	0 30
	a. (Surcharge noire)	1 25	1 20

Telegrafos

b

1A	1 c. brun-rouge	7 »	7 »
2B	5 c. bleu (Surch. violette)	0 30	0 30
	a. (Surcharge noire)	0 50	0 50

TELEGRAFOS

c

3	5 c. violet-brun (B)	0 30	0 30
	a. (Surch. renversée)	3 50	3 50
4	10 c. bleu (C)	0 30	0 30
5	20 c. jaune foncé (B)	0 30	0 30
	a. (Surch. renversée)	0 75	0 75
6	50 c. jaune-brun (B)	0 30	0 30
7	1 p. brun-rouge (B)	0 60	0 30
8	2 p. vert (R)	0 50	0 50
9	5 p. carmin (B)	0 50	0 50
10	10 p. orange (B)	4 »	4 »

1892. - *Type des timbres-poste de 1892 avec la surcharge b. Dentelés 12.*

I. - TELEGRAFO.

11	1 c. outremer (C)		0 30	0 30
12	2 c. brun-roux (B)		0 30	0 30
		(I)	3 25	» »
13	5 c. vert (C)		0 30	0 30
14	10 c. orange (B)		0 30	0 30
		(I)	3 25	» »
15	20 c. gris-noir (C)		0 30	0 30
		(I)	3 25	» »
16	25 c. jaune (C)		0 30	0 30
		(I)	3 25	» »
17	50 c. brun carminé		0 30	0 30
18	1 p. bleu		0 30	0 30
19	2 p. rouge (B)		0 30	0 30
20	5 p. violet (R)		0 30	0 30
		(I)	3 25	» »
21	10 p. carmin (B)		0 30	0 30
		(I)	3 25	» »

1893. - *Type des timbres-poste de 1893 avec la même surcharge. Dentelés 12.*

I. - Surcharge renversée.

22	1 c. bleu (C)		0 30	0 30
		(I)	3 25	» »
	a. (Sans TELEGRAFOS)		0 75	0 30
23	2 c. brun (B)		0 30	0 30
		(I)	3 25	» »
24	5 c. verl (C)		0 30	0 30
25	10 c. orange (B)		0 30	0 30
26	20 c. gris-noir (B)		0 30	0 30
		(I)	3 25	» »
27	25 c. jaune (B)		0 30	0 30
28	50 c. sépia (B)		0 30	0 30
29	1 p. bleu (C)		0 30	0 30
30	2 p. rouge (B)		0 30	0 30
		(I)	3 25	» »
31	5 p. violet (R)		0 30	0 30
32	10 p. carmin (B)		0 30	0 30

Toute cette série existe avec l'erreur TELEGRAFOS (valeur 0,65 pièce).

1894. - *Timbres-poste de 1894 surchargés :*

Telégrafos

15 Cent.30 Cent.30 Cent.

I *II*

33	15 c. s. 25, vert-jaune	4 75	1 50
34	20 c. s. 2, rouge	3 75	0 30
	a. (Double surcharge)	10 »	3 25
35	30 c. s. 25, vert-jaune (I)	5 »	0 30
	a. (Type II)	11 »	3 20

Existent avec erreur : Telegrafos, Télégrafos et Cent.

1894. - *Type des timbres-poste de 1894 surchargés. Dentelés 12.*

TELEGRAFOS

36	1 c. rouge	0 30	» »
36A	2 c. gris-noir	0 30	» »
36 B	5 c. vert	0 50	» »
37	10 c. marron	0 40	» »
38	20 c. violet	0 40	» »
39	25 c. brun-orange	1 »	» »
40	50 c. bleu	0 60	» »
	N^os 36 à 40 (7 val.)	3 50	» »

1895. - *Type des timbres-poste de 1895 avec la surcharge c. Dentelés 12.*

41	1 c. rouge (B)	0 20	0 20
42	2 c. vert-bleu (B)	0 20	0 20
43	5 c. orange (B)	0 20	0 20
44	10 c. jaune-brun (B)	0 20	0 20
45	20 c. bleu (C)	0 20	0 20
46	25 c. violet (B)	10 »	» »
47	50 c. rose (B)	10 »	» »
48	1 p. rouge (B)	0 30	» »
49	2 p. vert (B)	0 30	» »
50	5 p. brun (B)	1 40	» »
51	10 p. violet (B)	1 50	» »
	N^os 41 à 51 (11 val.)	24 50	» »

1898-1900. - *T.-P. de 1898-1902 surchargés :*

Telégrafo.

Timbres de 1898.

52	5 c. brun-olive	0 50	0 20
53	10 c. violet	0 50	0 20
54	15 c. bleu	0 50	0 20
55	20 c. bleu	1 50	0 20
56	50 c. jaune	5 50	2 30
57	1 p. outremer	0 20	0 30
58	2 p. brun	0 20	0 30
59	5 p. orange	0 70	0 80

Timbres de 1899.

60	5 c. bleu	0 20	0 20
61	10 c. orange	3 »	1 20
62	15 c. brun-lilas	0 20	0 20

Timbres de 1900.

62A	4 c. olive	5 50	5 50
62B	5 c. bleu (V^e)	5 50	5 50
63	10 c. violet (V^e)	1 50	0 50
63A	15 c. bleu clair (B)	6 »	4 75
63B	20 c. brun (V^e)	2 30	1 25
63C	50 c. carmin (B)	7 »	6 »
63D	5 p. noir (B)	14 »	12 50

Timbre de 1902.

63E	30 c. s. 1 c. (1 75) (V^e)	25 »	25 »

1901. - *T.-P. de 1900 surchargés :*

1901

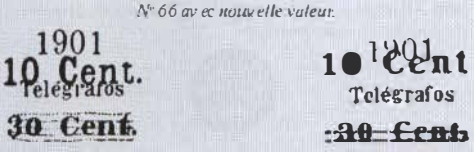
Telegrafos

10 Cent.

64	10 c. s. 3 c. vert	0 30	0 30
65	10 c. s. 4 c. olive	0 50	0 20
66	30 c. s. 6 c. rose	0 50	0 20

Existent avec surcharge renversée et double surcharge.

N° 66 avec nouvelle valeur.



I (en bleu). II (en noir).

67	10 c. s. 30 c. s. 6 c. (I)	0 30	0 20
	a. (Un trait gras sur 30 c.)	0 80	0 20
68	10 c. s. 30 c. s. 6 c. (II)	2 »	1 50
	a. (Cent)	4 »	2 50
	b. (01 au lieu de 10)	5 50	3 »
	ERREUR : Telégrafos.		
64a	10 c. s. 3 c.	1 »	0 50
65a	10 c. s. 4 c.	1 25	0 50
66a	30 c. s. 6 c.	1 25	0 30
67b	10 c. s. 30 s. 6 c.	1 25	0 50
68c	10 c. s. 30 s. 6 c.	6 »	5 »

1900. - *Demi-dés 12.*

69	10 c. violet	0 30	0 20
69A	15 c. bleu clair	0 20	0 20
70	20 c. bistre	0 30	0 20
71	30 c. bleu	1 20	0 30
72	50 c. carmin	3 25	2 60
73	1 p. orange	3 25	2 50
74	2 p. rose	3 25	2 50
75	3 p. vert	3 25	2 50
	N°s 69 à 75 (8 val.)	15 »	11 »

1901. - *Timbres de 1900 surchargés :*

1901

10 Cent.

75A	10 c. s. 15 c. bleu (Sans 1901)	4 50	4 »
76	10 c. s. 50 c. carmin	0 20	0 20
	a. (Sans 10)	2 50	1 50
77	20 c. s. 1 p. jaune-orange	1 25	0 30
	a. (Sans 1901)	7 50	5 50
	b. (Sans la vale)	7 »	7 »
	ERREURS		
77c	0 c. s. 1 p.	11 50	11 50
77d	(10 sans 0)	14 »	14 »

1901. - *Timbres de service de 1900 surchargés :*

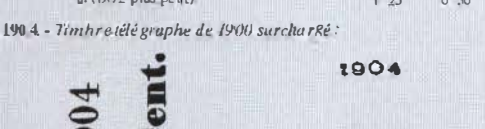
Telégrafos

10 cvos.

1902

78	10 c. s. 1 c. lilas	0 80	0 20
	a. (1902 plus petit)	1 40	0 20
	b. (Double surcharge)	2 30	1 50
79	10 c. s. 2 c. vermillon	1 10	0 30
80	10 c. s. 4 c. brun-olive	0 50	0 20
	a. (1902 plus petit)	1 25	0 30

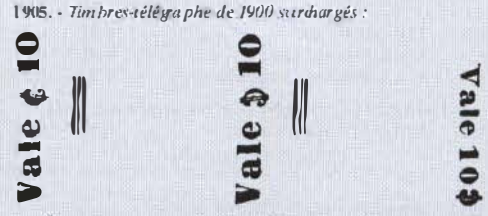
1904. - *Timbre-télégraphe de 1900 surchargé :*



I II

81	10 c. s. 15, bleu clair (I)	6 25	0 50
82	10 c. s. 15, bleu clair (II)	10 75	4 25
	a. (Surcharge rouge)	25 »	5 50

1905. - *Timbres-télégraphe de 1900 surchargés :*



I II III

83	Vale ¢ 10 s. 30 c. (I)	1 20	0 20
	a. ¢ 10 s. 30 c. (II)	1 50	0 50
	b. (Surch. renversée)	1 20	0 30
	c. (Surch. I bleue)	1 20	0 30
	d. (Surch. II bleue)	1 20	0 30
84	Vale 10 ¢ s. 30 c. (III-C)	0 75	0 20
84A	Vale ¢ 10 s. 50 c. (I-B)	0 30	0 20
	a. ¢ 10 s. 50 c. (II)	0 30	0 20
85	Vale 10 ¢ s. 1 p. (III)	0 20	0 20
86	Vale 10 ¢ s. 2 p. (III)	0 20	0 20
87	Vale 10 ¢ s. 3 p. (III-C)	0 20	0 20
88	Vale 15 ¢ s. 30 c. (III)	55 »	40 »
88A	Vale 15 ¢ s. 3 p. (III)	0 20	0 20

1907. - *Timbres-poste de 1900-02 surchargés :*

Telegrafos

Vale 10¢

89	Vale 10 s. 1 c. lilas	0 20	0 20
90	Vale 10 s. 2 c. vermillon	0 20	0 20
91	Vale 10 s. 5 c. rose (177)	0 20	0 20
92	Vale 10 s. 10 c. (178)	0 20	0 20
93	Vale 10 s. 50 c. carmin	0 20	0 20
94	Vale 15 s. 2 c. vermillon	0 20	0 20
95	Vale 15 s. 3 c. vert	0 20	0 20
	ERREURS		
92a	01 s. 10 c.	0 50	0 50
93a	01 s. 50 c.	0 50	0 50
	Telégrafso.		
89a	Vale 10 s. 1 c.	0 75	0 30
90a	Vale 10 s. 2 c.	0 75	0 20
91a	Vale 10 s. 5 c.	0 50	0 20
92b	Vale 10 s. 10 c.	0 30	0 20
93b	Vale 10 s. 50 c.	0 30	0 20
94a	Vale 15 s. 2 c.	0 70	0 30
95a	Vale 15 s. 3 c.	0 30	0 20
	Valeur omise.		
91b	Vale s. 5 c.	0 50	0 30
93c	Vale s. 50 c.	0 50	0 30
	Valeur incomplète.		
92c	Vale 1 s. 10 c.	0 50	0 30
	Sans T et sans V.		
95b	ale 15 s. 3 c.	0 50	0 30
	Surcharge renversée.		
90b	Vale 10 s. 2 c.	2 »	1 »
96	Vale 15 s. 5 c. rose (177)	62 50	27 50
96A	Vale 30 s. 1 c. (181)	62 50	27 50

1907. - *Timbres de service de 1900 avec la même surcharge verticale.*

97	Vale 10 s. 1 c. lilas	0 80	0 80
98	Vale 10 s. 2 c. vermillon	0 20	0 20
99	Vale 10 s. 5 c. bleu (C)	0 20	0 20
	a. (Surcharge noire)	0 20	0 20
	Telégrafso.		
97a	Vale 10 s. 1 c.	1 50	1 50
98a	Vale 10 s. 2 c.	1 75	1 75
99b	Vale 10 s. 5 c. (N)	0 30	0 30

1908. - *T.-P. de 1905-07 avec la même surcharge.*

100	Vale 10 s. 1 c. vert (220)	0 20	0 20
	a. (Surch. Telégrafso)	0 20	0 20
	b. (Surch. de bas en haut)	0 20	0 20
100A	Vale 10 s. 2 c. rose (197)	0 20	0 20
101	Vale 15 s. 1 c. vert (196)	4 25	4 25
101A	Vale 15 s. 1 c. vert (220)	4 50	4 50
101B	Vale 15 s. 2 c. rose (197)	0 20	0 20

1908. - *Timbre fiscal (type des T.-P.) avec la même surcharge de bas en haut (I) ou de haut en bas (II).*

102	Vale 10 s. 1 c. bleu (I)	0 20	0 20
	a. Vale 10 s. 1 c. (II)	0 50	0 20
103	Vale 15 s. 1 c. bleu (I)	0 20	0 15
	a. (Surch. II rouge)	2 »	0 30

1910-11. - *T.-P. de 1909 surchargés :*

TELEGRAFOS

TELEGRAFOS

d e

104	10 c. brun carminé (d)	0 50	0 50
105	10 c. brun carminé (e)	0 70	0 70

Telégrafos

VALE 10 ¢

106	10 c. s. 15 c. noir	0 20	0 20
	a. (VALEE)	0 70	0 70

Telégrafo

10 cts.

Telégrafo

Vale

10 cts.

107	10 c. s. 20 c. olive	0 20	0 20
108	Vale 10 c. s. 20 c. olive	0 30	0 20
	a. (Télégrafo)	1 70	0 80

Vale

TELEGRAFOS

10 cts.

10 cts.

TELEGRAFOS

1911

f g

109	10 c. s. 20 c. olive (f)	1 70	0 20
	a. (Double surcharge)	2 75	0 30
	b. (10 cts)	2 75	0 30
	c. (10 cts)	2 75	0 30
	d. (Sans Vale)	2 75	0 30
110	10 c. s. 1 p. jaune-orange (g)	0 20	0 20
	a. (10 cts.)	0 20	0 20
	b. (18 cts)	2 30	2 »
	c. (10 cts)	0 20	0 20
	d. (10 c.)	0 50	0 30
110A	15 c. noir (c)	0 20	0 20
110B	Vale 15 s. 50 c. vert foncé (f)	0 70	0 20
	a. (15 cts.)	0 80	0 30
	b. (Sans Vale)	0 80	0 30
	c. (Double surch. *Vale 15 cts*)	2 75	0 80
110C	1 p. jaune-orange (c)	5 »	5 »

1911-12. - *Timbres fiscaux (type d des T.-P.) surchargés :*

Telégrafo

15 cts

1911

111	10 c. s. 50 c. vert-jaune	0 20	0 20
112	10 c. s. 5 p. outremer	0 20	0 20
113	15 c. s. 10 p. rose pâle	0 20	0 20
114	15 c. s. 25 p. vert foncé	0 20	0 20
115	15 c. s. 50 p. vermillon	0 20	0 20

Existe aussi avec Télégrafo et cts au lieu de cts.

Idem, avec **1904** *en surcharge.*

116	10 c. s. 50 c. vert-jaune	14 »	1 25
117	15 c. s. 25 p. vert foncé	0 50	0 50

Telégrafos

15 cts.

1912

117A	15 c. s. 50 c. vert foncé	0 20	0 20
117B	15 c. s. 1 p. brun clair	0 20	0 20

1911-12. - *Timbre fiscal (type f des T.-P.) avec impression sur le verso.*

Vale
10 cts
TELEGRAFO
DE 1911

Ces timbres existent imprimés par feuilles de 25 présentant de nombreuses variétés.

117C	10 c. s. 5 c. s. 2, bleu et rouge	0 20	0 20
118	15 c. s. 5 c. s. 2, bleu et rouge	0 20	0 20
118A	15 c. s. 10 c. s. 1, rouge et noir	2 »	2 »

1911. - *Timbre fiscal (valeur en noir) surchargé TELEGRAFOS. Dentelé 14.*

b

119	10 c. turquoise et noir	1 70	1 70
	ERREURS		
119a	(TELEGRAFSO)	5 50	5 50
119b	(TELEGFAFOS)	7 »	7 »
119c	(TELegAFOS)	5 50	5 50
119d	(TELEGRAAFOS)	6 »	6 »
119e	(TELegrAFOS)	2 50	2 50
119f	(TElegrAFOS)	5 50	5 50

Avec nouvelle valeur en surcharge

10 Cts

119A	10 Cts s. 5 c. jaune-orange	52 50	52 50
119B	10 Cts s. 50 c. vert-jaune	10 »	10 »
119C	10 Cts s. 2 p. gris	32 50	32 50
	a. (TElegrAFOS)	45 »	45 »
	b. 19 c. (au lieu de 10 c.)	50 »	50 »

Les n^os^ 119A et 119C ne sont pas dentelés.

1912. - *Timbre fiscal (type f des T.-P.) surchargé :*

Telégrafos

120	10 c. s. 10 c. s. 1 c. rouge	0 20	0 20
	Telégrafos de bas en haut.		
120a	10 c. s. 10 c. s. 1 c.	0 80	0 30
	Telégrafos en double surcharge.		
120b	10 c. s. 10 c. s. 1 c.	1 »	0 70

Télégrafos
15 cts.

1912

121	5 c. s. 15 c. s. 5 c. s. 2 c. bleu (C)	0 20	0 20
	a. (Double surcharge)	2 »	1 50
122	15 c. s. 10 c. s. 10 c. s. 1 c.	0 20	0 20
	15 cts et 10 cts superposés.		
122a	15 et 10 cts	4 »	4 »

C'est la surcharge 10 qui, quoique sous la surcharge 15, est la plus lisible.

Timbre n° 122 avec Vale 15 cts Correo de 1911 imprimé au verso.

122A	15 c. s. 10 c. s. 10 c. s. 1 c.	2 »	2 »

1912. - *Timbre-poste de 1911 avec la surcharge au recto et un trait noir vertical sur l'impression du verso.*

123	10 c. s. 15 c. rouge (287)	0 20	0 20

1912. - *Timbres fiscaux (dent. 11½) avec Telégrafos en surcharge verticale.*

124	10 c. vert-jaune	0 20	0 20
125	10 c. s. 25 c. rose s. vert	0 20	0 20
126	10 c. s. 50 c. brun-rouge s. azuré	0 20	0 20
127	10 c. s. 1 p. bleu	0 20	0 20

Existent avec **10** au lieu de ¹⁰

Telégrafos et 1912 en surcharge.

128	15 c. violet s. vert	0 50	0 50
129	15 c. s. 10 c. vert-jaune	0 50	0 50
130	15 c. s. 50 c. brun-rouge s. azuré	0 50	0 50

TIMBRE TELEGRAFICO en surcharge horizontale.

131	VALE 10 c. violet s. azuré	0 30	0 20
	ERREUR (TELEGRATICO)		
131a	10 c.	2 »	1 50

1912. - *Même type dentelé 11½, avec légende :*

Timbre Telegrafico

132	VALE 10 c. violet et vert	0 30	0 20
132A	VALE 15 c. brun-rouge et vert	1 20	1 »

Tbre Telegrafico

133	VALE 15 c. brun-jaune et vert	0 30	0 20
	» (Telegrafico)	0 70	0 70

1913. - *Idem. Valeur en CTS CORDOBA.*

134	5 c. vert et noir s. azuré	0 30	0 30
135	10 c. violet et vert	0 50	0 50
136	10 c. violet et noir	4 »	4 »

1919. - *Timbre de 1912 (n° 133) surchargé.*

VALE
5 cts.
de córdoba

137	5 c. s. 15 c. brun-jaune et vert	10 »	6 »

1921. - *Timbres de service de 1912 avec surcharge carmin :*

«Particular»

Vale
cinco centavos
de cordoba

TT. y TT

138	5 c. s. 6 c. bleu	4 60	0 30
139	5 c. s. 15 c. bleu	2 30	0 30
140	5 c. s. 20 c. bleu	2 30	0 30
141	10 c. s. 10 c. bleu	2 30	0 30
	N^os^ 138 à 141 (4 val.)	11 50	1 20

1921-34. - *Valeur en noir. Dentelés 12.*

142	5 c. olive	0 30	0 20
143	5 c. bleu	0 30	0 20
144	10 c. orange	0 70	0 70
145	10 c. vert foncé	0 70	0 20
145A	10 c. carmin	2 50	0 50
146	15 c. bleu foncé	1 50	0 30
146A	15 c. carmin	4 »	1 40
	N^os^ 142 à 146A (7 val.)	10 »	3 50

Avec surcharge R. de C. (type bb des T.-P.).

146B	5 c. vert foncé	0 30	0 20

1923. - *Timbre-poste de 1914 surchargé :*

TT.

147	5 c. ardoise (R)	0 50	0 20

1930. - *Timbre-télégraphe de 1921-34 surchargé.*

Vale 0 05
de córdoba

148	0.05 sur 10 c. vert foncé	0 30	0 20

1931. - *T.-P. de 1929-34 (sans marque de contrôle) avec surcharge carmin :*

Timbre
Telegráfico

149	5 c. brun-gris	3 25	0 30
150	10 c. brun-rouge	3 25	0 50

1935. - *Type des timbres de 1921-34 (valeur en noir, dentelés 12) avec surcharge rouge ou bleue :*

151	5 c. marron	0 70	0 80
152	10 c. carmin	0 70	0 80
153	15 c. vert-olive	0 70	0 80

TIMBRES DE RETOUR

1896. - *Gravés. Dentelés 12.*

1	Bleu	0 50	0 50
2	Vert foncé	0 50	0 50

BLUEFIELD

Timbres employés à Bluefield (département de Zelaya) et surchargés parce qu'ils étaient payables en or et non en papier comme les autres timbres de Nicaragua de la même époque. Voir également les n^os^ 313 à 327 de Nicaragua.

1904. - *Timbres de Nicaragua de 1900 à 1905 surchargés :*

A. - Surcharge gris noir :

B
Dpto Zelaya

a

1	1 c. (121)	1 75	0 70
2	2 c. (122)	1 75	0 70
3	3 c. (123)	1 75	0 80
3A	4 c. (124)	13 50	10 »
4	5 c. (176)	3 25	0 50
4A	5 c. (177)	1 75	0 50
5	5 s. 10 c. (191)	1 75	1 »
6	5 c. s. 10 c. (195)	3 25	1 »
7	10 c. violet-brun (178)	1 75	0 50
8	15 c. 15 s. 10 c. (192)	1 75	1 »
9	15 c. s. 10 c. (193a)	17 50	3 25
10	15 c. bleu clair (128)	2 50	1 »
11	20 c. brun (129)	2 50	1 »
12	20 c. brun-jaune (166)	3 25	1 »
13	20 c. s. 5 p. (147)	27 50	3 25
14	30 c. s. 1 c. (175)	47 50	8 »
15	50 c. carmin (130)	15 »	8 »
15A	1 p. jaune-orange	30 »	» »
15B	2 p. rouge	45 »	» »
15C	5 p. noir	80 »	» »

La lettre B est l'initiale de la ville de Bluefield.

VARIETES

5a	Vale 5 (191a)	3 25	3 25
8a	Vale 15 (192a)	3 25	3 25
9a	15 c. s. 10 c. (193)	42 50	10 »
12a	20 c. (166b)	7 50	7 50
	Surcharge renversée.		
8b	Vale 15 (192)	3 25	3 25
8c	Vale 15 (192b)	3 25	3 25
8d	Vale 15 (192c)	5 50	5 »
13b	20 c. s. 5 p. (147a)	35 »	10 »

B. - Surcharge :

B

Dpto. Zelaya

b

A. - Surcharge bleue.
B. - Surcharge noire.

16	1 c. (121)	(A.)	0 30	0 20
		(B)	0 50	0 50
17	2 c. (122)	(A.)	0 30	0 20
		(B)	0 50	0 50
18	3 c. (123)	(A.)	0 75	0 75
		(B)	0 75	0 75
19	4 c. (124)	(B)	3 »	3 »
20	5 c. (177)	(A.)	0 75	0 75
		(B)	0 80	0 80
21	Vale 5 s. 10 (191)	(A.)	0 30	0 30
		(B)	1 50	1 50
	a. (191a)	(A)	1 20	1 20
22	10 c. (178)	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 80	0 80
23	Vale 15 s. 10 (192)	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 80	0 80
	a. (192a)	(A)	0 75	0 75

24	20 c. (129)	(A)	0 50	0 30
25	20 c. (154)	(B)	5 »	5 »
26	50 c. (130)	(A)	0 80	0 70
		(B)	1 20	1 20

Le n° 23 surcharge noire existe non dentelé.

C. - Surcharge noire :

B

Dto. Zelaya

e

27	1 c. (121)	0 20	0 20
28	2 c. (122)	0 50	0 50
29	3 c. (123)	0 50	0 50
30	4 c. (124)	32 50	32 50
31	5 c. (125)	27 50	27 50
32	5 c. (176)	15 »	12 »
33	5 c. (177)	0 30	0 30
34	5 s. 10 (191)	6 25	6 25
35	5 c. s. 10 (195)	95 0	8 »
36	Vale 15 s. 10 (192)	2 »	2 »
37	15 c. s. 10 c. (198)	17 »	12 »
38	20 c. s. 5 p. (147)	4 »	3 25
	a. (Surcharge violette)	4 »	4 »
38A	50 c. carmin (130)	5 »	5 »

Ces timbres existent avec surcharge renversée.

D. - Surcharge rouge :

B

Zelaya

d

39	20 c. s. 5 p. (147)	4 »	4 »

1904. - *Timbre-taxe de Nicaragua de 1900 avec la surcharge e.*

40	20 c. brun-jaune	10 »	10 »

1905-06. - *T. de Nicaragua de 1905-06 (non prévus pour l'American Bank Note Co) surchargés :*

B

Dpto Zelaya.

e

B

Dpto Zelaya

f

B

Dpto. Zelaya

g

A. - Surcharge gris-noir, type e.

41	1 c. vert	0 30	0 30
42	2 c. rose	0 30	0 30
43	3 c. violet	0 30	0 30
44	4 c. orange	0 30	0 30
45	5 c. bleu	0 30	0 30
46	Vale 10 s. 3 c. (210)	0 30	0 30
	a. 10 s. 3 c. (210b)	0 30	0 30
47	10 c. brun-jaune	2 »	1 »
48	15 c. olive	4 »	1 25
49	Vale 15 s. 1 c. (214)	0 50	0 30
50	20 c. carmin	5 50	5 »
51	Vale 20 s. 2 c. (215)	2 30	2 30
52	Vale 20 s. 5 c. (216)	1 »	1 »
53	50 c. jaune-orange	70 »	65 »
54	Vale 50 s. 6 c. (218)	0 80	0 80
55	1 p. noir	23 »	25 »
55A	2 p. vert foncé	27 »	27 »
56	5 p. violet	30 »	40 »

Les n° 41 à 46 existent avec surcharge plus grosse, au type f. Ils ont la même valeur.

B. - Surcharge noire, type e.

57	1 c. vert	0 50	0 50
58	2 c. rose	0 50	0 50
59	3 c. violet	0 50	0 50
60	4 c. orange	0 75	0 75
61	5 c. bleu	1 25	1 25
62	10 c. brun-jaune	3 »	3 »
63	15 c. olive	5 »	5 »

C. - Surcharge noire, type g.

64	6 c. gris-noir	2 50	2 50
65	10 c. brun-jaune	2 50	2 50
66	15 c. olive	2 50	2 50
66A	20 sur 2 c. (215)	0 80	0 80
66B	20 sur 5 c. (216) (R)	1 75	1 75
66C	50 sur 6 c. (218) (B)	7 »	7 »
67	1 p. noir	9 25	9 25
68	2 p. vert foncé	15 »	15 »
69	5 p. violet	25 »	25 »

1905. - *Enveloppe coupée de Nicaragua ayant servi comme timbre-poste avec la surcharge f.*

69A	5 c. bleu	» »	8 »

1906. - *Timbre de 1905 surchargé :*

Bluefield

69B	1 c. vert (V°)	8 »	6 »

1907-08. - *Timbres de Nicaragua de 1907 surchargés.*

70	10 c. brun (223) (a)	2 2 50	20 »
71	15 c. olive (224) (g-R)	3 »	3 »
72	20 c. lie-de-vin (225) (g)	1 »	1 »

1907-08. - *Idem (surcharge g).*

5 cent.

i

5 cent

ii

73	5 cent. s. 4 c. (222) (i)	0 30	0 30
	a. 5 c. s. 4 c. (ii)	12 »	12 »
74	Vale 10 s. 2 c. (227)	3 25	3 25
75	Vale 10 s. 20 c. (228)	2 50	2 50
76	Vale 10 s. 50 c. (230)	5 030 »	2 »
77	Vale 15 s. 1 c. (214) (R)	1 70	1 70

1907. - *Timbres de Nicaragua de 1907 surchargés en noir :*

"COSTA ATLANTICA"

B.

78	1 c. vert	0 30	0 20
79	2 c. rose	0 30	0 20
80	3 c. [violet]	0 30	0 30
81	4 c. brun-orange	0 30	0 30
82	5 c. [bleu]	9 30	4 »
83	10 c. brun	0 50	0 30
84	15 c. olive	0 75	0 30
85	20 c. lie-de-vin	0 75	0 40
86	50 c. orange	2 50	1 75
87	1 p. [noir] (Surch. violette)	2 50	1 75
88	2 p. [vert foncé]	2 50	1 75
89	5 p. [violet]	5 »	3 75
	N°s 78 à 89 (12 val.)	25 »	15 »

Timbres imprimés par Waterlow & Sons.

1908. - *Timbre de Nicaragua de 1908 surchargé :*

B

89A	Vale 10 s. 4 c.	27 50	22 50

1908. - *Timbres de Nicaragua de 1908 (fiscaux surchargés) avec la surcharge g en vert.*

90	VALE 1 s. 5 c.	0 50	0 50
91	VALE 2 s. 5 c.	0 50	0 50
92	VALE 4 s. 5 c.	0 50	0 50
93	5 c. jaune-orange	0 50	0 50
94	10 c. bleu-vert (236)	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	5 »	5 »
95	VALE 15 s. 50 c.	1 »	1 »
96	VALE 35 s. 50 c.	1 50	1 50
97	1 p. bistre	2 50	2 50
98	2 p. gris	2 50	2 50
	N°s 90 à 98 (9 val.)	10 »	10 »

CORREOS 1908 en double.

95b	10 c.	9 »	8 »

ERREURS (CORREO)

93a	5 c.	5 50	5 50
97a	1 p.	13 50	13 50
98a	2 p.	17 »	17 »

1909. - *Timbres de Nicaragua de 1900 surchargés :*

B

Dpto Zelaya

h

B

Dpto Zelaya

i

Surcharge g.

99	1 c. vert-jaune	0 20	0 20
100	2 c. vermillon	0 20	0 20
101	3 c. rouge-orange	0 20	0 20
102	4 c. violet	0 20	0 20
103	5 c. bleu foncé	0 20	0 20
104	6 c. brun	5 »	2 50
105	10 c. brun carminé	0 20	0 20
106	15 c. noir	0 30	0 30
107	20 c. olive	0 50	0 30
108	50 c. vert foncé	1 50	0 70
109	1 p. jaune-orange	2 50	2 »
110	2 p. rose	6 »	5 »
	N° 99 à 110 (12 val.)	17 »	12 »

Surcharge i.

110A	3 c. rouge-orange	0 20	0 20
110B	4 c. violet	0 30	0 30
110C	15 c. noir	6 50	5 »
110D	20 c. olive	0 20	0 20
110E	50 c. vert foncé	0 20	0 20
110F	1 p. jaune-orange	0 30	0 30
110G	2 p. rose	0 50	0 50
	N° 110 A à 110 G (7 val.)	8 20	6 70

Timbres imprimés par l'American Bank Note Co.

1911. - *Timbre de Nicaragua de 1909 surchargé :*

B

Vale

10 cts.

111	5 c. s. 1 p. jaune-orange	1 »	1 »
112	10 c. s. 1 p. jaune-orange	2 »	2 »
113	15 c. s. 1 p. jaune-orange	1 »	1 »
	a. (Sans point après cts)	1 25	1 25
	b. (Surch. renversée)	12 »	12 »
	c. (Double surch. l'une à l'envers)	13 »	13 »

1911. - *Timbres fiscaux de Nicaragua type d des T.-P. surchargés :*

B

CORREOS

05 cts.

1911

114	05 c. s. 25 c. mauve	1 »	1 »
115	10 c. s. 1 p. jaune-brun	1 50	1 50

05 cts.

114a	05 c. s. 25 c.	3 25	3 25
115a	10 c. s. 1 p.	3 25	3 25

ERREUR

115b	01 c. s. 1 p.	12 »	12 »

1911. - *Idem, avec surcharge :*

VALE

05 cts

POSTAL B

de 1911

116	05 c. s. 1 p. jaune-brun	1 75	1 75
117	05 c. s. 10 p. rose pâle	1 75	1 75
118	10 c. s. 1 p. jaune-brun	115 »	115 »
119	10 c. s. 25 p. vert foncé	1 »	1 »
120	10 c. s. 50 p. vermillon	11 50	11 50

Idem, avec

1904

en surcharge.

121	10 c. s. 2 p. gris	1 »	1 »
122	10 c. s. 50 p. vermillon	10 »	10 »

Existent avec cts au lieu de cvo et 1 c. s. au lieu de 10 cts.

ERREURS

116a	50 c. s. 1 p.	20 »	20 »
117a	50 c. s. 10 p.	20 »	20 »

1912. - *Timbres de Nicaragua de 1911 surchargés :*

B

123	5 c. s. 5 c. s. 2, bleu (R)	11 50	11 50
124	10 c. s. 10 c. s. 1, rouge	32 50	32 50

TIMBRES DE SERVICE

1909. - *Timbre de service de Nicaragua de 1909 surchargé :*

B

1	15 c. noir	15 »	12 »

Timbre-poste de Nicaragua de 1909 surchargé :

Oficial

B

2	20 c. olive	15 »	12 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1908. - *Timbres-télégraphe de Nicaragua de 1901-08 avec la surcharge a des T.-P.*

1	10 c. violet (69)	1 75	0 75
2	10 c. s. 30 s. 6 c. (67)	1 75	0 20
3	Vale 10 s. 30 c. (83)	1 75	0 20
4	Vale 10 s. 1 c. (102)	10 »	7 75

5	Vale 10 s. 2 c. (90)	0 50	0 20
6	15 c. bleu (69A)	2 50	0 20
7	15 c. s. 2, vermillon (94)	0 50	0 30
8	20 c. bistre (70)	1 25	0 80

1908. - *Timbres-télégraphe de Nicaragua de 1905-07 surchargés :*

B

Dpto Zelaya

Timbres de 1905.

9	Vale 10 s. 30 c. (84)	2 »	0 20
10	Vale 10 s. 50 c. (84b)	2 »	0 20
	a. Vale 10 s. 50 c. (84a)	3 »	0 20
11	Vale 10 s. 1 p. (85)	11 50	7 50
12	Vale 10 s. 3 p. (87)	15 »	0 20
13	Vale 15 s. 3 p. (88A)	15 »	0 30

Timbres de 1907.

14	Vale 10 s. 2 c. (98)	0 20	0 30
	a. (Télégraphe)	1 »	0 30
15	Vale 10 s. 5 c. (99)	2 50	0 30

1908. - *Timbre-télégraphe de Nicaragua de 1908 avec la surcharge en rouge.*

16	Vale 10 s. 1 c. (100)	0 30	0 20

1911. - *Timbre-poste de Nicaragua de 1909 surchargé en noir, vert et carmin :*

Dpto. Zelaya
B
TELEGRAFOS
Centavos

17	5 c. s. 10 c. brun carminé	1 75	1 75

1911. - *Timbre-télégraphe de Nicaragua de 1908 avec la surcharge g.*

18	Vale 15 s. 30 c. (88)	0 30	0 20
	a. (Double surcharge)	0 50	0 50
	b. (Surcharge renversée)	0 30	0 30
	c. (Surcharge rouge)	0 30	0 30
	d. (Surch. rouge renv.)	0 30	0 30
	Vale 15 s. de bas en haut		
18e	15 s. 30 c.	0 30	0 15

1911. - *Timbre-poste de Zelaya de 1909 avec surcharge TELEGRAFOS.*

19	10 c. brun carminé	1 »	0 30

1911. - *Timbre-télégraphe de Nicaragua de 1907 avec la surcharge f.*

20	Vale 10 c. s. 2 c. (98)	0 30	0 20
	a. 10 c. s. 2 c. (98a)	3 25	1 75

1912. - *Timbre-télégraphe de Nicaragua de 1908 avec la surcharge g.*

23	Vale 10 s. 1 c. vert	1 75	2 »
24	Vale 15 s. 1 c. vert	1 75	2 »

1912. - *Timbre-télégraphe de Nicaragua de 1910-11 avec la surcharge f.*

25	15 c. noir (110A)	1 25	0 30
	a. (Surch. renversée)	1 75	1 »

1912. - *Timbres-télégraphe de Nicaragua surchargés :*

B

Timbre de 1910-11.

26	10 c. s. 20 c. olive	1 25	0 75

Timbres de 1911-12 (nos 111 à 115).

27	10 c. s. 50 c. vert-jaune	2 »	2 30
28	10 c. s. 5 p. bleu-gris	2 »	2 30
29	15 c. s. 10 p. rose pâle	2 »	2 30
30	15 c. s. 25 p. vert foncé	2 »	2 30
31	15 c. s. 50 p. vermillon	2 »	2 30

Timbres de 1911-12.

32	10 c. s. 5 c. s. 2 (117C)	2 »	0 50
33	15 c. s. 5 c. s. 2 (118)	2 »	0 30

Timbre de 1912

B

34	15 c. s. 10 c. (129)	8 50	8 »

CABO

Timbres employés à Cabo Gracias a Dios (Cap de la Grâce de Dieu), dans le département de Zelaya et surchargés pour la même raison que ceux de Bluefield. Voir également les nos 313 à 327 de Nicaragua.

1904-07. - *Timbres de Nicaragua de 1900 à 1905 surchargés :*

A. - Surcharge violette :

Cabo

1	1 c. (121)	2 50	2 »
2	2 c. (122)	32 50	27 50
3	3 c. (123)	40 »	37 50
4	4 c. (124)	47 50	42 »
4A	5 c. bleu (176)	125 »	62 50
5	10 c. violet-brun (178)	32 50	27 50
5A	15 c. bleu clair (128)	60 »	55 »
5B	20 c. brun (129)	230 »	185 »

B. - Surcharge violette :

CABO

6	1 c. (121)	1 75	0 75
7	2 c. (122)	4 75	1 75
8	3 c. (123)	4 75	3 75
9	4 c. (124)	10 »	9 50
10	5 c. (176)	27 50	27 50
10A	Vale 5 s. 10 c. (91)	27 50	27 50
11	10 c. violet-brun (178)	11 50	5 »
12	15 c. bleu clair (128)	47 50	32 50
13	20 c. brun (129)	3 25	2 30
14	20 c. brun-jaune (159)	6 25	1 75
15	20 c. brun-jaune (166)	2 30	1 75
	a. 20 c. (166a)	5 50	2 »
16	20 c. s. 2 p. (137)	15 50	12 »
17	20 c. s. 5 p. (147)	23 »	15 50
18	30 c. vert-bleu (167)	15 50	15 »
19	50 c. carmin (168)	3 25	0 80
20	1 p. jaune-orange (131)	80 »	15 50
21	2 p. rouge (132)	80 »	15 50

C. - Surcharge : noire, ou bleue.

Cabo

I. - Noire.

II. - Bleue.

22	1 c. (121)	(I)	0 20	0 20
		(II)	0 30	0 30
23	2 c. (122)	(I)	0 80	0 80
		(II)	0 70	0 70
24	3 c. vert (123)	(I)	0 80	0 80
		(II)	0 70	0 70
25	5 c. rose (177)	(I)	1 »	1 »
		(II)	1 »	1 »
25A	5 c. s. 10 c. (195)	(I)	5 50	5 50
26	10 c. violet-brun (178)	(I)	1 20	1 20
27	Vale 15 s. 10 c. (192)	(I)	0 75	0 75
		(II)	0 80	0 80
	a. (192a)	(I)	1 »	1 »
28	20 c. brun (129)	(I)	1 75	1 75
29	50 c. carmin (130)	(I)	2 »	2 »
		(II)	1 75	1 75
N^os 22 à 29 (9 val.)		(I)	14 »	14 »

Timbre-taxe de Nicaragua de 1900 avec la même surcharge verticale

30	20 c. brun-jaune	8 »	6 »

1905-12. - *Timbres de Nicaragua de 1900-07 avec surcharge violette, noire ou rouge :*

CABO

31	1 c. (121)	1 20	1 20
32	1 c. (196)	0 50	0 50
33	2 c. (122)	0 70	0 70
34	2 c. (163)	1 40	1 40
35	2 c. (197)	0 80	0 80
36	3 c. (123)	1 75	1 75
37	3 c. violet (198)	1 25	1 25
38	4 c. olive (124)	2 »	2 »
39	4 c. orange (199)	4 »	4 »
40	5 c. bleu (164)	4 75	4 75
41	5 c. bleu (176)	0 80	0 80
42	5 c. rose (177)	1 75	1 75
43	5 c. bleu (200)	1 75	1 75
44	Vale 5 s. 10 c. (191)	15 50	15 50
45	6 c. gris-noir (201)	4 75	4 75
46	10 c. violet-brun (178)	6 25	6 25
47	10 c. brun-jaune (202)	3 »	3 »
48	15 c. olive (203)	4 75	4 75
49	15 c. s. 2 c. (174)	5 50	5 50
50	15 c. s. 10 c. (193)	5 50	5 50
51	20 c. brun (129)	12 50	12 50
52	20 c. brun-jaune (159)	5 50	5 50
52A	20 c. lie-de-vin (225)	20 »	20 »
53	Vale 20 s. 5 c. (216)	9 50	9 50
54	Vale 50 s. 6 c. (218)	30 »	30 »
55	1 p. noir (206)	20 »	20 »
56	2 p. vert foncé (207)	40 »	40 »

Les nos 32, 35, 37, 39, 43, 47 et 48 existent avec surcharge renversée.

Timbre de Nicaragua de 1908 avec même surcharge

56A	5 c. orange (235)	10 »	10 »

1905. - *Timbres de Nicaragua de 1900-02 surchargés :*

CABO GRACIAS

57	10 c. violet (178)	75 »	70 »
58	15 c. bleu (Surch. violette)	85 »	70 »

1907. - *Timbres de Nicaragua de 1907 surchargés :*

"COSTA ATLANTICA"
C.

59	1 c. vert	0 30	0 30
60	2 c. rose	0 30	0 30
61	3 c. [violet]	0 30	0 30
62	4 c. brun-orange	0 30	0 30
63	5 c. [bleu]	0 50	0 50
64	10 c. brun	0 30	0 30
65	15 c. olive	0 75	0 75
66	20 c. lie-de-vin	0 75	0 75
67	50 c. orange	2 »	2 »
68	1 p. [noir] (Surch. violette)	2 50	2 50
69	2 p. [vert foncé]	4 »	4 »
70	5 p. [violet]	8 »	8 »
	N^os 59 à 70 (12 val.)	20 »	20 »

Timbres imprimés par Waterlow & Sons.

1909. - *Timbres de Nicaragua de 1909 surchargés :*

C

Dpto Zelaya

71	1 c. vert-jaune	0 30	0 30
72	2 c. vermillon	0 30	0 30
73	3 c. rouge-orge	0 30	0 30
74	4 c. violet	0 30	0 30
75	5 c. bleu foncé	0 30	0 30
76	6 c. brun	7 50	7 50
77	10 c. brun carminé	0 50	0 50
78	15 c. noir	0 50	0 50
79	20 c. olive	1 »	1 »
80	50 c. vert foncé	3 »	3 »
81	1 p. jaune-orange	5 »	5 »
82	2 p. rose	7 »	7 »
	N^os 71 à 82 (12 val.)	26 »	26 »

Timbres imprimés par l'American Bank Note Co.

1911. - *Timbre de Nicaragua de 1906-09 surchargé :*

CABO

83	Vale 50 s. 6 c. (218)	9 »	9 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1910. - *Timbres-télégraphe de Nicaragua de 1910-11 avec CABO en surcharge.*

1	10 c. s. 20 c. (107)	12 50	12 50
2	15 c. noir (110A)	12 50	12 50

1911. - *Timbres fiscaux de Nicaragua (type II des timbres-télégraphe, valeur en noir) surchargés CABO et TELEGRAFOS. Dentelés 14.*

3	10 c. turquoise	10 »	10 »
4	10 c. s. 5 c. jaune-orange	11 50	11 50
5	10 c. s. 20 c. carmin	20 »	20 »
6	10 c. s. 50 c. vert-jaune	20 »	20 »
7	10 c. s. 1 p. bistre	85 »	85 »
8	10 c. s. 2 p. gris	11 50	11 50
9	20 c. carmin	8 »	8 »
10	1 p. bistre	32 »	32 »

NIGER (Af)

100 c(entimes) = 1 f(rane).

Le territoire qui forme le Niger est situé en Afrique Occidentale, à cheval sur le fleuve dont il a pris le nom. Les régions les plus anciennes relevaient en 1902 de la "Sénégambie et Niger" et en utilisaient les timbres spéciaux. En 1906, elles ressortissaient au "Haut-Sénégal et Niger" et employèrent ses timbres. Le "Niger" ne fut créé qu'en 1920 et n'eut ses timbres spéciaux qu'en 1921. En 1944, il fut rattaché à "l'Afrique Occidentale" et fit usage de ses timbres.

En 1959, ce Pays devint un Etat indépendant sous le nom de "République du NIGER" et dispose de ses timbres.

Capitale : Niamey.

Colonie française

1921-22. - *Type du Haut-Sénégal et Niger de 1914-17 surchargés ; (Dentelés 13½ x 14)*

a

1	1 c. violet-brun et violet	0 20	0 20
2	2 c. gris et violet-brun	0 20	0 20
3	4 c. noir et outremer	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	35 »	
4	5 c. brun et gris-lilas	0 30	0 30
5	10 c. vert-jaune et vert-bleu	1 30	1 30
6	15 c. lilas-brun et orange	0 30	0 30
7	20 c. violet-brun et gris	0 30	0 30
8	25 c. noir et vert	0 50	0 50
9	30 c. rouge-orange et rose	2 50	2 50
10	35 c. rose et violet	1 »	1 »
11	40 c. gris et rose	0 70	0 70
12	45 c. bleu et brun	1 20	1 20
13	50 c. outremer et bleu	0 80	0 80
14	75 c. ocre et orange	1 30	1 30
15	1 f. brun et violet-brun	1 50	1 50
16	2 f. vert et bleu	1 50	1 50
17	5 f. violet et noir	2 60	2 60
	N°s 1 à 17 (17 val.)	16 50	16 50

1922-26. - *Timbres de 1921 avec traits sur l'ancienne valeur et nouvelle en surcharge.*

18	25 c. s. 15 c. lilas-brun et jaune-orge	0 70	0 70
	a. (Surch. 25 c renversée)	125 »	» »
	b. (Quintuple surch. 25 c.)	175 »	» »
	c. (Sextuple surcharge)	250 »	» »
19	25 c. s. 2 f. vert et bleu (C)	0 70	0 70
20	25 c. s. 5 f. violet et noir (C)	0 80	0 80
	a. (Double surcharge 25 c)	175 »	» »
21	60 c. s. 75 c. [violet s. rose]	0 70	0 70
22	65 c. s. 45 c. bleu et brun	2 60	2 60
23	85 c. s. 75 c. ocre et brun	2 60	2 60
24	1 f. 25 s. 1 f. [bleu et bleu-vert] (C)	0 90	0 90
	a. (Sans surch. 1 f. 25)	260 »	» »
	b. (Paire verticale 24+24a)	1 700 »	1 700 »
	N°s 18 à 24 (7 val.)	9 »	9 »

1925-26. - *Types du Haut-Sénégal et Niger de 1914-17 avec surcharge a. Dentelés 13½ x 14.*

25	10 c. rose-lilas s. azuré	0 50	0 50
26	30 c. vert-bleu et orange	0 70	0 70
27	50 c. gris-brun et violet	1 20	1 20
28	60 c. rouge	1 10	1 10
	N°s 25 à 28 (4 val.)	3 50	3 50

1926-38. - *Dentelés 13½ x 14.*

Puits.
b

Forteresse de Zinder.
c

Type b.

29	1 c. lie-de-vin et olive	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	65 »	
30	2 c. gris et rouge	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	65 »	
31	4 c. jaune-brun et noir	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	65 »	
32	5 c. vermillon et vert-jaune	0 20	0 20
33	10 c. bleu et vert-bleu	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	65 »	
34	15 c. vert et vert-jaune	0 50	0 50
	a. (Non dentelé)	65 »	
34A	15 c. violet et rouge	0 20	0 20

Embarcation indigène sur le Niger.
d

Type d.

35	20 c. vert-bleu et brun	0 30	0 30
36	25 c. noir et rouge-brun	0 30	0 30
37	30 c. vert et vert-jaune	0 80	0 80
38	35 c. brun-orange et bleu-vert s. azuré	0 70	0 70
38A	35 c. vert foncé et vert	1 »	1 »
39	40 c. lilas-brun et gris-noir	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	85 »	
40	45 c. jaune-orange et violet	1 30	1 30
41	50 c. rouge et vert s. verdâtre	0 30	0 30
41A	55 c. rose carminé et brun	1 80	1 80
42	65 c. vert foncé et rose-lilas	0 30	0 30
43	75 c. vert-bleu et viol. s. rose	1 70	1 70
	a. (Double impression du centre et de la valeur)	175 »	
44	80 c. lilas et vert-gris	1 50	1 50
44A	90 c. rouge et rouge terne	1 30	1 30
	a. (Non dentelé)	65 »	

Type e.

45	1 f. rose et vert-jaune	8 »	6 50
45A	1 f. carmin et rouge	1 80	1 80
46	1 f. 10. sépia et vert-jaune	3 80	3 80
46A	1 f. 25, vert et rouge	1 70	1 70
47	1 f. 50. bleu et bleu-vert	0 40	0 40
47A	1 f. 75, violet et sépia	3 »	3 »
47B	1 f. 75, bleu foncé et bleu-violet	1 30	1 30
48	2 f. rouge-orange et sépia	0 30	0 30
49	3 f. violet et gris-noir	0 50	0 50
50	5 f. lilas-brun et noir s. rose	0 70	0 70
51	10 f. bleu-violet et rose-lilas	1 60	1 60
52	20 f. vert-jaune et rouge-orange	1 60	1 60
	N°s 29 à 52 (32 val.)	38 »	36 50

D'autres valeurs aux mêmes types ont paru en 1939-40 (n°s 74 à 85).

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. Dentelés 12½.*

53	40 c. vert	5 »	5 »
54	50 c. violet	5 »	5 »
55	90 c. orange	5 50	5 50
56	1 f. 50. bleu	5 50	5 50
	N°s 53 à 56 (4 val.)	21 »	21 »

1937. - *Exposition internationale de Paris. Dentelés 13. Br n° 1.*

57	20 c. violet	1 50	1 50
58	30 c. vert	1 50	1 50
59	40 c. rose	1 70	1 70
60	50 c. brun et brun-noir	1 70	1 70
61	90 c. rouge	1 80	1 80
	a. (Sans légende tenant à normal)	1 750 »	» »
62	1 f. 50, bleu	1 80	1 80
	N°s 57 à 62 (6 val.)	10 »	10 »

1938. - *P. et M. Curie. Légende : NIGER. Dentelé 13.*

63	1 f. 75–50 c. outremer	18 »	18 »

1939. - *Centenaire de la mort de l'explorateur René Caillié. Dentelés 12½.*

64	90 c. rouge terne	1 10	1 10
65	2 f. violet	1 10	1 10
66	2 f. 25, outremer	1 10	1 10

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

67	1 f. 25, carmin	1 10	1 »
	a. (Non dentelé)	45 »	
	b. (Légende hors du cartouche)	65 »	» »
68	2 f. 25, outremer	1 30	1 20

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Dentelés 13½ x 13.*

69	45 c.+25 c. vert	12 »	12 »
70	70 c.+30 c. brun	12 »	12 »
71	90 c.+35 c. vermillon	12 »	12 »
72	1 f. 25+1 f. rose-lilas	12 »	12 »
73	2 f. 25+2 f. bleu	12 »	12 »
	N°s 69 à 73 (5 val.)	60 »	60 »

1939-40. - *Types de 1926-38. Dentelés 13½-14.*

74	3 c. lilas-rose et brun (b)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	35 »	
75	30 c. ocre et lilas-rose (d)	0 30	0 30
76	45 c. vert foncé et vert-bleu (d)	0 30	0 30
77	60 c. rouge et brun (d)	0 50	0 50
78	70 c. olive et rose (d)	1 70	1 70
79	90 c. rose et vert-jaune (d)	1 70	1 70

80	1 f. vert et rouge (c)	0 70	0 70
81	1 f. 25, carmin et rouge (c)	0 70	0 70
82	1 f. 40, lilas-rose et sépia (c)	0 70	0 70
83	1 f. 60, sépia et vert (c)	1 40	1 40
84	2 f. 25, bleu foncé et bleu-violet (c)	1 »	1 »
85	2 f. 50, sépia (c)	0 80	0 80
	N° 74 à 85 (12 val.)	10 »	10 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1940. - *Timbres aériens. Légende : NIGER. Dentelés 12½.*

1	1 f. 90, outremer	0 50	0 30
2	2 f. 90, rouge	0 70	0 50
3	4 f. 50, olive	1 10	0 80
4	4 f. 90, bistre-olive	1 10	1 10
5	6 f. 90, rouge-orange	1 10	1 10
	N° 1 à 5 (5 val.)	4 50	3 80

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 27 de s/t.-P. d'Afrique Equatoriale, lég. : NIGER, imprimé sur feuillet de 118 x 99 dont les marges portent l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*

1	3 f. rose-lilas	8 »	10 »

TIMBRES-TAXE

1921. - *Timbres-taxe du Haut-Sénégal et Niger de 1915 surchargés :*

TERRITOIRE

DU NIGER

1	5 c. vert	0 80	0 80
2	10 c. rose	0 80	0 80
3	15 c. gris	1 »	1 »
4	20 c. brun	1 »	1 »
5	30 c. bleu	1 20	1 20
6	50 c. noir	1 20	1 20
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
7	60 c. orange	2 »	2 »
8	1 f. violet	2 »	2 »
	N° 1 à 8 (8 val.)	10 »	10 »

1927. - *Typographiés. Dentelés 14 x 13½.*

9	2 c. bleu et rouge-brun	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	80 »	
10	4 c. vermillon et noir	0 20	0 20
11	5 c. jaune foncé et violet	0 30	0 30
12	10 c. lilas-brun et violet-gris	0 30	0 30
13	15 c. vert et orange	0 50	0 50
14	20 c. rose et sépia	0 70	0 70
15	25 c. noir et sépia	0 70	0 70
16	30 c. violet et ardoise	1 40	1 40
17	50 c. rouge s. verdâtre	1 »	1 »
18	60 c. bleu-violet et orange s. azuré	0 70	0 70
19	1 f. bleu et outremer s. azuré	1 10	1 10
20	2 f. rouge et violet	1 20	1 20
21	3 f. brun-jaune et bleu	1 70	1 70
	N° 9 à 21 (13 val.)	10 »	10 »

Les n° 10 à 16 existent non dentelés, valeur 33,50 chaque.

NIGERIA (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.
En 1972 10 s. nigériens = 1 Naira = 100 k obo).

Etat fédéral baigné au sud par le golfe de Guinée, limité à l'ouest par le Bénin, au nord par le Niger, à l'est par le Cameroun et au nord-est par le Tchad.

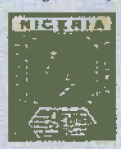
Pays sous domination anglaise par le biais de deux protectorats, il fut fondé par la réunion de ceux-ci en 1914. Il obtient son indépendance en 1960 et voit l'entrée dans la Fédération de la partie septentrionale de l'ancien Cameroun Britannique en 1961. Tentative de séparatisme de la part du Nigeria oriental entre 1967 et 1970 (voir à Biafra).

Capitale : Lagos.

Avant 1914 on utilisait les timbres de Côte du Niger, Lagos, Nigeria du Nord et Nigeria du Sud.

Colonie britannique

1914. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*



a

b

1	½ p. vert (a)	3 »	0 50
2	1 p. rouge (a)	3 »	0 50
3	2 p. gris (a)	9 »	1 25
4	2½ p. outremer (a)	7 »	2 75
5	3 p. brun-lilas s. jaune (b)	2 50	3 50
6	4 p. noir et rouge s. jaune (b)	2 50	4 50
7	6 p. violet-brun et lilas-rose (b)	10 »	10 »
8	1 s. gris et noir s. vert-jaune (a)	3 »	6 »
	a. sur vert-bleu	3 50	6 »
9	2/6, noir et rouge s. azuré (a)	15 »	11 »
10	5 s. vert et rouge s. jaune (b)	25 »	40 »
11	10 s. vert et rouge s. vert-jaune (a)	65 »	100 »
	a. sur vert	70 »	120 »
12	1 £. violet et noir s. rouge (b)	225 »	250 »
	N° 1 à 12 (12 val.)	370 »	430 »

Papier blanc au verso.

13	3 p. brun-lilas s. jaune (b)	4 »	7 50
14	4 p. gris et rouge s. jaune (b)	3 »	7 50
15	1 s. gris et noir s. vert-bleu (a)	3 »	10 »
16	5 s. vert et rouge s. jaune (b)	15 »	25 »
17	10 s. vert et rouge s. vert (a)	60 »	100 »
	N° 13 à 17 (5 val.)	85 »	150 »

1921-31. - *Idem. Filigrane CA multiple*

18	½ p. vert-jaune	2 »	0 50
19	1 p. rouge	3 »	0 30
20	1½ p. orange (b)	3 »	0 30
21	2 p. gris	3 »	0 65
22	2 p. rouge-brun	4 »	2 »
23	2 p. brun	2 »	0 50
24	2½ p. outremer	2 »	3 »
25	3 p. violet	7 »	4 50
26	3 p. outremer	7 »	4 »
27	4 p. gris et rouge s. jaune	1 »	0 75
28	6 p. violet-brun et lilas-rose	11 »	11 »
29	1 s. noir et vert-jaune	2 »	2 50
30	2/6, noir et rouge s. azuré	11 »	20 »
31	5 s. vert et rouge s. jaune	22 »	30 »
32	10 s. vert et rouge s. vert-jaune	80 »	100 »
	N° 18 à 32 (15 val.)	140 »	180 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

33	1½ p. gris et outremer	1 »	1 »
34	2 p. gris-bleu et vert	2 25	1 »
35	3 p. bleu-violet et brun-rouge	3 75	4 »
36	1 s. lilas et gris	5 50	9 »
	N° 33 à 36 (4 val.)	12 50	15 »

1936. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 11½ x 13½.*

Oural à Apapa.

Récolte du cacao.

Dragage de l'étain

37	½ p. vert	1 25	1 »
38	1 p. rouge	1 25	0 50
39	1½ p. brun	1 50	0 50
	a. (Dentelé 12½ x 13½)	60 »	6 »

Industrie du bois.

Pêcheurs.

Coton.

40	2 p. noir	1 75	1 50
41	3 p. bleu	3 25	2 50
	a. (Dentelé 12½ x 13½)	130 »	35 »
42	4 p. brun-rouge	4 50	3 50

Minaret à Habe.

Elonge.

43	6 p. violet-brun	2 50	1 50
44	1 s. olive	8 »	7 50

Dentelés 14.

Route Victoria-Buea.
c

Palmiers.
d

45	2/6, outremer et noir	11 »	14 »
46	5 s. olive et noir	25 »	30 »

Le Niger à Jebba.
e

Canoë indigène.
f

47	10 s. ardoise et noir	70 »	72 50
48	1 £. orange et noir	130 »	140 »
	N° 37 à 48 (12 val.)	260 »	275 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

49	1 p. rouge	0 50	0 75
50	1½ p. brun	1 10	1 25
51	3 p. bleu	1 65	2 »

1938-51. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

George VI.
g

52	½ p. vert	0 15	0 15
53	1 p. rose-rouge	0 50	0 30
	a. carmin	18 50	4 »
54	1½ p. brun-rouge	0 30	0 15
55	2 p. noir	0 30	0 30
55A	2½ p. orange	0 30	0 30
56	3 p. bleu	0 30	0 30
57	4 p. rouge-orange	52 »	7 50

58	6 p. brun-vif et	0 30	0 30
59	1 s. olive	1 »	0 30
60	1/3 bleu clair	1 35	0 50

Types de 1936 avec George VI. Filigrane CA multiple. Dentelé 12 (1951), 13½ (1942), ou 14 (1942).

61	2/6. outremer et noir (c)	3 »	3 40

Idem. Dentelé 12 (1949), 13½ (1942) ou 14 (1948).

62	5 s. orange et noir (e)	5 50	5 »
	N°s 52 à 62 (12 val.)	65 »	18 50

Dentelés 13 x 11½ (1938).

61a	2/6.	60 »	30 »
62a	5 s.	100 »	20 »

NIGERIA DU NORD (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Ancien protectorat britannique de 1861 jusqu'à son rattachement avec le Nigeria du Sud en 1914.

Colonie britannique

1910. - *Victoria. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

a

b

1	½ p. violet-brun et vert (a)	2 »	3 »
2	1 p. violet-brun et carmin (a)	3 »	3 »
3	2 p. violet-brun et jaune-orange (a)	10 »	17 »
4	2½ p. violet-brun et bleu (a)	12 »	17 »
5	5 p. violet-brun et brun-rouge (b)	24 »	30 »
6	6 p. violet-brun et violet (b)	24 »	30 »
7	1 s. vert et noir (a)	30 »	40 »
8	2/6. vert et bleu (a)	120 »	160 »
9	10 s. vert et brun (a)	300 »	350 »
	N°s 1 à 9 (9 val.)	525 »	650 »

1902. - *Idem. Edouard VII.*

c

d

10	½ p. violet-brun et vert (c)	2 »	1 50
11	1 p. violet-brun et carmin (c)	2 »	1 50
12	2 p. violet-brun et jaune-orange (c)	2 »	2 50
13	2½ p. violet-brun et bleu (c)	2 »	2 50
14	5 p. violet-brun et brun-rouge (d)	3 »	3 »
15	6 p. violet-brun et violet (d)	10 »	9 »
16	1 s. vert et noir (c)	6 »	7 »
17	2/6. vert et bleu (c)	13 »	18 »
18	10 s. vert et brun (c)	80 »	85 »
	N°s 10 à 18 (9 val.)	120 »	130 »

1904-05. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

19	½ p. violet-brun et vert	5 »	5 »
20	1 p. violet-brun et carmin	5 »	1 »
21	2 p. violet-brun et jaune-orange	10 »	12 »
22	2½ p. violet-brun et bleu	10 »	12 »
23	5 p. violet-brun et brun-rouge	25 »	25 »
24	6 p. violet-brun et violet	25 »	25 »
25	1 s. vert et noir	30 »	35 »
26	2/6. vert et bleu	45 »	50 »
27	25 £. vert et carmin (d)	57 500	»57 500 »

1910-11. - *Idem.*

28	½ p. vert	1 50	1 50
29	1 p. rouge	1 50	1 50
30	2 p. gris	4 50	3 50
31	2½ p. outremer	3 »	5 »
32	3 p. brun-lilas s. jaune (d)	3 »	1 50
33	5 p. violet et olive	4 »	5 »
34	6 p. violet-brun et violet foncé	6 »	8 »
35	6 p. violet-brun et lilas-rose	5 »	5 »
36	1 s. noir et gris s. vert	3 50	1 50
37	2/6. noir et rouge s. azuré	20 »	22 50
38	5 s. vert et rouge s. jaune (d)	38 »	45 »
39	10 s. vert et rouge s. vert	65 »	65 »
	N°s 28 à 39 (12 val.)	155 »	165 »

1912. - *Idem. George V.*

e

f

40	½ p. vert (e)	1 »	1 »
41	1 p. rouge (e)	1 »	1 »
42	2 p. gris (e)	3 »	4 50
43	3 p. brun-lilas s. jaune (f)	2 »	2 »
44	4 p. rouge et noir s. jaune (f)	2 50	2 50
45	5 p. violet-brun et olive (f)	3 50	4 50
46	6 p. violet-brun et lilas (f)	4 »	4 50
47	9 p. violet-brun et rouge (f)	4 »	6 »
48	1 s. noir s. vert (e)	5 »	4 »
49	2/6. noir et rouge s. azuré (e)	12 »	15 »
50	5 s. vert et rouge s. jaune (f)	32 »	50 »
51	10 s. vert et rouge s. vert (e)	60 »	65 »
52	1 £. violet et noir s. rouge (f)	230 »	200 »
	N°s 40 à 52 (13 val.)	360 »	360 »

Ces timbres ont été remplacés, en 1914, par ceux de Nigeria.

NIGERIA DU SUD (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Ancienne colonie britannique, de 1861 à sa fusion avec le protectorat du Nord, afin de former le Nigeria.

Colonie britannique

1901-02. - *Victoria. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

1	½ p. vert-jaune et noir	2 »	2 »
2	1 p. rose et noir	2 »	2 »
3	2 p. brun-jaune et noir	4 »	4 »
4	4 p. olive et noir	4 »	4 »
5	6 p. violet et noir	4 »	4 »
6	1 s. noir et vert	12 »	12 »
7	2/6. brun et noir	32 »	32 »
8	5 s. jaune et noir	70 »	70 »
9	10 s. violet et noir sur jaune	130 »	130 »
	N°s 1 à 9 (9 val.)	260 »	260 »

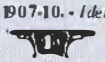
1903-04. - *Idem. Edouard VII.*

10	½ p. vert-jaune et noir	1 50	0 65
11	1 p. rose et noir	2 »	0 65
12	2 p. brun-jaune et noir	5 »	1 70
13	2½ p. outremer et noir	5 »	2 »
14	4 p. olive et noir	4 »	5 »
15	6 p. violet et noir	9 »	10 »
16	1 s. noir et vert	20 »	20 »
17	2/6. brun et noir	28 50	35 »
18	5 s. jaune et noir	80 »	80 »
19	10 s. violet et noir sur jaune	70 »	80 »
20	1 £. violet et vert	400 »	465 »
	N°s 10 à 20 (11 val.)	625 »	700 »

1904. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

21	½ p. vert-jaune et noir	0 75	0 30
22	1 p. rose et noir	8 »	0 50
23	2 p. brun-jaune et noir	3 75	1 »
24	2½ p. outremer et noir	2 »	1 20
25	4 p. olive et noir	18 »	12 »
26	6 p. lilas-rose et noir	10 »	5 »
27	1 s. noir et vert	4 »	5 »
28	2/6. brun et noir	28 50	20 »
29	5 s. ocre et noir	45 »	50 »
30	10 s. lilas et noir sur jaune	130 »	150 »
31	1 £. violet et vert	200 »	220 »
	N°s 21 à 31 (11 val.)	450 »	465 »

1907-10. - *Idem.*



I

II

32	½ p. vert	1 50	0 50
33	1 p. rouge (I)	2 »	0 50
	a. 1 p. (II)	0 75	0 30
34	2 p. gris	2 »	1 »
35	2½ p. outremer	2 »	3 »
36	3 p. lilas-brun et rouge	13 »	3 »
37	3 p. brun-lilas sur jaune	3 »	1 »
38	4 p. rouge et noir sur jaune	3 »	1 50
39	6 p. lilas-rose et violet-brun	25 »	5 »
40	1 s. noir sur vert	8 »	1 50
41	2/6. carmin et gris sur azuré	8 »	3 »
42	5 s. rouge et vert sur jaune	47 50	55 »
43	10 s. rouge et vert sur vert	85 »	100 »
44	1 £. noir et violet sur rouge	250 »	275 »
	N°s 32 à 44 (13 val.)	450 »	450 »

1912. - *Idem. George V.*

45	½ p. vert	1 25	0 30
46	1 p. rouge	1 25	0 30
47	2 p. gris	1 25	1 »
48	2½ p. outremer	3 50	2 80
49	3 p. brun-lilas sur jaune	1 25	1 10
50	4 p. rouge et noir sur jaune	2 25	2 50
51	6 p. lilas-rose et violet-brun	2 25	2 »
52	1 s. noir sur vert	3 50	2 »
53	2/6. rouge et noir sur azuré	12 »	18 »
54	5 s. rouge et vert sur jaune	26 50	35 »
55	10 s. rouge et vert sur vert	65 »	75 »
56	1 £. noir et violet sur rouge	220 »	235 »
	N°s 45 à 56 (12 val.)	340 »	375 »

Ces timbres ont été remplacés, en 1914, par ceux de Nigéria.

NIUE (Oc)

Système monétaire de la Nouvelle-Zélande.

L'île Niué est située dans l'océan Pacifique à l'Est de Tonga et à l'Ouest de Rarotonga ; dépendance de la Nouvelle-Zélande, elle fait partie de l'archipel de Cook.

Avant 1902, elle utilisait les timbres de Nouvelle-Zélande sans surcharge.

Capitale : Alofi.

Dépendance néo-zélandaise

1902. - *Timbre de Nouvelle-Zélande de 1900-07 surchargé avec cachet à main en vert ou en gris-vert :*

NIUE.

1	1 p. rouge carminé (98)	500 »	500 »

1902-16. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1900-07 surchargés :*

NIUE.

TAHA PENI.

1A	½ PENI s. ½ p. vert (R)	1 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	450 »	450 »
2	TAHA PENI s. 1 p. rouge carminé (Dentelé 14) (B)	1 »	1 »
	a. (Sans point après PENI)	20 »	20 »
	b. (Dentelé 11 x 14)	2 50	2 50
	c. (Sans point après PENI)	40 »	40 »
3	2½ PENI s. 2½ p. bleu (Dentelé 11) (R)	2 »	2 »
	a. (Dentelé 14)	25 »	25 »
4	Tolu e Pene s. 3 p. jaune-brun (B)	12 »	7 »
5	Ono e Pene s. 6 p. rose (B)	14 »	14 »
6	Taha e Sileni s. 1 s. rouge (B)	45 »	45 »
	a. rouge-brun	55 »	55 »
	N°s 1A à 6 (6 val.)	75 »	70 »

ERREUR

Taha au lieu de Taha e

6b	1 s.	1 100 »	1 100 »

On peut trouver de nombreuses variétés de ces timbres, surtout des deux premiers : les surcharges ont en effet été apposées sur des feuilles de divers tirages des timbres de Nouvelle-Zélande, et on retrouve une partie des combinaisons de dentelures et de filigranes signalées pour ces timbres.

1911. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1909-10 (Edouard VII) avec mêmes surcharges.*

7	½ PENI s. ½ p. vert (C)	1 »	1 »
8	Ono e Pene s. 6 p. rose (B)	6 »	7 »
9	Taha e Sileni s. 1 s. vermillon (B)	13 »	22 »

1917. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1909-15 avec mêmes surcharges.*

10	TAHA PENI s. 1 p. rouge (136)	10 »	10 »
	a. (Sans point après PENI)	375 »	375 »
11	Tolu e Pene s. 3 p. brun foncé (152) (B)	80 »	110 »

1918-21. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1909-15 surchargés :*

NIUE.

	a.		
12	½ p. vert-jaune (163) (R)	1 »	1 50
13	1 p. rouge carminé (136) (B)	8 50	8 50
14	1½ p. gris-noir (164) (R)	2 »	2 »
15	1½ p. orange (165) (R)	2 »	2 »
16	2½ p. bleu-vert (151) (R)	2 »	2 »
17	3 p. brun foncé (152) (B)	3 »	5 »
18	3 p. marron (167) (B)	3 »	3 »
19	6 p. rose (156) (B)	8 »	13 »
20	1 s. vermillon (161) (B)	8 »	13 »
	N°s 12 à 20 (9 val.)	37 50	50 »

1918-23. - *Timbres fiscaux-postaux de Nouvelle-Zélande de 1882 avec la même surcharge, Dentelés 12½-14½.*

21	2 s. bleu (R)	30 »	30 »
22	2/6. brun (B)	30 »	30 »
23	5 s. vert (R)	35 »	35 »
24	10 s. brun-rouge (B)	130 »	130 »
25	1 £. rose (B)	250 »	250 »
	N°s 21 à 25 (5 val.)	475 »	475 »

1920. - *Dentelés 14.* □

Débarquement du cap. Cook.
b

Quai d'Avarua.
c

26	½ p. vert et noir	3 »	3 »
27	1 p. carmin et noir	3 »	3 »

Capitaine Cook.

Palmier.

28	1½ p. rouge et noir	3 50	4 »
29	3 p. bleu et noir	2 50	3 »

Huttes à Pikopuka.

Port d'Avarua.

30	6 p. vert et marron	3 50	3 50
	a. (Centre renversé)	1 100 »	» »
31	1 s. sépia et noir	4 50	6 »
	N°s 26 à 31 (6 val.)	20 »	22 50

1925-27. - *Idem, Filigrane N Z ☆.*

Chef indigène Te Pu.

Port de Rarotonga.

32	½ p. vert et noir (b)	2 50	2 50
33	1 p. carmin et noir (c)	2 50	2 50
34	2½ p. bleu et noir	5 »	5 »
35	4 p. violet et noir	10 »	10 »
	N°s 32 à 35 (4 val.)	20 »	20 »

1927. - *Timbre de Nouvelle-Zélande de 1926 avec surcharge a.*

36	2 s. bleu clair (184) (R)	25 »	30 »
	a. bleu foncé (184a)	25 »	35 »

1931. - *Timbre de 1920 surchargé :*

TWO PENCE

37	2 p. s. 1½ p. rouge et noir	3 50	2 50

1931. - *Timbres fiscaux-postaux de Nouvelle-Zélande de 1931 avec surcharge a.*

38	2/6. brun (B)	15 »	20 »
39	5 s. vert-jaune (R)	35 »	50 »
40	10 s. carmin (B)	65 »	80 »
41	1 £. rose (B)	110 »	125 »
	N°s 38 à 41 (4 val.)	225 »	275 »

1932. - *Types de Cook de 1932. Légende NIUE - COOK ISLANDS. Centre noir. Dentelés 13-14.*

42	½ p. vert-jaune (c)	12 »	15 »
43	1 p. rouge carminé (d)	2 »	1 »
44	2 p. brun-jaune (e)	3 »	4 »
45	2½ p. ardoise (f)	10 »	15 »
46	4 p. bleu-vert (g)	18 »	25 »
47	6 p. rouge-orange (h)	4 »	4 »
48	1 s. violet (i)	6 »	6 »
	N°s 42 à 48 (7 val.)	55 »	70 »

Emis à l'usage exclusif de Niue.

1932-36. - *Idem, Filigrane N Z ★. Dentelés 14.*

49	½ p. vert-jaune (c)	1 »	1 50
50	1 p. rouge carminé (d)	1 »	1 50
51	2 p. brun-jaune (e)	1 »	1 50
52	2½ p. ardoise (f)	1 »	1 50
53	4 p. bleu-vert (g)	1 50	1 50
54	6 p. rouge-orange (h)	1 50	1 50
55	1 s. violet (i)	11 »	13 50
	N°s 49 à 55 (7 val.)	18 »	22 50

1935. - *Jubilé de George V. Types de 1932 (fil. N Z ★, dentelés 14) surchargés :*

SILVER JUBILEE
OF
KING GEORGE V.
1910 - 1935.

56	1 p. rouge-carmin et lie-de-vin	1 »	2 »
57	2½ p. ardoise et bleu (C)	4 »	5 »
58	6 p. orange et vert	8 50	10 »

Sur ce dernier, les lignes de la surcharge sont plus espacées.

1937. - *Couronnement de George VI. Timbres de Nouvelle-Zélande de 1937 surchargés :*

NIUE

59	1 p. rouge carminé	0 50	0 30
60	2½ p. bleu	0 50	0 50
61	6 p. rouge-orange	0 80	0 80

1938. - *Types de Cook de 1938. Légende NIUE. - COOK ISLANDS. Filigrane NZ ★. Dentelés 14.*

62	1 s. violet et noir (o)	8 »	8 »
63	2 s. brun-rouge et noir (q)	12 »	12 »
64	3 s. vert et bleu (p)	25 »	25 »

NORD-OUEST PACIFIQUE

(OCEANIE)

Système monétaire de l'Australie.

Ces timbres ont été en cours dans certaines possessions australiennes du Pacifique et en Nouvelle-Guinée, après l'occupation par les Australiens.

Occupation australienne

1915-22. - *Timbres d'Australie-Confédération surchargés :*

N. W.
PACIFIC
ISLANDS

Les lettres N. W. sont les initiales des mots "North West".

Timbres de 1912-13 (Fil. II).

1	2 p. gris	7 »	10 »
2	2½ p. bleu	7 »	10 »
3	3 p. olive pâle	14 »	15 »
4	6 p. outremer	12 »	14 »
5	9 p. lilas	15 »	18 »
6	1 s. vert	20 »	25 »
7	2 s. brun	35 »	38 »
8	5 s. jaune et gris	85 »	85 »
9	10 s. rose-lilas et gris	230 »	260 »
10	1 £. outremer et brun	*4000 »*	*4500 »*
	N°s 1 à 10 (10 val.)	4425 »	4975 »

A. - Filigrane I.

B. - Filigrane III.

1a	2 p.	(A)	15 »	20 »
		(B)	15 »	20 »
2a	2½ p.	(A)	5 »	8 »
		(B)	15 000 »	15000 »
3a	3 p.	(A)	15 »	20 »
4a	6 p.	(A)	50 »	50 »
		(B)	18 »	20 »
5a	9 p.	(A)	50 »	50 »
		(B)	18 »	20 »
5b	(S. brun (cé)	(A)	50 »	50 »
6a	1 s.	(A)	60 »	60 »
		(B)	16 »	20 »
7a	2 s.	(B)	125 »	135 »
8a	5 s.	(A)	1 200 »	1 300 »
		(B)	120 »	120 »
8b	(S. violet (cé)	(B)	130 »	130 »
9a	10 s.	(A)	160 »	175 »
10a	1 £.	(A)	800 »	900 »

Pour les types des filigranes se reporter à Australie-Confédération

Timbres de 1914-23.

11	½ p. vert-jaune (18)	2 »	3 »
12	1 p. rouge (20)	3 »	2 50
13	1 p. violet	3 »	4 »
14	2 p. orange	11 »	9 »
15	2 p. rouge	8 »	5 »
16	4 p. jaune-orange	7 »	10 »
17	4 p. violet	32 »	35 »
18	4 p. outremer	18 »	23 50
19	5 p. brun clair	6 »	8 »
	N°s 11 à 19 (9 val.)	90 »	100 »

Timbre de 1918-20.

20	½ p. vert (32)	1 50	2 »

En général il existe trois variétés dans ISLANDS : petit s, petit s ; grands s, grands s, grand s, petit s.

1918. - *Timbres de 1915 surchargés :*

One Penny

21	1 p. s. 5 p. brun	150 »	150 »
22	1 p. s. 1 s. vert	150 »	150 »

TIMBRES DE SERVICE

1923. - *Timbres-poste de 1915-22 avec O S et lettres perforées.*

1	1 p. rouge	5 »	3 »
2	1 p. violet	5 »	3 »
3	2 p. orge	8 »	4 »
4	2 p. rouge	5 »	3 »
5	2½ p. bleu	7 »	4 »
6	3 p. olive pâle	9 »	4 »
7	4 p. jaune-orange	8 »	6 »
8	4 p. violet	32 »	20 »
8A	4 p. outremer	20 »	14 »
8B	5 p. brun clair	10 »	10 »
9	6 p. outremer	18 »	12 »
10	1 s. vert	18 »	12 »
	N°s 1 à 10 (12 val.)	145 »	95 »

Depuis 1925, les timbres du Nord-Ouest Pacifique sont remplacés par ceux de la Nouvelle-Guinée.

NORVÈGE

120 skilling) = 1 spectesdaler.

Depuis 1877 : 100 ø(re) = 1 k(rone).

Etat de l'Europe du nord, formant la bordure occidentale de la Scandinavie. Elle est baignée au nord et à l'ouest par la Mer de Norvège et la Mer du Nord, au sud par le Skagerrak et limitée à l'est par la Russie, la Finlande et la Suède. Elle comprend en outre les îles Svalbard, Jan, Mayen, l'île Bouvet, l'île Pierre 1er et la Terre de la Reine-Maud.

Au moment de la parution du 1er timbre de Norvège (1855), le pays était en union personnelle (depuis 1814) avec la Suède qui émit aussi en même temps son 1er timbre. L'émission de 1856 avec l'effigie du roi Oscar 1er, roi de Suède et de Norvège (n° 2 à 5) fut imprimée en Suède. Cette union a pris fin avec le plébiscite du 7 juin 1905. La Norvège devint royaume souverain et le prince Charles de Danemark, sous le nom d'Haakon VII, fut son premier roi. Un siècle après, en 1956, les timbres émis pour la journée des pays du nord (n° 371-72) furent également imprimés en Suède.

Pendant la deuxième guerre mondiale, la Norvège fut occupée par les troupes allemandes de 1940 à 1945. Le gouvernement en exil en Angleterre fit imprimer à Londres la série 261 à 268. Un timbre émis en l'honneur des aviateurs norvégiens formés pendant la guerre au Canada fut imprimé au Canada (n° 284).

Souverains :

Haakon VII (1905-1957)

Olav V (1957-1991)

Harald V (1991-)

Capitale : Oslo.

1855. - *Armoiries. Filigrane lion.*

1re colonne : Neuf avec gomme ; 2e colonne : Neuf sans gomme ; 3e colonne : Oblitéré.

1	4 s. bleu	8 000	»	2 000	»	150	»
	(Sur lettre)					500	»

1a	(Patte droite doublée)		»	3 750	»

La cote des timbres neufs sans gomme s'entend pour des exemplaires non lavés.

1856. - *Oscar Ier, roi de Suède et de Norvège. Dentelés 13.*

2	2 s. jaune	675	»	200	»
3	3 s. violet-gris	400	»	100	»
4	4 s. bleu ▷	275	»	15	»
5	8 s. carmin ◣	1350	»	50	»

BLOCS DE QUATRE

2	2 s.	12 000	»	15 000	»
3	3 s.	5 500	»	3000	»
4	4 s.	12 000	»	9000	»
5	8 s.	25 000	»	1 350	»

1863. - *Dentelés 14½ x 13½.*

6	2 s. jaune	750	»	225	»
7	3 s. gris-violet	700	»	525	»
8	4 s. bleu	150	»	12	»
9	8 s. rouge	1 000	»	65	»
10	24 s. brun	45	»	135	»

Il y avait deux planches du 4 s. dans lesquelles le chiffre 4 et les lettres SKILL sont légèrement différents.

BLOCS DE QUATRE

6	2 s.	15 000	»	»	»
7	3 s.	9000	»	9000	»
8	4 s.	2 250	»	1 500	»
9	8 s.	12000	»	12 000	»
10	24 s.	225	»	4 500	»

1867. - *Chiffre de la valeur répété. Dentelés 14½ x 13½.*

11	1 s. gris-noir	110	»	55	»
12	2 s. orange	25	»	60	»
13	3 s. violet	400	»	120	»
14	4 s. bleu	110	»	10	»
15	8 s. rose	650	»	60	»

BLOCS DE QUATRE

11	1 s.	900	»	1 500	»
12	2 s.	120	»	4000	»
13	3 s.	4000	»	4000	»
14	4 s.	1 350	»	1 200	»
15	8 s.	5500	»	5500	»

1871-75. - *Cor ombré (I). Filigrane ⌔. Dentelés 14½ x 13½.*

16	1 s. vert ▯	12	»	45	»
17	2 s. outremer	15	»	90	»
18	3 s. carmin	75	»	12	»
19	4 s. violet	1650	»	65	»
20	6 s. brun-jaune	575	»	65	»
21	7 s. brun ▯	55	»	75	»

On trouve une variété du n° 16 avec point après le premier E de EEN.

BLOCS DE QUATRE

16	1 s.	70	»	250	»
17	2 s.	75	»	1200	»
18	3 s.	525	»	1500	»
19	4 s.	80	»	525	»
20	6 s.	6 000	»	»	»
21	7 s.	300	»	1 000	»

1877-78. - *Idem. Légende : POSTFRIM. et valeur en arc.*

22	1 ø. gris-olive	8	»	8	»
23	3 ø. orange	100	»	35	»
24	5 ø. outremer	60	»	10	»
	a. bleu	300	»	65	»
25	10 ø. rose	85	»	3 50	
26	12 ø. vert	1 30	»	25	»
27	20 ø. brun-jaune	300	»	12	»
28	25 ø. lilas	450	»	150	»
29	35 ø. vert-bleu	25	»	15	»
30	50 ø. brun carminé	60	»	12	»
31	60 ø. bleu	55	»	12	»

Les 5 ø. et 10 ø. exhibent sans point après POSTFRIM.

1878. - *Oscar II, roi de Suède et de Norvège. Filigrane ⌔. Dentelés 14½ x 13½.*

32	1 k. vert	35	»	10	»
	(Sur lettre)			350	»
33	1 k. 50, bleu	75	»	50	»
	(Sur lettre)			525	»
34	2 k. rose et brun	45	»	25	»
	(Sur lettre)			500	»

1883-90. - *Type de 1877. Cor sans ombre (II). Filigrane ⌔. Dentelés 14½ x 13½.*

II

35	1 ø. gris-olive	22 50		22 50	
35A	1 ø. brun	12	»	12	»
36	2 ø. jaune-brun	4 50		4 50	

I

II

37	3 ø. jaune-orange (I)	75	»	4 50	
	a. rouge-orange (I)	250	»	20	»
	b. jaune (II)	90	»	5	»
38	5 ø. vert-bleu	60	»	2	»
	a. vert-jaune	60	»	3	»
	b. vert-émeraude	250	»	11	»
39	10 ø. rose ▯	65	»	2	»
40	12 ø. vert pâle	2 000	»	500	»
	(Sur lettre)			3500	»
41	12 ø. bistre	30	»	25	»
42	20 ø. brun-jaune	150	»	15	»
43	20 ø. outremer ▯	85	»	2	»
44	25 ø. lilas-gris (II)	15	»	15	»
	a. lilas (I)	450	»	35	»

Les 5 ø., 10 ø. et 20 ø. existent sans point après POSTFRIM. - Les 3 ø., 5 ø., 10 ø. et 25 ø. des premiers tirages mesurent de 20½ à 21 mm de hauteur ; ceux des derniers tirages, 20 mm.

Surchargé :

2 Øre.

45	2 ø. s. 12 ø. bistre	3	»	3	»

1894-1907. - *Format 16 x 20. Fond de l'ovale légèrement vermiculé. Filigrane ⌔.*

a

Un trait d'ombre traverse le haut du cercle formé par le cor.

A. - Dentelés 14½ x 13½.

B. - Dentelés 13½ x 12½.

46	1 s. gris-olive	(A)	3 50		2 60	
		(B)	18	»	18	»
47	2 s. jaune-brun	(A)	3 25		2 50	
48	3 s. orange	(A)	2 25		0 30	
		(B)	60	»	9	»
49	5 s. vert	(A)	8	»	0 15	
		(B)	30	»	1 25	
50	10 s. rose	(A)	15	»	0 15	
		(B)	35	»	1 25	
51	15 s. brun	(A)	60	»	8	»
52	20 s. outremer	(A)	30	»	0 30	
		(B)	110	»	4 50	
53	25 s. lilas	(A)	75	»	3	»
		(B)	110	»	30	»
54	30 s. gris-noir	(A)	63	»	3	»
55	35 s. vert foncé	(A)	15	»	7	»
		(B)	110	»	30	»
56	50 s. brun carminé	(A)	65	»	2 50	
		(B)	250	»	22 50	
57	60 s. bleu	(A)	80	»	20	»
	N°s 46 à 57 (12 val.)	(A)	420	»	50	»

Ce type a perduré plus d'un siècle. Puis il a été reproduit d'une manière très fidèle en 1991 (n°s 1035 à 1038), 1992 (n°s 1064 à 1068), 1997 (n°s 1194 à 1198), 2001 (n°s 1329 à 1331, 1362 et 1363).

1905-08. - *Timbres de 1867-72 surchargés :*

15
ØRE

58	15 ø. s. 4 s. violet	5 50		5 50
59	30 ø. s. 7 s. brun	9 50		9 50

Kr. 1.00

60	1 k. s. 2 s. orange (V)	45	»	45	»
61	1 k. 50 s. 2 s. orange (B)	75	»	75	»
62	2 k. s. 2 s. orange (R)	90	»	90	»
	N°s 58 à 62 (5 val.)	225	»	225	»

* * (+200%)

1907. - *Haakon VII, roi de Norvège. Filigrane ⌔. Format 16 x 21. Dentelés 14½ x 13½.*

63	1 k. vert	50	»	50	»
64	1½ k. outremer	110	»	110	»
65	2 k. rose	140	»	150	»

* * (+200%)

1909. - *Idem. Type modifié, format 16½ x 21.*

66	1 k. vert	225	»	150	»
67	1½ k. outremer	225	»	450	»
68	2 k. rose	200	»	8	»

* * (+100%)

1910-20. - *Type a modifié. Filigrane ⌔. Dentelés 14½ x 13½.*

Pas de trait d'ombre dans le haut du cercle formé par le cor. Inscriptions plus fortes et plus noires notamment le chiffre qui suit le mot POSTFRIM.

69	1 ø. jaune-olive	0 45		0 45	
70	2 ø. brun clair	0 45		0 20	
71	3 ø. orange	0 45		0 15	
72	5 ø. vert	4 50		0 15	
73	10 ø. rose	6 75		0 15	
74	12 ø. violet	0 90		0 90	
75	15 ø. brun clair	6	»	0 30	
76	15 ø. bleu foncé	6	»	0 30	
77	20 ø. outremer	9	»	0 15	
78	25 ø. lilas-rose	52 50		0 45	
79	30 ø. gris	10	»	0 45	
80	35 ø. gris-olive	10	»	0 45	
81	40 ø. olive	5	»	0 45	
82	50 ø. brun carminé	25 50		0 45	
83	60 ø. bleu-vert	30	»	0 50	
	N°s 69 à 83 (15 val.)	167 50		5 50	

* * (+300%)

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1921-29 (n°s 92 à 96) et, dans un format agrandi, en 1937 (n°s 168 à 172).

1911-19. - *Haakon VII. Fond plein. Filigrane ⌔. Dentelés 14½ x 13½.*

84	1 k. vert	1	»	0 15	
85	1½ k. outremer	2 75		0 85	
86	2 k. rose	3 75		1	»
87	5 k. violet	5 50		5	»
	N°s 84 à 87 (4 val.)	13	»	7	»

* * (+150%)

Les derniers tirages du n° 84 ont été faits avec une encre vert-jaune très fluide, qui a empâté tous les détails de la gravure.

1914. - *Centenaire de la Constitution. Filigrane ⌔. Dentelés 14.*

"L'Assemblée constituante" d'après le tableau de ●. Wergeland.

88	5 ø. vert	1 »	0 75
89	10 ø. rose	2 »	0 75
90	20 ø. bleu-noir	12 »	7 50

* * (+200%)

1922. - *Timbre de 1910-20 surchargé :*

5 ØRE

91	5 ø. s. 25 ø. lilas-rose	0 75	0 75

* * (+100%)

1921-29. - *Type de 1910-20. Filigrane ⌔. Dentelés 14½ x 13½.*

92	5 ø. lilas-rose	1 »	0 15
92A	7 ø. vert	1 »	0 15
93	10 ø. vert	8 50	0 30
94	20 ø. olive	8 »	0 15
95	25 ø. rouge carminé	8 »	1 10
95A	30 ø. outremer	11 »	5 25
96	40 ø. outremer	32 50	0 40
	N° 92 à 96 (7 val.)	70 »	7 50

* * (+300%)

1922-24. - *Filigrane ⌔. Dentelés 14½ x 13½.*

97	10 ø. vert foncé	12 »	0 45
98	20 ø. lilas	16 50	0 15
99	25 ø. rouge	30 »	0 90
100	45 ø. bleu	1 50	1 »
	N°s 97 à 100 (4 val.)	60 »	2 50

* * (+250%)

1925. - *Expédition d'Amundsen au Pôle Nord. Filigrane ⌔. Dentelés 14 x 13½.*

101	2 ø. brun clair	3 »	3 »
102	3 ø. jaune-orange	4 50	4 50
103	5 ø. lilas-rose	10 »	10 »
104	10 ø. vert	13 »	13 »
105	15 ø. bleu-violet	13 »	13 »
106	20 ø. lilas	22 »	22 »
107	25 ø. rouge	4 50	4 50
	N°s 101 à 107 (7 val.)	70 »	70 »

* * (+100%)

1925. - *Intégration du Spitzberg. Filigrane ⌔. Dentelés 14 x 13½.*

108	10 ø. vert	8 »	9 »
109	15 ø. bleu-violet	6 »	6 »
110	20 ø. lilas	8 »	1 50
111	45 ø. bleu	8 »	6 »
	N°s 108 à 111 (4 val.)	30 »	22 50

* * (+125%)

Le mot Svalbard est la désignation norvégienne du Spitzberg.

1926-29. - *Format 16 x 19,5. Filigrane ⌔. Dentelés 14½ x 13½.*

d

112	10 ø. vert	1 »	0 15
112A	14 ø. orange	2 35	2 75
113	15 ø. jaune-olive	0 90	0 15
114	20 ø. lilas	30 »	0 15
115	20 ø. rouge	1 »	0 15
116	25 ø. rouge	15 »	3 75
117	25 ø. orange foncé	2 25	0 30
118	30 ø. bleu	2 25	0 30
119	35 ø. brun-olive	100 »	0 15
120	40 ø. bleu clair	3 75	1 70
121	40 ø. gris-vert	3 »	0 15
122	50 ø. lie-de-vin	3 »	0 15
123	60 ø. bleu-vert	3 »	0 15
	N°s 112 à 123 (13 val.)	167 50	10 »

* * (+160%)

Un 35 ø. violet a paru à ce type en 1934 (n° 159). Le type agrandi a été repris en 1937-38 (n°s 173 à 182).

1927-28. - *Timbres de 1922-26 surchargés :*

30

124	20 sur 25 ø. rouge (116)	3 »	2 25
125	30 sur 45 ø. bleu (100)	17 50	2 25
126	30 sur 45 ø. bleu (111)	4 50	5 25

* * (+120%)

1928. - *Centenaire de la naissance d'Henrik Ibsen. Dentelés 14½ x 13½.*

128	10 ø. vert	9 »	3 »
129	15 ø. brun-jaune	5 25	4 50
130	20 ø. rouge	4 50	0 75
131	30 ø. outremer	5 25	6 75
	N°s 128 à 131 (4 val.)	24 »	15 »

* * (+200%)

1929. - *Timbres-taxe de 1889-1923 surchargés :*

Post Frimerke *e* **POST** *f*

132	1 ø. gris-olive (e)	0 50	0 50
133	4 ø. lilas-rose (7) (e)	0 50	0 50
134	10 ø. vert (e)	2 25	3 »
135	15 ø. brun (f)	3 50	4 50
136	20 ø. lilas (f)	1 50	1 »
137	40 ø. outremer (f)	2 25	1 »
138	50 ø. brun-rouge (f)	11 »	10 »
139	100 ø. jaune-orange (e)	4 »	3 25
140	200 ø. violet (f)	7 »	3 75
	N°s 132 à 140 (9 val.)	32 50	27 50

* * (+80%)

1929. - *Centenaire de la mort du mathématicien Niels Henrik Abel. Filigrane ⌔. Dentelés 14½ x 13½.*

141	10 ø. vert	3 »	1 25
142	15 ø. brun-jaune	3 75	2 60
143	20 ø. rouge	1 50	0 90
144	30 ø. outremer	3 75	3 75
	N°s 141 à 144 (4 val.)	12 »	8 50

* * (+150%)

1929. - *Timbre de 1867 surchargé :*

14 ØRE 14

146	14 ø. s. 2 s. orange	4 »	5 »

* * (+50%)

1930. - *9e centenaire de la mort de saint Olaf. Filigrane ⌔. Dentelés 14½ x 13½.*

Saint ● laf.
g

Cathédrale de Trondhjem.
h

147	10 ø. vert-jaune (g)	12 »	0 60
148	15 ø. brun-jaune et brun-noir (h)	1 50	0 80
149	20 ø. rouge (g)	2 25	0 60

Dentelé 13½ x 14.

Mort de saint ● laf.

150	30 ø. bleu	5 25	5 50
	N°s 147 à 150 (4 val.)	21 »	7 50

* * (+150%)

La ville de Nidaros, fondée par le roi Olaf, fut la capitale de la Norvège. Devenue Trondhjem à la réforme, elle reprit le nom de Nidaros pendant les années 1930 et 1931.

1930. - *Le Cap Nord. Filigrane ⌔. Dentelés 13½ x 14.*

i

Vendus au profit de l'Association touristique.

151	15 ø.+25 ø. brun	2 50	2 50
152	20 ø.+25 ø. rose	32 50	32 50
153	30 ø.+25 ø. bleu-violet	90 »	90 »

* * (+80%)

Les 20 ø. et 30 ø. ont paru à ce type en 1938 dans un format plus petit (n°s 193 et 194), ainsi que de nouvelles valeurs en 1953 (n°s 345 à 347) et 1957 (n°s 373 à 375).

1931. - *Surtaxe au profit du Radiant-Hôpital d'Oslo. Filigrane ⌔. Dentelé 14 x 13½.*

154	20 ø.+10 ø. rouge	15 »	9 »

* * (+150%)

1932. - *Centenaire de la naissance du poète Bjoernstjerne M. Bjoernson. Filigrane ⌔. Dentelés 14½ x 13½.*

155	10 ø. vert-jaune	12 »	0 75
156	15 ø. sépia	2 »	2 »
157	20 ø. rouge	1 50	0 50
158	30 ø. outremer	4 50	3 75
	N°s 155 à 158 (4 val.)	20 »	7 »

* * (+100%)

1934. - *Type d. Filigrane ⌔. Dentelé 14 x 13½.*

159	35 ø. violet	3 75	0 15

* * (+100%)

1934. - *250e anniversaire de la naissance du poète Ludwig Holberg. Filigrane ⌔. Dentelés 14½ x 13½.*

160	10 ø. vert	1 75	0 45
161	15 ø. brun-roux	1 25	1 »

162	20 ø. rose-rouge	15 »	0 30
163	30 ø. outremer	4 50	3 75
	N°s 160 à 163 (4 val.)	22 50	5 50

* * (+150%)

1935. - *Surtaxe au profit de l'Office international Nansen pour les réfugiés. Portrait de F. Nansen. Dentelés 13½.*

164	10 ø.+10 ø. vert	3 »	3 »
165	15 ø.+10 ø. brun-rouge	13 50	13 50
166	20 ø.+10 ø. rouge	1 50	1 50
167	30 ø.+10 ø. outremer	10 »	10 »
	N°s 164 à 167 (4 val.)	28 »	28 »

* * (+60%)

1937. - *Format 17 x 21. Impression offset. Filigrane ⌔. Dentelés 13.*

k

168	1 ø. olive	0 90	0 75
169	2 ø. brun	0 90	0 75
170	3 ø. orange	3 »	3 25
171	5 ø. lilas-rose	0 70	0 15
172	7 ø. vert	1 »	0 25
	N°s 168 à 172 (5 val.)	6 50	5 25

* * (+50%)

Ont reparu, sans filigrane, en 1941, en même temps qu'un 12 ø. lilas au même type (n°s 220 à 225).

Quatre valeurs au type k gravé ont été émis en 1962-63 (n°s 435 à 438) et un 25 ø. bleu en 1974 (n° 632).

En 1978, ce type a reparu sous les n°s 714 à 719, sur papier phosphorescent.

1937-38. - *Type d (format 17 x 21). Impression offset. Filigrane ⌔. Dentelés 13.*

173	10 ø. vert	0 75	0 30
174	14 ø. orange	3 »	3 75
175	15 ø. olive	1 50	0 30
176	20 ø. rouge	1 50	0 15
177	25 ø. brun-rouge	8 50	0 30
178	30 ø. outremer	6 »	0 30
179	35 ø. lilas	3 »	0 30
180	40 ø. vert-gris	6 »	0 30
181	50 ø. lie-de-vin	7 »	0 75
182	60 ø. bleu-vert	2 75	0 30
	N°s 173 à 182 (10 val.)	40 »	6 75

* * (+150%)

Ont reparu sans filigrane en 1941 (n°s 226 à 235).

1937-38. - *Haakon VII. Filigrane ⌔. Dentelés 13.*

183	1 k. vert foncé	0 30	0 30
184	1 k. 50, bleu	1 20	2 70
185	2 k. rouge	1 50	7 »
186	5 k. violet foncé	7 »	55 »
	N°s 183 à 186 (4 val.)	10 »	65 »

* * (+60%)

1938-39. - *Tourisme. Filigrane ⌔. Dentelés 12½-13½.*

Renne.

Eglise de Lyerdal.

187	15 ø. brun-olive	1 50	0 45
188	20 ø. rouge-brique	7 50	0 30

Lac de Jölster.

189	30 ø. outremer	6 »	2 75

* * (+80%)

Sans filigrane (1939).

190	15 ø. brun-olive	0 75	0 75
191	20 ø. rouge-brique	0 75	0 30
192	30 ø. outremer	0 75	0 70

* * (+50%)

1938. - *Au profit de l'Association touristique. Type I (format réduit 27 x 21). Filigrane ⌔. Dentelés 13.*

193	20 ø.+25 ø. carmin	4 50	7 50
194	30 ø.+25 ø. bleu-violet	14 »	22 50

* * (+60%)

Ces deux timbres ont été émis, sans filigrane, en 1945, en même temps qu'un 15 ø. brun au même type (n° 246 à 248).

1939. - *Au profit du Fonds d'aide à l'enfance "Reine Maud" (1869-1938). Dentelés 13½.*

195	10 ø.+5 ø. vert-jaune	0 75	10 »
196	15 ø.+5 ø. brun-rouge	0 75	10 »
197	20 ø.+5 ø. rouge	0 75	10 »
198	30 ø.+5 ø. outremer	0 75	10 »
	N°s 195 à 198 (4 val.)	3 »	40 »

* * (+50%)

1940. - *Au profit du Secours national. Effigie de Fridtjof Nansen. Dentelés 13½.*

199	10 ø.+10 ø. vert-noir	3 »	3 »
200	15 ø.+10 ø. brun-carmin	3 »	5 25
201	20 ø.+10 ø. carmin	2 »	0 75
202	30 ø.+10 ø. outremer	2 »	3 »
	N°s 199 à 202 (4 val.)	10 »	12 »

* * (+50%)

1940. - *Dentelés 13.*

203	1 k. vert	1 50	0 15
204	1½ k. bleu	2 25	0 45
205	2 k. rouge	3 75	1 65
206	5 k. violet foncé	5 »	4 75
	N°s 203 à 206 (4 val.)	12 50	7 »

* * (+100%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1927-34. - *Château Akershus, à Oslo. Filigrane ⌔. Dentelés 13½ x 14½.*

1	45 ø. bleu-vert	30 »	7 »
1A	*(Encadrement épais)*	7 »	4 »

N° 1 (+300%), N° 1A * * (+200%).

1937. - *Même type plus large (20,5 mm. au lieu de 19,5 mm) et sans encadrement. Filigrane ⌔. Dentelé 13.*

2	45 ø. bleu-gris	2 »	0 75

* * (+100%)

TIMBRES DE SERVICE

1926. - *Armoiries nationales. Dentelés 14¼ x 13½.*

1	5 ø. lilas-rose	0 75	0 45
2	10 ø. vert	0 45	0 15
3	15 ø. bleu-violet	2 50	3 »
4	20 ø. lilas	0 30	0 15
5	30 ø. vert-gris	4 25	6 »
6	40 ø. outremer	1 50	0 75
7	60 ø. bleu-vert	4 25	6 »
	N°s 1 à 7 (7 val.)	14 »	16 50

* * (+100%)

1929. - *Timbre de 1926 surchargé :*

2 2

8	2 ø. s. 5 ø. lilas-rose	1 50	1 50

* * (+100%)

1933-37. - *Type a. Filigrane ⌔. Dentelés 14.*

a

A. - Format 35 x 19½ (Offset).

B. - Format 34 x 18½ (Typographiés).

9	2 s. jaune-brun	(A)	0 60	0 75
10	5 s. lilas-rose	(A)	2 25	2 25
		(B)	1 50	1 50
11	7 s. orange	(A)	8 25	7 50
		(B)	9 »	9 »
12	10 s. vert-jaune	(A)	25 »	0 75
		(B)	0 60	0 60
13	15 s. brun-olive	(A)	0 60	0 45
		(B)	12 »	15 »
14	20 s. rouge	(A)	25 »	0 60
		(B)	0 75	0 45
15	25 s. brun-jaune	(A)	0 60	0 60
16	30 s. bleu	(A)	0 60	0 60
17	35 s. lilas	(B)	0 75	0 60
18	40 s. gris	(A)	30 »	0 75
		(B)	0 75	0 60
19	60 s. bleu-vert	(A)	13 50	0 75
		(B)	0 75	1 25
20	70 s. brun	(A)	1 50	2 75
21	100 s. violet	(A)	2 10	2 25
	N°s 9 à 21 (12 val.)	(A)	110 »	20 »

* * (+200%) (A), (+80%) (B).

1937-39. - *Filigrane ⌔. Dentelés 13.*

22	5 ø. lilas-rose	0 90	1 10
23	7 ø. orange	0 90	1 10
24	10 ø. vert	0 60	0 30
25	15 ø. brun-olive	0 70	1 10
26	20 ø. rouge-carminé	2 25	2 10
27	25 ø. brun-rouge	1 »	0 90
28	30 ø. outremer	1 »	0 90
29	35 ø. lilas	1 »	0 90
30	40 ø. vert-noir	0 90	0 50
31	60 ø. bleu-vert	1 »	1 10
32	100 ø. violet	2 25	2 50
	N°s 22 à 32 (11 val.)	12 50	12 50

* * (+100%)

1939-42. - *Idem. Sans filigrane.*

33	5 ø. lilas-rose	0 60	0 15
34	7 ø. orange	0 90	0 90
35	10 ø. vert	0 45	0 15
36	20 ø. rouge-carminé	0 45	0 15
37	35 ø. lilas	0 60	0 15
38	40 ø. vert-noir	0 60	0 15
39	60 ø. bleu-vert	0 90	0 30
40	100 ø. violet	1 50	0 30
	N°s 33 à 40 (8 val.)	6 »	2 25

NOSSI-BÉ (Al)

(Ile)

100 centimes = 1 franc

Ile malgache située au nord-ouest de Madagascar dans le Canal du Mozambique.

Avant 1889, utilisation des timbres des Colonies françaises oblit. NSB

Colonie française

1889. - *Timbres des Colonies Françaises avec valeur en surcharge de diverses couleurs.*

La surcharge est appliquée sur la valeur, et généralement horizontale. On la trouve aussi frappée obliquement.

Il y eut trois tirages qui diffèrent par la couleur de la surcharge, successivement bleu pâle, outremer et indigo. Les timbres du premier tirage valent 50% de plus que les cotes ci-dessous.

Il fut utilisé normalement pour l'oblitération des premiers timbres. L'encre ayant servi pour la surcharge.

Timbre de 1877.

1	25 sur 40 c. rouge-orange	2700	» 1 000 »

Timbres de 1881.

2	5 c. s. 10 c. noir s. lilas	3 200	» 1 000 »
3	5 c. s. 20 c. brique s. vert	3 500	» 2300 »
4	15 sur 20 c. brique s. vert	3000	» 1 000 »
5	25 sur 30 c. brun	2700	» 850 »
6	25 sur 40 c. rouge-orange	2600	» 800 »

Surcharge renversée.

1a	25 sur 40 c.	4 000	» 1 600 »
2a	5 sur 10 c.	6 200	»
4a	15 sur 20 c.	4600	» 1 700 »
5a	25 sur 30 c.	3600	» 1600 »
6a	25 sur 40 c.	3600	» 1 600 »

Double surcharge.

1b	25 sur 40 c.	»	» 2100 »
4b	15 sur 20 c.	»	» 2 500 »
5b	25 sur 30 c.	»	» 2 300 »
6b	25 sur 40 c.	»	» 2 300 »

Surcharge verticale.

6c	25 sur 40 c.	»	» 2300 »

ERREURS

5c	15 sur 30 c.	35000	» 31 000 »

Corrigée avec cachet à main.

5d	25 sur 15 s. 30 c.	»	» 35000 »

1889. - *Idem. Chiffre plus petit suivi de c.*

5 C

Timbre de 1877.

7	25 c. s. 40 c. rouge-orange	3200	» 2 200 »

Timbres de 1881.

8	5 c. s. 10 c. noir s. lilas	4 000	» 1 500 »
9	5 c. s. 20 c. brique s. vert	4 200	» 1 600 »

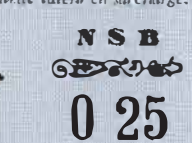
Surcharge renversée.

7a	25 c. sur 40 c.	6 000	»
8a	5 c. sur 10 c.	»	» 2600 »
9a	5 c. sur 20 c.	5 500	» 3000 »

Double surcharge dont une verticale.

8b	5 c. sur 10 c.	»	» 3 600 »

1890. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 avec N S B (Nossi-Bé) et nouvelle valeur en surcharge.*



I

II

10	25 c. s. 20 c. brique s. vert (I)	450	» 300 »
11	25 c. s. 75 c. rose (I)	450	» 300 »
12	25 c. s. 1 f. olive (I)	450	» 300 »
13	0.25 sur 20 c. brique s. vert (II)	450	» 300 »
14	0.25 sur 75 c. rose (II)	450	» 300 »
15	0.25 sur 1 f. olive (II)	450	» 300 »

III

16	25 sur 20 c. brique s. vert (III)	1 000	» 700 »
17	25 sur 75 c. rose (III)	1 000	» 700 »
18	25 sur 1 f. olive (III)	1 000	» 700 »

Bandes de 3 verticales.

Les 3 types de surcharge se tenant verticalement.

La bande 4 600 » 3 500 »

Il existe pour chaque valeur cinq types légèrement différents.

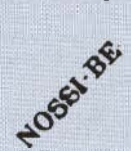
1893. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

19	25 c. s. 20 c. brique s. vert	45	» 40 »
20	50 c. s. 10 c. noir s. lilas	60	» 45 »
	a. (Surcharge renversée)	370	» 260 »
21	75 c. s. 15 c. bleu	300	» 240 »
22	1 f. s. 5 c. vert	110	» 100 »
	a. (Surcharge renversée)	350	» 300 »

Les n°s 19 à 22 neufs sont généralement avec gomme altérée ou sans gomme.

1893. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

IV



V

A. - Surcharge renversée.

23	10 c. nr s. lil. (IV-R)	22	» 20 »
		(A) 120	» 100 »
24	15 c. bleu (IV)	22	» 20 »
		(A) 120	» 100 »
25	20 c. brique s. vert (IV)	550	» 70 »
26	20 c. brique s. vert (V-B)	120	» 70 »
		(A) 160	» 150 »

Surcharge carmin.

23a	10 c.	22	» 20 »

1894. - *Papier teinté, Dentelés 14 x 13½.*

27	1 c. noir s. azuré	1 30	1 30
28	2 c. lilas-brun s. paille	1 70	1 70
29	4 c. lilas-brun s. gris	2 50	2 »
30	5 c. vert	3 60	2 50
31	10 c. noir s. lilas	8 80	6 »
32	15 c. bleu (Papier quadrillé)	12 50	6 »
33	20 c. brique s. vert	9 60	6 50
34	25 c. noir s. rose	14 »	9 50
35	30 c. brun	15 »	12 50
36	40 c. rouge-orange	20 »	15 50
37	50 c. rose	20 »	15 50
38	75 c. violet s. jaune	36 »	36 »
39	1 f. vert-olive	25 »	25 »
	N°s 27 à 39 (13 val.)	170	» 140 »

Le mot NOSSI-BE est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. ; en bleu sur les autres.

Tirage sur bristol, avec date de lettre figurée, les 13 valeurs 300 ».

TIMBRES-TAXE

1891. - *(Août).* - *Timbres-poste des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

Nossi-Bé
chiffre-taxe
0.50
A PERCEVOIR

I

Nossi-Bé
chiffre-taxe
1 F
A PERCEVOIR

II

1	20 c. s. 1 c. noir s. azuré (I)	420	» 300 »
	a. (Surch. verticale)	1 100	» 1 200 »
2	30 c. s. 2 c. lilas-brun s. paille (I)	420	» 300 »
3	50 c. s. 30 c. brun (I)	120	» 100 »
4	35 c. s. 4 c. lilas-brun s. gris (II)	450	» 320 »
5	35 c. s. 20 c. brique s. vert (II)	500	» 330 »
6	1 f. s. 35 c. violet-noir s. jaune-orange (II)	300	» 220 »

Surcharge renversée.

1b	20 c. s. 1 c.	900	» 650 »
2a	30 c. s. 2 c.	900	» 650 »
3a	50 c. s. 30 c.	900	» 650 »
4a	35 c. s. 4 c.	900	» 650 »
5a	35 c. s. 20 c.	900	» 650 »
6a	1 f. s. 35 c.	900	» 650 »

Surcharge au verso.

1c	20 c. s. 1 c.	1 000	» 900 »
2b	30 c. s. 2 c.	1 000	» 900 »
3b	50 c. s. 30 c.	1 000	» 900 »
4b	35 c. s. 4 c.	1 000	» 900 »
5b	35 c. s. 20 c.	1 000	» 900 »
6b	1 f. s. 35 c.	1 000	» 900 »

1891. - *(Octobre).* - *Idem, surchargés :*

Nossi-Bé
5 C.
A PERCEVOIR

III

Nossi-Bé
5 C.
A PERCEVOIR

IV

A. - Surcharge renversée.

7	5 c. s. 20. briq. s. vert (III)		240 »
		(A)	400 »
8	10 c. s. 15. bleu (III)		250 »
		(A)	400 »
9	15 c. s. 10. noir s. lilas (III)		180 »
		(A)	400 »
10	25 c. s. 5. vert (III)		180 »
		(A)	400 »
11	5 c. s. 20. briq. s. vert (IV)		300 »
		(A)	400 »
12	10 c. s. 15. bleu (IV)		300 »
		(A)	400 »
13	15 c. s. 10. noir s. lilas (IV)		200 »
		(A)	400 »
14	25 c. s. 5. vert (IV)		200 »
		(A)	400 »

Mêmes prix neufs et oblitérés.

Les paires verticales (IV+III) valent 3 fois la cote des timbres.

1891. - *Idem, surchargés :*

Nossi-Bé
0.15
A PERCEVOIR

15	10 c. s. 5 c. vert	28	» 24 »
16	15 c. s. 20 c. brique s. vert	30	» 30 »
17	25 c. s. 75 c. rose	750	» 650 »
	a. (Surch. renversée)	1 800	» 1 500 »

ERREUR

Le n° 16 présentait une erreur par planche de dix timbres : elle fut corrigée après que 9 feuilles eurent été tirées.

16a	0.25 sur 20 c.	42 000	» 38 500 »

Un seul exemplaire est connu tenant à un n° 16.

NOUVEAU-BRUNSWICK

(AMERIQUE DU NORD)

12 p(ence) = 1 s(hilling).

Depuis 1860 : 100 c(ents) = 1 dollar.

Province de l'est du Canada, limitée à l'ouest par les Etats-Unis (Etat du Maine).

La région fut découverte par J. Calst (1497) puis par J. Cartier (1534). Elle devint une colonie britannique, avant d'être élevé au statut de province en 1784.

Elle rejoignit la fédération canadienne en 1867 et les timbres restant de cette époque ont été vendus en bloc.

Capitale : Fredericton.

Colonie britannique

1851. - *Fleurs héraldiques de Grande-Bretagne et couronne royale de saint Edouard. Papier azuré.*

1	3 p. rouge	2 750 »	500 »
	a. moitié de timbre sur lettre		4000 »
2	6 p. jaune	7000 »	1 600 »
	a. moitié de timbre sur lettre		4500 »
3	1 s. violet	22000 »	7 000 »

Ces timbres ont été réimprimés sur papier blanc ; le 3 p. est orange ; les autres, violet-noir.

1860-63. - *Dentelés 12*

Locomotive à bois.

Victoria.

4	1 c. lilas	45 »	45 »
	a. violet-brun	70 »	60 »
5	2 c. orange	25 »	25 »

Victoria.

Victoria.

6	5 c. vert	22 »	20 »
	a. olive	450 »	60 »
7	10 c. rouge ▲	55 »	55 »

Bateau à vapeur et à voiles.

Prince de Galles.

8	12½ c. bleu	90 »	90 »
9	17 c. noir	55 »	55 »

1861. - *Effigie du maître des postes Charles Connell. Dentelé 12.*

10	5 c. *brun*	6000 »	

Il existe un essai non dentelé (valeur : 250 »).

NOUVELLE-CALÉDONIE

(OCEANIE)

100 c(entimes) = 1 f(ranc).

De 1948 à 1959 : 1 f(ranc CFP) = 5 f. 50 français.

Territoire français d'outre-mer occupant une île de la Mélanésie et situé à l'est de l'Australie.

Ce territoire est composé de 5 îles.

Elle est une possession française depuis 1853, territoire français d'outre-mer depuis 1946 et bénéficie d'une autonomie provinciale depuis 1998.

Capitale : Nouméa.

Colonie française

1859. - *Lithographié. Sans gomme.*

Napoléon III.

Il est difficile de trouver ce timbre en parfait état. Il fut gravé sur pierre lithographique par le sergent Triquéraud de l'infanterie de marine. Il y a cinquante timbres à la planche, tous différents les uns des autres, et formant donc 50 types.

1	10 c. gris-noir	300 »	» »

Ce type a reparu modifié et avec légende Nlle CALEDONIE ET DEPENDANCES en 1960 (n°299).

1881-83. - *Timbres des Colonies françaises de 1877-78 avec N C E (Nouvelle-Calédonie) et nouvelle valeur en surcharge.*

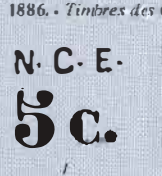
Il existe deux types du n° 4 qui se différencient par la largeur de la surcharge N CE.

2	5 s. 40 c. rouge	480 »	480 »
3	05 s. 40 c. rouge	33 »	33 »
4	25 s. 35 c. violet-noir s. jaune	350 »	350 »
5	25 s. 75 c. rose	460 »	460 »
	Surcharge renversée.		
2a	5s. 40 c.	1 750 »	1 750 »
4a	25 s. 35 c.	1 000 »	1 000 »
5a	25 s. 75 c.	1 200 »	1 200 »
	Double surcharge renversée.		
2b	5 s. 40 c.	2100 »	2 100 »

1883-84. - *Idem, avec les lettres N C E plus espacées.*

6	5 s. 40 c. rouge	25 »	25 »
7	5 s. 75 c. rose	50 »	50 »
	a. carmin	80 »	80 »
	Surcharge renversée.		
6a	5 s. 40 c.	20 »	20 »
7b	5 s. 75 c. rose	41 »	41 »
7c	5 s. 75 c. carmin	70 »	70 »

1886. - *Timbres des Colonies françaises surchargés :*



I

II

Timbre de 1877.

8	5 c. s. 1 f. olive (I)	12 000 »	14 000 »

Timbre de 1881.

9	5 c. s. 1 f. olive (I)	25 »	25 »
10	5 c. s. 1 f. olive (II)	25 »	25 »
	Surcharge renversée.		
9a	5 c. s. 1 f. (I)	55 »	55 »
10a	5 c. s. 1 f. (II)	37 »	37 »
	Double surcharge.		
9b	5 c. s. 1 f. (I)	200 »	200 »
10b	5 c. s. 1 f. (II)	200 »	200 »
	Double surcharge dont une renversée.		
9c	5 c. s. 1 f. (I)	220 »	220 »
10c	5 c. s. 1 f. (II)	220 »	220 »

1891-92. - *Timbres des Colonies françaises surchargés :*

III

IV

Timbre de 1877.

11	10 c. s. 40 c. rouge-orange (III)	35 »	31 »

Timbres de 1881.

12	10 c. s. 30 c. brun (IV)	20 »	20 »
13	10 c. s. 40 c. rouge-orange (III)	20 »	20 »
	Surcharge renversée.		
11a	10 c. s. 40 c. (III)	35 »	35 »
12a	10 c. s. 30 c. (IV)	20 »	20 »
13a	10 c. s. 40 c. (III)	20 »	20 »
	Double surcharge.		
11b	10 c. s. 40 c. (III)	85 »	85 »
12b	10 c. s. 30 c. (IV)	55 »	55 »
13b	10 c. s. 40 c. (III)	55 »	55 »
	Double surcharge renversée.		
12c	10 c. s. 30 c.	65 »	65 »
	Double surcharge dont 1 renversée.		
12d	10 c. s. 30 c.	75 »	65 »
13e	10 c. sur 40 c.	85 »	85 »

Les surcharges étaient imprimées par feuilles de 50 et les 25 timbres du panneau de droite avaient tous la surcharge renversée sauf pour les n° 9 et 10.

1892. - *(Juin).* - *Timbres des Colonies françaises surchargés :*

Il y eut deux cachets différents : le premier en cuivre, rapidement usé, le second en acier.

On trouve ainsi deux types de timbres :

Type I : La barre supérieure du 2e E de CALEDONIE est plus courte.

Type II : Les barres du E sont égales. C'est le type le plus fréquent et c'est à lui que s'appliquent nos cotes.

Timbres de 1877-78.

17	20 c. (42)	425 »	450 »
18	35 c. (45)	80 »	80 »
19	40 c. (27)	» »	» »
20	1 f. (29)	340 »	340 »

Timbres de 1881.

24	5 c. vert	18 »	16 »
25	10 c. noir s. lilas	135 »	80 »
26	15 c. bleu	115 »	55 »
27	20 c. brique s. vert	110 »	60 »
28	25 c. jaune-bistre	25 »	16 »
29	25 c. noir s. rose	115 »	20 »
30	30 c. brun	80 »	70 »
31	35 c. violet-noir s. jaune	270 »	200 »
33	75 c. rose	220 »	180 »
34	1 f. olive	185 »	165 »

Autres dos : 1 timbre sans surcharge.

24a	5 c.	700 »	» »
31a	35 c.	1 400 »	» »
33a	75 c.	1 400 »	» »

1892-93. - *Timbres des Colonies françaises surchargés :*

Timbre de 1877.

35	10 c. s. 1 f. olive (B)	6 200 »	5 200 »
	(Surcharge renversée)		6 900 »

Timbres de 1881.

36	5 c. s. 20 c. brique s. vert	25 »	20 »
37	5 c. s. 75 c. rose (N)	20 »	14 »
38	5 c. s. 75 c. rose (B)	17 »	12 »
39	10 c. s. 1 f. olive (N)	18 50	12 »
40	10 c. s. 1 f. olive (B)	20 »	18 50

Surcharge renversée.

36a	5 c. s. 20 c.	120 »	110 »
37a	5 c. s. 75 c. (N)	120 »	110 »
38a	5 c. s. 75 c. (B)	120 »	110 »
39a	10 c. s. 1 f. (N)	650 »	600 »
40a	10 c. s. 1 f. (B)	120 »	110 »

1892. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

La légende est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. et en bleu sur les autres.

Les n° 44, 50 et 52 existent sans S à DEPENDANCE.

41	1 c. noir s. azuré	0 80	0 80
42	2 c. lilas-brun s. paille	1 70	1 50
43	4 c. lilas-brun s. gris	2 20	2 »
44	5 c. vert	2 80	1 70
45	10 c. noir s. lilas	8 »	5 50
46	15 c. bleu (Papier quadrillé)	28 50	3 30
47	20 c. brique s. vert	20 »	11 »
48	25 c. noir s. rose	22 »	7 70
49	30 c. brun	22 »	13 50
50	40 c. rouge-orange	24 »	14 »
51	50 c. rose	75 »	34 »
52	75 c. violet s. jaune	38 »	26 »
53	1 f. olive	45 »	24 »
	a. (Non dentelé)	160 »	» »
	N° 41 à 53 (13 val.)	290 »	145 »

Tirage sur bristol, avec dentelure, figurée, des 13 valeurs 490 ».

De nouvelles valeurs ont paru à ce type en 1900-01 (n° 59 à 64).

1900-01. - *Timbres de 1892 surchargés :*

f

54	5 c. s. 2 c. lilas-brun (e)	23 »	20 »
55	5 c. s. 4 c. lilas-brun (e)	460	4 60
56	15 c. s. 30 c. brun (f)	5 40	4 90
57	15 c. s. 75 c. violet s. jaune (f)	20 »	15 50
58	15 c. s. 1 f. olive (f)	27 »	25 »
	N° 54 à 58 (5 val.)	80 »	70 »

A. - Surcharge renversée.

B. - Surcharge double.

54a	5 sur 2 c.	(A)	140 »	140 »
		(B)	150 »	150 »
55a	5 sur 4 c.	(A)	85 »	85 »
		(B)	95 »	95 »
56a	15 sur 30 c.	(A)	70 »	70 »
		(B)	80 »	80 »
57a	15 sur 75 c.	(A)	140 »	140 »
		(B)	150 »	150 »
58a	15 sur 1 f.	(A)	175 »	175 »
		(B)	175 »	175 »

Sans surcharge N CE.

56b	15 sur 30 c.	600 »	» »

ERREUR

55b	15 s. 4 c. (non émis)	700 »	

1900-04. - *Type de 1892. Dentelés 14 x 13½.*

59	5 c. vert-jaune	2 50	1 60
60	10 c. rouge	10 »	1 70
	a. (Sans légende)	6 100 »	
61	15 c. gris	15 50	1 70
62	25 c. bleu	21 »	12 »
63	50 c. bistre et rouge s. azuré	115 »	90 »
64	50 c. bistre et bleu s. azuré	56 »	50 »
	N° 59 à 64 (6 val.)	220 »	157 »

La légende est en bleu sur les n° 60 et 64 ; en rouge ou en rose sur les autres.

1902. - *Timbres de 1892 surchargés :*

N.-C.E.

15

A. - Surcharge renversée.

65	5 c. s. 30 c. brun		10 »	9 50
		(A)	45 »	45 »
66	15 c. s. 40 c. rouge-orange		10 »	8 »
		(A)	45 »	45 »
	a. (Tête du 5 cassée)		35 »	35 »
		(A)	95 »	95 »

Tête du 5 cassée.

65a	5 c. s. 30 c.	35 »	35 »
65b	5 c. s. 30 c. (Surch. renversée)	95 »	95 »

Chiffre 5 gras.

65c	5 c. s. 30 c.	60 »	60 »
66b	15 c. s. 40 c.	60 »	60 »

Surcharge espacée.

(4,6 mm au lieu de 3,5 mm entre NCE et le chiffre).

65d	5 c. s. 30 c.	60 »	60 »

1903. - *Cinquantenaire de la présence française. Timbres de 1892-1900 surchargés :*

67	1 c. noir s. azuré (B)	2 50	2 50
	a. (Surch. renversée)	320 »	305 »
68	2 c. lilas-brun s. paille (B)	5 50	4 80
69	4 c. lilas-brun s. gris (B)	7 50	5 70
	a. (Double surcharge)	400 »	385 »
70	5 c. vert (C)	7 50	4 60
71	5 c. vert-jaune (C)	12 »	9 40
72	10 c. noir s. lilas (C)	20 »	16 50
72A	10 c. noir s. lilas (Surcharge noire et dorée)	12 »	9 50
73	15 c. gris (C)	16 »	9 50
74	20 c. brique s. vert (B)	23 »	19 »
75	25 c. noir s. rose (B)	22 »	19 50
	a. (Double surcharge)	320 »	
76	30 c. brun (C)	28 »	26 »
77	40 c. rouge-orange (B)	38 »	33 »
	a. (Surcharge bleue et rouge)	550 »	
78	50 c. rose (B)	64 »	50 »
79	75 c. vide s. jaune	92 »	80 »
	a. (Surch. noire et rouge)	550 »	» »
80	1 f. olive (B)	135 »	120 »
	a. (Surcharge noire)	5 350 »	» »
	b. (Surch. rouge et bleue)	550 »	525 »
	N° 67 à 80 (15 val.)	485 »	410 »

Avec nouvelle valeur en surcharge bleue.

81	1 c. s. 2 c. lilas-brun s. paille	1 70	1 70
	a. (Double surch. !)	110 »	110 »
	b. (Sans la surcharge du Cinquantenaire)	400 »	» »
82	2 c. s. 4 c. lilas-brun s. gris	3 30	3 30

4	**4**	**4**		
I	*II*	*III*		
83	4 c. s. 5 c. vert (I)		2 50	2 50
	a. 4 sur 5 c. (II)		50 »	50 »
	b. 4 sur 5 c. (III)		700 »	750 »
84	4 c. s. 5 c. vert-jaune (III)		3 »	3 »
85	10 c. s. 15 c. gris		3 »	3 »
86	15 c. s. 20 c. brique s. vert		4 »	4 »
87	20 c. s. 25 c. noir s. rose		8 50	8 50
	N° 81 à 87 (7 val.)		26 »	26 »

Le chiffre de la surcharge est couché, sauf sur les n° 84 et 87.

CINQUANTENAIRE (SANS I)

67b	1 c.	25 »	25 »
68a	2 c.	30 »	30 »
69b	4 c.	30 »	30 »
70	5 c. vert	50 »	50 »
71a	5 c. vert-jaune	60 »	60 »
72a	10 c. (S. carmin)	110 »	110 »
72Ab	10 c. (S. noire et dor.)	110 »	110 »
73a	15 c.	110 »	110 »
74a	20 c.	140 »	140 »
75b	25 c.	170 »	170 »
76a	30 c.	230 »	230 »
77b	40 c.	275 »	275 »
78a	50 c.	300 »	300 »
79b	75 c. (S. noire)	460 »	460 »
80c	1 f. (S. bleue)	475 »	475 »
81c	1 sur 2 c.	25 »	25 »
82b	2 sur 4 c.	25 »	25 »
83c	4 sur 5 c. vert	25 »	25 »
84a	4 sur 5 c. vert-jaune	25 »	25 »
85a	10 sur 15 c.	28 »	28 »
86a	15 sur 20 c.	50 »	50 »
87a	20 sur 25 c.	115 »	115 »

Cette variété affecte le 2e timbre de chaque feuille de 150 ; on la trouve également sur les :

79c	75 c. (S. noire et rge)	5 350 »	5 350 »
80d	1 f. (S. rge et bleu e)	5 350 »	5 350 »

1905-07. - *Dentelés 13½ x 14.*

Cagou.

g

88	1 c. noir s. vert (g)	0 30	0 30
89	2 c. brun-rouge (g)	0 30	0 30
90	4 c. bleu s. jaune-orange (g)	0 50	0 50
91	5 c. vert (g)	0 50	0 50
92	10 c. rose (g)	1 70	1 30
93	15 c. violet (g)	0 80	0 70
	a. (Papier huileux)	3 »	2 30

Rade de Nouméa.

h *i*

94	20 c. lilas s. paille (h)	0 50	0 50
	a. (Mordoré)	1 60	1 30
95	25 c. bleu s. verdâtre (h)	1 10	0 60
96	30 c. brun-lilas s. orange (h)	1 30	0 90
97	35 c. noir s. jaune (h)	0 80	0 70
98	40 c. rouge s. verdâtre (h)	1 30	1 20
99	45 c. brun-rouge s. lilacé (h)	0 80	0 80
	a. (Chocolat)	2 »	2 »
100	50 c. rouge s. orange (h)	3 30	3 »
101	75 c. olive s. paille (h)	11 70	0 90
102	1 f. bleu s. vert-jaune (i)	1 30	0 80
103	2 f. carmin s. azuré (i)	3 60	2 40
104	5 f. noir s. orange (i)	7 70	7 50
	a. noir s. jaune	11 »	11 »
	b. (Non dentelé)	125 »	» »
	N° 88 à 104 (17 val.)	26 50	22 50

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1922-28 (n° 114, 125 et 190 à 196).

1912. - *Timbres de 1892-1900 surchargés :*

05 10

A. - Chiffres espacés.

105	05 sur 15 c. gris	0 90	0 90
		(A) 175 »	175 »
106	05 sur 20 c.	1 30	1 30
		(A) 140 »	140 »
107	05 sur 30 c.	1 30	1 30
		(A) 275 »	275 »
108	10 sur 40 c.	2 50	2 50
		(A) 200 »	200 »
109	10 sur 5 c. (64)	2 50	2 50
		(A) 240 »	240 »
	N°s 105 à 109 (5 val.)	8 50	8 50

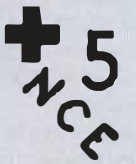
Surcharge renversée.

105a	05 s. 15 c.	220 »	220 »
105b	05 s. 15 c. (Chiffres espacés)	5100 »	5100 »

La surcharge est carmin sur les n°s 105, 107 et 109.

Pour l'espacement des chiffres, voir Anjouan.

1915. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1905-07 avec surcharge locale :*



110	+5 c. s. 10 c. (92) (R)	1 70	1 70
	a. (Surch. renv.)	80 »	» »

Surcharge de Paris.

111	+5 c. s. 10 c. (92) (C)	1 10	1 10
	a. (Double surch.)	90 »	» »
112	+5 c. s. 15 c. (93) (C)	1 10	1 10

1918. - *Timbre de 1905-07 surchargé :*

CENTIMES

113	5 c. s. 15 c. violet (Surch. brune)	2 »	2 »
	a. (Double surch.)	80 »	80 »
	b. (Surch. renv.)	46 »	46 »
	c. (Surch. carmin)	2 50	2 50

1922-28. - *Dentelés 14 x 13½.*

114	5 c. gris-bleu (g)	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	55 »	» »
115	10 c. vert (g)	0 80	0 80
	a. (Non dentelé)	55 »	» »
116	10 c. rouge s. rose (g)	0 80	0 80

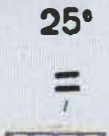
117	25 c. rouge s. jaune (h)	0 70	0 70
118	30 c. rose (h)	2 50	2 50
119	30 c. rouge-orange (h)	0 50	0 50
120	50 c. bleu (h)	1 80	1 80
121	50 c. gris (h)	1 »	1 »
122	65 c. bleu (h)	0 80	0 80
123	75 c. bleu s. azuré (h)	0 80	0 80
124	75 c. violet (h)	1 10	1 10

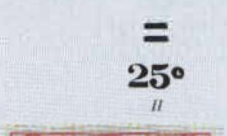
125	1 f. bleu (i)	1 90	1 90
	a. (Non dentelé)	100 »	» »
	N°s 114 à 125 (12 val.)	13 »	13 »

1922. - *Timbre de 1905-07 surchargé :*

126	0,05 sur 15 c. violet (C)	0 70	0 70
	a. (Double surch.)	80 »	80 »

1924-27. - *Timbres de 1905-22 surchargés :*





127	25 c. s. 15 c. violet (I)	0 60	0 60
	a. (Double surch.)	80 »	» »
	b. (Dble surch., une renv.)	120 »	» »
128	25 c. s. 2 f. carmin s. azuré (II)	0 80	0 80
129	25 c. s. 5 f. noir s. jaune (II)	0 80	0 80
	a. noir s. orange	2 50	2 50
	b. (Double surch. s. jaune)	125 »	125 »
	c. (Double surch. s. orange)	150 »	150 »
	d. (Triple surch. s. orange)	225 »	225 »

130	60 c. s. 75 c. [vert] (C)	0 70	0 70
131	65 c. s. 45 c. brun-rouge s. lilacé	2 20	2 20
	a. Brun chocolat	3 30	
132	85 c. s. 45 c. brun-rouge s. lilacé	2 20	2 20
133	90 c. s. 75 c. [rose]	1 »	1 »

134	1 f. 25 s. 1 f. bleu (C)	0 90	0 90
135	1 f. 50 sur 1 f. [bleu s. azuré]	1 60	1 60

136	3 f. s. 5 f. [lilas-rose]	2 20	2 20
137	10 f. s. 5 f. [olive s. lilas] (C)	8 »	8 »
138	20 f. s. 5 f. [carmin s. jaune]	16 »	16 »
	a. (Sans point après F)	45 »	45 »
	N°s 127 à 138 (12 val.)	37 »	37 »

1928. - *Dentelés 14 x 13½.*

Baie de la pointe des Palétuviers.
k

139	1 c. brun carminé et bleu	0 20	0 20
140	2 c. sépia et vert-jaune	0 20	0 20
141	4 c. orange et bleu-vert	0 20	0 20
142	5 c. bleu-vert et gris-olive	0 50	0 50
143	10 c. violet et sépia	0 20	0 20
144	15 c. bistre et bleu	0 50	0 50
145	20 c. rouge-brun et sépia	0 50	0 50
146	25 c. vert et sépia	0 70	0 50

Case de chef indigène
l

147	30 c. vert-gris et vert	0 50	0 50
147A	35 c. noir et lilas	0 70	0 70
148	40 c. rouge et olive	0 50	0 50
149	45 c. bleu et rouge-orange	1 60	1 30
150	50 c. lilas et sépia	0 70	0 70
150A	55 c. outremer et rouge-carmin	3 70	2 50
151	65 c. brun-rouge et outremer	1 30	1 10
151A	70 c. rose-lilas et sépia	0 50	0 50
152	75 c. vert-bleu ci gris-olive	1 60	1 »
152A	80 c. brun carminé et vert	1 10	0 90
152B	85 c. vert et sépia	1 90	1 10
153	90 c. rouge et rose	1 30	0 80

Bougainville et Jean-François de Galaup, comte de La Pérouse.
m

154	1 f. olive et rose	7 50	4 50
154A	1 f. rouge et rose carminé	2 50	1 80
155	1 f. 10, vert foncé et sépia	13 50	12 »
155A	1 f. 25, rouge-brun et vert	1 20	1 20
156	1 f. 50, bleu	0 80	0 80
156A	1 f. 75, bleu et orange	0 90	0 90
156B	1 f. 75, outremer	1 30	1 10
157	2 f. orange et sépia	0 80	0 70
158	3 f. rose-lilas et sépia	0 70	0 70
159	5 f. bleu foncé et sépia	1 10	1 10
160	10 f. lilas et sépia s. rose	1 30	1 30
161	20 f. rouge et sépia s. jaune	3 »	3 »
	N°s 139 à 161 (32 val.)	53 »	43 50

Non dentelés.

139a	1 c.	40 »	
140a	2 c.	40 »	
141a	4 c.	40 »	
142a	5 c.	40 »	
143a	10 c.	40 »	
144a	15 c.	40 »	
145a	20 c.	40 »	
146a	25 c.	40 »	
147a	30 c.	40 »	
148a	40 c.	48 »	
149a	45 c.	48 »	
150a	50 c.	48 »	
151a	65 c.	48 »	
152a	75 c.	48 »	
153a	90 c.	65 »	
154a	1 f.	65 »	
156a	1 f. 50	65 »	
157a	2 f.	65 »	

De nouvelles valeurs sont des types ont paru en 1939-40 (n° 180 à 189). Voir aussi le 10 c. sans R. F. (n° 244) et le 60 c. sans REPUBLIQUE FRANÇAISE (n° 245).

Un 35 c. vert-bleu au type I existe : il s'agit d'une erreur catalogguée à Wallis et Futuna sous le n° 51Aa.

Certains timbres de cette émission peuvent se rencontrer avec la griffe "PAR AVION" apposée à la main afin qu'ils ont ainsi affranchi le courrier aérien transporté, à titre d'essai, entre Nouméa et l'intérieur de l'île, en 1930. Ils n'existent qu'oblitérés et n'ont de valeur que sur lettre entière.

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. Dentelés 12½.*

162	40 c. vert	6 50	6 50
163	50 c. violet	6 50	6 50
164	90 c. orange	6 50	6 50
165	1 f. 50, bleu	6 50	6 50
	N°s 162 à 165 (4 val.)	26 »	26 »

1937. - *Exposition internationale de Paris. Types d'Afrique Equatoriale. Dentelés 13, nº 1.*

166	20 c. violet	2 50	2 50
167	30 c. vert	2 50	2 50
168	40 c. rose	2 50	2 50
169	50 c. brun et bleu	2 50	2 50
170	90 c. rouge	2 50	2 50
171	1 f. 50, bleu	2 50	2 50
	N°s 166 à 171 (6 val.)	15 »	15 »

1938. - *P. et M. Curie. Légende : N^lle CALEDONIE ET DEPEND^ces. Dentelé 13.*

172	1 f. 75+50 c. outremer	16 »	16 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Type g du Cameroun. Dentelés 12½.*

173	1 f. 25, carmin	1 70	1 70
174	2 f. 25, outremer	1 70	1 70
	a. (Sans chiffre et nom de colonie)	1 500 »	
	b. (Chiffre et nom de colonie au dos)	1 000 »	
	c. (Chiffre et nom de colonie doublé fortement)	385 »	

1939. - *150^e anniversaire de la Révolution. Type d'Afrique Equatoriale. Dentelés 13½ x 13.*

175	45 c.+25 c. vert	13 »	13 »
176	70 c.+30 c. brun	13 »	13 »
177	90 c.+35 c. vermillon	13 »	13 »
178	1 f. 25+1 f. rose-lilas	13 »	13 »
179	2 f. 25+2 f. bleu	13 »	13 »
	N^os 175 à 179 (5 val.)	65 »	65 »

1939-40. - *Type de 1928-38. Dentelés 14 x 13½.*

180	3 c. brun carminé et bleu (k)	0 30	0 30
181	45 c. vert foncé et vert-bleu (l)	1 10	1 10
182	60 c. outremer et rouge-carmin (l)	0 70	0 70
183	90 c. olive et rose (l)	1 »	1 »

184	1 f. rouge-brun et vert (m)	1 10	1 10
185	1 f. 25, rouge et rose (n)	1 10	1 10
186	1 f. 40, bleu et orange (m)	1 30	1 30
187	1 f. 60, vert foncé et brun (m)	1 50	1 50
188	2 f. 25, outremer (m)	1 10	1 10
	a. (Non dentelé)	70 »	
189	2 f. 50, brun (m)	1 80	1 80
	N^os 180 à 189 (10 val.)	11 »	11 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1932. - *1^re liaison aérienne France-Nouvelle-Calédonie. Timbres de 1928-38 surchargés dans la colonie :*

1	50 c. rouge et olive	550 »	550 »
2	50 c. lilas et sépia	550 »	550 »

1933. - *Idem. T.-P. de 1928-38 surchargés à Paris :*

3	1 c.	7 20	7 20
4	2 c.	7 20	7 20
5	4 c.	7 20	7 20
6	5 c. (R)	7 20	7 20
7	10 c. (R)	7 20	7 20
8	15 c. (R)	7 20	7 20
9	20 c.	7 20	7 20
10	25 c. (R)	7 20	7 20
11	30 c. (R)	7 20	7 20
12	35 c.	7 20	7 20
13	40 c.	7 20	7 20
14	45 c.	7 20	7 20
15	50 c.	7 20	7 20
16	70 c.	8 80	8 80
17	75 c. (R)	8 80	8 80
18	85 c.	8 80	8 80
19	90 c.	10 »	10 »
20	1 f.	10 »	10 »
21	1 f. 25	10 »	10 »
22	1 f. 50 (R)	10 »	10 »
23	1 f. 75	10 »	10 »
24	2 f.	10 »	10 »
25	3 f.	10 »	10 »
26	5 f. (R)	10 »	10 »
27	10 f.	10 »	10 »
28	20 f.	10 »	10 »
	N^os 3 à 28 (26 val.)	220 »	220 »

1938-40. - *Dentelés 13.*

29	65 c. lilas	1 10	0 80
	a. (Sans indication de val.)	220 »	
30	4 f. 50, rouge-brique	1 80	1 60
31	7 f. vert-bleu	1 10	0 80
32	9 f. outremer	3 50	3 10
33	20 f. orange	2 50	2 20
34	50 f. noir	4 »	3 50
	N^os 29 à 34 (6 val.)	14 »	12 »

Ce type a reparu sans R. F. en 1942-43 (n^os 39 à 45).

1939. - *150^e anniversaire de la Révolution. Dentelé 13½ x 13.*

35	4 f. 50+4 f. noir	36 »	36 »

1939. - *Certains timbres-poste ont reçu la griffe officielle "1^er Courrier 100% aérien Nlle Calédonie - France via Australie". Ils affranchissaient les plis transportés par la voie des airs de Nouméa en Australie par l'aviateur Martinet et ne peuvent se rencontrer qu'oblitérés. Ils n'ont de valeur que sur lettre entière.*

BLOC-FEUILLET

1937. - *Tirage de 1 000 exemplaires.*

Type du 31 des T.-P. d'Afrique Equatoriale. Lég. : Nlle CALEDONIE ET DEPENDANCES. Imprimé sur feuillets de 118 x 99 dont les marges portent l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.

1	3 f. brun-noir	27 »	35 »
	a. (Inscription renversée)	2 700 »	» »
	b. (Double impression de la lég. et de l'inscription)	2 850 »	» »

TIMBRES-TAXE

1894-1900. - *T.-P. de 1892 surchargés :*

1	1 c. noir s. azuré	» »	110 »
1A	2 c. lilas-brun	» »	100 »
1B	5 c. vert	» »	50 »
2	10 c. noir s. lilas	» »	55 »
3	15 c. bleu	» »	55 »
4	20 c. brique s. vert	» »	65 »
5	25 c. noir s. rose	» »	75 »
6	30 c. brun	» »	120 »

Timbres-poste de 1892-1900 surchargés :

6A	5 c. vert-jaune	» »	110 »
7	5 sur 4 c. lilas-brun s. gris	» »	110 »

Les cotes s'entendent pour les timbres oblitérés sur lettres.

1903. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884-93 avec la surcharge du cinquantenaire.*

8	5 c. bleu (C)	3 30	3 30
9	10 c. brun (C)	12 »	9 50
10	15 c. vert-jaune (C)	24 »	9 20
11	30 c. carmin (B)	19 »	15 »
12	50 c. lilas (B)	70 »	22 »
13	60 c. brun s. chamois (B)	3 10 »	85 »
14	1 f. rose s. paille (S. urgent)	40 »	25 »
	b. (Double surcharge)	210 »	
15	2 f. marron (B)	1 450 »	1 450 »

Voir le cliché de la surcharge aux timbres-poste de même date.

CINQUANTENAIRE (Sans t).

8a	5 c.	30 »	30 »
9a	10 c.	45 »	45 »
10a	15 c.	100 »	92 »
11a	30 c.	85 »	85 »
12a	50 c.	280 »	280 »
13a	60 c.	1 300 »	1 300 »
14a	1 f.	230 »	230 »
15a	2 f.	7 650 »	7 650 »

1906. - *Dentelés 13½ x 14.*

16	5 c. outremer et saumon s. azuré	0 70	0 70
17	10 c. brun et saumon s. chamois	0 70	0 70
18	15 c. vert s. verdâtre	1 »	1 »
19	20 c. noir s. jaune	1 »	1 »
20	30 c. rose	1 60	1 60
21	50 c. outremer s. paille	2 50	2 50
22	60 c. brun-olive s. azuré	1 70	1 70
23	1 f. vert foncé s. paille	2 70	2 70
	N^os 16 à 23 (8 val.)	11 90	11 90

1926-27. - *Idem, surchargés :*

24	2 f. s. 1 f. [violet]	6 50	6 50
25	3 f. s. 1 f. [brun-jaune]	6 50	6 50

1928. - *Cerf et niaouli. Dentelés 13½ x 14.* □

26	2 c. bleu terne et marron	0 20	0 20
27	4 c. rouge sombre et vert	0 50	0 50
28	5 c. rouge-orange et gris foncé	0 70	0 70
29	10 c. rose-lilas et bleu-vert	0 70	0 70
30	15 c. vert foncé et rouge	0 70	0 70
31	20 c. brun-carmin et gris-olive	1 10	1 10
32	25 c. bistre et bleu	0 80	0 80
33	30 c. vert et gris olive	1 10	1 10
34	50 c. brun et cartnin	1 40	1 40
35	60 c. lilas-rose et rose	1 40	1 40
36	1 f. outremer et vert-bleu	2 »	2 »
37	2 f. rouge et gris-olive	2 40	2 40
38	3 f. violet et marron	3 »	3 »
	N^os 26 à 38 (13 val.)	16 »	16 »

Non dentelés.

26a	2 c.	35 »	
27a	4 c.	35 »	
28a	5 c.	35 »	
29a	10 c.	35 »	
30a	15 c.	35 »	
31a	20 c.	35 »	
34a	50 c.	40 »	
35a	60 c.	40 »	
36a	1 f.	40 »	
37a	2 f.	40 »	
38a	3 f.	40 »	

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1926. - *Types ou timbres-poste de 1902-22 surchargés :*

1	50 c. s. 51. [olive s. lilas]	1 30	1 30
2	1 f. bleu (125)	1 90	1 90
3	2 f. carmin s. azuré (103)	2 30	2 30

1930. - *T.-P. de 1928 avec la même surcharge.*

4	50 c. lilas et sépia (150)	1 30	1 30
5	1 f. olive et rose (154)	1 90	1 90
6	2 f. orange et sépia (157)	2 30	2 30

NOUVELLE-ÉCOSSE (A.N.)

12 p(ence) = 1 sh(illing).

Depuis 1860: 100c(ents) = 1 dollar.

Province de la côte est du Canada faisant partie des provinces maritimes et comprenant la péninsule de Nouvelle-Ecosse et l'île du Cap Breton.

Colonie britannique depuis 1713, elle se vit retirer le Nouveau-Brunswick en 1784 et s'adjoindre l'île du Cap Breton en 1819. Elle fit son entrée dans le Canada en 1867.

Capitale : Halifax.

Colonie britannique

1851-53. - *Papier azuré.*

Reine Victoria.
a

Fleurs héraldiques de Grande-Bretagne et couronne royale de saint Edouard.
b

1	1 p. brun-rouge (a) △	4 500 »	700 »
2	3 p. bleu (b)	1 250 »	200 »
	a. moitié de timbre sur lettre		4 500 »
3	6 p. vert-jaune (b)	6 500 »	650 »
	a. vert foncé	16 000 »	1 400 »
	b. moitié de timbre sur lettre		8000 »
4	1 s. lilas (b) △	22000 »	5500 »
	a. mauve	25 000 »	9 000 »

Ces timbres ont été réimprimés sur papier blanc : le 1 p. est brun, le 3 p. bleu, le 6 p. vert-noir, le 1 s. violet-noir.

1860. - *Victoria. Dentelés 12.*

c

d

A. - Papier teinté.

B. - Papier blanc.

5	1 c. noir (c) △	(A)	5 »	12 »
		(B)	5 »	12 »
6	2 c. violet-brun (c) △	(A)	15 »	18 »
		(B)	6 »	15 »
7	5 c. bleu (c)	(A)	450 »	25 »
		(B)	500 »	25 »
8	8½ c. vert (d)	(A)	6 »	12 »
		(B)	25 »	30 »
9	10 c. rouge (d)	(A)	20 »	25 »
		(B)	7 »	15 »
	a. moitié de timbre s. lettre	(B)	1500 »	
10	12½ c. noir (d)	(A)	35 »	35 »
		(B)	45 »	45 »

Ces timbres furent supprimés en 1868 et remplacés par ceux du Canada. On en retrouva un stock important en 1896 et on le vendit en un seul lot.

N^ELLE-GALLES DU SUD

(OCEANIE)

Système monétaire de l'Australie.

Etat du sud-est du Commonwealth d'Australie, baigné par l'Océan Pacifique et englobe le territoire fédéral de Canberra.

Cette province, à l'origine, comprenait la Tasmanie, le Victoria, l'Australie méridionale, le Queensland et la Nouvelle-Zélande. Ces divers territoires devinrent des colonies distinctes entre 1825 et 1863. Ils adhèrent à la Confédération australienne en 1901 et utilisent ses propres timbres jusqu'en 1907.

Capitale : Sydney.

Colonie britannique

1850. - *Cadres variés.*

Ces timbres sont appelés à tort "Vue de Sydney" car le dessin représente une vue de Botany-Bay ; les planches ont été retouchées plusieurs fois et on peut trouver de très nombreuses variétés. La valeur de ces timbres varie étant de nombreuses proportions, suivant la finesse de la gravure. Dans chaque planche, les 1 p. et 3 p. se présentent en 25 types, le 2 p. en 24.

Planche I (sans nuages).

1	1 p. carmin	6 000 »	900 »
	a. rouge azuré	6 000 »	900 »

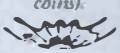
Planche II (avec nuages).

2	1 p. rouge	3 000 »	600 »
	a. azuré	3 000 »	600 »
	b. (Papier vergé)	6000 »	850 »

Planche I (burelage vertical).

3	2 p. bleu	6 500 »	900 »
	a. (Gravure usée)	2 500 »	225 »

Planche II (burelage horizontal, point au centre des étoiles des coins).



4	2 p. bleu	5000 »	500 »
	a. (Gravure usée)	2500 »	250 »

Planche III (pas de point dans les étoiles, ballot entouré d'un simple trait).

5	2 p. bleu	3000 »	300 »

Planche IV (cercle au centre des étoiles, ballot entouré d'un double trait).

5A	2 p. bleu	3 250 »	250 »
	a. (Papier vergé)	4 250 »	285 »

Planche V.

6	2 p. bleu	3 250 »	250 »
	a. (Papier vergé)	5 500 »	590 »

1850. - *Idem.*

7	3 p. vert	4 000 »	420 »
	a. émeraude	4500 »	420 »
	b. vert-myrte	15000 »	2300 »
	Papier azuré.		
7c	3 p. vert-jaune	3 500 »	350 »
7d	3 p. émeraude	3 750 »	350 »
	Papier vergé.		
7e	3 p. vert-jaune	7 500 »	600 »

1851-54. - *Effigie laurée de la reine Victoria.*

Ces timbres étaient imprimés sur des planches de 50 clichés présentant de légères variations de format et des types différents ; on trouve notamment le mot WALES écrit avec différentes erreurs : WALLS, WALE, WACE, WAEES. Par suite de la différence de format des timbres, l'intervalle entre ceux-ci est parfois moindre que le plus petit de ceux que nous indiquons en tête de l'émission.

Papier blanc ou grisâtre.

8	1 p. rouge carminé	2600 »	385 »
	Papier azuré.		
9	1 p. rouge-orange	1 300 »	200 »
	a. carmin	1 400 »	225 »
	b. (Papier vergé)	4200 »	550 »
10	2 p. bleu	475 »	45 »
11	3 p. vert	1 700 »	150 »
	a. émeraude	2250 »	300 »
12	6 p. brun	2400 »	400 »
13	8 p. jaune	5500 »	900 »
	Fond de lignes croisées.		
14	2 p. bleu ciel	700 »	85 »
	Petites étoiles aux quatre angles.		
15	2 p. bleu foncé	1 500 »	150 »

Les n^os 12, 13 et 15 ont été réimprimés en 1885 ; le n° 12, en brun pâle sur papier fortement azuré ; le n° 13, en jaune pâle sur papier fortement azuré et en bleu clair sur bleu ; le n° 15, en bleu très pâle sur papier légèrement azuré.

Filigrane chiffre à double trait.

16	1 p. rouge-orange	250 »	25 »
17	2 p. bleu foncé	175 »	13 »
18	3 p. vert-jaune	325 »	40 »
	ERREUR		
18a	3 p. (filigrane 2)	10000 »	3500 »

1856-59. - *Effigie diadémée. Filigrane chiffre à double trait.*

a

b

19	1 p. orange (a)	200	»	32 »
	a. rouge	200	»	32 »
20	2 p. bleu (a)	200	»	13 »
21	3 p. vert (a)	1 200	»	150 »
22	5 p. vert foncé (b)	1 600	»	850 »
23	6 p. gris-vert (b)	600	»	45 »
23A	6 p. gris-brun	650	»	65 »
24	8 p. orange (b)	6500	»	1 850 »
	a. jaune d'or	7500	»	1850 »

25	1 s. rouge	1 200	»	100 »

Lithographié. Filigrane chiffre à double trait (1859).

26	2 p. bleu clair (a)	6 000	»	1 100 »

ERREURS

Le chiffre en filigrane doit être celui de la valeur du timbre (12 pour 1 shill.) on trouve les erreurs suivantes :

26a	2 p. (fil. 1)	12500	»	5 500 »
26b	2 p. (fil. 5)	800	»	100 »
26c	2 p. (fil. 8)	4000	»	1000 »
21n	3 p. (fil. 2)	14000	»	4 500 »
23a	6 p. (fil. 8)	2500	»	160 »
25a	1 s. (fil. 8)	3000	»	275 »

1860-72. - *Filigrane chiffre à double trait. Dentelés 12-13.*

26A	1 p. rouge (a)	90	»	13 »
	a. orange	250	»	25 »
27	2 p. bleu (a)	130	»	15 »
28	3 p. vert foncé (a)	70	»	13 »
	a. vert jaune	75	»	15 »
29	5 p. vert foncé (b)	60	»	25 »
	a. vert jaune	75	»	40 »
30	6 p. violet (b) ▯	100	»	8 »
30A	6 p. brun-gris	450	»	75 »
31	8 p. jaune (b)	225	»	65 »
	a. orange	225	»	70 »
32	1 s. carmin (b)	110	»	12 »
	a. rouge lerne	650	»	75 »

A

33	5 s. lilas foncé (D. 11)	165	»	45 »
	a. lilas-rose (D. 11)	165	»	45 »
	b. violet foncé (D. 12,13)	250	»	55 »
	c. violet foncé (D. 10)	275	»	65 »

ERREURS

27a	2 p. (fil. 1)	9000	»	4 500 »
28b	3 p. (fil. 6)	140	»	20 »
30a	6 p. (fil. 5)	550	»	40 »
30b	6 p. (fil. 12)	400	»	35 »

Filigrane chiffre à simple trait.

26Ab	1 p. rouge	60	»	25 »

Ont paru, de 1871 à 1901 :

au type a :

3 p. vert, fil. N. S. W. (47).
3 p. vert, fil. 10 (74).

au type b :

5 p. vert, fil. N.S. W. (49).
8 p. jaune, fil. N. S. W. (51).

1862-67. - *Victoria.*

c

d

I. - Papier glacé. Dentelés 14.
Filigrane chiffre à simple trait.

34	1 p. rouge (c)	140	»	50 »

Sans filigrane.

35	1 p. rouge (c)	110	»	45 »
36	2 p. bleu (d)	110	»	50 »

II. - Papier mat.

Sans filigrane. Dentelés 12½ x 13.

37	1 p. rouge (c)	150	»	30 »
38	2 p. bleu (d)	75	»	5 »

Filigrane chiffre à simple trait.

e

f

Dentelés 11-13.

39	1 p. rouge (e)	30	»	3 »
40	2 p. bleu (d)	15	»	1 »
41	4 p. rouge-brun (e)	60	»	5 »
42	10 p. violet (f)	18	»	6 »

Dentelé 10.

43	10 p. violet (f)	25	»	7 »

ERREURS

39a	1 p. (fil. 2)	130	»	20 »
40a	2 p. (fil. 1)	175	»	7 »

Filigrane chiffre à double trait.

Dentelé 12½-12.

44	2 p. bleu (d)	80	»	12 »

ERREUR

44n	2 p. (fil. 5)	100	»	16 »

Ont paru de 1871 à 1907 :

au type e :

1 p. rouge, fil. N.S.W. (45).

au type d :

2 p. bleu, fil. N. S. W. (46).

au type e :

4 p. brun-rouge, fil. N.S.W. (48).

au type f :

9 p. s. 10 p. brun-rouge (52).
10 p. violet, fil. N. S. W. (84).
10 p. violet, fil. ⊕ A (94).
10 p. violet, fil. A double (107).

1871-82. - *Victoria. Filigrane ⊕ NSW (New South Wales). Dentelés.*

On peut trouver les combinaisons de dentelures les plus variées de 10 à 13.

g

h

45	1 p. rouge (c)	9	»	0 50
46	2 p. bleu (d)	11	»	0 50
47	3 p. vert (d) ▯	10	»	0 80
48	4 p. brun-rouge (e)	60	»	4 »
49	5 p. vert (b) ▯	15	»	1 25
50	6 p. violet (g)	55	»	1 50
51	8 p. jaune (b)	140	»	25 »
52	NINE PENCE s. 10 p. brun-rouge (f)	13	»	5 »
	a. brun-orange	30	»	6 »
53	1 s. noir (h)	100	»	4 »

Deux tirages de cette émission ont été imprimés sur le papier des timbres fiscaux, ayant filigrane NSW sans ⊕ :

45a	1 p. (Dent. 11 x 12)	7	»	2 »
46a	2 p. (Dent. 11 x 12)▯	22	»	3 »

L'impression de cette émission est souvent défectueuse.

1885. - *Victoria. Timbres fiscaux avec POSTAGE en surcharge. Filigrane NSW. Dentelés 10-13.*

55	5 s. violet et vert	500	»	110 »
56	10 s. violet et rose	800	»	225 »
57	1 £. violet et rose	3750	»	2 500 »

Surcharge bleue (1904).

58	10 s. violet et rose	300	»	100 »
58A	1 £. violet et rose	4 000	»	2250 »

1888. - *Filigrane ⊕ NSW. Dentelés 11-12.*

Ces timbres sont les premiers qui aient été émis avec indication d'une commémoration : ils portent tous les mots ONE HUNDRED YEARS et commémorent le centenaire de Sydney.

Vue de Sydney.
i

Emeu.
k

Cap Cook.
l

59	1 p. violet (i)	5	»	0 50
60	2 p. bleu (k) ▯	8	»	0 30
61	4 p. brun-rouge (l) ▯	13	»	4 »
	a. brun-orange	20	»	4 »

Victoria.
m

Oiseau lyre.
n

Kangourou.
o

62	6 p. rose (m)	30	»	4 20
63	8 p. lilas (n)	30	»	4 »
64	1 s. brun-lilas (o) ▯	34	»	2 »

Carte d'Australie.
p

A. Phillip et Lord Carrington.
q

Filigrane NSW et chiffre de la valeur. Dentelés 10-12.

65	5 s. violet-brun (p)	230	»	60 »
66	20 s. outremer (q)	400	»	150 »
	N^os 59 à 66 (8 val.)	750	»	225 »

Filigrane A (SA). Dentelés 10-12.

67	5 s. violet-brun (p)	300	»	60 »
68	20 s. outremer (q)	400	»	200 »

Ont paru de 1897 à 1907 :

au type l :

4 p. brun-orange, fil. ⊕ A (91).
4 p. brun-orange, fil. A double (103).

au type m :

6 p. vert, fil. N S W (78).
6 p. orange, fil. N S W (83).
6 p. orange, fil. ⊕ A (92).
6 p. orange, fil. A double (104).

au type n :

8 p. lilas-rose, fil. ⊕ A (93).
8 p. lilas-rose, fil. A double (105).

au type o :

1 s. brun-lilas, fil. ⊕ A (95).
1 s. brun-lilas, fil. A double (108).

au type q :

20 s. outremer, fil. ⊕ A (97).

1891. - *Types de 1862-71 surchargés. Filigrane ⊕ NSW. Dentelés 10-12.*

Halfpenny

69	½ p. s. 1 p. [gris] (c)	4	»	4 »
	a. (Double surcharge)	»	»	» »

SEVEN-PENCE

TWELVE-PENCE

HALFPENNY

HALFPENNY

70	7½ p. s. 6 p. [brun] (g)	7	»	4 »
71	12½ p. s. 1 s. [rouge] (h)	15	»	10 »

1891-92. - *Victoria au figuré allégorique de l'Australie. Filigrane ✠ NSW. Dentelés 11-12.*

r

s

72	½ p. gris (r)	2 50	0 30
	a. Dentelé 10)	30 »	1 50
73	2½ p. outremer (s)	4 »	1 »

En 1899-1903 le ½ p. gris est devenu vert-bleu (n° 81).

1891. - *Victoria. Filigrane différent. Dentelé 10.*

74	3 p. vert (a)	8 50	18 50

1897-98. - *Armoiries en Victoria, filigrane ✠ NSW. Dentelés 11-12.*

t

v

75	1 p. rose (t)	3 »	0 30
76	2 p. outremer (v)	3 50	0 30
	a. bleu foncé	4 50	0 30

u

77	2½ p. violet (u)	5 50	1 40
78	6 p. vert (m)	38 »	8 »
	N° 75 à 78 (4 val.)	50 »	10 »

Il y a deux types des n° 75 et 77 : dans le 1er type du n° 75 la perle du gauche au-dessus de la couronne n'est pas fermée en bas, l'ombre en-dessous des fleurs de lys est indistincte ; dans le 1er type du n° 77, l'étoile sur la poitrine de la reine a 32 rayons ; elle en a 16 dans le 2e type.

Ont paru de 1899 à 1907 :

au type t :

1 p. rose, fil. ✠ A (88).
1 p. rose, fil. A double (100).

au type v :

2 p. outremer, fil. ✠ A (89).
2 p. outremer, fil. A double (101).

au type u :

2½ p. bleu-violet, fil. N S W (82).
2½ p. bleu foncé, fil. ✠ A (90).
2½ p. bleu foncé, fil. A double (102).

1897. - *60e anniversaire du règne de Victoria. Dentelés 11.*

79	1 p. (1 s.) vert foncé et brun	75 »	60 »

80	2½ p. (2/6) or, rose et bleu	250 »	250 »

Ces timbres étaient vendus à la poste 1 s. et 2/6, mais ne représentaient que 1 penny et 2½ p. pour l'affranchissement des lettres ; la différence allait au fonds de construction d'un hôpital.

1899-1903. - *Oiseau-lyre. Filigrane ✠ NSW. Dentelés 11-12.*

x

81	½ p. vert-bleu (r)	2 50	0 15
82	2½ p. bleu-violet (u)	3 »	1 »
83	6 p. orange (m)	18 50	1 35
84	10 p. violet (f)	23 »	3 50
85	2/6. vert (x)	73 »	24 »
	N° 81 à 85 (5 val.)	120 »	30 »

Ont paru en 1906 à 1907 :

au type r :

½ p. vert, fil. ✠ A (87).
½ p. vert, fil. A double (99).

au type x :

2/6. vert, fil. ✠ A (96).
2/6. vert, fil. A double (109).

Confédération australienne

1903. - *Figure allégorique de l'Australie. Filigrane V ✠. Dentelé 12½.*

y

86	9 p. jaune-brun et outremer	15 »	3 »

A pris le fil. A à double trait en 1907 (n° 106).

1906. - *Filigrane ✠ A à simple trait. Dentelés 11½ x 12.*

Dans le filigrane du n° 87, la lettre A (Australie) et la couronne sont entourées d'un cercle.

87	½ p. vert (r)	2 50	0 20
88	1 p. rose (t)	2 50	0 15
89	2 p. outremer (v)	2 50	0 15
	a. (Dentelé 11)	80 »	» »
90	2½ p. bleu foncé (u)	4 »	1 50
91	4 p. brun-orange (l)	12 »	2 »
92	6 p. orange (m)	15 »	2 »
93	8 p. lilas-rose (n)	20 »	4 »
94	10 p. violet (f)	20 »	5 »
	a. (Dentelé 11)	20 »	5 »
95	1 s. brun-lilas (o)	20 »	2 »
96	2/6. vert (x)	46 50	18 »
	a. (Dentelé 11)	46 50	20 »
97	20 s. outremer (q)	275 »	90 »
	N° 87 à 97 (11 val.)	420 »	125 »

1907. - *Mêmes types. Filigrane ✠ A à double trait. Dentelés 12 x 12½ ou 11½.*

Ces timbres qui furent imprimés sur le papier de Victoria, eurent cours en Avril et Juillet 1907.

99	½ p. vert	5 »	1 »
100	1 p. rose	5 »	0 50
101	2 p. outremer	5 »	0 50
102	2½ p. bleu foncé	60 »	50 »
103	4 p. brun-orange	15 »	6 »
104	6 p. orange	35 »	10 »
105	8 p. lilas-rose	25 »	10 »
106	9 p. jaune-brun et outremer (y)	15 »	2 »
	a. (Dentelé 11)	85 »	65 »
107	10 p. violet	30 »	15 »
108	1 s. brun-lilas	30 »	10 »
109	2/6. vert	75 »	30 »
	N° 99 à 109 (11 val.)	300 »	135 »

TIMBRES POUR LETTRES RECOMMANDÉES

1856. - *Victoria.*

1	Bleu et rouge	1 100 »	250 »
	a. Bl. et orange	1 200 »	300 »

1860. - *Même type. Dentelé 12-13.*

2	Bleu et rouge	425 »	60 »
	a. Bl. et orange	525 »	85 »

1863. - *Idem. Filigrane 6 à double trait. Dentelé 13.*

3	Bleu et rouge	120 »	25 »

La planche comprend 30 variétés.

TIMBRES DE SERVICE

1879-86. - *Timbres-poste de 1860-85 surchargés :*

O S

a

1	1 p. rouge (45)	12 »	2 50
2	2 p. bleu (46)	12 »	2 50
	a. (Surcharge rouge)	200 »	125 »
3	3 p. vert (47)	110 »	4 »
	a. (Surcharge rouge)	500 »	300 »
4	4 p. brun-rouge (48)	15 »	4 »
5	5 p. vert (49)	165 »	10 »
	a. (Surcharge rouge)	200 »	125 »
6	6 p. violet (50)	28 »	8 »
7	8 p. jaune (51)	28 »	8 »
	a. (Surcharge rouge)	300 »	230 »
8	9 p. s. 10 p. (52)	500 »	275 »
	a. (Surcharge rouge)	550 »	300 »
9	10 p. violet (42)	200 »	170 »
	a. (Surcharge rouge)	350 »	230 »
10	1 s. noir (53) (C)	35 »	10 »
11	5 s. lilas (33)	250 »	100 »
12	5 s. violet et vert (55)	750 »	200 »
13	10 s. violet et rose (56)	2000 »	1 000 »
14	1 £. violet et rose (57)	8 500 »	5 000 »

O S

13a	10 s. (58)	2 500 »	1 500 »

Les lettres de la surcharge a sont distantes de 6 à 7 mm sur les timbres de petit format et de 11 à 14 mm sur les timbres de grand format.

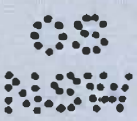
1888-89. - *T. F. de 1888 avec la surcharge a.*

21	1 p. violet	3 50	0 50
22	2 p. bleu	3 50	0 50
23	4 p. brun	12 »	3 »
24	6 p. rose	12 »	3 »
25	8 p. lilas	24 »	8 »
26	1 s. brun-lilas	25 »	5 »
27	5 s. violet-brun (65)	250 »	90 »
27A	5 s. violet-brun (67) (R)	1 000 »	900 »
28	20 s. outremer (66)	2 500 »	1 000 »
29	20 s. outremer (68)	2 500 »	900 »

1891-92. - *Timbres-poste de 1891-92 avec la même surcharge.*

30	½ s. 1 p. gris	75 »	60 »
31	½ p. gris	10 »	10 »
32	2½ p. outremer	12 »	10 »
33	7½ p. s. 6 p. brun	48 »	45 »
34	12½ p. s. 1 s. rouge	85 »	85 »
	N° 30 à 34 (5 val.)	230 »	210 »

1903-06. - *Timbres-poste de 1860-1905 avec OS NSW en lettres perforées :*



b

35	½ p. vert-bleu (81)	2 »	0 15
36	1 p. rose	2 »	0 15
37	2 p. outremer (89)	2 »	0 15
38	2½ p. bleu-violet (82)	2 »	0 30
39	3 p. vert (47)	5 »	0 30
40	4 p. brun-orange (91)	5 »	0 50
41	5 p. vert foncé (49)	5 »	1 50
42	6 p. orange	5 »	0 30
43	8 p. lilas	6 »	0 50
44	9 p. jaune-brun et outremer	4 »	0 65
45	9 p. s. 10 p. brun-rouge	10 »	3 »
46	10 p. violet	7 »	1 20
47	1 s. brun-lilas	10 »	0 30
48	2/6. vert	20 »	5 »
49	5 s. lilas (33)	100 »	27 »
50	10 s. violet et rose (58)	175 »	40 »
	N° 35 à 50 (16 val.)	360 »	80 »

1904-06. - *Idem, avec O S en lettres perforées :*

51	½ p. vert-bleu (81)	2 »	0 30
52	1 p. rose	2 »	0 30
53	2 p. outremer (76)	2 »	0 50
54	2½ p. bleu-violet (82)	2 »	0 65
55	3 p. vert (47)	3 »	0 50
56	4 p. brun-orange (61a)	7 »	0 80
57	5 p. vert foncé (49)	7 »	0 80
58	6 p. orange	7 »	0 80
59	8 p. lilas	7 »	2 »
59A	9 p. s. 10 p. brun-rouge (52)	7 »	2 »
60	9 p. jaune-brun et outremer	7 »	2 »
61	10 p. violet	7 »	2 »
62	1 s. brun-lilas	10 »	2 35
63	2/6 vert	20 »	5 »
64	5 s. lilas (33)	110 »	30 »
64A	10 s. violet et rose (58)	175 »	40 »
	N°s 51 à 64A (16 val.)	375 »	90 »

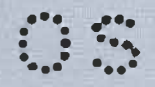
1906. - *Timbres-poste de 1906-07 (fil ⊕ A) avec la même perforation.*

65	½ p. vert	1 50	0 30
66	1 p. rose	1 50	0 30
67	2 p. outremer	1 50	0 30
68	2½ p. bleu-violet	2 50	0 70
69	4 p. brun-orange	4 50	0 80
70	6 p. orange	6 50	0 80
71	8 p. lilas-rose	9 »	0 80
72	9 p. bistre et outremer	10 »	3 »
73	10 p. violet	15 »	3 »
74	1 s. brun-lilas	15 »	3 50
75	2/6 vert	23 »	3 50
76	20 s. outremer	250 »	65 »
	N°s 65 à 76 (12 val.)	340 »	85 »

1913-24. - *T.-P. d'Australie-Confédération de 1912-13 avec la perforation b.*

77	½ p. vert-jaune	7 »	2 »
78	1 p. rouge	7 »	1 »
79	2 p. gris	16 »	4 »
80	2½ p. bleu	25 »	4 »
81	3 p. olive pâle	25 »	4 »
82	4 p. jaune-orange	75 »	10 »
83	5 p. brun-orange	75 »	18 »
84	6 p. outremer	45 »	10 »
85	9 p. lilas	45 »	10 »
86	1 s. vert	40 »	10 »
87	2 s. brun	200 »	32 »
88	5 s. jaune et gris	275 »	80 »
89	10 s. rose-lilas et gris	700 »	165 »
90	1 £. outremer et brun	2000 »	800 »
	N°s 77 à 90 (14 val.)	3535 »	1 150 »

1916-27. - *Timbres-poste d'Australie - Confédération de 1914-30 perforés :*



Filigrane ⊕ A.

91	½ p. vert-jaune	3 »	0 50
92	½ p. orange	3 »	1 »
93	1 p. rouge	10 »	0 80
94	1 p. violet	9 »	1 »
95	1 p. vert	3 »	1 »
96	1½ p. brun-rouge	8 »	1 »
97	1½ p. sépia	4 »	0 50
98	1½ p. vert	4 »	0 50
99	1½ p. rouge	2 »	0 50
100	2 p. orange	12 »	0 50
101	2 p. rouge	9 »	1 »
102	2 p. brun-rouge	13 »	5 »
102A	3 p. outremer	20 »	1 50
103	4 p. jaune-orange	35 »	4 50
104	4 p. violet	35 »	8 »
105	4 p. outremer	60 »	10 »
106	4 p. jaune-olive	30 »	4 »
107	5 p. brun clair	25 »	3 50
	Filigrane ⊕ A multiple (IV).		
108	½ p. vert	3 »	1 »
109	1 p. rouge	40 »	6 »
110	1 p. vert	4 »	2 »
111	1½ p. brun-rouge	7 50	1 50
112	1½ p. sépia	5 »	1 50
	Filigrane ⊕ A multiple (V).		
112A	½ p. orange	2 »	1 »
113	1 p. vert	2 »	0 50
114	1½ p. rouge	2 50	0 75
115	2 p. rouge	6 »	1 25
116	2 p. brun-rouge	6 »	2 70
117	3 p. outremer	25 »	2 »

Sans filigrane

118	1 p. vert	5 »	4 »
119	1½ p. rouge	7 »	6 »
	N°s 91 à 119 (31 val.)	400 »	75 »

1927. - *T.-P. d'Australie-Confédération de 1923-25 avec la perforation b.*

120	6 p. brun (42)	25 »	4 »
121	2 s. brun-lilas (43)	60 »	12 »

TIMBRES-TAXE

1891-92. - *Filigrane ⊕ N S W. Dentelés 10½.*

1	½ p. vert	5 »	2 »
2	1 p. vert	7 »	2 »
3	2 p. vert	10 »	2 »
4	3 p. vert	20 »	4 »
5	4 p. vert	20 »	3 »
6	6 p. vert	28 »	7 »
7	8 p. vert	100 »	20 »
8	5 s. vert	180 »	50 »
9	10 s. vert	280 »	50 »
10	20 s. vert	400 »	150 »
	N° 1 à 10 (10 val.)	1050 »	320 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1871. - *Cadre et centre noirs. Cadres variés. Papier azuré. Filigrane ⊕ NSW. Dentelés 12½.*

1	1 p. rouge	70 »	» »
2	2 p. bleu	90 »	» »
3	6 p. rouge-brun	150 »	» »
4	1 s. bleu	275 »	» »
5	2s. brun	500 »	» »
6	4 s. violet	550 »	» »
7	6 s. rose	1 000 »	» »
8	8 s. violet	1 200 »	» »

NOUVELLE-GUINÉE (Oc)

Colonie allemande

100 pf(enning) = 1 m(ark).

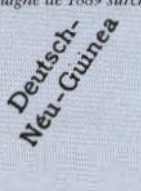
Île située dans l'Océan Pacifique, séparée au sud de l'Australie par le détroit de Torres. Elle est séparée administrativement en 2 parties : l'Etion Borat sous la dépendance de l'Indonésie, à l'ouest le Papua New Guinea comprenant la Papouasie, l'ancien territoire du nord-est, l'archipel Bismarck et la partie septentrionnale des îles Salomon.

Cette entité est indépendante depuis 1975.

Capitale : Port Moresby.

Avant 1896, on employait des timbres d'Allemagne sans surcharge.

1896. - *Timbres d'Allemagne de 1889 surchargés :*



1	3 p. brun	15 »	18 50
2	5 p. vert	7 »	8 50
3	10 p. rouge	11 »	15 »
4	20 p. bleu	17 »	23 »
5	25 p. orange	55 »	75 »
	a. (Surch. renversée)	4250 »	4250 »
6	50 p. marron	55 »	70 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	160 »	210 »

1900. - *Dentelés 14.*

Yacht impérial "Hohenzollern".
a

Yacht impérial "Hohenzollern".
b

7	3 p. brun (a)	1 50	1 50
8	5 p. vert (a)	13 »	1 50
9	10 p. rouge (a)	55 »	3 »
10	20 p. bleu (a)	1 50	3 »
11	25 p. rouge et noir s. jaune (a)	1 50	20 »
12	30 p. rouge et noir s. saumon (a)	2 »	25 »
13	40 p. carmin et noir (a)	2 »	26 »
14	50 p. carmin et noir s. chamois (a)	2 50	25 »
15	80 p. rouge et noir s. rose (a)	5 »	30 »
16	1 m. carmin (b)	6 »	55 »
17	2 m. bleu (b)	8 »	75 »
18	3 m. violet-noir (b)	12 »	180 »
19	5 m. noir et carmin (b)	230 »	575 »
	N°s 7 à 19 (13 val.)	350 »	1 020 »

1914-16. - *Idem. Filigrane losanges.*

20	3 p. *brun*	1 »	
21	5 p. *vert*	3 »	
22	10 p. *rouge*	3 »	
23	5 m. *noir et carmin*	28 »	
	N°s 20 à 23 (4 val.)	35 »	

Ces trois dernières n'ont pas de trait d'union entre NEU et GUINEA.

Occupation britannique

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

1915. - *Timbres de 1900 surchargés :*

G.R.I.

2d.

A. - 5 mill. entre G.R.I. et la valeur.

B. - 6 mill. entre G.R.I. et la valeur.

1	1 d. s. 3 p. brun	(A)	60 »	60 »
		(B)	400 »	400 »
2	1 d. s. 5 p. vert	(A)	25 »	25 »
		(B)	50 »	55 »
3	2 d. s. 10 p. rouge	(A)	30 »	35 »
		(B)	60 »	70 »
4	2 d. s. 20 p. bleu	(A)	40 »	45 »
		(B)	65 »	75 »
5	2½ d. s. 10 p. rouge	(A)	225 »	225 »
		(B)	110 »	110 »
6	2½ d. s. 20 p. bleu	(A)	2 200 »	2 200 »
		(B)	120 »	120 »
7	3 d. s. 25 p.	(A)	135 »	135 »
		(B)	275 »	275 »
8	3 d. s. 30 p.	(A)	135 »	135 »
		(B)	325 »	325 »
9	4 d. s. 40 p.	(A)	135 »	135 »
		(B)	400 »	400 »
10	5 d. s. 50 p.	(A)	250 »	250 »
		(B)	700 »	700 »
11	8 d. s. 80 p.	(A)	700 »	700 »
		(B)	1 000 »	1 000 »

G.R.I.

1s.

C. - 3½ mill. entre G.R.I. et la valeur.

D. - 5½ mill. entre G.R.I. et la valeur.

12	1 s. sur 1 m. carmin	(C)	2 250 »	2 250 »
		(D)	3 500 »	3 500 »
13	2 s. sur 2 m. bleu	(C)	2 500 »	2 500 »
		(D)	4 000 »	4 000 »
14	3 s. sur 3 m. viol. noir	(C)	4 500 »	4 500 »
		(D)	6 500 »	6 500 »
15	5 s. sur 5 m. noir et carm.	(C)	10 000 »	10 000 »
		(D)	25 000 »	25 000 »
	Sans point après I			
2a	1 d. s. 5 p.		250 »	250 »
	d renversé.			
2b	1 p. s. 5 p.		1 500 »	1 500 »
	R renversé.			
4a	2 d. s. 20 p.		4 500 »	4 500 »
	ERREURS			
3a	1 d. s. 10 p.		5000 »	5000 »
4b	1 d. s. 20 p.		7000 »	7000 »

Toute la série existe avec I renversé, les n°s 2 à 4 sans point après d et les n°s 8 et 9 avec double surcharge. - Les lettres G.R.I. sont les initiales du roi d'Angleterre (Georgius Rex Imperator).

La Nouvelle-Guinée était divisée en trois parties dont l'une employait les timbres ci-dessous ; l'autre, les timbres décrits à Papouasie d'abord, à Papouasie et Nouvelle-Guinée ensuite ; la troisième, qui appartenait aux Pays-Bas (Nouvelle-Guinée Néerlandaise, voir ce pays), a employé, jusqu'en 1951, les timbres de l'Inde Néerlandaise.

Administration australienne

1925-27. - *Huile indigènes. Dentelés 11.*

16	½ p. orange	1 50	1 50
17	1 p. vert	2 »	2 »
17A	1½ p. rouge-orange	4 »	4 »
18	2 p. lilas	4 »	4 »
19	3 p. bleu	7 »	7 »
20	4 p. olive	13 50	13 50
21	6 p. bistre	11 »	11 »
	a. bistre-olive	13 »	13 »
22	9 p. violet	20 »	20 »
23	1 s. vert-gris	22 »	22 »
24	2 s. rouge sombre	40 »	40 »
25	5 s. bistre-olive	75 »	75 »
26	10 s. rose	150 »	150 »
27	1 £. olive	300 »	300 »
	N°s 16 à 27 (13 val.)	650 »	650 »

1931. - *10e anniversaire de l'administration australienne. Dentelés 11.*

Oiseau de paradis.

28	1 p. vert-jaune	2 »	2 »
29	1½ p. vermillon	7 »	7 »
30	2 p. brun-lilas	4 »	4 »
31	3 p. bleu	4 »	4 »
32	4 p. olive	8 »	8 »
33	5 p. vert foncé	8 »	8 »
34	6 p. bistre	8 »	8 »
35	9 p. violet	11 »	11 »
36	1 s. violet-gris	11 »	11 »
37	2 s. brun-rouge	22 »	22 »
38	5 s. bistre-olive	50 »	50 »
39	10 s. rose	165 »	165 »
40	1 £. olive	300 »	300 »
	N°s 28 à 40 (13 val.)	600 »	600 »

1932-34. - *Même type sans les millésimes 1921-1931. Dentelés 11.*

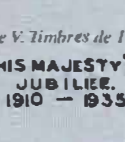
41	1 p. vert-jaune	1 50	0 65
42	1½ p. brun-lilas	1 50	3 »
43	2 p. vermillon	1 50	1 10
44	2½ p. vert	7 »	8 »
45	3 p. bleu	2 »	1 40
46	3½ p. rose carminé	15 »	13 »
47	4 p. olive	2 50	3 »
48	5 p. vert foncé	2 50	1 85
49	6 p. bistre	2 50	2 50
50	9 p. violet	11 »	13 »
51	1 s. vert-gris	7 »	8 »
52	2 s. brun-rouge	11 »	12 »
53	5 s. bistre-olive	40 »	42 50
54	10 s. rose	110 »	110 »
55	1 £. olive	160 »	160 »
	N°s 41 à 55 (15 val.)	375 »	380 »

1936. - *Jubilé de George V. Timbres de 1932-34 surchargés :*

HIS MAJESTY'S
JUBILEE.
1910 — 1935

56	1 p. vert-jaune	1 10	1 »
57	2 p. vermillon	2 40	1 50

1937. - *Couronnement de George VI. Dentelés 11.*



58	2 p. rouge	0 50	0 50
59	3 p. bleu	0 50	0 75
60	5 p. vert	0 65	0 75
61	1 s. lilas	0 85	1 »
	N°s 58 à 61 (4 val.)	2 50	3 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1931. - *Timbres-poste de 1925-27 surchargés :*

1	½ p. orange	1 »	1 »
2	1 p. vert	1 50	1 50
3	1½ p. rouge-orange	2 »	2 »
4	2 p. lilas	2 50	2 50
5	3 p. bleu	3 »	3 »
6	4 p. olive	4 »	4 »
7	6 p. bistre	6 »	6 »
8	9 p. violet	6 »	6 »
9	1 s. vert-gris	9 »	9 »
10	2 s. rouge sombre	20 »	20 »
11	5 s. bistre-olive	40 »	40 »
12	10 s. rose	130 »	130 »
13	1 £. olive	225 »	225 »
	N°s 1 à 13 (13 val.)	450 »	450 »

Toute la série existe avec petit 13 MAIL.

1931. - *Timbres-poste de 1931 surchargés :*

14	½ p. [orange]	1 »	1 »
15	1 p. vert-jaune	2 »	2 »
16	1½ p. vermillon	2 50	2 50
17	2 p. brun-lilas	3 »	3 »
18	3 p. bleu	4 50	4 50
19	4 p. olive	5 »	5 »
20	5 p. vert foncé	6 »	6 »
21	6 p. bistre	9 »	9 »
22	9 p. violet	11 »	11 »
23	1 s. vert-gris	11 »	11 »
24	2 s. brun-rouge	20 »	20 »
25	5 s. bistre-olive	40 »	40 »
26	10 s. rose	130 »	130 »
27	1 £. olive	230 »	230 »
	N°s 14 à 27 (14 val.)	475 »	475 »

1932-34. - *T.-P. de 1932-34 avec la même surcharge.*

28	½ p. [orange]	11 75	0 75
29	1 p. vert-jaune	1 »	1 »
30	1½ p. brun-lilas	1 25	1 25
31	2 p. vermillon	2 »	2 »
32	2½ p. vert	4 »	4 »
33	3 p. bleu	3 »	3 »
34	3½ p. rose carminé	5 »	5 »
35	4 p. vert-olive	5 »	5 »
36	5 p. vert foncé	6 »	6 »
37	6 p. bistre	6 »	6 »
38	9 p. violet	7 50	7 50
39	1 s. vert-gris	7 50	7 50
40	2 s. brun-rouge	16 »	16 »
41	5 s. bistre-olive	40 »	40 »
42	10 s. rose	120 »	120 »
43	1 £. olive	150 »	150 »
	N°s 28 à 43 (16 val.)	375 »	375 »

1935. - *Gisements d'or de Bulolo. Dentelés 11.*

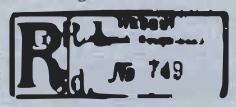
44	2 £. violet	300 »	250 »
45	5 £. vert	850 »	750 »

1939. - *Idem. Légende AIR MAIL. POSTAGE. Dentelés 11 x 11½.*

46	½ p. orange	3 »	3 »
47	1 p. vert-jaune	2 »	2 »
48	1½ p. brun-lilas	3 »	3 »
49	2 p. vermillon	5 »	5 »
50	3 p. bleu	8 »	8 »
51	4 p. olive	8 »	8 »
52	5 p. vert-noir	6 »	6 »
53	6 p. bistre-brun	12 50	12 50
54	9 p. violet	12 50	12 50
55	1 s. vert-gris	15 »	15 »
56	2 s. carmin	50 »	50 »
57	5 s. bistre-olive	100 »	100 »
58	10 s. rose	300 »	300 »
59	1 £. olive	125 »	125 »
	N°s 46 à 59 (14 val.)	650 »	650 »

TIMBRES POUR LETTRES RECOMMANDEES

1915. - *Etiquette de recommandation (rouge et noire) avec G.R.I. et valeur en surcharge*



1	3 d. *Robaul*	225 »	275 »
	Friedrich Wilhelmshafen	**Friedrich-Wilhelmshafen**	
	I	*II*	
2	3 d. *Friedrich Wilhelmshafen (I)*	235 »	350 »
	a. (Type II)	235 »	350 »
3	3 d. *Herbertshohe*	275 »	450 »
	Käwieng	**Käwieng**	
	I	*II*	
4	3 d. *Kawieng (I)*	250 »	350 »
	a. (Type II)	300 »	400 »
	b. (Double surcharge)	3000 »	3000 »
5	3 d. *Manus*	350 »	500 »
6	3 d. *Kieta*	500 »	650 »
7	3 d. *Deulon*	15000 »	17 500 »

TIMBRES DE SERVICE

1915. - *Timbres-poste de 1915 surchargés :*

O. S.

1	1 d. s. 3 p. brun	40 »	60 »
2	1 d. s. 5 p. vert	150 »	185 »

1925-31. - *Timbres-poste de 1925-27 surchargés :*

O S

3	1 p. vert	1 50	1 50
3A	1½ p. rouge-orange	7 »	7 »
4	2 p. lilas	2 50	2 50
5	3 p. bleu	4 50	4 50
6	4 p. olive	5 »	5 »
7	6 p. bistre	11 »	11 »
	a. bistre-olive	25 »	25 »
8	9 p. violet	8 »	8 »
9	1 s. vert-gris	8 50	8 50
10	2 s. rouge sombre	42 »	42 »
	N°s 3 à 10 (9 val.)	90 »	90 »

1931. - *Timbres-poste de 1931 surchargés :*

O S

11	1 p. vert-jaune	5 »	5 »
12	1½ p. vermillon	5 »	5 »
13	2 p. brun-lilas	6 »	6 »
14	3 p. bleu	7 »	7 »
15	4 p. olive	7 »	7 »
16	5 p. vert foncé	12 »	12 »
17	6 p. bistre	15 »	15 »
18	9 p. violet	18 »	18 »
19	1 s. vert-gris	20 »	20 »
20	2 s. brun-rouge	55 »	55 »
21	5 s. bistre-olive	170 »	170 »
	N°s 11 à 21 (11 val.)	320 »	320 »

1932-34. - *T.-P. de 1932-34 avec la même surcharge.*

22	1 p. vert-jaune	4 »	4 »
23	1½ p. brun-lilas	4 »	4 »
24	2 p. vermillon	5 »	5 »
25	2½ p. vert	5 »	5 »
26	3 p. bleu	6 »	6 »
27	3½ p. rose carminé	6 »	6 »
28	4 p. olive	7 50	7 50
29	5 p. vert foncé	7 50	7 50
30	6 p. bistre	10 »	10 »
31	9 p. violet	15 »	15 »
32	1 s. vert-gris	25 »	25 »
33	2 s. brun-rouge	55 »	55 »
34	5 s. bistre-olive	170 »	170 »
	N°s 22 à 34 (13 val.)	320 »	320 »

Depuis 1952, ce territoire utilise les timbres de Papouasie & Nouvelle-Guinée.

NOUVELLES-HÉBRIDES

(OCEANIE)

Syste me monétaire mixte de France et de Grande-Bretagne puis, de 1938 à 1959 :

100 c(entimes) = 1 f(rane) or = 25 F.CFP = 159 f. 50 français.

Depuis 1960 : 1 f(rane-or) = 1,60 f. français.

En 1976 : 1 f(rane-or) = 1,82 f. français.

Depuis 1977 : 1 FNH = 0,0059 f. français.

L'archipel a été découvert par Quiros en 1606, visité en 1768 par Bougainville et par Cook en 1774. La France en a pris possession en 1886 puis, l'année suivante, un protectorat franco-britannique fut établi, remplacé, en 1906, par un Condominium.

Il se compose de près de 40 îles ou îlots, situés au Sud-Est des Salomon, au Nord-Est de la NouvelleCalédonie, à l'Ouest des Fidji : Ambrym, Aneitoum (Annatom), Aoba (Lépreux), Aore, Aurora (Maewo), Barbas, Déception, Epi (Api ou Tasiko), Erronun (Potuna), Espiritu Santo (Merena), Gaua (Ste Maria), Leloppa, Lovepi, Maï (Trois Monts), Makoura, Malicolo, Malo, Mataso, Meralaba, Mota, Nina (Aniwa), Paama, Penlecôte (Aragh), Saint-Barthélomé, Sainte-Claire (Merigi), Tanna, Tongoa, Torres (Ahaba), Valoua, Vanoua Lava, Vaté (Sandwich ou Efat), Vatou randi, etc.

Les NouvellesHébrides sont devenues indépendantes le 30 juillet 1980 et ont pris le nom de VANUATU.

Capitale : Port-Vila.

Condominium franco-britannique

1908. - *Timbres de NouvelleCalédonie de 1905-07 surchargés :*

NOUVELLES
HÉBRIDES

1	5 c. vert	4 80	4 80
2	10 c. rose	5 70	5 70
3	25 c. bleu s. verdâtre (R)	9 »	9 »
4	50 c. rouge s. orange	9 50	9 50
5	1 f. bleu s. vert-jaune (R)	19 »	19 »
	N° 1 à 5 (5 val.)	48 »	48 »

1908-09. - *Timbres de Fidji de 1903-05 (Edouard VII) surchargés.*

NEW HEBRIDES.

CONDOMINIUM.

Filigrane CA simple.

6	½ p. vert	175 »	160 »
7	2 p. violet-brun et orange	8 »	7 50
8	2½ p. violet et outremer s. bleu	8 »	7 50
9	5 p. violet-brun et vert	8 »	7 50
10	6 p. violet-brun et rose	8 »	7 50
11	1 s. vert et rose	725 »	775 »

Filigrane CA multiple.

12	½ p. vert	6 50	4 50
	a. (vert-bleu et vert)	» »	» »
13	1 p. rouge	5 »	4 »
14	1 s. vert et rose	50 »	40 »

Tous ces timbres, sauf les ½ et 1 p., ont le mot FIJI barré par un large trait imprimé dans la seconde couleur du timbre.

1910. - *Timbres de Nouvelle-Calédonie de 1905-07 surchargés :*

NOUVELLES
HEBRIDES
CONDOMINIUM

15	5 c. vert	2 »	2 »
16	10 c. rose	2 20	2 20
17	25 c. bleu s. verdâtre (R)	4 30	4 30
18	50 c. rouge s. orange	6 50	6 50
19	1 f. bleu s. vert-jaune (R)	18 »	18 »
	N° 15 à 19 (5 val.)	33 »	33 »

1911. - *Timbres de Fidji de 1905-11 (Edouard VII) surchargés :*

NEW HEBRIDES

CONDOMINIUM

20	½ p. vert	8 »	8 »
21	1 p. rouge	17 50	17 50
22	2 p. [gris]	2 50	2 50
23	2½ p. outremer	6 50	6 50
24	5 p. [violet-brun et vert-olive]	6 50	6 50
25	6 p. violet-brun	11 »	11 »
26	1 s. noir s. vert (R)	15 »	15 »
	N° 20 à 26 (7 val.)	67 »	67 »

1911-12. - *Idole indigène. Valeur en monnaie française. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

27	5 c. vert	0 80	0 80
28	10 c. rouge	0 80	0 80
29	20 c. gris	2 80	2 80
30	25 c. outremer	3 50	3 50
31	30 c. brun-lilas s. jaune	5 70	5 70
32	40 c. rouge s. jaune	5 70	5 70
33	50 c. vert-olive	5 70	5 70
34	75 c. jaune-brun	7 50	7 50
35	1 f. carmin s. azuré	5 »	5 »
36	2 f. violet-brun	9 50	9 50
37	5 f. carmin s. vert	18 »	18 »
	N° 27 à 37 (11 val.)	65 »	65 »

Sans filigrane ou avec fragments des lettres R.F. droit ou couché.

38	5 c. vert	2 50	2 50
39	10 c. rouge	2 50	2 50
40	20 c. gris	3 »	3 »
41	25 c. outremer	3 50	3 50
42	30 c. brun-lilas s. jaune	3 50	3 50
43	40 c. rouge s. jaune	28 »	28 »
44	50 c. vert-olive	12 »	12 »
45	75 c. jaune-brun	12 »	12 »
46	1 f. carmin s. azuré	6 »	6 »
47	2 f. violet-brun	13 »	13 »
48	5 f. carmin s. vert	24 »	24 »
	N° 38 à 48 (11 val.)	110 »	110 »

1911. - *Type a. Valeur en monnaie anglaise. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

a

49	½ p. vert	2 50	2 50
50	1 p. rouge	3 20	3 20
51	2 p. gris	3 20	3 20
52	2½ p. outremer	4 10	4 10
53	5 p. vert-olive	7 50	7 50
54	6 p. lilas-brun	12 »	12 »
55	1 s. noir s. vert	16 50	16 50
56	2 s. violet s. bleu	56 »	48 »
57	5 s. vert s. jaune	75 »	63 »
	N° 49 à 57 (9 val.)	180 »	160 »

1920. - *Timbres de 1908-10 surchargés :*

10c.

b

58	5 c. s. 50 c. (18)	3 50	3 50
58A	5 c. s. 50 c. (4)	1250 »	1 550 »
59	10 c. s. 25 c. (17)	2 »	2 »

Timbres de 1911-12 avec la même surcharge.

60	05 c. s. 40 c. (43)	37 »	37 »
61	10 c. s. 5 p. (53)	16 »	16 »
62	20 c. s. 30 c. (31)	16 »	16 »
63	20 c. s. 30 c. (42)	16 »	16 »

Timbres de 1911-12 surchargés :

1d.

c

64	1 d. s. 5 p. (53)	37 »	37 »
	a. (Surch. renversée)	3 050 »	3 050 »
65	1 d. s. 1 s. (55)	11 »	11 »
66	1 d. s. 2 s. (56)	7 50	7 50
67	1 d. s. 5 s. (57)	8 50	8 50
68	2 d. s. 40 c. (32)	8 »	8 »
69	2 d. s. 40 c. (43)	450 »	600 »

1921. - *Type a. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

70	1 p. rouge	8 »	8 »
71	2 p. gris	11 »	11 »
72	6 p. lilas-brun	22 »	22 »

1924. - *Timbres de 1911-21 surchargés*

Surcharge b.

73	10 c. s. 5 c. (38)	2 50	2 50
74	30 c. s. 10 c. (39)	2 50	2 50
75	50 c. s. 25 c. (30)	20 »	20 »
76	50 c. s. 25 c. (41)	4 »	4 »

Surcharge c.

77	1 d. s. ½ p. (49)	5 »	5 »
78	3 d. s. 1 p. (70)	8 »	8 »
79	5 d. s. 2 ½ p. (52)	18 »	18 »
	a. (Surch. renversée)	2 450 »	2 450 »

1925. - *Valeur en monnaies anglaise et française. Sans filigrane ou avec fragments des lettres RF. Dentelés 14.*

80	½ p.-5 c. noir	1 30	1 30
81	1 p.-10 c. vert	1 10	1 10
82	2 p.-20 c. ardoise	1 10	1 10
83	2½ p.-25 c. brun	1 10	1 10
84	3 p.-30 c. rouge	1 10	1 10
85	4 p.-40 c. rouge s. jaune	1 30	1 30
86	5 p.-50 c. outremer	1 70	1 70
87	7½ p.-75 c. bistre	2 50	2 50
88	10 p.-1 f. carmin s. azuré	4 20	4 20
89	1/8-2 f. violet-brun	4 90	4 90
90	4 s.-5 f. carmin s. vert	9 70	9 70
	N° 80 à 90 (11 val.)	30 »	30 »

Légende NEW HEBRIDES R F à gauche et G R à droite. Filigrane CA multiple.

91	5 c.-½ p. noir	1 30	1 30
92	10 c.-1 p. vert	1 30	1 30

93	20 c.-2 p. ardoise	2 »	2 »
94	25 c.-2½ p. brun	2 »	2 »
95	50 c.-5 p. outremer	3 40	3 40
96	60 c.-6 p. lilas-brun	6 50	6 50
97	1 f. 25-1 s. noir s. vert	7 50	7 50
98	2 f. 50-2 s. violet s. bleu	16 »	16 »
99	6 f. 25-5 s. verts. jaune	25 »	25 »
	N°s 91 à 99 (9 val.)	65 »	65 »

A partir du n° 100, les valeurs faciales sont exprimées en francs or.

1938. - *Sans filigrane ou avec fragments des lettres RF. Dentelés 12.*

100	5 c. vert	1 40	1 40
101	10 c. orange	1 40	1 40
102	15 c. violet	1 30	1 30
103	20 c. orange	1 40	1 40
104	25 c. brun	2 60	2 60
105	30 c. bleu	2 60	2 60
106	40 c. olive	2 40	2 40
107	50 c. lilas-brun	2 40	2 40
108	1 f. carmin s. bleu	4 »	4 »
109	2 f. bleu s. bleuté	12 50	12 50
110	5 f. rouge s. jaune	38 »	31 »
111	10 f. violet s. azuré	70 »	62 »
	N°s 100 à 111 (12 val.)	140 »	125 »

Légende NEW HEBRIDES RF à gauche et GR à droite. Filigrane CA multiple.

112	5 c. vert	1 90	1 30
113	10 c. orange	1 60	1 40
114	15 c. violet	2 30	1 70
115	20 c. rouge	2 »	1 90
116	25 c. brun	2 70	2 70
117	30 c. bleu	3 70	3 70
118	40 c. olive	4 80	4 80
119	50 c. lilas-brun	6 50	6 50
120	1 f. carmin s. bleu pâle	9 50	9 50
121	2 f. bleu s. bleuté	22 »	18 50
122	5 f. rouge s. jaune	68 »	68 »
123	10 f. violet s. azuré	155 »	140 »
	N°s 112 à 123 (12 val.)	280 »	260 »

TIMBRES-TAXE

1925. - *Timbres-poste de 1925 surchargés :*

CHIFFRE TAXE

1	1 p.-10 c. vert	66 »	6 10
2	2 p.-20 c. ardoise	66 »	6 10
3	3 p.-30 c. rouge	66 »	6 10
4	5 p.-50 c. outremer	66 »	6 10
5	10 p.-1 f. carmin s. azuré	66 »	6 10
	N°s 1 à 5 (5 val.)	330 »	30 50

Gomme généralement de mauvaise qualité et avec rousseurs.

POSTAGE DUE

6	10 c.-1 p. vert	97 »	6 10
7	20 c.-2 p. ardoise	97 »	6 10
8	30 c.-3 p. [rouge]	97 »	6 10
9	50 c.-5 p. outremer	97 »	6 10
10	1 f.-10 p. [carmin s. azuré]	97 »	6 10
	N°s 6 à 10 (5 val.)	485 »	30 50

Gomme généralement de mauvaise qualité et avec rousseurs.

1939. - *Timbres-poste de 1938 surchargés :*

CHIFFRE TAXE

Légende : NOUVELLES HEBRIDES

11	5 c. vert	6 50	6 50
12	10 c. orange	6 50	6 50
13	20 c. rouge	10 »	10 »
14	40 c. olive	17 »	17 »
15	1 f. rouge s. vert	30 »	30 »
	N°s 11 à 15 (5 val.)	70 »	70 »

POSTAGE DUE

Légende : NEW HEBRIDES.

16	5 c. vert	13 »	13 »
17	10 c. orange	13 »	13 »
18	20 c. rouge	22 »	22 »
19	40 c. olive	32 »	32 »
20	1 f. rouge s. vert	75 »	75 »
	N°s 16 à 20 (5 val.)	155 »	155 »

NOUVELLE RÉPUBLIQUE D'AFRIQUE DU SUD

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

République éphémère (1886-1888) située au nord du Natal, à l'est de l'Etat libre d'Orange, au sud du Transvaal et à l'Ouest du Zoulouland.

A été annexée, en 1888, par le Transvaal sous le nom de district de Vrijheid (Liberté) et administrée, à partir de 1903, par le Natal.

Capitale : Vrijheid.

1886. - *Violet sur paille. Dentelés 11½.*

1	1 d. - 9 JAN 86	15 »	15 »
	13 JAN 86	45 »	18 »
	7 MAR 86	160 »	30 »
	17 MAR 86	140 »	18 »
	24 APR 86	140 »	18 »
	21 MAY 86	140 »	18 »
	30 AUG 86	15 »	15 »
	6 SEP 86	18 »	18 »
	13 OCT 86	18 »	18 »
	3 NOV 86	35 »	30 »
	13 NOV 86	50 »	35 »
	24 NOV 86	20 »	18 »
	4 JAN 87	50 »	35 »
	17 JAN 87	55 »	40 »
2	2 d. - 9 JAN 86	16 »	16 »
	13 JAN 86	20 »	20 »
	24 MAY 86	170 »	25 »
	30 AUG 86	16 »	16 »
	6 SEP 86	15 »	15 »
	13 OCT 86	15 »	15 »
	24 NOV 86	15 »	15 »
	4 JAN 87	50 »	25 »
	17 JAN 87	50 »	25 »
3	3 d. - 13 JAN 86	55 »	25 »
	30 AUG 86	35 »	18 »
	6 SEP 86	60 »	25 »
	13 OCT 86	35 »	35 »
	24 NOV 86	45 »	35 »
	17 JAN 87	65 »	40 »
4	4 d. - 30 AUG 86	60 »	35 »
	6 SEP 86	58 »	23 »
	13 OCT 86	50 »	20 »
5	6 d. - 21 MAY 86	185 »	115 »
	2 JUL 86	270 »	155 »
	30 AUG 86	45 »	35 »
	6 SEP 86	45 »	35 »
	13 OCT 86	45 »	35 »
6	9 d. - 13 JAN 86	300 »	200 »
	30 AUG 86	75 »	50 »
	6 SEP 86	45 »	25 »
	13 OCT 86	50 »	30 »
7	1 s. - 30 AUG 86	90 »	70 »
	6 SEP 86	130 »	100 »
	13 OCT 86	100 »	70 »
7A	1/s. - 13 OCT 86	700 »	350 »
8	1/6. - 30 AUG 86	100 »	70 »
	6 SEP 86	100 »	70 »
	13 OCT 86	230 »	170 »
	26 NOV 86	230 »	170 »
8A	1 s. 6 d. - 6 SEP 86	600 »	300 »
	13 OCT 86	125 »	100 »
9	2 s. - 30 AUG 86	125 »	100 »
	6 SEP 86	140 »	110 »
	13 OCT 86	50 »	40 »
10	2 s. 6 d. - 20 FEB 86	185 »	170 »
	7 MAR 86	130 »	120 »
	19 AUG 86	220 »	150 »
11	2/6. - 13 JAN 86	220 »	170 »
	30 AUG 86	220 »	170 »
	6 SEP 86	230 »	185 »
	13 OCT 86	230 »	185 »
12	4 s. - 17 JAN 87	575 »	500 »
12A	5 s. - JAN 86	40 »	40 »
	7 MAR 86	300 »	175 »
	24 MAY 86	90 »	40 »
	6 SEP 86	200 »	60 »
	13 OCT 86	55 »	40 »
12B	5 s. 6 d. - 7 MAR 86	230 »	160 »
12C	5/6. - 20 FEB 86	170 »	100 »
	7 MAR 86	50 »	40 »
13	7 s. 6 d. - 24 MAY 86	140 »	100 »
	6 SEP 86	300 »	230 »
13A	7/6. - 13 JAN 86	250 »	170 »
	24 MAY 86	250 »	170 »
14	10 s. - 6 SEP 86	130 »	100 »
	13 OCT 86	140 »	110 »
	24 NOV 86	300 »	185 »
15	10 s. 6 d. - 7 JAN 86	140 »	90 »
	JAN 86	140 »	90 »
	13 OCT 86	80 »	60 »
16	13 s. - 24 NOV 86	600 »	400 »
	4 JAN 87	600 »	400 »
17	1 £. - 13 JAN 86	230 »	185 »
	6 SEP 86	170 »	150 »
	13 OCT 86	170 »	150 »
18	30 s. - 13 JAN 86	275 »	185 »
	24 NOV 86	130 »	90 »
	Sans valeur.		
18a	24 APR 86	2 000 »	1 500 »
	Double impression		
18b	1 d. - 13 OCT 86	120 »	90 »
10a	2 s. 6 d. - 19 AUG 86	250 »	200 »
11a	2/6. - 6 SEP 86	250 »	220 »
14a	10 s. - 6 SEP 86	150 »	140 »
	TETE-BECHE		
18a	30 s. - 24 NOV 86	1 100 »	1 100 »
	Violet sur papier gris mélangé de fils de soie.		
19	1 d. - 20 JAN 86	375 »	250 »
	24 JAN 86	25 »	25 »
	21 MAY 86	125 »	40 »
	24 MAY 86	20 »	20 »
	26 MAY 86	170 »	80 »
	JUN 30 86	25 »	25 »
	6 OCT 86	125 »	55 »
	24 NOV 86	50 »	25 »
	4 JAN 87	20 »	20 »
	17 JAN 87	120 »	40 »
20	2 d. - 24 JAN 86	25 »	22 »
	7 MAR 86	160 »	40 »
	24 APR 86	35 »	25 »
	24 MAY 86	25 »	20 »
	30 AUG 86	20 »	20 »
	13 OCT 86	20 »	20 »
	24 NOV 86	25 »	20 »
	4 JAN 87	20 »	20 »
	20 JAN 87	50 »	30 »
21	3 d. - 13 OCT 86	25 »	25 »
22	4 d. - 24 MAY 86	140 »	40 »
	13 OCT 86	40 »	40 »
	24 NOV 86	20 »	20 »
23	6 d. - 24 MAY 86	185 »	50 »
	6 SEP 86	35 »	30 »
	24 NOV 86	35 »	30 »
23A	9 d. - 6 SEP 86	170 »	85 »
	24 NOV 86	35 »	30 »
24	1 s. - 29 APR 86	170 »	50 »
	21 MAY 86	40 »	35 »
	24 MAY 86	300 »	200 »
	6 SEP 86	100 »	55 »
	13 OCT 86	40 »	35 »
	24 NOV 86	65 »	55 »
25	1 s. 6 d. - 2 JUL 86	55 »	45 »
	6 SEP 86	210 »	170 »
26	1/6. - 2 JUL 86	210 »	100 »
	6 SEP 86	210 »	160 »
	13 OCT 86	230 »	170 »
	24 NOV 86	250 »	185 »
27	2 s. - 21 MAY 86	400 »	250 »
	24 MAY 86	170 »	110 »
	13 OCT 86	170 »	110 »
	24 NOV 86	185 »	140 »
28	2 s. 6 d. - 19 AUG 86	220 »	185 »
28A	2/6. - 19 AUG 86	270 »	230 »
	6 SEP 86	600 »	400 »
29	4 s. - 17 JAN 87	300 »	200 »
30	5 s. 6 d. - 13 JAN 86	250 »	200 »
30A	5/6. - 13 JAN 86	300 »	230 »
	13 JAN 87	600 »	400 »
31	7/6. - 13 JAN 86	300 »	200 »
	13 JAN 87	650 »	400 »
32	10 s. - 13 JAN 86	600 »	400 »
	JAN 86	300 »	270 »
	2 JUL 86	600 »	420 »
33	10 s. 6 d. - 7 JAN 86	650 »	475 »
	13 JAN 86	300 »	230 »
	2 JUL 86	550 »	460 »
34	12 s. - 13 JAN 86	450 »	400 »
35	13 s. - 17 JAN 87	600 »	475 »
36	1 £. - 13 JAN 86	375 »	325 »
37	30 s. - 13 JAN 86	375 »	325 »
	17 JAN 87	375 »	325 »
	Sans valeur.		
24a	21 MAY 86	2200 »	1 700 »
24b	6 SEP 86	2200 »	1 700 »

Sans lettre D.

19a	1-24 NOV 86	550	»	550	»
20a	2-24 APL 86	1 000	»	1 000	»
20b	2-24 NOV 86	1 300	»	1 300	»

TETE-BECHE.

21a	3 d. - 13 OCT 86	450	»	450	»
24c	1 & - 21 MAY 86	600	»	600	»
25a	1 s 6 d. - 6 SEP 86	750	»	750	»
32a	10 s. - 2 JUL 86	750	»	750	»

Les nos 19 (20 JAN), 20 (24 APL), 21, 22 (24 MAY), 23 (6 SEP), 24 (6 SEP et 24 NOV), 27 (13 OCT) et 28a (6 SEP) existent avec double impression.

1886. - *Même type. Armoiries en relief. Dentelés 11½.*

Violet sur paille.

38	1 d. - 20 JAN 86	50	»	35	»
	10 FEB 86	20	»	20	»
	17 MAR 86	65	»	35	»
	14 APL 86	35	»	25	»
	26 MAY 86	150	»	110	»
	28 MAY 86	45	»	30	»
	JUN 30 86	20	»	20	»
	JUL 7 86	35	»	35	»
	4 AUG 86	85	»	60	»
	13 SEP 86	70	»	50	»
	6 OCT 86	35	»	25	»
	3 NOV 86	20	»	20	»
	24 NOV 86	20	»	20	»
	2 DEC 86	20	»	20	»
39	2 d. - 2 DEC 86	20	»	20	»
	20 JAN 87	70	»	50	»
40	4 d. - DEC 86	27 50		27 50	
	2 DEC 86	120	»	90	»
41	6 d. - DEC 86	60	»	60	»
	2 DEC 86	70	»	60	»

Violet sur gris.

42	1 d. - 20 JAN 86	150	»	90	»
	10 FEB 86	45	»	35	»
	17 MAR 86	120	»	70	»
	26 MAR 86	185	»	110	»
	14 APR 86	60	»	40	»
	23 MAY 86	140	»	100	»
	26 MAY 86	65	»	50	»
	JUN 30 86	65	»	50	»
	JUL 7 86	20	»	20	»
	4 AUG 86	50	»	25	»
	13 SEP 86	125	»	45	»
	6 OCT 86	60	»	25	»
	3 NOV 86	20	»	20	»
	2 DEC 86	40	»	25	»
43	2 d. - 30 AUG 86	65	»	40	»
	2 DEC 86	20	»	20	»
	4 JAN 87	65	»	40	»
	20 JAN 87	65	»	40	»

Double impression.

42a	1 d. - 13 SEP 86	140	»	140	»

1887. - *Même type, sans date. Papier paille. Dentelés 11½.*

Armoiries en relief.

44	3 d. violet	20	»	20	»
	a. (Tête-bêche)	500	»	500	»
45	4 d. violet	20	»	20	»
46	6 d. violet	13	»	13	»
47	9 d. violet	13	»	13	»
48	1 s. violet	13	»	13	»
49	1/6. violet	25	»	25	»
50	2 s. violet	30	»	30	»
51	2/6. violet	35	»	35	»
52	3 s. violet	65	»	65	»
53	4 s. violet	18 50		18 50	
54	5 s. violet	18 50		18 50	
55	5/6 violet	18 50		18 50	
56	7/6 violet	20	»	20	»
57	10 s. violet	20	»	20	»
58	10/6. violet	25	»	25	»
59	1 £. violet	75	»	75	»
	a. (Tête-bêche)	550	»	550	»
60	30 s. violet	160	»	160	»

Sans armoiries.

61	2 d. violet	18 50		18 50	
46a	6 d.	120	»	40	»
50a	2 s.	100	»	40	»
53a	4 s.	250	»	80	»
57a	10 s.	200	»	90	»

Papier gris mélangé de fils de soie.

Armoiries en relief.

62	1 d. violet	20	»	20	»
	a. (Tête-bêche)	500	»	500	»
63	2 d. violet	13	»	13	»
	a. (Tête-bêche)	500	»	500	»
64	3 d. violet	20	»	20	»
	a. (Tête-bêche)	500	»	500	»
65	4 d. violet	20	»	20	»
	a. (Tête-bêche)	500	»	500	»
66	6 d. violet	20	»	20	»
67	1/6. violet	23	»	23	»

Sans armoiries.

62d	1 d.	160	»	160	»
63b	2 d.	160	»	160	»

Tous ces timbres existent avec armoiries renversées.

NOUVELLE-ZELANDE

(OCÉANIE)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1967 : 100 cents = 1 dollar.

Etat insulaire d'Océanie baigné par l'Océan Pacifique sud, la Mer de Tasman à l'ouest et situé à l'est de l'Australie. Ce pays est composé de l'île du Nord séparée par le détroit de Cook de l'île du Sud, de l'île Stewart, des îles Chatham et de quelques îlots mineurs.

Découverte par Abel Tasman en 1642, elle fut érigée en colonie britannique en 1851. Indépendante au sein du Commonwealth depuis 1931.

Capitale : Wellington.

Colonie britannique

1855. - *Victoria. Filigrane A.*

A

(Imprimés par Perkins, Bacon & Cie, de Londres).

Papier blanc.

1	1 p. carmin terne	50 000	»	15 000	»

Papier bleuâtre.

3	2 p. bleu	20 000	»	850	»
4	1 s. vert	42 500	»	8 000	»
	a. moitié de timbre sur lettre			45 000	»

1856. - *Même type. Sans filigrane.*

(Imprimés par J. Richardson, à Auckland).

5	1 p. rouge	10 000	»	2 000	»
6	2 p. bleu	3 500	»	450	»
7	1 s. vert	32 500	»	5 000	»
	a. moitié de timbre sur lettre			30 000	»

1858-59. - *Même type. Sans filigrane. Papier blanc épais.*

8	1 p. vermillon	2 500	»	700	»
9	2 p. bleu	1 200	»	275	»
10	6 p. brun pâle	2 000	»	425	»
	a. brun foncé	3 500	»	750	»
11	1 s. vert-bleu pâle	13 500	»	1 750	»

Dentelés 13.

9A	2 p. bleu	4 600	»	2 850	»
	a. (Gravure usée)	2 000	»	750	»
10A	6 p. brun	18 000	»	8 500	»

A. - Percés en points.

B. - Dentelés 16.

8a	1 p.	(A)	7 000	»	5 500	»
		(B)	7 000	»	5 500	»
9a	2 p.	(A)	7 000	»	4 500	»
		(B)	7 000	»	4 500	»
10b	6 p.	(A)	7 000	»	4 500	»
		(B)	7 000	»	4 500	»
11a	1 s.	(A)	12 000	»	8 500	»
		(B)	11 000	»	7 500	»

C. - Percés en lignes.

8d	1 p.	8 000	»	5 000	»
9a	2 p.	8 500	»	4 500	»
10b	6 p.	7 000	»	4 500	»
11a	1 s.	10 000	»	6 000	»

1862-63. - *Même type. Sans filigrane. Papier pelure. Non dentelés.*

(Imprimés par John Davies, à Auckland).

12	1 p. vermillon	12 000	»	3 000	»
13	2 p. bleu-violet	6 000	»	1 300	»
14	3 p. lilas	100 000			
15	6 p. brun-noir	2 500	»	425	»
16	1 s. vert foncé	12 000	»	1 400	»

On ne connaît que deux exemplaires du n° 14.

A. - Percés en lignes.

B. - Dentelés 13.

12a	1 p.	(A)	12 500	»	7000	»
		(B)	17 500	»	5 500	»
13a	2 p.	(B)	7 000	»	1 100	»
15a	6 p.	(A)	32 50	»	700	»
		(B)	6000	»	550	»
16a	1 s.	(A)	12 000	»	2 200	»
		(B)	14 000	»	2000	»

1863. - *Même type. Filigrane A. Non dentelés.*

17	1 p. vermillon	550	»	250	»
	a. orange	600	»	250	»
18	2 p. bleu	350	»	110	»
19	3 p. brun-lilas	450	»	160	»
20	6 p. brun-rouge	1 000	»	130	»
	a. brun-noir	1250	»	150	»
21	1 s. vert	1 300	»	300	»
	a. vert foncé	1 600	»	375	»

A. - Percés en lignes.

B. - Dentelés 16.

17b	1 p.	(A)	3 500	»	1 000	»
		(B)	7 000	»	2000	»
18a	2 p.	(A)	3 000	»	650	»
		(B)	5 500	»	1 500	»
19a	3 p.	(A)	3 250	»	900	»
		(B)	4 750	»	2 500	»
20b	6 p.	(A)	3 250	»	650	»
		(B)	10 000	»	2 750	»
21b	1 s.	(A)	4 500	»	1 000	»
		(B)	6000	»	4 500	»

1864. - *Même type. Filigrane NZ. Non dentelés.*

Le papier filigrané NZ servait à l'impression des timbres fiscaux ; il fut employé pour les timbres ci-dessous par suite du manque momentané de papier avec filigrane étoile.

22	1 p. rouge-orange	1 100	»	325	»
23	2 p. bleu	1 200	»	350	»
24	6 p. brun-rouge	4 000	»	800	»
25	1 s. vert	1 600	»	425	»

Dentelés 12½, 13.

22A	1 p. rouge-orange	10 000	»	6 000	»
27	2 p. bleu	325	»	85	»
28	6 p. brun-rouge	325	»	50	»
29	1 s. vert	2 000	»	750	»

Percés en lignes.

22a	1 p.	8 500	»	4500	»
23a	2 p.	2 000	»	1 300	»
24a	6 p.	7 500	»	4200	»
25a	1 s.	5 000	»	1500	»

1864-66. - *Même type. Filigrane A. Dentelés 12½-13.*

30	1 p. vermillon	140	»	35	»
	a. rouge-orange	175	»	35	»
31	2 p. bleu	140	»	30	»
	a. bleu foncé	160	»	30	»
32	3 p. lilas	125	»	35	»
	a. brun-lilas	2000	»	1 000	»
	b. violet foncé	600	»	100	»
33	4 p. rose	3 500	»	420	»
34	4 p. jaune	200	»	120	»
35	6 p. brun-rouge	200	»	35	»
	a. brun-noir	250	»	45	»
36	1 s. vert-jaune	200	»	100	»
	a. vert foncé	1 000	»	350	»

Non dentelés.

30b	1 p. rouge-orange	1 750	»	1 000	»
32c	3 p. lilas	2000	»	1000	»
32d	3 p. violet foncé	2000	»	1 000	»
35b	6 p. brun pâle	1 100	»	1 000	»

1873. - *Victoria. Filigrane NZ. Dentelés 10.*

a

37	½ p. rose	110	»	50	»
	a. (Dentelé 12½)	275	»	100	»
	b. (Dent. 12½ x 10)	170	»	90	»

Sans filigrane.

38	½ p. rose	135	»	60	»
	a. (Dentelé 12½)	325	»	120	»
	b. (Dentelé 12½ x 10)	250	»	110	»

1873. - *Type de 1855. Filigrane A. Dentelés 12-13.*

39	1 p. brun	160	»	35	»
	a. (Dentelé 10)	700	»	125	»
40	2 p. vermillon	130	»	35	»
41	6 p. bleu	150	»	60	»

Dentelés 10 x 12½.

39b	1 p.	200	»	50	»
40a	2 p.	200	»	40	»
41a	6 p.	1 350	»	550	»

Sans filigrane. Dentelés 12½-13.

42	1 p. brun	700	»	125	»
43	2 p. vermillon	125	»	60	»
44	4 p. jaune-orange	230	»	700	»

Filigrane NZ. Dentelés 12½-13.

45	1 p. brun	25000	»	6 500	»
46	2 p. vermillon	800	»	300	»

Filigrane losanges. Dentelé 12½.

47	2 p. vermillon	4 500	»	1 100	»

Ce filigrane présentait le mot INVICTA en lettres à double trait au milieu de la feuille.

1877. - *Victoria. Dentelés 12½*

b

c

Filigrane petite ☆.

48	½ p. rose (a)	20 »	2 50

Filigrane grande ☆ (A).

49	1 p. violet (b)	1 000 »	160 »
50	2 p. rose (c)	450 »	30 »

1873-78. - *Idem. Légende NEW ZEALAND POSTAGE. Filigrane N Z ☆. Dentelés 10 x 12½, 11½-12½.*

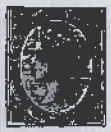
d

B

e

51	½ p. rose (a)	10 »	1 50
52	1 p. violet (b) ▯	65 »	5 »
53	2 p. rose (c)	60 »	4 »
54	3 p. brun (d)	150 »	8,5 »
55	4 p. brun-rouge (e)	220 »	65 »

f



g

h

56	6 p. bleu	140 »	20 »
57	1 s. vert	185 »	50 »
58	2 s. carmin	500 »	500 »

59	5 s. gris	600 »	600 »

Les n° 52 à 57 existent sur papier azuré.

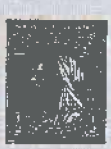
1882. - *Idem. Légende POSTAGE & REVENUE. Filigrane N Z ☆. Dentelés 10-12.*

60	1 p. rose (g)	6 »	0 30
61	2 p. violet (f)	14 »	0 30
62	3 p. jaune-orange (b)	60 »	8 »
63	4 p. vert-bleu	70 »	7 »
64	6 p. brun (c) ▯	75 »	6 40
65	8 p. bleu (f)	100 »	60 »
66	1 s. rouge-brun (d)	115 »	13 »
	N°s 60 à 66 (7 val.)	440 »	95 »

Les timbres de cette émission et de la suivante existent avec les dentelures 11½ x 12 x 11½, 10, 11, 10 x 11. Le 1 p. existe aussi 12½ x 10.

Les timbres des émissions 1877 à 1891 se rencontrent souvent avec différentes réclames imprimées au verso.

1891-95. - *Idem. Filigrane B. Dentelés 10-11½.*



h

67	½ p. noir	5 50	0 75
68	2½ p. bleu	65 »	5 25
69	5 p. gris	70 »	18 »

Le ½ p. a paru en 1910 le fil. N Z ★ à double trait (n° 95).

1898. - *Série courante. Sans filigrane. Dentelés 12-16.*

Mont Cook.
i

Lac Taupo et Mont Ruapehu.
j

Pic Pembroke.
k

70	½ p. brun-violet	6 50	1 »
71	1 p. bistre et bleu	4 »	0 50
72	2 p. carmin	32 »	0 50

Lac Wakatipu et Mont Earnslaw.
l

Lac Wakatipu et Mont Earnslaw.
m

73	2½ p. bleu (l) (Wakitipu)	10 »	20 »
73A	2½ p. bleu (m) (Wakatipu)	30 »	3 50

Huia, l'oiseau sacré.
n

Gorges d'Otira et Mont Ruapehu.
o

Les Terrasses blanches de Rotomahana.
p

74	3 p. jaune-brun	36 50	10 »
75	4 p. rose	16 »	18 »
76	5 p. brun-lilas	50 »	18 »
	a. sépia	90 »	125 »

Kiwi.
q

Cautoi indigène de guerre.
r

77	6 p. vert	75 »	50 »
	a. vert-jaune	100 »	100 »
78	8 p. bleu	50 »	43 50

Les Terrasses roses de Rotomahana.
s

Cacatoès.
t

79	9 p. lilas	50 »	40 »
80	1 s. rouge	75 »	30 »

Entrée de la passe Milford.
u

Mont Cook.
v

81	2 s. vert-bleu	135 »	135 »
82	5 s. vermillon	300 »	300 »
	N°s 70 à 82 (14 val.)	870 »	670 »

Cette émission fut imprimée à Londres : la suivante dans la colonie.

1899-1907. - *Idem. Sans filigrane. Dentelés 11.*

83	2½ p. bleu (m)	18 »	4 »
84	3 p. jaune-brun (n)	36 »	2 »
85	4 p. brun et bleu (j)	11 »	4 »
86	5 p. brun-rouge (o)	35 »	4 50
	a. sépia	35 »	4 50
87	6 p. vert (q)	80 »	80 »
	a. vert-jaune	100 »	100 »
88	6 p. rouge (q)	45 »	5 »
89	8 p. bleu (r)	45 »	18 »
90	9 p. lilas (s)	45 »	17 50
91	1 s. rouge (t)	65 »	5 »
92	2 s. vert-bleu (u)	120 »	50 »
93	5 s. vermillon (v)	300 »	260 »
	N°s 83 à 93 (11 val.)	800 »	450 »

1900-09. - *Sans filigrane. Dentelé 12-16.*

x

94	1 p. rouge carminé (x)	10 »	5 »

Filigrane N Z ☆ à double trait. Dentelés 11.

95	½ p. noir (h)	10 »	10 »
96	½ p. vert foncé (i)	8 »	0 50
	a. vert-jaune	9 »	0 50
	b. (Dent. 11 x 14)	70 »	70 »
97	1 p. rose (p)	15 »	0 30
98	1 p. rouge-carmin (x)	9 »	0 30
	a. (Dent. 11 x 14)	300 »	150 »

Départ du contingent néozélandais pour la guerre du Transvaal.
y

99	1½ p. jaune-brun (y) ▯	15 »	6 »
100	2 p. violet (k)	14 »	1 10
101	2 p. violet (f)	20 »	10 »

Filigrane N Z ★ à simple trait. Dentelés 11.

C

102	2½ p. bleu (m)	16 »	16 »
103	3 p. jaune-brun (n)	30 »	1 80
104	4 p. brun et bleu (j)	13 »	30 »
105	5 p. sépia (o)	30 »	8 »
	a. brun-rouge	30 »	8 »
106	6 p. rouge carminé (q)	50 »	6 »
	a. rose	50 »	6 »
107	8 p. bleu (r)	35 »	12 »
108	9 p. lilas (s)	55 »	15 »
109	1 s. rouge (t)	70 »	10 »
110	2 s. vert-bleu (u)	110 »	68 »
111	5 s. rouge-orange (v)	275 »	250 »
	N°s 94 à 111 (18 val.)	785 »	450 »

1903-08. - *Filigrane C. Dentelés 14.*

112	½ p. vert (i)	6 »	0 75
113	1 p. rouge carminé (x)	4 50	0 15
114	1½ p. jaune-brun (y)	20 »	30 »
115	2 p. violet-brun (k)	8 »	1 60
116	2½ p. bleu (m)	16 »	4 »
117	3 p. jaune-brun (n)	38 »	4 »
118	4 p. brun et bleu (j)	10 »	5 »
	a. (Centre renversé)		10 000 »
119	5 p. brun-rouge (o)	35 »	15 »
120	6 p. rose (q)	77 50	13 50
121	8 p. bleu (r)	35 »	13 50
122	9 p. lilas (s)	35 »	13 50
123	1 s. rouge (t)	75 »	9 »
124	2 s. vert-bleu (u)	100 »	45 »
125	5 s. vermillon (v)	275 »	230 »
	N°s 112 à 125 (14 val.)	735 »	385 »

Les combinaisons de dentelure ont été si nombreuses pour les divers limges du ½ p. (i) et du 1 p. rouge carminé (x) qu'on peut trouver en tenant compte des différences de filigrane, 20 variétés du premier et 36 du second.

Le ½ p. a été regravé en 1909 (n° 133) ; les 3 p., 6 p. et 1 s. ont paru en 1907-09 dans un format plus petit (n° 130 à 132).

1906. - *Exposition de Christchurch. Filigrane C. Dentelés 14.*

L'Arawa.

126	½ p. vert-jaune	35 »	35 »

Artisans maoris.

127	1 p. vermillon	35 »	35 »

Débarquement du capitaine Cook.

128	3 p. outremer et brun-jaune	100 »	110 »

Annexion de la Nouvelle-Zélande.

129	6 p. vert et rose-lilas	230 »	320 »
	N^os^ 126 à 129 (4 val.)	400 »	500 »

1907-09. - *Types antérieurs (format réduit 18 x 21). Filigrane C. Dentelés 14.*

130	3 p. brun-rouge	55 »	20 »
131	6 p. rose (q)	60 »	11 »
	a. rouge foncé	75 »	40 »
132	1 s. rouge (t)	200 »	55 »

Dominion britannique

1909. - *Types refaits. Filigrane C. Dentelés 14 x 15.*

La gravure du n° 133 rappelle, par la vigueur des touches, celle du n° 96. Sur le globe du n° 134 les lignes sont diagonales tandis qu'elles sont verticales sur les n^os^ 94, 98 et 113.

133	½ p. vert (i)	11 »	1 25
134	1 p. rouge carminé	32 50	1 25

1909-10. - *Figure allégorique ou effigie d'Edouard VII. Légende DOMINION OF NEW ZEALAND. Filigrane N Z ★ (C). Dentelés 14.*

aa

bb

135	½ p. vert (bb)	5 »	0 35
136	1 p. rouge carminé (aa)	2 »	0 15
137	2 p. violet (bb)	18 50	6 »
138	3 p. brun-rouge (bb)	30 »	1 »
139	4 p. jaune (bb)	18 50	8 »
139A	4 p. orange (bb)	30 »	28 »
140	5 p. brun-rouge (bb)	25 »	1 50
141	6 p. rose (bb)	55 »	1 »
142	8 p. bleu (bb)	16 »	1 »
143	1 s. vermillon (bb)	80 »	5 50
	N^os^ 135 à 143 (10 val.)	280 »	52 50

Le n° 136 a paru en rose en 1925 avec N Z ★ imprimé au verso (n° 178).

1913. - *Exposition impériale d'Auckland. Type de 1909-10 surchargés :*

AUCKLAND
EXHIBITION.
1913.

144	½ p. vert	30 »	40 »
145	1 p. rouge-carmin	30 »	40 »
146	3 p. brun-roux	170 »	230 »
147	6 p. rose	230 »	340 »
	N^os^ 144 à 147 (4 val.)	460 »	650 »

Ces timbres n'étaient valables que pour l'intérieur ou l'Australie.

1915-22. - *George V. Gravés. Filigrane C. Dentelés 13½-14.*

cc

148	½ p. gris-noir	3 »	2 »
149	2 p. violet	11 »	20 »
150	2 p. jaune-orange	7 »	20 »
151	2½ p. bleu-vert	7 »	6 50
152	3 p. brun foncé	11 »	1 50
153	4 p. jaune-orange	8 »	25 »
154	4 p. violet	11 »	0 50
155	4½ p. vert foncé	20 »	20 »
155A	5 p. bleu clair	11 »	1 50
156	6 p. rose	11 »	0 50
157	7½ p. brun-rouge	18 50	25 »
158	8 p. bleu	16 50	20 »
159	8 p. brun-rouge	30 »	2 »
160	9 p. olive	25 »	3 50
161	1 s. vermillon	25 »	1 »
	N^os^ 148 à 161 (15 val.)	215 »	155 »

1915-21. - *Type ce typographié. Fond de losanges. Filigrane C. Dentelés 14 x 15.*

162	1½ p. gris-noir	10 »	1 35
	Ombres du cou horizontales.		
163	½ p. vert-jaune	1 25	0 30
164	1½ p. gris-noir	7 50	0 50
165	1½ p. orange	3 »	0 30
166	2 p. jaune	2 25	0 30
167	3 p. marron	11 »	1 »
	N^os^ 163 à 167 (5 val.)	35 »	3 75

Les ½ p. et 2 p. ont paru en 1925 avec N Z ☆ imprimé au verso (n^os^ 177 et 179).

1915. - *Timbre de 1915 surchargé :*

★ ★

WAR STAMP

168	½ p. vert-jaune	2 50	0 75

1919. - *Anniversaire de la Victoire. Filigrane C. Dentelés 14.*

Allégorie de la paix.

Allégorie de la paix.

169	½ p. vert-jaune	3 »	2 50
170	1 p. rouge carminé	4 25	0 75

Chef Maori.

Le lion britannique.

171	1½ p. orange	4 25	0 75
172	3 p. brun foncé	18 50	16 »

Allégorie.

George V.

173	6 p. violet	25 »	22 50
174	1 s. vermillon	35 »	57 50
	N^os^ 169 à 174 (6 val.)	90 »	100 »

1922. - *Timbre de 1919 surchargé :*

2d. **2d.**

TWOPENCE

175	2 p. s. ½ p. vert-jaune (R)	5 »	2 »

1923. - *Rétablissement de la poste à 1 penny. Filigrane C. Dentelé 14.*

176	1 p. rouge carminé	4 »	0 50

1925. - *N Z (à l'envers) et ★ imprimés en bleu clair au verso. Dentelés 14.*

177	½ p. vert-jaune (cc)	3 »	3 »
178	1 p. rose (aa)	350	350
179	2 p. jaune (cc)	10 »	20 »

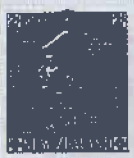
1925. - *Exposition de Dunedin. Papier teinté. Filigrane C. Dentelés 14 x 15.*

Vue de l'exposition.

180	½ p. vert-jaune	6 »	6 »
181	1 p. rose	6 »	6 »
182	4 p. violet	68 »	100 »

1926. - *George V. Filigrane C. Dentelés 14.*

dd



ee

183	1 p. rouge (dd)	1 »	0 25
184	2 s. bleu clair (ee)	74 »	30 »
	a. 2 s. bleu foncé	90 »	75 »
185	3 s. violet (ee)	140 »	170 »

1930. - *Au profit des œuvres antituberculeuses. Filigrane C. Dentelés 14.*

Légende HELP STAMP OUT TUBERCULOSIS.

186	1 p.+1 p. rouge	20 »	20 »

Légende HELP PROMOTE HEALTH.

187	1 p.+1 p. rouge	40 »	45 »

1931. - *Idem. Dentelés 14.*

188	1 p.+1 p. rouge	140 »	140 »
189	2 p.+1 p. bleu	140 »	140 »

1932. - *Au profit des oeuvres d'assistance aux malades. Déesse Hygie. Filigrane C. Dentelé 14.*

190	1 p.+1 p. rouge carminé	40 »	40 »

1933. - *Au profit des sanatoriums pour enfants. "Le Chemin de la santé". Filigrane C. Dentelé 14.*

191	1 p.+1 p. rouge carminé	22 »	22 »

1934. - *Idem. Chevalier croisé. Filigrane C. Dentelé 14.*

192	1 p.+1 p. carmin	17 »	20 »

1935. - *Série courante. Filigrane C. Dentelés 13-14.*

Colombe-pilumarl.

Kiwi.

Fougère Maori.

193	½ p. vert	2 50	0 50
194	1 p. rouge	2 50	0 50
195	1½ p. brun-rouge	7 50	6 50

Maison Maori.

Mont Cook.

196	2 p. orange	4 50	0 50
197	2½ p. gris-noir et brun	8 »	1 »

Jeune fille Maori.

Pic Mitre.

198	3 p. brun	20 »	3 »
199	4 p. brun-noir et noir	5 »	2 »

Espadon.

Moissonneuse.

200	5 p. bleu-violet	35 »	30 »
201	6 p. rouge	10 »	7 »

Lézard Tuatara.

Fougère Maori.

Oiseau Tui.

202	8 p. sépia	12 »	12 »
203	9 p. noir et rouge	18 »	5 »
204	1 s. vert foncé	30 »	12 »

Le capitaine Cook dans la baie de la Pauvreté.

205	2 s. vert-olive	50 »	35 »

Mont d'Egmont.

206	3 s. brun-jaune et brun-noir	35 »	40 »
	N^os 193 à 206 (14 val.)	240 »	165 »

Tous ces timbres ont paru en 1936 le filigrane N Z ¼ multiple (n^os 213 à 226).

1935. - *Jubilé de George V. Filigrane C. Dentelés 11 x 11½.*

Roi George V et reine Mary.

207	½ p. vert	1 »	1 »
208	1 p. rose carminé	1 50	1 »
209	6 p. rouge-orange	30 »	33 »

1935. - *Au profit de l'oeuvre des sanatoriums pour enfants. La "clé de la santé". Filigrane C. Dentelé 11.*

210	1 p.+1 p. rouge	4 »	5 »

1936. - *21e anniversaire du débarquement des "Anzac" aux Dardanelles. Surtaxe au profit des oeuvres pour l'enfance. Filigrane C. Dentelés 11.*

211	½ p.+½ p. vert	1 »	1 50
212	1 p.+1 p. rouge	1 »	1 50

1936-37. - *Types de 1935. Filigrane D. Dentelés 13½-14.*

D

213	½ p. vert	2 »	0 15
214	1 p. rouge carminé	2 »	0 15
215	1½ p. brun-rouge	9 »	6 50
216	2 p. rouge-orange	0 50	0 15
217	2½ p. gris-noir et brun	3 »	2 40
218	3 p. brun	40 »	0 50
219	4 p. brun-noir et noir	5 50	0 25
220	5 p. bleu-violet	8 50	1 10
221	6 p. rouge	1 50	0 15
222	8 p. sépia	4 »	0 65
223	9 p. gris-noir et rouge	45 »	3 50
224	1 s. vert foncé	4 »	1 »
225	2 s. vert-olive	15 »	2 »
226	3 s. brun-jaune et brun-noir	10 »	3 50
	N^os 213 à 226 (14 val.)	150 »	22 »

1936. - *Congrès des Chambres de commerce impériales, à Wellington. Productions. Filigrane D. Dentelés 11.*

Sujets : ½ p. laine ; 1 p. beurre ; 2½ p. mouton ; 4 p. pommes ; 6 p. exportations.

227	½ p. vert	0 30	0 30
228	1 p. rouge	1 20	0 30
229	2½ p. bleu	4 »	6 40
230	4 p. violet	2 50	5 »
231	6 p. brun-rouge	3 »	5 »
	N^os 227 à 231 (5 val.)	11 »	17 »

1936. - *Au profit des oeuvres pour l'enfance. Filigrane D. Dentelé 11.*

232	1 p.+1 p. rouge	2 50	3 50

1937. - *Couronnement de George VI. Filigrane D. Dentelés 14 x 13½.*

Reine Elizabeth et George VI.

233	1 p. rouge	0 50	0 30
234	2½ p. bleu	1 25	1 70
235	6 p. orange	2 »	2 50

1937. - *Au profit des oeuvres pour la jeunesse. Filigrane D. Dentelé 11½.*

236	1 p.+1 p. rouge	4 »	4 50

1938-41. - *George VI. Filigrane D. Dentelés 14 x 13½*

ff

237	½ p. vert	6 »	0 15
237A	½ p. brun-jaune	0 30	0 15
238	1 p. rouge	5 »	0 15
238A	1 p. vert	0 30	0 15
239	1½ p. brun	20 »	2 75
239A	3 p. bleu	0 40	0 15
	N°s 237 à 239A (6 val.)	32 »	3 50

Sur les ½ p. et 3 p. la valeur ne figure qu'une fois.

Sur les n°s 237 et 237A, la valeur a été mentionnée deux fois.

Type repris en 1944 pour un 1½ p. rouge (n° 269), et en 1947 pour diverses valeurs (n°s 285 à 290).

1938. - *Au profit des oeuvres pour l'enfance. Filigrane D. Dentelé 14 x 13½.*

240	1 p.+1 p. rouge	4 50	4 50

1939. - *Au profit des oeuvres pour l'enfance. Valeur en surcharge noire. Filigrane D. Dentelés 11½.*

gg

241	1 d. s. ½ p.+½ p. vert	4 »	5 »
242	2 d. s. 1 p.+1 p. rouge	4 »	5 »

Type repris en 1940 pour deux autres valeurs (n°s 256 et 257).

1940. - *Centenaire de la souveraineté britannique. Filigrane D. Dentelés 13.*

Débarquement des Maoris en 1850

243	½ p. vert foncé	0 50	0 15

L'"Endeavour", et le capitaine Cook.

244	1 p. rouge et brun-violet	3 »	0 30

Les souverains anglais depuis 1840.

245	1½ p. lilas et bleu	0 50	0 50

Tasman et le "Heemskerk" qui le conduisit en N.-Zélande (1642).

246	2 p. sépia et vert-bleu	2 »	0 30

Traité de Waitangi (1840).

Débarquement des premiers immigrants anglais à Petone-Beach (22-1-1840).

247	2½ p. bleu-violet et vert	2 »	1 »
248	3 p. lilas-rose et brun-violet	3 50	1 »

Les progrès des transports.

Le pavillon britannique hissé à Akaora le 11 août 1840.

249	4 p. violet-brun et brun-violet	16 »	2 25
250	5 p. brun et bleu clair	7 »	5 »

Le "Dunedin" qui fit le premier transport à Londres de moutons frigorifiés, et carte du trajet.

251	6 p. violet et vert-jaune	12 »	1 »

Conseil national.

hh

252	7 p. rouge et noir (hh)	4 50	6 »
253	8 p. rouge et noir (hh)	12 »	4 »

Les progrès de l'industrie minière.

L'arbre géant Kauri-Tane-Mahuta.

254	9 p. orange et olive	8 50	4 »
255	1 s. vert foncé et olive	23 50	7 »
	N°s 243 à 255 (13 val.)	95 »	32 50

1940. - *Au profit des oeuvres pour l'enfance. Type gg. Filigrane D. Dentelés 14½.*

256	1 p.+½ p. vert	12 50	15 »
257	2 p.+1 p. brun-rouge	12 50	15 »

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1931. - *Filigrane C. Typographiés. Dentelés 14.*

Lac Mannpouri.

1	3 p. marron	30 »	30 »
	a. (dentelé 14 x 15)	230 »	350 »
2	4 p. violet-noir	35 »	35 »
3	7 p. orange	40 »	40 »

Surchargé :

FIVE PENCE

4	5 p. s. 3 p. [vert-jaune] (R)	20 »	15 »
	N° 1 à 4 (4 val.)	125 »	120 »

1934. - *Même type (sans fil, dent 14) surchargé :*

TRANS-TASMAN
AIR MAIL
" FAITH IN AUSTRALIA."

5	7 p. [bleu-vert] (B)	60 »	60 »

1935. - *Gravés. Filigrane D. Dentelés 13½.*

Aéroport de Bell-Block.

6	1 p. rose carminé	1 »	0 75
7	3 p. violet	6 50	4 50
8	6 p. bleu	11 »	4 50

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1903. - *Filigrane C. Dentelé 11.*

1	6 p. violet et rouge	50 »	35 »

1926. - *Idem. Dentelé 14 x 14½.*

2	6 p. lilas et rouge	55 »	30 »
	a. (Papier mince)	100 »	70 »

1939. - *Filigrane D. Dentelé 14.*

3	6 p. violet	4 »	4 »

TIMBRES DE SERVICE

1887. -

a

b

c

1	Noir (a)	6 »	6 »
2	Noir sur bleu (a)	25 »	25 »
2A	Noir sur lilas (a)	35 »	35 »
3	Noir (c)	4 »	4 »
3A	Noir (b)	6 »	6 »
	Dentelés 12½.		
4	Noir sur bleu (a)	12 »	9 »
4A	Noir sur bleu (c)	35 »	25 »

1891. - *Dentelé 12½.*

5	Noir	3 »	3 »

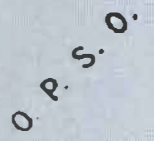
1891. - *Filigrane B. Dentelés 10-12.*

e

6	½ p. violet	90 »	10 »
7	1 p. bleu	90 »	4 »
	a. (D. 11½ x 14½)	150 »	25 »
8	2 p. lie-de-vin	125 »	10 »
9	3 p. brun	300 »	45 »
10	6 p. vert	450 »	110 »
11	1 s. rose	1 000 »	250 »

Les 1 p. et 2 p. ont paru en 1900 sans les lettres V-R, qui sont les initiales de la reine Victoria (n°s 25 et 26).

1892. - *Timbres-poste de 1873-91 avec surcharge violette ou rose :*



12	½ p. rose (51)	700 »	700 »
13	½ p. noir (67)	250 »	250 »
14	1 p. rose (60)	275 »	275 »
15	2 p. violet (61)	450 »	450 »
16	2½ p. bleu (68)	450 »	450 »
17	5 p. gris (69)	600 »	600 »
18	6 p. brun (64)	800 »	800 »

1901. - *Timbres-poste de 1900-07 avec même surcharge en violet*

20	1 p. rouge carminé (98)	275 »	275 »
21	2½ p. bleu (116)	450 »	450 »
22	5 p. brun-rouge (86)	650 »	650 »
23	8 p. bleu (107)	700 »	700 »
24	2 s. vert-bleu (124)	1 800 »	1 800 »

Les lettres O P S O sont les initiales des mots on public service only - L'n° 22 existe avec surcharge verte (même valeur).

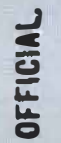
1906. - *Sans les lettres V. R. Filigrane C.*

f

25	1 p. bleu (D. 14)	250 »	40 »
	a. (D. 11 x 14)	750 »	250 »
26	2 p. rouge-brun (D. 11)	1850 »	170 »

Série complétée en 1913-19 par les n° 46 à 51.

1907. - *Timbres-poste de 1900-07 (filigrane C. dentelés 14) surchargés :*



g

27	½ p. vert	10 »	1 »
28	1 p. rouge carminé	10 »	1 »
29	2 p. violet-brun	100 »	1 50
30	3 p. jaune-brun	50 »	2 50
31	6 p. rose	160 »	20 »
32	1 s. rouge	130 »	24 »
33	2 s. vert-bleu	130 »	60 »
34	5 s. vermillon	400 »	400 »
	N° 27 à 34 (8 val.)	900 »	510 »

1909. - *Timbres-poste de 1907-09 avec même surcharge.*

35	½ p. vert (133)	10 »	3 »
36	1 p. rouge carminé (134)	90 »	4 »
37	6 p. rose (131)	200 »	50 »

1910-16. - *Timbres-poste de 1909-10 avec même surcharge.*

38	½ p. vert (135)	6 »	0 50
39	1 p. rouge carminé (136)	4 »	0 25
40	3 p. brun-roux (138)	25 »	1 25
41	6 p. rose (141)	30 »	7 »
41A	8 p. bleu (142) (R)	25 »	25 »
42	1 s. vermillon (143)	80 »	26 »
	N° 38 à 42 (6 val.)	170 »	60 »

1911-15. - *Timbres fiscaux de 1881 (Victoria) avec même surcharge Filigrane C. Dentelés 14.*

43	2 s. bleu	60 »	55 »
44	5 s. vert	125 »	110 »
45	1 £. rose	900 »	800 »

1913-20. - *Type f. Filigrane C. Dentelés 14 x 15.*

46	½ p. vert	12 50	1 »
47	1 p. rouge	12 50	1 »
	a. rose	17 50	1 30
47A	1½ p. gris foncé	55 »	10 »
47B	1½ p. brun clair	2 50	2 50
48	2 p. lilas	60 »	35 »
49	2 p. ocre	7 50	3 »
50	3 p. jaune-brun	60 »	35 »
51	6 p. rose	50 »	27 50
	N° 46 à 51 (8 val.)	260 »	115 »

Sur les n° 47A et 47B, le mot POSTAGE est répété de chaque côté du timbre.

Voir les ½ p. vert, 1 p. rouge et 3 p. lilas-brun de 1933 (n° 65A et 66) et les 1 p. rouge et 2 p. ocre de 1945 (n° 97 et 98).

1916-26. - *Timbres-poste de 1915-22 (George V) avec OFFICIAL (g) en surcharge.*

52	½ p. vert-jaune (163)	1 »	0 30
53	1½ p. gris-noir (162)	10 »	3 »
54	1½ p. gris-noir (164)	5 »	0 50
55	1½ p. orange (165)	5 »	1 50
56	2 p. jaune (166)	5 »	0 30
57	3 p. brun foncé (152)	7 »	1 40
58	3 p. matron (167)	11 »	1 »
58A	4 p. violet	20 »	4 »
59	6 p. rose	6 »	0 50
60	8 p. brun-rouge	170 »	170 »
61	9 p. vert-olive	65 »	55 »
62	1 s. vermillon	15 »	3 50
	N° 52 à 62 (12 val.)	320 »	240 »

1925. - *Timbre-poste de 1925 (N Z imprimé au verso) avec même surcharge.*

63	1 p. rose (178)	7 50	7 50

1927-28. - *T.-P. de 1926 avec même surcharge.*

64	1 p. rouge	2 50	0 30
65	2 s. bleu	125 »	125 »

1931. - *Type f. Filigrane C. Dentelés 14.*

65A	½ p. vert	10 »	2 50
65B	1 p. rouge	12 50	2 50
66	3 p. lilas-brun	30 »	20 »

1933. - *Timbre fiscal-postal de 1931-38 avec surcharge g.*

67	5 s. vert-jaune	500 »	500 »

1936. - *T.-P. de 1935 surchargés :*

h

68	1 p. rouge carminé	5 »	1 »
69	1½ p. brun-rouge	30 »	30 »
70	1 s. vert foncé	35 »	35 »

1937-43. - *T.-P. de 1936-37 (fil N. Z. mult.) avec même surcharge*

71	½ p. vert	6 »	5 »
72	1 p. rouge carminé	6 »	0 30
73	1½ p. brun-rouge	20 »	5 »
74	2 p. rouge-orange	2 50	0 50
75	2½ p. gris-noir et brun	20 »	20 »
76	3 p. brun	50 »	5 »
77	4 p. brun-noir et nou	5 50	1 »
78	6 p. rouge	12 »	1 »
78A	8 p. sépia	11 »	11 »
79	9 p. gris-noir et rouge	35 »	30 »
80	1 s. vert foncé	30 »	2 20
81	2 s. vert olive	52 »	9 »
	N° 71 à 81 (12 val.)	250 »	90 »

La surcharge est apposée verticalement sur ce dernier.

1938. - *Timbre fiscal-postal de 1931-38 avec même surcharge*

82	5 s. vert-jaune	35 »	10 »

1938-41. - *T.-P. de 1938-41 (George VI) avec même surcharge*

83	½ p. vert	12 »	2 40
84	1 p. rouge	10 »	0 30
84A	1 p. vert	2 »	0 15
85	1½ p. brun	64 »	30 »
85A	3 p. bleu	2 »	0 15
	N° 83 à 85A (5 val.)	90 »	33 »

1940. - *T.-P. de 1940 (Centenaire de la souveraineté britannique) avec même surcharge.*

86	½ p. vert foncé (R)	1 25	0 50
87	1 p. rouge et brun-violet	3 25	0 15
88	1½ p. lilas et bleu	2 »	2 »
89	2 p. sépia et vert-bleu	3 »	0 15
90	2½ p. bleu-violet et vert	3 »	3 »
91	3 p. lilas-rose et brun-violet (R)	7 »	1 20
92	4 p. violet-brun et brun-violet	25 »	3 »
93	6 p. violet et vert-jaune	25 »	3 »
94	8 p. rouge et noir	25 »	20 »
95	9 p. rouge-orange et olive	12 »	10 »
96	1 s. vert foncé et olive	43 50	7 »
	N° 86 à 96 (11 val.)	150 »	50 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1882-1914. - *Cadres divers. Filigrane N Z ☆ (B ou C). Dentelés 11-14½*

1	4 p. brun-rouge	225 »	200 »
2	6 p. brun	225 »	200 »
3	8 p. vert	20 »	20 »
4	1 s. rose	10 »	20 »
5	2 s. bleu	40 »	9 »
6	2/6. brun	60 »	9 »
7	3 s. violet	125 »	11 »
8	4 s. rouge-brun	115 »	15 »
	a. brun-noir	100 »	15 »
9	5 s. vert	150 »	15 »
10	6 s. rose	170 »	20 »
11	7 s. bleu	185 »	35 »
	a. outremer	250 »	60 »
12	7/6. brun	300 »	65 »
13	8 s. bleu	225 »	45 »
14	9 s. orange	225 »	50 »
15	10 s. brun-rouge	180 »	25 »
16	15 s. vert	300 »	75 »
17	1 £. rose	250 »	65 »
18	25 s. bleu	250 »	65 »
19	30 s. brun	250 »	65 »
19A	35 s. jaune	250 »	85 »
20	2 £. lilas	250 »	55 »
21	2 £. 10 s. brun-rouge	» »	70 »
22	3 £. vert	» »	25 »
22A	3 £. 10 s. rose	» »	90 »
23	4 £. outremer	» »	60 »
23A	4 £. 10 s. olive	» »	90 »
24	5 £. bleu	» »	30 »
25	6 £. rouge-orange	» »	70 »
25A	7 £. rouge-brun	» »	50 »
26	8 £. vert	» »	50 »
26A	9 £. rose	» »	100 »
27	10 £. bleu	» »	60 »

A partir de 1882, les timbres fiscaux ont pu servir à l'affranchissement des lettres et (sauf les 4 s., 5 s. et 10 s.) des télégrammes. Nous n'indiquons ici que ceux qui ont été le plus employés.

1931-38. - *Filigrane C. Dentelés 14.*

28	1/3. jaune-citron	15 »	25 »
29	1/3. orange	10 »	5 »
30	2/6. brun	20 »	5 »
31	4 s. rouge	20 »	5 »
32	5 s. vert-jaune	25 »	10 »
32A	6 s. rose	40 »	15 »
33	7 s. bleu	45 »	20 »
34	7/6. gris	100 »	90 »
35	8 s. violet-noir	40 »	30 »
36	9 s. brun-orange	50 »	35 »
37	10 s. carmin	35 »	10 »
38	12/6. lilas	230 »	200 »
39	15 s. olive	85 »	35 »
40	1 £. rose	85 »	30 »
41	25 s. bleu-gris	350 »	350 »
42	30 s. brun	375 »	200 »
43	35 s. jaune-orange	3500 »	3 500 »
44	2 £. violet	475 »	85 »
45	2 £. 10 s. rouge	375 »	350 »
46	3 £. vert	500 »	200 »
47	3 £. 10 s. rose	2 000 »	1 400 »
48	4 £. bleu clair	475 »	200 »
49	4 £. 10 s. gris-olive	1 800 »	1 500 »
50	5 £. bleu	600 »	150 »

1939-40. - *Idem mais valeur en surcharge.*

51	3/6 s. 3/6 gris-vert	45 »	20 »
52	5/6 s. 5/6. lilas	80 »	50 »
53	11 s. s. 11 s. jaune	175 »	125 »
54	22 s. s. 22 s. rouge	350 »	300 »
55	35 s.s. 35 s. jaune-orange	450 »	325 »

TIMBRES-TAXE

1900. - *Filigrane B. Dentelés 11.*

I a

II b

Type I : N. Z. en grandes lettres ; 14 points dans les flaurons du cercle orné ; 17 points au-dessus de N. Z.

Type II : N. Z. en petites lettres ; 13 points dans les fleurons ; 15 au-dessus de N. Z.

Type a : petit D. - Type b : grand D.

1	½ p. vert et rouge (I b)	20 »	25 »
	a. ½ p. (II b)	4 »	10 »
2	1 p. vert et rouge (II a)	20 »	2 »
	a. 1 p. (II b)	12 »	2 »
3	2 p. vert et rouge (II b)	50 »	10 »
	a. 2 p. (II a)	50 »	9 »
4	3 p. vert et rouge (II b)	16 »	5 50
5	4 p. vert et rouge (II a)	40 »	15 »
6	5 p. vert et rouge (I a)	30 »	30 »
7	6 p. vert et rouge (I a)	34 »	32 50
8	8 p. vert et rouge (I b)	85 »	90 »
9	10 p. vert et rouge (I a)	100 »	110 »
10	1 s. vert et rouge (I)	100 »	110 »
11	2 s. vert et rouge (I)	165 »	200 »
	N^os 1 à 11 (11 val.)	660 »	630 »

Sans point après D.

1b	½ p. (II b)	125 »	125 »

1902-12. - *Dentelés 11. Sans filigrane.*

12	½ p. vert et rouge	2 50	3 50
	Filigrane C.		
13	½ p. vert et rouge	2 50	2 50
14	1 p. vert et rouge	13 »	6 »
15	2 p. vert et rouge	125 »	125 »

1904-10. - *Même type. Filigrane C. Dentelés 14.*

16	1 p. vert et rose	18 »	2 50
	a. vert et rouge	18 »	2 50
17	2 p. vert et rose	8 »	2 50
	a. vert et rouge	16 »	8 »

1913. - *Idem. Papier couché. Dentelés 14 x 15.*

18	1 p. vert et rose	10 »	1 »
19	2 p. vert et rose	15 »	4 »

1926. - *Même type N Z (à l'envers) et ★ imprimés en bleu clair au verso. Dentelés 14 x 15.*

20	½ p. vert et rose	3 »	10 »
21	2 p. vert et rose	5 »	10 »

1927-28. - *Même type. Filigrane C. Dentelés 14, 14 x 15.*

22	½ p. vert et rose	4 »	6 »
23	3 p. vert et rose	30 »	35 »

1939. - *Filigrane C couché. Dentelés 15 x 14.*

24	½ p. vert	5 »	5 »
25	1 p. rose	2 50	0 50
26	2 p. outremer	5 »	5 »
27	3 p. brun-jaune	17 50	22 »
	N^os 24 à 27 (4 val.)	30 »	32 50

TIMBRE DE RETOUR

1907. - *Papier vergé. Dentelé.*

1	Bleu	30 »	35 »

EXPEDITIONS POLAIRES

ÉDOUARD VII (TERRE D')

1908. - *Expédition Shackleton. Timbre de Nouvelle-Zélande de 1900 surchargé :*

King Edward VII Land

1	1 p. rouge carminé (113) (V)	700 »	70 »

VICTORIA (TERRE DE)

1911-12. - *Expédition Scott. Timbres de Nouvelle-Zélande de 1909-10 surchargés :*

VICTORIA LAND.

1	½ p. vert (135)	800 »	900 »
2	1 p. rouge carminé (136)	80 »	80 »
	a. (sans point après LAND)	600 »	1 000 »

NYASSA (Af)

Système monétaire du Portugal.

Partie du Mozambique située au Nord de ce territoire portugais entre le lac Nyassa à l'Ouest, le fleuve Rovuma au Nord et le Luria, au Sud et baignée par l'océan Indien.

Elle touche, à l'extrême Sud-Ouest, au Nyassaland (maintenant Malawi) et, au Nord, au Tanganyika (Tanzanie).

En 1921, l'exploitation en a été confiée à une compagnie, laquelle, en 1930, a cédé tous ses droits au Mozambique.

Avant 1898 et après 1930, emploi des timbres de ce pays.

Capitale : Porto Amelia.

Colonie portugaise

1898. - *Timbres de Mozambique de 1893-94 surchargés :*

NYASSA

1	2½ r. brun	2 25	2 »
2	5 r. ocre	2 25	2 »
3	10 r. lilas	2 25	2 »
4	15 r. brun	2 25	2 »
5	20 r. violet-gris	2 25	2 »
6	25 r. vert	2 25	2 »
7	50 r. bleu	2 25	2 »
	a. (Surcharge renversée)	10 »	10 »
8	75 r. rose	2 50	2 25
9	80 r. vert-jaune	2 50	2 25
10	100 r. brun sur jaune	2 50	2 25
11	150 r. rose sur rose	8 25	7 25
12	200 r. bleu sur bleu	5 50	4 50
13	300 r. bleu sur saumon	5 50	4 50
	N^os 1 à 13 (13 val.)	42 50	37 »

Les n^os 1, 2, 5, 9, 10, 11 et 13 ont été réimprimés (valeur 5 » pièce) (le n^o 10 vaut 25 »).

1898. - *Timbres de Mozambique de 1898 avec la même surcharge.*

14	2½ r. gris	1 50	1 50
15	5 r. orange	1 50	1 50
16	10 r. vert-jaune	1 50	1 50
17	15 r. brun	2 »	1 75
18	20 r. violet	2 »	1 75
19	25 r. vert-bleu	2 »	1 75
20	50 r. bleu	2 25	1 75
21	75 r. rose	2 25	1 75
22	80 r. lilas	3 »	1 75
23	100 r. bleu sur azuré	3 »	1 75
24	150 r. brun-rouge sur paille	3 »	1 75
25	200 r. lilas sur saumon	3 »	2 25
26	300 r. bleu sur rose	5 »	2 25
	N^os 14 à 26 (13 val.)	32 »	23 »

1901. - *Cadre noir. Gravés. Dentelés 13½-15.*

Girafe.
a

Dromadaires.
b

27	2½ r. brun-rouge (a)	1 25	0 75
28	5 r. violet (a)	1 25	0 75
29	10 r. vert (a)	1 25	0 75
30	15 r. jaune-brun (a)	1 25	0 75
31	20 r. rouge-orange (a)	1 25	0 75
32	25 r. orange (a)	1 25	0 75
33	50 r. bleu-vert (a)	1 50	1 »
34	75 r. carmin (b)	1 50	1 »
35	80 r. brun-lilas (b)	1 50	1 »
36	100 r. bistre (b)	2 »	1 50
37	150 r. orange (b)	2 »	1 50
38	200 r. vert-bleu (b)	2 »	1 50
39	300 r. vert (b)	2 »	1 50
	N^os 27 à 39 (13 val.)	20 »	13 50

Tous les timbres de cette série existent avec centre renversé (valeur 60 » chaque).

Les types a et b ont paru en 1911 avec REPUBLICA en surcharge (n^os 52 à 54 et 58 à 60).

1903. - *Timbres de 1901 surchargés :*

65 REIS

40	65 r. s. 80 r. brun-lilas	1 50	1 »
41	115 r. s. 150 r. orange	1 50	1 »
42	130 r. s. 300 r. vert	1 50	1 »

65 réis

43	65 r. s. 80 r. brun-lilas	40 »	32 50
44	115 r. s. 150 r. orange	40 »	32 50
45	130 r. s. 300 r. vert	40 »	32 50

PROVISORIO

46	15 r. noir et jaune-brun	1 50	1 »
47	25 r. noir et orange	1 50	1 »

Provisorio

48	15 r. noir et jaune-brun	170 »	120 »
49	25 r. noir et orange	170 »	120 »

Les n^os 43 à 45, 48 et 49 ont été surchargés sur place.

1910. - *Timbres de 1901 surchargés :*

6 REIS
PROVISORIO

50	5 r. s. 2½ r. noir et brun-rouge	1 50	1 25
51	50 r. s. 100 r. noir et bistre	1 50	1 25

1911. - *REPUBLICA en surcharge rouge. Dentelés 13½-15.*

Type b.

52	2½ r. noir et brun-violet	1 25	0 75
53	5 r. noir	1 25	0 75
54	10 r. noir et olive	1 25	0 75

Zèbre.

55	20 r. noir et carmin	1 25	0 75
56	25 r. noir et brun-lilas	1 25	0 75
57	50 r. noir et bleu	1 25	0 75

Type a.

58	75 r. noir et bistre	1 50	1 »
59	100 r. noir et bistre sur vert	1 50	1 »
60	200 r. noir et vert sur saumon	1 50	1 50

Le "Sao Gabriel".

61	300 r. noir sur bleu	3 »	2 »

62	400 r. noir et brun	4 »	2 50
63	500 r. olive et brun-lilas	6 »	4 50
	N^os 52 à 63 (12 val.)	25 »	17 »

1919. - *Timbres de 1901-03 surchargés :*

REPUBLICA

10 C

Timbres de 1901 (cadre noir)

64	¼ c. s. 2½ r. brun-rouge	175 »	120 »
65	½ c. s. 5 r. violet	175 »	120 »
66	1 c. s. 10 r. vert	175 »	120 »
67	1½ c. s. 15 r. jaune-brun	3 »	1 50
68	2 c. s. 20 r. rouge-orange	1 75	1 50
69	3½ c. s. 25 r. orange	1 75	1 50
70	5 c. s. 50 r. bleu-vert	1 75	1 50
71	7½ c. s. 75 r. carmin	1 75	1 50
72	8 c. s. 80 r. brun-lilas	1 75	1 50
73	10 c. s. 100 r. bistre	1 75	1 50
74	15 c. s. 150 r. orange	3 »	2 50
75	20 c. s. 200 r. vert-bleu	2 50	2 50
76	30 c. s. 300 r. vert	4 »	3 »

Timbres de 1903

77	40 c. s. 65 r. s. 80 r. (40)	22 »	20 »
78	50 c. s. 115 r. s. 150 r. (41)	3 50	3 »
79	1 e. s. 130 r. s. 300 r. (42)	4 »	3 »

Timbres PROVISORIO de 1903.

80	1½ c. s. 15 r. (46)	5 50	4 »
81	3½ c. s. 25 r. (47)	2 »	1 50
	N^os 64 à 81 (18 val.)	585 »	410 »

Les n^os 65, 67 à 71, 73, 77, 79 à 81 existent avec surcharge renversée et les n^os 68, 70 et 81 avec double surcharge.

1921. - *Timbres de 1911 surchargés :*

Centavo I	Centavo II	Centavo III	Centavo IV		
82	¼ c. s. 2½ r. noir et brun-violet (I)			2 25	2 »
	a. ¼ c. s. 2½ r. (II)			3 »	2 50
84	½ c. s. 5 r. noir (I-R)			2 25	2 »
	a. ½ c. s. 5 r. (II-R)			3 »	2 50
85	1 c. s. 10 r. noir et vert-olive (I)			2 25	2 »
	a. 1 c. s. 10 r. (II)			3 »	2 50
86	1½ c. s. 300 r. noir sur bleu (III-R)			2 25	2 »
	a. 1½ c. s. 300 r. (IV-R)			3 »	2 50

			2½		2½
Centavos V	Centavos VI	Centavos VII	Centavos VIII		
87	2 c. s. 20 r. noir et carmin (V)			2 25	2 »
	a. 2 c. s. 20 r. (VI)			3 »	2 50
88	2½ c. s. 25 r. noir et brun-lilas (VII)			2 25	2 »
	a. 2½ c. s. 25 r. (VIII)			3 »	2 50

3	3		5		5
IX	X	Centavos XI		Centavos XII	
89	3 c. s. 400 r. noir et brun (IX)			2 25	2 »
	a. 3 c. s. 400 r. (X)			3 »	2 50
90	5 c. s. 50 r. noir et bleu (XI)			2 25	2 »
	a. 5 c. s. 50 r. (XII)			3 »	2 50

7½	7½				
Centavos XIII	Centavos XIV	Centavos XV		Centavos XVI	
91	7½ c. s. 75 r. noir et bistre (XIII)			2 25	2 »
	a. 7½ c. s. 75 r. (XIV)			3 »	2 50
92	10 c. s. 100 r. noir et bistre sur vert (XV)			2 25	2 »
	a. 10 c. s. 100 r. (XVI)			3 »	2 50

12	12		20		20
Centavos XVII	Centavos XVIII		XIX		XX
93	12 c. s. 500 r. olive et brun-lilas (XVII)			2 25	2 »
	a. 12 c. s. 500 r. (XVIII)			3 »	2 50
94	20 c. s. 200 r. noir et vert sur saumon (XIX)			2 25	2 »
	a. 20 c. s. 200 r. (XX)			3 »	2 50
	N^os 82 à 94 (12 val.)			27 »	24 »
	N^os 82a à 94a (12 val.)			36 »	30 »

ERREUR

82b	½ c. s. 2½ (II-R)	225 »	200 »

Les n^os 84, 85, 86 et 89 existent avec surcharge renversée des deux types ; le n^o 88, avec surcharge renversée du type VIII. - Il n'a été surchargé que 6.000 séries à Lisbonne (types I, III, V, etc.) et 400 dans la colonie (types II, IV, VI, etc).

1921-23. - *Gravés. Dentelés 14.*

Girafe

95	¼ c. lilas-brun	1 »	0 80
96	½ c. ardoise	1 »	0 80
97	1 c. vert-jaune et noir	1 »	0 80
98	1½ c. noir et jaune-brun	1 »	0 80

Vasco de Gama, c

Le "Sao Gabriel", d

99	2 c. rouge et noir (c)	1 »	0 80
100	2½ c. noir et vert-olive (c)	1 »	0 80
101	4 c. noir et orange (c)	1 »	0 80
102	5 c. outremer et noir (c)	1 »	0 80
103	6 c. noir et violet (c)	1 »	0 80
104	7½ c. noir et sépia (d)	1 »	0 80
105	8 c. noir et jaune-olive (d)	1 »	0 80
106	10 c. noir et brun-rouge (d)	1 »	0 80
107	15 c. noir et carmin (d)	1 »	0 80
108	20 c. noir et bleu-vert (d)	1 »	0 80

Zèbre, e

Bateau à voiles, f

109	30 c. noir et bistre (e)	1 50	0 80
110	40 c. noir et bleu-violet (e)	1 50	1 »
111	50 c. noir et vert-jaune (e)	1 50	1 »
112	1 e. noir et brun-rouge (e)	2 »	1 »
113	2 e. brun-rouge et noir (f)	5 »	4 »
114	5 e. outremer et brun-rouge (f)	4 50	3 »
	N^os 95 à 114 (20 val.)	30 »	22 »

* * (-30%)

1925. - *Timbres de Mozambique de 1925 (Pombal) avec surcharge rouge :*

NYASSA

g

115	15 c. brun (261)	8 50	7 »
116	15 c. brun (262)	8 50	7 »
117	15 c. brun (263)	8 50	7 »

* * (+25%)

TIMBRES-TAXE

1924. - *Dentelés 14.*

Sujets : ½ c. et 1 c. girafe ; 2 c. et 3 c. zèbre ; 5 c., 6 c. et 10 c. voilier "Le Sao Gabriel" ; 20 c. et 50 c. effigie de Vasco de Gama.

1	½ c. vert	3 »	2 50
2	1 c. gris	3 »	2 50
3	2 c. rouge	3 »	2 50
4	3 c. rouge-orange	3 »	2 50
5	5 c. brun	3 »	2 50
6	6 c. brun-rouge	3 »	2 50
7	10 c. brun-lilas	3 »	2 50
8	20 c. carmin	3 »	2 50
9	50 c. brun-violet	3 »	2 50
	N^os 1 à 9 (9 val.)	27 »	22 50

* * (+25%)

1925. - *Timbres-taxe de Mozambique de 1925 (Pombal) avec surcharge g en rouge.*

10	30 c. brun (49)	11 »	11 »
11	30 c. brun (50)	11 »	11 »
12	30 c. brun (51)	11 »	11 »

* * (+25%)

NYASSALAND (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Ancien protectorat de l'Afrique centrale britannique, le Nyassaland a pris ce nom en 1907. Il est borné, à l'Ouest, par la Rhodésie du Nord (actuelle Zambie), au Sud et à l'Est par le Mozambique, au Nord par le lac Tanganyika.

Après avoir formé fédération, de 1954 à 1963, avec la Rhodésie, a pris le nom de Malawi en proclamant son indépendance en 1964.

Capitale : Blantyre (Zomba).

Protectorat britannique

1908. - *Edouard VII. Filigrane CA multiple (CA simple pour le 1 s.). Dentelés 14.*

a

b

1	½ p. vert (a)	2 »	2 »
2	1 p. rouge (a)	3 »	2 »
3	3 p. brun-lilas sur jaune (a)	3 »	4 »
4	4 p. rouge et gris sur jaune (a)	3 »	3 »
5	6 p. lilas-rouge et violet-brun (a)	6 »	7 »
6	1 s. noir sur vert (a)	4 »	5 »
7	2/6. carmin et gris sur bleu (b)	64 »	72 »
8	4 s. gris et rouge (b)	100 »	120 »
9	10 s. carmin et vert sur vert (b)	165 »	185 »
10	1 £. noir et violet sur rouge (b)	700 »	700 »
11	10 £. bleu et violet (b) (SP. 900 »)	13500 »	7500 »
	N^os 1 à 11 (11 val.)	14 550 »	8600 »

1913-22. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

c

d

12	½ p. vert (c)	1 »	1 »
13	1 p. rouge (c)	1 »	1 »
14	2 p. gris (c)	3 »	3 »
15	2½ p. outremer (c)	3 »	3 »
16	3 p. brun-lilas sur jaune (c)	5 »	5 »
17	4 p. rouge et gris sur jaune (c)	4 »	4 »
18	6 p. lilas-rose et violet-brun (c)	5 »	5 »
19	1 s. noir sur vert-jaune (c)	5 »	5 »
	a. sur vert	5 »	5 »
20	2/6. carmin et gris sur bleu (d)	15 »	15 »
21	4 s. gris et rouge (d)	18 »	18 »
22	10 s. carmin et vert sur vert (d)	100 »	100 »
23	1 £. noir et violet sur rouge (d)	240 »	240 »
24	10 £. bleu et violet (d) (SP. 500 »)	5 000 »	2 800 »
	N^os 12 à 24 (13 val.)	5 400 »	3 200 »

1916. - *Timbres de 1913 surchargés :*

N.F.

25	½ p. vert	2 50	4 »
26	1 p. rouge	2 50	4 »
27	3 p. brun-lilas sur jaune	10 »	12 »
28	4 p. rouge et gris sur jaune	40 »	50 »
29	1 s. noir sur vert	40 »	50 »
	N^os 25 à 29 (5 val.)	95 »	120 »

N. F. = Nyasaland Force ; timbres destinés à l'affranchissement des correspondances des troupes britanniques de cette région, occupant l'Afrique orientale allemande.

1921-30. - *Types de 1913. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

30	½ p. vert	1 »	1 »
31	1 p. rose	1 »	1 »
32	1½ p. jaune foncé (c)	16 »	16 »
33	2 p. gris	2 »	2 »
34	3 p. brun-lilas sur jaune	7 »	7 »

35	4 p. rouge et gris sur jaune	4 »	4 »
36	6 p. lilas-rose et violet-brun	4 »	4 »
37	1 s. noir sur vert-jaune	10 »	10 »
38	2 s. outremer et violet s. jaz. (d)	20 »	20 »
39	2/6. carmin et gris sur bleu	25 »	25 »
40	4 s. gris et rouge	25 »	25 »
41	5 s. rouge et vert sur jaune (d)	55 »	55 »
42	10 s. carmin et vert sur vert	130 »	130 »
	N° 30 à 42 (13 val.)	300 »	300 »

1934-35. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

43	½ p. vert	1 »	1 »
44	1 p. sépia	1 »	1 »
45	1½ p. rouge	1 50	1 50
46	2 p. gris	1 50	1 50
47	3 p. bleu	3 »	3 »
48	4 p. lilas-rose	4 »	4 »
49	6 p. violet	4 »	4 »
50	9 p. brun-olive	8 »	8 »
51	1 s. orange et noir	11 »	11 »
	N° 43 à 51 (9 val.)	35 »	35 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

52	1 p. gris et outremer	1 25	1 25
53	2 p. gris-bleu et vert	1 75	1 75
54	3 p. bleu-violet et brun-rouge	10 »	10 »
55	1 s. lilas et gris	22 »	22 »
	N° 52 à 55 (4 val.)	35 »	35 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Filigrane CA multiple. Dentelés 13 x 11½.*

56	½ p. vert	0 50	0 50
57	1 p. brun	0 65	0 65
58	2 p. gris-noir	1 »	1 35

1937. - *George VI. Filigrane CA multiple.*

e

f

Type e. Dentelés 12½.

59	½ p. vert	0 65	1 »
60	1 p. sépia	0 65	0 50
61	1½ p. rouge	3 »	3 50
62	2 p. gris-noir	4 »	2 »
63	3 p. bleu	0 50	0 50
64	4 p. lilas-rose	2 »	1 50
65	6 p. violet	2 »	1 50
66	9 p. brun-olive	2 »	2 50
67	1 s. rouge-orange et noir	3 20	3 »

Type f. Dentelés 14.

68	2 s. outremer et violet sur bleu	8 »	9 »
69	2/6. carmin et gris sur bleu	11 »	13 »
70	5 s. rouge et vert sur jaune	36 »	27 »
71	10 s. carmin et vert sur vert	45 »	45 »

Filigrane CA multiple.

72	1 £. noir et violet sur rouge	32 »	40 »
	N°s 59 à 72 (14 val.)	150 »	150 »

OBOCK (Af)

100 c(entimes) = 1 f(ranc).

Ville de la République de Djibouti.

Colonie française

1892. - *Février. - Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

OBOCK

a

OBOCK

b

Surcharge a.

1	1 c. noir s. azuré	40 »	40 »
2	2 c. lilas-brun s. paille	40 »	40 »
3	4 c. lilas-brun s. gris	480 »	500 »
	a. (Réimpression)	30 »	
4	5 c. vert	35 »	25 »
5	10 c. noir s. lilas	75 »	40 »
6	15 c. bleu	75 »	50 »
7	25 c. noir s. rose	100 »	80 »
8	35 c. violet-noir s. jaune	480 »	480 »
9	40 c. rouge-orange	400 »	420 »
10	75 c. rose	480 »	500 »
	a. (Double surcharge)	1300 »	» »
11	1 f. olive	550 »	550 »

Surcharge b.

12	4 c. lilas-brun s. gris	25 »	20 »
13	5 c. vert	25 »	20 »
14	10 c. noir s. lilas	25 »	25 »
15	15 c. bleu	28 »	25 »
16	20 c. brique s. vert	50 »	40 »
17	25 c. noir s. rose	30 »	22 »
18	40 c. rouge-orange	60 »	45 »
19	75 c. rose	350 »	270 »
20	1 f. olive	80 »	70 »

A. - Surcharge renversée.

B. - Double surcharge.

12a	4 c.	(A)	150 »	150 »
		(B)	130 »	130 »
13a	5 c.	(A)	150 »	150 »
		(B)	100 »	100 »
14a	10 c.	(A)	180 »	180 »
		(B)	150 »	150 »
15a	15 c.	(A)	180 »	180 »
		(B)	150 »	150 »
16a	20 c.	(A)	240 »	240 »
		(B)	190 »	190 »
17a	25 c.	(A)	150 »	150 »
		(B)	120 »	120 »
18a	40 c.	(A)	280 »	280 »
		(B)	220 »	220 »
19a	75 c.	(A)	1100 »	1100 »
		(B)	950 »	950 »
20a	1 f.	(A)	360 »	360 »
		(B)	300 »	300 »

Paire dont 1 timbre sans surcharge.

12b	4 c.	(A)	650 »	» »

1892. - *Timbres précédents (surcharge b) avec valeur en surcharge.*

35 5F

21	1 sur 25 c. (R)	15 »	15 »
22	2 sur 10 c. (R)	70 »	50 »
23	2 sur 15 c. (R)	15 »	15 »
24	4 sur 15 c. bleu	18 »	18 »
25	4 sur 25 c. noir s. rose	18 »	18 »
26	5 sur 25 c. (R)	25 »	20 »
27	20 sur 10 c. (R)	90 »	80 »
28	30 sur 10 c. (R)	120 »	100 »
29	35 sur 25 c. (R)	100 »	90 »
30	75 sur 1 f. (R)	110 »	100 »
31	5 f. sur 1 £. (V°)	850 »	800 »

Surcharge des chiffres renversée.

21a	1 sur 25 c.	1000 »	» »
22a	2 sur 10 c.	780 »	780 »
23a	2 sur 15 c.	780 »	780 »
24a	4 sur 15 c.	750 »	750 »
25a	4 sur 25 c.	700 »	700 »
26a	5 sur 25 c.	750 »	750 »
28a	30 sur 10 c.	1300 »	1300 »
29a	35 sur 25 c.	1300 »	1300 »
30a	75 sur 1 f.	1800 »	1800 »
31a	5 f. sur 1 £.	3900 »	3900 »

Sans "OBOCK".

25b	4 sur 25 c.	780 »	780 »
26b	5 sur 25 c.	850 »	850 »
27b	20 sur 10 c.	900 »	900 »
28b	30 sur 10 c.	900 »	900 »

Double surcharge de la valeur.

21b	1 sur 25 c.	700 »	700 »
22b	2 sur 10 c.	700 »	700 »
24b	4 sur 15 c.	850 »	850 »
25c	4 sur 25 c.	700 »	700 »
26c	5 sur 25 c.	700 »	700 »
31b	5 £ sur 1 £.	2100 »	2100 »

ERREURS

30b	55 sur 1 f. (R)	9800 »	10000 »
30c	57 sur 1 f. (R)	9800 »	10000 »
30d	77 sur 1 f. (R)	19000 »	20000 »

Les paires comportant une erreur et un timbre normal méritent une fois plus value.

Double "OBOCK".

22c	2 sur 10 c.	780 »	» »
26d	5 sur 25 c.	780 »	780 »
31c	5 f. sur 1 £.	2300 »	» »

"OBOCK" renversé.

21c	1 sur 25 c.	900 »	900 »
26e	5 sur 25 c.	900 »	900 »

Chiffres omis.

22d	(2) 0 sur 10 c.	1400 »	» »
28c	(3) 0 sur 10 c.	1400 »	» »
28d	3 (0) sur 10 c.	1400 »	1400 »
29b	(3) 5 sur 25 c.	2200 »	2200 »
29c	3 (5) sur 25 c.	780 »	765 »
30e	7 (5) sur 1 £.	3100 »	
31d	(5) f. sur 1 f.	3100 »	
31e	5 (f.) sur 1 £.		3100 »

Les n°s 22d et 28c doivent être en paire avec un exemplaire normal pour être identifiés.

Chiffre 5 double.

30f	75 sur 1 f.	1250 »	» »

1892. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

32	1 c. noir s. azuré	3 »	2 50
33	2 c. lilas-brun s. paille	2 »	1 70
34	4 c. lilas-brun s. gris	3 »	2 80
35	5 c. vert	5 »	3 »
36	10 c. noir s. lilas	8 »	5 »
37	15 c. bleu (Papier quadrillé)	20 »	10 »
38	20 c. brique s. vert	27 »	26 »
39	25 c. noir s. rose	23 »	23 »
40	30 c. brun	24 »	20 »
41	40 c. rouge-orange	23 »	20 »
42	50 c. rose	26 »	19 »
43	75 c. violet s. jaune	33 »	22 »
	a. (Double OBOCK)	350 »	350 »
	b. (OBOCK)	4800 »	4800 »
44	1 f. olive	48 »	35 »
	N°s 32 à 44 (13 val.)	245 »	190 »

Le mot OBOCK est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f.; il est en bleu sur les autres.

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée; les 13 valeurs 350 ».

1893-94. - *Méharistes. Papier quadrillé. Grandes marges.*

Format 33 x 28.

45	2 f. ardoise	65 »	60 »

Format 45 x 39.

46	5 f. rouge	145 »	130 »

1894. - *Papier quadrillé. Grandes marges.*

Groupe de guerriers somalis.

Ces timbres, ainsi que les deux précédents, sont entourés d'un filet imitant une dentelure, imprimé dans la même couleur que les cadres.

47	1 c. noir et rose	2 50	2 50
48	2 c. brun-lilas et vert	2 50	2 50
49	4 c. brun-lilas et orange	2 50	2 50
50	5 c. vert-bleu et brun	3 50	3 50
51	10 c. noir et vert	9 50	8 »
52	15 c. bleu et rouge	9 50	6 50
53	20 c. orange et brun-violet	9 50	8 »

54	25 c. noir et bleu	10	»	7 »
55	30 c. bistre et vert	20	»	15 »
56	40 c. rouge et vert-bleu	17	»	13 »
57	50 c. rose et bleu	16	»	12 »
58	75 c. violet-brun et rouge-orange	18	»	13 »
59	1 f olive et brun-rouge	16	»	10 »

Méharistes.

Format 37 x 32.

60	2 f. violet et orange	120	»	120 »

Format 42 x 36.

61	5 f. bleu et rose	100	»	95 »

Format 47 x 40.

62	10 f. orange et lilas	155	»	155 »

Format 49 x 42.

63	25 f. bistre et bleu	950	»	900 »
64	50 f. lilas-brun et vert	1 000	»	1 000 »

Ces deux derniers timbres étaient destinés à l'origine à des usages fiscaux. - Toute la série a été employée à Djibouti après la suppression du bureau de poste d'Obock, avec et sans surcharge.

A. - Timbres coupés sur fragment.

B. - Timbres coupés sur lettre.

51a	moitié de 10 c.	(A)	30	»
		(B)	320	»
53a	moitié de 20 c.	(A)	30	»
		(B)	320	»
54a	moitié gauche de 25 c.	(A)	30	»
		(B)	320	»
54b	moitié droite de 25 c.	(A)	25	»
		(B)	320	»
55a	moitié de 30 c.	(A)	700	»
		(B)	2 400	»
57a	moitié de 50 c.	(A)	1 400	»
		(B)	3 800	»

C'est à Djibouti que ces timbres ont été employés par suite du manque de timbres réguliers dans cette ville. Ils doivent donc porter l'oblitération de la Côte des Somalis. Chaque moitié des 10 c. et 20 c. était employée comme timbre de 5 c. ou 10 c. ; la moitié de droite du 25 c., celle par conséquent portant le chiffre 5, était employée comme timbre de 5 centimes. C'est seulement en 1903 qu'on a employé la moitié gauche comme timbre de 2 centimes.

Les 75 c., 25 f. et 50 f. ont été surchargés en 1902 pour servir à Djibouti (voir Côte des Somalis).

TIMBRES-TAXE

1892. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884 avec OBOCK (type a) en surcharge.*

1	5 c. noir	11 500	»	» »
	a. (Réimpression)	310	»	
2	10 c. noir	220	»	260 »
3	30 c. noir	400	»	480 »
4	60 c. noir	480	»	550 »

La surcharge de la réimpression est beaucoup plus petite que celle des originaux.

1892. - *Idem. Surcharge b.*

5	1 c. noir	55	»	55 »
	a. (Surcharge renversée)	»	»	180 »
6	2 c. noir	45	»	45 »
7	3 c. noir	50	»	50 »
	a. (Surcharge renversée)	180	»	180 »
8	4 c. noir	40	»	40 »
9	5 c. noir	13	»	13 »
	a. (Surcharge renversée)	170	»	170 »
10	10 c. noir	33	»	33 »
	a. (Surcharge renversée)	255	»	255 »
	b. (Double surcharge)	270	»	270 »
11	15 c. noir	23	»	23 »
12	20 c. noir	30	»	30 »
13	30 c. noir	33	»	33 »
14	40 c. noir	60	»	60 »
15	60 c. noir	80	»	80 »
	a. (Surcharge renversée)	»	»	270 »
16	1 f. marron	240	»	240 »
17	2 f. marron	260	»	260 »
18	5 f. marron	570	»	570 »

Le bureau d'Obock a été transféré en 1899 à Djibouti, chef-lieu de la Côte des Somalis.

OCÉANIE

(Etablissement de l')

100 c(entimes) = 1 f(rane).

De 1948 à 1956 : 1 franc CFP = 5 f. 50 français.

Ancien nom de la Polynésie (voir ce nom).

Avant 1892, utilisation des timbres des Colonies françaises avec oblitérations O C N.

Colonie française

1892. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

Légende en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. ; en bleu sur les autres.

1	1 c. noir s. azuré	1 30		1 30
2	2 c. lilas-brun s. paille	2 20		1 70
3	4 c. lilas-brun s. gris	4	»	3 50
4	5 c. vert	12	»	9 50
5	10 c. noir s. lilas	27 50		12 50
6	15 c. bleu (Papier quadrillé)	33	»	11 50
7	20 c. brique s. vert	19	»	13 »
8	25 c. noir s. rose	57	»	28 »
9	30 c. brun	14 50		14 50
10	40 c. rouge-orange	115	»	85 »
11	50 c. rose	9 50		9 50
12	75 c. violet s. jaune	12	»	12 »
13	1 f. olive	13	»	13 »
	N° 1 à 13 (13 val.)	320	»	215 »

Tirage sur bristol, avec demeture figurée, les 13 valeurs 515 ».

1900-07. - *Idem.*

14	5 c. vert-jaune	3 50		1 80
15	10 c. rouge	4	»	1 70
16	15 c. gris	7	»	6 »
17	25 c. bleu	29	»	14 »
18	35 c. noir s. jaune	9 50		9 50
19	45 c. noir s. vert	7	»	7 »
20	50 c. bistre s. azur	250	»	230 »
	N° 14 à 20 (7 val.)	310	»	270 »

Légende en bleu sur le 10 c. ; en rouge ou en rose sur les autres.

1913-15. - *Dentelés 13½-14.*

Tahitienne. *a*

Tahitiens. *b*

21	1 c. violet et brun (a)	0 20		0 20
22	2 c. brun et noir (a)	0 20		0 20
23	4 c. rouge-orange et bleu (a)	0 30		0 30
24	5 c. vert et vert-jaune (a)	1	»	0 60
	a. (Centre double)	490	»	» »
25	10 c. rose et orange (a)	1 80		1 »
26	15 c. orange et noir (a)	0 70		0 50
	a. (Non dentelé)	92	»	» »
27	20 c. noir et violet (a)	1 10		0 90
	a. (Non dentelé)	88	»	» »
28	25 c. outremer et bleu (b)	1 50		1 10
29	30 c. gris-olive et brun (b)	4 20		3 20
	a. (Non dentelé)	155	»	» »
30	35 c. vert et rose (b)	1 10		1 10
31	40 c. noir et vert (b)	1 10		1 10
32	45 c. orange et rouge (b)	1 10		1 10
33	50 c. sépia et noir (b)	15	»	12 »
34	75 c. violet-brun et violet (b)	2 30		2 30

Vallée de Fataoua. *c*

35	1 f. rose et noir	4 20		3 20
36	2 f. sépia et vert	4 20		3 20
37	5 f. violet et bleu	10	»	10 »
	a. (Non dentelé)	170	»	
	N° 21 à 37 (17 val.)	50	»	42 »

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1922-27 (n° 47 à 60) et en 1927-30 (n° 69 à 75).

1915. - *Timbres de 1900-07 surch. E F O (Etablissements Français Océanie) - 1915 en surcharge.*

38	10 c. rouge	5	»	5 »
	a. (Surcharge renversée)	180	»	180 »
	b. (E sans barre médiane)	50	»	50 »

1915-16. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1913-15 surchargés :*

39	+5 c. s. 10 c. (38) (C)	30	»	30 »
	a. (Surcharge renversée)	220	»	220 »
	b. (E sans barre)	80	»	80 »
	c. (e au lieu de c)	80	»	80 »
	d. (Double surcharge)	500	»	500 »

40	+5 c. s. 10 c. (25) (C)	10	»	10 »
	a. (Surcharge renversée)	305	»	305 »
	b. (c renversé)	65	»	65 »
	c. (e au lieu de c)	55	»	55 »

41	+5 c. s. 10 c. (25) (S. brarge)	4 50		4 50
	a. (Surcharge renversée)	200	»	200 »
	b. (e au lieu de c)	35	»	35 »

42	+5 c. s. 10 c. (25) (C)	4 50		4 50

Pour les autres timbres de la Croix-Rouge, voir à Tahiti.

1916. - *Timbre de 1913-15 surchargé :*

10

43	10 sur 15 c. orange et noir	2 50	2 50

1921. - *Idem.*

10

05
1921
d

1921
e

44	5 c. s. 2 c. brun et noir (d)	35 »	35 »
45	10 c. s. 45 c. orange et rge (e)	35 »	35 »
46	25 c. s. 15 c. orange et noir (d)	8 »	8 »

1922-27. - *Types de 1913. Dentelés 13½-14.*

47	5 c. bleu et noir (a)	0 30	0 30
48	10 c. vert et vert-jaune (a)	1 »	1 »
49	10 c. rouge et rouge-bruns, azuré (a)	1 40	1 40
50	20 c. vert (a)	1 »	1 »
51	25 c. violet et rose (b)	0 50	0 50
52	30 c. rose et orange (b)	2 50	2 50
53	30 c. noir et rouge-orange (b)	0 70	0 70
54	50 c. outremer et bleu (b)	1 »	1 »
55	50 c. gris-olive et violet (b)	0 60	0 60
56	60 c. vert et noir (b)	1 »	1 »

Surchargés :

60

57	60 c. s. 75 c. [bleu-vert et brun-rouge]	0 50	0 50
58	65 c. s. 1 f. [bleu et brun-olive] (C)	1 60	1 60
59	85 c. s. 1 f. [bleu et brun-olive] (C)	1 60	1 60
60	90 c. s. 75 c. [rouge-brun et rose-lilas]	2 30	2 30
	N°s 47 à 60 (14 val.)	16 »	16 »

1924-27. - *Timbres de 1913-15 avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge.*

25c

61	25 c. s. 2 f. sépia et vert (36)	1 10	1 10
62	25 c. s. 5 f. violet et bleu (37)	1 20	1 20

1f25

63	1 f. 25 s. 1 f. [bleu et outremer] (C)	1 20	1 20
64	1 f. 50 s. 1 f. [outremer et bleu-vert]	3 »	3 »
	N° 61 à 64 (4 val.)	6 50	6 50

1924. - *Timbre de 1913-15 surchargé :*

45 c.

1924

65	45 c. s. 10 c. rose et orange	2 50	2 50
	a. (Surcharge renversée)	2450 »	2450 »

Gomme toujours coloniale.

1926-27. - *Type c (dentelés 14 x 13½) surchargés :*

TROIS FRANCS

66	TROIS f. s. 5 f. [gris et bleu]	3 »	2 50
67	DIX f. s. 5 f. [vert et gris] (C)	6 50	6 »

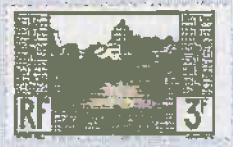
20F.

68	20 f. s. 5 f. [orange et violet]	33 »	25 »
	a. (Sans point après F)	85 »	85 »

1927-30. - *Dentelés 13½ x 14.*

69	20 c. rouge et sépia (a)	1 60	1 60
70	30 c. bleu-vert et vert (b)	1 80	1 80
71	65 c. sépia et lilas-rose (b)	3 20	3 20
72	90 c. rouge et lilas-rose (b)	16 »	16 »
	a. (Non dentelé)	120 »	120 »

73	1 f. 10, violet et sépia (c)	1 60	1 60
74	1 f. 40, bistre et violet (c)	4 »	4 »
75	1 f. 50, bleu foncé et bleu (c)	1650	16 50



Baie de Moorea.

76	3 f. vert et brun	7 80	7 80
77	5 f. bleu clair et brun	13 50	13 50
78	10 f. rouge et brun	44 »	44 »
79	20 f. violet et brun	50 »	50 »
	N° 69 à 79 (11 val.)	160 »	160 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Dentelés 12½.*

80	40 c. vert	8 »	8 »
81	50 c. violet	8 »	8 »
82	90 c. orange	8 »	8 »
83	1 f. 50, bleu	8 »	8 »
	N°s 80 à 83 (4 val.)	32 »	32 »

1939-49. - *Dentelés 13½.*

Pêcheur
f

84	1 c. noir (f)	0 20	0 20
85	2 c. lilas (f)	0 20	0 20
86	3 c. bleu clair (f)	0 20	0 20
87	4 c. orange (f)	0 50	0 50
88	5 c. violet (f)	0 80	0 80
89	10 c. sépia (f)	0 30	0 30
90	15 c. vert (f)	0 50	0 50
91	20 c. rouge (f)	0 50	0 50

Tahitienne.
g

92	25 c. bleu terne (g)	0 80	0 80
93	30 c. vert-jaune (g)	1 30	1 30
94	30 c. rouge-brun (g)	0 70	0 70
95	35 c. vert (h)	3 90	3 90
96	40 c. lilas-rose (g)	0 50	0 50
97	45 c. rouge-brun (g)	8 50	8 50
98	45 c. vert (g)	1 30	1 30
99	50 c. violet (g)	0 50	0 50
100	55 c. bleu (g)	7 »	7 »
101	60 c. noir (g)	0 70	0 70
102	65 c. sépia (g)	3 20	3 20
103	70 c. rose-lilas (g)	1 10	1 10
104	75 c. olive (g)	8 50	8 50
105	80 c. violet-brun (g)	1 60	1 60
106	90 c. rose carminé (g)	0 80	0 80

Divinités indigènes.
h

107	1 f. marron (h)	0 80	0 80
108	1 f. 25, violet-brun (h)	8 »	8 »
109	1 f. 25, rose carminé (h)	1 »	1 »
110	1 f. 40, bistre-orange (h)	1 »	1 »
111	1 f. 50, bleu (h)	0 80	0 80
112	1 f. 60, violet foncé (h)	1 30	1 30
113	1 f. 75, brun-olive (h)	7 »	7 »
114	2 f. rouge (h)	0 80	0 80
115	2 f. 25, bleu (h)	1 »	1 »
116	2 f. 50, noir (h)	1 10	1 10
117	3 f. brun-orange (h)	1 60	1 60
118	5 f. lilas-rose (h)	1 »	1 »
119	10 f. vert (h)	3 »	3 »
120	20 f. sépia (h)	3 »	3 »
	N°s 84 à 120 (37 val.)	75 »	75 »

Non dentelés.

84a	1 c.	58 »
85a	2 c.	58 »
87a	4 c.	58 »
88a	5 c.	58 »
89a	10 c.	58 »
90a	15 c.	58 »
91a	20 c.	58 »
92a	25 c.	58 »
93a	30 c.	58 »
96a	40 c.	58 »
97a	45 c.	58 »

99a	50 c.	74	»
102a	65 c.	74	»
104a	75 c.	74	»
106a	90 c.	74	»
107a	1 f.	77	»
108a	1 f. 25	77	»
111a	1 f. 50	77	»
111b	Id. sans val.	305	»
113a	1 f. 75	77	»
114a	2 f.	77	»
114b	Id. sans val.	305	»
115a	2 f. 25	105	»

Quelques-uns de ces timbres ont paru sans RF en 1944-44 (nos 150 à 154).

1937. - *Exposition internationale de Paris. Types des timbres d'Afrique Equatoriale de 1937. Dentelés 13.* (RF) *n° 1.*

121	20 c. violet	3 20	3 20
122	30 c. vert	3 20	3 20
123	40 c. rose	3 20	3 20
124	50 c. brun et bleu	4 20	4 20
125	90 c. rouge	4 20	4 20
126	1 f. 50, bleu	5 »	5 »
	N° 121 à 126 (6 val.)	23 »	23 »

1938. - *Pet M. Curie. Légende : ETABTS FRCIS DE L'OCEANIE. Dentelé 13.*

127	1 f. 75+50 c. outremer	20 »	20 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

128	1 f. 25, carmin	2 60	2 60
129	2 f. 25, outremer	2 80	2 80

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Dentelés 13½ x 13.*

130	45 c.+25 c. vert	19 »	19 »
131	70 c.+30 c. brun	19 »	19 »
132	90 c.+35 c. vermillon	19 »	19 »
133	1 f. 25+1 f. rose-lilas	19 »	19 »
134	2 f. 25+2 f. bleu	19 »	19 »
	N°s 130 à 134 (5 val.)	95 »	95 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1934. - *Dentelé 13½.*

1	5 f. vert	1 »	1 »
	a. (Non dentelé)	90 »	

Autres valeurs au même type, sans RF, ont paru en 1944 (nos 14 à 17).

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Dentelé 13½ x 13.*

2	5 f.+4 f. noir	40 »	40 »

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type dess. 3f des T.-P. d'Afrique Equatoriale, lég. : ETABTS FRçais DE L'OCEANIE, imprimé sur feuilles de 118 x 99 dont les marges portent l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*

1	3 f. vert-jaune	38 »	55 »
	a. (Inscription renversée)	3 050 »	

TIMBRES-TAXE

1926-27. - *T. taxe de France de 1893 surchargés :*

Établissements Français de l'Océanie
a

Établ^ts Français de l'Océanie
2 francs à percevoir
b

1	5 c. bleu	0 80	0 80
2	10 c. brun	0 80	0 80
3	20 c. olive	1 30	1 30
4	30 c. rouge carminé	1 40	1 40
5	40 c. rose	3 »	3 »
6	60 c. vert	3 »	3 »
7	1 f. lilas-brun s. paille	3 »	3 »
8	2 f. s. 1 f. [vermillon]	3 70	3 70
9	3 f. lilas-rose	13 »	13 »
	N°s 1 à 9 (9 val.)	30 »	30 »

Le n° 8 a la surcharge b ; les autres, la surcharge a.

1929. - *Dentelés 14 x 13½.*

Canal de Fatouma.
c

Maori.
d

10	5 c. bleu et sépia (c)	0 70	0 70
11	10 c. rouge et vert (c)	0 80	0 80
12	30 c. brun et brique (c)	1 70	1 70
13	50 c. vert et sépia (c)	1 40	1 40
14	60 c. violet et vert (c)	3 90	3 90
15	1 f. bleu-vert et lilas-rose (d)	3 »	3 »
16	2 f. rouge et sépia (d)	2 »	2 »
17	3 f. violet-bleu et vert (d)	2 »	2 »
	N°s 10 à 17 (8 val.)	15 50	15 50

ORANGE (Af)

12 penceé = 1 s(hilling).

Fondé par des colons néerlandais chassés du Natal vers 1830, l'Etat libre fut reconnu indépendant par les autorités britanniques, en 1854. En 1899, il s'unit au Transvaal dans la guerre anglo-boer et devint colonie britannique en 1900.

D'une étendue de 128.580 km2, l'Etat est limité à l'Ouest par le Griqualand, au Sud par la colonie du Cap, au Sud-Est par le Basutoland (Lesotho actuel), à l'Est par le Natal et au Nord par le Transvaal.

Depuis 1910, il fait partie de l'Union de l'Afrique du Sud, devenue République Sud-Africaine en 1961.

Capitale : Bloemfontein.

Etat libre

1868. - *Dentelés 14.*

a

1	1 p. brun-jaune	10 »	0 80
2	6 p. rose	10 »	3 »
3	1 s. jaune-orange	35 »	3 »

Ont paru à ce type de 1878 à 1898 :
½ p. brun-rouge (10)
½ p. jaune (17)
1 p. violet (18)
2 p. violet (11)
3 p. outremer (12)
4 p. outremer (5)
1 s. brun (19)
5 s. vert (6)

1877. - *Timbre de 1868 surchargé :*

4 4 4 4
I II III IV

A. - Surcharge renversée

4	4 s. 6 p. rose (II)	200 »	50 »
		(A) 1 000 »	500 »
	a. 4 s. 6 p. (I)	300 »	75 »
		(A) 1 200 »	800 »
	b. 4 s. 6 p. (III)	200 »	35 »
		(A) 600 »	450 »
	c. 4 s. 6 p. (IV)	1 600 »	225 »
		(A) 2 000 »	1 400 »
	Double surcharge dont une renversée.		
4d	4 sur 6 p.	3 500 »	3 000 »

1878. - *Type a. Dentelés 14.*

5	4 p. outremer	8 »	3 50
6	5 s. vert	14 »	14 »

1881-82. - *T. de 1878 avec nouvelle valeur et tiré sur l'ancienne surcharge.*

½d
7

7	½ d. s. 5 s. vert	10 »	5 »

1d. 1d. 1d. 1d.
I II III IV

8	1 d. s. 5 s. vert (I)	60 »	20 »
	a. 1 d. s. 5 s. (II)	500 »	300 »
	b. 1 d. s. 5 s. (III)	75 »	25 »
	c. 1 d. s. 5 s. (IV)	60 »	20 »

3d 3d 3d 3d 3d
I II III IV V

9	3 d. s. 4 p. outremer (I)	80 »	30 »
	a. 3 d. s. 4 p. (II)	90 »	35 »
	b. 3 d. s. 4 p. (III)	40 »	25 »
	c. 3 d. s. 4 p. (IV)	60 »	25 »
	d. 3 d. s. 4 p. (V)	250 »	100 »
	Double surcharge.		
7a	½ d. s. 5 s.	600 »	450 »
8d	1 d. s. 5 s. (I)	» »	1000 »
9e	3 d. s. 4 p. (I)	» »	1 100 »
	Surcharge renversée.		
7h	½ d. s. 5 s.	1000 »	1000 »
8e	1 d. s. 5 s. (I)	1100 »	1 100 »

1883. - *Type a. Dentelés 14.*

10	½ p. brun-rouge	2 »	0 80
11	2 p. violet	10 »	0 80
12	3 p. outremer	3 50	3 »

1888-96. - *Timbres de 1878-83 surchargés :*

1d 2½ 2½d.

I II III

13	1 d. s. 3 p. outremer (I)	4 »	1 10
	a. (Double surcharge)	120 »	90 »
14	1 d. s. 4 p. outremer (I)	25 »	5 »
	a. (Double surcharge)	250 »	225 »
15	2 d. s. 3 p. outremer (I)	30 »	4 »
	a. (Surcharge renversée)	» »	450 »
16	2½ sur 3 p. outremer (II)	5 »	1 30
16A	2½ d. s. 3 p. outremer (III)	11 »	1 10
	a. (Sans point après d)	90 »	90 »
	N^os 13 à 16A (5 val.)	75 »	12 50

1894-98. - *Type a. Dentelés 14.*

17	½ p. jaune-orange	2 50	0 65
18	1 p. violet	2 50	0 65
19	1 s. brun-jaune	20 »	2 75

1896-97. - *Timbre de 1883 surchargé :*

Halve Penny.

20	Halve Penny s. 3 p. outremer	1 »	1 »
	a. (Halve Peny)	20 »	20 »
	b. (Sans point après Penny)	18 »	18 »
	c. (Surcharge renversée)	80 »	80 »
	d. (Surcharge double, une renversée)	250 »	250 »

½d ½d ½d ½d ½d ½d

I II III IV V VI

21	½ d. s. 3 p. outremer (I)	4 »	4 »
	a. ½ d. s. 3 p. (II)	8 »	8 »
	b. ½ d. s. 3 p. (III)	8 »	8 »
	c. ½ d. s. 3 p. (IV)	6 »	6 »
	d. ½ d. s. 3 p. (V)	6 »	6 »
	e. ½ d. s. 3 p. (VI)	6 »	6 »
	Double surcharge.		
21f	½ d. s. 3 p.	16 »	16 »

Occupation britannique

1900. - *Timbres de 1868-94 surchargés :*

V. R. I.

½d

Les lettres V R I sont les initiales des mots Victoria Regina Imperatrix.

22	½ d. s. ½ p. jaune-orange	0 65	0 65
23	1 d. s. 1 p. violet	0 65	0 65
24	2 d. s. 2 p. violet	0 65	0 65
25	2½ d. s. 3 p. outremer	10 »	10 »
26	3 d. s. 3 p. outremer	0 65	0 65
27	4 d. s. 4 p. outremer	3 »	3 »
28	6 d. s. 6 p. rose	55 »	55 »
29	6 d. s. 6 p. [outremer]	1 40	1 40
30	1 s. s. 1 s. brun-jaune	4 »	1 50
31	5 s. s. 5 s. vert	9 »	9 »
	N^os 22 à 31 (10 val.)	85 »	82 50

Cette émission est fertile en variétés : position des points, absence des points après certaines lettres, lettres de valeur manquant. Tous ces timbres existent avec le V de V. R. I. plus mince ou plus épais.

Colonie britannique de la rivière Orange

1900. - *Timbres du Cap de Bonne-Espérance de 1892-96 surchargés :*

ORANGE RIVER COLONY.

32	½ p. vert-jaune (46)	0 50	0 50
33	1 p. rose (42)	0 80	0 80
34	2½ p. outremer (48)	0 80	0 80

Existent sans point après COLONY (valeur 15 »).

1902. - *Timbres de 1900 surchargés :*

4d — One Shilling *

35	4 d. s. 6 d. outremer (29) (R)	2 »	1 »
36	1 s. s. 5 s. vert (31) (S. orange)	9 »	9 »

1902 - *Type a surchargé. Dentelé 14.*

E. R. I.

6d

37	6 d. s. 6 p. outremer	4 »	4 »
	a. (Double surcharge, une renversée)	750 »	750 »

Les lettres E. R. I. sont les initiales de roi d'Angleterre (Edwardus Rex Imperator).

1903-04. - *Edouard VII. Filigrane CA ⊕. Dentelés 14.*

38	½ p. vert	7 »	2 »
39	1 p. rouge	3 »	0 30
40	2 p. sépia	5 »	1 50
41	2½ p. outremer	2 50	0 70
42	3 p. violet-brun	7 50	1 »
43	4 p. olive et rouge	30 »	3 »
44	6 p. violet-brun et rouge	10 »	1 50
45	1 s. bistre et rouge	35 »	2 50
46	5 s. brun-jaune et bleu	100 »	32 50
	N^os 38 à 46 (9 val.)	200 »	45 »

1905. - *Idem. Filigrane CA multiple*

47	½ p. vert	8 »	0 75
48	1 p. rouge	8 »	0 75
49	4 p. olive et rouge	8 »	3 50
50	1 s. bistre et rouge	46 »	15 »
	N^os 47 à 50 (4 val.)	70 »	20 »

TIMBRES DE SERVICE

1905. - *Timbres-poste de 1903 surchargés :*

C.S.A.R.

1	½ p. vert	15 »	12 »
2	1 p. rouge	20 »	15 »
3	2 p. sépia	35 »	20 »
4	3 p. violet-brun	75 »	40 »
5	4 p. olive et rouge	75 »	45 »
6	6 p. violet-brun et rouge	90 »	65 »
7	1 s. bistre et rouge	130 »	85 »

Les lettres C. S. A. R. sont les initiales des mots Central South Africa Railway.

TIMBRE DE FRANCHISE

1900. - *Dentelé 12.*

Ce timbre servit, pendant la guerre du Transvaal, à affranchir les lettres des soldats boers dans les limites du territoire occupé par eux.

1	Noir sur jaune	20 »	35 »

O. V. S. = Orange Vrij Staat.

TIMBRES-TELEGRAPHE

1885. - *Timbres-poste de 1868-83 surchargés :*

TELE-GRAAF

La surcharge était faite avec un cachet en caoutchouc et se présente en diverses positions.

1	1 p. brun-jaune (S. viol.)	6 »	6 »
2	3 p. outremer (S. violette)	9 »	9 »
	a. (Surcharge rouge)	30 »	30 »
3	6 p. rose (Surcharge violette)	9 »	9 »
	a. (Surcharge noire)	50 »	15 »
4	1 s. jaune-orange (S. viol.)	110 »	110 »
5	5 s. vert	1 750 »	1 750 »

1886. - *Timbres fiscaux avec la même surcharge. Dentelés 14*

a

6	1 s. gris (Surcharge violette)	12 »	1 50
6A	1 s. brun (Surcharge violette)	10 »	1 10
	b. (Surcharge noire)	25 »	3 »

1888. - *Timbres fiscaux (type a, dentelés 14) surchargés :*

T F

Een Shilling

7	1 s. s. 7 s. violet	20 »	6 »
8	1 s. s. 8 s. jaune	20 »	6 »
9	1 s. s. 9 s. jaune-olive	16 »	6 »

On trouve dans cette émission de nombreuses erreurs des mots "Een" et "Shilling", et différents types de surcharge.

1890-96. - *Timbres-poste de 1868-83 surchargés :*

TF T F T F TF T F

I II III IV V

10	1 p. brun-jaune (I)	1 »	0 20
	a. 1 p. (II)	1 »	0 20
	b. 1 p. (III)	1 50	0 50
	c. 1 p. (V)	1 »	0 50
11	3 p. outremer (I)	0 80	0 50
	a. 3 p. (II)	3 »	1 »
	b. 3 p. (III)	0 80	0 50
12	6 p. rose (I)	1 50	0 50
	a. 6 p. (II)	2 »	1 10
	b. 6 p. (II)	2 »	0 50
	c. 6 p. (IV)	2 50	1 10
	d. 6 p. (V)	2 50	1 »
13	1 s. jaune-orange (I)	3 »	0 50
	a. 1 s. (II)	4 50	1 50
	b. 1 s. (III)	3 »	0 65
	c. 1 s. (IV)	3 »	0 65
	d. 1 s. (V)	3 85	1 55
	Surcharge renversée.		
10d	1 p. (I)	5 »	5 »
	Double surcharge.		
12e	6 p. rose	25 »	20 »

Les n^os 11 à 13 existent avec FT au lieu de TF.

1900. - *Timbres-poste de 1894-98 avec même surcharge (I).*

14	1 p. violet	0 50	0 50
15	6 p. [outremer]	0 50	0 50
16	1 s. brun-jaune	0 50	0 50

1901. - *Timbres de 1890-1900 avec V. R. I. en surcharge.*

17	1 p. violet	1 »	1 »
18	3 p. outremer	3 »	3 »
19	6 p. outremer	3 »	3 »
20	1 s. brun-jaune	1 »	1 »

1901. - *T.-P. de 1878-94 surchargés :*

V. R. I

A T

21	1 p. violet	0 65	0 50
22	3 p. outremer	2 »	0 50
23	6 p. [outremer]	0 65	0 50
24	1 s. brun-jaune	1 20	0 50
25	5 s. vert	3 »	2 »
	N^os 21 à 25 (5 val.)	7 50	4 »
	Timbres fiscaux (type a de 1886, dentelés 14) avec même surcharge.		
26	10 s. orange	4 50	2 50
27	1 £. lilas	6 50	4 »
28	4 £. rose	16 50	12 »

Les lettres AT sont les initiales des mots Army Telegraphs.

1905. - *Timbres-poste de 1900 surchargés :*

T Six Pence — T One Shilling

29	6 p. s. 2 d. s. 2 p. violet	70 »	35 »
30	1 s. s. 3 d. s. 3 p. outremer	35 »	12 »

TIMBRES POUR CARTES POSTALES

1883-1900. - *Timbres-poste de 1868-94 surchargés pour cartes postales :*

1	½ p. brun-rouge	5 »	2 50
2	½ p. jaune-orange	15 »	4 »
3	1 p. brun-jaune	35 »	20 »
	Avec nouvelle valeur		
4	½ d. s. ½ p. brun-rouge	15 »	7 50
5	1 d. s. 3 p. outremer	18 »	9 »
6	1½ d. s. 2 p. violet	6 »	2 50
	a. (Surcharge rouge)	15 »	9 »
7	1½ d. s. 3 p. outremer	10 »	6 »
	Avec **V. R. I.**		
8	1½ d. s. 2 p. violet	30 »	15 »

Il existe deux types de la surcharge armoiries : celui que nous ne reproduisons pas n'a pas les deux drapeaux en croix. - Ces timbres n'ont jamais affranchi de lettres.

L'Orange a employé ensuite les timbres de l'Union de l'Afrique du Sud.

OUBANGUI (Af)

100 centimes = 1 franc.

Ce territoire fit partie du Congo français jusqu'en 1915 et en utilisa les timbres. A cette date, il fut réuni au Territoire militaire du Tchad et eut ses timbres spéciaux sous le nom d'"Oubangui-Chari-Tchad". En 1922, le Tchad prit son autonomie, et les timbres ne portèrent plus que "Oubangui-Chari". En 1936, il fut rattaché à l'Afrique Equatoriale" et employa ses timbres.

Le chef-lieu était Bangui.

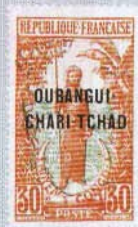
Colonie française

1915-18. - *Timbres du Congo de 1907-17 (papier couché) surchargés :*

OUBANGUI-CHARI-TCHAD

a

1	1 c. gris-olive et bistre	0 30	0 30
	a. (Double surcharge)	215 »	» »
	b. (Nou dentelé)	65 »	» »
2	2 c. violet et bistre	0 30	0 30
3	4 c. bleu et bistre	0 50	0 50
4	5 c. vert et bleu	0 50	0 50
5	10 c. carmin et bleu	1 10	1 10
6	15 c. violet et rose	1 60	1 60
7	20 c. bistre et bleu	3 70	3 70



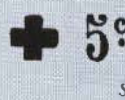
OUBANGUI CHARI-TCHAD

b

8	25 c. bleu et vert	1 70	1 70
9	30 c. rouge et vert-bleu	1 30	1 30
10	35 c. [sépia et bleu]	4 90	4 90
11	40 c. vert olive et bistre	6 50	6 50
12	45 c. violet et rouge	6 50	6 50
13	50 c. vert et rouge	6 10	6 10
14	75 c. bistre et bleu	14 »	14 »
15	1 f. vert et violet	14 »	14 »
16	2 f. violet et olive	15 »	15 »
17	5 f. bleu et rose	42 »	42 »
	N° 1 à 17 (17 val.)	120 »	120 »

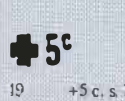
Les n° 1 à 5, 7, 12 et 13 existent sur papier ordinaire ; le n° 6 n'a été imprimé que sur papier ordinaire.

1916. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1915 surchargé :*



Surcharge noire en bas du timbre.

18	+5 c. s. 10 c. (5)	3 »	3 »
	a. (Surch. verticale)	135 »	135 »
	b. (Sans point sous c)	16 »	16 »
	c. (Double surcharge)	135 »	135 »
	d. (Surch. renversée)	135 »	135 »
	e. (Double surcharge dont une à l'envers)	175 »	175 »
	f. (Surcharge noire en haut du timbre)	70 »	70 »



19	+5 c. s. 10 c. (5) (C)	1 70	1 70

1922. - *Timbres du Congo de 1922 surchargés.*

Surcharge a.

20	5 c. ocre et bleu	0 80	0 80
21	10 c. vert foncé et vert	0 90	0 90

Surcharge b.

22	25 c. vert et gris	1 20	1 20
23	30 c. rouge et rose	1 10	1 10
24	50 c. bleu et vert	1 »	1 »
	N°s 20 à 24 (5 val.)	5 »	5 »

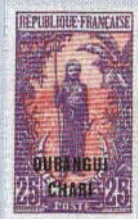
Oubangui-Chari

1922. - *Types du Congo de 1907-18 (dentelés 13½-14) surchargés :*

OUBANGUI-CHARI

c

25	1 c. lilas-rose et vert-bleu	0 50	0 50
	a. (Non dentelé)	38 »	
	b. (Sans surcharge)	200 »	
	c. (Non dent., sans surch.)	210 »	
26	2 c. [vert et rose]	0 70	0 70
27	4 c. sépia et lilas	1 »	1 »
	a. (Sans surcharge)	230 »	
28	5 c. [bleu foncé et rose]	1 »	1 »
	a. (Non dentelé, sans surch.)	230 »	
29	10 c. [vert foncé et vert]	1 60	1 60
30	15 c. [rose et gris-bleu]	1 70	1 70
31	20 c. [brun-lilas et rose]	5 50	5 50
	a. (Non dentelé, sans surch.)	200 »	



OUBANGUI CHARI

d

32	25 c. [lilas-rose et rouge]	8 »	8 »
33	30 c. [rouge]	3 »	3 »
34	35 c. [lilas-rose et vert]	5 »	5 »
35	40 c. [bleu foncé et mauve] (C)	5 »	5 »
36	45 c. [sépia et lilas-rose]	5 »	5 »
37	50 c. [outremer et bleu-vert]	3 »	3 »
38	60 c. s. 75 c. [violet s. rose]	3 90	3 90
39	75 c. [sépia et rose]	6 10	6 10
40	1 f. vert et bleu-gris (C)	9 »	9 »
41	2 f. [vert et rouge]	12 »	12 »
42	5 f. [vert et brun]	20 »	20 »
	N° 25 à 42 (18 val.)	92 »	92 »

A l'exception des n° 25, 27 et 40, ces timbres n'existent pas normalement sans surcharge.

1924-25. - *Timbres précédents surchargés :*

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE

e

43	1 c. lilas-rose et vert-bleu (B)	0 20	0 20
	a. (Sans surcharge c)	140 »	
44	2 c. vert et rose (B)	0 20	0 20
	a. (Sans surcharge d)	140 »	» »
	b. (Double surcharge)	155 »	» »
45	4 c. sépia et lilas (B)	0 30	0 30
	a. (Dble surch. c B+N)	200 »	» »
	b. (sépia (B)	1 10	1 10
	c. (Sans surcharge)	185 »	» »
46	5 c. bleu foncé et rose	0 30	0 30
	a. (Sans surcharge c)	140 »	» »
47	10 c. vert foncé et vert	0 50	0 50
48	15 c. rose et gris-bleu (B)	0 80	0 80
49	15 c. rose et gris-bleu	0 80	0 80
50	20 c. brun-lilas et rose (B)	0 90	0 90

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE

f

51	25 c. lilas-rose et rouge (B)	0 70	0 70
52	30 c. rouge (B)	0 30	0 30
53	35 c. lilas-rose et vert (B)	0 70	0 70
54	40 c. bleu foncé et mauve (B)	0 70	0 70
55	45 c. sépia et lilas-rose (B)	0 80	0 80
56	50 c. outremer et bleu-vert (C)	0 50	0 50
57	60 sur 75 c. [violet s. rose] (C)	0 50	0 50
	a. (Sans surcharge 60)	215 »	
	b. (Dble surch. N+R)	170 »	
58	75 c. sépia et rose (B)	1 80	1 80
59	1 f. vert et bleu-gris (B)	1 30	1 30
60	1 f. vert et bleu-gris (B)	0 80	0 80
61	2 f. vert et rouge	1 30	1 30
	a. (Sans surcharge d)	1 300 »	1 000 »
	b. (Double surcharge f)	550 »	
	c. (Double surcharge d)	1 200 »	
62	5 f. vert et brun (B)	4 60	4 60
	N° 43 à 62 (20 val.)	18 »	18 »

Sur le n° 60, la surcharge OUBANGUI CHARI est noire ; elle est carmin sur le n° 59.

1925-27. - *Mêmes types et mêmes surcharges (e et e pour le 10 c., d et f pour les autres valeurs). Dentelés 13½-14.*

Toutes les surcharges sont noires, sauf : la surcharge E carmin sur les n° 65 à 68, bleue sur le n° 70 ; la surcharge de la valeur sur le n° 70 (carmin).

63	10 c. orange et bleu	0 80	0 80
	a. (Double surcharge)	155 »	» »
64	30 c. sépia et rouge	0 70	0 70
	a. (Sans surcharge d)	155 »	» »
65	50 c. gris et violet	1 40	1 40
66	75 c. outremer et bleu-vert	1 10	1 10
	a. (Sans surcharge d)	155 »	

Sur ce timbre, la ligne supérieure de la surcharge est à 10 mm du haut du timbre ; elle en est à 13 mm sur le n° 41a du Tchad.

Avec nouvelle valeur :

67	65 sur 1 f. violet et brun	2 »	2 »
	a. (Sans chiffre 65)	140 »	» »
68	85 sur 1 f. violet et brun	2 »	2 »
	a. (Sans surcharge f)	140 »	» »
	b. (Double surcharge f)	155 »	» »

Et reçus sur l'ancienne valeur :

69	90 sur 75 c. rouge-brique et rose	2 »	2 »

70	1 f. 25 s. 1 f. [bleu et outremer]	1 20	1 20
	a. (Sans surch. 1 f. 25)	170 »	» »
71	1 f. 50 s. 1 f. outremer et bleu-vert	2 »	2 »
72	3 f. s. 5 f. brun-jaune et brique	3 30	3 30
	a. (Sans point après F)	15 »	15 »
73	10 f. s. 5 f. rouge et lilas-rose	18 50	17 50
74	20 f. s. 5 f. lilas-rose et gris	28 »	26 »
	a. (Sans point après F)	85 »	85 »
	N^os 63 à 74 (12 val.)	63 »	60 »

1927-33. - *Types du Congo de 1907-17 (dentelés 13½ x 14) avec surcharges d et f.*

75	30 c. vert foncé et vert (c)	1 30	1 30
76	65 c. brun-rouge et bleu (c)	1 60	1 60
77	75 c. rose-lilas et sépia (c)	2 50	2 50
78	90 c. rouge et rose-carmin (c)	5 40	5 40
79	1 f. 10. bistre et bleu (d)	2 60	2 60
80	1 f. 25. lilas-rose et vert (d)	9 »	9 »
81	1 f. 50. outremer et bleu (d)	7 »	7 »
82	1 f. 75. brun et brun-orange (d)	11 50	11 50
83	3 f. lilas-rose (d)	6 10	6 10
	N^os 75 à 83 (9 val.)	47 »	47 »

Les lettres entre parenthèses renvoient aux types des timbres du Congo

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. Dentelés 12½*

84	40 c. vert	5 50	5 50
85	50 c. violet	5 50	5 50
86	90 c. orange	5 50	5 50
	a. (Non dentelé)	110 »	» »
87	1 f. 50. bleu	5 50	5 50
	N^os 84 à 87 (4 val.)	22 »	22 »

TIMBRES-TAXE

1928. - *Timbres-taxe de France de 1893-1920 surchargés :*

OUBANGUI-CHARI

A. E. F.

1	5 c. bleu	1 60	1 60
2	10 c. brun	1 70	1 70
3	20 c. olive	2 »	2 »
4	25 c. rose	2 »	2 »
5	30 c. rouge	2 »	2 »
6	45 c. vert	2 »	2 »
7	50 c. lilas	2 50	2 50
	a. (Sans point après F)	12 50	12 50
8	60 c. [bistre s. paille]	3 20	3 20
9	1 f. lilas-brun s. paille	4 »	4 »
10	2 f. rouge-orange	5 50	5 50
11	3 f. [violet]	5 50	5 50
	N^os 1 à 11 (11 val.)	32 »	32 »

1930. - *Dentelés 13½ x 14.*

Vue de Mobaye
a

Gouverneur Emile Gentil.
b

12	5 c. bleu et gris-olive (a)	0 80	0 80
13	10 c. rouge et brun (a)	1 10	1 10
14	20 c. vert-jaune et brun (a)	1 30	1 30
	a. (Non dentelé)	45 »	
15	25 c. bleu clair et brun (a)	1 40	1 40
16	30 c. jaune-brun et vert-bleu (a)	2 80	2 80
17	45 c. vert-bleu et gris-olive (a)	3 20	3 20
18	50 c. lilas-rose et brun (a)	5 70	5 70
	a. (Non dentelé)	45 »	
19	60 c. violet-bleu et gris-n. (a)	6 »	6 »
20	1 f. jaune-brun et ardoise (b)	5 70	5 70
	a. (Non dentelé)	55 »	» »
21	2 f. violet et brun (b)	6 50	6 50
22	3 f. rouge et brun (b)	7 50	7 50
	a. (Non dentelé)	70 »	» »
	N^os 12 à 22 (11 val.)	42 »	42 »

OUGANDA (Af)

50 cowries = 1 penny.
De 1897 à 1962 : 16 afanas) = 1 r(upie).
Depuis 1962 : 100 c(ents) = 1 s(hilling) ougandais.
Depuis Juillet 1981 : 1 s(hilling) ancien = 10 s(hillings) nouveaux.

État limité au nord par le Soudan, à l'est par le Kenya.

Protectorat britannique depuis 1890, il obtint l'indépendance dans le cadre du Commonwealth en 1962 et devint une République l'année suivante.

Capitale : Kampala.

Poste locale

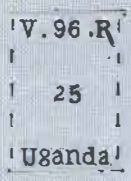
1895. - *Emission des missionnaires. Inscriptions U G (Ugamla Government) et valeur, faites à la machine à écrire en violet ou en noir.*

1	5 (cowries)	700 »	700 »
2	10 (cowries)	700 »	700 »
3	15 (cowries)	700 »	700 »
4	20 (cowries)	550 »	450 »
5	25 (cowries)	900 »	900 »
6	30 (cowries)	1 000 »	1 000 »
7	35 (cowries)	2 000 »	» »
8	40 (cowries)	1 000 »	1 000 »
9	45 (cowries)	2 000 »	» »
10	50 (cowries)	1 000 »	1 000 »
11	60 (cowries)	2 000 »	» »
12	100 (cowries)	4 250 »	4 250 »

Il y a deux types des lettres U G étroites ou larges. - Les n^os 7 et 9 n'ont pas été émis.

Protectorat britannique

1896. - *Inscription V 96 R, valeur et Uganda, faites à la machine à écrire*



VR = Victoria Regina.

13	5 (cowries) violet	550 »	550 »
14	10 (cowries) violet	550 »	550 »
15	15 (cowries) violet	550 »	550 »
16	20 (cowries) violet	400 »	400 »
17	25 (cowries) violet	600 »	600 »
18	30 (cowries) violet	600 »	600 »
19	40 (cowries) violet	700 »	700 »
20	50 (cowries) violet	750 »	750 »
21	60 (cowries) violet	2 000 »	2 000 »
22	100 (cowries) violet	2000 »	2000 »

1897. - *Type 1 (sauf pour le n° 23a).*

I

II

23	1 a. noir (I)	20 »	20 »
	a. 1a. (II)	120 »	120 »
24	2 a. noir	25 »	25 »
25	3 a. noir	30 »	30 »
26	4 a. noir	30 »	30 »
27	8 a. noir s. crème	35 »	35 »
28	1 r. noir s. crème	100 »	100 »
29	5 r. noir s. crème	250 »	250 »

Ces timbres étaient tirés par blocs de seize, sans marges séparés par un simple trait : le neuvième timbre avait un petit o à POSTAGE. Les positions des étoiles et de la croix varient sur chaque valeur.

Mêmes timbres avec L (Local) en surcharge.

30	1 a. noir	170 »	170 »
31	2 a. noir	100 »	100 »
32	3 a. noir	200 »	200 »
33	4 a. noir	130 »	130 »
34	8 a. noir s. crème	200 »	200 »
35	1 r. noir s. crème	400 »	400 »
36	1 r. noir s. crème	15000 »	15 000 »

1898. - *Victoria. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

a

b

37	1 a. carmin (a)	1 50	1 »
	a. rouge	2 »	1 »
38	2 a. brun (a)	1 50	3 »
39	3 a. gris (a)	8 »	10 »
40	4 a. vert foncé (a)	4 »	5 »
41	8 a. olive (a)	8 »	11 »
	Filigrane CC ✠.		
42	1 r. bleu-gris (b)	42 »	45 »
	a. outremer	45 »	50 »
43	5 r. brun (b)	85 »	90 »
	N^os 37 à 43 (7 val.)	150 »	165 »

1902. - *Timbres d'Afrique Orientale britannique de 1896 surchargés :*

UGANDA

44	½ a. vert-jaune (61)	2 »	2 »
45	2½ a. bleu (R)	3 »	3 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1902-08. - *Noir sur couleur. Dentelés 12.*

Nos clichés ne représentent que la moitié des timbres : les prix des neufs s'entendent pour des timbres entiers ; les prix des oblitérés, pour des moitiés coupés par moitié, par conséquent semblables aux clichés.

1	2 a. vert-bleu		13 »	13 »
2	4 a. jaune		25 »	16 »
3	6 a. magenta		16 »	11 »
4	8 a. rose		25 »	16 »
5	12 a. vert		150 »	65 »
	a. bleu clair		275 »	150 »

Type I : - Virgule après chaque mot TELEGRAPHS

Type II. - Virgule après le mot TELEGRAPHS du haut ; point après le mot TELEGRAPHS du bas

A. - Type I.

B. - Type II, prix neufs.

6	1 r. jaune	(A)	135 »	65 »
		(B)	250 »	
7	2 r. jaune	(A)	120 »	65 »
8	3 r. vert	(A)	165 »	100 »
		(B)	450 »	
9	4 r. magenta	(A)	300 »	165 »
		(B)	400 »	
10	5 r. rose	(A)	300 »	165 »
		(B)	400 »	
11	10 r. bleu clair	(A)	500 »	225 »
		(B)	600 »	
12	20 r. blanc	(A)	700 »	300 »
	ERREURS (non émises) : RUPEE au lieu de RUPEES			
7a	2 r. (II)		600 »	
8a	3 r. (II)		600 »	
9a	4 r. (II)		600 »	

Les n° 6 (B) et 12 sont sur papier vergé.

En 1903, le Protectorat de l'Ouganda a été réuni à celui de l'Afrique Orientale britannique. De 1922 à 1961, il a utilisé successivement les timbres portant les légendes KENYA & OUGANDA et KENYA, OUGANDA & TANGANYIKA.

OUTRE-DJOUBA (Af)

Système monétaire de l'Italie.

Occupation italienne

1925-26. - *T.-P. d'Italie de 1901-25 surchargés :*

OLTRE GIUBA

a

1	1 c. brun	3 »	5 »
2	2 c. rouge-brun	1 75	5 »
3	5 c. vert (76)	1 75	2 50
4	10 c. rose (77)	1 75	2 50
5	15 c. ardoise (104)	1 75	2 50
6	20 c. orange (105)	1 75	2 50
7	25 c. bleu (79)	1 75	2 50
8	30 c. brun-orange	3 »	5 »
9	40 c. brun (80)	3 »	3 »
10	50 c. violet (81)	3 50	3 50
11	60 c. rouge carminé	3 50	5 »
12	1 l. brun et vert	8 »	8 »
13	2 l. vert et orange	50 »	35 »
14	5 l. bleu et rose	80 »	50 »
15	10 l. olive et rose	10 »	20 »

OLTRE GIUBA

16	20 c. vert	6 50	8 »
17	30 c. gris-noir	9 »	10 »
18	75 c. rouge-brique et rouge	40 »	40 »
19	1 l. 25, outremer et bleu	50 »	50 »
20	2 l. 50, vert-noir et orange	60 »	80 »
	N°s 1 à 20 (20 val.)	340 »	340 »

* * (+75%)

1925-26. - *T.-P. d'Italie (Jubilé du roi) surch. :*

OLTRE GIUBA

A. - Dentelés 11.

B. - Dentelés 13½.

21	60 c. carmin	(A)	0 50	1 »
		(B)	5 (00)	»
22	1 l. bleu	(A)	0 75	2 »
		(B)	225 »	500 »
23	1 l. 25, bleu	(A)	2 25	4 »
		(B)	2 50	4 50

* * (+100%)

N°21 (dent. 13½) (+50%)

1926. - *T.-P. d'Italie (saint François d'Assise) surchargés :*

OLTRE GIUBA

24	20 c. vert foncé	2 »	4 »
25	40 c. violet	2 »	4 »
26	60 c. carmin	2 »	5 »

Oltre Giuba

27	1 l. 25, bleu (R)	2 »	5 »
28	5 l. + 21. 50 [olive] (R)	5 »	12 »
	N°s 24 à 28 (5 val.)	13 »	30 »

* * (+100%)

Colonie italienne

b

c

1926. - *Type b. Annexion du territoire. Filigrane ◇. Dentelés 14.*

29	5 c. orange	0 80	2 »
30	20 c. vert-bleu	0 80	2 »
31	25 c. brun	0 80	2 »
32	40 c. rouge	0 80	2 »
33	60 c. lilas	0 80	2 »
34	1 l. outremer	0 80	2 »
35	2 l. ardoise	0 80	2 »
	N°s 29 à 35 (7 val.)	5 60	14 »

* * (+100%)

1926. - *Type c. Au profit de l'Institut colonial italien. Filigrane ◇. Dentelés 14.*

36	5 c. + 5 c. brun	0 50	1 50
37	10 c. + 5 c. gris-olive	0 50	1 50
38	20 c. + 5 c. vert	0 50	1 50
39	40 c. + 5 c. rouge	0 50	1 50
40	60 c. + 5 c. orange	0 50	1 50
41	1 l. + 5 c. outremer	0 50	1 50
	N°s 36 à 41 (6 val.)	3 »	9 »

* * (+100 %)

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1926. - *Timbres pour exprès d'Italie de 1922-26 surchargés :*

OLTRE GIUBA

1	70 c. rouge	25 »	30 »
2	2 l. 50, bleu et rouge	35 »	45 »

* * (+75%)

TIMBRES-TAXE

1925. - *Timbres-taxe d'Italie de 1870-1925 surchargés :*

OLTRE GIUBA

1	5 c. orange et carmin	15 »	15 »
2	10 c. orange et carmin	9 »	9 »
3	20 c. orange et carmin	9 »	9 »
4	30 c. orange et carmin	9 »	9 »
5	40 c. orange et carmin	9 »	9 »
6	50 c. orange et carmin	12 »	12 »
7	60 c. orange et brun	12 »	12 »
8	1 l. bleu et carmin	15 »	15 »
9	2 l. bleu et carmin	65 »	65 »
10	5 l. bleu et carmin	85 »	85 »
	N°s 1 à 10 (10 val.)	240 »	240 »

* * (+75%)

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1925. - *Timbres pour colis postaux d'Italie de 1914-22 surchargés :*

		OLTRE GIUBA	OLTRE GIUBA	
1	5 c. brun	9 »	9 »	0 20
2	10 c. bleu	3 »	3 »	0 20
3	20 c. noir	3 »	3 »	0 20
4	25 c. rouge	3 50	3 50	0 20
5	50 c. orange	5 50	5 50	0 20
6	1 l. violet	4 50	4 50	0 20
7	2 l. vert	7 50	7 50	0 30
8	3 l. jaune-bistre	14 »	14 »	0 50
9	4 l. gris	10 »	10 »	0 50
10	10 l. lilas	45 »	45 »	0 75
11	12 l. brun-rouge	100 »	100 »	1 75
12	15 l. olive	85 »	85 »	1 25
13	20 l. violet-brun	85 »	85 »	1 25
	N°s 1 à 13 (13 val.)	375 »	375 »	7 50

* * (+50%)

TIMBRES POUR MANDATS

1924. - *Timbres pour mandats d'Italie de 1924 avec la surcharge a des T.-P.*

1	20 c. outremer	35 »	60 »
2	40 c. vert	35 »	60 »
3	50 c. violet	35 »	60 »
4	1 l. brun-rouge	35 »	60 »
5	2 l. brun	35 »	60 »
6	3 l. brique	35 »	60 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	210 »	360 »

* * (+50%)

Le territoire d'Outre-Djouba a été incorporé en 1926 à la Somalie italienne et remplacé alors les timbres de cette colonie.

PAKHOI(As)

(Chine)

Système monétaire de l'Indochine.

Bureau indochinois

1903-04. - *Timbres d'Indochine de 1892-1900 avec PACKHOI et valeur en monnaie chinoise en surcharge.*

PACKHOI

仙四

I

1	1 c. noir s. azuré	6 50	6 50
2	2 c. lilas-brun s. paille	5 »	5 »
3	4 c. lilas-brun s. gris	5 »	5 »
4	5 c. vert-jaune	4 »	4 »
5	10 c. rouge	4 70	4 70
6	15 c. gris	4 70	4 70
7	20 c. brique s. vert	9 50	9 50
8	25 c. noir s. rose	5 60	5 60
9	25 c. bleu	8 »	8 »
10	30 c. brun	8 »	8 »
11	40 c. rouge-orange	50 »	50 »
12	50 c. rose	340 »	340 »
13	50 c. bistre s. azuré	48 »	48 »
14	75 c. violet s. jaune	63 »	63 »
15	1 l. olive	63 »	63 »
16	5 l. lilas	110 »	110 »
	N°s 1 à 16 (16 val.)	735 »	735 »

Légende INDO-CHINE renversée

14a	75 c.	500 (00)	»

On ne connaît que trois exemplaires de cette erreur.

Tirage clandestin, surcharge au type II.

13a	50 c.	30	»

1906. - *Timbres d'Indochine de 1892-1904 avec PAK-HOI et valeur en monnaie chinoise en surcharge.*

PAK-HOI

弐分

II

Les 75 c. et 5 l. sont au type groupé, tous les autres au type Grasset.

Il existe deux tirages : les surcharges du premier (1906) sont brillantes ; celles du second, mates.

17	1 c. vert-olive foncé (C)	1 70	1 70
18	2 c. lilas-brun s. paille	1 80	1 80
19	4 c. lilas-brun s. gris (C)	1 70	1 70

20	5 c. vert (C)	1 70	1 70
21	10 c. rouge	1 70	1 70
22	15 c. brun s. azuré	8 »	8 »
23	20 c. brique s. vert	4 »	4 »
24	25 c. bleu	4 »	4 »
25	30 c. brun s. chamois	3 20	3 20
26	35 c. noir s. jaune (C)	3 20	3 20
27	40 c. noir s. gris (C)	4 »	4 »
28	50 c. bistre s. paille	8 »	8 »

29	75 c. violet s. jaune (C)	50 »	50 »
30	1 f. olive	22 »	22 »
31	2 f. violet s. jaune (C)	40 »	40 »
32	5 f. violet s. lilas	110 »	110 »
33	10 f. rouge s. vert-bleu	115 »	115 »
	N[os] 17 à 33 (17 val.)	380 »	380 »

Timbres clandestins (Voir Canton)

17a	1 c. Surcharge renversée	18 »
17b	1 c. Surcharge noire	18 »
17c	1 c. Surcharge française noire	20 »
20a	5 c. Surcharge française noire	20 »
23a	20 c. Surcharge renversée	20 »
24a	25 c. Surcharge renversée	18 »

1908. - *Timbres d'Indochine de 1907 avec PAKHOI et valeur en monnaie chinoise en surcharge carmin (bleue sur les 10 c., 50 c., 75 c. et 1 f.).*

PAKHOI

a

PAKHOI

b

34	1 c. brun-olive (a)	0 70	0 70
35	2 c. brun (a)	0 70	0 70
36	4 c. bleu (a)	0 70	0 70
37	5 c. vert (a)	1 20	1 20
38	10 c. rouge (a)	1 20	1 20
39	15 c. violet (a)	1 80	1 80
40	20 c. violet (a)	1 80	1 80
41	25 c. bleu (a)	2 40	2 40
42	30 c. brun-lilas (a)	3 20	3 20
43	35 c. vert-olive (a)	3 20	3 20
44	40 c. brun (a)	3 20	3 20
45	50 c. rose (a)	3 20	3 20
46	75 c. rouge-orange (b)	5 70	5 70
47	1 f. rose (b)	7 50	7 50
48	2 f. vert (b)	15 50	15 50
49	5 f. bleu (b)	78 »	78 »
50	10 f. violet (b)	140 »	140 »
	N[os] 34 à 50 (17 val.)	270 »	270 »

1919. - *Timbres d'Indochine de 1919 (surchargés en CENTS) avec les mêmes surcharges (mêmes couleurs).*

51	2/5 c. s. 1 c. brun-olive	0 80	0 80
	a. (Double PAKHOI)	160 »	» »
52	4/5 c. s. 2 c. brun	0 80	0 80
53	1 3/5 c. s. 4 c. bleu	0 80	0 80
54	2 c. s. 5 c. vert	2 »	2 »
55	4 c. s. 10 c. rouge	3 30	3 30
56	6 c. s. 15 c. violet	1 30	1 30
57	8 c. s. 20 c. violet	3 20	3 20
58	10 c. s. 25 c. bleu	4 »	4 »
59	12 c. s. 30 c. brun-lilas	1 40	1 40
	a. (Double surcharge)	190 »	» »
	b. (Double surch. 2 c. et 12 c.)	625 »	» »
	c. (Non dentelé)	70 »	» »
60	14 c. s. 35 c. vert-olive	0 90	0 90
	a. (4 fermé)	10 »	10 »
61	16 c. s. 40 c. brun	2 50	2 50
62	20 c. s. 50 c. rose	2 »	2 »
63	30 c. s. 75 c. rouge-orange	4 »	4 »
64	40 c. s. 1 f. rose	10 »	10 »
65	80 c. s. 2 f. vert	8 50	8 50
66	2 pi. s. 5 f. bleu	11 50	11 50
67	4 pi. s. 10 f. violet	28 »	28 »
	a. (4 éloigné de PIASTRES)	170 »	170 »
	N[os] 51 à 67 (17 val.)	85 »	85 »

Le bureau indochinois de Pakhoi a été fermé le 31 décembre 1922

PALESTINE (As)

10 m(illièmes) = 1 pi(astre).
1000 m(illièmes) = 1 £(ivre).

Territoire situé jusqu'en 1918, la Palestine a été occupée par l'armée britannique et des éléments égyptiens jusqu'en 1921 et, ensuite, placée sous mandat britannique de 1922 au 15 mai 1948.

A cette date, l'Etat d'Israël s'est constitué sur le territoire en question sauf dans les parties occupées aussitôt, militairement, par l'Egypte (zone de Gaza) et la Transjordanie (au-delà du Jourdain jusqu'au centre de la ville de Jérusalem).

Pendant la souveraineté turque, un bureau français a fonctionné à Jaffa (obl. 3768 petits chiffres ou 5089 gros chiffres sur timbres français) un bureau allemand et un italien à Jérusalem et un russe à Jaffa et Jérusalem (voir LEVANT, volumes III et IV).

Un bureau consulaire français a utilisé, en 1948, des timbres poste ou fiscaux surchargés ou non JERUSALEM (voir à ce nom au vol. II, Pays d'expression française).

La zone de Gaza a employé ses propres timbres jusqu'en 1967 (Egypte surchargés PALESTINE ou types d'Egypte avec cette légende).

La partie transjordanienne a été purement et simplement annexée au royaume de Transjordanie en 1952, lequel devenait, ainsi, le royaume hachémite de Jordanie.

Capitale : Jérusalem.

Occupation anglo-égyptienne

1918. - *Filigrane E de Grande-Bretagne. Lithographiés au Caire. Percés en lignes.*

a

Les lettres E. E. F. sont les initiales des mots "Egyptian Expeditionary Forces". Ces timbres étaient également utilisés en Cilicie, au Liban, en Syrie et en Transjordanie.

1	1 pi. bleu-violet	350 »	250 »
	(Surlettre)		1 500 »
2	1 pi. bleu outremer	5 »	5 »
	(Surlettre)		50 »

Surchargé :

3	5 m. s. 1 pi. outremer pâle (2)	10 »	8 »
	(Surlettre)		60 »
3A	5 m. s. 1 pi. bleu cobalt	250 »	1 250 »
	(Sur carte postale)		3 000 »
	a. MILLIEMES	6 500 »	12 500 »

Le n° 1 a été émis sur papier non gommé.

Le n° 3A est également sans gomme ; pour ce dernier, la cote oblitéré s'entend pour les dates du 16 février au 4 mars 1918. La surcharge est beaucoup plus fine sur le n° 3A.

1918. - *Idem. Typographiés par Somerset House à Londres. Dentelés 15 x 14.*

4	1 m. sépia	0 30	0 30
5	2 m. vert	0 50	0 50
6	3 m. jaune-brun	0 65	0 65
7	4 m. rouge	0 65	0 65
8	5 m. orange	0 65	0 65
9	1 pi. bleu-violet	0 90	0 90
10	2 pi. olive	1 35	1 35
11	5 pi. brun-lilas	3 »	3 »
12	9 pi. jaune-bistre	6 »	6 »
13	10 pi. outremer	5 50	5 50
14	20 pi. gris	14 »	14 »
	N[os] 4 à 14 (11 val.)	33 50	33 50

Le format des timbres de cette émission n'est pas uniforme. Il est de 19 x 23 pour les n[os] 4, 5, 7, 10 et 11 et de 18 x 21½ pour les autres.

Ces timbres ont été surchargés, ainsi que d'autres valeurs au même type, pour servir en Transjordanie (voir ce pays).

Administration Civile

1920-21. - *Timbres de 1918 (D. 15 x 14 ou D. 14), avec surcharge PALESTINE en arabe, anglais et hébreu.*

Surcharges de Jérusalem.

I - Surcharge arabe de 8 mm de long (1920).

فلسطين

PALESTINE

פלשתינה א"י

A. - Dentelés 15 x 14.

B. - Dentelés 14.

15	1 m. sépia	(A)	3 »	2 »
16	2 m. vert	(A)	10 »	5 »
		(B)	2 50	2 50
17	3 m. jaune-brun	(A)	10 »	6 »
		(B)	75 »	75 »
18	4 m. rouge	(A)	2 »	2 »
19	5 m. orange	(A)	15 »	4 »
		(B)	2 50	1 50
20	1 pi. bleu-violet (Surch. argentée)	(A)	3 »	2 »
21	2 pi. olive	(A)	3 »	3 »
22	5 pi. brun-lilas	(A)	14 »	20 »
23	9 pi. jaune-bistre	(A)	13 »	25 »
24	10 pi. outremer	(A)	17 »	26 »
25	20 pi. gris	(A)	30 »	45 »
	N[os] 15 à 25 (11 val.)	(A)	120 »	140 »

Surcharge renversée.

17a	3 m. (Dentelé 15 x 14)	1 000 »	1 100 »

Les surcharges au type (I) ont fait l'objet de deux tirages. Dans le premier tirage, il y a 24 types de surcharges et dans le second 12 types, tous différents.

II - Surcharge arabe de 10 mm de long (1920-21).

فلسطين

PALESTINE

פלשתינה א"י

A. - Dentelés 15 x 14.

B. - Dentelés 14.

15A	1 m. sépia	(A)	1 50	1 50
		(B)	1 000 »	1 200 »
16A	2 m. vert	(A)	6 »	6 »
		(B)	5 »	7 »
17A	3 m. jaune-brun	(A)	1 50	1 50
18A	4 m. rouge	(A)	2 »	2 »
		(B)	125 »	140 »
19A	5 m. orange	(A)	4 »	1 50
		(B)	5 »	2 »
20A	1 pi. bleu-violet (Surch. argentée)	(A)	600 »	30 »
		(B)	75 »	3 »
21A	2 pi. olive	(A)	85 »	40 »
22A	5 pi. brun-lilas	(A)	40 »	17 50
		(B)	450 »	900 »
	N[os] 15A à 22A (8 val.)	(A)	740 »	100 »

Surcharge renversée.

15Aa	1 m. (Dentelé 15 x 14)	800 »	

Dans le tirage de la surcharge (II), les caractères en arabe et hébreu sont défectueux.

III - Surcharge arabe de 10 mm de long (1920).

Surcharge moins haute (19 mm au lieu de 20 mm) entre le haut de la 1re ligne et la base de la 3e. Espace de 6 mm au lieu de 7 mm entre les 2e et 3e lignes.

فلسطين

PALESTINE

פלשתינה א"י

A. - Dentelés 15 x 14.

B. - Dentelés 14.

15B	1 m. sépia	(B)	65 »	35 »
17B	3 m. jaune-brun	(A)	65 »	65 »
19B	5 m. orange	(A)	25 000 »	16 500 »
		(B)	800 »	60 »

LV - Surcharge de 18,5 mm de haut (1921).

Cette surcharge est voisine de la surcharge II, mais outre sa hauteur, elle s'en distingue par les lettres S et T de PALESTINE, plus grandes que les autres, et par un tirage plus propre et plus net.

A. - Dentelés 15 x 14.

B. - Dentelés 14.

26	1 m. sépia	(A)	10 »	5 »
		(B)	»	» 4 500 »
27	2 m. vert	(A)	20 »	7 »
28	3 m. jaune-brun	(A)	35 »	7 »
29	4 m. rouge	(A)	35 »	7 »
30	5 m. orange	(A)	50 »	2 50
31	1 pi. bleu-violet (Surch. argentée)	(A)	30 »	1 50
32	2 pi. olive	(A)	50 »	12 »
33	5 pi. brun-lilas	(A)	50 »	20 »
34	9 pi. jaune-bistre	(A)	75 »	180 »
35	10 pi. outremer	(A)	75 »	28 »
36	20 pi. gris	(A)	140 »	100 »
		(B)	20000 »	5500 »
N° 26 à 36 (11 val.)		(A)	570 »	370 »

Surcharge anglaise omise.

28a	3 m. (Dentelé 15 x 14)	4000 »	» »

Mandat britannique

Surcharge de Londres (1921).

Surcharge de Somerset House

فلسطين

PALESTINE

פלשתינה אי"

37	1 m. sépia	1 »	0 50
38	2 m. vert	1 »	0 50
39	3 m. jaune-brun	1 »	0 50
40	4 m. rouge	1 »	0 75
41	5 m. orange	1 50	0 50
42	1 pi. bleu-turquoise	1 50	0 50
43	2 pi. olive	2 »	1 25
44	5 pi. brun-lilas	8 50	8 50
45	9 pi. jaune-bistre	22 50	27 »
46	10 pi. outremer	38 »	700 »
47	20 pi. gris	90 »	1 800 »
N° 37 à 47 (11 val.)		160 »	2 540 »

1922-28. - *Type a (Format 17½ x 21½). Typographiés et surchargés par Waterlow d Londres, Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

فلسطين

PALESTINE

פלשתינה אי"

48	1 m. sépia	1 »	0 30
	a. brun	1 »	0 30
	b. (Surch. renversée)	»	» 17 500 »
	c. (Surcharge double)	600 »	800 »
49	2 m. jaune	1 »	0 30
50	3 m. bleu-vert	1 »	0 30
51	4 m. rose	1 »	0 30
52	5 m. orange	1 »	0 30
53	6 m. vert	1 50	0 50
54	7 m. jaune-brun	2 »	0 50
55	8 m. rouge	2 »	0 50
56	1 pi. gris	2 »	0 30
57	13 m. outremer	2 »	0 20
58	2 pi. olive	2 50	0 50
	a. (Surch. renversée)	700 »	900 »
59	5 pi. brun-lilas	10 »	2 50
60	9 pi. jaune-bistre	1 600 »	500 »
61	10 pi. bleu-vert	63 »	18 50
	a. (E.F.F. dans le cartouche inférieur)	1 100 »	900 »
62	20 pi. violet	230 »	175 »
N° 48 à 62 (15 val.)		1 920 »	700 »

Dentelés 15 x 14.

59A	5 pi. brun-lilas	60 »	6 50
60A	9 pi. jaune-bistre	17 »	14 »
61A	10 pi. bleu-vert	14 »	4 50
	a. (E.F.F.)	900 »	900 »
62A	20 pi. violet	20 »	11 »

1927-45. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14½.*

Tombeau de Rachel.
b

Citadelle de Jérusalem.
c

Mosquée d'Omar.
d

63	2 m. bleu-vert (b)	1 »	0 15
64	3 m. vert-jaune (b)	1 »	0 15
65	4 m. rose (d)	5 »	1 75
65A	4 m. lilas-brun (d)	1 »	0 15
66	5 m. jaune-orange (c)	1 50	0 30
	a. (Dentelé 14½ x 14)	18 »	20 »
67	6 m. vert (d)	2 »	2 »
68	7 m. rouge (c)	5 »	1 50
68A	7 m. violet foncé (c)	1 »	0 30
69	8 m. brun-rouge (d)	18 »	9 »
69A	8 m. rouge (d)	1 »	0 30
70	10 m. gris (b)	1 »	0 15
	a. (Dentelé 14½ x 14)	28 »	32 »
71	13 m. outremer (d)	5 »	0 50
72	13 m. bistre-jaune (d)	1 »	0 15
73	15 m. bleu-gris (d)	1 50	0 15
74	20 m. gris-olive (c)	1 50	0 30

Dentelés 14.

Lac de Tibériade.
e

75	50 m. brun-lilas (e)	2 »	0 30
76	90 m. bistre-olive (e)	100 »	90 »
77	100 m. bleu clair (e)	3 »	0 85
78	200 m. violet (e)	10 »	6 »
79	250 m. brun (e)	4 »	3 »
80	500 m. carmin (e)	6 »	4 »
81	1 £. noir (e)	8 50	5 50
N° 63 à 81 (22 val.)		180 »	126 50

Les N° 66 a et 70a proviennent de rouleltes

TIMBRES-TAXE

1923. - *Typographiés. Dentelés 11.*

1	1 m. brun	27 50	45 »
2	2 m. vert	22 50	25 »
3	4 m. rouge	22 50	25 »
4	8 m. violet	15 »	20 »
5	13 m. bleu	12 50	20 »
N° 1 à 5 (5 val.)		100 »	135 »

1924. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

6	1 m. brun	1 50	2 50
7	2 m. jaune	2 50	2 50
8	4 m. vert	2 50	2 50
9	8 m. rouge	3 »	2 »
10	13 m. outremer	4 50	4 50
11	5 pi. violet	11 »	4 »
N° 6 à 11 (6 val.)		25 »	18 »

1928-33. - *Idem. Dentelés 14.*

12	1 m. brun	1 »	1 »
13	2 m. jaune	1 »	1 »
14	4 m. vert	1 »	1 »
14A	6 m. rouge-brun	13 50	11 »
15	8 m. rouge-carm.	2 »	1 75
16	10 m. gris	2 »	1 75
17	13 m. outremer	2 »	2 50
18	20 m. olive	3 »	2 50
19	50 m. violet	3 »	2 50
N° 12 à 19 (9 val.)		28 50	25 »

Dentelés 15 x 14 (1945).

12a	1 m.	40 »	50 »
14a	4 m.	60 »	80 »

PANAMA (A.C.)

100 c(entavos) = 1 p(eso).

Depuis 1905 : 100 c(entesimos) = 1 b(alboa).

Etat formant un isthme compris entre la Colombie au sud-est et le Costa Rica au nord-ouest et séparant l'Atlantique au nord et le Pacifique au sud.

Jusqu'en 1903, ce pays dépendait de la Colombie, indépendante depuis 1821. En 1903, il forma une République indépendante.

Son territoire est coupé en deux par la Zone du Canal (Canal Zone) qui s'étend de Panama sur le Pacifique à Colon sur l'Atlantique et qui fut placée sous le contrôle des Etats-Unis jusqu'en 1977.

Des bureaux anglais ont fonctionné à Aspinwall (Colon) (E88) et Panama (C35).

Capitale : Panama.

Etat de la Colombie

1878. - *Armoiries. Lithographiés.*

a

b

1	5 c. vert-bleu (a)	32 50	32 50	12 »
2	10 c. bleu (a)	100 »	100 »	25 »
3	20 c. rouge-carm. (a)	37 50	37 50	15 »
4	50 c. brun-jaune clair (b) (papier moyen)	17 50	27 50	13 50
	a. Papier mince	2 750 »	» »	» »

La première colonne de prix s'applique aux timbres neufs, la seconde aux timbres avec oblitération poste, la troisième aux timbres avec oblitération phar ie. Ces timbres ont été réimprimés.

Département de la Colombie

1887-88. - *Idem. Dentelés 13½.*

Carte de l'isthme de Panama.

5	1 c. noir s. vert	2 25	2 25
6	2 c. noir s. rose	4 50	3 75
	a. s. rose vif	4 50	3 75
7	5 c. noir s. bleu-gris	2 25	1 »
	a. s. bleu	2 25	1 »
8	10 c. noir s. jaune	2 25	1 »
9	20 c. noir s. lilas	2 75	1 50
10	50 c. brun s. gris	6 »	2 50
	a. (Papier pelure)	6 »	2 50
N° 5 à 10 (6 val.)		20 »	12 »

Le chiffre de la valeur est à fond plein sur le 2 c.

1892-96. - *Gravés. Dentelés 12.*

11	1 c. vert	0 50	0 50
12	2 c. rose	1 »	0 50
13	5 c. bleu	3 »	1 25
14	10 c. orange	1 »	0 75
15	20 c. violet foncé	1 »	0 75
16	50 c. bistre	1 50	1 25
17	1 p. carmin	15 »	6 50
	N^os 11 à 17 (7 val.)	23 »	11 50

1894. - *Timbres de 1887-92 surchargés :*

HABILITADO. 1894 1 CENTAVO. *I*

HABILITADO. 1894 1 CENTAVO. *II*

A. - Surcharge renversée.

18	1 c. s. 2 (12) (II)		1 25	1 25
		(A)	6 25	6 25
	a. (Type I)		1 50	1 50
		(A)	6 50	6 50

5 CENTAVOS. *I* — 5 CENTAVOS. *II* — 5 CENTAVOS *III*

19	5 c. s. 20 (9) (S. carmin-I)		5 50	5 50
		(A)	27 50	27 50
	a. (Type II)		8 »	8 »
		(A)	27 50	27 50
	a. (Type III)		12 50	12 50
		(A)	27 50	27 50
	a. (S. verte)		60 »	60 »

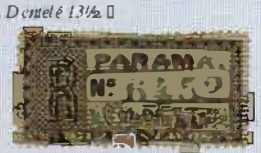
10 CENTAVOS. *I* — 10 CENTAVOS. *II*

20	10 c. s. 50 (10) (S. carm.-I)		7 »	7 »
		(A)		
	a. (Type II)		30 »	30 »
		(A)		
	b. (10a) (I)		8 »	8 »
		(A)	30 »	12 50
	c. (Type II)		23 50	23 50
		(A)	47 50	47 50

On connaît les erreurs CCNTAVO, CENTAAO et CENTAVO dans les 1 et 5 cts. et, dans toute la série, des timbres sans HABILITADO et avec virgule au lieu de point.

TIMBRES POUR LETTRES CHARGEES ET ACCUSES DE RECEPTION

1887. - *Gravé. Dentelé 13½.*



1	10 c. noir s. gris	25 »	23 »

1897. - *Timbres-poste de 1892 surchargés :*

I

II

R COLON (I).

2	10 c. orange (Surch. verte)		25 »	25 »
	a. (Surcharge noire)		30 »	30 »
	b. (Surcharge carmin)		25 »	25 »
3	20 c. violet foncé (C)		40 »	40 »

R (II).

4	10 c. orange (Surch. rouge)		30 »	30 »
	a. (Surcharge noire)		40 »	40 »

1897-1900. - *Timbres-poste de 1892 surchargés :*

A.R. COLON COLOMBIA

a

5	5 c. bleu (S. violette)		14 »	12 50
	a. (Surch. verte)		14 »	14 »
	b. (Surch. noire)		15 »	15 »
6	10 c. orange (S. violette)		20 »	20 »
	a. (Surch. verte)		20 »	20 »
	b. (Surch. noire)		27 50	27 50

1901-02. - *Timbres-poste de 1892 avec surcharge carmin :*

7	5 c. bleu	20 »	20 »
8	10 c. orange	40 »	40 »

1902. - *Lithographiés. Dentelés 11.*

9	10 c. noir s. azuré	10 »	10 »
10	10 c. rouge-brun (12 types)	70 »	65 »

Surcharge :

20 20

11	20 sur 10 c. rouge-brun (V^te)	60 »	55 »

1903. - *Timbre pour lettres chargées de Colombie de 1894 avec surcharge a en violet.*

12	5 c. vermillon	30 »	30 »

1903. - *Timbres-poste de 1892-96 surchargés :*

13	1 c. vert	7 50	» »
14	2 c. rose	7 50	» »
15	5 c. bleu	10 »	» »
16	10 c. orange	10 »	» »
17	20 c. violet foncé	12 50	» »
18	50 c. bistre s. chamois	32 50	» »
	N^os 13 à 18 (6 val.)	80 »	» »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1892. - *Dentelés 12.*

1	5 c. vert s. azuré	0 80	» »
2	10 c. rouge s. paille	0 80	» »
3	20 c. bleu s. rose	1 50	» »

REPUBLIQUE INDEPENDANTE

1903-04. - *Timbres de Panama-Colombie de 1887-92 avec diverses surcharges.*

(Sauf indication du n°, les timbres sont de l'émission de 1892. - Il existe de nombreuses erreurs PANANA, PAMANA, PANRMA, des lettres renversées, des surcharges doubles, renversées, etc.).

A. - Surcharge carmin, lilas-rouge ou noire par cachet en caoutchouc :

REPUBLICA DE PANAMA

1	1 c. vert	4 50	4 50
2	2 c. rose	8 50	8 50
3	5 c. bleu	5 »	5 »
4	10 c. orange	5 »	5 »
5	20 c. violet foncé	10 »	10 »
6	50 c. bistre	22 »	22 »
7	1 p. carmin	85 »	85 »
	a. (Double surch. R+N)	100 »	100 »
	N^os 1 à 7 (7 val.)	140 »	140 »

Cette surcharge est supposée généralement dans le haut du timbre. Un seul cachet a servi, mais l'affaissement du caoutchouc par l'usage a produit des épaississements des lettres et de nombreuses bavures. - Tous ces timbres existent avec surcharge renversée, surcharge verticale ou double surcharge.

B. - Surcharge typographique.

Mot COLOMBIA barré par un trait de la couleur du timbre :

PANAMA — PANAMA

8	2 c. rose (S. bleu-noir)	4 50	4 50
9	5 c. bleu (S. rouge)	5 50	5 50
	a. (Surcharge noire)	140 »	140 »
11	10 c. orange (S. bleu-noir)	5 50	5 50
12	20 c. violet foncé (S. rouge)	14 50	14 50
	N^os 8 à 12 (4 val.)	30 »	30 »

Le mot PANAMA mesure 13, 14 ou 15½ mm. On le trouve fréquemment avec des V renversés à la place des A.

ERREUR

Mot COLOMBIA barré en bleu sans surcharge PANAMA.

9b	5 c.	60 »	45 »

C. - Surcharge typographique rouge :

PANAMA — PANAMA

A. - Mots PANAMA en sens contraire.

B. - Mots PANAMA dans le même sens.

13	1 c. vert	(A)	0 75	0 75
		(B)	2 »	2 »
14	2 c. rose	(A)	0 75	0 75
		(B)	3 »	3 »
15	5 c. bleu	(A)	1 »	1 »
		(B)	3 »	3 »
16	10 c. orange	(A)	1 »	1 »
		(B)	6 »	6 »
17	20 c. violet foncé	(A)	5 50	5 50
		(B)	7 »	7 »
18	50 c. bistre	(A)	5 »	5 »
		(B)	12 »	12 »
19	1 p. carmin	(A)	14 »	14 »
		(B)	15 »	15 »
	N^os 13 à 19 (7 val.)	(A)	28 »	28 »

Surcharge noire.

15a	50 c. (Type A)	100 »	100 »

ERREURS

15a	5 c. (PAMANA)	12 50	12 50
15b	5 c. (PANANA)	18 50	18 50
16a	10 c. (PAMANA)	23 »	23 »

On trouve tous ces timbres avec surcharge double et renversée, les 1 c., 2 c. et 5 c. avec M à l'envers. On connaît aussi les 20 c. et 50 c. avec l'erreur PAMANA ; ils proviennent de feuilles non émises.

D. - Surcharge typographique rouge :

PANAMA — PANAMA

20	1 c. vert		1 50	1 50
21	2 c. rose		1 25	1 25
22	20 c. violet foncé		3 25	3 25
	a. (Double surch. R+N)		37 50	37 50
23	50 c. bistre		7 »	7 »
	a. (Double surcharge)		15 »	15 »
24	1 p. carmin		14 »	14 »
	N° 20 à 24 (5 val.)		27 »	27 »

A. - Mots PANAMA de haut en bas.

B. - Mots PANAMA en sens contraire.

20a	1 c.	(A)	2 50	2 50
		(B)	7 »	7 »
21a	2 c.	(A)	2 50	2 50
		(B)	7 »	7 »

22b	20 c.	(A)	5 »	5 »
		(B)	16 »	16 »
23b	50 c.	(A)	8 »	8 »
		(B)	23 »	23 »
24a	1 p.	(A)	12 50	12 50
		(B)	30 »	30 »

Les surcharges A, B, C, D ont été faites à Panama.

E. - Surcharge violette (cachet en caoutchouc) :

REPUBLICA DE
PANAMA

Emise à Colon ainsi que les surcharges F et G.

25	1 c. vert	1 »	1 »
26	2 c. rose	1 50	1 50
27	5 c. bleu	2 50	2 50
28	10 c. orange	7 50	7 50
29	20 c. violet foncé	17 50	17 50
30	50 c. brun s. gris (10)	45 »	45 »
31	1 p. carmin	160 »	160 »
	N^os 25 à 31 (7 val.)	335 »	335 »

F. - Surcharge violette (cachet en métal) :

PANAMA

32	1 c. vert	10 »	10 »
33	2 c. rose	10 »	10 »
34	5 c. bleu	10 »	10 »
35	10 c. orange	15 »	15 »
36	20 c. violet foncé	22 50	22 50
37	50 c. brun s. gris (10)	62 50	62 50
	a. 50 c. (10a)	110 »	110 »
38	1 p. carmin	130 »	130 »
	N^os 32 à 38 (7 val.)	260 »	260 »

G. - Surcharges typographiques :

República
de Panamá.

A. - Panama sans accent.

39	1 c. vert (R)		0 80	0 80
		(A)	1 50	1 50
40	2 c. rose		1 20	1 20
		(A)	1 50	1 50
41	5 c. bleu (R)		1 25	1 25
		(A)	1 50	1 50
42	10 c. orange		1 25	1 25
		(A)	1 50	1 50
43	20 c. violet lilé		1 25	1 25
		(A)	1 50	1 50
44	50 c. brun (10a)		6 75	6 75
		(A)	7 50	7 50
	a. 50 c. (10) (B)		8 »	8 »
		(B)	12 »	12 »
45	1 p. carmin		32 50	32 50
		(A)	55 »	55 »
	N^os 39 à 45 (7 val.)		45 »	45 »
		(A)	70 »	70 »

Les n^os 39 et 42 à 44 existent avec double surcharge.

REPUBLICA
DE PANAMA.

45A	20 c. violet foncé (R)	170 »	170 »

H. - Surcharge violette (cachet en caoutchouc) :

R DE PANAMA

46	1 c. vert	37 50	37 50
47	2 c. rose	37 50	37 50
48	5 c. bleu	50 »	50 »
49	10 c. orange	30 »	30 »
50	20 c. violet foncé	75 »	75 »
51	50 c. bistre	150 »	150 »
52	1 p. carmin	220 »	220 »
	N^os 46 à 52 (7 val.)	600 »	600 »

K. - Surcharge violette (cachet en caoutchouc) :

Panama

53	1 c. vert	120 »	120 »
54	2 c. rose	100 »	100 »
54A	5 c. bleu	140 »	140 »
55	10 c. orange	175 »	175 »
56	1 p. carmin	385 »	385 »
	N^os 53 à 56 (5 val.)	920 »	920 »

Les surcharges H et K ont été émises à Bocas del Toro.

L. - Surcharge violette (2 types) :

REPUBLICA DE PANAMA

I

REPUBLICA DE PANAMA

II

60	1 c. vert	3 »	3 »
61	2 c. rose	3 »	3 »
62	5 c. bleu	3 »	3 »
63	10 c. orange	3 »	3 »
64	20 c. violet foncé	3 »	3 »
65	50 c. brun s. gris (10)	10 »	10 »
	a. 50 c. (10a)	16 »	16 »
66	1 p. carmin	20 »	20 »
	N^os 60 à 66 (7 val.)	45 »	45 »

Même surcharge (I ou II) sur timbres déjà surchargés C, D ou G.

67	1 c. vert (13)	1 50	1 50
	a. 1 c. (20)	1 50	1 50
68	2 c. rose (14)	1 50	1 50
	a. 2 c. (21)	1 50	1 50
69	5 c. bleu (15)	1 50	1 50
70	10 c. orange (16)	1 50	1 50
71	20 c. violet foncé (17)	4 »	4 »
	a. 20 c. (22)	4 »	4 »
72	50 c. brun s. gris (44)	12 50	12 50
	a. 50 c. (44a)	13 »	13 »
73	1 p. carmin (19)	25 »	25 »
	N^os 67 à 73 (7 val.)	47 50	47 50

M. - Nouvelle surcharge sur timbres déjà surchargés C.

República
de Panamá.

74	1 c. vert	2 50	2 50
75	2 c. rose	2 50	2 50
76	5 c. bleu	2 50	2 50
77	10 c. orange	3 50	3 50
78	1 p. carmin	11 »	11 »
	N^os 74 à 78 (5 val.)	22 »	22 »

1905. - *2^e anniversaire de la séparation avec la Colombie. Gravés Dentelés 12.*

a

79	1 c. vert	1 50	1 »
80	2 c. rose	1 75	1 »

A ce type ont paru en 1911 un ½ c. orange et un ½ c. carmin (n^os 104 et 105).

1906. - *Timbres de Panama-Colombie de 1892-96 avec surcharge rouge :*

Panama 1 ct. Panama

81	1 c. s. 20 c. violet foncé	0 70	0 70
82	1 c. s. 50 c. bistre	1 25	»

PANAMÁ 2 cts. PANAMÁ

83	2 c. s. 20 c. violet foncé	11 »	11 »
84	2 c. s. 50 c. bistre	0 70	0 70
85	5 c. s. 1 p. carmin	1 50	1 50

Les n^os 82 et 83 ont toujours la surcharge renversée. - Il n'existe que 100 pièces du n° 82.

Mots PANAMA dans le même sens.

83a	2 c. s. 20 c.	25 »	25 »
84a	2 c. s. 50 c.	10 »	10 »
85a	5 c. s. 1 p.	15 »	15 »

Petit 5.

5 cts

85b	5 c. s. 1 p.	7 50	7 50

Surcharge renversée.

84b	2 c. s. 50 c.	6 »	6 »

Exisrent avec surcharge renversée, double surcharge et erreurs dans le mot PANAMA.

1906. - *Timbres de Panamá-République surchargés en carmin :*

8 cts

I

8 cts

II

87	8 c. s. 50 c. (18) (I)	5 50	
	a. 8 c. s. 50 c. (II)	10 »	10 »
88	8 c. s. 50 c. (23) (II)	12 50	12 50

Surcharge PANAMA renversée.

87b	8 c. s. 50 c. (I)	15 »	15 »

Double surcharge 8 cts. une à l'envers.

87c	8 c. s. 50 c. (II)	23 »	23 »

1906. - *Série courante. Noms des personnages en noir. Dentelés 12.*

Drapeau national.

Nuñez de Balboa.

F. Fernandez de Cordoba.

89	½ c. orange, rouge, vert et bleu	1 »	0 80
90	1 c. vert et noir	1 »	0 80
91	2 c. rouge et noir	1 50	0 80

Armes de Panama.

J. Arosemena.

M. Hurtado.

92	2½ c. rouge	1 75	0 80
93	5 c. bleu et noir	3 75	0 80
	a. outremer et noir	5 »	1 25
94	8 c. brun-violet et noir	2 50	1 50

J. de Obaldia.

T. Herrera.

95	10 c. violet et noir	2 »	1 25
96	25 c. marron et noir	5 50	2 25
97	50 c. noir	16 »	8 »
	N^os 89 à 97 (9 val.)	35 »	17 »

Centre renversé.

89a	½ c.	50 »	» »
90a	1 c.	50 »	» »
91a	2 c. rouge	50 »	» »
91b	2 c. carmin	50 »	» »
93b	5 c. bleu	50 »	» »
93c	5 c. outremer	50 »	» »
94a	8 c.	60 »	» »
95a	10 c.	60 »	» »
96a	25 c.	60 »	» »
97a	50 c.	60 »	» »

1909-17. - *Idem. Noms des personnages dans la couleur du cadre. Dentelés 12.*

V.N. de Balboa.

F. de Cordoba.

Armoiries.

98	1 c. vert et noir	2 25	1 25
	a. (Centre renversé)	» »	» »
99	2 c. vermillon et noir	1 50	0 75
100	2½ c. rouge orange	2 75	0 75

J.Arosemena.

M. J. Hurtado

J. de Obaldia.

101	5 c. bleu et noir	4 50	0 75
102	8 c. brun-violet et noir	15 »	7 50
103	10 c. violet et noir	8 »	3 »
	a. (Centre renversé)	420 »	420 »
	N°s 98 à 103 (6 val.)	34 »	14 »

1911. - *Type a. Dentelés 12.*

104	½ c. orange	1 75	1 »
105	½ c. carmin	1 75	1 75

1913. - *4e centenaire de la découverte de l'océan Pacifique par V. Nunez de Balboa. Dentelé 12.*

106	2½ c. vert et vert-jaune	2 30	1 75

1915-20. - *Inauguration du canal et de l'exposition de Panama. Centre noir. Dentelés 12.*

Cintres de Chorrera.

Carte physique du canal.

107	½ c. olive	1 »	0 75
108	1 c. vert foncé	1 75	0 75

Nunez de Balboa atteint le Pacifique (1513).

Ruines de la cathédrale du vieux Panama.

109	2 c. rose	1 75	0 75
	a. vermillon	1 75	1 »
110	½ c. vermillon	2 50	1 »

Palais des Arts de l'exposition.

Ecluses de Gatun.

111	3 c. brun-violet	3 75	1 »
112	5 c. bleu	5 75	1 »
	a. (Centre renversé)	1250 »	1100 »

Percée de Culebra.

Le "Panama" au nord de la Culebra (11 août 1914).

113	10 c. orange	5 50	1 75
114	12 c. violet	50 »	1 50

Le "Panama" au sud de la Culebra (11 août 1914).

Arc du cloître de Saint-Dominique.

115	15 c. bleu-vert	28 »	10 »
116	20 c. sépia	30 »	10 »
	a. (Centre renversé)	700 »	» »

Le "Cristobal" dans l'écluse de Gatun.

Cale sèche de Balboa.

117	24 c. bistre	30 »	10 »
118	50 c. jaune-orange	35 »	23 50

Ecluse de Pedro Miguel.

119	1 b. violet-noir	55 »	38 »
	N°s 107 à 119 (13 val.)	250 »	100 »

1919. - *4e centenaire de la ville de Panama. Timbre de 1915-21 avec surcharge bleue :*

1519 1919

2 CENTESIMOS 2

120	2 c. s. 2½ c. vermillon et noir	0 80	0 80
	a. (Double surcharge)	27 50	27 50
	b. (Surcharge renversée)	23 »	23 »

1921. - *Centenaire de la 1re indépendance. Millésimes 1821-1921. Dentelés 12.*

Sujets : ½ c. armoiries de Panama ; 1 c. J. Vallarino ; 2 c. la Porte de terre de Panama ; 2½ c. S. Bolivar ; 3 c. statue de Cervantès ; 5 c. extrait de la lettre de Bolivar à Fabrega ; 8 c. Carlos Yeaza ; 10 c. l'Hôtel de Ville en 1821 et en 1921 ; 15 c. statue de Nunez de Balboa ; 20 c. église de Los Santos ; 24 c. Herrera ; 50 c. J. de Fabrega.

121	½ c. orange	1 25	0 50
122	1 c. vert	1 25	0 50
123	2 c. rose	2 »	0 75
124	2½ c. rouge-orange	3 50	2 25
125	3 c. brun-violet	4 »	2 75

126	5 c. bleu	3 »	1 »
127	8 c. olive	10 »	6 »
128	10 c. violet	7 »	3 25
129	15 c. bleu-vert	8 »	4 50
130	20 c. brun	20 »	9 »
131	24 c. sépia	20 »	12 »
132	50 c. noir	30 »	15 »
	N°s 121 à 132 (12 val.)	110 »	57 50

1921. - *Centenaire de la naissance de Manuel José Hurtado. Dentelé 12.*

133	2 c. vert	1 25	1 »

1923. - *Timbre de 1915-21 surchargé :*

1923

2 CENTESIMOS 2

134	2 c. s. 2½ c. vermillon et noir	1 »	0 65
	a. (Sans 1923)	5 25	5 25
	b. (avec 1932)	5 25	5 25
	c. (Surcharge renversée)	5 25	5 25
	d. (Double surcharge)	5 25	5 25

1924. - *Série courante. Dentelés 11½ x 12.*

Armoiries

135	½ c. orange	0 30	0 30
136	1 c. vert	0 50	0 30
137	2 c. rose	0 50	0 30
138	5 c. bleu	0 70	0 30
139	10 c. brun-violet	1 25	0 50
140	12 c. olive	1 50	0 80
141	15 c. outremer	2 25	1 »
142	24 c. brun clair	5 »	2 50
143	50 c. rouge-orange	10 »	3 »
144	1 b. gris-noir	16 »	5 »
	N°s 135 à 144 (10 val.)	38 »	14 »

1926. - *Centenaire de la réunion à Panama, par Bolivar, du 1er Congrès américain. Millésimes 1826-1926. Dentelés 12.*

Bolivar.
b

Statue de Bolivar (Panama).
c

145	½ c. orange (b)	0 75	0 50
146	1 c. vert (b)	0 75	0 75
147	2 c. rouge carminé (b)	1 »	0 75
148	4 c. gris (b)	1 »	1 »
149	5 c. bleu foncé (b)	1 50	1 50
150	8 c. violet (c)	3 »	2 25
151	10 c. brun-violet (c)	2 25	2 25
152	12 c. olive (c)	3 75	3 »
153	15 c. bleu (c)	5 »	3 »
154	20 c. brun (c)	10 »	5 »

Suite du Congrès.
d

155	24 c. violet-noir (d)	13 »	5 »
156	50 c. noir (d)	20 »	15 »
	N°s 145 à 156 (12 val.)	62 »	40 »

1928. - *Visite de l'aviateur Lindbergh. Papier épais. Sans gomme. Percés en lignes.*

157	2 c. carmin s. rose	1 25	1 »
158	5 c. bleu s. vert	1 50	1 25

Un burelage à lignes espacées est imprimé, dans la teinte du fond, au recto et au verso de ces timbres. Le n° 157 porte, en outre, en surcharge noire, les mots HOMENAJE A LINDBERGH.

1928. - *25e anniversaire de la seconde indépendance. Timbre de 1921 avec surcharge carmin.*

1903
NOV 3 BRE
1928

159	2 c. vert	0 70	0 70

1930. - *Centenaire de la mort de Simon Bolivar. Timbre de 1926 surchargé :*

1830 – 1930

17 DE DICIEMBRE

UN CENTESIMO

160 1 c. s. 4 c. gris 0 70 0 50

1932-36. - *Série courante. Timbres de 1921-26 surchargés :*

HABILITADA

161 ½ c. orange (121) 0 70 0 50
162 ½ c. orange (145) (C) 0 50 0 50
163 1 c. vert (146) (C) 0 80 0 70
164 2 c. rouge-carm. (147) (B) 1 » 0 80

HABILITADA

164A 5 c. bleu foncé (149) 1 50 0 70

HABILITADA 10c. (I)

HABILITADA 10 c. (II)

165 10 c. s. 12 c. olive (152) (I-C) 3 » 1 50
166 10 c. s. 15 c. bleu (153) (II-C) 2 25 1 30

HABILITADA (III)

HABILITADA (IV)

166A 10c. violet (128) (III-C) 2 25 1 50
167 20 c. brun (154) (IV-C) 3 50 3 50
N° 161 à 167 (9 val.) 15 50 11 »

1933. - *Centenaire de la naissance du Dr Manuel Amador Guerrero, fondateur et premier président de la République. Dentelé 12½*

168 2 c. carmin 1 25 0 50

1934. - *25e anniversaire de l'Institut national. Millésimes 1909-1934 Dentelés 14*

Les timbres à effigie sont au type du 1 c.

Insigne et devise de l'Institut.

169 1 c. vert (*J.D. de Obaldia*) 1 75 1 »
170 2 c. rouge (*E.A. Morales*) 2 » 1 »
171 5 c. bleu 3 » 2 »

Institut national.

172 10 c. brun 7 25 4 »
173 12 c. vert-jaune (*J.A. Facio*) 13 50 5 »
174 15 c. bleu-vert (*P. Arosemena*) 17 50 7 »
N°s 169 à 174 (6 val.) 45 » 20 »

1936. - *Série courante. Timbre de 1921 surchargé :*

HABILITADA

B. 0.01

175 1 c. s. 5 c. bleu (126) (R) 1 » 0 80

1936. - *Centenaire de la naissance du Dr Pablo Arosemena. Timbre de 1924 surchargé.* ✈

1836-1936

2 CENTESIMOS

176 2 c. s. 24 c. brun clair (B) 1 40 1 25

1936. - *4e Congrès postal de l'Amérique latine. Dentelés 12.* ✈

Sujets : ½ c. ruines du fort de Portobelo ; 1 c. arbre "Panama" ; 2 c. La Polleta en costume national ; 5 c. Simon Bolivar ; 10 c. tour de la cathédrale du vieux Panama ; 15 c. Dr Garcia y Santos ; 20 c. barrage de Madden sur la rivière Chagres ; 25 c. Christophe Colomb ; 50 c. la tranche Gaillard et le "Resolute" (ex Britannia") ; 1 b. cathédrale de Panama.

A. - Sans surcharge.

B. - Avec surcharge U.P.U.

UPU

177	½ c. orange	(A)	1 »	0 50
		(B)	0 75	0 75
178	1 c. vert	(A)	1 »	0 50
		(B)	0 75	0 75
179	2 c. rose	(A)	1 »	0 50
		(B)	1 »	0 75
180	5 c. bleu	(A)	1 50	1 »
		(B)	1 »	1 »
181	10 c. violet	(A)	3 »	1 50
		(B)	2 50	1 50
182	15 c. bleu clair	(A)	3 »	2 »
		(B)	13 »	8 50
183	20 c. rouge	(A)	4 »	3 »
		(B)	4 »	3 75
184	25 c. brun-noir	(A)	5 »	5 »
		(B)	7 »	5 »
185	50 c. rge-orange	(A)	15 50	11 »
		(B)	20 »	13 »
186	1 b. gris-noir	(A)	35 »	30 »
		(B)	35 »	27 50
N°s 177 à 186 (10 val.)		(A)	70 »	55 »
		(B)	85 »	62 50

La surcharge U.P.U. est apposée en bleu sur les 2 c., 20 c. et 50 c., en rouge sur les autres valeurs.

1937. - *Série courante. Timbres de 1921-26 avec surcharge rouge (bleue sur le n° 191).*

1937-38

2¢

1937-38

187	½ c. orange (145)	2 » 2 »
188	1 c. vert (122)	0 75 1 »
189	1 c. vert (146)	0 75 1 »
190	2 c. vert (133)	1 » 1 »
191	2 c. rouge-carm. (147)	1 » 1 »
192	2 c. s. 4 c. gris (148)	1 25 1 »
193	2 c. s. 8 c. olive (127)	1 25 1 »
194	2 c. s. 8 c. violet (150)	1 25 1 »
195	2 c. s. 10 c. brun-violet (151)	1 25 1 »
196	2 c. s. 12 c. olive (152)	1 25 1 »
197	2 c. s. 15 c. bleu-vert (129)	1 25 1 »
198	2 c. s. 24 c. sépia (131)	1 25 1 »
199	2 c. s. 50 c. noir (132)	1 25 1 »
N°s 187 à 199 (13 val.)		15 50 14 »

1937. - *Cinquantenaire du Corps des pompiers. Héliogravés. Filigrane Harrison & Sons. London. Dentelés 14-15.* ✈

Ricardo Arango

Juan A. Guizado

200 ½ c. orange 1 75 1 »
201 1 c. vert 1 75 1 »

Incendie de la "Concordia".

202 2 c. vermillon 1 75 1 50

Auto-pompe.

203 5 c. bleu 6 50 1 50

Monument du 5 Mai

David H. Brandon

204 10 c. violet 5 25 3 »
205 12 c. olive 8 » 4 50
N°s 200 à 205 (6 val.) 25 » 12 50

1938. - *Inauguration de l'Ecole Normale de Santiago. Timbre de 1924 surchargé.* ✈

NORMAL DE
SANTIAGO
JUNIO 5 1938

205A 2 c. rose (137) 0 65 0 50

1938. - *150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis. Dentelés 12½.* ✈

Drapeaux des deux Républiques, l'ancienne cathédrale de Panama et statue de la Liberté

206 1 c. vert, gris, outremer et rouge 0 50 0 50
207 2 c. rouge, gris et outremer 1 » 0 50
208 5 c. bleu, gris, outremer et rouge 1 50 0 80
209 12 c. olive, gris, outremer et rouge 3 » 1 20
210 15 c. bleu-violet, gris, outremer et rouge 3 50 2 »
N° 206 à 210 (5 val.) 9 50 5 »

1939. - *Surtaxe obligatoire au profit de la lutte contre le cancer. Dentelés 12.*

Pierre et Marie Curie.
f

211	1 c. bleu	1 25	0 50
212	1 c. vert	1 25	0 50
213	1 c. rose	1 25	0 50
214	1 c. orange	1 25	0 50
	N° 211 à 214 (4 val.)	5 »	2 »

Ces timbres ont reparu avec millésimes divers en 1941-49 (n° 225 à 229, 241 à 248, 256 à 256C et 269).

1939. - *25e anniversaire de l'ouverture du canal de Panama. Sujets divers dans un même cadre. Millésimes 1914-1939. Dentelés 12½.* +

Sujets : ½ c. lac de Gatun ; 1 c. écluses de Pedro Miguel ; 2 c. figure allégorique du canal ; 5 c. tranchée de Culebra ; 10 c. ferry-boat ; 12 c. vue aérienne du canal ; 15 c. effigie du général Gorgas ; 50 c. effigie de Manuel Amador Guerrero ; 1 b. effigie du président Wilson.

215	½ c. jaune-orange	0 75	0 30
216	1 c. vert	1 25	0 30
217	2 c. rouge carminé	1 25	0 30
218	5 c. bleu	2 25	0 30
219	10 c. violet-gris	3 75	1 »
220	12 c. olive	3 75	1 50
221	15 c. outremer	3 75	1 80
222	50 c. orange	7 75	5 »
223	1 b. brun	15 50	9 50
	N° 215 à 223 (9 val.)	40 »	20 »

1940. - *Lutte contre le cancer. Timbre de 1924 surchargé :*

224	1 c. vert (136)	3 »	2 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1929. - *Timbres pour exprès de 1929 surchargés en bleu-gris :*

1	5 c. s. 10 c. orange	1 25	0 75

a

2	10 c. orange	1 25	0 75

3	15 c. s. 10 c. orange	1 25	0 75
4	25 c. s. 20 c. brun	3 75	1 75

5	25 c. s. 10 c. orange	2 50	2 50
	a. (Surcharge renversée)	175 »	» »
	b. (Surcharge double)	175 »	» »
	N° 1 à 5 (5 val.)	10 »	6 50

1930. - *Série courante. Dentelés 13.*

Monoplan sur carte.
b

6	15 c. vert	0 80	0 20
7	20 c. carmin	1 »	0 30
8	25 c. bleu	1 70	0 80

Un 5 c. bleu, un 7 c. et un 8 c. à ce type ont paru en 1941 (n° 66 à 68) et un 5 c. jaune-orange en 1949 (n° 105).

1930. - *Timbre-poste de 1915-21 surchargé :*

9	1 b. violet-noir (R)	37 50	27 50

1930. - *Série courante. Dentelés 12½.*

Biplan sur carte.

10	5 c. outremer	0 30	0 30
11	10 c. orange	0 70	0 50
12	30 c. violet	13 »	8 50
13	50 c. vermillon	3 50	0 70
14	1 b. noir	12 50	10 »
	N° 10 à 14 (5 val.)	30 »	20 »

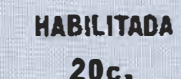
1931. - *1er vol postal intérieur. Sans gomme. Dentelé 12½.* 0

Hydravion.

15	5 c. bleu	1 75	1 75

1932. - *Série courante. Timbre de 1930 surchargé :*

i

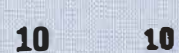


ii

16	20 c. s. 25 c. bleu (C) (I)	11 50	1 25
	a. (Type II)	375 »	5 50

1934-35. - *T. pour exprès de 1929 surchargés :*

i



ii

17	20 c. brun (a-R)	2 25	1 25
18	10 c. s. 20 c. brun (1)	2 25	1 25
	a. (Type II)	90 »	20 »

1936. - *Centenaire de la naissance de Pablo Arosemena. T.-P. de 1924 surchargé :*

19	5 c. s. 50 c. rouge-orange (B)	2 30	1 75
	a. 5 c. s. ½ c. orange (135)	450 »	400 »

1936. - *4e Congrès postal de l'Amérique latine. Dentelés 12.*

Sujets : 5 c. monument de l'Indien Urraco ; 10 c. allégorie "le Génie humain réunissant les Océans" ; 20 c. vue aérienne de la ville de Panama ; 30 c. monument de Vasco Nunez à Balboa ; 50 c. écluses Pedro Miguel ; 1 b. Palais de Justice de Panama. - Format vertical pour les 5 c. et 30 c.

A. - Sans surcharge.

B. - Avec surcharge U.P.U.

20	5 c. bleu	(A)	1 50	1 »
		(B)	1 »	1 »
21	10 c. orange	(A)	1 75	1 50
		(B)	1 50	1 »
22	20 c. carmin	(A)	4 75	3 50
		(B)	3 50	3 50
23	30 c. violet	(A)	8 »	7 »
		(B)	10 »	8 50
24	50 c. rose	(A)	20 »	15 »
		(B)	34 »	36 »
25	1 b. gris-noir	(A)	24 »	17 »
		(B)	60 »	40 »
	N° 20 à 25 (6 val.)	(A)	60 »	45 »
		(B)	110 »	90 »

La surcharge U.P.U. (type de des T.-P.) est bleue sur les 10 c., 20 c. et 50 c., rouge sur les autres valeurs.

1937. - *Série courante. T.-P. de 1915-26 avec surcharge rouge :*

c

d

e

26	5 c. bleu foncé (149) (c)	1 70	1 70
27	5 c. s. 15 c. bleu (153) (d)	1 70	1 70
28	5 c. s. 20 c. brun (154) (d)	1 70	1 70
29	5 c. s. 24 c. violet-noir (155) (e)	1 70	1 70
30	5 c. s. 1 b. violet-noir (119) (e)	1 70	1 70
31	10 c. s. 10 c. violet (128) (d)	5 50	5 50
32	10 c. s. 50 c. noir (156) (e)	5 50	5 50
	N° 26 à 32 (7 val.)	19 50	19 50

1937. - *Cinquantenaire du Corps des pompiers. Filigrane Harrison & Sons. London. Dentelés 14 x 15.*

Insigne du Corps des pompiers.

F. Arosemena.

J. G. Duque.

33	5 c. bleu cluir	2 »	1 50
34	10 c. orange	2 25	2 »
35	20 c. rouge	3 75	2 »

1938. - *4e Jeux sportifs de l'Amérique centrale. Filigrane fragments des mots "Harrison & Sons. London". Dentelés 14-15* ■ *n° 1.*

Sujets : 1 c. basket-ball ; 2 c. base-ball ; 7 c. natation ; 8 c. boxe ; 15 c. foot-ball.

Format vertical pour les 1 c. et 15 c.

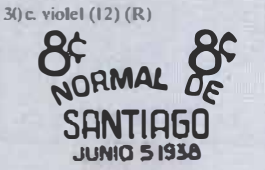
36	1 c. rose	2 »	0 50
37	2 c. vert	2 50	0 30

38	7 c. gris-noir	3 50	0 70
39	8 c. brun-rouge	3 50	0 80
40	15 c. outremer	11 »	3 20
	N° 36 à 40 (5 val.)	22 50	5 50

Le filigrane, constitué par la raison sociale de l'imprimeur, est le même que celui des timbres des Iles Maldives de 1933.

1938. - *Inauguration de l'École Normale de Santiago. Timbres de 1930 surchargés :*

41	7 c. s. 30 c. violet (12) (R)	1 25	1 25



42	8 c. s. 15 c. vert (6) (R)	1 25	1 25

1938. - *150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis. Dentelés 12½.*

43	7 c. gris, outremer et rouge	0 75	0 75
44	8 c. bleu violet, gris, outremer et rouge	1 »	1 »
45	15 c. brun-rouge, gris, outremer et rouge	1 75	1 75
46	50 c. orge, gris, outremer et rouge	12 50	12 50
47	1 b. noir, gris, outremer et rouge	14 »	14 »
	N° 43 à 47 (5 val.)	30 »	30 »

1939. - *25e anniversaire de l'ouverture du canal de Panama. Effigies diverses dans un même cadre. Millésimes 1914-1939. Dentelés 12½.*

Sujets : 1 c. Belisario Porras ; 2 c. W. H. Taft ; 5 c. Pedro J. Sosa ; 10 c. L. Napoléon-Bonaparte Wyse ; 15 c. Armand B. E. Reclus ; 20 c. général Goethals ; 50 c. Ferdinand de Lesseps ; 1 b. Théodore Roosevelt.

48	1 c. rouge	1 »	0 30
49	2 c. vert	1 »	0 30
50	5 c. bleu-gris	1 50	0 50
51	10 c. violet-gris	2 50	0 50
52	15 c. bleu	4 »	1 »
53	20 c. rose	10 »	3 70
54	50 c. brun	13 »	1 70
55	1 b. noir	17 »	12 »
	N° 48 à 55 (8 val.)	50 »	20 »

1940. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Dentelé 12½.*

Drapeaux des 21 nations participant à l'Union.

56	15 c. bleu	1 10	0 80

1940. - *Timbres de 1939-40 surchargés :*

5 5

57	5 c. s. 15 c. bleu (52)	0 75	0 50

SIETE

58	7 c. s. 20 c. rose (53)	1 »	0 70

8— 8

59	8 c. s. 15 c. bleu (56)	1 »	0 70

1940. - *T.-P. de 1939 surchargé :*

AEREO SIETE

60	7 c. s. 15 c. outremer (221)	1 »	0 70

BLOC FEUILLET

1938. - *Timbres aériens (jeux sportifs de 1937) réunis sur feuillet de 140 x 140 avec encadrement doré, entièrement filigrané (HARRISON & SONS LONDON) et portant au centre les armoiries de la République du Panama, imprimées en noir, rouge, bleu, jaune et vert ; autour des timbres, les noms des divers Etats de l'Amérique centrale et, dans le bas du feuillet : RECUERDO DE LOS IV JUEGOS OLIMPICOS CENTRO-AMERICANOS Y DEL CARIBE - VALOR B/O 35, le tout en caractères dorés. Dentelés.*

1	1 c. rose-rouge (36) 2 c. vert (37) 7 c. gris-noir (38) 8 c. brun-rouge (39) 15 c. outremer (40) Le feuillet	35 »	35 »

TIMBRES POUR LETTRES CHARGEES

1903-04. - *Timbres pour lettres chargées de Colombie avec diverses surcharges.*

(Les lettres majuscules renvoient aux types des surcharges des timbres-poste).

Surcharge A en rouge.

1	5 c. s. 10 c. bleu s. bleu (12)	6 »	6 »
2	10 c. bleu s. bleu (12)	7 50	7 50
3	10 c. (N) s. 20 c. rouge s. bleu (13) a. (10 en rouge)	15 25 15 25	15 25 15 25
4	10 c. s. 20 c. bleu s. bleu (14)	15 25	18 50
5	20 c. rouge s. bleu (13)	30 »	30 »
5A	20 c. bleu s. bleu (14)	30 »	30 »

Surcharge A en noir.

5B	5 s. 10 c. bleu s. bleu (12)	15 50	15 50
6	10 c. bleu s. bleu (12)	6 »	6 »
7	10 (N) s. 20 c. rouge s. bleu (13) a. (10 en rouge)	12 25 12 25	12 25 12 25
8	10 (N) s. 20 c. bleu s. bleu (14)	12 25	12 25
9	20 c. rouge s. bleu (13)	15 25	15 25
10	20 c. bleu s. bleu (14)	17 »	17 »

Surcharge E.

11	10 c. bleu s. bleu (12)	8 »	8 »
12	20 c. rouge s. bleu (13)	8 »	8 »

Surcharge F.

12A	10 c. bleu s. bleu (12)	11 50	11 50

Surcharge G.

13	10 c. bleu s. bleu (12)	7 50	7 50
14	10 s. 20 c. rouge s. bleu (13)	9 50	9 50
15	10 s. 20 c. bleu s. bleu (14)	30 50	30 50
16	20 c. rouge s. bleu (13)	6 »	6 »
17	20 c. bleu s. bleu (14)	9 50	9 50

Existent sans accent sur le deuxième et valent ainsi le double des prix ci-dessus.

Surcharge K.

18	10 c. bleu s. bleu (12)	9 50	9 50
19	10 (manuscrit) s. 20 c. (13)	30 50	30 50
19A	10 (manuscrit) s. 20 c. (14)	30 50	30 50

Surcharge L (I ou II).

20	10 c. bleu s. bleu (12)	11 »	11 »
21	10 s. 20 c. rouge s. bleu (13)	15 25	15 25
22	10 s. 20 c. bleu s. bleu (14)	15 25	15 25
23	20 c. rouge s. bleu (13)	15 25	15 25
24	20 c. bleu s. bleu (14)	15 25	15 25

Surcharge rouge (cachet en caoutchouc).

Panama.

24A	10 c. bleu s. bleu (12)	9 50	9 50
25	10 s. 20 c. rouge s. bleu (13)	30 50	30 50
26	10 s. 20 c. bleu s. bleu (14)	15 25	15 25

Surcharge violette :

PANAMA

26A	5 c. vermillon (11)	15 25	15 25

1903-04. - *Timbres pour lettres chargées de Panama. Colombie avec diverses surcharges.*

Surcharge C en rouge.

Les deux PANAMA sont en sens contraire.

27	5 c. bleu (5)	4 »	4 »
28	5 c. bleu (7)	4 »	4 »
29	10 c. orange (2)	4 »	4 »

Les deux PANAMA sont dans le même sens.

27a	5 c. (5)	4 »	4 »
28a	5 c. (7)	4 »	4 »
29a	10 c. (2)	4 »	4 »

Surcharge C (rouge) + Surcharge L (violette).

30	5 c. bleu (5)	1 50	1 50
30A	10 c. orange (2)	2 30	2 30
31	10 c. orange (6)	2 »	2 »

Surcharge E.

31A	5 c. bleu (5)	3 »	3 »
32	10 c. orange (2) (S. lilas rouge)	3 »	3 »

Surcharge F.

33	5 c. bleu (5)	11 50	11 50
33A	10 c. orange (2)	7 50	7 50

Surcharge G.

34	5 c. bleu (5) (R)	1 25	1 25
35	10 c. orange (2)	2 30	2 30
36	10 c. orange (6)	15 50	15 50

Existent sans accent sur le dernier a et valent ainsi le double des cotes ci-dessus.

Surcharge M.

37	10 c. orange (6)	18 50	18 50

1904. - *T.-P. de Panama-République avec surcharge violette :*

38	10 c. orange (16)	3 »	3 »
38A	10 c. orange (49)	12 25	12 25

Ces timbres ont servi à Bocas del Toro.

Surcharge rouge :

R

39	10 c. orange (16)	7 75	7 75

Surcharge violette :

A.R. COLON

39A	1 c. vert (13)	7 50	7 50
40	5 c. bleu (15)	4 »	4 »
41	20 c. violet foncé (43)	38 50	38 50

1904. - *Gravés. Dentelés 12.*

42	5 c. bleu	2 30	2 »
43	10 c. vert	1 50	1 10

1905. - *T.-P. de 1903-04 surchargés :*

A. R. COLON PANAMA

I

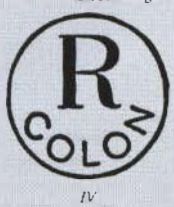
A. R. COLÓN, PANAMA

II

44	5 c. bleu (15) (I-R)	3 »	3 »
45	5 c. bleu (15) (II-R)	3 »	3 »
	a. (Surcharge violette)	3 »	3 »

A R
COLON
PANAMA
III

46	5 c. bleu (15) (III viol.)	4 »	4 »
	a. (Surcharge bleue)	4 50	4 50



IV

V

47	1 c. vert (13) (IV)	9 »	9 »
48	2 c. rose (14) (IV)	9 »	9 »
49	5 c. bleu (41) (IV)	5 50	5 50
50	10 c. orange (16) (V-viol.)	3 »	3 »

1917. - *T.-P. de 1906-09 surchargés :*

R

5 cts.

51	5 cts s. 8 c. (94) (C)	6 »	6 »
	a. (Valeur renversée)	125 »	125 »
	b. (Surcharge renversée)	23 »	23 »
52	5 cts s. 8 c. (102) (C)	7 50	4 »
	a. (Surcharge renversée)	23 »	23 »

A. R.

53	2½ c. (100) (Surch. violette)	3 »	3 »
	a. (Double surcharge)	15 50	15 50
	b. (Surcharge renversée)	15 50	15 50
	c. (R.A.)	95 »	95 »

Gros chiffres.

5 cts.

51c	5 cts s. 8 c.	20 »	20 »

TIMBRES POUR EXPRES

1926. - *T.-P. de 1915-21 surchargés :*

EXPRESO

1	10 c. orange et noir (R)	15 »	7 50
2	20 c. sépia et noir (R)	23 »	7 50
	a. (Double surcharge)	90 »	90 »

1929. - *Dentelés 12½*

3	10 c. orange	3 »	2 50
4	20 c. brun	12 »	5 50

Ces timbres ont été surchargés pour la poste aérienne, en 1929 et en 1934. Voir n^os^ 1 à 5, 17, 18.

TIMBRES POUR LETTRES EN RETARD

1903-04. - *Timbre pour lettres en retard de Colombie de 1902 avec surcharge A des T.-P.*

1	5 c. violet s. rose (R)	30 »	30 »
	a. (Surcharge noire)	42 50	42 50

1904. - *Dentelé 12*

2	2½ c. carmin	2 30	1 50

1917. - *T.-P. de 1911 avec surcharge verte :*

RETARDO

UN CENTÉSIMO

3	1 c. s. ½ c. orange (104)	2 »	2 »
	a. (Double surcharge)	23 »	23 »
	b. (Surcharge renversée)	15 50	15 50

1919. - *T.-P. de 1909-17 surchargé :*

RETARDO

4	2½ c. rouge-orange (100)	155 »	155 »

TIMBRES-TAXE

1915. - *Dentelés 12.*

Fort espagnol de San Lorenzo

Statue de Colomb.

1	1 c. sépia	7 »	1 75
2	2 c. sépia	12 »	1 75

Palais gouvernemental.

P. J. Sosa.

3	4 c. sépia	13 »	2 75
4	10 c. sépia	10 »	3 75
	N^os^ 1 à 4 (4 val.)	42 »	10 »

1931. - *Dentelés 12½.*

5	1 c. vert-jaune	1 75	1 40
6	2 c. carmin	1 75	1 40
7	4 c. bleu	2 75	1 85
8	10 c. violet	2 75	1 85
	N^os^ 5 à 8 (4 val.)	9 »	6 50

TIMBRES-TELEGRAPHE

1917. - *T.-P. de 1906 surchargés :*

TELEGRAFOS
a

1	2 c. carmin et noir	1 »	0 65
2	10 c. violet et noir	1 10	0 65
3	25 c. marron et noir	1 25	1 »
4	50 c. noir (R)	1 40	1 »
	N^os^ 1 à 4 (4 val.)	4 75	3 30

1917. - *T.-P. de 1906-11 surchargés.*

Surcharge à horizontale.

4A	½ c. orange (104)	0 30	0 30

TELEGRAFOS — TELEGRAFOS

B/ 0.01 — 5 cts.
I — II

4B	B/.0.01 sur ½ c. carmin (105) (I)	» »	» »
5	5 c. s. ½ c. carmin (105) (II-B)	0 30	0 20
	a. (Surcharge renversée)	1 50	0 80
	b. (Double surcharge)	1 50	1 »
	c. (Surcharge noire)	1 25	1 »
6	20 c. s. 25 c. (96) (II-R)	0 70	0 30
	a. (Double surcharge)	1 50	1 50

1919. - *Timbres fiscaux (dent. 12) avec TELEGRAFOS en surcharge.*

7	1 b. orange	12 50	7 50
8	2 b. s. 5 b. bleu (R.)	12 50	11 »
9	5 b. bleu	35 »	30 »

Le format des n^os^ 8 et 9 est de 38 × 30.

T.-P. de 1909-17 avec la même surcharge.

9A	1 c. vert et noir (R.)	0 20	0 20
	a. (TE[illegible]EGARFOS)	6 25	6 25
10	10 c. violet et noir	1 »	1 »
	a. (Double surcharge)	6 25	6 25

1919-22. - *Dentelés 12.*

11	½ c. orange	1 »	0 50
12	1 c. vert	1 50	0 50
13	5 c. bleu	1 50	0 20
14	10 c. violet	1 50	0 20
15	20 c. brun-rouge	2 »	0 20
16	25 c. rouge-carm.	3 »	0 20
17	50 c. brun	6 25	0 20
18	1 b. bleu-noir	15 25	0 75
19	5 b. brun-olive	43 »	5 25
	N^os^ 11 à 19 (9 val.)	75 »	8 »

1924-34. - *T.-P. de 1915-21 (centre noir) surchargés :*

TELEGRAFOS
Ley 9a. de 1924
2 ½ Centésimos 2 ½

20	2½ c. vermillon (110)	2 30	0 20
21	2½ c. s. 3 c. brun-violet (111) (R)	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	4 50	4 »

La surcharge du n° 20 ne porte que les deux lignes supérieures.

TELEGRAFOS
Ley 9a. de 1924
2 ½ dos y medio centésimos 2 ½

22	2½ c. s. 3 c. brun-violet (111) (R)	0 50	0 20

TELEGRAFOS
Ley 9a. de 1924

22A	50 c. jaune-orange (118) (V^a^)	11 50	10 »
22B	1 b. violet-noir (119) (V^a^)	23 »	10 »

TELEGRAFOS
5 LEY 111 DE 1928 CINCO CENTESIMOS 5

23	5 c. s. 3 c. brun-violet (111) (R)	0 30	0 30
24	5 c. s. 10 c. orange (113) (R)	0 70	0 70

1934. - *T.-P. de 1909-17 avec surcharge TELEGRAFOS (type a).*

25	2 c. vermillon et noir	2 »	1 »

1935. - *Timbre de 1919-22 avec surcharge verticale :*

Ley 111 de 1928

5 cts.

26	5 c. s. 10 c. violet (R)	0 70	0 70

1935. - *T.-P. de 1911 surchargé :*

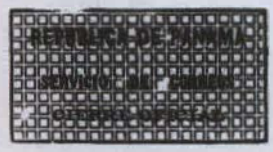
TELÉGRAFOS

B/ 00½

27	0.00 ½ sur ½ c. carmin (V)	6 »	5 50

TIMBRES DE RETOUR

1922. - *Dentelés 12.*



1	Rouge et bleu	1 »	1 »
2	Bleu et rouge	1 »	1 »

1924. - *Percé en lignes horizontalement.*

3	Violet foncé	1 25	1 25

1929. - *Impression en relief. Perforation en grandes pointes.*

4	Rouge	1 25	1 25

Le cliché est réduit.

ZONE DU CANAL

Depuis 1924 : 100 c (cents) = 1 dollar).

Les stations se trouvant dans le voisinage du Canal de Panama ont employé les timbres spéciaux que nous entalloguons ci-dessous : ce sont les bureaux de Ancon, Balboa, Empire, Bohio, Gatun, Cristobal, Corozal, Cucaracha, Culebra, Frigoles, Gamboa, Las Cascadas, Miraflores, Pedro Miguel (24 juin 1904 - 30 septembre 1979).

1904. - *Timbres de Panama-République avec*

CANAL ZONE

en surcharge bleue-noire (cachet et cannelure).

1	2 c. rose (14)	575 »	475 »
2	2 c. rose (21)	60 »	50 »
3	5 c. bleu (15)	265 »	200 »
4	10 c. orange (16)	400 »	325 »
N° 1 à 4 (4 val.)		1 300 »	1 050 »

Il existe deux cachets différents de cette surcharge.

1904. - *Timbres des Etats-Unis de 1902-03 avec surcharge typographique :*

CANAL ZONE

PANAMA

5	1 c. vert	35 »	25 »
6	2 c. rouge	35 »	25 »
7	5 c. bleu	120 »	80 »
8	8 c. violet-noir	210 »	110 »
9	10 c. brun-jaune	200 »	110 »
N° 5 à 9 (5 val.)		600 »	350 »

1904. - *Timbres de Panama-République surchargés :*

CANAL

ZONE

10	1 c. (79)	3 »	2 50
11	2 c. (14)	4 »	2 50
12	2 c. rose (80)	8 »	5 »
12A	5 c. bleu (15)	7 »	4 »
13	8 c. (C) s. 50 c. bistre (87)	28 »	22 »
	a. 8 c. s. 50 c. (87a)	52 50	47 50
14	8 c. s. 50 c. bistre (88)	40 »	35 »
15	10 c. orange (16)	25 »	14 »
N° 10 à 15 (7 val.)		115 »	85 »
	ERREUR (M renversé)		
11a	2 c. (PANAWA)	65 »	65 »

1905. - *Timbres de Panama-Colombie de 1892-96 surchargés :*

PANAMA CANAL ZONE PANAMA

2 cts.

16	1 c. s. 20 c. violet foncé	2 »	2 »
17	2 c. s. 1 p. carmin	3 »	3 »

1907. - *Timbres de Panama-République de 1906 surchargés :*

CANAL ZONE

18	1 c. vert et noir	2 50	1 50
	a. (Centre renversé)	3 250 »	3 000 »
19	2 c. rouge et noir	3 »	1 50
20	5 c. bleu et noir	7 »	2 50
	b. outremer et noir	7 50	3 50
21	8 c. brun-violet et noir	22 50	8 50
22	10 c. violet et noir	25 »	8 50
N°s 18 à 22 (5 val.)		60 »	22 50
	Surcharge de bas en haut.		
19a	2 c.	27 50	22 50

1909. - *Timbres de Panama-République de 1909 avec la même surcharge.*

23	2 c. vermillon et noir	15 »	7 »
24	5 c. bleu et noir	50 »	14 »
25	8 c. brun-violet et noir	40 »	14 »
26	10 c. violet et noir	45 »	15 »
N° 23 à 26 (4 val.)		150 »	50 »

1910. - *Idem. Surcharge modifiée :*

CANAL ZONE

a

27	1 c. vert et noir	4 50	1 75
28	2 c. vermillon et noir	4 50	1 75
	a. (Centre renversé)	85 »	80 »
29	5 c. bleu et noir	14 »	4 50
30	8 c. brun-violet et noir	12 »	5 »
31	10 c. violet et noir	55 »	22 »
N° 27 à 31 (5 val.)		90 »	35 »

Il existe trois variétés de cette surcharge dues à des formes légèrement différentes de la lettre C.

1911-14. - *Type a des T.-P. de Panama-République, dentelé 12, surchargé :*

CANAL ZONE

32	10 c. s. 13 c. gris	7 »	2 50
	a. (Sans 10c.)	300 »	280 »
33	10 c. gris	60 »	13 »

1915. - *Timbres de Panama-République de 1915 (centre noir) avec la surcharge a.*

34	1 c. vert foncé (B)	10 »	6 »
35	2 c. rose (B)	10 »	4 »
36	5 c. bleu (B)	12 »	5 »
37	10 c. orange (B)	23 »	12 »
38	12 c. violet (B)	20 »	5 »
39	15 c. bleu-vert (B)	55 »	30 »
40	24 c. bistre (B)	50 »	13 »
	Avec la surcharge b.		
41	50 c. jaune-orange	300 »	175 »
42	1 b. violet-noir	170 »	75 »
N° 34 à 42 (9 val.)		650 »	325 »

1921. - *Timbres de Panama-République de 1921 surchargés :*

CANAL ZONE

b

43	1 c. vert	4 »	1 75
44	2 c. rose	3 50	1 75
45	10 c. violet	17 50	6 50
46	15 c. bleu-vert	50 »	15 »
47	24 c. sépia	75 »	20 »
48	50 c. noir	150 »	110 »
N° 43 à 48 (6 val.)		300 »	155 »

1921. - *Idem*

CANAL ZONE

49	5 c. bleu (C) (126)	12 50	4 75

1923. - *Timbres de Panama-République de 1909-17 avec la surcharge b.*

50	1 c. vert et noir	12 »	5 50
51	2 c. vermillon et noir	10 »	2 50
51A	5 c. bleu et noir	3 »	1 »

1924. - *Timbres de Panama-République de 1924 avec la même surcharge*

52	1 c. vert	9 »	3 »
53	2 c. rose	6 »	2 50
54	5 c. *bleu*	230 »	
55	10 c. *brun-violet*	230 »	
56	12 c. *vert olive*	230 »	
57	15 c. *outremer*	230 »	
58	24 c. *brun clair*	230 »	
59	50 c. *rouge-orange*	230 »	
60	1 b. *gris-noir*	230 »	

1924-26. - *Timbres des Etats-Unis de 1922-26 surchargés :*

CANAL ZONE **CANAL ZONE**

c *d*

A. - Surcharges c.
B. - Surcharges d.

61	½ c. brun-olive (C)	(B)	1 25	0 75
62	1 c. vert (228)	(A)	1 75	1 25
		(B)	1 75	1 »
	a. (CANAL ZNOZ)	(B)	320 »	320 »
63	1 ½ c. bistre-brun	(B)	2 »	1 75
64	2 c. rouge (229)	(A)	4 »	1 25
		(B)	8 50	2 »
65	2 c. rose (268)	(A)	9 »	5 50
66	3 c. violet	(A)	4 »	3 »
	a. (ZONE ZONE)	(A)	650 »	650 »
67	5 c. bleu (232)	(A)	4 50	2 50
		(B)	20 »	8 »
68	10 c. Jaune-orange	(A)	32 50	10 »
		(B)	50 »	22 50
69	12 c. brun-lilas	(A)	25 »	13 »
		(B)	37 50	33 »
70	14 c. bleu foncé	(A)	22 50	17 »
		(B)	32 50	22 »
71	15 c. gris	(A)	7 50	4 50
		(B)	55 »	35 »
72	17 c. noir (C)	(A)	4 25	3 »
73	20 c. rose-cam.	(A)	7 50	3 50
74	30 c. brun-olive	(A)	6 »	4 50
		(B)	37 50	25 »
75	50 c. violet	(A)	260 »	150 »
		(B)	80 »	50 »
76	1 d. violet-noir	(A)	130 »	57 50
		(B)	260 »	125 »

1928-32. - *Série courante. Gravés. Dentelés 11.*

Général Gorgas.

Général Goethals.

77	1 c. vert-jaune	0 20	0 20
78	2 c. rouge carmin	0 20	0 20

La tranchée Gaillard à sec.

79	5 c. bleu	1 25	0 50

80	10 c. orange (*Hodges*)	0 60	0 20
81	12 c. brun-lilas (*Gaillard*)	1 »	0 50
82	15 c. gris (*Smith*)	0 75	0 40

83	20 c. brun-noir *(Roussent)*	1 »	0 30
84	50 c. violet *(Blackburn)*	2 »	0 70
	N[os] 77 à 84 (8 val.)	7 »	3 50

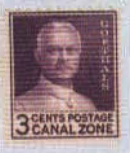
Dentelés 10 verticalement (1975).

77a	1 c.	0 20	0 20
84a	10 c.	1 »	0 30

1933. - *Idem. Timbre des Etats-Unis de 1932 (effigie de Washington) avec la surcharge c.*

85	3 c. violet (313)	3 25	0 50

1934-60. - *Idem. Gravés. Dentelés 11.*



86	3 c. violet *(Goethals)*	0 30	0 20
87	14 c. bleu *(W. L. Sibert)*	1 50	1 »

Dentelé 10 verticalement (1960).

86a	3 c.	0 30	0 20

1939. - *25e anniversaire de l'ouverture du canal. Gravés. Dentelés 11.+*

Sujets : 1 c. et 2 c. Balboa ; 3 c. et 5 c. tranchée Gaillard ; 6 c. et 7 c. Bas Obispo ; 8 c. et 10 c. écluses de Gatun ; 11 c. et 12 c. vue du canal ; 14 c. et 15 c. Gamboa ; 18 c. et 20 c. écluses de Pedro Miguel ; 25 c. et 50 c. déversoir de Gatun. - Pour chacun des sujets, la première valeur donne la vue avant l'ouverture du canal, la seconde, la vue après l'ouverture.

88	1 c. vert-jaune	0 75	0 30
89	2 c. rouge carminé	0 75	0 40
90	3 c. violet	0 75	0 30
91	5 c. bleu	1 25	1 »
92	6 c. rouge orange	2 50	1 50
93	7 c. noir	3 »	1 50
94	8 c. vert	4 »	3 »
95	10 c. outremer	3 50	3 »
96	11 c. vert-bleu	7 50	4 »
97	12 c. lilas-brun	6 »	5 »
98	14 c. violet foncé	6 »	5 »
99	15 c. olive	9 »	4 »
100	18 c. rouge carminé	10 »	6 »
101	20 c. brun	10 »	7 50
102	25 c. rouge-orange	20 »	17 50
103	50 c. brun-lilas	25 »	5 »
	N[os] 88 à 103 (16 val.)	110 »	65 »

1940. - *Timbres des Etats-Unis de 1938 surchargés :*

CANAL ZONE

104	½ c. rouge-orange (368)	0 25	0 20
105	1 ½ c. brun clair (370)	0 25	0 20

1940-62. - *Série courante. Gravés. Dentelés 11.*

G.W. Davis. C.E. Magoon. Th. Roosevelt.

106	½ c. rouge-orange	0 40	0 20
107	1 ½ c. maron	0 40	0 20
108	2 c. rose carminé	0 20	0 20

J.-F. Stevens. J.-F. Wallace. S.-B. Williamson.

109	5 c. bleu	0 50	0 20
110	25 c. vert-jaune	2 »	1 »
111	30 c. violet-noir	1 »	0 70
	N[os] 106 à 111 (6 val.)	4 50	2 50

Dentelés 10 verticalement.

109a	5 c. (1962)	0 50	0 25
110a	25 c. (1975)	4 »	2 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1929. - *T.-P. de 1928 surchargés :*

AIR MAIL AIR MAIL

15 CENTS 15 25 CENTS 25

1	15 c. s. 1 c. vert-jaune (V[te])	10 »	7 »
2	25 c. s. 2 c. rouge carminé	4 »	2 50

1930. - *T.-P. de 1928 surchargés :*

AIR MAIL

≡10c

3	10 c. s. 50 c. violet	10 »	8 »
4	20 c. s. 2 c. rouge-carmin	7 50	2 »

1931-43. - *Vue du canal. Gravés. Dentelés 11.*

a

5	5 c. vert-jaune	0 75	0 70
6	10 c. orange	0 75	0 30
7	15 c. bleu	1 »	0 30
8	20 c. violet	2 25	0 30
8A	30 c. rose	3 75	1 »
9	40 c. jaune	3 50	1 40
10	1 d. noir	10 »	2 »
	N[os] 5 à 10 (7 val.)	22 »	6 »

Un 4 c. et un 6 c. du même type ont paru en 1945-49 (n[os] 17 et 18).

1939. - *25e anniversaire de l'ouverture du canal et 10e anniversaire du service aérien. Sujets divers. Dentelés 11.*

Sujets : 5 c. avion survolant Sosa Hill ; 10 c. carte de l'Amérique Centrale ; 15 c. hydravion et fort Amador ; 25 c. hydravion et île Manzanillo ; 30 c. hydravion sur la tranchée Gaillard ; 1 d. avion Clipper et palmier.

11	5 c. noir	3 50	2 50
12	10 c. lilas	3 50	2 50
13	15 c. brun	4 »	1 »
14	25 c. bleu	18 »	12 »
15	30 c. rouge	13 »	7 »
16	1 d. vert	43 »	25 »
	N[os] 11 à 16 (6 val.)	85 »	50 »

TIMBRES-TAXE

1914. - *Timbres-taxe des Etats-Unis de 1895 surchargés :*

CANAL ZONE

1	1 c. carmin	80 »	20 »
2	2 c. carmin	220 »	45 »
3	10 c. carmin	800 »	45 »

1915. - *Timbres-taxe de Panama-République de 1915 avec la surcharge a des T.-P. en bleu.*

4	1 c. sépia	10 »	5 50
5	2 c. sépia	200 »	22 50
6	10 c. sépia	55 »	22 »

1916. - *Timbres-taxe de Panama-République de 1915 avec surcharge rouge ou carmin :*

CANAL 1 ZONE

7	1 sur 1 c. sépia	100 »	17 50
8	2 sur 2 c. sépia	22 50	5 50
9	4 sur 4 c. sépia	30 »	12 »
10	10 s. sur 10 c. sépia	20 »	5 »
	N[os] 7 à 10 (4 val.)	172 50	40 »

1924. - *Timbres-taxe des Etats-Unis de 1917-25 avec surcharge c ou d des T.-P.*

11	1 c. rouge-carmin	(c)	10 »	2 50
		(d)	115 »	25 »
12	2 c. rouge-carmin	(c)	17 50	4 50
		(d)	65 »	12 »
13	10 c. rouge-carmin	(c)	135 »	22 50
		(d)	255 »	52 50

1925. - *T.-P. de 1924 surchargés :*

POSTAGE DUE

14	1 c. vert (62) (R)	95 »	15 »
15	2 c. rouge (64) (B)	25 »	8 »
16	10 c. jaune-orange (R)	55 »	12 »

1931. - *T.-P. de 1928-32 surchargé :*

POSTAGE DUE

≡ -1- ≡

17	1 sur 5 c. bleu	4 »	2 »
18	2 sur 5 c. bleu	8 »	3 »
19	5 sur 5 c. bleu	8 »	3 »
20	10 sur 5 c. bleu	7 50	3 »
	N[os] 17 à 20 (4 val.)	27 50	11 »

1932-41. - *Fond teinté. Dentelés 11.*

21	1 c. brun-carmin	0 20	0 20
22	2 c. brun-carmin	0 20	0 20
23	5 c. brun-carmin	0 30	0 30
24	10 c. brun-carmin	1 80	1 30
25	15 c. brun-carmin	1 »	1 »
	N[os] 21 à 25 (5 val.)	3 50	3 »

TIMBRES DE RETOUR

1903. - *Type des Etats-Unis de 1879. Légende CANAL ZONE GOVERNMENT. Dentelé 12.*

1	Bleu	35 »	8 »

1917. - *Percé en lignes ondulées.*

2	Violet foncé	4 »	3 50

PAPOUASIE (Oc)

Système monétaire de l'Australie.

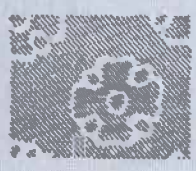
Partie sud-est de la Nouvelle-Guinée, à laquelle elle fut annexée en 1906 et située au nord de l'Australie. Elle possède des dépendances, qui sont les îles d'Entrecasteaux, Woodlark, l'archipel des Louisiades.

Capitale : Port Moresby.

Nouvelle-Guinée britannique Protectorat

1901. - *Lakatoi sur la rivière Mambura. Légende : BRITISH NEW GUINEA. Centre noir. Filigrane losange multiple. Dentelés 14.*

L'écartement vertical des rosaces est de 12 ou de 17 mm selon que le filigrane est horizontal ou vertical.



A.- Papier épais.

B.- Papier mince.

1	½ p. vert-jaune	(A)	10 »	10 »
		(B)	20 »	20 »
2	1 p. rouge	(A)	10 »	10 »
		(B)	30 »	30 »
3	2 p. violet	(A)	10 »	10 »
		(B)	50 »	30 »
4	2½ p. outremer	(A)	15 »	15 »
		(B)	275 »	255 »
5	4 p. brun	(A)	50 »	50 »
		(B)	250 »	250 »
6	6 p. vert foncé	(A)	55 »	55 »
		(B)	700 »	700 »
7	1 s. rouge-orange	(A)	75 »	75 »
		(B)	700 »	700 »
8	2/6. brun-lilas	(A)	825 »	825 »
		(B)	800 »	800 »
N°s 1 à 8 (8 val.)		(A)	1 050 »	1 050 »
		(B)	2825 »	2 750 »

Papouasie

1907-08. - *Timbres de 1901 surchargés :*

Papua.

9	½ p. vert-jaune	(B)	7 »	10 »
10	1 p. rouge	(B)	13 »	15 »
11	2 p. violet	(B)	7 »	6 »
12	2½ p. outremer	(A)	9 »	11 »
13	4 p. brun	(A)	250 »	200 »
14	6 p. vert foncé	(A)	34 »	38 »
15	1 s. rouge-orange	(A)	30 »	35 »
16	2/6. brun-lilas	(A)	200 »	210 »
N°s 9 à 16 (8 val.)			550 »	525 »

Papua.

A.- Papier mince.

B.- Papier épais.

17	½ p. vert-jaune	(A)	9 »	10 »
		(B)	85 »	85 »
18	1 p. rouge	(A)	6 »	6 »
19	2 p. violet	(A)	5 »	4 »
20	2½ p. outremer	(A)	15 »	15 »
21	4 p. brun	(A)	30 »	35 »
22	6 p. vert foncé	(A)	30 »	35 »
23	1 s. rouge-orange	(A)	75 »	90 »
		(B)	150 »	150 »
24	2/6. brun-lilas	(A)	50 »	55 »
		(B)	50 »	50 »
N°s 17 à 24 (8 val.)		(A)	220 »	250 »

Les n°s 17, 20, 22 et 24 existent avec double surcharge.

1908-10. - *Légende : PAPUA. Centre noir. Filigrane ♔ A à double trait.*

a

I

II

Type I. Dentelés 11.

25	½ p. vert-jaune *(Fil. droit)*	2 »	3 »
26	2/6. brun *(Fil. couché)*	65 »	75 »

Type II.

Filigrane droit.

A.- Dentelés 11.

B.- Dentelés 12½.

27	1 p. rose	(A)	6 »	6 »
28	2 p. brun-violet	(A)	8 »	8 »
		(B)	15 »	10 »
29	2½ p. outremer	(A)	8 »	8 »
		(B)	70 »	70 »
30	4 p. brun	(A)	7 »	7 »
		(B)	11 »	11 »
31	6 p. vert foncé	(A)	16 »	16 »
32	1 s. rouge-orange	(A)	25 »	25 »
		(B)	85 »	85 »
N°s 27 à 32 (6 val.)		(A)	70 »	70 »

Filigrane couché.

A.- Dentelés 11.

B.- Dentelés 12½.

33	½ p. vert-jaune	(A)	4 »	4 »
		(B)	2 »	2 50
34	1 p. rose	(A)	11 »	11 »
		(B)	8 »	10 »
35	2 p. brun-violet	(A)	10 »	10 »
		(B)	5 »	5 »
36	2½ p. outremer	(A)	6 »	6 »
		(B)	13 »	20 »
37	4 p. brun	(A)	7 »	7 »
38	6 p. vert foncé	(A)	17 »	17 »
		(B)	4 000 »	4 000 »
39	1 s. rouge-orange	(A)	65 »	65 »
		(B)	18 »	25 »
N°s 33 à 39 (7 val.)		(A)	120 »	120 »

Les n°s 33, 35 et 37 existent dentelés 11 x 12 ½.

1910-11. - *Type a (I). Filigrane ♔ A à double trait (droit). Dentelés 12½.*

40	½ p. vert-jaune et noir	6 »	6 »
41	1 p. rose et noir	10 »	10 »
42	2 p. brun-violet et noir	6 »	6 »
43	2½ p. violet-bleu et noir	6 »	6 »
44	4 p. brun et noir	6 »	6 »
45	6 p. vert foncé et noir	10 »	10 »
46	1 s. orange et noir	16 »	16 »

b

c

47	2/6. brun et noir (b)	60 »	60 »
	a. 2/6 (c)	60 »	60 »
N°s 40 à 47 (8 val.)		120 »	120 »

1911-12. - *Type a (II). Filigrane ♔ A à simple trait, couché. Dentelés 12½.*

49	½ p. vert-jaune	1 »	1 »
50	1 p. rouge clair	1 25	1 25
	a. (Dentelé 14)	10 »	5 »
51	2 p. violet	1 25	1 25
52	2½ p. outremer	7 »	7 »
53	4 p. jaune-olive	6 »	6 »
54	6 p. jaune-brun	6 »	6 »
55	1 s. jaune	12 50	12 50
56	2/6. rose	40 »	40 »
N°s 49 à 56 (8 val.)		75 »	75 »

1916-31. - *Idem. Dentelés 14.*

57	½ p. olive et vert foncé	1 »	1 »
58	1 p. rouge et brun-noir	1 75	1 »
59	1½ p. brun-jaune et gris-outremer	1 50	1 »
60	2 p. lilas et brun-lilas	3 »	1 50
61	2½ p. gris-outremer et vert foncé	6 »	8 »
62	3 p. vert-bleu et gris	2 25	2 50
63	4 p. orange et brun	7 »	7 »
63A	5 p. brun et ardoise	7 »	9 »
64	6 p. violet et brun-violet	4 »	5 »
65	1 s. olive et brun foncé	5 »	6 »
66	2/6. rose et brun-lilas	26 50	33 »
67	5 s. vert foncé et gris-violet	55 »	60 »
68	10 s. bleu-violet et vert-olive	230 »	240 »
N°s 57 à 68 (13 val.)		350 »	375 »

A ce type ont paru en 1932 un 9 p. et un 1 sh.3 (n°s 79 et 80).

1918. - *Timbres de 1911-12 surchargés :*

ONE PENNY

69	1 p. s. ½ p. vert-jaune	1 50	1 50
70	1 p. s. 2 p. violet	15 »	15 »
71	1 p. s. 2½ p. outremer	3 »	3 »
72	1 p. s. 4 p. jaune-olive	3 50	3 50
73	1 p. s. 6 p. jaune-brun	14 »	14 »
74	1 p. s. 2/6. rose	5 50	5 50
N° 69 à 74 (6 val.)		42 50	42 50

1931-32. - *Timbres de 1916-31 surchargés :*

TWO PENCE

75	2 p. s. 1½ p. (59)	3 50	3 50

5d.

FIVE PENCE

76	5 d. s. 1 s. olive et brun foncé	2 50	2 50
77	9 d. s. 2/6. rose et brun-lilas	7 »	7 »
78	1 s. 3 d. sur 5 s. (67)	7 »	7 »
N°s 75 à 78 (4 val.)		20 »	20 »

1932. - *Type a (II). Filigrane C OF A ✤ multiple (Type VI d'Australie-Confédération). Dentelés 11.*

79	9 p. violet et gris	12 »	20 »
80	1/3. turquoise et gris-violet	18 »	25 »

1932. - *Série courante. Dentelés 11.*

d

(Sujets divers) les trois cases

e

Oiseau de paradis.

81	½ p. orange et noir (d)	1 »	0 50
82	1 p. vert-jaune et noir (d)	1 50	0 50
83	1½ p. carmin et noir (d)	2 »	4 »
84	2 p. vermillon (e)	10 »	1 »
85	3 p. bleu et noir (d)	5 »	7 »

f

g

86	4 p. olive (f)	6 »	8 »
87	5 p. gris-vert et noir (d)	6 »	6 »
88	6 p. bistre-olive (g)	7 »	7 »
89	9 p. violet et noir (d)	13 50	17 »

h

Champ des morts de Hannabadi.

i

Indigène faisant du (ex.

90	1 s. gris-vert (h)	7 »	8 »
91	1/3. brun-violet et noir (d)	18 »	18 »
92	2 s. ardoise et noir (d)	18 »	18 »
93	2/6. lilas et noir (d)	35 »	40 »
94	5 s. jaune-olive et noir (d)	65 »	65 »
95	10 s. violet (i)	130 »	130 »
96	1 £. gris et noir (d)	250 »	250 »
N°s 81 à 96 (16 val.)		575 »	580 »

Sujets des timbres au type d : ½ p. jeune fille papoue ; 1 p. fils d'un chef indigène en tenue de gala ; 1½ p. les trois cases ; 3 p. dandy Papou ; 5 p. danseur masqué ; 9 p. pêcheur tirant le poisson à l'arc ; 1/3. lakatoi ; 2 s. armes indigènes ; 2/6. potier indigène ; 5 s. Simoi, potier indigène ; 1 £. maison papoue.

1934. - *Cinquantenaire du protectorat britannique. Dentelés 11.*

k

Le drapeau britannique hissé à Port Moresby.

l

Scène sur le H.M.S. "Nelson".

97	1 p. vert (k)	2 »	2 »
98	2 p. rouge-brique (l)	3 50	3 50
99	3 p. bleu (k)	4 50	4 50
100	5 p. lilas-brun (l)	15 »	15 »
N°s 97 à 100 (4 val.)		25 »	25 »

1935. - *Jubilé de George V. Types de 1932 (papier couché, dentelés 11) surchargés :*

HIS MAJESTYS JUBILEE

HIS MAJESTY'S JUBILEE. 1910 — 1935

1910 1935

		m	n
101	1 p. vert-jaune et noir (m)	1 »	1 »
102	2 p. vermillon (n)	2 »	2 »
103	3 p. outremer et noir (m)	3 50	3 50
104	5 p. gris-vert et noir (m)	8 50	8 50
	N° 101 à 104 (4 val.)	15 »	15 »

1937. - *Couronnement de George VI. Dentelés 11.*

105	1 p. vert	0 35	0 30
106	2 p. rouge	0 35	0 30
107	3 p. bleu	0 50	0 65
108	5 p. lilas	0 80	1 25
	N° 105 à 108 (4 val.)	2 »	2 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1930. - *T.-P. de 1916-31 surchargé :*

AIR MAIL

1	3 p. vert-bleu et gris	4 »	8 »

La surcharge a été apposée sur trois tirages du 3 p. qui se distinguent par la couleur du centre : gris ou gris-noir et par le papier, jaunâtre ou blanc.

1930. - *T.-P. de 1916-31 avec surcharge carmin :*

2	3 p. vert-bleu et gris	1 50	3 »
3	6 p. violet et brun-violet	6 »	9 »
4	1 s. olive et brun foncé	10 »	18 »
	a. (Surcharge renversée)	6 000 »	6000 »

1938. - *Cinquantenaire du rattachement de la colonie à la Couronne. Papier couché. Dentelés 11.*

Port Moresby.

5	2 p. rose carminé	3 »	3 »
6	3 p. outremer	4 »	4 »
7	5 p. vert	5 »	5 »
8	8 p. brun-rouge	10 »	12 »
9	1 s. lilas	23 »	26 »
	N° 5 à 9 (5 val.)	45 »	50 »

1939-41. - *Série courante. Dentelés 11 (11½ pour le 1/6).*

Avion et radeaux.

10	2 p. rose carminé	3 »	3 »
11	3 p. outremer	3 »	5 »
12	5 p. vert	5 »	3 »
13	8 p. brun-rouge	7 »	6 »
14	1 s. lilas	12 »	13 »
15	1/6. bistre-olive	50 »	50 »
	N° 10 à 15 (6 val.)	80 »	80 »

TIMBRES DE SERVICE

1909. - *T.-P. de 1907-08 avec O S en lettres perforées*

1	2/6. brun-lilas (24)	150 »	60 »

1909-10. - *T.-P. de 1908-10 avec la même perforation*

Type I.

2	½ p. vert-jaune (25)	20 »	20 »
3	2/6. brun (26)	150 »	120 »

Type II.

Filigrane droit.

A. - Dentelés 11.

B. - Dentelés 12½.

4	1 p. rose	(A)	12 »	7 50
5	2 p. brun-violet	(A)	18 »	7 50
		(B)	40 »	15 »
6	2½ p. outremer	(A)	15 »	7 50
		(B)	90 »	80 »
7	4 p. brun	(A)	15 »	7 50
		(B)	35 »	15 »
8	6 p. vert foncé	(A)	50 »	25 »
9	1 s. rouge-orange	(A)	55 »	25 »
		(B)	150 »	85 »
	N° 4 à 9 (6 val.)	(A)	165 »	80 »

Filigrane couché.

10	½ p. vert-jaune	(A)	15 »	6 »
		(B)	11 »	3 »
11	1 p. rose	(A)	30 »	14 »
		(B)	25 »	6 »
12	2 p. brun-violet	(A)	15 »	6 »
		(B)	18 »	4 50
13	2½ p. outremer	(A)	25 »	9 »
		(B)	35 »	15 »
14	4 p. brun	(A)	25 »	12 »
15	6 p. vert foncé	(A)	40 »	13 »
		(B)	1 500 »	1 500 »
16	1 s. rouge-orange	(A)	120 »	50 »
		(B)	50 »	20 »
	N° 10 à 16 (7 val.)	(A)	270 »	110 »

1910-11. - *T.-P. de 1910-11 avec la même perforation.*

17	½ p. vert-jaune et noir	10 »	7 »
18	1 p. rose et noir	25 »	7 »
19	2 p. brun-violet et noir	10 »	7 »
20	2½ p. [bleu et noir]	20 »	8 »
21	4 p. brun et noir	20 »	8 »
22	6 p. vert foncé et noir	20 »	8 »
23	1 s. orange et noir	45 »	15 »
24	2/6. brun et noir (47a)	100 »	50 »
	a. 2/6 (47)	100 »	50 »
	N° 17 à 24 (8 val.)	250 »	110 »

1911-12. - *T.-P. de 1911-12 avec la même perforation.*

26	½ p. vert-jaune	7 »	2 50
27	1 p. rouge clair	7 »	2 50
28	2 p. violet	7 »	2 50
29	2½ p. outremer	18 »	10 »
30	4 p. jaune-olive	18 »	12 50
31	6 p. jaune-brun	18 »	10 »
32	1 s. jaune	30 »	15 »
33	2/6. rose	80 »	80 »
	N° 26 à 33 (8 val.)	185 »	135 »

1930. - *T.-P. de 1916-31 avec la même perforation.*

34	½ p. vert-olive et vert foncé	4 »	6 »
35	1 p. rouge et brun-noir	10 »	6 »
36	1½ p. brun-jaune et gris-outremer	6 »	8 »
37	2 p. [rouge-brun et brun-lilas]	20 »	20 »
38	3 p. vert-bleu et gris	40 »	40 »
39	4 p. orange et brun	25 »	25 »
40	6 p. violet et brun-violet	25 »	25 »
41	1 s. olive et brun foncé	30 »	30 »
42	2/6. rose et brun-lilas	90 »	90 »
	N° 34 à 42 (9 val.)	250 »	250 »

1931. - *T.-P. de 1916-31 surchargés :*

O S

43	½ p. vert-olive et vert foncé	3 »	3 »
44	1 p. rouge et brun-noir	4 »	4 »
45	1½ p. brun-jaune et gris-outremer	3 »	3 »
46	2 p. lilas et brun-lilas	5 »	5 »
47	3 p. vert-bleu et gris	5 »	5 »
48	4 p. orange et brun	5 »	5 »
49	5 p. brun et ardoise	8 »	8 »
50	6 p. violet et brun-violet	8 »	8 »
51	1 s. olive et brun foncé	14 »	14 »
52	2/6. rose et brun-lilas	55 »	55 »
	N° 43 à 52 (10 val.)	110 »	110 »

1932. - *T.-P. de 1932 avec la même surcharge.*

53	9 p. violet et gris (79)	45 »	45 »
54	1/3. turquoise et gris-violet	50 »	50 »

PARAGUAY (A.S.)

100 c(centavos) = 8 r(reales) = 1 p(eso).

Depuis 1943 ; 100 c(centimos) = 1 g(uarani).

Entouré au nord par la Bolivie, le Brésil à l'est, l'Argentine au sud et à l'ouest, le pays tient son nom du rio Paraguay qui le traverse du Nord au Sud pour se jeter dans le Parana.

Découvert en 1515 par Diaz de Solis, sa capitale fut fondée en 1537 par Juan de Ayolas et son successeur, Martinez de Irala, en fit la capitale de toutes les possessions espagnoles à l'Est des Andes ; le Paraguay comprenant, jusqu'en 1776, une partie du Brésil, l'Uruguay et les provinces du Nord de l'Argentine. Devenu, cette année-là, suzerain de la vice-royauté de Buenos Aires, il lutta contre les Espagnols et proclama son indépendance en 1811.

Capitale : Assomption (Asuncion).

République

1870. - *Armoiries. Lion héraldique. Cadres variés. Lithographiés.*

1	1 r. rose	7 50	7 50
	(Sur lettre)		2 500 »
2	2 r. bleu	120 »	120 »
3	3 r. noir	200 »	200 »

1878. - *Timbres de 1870 avec valeur en centavos en surcharge.*

I

II

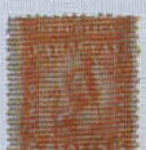
I. - Grand chiffre.

II. - Petit chiffre.

4	5 sur 1 r. rose	(I)	85 »	90 »
	a. (S. bleue)	(I)	85 »	90 »
5	5 sur 2 r. bleu	(I)	300 »	250 »
		(II)	500 »	400 »
6	5 sur 3 r. noir	(I)	550 »	450 »
		(II)	350 »	280 »
	a. (S. bleue)	(I)	275 »	250 »
		(II)	200 »	200 »

Les n°s 6 et 6a (petit chiffre) existent avec surcharge couchée ; mêmes prix. Avec surcharge noire, ce timbre vaut 1000 » 850 ».

1879. - *Idem. Lithographiés. Dentelés 12½.*



8	5 r. *orange*	1 »	
9	10 r. *brun-rouge*	1 20	

Indiquant la valeur en "reales" au lieu de "centavos", ces timbres ne furent pas émis.

1879-81. - *Idem.*

10	5 c. jaune-brun	2 50	2 50
11	10 c. vert	3 50	3 50

1881. - *Timbre précédent surchargé à la main : (dentelés 12½).*

1 2

12	1 sur 10 c. vert	15 »	15 »
13	2 sur 10 c. vert	15 »	15 »

1881. - *Idem. Cadres variés. Lithographiés. Dentelés 12½-14.*

14	1 c. bleu	1 10	1 »
15	2 c. rouge	1 10	1 »
16	4 c. brun	1 10	1 »

1884. - *Timbre de 1870 surchargé :*

17	1 sur 1 r. rose (1)	6 »	4 »

1884. - *Idem. Dentelés 11½, 12½.*

18	1 c. vert-bleu (I)	0 80	0 75
19	2 c. vermillon (I)	0 80	0 75
	a. rose	0 80	0 75
20	5 c. bleu (I)	0 80	0 75
	a. bleu pâle	0 80	0 75
	b. bleu ciel	0 80	0 75

1887. - *Idem. Dentelés 11½-13.*

21	1 c. vert	0 30	0 20
22	2 c. rouge	0 40	0 20
23	5 c. bleu	0 70	0 30
24	7 c. brun	1 20	0 90
25	10 c. violet	0 80	0 30
26	15 c. orange	0 80	0 30
27	20 c. rose	0 80	0 30
	N[os] 21 à 27 (7 val.)	5 »	2 50

Quatre valeurs au même type ont paru en 1892 (n[os] 37 à 40).

1889. - *Nouvelles armoiries. Dentelé 11½.* (I)

28	15 c. grenat	3 25	3 »

1892-96. - *Série courante. Dentelés 12.*

Rivarola

Jovellanos

Juan Bautista Gill, second président

29	1 c. centavos, gris	0 30	0 15
29A	1 c. centavo, gris	0 30	0 15
30	2 c. vert-jaune	0 30	0 15
31	4 c. rose	0 30	0 15

Urdapte

Barrdo.

B. Caballero

32	5 c. violet	0 30	0 15
33	10 c. bleu	0 50	0 30
33A	10 c. bleu-violet	0 30	0 30
34	14 c. brun-jaune	1 10	0 80

Escobar

Gonzalez

35	20 c. rouge	1 85	1 »
36	30 c. vert-jaune	2 50	1 60
	N[os] 29 à 36 (10 val.)	7 75	4 75

Le n[o] 33A a été émis percé d'un trou.

1892. - *Type de 1887. Dentelés 12.*

37	40 c. ardoise	3 75	2 »
38	60 c. jaune-orange	1 75	1 »
39	80 c. bleu clair	1 50	0 75
40	1 p. olive	1 50	0 75
	N[os] 37 à 40 (4 val.)	8 50	4 50

1892. - *4[e] centenaire de la découverte de l'Amérique. Timbre de 1892 surchargé :*

41	10 c. bleu-violet (S. viol.)	11 50	5 50

1895. - *Timbre de 1887 surchargé :*

42	5 sur 7 c. brun	0 70	0 70

1896. - *Timbres-télégraphe surchargés :*

43	5 c. s. 2 c. brun, gris-bleu et noir	1 »	0 70
	a. (Surcharge renversée)	23 »	23 »
44	5 c. s. 4 c. orange, gris-bleu et noir	1 »	0 70
	a. (Surcharge renversée)	17 »	17 »

1898-99. - *Timbres de 1887-92 surchargés :*

Provisorio

10

centavos

45	10 c. s. 15 c. orange	1 10	0 80
	a. (Double surcharge)	20 »	20 »
	b. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
46	10 c. s. 40 c. ardoise	0 50	0 30
	a. (Surcharge renversée)	20 »	20 »

1900. - *Timbres-télégraphe surchargés : (dentelés 11½).*

5 5 (I) **5 5** (II)

47	5 sur 30 c. vert, bistre et noir (I)	3 »	2 25
	a. 5 sur 30 c. (II)	11 50	11 50
48	10 sur 50 c. violet, bistre et noir	7 »	4 75
	Surcharge renversée.		
48a	10 sur 30 c.	21 50	21 50
	Double surcharge dont une à l'envers.		
47b	5 sur 30 c.	17 »	17 »

Avec nouvelle surcharge en rouge :

10

48A	10 sur 10 s. 50 c.	35 »	35 »

1900-01. - *Série courante. Gravés (sauf le 1 p. typographié). Dentelés 11½-12½.*

Armoiries. a

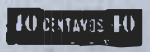
Egusquiza. b

49	2 c. gris (a)	0 30	0 20
50	3 c. brun-rouge (a)	0 30	0 20
51	5 c. vert (a)	0 30	0 20
52	8 c. brun foncé (a)	0 30	0 20
53	10 c. rose (a)	0 30	0 30
54	24 c. bleu (a)	0 75	0 50
55	1 p. ardoise (b)	1 »	0 50
	N[os] 49 à 55 (7 val.)	3 25	2 10

1901-02. - *Type a. Lithographiés. Dentelés 11½.*

56	1 c. vert	0 30	0 20
57	2 c. rose	0 30	0 30
58	2 c. gris	0 30	0 20
59	4 c. bleu	0 30	0 20
60	5 c. brun-violet	0 30	0 30
61	5 c. violet	0 30	0 20
62	8 c. brun	0 30	0 30
63	10 c. rose	0 30	0 30
64	28 c. orange	0 80	0 50

I



II

65	40 c. bleu (I)	1 75	0 50
66	40 c. bleu (II)	0 80	0 30
	N[os] 56 à 66 (11 val.)	5 75	3 30

1902. - *Timbres de 1892-1901 surchargés :*

I

II

67	1 c. s. 14 c. brun-jaune (I)	0 50	0 30
68	1 c. s. 1 p. ardoise (I)	0 30	0 30
69	5 c. s. 8 c. brun (62) (II)	0 70	0 50
	a. (Surcharge de haut en bas)	0 70	0 50
70	5 c. s. 28 c. orange (I)	0 70	0 50
71	5 c. s. 60 c. jaune-orange (I)	0 70	0 50
72	5 c. s. 80 c. bleu clair (I)	0 50	0 30

Habilitado

en

20

centavos

73	20 c. s. 24 c. bleu (R)	0 80	0 60
	a. (Habilitado)	2 50	2 50
	N[os] 67 à 73 (7 val.)	4 20	3 »

1903. - *Série courante. Lithographiés. Dentelés 11½.*

Armoiries.

74	1 c. gris	0 30	0 30
75	2 c. vert-bleu	0 30	0 30
76	5 c. bleu	0 70	0 30
77	10 c. brun-jaune	0 80	0 30
78	20 c. rose	0 80	0 30
79	30 c. bleu	1 »	0 50
80	60 c. violet	2 40	2 »
	N[os] 74 à 80 (7 val.)	6 50	4 »

1903. - *Idem. Dentelés 11½.* □

81	1 c. vert-jaune	0 30	0 20
82	2 c. rouge-orange	0 30	0 20
83	5 c. bleu	0 50	0 30
84	10 c. violet	0 50	0 30
85	20 c. vert foncé	1 20	0 70
86	30 c. outremer	1 70	0 50
87	60 c. bistre	2 »	1 30
	N°s 81 à 87 (7 val.)	6 50	3 50

1904. - *Idem. Légende : GOBIERNOPROVISORIO. Lithographié. Dentelé 11½-12.*

PAZ
12 Dic. 1904
30
centavos

88	10 c. bleu	0 70	0 30
	Avec surcharge PAZ 12 Dic. 1904.		
88A	30 c. s. 10 c. bleu	1 »	0 70

1905-10. - *Série courante. Gravés.*

Armoiries
c

Palais du Gouvernement
d

Type c. Dentelés 11½. □

89	1 c. orange	0 30	0 20
90	1 c. rouge	0 30	0 20
91	1 c. vert-bleu	0 30	0 20
92	2 c. rouge ▷	0 30	0 20
93	2 c. rose ▷	0 30	0 20
94	2 c. olive	75 »	
95	5 c. bleu foncé	0 30	0 20
96	5 c. bleu-gris	0 30	0 20
97	5 c. jaune-orange	0 30	0 20
98	10 c. jaune-bistre	0 30	0 20
99	10 c. vert	0 30	0 20
100	10 c. outremer	0 30	0 20
101	20 c. violet	0 50	0 20
102	20 c. jaune-bistre	0 50	0 20
103	20 c. vert-jaune	0 50	0 20
104	30 c. bleu-vert	0 75	0 20
105	30 c. gris	0 75	0 20
106	30 c. lilas	1 »	0 20
107	60 c. marron	0 75	0 20
108	60 c. jaune-brun	7 50	2 75
109	60 c. rose clair	7 50	2 75

Type d. Dentelés 12.

110	1 p. rose et noir	3 50	2 »
111	1 p. orange et noir	1 25	0 70
112	1 p. gris et noir	1 25	0 70
113	2 p. bleu-vert et noir	0 70	0 30
114	2 p. carmin et noir	0 70	0 30
115	2 p. orange et noir	0 70	0 30
116	5 p. rouge et noir	1 70	1 10
117	5 p. olive et noir	1 70	1 10
118	5 p. ardoise et noir	1 70	1 10
119	10 p. orange et noir	1 50	1 10
120	10 p. bleu et noir	1 50	1 10
121	10 p. marron et noir	1 75	1 10
122	20 p. vert et noir	4 50	3 50
123	20 p. violet-brun et noir	4 50	3 75
124	20 p. ocre et noir	5 »	4 »
	N°s 89 à 124 (36 val.)	130 »	

1907-08. - *Timbres-poste et timbres de Service surchargés :*

Habilitado en 5 CENTAVOS

I

Habilitado en 5 CENTAVOS

II

Timbres-poste de 1905-08.

125	5 c. s. 2. rouge (I)	0 50	0 30
126	5 c. s. 2. vert-olive (I)	0 70	0 30
	a. (Sans trait)	4 50	4 50
	Timbres de Service de 1905-08.		
127	5 c. s. 10. brun-violet (II)	0 50	0 50
128	5 c. s. 10. jaune-bistre (II)	0 50	0 50
129	5 c. s. 20. brun-violet (II)	0 50	0 50
130	5 c. s. 20. vert (II)	0 50	0 50
131	5 c. s. 30. bleu-vert (II)	1 75	1 25
132	5 c. s. 30. bleu pâle (II)	1 75	1 75
	a. gris-bleu (II)	3 25	3 25
133	5 c. s. 60. marron (II)	0 50	0 40
134	5 c. s. 60. brun-jaune (II)	1 »	0 60
	a. brun-rouge (II)	1 25	1 25
	N° 127 à 134 (8 val.)	7 »	6 »
	Timbre de Service de 1903		
135	5 c. s. 60. violet (II)	1 25	0 70

Habilitado en 5 CENTAVOS

III

Timbres-poste de 1901-02.

136	5 c. s. 28. orange	3 »	2 30
137	5 c. s. 40. bleu (66)	1 »	0 70
	a. (Surcharge renversée)	3 75	3 75
	Timbres-poste de 1905-08.		
138	5 c. s. 1. vert-bleu	0 20	0 20
139	5 c. s. 2. rose	0 20	0 20
140	5 c. s. 60. marron	0 30	0 20
141	5 c. s. 60. jaune-brun	0 30	0 20
142	5 c. s. 60. rose clair	0 50	0 20
143	20 c. s. 1. vert-bleu	0 50	0 50
144	20 c. s. 2. rouge	13 »	11 50
145	20 c. s. 2. rose	7 75	7 »
146	20 c. s. 30. bleu-vert	3 75	3 »
147	20 c. s. 30. lilas	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	4 »	4 »
	N°s 138 à 147 (10 val.)	27 »	23 50
	Timbres de Service de 1905-08		
148	5 c. s. 10. lilas	0 30	0 30
149	5 c. s. 10. vert	0 30	0 30
150	5 c. s. 20. rouge	1 »	0 80
151	5 c. s. 20. jaune-bistre	1 »	0 60
152	5 c. s. 30. jaune-orange	0 30	0 20
153	5 c. s. 30. gris	0 30	0 30
154	5 c. s. 60. outremer	0 30	0 30
155	5 c. s. 60. brun-jaune	0 50	0 30
	N° 148 à 155 (8 val.)	4 »	3 10
	Timbre de Service de 1903		
156	20 c. s. 5. bleu	3 »	2 30

Habilitado

Habilitado *1908*

IV

UN CENTAVO

V

Timbres de Service de 1905-08.

157	5 c. bleu (IV)	0 50	0 20
158	5 c. gris-bleu (IV)	0 50	0 50
159	5 c. vert-bleu (IV)	0 50	0 30
160	1 p. orange et noir (IV)	0 75	0 50
161	1 p. rose et noir (IV)	1 25	1 »
	N°s 157 à 161 (5 val.)	3 50	2 50
	Avec 1908 (R) en plus		
161A	1 p. orange et noir (IV)	10 »	9 50
	Avec 1908 (R) et UN CENTAVO.		
162	1 c. s. 1 p. carmin et noir (V)	0 70	0 50
	a. (1908+1908)	2 30	2 30
	b. (1908+ 8061)	2 30	2 30
	c. (Sans Habilitado)	2 30	2 30
	d. (CETTAVO)	1 75	1 75
163	1 c. s. 1 p. rose et noir (V)	0 50	0 30
	a. (Sans 1908)	2 »	2 »
	b. (8061)	2 »	2 »
	c. (1908+1908)	2 »	2 »
	d. (1908+ 8061)	2 »	2 »
	e. (CETTAVO)	1 50	1 50
164	1 c. s. 1 p. orange et noir (V)	2 »	2 »
	a. (CETTAVO)	5 »	5 »

Habilitado en 20 CENTAVOS

VI

Timbre-poste de 1887.

165	20 c. s. 2 c. rouge (VI)	6 »	5 »
	Timbres de Service de 1892.		
166	5 c. s. 15 c. orange (VI)	6 »	4 »
166A	5 c. s. 20 c. rose (VI)	90 »	90 »
167	5 c. s. 50 c. gris (VI)	40 »	40 »
168	20 c. s. 5 c. bleu (VI)	4 »	3 50

On rencontre les timbres de cette émission avec diverses variétés telles que surcharge renversée, double, double dont une renversée, chiffre de la surcharge omis, etc...

1908. - *Types des T.-P. de 1905-08 surchargés : (dentelés 11½).*

1908

169	1 c. vert (c)	0 20	0 20
170	5 c. jaune (c)	0 20	0 20
171	10 c. lilas (c)	0 20	0 20
172	20 c. jaune-orange (c)	0 30	0 20
173	30 c. rose (c)	0 80	0 50
174	60 c. rose-lilas (c)	0 50	0 30
175	1 p. bleu-vert (d)	0 30	0 20
	N°s 169 à 175 (7 val.)	2 50	1 80

1909. - *Idem (type c) surchargés :*

1909

176	1 c. rouge	0 20	0 20
177	1 c. gris	0 20	0 20
178	5 c. orange	0 20	0 20
179	5 c. vert foncé	0 20	0 20
180	10 c. bistre	0 20	0 20
181	10 c. rose	0 20	0 20
182	20 c. violet-brun	0 30	0 20
183	20 c. jaune	0 40	0 30
184	30 c. bleu	0 80	0 50
185	30 c. jaune-brun	0 80	0 50
	N°s 176 à 185 (10 val.)	3 50	2 70

1910-19. - *Lithographiés. Dentelés 13½.* □

186	1 c. gris-brun	0 20	0 20
186A	5 c. bleu	0 20	0 20
186B	5 c. violet	0 20	0 20
186C	5 c. vert foncé	0 20	0 20
187	10 c. rouge	0 20	0 20
188	10 c. vert	0 20	0 20
188A	10 c. violet	0 30	0 20
189	20 c. rouge	0 30	0 20
190	50 c. rose	0 80	0 50
191	75 c. bleu ▷	0 60	0 20
	N°s 186 à 191 (10 val.)	3 20	2 30

1911. - *Centenaire de l'Indépendance. Allégorie de la République. Gravés. Dentelés 11½.* □

192	1 c. olive et noir	0 30	0 30
193	2 c. bleu et noir	0 50	0 30
194	5 c. rose et bleu-noir	0 50	0 30
195	10 c. bleu et brun	0 50	0 30
196	20 c. olive et bleu	0 60	0 30
197	50 c. violet-brun et bleu	0 80	0 30
198	75 c. olive et brun-lilas	0 80	0 50
	N° 192 à 198 (7 val.)	4 »	2 30

1912. - *Timbre de 1910 surchargé :*

Habilitada
en
VEINTE

199	20 c. s. 50 c.	0 30	0 20
	a. (Surcharge renversée)	2 30	2 30
	b. (Double surcharge)	2 30	2 30
	c. (Sans barre sous VEINTE)	4 »	4 »

1913. - *Dentelés 11½ ▯*

200	1 c. gris	0 20	0 20
201	2 c. orange	0 20	0 20
202	5 c. lilas	0 20	0 20
203	10 c. vert	0 20	0 20
204	20 c. rouge	0 20	0 20
205	40 c. rose	0 20	0 20
206	75 c. bleu	0 20	0 20
207	80 c. jaune	0 20	0 20
208	1 p. bleu clair	0 20	0 20
209	1 p. 25, bleu terne	0 50	0 30
210	3 p. bleu-vert	0 50	0 30
	N° 200 à 210 (11 val.)	2 80	2 40

Ce type, légèrement modifié et agrandi, a été repris en 1942-46 (n° 413 à 416).

1918. - *Timbres-taxe de 1914 surchargés :*

HABILITADO
EN 0.05
1918

HABILITADO
1918

e *f*

211	5 c. s. 40 c. brun (e)	0 20	0 20
212	5 c. brun (f)	0 20	0 20
213	10 c. brun (f)	0 20	0 20
214	20 c. brun (f)	0 20	0 20
215	40 c. brun (f)	0 30	0 30
	N° 211 à 215 (5 val.)	1 10	1 10

1919. - *Timbre de 1913 surchargé :*

HABILITADO
EN 0.30
1918

217	30 c. s. 40 c. rose	0 30	0 20

1920. - *Timbres de 1913 surchargés :*

HABILITADO
en *0.50*
1920

218	50 c. s. 80 c. jaune	0 30	0 20
219	1.75 s. 3 p. bleu-vert	2 »	1 40
	Timbres-taxe de 1914 avec même surcharge.		
220	1 p. brun	0 30	0 20
	a. (8mm entre HABILITADO et 1920)	0 70	0 30
221	1 p. s. 1 p. 50, brun	0 70	0 20

Timbres-poste de 1910-13 surchargés :

50

50

t *u*

222	50 c. sur 75 c. bleu (191) (t)	0 30	0 20
223	50 c. sur 75 c. bleu (206) (t)	0 50	0 20
224	50 c. sur 75 c. bleu (206) (u)	0 80	0 20

Existent avec surcharge renversée, double surcharge, double surcharge dont une renversée, et double surcharge renversée. On trouve le n° 222 sans barres en dessous de 50.

1920. - *Cinquantenaire de la Constitution. Le Parlement, à Assomption. Lithographiés. Dentelés 11½ ▯*

225	50 c. rouge et noir	0 50	0 30
226	1 p. bleu clair et noir	1 75	0 70
227	1 p. 75, bleu et noir	0 25	0 30
228	3 p. orange et noir	2 50	0 50
	N°s 225 à 228 (4 val.)	5 »	1 80

Existent avec CORRLOS.

1922. - *Série courante. Lithographiés. Dentelés 11½.*

229	50 c. rouge et bleu	0 30	0 30
	a. (Centre renversé)	23 »	23 »
230	1 p. bleu et jaune-brun	0 30	0 30
	a. (Centre renversé)	30 »	30 »

1922. - *Idem. Timbres de 1922 surchargés :*

C

La lettre C est l'initiale du mot Campana (campagne) et indique que ces timbres, vendus en dehors d'Assomption, avec une remise sur la valeur, n'étaient pas valables dans la capitale.

231	50 c. rouge et bleu (C)	0 30	0 20
232	1 p. bleu et jaune-brun (C)	0 30	0 20

1923-24. - *112 anniversaire de l'indépendance. Millésimes 1811-1923. Lithographiés. Dentelés 11½.*

Le lieu de rendez-vous des coupures.

233	1 p. bleu	0 30	0 20
234	1 p. rouge et bleu	0 30	0 20
235	1 p. brun-lilas et gris	0 30	0 20
236	1 p. jaune-orange et gris	0 35	0 20
237	5 p. brun-violet	1 »	0 50
238	5 p. bleu et brun-jaune	1 »	0 50
239	5 p. rouge et bleu	1 »	0 50
240	5 p. vert et noir	1 »	0 50
	N° 233 à 240 (8 val.)	5 25	2 80

1924. - *Timbres de 1913 surchargés :*

C
Habilitado
en
$ 1:—
1924

Habilitado
en
$ 1:—
1924

g *h*

241	50 c. s. 75 c. bleu (g)	0 20	0 20
242	1 p. s. 1 p. 25, bleu terne (g)	0 30	0 20
243	1 p. s. 1 p. 25, bleu terne (h-C)	0 30	0 20
	Timbre-taxe de 1914 avec la surcharge g.		
244	1 p. sur 1 p. 50, brun	0 30	0 20

1924. - *Série courante. Lithographiés. Dentelés 11½.*

245	1 p. bleu ▯	0 30	0 20
246	2 p. rose ▯	0 30	0 20
247	4 p. bleu clair ▯	0 50	0 30

Surchargé :

C

i

248	1 p. bleu (C)	0 30	0 20

1925-26. - *Idem. Lithographiés. Dentelés 11½-12½. ▯*

Général J.E. Diaz.

Colomb.

k *l*

249	50 c. rouge (k)	0 30	0 20
250	1 p. bleu (k)	0 30	0 20
251	1 p. vert-jaune (k)	0 30	0 20
252	1 p. bleu clair (l)	0 60	0 20
	N° 249 à 252 (4 val.)	1 50	0 80

Avec C (type i) en surcharge.

253	50 c. rouge ▯	0 20	0 20
254	1 p. bleu (C) ▯	0 20	0 20
255	1 p. vert-jaune ▯	0 20	0 20
256	1 p. bleu clair (C) ▯	0 40	0 20
	N° 253 à 256 (4 val.)	1 »	0 80

1926. - *Timbres de 1910-13 surchargés :*

Habilitado
en
1 centavo.

257	1 c. s. 5 c. bleu (186A)	0 20	0 20
258	7 c. s. 40 c. rose (205)	0 30	0 20
259	15 c. s. 75 c. bleu (206) (C)	0 30	0 20
	Timbre-taxe de 1914 avec la même surcharge.		
260	1 p. 50 s. 1 p. 50, brun	0 30	0 20

1927. - *Timbres de 1908-24 surchargés :*

Habilitado
en
$ 0.50
centavos

Habilitado
en
$ 1.50

m *n*

261	2 c. s. 5 c. (186A) (m)	0 20	0 20
262	50 c. s. 60 c. (174) (m)	0 30	0 30
	a. (Surcharge renversée)	4 75	» »
263	1 p. 50 s. 4 p. (247) (n)	0 30	0 20
	Timbre de Service de 1913-14 avec surcharge m.		
264	50 c. s. 75 c. bleu	0 20	0 20

1927-29. - *Série courante. Dentelés 11½-12.*

Armoiries.

P.J. Caballero.

Carte.

o *p* *q*

265	7 c. violet-brun (o)	0 20	0 20
266	10 c. olive (o)	0 20	0 20
267	20 c. bleu-vert (o)	0 20	0 20
268	50 c. outremer (o)	0 20	0 20
269	50 c. carmin (o) ▯	0 20	0 20
270	70 c. outremer (o) ▯	0 20	0 20
271	1 p. vert-jaune (p)	0 20	0 20
272	1 p. 50, brun-jaune (q) ▯	0 20	0 20
273	1 p. 50, violet-brun (q)	0 20	0 20

F. Yegros.

Tour Cassel (Assomption).

Yrurbe.

r *s* *t*

274	2 p. 50, jaune-bistre (r)	0 20	0 20
275	3 p. gris-noir (t)	0 50	0 50
276	5 p. brun foncé (s) ▯	0 50	0 50

Armes de J. de Salazar Espinosa, fondateur d'Asomption

277	10 p. brun-rouge	2 75	2 »
278	20 p. rouge (q)	4 »	3 »
279	20 p. vert-jaune (q)	4 »	3 »
280	20 p. brun-lilas (q)	4 25	3 »
	N° 265 à 281 (16 val.)	18 »	14 »

Avec C (type i) en surcharge

281	50 c. outremer (R)	0 20	0 20
282	50 c. carmin	0 20	0 20
283	1 p. vert-jaune	0 20	0 20
284	1 p. 50, brun-jaune	0 20	0 20
285	1 p. 50, violet-brun	0 20	0 20
286	2 p. 50, jaune-bistre	0 30	0 20
287	3 p. gris-noir (R)	0 30	0 20
	N° 281 à 287 (7 val.)	1 60	1 40

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1929-35 (n° 292 à 316) et en 1936-39 (n° 350A à 356).

1928-31. - *Idem Colomb. Dentelés 12.*

288	10 p. rouge	1 50	0 80
289	10 p. bleu-gris	1 50	0 80

Surchargé

C

u

289A	10 p. rouge	4 »	4 »

1928. - *Cinquantenaire de la sentence arbitrale du président Hayes sur le Chaco. Dentelés 12.*

Président Hayes et vue de la ville d'Hayes.

290	10 p. brun	10 »	5 »
291	10 p. brun-rouge	10 »	5 »

1929-35. - *Types de 1927-29. Lithographiés. Dentelés 11½-12.*

292	1 c. rouge (o)	0 20	0 20
293	2 c. rouge (o)	0 20	0 20
294	7 c. vert-jaune (o)	0 20	0 20
295	10 c. rose-lilas (o)	0 20	0 20
296	10 c. gris-vert (o)	0 20	0 20
297	10 c. outremer (o)	0 20	0 20
298	20 c. brun-lilas (o)	0 20	0 20
299	20 c. violet (o)	0 20	0 20
300	20 c. rose (o)	0 20	0 20
301	50 c. jaune-orange (o)	0 20	0 20
302	50 c. gris-bleu (o)	0 20	0 20
303	50 c. lilas (o)	0 20	0 20
304	1 p. rouge-orange (p)	0 20	0 20
305	1 p. jaune foncé (p)	0 20	0 20
306	1 p. 50, rose (q)	0 40	0 20
	N° 292 à 306 (15 val.)	3 20	3 »

Avec C (type i) en surcharge

307	50 c. bleu (o)	0 20	0 20
308	50 c. jaune-orange (o)	0 20	0 20
309	50 c. gris-bleu (o) (R)	0 20	0 20
310	50 c. vert (o) (R)	0 20	0 20
311	50 c. violet (o) (R)	0 20	0 20
312	1 p. rouge-orange (p)	0 20	0 20
313	1 p. brun-rouge (p)	0 20	0 20
314	1 p. bleu (p) (R)	0 20	0 20
315	1 p. lilas (p) (R)	0 20	0 20
316	1 p. 50, bleu (q) (R)	0 20	0 20
	N° 307 à 316 (10 val.)	2 »	2 »

1930. - *Surtaxe au profit de la Croix-Rouge. Dentelés 12.*

317	1 p. 50+50 c. bleu	3 »	1 50
318	1 p. 50+50 c. rose	3 »	1 50
319	1 p. 50+50 c. violet	3 »	1 50

1930. - *Nomination du premier archevêque d'Assomption, J.S. Bogarin. Dentelés 11-12.*

Deux portraits du prélat.

320	1 p. 50, lilas	2 75	1 75
321	1 p. 50, bleu-vert	2 75	1 75
322	1 p. 50, violet-gris	2 75	1 75

1930. - *Timbre de 1929-35 surchargé :*

Habilitado

en

CINCO

323	5 c. s. 7 c. vert-jaune	0 30	0 20

1930. - *Surtaxe au profit de l'Institut d'agriculture et d'élevage. Dentelés 12.*

324	1 p. 50+50 c. bleu s. rose	0 70	0 70
324A	1 p. 50+50 c. rouge s. jaune	0 70	0 70

1930-32. - *60e anniversaire de la Constitution. Dentelés 12.* ✈

Canonnière "Humaita".

v

325	1 p. 50, violet	1 »	0 70

Surcharge cumulée.

C

326	1 p. 50 [bleu]	0 30	0 20

1930. - *60e anniversaire du service postal national. Dentelés 12.*

x

327	10 p. brun	1 25	0 50
328	10 p. carmin s. azuré	1 25	0 50
329	10 p. bleu foncé s. rose	1 25	0 50

Au type x un 10 p. gris et un 10 p. bleu ont paru en 1936-39 (n° 354 et 354A).

1931. - *Cinquantenaire de l'abbaye cistercienne de San Bernardino. Dentelés 11½.*

Vue de San Bernardino.

330	1 p. olive	0 70	0 30

Avec C (type u) en surcharge.

331	1 p. [rouge]	0 30	0 20

1931. - *Nouvelle année 1932. Timbres de 1930 surchargés :*

FELIZ

AÑO NUEVO

1932

331A	1 p. 50, lilas (320) (V)	2 »	1 75
331B	1 p. 50, bleu-verl (321) (C)	2 »	1 75

1932. - *Surtaxe au profit de la Croix-Rouge. Siège social de l'Institution. Dentelé 12.*

332	50 c.+50 c. rose	0 70	0 50

1932-36. - *Conte du Grand Chaco. Dentelés 12.*

y

333	1 p. 50, violet	0 30	0 30
334	1 p. 50, rose	0 30	0 30

Avec C (type u) en surcharge

335	1 p. 50, bistre	0 30	0 20
336	1 p. 50, vert-jaune (C)	0 30	0 20
337	1 p. 50, bleu (C)	0 30	0 20

1932. - *Timbres pour la poste aérienne de 1932 surchargés :*

CORREOS

1 PESO

FELIZ AÑO NUEVO

1933

338	50 c. sur 4 p. outremer	0 75	0 50
339	1 p. s. 8 p. rouge	1 25	0 80
340	1 p. 50 s. 12 p. vert	1 50	0 80
341	2 p. s. 16 p. lilas	1 50	0 80
342	5 p. s. 20 p. brun-jaune	3 »	2 60
	N° 338 à 342 (5 val.)	8 »	5 50

1933. - *441e anniversaire du départ de Christophe Colomb du port de Palos. Dentelés 11.*

343	10 c. brun, rouge, violet et olive	0 20	0 20
344	20 c. rouge-brun, violet et bleu	0 30	0 30
345	50 c. vert-bleu, violet et rouge	0 30	0 30

346	1 p. gris-bleu, violet et brun-jaune	0 30	0 30
347	1 p. 50, bleu, violet et vert-jaune	0 30	0 30
348	2 p. sépia, violet et vert-bleu	0 80	0 80
349	5 p. olive, violet et carmin	1 50	1 50
350	10 p. turquoise, violet et gris-brun	1 80	1 80
	N° 343 à 350 (8 val.)	5 50	5 50

1936-39. - *Types de 1927-30. Dentelés 11-12.*

350A	1 p. brun-rouge (p) □	0 20	0 20
351	3 p. rouge (t)	0 20	0 20
352	3 p. lilas (t) □	0 20	0 20
353	5 p. violet (s)	0 20	0 20
353A	5 p. orange (s)	0 20	0 20
354	10 p. gris clair (x) □	1 »	0 30
354A	10 p. bleu (x)	0 30	0 30
	N° 350 à 354A (7 val.)	2 30	1 60

Avec C (type I) en surcharge.

355	2 p. 50, violet (r) (C) □	020 »	0 20
355A	3 p. rouge (t)	0 20	0 20
356	5 p. violet (s) (C)	0 20	0 20
357	10 p. grisnoir (x) (C)	0 80	0 60
	N° 355 à 357 (4 val.)	1 40	1 20

1937. - *4e centenaire d'Assomption. Dentelés 11-12.*

358	50 c. violet et chamois	0 20	0 20
359	1 p. bistre et vert	0 20	0 20
360	3 p. rouge et bleu	0 20	0 20
361	10 p. rose et jaune	0 20	0 20
362	20 p. bleu et bistre	0 40	0 20
	N° 358 à 362 (5 val.)	1 20	1 »

1937. - *1er Congrès eucharistique national, à Assomption. Dentelés 11½.*

363	1 p. bleu, jaune et rouge	0 20	0 20
364	3 p. bleu, jaune et rouge	0 20	0 20
365	10 p. bleu, jaune et rouge	0 30	0 30

1938-39. - *4e centenaire de l'édification de l'Oratoire de la Vierge, à Assomption. Dentelés 11.*

366	5 p. olive	0 50	0 30
367	11 p. brun-rouge	0 50	0 30

Dentelé 12.

368	5 p. rose	0 70	0 30

1939. - *Transfert au Panthéon national des cendres de Carlos Antonio Lopez et de J. E. Diaz. Dentelés 12.*

C.A. Lopez.

J.E. Diaz.

369	2 p. bleu et brun	0 50	0 30
370	2 p. bleu et brun	0 70	0 30

1939-40. - *Cinquantenaire de l'Université d'Assomption. Dentelés 11-12.*

Président Escobar et Dr Zubizarreta.
aa

Président B. Caballero et Sénateur Decoud.
bb

371	50 c. orange et noir (aa) □	0 20	0 20
372	1 p. violet et noir (aa) □	0 30	0 20
373	2 p. brun-rouge et noir (aa)	0 50	0 30
374	5 p. outremer et noir (bb)	0 75	0 50
	N° 371 à 374 (4 val.)	1 75	1 20

1939. - *1re conférence de paix du Chaco, à Buenos Aires. Gravés. Dentelés 12.* ✈

Armoiries des 7 pays ayant participé aux tractations.
cc

Président Benavides et drapeaux du Paraguay et du Pérou.
dd

375	50 c. outremer (cc)	0 30	0 20
376	1 p. olive, rouge, bleu et jaune	0 30	0 20
377	2 p. vert-bleu, rouge et bleu	0 30	0 30
378	3 p. brun, rouge et bleu	1 »	0 50
379	5 p. orange, rouge et bleu	0 80	0 30
380	6 p. violet, vert, jaune, rouge et bleu	1 30	1 »
381	10 p. brun clair, rouge, bleu et jaune	1 »	0 50
	N° 375 à 381 (7 val.)	5 »	3 »

Les 1 p., 3 p., 5 p., 6 p. et 10 p. sont au type dd mais portent respectivement en plus du drapeau du Paraguay, les motifs suivants : 1 p. Président Baldomir et drapeau d'Uruguay ; 3 p. armoiries et pavillon des Etats-Unis ; 5 p. Président Alessandri et drapeau du Chili ; 6 p. Président Vargas et drapeau du Brésil ; 10 p. Président Ortiz et drapeau d'Argentine.

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12.* ✈

382	5 p. rouge	0 30	0 30
383	10 p. bleu	0 70	0 50
384	11 p. vert	1 »	0 70
385	22 p. gris-olive	1 25	1 »
	N° 382 à 385 (4 val.)	3 25	2 50

1940. - *2e conférence de paix de Chaco, à Buenos Aires. Dentelés 12.*

Soldat.

Femme à la fontaine.

386	50 c. orange	0 30	0 20
387	1 p. lilas-rose	0 30	0 20

Elevage bovin.

Agriculteur.

388	3 p. vert-jaune	0 30	0 30
389	5 p. brun-rouge	0 50	0 30

Le rio Paraguay.

Premiers moyens de transport.

390	10 p. rose-lilas	0 60	0 30
391	20 p. violet	1 »	0 70

La nature prodigue.

392	50 p. vert-bleu	2 50	1 »

Chute du Pirareta.

393	100 p. noir	6 50	4 50
	N° 386 à 393 (8 val.)	12 »	7 50

1940. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Dentelés 12.* ✈

394	50 c. rouge-orange	0 30	0 20
395	1 p. vert	0 30	0 20
396	5 p. bleu	0 50	0 30
397	10 p. brun	1 40	0 80
	N° 394 à 397 (4 val.)	2 50	1 50

1940. - *Centenaire du Timbre. Sujets divers. Dentelés 13½.*

Sujets : 1 p. un real de 1870 ; 5 p. Rowland Hill ; 6 p. dos reales de 1870 ; 10 p. tres reales de 1870.

398	1 p. vert-bleu et lilas-rose	1 50	0 70
399	5 p. vert et brun	2 »	0 80
400	6 p. brun et outremer	4 »	1 50
401	10 p. rouge et noir	5 »	2 »
	N° 398 à 401 (4 val.)	12 50	5 »

1940. - *Deuil du président Estigarribia. Timbre de 1940 surchargé.*

402	5 p. s. 50 c. orange (386)	0 70	0 60

1940. - *Centenaire de la mort du Dr José Francia. Dentelés 12.*

ee

ff

403	50 c. rose carminé (ee)	0 30	0 20
404	50 c. lilas-brun (ff)	0 30	0 20
405	1 p. vert-jaune (ee)	0 30	0 20
406	5 p. bleu (ff)	0 60	0 40
	N^os 403 à 406 (4 val.)	1 50	1 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1929. - *Timbres de Service de 1913-1914 surchargés :*

Correo
Aéreo
Habilitado
en $ 2:85

1	2 p. 85 s. 5 c. lilas (80)	2 25	1 50
2	5 p. 65 s. 10 c. vert (81)	1 25	1 »
3	11 p. 30 s. 50 c. rose (83)	2 »	1 25
	T.-P. de 1924-27 avec même surcharge		
4	3 p. 40 s. 3 p. gris-noir (275)	4 50	4 »
	a. (Double surcharge)	22 »	22 »
5	6 p. 80 s. 4 p. bleu clair (247)	4 50	3 25
	a. (3^e et 4^e lignes interv.)	15 »	15 »
	b. (Double surcharge)	22 »	22 »
6	17 p. s. 5 p. brun foncé (276)	4 50	3 25
	a. (Habilitado double, sans Aéreo)	22 »	22 »

1929. - *Série courante. Dentelés 12.*

Ailes paraguayennes.
a

7	2 p. 85, vert clair ▯	1 75	1 25

Colombe.
b

8	5 p. 65, brun foncé	2 »	1 25

Monoplan.
c

9	11 p. 30, violet-brun ▯	1 75	1 25

Ces trois timbres ont paru dans de nouvelles couleurs en 1931 (n^os 36 à 38).

1929. - *Idem. T.-P. de 1927-29 surchargés :*

Correo Aéreo
Habilitado
en $ 1:90

10	95 c. s. 7 c. violet-brun (265)	0 50	0 30
11	1 p. 90 s. 20 c. bleu-vert (267)	0 50	0 30
12	3 p. 40 s. 4 p. bleu clair (247) (R)	0 75	0 60
13	4 p. 75 s. 4 p. bleu clair (247) (R)	1 »	0 80

en $ 6.80 *i* en $ 6.80 *ii*

14	6 p. 80 s. 3 p. gris-noir (275) (I)	1 50	1 25
	a. (Type-II)	3 25	3 25
15	17 p. s. 5 p. brun foncé (276)	4 25	3 75
	N^os 10 à 15 (6 val.)	8 50	7 »

1930. - *Idem. Dentelés 12.*

Avion et drapeaux.
d

Cathédrale d'Assomption.
e

16	0 p. 95, rouge s. rose (d)	0 70	0 70
17	0 p. 95, bleu s. azuré (d)	0 80	0 80
18	1 p. 90, rose s. rose (c)	1 »	1 »
19	1 p. 90, violet s. azuré (c)	1 »	1 »

Déclaration de l'Indépendance.
f

Avion et globe.
g

20	2 p. 85, bleu (f)	1 »	1 »
21	3 p. 40, vert (f)	1 »	1 »
22	4 p. 75, carmin (f)	1 »	1 »
23	6 p. 80, noir s. azuré (g)	1 25	1 25
24	6 p. 80, vert s. rose (g)	1 25	1 25
	N^os 16 à 24 (9 val.)	9 »	9 »

1930. - *Idem. T.-P. de 1927-29 avec surcharge carmin :*

CORREO
AEREO

25	10 c. olive	0 30	0 25
26	20 c. bleu-vert	0 30	0 25
27	1 p. vert-jaune	1 40	1 25
28	3 p. gris-noir	3 50	1 25
	N^os 25 à 28 (4 val.)	3 50	3 »

1930. - *Idem, avec nouvelle valeur.*

CORREO
AEREO

CINCO

29	5 c. s. 10 c. olive (C)	0 20	0 20
30	5 c. s. 70 c. outremer (C) ▯	0 20	0 20
31	20 c. s. 1 p. rouge-orange (304)	0 30	0 30
32	40 c. s. 50 c. jaune-orange (C)	0 30	0 30
33	6 p. s. 10 p. rouge (288)	1 50	1 50
34	10 p. s. 20 p. rouge	12 50	12 50
35	10 p. s. 20 p. brun-lilas	15 »	15 »
	N^os 29 à 35 (7 val.)	30 »	30 »

1931. - *Idem. Types de 1929. Dentelés 12.*

36	2 p. 85, vert (a)	0 75	0 50
37	5 p. 65, rouge (b)	1 25	0 80
38	11 p. 30, outremer (c)	0 75	0 70

1931. - *67^e anniversaire de la Constitution Canonnière "Paraguay". Dentelés 12.* ▯

h

39	1 p. lie-de-vin	0 30	0 20
40	2 p. orange	0 30	0 20
41	3 p. vert	0 80	0 50
42	6 p. vert-gris	1 »	0 80
43	10 p. rouge	2 30	1 50
	N^os 39 à 43 (5 val.)	4 70	3 20

Ces timbres ont paru dans de nouvelles couleurs en 1935, en 1936 et en 1939 (n^os 69 à 71, 89 à 92 et 101 à 103).

1931. - *Voyage du Graf-Zeppelin. T.-P. de 1924 surchargés :*

3 3
Correo Aéreo

"Graf Zeppelin"

Correo Aéreo

"Graf Zeppelin"

44	3 p. s. 4 p. bleu clair	18 50	16 »
45	4 p. bleu clair	18 50	16 »

1931. - *Série courante. Dentelés 12.* ▯

Monument aux morts de la guerre.
i

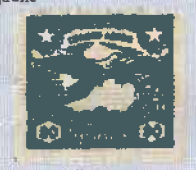
Orange et herbe à maté.
k

46	5 c. bleu pâle	0 20	0 20
47	10 c. violet	0 20	0 20

Monoplan.
l

Avion et palmiers.
m

48	20 c. rouge	0 20	0 20
49	40 c. vert-jaune	0 30	0 20



Buste d.
n

50	80 c. vert	0 80	0 50
	a. bleu-vert	0 80	0 50
	N^os 46 à 50 (5 val.)	1 70	1 30

Ces timbres ont paru dans de nouvelles couleurs en 1933 (n^os 56 à 62) et en 1935-36 (n^os 72 à 75A).

1932. - *Voyage du Graf-Zeppelin. Dentelés 11½.*

51	4 p. outremer ▯	2 50	2 50
52	8 p. rouge	3 75	2 50
53	12 p. vert	3 25	2 50
54	16 p. lilas	7 50	4 50
55	20 p. brun-jaune	8 »	6 50
	N^os 51 à 55 (5 val.)	25 »	18 50

1933. - *Dentelés 12.*

56	5 c. vert (i)	0 20	0 20
57	5 c. rouge (i)	0 30	0 20
58	10 c. lie-de-vin (k)	0 20	0 20
59	10 c. brun-jaune (k)	0 20	0 20
60	20 c. bleu-vert (l)	0 30	0 20
61	20 c. vert-jaune (l)	0 30	0 20
62	80 c. rouge (n)	1 »	0 60
	N^os 56 à 62 (7 val.)	2 50	1 80

1933. - *Voyage du Graf-Zeppelin. Dentelés 12.*

o

63	4 p. 50, bleu	3 »	2 50

64	9 p. carmin	7 »	4 50
65	13 p. 50, vert-bleu	6 »	4 50

p

66	22 p. 50, jaune-brun	14 »	11 »
67	45 p. violet	20 »	17 50
	N[os] 63 à 67 (5 val.)	50 »	40 »

1934. - *Id. Timbres précédents surchargés :*

1 9 3 4

67A	4 p. 50, bleu	4 »	3 »
67B	9 p. carmin	4 »	3 »
67C	13 p. 50, vert-bleu	7 »	7 »
67D	22 p. 50, jaune-brun	20 »	7 »
67E	45 p. violet	17 50	20 »
	N[os] 67A à 67E (5 val.)	52 50	40 »

1934-35. - *Hôtel des Postes d'Assomption. Dentelés 12.*

q

68	33 p. 75, outremer	3 75	3 »
68A	33 p. 75, rose	3 75	3 »

Ce type a paru dans de nouvelles couleurs en 1936 (n[os] 93 et 94).

1935-36. - *Série courante. Type h. Dentelés 12.*

69	10 p. vert-bleu	5 »	3 50
70	10 p. jaune-brun	2 75	1 50
71	10 p. bleu	2 25	1 50

1935-36. - *Idem. Dentelés 12.*

72	5 c. lilas (i)	0 20	0 20
73	10 c. outremer (k)	0 20	0 20
74	20 c. brun-jaune (l)	0 20	0 20
75	40 c. bleu-vert (m)	0 20	0 20
75A	40 c. rouge (m)	0 40	0 20
	N[os] 72 à 75A (5 val.)	1 20	1 »

1935. - *Idem. Types de 1933 (dent. 12) avec surcharge :*

1935

76	4 p. 50, rose carminé (o)	5 »	5 »
77	9 p. vert (o)	7 »	7 »
78	13 p. 50, brun (o)	20 »	20 »
79	22 p. 50, lilas (p)	15 50	15 50
80	45 p. bleu (p)	47 50	47 50
	N[os] 76 à 80 (5 val.)	95 »	95 »

1935-39. - *Propagande pour le tabac. Dentelés 12.*

Plan de tabac.

r

81	17 p. brun-jaune	7 50	7 50
82	17 p. rose	7 50	7 50
83	17 p. bleu	7 50	7 50
83A	17 p. vert-jaune	17 50	17 50
	N[os] 81 à 83A (4 val.)	40 »	40 »

1935-38. - *Eglise de l'Inumation, à Assomption. Dentelés 12.*

s

84	102 p. rouge	12 »	12 »
85	102 p. bleu clair	12 »	12 »
86	102 p. bleu foncé	6 »	6 »
87	102 p. brun-jaune	6 »	6 »
88	102 p. violet	2 »	2 »
88A	102 p. orange	2 »	2 »
	N[os] 84 à 88A (6 val.)	40 »	40 »

1936. - *Série courante. Type h. Dentelés 12.*

89	1 p. bleu	0 30	0 30
90	2 p. brun-lilas	0 50	0 50
91	3 p. outremer	0 80	0 70
92	6 p. violet	1 40	0 80
	N[os] 89 à 92 (4 val.)	3 »	2 30

1936. - *Idem. Type q. Dentelés 12.*

93	33 p. 75, vert-jaune	3 25	2 50
94	33 p. 75, bistre	3 25	2 50

1937. - *Idem. Types de 1934-35 (dent. 12) avec surcharge rouge :*

Habilitado
en $ 65.—

95	24 p. s. 33 p. 75, bleu-gris (q)	1 25	1 25
96	65 p. s. 102 p. gris-olive (s)	3 »	3 »
97	84 p. s. 102 p. vert (s)	3 »	3 »

1939. - *Idem. Avion survolant Assomption. Dentelés 12.*

t

98	3 p. 40, gris-bleu	1 »	1 »
99	3 p. 40, vert-jaune	0 75	0 75
100	3 p. 40, jaune-brun	1 »	0 75

Type h.

101	3 p. rose	1 »	0 50
102	6 p. bleu	1 50	0 75
103	10 p. rose pâle	3 »	1 75

1939. - *Cinquantenaire de l'Université d'Assomption. Type bb des T.-P. avec légende SERVICIO AEREO. Dentelés 12.*

104	28 p. rose et noir	11 50	9 »
105	90 p. vert-jaune et noir	18 50	16 »

1939. - *1re conférence de paix du Chaco, à Buenos Aires. Gravés. Dentelés 12.*

Drapeaux du Paraguay et de Bolivie.

Armoiries des 7 pays ayant participé aux tractations.

106	1 p. polychrome	0 30	0 20
107	3 p. bleu	0 30	0 20

Président Ortiz et drapeaux du Paraguay et d'Argentine.

108	5 p. gris-olive, bleu, jaune et rouge	0 30	0 20
109	10 p. polychrome	0 30	0 30
110	30 p. orange, bleu et rouge	0 80	0 30
111	50 p. brun, bleu et rouge	1 »	0 50
112	100 p. vert-jaune, rouge et bleu	1 50	1 30
113	200 p. vert-bleu, jaune et rouge	5 50	5 50

Les 10 p., 30 p., 50 p., 100 p. et 200 p. sont du même type que le 5 p., mais portent respectivement en plus du drapeau du Paraguay les motifs suivants : 10 p. Président Vargas et drapeau du Brésil ; 30 p. Président Alessandri et drapeau du Chili ; 50 p. armoiries et pavillon des Etats-Unis ; 100 p. Président Benavides et drapeau du Pérou ; 200 p. Président Baldomir et drapeau d'Uruguay.

Carte du Chaco.

114	500 p. noir	30 »	26 50
	N[os] 106 à 114 (9 val.)	40 »	35 »

1940. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12.*

115	30 p. brun	7 50	7 50
116	80 p. orange	10 »	10 »
117	90 p. violet	15 »	15 »

1940. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Dentelés 12.*

118	20 p. carmin	0 50	0 30
119	70 p. bleu-violet	1 »	0 50
120	100 p. vert-bleu	1 50	1 20
121	500 p. violet	7 »	5 50
	N[os] 118 à 121 (4 val.)	10 »	7 50

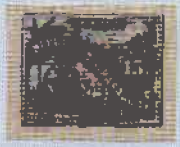
TIMBRES DE SERVICE

Un certain nombre de timbres de Service ont reçu la surcharge HABILITADO pour servir de timbres-poste en 1907-08 et en 1927.

1886. - *OFICIAL en surcharge oblique*

1	1 c. orange	7 »	7 »
2	2 c. violet	7 »	7 »
3	5 c. rouge	7 »	7 »

4	7 c. vert	7 »	7 »
5	10 c. marron	7 »	7 »



6	15 c. ardoise	7 »	7 »
7	20 c. brun carminé	7 »	7 »

Existent avec surcharge renversée. - Le verso de ces timbres est marié brun ; depuis il porte en surcharge 1886 et une lettre en noir et un dessin ou le mot "Asuncion" en gris-bleu.

1886. - *Mêmes types (dem. 11½) avec surcharge :*

OFICIAL

8	1 c. vert-bleu	1 50	1 50
9	2 c. rose	1 50	1 50
10	5 c. bleu	1 50	1 50
11	7 c. orange	1 50	1 50
12	10 c. brun-carmin	1 50	1 50
13	15 c. brun	1 50	1 50
14	20 c. bleu	1 50	1 50

Ces timbres ont le vers du blanc de la surcharge est au même type sur toutes les valeurs.

1886. - *T.-P. de 1884 surchargé :*

OFICIAL

14A	1 c. vert-bleu	4 »	3 75

1889. - *Type du T.-P. de 1889 surchargé :*

OFICIAL
8

Dentelés 11½.

15	1 c. s. 15 c. grenat	3 75	2 25
16	2 c. s. 15 c. grenat	3 75	2 25

Non dentelés.

17	3 c. s. 15 c. violet	4 »	2 25
18	5 c. s. 15 c. brun-rouge	4 »	2 25

1890. - *T.-P. de 1887 avec surcharge violette :*

OFICIAL

19	1 c. vert	0 30	0 20
20	2 c. rouge	0 30	0 20
21	5 c. bleu	0 30	0 20
22	7 c. brun	10 »	8 »
23	10 c. violet	0 30	0 30
24	15 c. orange	1 »	0 30
25	20 c. rose	0 80	0 30
	N° 19 à 25 (7 val.)	13 »	9 50

1892. - *Idem avec surcharge noire :*

OFICIAL

26	1 c. vert	0 20	0 20
27	2 c. rouge	0 20	0 20
28	5 c. bleu	0 30	0 20
29	7 c. brun	3 75	2 30
30	10 c. violet	1 75	0 40
31	15 c. orange	0 50	0 20
32	20 c. rose	0 65	0 20
33	50 c. [gris]	0 65	0 30
	N°s 26 à 33 (8 val.)	8 »	4 »

1894. - *Idem.*

Oficial

34	7 c. brun	25 »	12 50

1900. - *Dentelés 11½.*

35	1 c. bleu	0 50	0 50
36	2 c. rose	0 20	0 20
37	4 c. brun	0 20	0 20
38	5 c. vert foncé	0 20	0 20
39	8 c. brun-rouge	0 20	0 20
40	10 c. rose	0 30	0 20
41	20 c. bleu	0 60	0 30
	N° 35 à 41 (7 val.)	2 20	1 80

1902. - *T.-P. de 1892 surchargé :*

Oficial

42	1 p. vert-olive	0 30	0 30

1903. - *T.-P. de 1903 surchargés :*

OFICIAL

43	1 c. gris	0 20	0 20
44	2 c. vert-bleu	0 20	0 20
45	5 c. bleu	0 20	0 20
46	10 c. brun-jaune	0 20	0 20
47	20 c. rose	0 20	0 20
48	30 c. bleu	0 40	0 20
49	60 c. violet	0 60	0 30
	N° 43 à 49 (7 val.)	2 »	1 50

1905-08. - *Types des T.-P. de 1905-08 (c et d). Légende OFFICIAL. Dentelés 11½.*

50	1 c. olive	0 30	0 20
51	1 c. orange	1 »	0 30
52	1 c. vert-olive	0 30	0 20
53	1 c. rouge	0 70	0 30
54	2 c. orange	0 30	0 20
55	2 c. vert-olive	0 30	0 20
56	2 c. rouge	1 50	0 70
57	2 c. gris	0 70	0 50
58	5 c. bleu	0 50	0 30
59	5 c. gris-bleu	3 »	2 30
60	5 c. vert-bleu	1 50	1 50
61	10 c. brun-violet	0 30	0 20
62	10 c. *jaune-bistre*	5 50	
63	10 c. *vert*	5 50	
64	10 c. *lilas*	7 50	
65	20 c. brun-violet	1 10	0 80
66	20 c. *vert*	7 »	
67	20 c. *jaune-bistre*	7 »	
68	20 c. *rouge*	7 »	
69	30 c. *jaune-orange*	3 »	
70	30 c. *bleu-vert*	7 »	
71	30 c. *bleu* a. gris	7 » 7 »	
72	60 c. *marron*	7 »	
73	60 c. *brun-jaune*	8 50	
74	60 c. *outremer*	7 »	
75	1 p. carmine et noir	75 »	
76	1 p. rose et noir	75 »	
77	1 p. orange et noir	75 »	

1913-14. - *Dentelés 11½.*

78	1 c. gris	0 20	0 20
79	2 c. orange	0 20	0 20
80	5 c. lilas	0 20	0 20
81	10 c. vert	0 20	0 20
82	20 c. rouge	0 20	0 20
83	50 c. rose	0 20	0 20
84	75 c. bleu	0 20	0 20
85	1 p. bleu clair	0 20	0 20
86	2 p. jaune	0 40	0 40
	N° 78 à 86 (9 val.)	2 »	2 »

1934. - *Types des T.-P. de 1927-29 (dent. 11½ x 12) avec surcharge carmin :*

OFICIAL

87	10 c. outremer (o)	0 20	0 20
88	50 c. violet (o)	0 20	0 20
89	1 p. orange (p)	0 20	0 20
90	2 p. 50, violet (r)	0 20	0 20

Type y des T.-P. avec même surcharge oblique.

91	1 p. 50, vert-jaune (D. 12)	0 30	0 20

1940. - *Cinquantenaire de l'Université d'Assomption. Dentelés 12.*

92	50 c. brun-rouge et noir	0 20	0 20
93	1 p. rose et noir	0 20	0 20
94	2 p. vert clair et noir	0 20	0 20
95	5 p. outremer et noir	0 20	0 20
96	10 p. violet et noir	0 40	0 30
97	50 p. rouge-orange et noir	0 80	0 70
	N° 92 à 97 (6 val.)	2 »	1 80

TIMBRES-TAXE

1903. - *Dentelés 11½.*

1	2 c. vert	0 70	0 70
2	4 c. vert	0 70	0 70
3	10 c. vert	0 70	0 70
4	20 c. vert	0 70	0 70
	N° 1 à 4 (4 val.)	2 80	2 80

1914. - *Idem.*

5	1 c. brun	0 20	0 20
6	2 c. brun	0 20	0 20
7	5 c. brun	0 20	0 20
8	10 c. brun	0 20	0 20
9	20 c. brun	0 20	0 20
10	40 c. brun	0 20	0 20
11	1 p. brun	0 20	0 20
12	1 p. 50, brun	0 30	0 20
	N° 5 à 12 (8 val.)	1 70	1 60

Les n° 7 à 12 ont reçu la surcharge HABILITADO pour servir de timbres-poste en 1918, 1920 et 1924-25.

TIMBRES-TELEGRAPHIE

1892-1901. - *Chiffre et valeur en noir. Dentelés 11½*

Le n° 4 a servi comme timbre-poste.

1	2 c. *brun et gris-bleu*	13 50	
2	4 c. *orange et gris-bleu*	16 50	
3	30 c. *vert et bistre*	160 »	
4	40 c. rouge et gris-bleu	14 »	
5	50 c. *violet et bistre*	1 200 »	
6	1 p. grise olive et brun	5 50	
7	2 p. rose et gris	5 50	
8	10 p. bleu et gris	16 »	
9	20 p. vert et gris	25 »	

PATIALA (As)

Système monétaire de l'Inde anglaise.

Etat Indien situé dans le Pendjab, au Sud-Est de Faridkot et à l'Ouest du Simmoor.

Capitale : Patiala.

Protectorat britannique

1884. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1866-82 avec surcharge rouge :*

PUTTIALLA STATE

Tous ces timbres ont le filigrane ✠, sauf le 4 annas qui a la tête d'éléphant.

1	½ a. vert	3 »	3 »
2	1 a. brun-lilas	50 »	50 »
3	2 a. bleu	12 »	12 »
4	4 a. vert (27)	60 »	60 »
5	8 a. lilas-gris	300 »	300 »
6	1 r. gris (43)	150 »	150 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	575 »	575 »

Double surcharge (rouge et noire).

2a	1 a.	800 »	»	»
5a	8 a.	100 »	»	»

1885. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1866-82 surchargés :*

PUTTIALLA
STATE

7	½ a. vert (R)	1 50	0 65
8	1 a. brun-lilas	0 50	0 35

9	2 a. bleu (R)	3 »	2 »
10	4 a. vert (27) (R)	3 »	3 »
11	8 a. lilas-gris	17 »	20 »
12	1 r. gris (43) (R)	15 »	24 »
	N° 7 à 12 (6 val.)	40 »	50 »

Double surcharge (rouge et noire)

8a	1 a.	10 »	» »
10a	4 a.	300 »	» »

ERREURS (AUTTIALLA)

7a	½ a.	20 »	» »
8b	1 a.	80 »	» »
8c	Double surcharge (rouge et noire)	1 750 »	
9a	2 a.	40 »	» »
11a	8 a.	400 »	» »
12a	1 r.	500 »	» »

Tous ces timbres ont le filigrane ★, sauf le 4 annas qui a la tête d'éléphant.

1892-1901. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1874-92 surchargés :*

PATIALA
STATE

a

13	3 p. rouge carminé	0 20	0 20
14	½ a. vert	0 20	0 20
15	9 p. rouge carminé	0 60	0 60
16	1 a. brun-lilas	1 »	1 »
	a. (Sans PATIALA)	250 »	250 »
17	1 a. 6 p. gris-brun	1 25	1 »
18	2 a. bleu	1 25	1 »
19	3 a. brun-orange	1 50	1 »
20	4 a. olive	1 50	1 »
	a. (Sans PATIALA)	600 »	300 »
21	6 a. bistre (30)	1 50	2 »
	a. bistre-olive	2 50	2 »
22	8 a. lilas-gris	2 »	4 »
23	12 a. brun s. rouge (42)	2 »	4 »
24	1 r. carmin et vert	7 »	9 »
25	2 r. bistre et rouge-carmin	100 »	120 »
26	3 r. vert et brun	150 »	180 »
27	5 r. violet et bleu	200 »	250 »
	N° 13 à 27 (15 val.)	470 »	575 »

Tous ces timbres ont le filigrane ★, sauf le 6 annas, qui a la tête d'éléphant.

1902. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1900 avec la même surcharge.*

28	½ a. vert-jaune	1 »	0 30
29	1 a. rouge carminé	2 »	0 50

1903-07. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1902 (Edouard VII) avec la même surcharge.*

30	3 p. gris	0 20	0 20
31	½ a. vert-jaune	0 20	0 20
32	1 a. rouge carminé	0 20	0 20
33	2 a. violet	1 »	0 65
34	3 a. orange	1 »	0 65
35	4 a. olive	2 »	1 »
36	6 a. jaune-bistre	2 »	3 »
37	8 a. lilas	2 40	1 60
38	12 a. brun s. rouge	6 »	8 »
39	1 r. carmin et vert	5 »	5 »
	N°30 à 39 (10 val.)	20 »	22 50

1911. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1906 (POSTAGE & REVENUE) avec la même surcharge.*

40	½ a. vert-jaune	0 30	0 30
41	1 a. rouge carminé	1 »	1 »

1913-27. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1911-26 (George V) avec la même surcharge.*

42	3 p. gris	0 20	0 20
43	½ a. vert-jaune	0 50	0 30
44	1 a. rouge carminé	0 50	0 30
45	1 a. brun	2 »	0 60
46	½ a. brun (80)	0 80	0 80
47	2 a. violet	0 50	0 50
48	3 a. orange	1 50	0 80
48A	3 a. bleu	2 »	3 »
49	4 a. olive	2 »	2 »
50	6 a. jaune-bistre	2 »	2 »
51	8 a. lilas	2 »	2 »
52	12 a. lie-de-vin	3 »	4 »
53	1 r. vert et brun	6 »	7 »
54	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	12 »	14 »
55	5 r. violet et outremer	35 »	42 50
	N° 42 à 55 (15 val.)	70 »	80 »

1928-38. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1927-34 (filigrane ★ multiple) surchargés :*

PATIALA STATE

b

Légende : INDIA POSTAGE & REVENUE

56	½ a. vert-jaune	0 30	0 30
57	1 a. brun	0 30	0 30
58	2 a. violet	1 »	0 50
59	4 a. olive	2 »	1 »

Légende : INDIA POSTAGE.

60	3 p. gris	1 »	0 50
60A	½ a. vert	1 »	0 30
61	9 p. vert foncé	1 »	0 30
62	1 a. brun	1 »	0 30
63	1 a. 3 p. lilas	1 50	0 65
64	2 a. vermillon	0 65	0 65
65	2 a. 6 p. orange	2 50	1 25
66	3 a. bleu	2 50	1 25
66A	3 a. rose carminé	4 »	4 »
67	4 a. olive	1 75	1 70
68	8 a. lilas	4 »	2 50

PATIALA STATE

c

69	1 r. vert et brun	7 »	7 »
70	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	11 »	20 »
	N° 56 à 70 (17 val.)	42 50	42 50

1938-39. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1937 (George VI) surchargés.*

Surcharge b.

71	3 p. ardoise	25 »	3 »
72	½ a. brun-rouge	5 »	0 80
73	9 p. vert	2 50	0 90
74	1 a. rouge	1 50	0 30

PATIALA STATE

d

75	2 a. rouge-orange	1 50	3 »
76	2 a. 6 p. violet	2 50	4 »
77	3 a. vert-jaune	2 50	5 »
78	3 a. 6 p. outremer	2 50	5 »
79	4 a. brun	12 »	10 »
80	6 a. bleu-vert	12 »	15 »
81	8 a. violet-noir	12 »	15 »
82	12 a. brun carminé	14 »	18 »

Surcharge c.

83	1 r. brun-rouge et ardoise	17 »	20 »
84	2 r. brun et violet	20 »	25 »
85	5 r. bleu-violet et vert	30 »	35 »
86	10 r. rouge carminé et violet	45 »	55 »
87	15 r. vert et mauve	90 »	110 »
88	25 r. violet-brun et gris-bleu	130 »	150 »
	N° 71 à 88 (18 val.)	425 »	475 »

TIMBRES DE SERVICE

1884. - *T.-P. de 1884 surchargés :*

SERVICE

a

SERVICE

b

1	½ a. vert (a)	10 »	0 30
2	1 a. brun-lilas (a)	1 »	0 15
3	2 a. bleu (a)	500 »	120 »

1886-87. - *T.-P. de 1885 surchargés.*

Surcharge a.

4	½ a. vert	0 50	0 20
	a. (AUTTIALLA)	80 »	25 »
5	1 a. brun-lilas	0 50	0 20
	a. (AUTTIALLA)	700 »	75 »

Surcharge b.

6	½ a. [vert]	2 »	0 20
7	2 a. bleu (R)	1 »	0 30

PUTTIALLA STATE est en noir sur le n° 6. Ce timbre n'a pas été émis sans la surcharge SERVICE.

1892. - *T.-P. de 1892 avec SERVICE (type b) en surcharge.*

8	½ a. vert	0 25	0 15
9	1 a. brun-lilas	3 »	0 15
10	2 a. bleu	3 »	1 75
11	3 a. brun-orange	1 »	1 »
12	4 a. olive	1 »	0 75
13	6 a. bistre	1 25	0 65
14	8 a. lilas	1 »	0 65
15	12 a. brun s. rouge	1 »	0 65
16	1 r. [gris]	1 50	1 25
17	1 r. carmin et vert	10 »	11 »
	N° 8 à 17 (10 val.)	23 »	18 »

Les n° 8 à 10 existent avec surcharge SERVICE renversée (valeur 75 » pièce) et les n° 8, 11, 12 et 14 à 16 sans le SERVICE.

1902. - *T.-P. de 1902 avec la même surcharge.*

18	1 a. rouge carminé	0 30	0 20

1904-09. - *T.-P. de 1903-07 (Edouard VII) avec la même surcharge.*

18A	3 p. gris	0 25	0 15
19	½ a. vert-jaune	0 25	0 15
20	1 a. rouge carminé	0 25	0 15
21	2 a. violet	0 25	0 15
22	3 a. orange	3 »	3 »
23	4 a. olive	1 »	0 30
24	8 a. lilas	1 »	0 60
25	1 r. carmin et vert	1 50	1 25
	N° 18A à 25 (8 val.)	7 50	5 75

1909-11. - *T.-P. de 1911 avec la même surcharge.*

26	½ a. vert-jaune	0 30	0 20
27	1 a. rouge carminé	0 30	0 20

1913-28. - *Timbres de Service de l'Inde anglaise de 1912-21 (George V) avec PATIALA STATE (type a des T.-P.) en surcharge.*

28	3 p. gris	0 15	0 15
29	½ a. vert-jaune	0 15	0 15
30	1 a. rouge carminé	0 15	0 15
31	1 a. brun	4 75	2 50
32	2 a. violet	0 50	0 30
33	4 a. olive	0 50	0 30
33A	6 a. jaune-bistre	1 30	1 80
34	8 a. lilas	1 »	0 65
35	1 r. vert et brun	2 »	2 »
36	2 r. jaune foncé et rouge-carmin	12 »	16 »
37	5 r. violet et outremer	15 »	16 »
	N° 28 à 37 (11 val.)	37 50	40 »

1927-37. - *T.-P. de 1928-38 surchargés :*

SERVICE

c

SERVICE

d

Légende INDIA POSTAGE & REVENUE.

38	½ a. vert-jaune (c)	0 50	0 50
39	1 a. brun (c)	0 15	0 15
40	2 a. violet (c)	0 15	0 15
41	2 a. [vermillon] (c)	0 25	0 25
42	4 a. olive (c)	0 50	0 25

Légende INDIA POSTAGE.

43	3 p. gris (c)	0 15	0 15
44	½ a. vert (c)	0 15	0 15
45	1 a. brun (c)	0 15	0 15
46	1 a. 3 p. lilas (c)	0 20	0 15
47	2 a. vermillon (c)	0 30	0 30
48	2 a. 6 p. orange (c)	2 »	0 30
49	4 a. olive (c)	1 25	0 50
50	8 a. lilas (c)	1 25	1 »
51	1 r. vert et brun (d)	3 »	3 »
52	2 r. jaune foncé et rouge-carmin (d)	10 »	13 »
	N° 38 à 52 (15 val.)	20 »	20 »

1938-41. - *T.-P. de 1938-39 (George VI) surchargés :*

53	½ a. brun-rouge (c)	1 »	0 30
54	9 p. vert (c)	15 »	26 »
55	1 a. rouge (c)	1 50	0 50
56	1 r. brun-rouge et ardoise (d)	2 50	3 20
57	2 r. brun et violet (d)	10 »	10 »
58	5 r. bleu-violet et vert (d)	25 »	30 »
	N° 53 à 58 (6 val.)	55 »	70 »

1939. - *Timbre de 1927-37 surchargé :*

59	1 a. sur 1 a. 3 p. lilas	6 »	4 »

1940. - *T.-P. de 1928-38 (n° 63) surchargé :*

60	1 a. s. 1 a. 3 p. lilas	6 »	4 »

Le mot SERVICE mesure 8¾ mm au lieu de 9¼ mm sur le n° 59.

1940-45. - *Timbres de Service de l'Inde anglaise de 1939-43 avec surcharge PATIALA au type e des T.-P.*

61	3 p. ardoise	0 50	0 30
62	½ a. brun-rouge	2 50	0 50
63	½ a. violet-brun	0 30	0 30
64	9 p. vert	0 30	0 30
65	1 a. carmin	1 »	0 30
66	1 a. 3 p. bistre	0 90	0 50
67	1½ a. violet-noir	2 50	0 90
68	2 a. rouge	3 50	0 65
69	2½ a. violet	2 »	1 »
70	4 a. brun	2 »	2 »
71	8 a. violet-noir	2 »	3 25
	N° 61 à 71 (11 val.)	17 50	10 »

PAYS-BAS

100 cent(s) = 1 g(ulden).

Depuis le 1er janvier 2002 : 1 € = 100 centimes.

Monarchie constitutionnelle de l'Europe du nord, limitée à l'est par l'Allemagne, au sud par la Belgique, à l'ouest et au nord par la Mer du Nord.

Ce territoire fut erigé en royaume de Hollande en 1806 par Napoléon et placé sous la souveraineté de Louis Bonaparte. Ce régime laissa sa place au royaume des Pays Bas avec Guillaume Ier comme "prince souverain". En 1814, le Luxembourg fut rattaché à celui-ci, tout comme la Belgique qui s'en détacha en 1830. Les Pays-Bas perdirent la souveraineté sur le Luxembourg en 1890. Les Pays-Bas s'allièrent avec la Belgique et le Luxembourg au niveau économique en 1949 en formant le Benelux.

Souverains :

Guillaume Ier (1815-1840)

Guillaume II (1840-1849)

Guillaume III (1849-1890)

Wilhelmine (1890-1948)

Juliana (1948-1980)

Beatrix (1980-)

Capitale : Amsterdam.

Royaume

1852. - *Guillaume III. Filigrane* ⌔.

1	5 c. bleu	600	»	45 »
	a. bleu pâle	600	»	45 »
	b. bleu laiteux	1 200	»	70 »
	c. bleu acier	1 500	»	130 »
2	10 c. rose carminé	700	»	35 »
3	15 c. orange	1 400	»	160 »
	(Sur lettre)			750 »

BLOCS DE QUATRE

1	5 c.	6500	»	4000 »
2	10 c.	6500	»	4000 »
3	15 c.	8500	»	7000 »

Il a été tiré, de 1852 à 1864, plusieurs tirages des 5 c. et 10 c. sur des planches qui présentent de légères différences.

1864. - *Dentelés 12½ x 12.*

4	5 c. bleu	350	»	2250
5	10 c. rose carminé	500	»	10 »
6	15 c. orange	1300	»	125 »
	(Sur lettre)			320 »

BLOCS DE QUATRE

4	5 c.	3000	»	1200 »
5	10 c.	3500	»	1350 »
6	15 c.	8000	»	4000 »

1867. - *Dentelés 12½ x 12, 13½ x 14.* ⌔

7	5 c. outremer	100	»	2 50
8	10 c. carmin	160	»	3 50
9	15 c. brun-rouge	700	»	37 50
10	20 c. verl	625	»	27 »
11	25 c. violet	2 400	»	120 »
12	50 c. or	2 700	»	180 »

BLOCS DE QUATRE

7	5 c.	600	»	130 »
8	10 c.	1 000	»	210 »
9	15 c.			27500 »
10	20 c.	10000	»	6000 »
11	25 c.	15000	»	1500 »
12	50 c.	16500	»	1200 »

Dentelés 10½ x 10 (1869).

7a	5 c.	180	»	10 »
8a	10 c.	265	»	5 »
9a	15 c.	3500	»	1250 »
10a	20 c.	1750	»	160 »

On peut trouver deux types de chacun de ces timbres : la différence réside dans la position et dans la forme des chiffres de la valeur.

1869-71. - *Dentelés 13½-14.* ⌔

Armoiries nationales

13	½ c. brun	30	»	4 50
14	1 c. noir	265	»	90 »
15	1 c. vert	15	»	2 50
16	1½ c. rose	165	»	100 »
17	2 c. jaune	60	»	18 »
18	2½ c. violet	600	»	85 »

BLOCS DE QUATRE

13	½ c.	150	»	75 »
14	1 c. noir	1 500	»	1000 »
15	1 c. vert	215	»	55 »
16	1½ c.	1 100	»	550 »
17	2 c.	300	»	160 »
18	2½ c.	3 000	»	750 »

1872-88. - *Dentelés 11½ x 12, 12½ x 12, 13½ x 14.*

a

b

19	5 c. outremer (a)	12	»	0 30
	a. bleu	12	»	0 30
20	7½ c. brun-rouge (a)	45	»	22 50
21	10 c. rose (a)	70	»	1 75
22	12½ c. gris (a)	75	»	3 »
23	15 c. jaune-brun (a)	425	»	6 50
24	20 c. vert (a)	520	»	6 25
25	22½ c. vert-bleu (a)	95	»	55 »
26	25 c. violet (a)	675	»	5 25
27	50 c. bistre (a)	825	»	13 50
28	1 g. violet (a)	600	»	47 50
29	2 g. 50, rose et outremer (b)	1 100	»	135 »

1876-94. - *Dentelés 12½, 13½, 11½ x 12, 12½ x 12.*

30	½ c. rose ⌔	3 75		0 30
	a. rose clair (1876)	15	»	0 30
	b. (Dent. 14)	1 800	»	250 »
31	1 c. vert-bleu ⌔	3	»	0 20
	a. vert (1876)	11	»	0 30
32	2 c. jaune-olive ⌔	42 50		3 50
	a. jaune-orange (1876)	90	»	4 »
33	2½ c. violet ⌔	18	»	0 40
	a. lilas (1876)	125	»	1 25

1891-97. - *Wilhelmine. Dentelés 12½ (c) et 11-11½ (d).*

c

d

34	3 c. orange (c)	11	»	2 75
	a. jaune	16 50		2 50
35	5 c. outremer (c)	5	»	0 30
	a. bleu	17 50		0 50
36	7½ c. brun (c)	22	»	7 »
	a. brun-rouge	37 50		7 »
37	10 c. rose (c)	30	»	1 75
	a. carmin	47	»	2 »
	b. rouge	80	»	4 25
38	12½ c. gris (c)	30	»	1 50
	a. gris clair	37 50		1 50
39	15 c. brun clair (c)	67 50		6 »
	a. rouge-brun	150	»	6 »
40	20 c. vert (c)	80	»	3 50
	a. éternude	180	»	5 »
41	22½ c. vert-bleu (c)	40	»	15 »
	a. vert clair	65	»	15 »
42	25 c. lilas (c)	135	»	6 »
	a. violet	135	»	7 »
43	50 c. bistre pâle (c)	600	»	22 »
	a. bistre-olive	625	»	33 »
44	50 c. vert et brun (d)	95	»	12 »
45	1 g. violet (c)	650	»	90 »
46	1 g. brun et olive (d)	225	»	25 »
47	2½ g. rose et outremer (d)	525	»	175 »
	a. carmin et outremer	565	»	180 »
48	5 g. bronze et brun-jaune (d)	900	»	475 »

ERREUR

35b	5 c. orange	9000	»	6500 »

1898-1923. - *Wilhelmine.*

e

f

Les séries de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnières légères, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

Dentelés 12½.

49	3 c. orange (e)	90	»	22 75	4	»
50	3 c. olive (e)	3 50		1 50	0 75	
51	5 c. rose (e)	4 50		2	»	0 15
	a. (Non dent.) (1923)	17	»	10	»	10 »
52	7½ c. brun (e)	2 50		0 75	0 25	
	a. (Tête-bêche vertical)	150	»	90	»	90 »
53	10 c. gris (e)	18	»	8 50	0 15	
54	12½ c. bleu (e)	13 50		4 50	0 30	
55	15 c. brun (e)	600	»	110	»	4 50
56	17½ c. violet (c)	140	»	60	»	16 »
57	20 c. vert (c)	1 000	»	135	»	1 »
58	22½ c. brun et olive (e)	33	»	12 50	0 75	
59	25 c. rose et bleu (e)	35	»	12 50	0 45	
60	50 c. bronze et grenat (e)	475	»	125	»	1 20

Dentelés 11-11½.

i

ii

61	1 g. vert (f) (i)	275	»	60	»	0 50
	a. (ii)	750	»	225	»	135 »
62	2½ g. violet-gris (f)	350	»	125	»	4 »
63	5 g. lilas-brun (f)	660	»	270	»	6 »
64	10 g. orange (f)	2 100	»	1 000	»	860 »
	N°s 49 à 64 (16 val.)	5 800	»	1 950	»	900 »

Les n°s 58 et 59 existent dentelés 11½ et 11½ x 11.

De nouvelles valeurs au type e ont paru en 1909-22 (n°s 75A à 81A) ; le 10 c. a paru avec lignes du fond espacées en 1922 (n° 106).

1899-1913. - *Dentelés 12½.*

g

65	½ c. lilas	1 25		0 60	0 15	
66	1 c. rouge ⌔	3 75		1 20	0 15	
67	1½ c. bleu	10	»	3 75	0 45	
	a. outremer	16	»	8	»	1 20
68	2 c. brun	20	»	5 25	0 20	
69	2½ c. vert ⌔	12	»	4 20	0 30	
	N°s 65 à 69 (5 val.)	47	»	15	»	1 25

1906. - *Au profit de l'oeuvre contre la tuberculose. Dentelés 12½.*

70	1 (+1) c. rose	100	»	20	»	12 50
71	3 (+3) c. vert-olive	200	»	35	»	27 50
72	5 (+5) c. gris	300	»	35	»	20 »

Les timbres portant l'oblitération AMSTERDAM - 31 JAN 07 - 10-12 N valent 1,75 chaque.

1907. - *Tricentenaire de la naissance de l'amiral M.A. De Ruyter. Dentelés 12 x 12½.*

73	½ c. bleu	5	»	2	»	1 50
74	1 c. lilas-brun	15	»	4 50	3	»
75	2½ c. rouge	20	»	7 50	3	»

1908-22. - *Type e. Dentelés 12½*

75A	4 c. lilas	3 25	2 »	1 20
76	4½ c. violet	6 75	4 50	4 50
76A	15 c. bleu et rouge	22 50	7 50	0 20
77	17½ c. outremer et brun	55 »	20 »	1 »
78	20 c. vert et gris	42 50	13 50	0 50
79	30 c. lilas et brun	90 »	32 50	0 50
80	40 c. vert et orange	125 »	45 »	1 »
81	50 c. gris et violet	230 »	80 »	1 25
81A	60 c. olive et vert	125 »	45 »	1 35
	N°s 75A à 81A (9 val.)	700 »	250 »	11 50

Les n°s 76A à 78.81 et 81A existent dentelés 11½ x 11.

1913. - *Centenaire du rétablissement de l'indépendance. Effigies diverses. Millésimes 1813-1913. Dentelure 11-11½ simple ou composée.*

82	2½ c. vert s. vert *(Guillaume I)*	1 50	1 »	1 »
83	3 c. bistre s. paille *(Guillaume II)*	2 »	1 25	1 »
84	5 c. rouge s. rose *(Guillaume III)*	2 »	1 25	1 »
85	10 c. gris-noir *(Wilhelmine)*	7 50	3 »	2 »
86	12½ c. bleu-violet s. bleu *(Guillaume I)*	7 »	3 »	2 »
87	20 c. brun-roux *(Guillaume II)*	40 »	12 »	9 »
88	25 c. bleu *(Guillaume III)*	40 »	13 50	10 »
89	50 c. vert-jaune *(Wilhelmine)*	110 »	25 »	35 »
90	1 g. lie-de-vin *(Guillaume I)*	170 »	50 »	24 »
91	2½ g. violet-brun *(Guillaume II)*	400 »	140 »	60 »
92	5 g. jaune s. paille *(Guillaume III)*	720 »	300 »	55 »
93	10 g. rouge-orange s. paille *(Wilhelmine)*	2 000 »	1 000 »	1 000 »
	N°s 82 à 93 (12 val.)	3500 »	1 550 »	1 200 »

1919. - *Timbres de 1909 surchargés :*

Eleerlig Zestig Zestig

Cent Cent Cent

94	40 c. s. 30 c. lilas et brun (R)	100 »	37 50	5 »
95	60 c. s. 30 c. lilas et brun	100 »	37 50	5 »

1920. - *Timbres de 1898-1913 surchargés :*

250

96	2 (g.) 50 sur 10 g. (64)	425 »	200 »	160 »
97	2 (g.) 50 sur 10 g. (93)	375 »	200 »	130 »

1921. - *Timbre de 1909-22 surchargé :*

—4C—

98	4 c. s. 4½ c. violet (R)	9 »	5 50	2 25

1921. - *Dentelés 12½.*

103	5 c. vert	45 »	12 50	0 20
104	12½ c. rouge	80 »	20 »	2 50
105	20 c. bleu	110 »	35 »	0 30

1922-23. - *Type e avec lignes du fond espacées. Dentelé 12½.*

106	10 c. gris	90 »	36 »	0 20
	a. (Non dentelé)	15 »	10 »	10 »

1923. - *Dentelés 12½.*

h

107	1 c. outremer (h)	2 25	0 75	0 80
108	2 c. rouge-orange (h)	12 »	7 »	0 15
109	2½ c. vert-bleu	4 50	2 25	1 »
110	4 c. outremer	3 25	1 50	0 80
	N°s 107 à 110 (4 val.)	22 »	11 50	2 75

1923. - *Timbres de 1898-1909 surchargés :*

2ct 10 ct 10 Ct

i

111	2 c. s. 1 c. (66) (B)	1 25	0 50	0 30
112	2 c. s. 1½ c. (67)	1 25	0 50	0 40
113	10 c. s. 3 c. (50) (S. brune)	14 »	5 50	0 30
114	10 c. s. 5 c. (51)	22 »	10 »	0 75
115	10 c. s. 12½ c. (54) (R)	24 »	9 »	1 »
116	10 c. s. 17½ c. (77) (C)	9 »	3 75	4 »
117	10 c. s. 22½ c. (58) (C)	9 »	3 75	4 25
	N°s 111 à 117 (7 val.)	80 »	33 »	11 »

1923. - *25e anniversaire du couronnement de la reine Wilhelmine. Dentelure 11 à 12½ simple ou composée.*

k

l

118	2 c. vert foncé (l)	1 25	0 50	0 15
119	5 c. vert (k)	1 25	0 50	0 15
120	7½ c. rouge carminé (l)	2 50	0 50	0 15
121	10 c. rouge-orange (l)	2 »	0 50	0 15
122	20 c. bleu (l)	11 50	4 »	0 80
123	25 c. ocre (l)	18 »	7 »	1 »
124	35 c. orange (l)	18 50	7 »	3 20
125	50 c. noir (l)	65 »	20 »	0 40
126	1 g. rouge (k)	80 »	40 »	9 »
127	2½ g. brun-noir (k)	580 »	275 »	250 »
128	5 g. bleu (k)	470 »	245 »	210 »
	N°s 118 à 128 (11 val.)	1 250 »	600 »	475 »

1923. - *Timbres de Service (non émis) surchargés:*

EEN 10 GLD

m

129	10 c. s. 3 c. olive (Surch. i brune)	10 »	1 50	1 50
130	1 gld. *(gulden)* s. 17½ c. outr. et brun (S. m bleue)	200 »	83 50	21 »

DIENST ZEGEL PORTEN —AAN— TEEKEN RECHT

Les timbres-poste n° 50 et 77 avaient été transformés en timbres de service par la surcharge ci-dessus, apposée en rouge et qui signifie "Timbre de service pour lettres recommandées". On ne les a pas émis et on les a revêtus respectivement des surcharges i et m pour les utiliser de nouveau comme timbres-poste.

1923. - *Pour les oeuvres culturelles et sociales. Papier rose. Dentelés 11½.*

131	2 (+5) c. bleu-violet	50 »	22 50	22 »
132	10 (+5) c. rouge-orange	50 »	22 50	22 »

1924-27. - *Chiffre ou effigie de la reine Wilhelmine.*

n

o

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelure incomplète sur les petits côtés du timbre (timbres émis en rouleaux).

133	1 c. rouge (n)	(A)	1 30	0 70	0 90
		(B)	1 80	1 »	1 »
134	2 c. rouge-orge (n)	(A)	4 50	3 25	0 15
		(B)	5 75	3 25	2 75
135	2½ c. vert (n)	(A)	4 50	3 75	1 10
		(B)	5 75	3 25	1 75
136	3 c. vert-jaune (n)	(A)	60 »	17 »	1 35
		(B)	52 50	23 »	23 »
137	4 c. outremer (n)	(A)	18 50	3 75	0 90
		(B)	9 »	3 »	2 50
138	5 c. vert-gris (o)	(A)	9 »	4 50	1 10
		(B)	12 50	7 »	3 »
139	6 c. rouge-brun (o)	(A)	1 50	1 »	0 75
		(B)	230 »	150 »	135 »
140	7½ c. jaune-orge (o)	(A)	0 70	0 50	0 15
		(B)	2 »	1 50	1 25
141	9 c. rouge-orange et noir (o)	(A)	4 »	2 »	1 80
		(B)	3 »	2 50	1 75
142	10 c. rouge (o)	(A)	6 »	1 80	0 15
		(B)	20 »	13 »	3 50
143	12½ c. carmin (o)	(A)	6 »	2 25	0 45
		(B)	4 »	2 »	2 »
144	15 c. outremer (o)	(A)	18 50	8 50	0 60
		(B)	280 »	80 »	9 »
145	20 c. bleu-vert (o)	(A)	30 »	15 »	0 75
		(B)	26 »	13 50	5 50
146	25 c. olive (o)	(A)	100 »	32 »	1 20
		(B)	105 »	57 50	53 »
147	30 c. lilas (o)	(A)	47 50	18 »	1 10
		(B)	37 50	18 »	14 »
148	35 c. bistre-olive (o)	(A)	83 »	43 »	9 »
149	40 c. brun (o)	(A)	160 »	50 »	1 10
		(B)	155 »	60 »	50 »
150	50 c. vert-bleu (o)	(A)	300 »	82 »	0 90
		(B)	290 »	80 »	27 50
151	60 c. violet (o)	(A)	175 »	40 »	1 10
		(B)	90 »	37 »	15 »

Format 22 x 27½. Dentelés 11½-12½.

152	1 g. bleu (o)	35 »	11 »	0 45
152A	2½ g. rose (o)	235 »	115 »	5 50
153	5 g. gris-noir (o)	350 »	230 »	3 50
	N° 133 (A) à 153 (22 val.)	1 600 »	685 »	34 »

La plupart de ces timbres ont été imprimés en 1926-28 sur papier avec filigrane cercles (n°s 165 à 189). Avec ce même filigrane ont paru en 1926-41 :

au type n

½ c. gris (165)
1½ c. gris (276)
2½ c. vert (369A)
5 c. vert (370)
7½ c. carmin (371)
10 c. violet (372)
12½ c. outremer (373)
15 c. bleu clair (374)
17½ c. vermillon (375)
20 c. violet (376)
22½ c. vert-olive (377)
25 c. brun ou rm. (378)
30 c. olive (379)
40 c. vert-jaune (380)
50 c. brun-jaune (381)

au type o

7½ c. rouge (209)
10 c. violet (210)
12½ c. ou reimer (211)
15 c. jaune (212)
21 c. olive (212A)
22½ c. bistre-olive (180)
22½ c. rouge-orange (317)
27½ c. gris (213)
60 c. noir (214)

1924. - *Exposition philatélique de La Haye. Dentelés 12½.*

154	10 c. vert-gris (o)	75 »	45 »	45 »
155	15 c. gris (o)	100 »	55 »	55 »
156	35 c. rouge-brun (o)	75 »	45 »	45 »

1924. - *Centenaire de l'institution des bateaux de sauvetage. Dentelés 11½.*

157	2 c. brun	9 »	4 50	3 »
158	10 c. brun-orange s. paille	15 »	7 50	2 50

1924. - *Au profit des oeuvres pour l'enfance. Dentelés 12½.*

159	2 (+2) c. vert	3 50	2 25	2 25
160	7½ (+3½) c. brun foncé	16 »	6 75	7 50
161	10 (+2½) c. vermillon	12 50	6 »	2 25

1925. - *Idem. Armaries de provinces. Dentelés 12½.*

Brabant septentrional.

Gueldre.

Hollande-Sud.

162	2 (+2) c. vert et jaune	2 »	1 »	1 20
163	7½ (+3½) c. lilas et bleu	10 »	5 75	6 »
164	10 (+2½) c. carmin et jaune	9 50	4 50	0 60
	Dentelure incomplète sur les petits côtés.			
162a	2 c.	40 »	18 »	18 »
163a	7½ c.	90 »	42 »	42 »
164a	10 c.	170 »	80 »	65 »

1926-28. - *Filigrane cercles. Dentelés 12½ ou 12½-13½.*

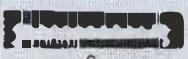
165	½ c. gris (n)	2 25	1 20	1 20
166	1 c. rouge (n)	0 45	0 15	0 15
167	1½ c. lilas (n)	3 30	1 35	0 15
	a. (CEN sans T)	» »	225 »	300 »
168	2 c. orange (n)	0 45	0 15	0 15
169	2½ c. vert foncé (n)	8 »	3 »	0 15
170	3 c. vert-jaune (n)	0 45	0 15	0 15
171	4 c. outremer (n)	0 45	0 15	0 15
172	5 c. vert-gris (o)	0 45	0 15	0 15
173	6 c. rouge-brun (o)	0 45	0 15	0 15
174	7½ c. violet foncé (o)	8 »	4 50	0 15
175	9 c. rouge-orange et noir (o)	20 »	15 »	14 50
176	10 c. rouge (o)	3 75	1 80	0 15
177	12½ c. carmin (o)	115 »	58 »	5 »
178	15 c. outremer (o)	18 »	9 »	0 15
179	20 c. bleu-vert (o)	17 »	9 »	0 15
180	22½ c. bistre-olive (o)	23 »	9 »	4 »
181	25 c. olive (o)	18 »	5 75	0 15
182	30 c. violet (o)	18 »	7 »	0 25
183	35 c. bistre-olive (o)	190 »	80 »	17 50
184	40 c. brun (o)	35 »	12 50	0 30
185	50 c. vert-bleu (o)	18 »	7 »	0 30
	N[os] 165 à 185 (21 val.)	500 »	225 »	45 »

Dentelure incomplète. (Roulettes).

A. - Sur les petits côtés.

B. - Sur les quatre côtés.

165a	½ c.	(B)	1 »	0 60	0 45
166a	1 c.	(B)	0 60	0 45	0 30
167b	1½ c.	(B)	0 60	0 45	0 15
168a	2 c.	(A)	1 »	0 45	0 45
		(B)	1 20	0 90	0 90
169a	2½ c.	(B)	4 50	3 »	0 40
170a	3 c.	(A)	1 25	0 80	0 80
		(B)	1 »	0 60	0 60
171a	4 c.	(A)	1 25	0 80	0 80
		(B)	1 20	0 90	0 60
172a	5 c.	(A)	1 50	1 »	0 75
		(B)	1 25	0 90	0 90
173a	6 c.	(A)	1 25	0 60	0 60
		(B)	1 »	0 60	0 60
174a	7½ c.	(A)	8 »	4 50	2 25
		(B)	4 75	3 75	2 »
174b	7½ c.	(B)	6000 »	3500 »	3250 »
175a	9 c.	(B)	17 »	9 »	10 »
176a	10 c.	(A)	1 75	1 50	1 50
177a	12½ c.	(B)	140 »	90 »	90 »
178a	15 c.	(A)	12 »	6 50	3 »
		(B)	11 »	7 »	2 25
179a	20 c.	(B)	11 50	7 »	3 75
180a	22½ c.	(A)	17 »	8 »	3 »
181a	25 c.	(A)	32 50	22 50	18 50
		(B)	30 »	18 »	12 »
182a	30 c.	(A)	30 »	18 50	12 »
		(B)	25 »	16 »	9 »
183a	35 c.	(A)	185 »	75 »	22 »
184a	40 c.	(A)	70 »	45 »	42 50
		(B)	60 »	35 »	27 50
185a	50 c.	(B)	95 »	50 »	37 50



C.

C. - Aux extrémités des petits côtés.

165a	½ c.	1 50	0 80	0 60
166a	1 c.	1 »	0 80	0 60
167b	1½ c.	1 »	0 50	0 30
168a	2 c.	0 50	0 75	0 75
169a	2½ c.	8 »	2 80	0 50
170a	3 c.	1 30	1 20	0 75
171a	4 c.	0 90	0 60	0 40
172a	5 c.	1 30	0 75	0 75
173a	6 c.	0 90	0 70	0 70
179a	20 c.	17 »	7 »	4 50
182a	30 c.	22 50	14 »	9 »
185a	50 c.	82 50	45 »	45 »

Le n° 174b possède une dentelure verticale différente de la dentelure normale B. Voir cliché ci-dessous :

1926. - *Au profit des oeuvres pour l'enfance. Armaries de provinces. Filigrane cercles. Dentelés 12½.*

Utrecht.

Zeeland.

186	2 (+2) c. carmin et argent	1 50	0 75	0 70
187	5 (+3) c. vert et bleu	6 »	2 »	1 80

Hollande-Nord.

Frise.

188	10 (+3) c. rouge et olive	7 50	3 »	0 50
189	15 (+3) c. outremer et jaune	18 »	8 25	8 »
	N[os] 186 à 189 (4 val.)	33 »	14 »	11 »
	Dentelure incomplète sur les petits côtés.			
186a	2 c.	15 »	7 »	7 »
187a	5 c.	27 50	11 50	11 50
188a	10 c.	42 50	18 50	11 50
189a	15 c.	50 »	23 »	23 »
	N[os] 186a à 189a (4 val.)	135 »	60 »	53 »

1927. - *60[e] anniversaire de la Croix-Rouge néerlandaise. Dentelés 11½.*

Guillaume III.

Reine Emma.

Prince Hendrik.

190	2 (+2) c. rouge	7 »	3 »	3 »
191	3 (+2) c. vert foncé	16 »	7 50	11 »
192	5 (+3) c. bleu-violet	2 25	1 50	1 50

Wilhelmine.

Allégorie de la Croix-Rouge.

193	7½ (+3½) c. outremer	13 75	6 »	2 50
194	15 (+5) c. outremer et rouge	26 »	12 »	12 »
	N[os] 190 à 194 (5 val.)	65 »	30 »	30 »

1927. - *Au profit des oeuvres pour l'enfance. Armaries de provinces. Filigrane cercles. Dentelés 12½.*

Drenthe.

Groningen.

195	2 (+2) c. rouge et violet	1 80	0 50	0 50
196	5 (+3) c. vert foncé et jaune-olive	5 20	1 75	1 75

Limbourg.

Overijssel.

197	7½ (+3½) c. carmin et noir	10 »	4 75	0 50
198	15 (+3) c. outremer et brun	16 »	7 »	6 25
	N[os] 195 à 198 (4 val.)	33 »	14 »	9 »
	Dentelure incomplète sur les petits côtés.			
195a	2 c.	6 »	2 50	1 75
196a	5 c.	13 »	4 25	2 25
197a	7½ c.	16 »	6 25	2 50
198a	15 c.	35 »	15 »	12 »
	N[os] 195a à 198a (4 val.)	70 »	28 »	18 50

1928. - *9[es] Jeux olympiques, à Amsterdam. Filigrane cercles. Dentelés 11½.*

199	1½ (+1) c. vert foncé	5 »	2 50	1 50
200	2 (+1) c. lilas	5 »	3 »	2 25

201	3 (+1) c. vert	10 »	3 50	2 25
202	5 (+1) c. bleu	15 »	3 50	1 50
203	7½ (+2½) c. jaune-orange	15 »	3 50	1 50

204	10 (+2) c. rouge	25 »	9 »	7 »
205	15 (+2) c. outremer	35 »	9 »	5 »
206	30 (+3) c. sépia	75 »	30 »	29 »
	N[os] 199 à 206 (8 val.)	185 »	64 »	50 »

1928-31. - *Type o. Filigrane cercles. Dentelés 12½ ou 13½ x 12½.*

209	7½ c. rouge	0 70	0 30	0 15
210	10 c. violet	7 »	3 20	0 15
211	12½ c. outremer	0 80	0 30	0 15
212	15 c. jaune-orange	3 50	2 20	0 15
212A	21 c. olive	85 »	32 50	0 90
213	27½ c. gris	18 »	5 50	1 »
214	60 c. noir	115 »	36 »	1 25
	N[os] 209 à 214 (7 val.)	230 »	80 »	3 75

Dentelure incomplète. (Roulettes).

A. - Sur les quatre côtés.

B. - Aux extrémités des petits côtés.

209a	7½ c.	(A)	0 70	0 50	0 30
210a	10 c.	(A)	7 50	5 »	3 50
		(B)	14 »	10 »	9 »
211a	12½ c.	(A)	2 25	1 50	0 50
212a	15 c.	(A)	1 75	1 »	0 50
212Aa	21 c.	(B)	85 »	30 »	8 »
213a	27½ c.	(A)	8 »	4 50	2 »
214a	60 c.	(A)	72 50	38 »	28 »

1928. - *Au profit des oeuvres pour l'enfance. Savants célèbres. Filigrane cercles. Dentelés 12½*

J. C. Minckelers.

H. Boerhaave.

215	1½ (+1) c. violet	2 »	0 75	0 60
216	5 (+3) c. vert	5 »	2 25	0 90

H. A. Lorentz.

C. Huygens.

217	7½ (+2½) c. rouge	10 »	3 50	0 25
218	12½ (+3½) c. outremer	30 »	13 50	9 25
	N°s 215 à 218 (4 val.)	47 »	20 »	11 »

1929. - *Timbre de 1926-28 surchargé :*

222	21 c. s. 22½ c. bistre-olive	55 »	27 50	1 80

1929-30. - *Emis au profit des oeuvres pour l'enfance. Enfant sur un dauphin. Filigrane cercles. Dentelés 12½*

223	1½ (+1½) c. gris	5 »	2 25	0 60
224	5 (+3) c. vert-bleu	16 »	4 50	1 25
225	6 (+4) c. rouge	8 »	3 »	0 40
226	12½ (+3½) c. bleu	48 »	17 25	15 75
	N°s 223 à 226 (4 val.)	77 »	27 »	18 »
	Dentelure incomplète sur les quatre côtés.			
223a	1½ c.	10 »	2 75	1 25
224a	5 c.	15 »	4 75	1 25
225a	6 c.	12 50	3 50	1 50
226a	12½ c.	62 50	20 »	16 »
	N°s 223a à 226a (4 val.)	101 »	31 »	20 »

1930. - *Emis au profit de la Société Rembrandt. Rembrandt devant les "Syndics des drapiers". Dentelés 11½.*

227	5 (+5) c. vert	18 »	9 »	9 »
228	6 (+5) c. brun-noir	14 »	7 »	4 50
229	12½ (+5) c. bleu	33 »	11 50	11 50

1930. - *Emis au profit des oeuvres pour l'enfance. L'enfant et les quatre saisons. Dentelés 12½*

230	1½ (+1½) c. rouge	4 50	1 75	0 75
231	5 (+3) c. vert	9 »	3 »	1 »

232	6 (+4) c. brun-rouge	9 »	2 75	0 75
233	12½ (+3½) c. outremer	45 »	21 50	12 50
	N°s 230 à 233 (4 val.)	67 50	29 »	15 »
	Dentelure incomplète aux extrémités des petits côtés			
230a	1½ c.	7 »	3 »	1 50
231a	5 c.	11 »	4 50	1 50
232a	6 c.	7 »	3 »	1 50
233a	12½ c.	50 »	27 50	19 »
	N°s 230a à 233a (4 val.)	75 »	38 »	23 50

1931. - *Wilhelmine et l'industrialisation. Filigrane cercles. Dentelé 14½ x 13½.* ✈

234	70 c. bleu et rouge	135 »	40 »	0 60

1931. - *Emis au profit de la restauration des vitraux de l'église Saint-Jean de Gouda. Filigrane cercles. Dentelés 12½*

235	1½ (+1½) c. vert	45 »	23 »	23 »
236	6 (+4) c. rose-lilas	60 »	27 »	25 »

1931. - *Emis au profit des oeuvres pour l'enfance. Filigrane cercles. Dentelés 12½*

Enfant sourd-muet.

Enfant arriéré.

237	1½ (+½) c. rouge et outremer	5 »	2 »	1 50
238	5 (+5) c. vert-bleu et violet	15 »	6 »	1 75

Fillette aveugle.

Enfant abandonné.

239	6 (+4) c. violet et vert-bleu	17 50	7 »	1 75
240	12½ (+3½) c. outremer et rouge	87 50	40 »	33 »
	N°s 237 à 240 (4 val.)	125 »	55 »	38 »
	Dentelure incomplète aux extrémités des petits côtés.			
237a	1½ c.	5 »	2 »	1 50
238a	5 c.	20 »	6 »	1 75
239a	6 c.	20 »	7 »	1 75
240a	12½ c.	100 »	40 »	32 »
	N°s 237a à 240a (4 val.)	145 »	55 »	37 »

1932. - *Emis en faveur du tourisme. NEDERLAND et valeur en noir. Filigrane cercles. Dentelés 12½.*

Moulin à vent.

Hôtel de Ville de Zierikzee.

241	2½ (+1½) c. vert	20 »	9 »	7 »
242	6 (+4) c. gris-noir	37 »	13 50	7 50

Vieux pont basculant.

Tulipes et champs.

243	7½ (+3½) c. rouge	83 »	40 »	18 »
244	12½ (+2½) c. outremer	110 »	42 50	27 50
	N°s 241 à 244 (4 val.)	250 »	105 »	60 »

1932. - *Emis au profit des oeuvres pour l'enfance. Filigrane cercles Dentelés 12½.*

Iris.

Bleuet.

245	1½ (+1½) c. brun et jaune	4 50	2 25	0 70
246	5 (+3) c. outremer et rouge-orange	11 50	3 »	1 »

Tournesol.

Rose de Noël.

247	6 (+4) c. vert et orange	11 »	2 25	0 30
248	12½ (+3½) c. outremer et brun-jaune	83 »	40 »	28 »
	N°s 245 à 248 (4 val.)	110 »	47 50	30 »
	Dentelure incomplète aux extrémités des petits côtés.			
245a	1½ c.	7 50	3 50	2 25
246a	5 c.	12 50	4 50	2 25
247a	6 c.	12 50	4 50	2 50
248a	12½ c.	97 50	45 »	33 »
	N°s 245a à 248a (4 val.)	130 »	57 50	40 »

1933. - *4e centenaire de la naissance de Guillaume 1er le Taciturne. Armoiries ou portraits divers du surmarque. Dentelés 12½.*

Armes du Prince d'Orange.

Portrait, par Henri Goltzius.

249	1½ c. noir	2 »	0 75	0 60
250	5 c. vert-gris	9 »	2 25	0 60

Portrait, par Adrien Thomas Key.

Portrait, par Antonio Moro.

251	6 c. lilas	11 »	3 50	0 30
252	12½ c. bleu	45 »	21 »	4 50
	N°s 249 à 252 (4 val.)	67 »	27 50	6 »

1933. - *En faveur de la paix mondiale. Filigrane cercles. Dentelé 12½.*

253	12½ c. outremer	34 »	11 50	0 60

1933. - *Emis au profit des oeuvres maritimes. Filigrane cercles Dentelés 14 x 13½.*

Phare.

Bateau-hôpital "De Hoop".

254	1½ (+1½) c. vermillon	8 »	4 50	2 50
255	5 (+3) c. vert-bleu et rouge-orange	32 »	13 50	4 50

Bateau de sauvetage.

Mère et Maison du marin.

256	6 (+4) c. vert	45 »	22 »	3 »
257	12½ (+3½) c. outremer	75 »	30 »	27 »
	N^os 254 à 257 (4 val.)	160 »	70 »	37 »

1933. - *Wilhelmine et les transports maritimes. Filigrane cercles. Dentelé 14½ x 13½.*

258	80 c. bleu-vert et rouge	450 »	145 »	5 »

1933. - *Emis au profit des oeuvres pour l'enfance. Filigrane cercles. Dentelés 12½.*

259	1½ (+1½) c. gris-noir et orange	4 »	2 »	0 75
260	5 (+3) c. sépia et jaune-bistre	9 »	2 75	1 »
261	6 (+4) c. vert et or	12 »	3 25	0 75
262	12½ (+3½) c. bleu et argent	70 »	33 »	25 »
	N^os 259 à 262 (4 val.)	95 »	41 »	27 50
	Dentelure incomplète aux extrémités des petits côtés.			
259a	1½ c.	7 »	2 25	1 »
260a	5 c.	11 »	3 25	1 25
261a	6 c.	12 »	4 50	1 25
262a	12½ c.	90 »	35 »	28 50
	N^os 259a à 262a (4 val.)	120 »	45 »	32 »

1934. - *Pour les oeuvres de bienfaisance. Dentelés 12½.*

Reine Wilhelmine.

Princesse Juliana.

263	5 (+4) c. violet	40 »	16 »	4 50
264	6 (+5) c. bleu	35 »	14 »	5 50

1934. - *Tricentenaire de l'occupation de Curaçao. Dentelés 14 x 13.*

Port de Willemstad en 1934.

Port de Willemstad au XVII^e siècle.

265	6 c. gris-violet	8 »	4 50	0 30
266	12½ c. bleu	82 »	27 »	4 20

1934. - *Emis au profit de l'oeuvre contre la tuberculose. Dentelé 13 x 14.*

Reine Emma.

267	6 (+2) c. bleu	40 »	16 »	2 »

1934. - *Emis au profit des oeuvres pour l'enfance. Filigrane cercles. Dentelés 13½ x 12½.*

268	1½ (+½) c. brun	4 »	2 »	0 60
269	5 (+3) c. rouge carminé	7 »	2 75	1 40
270	6 (+4) c. vert	7 »	2 75	0 50
271	12½ (+3½) c. outremer	82 »	34 50	25 »
	N^os 268 à 271 (4 val.)	100 »	42 »	27 50

1935. - *Emis au profit des oeuvres sociales. Médecins (1½ c. et 6 c.) et musiciens (5 c. et 12½ c.) célèbres. Dentelés 12.*

H. D. Guyot.

A. Diepenbrock.

272	1½ (+1½) c. rouge carminé	6 »	2 »	2 »
273	5 (+3) c. gris-brun	15 »	5 25	6 »

F. C. Donders.

J. P. Sweelinck.

274	6 (+4) c. vert foncé	16 »	6 75	1 »
275	12½ (+3½) c. bleu	78 »	36 »	7 »
	N^os 272 à 275 (4 val.)	115 »	50 »	16 »

1935. - *Type n. Filigrane cercles. Dentelé 12½ x 13½.*

276	1½ c. gris	0 45	0 20	0 15

1935. - *Emis au profit de la Caisse nationale de secours de l'aviation. Filigrane cercles. Dentelé 14 x 12½.*

277	6 (+4) c. brun-jaune	85 »	35 »	12 50

1935. - *Emis au profit des oeuvres pour l'enfance. Filigrane cercles. Dentelés 14 x 13½.*

278	1½ (+1½) c. rouge	2 »	0 70	0 25
279	5 (+3) c. vert	8 »	2 »	1 25
280	6 (+4) c. brun	8 »	1 80	0 50
281	12½ (+3½) c. outremer	82 »	30 »	12 »
	N^os 278 à 281 (4 val.)	100 »	34 50	14 »

1936. - *Emis au profit des oeuvres sociales. Dentelés 12.*

Kamerlingh Onnes.

A. S. Talma.

282	1½ (+1½) c. gris-brun	3 »	1 50	1 25
283	5 (+3) c. vert foncé	14 »	6 »	4 75

H. Schaepman.

Erasme, par Holbein.

284	6 (+4) c. rouge	13 »	4 50	1 »
285	12½ (+3½) c. bleu	45 »	18 »	4 »
	N^os 282 à 285 (4 val.)	75 »	30 »	11 »

1936. - *Tricentenaire de la fondation de l'Académie d'Utrecht. Filigrane cercles. Dentelés 12½.*

Pallas Athéna.

286	6 c. grenat	4 50	2 25	0 50

Gisbertus Voetius.

287	12½ c. bleu foncé	13 50	6 75	6 50

1936. - *Emis au profit des oeuvres pour l'enfance. Filigrane cercles. Dentelés 14 x 13½.*

288	1½ (+1½) c. gris-violet	2 »	1 »	0 45
289	5 (+3) c. vert	7 »	3 »	1 »
290	6 (+4) c. rouge-brun	7 »	3 »	0 30
291	12½ (+3½) c. bleu-gris	42 »	20 »	6 50
	N^os 288 à 291 (4 val.)	58 »	27 »	8 25

1937. - *Jamboree international. Filigrane cercles. Dentelés 14 x 13½.*

Emblème scout.

Drapeaux.

Hermès.

292	1½ c. vert-jaune et noir	1 »	0 25	0 20
293	6 c. rouge-brun et noir	4 »	1 75	0 30
294	12½ c. bleu et noir	10 »	4 75	2 »

1937. - *Emis au profit des oeuvres sociales. Dentelés 12½ x 12.*

Jacob Maris.

P. De la Boë.

295	11½+1½ c. gris-brun	1 25	0 50	0 50
296	5 c.+3 c. vert foncé	12 50	6 »	4 50

J. van den Vondel.

A. van Leeuwenhoek.

297	6 c.+4 c. violet-brun	4 25	1 50	1 50
298	12½ c.+3½ c. bleu	27 »	10 »	1 50
	N° 295 à 298 (4 val.)	45 »	18 »	7 »

1937. - *Au profit des oeuvres pour l'enfance. Tableau de Frans Hals. Filigrane cercles. Dentelés 14 x 13½.*

299	1½ c.+1½ c. gris-noir	0 50	0 15	0 15
300	3 c.+2 c. vert	5 50	2 »	1 60
301	4 c.+2 c. rouge-brun	3 50	0 75	0 60
302	5 c.+3 c. vert-bleu	3 50	0 60	0 15
303	12½ c.+3½ c. bleu	30 »	10 »	2 50
	N° 299 à 303 (5 val.)	43 »	13 50	5 »

1938. - *Emis au profit des oeuvres sociales. Dentelés 12½ x 12.*

Moraix van saint Aldegonde.

O. G. Heldring.

Maria Tesselschade.

304	1½ c.+1½ c. gris-brun	1 »	0 50	0 70
305	3 c.+2 c. vert foncé	2 »	0 75	0 50
306	4 c.+2 c. carmin	6 50	2 50	2 70

Rembrandt.

H. Boerhaave.

307	5 c.+3 c. vert-noir	9 »	3 25	0 50
308	12½ c.+3½ c. bleu-gris	24 »	11 50	1 60
	N° 304 à 308 (5 val.)	42 50	18 50	6 »

p

q

1938. - *Type p. 40e anniversaire du couronnement de la reine Wilhelmine. Filigrane cercles. Dentelés 12½.*

309	1¼ c. noir	1 50	0 20	0 15
310	5 c. rouge-orange	2 »	0 30	0 15
311	12½ c. bleu	12 50	5 »	2 »

1938. - *Type q. Emis au profit des oeuvres pour l'enfance. Filigrane cercles. Dentelés 14 x 13½.*

312	1½ c.+1½ c. noir	1 »	0 15	0 15
313	3 c.+2 c. grenat	2 »	0 60	0 50
314	4 c.+2 c. vert foncé	5 »	1 »	1 »
315	5 c.+3 c. rouge-brun	5 »	0 50	0 15
316	12½ c.+3½ c. bleu	32 »	11 25	2 70
	N° 312 à 316 (5 val.)	45 »	13 50	4 50

1939. - *Type n. Filigrane cercles. Dentelé 12½-13½.*

317	22½ c. rouge-orange	30 »	20 »	22 50

1939. - *Emis au profit des oeuvres sociales. Dentelés 12½ x 12.*

Matthias Maris.

A. non Mauve.

C. van Swieten.

318	1½ c.+1½ c. brun	1 50	0 60	0 60
319	2½ c.+2½ c. vert-noir	9 »	4 50	3 30
320	3 c.+3 c. rouge	3 50	1 20	1 25

N. Beets (Hildebrand).

P. Stuyvesand.

321	5 c.+3 c. vert-noir	10 »	3 50	0 35
322	12½ c.+3½ c. bleu	24 »	8 20	1 50
	N° 318 à 322 (5 val.)	45 »	18 »	7 »

1939. - *12e centenaire de la mort de saint Willibrord. Dentelés 13 x 14.*

Saint Willibrord et débarquement à Katwijk.

Saint Willibrord et tour de la cathédrale d'Utrecht.

323	5 c. olive	1 50	0 75	0 25
324	12½ c. bleu-gris	15 »	6 75	3 75

1939. - *Centenaire des chemins de fer néerlandais. Filigrane cercles. Dentelés 14 x 13½.*

Locomotive de 1839.

Train électrique moderne.

325	5 c. vert-noir	2 »	1 »	0 25
326	12½ c. bleu	23 »	11 »	5 25

1939. - *Emis au profit des oeuvres pour l'enfance. Filigrane cercles. Dentelés 14 x 13½.*

327	1½ c.+1½ c. noir	1 »	0 30	0 30
328	2½ c.+2½ c. vert-olive	22 50	6 »	4 »
329	3 c.+3 c. grenat	2 »	0 70	0 50
330	5 c.+3 c. vert foncé	4 »	1 35	0 20
331	12½ c.+3½ c. bleu	13 »	5 25	2 »
	N° 327 à 331 (5 val.)	42 50	13 50	7 »

1940. - *Filigrane cercles. Dentelés 13½ x 12½.*

Wilhelmine.

r

332	5 c. vert foncé ▯	0 35	0 15	0 15
333	7½ c. rouge	0 35	0 15	0 15
334	10 c. lilas-rosé ▯	0 35	0 15	0 15
335	12½ c. bleu foncé ▯	0 35	0 15	0 15
336	15 c. bleu clair ▯	0 35	0 15	0 15
337	20 c. violet	0 80	0 25	0 15
338	22½ c. olive	2 20	1 10	1 25
339	25 c. brun carm.	0 50	0 30	0 15
340	30 c. bistre-olive	1 25	0 60	0 30
341	40 c. vert	2 50	1 20	0 90
	N° 332 à 341 (10 val.)	9 »	4 50	3 50

Type repris en 1946-47 pour diverses valeurs en deux formats (n° 438A à 445).

1940. - *Emis au profit des oeuvres sociales. Filigrane cercles. Dentelés 12.*

Vincent Van Gogh.

E. J. Potgieter.

P. Gamper.

342	1½ c.+1½ c. brun-noir	2 50	1 50	0 45
343	2½ c.+2½ c. vert-noir	8 »	5 25	1 80
344	3 c.+3 c. carmin	4 50	3 »	1 50

Jan Steen.

J. J. Scaliger.

345	5 c.+3 c. vert foncé	10 »	6 »	0 30
346	12½ c.+3½ c. bleu	9 »	6 »	1 »

Surchargé :

7½+2½

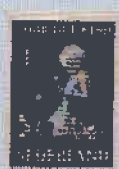
347	7½+2½ sur 5 c.+3 c. [carmin] (s)	1 »	0 75	0 70
	N° 342 à 347 (6 val.)	35 »	22 50	5 75

1940. - *Type n (filigrane cercles, dentelés 12½ x 13½) avec nouvelle valeur en surcharge.*

Le n° 347A, vendu en rouleau, est toujours attenant à un 7½ sur 3 c. (n° 349).

347A	2½ sur 3 c. rouge-orange	4 »	1 35	0 30
348	5 sur 3 c. vert clair	0 20	0 15	0 15
349	7½ sur 3 c. rouge-orange	0 20	0 15	0 15
350	10 sur 3 c. vert clair	0 20	0 15	0 15
351	12½ sur 3 c. bleu pâle (B)	0 40	0 30	0 45
352	17½ sur 3 c. vert clair	0 90	0 60	0 75
353	20 sur 3 c. vert clair	0 60	0 45	0 30
354	22½ sur 3 c. vert clair	1 60	0 90	1 »
355	25 sur 3 c. vert clair	0 70	0 45	0 45
356	30 sur 3 c. vert clair	1 20	0 60	0 45
357	40 sur 3 c. vert clair	3 »	1 »	0 90
358	50 sur 3 c. vert clair	2 »	1 »	0 60
359	60 sur 3 c. vert clair	2 50	1 65	1 35
360	70 sur 3 c. vert clair	10 »	2 50	3 »
361	80 sur 3 c. vert clair	12 »	4 25	5 50
362	100 sur 3 c. vert clair	47 50	33 »	42 »
363	250 sur 3 c. vert clair	55 »	37 50	50 »
364	500 sur 3 c. vert clair	53 »	34 »	47 50
	N° 347A à 364 (18 val.)	195 »	120 »	155 »

1940. - *Emis au profit des oeuvres pour l'enfance. Filigrane cercles. Dentelés 14 x 13½.*



365	1½ c.+1½ c. ardoise	1 25	0 75	0 30
366	2½ c.+2½ c. olive	3 75	2 75	1 20
367	4 c.+3 c. bleu	4 25	2 75	1 50
368	5 c.+3 c. vert foncé	4 50	3 »	0 20
369	7½ c.+3½ c. rouge-brun	1 25	0 75	0 30
	N° 365 à 369 (5 val.)	15 »	10 »	3 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnières légères, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1921. - *Dentelés 13½.*

1	10 c. rouge	10 »	2 50	1 50
2	15 c. vert	45 »	8 50	2 70
3	60 c. bleu	165 »	24 »	0 30

1928. - *Pour les vols vers les Indes néerlandaises. Pilotes de cette ligne. Filigrane cercles. Dentelés 12.*

Lieutenant Koppen.

Commandant Van der Hoop.

4	40 c. rouge	1 25	0 75	0 75
5	75 c. vert	1 25	0 75	0 75

1929. - *Idem. Tête de Mercure. Dentelés 11.*

6	1½ g. gris-brun	4 50	3 »	2 25
7	4½ g. rouge	3 50	2 »	4 »
8	7½ g. vert-bleu	67 »	32 50	5 75

1931. - *Wilhelmine. Filigrane cercles. Dentelé 12½.*

9	36 c. rouge et outremer	67 50	16 »	0 90
	Dentelé 14½ x 13½			
9a	36 c.	75 »	20 »	1 25

1933. - *Vol spécial vers Batavia. Filigrane cercles. Dentelé 12½.*

10	30 c. vert foncé	1 50	0 90	0 90

Corbeau.
a

Mouette.
b

1938. - *Type a. Pour vols spéciaux. Filigrane cercles. Dentelé 13 x 14.*

11	12½ c. bleu et gris	0 80	0 45	0 45

TIMBRES DE SERVICE

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnières légères, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1913-19. - *Timbres-poste de 1898-99 surchargés :*

ARMENWET

1	1 c. rouge	» »	4 75	3 50
2	1½ c. outremer	» »	1 25	3 »
3	2 c. bistre	» »	8 »	9 »
4	2½ c. vert	» »	20 »	17 »
5	3 c. vert-olive	» »	4 50	1 50
6	5 c. rose	» »	4 50	6 »
7	10 c. gris	» »	42 »	50 »

Surcharge carmin (1919).

8	1½ c. bleu	» »	115 »	125 »
	N° 1 à 8 (8 val.)	550 »	200 »	215 »

Ces timbres étaient destinés à assurer la franchise postale aux délégués désignés par le gouvernement pour inspecter certaines institutions de bienfaisance.

1934-37. - *T.-P. de 1926-33 avec surcharge d'office.*

COURPER
MANENTE
DJUSTICE
E INTER-
NATIONALE

Emis pour l'affranchissement du courrier du secrétariat et des membres de la Cour permanente de Justice Internationale ces timbres n'étaient vendus par la Poste qu'en séries complètes.

9	1½ c. lilas vif (167)	» »	» »	0 75
10	2½ c. vert (169)	» »	» »	0 75
11	7½ c. rouge (209)	» »	» »	1 50
11A	12½ c. outremer (211)	» »	» »	23 »
12	12½ c. outremer (253)	» »	» »	34 »
13	15 c. jaune-orange (212)	» »	» »	175
14	30 c. lilas (182)	» »	» »	3 25
	N° 9 à 14 (7 val.)	8000 »	4 500 »	65 »

1940. - *T.-P. de 1940 avec la même surcharge dorée.*

15	7½ c. rouge (333)	30 »	18 »	12 »
16	12½ c. bleu foncé (335)	30 »	18 »	12 »
17	15 c. bleu clair (336)	30 »	18 »	12 »
18	30 c. bistre-olive (340)	30 »	18 »	12 »
	N° 15 à 18 (4 val.)	120 »	72 »	48 »

TIMBRES DE FRANCHISE

1916. - *Dentelés 11½.*

1	Vert	400 »	160 »	200 »
2	Brun et brun clair	200 »	100 »	100 »

Destinés aux militaires belges internés aux Pays-Bas.

TIMBRES-TAXE

1871. - *Dentelés 13.*

1	5 c. brun-rouge s. orange	80 »	15 »	
2	10 c. violet s. bleu	180 »	20 »	
	a. (Dentelé 12½ x 12)	360 »	40 »	

Quatre valeurs à ce type ont paru en 1874 pour les Indes néerlandaises (voir ce pays).

Le type suivant a été employé pour toutes les colonies néerlandaises : en vert pour Curaçao, en rose et en vermillon pour l'Inde, en lilas pour Surinam.

1881. - *Dentelure 12-13½, simple et composée.*

Il existe quatre types de ces timbres.

I

II

III

IV

I. 34 anneaux. T de BETALEN sur le centre d'un anneau. L'E de TE a la barre supérieure plus courte que la barre inférieure.

II. 33 anneaux. T de BETALEN entre deux anneaux.

III. 32 anneaux. T de BETALEN légèrement à gauche d'un anneau. Le premier E de BETALEN a la barre supérieure plus courte que la barre inférieure.

IV. 37 anneaux. Les lettres de PORT sont plus fortes.

Valeur en noir.

3	1 c. bleu	(III)	12 »	12 »	
		(I)	15 »	16 »	
4	1½ c. bleu	(III)	16 »	17 »	
		(I)	16 »	19 »	
5	2½ c. bleu	(III)	35 »	5 »	
		(I)	40 »	5 50	
6	5 c. bleu	(III)	110 »	4 »	
		(I)	140 »	4 50	
7	10 c. bleu	(III)	110 »	4 »	
		(I)	140 »	4 50	
8	12½ c. bleu	(III)	110 »	32 »	
		(I)	135 »	37 50	
9	15 c. bleu	(III)	105 »	3 75	
		(I)	130 »	4 »	
10	20 c. bleu	(III)	35 »	3 75	
		(I)	42 50	4 »	
11	25 c. bleu	(III)	270 »	3 75	
		(I)	300 »	3 »	

Valeur en rouge.

12	1 g. bleu	(III)	100 »	28 »	
		(I)	110 »	37 »	
3	1 c.	(II)	18 »	18 »	
		(IV)	43 »	50 »	
4	1½ c.	(II)	22 50	22 50	
		(IV)	70 »	70 »	
5	2½ c.	(II)	47 50	5 50	
		(IV)	180 »	110 »	
6	5 c.	(II)	160 »	5 »	
		(IV)	1 500 »	290 »	
7	10 c.	(II)	160 »	5 »	
		(IV)	2 250 »	330 »	
8	12½ c.	(II)	160 »	40 »	
		(IV)	425 »	120 »	
9	15 c.	(II)	150 »	4 50	
		(IV)	170 »	23 »	
10	20 c.	(II)	45 »	5 »	
		(IV)	165 »	23 »	
11	25 c.	(II)	350 »	4 50	
		(IV)	525 »	170 »	

Valeur en rouge.

12	1 g.	(II)	130 »	35 »	
		(IV)	200 »	70 »	

1894-1907. - *Idem. Valeur en noir. Dentelés 12.*

13	½ c. outremer	(I)	0 30	0 30	
14	1 c. outremer	(I)	1 50	0 40	
		(III)	2 70	2 70	
15	1½ c. outremer	(I)	0 75	0 50	
		(III)	2 70	2 70	
16	2½ c. outremer	(I)	2 »	0 40	
		(III)	3 25	0 50	
17	5 c. outremer	(I)	14 »	0 40	
		(III)	17 50	0 50	
18	6½ c. outremer	(I)	42 50	42 »	
19	7½ c. outremer	(I)	2 25	0 60	
20	10 c. outremer	(I)	35 »	0 50	
		(III)	50 »	1 50	
21	12½ c. outremer	(I)	28 »	1 40	
		(III)	43 »	3 25	
22	15 c. outremer	(I)	35 »	1 20	
		(III)	52 50	1 20	
23	20 c. outremer	(I)	20 »	8 »	
		(III)	20 »	8 50	
24	25 c. outremer	(I)	42 »	0 75	
		(III)	48 »	0 90	

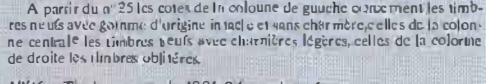
Type II.

16a	2½ c. outremer	2 200 »	2200 »	
17a	5 c. outremer	900 »	900 »	
18a	10 c. outremer	1 900 »	1 900 »	
21b	12½ c. outremer	1 900 »	1 900 »	

Un 3 c. et un 4 c. au type I ont paru en 1909-10 (n° 42 et 43).

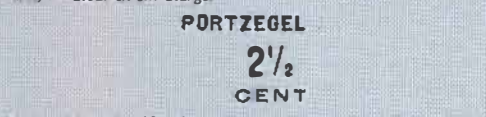
A partir du n° 25 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnières légères, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1916. - *Timbres-taxe de 1881-94 surchargés :*



25	6½ c. outremer (R)	12 50	4 50	5 »
26	50 c. s. 1 g. bleu (III)	500 »	150 »	150 »
	a. 50 c. s. 1 g. (I)	600 »	175 »	175 »
	b. 50 c. s. 1 g. (II)	650 »	185 »	185 »

1907. - *Timbres-poste de 1907 avec PORTZEGEL (Timbres-taxe) et valeur en surcharge.*



27	½ c. s. 1 c. lilas-brun	7 »	1 50	1 50
28	1 c. s. 1 c. lilas-brun	3 »	0 75	0 75
29	1½ c. s. 1 c. lilas-brun	3 »	0 75	0 75
30	2½ c. s. 1 c. lilas-brun	8 »	2 »	2 »
31	5 c. s. 2½ c. rouge	8 »	2 »	0 75
32	6½ c. s. 2½ c. rouge	12 »	3 »	3 »
33	7½ c. s. ½ c. bleu	9 »	2 25	1 50
34	10 c. s. ½ c. bleu	10 »	2 25	1 »
35	12½ c. s. ½ c. bleu	25 »	5 50	5 50
36	15 c. s. 2½ c. rouge	30 »	7 50	4 75
37	25 c. s. ½ c. bleu	10 »	10 »	9 »
38	50 c. s. ½ c. bleu	220 »	50 »	42 50
39	1 g. s. ½ c. bleu	350 »	72 50	62 »
	N°s 27 à 39 (13 val.)	720 »	160 »	135 »

Les n°s 29, 30, 32, 33 et 35 existent avec un écartement de ½ au lieu de 1 mm entre le grand chiffre et le 1er de la fraction.

1909-10. - *Timbres-taxe de 1881-94 surchargés :*

40	3 c. s. 1 g. bleu (III)	100 »	33 »	32 50
	a. 3 c. s. 1 g. (I)	125 »	42 50	40 »
	b. 3 c. s. 1 g. (II)	130 »	46 »	45 »
41	4 c. s. 6½ c. outremer (R)	20 »	6 »	7 »

1909-10. - *Type de 1881 (type I). Dentelés 12.*

42	3 c. outremer et noir	7 50	2 »	1 50
43	4 c. outremer et noir	7 50	2 »	2 »

1912-22. - *Identiques. Dentelés 12½ ou 13½ x 12½.*

44	½ c. bleu-gris	1 50	0 40	0 30
45	1 c. bleu-gris	1 50	0 40	0 30
46	1½ c. bleu-gris	6 »	1 80	1 50
47	2½ c. bleu-gris	1 50	0 40	0 30
48	3 c. bleu-gris	2 50	0 70	0 50
	a. (ENT sans C)		350 »	380 »
49	4 c. bleu-gris	1 50	0 40	0 30
50	4½ c. bleu-gris	20 »	6 »	6 »
51	5 c. bleu-gris	1 50	0 40	0 30
52	5½ c. bleu-gris	20 »	5 80	5 50
53	7 c. bleu-gris	8 »	2 70	2 50
54	7½ c. bleu-gris	12 »	4 »	1 70
55	10 c. bleu-gris	3 »	0 70	0 50
56	12½ c. bleu-gris	3 »	0 70	0 50
57	15 c. bleu-gris	3 »	0 70	0 50
58	20 c. bleu-gris	3 »	0 70	0 40
59	25 c. bleu-gris	250 »	83 50	1 »
60	50 c. bleu-gris	2 »	0 70	0 40
	N°s 44 à 60 (17 val.)	340 »	110 »	22 50

Les n°s 46, 54 et 56 existent avec le 1er de la fraction placé plus bas ou au même niveau que la barre supérieure du grand chiffre.

1921-29. - *Dentelés 12½ ou 13½ x 12½.*

a

61	3 CNT outremer pâle	1 »	0 40	0 40
62	6 CNT outremer pâle	1 »	0 40	0 40
63	7 CNT outremer pâle	1 50	0 60	0 70
64	7½ CNT outremer pâle	1 50	0 60	0 60
64A	9 CNT outremer pâle	2 »	0 80	0 70
65	11 CNT outremer pâle	30 »	12 80	4 25
66	12 CNT outremer pâle	1 50	0 50	0 50
67	25 CNT outremer pâle	1 50	0 50	0 50
68	1 GLD vermillon	2 50	0 90	0 45
	N° 61 à 68 (9 val.)	42 50	17 50	8 50

Un 8 c. et un 30 c. à ce type ont paru en 1935-38 (n°s 77 et 78).

1923. - *Timbres de 1912-22 surchargés :*

69	1 c. s. 3 c.	2 »	1 »	0 90
70	2½ c. s. 7 c.	3 »	1 50	0 60
71	25 c. s. 1½ c.	20 »	10 »	0 90
72	25 c. s. 7½ c.	22 50	11 »	0 60
	N° 69 à 72 (4 val.)	47 50	23 50	3 »

1924. - *Timbres-poste de 1898-99 surchargés :*

La surcharge est apposée verticalement (de bas en haut) sur les n°s 74 et 75. - On trouve aussi un 1 c. sur 2½ et un 15 c. s. 17½ ; ils n'ont jamais eu d'emploi postal et ne servaient à l'administration que pour un service de contrôle.

TE BETALEN = A payer.

73	4 c. s. 3 c. vert-olive (50)	4 »	1 75	1 35
74	5 c. s. 1 c. rouge (66)	2 »	0 90	0 45
	a. (Surcharge renversée)	» »	450 »	425 »
75	10 c. s. 1½ c. bleu (67)	3 »	1 35	0 60
	a. (Tête-bêche)	18 »	9 »	5 »
76	12½ c. s. 5 c. rose (51)	4 »	1 50	0 60
	a. (Tête-bêche)	20 »	10 »	10 »
	N°s 73 à 76 (4 val.)	13 »	5 50	3 »

1935-38. - *Type a. Dentelés 13½ x 12½.*

77	8 CNT outremer pâle	2 »	0 50	0 50
78	30 CNT outremer pâle	2 »	0 50	0 40

TIMBRES-TELEGRAPHE

1877-1903. - *Valeur en noir. Dentelés 13½.*

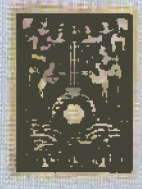
1	1 c. lilas □		32 50	32 50
2	3 c. lilas		30 »	30 »
3	5 c. lilas		30 »	6 »
4	12½ c. lilas		300 »	135 »
5	15 c. lilas		200 »	30 »
6	20 c. lilas		200 »	8 »
7	25 c. lilas		2 200 »	1 600 »
8	30 c. lilas		250 »	17 50
9	50 c. lilas		270 »	17 50
10	60 c. lilas		330 »	28 »
	Valeur en rouge			
11	1 g. lilas		1 400 »	30 »
12	2 g. lilas		1 250 »	245 »
	Valeur renversée			
1a	1 c.		» »	35 000 »

L'oblitération consiste en un O à l'emporte-pièce.

TIMBRES POUR COFFRES-FORTS FLOTTANTS

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnières légères, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1932. - *Dessins variés. Légende : DRIJVENDE BRANDKAST. Dentelés 11½.*



1	15 c. vert-bleu	15 »	10 »	55 »
2	60 c. rose	20 »	12 50	70 »
3	75 c. gris-brun	20 »	12 50	75 »
4	1. 50 g. bleu foncé	125 »	80 »	600 »
5	2. 25 g. brun-orange	230 »	140 »	700 »
6	4½ g. noir	340 »	220 »	900 »
7	7½ g. rouge	600 »	350 »	1250 »
	N° 1 à 7 (7 val.)	1 350 »	825 »	3650 »

TIMBRES POUR MANDATS

1884. - *Dentelés 12½.*

1	1 g. bistre	500 »	10 »	
2	1½ g. jaune-orange	500 »	10 »	
3	2 g. vert	500 »	75 »	
4	3 g. bleu	500 »	100 »	
5	4 g. violet	500 »	165 »	
6	5 g. carmin	1 125 »	10 »	
7	10 g. gris	1 125 »	30 »	
	N°s 1 à 7 (7 val.)	4 750 »	400 »	

PENRHYN (Oc)

Système monétaire de la Nouvelle-Zélande.

Ile de l'archipel de Cook. Penrhyn est située dans l'océan Pacifique au Nord-Est de Manahiki et au Nord-Ouest de la Polynésie française.

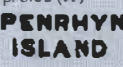
Avant 1902 et à partir de 1932, il a été fait usage des timbres de Cook (voir tome V).

Capitale : Tongareva.

Dépendance néo-zélandaise

1902-03. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1900 surchargés :*

1	½ PENI s. ½ p. vert (R)		1 50	2 »
2	TAI PENI s. 1 p. rouge-carmin		3 »	4 »
2A	TAI PENI s. 1 p. rouge-carmin (B)		2 »	3 »
3	2½ PENI s. 2½ p. bleu (R)		3 »	4 »



Toru Pene.

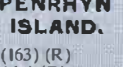
4	Toru Pene s. 3 p. jaune-brun (B)		15 »	20 »
5	Ono Pene s. 6 p. rose (B)		23 50	30 »
6	Tahi Silingi s. 1 s. rouge (B)		62 »	62 »
	N°s 1 à 6 (7 val.)		110 »	125 »

Les n°s 1 et 2 existent aussi sans point après ISLAND.

1914-15. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1909-10 avec mêmes surcharges.*

7	½ PENI s. ½ p. vert (R)		1 50	2 50
8	Ono Pene s. 6 p. rose (141) (B)		43 50	50 »
9	Tahi Silingi s. 1 s. vermillon (143) (B)		70 »	85 »
	A. - Sans point après ISLAND.			
	B. - Sans point après PENI.			
7a	½ p. s. ½ p.	(A)	35 »	40 »
		(B)	100 »	120 »

1918. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1915 surchargés :*



10	½ p. vert-jaune (163) (R)		1 50	2 »
11	1½ p. gris-noir (164) (R)		7 »	8 »
12	1½ p. orange (165) (R)		1 50	3 »
13	2½ p. bleu-vert (151) (R)		3 »	4 »
14	3 p. brun foncé (152) (B)		14 »	20 »
15	3 p. marron (167) (B)		5 »	8 »
16	6 p. rose (156) (B)		8 »	10 »
17	1 s. vermillon (161) (B)		20 »	25 »
	N°s 10 à 17 (8 val.)		60 »	80 »

1920. - *Série courante. Dentelés 14.*

Débarquement du capitaine Cook.
d

Quai à Avarua.
b

Capitaine Cook.

18	½ p. vert et noir □		2 »	4 »
	a. (Centre renversé)		600 »	» »

19	1 p. rouge et noir	3 »	4 »
	a. (Centre renversé)	750 »	» »
20	1½ p. violet et noir ()	8 »	10 »

Cocotier.

Huttes à Pukapuka.

21	3 p. rouge-orange et noir	5 »	7 »
22	6 p. sépia et brun-rouge	7 »	11 »

Pont d'Avarua.

23	1 s. bleu et noir	15 »	24 »
	N° 18 à 23 (6 val.)	40 »	60 »

1927-29. - *Idem. Filigrane N Z ☆. Dentelés 14.*

Chef indigène Te Po.

24	½ p. vert-jaune et noir (a)	6 »	10 »
25	1 p. carmin et noir (b)	6 »	10 »
26	2½ p. bleu et brun-rouge	6 »	15 »

PÉROU (A.S.)

1 r(eal) = 0,25 peseta.

10 dineros = 5 pesetas = 1 Peso.

Depuis 1866 : 100 c(entavos) = 1 s(ol).

Depuis 1986 : 1000 s(oles) = 1 i(nti).

De puis 1991 : 100 c(entimos) = 1 s(ol).

Etat limité par le Pacifique à l'ouest, l'Equateur et la Colombie au nord, le Brésil à l'est, la Bolivie et le Chili au sud.

Vaste Empire lors de la conquête espagnole (Pizarro, 1532), il fut constitué en vice-Royauté espagnole du Pérou puis conquit son indépendance de 1821 à 1824 (bataille d'Ayacucho). Dès 1825, une scission s'effectua et donna naissance au Haut Pérou qui prit le nom de Bolivie. De nombreux incidents de frontière ont eu lieu avec l'Equateur.

Des bureaux français ont fonctionné à Callao et Iquique (oblitération hexagonale sur timbres français) ; des bureaux anglais à Arica (C36), Callao (C38), Iquique (D87), Islay (C42), Paita (C43) et Pisco (D74), oblitérations sur timbres anglais.

Capitale : Lima.

Compagnie de l'Océan Pacifique

1857. - *Bateaux. Papier azuré.*

1	1 r. bleu (*"Peru"*)	1 500 »	2 700 »
	(Sur lettre)		20000 »
2	2 r. rouge-brun (*"Chile"*)	2 700 »	6000 »

Sur le 2 r. le bateau se dirige vers la droite.

Ces timbres furent remis au Gouvernement péruvien par la "Pacific Steam Navigation Company", dont ils portent les initiales, en attendant l'émission de timbres réguliers. Ils furent employés pour l'affranchissement des correspondances du 1er décembre 1857 au 28 février 1858. On ne connaît pas de 2 r. sur lettre entière.

Un certain nombre de timbres de 1 et 2 reales tirés sur papier blanc ordinaire ou vergé dans les couleurs indiquées ci-après furent également préparés pour la "Pacific Steam Navigation", mais ne furent jamais mis en circulation :

1a	1 r. *bleu sur blanc*	70 »	
1b	1 r. *carmin*	70 »	
1c	1 r. *carmin* (pap. vergé)	650 »	
1d	1 r. *jaune*	70 »	
1e	1 r. *vert*	70 »	
2a	2 r. *bleu*	70 »	
2b	2 r. *bleu* (papier vergé)	650 »	
2c	2 r. *carmin*	70 »	
2d	2 r. *jaune*	70 »	
2e	2 r. *vert*	70 »	
2f	2 r. *brun*	70 »	

Postes nationales

1858. - *Armoiries dans des cadres variés. Fond de lignes ondulées.*

3	1 dinero, bleu	275 »	35 »
	(Sur lettre)		150 »
3A	1 peseta, rouge	1 700 »	150 »
	(Sur lettre)		700 »
	a. Moitié de timbre s. lettre		4000 »
3B	½ peso, jaune	4000 »	600 »
	a. (Sur lettre)		7500 »
	ERREURS		
3BA	½ peso rouge	10000 »	3500 »
	(Sur lettre)		18000 »
3A	+3BA se tenant		10000 »
	(Sur lettre)		50000 »

Il y avait une rangée du ½ peso dans la feuille des 1 peseta.

1859. - *Valeur en lettres plus grandes.*

4	1 dinero, bleu-gris	325 »	32 50
	(Sur lettre)		150 »
	a. bleu ciel	350 »	37 50
	(Sur lettre)		160 »
5	1 peseta, rouge	375 »	55 »
	(Sur lettre)		230 »
	a. rose	400 »	60 »
	(Sur lettre)		240 »
	b. (Fond blanc)	425 »	65 »
	(Sur lettre)		275 »

1860. - *Idem. Fond de lignes en zigzag.*

6	1 dinero, bleu	125 »	10 »
	(Sur lettre)		95 »
	a. bleu foncé	140 »	20 »
	(Sur lettre)		150 »
7	1 peseta, rose	300 »	30 »
	(Sur lettre)		200 »
	a. rouge	320 »	40 »
	(Sur lettre)		220 »
	b. Moitié de timbres, lettre		2300 »
	Planches usées (la corne des armoiries est sur fond blanc).		
6b	1 dinero	350 »	65 »
	(Sur lettre)		220 »
7c	1 peseta	350 »	65 »
	(Sur lettre)		230 »

Planches retouchées (lignes en zigzag interrompues aux angles).

6c	1 dinero	160 »	30 »
	(Sur lettre)		130 »
	(Drapeaux sans ombres).		
7d	1 peseta	185 »	30 »
	(Sur lettre)		200 »

Dans le n° 6c, il manque un trait du grisé du cadre à l'endroit des lettres EOS du CORREOS de droite ; dans le n° 7d, un trait a été ajouté au-dessus du CORREOS de gauche.

1862. - *Impression en relief. Papier mince.*

a

b

8	1 dinero, rouge (a)	20 »	5 »
	(Sur lettre)		40 »
	a. Moitié de timbre s. lettre		400 »
	b. rose	22 »	5 »
9	1 peseta, brun (b)	140 »	47 50
	(Sur lettre)		1800 »
	a. Moitié de timbre s. lettre		1300 »
	Armoiries couchées.		
8c	1 dinero	1100 »	110 »
	(Sur lettre)		320 »

Papier épais

8d	1 dinero, rose	40 »	15 »

Ces timbres, ainsi que les n° 14 et 15, émiem imprimés sur bandes de papier horizontales et ces bandes étaient collées bout à bout : on rencontre des exemplaires imprimés sur la fin d'une bande et le commencement d'une autre. - L'espacement vertical des timbres est très variable.

Le 1 d. a paru en vert en 1868 (n° 13) et le 1 p. en jaune en 1871 (n° 15).

1866. - *Lamas. Dentelés 12.*

c

d

e

10	5 c. vert	10 »	1 50
11	10 c. rouge	10 »	2 50
12	20 c. brun	30 »	7 »
	(Sur lettre)		1250 »
	a. Moitié de timbre s. lettre		1000 »

Existent sur papier mince et sur papier épais, ces derniers laissent mieux voir les détails de l'impression.

Ont paru dans de nouvelles couleurs en 1895 (n° 103 à 105).

1868. - *Type a. Impression en relief.*

13	1 dinero, vert-jaune	1650	4 »
	(Sur lettre)		55 »
	a. vert-bleu	17 »	5 »
	b. Moitié de timbre s. lettre		1400 »
	Armoiries renversées.		
13b	1 dinero, vert-bleu	2850 »	800 »
	(Sur lettre)		3000 »

Imprimé d'après le même procédé que les n° 8 et 9.

1871. - *Armoiries. Impression en relief.*

14	5 c. rouge vif	125 »	40 »
	(Sur lettre)		1000 »
	a. rose pâle	125 »	42 50

1871. - *Type b. Impression en relief.*

15	1 peseta, jaune	140 »	55 »
	(Sur lettre)		1400 »
	a. Moitié de timbres, lettre		1400 »

1873. - *Lama. Impression en relief. Percé en lignes horizontalement.*

16	2 c. outremer	60 »	550 »
	a. gris-bleu	60 »	550 »

Ont été réimprimés.

1874-79. - *Soleils et armoiries. Grille en relief. Dentelés 12.*

Dieu soleil des Incas.

g

h

i

17	1 c. orange (g)	1 »	0 80
18	1 c. *vert* (g)	3 25	
19	2 c. lilas (h)	1 25	1 »
	a. violet	1 55	1 25
20	2 c. *carmin* (h)	3 25	
21	5 c. bleu (i)	1 50	0 75
	a. outremer	17 »	4 »
22	10 c. vert (i)	0 50	0 50

l

m

n

23	20 c. carmin (l)	3 25	1 25
24	50 c. vert foncé (m)	16 50	5 »
25	1 s. rose (n)	3 »	3 »

La grille est semblable à celle qu'on employait aux Etats-Unis en 1861.

Ont paru dans de nouvelles couleurs en 1884-86 (nos 76 à 82) et les 1 c. et 2 c. aussi en 1895 (nos 101 et 102).

I

II

1880. - *Timbres de 1874-79 avec la surcharge I.*

26	1 c. vert (R)	1 25	1 »
	a. (Surcharge renversée)	23 »	23 »
27	2 c. carmin (B)	2 30	1 50
	a. (Surcharge noire)	100 »	80 »
28	5 c. outremer (R)	3 »	2 30
	a. (Surcharge renversée)	23 »	23 »
29	50 c. vert foncé (R)	50 »	37 50
30	1 s. rose (B)	155 »	100 »

1881-89. - *Idem, avec la surcharge II.*

32	1 c. vert (R)	2 »	1 40
33	2 c. carmin (B)	30 »	22 50
34	5 c. outremer (R)	3 50	1 70
	a. bleu	16 »	16 »
35	10 c. vert (R)	2 »	1 75
36	50 c. vert foncé (R)	850 »	535 »
37	1 s. rose (R)	170 »	150 »

Les nos 26 à 37 étaient vendus en salles argent.

1882. - *Timbres de 1874-79 surchargés :*

42	1 c. orange (B)	1 25	2 25
43	2 c. violet	1 25	9 50
44	2 c. carmin	4 »	55 »
45	5 c. bleu (R)	125 »	185 »
	a. outremer	200 »	210 »
46	10 c. vert (R)	3 »	4 50
47	20 c. carmin (B)	230 »	230 »
	a. (Surcharge noire)	230 »	270 »

La surcharge représente les armoiries du Chili ; ces timbres ont été émis pendant l'occupation chilienne et ont été employés tant que les Chiliens sont restés à Lima.

Les surcharges imprimées dans d'autres couleurs sont des essais.

1882. - *Grille en relief. Dentelés 12. Types de 1874-79 surchargés :*

49	1 c. vert (g)	3 »	2 75
50	2 c. vermillon (h)	2 75	9 50
51	5 c. bleu (i)	4 50	4 50
52	50 c. rose (m)	130 »	130 »
53	1 s. outremer (n)	62 50	47 50

1882. - *Timbres précédents avec les armoiries du Chili en surcharge.*

Armoiries du Chili en rouge.

54	1 c. vert	1 75	2 25
55	5 c. bleu	2 25	2 25
56	1 s. outremer	10 »	12 50

Armoiries en bleu.

57	50 c. rose	5 »	7 50

Armoiries en noir.

58	50 c. rose	5 »	6 »

Existent avec armoiries renversées (valeur 20 » pièce).

1883. - *PERU et soleil dans un triangle en surcharge.*

Cette surcharge se présente en 4 types légèrement différents.

Sur timbres de 1874-79 (sans surcharge).

59	1 c. orange	2 »	1 50
60	1 c. vert	10 »	8 50
60A	2 c. violet	7 »	7 »
61	5 c. outremer	17 50	9 50
	a. bleu	110 »	95 »
62	10 c. vert	2 »	1 50
	a. (Surcharge bleue)	12 50	12 »
63	50 c. vert foncé	15 »	8 »
64	1 s. rose	23 »	14 »

Sur timbres de 1880 (UNION POSTAL PERU).

65	1 c. vert	6 »	6 »
65A	5 c. outremer	10 »	10 »
66	50 c. vert foncé	230 »	155 »
66A	1 s. rose	275 »	210 »

Sur timbres de 1881 (UNION POSTAL LIMA).

67	1 c. vert	10 »	8 »
	a. (Surcharge bleue)	115 »	85 »
68	2 c. carmin	10 »	8 »
69	5 c. outremer	16 50	14 »
	a. (Surcharge bleue)	16 50	15 »
70	50 c. vert foncé	230 »	210 »
71	1 s. rose	300 »	285 »

Sur timbres de 1882 (fer à cheval).

72	1 c. vert (R)	2 30	2 »
	a. (Surcharge noire)	7 50	7 50
73	2 c. vermillon	2 30	2 »
74	5 c. bleu	2 75	2 75

1884. - *Timbre de 1874 surchargé :*

75	5 c. bleu	1 50	1 »

On peut trouver d'autres valeurs avec cette surcharge, mais elles ne sont pas officielles.

1884-86. - *Dentelés 12.*

76	1 c. bleu-violet (g)	1 25	0 50
77	2 c. vert (h)	1 50	0 70
78	5 c. orange (i)	1 40	0 80
79	10 c. gris-noir (i)	1 »	0 50
80	20 c. bleu (l)	11 50	1 50
81	50 c. vermillon (m)	3 50	1 75
82	1 s. brun-gris (n)	3 25	1 25
	Avec grille en relief.		
79a	10 c.	1 25	0 50

1894. - *Effigie du Président R. Morales Bermudez en surcharge.*

Sur timbres de 1874-79.

83	1 c. orange	1 50	1 25
84	1 c. vert	1 »	1 »
85	2 c. violet	1 »	1 »
86	2 c. carmin	1 »	1 »
87	5 c. bleu	6 »	4 »
	a. outremer	10 »	5 »
88	10 c. vert	1 »	1 »
89	50 c. vert foncé	3 »	2 75

Sur timbres de 1882 (fer à cheval).

90	2 c. vermillon	1 »	0 75
91	5 c. bleu	2 30	1 25
92	50 c. rose	80 »	70 »
93	1 s. outremer	185 »	170 »

Les 1 c., 2 c., 5 c. et 10 c. existent avec surcharge renversée (valeur 12 » pièce).

1895. - *Triomphe de la Révolution et élection du président Pierola. Dentelés 12.*

o

p

94	1 c. bleu-violet (o)	3 50	2 25
95	2 c. vert (o)	3 50	2 25
96	5 c. jaune (o)	3 50	2 25
97	10 c. outremer (o)	3 50	2 25
98	20 c. orange (p)	4 »	4 »
99	50 c. bleu (p)	22 »	12 »
100	1 s. carmin (p)	85 »	70 »
	Nos 94 à 100 (7 val.)	125 »	95 »

Trois nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1899-1902 (nos 123 à 125).

1895. - *Dentelés 12.*

101	1 c. vermillon (g)	0 80	0 50
102	2 c. bleu (h)	0 80	0 50
103	5 c. lie-de-vin (e)	3 »	1 50
104	10 c. orange (d)	2 40	0 75
105	20 c. bleu (c)	18 »	3 25
	Nos 101 à 105 (5 val.)	25 »	6 50

1896-99. - *Série courante. Dentelés 12.*

Manco Capac.

q

Pizarro.

r

106	1 c. outremer (q)	1 »	0 30
	a. bleu	110 »	110 »
107	1 c. vert (q)	1 »	0 30
108	2 c. bleu (q)	1 25	0 50
109	2 c. rouge (q)	1 25	0 30
110	5 c. bleu (r)	1 75	0 30
111	5 c. vert (r)	1 75	0 30
112	5 c. bleu-vert (r)	1 25	0 50
113	10 c. jaune (r)	2 75	0 50
114	10 c. noir (r)	2 75	0 50
115	20 c. orange (r)	5 50	0 50

Maréchal J. de la Mar.

116	50 c. rose	10 »	2 »
117	1 s. rouge-orange	13 75	2 50
118	2 s. rose carminé	6 »	2 50
	Nos 106 à 118 (13 val.)	50 »	11 »

1897. - *Timbre-taxe de 1874-79 surchargé :*

119	1 c. bistre	1 »	0 80

1897. - *Inauguration du nouvel Hôtel des Postes de Lima. Dentelés 12.*

Pont suspendu à Pnucarpampe.

Hôtel des Postes.

120	1 c. bleu	1 50	0 80
121	2 c. brun	1 50	0 70

Président Nicolas Pierola.

122 5 c. rose 2 50 0 70

1899-1902. - *Dentelés 12.*

123 22 c. vert (o) 1 » 0 50
124 5 s. rouge-orange (p) 4 » 3 »
125 10 s. vert-bleu (p) 800 » 775 »

Ces timbres ne portent pas les millésimes placés verticalement sur les types n et p.

1900. - *E. Lopez de Romana. Dentelé 12.*

126 22 c. vert et noir 18 50 2 »

1901. - *XX^e siècle. Effigies diverses. Dentelés 12.*

127 1 c. vert et noir (*Grau*) 2 30 0 70
128 2 c. rose et noir (*Bolognesi*) 2 30 0 70
129 5 c. violet et noir (*Lopez de Romana*) 2 30 0 70

1905. - *Institut municipal d'hygiène de Lima. Dentelé 12.*

130 12 c. bleu et noir 2 50 0 70

1907. - *Timbre de 1905 surch. :*

131 1 c. s. 12 c. (Surch. rouge) 0 75 0 50
132 2 c. s. 12 c. (Surch. viol.) 1 25 1 »

1907. - *Série courante. Dentelés 12.*

Monument de Bolognesi.

Amiral Miguel Grau (1834-1879).

133 1 c. vert-jaune et noir 0 75 0 50
134 2 c. rouge et violet 0 75 0 50

Lama.

Statue de Bolivar.

135 4 c. olive 10 » 2 »
136 5 c. bleu et noir 1 » 0 50

Pavillon d'exposition de la ville de Lima.

Ecole de Médecine de Lima.

137 10 c. brun-lilas et noir 3 » 0 75
138 20 c. vert et noir 35 » 3 25

Hôtel des Postes de Lima.

139 50 c. noir 50 » 4 50

Hippodrome de Santa Beatriz.

Monument de Colomb.

140 1 s. violet et vert 200 » 8 »
141 2 s. bleu et noir 200 » 215 »
N^os 133 à 141 (9 val.) 500 » 235 »

1909. - *Idem. Dentelés 12.*

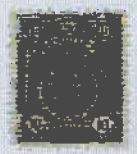
Manco Capac.

Colomb.

Pizarro.

142 1 c. gris 0 50 0 30
143 2 c. vert 0 50 0 30
144 4 c. vermillon 0 75 0 30

San Martin. *s*



Bolivar. *t*

J. de la Mar. *u*

145 5 c. violet 0 50 0 30
146 10 c. bleu 1 25 0 30
147 12 c. bleu-vert 2 50 0 30

Castilla. *w*

Miguel Grau *v*

Col^e Bolognesi. *x*

148 20 c. rouge-brun 3 » 0 70
149 50 c. jaune-orange 11 » 1 »
150 1 s. rose et gris 20 » 1 50
N^os 142 à 150 (9 val.) 40 » 5 »

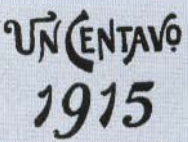
Voir en 1918 (n^os 176 et suivants) le 1 c. au type s, le 2 c. au type t, le 8 c. au type v, le 10 c. au type x et le 12 c. au type u.

1912. - *Timbre de 1905 surchargé :*

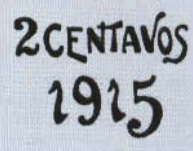
151 8 c. s. 12 c. bleu et noir (R) 1 50 0 70

Existe avec double surcharge et surcharge renversée.

1916. - *Timbres de 1896-1907 avec surcharge carmin :*



152 1 c. s. 1 c. (107) 32 50 32 50
153 1 c. s. 1 c. (133) 1 50 1 50
154 1 c. s. 2 c. (134) 2 50 2 50
155 1 c. s. 10 c. (114) 2 » 2 »



156 1 c. s. 4 c. (135) 3 75 3 75
157 1 c. s. 10 c. (137) 0 75 0 75
158 2 c. s. 10 c. (137) 155 » 155 »
159 2 c. s. 12 c. (130) 1 » 1 »
160 2 c. s. 20 c. (138) 30 » 30 »
161 2 c. s. 50 c. (139) 6 » 6 »
N^os 152 à 161 (10 val.) 235 » 235 »

1916. - *Timbres de 1909 surchargés :*

aa

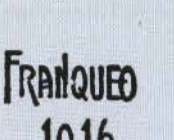
162 1 c. s. 12 c. (147) (R) 0 30 0 30
a. (Surcharge verte) 11 » 11 »
163 1 c. s. 20 c. (148) (V) 0 40 0 30
164 1 c. s. 50 c. (149) (V) 0 50 0 30
165 2 c. s. 4 c. (144) (V^e) 0 80 0 30
a. (Surcharge verte) 2 30 2 »
166 10 c. s. 1 s. (150) (V) 1 25 0 80
a. (VALF) 8 » 8 »

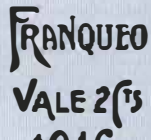
Timbre de Service de 1909 avec la surcharge aa en noir ou bleu.

167 1 c. s. 1 c. vermillon 8 75 8 »
N^os 162 à 167 (6 val.) 12 » 10 »

Existent avec surcharge renversée et double surcharge.

1916. - *Timbres de Service de 1909 surchargés :*





bb *cc*

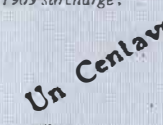
168 1 c. vermillon (bb-V) 0 30 0 20
a. (Surcharge bleue) 0 80 0 80
168A 2 c. s. 10 c. brun (cc-V) 8 50 8 50
169 2 c. s. 50 c. olive (cc-R) 0 30 0 30
170 10 c. brun (bb-V) 0 50 0 50

Timbres-taxe de 1909 avec la surcharge cc en violet foncé.

171 2 c. s. 1 c. brun-rouge 0 80 0 80
172 2 c. s. 5 c. brun-rouge 0 50 0 20
173 2 c. s. 10 c. brun-rouge 0 50 0 20
174 2 c. s. 50 c. brun-rouge 0 60 0 30
a. (Surcharge rouge) 6 25 6 25
N^os 168 à 174 (8 val.) 12 » 11 »

Les n^os 168 à 174 existent avec surcharge renversée et double surcharge.

1918. - *Timbre de 1909 surchargé :*



175 1 c. s. 4 c. vermillon 0 70 0 50
a. (Double surcharge) 9 50 9 »
b. (Surcharge renversée) 9 50 9 »

1918. - *Série courante. Dentelés 12.*

176 1 c. orange et ardoise (s) 0 30 0 20
177 2 c. vert et noir (t) 0 50 0 30

Galvez

Pardo

Caceres

178	4 c. rose et noir	0 70	0 30
179	5 c. outremer et noir	0 70	0 30
180	8 c. rouge-brun et noir (v)	1 80	0 70
181	10 c. vert-bleu et noir (x)	0 80	0 30
182	12 c. violet et noir (u)	2 20	0 30
183	20 c. olive et noir	3 »	0 60

Colomb devant l'Université de Salamanque.

Funérailles d'Atahualpa.

184	50 c. brun-lilas et noir	8 »	1 »
185	1 s. bleu-vert et noir	27 »	1 25

Bataille d'Arica.

186	2 s. bleu-violet et noir	50 »	2 25
	N[os] 176 à 186 (11 val.)	95 »	7 50

1920. - *Constitution de 1919. Dentelés 12.*

Président A. B. Leguia.

187	5 c. bleu et noir ▯	0 50	0 50
	a. (Impression recto-verso)	2 »	2 »
	b. (Centre renversé)	23 »	23 »
188	5 c. brun et noir ▯	0 50	0 50
	a. (Centre renversé)	23 »	23 »

1921. - *Centenaire de l'indépendance. Dentelés 12.*

San Martin.

Alvarez de Arenales.

Luis Heras.

189	1 c. brun-olive et brun-rouge	0 80	0 50
	a. (Centre renversé)	700 »	750 »
190	2 c. vert	1 »	0 50
191	4 c. rose	2 25	1 75

Sérment de l'indépendance.

Lord Cochrane.

192	5 c. brun	1 20	0 50
193	7 c. violet	1 75	0 75

Grasse.

Vidal.

A. B. Leguia.

194	10 c. outremer	2 50	1 25
195	12 c. gris-brun et ardoise	7 »	1 75
196	20 c. rose et noir	7 »	2 50

Monument de San Martin.

San Martin et A. B. Leguia.

197	50 c. lilas et violet	20 »	7 »
198	1 s. rose et vert-jaune	26 50	10 »
	N[os] 189 à 198 (10 val.)	70 »	26 50

CINCO
Centavos

CUATRO
Centavos

1923 *I*

1924 *II*

1923. - *Timbre de 1918 avec la surcharge I.*

199	5 c. s. 8 c. rouge-brun et noir	1 25	0 70
	a. (Surcharge renversée)	10 »	10 »
	b. (Double surcharge dont une renversée)	10 »	10 »

1924. - *Timbre de 1918 avec la surcharge II.*

200	4 c. s. 5 c. outremer et noir (C)	1 »	0 50
	a. (Surcharge renversée)	12 50	12 50
	b. (Double surcharge dont une renversée)	14 »	14 »

1924. - *Centenaire de la bataille d'Ayacucho. Effigies diverses de Bolivar. Millésimes 1824-1924. Dentelés 13 x 14.*

dd

201	2 c. olive (dd)	0 75	0 30
202	4 c. vert	1 50	0 30
203	5 c. noir	3 »	0 40

204	10 c. rouge	1 75	0 50
205	20 c. outremer (dd)	3 »	0 50
206	50 c. violet (dd)	10 »	3 »
207	1 s. brun clair (dd)	25 »	7 »
208	2 s. bleu (dd)	55 »	28 »
	N[os] 201 à 208 (8 val.)	100 »	40 »

1925-26. - *Série courante. Fond ligné. Gravés. Format 18½ x 23. Dentelés 12.*

Rivadeneyra. *ee*

Melgar. *ff*

Iturregui. *gg*

209	2 c. gris-noir	0 25	0 25
210	4 c. vert foncé	0 25	0 25
211	8 c. noir	4 »	2 75

A. B. Leguia. *hh*

J. de la Mar. *ii*

Monument de José Olaya. *kk*

212	10 c. orange	0 50	0 25
213	15 c. bleu	1 25	0 50
214	20 c. bleu	2 25	0 50

Statue de Maria A. Parado de Bellido. *ll*

P. de Saco. *mm*

José Leguia. *nn*

215	50 c. violet	11 50	1 »
216	1 s. sépia	15 »	3 50
217	2 s. outremer	35 »	12 50
	N[os] 209 à 217 (9 val.)	70 »	21 50

Le 20 c. a paru en jaune en 1929 (n° 233) ; les 2 c., 4 c., 15 c., 20 c., 50 c. et 1 s. ont été héliogravés en 1930-31 (n[os] 248 à 253).

1925. - *Timbres de 1925-26 surchargés :*

DOS
Centavos

D O S
Centavos

1925 *I*

1925 *II*

218	2 c. s. 20 c. bleu (I-C)	3 »	1 25
	a. (Type II)	550 »	550 »

Plebiscito

219	10 c. rouge-orange	2 30	2 30

1925-26. - *Surtaxe obligatoire au profit du comité du plébiscite dans les territoires de Tacna et Arica, revendiqués sur le Cilli. Dentelés 11½-12.*

Rocher d'Arica.

220	5 c. bleu	3 50	0 80
221	5 c. rose	1 75	0 70
222	5 c. vert-jaune	1 50	0 50

Amiral Grau et colonel Bolognesi.

Monument de Bolognesi.

223	10 c. brun	7 25	2 »
224	50 c. vert	46 »	20 »
	N[os] 220 à 224 (5 val.)	60 »	24 »

1926. - *Idem. Dentelé 11½-12.*

225	2 c. rouge-orange	0 70	0 50

1927-28. - *Idem. Dentelés 11½-12.*

226	2 c. brun-rouge	1 »	0 30
227	2 c. bleu	1 25	0 30
228	2 c. lilas	1 »	0 30
229	2 c. orange	1 25	0 30
230	2 c. vert	1 »	0 30
231	20 c. rouge	6 50	2 50
	N[os] 226 à 231 (6 val.)	12 »	4 »

1928. - *Idem. Dentelé 12.*

232	2 c. violet	0 50	0 30

1929. - *Type kk. Dentelé 12.*

233	20 c. jaune	2 30	0 50

1929. - *Timbres de 1918 surchargés :*

Habilitada
2 centavos
1929

I

Habilitada
2 Cts.
1929

II

235	2 c. s. 8 c. rouge-brun et noir (I)	1 75	1 75
236	2 c. s. 8 c. rouge-brun et noir (II)	1 50	1 50

1929-30. - *Timbre de 1929 (n° 233) surchargé :*

Habilitada
2 Cts
1930

Habilitada
15 cts.
1929

237	2 c. s. 20 c. jaune	0 75	0 75
237A	15 c. s. 20 c. jaune	1 75	1 75
	b. (Surcharge renversée)	15 50	15 50

1930. - *Timbre aérien de 1928 surchargé :*

Habilitada
Franqueo
2 Cts.
1930

238	2 c. s. 50 c. vert foncé	0 50	0 50
	a. (Habilitada)	2 30	2 30

1930. - *Timbre de 1928 surchargé :*

Habilitada
Franqueo

239	2 c. violet (232)	1 »	0 80
	a. (Surcharge renversée)	6 »	6 »

1930. - *6e Congrès panaméricain de l'enfance, à Lima. Dentelés 11½*

Armoiries.

Cathédrale de Lima.

240	2 c. vert	2 »	1 50
241	5 c. rouge	5 »	3 »

Hôtel des Postes de Lima.

La Madone.

242	10 c. bleu (Papier épais)	3 »	2 50
	a. (Papier mince)	4 »	3 »
243	50 c. bistre	55 »	38 »
	N°s 240 à 243 (4 val.)	65 »	45 »

Ces timbres portent, par erreur, l'inscription "septimo" au lieu de "sexto congreso".

1930. - *Type hh héliogravé (Fond quadrillé, format 18 x 21¾, dent. 15 x 14) avec surcharge :*

I

II

244	10 c. orange	0 50	0 30
	a. (Surcharge renversée)	23 »	23 »

Idem, avec surcharge du type II.

245	2 sur 10 c. orange (V)	0 50	0 30
	a. (Double surcharge)	27 50	27 50
246	4 sur 10 c. orange	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	20 »	20 »

Timbre n° 212 avec surcharge du type II.

247	15 sur 10 c. orange (B)	1 »	0 30
	a. (Double surcharge)	23 »	23 »
	b. (Surcharge renversée)	23 »	23 »

1930-31. - *Héliogravés. Fond quadrillé. Format 18 x 21¾. Dentelés 15 x 14.*

248	2 c. olive foncé (ee)	0 75	0 20
249	4 c. vert foncé (ff)	0 75	0 20
250	15 c. bleu-vert (ii)	1 75	0 30
251	20 c. jaune-orange (kk)	3 »	0 50
252	50 c. violet-brun (ll)	3 25	0 50
253	1 s. sépia (mm)	4 »	0 80
	N°s 248 à 253 (6 val.)	13 50	2 50

1931. - *Centenaire de la mort de Simon Bolivar. Dentelés 12.*

254	2 c. jaune-brun	1 »	0 75
255	4 c. rouge	1 50	1 25
256	10 c. vert	1 »	0 60
257	15 c. ardoise	1 50	1 40
	N°s 254 à 257 (4 val.)	5 »	4 »

1931-32. - *Surtaxe obligatoire au profit des chômeurs. Dentelés 12.*

Statue d'ouvrier.

258	2 c. vert	0 30	0 30
258A	2 c. rouge	0 30	0 30

1931-32. - *Série commune. Dentelés 11-11½.*

Manco Capac.

Raffinerie de pétrole.

Plantation de canne à sucre.

259	2 c. gris-vert	0 75	0 30
259A	4 c. vert	1 75	0 50
260	10 c. orange	2 50	0 30

Plantation de colon.

Dépôts de guano.

Mines de cuivre.

261	15 c. bleu-vert	5 »	0 30
262	20 c. jaune-orange	10 »	0 60
263	50 c. brun-violet	12 50	0 75

Lamas.

263A	1 s. bistre-olive	32 50	2 25
	N°s 259 à 263A (7 val.)	65 »	5 »

1931. - *Exposition philatélique de Lima. Dentelés 11.*

Pizarro.

(ee)

264	2 c. ardoise (oo)	4 50	3 »
265	4 c. brun (oo)	4 50	3 »

Le vieux pont de pierre de Lima.

(pp)

266	10 c. rose (pp)	4 50	3 »
267	10 c. lilas-rose et vert-jaune (pp)	4 50	3 »
268	15 c. vert (oo)	4 50	3 »
269	15 c. ardoise et rouge (pp)	4 50	3 »
270	15 c. jaune foncé et gris-outremer (pp)	4 50	3 »
	N°s 264 à 270 (7 val.)	31 50	21 »

1932. - *4e centenaire de la ville de Piura. Armes de la ville. Dentelés 11½.*

271	10 c. bleu	13 50	13 50
272	15 c. violet	13 50	13 50

1932. - *Surtaxe obligatoire au profit des chômeurs. Timbres commémoratifs de 1931 surchargés :*

Habilitada
Pro
Desocupados
2 Cts.

273	2 c. s. 4 c. rouge (255)	1 50	1 25
	a. (Surcharge renversée)	7 50	7 50
274	2 c. s. 10 c. vert (256)	1 25	1 25
275	2 c. s. 15 c. ardoise (257)	1 25	1 25

1932. - *4e centenaire de la conquête espagnole. Motifs d'art anciens. Dentelés 11½.*

Parinas.

Chimu.

Inca.

276	10 c. violet foncé	0 50	0 30
277	15 c. carmin	1 »	0 50
278	50 c. brun	2 25	0 70

1932-35. - *Anniversaire de la nouvelle Constitution. Dentelés 13½.*

Arequipa et volcan Misti.
qq

279	2 c. gris-bleu (qq)	0 30	0 30
280	2 c. noir (qq)	0 30	0 30
281	2 c. vert (qq)	0 30	0 30
282	4 c. brun (qq)	0 50	0 30
283	4 c. orange (qq)	0 50	0 30

Sanchez Cerro.

Monument de S. Bolivar, à Lima.
rr

284	10 c. rouge	40 »	25 »
285	15 c. bleu (rr)	0 80	0 30
286	15 c. lilas-rose (rr)	1 »	0 30
287	20 c. brun-rouge (rr)	1 80	0 30
288	20 c. violet (rr)	2 »	0 50
289	50 c. vert (rr)	2 50	0 50
290	1 s. rouge-orange (rr)	14 »	0 60
291	1 s. brun-orange (rr)	16 »	1 »
	N°279 à 291 (13 val.)	80 »	30 »

1933. - *Surtaxe obligatoire au profit des chômeurs.*

Forgeron
ss

Monument du 2 Mai.
tt

Dentelé 12 x 11½.

292	2 c. gris (ss)	0 30	0 20

Dentelé 13.

293	2 c. violet (tt)	0 50	0 30

Ont paru dans de nouvelles couleurs en 1934-35 (n°s 295 à 296A).

1933. - *Statue de la Liberté, à New York. Dentelé 13.*

294	10 c. rouge	1 25	0 30

1934-35. - *Surtaxe obligatoire au profit des chômeurs.*

Dentelé 11½ x 12.

295	2 c. violet (ss)	0 50	0 30

Dentelés 13.

296	2 c. rouge-orange (tt)	0 50	0 30
296A	2 c. violet-brun (tt)	0 50	0 30

1934. - *Idem. Timbre de 1932-35 surchargé :*

Pro-Desocupad

297	2 c. vert (281)	0 50	0 30

1934-36. - *Série courante. Dentelés 13½.*

Rencontre de Pizarro et des "treize" dans l'île Gallo.
uu

Don Francisco Pizarro.
vv

297A	2 c. lilas (uu)	0 60	0 30
297B	4 c. vert (uu)	0 60	0 50
298	10 c. rouge (vv)	0 60	0 30
299	15 c. outremer (vv)	1 70	0 30

Couronnement de Huascar.
xx

Inca.

300	20 c. bleu (xx)	2 75	0 30
301	50 c. brun-rouge (xx)	2 50	0 30
302	1 s. violet foncé	7 75	1 25
	N° 297A à 302 (7 val.)	16 50	3 25

1935. - *4e centenaire de la ville de Lima. Gravés. Dentelés 13½. +*

Pizarro et les treize.
yy

303	2 c. brun	1 »	0 50

Cathédrale de Lima.

304	4 c. violet	1 »	1 »

Beauté limènienne.
zz

Pizarro.
ab

305	10 c. rouge (zz)	1 25	0 50
306	15 c. outremer (ab)	2 »	1 50
307	20 c. ardoise (yy)	3 25	1 50
308	50 c. olive (zz)	4 50	4 »

La Capada (dame voilée).

309	1 s. bleu	10 »	7 »
310	2 s. brun-rouge (ab)	27 »	24 »
	N° 303 à 310 (8 val.)	50 »	40 »

1935-36. - *Surtaxe obligatoire au profit des chômeurs. Timbre de 1934-36 (n° 297A) surchargé :*

Pro

Desocupados

311	2 c. lilas	050	030

Pro-Desocupados

312	2 c. lilas	050	030

1935. - *Tricentenaire de la ville d'Ica. Dentelés 12½.*

Ica.

Lac de la Cure merveilleuse à Huacachina.
ac

313	4 c. ardoise	1 50	1 50
314	5 c. rouge-brique	1 75	1 50

Raisin.

Coton.

315	10 c. lilas-rose	9 »	4 50
316	20 c. vert (ae)	3 75	3 »
317	35 c. rouge-brique	20 »	12 »

Diego Lopez de Zuniga et Philippe IV.

Dieu suprême des Nazcas.

318	50 c. orange et brun	14 »	12 »
319	1 s. violet et orange	35 »	27 50
	N° 313 à 319 (7 val.)	85 »	62 »

1936. - *Centenaire de la charte politique de la province du Callao. Effigies et sujets divers. Dentelés 12½. +*

Sujets : 2 c. le "San Cristobal" ; 4 c. Ecole navale La Punta ; 5 c. pinoe de l'Indépendance ; 10 c. rue aérienne du Callao ; 15 c. moles et douanes ; 20 c. fortifications du Callao en 1746 ; 50 c. José de La Mar ; 1 s. le "Sacramento" ; 2 s. D. D. Antonio José Manso de Velasco ; 5 s. fort Maipu ; 10 s. fortifications de Real Felipe. - Format vertical pour les 2 c., 50 c., 2 s. et 5 s.

320	2 c. noir	1 50	1 25
321	4 c. vert	1 50	0 50
322	5 c. brun	1 50	0 75
323	10 c. bleu-gris	1 50	0 75
324	15 c. vert	1 50	0 75
325	20 c. sépia	1 50	1 »
326	50 c. violet	3 »	2 »
327	1 s. olive	28 »	5 »
328	2 s. lilas	40 »	18 »
329	5 s. rouge carminé	50 »	40 »
330	10 s. vermillon et brun	120 »	100 »
	N° 320 à 330 (11 val.)	250 »	170 »

1936. - *Timbres de 1934-36 surchargés :*

Habilitado
S. 0.10 Cts.

ad

331	2 c. s 4 c. vert (297B)	0 50	0 30
332	10 c. s. 20 c. bleu (300)	0 75	0 50
333	10 c. s. 1 s. violet foncé (302)	1 »	0 75
	ERREUR		
333a	20 c. s 4 c.	8 »	7 50

Sur le n° 331, la surcharge est apposée horizontalement ou verticalement.

1936. - *Surtaxe obligatoire au profit de la basilique Sainte-Rose de Lima. Timbre de 1934-35 surchargé :*

"Ley 8310"

334	2 c. violet-brun (296A)	0 50	0 30

1936-37. - *Série courante. Dentelés 12½.*

Le guano, richesse nationale.

Puits de pétrole.

335	2 c. bistre	1 75	0 50
336	4 c. brun-noir	1 75	0 30

Courrier Inca.

Promenade de la République, à Lima.

337	10 c. rouge	1 75	0 30
338	15 c. outremer	1 75	0 30

Hôtel de Ville et Musée de Lima.

Université San Marcos, à Lima.

339	20 c. noir	1 50	0 30
340	50 c. ocre	5 50	1 30

Hôtel des Postes de Lima.

Don Manuel de Amat y Junyent, *ae*

341	1 s. lilas	12 »	1 50

Type ae. Effigies diverses.

Le 5 s est à l'effigie de Don J. A. de Pando y Riva et le 10 s. à celle du Dr J. Davila Condemarin.

342	2 s. outremer	25 »	5 50
343	5 s. bleu-gris	25 »	10 »
344	10 s. violet et brun	125 »	50 »
	N°s 335 à 344 (10 val.)	200 »	70 »

Les n°s 335 à 342 ont paru dans d'autres couleurs en 1937 (n°s 347 à 354).

1937. - *Surtaxe obligatoire au profit de la basilique Sainte-Rose de Lima. Dentelé 12.*

345	2 c. rose	0 50	0 30

1937. - *Timbre de 1936-37 surchargé :*

Habilit.
Un Sol

346	1 s. sur 2 s. outremer	6 »	4 50

1937. - *Types de 1936-37. Dentelés 12½.*

347	2 c. vert	2 »	0 50
348	4 c. noir	0 75	0 30
349	10 c. vermillon	0 50	0 30
350	15 c. bleu-vert	0 75	0 30
351	20 c. brun foncé	0 75	0 30
352	50 c. gris-noir	1 75	0 30
353	1 s. outremer	3 50	0 50
354	2 s. violet	8 »	1 25
	N°s 347 à 354 (8 val.)	18 »	3 75

1938. - *Surtaxe obligatoire au profit des chômeurs. Dentelé 12.*

af

355	2 c. brun	0 50	0 30

Porte la signature AMERICAN BANK NOTE COMPANY.

Voir au n° 388 le même timbre avec signature COLUMBIAN BANK NOTE C°, au n° 416 avec la signature THOMAS DE LA RUE & C° et au n° 455, avec la signature HARRISON AND SONS LTD.

1938. - *Série courante. Signature WATERLOW & SONS. Dentelés 13½.*

Colonie de vacances sur la plage d'Ancon. *ag*

Poterie. *ah*

356	2 c. vert-jaune	0 30	0 30
357	4 c. brun-rouge	0 50	0 30

Les plus hautes routes du monde. *ai*

Musée d'archéologie de Lima. *ak*

358	10 c. vermillon	0 70	0 30
359	15 c. outremer	0 75	0 30

Banque industrielle du Pérou. *am*

Quartier des ouvriers à Lima. *al*

360	20 c. lilas-rose	0 50	0 30
361	50 c. bleu-vert	1 25	0 30

Maréchal de Luzuriaga. *an*

Figuier de Pizarro. *ao*

362	1 s. brun carminé	2 50	0 30
363	2 s. vert-gris	7 50	0 70

Puma, idole du temple de Chavin. *aq*

Mont Huascaran, à Ancash. *ap*

364	5 s. violet et brun-rouge	20 »	1 20
365	10 s. noir et bleu	36 »	1 50
	N°s 356 à 365 (10 val.)	70 »	5 50

Ont paru pour la plupart en 1945-46, avec la signature de la COLUMBIAN BANK NOTE C° (n°s 391 à 399) et dans d'autres nuances en 1949-51, avec la signature WATERLOW & SONS (n°s 401 à 408) et en 1951 avec la signature BST. DE GRAV. PARIS (n°s 410 à 413).

1938. - *1er Congrès panaméricain, à Lima. Dentelés 12½.*

Place d'Armes et palais de Lima en 1864.

366	10 c. vert-gris	1 25	0 70

Armes de la ville de Lima.

367	15 c. noir, rouge, or et bleu	1 75	1 »

Palais du Gouvernement en 1938.

368	1 s. brun-olive	5 »	2 30

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1927. - *T.-P. de 1925-26 surchargé :*

Servicio Aéreo

1

Il a été fait deux tirages qui se différencient par le signe du bas.

1	50 c. violet	80 »	50 »
	a. (Surcharge renversée)	625 »	600 »

1928. - *Président A. B. Leguia. Dentelé 12.*

2	50 c. vert	2 30	0 80

1932. - *4e centenaire de la ville de Piura. Armes de la ville. Dentelé 11.*

3	50 c. rouge	45 »	45 »

1934. - *Biplan. Dentelés 12½.*

4	2 s. bleu	8 50	0 80
5	5 s. brun	18 50	1 70

1935. - *4e centenaire de Lima. Dentelés 13½.*

Funérailles d'Atahualpa.
a

6	5 c. vert-jaune	0 75	0 30

Avion survolant la colline San Cristobal.

7	35 c. brun	1 »	0 30

Allée de peupliers des Déchaussés (1856).
b

8	50 c. jaune-orange (b)	1 50	1 50
9	1 s. lilas (b)	3 25	2 40

Palais des Marquis de Torre-Tagle.

10	2 s. rouge-orange	4 50	4 »
11	5 s. brun-lilas (a)	19 »	16 50

Pizarro et les "treize" dans l'île Gallo.

12	10 s. bleu	75 »	55 »
	N°s 6 à 12 (7 val.)	105 »	80 »

1936. - *Centenaire de la charte politique de la province du Callao. Dentelé 12½.*

Locomotive 'La Calleo' (1851).

13	35 c. ardoise	10 »	3 50

1936. - *Timbres de 1934 avec nouvelle valeur en surcharge (type ad des T.-P.).*

14	5 c. s. 2 s. bleu	0 80	0 20
15	25 c. s. 5 s. brun	1 70	0 80

1936-37. - *Série courante. Dentelés 12½.*

Parc "La Mar" de Lima.

16	5 c. vert	0 30	0 20

Paquebot "Inca".

17	15 c. outremer	1 20	0 30

La halte sur les hauts plateaux.

18	20 c. ardoise	2 75	0 50

La laine, richesse nationale.

19	30 c. rouge-brun	8 50	2 »

L'aviateur Jorge Chavez.
c

20	35 c. brun	4 75	4 50

Mine dans la montagne.

21	50 c. ocre	1 »	0 50

Avion survolant la côte.

Vue de la Sierra.

22	70 c. vert-bleu	10 »	10 »
23	80 c. noir	11 50	11 50

Chemin de fer dans la montagne.

24	1 s. bleu-violet	10 »	1 50

Ecole d'aviation "Jorge Chavez", à Las Palmas.

25	1 s. 50. brun-rouge	15 »	9 »

Avion de transport.

26	2 s. outremer	25 »	15 »

Vue de la forêt vierge.

27	5 s. vert	30 »	7 50

Sainte Rose de Lima.

28	10 s. rouge carminé et brun	265 »	212 50
	N° 16 à 28 (13 val.)	385 »	275 »

La plupart de ces timbres, imprimés dans d'autres couleurs, et un 25 c. rose-lilas au type e, ont paru en 1937 (n° 34 à 44).

1937. - *Timbres de 1936-37 surchargés :*

Habilit.

25 Cts.

La surcharge est verticale, de haut en bas sur le n° 32.

29	15 c. s. 30 c. rouge-brun	1 50	0 75
30	15 c. s. 35 c. brun	1 50	0 75
31	15 c. s. 70 c. vert-bleu	8 »	6 75
32	25 c. s. 80 c. noir (R)	10 »	7 75
33	1 s. sur 2 s. outremer	14 »	9 »
	N° 29 à 33 (5 val.)	35 »	25 »

1937. - *Types de 1935-37. Dentelés 12½.*

34	5 c. vert clair	0 30	0 20
35	15 c. bleu clair	0 70	0 30
36	20 c. olive	1 25	0 30
37	25 c. ronge-lilas (c)	1 »	0 30
38	30 c. brun	2 25	0 30
39	50 c. lilas-brun	1 »	0 30
40	70 c. vert	1 50	0 90
41	80 c. gris-vert	2 »	0 80
42	1 s. marron	5 »	0 50
43	1 s. 50, orange	7 »	0 70
44	2 s. vert-jaune	13 »	2 »
	N° 34 à 44 (11 val.)	35 »	6 50

1937. - *Conférence technique interaméricaine d'aviation, à Lima. Dentelés 12.*

Premier vol de Bielovucic à Lima.

Jorge Chavez.

45	10 c. violet	0 80	0 30
46	15 c. vert	1 20	0 50

Aéroport de Lununtmio.

Amériques.

47	25 c. brun	1 »	0 50
48	1 s. noir	4 »	2 70
	N° 45 à 48 (4 val.)	7 »	4 »

1938. - *Série courante. Signature WATERLOW & SONS. Dentelés 13½.*

Restaurant populaire à Callao.
d

Colonne commémorative de la bataille de Junin.
e

49	5 c. brun-lilas	0 30	0 20
50	15 c. sépia	0 30	0 20

Amiral Manuel Villar.
f

Vue de Tarma.
g

51	20 c. rose-lilas	1 »	0 30
52	25 c. vert foncé	0 50	0 20

Bouches de l'Achirana.
h

Pont d'Iquitos.
i

53	30 c. orange	0 40	0 20
54	50 c. vert	1 »	0 50

Route et voie ferrée du canon de l'Infiernillo.
k

Route de San Lorenzo.
l

55	70 c. ardoise	1 50	0 40
56	80 c. brun-olive	3 »	0 30

Place San Martin, à Lima.
m

Poste de radio de San Miguel.
n

57	1 s. gris-vert	12 »	10 »
58	1 s. 50, lilas	4 »	0 30

Statue du temple de Chavin.
o

Ministère de l'Agriculture.
p

59	2 s. bleu foncé et rouge-brun	6 »	2 »
60	5 s. brun-lilas	30 »	2 40

Crypte des héros, à Lima.
q

61	10 s. olive et bleu-gris	140 »	68 »
	N° 49 à 61 (13 val.)	200 »	85 »

Les 5 c., 30 c. et 1 s. 50 ont paru en 1945 avec la signature COLUMBIAN BANK NOTE COMPANY (n° 66 à 68) ; les 5 c., 30 c., 70 c., 80 c. et 1 s. 50, ont été émis dans d'autres couleurs en 1949-50 avec signature WATERLOW & SONS (n° 78 à 82) et le 5 c. a paru en brun-olive, en 1951, avec la signature INST. DE GRAV. PARIS (n° 96).

1938. - *8e Congrès panaméricain, à Lima. Dentelés 12½.*

Palais de Terre-Ingle (Ministère des Affaires étrangères).

62	25 c. outremer	1 50	1 25

Palais du Congrès national.

63	1 s. 50, brun-lilas	4 50	3 50

Effigies de Leguia, J. G. Paz Soldan et Arenas, présidents de Congrès américains.

64	2 s. noir	2 75	2 »

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1908. - *Timbre-poste de 1896-99 surchargé :*

EXPRESO

1	10 c. noir	40 »	32 50

1909. - *Timbre-poste de 1907 surchargé :*

EXPRESO

2	10 c. brun-lilas et noir (Surcharge violette)	52 50	32 50

1910. - *Timbre-poste de 1909 avec même surcharge.*

3	10 c. bleu (Surcharge violette)	37 50	32 50

TIMBRES DE SERVICE

1889. - *Timbres-poste de 1884-86 avec GOBIERNO (Gouvernement) en surcharge rouge.*

GOBIERNO

1	1 c. bleu-violet	3 »	3 »
2	2 c. vert	3 »	3 »
3	5 c. orange	4 50	4 »
4	10 c. gris-noir	2 50	1 50
5	20 c. bleu	7 »	4 50
6	50 c. vermillon	9 »	4 50
7	1 s. brun-gris	11 »	10 »

1895. - *Timbres-poste de 1894 (effigie en surcharge) avec même surcharge rouge.*

8	1 c. vert (84)	3 »	3 »
9	2 c. violet (85)	3 »	3 »
10	2 c. carmin (86)	3 »	3 »
11	2 c. vermillon (90)	4 50	4 50
12	5 c. bleu (87)	25 »	25 »
	a. outremer (87a)	50 »	47 50
13	5 c. bleu (91)	4 50	4 50
14	10 c. vert (88)	7 50	7 50
15	50 c. vert foncé (89)	11 50	11 50

1895. - *T.-P. de 1895 avec même surcharge.*

16	1 c. vermillon (101)	19 »	19 »
17	2 c. bleu (102)	19 »	19 »
18	5 c. lie-de-vin (103)	16 »	16 »
19	20 c. bleu (105)	16 »	16 »

1896-1902. - *Timbres-poste de 1896-99 surchargés :*

GOBIERNO

20	1 c. outremer	0 50	0 30
21	10 c. jaune	2 50	1 20
22	10 c. noir	0 50	0 30
23	50 c. rose	1 »	0 70

1909. - *Gravés. Fond ligné. Format 18½ x 22½. Dentelés 12.*

a

24	1 c. vermillon	0 50	0 30
25	10 c. brun	0 30	0 15
26	50 c. olive	1 55	0 80

On a reçu en 1916 la surcharge FRANQUEO (n° 168 à 170 des T.-P.).

1914-34. - *Idem.*

27	1 c. rouge-brun	0 30	0 20
28	10 c. brun-violet	0 50	0 30
29	50 c. vert	2 30	1 10

1933. - *Même type héliogravé. Fond quadrillé. Format 18 x 21½. Dentelé 15 x 14.*

30	10 c. brun-violet	1 25	0 50

1935. - *T.-P. de 1934-36 surchargé :*

"Servicio

Oficial"

31	10 c. rouge (298)	0 50	0 50

1936. - *Type a gravé. Fond ligné. Format 19 x 23. Signature WATERLOW & SONS LIMITED, LONDRES. Dentelés 12½.*

32	10 c. brun	0 50	0 20
33	50 c. vert	0 80	0 50

1936. - *Type a gravé. Fond ligné. Format 18½ x 23. Dentelé 12.*

34	10 c. violet-brun	0 70	0 30

TIMBRES-TAXE

1874-79. - *Dentelés 12.*

a

b

1	1 c. bistre (a)	0 50	0 30
2	5 c. rouge (b)	0 70	0 50
3	10 c. orange (b)	0 80	0 70
4	20 c. bleu (b)	1 50	1 »
5	50 c. brun (b)	21 50	8 50
	N° 1 à 5 (5 val.)	25 »	11 »

On trouve les 1 c., 5 c., 10 c. et 20 c. avec ou sans grille en relief.

Le n° 1 a reçu la surcharge FRANQUEO en 1897 (n° 119 des T.-P.).

1881. - *Idem, surchargés :*

A. - Surcharge bleue.
B. - Surcharge rouge.

6	1 c. bistre	(A)	7 50	7 50
		(B)	7 50	7 50
7	5 c. rouge	(A)	15 »	15 »
		(B)	15 »	15 »
8	10 c. orange	(A)	15 »	15 »
		(B)	15 »	15 »
9	20 c. bleu (R)	(A)	47 50	47 50
		(B)	47 50	47 50
10	50 c. brun	(A)	110 »	110 »
		(B)	110 »	110 »

1882. - *Timbres de 1874-79 avec surcharge rouge :*

12	1 c. bistre	10 »	10 »
13	5 c. rouge	16 »	15 »
14	10 c. orge	19 »	15 »
15	20 c. bleu	47 50	40 »
16	50 c. brun	155 »	155 »

1883. - *PERU et soleil dans un triangle en surcharge.*

Sur timbres-taxe de 1874-79 (sans surcharge).

17	1 c. bistre	1 25	1 25
	a. (Surcharge bleue)	2 30	2 30
18	5 c. rouge	1 25	1 25
19	10 c. orange	1 25	1 25
20	20 c. bleu	2 50	1 25
21	50 c. brun	7 »	2 50

Sur timbres-taxe de 1881 (UNION POSTAL LIMA).

22	1 c. bistre	12 50	8 »
	a. (Surcharge rouge)	13 50	13 »
23	5 c. rouge	17 50	15 50
24	10 c. orange	17 50	15 50
25	20 c. bleu	775 »	775 »
26	50 c. brun	125 »	115 »
	a. (Surcharge rouge)	130 »	125 »

Sur timbres-taxe de 1882 (LIMA CORREOS).

27	1 c. bistre	25 »	25 »
28	5 c. rouge	15 »	
29	10 c. orange	15 »	
30	20 c. bleu	15 »	
31	50 c. brun	15 »	

1897. - *Timbres-poste de 1884-86 avec DEFICIT en surcharge.*

DÉFICIT

32	50 c. vermillon	1 50	1 25
33	1 s. brun-gris	2 »	1 75

1897-98. - *Timbres-taxe de 1874-79 avec même surcharge.*

34	1 c. bistre	0 80	0 70
35	5 c. rouge	1 20	0 70
36	10 c. orange	1 25	0 80
37	20 c. bleu	1 75	1 30

1899. - *Dentelés 12.*

38	5 s. vert-jaune	2 50	12 »
39	10 s. brun-lilas	2 000 »	2000 »

1902. - *Timbre précédent surchargé :*

DEFICIT

CINCO CENTAVOS

c

40	1 c. s. 10 s. brun-lilas (S. oblique)	1 50	1 25

T.-P. de 1899 avec même surcharge.

41	5 c. s. 10 s. vert-bleu	2 30	2 »

1902. - *Timbres-taxe de 1874 surchargés :*

DÉFICIT

UN

CENTAVO

42	1 c. s. 20 c. bleu	1 25	1 »

Surcharge c verticale.

43	5 c. s. 20 c. bleu	3 75	2 30

Erreurs.

42a	(Valeur omise)	12 »	12 »
42b	(DEFICIT omis)	12 »	12 »
42c	(Valeur double)	12 »	12 »
42d	(DEFICIT double)	12 »	12 »

1909. - *Gravés. Fond ligné. Format 18½ x 22½. Dentelés 12.*

d

44	1 c. brun-rouge	1 25	0 30
45	5 c. brun-rouge	1 25	0 30
46	10 c. brun-rouge	1 50	0 50
47	50 c. brun-rouge	2 »	0 65
	N° 44 à 47 (4 val.)	6 »	1 75

On a reçu en 1916 la surcharge FRANQUEO (n° 171 à 174 des T.-P.).

1921. - *Idem.*

48	1 c. violet-brun	0 50	0 30
49	2 c. violet-brun	0 50	0 50
50	5 c. violet-brun	1 »	0 50
51	10 c. violet-brun	1 25	0 70
52	20 c. violet-brun	4 »	2 »
53	1 s. violet-brun	15 25	7 »
54	2 s. violet-brun	27 50	9 »
	N° 48 à 54 (7 val.)	50 »	20 »

1932. - *Type d. Héliogravé. Fond quadrillé. Dentelés 15 x 14.*

55	2 c. violet-brun	1 50	0 50
56	10 c. violet-brun	2 »	0 50

1935. - *T.-P. de 1934-36 surchargés :*

"Deficit"

57	2 c. lilas (297A)	1 50	0 20
58	10 c. rouge (298)	2 »	0 70

1936. - *Type d gravé. Fond ligné. Format 19 x 23. Signature WATERLOW & SONS, LIMITED, LONDRES. Dentelés 12½.*

59	2 c. brun	0 50	0 30
60	10 c. vert	1 25	1 20

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1876. - *Dentelés 12.*

Format 18 x 23.

1	5 c. bleu-violet	0 30	0 30

Format 20 x 24,5.

2	20 c. vert	0 30	0 30

Format 21 x 27.

3	50 c. brun	0 20	0 20

1896-98. - *T.-P. de 1874-95 surchargés :*

TELEGRAFOS

4	1 c. vermillon (101)	0 50	0 30
5	2 c. carmin (20)	0 50	0 20
6	10 c. orange (104)	0 80	0 20
7	20 c. bleu (105)	1 20	1 »
8	50 c. vermillon (81)	1 75	1 »
9	1 s. brun-gris (82)	3 »	1 30

Timbres-taxe de 1874-79 avec même surcharge.

10	1 c. bistre	0 50	0 30
11	20 c. bleu	1 75	0 80

1898. - *Dentelés 12*

Monument de Colomb.

Monument du 2 Mai, à Lima.

Monument de Grau, à Callao.

12	4 c. bleu-vert	0 50	0 50
13	40 c. rose	2 »	1 50
14	1 s. vert	7 75	6 »

Surchargés :

12a	4 c.	0 50	0 50
13a	40 c.	4 25	4 25
14a	1 s.	15 25	15 25

1904. - *Timbres de 1898 surchargés.*

TELEGRAFO

15	4 c. bleu-vert	0 50	0 50
16	40 c. rose	0 20	0 20
17	1 s. vert	37 50	34 50

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1896. - *Cadres variés. Dentelés 12.*

1	1 c. gris-lilas	4 50	4 50
2	2 c. jaune-olive	5 25	5 25
3	5 c. bleu	17 »	17 »
4	10 c. lilas-brun	27 25	27 25
5	20 c. rose	38 »	38 »
6	50 c. vert	80 »	80 »

Les chiffres des nos 2 à 6 ne sont pas entourés d'ornements.

1903-04. - *Timbres de 1896 surchargés :*

UN CENTAVO

7	1 c. s. 20 c. rose	25 »	25 »
8	1 c. s. 50 c. vert	25 »	25 »
9	5 c. s. 10 c. lilas-brun (Surcharge oblique)	150 »	150 »

TIMBRES DE RETOUR

Le plupart de ces timbres, imprimés par feuillets de deux ou quatre exemplaires placés en tête-bêche et séparés ensuite par une perforeuse, se présentent, en général, de denteluré que sur un, deux ou trois côtés.

1904. - *Fond formé d'un burelage jaune. Dentelé 12.*

a

PERU PERU

I *II*

Type a.

1	Bleu et rouge (I)	1 25	1 25
	a. (Type II)	2 50	2 50
	b. (PPRU)	14 »	14 »

1904. - *Même genre. Fond plein. Légende CORREOS DEL PERU. Dentelé 12.*

2	Bleu et rouge sur jaune	1 25	1 25

1908-16. - *Type b. Fond moiré par impression. Légende : Adherido a esta cubierta por haberse en mal estado, segun acta. Dentelé 12.*

b

3	Noir et rouge s. rose	1 75	1 75

Idem, sans les mots "segun acta".

4	Noir et orange s. chamois	0 80	0 80

Fond uni, sans les mots "a esta cubierta".

5	Noir sur gris-vert	1 25	1 25
6	Noir sur orange	1 25	1 25
7	Noir sur bleu	1 25	1 25

Le cliché b est la reproduction des nos 5 à 7.

1921. - *Type c. Papier moiré par gaufrage. Dentelé 11½.*

c

8	Noir sur vert d'eau	0 70	0 80

CORREOS DEL PERU plus petit.

9	Noir sur vert foncé	1 25	1 »

1923-34. - *Papier verni, avec ou sans gaufrage (moiré, crocodile, etc..). Dentelé 12.* □

d

10	Noir sur rouge (d)	0 80	0 80

1924. - *SELLO au milieu d'un cercle. Types divers. Dentelés 11½.*

e

11	Noir sur gris-bleu (e)	0 80	0 80

Papier mélangé de fils de soie.

12	Noir sur blanc (e)	1 25	1 50

1932. - *Type f. Dentelé 12.*

f

13	Noir sur bleu-gris	1 25	1 50

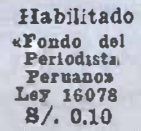
1939. - *Type g. Dentelé 12.* □

g

14	Noir s. rouge	0 80	1 »

Les timbres dentelés portent la marque de contrôle MUSEO POSTAL Y FILATELICO DEL PERU - LIMA.

1967. - *Idem. Surchargé.*



6	10 c. s. 3 c. lilas (4)	0 50	0 30

1967. - *Signature SANMARTI. Dentelé 11.*

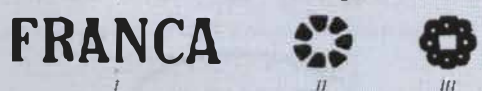
7	10 c. rouge-brun et noir	030	015

TIMBRES DÉPARTEMENTAUX

Ces timbres ont été émis par différentes Directions postales départementales, isolées de la capitale, dans laquelle les troupes chiliennes étaient entrées le 17 janvier 1881. Des émissions furent faites jusqu'au moment de la réorganisation complète du service de la poste péruvienne (décembre 1883).

ANCACHS

1884. - *Timbres du Pérou de 1874-84 surchargés :*



I *II* *III*

1	5 c. bleu (I)	45 »	45 »
2	5 c. bleu (II)	65 »	60 »
	a. 5 c. (III)	180 »	175 »
3	10 c. vert (II)	65 »	60 »
	a. 10 c. (III)	120 »	95 »
4	10 c. gris-noir (III)	120 »	80 »

5	1 c. orange	1 50	1 »
6	2 c. violet	1 50	1 »
7	5 c. outremer	2 50	2 »
8	10 c. vert	1 50	1 »
9	20 c. carmin	6 50	5 »

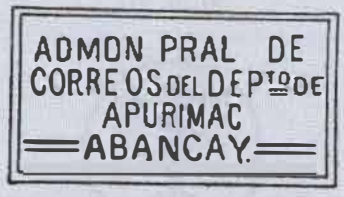
Cette dernière surcharge est apposée sur deux timbres, et nos cotes s'entendent pour des paires.

1884. - *Timbre fiscal surchargé :*

10	10 c. jaune	80 »	80 »
	Sans FRANCA.		
11	10 c. jaune	95 »	90 »

APURIMAC

1885. - *Timbre d'Arequipa de 1885 surchargé :*



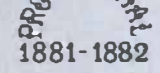
1	10 c. gris-bleu	190 »	190 »

La surcharge porte sur deux timbres.

AREQUIPA

Les timbres n^os^ 1 à 14 émis par le gouvernement du général Caceres ont eu cours dans les départements d'Arequipa, Puno, Cuzco, Moquegua, Apurimac et Ayacucho, formant l'Etat du Pérou du Sud.

1882. - *PROVISIONAL. 1881-1882 en surcharge.*



1	10 c. bleu	6 50	8 »
	a. outremer	6 50	10 »
2	25 c. carmin	6 50	14 50
	a. (centaure)	16 »	20 »

Existent avec surcharge renversée et double surcharge. - Les 25 c. sans surcharge sont des réimpressions.

Même timbre surchargé :

3	10 c. bleu (R) □	8 »	8 »
	a. outremer (R)	32 50	20 »
	b. outremer (N)	32 50	20 »

Mêmes timbres surchargés :

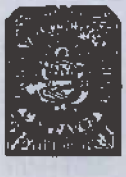
4	10 c. bleu	8 »	8 »
5	25 c. carmin	8 »	8 »

Ce dernier existe aussi avec la surcharge HABILITADO 1883.

1883. -

6	10 c. rouge	8 »	10 »
	Avec surcharge 1 en bleu.		
7	10 c. rouge □	11 »	10 »

1883.84. - *Armoiries en relief.*



8	10 c. bleu	5 50	5 50
9	25 c. violet	6 50	7 »
10	1 s. brun	7 50	9 »

1885. -

11	5 c. olive	16 »	16 »
12	10 c. gris-bleu	16 »	16 »

1885. -

Amiral Grau.

Colonel Bolognesi.

13	5 c. bleu-gris	16 »	16 »
14	10 c. jaune-olive	16 »	10 »

1884. - *Timbres du Pérou de 1874-84 avec surcharge 1 en rouge couvrissir.*

15	1 c. orange	15 »	15 »
16	5 c. bleu	5 »	5 »
17	10 c. gris-noir	7 50	7 50
18	20 c. carmin	47 50	47 50
19	50 c. vert foncé	52 50	52 50
20	1 s. rose	65 »	65 »

1884. - *Timbre-taxe du Pérou de 1874 avec même surcharge.*

21	1 c. bistre	5 »	5 »

1885. - *Timbres d'Arequipa de 1885 avec même surcharge.*

22	5 c. olive	8 50	8 50
23	5 c. bleu-gris	8 50	7 50
24	10 c. gris-bleu	10 »	7 »
25	10 c. jaune-olive	13 »	7 »

1885. - *Timbres-taxe du Pérou de 1883 avec surcharge :*

Franca

26	1 c. bistre (17)	15 »	15 »
27	5 c. rouge (18)	20 »	20 »
28	10 c. orange (19)	7 »	7 »
29	20 c. bleu (20)	13 »	13 »

Existent avec double surcharge.

AYACUCHO

1882. - *Timbre d'Arequipa de 1882 surchargé :*

I *II*

1	10 c. bleu (1)	160 »	150 »

1884. - *Timbre du Pérou de 1874 surchargé.*

2	5 c. bleu (II)	16 »	16 »

1885. - *Timbre d'Arequipa de 1885 avec surcharge II.*

3	10 c. gris-bleu (12)	12 50	12.50

CHALA

1884. - *Timbres du Pérou de 1874-84 surchargés :*

1	5 c. bleu	20 »	15 »
2	10 c. gris-noir	23 »	20 »

CHICLAYO

1884. - *Timbres du Pérou de 1874 surchargés :*

I

II

1	5 c. bleu (I)	35 »	23 »
2	5 c. bleu (II)	65 »	50 »

CUZCO

1881-85. - *Timbres d'Arequipa de 1882-85 surchargés :*

I

1	5 c. olive (11)	65 »	65 »
1A	10 c. bleu (1)	25 »	25 »
2	10 c. bleu (3)	32 50	32 50
3	10 c. rouge (6)	23 »	23 »
3A	10 c. gris-bleu (12)	20 »	20 »

II

4	10 c. bleu (3)	130 »	100 »
5	10 c. rouge (6)	130 »	100 »

III

6	5 c. olive (11)	60 »	60 »
7	10 c. bleu (1)	15 »	15 »
8	10 c. bleu (3)	15 »	15 »
9	10 c. gris-bleu (12)	30 »	30 »

1884. - *Timbres du pérou de 1874-84 avec la surcharge I.*

10	5 c. bleu	20 »	15 »
11	10 c. gris-noir	20 »	15 »

Idem. Avec la surcharge III.

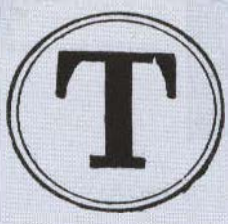
12	1 c. orange	5 »	5 »
13	2 c. violet	5 »	5 »
14	5 c. bleu	5 »	5 »
15	10 c. vert	5 »	5 »

1885. - *Timbres-taxe du Pérou de 1874-79 surchargés :*

Ces timbres portent, au centre de la surcharge, un T. minuscule.

16	1 c. bistre	230 »	230 »
17	10 c. orange	230 »	230 »

1885. - *Timbres du Pérou de 1874-79 surchargés :*



18	5 c. bleu	2 50	1 50
19	10 c. vert	1 75	1 50

HUACHO

1884. - *Timbres du Pérou de 1874-79 surchargés :*

1	5 c. bleu	23 »	23 »
2	10 c. vert	15 »	15 »

MOQUEGUA

1882-85. - *Timbres d'Arequipa de 1882-85 surchargés :*

1	10 c. bleu (1) (C)	90 »	85 »
2	10 c. rouge (6) (B)	90 »	85 »
3	10 c. rouge (7) (B)	95 »	85 »
4	10 c. gris-bleu (12) (V)	100 »	100 »

1884. - *Timbres du Pérou de 1874-84 avec même surcharge en carmin.*

5	1 c. orange	47 50	47 50
6	1 c. vert	10 »	10 »
7	2 c. violet	10 »	10 »
8	5 c. bleu	32 50	32 50
9	10 c. gris-noir	65 »	60 »

1885. - *Timbres du Pérou de 1874-84 surchargés en violet.*

10	5 c. bleu	230 »	140 »
11	10 c. gris-noir	100 »	60 »

1885. - *Timbre d'Arequipa de 1885 avec même surcharge.*

12	10 c. gris-bleu (12)	155 »	140 »

1885. - *Timbre du Pérou de 1884 surchargé :*

13	10 c. gris-noir	15 »	15 »

1885. - *Timbre d'Arequipa de 1885 avec même surcharge.*

14	10 c. gris-bleu (12)	23 »	23 »

PAITA

1884. - *Timbres du Pérou de 1874-84 surchargés :*

1	5 c. bleu	45 »	45 »
2	10 c. vert	30 »	30 »
3	10 c. gris-noir	45 »	45 »

Sans fleurons.

4	5 c. bleu	47 50	47 50

PASCO

1884. - *Timbres du Pérou de 1874-84 surchargés :*

1	5 c. bleu (R)	35 »	30 »
2	10 c. gris-noir	140 »	125 »

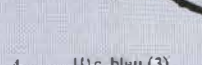
PISCO

1884. - *Timbre du Pérou de 1874 surchargé :*

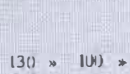
1	5 c. bleu	400 »	350 »

PIURA

1884. - *Timbres du Pérou surchargés :*



I



II

Timbres de 1874-79.

1	5 c. bleu (II)	40 »	32 50
	a. 5 c. bleu (I)	45 »	32 50
	b. 5 c. outremer (I)	55 »	45 »
2	20 c. carmin (II)	160 »	160 »
	a. 20 c. (I)	160 »	160 »
3	50 c. vert (I)	375 »	375 »

Timbres de 1881 (ovale et LIMA), type I ou II.

4	1 c. vert (I)	45 »	45 »
5	2 c. carmin (I)	80 »	80 »
6	5 c. bleu (I)	110 »	110 »

1884. - *Timbres du Pérou de 1874-79 surchargés :*

7	5 c. bleu	10 »	8 »
8	20 c. carmin	185 »	185 »

1884. - *Timbres du Pérou de 1881-82 surchargés :*

9	5 c. bleu	150 »	150 »
10	20 c. carmin	300 »	275 »

1884. - *Timbres-taxe du Pérou de 1874-79 avec même surcharge*

11	5 c. rouge	47 50	47 50
12	10 c. orange	185 »	175 »

PUNO

1882-85. - *Timbres d'Arequipa de 1882-85 surchargés :*

1	5 c. olive (11)	3250	25 »
2	10 c. bleu (1)	2250	17 50
3	10 c. rouge (6)	35 »	27 50
4	10 c. gris-bleu (12)	8 50	7 »
5	10 c. jaune-olive (14)	17 50	15 »
6	25 c. carmin (2)	40 »	32 50

1884. - *Timbres du Pérou de 1874-79 avec même surcharge.*

7	1 c. orange	17 50	16 »
8	2 c. violet	47 50	47 »
9	5 c. bleu (S. violette)	12 »	12 »
10	20 c. carmin	32 »	32 »

1884. - *Idem, avec surcharge portant I-ABR au lieu de 17.*

11	1 c. orange	15 »	15 »
12	2 c. violet	25 »	20 »
13	5 c. bleu	10 »	8 50
14	20 c. carmin	130 »	125 »

YCA

1884. - *Timbres du Pérou de 1874-85 avec surcharge noire ou violette :*

1	1 c. orange	90 »	90 »
2	5 c. bleu	25 »	20 »
3	10 c. gris	65 »	65 »
4	20 c. carmin	65 »	65 »

1884. - *Timbres du Pérou de 1874-79 surchargés :*

5	1 c. orange (S. viol.)	130 »	130 »
6	5 c. bleu (S. viol. ou noire)	300 »	300 »
7	20 c. carmin	470 »	470 »

PHILIPPINES (Oc)

De 1854 à 1863 : 20 c(uartos) = 1 r(eal).

En 1864 : 100 c(entimos de peso fuerte) = 1 peso fuerte (= 8 reales).

En 1870 : 100 c(entésimos de escudo) = 1 escudo (= 2½ pesetas).

De 1872 à 1874 : 100 c(entimos de peseta) = 1 p(eseta).

Depuis 1876 : 1000 m(illesimas) = 100 c(entavos) ou 100 s(en) = 1 p(eso).

Ent situé au nord-ouest de Kalimantan (Bornéo) et baigné au nord par la Mer de Chine méridionale, à l'est par l'Océan Pacifique, au sud par la Mer des Célèbes et au sud-ouest par la Mer de Sulu.

Découvertes en 1521 par Magellan, elles reçurent le nom de l'Infant d'Espagne Philippe (futur Philippe II). Colonie espagnole jusqu'en 1896, elles furent rachetées ensuite par les États-Unis. 1902 signifie l'accès à l'autonomie et l'indépendance fut acquise en 1946.

Capitale : Manille.

Colonie espagnole

1854-55. - *Effigie d'Isabelle II.*

a

b

1	5 c. rouge-orange (a)	2000 »	275 »
	(Surlette)	10000 »	»
2	10 c. carmin (a)	600 »	190 »
2A	10 c. rose (a)	670 »	240 »
3	1 r. ardoise (b)	575 »	190 »
3A	1 r. bleu foncé (b)	750 »	230 »
4	2 r. vert (b)	900 »	185 »

Ces timbres ont été tirés sur des planches présentant 40 variétés.

NON EMIS

2a	10 c. noir	2 000 »	» »

ERREUR (CORROS)

3a	1 r. ardoise	4000 »	1250 »

1855. - *Idem. Lithographiés.*

5	5 c. rouge (I)	1850 »	460 »
5A	5 c. rouge (II)	9000 »	925 »

Dans le type II, les cheveux sont plus serrés, les lettres plus petites et le cercle n'est pas brisé dans la partie supérieure.

1856. - *Timbres des Antilles espagnoles de 1855 employés aux Philippines.*

C'est en vertu d'une autorisation officielle que ces timbres ont servi aux Philippines : nous cataloguons ici ceux qui sont revêtus des cachets-tonds de Manila, Cavite, Ilo-Ilo, ou de n'importe quelle autre ville des Philippines.

6	1 r. vert (2)	100 »
6A	2 r. carmin (3)	175 »

1859-61. - *Idem.*

c

d

7	5 c. vermillon (c)	15 »	7 »
	a. orange	30 »	14 »
7A	5 c. vermillon (d)	65 »	3250
8	10 c. rose carminé (c)	15 »	15 »

Dans le type d, les inscriptions sont plus fortes, le burelage des angles est plus serré, le cercle perlé est moins visible. Il existe quatre variétés de chacun timbre et l'impression a été faite sur différentes sortes de papier.

1863. - *Idem.*

e

f

9	5 c. vermillon (e)	15 »	6 »
10	5 c. rouge (f)	60 »	25 »
11	10 c. carmin (e)	40 »	25 »
12	1 r. violet (e)	700 »	425 »
13	2 r. bleu (e)	600 »	350 »

Dans le type e, il y a deux points au lieu d'un entre CORREOS et INTERIOR ; le burelage des angles est plus serré.

1863. - *Idem.*

g

h

14	1 r. vert (g)	150 »	50 »
14A	1 r. vert-gris (h)	320 »	130 »

Ne pas confondre ces timbres avec le n° 9 des Antilles espagnoles dont le format est d'ailleurs plus petit.

1864. - *Idem.*

15	3½ c. noir s. paille	4 »	2 25
16	6 2/8 c. vert s. rose	4 »	1 25
17	12 4/8 c. bleu s. saumon	8 »	1 25
18	25 c. rouge s. blanc	10 »	4 50
	a. rouge s. rose	17 50	6 25

La valeur de ces timbres est exprimée en centavos de peso fuerte alors que sur ceux des Antilles espagnoles la valeur est en real plata.

1869-74. - *Timbres précédents surchargés :*

La surcharge est oblique, verticale ou horizontale (droite ou renversée).

Timbres de 1854-55.

1A	5 c. rouge-orange		1 500 »
3B	1 r. ardoise (O.P. 35 »)	2300 »	1 000 »
4A	2 r. vert		1 600 »

Timbres de 1856.

6B	1 r. vert	175 »	80 »
6C	2 r. carmin	275 »	100 »

Timbre de 1859-61.

8A	10 c. rose carminé	80 »	40 »

Timbres de 1863.

9A	5 c. rouge	65 »	40 »
10A	5 c. vermillon	60 »	30 »
12A	1 r. violet	535 »	350 »
13A	2 r. bleu	475 »	300 »
14B	1 r. vert	55 »	27 50
14C	1 r. vert-gris	215 »	55 »

Timbres de 1864.

15A	3½ c. noir s. paille	12 »	5 50
16A	6 2/8 c. vert	12 »	5 50
17A	12 4/8 c. bleu s. saumon	45 »	22 »
18A	25 c. rouge s. blanc	22 »	11 »

La plupart de ces timbres existent avec surcharge double ou renversée.

1870. - *Figure allégorique de l'Espagne. Dentelés 14.*

19	5 c. bleu	60 »	6 50
20	10 c. vert foncé	9 »	5 »
21	20 c. brun	70 »	27 50
22	40 c. carmin	95 »	20 »

Les timbres au même type, avec millésime 1870, appartiennent aux Antilles espagnoles.

1872. - *Amédée, roi d'Espagne. Dentelés 14.*

23	12 c. rose □	15 »	5 25
24	16 c. bleu	140 »	37 50
	a. outremer	150 »	65 »
25	25 c. gris	10 »	4 50
26	62 c. violet □	32 50	8 »
27	1 p. 25 c. bistre [O.P. 2 »]	65 »	27 50

NON EMIS (1873)

23a	12 c. *bleu*	52	50
26a	62 c. *rose*	52	50

1874. - *Figure allégorique de l'Espagne. Dentelés 14.*

28	12 c. gris-violet	17 »	4 »
29	25 c. outremer	5 50	2 »
30	62 c. rouge carminé ▯	47 50	5 »
31	1 p. 25, brun	230 »	60 »

1876-77. - *Alphonse XII. Dentelés 14. ▯ sauf le n° 34.*

32	2 c. bleu	200 »	85 »
33	2 c. rose	2 30	0 70
34	6 c. orange	12 »	2 50
35	10 c. bleu	3 »	0 80
36	12 c. violet	3 »	0 80
37	20 c. brun-violet	15 »	3 75
38	25 c. vert	12 »	0 80

1877-79. - *Idem. Sans fleurons à droite et à gauche de FILIPINAS. Valeur en milésimas de peso. Dentelés 14. ▯*

39	25 m. noir	3 »	0 80
40	25 m. vert-bleu	60 »	28 »
41	50 m. lilas	32 »	12 50
42	0,0625 m. gris-violet	55 »	17 50
43	100 m. vert [O.P. 0.50]	10 »	2 75
44	100 m. carmin	110 »	40 »
45	125 m. bleu [O.P. 0,50]	5 »	0 80
46	200 m. lilas	300 »	160 »
47	200 m. rose [O 0,20]	35 »	7 50
48	250 m. bistre-olive [O 0,20]	12 »	2 50

1877. - *Timbres de 1876-77 surchargés :*

49	12 c. s. 2 c. rose	90 »	37 50
50	12 c. s. 25 m. noir	90 »	37 50
	a. (Surcharge bleue)	200 »	130 »

1877. - *Timbres de 1877-79 avec CONVENIO UNIVERSAL DE CORREOS (Convention postale universelle) - HABILITADO et valeur en surcharge :*

51	2 c. s. 25 m. vert-bleu (I)	50 »	10 »
	a. 2 c. s. 25 m. (II)	200 »	70 »
52	8 c. s. 100 m. carmin (I)	50 »	10 »
	a. 8 c. s. 100 m. (II)	200 »	70 »

Le n° 52 existe avec erreur COREOS (valeur : 80 » 40 »).

1880-82. - *Alphonse XII. Dentelés 14.*

53	2 c. rose	1 »	1 »
54	2½ c. sépia	8 »	1 50
55	2 4/8 c. bleu terne	1 »	1 »
	a. outremer	1 20	1 »
56	5 c. gris	1 »	1 »
	a. gris-violet	1 25	1 »
57	6 2/8 c. vert	7 50	7 50
58	8 c. brun	37 50	20 »
59	10 c. lilas	3 50	1 50
60	12 4/8 c. rose	1 75	1 50
61	20 c. bistre-olive	3 50	1 50
62	25 c. sépia	4 75	1 85

Le n° 55 existe en deux types (voir la note après le n° 51 de Cuba).

1881-88. - *Idem.*

63	50 m. jaune-olive	0 80	0 30
64	1 c. vert-gris	0 80	0 30
65	1 c. vert-jaune	0 80	0 30
66	6 c. brun-rouge	13 »	2 25
67	10 c. vert	400 »	260 »

1881-88. - *Armoiries espagnoles. Dentelés 14.*

i

k

l

I

II

I sur timbres fiscaux (i).

68	2 4/8 c. s. 10 c. bistre [O 0,20]	5 »	0 80
69	2 4/8 c. s. 2 r. bleu	175 »	95 »
70	8 c. s. 10 c. bistre	250 »	150 »
70A	8 c. s. 2 r. bleu [O 0,40]	6 50	2 30

II sur timbres fiscaux (i).

71	10 c. bistre (B)	220 »	125 »
72	1 r. bleu-vert (R)	175 »	120 »
73	2 r. bleu (R)	320 »	200 »

III

IV

Surcharge III sur timbres fiscaux (i).

74	2 c. s. 10 c. bistre [O 2 »]	22 »	15 »
75	6 2/8 c. s. 12 4/8 gris-violet (R) [O 0,40]	5 »	4 »

III sur timbre-poste de 1880.

76	2 c. s. 2½ c. sépia [O 0,40]	3 25	1 70

IV sur timbre fiscal (k).

77	2 c. s. 200 m. vert (J) [● 0,40]	5 50	2 50

IV sur timbre-poste de 1880.

78	8 c. s. 2 c. (53) (S. verte) [● 0,40]	6 »	2 50

V

VI

V sur timbres fiscaux (type k pour les n° 79 et 80, I pour le n° 81).

79	1 r. s. 1 p. vert (R) [O 0,50]	37 50	16 »
80	1 r. s. 200 m. vert (R) [O 0,80]	80 »	52 50
81	1 r. s. 10 p. bistre (R) [O 0,70]	47 50	25 »

V sur timbres fiscaux (i).

82	1 r. s. 10 c. bistre	10 »	3 »
	a. (Surcharge verte) [O 0,50]	8 »	3 »
83	1 r. s. 12 ½ c. gris-violet	5 50	3 »
84	16 c. s. 2 r. bleu (J) [O 0,50]	5 »	2 50
85	2 r. s. 2 r. bleu (R)	40 »	20 »

V sur timbre-télégraphe de 1876-82.

86	2 r. s. 250 m. outremer (R) [O 0,40]	8 »	3 »
	a. (Surcharge noire) [O 0,60]	10 »	5 »
87	20 c. (N) et 1 r. (R) s. 250 m. outremer [O 0,60]	8 »	5 »
	a. (Surcharge rouge renversée)	10 »	8 »

V sur timbres-poste de 1880-82.

88	1 r. s. 2 c. rose-carmin (R) [O 0,20]	6 »	2 50
	a. (Surcharge verte) [● 0,20]	85 »	35 »
89	1 r. s. 5 c. gris-violet (V) [O 0,20]	7 »	3 »
	a. (Surcharge rouge) [● 0,40]	10 »	5 »
90	1 r. s. 8 c. brun (V) [O 0,40]	8 »	2 50
91	2 r. s. 2 4/8 c. bleu [O 0,40]	5 50	1 50
92	10 cuartos s. 2 c. rose (V) [O 0,30]	5 50	2 »
93	16 ctos s. 2 4/8 c. bleu (R) [O 0,50]	7 50	2 50
94	20 ctos s. 8 c. brun [O 0,50]	7 »	2 70

VI sur timbre-poste de 1880-82.

98	1 c. s. 2 4/8 c. bleu (R)	1 »	0 50
99	10 c. s. 2 4/8 c. bleu	5 50	1 50

VII

VIII

VII sur timbre-poste de 1880-82.

100	8 c. s. 2 4/8 c. bleu (V[e])	1 »	0 50

VIII sur timbre-télégraphe de 1886.

101	2 4/8 c. s. 1 c. bistre-olive (V[e])	1 50	0 80

VIII (violette) sur timbres-poste et timbres pour imprimés de 1880-87.

102	2 4/8 c. s. ½ c. vert-jaune	1 25	0 40
103	2 4/8 c. s. 50 m. jaune-olive	2 »	0 80
104	2 4/8 c. s. 1 c. vert-gris	2 »	0 80
105	2 4/8 c. s. 5 c. gris-violet	1 75	0 75
106	2 4/8 c. s. 10 c. vert-jaune	1 50	0 75

VIII sur timbres fiscaux (k).

107	2 4/8 c. s. 20 c. brun (V[e])	12 »	6 »
108	2 4/8 c. s. 200 m. vert (V[e])	4 25	1 50

La plupart des n° 68 à 108 existent avec surcharge double ou renversée.

1890. - *Alphonse XIII. Dentelés 14.*

109	2 c. carmin ▯	0 30	0 20
110	2 4/8 c. bleu	0 70	0 20
111	5 c. bleu foncé	0 80	0 20
112	8 c. vert-jaune	0 30	0 20
113	10 c. vert-bleu	2 25	0 20
114	12 4/8 c. vert-jaune	0 65	0 20
115	20 c. rose	75 »	41 50
116	25 c. brun	12 50	2 30
	N[os] 109 à 116 (8 val.)	92 50	45 »

1891-93. - *Idem*

117	1 c. violet-brun	1 »	0 30
118	2 c. violet-brun ▯	0 50	0 20
119	2 4/8 c. gris-olive	0 30	0 20
120	5 c. vert-noir	0 80	0 30
121	5 c. violet	700 »	275 »
122	6 c. brun-lilas	0 30	0 20
123	8 c. outremer ▯	0 80	0 30
124	10 c. carmin	1 »	0 20
125	12 4/8 c. orange	1 »	0 20
126	15 c. brun-rouge ▯	1 »	0 30
127	20 c. saumon ▯	13 »	4 »
128	20 c. brun clair	2 50	0 30
129	25 c. bleu	2 80	0 50
	N[os] 117 à 129 (13 val.)	725 »	282 »

1894. - *Idem. ▯ sauf le n° 130.*

130	1 c. rose	18 »	8 »
131	2 c. brun	0 30	0 30
132	5 c. vert clair	0 70	0 60
133	6 c. orange	2 »	0 80
134	8 c. brun-rouge	1 »	0 30
135	10 c. brun-jaune	1 »	0 30
136	15 c. rose	2 »	0 70
137	20 c. violet-noir	17 50	9 »
	N[os] 130 à 137 (8 val.)	42 50	20 »

1896-97. - *Idem. ▯ sauf le n° 140A.*

138	1 c. vert-bleu	2 50	0 75
139	1 c. carmin	15 »	6 25
140	2 c. outremer	0 30	0 30
140A	5 c. brun-violet	11 50	4 »
141	5 c. vert-bleu	7 »	2 70
142	6 c. rose	7 »	4 »
143	15 c. vert-bleu	2 70	2 50
144	20 c. orange	5 50	2 50
145	40 c. violet-noir	28 50	7 »
146	80 c. carmin	35 »	20 »
	N[os] 138 à 146 (10 val.)	115 »	50 »

1897. - *Même type surchargé. Dentelés 14.*

147	5 c. s. 5 c. vert (132) (B)	3 »	1 75

148	5 c. s. 5 c. vert (132) (R)	3 »	1 75
	a. (Surcharge noire)	27 50	25 »
150	15 c. s. 15 c. rose	4 »	1 75
151	15 c. s. 15 c. brun-rouge (B)	4 »	1 75
152	20 c. s. 20 c. violet-noir	26 »	13 »
153	20 c. s. 20 c. brun clair (B)	8 »	6 »
154	20 c. s. 25 c. brun	17 »	10 »

Timbre de 1880-82 avec même surcharge

155	5 c. s. 5 c. gris-violet (R)	5 »	4 »
	N°s 147 à 155 (8 val.)	70 »	40 »

1898. - *Alphonse XIII. Dentelés 14.*

Une partie du stock restant de cette émission a été brûlée dans un incendie des docks d'Anvers.

156	1 m. brun-jaune	0 30	0 30
157	2 m. brun-jaune	0 30	0 30
158	3 m. brun-jaune	0 30	0 30
159	4 m. brun-jaune	9 »	1 70
160	5 m. brun-jaune	0 30	0 30
161	1 c. violet-noir	0 30	0 30
162	2 c. vert-bleu	0 30	0 30
163	3 c. brun-lilas	0 30	0 30
164	4 c. orange	15 »	10 »
165	5 c. rose	0 30	0 30
166	6 c. bleu	1 »	0 60
167	8 c. sépia	0 30	0 30
168	10 c. rouge-orange	2 30	1 »
169	15 c. olive	1 75	0 50
170	20 c. brun carminé	1 75	1 »
171	30 c. violet	1 »	0 50
172	60 c. noir	4 50	2 »
173	80 c. brun-rouge	6 »	2 »
174	1 p. vert-jaune	15 »	13 »
175	2 p. bleu	30 »	15 »
	N° 156 à 175 (20 val.)	90 »	50 »
	La série, non dentelée	850 »	

Toute la série, sauf les n°s 159, 164, 171 et 173, a reçu la surcharge "C 1898 RESELLADO - 1899" dans un rectangle (valeur 2000 à 1800 »).

Administration américaine

En 1898, les timbres des Etats-Unis sans surcharge ont servi provisoirement.

1899-1901. - *Timbres des Etats-Unis de 1895-98 surchargés:*

m

176	1 c. vert	4 »	1 »
177	2 c. rouge	2 50	0 70
178	3 c. violet	6 50	2 30
179	4 c. brun-rouge	25 »	6 »
180	5 c. bleu	7 »	1 50
181	6 c. brun carminé	30 »	7 50
182	8 c. brun-violet	30 »	7 50
183	10 c. brun (127)	20 »	5 50
	a. 10 c. (127a)	230 »	55 »
184	15 c. vert-olive	40 »	8 »
185	50 c. rouge-orange (119)	160 »	50 »
	a. 50 c. rouge-orange (106)	460 »	300 »
186	1 d. noir (120) (R)	475 »	280 »
	a. 1 d. (120a)	3000 »	775 »
187	2 d. bleu (R)	600 »	380 »
188	5 d. vert (R)	1 250 »	1 000 »
	N°s 176 à 188 (13 val.)	2650 »	1 750 »

1904. - *Timbres des Etats-Unis de 1902-03 avec même surcharge.*

189	1 c. vert	4 »	0 50
190	2 c. rouge (145)	8 »	1 50
191	2 c. carmin (158)	5 50	2 50
192	3 c. violet	75 »	12 50
193	4 c. bistre-brun	82 50	25 »
194	5 c. bleu	10 »	1 »
195	6 c. brun carminé	85 »	17 »
196	8 c. violet-noir	50 »	15 »
197	10 c. brun-fauve	22 »	3 »
198	13 c. violet foncé	37 50	17 »
199	15 c. vert-olive	70 »	15 »
200	50 c. orange	150 »	40 »
201	1 d. noir (R)	550 »	250 »
202	2 d. bleu (R)	1 400 »	700 »
203	5 d. vert (R)	1 550 »	900 »
	N°s 189 à 203 (15 val.)	4 100 »	2 000 »

1906-14. - *Série courante. Gravés. Dentelés 11, 12.*

Rizal.

Mc Kinley.

Magellan.

A. - Sans filigrane.

B. - Filigrane P.I.P.S. (une lettre par timbre).

204	2 c. vert-jaune ▯	(A)	0 30	0 20
	a. vert	(A)	0 30	0 20
		(B)	0 75	0 30
205	4 c. rouge ▯	(A)	0 30	0 20
		(B)	1 »	0 50
	a. rose-vif	(A)	0 50	0 20
		(B)	2 »	0 30
206	6 c. violet ▯	(A)	0 70	0 20
		(B)	2 25	0 30

M. Lopez de Legazpi.

Lawton.

Lincoln.

207	8 c. brun ▯	(A)	0 50	0 30
		(B)	10 »	1 25
208	10 c. bleu ▯	(A)	0 50	0 20
		(B)	3 25	0 40
	a. bleu foncé	(B)	3 »	0 50
209	12 c. carmin	(B)	10 »	3 50
210	12 c. orange ▯	(A)	0 75	0 30
		(B)	5 »	1 »

Sampson.

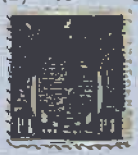
Washington.

Cartier.

211	16 c. noir	(B)	7 50	0 50
212	16 c. vert-olive ▯	(A)	80 »	0 50
		(B)	5 »	0 50
213	20 c. brun-rouge	(B)	8 50	1 »
214	20 c. jaune-orange 0	(A)	0 75	0 30
		(B)	4 25	0 50
215	26 c. brun-violet	(B)	11 50	4 »
216	26 c. vert-bleu ▯	(A)	1 25	0 75
		(B)	5 »	1 25
217	30 c. olive (n)	(B)	10 »	2 75

Franklin.

n



Armes de Manille.

o

218	30 c. outremer (n) ▯	(B)	6 »	1 »
219	30 c. gris (n) ▯	(A)	1 »	0 50
		(B)	15 »	1 25
220	1 p. orange (o)	(B)	32 50	12 50
221	1 p. violet (o) ▯	(A)	45 »	2 »
		(B)	37 50	1 »
222	2 p. noir (o)	(B)	50 »	2 70
223	2 p. brun-lilas (o) ▯	(A)	45 »	1 75
		(B)	50 »	2 »
224	4 p. bleu (o) 0	(A)	32 50	1 »
		(B)	135 »	26 »
225	10 p. vert (o) ▯	(A)	85 »	10 »
		(B)	230 »	42 50

On peut trouver la plupart de ces timbres avec les lettres du filigrane à simple ou double trait.

1923-33. - *Idem Amiral Dewey. Dentelés 11.*

226	16 c. olive ▯	3 »	0 50
226A	16 c. jaune-olive	2 75	0 30

1926. - *Inauguration du nouveau Parlement de Manille. Centre noir. Dentelés 12.*

227	2 c. vert	0 75	0 20
228	4 c. rose	0 75	0 70
229	16 c. olive	1 25	1 »
230	18 c. brun	1 25	1 »
231	20 c. orange ▯	2 25	1 50
	a. (Centre brun) ▯	180 »	
232	24 c. gris ▯	1 75	1 »
233	1 p. lilas-rose	57 »	24 50
	N° 227 à 233 (7 val.)	65 »	50 »

1932. - *Série courante. Dentelés 11.*

Volcan Mayon.

Hôtel des Postes de Manille.

234	2 c. vert	0 80	0 50
235	4 c. rouge	0 80	0 50

Jetée de la baie de Manille.

Chutes de Vernal (Yosemite).

236	12 c. orange	1 40	1 »
237	18 c. saumon	27 »	11 50

Plantation de riz.

Rizières en terrasses.

238	20 c. ocre	2 »	1 »
239	24 c. violet	4 »	1 50

Les zigzags de Baguio.

240	32 c. sépia	4 »	1 50
	N°s 234 à 240 (7 val.)	40 »	17 50

C'est par suite d'une erreur que le 18 c. qui devait, comme l'indique la légende, donner une vue des chutes de Pagsanhan, représente celle des chutes de Vernal, en Californie.

1932. - *Timbres de 1906-14 (sans filigrane) surchargés :*

241	1 p. s. 4 p. bleu (S. orange)	3 25	1 »
242	2 p. s. 4 p. bleu (C)	5 75	1 50

1934. - *10e championnats sportifs d'Extrême-Orient, à Manille. Dentelés 11½.*

Base-ball.

244	2 c. bistre	1 25	0 75

Tennis

Basket-ball

245	6 c. outremer	1 50	0 75
246	16 c. violet-brun	3 25	1 50

1935. - *Série courante. Dentelés 11.*

José Rizal

Symbole de l'agriculture

247	2 c. rose	0 20	0 20
248	4 c. vert	0 20	0 20

Jeune fille en costume national.

Pêcheurs de perles à Mindanao.

249	6 c. brun	0 20	0 20
250	8 c. violet	0 30	0 20

Fort Santiago, à Manille

Salines

251	10 c. rose	0 30	0 20
252	12 c. noir	0 30	0 20

Débarquement de Magellan.

Juan de la Cruz (personnage symbolique).

253	16 c. bleu	0 30	0 20
254	20 c. jaune-olive	0 30	0 30

Rizières en terrasses.

Pacte du sang.

255	26 c. bleu foncé	1 20	0 60
256	30 c. vermillon	1 70	0 70

Eglise de Barasoain.

257	1 p. orange et noir	2 75	1 50

Bataille de la baie de Manille.

258	2 p. bistre et noir	4 75	3 »

Gorges de Montalban.

G. Washington

259	4 p. bleu et noir	5 50	5 50
260	5 p. vert et noir	14 »	4 »
	N[os] 247 à 260 (14 val.)	32 »	17 »

Confédération

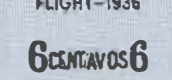
1935. - *Commonwealth. Le "Temple des progrès humains". Dentelés 11.*

261	2 c. rose	0 20	0 20
262	6 c. violet	0 30	0 20
263	16 c. bleu	0 70	0 50
264	36 c. vert-jaune	1 »	0 70
265	50 c. brun	2 50	1 »
	N[os] 261 à 265 (5 val.)	4 70	2 60

1936. - *75e anniversaire de la naissance du Dr José Rizal. Dentelés 12.*

266	2 c. jaune-brun	0 30	0 20
267	6 c. ardoise	0 50	0 20
268	36 c. brun-rouge	1 20	1 »

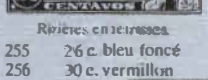
1936. - *Vol Manille-Madrid par les aviateurs Arnaiz et Calvo. Timbres de 1906-14 surchargés :*



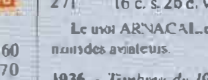
269	2 c. s. 4 c. rouge-carmin (B)	3 »	0 75
270	6 c. s. 12 c. orange (V[e])	1 50	0 75
271	16 c. s. 26 c. vert	9 50	3 »

Le mot ARNACAL, qui figure dans la surcharge, est une abréviation du nom des aviateurs.

1936. - *Timbres de 1935 surchargés :*



p



q

272	2 c. rose (p)	0 20	0 20
273	4 c. vert (q)	0 80	0 70
274	6 c. brun (p)	0 30	0 20
275	8 c. violet (q)	0 50	0 30
276	10 c. rose (q)	0 30	0 20
277	12 c. noir (q)	0 30	0 20
278	16 c. bleu (q)	0 30	0 30
279	20 c. jaune-olive (p)	0 80	0 70
280	26 c. bleu foncé (q)	0 75	0 50
281	30 c. vermillon (q)	1 »	0 50
282	1 p. orange et noir (q)	1 25	0 30
283	2 p. bistre et noir (q)	7 50	2 40
284	4 p. bleu et noir (q)	26 »	4 50
285	5 p. vert et noir (q)	5 »	3 »
	N[os] 272 à 285 (14 val.)	45 »	14 »

1936. - *Anniversaire du Commonwealth. Dentelés 11.*

Manuel Quezon

286	2 c. rouge-brun	0 20	0 20
287	6 c. vert	0 30	0 20
288	12 c. outremer	0 50	0 50

1937. - *33e Congrès eucharistique international, à Manille. Dentelés 11.*

289	2 c. vert	0 20	0 20
290	6 c. jaune-brun	0 20	0 20
291	12 c. bleu	0 30	0 20
292	20 c. orange	0 30	0 20
293	36 c. violet	0 80	0 60
294	50 c. rose	1 20	0 30
	N[os] 289 à 294 (6 val.)	3 »	1 50

1937. - *Pour l'affranchissement des lingots d'or expédiés par les Compagnies minières. Gravés. Dentelés 11.*

Armes de Manille.

295	10 p. gris	7 50	4 50
296	20 p. rouge-brun	4 50	3 »

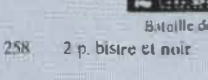
1938-39. - *Timbres de 1935 surchargés :*

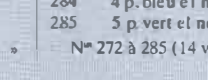
r

s

297	2 c. rose (r)	0 20	0 20
297A	4 c. vert (s)	1 30	0 80
298	6 c. brun (r)	0 20	0 20
299	8 c. violet (s)	0 30	0 20
300	10 c. rose (s)	0 30	0 20
300A	12 c. noir (s)	0 30	0 20
301	16 c. bleu (s)	0 30	0 20
302	20 c. jaune-olive (r)	0 30	0 20
302A	26 c. bleu foncé (s)	0 50	0 60
303	30 c. vermillon (s)	1 80	1 70
304	1 p. orange et noir (s)	1 »	1 »
305	2 p. bistre et noir (s)	4 50	1 50
305A	4 p. bleu et noir (s)	100 »	83 »
305B	5 p. vert et noir (s)	9 »	5 »
	N[os] 297 à 305B (14 val.)	120 »	95 »

1939. - *Semaine nationale du commerce extérieur. Timbre de 1906-33 surchargé :*





306	2 c. s. 4 c. vert (248) (C)	0 65	0 30

307	6 c. s. 26 c. vert (216) (V[e])	0 65	0 30
308	50 c. s. 20 p. rouge-brun (296)	1 70	0 80

1939. - *4e anniversaire du Commonwealth. Dentelés 11.*

Palais Malacanang.

309	2 c. vert	0 20	0 20
310	6 c. orange	0 20	0 20
311	12 c. rouge	0 30	0 20

Arc de Triomphe, symbole d'amitié entre les Etats-Unis et les Philippines.

312	2 c. olive	0 20	0 20
313	6 c. rouge	0 30	0 20
314	12 c. bleu	0 80	0 20

Le Président Quezon prêtant serment.

315	2 c. orange	0 20	0 20
316	6 c. vert	0 20	0 20
317	12 c. violet	0 80	0 40
	N°s 309 à 317 (9 val.)	3 20	2 »

TIMBRES POUR IMPRIMES

1886-89. - *Alphonse XII. Dentelés 14.*

1	1 m. rose	0 30	0 20
2	2 m. bleu	0 30	0 20
3	5 m. sépia	0 30	0 20
4	½ c. vert	0 30	0 20

1890. - *Alphonse XIII. Dentelés 14.*

5	1 m. brun-violet ▯	0 30	0 20
6	2 m. brun-violet	0 30	0 20
7	5 m. brun-violet ▯	0 30	0 20
8	½ c. brun-violet	0 30	0 20

1892. - *Idem.*

9	1 m. vert	3 »	0 70
10	2 m. vert	4 »	0 80
11	5 m. vert	250 »	55 »
12	½ c. vert	1 50	0 70

1894. - *Idem.*

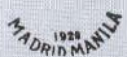
13	1 m. olive ▯	0 30	0 30
14	2 m. olive	0 30	0 30
15	5 m. olive	0 30	0 30
16	½ c. brun-jaune	0 30	0 30

1896. - *Idem.*

17	1 m. ou 1 cmer ▯	0 30	0 20
18	2 m. brun-gris ▯	0 30	0 20
19	5 m. vert-bleu ▯	3 25	2 20
20	½ c. bleu ▯	1 25	0 80

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1926. - *Vol Madrid-Manille de Gullarza et Loriga. T.-P. de 1906-23 surchargés :*



Les n°s 1 à 14 existent avec l'hélice sans pâlette à gauche (le 89e timbre de la feuille).

1	2 c. vert (R)	9 »	7 50
2	4 c. rouge (V°)	11 »	9 50
	a. (Surcharge renversée)	2600 »	2000 »
3	6 c. violet (R)	50 »	33 »
4	8 c. brun (V°)	60 »	40 »
5	10 c. bleu foncé (R)	60 »	40 »
6	12 c. orange (V°)	60 »	40 »
7	16 c. olive (226) (V°)	75 »	50 »
8	20 c. jaune-orange (V°)	75 »	60 »
9	26 c. vert (V°)	75 »	60 »
10	30 c. gris (V°)	75 »	60 »
11	1 p. violet (V°)	180 »	125 »
12	2 p. brun-lilas (R)	470 »	275 »
13	4 p. bleu (R)	800 »	500 »
14	10 p. vert (V°)	1 250 »	700 »
	N°s 1 à 14 (14 val.)	3 250 »	2 000 »

1928. - *T.-P. de 1906-23 avec L.O.F. (London Orient Flight) en surcharge carmin.*

15	2 c. vert	0 75	0 75
16	4 c. rouge	1 »	1 »
17	6 c. violet	2 25	2 25
18	8 c. brun	3 »	3 »
19	10 c. bleu clair	3 »	3 »
20	12 c. orange	4 »	4 »
21	16 c. olive (226)	4 »	4 »
22	20 c. jaune-orange	4 50	5 »
23	26 c. vert	9 50	7 »
24	30 c. gris	10 »	10 »
25	1 p. violet	53 »	40 »
	N°s 15 à 25 (11 val.)	95 »	80 »

1932. - *Vol autour du monde de l'aviateur von Gronau. T.-P. de 1932 avec surcharge vert-noir :*

25A	2 c. vert	0 75	0 75
25B	4 c. rouge	1 »	0 75
25C	12 c. orange	1 »	0 75
25D	18 c. saumon (Surch. vertic.)	5 25	5 25
25E	20 c. ocre	2 »	1 50
25F	24 c. violet	2 25	2 »
25G	32 c. sépia	4 75	4 50
	N°s 25A à 25G (7 val.)	17 »	15 50

1933. - *T.-P. de 1906-32 surchargés :*

Timbre de 1906-14.

26	2 c. vert	1 »	0 50

Timbres de 1932.

27	4 c. rouge	0 50	0 20
28	12 c. orange	0 25	0 20
29	20 c. ocre	0 50	0 20
30	24 c. violet	0 75	0 20
31	32 c. sépia	1 25	0 50
	N°s 26 à 31 (6 val.)	4 25	1 80

1933. - *Vol Madrid-Manille de l'aviateur Fernando Rein. T.-P. de 1906-23 surchargés :*

31A	2 c. vert	0 75	0 75
31B	4 c. rouge	0 75	0 75
31C	6 c. violet	1 »	0 75
31D	8 c. brun	2 50	2 »
31E	10 c. bleu foncé	2 50	2 »
31F	12 c. orange	2 »	2 »
31G	16 c. olive	2 »	2 »
31H	20 c. jaune-orange	2 50	2 »
31I	26 c. vert	2 50	2 50
31K	30 c. gris	3 50	3 75
	N°s 31A à 31K (10 val.)	20 »	18 50

1935. - *Vol de Manille à San Francisco par le "China Clipper". T.-P. de 1935 avec surcharge dorée :*

31L	10 c. rose	0 70	0 50
31M	30 c. vermillon	1 »	0 80

1939. - *Exposition aérophilatélique de Manille. T.-P. de 1906-37 surchargés :*

32	8 c. s. 26 c. vert (216)	1 25	0 50
33	1 p. s. 10 p. gris (295) (R)	3 75	2 75

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1902. - *Timbre-exprès des Etats-Unis de 1894 (n° 7) avec PHILIPPINES en surcharge (type n).*

1	10 c. bleu (R)	150 »	150 »

1907. - *Filigrane P.I.P.S. Dentelé 10-12.*

Facteur.

2	20 c. bleu-violet	40 »	10 »

1920. - *Idem. Sans filigrane. Dentelé 11.* ▯

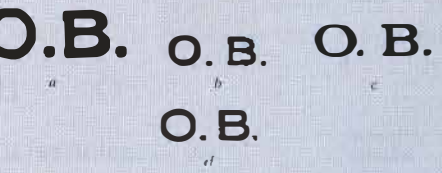
3	20 c. bleu-violet	1 »	0 50
	a. bleu	1 75	0 50

1939. - *Timbre de 1920 avec COMMONWEALTH (type s des T.-P.) en surcharge*

4	20 c. bleu-violet	1 »	0 80

TIMBRES DE SERVICE

1906-07. - *T.-P. de 1899-1914 surchargés en violet, bleu, noir, vert ou rouge :*



a *b* *c*

d

O. B. = Official Business (Affaires officielles).

Timbres de 1899-1901 avec surcharge a ou b.

1	1 c. vert	8 »	1 75
2	2 c. rouge carminé	2 »	0 75
3	3 c. violet	1 25	0 50
4	4 c. brun-roux	1 25	0 75
5	6 c. brun carminé	4 25	2 »
6	8 c. brun-violet	5 »	2 50
7	15 c. vert-olive	9 50	3 50
8	50 c. rouge-orange	» »	95 »
9	1 d. noir	» »	95 »

10	2 d. bleu	» »	115 »
11	5 d. vert	» »	275 »

Timbres de 1904 avec surcharge a ou b.

12	1 c. vert	0 30	0 20
13	2 c. rouge carminé (190)	0 50	0 30
14	2 c. carmin (191)	0 70	0 50
15	3 c. violet	5 50	1 75
16	4 c. bistre-brun	5 50	1 75
17	5 c. bleu	1 »	0 30
18	6 c. brun carminé	5 50	1 75
19	8 c. violet-noir	5 »	1 75
20	10 c. brun-jaune	1 75	0 70
21	13 c. violet foncé	5 50	1 75
22	15 c. vert-olive	6 50	1 75
23	50 c. orange	20 »	7 »
24	1 d. noir	» »	110 »
25	2 d. bleu	» »	150 »
26	5 d. vert	» »	270 »

Les mêmes timbres existent avec différents autres types de surcharge (mêmes prix).

Timbres de 1906-14, avec surcharge a, b, c ou d.

27	2 c. vert (204)	0 20	0 20
28	4 c. rouge (205)	0 20	0 20
28A	4 c. rose vif (205a)	0 20	0 20
29	6 c. violet	0 20	0 20
30	8 c. brun	0 20	0 20
31	10 c. bleu (208)	0 20	0 20
31A	10 c. bleu foncé (208a)	0 20	0 20
32	12 c. carmin	0 30	0 20
33	12 c. orange	0 20	0 20
34	16 c. noir	0 80	0 20
35	16 c. vert-olive	0 80	0 20
36	20 c. brun-rouge	0 50	0 20
37	20 c. jaune-orange	0 50	0 20
38	26 c. brun-violet	0 50	0 20
39	26 c. vert	0 50	0 20
40	30 c. olive	1 »	0 20
41	30 c. outremer	1 »	0 20
42	30 c. gris	0 50	0 20
43	1 p. orange	3 25	0 30
44	1 p. violet	3 25	0 30
45	2 p. noir	10 »	1 »
46	4 p. bleu	12 50	3 25
47	10 p. vert	32 50	10 »

Toutes les émissions de 1899 à 1906 ont aussi été surchargées à la plume des lettres O. B.

1907. - *Timbres pour exprès avec mêmes surcharges.*

48	10 c. bleu (1)	17 »	13 »
49	20 c. bleu-violet (2)	2 50	1 »

1926. - *T.-P. de 1926 avec surcharge rouge :*

OFFICIAL

50	2 c. vert et noir	4 »	2 25
51	4 c. rose et noir	4 »	2 75
52	18 c. brun et noir	9 »	6 »
53	20 c. orange et noir	8 »	4 »
	N° 50 à 53 (4 val.)	25 »	15 »

1935. - *T.-P. de 1935 avec surcharge d.*

54	2 c. rose	0 20	0 20
55	4 c. vert	0 20	0 20
56	6 c. brun	0 20	0 20
57	8 c. violet	0 20	0 20
58	10 c. rose	0 30	0 20
59	12 c. noir	0 30	0 20
60	16 c. bleu	0 30	0 30
61	20 c. jaune-olive	0 30	0 20
62	26 c. bleu foncé	0 75	0 50
63	30 c. vermillon	1 25	0 80
	N° 54 à 63 (10 val.)	4 »	3 »

1937-38. - *T.-P. de 1936 (COMMONWEALTH) avec la même surcharge.*

64	2 c. rose	0 20	0 20
65	20 c. jaune-olive	1 25	0 80

1938-40. - *T.-P. de 1935 surchargés :*

O. B. **O. B.**

COMMON-WEALTH **COMMONWEALTH**

		e	f
66	2 c. rose	0 20	0 20
67	4 c. vert	0 20	0 20
68	6 c. brun	0 30	0 20
69	8 c. violet	0 30	0 20
70	10 c. rose	0 30	0 20
71	12 c. noir	0 30	0 20
72	16 c. bleu	0 30	0 20
72A	20 c. jaune-olive	0 70	0 50
73	26 c. bleu foncé	0 70	0 50
74	30 c. vermillon	0 70	0 60
	N° 66 à 74 (10 val.)	4 »	3 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1888-89. - *Surcharge RECARGO DE CONSUMOS (Impôt de consommation).*

Sur timbres-poste et timbres pour imprimés de 1880-88.

1	2 4/8 sur ½ c. vert-jaune	0 20	0 20
2	2 4/8 sur 50 m. jaune-olive	0 20	0 20
3	2 4/8 sur 1 c. vert-gris	0 20	0 20
4	2 4/8 sur 2 c. rose carminé	0 20	0 20
5	2 4/8 sur 2 4/8, bleu	0 20	0 20
6	2 4/8 sur 5 c. gris-violet	0 30	0 20
7	2 4/8 sur 12 4/8, rose	1 »	0 50

Sur timbres-télégraphe de 1886-88.

8	2 4/8 sur 1 c. bistre-olive	0 30	0 20
9	2 4/8 sur 2 c. carmin	0 30	0 20
10	2 4/8 sur 2 4/8, brun	0 20	0 20
11	2 4/8 sur 5 c. bleu	0 20	0 20
12	2 4/8 sur 10 c. vert-jaune	0 20	0 20
13	2 4/8 sur 10 c. lilas	0 30	0 30
14	2 4/8 sur 20 c. lilas	0 20	0 20
15	5 sur 20 c. lilas	0 30	0 30
	a. (Surcharge renversée)	1 75	1 75
16	7 4/8 sur 20 c. lilas	5 25	5 25
17	10 sur 20 c. lilas	0 50	0 30
18	17 4/8 sur 20 c. lilas	6 50	6 50

Sur timbre fiscal (non dentelé).

19	11 2/8 sur 5 p. rouge	17 50	17 50
20	17 4/8 sur 5 p. rouge	13 50	13 50

Sur timbre fiscal (type I des T.-P.). Dentelé 14.

21	17 4/8 sur 5 p. vert (S. viol)	80 »	80 »
	a. (Double surcharge Viol+N°)	140 »	140 »

Presque tous ces timbres existent avec surcharge double et surcharge renversée.

TIMBRES-TAXE

1899-1901. - *Timbres-taxe des Etats-Unis de 1895 avec PHILIPPINES en surcharge (type m des T.-P.).*

1	1 c. carmin	7 50	3 »
2	2 c. carmin	7 50	3 »
3	3 c. carmin	15 »	10 »
4	5 c. carmin	17 50	4 »
5	10 c. carmin	22 50	7 50
6	30 c. carmin	240 »	122 50
7	50 c. carmin	215 »	120 »
	N° 1 à 7 (7 val.)	525 »	270 »

1928. - *Dentelés 11.*

8	4 c. carmin	0 30	0 30
9	6 c. carmin	0 30	0 30
10	8 c. carmin	0 30	0 30
11	10 c. carmin	0 30	0 30
12	12 c. carmin	0 30	0 30
13	16 c. carmin	0 50	0 30
14	20 c. carmin	0 50	0 30
	N° 8 à 14 (7 val.)	2 50	2 10

1937. - *Timbre de 1928 surchargé :*

3 CVOS. 3

15	3 c. s. 4 c. carmin (B)	0 50	0 20

TIMBRES-TELEGRAPHE

L'oblitération télégraphique est généralement un O à l'emporte-pièce.

a

b

c

1874. - *Type a. Armoiries espagnoles. Dentelé 14.*

1	1 p. 25 c. gris-violet	165 »	37 50

1876-82. - *Type b. Alphonse XII. Dentelés 14.*

2	250 m. brun clair	27 50	4 »
3	250 m. outremer vif	72 50	8 »

1880-81. - *Type c. Idem. Dentelés 14.*

4	25 c. gris-outremer	42 50	6 »
5	1 p. brun	27 50	3 »
6	2 p. vert	27 50	3 »
7	5 p. gris-violet	52 50	3 »
8	10 p. rose	150 »	9 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1836 (n° 20 à 34).

1881-88. - *Dentelés 14.*

I

II

III

I sur timbre fiscal (type I des T.-P.).

9	2 c. bleu	45 »	1 75

II sur T.-P. de 1880-82

10	1 p. s. 2 4/8, bleu (R)	16 50	2 50

Existe avec surcharge légèrement plus petite.

III sur T.-P. de 2 4/8, bleu, de 1887-82

11	1 c. (Surcharge violette)	0 80	0 50
12	1 c. (Surcharge noire)	0 80	0 50
14	2 4/8 c. (Surcharge bleue)	0 75	0 50
	a. (Surcharge carmin)	1 »	0 50
15	5 c. (Surcharge brune)	0 75	0 50
	a. (Surcharge carmin)	0 75	0 50
16	20 c. (Surcharge noire)	1 »	0 50
	a. (Surcharge carmin)	2 50	1 25
18	25 c. (Surcharge carmin)	16 50	2 »

III sur T.-P. de 25 c. sépia, de 1880-82.

19	25 c. (Surcharge verte)	8 »	1 »

1886-88. - *Type c. Dentelés 14.*

20	1 c. bistre-olive	1 »	0 30
21	2 c. carmin	110 »	27 50
22	2 4/8 c. brun	1 75	0 30
23	5 c. bleu	2 »	0 30
24	10 c. vert-jaune	215 »	40 »
25	10 c. lilas	1 »	0 30
25A	10 c. brun	3 »	0 30
26	20 c. lilas	2 50	0 30
27	25 c. bronze	1 »	0 30
28	1 p. rose	145 »	12 50
29	2 p. bistre-olive	30 »	0 70
30	2 p. carmin	9 »	1 50
31	5 p. vert-jaune pâle	8 75	0 80
32	5 p. vert-bleu	70 »	0 80
33	10 p. bleu	75 »	0 60
34	10 p. brun	75 »	13 50
	N° 20 à 34 (16 val.)	750 »	100 »

1890. - *Armoiries espagnoles. Dentelés 14.*

35	1 c. vert	1 25	1 »
36	2 4/8 c. brun-lilas	1 25	1 »
37	5 c. rose	10 »	4 »
38	10 c. brun	10 »	6 »
39	12 4/8 c. carmin	4 50	4 »
40	20 c. bleu foncé	4 50	4 »
41	25 c. brun	7 50	5 »
42	1 p. gris-olive	3 »	2 »
43	2 p. brun-jaune	47 50	18 »
44	5 p. vert-jaune	5 50	4 »
45	5 p. outremer	75 »	15 »
46	10 p. brun-violet	30 »	6 »
	N° 35 à 46 (12 val.)	200 »	70 »

1892. - *Idem. Légende FILIPAS TELEGRAFOS.*

47	1 c. rose	3 »	1 »
48	2 4/8 c. bleu	3 »	1 »
49	5 c. gris-olive	10 »	3 50
50	10 c. vert-jaune	4 »	3 50
51	12 4/8 c. gris-lilas	4 »	2 »
52	20 c. brun-jaune	33 »	5 »
53	25 c. vert-bleu	4 »	3 »
54	1 p. orange	9 »	3 »
55	2 p. brun	10 »	3 »
56	5 p. brun-violet	15 »	5 »
57	10 p. rouge-orange	55 »	15 »
	N[os] 47 à 57 (11 val.)	150 »	45 »

1894-95. - *Idem.*

58	1 c. sépia	3 »	2 »
59	2 4/8 c. brun-rouge	2 75	2 »
60	5 c. rouge-orange	2 75	2 »
61	10 c. bleu	2 75	2 »
62	12 4/8 c. vert olive	2 75	2 »
63	20 c. violet-brun	60 »	5 »
64	25 c. carmin	26 »	2 »
65	1 p. brun-violet	15 »	2 »
66	2 p. outremer	15 »	2 »
67	5 p. vert-jaune	30 »	2 »
68	10 p. brun-violet	35 »	2 »
	N[os] 58 à 68 (11 val.)	45 »	15 »
		180 »	35 »

1896. - *Idem.*

69	1 c. gris-olive	3 »	4 50
70	2 4/8 c. vert-bleu	3 »	4 50
71	5 c. brun-lilas	3 »	4 50
72	10 c. rose	12 »	4 50
73	12 4/8 c. brun-jaune	3 »	4 50
74	20 c. orange	10 »	4 50
75	25 c. brun-violet	10 »	4 50
76	1 p. bleu	16 »	4 50
77	2 p. rouge-orange	25 »	4 50
78	5 p. carmin	55 »	4 50
79	10 p. bleu	75 »	5 »
	N[os] 69 à 79 (11 val.)	215 »	50 »

1897. - *Timbre de 1894-95 surchargé :*

80	20 c. violet-brun	3 25	1 75

TIMBRES DE RETOUR

1908-13. - *Lithographiés.*

Dentelé 12.

1	Brun	40 »	27 50

Filigrane P.I.P.S. Percés en lignes.

2	Bistre-jaune	2 50	2 »
	a. brun-jaune	16 50	8 »
3	Jaune safran	4 »	2 50
4	Bleu-violet	2 »	1 75

1940. - *Percé en lignes.*

5	Bleu	5 »	2 50

Gouvernement révolutionnaire

1899. - *Emission d'Aguinaldo. Cadres et fonds variés. Dentelés 11½.*

Timbres émis par le gouvernement insurgé en 1899, pendant les premiers temps de l'occupation américaine.

1	1 m. noir (IMPRESOS) ▯	1 »	0 30
2	2 c. rose (CORREOS)	1 »	0 30
	a. (Fond burelé)	8 »	8 »
3	2 c. rose (CORREOS Y TELEGRAFOS)	6 50	4 »
4	8 c. verdâtre (CERTIFICADO) ▯	1 75	0 75

1899. - *Idem. Légende TELEGRAFOS.*

5	2 c. violet ▯	1 »	0 30
6	50 c. bleu	1 »	0 30

PITCAIRN (Oc)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1967 : 100 c.(ents) = 1 d(ollar) néo-zélandais.

Découvertes par le capitaine britannique Philip Cartcret en 1767, les îles Pitcairn furent rendues célèbres par la mutinerie des marins du "Bounty".

Pitcairn, Henderson, Oeno et Ducie sont situées dans l'océan Pacifique, à l'extrême Sud-Est de la Polynésie française (Gambier) et à l'Ouest de l'île de Pâques.

Elles dépendent administrativement de l'autorité du Haut Commissaire britannique basé en Nouvelle-Zélande et appartiennent à la Grande-Bretagne.

Capitale : Adamstown.

Colonie britannique

1940. - *Série courante. George VI et sujets divers. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

Oranges.

Fletcher Christian et vue.

1	½ p. vert et rougeorange	0 50	0 50
2	1 p. lilas-rose et violet	0 50	0 50

John Adams et sa maison.

William Bligh et le "Bounty".

3	1 ½ p. rose carminé et noir	0 75	0 75
4	2 p. brun et vert	2 »	2 »

Carte.

Le "Bounty".

5	3 p. bleu et vert-jaune	2 »	2 »
6	6 p. vert-bleu et brun	3 75	3 75

Fletcher Christian et vue.

Fletcher Christian et vue des côtes des Pitcairn.

7	1 s. noir et violet	3 »	3 »
8	2/6. brun et vert	12 50	12 50
	N[os] 1 à 8 (8 val.)	25 »	25 »

Voir également les n[os] 17 et 18.

POLOGNE

100 k(opeks) = 1 r(ouble).

100 f(eningy) = 1 m(arka).

100 h(alerzy) = 1 k(orona).

De 1924 à 1950 : 100 g(roszy) = 1 z(loty).

Depuis 1951 : 100 g(roszy) or = 1 z(loty) or.

Depuis 1995 : 100 g(roszy) = 1 nouveau z(loty).

C'est après la guerre de 1914-1918 que la Pologne, pays ancien et important de l'Europe Orientale, a retrouvé son unité et son indépendance. Elle a été reconstituée avec des territoires provenant de son ancien Royaume, qui avaient été partagés entre l'Autriche, la Prusse et la Russie.

Dès 1850, des timbres autrichiens et prussiens, puis allemands (Confédération et Empire) ont respectivement eu cours dans les territoires polonais de l'Autriche, de l'Allemagne et c'est à partir de 1857 que les timbres de Russie ont servi dans la Russie polonaise. En 1860, le gouvernement russe a décidé la création d'un timbre pour la Pologne mais ce timbre fut déjà supprimé en 1865 et à nouveau les timbres russes ont servi jusqu'en 1914.

Pendant la grande guerre, les timbres émis par les autorités d'occupation allemande et austro-hongroise ont été utilisés. A la fin de la guerre, des timbres non émis de la poste locale de Varsovie avec des nouvelles valeurs en surcharge ont servi (1 à 4). D'autre part étaient surchargés des timbres d'occupation allemande de 1916 (5 à 15 et 1 à XV), des timbres allemands (56 et 62), autrichiens et austro-hongrois (74 à 135).

Le gouvernement provisoire a fait émettre des timbres à Cracovie (136 à 146), en Pologne du nord occupée par l'armée allemande (147 à 171) et en Pologne du sud occupée par l'armée austro-hongroise (172 à 195). Les différents territoires surgis entre le nouvel Etat et ses voisins ont été réglés soit par des plébiscites comme à Allenstein et à Marienwerder, soit comme par des Commissions interalliées en Haute Silésie et en Silésie Orientale (voir ces pays, ainsi que Lituanie Orientale et du Sud). La ville de Danzig fut érigée en Ville Libre, mais un bureau de poste devait y fonctionner de 1924 à 1938, et les timbres polonais avec la surcharge PORT GDANSK y furent employés. Les émissions de la République de Pologne ont continué ensuite jusqu'en 1939. Pendant la guerre de 1939-1945, différentes émissions furent faites d'une part par le gouvernement en exil à Londres et d'autre part par les troupes allemandes d'occupation (voir fin de chapitre).

Après les changements territoriaux qui ont suivi la fin de la Seconde Guerre Mondiale, la Pologne est devenue une République Populaire de 1952 à 1989, et se trouve entourée au nord par la Russie, au nord-est par la Lituanie, à l'est par la Biélorussie et l'Ukraine, au sud par la Slovaquie et la République Tchèque, à l'ouest par l'Allemagne et elle est baignée au nord par la mer Baltique. Sa capitale est toujours Varsovie (Warszawa).

Capitale : Varsovie (Warszawa).

ROYAUME DE POLOGNE

1860. - *Dentelé 11½-12½.*

1	10 k. bleu et rose	1 000 »	500 »	275 »
	(Sur lettre)			900 »

Existe non dentelé (valeur 10 000 »).

1[re] colonne prix avec gomme ; 2[e] colonne sans gomme ; 3[e] colonne oblitéré.

Le N° 1 était destiné à la correspondance à l'intérieur du Royaume de Pologne. Pour les lettres à destination de l'étranger, l'usage des timbres russes était obligatoire, ils étaient oblitérés d'un cachet (chiffres de 1 à 345 dans quatre cercles concentriques).

De 1863 à 1918 ensemble de 10 provinces russes.

Gouvernement provisoire

1918. - *Timbres non émis de la poste locale de Varsovie, avec nouvelle valeur en surcharge noire. Dentelés 11½.*

Statue de Sigismond III.

Armes de Varsovie.

1A	5 f. s. 2 g. [bistre s. paille]	1 »	0 75
	a. (Surcharge renversée)	80 »	80 »
2	10 f. s. 6 g. [vert s. paille]	1 »	0 75
	a. (Surcharge renversée)	7 50	7 50

Aigle national.

Statue de Jan III Sobieski.

3	25 f. s. 10 g. [rouge s. paille]	6 »	2 »
	a. (Surcharge renversée)	16 50	16 50
	b. (52 au lieu de 25)	300 »	» »
4	50 f. s. 20 g. [bleu s. paille]	7 »	5 50
	a. (Surcharge renversée)	160 »	160 »
	N°s 1A à 4 (4 val.)	15 »	9 »
	La série sans surcharge	20 »	

Les non dentelés, valeur 75 » chaque.

1918. - *Timbres de l'occupation allemande de 1916 (GEN. GOUV. WARSCHAU) surchargés à Varsovie :*

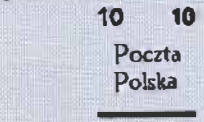
5	3 p. brun	28 »	20 »
6	5 p. s. 2½ p. gris-olive	0 20	0 15
7	5 p. s. 3 p. brun	4 »	2 50
8	5 p. vert	0 30	0 25
9	10 p. rouge	0 20	0 15
10	15 p. violet-noir	0 20	0 15
11	20 p. bleu	0 20	0 15
	a. bleu-violet	0 15	0 15
	b. gris-outremer	550 »	650 »
12	25 p. s. 7½ p. orange	0 15	0 15
13	30 p. rouge et noir s. chamois	0 15	0 15
14	40 p. carmin et noir	0 80	0 60
15	60 p. lilas	0 80	0 75
	N°s 5 à 15 (11 val.)	35 »	25 »

* * (+120%)

Toutes ces valeurs existent avec surcharge renversée (valeur : 25 » pièce sauf le n° 5 : 125 ») et avec les erreurs : Poczto, Poczto, Polska, Polska, Polska sans l ou sans o, et des variétés telles que 3 traits au lieu de 4, lettres à l'envers, lettres espacées, etc. (valeur : 5 fois le prix du timbre normal).

Tous ces timbres (les 2½ p. et 7½ p. sans nouvelle valeur) ont reçu dans d'autres villes les surcharges que nous reproduisons ci-après :

1919. - *Timbres d'Allemagne de 1905-16 avec nouvelle valeur et POCZTA POLSKA (surchargés à Poznan) :*



56	5 sur 2 p. gris-olive (I)	32 50	22 »
57	5 sur 7½ p. orange (I)	2 »	1 25
	a. (Surcharge double)	300 »	250 »
58	5 sur 20 p. outremer (I)	2 »	1 »
59	10 sur 25 p. rouge et noir s. jaune (II)	5 50	4 »
60	10 sur 40 p. carmin et noir (II)	3 »	1 75
	N°s 56 à 60 (5 val.)	45 »	30 »

* * (+120%)

1919. - *Timbres d'Allemagne de 1916-19 surchargés à Poznan.*

61	5 sur 2 p. gris-olive (R) (96)	240 »	170 »
	a. (Surcharge renversée)	3000 »	3000 »
62	10 sur 7½ p. orange (V) (98)	185 »	130 »

* * (+120%)

1919. - *Timbres d'Autriche de 1916-18 surchargés à Cracovie :*

74	3 h. violet	200 »	175 »
75	5 h. vert-jaune	200 »	175 »
76	6 h. orange	24 »	22 »
	a. (Surcharge renversée)	1000 »	» »
77	10 h. carmin	200 »	175 »
78	12 h. vert-bleu	25 »	20 »
79	15 h. brun-rouge (162)	6 50	6 »
80	20 h. vert-gris (163)	90 »	75 »
81	25 h. bleu (164)	1000 »	750 »
82	25 sur 80 h. brun-rouge	3 »	3 »
83	30 h. violet (165)	200 »	170 »
84	40 h. olive ▷	17 50	13 50
	a. (Surcharge renversée)	120 »	
	b. (Surcharge double)	700 »	
85	50 h. vert ▷	10 »	7 »
	a. (Surcharge renversée)	2000 »	2100 »
86	60 h. bleu	6 »	5 »
	a. (Surcharge renversée)	150 »	
87	80 h. brun-rouge	6 »	5 »
	a. (Surcharge renversée)	110 »	110 »
	b. (Surcharge double)	300 »	
88	90 h. lie-de-vin	850 »	800 »
89	1 k. rouge s. jaune	8 »	7 »
90	2 k. bleu	6 »	6 »
91	3 k. carmin	60 »	55 »
92	4 k. vert foncé	100 »	95 »
93	10 k. violet clair	4 500 »	5 000 »
	a. violet foncé	6500 »	7 500 »
	Timbres pour journaux de 1916.		
94	2 h. brun	13 »	12 50
95	4 h. vert	3 »	3 »
96	6 h. bleu	3 »	3 »
97	10 h. orange	55 »	45 »
98	30 h. lie-de-vin	6 »	6 »

Surcharge II sur le n° 82, surcharge I sur tous les autres.

1919. - *Timbres d'Autriche-Hongrie de 1917 surchargés à Lublin :*

★ 3 hal. ★

99	3 h. s. 3 h. brun-olive	30 »	22 50
	a. (Dentelé 11½ x 12½)	45 »	45 »
100	3 h. s. 15 h. rose	4 50	3 »
101	10 h. s. 30 h. vert-gris	4 50	3 »
	a. (Surcharge violette)	95 »	80 »
102	25 h. s. 40 h. bistre-olive	7 50	4 »
	a. (Dentelé 11½)	20 »	
103	45 h. s. 60 h. carmin	4 50	3 50
104	45 h. s. 80 h. bleu-gris	6 50	5 50
105	50 h. vert	35 »	25 »
106	50 h. s. 60 h. carmin	5 50	5 »
107	90 h. violet-brun	7 »	3 50
	N°s 99 à 107 (9 val.)	105 »	75 »

* * (+50%)

▬ au lieu de ★ sur la valeur.

104a	45 h. s. 80	12 »	8 »

* * (+50%)

Toutes les valeurs existent avec surcharge renversée (valeur 25 » : 25 », sauf le n° 99 qui vaut 250 » 225 » et le n° 105 qui vaut 85 » 80 »).

1919. - *Timbres d'Autriche-Hongrie de 1918 surchargés à Lublin :*

108	10 h. vert	8 50	8 50
109	20 h. lie-de-vin	8 50	8 50
110	45 h. bleu	8 50	8 50

* * (+50%)

Surcharge renversée.

108a	10 h.	45 »	45 »
109a	20 h.	30 »	30 »
110a	45 h.	30 »	30 »

Les doubles surcharges droites valent 35 », renversées le n° 108 vaut 450 », les n°s 109 et 110 valent 240 » chaque.

1919. - *Emission de Tarnow. Timbres d'Autriche avec Rzp. Polska (Rzeczpospolita Polska = République Polonaise) en surcharge :*

Timbres-poste de 1916-18 avec la surcharge I.

111	3 h. violet	0 25	0 25
112	5 h. vert-jaune	0 25	0 25
113	6 h. orange	0 25	0 25
114	10 h. carmin	0 25	0 25
115	12 h. vert-bleu	0 25	0 25
116	15 h. brun-rouge (162)	0 25	0 25
117	20 h. vert-gris (163)	0 25	0 25
118	25 h. bleu (164)	0 25	0 25
119	30 h. violet (165)	0 25	0 25
120	40 h. olive	0 25	0 25
121	50 h. vert	0 25	0 25
122	60 h. bleu	0 25	0 25
123	80 h. brun-rouge	0 25	0 25
124	90 h. lie-de-vin	0 25	0 25
125	1 k. rouge s. jaune	0 30	0 30
126	2 k. bleu	1 »	1 »
127	3 k. carmin	1 10	1 10
128	4 k. vert-jaune	1 30	1 30
129	10 k. violet foncé	2 50	2 50

Timbres pour fournaux de 1916 avec la surcharge II.

130	2 h. brun	0 30	0 30
131	4 h. vert	0 30	0 30
132	6 h. bleu	0 30	0 30
133	10 h. orange	0 30	0 30
134	30 h. lie-de-vin	0 30	0 30

Timbre-taxe de 1916 avec la surcharge I.

135	1 k. outremer	2 30	2 30
	N°s 111 à 135 (25 val.)	13 50	13 50

1919. - *Emission de Cracovie. Sans gomme.*

136	2 h. gris	0 50	0 50
137	3 h. violet	0 50	0 50
138	5 h. vert	0 30	0 30
139	6 h. orange	21 »	21 »
140	10 h. rouge	0 30	0 30
	a. (Double impression)	50 »	
141	15 h. brun	0 30	0 30
	a. (Double impression)	55 »	
142	20 h. olive	0 50	0 50
143	25 h. rouge	0 15	0 15
144	50 h. bleu-noir	0 30	0 30
145	70 h. bleu	0 50	0 50
146	1 k. gris et rouge carminé	0 65	0 65
	N°s 136 à 146 (11 val.)	25 »	25 »

1919. - *Pologne du Nord. Valeur en FENNIGY et MARKA. Papier épais, mince ou vergé.*

Aigle national. b

Aigle national. c

Symbole de l'agriculture. d

147	3 f. bistre (b)	0 30	0 15
148	5 f. vert (b)	0 30	0 15
149	10 f. brun-lilas (b)	0 30	0 15
150	15 f. rouge (b)	0 30	0 15
151	20 f. bleu (c)	0 30	0 15
152	25 f. olive (c)	0 30	0 15
153	50 f. vert (c)	0 30	0 15
154	1 m. violet (d)	1 40	0 70
	a. gris-violet	2 »	1 75
155	1 m. 50, vert (d)	4 50	1 75
156	2 m. brun (d)	3 »	2 50

Symbole de la paix. e

Symbole de l'héroïsme. f

157	2 m. 50, brun-rouge (e)	12 »	6 50
158	5 m. lilas (f)	17 »	7 50
	N° 147 à 158 (12 val.)	40 »	20 »

* * (+100%)

Dentelés 11½.

159	3 f. bistre (b)	0 15	0 15
160	5 f. vert (b)	0 15	0 15
161	10 f. brun-lilas (b)	0 15	0 15
162	15 f. vermillon (b)	0 15	0 15
163	20 f. bleu (c)	0 15	0 15
164	25 f. olive (c)	0 15	0 15
165	40 f. violet (c)	0 15	0 15
166	50 f. vert (c)	0 15	0 15
167	1 m. violet (d)	0 15	0 15
	a. gris-violet	0 30	0 15
168	1 m. 50, vert (d)	0 40	0 25
169	2 m. brun (d)	1 »	0 30
170	2 m. 50, brun-rouge (e)	1 »	0 30
171	5 m. lilas (f)	1 25	0 30
	N° 159 à 171 (13 val.)	5 »	2 50

* * (+100%)

Les n° 147, 155 et 156 existent avec double impression.

On a paru, de 1920 à 1923, tous dentelés :

Type b

5 f. bleu (242)
10 f. violet (243)
1 m. rouge (218)
2 m. vert (219)
3 m. bleu (220)
4 m. rose (221)
5 m. brun-lilas (222)
8 m. brun (223)

Type c

20 f. rouge (244)
40 f. brun-lilas (245)
50 f. rouge-orange (246)
75 f. vert-bleu (247)

Type e

3 m. brun-rouge (213)

Type f

5 m. brun-lilas (214)
6 m. rose (215)
10 m. rouge (216)
20 m. vert-olive (217)

1919. - *Pologne du Sud. Mêmes types. Valeur en HALERZY et KORONA.*

172	3 h. brun-jaune (h)	0 15	0 15
173	5 h. vert (b)	0 15	0 15
174	10 h. jaune-brun (b)	0 15	0 15
175	15 h. rouge (b)	0 15	0 15
176	20 h. brun (c)	0 15	0 15
177	25 h. bleu (c)	0 15	0 15
178	50 h. rouge-brun (c)	0 20	0 15
179	1 k. vert-gris (d)	0 70	0 15
180	1 k. 50, marron (d)	3 »	1 30
181	2 k. bleu (d)	2 20	0 75
182	2 k. 50, brun-lilas (e)	12 »	4 25
183	5 k. ardoise (f)	13 50	5 50
	N° 172 à 183 (12 val.)	32 50	13 »

* * (+100%)

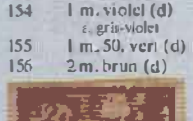
Dentelés 9, 10.11½.

184	3 h. brun-jaune (b)	0 15	0 15
185	5 h. vert (b)	0 15	0 15
186	10 h. jaune-brun (b)	0 15	0 15
187	15 h. rouge (b)	0 15	0 15
188	20 h. brun (c)	0 15	0 15
189	25 h. bleu (c)	0 15	0 15
190	50 h. rouge-brun (c)	0 15	0 15
191	1 k. vert-gris (d)	0 15	0 15
192	1 k. 50, marron (d)	0 15	0 15
193	2 k. bleu (d)	0 50	0 15
194	2 k. 50, brun-lilas (e)	0 65	0 25
195	5 k. bleu-gris (f)	1 »	0 25
	N° 184 à 195 (12 val.)	3 50	2 »

* * (+100%)

Les n° 172, 173, 179, 180, 181, 183 et 191 existent avec double impression.

1919. - *1re exposition philatélique nationale, à Varsovie. Surtaxe au profit de la Croix-Blanche. T.-P. de 1919 surchargés en violet.*



g

h

Non dentelés.

196	+5 f. s. 5 f. vert (g)	0 25	0 25
197	+5 f. s. 10 f. brun-lilas (g)	2 50	1 25
198	+5 f. s. 15 f. rouge (g)	0 50	0 25
199	+5 f. s. 25 f. olive (h)	2 50	0 25
200	+5 f. s. 50 f. vert (h)	0 80	0 30

Dentelés 11½.

201	+5 f. s. 5 f. vert (g)	0 30	0 15
202	+5 f. s. 10 f. brun-lilas (g)	0 75	0 25
203	+5 f. s. 15 f. rouge (g)	0 40	0 15
204	+5 f. s. 25 f. olive (h)	0 50	0 15
205	+5 f. s. 50 f. vert (h)	1 50	0 25
	a. (Surcharge g)	650 »	
	N° 196 à 205 (10 val.)	8 »	3 25

* * (+100%)

République

La plupart des timbres polonais émis de 1919 à 1939 existent non dentelés, avec ou sans gomme, certains barrés d'un trait rouge horizontal ou vertical. Ce trait n'enlève rien à la valeur des timbres.

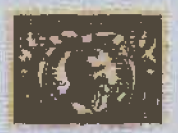
1919. - *Commémoration de la 1re réunion de la Diète polonaise. Dentelés 11½.*

Aigle polonais.

Ignacy Jan Paderewski.

Tranpczynski.

206	10 f. lilas-brun	0 25	0 15
207	15 f. rouge	0 25	0 15
208	20 f. brun (format 24 x 27)	0 50	0 30
209	20 f. brun (format 20 x 22)	1 75	1 20



Jozef Pilsudski.

Aigle et voilier.

210	25 f. olive	0 50	0 15
211	50 f. vert-bleu	0 50	0 25

Griffon.

212	1 m. violet	0 75	0 30
	N° 206 à 212 (7 val.)	4 50	2 50

* * (+70%)

Existent non dentelés (valeur 22 50 pièce).

1920. - *Dentelés 8½.11½.*

213	3 m. brun-rouge (e)	0 15	0 15
214	5 m. brun-lilas (f)	0 15	0 15
215	6 m. rose-rouge (f)	0 15	0 15
216	10 m. rouge (f)	0 15	0 15
217	20 m. vert (f)	0 15	0 15
	N° 213 à 217 (5 val.)	0 75	0 75

1921-22. - *Dentelés 8½-13½.*

218	1 m. rouge (b)	0 15	0 15
219	2 m. vert (b)	0 15	0 15
220	3 m. bleu (b)	0 15	0 15
221	4 m. rose (b)	0 15	0 15
222	5 m. brun-lilas (b)	0 15	0 15
223	8 m. brun clair (b)	0 15	0 15

Sauteur. i

Armoiries. k

224	10 m. vert-bleu (i)	0 15	0 15
	a. vert foncé	0 15	0 15
225	15 m. brun-jaune (i)	0 15	0 15
226	20 m. rouge (i) (28 x 22)	0 15	0 15
226A	20 m. rouge-brun (i) (25½ x 21)	0 15	0 15
227	25 m. violet et bistre (k)	0 15	0 15
228	50 m. carmin et jaune-olive (k)	0 15	0 15
229	100 m. brun et orange (k)	0 20	0 20
	N° 218 à 229 (13 val.)	2 »	2 »

Les n° 224 et 224a ont paru en deux formats légèrement différents.

Les non dentelés valent 15 » pièce.

De nouvelles valeurs au type k ont paru en 1923 (n° 262 à 267).

1921. - *Timbre de 1919 (n° 165) surchargé :*

3 Mk.

230	3 m. s. 40 f. violet	0 25	0 15
	a. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
	b. (Surcharge double)	27 50	27 50

1921. - *Timbres de 1920 avec surcharge carmin ou rouge. Dentelés 9.*

30m.

231	+30 m. s. 5 m. brun-lilas (C)	6 »	5 »
232	+30 m. s. 6 m. rose-rouge (R)	5 »	5 »
233	+30 m. s. 10 m. rouge (C)	14 »	15 »
234	+30 m. s. 20 m. vert (R)	40 »	35 »
	a. (Surcharge carmin)	385 »	475 »
	N° 231 à 234 (4 val.)	65 »	60 »

* * (+50%)

1921. - *Commémoration de la promulgation de la Constitution. Dentelés 11 et 11½.*

l

m

235	2 m. vert foncé (l)	1 75	0 75
236	3 m. bleu (l)	1 75	0 75
237	4 m. rouge-orange (l)	1 »	0 75
	a. carmin	225 »	
238	6 m. rouge-brique (m)	1 »	0 75
239	10 m. bleu-vert (m)	1 »	0 75
240	25 m. violet	3 »	1 25
241	50 m. bleu-vert et bistre	1 50	1 »
	N° 235 à 241 (7 val.)	11 »	6 »

* * (+40%)

1922.23. - *Emis pour les territoires de Haute Silésie après le plébiscite qui les réincorpora à la Pologne. Dentelés 9-14½.*

242	5 f. bleu (b)	0 15	0 15
243	10 f. violet (b)	0 15	0 15
244	20 f. rouge (c)	0 15	0 15
245	40 f. brun-lilas (c)	0 15	0 15
246	50 f. rouge-orange (c)	0 15	0 15
247	75 f. vert-bleu (c)	0 15	0 15

248	1 m. gris-noir	0 15	0 15
249	1 m. 25, vert foncé	0 15	0 15
250	2 m. carmin	0 15	0 15
251	3 m. vert-jaune	0 15	0 15
252	4 m. outremer	0 15	0 15
253	5 m. bistre-brun	0 15	0 15

254	6 m. orange	0 15	0 15
255	10 m. gris-lilas	0 15	0 15
256	20 m. violet foncé	0 15	0 15
257	50 m. olive	0 15	0 15
258	80 m. vermillon	0 30	0 80
259	100 m. violet	0 30	0 80
260	200 m. jaune foncé	1 »	1 50
261	300 m. bleu clair	1 »	1 75
	N°s 242 à 261 (20 val.)	5 »	7 25

Les lettres valent de 15 à 150 » suivant la faciale.
Existent non-dentelés (valeur 25 » pièce).

1923. - *Type k. Dentelés 10½-14½.*

262	200 m. noir et rose	0 15	0 15
263	300 m. olive	0 15	0 15
264	400 m. brun-lilas	0 15	0 15
265	500 m. violet-brun	0 30	0 15
266	1000 m. jaune foncé	0 30	0 15
267	2000 m. bleu-violet	0 15	0 15
	N°s 262 à 267 (6 val.)	1 20	0 90

Les non dentelés valent 15 » pièce.

1923. - *450e anniversaire de la naissance de Copernic et 150e de la mort de Konarski. Dentelés 12½.*

Nicolas Copernic.
n

Stanislas Konarski.
o

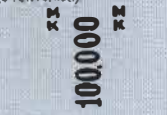
268	1000 m. bleu (n)	0 70	0 40
269	3000 m. brun-rouge (o)	0 40	0 30
	a. (Non dentelé)	15 »	15 »
270	5000 m. rose (n)	1 20	0 50
	a. (Non dentelé)	25 »	25 »

Le n° 269 existe avec KONAPSKI (valeur 16 »).

1923-24. - *Timbres de 1921-22 surchargés :*

271	10 t. (10,000) s. 25 m. (227)	0 25	0 15
	a. (Double surcharge)	8 50	
	b. (Surcharge renversée)	18 »	

272	25000 m. s. 20 m. rouge (226)	0 25	0 15
273	25000 m. s. 20 m. (226A)	0 15	0 15
274	50000 m. s. 10 m. vert-bleu (224)	0 15	0 15
	a. (Double surcharge)	6 »	
	b. (Vert foncé (224a)	0 15	0 15
	c. (Surcharge renversée)	8 50	8 50



275	20000 m. s. 2 m. (219)	0 50	0 15
	a. (Surcharge renversée)	12 50	
276	100000 m. s. 5 m. (222)	0 20	0 15
	a. (Surcharge renversée)	12 50	
	N°s 271 à 276 (6 val.)	1 50	0 90

Sur le n° 273, la surcharge est plus petite.

1924. - *Dentelés 10½-13½.*

Aigle.

277	10000 m. brun-lilas	0 30	0 15
278	20000 m. jaune-olive	0 70	0 15
279	30000 m. rouge	1 »	0 15
280	50000 m. vert-jaune	1 »	0 15
281	100000 m. brun-orange	0 75	0 15
282	200000 m. bleu clair	0 75	0 25
283	300000 m. lilas-rose	0 75	0 25
284	500000 m. brun	0 75	0 75
	(Surlettre)		25 »
285	1000000 m. rose	1 »	4 »
	(Sur lettre)		200 »
286	2000000 m. vert	1 »	14 »
	(Sur lettre)		900 »
	N°s 277 à 286 (10 val.)	8 »	20 »

* * (+50%)

Existent non dentelés (valeur 40 » pièce).

1924. - *Valeur en nouvelle monnaie. Dentelés 10½-13½.*

Aigle.
p

Wojciechowski.
q

287	1 g. jaune-brun	0 30	0 15
288	2 g. brun	0 30	0 15
289	3 g. orange	0 40	0 15
290	5 g. olive	1 »	0 15
291	10 g. vert-bleu	1 »	0 15
292	15 g. rouge	1 »	0 15
293	20 g. bleu	3 »	0 20
294	25 g. grenat clair	4 »	0 25
295	30 g. violet	20 »	0 15
296	40 g. bleu-noir	4 50	0 25
297	50 g. lilas-rose	5 »	0 25
298	1 z. vermillon	22 »	2 75
	N°s 287 à 298 (12 val.)	62 50	4 75

* * (+70%)

Existent non dentelés (valeur 95 » pièce).

ERREURS

294a	25 g. bleu-noir	3 500	»
295a	30 g. gris-bleu	225	»

* * (+50%)

Existent non dentelé (valeur 70 » pièce sauf pour le sauf pour le n° 298 valeur 120 »)

Le 1 zloty est au type q ; tous les autres, au type p.

1925. - *Surtaxe au profit du Trésor national. Dentelés 12½.*

299	1 g.+50 g. jaune-brun	17 50	25	»
300	2 g.+50 g. brun	17 50	25	»
301	3 g.+50 g. orange	17 50	25	»
302	5 g.+50 g. olive	17 50	25	»
303	10 g.+50 g. vert-bleu	17 50	25	»
304	15 g.+50 g. rouge	17 50	25	»
305	20 g.+50 g. bleu	17 50	25	»
306	25 g.+50 g. brun-rouge	17 50	25	»
307	30 g.+50 g. violet	17 50	25	»
308	40 g.+50 g. bleu-noir	50	25	»
309	50 g.+50 g. lilas-rose	17 50	25	»
	N°s 299 à 309 (11 val.)	225	» 275	»

* * (+40%)

Les lettres valent 90 » pièce.

Existent non dentelés (valeur 150 » pièce).

1925-26. - *Série courante. Dentelés 11½-12½.*

La porte sainte Ostra Brama, à Vilna.
r

Statue de Sobieski, à Lwow.
s

Colonne de Sigismond III, à Varsovie.
t

310	1 g. brun (r)	0 25	0 15
311	2 g. gris-brun (s)	0 25	0 15
312	3 g. bleu (t)	0 75	0 15

Hôtel de Ville de Poznan.
u

Château de la Wawel à Cracovie.
v

Trois-mâts.
x

313	5 g. vert-olive (u)	1 »	0 15
314	10 g. violet-brun (t)	1 50	0 15
315	15 g. rose (v)	1 50	0 15
316	20 g. rouge-brun (x)	2 25	0 15
317	24 g. bleu-vert (r)	14 »	2 50
318	30 g. bleu (s)	3 »	0 15
319	40 g. bleu (v)	3 »	0 15
320	45 g. violet-brun (x)	10 »	0 15
	N°s 310 à 320 (11 val.)	37 50	4 »

* * (+40%)

Les n°s 311 à 316 existent non dentelés (valeur 35 » chaque, sauf le n° 316 qui vaut 55 »).

Les 3 g., 5 g., 10 g. et 15 g. ont fait l'objet d'un nouveau tirage dans lequel les chiffres de la valeur sont entourés d'une ligne blanche au lieu d'être simplement appliqués sur les traits qui figurent les nuages.

1927. - *Dentelés 11½.*

Ignaz Moscicki.

Frédéric Chopin.

Les n°s 330 à 333 commémorent respectivement l'élection à la présidence d'Ignaz Moscicki, l'inauguration à Varsovie d'un monument à Frédéric Chopin, le 60e anniversaire de Pilsudski et le transfert, de Paris à Varsovie, des cendres du poète Slowacki.

330	20 g. rouge	5 »	0 30
331	40 g. outremer	20 »	2 »

Dentelés 12½.

Jozef Pilsudski.
y

Julius Slowacki.
z

332	20 g. grenat (y)	3 »	0 20
333	20 g. lie-de-vin (z)	7 »	0 50
	N°s 330 à 333 (4 val.)	35 »	3 »

Non dentelés les n°s 330 et 332 valent 75 » pièce, les n°s 331 et 333 valent 225 » pièce.

* * (+40%)

Un 25 g. au type y modifié a paru en 1928 (n° 339).

1927. - *Surtaxe au profit de l'enseignement. Fond moiré. Dentelés 11½.*

Lampe de la connaissance.

334	10 g.+5 g. brun-lilas s. vert	12 50	7 50
335	20 g.+5 g. bleu s. jaune	12 50	7 50
	La paire, non dentelée	300 »	300 »

* * (+50%)

1927. - *4e congrès international de médecine militaire, à Varsovie. Effigie du docteur Kaczkowski. Dentelés 11½-12½.*

336	10 g. vert	4 »	2 »
337	25 g. carmin	8 »	4 »
338	40 g. bleu	10 »	2 »
	La série, non dentelée	450 »	» »

* * (+40%)

1928. - *Type y modifié. Dentelé 12 x 11½ ou 12½ x 13.*

au lieu de

339	25 g. jaune-brun	3 25	0 15
	a. (Non dentelé)	80 »	

254	6 m. orange	0 15	0 15
255	10 m. gris-lilas	0 15	0 15
256	20 m. violet foncé	0 15	0 15
257	50 m. olive	0 15	0 15
258	80 m. vermillon	0 30	0 80
259	100 m. violet	0 30	0 80
260	200 m. jaune foncé	1 »	1 50
261	300 m. bleu clair	1 »	1 75
	N°s 242 à 261 (20 val.)	5 »	7 25

Les lettres valent de 15 à 150 » suivant la faciale.
Existent non-dentelés (valeur 25 » pièce).

1923. - *Type k. Dentelés 10½-14½.*

262	200 m. noir et rose	0 15	0 15
263	300 m. olive	0 15	0 15
264	400 m. brun-lilas	0 15	0 15
265	500 m. violet-brun	0 30	0 15
266	1000 m. jaune foncé	0 30	0 15
267	2000 m. bleu-violet	0 15	0 15
	N°s 262 à 267 (6 val.)	1 20	0 90

Les non dentelés valent 15 » pièce.

1923. - *450e anniversaire de la naissance de Copernic et 150e de la mort de Konarski. Dentelés 12½.*

Nicolas Copernic.
n

Stanislas Konarski.
o

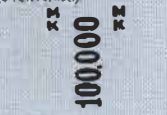
268	1000 m. bleu (n)	0 70	0 40
269	3000 m. brun-rouge (o)	0 40	0 30
	a. (Non dentelé)	15 »	15 »
270	5000 m. rose (n)	1 20	0 50
	a. (Non dentelé)	25 »	25 »

Le n° 269 existe avec KONAPSKI (valeur 16 »).

1923-24. - *Timbres de 1921-22 surchargés :*

271	10 t. (10,000) s. 25 m. (227)	0 25	0 15
	a. (Double surcharge)	8 50	
	b. (Surcharge renversée)	18 »	

272	25000 m. s. 20 m. rouge (226)	0 25	0 15
273	25000 m. s. 20 m. (226A)	0 15	0 15
274	50000 m. s. 10 m. vert-bleu (224)	0 15	0 15
	a. (Double surcharge)	6 »	
	b. (Vert foncé (224a)	0 15	0 15
	c. (Surcharge renversée)	8 50	8 50



275	20000 m. s. 2 m. (219)	0 50	0 15
	a. (Surcharge renversée)	12 50	
276	100000 m. s. 5 m. (222)	0 20	0 15
	a. (Surcharge renversée)	12 50	
	N°s 271 à 276 (6 val.)	1 50	0 90

Sur le n° 273, la surcharge est plus petite.

1924. - *Dentelés 10½-13½.*

Aigle.

277	10000 m. brun-lilas	0 30	0 15
278	20000 m. jaune-olive	0 70	0 15
279	30000 m. rouge	1 »	0 15
280	50000 m. vert-jaune	1 »	0 15
281	100000 m. brun-orange	0 75	0 15
282	200000 m. bleu clair	0 75	0 25
283	300000 m. lilas-rose	0 75	0 25
284	500000 m. brun	0 75	0 75
	(Surlettre)		25 »
285	1000000 m. rose	1 »	4 »
	(Sur lettre)		200 »
286	2000000 m. vert	1 »	14 »
	(Sur lettre)		900 »
	N°s 277 à 286 (10 val.)	8 »	20 »

* * (+50%)

Existent non dentelés (valeur 40 » pièce).

1924. - *Valeur en nouvelle monnaie. Dentelés 10½-13½.*

Aigle.
p

Wojciechowski.
q

287	1 g. jaune-brun	0 30	0 15
288	2 g. brun	0 30	0 15
289	3 g. orange	0 40	0 15
290	5 g. olive	1 »	0 15
291	10 g. vert-bleu	1 »	0 15
292	15 g. rouge	1 »	0 15
293	20 g. bleu	3 »	0 20
294	25 g. grenat clair	4 »	0 25
295	30 g. violet	20 »	0 15
296	40 g. bleu-noir	4 50	0 25
297	50 g. lilas-rose	5 »	0 25
298	1 z. vermillon	22 »	2 75
	N°s 287 à 298 (12 val.)	62 50	4 75

* * (+70%)

Existent non dentelés (valeur 95 » pièce).

ERREURS

294a	25 g. bleu-noir	3 500	»
295a	30 g. gris-bleu	225	»

* * (+50%)

Existent non dentelé (valeur 70 » pièce sauf pour le sauf pour le n° 298 valeur 120 »)

Le 1 zloty est au type q ; tous les autres, au type p.

1925. - *Surtaxe au profit du Trésor national. Dentelés 12½.*

299	1 g.+50 g. jaune-brun	17 50	25	»
300	2 g.+50 g. brun	17 50	25	»
301	3 g.+50 g. orange	17 50	25	»
302	5 g.+50 g. olive	17 50	25	»
303	10 g.+50 g. vert-bleu	17 50	25	»
304	15 g.+50 g. rouge	17 50	25	»
305	20 g.+50 g. bleu	17 50	25	»
306	25 g.+50 g. brun-rouge	17 50	25	»
307	30 g.+50 g. violet	17 50	25	»
308	40 g.+50 g. bleu-noir	50	25	»
309	50 g.+50 g. lilas-rose	17 50	25	»
	N°s 299 à 309 (11 val.)	225	» 275	»

* * (+40%)

Les lettres valent 90 » pièce.

Existent non dentelés (valeur 150 » pièce).

1925-26. - *Série courante. Dentelés 11½-12½.*

La porte sainte Ostra Brama, à Vilna.
r

Statue de Sobieski, à Lwow.
s

Colonne de Sigismond III, à Varsovie.
t

310	1 g. brun (r)	0 25	0 15
311	2 g. gris-brun (s)	0 25	0 15
312	3 g. bleu (t)	0 75	0 15

Hôtel de Ville de Poznan.
u

Château de la Wawel à Cracovie.
v

Trois-mâts.
x

313	5 g. vert-olive (u)	1 »	0 15
314	10 g. violet-brun (t)	1 50	0 15
315	15 g. rose (v)	1 50	0 15
316	20 g. rouge-brun (x)	2 25	0 15
317	24 g. bleu-vert (r)	14 »	2 50
318	30 g. bleu (s)	3 »	0 15
319	40 g. bleu (v)	3 »	0 15
320	45 g. violet-brun (x)	10 »	0 15
	N°s 310 à 320 (11 val.)	37 50	4 »

* * (+40%)

Les n°s 311 à 316 existent non dentelés (valeur 35 » chaque, sauf le n° 316 qui vaut 55 »).

Les 3 g., 5 g., 10 g. et 15 g. ont fait l'objet d'un nouveau tirage dans lequel les chiffres de la valeur sont entourés d'une ligne blanche au lieu d'être simplement appliqués sur les traits qui figurent les nuages.

1927. - *Dentelés 11½.*

Ignaz Moscicki.

Frédéric Chopin.

Les n°s 330 à 333 commémorent respectivement l'élection à la présidence d'Ignaz Moscicki, l'inauguration à Varsovie d'un monument à Frédéric Chopin, le 60e anniversaire de Pilsudski et le transfert, de Paris à Varsovie, des cendres du poète Slowacki.

330	20 g. rouge	5 »	0 30
331	40 g. outremer	20 »	2 »

Dentelés 12½.

Jozef Pilsudski.
y

Julius Slowacki.
z

332	20 g. grenat (y)	3 »	0 20
333	20 g. lie-de-vin (z)	7 »	0 50
	N°s 330 à 333 (4 val.)	35 »	3 »

Non dentelés les n°s 330 et 332 valent 75 » pièce, les n°s 331 et 333 valent 225 » pièce.

* * (+40%)

Un 25 g. au type y modifié a paru en 1928 (n° 339).

1927. - *Surtaxe au profit de l'enseignement. Fond moiré. Dentelés 11½.*

Lampe de la connaissance.

334	10 g.+5 g. brun-lilas s. vert	12 50	7 50
335	20 g.+5 g. bleu s. jaune	12 50	7 50
	La paire, non dentelée	300 »	300 »

* * (+50%)

1927. - *4e congrès international de médecine militaire, à Varsovie. Effigie du docteur Kaczkowski. Dentelés 11½-12½.*

336	10 g. vert	4 »	2 »
337	25 g. carmin	8 »	4 »
338	40 g. bleu	10 »	2 »
	La série, non dentelée	450 »	» »

* * (+40%)

1928. - *Type y modifié. Dentelé 12 x 11½ ou 12½ x 13.*

au lieu de

339	25 g. jaune-brun	3 25	0 15
	a. (Non dentelé)	80 »	

1928. - *Exposition philatélique de Varsovie. Dent. 12½* 69 *n° 1.*

Pilsudski.
aa

Moscicki.
bb

340	50 (+50) g. gris-brun	85 »	85 »
341	1 (+1) z. gris-brun	85 »	85 »

* * (+70%)

Ces deux types ont été repris pour d'autres valeurs (n° 343 à 344, 390, 396B et 396C).

1928. - *Rapatriement d'Alep (Syrie) à Tarnow, des cendres du général Iozef Bem. Dentelé 12½.*

342	25 g. rouge	3 50	0 25

* * (+50%)

1928-32. - *Type aa. Dentelés 11½-13½.*

343	50 g. ardoise	3 75	0 15
343A	50 g. verl-gris	3 75	0 15

Type bb. Papier vergé horizontalement.

344	1 z. noir s. crème	90 »	2 »
	a. (Vergé verticalement)	10 »	0 15

N°s 343 à 344a * * (+50%)

1928. - *Effigie de l'écrivain Henryk Sienkiewicz (1846-1916). Dentelé 12 x 12½.*

345	15 g. outremer	3 »	0 15

1928-29. - *Série courante. Dentelés 12 x 12½.*

346	5 g. violet foncé	0 25	0 15
347	10 g. vert	0 75	0 15
348	25 g. brun	0 75	0 15
	a. (Non dentelé)	65 »	

1928. - *Exposition industrielle de Poznan. Dentelé 12½ x 12.*

Swinlowid, dieu slave de la guerre.

349	25 g. brun-jaune	3 75	0 25
	a. (Non dentelé)	150 »	» »

1930. - *Tricentenaire de la naissance de Jan III Sobieski (1629-1696). Dentelé 12 x 12½.*

350	75 g. lie-de-vin	7 »	0 30

* * (+50%)

1930. - *Centenaire de l'insurrection de 1830. Dentelés 12½.*

351	5 g. violet-brun	0 50	0 15
352	15 g. bleu	2 50	0 20
353	25 g. brun-rouge	1 »	0 15
354	30 g. rouge	7 50	2 75
	a. (Non dentelé)	150 »	
	N°s 351 à 354 (4 val.)	11 50	3 25

* * (+40%)

1932. - *Bicentenaire de la naissance de Washington. Papier vergé verticalement. Dentelé 11½.*

Kosciuszko. Washington. Pulaski.

355	30 g. brun-rouge	4 »	0 50
	a. (Non dentelé)	300 »	» »

1932-33. - *Série courante. Filigrane cors de poste. Dentelés 12 x 12½.* ▯

356	5 g. violet	0 15	0 15
357	10 g. vert	0 15	0 15
358	15 g. lie-de-vin	0 15	0 15
359	20 g. gris	0 55	0 20
360	25 g. bistre	1 »	0 15
361	30 g. rouge	3 »	0 15
362	60 g. bleu	35 »	0 20
	N°s 356 à 362 (7 val.)	40 »	1 15

* * (+30%)

Il existe des faux pour tromper la poste des 25 g. et 30 g. ils valent 155 » chacun.

1933. - *7e centenaire de la ville de Torun. Hôtel de ville de Torun. Filigrane cors de poste. Dentelé 11½.*

ce

363	60 g. bleu	40 »	2 »
	a. (Non dentelé)	200 »	

* * (+30%)

Voir sous le n° 365, ce timbre imprimé en rouge-brun avec plus-value de 40 g.

1933. - *Victoire polonaise dans la coupe d'Europe des avions de tourisme. Filigrane cors de poste. Dentelé 11½, 12½.*

Fr. Zwirko et St. Wigura.

364	30 g. vert	20 »	2 »
	a. (Non dentelé)	500 »	

* * (+50%)

1933. - *Type cc, émis à l'occasion de l'exposition philatélique de Torun. Filigrane cors de poste. Dentelé 11½.*

365	60 (+40) g. rouge-brun	20 »	17 50

* * (+50%).

1933. - *4e centenaire de la mort du sculpteur Vit-Stwosz. Papier vergé verticalement. Dentelé 11½, 12½.*

Polonaise d'autel de l'église Notre-Dame (Cracovie). Mort et Assomption de la Vierge. Le sujet central a été repris au n° 879, le polonaise complet est représenté au 87 n° 25.

366	80 g. brun-rouge s. crème	20 »	2 50

* * (+50%)

1933. - *250e anniversaire de la délivrance de Vienne. Papier vergé verticalement. Dentelé 11½.*

Entrée de Sobieski à Vienne (tableau de Jean Matejko).

367	1 z. 20, bleu s. crème	50 »	18 »

* * (+50%)

1933. - *15e anniversaire de la libération. Croix de l'Indépendance. Filigrane cors de poste. Dentelé 12½.*

368	30 g. rouge	15 »	0 50

1934. - *20e anniversaire de la Légion polonaise. Dent. 11½-12½.*

Pilsudski.

369	25 g. bleu foncé	2 50	0 50
370	30 g. brun ▯	3 50	0 50

1934. - *Timbres de 1923-33 surchargés :*

25gr. **25gr.**

371	25 g. s. 80 g. brun-rouge (366)	8 »	0 50
	a. (Surcharge renversée)	300 »	300 »
	b. (Surcharge double)	400 »	400 »

55 gr.

372	55 g. s. 60 g. bleu (362)	6 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	175 »	175 »
	b. (Surcharge double)	275 »	275 »

1 zł. **1 zł.**

373	1 z. s. 1 z. 20, bleu (367) (II-R)	27 50	4 50
	a. (Type I)	27 50	4 50

N°s 371 à 373 * * (+40%)

La surcharge des n°s 373 et 373a porte, en outre, deux traits rouges qui recouvrent les chiffres de l'ancienne valeur. - Les n°s 371, 372 et 373 existent avec surcharge renversée.

1934. - *Exposition philatélique de Katowice. Timbres de 1932-33 surchargés :*

Wyst. Filat.
1934
Katowice

373A	20 g. gris (C)	65 »	45 »
373B	30 g. rouge	65 »	45 »

* * (+50%)

Vendus au double de la valeur faciale.

1935. - *Mort du Maréchal Pilsudski. Dentelés 11-13.* ☐ n° 8.

dd

374	5 g. noir	1 50	0 30
375	15 g. noir	1 50	0 30
376	25 g. noir	2 »	0 30
377	45 g. noir	6 »	2 30
378	1 z. noir	11 50	5 80
	N° 374 à 378 (5 val.)	22 50	9 »

** (+30%)

1935. - *Série courante. Dentelés 12½.*

Pieskowa Skala.

Lac Morskie (Tatra).

379	5 g. violet	0 50	0 15
380	10 g. vert-jaune	0 50	0 15

Paquebot Pilsudski.

Château de Czerstyn.

381	15 g. vert-bleu	3 »	0 15
382	20 g. gris-violet	1 »	0 15

Palais du Belvedere (Varsovie).

Château de Mir.

383	25 g. ardoise	1 »	0 15
384	30 g. rouge	2 25	0 15

Château de Podhorce.

La Halle aux draps (Cracovie).

385	45 g. lilas	1 75	0 15
386	50 g. noir	2 50	0 15

Bibliothèque du comte Raczynski (Poznan).

Cathédrale de Vilna.

387	55 g. outremer	15 »	0 60
388	1 z. brun-noir	6 »	0 70

Président Moscicki.

389	3 z. brun-noir	4 »	4 »
	N° 379 à 389 (11 val.)	37 50	6 50

** (+20%)

1935. - *Monument au Maréchal Pilsudski. Timbres de 1932-34 surchargés :*

Kopiec
Marszalka
Pilsudskiego

389A	15 g. lie-de-vin (B)	1 75	1 »
	a. (Surcharge renversée)	300 »	
389B	25 g. bleu (369) (R)	4 75	3 25

1936. - *10e anniversaire de la présidence de M. I. Mościcki. Type bb avec inscription 1926. 3. VI. 1936 sous la ligne inférieure de l'encadrement. Dentelé 12½.*

390	1 z. outremer	12 »	10 »

1936. - *4e coupe Gordon-Bennett des ballons-sphériques. Timbres de 1935 surchargés :*

GORDON-BENNETT 30 VIII. 1936

390A	30 g. rouge (B)	20 »	11 »
390B	55 g. outremer (R)	20 »	11 »

1937-39. - *Série courante. Dentelés 12½.* ☐ n° 8.

Eglise de Czestochowa.

Gare maritime de Gdynia et paquebot Batory.

391	5 g. violet	0 25	0 15
392	10 g. vert-jaune	0 50	0 15

Université de Lwow.

Préfecture de Katowice.

393	15 g. brun-rouge	0 30	0 15
394	20 g. brun-jaune	0 65	0 20

Maréchal E. Smigly-Rydz.

ee

395	25 g. ardoise	0 30	0 15
396	55 g. bleu clair	1 »	0 20
	N° 391 à 396 (6 val.)	3 »	1 »

1937. - *Visite du roi Carol de Roumanie. Dentelés 12½.* ☐ n° 2 à 4.

396A	25 g. brun (cc)	2 25	2 25
396B	50 g. bleu-gris (aa)	2 25	2 25
396C	1 z. noir (bb)	2 25	2 25

Les non dentelés valent 50 » pièce.

1938. - *Effigie du président Moscicki. Dentelés 12½.*

397	15 g. ardoise	0 50	0 15
398	30 g. violet-brun	1 »	0 15

1938. - *150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis. Dentelé 12 x 12½.*

Kosciuszko, Paise, Washington et statue de la Liberté.

399	1 z. violet-gris	3 »	2 25

1938-39. - *20e anniversaire de l'Indépendance. Dentelés 12½.*

Boleslaw le Brave et l'empereur Othon (1000).

Casimir le Grand à Cracovie (1364).

Ladislas II et Jadwiga fondent l'Université de Cracovie.

ff

400	5 g. rouge-orange	0 15	0 15
401	10 g. vert	0 15	0 15
402	15 g. brun-jaune (ff)	0 15	0 15

Ladislas II et Jadwiga fondent l'Université de Cracovie.

gg

Casimir IV et carte de la Pologne au XVe siècle.

Sigismond II (1569).

403	15 g. brun-jaune (gg) (1939)	0 15	0 15
404	20 g. bleu clair	0 30	0 15
405	25 g. lilas ◻	0 15	0 15

Stefan Batory, duc de Transylvanie.

Chodkiewicz et Zolkiewski et armes des Wasa.

Jan III Sobieski à Vienne.

406	30 g. rose	0 30	0 15
407	45 g. noir	0 50	0 15
408	50 g. lilas-rose	1 50	0 15

Allégorie de la Constitution du 3 Mai 1791.

Kosciuszko, Poniatowski et Dabrowski.

Allégorie de l'héroïsme du soldat polonais en 1831.

409	55 g. outremer	0 40	0 15
410	75 g. vert-gris	3 »	1 75
411	1 z. orange	3 75	1 25

Romuald Traugutt (1863).

Maréchal Pilsudski.

412	2 z. rose-lilas	15 »	9 50
413	3 z. gris-bleu	12 »	11 »
	N° 400 à 413 (14 val.)	37 50	25 »

** (+30%)

Voir également les n° 415 à 418.

1938. - *Retour d'une partie de la Silésie (Teschen). Dentelé 12½.*

Retour sous le manteau polonais.

414	25 g. lilas	3 »	0 50

1938. - *20e anniversaire de l'Indépendance. Dent. 12½.* Dy n° 7.

415	25 g. lilas (*Pilsudski*)	1 75	1 75
416	25 g. lilas (*Narutowicz*)	1 75	1 75

417	25 g. lilas (*Moscicki*)	1 75	1 75
418	25 g. lilas (*Smigly-Rydz*)	1 75	1 75
	N°s 415 à 418 (4 val.)	7 »	7 »

1938. - *Surtaxe de bienfaisance (Secours d'hiver). Dentelés 12½.*

419	5 g.+5 g. rouge-orange	0 75	0 75
420	25 g.+10 g. lilas	2 25	2 25
421	55 g.+15 g. bleu	2 50	2 50

1939. - *Championnats du monde de ski, à Zakopane. Dent. 12½.*

Skieur en costume national.

422	15 g. brun-rouge	1 »	1 »
423	25 g. lilas	2 »	1 75
424	30 g. rose carminé	3 »	2 75
425	55 g. bleu	9 »	7 50
	N°s 422 à 425 (4 val.)	15 »	13 »

* * (+30%)

1939. - *25e anniversaire de la Légion polonaise. Dentelé 12½.* D Dy n° 8.

Défilé devant la statue du Maréchal Pilsudski.

426	25 g. lilas	1 50	0 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1925. - *Dentelés 12½.* D

Biplan sur Varsovie.

1	1 g. bleu	0 75	0 75
2	2 g. orange	0 75	0 75
3	3 g. brun-roux	0 75	0 75
4	5 g. brun	0 75	0 75
5	10 g. vert	1 50	1 »
6	15 g. lilas-rose	2 50	1 75
7	20 g. olive	14 »	10 »
8	30 g. grenat clair	7 »	4 25
9	45 g. violet-brun	12 »	7 50
	N°s 1 à 9 (9 val.)	40 »	27 50

* * (+50%)

Les non dentelés valent : 150 » pièce.

1934. - *Challenge international d'aviation, timbres de 1925-33 surchargés :*

Challenge 1934 *a*

Challenge 1934 *b*

Timbre aérien de 1925.

9A	20 g. olive (a-C)	20 »	12 50
	a. (Surcharge renversée)	400 »	

T.-P. de 1933 (n° 364).

9B	30 g. vert (b-C)	10 »	3 75
	a. (Surcharge renversée)	300 »	

N°s 9A et 9B * * (+30%)

BLOCS ET FEUILLETS

1928. - *Exposition philatélique de Varsovie. T.-P. de 1928 imprimés sur feuillet de 115 X 88 et séparés par un intervalle blanc portant l'inscription : WARSZAWA - 1928.*

1	50 (+50) g. gris-brun (340)		
	1 (+1) z. gris-brun (341)		
	Le feuillet	300 »	400 »

* * (+50%)

1937. - *Visite du Roi Carol de Roumanie. T.-P. de 1937 imprimés en blocs de quatre sur feuillets de 102 X 125 dont la marge supérieure porte les écussons roumain et polonais et les dates 26 VI - 1 VII - 1937, imprimés en rouge. Dentelés 12½.*

2	25 g. brun (396A)	22 50	35 »
3	50 g. bleu-gris (396B)	22 50	35 »
4	1 z. noir (396C)	22 50	35 »

* * (+40%)

Existent non dentelés et également sans inscriptions marginales.

1938. - *T.-P. commémoratifs de l'exposition philatélique de Varsovie imprimés en un bloc de quatre (deux de chaque valeur) sur feuillets de 130 X 102, dont les marges portent l'inscription : Ogolnopolska - V Wystawa Filatelistyczna Warszawa - 1938. Dentelés 12 X 12½.*

5	45 g. vert et vert-bleu 55 g. bleu et bleu-vert Le feuillet	100 »	125 »
	a. (Non dentelé)	100 »	125 »

* * (+40%)

1938. - *T.-P. commémoratifs d'un vol stratosphérique, imprimé sur feuillet de 77 x 125 portant diverses inscriptions. Dentelés 12½.*

6	75 g. lilas	90 »	90 »

* * (+40%)

1936. - *T.-P. commémoratifs du 20e anniversaire de l'Indépendance (n°s 415 à 418) réunis en un bloc de quatre et imprimés sur feuillet de 102 X 124, portant les inscriptions : ROCZNICA ODZYSKANIA NIEPODLEGLOSCI - 1918 - II - XI - 1938. Dentelés.*

7	25 g. lilas (*Pilsudski*) 25 g. lilas (*Narutowicz*) 25 g. lilas (*Moscicki*) 25 g. lilas (*Smigly-Rydz*) Le feuillet	14 »	20 »

* * (+30%)

1939. - *25e anniversaire de la fondation de la Légion polonaise. Types des T.-P. de 1935-39 réunis en un bloc de trois et imprimés sur feuillet de 102 X 125, dont les marges portent des inscriptions diverses et les millésimes : 1914-5 VIII 1939. Dentelés.*

8	25 g. bleu-gris (dd) 25 g. bleu-gris (ee) 25 g. bleu-gris (hh) Le feuillet	28 »	30 »

* * (+30%)

TIMBRES DE SERVICE

1920. - *Dentelés 11½.*

1	3 f. rouge	0 15	0 25
2	5 f. rouge	0 15	0 25
3	10 f. rouge	0 15	0 25
4	15 f. rouge	0 15	0 25
5	25 f. rouge	0 15	0 25
6	50 f. rouge	0 15	0 25
7	100 f. rouge	0 15	0 25
8	150 f. rouge	0 15	0 25
9	200 f. rouge	0 15	0 25
10	300 f. rouge	0 15	0 25
11	600 f. rouge	0 30	0 25
	N°s 1 à 11 (11 val.)	1 80	2 75

Existent non dentelés (val. 17 50 » pièce).

1921. - *Idem. Chiffres plus grands, papier mince.*

1920

1921

12	5 f. rouge	0 15	0 15
13	10 f. rouge	0 15	0 15
14	15 f. rouge	0 15	0 15
15	25 f. rouge	0 15	0 25
16	50 f. rouge	0 15	0 30
	N°s 12 à 16 (5 val.)	0 75	1 »

Cette série diffère de la précédente non seulement par la grandeur des chiffres, mais aussi par la position des étoiles.

1933. - *Armoiries. Filigrane cors de poste. Dentelés 11-12½.*

a

b

17	(30 g.) lilas (a)	0 20	0 15
18	(80 g.) rouge (b)	0 30	0 15

1935. - *Idem.*

c

d

19	(25 g.) bleu-violet (c)	0 15	0 15
20	(55 g.) rouge (d)	0 15	0 15

TIMBRES POUR LE SERVICE INTERIEUR

Poste locale de Varsovie

1915. - *Armoiries. Dentelés 11½.* D

Sirène de Varsovie.

Aigle polonais.

1	5 gr. vert pâle s. bistre	6 »	
	a. vert foncé s. bistre	10 »	
2	5 gr. bleu s. bistre	4 50	3 75
3	10 gr. rouge s. bistre	1 »	1 »
4	10 gr. brun s. chamois	18 50	

Surchargés :

2 I **2** II

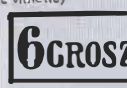
5	2 sur 10 gr. rouge s. bistre (I)	2 »	1 »
6	2 sur 10 gr. rouge s. bistre (II)	0 50	0 25

Les surcharges sont noires ou violettes.

6 I **6** II **6** III **6** III

7	6 sur 5 gr. vert s. bistre (III) D	0 50	0 30
8	6 sur 5 gr. bleu s. olive (1) D	1 50	1 »
	a. (Type II)	2 25	1 75
	b. (Type III)	6 »	5 50
	(Paire se tenant I+II)	27 50	20 »

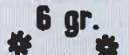
9	6 gr. s. 5, bleu s. olive (R)	8 »	7 50
	a. (Surcharge noire)	17 50	15 »
	b. (Surcharge violette)	25 »	8 »



10	6 gr. s. 5, verl s. bistre (V*)	10 »	10 »
11	6 gr. s. 5, bleu s. olive (R)	6 »	5 »

Les n°s 9 et 11 existent avec surcharge violette.

1916. - *Mêmes types, dentelés ou non dentelés, surchargés :*



12	2 gr. s. 10, rouge s. bistre	0 50	0 40
	a. (Etoile droite à 6 rayons)	12 »	10 »
13	6 gr. s. 5, verl s. bistre ◣	0 60	0 50
	a. (Surcharge renversée)	20 »	17 50

Les non dentelés valent 8 » chaque.

En 1916, une seconde émission locale devait être mise en vente, mais les autorités allemandes interdirent la vente de ces timbres qui ne furent émis qu'après la guerre, après avoir reçu en surcharge les mots "Poczta Polska" et une nouvelle valeur (n°s 1 à 4 des T.-P. de 1918).

Différentes émissions purement locales furent faites dans d'autres villes de Pologne pendant l'occupation allemande : à Sosnowiec, à Przedborz, à Lublin, à Zawiercie.

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe d'Autriche de 1916 avec POCZTA POLSKA en surcharge.*

Voir le type (1) de la surcharge avant le n° 74 des T.-P.

1	5 h. rouge	10 »	10 »
2	10 h. rouge	3 000 »	3 000 »
3	15 h. rouge	4 »	4 »
	a. (Surcharge renversée)	200 »	
4	20 h. rouge	650 »	650 »
5	25 h. rouge	25 »	25 »
6	30 h. rouge	1 500 »	1 500 »
7	40 h. rouge	350 »	350 »
8	1 k. outremer (R)	4 000 »	4 000 »
9	5 k. outremer (R)	4 000 »	4 000 »
10	10 k. outremer (R)	15 000 »	15 000 »
	a. (Surcharge noire)	35 000 »	35 000 »

Timbres-taxe d'Autriche de 1917 avec la même surch.

11	15 h. s. 36 h. violet	500 »	400 »
12	50 h. s. 42 h. brun	50 »	50 »
	a. (Surcharge renversée)	450 »	

1919. - *Dentelés 12.*

13	2 f. rouge-orange	0 50	0 50
14	4 f. rouge-orange	0 25	0 25
15	5 f. rouge-orange	0 15	0 15
16	10 f. rouge-orange	0 15	0 15
17	20 f. rouge-orange	0 15	0 15
18	30 f. rouge-orange	0 15	0 15
19	50 f. rouge-orange	0 15	0 15
20	100 f. rouge-orange	1 »	1 »
21	500 f. rouge-orange	1 25	1 25
	N°s 13 à 21 (9 val.)	3 75	3 75

Les non dentelés valent 10 » chacune.

Ces timbres étaient employés dans toute la Pologne, exception faite de la Galicie.

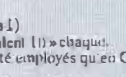
1919. - *Idem.*

22	2 h. bleu	0 15	0 15
23	4 h. bleu	0 15	0 15
24	5 h. bleu	0 15	0 15
25	10 h. bleu	0 15	0 15
26	20 h. bleu	0 15	0 15
27	30 h. bleu	0 15	0 15
28	50 h. bleu	0 15	0 15
29	100 h. bleu	0 15	0 15
30	200 h. bleu	0 15	0 15
31	500 h. bleu	0 65	0 65
	N°s 22 à 31 (10 val.)	2 »	2 »

Les non dentelés valent 10 » chaque.

Ces timbres n'ont été employés qu'en Galicie.

1921. - *T.-P. de 1919 (n°s 140 à 145) avec nouvelle valeur et doplata (Taxe) en surcharge.*



32	6 m. s. 15 h. brun	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	47 50	
	b. (Surcharge renversée)	47 50	
33	6 m. s. 25 h. rouge	0 75	0 75
	a. (Surcharge renversée)	47 50	
34	20 m. s. 10 h. rouge	1 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	47 50	
35	20 m. s. 50 h. bleu-noir	1 75	1 75
36	35 m. s. 70 h. bleu	10 »	10 »
	N° 32 à 36 (5 val.)	14 »	14 »

1921. - *Format 17 x 21. Dentelés 9-13½.*

37	1 m. bleu-noir	0 15	0 15
38	2 m. bleu-noir	0 15	0 15
39	4 m. bleu-noir	0 15	0 15
40	6 m. bleu-noir	0 15	0 15
41	8 m. bleu-noir	0 15	0 15
42	20 m. bleu-noir	0 15	0 15
43	50 m. bleu-noir	0 15	0 15
44	100 m. bleu-noir	0 15	0 15
	N° 37 à 44 (8 val.)	1 20	1 20

Les non dentelés valent 8 » chaque.

1923-24. - *Même type. Format 19 x 24. Dentelés 12½.*

45	50 m. bleu-noir	0 20	0 15
46	100 m. bleu-noir	0 20	0 15
47	200 m. bleu-noir	0 20	0 15
48	500 m. bleu-noir	0 15	0 15
49	1.000 m. bleu-noir	0 15	0 15
50	2.000 m. bleu-noir	0 15	0 15
51	10.000 m. bleu-noir	0 15	0 15
52	20.000 m. bleu-noir	0 15	0 15
53	30.000 m. bleu-noir	0 15	0 15
54	50.000 m. bleu-noir	0 15	0 15
55	100.000 m. bleu-noir	0 20	0 15
56	200.000 m. bleu-noir	0 20	0 15
57	300.000 m. bleu-noir	0 70	0 15
58	500.000 m. bleu-noir	0 50	0 15
59	1.000.000 m. bleu-noir	1 »	0 20
60	2.000.000 m. bleu-noir	1 50	0 20
61	3.000.000 m. bleu-noir	2 75	0 50
	N° 45 à 61 (17 val.)	8 50	3 »

Les non dentelés valent 15 » chaque.

1924. - *Timbres de 1921 surchargés :*

62	10000 sur 8 m. bleu-noir	0 15	0 15
63	20000 sur 20 m. bleu-noir	0 15	0 15
	a. (Double surcharge)	20 »	
64	50000 sur 2 m. bleu-noir	0 50	0 25

Le n° 62 existe dentelé 9 et 12½.

Toutes les valeurs existent avec surcharge renversée (valeur 15 » chaque).

1924. - *Papier mince. Format 20 x 25. Dentelés 10½-12.*

65	1 g. brun	0 15	0 15
66	2 g. brun	0 15	0 15
67	4 g. brun	0 15	0 15
68	6 g. brun	0 30	0 15
69	10 g. brun	4 25	0 15
70	15 g. brun	2 75	0 15
71	20 g. brun	8 »	0 15
72	25 g. brun	7 »	0 15
73	30 g. brun ▯	1 »	0 15
74	40 g. brun ▯	1 »	0 15
75	50 g. brun	1 »	0 15
76	1 z. brun	0 80	0 15
77	2 z. brun ▯	0 70	0 15
78	3 z. brun ▯	1 25	0 40
79	5 z. brun	1 50	0 30
	N°s 65 à 79 (15 val.)	30 »	2 65

Les non dentelés valent 15 » chaque.

1930-32. - *Même type. Papier mince ou épais. Format 19½ x 24. Dentelés 12½.*

80	1 g. brun	0 40	0 15
81	2 g. brun ▯	0 40	0 15
82	10 g. brun ▯	1 70	0 15
83	15 g. brun	2 »	0 15
84	20 g. brun ▯	4 »	0 15
85	25 g. brun	45 »	0 15
	N° 80 à 85 (6 val.)	53 50	0 90

1930. - *Dentelé 12½.*

86	5 g. brun	0 30	0 15

1934-38. - *T.-P. de 1924 surchargés :*

86A	10 g. s. 2 z. brun	0 25	0 15
87	15 g. s. 2 z. brun	0 25	0 15
88	20 g. s. 1 z. brun	0 25	0 15
	a. (Surcharge renversée)	85 »	
89	20 g. s. 5 z. brun	2 75	0 25
90	25 g. s. 40 g. brun	0 75	0 30
	a. (Double surcharge)	75 »	
91	30 g. s. 40 g. brun	0 75	0 25
92	50 g. s. 40 g. brun	1 »	0 50
93	50 g. s. 3 z. brun	2 50	0 50
	N° 86A à 93 (8 val.)	8 50	2 25

1934-36. - *T.-P. de 1928-32 (n° 344) surchargés :*

94	10 g. s. 1 z. noir (C)	1 »	0 15
	a. (Papier vergé vertical)	50 »	50 »
	b. (Surcharge renversée)	80 »	
95	20 g. s. 1 z. noir (R)	2 »	0 30

96	25 g. s. 1 z. noir (B)	1 »	0 15
	a. (Papier vergé vertical)	50 »	50 »
	b. (Surcharge renversée)	80 »	

Ce dernier existe avec surcharge mate ou brillante.

1938-39. - *Dentelés 12½ x 12.*

97	5 g. vert foncé	0 15	0 15
98	10 g. vert foncé	0 15	0 15
99	15 g. vert foncé	0 15	0 15
100	20 g. vert foncé	1 »	0 40
101	25 g. vert foncé	0 25	0 15
102	30 g. vert foncé	0 30	0 15
103	50 g. vert foncé	1 »	0 30
104	1 z. vert foncé	2 »	0 80
	N° 97 à 104 (8 val.)	5 »	2 25

CORPS POLONAIS

1918. - *Timbres de Russie de 1909-18 surchargés :*

Dentelés.

1	3 k. rouge	6250	50 »
2	4 k. rouge-carmin	62 50	50 »
3	5 k. lilas	15 »	10 »
4	10 k. bleu foncé	20 »	17 50
5	10 k. s. 7 k. bleu	575 »	575 »
6	15 k. lilas et bleu	3 »	3 »
7	20 k. bleu et rose	7 »	6 »
8	25 k. vert et violet	115 »	90 »
9	35 k. lilas et vert	4 »	4 »
10	50 k. lilas et vert	17 50	1250
	Non dentelé.		
11	70 k. brun et orange (120)	350 »	300 »

1918. - *Timbres de Russie de 1909-18 surchargés :*

Dentelés.

12	10 k. s. 3 k.	4 »	4 »

13	35 k. s. 1 k.	62 50	62 50
14	50 k. s. 2 k.	4 »	4 »
15	1 r. s. 3 k.	75 »	70 »

Non dentelés.

16	10 k. s. 3 k.	1 »	1 »
17	35 k. s. 1 k.	0 75	0 75
18	50 k. s. 2 k.	1 »	1 »
19	1 r. s. 3 k.	3 25	3 25

OCCUP. AUSTRO-HONGROISE

Guerre de 1914-18

Voir Autriche-Hongrie.

OCCUPATION ALLEMANDE

Guerre de 1914-18

Système monétaire de l'Allemagne.

1915. - *Timbres d'Allemagne de 1905-11 surchargés :*

Russisch-Polen

1	3 p. brun	0 50	0 30
2	5 p. vert	1 »	0 30
3	10 p. rouge	1 25	0 40
4	20 p. bleu-violet	2 25	0 50
5	40 p. carmin et noir	10 »	3 50
	N^os 1 à 5 (5 val.)	15 »	5 »

** (+100%)

1916. - *Timbres d'Allemagne de 1905-16 surchargés :*

Ost-Ober Marschau

6	2½ p. gris-olive	0 80	0 75
7	3 p. brun	0 80	0 75
8	5 p. vert	0 80	0 75
9	7½ p. orange	0 80	0 75
10	10 p. rouge	0 80	0 75
11	15 p. bistre	3 75	2 50
12	15 p. violet-noir	0 50	0 75
13	20 p. bleu-violet	1 25	1 »
14	30 p. rouge et noir s. chamois	5 50	4 50
15	40 p. carmin et noir	2 »	0 50
16	60 p. lilas	3 »	1 50
	N^os 6 à 16 (11 val.)	20 »	14 50

** (+120%)

Guerre de 1939-45

Système monétaire de la Pologne.

Administration militaire

1939. - *Timbres d'Allemagne de 1932-33 (Hindenburg) surchargés :*

40 Groschen 40

Deutsche Post OSTEN

17	6 g. s. 3 p. bistre-brun	0 25	0 25
18	8 g. s. 4 p. ardoise	0 25	0 25
19	12 g. s. 6 p. vert foncé	0 25	0 25
20	16 g. s. 8 p. orange	1 »	0 75
21	20 g. s. 10 p. marron	0 25	0 25
22	24 g. s. 12 p. rouge carminé	0 25	0 25
	a. (Ligne supérieure de la surcharge omise)	» »	» »
23	30 g. s. 15 p. lilas	0 75	0 40
24	40 g. s. 20 p. bleu clair	0 50	0 30
25	50 g. s. 25 p. outremer	0 50	0 40
26	60 g. s. 30 p. brun-olive	0 50	0 30
27	80 g. s. 40 p. lilas-rose	1 »	0 70
28	1 z. s. 50 p. vert et noir	2 25	1 40
29	2 z. s. 100 p. jaune et noir	5 25	4 50
	N^os 17 à 29 (13 val.)	13 »	10 »

** (+50%)

Gouvernement général

1940. - *Timbres de Pologne surchargés T.-P. de 1937-38.*

30	2 g. s. 5 g. rouge-orange (400) (a)	0 15	0 15
31	4 sur 5 g. rouge-orange (400) (a)	0 15	0 15
32	6 sur 10 g. vert (401) (a)	0 15	0 15

a

b

33	8 sur 10 g. vert (401) (a)	0 15	0 15
34	10 sur 10 g. vert (401) (a)	0 15	0 15
35	12 sur 15 g. brun-jaune (403) (a)	0 15	0 15
36	16 sur 15 g. brun-jaune (403) (a)	0 15	0 15
37	24 g. s. 25 g. ardoise (395) (b)	0 50	0 50
38	24 g. s. 25 g. lilas (405) (b)	0 15	0 15
39	30 g. sur 30 g. rose (406) (a)	0 15	0 15

c

40	30 g. s. 5+5 g. rouge-orange (419) (c)	0 15	0 15
41	40 g. s. 30 g. violet-brun (398) (b)	0 15	0 15
42	40 g. s. 25+10 g. lilas (420) (c)	0 15	0 15
43	50 sur 50 g. lilas-rose (408) (a)	0 15	0 15
44	50 g. s. 55 g. bleu-gris (396) (b)	0 15	0 15
45	60 sur 55 g. outremer (409) (a)	6 »	6 »
46	80 sur 75 g. vert-gris (410) (a)	6 »	6 »
47	1 z. s. 55+15 g. bleu (421) (c)	6 75	6 75
48	1 z. s. 1 z. orange (411) (a)	6 50	6 50
49	2 z. s. 2 z. rose-lilas (412) (a)	3 »	3 »
50	3 z. s. 3 z. gris-bleu (413) (c)	2 75	2 75

Surcharge en caractères plus grands sur le n° 42. - Deux traits au lieu d'un de chaque côté de "General" sur les n^os 42 et 50.

Timbres-taxe de 1938-39.

51	50 sur 20 g. vert foncé	0 65	0 65
52	50 sur 25 g. vert foncé	9 50	9 50
53	50 sur 30 g. vert foncé	55 »	55 »
54	50 sur 50 g. vert foncé	0 60	0 60
55	50 sur 1 z. vert foncé	0 65	0 65
	N^os 30 à 55 (26 val.)	100 »	100 »

** (+80%)

Les n^os 32, 36, 38, 47 et 51 à 55 existent avec surcharge renversée.

1940-41. - *Légende GENERALGOUVERNEMENT. Dentelés 14.*

Porte Florian, à Cracovie.

Donjon du château de Cracovie.

Porte de Cracovie, à Lublin.

56	6 g. brun	0 30	0 30
57	8 g. brun-orange	0 30	0 30
57A	8 g. ardoise	0 30	0 20

Cour de l'Institut et monument de Copernic.

Eglise des Dominicains.

Château de la Wawel, à Cracovie.

58	10 g. vert-jaune	0 15	0 15
59	12 g. vert foncé	4 50	0 40
59A	12 g. violet	0 30	0 15
60	20 g. brun-noir	0 15	0 15
61	24 g. carmin	0 15	0 15

Vieille église à Lublin.

Arcades du marché aux draps de Cracovie.

Hôtel de Ville de Sandomir.

62	30 gr. violet	0 15	0 15
62A	30 gr. lilas-brun	0 15	0 15
63	40 gr. ardoise	0 15	0 15

Tour de l'Hôtel de Ville de Cracovie.

Cour du château de Cracovie.

Tour de l'église Notre-Dame de Cracovie.

63A	48 gr. brun-jaune	0 60	0 30
64	50 gr. bleu	0 15	0 15
65	60 gr. vert-noir	0 15	0 15
66	80 gr. violet foncé	0 30	0 15

Pubis Brühl, à Varsovie.

67	1 z. lie-de-vin	3 »	1 »
67A	1 z. vert foncé	0 70	1 »
	N^os 56 à 67A (17 val.)	11 50	5 »

** (+40%)

Les non dentelés valent 35 « chaque.

1940. - *Mêmes types avec croix et valeur supplémentaire en surcharge rouge. Dentelés 14.*

68	+8 sur 12 gr. [brun-olive]	3 »	3 »
69	+16 sur 24 gr. [brun-olive]	3 »	3 »
70	+50 sur 50 gr. [brun-olive]	4 50	4 »
71	+80 sur 80 gr. [brun-olive]	4 50	4 »
	N^os 68 à 71 (4 val.)	15 »	14 »

** (+30%)

La plus-value précède la croix sur les n^os 69 et 71.

1940. - *Anniversaire du Gouvernement général. Papier épais teinté. Dentelés 14½.*

72	12+38 gr. vert foncé	2 50	2 50
73	24+26 gr. carmin	2 50	2 50

74	30+20 gr. violet foncé	3 »	3 »

** (+40%)

1940. - *Secours d'hiver. Dentelés 12½.*

75	12 gr. +8 gr. vert-gris	1 »	1 »
76	24 gr. +16 gr. rouge carminé	1 50	1 50
77	30 gr. +30 gr. brun-lilas	2 »	2 »
78	50 gr. +50 gr. outremer	3 »	3 »
	N^os 75 à 78 (4 val.)	7 50	7 50

** (+30%)

TIMBRES DE SERVICE

1940. - *Format 21 x 15. Dentelés 12½.*

1	6 gr. brun	0 75	0 75
2	8 gr. gris	1 »	1 »
3	10 gr. vert	2 50	2 50
4	12 gr. vert foncé	1 75	1 75
5	20 gr. brun foncé	2 75	2 75
6	24 gr. rouge-brun	1 »	1 »
	a. (Non dentelé)	20 »	» »
	b. (Valeur omise)	62 50	» »
7	30 gr. brun carminé	1 25	1 »
8	40 gr. violet foncé	2 »	2 »
9	50 gr. bleu	2 »	2 »
	N° 1 à 9 (9 val.)	15 »	15 »

* * (+50%)

Format 31 x 23.

10	6 gr. brun	1 »	1 »
11	8 gr. gris	1 »	1 »
12	10 gr. vert	1 »	1 »
13	12 gr. vert foncé	1 »	1 »
14	20 gr. brun foncé	1 25	1 25
15	24 gr. rouge-brun	25 »	1 75
16	30 gr. brun carminé	1 75	1 75
17	40 gr. violet foncé	2 50	2 50
18	48 gr. gris-olive	8 50	4 »
19	50 gr. bleu	1 75	1 50
20	60 gr. brun-olive	1 25	1 »
21	80 gr. lilas	1 50	1 25

Format 35 x 26. Dentelés 13½ x 14.

22	1 z. gris et lilas	2 75	3 »
23	3 z. gris et rouge-brun	3 »	3 25
24	5 z. gris et jaune-brun	4 25	4 75
	N° 10 à 24 (15 val.)	57 50	30 »

* * (+50%)

TIMBRES-TAXE

1940. - *Dentelés 14.*

1	10 gr. rouge	0 50	3 »
2	20 gr. rouge	0 50	3 »
3	30 gr. rouge	0 50	3 »
4	50 gr. rouge	2 »	12 »
	N° 1 à 4 (4 val.)	3 »	12 »

* * (+50%)

Les timbres oblitérés plume ont la cote des neufs.

Ces timbres sont très rares sur lettres.

PORT-LAGOS (Eu)

(Grèce)

25 c(entimes) = 1 p(iastre).

Avant ces timbres, le bureau a utilisé sur timbres de France, l'oblitération 5154, gros chiffres.

Bureau français

1893. - *Timbres de France de 1876-90 (au type II) surchargés :*

Port-Lagos

1	5 c. vert (C)	25 »	25 »
2	10 c. noir s. lilas (B)	50 »	40 »
3	15 c. bleu (C)	80 »	65 »
	a. (Surcharge rouge)	95 »	85 »
4	1 p. s. 25 c. noir s. rose (B)	65 »	55 »
5	2 p. s. 50 c. rose (B)	175 »	95 »
6	4 p. s. 1 f. olive (C)	105 »	85 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	500 »	365 »

Le bureau de Port-Lagos a été supprimé en 1898.

PORT-SAID (Af)

(Égypte)

Système monétaire de la France jusqu'en 1921 et de l'Egypte ensuite.

Port égyptien situé sur la Méditerranée, à l'entrée du canal de Suez. Le bureau français utilisa, de 1867 à 1876, des timbres de France, sans surcharge, avec l'oblitération 5129 (grands chiffres). De 1899 au 1er avril 1931, date de sa remise à l'Egypte, ce sont les timbres catalogués ci-dessous qui ont été utilisés. A noter que les timbres-taxe d'Alexandrie (autre bureau français) ont eu cours également à Port-Said.

Bureau français

1899. - *Timbres de France de 1876-98 surchargés :*

PORT-SAID

1	1 c. noir s. azuré (C)	1 70	1 20
2	2 c. lilas-brun s. paille (B)	1 70	1 30

3	3 c. gris (B)	1 70	1 70
4	4 c. lilas-brun (B)	1 70	1 70
5	5 c. vert-jaune (I) (C)	8 70	4 60
6	5 c. vert-jaune (II)	45 »	15 »
7	10 c. noir s. lilas (I) (C)	12 50	12 50
8	10 c. noir s. lilas (II)	65 »	50 »
9	15 c. bleu (C)	12 50	7 50
10	20 c. brique s. vert	14 »	10 »
11	25 c. noir s. rose (C)	12 »	4 »
	a. (Double surcharge)	220 »	» »
	b. (Surcharge renversée)	220 »	» »
12	30 c. brun (II)	14 »	12 »
	a. (Surch. renversée)	220 »	» »
13	40 c. rouge-orange (II)	13 50	12 »
14	50 c. rose (I)	310 »	110 »
15	50 c. rose (II)	18 »	13 50
	a. (Double surcharge)	360 »	» »
16	1 f. olive (II)	27 »	15 »
17	2 f. bistre s. azuré	76 »	68 »
18	5 f. violet	115 »	95 »
	N° 1 à 18 (18 val.)	750 »	435 »

Voir à France pour la distinction des types I et II.

1899. - *Timbre de 1899 (n° 7) surchargé :*

25c

I

VINGT-CINQ

II

19	25 c (R) et VINGT CINQ (R) s. 10 c. noir s. lilas	480 »	160 »
	a. (Surch. I renvers.)	1500 »	1 300 »
19A	25 c (N) et VINGT CINQ (R) s. 10 c. noir s. lilas	» »	2800 »
	a. (Surch. II renversée)	» »	3 400 »
	b. (Surch. I verticale)	» »	3 400 »
	c. (S. I verticale et II renv.)	» »	3 400 »

Surcharge II seule en rouge.

19B	VINGT-CINQ s. 10 c.	130 »	33 »
	a. (Surcharge renversée)	» »	250 »

Dans la surcharge II, le trait d'union est parfois remplacé par un point carré (mêmes prix). - Cette surcharge a été apposée aussi sur les bandes et intervalles des feuilles, mais ceux-ci n'avaient aucune valeur pour l'affranchissement.

1902-20. - *Dentelés 14 x 13½.*

a

b

20	1 c. gris-noir (a)	0 70	0 70
	a. gris	1 »	0 70
21	2 c. brun-lilas (a)	0 70	0 70
22	3 c. orange (a)	0 80	0 70
23	4 c. brun (a)	1 »	0 80
24	5 c. vert-bleu (a)	1 10	0 80
	a. Vert-jaune	4 »	3 »
	b. (Papier GC)	3 »	2 »
25	10 c. rose (b)	1 60	1 »
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
26	15 c. orange (b)	3 »	2 »
	a. vermillon	4 »	2 50
27	20 c. brun-lilas (b)	3 »	2 »
28	25 c. bleu clair (b)	2 50	1 70
29	30 c. violet (b)	6 »	4 70

c

30	40 c. rouge et bleu	5 50	4 »
31	50 c. brun et gris	8 »	6 40
32	1 f. lie-de-vin et olive	9 50	8 »
33	2 f. violet et jaune	13 50	13 50
	a. (Violet foncé et jaune)	» »	» »
	b. (Double impression du centre)	460 »	» »
34	5 f. bleu et chamois	33 »	30 »
	N° 20 à 34 (15 val.)	90 »	77 »

Voir le 2 f. rouge-orange et vert sous le n° 59a.

1915. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1902 surchargé :*

+5c

35	+5 c. s. 10 c. rose (C)	1 30	1 30

1921-23. - *Timbres de 1902-20 surchargés :*

I. - Surcharges locales.

4 Millièmes

15 MILLIEMES

36	2 m. s. 5 c. vert-bleu (d)	7 50	7 50
	a. (Surch. renversée)	40 »	40 »
37	4 m. s. 10 c. rose (d)	6 50	6 50
	a. (Surch. renversée)	40 »	40 »
38	5 m. s. 3 c. orange (d)	9 »	9 »
	a. (Surch. renversée)	50 »	50 »
39	5 m. s. 4 c. brun (d)	9 50	9 50
	a. (Surch. renversée)	75 »	75 »
40	10 m. s. 4 c. brun (d)	18 »	18 »
	a. (Surch. renversée)	80 »	80 »
	b. (Double surcharge)	80 »	80 »
41	10 m. s. 25 c. bleu (d)	6 50	6 50
	a. (Surch. renversée)	70 »	70 »
42	12 m. s. 30 c. violet (d)	25 »	25 »
43	15 m. s. 4 c. brun (d)	8 »	8 »
	a. (Surch. renversée)	80 »	80 »
	b. (Double surcharge)	80 »	80 »

44	15 m. s. 40 c. rouge et bleu (e)	50 »	50 »
45	15 m. s. 50 c. brun et gris (e)	60 »	60 »
	a. (Trait en dessous de 15)	45 »	45 »
46	30 m. s. 1 f. lie-de-vin et olive (e)	230 »	230 »
47	60 m. s. 2 f. violet et jaune (e)	80 »	80 »
	a. *violet-noir*, sans surcharge	450 »	
48	150 m. s. 5 f. bleu et chamois (e)	260 »	260 »
	N° 36 à 48 (13 val.)	770 »	770 »

ERREURS

A. - 8 au lieu de è dans Millièmes.

38b	5 m. s. 3 c.		90 »	90 »
40c	10 m. s. 4 c.		90 »	90 »
43c	15 m. s. 4 c.		90 »	90 »

B. - I au lieu de l dans MILLIEMES.

C. - I au lieu de l dans MILLIEMES.

44a	15 m. s. 40 c.	(B)	140 »	140 »
		(C)	120 »	120 »
45b	15 m. s. 50 c.	(B)	270 »	270 »
		(C)	250 »	250 »
46a	30 m. s. 1 f.	(B)	700 »	700 »
		(C)	650 »	650 »
47a	60 m. s. 2 f.	(B)	270 »	270 »
		(C)	230 »	230 »
48a	150 m. s. 5 f.	(B)	750 »	750 »
		(C)	650 »	650 »

D. - Sur timbre d'Alexandrie.

38c	5 m. s. 3 c.	360 »	360 »
38d	5 m. s. 3 c. (Surcharge renversée)	700 »	700 »

Les 3 m. sur 3 c. et 15 m. sur 2 c. sont catalogués à Alexandrie.

II. - Surcharges de Paris.

f *g*

49	1 m. s. 1 c. gris (f)	1 20	1 20
49A	2 m. s. 5 c. vert-bleu (f)	1 20	1 20
50	4 m. s. 10 c. rose (f)	2 30	2 30
50A	5 m. s. 3 c. orange (f)	8 »	8 »
51	6 m. s. 15 c. orange (f)	2 50	2 50
	a. vermillon	12 »	12 »
52	8 m. s. 20 c. brun-lilas (f)	2 50	2 50
	a. brun-rouge	4 50	4 50
53	10 m. s. 25 c. bleu clair (f)	2 80	2 80
	a. bleu foncé	3 50	3 50
54	10 m. s. 30 c. violet (f)	6 50	6 50

55	15 m. s. 50 c. brun et gris (g)	5 50	5 50
56	15 m. s. 50 c. [bleu] (f)	6 »	6 »
57	30 m. s. 1 f. lie-de-vin et olive (g)	7 50	7 50
	a. (Chiffres espacés)	220 »	220 »
58	60 m. s. 2 f. violet et jaune (g)	118 »	118 »
59	60 m. s. 2 f. [orange et vert-bleu] (g)	1050	10 50
	a. (Sans surcharge)	700 »	» »
60	150 m. s. 5 f. bleu et chamois (g)	10 50	10 50
	N° 49 à 60 (14 val.)	185 »	185 »

Le n° 56 est au type b, le n° 59 au type a.

1921. - *Timbres de 1902-20 surchargés.*

Surcharge d.

61	5 m. s. 1 c. gris-noir	10 »	10 »
	a. 5 m. s. 1 c. gris clair	20 »	20 »
	b. (Surcharge renversée)	75 »	75 »
62	5 m. s. 2 c. brun-lilas	14 »	14 »
63	10 m. s. 2 c. brun-lilas	14 »	14 »
64	15 m. s. 15 c. vermillon	50 »	50 »
	a. (Surcharge renversée)	100 »	100 »
65	15 m. s. 20 c. brun-lilas	50 »	50 »
	a. (Surcharge renversée)	100 »	100 »

Surcharge e.

66	30 m. s. 50 c. brun et gris	270 »	270 »
67	60 m. s. 50 c. brun et gris	320 »	320 »
68	150 m. s. 50 c. brun et gris	380 »	380 »

Ces trois derniers timbres portent un trait entre la valeur et le mot MILLIÈMES.

ERREURS DE CHIFFRE.

61c	2 m. s. 1 c. gris-noir	50 »	50 »
61f	(5 renv.)	100 »	100 »
62a	2 m. s. 2 c.	60 »	60 »
62b	2 [m. s. 2 c. (5 renv.)	120 »	120 »
64b	10 m. s. 15 c.	130 »	130 »

ERREURS (sur timbres du Levant).

61d	5 m. s. 1 c.	80 »	80 »
61e	5 renversé	» »	» »
62c	2 m. s. 2 c.	100 »	100 »

I au lieu de I dans MILLIÈMES

66a	30 m. s. 50 c.	540 »	540 »
67a	60 m. s. 50 c.	650 »	650 »
68a	150 m. s. 50 c.	760 »	760 »

1924-25. - *Timbres de 1902-20 surchargés :*

h *i*

69	1 m. s. 1 c. gris clair (h)	0 80	0 80
	a. gris-noir	2 »	2 »

70	2 m. s. 5 c. vert-bleu (h)	1 »	1 »
71	4 m. s. 10 c. rose (h)	1 »	1 »
72	5 m. s. 3 c. orange (h)	1 10	1 10
73	6 m. s. 15 c. orange (h)	1 10	1 10
74	8 m. s. 20 c. brun-lilas (h)	1 »	1 »
75	10 m. s. 25 c. bleu (h)	1 60	1 60
	a. (OROS "1" : cette variété occupe la 105 case de la planche	30 »	
76	15 m. s. 50 c. [bleu] (h)	1 60	1 60

77	30 m. s. 1 f. lie-de-vin et olive (k)	2 50	2 50
	a. (Chiffres espacés)	60 »	
78	60 m. s. 2 f. [orange et vert-bleu] (k)	2 30	2 30
79	150 m. s. 5 f. bleu et chamois (k)	3 »	3 »
	N° 69 à 79 (11 val.)	17 »	17 »

Le n° 76 est au type b, le n° 78 au type c.

Les trois traits de la surcharge sont placés de façon à recouvrir l'ancienne valeur.

1927-28. - *Valeur en MILLIEMES (Mm). Dentelés 14 x 13.*

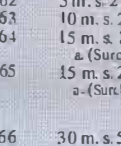
k *l*

80	3 m. orange (k)	1 70	1 70
81	15 m. bleu (l)	2 »	2 »
82	20 m. rose-lilas (l)	2 20	2 20

83	50 m. orange et vert-bleu	4 10	4 10
84	100 m. bleu et chamois	5 »	5 »
85	250 m. vert et rouge	8 »	8 »
	N° 80 à 85 (6 val.)	23 »	23 »

Les n° 83, 84 et 85 existent non dentelés (valeur : 50 » chaque).

1927-28. - *Au profit de la Caisse française d'Amortissement. Type I (dentelés 14 x 13½) surchargés :*



86	+5 m. s. 15 m. [orange] (B)	2 50	2 50
87	+5 m. s. 15 m. [lilas]	2 50	2 50

1929-30. - *Idem.*

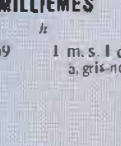
88	+5 m. s. 15 m. [brun-jaune]	3 20	3 20
89	+5 m. s. 15 m. [violet]	4 80	4 80

TIMBRES-TAXE

1921. - *Timbres-taxe de France de 1893 avec la surcharge d.*

1	12 m. s. 10 c. brun (29)	50 »	50 »
2	15 m. s. 5 c. bleu (28)	55 »	55 »
3	30 m. s. 20 c. olive (31)	60 »	60 »
	a. (Surch. renversée)	800 »	800 »
4	30 m. s. 50 c. lilas (37)	3 500	» 4 000 »

1921. - *Idem, surchargés :*



5	2 m. s. 5 c. bleu (C)	45 »	45 »
	a. (Surcharge bleue)	320 »	320 »
6	4 m. s. 10 c. brun (B)	45 »	45 »
7	10 m. s. 30 c. rouge-carmin (B)	45 »	45 »
	a. (Surch. renversée)	135 »	135 »
8	15 m. s. 50 c. lilas (B)	60 »	60 »
	a. (Surch. renversée)	135 »	135 »
	N° 5 à 8 (4 val.)	195 »	195 »

ERREURS

A. - Erreur de chiffre.

6a	15 m. s. 10 c.	650 »	650 »

B. - MILIEMES au lieu de MILLIEMES.

C. - MILLIEME sans S.

5b	2 m. s. 5 c.	(B)	150 »	150 »
		(C)	150 »	150 »
6b	4 m. s. 10 c.	(B)	150 »	150 »
		(C)	150 »	150 »
7b	10 m. s. 30 c.	(B)	150 »	150 »
		(C)	150 »	150 »
8b	15 m. s. 50 c.	(B)	160 »	160 »
		(C)	160 »	160 »

D. - Sans accent grave sur le premier E de MILLIÈMES.

E. - Deuxième M de MILLIEMES renversé.

5c	2 m. s. 5 c.	(D)	150 »	150 »
		(E)	165 »	165 »
6c	4 m. s. 10 c.	(D)	150 »	150 »
		(E)	165 »	165 »
7c	10 m. s. 30 c.	(D)	150 »	150 »
		(E)	165 »	165 »
8c	15 m. s. 50 c.	(D)	160 »	160 »
		(E)	180 »	180 »

F. - O au lieu de 0

7d	10 m. s. 30 c.	1 300	» 1 300 »

Les variétés B, C, D et E existent avec la surcharge renversée.

PORTUGAL

1 000 r(eis) = 1 m(ilreis).

Depuis 1912 : 100 c(entavos) = 1 e(scudo).

Depuis le 1er janvier 2002 : 1 € = 200 centimes.

État de l'Europe du sud-ouest, limité au nord et à l'est par l'Espagne et baigné au sud et à l'ouest par l'Atlantique. La République portugaise comprend le Portugal continental et deux régions autonomes : les Açores (Ponta Delgada) et Madère (Funchal).

Les premiers timbres en relief de la Reine Dona Maria II ont vu le jour en 1853. Les suivants jusqu'au n° 49 (des Rois Don Pedro et Don Luiz) furent également imprimés en relief. Leur successeur Don Carlos fut assassiné le 1er février 1908 et son fils, Don Manoel, abdiqua à la Révolution de 1910 qui amena la République.

Selon la Constitution portugaise, les îles et territoires ne sont pas des colonies mais sont considérés comme faisant partie du pays.

Les timbres du Portugal ont, jusqu'en 1868, servi aux Açores et à Madère avec les cachets suivants : 48 pour Angra (Açores), 49 pour Horta (Açores), 50 pour Ponta-Delgada (Açores), 51 pour Funchal (Madère).

Les timbres avec indication Portugal ont servi en dehors de la partie Métropolitaine du pays ainsi que dans les districts autonomes des "Ilhas adjacentes" (Açores et Madère).

Depuis 1954 tous les timbres des provinces d'Outre-Mer portent un indication Portugal ou Republica Portuguesa.

Jusqu'au n° 95, les timbres ont été réimprimés à diverses reprises :

Les n° 1 à 12 en 1864, 1885 et 1905.

Les n°s 13 à 65 en 1885 et 1905.

Les n°s 66 à 95 en 1900 et 1905.

Les réimpressions se reconnaissent au papier qui est beaucoup plus blanc que celui des originaux. - Celles des timbres dentelés sont généralement dentelées 13½, mais quelques réimpressions de 1835 et celles de 1901 sont respectivement dentelées 12½ et 11½ (rares).

Souverains :

Pierre V (1853-1861)

Louis Ier (1861-1889)

Charles Ier (1889-1908)

Manuel II (1908-1910)

Capitale : Lisbonne.

Du n° 1 jusqu'au n° 34, lorsqu'il y a, ci-dessous, trois colonnes de prix, ceux de la première colonne s'appliquent aux réimpressions les plus communes.

Royaume

1853. - *Dona Maria II. Tête en relief. Cadres variés. Gravés. Marges très larges.*

1	5 r. brun-jaune	90	»	3 000	»	900	»
	(Surlettre)					4500	»
2	25 r. bleu	90	»	1 100	»	20	»
	(Sur lettre)					80	»
3	50 r. vert	100	»	3 500	»	900	»
	(Surlettre)					4500	»
4	100 r. lilas	110	»	35000	»	2 000	»
	(Sur lettre)					12000	»

1855-56. - *Dom Pedro V. Tête en relief. Cadres variés. Marges très larges. Cheveux lisses (a). Gravés.*

a

b

5	5 r. brun-rouge	70	»	9 000	»	1 000	»
	(Surlettre)					4500	»
6	25 r. bleu (I)	70	»	1 000	»	30	»
	a. 25 r. (II)			1 150	»	33	»
7	50 r. vert	70	»	575	»	80	»
8	100 r. lilas	70	»	900	»	100	»

Dans le type I du 25 r., les perles ne touchent pas l'ovale. Elles le touchent dans le type II et les lettres du mot CORREIO sont plus espacées.

1856-58. - *Idem. Cheveux bouclés (b).*

9	5 r. brun-jaune	50	»	450	»	80	»
	a. brun-noir			475	»	95	»
	b. brun-rouge			475	»	95	»

III

IV

10	25 r. bleu (III)	50	»	9 000	»	65	»
11	25 r. bleu (IV)	50	»	450	»	17	»
12	25 r. rose (IV)	60	»	350	»	5 50	

BLOCS DE QUATRE

1	5 r.			5 500	»	8000	»
2	25 r.			5 500	»	200	»
3	50 r.				»	8 500	»
4	100 r.				»	12 500	»
5	5 r.				»	8 000	»
6	25 r. (I)				»	200	»
6a	25 r. (II)				»	250	»
7	50 r.				»	600	»
8	100 r.				»	750	»
9	5 r.			2 600	»	600	»
10	25 r.				»	400	»
11	25 r.				»	230	»
12	25 r.			2 000	»	45	»

1862-64. - *Louis Ier. Impression en relief. Cadres variés. Marges très larges.*

I

II

13	5 r. brun (I)	65	»	130	»	12 50	
	a. 5 r. (II)			170	»	27 50	
14	10 r. orange	65	»	160	»	50	»
15	25 r. rose	65	»	115	»	5	»
16	50 r. vert	65	»	800	»	80	»
17	100 r. lilas	65	»	850	»	95	»

1866-67. - *Louis Ier. Impression en relief.*

Les lettres C W qui se trouvent en dessous du cou sont les initiales du graveur, Charles Wiener. Les 5 r., 10 r., 25 r., 80 r., 100 r. et 120 r. existent perforés en losanges.

18	5 r. noir	35	»	125	»	10	»
19	10 r. ocre	35	»	225	»	150	»
20	20 r. bistre	35	»	200	»	75	»
21	25 r. rose	35	»	230	»	9	»
22	50 r. vert	35	»	280	»	70	»
23	80 r. orange	35	»	280	»	70	»
24	100 r. lilas	35	»	310	»	115	»
25	120 r. bleu	35	»	320	»	85	»

BLOCS DE QUATRE

13	5 r. (I)			700	»	90	»
13a	5 r. (II)			800	»	180	»
14	10 r.			850	»	350	»
15	25 r.			600	»	40	»
16	50 r.			4 750	»	525	»
17	100 r.			4 750	»	750	»
18	5 r.			600	»	90	»
19	10 r.			1 200	»	800	»
20	20 r.			1 100	»	550	»
21	25 r.			1 200	»	60	»
22	50 r.				»	450	»
23	80 r.				»	470	»
24	100 r.				»	800	»
25	120 r.				»	625	»

1867-70. - *Idem. Même type. Dentelés 12½.*

26	5 r. noir	35	»	135	»	45	»
27	10 r. ocre	35	»	280	»	120	»
28	20 r. bistre	35	»	310	»	120	»
29	25 r. rose	35	»	75	»	8	»
30	50 r. vert	35	»	280	»	120	»
31	80 r. orange	35	»	375	»	120	»
32	100 r. lilas	35	»	280	»	120	»
	a. violet-gris			300	»	125	»
33	120 r. bleu	35	»	320	»	75	»
34	240 r. violet	60	»	1 100	»	525	»

1870-80. - *Impression en relief.*

Sur quelques-uns de ces timbres les chiffres sont plus ou moins rapprochés.

A. - Papier ordinaire.

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

35	5 r. noir I	(A)	60	»	6	»
		(B)	70	»	9	»
36	10 r. ocre I	(A)	80	»	30	»
		(B)	100	»	40	»
37	10 r. vert-jaune	(A)	135	»	30	»
		(B)	130	»	30	»
37A	10 r. vert-bleu	(A)	350	»	260	»
		(B)	650	»	330	»
38	15 r. brun	(A)	110	»	30	»
		(B)	160	»	65	»
39	20 r. bistre I	(A)	80	»	27 50	
		(B)	110	»	30	»
40	25 r. rose I	(A)	30	»	4	»
		(B)	30	»	4	»
41	50 r. vert	(A)	160	»	42 50	
		(B)	160	»	40	»
42	50 r. bleu	(A)	340	»	60	»
		(B)	330	»	60	»
43	80 r. orange ◣	(A)	160	»	32	»
		(B)	170	»	45	»
44	100 r. lilas	(A)	120	»	22	»
		(B)	170	»	50	»
45	120 r. bleu	(A)	300	»	85	»
46	150 r. bleu	(A)	370	»	130	»
		(B)	800	»	300	»
47	150 r. ocre	(A)	600	»	130	»
		(B)	225	»	85	»
48	240 r. violet	(A)	1 600	»	1 150	»
49	300 r. violet	(A)	380	»	150	»
		(B)	270	»	100	»

A. - Dentelés 11.

B. - Dentelés 14.

35a	5 r.	(A)	»	»	550	»
		(B)	230	»	135	»
36a	10 r.	(A)	»	»	550	»
		(B)	400	»	275	»
39a	20 r.	(A)	»	»	550	»
40a	25 r.	(A)	»	»	750	»
		(B)	400	»	22	»
41a	50 r. vert	(A)	»	»	725	»
43b	80 r.	(A)	»	»	725	»
		(B)	1 000	»	750	»
44a	100 r.	(B)	1 200	»	760	»

B. - Papier couché (1883).

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

37a	10 r.	(A)	120	»	30	»
		(B)	140	»	45	»
38a	15 r.	(A)	110	»	30	»
		(B)	115	»	32	»
39b	20 r.	(A)	100	»	26	»
		(B)	130	»	30	»
43a	80 r. jaune	(A)	125	»	20	»
		(B)	150	»	30	»
43b	80 r. orange	(A)	125	»	20	»
44b	100 r.	(A)	75	»	12	»
		(B)	170	»	45	»
47a	150 r.	(A)	120	»	15	»
		(B)	150	»	35	»
49a	300 r.	(A)	120	»	32	»
		(B)	150	»	45	»

Les n° 35 à 49 ont été réimprimés (valeur : 30 c. pièce, sauf les n° 46 à 49 qui valent 35 c.).

Voir les 20 r. rose et 1000 r. noir, sous les n° 64 et 65.

1876-94. - *Timbres pour journaux.*

50	2½ r. olive (Dent. 13½)	15	»	1 25
	a. (Dent. 11½)	15	»	1 50
	b. (Dent. 12½x11)	16	»	1 25
50A	2½ r. bistre-olive (Dent. 11½)	15	»	1 25
	a. [REIMPR.]	15	»	

1880-81. - *Effigie de Louis Ier.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

51	5 r. noir	(A)	30	»	4 50
		(B)	28	»	4 50
	a. (Papier couché)	(A)	170	»	55	»
		(B)	160	»	55	»
52	25 r. violet-gris	(A)	30	»	4	»
		(B)	30	»	4	»
	a. lilas	(A)	30	»	4	»
		(B)	30	»	4	»
53	50 r. bleu	(A)	330	»	17 50
		(B)	350	»	17 50

54	25 r. bleu-gris	(A)	330	»	30	»
		(B)	300	»	27 50	

REIMPRESSIONS

51b	5 r.	15	»
52b	25 r. lilas	15	»
53a	50 r.	15	»
54a	25 r. bleu-gris	15	»

1882-87. -

A. - Dentelés 11½.

B. - Dentelés 12½.

55	2 r. noir	(B)	27	»	20	»
56	5 r. noir-gris	(A)	50	»	10	»
		(B)	35	»	3 50	
	a. gris	(A)	45	»	8	»
		(B)	35	»	3 50	
56A	5 r. noir	(A)	15	»	1 50
		(B)	30	»	3	»
57	10 r. vert	(A)	40	»	4 50
		(B)	50	»	5	»

58	20 r. rose	(A)	45	»	17 50
59	25 r. brun	(A)	3250		2 50
		(B)	30	»	2 50

60	25 r. lilas-rose []	(A)	32 »	3 »
	a. violet-bleu	(A)	30 »	3 »
61	50 r. bleu	(A)	45 »	3 »
		(B)	50 »	5 »
62	500 r. noir [percé ★ 7,50]		500 »	320 »
63	500 r. violet [percé ★ 3 »]		300 »	60 »
	Dentelés 13½.			
55a	2 r.		22 »	14 »
56b	5 r. noir-gris		37 50	8 »
56c	5 r. gris		35 »	6 »
56As	5 r. noir		35 »	8 »
57b	10 r.		70 »	8 »
59a	25 r. brun		40 »	4 »
61a	50 r.		57 50	8 »
62a	500 r. noir		1 000 »	750 »
63a	500 r. violet		600 »	475 »
	REIMPRESSIONS			
55b	2 r.		22 50	
56d	5 r.		22 50	
57b	10 r.		22 50	
58a	20 r.		22 50	
59b	25 r. brun		22 50	
60b	25 r. lilas		22 50	
61b	50 r.		22 50	
62b	500 r.		110 »	
63b	500 r.		110 »	

1884. - *Type de 1870-80.*

I

II

A.- Dentelés 12½.

B.- Dentelés 13½.

64	20 r. rose (I) [R. 50 »]	(A)	350 »	60 »
		(B)	375 »	95 »
	a. 20 r. (II)	(A)	350 »	60 »
		(B)	375 »	95 »
65	1000 r. noir [R. 60 »]	(A)	370 »	115 »
		(B)	300 »	85 »

1892-93. - *Effigie de Charles Ier. Papier couché.*

A.- Dentelés 11½.

B.- Dentelés 12½.

66	5 r. jaune-orange	(A)	12 »	2 »
67	10 r. lilas-rose	(A)	1 500 »	45 »
		(B)	30 »	6 »
68	15 r. brun-rouge	(B)	32 50	7 »
69	20 r. violet-gris	(B)	35 »	10 »
70	25 r. vert	(A)	40 »	3 50
71	50 r. bleu-gris	(A)	60 »	6 »
		(B)	35 »	10 »
72	75 r. rose	(A)	350 »	14 »
		(B)	70 »	9 »
73	80 r. vert-jaune	(B)	110 »	60 »
74	100 r. lilas-brun s. jaune	(A)	420 »	18 »
		(B)	70 »	7 »
75	150 r. rose s. rose	(B)	275 »	110 »
76	200 r. bleu s. bleu	(B)	170 »	47 50
	Dentelés 13½.			
67a	10 r.		37 50	8 »
68a	15 r.		37 50	10 »
69a	20 r.		55 »	12 »
71a	50 r.		100 »	13 »
72a	75 r.		185 »	30 »
73a	80 r.		95 »	55 »
74a	100 r.		100 »	13 »
75a	150 r.		175 »	55 »
76a	200 r.		180 »	70 »
77	300 r. bleu s. saumon		190 »	70 »
	Papier ordinaire.			

A.- Dentelés 11½.

B.- Dentelés 12½.

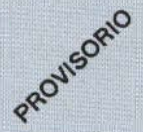
66a	5 r.	(A)	12 »	2 »
67b	10 r.	(A)	40 »	2 »
		(B)	275 »	45 »
69b	20 r.	(B)	1 100 »	550 »
70a	25 r.	(A)	28 »	2 »
72b	75 r.	(B)	250 »	40 »
	Dentelés 13½.			
67c	10 r.		40 »	8 »
68b	15 r.		30 »	4 50
72c	75 r.		240 »	22 »

Les n° 66 à 77 ont été réimprimés (val. : 50 » pièce).

A partir du n° 78 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

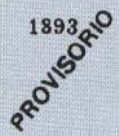
1892-93. - *Timbres de 1870-82 surchargés :*

	PROVISORIO I			PROVISORIO II	
78	5 r. noir-gris (56A) (I)	35 »	17 »	10 »
79	10 r. vert (57) (II)	35 »	17 »	10 »



80	5 r. noir-gris (56A) (C)	32 »	15 »	7 »
81	10 r. vert (57) (C)	35 »	16 »	10 »
82	15 r. brun (38a) (C)	45 »	20 »	13 »
83	20 r. rose (58)	80 »	40 »	24 »
84	25 r. lilas-rose (60)	33 »	15 »	6 »
	a. (Dent. 12½)	1000 »	500 »	75 »
85	50 r. bleu (61) (C)	155 »	80 »	65 »
86	80 r. jaune (43a)	200 »	100 »	95 »
	N° 78 à 86 (9 val.)	650 »	320 »	240 »

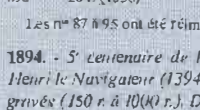
Les n° 78 à 86 ont été réimprimés (valeur : 45 » pièce).

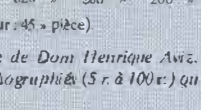


87	5 r. noir-gris (56A) (C)	55 »	27 »	25 »
88	10 r. vert (57)	50 »	25 »	22 »
89	20 r. rose (58)	85 »	48 »	38 »
90	25 r. lilas-rose (60)	200 »	110 »	110 »
91	50 r. bleu (61) (C)	200 »	110 »	110 »
92	80 r. orange (43)	200 »	115 »	110 »
	Avec nouvelle valeur			
93	20 r. s. 25 r. lilas-rose	100 »	55 »	50 »
94	50 r. s. 80 r. jaune (43a)	275 »	130 »	110 »
95	75 r. s. 80 r. jaune (43a)	160 »	80 »	75 »
	N° 87 à 95 (9 val.)	1 325 »	700 »	650 »
	ERREURS			
88a	10 r. (1863)	600 »	275 »	275 »
88b	10 r. (1838)	600 »	275 »	275 »
88c	10 r. (1938)	600 »	275 »	275 »
89a	20 r. (1938)	620 »	280 »	280 »

Les n° 87 à 95 ont été réimprimés (valeur : 45 » pièce)

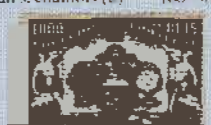
1894. - *5e centenaire de la naissance de Dom Henrique Avz. Henri le Navigateur (1394-1460). Lithographiés (5 r. à 100 r.) ou gravés (150 r. à 1000 r.). Dentelés 14.*


Sur une embarcation.
d



Première expédition (1419).
e

96	5 r. orange (d)	12 50	4 »	1 50
97	10 r. lie-de-vin (d)	12 50	4 »	1 50
98	15 r. brun (d)	45 »	12 50	3 50
99	20 r. violet (d)	45 »	12 50	4 »
100	25 r. vert foncé (e)	40 »	12 »	1 25
101	50 r. bleu (e)	100 »	30 »	6 25
102	75 r. rose (e)	180 »	55 »	12 »
103	80 r. vert-jaune (e)	180 »	55 »	15 »
104	100 r. brun s. chamois (e)	160 »	45 »	10 »


Études savantes, à Sagres.
f

105	150 r. rose (f)	400 »	130 »	35 »
106	300 r. bleu s. saumon (f)	425 »	140 »	35 »
107	500 r. violet s. gris (f)	950 »	325 »	80 »
108	1000 r. noir (f)	1 800 »	550 »	115 »
	N° 96 à 108 (13 val.)	4 350 »	1 375 »	320 »

1895. - *7e centenaire de la naissance de saint Antoine. Prière de saint Bonaventure imprimée en bleu au verso. Dentelés 12.*

La vision du Saint.
g

La prédication aux poissons.
h

109	2½ r. noir (g)	10 »	4 »	1 50
110	5 r. orange (h)	15 »	5 »	1 50
111	10 r. lilas (h)	45 »	14 »	8 »
112	15 r. brun-jaune (h)	50 »	16 »	8 »
113	20 r. violet-gris (h)	50 »	16 »	9 »
114	25 r. vert et violet-brun (h)	50 »	14 »	2 »

Ascension de saint Antoine.
i

Portrait du Saint.
k

115	50 r. bleu et brun-lilas (i)	110 »	36 »	25 »
116	75 r. rose et brun (i)	170 »	55 »	45 »
117	80 r. vert et brun (i)	225 »	70 »	65 »
118	100 r. brun-lilas et gris (i)	200 »	65 »	35 »
119	150 r. rose et bistre (k)	600 »	180 »	110 »
120	200 r. bleu et bistre (k)	575 »	170 »	110 »
121	300 r. gris-violet et bistre (k)	750 »	230 »	135 »
122	500 r. brun-violet et vert (k)	1 250 »	425 »	300 »
123	1000 r. violet et vert (k)	2 250 »	700 »	370 »
	N° 109 à 123 (15 val.)	6 350 »	2 000 »	1 225 »

1895-1905. - *Charles Ier. Chiffre de la valeur en noir (en rouge sur les n° 136 et 145). Dentelés 11½.*

124	2½ r. gris	0 50	0 30	0 15
125	5 r. orange	0 50	0 30	0 15
126	10 r. vert-jaune	1 »	0 40	0 20
127	15 r. brun	185 »	90 »	4 »
128	15 r. vert	95 »	50 »	3 »
129	20 r. violet	1 50	0 75	0 40
130	25 r. vert-bleu	125 »	65 »	0 40
131	25 r. rose	1 »	0 60	0 15
132	50 r. bleu	175 »	85 »	0 50
133	50 r. outremer	1 50	0 75	0 40
134	65 r. bleu foncé	1 50	0 80	0 40
135	75 r. rose	240 »	125 »	5 »
136	75 r. bistre	3 »	1 60	0 75
137	80 r. lilas	5 »	2 50	1 »
138	100 r. bleu s. azuré	2 »	1 »	0 50
139	115 r. orange s. rose	9 »	5 »	3 25
140	130 r. brun s. paille	9 »	4 »	1 50
141	150 r. brun-rouge s. paille	320 »	155 »	25 »
142	180 r. gris s. rose pâle	35 »	17 »	10 »
143	200 r. lilas s. rose pâle	12 »	6 »	1 50
144	300 r. bleu s. rose	10 »	4 »	1 75
145	500 r. noir s. azuré	17 50	10 »	5 »
	a. (Dentelé 12½)	250 »	125 »	28 »
	N° 124 à 145 (22 val.)	1 250 »	625 »	65 »

1898. - *4e centenaire de la découverte de la route des Indes par Vasco de Gama. Dentelés 12½ x 16.*

Départ de la flotte.

Arrivée à Calicut.

146	2½ r. vert	4 »	1 50	0 45
147	5 r. vermillon	4 »	1 50	0 45

Embarquement, 7-VII-1497.

La Muse de l'histoire.

148	10 r. lilas	30 »	10 »	1 60
149	25 r. vert-jaune	17 »	6 »	0 50

Flotte et portraits de V. de Gama et de Camoëns.

L'archange Gabriel.

150	50 r. bleu	35 »	12 »	3 »
151	75 r. brun-lilas	150 »	50 »	12 »

Le "Sao Gabriel".

Vasco de Gama.

152	100 r. brun	100 »	35 »	12 »
153	150 r. bistre	235 »	75 »	33 »
	N° 146 à 153 (8 val.)	575 »	190 »	63 »

1910. - *Emmanuel II. Dentelés 14 x 15.*

		o	p	
154	2½ r. violet (o)	0 30	0 15	0 15
155	5 r. noir (o)	0 30	0 15	0 15
156	10 r. vert-gris (o)	0 70	0 45	0 30
157	15 r. lilas pâle (o)	5 »	3 »	1 50
158	20 r. rose (o)	1 50	1 »	0 75
159	25 r. brun-lilas (o)	1 »	0 75	0 15
160	50 r. bleu (o)	2 70	1 75	0 75
161	75 r. bistre (o)	17 »	11 »	6 »
162	80 r. gris (o)	4 50	3 »	2 25
163	100 r. bistre s. vert (o)	18 »	11 »	3 »
164	200 r. vert s. saumon (o)	10 »	6 50	4 50
165	300 r. noir s. azuré (●)	12 »	7 25	5 50
166	500 r. olive et violet-brun (p)	22 »	14 »	13 »
167	1000 r. bleu et noir (p)	55 »	35 »	27 »
	N° 154 à 167 (14 val.)	150 »	95 »	65 »
	ERREUR			
158a	20 r. brun-lilas	525 »	250 »	250 »

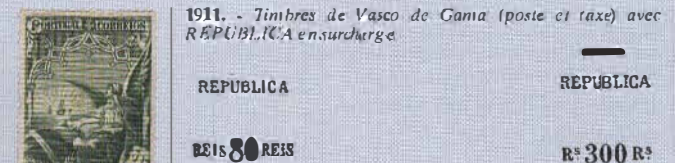
République

1910. - *Timbres de 1910 avec surcharge rouge (verte sur le 20 r.) :*

Existent avec surcharge double ou renversée.

168	2½ r. violet	0 50	0 30	0 15
169	5 r. noir	0 50	0 30	0 15
170	10 r. vert-gris	6 50	4 »	1 25
171	15 r. lilas pâle	2 »	1 25	1 »
172	20 r. rose	7 50	5 »	1 75
173	25 r. brun-lilas	1 25	0 90	0 30
174	50 r. bleu	10 »	6 50	2 »
175	75 r. bistre	15 »	10 »	4 30
176	80 r. gris	6 50	3 75	2 75
177	100 r. bistre s. vert	2 75	2 »	0 75
178	200 r. vert s. saumon	5 »	3 »	1 60
179	300 r. noir s. azuré	7 »	4 50	3 »
180	500 r. olive et violet-brun	18 »	11 »	8 50
181	1000 r. bleu et noir	42 50	27 50	22 50
	N° 168 à 181 (14 val.)	125 »	80 »	50 »

1911. - *Timbres de Vasco de Gama (poste et taxe) avec REPUBLICA en surcharge.*



		q		r
182	2½ r. vert	0 75	0 50	0 15
183	5 r. noir (T)	3 »	0 80	0 30
184	10 r. [rose-lilas et noir] (T)	5 »	1 25	0 45
	a. lilas et noir		3 50	3 50
185	15 r. s. 5, vermillon (q)	1 25	0 75	0 30
186	20 r. orange et noir (T)	22 »	6 »	3 50
187	25 r. vert-jaune	0 75	0 45	0 30
188	50 r. bleu	5 25	3 25	2 »
189	75 r. brun-lilas	75 »	40 »	35 »
190	80 r. s. 150, bistre (q)	11 »	6 »	5 50
191	100 r. brun	11 »	6 »	2 50
192	200 r. brun-rouge et noir s. chamois (T)	475 »	115 »	72 50
193	300 r. s. 50, ardoise et noir (T) (r)	350 »	85 »	47 50
194	500 r. s. 100, rose et noir s. rose (T) (r)	180 »	45 »	20 »

REPUBLICA

1$000

195	1000 r. s. 10 r. lilas	110 »	60 »	44 »
	N° 182 à 195 (14 val.)	1 250 »	370 »	230 »

Sur les ombres-luxe (indiqués ci-dessus par la lettre T) un trait noir barre le mot MULTA.

Surcharge renversée.

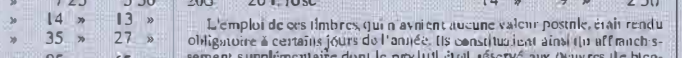
182a	2½ r.	55 »	14 »	12 »
185a	15 r. s. 5 r.	18 »	10 »	10 »
186a	20 r.	85 »	23 »	18 »
191a	100 r.	50 »	26 »	26 »
194a	500 r. s. 100 r.	470 »	115 »	95 »

Timbres de Madère (Vasco de Gama) avec les mêmes surcharges.

A. - Surcharge renversée.

196	2½ r. vert	25 »	13 »	10 »
197	15 r. s. 5, vermillon	5 »	2 50	2 »
	(A)	24 »	13 50	11 »
198	25 r. vert-jaune	12 »	6 50	5 »
199	50 r. bleu	22 »	12 »	9 »
200	75 r. brun-lilas	22 »	12 »	6 »
	(A)	70 »	37 50	36 »
201	80 r. s. 150, bistre	24 »	14 »	12 »
	(A)	90 »	52 50	45 »
202	100 r. brun	75 »	40 »	9 »
	(A)	235 »	135 »	120 »
203	1000 r. s. 10 r. lilas	75 »	40 »	27 »
	N° 196 à 203 (8 val.)	260 »	140 »	80 »

1911. - *Timbres de 1910 (REPUBLICA) avec ASSISTENCIA (Assistance) en surcharge :*



204	10 r. vert-gris (C)	14 »	9 »	2 50
205	20 r. rose	14 »	9 »	2 50

L'emploi de ces timbres, qui n'avaient aucune valeur postale, était rendu obligatoire à certains jours de l'année. Ils constituaient ainsi un affranchissement supplémentaire dont le produit était réservé aux œuvres de bienfaisance. Il en était de même pour les n° 222 à 226, 330 et 332, ainsi que pour les n° 1, 3 et 4 des timbres-télégraphe.

1912-17. - *Cérès. Dentelés 15 x 14.*

		x		
	A. - Papier couché.			
206	¼ c. brun-olive	(A) 30 »	14 »	0 60
		(B) 0 30	0 15	0 15
207	½ c. noir	(A) 30 »	14 »	0 60
		(B) 0 40	0 25	0 15
208	1 c. vert-bleu	(A) 28 »	13 »	0 75
		(B) 2 »	1 25	0 40
209	1½ c. brun-lilas	(A) 55 »	28 »	3 50
		(B) 11 »	7 »	2 50
210	2 c. rouge carminé	(A) 55 »	28 »	1 80
		(B) 11 50	7 »	1 75
211	2½ c. violet	(A) 50 »	24 »	0 70
		(B) 0 80	0 40	0 15
212	5 c. bleu	(A) 55 »	28 »	1 40
		(B) 11 50	7 50	0 60
213	7½ c. bistre	(A) 150 »	72 »	5 »
		(B) 14 »	9 »	2 »
214	8 c. gris	(A) 245 »	120 »	9 »
		(B) 15 »	9 50	1 20
215	10 c. brun-orange	(A) 265 »	165 »	1 80
		(B) 28 »	17 50	1 »
216	15 c. lilas-brun	(A) 420 »	200 »	16 »
		(B) 3 50	2 25	0 80
217	20 c. brun s. vert	(A) 36 »	17 »	1 75
218	30 c. brun s. rose	(A) 270 »	140 »	12 »
219	30 c. brun s. jaune	(A) 26 »	12 »	2 »
220	50 c. rge-or s. saumon	(A) 35 »	17 »	1 50
221	1 e. vert s. azuré	(A) 45 »	22 »	2 »

Dentelés 12 x 11½.

206a	¼ c.		0 75	0 50	0 15
207b	½ c.		0 75	0 50	0 15
211a	2½ c.		8 50	5 50	1 25
214a	8 c.		0 70	0 40	0 30
215a	10 c.		0 80	0 60	0 15
220a	50 c.		273 50	152 50	23 »
	N° 206a à 220a (6 val.)		285 »	160 »	25 »

Ont paru à ce type, de 1918 à 1930 :

1 c. gris-lilas (228)
1½ c. vert (229)
2 c. jaune-orange (230)
2 c. jaune (273)
2 c. brun-lilas (372)
3 c. rouge (231)
3 c. outremer (232)
3½ c. vert-jaune (233)
4 c. vert-jaune (234)
4 c. jaune-orange (373)
4 c. orange (514)
5 c. bistre (235)
5 c. brun-olive (274)
5 c. sépia (515)
6 c. rose (236)
6 c. brun (275)
6 c. brun-rouge (516)
7½ c. bleu (237)
8 c. vert-bleu (238)
8 c. orange (276)
10 c. rouge (517)
12 c. gris-outremer (239)
12 c. vert (240)
13½ c. bleu-gris (241)
14 c. bleu s. jaune (242)
14 c. violet (243)
15 c. noir (277)
16 c. outremer (278)
16 c. bleu (374)
20 c. brun-lilas s. chamois (244)
20 c. brun-lilas (245)
20 c. vert (279)
20 c. gris (280)
24 c. vert-bleu (246)
25 c. rose (281)
25 c. gris (375)
25 c. vert (518)
30 c. brun (247)
32 c. vert (282)
36 c. brique (248)
40 c. bleu (283)
40 c. brun-lilas (284)
40 c. vert-jaune (376)
40 c. vert vif (519)
48 c. rose (285)
50 c. jaune-orange (249)
50 c. brun-rouge (520)
50 c. jaune-bistre (521)
60 c. bleu (250)
64 c. outremer (286)
75 c. rose terne (287)
75 c. rouge-carmin (522)
80 c. rose-carmin (251)
80 c. violet (288)
80 c. vert foncé (523)
90 c. bleu-gris (252)
96 c. rouge-carmin (377)
1 e. violet (253)
1 e. bleu (289)
1 e. gris-violet (290)
1 e. carmin (524)
1 e. 10, bistre (254)
1 e. 20, vert (255)
1 e. 20, bistre (291)
1 e. 20, brun-lilas (525)
1 e. 25, bleu foncé (526)
1 e. 50, gris-violet (292)
1 e. 50, mauve (293)
1 e. 60, bleu (294)
2 e. vert-gris (256)
2 e. violet (527)
2 e. 40, vert-olive (375)
3 e. rose-lilas (380)
3 e. 20, vert-olive (299)
4 e. 50, jaune-orange (528)
5 e. vert (296)
10 e. rose (297)
20 e. turquoise (298)

Voir aussi les timbres au type fr (n° 414 à 437).

1912. - *Timbres de 1912 (dentelés 15 x 14) surchargés :*

222	1 c. vert-bleu (C)	9 50	7 »	1 75
223	2 c. rouge carminé	17 50	12 »	5 25

1913. - *Fêtes de Lisbonne. Surtaxe obligatoire au profit des pauvres. Dentelés 12 x 11½.*

224	1 c. vert foncé	2 »	1 »	0 75
225	2 c. marron	10 »	6 »	3 75

1915. - *Surtaxe au profit des pauvres. Dentelé 12.*

v

226	1 c. rouge	0 50	0 30	0 30

Voir le 15 c. rouge sous le n° 332, et les timbres-télégraphe n°s 1 et 4.

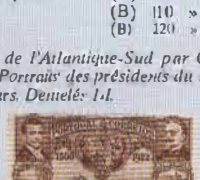
1917-24. - *Cérès (type s).*

A. - Dentelés 15 x 14.

B. - Dentelés 12 x 11½.

228	1 c. gris-lilas	(A)	0 35	0 20	0 15
		(B)	0 30	0 25	0 15
	a. (Pays-carte)	(A)	175 »	100 »	15 »
		(B)	210 »	120 »	30 »
229	1½ c. vert foncé	(A)	0 50	0 30	0 20
		(B)	0 50	0 30	0 25
230	2 c. jaune-orange	(A)	0 60	0 40	0 20
		(B)	0 40	0 20	0 15
231	3 c. rouge	(A)	0 65	0 40	0 20
		(B)	0 50	0 30	0 15
232	3 c. outremer	(A)	245 »	140 »	55 »
		(B)	0 50	0 30	0 20
233	3½ c. vert-jaune	(A)	0 60	0 30	0 20
234	4 c. vert-jaune	(A)	0 60	0 35	0 20
		(B)	0 35	0 20	0 20
235	5 c. bistre	(A)	2 40	1 60	0 30
		(B)	1 90	1 20	0 50
236	6 c. rose pâle	(A)	1 »	0 60	0 30
		(B)	0 30	0 20	0 15
237	7½ c. bleu	(A)	1 20	0 75	0 30
		(B)	0 60	0 40	0 20
238	8 c. vert-bleu	(B)	1 »	0 60	0 50
239	12 c. gris-outremer	(A)	2 40	1 60	0 80
240	12 c. vert foncé	(B)	0 90	0 60	0 30
241	13½ c. bleu-gris	(B)	2 50	1 60	1 20
242	14 c. bleu s. jaune	(B)	3 »	1 50	1 20
243	14 c. violet	(B)	1 20	0 70	0 50
244	20 c. brun-lilas s. cham.	(A)	30 »	19 »	4 »
		(B)	825 »	550 »	150 »
245	20 c. brun-lilas	(A)	130 »	85 »	9 »
		(B)	1 15	0 70	0 30
246	24 c. vert-bleu	(B)	1 10	0 70	0 40
247	30 c. brun	(A)	230 »	140 »	27 50
		(B)	1 »	0 60	0 30
	a. brun-rouge	(B)	16 »	10 »	5 »
248	36 c. brique	(A)	8 50	5 75	2 40
		(B)	3 25	2 »	0 40
249	50 c. jaune-orange	(B)	3 25	2 25	0 80
250	60 c. bleu	(A)	8 25	5 50	2 50
		(B)	3 »	2 »	0 80
251	80 c. rose carminé	(A)	3 »	2 »	1 20
		(B)	57 50	38 »	9 »
252	90 c. bleu-gris	(A)	11 »	7 50	4 25
		(B)	3 25	2 25	0 80
253	1 e. violet	(A)	300 »	190 »	95 »
		(B)	7 50	5 »	2 50
254	1 e. 10, bistre	(B)	7 50	5 »	2 »
255	1 e. 20, vert-jaune	(B)	4 »	2 75	1 50
256	2 e. vert	(B)	110 »	75 »	7 50
	a. vert-gris	(B)	120 »	70 »	7 50

1923. - *Traversée de l'Atlantique-Sud par Gago Coutinho et Sacadura Cabral. Portraits des présidents du Portugal, du Brésil et des deux aviateurs. Dentelés 14.*



257	1 c. bistre-brun	0 20	0 15	0 15
258	2 c. orange	0 20	0 15	0 15
259	3 c. outremer	0 20	0 15	0 15
260	4 c. vert-jaune	0 20	0 15	0 15
261	5 c. bistre	0 20	0 15	0 15
262	10 c. brun-jaune	0 20	0 15	0 15
263	15 c. noir	0 20	0 15	0 15
264	20 c. vert	0 20	0 15	0 15
265	25 c. rose carminé	0 20	0 15	0 15
266	30 c. brun	1 »	0 60	0 75
267	40 c. brun foncé	0 25	0 20	0 15
268	50 c. jaune foncé	0 40	0 30	0 15
269	75 c. lilas-rose	0 45	0 35	0 35
270	1 e. bleu	0 60	0 45	0 50
271	1 e. 50, gris-olive	1 »	0 70	1 »
272	2 e. vert-gris	1 »	0 80	1 50
	N°s 257 à 272 (16 val.)	6 50	4 75	5 75

1923-24. - *Cérès (types). Dentelés 12 x 11½.*

273	2 c. jaune	1 »	0 40	0 40
274	5 c. brun-olive	0 75	0 40	0 30
275	6 c. brun	1 60	0 80	0 30
276	8 c. orange	1 10	0 60	0 30
277	15 c. noir	0 75	0 40	0 30
278	16 c. outremer	1 60	0 90	0 60
279	20 c. vert foncé	0 75	0 40	0 40
280	20 c. gris	1 10	0 60	0 35
281	25 c. rose pâle	0 75	0 40	0 30
282	32 c. vert foncé	2 25	1 20	1 »
283	40 c. bleu	1 80	1 25	0 75
284	40 c. brun-lilas	1 30	0 70	0 40
285	48 c. rose	12 »	7 50	4 50
286	64 c. outremer	15 »	9 25	6 »
287	75 c. rose terne	25 »	15 »	7 50
288	80 c. violet	2 25	1 20	0 90
289	1 e. bleu	9 »	5 »	2 »
290	1 e. gris-violet	3 50	2 »	0 70
291	1 e. 20, bistre	100 »	60 »	43 »
292	1 e. 50, gris-violet	28 »	20 »	6 »
293	1 e. 50, mauve	28 »	17 »	6 »
294	1 e. 60, bleu	47 50	25 »	7 »
295	3 e. 20, vert-olive	90 »	50 »	14 »
296	5 e. vert clair	90 »	50 »	12 »
297	10 e. rose	360 »	200 »	65 »
298	20 e. turquoise	675 »	380 »	220 »
	N°s 273 à 298 (26 val.)	1 500 »	850 »	400 »

1924. - *4e centenaire de la naissance du poète Luiz de Camoens. Valeur en noir. Dentelés 14.*

Camoens à Ceuta.
u

Sauvetage des Lusiades.
v

299	2 c. bleu clair (u)	0 25	0 15	0 15
300	3 c. orange (u)	0 25	0 15	0 15
301	4 c. gris-noir (u)	0 25	0 15	0 15
302	5 c. vert-jaune (u)	0 25	0 15	0 15
303	6 c. carmin (u)	0 25	0 15	0 15
304	8 c. brun-jaune (v)	0 25	0 15	0 15
305	10 c. violet-gris (v)	0 25	0 15	0 15
306	15 c. olive (v)	0 25	0 15	0 15
307	16 c. brun-lilas (v)	0 30	0 15	0 15
308	20 c. rouge-orange (v)	0 60	0 35	0 20

L. de Camoens.
x

Reliure de la 1re édition des Lusiades.
y

309	25 c. violet-gris (x)	0 60	0 35	0 20
310	30 c. sépia (x)	0 60	0 35	0 20
311	32 c. vert (x)	1 40	0 90	0 90
312	40 c. bleu-violet (x)	0 50	0 30	0 30
313	48 c. lilas-brun (x)	2 25	1 50	1 40
314	50 c. rouge (y)	2 25	1 50	1 »
315	64 c. vert (y)	2 25	1 50	1 »
316	75 c. violet foncé (y)	2 25	1 50	1 »
317	80 c. bistre (y)	2 »	1 25	1 »
318	96 c. carmin (y)	2 »	1 25	1 »

Les derniers moments de Camoens.
z

Son tombeau.
aa

319	1 e. ardoise (z)	2 »	1 25	0 80
320	1 e. 20, brun (z)	8 50	6 50	6 50
321	1 e. 50, rouge (z)	2 25	1 40	1 »
322	1 c. 60, bleu-noir (z)	2 25	1 40	1 »
323	2 c. jaune-olive (z)	8 50	6 50	6 50
324	2 e. 40, vert foncé s. ver. (aa)	6 »	4 »	3 »
325	3 c. bleu s. azuré (aa)	2 75	1 75	1 20
326	3 e. 20, noir s. vert (aa)	2 75	1 60	1 20
327	4 c. 50, noir s. jaune (aa)	7 50	5 »	3 25
328	10 e. brun s. saumon (aa)	16 50	10 »	9 50

Son monument, à Lisbonne.

329	20 e. violet s. mauve	17 »	11 »	9 50
	N°s 299 à 329 (31 val.)	95 »	62 50	53 »

1924. - *Timbre de 1915 (PARA OS POBRES) surchargé :*

330	15 c. s. 1 c. rouge	2 »	1 »	0 90

1925. - *Surtaxe au profit des pauvres (type t). Dentelé 12.*

332	15 c. rouge	0 90	0 60	0 70

1925. - *Centenaire de la naissance de l'écrivain Camilo Castelo Branco. Valeur en noir. Dentelés 12½.*

Sa maison à San Miguel de Seide.
bb

Son bureau.
cc

Les personnages représentés par les types ee, ff et gg sont ceux de l'œuvre maîtresse de l'écrivain : "Amor de Perdição".

334	2 c. rouge-orange (bb)	0 30	0 15	0 15
335	3 c. vert (bb)	0 30	0 15	0 15
336	4 c. outremer (bb)	0 40	0 30	0 15
337	5 c. vermillon (bb)	0 40	0 30	0 15
338	6 c. lilas (bb)	0 40	0 30	0 15
339	8 c. sépia (bb)	0 40	0 30	0 15
340	10 c. bleu clair (cc)	0 40	0 30	0 15

C. Castelo Branco.
dd

Teresa d'Albuquerque.
ee

341	15 c. vert-olive (dd)	0 40	0 30	0 30
342	16 c. rouge-orange (cc)	0 50	0 30	0 30
343	20 c. brun-violet (cc)	0 50	0 30	0 30
344	25 c. carmin (dd)	0 60	0 30	0 30
345	30 c. bistre (cc)	0 60	0 40	0 30
346	32 c. vert (cc)	1 80	1 25	1 25
347	40 c. vert et noir (dd)	1 15	0 75	0 75
348	48 c. brun-rouge (cc)	5 »	3 50	3 25
349	50 c. vert foncé (ee)	1 10	0 75	0 75
350	64 c. brun-jaune (ee)	5 25	3 25	3 25
351	75 c. ardoise (ee)	1 25	1 »	0 80
352	80 c. brun (dd)	1 25	1 »	0 80
353	96 c. carmin (ee)	2 50	1 75	1 70
354	1 e. bleu-violet (ee)	2 50	1 75	1 70
355	1 e. 20, vert-jaune (ee)	2 50	1 75	1 70

Mariana et Joao da Cruz
ff

Simoli Botelho.
gg

356	1 e. 50, bleu s. azuré (ff)	42 50	28 »	15 »
357	1 e. 60, bleu foncé (dd)	8 »	5 75	4 25
358	2 e. vert foncé s. vert (ff)	11 »	7 »	4 75
359	2 e. 40, rouge s. jaune (ff)	90 »	60 »	36 »
360	3 e. carmin s. azuré (ff)	125 »	80 »	47 »
361	3 e. 20, noir s. vert (ff)	55 »	34 »	35 »
362	4 e. 50, vermillon et noir (dd)	20 »	14 »	4 50
363	10 e. brun-lilas s. paille (ff)	22 »	15 »	5 »
364	20 e. noir s. jaune (gg)	22 »	16 »	5 »
	N[os] 334 à 364 (31 val.)	425 »	280 »	175 »

1925. - *Surtaxe obligatoire pour l'érection d'un monument commémoratif de la grande Guerre. Dentelés 11 x 11½.*

365	10 c. outremer	1 80	1 40	1 40
366	10 c. rose	1 80	1 40	1 40
367	10 c. brun	1 80	1 40	1 40
368	10 c. vert	1 80	1 40	1 40
	N[os] 365 à 368 (4 val.)	7 20	5 60	5 60

1925. - *Surtaxe obligatoire pour l'érection d'un monument au marquis de Pombal. Valeur et CONTINENTE en noir. Dentelés 12½.*

Marquis de Pombal.
hh

Le marquis présentant le plan de reconstruction de Lisbonne.
ii

Monument de Pombal.
kk

369	15 c. outremer (hh)	0 75	0 50	0 40
370	15 c. outremer (ii)	1 75	1 25	0 80
371	15 c. outremer (kk)	1 75	1 25	0 80

Ont servi comme timbres-poste ordinaires à partir du 4 janvier 1934.

1924-26. - *Cérès (type s). Dentelés 12 x 11½.*

372	2 c. brun-lilas	3 »	2 »	2 »
373	4 c. jaune-orange	2 50	1 50	1 50
374	16 c. bleu	1 50	1 »	0 75
375	25 c. gris	5 »	3 50	1 75
376	40 c. vert-jaune	3 »	2 »	1 »
377	96 c. rouge carminé	75 »	40 »	33 »
379	2 e. 40, vert-olive clair	400 »	225 »	150 »
380	3 e. rose-lilas pâle	410 »	225 »	145 »
	N[os] 372 à 380 (8 val.)	900 »	500 »	335 »

1926. - *Timbres de 1898 (Vasco de Gama) surchargés :*

VASCO DA GAMA
1924 1925
•2$00•

Surtaxe volontaire sur les plis recommandés au profit du Comité d'érection d'un monument à Vasco de Gama.

381	2 e. s. 5 r.	4 »	2 75	2 75
382	2 e. s. 10 r.	4 »	2 75	2 75

1926. - *Tricentenaire de l'indépendance (1ère série émise par anticipation). Centre noir. Dentelés 14.*

Dom Alfonso I[er].
ll

Dom Joao I[er] et monastère de Batalha.
mm

383	2 c. rouge-orange (ll)	0 30	0 20	0 20
384	3 c. bleu (mm)	0 30	0 20	0 20
385	4 c. vert (ll)	0 30	0 20	0 20
386	5 c. sépia (mm)	0 30	0 20	0 20
387	6 c. jaune foncé (ll)	0 30	0 20	0 20
388	15 c. ardoise (mm)	0 30	0 20	0 20
389	16 c. bleu (ll)	1 30	0 80	0 80

Bataille d'Aljubarrota (1385).
nn

Filipa de Vilhena armé ses fils.
oo

390	20 c. brun-violet (nn)	1 20	0 80	0 80
391	25 c. rouge (oo)	1 20	0 80	0 80
392	32 c. vert foncé (nn)	2 »	1 20	1 20
393	40 c. bistre (oo)	1 »	0 70	0 70
394	46 c. carmin (mm)	5 50	3 75	3 75
395	50 c. jaune-olive (oo)	5 50	3 75	3 75

Dom Joao IV de Bragance.
pp

Monument de la restauration de l'indépendance à Lisbonne.
qq

396	64 c. vert-bleu (pp)	7 50	5 25	5 25
397	75 c. rouge-brun (oo)	7 50	5 25	5 25
398	96 c. vermillon (qq)	11 »	8 »	8 »
399	1 e. gris-violet (pp)	11 »	8 »	8 »
400	1 e. 60, bleu-vert (nn)	16 »	10 »	10 »
401	3 e. lilas (qq)	47 50	30 »	30 »
402	4 e. 50, vert-olive (qq)	60 »	37 50	37 50
403	10 e. carmin (nn)	95 »	63 »	63 »
	N[os] 383 à 403 (21 val.)	275 »	180 »	180 »

1926. - *Timbres précédents avec surtaxe et un ou deux traits sur l'ancienne valeur en surcharge.*

2 C

404	2 c. s. 5 c. sépia	2 »	1 25	1 25
405	2 c. s. 46 c. carmin	2 »	1 25	1 25
406	2 c. s. 64 c. vert-bleu	2 50	1 60	1 60
407	3 c. s. 75 c. rouge-brun	2 »	1 60	1 60
408	3 c. s. 96 c. vermillon	3 25	2 30	2 30
409	3 c. s. 1 e. gris-violet	3 »	1 75	1 75
410	4 c. s. 1 e. 60, bleu-vert	20 »	13 »	13 »
411	4 c. s. 3 e. lilas	6 75	4 75	4 75
412	6 c. s. 4 e. 50, vert-olive	6 75	4 75	4 75
413	6 c. s. 10 e. carmin	6 75	4 75	4 75
	N[os] 404 à 413 (10 val.)	55 »	37 »	37 »

1926. - *Cérès. Papier couché. Dentelés 14.*

rr

414	2 c. brun-lilas	0 25	0 15	0 15
415	3 c. bleu clair	0 25	0 15	0 15
416	4 c. orange	0 25	0 15	0 15
417	5 c. brun	0 25	0 15	0 15
418	6 c. brun-jaune	0 25	0 15	0 15
419	10 c. rouge	0 25	0 15	0 15
420	15 c. noir	0 50	0 25	0 15
421	16 c. outremer	0 50	0 25	0 15
422	25 c. gris	0 50	0 25	0 15
423	32 c. vert foncé	0 90	0 60	0 50
424	40 c. vert	0 60	0 40	0 15
425	48 c. rose	1 75	1 10	1 »
426	50 c. jaune-orange	3 25	2 25	1 75
427	64 c. bleu	3 25	2 25	1 75
428	80 c. violet	7 »	4 50	0 60
429	96 c. rose	3 75	2 50	1 25
430	1 e. brun carminé	17 50	11 50	1 20
431	1 e. 20, bistre	17 50	11 50	1 20
432	1 e. 60, bleu foncé	4 »	2 50	0 60
433	2 c. vert foncé	26 »	17 »	1 30
434	3 e. 20, olive	8 50	6 »	1 30
435	4 e. 50, jaune	9 »	6 25	1 30
436	5 e. bistre	150 »	90 »	4 25
437	10 e. rouge	14 »	10 »	2 »
	N[os] 414 à 437 (24 val.)	270 »	170 »	21 50

Ces timbres, imprimés à Londres, ne portent pas dans le bas les noms du dessinateur et du graveur. Ils se différencient en outre de ceux au type s par le papier et la dentelure, ainsi que par la forme des chiffres de la valeur et la plus grande largeur de la figure.

1927. - *Tricentenaire de l'indépendance (2e série émise par anticipation). Centre noir. Dentelés 14.*

Gonçalo Mendes da Maia.
ss

Château de Guimaraes.
tt

438	2 c. brun (ss)	0 30	0 20	0 15
439	3 c. bleu (tt)	0 30	0 20	0 15
440	4 c. orange (ss)	0 30	0 20	0 15

Bataille de Montijo.
uu

Joao das Regras.
xx

441	5 c. sépia (xx)	0 30	0 20	0 15
442	6 c. brun-jaune (uu)	0 30	0 20	0 15
443	15 c. sépia (ll)	0 70	0 50	0 40
444	16 c. bleu (xx)	1 70	1 20	0 45
445	25 c. ardoise (ss)	1 70	1 40	1 20
446	32 c. vert foncé (uu)	4 50	2 70	1 70

Brites de Almeida.
yy

Joao Pinto Ribeiro.
zz

447	40 c. vert (yy)	0 90	0 70	0 50
448	48 c. rouge-brique (ss)	18 »	13 »	11 »
449	80 c. brun-violet (ll)	15 »	9 »	8 »
450	96 c. rouge (yy)	25 »	17 »	16 »
451	1 e. 60, ardoise (xx)	26 »	17 50	16 »
452	4 e. 50, bistre (zz)	40 »	26 »	24 »
	N[os] 438 à 452 (15 val.)	135 »	90 »	80 »

1928. - *Surtaxe obligatoire au profit de l'équipe portugaise des 9e jeux olympiques d'Amsterdam. Dentelé 12.*

453	15 c. rouge et gris	7 50	5 »	5 »
	(Sur lettre)			1 20 »

L'usage de ce timbre a été obligatoire les 22, 23 et 24 mai 1928.
Voir également le Timbre-Taxe n° 8.

1928-29. - *Timbres de 1912-25 (Dentelés 12 x 11½) surchargés :*

40 C.

454	4 c. s. 8 c. orange (276)	0 75	0 50	0 30
455	4 c. s. 30 c. brun (247)	0 75	0 50	0 30
456	10 c. s. ¼ c. brun-olive (206)	0 75	0 50	0 30
457	10 c. s. ½ c. noir (207) (C)	1 »	0 60	0 50
458	10 c. s. 1 c. gris-lilas (228)	1 »	0 60	0 50
459	10 c. s. 4 c. vert-jaune (234)	0 75	0 50	0 50
460	10 c. s. 4 c. jaune-orange (373)	0 75	0 50	0 50
461	10 c. s. 5 c. brun-olive (274)	0 75	0 50	0 50
462	15 c. s. 16 c. outremer (278)	2 »	1 25	0 75
463	15 c. s. 16 c. bleu (374)	2 »	1 25	0 75
464	15 c. s. 20 c. brun-lilas (245)	60 »	38 »	38 »
465	15 c. s. 20 c. gris (280)	0 80	0 50	0 30
466	15 c. s. 24 c. vert-bleu (246)	3 75	2 50	1 50
467	15 c. s. 25 c. rose pâle (281)	0 80	0 50	0 30
468	15 c. s. 25 c. gris (375)	0 80	0 50	0 30
469	16 c. s. 32 c. vert foncé (282)	1 75	1 »	0 75
470	40 c. s. 2 c. jaune-orange (230)	0 75	0 50	0 30
471	40 c. s. 2 c. jaune (273)	7 50	5 »	4 »
472	40 c. s. 2 c. brun-lilas (372)	0 80	0 50	0 30
473	40 c. s. 3 c. outremer (232)	0 80	0 50	0 30
474	40 c. s. 50 c. jne orange (249)	0 80	0 50	0 40
475	40 c. s. 60 c. bleu (250)	1 60	1 »	0 40
476	40 c. s. 64 c. outremer (286)	1 60	1 »	0 75
477	40 c. s. 75 c. rose terne (287)	1 60	1 »	0 75
478	40 c. s. 80 c. violet (288)	1 »	0 70	0 50
479	40 c. s. 90 c. bleu-gris (252)	7 50	5 »	3 50
480	40 c. s. 1 e. gris-violet (290)	1 40	1 90	0 80
481	40 c. s. 1 e. 10. bistre (254)	1 50	1 »	0 80
482	80 c. s. 6 c. rose pâle (236)	1 50	1 »	0 80
483	80 c. s. 6 c. brun (275)	1 50	1 »	0 80
484	80 c. s. 48 c. rose (285)	2 »	1 40	0 80
485	80 c. s. 1 e. 50, mauve (293)	3 25	2 30	1 25
486	96 c. s. 1 c. 20, vert-jne (255)	7 »	4 »	3 »
487	96 c. s. 1 e. 20, bistre (291)	7 »	4 »	3 50
488	1 e. 60 s. 2 c. vert-gris (256)	65 »	45 »	32 »
489	1 e. 60 s. 3 e. 20, vert-olive (295)	17 50	12 »	8 »
490	1 e. 60 s. 20 e. turquoise (298)	25 »	17 »	11 »
	N[os] 454 à 490 (37 val.)	235 »	155 »	120 »

Dentelés 15 x 14.

457a	10 c. s. ½ c.	2 »	1 20	0 60
458a	10 c. s. 1 c.	125 »	80 »	60 »
459a	10 c. s. 4 c.	160 »	100 »	72 50
475a	40 c. s. 60 c.	17 »	10 »	9 »
479a	40 c. s. 90 c.	20 »	12 »	10 »

1928. - *Tricentenaire de l'indépendance (3[e] série émise par anticipation). Centre noir. Dentelés 14.*

Gualdim Paes.
ab

Prise de Santarem.
ac

491	2 c. bleu (ab)	0 25	0 15	0 15
492	3 c. vert (ac)	0 25	0 15	0 15

Bataille de Rolica (1808).
ad

N. Abr. Pereira à la bataille des Atoleiros (1384).
ae

493	4 c. carmin (ad)	0 30	0 15	0 15
494	5 c. olive (ae)	0 30	0 15	0 15

Joana de Gouveia à la bataille d'Aljubarrota (1385).
af

Matias de Albuquerque.
ag

495	6 c. brun-jaune (af)	0 30	0 20	0 20
496	15 c. ardoise (ag)	1 30	0 80	0 80
497	16 c. violet (ad)	1 30	0 80	0 80
498	25 c. outremer (ab)	1 30	0 80	0 80
499	32 c. vert (af)	6 50	4 50	4 50
500	40 c. sépia (ae)	1 20	0 80	0 80
501	50 c. rouge-orange (ad)	16 »	10 »	7 »
502	80 c. gris (ac)	16 »	10 »	8 50
503	96 c. rose (af)	30 »	20 »	16 »
504	1 e. brun-lilas (ac)	50 »	33 »	32 »
505	1 e. 60. bleu foncé (ab)	22 »	15 »	13 »
506	4 c. 50. jaune (ag)	23 »	16 »	15 »
	N[os] 491 à 506 (16 val.)	170 »	112 50	100 »

1929. - *Timbres de 1912-25 (Dentelés 12 x 11½) surchargés :*

Revalidado

507	10 c. brun-orange (251a)	0 75	0 50	0 40
508	15 c. noir (277) (C)	0 75	0 50	0 40
509	40 c. brun-lilas (284)	1 25	0 75	0 50
510	40 c. vert-jaune (376)	0 75	0 50	0 70
511	96 c. rouge carminé (377)	9 50	6 75	5 »
512	1 e. 60, bleu (294)	42 »	26 »	19 »
	N[os] 507 à 512 (6 val.)	55 »	35 »	26 »

Dentelé 15 x 14.

507a	10 c.	500 »	320 »	300 »

1929. - *Timbre-télégraphe de 1922 surchargé :*

CORREIO

1$60

513	1 e. 60 s. 5 c. brun-rouge	25 »	16 »	12 50

1930. - *Cérès (type s). Type retouché par A. Fragoso. Dentelés 12 x 11½*

Type s

Type s retouché (moins empâté).

514	4 c. orange	0 55	0 35	0 15
515	5 c. sépia	0 55	0 35	0 15
516	6 c. brun-rouge	0 55	0 35	0 15
517	10 c. rouge	0 55	0 35	0 20
517A	15 c. noir	3 »	2 »	0 35
517B	25 c. gris	0 80	0 60	0 40
518	25 c. vert foncé	0 80	0 60	0 40
518A	32 c. vert foncé	0 80	0 60	0 40
519	40 c. vert vif	0 90	0 50	0 40
520	50 c. brun-rouge	3 »	2 »	1 »
521	50 c. jaune-bistre	3 »	2 »	1 »
522	75 c. rouge carminé	3 75	2 »	1 »
523	80 c. vert foncé	3 75	2 »	1 »
524	1 e. carmin	6 75	4 50	1 »
525	1 e. 20. brun-lilas	5 »	3 50	1 20
526	1 e. 25, bleu foncé	4 25	2 80	1 20
527	2 e. violet	32 »	23 »	7 50
528	4 e. 50, jaune-orange	90 »	57 50	47 50
	N[os] 514 à 528 (18 val.)	160 »	105 »	65 »

1931-38. - *Les "Lusiades". Dentelés 14.*

529	4 c. bistre	0 40	0 25	0 15
530	5 c. gris-olive	0 40	0 25	0 15
531	6 c. gris	0 40	0 25	0 15
532	10 c. violet	0 40	0 25	0 15
533	15 c. noir	0 40	0 25	0 15
534	16 c. bleu clair	2 »	1 20	0 60
535	25 c. vert	5 25	3 50	0 30
535A	25 c. bleu clair	6 »	4 »	0 40
535B	30 c. vert-gris	3 »	2 »	0 50
536	40 c. rouge-orange	11 »	7 50	0 15
537	48 c. brun-jaune	2 »	1 50	1 »
538	50 c. brun	0 50	0 35	0 15
539	75 c. rose carminé	9 »	5 50	1 25
540	80 c. vert vif	0 70	0 40	0 15
540A	95 c. rose carminé	27 »	18 »	6 50
541	1 c. lie-de-vin	52 »	35 »	0 15
542	1 e. 20, olive	3 50	2 50	1 »
543	1 e. 25, bleu	3 25	2 25	0 20
543A	1 e. 60, bleu	55 »	35 »	5 »
543B	1 e. 75, bleu	1 40	0 80	0 20
544	2 e. violet	1 40	0 75	0 20
545	4 c. 50, orange	2 50	1 75	0 25
546	5 e. vert-jaune	2 50	1 75	0 25
	N[os] 529 à 546 (23 val.)	190 »	125 »	19 »

1931. - *7[e] centenaire de la mort de saint Antoine de Padoue. Dentelés 11½-12.*

Chambre natale du Saint, à Lisbonne.

Fonts baptismaux de la cathédrale de Lisbonne.

547	15 c. lilas	1 50	0 75	0 30
548	25 c. gris et vert pâle	2 »	1 »	0 30

Cathédrale de Lisbonne.

Saint Antoine de Padoue.

549	40 c. brun et chamois	1 50	0 75	0 40
550	75 c. rose	50 »	25 »	15 »

Eglise de la Sainte-Croix, à Coimbre.

Le tombe du Saint, à Padoue.

551	1 e. 25, gris et bleu-gris	115 »	60 »	35 »
552	4 c. 50, violet-gris	55 »	32 50	4 »
	N[os] 547 à 552 (6 val.)	225 »	120 »	55 »

1931. - *5[e] centenaire de la mort du bienheureux Nuno Alvarez Pereira. Dentelés 12 x 11½.*

553	15 c. noir	2 »	1 »	1 »
554	25 c. vert-gris et noir	22 »	12 »	1 »
555	40 c. rouge-orange	6 »	2 50	0 50
556	75 c. rose carminé	45 »	25 »	25 »
557	1 c. 25, bleu et bleu pâle	50 »	27 »	25 »
558	4 e. 50, brun-violet et vert	250 »	147 50	60 »
	N[os] 553 à 558 (6 val.)	375 »	215 »	112 50
	ERREURS			
555a	(Sans indication de valeur)	45 »	30 »	25 »
558a	(Sans indication de valeur)	200 »	130 »	130 »

1933. - *Timbres de 1931 (n[os] 553 à 558) surchargés :*

40 C.

559	15 c. s. 40 c.	1 »	0 75	0 40
560	40 c. s. 15 c.	5 50	3 50	2 50
561	40 c. s. 25 c.	1 50	1 »	0 60
562	40 c. s. 75 c.	11 50	8 75	4 50
563	40 c. s. 1 e. 25	11 50	8 75	4 50
564	40 c. s. 4 e. 50	11 50	8 75	4 50
	N[os] 559 à 564 (6 val.)	42 50	31 »	17 »

1933. - *Timbres commémoratifs de 1931 (saint Antoine) avec traits sur l'ancienne et nouvelle valeur en surcharge.*

15 C. 40 C.

565	15 c. s. 40 c. brun et chamois	1 »	0 80	0 50
566	40 c. s. 15 c. lilas	3 50	2 20	1 »
567	40 c. s. 25 c. gris et vert pâle	3 »	2 »	0 50
568	40 c. s. 75 c. rose	11 50	8 »	6 »
569	40 c. s. 1 e. 25, gris et bleu-gris	11 50	8 »	6 »
570	40 c. s. 4 e. 50, violet-gris	11 50	9 »	6 »
	N[os] 565 à 570 (6 val.)	42 »	30 »	20 »

1934. - *8e anniversaire de la Révolution. Effigie du président Carmona. Dentelé 11½.*

571	40 c. violet	32 50	20 »	0 30
	a. (papier couché)	62 50	35 »	0 30

1934. - *Exposition coloniale de Porto. Dentelés 11½ x 12.*

572	25 c. sépia	7 50	3 50	1 50
573	40 c. rouge	47 50	21 50	0 25
574	1 e. 60, bleu	70 »	35 »	14 25

1935. - *Exposition philatélique nationale. Effigie de Dona Maria II. Dentelé 11½.*

575	40 c. rouge	2 »	1 50	0 70

1935-36. - *Dentelés 11½-12.*

Dom Henrique le Navigateur. *ah*

Temple de Diane à Evora. *ai*

576	4 c. noir (ai)	0 60	0 40	0 20
577	5 c. bleu (ai)	0 70	0 60	0 20
578	6 c. brun (ai)	1 20	0 75	0 30
579	10 c. vert (ah)	2 50	2 »	0 20
580	15 c. rouge-brun (ah)	0 50	0 25	0 20

"Tout pour la Nation". *ak*

Cathédrale de Coimbra. *al*

581	25 c. bleu (ak)	12 50	6 50	0 50
582	40 c. brun (ak)	4 »	2 50	0 40
583	1 e. rouge (ak)	43 »	10 »	0 50
584	1 e. 75, bleu (al)	135 »	87 »	2 »
	N^os 576 à 584 (9 val.)	200 »	110 »	4 50

Le type ak a été repris en 1941 pour deux nouvelles valeurs (n^os 626 et 627).

Caducée. *am*

Gil Vicente dans le rôle du vacher. *an*

1937. - *Type am. Centenaire des Ecoles de médecine de Lisbonne et Porto. Dentelé 11½.*

585	25 c. bleu clair	16 »	12 »	1 »

1937. - *Type an. 4e centenaire de la mort du poète Gil Vicente (1480-1537). Dentelés 11½.*

586	40 c. brun foncé	35 »	22 50	0 15
587	1 e. rose-rouge	5 »	2 50	0 15

1938. - *Congrès international de la vigne et du vin, à Porto. Dentelés 11½.*

588	15 c. violet	2 »	1 25	0 60
589	25 c. brun	4 50	3 25	2 »
590	40 c. rose-lilas	18 50	12 50	0 40
591	1 e. 75. bleu	50 »	33 »	30 »
	N^os 588 à 591 (4 val.)	75 »	50 »	33 »

1940. - *Timbres de la Légion portugaise. Dentelés 11½.* BF *n° 1.*

592	5 c. bistre-jaune	0 75	0 30	0 15
593	10 c. violet	0 75	0 30	0 15
594	15 c. bleu	1 »	0 40	0 15
595	25 c. brun	40 »	27 »	1 25
596	40 c. vert foncé	70 »	45 »	0 30
597	80 c. vert-jaune	4 »	2 »	0 50
598	1 e. rouge	100 »	65 »	4 »
599	1 e. 75, bleu foncé	13 50	10 »	3 50
	N^os 592 à 599 (8 val.)	230 »	150 »	10 »

1940. - *Centenaire du Timbre. Portrait de sir Rowland Hill. Dentelés 11½ x 12.* BF *n° 2.*

600	15 c. brun foncé	0 40	0 30	0 25
601	25 c. brun-jaune	0 50	0 30	0 25
602	35 c. vert	0 60	0 40	0 25
603	40 c. brun-lilas	0 75	0 50	0 25
604	50 c. vert-bleu	32 50	20 »	5 »
605	80 c. bleu	3 75	2 »	1 »
606	1 e. rouge	35 »	25 »	4 »
607	1 e. 75, bleu foncé	11 50	6 50	4 »
	N^os 600 à 607 (8 val.)	85 »	55 »	15 »

1940. - *3e centenaire de la fondation et tricentenaire de la restauration de la Nation. Dentelés 11½-12.* BF *n° 3.*

L'exposition commémorative. *ao*

Dom João IV. *ap*

608	10 c. lilas s. rose (ao)	0 40	0 25	0 20
609	15 c. bleu-vert (ap)	0 40	0 25	0 20

Dom Henrique le Navigateur, suivi des explorateurs. *aq*

Dom Affonso I^er. *ar*

610	25 c. vert-noir (aq)	2 70	1 50	0 20
611	35 c. vert-jaune (ap)	2 »	1 »	0 25
612	40 c. brun (ar)	4 50	3 »	0 15
613	80 c. violet s. rose (ao)	10 »	6 »	0 30
614	1 e. carmin (aq)	20 »	15 »	1 70
615	1 e. 75, outremer (ar)	12 »	7 »	3 »
	N^os 608 à 615 (8 val.)	52 »	34 »	6 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1937-41. - *Série courante. Dentelés 12 x 11½.*

1	1 e. 50, bleu	1 »	0 50	0 30
2	1 e. 75, vermillon	1 50	1 »	0 30
3	2 e. 50, rose foncé	2 »	1 50	0 40
4	3 e. bleu clair	30 »	15 »	14 »
5	4 e. vert-jaune	37 »	20 »	20 »
6	5 e. lilas-brun	4 »	2 »	1 50
7	10 e. lie-de-vin	6 50	3 »	1 50
8	15 e. jaune-orange	25 »	13 »	9 »
9	20 e. brun foncé	18 »	9 »	3 »
10	50 e. brun-lilas	340 »	175 »	85 »
	N^os 1 à 10 (10 val.)	465 »	240 »	135 »

BLOCS ET FEUILLETS

1940. - *Légion Portugaise. T.-P. de même date (n^os 592 à 599) imprimés ensemble sur feuillet de 158 x 172 portant un encadrement gris, les initiales CTT et le millésime 1939. Dentelés.*

1	5 c. bistre-jaune 10 c. violet 15 c. bleu 25 c. brun 40 c. vert foncé 80 c. vert-jaune 1 e. rouge 1 e. 75, bleu			
	Le feuillet	700 »	365 »	250 »

1940. - *Centenaire du Timbre-poste. T.-P. de même date (n^os 600 à 607) imprimés ensemble sur feuillet de 160 x 152 portant un encadrement gris, les initiales CTT, le millésime 1940 et le prix de vente : 10 $ 00. Dentelés.*

2	15 c. brun foncé 25 c. brun-jaune 35 c. vert 40 c. brun-lilas 50 c. vert-bleu 80 c. bleu 1 e. rouge 1 e. 75, bleu foncé			
	Le feuillet	130 »	82 50	70 »

1940. - *3e centenaire de la monarchie portugaise. T.-P. de même date (n^os 608 à 615) imprimés ensemble sur feuillet de 160 x 229 portant un encadrement gris et le prix de vente : 10 $ 00. Dentelés.*

3	10 c. lilas 15 c. bleu-vert 25 c. vert foncé 35 c. vert-jaune 40 c. brun 80 c. violet 1 e. carmin 1 e. 75, outremer			
	Le feuillet	300 »	150 »	125 »

TIMBRE DE SERVICE

1938. - *T.-P. de 1935-36 surchargé :*

OFICIAL

1	40 c. brun	1 »	0 60	0 15

TIMBRES DE FRANCHISE

Diverses organisations d'utilité publique ont joui d'une franchise postale représentée par des timbres spéciaux : Croix-Rouge, Société Civile d'Arquebusiers, Société d'Assistance Nationale aux Tuberculeux, Société de Géographie.

1889-1914. - *Société de la Croix-Rouge. Papier jaunâtre. Dentelé 12½ x 11½.*

a

1	Noir et rouge	45 »	20 »	5 »
	Papier blanc, glacé ou mat.			
1a	Noir et rose (dent. 11½)	2 50	1 50	1 »

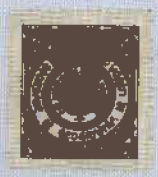
1899-1910. - *Société civile d'Arquebusiers. Dentelés 11½.*

2	Vert-bleu et rouge (1899)	22 »	12 50	12 50
3	Brun-lilas et vert (1900)	22 »	12 50	12 50
4	Carmin et jaune (1901)	2 »	1 25	1 25
5	Bleu et orange (1902)	2 »	1 25	1 25
6	Vert et orange (1903)	2 »	1 25	1 25
7	Brun et carmin (1904)	6 »	1 80	1 80
8	Lilas et bleu (1905)	8 »	5 »	5 »
9	Outremer et ocre (1906)	1 75	1 25	1 25
10	Brun-lilas et jaune-olive (1907)	1 75	1 25	1 25
11	Rose et bleu (1908)	6 »	1 80	1 80
12	Bleu et vert (1909)	2 »	1 25	1 25
13	Bleu-vert et brun sur rose (1910)	9 50	4 40	4 40
	N° 2 à 13 (12 val.)	85 »	45 50	45 50

1904. - *Société d'assistance nationale aux tuberculeux. Dentelés 11½ x 12.*

14	Brun et vert	9 »	6 »	6 »
15	Rose et jaune	9 »	6 »	6 »

b



c

1905. - *Société de Géographie. PORTE FRANCO sur fond ligné (b). Dentelés 11.*

16	Noir, rouge et bleu	20 »	10 »	5 50
17	Bleu, vert, jaune et rouge	27 50	15 »	6 50

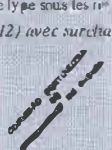
1912-22. - *Idem, sans ✤ (type c).*

18	Noir, brun, bleu et rouge	13 »	7 »	5 »
19	Noir et bistre-brun	13 »	7 »	5 »

Le n° 18 existe avec les mots PORTE FRANCO sur fond blanc (valeur 7 » 5 » 2 »).

Voir d'autres timbres à ce type sous les n° 21 à 23, 55 à 58A et 77.

1916. - *Type a (Dentelé 12) avec surcharge verte :*



20	Noir et rouge pâle	140 »	90 »	90 »
	a. (Surcharge renversée)	200 »	160 »	160 »

1925-27. - *Type c. Dentelés 11½.*

21	Noir et bleu	35 »	16 »	10 »
22	Noir et rose	16 »	8 »	5 50
23	Noir et vert	16 »	8 »	5 50

1926. - *Société de la Croix-Rouge. Dentelés 14.*

Légende : LISBOA

24	Noir et rouge	12 »	8 50	8 50

Légende : DELEGAÇOES

25	Noir et rouge	12 »	8 50	8 50

1927. - *Timbres-poste de 1924 (Camoens) surchargés :*

CRUZ VERMELHA
Porte franco
1927

26	40 c.	1 75	1 25	1 25
27	48 c.	1 75	1 25	1 25
28	64 c.	1 75	1 25	1 25
29	75 c.	1 75	1 25	1 25
30	4 e. 50 (R)	1 75	1 25	1 25
31	10 e.	1 75	1 25	1 25
	a. (Surcharge rouge)	2 25	1 50	1 50
	N° 26 à 31 (6 val.)	10 50	7 50	7 50

1928. - *T.-P. de 1924 (Camoens) avec surcharge carmin.*

✚
Porte franco
1928

32	15 c.	1 75	1 25	1 25
	a. (Double surcharge renversée)	2 25	1 50	1 50
33	16 c.	1 75	1 25	1 25
34	25 c.	1 75	1 25	1 25
	a. (Double surcharge)	2 25	1 50	1 50
35	40 c.	1 75	1 25	1 25
	a. (Surcharge renversée)	2 25	1 50	1 50
36	1 e. 20	1 75	1 25	1 25
37	2 e.	1 75	1 25	1 25
	N° 32 à 37 (6 val.)	10 50	7 50	7 50

1929. - *Idem.*

Porte franco
✚
1929

38	30 c.	1 75	1 25	1 25
	a. (Surcharge renversée)	2 25	1 50	1 50
39	40 c.	1 75	1 25	1 25
40	80 c.	1 75	1 25	1 25
	a. (Double surcharge)	2 25	1 50	1 50
41	1 e. 50	1 75	1 25	1 25
42	1 e. 60	1 75	1 25	1 25
43	2 e. 40	1 75	1 25	1 25
	N° 38 à 43 (6 val.)	10 50	7 50	7 50

1930. - *Idem.*

Porte franco
✚
1930

44	40 c.	1 75	1 25	1 25
	a. (Double surcharge)	2 25	1 50	1 50
45	50 c.	1 75	1 25	1 25
46	96 c.	1 75	1 25	1 25
	a. (Double surcharge)	2 25	1 50	1 50
47	1 e. 60	1 75	1 25	1 25
48	3 e.	1 75	1 25	1 25
48A	20 e.	1 75	1 25	1 25
	N° 44 à 48A (6 val.)	10 50	7 50	7 50

1931. - *Idem.*

Porte franco
✚
1931

49	25 c.	2 »	1 50	1 50
	a. (Surcharge renversée)	2 50	2 »	2 »
50	32 c.	2 »	1 50	1 50
	a. (Double surcharge)	2 50	2 »	2 »
51	40 c.	2 »	1 50	1 50
52	96 c.	2 »	1 50	1 50
53	1 e. 60	2 »	1 50	1 50
54	3 e. 20	2 »	1 50	1 50
	N° 49 à 54 (6 val.)	12 »	9 »	9 »

1931-33. - *Type c. Dentelés 11½.*

55	Bleu, jaune et rouge	11 »	6 »	4 50
56	Bleu, rouge et violet	11 »	6 »	4 50
57	Bleu, violet et rouge	11 »	6 »	4 50
58	Brun, bistre et rouge	11 »	6 »	4 50
58A	Vert foncé, vert et rouge	11 »	6 »	4 50
	N° 55 à 58A (5 val.)	55 »	30 »	22 50

1931. - *T.-P. de 1924 (Camoens) avec surcharge carmin.*

Porte franco
✚
1932

59	20 c.	3 »	2 »	2 »
60	40 c.	3 »	2 »	2 »
	a. (Surcharge renversée)	4 50	3 »	3 »
61	48 c.	3 »	2 »	2 »
62	64 c.	3 »	2 »	2 »
63	1 e. 60	3 »	2 »	2 »
	a. (Double surcharge)	5 »	3 25	3 25
64	10 e.	3 »	2 »	2 »
	N° 59 à 64 (6 val.)	18 »	12 »	12 »

1932. - *Timbres de franchise de 1927 (n° 26 à 31) avec surcharge carmin.*

✚
1933

d

65	40 c.	3 »	2 »	2 »
	a. (Surcharge renversée)	4 50	3 »	3 »
66	48 c.	3 »	2 »	2 »
67	64 c.	3 »	2 »	2 »
68	75 c.	3 »	2 »	2 »
	a. (Double surcharge)	4 50	3 »	3 »
69	4 e. 50	3 »	2 »	2 »
70	10 e.	3 »	2 »	2 »
	N° 65 à 70 (6 val.)	18 »	12 »	12 »

1933. - *Idem, avec millésime 1934.*

71	40 c. bleu-violet	4 25	3 »	3 »
	a. (Double surcharge)	6 »	4 »	4 »
72	48 c. lilas-brun	4 25	3 »	3 »
73	64 c. vert	4 25	3 »	3 »
74	75 c. violet foncé	4 25	3 »	3 »
	a. (Surcharge renversée)	6 »	4 »	4 »
75	4 e. 50, noir sur jaune	4 25	3 »	3 »
76	10 e. brun sur saumon	4 25	3 »	3 »
	N° 71 à 76 (6 val.)	25 50	18 »	18 »

1933. - *Congrès international de l'Institut colonial. Timbre de 1931-33 surchargé :*

C. I. C. I.
Portugal
1933

76A	Vert foncé, vert et rouge (58A)	42 50	22 »	22 »

1933. - *Type c (fond blanc). Dentelé 11½.*

77	Bleu et rouge	12 »	6 »	5 »

1934. - *Type e. Dentelé 11½.*

e

78	Bleu et rouge	11 »	6 »	5 »

1934. - *T. de franchise de 1927 avec surcharge carmin au type d (millésime 1935).*

79	40 c. bleu-violet	4 »	3 »	3 »
80	48 c. lilas-brun	4 »	3 »	3 »
81	64 c. vert	4 »	3 »	3 »
82	75 c. violet foncé	4 »	3 »	3 »
	a. (Surcharge renversée)	5 50	4 »	4 »
83	4 e. 50, noir sur jaune	4 »	3 »	3 »
	a. (Double surcharge)	5 50	4 »	4 »
84	10 e. brun sur saumon	4 »	3 »	3 »
	N° 79 à 84 (6 val.)	24 »	18 »	18 »

1935. - *Timbres-poste de 1924 (Camoens) surchargés :*

Cruz
Vermelha
Porte
Franco
1935

85	25 c. violet-gris	1 75	1 25	1 25
	a. (Surcharge rouge)	3 »	2 »	2 »
86	40 c. bleu-violet (R)	1 75	1 25	1 25
87	50 c. rouge	1 75	1 25	1 25
	a. (Surcharge renversée)	3 50	2 50	2 50
88	1 e. ardoise	1 75	1 25	1 25
89	2 e. jaune-olive	1 75	1 25	1 25
90	20 e. violet sur mauve	1 75	1 25	1 25
	N° 85 à 90 (6 val.)	10 50	7 50	7 50

1935. - *Dentelés 11.*

91	Bleu	15 »	7 »	6 »
	Croix sur fond blanc			
91A	Bleu	1 000 »	500 »	425 »
	Ecusson et croix en rouge			
92	Bleu et rouge	15 »	7 »	6 »

1936-37. - *Idem, avec inscriptions rouges autour de l'écusson.*

93	Bleu et rouge	9 »	5 »	4 50
	Croix sur fond blanc			
94	Bleu et rouge	14 »	9 »	8 »

L'impression bleue est absolument semblable à celle du n° 91 et beaucoup plus fine que celle du n° 78. Les lettres sont plus espacées et plus lisibles.

1936. - *Timbres de la Croix-Rouge de 1926 surchargés :*

1935

95	Noir et rouge	14 »	10 »	10 »
	Idem avec surcharge **Delegações**			
	et trait sur le mot LISBOA.			
96	Noir et rouge	14 »	10 »	10 »

1936. - *T.-P. de 1924 (Camoens) avec surcharge carmin :*

Existent tous avec la variété A AU LIEU DE V dans le mot VERMELHA et valent ainsi 2 » pièce.

97	30 c. sépia	1 75	1 25	1 25
	a. (Surcharge renversée)	3 »	2 »	2 »
98	32 c. vert	1 75	1 25	1 25
	a. (Double surcharge)	3 »	2 »	2 »
	b. (Surcharge renversée)	3 »	2 »	2 »
99	80 c. bistre	1 75	1 25	1 25
100	1 e. 20, brun	1 75	1 25	1 25
101	3 e. bleu sur azuré	1 75	1 25	1 25
102	4 e. 50, noir sur jaune	1 75	1 25	1 25
	N°s 97 à 102 (6 val.)	10 50	7 50	7 50

1937-38. - *Dentelés 11½.*

	Type du n° 93.			
103	Violet et rouge	7 »	4 »	3 25
	Type du n° 94.			
104	Noir, vert clair et rouge	7 »	4 »	3 25

Les n°s 105 à 141 ont été supprimés. Les vignettes émises par la Croix-Rouge ou la Société de Géographie ne matérialisent plus une franchise postale.

TIMBRES-TAXE

1898. - *4e centenaire de la découverte de la route des Indes par Vasco de Gama. Dentelés 11½ x 12.* ▯

Le Sartolim recevant le Navigateur.

1	5 r. noir	15 »	3 »	1 50
2	10 r. lilas-rose et noir	25 »	4 50	3 »
3	20 r. orange et noir	45 »	7 50	3 50
4	50 r. ardoise et noir	350 »	50 »	12 »
5	100 r. rose et noir sur rose	540 »	100 »	50 »
6	200 r. brun-rouge et noir sur chamois	600 »	110 »	70 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	1 575 »	275 »	140 »

Le n° 1 existe sans indication de valeur.

1904. - *Dentelés 12 x 11½.*

7	5 r. brun	0 75	0 35	0 30
8	10 r. orange	5 »	3 15	1 »
9	20 r. lilas	15 »	9 »	4 70
10	30 r. vert	10 »	6 »	3 »
11	40 r. violet-gris	14 25	7 50	3 »
12	50 r. rose	100 »	60 »	6 »
13	100 r. bleu	15 »	9 »	7 »
	N°s 7 à 13 (7 val.)	160 »	95 »	25 »

Emis en 1915 avec valeur en CENTAVOS (n°s 21 et suivants).

1910. - *Timbres de 1904 avec surcharge rouge oblique :*

14	5 r. brun	0 75	0 50	0 40
15	10 r. orange	0 75	0 50	0 40
16	20 r. lilas	2 50	1 50	1 »
17	30 r. vert	2 »	1 50	0 40
18	40 r. violet-gris	2 »	1 50	0 40
19	50 r. rose (S. verte)	10 »	7 »	5 »
20	100 r. bleu	12 »	7 50	6 40
	N°s 14 à 20 (7 val.)	30 »	20 »	14 »

Les n°s 14, 15, 17 à 18 existent avec surcharge renversée.

1915. - *Type de 1904. Valeur en CENTAVOS. Dentelés 11½-12.*

21	½ c. brun	1 25	0 75	0 70
22	1 c. orange	1 25	0 75	0 70
23	2 c. lilas-brun	1 25	0 75	0 70
24	3 c. vert	1 25	0 75	0 70
25	4 c. violet-gris	1 25	0 75	0 70
26	5 c. rose	1 25	0 75	0 70
27	10 c. bleu	1 25	1 »	0 80
	N°s 21 à 27 (7 val.)	8 75	5 50	5 »

1922-27. - *Idem.*

28	½ c. vert-olive	0 60	0 30	0 30
28A	4 c. vert-olive	0 60	0 30	0 30
29	8 c. vert-olive	0 60	0 30	0 30
30	10 c. vert-olive	0 60	0 40	0 40
31	12 c. vert-olive	0 90	0 50	0 50
32	16 c. vert-olive	0 90	0 50	0 50
33	20 c. vert-olive	0 90	0 50	0 50
34	24 c. vert-olive	0 90	0 50	0 50
35	32 c. vert-olive	1 »	0 70	0 70
36	36 c. vert-olive	2 25	1 50	1 50
37	40 c. vert-olive	2 25	1 50	1 50
38	48 c. vert-olive	1 10	0 75	0 75
39	50 c. vert-olive	1 10	0 75	0 75
40	60 c. vert-olive	1 15	0 75	0 75
41	72 c. vert-olive	1 15	0 75	0 75
42	80 c. vert-olive	12 »	8 50	8 50
43	1 e. 20, vert-olive	5 50	3 50	3 50
	N°s 28 à 43 (17 val.)	33 50	22 »	22 »

1925. - *Pour un monument commémoratif de la Grande guerre. Dentelé 11.*

44	20 c. brun-orange	0 90	0 60	0 50

Ce timbre servait à taxer les lettres non revêtues d'un des timbres-poste n°s 365 à 368.

1925. - *Types des timbres-poste de 1925 (Pombal). Valeur, CONTINENTE et MULTA en noir. Dentelés 12½.*

45	30 c. outremer (hh)	1 80	1 30	1 30
46	30 c. outremer (ii)	1 80	1 30	1 30
47	30 c. outremer (kk)	1 80	1 30	1 30

Ces timbres servaient à taxer les lettres non revêtues d'un des timbres-poste n°s 369 à 371 jusqu'au 3 janvier 1934.

1928. - *9es jeux olympiques d'Amsterdam. Dentelé 11½.*

48	30 c. rouge et noir	4 50	3 »	6 »
	(Sur lettre)			2 500 »

Ce timbre servait à taxer les lettres non revêtues du T.-P. n° 453.

1932-33. - *Dentelés 11½ x 12.*

49	5 c. bistre-jaune	0 75	0 50	0 40
50	10 c. bleu clair	0 75	0 50	0 40
51	20 c. rose	2 »	1 50	1 20
52	30 c. vert-bleu	2 50	1 75	1 25
53	40 c. vert-jaune	2 50	1 75	1 25
54	50 c. gris	2 50	2 »	1 25
55	60 c. rose-lilas	6 »	5 »	2 25
56	80 c. brun-lilas	15 »	9 »	4 50
57	1 e. 20, brun-olive	23 »	15 »	15 »
	N°s 49 à 57 (9 val.)	55 »	37 »	27 50

1940. - *Dentelés 14.*

58	5 c. bistre-brun	1 »	0 60	0 40
59	10 c. lilas	0 60	0 40	0 20
60	20 c. brun-carmin	0 60	0 40	0 20
61	30 c. violet	0 60	0 40	0 20
62	40 c. rose-lilas	0 60	0 40	0 20
63	50 c. bleu	0 60	0 40	0 20
64	60 c. vert-jaune	0 60	0 40	0 20
65	80 c. rouge	0 60	0 40	0 20
66	1 e. sépia	0 60	0 40	0 20
67	2 e. violet foncé	1 70	1 20	0 50
68	5 e. jaune-orange	20 »	13 »	10 »
	a. (Dentelé 12½)	340 »	230 »	145 »
	N°s 58 à 68 (11 val.)	27 50	18 »	12 50

Les 10 c., 20 c., 30 c., 40 c., 50 c., 60 c., 80 c., 1 e. et 2 e. existent dentelés 12½ (même cote).

TIMBRES-TELEGRAPHE

1915. - *Surtaxe pour les pauvres. Dentelé 12.*

1	2 c. brun-lilas	2 25	1 75	1 50

1922. - *Dentelé 12.*

2	5 c. brun-rouge	2 50	1 75	1 70

Destiné au paiement d'une surtaxe pour les télégrammes déposés les dimanches et jours fériés.

1924. - *Timbre de 1915 surchargé :*

30 CTVS.

3	30 c. s. 2 c. brun-lilas	7 50	6 »	5 50

1925. - *Type de 1915 (PARA OS POBRES). Dentelé 12.*

4	30 c. brun-lilas	8 »	6 25	5 50

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1920-21. - *Dentelés 12.*

1	1 c. gris-lilas	0 50	0 25	0 25
2	2 c. orange	0 50	0 25	0 25
3	5 c. bistre	0 50	0 25	0 25
4	10 c. rouge-brun	0 50	0 25	0 25
5	20 c. gris-outremer	0 75	0 40	0 30
6	40 c. rouge	0 75	0 40	0 30
7	50 c. noir	1 50	0 60	0 45
8	60 c. bleu	1 50	0 60	0 45
9	70 c. brun	7 »	3 »	2 »
10	80 c. bleu clair	8 50	4 »	3 50
11	90 c. violet	8 50	4 »	2 75
12	1 e. vert-jaune	9 50	5 »	2 75
13	2 e. violet-gris	25 »	12 »	4 »
14	3 e. gris-olive	50 »	24 »	4 50
15	4 e. outremer	100 »	50 »	8 »
16	5 e. gris	135 »	65 »	6 »
17	10 e. brun-lilas	200 »	100 »	11 »
	N[os] 1 à 17 (17 val.)	550 »	270 »	47 »

1936-37. - *Dentelés 11½.*

18	50 c. bistre-olive	1 »	0 75	0 60
19	1 e. bistre	1 »	0 75	0 60
20	1 e. 50, violet	1 »	0 75	0 60
21	2 e. rose-lilas	4 50	3 »	0 60
22	2 e. 50, vert-olive	4 50	3 »	0 60
23	4 e. 50, lie-de-vin	9 »	6 75	0 60
24	5 e. violet clair	15 »	10 »	0 70
25	10 e. rouge-orange	19 »	13 »	2 20
	N[os] 18 à 25 (8 val.)	55 »	38 »	6 50

AÇORES

L'archipel des Açores, découvert en 1431, se compose d'une dizaine d'îles : Corvo, Fayal, Flores, Formigas, Graciosa, Pico, Santa Maria, São Jorge, São Miguel et Terceira, réparties administrativement en trois districts dénommés d'après la ville principale : Angra, Horta, Ponta Delgada. L'archipel n'est pas une colonie, mais fait partie intégrante du Portugal dont il est distant d'environ 1300 kilomètres à l'Ouest. Aussi, les timbres de la métropole y ont-ils toujours eu cours.

De 1853 à 1868, ils furent seuls employés (cachets oblitérants : 48, Angra ; 49, Horta ; 50, Ponta Delgada). De 1868 à 1932, les timbres portugais furent utilisés parallèlement aux émissions particulières à l'ensemble des Açores.

De 1893 à 1906, les trois districts ont émis des timbres spéciaux, dont on trouvera ci-après la nomenclature. De 1932 à 1978, les timbres du Portugal ont été seuls en cours dans l'archipel. Des émissions particulières, valables sur l'ensemble du territoire portugais, ont repris en 1980, année de l'obtention de leur autonomie.

Capitale : Ponta Delgada.

1868. - *(1er Janvier).* - *Timbres de Portugal de 1866 avec surcharge I (14 x 2¾).*

AÇORES
I

AÇORES
II

Tous ces timbres ont été réimprimés sur papier très blanc avec la surcharge II. La principale caractéristique de cette surcharge est la forme de l'O et de l'S, plus larges et plus carrés que dans le type I (valeur 22,50 pièce).

1	5 r. noir	3000 »	1 850 »
2	10 r. ocre	12500 »	10000 »
3	20 r. bistre	170 »	150 »
4	50 r. vert	170 »	150 »
5	80 r. orange	200 »	160 »
6	100 r. lilas	200 »	160 »

Il faut que ces timbres aient des marges suffisantes pour les différencier, avec sécurité, des suivants.

1868. - *Timbres de Portugal de 1867 (dentelés 12½) avec la surcharge I.*

7	5 r. noir (C)	62 50	60 »
8	10 r. ocre	80 »	65 »
9	20 r. bistre	62 50	60 »
10	25 r. rose (Sulfure)	62 50	10 »
			6000 »
11	50 r. vert	180 »	165 »
12	80 r. orange	180 »	165 »
13	100 r. lilas	180 »	165 »
14	120 r. bleu	155 »	110 »
15	240 r. violet	550 »	350 »

Les 10 r. et 25 r. existent avec surcharge renversée.

Tous ces timbres ont été réimprimés sur papier très blanc non gommé (Dentelé 13) ou gommé (Dentelé 13½), avec la surcharge II (valeur 25 » pièce).

Non émis. Surcharge de 9½ x 2½.

AÇORES

16	25 r. rose	125 »	

Les 5 r., 10 r., 25 r., 80 r. et 240 r. existent aussi avec une surcharge de 12 x 3 mm.

1871-79. - *Timbres de Portugal de 1870-82 avec surcharge I ou II.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

17	5 r. noir (C)	(A)	12 »	8 »
		(B)	10 »	8 »
	a. (S. noire)	(A)	65 »	» »
18	10 r. ocre	(A)	25 »	15 »
		(B)	40 »	30 »
19	10 r. vert-jaune	(A)	100 »	80 »
		(B)	100 »	80 »
	a. vert-bleu	(A)	150 »	130 »
		(B)	150 »	130 »
20	15 r. brun clair	(A)	15 »	14 »
		(B)	55 »	40 »
21	20 r. bistre	(A)	25 »	15 »
		(B)	50 »	30 »
22	25 r. rose	(A)	15 »	4 »
		(B)	15 »	4 »
23	50 r. vert	(A)	77 50	40 »
		(B)	85 »	62 50
24	50 r. bleu	(A)	135 »	80 »
		(B)	135 »	80 »
25	80 r. orange	(A)	95 »	60 »
		(B)	120 »	80 »
26	100 r. lilas	(A)	75 »	50 »
		(B)	100 »	55 »
27	120 r. bleu	(A)	145 »	100 »
		(B)	155 »	100 »
28	150 r. bleu	(A)	160 »	135 »
		(B)	160 »	140 »
29	150 r. ocre	(B)	200 »	150 »
30	240 r. violet	(A)	800 »	600 »
31	300 r. violet	(B)	75 »	55 »

Ces timbres (sauf les n[os] 19, 20, 24, 28, 29 et 31 qui n'existent qu'avec la surcharge II) ont été émis d'abord avec la surcharge I, puis avec la surcharge II, dont l'impression est parfois moins nette. - Tous ont été réimprimés avec la surcharge II, sur papier très blanc (valeur 25 » pièce).

1876-81. - *Timbres de Portugal de 1876-80 avec la surcharge II.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

32	2½ r. olive	(A)	11 »	4 50
		(B)	11 »	4 50
33	5 r. noir (R)	(A)	20 »	9 »
		(B)	20 »	9 »
34	25 r. lilas	(A)	47 50	8 »
		(B)	45 »	8 »
	a. violet-gris	(A)	50 »	9 »
		(B)	47 50	9 »
35	25 r. bleu-gris	(A)	125 »	37 »
		(B)	120 »	35 »
36	50 r. bleu	(A)	150 »	40 »
		(B)	150 »	35 »

Ont été réimprimés sur du papier très blanc (valeur 16 » pièce).

1882. - *Timbre de Portugal de 1882 avec la même surcharge.*

37	25 r. brun (Dentelé 12½)	42 50	6 50
	a. (Dentelé 11½)	30 »	75 »
	b. (Dentelé 13½)	42 50	7 »

1882-84. - *Timbres de Portugal de 1870-82 surchargés :*

AÇORES

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

38	10 r. vert-jaune	(A)	70 »	60 »
		(B)	80 »	70 »
39	15 r. brun	(A)	55 »	45 »
		(B)	60 »	50 »
40	20 r. bistre	(A)	92 50	70 »
		(B)	95 »	70 »
41	50 r. bleu	(A)	750 »	650 »
		(B)	900 »	800 »
42	80 r. orange	(A)	65 »	52 50
		(B)	75 »	62 50
43	100 r. lilas	(A)	80 »	60 »
		(B)	120 »	95 »
44	150 r. bleu	(A)	800 »	650 »
		(B)	750 »	625 »
45	150 r. ocre	(A)	52 50	45 »
		(B)	100 »	70 »
46	300 r. violet	(A)	72 50	60 »
		(B)	100 »	80 »

Ont été réimprimés (valeur 200 » pour les n[os] 41 et 44 ; 25 » pour les autres).

1882. - *Timbres de Portugal de 1876-80 avec la même surcharge.*

A. - Dentelés 11½-12½.

B. - Dentelés 13½.

47	21 r. bistre-olive	(A)	5 »	1 50
		(B)	5 »	1 50
	a. olive	(A)	5 »	1 50
		(B)	5 »	1 50
48	5 r. noir (C)	(A)	22 50	10 »
		(B)	22 50	10 »

Ont été réimprimés (valeur 15 » pièce).

1882-87. - *Timbres de Portugal de 1882-87 (cadres variés) avec la même surcharge.*

A. - Dentelés 11½-12½.

B. - Dentelés 13½.

51	2 r. noir	(A)	5 »	2 50
		(B)	5 »	2 50
	a. (Double surcharge)	(A)	35 »	27 50
	b. (S. rouge)	(A)	15 »	13 »
		(B)	15 »	13 »
52	5 r. noir-gris	(A)	12 »	4 »
		(B)	28 »	9 »
	a. (S. rouge)	(A)	30 »	20 »
		(B)	35 »	32 50
53	10 r. vert	(A)	27 »	10 »
		(B)	24 »	10 »
54	20 r. rose	(A)	27 »	15 »
55	25 r. brun	(A)	20 »	3 50
		(B)	21 »	3 50
56	25 r. lilas-rose	(A)	27 »	2 50
57	50 r. bleu	(A)	30 »	3 50
		(B)	35 »	3 50
58	500 r. noir (R)	(A)	150 »	140 »
59	500 r. violet	(A)	120 »	90 »
		(B)	210 »	200 »

Ont été réimprimés (valeur 55 » pour les n[os] 58 et 59 ; 17 » pour les autres).

1885. - *Timbres de Portugal de 1884 avec la même surcharge.*

A. - Dentelés 11½-12½.

B. - Dentelés 13½.

60	20 r. rose (I)	(A)	120 »	100 »
		(B)	120 »	100 »
61	1000 r. noir (R)	(A)	120 »	110 »
		(B)	115 »	100 »

Ont été réimprimés (valeur 20 » pièce).

A partir de 1894 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1894. - *Timbres de Portugal de 1894 (Dom Henrique) surchargés :*

AÇORES

62	5 r. orange	5 50	2 50	2 »
63	10 r. lie-de-vin	5 50	2 50	2 »
64	15 r. brun	7 »	3 50	3 »
65	20 r. violet	7 »	3 50	3 »
66	25 r. vert foncé	8 »	4 »	4 »
67	50 r. bleu	20 »	10 »	5 50
68	75 r. rose	37 »	18 »	8 »
69	80 r. vert-jaune	45 »	22 »	9 »
70	100 r. brun s. chamois	45 »	22 »	7 »
71	150 r. rose	60 »	28 »	15 »
72	300 r. bleu s. saumon	75 »	34 »	24 »
73	500 r. violet s. gris	125 »	60 »	35 »
74	1000 r. noir	260 »	125 »	57 50
	N[os] 62 à 74 (13 val.)	700 »	335 »	175 »

1895. - *7e centenaire de la naissance de saint Antoine, Timbres de Portugal de 1895 surchargés :*

AÇORES

75	2½ r. noir (R)	5 »	2 »	1 »

AÇORES

76	5 r. orange	20 »	7 50	2 50
77	10 r. lilas	20 »	7 50	3 50
78	15 r. brun-jaune	25 »	10 »	5 50
79	20 r. violet-gris	35 »	13 »	8 50
80	25 r. vert et violet-brun	20 »	8 »	2 »
81	50 r. bleu et brun-lilas	70 »	27 »	12 »

82	75 r. rose et brun	100 »	40 »	35 »
83	80 r. vert et brun	100 »	45 »	40 »
84	100 r. brun-lilas et gris	100 »	45 »	35 »
85	150 r. rose et bistre	230 »	95 »	85 »
86	200 r. bleu et bistre	250 »	100 »	85 »
87	300 r. gris-violet et bistre	300 »	120 »	85 »
88	500 r. brun-violet et vert	425 »	175 »	125 »
89	1000 r. violet et vert	700 »	270 »	190 »
	N° 75 à 89 (15 val.)	2400 »	965 »	715 »

1898. - *Types de Portugal de 1898 (Vasco de Gama). Légende AÇORES. Dentelés 14-15.*

90	2½ r. vert	4 »	3 »	1 »
91	5 r. vermillon	4 »	3 »	1 50
92	10 r. lilas	8 »	6 »	2 50
93	25 r. vert-jaune	8 »	6 »	2 50
94	50 r. bleu	12 »	8 »	7 50
95	75 r. lilas-brun	25 »	15 »	11 »
96	100 r. brun	34 »	22 »	12 »
97	150 r. bistre	55 »	37 »	22 »
	N° 90 à 97 (8 val.)	150 »	100 »	60 »

1906. - *Effigies de Carlos I°. AÇORES, valeur et A II PD en surcharge. Dentelés 11½ x 12.*

98	2½ r. gris (R)	0 35	0 30	0 25
99	5 r. orange	0 35	0 30	0 25
100	10 r. vert-jaune (R)	0 40	0 30	0 30
101	20 r. violet-gris (R)	0 70	0 50	0 40
102	25 r. rose	0 70	0 50	0 30
103	50 r. outremer	6 »	5 »	4 »
104	75 r. brun s. paille (R)	2 »	1 75	1 »
105	100 r. bleu s. azuré	2 »	1 60	1 »
106	200 r. lilas s. saumon	2 »	1 75	1 »
107	300 r. bleu s. rose	7 50	5 50	4 50
108	500 r. noir s. azuré (R)	15 »	12 50	11 »
	N° 98 à 108 (11 val.)	37 »	30 »	24 »

Les initiales sont celles d'Angra, Horta et Ponta Delgada.

Valeur et A II PD à l'envers.

98a	2½ r.	35 »	27 50	25 »
99a	5 r.	35 »	27 50	25 »

1910. - *Emmanuel II. Dentelés 14 x 15.*

109	2½ r. violet	0 50	0 40	0 30
110	5 r. noir	0 50	0 40	0 30
111	10 r. olive	0 50	0 40	0 40
112	15 r. gris-brun	0 90	0 80	0 40
113	20 r. rose	1 35	1 »	0 80
114	25 r. brun-violet	0 75	0 50	0 30
	a. (Dentelé 11½)	3 »	2 50	1 25
115	50 r. bleu	3 »	2 50	1 50
116	75 r. brun clair	3 »	2 50	1 50
117	80 r. ardoise	3 »	2 50	1 50
118	100 r. bruns. vert	5 25	4 »	3 »
119	200 r. vert s. saumon	5 25	4 »	3 »
120	300 r. noir s. bleu	3 50	3 »	2 50
121	500 r. olive et lilas	9 50	7 »	8 50
122	1000 r. bleu et noir	23 »	17 50	16 »
	N° 109 à 122 (14 val.)	60 »	46 50	40 »

1910. - *Timbres de 1910 avec surcharge rouge (verte sur le 20 reis) :*

a

123	2½ r. violet	0 50	0 30	0 20
124	5 r. noir	0 50	0 30	0 20
125	10 r. olive	0 50	0 30	0 30
126	15 r. gris-brun	2 »	1 60	1 »
127	20 r. rose	2 »	1 50	1 »
128	25 r. brun-violet	0 50	0 30	0 30
	a. (Dentelé 11½)	70 »	55 »	50 »
129	50 r. bleu	1 50	1 »	0 75
130	75 r. brun clair	1 50	1 »	0 75
131	80 r. ardoise	1 50	1 »	0 75
132	100 r. brun s. vert	1 50	1 »	0 75
133	200 r. vert s. saumon	1 50	1 »	0 75
134	300 r. noir s. bleu	3 50	2 70	1 75
135	500 r. olive et lilas	4 »	3 50	2 50
136	1000 r. bleu et noir	11 »	9 50	5 50
	N° 123 à 136 (14 val.)	32 »	25 »	16 50

1911. - *Timbres de 1910 (REPUBLICA) surchargés :*

ASSISTENCIA

137	10 r. vert-olive (R)	1 75	1 25	1 »
138	20 r. rose	2 75	2 »	1 50

1911. - *Timbres de 1898 (Vasco de Gama) avec REPUBLICA en surcharge.*

REPUBLICA

REIS **80** REIS

139	2½ r. vert	0 75	0 50	0 30
140	15 r. sur 5. vermillon	0 75	0 50	0 30
141	25 r. vert-jaune	0 75	0 50	0 40
142	50 r. bleu	3 »	1 75	1 »
143	75 r. lilas-brun	1 75	1 »	1 50
144	80 r. sur 150. bistre	2 50	1 50	1 50
145	100 r. brun	2 50	1 75	1 50
146	1 $ 000 sur 10 r. lilas	23 »	16 50	12 50
	N° 139 à 146 (8 val.)	35 »	24 »	19 »

1911. - *Timbres de Portugal de 1911 surchargés :*

AÇORES

b

147	5 r. noir	1 50	1 »	1 »
148	10 r. rose-lilas et noir	3 25	2 50	1 »
149	20 r. orange et noir	5 75	4 »	3 »
150	200 r. brun-rouge et noir s. chamois	26 »	17 50	16 »
151	300 r. s. 50, ardoise et noir	26 »	20 »	16 »
152	500 r. s. 100, rose et noir s. rose	25 »	20 »	16 »
	N° 147 à 152 (6 val.)	87 50	65 »	53 »
	Double surcharge AÇORES.			
148a	10 r.	25 »	20 »	18 »

1912-25. - *Timbres de Portugal de 1912-18 (Cérès) surchargés :*

AÇORES

c

A. - Dentelés 12 x 11½.

153	¼ c. brun-olive	(A)	0 60	0 35	0 30
		(B)	0 60	0 35	0 25
154	½ c. noir (R)	(A)	0 60	0 35	0 30
		(B)	0 60	0 35	0 30
155	1 c. vert-bleu	(B)	1 50	1 »	0 60
156	1 c. gris-lilas	(A)	0 60	0 35	0 30
		(B)	0 60	0 30	0 30
157	1½ c. brun-lilas	(B)	1 50	1 »	0 60
158	1½ c. vert foncé	(A)	1 20	0 70	0 35
		(B)	0 60	0 40	0 35
159	2 c. rouge carm.	(B)	0 70	0 50	0 30
160	2 c. jne-orange	(A)	12 »	7 50	6 »
		(B)	0 65	0 40	0 25
161	2½ c. violet	(B)	1 »	0 65	0 40
162	3 c. rouge	(A)	0 60	0 35	0 25
		(B)	0 65	0 40	0 25
162A	3 c. outremer	(A)	0 40	0 25	0 20
163	3½ c. vert-jne	(B)	0 65	0 40	0 30
164	4 c. vert-jaune	(A)	0 60	0 40	0 35
		(B)	0 60	0 35	0 30
165	5 c. bleu	(B)	1 »	0 60	0 50
166	5 c. bistre	(B)	0 90	0 60	0 40
167	6 c. rose pâle	(A)	0 60	0 40	0 35
		(B)	0 50	0 30	0 25
168	7½ c. bistre	(B)	7 50	5 50	2 50
169	7½ c. bleu	(A)	100 »	75 »	55 »
		(B)	2 »	1 50	1 30
170	8 c. gris	(B)	1 »	0 80	0 50
171	8 c. vert-bleu	(A)	0 90	0 60	0 40
172	10 c. brun-orange	(A)	1 30	0 80	0 50
		(B)	7 50	5 25	1 70
173	12 c. gris-outremer	(A)	3 »	2 »	1 25
174	12 c. vert foncé	(A)	1 »	0 70	0 50
175	13½ c. bleu-gris	(A)	3 »	2 »	1 30
176	14 c. bleu s. jaune	(A)	2 75	1 75	1 »
177	15 c. lilas-brun	(B)	1 50	1 20	1 »
178	20 c. brun s. vert	(B)	14 »	10 »	6 »
179	20 c. brun-lilas	(A)	1 »	0 75	0 40
180	24 c. vert-bleu	(A)	1 »	0 70	0 50
181	30 c. brun s. rose	(B)	85 »	60 »	40 »
182	30 c. brun s. jne	(B)	2 50	1 75	1 »
183	30 c. brun	(A)	2 25	1 50	1 »
		(B)	2 50	1 75	1 »
184	36 c. brique	(A)	1 10	0 75	0 50
185	50 c. rouge-orange s. saumon	(B)	7 »	5 50	2 »
186	50 c. jaune-orange	(A)	2 25	1 60	1 25
187	60 c. bleu	(A)	2 »	1 50	1 20
		(B)	1 90	1 50	1 20
188	80 c. rose carm.	(A)	3 »	2 »	1 50
189	90 c. bleu-gris	(A)	3 »	2 »	1 80
190	1 e. vert s. azuré	(B)	8 »	5 50	2 »
191	1 e. violet	(A)	3 »	2 20	1 50
192	1 e. 10. bistre	(A)	3 20	2 25	1 60
193	1 e. 20. vert-jne	(A)	3 50	2 50	1 70
194	2 e. vert-gris	(A)	11 »	8 50	5 25

Les ¼ c., ½ c., 1 c., 1½ c. et 2 c. existent avec surcharge renversée (valeur 10 » pièce).

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1923-26 (n° 199 à 225) et en 1930-32 (n° 312 à 322).

1912. - *Timbres de Portugal de 1912 (ASSISTENCIA) (dentelés 15 x 14) avec la même surcharge.*

195	1 c. vert-bleu	5 25	4 »	3 »
196	2 c. rouge carminé	7 25	5 50	4 25

1915. - *Timbre de Portugal de 1915 (PARA OS POBRES) avec la même surcharge.*

197	1 c. rouge	0 75	0 50	0 30

1923-26. - *Timbres de Portugal de 1923-25 (Cérès, dentelés 12 x 11½) avec la même surcharge.*

199	5 c. brun-olive	0 50	0 30	0 25
200	6 c. brun	0 50	0 30	0 25
201	8 c. orange	1 »	0 80	0 75
202	15 c. noir (R)	0 55	0 40	0 30
203	16 c. outremer	1 »	0 80	0 70
204	20 c. vert foncé	1 50	1 »	0 70
205	20 c. gris	0 75	0 60	0 70
206	25 c. rose pâle	0 75	0 50	0 40
207	32 c. vert foncé	3 »	2 25	2 »
208	40 c. bleu	1 20	0 80	0 70
209	40 c. brun-lilas	2 25	1 50	0 75
210	48 c. rose	6 »	4 »	2 50
211	64 c. outremer	6 »	4 »	2 »
212	75 c. rose terne	6 »	4 »	3 25
213	80 c. violet	3 50	2 25	3 »
214	96 c. rouge carminé	10 »	6 »	3 »
215	1 e. gris-violet	4 50	3 »	2 50
216	1 e. 20. bistre	10 »	7 »	5 50
217	1 e. 50. gris-violet	10 »	7 50	5 »
218	1 e. 50. mauve	10 »	7 50	5 75
219	1 e. 60. bleu	10 »	7 »	6 »
220	2 e. 40. vert-olive clair	85 »	60 »	40 »
221	3 e. rose-lilas pâle	100 »	65 »	40 »
222	3 e. 20. vert-olive	11 »	8 50	8 »
223	5 e. vert clair	20 »	15 »	8 »
224	10 e. rose	55 »	40 »	23 »
225	20 e. turquoise	140 »	100 »	70 »
	N° 199 à 225 (27 val.)	500 »	350 »	235 »

1925. - *Timbre de Portugal de 1924 (PARA OS POBRES) avec la même surcharge.*

226	15 c. s. 1 c. rouge	1 25	0 90	0 60

1925. - *Timbres de Portugal de 1925 (C. C. Branco) surchargés :*

AÇORES

227	2 c. rouge-orange	0 30	0 20	0 20
228	3 c. vert	0 30	0 20	0 20
229	4 c. outremer (R)	0 30	0 20	0 20
230	5 c. vermillon	0 30	0 20	0 20
231	10 c. bleu clair	0 30	0 20	0 20
232	16 c. rouge-orange	0 40	0 25	0 25
233	25 c. carmin	0 40	0 25	0 25
234	32 c. vert	0 60	0 40	0 40
235	40 c. vert et noir (R)	0 60	0 40	0 40
236	48 c. brun-rouge	1 50	1 »	1 »
237	50 c. vert foncé	1 50	1 »	0 75
238	64 c. brun-jaune	1 50	1 »	0 75
239	75 c. ardoise (R)	1 50	1 »	0 75
240	80 c. brun	1 50	1 »	0 75
241	96 c. carmin	1 50	1 25	1 »
242	1 e. 50. bleu s. azuré (R)	1 50	1 25	1 »
243	1 e. 60. bleu foncé (R)	1 75	1 25	1 20
244	2 e. vert foncé s. vert (R)	3 25	2 »	2 »
245	2 e. 40. rouge s. jaune	4 »	2 75	2 »
246	3 e. 20. noir s. vert (R)	7 »	5 20	4 50
	N° 227 à 246 (20 val.)	30 »	21 »	18 »

1925. - *Timbres de Portugal de 1925 (GRANDE GUERRA) surchargés :*

AÇORES

d

247	10 c. outremer	1 10	0 90	0 90
248	10 c. rose	1 10	0 90	0 90
249	10 c. brun	1 10	0 90	0 90
250	10 c. vert	1 10	0 90	0 90
	N° 247 à 250 (4 val.)	4 40	3 60	3 60

1925. - *Types des timbres de Portugal de 1925 (Pombal). AÇORES et valeur en noir. Dentelés 12½.*

251	20 c. vert (hh)	1 10	0 90	0 90
252	20 c. vert (ii)	1 10	0 90	0 90
253	20 c. vert (kk)	1 10	0 90	0 90

1926. - *Tde 1898 (Vasco de Gama) surchargés.*

VASCO DA GAMA

1924 1925

•$300•

Emis au profit de la Société de géographie de Lisbonne, ces timbres ont été employés pendant huit jours comme affranchissement volontaire, en plus de l'affranchissement ordinaire.

254	2 e. s. 10 r.	2 25	1 50	1 50
255	2 e. s. 100 r.	2 25	1 50	1 50
256	2 e. s. 150 r.	2 25	1 50	1 50

1926. - *Timbres de Portugal de 1926 avec surcharge rouge :*

AÇORES

257	2 c. rouge-orange	0 50	0 30	0 30
258	3 c. bleu	0 50	0 30	0 30
259	4 c. vert	0 50	0 30	0 30
260	5 c. sépia	0 50	0 30	0 30
261	6 c. jaune foncé	0 50	0 40	0 40
262	15 c. ardoise	0 50	0 40	0 40
263	20 c. brun-violet	0 75	0 50	0 50
264	25 c. rouge	0 75	0 50	0 50
265	32 c. vert foncé	1 25	1 »	1 »
266	40 c. bistre	1 25	1 »	1 »
267	50 c. jaune-olive	2 50	2 »	2 »
268	75 c. rouge-brun	2 50	2 »	2 »
269	1 e. gris-violet	3 »	2 50	2 50
270	4 e. 50, vert-olive	9 »	6 50	6 50
	N^os 257 à 270 (14 val.)	24 »	18 »	18 »

1927. - *Timbres de Portugal de 1927 avec la même surcharge rouge.*

271	2 c. brun	0 50	0 30	0 30
272	3 c. bleu	0 50	0 30	0 30
273	4 c. orange	0 50	0 30	0 30
274	5 c. sépia	0 50	0 30	0 30
275	6 c. brun-jaune	0 50	0 40	0 40
276	15 c. sépia	0 50	0 40	0 40
277	25 c. ardoise	1 50	1 »	1 »
278	32 c. vert foncé	1 75	1 »	1 »
279	40 c. vert	0 75	0 50	0 50
280	96 c. rouge	3 50	2 75	2 50
281	1 e. 60, ardoise	4 50	2 75	2 50
282	4 e. 50, bistre	10 »	7 50	7 50
	N^os 271 à 282 (12 val.)	25 »	17 50	17 »

1928. - *Timbres de Portugal de 1928 avec la même surcharge rouge.*

283	2 c. bleu	0 40	0 30	0 30
284	3 c. vert	0 40	0 30	0 30
285	4 c. carmin	0 40	0 30	0 30
286	5 c. olive	0 40	0 30	0 30
287	6 c. brun-jaune	0 40	0 30	0 30
288	15 c. ardoise	0 40	0 30	0 30
289	16 c. violet	0 60	0 40	0 40
290	25 c. outremer	0 75	0 40	0 40
291	32 c. vert	0 75	0 40	0 40
292	40 c. sépia	0 75	0 50	0 50
293	50 c. rouge-orange	2 »	1 50	1 50
294	80 c. gris	2 »	1 50	1 50
295	96 c. rose	3 50	2 50	2 50
296	1 e. brun-lilas	3 50	2 50	2 50
297	1 e. 60, bleu foncé	3 75	2 50	2 50
298	4 e. 50, jaune	10 »	8 »	8 »
	N^os 283 à 298 (16 val.)	30 »	22 »	22 »

1929-32. - *Timbres de 1912-23 surchargés :*

40 C.

299	4 c. s. 25 c. rose pâle	1 »	0 50	0 50
300	4 c. s. 60 c. bleu (Dentelé 12 x 11½)	1 50	1 »	1 »
	a. (Dentelé 15 x 14)	6 »	4 »	4 »
301	10 c. s. 25 c. rose pâle	1 50	1 »	1 »
	a. (Chiffres espacés)	27 50	22 »	22 »
302	12 c. s. 25 c. rose pâle	1 50	1 »	1 »
303	15 c. s. 25 c. rose pâle	1 50	1 »	1 »
304	20 c. s. 25 c. rose pâle	2 50	2 »	2 »
305	40 c. s. 1 e. 10, bistre	6 50	4 »	4 »
	N^os 299 à 305 (7 val.)	16 »	10 50	10 50

1929-31. - *Timbres de Portugal de 1926 (Cérès, sans nom d'imprimeur, type e) avec AÇORES (type c) en surcharge.*

305A	4 c. orange	1 »	0 75	0 50
306	5 c. brun	3 50	2 75	2 »
307	10 c. rouge	1 75	1 25	0 75
308	15 c. noir (C)	1 75	1 25	0 75
309	40 c. vert	1 50	1 25	0 50
310	80 c. violet	17 50	12 »	10 »
311	1 e. 60, bleu foncé	5 »	3 75	1 50
	N^os 305A à 311 (7 val.)	32 »	23 »	16 »

1930-32. - *Timbres de Portugal de 1923-30 (Cérès, avec nom d'imprimeur, type a retouché) avec la même surcharge.*

312	4 c. orange	0 60	0 30	0 25
313	5 c. sépia	5 »	3 »	2 50
313A	6 c. brun-rouge	0 40	0 30	0 30
314	16 c. bleu	3 »	2 »	1 50
315	40 c. vert-jaune	1 75	1 20	0 60
315A	48 c. rose	4 25	2 70	2 30
316	50 c. jaune-bistre	5 50	3 75	2 75
317	50 c. brun-rouge	5 50	3 75	2 75
318	64 c. [rose carminé]	5 50	3 75	2 75
319	75 c. rouge-carminé	4 25	3 75	2 75
320	80 c. vert foncé	4 25	3 75	2 30
321	1 e. carmin	50 »	32 »	22 50
322	1 e. 25, bleu foncé	5 »	2 25	1 75
	N^os 312 à 322 (13 val.)	95 »	62 50	45 »

TIMBRES-TAXE

Les colles de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1904. - *Timbres-taxe de Portugal de 1904 (avec AÇORES (type b) en surcharge.*

1	5 r. brun	1 50	1 »	0 75
2	10 r. orange	1 75	1 25	1 »
3	20 r. lilas	2 50	1 75	1 25
4	30 r. vert	2 50	1 75	1 50
5	40 r. violet-gris	4 25	3 25	2 »
6	50 r. rose	6 50	5 50	3 50
7	100 r. bleu	11 »	7 50	6 »
	N^os 1 à 7 (7 val.)	30 »	22 »	16 »

1911. - *Timbres de 1904 avec la surcharge REPUBLICA (a).*

8	5 r. brun (R)	0 75	0 50	0 50
9	10 r. orange (R)	0 75	0 50	0 50
10	20 r. lilas (R)	1 »	0 70	0 70
11	30 r. vert (R)	1 »	0 80	0 80
12	40 r. violet-gris (R)	1 50	1 25	1 »
13	50 r. rose (Surch. verte)	9 »	6 »	5 50
14	100 r. bleu	3 »	2 25	2 50
	N^os 8 à 14 (7 val.)	17 »	12 »	11 50

1918. - *Timbres-taxe de Portugal de 1915 avec AÇORES (type b) en surcharge.*

15	½ c. brun	0 75	0 50	0 40
16	1 c. orange	0 75	0 50	0 40
17	2 c. lilas-brun	0 75	0 50	0 40
18	3 c. vert	1 »	0 75	0 40
19	4 c. violet-gris	1 »	0 75	0 40
20	5 c. rose	1 »	0 75	0 50
21	10 c. bleu	1 »	0 75	0 75
	N^os 15 à 21 (7 val.)	6 25	4 50	3 25

Les n^os 15 à 19 existent avec surcharge renversée.

1922-24. - *Timbres-taxe de Portugal de 1922 avec la même surcharge.*

22	½ c. vert-olive	0 50	0 25	0 20
23	1 c. [vert-olive]	0 50	0 25	0 20
24	2 c. [vert-olive]	0 75	0 50	0 20
25	3 c. [vert-olive]	0 75	0 50	0 40
26	8 c. vert-olive	1 »	0 75	0 45
27	10 c. vert-olive	1 »	0 75	0 45
28	12 c. vert-olive	1 »	0 75	0 45
29	16 c. vert-olive	1 »	0 75	0 45
30	20 c. vert-olive	1 »	0 75	0 45
31	24 c. vert-olive	1 »	0 75	0 45
32	32 c. vert-olive	1 »	0 75	0 45
33	36 c. vert-olive	1 »	0 75	0 50
34	40 c. vert-olive	1 »	0 75	0 50
35	48 c. vert-olive	1 »	0 75	0 50
36	50 c. vert-olive	1 »	0 75	0 50
37	60 c. vert-olive	1 25	1 »	0 50
38	72 c. vert-olive	1 25	1 »	0 50
39	80 c. vert-olive	6 50	4 50	3 60
40	1 e. 20, vert-olive	7 50	4 75	3 75
	N^os 22 à 40 (19 val.)	30 »	21 »	14 50

1925. - *Timbres-taxe de Portugal de 1925 (GRANDE GUERRA) avec la surcharge d.*

41	20 c. brun-orange	1 25	0 90	0 80

1925. - *Types des T.-P. de Portugal de 1925 (Pombal) AÇORES, valeur et MULTA en noir. Dentelés 12½.*

42	40 c. vert (hh)	1 25	1 »	1 »
43	40 c. vert (ii)	1 25	1 »	1 »
44	40 c. vert (kk)	1 25	1 »	1 »

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1915. - *Timbre-télégraphe de Portugal de 1915 (PARA OS POBRES) avec AÇORES (type c) en surcharge.*

1	2 c. brun-lilas	1 25	1 »	0 75

1922. - *Timbre-télégraphe de Portugal de 1922 avec la même surcharge.*

2	5 c. brun-rouge	2 »	1 75	1 50

1925. - *Timbre-télégraphe de Portugal de 1924 avec la même surcharge.*

3	30 c. s. 2 c. brun-lilas	3 »	2 25	1 75

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1921-22. - *T. pour colis postaux de Portugal de 1920-21 avec AÇORES (type b) en surcharge.*

1	1 c. gris-lilas	0 50	0 30	0 25
2	2 c. orange	0 50	0 30	0 25
3	5 c. bistre	0 80	0 60	0 40
4	10 c. rouge-brun	0 90	0 60	0 45
5	20 c. gris-outremer	0 90	0 60	0 45
6	40 c. rouge	0 90	0 60	0 45
7	50 c. noir (R)	1 25	0 75	0 75
8	60 c. bleu (R)	1 25	0 75	0 75
9	70 c. brun	3 »	2 25	2 »
10	80 c. bleu clair	3 »	2 25	2 »
11	90 c. violet	3 »	2 25	2 »
12	1 e. vert-jaune	3 »	2 25	2 »
13	2 e. violet-gris	5 »	3 50	3 »
14	3 e. gris-olive	8 50	6 »	3 »
15	4 c. outremer	10 »	7 50	3 25
16	5 e. gris	12 50	8 »	6 »
17	10 e. brun-lilas	45 »	31 50	18 »
	N^os 1 à 17 (17 val.)	100 »	70 »	45 »

ANGRA

Ville de l'île Terceira (son nom complet est Angra de Heroismo).

1892. - *Effigie de Carlos I^er.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

1	5 r. ocre	(A)	4 50	3 25	1 75
		(B)	3 50	2 75	1 60
	a (Dentelé 11½)	(A)	13 »	10 »	5 50
2	10 r. lilas	(A)	4 50	3 »	1 75
		(B)	5 50	3 25	2 50
3	15 r. brun	(A)	5 50	3 50	2 75
		(B)	5 50	3 75	2 50
4	20 r. violet-gris	(A)	5 50	3 50	2 80
		(B)	5 50	3 75	2 75
5	25 r. vert	(A)	6 »	5 »	0 75
		(B)	11 »	8 »	5 »
	a. (Dentelé 11½)	(A)	7 25	8 »	5 »
6	50 r. bleu-gris	(A)	10 »	7 »	4 »
		(B)	14 »	10 »	6 »
7	75 r. rose	(A)	11 »	8 »	5 »
8	80 r. vert-jaune	(A)	14 »	10 »	9 »
9	100 r. brun s. jaune	(A)	200 »	140 »	120 »
		(B)	50 »	35 »	13 »
10	150 r. rose s. rose	(A)	70 »	50 »	40 »
		(B)	80 »	55 »	50 »
11	200 r. bleu s. azuré	(A)	70 »	50 »	40 »
		(B)	80 »	55 »	50 »
12	300 r. bleu s. saumon	(A)	70 »	50 »	40 »
		(B)	80 »	55 »	50 »

Les n^os 1 à 12 ont été réimprimés en 1905 dentelés 13½ (valeur : 20 » pièce).

1897-1905. - *ANGRA et valeur en noir (en rouge sur les n^os 25 et 34). Dentelés 11½.*

13	2½ r. gris	1 »	0 60	0 50
14	5 r. orange	1 »	0 70	0 50
15	10 r. vert-jaune	1 »	0 70	0 50
16	15 r. brun	11 »	8 »	5 50
17	15 r. vert	1 75	0 75	0 60
18	20 r. violet	2 25	1 50	1 20
19	25 r. vert-bleu	3 50	2 50	1 »
20	25 r. rose	1 »	0 75	0 50
21	50 r. bleu	6 50	5 »	1 50
22	50 r. outremer	16 »	12 »	10 »
23	65 r. bleu-gris	1 50	1 »	0 50
24	75 r. rose	4 »	3 »	1 50
25	75 r. brun-gris s. paille	16 »	12 »	11 »
26	80 r. lilas	2 »	1 50	1 »
27	100 r. bleu s. azuré	3 75	2 50	1 50
28	115 r. orange s. rose	3 »	2 50	1 80
29	130 r. brun s. paille	3 »	2 50	1 80
30	150 r. brun-rouge s. paille	3 »	2 50	1 50
31	180 r. gris s. rose	4 25	3 »	2 60
32	200 r. lilas s. saumon	7 50	5 »	4 50
33	300 r. bleu s. rose	9 »	7 50	6 »
34	500 r. noir s. azuré	23 »	17 »	12 50
	N^os 13 à 34 (22 val.)	125 »	92 50	68 »

HORTA

Ville de l'île Fayal.

1892. - *Effigie de Carlos Ier.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

1	5 r. ocre ◺	(A)	3 50	2 75	2 »
		(B)	3 60	2 75	2 »
2	10 r. lilas	(A)	3 75	2 75	2 25
		(B)	4 75	3 25	2 50
3	15 r. brun	(A)	3 75	2 75	2 50
		(B)	6 »	4 »	4 »
4	20 r. violet-gris	(A)	4 75	3 20	3 »
		(B)	6 50	5 »	4 »
5	25 r. vert	(B)	8 50	6 »	5 »
6	50 r. bleu-gris	(A)	11 »	8 »	3 50
		(B)	16 »	11 50	6 »
7	75 r. rose	(A)	13 50	6 »	5 »
		(B)	12 50	9 »	6 »
8	80 r. vert-jaune	(A)	16 »	11 50	10 »
9	100 r. brun s. jaune	(A)	210 »	150 »	130 »
		(B)	70 »	50 »	24 »
10	150 r. rose s. rose	(A)	80 »	55 »	50 »
		(B)	80 »	55 »	50 »
11	200 r. bleu s. azuré	(A)	80 »	55 »	50 »
		(B)	80 »	55 »	50 »
12	300 r. bleu s. saumon	(A)	80 »	55 »	50 »
		(B)	80 »	55 »	50 »
	Dentelés 11½.				
1a	5 r.		35 »	25 »	20 »
5a	25 r.		7 »	5 50	1 25

Les n°s 1 à 12 ont été réimprimés en 1905 dentelés 13½ (valeur : 20 » pièce).

1897-99. - *HORTA et valeur en noir (en rouge sur les n°s 25 et 34). Dentelés 11½.*

13	2½ r. gris	0 75	0 50	0 30
14	5 r. orange	0 75	0 50	0 30
15	10 r. vert-jaune	0 75	0 50	0 30
16	15 r. brun	10 »	7 50	7 50
17	15 r. vert	2 »	1 50	0 80
18	20 r. violet	1 75	1 50	1 »
19	25 r. vert-bleu	3 50	2 50	1 »
20	25 r. rose	2 »	1 50	0 60
21	50 r. bleu	4 25	3 »	1 25
22	50 r. outremer	17 »	13 »	10 »
23	65 r. bleu-gris	1 50	1 »	0 75
24	75 r. rose	3 50	2 80	1 20
25	75 r. brun-gris s. paille	16 »	12 »	10 »
26	80 r. lilas	2 »	1 50	1 »
27	100 r. bleu s. azuré	3 75	2 75	1 »
28	115 r. orange s. rose	2 50	1 60	1 50
29	130 r. brun s. paille	2 50	1 60	1 50
30	150 r. brun-rouge s. paille	2 50	1 60	1 »
31	180 r. gris s. rose	2 50	1 65	1 50
32	200 r. lilas	7 »	5 50	5 »
33	300 r. bleu s. rose	15 »	10 »	7 50
34	500 r. noir s. azuré	18 50	13 50	12 50
	N°s 13 à 34 (22 val.)	120 »	87 50	67 50

PONTA DELGADA

Ville de l'île Sao Miguel et capitale de l'archipel des Açores.

1892. - *Effigie du roi Carlos Ier.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

1	5 r. ocre ◺	(A)	3 50	2 75	1 50
		(B)	3 50	3 »	1 50
2	10 r. lilas	(A)	3 50	2 75	1 75
		(B)	5 25	3 50	2 75
3	15 r. brun	(A)	5 25	3 50	2 75
		(B)	5 25	3 50	2 75
4	20 r. violet-gris	(A)	5 25	3 50	2 75
		(B)	7 50	5 50	2 40
5	25 r. vert	(A)	11 »	8 »	1 70
		(B)	11 »	8 »	1 25
6	50 r. bleu-gris	(A)	11 »	8 »	4 »
		(B)	15 50	9 »	6 50
7	75 r. rose	(A)	12 »	8 50	6 »
		(B)	11 »	7 50	6 50
8	80 r. vert-jaune	(A)	15 50	11 »	11 »
		(B)	22 »	15 »	9 »
9	100 r. brun s. jaune	(A)	15 50	11 »	6 50
		(B)	22 »	15 »	9 »
10	150 r. rose s. rose	(B)	85 »	65 »	36 »
11	200 r. bleu s. azuré	(A)	85 »	62 50	55 »
12	300 r. bleu s. saumon	(A)	85 »	62 50	55 »
	Dentelés 11½.				
1a	5 r.		13 50	9 50	6 50
5a	25 r.		11 »	8 »	1 50
6a	50 r.		17 »	12 »	3 »

Toutes ces valeurs ont été réimprimées (valeur 20 » pièce).

1897-1905. - *PONTA DELGADA et valeur en noir (en rouge sur les n°s 25 et 34). Dentelés 11½.*

13	2½ r. gris	0 75	0 50	0 30
14	5 r. orange	0 75	0 50	0 30
15	10 r. vert-jaune	0 75	0 50	0 40
16	15 r. brun	11 50	8 »	7 50
17	15 r. vert	2 50	1 75	1 20
18	20 r. violet	2 50	1 75	1 40
19	25 r. vert-bleu	3 50	2 75	1 40
20	25 r. rose	2 »	1 40	0 40
21	50 r. bleu	3 50	2 75	1 40
22	50 r. outremer	20 »	16 »	13 »
23	65 r. bleu-gris	1 50	1 25	0 60
24	75 r. rose	8 »	6 »	1 50
25	75 r. brun-gris s. paille	16 »	12 50	7 50
26	80 r. lilas	2 »	1 60	1 40
27	100 r. bleu s. azuré	5 »	3 50	1 40
28	115 r. orange s. rose	4 25	3 »	1 50
29	130 r. brun s. paille	2 50	1 75	1 60
30	150 r. brun-rouge s. paille	2 50	1 75	1 60
31	180 r. gris s. rose	2 50	1 75	1 60
32	200 r. lilas s. saumon	9 »	6 75	6 »
33	300 r. bleu s. rose	9 »	6 75	6 »
	a. (Dentelé 12½)	60 »	40 »	35 »
34	500 r. noir s. azuré	20 »	15 »	12 »
	a. (Dentelé 12½)	25 »	20 »	15 »
	N° 13 à 34 (22 val.)	130 »	97 50	70 »

MADERE

Archipel portugais de l'Atlantique nord à l'ouest du Maroc. Il est formé de l'île qui a donné son nom au groupe, de Porto Santo et des îlots inhabités des Desertas (Desert a Grande, Chaõ et Bugio) et des Selvagens.

L'île fut découverte par le portugais Gonçalves Zarco en 1418. Depuis lors, elle a appartenu au Portugal et ne fut occupée par les Anglais que de 1807 à 1814. Les timbres du Portugal ont toujours servi à Madère, en plus de ceux mentionnés ci-après : ils étaient oblitérés 51.

Des émissions particulières, valables sur l'ensemble du territoire portugais, ont repris en 1980, date de son autonomie.

Capitale : Funchal.

1868. - *Timbres de Portugal de 1866 avec la surcharge I.*

MADEIRA
I

2	20 r. bistre	225 »	160 »	
3	50 r. vert	225 »	160 »	
4	80 r. orange	250 »	165 »	
	(Surlettre)		8000 »	
5	100 r. lilas	250 »	165 »	

Ces timbres ont été réimprimés (avec surcharge au type II) en même temps qu'un 5 r. noir, un 10 r. jaune et un 25 r. rose, au même type (valeur 26 » pièce).

1868-70. - *Timbres de Portugal de 1867 avec la même surcharge. Dentelés 12½.*

6	5 r. noir (C)	65 »	45 »	
7	10 r. ocre	100 »	95 »	
8	20 r. bistre	160 »	130 »	
9	25 r. rose	65 »	13 »	
10	50 r. vert	200 »	165 »	
11	80 r. orange	200 »	165 »	
12	100 r. lilas	200 »	165 »	
13	120 r. bleu	130 »	100 »	
	(Surlettre)		2 500 »	
14	240 r. violet	600 »	500 »	

Ces timbres ont été réimprimés (avec surcharge au type II) (valeur 26 » pièce).

1871-79. - *Timbres de Portugal de 1871-79 avec la surcharge I ou II.*

MADEIRA
II

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

15	2½ r. olive	(A)	10 »	5 »	
		(B)	10 »	5 »	
16	5 r. noir (C)	(A)	10 »	7 »	
		(B)	12 »	7 50	
17	10 r. ocre	(A)	35 »	30 »	
		(B)	33 »	18 »	
18	10 r. vert-bleu	(A)	160 »	130 »	
		(B)	200 »	160 »	
18A	10 r. vert-jaune	(A)	80 »	65 »	
		(B)	75 »	60 »	
19	15 r. brun clair	(A)	22 50	15 »	
		(B)	50 »	30 »	
20	20 r. bistre	(A)	33 »	30 »	
		(B)	42 »	24 »	
21	25 r. rose	(A)	13 »	5 »	
		(B)	16 »	5 25	
22	50 r. vert	(A)	72 50	34 »	
		(B)	80 »	37 50	
	a. (Surcharge renversée)	(A)	180 »	180 »	
23	50 r. bleu	(A)	135 »	70 »	
		(B)	150 »	65 »	
24	80 r. orange	(A)	90 »	70 »	
		(B)	120 »	75 »	
25	100 r. lilas	(A)	100 »	60 »	
		(B)	115 »	75 »	
26	120 r. bleu	(A)	130 »	90 »	
27	150 r. bleu	(A)	190 »	170 »	
		(B)	210 »	175 »	
28	150 r. ocre	(B)	320 »	285 »	
29	240 r. violet	(A)	825 »	600 »	
30	300 r. violet	(B)	85 »	77 50	

La surcharge est souvent mal appliquée. - Les dentelés 13½ ont toujours la surcharge au type II, ainsi que les n°s 15, 18, 19, 23, 27 et 28, dentelés 12½. Tous ces timbres ont été réimprimés (valeur 26 » pièce).

1880. - *Timbres de Portugal de 1880 avec la surcharge II.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

31	5 r. noir (C)	(A)	32 »	22 50	
		(B)	28 »	22 50	
32	25 r. violet-gris	(A)	32 »	12 »	
		(B)	43 »	30 »	
33	25 r. bleu-gris (54)	(A)	32 »	22 50	
		(B)	40 »	30 »	

Ces timbres ont été réimprimés (valeur 26 » pièce).

A partir de 1898 les cases de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1898. - *Types de Portugal de 1898 (Vasco de Gama). Légende MADEIRA. Dentelés 14-15.*

34	2½ r. vert	4 »	2 75	1 25
35	5 r. vermillon	4 »	2 75	1 25
36	10 r. lilas	5 50	3 25	1 50
37	25 r. vert-jaune	5 »	3 »	1 25
38	50 r. bleu	14 »	10 »	3 75
39	75 r. brun-lilas	18 50	12 »	8 »
40	100 r. brun	19 »	12 25	8 »
41	150 r. bistre	30 »	19 »	15 »
	N° 34 à 41 (8 val.)	100 »	65 »	40 »

Quelques-uns de ces timbres ont reçu, en 1911, la surcharge REPUBLICA pour servir au Portugal (Voir aux n°s 196 à 203).

1925. - *Type de Portugal de 1925 (Pombal). MADEIRA et valeur en noir. Dentelés 12½.*

42	15 c. gris (hh)	2 25	1 75	1 60
43	15 c. gris (ii)	2 25	1 75	1 60
44	15 c. gris (kk)	2 25	1 75	1 60

1925. - *4e centenaire de la mort de Vasco de Gama (1924). Surtaxe au profit de la Société de Géographie de Lisbonne. T. de 1898 (Vasco de Gama) surchargé :*

VASCO DA GAMA

1924 1925

45 2 c. s. 10 r. 4 » 3 » 2 50

Employé pendant huit jours comme affranchissement volontaire en plus de l'affranchissement ordinaire.

1929. - *Cérès Valeur en noir. Dentelés 13½.*

46	3 c. violet foncé	0 90	0 60	0 60
47	4 c. orange	0 90	0 60	0 60
48	5 c. bleu-vert	0 90	0 60	0 60
49	6 c. marron	1 10	0 80	0 75
50	10 c. rouge	1 10	0 80	0 75
51	15 c. vert-jaune	1 10	0 80	0 75
52	16 c. marron	1 10	0 80	0 75
53	25 c. lie-de-vin	1 35	1 »	0 90
54	32 c. vert foncé	1 35	1 »	0 90
55	40 c. bistre	1 35	1 »	0 90
56	50 c. gris-noir	1 35	1 »	0 90
57	64 c. vert-bleu	1 35	1 »	0 90
58	80 c. sépia	1 40	1 »	0 90
59	96 c. rose-rouge	5 50	4 »	4 »
60	1 e. noir	1 10	0 80	0 75
	a. (Sans mécation de la valeur)		35 »	35 »
61	1 e. 20, rose	1 20	0 80	0 75
62	1 e. 60, bleu	1 20	0 80	0 75
63	2 e. 40, jaune	1 75	1 20	1 20
64	3 e. 36, olive	3 25	1 70	1 50
65	4 e. 50, rouge-brique	3 25	1 70	1 60
66	7 e. bleu foncé	5 50	3 50	3 25
	N^os 46 à 66 (21 val.)	38 »	25 50	24 »

TIMBRES-TAXE

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1925. - *Types des timbres-poste de Portugal de 1925 (Pombal). MADEIRA, valeur et MULTA en noir. Dentelés 12½.*

1	30 c. gris (hh)	1 80	1 50	1 50
2	30 c. gris (ii)	1 80	1 50	1 50
3	30 c. gris (kk)	1 80	1 50	1 50

FUNCHAL

Jusqu'en 1892, Funchal utilisa des timbres de Madère, dont elle est la capitale.

1892. - *Effigie de Carlos I^er.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

1	5 r. ocre ▷	(A)	5 »	3 »	2 »
		(B)	4 50	3 »	2 »
2	10 r. lilas	(A)	3 75	2 75	1 80
		(B)	5 25	3 50	2 75
3	15 r. marron	(A)	5 50	3 50	3 20
		(B)	7 »	5 »	2 75
4	20 r. violet-gris	(A)	5 50	4 »	2 75
		(B)	13 50	9 50	8 »
5	25 r. vert	(A)	9 »	6 75	2 »
6	50 r. bleu-gris	(A)	11 »	8 50	7 50
		(B)	13 50	9 50	7 »
7	75 r. rose	(A)	11 »	8 50	7 75
		(B)	13 50	9 50	7 »
8	80 r. vert-jaune	(A)	20 »	15 »	12 »
		(B)	26 »	18 50	15 50
9	100 r. brun s. jaune ▷	(A)	13 50	10 »	5 25
		(B)	13 50	9 50	6 50
10	150 r. rose s. rose	(B)	77 50	55 »	33 »
11	200 r. bleu s. azuré	(A)	90 »	65 »	45 »
12	300 r. bleu s. saumon	(A)	100 »	67 50	60 »
	Dentelés 11½.				
1a	5 r.		13 »	9 »	5 »
5a	25 r.		7 »	5 »	1 20
6a	50 r.		6 50	5 »	2 75

Les n^os 1 à 12 ont été réimprimés (valeur 22 » pièce).

1897-1905. - *FUNCHAL et valeur en noir (en rouge sur les n^os 25 et 34). Dentelés 11½.*

13	2½ r. gris	0 70	0 50	0 40
	a. (TYPE LONCLE)	55 »	40 »	40 »
14	5 r. orange	0 70	0 50	0 40
15	10 r. vert-jaune	0 70	0 50	0 40
16	15 r. brun	8 »	6 25	5 »
17	15 r. vert	5 »	3 50	2 70
18	20 r. violet	2 »	1 50	0 75
19	25 r. vert-bleu	4 »	3 »	0 75
20	25 r. rose	2 »	1 50	0 60
21	50 r. bleu	8 »	6 »	5 »
22	50 r. outremer	1 80	1 50	1 »
23	65 r. bleu-gris	1 60	1 25	1 »
24	75 r. rose	2 »	1 50	1 20
25	75 r. brun-gris s. paille	2 50	2 »	1 40
26	80 r. lilas	2 25	1 50	1 50
27	100 r. bleu s. azuré	2 25	1 50	1 40
28	115 r. orange s. rose	3 25	2 50	1 50
29	130 r. brun s. paille	3 25	2 50	1 50
30	150 r. brun-rouge s. paille	4 25	3 »	1 50
31	180 r. gris s. rose	3 25	2 50	1 50
32	200 r. lilas s. saumon	4 »	3 25	2 50
33	300 r. bleu s. rose	4 25	3 25	2 50
34	500 r. noir s. azuré	4 25	3 50	3 »
	N^o 13 à 34 (22 val.)	70 »	53 »	37 50
	Dentelés 12½.			
21a		20 »	10 »	9 »
34a		12 »	12 50	9 50

PRINCE ÉDOUARD

(AMÉRIQUE DU NORD)

12 pence) = 1 shilling

18 p(ence currency) = 12 pence sterling = 1 shilling stg.

En 1872 : 100 c(ents) = 1 dollar.

L'île du Prince Edouard est située dans le golfe du Saint-Laurent (océan Atlantique) à l'Est du Nouveau-Brunswick et au Nord de la Nouvelle-Ecosse. Le service des postes a été réuni à celui du Canada le 1^er juillet 1873, et les timbres mis hors cours.

Capitale : Charlottetown.

Colonie britannique

1861. - *Effigie de Victoria. Dentelés 9.*

a *b* *c*

1	2 p. rose ▷	300 »	180 »	
	a. (Percé en lignes)	4 000 »	3 000 »	
2	3 p. bleu ▷	700 »	300 »	
3	6 p. vert	1 000 »	450 »	

1864-69. - *Idem. Papier jaunâtre. Dentelés 11-12.*

4	1 p. orange ▯	30 »	40 »	
	a. moitié de timbre sur lettre		3 000 »	
5	2 p. rose (a) ▷	12 »	14 »	
6	3 p. bleu (b) ▷	18 »	18 »	
7	4 p. noir ▯ ▷	25 »	30 »	
8	6 p. vert (c) ▷	80 »	80 »	
9	9 p. violet ▷	70 »	70 »	
	Papier bleuâtre.			
5a	2 p.	12 »	14 »	
6a	3 p.	18 »	20 »	
7a	4 p.	6 »	35 »	

1870. - *Idem. Dentelé 12.*

10	4½ p. brun	45 »	55 »	
	a. brun foncé	45 »	55 »	

1872. - *Idem. Dentelés 11½-13.*

11	1 c. orange ▯	5 »	12 »	
12	2 c. outremer ▷	10 »	25 »	
13	3 c. rose ▷	12 »	20 »	
	a. (Point après PRINCE)	50 »	60 »	

14	4 c. vert ▯	6 »	15 »	
15	6 c. noir	6 »	15 »	
	a. moitié de timbre sur lettre		2 000 »	
16	12 c. violet	6 »	30 »	

PUERTO RICO (A.C.)

100 c(entimos de peseta) = 1 peseta).

Depuis 1881 : 1000 milésimas) = 100 c(entavos) = 1 p(eso).

Située dans la mer des Caraïbes, entre la Dominicaine et les îles Vierges, Puerto Rico, avec les îles Culebra, Vieques et Mona (cette dernière, inhabitée, est un vrai parc national où vivent certaines espèces rares d'animaux), est une ancienne colonie espagnole devenue américaine en 1898, après la guerre hispano-américaine.

Outre ses timbres particuliers, elle a utilisé, de 1855 à 1873, ceux des Antilles espagnoles ; actuellement, ce sont ceux des Etats-Unis, sans surcharge, qui sont employés.

A l'époque espagnole, des bureaux anglais ont fonctionné dans l'île, oblitérations F 84 pour Aguadilla, F 83 pour Arroyo, F 85 pour Mayaguez, F 82 pour Naguabo, F 88 pour Ponce et C 61 pour San Juan, sur timbres britanniques.

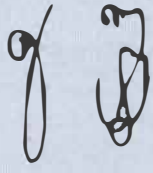
Capitale : San Juan de Puerto Rico.

Colonie espagnole

1873. - *Timbres de Cuba de 1873 avec un paraphe en surcharge.*

1	25 c. gris-violet [O 0,20]	42 50	1 50	
2	50 c. brun [O 0,50]	110 »	7 »	
3	1 p. brun-jaune [O 2 »]	250 »	22 50	

1874-76. - *Timbres de Cuba avec double paraphe en surcharge.*



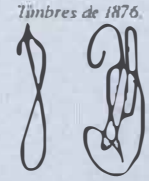
Timbre de 1874.

4	25 c. bleu-violet [O.P. 0,20]	40 »	3 »	

Timbres de 1875.

5	25 c. outremer [O 0,20]	27 50	2 75	
6	50 c. vert [O 0,20]	37 50	3 75	
7	1 p. brun [O 1 »]	150 »	17 50	

Timbres de 1876.



8	25 c. gris-violet [O.F. 0,20]	5 »	2 50	
9	50 c. outremer [O.F. 0,20]	11 »	3 50	
10	1 p. noir sur chamois [O.F. 1 »]	46 »	12 50	

1876. - *Timbres précédents avec addition d'un paraphe horizontal*

11	25 c. gris-violet [O.F. 0.20]	35 »	1 50
12	1 p. noir s. cham. [O.F. 1.30]	80 »	12 »

Tous ces paraphes ont été apposés pour empêcher le trafic qui se faisait entre Cuba et Puerto Rico par suite de la différence des changes. - Les paraphes renversés ou doubles sont très rares.

1877. - *Alphonse XII. Dentelés 14.* □

13	5 c. brun-jaune	8 50	3 »
14	10 c. carmin	25 »	3 75
15	15 c. vert	35 »	13 50
16	25 c. outremer	13 »	3 »
17	50 c. bistre-olive	25 »	5 25
	ERREURS		
13a	5 c. carmin	230 »	230 »
14a	10 c. brun-jaune	230 »	230 »

1878. - *Idem. Millésime 1878.* □

18	5 c. bistre-olive	18 »	16 »
19	10 c. brun	275 »	100 »
20	25 c. vert-bleu [O 0.20]	2 50	1 25
21	50 c. outremer [O 0.30]	8 »	2 75
22	1 p. bistre-olive	13 50	6 »

1879. - *Idem. Millésime 1879.*

23	5 c. lie-de-vin	14 »	6 25
24	10 c. sépia	14 »	6 25
25	15 c. vert-noir	14 »	6 25
26	25 c. bleu [O 0.20]	5 »	2 50
27	50 c. vert	14 »	6 25
28	1 p. gris-violet	75 »	27 50

1880. - *Idem. Dentelés 14.*

29	½ m. vert	30 »	20 »
30	½ c. rose	8 50	2 75
31	1 c. mauve	13 50	10 »
32	2 c. gris-lilas	8 50	5 »
33	3 c. bistre pâle	8 50	5 »
34	4 c. noir	8 50	5 »
35	5 c. vert	3 75	2 »
36	10 c. rose	4 25	3 »
37	15 c. bistre	8 50	2 50
38	25 c. gris-outremer [O.F. 0.20]	3 75	2 »
39	40 c. gris	16 »	2 »
40	50 c. brun	30 »	20 »
41	1 p. bistre-olive	115 »	22 50

1881. - *Idem. Millésime 1881.*

42	½ m. rose	0 50	0 20
43	1 m. violet	0 50	0 20
44	2 m. rose	0 50	0 30
45	4 m. vert-jaune	1 10	0 30
46	6 m. gris-lilas	1 10	0 50
47	8 m. outremer	2 50	1 25
48	1 c. vert-gris	4 25	1 50
49	2 c. rose	5 »	3 75
50	3 c. sépia	11 »	7 »
51	5 c. gris-outremer	4 »	0 60
52	8 c. brun	5 »	2 »
53	10 c. gris-violet	32 50	10 »
54	20 c. olive	45 »	20 »

1882-84. - *Idem. Sans millésime.*

55	½ m. rose carminé	0 50	0 20
	a. rose	0 50	0 20
56	1 m. rose	0 50	0 20
	a. rose carminé	0 50	0 20
57	2 m. mauve	0 50	0 20
58	4 m. gris-lilas	0 50	0 20
59	6 m. brun	0 50	0 20
60	8 m. vert-jaune	0 50	0 20
61	1 c. vert-gris [O.F. 0.20]	0 50	0 20
62	2 c. rose carminé	1 50	0 30
63	3 c. ocre	4 50	2 50
64	3 c. brun-jaune	4 50	1 »
65	5 c. gris-bleu □	20 »	1 30
66	8 c. sépia	4 »	0 20
67	10 c. vert-bleu	4 »	0 30
68	20 c. gris	7 »	0 30
69	40 c. bleu	47 50	15 »
70	80 c. bistre-olive	77 50	22 50
	ERREURS		
66a	8 c. ocre	110 »	65 »
66b	8 c. brun-jaune	32 50	15 »

Il y avait un timbre de 8 c. dans le premier tirage des feuilles de 3 c.

1890. - *Alphonse XIII. Dentelés 14.*

71	½ m. noir □	0 30	0 20
72	1 m. vert-bleu □	0 30	0 20
73	2 m. rose carminé □	0 30	0 20
74	4 m. vert-bronze	15 »	7 »
75	6 m. brun	47 50	18 50
76	8 m. bistre-olive	47 50	27 50
77	1 c. brun-orange □	0 50	0 20
78	2 c. violet-brun □	1 50	1 »
79	3 c. bleu	9 »	1 »
80	5 c. brun-violet	15 »	0 60
81	8 c. outremer □	22 »	2 »
82	10 c. rose □	5 50	1 25
	a. saumon	8 »	1 75
83	20 c. rouge □	7 »	5 »
84	40 c. orange	150 »	55 »
85	80 c. vert-jaune □	575 »	210 »

1891-92. - *Idem.*

86	½ m. vert-gris	0 30	0 20
	a. bronze	0 30	0 20
87	1 m. violet-noir	0 30	0 20
88	2 m. violet-noir	0 30	0 20
89	4 m. outremer	0 30	0 20
90	6 m. rose	0 30	0 20
91	8 m. vert-jaune	0 30	0 20
92	1 c. vert □	0 70	0 20
93	2 c. brun-rouge	1 »	0 30
94	3 c. orange	1 »	0 30
95	5 c. vert-bleu □	1 »	0 30
96	8 c. brun	0 30	0 30
97	10 c. carmin	1 50	0 40
98	20 c. violet	3 »	0 70
99	40 c. bleu	7 »	4 50
100	80 c. orange	17 50	14 »

1893. - *4e centenaire de la découverte de Puerto Rico. Débarquement de Colomb en 1493. Dentelé 12.*

101	3 c. vert foncé	250 »	55 »

Ce timbre n'a été employé que pour le service intérieur.

1894. - *Type de 1890. Dentelés 14.* O

102	½ m. brun-rouge	0 20	0 20
103	1 m. bleu	0 20	0 20
104	2 m. orange	0 20	0 20
105	4 m. brun clair	0 20	0 20
106	1 c. brun-violet	7 20	0 30
107	2 c. violet	3 »	0 40
108	3 c. vert-gris	7 »	0 50
109	4 c. bleu foncé	2 »	0 50
110	5 c. vert pâle	7 50	1 50
111	6 c. orange	0 50	0 30
112	8 c. violet-noir	15 »	5 70
113	20 c. rose	2 »	0 50
114	40 c. carmin	10 »	7 50
	N° 102 à 114 (13 val.)	55 »	18 »

1896-97. - *Idem.*

115	½ m. violet-noir □	0 20	0 20
116	1 m. brun-violet □	0 20	0 20
117	2 m. vert-jaune □	0 20	0 20
118	4 m. vert-bleu □	1 40	0 40
119	1 c. carmin □	0 75	0 20
120	2 c. brun-jaune □	1 25	0 20
121	3 c. outremer □	26 »	0 80
122	3 c. brun-rouge	0 50	0 20
123	4 c. sépia □	0 50	0 20
124	5 c. bleu □	0 30	0 20
125	6 c. violet □	0 30	0 20
126	8 c. rose □	3 40	2 »
127	20 c. vert-gris	8 »	2 »
128	40 c. rouge-orange	9 »	2 »
129	80 c. noir	38 »	27 50
	N° 115 à 129 (15 val.)	90 »	36 50

1898. - *Alphonse XIII. Dentelés 14.*

131	1 m. brun-jaune	0 20	0 20
132	2 m. brun-jaune	0 20	0 20
133	3 m. brun-jaune	0 20	0 20
134	4 m. brun-jaune	1 60	0 70
135	5 m. brun-jaune	0 20	0 20
136	1 c. violet-noir	0 20	0 20
137	2 c. vert-bleu	0 20	0 20
138	3 c. sépia	0 20	0 20
139	4 c. orange	1 60	1 40
140	5 c. rose	0 20	0 20
141	6 c. bleu	0 20	0 20
142	8 c. brun	0 30	0 20
143	10 c. rouge-orange	0 30	0 20
144	15 c. vert-olive	0 40	0 20
145	20 c. lie-de-vin	2 »	0 70
146	40 c. violet	1 50	1 40
147	60 c. noir	1 50	1 40
148	80 c. brun-rouge	5 »	5 »
149	1 p. vert-jaune	14 »	12 »
150	2 p. bleu foncé	30 »	15 »
	N° 131 à 150 (20 val.)	60 »	40 »
	La série non dentelée	1 000 »	

1898. - *Timbres de 1894-96 avec surcharge comme :*

Habilitado
PARA
1898 y 99.

Presque toutes les valeurs existent avec surcharge double et renversée.

151	½ m. violet-noir	15 »	7 50
152	1 m. brun-violet	1 »	0 50
153	2 m. vert-jaune	0 50	0 25
154	4 m. vert-bleu	0 50	0 25
155	1 c. carmin	3 50	3 25
156	2 c. brun-jaune	0 50	0 25
157	3 c. bleu	24 »	13 »
158	3 c. orange	7 50	4 »
159	4 c. sépin	0 50	0 50
160	4 c. bleu foncé	15 »	10 »
161	5 c. vert pâle (R ou Vte)	7 »	5 50
162	5 c. outremer	0 50	0 50
163	6 c. violet	0 50	0 50
165	8 c. rose	1 »	0 75
166	20 c. vert-gris	1 »	0 75
167	40 c. rouge-orange	2 »	1 50
168	80 c. noir	30 »	16 »
	N° 151 à 168 (17 val.)	110 »	65 »

L'émission avec surcharge "Habilitado 17 Octobre 1898" qui a paru à la même époque, n'a aucun caractère officiel.

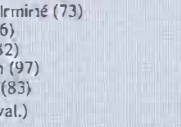
1898. - *Timbres de 1890-91 surchargés :*

169	2 m. rose carminé (73)	5 »	2 50
170	8 c. brun (96)	5 »	2 50
171	10 c. rose (82)	7 50	3 50
172	10 c. carmin (97)	7 50	3 50
173	20 c. rouge (83)	20 »	13 »
	N° 169 à 173 (5 val.)	45 »	25 »

Administration américaine

Système monétaire des Etats-Unis.

1899. - *T. des Etats-Unis de 1895-98 surch. :*



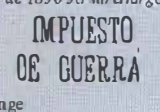
174	1 c. vert	6 »	2 »
175	2 c. rouge	6 »	1 50
176	5 c. bleu	12 »	3 50
177	8 c. brun-violet	35 »	22 50
178	10 c. jaune-brun	26 »	8 »
	N° 174 à 178 (5 val.)	85 »	37 50

1901. - *Idem, surchargés :*

179	1 c. vert	7 50	1 75
180	2 c. rouge	6 50	2 25

TIMBRES IMPOT DE GUERRE

1898. - *Timbres-poste de 1890-98 surchargés :*



1	1 c. brun-orange	5 50	4 »
2	2 c. violet-brun (S. viol.)	0 50	0 30
3	2 c. brun-rouge (S. viol.)	0 50	0 30
4	5 c. vert-bleu (S. violette)	1 »	0 80
	Avec nouvelle valeur.		
5	2 c. s. 2 m. orange (V[te])	2 50	2 50
	a. (Surcharge rouge)	2 50	2 50
7	2 c. s. 5 c. vert-bleu (R)	3 »	2 50
	a. (Surcharge violette)	3 »	2 50
9	3 c. s. 10 c. rose (V[te])	10 »	7 50
10	4 c. s. 20 c. rouge	13 »	8 50
11	5 c. s. ½ m. brun-rouge (102) (R)	6 »	2 50
	a. (Surcharge violette)	6 »	3 25
12	5 c. s. 1 m. brun-jaune (131) (V[te])	7 »	3 »
13	5 c. s. 1 m. violet-noir (C)	1 »	0 20
	a. (Surcharge violette)	0 60	0 20
14	5 c. s. 1 m. bleu (C)	0 50	0 30
	a. (Surcharge violette)	2 »	1 50
15	5 c. s. 5 c. vert-bleu (R)	6 50	3 50

TIMBRES-TAXE

1899. - *Timbres-taxe des Etats-Unis de 1895 avec PORTO RICO en surcharge (type a).*

1	1 c. carmin	25 »	7 »
2	2 c. carmin	20 »	8 »
3	10 c. carmin	200 »	65 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1871. - *Armoiries espagnoles. Dentelés 14.*

1	2 p. lilas	80 »	20 »
2	4 p. bistre	80 »	20 »

1872. - *Idem. Millésime 1872.*

3	2 p. bleu	47 50	12 50
4	4 p. vert	40 »	12 50

1873. - *Idem. Millésime 1873.*

5	2 p. bleu	45 »	12 50
6	4 p. violet-gris	85 »	18 50

1874. - *Idem. Millésime 1874.*

7	2 p. vert	85 »	18 50
8	4 p. carmin	85 »	18 50

1875. - *Idem. Dentelés 14.*

9	2 p. noir	25 »	10 »
10	4 p. brun	75 »	10 »

1876. - *Alphonse XII. Dentelés 14.*

11	2 p. bleu	20 »	5 50
12	4 p. ocre	20 »	5 50
13	4 p. rose	15 »	5 50
	Surchargé d'un paraphe.		
14	2 p. bleu	900 »	350 »

1877. - *Armoiries espagnoles. Dentelés 14.*

15	2 p. vert	47 »	10 »
16	4 p. brun	47 »	10 »

1878. - *Idem. Millésime 1878.*

17	2 p. bleu	20 »	6 »
18	4 p. vert	27 50	6 »

1879. - *Idem. Millésime 1879.*

19	2 p. rose	18 50	7 »
20	4 p. gris	27 50	11 »

1880. - *Idem. Millésime 1880.*

21	2 p. gris	18 50	5 50
22	4 p. rose	27 50	5 50

1881. - *Idem. Millésime 1881.*

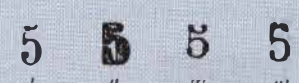
23	40 c. rose	30 »	7 »
24	80 c. gris	37 50	8 50

A partir de 1882, il n'y eut plus de timbres spéciaux pour le service télégraphique.

COAMO

Occupation américaine

1898. - *Typographié.*



1	5 c. noir (I)	600 »	» »
	a. 5 c. (II)	625 »	» »
	b. 5 c. (III)	675 »	» »
	c. 5 c. (IV)	625 »	» »

QUEENSLAND (●c)

Système monétaire de l'Australie.

Etat du nord-est de l'Australie, bordé à l'ouest par le golfe de Carpentarie, séparé de la Nouvelle-Guinée par le détroit de Torres. Il est limité au sud par la Nouvelle-Galles du Sud, au sud-ouest par l'Australie méridionale et à l'ouest par le Territoire du Nord.

Rattaché à la Nouvelle-Galles du sud, cet Etat devint une colonie en 1859, puis Etat membre du Commonwealth australien en 1901.

Capitale : Brisbane.

Ce pays a fait partie de la Nouvelle Galles du Sud jusqu'en 1859, sous le nom de district de la Baie de Moreton, et a employé, jusqu'en 1860, les timbres de cette colonie.

Colonie britannique

1860. - *Victoria. Filigrane grande ☆ à rayons étroits (A).*

A

1	1 p. carmin	4 000 »	1 200 »
2	2 p. bleu	8 000 »	2 500 »
3	6 p. vert foncé	6000 »	1 200 »

1860. - *Idem. Dentelés 14-15½.*

4	1 p. carmin	2 000 »	420 »
5	2 p. bleu	700 »	160 »
6	6 p. vert foncé	750 »	100 »

1861-62. - *Idem. Filigrane petite ☆ à rayons étroits (B). Dentelés 14-15½.*

Dentelure grossière

B

7	1 p. rose	100 »	45 »
8	2 p. bleu	150 »	40 »
9	3 p. brun	70 »	35 »
10	6 p. vert foncé	250 »	40 »
11	1 s. violet-gris	500 »	120 »
	Dentelure mixte.		
7a	1 p.	175 »	55 »
8a	2 p.	500 »	75 »
9a	3 p.	425 »	90 »
10a	6 p.	900 »	100 »
11a	1 s.	800 »	120 »

18 62-67. - *Même type. Sans filigrane. Papier épais teinté. Dentelés 12½-13.*

12	1 p. rouge carminé	450 »	100 »
12A	1 p. rouge-orange	90 »	30 »
13	2 p. bleu	65 »	20 »
14	3 p. brun	80 »	35 »
15	6 p. vert-jaune	120 »	18 50
	a. vert	150 »	30 »
16	1 s. gris	200 »	30 »

1865. - *Idem. Filigrane ☆ (B). Dentelure défectueuse 13.*

17	1 p. orange	100 »	30 »
18	2 p. bleu	90 »	25 »
19	6 p. vert-jaune	200 »	30 »

1866. - *Idem. Filigrane QUEENSLAND POSTAGE STAMPS en majuscules anglaises dans la feuille. Dentelés 13.*

20	1 p. rouge orange	200 »	30 »
21	2 p. bleu	70 »	25 »

1866. - *Même type. Lithographiés. Sans filigrane. Dentelés 13.*

22	4 p. violet terne	160 »	20 »
23	5 s. rose [O.I. 8 »]	375 »	100 »

Il y a quatre types de ces timbres, différant par les lettres des mots FOUR et FIVE.

1868-75. - *Même type. Filigrane ★ à rayons courts et larges et lettres du mot QUEENSLAND. Dentelés 12-13.*

24	1 p. rouge-orange	75 »	6 »
25	2 p. bleu	55 »	4 »
26	3 p. bistre olive	120 »	7 »
	a. brun	120 »	7 »
	b. brun verdâtre	150 »	8 »
27	6 p. vert-jaune	200 »	13 »
	a. vert foncé	250 »	25 »
28	1 s. brun-olive	500 »	50 »
29	1 s. violet	300 »	35 »

Chaque timbre a une ☆ en filigrane et le mot QUEENSLAND se trouve répété 4 fois sur chaque feuille. Ces timbres ont été réimprimés sur le papier de l'émission dentelés 13. Les couleurs sont plus foncées.

1869-76. - *Même type. Filigrane C. Dentelés 12-13.*

C

30	1 p. orange	60 »	6 »
	a. rouge	75 »	11 »
31	2 p. bleu	35 »	2 »
32	3 p. brun	85 »	13 »
33	6 p. vert-jaune	150 »	9 »
	a. vert	185 »	11 »
34	1 s. violet	65 »	11 »
	Sans filigrane.		
33b	6 p. émeraude	250 »	35 »
34a	1 s. violet	150 »	75 »

Ces timbres ont été réimprimés sur le papier de l'émission, dentelés 12, couleurs plus foncées.

1880. - *Victoria. Lithographié. Dentelé 13.*

D

35	4 p. jaune (Fil. C)	1 200 »	75 »
	a. (Dentelé 12)	1 000 »	35 »

Filigrane D. Dentelés 12-13.

36	2 s. bleu [O. F. 6 »]	100 »	35 »
37	2/6. vermillon [O. F. 6 »]	160 »	60 »
38	5 s. orange [O. F. 8 »]	225 »	90 »
39	10 s. brun clair 0 [O. F. 10 »]	550 »	170 »
40	20 s. rose [O. F. 12 »]	1 100 »	180 »

1879-80. - *Victoria. Filigrane Q ♔ (C ou D). Dentelés 12.*

41	1 p. vermillon	20 »	3 50
	a. rouge-brun	40 »	5 »
42	2 p. outremer	40 »	1 50
43	4 p. ocre	160 »	13 50
44	6 p. vert-jaune	100 »	7 »
44A	1 s. violet [O. F. 2 »]	75 »	9 »

Surchargé verticalement (de bas en haut) :

Half-penny

45	½ p. s. 1 p. rouge-brun	250 »	150 »

VARIETES

I. - Sans filigrane. Bande burelée violette au verso.

41b	1 p.	425 »	55 »
42a	2 p.	550 »	30 »

II. - QOEENSLAND.

41c	1 p. (41)	100 »	50 »
41d	1 p. (41b)	3 500 »	2200 »
45a	½ p. s. 1 p.	1 400 »	1 100 »

III. - T et W du mot TWO joints.

42b	2 p.	50 »	2 50

1882. - *Gravés. Papier mince. Filigrane Q ♔ (C ou D). Dentelés 12*

a

Le filigrane est couché et répété deux fois sur chaque timbre.

Ont paru à ce type, de 1891 à 1910 :

Gravés.

Filigrane E.

2 s. (58) ; 2/6 (59) ; 5 s. (60) ; 10 s. (61) ; 1 £. (62).

Lithographiés.

Filigrane D.

5 s. (92) ; 1 £. (92a).

Filigrane F.

2/6 (104) ; 5 s. (105) ; 10 s. (106) ; 1 £. (107).

46	2 s. outremer [O.F. 2 »]	100 »	30 »
47	2/6. vermillon [O.F. 2 »]	80 »	30 »
48	5 s. carmin [O.F. 2 »]	70 »	30 »
49	10 s. sépia [O.F. 4 »]	175 »	50 »
50	1 £. vert foncé [O.F. 6 »]	300 »	125 »

1883-92. - *Fleurons dans les angles. Filigrane D. Dentelés 12-12½*

51	1 p. rouge	4 50	0 30
	a. orange	4 50	0 30
52	2 p. outremer	7 »	0 30
53	3 p. brun	15 »	3 »
54	4 p. jaune	18 50	2 »
	a. citron	25 »	2 50
55	6 p. vert	15 »	1 50
56	1 s. violet	16 »	2 »
57	2 s. brun-rouge	60 »	20 »

Dentelés 9½ x 12.

51b	1 p.	100 »	35 »
52a	2 p.	350 »	60 »
56a	1 s.	175 »	45 »

VARIETES

I. - PENCE

54b	4 p. jaune	150 »	50 »

II. - L et A de QUEENSLAND joints en bas.

51c	1 p.	8 »	0 50
52b	2 p.	10 »	0 50
53a	3 p.	30 »	4 »
57a	2 s.	100 »	25 »

III. - Point après PENNY.

51d	1 p.	6 »	0 50

En 1894-95, les 1 p., 2 p. et 1 s. ont paru avec filigrane E (n° 65 à 67) et le 1 p. avec bande bleue au verso (n° 68).

1886. - *Type a. Gravés. Papier épais. Filigrane E. Dentelés 12.*

E

58	2 s. outremer [O. F. 2 »]	130 »	35 »
59	2/6. vermillon [O. F. 2 »]	65 »	35 »
60	5 s. carmin [O. F. 2 »]	60 »	35 »
61	10 s. sépia [O. F. 3 »]	150 »	60 »
62	1 £. vert foncé [O. F. 6 »]	275 »	90 »

1891. - *Filigrane D. Dentelés 13.*

63	½ p. vert	5 »	1 »
64	2½ p. rose	16 »	1 »

1894-95. - *Type de 1883. Filigrane E. Papier épais. Dentelés 12-13.*

65	1 p. rouge-orange	5 »	0 30
66	2 p. outremer	5 »	0 30
67	1 s. violet	20 »	6 »

1895. - *Même type. Sans filigrane. Bande burelée bleue au verso. Dentelé 12½.*

68	1 p. rouge-orange	4 »	0 30

I. - L et A de QUEENSLAND joints en bas.

68a	1 p.	5 »	0 80

1895-96. - *Effigie sur fond blanc. Filigrane D. Dentelés 12½-13.*

b

c

d

69	½ p. vert (c)	2 »	1 »
70	1 p. rouge-orange (b)	4 »	0 30
71	2 p. outremer (b)	9 »	0 50
72	2½ p. rose (d)	15 »	5 »
73	5 p. brun-violet (d)	20 »	5 »

Papier épais. Filigrane E.

74	½ p. vert (c)	3 »	2 »

Bande burelée bleue au verso. Sans filigrane.

75	½ p. vert (c)	3 »	2 »

1896. - *Filigrane D. Dentelé 13.*

76	1 p. rouge	15 »	0 80

1897-1901. - *Chiffres aux quatre angles. Filigrane D. Dentelés 12½-13.*

e

f

77	½ p. vert	5 »	4 »
78	1 p. rouge (e)	2 »	0 30
79	2 p. outremer (e)	2 50	0 30
80	2½ p. rose (f)	25 »	20 »
81	2½ p. brun-violet s. bleu (f)	12 »	1 40
	a. ardoise s. bleu	18 »	4 »
82	3 p. brun (e)	12 »	1 50
83	4 p. jaune (e)	12 »	1 50
84	5 p. brun (f)	12 »	2 »
85	6 p. vert-jaune (e)	12 »	2 »
86	1 s. violet (f)	18 50	2 »
87	2 s. vert-bleu (f)	47 »	20 »
	N°s 77 à 87 (11 val.)	160 »	55 »

Percé en zigzag.

78a	1 p.	6 »	4 »
78b	(Zigzag noir)	15 »	10 »

La plupart de ces timbres ont paru en 1907-10 avec filigrane F (n°s 94 et suivants).

1899. - *Filigrane D. Dentelé 12½.*

g

88	½ p. vert	3 »	1 »

A paru en 1907 avec filigrane F (n° 93).

1900. - *Filigrane D. Dentelés 12.*

Ces timbres, créés au profit d'une souscription patriotique (guerre anglo-boër), étaient vendus au guichet de la poste 1 et 2 shillings. Le filigrane est répété deux fois sur chacun d'eux.

89	1 p. lilas-rose	150 »	150 »
90	2 p. violet	350 »	350 »

Confédération australienne

1903. - *Figure allégorique de l'Australie. Filigrane V ♔. Dentelé 12½*

h

91	9 p. brun-jaune et bleu	20 »	4 »

Le mot QUEENSLAND est imprimé en caractères plus ou moins grands.

A paru en 1907 avec filigrane A (n° 101).

1906. - *Type a. Lithographiés. Filigrane D. Dentelés 12½-13.*

92	5 s. rose	120 »	100 »
92A	1 £. vert foncé	400 »	130 »

Le filigrane est couché et répété deux fois sur chaque timbre.

1907-10. - *Filigrane F. Dentelés 12½.*

F

93	½ p. vert (g)	2 »	1 »
94	1 p. rouge (e)	2 »	0 30

95	2 p. outremer (e)	3 50	0 30
96	3 p. brun (e)	15 »	1 40
97	4 p. jaune (e)	15 »	3 »
98	4 p. noir (e)	20 »	3 »
99	5 p. brun (f)	13 »	4 »
100	6 p. vert-jaune (e)	15 »	3 »
101	9 p. brun-jaune et outremer (h)	18 50	4 »
	a. (Dentelé 11)	300 »	300 »
102	1 s. violet (f)	18 50	3 »
103	2 s. vert-bleu (f)	42 50	12 »
104	2/6. rouge (a)	65 »	40 »
105	5 s. carmin (a)	80 »	45 »
106	10 s. brun (a)	150 »	60 »
107	1 £. bleu-vert (a)	300 »	120 »
	N°s 93 à 107 (15 val.)	760 »	300 »

L'A du filigrane du 9 p. est à double trait. - Les n°s 104 à 107 sont lithographiés sur filigrane couché.

TIMBRE POUR LETTRES CHARGEES

1861-65. - *Victoria. Filigrane B. Dentelé 14-16.*

Dentelure grossière

1	Jaune-orange	80 »	60 »
	Dentelure nette.		
1a	Jaune-olive	600 »	125 »

Ce timbre (qui était vendu 6 p.) a été réimprimé sur le papier de l'émission des T.-P. de 1868-75, dentelé 13.

TIMBRES DE SERVICE

1916-11. - *T.-P. de 1882-1903 avec O S en lettres perforées*

1	½ p. vert (88)	1 50	0 30
2	1 p. rouge (78)	1 50	0 50
3	2 p. outremer (79)	1 50	0 50
4	2½ p. ardoise s. bleu (81a)	15 »	6 »
5	3 p. brun (82)	5 »	0 50
6	4 p. jaune (83)	7 »	0 50
7	5 p. brun (84)	7 »	2 25
8	6 p. vert-jaune (85)	7 »	0 80
9	9 p. brun-jaune et bleu (91)	11 »	3 »
10	1 s. violet (86)	13 50	0 65
11	2 s. vert-bleu (87)	30 »	3 »
12	2/6. vermillon (47)	55 »	25 »
13	5 s. carmin (60)	55 »	25 »
14	10 s. sépia (61)	120 »	52 »
	N°s 1 à 14 (14 val.)	330 »	120 »

1911. - *T.-P. de 1907-10 avec la même perforation.*

15	½ p. vert (93)	1 »	0 50
16	1 p. rouge (94)	1 »	0 50
17	2 p. outremer (95)	1 50	0 50
18	3 p. brun (96)	6 »	0 50
19	4 p. jaune (97)	8 50	2 »
20	4 p. noir (98)	5 »	0 50
21	5 p. sépia (99)	6 »	1 50
22	6 p. vert-jaune (100)	9 »	0 50
23	9 p. brun-jaune et outremer (101)	12 »	2 »
	a. 9 p. (101a)	250 »	250 »
24	1 s. violet (102)	15 »	3 »
25	2/6. rouge (104)	55 »	36 »
	N°s 15 à 25 (11 val.)	120 »	47 50

Le Queensland n'émet plus de timbres et emploie ceux de la Confédération australienne.

QUELIMANE (Af)

Système monétaire du Portugal.

Partie centrale de la colonie (puis province portugaise, puis Etat indépendant) du Mozambique, située au Nord de l'embouchure du Zambèze et baignée par l'océan Indien (canal de Mozambique).

Avant 1913 il était fait usage des timbres de Mozambique. Il en est de même depuis 1915.

Capitale : Quelimane.

Colonie portugaise

1913. - *Timbres d'Afrique portugaise de 1898 (Vasco de Gama) surchargés :*

REPUBLICA
QUELIMANE

5 ½ C.

1	¼ c. s. 2 ½ r.	1 75	1 25
2	½ c. s. 5 r.	1 75	1 25
3	1 c. s. 10 r.	1 75	1 25
4	2½ c. s. 25 r.	1 75	1 25
5	5 c. s. 50 r.	1 75	1 25
6	7½ c. s. 75 r.	2 75	1 75
7	10 c. s. 100 r.	1 75	1 25
8	15 c. s. 150 r.	1 75	1 25
	N° 1 à 8 (8 val.)	15 »	10 50
	* * (+30%)		

1913. - *Timbres de Macao de 1898 (Vasco de Gama) avec même surcharge.*

9	½ c. s. ½ a. vert	1 75	1 25
10	½ c. s. 1 a. vermillon	1 75	1 25
11	1 c. s. 2 a. lilas	1 75	1 25
12	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 75	1 25
13	5 c. s. 8 a. bleu	1 75	1 25
14	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	2 75	1 75
15	10 c. s. 16 a. brun	1 75	1 25
16	15 c. s. 24 a. bistre	1 75	1 25
	N° 9 à 16 (8 val.)	15 »	10 50
	* * (-30%)		

1913. - *Timbres de Timor de 1898 (Vasco de Gama) avec même surcharge.*

17	½ c. s. ½ c. vert	1 75	1 25
18	½ c. s. 1 a. vermillon	1 75	1 25
19	1 c. s. 2 a. lilas	1 75	1 25
20	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 75	1 25
21	5 c. s. 8 a. bleu	1 75	1 25
22	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	2 75	1 75
23	10 c. s. 16 a. brun	1 75	1 25
24	15 c. s. 24 a. bistre	1 75	1 25
	N° 17 à 24 (8 val.)	15 »	10 50
	* * (+30%)		

1914. - *QUELIMANE et valeur en noir. Dentelés 15 x 14.*

25	½ c. brun-olive	0 75	0 60
26	½ c. noir	1 50	0 80
27	1 c. vert-bleu	1 50	0 80
28	1½ c. brun-lilas	1 25	0 80
29	2 c. rose	2 »	1 50
30	2½ c. violet	0 75	0 50
31	5 c. bleu	1 25	0 75
32	7½ c. bistre	1 50	1 »
33	8 c. gris-violet	1 75	1 »
34	10 c. brun-orange	1 50	1 »
35	15 c. lilas	2 25	1 75
36	20 c. vert-jaune	2 »	1 75
37	30 c. brun s. vert	3 »	2 25
38	40 c. brun s. rose	3 50	2 50
39	50 c. orange s. saumon	3 50	2 50
40	1 e. vert s. azuré	4 »	2 50
	N°s 25 à 40 (16 val.)	32 »	22 »

RAROTONGA (Oc)

Système monétaire de la Nouvelle-Zélande.

Située dans l'océan Pacifique, entre les îles Tonga et la Polynésie française, Rarotonga est l'île la plus centrale de l'archipel Cook.

De 1919 à 1932, ses timbres ont servi dans l'archipel ; depuis cette date, ce sont ceux des Cook qui sont en usage.

Capitale : Avarua.

1919. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1909-15 surchargés :*

RAROTONGA

RUA PENE

1	APA PENE s. ½ p. vert-jaune (163) (R)	0 50	0 75
2	TAI PENE s. 1 p. rouge carminé (136) (B)	0 75	1 »
3	TAI PENE E TE APA s. 1½ p. orange (R)	0 75	1 »
4	RUA PENE s. 2 p. jaune (166) (R)	1 50	1 75
5	RUA PENE E TE APA s. 2½ p. bleu-vert (R)	2 50	2 50
6	TORU PENE s. 3 p. brun foncé (152) (B)	2 50	3 50
7	TORU PENE s. 3 p. marron (167) (B)	2 50	3 50
8	A PENE s. 4 p. violet (B)	2 50	3 50
9	A PENE A TE APA s. 4½ p. vert foncé (B)	2 50	3 50
10	ONO PENE s. 6 p. rose (156) (B)	3 »	4 »
11	ITU PENE E TE APA s. 7½ p. brun-rouge (B)	3 »	4 »
12	IVA PENE s. 9 p. vert-olive (R)	3 »	5 »
13	TAI TIRING I s. 1 s. vermillon (161) (B)	5 »	11 »
	N°s 1 à 13 (13 val.)	30 »	45 »

1920. - *Dentelés 14.*

Débarquement du capitaine Cook. *a*

Quai à Avarua. *b*

Capitaine Cook.

14	½ p. vert et noir	4 »	5 »
15	1 p. carmin et noir	4 »	5 »
	a. (Centre renversé)	650 »	» »
16	1½ p. bleu et noir	9 »	10 »

Palmier.

Iles à Pukapuka

17	3 p. marron et noir	8 »	10 »
18	6 p. orange et brun-lilas	8 »	10 »

Port d'Avarua.

19	1 s. violet et noir	15 »	20 »
	N° 14 à 19 (6 val.)	48 »	60 »

Les ½ p. et 1 p. ont paru en 1925-27 avec filigrane N Z ☆ (n°s 25 et 26).

1924. - *Timbres fiscaux-postaux de Nouvelle-Zélande de 1882 surchargés :*

RAROTONGA

c

20	2 s. bleu (R)	55 »	65 »
	a. (Surcharge carmin)	200 »	220 »
21	2/6. brun (B)	40 »	50 »
22	5 s. vert (R)	40 »	50 »
23	10 s. brun-rouge (B)	100 »	120 »
24	1 £. rose (B)	140 »	165 »
	N°s 20 à 24 (5 val.)	375 »	450 »

1925-27. - *Filigrane N Z ☆. Dentelés 14.*

25	½ p. vert-jaune et noir (a)	5 »	7 »
26	1 p. carmin et noir (b)	5 »	3 »

Chef indigène de Pa.

Port de Rarotonga.

27	2½ p. bleu et brun-rouge	7 50	10 »
28	4 p. violet et vert	10 »	12 50
	N°s 25 à 28 (4 val.)	27 50	32 50

1926-28. - *T.-P. de Nouvelle-Zélande de 1926 avec surcharge c.*

29	2 s. bleu (R)	30 »	40 »
	a. bleu foncé (R)	20 »	40 »
30	3 s. violet (R)	35 »	45 »

1931. - *Timbre de 1920 surchargé :*

TWO PENCE

31	2 p. s. 1½ p. bleu et noir (C)	12 »	4 »

Filigrane N Z ☆. Dentelé 14.

32	2 p. s. 1½ p. [bleu et noir] (C)	5 »	7 »

1931. - *Timbres fiscaux-postaux de Nouvelle-Zélande de 1931 avec surcharge c.*

33	2/6 brun (B)	15 »	15 »
34	5 s. vert-jaune (R)	30 »	30 »
35	10 s. carmin (B)	60 »	60 »
36	1 £. rose (B)	110 »	110 »
	N° 33 à 36 (4 val.)	215 »	215 »

RÉUNION (Af)

100 c(entimes) = 1 f(ranc).

De 1948 à 1959 : 1 franc CFA = 2 f.français.

Depuis 1960 : 1 f(ranc CFA) = 0,02 f. français.

Situé dans l'océan Indien, entre Madagascar et l'île Maurice, l'île de la Réunion, anciennement île Bourbon, découverte en 1545 par le Portugais don Pedro de Mascarenhas et visitée en 1598 par les Hollandais, en 1613, par les Anglais, fut prise en possession, en 1638, par Salomon Gaubert au nom de Louis XIII. En 1649, Etienne de Flacourt lui donna le nom de Bourbon. Concédée en 1664 à la Compagnie des Indes orientales réunie à Maurice où siégeait le gouvernement en 1735, elle fut prise en 1810 par les Anglais qui la restituèrent seule en 1815, gardant Maurice.

Entre 1852 et 1859, indépendamment des timbres n° 1 et 2, il était fait usage des timbres de France ; de 1859 à 1885, emploi des timbres des Colonies françaises sans surcharge de 1949 à 1974, timbres de France surchargés en Franc CFA (sauf le n° 365), répertoriés après les timbres téléphone de France (Tome I).

Depuis le 1er janvier 1975, il n'est plus émis de timbres exprimés en Francs CFA et les timbres métropolitains les remplacent.

Département français depuis 1946.

Chef-lieu : Saint-Denis.

Colonie française

1852. - *Composition typographique. Papier légèrement glacé.*

a

b

1	15 c. noir s. azuré	42000	»25000 »
	(Sur leure)	50000	»
2	30 c. noir s. azuré	40 000	»24 000 »
	(Sur leure)	35000	»

Les lettres affranchies avec un 15 c.+30 c. valeur 915000 si les timbres ont été oblitérés à l'encre et 61000 sans oblitération.

X vertical dans la partie centrale.

2a	30 c.	55000	» 39000 »

On connaît quatre types de chaque valeur. Ils devaient être oblitérés à la plume et les exemplaires qui portent un cachet d'oblitération constituent de rares exceptions.

REIMPRESSIONS

1a	15 c.	60	»
2b	30 c.	60	»

La réimpression fut tirée à trois types seulement de chaque valeur (les quatrièmes étaient hors d'usage) sur du papier non glacé. Les filets d'encadrement détruits par la rouille furent remplacés et sont au nombre de deux (comme sur les clichés ci-dessus) au lieu de trois.

1885-86. - *Timbres des Colonies françaises non dentelés surchargés :*

25c.
R

Timbres de 1859 (Aigle).

3	5 c. s. 40 c. vermillon	420 »	400 »
4	25 c. s. 40 c. vermillon	60 »	50 »

Timbre de 1871 (Napoléon lauré).

5	5 c. s. 30 c. brun	60 »	50 »
	a. brun foncé	70 »	60 »

Timbre de 1871 (Cérès).

6	5 c. s. 40 c. orange pâle	50 »	40 »
	a. orange vif	60 »	50 »

Timbres de 1877.

7	5 c. s. 30 c. brun	13	12
8	5 c. s. 40 c. rouge-orange	130 »	110 »
9	10 c. s. 40 c. rouge-orange	15 »	13 »
10	20 c. s. 30 c. brun	80 »	70 »

A. - Surcharge renversée.

B. - Double surcharge.

3a	5 c. s. 40c.	(A)	9000	» 9000 »
4a	25 c. s. 40 c.	(A)	800	» 700 »
		(B)	800	» 700 »
5a	5 c. s. 30 c.	(B)	800	» 700 »
6a	5 c. s. 40 c.	(A)	800	» 700 »
		(B)	800	» 700 »

Chiffre 5 renversé.

5b	5 c. s. 30 c.	3000	» 3000 »

Chiffre 4 retouché.

6b	5 c. s. 40 c.	2 600	» 2 600 »
6c	Surcharge renversée	8500	» 8 500 »

1891. - *Timbres des Colonies françaises non dentelés surchargés :*

Timbres de 1871-72 avec accent sur E.

11	40 c. orange	600	» 550 »
12	80 c. rose	80	» 65 »

Les 2 timbres sont rares sans accent sur E.

Timbres de 1877.

A. - Avec accent.

B. - Sans accent.

13	30 c. brun	(A)	1 000	» » »
		(B)	45	» 45 »
14	40 c. rouge-orange	(A)	200	» 150 »
		(B)	35	» 35 »
15	75 c. carmin	(A)	1 200	» 1 200 »
		(B)	460	» 460 »
16	1 f. olive	(A)	400	» 400 »
		(B)	50	» 45 »

Timbres dentelés de 1881.

A. - Surcharge renversée.

17	1 c. noirs. az.		5	» 4 »
		(A)	35	» 35 »
18	2 c. lilas-brun		6	» 5 »
		(A)	35	» 35 »
19	4 c. lilas-brun		10	» 8 »
		(A)	75	» 75 »
20	5 c. vert		10	» 8 »
		(A)	50	» 50 »
21	10 c. noir s. lilas		36	» 8 »
		(A)	75	» 75 »
22	15 c. bleu		58	» 8 »
		(A)	120	» 120 »
23	20 c. brique s. vert		40	» 32 »
		(A)	130	» 130 »
24	25 c. noir s. rose		40	» 7 »
		(A)	120	» 120 »
25	35 c. violet-noir s. jaune		35	» 25 »
		(A)	160	» 160 »
	a. s. jaune-orange		34	» 25 »
26	40 c. rouge-orange		75	» 60 »
		(A)	230	» 230 »
27	75 c. rose		680	» 600 »
		(A)	1 500	» 1 500 »
28	1 f. olive		550	» 520 »
		(A)	1 500	» 1 500 »

Ces surcharges ont été exécutées à l'aide de plusieurs compositions, les unes avec accent sur l'E de RÉUNION, les autres sans accent. Les timbres avec accent sont moins communs que les sans accent sauf les 75 c. et 1 f. Les caractères employés pour cette surcharge ne sont pas d'ailleurs tous de la même casse, les lettres sont plus ou moins rondes et l'on peut trouver des paires où un o est large et l'autre étroit, où un R est plus fluet que l'autre, etc. Le n° 11 est toujours sans gomme.

Double surcharge.

14a	40 c.	500	» 450 »
17a	1 c.	50	» 50 »
20a	5 c.	50	» 50 »
21a	10 c.	85	» 75 »
23a	20 c.	130	» 120 »

ERREURS

A. - ŔUNION

B. - RE.UNIONR.

13a	30 c.	(B)	500	» 500 »
14b	40 c.	(B)	450	» 450 »
15a	75 c.	(B)	1 400	» 1 400 »
16a	1 f.	(B)	1 900	» 1 900 »
17b	1 c.	(A)	25	» 25 »
		(B)	25	» 25 »
18a	2 c.	(A)	25	» 25 »
		(B)	25	» 25 »
19a	4 c.	(A)	32	» 32 »
		(B)	32	» 32 »
20b	5 c.	(A)	28	» 28 »
		(B)	28	» 28 »
21b	10 c.	(A)	65	» 65 »
		(B)	65	» 65 »
22a	15 c.	(A)	85	» 85 »
		(B)	85	» 85 »
23b	20 c.	(A)	100	» 100 »
		(B)	100	» 100 »
24a	25 c.	(A)	65	» 65 »
		(B)	65	» 65 »
25b	35 c.	(A)	65	» 65 »
		(B)	65	» 65 »
26a	40 c.	(A)	200	» 200 »
		(B)	200	» 200 »
27a	75 c.	(A)	1 600	» 1 500 »
		(B)	1 600	» 1 500 »
28a	1 f.	(A)	1600	» 1 500 »
		(B)	1 600	» 1500 »

C. - REUNIOU.

D. - REUNOIN.

17b	1 c.	(C)	30	» 30 »
		(D)	25	» 25 »
18a	2 c.	(D)	25	» 25 »
19a	4 c.	(D)	32	» 32 »
20b	5 c.	(C)	32	» 32 »
		(D)	35	» 35 »
21b	10 c.	(D)	65	» 65 »
22a	15 c.	(D)	75	» 75 »
23b	20 c.	(D)	90	» 90 »
24a	25 c.	(C)	80	» 80 »
		(D)	80	» 80 »
25b	35 c.	(D)	80	» 80 »
26a	40 c.	(D)	200	» 200 »
27a	75 c.	(D)	1 600	» 1 500 »
28a	1 f.	(D)	1 600	» 1 500 »

E. - RUENION.

F. - EUNION.

11a	40 c.	(F)	4600	» 4600 »
12a	80 c.	(F)	650	» 650 »
14a	40 c.	(F)	170	» 170 »
15b	75 c.	(E)	1 600	» 1 600 »
		(F)	1 600	» 1600 »
17c	1 c.	(E)	25	» 25 »
		(F)	25	» 25 »
18b	2 c.	(E)	35	» 35 »
		(F)	25	» 25 »
19b	4 c.	(E)	38	» 38 »
		(F)	50	» 50 »
20c	5 c.	(E)	65	» 60 »
		(F)	48	» 45 »
21c	10 c.	(E)	65	» 65 »
		(F)	65	» 65 »
22b	15 c.	(E)	100	» 95 »
		(F)	70	» 65 »

23c	20 c.	(F)	80 »	80 »
24b	25 c.	(F)	100 »	100 »
25c	35 c.	(F)	65 »	65 »
26b	40 c.	(E)	200 »	200 »
		(F)	200 »	200 »
27b	75 c.	(F)	1 600 »	1 500 »
28b	1 f.	(F)	1 600 »	1 500 »

G. - ERUNION.

H. - REUNIN.

17c	1 c.	(G)	25 »	25 »
18b	2 c.	(G)	25 »	25 »
		(H)	25 »	25 »
19b	4 c.	(G)	50 »	50 »
20c	5 c.	(G)	50 »	40 »
21c	10 c.	(G)	70 »	65 »
22b	15 c.	(G)	70 »	65 »
23c	20 c.	(G)	100 »	90 »
		(H)	75 »	70 »
24b	25 c.	(G)	85 »	75 »
25c	35 c.	(G)	75 »	75 »
26b	40 c.	(G)	200 »	200 »
27b	75 c.	(G)	1 600 »	1 500 »
28b	1 f.	(G)	1 600 »	1 500 »

REUONIN

23d	20 c.	120 »	110 »

REUINON

18c	2 c.	50 »	50 »

Chiffre 4 retouché.

11b	40 c.	7250 »	7 250 »

Il existe en outre beaucoup d'impressions défectueuses : RIUNION, PEUNION, etc.

1891. - *(Juillet) - Timbre des Colonies françaises de 1881 surchargé :*

29	02 c. s. 20 c.	12 50	12 50
30	15 c. s. 20 c.	15 »	15 »

Surcharge renversée.

29a	02 c. s. 20 c.	50 »	50 »
30a	15 c. s. 20 c.	50 »	50 »

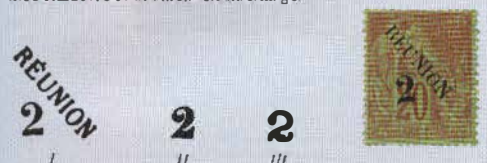
Sans C après la valeur.

29b	02 sur 20 c.	30 »	30 »
30b	15 sur 20 c.	45 »	45 »

ERREURS (RUNION).

29c	02 c. s. 20 c.	80 »	80 »
30c	15 c. s. 20 c.	130 »	130 »

1891. - *(Décembre). - Timbre des Colonies françaises de 1881 avec REUNION et valeur en surcharge.*



31	2 sur 20 c. brique s. vert (I)	3 30	3 30
	a. 2 (type II) sur 20 c.	4 50	4 50
	b. 2 (type III) sur 20 c.	7 »	7 »

ERREURS

31e	*(RUENION)*	27 »	27 »
31d	*(REUONIN)*	27 »	27 »

1892. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

Le mot REUNION est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. ; en bleu sur les autres.

32	1 c. noir s. azuré	1 80	1 30
33	2 c. lilas-brun s. paille	1 80	1 30
34	4 c. lilas-brun s. gris	2 70	2 20
35	5 c. vert	7 »	2 20
36	10 c. noir s. lilas	9 70	3 »
37	15 c. bleu (Papier quadrillé)	30 »	3 30
38	20 c. brique s. vert	18 »	9 20
39	25 c. noir s. rose	20 »	3 50
	a. (Double REUNION)	400 »	400 »
40	30 c. brun	22 »	12 »
41	40 c. rouge-orange	30 »	20 »
42	50 c. rose	80 »	42 »
	a. (Dble REUNION B et R)	450 »	450 »
43	75 c. violet-noir s. jaune	63 »	47 »
	a. (Double REUNION)	370 »	370 »
44	1 f. olive	54 »	38 »
	a. (Double REUNION)	340 »	370 »
N° 32 à 44 (13 val.)		340 »	185 »

Les 5 c., 10 c., 15 c., 25 c. et 50 c. ont changé de couleurs en 1900-05 (n°s 46 à 51).

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 450 ».

1893. - *T. des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

45	2 c. s. 20 c. brique s. vert (I)	2 80	2 80
	a. 2 c. s. 20 c. (II)	4 50	4 50
	b. 2 c. s. 20 c. (III)	20 »	20 »

Sans point après C

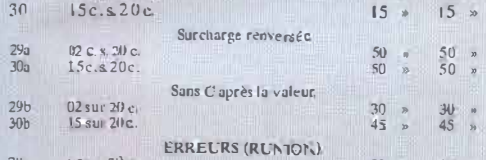
45d	2 c. s. 20 c. (I)	13 »	13 »

Du 1er au 21 janvier 1901, les timbres-taxe des Colonies françaises ont servi, sans aucune surcharge, comme timbres-poste.

1900-05. - *Type de 1892 Dentelés 14 x 13½.*

46	5 c. vert-jaune et rouge	1 50	1 40
47	10 c. rouge et bleu	3 20	2 80
48	15 c. gris et rouge	7 30	2 80
49	25 c. bleu et rouge	23 »	23 »
50	50 c. bistre et rouge s. azuré	55 »	50 »
51	50 c. bistre et bleu s. azuré	55 »	50 »
N°s 46 à 51 (6 val.)		145 »	130 »

1901. - *Timbres de 1892 surchargés :*



52	5 c. s. 40 c.	5 »	5 »
53	5 c. s. 50 c.	6 50	6 50
54	15 c. s. 75 c.	18 50	18 50
55	15 c. s. 1 f.	17 »	17 »
N°s 52 à 55 (4 val.)		47 »	47 »

A. - Surcharge renversée.

B. - Sans trait sur l'ancienne valeur.

52a	5 c. s. 40 c.	(A)	40 »	40 »
		(B)	200 »	200 »
53a	5 c. s. 50 c.	(A)	40 »	40 »
		(B)	200 »	200 »
54a	15 c. s. 75 c.	(A)	50 »	50 »
		(B)	200 »	200 »
55a	15 c. s. 1 f.	(A)	50 »	50 »
		(B)	200 »	200 »

Double surcharge.

54b	15 c. s. 75 c.	650 »	400 »

Double surcharge renversée.

54c	15 c. s. 75 c.	2600 »	2 600 »

I plus petit que 5.

54d	15 c. s. 75 c.	37 »	33 »
54e	(Double surcharge)	» »	900 »
54f	(Dble surch. renversée)	» »	2600 »
55b	15 c. s. 1 f.	37 »	33 »

5 bd covers.

52b	5 c. s. 40 c.	1300 »	1 200 »

c à l'envers.

53b	5 c. s. 50 c.	1 250 »	» »

1 à l'envers.

54g	15 c. s. 75 c.	1 100 »	1 100 »

1907-17. - *Dentelés 14 x 13½.*

Carte de l'île.

c

56	1 c. violet et rose (c)	0 20	0 20
57	2 c. jaune-brun et bleu (c)	0 30	0 30
58	4 c. gris-olive et rouge (c)	0 30	0 30
	a. (Dble impr. du centre)	180 »	
59	5 c. vert et rouge (c)	1 »	0 30
60	10 c. rose et vert (c)	2 50	0 30
61	15 c. noir et outremer (c)	0 30	0 20
	a. (Centre omis)	1 800 »	

Rade de Saint-Denis.

d

62	20 c. olive et vert (d)	0 30	0 30
	a. (Centre omis)	1 100 »	1 100 »
63	25 c. bleu et gris-lilas (d)	6 »	2 80
64	30 c. bistre et vert (d)	1 20	0 70
65	35 c. brun-olive et bleu (d)	1 60	0 90
66	45 c. violet et rose (d)	1 80	0 90
67	50 c. brun-rouge et bleu (d)	4 »	1 40
68	75 c. rouge et rose-lilas (d)	0 80	0 70

Sainte-Rose et le volcan.

e

69	1 f. gris-olive et bleu (e)	1 40	1 20
70	2 f. rouge et vert (e)	4 50	3 »
71	5 f. rose et brun-lilas (e)	8 80	5 50
N°s 56 à 71 (16 val.)		35 »	19 »
La série, non dentelée (sauf le n° 61)		1 300 »	» »

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1922-26 (n°s 84 à 96) et en 1928-30 (n°s 109 à 118).

1912. - *Timbres de 1892-1900 surchargés :*

A. - Chiffres espacés.

72	05 s. 2 c.		1 30	1 30
73	05 s. 15 c. (48) (C)	(A)	30 »	30 »
			1 20	1 20
74	05 s. 20 c.	(A)	30 »	30 »
			1 60	1 60
75	05 s. 25 c. (39) (C)	(A)	350 »	350 »
			1 30	1 30
76	05 s. 30 c. (C)	(A)	100 »	100 »
			1 »	1 »
77	10 s. 40 c.	(A)	100 »	100 »
			1 10	1 10
78	10 s. 50 c. (51) (C)	(A)	60 »	60 »
			5 »	5 »
79	10 s. 75 c.	(A)	100 »	100 »
			9 50	9 50
N°s 72 à 79 (8 val.)		(A)	280 »	280 »
			22 »	22 »
		(A)	1 050 »	1 050 »

Surcharge renversée.

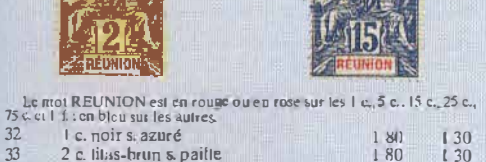
73a	05 s. 15 c.	180 »	180 »
73b	05 s. 15 c. (Chiffres espacés)	» »	» »

Pour l'espacement des chiffres, voir Anjouan.

Double surcharge dont une renversée.

75a	05 s. 25 c.	2000 »	2000 »

1915-16. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbre de 1907 surchargé :*



80	+5 c. s. 10 c. (60) (N)	160 »	110 »
81	+5 c. s. 10 c. (60) (C)	1 60	1 60
81A	+5 c. s. 10 c. (60) (R)	4 20	4 20

Surcharge renversée.

80a	(Surcharge noire)	370 »	280 »
81b	(Surcharge carmin)	75 »	75 »

82	+5 c. s. 10 c. (60) (C)	1 70	1 70

Les n° 80 et 81 existent avec lit + rapprochée (1¾ᵐᵐ) de 5 c.

1917. - *Timbre de 1907 surchargé :*

83	0,01 s. 4 c. gris-olive et rouge	1 70	1 70
	a. (Surch. renversée)	55 »	55 »
	b. (Double surcharge)	85 »	85 »
	c. (Tenant à non surchargé)	600 »	600 »

1922-26. - *Types de 1907. Dentelés 14 x 13½.*

84	5 c. jaune-orange et violet (e)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
85	10 c. vert (e)	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
86	10 c. rouge-brique et rouge s. azuré (e)	0 60	0 60
87	15 c. vert-gris et vert (e)	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	50 »	» »

88	25 c. brun-jaune et bleu (d)	0 30	0 30
89	30 c. rose et rose-lilas (d)	1 30	1 30
90	30 c. gris et rose (d)	0 50	0 50
91	40 c. olive et brun-lilas (d)	0 60	0 60
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
92	45 c. lilas-brun et rouge (d)	0 80	0 80
93	50 c. bleu et outremer (d)	1 30	1 30
94	50 c. jaune et violet (d)	1 »	1 »
95	60 c. bleu et brun-jaune (d)	1 »	1 »

96	1 f. bleu (e)	0 80	0 80
	N°s 84 à 96 (13 val.)	9 »	9 »

1922-27. - *Timbres et types de 1907-17 surchargés :*

40
=
f

97	40 sur 20 c. [vert et orange]	0 70	0 70
	a. (Dble impr. du centre)	160 »	160 »
	b. (Dble surch. dont une renversée)	160 »	» »
	c. (Chiffres espacés)	25 »	» »
	d. (Sans surcharge)	1 100 »	» »
98	60 sur 75 c. rouge et rose-lilas	0 80	0 80
	a. (Double surcharge)	200 »	
99	65 sur 15 c. noir et outremer (C)	1 80	1 80
100	85 sur 15 c. noir et outremer (C)	1 80	1 80
101	85 sur 75 c. rouge et rose-lilas	2 20	2 20
102	90 sur 75 c. [rouge et rose]	2 20	2 20
	a. (Chiffres espacés)	38 »	38 »
	b. (Non dentelé)	95 »	» »
	N°s 97 à 102 (6 val.)	9 50	9 50

1924-27. - *Type e avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge. Dentelés 14 x 13½.*

25c

103	25 c. s. 5 f. rose et brun-lilas	1 10	1 10
	a. (Double surcharge)	95 »	

104	1 f. 25 s. 1 f. bleu (C)	0 90	0 70
	a. (Double surcharge)	100 »	
105	1 f. 50 s. 1 f. [bl. et outremer s. azuré]	1 30	1 20
	a. (Sans surcharge)	200 »	
	b. (Double surcharge)	130 »	
	c. (Non dentelé)	120 »	
106	3 F. s. 5 f. [rose et bleu]	3 20	3 »
	a. (Sans point après F)	11 »	11 »
107	10 F. s. 5 f. [vert et rouge-brique]	18 50	15 »
	a. (Non dentelé)	150 »	» »
108	20 F. s. 5 f. [sépia et rose-lilas]	22 »	17 »
	N° 103 à 108 (6 val.)	47 »	38 »

1928-30. - *Types de 1907-17. Dentelés 14 x 13½*

109	15 c. bleu et rouge (c)	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	50 »	» »

110	30 c. vert et vert-jaune (d)	1 10	1 10
111	45 c. violet et orange (d)	2 60	2 50
112	65 c. violet et bleu-vert (d)	1 50	1 40
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
113	75 c. brun et lilas-rose (d)	2 20	2 20
114	90 c. rouge et rose (d)	7 60	7 »
	a. (Non dentelé)	50 »	» »

115	1 f. bistre et violet (e)	1 40	0 70
116	1 f. 10, rouge-brun et lilas-rose (e)	1 30	1 »
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
117	1 f. 50, bleu et outremer s. azuré (e)	12 »	12 »
118	3 f. lilas-rose (e)	12 »	8 80
	N°s 109 à 118 (10 val.)	42 »	37 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. Dentelés 12½.*

119	40 c. vert	5 »	5 »
120	50 c. violet	5 »	5 »
121	90 c. orange	5 »	5 »
122	1 f. 50, bleu	5 »	5 »
	N°s 119 à 122 (4 val.)	20 »	20 »

1933. - *Timbres de 1922-28 avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge (type f).*

123	50 s. 45 c. lilas-brun et rouge (92)	1 10	0 90
123A	50 s. 45 c. violet et orange (111)	300 »	280 »
	a. (Double surcharge)	1450 »	
124	50 s. 65 c. violet et bleu-vert (112)	1. 10	0 90
	Chiffres espacés.		
123b	50 sur 45 c. (92)	20 »	20 »
123c	50 sur 45 c. (111)	2200 »	2200 »
124a	50 sur 65 c.	20 »	20 »

Il n'existe que 1050 pièces du n° 123A et 14 du n° 123c.

1933-38. - *Dentelés 12½.*

g

h

Sujets : Type g, 'Le bras des Demoiselles', cascade de Salazie ; type h, Salazie, mare aux poules d'eau et piton d'Anchain ; type I, musée Léon Dierx à Saint-Denis.

125	1 c. violet (g)	0 20	020
	a. (Non dentelé)	45 »	
126	2 c. brun-noir (g)	020	020
127	4 c. vert (g)	0 20	0 20
128	5 c. rouge-orange (g)	020	0 20
129	10 c. outremer (g)	020	020
	a. (Non dentelé)	65 »	
130	15 c. noir (g)	020	020
	a. (Non dentelé)	80 »	
131	20 c. bleu (g)	030	020
132	25 c. brun-rouge (g)	0 30	0 20
133	30 c. vert (g)	0 30	0 30
133A	35 c. vert-jaune (h)	0 50	050
134	40 c. outremer (h)	0 50	050
	a. (Non dentelé)	80 »	
135	45 c. lilas (h)	0 80	0 80
136	50 c. rouge (h)	0 30	020
	a. (Non dentelé)	80 »	
136A	55 c. brun-orange (h)	1 30	0 90
	a. (Non dentelé)	80 »	
137	65 c. olive (h)	1 »	0 80
	a. (Non dentelé)	80 »	
138	75 c. sépia (h)	4 60	3 90
138A	80 c. noir (h)	0 80	070
	a. (Non dentelé)	75 »	
139	90 c. rouge carminé (h)	2 30	2 »
	a. (Non dentelé) *bleu essai*	50 »	
140	1 f. vert (h)	1 90	0 50
140A	1 f. rouge carminé (h)	2 50	0 50
	a. (Non dentelé)	80 »	

i

141	1 f. 25, brun-jaune (i)	070	0 50
142	1 f. 50, outremer (i)	0 30	0 30
143	1 f. 75, olive (i)	0 80	0 50
143A	1 f. 75, bleu foncé (g)	1 60	065
	a. (Non dentelé)	80 »	
144	2 f. orange (i)	0 50	050
	a. (Non dentelé)	95 »	
145	3 f. violet (i)	0 50	050
146	5 f. lilas (i)	0 50	050
147	10 f. bleu (i)	1 »	080
148	20 f. brun-rouge (i)	1 50	1 50
	N°s 125 à 148 (29 val.)	26 »	19 »

A l'exception des n° 133A, 136A, 138A, 140A et 143A, il existe des non dentelés, sans chiffre de la valeur ; il valent 70 c. pièce.

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1939/40 (n°s 163 à 174). Deux timbres au type h sans R. F. ont été émis en 1944 (n°s 247 et 248).

1937. - *Exposition internationale de Paris. Types d'Afrique Equatoriale. Dentelés 13.* B7 *et 1.*

149	20 c. violet	2 20	2 20
150	30 c. vert	2 30	230
151	40 c. rose	2 30	230
152	50 c. brun et brun-noir	2 40	240
153	90 c. rouge	2 40	240
154	1 f. 50, bleu	2 40	240
	N°s 149 à 154 (6 val.)	14 »	14 »

1938. - *P. et M. Curie. Dentelé 13.*

155	1 f. 75+50 c. outremer	14 »	14 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½*

156	1 f. 25, carmin	1 30	1 30
157	2 f. 25, outremer	1 30	1 30

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Dentelés 13½ x 13.* +

158	45 c.+25 c. vert	13 »	13 »
159	70 c.+30 c. brun	13 »	13 »
160	90 c.+35 c. vermillon	13 »	13 »
161	1 f. 25+1 f. rose-lilas	13 »	13 »
162	2 f. 25+2 f. bleu	13 »	13 »
	N°s 158 à 162 (5 val.)	65 »	65 »

1939-40. - *Dentelés 12½*

163	3 c. lilas (g)	0 20	0 20
164	40 c. brun-noir (h)	0 30	0 30
165	45 c. vert (h)	0 30	0 30
166	60 c. bleu (h)	0 30	0 30
167	70 c. olive (h)	0 50	0 50
168	90 c. violet-brun (h)	0 80	0 80
169	1 f. noir (h)	0 60	0 60
	a. (Sans chiffre de la valeur)	275 »	
	b (Sans chiffre de la valeur, non dentelé)	275 »	

170	1 f. 25, rouge carminé (i)	0 80	0 80
171	1 f. 40, bleu-vert (g)	0 80	0 80
172	1 f. 60, carmin (g)	1 20	1 20
173	2 f. 25, bleu (g)	1 60	1 60
174	2 f. 50, brun (g)	1 10	1 10
	N° 163 à 174 (12 val.)	8 50	8 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1937. - *Timbre-poste de 1933 surchargé :*

RÉUNION - FRANCE

par avion

« ROLAND GARROS »

1	50 c. rouge (136) (B)	310 »	280 »
	a. (Paire dont un sans surcharge)	1 850 »	1 850 »

Surcharge renversée.

1b	50 c. rouge	5000 »	
1c	(Paire dont un sans surcharge)	24 000 »	

On ne connaît que 6 exemplaires oblitérés du n° 1b et 2 paires du n° 1c.

1938. - *Dentelés 12½*

2	3 f. 65, bleu et rouge-carmin	1 »	0 80
3	6 f. 65, brun et rouge	1 »	0 80
4	9 f. 65, rouge-carmin et outremer	1 »	0 80
	a. brun-rouge et outremer	100 »	» »
5	12 f. 65, brun et vert-jaune	2 »	1 60
	a. brun	155 »	
	N°s 2 à 5 (4 val.)	5 »	4 »

Chiffres de la valeur omis.

2a	(3 f. 65)	65 »
3a	(6 f. 65)	100 »
4c	(9 f. 65)	320 »
5b	(12 f. 65)	100 »

Chiffres de la valeur renversés.

2b	3 f. 65	475 »

Chiffres de la valeur doublés.

2c	3 f. 65	200 »
3b	6 f. 65	200 »
4b	9 f. 65	200 »
5c	12 f. 65	200 »

Non dentelés

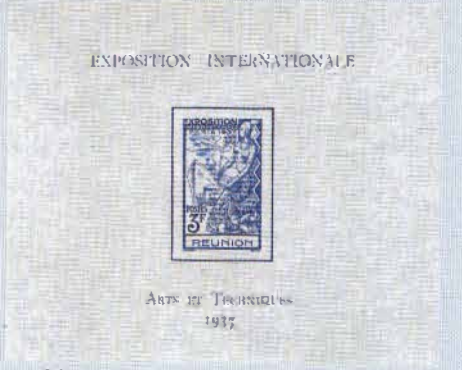
2d	3 f. 65	140 »
3c	6 f. 65	140 »
4d	9 f. 65	300 »
4e	(Sans chiffres de la valeur)	300 »
5d	12 f. 65	140 »

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Dentelé 13½ x 13.*

6	3 f. 65+4 f. noir	25 »	25 »

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 27 des T.M. d'Afrique Equatoriale. Légende RÉUNION, imprimé sur feuillet de 118 x 99 dont les marges portent l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES 1937. Non dentelé.*



1	3 f. outremer	10 »	12 »

TIMBRES-TAXE

1889. - *Non dentelés. Sans gomme.*

1	5 c. noir	25 »	12 50
2	10 c. noir	30 »	12 50
3	15 c. noir	60 »	38 »
4	20 c. noir	46 »	23 »
5	30 c. noir	42 »	23 »

Sans "ti" et "à" à centimes.

1a	5 c.	180 »	180 »
3a	15 c.	240 »	240 »

Sans "ti" et "à" continues + "C" de percevoir déplacé.

3 d	15 c.	300 »	300 »

Sans "ti" mais avec "à" à centimes.

3c	15 c.	240 »	240 »

Double impression.

1b	5 c.	150 »	150 »
2a	10 c.	150 »	150 »
3b	15 c.	220 »	220 »
4a	20 c.	220 »	220 »
5a	30 c.	150 »	150 »

Ces timbres furent imprimés par planches de dix types différents.

1907. - *Dentelés 14 x 13½.*

6	5 c. rouge s. jaune	0 70	0 70
7	10 c. bleu s. azuré	0 70	0 70
8	15 c. noir s. azuré	1 10	1 10
9	20 c. rose	1 10	1 10
10	30 c. vert s. vert	1 80	1 80
11	50 c. rouge s. vert	2 »	2 »
12	60 c. carmin s. azuré	2 »	2 »
13	1 f. violet	2 60	2 60
	N°s 6 à 13 (8 val.)	12 »	12 »

1927. - *Même type (dentelés 14 x 13½) avec nouvelle valeur en surcharge.*

14	2 F. s. 1 f. [vermillon]	11 »	11 »
15	3 F. s. 1 f. [brun-jaune]	11 »	11 »
	a. (Sans point après F)	35 »	35 »

1933. - *Armoiries de la Réunion. Dentelés 13.*

16	5 c. lilas	0 20	0 20
17	10 c. vert	0 20	0 20
18	15 c. brun	0 20	0 20
19	20 c. rouge	0 30	0 30
20	30 c. olive	0 30	0 30
21	50 c. outremer	0 80	0 80
22	60 c. sépia	0 80	0 80
23	1 f. violet	0 80	0 80
24	2 f. bleu s. azuré	0 80	0 80
25	3 f. carmin	1 10	1 10
	N°s 16 à 25 (10 val.)	5 50	5 50
	La série, non dentelés sans chiffre de valeur	360 »	

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1890-1903. - *Noir sur jaune*

1	10 c. cadre noir	520 »	250 »
2	10 c. cadre bleu-vert	36 »	33 »
	a. cadre outremer	140 »	125 »

1906. - *Timbre poste de 1900 surchargé :*

3	10 c. rouge et bleu (47)	17 »	17 »

1907. - *Dentelé 14.*

4	10 c. brun et brun-noir	22 »	19 »
	a. (Valeur omise, papier G.C.)	600 »	
	b. (Surchargé EPREUVE)	450 »	

1923. - *Idem*

5	10 c. brun et rouge	22 »	19 »

RHODÉSIE (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Territoire africain colonisé, en 1890, par Lord Cecil Jones Rhodes et placé sous tutelle d'une Compagnie privée, la British South Africa Company, jusqu'en 1924, date à laquelle il a été partagé en deux colonies britanniques séparées par le fleuve Zambèze : la Rhodésie du Nord, capitale Lusaka et la Rhodésie du Sud, capitale Salisbury.

La Rhodésie était bornée, au Nord, par le Congo et le Tanganyika, à l'Est, par le Nyassaland, au Sud-Est par le Mozambique, au Sud par l'Union de l'Afrique du Sud (Transvaal), à l'Ouest par l'Angola, le Sud-Ouest Africain et le Bécbuanaland (Botswana).

De 1954 à juillet 1963, il a existé une Fédération des deux Rhodésie et du Nyassaland, qui a été dissoute à la suite d'un nouveau partage. Peu après, la Rhodésie du Nord, devenue indépendante le 24 octobre 1964, a pris le nom de Zambie et, la même année, le Nyassaland a pris le nom de Malawi.

Jusqu'à fin 1979 la Rhodésie du Sud subsista seule sous son nom, avec la Zambie sur sa frontière Nord. Elle est formée, pour la plus grande partie, du territoire des Matabélé, annexé en 1893. Elle a proclamé son indépendance le 11 novembre 1965. Début 1980 elle prit le nom de Zimbabwe.

Voir à AFRIQUE DU SUD (Cne brit. de l') (Tome V).

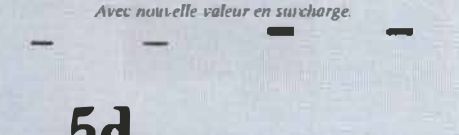
Compagnie britannique

1909. - *Timbres de la Compagnie britannique d'Afrique du Sud de 1898-1908 surchargés :*

RHODESIA.

1	½ p. vert	2 »	1 »
2	1 p. rose	2 »	1 »
3	2 p. brun	2 50	3 50
4	2½ p. bleu	2 »	1 »
5	3 p. lie-de-vin	2 »	1 50
6	4 p. olive	4 »	1 75
7	6 p. lilas	7 »	4 25
8	1 s. bistre	12 50	4 50
9	2/6 gris-bleu	20 »	12 50
10	3 s. violet	20 »	14 »
11	5 s. jaune foncé	36 »	30 »
12	7/6. noir	100 »	20 »
13	10 s. vert-gris	40 »	20 »
14	1 £. violet-noir	175 »	110 »
15	2 £. brun-rouge	5 250 »	425 »
16	5 £. bleu foncé	8 000 »	4 000 »
	N^os 1 à 16 (16val.)	13675 »	4 650 »

Avec nouvelle valeur en surcharge.



a

16A	5 d. s. 6 p. lilas (a)	10 »	12 »
17	7½ d. s. 2/6. gris-bleu (a)	7 »	7 »
18	10 d. s. 3 s. violet (a)	9 »	10 »
19	2 s. s. 5 s. jaune foncé	16 50	13 50
	N^os 16A à 19 (4 val.)	42 50	42 50

Les n^os 1 à 9, 11 et 13 existent sans point après RHODESIA.

1909. - *Idem, surcharge locale violette :*

RHODESIA.

20	1 £. violet-noir	425 »	325 »

Cette surcharge a été apposée à l'aide d'un cachet à main ; elle présente de nombreuses bavures.

1911. - *Gravés Dentelés 14-15.*

Les n^os 21, 22, 24 et 29 existent dentelés 13 ½ et 1 et n^o 26, dentelé 14 X 15.

Reine Mary et George V.

21	½ p. vert II	11 »	1 »
22	1 p. rouge carminé	14 »	1 »
23	2 p. gris et noir	50 »	10 »
	a. gris et violet	250 »	500 »
24	2½ p. outremer	23 »	11 »
	a. bleu	25 »	13 »
25	3 p. jaune-olive et violet	30 »	15 »
26	4 p. jaune foncé et noir	40 »	16 »
	a. jaune foncé et violet	125 »	100 »
27	5 p. vert-olive et brun-lilas	30 »	35 »
28	6 p. lilas et brun-lilas	35 »	15 »
29	8 p. violet-brun et gris	170 »	100 »
30	10 p. violet-brun et rouge	40 »	60 »
31	1 s. vert clair et noir	42 »	16 »
32	2 s. outremer et noir	100 »	60 »
	a. bleu et noir	1 200 »	85 »
33	2/6. carmin et noir	550 »	450 »
34	3 s. violet-brun et vert-bleu	200 »	200 »
35	5 s. vert et rouge	400 »	300 »
36	7/6. bleu et carmin	1 100 »	1000 »
37	10 s. rouge-orange et vert-gris	1 100 »	535 »
38	1 £. gris-noir et carmin (Dentelé 14)	1 500 »	600 »
	a. (Dentelé 15)	20 000 »	7 500 »
	N^os 21 à 38 (18 val.)	5 435 »	3 425 »

ERREURS

27a	5 p. ocre et brun-lilas	1 000 »	300 »
38a	1 £. violet-brun et rouge	14 000 »	

1913-22. - *George V. Dentelés 14.*

La planche sur laquelle était imprimé le centre des timbres en deux couleurs a été plusieurs fois retouchée et l'on peut former trois séries présentant de légères différences dans les ombres de l'oreille et de la casquette.

39	½ p. vert	5 »	0 50
40	1 p. rose	5 »	0 50
41	1½ p. brun	5 »	0 50
42	2 p. noir	5 »	2 50
43	2½ p. outremer	6 »	6 »
44	3 p. jaune et noir	7 »	2 50
45	4 p. vermillon et noir	7 »	4 »
46	5 p. vert et noir	6 »	4 »
47	6 p. violet et noir	6 »	4 »
48	8 p. vert et violet	15 »	15 »
49	10 p. rouge et bleu-noir	12 »	12 »
50	1 s. bleu clair et noir	10 »	9 »
	a. vert-gris et noir	12 »	8 »
51	2 s. sépia et noir	16 »	12 »
52	2/6. brun-olive et bleu	35 »	30 »
53	3 s. bleu et brun-lilas	90 »	75 »
54	5 s. vert et bleu	70 »	62 50
55	7/6. ardoise et brun-violet	150 »	150 »
56	10 s. vert-jaune et carmin	225 »	225 »
57	1 £. violet et noir	750 »	750 »
	N^os 39 à 57 (19 val.)	1 425 »	1 365 »

1917. - *Timbre de 1913 surchargé :*

I *II*

58	½ p. s. 1 p. rose (I)	3 50	5 »
	a. (Surcharge renversée)	3 000 »	3 000 »
	b. ½ p. s. 1 p. (II)	2 50	3 50

RHODÉSIE DU NORD (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

De 1954 à 1963, la Rhodésie du Nord a employé les timbres de la Fédération de Rhodésie-Nyassaland. Cette Fédération a été dissoute en juillet 1963. Depuis, elle utilise à nouveau ses propres timbres.

En accédant à l'indépendance le 24 octobre 1964, elle a pris le nom de Zambie.

Capitale : Lusaka.

Colonie britannique

1925-29. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

a

b

1	½ p. vert (a)	1 25	0 30
2	1 p. sépia (a)	1 25	0 30
3	1½ p. carmin (a)	1 50	0 30
4	2 p. jaune-brun (a)	2 »	0 30
5	3 p. outremer (a)	2 50	1 50
6	4 p. violet (a)	3 »	1 »
7	6 p. gris (a)	3 »	0 80
8	8 p. lilas-rose (a)	11 »	13 »
9	10 p. olive (a)	11 »	13 »
10	1 s. noir et jaune-brun (b)	5 50	2 »
11	2 s. outremer et brun (b)	18 »	22 »
12	2/6. vert et noir (b)	20 »	14 »
13	3 s. bleu et violet (b)	25 »	25 »
14	5 s. violet et gris (b)	30 »	26 50
15	7/6. noir et lilas-rose (b)	150 »	165 »
16	10 s. noir et vert (b)	90 »	90 »
17	20 s. lilas-rose et rouge (b)	275 »	275 »
	N^os 1 à 17 (17 val.)	650 »	650 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende NORTHERN RHODESIA. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

18	1 p. olive et bleu	1 »	1 »
19	2 p. gris-bleu et vert	1 50	1 50
20	3 p. bleu-violet et brun-rouge	4 »	6 50
21	6 p. lilas et gris	5 50	4 50
	N^os 18 à 21 (4 val.)	12 »	13 50

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende NORTHERN RHODESIA. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

22	1½ p. rouge	0 30	0 30
23	2 p. bistre	0 80	0 80
24	3 p. bleu	1 25	1 25

1938-41. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

c

d

25	½ p. vert (c)	0 20	0 15
26	1 p. brun (c)	0 20	0 15
27	1½ p. rouge (c)	35 »	1 »
27A	1½ p. jaune-brun (c)	0 30	0 15
28	2 p. jaune-brun (c)	50 »	4 »
28A	2 p. rouge carminé (c)	0 50	0 15
29	3 p. outremer (c)	0 50	0 30
30	4 p. violet (c)	0 65	0 30
31	6 p. gris (c)	0 65	0 50
32	1 s. noir et jaune-brun (d)	2 »	0 50
33	2/6. vert et noir (d)	7 »	2 80
34	3 s. bleu et violet (d)	9 »	8 »
35	5 s. violet et gris (d)	11 »	9 »
36	10 s. noir et vert (d)	13 »	13 »
37	20 s. lilas et rouge (d)	30 »	35 »
	N^os 25 à 37 (15 val.	160 »	75 »

TIMBRES-TAXE

1929. - *Filigrane Ⓐ multiple. Dentelés 14.*

1	1 p. noir	5 »	5 »
2	2 p. noir	5 50	6 »
3	3 p. noir	9 »	14 »
4	4 p. noir	13 »	20 »
	N^os 1 à 4 (4 val.)	32 50	45 »

RHODÉSIE DU SUD (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1970 : 100 c(ents) = 1 d(ollar).

En 1965, la Rhodésie du Sud déclara son indépendance contre la volonté de la Grande-Bretagne, et dirigée par des colons pratiquant l'Apartheid. En 1979, le pays changea de nom et de politique. Il devint totalement indépendant le 18 avril 1980 sous le nom de Zimbabwe.

Capitale : Harare.

Colonie britannique

1924. - *George V. Dentelés 14.*

1	½ p. vert	1 »	0 30
2	1 p. rouge	1 »	0 15
3	1½ p. bistre-olive	1 »	0 30
4	2 p. noir	1 50	0 65
5	3 p. bleu	2 50	2 60
6	4 p. vermillon et noir	3 »	3 »
7	6 p. mauve et noir	3 »	3 »
8	8 p. vert et brun-violet	15 »	17 50
9	10 p. rouge et bleu	15 »	17 50
10	1 s. bleu-vert et noir	5 »	5 »
11	1/6. ocre et noir	27 »	30 »
12	2 s. marron et noir	30 »	35 »
13	2/6. brun et bleu	55 »	60 »
14	5 s. vert-bleu et bleu	125 »	125 »
	N^os 1 à 14 (14 val.)	285 »	300 »

1931-34. - *Dentelés 11½-12 (type a) et 15 x 14 (type b).*

George V.
a

Chutes de Victoria.
b

15	½ p. vert (a)	0 75	0 70
16	1 p. rouge (a)	0 75	0 30
17	1½ p. brun (a)	2 »	0 50
17A	2 p. brun et brun-olive (b)	6 »	3 50
18	3 p. bleu (b)	15 »	15 »
19	4 p. vermillon et gris (a)	2 50	1 50
20	6 p. lilas-rose et gris (a)	3 50	1 50
21	8 p. olive et violet (a)	5 »	5 50
22	9 p. vert et orange (a)	13 »	13 »
23	10 p. rouge et bleu (a)	11 »	6 »
24	1 s. bleu-vert et noir (a)	7 »	3 »
25	1/6. ocre et noir (a)	18 50	20 »
26	2 s. marron et noir (a)	22 50	17 »
27	2/6. gris-olive et outremer (a)	42 50	42 50
28	5 s. vert-bleu et outremer (a)	85 »	85 »
	N^os 15 à 28 (15 val.)	235 »	215 »

Dentelés 14.

15a	½ p.	1 50	0 50
16a	1 p.	0 50	0 30
20a	6 p.	20 »	1 50

1932. - *Chutes Victoria. Dentelés 12½.*

29	2 p. brun et vert	4 50	1 »
30	3 p. bleu	8 »	2 50

Voir également les n^os 35, 35a et 53.

1935. - *Jubilé de George V. Dentelés 11 x 12.*

Chutes Victoria et George V.

31	1 p. rose carminé et olive	2 50	2 »
32	2 p. brun et vert	5 »	5 »
33	3 p. bleu et lilas	10 »	11 »
34	6 p. lilas et gris	15 »	17 »
	N^os 31 à 34 (4 val.)	32 50	35 »

1935. - *Chutes Victoria. Dentelé 14.*

c

35	2 p. brun et vert-olive	1 50	0 20
	a. (Dentelé 12½)	3 50	4 50

Un 3 p. bleu au même type a paru en 1938 (n° 53).

Voir également les n^os 29 et 30.

1937. - *Couronnement de George VI. Dentelés 12½.*

George VI et reine Elizabeth.
d

36	1 p. carmin et vert-olive	0 50	0 50
37	2 p. brun et vert-jaune	0 75	1 »
38	3 p. outremer et violet	5 25	6 »
39	6 p. lilas et noir	2 50	2 50
	N^os 36 à 39 (4 val.)	9 »	10 »

1938. - *George VI. Dentelés 14.*

40	½ p. vert	0 30	0 15
41	1 p. rouge	0 30	0 15
42	1½ p. brun	0 70	0 25
43	4 p. rouge-orange	1 »	0 15
44	6 p. gris-noir	1 20	0 25
45	8 p. vert-bleu	2 »	1 »
46	9 p. bleu clair	1 25	0 40
47	10 p. violet	2 »	2 »
48	1 s. vert et noir	1 25	0 30
49	1/6. bistre et noir	8 »	2 50
50	2 s. brun foncé et noir	8 »	1 85
51	2/6. violet et bleu	8 »	3 50
52	5 s. vert et bleu	26 »	5 »
	N^os 40 à 52 (13 val.)	60 »	17 50

1938. - *Type c. Dentelé 14.*

53	3 p. bleu foncé	3 50	0 50

Voir également les n^os 29, 30, 35 et 35a.

1940. - *Cinquantenaire de la fondation de la Rhodésie par Cecil Rhodes. Dentelés 14.*

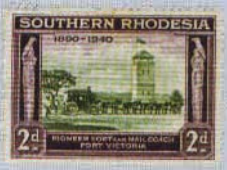
Armes de la Compagnie de l'Afrique du Sud.

54	½ p. vert et violet	0 20	0 20

Salut au drapeau, à Fort Salisbury.

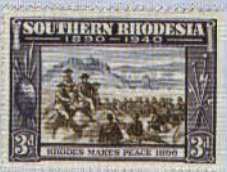
55	1 p. rouge et bleu-violet	0 20	0 20

Cecil Rhodes.



Le vieux fort Victoria.

56	1½ p. brun-rouge et noir	0 20	0 20
57	2 p. violet et vert	1 »	0 50



Cecil Rhodes fait la paix avec les Matabélé.

Pont des chutes Victoria.

58	3 p. bleu et noir	0 30	0 50
59	4 p. brun et vert	1 50	2 »

Statue de Ch. Coghlan.

Reine Victoria et George VI.

60	6 p. brun foncé et vert	1 60	2 »
61	1 s. bleu et vert	2 »	2 40
	N^os 54 à 61 (8 val.)	7 »	8 »

RIO DE ORO (Af)

100 c(entimes) = 1 p(eseta).

Borné au Nord par le Maroc (Cap Juby), à l'Est et au Sud par la Mauritanie, le Rio de Oro est baigné par l'océan Atlantique.

En 1924, il est devenu Sahara espagnol puis, en 1964, province espagnole.

De 1921 à 1923, il a utilisé les timbres de La Aguera, pour la partie Sud aussi bien que ceux du Cap Juby (partie Nord) (voir rome V).

Capitale : Villa Cisneros.

Colonie espagnole

1905. - *Alphonse XIII. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 14.*

1	1 c. vert	5 »	3 »
2	2 c. lie-de-vin	5 »	3 »
3	3 c. vert-noir	5 »	3 »
4	4 c. brun-violet	5 »	3 »
5	5 c. vermillon	5 »	3 »
6	10 c. brun-noir	5 »	3 »
7	15 c. brun	5 »	3 »
8	25 c. bleu	85 »	34 »
9	50 c. vert foncé	40 »	15 »
10	75 c. violet	40 »	20 »
11	1 p. brun-jaune	25 »	8 »
12	2 p. jaune-brun	100 »	47 »
13	3 p. violet	55 »	20 »
14	4 p. bleu-vert	60 »	20 »
15	5 p. bleu	80 »	35 »
16	10 p. rouge-orange	230 »	130 »
	N°s 1 à 16 (16 val.)	750 »	350 »

1907. - *Timbre de 1905 surchargé :*

a

17	15 c. s. 25 c. bleu (C)	200 »	75 »

1907. - *Idem. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 14.*

18	1 c. lie-de-vin	4 »	2 50
19	2 c. vert-noir	4 »	2 50
20	3 c. brun-violet	4 »	2 50
21	4 c. rouge	4 »	2 50
22	5 c. brun-noir	4 »	2 50
23	10 c. brun-rouge	4 »	2 50
24	15 c. bleu	4 »	2 50
25	25 c. olive	9 »	2 50
26	50 c. violet	9 »	2 50
27	75 c. brun-rouge	9 »	2 50
28	1 p. jaune-brun	15 »	2 50
29	2 p. violet	6 »	2 50
30	3 p. vert-bleu	6 »	2 50
31	4 p. bleu	11 »	5 »
32	5 p. rouge	11 »	5 »
33	10 p. vert	11 »	12 50
	N°s 18 à 33 (16 val.)	115 »	55 »
	ERREUR		
33a	4 p. vert-bleu	275 »	200 »

Cette erreur provient de la présence d'un cliché du 4 p. dans la feuille des 3 pesetas. Il n'en existe que cent exemplaires.

1907-08. - *Timbres de 1905 surchargés :*

1908
2
Cens

b

1907
10
Cens

c

34	2 c. s. 2 p. jaune-brun (b) (Surcharge violette)	50 »	35 »
35	10 c. s. 50 c. vert foncé (c) (Surcharge carmin)	85 »	35 »
36	10 c. s. 75 c. violet (c) (Surcharge carmin)	60 »	35 »

Existent avec surcharge renversée ou verticale.

1908. - *Timbres de 1907 surchargés*

Surcharge a.

37	15 c. s. 25 c. olive (C)	35 »	7 »
38	15 c. s. 75 c. brun-rouge (V°)	45 »	10 »
39	15 c. s. 1 p. jaune-brun (V°)	45 »	11 »

Surcharge b.

40	10 c. s. 50 c. brun-violet (C)	32 50	7 »
	ERREUR		
39a	15 c. s. 50 c. (V°)	70 »	50 »

1908. - *Timbre fiscal avec RIO DE ORO HABILITADO PARA CORREOS et nouvelle valeur en surcharge rouge ou violette.*

41	5 c. s. 50 c. vert (C)	100 »	40 »
	Chiffre de contrôle au verso		
42	5 c. s. 50 c. vert (C)	200 »	85 »

1909. - *Alphonse XIII. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 14.*

43	1 c. rouge	0 75	0 50
44	2 c. orange	0 75	0 50
45	5 c. vert	0 75	0 50
46	10 c. vermillon	0 75	0 50
47	15 c. vert-bleu	0 75	0 50
48	20 c. brun-violet	2 »	1 »
49	25 c. bleu	2 »	1 »
50	30 c. rose	2 »	1 »
51	40 c. brun-rouge	2 »	1 »
52	50 c. violet-brun	3 75	1 »
53	1 p. sépia	5 »	4 50
54	4 p. rose	5 50	6 »
55	10 p. brun carminé	14 »	12 »
	N°s 43 à 55 (13 val.)	40 »	30 »

1910. - *Timbres de 1905 surchargés :*

1910
10
Céntimos

56	10 c. s. 4 p.	850 »	270 »
57	10 c. s. 5 p.	18 »	10 »
58	10 c. s. 10 p.	18 »	10 »
59	15 c. s. 3 p.	18 »	10 »
60	15 c. s. 4 p.	18 »	10 »
	Intervalles de timbres avec la même surcharge.		
61	10 c. vert	12 »	14 »
62	10 c. rouge	13 »	16 »

1911-13. - *Timbres de 1907 surchargés en noir, rouge, violet ou vert.*

2
Cents

d

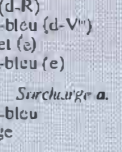
10
Céntimos

e

63	2 c. s. 4 p. bleu (d-R)	12 50	10 »
64	5 c. s. 10 p. vert-bleu (d-V°)	35 »	10 »
65	10 c. s. 2 p. violet (e)	12 50	10 »
66	10 c. s. 3 p. vert-bleu (e)	200 »	50 »
	Surcharge a.		
67	15 c. s. 3 p. vert-bleu	150 »	30 »
68	15 c. s. 5 p. rouge	15 »	10 »
	N°s 63 à 68 (6 val.)	425 »	120 »

Existent avec surcharge renversée

1912. - *Alphonse XIII. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 13.*



69	1 c. rose	0 30	0 30
70	2 c. mauve	0 30	0 30
71	5 c. vert	0 30	0 30
72	10 c. rouge	0 30	0 30
73	15 c. orange	0 30	0 30
74	20 c. brun	0 30	0 30
75	25 c. bleu	0 30	0 30
76	30 c. violet-noir	0 30	0 30
77	40 c. vert	0 30	0 30
78	50 c. carmin	0 30	0 30
79	1 p. vermillon	3 »	1 »
80	4 p. lie-de-vin	7 »	3 »
81	10 p. brun-noir	10 »	5 »
	N°s 69 à 81 (13 val.)	23 »	12 »

1915. - *Idem.*

82	1 c. brun-noir	0 50	0 30
83	2 c. lie-de-vin	0 50	0 30
84	5 c. vert	0 50	0 30
85	10 c. orange	0 50	0 30
86	15 c. vermillon	0 50	0 30
87	20 c. rose	0 50	0 30
88	25 c. bleu	0 50	0 30
89	30 c. vert-bleu	0 50	0 30
90	40 c. jaune-brun	0 50	0 30
91	50 c. brun-rouge	0 50	0 30
92	1 p. lilas	3 »	3 »
93	4 p. rose	7 »	4 »
94	10 p. violet-noir	10 »	10 »
	N°s 82 à 94 (13 val.)	25 »	20 »

1917. - *Timbres de 1912 surchargés :*

1917

95	1 c. rose	15 »	1 25
96	2 c. mauve	15 »	1 25
97	5 c. vert	2 75	1 25
98	10 c. rouge	2 75	1 25
99	15 c. orange	2 75	1 25
100	20 c. brun	2 75	1 25
101	25 c. bleu	2 75	1 25
102	30 c. violet-noir	2 75	1 25
103	40 c. vert	2 75	1 25
104	50 c. carmin	3 75	1 25
105	1 p. vermillon	17 »	7 50
106	4 p. lie-de-vin	20 »	7 50
107	10 p. brun-noir	40 »	12 50
	N°s 95 à 107 (13 val.)	130 »	40 »

Existent avec surcharge bleue (la série 155 »), double surcharge (la série 130 ») et certaines valeurs avec surcharge renversée.

1919. - *Alphonse XIII. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 12½.*

108	1 c. brun-noir	1 »	0 50
109	2 c. lie-de-vin	1 »	0 50
110	5 c. vert	1 »	0 50
111	10 c. carmin	1 »	0 50
112	15 c. orange	1 »	0 50
113	20 c. orange	1 »	0 50
114	25 c. bleu	1 »	0 75
115	30 c. vert-bleu	1 »	0 75
116	40 c. vermillon	1 »	0 75
117	50 c. brun	1 »	0 75
118	1 p. lilas	7 »	4 »
119	4 p. rose	11 »	7 »
120	10 p. brun-violet	17 »	10 »
	N°s 108 à 120 (13 val.)	45 »	27 »

1920. - *Idem*

121	1 c. violet-gris	0 75	0 50
122	2 c. rose	0 75	0 50
123	5 c. rouge	0 75	0 50
124	10 c. lilas	0 75	0 50
125	15 c. brun	1 »	0 50
126	20 c. vert-bleu	1 »	0 50
127	25 c. jaune-orange	1 »	0 50
128	30 c. bleu	5 »	4 50
129	40 c. orange	3 »	1 50
130	50 c. lie-de-vin	3 »	1 50
131	1 p. vert	4 »	2 »

132	4 p. lie-de-vin	6 »	4 50
133	10 p. brun	15 »	12 50
	N°s 121 à 133 (13 val.)	42 »	30 »

1921. - *Idem.*

134	1 c. jaune	0 80	0 70
135	2 c. brun-rouge	0 80	0 70
136	5 c. vert-bleu	0 80	0 70
137	10 c. rouge	0 80	0 70
138	15 c. vert-gris	0 80	0 70
139	20 c. bleu-vert	0 80	0 70
140	25 c. bleu	0 80	0 70
141	30 c. rose	1 40	1 30
142	40 c. violet	2 »	1 40
143	50 c. jaune-orange	2 »	1 40
144	1 p. violet	6 »	2 50
145	4 p. lie-de-vin	9 »	5 50
146	10 p. brun	14 »	13 »
	N°s 134 à 146 (13 val.)	40 »	30 »

ROUAD (As)

Système monétaire de la Syrie.

Situé au large de Tartous (Syrie), dans la mer Méditerranée, l'îlot de Rouad fut occupé par la marine française de 1915 à 1921, date à laquelle il fut rattaché au territoire des Alaouites.

Le territoire des Alaouites fut incorporé, comme région autonome, à la Syrie, en 1923.

Occupation militaire française

1916. - *Timbres du Levant de 1902-20 surchargés :*

1	5 c. vert	540 »	270 »
2	10 c. rose	540 »	270 »
3	1 pi. s. 25 c. bleu	540 »	270 »
	NON EMIS		
3A	40 c. *rouge et bleu*	» »	610 »
3B	2 pi. s. 50 c. *brun et gris*	» »	610 »

Ces deux timbres se présentent toujours avec une oblitération de complaisance.

1916-20. - *Idem. Surchargés :*

ILE ROUAD

4	1 c. gris	1 20	1 20
	a. gris-noir	1 40	1 40
5	2 c. brun-lilas	1 20	1 20
6	3 c. orange	1 20	1 20
	a. (Double surcharge)	150 »	
7	5 c. vert	1 70	1 70
8	10 c. rose	2 »	2 »
9	15 c. vermillon	2 »	2 »
10	20 c. brun-lilas	3 20	3 20
11	1 pi. s. 25 c. bleu	2 50	2 50
12	30 c. violet-brun	2 50	2 50

ILE ROUAD

13	40 c. rouge et bleu	4 70	4 70
14	2 pi. s. 50 c.	7 80	7 80
	a. (Sans teinte de fond)	170 »	170 »
15	4 pi. s. 10 c.	14 »	14 »
16	20 pi. s. 5 f.	36 »	36 »
	a. (Teinte de fond déplacée)	95 »	95 »
	N°s 4 à 16 (13 val.)	80 »	80 »

Les 1 c., 2 c., 3 c., 20 c. et 30 c. existent sur papier GC.

L'île Rouad utilise, maintenant, les timbres de Syrie.

ROUMANIE

40 paras (ei) = 1 piastre.
Depuis 1868, 100 b(a)ni = 1 leu (L).
(BANI fait BAN au singulier ; LEU fait LEI au pluriel).

Situé au sud-est de l'Europe, aux bouches du Danube et de la Mer Noire, la Roumanie voisine avec la Moldavie et l'Ukraine à l'est et au nord, avec la Hongrie à l'ouest, avec la Serbie au sud-ouest et avec la Bulgarie au sud. Le territoire de la Roumanie est l'antique Dacie qui fut conquise et colonisée par les romains au début du 2e siècle de notre ère. Formée par l'union des principautés historiques de Moldavie et de Valachie en 1859, la principauté de Roumanie devint Royaume en 1881. Après l'union de la Transylvanie et d'autres provinces, après la première guerre mondiale, la Roumanie obtient en 1919 ses frontières actuelles à l'ouest. République Populaire en 1947, elle devient en 1967, la République Socialiste. La capitale est Bucarest (Bucarest).

La Moldavie émit en 1858 la série "tête d'auroch" dit "tête de boeuf". C'est en 1862 que parurent les premiers timbres qui eurent cours dans les principautés réunies.

Parallèlement aux postes roumaines, des bureaux établis par des puissances étrangères ont également assuré le service postal. Des bureaux de poste français ouverts en 1857 à Galatz et à Braila (Ibraila) ont fonctionné jusqu'en 1876, ainsi qu'à Constanta (Kustendjé), Sulina et Tulcea (Tultscha), qui étaient dans le Dobroudja, alors sous domination ottomane. Dans les mêmes villes fonctionnaient des bureaux près des consulats grecs qui ont été fermés en 1869. Des bureaux de poste russes établis à Bucarest, Foscani, Galatz et Jassy ont également fonctionné temporairement jusqu'en 1869. Des bureaux austro-hongrois ont fonctionné dans différentes villes et aussi sous diverses formes jusqu'en 1869. Ils ont employé d'abord les timbres de Lombardo-Vénétie de 1863 et de 1864, puis à partir de 1867 les timbres du Levant autrichien. La compagnie Danubienne de Navigation à vapeur (D.D.S.G.) (voir Autriche) a maintenu ses services dans divers ports de la Roumanie jusqu'en 1875. La Compagnie de Navigation Maritime du Lloyd Autrichien ainsi que la Compagnie des Chemins de fer Danube-Mer Noire ont également assuré des services postaux jusqu'en 1914 respectivement jusqu'en 1871.

Les occupations et changements territoriaux causés par diverses guerres ont été à l'origine de nombreuses émissions. Une série d'occupation bulgare, deux séries d'occupation austro-hongroise et plusieurs émissions de l'occupation allemande, toutes de l'année 1917-18, émises pendant la première guerre mondiale. De son côté, la Roumanie a émis en 1919 des séries d'occupation en Transylvanie, à Cluj (Kolozsvar), Oradea (Nagyvarad) et à Timisoara (Temesvar). A l'exception de celle dernière (voir Hongrie), les autres séries ainsi que les timbres d'occupation roumaine de Galicie se trouvent en fin de chapitre de Roumanie. Nous mentionnons ici les timbres émis en 1919 par le commandement militaire français d'Arad (voir tome II), ville de Hongrie qui fut attribuée en 1920 à la Roumanie.

Souverains : Carol Ier (1866-1914)
Ferdinand Ier (1914-1927)
Michel Ier (1927-1930)
Carol II (1930-1940)
Michel Ier (1940-1946)

Capitale : Bucarest (Bucuresti).

Moldavie

1858. - *Papier vergé (sauf pour le 81 burale).*

Les prix des n°s 1 à 4 s'entendent pour timbres coupés au carré avec quatre marges. Les exemplaires coupés rond valent le quart des cartes.

1	27 p. noir s. rose	32500 »	7000 »
	(Sur lettre)		32500 »
	(Tête-bêche)		150000 »
2	54 p. bleu s. vert	7500 »	3000 »
	(Sur lettre)		30000 »
3	81 p. bleu s. bleu	35000 »	37500 »
4	108 p. bleu s. rose	18500 »	6500 »
	(Sur lettre)		25000 »

1858. - *Papier pelure azuré*

5	5 p. noir	18000 »	6500 »
	(Sur lettre)		20000 »
6	40 p. bleu-vert	220 »	150 »
	(Sur lettre)		600 »
7	80 p. rouge	10000 »	650 »
	(Sur lettre)		3000 »

TETE-BECHE

5a	5 p. et 5 p.	» »	» »
6a	40 p. et 40 p.	1100 »	2740 »
7a	80 p. et 80 p.	» »	» »
	Papier pelure bleuâtre		
5A	5 p. noir (I)	14000 »	7500 »
	(Sur lettre)		30000 »
5B	5 p. *noir* (II)	150 »	
6A	40 p. bleu-vert	150 »	100 »
	(Sur lettre)		600 »
7A	80 p. rouge	500 »	200 »
	(Sur lettre)		900 »

TETE-BECHE

5Ba	5 p. et 5 p. (II)	500 »	
6Aa	40 p. et 40 p.	500 »	1700 »
7Aa	80 p. et 80 p.	1700 »	4500 »

Ces timbres ont été imprimés à l'aide d'un cachet à main.

Le 5 p. est d'un format plus petit et porte la légende : PORTO GAZETEI. On reconnaît le type II de ce timbre à une cassure du trait inférieur du cadre, placée juste en dessous de la lettre A.

Types retirés en 1932 pour les 25 b. et 10 l. de la série commémorative du 75e anniversaire de l'émission (ci-dessous (n°s 453 et 459).

Principauté de Roumanie

1862-64. -

Les n°s 8 à 10c ont été imprimés avec des cachets à main. Les n°s 8A à 10Ab ont été imprimés à la presse. L'impression de ces derniers est beaucoup plus régulière.

I. - Timbres imprimés avec cachets à main (1862).

A. - Papier mat

8	3 p. jaune	70 »	230 »
	a. orange	75 »	230 »
	(Sur lettre)		2500 »
9	6 p. rouge	45 »	100 »
	a. carmin	60 »	130 »
	(Sur lettre)		800 »
10	30 p. bleu	60 »	40 »
	(Sur lettre)		160 »

TETE BECHE VERTICAL

8b	3 p. et 3 p. jaune	175 »	1500 »
8c	3 p. et 3 p. orange	200 »	1500 »
9b	6 p. et 6 p. rouge	140 »	1500 »
9c	6 p. et 6 p. carmin	200 »	1500 »
10a	30 p. et 30 p. bleu	200 »	1500 »

B. - Papier vergé

8d	3 p. orange	250 »	3400 »
9d	6 p. carmin	300 »	900 »
10b	30 p. bleu	60 »	70 »

TETE-BECHE VERTICAL

8e	3 p. et 3 p.	1300 »	
9e	6 p. et 6 p.	1700 »	2300 »
10c	30 p. et 30 p.	125 »	1500 »

II. - Timbres imprimés à la presse (1864).

8A	3 p. Jaune	45 »	200 »
9A	6 p. rose	7 50	
10A	30 p. bleu	8 »	55 »
	(Sur lettre)		300 »
	a. sur azuré	50 »	500 »
	b. impression recto-verso	220 »	

TETE-BECHE VERTICAL

8Aa	3 p. et 3 p.	160 »	
9Aa	6 p. et 6 p.	20 »	
10Aa	30 p. et 30 p.	22 »	

Paire avec un timbre vertical l'autre horizontal.

8Ab	3 p. et 3 p.	125 »	
9Ab	6 p. et 6 p.	15 »	
10Ab	30 p. et 30 p.	16 »	

1865. - *Prince Alexandre-Jean Ier Couza. Grandes marges*

Dans le 1er type du 30 p., le bas de l'ovale ne touche pas la ligne du cadre rectangulaire. Dans le 2e type, ces lignes ont un point de contact et la position de l'ellipse est un peu différente.

11	2 p. orange	40 »	160 »
	(Sur lettre)		800 »
	a. jaune	55 »	170 »
	b. ocre	150 »	350 »
12	5 p. bleu	30 »	200 »
	(Sur lettre)		1000 »
13	20 p. rouge (I)	17 50	22 50
	b. 20 p. (II)	17 50	22 50
	(Sur lettre)		160 »
	Papier vergé verticalement.		
11c	2 p.	55 »	190 »
12a	5 p.	90 »	400 »
	Papier bleuté.		
13b	20 p. (I)	275 »	» »
13c	20 p. (II)	275 »	» »

Une série semblable, comme valeurs et couleurs, mais à un type légèrement différent, a été préparée vers la fin de 1864 et n'a pas été mise en cours. L'effigie est dans un cercle au lieu d'un ovale (valeur : 18 » la série).

1866-67. - *Prince Charles (proclamé roi en 1881). Noir sur couleur. Papier mince ou ordinaire.*

14	2 p. jaune	20 »	50 »
15	5 p. bleu	45 »	400 »

I

II

16	20 p. rose (I)	17 50	15 »
	a. rose (II)	17 50	15 »

Papier épais.

14a	2 p.	55 »	275 »
15a	5 p.	60 »	350 »
16b	20 p. (I)	150 »	85 »
16c	20 p. (II)	150 »	85 »

Type I avec point dans la grecque de droite.

16d	20 p. (Papier mince)	600 »	220 »
16e	20 p. (Papier épais)	300 »	200 »

BLOCS DE QUATRE (neufs)

11	2 p.	220 »	» »
11a	2 p.	300 »	» »
11b	2 p.	1 100 »	» »
12	5 p.	160 »	» »
13	20 p.	90 »	» »
11c	2 p.	260 »	» »
12a	5 p.	460 »	» »
14	2 p.	120 »	» »
15	5 p.	300 »	» »
16	20 p.	90 »	» »
14a	2 p.	300 »	» »
15a	5 p.	300 »	» »
16b/16c	20 p. (I) et (II) mélangés	1700 »	» »

1868-70. -

17	2 b. orange	30 »	25 »
	(Sur lettre)		175 »
18	3 b. lilas ◺	30 »	32 50
	(Sur lettre)		175 »
	a. sur jaune	125 »	125 »
19	4 b. bleu foncé	55 »	32 50
	(Sur lettre)		500 »
	a. bleu pâle	60 »	35 »
	b. bleu s. jaune	120 »	100 »
20	18 b. rouge	260 »	17 »
	(Sur lettre)		125 »
	a. rose	260 »	17 »
	b. carmin	280 »	18 »
	c. sur jaune	3 000 »	80 »

Le n° 18 existe dentelé mais non officiellement.

1869. - *Prince Charles.*

21	5 b. orange	75 »	40 »
	(Sur lettre)		270 »
22	10 b. bleu foncé	35 »	20 »
	(Sur lettre)		65 »
	a. bleu de Prusse	90 »	47 50
	b. outremer	65 »	32 50
	c. moitié sur lettre		3 000 »
23	15 b. rouge	50 »	20 »
	(Sur lettre)		200 »
	a. rose carminé	50 »	22 »
	b. (Papier vergé)	3 000 »	
24	25 b. orange et bleu	40 »	17 »
	(Sur lettre)		160 »
25	50 b. bleu et rouge	210 »	27 50
	a. bleu pâle et rouge	230 »	32 »
	(Sur lettre)		750 »

1871-72. - *Idem, avec barbe.*

26	5 b. carmin	40 »	20 »
	(Sur lettre)		160 »
	a. rouge	45 »	22 »
	(Sur lettre)		170 »
27	10 b. jaune-orange	55 »	27 50
	a. moitié de timbre sur lettre		38 50 »
28	10 b. bleu	160 »	45 »
	(Sur lettre)		400 »
29	15 b. rouge ◣	180 »	100 »
	(Sur lettre)		1 250 »
30	25 b. sépia	40 »	30 »
	(Sur lettre)		170 »

Les n°s 27 et 29 ont été dentelés 12½, mais non officiellement.

1872. - *Nouvelle gravure. Impression défectueuse.*

31	10 b. outremer	35 »	35 »
	(Sur lettre)		500 »
	a. bleu de Prusse	160 »	190 »
32	50 b. bleu et rouge	230 »	325 »
	(Sur lettre)		9 000 »

Papier vergé

27b	10 b. jaune	400 »	400 »
31b	10 b. outremer	140 »	170 »

BLOCS DE QUATRE

17	2 b.	275 »	400 »
18	3 b.	400 »	850 »
19	4 b.	700 »	2 500 »
20	18 b.	2 500 »	800 »
21	5 b.	1 000 »	1 200 »
22	10 b.	400 »	800 »
23	15 b.	775 »	1 300 »
24	25 b.	460 »	1 500 »
25	50 b.	3850 »	2 300 »
26	5 b.	350 »	800 »
27	10 b.	650 »	1 400 »
28	10 b.	1 600 »	2 300 »
29	15 b.	1 300 »	5 750 »
30	25 b.	285 »	1 200 »
31	10 b.	1401 »	1 500 »
32	50 b.	2 700 »	» »
27b	10 b.	4 500 »	» »
31b	10 b.	700 »	» »

1872. - *Même type. Dentelés 12½.*

33	5 b. rouge carminé	65 »	40 »
	a. rouge	1 500 »	750 »
34	10 b. bleu	55 »	32 50
	a. moitié de timbre sur lettre		500 »
35	25 b. sépia	32 50	30 »

1872. - *Impression fine de Paris. Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

36	1½ b. olive	12 50	1 25
37	3 b. vert ◺	20 »	2 25
38	5 b. bistre	14 »	1 75
39	10 b. bleu ◺	14 »	2 »
40	15 b. brun-rouge	100 »	12 50
41	25 b. orange	100 »	15 »
42	50 b. rose	130 »	22 50

1876-78. - *Même type. Impression locale défectueuse.*

A. - Dentelés 11½ :

B. - Dentelés 13½.

43	1½ b. olive clair	(A)	6 50	1 »
		(B)	8 50	1 25
	a. olive foncé	(A)	7 »	1 »
44	5 b. bistre ▯	(A)	20 »	1 »
		(B)	18 »	1 25
45	10 b. bleu	(A)	18 »	1 50
	a. bleu foncé	(A)	30 »	2 75
	b. outremer	(A)	40 »	2 75
46	15 b. brun	(A)	50 »	3 »
		(B)	50 »	3 »
47	30 b. rouge	(A)	165 »	22 50

Les n°s 43 à 45 existent dentelés 11½ x 13½ et 13½ x 11½ et le 5 b. se rencontre imprimé des deux côtés (valeur : 25 »).

ERREUR

44a	5 b. bleu (D. 11½)		350 »	250 »

Ce timbre a été réimprimé en 1880 en feuilles entières. L'erreur originale se trouvait en un seul exemplaire dans les feuilles de 10 b. La réimpression est bleu foncé et le tirage plus soigné (valeur : 40 »).

1879. - *Idem. Dentelés 11½-13½.*

48	1½ b. noir ▯	3 50	0 75
49	3 b. olive s. azuré ◺	10 »	4 25
50	5 b. vert ▯	4 »	0 75
	a. vert foncé	5 »	1 25
51	10 b. rose ◺	15 »	1 »

52	15 b. rouge-brun (I)	55 »	10 »
	a. rouge (II)	55 »	9 »
53	25 b. bleu ▯	110 »	8 50

54	50 b. jaune-bistre (I)	85 »	12 »
	a. jaune-bistre (II)	100 »	25 »

Les n°s 48 à 51 et 54 existent dentelés 11½ x 13½ et 13½ x 11½.

ERREUR

50b	5 b. rose (D. 11½)	250 »	750 »

Ce timbre a été réimprimé en feuilles entières en rouge carminé en même temps que le n° 44a (valeur : 50 » pièce).

1880. -

A. - Dentelés 11½.

B. - Dentelés 13½.

55	15 b. brun	(A)	10 »	1 »
		(B)	42 50	9 »
56	25 b. bleu	(A)	17 »	1 25
		(B)	17 50	1 50

Existent dentelés 11½ x 13½ ou 13½ x 11½.

Royaume (1881)

1885-88. - *Roi Charles Ier. Dentelés 13½.*

57	1½ bani, noir	2 50	0 75
58	3 b. violet ◺	5 »	1 »
59	5 b. vert	65 »	12 50
60	15 b. brun-rouge ◣	12 50	1 25
61	25 b. bleu	15 »	2 50

Existent dentelés 11½ ou 11½ x 13½.

1885-88. - *Idem. Papier teinté. Dentelés 13½.*

62	1½ banu, noir s. azuré	4 »	1 »
63	3 b. vert-olive s. azuré	4 »	1 25
64	3 b. violet s. azuré	5 »	1 25
65	5 b. vert s. azuré	5 »	1 »
66	10 b. rouge s. chamois	5 »	1 »
67	15 b. brun-rouge s. chamois	17 50	1 25
68	25 b. bleu s. jaune	17 50	2 »
69	50 b. bistre s. jaune	65 »	12 »

Existent dentelés 11½ ou 11½ x 13½.

1889. - *Même type. Au verso, armoiries frappées à sec. Dentelés 13½.*

70	1½ banu, noir	25 »	4 50
71	3 b. violet	20 »	4 50
72	5 b. vert	20 »	5 »
73	10 b. rouge	20 »	6 »
74	15 b. brun-rouge	60 »	10 »
75	25 b. bleu	40 »	10 »

Existent dentelés 11½ ou 11½ x 13½.

1890. - *Mêmes armoiries au verso. Dentelés 13½.*

a

76	1½ b. lilas-brun	4 »	1 »
77	3 b. violet	27 50	1 75
78	5 b. vert	10 »	1 50
79	10 b. rouge	12 »	2 50
	a. carmin	17 »	5 »
80	15 b. bistre-olive	17 50	2 50
81	25 b. bleu	15 »	2 50
82	50 b. orange	75 »	17 50

Existent dentelés 11½ ou 11½ x 13½.

1891. - *Idem. Sans armoiries au verso. Dentelés 13½.*

83	1½ b. lie-de-vin	1 75	0 50
84	3 b. violet-bleu	1 75	0 75
	a. lilas	2 25	1 »
85	5 b. vert	2 50	0 75
86	10 b. rouge	10 »	1 »
87	15 b. brun-olive	12 »	0 75
88	25 b. bleu	7 »	1 25
89	50 b. orange	82 50	10 »

Existent dentelés 11½ ou 11½ x 13½.

Se rencontrent avec impression recto-verso.

Les 3 b., 5 b., 25 b. et 50 b. ont paru en 1894 avec fil. P R (n°s 95 à 98).

1891. - *25e anniversaire du gouvernement de Charles Ier.*

A. - Dentelés 13½.

B. - Dentelés 11½ x 13½.

90	1½ b. lie-de-vin	(A)	12 »	10 »
		(B)	3 »	1 50
91	3 b. violet	(A)	3 »	1 50
		(B)	8 »	6 »
92	5 b. vert	(A)	4 »	4 »
93	10 b. rouge	(A)	5 »	4 »
94	15 b. brun-olive	(A)	4 »	3 »
		(B)	4 »	3 »

1894. - *Type a. Filigrane P R (Posta Romana). Dentelés 11½ x 13½.*

95	3 b. violet	8 50	3 »
96	5 b. vert	8 50	3 »
97	25 b. bleu-gris	13 »	6 »
98	50 b. orange	30 »	13 »
	N°s 95 à 98 (4 val.)	60 »	25 »

Existent dentelés 11½ ou 13½.

1893-99. - *Charles Ier. Filigrane A. Typographiés. Dentelés 13½.*

b

A

c

99	1 b. brun (b)	1 »	0 50
100	1½ b. noir (b)	1 »	0 50
101	3 b. brun-rouge (c)	1 »	0 50

d

e

f

102	5 b. bleu (d)	1 25	0 50
103	5 b. vert (d)	5 50	1 »
104	10 b. vert (e)	3 »	0 50
105	10 b. rose (e)	5 50	1 »
106	15 b. rouge (f)	3 »	0 50
107	15 b. noir (f)	5 50	1 »
108	25 b. lilas (d)	4 25	0 50
109	25 b. bleu (d)	9 »	1 50

g

h

110	40 b. vert-bleu (g)	15 »	2 »
111	50 b. orange (d)	15 »	1 »
112	1 l. bistre et rose (h)	20 »	1 50
113	2 l. orange et brun (h)	30 »	3 50
	N°s 99 à 113 (15 val.)	120 »	16 »

Existent dentelés 11½, 11½ x 13½ ou 13½ x 11½.

On peut rencontrer ces timbres sans filigrane : ils proviennent des bords de certaines feuilles décalées lors du tirage.

ERREUR

108a	25 b. bleu	120 »	135 »

Cette erreur se trouvait dans la feuille des 5 b. bleu. - Les cotes s'entendent pour l'timbre de 25 b. tenant au 5 b.

1900. - *Mêmes types. Filigrane fragments d'armoiries. Dentelés 11½-13½.*

Le filigrane complet portait sur 25 timbres et se présentait ainsi :

114	1 b. brun (b)	7 »	1 50
115	3 b. brun-rouge (c)	7 »	1 75
116	5 b. vert (d)	6 50	1 75
117	10 b. rose (e)	7 »	2 50
118	15 b. noir (f)	7 50	2 50
119	25 b. bleu (d)	12 50	3 50
120	40 b. vert-bleu (g)	18 50	3 50
121	50 b. orange (d)	18 50	5 »
122	1 l. bistre et rose (h)	27 50	6 »
123	2 l. orange et brun (h)	28 »	7 »
	N°s 114 à 123 (10 val.)	140 »	35 »

1900-08. - *Mêmes types. Sans filigrane. Dentelés 11½.*

124	1 BANI, brun (b)	1 »	0 40
125	1 BAN, brun (b)	1 »	0 40
126	3 b. brun-rouge (c)	1 »	0 40
127	5 b. vert (d)	1 75	0 40
128	10 b. rose (e)	1 75	0 40
129	15 b. noir (f)	2 »	0 50
130	15 b. gris-violet (f)	2 »	0 50
131	15 b. violet (f)	2 »	0 50
132	25 b. bleu (d)	3 50	0 50
133	40 b. vert-bleu (g)	8 »	0 50
134	50 b. orange (d)	14 »	1 »
135	1 l. bistre et rose (h)	32 »	1 »
136	2 l. orange et brun (h)	30 »	2 50
	N°s 124 à 136 (13 val.)	100 »	9 »

Existent dentelés 13½ ou 11½ x 13½.

ERREUR (Dentelé 11½).

128a	10 b. rouge-orange	55 »	55 »

A ces types, ont paru de 1905 à 1918, sans filigrane :

1 b. gris (b) (152)
1½ b. jaune (b) (221)
5 b. vert-jaune (d) (153)
25 b. bleu foncé (d) (253)
40 b. brun-gris (g) (254)
50 b. rouge-brun (d) (255)
1 l. vert et noir (h) (154)
1 l. vert-gris (h) (256)
2 l. brun-rouge et noir (h) (155)
2 l. jaune foncé (h) (257)

1903. - *2e anniversaire du nouvel Hôtel des Postes, à Bucarest. Typographiés. Dentelés 14 x 13½.*

Ancienne voiture postale.
i

137	1 b. bistre	2 »	1 25
138	3 b. brun-lilas	2 75	1 50
139	5 b. vert-jaune	4 75	1 75
140	10 b. rose	4 »	1 75
141	15 b. noir	4 »	1 75
142	25 b. bleu	17 50	10 »
143	40 b. vert-gris	25 »	10 »
144	50 b. jaune-orange	30 »	12 »
	N°s 137 à 144 (8 val.)	90 »	40 »

* * (+60%)

A ce type a paru en 1932, un 16 l. vert (n° 460).

1903. - *Idem. Dentelés 13½ x 14.*

Charles Ier et nouvel Hôtel des Postes.

145	15 b. noir	4 »	3 »
146	25 b. bleu	10 »	7 »
147	40 b. vert	12 »	7 50
148	50 b. orange	12 »	7 50
149	1 l. sépia	12 »	7 50
150	2 l. rouge	100 »	47 50
	a. orange	150 »	100 »
151	5 l. brun-violet	150 »	70 »
	N°s 145 à 151 (7 val.)	300 »	150 »

* * (+60%)

1905. - *Typographiés. Sans filigrane. Dentelés 11½.*

152	1 b. gris (b)	1 »	0 40
153	5 b. vert-jaune (d)	2 »	0 60
154	1 l. vert-bleu et noir (h)	25 »	2 »
155	2 l. brun-rouge et noir (h)	22 »	3 »
	N°s 152 à 155 (4 val.)	50 »	6 »

Existent dentelés 13½ et 11½ x 13½.

1905-06. - *Au profit d'oeuvres de bienfaisance. Typographiés. Dentelés 11½ x 13½ ou 14½.*

La reine au rouet.
I

Soignant un blessé.
II

Type I.

156	3(+7) b. brun-jaune	4 50	2 50
157	5(+10) b. vert	4 50	2 50
158	10(+10) b. rouge	12 »	6 »
159	15(+10) b. violet	6 50	3 »

Type II.

160	3(+7) b. brun-jaune	4 50	2 50
161	5(+10) b. vert	4 50	2 50
162	10(+10) b. rouge	12 50	6 50
163	15(+10) b. violet	7 »	2 50

Tissant.
III

Ange.
IV

Type III.

164	3(+7) b. brun-jaune	4 50	2 50
165	5(+10) b. vert-bleu	4 50	2 50
166	10(+10) b. rouge	14 »	6 50
167	15(+10) b. lilas	7 »	2 50

Type IV (Dentelés 12).

168	3(+7) b. brun-azuré et bistre	3 »	2 »
169	5(+10) b. vert, bistre et rose	3 »	2 »

170	10(+10) b. rose, azuré et bistre	8 »	4 50
171	15(+10) b. violet, azuré et bistre	10 »	4 50
	N^os 156 à 171 (16 val.)	110 »	55 »

* * (+100%)

Ces timbres étaient valables pour l'intérieur seulement. - Les types I, II et III représentent la reine Elisabeth (En littérature : Carmen Sylva)

1906. - *40e anniversaire du gouvernement de Charles Ier. Millésimes 1866 - 1906. Centre noir. Gravés. Dentelés 12.*

Sujets : 1 b. le serment du prince Charles (1866) ; 3 b. arrivée du prince en Roumanie (1866) ; 5 b. le prince à la bataille de Calafat (1877) ; 10 b. entrevue du prince et d'Osman Pacha (1878) ; 15 b. le prince en 1866 et en 1906 ; 25 b. l'armée roumaine franchissant le Danube en 1877 ; 40 b. rentrée triomphale des troupes à Bucarest (1878) ; 50 b. le prince à la tête de l'armée (1877) ; 1 l. le roi Charles à l'inauguration de la cathédrale Curtea de Arges (1896) ; 2 l. le roi à la sanctification de l'église Saint-Nicolas, à Jassy (1904).

172	1 b. bistre-jaune	0 50	0 25
173	3 b. brun-roux	0 75	0 25
174	5 b. vert	1 »	0 25
175	10 b. rouge-brun	0 75	0 25
176	15 b. violet	0 75	0 50
177	25 b. bleu	5 50	4 »
178	40 b. sépia	1 »	0 25
179	50 b. bistre	1 50	1 »
180	1 l. rouge	2 25	1 50
181	2 l. jaune-brun	2 »	1 75
	N^os 172 à 181 (10 val.)	16 »	10 »

* * (+50%)

ERREUR

177a	25 b. olive	7 50	6 »

1906. - *25e anniversaire du Royaume. Centre noir. Dentelés 12.*

182	1 b. bistre-jaune	0 75	0 25
183	3 b. brun-rouge	1 50	0 50
184	5 b. vert	0 75	0 25
185	10 b. rouge	0 75	0 50
186	15 b. bleu-violet	1 »	0 50
187	25 b. bleu	12 »	6 50
188	40 b. brun-rouge	2 »	0 75
189	50 b. bistre	2 25	0 75
190	1 l. vermillon	2 50	1 »
191	2 l. jaune-brun	2 50	1 »
	N^os 182 à 191 (10 val.)	26 »	12 »

* * (+60%)

1906. - *Exposition de Bucarest. Cadres variés. Dentelés 11½-13½.*

Laboureur et ange.
j

192	5 b. vert-jaune et noir (j)	5 »	1 25
193	10 b. rose et noir (j)	5 »	1 25

Palais de l'exposition.
k

194	15 b. violet et noir (k)	6 »	1 50
195	25 b. bleu et noir (k)	6 »	1 50

Ferme roumaine.
l

Pavillon de la famille royale.
m

196	30 b. rose et brun (l)	8 »	1 50
197	40 b. vert et brun (l)	9 »	1 50
198	50 b. jaune-brun et noir (m)	9 »	1 50
199	75 b. brun clair et brun (m)	9 »	3 »

Roi Charles.
n

Reine Elisabeth.

200	1 l. 50, lilas-rose et noir (n)	85 »	32 »
201	2 l. 50, jaune et brun (n)	33 »	15 »
202	3 l. jaune-brun et brun	25 »	15 »
	N^os 192 à 202 (11 val.)	200 »	75 »

* * (+50%)

Ces timbres existent aussi avec surcharge S. E. (Serviciu Expoziției) Ils ont été employés ainsi comme timbres de service par le personnel de l'exposition (valeur de la série 500 »).

1907. - *Au profit de deux établissements de bienfaisance placés sous le patronage de la reine. Dentelés 11½.*

La princesse Marie et ses enfants.

203	3 (+7) b. brun-rouge et brun	6 »	3 »
204	5 (+10) b. vert et brun	4 »	1 50
205	10 (+10) b. rouge et brun	4 »	1 50
206	15 (+10) b. bleu-violet et brun	4 »	2 »
	N^os 203 à 206 (4 val.)	18 »	8 »

** (+50%)

1907. - *Charles Ier. Gravés. Dentelés 11½ x 13½ ou 13½ x 11½ (Existent dentelés 11½ ou 13½).*

o

p

207	5 b. vert-jaune (o)	1 25	0 25
208	10 b. rouge carminé (o)	1 25	0 15
209	15 b. violet (p)	10 »	1 75
210	25 b. bleu (o)	1 25	0 15
211	40 b. vert (o)	0 75	0 15
212	50 b. orange (o)	0 50	0 15
213	1 l. sépia (o)	1 50	0 40
214	2 l. rouge (o)	7 »	2 »
	N^os 207 à 214 (8 val.)	23 50	5 »

* * (+30%)

Un 40 b. brun-noir et un 50 b. rouge-orange au type n ont paru en 1918 (n^os 251 et 252).

1909-14. - *Charles Ier. Typographiés. Dentelés 13½ (Existent dentelés 11½ ou 11½ x 13½).*

q

215	1 b. noir	0 25	0 20
216	3 b. brun-rouge	0 50	0 20
217	5 b. vert-jaune	0 25	0 20
218	10 b. rose	0 50	0 20
219	15 b. violet	14 »	8 »
220	15 b. olive	0 50	0 20
	N^os 215 à 220 (6 val.)	16 »	9 »

* * (+30%)

Voir le 15 b. brun-rouge sous le n^o 250.

1911. - *Type b. Dentelé 11½ x 13½.*

221	1½ b. jaune	1 50	1 »

1913. - *Rattachement de la Silistrie-Dobroudja. Dentelés 11½-13½.*

Portedrapeau.

Couronne et forteresse sur le Danube.
r

222	1 b. gris-noir	0 50	0 25
223	3 b. brun-gris et brun-rouge (r)	1 25	0 50

Troupes traversant le Danube.
s

Vue de Constanza.

224	5 b. vert-jaune et brun (s)	1 25	0 25
225	10 b. orange et brun	1 »	0 25

Mircea le Graod et Charles Ier.

Eglise et école en Dobroudja.

226	15 b. bistre et violet	1 »	0 50
227	25 b. bleu et brun-rouge	1 50	0 50
228	40 b. bistre et violet-brun (s)	3 50	1 50
229	50 b. jaune-orange et bleu (r)	5 »	2 25
230	1 l. bleu et bistre (r)	15 »	8 »
231	2 l. rouge et brun-carmin (r)	20 »	11 »
	N^os 222 à 231 (10 val.)	50 »	25 »

* * (+40%)

1915-16. - *Au profit des familles des mobilisés. Timbres de 1907-13 surchargés. Dentelés 13½.*

TIMBRU
DE AJUTOR

t

232	5 b. vert (217)	0 25	0 15
233	10 b. rose (218)	0 50	0 25
234	50 b. orange (212)	0 50	0 20
235	1 l. sépia (213)	0 75	0 40
	N^os 232 à 235 (4 val.)	2 »	1 »

Existent aussi dentelés 11½ ou 11½ x 13½.

L'emploi des 5 b. et 10 b. était obligatoire. Toute lettre circulant à l'intérieur du pays devait porter, en sus de son affranchissement normal, un ajour de 5 b. Ceux de 10 b. étaient réservés aux paquets et télégrammes.

Timbre fiscal avec la même surcharge.

Charles Ier.

235A	5 l. rouge (Dent. 13½ x 11½)	2 50	1 50
	a. (Dentelé 11½)	3 »	2 50
	b. (Dentelé 13½)	2 50	2 50

Ce timbre n'a eu qu'un usage fiscal.

1916-18. - *Au profit des familles de mobilisés. Papier blanc ou gris. Dentelés 13½.*

u

v

w

236	5 b. gris-noir (u)	0 15	0 15
237	5 b. vert (u)	0 15	0 15
238	10 b. brun-lilas (u)	0 15	0 15
239	10 b. gris-noir (u)	0 15	0 15
240	50 b. bleu (u)	0 30	0 50
241	50 b. brun-lilas (u)	0 15	0 15
242	1 l. rose (v)	0 75	0 50
243	1 l. bleu (v)	0 15	0 15
244	2 l. brun foncé (v)	1 »	1 »
245	2 l. rouge (v)	0 15	0 15
246	5 l. brun-rouge (w)	8 50	5 »
247	5 l. jaune foncé (w)	0 40	0 25
248	50 l. jaune foncé (w)	2 »	1 70
249	50 l. brun-lilas (w)	2 »	1 »
	N°s 236 à 249 (14 val.)	16 »	11 »

Les n°s 240 à 249 ont eu un usage fiscal.

Existent dentelés 11½ x 13½ ou 11½.

1918. - *Dentelés 13½ x 13½.*

250	15 b. brun-rouge (q)	0 50	0 25
251	40 b. brun-noir (o)	3 50	1 50
252	50 b. rouge-orange (o)	1 »	0 75

Existent dentelés 11½ ou 13½.

Les n°s 251 et 252 sont gravés comme ceux au même type de 1907.

1918. - *Types de 1893-99. Dentelés 11½ x 13½.*

253	25 b. bleu foncé (d)	0 50	0 20
254	40 b. brun-gris (g)	1 »	0 50
255	50 b. rouge-brun (d)	0 75	0 50
256	1 l. vert-gris (h)	0 25	0 30
257	2 l. jaune foncé (h)	2 »	0 75
	N°s 253 à 257 (5 val.)	5 50	2 25
	* * (+30%)		

Existent dentelés 11½ ou 13½.

1918. - *Timbres de 1909-14 (au type q) surchargés :*

25

BANI

A. - Surcharges renversées.

258	25 b. s. 1 b. noir (215) (C)		0 40	0 30
		(A)	3 50	2 50

258A	1 b. noir (215) (R)		0 20	0 20
		(A)	1 50	1 50
258B	5 b. [vert]		0 20	0 20
		(A)	2 50	2 50
259	10 b. [lie-de-vin]		0 20	0 20
		(A)	2 »	2 »
	a. rose		0 20	0 20

1918

x

260	5 b. vert-jaune (217)		0 50	0 25
		(A)	1 50	1 50
261	10 b. rose (218)		0 50	0 25
		(A)	2 »	2 »
	N°s 258 à 261 (6 val.)		2 »	1 40

Les lettres F. P. T. T. sont les initiales du roi Ferdinand et des mots "Postes, Télégraphes, Téléphones". Les n°s 258A à 259 ont été ainsi surchargés pour commémorer la victoire et l'entrée du roi à Bucarest.

1919. - *Timbres de 1916 avec la surcharge x.*

A. - Surcharges renversées.

262	5 b. gris-noir (R)		0 50	0 20
		(A)	1 »	1 »
263	10 b. brun-lilas		0 50	0 20
		(A)	1 »	1 »

1919-26. - *Ferdinand Ier. Dentelés 11½, 13½ ou 11½ x 13½.*

y

z

264	1 b. noir (y)	0 35	0 15
265	3 b. noir (z)	0 25	0 15
266	5 b. vert-jaune (y)	0 15	0 15
267	5 b. noir (z)	0 15	0 15
268	10 b. carmin (y)	0 15	0 15
269	10 b. olive (z)	0 25	
270	10 b. vert-jaune (z)	0 15	0 15
271	15 b. brun-rouge (y)	0 80	0 15
272	25 b. bleu (y)	1 »	0 25
273	25 b. brun (y)	0 75	0 15
274	25 b. brun (z)	0 15	0 15
275	25 b. rouge (z)	0 15	0 15
276	30 b. violet (z)	0 25	0 15
277	40 b. brun (y)	1 »	0 15
278	50 b. rouge-brun (y)	0 25	0 15
279	50 b. jaune (z)	0 25	0 15
280	60 b. vert (z)	1 »	0 15
281	1 l. vert (y)	1 »	0 15
282	1 l. rose (y)	0 60	0 15
283	1 l. violet (z)	0 25	0 15
284	2 l. jaune-brun (y)	1 »	0 25
285	2 l. bleu (y)	1 »	0 25
286	2 l. rose (y)	2 50	1 »

I

II

III

287	2 l. rose (z) (I)	0 80	0 15
	a. lie-de-vin	11 50	11 »
288	2 l. vert-jaune (z) (II)	0 80	0 15
	a. (Type I)	1 »	0 30
	b. (Type III)	0 80	0 15

IV

V

VI

VII

289	3 l. bleu (z) (IV)	1 75	0 15
290	3 l. brun clair (z) (V)	1 25	0 15
	a. (Type IV)	4 »	0 80
291	3 l. rouge (z) (IV)	1 70	1 »
292	3 l. rose (z) (V)	0 70	0 15
	a. rouge	0 50	0 15
293	3 l. rouge-orange (z) (V)	0 50	0 15
294	5 l. vert (z) (VI)	2 »	0 15
295	5 l. brun clair (z) (VII)	0 50	0 15
	a. (Type VI)	1 60	0 30
296	6 l. bleu (z)	2 50	0 50
297	6 l. rose (z)	5 50	1 80
298	6 l. olive (z)	1 60	0 40
299	7 l. 50. bleu clair (z)	2 »	0 50
300	10 l. bleu (z)	2 50	0 15
	N°s 264 à 300 (37 val.)	37 50	10 »
	* * (+40%)		

Existent dentelés 11½ ou 11½ x 13½.

Certains tirages des n°s 264, 266, 268, 271, 272, 277 et 281 ont été faits sur un papier gris de très mauvaise qualité, dit "papier de guerre".

1921-24. - *Au profit des œuvres d'assistance (surtaxe obligatoire). Dentelés 13½.*

301	10 b. vert-jaune	0 15	0 15
301A	25 b. noir	0 15	0 15

Existent dentelés 11½ x 13½ ou 11½.

On connaît les valeurs de 50 b., 1 l., 2 l., 5 l. et 50 l. mais elles n'ont eu qu'un usage fiscal ; seuls les 10 b. et 25 b. ont été employés sur les correspondances.

En 1928, le 25 b. a été remis en cours avec lignes ondulées en filigrane (n°354).

1922. - *Couronnement du roi Ferdinand Ier. Filigrane lignes ondulées verticales ou horizontales.*

Cathédrale d'Alba Julia.

Roi Ferdinand.

A. - Dentelés 13½.

B. - Dentelés 11½ x 13½.

302	5 b. noir	(A)	0 50	020
		(B)	0 35	0 15
	a. (Sans la signature du graveur)	(A)	17 50	15 »
	b. (Avec drapeau sur le pavillon)	(A)	65 »	45 »
303	25 b. brun-lilas	(A)	1 »	0 30

Armoiries.

Michel le Brave et Ferdinand.

Reine Marie.

304	50 b. vert	(A)	1 »	020
		(B)	0 40	020
305	1 l. vert-gris	(A)	1 25	030
		(B)	050	025
306	2 l. rouge	(A)	1 »	0 50
		(B)	0 50	0 25

Roi Ferdinand

Reine Marie.

307	3 l. bleu	(A)	2 25	1 »
308	6 l. violet	(A)	8 »	5 »
		(B)	5 50	4 »
	N°s 302 à 308 (7 val.) * * (+30%)	(A)	15 »	7 50
	La série non dentelée * * (+30%)		160 »	

1926. - *60e anniversaire du roi Ferdinand Ier. Dentelés 11.*

aa

bb

309	10 b. vert (aa)	0 65	0 65
310	25 b. orange (aa)	0 65	0 65
311	50 b. brun-jaune (aa)	0 65	0 65
312	1 l. violet (bb)	0 65	0 65
313	2 l. vert foncé (bb)	0 65	0 65
314	3 l. carmin (bb)	0 65	0 65
315	5 l. sépia (bb)	0 65	0 65
316	6 l. vert-gris (bb)	0 65	0 65
317	9 l. ardoise (bb)	0 65	0 65
318	10 l. bleu clair (bb)	0 65	0 65
	N°s 309 à 318 (10 val)	6 50	6 50
	* * (+50%)		
	La série non dentelée * * (+50%)	100 »	

ERREURS DE COULEUR

316a	6 l. bleu clair	125 »	125 »
318a	10 l. carmin	125 »	125 »
	* * (+30%)		

1927. - *Cinquantenaire de la Société de géographie. Dentelés 13½.*

Carte.

Etienne le Grand.

Michel le Brave.

319	1 l.+9 l. violet	2 50	1 75
320	2 l.+8 l. vert	2 50	1 75
321	3 l.+7 l. rose	2 50	1 75

Charles et Ferdinand

Monument Adam Clissi.

322	5 l.+5 l. bleu	2 50	1 75
323	6 l.+4 l. olive	6 »	3 »
	N°s 319 à 323 (5 val.)	16 »	10 »

* * (+50%)

1927. - *Cinquantenaire de l'Indépendance. Dentelés 13½.*

Charles et Ferdinand.
cc

324	25 b. lilas-brun (cc)	0 30	0 15

Ferdinand I^er.
dd

Ferdinand I^er.
ee

325	30 b. noir (dd)	0 30	0 15
326	50 b. vert-olive (ee)	0 30	0 15
327	1 l. ardoise (cc)	0 50	0 30
328	2 l. vert (dd)	0 50	0 30
329	3 l. violet (dd)	0 50	0 30
330	4 l. brun (ee)	0 50	0 30
331	4 l. 50, brun-orange (ee)	2 25	2 »
332	5 l. brun-jaune (dd)	0 60	0 30
333	6 l. carmin (ee)	1 25	1 »
334	7 l. 50, bleu-vert (ee)	1 »	0 80
335	10 l. bleu clair (cc)	2 »	1 »
	N° 324 à 335 (12 val.)	10 »	6 75

* * (+30%)

1928-29. - *Roi Michel I^er. Dentelés 13½.*

ff

gg

Type ff. Fond ligné. Format 18¾ x 25.

336	25 b. noir	0 30	0 15
336A	30 b. rouge-brun	0 80	0 15
337	50 b. olive	0 35	0 15

Type gg. Fond dégradé. Format 18½ x 24.

338	1 l. violet	0 80	0 15
339	2 l. vert	1 »	0 15
340	3 l. rose	1 25	0 15
341	5 l. brun-rouge	2 »	0 15
342	7 l. 50, outremer	8 75	0 70
343	10 l. bleu	4 75	0 25
	N° 336 à 343 (9 val.)	20 »	2 »

* * (+30%)

Les 25 b., 7 l. 50 et 10 l. ont paru en 1928-29 avec filigrane lignes ondulées (n^os 355 à 357) ; les 1 l., 2 l., 3 l., 7 l. 50 et 10 l. ont paru en 1930 dans un format plus petit (n^os 371 à 375).

1928. - *10^e anniversaire du rattachement de la Bessarabie. Filigrane lignes ondulées horizontales. Dentelés 13½.*

Le Parlement de Bessarabie (Clisinau).
hh

344	1 l. vert	1 25	0 50
345	2 l. brun-rouge	1 25	0 50

Fort d'Hotin et de Dniester.
ii

346	3 l. brun	1 25	0 75
347	5 l. carmin	1 25	0 75

Celui-a Alba et de Dniester.
kk

348	7 l. 50, outremer (kk)	2 50	1 25
349	10 l. bleu-vert (kk)	4 50	2 25
350	20 l. violet-noir (ii)	5 50	2 50
	N°s 344 à 350 (7 val.)	17 50	8 50

* * (+40%)

1928. - *Au profit des œuvres d'assistance. Type de 1921 (ASISTENTA SOCIALA). Filigrane lignes ondulées horizontales. Dentelé 13½.*

354	25 b. noir	0 80	0 25

1928-29. - *Roi Michel. Filigrane lignes ondulées horizontales. Dentelés 13½.*

Fond ligné.

355	25 b. noir (ff)	0 50	0 15

Fond dégradé.

356	7 l. 50, outremer (gg)	2 »	0 60
357	10 l. bleu (gg)	4 »	0 50

1928. - *50^e anniversaire du rattachement de la Dobrourdja. Filigrane lignes ondulées verticales. Dentelés 13½.*

Rois Charles et Michel.
ll

358	1 l. vert-bleu	0 80	0 50

Port de Constanza.

359	2 l. brun-lilas	0 80	0 50
360	3 l. brun-gris (li)	0 80	0 50

Monument Adam Clissi.

361	5 l. violet	1 30	0 50
362	7 l. 50, outremer	1 30	0 50

Pont de Cernavoda sur le Danube.

363	10 l. bleu	3 25	1 50
364	20 l. rose	4 75	2 »
	N°s 358 à 364 (7 val.)	13 »	6 »

* * (+60%)

1929. - *10^e anniversaire du rattachement de la Transylvanie. Filigrane lignes ondulées verticales ou horizontales. Dentelés 13½.*

Etienne le Grand, Michel le Brave, Ferdinand I^er, J. Corvin et C. Brancovenau.

Allégorie de l'union roumaine.

365	1 l. violet foncé	1 50	0 75
366	2 l. vert	1 75	0 75

Avram Iancu.

Michel le Brave.

367	3 l. brun-lilas	2 50	1 »
368	4 l. rose	2 50	1 »

Château de Bran.

Ferdinand I^er.

369	5 l. rouge-orange	4 »	1 75
370	10 l. bleu	5 25	2 25
	N°s 365 à 370 (6 val.)	17 50	7 50

* * (+60%)

1930. - *Roi Michel. Type gg. Fond dégradé. Format 17½ x 22½. Dentelés 14½ x 14.*

371	1 l. violet	0 75	0 20
372	2 l. vert	1 »	0 25
373	3 l. rose	2 »	0 15
374	7 l. 50, outremer	3 75	0 80
375	10 l. bleu	8 50	6 50
	N°s 371 à 375 (5 val.)	16 »	8 »

* * (+60%)

1930. - *Avènement du roi Charles II. Timbres à l'effigie du roi Michel surchargés :*

6 IUNIE 1930

mm

Timbres de 1928-29 (sans filigrane).

376	25 b. noir (336)	0 30	0 15
377	30 b. rouge-brun (336A)	0 30	0 15
378	50 b. olive (337)	0 25	0 15
379	5 l. brun-rouge (341)	0 75	0 15
380	10 l. bleu (343)	5 »	1 50

Timbres de 1928-29 (Filigrane lignes ondulées).

381	25 b. noir	0 70	0 15
382	71. 50. outremer	3 20	0 80

Timbres de 1930.

383	1 l. violet	0 25	0 15
384	2 l. vert	0 30	0 15
385	3 l. rose	0 50	0 15
386	7 l. 50. outremer	2 20	1 25
387	10 l. bleu	2 25	0 25
	N[os] 376 à 387 (12 val.)	16 »	5 »

* * (+60%)

1930-31. - *Roi Charles II. Filigrane B. Dentelés 14 x 13½.*

aa

B

cc

pp

qq

388	25 b. noir (nn)	0 30	0 15
389	50 b. brun foncé (nn)	0 70	0 40
390	1 l. violet foncé (nn)	0 50	0 15
391	2 l. vert (nn)	0 75	0 15
392	3 l. rose (oo)	1 »	0 15
393	4 l. rouge (oo)	1 25	0 15
394	6 l. brun-carmin (oo)	1 40	0 15
395	7 l. 50. outremer (oo)	1 70	0 20
396	10 l. bleu (pp)	2 »	0 15
397	16 l. vert-bleu (pp)	10 »	0 25
398	20 l. orange (pp)	10 »	0 65

Sans filigrane. Dentelés 12.

399	30 l. bistre-olive et bleu (qq)	1 40	0 70
400	50 l. rouge-carmin et bleu (rr)	3 50	1 25
401	100 l. vert-bleu et bleu (rr)	5 50	2 »
	N[os] 388 à 401 (14 val.)	40 »	6 50

* * (+50%)

Les n[os] 388 à 396 et 398 ont paru en 1932 avec filigrane C (n[os] 428 à 437).

1930. - *Propagande pour le recensement. Dentelés 13½.*

Carte de Roumanie.
rr

Mère avec carte de recensement.
ss

402	1 l. violet foncé (rr)	1 50	0 50
403	2 l. vert (ss)	2 50	0 50
404	4 l. vermillon (ss)	3 »	0 50
405	6 l. brun carminé (ss)	5 50	0 50
	N[os] 402 à 405 (4 val.)	12 50	2 »

* * (+50%)

1931. - *Cinquantenaire du Royaume. Filigrane B. Dentelés 13½.*

Charles II.

Charles Ier.

406	1 l. violet-gris	5 »	1 50
407	2 l. vert	6 »	1 50

Charles II.

408	6 l. brun-lilas	7 50	3 »

Les 3 rois.

Ferdinand Ier.

409	10 l. bleu	11 50	4 »
410	20 l. orange	20 »	7 50
	N[os] 406 à 410 (5 val.)	50 »	17 50

* * (+50%)

1931. - *Centenaire de l'Armée. Filigrane B. Dentelés 13.*

Infanterie (1930).

Infanterie (1870) (peinture de N. Grigorescu).

Infanterie (1830).

411	25 b. noir	2 »	1 »
412	50 b. brun	2 25	1 »
413	1 l. violet-gris	2 25	1 »

Roi Charles Ier.

Attaque d'infanterie, à Smardan (peinture de N. Grigorescu).

414	2 l. vert	4 »	2 »
415	3 l. rose carminé	10 »	4 »

Ferdinand Ier.

Charles II.

416	7 l. 50, outremer	17 50	8 »
417	16 l. émeraude	22 »	10 »
	N[os] 411 à 417 (7 val.)	60 »	27 »

* * (+40%)

1931. - *Cinquantenaire de la Marine. Filigrane B. Dentelés 13½.*

Navire-école 'Mircea'

Cuirassé.

418	6 l. brun carminé	8 »	4 »
419	10 l. bleu	8 »	4 »

Croiseur.

Torpilleurs.

420	16 l. vert	24 »	7 »
421	20 l. orange	15 »	10 »
	N[os] 418 à 421 (4 val.)	55 »	25 »

* * (+50%)

1931. - *Exposition du scoutisme, à Bucarest. Filigrane B. Dentelés 13½.*

Campement.

"Bonne action quotidienne".

Serment scout.

422	1 l.+1 l. carmin	5 50	4 »
423	2 l.+2 l. vert foncé	5 50	4 »
424	3 l.+3 l. outremer	5 50	4 »

Prince Nicolas.

Charles II.

425	4 l.+4 l. brun-noir	8 50	6 »
426	6 l.+6 l. brun-rouge	10 »	7 »
	N[os] 422 à 426 (5 val.)	35 »	25 »

* * (+60%)

C

1931. - *Rois. Filigrane C. Dentelé 13½.*

Charles II, Ferdinand et Charles Ier.

427	16 l. vert-bleu	15 »	1 »

* * (+30%)

1932. - *Série courante. Filigrane C. Dentelés 14 x 13½.*

428	2.5 b. noir (nn)	0 50	0 15
429	50 b. brun foncé (nn)	0 75	0 15
430	1 l. violet foncé (nn)	1 25	0 15
431	2 l. vert (nn)	1 50	0 15
432	3 l. rose (oo)	2 »	0 15
433	4 l. rouge (oo)	4 »	0 25
434	6 l. brun carminé (oo)	8 »	0 15
435	7 l. 50. outremer (oo)	12 »	0 60
436	10 l. bleu (pp)	140 »	0 75
437	20 l. orange (pp)	105 »	10 »
	N[os] 428 à 437 (10 val.)	275 »	12 50

* * (+50%)

1932. - *500e anniversaire de la mort du prince Alexandre le Bon. Filigrane C. Dentelé 13½.*

438 6 l. brun-rouge 15 » 10 »

** (+40%)

1932. - *Roi Charles II. Filigrane C. Dentelé 13½.*

439 10 l. bleu 15 » 0 60

** (+40%)

1932. - *Jamboree national et Sibiu. Filigrane C. Dentelés 13½.*

Devant la tente.

Signalisation.

En observation.

440 25 b.+25 b. vert 6 » 4 »

441 50 b.+50 b. bleu 6 » 4 »

442 1 l.+1 l. vert foncé 6 » 4 »

Cuisine.

443 2 l.+2 l. vermillon 10 » 8 »

Charles II.

Charles II et Michel.

444 3 l.+3 l. bleu-vert 20 » 15 »

445 6 l.+6 l. brun-noir 22 » 20 »

N° 440 à 445 (6 val.) 70 » 55 »

** (+60%)

1932. - *9e Congrès médical international, à Bucarest. Sujets divers. Effigie du roi en médaillon. Filigrane C. Dentelés 13½.*

Sujets : 1 l. Cantacuzène et Grégoire Ghika ; 6 l. une séance du congrès médical ; 10 l. Esculape et Hygie.

446 1 l. rose carminé 7 » 7 »

447 6 l. orange 18 » 10 »

448 10 l. bleu 30 » 23 »

** (+60%)

1932. - *Au profit du sanatorium des employés des P.T.T. Filigrane C. Dentelés 13½.*

Le sanatorium de l'association.

Plaque commémorative des morts de la guerre.

449 4 l.+1 l. vert 4 » 2 50

450 6 l.+1 l. brun-lilas 8 » 2 50

Maison de repos Carmen Sylva (près Constanza).

451 10 l.+1 l. bleu 13 » 7 »

N° 449 à 451 ** (+50%)

1932. - *Exposition philatélique internationale de Bucarest. Portrait du roi Charles II.* (BF) *n° 1.*

452 6 l.+5 l. brun-noir 25 » 25 »

Emis uniquement en feuillet.

1932. - *75e anniversaire du timbre de Moldavie. Armoiries. Filigrane C.*

453 25 b. noir 0 75 0 25

454 1 l. lilas 1 25 0 50

455 2 l. vert-jaune 1 50 0 50

456 3 l. rose 1 50 0 75

457 6 l. brun carminé 2 » 1 »

458 7 l. 50. bleu pâle 5 50 1 50

459 10 l. bleu 7 50 4 »

N° 453 à 459 (7 val.) 20 » 8 50

** (+60%)

1932. - *30e anniversaire de la construction de l'Hôtel des Postes. Type i. Filigrane C. Dentelé 13½.*

460 16 l. vert 15 » 8 »

** (+40%)

1933. - *Centenaire de la ville de Turnu-Severin. Filigrane C. Dentelés 14.*

Ruines du pont de Trajan arrivées en tour de Turnu-Severin.

461 25 b. vert 0 75 0 20

Trajan à l'achèvement du pont sur le Danube.

462 50 b. bleu 1 25 0 40

Arrivée du prince Charles à Turnu-Severin (1866).

463 1 l. sépia 1 50 0 40

Reconstitution du pont de Trajan.

464 2 l. vert-gris 3 50 1 75

N° 461 à 464 (4 val.) 7 » 2 75

** (+50%)

1933. - *Cinquantenaire de la construction du château royal de Sinaia. Filigrane C. Dentelés 14.*

Elisabeth et Charles Ier.

465 1 l. violet 2 75 2 25

Charles Ier, Ferdinand et Charles II.

466 3 l. sépia 2 75 2 25

Le château royal de Peles.

467 6 l. rouge-orange 3 50 3 »

** (+40%)

1934. - *Exposition des travaux en zone rurale, au profit de la Ligue nationale des femmes. Filigrane C. Demelés 13½.*

Châsse au bord d'une route.

468	1 l.+1 l. brun-olive	2 75	2 »

Tisseuse.

Fileuse.

469	2 l.+1 l. bleu	3 »	2 50
470	3 l.+1 l. vert-gris	4 25	3 50

* * (+50%)

1934. - *Roi Charles II. Filigrane C. Demelés 13½.*

tt

uu

471	50 b. brun (tt)	1 25	0 30
472	2 l. vert (uu)	2 »	0 30
473	4 l. rouge (uu)	3 25	0 75

xx

474	6 l. brun carminé (xx)	5 50	0 40
	N° 471 à 474 (4 val.)	15 »	1 75

* * (+50%)

Voir en 1935 et en 1940 les timbres à ces types avec addition du mot "Posta" (n°s 487 à 496 et 587 à 594).

1934. - *Semaine des fruits. Exposition de Bucarest. Filigrane C. Demelés 13½.* ▯

"Le raisin donne la santé".

"Consommez des fruits".

475	1 l. vert	5 »	3 75
476	2 l. brun-lilas	5 »	3 75

* * (+40%)

1934. - *3e Jamboree national de Mamaia. Timbres de 1932 (n°s 440 à 445) surchargés :*

MAMAIA
1934

476A	25 b.+25 b. vert	3 75	3 25
476B	50 b.+50 b. bleu (S. dorée)	3 75	3 25
476C	1 l.+1 l. vert foncé	7 50	5 50
476D	2 l.+2 l. vermillon	7 50	5 50
476E	3 l.+3 l. bleu-vert (S. dorée)	20 »	17 50
476F	6 l.+6 l. brun-noir (S. dorée)	30 »	25 »
	N° 476A à 476F (6 val.)	72 50	60 »

* * (+50%)

1935. - *150e anniversaire de la révolte en Transylvanie. Filigrane C. Demelés 13½.* ▯

477	1 l. violet	1 25	0 75

Effigies diverses. Légende : MARTIR AL NEAMULUI (Martyr du Peuple).

478	2 l. vert (*Crisan*)	1 50	0 75
479	6 l. brun (*Closca*)	2 75	1 50
480	10 l. bleu vif (*Horia*)	6 »	2 50
	N° 477 à 480 (4 val.)	11 50	5 50

* * (+30%)

1935. - *5e anniversaire de l'avènement de Charles II. Filigrane C. Demelés 13½.* ▯

Salut scout.

Clairon scout.

481	25 b. brun-noir	3 »	1 50
482	1 l. violet	4 50	3 »

Carte.

Charles II.

483	2 l. vert	6 »	4 50
484	6 l.+1 l. brun-rouge	9 »	8 »

Marche scoute.

485	10 l.+2 l. outremer	27 50	18 »
	N° 481 à 485 (5 val.)	50 »	35 »

* * (+50%)

Les lettres O. E. T. R. sont les initiales de mots qui se traduisent par "Office d'éducation de la jeunesse roumaine".

1935. - *Charles II. Types yy pour le 25 b., zz pour les 1 l. et 7 l. 50 et, pour les autres, types de 1934 avec addition du mot POSTA ou Posta. Filigrane C. Demelés 13½.* ▯

yy

zz

486	25 b. brun-noir (yy)	0 15	0 15
487	50 b. brun (tt)	0 15	0 15
488	1 l. violet (*zz*)	0 40	0 15
489	2 l. vert (uu)	0 80	0 15
490	3 l. rouge carminé (tt)	1 25	0 15
491	4 l. rouge (uu)	1 50	0 15
492	6 l. brun carminé (xx)	2 »	0 30
493	7 l. 50 bleu-violet (zz)	2 75	0 50
494	10 l. bleu (tt)	1 50	0 40
495	16 l. bleu-vert (xx)	3 »	0 15
496	20 l. rouge-orange (xx)	2 »	0 50
	N° 486 à 496 (11 val.)	15 50	2 75

* * (+30%)

Deux nouvelles valeurs aux mêmes types ont paru en 1940 (n°s 589 et 593).

1936. - *Exposition à Bucarest et 70e anniversaire de la dynastie. Filigrane C. Demelés 13½.* ▯

Charles II.

Vendu avec une plus-value de 1 leu.

497	6 l. rose carminé	2 »	1 »

1936. - *6e anniversaire de l'avènement du roi Charles II. Costumes provinciaux. Filigrane C. Demelés 13½.*

Oltenie.

Banat.

498	50 b.+50 b. brun	1 50	1 »
499	1 l.+1 l. violet	1 50	1 »

Saliste.

Hateg.

500	2 l.+1 l. vert foncé	1 50	1 »
501	3 l.+1 l. rose carminé	1 50	1 »

Gori.

Neamt.

502	4 l.+2 l. vermillon	2 25	1 25
503	6 l.+3 l. brun-olive	3 50	1 75

Bucovine

504	10 l.+5 l. bleu clair	4 75	3 »
	N° 498 à 504 (7 val.)	16 50	10 »

* * (+30%)

1936. - *Jamboree national de Brasov. Badges. Filigrane C. Demelés 13½.* ▯

505	1 l.+1 l. bleu	7 50	5 50
506	3 l.+3 l. brun-olive	7 50	5 50
507	6 l.+6 l. rose carminé	15 »	11 »

* a (+50%)

1936. - *1re exposition de la Marine, à Bucarest. Filigrane C. Dentelés 13½.*

Sujets : 1 l.+1 l. sous-marin "Delfinul" ; 3 l.+2 l. bateau-école "Mircea" ; 6 l.+3 l. paquebot.

508	1 l.+1 l. violet	7 50	6 »
509	3 l.+2 l. outremer	7 50	6 »
510	6 l.+3 l. rose carminé	10 »	8 »

** (-30%)

1936. - *16e anniversaire de la Petite Entente. Timbres de 1935 avec surcharge carmin :*

510A	7 l. 50, bleu-violet (493)	5 50	5 »
510B	10 l. bleu (494)	5 50	5 »

** (+30%)

1937. - *Cemenaire de la naissance de Iorg Cretunga. Filigrane C. Dentelés 13½.* ▯

Maison natale de l'écrivain.

ab

511	2 l. vert	1 50	0 75

ac

512	3 l. rose carminé	2 »	0 75
513	4 l. violet (ab)	2 50	1 75
514	6 l. brun-rouge (ac)	5 »	2 25
	N°s 511 à 514 (4 val.)	11 »	5 50

** (+30%)

1937. - *7e anniversaire de l'avènement de Charles II et 25e anniversaire de l'Union fédérale sportive roumaine. Filigrane C. Dentelés 13½.* ▯

Football.

515	25 b.+25 b. brun-noir	1 25	0 40

Natation.

516	50 b.+50 b. marron	1 25	0 40

Javelot.

Ski.

517	1 l.+50 b. violet	1 75	0 40
518	2 l.+1 l. vert-gris	2 »	0 50

Charles II en costume de chasse.

Aviron.

519	3 l.+1 l. brun carminé	2 50	0 50
520	4 l.+1 l. rouge-orange	3 »	0 50

Equitation.

Rendation de l'U.E.S.R.

521	6 l.+2 l. brun carminé	4 75	0 80
522	10 l.+4 l. bleu	6 »	2 50
	N°s 515 à 522 (8 val.)	22 50	6 »

** (-70%)

1937. - *Petite Entente. Filigrane C. Dentelés 13½.* ▯

Le monastère de Curtea de Arges.

523	7 l. 50, outremer	2 »	1 »
524	10 l. bleu	3 50	0 75

** (+30%)

1937. - *8es Jeux balkaniques d'athlétisme. Filigrane C. Dentelés 13½.*

Sujets : 1 l.+1 l. départ de course à pied ; 2 l.+1 l. lancement du javelot ; 4 l.+1 l. course de haies ; 6 l.+1 l. arrivée de course à pied ; 10 l.+1 l. saut en hauteur.

525	1 l.+1 l. violet	1 50	0 80
526	2 l.+1 l. vert	2 »	1 20
527	4 l.+1 l. rouge-orange	2 50	1 50
528	6 l.+1 l. brun-lilas	3 25	2 50
529	10 l.+1 l. bleu	7 75	5 »
	N°s 525 à 529 (5 val.)	17 »	11 »

** (+30%)

1937. - *16e anniversaire de la naissance de l'héritier du trône Michel. Timbres de 1935 (sans filigrane) avec nouvelle valeur en surcharge.* ▯ *n° 2.*

10

529A	2 sur 20 l. rouge-orange (496)	4 »	1 »
529B	6 sur 10 l. bleu (494)	4 »	1 »
529C	10 sur 6 l. brun-carmin (492)	4 »	1 »
529D	20 sur 2 l. vert (489)	4 »	1 »
	N°s 529A à 529D (4 val.)	16 »	4 »

Emis uniquement en feuillet.

1938. - *Entente balkanique. Filigrane C. Dentelés 13½.* ▯

Armoiries de Roumanie, Grèce, Turquie et Yougoslavie.

530	7 l. 50, outremer	2 »	1 25
531	10 l. bleu	2 50	1 »

** (+30%)

1938. - *Nouvelle Constitution. Effigies de Charles II. Formats divers. Filigrane C. Dentelés 13½.* ▯

Sujets : 3 l. profil de gauche ; 6 l. avec les armoiries nationales ; 10 l. profil de droite.

532	3 l. rose carminé	1 »	0 40
533	6 l. brun-lilas	1 75	0 40
534	10 l. bleu	2 50	0 70

** (+30%)

1938. - *Exposition à Bucarest pour le 20e anniversaire de l'Union des provinces. Filigrane C. Dentelé 13½.* ▯

Charles II et armoiries des provinces.

535	6 l.+1 l. rose-lilas	1 »	0 50

** (+50%)

1938. - *8e anniversaire de l'avènement du roi Charles II. Cadres variés. Filigrane C. Dentelés 13½.*

Sujets : Effigies. 25 b. Dimitrie Cantemir ; 50 b. Maria Doamna ; 1 l. Mircea le Grand ; 2 l. Constantin Brancoveanu ; 3 l. Etienne le Grand ; 4 l. Alexandre Cuza ; 6 l. Michel le Brave ; 7 l. 50, Reine Elisabeth ; 10 l. Charles II ; 16 l. Ferdinand I ; 20 l. Charles I.

536	25 b.+25 b. noir	1 »	0 50
537	50 b.+50 b. brun-rouge	1 »	0 50
538	1 l.+1 l. violet-brun	1 »	0 50
539	2 l.+2 l. vert	1 25	0 50
540	3 l.+2 l. rose-lilas	1 25	0 50
541	4 l.+2 l. vermillon	1 25	0 50
542	6 l.+2 l. brun-lilas	1 75	0 75
543	7 l. 50, outremer	2 25	0 75
544	10 l. bleu	2 25	1 »
545	16 l. ardoise	3 »	2 »
546	20 l. vermillon	4 »	2 50
	N°s 536 à 546 (11 val.)	20 »	10 »

** (-30%)

1938. - *Centenaire de la naissance du peintre Nicolae Grigorescu. Oeuvres. Filigrane C. Dentelés 13½.* ▯

Sujets : 1 l.+1 l. "Le printemps" ; 2 l.+1 l. "Escorte de pulsenliers" ; 4 l.+1 l. "Retour du marché" ; 6 l.+1 l. "Porteuse d'eau" ; 10 l.+1 l. "Autoportrait". - Format horizontal pour les 2 l.+1 l. et 4 l.+1 l.

547	1 l.+1 l. bleu	2 25	1 25
548	2 l.+1 l. vert-jaune	2 25	1 25
549	4 l.+1 l. rouge	2 25	1 40
550	6 l.+1 l. grenat	2 25	1 40
551	10 l.+1 l. bleu	3 »	1 70
	N°s 547 à 551 (5 val.)	12 »	7 »

** (+30%)

1939. - *Centenaire de la naissance du roi Charles Ier. Sujets et formats divers. Filigrane C. Dentelés 13½.* ▯ (BF) *n*os *3 à 5.*

Sujets : 25 b. arrivée du prince en Roumanie ; 50 b. Charles Ier en batterie à Calafat ; 1 l. Charles Ier examinant un plan ; 1 l. 50, châteaux Sigmaringen et Peles ; 2 l. Charles Ier et la reine Elisabeth en 1869 ; 3 l. Charles Ier à 6 ans ; 4 l. Charles Ier en 1866 ; 5 l. Charles Ier en 1877 ; 7 l. statue de Charles Ier ; 8 l. Charles Ier à cheval en 1878 ; 10 l. portrait équestre de Charles Ier ; 12 l. dernier portrait de Charles Ier ; 15 l. Charles Ier, reine Elisabeth et armoiries du royaume ; 16 l. monastère de Curtea de Arges. - Format du 1 l. 50 pour les 25 b., 50 b. et 15 l. et format du 4 l. pour les 1 l., 2 l., 3 l., 5 l., 7 l., 8 l., 10 l. et 12 l.

552	25 b. brun-olive	0 15	0 15
553	50 b. brun-lilas	0 15	0 15
554	1 l. violet foncé	0 25	0 15
555	1 l. 50, vert	0 15	0 15
556	2 l. vert foncé	0 15	0 15
557	3 l. vermillon	0 15	0 15
558	4 l. lilas	0 15	0 15
559	5 l. gris-noir	0 15	0 15
560	7 l. brun-noir	0 25	0 15
561	8 l. bleu-gris	0 25	0 20
562	10 l. grenat	0 50	0 25
563	12 l. bleu	0 50	0 25
564	15 l. outremer	0 50	0 25
565	16 l. vert foncé	1 70	0 70
	N*s* 552 à 565 (14 val.)	5 »	3 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Filigrane C. Dentelés 14 x 13½.*

Sujets : 6 l. vue partielle du pavillon roumain ; 12 l. vue générale.

566	6 l. brun carminé	1 »	0 80
567	12 l. outremer	1 »	0 80
	La paire, non dentelée	275 »	

1939. - *Cinquantenaire de la mort du poète Mihail Eminescu. Filigrane C. Dentelés 13½.* ▯

Portrait

Portrait

568	5 l. brun-olive	1 »	0 80
569	7 l. brun carminé	1 »	0 80
	La paire, non dentelée	280 »	

1939. - *9e anniversaire de l'avènement de Charles II, au profit de l'organisation de jeunesse "Straja Tarii". Filigrane C. Dentelés 13½.* ▯

Saint Georges, patron de la "Straja Tarii".

570	25 b.+25 b. brun-olive	0 80	0 50
571	50 b.+50 b. bistre-brun	0 80	0 50
572	1 l.+1 l. violet clair	0 80	0 50
573	2 l.+2 l. vert-jaune	0 80	0 50
574	3 l.+2 l. lilas-rose	0 80	0 50
575	4 l.+2 l. vermillon	1 »	0 50
576	6 l.+2 l. carmin	1 »	0 50
577	8 l. ardoise	1 »	0 50
578	10 l. bleu clair	1 50	1 »
579	12 l. outremer	2 50	1 50
580	16 l. vert-bleu	4 »	2 50
	N*os* 570 à 580 (11 val.)	15 »	9 »
	* * (+50%)		

1939. - *70e anniversaire des chemins de fer. Légende : C.F.F. RIADA 1869-1939. Filigrane C. Dentelés 14.* ▯

Sujets : 1 l. locomotive de divers âges ; 4 l. express passant sur un viaduc ; 5 l. et 7 l. locomotive ancienne ; 12 l. autorail ; 15 l. siège de l'Administration des chemins de fer. - Format vertical pour les 5 l., 7 l. et 12 l.

581	1 l. lilas-rose	1 25	0 80
582	4 l. carmin	1 25	0 80
583	5 l. gris-violet	1 25	0 80
584	7 l. lilas-brun	1 50	0 80
585	12 l. bleu	2 75	2 »
586	15 l. vert	4 »	2 80
	N*os* 581 à 586 (6 val.)	12 »	8 »
	* * (+40%)		

1940. - *Types de 1934-35 avec Posta ou POSTA. Filigrane C. Dentelés 13½.*

587	2 l. vert-bleu (uu)	0 80	0 15
588	3 l. bleu-vert (ll)	1 20	0 25
589	5 l. carmin (zz)	1 50	0 50
590	8 l. lilas-rose (ll)	2 »	0 80
591	9 l. outremer (uu)	2 75	0 80
592	12 l. bleu (xx)	3 »	1 50
593	15 l. brun-noir (yy)	2 25	1 »
594	24 l. carmin (xx)	3 50	1 »
	N*os* 587 à 594 (8 val.)	17 »	6 »
	* * (+30%)		

1940. - *Entente balkanique. Filigrane C. Dentelés 13½.*

Armoiries de Roumanie, Grèce, Turquie et Yougoslavie.

595	12 l. outremer	1 »	0 75
596	16 l. bleu	1 »	0 75
	* * (+40%)		

1940. - *10e anniversaire de l'avènement du roi Charles II. Filigrane C. Dentelés 12½.*

597	1 l.+0.50, violet-gris	0 40	7 65
598	4 l.+1 l. rouge-brun	0 60	0 30

ad

599	6 l.+1 l. bleu (ad)	0 75	0 30

600	8 l. brun carminé	1 »	0 30
601	16 l. outremer (ad)	1 75	1 10

602	32 l. brun-lilas	3 50	1 95
	N*os* 597 à 602 (6 val.)	8 »	11 60
	* * (+40%)		

1940. - *Idem, au profit de l'Organisation de jeunesse Straja Tarii. Filigrane C. Dentelés 14-14½.*

Les Portes de Fer.

603	1 l.+1 l. violet	0 50	0 30

Ruines de la ville d'Histria.

Fort Akkerman.

604	2 l.+1 l. brun-lilas	0 60	0 40
605	3 l.+1 l. vert	0 70	0 50

Véranda du monastère d'Hures.

Eglise du monastère de Voronetz.

606	4 l.+1 l. vert-noir	0 70	0 50
607	5 l.+1 l. rouge-orange	1 »	0 80

L'église d'Alba Julia.

Eglise en bois à Zeletin.

Arc de triomphe de Bucarest.

608	8 l.+1 l. brun carminé	1 25	1 »
609	12 l.+2 l. outremer	1 50	1 25
610	16 l.+2 l. gris-bleu	2 75	2 25
	N*os* 603 à 610 (8 val.)	9 »	7 »
	* * (+50%)		

1940. - *Charles II. Filigrane C. Dentelés 13½.*

ae

af

611	1 l.+0.50, vert foncé (ae)	0 25	0 30
612	2 l. 50+0.50, vert-bleu (ae)	0 25	0 30

613	3 l.+1 l. rose carminé (af)	0 25	0 30
614	3 l. 50+0.50. brun (ae)	0 25	0 30
615	4 l.+1 l. rouge-brun (af)	1 »	0 50
616	6 l.+1 l. outremer (af)	1 25	0 80
617	9 l.+1 l. bleu (af)	1 25	1 25
618	14 l.+1 l. vert-bleu (af)	2 »	1 75
	N[os] 611 à 618 (8 val.)	6 50	5 50

* * (+30%)

1940-42. - *Roi Michel I[er]. Filigrane C. Dentelés 14.*

aq

619	25 b. vert-bleu	0 15	0 15
620	50 b. vert foncé	0 15	0 15
621	1 l. violet	0 15	0 15
622	2 l. rouge-orange	0 15	0 15
623	4 l. gris-bleu	0 15	0 15
624	5 l. rose-carmin	0 15	0 15
625	7 l. bleu	0 15	0 15
626	10 l. lilas	0 25	0 15
627	12 l. bleu-gris	0 15	0 15
628	13 l. violet-noir	0 15	0 15
629	16 l. bleu-vert	0 30	0 15
630	20 l. brun	1 75	0 15
631	30 l. vert-jaune	0 15	0 15
632	50 l. brun-noir	0 25	0 15
633	100 l. brun carminé	0 45	0 15
	N[os] 619 à 633 (15 val.)	4 50	2 25

La plupart de ces valeurs, et d'autres au même type, ont paru avec filigrane D en 1943-44 (n[os] 713 à 730).

1940. - *Roi Michel I[er]. Filigrane C. Dentelés 14.*

ak

634	1 l.+0.50. vert-jaune	0 15	0 15
635	2 l. 50+0.50. vert-bleu	0 15	0 15
636	3 l.+1 l. violet	0 15	0 15
637	3 l. 50+0.50. rose carminé	0 25	0 25
638	4 l.+1 l. brun	0 15	0 15
639	6 l.+1 l. outremer	0 15	0 15
640	14 l.+1 l. bleu	0 75	0 25
	N[os] 634 à 640 (7 val.)	1 75	1 25

Sept autres valeurs au même type ont été émises en 1942 (n[os] 686 à 692).

1940. - *Effigie de Codreanu. Dentelé 14 x 13½.* ✈

641	7 l.+30 l. vert	6 »	5 »

* * (+30%)

1940. - *3[e] anniversaire de la mort des légionnaires Marin et Mota, tués en Espagne. Dentelés 13½.* BF n° 6.

642	7 l.+7 l. brun carminé (*Marin*)	2 50	2 50
643	15 l.+15 l. bleu-gris (*Mota*)	4 »	4 »

* * (+50%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1928. - *Avion. Dentelés 13½.*

Biplan Spad S33.

A. - Filigrane lignes ondulées verticales.

B. - Filigrane lignes ondulées horizontales.

1	1 l. brun-lilas	(A)	6 »	5 25
		(B)	10 »	6 50
2	2 l. bleu	(A)	6 »	5 25
		(B)	10 »	6 50
3	5 l. rose	(A)	6 »	5 25
		(B)	10 »	6 50

* * (+30%)

1930. - *Commémoration de l'avènement du roi Charles II. Timbres de 1928 avec 8 IUNIE 1930 (type mm des T.-P.) en surcharge.*

A. - Filigrane lignes ondulées verticales.

B. - Filigrane lignes ondulées horizontales.

4	1 l. brun-lilas	(A)	15 »	9 »
		(B)	85 »	100 »
5	2 l. bleu	(A)	15 »	9 »
		(B)	85 »	100 »
6	5 l. rose	(A)	15 »	9 »
		(B)	85 »	100 »

* * (+50%)

1930. - *Charles II. Papier azuré. Dentelés 13½.*

7	1 l. violet foncé	3 »	2 »
8	2 l. vert	4 50	2 »
9	5 l. brun-carmin	7 50	3 50
10	10 l. bleu	15 »	7 50
	N[os] 7 à 10 (4 val.)	30 »	15 »

* * (+50%)

1931. - *Survol. Dentelés 14.* ▯

Montagnes.

11	50 b. vert-bleu	0 75	0 15
12	1 l. lilas-brun	1 »	0 15
13	2 l. outremer	1 50	0 15

L'emploi de ces timbres a été obligatoire pendant une certaine période, dans les mêmes conditions que les timbres "de ajutor" et d'assistance sociale.

1931. - *Avions et paysages. Filigrane C. Dentelés 13½.* ▯

Farman.

Farman III.

14	2 l. vert	2 »	1 »
15	3 l. carmin	2 »	1 50

Farman "Goliath".

Farman III.

16	5 l. brun-rouge	3 »	1 75
17	10 l. bleu-vert	8 »	3 25

Vol en formation.

18	20 l. violet-gris	15 »	6 50
	N[os] 14 à 18 (5 val.)	30 »	14 »

* * (+60%)

1932. - *Filigrane C. Dentelés 13½.* ▯

19	50 b. bleu-vert	0 50	0 15
20	1 l. brun-rouge	0 75	0 15
21	2 l. outremer	1 »	0 15

Ces trois timbres ont été employés dans les mêmes conditions que les n[os] 11 à 13.

1936. - *Même type avec légende FONDUL AVIATIEI. Filigrane C. Dentelés 14½ x 14.*

22	10 b. brun-olive	0 15	0 15
23	20 b. violet	0 15	0 15
24	31. vert	0 30	0 25

1936. - *Filigrane C. Dentelés 13½ x 14.*

25	50 b. vert-bleu	0 25	0 15
26	1 l. brun-lilas	0 40	0 15
27	2 l. outremer	0 60	0 30

1937. - *Filigrane C. Dentelés 13½-14.*

28	10 b. jaune-orange	0 25	0 15
29	20 b. lilas-rose	0 25	0 15
30	50 b. rose carminé	0 50	0 50

1940. - *Effigie de Codreanu. Dentelé 14.*

31	20 l.+5 l. vert-bleu	2 25	1 25

* * (+50%)

BLOCS ET FEUILLETS

1932. - *Exposition philatélique de Bucarest. T.-P. de même date (n° 452) imprimé sur feuillet de 99 x 125 dont les marges portent l'inscription : Expositia Filatelica Romana - E. F. I. R. O. - Noemvrie 1932 Bucuresti. Non dentelé.*

1	6 l.+5 l. brun-nuir	50 »	60 »

* * (+100%)

1937. - *T.-P. de même date (n[os] 529A à 529D) réunis en un bloc de quatre et imprimés sur feuillet de 121 x 151, portant des inscriptions rappelant que le roi Michel a été promu au grade de sous-lieutenant le 25 octobre 1937. Dentelés.*

2	2 sur 20 l. rouge-orange		
	6 sur 10 l. bleu		
	10 sur 6 l. brun carminé		
	20 sur 2 l. vert		
	Le feuillet	8 »	8 »

* * (+60%)

1939-40. - *Centenaire de la naissance de Charles I[er]. T.-P. de même date réunis en bande de trois et imprimés sur feuillets de 141 x 119, portant des inscriptions. Un monogramme, des armoiries et le prix de vente : 20 l. pour le n° 3, 50 l. pour les n[os] 4 et 5. Filigrane C. Dentelés.*

3	25 b. brun-olive (552)		
	50 b. brun-lilas (553)		
	1 l. 50, vert (555)		
	Le feuillet	3 50	3 50
	a. (Non dentelés)	7 »	7 »

Id., réunis en blocs de quatre et imprimés sur feuillets de 126 x 145.

4	3 l. vermillon (557)		
	4 l. lilas (558)		
	5 l. gris-noir (559)		
	12 l. bleu (563)		
	Le feuillet	3 50	3 50
	a. (Non dentelés)	7 »	7 »
5	2 l. vert foncé (556)		
	7 l. brun-noir (560)		
	8 l. bleu-gris (561)		
	10 l. grenat (562)		
	Le feuillet	3 50	3 50
	a. (Non dentelés)	7 »	7 »

Existent avec la surcharge PRO PATRIA 1940 (dentelés et non dentelés). Les 6 feuillets 150 » 150 ». * * (+50%).

1940. - *Types des T.-P. de 1940 (Marin et Mota), imprimés sur feuillet de 87 x 55, portant la légende 13 IANUARIE - 1937 MAJADAHONDA - LEI 300 et des points. Non dentelés.*

6	7 l.+7 l. bleu-vert (642)		
	15 l.+15 l. bleu-vert (643)		
	Le feuillet	75 »	75 »

* * (+50%)

TIMBRES DE SERVICE

1929. - *Aigle et armoiries. Filigrane lignes ondulées horizontales. Dentelés 13½.*

1	25 b. rouge-orange	0 25	0 15
2	50 b. brun-lilas	0 25	0 15
3	1 l. violet	0 30	0 15
4	2 l. vert	0 30	0 15
5	3 l. rose	0 55	0 15
6	4 l. brun-olive	0 50	0 20
7	6 l. bleu-vert	2 30	0 20
8	10 l. outremer	0 60	0 25
9	25 l. grenat	1 70	0 85
10	50 l. violet vif	5 75	3 25
	N°s 1 à 10 (10 val.)	12 50	5 50

* * (+30%)

1930-31. - *Timbres de 1929 avec 8 IUNIE 1930 (type mm des T.-P.) en surcharge.*

11	25 b. rouge-orange	0 30	0 15
12	50 b. brun-lilas	0 30	0 15
13	1 l. violet	0 30	0 15
14	2 l. vert	0 30	0 15
15	3 l. rose	0 75	0 15
16	4 l. brun-olive	1 »	0 15
17	6 l. bleu-vert	2 50	0 40
18	10 l. outremer	1 »	0 25
19	25 l. grenat	2 30	1 60
20	50 l. violet vif	3 40	2 30
	Sans filigrane.		
21	25 b. [rouge-orange]	0 30	0 20
22	50 b. [brun-lilas]	0 30	0 20
23	1 l. [violet]	0 50	0 15
24	3 l. [rose]	0 75	0 25
	N°s 11 à 24 (14 val.)	14 »	6 25

* * (+30%)

Les n°s 21 et 22 existent sans surcharge.

1931. - *Armoiries. Filigrane B. Dentelés 13½-14½.*

25	25 b. noir	0 25	0 20
26	1 l. lilas	0 30	0 30
27	2 l. vert-jaune	0 70	0 50
28	3 l. rose	1 »	0 75
	N°s 25 à 28 (4 val.)	2 25	1 75

1932. - *Filigrane C.*

29	25 b. noir	0 30	0 15
30	1 l. lilas	0 50	0 20
31	2 l. vert-jaune	0 80	0 35
32	3 l. rose	0 80	0 50
33	6 l. lie-de-vin	1 60	0 80
	N°s 29 à 33 (5 val.)	4 »	2 »

TIMBRES DE FRANCHISE

1913. - *Dentelé 11½.*

1	Brun-rouge	7 »	6 50

Emis pour le Comité de Silistrie.

1934. -

2	Vert	3 25	3 »

Emis pour l'expédition en franchise d'un ouvrage sur l'histoire de la poste roumaine.

TIMBRES-TAXE

Toutes les dentelures que nous indiquons 11½ x 13½ se présentent aussi 13½ x 11½.

1881. - *Dentelés 11½ x 13½.*

A. - Brun

B. - Brun-rouge

1	2 b.	(A)	4 »	1 75
2	5 b.	(A)	17 50	2 50
3	10 b.	(A)	20 »	2 25
		(B)	10 »	1 »
4	30 b.	(A)	23 »	2 »
		(B)	10 »	1 »
5	50 b.	(A)	17 »	2 50
6	60 b.	(A)	17 »	4 50

1887. - *Même type. Papier blanc. Dentelés 11½, 13½ ou 11½ x 13½.*

7	2 b. vert	4 »	1 25
8	5 b. vert	10 »	3 75
9	10 b. vert	10 »	4 »
10	30 b. vert	10 »	1 »
	N°s 7 à 10 (4 val.)	34 »	10 »

1888. - *Idem. Papier jaune.*

11	2 b. vert	1 50	1 »
12	5 b. vert	3 »	1 25
13	10 b. vert	26 50	3 25
14	30 b. vert	17 »	1 »
	N°s 11 à 14 (4 val.)	48 »	6 50

1890. - *Idem. Armoiries frappées à sec au verso.*

15	2 b. vert	1 75	0 75
16	5 b. vert	1 »	0 50
17	10 b. vert	1 50	0 50
18	30 b. vert	2 25	0 50
19	50 b. vert	6 50	1 25
20	60 b. vert	10 »	4 »
	N°s 15 à 20 (6 val.)	23 »	7 50

1898. - *Idem. Filigrane P R (type A).*

21	2 b. vert	0 50	0 30
22	5 b. vert	0 75	0 30
23	10 b. vert	1 25	0 30
24	30 b. vert	1 50	0 40
25	50 b. vert	4 »	1 »
26	60 b. vert	7 »	2 70
	N°s 21 à 26 (6 val.)	15 »	5 »

1908. - *Même type. Sans filigrane.*

27	2 b. vert clair	0 75	0 15
28	5 b. vert clair	0 25	0 15
29	10 b. vert clair	0 25	0 15
30	30 b. vert clair	0 50	0 15
31	50 b. vert clair	2 25	0 65
32	60 b. vert clair	5 50	2 »
	N°s 27 à 32 (6 val.)	9 50	3 25

Les 5 b., 10 b. et 30 b. existent tête-bêche (valeur : 10 » chaque).

1911. - *Type a. Au verso, lettres P R entrelacées, frappées à sec.*

a

33	2 b. bleu s. vert	0 25	0 15
34	5 b. bleu s. vert	0 25	0 15
35	10 b. bleu s. vert	0 25	0 15
36	15 b. bleu s. vert	0 25	0 15
37	20 b. bleu s. vert	0 25	0 15
38	30 b. bleu s. vert	0 40	0 15
39	50 b. bleu s. vert	0 60	0 20
40	60 b. bleu s. vert	1 »	0 50
41	2 l. bleu s. vert	1 75	1 »
	N°s 33 à 41 (9 val.)	5 »	2 60

Voir au même type les n°s 52 à 60, 78 à 81 et 88 à 90.

1915. - *Timbres précédents avec TIMBRU DE AJUTOR (type I des T.-P.) en surcharge.*

42	5 b. bleu s. vert	1 »	0 50
43	10 b. bleu s. vert	1 »	0 50

Ces timbres étaient destinés à taxer les plis sur lesquels l'expéditeur avait négligé d'apposer un timbre-poste de ajutor.

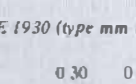
1916. - *Dentelés 11¾, 13½ ou 11½ x 13½.*

b

44	5 b. brun s. vert	0 25	0 20
45	10 b. brun s. vert	0 25	0 20
46	5 b. rouge s. vert	0 35	0 20
47	10 b. rouge s. vert	0 35	0 20
	N°s 44 à 47 (4 val.)	1 20	0 80

Ce type a paru dans de nouvelles couleurs en 1921-22 (n°s 67 et 68) et avec légende ASISTENTA SOCIALA en 1922-26 (n°s 70 à 77).

1919. - *Timbres-poste de 1909-14 surchargés :*



I

II

Dans le type I, le prolongement du T de TAXA frôle le trait vertical du P ; il traverse la partie droite de l'E dans le type II. Cette surcharge a été faite en lithographie.

Dentelés 13½.

48	5 b. vert-jaune (I)	1 25	0 70
49	10 b. rose (I ou II)	1 25	0 70
	T.-P. de 1916 avec les mêmes surcharges.		
50	5 b. gris-noir (I-R)	0 50	0 20
51	10 b. brun-lilas (I ou II)	0 50	0 20
	N°s 48 à 51 (4 val.)	3 50	1 80

Les n°s 50 et 51 existent dentelés 11½ et 11½ x 13½.

1918-20. - *Type a. Au verso, lettres P R entrelacées, frappées à sec. Dentelés 11½, 13½ ou 11½ x 13½.*

52	5 b. noir s. verdâtre	0 25	0 15
53	10 b. noir s. verdâtre	0 15	0 15
54	20 b. noir s. verdâtre	7 50	0 90
55	30 b. noirs. verdâtre	1 60	0 30
56	50 b. noir s. verdâtre	7 »	1 50
	N°s 52 à 56 (5 val.)	16 50	3 »
	Idem. Sans les lettres P R au verso.		
56A	5 b. noir s. vert	0 15	0 15
56B	10 b. noir s. vert	0 15	0 15
56C	20 b. noir s. vert	0 70	0 30
56D	30 b. noir s. vert	0 30	0 15
56E	50 b. noir s. vert	1 70	0 50
	N°s 56A à 56E (5 val.)	3 »	1 25

1921-26. - *Même type. Dentelés 11½, 13½ ou 11½ x 13½.*

57	5 b. noir	0 15	0 15
58	10 b. noir	0 15	0 15
59	20 b. noir	0 15	0 15
60	30 b. noir	0 40	0 15
61	50 b. noir	0 80	0 15
62	60 b. noir	0 15	0 15
63	1 l. noir	0 50	0 15
64	2 l. noir	1 20	0 25
65	3 l. noir	0 50	0 15
66	6 l. noir	0 50	0 30
	N°s 57 à 66 (10 val.)	4 50	1 75

1921-22. - *Idem. Type b.*

67	5 b. vermillon	0 30	0 25
68	10 b. brun	0 30	0 25

1922-26. - *Idem. Légende : ASISTENTA SOCIALA.*

70	10 b. brun	0 15	0 15
71	20 b. brun	0 25	0 15
72	25 b. brun	0 25	0 15
73	50 b. brun	0 30	0 15
74	10 b. brun s. verdâtre	0 30	0 15
75	20 b. brun s. verdâtre	0 30	0 15
76	25 b. brun s. verdâtre	0 30	0 15
77	50 b. brun s. verdâtre	0 40	0 15
	N°s 70 à 77 (8 val.)	2 25	1 20

1923. - *Type a. Dentelés 13½ ou 11½ x 13½.*

78	1 l. noir s. verdâtre	0 30	0 15
79	2 l. noir s. verdâtre	0 70	0 30
80	3 l. noir s. verdâtre	2 »	0 75
81	6 l. noir s. verdâtre	2 50	0 80
	N°s 78 à 81 (4 val.)	5 50	2 »

1930. - *T.-P. de 1921-26 avec 8 IUNIE 1930 (type mm des T.-P.) en surcharge Dentelés 13½.*

82	1 l. noir	0 30	0 15
83	2 l. noir	0 30	0 20
84	3 l. noir	0 60	0 25
85	6 l. noir	0 80	0 40
	N°s 82 à 85 (4 val.)	2 »	1 »

1931. - *Type a (Filigrane B. dentelés 13½) avec TIMBRUL AVIATIEI (Timbre aérien) en surcharge carmin.*

TIMBRUL
AVIAȚIEI

Ces timbres ont servi à taxer les plis sur lesquels n'avaient pas été apposés les timbres aériens n°s 11 à 13.

86	1 l. noir	0 25	0 15
87	2 l. noir	0 25	0 15

1932-42. - *Type a. Filigrane B. Dentelé 13½.*

88	2 l. noir	0 50	0 15

Filigrane C. Dentelés 13.

89	50 l. noir	0 70	0 15
90	100 l. noir	0 80	0 25

1932-37. - *Filigrane C. Dentelés 13½-14.*

91	1 l. noir	0 15	0 15
92	2 l. noir	0 15	0 15
93	3 l. noir	0 20	0 15
94	6 l. noir	0 30	0 15
	N°s 91 à 94 (4 val.)	0 80	0 60

TIMBRES-TELEGRAPHE

1871. - *Chiffres ou effigie de Charles Ier. Dentelés 10½.*

a

b

1	25 b. bistre (a)	12 »	0 75
2	50 b. bleu (a)	12 »	0 75
3	1 l. grisviolet (b)	22 50	0 80
4	2 l. jaune foncé (b)	0 50	0 40
5	5 l. vert (b)	170 »	6 50

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1895-97. - *Filigrane armoiries. Dentelés 11½, 13½ ou 11½ x 13½.*

1	25 b. brun-rouge	13 50	2 50
2	25 b. rouge-orange	12 50	1 50

1898. - *Même type. Filigrane P R (type A).*

3	25 b. rouge-orange (D. 13½ x 11½)	12 »	1 50

1905. - *Même type. Sans filigrane.*

4	25 b. rouge-orange (D. 11½)	10 »	1 50

1928. - *Timbre-poste de 1919-26 surchargé :*

FACTAJ
5
LEI

5	5 l. s. 10 b. vert-jaune (C)	1 75	0 50

TIMBRES DES STATIONS DE REPOS

Trois stations climatiques de repos ont émis des timbres qu'il fallait appliquer sur les lettres en partance, ou, à l'arrivée, pour représenter le transport entre la station et l'office postal de l'Etat. PALTINIS (Dépt. de Sibiu) a émis 15 timbres entre 1895 et 1924 ; BISTRA (Dépt. de Sibiu) a émis 2 timbres entre 1909 et 1912 ; MAGURA (Dépt. de Cluj) a émis entre 1903 et 1912, deux séries de 2 timbres chacune.

TRANSYLVANIE

Région de la Roumanie centrale.

L'ensemble des timbres de Hongrie retrouvés en Transylvanie étaient surchargés par les directions postales de Cluj et Oradea, afin d'être utilisés dans le Royaume de Roumanie tout entier, d'où l'inscription REGATUL ROMANEI (Royaume de Roumanie).

Cluj (Kolozsvar)

Ville appartenant à la Hongrie avant 1919, puis de 1940 à 1944.

1919. - *Timbres de Hongrie surchargés :*

BANI

a

Les lettres F et P.T.T. sont les initiales du roi Ferdinand et des mots 'Postes Télégraphes Téléphones'.

Les mots BANI, LEU ou LEI sont au-dessus ou en dessous du cachet (même valeur, sauf indication contraire).

Timbres de 1913 (avec bandelette)

1	1 l. s. 1 fi. gris	13 »	13 »
2	1 l. s. 2 fi. jaune	60 »	60 »
3	1 l. s. 3 fi. orange	22 »	22 »
4	1 l. s. 5 fi. vert-jaune	0 80	0 80
5	1 l. s. 10 fi. rouge	0 80	0 80
6	1 l. s. 12 fi. violet s. jaune	3 »	3 »
7	1 l. s. 16 fi. vert-bleu	1 50	1 50
8	1 l. s. 25 fi. bleu	46 »	46 »
9	1 l. s. 35 fi. violet-brun	1 50	1 50
10	1 l. s. 1 k. brique	67 »	67 »

Timbres de 1916-17 (Bienfaisance)

11	10 fi.+2 fi. rouge	0 15	0 15
	a. (Surcharge renversée)	7 50	7 50
12	15 fi.+2 fi. violet	0 15	0 15
13	40 fi.+2 fi. rouge carminé	0 15	0 15

Timbres de 1916-17.

14	2 fi. jaune-brun	0 15	0 15
15	3 fi. brun-lilas	0 15	0 15
16	5 fi. vert-jaune	0 15	0 15
17	6 fi. vert-bleu	0 15	0 15
17A	10 fi. rouge (169)	115 »	115 »
18	15 fi. violet (170)	0 15	0 15
19	15 fi. violet (184)	0 15	0 15
20	25 fi. bleu	0 15	0 15
21	35 fi. brun-rouge	0 15	0 15
22	40 fi. olive	0 15	0 15
23	50 fi. violet-brun	0 15	0 15
24	75 fi. bleu clair	0 15	0 15
25	80 fi. vert-jaune	0 15	0 15
26	1 k. carmin	0 15	0 15
27	2 k. bistre	0 15	0 15
28	3 k. brun-violet et gris	1 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	» »	» »
29	5 k. brun et brun clair	1 »	1 »
30	10 k. brun-lilas et lilas	1 10	1 10

Timbres de 1918.

31	10 fi. rouge	23 »	23 »
32	15 fi. violet	4 »	4 »
	a. (Surcharge renversée)	» »	» »
33	20 fi. brun	0 15	0 15
	a. (Surcharge dorée)	11 50	11 50
	b. (Surcharge argentée)	11 50	0 50
34	25 fi. bleu	0 30	0 30
	a. (Surcharge renversée)	» »	» »
35	40 fi. olive (BANI en bas)	0 15	0 15
	a. (BANI en haut)	1 50	1 50

Timbre de Caisse d'Epargne

36	10 fi. violet-brun	0 20	0 20

Timbres pour journaux.

37	(2 fi.) orange (8)	0 75	0 75
38	2 fi. vert-olive et rouge (9)	0 20	0 20
	N°s 1 à 38 (39 val.)	365 »	365 »

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de Hongrie de 1914-15 avec la surcharge a (Cluj).*

1	1 fi. vert et rouge	250 »	250 »
2	2 fi. vert et rouge	0 15	0 15
3	5 fi. vert et rouge	23 »	23 »
4	10 fi. vert et rouge	0 15	0 15
5	15 fi. vert et rouge	5 »	5 »
6	20 fi. vert et rouge	0 20	0 20
7	30 fi. vert et rouge	11 50	11 50
8	50 fi. vert et noir (32)	10 »	10 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	300 »	300 »

Oradea (Nagyvarad)

Ville roumaine entre 1919 et 1940, puis de nouveau depuis 1945.

1919. - *Timbres de Hongrie surchargés :*

Bani

b

Les mots Bani, Leu ou Lei sont au-dessus ou en dessous du cachet (même valeur). Sur les n°s 70 à 77, ils sont imprimés en caractères plus petits.

Timbres de 1913 (sans bandelette).

39	2 fi. jaune	1 50	1 50
40	3 fi. orange	5 25	5 25
41	6 fi. olive	0 50	0 50
42	16 fi. vert-gris	23 »	23 »
43	50 fi. carmin s. azuré	0 70	0 70

Timbres de 1913 (avec bandelette).

44	1 l. s. 1 fi. gris	0 50	0 50
45	1 l. s. 2 fi. jaune	3 »	3 »
46	1 l. s. 3 fi. orange	0 50	0 50
47	1 l. s. 5 fi. vert-jaune	0 15	0 15
48	1 l. s. 6 fi. olive	0 50	0 50
49	1 l. s. 10 fi. rouge	0 15	0 15
50	1 l. s. 12 fi. violet sur jaune	54 »	54 »
51	1 l. s. 16 fi. vert-bleu	0 75	0 75
52	1 l. s. 20 fi. marron	4 50	4 50
53	1 l. s. 25 fi. bleu	2 »	2 »
54	1 l. s. 35 fi. violet-brun	2 »	2 »

Timbres de 1914-15.

55	5 fi. vert-jaune (145)	8 40	8 40
56	70 fi. bistre et vert (123)	9 »	9 »

Timbres de 1916-17 (Bienfaisance).

57	10 fi.+2 fi. rouge	0 30	0 30
58	15 fi.+2 fi. violet	0 20	0 20
59	40 fi.+2 fi. rouge carminé	0 15	0 15

Timbres de 1916-17.

60	2 fi. jaune-brun	0 15	0 15
61	3 fi. brun-lilas	0 15	0 15
62	5 fi. vert-jaune	0 15	0 15
63	6 fi. vert-bleu	0 40	0 40
64	10 fi. rouge (169)	0 50	0 50
65	15 fi. violet (170)	0 15	0 15
65A	15 fi. violet (184)	95 »	95 »
66	20 fi. brun	10 »	10 »
67	25 fi. bleu	0 15	0 15
68	35 fi. brun-rouge	0 15	0 15
69	40 fi. olive	0 15	0 15
70	50 fi. violet-brun	0 15	0 15
71	75 fi. bleu clair	0 15	0 15
72	80 fi. vert-jaune	0 15	0 15
73	1 k. carmin	0 15	0 15
74	2 k. bistre	0 15	0 15
75	3 k. brun-violet et gris	1 50	1 50
76	5 k. brun et brun clair	0 80	0 80
77	10 k. brun-lilas et lilas	0 80	0 80

Timbres de 1918.

78	10 fi. rouge	0 80	0 80
79	20 fi. brun	0 15	0 15
80	25 fi. bleu	0 25	0 25
81	40 fi. olive	0 25	0 25

Timbres de 1918 (KOZTÁRSASÁG).

82	2 fi. jaune-brun	1 »	1 »
83	3 fi. brun-lilas	0 20	0 20
84	4 fi. bleu-violet	0 20	0 20
85	5 fi. vert-jaune	0 20	0 20
86	6 fi. vert-bleu	1 »	1 »
87	10 fi. rouge (203)	9 »	9 »
88	20 fi. brun (204)	0 60	0 60

89	40 fi. olive (205)	0 20	0 20
90	1 k. carmin	0 20	0 20
91	3 k. brun-violet et gris	0 40	0 40
92	5 k. brun et brun clair	1 30	1 30
93	10 fi. rouge (211)	115 »	115 »
94	20 fi. brun (213)	1 20	1 20
95	25 fi. bleu	0 35	0 35
96	50 fi. violet	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	2 30	2 30

Timbres de 1919-20 (MAGYAR POSTA)

97	5 fi. vert-jaune	0 15	0 15
98	10 fi. vermillon	0 15	0 15
99	20 fi. brun	0 15	0 15
100	25 fi. bleu-gris	0 50	0 50
101	40 fi. olive	0 50	0 50
102	5 k. brun	2 70	2 70

Timbre de Caisse d'Epargne.

103	10 fi. violet-brun	0 20	0 20

Timbres pour journaux

104	(2 fi.) orange (8)	0 15	0 15
	a. orange (7)	3 85	3 85
105	2 fi. vert-olive et rouge (9)	0 15	0 15
	N° 39 à 105 (68 val.)	365 »	365 »

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de Hongrie de 1914-15 avec la surcharge b (Oradea).*

1	1 fi. vert et rouge	22 »	22 »
2	2 fi. vert et rouge	0 25	0 25
3	5 fi. vert et rouge	3 »	3 »
4	6 fi. vert et rouge	2 75	2 75
5	10 fi. vert et rouge	0 25	0 25
6	12 fi. vert et rouge	0 50	0 50
7	15 fi. vert et rouge	0 50	0 50
8	20 fi. vert et rouge	0 25	0 25
9	30 fi. vert et rouge	0 50	0 50
10	20 s. 100 fi. (109)	240 »	240 »
	N° 1 à 10 (10 val.)	270 »	270 »

OCCUPATION ROUMAINE DE LA GALICIE-BUKOVINE (UKRAINE)

1919. - *Timbres d'Autriche de 1908-17 surchargés en noir, bleu ou rouge :*

(C.M.T. = Commandementul Militar Teritorial).

1	40 h. s. 3 h. lie-de-vin (103)	3 »	3 »
2	40 h. s. 3 h. violet (143)	0 30	0 30
3	40 h. s. 5 h. vert-jaune	0 30	0 30
4	40 h. s. 6 h. orge	1 70	1 70
5	40 h. s. 10 h. carmin	0 50	0 50
6	40 h. s. 12 h. vert-bleu	1 70	1 70
7	40 h. s. 15 h. brun-rouge (162)	1 75	1 75
8	40 h. s. 20 h. vert-gris (163)	1 75	1 75
9	40 h. s. 25 h. bleu (164)	1 75	1 75
10	40 h. s. 40 h. olive	6 »	6 »
11	40 h. s. 60 h. bleu	480 »	480 »
13	60 h. s. 5 h. vert-jaune	4 »	4 »
15	60 h. s. 15 h. brun-rouge	0 30	0 30
16	60 h. s. 20 h. vert-gris	0 30	0 30
17	60 h. s. 25 h. bleu	0 50	0 50
18	60 h. s. 30 h. violet (165)	0 50	0 50
19	60 h. s. 40 h. olive	0 80	0 80
20	60 h. s. 50 h. vert	82 50	82 50
21	60 h. s. 60 h. bleu	0 30	0 30
22	1 k. 20 s. 3 h. violet	4 »	4 »
26	1 k. 20 s. 15 h. brun-rouge	2 30	2 30
27	1 k. 20 s. 25 h. bleu	4 50	4 50
28	1 k. 20 s. 30 h. violet	125 »	125 »
29	1 k. 20 s. 50 h. vert	0 50	0 50
30	1 k. 20 s. 60 h. bleu	0 50	0 50
31	1 k. 20 s. 80 h. brun-rouge	1 »	1 »
32	1 k. 20 s. 90 h. lie-de-vin	73 »	73 »
33	1 k. 20 s. 1 k. rouge s. jaune	1 25	1 25
	N° 1 à 33 (28 val.)	800 »	800 »

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe d'Autriche de 1908-17 avec la même surcharge noire ou bleue.*

1	40 h. s. 5 h. rouge	2 »	2 »
2	40 h. s. 10 h. rouge	2 »	2 »
3	40 h. s. 15 h. rouge	2 »	2 »
4	40 h. s. 15 h. s. 36 h. violet	2 50	2 50
5	40 h. s. 20 h. s. 54 h. orange	2 »	2 »
6	60 h. s. 15 h. rouge	2 »	2 »
6A	60 b. s. 15 h. s. 36 h. violet	2 »	2 »
7	60 h. s. 20 h. rouge	2 »	2 »
7A	60 h. s. 20 h. s. 54 h. orange	2 »	2 »
8	60 h. s. 1 k. outremer	275 »	275 »
9	1 k. 20 s. 20 h. rouge	2 50	2 50
9A	1 k. 20 s. 20 s. 54 h. orange	2 »	2 »
10	1 k. 20 s. 25 h. rose (40)	60 »	60 »
11	1 k. 20 s. 25 h. rouge (53)	5 »	5 »
12	1 k. 20 s. 30 h. rouge	3 »	3 »
13	1 k. 20 s. 40 h. rouge	6 »	6 »
14	1 k. 20 s. 50 h. rouge	9 »	9 »
15	1 k. 20 s. 50 s. 42 h. brun	2 »	2 »
16	1 k. 20 s. 1 k. ultramer	2 »	2 »
	N° 1 à 16 (19 val.)	385 »	385 »

OCCUPATION ALLEMANDE

1917. - *Timbres d'Allemagne de 1905-16 avec M. V. i. R. (Militärverwaltung in Rumänien = Administration militaire en Roumanie) et valeur en surcharge.*

25 Bani

La surcharge de la valeur est en noir sur les n° 1 et 3.

1	15 b. s. 15 p. violet-noir (R)	1 50	1 50
2	25 b. s. 20 p. bleu	1 50	1 50
3	40 b. s. 30 p. (R)	27 50	27 50
	a. (Surcharge noire)	27 50	27 50

M.V.i.R.
10 Bani

4	10 b. s. 10 p. rouge	1 »	1 »
5	15 b. s. 15 p. violet-noir	5 50	5 50
6	25 b. s. 20 p. bleu	1 »	1 »
7	40 b. s. 30 p.	1 50	1 50
	a. (Sans le chiffre 40)	50 »	50 »

* * (+150%)

1917. - *Timbres de Roumanie de 1916 surchargés :*

Les n° 8 et 9 existent sur papier jaunâtre (mêmes prix).

8	5 b. gris-noir (R)	0 50	0 50
9	10 b. brun-lilas	0 70	0 70
10	50 b. bleu (R)	1 »	1 »
11	1 l. rose	1 50	1 50
12	2 l. [vert] (v)	3 »	3 »
13	5 l. brun-rouge	3 30	3 30
	N° 8 à 13 (6 val.)	10 »	10 »

1917. - *Timbres fiscaux (dentelés 11½-13½) surchargés :*

Charles I°.
a

14	10 b. gris-lilas (a) (R)	12 »	12 »
15	30 b. gris (R)	3 »	3 »
16	1 l. brun-jaune	20 »	20 »
17	5 l. rouge	10 »	10 »
	N° 14 à 17 (4 val.)	45 »	45 »

* * (+100%)

Les n° 15 à 17 sont au type du timbre de Roumanie n° 235A.

1917. - *Timbres de Roumanie de 1916-18 surchargés :*

b

Le n° 19 existe sur papier jaune ; le n° 18, avec surcharge noire (valeur 1 »).

18	5 b. gris-noir (R)	0 80	0 80
19	10 b. brun-lilas	0 80	0 80
20	10 b. [violet-brun] (u)	0 90	0 90
21	50 b. bleu (R)	1 50	1 50
	N° 18 à 21 (4 val.)	4 »	4 »

* * (+100%)

1917. - *Timbres fiscaux (dentelés 11½-13½) avec la même surcharge*

22	10 b. jaune (a) (R)	2 »	2 »
	a. (Papier mat)	2 50	2 50
23	30 b. gris (R)	1 50	1 50
24	1 l. brun-jaune	4 »	4 »
25	5 l. rouge	5 »	5 »
	N° 22 à 25 (4 val.)	12 50	12 50

* * (+100%)

Les n° 23 à 25 sont au type du timbre de Roumanie n° 235A.

1918. - *Timbres d'Allemagne de 1905-16 surchargés :*

Rumänien
25 Bani

26	5 b. s. 5 p. vert	0 50	0 50
27	10 b. s. 10 p. rouge	1 »	1 »
28	15 b. s. 15 p. violet-noir	0 30	0 30
29	25 b. s. 20 p. bleu-violet	0 70	0 70
	a. bleu	0 70	0 70
30	40 b. s. 30 p. rouge et noir	0 50	0 50
	N° 26 à 30 (5 val.)	3 »	3 »

* * (+100%)

Timbres de la 9e armée

(Spéciaux au territoire occupé par cette armée).

1917. - *Types des timbres de Roumanie de 1916 avec Gültig 9. Armée (Valable 9e armée) en surcharge. Dentelés 11½-13½.*

Il y a eu trois tirages de cette surcharge, ce qui explique les différences qu'on peut relever dans la composition de l'inscription et dans la forme de l'encadrement.

1	10 b. [brun-violet] (u)	0 75	0 75
2	2 l. [vert] (v)	1 75	1 75

1918. - *Timbres d'Allemagne de 1905-16 avec la même surcharge*

3	10 p. rouge (54)	15 »	15 »
4	15 p. violet-noir (100)	23 »	23 »
5	20 p. bleu (85)	2 »	2 »
6	30 p. rouge et noir sur chamois (87)	20 »	20 »
	N° 3 à 6 (4 val.)	60 »	60 »

* * (+100%)

1918. - *Timbres fiscaux de Roumanie (dentelés 11½-13½) avec la même surcharge.*

7	10 b. jaune (a) (R)	1 25	1 25
8	30 b. gris (R)	1 25	1 25
9	1 l. brun-jaune	1 25	1 25
10	5 l. rouge	3 25	3 25
	N° 7 à 10 (4 val.)	7 »	7 »

* * (+50%)

Les n° 8 à 10 sont au type du timbre de Roumanie n° 235A.

TIMBRES-TAXE

1918. - *Timbres-taxe de Roumanie avec M.V.i.R. en surcharge (type b).*

Timbres de 1911 (sans filigrane).

1	5 b. bleu s. vert (R)	9 »	9 »
2	10 b. bleu s. vert (R)	9 »	9 »
3	20 b. bleu s. vert (R)	9 »	9 »
4	30 b. bleu s. vert (R)	9 »	9 »
5	50 b. bleu s. vert (R)	9 »	9 »

Timbre de 1916

6	10 b. rouge s. vert (47)	9 »	9 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	54 »	54 »

* * (+100%)

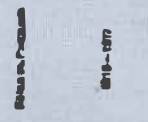
Avec filigrane

1a	5 b.	40 »	55 »
2a	10 b.	60 »	77 50

* * (+80%)

OCCUPATION BULGARE

1917. - *Timbres de Bulgarie de 1915 surchargés :*



Existent avec différentes erreurs : M renversé dans POM. 1917 au lieu de 1917, H H au lieu de H N, etc. - La surcharge signifie "Poste en Roumanie - 1916-1917".

1	1 c. bleu-noir (R)	0 15	0 15
2	5 c. vert et lilas-brun (C)	2 35	2 »
3	10 c. rouge-brun et brun-noir (B)	0 25	0 15
4	25 c. bleu et noir (B)	0 25	0 20
	N° 1 à 4 (4 val.)	3 »	2 50

RUANDA-URUNDI (Af)

100 c.(centimes) = 1 f.(franc).

Les royaumes du Ruanda au nord et de l'Urundi au sud furent incorporés en 1858 dans l'Afrique Orientale allemande. Confiés à la Belgique en 1923, ils furent rattachés au Zaïre, puis séparés de celui-ci, lors de l'indépendance du Congo en 1960. En 1961, le Ruanda se sépara de l'Urundi et en 1962, la République du Ruanda et le royaume de l'Urundi furent proclamés indépendants. Avant 1916, ce sont les timbres de l'Afrique Orientale allemande qui étaient utilisés (voir tome V).

Occupation belge

1916. - *Timbres du Congo belge de 1916 (centre noir) avec surcharge noire ou violette :*

Kigoma

1	5 c. vert	» »	» »
2	10 c. carmin	» »	» »
3	15 c. vert	» »	» »
4	25 c. bleu	» »	» »
5	40 c. brun carminé	» »	» »
6	50 c. lilas-brun	» »	» »
7	1 f. jaune-olive	» »	» »
8	5 f. jaune-brun	» »	» »

On connaît trois types de cette surcharge.

Existent aussi avec surcharge lilas-rouge :

Kigoma

1916. - *Idem avec surcharge noire ou bleue :*

RUANDA

9	5 c. vert	27 50	27 50
10	10 c. carmin	27 50	27 50
11	15 c. vert	55 »	55 »
12	25 c. bleu	27 50	27 50
13	40 c. brun carminé	27 50	27 50
14	50 c. lilas-brun	30 »	30 »
15	1 f. jaune-olive	155 »	155 »
15A	5 f. jaune-brun	2 550 »	2550 »
	N° 9 à 15A (8 val.)	2 900 »	2 900 »

URUNDI

16	5 c. vert	27 50	27 50
17	10 c. carmin	27 50	27 50
18	15 c. vert	55 »	55 »
19	25 c. bleu	27 50	27 50
20	40 c. brun carminé	27 50	27 50
21	50 c. lilas-brun	30 »	30 »
22	1 f. jaune-olive	155 »	155 »
23	5 f. jaune-brun	2 550 »	2550 »
	N° 16 à 23 (8 val.)	2 900 »	2 900 »

1916. - *Timbres du Congo belge de 1916 (centre noir) avec surcharge bilingue en bleu :*

OST AFRICAIN ALLEMAND
OCCUPATION BELGE.

OUITSCH OOST AFRIKA
BELGISCHE BEZETTING

28	5 c. vert	1 »	0 30
	a. (Surcharge renversée)	115 »	115 »
29	10 c. carmin	1 25	0 50
30	15 c. vert	1 »	0 30
31	25 c. bleu	5 50	1 70
32	40 c. brun carminé	13 »	6 »
33	50 c. lilas-brun	13 »	6 »
34	1 f. jaune-olive	2 25	0 80
35	5 f. jaune-brun	3 »	1 40
	N° 28 à 35 (8 val.)	40 »	17 »

* * (+50%)

Existent avec OCCUPATION et grand O dans OCCUPATION.

1918. - *Surtaxe au profit de la Croix-Rouge. Timbres du Congo belge de 1918 avec A.O. (Afrique Orientale) en surcharge*

A.O.

36	+10 c. s. 5 c. vert	0 50	0 50
37	+15 c. s. 10 c. carmin	0 50	0 50
38	+20 c. s. 15 c. vert	0 50	0 50
39	+25 c. s. 25 c. bleu	0 50	0 50
40	+40 c. s. 40 c. brun-carm.	0 50	0 50
41	+50 c. s. 50 c. brun-carm.	0 50	0 50
42	+1 f. s. 1 f. jaune-olive	3 »	3 »
43	+5 f. s. 5 f. jaune-brun	9 »	9 »
44	+10 f. s. 10 f. vert	65 »	65 »
	N° 36 à 44 (9 val.)	80 »	80 »
	La série, non dentelée	175 »	85 »

* * (+50%)

1922. - *Timbres de 1916 surchargés :*

.25c.

45	5 c. s. 50 c. (33)	0 50	0 30
46	10 c. s. 5 c. (28) (C)	0 50	0 30
47	25 c. s. 40 c. (32) (R)	3 »	1 80
48	30 c. s. 10 c. (29)	0 50	0 30
49	50 c. s. 25 c. (31) (C)	0 50	0 30
	N° 45 à 49 (5 val.)	5 »	3 »

Il y eut deux tirages de cette série : les surcharges locales sont mates, celles de Bruxelles, brillantes.

Territoire sous mandat belge

1924-25. - *Timbres du Congo belge de 1923 surchargés :*

RUANDA
URUNDI

a

50	5 c. jaune-orange	0 20	0 20
51	10 c. vert	0 20	0 20
52	15 c. brun	0 20	0 20
53	20 c. olive	0 20	0 20
54	25 c. brun-rouge	0 30	0 30
55	30 c. rose	0 30	0 30
56	50 c. bleu	0 30	0 30
57	75 c. brun-orange	0 30	0 30
58	1 f. brun	0 50	0 50
59	3 f. sépia	5 50	2 50
60	5 f. ardoise	9 »	7 50
61	10 f. noir	18 »	1750
	N° 50 à 61 (12 val.)	35 »	30 »

* * (+50%)

1925-27. - *Timbres du Congo belge de 1925-27 surchargés*

62	20 c. vert (a)	0 20	0 20
63	30 c. olive (a)	0 20	0 20

RUANDA

URUNDI

RUANDA-URUNDI

b *c*

64	35 c. vert (b)	0 20	0 20
65	40 c. lilas (a)	0 30	0 30
	a. (Surcharge renversée)	80 »	70 »
66	45 c. lilas (c-R)	0 30	0 30
67	50 c. brun-orange (a)	0 50	0 30
68	60 c. carmin (c)	0 70	0 50
69	75 c. bleu (a)	0 50	0 30
70	75 c. rose (b)	0 60	0 30
71	1 f. bleu (a)	0 75	0 30
72	1 f. rose (b)	0 75	0 30
73	1 f. 25, bleu (b)	1 »	0 70
74	1 f. 50, bleu (b)	1 »	0 50
75	1 f. 75, bleu (b)	1 50	1 10
76	1 f. 75 s. 1 f. 50, bleu (134) (b)	1 »	0 50
	N° 62 à 76 (15 val.)	9 50	6 »

1925. - *Timbres du Congo belge surchargés :*

RUANDA-URUNDI

77	+25 c. s. 25 c. (132)	0 50	0 50
78	+25 c. s. 25 c. (133)	0 50	0 50

1929. - *Timbres du Congo belge de 1923 avec surcharge b.*

79	10 c. vert	0 50	0 40
80	15 c. brun	1 25	1 10

1930. - *Timbres du Congo belge (protection des indigènes) surchargés :*

RUANDA

URUNDI

81	10 c. +5 c. rouge (B)	0 50	0 50
82	20 c. +10 c. brun (B)	1 »	1 »
83	35 c. +15 c. vert (B)	1 50	1 50
84	60 c. +30 c. violet (B)	2 25	2 25
85	1 f. +50 c. rouge carminé (B)	2 75	2 75
86	1 f. 75 +75 c. bleu (R)	3 »	3 »
87	3 f. 50 +1 f. 50, lie-de-vin (B)	7 »	7 »
88	5 f. +2 f. 50, brun-rouge (B)	5 50	5 50
89	10 f. +5 f. gris-noir (B)	6 50	6 50
	N° 81 à 89 (9 val.)	30 »	30 »

* * (+50%)

Sur les n° 81, 82 et 85, les deux lignes de la surcharge sont espacées de 2½ mm.

1931. - *Timbres de 1925-27 avec nouvelle valeur en surcharge :*

1.25 = 2

90	1 f. 25 sur 1 f. rose	3 50	1 50
91	2 f. sur 1 f. 75, bleu	4 50	2 50

1931. - *Série courante. Dentelés 14½.*

Panorama.

Guerrier indigène.

92	10 c. gris-noir	0 20	0 20
93	15 c. vermillon	0 20	0 20

Un kraal.

Bergers indigènes.

94	25 c. lilas	0 20	0 20
95	40 c. vert	0 40	0 40

Tête de buffle.

Porteur indigène.

e

96	50 c. violet	0 50	0 30
97	60 c. lilas-rose	0 20	0 20

La salutation chez les Bahutus.

Princesses Rurundi (Urundi).

98	75 c. gris-noir	0 20	0 20
99	1 f. rouge	0 20	0 20

Jeune mère Bahutu.

Fabrication d'un Pot en bois chez les Muhutus.

f

100	1 f. 25, brun-jaune	0 20	0 20
101	2 f. bleu	0 50	0 30

Battage de l'écorce

Marchand de pots en bois pour la conservation du lait.

102	3 f. 25, violet-brun	0 50	0 30
103	4 f. rose	0 50	0 50

Danseur Mututsi (Ruanda).

Guerriers Watouzis.

104	5 f. gris-noir	0 70	0 60
105	10 f. lilas	1 »	0 70

Prince Urundien.

106	20 f. brun	3 »	2 50
	N°s 92 à 106 (15 val.)	8 50	7 »

* * (+50%)

Les types e, f et g ont servi en 1937 pour trois nouvelles valeurs (n°s 111 à 113).

1934. - *Mort du roi, Roi Albert en uniforme colonial. Dentelé 11½.*

107	1 f. 50, noir	1 »	1 »

1936. - *Anniversaire de la mort de la reine Astrid. Surtaxe au profit des oeuvres de l'enfance noire. Dentelés 11½.*

108	1 f. 25+5 c. sépia	0 75	0 75
109	1 f. 50+10 c. carmin	0 75	0 75
110	2 f. 50+25 c. bleu	1 »	1 »

1937-38. - *Types de 1931. Dentelés 11½.*

111	5 c. rose-lilas (e)	0 20	0 20
112	1 f. 50, brun-violet (f)	0 20	0 20
113	2 f. 50, bleu (g)	0 30	0 30

TIMBRES-TAXE

1919. - *T.-P. de 1916 (n°s 28 à 35) surchargés :*

TAXES

1	5 c. vert	0 50	0 40
2	10 c. carmin	1 »	0 50
3	15 c. vert	1 »	0 40
4	25 c. bleu	3 »	1 70
5	40 c. brun carminé	9 50	9 »
6	50 c. lilas-brun	12 »	8 »
7	1 f. jaune-olive	3 »	2 »
8	5 f. jaune-brun	3 »	2 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	33 »	24 »

1924-27. - *Timbres-taxe du Congo belge de 1923-29 surchargés :*

RUANDA

URUNDI

9	5 c. sépia	0 20	0 20
10	10 c. carmin	0 20	0 20
11	15 c. violet	0 30	0 30
12	30 c. vert-jaune	0 30	0 30
13	50 c. bleu clair	0 70	0 70
	a. outremer	0 80	0 80
14	1 f. gris	0 80	0 80
	N°s 9 à 14 (6 val.)	2 50	2 50

RUSSIE

100 k(opeks) = 1 r(ouble).

La lettre P est l'initiale du mot "rouble" en russe : РУБ.ль

Le premier timbre de l'Empire Russe a paru le 1er janvier 1858 du calendrier Julien, en vigueur à l'époque en Russie (13 janvier du calendrier Grégorien). Ce timbre a été précédé en 1845 par des entiers postaux pour les villes de Saint-Pétersbourg et Moscou, puis en 1848 pour l'Empire.

L'utilisation des timbres comme des entiers postaux était limitée à la correspondance intérieure jusqu'en Juin 1864 et ce n'est qu'après cette date qu'ils furent admis pour la correspondance étrangère. C'est également en 1864 qu'ont été créés dans les provinces centrales et orientales de la Russie d'Europe des organismes régionaux (Zemstvos), qui mirent en place une poste auxiliaire qui émit des timbres "Zemstvos" qui servaient à acheminer le courrier jusqu'à la poste la plus proche.

Les timbres de l'Empire ont pu être utilisés dans tous les bureaux russes à l'étranger, dans le Proche et Moyen-Orient, en Chine, Mongolie, etc et cela même après la création des timbres spéciaux pour ces bureaux (voir Levant et Chine russe).

La première guerre mondiale amène des timbres d'occupation allemande, britannique (Batoum) et finlandaise. En 1917 la guerre entraîne la chute de l'Empire. La mise en place du Gouvernement provisoire ne modifia en rien le service postal mais il n'en fut pas de même après la Révolution d'Octobre et la prise du pouvoir par le Gouvernement Soviétique (Novembre 1917).

Tandis que ce gouvernement s'installait dans la capitale et contrôlait le centre de la Russie, de nombreux gouvernements civils et militaires, opposés au pouvoir central, s'établissaient.

En Europe, la Finlande et la Pologne, d'une part ; les pays baltes (Estonie, Lettonie, Lituanie), d'autre part, formaient des République indépendantes (voir ces pays).

Les peuples de langue ukrainienne se constituaient en Républiques autonomes en utilisant les timbres Russes surchargés ; ceux de l'Empire russe utilisaient les timbres russes surchargés, ceux de l'Empire austro-hongrois (Ukraine Occidentale), utilisèrent les timbres surchargés d'Autriche-Hongrie.

Enfin, des territoires plus ou moins importants étaient contrôlés par des armées :

Armée du Nord, Armée du Nord-Ouest, Armées de l'Ouest (Russie Blanche), Armées du Sud (Rostov, Ekaterinodar, Novotcherkask), Armée Wrangel (Crimée et Sébastopol).

Au Caucase, l'Arménie, l'Azerbaïdjan et la Géorgie s'érigeaient en Républiques indépendantes qui furent par la suite la République fédérative du Caucase.

En Russie d'Asie, des gouvernements ayant pour sièges les villes suivantes se sont succédés ou ont existé simultanément jusqu'à leur soumission au pouvoir central : Omsk en Sibérie et, en Extrême-Orient, Blagovestchensk, Nicolaievsk sur l'Amour, Tchita et Vladivostok (voir plus loin).

Une décision du Comité Exécutif des Soviets en date du 1er janvier 1919 instaura la gratuité de la correspondance ordinaire intérieure. On n'employa plus les timbres-poste que pour les plis recommandés et les lettres pour l'étranger. Ce régime dura jusqu'au 15 août 1921.

En Russie Centrale et dans les territoires soumis directement au gouvernement de Moscou, les différentes réévaluations de la monnaie eurent comme conséquence l'émission de diverses surcharges (voir plus loin les provisoires Soviétiques 1920-1922). En 1923 cependant les émissions particulières furent supprimées et dans la totalité du territoire, les timbres de l'U.R.S.S. furent définitivement adoptés.

Deux émissions ont été faites par les troupes d'occupation allemande durant la deuxième guerre mondiale, l'une pour les territoires de l'Est (Ostland) et l'autre pour l'Ukraine. Pendant et après cette guerre, des territoires tels que la Russie Blanche, Occidentale, l'Ukraine Occidentale et la Bessarabie revenaient à l'U.R.S.S. tandis que les Etats Baltes (Estonie, Lettonie et Lituanie) devenaient des Républiques Soviétiques, et que certaines provinces faisant, avant 1917, partie des Empires Austro-Hongrois et Allemand (Galicie, Bukovine, Ukraine Subcarpathique, et une partie de la Prusse Orientale) étaient incorporées à l'Union Soviétique.

L'utilisation des timbres de l'U.R.S.S. était désormais généralisée dans tous les territoires ci-dessus.

En 1989-90 l'Union soviétique s'effondrait : l'Ukraine, la Biélorussie, la Moldavie, les états baltes, les républiques caucasiennes et celles de l'Asie centrale proclamaient leur indépendance.

Dix des quinze anciennes fédérations composent actuellement la Communauté des Etats Indépendants (CEI).

Capitale : Moscou.

Empire de Russie

1858. - *Armoiries. Aigle en relief. Filigrane grand chiffre.*

N°s 1 à 4 : 1re colonne prix neufs avec gomme ; 2e colonne prix neufs sans gomme ; 3e colonne prix oblitérés.

1	10 k. brun et bleu	» »	3250 »	1000 »
	(Sur lettre)			2500 »
	a. oblit. poste et plume			650 »
	(Sur lettre)			1500 »
	b. oblit. plume seule			450 »
	(Sur lettre)			1000 »
	Paire obl. poste			3000 »
	Bande de 3 obl. poste			9000 »

En vue de l'émission du premier timbre russe, il a été imprimé des essais, ronds en diverses couleurs, les uns avec une tête de Mercure (valeur 2500 »), les autres avec l'aigle bicéphale (deux modèles différents) (valeur 1500 »).

1858. - *Idem. Dentelés 14½ x 15.*

2	10 k. brun et bleu	4000 »	1750 »	300 »
	(Sur lettre)			800 »
3	20 k. bleu et orange	6000 »	3000 »	1800 »
	(Sur lettre)			4000 »
4	30 k. rose et vert	7000 »	3000 »	3000 »
	(Sur lettre)			10000 »

Le filigrane est formé par le chiffre des dizaines ; il apparaît en blanc lorsqu'on pose le timbre sur un fond noir, mais ne se voit pas par transparence.

Il existe un essai du n° 3 vert et violet avec filigrane (valeur : 1300 ») et sans filigrane (valeur : 1800 »).

Les timbres n°s 5 à 27 ont leurs couleurs très fragiles et craignent l'eau. Tous les autres timbres de l'Empire peuvent être lavés à l'eau avec les précautions d'usage.

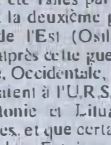
1858. - *Idem. Sans filigrane. Dentelés 12½.*

5	10 k. brun et bleu	300 »	30 »
	(Sur lettre)		150 »
6	20 k. bleu et orange	500 »	150 »
	(Sur lettre)		500 »
7	30 k. rose et vert	900 »	300 »
	(Sur lettre)		1000 »

Ont paru avec dentelure 15 en 1865 (n°s 14 à 16), et avec filigrane lignes ondulées en 1868 (n°s 21 à 23).

Les lettres avec les n°s 2 à 7 oblitérés plume valent le double des prix des lettres ci-dessus.

1863. - *Armoiries. Dentelé 12½.*



7A	5 k. pour cl. bleu pâle	20 »	250 »
	(Sur lettre) (1863-1866)		4000 »
	(Sur lettre) (1881-1883)		2000 »

Ce timbre, spécial à Saint-Pétersbourg et Moscou, a servi occasionnellement pour l'extérieur. L'oblitération noire est plus rare que la rouge.

Supprimé dès 1864 et mis hors cours le 31 décembre 1884.

1864. - *Armoiries. Dentelés 12½.*

a

Ces timbres furent imprimés sur un fond de couleur formé de petits chiffres de la valeur du timbre (V pour le 5 kop).

8	1 k. noir et jaune	225	»	80 »
	(Sur lettre)			400 »
9	3 k. noir et vert	300	»	175 »
	(Sur lettre)			400 »
10	5 k. noir et lilas	300	»	175 »
	(Sur lettre)			800 »

1865. - *Mêmes types. Dentelés 14½ x 15.*

11	1 k. noir et jaune	100	»	30 »
12	3 k. noir et vert	60	»	10 »
13	5 k. noir et lilas	110	»	30 »
14	10 k. brun et bleu	110	»	4 »
15	20 k. bleu et orange	200	»	40 »
16	30 k. rose et vert	200	»	50 »
	(Sur lettre)			500 »

Les n° 1 à 16 ont été imprimés sur papier d'épaisseur variée.

BLOCS DE QUATRE

2	60000	»	8000 »
3	40000	»	» »
4	40000	»	» »
5	1 800	»	1000 »
6	5 000	»	3000 »
7	7 000	»	5000 »
7A	110	»	1 500 »
8	1 100	»	500 »
9	1 500	»	900 »
10	1 750	»	1 100 »
11	500	»	150 »
12	400	»	125 »
13	600	»	150 »
14	550	»	80 »
15	1 100	»	400 »
16	1 800	»	500 »

1866-75. - *Idem. Filigrane lignes ondulées et lettres cyrilliques* 3316

Ce cliché donne, en grandeur réduite, l'aspect du filigrane sur un bloc de 6 timbres. Les lettres sont les initiales de mots qui se tradusent par "Office pour la confection des papiers d'Etat".

A. - Papier vergé horizontalement.

B. - Papier vergé verticalement.

17	1 k. noir et jaune	(A)	5	»	1 »
		(B)	175	»	50 »
	(Sur lettre)	(B)			200 »
18	2 k. noir et rouge (a)	(A)	15	»	2 »
		(B)	2000	»	150 »
	(Sur lettre)	(B)			2500 »
19	3 k. noir et vert	(A)	10	»	2 »
		(B)	250	»	50 »
	(Sur lettre)	(B)			200 »
20	5 k. noir et lilas	(A)	15	»	2 »
		(B)	2000	»	200 »
	(Sur lettre)	(B)			500 »
	a. noir et bleu-gris	(A)	200	»	15 »
	(Sur lettre)	(A)			300 »
21	10 k. brun et bleu	(A)	50	»	1 »
		(B)	200	»	30 »
	(Sur lettre)	(B)			75 »
22	20 k. bleu et orange	(A)	120	»	15 »
		(B)	1 800	»	150 »
	(Sur lettre)	(B)			250 »
23	30 k. rose et vert	(A)	150	»	50 »
		(B)	800	»	150 »
	(Sur lettre)	(A)			600 »
		(B)			500 »

Non dentelés.

20b	5 k.	(A)	1750	»	
		(B)	9000	»	9000 »

Papier vergé horizontalement : Fond formé de v au lieu de 3.

19A	3 k.		1000	»	40 »
	(Sur lettre)				400 »

Fond renversé.

17a	1 k.	»	»	4000 »
18a	2 k.	»	»	1500 »

Le n° 17a, sur papier vergé verticalement, existe non dentelé (valeur 4000 »).

Les fonds de couleur sont imprimés de telle sorte que les emplacements de l'écusson et de la couronne sont réservés en blanc. Lorsque le fond est renversé, la couronne est visible en blanc en dessous de l'écusson.

Il existe des essais unicolores du n° 20. En orange, rouge, violet et bleu : 300 » chaque, en vert : 400 »).

Centre renversé.

21a	10 k.	»	»	2000 »

Le type a été repris pour plusieurs valeurs en une seule couleur, en 1883 (n° 28 à 32).

1875-79. - *Idem. Aigle en relief. Ligne du bas horizontale. Filigrane lignes ondulées. Dentelés 14½ x 15.*

A. - Papier vergé horizontalement.

B. - Papier vergé verticalement.

24	7 k. gris et rose	(A)	15	»	1 »
		(B)	1 000	»	50 »
	(Sur lettre)	(B)			700 »
25	8 k. gris et rose	(A)	18	»	1 »
		(B)	1 000	»	100 »
	(Sur lettre)	(B)			1 500 »
26	10 k. brun et bleu	(A)	60	»	8 »
	(Sur lettre)	(A)			150 »
27	20 k. bleu et orange	(A)	50	»	4 »
	(Sur lettre)	(A)			60 »

Non dentelés (vergés horizontalement).

24b		»	»	7500 »
25a		»	»	4500 »

Centre renversé (vergé horizontalement).

24a	7 k.	»	»	250 000 »
26a	10 k.	»	»	50 000 »
27a	20 k.	»	»	40 000 »

On ne connaît qu'un exemplaire du n° 24a.

Le n° 24 existe avec filigrane des timbres fiscaux (hexagones). Quatre exemplaires sont connus oblitérés à Perm (valeur 50000 »).

Il existe des essais du n° 24 (bleu et rouge, lilas et vert foncé et brun-jaune et orange), valeur : 300 » chaque.

Le n° 27 existe avec la lettre T de la dernière ligne en forme de croix (valeur 125 » 30 »).

Les n° 24 et 25, ainsi que le n° 18, existent avec une "petite vergeure" dont les lignes sont de deux à deux fois et demie plus rapprochées, sur papier plus épais et au filigrane pratiquement invisible.

BLOCS DE QUATRE

17	(A)	30	»	15	»
	(B)	900	»	250	»
18	(A)	75	»	15	»
	(B)	»	»	»	»
19	(A)	50	»	15	»
	(B)	1250	»	300	»
19A	(A)	8000	»	350	»
20	(A)	75	»	15	»
21	(A)	250	»	15	»
	(B)	1 000	»	200	»
22	(A)	600	»	150	»
23	(A)	750	»	450	»
	(B)	»	»	800	»
24	(A)	75	»	10	»
25	(A)	90	»	20	»
26	(A)	300	»	100	»
27	(A)	250	»	100	»

1883-85. - *Idem. Papier vergé horizontalement. Filigrane lignes ondulées. Dentelés 14½ x 15.*

b

c

L'aigle est en relief sur les types b et c.

28	1 k. orange (a)		5	»	0 75
	a. (Fond renversé)		3000	»	3000 »
29	2 k. vert foncé (a)		9	»	1 »
	a. vert-jaune (1888)		12	»	2 »
	b. (Non dentelé)		700	»	650 »
	c. (Fond renversé)		»	»	5500 »
30	3 k. rose (a)		7	»	0 75
	a. (Fond renversé)		»	»	6000 »
31	5 k. lilas (a)		7	»	0 50
	a. (Fond renversé)		»	»	3500 »
32	7 k. bleu (a)		6	»	0 30
	a. (Fond renversé)		1 250	»	1 400 »
	b. (Non dentelé)		600	»	700 »
33	14 k. bleu et rose (b)		15	»	0 60
	a. (Centre renversé)		6 000	»	6000 »
34	35 k. lilas et vert (b)		40	»	5 »
35	70 k. brun et orange (b)		75	»	5 »

Papier vergé verticalement. Dentelés 13½.

36	3 r. 50, noir et gris (c)	650	»	650 »
	a. (Pap. vergé horiz.)	15000	»	10000 »
37	7 r. noir et jaune (c)	700	»	700 »

BLOCS DE QUATRE

28	30	»	10 »
29	50	»	10 »
29a	35	»	10 »
30	45	»	10 »
31	35	»	6 »
32	30	»	5 »
33	75	»	18 »
34	200	»	75 »
35	400	»	75 »
36	3500	»	» »
37	3750	»	» »

1889-1904. - *Idem. Foudres dans les cors de poste.*

d

e

L'aigle est en relief dans les types b, c, e et sur les n° 47 et 50.

Dentelés 15.

A. - Papier vergé horizontalement.

B. - Papier vergé verticalement.

38	1 k. orange (a)	(A)	0 50		0 15
		(B)	0 50		0 15
39	2 k. vert-jaune (a)	(A)	0 50		0 15
		(B)	0 50		0 15
40	3 k. rose (a)	(A)	0 50		0 15
		(B)	0 50		0 15
41	4 k. rose (d)	(A)	0 75		0 20
		(B)	0 75		0 20
42	5 k. lilas (a)	(A)	1	»	0 15
		(B)	1	»	0 15
43	7 k. bleu (a)	(A)	0 40		0 15
		(B)	1	»	0 15
44	10 k. bleu (d)	(A)	0 75		0 20
		(B)	0 75		0 20
45	14 k. bleu et rose (b)	(A)	2 50		0 20
		(B)	2 50		0 20
46	15 k. lilas et bleu (b)	(B)	4 50		1 75
47	20 k. bleu et rose (d)	(A)	3	»	0 25
		(B)	3	»	0 75
48	25 k. vert-bronze et violet (b)	(B)	7	»	1 75
49	35 k. lilas et vert (b)	(A)	10	»	1 »
		(B)	8	»	0 60
50	50 k. lilas et vert (d)	(A)	6	»	0 75
		(B)	8	»	0 75
51	70 k. brun et orange	(B)	16 50		1 75

Dentelés 13½.

52	1 r. brun et orange (e)	(A)	16 50		2 »
		(B)	50	»	1 »
53	3 r. 50, noir et gris (c)	(A)	15	»	9 »
		(B)	13 50		2 25
54	7 r. noir et jaune (c)	(A)	30	»	11 25
		(B)	6 75		3 75

Les types n, d et e présentent un fond formé de lignes droites (n et d) ou de fleurons (e) imprimé dans la même couleur que le timbre, mais souvent moins foncé ; les n° 38, 39, 42, 43 et 44 existent avec fond renversé.

Dentelé 11½ (vergé verticalement).

52a	1 r.		850	»	200 »
	(Sur lettre)				1 700 »

Dentelé 11½ x 13½ ou 13½ x 11½.

52b	1 r.				1 000 »

Non dentelés.

A. - Papier vergé horizontalement.

B. - Papier vergé verticalement.

38a	1 k.	(A)	850	»	850 »
		(B)	650	»	» »
39a	2 k.	(A)	650	»	650 »
40a	3 k.	(A)			5000 »
		(B)	2500	»	» »
43a	7 k.	(A)	»	»	» »
		(B)	500	»	500 »
52c	1 r.	(B)	1 000	»	» »

Centre renversé.

45b	14 k.	(A)	6000	»	4000 »
46a	15 k.	(B)			3750 »
48a	25 k.	(B)			4500 »
49a	35 k.	(B)			200000 »
53a	3 r. 50	(B)			5000 »
54a	7 r.	(B)	6500	»	» »

On ne connaît qu'un exemplaire du n° 49a.

Centre omis. Papier vergé verticalement.

45c	14 k.		2000	»	2500 »
49b	35 k.		8000	»	» »
52d	1 r.		2000	»	» »

Fond renversé.

43b	7 k.	(A)	1400	»	1 200 »
		(B)	400	»	» »

Les n° 45 à 52 ont paru en 1909-17 sur papier bâtonné en losanges (n° 68 à 75) ; les 3 r. 50 et 7 r. ont changé de couleurs en 1918 (n° 122 et 124).

Tous ces timbres, sauf les 5 k., 15 k. et 70 k., ont été imprimés avec adjonction de petits ronds pour servir en Finlande en 1891 (n°s 36 à 48).

Les 7 k., 70 k. et 3 r. 50 ont été contrefaits pour servir à la poste (valeur : 600 », 1000 » et 1500 »).

1905. - *Bienfaisance. Dentelés 12 x 12½.*

Monument de l'amiral Kornilov à Sébastopol.

Monument de Minine et Pojarski à Moscou.

Statue de Pierre le Grand à Saint-Petersbourg.

55	3 k. brun-rouge et vert-olive	5 »	4 »
56	5 k. brun-violet et jaune	2 50	2 50
57	7 k. bleu et rose	3 50	3 »

Vue du Kremlin.

58	10 k. bleu et jaune-orange	5 »	4 »
	N°s 55 à 58 (4 val.)	16 »	13 50
	* * (+50%)		
	Dentelés 13 x 13½.		
55a	3 k.	20 »	20 »
57a	7 k.	65 »	65 »
58a	10 k.	6 »	6 »
	Dentelé 11 x 11½.		
55b	3 k.	2 50	2 50
	Dentelé 13½ x 11½.		
55c	3 k.	300 »	265 »
	Dentelé 11½ x 13½.		
55d	3 k.	750 »	600 »

Ces timbres étaient vendus par la poste avec augmentation de 3 kopeks par timbre au profit des orphelins des soldats tués pendant la guerre russo-japonaise.

Les essais, non dentelés sur petits feuillets, en noir ou en couleur, valent 700 ».

1906. - *Armoiries. Aigle en relief. Cadres variés. Papier vergé verticalement. Filigrane ligne ondulée. Dentelés 13½.*

f

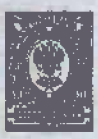
59	5 r. bleu, vert et bleu pâle	25 »	8 »
	a. (Dentelé 11½)	275 »	375 »
60	10 r. rouge, jaune et gris	35 »	10 »
	* * (+50%)		

Ce dernier a paru sur papier bâtonné en losanges en 1918 (n°s 125 et 128).

Les essais sur papier vergé horizontalement, valent 5000 ».

1909-19. - *Idem. Papier bâtonné en losanges. Dentelés 14 x 14½.*

g



h

Types du 7 k.

I

II

Le type II ne présente que 3 perles au lieu de 4 sous les feuilles de la neuvième et 2 boucles au lieu de 3 traits à gauche dans le cartouche supérieur.

L'aigle est en relief sur les types b, d, e et f.

61	1 k. jaune foncé (g)	0 15	0 15
62	2 k. vert (g)	0 15	0 15
63	3 k. rouge (g)	0 15	0 15
64	4 k. rouge carminé (h)	0 15	0 15
65	5 k. lilas (g)	0 15	0 15
66	7 k. bleu (g) (I)	0 15	0 15
	a. (Type II et Type I se tenant)	7 500 »	* »
67	10 k. bleu foncé (h)	0 15	0 15
	a. bleu clair	20 »	3 »
68	14 k. bleu et rose (b)	0 15	0 15
69	15 k. lilas et bleu (b')	0 15	0 15
	a. (Centre omis)	150 »	150 »
	b. (Centre déplacé)	6 »	6 »
70	20 k. bleu et rose (d)	0 15	0 15
	a. (Centre et valeur omis)	50 »	50 »
	b. (Fond omis)	15 »	15 »
	c. (Centre et val. doubles)	50 »	50 »
	d. (Centre et valeur déplacés)	6 »	6 »
71	25 k. vert et violet (b)	0 15	0 15
	a. (Centre déplacé)	10 »	10 »
	b. (Centre omis)	200 »	200 »
72	35 k. lilas et vert (b)	0 20	0 20
73	50 k. lilas et vert (d)	0 20	0 20
	a. (Centre déplacé)	10 »	10 »
	b. (Fond double)	4 »	4 »
	c. (Centre et valeur omis)	75 »	75 »
	d. (Fond omis)	20 »	20 »
74	70 k. brun et orange (b)	0 15	0 15
	a. (Double centre)	40 »	40 »
	b. (Centre déplacé)	10 »	10 »
	c. (Double impression)	10 »	10 »
	d. (Centre omis)	200 »	200 »
	Dentelés 13½.		
75	1 r. brun et orange (e)	0 30	0 30
	a. (Centre déplacé)	6 »	6 »
	b. (Double impression de la valeur et du centre)	25 »	25 »
	c. (Bâtonné en losanges horizontaux) (1919)	1 50	2 »
	d. (Bâtonné en losanges horizontaux avec centre déplacé) (1919)	10 »	15 »
	e. (Fond burelé renversé)	25 »	25 »
	f. (Centre renversé)	30 »	30 »
	g. (Dentelé 12½)	10 »	15 »
76	5 r. bleu, vert et bleu pâle (f)	0 50	0 50
	a. (Double centre)	75 »	75 »
	b. (Centre déplacé)	10 »	10 »
	N°s 61 à 76 (16 val.)	3 »	3 »
	* * (+40%)		
	Dentelé 12½.		
76A	5 r.	10 »	15 »

Le bâtonnage, constitué normalement par des losanges verticaux, était obtenu par une impression au vernis sur le recto du timbre et se voit le mieux en regardant celui-ci sous un angle très obtus. - Les types d et e présentent un fond formé de lignes et de points (d) ou de fleurons (e) imprimé dans la même couleur que le timbre, mais souvent moins foncé.

Il existe en essai du n° 69, entièrement en bleu (valeur 300 »).

Des essais non dentelés en diverses couleurs sur papier cartonné, existent pour les n°s 61, 62, 65, 66 et 67 ; ils valent 500 » pièce).

Tous ces timbres, sauf le 14 k., ont paru non dentelés en 1918 (n°s 109 à 121 et 123). Quelques-uns ont servi, avec surcharge d'une nouvelle valeur, en Russie du Sud (voir Armée du Sud).

1913. - *Tricentenaire de l'avènement des Romanov. Papier couché. Dentelés 13½.*

Pierre I^er^ (1672-1725).

Alexandre II (1818-1881).

Alexandre III (1845-1894).

77	1 k. brun-orange	0 15	0 15
77A	2 k. vert	0 15	0 15
78	3 k. rouge	0 15	0 15

Pierre I^er^.

Nicolas II (1868-1918).

Nicolas II.

79	4 k. rouge	0 15	0 15
80	7 k. brun	0 25	0 15
81	10 k. bleu	0 25	0 15

Catherine II (1729-1796).

Nicolas I^er^ (1796-1865).

Alexandre I^er^ (1777-1825).

82	14 k. vert	0 25	0 15
83	15 k. brun-jaune	0 60	0 15
84	20 k. vert-olive	0 80	0 15

Alexis Mikhaïlovitch (1629-1676).

Paul I^er^ (1754-1801).

Elisabeth (1709-1762).

85	25 k. lilas-brun	1 50	0 30
86	35 k. bleu-violet et vert	1 50	0 60
87	50 k. brun et gris	2 25	1 »

Michel Feodorovitch (1596-1645).

Le Kremlin, à Moscou.

88	70 k. vert-jaune et brun	3 50	1 50
89	1 r. vert	6 50	2 25

Le Palais d'hiver, à Saint-Petersbourg.

Maison en bois des boyards Romanov, à Moscou.

90	2 r. rouge-brun	8 50	5 »
91	3 r. violet-noir	18 50	9 »

Nicolas II.

92	5 r. brun-noir	20 »	14 »
	N°s 77 à 92 (17 val.)	65 »	35 »
	* * (+60%)		
	Non dentelés.		
77a	1 k.	1 125 »	* »
77Aa	2 k.	750 »	* »
78a	3 k.	600 »	* »
80a	7 k.	225 »	* »
81a	10 k.	450 »	* »
89a	1 r.	1 125 »	* »
90a	2 r.	300 »	* »
91a	3 r.	300 »	* »
92a	5 r.	1800 »	* »

1914. - *Timbres de bienfaisance Dentelés 11½ (A).*

Ilya Mouromets.

Cosaque du Don.

93	1 k. brun-rouge et vert s. paille	*1 50*	*3 »*
94	3 k. rouge et olive s. rose	1 »	2 »

Symbole de la charité.

Saint Georges tuant le Dragon.

95	7 k. brun et vert s paille	1 »	3 »
96	10 k. bleu et brun s. azuré	4 »	5 50
	N° 93 à 96 (4 val.)	7 50	13 50
	La série non dentelée	600 »	600 »

B. - Dentelés 12½.
C. - Dentelés 13½.

93a	1 k.	(B)	2 »	3 50
		(C)	1 »	2 »
94a	3 k.	(B)	4 »	8 »
		(C)	60 »	75 »
95a	7 k.	(B)	5 »	8 »
		(C)	1 »	4 »
96a	10 k.	(B)	5 »	8 »
		(C)	10 »	14 »
N° 93a à 96a (4 val.)		(B)	16 »	27 50
		(C)	72 »	95 »

Ces timbres étaient vendus 1 kopek en plus de la valeur, au profit des soldats et de leurs familles.

1915-16. - *Mêmes types Papier blanc. Dentelés 12½ (A).*

97	1 k. jaune-brun et gris	2 »	2 50
98	3 k. rouge et gris	2 »	2 50
99	7 k. *brun et vert*	14 »	
100	10 k. bleu et brun	2 »	2 50
	N° 97 à 100 (4 val.)	20 »	

B. - Dentelés 11½.
C. - Dentelés 13½.

97a	1 k.	(B)	2 »	2 50
		(C)	2 »	2 50
98a	3 k.	(B)	2 »	2 50
		(C)	2 »	2 50
100a	10 k.	(B)	2 »	2 50
		(C)	2 »	2 50
	La série, non dentelée		800 »	800 »

Les essais gravés en petit format, dessins et couleurs variés sur papier carton, sont 300 « chaque.

1915. - *Types des timbres de 1913 (Romanov) avec inscriptions au verso. Papier épais. Non gommés. Dentelés 13½.*

L'inscription du verso signifie "a cours sur le même pied que la monnaie d'argent".

102	10 k. bleu	1 »	5 »
103	15 k. brun-jaune	1 »	5 »
104	20 k. vert-olive	1 »	5 »
	La série, non dentelée	150 »	

1916-17. - *Timbres de 1909-17 surchargés :*

к.20к.

105	10 k. s. 7 k. bleu	0 50	0 30
	a. (Surcharge renversée)	65 »	65 »
	b. (Paire, dont un timbre sans surcharge)	100 »	» »
	c. (Surcharge double)	75 »	» »
106	20 k. s. 14 k. bleu et rose	0 50	0 30

Timbres de 1913 surchargés :

10 10

107	10 k. s. 7 k. brun	0 50	0 30
	a. (Surcharge renversée)	65 »	65 »
	b. (Paire dont un sans surcharge)	1 200 »	» »
	c. (Non dentelé)	1200 »	» »
108	20 k. s. 14 k. vert	0 50	0 30
	a. (Non dentelé)	1200 »	» »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1866. - *Dentelé 12.*

1	20 k. *brun et noir*	12 500 »	

Surchargé :

10к. 10к.

2	10 k. s. 20 k. brun et noir (R)	1 200 »	

Le n° 1 a été réimprimé non dentelé (valeur 250 «).

TIMBRES DE SERVICE POUR TRIBUNAUX

1909. - *Couronne. Dentelé 12 x 12½.*

n° 1.

n° 2.

1	15 k. Timbre fiscal bleu et rose surchargé en rouge. Sur 2 lignes : "Au profit du facteur" (Surlenre)	90 »	140 »
	a. (Télébêbel)	200 »	1100 »

1911. - *Aigle. Dentelé 13½.*

2	Noir sur rouge orangé	9 »	14 »
	(Sur lenre)		700 »
	a. (Dentelé 12 x 12½)	11 »	15 »

Gouvernement provisoire (1917)

1917. - Lors de la fondation de la République, la surcharge ci-contre, dont les inscriptions signifient "Fraternité. Egalité. Liberté", fut appliquée, à l'initiative de personnes privées, sur des blocs de quatre des n° 79, 80, 86, 87, 102, 103, 104, 107 et 108.

Les mêmes timbres reçurent aussi, par bloc de huit, une surcharge reproduisant le texte de l'abdication du tsar et du grand-duc Michel, et, par bloc de douze, la page du journal "Izvestia" annonçant les événements.

1917-19. - *Types de 1889, 1906 et 1909. Papier bâtonné en losanges. Non dentelés.*

109	1 k. jaune-orange (g)	0 15	0 45
110	2 k. vert (g)	0 15	0 45
111	3 k. rouge (g)	0 15	0 45
112	4 k. rouge carminé (h)	2 »	4 »
113	5 k. lilas (g)	0 15	0 45
113A	7 k. bleu (g) (1909)	1 000 »	» »
114	10 k. bleu (h)	15 »	45 »
115	15 k. lilas et bleu (b)	0 15	2 25
	a. (Centre omis)	150 »	
	b. (Centre déplacé)	10 »	10 »
116	20 k. bleu et rose (d)	0 25	3 »
	a. (Fond omis)	25 »	25 »
117	25 k. vert et violet (b)	1 50	10 »
	a. (Centre déplacé)	30 »	45 »
118	35 k. lilas et vert (b)	0 15	6 »
	a. (Centre déplacé)	12 »	12 »
119	50 k. lilas et vert (d)	0 15	2 25
	a. (Fond omis)	50 »	50 »
120	70 k. brun et orange (b)	0 15	3 75
	a. (Centre omis)	125 »	» »
121	1 r. brun et orange (c)	0 15	0 15
	a. (Centre déplacé)	6 »	6 »
	b. (Centre double)	15 »	15 »
	c. (Centre renversé)	45 »	60 »
	d. (Centre et valeur omis)	45 »	» »
	e. (Bâtonné horiz.) (1919)	22 50	22 50
	f. (Bâtonné horizont., centre et valeur omis)	75 »	» »
	g. (Centre renversé)	30 »	» »
122	3 r. 50, grenat et vert-jaune (c)	0 40	0 75
	a. (Bâtonné horizont.) (1919)	400 »	» »
123	5 r. bleu, vert et bleu pâle (f)	0 30	1 25
	a. (Centre déplacé)	6 »	» »
	b. bleu jaune et bleu pâle	2000 »	» »
	c. (Fond renversé)	750 »	» »
124	7 r. vert foncé et rose (e)	0 75	2 25
	a. (Double filet d'encadrement) (Bâtonné horiz.) (1919)	400 »	» »
125	10 r. rouge, jaune et gris (f)	45 »	60 »
	a. (Fond jaune déplacé)	80 »	100 »
	b. (Centre déplacé)	150 »	» »

Dentelés 13½.

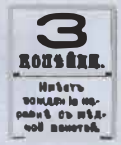
126	3 r. 50, grenat et vert-jaune (e)	0 20	0 30
	a. (Losanges horiz.) (1919)	1 »	2 »
127	7 r. vert foncé et rose (e)	2 »	2 50
	a. (Avec double filet d'encadrement)	0 50	0 60
	b. (Double filet et losanges horizontaux) (1919)	0 40	0 60
128	10 r. rouge, jaune et gris (f)	0 50	0 50
	a. (Centre bleu-gris)	2000 »	» »
	b. (Fond renversé)	400 »	400 »
	c. (Centre déplacé)	15 »	22 50
128A	10 r. carmin, jaune et gris (f)	0 50	0 25
	a. (Non dentelé)	75 »	» »

Dentelés 12½.

126b	3 r. 50, grenat et vert-jaune	2 »	3 »
127c	7 r. vert foncé et rose	4 »	6 »

1917. - *Types des timbres de 1913 (Romanov) avec inscriptions signifiant "a cours égal à la monnaie de cuivre" au verso. Papier épais mat gommé. Dentelés 13½.*

I



II

I. - Avec verso I.

129	3 k. rouge	0 50	3 »

Surchargés :

1

130	1 sur 1 k. orange	0 40	3 »
131	2 sur 2 k. vert-jaune	0 40	3 »

Non surchargés :

132	1 k. orange	40 »	50 »
133	2 k. vert-jaune	55 »	65 »

II. - Avec verso II.

134	3 k. rouge	0 40	2 »

Surchargés.

135	1 sur 1 k. orange	0 50	3 »
136	2 sur 2 k. vert-jaune	0 60	3 »

République Socialiste Fédérative des Soviets de Russie

1918. - *Glaive. Papier bâtonné en losanges. Dentelés 13½.*

Bris de la chaîne.

137	35 k. bleu	1 »	6 »
	(Surlenre)		100 »
	a. (Non dentelé)	200 »	» »
138	70 k. brun	1 50	11 »
	(Sur lettre)		250 »
	a. (Non dentelé)	1000 »	» »

1918. - *Timbres d'épargne (dentelés 14½ x 15) employés comme timbres-poste.*

h

i

138A	1 k. carmin s. chamois	0 15	0 90
138B	5 k. vert s. chamois (i)	0 15	0 90
138C	10 k. brun s. chamois (i)	0 15	1 50

Les lettres valent 100 «.

Les lettres antérieures au 15 août 1921 valent le triple.

Pour parer au manque de valeurs postales et faire face à diverses dévaluations du rouble, certaines valeurs des séries 61 à 76 et 109 à 128 ont été réimprimées, dentelées et non dentelées, à plusieurs reprises.

Elles ont été réévaluées deux fois : au mois de Mars 1920 (1 kopek = 1 rouble) et en Avril 1922 (1 kopek (= 1 rouble) = 10.000 roubles). Aucune mention particulière ne figure sur les timbres, mais de nombreuses surcharges locales sont à signaler.

Pour éviter l'emploi à l'affranchissement des timbres qui restaient entre les mains des particuliers, dans de nombreuses villes de province les bureaux de poste ont surchargé les stocks de timbres en possession. On connaît environ 100 localités qui ont fait ces surcharges. Dans la plupart des cas c'est la lettre P ou le mot РУБ (Rouble) qui a été apposé à l'emplacement de l'ancienne valeur, pour transformer ainsi les kopeks en roubles.

Par ailleurs les timbres d'Epargne et ceux de Contrôle ont été utilisés comme timbres-poste, d'abord à la valeur faciale (1918), ensuite à raison d'un rouble pour un kopek (Mars 1920) puis pour 250 roubles le timbre, quelle que soit sa valeur faciale (Août 1921) ; enfin, à 10.000 roubles le kopek (Avril 1922).

Ces timbres étaient employés simultanément avec tous les précédents et les timbres soviétiques parus à ce moment.

Les valeurs de 1 r. (d), 3 r. 50 et 7 r. (e) ont été émises en 1919 sur papier bâtonné en losanges horizontaux. Voir les n°s 75c, 126a et 127b, 121e, 122a, 124a.

1921. - *Timbres d'épargne et de contrôle employés comme timbres-poste.*

Timbres d'épargne.

138D	25 k. brun-noir s. chamois (Surlettre)	7	»	20 »
				150 »
138E	50 k. brun-jaune s. chamois (Sur lettre)	7	»	20 »
				300 »

Timbres de contrôle. Cadres variés.

138F	25 k. brun-noir s. jaune	10	»	15 »
138G	50 k. brun-noir s. chamois	10	»	15 »
138H	1 r. orange s. jaune	1	»	4 »
138J	3 r. vert s. jaune	1	»	4 »
138K	5 r. bleu s. jaune	1	»	4 »
138L	10 r. rouge s. jaune	1	»	4 »
138M	25 r. brun-violet s. chamois	3	»	10 »
138N	100 r. brun-noir, bleu et rouge (Sur lettre 138F à 138N)	1	»	10 »
				120 »

Les lettres antérieures au 15 août 1921 valent le triple.

1921. - *Attributs.*

Agriculture.
j

Industrie.
k

Insigne soviétique.
l

A.- Papier ordinaire.

B.- Papier mince huileux.

139	1 r. jne-orange (j)	(A)	1 20	22 50
140	2 r. bistre (j)	(A)	1 20	22 50
141	5 r. bleu (k)	(A)	1 20	22 50
142	20 r. bleu (l)	(A)	2 85	19 »
		(B)	3 »	19 »

Prolétaire libéré.
m

Sciences et Arts.
n

143	40 r. ardoise (m)	(A)	3 »	7 »
144	100 r. orange (j)	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 25
	a. brun clair	(A)	38 »	38 »
145	200 r. brun (j)	(A)	0 15	0 15
	a. olive	(A)	45 »	60 »
146	250 r. viol. fcé (n)	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
	a. (Tête-bêche interpanneau)	(A)	15 »	19 »
		(B)	19 »	22 50
147	300 r. vert-jne (j)	(A)	0 15	0 40
		(B)	11 25	» »
148	500 r. bleu (k)	(A)	0 30	0 50
149	1000 r. rose (k)	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 25	0 30
N°s 139 à 149 (11 val.)		(A)	10 50	95 »

Papier couché.

146b	250 r.		5 »	10 »
149a	1000 r.		3 »	6 »

Les lettres affranchies avec les n°s 139 à 143 valent 250 » chaque.

Les lettres P.C.Φ.C.P. sont les initiales de mots russes qui se traduisent par "République Socialiste Fédérative des Soviets de Russie".

Le n° 143, qui a paru en deux formats légèrement différents (37½ x 23½ et 38½ x 23), est imprimé sur papier avec filigrane A.

1921. - *4e anniversaire de la Révolution d'Octobre.*

Emblème.

150	100 r. orange	0 30	2 50
150A	200 r. brun	150 »	
151	250 r. violet	0 50	2 50
152	1000 r. rose vif	0 50	2 50
N°s 150 à 152 (4 val.)		151 50	

1921. - *Au profit des affamés de la Volga.*

Transports de vivres.
o

153	2250 r. vert (A)		5 50	12 »
154	2250 r. carmin (A)		5 50	12 »
155	2250 r. brun (A)		7 »	14 »

Alimentation d'affamé.
B

156	2250 r. bleu (B)		12 »	22 »
N° 153 à 156 (4 val.)			30 »	60 »
Papier mince.				
153a	2250 r. vert		225 »	300 »
154a	2250 r. carmin		10 »	20 »
Papier buvard.				
154b	2250 r. carmin		10 »	20 »

Les lettres affranchies avec les n°s 153 à 156 valent 300 » chaque.

1922. - *Au profit des affamés de la Volga. Timbres de 1918 (n°s 137 et 138 surchargés) :*

Р.С.Ф.С.Р.
ГОЛОДАЮЩИМ
100 р+100 р

157	100 r.+100 r. s. 70 k. brun		1 50	3 50
	a. (Surcharge bleue)		1 25	1 50
	b. (Surcharge carmin)		1 50	4 »
	c. (Surcharge bleue renversée)		75 »	75 »
	d. (100 r.+r. 100)		200 »	200 »
	e. (Surcharge carmin renversée)		350 »	350 »
	f. (Surcharge noire renversée)		60 »	60 »
	g. (Surcharge noire double)		75 »	» »
	h. (Surcharge rouge double)		175 »	175 »
158	250 r.+250 r. s. 35 k. bleu		1 »	1 50
	a. (Surcharge renversée)		38 »	38 »
	b. (Surcharge carmin)		3 »	4 50
	c. (Surcharge jaune)		3 »	6 »
	d. (Surcharge carmin renversée)		300 »	300 »
	e. (Surcharge jaune renversée)		375 »	» »
	f. (Surcharge double carmin et orange)		600 »	» »

Les lettres affranchies avec les n°s 157 et 158 valent 100 » chaque.

1922. - *Timbres de 1921 surchargés :*

5000 руб.

A. - Surcharge noire.

B. - Surcharge carmin.

159	5000 r. s. 1 r. jaune	(A)	2 25	4 50
		(B)	2 »	3 75
	a. (Surch. renv.)	(A)	150 »	150 »
		(B)	150 »	150 »
	b. (Surch. double N+C)	(A)	225 »	» »
160	5000 r. s. 2 r. bistre	(A)	2 »	3 75
		(B)	2 »	3 75
	a. (Surch. renv.)	(A)	90 »	90 »
		(B)	100 »	100 »
161	5000 r. s. 5 r. bleu	(A)	2 »	3 75
		(B)	2 »	3 75
	(Surch. renv.)	(A)	300 »	300 »
		(B)	425 »	425 »

Р.С.Ф.С.Р.

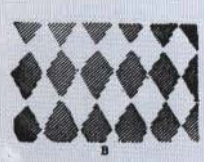
5000 РУБЛЕЙ

162	5000 r. s. 20 r. bleu	(A)	2 50	4 50
		(B)	2 50	4 50
	a. (Pap. mince huil.)	(A)	5 »	12 »
		(B)	5 »	10 »
	b. (Surch. renversée)	(A)	150 »	150 »
		(B)	275 »	275 »

ИЛИ

10.000 р.

163	10000 r. s. 40 r. ard.	(A)	2 50	5 »
		(B)	1 50	2 »
	a. (Surch. renv.)	(A)	100 »	100 »
		(B)	90 »	90 »
	b. avec point après chaque lettre	(B)	400 »	400 »
	c. (Dble surch.)	(B)	120 »	» »
	d. (10000 au lieu de 10.000)	(A)	1 100 »	
	e. (distance entre les 2 lignes de la surcharge : 7 mm)	(A)	150 »	225 »
N° 159 à 163 (5 val.)		(A)	11 25	21 50
		(B)	10 »	17 75



1922. - *Série courante. Filigrane losanges (B).*

Fin du manifeste communiste

o

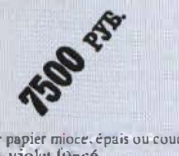
164	5000 r. violet foncé (o)	0 50	1 20
165	7500 r. bleu (I)	0 25	0 30
	a. (Tête-bêche interpanneau)	» »	» »
166	10000 r. bleu (o)	7 50	26 »

Le filigrane du n° 165 est horizontal ou vertical.

Papier couché chamois, sans filigrane

166A	5000 r. violet (o)	225 »	
166B	7500 r. bleu (I)	0 20	0 25
166C	10000 r. bleu (o)	225 »	
167	22500 r. violet (o)	0 40	0 45

1922. - *Timbre de 1921 (n° 146) surchargé :*



La surcharge existe sur papier mince, épais ou couché.

168	7500 r. s. 250 r. violet foncé	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	15 »	15 »
	b. (Surcharge bleue)	0 30	0 60
	c. (Surcharge bleue renversée)	15 »	15 »
	d. (Papier mince)	0 75	0 75
	e. (Surcharge renversée)	19 »	» »
	f. (Papier couché)	1 20	2 50
	g. (Surcharge renversée)	45 »	» »
	h. (Paire dont 1 t. sans surcharge)	125 »	» »
	i. (Surcharge double)	30 »	» »
	k. (Surcharge double dont une renversée)	75 »	» »

Non émis avec surcharge horizontale

168A	7500 r. s. 250 r. (146)	8 »	» »
	a. (Surcharge renversée)	» »	» »
	b. (Papier mince)	30 »	» »
169	100000 r. s. 250 r. violet foncé	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	35 »	35 »
	b. (Papier mince)	0 30	0 60
	c. (Surcharge renversée)	45 »	45 »
	d. (Papier couché)	1 50	2 25

1922. - *Provisoires de Kiev. Surchargés de bas en haut au composteur sur timbres d'épargne.*

169A	7500 s. 5 k. (138B)	45 »	40 »
169B	8000 s. 5 k. (138B)	120 »	200 »
169C	15000 s. 10 k. (138C)	225 »	200 »

7500

Surchargés de haut en bas

169Aa	7500 s. 5 k.	45 »	40 »
169Ba	8000 s. 5 k.	120 »	200 »
169Ca	15000 s. 10 k.	225 »	200 »

Sur lettre : valeur quadruple.

1922. - *Provisoire de Sviatochino. Surchargé de bas en haut à la main.*

7500

169D	7500 s. 5 k. (138B)	300 »	» »
	a. (Surcharge renversée)	450 »	» »

1922. - *Provisoire de Smolensk. Surchargé à la main.*

169E	7500 s. 250 r. (146)	200 »	150 »
	a. (Papier mince)	150 »	135 »

1922. - *Provisoire de Kritchev. Surcharge manuscrite au crayon violet.*

169F	7500 s. 250 r. (146)	» »	75 »

1922. - *Provisoire de Séraïtna - Divieievskoïe. Surcharge violette à la main.*

169G	100000 r. s. 100 r. (144)	150 »	190 »

1922. - *5e anniversaire de la République des Soviets* +

p

170	5 r. noir et ocre	0 75	0 60
171	10 r. noir et brun	0 75	0 60
172	25 r. noir et lilas	3 »	2 30
173	27 r. noir et rouge	6 »	9 »
174	45 r. noir et bleu	4 50	7 50
	N° 170 à 174 (5 val.)	15 »	20 »

Ces timbres étaient vendus au taux de 10000 r. par rouble de valeur faciale. Le n° 174 existe aussi sur papier mince.

1922. - *Emis au profit des affamés de la Volga. Sans gomme.*

Ouvrier et paysan

176	2000 r. vert	40 »	115 »

Famille affamée.

177	2000 r. rose	45 »	115 »

Symbole de l'entraide

178	4000 r. rose	55 »	115 »

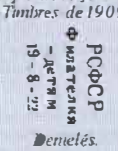
Semeur.

179	6000 r. vert	40 »	115 »
	N° 176 à 179 (4 val.)	180 »	460 »

Les lettres affranchies avec les n° 176 à 179 valent 1000 r.

Timbres émis à Rostov sur le Don et qui devaient être apposés en sus de l'affranchissement ordinaire. - Les clichés ci-dessus les représentent réduits de 1/3. - La lettre T qui suit la valeur est l'initiale du mot russe qui veut dire mille.

1922. - *Journée philatélique de la jeunesse à Moscou, au profit des oeuvres enfantines. Timbres de 1909-19 surchargés :*



Dentelés.

180	1 k. jaune foncé	400 »	450 »
181	2 k. vert	20 »	25 »
182	3 k. rouge	15 »	20 »
	a. (Double surcharge)	1500 »	
183	5 k. lilas	15 »	20 »
184	10 k. bleu	15 »	20 »
	a. (Double surcharge)	150 »	

Non dentelé

184A	1 k. jaune-orange	400 »	450 »
	a. (Surcharge au verso)	1800 »	

Les n°s 181 à 184 existent avec la surcharge de bas en haut.

180a	1 k.	500 »	650 »
181a	2 k.	120 »	150 »
182b	3 k.	375 »	450 »
183a	5 k.	375 »	450 »
184b	10 k.	300 »	375 »
184Ab	1 k.	550 »	700 »

Les 2e et 3e lignes de la surcharge se traduisent par "Philatélie - Pour les enfants". - En cours à Moscou un jour seulement, ces timbres étaient vendus 5 millions de fois la valeur faciale. Les 4/5 du produit de la vente étaient réservés aux oeuvres en faveur de l'enfance.

1922. - *Au profit des victimes de la famine.*

Cargo.

Train.

185	Violet	0 30	2 50
186	Bleu-gris	0 30	2 50

Fourgon.

Aéroplane.

187	Violet	0 30	2 50
188	Bleu-gris	3 60	16 »
	N° 185 à 188 (4 val.)	4 50	22 50

Les lettres affranchies avec les n° 185 à 188 valent 150 r.

Emis au moment où le cours du rouble subissait de grandes fluctuations, ces timbres ne portent pas d'indication de valeur. Ils étaient vendus chacun 25 roubles, sur lesquels 5 roubles allaient aux affamés.

1922-23. - *Timbres de 1909-18 surchargés :*

Dentelés

189	5 r. s. 20 k. bleu et carmin	3 »	22 50
	a. (Surcharge renversée)	45 »	» »
190	20 r. s. 15 k. lilas et bleu	4 50	22 50
	a. (Surcharge renversée)	» »	2250 »
191	20 r. s. 70 k. brun et orange	0 20	1 50
	a. (Surcharge renversée)	20 »	20 »
	b. (Double surcharge)	30 »	
192	30 r. s. 50 k. lilas et vert	0 60	0 60
	a. (Surcharge renversée)	35 »	35 »
193	40 r. s. 15 k. lilas et bleu	020	020
	a. (Surcharge renversée)	26 »	26 »
	b. (Double surcharge)	30 »	
194	100 r. s. 15 k. lilas et bleu	0 25	0 25
	a. (Surcharge renversée)	60 »	75 »
	b. (Double surcharge)	30 »	
195	200 r. s. 15 k. lilas et bleu	0 25	0 25
	a. (Surcharge renversée)	60 »	115 »
	b. (Double surcharge)	30 »	

Non dentelés.

195A	5 r. s. 20 k. bleu et carmin	75 »	» »
195B	20 r. s. 15 k. lilas et bleu	3 500 »	» »
196	20 r. s. 70 k. brun et orange	0 75	1 50
	a. (Surcharge renversée)	15 »	15 »
197	30 r. s. 50 k. lilas et vert	2 »	3 »
	a. (Surcharge renversée)	75 »	» »
198	40 r. s. 15 k. lilas et bleu	0 25	0 30
	a. (Surcharge renversée)	60 »	65 »
199	100 r. s. 15 k. lilas et bleu	2 25	2 25
	a. (Surcharge renversée)	100 »	100 »

200	200 r. s. 15 k. lilas et bleu		1 25	1 »
	a. (Surcharge renversée)		375 »	375 »

Les n° 195A et 200 n'existent qu'avec surcharge typographiée. Les n° 190, 194, 195B, 197 et 199 n'existent qu'avec surcharge lithographiée ; tous les autres existent avec la surcharge typo et litho.

1922-23. - *Série courante.*

Ouvrier.
q

Soldat.
r

201	10 r. bleu (q)		0 15	0 15
202	50 r. brun (r)		0 15	0 15
203	70 r. violet-brun (r)		0 15	0 15
204	100 r. vermillon (r)		0 15	0 15
	A. - Dentelés 14-14½.			
	B. - Dentelés 12½.			
205	10 r. bleu (q)	(A)	115 »	115 »
205A	10 r. bleu (q) (D. 13½)	(A)	0 15	0 15
		(B)	1 50	2 »
206	50 r. brun (r)	(A)	0 25	0 25
		(B)	15 »	20 »
207	70 r. viol.-br. (r)	(A)	0 25	0 25
		(B)	5 »	15 »
208	100 r. vermillon (r)	(A)	0 20	0 20
	ERREUR DE COULEUR (Dentelés 14 x 14½)			
207a	70 r. vermillon (D. 14)		50 »	» »
207b	(Non dentelé)		2 500 »	» »

Il y avait un et demi du 70 r. dans l'in-feuille du 100 r.

1923. - *Au profit des travailleurs indigents. Timbres de 1921-22 surchargés :*

1 мая
1923 г. Филателия—
Трудящимся
1 р.+1 р.

213	1 r.+1 r. s. 10 r. (171) Surcharge dorée		30 »	45 »
	a. (Surcharge renversée)		265 »	265 »
	b. (Surcharge bronze)		150 »	200 »
	c. (Surcharge bronze renversée)		550 »	550 »

1 мая 1923 г.
Филателия—
трудящимся.
2 р.+2 р.

214	2 r.+2 r. s. 250 r. (146) Surcharge bronze		30 »	45 »
	a. (Surcharge renversée)		225 »	225 »
	b. (Papier pelure)		40 »	50 »
	c. (Idem avec surcharge renversée)		225 »	225 »

4 р.+4 р.
Филателия —трудящимся.
1 мая
1923 г.

215	4 r.+4 r. s. 5000 r. (164) Surcharge bronze		55 »	60 »
	a. (Surcharge renversée)		265 »	265 »
	b. (I et 9 écartés)		150 »	150 »
215A	Surcharge argent		850 »	850 »
	a. (Surcharge renversée)		2000 »	» »
	b. (I et 9 écartés)		1 500 »	» »

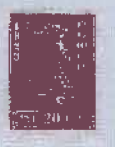
En cours à Moscou un jour seulement. - La surchrge se traduit par 1er Mai 1923 - La Philmélie aux travailleurs.

Les surcharges rouges sont des essais et valent 350 » chaque.

1923. - *Série courante. Millésime 1923*

Ouvrier.
s

Paysan.
t



Soldat.
u

	A. - Dentelés 12 et 14 x 14½.			
	B. - Non dentelés.			
216	1 r. *jaune-bistre* (s)	(A)	2 50	» »
		(B)	5 »	
217	2 r. *vert* (t)	(A)	2 50	» »
		(B)	5 »	
218	3 r. rose (u)	(A)	0 20	0 20
		(B)	15 »	
219	4 r. brun (s)	(A)	0 20	0 20
		(B)	65 »	
220	5 r. bleu (t)	(A)	0 20	0 20
		(B)	15 »	
221	10 r. gris-vert (u)	(A)	0 30	0 20
		(B)	15 »	
222	20 r. lilas (u)	(A)	0 60	0 20
		(B)	130 »	
	N° 216 à 222 (7 val.)	(A)	6 50	
		(B)	250 »	

Les non dentelés n'ont pas été mis en cours.

Union des Républiques Socialistes Soviétiques (U.R.S.S.)

1923. - *Exposition agricole de Moscou.*

Moissonneur.

Semeur.

Non dentelés

223	1 r. brun et orange	2 »	5 »
224	2 r. vert foncé et vert	2 »	5 »

Tracteur.

Symbole de l'exposition.

225	5 r. bleu et bleu pâle	3 »	5 »
226	7 r. rose et rose pâle	3 »	5 »
	N° 223 à 226 (4 val.)	10 »	20 »
	• • (+50%)		

Dentelés 12½

227	1 r. brun et orange	26 50	30 »
228	2 r. vert foncé et vert	3 »	6 »
229	5 r. bleu et bleu pâle	3 »	6 »
230	7 r. rose et rose pâle	15 »	23 »
	N° 227 à 230 (4 val.)	47 50	65 »
	• • (+50%)		

Dentelés 13½.

227A	1 r. brun et orange	3 »	6 »
229A	5 r. bleu et bleu pâle	11 »	20 »
230A	7 r. rose et rose pâle	4 »	10 »
	• • (+50%)		

1923-35. - *Série courante. Impression lithographiée (L.) et typographiée (T.).*

Ouvrier.
v

Paysan.
w

Soldat.
x

Ouvrier.
y

Non dentelés.

231	1 k. jaune foncé (v) L	0 60	0 30
232	2 k. vert (w) L	0 60	0 30
	a. Idem T	450 »	» »
233	3 k. rouge-brun (x) L	0 60	0 30
	a. Idem T	2 »	0 50
234	4 k. rose (v) L	1 »	0 35
	a. Idem T	1 50	0 50
235	5 k. violet (v) L	0 60	0 40
	a. Idem T	» »	» »
236	6 k. bleu (w) L	0 80	0 40
	a. Idem T	70 »	20 »
237	7 k. marron T	6 »	7 50
238	8 k. brun-olive (v) T	6 »	7 50
239	9 k. rouge (w) T	6 »	7 50
240	10 k. bleu foncé (x) L	0 75	0 30
	a. Idem T	1 25	0 30
241	20 k. vert foncé (v) L	1 50	0 90
	a. Idem T	650 »	» »
242	30 k. violet (w) T	6 »	7 50
	a. Idem T.	» »	» »
243	40 k. ardoise (x) T	6 »	7 50
244	50 k. brun (w) L	4 »	1 25
	a. Idem T	225 »	30 »
245	1 r. rouge et brun (x) L	4 50	3 »
	a. Idem T	400 »	» »
245A	2 r. vert et rose (y) T	20 »	25 »

z

aa

245B	3 r. sépia et vert (z) T	30 »	35 »
245C	5 r. bleu et brun (aa) T	30 »	35 »
	N° 231 à 245C (18 val.)	125 »	140 »
	» » (+40%)		

Les n° 232a, 236a, 241a, 244a et 245a sont probablement des non émis.

Les timbres typographiés se distinguent des lithographiés par des détails de clichés, une plus grande netteté d'impression et pour les timbres neufs par le feulage du dessin au verso.

A. - Dentelés 14 x 14½.

B. - Dentelés 12.

246	1 k. jne fcé (v) T	(A)	60 »	7 50
		(B)	0 45	0 45
247	2 k. vert (w) T	(A)	0 30	0 20
		(B)	12 »	2 50
248	3 k. rge-br. (x) T	(A)	0 30	0 20
		(B)	2 25	0 90
249	4 k. rose (v) T	(A)	0 30	0 20
		(B)	60 »	4 »
	a. Idem L	(A)	75 »	50 »
250	5 k. violet (v) T	(A)	15 »	3 »
		(B)	5 »	0 75
251	6 k. bleu (w) T	(A)	0 60	0 20
252	7 k. marron (x) T	(A)	0 60	0 20
		(B)	1 25	0 75
253	8 k. br.-ol. (v) T	(A)	1 25	0 25
		(B)	110 »	11 »
254	9 k. rouge (w) T	(A)	0 70	0 45
		(B)	12 »	7 50
255	10 k. bl. fcé (x) T	(A)	0 90	0 20
		(B)	3 »	0 90
	a. Idem L	(A)	80 »	60 »
256	14 k. gr.-ard. (v) T	(A)	20 »	1 50
		(B)	1 »	0 25
257	15 k. ocre (w) T	(A)	5000 »	300 »
		(B)	1 50	1 20
258	20 k. vert-ol. (v) T	(A)	3 »	0 45
		(B)	40 »	2 25
259	30 k. violet (w) T	(A)	75 »	3 »
		(B)	20 »	3 75
	a. Idem L	(A)	8 »	1 50
260	40 k. ard. (x) T	(A)	120 »	7 50
		(B)	20 »	3 50
	a. Idem L	(A)	9 »	1 50
261	50 k. brun (w) T	(A)	100 »	5 »
		(B)	10 »	1 50
262	1 r. rge et br. (x) T	(A)	6 »	2 »
		(B)	300 »	75 »
263	2 r. vert et rose (y) T	(A)	7 50	2 »
	A. - Dentelés 13½.			
	B. - Dentelés 10-10½.			
264	3 r. sépia et vert (z) T	(A)	22 50	7 50
		(B)	1500 »	150 »
265	5 r. bleu et brun (aa) T	(A)	90 »	15 »
		(13)	50 »	75 »
	Dentelé 13½ x 10.			
264a	3 r.		700 »	275 »
	N° 246 à 265 » » (+40%)			

La série était vendue en kopek et rouble-or.

Tous ces timbres plus un 3½ k. ont été imprimés en 1925-26 sur papier avec filigrane C (n° 287 à 327).

1924. - *Deuil de Lénine. Non dentelés.*

Il existe 3 tirages caractérisés par les dimensions du cadre rouge. 1er tirage (le plus rare) 20 X 25 mm, 2e tirage 21 X 26,5, 3e tirage 20,5 X 26 mm.

A. - 1er tirage.

B. - 2e et 3e tirage.

266	3 k. rge et noir	(A)	450 »	375 »
		(13)	3 »	1 50

267	6 k. rge et noir	(A)	5 »	1 »
		(B)	6 »	3 »
268	12 k. rge et noir	(A)	10 »	5 »
		(B)	4 »	2 »
269	20 k. rge et noir	(A)	225 »	200 »
		(B)	5 »	1 50

Dentelés 13½

Dimensions 20.5 x 26 mm.

270	3 k. rouge et noir	4 »	2 »
271	6 k. rouge et noir	4 »	2 »
272	12 k. rouge et noir	5 »	2 »
	a. (Dimension 21 x 26,5 mm)	30 »	7 50
273	20 k. rouge et noir	5 »	2 »

N°s 266 à 269 (A) et (B) et 270 à 273 * * (+40%)

1924. - *Au profit des inondés de Leningrad. T. de 1921 surchargés :*

С.С.С.Р.
пострадавшему
от наводнения
Ленинграду.
7к.+20 к.

Cette surcharge se traduit par "Union des Républiques Socialistes Soviétiques - Pour les victimes des inondations de Leningrad".

282	3 k.+10 k. s. 100 r. orange (144)	1 50	2 50
	a. (Surcharge renversée)	250 »	» »
	b. (Papier pelure)	2 25	3 »
	c. (Surcharge renversée)	375 »	» »
283	7 k.+20 k. s. 200 r. brun (145)	1 50	2 50
	a. (Surcharge renversée)	250 »	» »
284	14 k.+30 k. s. 300 r. vert-jaune (147)	2 »	3 50
	a. (Papier pelure)	600 »	» »

12 к. + 60 к.
Ленинградскому
пролетариату
23/IX 1924 г.
С.С.С.Р.

С.С.С.Р.
Ленинградскому
Пролетариату.
23/IX 1924 г.
20к.+50к.

285	12 k.+40 k. s. 500 r. bleu (148) (R)	2 50	4 »
	a. (Surcharge renversée)	400 »	» »
286	20 k.+50 k. s. 1000 r. rose (149)	3 »	4 »
	a. (Papier pelure)	40 »	50 »
	b. (Papier couché)	10 »	12 »
	c. (Papier buvard)	7 »	9 »
	N°s 282 à 286 (5 val.)	10 50	16 50

* * (+30%)

La surcharge de n°s 285 et 286 se traduit par "Union des Républiques Socialistes - Pour le prolétariat de Leningrad".

c

1925-27. - *Typographiés. Filigrane C. Dentelés 12.*

287	1 k. jaune foncé (v)	0 35	0 35
288	2 k. vert (w)	0 35	0 20
289	3 k. rouge-brun (x)	0 35	0 20
290	4 k. rose (v)	0 40	0 20
291	5 k. violet clair (v)	0 50	0 20
292	6 k. bleu (w)	0 80	0 35
293	7 k. marron (x)	0 75	0 20
294	8 k. brun-olive (v)	0 75	0 20
	a. (Dentelé 14 x 14½)	175 »	75 »
	b. (Litho.)	50 »	7 »
	c. (Litho. "Petite tête")	225 »	35 »
295	9 k. rouge (w)	1 25	0 45
296	10 k. bleu foncé (x)	1 25	0 25
296A	10 k. bleu clair (x)	3 »	1 50
297	14 k. ardoise (v)	1 50	0 40
298	15 k. ocre (w)	2 75	1 50
299	18 k. violet (x)	2 »	0 60
	a. (Non dentelé)	800 »	800 »
300	20 k. vert-olive (v)	2 »	0 30
301	30 k. violet (w)	3 »	0 40
302	40 k. ardoise (x)	4 »	0 60
303	50 k. brun (w)	4 »	0 60
304	1 r. rouge et brun (x)	6 »	1 »
	a. (Dentelé 14 x 14½)	525 »	150 »
305	2 r. vert et rose (y)	27 50	3 »
	a. (Dentelé 14 x 14½)	20 »	3 »

Dentelés 13½

306	3 r. sépia et vert (z)	20 »	4 »
	a. (Dentelé 12½)	50 »	10 »
307	5 r. bleu et brun (aa)	22 50	6 »
	N°s 287 à 307 (22 val.)	105 »	22 50

* * (+40%)

Le n° 298a existe sur papier bâtonné en losanges (essai). Même prix.

Non dentelés.

308	1 k. jaune foncé (v)	4 »	4 »
309	2 k. vert (w)	0 50	0 50
310	3 k. rouge-brun (x)	0 60	0 60
311	4 k. rose (v)	0 60	0 60
312	5 k. violet (v)	0 60	0 60
313	6 k. bleu (w)	0 60	0 60
314	7 k. marron (x)	0 70	0 70
315	8 k. brun-olive (v)	0 70	0 70
	a. (Litho.)	600 »	» »
	b. (Litho. "Petite tête")	3 500 »	» »
316	9 k. rouge (w)	0 70	0 70
317	10 k. bleu foncé (x)	0 70	0 70
318	14 k. ardoise (v)	1 80	1 80
319	15 k. ocre (w)	2 »	2 »
320	20 k. vert-olive (v)	2 »	2 »
321	30 k. violet (w)	2 »	2 »
322	40 k. ardoise (x)	2 »	2 »
323	50 k. brun (w)	2 »	2 »
324	1 r. rouge et brun (x)	6 »	6 »
325	2 r. vert et rose (y)	9 »	9 »
326	3 r. sépia et vert (z)	10 »	10 »
327	5 r. bleu et brun (aa)	16 »	16 »
	N°s 308 à 327 (20 val.)	62 50	62 50

* * (+40%)

Dans les timbres litho. le "8" est plus large que dans les typo. En outre, dans la "Petite tête", la distance entre la casquette de l'Ouvrier et le cadre intérieur est de 0,75 mm contre 0,5.

1925. - *1er anniversaire de la mort de Lénine. Son mausolée, à Moscou. Filigrane C.*

Non dentelés

328	7 k. bleu-vert	5 50	3 75
329	14 k. vert-gris	7 »	4 50
330	20 k. rouge	6 »	4 50
331	40 k. brun-rouge	7 50	5 25
	N°s 328 à 331 (4 val.)	26 »	18 »

* * (+40%)

Dentelés 13½

332	7 k. bleu-vert	5 25	3 »
333	14 k. vert-gris	6 75	4 50
334	20 k. rouge	6 »	3 75
335	40 k. brun-rouge	7 »	5 25
	N°s 332 à 335 (4 val.)	25 »	16 50

* * (+40%)

Les essais en diverses couleurs sont sur papier cartonné et valent 150 » pièce.

1925-27. - *Effigie de Lénine. Filigrane C. Dentelés 10½*

bb

336	5 r. rouge-brun	22 50	7 50
337	10 r. bleu-noir	22 50	9 »

* * (+30%)

Dentelés 13½.

336a	5 r.	15 »	4 »
337a	10 r.	20 »	6 »

Dentelés 12½.

336b	5 r.	60 »	11 »
337b	10 r.	1200 »	265 »

Non dentelés.

336c	5 r.	40 »	25 »
337c	10 r.	40 »	25 »

* * (+40%)

Ont paru en 1928-29 avec filigrane A, dentelés 10½ (n° 417 et 418) et en 1939, sans filigrane, dentelés 12½ (n° 739 et 740, ce dernier en noir).

1925. - *30e anniversaire de l'invention de la Radiotélégraphie par A.S. Popov. Légende en espéranto. Filigrane C. Dentelés 13½*

338	7 k. bleu-vert	3 »	2 25
339	14 k. vert foncé	4 50	2 25

* * (+40%)

Les essais, en diverses couleurs, sont sur papier cartonné et valent 150 » pièce.

1925. - *Bicentenaire de l'Académie des Sciences de Leningrad. Filigrane C. Dentelés 12½, 12½ x 12, 13½.*

Professeur Lomonosov.

340	3 k. brun-roux	4 50	2 25
	a. (Non dentelé)	700 »	» »
341	15 k. noir-olive	7 50	3 75

* * (+40%)

Existent sans filigrane, dentelés 13½ (valeur 60 » pièce).

Les essais sont sur papier cartonné et valent 150 » pièce.

1925. - *Centenaire de la Révolution des Décembristes (Décabristes). Filigrane C. Non dentelés.*

Les exilés de Décembre.

L'émeute à Saint-Pétersbourg.

Chefs décembristes.

342	3 k. vert foncé	3 75	3 75
343	7 k. brun	4 50	4 50
344	14 k. carmin	6 75	5 25

Dentelés 13½

345	3 k. vert foncé	3 »	3 »
	a. (Dentelé 12½)	120 »	115 »
346	7 k. brun	4 50	3 75
347	14 k. carmin	7 50	5 25

N°s 342 à 347 * * (+40%)

1925. - *20e anniversaire de l'émeute de 1905. Filigrane C. Non dentelés.*

Défilé des grévistes des P.T.T.

Orateur haranguant le peuple

348	3 k. vert-olive	4 »	3 »
349	7 k. brun	6 »	5 25

Une barricade à Moscou.

350	14 k. carmin		7 50	5 25
	A. - Dentelés 12½.			
	B. - Dentelés 13½.			
351	3 k. vert-olive	(A)	4 50	3 »
		(B)	9 »	6 75
352	7 k. brun	(A)	7 50	6 »
		(B)	18 »	12 »
353	14 k. carmin	(A)	6 »	4 50
		(B)	38 »	22 50

N°s 348 à 353 * * (+40%)

1926. - *Lénine. Filigrane C. Dentelés 10½.*

cc

354	1 r. brun	15 »	4 50
	a. (Non dentelé)	700 »	» »

355	2 r. brun-violet	12 50	4 50
	a. (Dentelé 12½)	400 »	250 »
	b. (Non dentelé)	700 »	» »
356	3 r. vert foncé	17 50	6 »
	a. (Non dentelé)	850 »	» »

* * (+40%)

Le 3 r. a paru en 1928-29 avec filigrane A (n° 416), et sans filigrane, dentelé 12½, en 1939 (n° 738).

1936. - *6e congrès international des espérantistes. Monument de la Liberté, à Moscou. Filigrane C. Dentelés 12 x 12½.*

357	7 k. vert-bleu et rouge	7 50	2 25
358	14 k. vert-bleu et violet	6 »	2 25

* * (+40%)

Existent dentelés 11½ valant 1500 » la paire.

1926-27. - *Au profit des enfants sans abri. Dentelés 13½.*

Enfants.
dd

Lénine enfant.
ee

Sans filigrane

359	10 k. brun	7 50	5 »
360	20 k. bleu	12 50	7 »

Filigrane C.

361	10 k. brun	1 »	0 75
362	20 k. bleu	2 25	1 50

N° 359 à 362 * * (+40%)

1927. - *Idem. Filigrane C. Lég. :* ПОЧТАБЕС–ПРИЗОРНЫМ.

363	8 k.+2 k. vert-jaune (dd)	0 75	0 25
364	18 k.+2 k. rouge carminé (ee)	1 50	0 75

* * (+40%)

1927. - *Timbres de 1923-25 surchargés :*

ff (I)

ff (II)

Type I : 2 mm entre les deux lignes de la surcharge.

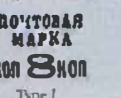
365	8 k. s. 7 k. marron (252, dentelé 14 x 14½)	11 »	9 »
	a. 8 k. s. 7 k. (252, dentelé 12)	20 »	12 »
366	8 k. s. 7 k. marron (293)	9 »	7 »
	a. (Surcharge renversée)	125 »	125 »

Type II : 0,75 mm entre les deux lignes de la surcharge.

365A	8 k. s. 7 k. (252, dentelé 14 x 14½)	300 »	75 »
	a. 8 k. s. 7 k. (252, dentelé 12)	300 »	60 »
366A	8 k. s. 7 k. (293)	70 »	10 »

Cette surcharge a été appliquées sur quelques autres timbres (n° 406 à 411).

1927. - *Timbres-taxe de 1925 avec* ПОЧТОВАЯ–МАРКА *(Timbre-poste) et valeur en surcharge.*



Type I.

Type II.

La dernière lettre (A) de la deuxième ligne est à la verticale de la lettre A de la 1re ligne dans le Type I.

Timbres-taxe lithographiés. Dentelés 12.

Sans filigrane (N° 10 à 16).

367	8 k. s. 1. rouge	(I)	200 »	75 »
368	8 k. s. 2. violet	(I)	200 »	75 »
		(II)	45 »	22 50
369	8 k. s. 3. bleu-vert	(II)	2 50	2 »
370	8 k. s. 7. jaune-orange	(I)	200 »	60 »
		(II)	3 »	2 »
371	8 k. s. 8. vert	(I)	100 »	45 »
		(II)	15 »	8 »
372	8 k. s. 10. bleu	(I)	150 »	90 »
		(II)	3 »	1 50
373	8 k. s. 14. marron	(I)	150 »	75 »
		(II)	30 »	15 »

Surcharges renversées.

369a		(II)	100 »	100 »
371a		(II)		150 »
372a		(II)	120 »	120 »
373a		(II)	90 »	90 »

Timbres-taxe lithographiés. Dentelés 14½ x 14.

Sans filigrane, (N° 12, 13, 15 et 16).

369A	8 k. s. 3. bleu-vert	(II)	100 »	30 »
370A	8 k. s. 7. jaune-orange	(I)	2 »	2 »
		(II)	100 »	30 »
372A	8 k. s. 10. bleu	(I)	2 »	2 »
		(II)	2 »	2 »
373A	8 k. s. 14. marron	(II)	100 »	30 »

Surcharges renversées.

369Aa			150 »
372Aa			150 »

Timbres-taxe typographiés. Dentelés 12.

Sans filigrane. (N° 10A à 16A).

367B	8 k. s. 1.	(I)	1 50	1 50
		(II)	» »	» »
368B	8 k. s. 2.	(I)	1 50	1 50
		(II)	20 »	10 »
369B	8 k. s. 3.	(II)	2 »	2 »
370B	8 k. s. 7.	(I)	35 »	15 »
		(II)	50 »	15 »
371B	8 k. s. 8.	(I)	1 50	1 50
		(II)	1 50	1 50
373B	8 k. s. 14.	(I)	1 75	1 75
		(II)	1 75	1 75

Surcharges renversées.

367Ba		(II)	120 »	120 »
368Ba		(II)	100 »	100 »
370Ba		(I)	135 »	135 »
371Ba		(I)	90 »	90 »
		(II)	90 »	90 »
373Ba		(II)	200 »	150 »

Timbres-taxe typographiés Dentelés 12.

Filigrane C. (N° 17 à 23).

374	8 k. s. 1. rouge	(I)	2 50	2 50
		(II)	100 »	15 »
375	8 k. s. 2. violet	(I)	2 50	2 50
		(II)	25 »	12 »
376	8 k. s. 3. bleu-vert	(I)	2 50	2 50
		(II)	35 »	12 »
377	8 k. s. 7. jaune-orange	(I)	1 50	1 50
		(II)	1 50	1 50
378	8 k. s. 8. vert	(I)	1 50	1 50
		(II)	1 50	1 50
379	8 k. s. 10. bleu	(I)	1 50	1 50
		(II)	6 »	4 50
380	8 k. s. 14. marron	(I)	1 50	1 50
		(II)	4 50	4 50

Surcharges renversées.

374a		(II)	300 »	300 »
376a		(II)	150 »	150 »
377a		(II)	90 »	90 »
378a		(II)	200 »	200 »
379a		(II)		200 »
380a		(II)		150 »

1927. - *40e anniversaire de la création de l'espéranto par le docteur Zamenhof. Filigrane C. Dentelés 10½ et 10 x 10½.*

381	14 k. vert-jaune et brun	4 50	2 25
	a. (Non dentelé)	200 »	200 »
	Papier couché. Sans filigrane.		
382	14 k. vert-jaune et brun	4 50	2 25
	a. (Non dentelé)	200 »	200 »

Les essais sont sur papier carton et valent 200 ».

1927. - *10e anniversaire de la Révolution d'Octobre. Papier couché. Dentelés 10½x13½.*

Ouvrier, soldat et paysan.

La voiture de Lénine escortée par les soldats.

385	3 k. rouge	2 25	1 »
	a. (Non dentelé)	400 »	» »
386	5 k. brun	5 25	2 25
	a. (Non dentelé)	175 »	125 »
	b. (Dentelé 12½)	150 »	60 »
	c. (Dentelé 12½ x 10½)	75 »	40 »

L'Institut Smolni (Leningrad).

Les gardes rouges.

387	7 k. vert foncé	7 50	3 »
	a. (Dentelé 11½)	60 »	45 »
	b. (Non dentelé)	175 »	175 »
	c. (Non dentelé avec filigrane C)	400 »	» »
388	8 k. bistre et brun-noir	3 50	1 20

Carte de l'U.R.S.S.

389	14 k. bleu et rouge	7 50	2 25
	a. (Carte rouge renversée)	160 »	

Image symbolique des races de l'U.R.S.S.

390	18 k. bleu	6 »	1 80

Ouvrier et représentants des Etats orientaux.

391	28 k. bistre-olive	14 50	8 50
	a. (Dentelé 10)	60 »	20 »
	N° 385 à 391 (7 val.)	46 50	20 »

* * (+40%)

Les essais, en diverses couleurs et de dessins parfois différents, valent 500 » pièce.

1927-28. - *Série courante. Dentelés 13½.*

Ouvrier.
gg

Paysan.
hh

Lénine.
ii

392	1 k. orange (gg)	0 75	0 25
	a. (Non dentelé)	700 »	700 »
393	2 k. vert-jaune (hh)	0 75	0 25
	a. (Non dentelé)	1 000 »	1 000 »
394	4 k. bleu (gg)	0 75	0 25
395	5 k. brun (hh)	1 »	0 25
396	7 k. rouge (hh)	5 25	1 15
397	8 k. vert-jaune (gg)	2 25	0 25
398	10 k. brun (gg)	2 25	0 25
	a. (Non dentelé)	700 »	700 »
398A	14 k. vert foncé (ii)	2 25	0 25
399	18 k. olive (ii)	3 »	0 40
400	18 k. bleu foncé (ii)	4 »	0 70
401	20 k. gris-vert (hh)	2 75	0 25
402	40 k. rouge vif (gg)	4 50	1 »
403	50 k. bleu (hh)	7 50	0 75
404	70 k. gris-vert (gg)	10 50	1 50
405	80 k. orange (hh)	25 »	7 50
	N° 392 à 405 (15 val.)	72 50	15 »

* * (+40%)

1927. - *Timbres de 1925-26 avec la surcharge ff (II).*

Non dentelés.

406	8 k. s. 7 k. (343)	6 »	4 »
407	8 k. s. 7 k. brun (349)	7 »	6 »
	Dentelés.		
408	8 k. s. 7 k. bleu-vert (338) (R)	3 »	2 50
	a. (Chiffre 8 renversé)	115 »	115 »
409	8 k. s. 7 k. brun (346)	7 50	7 50
410	8 k. s. 7 k. brun (352)	9 »	10 »
411	8 k. s. 7 k. vert-bleu et rouge (357)	17 50	15 »
	N° 406 à 411 (6 val.)	50 »	45 »

* * (+50%)

1928. - *10e anniversaire de l'Armée Rouge. Dentelés 13½.*

Soldat et mausolée de Lénine.

Marin et cuirassé "Aurore".

Cavalier.

412	8 k. brun-jaune	2 50	0 60
	a. (Non dentelé)	225 »	225 »
413	14 k. outremer	3 50	0 90
	a. (Non dentelé)	1000 »	1000 »
414	18 k. rose	3 50	1 80
	a. (Non dentelé)	1000 »	1000 »

Aviateur.

415	28 k. vert-jaune	6 »	4 20
	a. (Non dentelé)	1000 »	1000 »
N°s 412 à 415 (4 val.)		15 50	7 50

* * (+30%)

Les essais, en diverses couleurs, valent 1400 » pièce.

1928-29. - *Lénine. Filigrane A. Dentelés 10-10½.*

416	3 r. vert foncé (cc)	6 »	2 »
	a. (Non dentelé)	400 »	» »
417	5 r. rouge-brun (bb)	7 50	3 »
	a. (Non dentelé)	600 »	» »
418	10 r. bleu-noir (bb)	15 »	5 »
	a. (Non dentelé)	600 »	» »

* * (+40%)

1929. - *Au profit des enfants sans abri. Dentelés 12½.*

Enfants abandonnés travaillant à l'atelier. *kk*

Enfants abandonnés travaillant aux champs. *ll*

419	10 k. + 2 k. sépia et brun-roux	2 50	1 50
	a. (Dentelé 10½)	125 »	100 »
420	20 k. + 2 k. sépia et bleu	60 »	60 »
	a. (Dentelé 10½)	3 »	3 50

* * (+30%)

Ont paru dans de nouvelles couleurs en 1930 (n°s 448 et 449).

Les essais, en diverses couleurs, valent 500 » pièce.

1929. - *1re assemblée générale des pionniers. Filigrane C. Dentelés 12½ x 12.*

421	10 k. brun-olive	17 50	8 »
	a. (Dentelé 10 ou 10-½)	27 50	15 »
	b. (Dentelé 10-12½)	35 »	25 »
422	14 k. ardoise	10 »	5 »
	a. (Dentelé 10-12½)	100 »	60 »

* * (+30%)

1929-32. - *Série courante. Filigrane C. Dentelés 12 x 12½.*

Ouvrier. *mm*

Ouvrière d'usine. *nn*

Kolkhozien.

423	1 k. jaune-orange (mm)	0 50	0 15
424	2 k. vert-jaune (nn)	0 75	0 15
425	3 k. bleu	0 75	0 15

Kolkhozienne. *oo*

Soldat.

Ouvrier, soldat et kolkhozien. *pp*

Lénine. *qq*

426	4 k. lilas (oo)	0 75	0 15
427	5 k. brun-jaune	0 75	0 15
428	7 k. rouge (pp)	2 50	0 50
429	10 k. olive (mm)	1 50	0 15
430	15 k. vert-noir (pp)	2 »	0 15

rr

ss

tt

431	20 k. vert (rr)	3 »	0 15
432	30 k. violet-gris (ss)	4 »	0 30
433	50 k. brun	5 »	1 »
434	70 k. rouge	8 »	1 50
435	80 k. brun-s, paille (rr)	8 »	1 50
N°s 423 à 435 (13 val.)		37 50	6 »

* * (+50%)

Dentelés 10½.

423a	1 k.	25 »	10 »
427a	5 k.	115 »	60 »
429a	10 k.	115 »	60 »
431a	20 k.	200 »	90 »

* * (+30%)

Sans filigrane. Dentelé 12 x 12½.

436	14 k. bleu foncé (qq)	1 50	0 50
	a. (Dentelé 10½)	6 »	2 »
	b. (Dentelé 10)	60 »	17 50

* * (+50%)

Filigrane C. Non dentelés

437	1 k. jaune-orange (mm)	0 75	0 50
438	2 k. vert-jaune (nn)	0 75	1 »
439	3 k. bleu	1 50	1 »
440	4 k. lilas (oo)	20 »	15 »
441	5 k. brun-jaune	3 50	2 50
442	10 k. olive (mm)	32 50	40 »
442A	15 k. vert-noir (pp)	43 »	45 »
443	30 k. violet-gris (ss)	58 »	65 »
N°s 437 à 443 (8 val.)		160 »	170 »

* * (+30%)

Les 20 k., 30 k., 50 k. et 70 k. ont été imprimés sur un fond bureté de la couleur du timbre, mais d'une nuance moins vive.

Quelques-uns de ces types ont reparu en 1938-39 sur papier sans filigrane (n°s 609 à 613A) et en 1954 (n° 1730A). Voir aussi le n° 768.

1929. - *Propagande pour l'industrie. Filigrane C. Dentelés 12.*

Appels à l'amélioration de la production.

"Augmentons le nombre des lecteurs".

444	5 k. brun-jaune	2 »	1 25
445	10 k. olive	3 »	1 50

"Plus de métal pour plus de machines".

Haut fourneau et échelles de production pour 1913, 1928 et 1930.

446	20 k. vert	12 »	3 25
	a. (Dentelé 10½)	300 »	90 »
447	28 k. violet-noir	5 »	3 »
N°s 444 à 447 (4 val.)		22 »	9 »

* * (+40%)

Les essais, en diverses couleurs, valent 300 » pièce.

1930. - *Au profit des enfants sans abri. Dentelés 10½.*

448	10 k. + 2 k. olive (kk)	2 »	1 »
449	20 k. + 2 k. vert (ll)	3 »	2 »

* * (+40%)

1930. - *10e anniversaire de la Cavalerie Rouge. Filigrane C. Dentelés 12 x 12½.*

Cavaliers et drapeau.

Charge de cavalerie.

450	2 k. vert-jaune	2 50	1 50
451	5 k. brun-rouge	2 50	1 50

Etat-major en campagne.

Ligne de combat de la 1re Armée.

452	10 k. olive	7 »	3 »
453	14 k. bleu foncé et carmin	4 »	2 »
N°s 450 à 453 (4 val.)		16 »	8 »

* * (+30%)

Les essais, en diverses couleurs valent 300 » pièce.

1930. - *1re exposition pédagogique de Leningrad. Ecoliers rédigeant le journal "Lenine". Filigrane C. Dentelé 12 x 12½.*

454	10 k. vert-olive	3 »	2 »

1930-32. - *Série courante.*

Central télégraphique de Moscou.

Station de force hydraulique Lénine.

Filigrane A. Dentelé 10½.

455	1 r. ardoise	17 50	7 50

Filigrane C.

A. - Dentelés 12 x 12½, 12½.

B. - Non dentelés.

455A	1 r. ardoise	(A)	2 50	1 »
		(B)	80 »	80 »
456	3 r. vert-jaune et brun-noir	(A)	27 50	7 50
		(B)	750 »	750 »

N°s 455 à 456 * * (+30%)

1930. - *25e anniversaire de l'émeute de 1905. Filigrane C.*

Le cuirassé "Potemkine".

Barricade et révolutionnaires.

A. - Dentelés 12 x 12½.

B. - Non dentelés.

457	3 k. rouge	(A)	1 50	0 60
		(B)	3 50	2 25
458	5 k. bleu	(A)	1 50	0 60
		(B)	4 »	2 25

Le drapeau rouge à la barricade de Presnja.

459	10 k. vert foncé et rouge	(A)	3 75	1 30
		(B)	5 50	3 50

N^os 457 à 459 * * (+30%)

1931. - *Timbre de 1929-32 surchargé à la main en violet, à Tambov.*

15к

459A	15 k. s. 10 k. (429)	» »	500 »
	(Surcharge)		2 000 »

1932-33. - *Jubilé littéraire de Maxime Gorki. Filigrane C. Dentelés 12½ x 12.*

460	15 k. brun	6 »	3 »
	a. (Non dentelé)	150 »	150 »
461	35 k. outremer	24 »	12 »

* * (+40%)

Les essais, en diverses couleurs, valent 600 » pièce.

1932-33. - *15e anniversaire de la Révolution d'Octobre. Filigrane C. Dentelés 12.*

Lénine arrivant en Russie, prononce un discours du haut d'une auto-mitrailleuse.

Attaque du Palais d'hiver.

462	3 k. violet foncé	1 25	0 75
463	5 k. brun	1 25	0 75

Barrage du Dnieper

Moissonneuse-batteuse.

464	10 k. outremer	3 »	1 50
465	15 k. vert foncé	2 25	1 50

Combinat industriel de Magnitogorsk

Station de l'U.R.S.S. vous parle.

466	20 k. carmin	3 75	1 50
466A	30 k. ardoise	13 50	4 »

Message de Lénine aux peuples.

467	35 k. brun-noir	100 »	100 »
	N^os 462 à 467 (7 val.)	125 »	110 »

* * (+40%)

1932. - *10e anniversaire de l'organisation du Secours Rouge international. Filigrane C. Dentelé 12½ x 12.*

468	50 k. rouge	20 »	8 »

* * (+30%)

1932. - *Commémoration de l'exposition philatélique de Moscou. Musée des Beaux-Arts Pouchkine. Filigrane C. Dentelés 12½.*

469	15 k. brun-noir	25 »	20 »
470	35 k. outremer	55 »	30 »
	a. (Dentelé 10½)	75 »	35 »

* * (+40%)

Les n^os 469 et 470 existent imprimés (deux de chaque) sur bloc-feuillet cartonné non gommé (valeur 5000 »).

Ce bloc-feuillet cartonné existe également avec texte sur 2 lignes dans la partie supérieure (valeur 30000 »).

Les essais, en diverses couleurs, valent 500 » pièce.

1933. - *Timbres précédents avec surcharge rouge :*

ЛЕНИНГРАД 1933 г.

70
коп

471	30 k. s. 15, brun-noir	100 »	60 »
472	70 k. s. 35, outremer	140 »	70 »

* * (+40%)

Cette surcharge a été apposée à l'occasion de l'exposition philatélique de Leningrad.

1933. - *Cinquantenaire de la mort de Karl Marx. Filigrane C. Dentelés 12 x 12½.*

Trèves, sa ville natale.

473	3 k. vert	6 »	1 25

Sa tombe, au cimetière d'Highgate.

Son portrait.

474	10 k. brun-noir	9 »	2 25
475	35 k. violet-brun	20 »	15 »

* * (+30%)

1933. - *Série ethnographique. Filigrane C. Dentelés 12 x 12½.*

Kazakhs.

Lesghiens.

476	1 k. brun-violacé	1 50	0 45
477	2 k. outremer	1 50	0 45

Tatars de Crimée

Hébreux du Birobidjan.

478	3 k. vert	8 »	3 20
479	4 k. gris violacé	2 »	0 45

Toungouzes

Bouriates.

480	5 k. lilas	2 »	0 60
481	6 k. ardoise	2 »	0 45

Tchetchènes

Abkhazes.

482	7 k. brun violacé	5 »	1 25
	a. (Non dentelé)	600 »	» »
483	8 k. rose	2 »	0 45

Géorgiens

Nientzy.

484	9 k. outremer	5 »	1 »
485	10 k. brun	6 »	2 »

Iakoutes.

Koriaks.

486	14 k. vert-jaune	6 »	0 45
487	20 k. bleu-gris	18 »	2 »

Bachkirs

Tchouvaches.

488	30 k. brun-carmin	18 »	2 50
489	35 k. noir	25 »	3 50

Dentelés 10½-12.

Ouzbeks.

490 15 k. brun-noir 4 » 0 75

Ukrainens.
uu

491 15 k. brun-lilas (uu) 4 » 0 75

Turkmènes.
xx

Tadjiks.
ww

492 15 k. rose carminé (xx) 4 » 0 75
493 15 k. outremer (ww) 4 » 0 75

Biélorusses.

494 15 k. vert-gris 7 » 0 75

Arméniens.

495 15 k. brun 7 » 1 25

Russes.

496 15 k. rouge-orange 8 » 1 25
N^os 476 à 496 (21 val.) 140 » 25 »

* * (+50%)

Les essais, en diverses couleurs, valent 250 » pièce.

1933. - *1^er et 15^e anniversaire de la mort de trois révolutionnaires. Effigies diverses. Millésime 1933. Filigrane C. Dentelés 12 x 12½.*

497 1 k. vert *(Vorovsky)* 1 50 0 50
498 3 k. noir *(Volodarsky)* 2 50 0 75
499 5 k. brun *(Uritzky)* 6 » 2 50

* * (+20%)

Les essais, en diverses couleurs, valent 300 » pièce.

Voir au même type les n^os 521, 522 et 580 à 582.

1933. - *Commémoration de la fondation de l'Ordre du Drapeau rouge. Dentelé 14.*

503 20 k. brun-noir, rouge et jaune 5 50 3 50
n. (Dentelé 9½) 1500 » 1200 »

Les essais, en diverses couleurs, valent 400 » pièce.

1933. - *15^e anniversaire de la mort des 26 Commissaires Rouges à Bakou. Effigies et sujets divers. Millésimes 1918-1933. Dentelés 14.*

Sujets : 4 k. commissaire Chaoumian ; 5 k. commissaire Djaparidzé ; 20 k. l'exécution des 26 commissaires ; 35 k. monument commémoratif de Bakou ; 40 k. ouvrier, soldat et paysan saluant de leurs drapeaux - Format vertical pour les timbres à effigie, horizontal pour les autres.

504 4 k. lilas-brun 6 » 2 25
505 5 k. gris-violet 6 » 2 25
506 20 k. violet 3 » 1 50
a. (Non dentelé) 500 » » »
b. (Dent. inférieure 10) 250 » 300 »
507 35 k. outremer 35 » 9 »
508 40 k. rouge carminé 15 » 10 »
N^os 504 à 508 (5 val.) 65 » 25 »

* * (+40%)

Les essais sont nu filigrane C et valent 250 » pièce.

1934. - *10^e anniversaire de la mort de Lénine. Dentelés 14.*

Mausolée de Lénine.

514 5 k. brun 3 » 0 75
a. (Non dentelé) 150 » 100 »
515 10 k. ardoise 10 » 3 »
n. (Non dentelé) 150 » 100 »
516 15 k. rouge carminé 7 » 1 50
517 20 k. vert 3 » 2 »
518 35 k. sépia 12 » 2 75
N^os 514 à 518 (5 val.) 35 » 10 »

* * (+50%)

Les essais, en diverses couleurs, valent 300 » pièce.

1934. - *350^e anniversaire de la mort de l'imprimeur Fedorov. Dentelés 14.*

Ivan Fedorov.

519 20 k. rouge carminé 11 » 4 »
a. (Non dentelé) 225 » 225 »
520 40 k. bleu-ardoise 11 » 4 »
a. (Non dentelé) 275 » 275 »

* * (+30%)

Les essais, en diverses couleurs, valent 250 » chaque.

1934. - *10^e et 15^e anniversaire de la mort de Sverdlov et Noguine, militants de la Révolution d'Octobre. Millésime 1934. Filigrane C. Dentelés 14.*

521 10 k. outremer *(Sverdlov)* 25 » 7 50
522 15 k. rouge *(Noguine)* 55 » 22 50

* * (-30%)

Les essais, en diverses couleurs, valent 400 » pièce.

1934. - *Centenaire de la naissance du chimiste D.I. Mendeleiev. Filigrane C. Dentelés 13½.*

yy *zz*

523 5 k. vert (yy) 8 » 1 50
524 10 k. brun (zz) 22 » 6 »
525 15 k. rouge (zz) 20 » 3 »
526 20 k. bleu-violet (yy) 10 » 3 »
N^os 523 à 526 (4 val.) 60 » 13 50

* * (+30%)

Les essais, en diverses couleurs, valent 250 » pièce.

Les anciens n^os 527 à 529 figurent à la rubrique POSTE AERIENNE sous les n^os 46 à 48.

1934. - *Série dite : "Dix ans sans Lénine". Millésimes 1924-1934. Dentelés 14.*

Lénine.
ab

530 1 k. ardoise et noir *(enfant)* 3 » 1 50
531 3 k. ardoise et noir *(étudiant)* 3 » 1 50
532 5 k. ardoise et noir *(adulte)* 9 » 4 »
533 10 k. ardoise et noir *(à la tribune)* 5 » 2 »

Défilé devant le mausolée de Lénine.

534 20 k. brun et bleu-violet 7 50 4 »

Staline et Lénine.

535 30 k. rouge-brun et carmin 52 50 12 »
N^os 530 à 535 (6 val.) 80 » 25 »

* * (+40%)

Les essais, en diverses couleurs, valent 300 » pièce.

Les n^os 530 à 533, qui représentent Lénine à des âges divers, sont du type ub.

Voir aussi les n^os 953 à 959.

1935. - *Timbres de propagande contre la guerre. Millésimes 1914-1934. Filigrane C. Dentelés 14.*

Sujets : 5 k. nuages de guerre ; 10 k. habitants fuyant un village bombardé ; 15 k. les invalides de la guerre ; 20 k. le glaive est la charrue de la guerre ; 35 k. camaraderie.

536	5 k. noir	7 50	2 »
537	10 k. bleu-violet	15 »	5 »
538	15 k. vert	27 50	10 »
539	20 k. brun	7 50	3 »
540	35 k. rouge carminé	57 50	20 »
	N[os] 536 à 540 (5 val.)	115 »	40 »

* * (+60%)

Les essais en diverses couleurs sont dentelés 10 et valent 300 » pièce.

Les anciens n[os] 541 à 550 figurent à la rubrique POSTE AERIENNE sous les n[os] 49 à 58.

1935. - *Inauguration du réseau métropolitain de Moscou. Filigrane C. Dentelés 14.*

Percement d'un tunnel.

551	5 k. orange	7 50	3 75

Coupe sur une station et plan du Métro.

Station.

552	10 k. bleu-violet	10 »	3 75
553	15 k. rose-rouge	110 »	35 »

Projet de station.

554	20 k. vert	225 0	7 50
	N[os] 551 à 554 (4 val.)	150 »	50 »

* * (+60%)

1935. - *Commémoration de la "Spartakiade universelle" de Moscou. Dentelés 14.*

Sujets : 1 k. course à pied ; 2 k. plongeur ; 3 k. aviron ; 4 k. football ; 5 k. ski ; 10 k. cyclisme ; 15 k. tennis ; 20 k. patinage ; 35 k. course de haies ; 40 k. défilé d'athlètes.

555	1 k. rouge-orange et bleu-violet	1 50	1 25
556	2 k. noir et bleu-violet	4 50	1 25
557	3 k. vert et brun-gris	10 »	2 »
558	4 k. rose-rouge et bleu-violet	6 25	1 75
559	5 k. violet et sépia	6 25	2 25
560	10 k. rouge et violet-brun	13 50	3 »
561	15 k. noir et brun	55 »	15 »
562	20 k. sépia et bleu-violet	30 »	13 50
563	35 k. bleu-violet et sépia	55 »	19 »
564	40 k. sépia et rose carminé	45 »	16 »
	N[os] 555 à 564 (10 val.)	230 »	75 »

* * (+40%)

Les essais en format réduit, valent 500 » pièce.

1935. - *40e anniversaire de la mort de Friedrich Engels. Filigrane C. Dentelés 14.*

565	5 k. rose carminé	11 »	1 50
566	10 k. vert foncé	3 »	3 »
567	15 k. outremer	11 »	4 50
568	20 k. brun-noir	7 50	4 50
	N[os] 565 à 568 (4 val.)	32 50	13 50

* * (+30%)

1935. - *3e congrès international d'art iranien et d'archéologie. Dessin (chasse au lion) empreint à un plat d'argent Sassanide du Musée de l'Ermitage. Filigrane C. Dentelés 14.*

569	5 k. vermillon	10 »	2 25
570	10 k. vert	10 »	2 25
571	15 k. violet	10 »	3 75
572	35 k. brun foncé	20 »	6 75
	N[os] 569 à 572 (4 val.)	50 »	15 »

* * (-50%)

1935. - *60e anniversaire de la naissance de M.I. Kalinine. Dentelés 14.*

Kalinine à l'usine de Reval.

Faisant la moisson.

573	3 k. lilas	1 25	0 50
574	5 k. vert	1 75	0 50

Kalinine discourant.

Portrait de Kalinine.

575	10 k. bleu-ardoise	2 25	0 75
576	20 k. brun-noir	3 75	1 50
	a. (Non dentelé)	200 »	* *
	N[os] 573 à 576 (4 val.)	9 »	3 25

* * (+30%)

1935. - *25e anniversaire de la mort de Tolstoï. Dentelés 11-14.*

Tolstoï en 1860.

Tolstoï en 1910.

A. - Dentelés 11.

B. - Dentelés 14.

577	3 k. brun-noir et violet	(A)	2 50	0 60
		(B)	1 25	0 30
	a. (Non dent.)	(A)	400 »	
578	10 k. bleu-ardoise et brun-noir	(A)	4 50	1 15
		(B)	2 25	0 70

Monument de Tolstoï à Moscou.

579	20 k. vert et brun	(A)	7 »	3 25
		(B)	4 50	3 50
	a. (Non dent.)	(A)	300 »	

* * (+30%)

1935. - *Anniversaires de la mort de trois révolutionnaires. Effigies diverses. Millésime 1935. Filigrane C. Dentelés 11-14.* □

A. - Dentelés 11.

B. - Dentelés 14.

580	2 k. violet *(Frounze)*	(A)	6 »	2 50
		(B)	12 »	0 30
581	4 k. violet-brun *(Bauman)*	(A)	10 »	4 »
		(B)	15 »	0 45
582	40 k. brun-noir *(Kirov)*	(A)	14 »	5 50
		(B)	33 »	3 »

* * (+40%)

Les n[os] 580, 581, 582 existent non dentelés. La série 500 ».

Les essais en diverses couleurs valent 350 » pièce.

1936. - *Série des pionniers. Dentelés 11 ou 14.*

Pionniers installant une boîte pour journaux.
ac

Pionniers empêchant un garnement de détériorer une ligne télégraphique.
ad

A. - Dentelés 11.

B. - Dentelés 14.

583	1 k. vert-jaune (ac)	(A)	2 »	1 25
		(B)	1 50	0 50
584	2 k. rouge-brun (ae)	(A)	1 50	1 25
		(B)	3 50	0 50
585	3 k. ardoise (ad)	(A)	9 »	1 25
		(B)	2 »	2 25
586	5 k. grenat (ad)	(A)	12 »	1 50
		(B)	2 »	0 75

Pionnier enlevant un cerf-volant accroché dans les lignes téléphoniques

Le salut du pionnier.

587	10 k. bleu	(A)	37 50	2 75
		(B)	3 50	3 »
	a. (Non dent.)	(A)	400 »	» »
588	15 k. brun	(A)	8 »	3 »
		(B)	27 50	13 »
	N[os] 583 à 588 (6 val.)	(A)	70 »	11 »
		(B)	40 »	20 »

* * (+30%)

1936. - *Centenaire de la naissance de l'écrivain N. A. Dobrolioubov. Dentelé 11-14.*

A. - Dentelé 11.
B. - Dentelé 14.

589	10 k. lilas	(A)	6 »	4 »
		(B)	9 »	1 50

* * (+30%)

1937. - *Centenaire de la mort du poète A. S. Pouchkine* BF *n° 1.*

Portrait du poète.
ae

Son monument à Moscou.
af

A. - Papier couché.

Toutes les valeurs existent dentelées 12½. 11 x 12½ et 14 x 12½. Certaines valeurs existent dentelées 11 et 14.

590	10 k. brun-jaune (ae)	0 75	0 50
591	20 k. vert-bleu (ae)	1 »	0 50
592	40 k. lilas-brun (ae)	2 »	0 75
593	50 k. bleu (af)	2 75	1 25
594	80 k. rose carminé (af)	4 50	1 50
595	1 r. vert (af)	9 »	2 50
	N[os] 590 à 595 (6 val.)	20 »	7 »

* * (+40%)

Dentelés 11.

590a	10 k.	25 »	5 »
591a	20 k.	75 »	45 »
592a	40 k.	50 »	25 »

* * (+40%)

Dentelés 14.

590b	10 k.	5 »	4 »
591b	20 k.	15 »	6 »
592b	40 k.	25 »	10 »
593a	50 k.	50 »	20 »

* * (+40%)

B. - Papier ordinaire. Dentelés 12½ x 11½.

590A	10 k.	3 »	3 »
591A	20 k.	3 »	3 25
592A	40 k.	7 »	3 75
593A	50 k.	15 »	7 50
594A	80 k.	7 »	6 50
	N[os] 590A à 594A (5 val.)	35 »	24 »

* * (+40%)

Les essais dentelés ou non dentelés valent 300 » pièce.

1937. - *1er congrès panunioniste des architectes soviétiques. Maquettes de grands édifices en construction. Dentelés 12½.*

Salle de concerts Tchaikovski.
ag

596	3 k. grenat (ag)	1 50	0 25

Immeuble de l'Agence T.A.S.S.
ah

597	5 k. rouge-brun (ah)	2 »	0 30
598	10 k. sépia (ag)	2 »	0 30
599	15 k. noir (ah)	3 50	0 40

Théâtre de l'Armée Rouge.
ai

600	20 k. gris-vert (ai)	2 »	0 50

Hôtel "Moscou".

601	30 k. noir (Filigrane C)	3 »	0 70
	a. (Dentelé 11)	75 »	45 »

Palais des Soviets avec statue de Lénine.
ak

602	40 k. violet (ak) BF n° 2	4 »	2 25
603	50 k. sépia (ai)	7 »	3 »
	N[os] 596 à 603 (8 val.)	25 »	7 70

* * (+40%)

Les n[os] 596 à 603 existent non dentelés (valeur 250 » pièce).

1937. - *10e anniversaire de la mort de l'homme d'Etat F.E. Dzerjinsky. Dentelés 12½.*

604	10 k. brun	0 75	0 60
605	20 k. vert-bleu	1 25	0 90
606	40 k. lie-de-vin	3 »	1 »
607	80 k. rouge carminé	5 »	2 50
	N[os] 604 à 607 (4 val.)	10 »	5 »

* * (+30%)

La série non dentelée 1 200 »

Les essais en diverses couleurs valent 300 » pièce.

1938. - *750e anniversaire de la publication du poème "Le Héros dans une peau de tigre", de Chota Roustaveli. Dentelé 12½.*

608	20 k. vert	3 25	1 25
	a. (Non dentelé)	350 »	350 »

1937-41. - *Types de 1929-32. Sans filigrane. Dentelés 12 x 12½.*

608A	1 k. orange (mm)	8 »	2 »
609	2 k. vert-jaune (nn)	7 »	2 »
610	4 k. lilas-rose (oo)	25 »	3 »
	a. (Non dentelé)	100 »	100 »
610A	5 k. brun-jaune (*soldat*)	50 »	17 50
611	10 k. bleu-noir (ss)	0 50	0 25
611A	10 k. olive (mm)	65 »	20 »
	a. (Non dentelé)	150 »	» »
612	20 k. vert (oo)	0 50	0 25
612A	30 k. lilas (ss)	11 50	3 »
	a. (Non dentelé)	100 »	» »
612B	20 k. vert (rr)	60 »	16 »
	a. (Non dentelé)	150 »	» »
613	40 k. ardoise (qq)	1 50	0 50
	a. (Non dentelé)	60 »	40 »
613A	50 k. brun (ll)	1 »	0 50
	N[os] 608A à 613A (11 val.)	230 »	65 »

* * (+50%)

1938. - *Exposition internationale de Paris (1937). Dent. 12½-12.*

Sculpture du pavillon soviétique.
al

Entrée du pavillon soviétique.
am

614	5 k. rouge (al)	1 50	0 30
	a. (Non dentelé)	300 »	
615	20 k. rouge carminé (am)	2 »	0 70
616	50 k. bleu (al)	5 »	1 50

* * (+30%)

1938. - *Expédition aérienne au Pôle-Nord. Dentelés 11½-12.*

Itinéraire du vol.
an

Drapeau de l'U.R.S.S. au Pôle-Nord.
ao

617	10 k. noir et violet (an)	3 »	0 75
618	20 k. noir et bleu (an)	3 »	0 75
619	40 k. vert et carmin (ao)	11 »	3 75
	a. (Non dentelé)	250 »	200 »
620	80 k. rose carminé et carmin (ao)	3 »	2 25
	a. (Non dentelé)	85 »	60 »
	N[os] 617 à 620 (4 val.)	20 »	7 50

* * (+30%)

1938. - *20e anniversaire de l'Armée Rouge. Dentelés 12½, 12 x 12½.*

Fantassin.

Conducteur de tank.

Marin.

A. - Papier carton.
B. - Papier ordinaire.

621	10 k. noir et carmin	(A)	0 30	0 25
		(B)	1 50	0 75

622	20 k. noir et carmin	(A)	0 50	0 25
		(B)	2 75	0 75
623	30 k. noir, carmin et bleu	(A)	0 90	0 50
		(B)	3 75	1 50

Aviateur.

Artilleur.

624	40 k. noir, carmin et bleu	(A)	1 30	0 60
		(B)	5 50	2 25
625	50 k. noir et carmin	(A)	1 50	0 90
		(B)	7 50	3 75

Staline arrive à la 1re Armée.

Chapaiev à la mitrailleuse.

626	80 k. brun-noir et carmin	(A)	6 »	1 50
		(B)	20 »	4 50
627	1 r. noir et carmin	(A)	6 »	2 »
		(B)	4 »	1 50
	a. (Non dent.)	(B)	150 »	* *
	N° 621 à 627 (7 val.)	(A)	16 50	6 »
		(B)	45 »	15 »

* * (+30%)

Baidoukov, Tchkalov et Beliakov.
ap

Gromov, Youmachev et Danilino.
aq

1938. - *Type ap. 1er raid aérien transpolaire Moscou-Portland (E.U.A.). Dentelés 12½.*

628	10 k. gris-noir et carmin	2 50	1 »
629	20 k. noir et carmin	2 50	1 25
630	40 k. brun-noir et carmin	6 »	1 75
631	50 k. brun-violet et carmin	9 »	2 50
	N° 628 à 631 (4 val.)	20 »	6 50

* * (+30%)

Existent non dentelés (valeur 250 » pièce).

1938. - *Type aq. 2e raid aérien transpolaire Moscou-Saint-Jacinthe (Californie). Dentelés 12½.*

632	10 k. lilas-brun	4 »	0 75
633	20 k. noir	6 »	2 25
634	50 k. violet	9 »	3 »

* * (+30%)

Existent non dentelés (valeur 700 » la série).

1937-38. - *Nouvelle Constitution. Type ar tax pour le n° 646). Dentelés 12½ x 12.*

Ukraine.
ar

U.R.S.S.
as

Azerbaïdjan.

Tadjikistan.

635	20 k. violet-brun	3 50	0 90
636	20 k. lilas	3 50	0 90

Arménie.

Russie.

637	20 k. bleu	3 50	0 90
638	20 k. bleu clair	3 50	0 90

Kazakhstan.

Kirghizie.

639	20 k. vert-bleu	3 50	0 90
640	20 k. vert-jaune	3 50	0 90

Ouzbekistan.

Biélorussie.

641	20 k. ocre	3 50	0 90
642	20 k. brun-orange	3 50	0 90

Géorgie.

Turkménistan.

643	20 k. rouge *(Géorgie)*	3 50	0 90
644	20 k. rouge *(Turkmenistan)*	3 50	0 90
645	20 k. rouge *(Ukraine)*	3 50	0 90
646	40 k. rouge-brique (Dent. 12½)	6 50	2 10
	N° 635 à 646 (12 val.)	45 »	12 »

* * (+50%)

Les n° 635 à 645 portent les emblèmes d'une république soviétique, en dessous desquels se trouve une banderole dont le texte diffère pour chacun de ces timbres. Celle du n° 645 est reproduite sur le cliché ar.

1938. - *Sauvetage de la mission polaire Papanine. Dentelés 12 x 12½.*

L'arrivée des brise-glace "Moumanok" et "Timyr".
at

Les membres de la mission sur le brise-glace "Ermak".
au

647	10 k. violet-brun (at)	4 50	0 75
648	20 k. bleu-noir (at)	4 50	1 »
649	30 k. brun-olive (au)	9 50	2 »
650	50 k. bleu (au)	9 50	2 75
	a. (Non dentelé)	300 »	* *
	N° 647 à 650 (4 val.)	28 »	6 50

* * (+30%)

1938. - *Série de la jeunesse. Dentelés 12-12½.*

Consultation médicale.

Enfants devant le monument à Lénine.

651	10 k. bleu-vert	0 75	0 25
652	15 k. bleu-vert	0 75	0 25

Jeunes savants.
av

Camp en Crimée.

653	20 k. violet-brun (av)	1 50	0 25
654	30 k. brun carminé	2 »	0 50
655	40 k. brun (av)	2 50	1 »

Jeunes inventeurs.
aw

656	50 k. bleu foncé (aw)	5 »	1 25
657	80 k. vert-jaune (aw)	7 50	1 50
	N° 651 à 657 (7 val.)	20 »	5 »

* * (+40%)

1938. - *Propagande touristique. Dentelés 12½.*

Paysage de Crimée méridionale.

658	5 k. brun-noir	2 »	0 60

Ville et baie de Yalta.

659	5 k. brun-lilas	2 »	0 60

Route militaire de Géorgie.

660	10 k. vert	3 »	0 75

Crépuscule sur la côte de Crimée.

Château "Nid d'hirondelle".

661	10 k. brun-lilas	3 »	0 75
662	15 k. brun-noir	5 »	1 20

Paysage de Crimée (Yalta).

663	15 k. brun-noir	5 50	1 30

Sanatorium en Crimée.

Vue de Crimée méridionale.

664	20 k. sépia	6 »	1 30
665	30 k. brun-noir	6 50	1 50

Paysage de Crimée (Alupka)

Parc de Gourzouf

666	40 k. sépia	7 50	1 50
667	50 k. vert	7 50	2 »

Jardin un Crimée méridionale.

668	80 k. sépia	10 »	2 50

Château "Nid d'hirondelle".

669	1 r. vert	12 »	6 »
	N[os] 658 à 669 (12 val.)	70 »	20 »
	* * (+50%)		

1938. - *Inauguration d'une nouvelle ligne de métro, à Moscou. Dentelés 12½*

Station de la place Maïakovski.

Station "Sokol".

670	10 k. lilas	1 50	1 »
671	15 k. sépia	1 75	1 »

Station "Kiev".

Station "Dynamo".

672	20 k. brun foncé	2 25	1 »
673	30 k. lilas	3 »	1 50

Rame de voitures

Station "Place de la Révolution".

674	40 k. brun foncé	3 »	2 50
675	50 k. sépia	4 50	3 »
	N[os] 670 à 675 (6 val.)	16 »	10 »
	* * (+50%)		

1938. - *Emis à la gloire de l'aviation soviétique. Dentelés 12 x 12½.*

Aéromodélistes.

Planeur.

676	5 k. lilas	1 50	0 75
677	10 k. brun-olive	1 50	0 75

Ballon d'observation.

Dirigeable.

678	15 k. rouge	1 50	0 75
679	20 k. bleu	2 50	0 75

Parachutistes.

Hydravion.

680	30 k. lilas	4 50	1 25
681	40 k. bleu	6 »	1 50

Ballon libre.

Ballon stratosphérique.

682	50 k. vert-bleu	1 1 »	1 75
683	80 k. brun	12 50	4 »

Quadrimoteur

684	1 r. vert-bleu	14 »	4 50
	N[os] 676 à 684 (9 val.)	55 »	16 »
	* * (+60%)		

1938. - *20e anniversaire de la Fédération des jeunesses communistes. Dentelés 12 x 12½.*

Jeune fille parachutiste.

Jeune mineur

685	20 k. bleu	1 »	0 50
686	30 k. brun carminé	1 »	0 50

Jeune ouvrier agricole.

Etudiants.

687	40 k. violet-brun	1 »	0 50
688	50 k. rouge	3 »	1 »

Jeune aviateur et jeune marin

689	80 k. bleu	7 50	1 50
	N[os] 685 à 689 (5 val.)	13 50	4 »
	* * (+40%)		

1938. - *Sports divers. Dentelés 12½*

Sujets : 5 k. natation ; 10 k. lancement du disque ; 15 k. tennis ; 20 k. motocyclisme ; 30 k. ski ; 40 k. course à pied ; 50 k. football ; 80 k. défilé des sportifs.

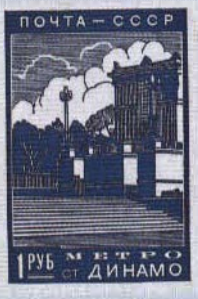
Le motif inférieur du cadre des n[os] 692 à 697 est le même que celui du 10 k.

690	5 k. rouge	2 25	0 50
691	10 k. brun-noir	2 25	0 50
692	15 k. sépia	2 75	0 50
693	20 k. vert-jaune	3 50	0 50
694	30 k. lilas	6 75	1 »
695	40 k. vert	8 50	2 »
696	50 k. bleu	10 50	2 50
697	80 k. bleu foncé	13 50	5 »
	N[os] 690 à 697 (8 val.)	50 »	12 50
	* * (+50%)		

1939. - *Série du "nouveau Moscou". Sujets divers dans un même cadre. Dentelés 12½ x 12.*

Sujets : 10 k. avenue Gorki ; 20 k. palais des Commissariats du peuple et hôtel "Moscou" ; 30 k. bibliothèque Lénine ; 40 k. pont de Crimée sur la Moskova ; 50 k. nouveau pont sur la Moskova ; 80 k. gare fluviale de Khimki.

698	10 k. brun	0 90	0 60
699	20 k. vert-gris	1 »	0 70
700	30 k. brun-lilas	1 35	1 20
701	40 k. bleu	3 50	1 50
702	50 k. brun carminé	4 50	2 25
703	80 k. olive	6 »	2 25



Station de métro "Dynamo".

704	1 r. bleu foncé	12 75	3 50
	N[os] 698 à 704 (7 val.)	30 »	12 »
	* * (+40%)		

1939. - *Raid aérien féminin Moscou-Extrême-Orient. Dentelés 12½.* ▯

Pauline Ossipenko.

Marina Raskova.

Valentina Grizodoubova.

705	15 k. vert		3 »	1 25
706	30 k. lilas-brun		3 »	1 50
707	60 k. rouge		6 »	2 25

* * (+30%)

Existent non dentelés (valeur 350 » pièce).

1939. - *Série courante. Dentelé 12 x 12½.*

Ouvrier fondeur

708	15 k. bleu		2 50	0 75
	a. (Non dentelé)		250 »	300 »

1939-40. - *Exposition internationale de New York.*

Statue surmontant le pavillon.

Pavillon de l'U.R.S.S.

A. - Dentelés 12½.

B. - Non dentelés.

709	30 k. bl.-nr et rouge	(A)	2 50	0 75
		(B)	4 »	2 50
710	50 k. bleu et brun	(A)	3 »	1 25
		(B)	6 »	3 50

* * (+50%)

1939. - *125 anniversaire de la naissance du poète ukrainien Taras Chevtchenko. Dentelés 12½.*

Autoportrait.

Son dernier portrait.

Son monument à Kharkov.

711	15 k. brun et noir	2 25	0 75
712	30 k. rouge et noir	3 75	1 50
713	60 k. vert et brun	6 »	3 75

* * (+40%)

1939. - *Exposition générale agricole. Dentelés 12½, 12 x 12½.*

Sujets : 10 k. industrie laitière ; 15 k. moissonneuse ; 20 k. pâtre et troupeau de moutons ; 717. bâtiments de l'exposition ; 718. statues surmontant l'entrée de l'exposition ; 45 k. récolte ; 50 k. élevage du cheval ; 60 k. récolte des fruits ; 80 k. culture de la betterave ; 1 r. chasseur de fourrures. - Format horizontal pour les n°s 715 à 717.

714	10 k. rose carminé	1 »	0 50
715	15 k. brun	0 50	0 25
716	20 k. bleu-noir	0 50	0 50
717	30 k. violet-brun	0 50	0 40
718	30 k. rouge-orange	0 50	0 40
719	45 k. vert-gris	1 »	0 70
720	50 k. brun-rouge ▯	1 75	0 80
721	60 k. violet	3 75	0 70
722	80 k. violet-brun	3 75	0 75
723	1 r. bleu	6 75	2 »
	N°s 714 à 723 (10 val.)	20 »	7 »

* * (+50%)

1939. - *T.-P. de 1929-41 surchargés :*

30 KOП.

729	30 k. s. 4 k. lilas (426)	25 »	22 50

* * (+30%)

729A	30 k. s. 4 k. lilas-rose (610)	120 »	80 »

* * (+50%)

1939. - *Cinquantenaire de la mort de l'écrivain M.E. Saltykov-Chtchedrine. Dentelés 12½ x 12.*

ax

ay

730	15 k. brun carminé (ax)	0 75	0 50
731	30 k. vert foncé (ay)	0 75	0 50
732	45 k. brun-olive (ax)	1 50	1 »
733	60 k. bleu foncé (ay)	3 »	1 50
	N°s 730 à 733 (4 val.)	6 »	3 50

* * (+40%)

1939-43. - *Série courante. Dentelés 12 x 12½, 12½.*

Sapeur.

Fantassin.

Aviateur.

Antennes.

734	5 k. rouge-brun	0 25	0 15
735	15 k. vert foncé	0 50	0 15
736	30 k. bleu	0 50	0 30
737	60 k. rose carminé	1 25	0 40
737A	60 k. brun-rouge	6 »	1 50
	N°s 734 à 737A (5 val.)	8 50	2 50

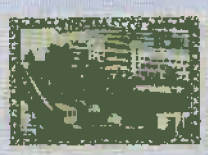
Le 5 k. a reparu en rouge et en format modifié en 1957 (n° 1910).

1939. - *Lénine. Types de 1925-26 (sans filigrane). Dentelés 12½.*

738	3 r. vert foncé (cc)	2 50	1 50
739	5 r. brun-rouge (hb)	4 »	2 50
740	10 r. noir (bb)	11 »	10 »

* * (+30%)

1939. - *Propagande pour les stations climatiques du Caucase. Dentelés 12½.*



Sujets : 5 k. sanatorium de la Banque d'Etat à Kislovodsk ; 10 k. et 15 k. sanatorium de l'Armée Rouge, à Sotch ; 20 k. sanatorium Abkhazie, à Nouvel Athos ; 30 k. Institut clinique de Sotchi ; 50 k. et 80 k. sanatorium de l'industrie lourde, à Sotchi ; 60 k. maison de repos de Soukhoumi.

741	5 k. brun foncé	0 40	0 30
742	10 k. carmin	0 40	0 30
743	15 k. vert-olive	0 60	0 40
744	20 k. vert foncé	1 »	0 50
745	30 k. bleu-noir	1 60	0 50
746	50 k. noir	3 25	0 50
747	60 k. brun-lilas	3 25	1 50
748	80 k. rouge	5 50	2 »
	N°s 741 à 748 (8 val.)	16 »	6 »

* * (+30%)

L'inscription du haut est rectiligne sur le 50 k. seulement ; sur les autres valeurs elle est semblable à celle du 15 k.

1939. - *Cinquantenaire de la mort de l'écrivain N.G. Tchernychevski. Dentelés 12½, 12 x 12½.*

749	15 k. vert foncé	1 10	0 75
750	30 k. violet-brun	1 50	0 75
751	60 k. bleu-vert	3 40	1 75

* * (+30%)

1939. - *125e anniversaire de la naissance du poète M.J. Lermontov. Dentelés 12½.*

752	15 k. bleu et brun	1 50	0 75
753	30 k. vert foncé et brun-noir	4 50	1 25
754	45 k. rouge et bleu-noir	3 50	3 25

* * (+30%)

1939. - *80e anniversaire de la naissance de l'écrivain A.P. Tchekhov. Dentelés 12½ x 12.*

az

ba

755	10 k. vert-olive (az)	0 50	0 50
756	15 k. outremer (az)	0 50	0 50
757	20 k. violet (ba)	1 »	0 75
758	30 k. brun-rouge (ba)	2 »	1 »
	N°s 755 à 758 (4 val.)	4 »	2 75

* * (+30%)

1940. - *Commémoration de l'exploit du brise-glace "Georgi Sedov". Dentelés 12 x 12½, 12½.*

Papanine et le capitaine du brise-glace "Staline".

Capitaine et second du brise-glace "Sedov".

759	15 k. vert-olive	3 »	0 75
760	30 k. violet-noir	3 50	1 25

Rencontre de Papanine avec le capitaine du G.-P. Sedov.

761	50 k. brun-rouge	4 50	1 50

Equipage du brise-glace.

762	1 r. bleu	9 »	4 »
	N°s 759 à 762 (4 val.)	20 »	7 50

* * (+30%)

1940. - *Rattachement de l'Ukraine et de la Biélorussie occidentales. Dentelés 12½.*

Soldat et enfant.

Soldats et populations.

763 10 k. rouge carminé 1 » 0 75
764 30 k. vert 1 50 0 75

Distribution de journaux.
bc

Populations et chars.

765 50 k. brun-noir (bc) 2 » 1 50
766 60 k. bleu-gris (bc) 2 50 1 50
767 1 r. rouge 6 » 3 »
Nos 763 à 767 (5 val.) 13 » 7 50

* * (+30%)

1940. - *Centenaire de la naissance du compositeur Piotr Ilitch Tchaïkovski. Dentelés 12½ x 12.*

Sa maison à Klin.
bd

Portrait.
be

Portrait.

768 15 k. bleu-vert (bd) 1 » 0 45
769 20 k. brun (be) 1 25 0 45
770 30 k. bleu (be) 2 50 0 90
771 50 k. lie-de-vin (bd) 3 » 0 90
772 60 k. rouge 4 50 1 80
Nos 768 à 772 (5 val.) 12 25 4 50

** (+30%)

1941. - *Série des sports. Dentelés 12 x 12½, 12½.*

Course de relais.

Sportives défilant.

773 15 k. rouge carminé 2 » 0 50
774 30 k. brun-noir 3 » 0 50

Insigne 'G.T.O.'.

Skieur.

775 50 k. bleu-violet 5 » 1 50
776 60 k. bleu-violet 6 » 1 50

Lancer-ruent de la grenade.

777 1 r. vert-gris 10 » 2 75
Nos 773 à 777 (5 val.) 26 » 6 75

* * (+30%)

1940. - *10e anniversaire de la mort du poète V. Maïakovski. Dentelés 12½, 12 x 12½.*

bf

bg

778 15 k. rouge (bf) 0 60 0 30
779 30 k. brun-rouge (bf) 0 90 0 45
780 60 k. bleu-violet (bg) 1 50 0 75
781 80 k. outremer (bg) 1 50 0 75
Nos 778 à 781 (4 val.) 4 50 2 25

* * (+30%)

1940. - *Exposition agricole de Moscou. Pavillons des divers États à l'exposition. Dentelés 12½.*

Territoires de la Volga.

Territoires de l'Est.

783 10 k. vert, bleu, jaune, brun et rouge 6 » 1 75
784 15 k. vert, bleu, jaune, brun et rouge 3 » 1 75

Territoires du Nord-Est.

Les trois provinces centrales.

785 30 k. vert, violet-gris, jaune et brun 2 » 1 25
786 30 k. vert, bleu, jaune, brun et rouge 2 » 1 25

Ukraine.

Biélorussie.

787 30 k. vert, bleu, jaune, brun et rouge 2 » 1 25
788 30 k. vert, gris, jaune et brun 2 » 1 25

Azerbaïdjan.

Géorgie.

789 30 k. vert, gris, jaune et brun 2 » 1 25
790 30 k. vert, bleu, jaune et brun 2 » 1 25

Turkménistan.

Arménie.

791 30 k. vert, violet-gris, jaune et brun 2 » 1 25
792 30 k. vert, bleu, brun et rouge 2 » 1 25

Ouzbékistan.

Tadjikistan.

793 30 k. vert, bleu, brun et rouge 2 » 1 25
794 30 k. vert, bleu, jaune, brun et rouge 2 » 1 25

Kirghizie.

Kazakhstan.

795 30 k. vert, bleu, jaune, brun et rouge 2 » 1 25
796 30 k. vert, bleu, jaune et rouge 2 » 1 25

République Carélo-finnoise.

Pavillon principal.

797 30 k. vert, bleu, jaune, brun et rouge 3 » 1 50
798 50 k. vert, bleu, jaune et brun 4 » 2 »

Pavillon de la mécanisation de l'agriculture et statue de Staline.

799 60 k. vert, bleu, jaune, brun et rouge 5 » 3 »
Nos 783 à 799 (17 val.) 45 » 25 »

* * (+50%)

Seuls les timbres nos 783, 784, 787, 798 et 799 ont été imprimés isolément. Les autres valeurs l'ont été ensemble par groupe de 2, 3, 4 et 6 timbres différents.

On trouve ainsi des ⊞ composés comme suit :

Chaque ⊞ 65 » » »

ainsi que des paires se tenant horizontalement, soit : 785+788, 789+792, 793+716, 794+795 et 796+797.

Chaque paire 40 » 20 »

ou verticalement, soit :

793 / 785.	786 / 788.	789 / 796.	792 / 796.	790 / 791.	795 / 794.
787 / 793.	793 / 786.	789 / 788	et 788 / 785		

Chaque paire 40 » 20 »

Existe également une bande verticale se tenant des n°s 787+793+786+789+788+785.

La bande de 6 val. 100 » 50 »

1940. - *20e anniversaire de la mort du savant biologiste K. Timiriasev. Dentelés 12½.*

Académie agricole Timiriasev.

Timiriasev dans son laboratoire.

800	10 k. bleu-ardoise	0 75	0 50
801	15 k. violet	0 75	0 50

Portrait de Timiriasev.

Son monument à Moscou.

802	30 k. brun	1 50	0 75
803	60 k. vert foncé	3 50	1 50
	N° 800 à 803 (4 val.)	6 50	3 25

* * (+30%)

1940. - *20e anniversaire de la prise de Perekop en Crimée.*

Monument à l'Armée Rouge.

Grenadier.

A. - Dentelés 12½.
B. - Non dentelés.

804	10 k. vert	(A)	1 75	0 40
		(B)	1 25	0 30
805	15 k. rouge	(A)	0 50	0 30
		(B)	0 75	0 30

Plan de la bataille et effigie de Frounzé.

Travelsée du Sivatche.

806	30 k. brun et carmin	(A)	1 »	0 40
		(B)	0 75	0 40
807	50 k. violet-brun	(A)	1 »	0 40
		(B)	0 75	0 75

L'Etat-Major de Frounzé.

Victoire.

808	60 k. bleu-noir	(A)	1 75	0 75
		(B)	2 »	1 »
809	1 r. brun-noir	(A)	3 »	1 75
		(B)	5 50	2 25
	N° 804 à 809 (6 val.)	(A)	9 »	4 »
		(B)	11 »	5 »

* * (+30%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1922. - *5e anniversaire de la République des Soviets. Type p des T.-P. surchargé :*

1	45 r. [noir et vert] (C)	25 »	60 »
	a. (Sur lettre)		1 500 »

* * (+30%)

1922. - *Timbres consulaires (papier teinté, dentelés 13½) avec surcharge rouge.*

La surcharge existe en 3 types :

Воздушная почта
Р. С. Ф. С. Р.
Type A : C ouverts.

Воздушная почта
Р. О. Ф. С. Р.
Type B : C presque fermés.

Воздушная почта
Р. С. Ф. С. Р.
Type C : caractères plus petits.

Les séries s'appliquent aux timbres surchargés avec le type A. Elles sont à majorer de 10% pour les surcharges au type B et de 25% pour les surcharges au type C.

2	12 m. s. 2 r. 25, bleu, vert et orange	100 »	»	»
	a. (Surch. renversée)	2500 »		
3	24 m. s. 3 r., vert foncé, carmin et vert pâle	80 »	»	»
	a. (Surch. renversée)	2500 »		
	b. (Mot repM renv.)	3000 »		
4	120 m. s. 2 r. 25	120 »	»	»
5	600 m. s. 3 r.	150 »	»	»
6	1200 m. s. 10 k. violet-brun, vert et orange	450 »	»	»
7	1200 m. s. 50 k. vert, carmin et jaune	12 500 »	»	»
8	1200 m. s. 2 r. 25	900 »	»	»
	a. (Mot repM renv.)	3000 »		
9	1200 m. s. 3 r.	1 200 »	»	»
	a. (Mot repM renv.)	3750 »		

* * (+20%)

ERREURS

9b	12 m. s. 3 r.	4 000 »	»	»
9c	*(Idem, avec repM renversé)*	4250 »	»	»

* * (+20%)

La surcharge se traduit par "Poste aérienne - République Socialiste Fédérative des Soviets de Russie". - Ces timbres servaient pour le transport aérien, vers Moscou, des plis de l'ambassade russe de Berlin.

1923-24. - *Avion.*

10	1 r. *brun-jaune*	12 »	
11	3 r. *bleu*	8 »	

I

II

Fokker F.3.

12	5 r. *vert-jaune* (I)	4 25	
	a. (Type II)	6 000 »	
13	10 r. rouge	4 25	
	N° 10 à 13 (4 val.)	28 50	

* * (+20%)

1924. - *Timbres précédents surchargés :*

10 коп. 30 п.

14	5 k. s. 3 r. bleu	2 75	1 50
15	10 k. s. 5 r. vert-jaune (I)	2 75	1 50
	a. 10 k. s. 5 r. (II)	400 »	400 »
	b. (Surch. renversée)	825 »	900 »
16	15 k. s. 1 r. brun-jaune	2 25	1 50
	a. (Surch. renversée)	825 »	900 »
17	20 k. s. 10 r. rouge	2 25	1 25
	a. (Surch. renversée)	1200 »	1500 »
	N° 14 à 17 (4 val.)	10 »	5 75

* * (+40%)

La surcharge se lit 10 kop. 20 et se traduit par 10 kopeck.

1927. - *1er congrès international de la poste aérienne, à La Haye (Pays-Bas). Dentelés 12½ x 12.*

Tupolev ANT. 3.

18	10 k. bleu vio let et jaune-brun	15 »	6 50
	a. (7e de 1927 brisé)	80 »	80 »
19	15 k. rouge et olive	20 »	8 50

* * (+40%)

1930. - *Vol du "Graf Zeppelin" de Moscou à Friedrichshafen. Filigrane D.*

A. - Dentelés 12.
B. - Dentelés 10½.

20	40 k. bleu	(A)	37 50	18 »
		(B)	45 »	30 »
	a. (Non dent.)	(A)	1000 »	1500 »
21	80 k. carmin	(A)	40 »	20 »
		(B)	55 »	35 »
	a. (Non dent.)	(A)	1 000 »	1500 »

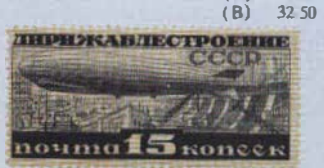
* * (+50%)

1931-32. - *Propagande en faveur du Fonds de construction de dirigeables. Filigrane C.*

Dirigeable survolant usine, dromadaire et renne.

A. - Dentelés 12.
B. - Non dentelés.

22	10 k. violet foncé	(A)	6 50	4 »
		(B)	32 50	40 »



Dirigeable survolant Dnieprozerjinsk.

23	15 k. ardoise	(A)	27 50	15 »
		(B)	32 50	40 »

Dirigeable survolant le mausolée de Lénine.

Dirigeable survolant l'U.R.S.S.

24	20 k. rouge	(A)	7 »	4 50
		(B)	32 50	40 »
25	50 k. brun-noir	(A)	9 »	7 50
		(B)	32 50	40 »

Construction d'un dirigeable.

26	1 r. vert-noir	(A)	10 »	7 »
		(B)	35 »	40 »
	N^os 22 à 26 (5 val.)	(A)	60 »	38 »
		(B)	165 »	200 »

* * (+40%)

Dentelé 10½ x 12.

26A	50 k. bleu-gris (Surteuré)	220 »	375 » 1 000 »

* * (+30%)

Sans filigrane. Gravés. Dentelés 12.

26B	15 k. ardoise (a)	4 »	2 »
26C	15 k. ardoise (a) (Dent. 14)	60 »	35 »
26D	15 k. ardoise (Dent. 10½)	600 »	280 »
26E	15 k. ardoise (Non dent.)	750 »	» »

* * (+40%)

1931. - *Expédition au Pôle Nord avec transfert de courrier du dirigeable "Graf Zeppelin" au brise-glace "Malyguine". Filigrane C.*

A. - Non dentelés.

B. - Dentelés 12.

27	30 k. violet-brun	(A)	225 0	17 50
		(B)	40 »	22 50
28	35 k. vert	(A)	22 50	15 »
		(B)	40 »	22 50
29	1 r. noir	(A)	32 50	20 »
		(B)	40 »	2250
30	2 r. bleu	(A)	32 50	22 50
		(B)	40 »	22 50
	N^os 27 à 30 (4 val.)	(A)	110 »	75 »
		(B)	160 »	90 »

* * (+40%) (A et B)

1932. - *2^e année polaire internationale. Poste par exprès. Filigrane C. Dentelés 12.*

Fokker F 3 et carte du Pôle-Nord.

31	50 k. rouge	40 »	20 »
	a. (Dentelé 10½)	1500 »	1 650 »
	b. (Dent. 10½ x 12)		2750 »
32	1 r. vert	120 »	55 »
	a. (Dentelé 10½)	50 »	35 »

* * (+40%)

1934. - *Construction de dirigeables. Filigrane C. Dentelés 14 x 13½.*

Dirigeable "Frazda".

33	5 k. orange	17 50	3 »

Dirigeable à l'amvée.

34	10 k. brun carminé	17 50	3 »

Dirigeable "Voroshilov".

35	15 k. brun	30 »	15 »

Moteurs et empennage.

Dirigeable "Lénine".

36	20 k. noir	30 »	14 »
37	30 k. bleu-violet	75 »	30 »
	N^os 33 à 37 (5 val.)	170 »	65 »

* * (+50 %)

Les essais, en diverses couleurs, sont dentelés 10 et valent 350 » pièce.

1933. - *Ascension des savants Prokoviev, Godounov et Birnbaum dans la stratosphère à bord du ballon "URSS". Filigrane C. Dentelés 14.*

38	5 k. outremer	100 »	30 »
39	10 k. rouge	60 »	17 50
40	20 k. violet	60 »	12 50

* * (+40%)

Les essais valent 500 » pièce.

1934. - *10^e anniversaire de la poste aérienne. Monoplan survolant des paysages divers. Millésimes 1923-1933. Dentelés 13½.*

Sujets : 5 k. hauts fourneaux de Kousnetzk ; 10 k. fontaines de naphte à Bakou ; 20 k. coopérative agricole ou Kolkhoze ; 50 k. canal de la Volga, à Moscou ; 80 k. brise-glace dans l'océan Arctique. - Les 10 k. et 20 k. représentent un "Antonov 9".

A. - Sans filigrane :

B. - Filigrane C.

41	5 k. outremer	(A)	12 50	4 25
		(B)	17 50	7 »
42	10 k. vert	(A)	12 50	4 25
		(B)	17 50	7 »
43	20 k. rouge-carm.	(A)	25 »	5 50
		(B)	40 »	8 »
44	50 k. ardoise	(A)	40 »	15 »
		(B)	47 50	10 »
45	80 k. violet	(A)	20 »	6 »
		(B)	22 50	15 »
	N^os 41 à 45 (5 val.)	(A)	110 »	35 »
		(B)	145 »	47 »

* * (A) (+50%), (B) (+40%)

Les essais sont non dentelés et valent 200 » pièce.

1934. - *Ascension stratosphérique du ballon "Sirius". Effigies diverses. Filigrane C. Dentelés.*

A. - Dentelés 11.

B. - Dentelés 14.

46	5 k. brun-lilas (*Ussyskine*)	(A)	30 »	12 50
		(B)	200 »	225 »
47	10 k. brun (*Vassenko*)	(A)	65 »	12 50
		(B)		800 »
48	20 k. bleu-violet (*Fedossienko*)	(A)	80 »	10 »
		(B)	1 000 »	

* * (+40%)

Types repris en 1944 (n^os 67 à 69).

Les essais non dentelés valent 600 » pièce, les essais dentelés 14 valent 400 » pièce.

1935. - *Sauvetage des naufragés du brise-glace "Tchéliouskine". Effigies et sujets divers. Filigrane C. Dentelés 13½.*

Format horizontal.

49	1 k. rouge (*Voronine*)	5 »	1 25
50	3 k. rouge carminé (*Chmidt*)	6 »	1 25

Format vertical.

51	5 k. vert (*Lapidevski*)	7 »	1 50
52	10 k. brun-noir (*Levtchevski*)	7 »	2 50
53	15 k. noir (*Stepnev*)	10 »	2 50
54	20 k. brun-lilas (*Doronine*)	20 »	5 »
55	25 k. bleu-noir (*Vodopianov*)	45 »	16 »
56	30 k. vert foncé (*Molokov*)	60 »	22 »
57	40 k. violet (*Kamanine*)	40 »	5 »

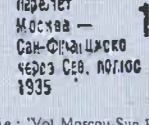
Le camp Chmidt.

58	50 k. outremer	50 »	13 »
	N^os 49 à 58 (10 val.)	250 »	70 »

* * (+50%)

Les essais sont à un format réduit et valent 200 » pièce.

1935. - *Timbre de 1935 surchargé :*



La surcharge signifie : "Vol Moscou-San Francisco par dessus le Pôle Nord".

59	1 r. s. 10 k. brun-noir (R) (52)		325 »	425 »
	(Surtertre)			1600 »
	a. (Surch. renversée)		4 500 »	» »

Étroit

59b	1 r. s. 10 k.	550 »	700 »
59c	(Surch. renversée)	20 000 »	» »

N^os 59 et 59b * * (+50%). N^os 59a et 59c * * (+30%)

1937. - *Avions, vues et formats divers. Papier teinté. Dentelés 12½ (E) n° 3.*

Format 45 x 24.

Jakovlev AIR - 7.

60	10 k. brun-jaune et noir	1 75	0 60
	a. (Non dentelé)		500 »
61	20 k. vert et noir *(Ant. 9)*	1 75	0 60
	a. (Non dentelé)	500 »	» »
62	30 k. brun-rouge et noir *(Antonov-6)*	3 »	0 60

Format 46 x 25.

Avion amphibie OSGA-101.

63	40 k. brun-lilas et noir	5 »	1 20
64	50 k. brun-violet et noir *(Antonov-4)*	7 50	1 75

Format 60 x 25.

Avion "Maxime Gorki" survolant Leningrad.

65	80 k. bleu et brun *(Ant. 20)*	8 50	3 »
66	1 r. brun-lilas et brun-noir *(Ant. 14)*	12 50	3 75
	a. (Non dentelé) (E) n° 3.	22 50	30 »
	N°s 60 à 66 (7 val.)	40 »	11 50

* * (+70%)

1939. - *Journée de l'Air. Types des T.-P. de 1938 (émis à la gloire de l'aviation soviétique, dent. 12) avec surcharge :*

18 АВГУСТА
ДЕНЬ АВИАЦИИ СССР

66A	10 k. [carmin] (Surch. violette)	3 25	0 75
66B	30 k. [bleu] (R)	3 25	0 75
66C	40 k. [vert] (C)	4 50	0 75
66D	50 k. [brun-violet] (R)	6 50	2 50
66E	1 r. [brun] (B)	10 »	3 75
	a. (Double surcharge)		300 »
	N° 66A à 66E (5 val.)	27 50	8 50

* * (+30%)

La surcharge se traduit par : 18 Août - Jour de l'aviation de l'U.R.S.S.

BLOCS ET FEUILLETS

1937. - *Exposition Pouchkine. Types des T.-P. de même date, imprimés ensemble sur feuillet de 106 x 89 portant dans le haut C. ПУШКИН (A.S. Pouchkine) et, dans le bas, 1837-1937. Non dentelés.*

1	10 k. brun (ae) 50 k. brun (af) Le feuillet	12 »	70 »

* * (+70%)

Les essais, en diverses couleurs valent 900 • pièce.

1937. - *Type ak des T.-P. de 1937 (Palais des Soviets) imprimé en bloc de quatre sur feuillet de 121 x 93, portant des inscriptions en caractères russes, qui se traduisent par : 1er Congrès panunionique des architectes. Moscou 1937. Non dentelés.*

2	40 k. violet-brun	20 »	50 »
	a. (Inscript. marginales omises)	5000 •	» »

* * (+70%). N° 2a (+30%).

1937. - *Exposition jubilaire de l'aviation soviétique. Timbre aérien de 1937 (n° 66) imprimé en bloc de quatre sur feuillet de 163 x 90. Non dentelés.*

3	1 r. brun-lilas et brun-noir s. chamois	150 »	275 •

* * (+30%)

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1932. - *Transports postaux. Filigrane C. Dentelés 12.*

Moto.

Auto.

1	5 k. sépia	9 »	4 »
2	10 k. lie-de-vin	11 »	4 »

Train.

3	80 k. vert-gris	35 »	27 »

* * (+30%)

TIMBRES-TAXE

1924. - *T.-P. de 1918 avec surcharge carmin ou rouge :*

Доплата
1 коп.
золотом

1	1 k. s. 35 k. bleu	0 50	0 50
	a. (Surch. renv.)	30 »	30 »
2	3 k. s. 35 k. bleu	0 50	0 50
	a. (Surch. renv.)	50 »	50 »
	b. (Double surch.)	55 »	» »
3	5 k. s. 35 k. bleu	0 50	0 50
	a. (Non dentelé)	135 »	» »
3A	8 k. s. 35 k. bleu	1 »	1 »
	a. (Surch. renv.)	50 »	» »
	b. (Non dentelé)	120 »	» »
	c. (Surch. double)	200 »	» »
4	10 k. s. 35 k. bleu	0 50	0 50
	a. (Double surch.)	60 »	» »
	b. (paire dont 1 t. sans surcharge)	75 »	» »
5	12 k. s. 70 k. brun	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	50 »	50 »
6	14 k. s. 35 k. bleu	1 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	50 »	50 »
	b. (Non dentelé)	150 »	» »
7	32 k. s. 35 k. bleu	1 25	2 25
	a. (Surch. renversée)	50 »	50 »
8	40 k. s. 35 k. bleu	1 25	2 25
	a. (Surcharge renversée)	50 »	50 »
	b. (Non dentelé)	150 »	» »
	N° 1 à 8 (9 val.)	7 »	9 »

* * (+50%)

La surcharge (Doplata Zolotom) se traduit par "taxe-valeur or".

Le n° 3A n'existe qu'avec surcharge carmin.

1924. - *T.-P. de 1921 surchargé :*

ДОПЛАТА
1 коп.

9	1 k. s. 100 r. orange (144)		
	(S. violette)	7 50	15 »
	a. (Papier pelure)	11 •	22 50
	b. (Surch. renversée)	150 »	150 »

* * (+50%)

1925. - *Lithographiés (lettres et cors de poste fins). Sans filigrane.*

A. - Dentelés 14½.
B. - Dentelés 12.

10	1 k. rouge	(A)		» »
		(B)	2 50	2 75
11	2 k. violet	(A)		» »
		(B)	0 85	1 25
12	3 k. bleu-vert	(A)	3 »	3 »
		(B)	1 25	1 25
13	7 k. jaune-orange	(A)	6 »	6 »
		(B)	0 75	1 »
14	8 k. vert	(A)		» »
		(B)	0 75	1 25
15	10 k. bleu	(A)	3000 »	150 »
		(B)	0 75	1 25
16	14 k. marron	(A)	1 20	1 20
		(B)	1 15	1 25
	N°s 10 à 16 (7 val.)	(A)		» »
		(B)	8 »	10 »

Les n°s 10, 11, 14 et 15 existent non dentelés (valeur 200 » pièce).

Typographiés (lettres et cors de poste épais). Sans filigrane. Dentelés 12.

10A	1 k. rouge	0 75	0 75
11A	2 k. violet	0 75	0 60
12A	3 k. bleu-vert	0 75	0 75
13A	7 k. jaune-orange	0 75	0 75
14A	8 k. vert	1 »	1 »
16A	14 k. marron	1 »	1 »
	N°s 10A à 16A (6 val.)	5 »	5 »

* * (+50%)

Typographiés Filigrane C. Dentelés 12.

17	1 k. rouge	0 40	0 40
18	2 k. violet	0 40	0 40
19	3 k. bleu-vert	0 40	0 40
20	7 k. jaune-orange	0 40	0 40
21	8 k. vert	0 50	0 50
22	10 k. bleu	0 65	0 65
23	14 k. marron	0 75	0 75
	N° 17 à 23 (7 val.)	3 50	3 50

* * (+50%)

TIMBRES D'USAGE SPECIAL

De 1922 à 1933, les échanges philatéliques avec l'étranger étaient effectués par l'intermédiaire de la S.F.A. (Association Philatélique Soviétique), et un timbre spécial, représentant le montant de la taxe perçue devait être apposé sur chaque pli, à destination des pays étrangers ou en provenant.

Les timbres étaient oblitérés d'un cachet spécial rectangulaire, en caoutchouc.

1922. - *Timbres de 1918 surchargés en rouge :*

РСФСР
ЦКПГ
ОБМЕН
250 р.

1	250 r. s. 35 k. (137)	1 50	2 »
2	500 r. s. 70 k. (138)	2 25	3 »
	a. (Surcharge noire)	110 •	

1923. - *Timbres fiscaux de l'Empire (Assurances) surchargés en noir, bronze ou or. Dentelés 13½ ou 12½.*

3	1 k. s. 1 r. brun et brun clair	2 »	2 »
4	3 k. s. 3 r. violet-brun et vert	2 50	2 50
5	5 k. s. 5 r. bleu et bleu pâle (or)	2 50	2 50
	a. (Surcharge bronze)	3 »	3 »
6	10 k. s. 10 r. bleu foncé et rouge (or)	4 50	4 50

Les surcharges renversées valent 150 • pièce.

1925. - *Timbres de bienfaisance de 1914 et 1915-16, surchargés en noir :*

7	5 k. s. 1 k. brun-rouge et vert sur paille (dent. 13½)	1 50	1 50
8	10 k. s. 3 k. rouge et olive sur rose (dent. 11½)	1 50	1 50
9	15 k. s. 1 k. brun-rouge et vert sur paille (dent. 13½)	2 25	2 25
10	25 k. s. 7 k. brun et vert sur paille (dent. 13½)	4 50	4 50
11	50 k. s. 1 k. jaune-brun et gris (dent. 11½)	6 »	6 »
12	75 k. s. 10 k. bleu et brun (dent. 11½)	9 »	9 »
	a. (Dentelé 12½)	20 •	20 »

13	1 r. s. 3 k. rouge et gris (dent. 11½)	12 »	12 »
14	1 r. s. 7 k. brun et vert (dent. 12½)	350 »	350 »
	(Sur lettre)		1 200 »

Les surcharges renversées valent 50 » pièce (sauf les n^os 12a et 14 qui valent 250 »).

1928. - *Timbres de 1921 surchargés en noir. Dentelure grossière 11½.*

15	5 k. s. 100 r. orange (144)	3 »	3 »
16	10 k. s. 250 r. violet foncé (146)	3 »	3 »
17	25 k. s. 300 r. vert (147)	3 »	3 »
18	50 k. s. 1000 r. rose (149)	4 »	4 »
19	1 r. s. 200 r. brun (145)	9 »	9 »

1931. - *Timbre précédent surchargé à la main.*

20	10 k. s. 25 k. s. 300 r. (17)	500 »	500 »
	(Sur lettre, en paire)		2000 »

1932. - *Timbres de 1918 surchargés en noir (en rouge pour les n^os 24 et 26).*

21	5 k. s. 70 k. (138)	1 50	1 50
22	10 k. s. 70 k. (138)	1 50	1 50
23	15 k. s. 70 k. (138)	1 50	1 50
	a. (Double surcharge)	110 »	110 »
24	25 k. s. 70 k. (138) (R)	1 50	1 50
25	50 k. s. 35 k. (137)	3 »	3 »
26	1 r. s. 35 k. (137) (R)	3 75	3 75
27	3 r. s. 35 k. (137)	3 75	3 75
	a. (Surcharge renversée)	150 »	150 »
28	5 r. s. 35 k. (137)	6 »	6 »
29	10 r. s. 35 k. (137)	9 »	9 »
30	10 r. s. 70 k. (138)	11 »	11 »

Les n^os 21 et 22 existent en paire se tenant, ainsi que les n^os 27 et 28 (valeur 400 » la pièce).

SURCHARGES LOCALES PROVISOIRES SOVIETIQUES

(1920-1922)

Pendant cette période, les différentes réévaluations de la monnaie ont donné naissance à des surcharges locales, mises à la main ou manuscrites, transformant les kopecks en roubles.

Pour les cachets à main, mêmes prix pour les neufs et les oblitérés.

Pour les surcharges manuscrites les prix concernent seulement les oblitérés avec un cachet lisible portant la date.

Sur lettre, les prix sont à doubler.

1re PERIODE (1920)

AKMOLINSK

Surcharge manuscrite rouge (nouvelle valeur et lettre r) sur timbres de Russie de 1909-17.

1	1 r. s. 1 k. (109)	50 »
2	5 r. s. 5 k. (65)	45 »

ARMAVIR

Surcharge sur timbre de 1909-17.

25
рублей

1	10 r. s. 15 k. (69)	110 »
2	25 r. s. 3 k. (111)	90 »

ASKHABAD

Surcharge sur timbre de 1909-17.

Г М

1	25 k. (71)	22 50
2	1 r. (121)	45 »

Tous les autres timbres portant cette surcharge, qui veut dire "timbre fiscal", n'ont pas servi postalement.

BACHMAKOVO

Surcharge manuscrite bleue (nouvelle valeur et lettre r) sur timbre de 1909-17.

1	25 r. s. 10 k. (67)	» »

BARNAOUL

Surcharge (lettre r) sur timbres de 1909-17.

1	1 r. s. 1 k. (109)	135 »
2	2 r. s. 2 k. (62)	135 »
3	3 r. s. 3 k. (63)	135 »

BATRAKI

Surcharge manuscrite rouge sur timbres de 1909-17.

1 руб

1	1 r. s. 1 k. (61)	65 »
2	1 r. s. 1 k. (109)	75 »

BRONEVSKOIE

Surcharge manuscrite au crayon violet (mot "rub") sur timbre de 1909.

1	15 r. s. 15 k. (69)	40 »

DANILOV

Surcharge bleue (lettres P ou PP) sur timbres de 1909-17 et sur timbres d'Epargne.

P P

1	1 r. s. 1 k. (109)	70 »
2	1 r. s. 1 k. (138A)	200 »
3	3 r. s. 3 k. (63)	50 »
4	4 r. s. 4 k. (64)	50 »
5	10 r. s. 10 k. (67)	50 »
6	15 r. s. 15 k. (69)	55 »
7	20 r. s. 20 k. (116)	50 »

DAVYDOVKA

Surcharge manuscrite rouge (nouvelle valeur et lettre r) sur timbre de 1916.

1	20 r. s. 20 s. 14 k. (106)	60 »

DOUBROVSKOIE

Surcharge manuscrite rouge (lettre r) sur timbre de 1916.

1	10 r. s. 10 s. 7 k. (105)	110 »

FOKINO

Surcharge violette (mot "rub") sur timbres de 1909-17.

1	1 r. s. 1 k. (109)	55 »
2	3 r. s. 3 k. (111)	55 »
3	4 r. s. 4 k. (64)	55 »

GAVRILOVSKOIE

Surcharge violette (mot "rub") sur timbres de 1909

Р16

1	5 r. s. 5 k. (65)	110 »
2	15 r. s. 15 k. (69)	90 »

GLAZOUNOVKA

Surcharge manuscrite violette sur timbres de 1909

5р

1	2 r. s. 2 k. (62)	35 »
2	5 r. s. 5 k. (65)	45 »
3	10 r. s. 10 k. (67)	45 »

GORITZA

Surcharge rouge-violette (mot "rub") sur timbres de 1909-17.

1	1 r. s. 1 k. (109)	90 »
2	2 r. s. 2 k. (62)	90 »
3	10 r. s. 10 k. (67)	90 »

Ces timbres sont souvent oblitérés KRASNOIE

IAKOUTSK

Surcharge, fréquemment renversée, noire, violette ou bleue (nouvelle valeur et mot "rub") sur timbres de 1909-17.

2 сот

1	1 r. s. 1 k. (109)	150 »
2	2 r. s. 2 k. (110)	115 »
3	2 r. s. 2 k. (110) (Vte)	165 »
4	3 r. s. 3 k. (63) (Vte)	55 »
5	4 r. s. 4 k. (64) (Vte)	55 »
6	5 r. s. 5 k. (65) (Vte)	45 »
7	10 r. s. 10 k. (67) (Vte)	165 »
8	10 r. s. 10 s. 7 k. (105)	165 »
9	15 r. s. 15 k. (69)	100 »
10	15 r. s. 15 k. (69) (Vte)	100 »
11	15 r. s. 15 k. (69) (B)	150 »
12	20 r. s. 20 s. 14 k. (106) (Vte)	165 »

IJEVSK

Surcharge violette (mot "rub") sur timbres de 1909-17

Р16.

1	1 r. s. 1 k. (109)	120 »
2	2 r. s. 2 k. (62)	75 »
3	3 r. s. 3 k. (63)	180 »
4	5 r. s. 5 k. (65)	110 »
5	10 r. s. 10 k. (67)	110 »
6	15 r. s. 15 k. (69)	55 »
7	15 r. s. 15 k. (115)	80 »
8	20 r. s. 20 k. (70)	45 »

ILIINSKI-POGOST

Surcharge manuscrite (nouvelle valeur et lettre r) sur timbre de 1917.

1	5 r. s. 5 k. (113)	45 »

IOURIEVKA

Surcharge rouge (mot "rub") sur timbres de 1909-17.

1	5 r. s. 5 k. (65)	150 »
2	10 r. s. 10 k. (67)	150 »
3	15 r. s. 15 k. (115)	150 »
4	20 r. s. 20 k. (70)	150 »
5	50 r. s. 50 k. (73)	150 »

IELEZNOVODSK

Surcharge manuscrite sur timbre de la Russie du Sud.

1	10 r. s. 10 k. (35)	» »

JOUKOVKA

Surcharge violette (mot "rub") sur timbres de 1917.

1	1 r. s. 1 k. (109)	120 »
2	2 r. s. 2 k. (110)	120 »
3	20 r. s. 20 k. (116)	120 »

KAMBARKA

Surcharge manuscrite au crayon violet (lettre r) sur timbre de 1909.

1	20 r. s. 20 k. (70)	40 »

KARGOPOL

Surcharge (nouvelle valeur et mot "rub") sur timbres de 1909-17.

3 РУБЛ.

1	1 r. s. 1 k. (61)	75 »
2	2 r. s. 2 k. (62)	75 »
3	3 r. s. 3 k. (63)	60 »
4	4 r. s. 4 k. (64)	110 »
5	15 r. s. 15 k. (69)	60 »
6	20 r. s. 20 k. (70)	85 »
	Avec rub sans chiffre.	
7	1 r. s. 1 k. (61)	75 »
8	2 r. s. 2 k. (62)	60 »
9	3 r. s. 3 k. (111)	60 »

KARPOGORSKOIE

Surcharge manuscrite violette (mot "rub") sur timbres de 1909.

1	2 r. s. 2 k. (62)	75 »
2	5 r. s. 5 k. (65)	45 »

KHARKOV

Surcharge verticale (mot "rub") sur timbres de 1909-17.

руб. руб. руб.

Surcharge de bas en haut.

1	1 r. s. 1 k. (61)	50 »
2	1 r. s. 1 k. (109)	30 »
3	2 r. s. 2 k. (62)	6 »
4	2 r. s. 2 k. (110)	40 »
5	3 r. s. 3 k. (63)	5 »
6	3 r. s. 3 k. (111)	30 »
7	4 r. s. 4 k. (64)	75 »
8	5 r. s. 5 k. (65)	9 »
9	5 r. s. 5 k. (113)	12 »
10	10 r. s. 10 k. (67)	20 »
11	15 r. s. 15 k. (69)	12 »
12	15 r. s. 15 k. (115)	60 »
13	20 r. s. 20 k. (70)	9 »

Surcharge de haut en bas

14	2 r. s. 2 k. (62)	10 »
15	3 r. s. 3 k. (63)	10 »
16	5 r. s. 5 k. (65)	12 »
17	5 r. s. 5 k. (113)	20 »
18	10 r. s. 10 k. (67)	75 »
19	15 r. s. 15 k. (69)	10 »
20	20 r. s. 20 k. (70)	12 »

Surcharge sur timbres surchargés du Trident ukrainien de KHARKOV (V)

21	1 r. s. 1 k. (61)	60 »
22	1 r. s. 1 k. (109)	45 »
23	2 r. s. 2 k. (62)	60 »
24	2 r. s. 2 k. (110)	200 »
25	3 r. s. 3 k. (63)	12 »
26	3 r. s. 3 k. (111)	30 »
27	15 r. s. 15 k. (69)	12 »
28	20 r. s. 20 k. (70)	150 »
29	20 r. s. 20 k. (106)	185 »

Surcharge sur timbres surchargés du Trident de KIEV (I)

30	1 r. s. 1 k. (61)	15 »
31	1 r. s. 1 k. (109)	15 »

KHIMANEVSKOIE

Surcharge manuscrite violette (lettre r) sur timbre de 1917.

1	1 r. s. 1 k. (109)	40 »

KHOMOUTOVO

Surcharge manuscrite rouge-violette (mot "rub") sur timbre de 1917.

1	1 r. s. 1 k. (109)	45 »

KITOVO

Surcharge manuscrite rouge-violette (nouvelle valeur et mot "rub") sur timbre de 1909.

1	5 r. s. 5 k. (69)	40 »

KLINE

Surcharge noire, violette ou rouge (nouvelle valeur et lettre r) sur timbres de 1909-17.

1	1 r. s. 1 k. (109) (Vte)	120 »
2	2 r. s. 2 k. (62) (Vte)	150 »
3	2 r. s. 2 k. (62) (R)	150 »
4	3 r. s. 3 k. (63) (Vte)	120 »
5	5 r. s. 5 k. (65) (Vte)	110 »
6	10 r. s. 10 k. (67) (R)	110 »
7	20 r. s. 20 k. (70)	120 »
8	20 r. s. 20 k. (70) (Vte)	130 »

KNIAGUININE

Surcharge manuscrite (mot "TRI") en diagonale de bas en haut sur timbre de 1909.

1	3 r. s. 3 k. (63)	40 »

KOKTCHETAV

Surcharge manuscrite violette (lettre r) sur timbres de 1909.

1	5 r. s. 5 k. (65)	45 »
2	20 r. s. 20 k. (70)	45 »

KOSTROMA

Surcharge gris verdâtre (mot "rub") sur timbres de 1909-17.

1	2 r. s. 2 k. (62)	100 »
2	3 r. s. 3 k. (111)	100 »
3	5 r. s. 5 k. (65)	100 »

La surcharge du n° 3 est toujours renversée.

KOTCHEGAROVO

Surcharge (nouvelle valeur et lettre r) sur timbre de 1909.

1	4 r. s. 4 k. (64)	180 »

KOUBAN

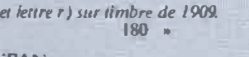
Surcharge noire ou violette P, sur timbres de 1909-17.

1	3 r. s. 3 k. (111)	» »
2	10 r. s. 10 k. (67)	» »
3	10 r. s. 10 k. s. 7 k. (105)	» »

Souvent oblitérés Ekaterinodar, Pachkove ou Irisk.

KOUSTANAI

Surcharge (lettre r) sur timbres de 1909-17.



1	1 r. s. 1 k. (109)	90 »
2	2 r. s. 2 k. (62)	75 »
3	3 r. s. 3 k. (111)	90 »
4	10 r. s. 10 s. 7 k. (105)	100 »
5	15 r. s. 15 k. (69)	110 »
6	20 r. s. 20 k. (70)	110 »

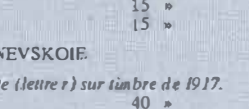
Surcharge (mot "rub") sur timbres de 1909-17.

7	2 r. s. 2 k. (62)	35 »
8	2 r. s. 2 k. (110)	35 »
9	3 r. s. 3 k. (111)	20 »
10	4 r. s. 4 k. (64)	30 »
11	5 r. s. 5 k. (65)	30 »
12	5 r. s. 5 k. (113)	20 »
13	10 r. s. 10 k. (67)	9 »
14	10 r. s. 10 k. (67) (R-Vte)	60 »
15	15 r. s. 15 k. (69)	6 »
16	20 r. s. 20 k. (70)	12 »

Surcharge (mot "rub" en diagonale ou verticalement) sur timbres de 1909-17.

17	2 r. s. 2 k. (110)	35 »
18	2 r. s. 3 k. (63)	12 »
19	5 r. s. 5 k. (113)	11 »
20	10 r. s. 10 k. (67)	11 »
21	15 r. s. 15 k. (69)	15 »
22	20 r. s. 20 k. (70)	18 »

Surcharge (lettre P) sur timbres de 1909-17.



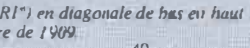
23	1 r. s. 1 k. (61)	38 »
24	1 r. s. 1 k. (109)	38 »
25	2 r. s. 2 k. (62)	22 50
26	2 r. s. 2 k. (110)	15 »
27	3 r. s. 3 k. (63)	6 »
28	3 r. s. 3 k. (111)	22 50
29	4 r. s. 4 k. (64)	22 50
30	4 r. s. 4 k. (112)	22 50
31	5 r. s. 5 k. (65)	7 50
32	5 r. s. 5 k. (113)	6 »
33	7 r. s. 7 k. (66)	120 »
34	10 r. s. 10 k. (67)	7 50
35	10 r. s. 10 s. 7 k. (105)	120 »
36	14 r. s. 14 k. (68)	120 »
37	15 r. s. 15 k. (69)	4 50
	a. (Surcharge renversée)	22 50
38	15 r. s. 15 k. (115)	26 »
39	20 r. s. 20 k. (70)	7 50
40	20 r. s. 20 s. 14 k. (106)	115 »

Surcharge manuscrite violette claire (lettre P) sur timbres de 1909.

41	3 r. s. 3 k. (63)	15 »
42	4 r. s. 4 k. (64)	60 »

KOZMODEMIANSK

Surcharge (nouvelle valeur) sur timbres de 1909-17.



1	1 r. s. 1 k. (109)	85 »
2	2 r. s. 2 k. (62)	85 »
3	2 r. s. 2 k. (110)	85 »
4	3 r. s. 3 k. (63)	55 »
5	3 r. s. 3 k. (111)	55 »
6	10 r. s. 10 k. (69)	42 »
7	15 r. s. 15 k. (115)	45 »

KRASNOIE

(Voir à GORITZA).

KRESTZY

Surcharge (mot "rub") sur timbre de 1917.

1	5 r. s. 5 k. (113)	75 »

LITCHADEIEVO

Surcharge manuscrite rouge (mot "rub") sur timbres de 1909.

1	1 r. s. 1 k. (61)	50 »
2	2 r. s. 2 k. (62)	40 »
3	3 r. s. 3 k. (63)	40 »
4	4 r. s. 4 k. (64)	45 »
5	5 r. s. 5 k. (65)	45 »
6	10 r. s. 10 k. (67)	45 »
7	15 r. s. 15 k. (69)	45 »

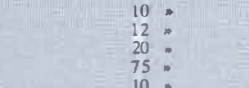
LODEINOIE-POLIE

Surcharge manuscrite rouge (mot "rub") sur timbres de 1909-17.

1	1 r. s. 1 k. (61)	45 »
2	2 r. s. 2 k. (62)	45 »
3	3 r. s. 3 k. (111)	45 »
4	4 r. s. 4 k. (64)	60 »
5	5 r. s. 5 k. (65)	45 »
6	5 r. s. 5 k. (113)	45 »
7	10 r. s. 10 k. (67)	50 »
8	15 r. s. 15 k. (69)	50 »
9	20 r. s. 20 k. (70)	50 »

MGLINE

Surcharge (mot "MGLIN") sur timbres de 1909-17.



1	2 r. s. 2 k. (62)	110 »
2	3 r. s. 3 k. (111)	110 »

MOLTCHANOVO

Surcharge (lettre r suivie de la nouvelle valeur) sur timbres de 1909-17.

1	2 r. s. 2 k. (62) (Vte)	85 »
2	3 r. s. 3 k. (63) (Vte)	85 »
3	3 r. s. 3 k. (111) (Vte)	85 »
4	4 r. s. 4 k. (64) (Vte)	130 »
5	5 r. s. 5 k. (65) (Vte)	120 »
6	10 r. s. 10 k. (67)	70 »
7	15 r. s. 15 k. (69)	60 »
8	20 r. s. 20 k. (70)	90 »

NADIEJDINSKIZAVOD

Surcharge (nouvelle valeur et lettre r) sur timbre de 1909.

1	5 r. s. 5 k. (65)	75 »

NOKHTOUISK

Surcharge (nouvelle valeur et lettre r) sur timbres de 1909.

1	10 r. s. 10 k. (67)	85 »
2	15 r. s. 15 k. (69)	85 »

Chiffre 1 manuscrit entre 2 r.

3	1 r. s. 1 k. (61) (R)	45 »

NOLINSK

Surcharge (nouvelle valeur et mot "rub") sur timbres de 1909.

1	1 r. s. 1 k. (61)	110 »
2	2 r. s. 2 k. (62)	100 »
3	3 r. s. 3 k. (63)	75 »
4	5 r. s. 5 k. (65)	85 »
5	10 r. s. 10 k. (67)	60 »
6	15 r. s. 15 k. (69)	85 »
7	20 r. s. 20 k. (70)	60 »

Surcharge mise de haut en bas

8	1 r. s. 1 k. (109)	110 »
9	10 r. s. 10 k. (67)	110 »
10	20 r. s. 20 k. (70)	110 »

Surcharge manuscrite au crayon violet

11	5 r. s. 5 k. (65)	40 »
	a. (Chiffre omis)	50 »
12	15 r. s. 15 k. (69)	40 »
13	20 r. s. 20 k. (70)	50 »
	a. (Chiffre omis)	50 »
14	20 r. s. 20 k. (70) (Surch. à l'encre R-Vte)	40 »

NOVOTCHERKASSKOIE

Surcharge manuscrite (nouvelle valeur et lettre r) sur timbres de 1909.

1	4 r. s. 4 k. (64)	40 »
2	5 r. s. 5 k. (65)	40 »

NOVO-TROITZKOIE

Surcharge manuscrite (lettre r) sur timbre de 1909.

1	15 r. s. 15 k. (69)	25 »

OLEKMINSK

Surcharge violette, lilas-rouge ou bleue (nouvelle valeur et mot "rub") sur timbres de 1909-17.

1	1 r. s. 1 k. (61)	85 »
2	2 r. s. 2 k. (62)	85 »
3	3 r. s. 3 k. (63)	45 »
4	4 r. s. 4 k. (64)	85 »
5	5 r. s. 5 k. (65)	85 »
6	5 r. s. 5 k. (113)	150 »
7	7 r. s. 7 k. (66)	110 »
8	10 r. s. 10 s. 7 k. (105)	110 »
	a. (Surcharge bleue)	120 »
9	14 r. s. 14 k. (68)	120 »
10	15 r. s. 15 k. (69)	70 »
11	20 r. s. 20 k. (70)	70 »
12	20 r. s. 20 s. 14 k. (106)	70 »

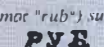
OUTKINO

Surcharge manuscrite violette (mot "rub") sur timbre de 1909.

1	2 r. s. 2 k. (62)	40 »

PAVLOVSK

Surcharge violette (mot "rub") sur timbres de 1909-17.



1	2 r. s. 2 k. (62)	70 »
2	3 r. s. 3 k. (63)	50 »
3	5 r. s. 5 k. (65)	70 »
4	10 r. s. 10 k. (67)	50 »
5	15 r. s. 15 k. (69)	50 »
6	15 r. s. 15 k. (115)	60 »
7	20 r. s. 20 k. (70)	60 »

Surcharge : "10 rub".

8	10 r. s. 10 k. (67)	80 »

PESTOVO

Surcharge manuscrite au crayon violet (mot "rub") sur timbre de 1917.

1	3 r. s. 3 k. (111)	40 »

PETROVSK

Surcharge noire ou violette (nouvelle valeur et lettre r) sur timbres de 1919.

1	20 r. s. 20 k. (70)	100 »
2	20 r. s. 20 k. (70) (Vte)	60 »
3	35 r. s. 35 k. (72)	115 »
4	35 r. s. 35 k. (72) (Vte)	45 »

Poste de campagne n° 75.

Surcharge manuscrite rouge (lettre r) sur timbres de 1909.

1	2 r. s. 2 k. (62)	35 »
2	5 r. s. 5 k. (65)	35 »

Idem avec le mot "rub".

3	5 r. s. 5 k. (65)	35 »
4	15 r. s. 15 k. (69)	35 »

Poste de campagne n° 76.

Surcharge manuscrite au crayon violet (lettre r) sur timbre de 1909.

1	10 r. s. 10 k. (67)	35 »

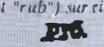
RIAZANOVKA

Surcharge manuscrite rouge (lettre r) sur timbres de 1909.

1	2 r. s. 2 k. (62)	40 »
2	5 r. s. 5 k. (65)	40 »
3	10 r. s. 10 k. (67)	40 »

RJAVA

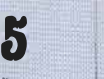
Surcharge (mot "rub") sur timbres de 1909-17.



1	1 r. s. 1 k. (109)	110 »
2	2 r. s. 2 k. (62)	90 »
3	3 r. s. 3 k. (111)	60 »
4	4 r. s. 4 k. (64)	100 »
5	5 r. s. 5 k. (65)	60 »
6	15 r. s. 15 k. (69)	90 »

ROGATCHEV

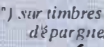
Surcharge (nouvelle valeur en grand chiffre) sur timbres de 1909-17.



1	1 r. s. 1 k. (61)	60 »
2	2 r. s. 2 k. (110)	60 »
3	3 r. s. 3 k. (63)	60 »
4	3 r. s. 3 k. (111)	75 »
5	5 r. s. 5 k. (65)	50 »
6	5 r. s. 5 k. (113)	75 »
7	10 r. s. 10 k. (67)	50 »
7A	15 r. s. 15 k. (69)	50 »
8	20 r. s. 20 k. (70)	60 »

SEMIONOV

Surcharge (mot "rub") sur timbres de 1909-17 et sur timbres d'épargne.



Surcharge 5,5 x 10,5 mm.

1	1 r. s. 1 k. (109)	40 »
2	2 r. s. 2 k. (110)	250 »
3	3 r. s. 3 k. (111)	75 »
4	5 r. s. 5 k. (65)	85 »
5	10 r. s. 10 k. (67)	35 »
6	15 r. s. 15 k. (69)	60 »
7	20 r. s. 20 k. (70)	60 »

Surcharge 4 x 8 mm.

8	1 r. s. 1 k. (109)	50 »
9	2 r. s. 2 k. (62)	250 »
10	3 r. s. 3 k. (63)	70 »
11	3 r. s. 3 k. (111)	150 »
12	4 r. s. 4 k. (64)	300 »
13	5 r. s. 5 k. (65)	85 »
14	10 r. s. 10 k. (67)	45 »
15	10 r. s. 10 k. (138c)	450 »
16	15 r. s. 15 k. (69)	60 »
17	20 r. s. 20 k. (70)	70 »

SOBAKINO

Surcharge (nouvelle valeur et mot "rub") sur timbres de 1909.

1	5 r. s. 5 k. (65)	55 »

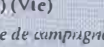
SOLOVETZKOIE

Surcharge noire grisâtre (mot "rub") sur timbres de 1909-17.

1	1 r. s. 1 k. (109)	150 »
2	2 r. s. 2 k. (62)	150 »
3	4 r. s. 4 k. (64)	225 »
4	15 r. s. 15 k. (69)	150 »

SOURAGE

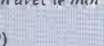
Surcharge violette (nouvelle valeur et lettre r) généralement renversée sur timbre de 1909.



1	15 r. s. 15 k. (65)	90 »

SPASSK

Surcharge noire, violette ou rouge (nouvelle valur et mot ("rub") sur timbres de 1909.



1	5 r. s. 5 k. (65)	45 »
2	5 r. s. 5 k. (65) (R)	60 »
3	5 r. s. 5 k. (65) (Vte)	85 »
4	10 r. s. 10 k. (67) (R)	60 »
5	15 r. s. 15 k. (69)	35 »
6	15 r. s. 15 k. (69) (R)	85 »
7	20 r. s. 20 k. (70)	150 »

SPIRINO

Surcharge manuscrite violette (nouvelle valeur et lettre r) sur timbres de 1917.

1	3 r. s. 3 k. (111)	40 »
2	5 r. s. 5 k. (113)	40 »

TCHERKASSY

Surcharge manuscrite violette (nouvelle valeur et lettre r) sur timbres d'Ukraine de 1918.

1	4 r. s. 10 chag. (39)	50 »
2	20 r. s. 40 chag. (42)	50 »

TITOVSK

Surcharge manuscrite rouge (mot "rub") sur timbres de Russie de 1909.

1	1 r. s. 1 k. (61)	35 »
2	4 r. s. 4 k. (64)	50 »
3	5 r. s. 5 k. (65)	35 »
4	10 r. s. 10 k. (67)	35 »
5	25 r. s. 25 k. (71)	40 »

TOMSK

Surcharge (nouvelle valeur entre 2 lettres k) sur timbre de 1909.

1	20 k. s. 14 k. (68)	350 »

Cette surcharge est très ressemblante à celle du n° 106 de Russie.

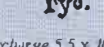
TOULTCHINE

Surcharge rouge (lettre r) sur timbre de 1909, déjà surchargé du trident de Poltava (XIII).

1	2 r. s. 2 k. (62)	35 »

VENEV

Surcharge (mot "rub") sur timbres de 1909-17.



1	1 r. s. 1 k. (109)	60 »
2	2 r. s. 2 k. (62)	75 »
3	3 r. s. 3 k. (63)	75 »
4	4 r. s. 4 k. (64)	130 »
5	5 r. s. 5 k. (65)	200 »
6	10 r. s. 10 k. (67)	130 »
7	15 r. s. 15 k. (69)	75 »
8	20 r. s. 20 k. (70)	65 »

VOSKRESENSKOIE

Surcharge manuscrite au crayon violet (mot "rub") sur timbre de 1909.

1	20 r. s. 20 k. (70)	50 »

VYSOKOVO-NEKRASSINO

Surcharge manuscrite au crayon violet (nouvelle valeur et lettre r) sur timbres de 1909.

1	5 r. s. 5 k. (65)	45 »
2	20 r. s. 20 k. (70)	50 »

ZAMYTIE ET ZASTOLBIE

Surcharge noire ou bleue (mot "rub") sur timbres de 1909-17.

1	3 r. s. 3 k. (63) (B)	100 »
2	3 r. s. 3 k. (111) (B)	100 »
3	10 r. s. 10 k. (69) (B)	130 »
4	15 r. s. 15 k. (69)	85 »

ZAOSTROVIE

Surcharge manuscrite rouge (mot "rub") sur timbres de 1909-17.

1	1 r. s. 1 k. (61)	35 »
2	2 r. s. 2 k. (62)	35 »
3	3 r. s. 3 k. (111)	30 »
4	5 r. s. 5 k. (65)	35 »
5	10 r. s. 10 k. (67)	30 »
6	20 r. s. 20 k. (70)	30 »

2e PERIODE (1921-22)

AKHTYRKA

Surcharge manuscrite violette (nouvelle valeur) sur timbre de 1909.

1	250 r. s. 1 k. (62)	45 »

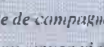
ANDIJAN

Surcharge manuscrite rouge (nouvelle valeur) sur timbre de contrôle.

1	250 r. s. 50 k. (138E)	35 »

IEKATERINOSLAV

Surcharge manuscrite (nouvelle valeur) sur timbre de contrôle.



1	250 r. s. 5 r. (138K)	35 »
2	250 r. s. 10 r. (138L)	35 »

IOURIEV-POLSKI

Surcharge (nouvelle valeur) sur timbre de Caisse d'Epargne.

1	250 r. s. 1 k. (138A)	» »

KRASNYIYAR

Surcharge manuscrite rouge (nouvelle valeur "Sto Rubley") sur timbre de contrôle.

1	250 r. s. 1 k. (138L)	50 »

LEBEDIAGNE

Surcharge manuscrite violette (nouvelle valeur) sur timbre de Caisse d'Epargne.

1	250 r. s. 5 k. (138B)	50 »

MIKHAILOVKA

Surcharge rouge (nouvelle valeur) sur timbre de contrôle.

1	100 r. s. 10 r. (138L)	50 »

MINSK

Cachet rond du Commissariat des P.T.T. de Biélorussie surchargeant les timbres de 1909-17 par blocs de 4. Le prix est celui d'un timbre.

Cachet de 41 mm de diamètre.

1	(250 r.) s. 2 k. (62)	35 »
2	(250 r.) s. 2 k. (62) (B-Vte)	35 »
3	(250 r.) s. 3 k. (63)	65 »
4	(250 r.) s. 3 k. (111)	200 »
5	(250 r.) s. 5 k. (65)	70 »

Cachet de 35 mm de diamètre

6	(250 r.) s. 5 k. (65)	70 »

ORENBOURG

Surcharge bleue (nouvelle valeur et lettre r) sur timbre de contrôle.

1	50 r. s. 5 r. (138K)	65 »

OSTACHKOV

Surcharge (nouvelle valeur) sur timbres de 1909-17.

1	250 r. s. 14 k. (68)	» »
2	250 r. s. 15 k. (115)	» »

PERM

Surcharge manuscrite (nouvelle valeur) sur timbre de contrôle

1	250 r. s. 3 r. (138I)	120 »

SARATOV

Surcharge (nouvelle valeur) sur timbre de contrôle

1	250 r. s. 5 r. (138K)	115 »
2	250 r. s. 10 r. (138L)	115 »
3	250 r. s. 25 r. (138M) (R)	85 »

Ce dernier est appelé "Provisoire de l'AMALA".

SEBEGE

Surcharge (nouvelle valeur) sur timbres de 1909-17 et sur timbres de Caisse d'Epargne

250

1	250 r. s. 1 k. (109)	110	»
2	250 r. s. 2 k. (62)	110	»
3	250 r. s. 10 k. (138C)	150	»

Surcharge manuscrite rouge (nouvelle valeur) sur timbres de 1909.

4	250 r. s. 10 k. (67)	50	»
5	250 r. s. 15 k. (69)	50	»

SOULOUKTINSKIE KOPI

Surcharge manuscrite au crayon violet (nouvelle valeur) sur timbre de Caisse d'Epargne

1	250 r. s. 5 k. (138B)	50	»

VOLSK

Surcharge (nouvelle valeur : "0100" et "0250") verticale sur timbres de 1919

0100 **0250**

Surcharge de bas en haut

1	100 r. s. 1 r. (75c)	120	»
2	250 r. s. 7 r. (127 b)	75	»

Surcharge de haut en bas

1a		150	»
2a		115	»

3e PERIODE (1922)

VIATKA

Surcharge violette (du mot : "VYDANO" (remis) apposée au verso des timbres de 1909-17. La surcharge porte sur une paire pour les valeurs en kopecks et sur chacun timbre pour les valeurs en roubles. Les prix sont ceux des timbres neufs.

ВЫДАНО

1	2 k. (20.000 r.) (62)	40	»
2	3 k. (30.000 r.) (63)	40	»
3	5 k. (50.000 r.) (65)	40	»
4	5 k. (50.000 r.) (113)	40	»
5	10 k. (10.000 r.) (67)	40	»
6	1 r. (10.000 r.) (75)	35	»
7	1 r. (10.000 r.) (121)	35	»
8	5 r. (50.000 r.) (76)	45	»
9	7 r. (70.000 r.) (127 b)	45	»

PETROVSK

Surcharge violette (nouvelle valeur surmontée de 2 cors de chasse entrecroisés) sur timbre de 1917.

50 r.

1	50 r. (50.000 r.) s. 5 r. (123)	1 000	»

TIMBRES LOCAUX

TIFLIS

1857. - *Papier blanc jaunâtre. Impression en relief 22 x 22 mm.*

1	6 k.	20 000	»

WENDEN (Cesis, Lettonie)

Les prix sont donnés en 3 colonnes :

1re colonne : neufs

2e colonne : oblitération postale

3e colonne : oblitération plume

Le n° 1 était sans gomme ; les n° 2 et 3 l'étaient le plus souvent aussi.

1862. -

1	*Bleu*	4	»
	a. (Tête-bêche)	30	»

186364. - *Légende : BRIEFMARKE.*

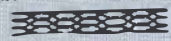
2	Noir, bur. large rose	300	»	450	»	175	»

Légende : PACKENMARKE.

3	Noir, bur. large vert	225	»	500	»	225	»
	a. Bur. large vert-jaune	425	»	850	»	350	»

Fond renversé

Lorsque le fond de sûreté est renversé la ligne supérieure qui encadre ce fond se présente ainsi :



et la ligne inférieure ainsi :

positions exactement contraires à celles des timbres normaux.

2a	Noir et rose	450	»	550	»	300	»
3b	Noir et vert	350	»			300	»
3e	Noir et vert-jaune	325	»			250	»

1868-72. - *Ovale plein.*

a

b

4	Rose et vert (cadre a)	35	»	35	»	20	»
	a. (Tête-bêche)	2 000	»		»		»
	b. (ovale entouré d'une fine ligne verte)	100	»	180	»	70	»
5	Rose et vert (cadre b)	25	»	35	»	20	»

Griffon dans l'ovale.

6	Rose et vert (cadre a)	110	»	200	»	70	»

Bras armé dans l'ovale. Dentelé 12½.

c

d

7	Rouge et vert (c)	35	»	50	»	30	»

1875-80. - *Dentelés 11½-12½.*

8	2 k. vert et rouge (c)	9	»	15	»	8	»
	a. vert-bleu et rouge	9	»	15	»	8	»
9	2 k. vert et rouge (d)	9	»	20	»	8	»
10	2 k. noir, vert et rouge (d)	9	»	20	»	8	»

1901. - *Château de Wenden. Dentelé 11½.*

11	2 k. vert-gris et brun-rouge	7	»	25	»	7	»
	a. vert-gris et brun	7	»	25	»	9	»
	b. (Non dent.)	18	»				

La poste de Wenden (actuellement Cesis) en Lettonie a cessé de fonctionner le 23 mars 1903.

POSTE AUXILIAIRE

Timbres des "Zemstvos"

Des organismes régionaux, les "Zemstvos", ont été créés en 1864 dans les provinces centrales et orientales de la Russie d'Europe. Dès leur formation, les "Zemstvos" ont constitué un service complémentaire de la poste impériale, laquelle n'atteignait que les agglomérations importantes. Trois cent quarante-cinq districts eurent ainsi leur poste, et cent soixante-deux d'entre eux émirent deux mille cinq cents timbres-types divers.

Parallèlement au développement des postes impériales l'activité postale des "Zemstvos" diminua. Une quarantaine de districts à peine fonctionnaient encore en 1917, au moment où la révolution mis fin à ce régime complémentaire.

Les timbres "Zemstvos" servaient à acheminer le courrier jusqu'à la poste impériale la plus proche. Là, un timbre-poste impérial devait être ajouté à l'affranchissement du district si la lettre devait circuler en dehors de celui-ci.

Voici la liste des 162 districts. Les chiffres indiquent le nombre des timbres émis par chacun d'eux.

Akhtyrka, 3 ; Alatyr, 2 ; Alexandrie, 14 ; Ananiev, 11 ; Ardatov, 43 ; Arzamas, 29 ; Atkarsk, 20 ; Bakhmoul, 2 ; Balachov, 3 ; Belebei, 15 ; Belozersk, 111 ; Berdiansk, 3 ; Biejetzk, 30 ; Bobrov, 11 ; Bogorodsk, 185 ; Bogoutchary, 2 ; Borisoglebsk, 4 ; Borovitchi, 18 ; Bougoulma, 22 ; Bougourouslan, 11 ; Bouzoulouk, 38 ; Bronnitzy, 6 ; Chadrinsk, 48 ; Chatzk, 40 ; Chichigry, 2 ; Dankov, 18 ; Demiansk, 1 ; Dmitriev, 1 ; Dmitrov, 2 ; Dnieprovsk, 10 ; Dontzk, 2 ; Doukhovchtchina, 13 ; Ekaterinbourg, 48 ; Ekaterinoslav, 2 ; Elisavetgrad, 41 ; Gadiatch, 50 ; Gdov, 13 ; Glazov, 20 ; Griazovetz, 124 ; Iarensk, 2 ; Igorievsk, 12 ; Ieletz, 29 ; Irbit, 23 ; Kachirta, 1 ; Kadnikov, 29 ; Kamychlov, 9 ; Kassimov, 5 ; Kazan, 2 ; Kharkov, 36 ; Kherson, 14 ; Kholm, 5 ; Khvalynsk, 6 ; Kirillov, 22 ; Koholiaki, 25 ; Kologriv, 2 ; Kolomna, 58 ; Konstaminograd, 10 ; Koncheva, 7 ; Kozdetz, 2 ; Kotelnitch, 32 ; Koungour, 17 ; Kouznetzk, 5 ; Krapivna, 5 ; Krasnoouflmsk, 10 ; Krassny, 31 ; Kremenchoug, 33 ; Lalsbev, 9 ; Lebedian, 19 ; Lebedin, 17 ; Lgov, 9 ; Livny, 11 ; Lokhvitza, 85 ; Louhny, 13 ; Louga, 17 ; Malmij, 13 ; Maloarkhangelsk, 4 ; Mariioupol, 4 ; Melitopol, 11 ; Morchansk, 32 ; Nikolsk, 8 ; Nolinsk, 35 ; Novaia Ladoga, 7 ; Novgorod, 20 ; Novomoskovsk, 1 ; Novoouzensk, 1 ; Novorjev, 2 ; Odessa, 2 ; Okhansk, 31 ; Opotchka, 7 ; Orgueiev, 24 ; Osa, 50 ; Ostachkov, 7 ; Oster, 1 ; Ostrogojsk, 5 ; Ostrov, 8 ; Ourjoum, 11 ; Oustioujna, 25 ; Oustsyssolsk, 49 ; Pavlograd, 5 ; Perchlaslav, 29 ; Perm, 19 ; Perclav, 8 ; Penza, 16 ; Perozavodsk, 14 ; Pirialin, 1 ; Podolsk, 20 ; Poltava, 151 ; Porkhov, 8 ; Poudoj, 12 ; Prilouki, 10 ; Pskov, 44 ; Rialsk, 4 ; Rinzan, 25 ; Rjev, 29 ; Rostov, 13 ; Samara, 1 ; Sapojok, 26 ; Saransk, 1 ; Sarapoul, 7 ; Saratov, 3 ; Schlusselbourg, 1 ; Skopin, 15 ; Smolensk, 2 ; Solikamsk, 50 ; Soroki, 10 ; Soudja, 4 ; Soumy, 14 ; Spassk, 25 ; Staraia Roussa, 3 ; Starobielsk, 38 ; Stavropol, 7 ; Syzran, 1 ; Tambov, 3 ; Tchemhary, 5 ; Tcherdyn, 41 ; Tcherepovetz, 7 ; Tchorkassy, 1 ; Tchern, 20 ; Tchistopol, 6 ; Tetiouchi, 3 ; Tikhvin, 42 ; Tiraspol, 4 ; Totma, 11 ; Toula, 4 ; Tver, 14 ; Valdai, 6 ; Valki, 18 ; Vasil, 5 ; Veliki Oustioug, 1 ; Velsk, 26 ; Verkhnedneprovsk, 11 ; Verkhotourié, 10 ; Vessiegonsk, 23 ; Vetlouga, 6 ; Viatka, 2 ; Volsk, 5 ; Voltchansk, 2 ; Yassy, 3 ; Zadonsk, 61 ; Zemliansk, 3 ; Zenkov, 68 ; Zolotonocha, 26.

OCCUPATION ALLEMANDE

Guerre de 1914-18

(ESTONIE, LETTONIE, LITUANIE)

100 p(Fennig) = 1 m(ark).

1916-18. - *Timbres d'Allemagne de 1905-16 avec Postgebiet Ob Ost (Territoire des Postes de campagne du Commandant de l'Est) en surcharge :*

Postgebiet
Ob. Ost

1	2½ p. gris-olive	0 30	0 30
2	3 p. brun	0 30	0 30
3	5 p. vert	0 45	0 45
4	7½ p. orange	0 45	0 45
5	10 p. rouge	0 45	0 45
6	15 p. bistre	4 50	4 40
7	15 p. violet-noir	0 45	0 45
8	20 p. bleu-violet	0 90	0 75
9	25 p. rouge et noir s. jaune	0 45	0 45
10	40 p. carmin et noir	1 50	1 50
11	50 p. carmin et noir s. chamois	1 75	1 50
12	1 m. carmin	13 50	5 »
	N°s 1 à 12 (12 val.)	25 »	16 »
	* * (+100%)		

1918. - *Emission de Dorpat T. de Russie de 1909 surchargés :*

40 Pfg.

13	20 p. s. 10 k. bleu	35 »	60 »
14	40 p. s. 20 k. bleu et carmin	35 »	60 »
	* * (+100%)		

1919. - *Timbres d'Allemagne de 1905-16 surchargés :*

LIBAU

A. - Surcharge violette.

B. - Surcharge rouge.

14A	2½ p. gris-ol.	(A)	225	»	250	»
		(B)	225	»	250	»
15	5 p. vert	(A)	100	»	45	»
		(B)	175	»	80	»
16	10 p. rouge	(A)	100	»	25	»
17	15 p. violet-nr	(A)	225	»	150	»
		(B)	275	»	75	»
18	20 p. bleu-viol.	(A)	125	»	30	»
		(B)	125	»	35	»
19	25 p. rge et noir s. jaune	(A)	450	»	325	»
		(B)	425	»	325	»
20	50 p. carmin et nr s. chamois	(A)	450	»	325	»
		(B)	425	»	325	»

Poste de la 10e armée

(Région de Minsk, Baranovitchi, Nowogrodek...).

1918. - *Noir sur fond bureté.*

Контрольный знакъ
цѣна 30 пф.

20A	30 p.	120 »	200 »
20B	60 p.	120 »	250 »
20C	40 (p.) s. 30 p. (20A)	850 »	1 350 »

Sur lettre, les n° 20A à 20C valent le double

OCCUPATION BRITANNIQUE
(Batoum)

1919. -

1	5 k. vert	4 »	5 »
2	10 k. outremer	4 »	5 »
3	50 k. jaune	4 »	5 »
4	1 r. lie-de-vin	4 »	5 »
5	3 r. violet	9 »	10 »
6	5 r. brun	10 »	12 50
	N° 1 à 6 (6 val.)	35 »	42 50

1919. - *Timbres précédents surchargés :*

BRITISH
OCCUPATION
a

7	5 k. vert	7 »	9 »
8	10 k. outremer	7 »	9 »
9	25 k. [orange]	7 »	9 »
10	1 r. [bleu clair]	2 »	4 »
11	2 r. [rose]	2 »	4 »
12	3 r. violet	2 »	4 »
13	5 r. brun	2 »	4 »
14	7 r. [rouge-brun]	6 »	7 »
	N° 7 à 14 (8 val.)	35 »	50 »

De nouvelles valeurs à ce type avec la même surcharge ont paru en 1920 (n° 49 à 57).

1919. - *Timbres de Russie de 1909-19 surchargés :*

БАТУМЪ
BRITISH
P. 15 P.
OCCUPATION
ОВ.А

БАТУМ. ОБ.

РУБ 10 РУБ.

Dentelés.

15	10 r. s. 5 k. lilas	300 »	350 »
16	10 r. s. 10 k. s. 7 k. (105)	300 »	350 »
16A	35 r. s. 4 k. (64)	2 000 »	2 500 »
16B	35 r. s. 4 k. (79)	5000 »	5 500 »

Non dentelés

17	10 r. s. 1 k. jaune-orange	25 »	30 »
18	10 r. s. 3 k. rouge	20 »	25 »
19	15 r. s. 1 k. jaune-orange	35 »	40 »
	a. (Surcharge rouge renversée)	80 »	80 »
	b. (Surcharge noire renversée)	100 »	100 »
	c. (Surcharge violette renversée)	110 »	110 »

БАТУМ ОБЛАС.
P 10 P.
BRITISH
OCCUPATION

Dentelés.

20	50 r. s. 2 k. vert	350 »	375 »
20A	50 r. s. 3 k. rouge	800 »	1 000 »
21	50 r. s. 4 k. rouge carminé	600 »	650 »
22	50 r. s. 5 k. lilas	350 »	375 »
22A	50 r. s. 10 k. (67)	1 200 »	1 300 »
23	50 r. s. 15 k. lilas et bleu	350 »	375 »

Non dentelés

24	10 r. s. 3 k. rouge	20 »	25 »
25	50 r. s. 1 k. jaune-orange	300 »	325 »
26	50 r. s. 2 k. vert	350 »	375 »

Le n° 19 existe avec surcharge noire, violette ou rouge.

Les n° 16A et 16B sont toujours sans gomme.

1919. - *Timbres de Russie avec surcharge :*

БАТУМЪ
Р.25Р.
BRITISH
OCCUPATION

Timbres de 1909-17

27	25 r. s. 5 k. lilas	30 »	30 »
28	25 r. s. 25 k. vert et violet	75 »	75 »
29	25 r. s. 50 k. lilas et vert	45 »	45 »
30	50 r. s. 2 k. vert	75 »	75 »
31	50 r. s. 3 k. rouge	75 »	75 »
32	50 r. s. 4 k. rouge carminé	75 »	75 »
33	50 r. s. 5 k. lilas	45 »	45 »

Timbre de 1913 (Romanov).

34	50 r. s. 4 k. rouge (B)	50 »	60 »

Timbres de 1916-17.

35	25 r. s. 10 s. 7 k. (105)	110 »	110 »
36	25 r. s. 20 s. 14 k. (106)	90 »	90 »

Timbres de 1918 (non dentelés).

37	50 r. s. 2 k. vert	350 »	375 »
38	50 r. s. 3 k. rouge	425 »	450 »
39	50 r. s. 5 k. lilas	1 100 »	1 200 »

Les n° 27, 28, 29, 35 et 36 existent avec surcharge noire ou bleue, ainsi qu'avec surcharges renversées (valeur de ces derniers : 5 fois le timbre normal).

1920. - *Timbres de 1919 (Palmier) avec surcharge noire ou bleue :*

РУБ 25 ЛЕЙ
25 РУБ. 25

R. 50 R.
BRITISH
OCCUPATION
РУБ.

40	25 r. s. 5 k. vert (7)	20 »	25 »
41	25 r. s. 25 k. orange (9)	20 »	25 »
42	50 r. s. 50 k. jaune (3)	15 »	25 »

1920. - *Type de 1919 (Palmier) avec la surcharge a (BRITISH OCCUPATION).*

49	1 r. brun-rouge	0 30	1 50
50	2 r. outremer	0 30	1 50
51	3 r. rose	0 30	1 50
52	5 r. brun foncé	0 30	1 50
53	7 r. jaune	0 30	1 50
54	10 r. vert	0 75	1 50
55	15 r. violet	1 50	2 50
56	25 r. rouge	2 25	4 »
57	50 r. bleu	4 »	6 50
	N° 49 à 57 (9 val.)	10 »	22 »

Toutes les valeurs existent avec l'erreur BPITSH au lieu de BRITISH (valeur : 30 » pièce).

OCCUPATION FINLANDAISE

100 p(ennі) = 1 r(ovkaa).

1919. - *Timbres de Finlande de 1918 surchargés :*

Aunus

1	5 p. vert (66)	7 50	10 »
2	10 p. rose (68)	7 50	10 »
3	20 p. jaune-brun (70)	7 50	10 »
4	40 p. lilas (74)	7 50	10 »
5	50 p. brun-jaune (75)	85 »	100 »
6	1 m. carmin et noir (77)	85 »	100 »
7	5 m. lilas et noir (80)	400 »	500 »
8	10 m. brun-jaune et noir (81)	900 »	1 000 »
	N° 1 à 8 (8 val.)	1 500 »	1 740 »

* * (+80 %)

Emis à Olonetz, ville russe (en finlandais : Aunus). - Toutes les valeurs existent avec la lettre s renversée. Les n° 1 à 4 valent ainsi 25 » pièce.

ARMEE DU NORD

1919. - *Dessins divers*

1	5 k. brun-lilas	0 15	0 15
2	10 k. bleu	0 15	0 15
3	15 k. jaune	0 15	0 15
4	20 k. rose	0 15	0 15
5	50 k. vert	0 15	0 15

Les lettres O. K. C. A. sont les initiales de mots russes qui se traduisent par "Corps spécial - Armée du Nord".

Existe tête-bêche interpanneau (valeur : 23 » chaque).

Il existe également des essais sur papier carton, pour un papier monnaie qui ne fut pas émis.

ARMEE DU NORD-OUEST

1919. - *Timbres de Russie de 1909-18 surchargés :*

Слв. Зап.
Армія

Dentelés.

1	2 k. vert	3 »	3 »
2	5 k. lilas	3 »	3 »
3	10 k. bleu (C)	5 »	5 »
4	10 k. s. 5 k. lilas	3 »	3 »
5	15 k. lilas et bleu	3 »	3 »
6	20 k. bleu et rose	5 »	5 »
7	20 k. s. 14 k. bleu et rose	325 »	
8	25 k. vert et violet	5 »	5 »
9	50 k. lilas et vert	5 »	5 »
10	1 r. brun et orange	10 »	10 »
	a. (Surcharge rouge)	175 »	
11	10 r. rouge, jaune et gris	50 »	50 »

Non dentelés

12	1 k. jaune-orange	35 »	
12A	2 k. vert	45 »	
13	3 k. rouge	3 »	3 »
14	5 k. lilas	45 »	
15	15 k. lilas et bleu	45 »	
15A	35 k. lilas et vert	750 »	
16	70 k. brun et orange	45 »	
17	1 r. brun et orange	60 »	
18	3 r. 50. grenat et vert-jaune	40 »	40 »
	a. (Surcharge rouge)	175 »	
19	5 r. bleu, vert et bleu pâle	25 »	25 »
	a. (Surcharge rouge)	175 »	
20	7 r. vert foncé et rose	100 »	100 »
	a. (Surcharge rouge)	175 »	

La surcharge signifie 'Armée du Nord-Ouest'.

Surcharges renversées

1a		25 »	25 »
2a		60 »	60 »
3a		60 »	60 »
4a	('10' renversé)	30 »	30 »
5a		35 »	35 »
6a		35 »	35 »
8a		65 »	65 »
9a		50 »	50 »
10b		90 »	90 »
11a		300 »	300 »
13a		25 »	25 »
18b		150 »	150 »
19b		175 »	175 »
20b		400 »	400 »

ARMEES DE L'OUEST

1919. - *Timbres de Lettonie de 1919, surchargés d'une croix orthodoxe encerclée :*

1	3 k. lilas (25)	25 »	30 »
2	5 k. rouge carminé (26)	25 »	30 »
3	10 k. bleu (27)	150 »	250 »
4	20 k. orange (29)	25 »	30 »
5	25 k. gris-brun (30)	25 »	30 »
6	35 k. marron (31)	25 »	30 »
7	50 k. violet (32)	25 »	30 »
8	75 k. vert-jaune (33)	30 »	40 »
9	5 k. rouge (34)	25 »	30 »
10	15 k. vert (35)	20 »	30 »
11	35 k. brun (36)	20 »	30 »

1919. - *Timbres de Lettonie avec surcharge précédente mortifiée.*

12	3 k. lilas (25)	7 »	10 »
13	5 k. rouge carminé (26)	7 »	10 »
14	10 k. bleu (27)	150 »	225 »
15	20 k. orange (29)	12 »	20 »
16	25 k. gris-brun (30)	30 »	45 »
17	35 k. marron (31)	25 »	35 »
18	50 k. violet (32)	25 »	35 »
19	75 k. vert-jaune (33)	25 »	35 »
20	5 k. rouge (34)	4 »	8 »
21	15 k. vert (35)	4 »	8 »
22	35 k. brun (36)	4 »	8 »

Les lettres Z. A. de la surcharge signifient "Zapadnaïa Armia" (Armée de l'Ouest).

1919. - *Timbres de Russie de 1909 surchargés de la croix orthodoxe dans un rectangle et d'une nouvelle valeur :*

23	10 s. 2 k. vert (62)	7 »	9 »
24	30 s. 4 k. carmin (64)	7 »	9 »
25	40 s. 5 k. lilas (65)	7 »	9 »
26	50 s. 10 k. bleu (67)	7 »	9 »
27	70 s. 15 k. lilas et bleu (69)	7 »	9 »
	a. (Surcharge renversée)	125 »	
28	90 s. 20 k. bleu et rose (70)	7 »	9 »
29	1 r. s. 25 k. vert et violet (71)	7 »	9 »
30	1,50 r. s. 35 k. lilas et vert (72)	50 »	65 »
31	2 r. s. 50 k. lilas et vert (73)	10 »	15 »
	a. (Surcharge renversée)	100 »	
32	4 r. s. 70 k. brun et orange (74)	25 »	30 »
33	6 r. s. 1 r. brun et orange (75)	25 »	30 »

1919. - *Timbres de Russie de 1917 avec les mêmes surcharges.*

34	20 s. 3 k. rouge (111)	9 »	12 »
35	40 s. 5 k. lilas (113)	90 »	100 »
36	10 r. s. 3,50 r. grenat et vert (122)	90 »	100 »
	a. (Surcharge renversée)	250 »	

ARMEES DE LA RUSSIE DU SUD

1919. - *Timbres de Russie de 1909-18 surchargés.*

Surcharge de Rostov.

25

Dentelés.

7	25 sur 1 k. jaune foncé	1 »	1 25
8	25 sur 2 k. vert	0 15	0 15
9	25 sur 3 k. rouge	0 30	0 30
10	25 sur 4 k. rouge carminé	0 15	0 15
11	50 sur 7 k. bleu	2 25	2 50

Non dentelés.

12	25 sur 1 k. jaune-orange	0 15	0 15
13	25 sur 2 k. vert	5 »	5 50
14	25 sur 3 k. rouge	1 »	1 »
	N° 7 à 14 (8 val.)	10 »	11 »

Surcharge d'Ekaterinodar.

—25

Dentelés.

15	25 sur 1 k. jaune foncé	0 25	0 40
	a. (Paire dont 1 timbre sans surcharge)	55 »	» »
16	50 sur 2 k. vert	3 »	3 50
17	70 k. sur 5 k. lilas	0 30	0 60

— 1 p. **1 p.**

I II

18	1 r. s. 3 k. rouge (I)	1 50	2 »
	a. (Surcharge double)	30 »	30 »
19	1 r. s. 3 k. rouge (II)	0 30	0 50
	a. (Surcharge double)	30 »	30 »

— 3 —

рубля

a

20	3 r. s. 4 k. rouge carminé	12 »	14 »
21	10 r. s. 4 k. rouge carminé	6 »	7 »
22	10 r. s. 15 k. lilas et bleu	1 »	1 »
	a. (Double surcharge dont une renversée)	20 »	20 »
23	25 r. s. 3 k. rouge	4 »	4 »
23A	25 r. s. 7 k. bleu	40 »	50 »
23B	25 r. s. 14 k. bleu et rose	90 »	100 »
23C	25 r. s. 25 k. vert et violet	45 »	45 »

Surcharge renversée

7a		22 50	22 50
8a		15 »	15 »
9a		20 »	20 »
10a		15 »	15 »
11a		30 »	30 »
12a		15 »	15 »
15b		30 »	30 »
19b		15 »	15 »
23Aa	25 r. s. 7 k.	45 »	45 »
23Ba	25 r. s. 14 k.	75 »	75 »
23Ca	25 r. s. 25 k.	45 »	45 »

Non dentelés.

24	25 sur 1 k. jaune-orange	1 »	1 »
25	50 sur 2 k. vert	1 »	1 »
	a. (Surcharge double)	25 »	25 »
	b. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
26	70 k. sur 5 k. lilas	1 50	1 50
27	1 r. s. 3 k. rouge (I)	2 »	2 »
	a. (Surcharge double)	35 »	35 »
28	1 r. s. 3 k. rouge (II)	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
29	10 r. s. 15 k. lilas et bleu	3 »	3 »
30	25 r. s. 3 k. rouge	8 »	8 »
	a. (Surcharge renversée)	25 »	25 »
	N° 24 à 30 (7 val.)	17 »	17 »

Le timbre précédemment catalogué sous le n° 31, se trouve désormais à "Armée Wrangel-Sébastopol" sous le n° 1.

1919. - *T. de Russie de 1909-18 surchargés :*

70

коп.

32	70 k. s. 1 k. jaune foncé (61)	1 »	1 25
33	70 k. s. 1 k. jaune-orange (109)	0 40	0 40
	a. (Surcharge double)	75 »	75 »
	b. (Double surcharge dont une renversée)	60 »	60 »

1920. - *Timbres d'Epargne de Russie (n° 138A à 138C des T.-P.) avec surcharge au type a.*

33A	10 r. s. 1 k. carmin s. chamois	30 »	40 »
	a. (Surcharge renversée)	250 »	250 »
	b. (Surcharge double)	250 »	250 »
33B	10 r. s. 5 k. vert s. chamois	40 »	50 »
	a. (Surcharge double)	450 »	450 »
	b. (Surcharge triple)	525 »	525 »
33C	10 r. s. 10 k. brun s. chamois	90 »	100 »
33D	70 k. s. 1 k. carmin s. chamois	250 »	» »

Le n° 33D n'existe qu'avec surcharge renversée.

1919. - *Série de Novotcherkask*

b

c

34	5 k. orange (b)	0 15	0 15
35	10 k. vert (b)	0 15	0 15
36	15 k. rouge (b)	0 15	0 15
37	35 k. bleu (b)	0 15	0 15
38	70 k. bleu-noir (b)	0 15	0 15
	a. (Tête-bêche inter-panneau)	90 »	» »
39	1 r. brun et rouge (c)	0 30	0 30
40	2 r. violet et jaune (c)	0 30	0 30
41	3 r. rouge-brun et vert foncé (c)	0 40	0 40
	a. (Dentelé 12)	2 25	2 25
42	5 r. ardoise et violet (c)	0 85	0 85
	a. (Dentelé 12)	2 25	2 25
43	7 r. vert-gris et rose (c)	1 30	1 30
44	10 r. rouge et gris (c)	1 10	1 10
	a. (Dentelé 12)	1 50	1 50
	N° 34 à 44 (11 val.)	5 »	5 »

Les n° 34 à 44 existent avec centre renversé, double ou triple (valeur : 23 » pièce).

Les timbres précédemment répertoriés sous les n° 45 à 47, se trouvent maintenant à Russie sous les n° 138A à 138C.

ARMEE WRANGEL

SEBASTOPOL

1919. - *T.-P. de 1918 avec la surcharge de Sébastopol :*

35 коп.

1	35 k. s. 1 k. jaune-orange (109)	0 30	0 60

CRIMEE

1920. - *Timbres de Russie de 1909-18 avec* 5 ПЯТЬ рублей *(cinq roubles) en surcharge.*

5

пять

рублей

Dentelés.

1A	5 r. s. 5 k. lilas	1 50	2 »
	a. (Surcharge renversée)	30 »	
	b. (Surcharge double)	50 »	50 »
2	5 r. s. 20 k. bleu et rose	1 50	2 »
	a. (Surcharge renversée)	45 »	» »
	b. (Surcharge double)	65 »	65 »

Non dentelé.

3	5 r. s. 5 k. lilas	1 50	2 »
	a. (Double surcharge)	40 »	40 »

Timbre de Russie du Sud de 1919 avec la même surcharge.

4	5 r. s. 35 k. bleu (37)	9 »	12 »

1920. - *Timbres de Russie de 1909-18 avec* ЮГЪ РОССІИ *(Russie du Sud)* 100 рублей *(100 roubles), en surcharge.*

ЮГЪ
РОССІИ.

100
рублей.

Dentelé.

5	100 r. s. 1 k. jaune foncé	3 50	4 »
	a. (Surcharge renversée)	45 »	» »
	b. (10 au lieu de 100)	250 »	» »
	c. (Surcharge double)	90 »	» »

Non dentelé.

6	100 r. s. 1 k. jaune-orange	4 50	5 »
	a. (Surcharge renversée)	45 »	» »

Il existe 17 essais, de 10 à 10000 roubles, en paires verticales dont un timbre sans surcharge : on connait 2 ou 3 de ces séries d'essais cousues sur papier cartonné et visées par le Consulat de Russie à Constantinople.

SOTCHI

1918. - *Timbres de Russie de 1909 et 1917 surchargés d'une nouvelle valeur :*

60

7	60 s. 1 k. jaune foncé (61)	150 »	165 »
8	60 s. 1 k. jaune-or (109)	120 »	150 »
9	60 s. 3 k. rouge (111)	350 »	400 »

Existent avec les erreurs 09 et 90 et sans barre horizontale.

Une émission aurait été faite en 1920 pour servir à l'affranchissement de la correspondance des réfugiés de l'armée Wrangel répartis dans les camps de concentration établis dans les pays balkaniques. Voir à Levant russe.

REPUBLIQUE MONTAGNARDE

Région montagneuse, au Nord du Caucase, capitale Ordjonikidze (autrefois Vladikavkaz). Aujourd'hui République autonome des Ossètes du Nord, qui fait partie de la Fédération de Russie.

1921. - *Timbres de Russie de 1909-1918, dentelés et non dentelés, surchargés d'une étoile à 5 branches et des initiales* Г. С. С. Р. *(République Socialiste Soviétique Montagnarde).*

1	2 k. vert (62)	7 50	12 »
2	2 k. vert (110)	110 »	150 »
3	5 k. lilas (65)	12 »	22 50
4	5 k. lilas (113)	110 »	150 »
5	10 k. bleu foncé (67)	7 50	12 »

CAUCASE (République du)

1923. - *Timbres de Russie de 1909-18 surchargés :*

Dentelés.

1	10 k. bleu	1 »	2 50
2	10 k. s. 7 k. bleu	1 »	2 50
3	25 k. vert et violet	3 »	4 »
4	35 k. lilas et vert (R)	3 50	3 »
5	50 k. lilas et vert	3 50	3 »
5A	1 r. brun et orange	3 50	3 »
6	3 r. 50, grenat et vert-jaune	11 »	15 »

Non dentelé.

7	1 r. brun et orange	3 50	4 50
	N° 1 à 7 (8 val.)	30 »	37 50

Les n° 1 à 7 n'ont servi qu'en Azerbaïdjan.

Les lettres З С Ф С Р sont les initiales de mots se traduisant par "République Socialiste Fédérative Soviétique Transcaucasienne".

1923. - *Timbres d'Arménie de 1919 (dentelés) avec la même surcharge.*

7A	25 k. vert et violet (12)	225 »	300 »
7B	50 k. lilas et vert (14)	110 »	200 »
8	1 r. brun et orge (17)	55 »	50 »
	a. (Non dentelé) (26)	60 »	60 »

1923. - *Valeur en ROUBLES. Dentelés 11½*

Mont Ararat et puits de pétrole
a

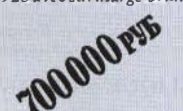
Mont Ararat et puits de pétrole.
b

9	40000 r. lilas (a)	1 25	2 25
10	75000 r. vert-gris (a)	1 25	2 25
11	100000 r. violet-noir (a)	1 25	2 25
12	150000 r. rouge (a)	1 25	2 25
13	200000 r. vert (b)	1 25	2 25
14	300000 r. bleu (b)	1 25	2 25
15	350000 r. brun (b)	1 25	2 25
16	500000 r. rose (b)	1 75	2 25
	N[os] 9 à 16 (8 val.)	10 50	18 »
	La série, non dentelée	120 »	

1923. - *Valeur en KOPEKS-OR. Dentelés 11½*

17	1 k. orange (b)	1 »	2 »
18	2 k. vert (b)	1 »	2 »
19	3 k. rose (b)	1 »	2 »
20	4 k. brun (b)	1 »	2 »
21	5 k. violet (a)	1 »	2 »
22	9 k. bleu (a)	1 »	2 »
23	18 k. gris-vert (a)	1 »	2 »
	N[os] 17 à 23 (7 val.)	7 »	14 »
	La série, non dentelée	150 »	

1923. - *Timbres de 1923 avec surcharge brune :*



24	700000 r. s. 40000, lilas	2 50	4 50
25	700000 r. s. 75000, vert-gris	2 50	4 50
	La paire, non dentelée	45 »	» »

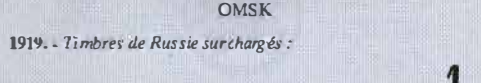
Ces timbres ont été remplacés en 1924 par ceux de Russie (U.R.S.S).

RUSSIE D'ASIE

Sibérie et Extrême-Orient

OMSK

1919. - *Timbres de Russie surchargés :*



Timbres de 1909-17 (dentelés).

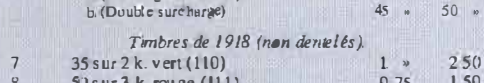
1	35 sur 2 k. vert (62)	0 40	0 60
	a. (Surcharge renversée)	60 »	70 »
	b. (3 au lieu de 35)	110 »	» »
2	50 sur 3 k. rouge (63)	0 40	0 60
	a. (Surcharge renversée)	60 »	70 »
3	70 sur 1 k. jaune foncé (61)	1 »	3 »
	a. (Surcharge renversée)	60 »	65 »
4	1 r. s. 4 k. rouge-carmin (64)	0 70	1 20
	a. (Surcharge renversée)	45 »	50 »
	b. (Double surcharge dont une renversée)	100 »	110 »
5	3 r. s. 7 k. bleu (66)	4 »	4 »
	a. (Surcharge renversée)	30 »	30 »
	b. (Double surcharge)	40 »	40 »
6	5 r. s. 14 k. bleu et rose (68)	4 »	4 »
	a. (Surcharge renversée)	30 »	35 »
	b. (Double surcharge)	45 »	50 »

Timbres de 1918 (non dentelés).

7	35 sur 2 k. vert (110)	1 »	2 50
8	50 sur 3 k. rouge (111)	0 75	1 50
	a. (Surcharge renversée)	60 »	65 »
9	70 sur 1 k. jaune-orange (109)	0 75	1 60
	a. (Surcharge renversée)	60 »	65 »
10	1 r. s. 4 k. rouge-carmin (112)	7 »	8 50
	N[os] 1 à 10 (10 val.)	20 »	27 50

TCHELIABINSK

1921. - *Timbres de Russie de 1909-17 surchargé de nouvelles valeurs.*



1	35 s. 2 kop (62)	30 »	
2	50 s. 3 k. (63)	30 »	
3	50 s. 3 k. (111)	30 »	
4	70 s. 1 k. (109)	30 »	

BLAGOVIECHTCHENSK

1920. -

1	2 r. carmin	3 »	4 »
2	3 r. vert	3 »	4 »
3	5 r. bleu	3 »	4 »
	a. (Tête-bêche)	65 »	110 »
4	15 r. brun	3 »	4 »
5	30 r. violet	3 »	4 »
	a. (Tête-bêche)	65 »	110 »

Les timbres annulés par des traits parallèles ou croisés en typographie ou au crayon de couleur valent le quart du prix des neufs.

NIKOLAIEVSK SUR L'AMOUR

1921. - *Timbres de Russie de 1909/18 surchargés :*

Les caractères figurant au-dessus de la nouvelle valeur sont les initiales de mots russes qui se traduisent par "Nikolaievsk-sur-l'Amour - Gouvernement provisoire du Priamour".

Dentelés

1	10 k. s. 4 k. rouge carminé	100 »	100 »
1A	10 k. s. 5 k. lilas	1 500 »	1 500 »
2	10 k. s. 10 k. bleu	1 100 »	1 100 »
3	15 k. s. 14 k. bleu et rose	100 »	100 »
4A	15 k. s. 20 k. bleu et rose	850 »	850 »
4B	15 k. s. 20 k. sur 14, bleu et rose (106)	850 »	850 »
4	15 k. s. 15 k. lilas et bleu	40 »	40 »
5	15 k. s. 35 k. lilas et vert	40 »	40 »
6	15 k. s. 50 k. lilas et vert	40 »	40 »
7	15 k. s. 70 k. (74)	130 »	130 »
7A	15 k. s. 1 r. brun et orge	1 100 »	1 100 »
8	20 k. bleu et rose	130 »	130 »
9	20 k. s. 14 k. bleu et rose	130 »	130 »
10	20 k. s. 3 r. 50 (126)	130 »	130 »
11	20 k. s. 5 r. (76)	900 »	900 »
12	20 k. s. 7 r. (127)	300 »	300 »

Les n[os] 3, 8 et 9 existent avec surcharge renversée (valeur : 350 » chaque).

Timbre de bienfaisance.

13	20 k. s. 3 k. rouge et olive s. rose (94)	500 »	500 »

Non dentelés.

14	10 k. s. 1 k. jaune-orange	35 »	35 »
15	10 k. s. 2 k. vert	40 »	40 »
16	10 k. s. 3 k. rouge	40 »	40 »
16A	10 k. s. 5 k. lilas	600 »	600 »
16B	15 k. s. 20 k. bleu et rose	1 100 »	1 100 »
17	15 k. s. 1 r. (121)	65 »	65 »
17A	20 k. bleu et rose	1 100 »	1 100 »
18	20 k. s. 1 r. (121)	100 »	100 »
	a. (Surcharge renversée)	275 »	275 »
19	20 k. s. 3 r. 50 (122)	200 »	200 »
19A	20 k. s. 7 r. (124)	400 »	400 »
	a. (Surcharge renversée)	700 »	700 »

1922. - *Anniversaire de l'installation du gouvernement provisoire du Priamour. Timbres de Vladivostok (n[os] 28 à 31) surchargés :*

19B	2 k. vert	20 »	25 »
	a. (Surcharge renversée)	150 »	150 »
19C	4 k. rose	20 »	25 »
	a. (Surcharge renversée)	150 »	150 »
19D	5 k. lilas-brun	20 »	25 »
19E	10 k. bleu	20 »	25 »

Ces timbres ont été vendus au cours du rouble-or. - Les abréviations de la surcharge signifient : "Gouvernement provisoire du Priamour-26 Mai-1921-22".

1922. - *Timbres de Vladivostok (n[os] 26 à 31, percés en lignes) surchargés :*

Les timbres de cette émission se présentent souvent avec les marges d'un coin coupées au ras du filet d'encadrement, ils ont été ainsi mutilés au moment du tirage de la surcharge pour en faciliter le repérage. - La surcharge se lit "Priam. Zemski Krai", ce qui signifie "Territoire du Priamour".

20	1 k. s. 2 k. vert (B)	4 »	5 »
21	2 k. vert (B)	4 »	5 »
22	3 k. s. 4 k. rose (B)	4 »	5 »
23	4 k. rose (B)	4 »	5 »
24	5 k. lilas-brun (B)	4 »	5 »
	a. (Surcharge renversée)	150 »	150 »
25	10 k. bleu (R)	4 »	5 »

Timbres de Russie de 1909-18 avec la même surcharge.

Dentelés.

26	1 k. jaune foncé (B)	50 »	65 »
27	2 k. vert (B)	110 »	125 »
28	3 k. rouge (B)	25 »	30 »
29	4 k. rouge carminé (B)	5 »	6 »
30	5 k. lilas (B)	25 »	30 »
31	7 k. bleu (R)	30 »	35 »
32	10 k. bleu (R)	35 »	40 »
33	14 k. bleu et rose (B)	65 »	75 »
34	15 k. lilas et bleu (B)	7 »	9 »
35	20 k. bleu et rose (B)	10 »	12 »
36	20 k. s. 14 k. bleu et rose (B)	100 »	120 »
37	25 k. vert et violet (R)	25 »	30 »
38	35 k. lilas et vert (B)	5 »	6 »
	a. (Surcharge renversée)	120 »	» »
39	50 k. lilas et vert (B)	6 »	8 »
40	70 k. brun et orange (B)	18 »	22 »

Non dentelés.

41	1 k. jaune-orange (B)	5 »	6 »
	a. (Surcharge renversée)	125 »	125 »
42	2 k. vert (B)	6 »	7 »
43	3 k. rouge (B)	6 »	7 »
44	4 k. rouge carminé (B)	75 »	85 »
45	5 k. lilas (B)	25 »	30 »
46	15 k. lilas et bleu (B)	150 »	175 »
47	20 k. bleu et rose (R)	50 »	60 »
48	1 r. brun et orange (B)	15 »	20 »

Timbres d'Omsk (Sibérie) avec la même surcharge.

Dentelé.

49	35 k. s. 2 k. vert (1) (B)	60 »	70 »

Non dentelé.

50	70 k. s. 1 k. jaune-orge (9) (B)	70 »	80 »

La surcharge des n[os] 33 à 40, 46, 47, 49 et 50 n'est pas encadrée. Sur le 1 r. (n° 48) la surcharge est plus grande et encadrée.

1922. - *Timbres de Vladivostok de 1920 surchargés :*

Les trois lettres sont les initiales des mots composant la surcharge précédente.

Dentelé.

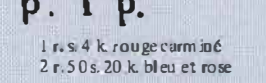
51	35 k. s. 2 k. vert (25) (B)	6 »	8 »

Non dentelés.

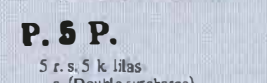
52	35 k. s. 2 k. vert (26) (B)	80 »	90 »
53	70 k. s. 1 k. jaune-orange (B)	9 »	10 »

TCHITA

1919. - *Timbres de Russie de 1909 surchargés :*



1	1 r. s. 4 k. rouge carminé	35 »	40 »
2	2 r. 50 s. 20 k. bleu et rose	35 »	40 »



3	5 r. s. 5 k. lilas	20 »	25 »
	a. (Double surcharge)	250 »	250 »
4	10 r. s. 70 k. brun et orange	35 »	40 »

La surcharge est verticale sur les n[os] 1, 2 et 4.

1922. - *Armoiries.*

a

b

5	1 k. orange (a)	0 75	1 25
6	3 k. orange (a)	0 50	0 75
7	4 k. carmin et jaune foncé (b)	0 25	0 75
	a. (Chiffre 4 omis)	180 »	180 »
8	5 k. brun-jaune (a)	0 50	0 75
9	7 k. bleu clair (a)	0 25	0 75
10	10 k. bleu foncé et rouge (b)	0 25	0 75
11	15 k. carmin (a)	0 75	0 75
12	20 k. bleu et rouge (b)	0 75	1 50
13	30 k. vert et rouge (b)	1 25	1 50
14	50 k. noir et rouge (b)	1 75	2 25
	N^os 5 à 14 (10 val.)	7 »	11 »

Dentelé 11½

15	7 k. bleu clair (a)	0 75	1 50

Percé en lignes.

15A	7 k. bleu clair (a)	4 50	4 50

Dentelé 11½ horizontalement et percé en lignes verticalement.

15B	7 k. bleu clair (a)	4 50	4 50

1923. - *Timbres de Russie de 1922 surchargés :*

А. В.
коп. 1 коп.
ЗОЛОТОМ

Les lettres Д. В. sont les initiales des mots Dalnij-Vostok, qui signifient "Extrême-Orient". Le mot ЗОЛОТОМ signifie "en or".

Non dentelés.

16	1 k. s. 100 r. vermillon (204)	1 »	1 »
	a. (Surcharge renversée)	75 »	80 »
17	2 k. s. 70 r. violet-brun (203)	0 50	0 50
18	5 k. s. 10 r. bleu (201) (R)	0 50	0 50
19	10 k. s. 50 r. bleu (202)	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	65 »	70 »

Dentelé

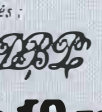
20	1 k. s. 100 r. vermillon (208)	0 50	0 50

Ces timbres ont été vendus au cours du rouble-or.

EMISSION DE VLADIVOSTOK

1924. - *Timbres de Russie de 1909-18 surchargés :*

a



b

Non dentelés.

1	1 k. jaune-orange	8 »	8 »
2	2 k. vert	3 50	3 50
3	3 k. rouge	11 »	11 »
4	7 k. s. 15, lilas et bleu	3 »	3 »
5	10 k. s. 3 r. 50 (122)	10 »	10 »
6	1 r. brun et orange	25 »	25 »

Dentelés.

7	2 k. vert	11 »	11 »
8	3 k. rouge	4 »	4 »
9	3 k. 35 k. lilas et vert	7 »	7 »
10	4 k. rouge carminé	6 »	6 »
11	4 k. s. 70 k. brun et orange	4 50	4 50
12	7 k. s. 15 k. lilas et bleu	2 50	2 50
	a. (Surcharge renversée)	50 »	50 »
13	10 k. bleu	75 »	75 »
	a. (Surcharge DBP au verso)	110 »	» »
14	10 k. s. 3 r. 50 (126)	15 »	15 »
15	14 k. bleu et rose	18 »	18 »
16	15 k. lilas et bleu	8 »	8 »
17	20 k. bleu et rose	65 »	65 »
18	20 k. s. 14 k. bleu et rose	5 »	5 »
	a. (Surcharge DBP au verso)	75 »	» »
19	25 k. vert et violet	12 »	12 »
20	35 k. lilas et vert	35 »	35 »
21	50 k. lilas et vert	8 »	8 »
22	1 r. brun et orange	600 »	600 »

Timbres d'Epargne de Russie (n^os 138B et C) avec la même surcharge.

23	1 k. s. 5 k. vert s. chamois	10 »	10 »
24	2 k. s. 10 k. brun s. chamois	15 »	15 »

La surcharge est au type a sur les timbres petit format, au type b sur les timbres grand format.

Les lettres D. B. P. sont les initiales des mots "Dalne Vostotchnaïa Respoublika" (République de l'Extrême-Orient).

1924. - *Timbres d'Omsk (Sibérie) avec la même surcharge.*

25	35 s. 2 k. vert (1)	3 50	3 50
	a. (Surcharge DPP au verso)	75 »	» »
26	35 s. 2 k. vert (7)	7 50	7 50
27	70 s. 1 k. jaune orange (9)	4 50	4 50

1924. - *Papier bâtonné en losanges. Percés en lignes colorées.*

c

d

28	2 k. vert (c)	0 60	0 60
29	4 k. rose (d)	0 60	0 60
30	5 k. lilas-brun (c)	1 »	1 »
31	10 k. bleu (d)	1 80	1 80
	N^os 28 à 31 (4 val.)	4 »	4 »

1922. - *5^e anniversaire de la Révolution d'Octobre et de la prise de Vladivostok. Timbres de 1921 avec surcharge rouge :*

1917
7-XI
1922

32	2 k. vert	12 »	12 »
33	4 k. rose	12 »	12 »
34	5 k. lilas-brun	14 »	14 »
35	10 k. bleu	14 »	14 »
	N^os 32 à 35 (4 val.)	52 »	52 »

Existent avec chiffres 22 au lieu de 22 (valeur : 25 » pièce).

32a	(Surcharge renversée)	85 »	85 »
33a	(Surcharge renversée)	135 »	135 »
34a	(Surcharge renversée)	120 »	120 »
34b	(Surcharge double)	300 »	300 »
35a	(Surcharge renversée)	300 »	300 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1923. - *Timbres de Russie de 1909 surchargés en rouge : VLADIVOSTOK 1923 20 k. Dentelés.*

ВЛАДИВОСТОК
1923
20 КОП

1	20 k. s. 1 k. jaune (61)	1 100 »	1 250 »
2	20 k. s. 4 k. carmin (64)	750 »	900 »
	a. (Surcharge renversée)	1500 »	
3	20 k. s. 5 k. lilas (65)	1 100 »	1 250 »
4	20 k. s. 10 k. bleu foncé (67)	1 100 »	1 250 »
5	20 k. s. 10/7 k. bleu (105)	600 »	750 »
6	20 k. s. 15 k. lilas s. bleu (69)	750 »	850 »
7	20 k. s. 20 k. bleu sur rose (70)	1 100 »	1 300 »
8	20 k. s. 20/14 k. bleu sur rose (106)	1 100 »	1 300 »
9	20 k. s. 35 k. lilas s. vert (72)	1 100 »	1 300 »
10	20 k. s. 50 k. lilas s. vert (73)	1 100 »	1 300 »
	a. (Surcharge renversée)	1500 »	
11	20 k. s. 70 k. brun sur orange (74)	1 200 »	400 »

Timbres de Russie de 1917 non dentelés.

12	20 k. s. 1 k. orange (109)	1 800 »	2 000 »
13	20 k. s. 2 k. vert (110)	1 800 »	2 000 »
14	20 k. s. 3 k. rouge (111)	1 800 »	2 000 »
15	20 k. s. 15 k. lilas s. bleu (115)	1 300 »	1 500 »

Timbre de Sibérie dentelé.

16	20 k. s. 35/2 k. vert (1)	1 000 »	1 250 »
	a. (Surcharge renversée)	1650 »	1650 »

TIMBRES D'USAGE SPECIAL

1923. - *Timbres de Russie de 1909, 1913 et 1917-19 avec surcharge lithographique noire :*

1	10 k. s. 4 k. (79)	135 »	250 »
2	10 k. s. 14 k. (82)	135 »	135 »
3	15 k. s. 3 k. (111)	250 »	375 »
4	15 k. s. 5 k. (65)	375 »	550 »
5	15 k. s. 50 k. (73)	325 »	550 »

Existent avec surcharges doubles ou renversées (valeur double).

Comme leurs homologues européens, ces timbres étaient destinés à taxer les envois philatéliques à destination ou en provenance de l'étranger ; ils furent rapidement retirés sur instructions de Moscou, et sont extrêmement rares sur lettres.

TOUVA

100 k(opeks) = 1 r(ouble).

En 1935 : 1 t(ug) = 1 rouble.

En 1936 : 100 k(opeks) = 1 a(ksa).

Touva (anciennement Tannou-Touva, du nom des monts TanNu) est situé dans l'Asie centrale, au nord de la Mongolie et au sud de la Sibérie.

République, indépendante de la Mongolie depuis 1921. Touva a été intégré, comme République autonome soviétique, au sein de la R.S.F.S.R. le 13 octobre 1944 et utilise les timbres de l'U.R.S.S. puis ceux de la Russie.

Capitale : Kizil.

République

1926. - *Filigrane étoiles et losanges.*

Format 21 x 25. Dentelés 13½

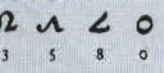
1	1 k. rouge	1 »	1 »
2	2 k. bleu-vert	1 »	1 »
3	5 k. orange	1 »	1 »
4	8 k. vert-jaune	1 »	1 »
5	10 k. violet	1 »	1 »
6	30 k. brun	1 »	1 »
7	50 k. noir	1 25	1 25

Format 23 x 29. Dentelés 10½

8	1 r. vert	5 25	5 25
9	3 r. lilas-brun	8 »	8 »
10	5 r. bleu-violet	12 »	12 »
	N^os 1 à 10 (10 val.)	32 50	32 50

** (+50%)

Voici, pour aider à la lecture des valeurs une reproduction des signes numériques figurant sur les timbres ci-dessus :



1927. - *Timbres de 1926 surchargés à la main :*

11	8 k. s. 50 k. noir (C)	10 »	10 »
12	14 k. s. 1 r. vert (C)	12 »	12 »
13	18 k. s. 3 r. lilas-brun	16 »	16 »
14	28 k. s. 5 r. bleu-violet	22 »	22 »
	N^os 11 à 14 (4 val.)	60 »	60 »

** (+50%)

Surcharges renversées.

11a		75 »	» »
12a		75 »	» »
13a		75 »	» »
14a		75 »	» »

Surcharges doubles.

12b		100 »	» »
13b		100 »	» »
14b		100 »	» »

1927. - *Filigrane étoiles et losanges. Dentelés 12½.*

Femme mongole.

Cerf

15	1 k. noir, rouge et brun-rouge	0 65	0 50
16	2 k. violet, vert et brun-rouge	1 60	0 50

Chèvre de montagne.

Mongol et sa tente.

17 3 k. noir, jaune et vert-bleu 2 » 0 50
18 4 k. bleu-violet et brun-rouge 0 75 0 50

Mongol.

Carte de Touva.

19 5 k. orange, noir et bleu-violet 0 75 0 75
20 8 k. brun, carmin et bleu-vert 1 » 0 75

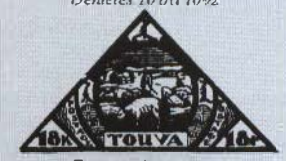
Chasse à l'arc.

21 10 k. noir, vert-gris et rouge-brun 5 25 0 75

Caravane de chameaux.

22 14 k. bleu-violet et orange 13 » 6 »

Dentelés 10 ou 10½.



Troupeau de moutons.

23 18 k. bleu-violet et brun-rouge 13 » 6 »
a. (Dentelé 12½) 12 » 5 »

Vallée.

24 28 k. vert clair et sépia 5 » 2 »

Passage d'un gué.

Tisseuse.

25 40 k. rose et vert-bleu 8 » 2 »
a. (Dentelé 12½) 6 » 3 »
26 50 k. noir, vert-gris et brun-rouge 6 » 2 25
a. (Dentelé 12½) 4 » 3 »

Cavalier mongol.

27 70 k. carmin et jaune-olive 8 » 4 »

Rennes montés.

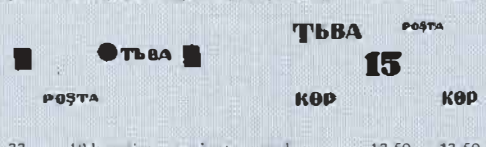
Longueur des diagonales 66 x 37.

28 1 r. jaune-brun et violet 15 » 8 50
N[os] 15 à 28 (14 val.) 80 » 35 »
* * (+40%)

1932. - *Timbres de 1927 surchargés :*

29 1 k. s. 40 k. rose et vert-bleu 9 » 9 »
30 2 k. s. 50 k. noir, vert-gris et brun-rouge (Br.) 9 » 9 »
a. (Surcharge noire) * » » »

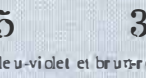
31 3 k. s. 70 k. carmin et jaune-olive (B) 9 » 9 »
a. (Surcharge renversée) 300 » » »
32 5 k. s. 8 k. brun, carmin et bleu-vert 13 50 13 50



33 10 k. noir, vert-gris et rouge-brun 13 50 13 50
34 15 k. s. 14 k. bleu-violet et orange 13 50 13 50
N[os] 29 à 34 (6 val.) 67 50 67 50
* * (+30%)

1933. - *Timbres de 1927 surchargés au composteur.*

34A 10 k. s. 8 k. 180 » 180 »
34B 15 k. s. 14 k. 500 » 500 »



35 35 k. s. 18 k. bleu-violet et brun-rouge 110 » 110 »
36 35 k. s. 28 k. vert et sépia 110 » 110 »
* * (+30%)

Les n[os] 34A et B. étaient précédemment catalogués sous les n[os] 32a et 34a.

1933. - *Timbres fiscaux (filigrane étoiles et losanges, dentelés 12 x 12½) avec Posta et nouvelle valeur en surcharge.*

37 15 k. s. 6 k. jaune-orange 250 » 250 »
38 35 k. s. 15 k. brun-jaune 1 650 » 1 650 »
* * (+30%)

Les chiffres 15 et 35 existent en deux hauteurs différentes : 6,7 et 5,1 mm.

1934 - *Timbres pour le courrier recommandé. Filigrane C de Russie. Dentelés 12 ou non dentelés.*

Retour de chasse.

Chasseur à l'affût.

39 1 k. orange 1 » 0 60
40 2 k. olive 1 25 0 90

41 3 k. rose-rouge 1 25 0 90

Tracteur.

42 4 k. brun-violet 3 50 1 35

Yack.

43 5 k. bleu 5 » 1 75

Chameaux.

44 10 k. brun 5 » 1 75

Chasse au cerf.

45 15 k. lilas 5 » 1 75

Chasse au renard.

46 20 k. brun-noir 6 » 3 50
N[os] 39 à 46 (8 val.) 28 » 12 50
* * (+30%)

1935. - *Timbre précédent surchargé au composteur.*

46A 20 k. s. 15 k. 200 » » »
a. (Surcharge renversée) » » » »

1935. - *Paysages. Filigrane C de Russie. Dentelés 14.*

Carte de Touva.

47	1 k. orange	1 »	0 80

48	3 k. vert	1 »	0 80

49	5 k. rose	1 25	1 »

50	10 k. violet	1 25	1 »

51	15 k. olive	1 50	1 20

52	25 k. bleu-violet	1 50	1 »

53	50 k. brun-noir	2 50	1 70
	N[os] 47 à 53 (7 val.)	10 »	7 50
	* * (+50%)		

1935. - *Faune. Filigrane C de Russie.*

Blaireau

54	1 k. orange	1 50	1 »

Ecureuil.

Hermine.

55	3 k. vert	1 50	1 »
56	5 k. rose	2 »	1 »

Renard.

57	10 k. lilas-brun	2 »	1 »

Loutre.

58	25 k. rouge	2 »	1 »

Lynx.

59	50 k. bleu foncé	2 25	1 »

Elan.

60	1 t. violet	2 25	1 »

Yack.

61	2 t. bleu-violet	2 25	1 25

Chameau.

62	3 t. sépia	2 75	1 25

Ours.

63	5 t. noir	3 50	1 50
	N[os] 54 à 63 (10 val.)	22 »	11 »
	* * (+40%)		

1936. - *15e anniversaire de la République. Filigrane C de Russie. Dentelés 11-14 +*

Armoiries.

64	1 k. vert	1 »	0 75

Président Girnnittazi.

65	2 k. brun	1 »	0 75

Chameliet

66	3 k. bleu-noir	1 50	0 75

Lutteurs.
a

67	4 k. orange	1 50	0 75

Tir à l'arc.
b

68	5 k. brun carminé (b)	2 50	0 75
69	6 k. vert (n)	2 50	0 75
70	8 k. violet (b)	2 50	0 75

Pêche au harpon.
c

71	10 k. rose	2 50	0 75

Chasse à l'ours
d

72	12 k. brun-noir (d)	5 »	1 »
73	15 k. vert (c)	5 »	1 »
74	20 k. bleu-violet (d)	5 »	1 »

Gardien de troupeau.
e

75	25 k. rouge	4 »	1 »

Chameau et train.

76	30 k. violet	7 »	1 25
77	35 k. rose (e)	5 »	1 25

Course de chevaux
f

78	40 k. brun (f)	6 »	1 25
79	50 k. bleu-noir (f)	6 »	1 25

Fête sportive.

80	70 k. violet-brun	6 »	1 50

Groupe de partisans de 1921.

81	80 k. vert	5 »	1 50

Guerriers
g

82	1 a. orange (g)	5 »	1 50
83	2 a. rose (g)	5 »	1 75

Réquisition du bétail.

84	3 a. bleu-noir	5 »	1 75

Scène de la guerre d'indépendance.

85	5 a. brun-noir	6 »	2 »
	N^os^ 64 à 85 (22 val.)	90 »	25 »

* * (+40%)

1938. - *Timbres des émissions antérieures surchargés au composteur. Ancienne valeur barrée.*

86	05 k. s. 2 a. (83)	» »	» »
87	20 k. s. 50 k. (53)	» »	» »

1938. - *Types des émissions antérieures. Sans filigrane. Dentelés 12½.*

88	5 k. vert foncé (56)	150 »	» »
89	10 k. bleu foncé (c)	150 »	» »
90	15 k. brun-rouge (Av. n° 10)	150 »	» »
91	20 k. rouge orangé (d)	150 »	» »
92	30 k. lilas (81)	150 »	» »
	N^os^ 88 à 92 (5 val.)	750 »	

* * (+40%)

Les dates 1921-1936 ont été supprimés sur les n^os^ 88, 89, 91 et 92 et les mots AIR MAIL sur le n° 90.

1939. - *Timbre de 1935 surchargé à la main.*

93	20 k. s. 50 k. (53)	» »	» »

L'ancienne valeur a été surchargée par un rond plein.

1940-41. - *Timbres des émissions antérieures surchargés à la main, en violet.*

94	20 k. s. 50 k. (53)	» »	» »
95	20 k. s. 50 k. (59)	» »	» »
96	20 k. s. 50 k. (79)	» »	» »
97	20 k. s. 80 k. (81)	» »	» »

L'ancienne valeur est parfois visible, parfois recouverte par la nouvelle.

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1934. - *Faune. Filigrane C de Russie. Dentelés 12½-14.*

Yacks.
a

1	1 k. rouge	1 50	1 25

Chameaux.
b

2	5 k. vert-jaune	1 50	1 25

Format 55 x 27.

Tétras.

3	10 k. brun	2 25	1 25
4	15 k. rose-rouge (b)	2 25	1 25

Moufflons.

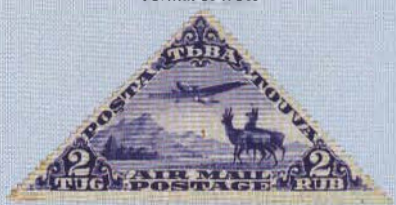
5	25 k. brun-violet	2 25	1 50
6	50 k. vert (a)	2 25	1 50

Boeuf.

7	75 k. lilas	3 25	2 »
8	1 t. bleu foncé (a)	3 25	2 »
	a. (Dentelé 12)	100 »	» »
9	2 t. outremer	4 »	3 »
	N^os^ 1 à 9 (9 val.)	22 50	15 »

* * (-40%)

Format 60 x 30.



Chamois.

9A	2 t. outremer	22 »	18 »

* * (+40%)

Le n° 9 est au format 55 x 27.

1936. - *15e anniversaire de la République Dentelés 11-14*

Transport à dos de boeuf.

c

10	5 k. bleu-noir et saumon	3 »	1 25

Faucheuse.

11	10 k. violet et saumon	3 25	1 50
12	15 k. sépia et gris (c)	3 25	1 50

Dirigeable et cavalier.

Fête féminine.

d

13	25 k. violet et saumon (d)	4 50	1 50
14	50 k. rose et paille	4 50	1 50
15	75 k. vert et paille (d)	4 50	1 50

16	1 a. vert et gris	6 50	2 25
17	2 a. rose et paille	6 50	2 25
18	3 a. brun-noir et saumon	6 50	3 25
	N°s 10 à 18 (9 val.)	42 50	16 50
	* * (+40%)		

1938. - *Timbres des émissions intérieures surchargés au composteur. Ancienne valeur barrée.*

19	05 k. s. 2 a. (17)	» »	» »
20	10 k. s. 1 t. (8)	» »	» »
21	30 k. s. 2 a. (17)	» »	» »
22	30 k. s. 3 a. (18)	» »	» »

1939. - *Timbre de 1934, surchargé à la main*

23	10 k. s. 1 t. (8)	» »	» »

L'ancienne valeur est surchargée par un rond plein.

1940-41. - *Timbres des émissions antérieures surchargés à la main, en violet.*

24	10 k. s. 1 t. (8)	» »	» »
25	20 k. s. 50 k. (14)	» »	» »
26	20 k. s. 75 k. (15)	» »	» »

L'ancienne valeur est parfois visible, parfois recouverte par la nouvelle.

Nous avons cru utile de reproduire ici la liste des timbres des Bureaux russes de Chine et de l'émission de Kharbine, qui figure par ailleurs normalement au Tome V.

BUREAUX RUSSES EN CHINE

100 k(topeks) = 1 r(ouble).

Depuis 1917 : 100 c(ents) = 1 d(ollar).

Les bureaux russes en Chine ont employé des timbres de Russie noti surchargés.

1899-1904. - *Timbres de Russie de 1889-1904 avec* KHTAÏ *(Chine) en surcharge.*

Papier vergé horizontalement.

1	1 k. orange (B)	0 60	0 60
2	2 k. vert-jaune (R)	0 60	0 60
3	3 k. rose (B)	0 60	0 60
4	5 k. lilas (B)	0 90	0 90
5	7 k. bleu (R)	0 90	0 90
6	10 k. bleu (R)	1 90	1 90
7	50 k. lilas et vert (B)	7 »	7 »
8	1 r. brun et orge (B)	37 50	37 50
	N°s 1 à 8 (8 val.)	50 »	50 »

Papier vergé verticalement

9	4 k. rose (B)	1 50	1 50
5A	7 k. (R)	33 50	33 50
6A	10 k. (R)	2 000 »	2100 »
10	14 k. bleu et rose (R)	2 50	2 50
11	20 k. bleu et rose (B)	2 50	1 50
12	35 k. lilas et vert (R)	5 »	4 »
7A	50 k. (B)	80 »	67 »
14	70 k. brun et orange (B)	11 »	11 »
8A	1 r. (B)	9 »	9 »
15	3 r. 50. noir et gris (R)	11 »	11 »
16	7 r. noir et jaune (B)	9 »	9 »
	N°s 9 à 16 sauf 6A (10 val.)	165 »	150 »

1907-08. - *T. de Russie de 1889-1906 avec la même surcharge.*

17	15 k. lilas et bleu (B)	6 »	6 »
18	25 k. vert-bronze et violet (R)	8 »	8 »
19	5 r. bleu, vert et bleu pâle (R)	11 »	11 »
	a. (Surcharge renversée)	2 000 »	» »
20	10 r. rouge, jaune et gris (B)	55 »	55 »
	N°s 17 à 20 (4 val.)	80 »	80 »

1910-11. - *Timbres de Russie de 1909 (bâtonnés) avec la même surcharge*

21	1 k. jaune foncé (B)	0 40	0 40
	a. (Surcharge bleue-noire)	7 »	7 »
	b. (Surcharge noire)	250 »	» »
22	2 k. vert	0 40	0 30
	a. (Surcharge bleue)	9 »	9 »
	b. (double surch. N+B)	250 »	» »
23	3 k. rouge (B)	0 30	0 30
	a. (Surcharge noire)	150 »	150 »
24	4 k. rouge carminé (B)	0 35	0 35
	a. (Surcharge noire)	150 »	150 »
	b. (Surcharge renversée)	1 200 »	1 200 »
25	7 k. bleu	0 30	0 30
26	10 k. bleu	0 30	0 30
27	14 k. bleu et rose	0 50	0 50
28	15 k. lilas et bleu	0 50	0 50
29	20 k. bleu et rose	0 50	0 60
30	25 k. vert et violet	0 60	0 60
	a. (Surcharge bleue)	7 50	7 50
31	35 k. lilas et vert	0 60	0 60
32	50 k. lilas et vert (B)	0 75	0 75
	a. (Surcharge noire)	22 50	22 50
33	70 k. brun et orange (B)	1 »	1 »
34	1 r. brun et orange (B)	1 50	1 50
35	5 r. bleu, vert et bleu pâle (R)	12 »	12 »
	N°s 21 à 35 (15 val.)	20 »	20 »

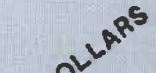
1917. - *T. de Russie de 1889-1918 (dentelés) surchargés :*

a

b

36	1 c. s. 1 k. (61)	0 30	1 25
37	2 c. s. 2 k. (62)	0 30	1 25
38	3 c. s. 3 k. (63)	0 30	1 25
	a. (Surcharge renversée)	450 »	450 »
39	4 c. s. 4 k. (64)	0 30	1 25
40	5 c. s. 5 k. (65)	0 50	1 75
41	10 c. s. 10 k. (67)	0 50	1 75
	a. (Surcharge renversée)	200 »	200 »
	b. (Surcharge double)	150 »	150 »
42	14 c. s. 14 k. (68)	1 »	1 50
	a. (Non dentelé)	10 »	10 »
	b. (Surcharge double)	» »	» »
43	15 c. s. 15 k. (69)	0 75	2 »
44	20 c. s. 20 k. (70)	0 75	2 »
45	25 c. s. 25 k. (71)	0 75	2 »
46	35 c. s. 35 k. (72)	0 75	2 75
	a. (Surcharge renversée)	75 »	75 »
47	50 c. s. 50 k. (73)	0 75	2 75
48	70 c. s. 70 k. (74)	0 75	2 75

c



d

49	1 d. s. 1 r. (75)	0 75	2 75
50	3 d. 50 s. 3½ c. (53)	6 25	9 »
51	5 d. s. 5 r. (59)	6 30	10 »
	a. 5 d. s. 5 r. (76)	15 »	20 »
	b. (Surcharge renversée)	300 »	
52	7 d. s. 7 r. (54)	4 »	9 »
	a. (Surcharge renversée)	» »	» »
53	10 d. s. 10 r. (128)	30 »	45 »
	N°s 36 à 53 (18 val.)	55 »	100 »

Surcharge au type b pour les 10 c., 13 c. et 20 c., au type a pour les autres valeurs en cents, l'type c pour le 1 dollar, d pour les autres valeurs en dollars. - Les n°s 50 et 52 sont vergés verticalement.

EMISSION DE KHARBINE

1920. - *Timbres de Russie de 1909-18 surchargés :*

5
Cent.

Non dentelés.

1	1 c. s. 1 k. jaune-orange	15 »	20 »
	a. (Surcharge renversée)	165 »	
2	5 c. s. 5 k. lilas	25 »	30 »
	a. (Surcharge renversée)	120 »	120 »
	b. (Surcharge double)	150 »	» »

Dentelés

3	1 c. s. 1 k. jaune foncé	30 »	35 »
4	2 c. s. 2 k. vert (R)	10 »	15 »
	a. (Surcharge bleue)	60 »	75 »
5	3 c. s. 3 k. rouge	10 »	15 »
6	4 c. s. 4 k. rouge carminé	15 »	20 »
	a. (Surcharge renversée)	200 »	200 »
7	5 c. s. 5 k. lilas	15 »	20 »
8	10 c. s. 10 k. bleu (R)	55 »	65 »
9	10 c. s. 10 k. s. 7 k. bleu (R)	50 »	65 »
	a. 01 au lieu de 10 c.	500 »	500 »
	N°s 1 à 9 (9 val.)	225 »	285 »

Tous les timbres existent avec la lettre C penchée (valeur triple des timbres normaux).

Les bureaux russes en Chine ont été fermés en 1920.

SAHARA ESPAGNOL (Af)

100 c(entimos) = 1 p(eseta).

Ancienne province espagnole créée en 1958, formée par la réunion de l'ancien territoire de la Saguia el-Hamra au nord et du Rio de Oro au sud. Bordée par l'Atlantique, elle est limitée au nord par le Maroc, à l'est par une parcelle de l'Algérie et la Mauritanie qui la limite au sud.

Il comprend La Aguëra, dont les timbres étaient utilisés précédemment comme ceux de Rio de Oro.

La présence espagnole prit fin en 1976 et ceci déboucha sur des problèmes de découpage territoriaux entre les différentes parties.

Capitale : Aiun (El).

Colonie espagnole

1924. - *Mehariste. Chiffre de contrôle au verso. Dentelés 12½.*

1	5 c. vert-bleu	3 »	0 80
2	10 c. vert-gris	3 »	0 80
3	15 c. bleu-vert	3 »	0 80
4	20 c. violet foncé	3 »	0 80
5	25 c. rouge	3 »	0 80
6	30 c. brun-rouge	3 »	1 50
7	40 c. bleu	3 »	1 50
8	50 c. orange	3 »	1 50
9	60 c. violet	3 »	1 50
10	1 p. rose	15 »	7 50
11	4 p. brun	58 »	32 50
12	10 p. lie-de-vin	150 »	100 »
	N° 1 à 12 (12 val.)	250 »	150 »

* * (+30%)

1926. - *Types d'Espagne de 1926 (Croix-Rouge, dentelés 12½) surchargés :*

SAHARA ESPAÑOL

13	5 c. [brun-noir] (cc)	10 »	10 »
14	10 c. [vert] (dd)	10 »	10 »
15	15 c. [violet] (aa) (Surcharge violette)	3 50	3 50
16	20 c. [brun-lilas] (dd)	3 50	3 50
17	25 c. [rouge] (ee)	3 50	3 50
18	30 c. [olive] (aa)	3 50	3 50
19	40 c. [outremer] (cc)	0 30	0 30
20	50 c. [brun-rouge] (bb)	0 30	0 30
21	60 c. [vert-gris] (ee)	0 30	0 30
22	1 p. [vermillon] (dd)	0 30	0 30
23	4 p. [bistre] (cc)	2 80	2 80
24	10 p. [violet] (ee)	7 »	7 »
	N° 13 à 24 (12 val.)	45 »	45 »

Les 4 p. et 10 p., revêtus de la surcharge du Jubilé d'Alphonse XIII, ont servi en Espagne (voir ce pays).

1929. - *Timbres d'Espagne (Exposition) dentelés 11 surchargés :*

SAHARA

25	5 c. lie-de-vin s. rose (B)	0 30	0 30
26	10 c. vert-jaune (R)	0 30	0 30
	a. (Dentelé 14)	0 80	0 80
27	15 c. vert-bleu (B)	0 30	0 30
28	20 c. violet (R)	0 30	0 30
29	25 c. rose (B)	0 30	0 30
30	30 c. brun-gris (B)	0 30	0 30
31	40 c. bleu (R)	0 70	0 70
32	50 c. rouge-orange (B)	0 75	0 75
33	1 p. ardoise (R)	3 75	3 75
34	4 p. rose-lilas (B)	28 »	28 »
35	10 p. brun (B)	50 »	50 »
	N°25 à 35 (11 val.)	85 »	85 »

La surcharge se présente en trois types de caractères différents et occupe différentes places sur les timbres.

1931-32. - *Timbres de 1924 surchargés :*

República Española

36	5 c. vert-bleu (C)	0 75	0 75
37	10 c. vert-gris (C)	0 75	0 75
38	15 c. bleu-vert (C)	0 75	0 75
39	20 c. violet-foncé (C)	0 75	0 75
40	25 c. rouge (B)	1 »	0 75
	a. (Double surcharge dont une renversée)	37 50	25 »
41	30 c. brun-rouge (B)	1 25	1 25
	a. (Double surcharge dont une renversée)	37 50	25 »
42	40 c. bleu (C)	4 25	2 75
43	50 c. orange (B)	4 25	2 75
44	60 c. violet (B)	4 25	2 75
45	1 p. rose (B)	4 50	2 75
46	4 p. brun (B)	42 50	27 »
47	10 p. lie-de-vin (B)	85 »	57 »
	N° 36 à 47 (12 val.)	150 »	100 »

* * (+30%)

La surcharge est apposée de haut en bas, de bas en haut, ou horizontalement. Les n° 36 à 39 et 42 existent avec surcharge bleue, et les n° 40, 41 et 43 à 47 avec surcharge rouge.

SAINT-CHRISTOPHE (A.C.)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1952 : 100 c(ents) = 1 d(ollar) antillais.

Groupe d'îles des Antilles : Anguilla, Anguillita, Dog, Nevis (ou Nieves), Saint-Christophe, Serus, Seal, etc... situées au Nord de Saint-Martin et à l'Est des îles Vierges, pour le groupe des Anguilla, et au Nord de Montserrat pour le reste.

Saint-Christophe est colonie britannique depuis 1623, Anguilla depuis 1650.

Avant 1870 (1861 pour Nevis), on employait les timbres de Grande-Bretagne sans surcharge, oblitérés A 12 à Saint-Christophe (Basseterre) ou A 09 (Nevis).

De 1870 à 1890, emploi de ses propres timbres ; de 1890 à 1903, timbres des Iles du Leeward qui ont eu cours jusqu'en 1956 ; à partir de 1903, séries communes à Saint-Christophe et Nevis et, ensuite, Saint-Kitts, Nevis et Anguilla (1952).

Ils ont fait partie de 1958 à 1962, de la Fédération des Indes Occidentales et furent dotés en 1967 d'un statut d'autonomie interne. Anguilla a fait sécession en 1968.

Dès le 23 juin 1980, chacune des îles Saint-Christophe (Saint-Kitts), Nevis et Anguilla, a repris son indépendance postale et émet ses propres timbres. Cet archipel a accédé à l'indépendance le 19 septembre 1983.

Capitale : Basseterre.

Colonie britannique

1870. - *Victoria. Filigrane CC ♔. Dentelés 12½.*

1	1 p. rose-carm.	90 »	55 »
2	1 p. rose-lilas	80 »	45 »
3	6 p. vert	150 »	20 »

1875-79. - *Idem. Dentelés 14.*

4	1 p. lilas-rose	100 »	18 50
	a. moitié (timbre sur feuille)		2 000 »
5	2½ p. brun-rouge	250 »	300 »
6	4 p. bleu	230 »	30 »
7	6 p. vert	70 »	18 50

1882-90. - *Même type. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

8	½ p. vert	1 75	1 75
9	1 p. rose	1 50	1 50
10	1 p. lilas	700 »	120 »
11	2½ p. brun-rouge	250 »	100 »
12	2½ p. outremer	4 »	4 »
13	4 p. bleu	600 »	60 »
14	4 p. gris	3 »	3 »
15	6 p. gris-olive	150 »	250 »
16	1 s. lilas	150 »	200 »

1885-86. - *Timbres de 1875-82 (n° 9 et 7) surchargés :*

Halfpenny

ONE PENNY

I

17	½ p. s. moitié de 1 p. rose	35 »	45 »
	a. (Surcharge renversée)	350 »	200 »
18	1 p. s. 6 p. vert	25 »	30 »
	a. (Surcharge renversée)	8 000 »	8 000 »

4d

FOUR PENCE

19	4 p. s. 6 p. vert	100 »	100 »
	a. (Surcharge double)	3 000 »	3 000 »
20	4 d. s. 6 p. vert	75 »	120 »
	a. (Surcharge double)	2 200 »	2 200 »

Le trait qui barre l'ancienne valeur du n° 18 est tracé à la plume et parfois peu visible.

1885-88. - *Timbres de 1882-90 surchargés :*

ONE PENNY

II

21	1 p. s. ½ p. vert (I)	45 »	50 »
22	1 p. s. 2½ p. outremer (II)	80 »	85 »
	a. (Surcharge renversée)	12 000 »	8 000 »
22A	1 p. s. 2½ p. outremer (I)	20 000 »	14 000 »

La surcharge de ce dernier ne comporte pas de barre sur l'ancienne valeur ; sur les n° 21 et 22, cette barre est tracée à la plume - Les n° 22 et 22A existent sans point après PENNY.

SAINT-CHRISTOPHE, NEVIS & ANGUILLA

1903. - *Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

Colomb
a

Allégorie de sources d'eaux minérales
b

23	½ p. vert et violet-brun (a)	3 »	1 75
24	1 p. rouge et gris (b)	5 »	0 75
25	2 p. brun et violet-brun (a)	5 »	8 50
26	2½ p. outremer et gris (a)	20 »	10 »
27	3 p. orange et vert (b)	10 »	15 »
28	6 p. lilas et gris (a)	10 »	15 »
29	1 s. orange et vert (a)	10 »	15 »
30	2 s. noir et vert (b)	22 »	24 »
31	2/6 violet et gris (a)	35 »	40 »
32	5 s. vert-olive et violet-brun (b)	80 »	80 »
	N° 23 à 32 (10 val.)	200 »	210 »

1905-18. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

33	½ p. vert et violet-brun	8 »	8 »
34	½ p. vert	1 »	1 »
35	1 p. rouge et gris	2 »	1 »
36	1 p. rouge	1 25	0 50
37	2 p. brun et violet-brun	6 25	6 »
38	2½ p. outremer et gris	22 »	9 »
39	2½ p. outremer	3 »	1 50
40	3 p. orange et vert	5 »	5 »
41	6 p. lilas et gris	10 »	14 »
	a. violet et gris	15 »	20 »
42	1 s. orange et vert	6 50	14 »
43	5 s. olive et violet-brun	70 »	80 »
	N° 33 à 43 (11 val.)	135 »	140 »

1916. - *Timbre de 1905 surchargé :*

WAR TAX

44	½ p. vert	1 »	0 75

1918. - *Type a (Filigrane CA multiple, dentelé 14) surchargé :*

WAR STAMP

45	1½ p. [orange]	1 »	0 75

1920. - *George V. Filigrane CA multiple couché. Dentelés 14.*

c

d

46	½ p. vert (c)	2 »	2 50
47	1 p. rouge (d)	1 50	2 50
48	1½ p. jaune-orange (c)	1 50	1 50
49	2 p. gris (d)	4 50	5 »
50	2½ p. outremer (c)	2 50	3 50
51	3 p. brun-lilas s. jaune (d)	2 50	3 50
52	6 p. lilas-rose et violet-brun (c)	5 »	6 »
53	1 s. noir et gris s. vert (d)	4 »	4 »
54	2 s. outremer et violet s. azuré (c)	16 50	16 50
55	2/6. carmin et gris s. azuré (d)	15 »	17 50
56	5 s. rouge et vert s. jaune (c)	20 »	27 50
57	10 s. carmin et vert s. verdâtre (d)	50 »	60 »
58	1 £. noir et violet s. rouge (c)	300 »	350 »
	N° 46 à 58 (13 val.)	425 »	500 »

1921-29. - *Idem. Filigrane CA multiple couché. Dentelés 14.*

59	½ p. vert	1 75	1 25
60	1 p. rouge	0 75	0 35
61	1 p. violet	3 »	1 25
62	1½ p. rouge	3 »	2 50
62A	1½ p. brun-rouge	1 »	0 50
63	2 p. gris	0 65	0 65
64	2½ p. outremer	2 »	2 »
65	2½ p. brun	2 60	3 50
66	3 p. outremer	1 50	2 50
67	3 p. brun-lilas s. jaune	2 »	2 50
68	6 p. lilas et violet-brun	4 25	4 50
69	1 s. noir et gris s. vert	10 »	10 »
70	2 s. outremer et violet s. azuré	12 50	16 »
71	2/6. carmin et gris s. azuré	20 »	27 50
72	5 s. rouge et vert s. jaune	50 »	60 »
	N° 59 à 72 (15 val.)	115 »	135 »

1923. - *Tricentenaire de la colonie. Centre gris. Filigrane ℂA multiple couché. Dentelés 14.*

'Old Road Bay', Mont Misery et vaisseau de sir Thomas Warner.

73	½ p. vert	3 »	4 »
74	1 p. violet	3 »	3 »
75	1½ p. rouge	5 »	7 »
76	2 p. gris	5 »	4 »
77	2½ p. brun	8 »	10 »
78	3 p. outremer	8 »	10 »
79	6 p. lilas-rose	18 »	22 »
80	1 s. olive	25 »	35 »
81	2 s. bleu s. azuré	55 »	70 »
82	2/6 carmin s. azuré	90 »	110 »
83	10 s. carmin s. vert-jaune	400 »	550 »

Filigrane CA multiple couché.

84	5 s. carmin s. jaune	180 »	325 »
85	1 £. violet s. rouge	1 200 »	1 850 »
	N°s 73 à 85 (13 val.)	2 000 »	3 000 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende ST. CHRISTOPHER AND NEVIS. Filigrane ℂA multiple. Dentelés 11 x 12.*

86	1 p. rouge et bleu	1 25	1 »
87	1½ p. gris et outremer	1 »	1 »
88	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	1 75	1 50
89	1 s. lilas et gris	11 »	14 »
	N°s 86 à 89 (4 val.)	15 »	17 50

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende ST. CHRISTOPHER AND NEVIS. Filigrane ℂA multiple. Dentelés 14.*

90	1 p. rouge	0 50	0 50
91	1½ p. brun-jaune	0 65	0 65
92	2½ p. outremer	0 85	0 85

1938-43. - *George VI. Filigrane ℂA multiple.*

e

f

A. - Dentelés 14.

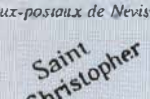
B. - Dentelés 13 x 12.

93	½ p. vert (e)	(A)	0 15	0 15
94	1 p. rouge (e)	(A)	0 60	0 60
95	1½ p. jaune-orange (e)	(A)	0 30	0 30
96	2 p. gris et rouge (f)	(A)	0 70	0 70
		(B)	18 »	5 »
97	2½ p. outremer (e)	(A)	0 50	0 50
98	3 p. rouge et violet (f)	(A)	2 25	4 25
		(B)	10 »	5 »
99	6 p. lilas et vert (f)	(A)	4 »	2 »
		(B)	6 »	3 »
100	1 s. vert et noir (f)	(A)	3 »	2 »
		(B)	10 »	2 50
101	2/6 rouge et noir (f)	(A)	12 »	9 »
		(B)	25 »	15 »
102	5 s. rouge et vert (f)	(A)	24 »	18 »
		(B)	60 »	40 »
	N°s 93 à 102 (10 val.)	(A)	47 50	37 50

Les timbres au type f, dentelés 14, ont été émis en 1943. Sur les 6 p. et 5 s. l'allégorie de droite est remplacée par Colomb. en pied, comme sur le type e.

TIMBRES FISCAUX POSTAUX

1883. - *Timbres fiscaux-postaux de Nevis de 1882 surchargés :*



1	1 p. violet	350 »	350 »
1A	6 p. vert	100 »	150 »

1885. - *Type des T.-P. de 1870 (Filigrane CA ♔, dent. 14) surchargé :*

SAINT KITTS
NEVIS

REVENUE

2	1 p. rose	3 »	7 50
3	3 p. violet	16 »	25 »
4	6 p. brun-orange	10 »	25 »
5	1 s. olive	3 50	25 »

SAINTE-HÉLÈNE (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Île de l'Atlantique sud située à l'ouest des côtes d'Afrique, au sud-est de l'île d'Ascension.

Dépendances : Ascension et Tristan da Cunha.

Découverte en 1502 par les portugais, elle fut le lieu de détention de Napoléon Ier de 1815 à 1821. Elle est une colonie britannique.

Capitale : Jamestown.

Jusqu'à l'émission de 1884-94 incluse, le 6 p. seul est sans surcharge ; toutes les autres valeurs sont obtenues par des surcharges apposées sur des timbres de six pence, de couleurs différentes. La surcharge du 2½ p. est en chiffres, celles des autres valeurs sont en lettres.

Colonie britannique

1856. - *Victoria. Filigrane ℂC.*

1	6 p. bleu	750 »	275 »

1862. - *Idem. Dentelure irrégulière 14-16.*

2	6 p. bleu	550 »	200 »
	Dentelure nette 14-16.		
2a	6 p.	2250 »	400 »

1863. - *Même type. Valeur soulignée d'un trait en surcharge. Filigrane CC ♔. Non dentelés.*

ONE PENNY

I

a. - Trait de 17 mm.

b. - Trait de 18½ mm.

3	1 p. carmin (a)	160 »	180 »
	a. 1 p. (b)	160 »	180 »
	b. (Double surcharge a)	7000 »	3500 »
4	4 p. carmin	750 »	350 »
	ERREUR (sans surcharge)		
3c	6 p. carmin	20000 »	

1864-74. - *Idem. Dentelés 12½.*

ONE PENNY

II

c. - Trait de 14-14½ mm.

d. - Trait de 16½-17 mm.

e. - Trait de 17-18 mm.

5	1 p. carmin (I-d)	45 »	35 »
	a. 1 p. (I-c)	175 »	70 »
	b. 1 p. (II-d)	80 »	27 50
6	2 p. jaune (II-c)	200 »	85 »
	a. 2 p. (II-e)	110 »	50 »
7	3 p. brun-violet (II-e)	90 »	70 »
	a. 3 p. (II-d)	120 »	85 »
8	4 p. carmin (II-d)	175 »	70 »
	a. 4 p. (II-c)	130 »	70 »
	b. 4 p. (deux espacées)	300 »	175 »

ONE SHILLING

III

ONE SHILLING

IV

9	1 s. vert-jaune (III-d)	300 »	37 50
	a. 1 s. (III-e)	500 »	25 »
	b. 1 s. (IV-e)	700 »	200 »
10	5 s. orange (IV-e)	60 »	70 »
	Dentelés 14 x 12½.		
5c	1 p. (I-e)	90 »	22 50
6b	2 p. (e)	110 »	70 »
7b	3 p. (e)	275 »	90 »
8c	4 p. (e)	130 »	75 »
9c	1 s. (III-d)	700 »	37 50
	Dentelés 14.		
5d	1 p. (I-e)	100 »	25 »
6c	2 p. (e)	130 »	32 50
9d	1 s. (IV-e)	32 50	18 »
	Double surcharge (Dentelés 12½).		
5e	1 p. (I-d)	20 000 »	20 000 »
8d	4 p. (d)	8000 »	8000 »
9e	1 s. (IV-e)	17 500 »	17 500 »

Sur les 4 p. n°s 8a et 8c les mots FOUR PENCE mesurent 17 ou 18 mm de large ; ils en ont 19 sur le n° 8b.

1873-89. - *Même type sans surcharge. Filigrane CC ♔. Dentelés 12½.*

11	6 p. outremer	500 »	125 »
	a. bleu foncé	900 »	160 »
	Dentelé 14 x 12½.		
11A	6 p. bleu-gris	425 »	60 »
	Dentelé 14.		
11Aa	6 p. bleu-gris	450 »	75 »

1884-94. - *Même type, trait de 14 mm (18 mm sur le 1 s.). Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

HALFPENNY

V

HALFPENNY

VI

12	½ p. vert (V)	2 25	2 50
	a. vert (VI)	6 »	8 »
	b. émeraude (VI)	12 »	15 »
13	1 p. rouge (I)	4 50	4 50
14	2 p. jaune (II)	4 50	4 50

$2\frac{1}{2}$d

*15	2½ p. bleu	4 50	5 »
*16	3 p. violet (II)	4 50	5 »
*17	4 p. brun (II)	20 »	22 50
*18	6 p. gris	20 »	10 »
*19	1 s. vert-jaune (III)	45 »	30 »

On rencontre quelquefois des timbres de cette émission sans filigrane : ils proviennent des bords de feuilles mal margées. - Les timbres précédés d'un astérisque ont reçu en 1904 une annulation de destruction consistant en une grille violette, et le stock en a été vendu à Londres. Les cotes que nous indiquons dans la seconde colonne sont pour les timbres normalement oblitérés à Saint-Hélène.

1890-97. - *Victoria. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

Pour les* voir la note précédente.

20	½ p. vert	3 50	4 »
21	1 p. rouge	8 »	2 »
*22	1 ½ p. brun-rouge et vert	8 »	10 »
*23	2 p. jaune foncé	8 »	10 »
*24	2 ½ p. outremer	13 50	14 »
*25	5 p. violet	25 »	30 »
*26	10 p. brun	35 »	50 »
	N° 20 à 26 (7 val.)	100 »	120 »

1902. - *Edouard VII. Filigrane CA ♔. Dentelés 14. (POSTAGE-POSTAGE).*

27	½ p. vert	2 »	2 »
28	1 p. rouge	6 »	2 »

1903-11. - *Edouard VII et paysages. Filigrane CC ✪. Dentelés 14.*

Résidence du gouverneur
a

Quai de Jamestown.
b

29	½ p. vert et brun (a)	2 »	2 »
30	1 p. rouge et gris (b)	3 »	1 »
31	2 p. olive et gris (a)	12 50	5 »
32	8 p. brun et gris (b)	27 50	30 »
33	1 s. jaune-orange et brun (a)	35 »	42 »
34	2 s. violet et gris (b)	60 »	70 »
	N°s 29 à 34 (6 val.)	140 »	150 »

1908. - *Edouard VII (POSTAGE & REVENUE). Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

35	2½ p. outremer	2 »	2 50
36	4 p. noir et rouge s. jaune	3 50	7 50
37	6 p. violet-brun et lilas	4 50	10 »
	Filigrane CA simple.		
38	10 s. vert et rouge sur vert	320 »	400 »
	N°s 35 à 38 (4 val.)	330 »	420 »

1912. - *George V (POSTAGE & REVENUE). Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

39	4 p. noir et rouge s. jaune	10 »	15 »
40	6 p. violet-brun et lilas	6 »	9 »

1912. - *George V et paysages. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

c

d

41	½ p. vert et noir (c)	1 50	3 »
42	1 p. rouge et noir (d)	3 »	2 50
43	1½ p. orange et noir (d)	4 »	4 »
44	2 p. gris et noir (c)	4 »	4 »
45	2½ p. outremer et noir (d)	4 »	4 »
46	3 p. brun-lilas et noir s. jaune (c)	4 50	4 50
47	8 p. violet-brun et noir (d)	14 »	18 »
48	1 s. noir s. vert (c)	25 »	30 »
49	2s. outremer et noir s. bleu (d)	45 »	50 »
50	3 s. violet et noir (d)	70 »	80 »
	N°s 41 à 50 (10 val.)	175 »	200 »

Les 1 p., 1½ p. et 3 p. ont été imprimés en une seule couleur en 1921 (n°s 55 à 57).

1913. - *George V (POSTAGE - POSTAGE). Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

51	4 p. noir et rouge s. jaune	10 »	6 »
52	6 p. violet-brun et lilas	18 »	22 »

1916-19. - *Timbre de 1912 surchargé :*

WAR TAX

ONE PENNY

e

WAR TAX

1d.

f

53	1 p. s. 1 p. rouge et noir (e)	2 »	3 »
54	1 p. s. 1 p. rouge et noir (f)	1 50	3 »

1922. - *Type de 1912. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

55	1 p. vert (d)	2 »	4 »
56	1½ p. rouge (d)	12 »	16 »
57	3 p. outremer (c)	22 »	30 »

1922. - *Armoiries en gris-noir. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Sceau de la colonie.
g

58	1 p. vert	2 50	2 50
59	6 p. lilas-rose	6 »	6 »
60	1 s. brun	9 »	9 »
61	7/6 orge	110 »	130 »
62	10 s. olive	180 »	180 »
63	15 s. violet foncé s. azuré	1 400 »	1 800 »
	Filigrane CA multiple		
64	1/6 vert s. azuré	25 »	30 »
65	2/6. rouge s. jaune	32 50	37 50
66	5 s. vert s. jaune	60 »	80 »
67	1 £. lilas-rose s. rouge	625 »	725 »
	N°s 58 à 67 (10 val.)	2450 »	3000 »

1923-27. - *Type g. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

68	½ p. noir et gris	2 50	2 50
69	1½ p. rose	4 »	6 »
70	2 p. gris et gris-noir	4 »	3 »
71	3 p. outremer	3 »	3 »
72	5 p. carmin et vert s. vert	4 »	5 »
73	8 p. violet et gris	6 50	7 50
74	1/6. vert et gris s. vert	20 »	25 »
75	2 s. outremer et violet-brun s. azuré	20 »	25 »
76	2/6. rouge et gris s. jaune	20 »	25 »
77	5 s. vert et gris s. jaune	55 »	65 »
	Filigrane CA multiple.		
78	4 p. noir et gris s. jaune	11 »	8 »
	N°s 68 à 78 (11 val.)	150 »	175 »

1934. - *Centenaire de l'annexion à la Couronne. Centre noir. Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

Les effigies que montrent les 1 p., 1½ p., 2 p., 6 p. et 10 s. sont celles de Guillaume IV (1830-1837), Victoria (1837-1901), Edouard VII (1901-1910) et George V (1910-1936).

Monts 'Lot & Lot's wife'.

'La Plantation' (résidence du gouverneur)

79	½ p. lilas	1 »	1 »
80	1 p. vert	1 50	1 50

Carte.

Quai de Jamestown.

81	1½ p. rouge	4 »	4 »
82	2 p. orange	4 50	4 50

Vallée James

Jamestown

83	3 p. bleu	7 50	7 50
84	6 p. bleu clair	13 50	13 50

Cap Munden.

Sainte Hélène et la Sainte Croix.

85	1 s. brun	28 »	28 »
86	2/6. carmin	70 »	70 »

La forteresse High Knoll.

Sceau de la colonie.

87	5 s. brun	120 »	120 »
88	10 s. lilas	300 »	300 »
	N°s 79 à 88 (10 val.)	550 »	550 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

89	1½ p. rouge et bleu	1 »	1 50
90	2 p. gris et outremer	2 »	1 50
91	6 p. gris-bleu et vert	12 »	10 »
92	1 s. lilas et gris	20 »	22 »
	N°s 89 à 92 (4 val.)	35 »	35 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Filigrane CA multiple. Dentelés 13.*

93	1 p. vert	0 30	0 30
94	2 p. orange	1 »	1 »
95	3 p. outremer	1 10	1 10

1938-41. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

h

96	½ p. violet	0 30	0 30
97	1 p. vert	15 »	5 »
98	1 p. orange	0 30	0 30
99	1½ p. rouge	0 30	0 30
100	2 p. orange	0 30	0 30
101	3 p. outremer	80 »	38 »
102	3 p. gris	0 50	0 50
103	4 p. outremer	1 50	0 85
104	6 p. bleu clair	1 50	0 85
105	8 p. olive	3 70	2 »
106	1 s. brun-gris	1 10	1 10
107	2/6. grenat	10 »	10 »
108	5 s. brun	13 50	13 50
109	10 s. lilas	22 »	27 »
	N°s 96 à 109 (14 val.)	150 »	100 »

Trois valeurs au même type ont paru avec centre noir en 1949 (n°s 118 à 120).

SAINTE-LUCIE (A.C.)

De 1880 à 1948 : Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1949 : 100 c(ents) = 1 d(ollar) antillais.

L'île Sainte-Lucie est située dans les Antilles, au Nord de Saint-Vincent et au Sud de la Martinique.

Dotée d'une Constitution en 1951, elle a fait partie, en 1958, de l'éphémère Fédération des Indes occidentales.

Elle obtient l'autonomie interne en 1960 et dispose de son indépendance depuis le 22 février 1979.

Avant 1860, il était fait usage de timbres anglais sans surcharge, oblitérés A 11 (Castries).

Capitale : Casiries.

Colonie britannique

1860. - *Victoria. Filigrane ☆. Dentelés 14-16.*

1	(1 p.) rouge	150 »	110 »
2	(4 p.) bleu	350 »	300 »
3	(6 p.) vert	450 »	400 »

1863. - *Même type. Filigrane CC ♔. Dentelés 12½.*

4	(1 p.) carmin	75 »	90 »
5	(4 p.) bleu foncé	185 »	185 »
6	(6 p.) vert	300 »	300 »

Surchargés :

Half
penny

7	Half penny. *vert*	75 »	
8	Six pence. *bleu foncé*	2000 »	

Ces deux derniers n'ont pas été mis en cours, cependant quelques exemplaires ont réellement servi.

1864. - *Idem. Dentelés 12½.*

9	(1 p.) noir	25 »	20 »
10	(4 p.) jaune	200 »	50 »
11	(6 p.) violet	125 »	50 »
12	(1 s.) orange	300 »	50 »
	Dentelés 14.		
13	(1 p.) noir	30 »	25 »
14	(4 p.) jaune	100 »	35 »
15	(6 p.) violet	100 »	40 »
16	(1 s.) orange	250 »	40 »

On connaît le n° 13 surchargé "1 d." en violet : il n'a pas été émis officiellement.

1881. - *Même type. Filigrane CC ♔, dentelés 14, avec valeur en surcharge.*

HALFPENNY

17	½ p. vert	75 »	85 »
18	2½ p. vermillon	40 »	35 »

1883-84. - *Idem. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

19	½ p. vert	25 »	30 »
20	1 p. noir (C)	30 »	20 »
21	4 p. jaune	300 »	50 »
22	6 p. violet	45 »	45 »
23	1 s. orange	375 »	250 »
	Dentelé 12.		
24	4 p. jaune	450 »	45 »

1883-86. - *Victoria. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

A. - Planches 2.

B. - Planches 1.

25	½ p. vert	(A)	1 50	1 50
		(B)	7 »	6 »
26	1 p. rose	(B)	40 »	20 »
27	2½ p. outremer	(A)	4 »	1 »
		(B)	35 »	3 50
28	4 p. brun	(A)	4 »	4 »
		(B)	35 »	3 »
29	6 p. violet	(B)	385 »	325 »
30	1 s. brun-rouge	(B)	600 »	225 »

Pour la distinction des planches 1 et 2, voir à Chypre 1882-86.

1886-98. - *Idem.*

PLANCHE 2

31	1 p. violet-brun	2 »	0 50
32	2 p. outremer et orange	3 50	2 50
33	3 p. violet-brun et vert	6 »	6 »
34	6 p. violet-brun et bleu	26 50	26 50
35	1 s. violet-brun et rouge	7 »	7 »
36	5 s. violet-brun et orange	55 »	67 50
37	10 s. violet-brun et noir	110 »	120 »
	N° 31 à 37 (7 val.)	210 »	230 »

PLANCHE 1

31a	1 p.	6 »	7 »
33a	3 p.	125 »	27 50
34a	6 p.	10 »	13 50
35a	1 s.	125 »	40 »

1892. - *Timbres de 1883-86 surchargés :*

38	½ d. moitié de 6 p. violet-brun et bleu	25 »	10 »
39	½ p. s. 3 p. violet-brun et vert (33)	75 »	40 »
	a. (Surcharge renversée)	2 500 »	900 »
40	1 p. s. 4 p. brun (28-1)	12 »	12 »
	a. (Surcharge renversée)	1 000 »	800 »

1902-03. - *Edouard VII. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

a

b

41	½ p. violet-brun et vert (a)	3 »	2 »
42	1 p. violet-brun et carmin (a)	5 »	1 »
43	2½ p. violet-brun et outremer (a)	22 »	11 »
44	3 p. violet-brun et jaune (b)	10 »	11 »
45	1 s. vert et noir (b)	15 »	20 »
	N° 41 à 45 (5 val.)	55 »	45 »

1902. - *4e centenaire de la découverte de l'île par Colomb. Filigrane CC ♔. Dentelé 14.*

Les Pitons.

46	2 p. brun et vert	13 50	6 »

1904-05. - *Edouard VII. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

47	½ p. violet-brun et vert (a)	3 »	1 »
48	1 p. violet-brun et carmin (a)	3 »	1 »
49	2½ p. violet-brun et outremer (a)	12 »	1 »
50	3 p. violet-brun et jaune (b)	7 »	6 »
51	6 p. violet-brun et violet-bleu (b)	15 »	18 »
52	1 s. vert et noir (b)	40 »	35 »
53	5 s. vert et carmin (b)	90 »	120 »
	N° 47 à 53 (7 val.)	170 »	185 »

1907-09. - *Idem.*

54	½ p. vert (a)	2 50	1 »
55	1 p. rouge (a)	5 »	0 50
56	2½ p. outremer (a)	5 »	4 50
57	3 p. brun-lilas s. jaune (b)	4 »	6 »
58	6 p. violet-brun et violet foncé (b)	11 »	12 »
58A	6 p. violet-brun et lilas (b)	40 »	52 50
59	1 s. noir s. vert (b)	1250	13 50
60	5 s. vert et rouge s. jaune (b)	80 »	90 »
	N° 54 à 60 (8 val.)	160 »	180 »

1912. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

c

d

61	½ p. vert (c)	1 »	0 30
62	1 p. rouge (c)	3 »	0 30
63	2½ p. outremer (c)	3 »	3 85
64	3 p. brun-lilas s. jaune (d)	2 »	2 15
65	6 p. violet-brun et lilas (d)	5 »	5 65
66	1 s. noir s. vert (d)	6 »	6 90
67	5 s. vert et rouge s. jaune (d)	50 »	49 75
	N° 61 à 67 (7 val.)	70 »	68 90

Voir les timbres à ces types, avec filigrane ☆, sous les n° 75 et suivants.

1913-19. - *Idem.*

e

f

g

68	2 p. gris	3 50	4 »
69	4 p. rouge et noir s. jaune	1 50	2 50
70	1 s. brun-orange (d)	11 »	16 50
71	2/6 noir et carmin s. azuré	30 »	35 »

Papier blanc au verso.

72	4 p. rouge et noir s. jaune	1 50	2 »
	N° 68 à 72 (5 val.)	47 50	60 »

Ont paru avec filigrane ☆ en 1921-26 (n° 78, 79, 84, 86 et 87).

1916. - *Timbre de 1912 surchargé :*

WAR TAX

WAR TAX

73	1 p. rouge	10 »	10 »
	a. (Double surcharge)	550 »	600 »
74	1 p. rouge	1 »	030

1921-26. - *George V. Filigrane ☆ multiple. Dentelés 14.*

75	½ p. vert (c)	0 50	0 50
76	1 p. rouge (c)	6 »	8 »
77	1 p. brun (c)	1 »	0 50
78	1½ p. rose (l)	1 »	1 20
79	2 p. gris (e)	0 50	0 30
80	2½ p. outremer (c)	4 »	4 »
81	2½ p. jaune foncé (c)	15 »	25 »
82	3 p. outremer (d)	3 »	5 »
83	3 p. brun-lilas s. jaune (d)	1 50	3 »
84	4 p. rouge et noir s. jaune (f)	2 »	2 50
85	6 p. violet-brun et lilas (d)	3 50	4 50
86	1 s. brun-orange (d)	4 »	4 50
87	2/6. noir et carmin s. azuré (g)	23 »	26 »
88	5 s. vert et rouge s. jaune (d)	55 »	65 »
	N° 75 à 88 (14 val.)	120 »	150 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane ☆ multiple. Dentelés 13½ x 14.*

89	½ p. vert et noir	0 50	0 75
90	2 p. gris et outremer	1 »	1 25
91	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	2 »	2 »
92	1 s. lilas et gris	9 »	11 »
	N° 89 à 92 (4 val.)	12 50	15 »

1936. - *George V et vues. Centre noir. Filigrane ☆ multiple. Dentelés 12-14.*

Port-Castries.
h

93	½ p. vert-jaune (h)	0 40	0 40

Le square Colomb à Port-Castries.
i

Chutes Ventine.
k

94	1 p. brun-noir (i)	0 40	0 30
95	1½ p. rouge (k)	0 85	0 60
96	2 p. gris (h)	0 60	0 50
97	2½ p. bleu (i)	0 75	0 50
98	3 p. vert foncé (k)	1 75	1 60
99	4 p. brun (h)	1 25	1 10
100	6 p. orange (i)	1 50	1 50

Port Rodney.

Monument aux morts de la guerre.

101	1 s. bleu	2 50	3 »
102	2/6. outremer	16 50	18 50

Résidence du gouverneur.

Sceau de la colonie.

103	5 s. violet	18 50	22 »
104	10 s. carmin	80 »	90 »
	N° 93 à 104 (12 val.)	125 »	140 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

105	1 p. violet	0 30	0 30
106	1½ p. rouge carminé	0 50	0 50
107	2½ p. bleu	0 50	0 50

1938-46. - *George VI. Filigrane CA multiple.*

I

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 14.

108	½ p. vert	(A)	0 15	0 15
		(B)	1 »	0 15
109	1 p. violet	(A)	0 15	0 15
		(B)	1 50	1 »
110	1½ p. rouge	(A)	0 75	0 30
		(B)	1 25	0 50
111	2 p. gris	(A)	0 30	0 30
		(B)	1 75	1 50
112	2½ p. outremer	(A)	0 30	0 30
		(B)	2 50	0 30
113	3 p. orange	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 50	0 30
114	8 p. brun	(A)	2 50	1 »
115	3 s. lilas-rose	(A)	9 »	5 »
116	1 £. brun-noir	(A)	18 »	18 »

Les 1 p. et 2½ p. ont paru dans une nouvelle couleur en 1947, en même temps qu'un 3½ p. bleu au même type (nos 124 à 126). Quelques timbres au type I, mais avec valeur en cents, ont paru en 1949 (nos 133 à 141).

Dentelés 13½.

117	6 p. lilas	2 25	1 10
	a. (Dentelé 12)	2 25	2 25
118	1 s. brun	1 »	1 »
	a. (Dentelé 12)	1 50	1 »

Dentelés 12-13½.

Les Pitons

Navire chargeant des bananes

119	2 s. lilas-rose et bleu	3 50	2 25
120	5 s. lilas et noir	13 50	12 »

Armoiries.

121	10 s. noir s. jaune	10 »	12 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

De 1881 à 1885 les timbres fiscaux ont servi concurremment avec les timbres-poste à l'affranchissement des correspondances ; ils étaient même vendus dans les bureaux de poste. On peut trouver avec des oblitérations postales, les suivants :

1881-82. - *Type des T.-P. de 1859 (Filigrane CC, dentelés 14), surchargés :*

ONE PENNY
STAMP

1	ONE PENNY, noir (R)	60 »	60 »
2	FOUR PENNY, jaune	110 »	110 »
3	SIX PENCE, violet	200 »	200 »
4	SHILLING, orange	110 »	110 »

One Penny
Stamp

1a	OnePenny	70 »	70 »
2a	FourPence	100 »	100 »
3a	Six Pence	100 »	100 »
4a	Shilling	110 »	110 »

ONE SHILLING
Stamp

5	HALF PENNY, vert	75 »	75 »
6	ONE SHILLING, orange (CA)	110 »	110 »

Filigrane CA.

FOUR PENCE
REVENUE

7	1 p. noir (C)	45 »	35 »
	a. (Dentelé 12)	45 »	35 »
8	2 p. bleu-gris	25 »	15 »
9	3 p. bleu foncé (C)	90 »	70 »
	a. (Dentelé 12)	65 »	35 »
10	4 p. jaune	35 »	8 »
11	6 p. violet	55 »	35 »
12	1 s. orange (Dent. 12)	65 »	25 »

ONE PENNY
Revenue

13	1 p. noir (R)	40 »	40 »

1882. - *Type des T.-P. de 1883 (Filigrane CA, dentelés 14) surchargé :*

Revenue

13A	½ p. vert	65 »	65 »
14	1 p. rose	50 »	50 »

REVENUE

15	1 p. noir (C)	30 »	20 »
16	1 p. violet	30 »	15 »

TIMBRES-TAXE

1931. - *Sans gomme. Dentelure grossière 12.*

No. 4329
ST. LUCIA
2d
POSTAGE DUE

1	1 p. noir s. azuré	5 »	10 »
2	2 p. noir s. jaune	15 »	30 »

No. *au lieu de* No.

1a	1 p.	20 »	30 »
2a	2 p.	40 »	75 »

Le papier du n° 1 est vergé horizontalement.

1933-47. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

3	1 p. noir	6 »	7 »
4	2 p. noir	20 »	12 »
5	4 p. noir	7 »	13 »
6	8 p. noir	7 »	18 »
	N°s 3 à 6 (4 val.)	40 »	50 »

SAINTE-MARIE DE MADAGASCAR

(AFRIQUE)

100 c(entimes) = 1 f(ranc).

Cédée en toute propriété à la France dès 1750, l'île Sainte-Marie est située sur la côte Est de Madagascar, au Nord de Tamatave.

Avant 1894, on utilisait les timbres des Colonies françaises ou de Diego-Suarez ; ces derniers surchargés en bleu STE MARIE DE MADAGASCAR avec l'ancien cachet d'oblitération, rond sans date, ont été employés en Mars-Avril 1894, en attendant les timbres définitifs. Ceux-ci ont été remplacés, en 1898, par ceux de Madagascar et le stock restant fut brûlé en Avril 1903.

Capitale : Ambodifotota (Port Sainte-Marie).

Colonie française

1894. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

La légende est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f., en bleu sur les autres.

1	1 c. noir s. azuré	1 30	1 30
2	2 c. lilas-brun s. paille	2 »	2 »
3	4 c. lilas-brun s. gris	4 70	4 70
4	5 c. vert	13 »	11 »
5	10 c. noir s. lilas	15 »	10 »
6	15 c. bleu (Papier quadrillé)	40 »	33 »
7	20 c. brique s. vert	30 »	24 »
8	25 c. noir s. rose	25 »	19 »
9	30 c. brun	16 »	16 »
10	40 c. rouge-orange	16 »	16 »
11	50 c. rose	56 »	47 »
12	75 c. violet s. jaune	100 »	61 »
13	1 f. olive	56 »	40 »
	N°s 1 à 13 (13 val.)	375 »	285 »

Tirage sur br. stol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 460 ».

SAINT-MARIN

Système monétaire de l'Italie.

Depuis le 1er janvier 2002 : 1 € = 100 centimes.

Saint-Marin est un Etat indépendant situé au coeur de l'Italie, au Nord-Ouest d'Ancone, au Sud-Est de Bologne et à l'est de Florence. Cette République est l'un des plus petits et des plus anciens Etats de l'Europe, car elle fut fondée au IVe siècle par l'ermite Saint Marin.

Avant 1877, les timbres de Sardaigne, des Etats de l'Eglise ou d'Italie ont servi ; oblitération S. Marino ou S. Mno, avec cachets rectangulaires en 1863-64, ronds en 1865-66 et carrés pointillés de 1867 à 1877.

Capitale : San Marino

République

1877-90. - *Filigrane Φ. Dentelés 14.*

a

b

1	2 c. vert (a)	12 »	4 »
2	5 c. orange (b)	90 »	10 »
3	10 c. outremer (b)	125 »	10 »
3A	10 c. bleu	600 »	75 »
4	20 c. rouge (b)	20 »	4 »
5	25 c. brun carminé (b)	130 »	12 »
6	30 c. brun (b)	900 »	50 »
7	40 c. violet-brun (b)	900 »	50 »

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1892-94 (nos 12 à 22) et en 1898-99 (nos 26 à 31).

1892. - *Timbres précédents surchargés :*

8	5 c. s. 10 c. bleu	80 »	15 »
8A	5 c. s. 10 c. outremer	35 000 »	5 500 »
9	5 c. s. 30 c. brun	400 »	50 »
10	10 c. s. 20 c. rouge	55 »	6 »
11	10 c. sur 20 c. rouge	350 »	8 »

Il existe 401 types différents de surcharges. Nous cataloguons seulement :

Chiffres gras.

8a	5 c. s. 10 c. bleu	100 »	25 »
8Aa	5 c. s. 10 c. outremer	37500 »	6500 »
9a	5 c. s. 30 c. brun	450 »	100 »
	Gras au lieu de Cmi.		
9b	5 g. s. 30 c.	450 »	80 »
9c	5 g. s. 30 c. (9a)	800 »	200 »

Tous ces timbres et toutes leurs variétés existent avec surcharge renversée et valent ainsi environ le même prix que les timbres normaux.

1892-94. - *Filigrane Φ. Dentelés 14.*

12	2 c. bleu (a)	9 »	5 »
13	5 c. vert-gris (b)	5 50	2 50
14	10 c. vert (b)	6 »	3 »
15	15 c. brun carminé (b)	150 »	35 »
16	30 c. orange (b)	6 »	4 »
17	40 c. brun foncé (b)	5 »	4 »

18	45 c. olive (b)	5 50	4 »
19	65 c. rouge-brun (b)	5 »	4 »
20	1 l. rouge s. jaune (b)	1 800 »	450 »
21	2 l. brun s. chamois (b)	60 »	50 »
22	5 l. carmin s. vert-bleu (b)	150 »	140 »

1894. - *Inauguration du nouveau Palais du gouvernement. Filigrane écussons de Savoie. Dentelé 15.*

Palais du gouvernement

23	25 c. brun-rouge et bleu	5 »	1 50

Palais et portraits des régents Tonnini et Marcucci

Salle des séances et portraits des régents

24	50 c. brun-rouge et rouge	40 »	5 »
25	1 l. brun-rouge et vert	20 »	6 »

Le filigrane de ces timbres est celui des timbres fiscaux d'Italie.

1895-99. - *Filigrane ♔. Dentelés 14.*

26	2 c. carmin (a)	8 »	7 »
27	5 c. vert (b)	4 »	3 »
28	10 c. rouge-brun (b)	4 »	3 »
29	20 c. violet-brun (h)	5 »	4 »
30	25 c. bleu (b)	4 »	3 »
31	1 l. bleu-gris (b)	1 650 »	400 »

1899. - *Service intérieur. Statue de la Liberté et Saint-Marin. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

32	2 c. brun	2 »	1 50
33	5 c. jaune-brun	3 »	2 50

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1922 (nos 81 à 86).

1903. - *Filigrane ♔. Dentelés 14.*

c

Mont Titan avec ses trois tours
d

34	2 c. violet-brun (c)	12 »	6 »
35	5 c. vert (d)	5 »	2 »
36	10 c. rouge-brun (d)	5 »	2 »
37	20 c. orange (d)	90 »	30 »
38	25 c. bleu (d)	11 »	6 »
39	30 c. carmin (d)	6 »	5 »
40	40 c. vermillon (d)	10 »	6 »
41	45 c. jaune (d)	8 »	6 »
42	65 c. brun (d)	8 »	6 »
43	1 l. olive (d)	20 »	16 »
44	2 l. violet (d)	700 »	220 »
45	5 l. ardoise (d)	125 »	120 »
	N°s 34 à 45 (12 val.)	1 000 »	425 »

* * (+150%)

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1921-22 (nos 68 à 80) et en 1925 (nos 106 à 117).

1905. - *Timbre de 1903 surchargé :*

1905

15

46	15 sur 20 c. orange	10 »	4 »

* * (+150%)

1905

46a	15 sur 20 c.	50 »	30 »

* * (+100%)

1907. - *Armoiries. Dentelés 12.*

47	1 c. brun	6 50	2 »
48	15 c. ardoise ▯	20 »	4 »

N°s 47 et 48 * * (+150%)

1911. - *Idem, format plus large (19mm).*

48A	1 c. bistre-brun	3 »	1 50
49	15 c. ardoise	200 »	1850

* * (+200%)

1917. - *Au profit des combattants. Timbres de 1903 surchargés :*

1917

Pro combattenti

= 25

50	25 sur 2 c. violet-brun	4 »	4 »
51	50 c. s. 2 l. violet	36 »	36 »

N°s 50 et 51 * * (+200%)

Chiffres de la valeur écartés

51a	50 cent. s. 2 l.	75 »	75 »

* * (+60%)

Sur le n° 51, "cent." recouvre le mot Lire.

1918. - *Timbre de 1911 surchargé:*

Cent. 20

1918

52	20 c. s. 15 c. ardoise (C)	4 »	2 50

* * (+150%)

1918. - *Au profit des volontaires de la grande guerre. Centre gris. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Statue de la Liberté.
e

Vue de Saint-Marin.
f

53	2 c.+5 c. violet-brun (e)	0 75	0 75
54	5 c.+5 c. vert-bleu (e)	0 75	0 75
55	10 c.+5 c. carmin (e)	0 75	0 75
56	20 c.+5 c. orange (e)	0 75	0 75
57	25 c.+5 c. outremer (e)	1 »	1 »
58	45 c.+5 c. brun-jaune (e)	1 »	1 »
59	1 l.+5 c. vert (f)	15 »	15 »
60	2 l.+5 c. violet (f)	12 50	12 50
61	3 l.+5 c. carmin (f)	12 50	12 50
	N°s 53 à 61 (9 val.)	45 »	45 »

* * (+200%)

1919. - *Anniversaire de la Victoire. Timbres de 1918 surchargés :*

3
Novembre
1918

62	20 c.+5 c. orange	2 50	2 50
63	25 c.+5 c. outremer	2 50	2 50
64	45 c.+5 c. brun-jaune	2 50	2 50

3 Novembre 1918

65	1 l.+5 c. vert	5 »	5 »
66	2 l.+5 c. violet	12 »	12 »
67	3 l.+5 c. carmin	13 »	13 »
	N°s 62 à 67 (6 val.)	37 50	37 50

* * (+200%)

1921-22. - *Types de 1903. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

68	2 c. brun-rouge (c)	0 50	0 50
69	5 c. olive (d) ▯	0 50	0 50
70	10 c. brun-orange (d) ▯	0 50	0 50
71	15 c. vert (d)	0 50	0 50
72	20 c. brun (d)	0 50	0 50
73	25 c. gris (d)	0 50	0 50
74	30 c. lilas (d)	0 50	0 50
75	40 c. rouge carminé (d)	0 75	0 75
76	50 c. lilas-brun (d)	1 25	1 25
77	80 c. bleu (d)	1 50	1 50
78	90 c. brun (d)	1 50	1 50
79	1 l. outremer (d)	1 50	1 50
80	2 l. rouge-orange (d)	20 »	20 »
	N°s 68 à 80 (13 val.)	30 »	30 »

* * (+200%)

1922. - *Type de 1899. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

81	2 c. lilas	0 30	0 30
82	5 c. olive ▯	0 30	0 30
83	10 c. brun-orange	0 40	0 40
84	20 c. brun	0 50	0 50
85	25 c. outremer	1 »	1 »
86	45 c. carmin	1 50	1 50
	N°s 81 à 86 (6 val.)	4 »	4 »

* * (+150%)

1923. - *Exposition internationale Saint Marin. Filigrane ♔. Dentelé 14.*

Saint Marin taillant une colonne du temple

87	30 c. brun-violet	0 60	0 60

* * (+150%)

Vendu au profit de la Société de Secours mutuels.

1923. - *Commémoratif de la remise de la bannière d'Arbe à la République de Saint-Marin. Filigrane ♔. Dentelé 14.*

Vue d'Arbe et mont Titan.

88	50 c. gris-vert	0 60	0 60

* * (+150%)

Ce timbre porte, au verso, les noms du dessinateur, du graveur et de l'imprimeur, imprimés en gris-vert.

1923. - *Au profit de la Croix-Rouge. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Tours du Mont Titan.
g

Effigie de la Liberté.
h

89	5 c.+5 c. olive (g)	0 30	0 30
90	10 c.+5 c. orange (g)	0 30	0 30
91	15 c.+5 c. vert foncé (g)	0 30	0 30
92	25 c.+5 c. carmin (g)	0 30	0 30
93	40 c.+5 c. brun-lilas (g)	2 80	2 30
94	50 c.+5 c. gris (g)	2 »	1 »
95	1 l.+5 c. gris-brun et bleu (h)	5 »	4 »
	N°s 89 à 95 (7 val.)	11 »	8 50

* * (+200%)

1923. - *5e anniversaire de la Victoire. Filigrane ♔. Dentelé 14*

96	1 l. brun foncé	11 »	11 »

* * (+200%)

1924. - *75e anniversaire de la retraite de Garibaldi à Saint-Marin. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Garibaldi
i

Allégorie de l'hospitalité
k

97	30 c. brun-violet (k)	2 »	2 »
98	50 c. brun (i)	3 »	3 »
99	60 c. rouge carminé (i)	4 »	4 »
100	1 l. outremer (k)	6 »	6 »
101	2 l. vert (k)	7 50	7 50
	N° 97 à 101 (5 val.)	22 50	22 50

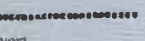
* * (+200%)

1924. - *Timbres de 1918 surchargés :*

C^mi 30

102	30 c. s. 45 c.+5 c. brun-jaune	1 »	1 »

C^mi 60



103	60 c. s. 1 l.+5 c. vert	7 »	7 »
104	1 l. s. 2 l.+5 c. violet	17 »	17 »
105	2 l. s. 3 l.+5 c. carmin	15 »	15 »
	N° 102 à 105 (4 val.)	40 »	40 »

* * (+200%)

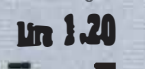
1925. - *Type d. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

106	5 c. brun-lilas	0 30	0 20
107	10 c. olive	0 30	0 20
108	15 c. violet-brun	0 30	0 20
109	20 c. vert	0 30	0 20
110	25 c. violet	0 30	0 20
111	30 c. orange	13 »	1 60
112	40 c. brun	0 30	0 30
113	50 c. gris	0 30	0 30
114	60 c. carmin	0 60	0 40
115	1 l. bleu	0 60	0 40
116	2 l. vert-jaune	4 20	4 »
117	5 l. outremer	17 »	17 »
	N° 106 à 117 (12 val.)	37 50	25 »

* * (+200%)

1926. - *Timbres de 1921-22 surchargés :*

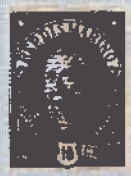
Lire 1.20



118	75 c. s. 80 c. bleu	1 »	1 »
119	1 l. 20 s. 90 c. brun	1 »	1 »
120	1 l. 25 s. 90 c. brun (C)	3 »	3 »
121	2 l. 50 s. 80 c. bleu (C)	7 »	7 »
	N° 118 à 121 (4 val.)	12 »	12 »

* * (+200%)

1926. - *Centenaire de la mort du capitaine-régent Antonio Onofri. Centre noir. Dentelés 11.*



122	10 c. bleu	0 20	0 20
123	20 c. olive	0 90	0 90
124	45 c. violet	0 60	0 60
125	65 c. vert-gris	0 30	0 30
126	1 l. orange	4 »	3 »
127	2 l. lie-de-vin	5 »	4 »
	N° 122 à 127 (6 val.)	11 »	9 »

* * (+150%)

1926. - *Timbre-exprès de 1923 surchargé :*

Lire 1.85

129	1 l. 85 s. 60 c. violet (2)	0 75	0 75

* * (+100%)

1927. - *T.-P. de 1926 (centre noir) surchargés :*

1,25

130	1,25 sur 1 l. orange	4 »	4 »
131	2,50 sur 2 l. lie-de-vin	8 50	8 50
132	5 sur 2 l. lie-de-vin	47 50	47 50

* * (+150%)

1927. - *Timbre-exprès de 1925 (non émis) surchargé :*

L. 1,75

133	1 l. 75 sur 50 s. 25 c. violet	1 »	1 »

* * (+150%)

1927. - *Inauguration du monument aux volontaires de la grande guerre. Dentelés 12.*

Monument aux morts de la guerre.

134	50 c. lilas	2 »	1 50
135	1 l. 25, bleu	3 »	2 50
136	10 l. noir	25 »	23 50

* * (+100%)

1928. - *7e centenaire de la mort de saint François d'Assise. Dentelés 12.*

Couvent des Franciscains et église des Capucins, à Assise.

137	50 c. rouge	20 »	4 »
138	1 l. 25, bleu	7 50	6 »

Mort de saint François.

139	2 l. 50, brun	7 50	6 »
140	5 l. violet	30 »	24 »
	N° 137 à 140 (4 val.)	65 »	40 »

* * (+200%)

B

1929-35. - *Série courante. Filigrane B. Dentelés 12.*

La Rocca.
l

Palais du gouvernement.
m

Buste de la Liberté.
n

141	5 c. brun-violet et outremer (l)	0 50	0 50
142	10 c. bleu-vert et lilas (l)	0 50	0 50
143	15 c. orange et vert (l)	0 50	0 50
144	20 c. outremer et orange (l)	0 50	0 50
145	25 c. vert et noir (l)	0 50	0 50
146	30 c. gris-noir et rouge (l)	0 50	0 50
147	50 c. lilas et olive (l)	0 50	0 50
148	75 c. rouge et noir (l)	0 50	0 50
149	1 l. brun et vert (m)	0 50	0 50
150	1 l. 25, outremer et noir (m)	0 75	0 75
151	1 l. 75, vert et orange (m)	1 75	1 75
152	2 l. bleu-vert et rouge (m)	1 »	1 »
153	2 l. 50, rouge-carmin et bleu-violet (m)	1 »	1 »
154	3 l. orange et bleu (m)	1 »	1 »
154A	3 l. 70, gris-vert et brun-lilas (m)	1 »	1 »
155	5 l. violet et vert (n)	3 »	3 »
156	10 l. bistre et bleu (n)	11 »	11 »
157	15 l. vert et lilas (n)	75 »	75 »
158	20 l. outremer et rouge (n)	300 »	300 »
	N° 141 à 158 (19 val.)	400 »	400 »

* * (+200%)

1932. - *Inauguration du nouvel Hôtel des Postes. Filigrane B. Dentelés 12.*

Hôtel des Postes de Saint-Marin.

159	20 c. vert	9 »	8 »
160	50 c. rouge	16 »	12 »
161	1 l. 25, bleu	200 »	120 »
162	1 l. 75, brun	100 »	55 »
163	2 l. 75, violet	50 »	30 »
	N° 159 à 163 (5 val.)	375 »	225 »

* * (+200%)

1932. - *Inauguration du chemin de fer électrique Saint-Marin-Rimini. Filigrane B. Dentelés 12.*

164	20 c. vert	1 50	1 50
165	50 c. rouge	2 50	2 50
166	1 l. 25, bleu	6 »	6 »
167	5 l. lilas-brun	60 »	60 »
	N° 164 à 167 (4 val.)	70 »	70 »

* * (+200%)

1932. - *Cinquantenaire de la mort de Garibaldi. Filigrane B. Dentelés 12.*

Portrait du général et ordre du jour à ses troupes du 31.7.1849.

168	30 c. brun	1 50	0 50
169	20 c. violet	1 50	0 50

170	25 c. vert	1 50	1 »
171	50 c. brun clair	5 50	2 50

Entrée de Garibaldi à Saint-Marin.

172	75 c. rouge carminé	10 »	3 50
173	1 l. 25, bleu foncé	15 »	7 »
174	2 l. 75, orange	45 »	20 »
175	5 l. olive	270 »	225 »
	N[os] 168 à 175 (8 val.)	350 »	260 »

* * (+200%)

1933. - *Congrès philatélique italien de Bologne. T.-P. de 1932 (n[os] 162 et 163) surchargés :*

Emis à l'occasion d'une visite des congressistes à Saint-Marin.

176	25 c. s. 2 l. 75, violet	3 »	3 »
177	50 c. s. 1 l. 75, brun	7 »	7 »
178	75 c. s. 2 l. 75, violet	25 »	25 »
179	1 l. 25 s. 1 l. 75, brun	265 »	265 »
	N° 176 à 179 (4 val.)	300 »	300 »

* * (+200%)

1934. - *Exposition philatélique de Milan. Timbres de 1932 (n[os] 159 à 162) surchargés :*

180	25 c. s. 1 l. 25, bleu	1 »	1 »
181	50 c. s. 1 l. 75, brun	2 »	2 »
182	75 c. s. 50 c. rouge	7 »	7 »
183	1 l. 25 s. 20 c. vert	30 »	30 »
	N[os] 180 à 183 (4 val.)	40 »	40 »

* * (+125%)

1934. - *Timbres de 1932 (n[os] 161 et 163) surchargés :*

184	3 l. 70 s. 1 l. 25, bleu	85 »	85 »
185	3 l. 70 s. 2 l. 75, violet	85 »	85 »

* * (+150%)

1935. - *12e anniversaire du Mouvement fasciste saint-marinais. Centre noir. Dentelés 14.*

186	5 c. sépia	0 20	0 20
187	10 c. violet	0 20	0 20
188	20 c. orange	0 20	0 20
189	25 c. vert	0 30	0 30
190	50 c. jaune-olive	0 30	0 30
191	75 c. carmin	2 30	2 30
192	1 l. 25, outremer	5 50	5 50
	N° 186 à 192 (7 val.)	9 »	9 »

* * (+150%)

1935. - *Centenaire de la mort de l'historien Melchior Delfico. Centre noir. Filigrane B. Dentelés 12.*

Portrait de Delfico.

o

Statue, par E. Saroldi.

p

193	5 c. brun-lilas (o)	0 40	0 40
194	7½ c. bistre-brun (o)	0 40	0 40
195	10 c. bleu-vert (o)	0 40	0 40
196	15 c. rose carminé (o)	18 »	3 50
197	20 c. orange (o)	0 60	0 60
198	25 c. vert (o)	0 60	0 60
199	30 c. violet (p)	0 60	0 60
200	50 c. olive (p)	3 50	3 »
201	75 c. rouge (p)	12 »	7 50
202	1 l. 25, bleu (p)	3 50	3 »
203	1 l. 50, brun (p)	40 »	40 »
204	1 l. 75, orange (p)	50 »	50 »
	N° 193 à 204 (12 val.)	130 »	110 »

* * (+200%)

1936. - *Timbres de 1926-28 surchargés :*

I II

Timbres de 1926 (Onofri).

205	80 sur 45 c. violet et noir (I)	3 75	3 75
206	80 sur 65 c. vert-gris et noir (I)	3 75	3 75

* * (+100%)

Timbres de 1928 (Saint François d'Assise).

207	2 l. 05 s. 1 l. 25, outremer (II)	5 »	5 »
208	2 l. 75 s. 2 l. 50, brun (II)	35 »	35 »

* * (+100%)

1937. - *Inauguration d'une colonne de l'Indépendance, offerte par Rome. Filigrane B. Dentelé 12* (BF) *n° 1.*

Saint Marin et saint Léon ; au centre, paroles de Carducci.

208A	5 l. bleu-vert	10 »	10 »

* * (+80%)

1938. - *Inauguration de la statue élevée à Saint-Marin à Abraham Lincoln. Filigrane B. Dentelés 13.* (BF) *n[os] 2 et 3.*

208B	3 l. bleu	2 »	2 »
208C	5 l. rouge	14 »	14 »

* * (+100%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1931. - *Vues de Saint-Marin. Gravés. Filigrane B. Dentelés 12.*

1	50 c. vert	3 »	3 »
2	80 c. rouge	3 »	3 »
3	1 l. bistre	3 »	3 »
4	2 l. violet-brun	3 »	3 »
5	2 l. 60, bleu-vert	30 »	30 »
6	3 l. gris-noir	30 »	30 »
7	5 l. olive	4 50	4 50
8	7 l. 70, brun	6 »	6 »
9	9 l. orange	7 50	7 50
10	10 l. bleu	260 »	260 »
	N° 1 à 10 (10 val.)	350 »	350 »

* * (+250%)

1933. - *Même type (filigrane B, dentelés 12) avec surcharge :*

11	3 l. s. 50 c. [orange] (B)	2 »	7 50
12	5 l. s. 80 c. [olive] (B)	38 »	37 50
13	10 l. s. 1 l. [bleu]	40 »	45 »
14	12 l. s. 2 l. [bistre] (B)	40 »	45 »
15	15 l. s. 21. 60 [rose-carmin]	40 »	45 »
16	20 l. s. 3 l. [vert]	40 »	45 »
	N[os] 11 à 16 (6 val.)	200 »	225 »

* * (+100%)

Timbres émis à l'occasion du vol vers le "Graf Zeppelin" à Rio de Janeiro et destinés à affranchir les plis pris en charge par le dirigeable en Italie.

1936. - *Timbres de 1931 surchargés :*

17	75 c. s. 50 c. vert	3 »	3 »
18	75 c. s. 80 c. rouge	12 »	12 »

* * (+100%)

BLOCS ET FEUILLETS

1937. - *Inauguration d'une colonne de l'Indépendance, offerte par Rome. T.-P. de même date imprimé sur feuillet de 134 X 105 dont les marges portent les armoiries nationales et l'inscription : REPUBBLICA DI SAN MARINO - ANNO 1937 - 1636 d'I. R. imprimées en bleu. Filigrane B. Dentelé.*

1	5 l. bleu-vert (208A)	21 »	20 »

* * (+50%)

1938. - *Inauguration du buste élevé à Saint-Marin à Abraham Lincoln. T.-P. de même date imprimés sur feuillets de 125 X 105 dont les marges portent les armoiries nationales et l'inscription : REPUBBLICA DI SAN MARINO - 3 SETTEMBRE 1937 - 1637 d. I. R. Filigrane B. Dentelés.*

2	3 l. bleu (208B)	3 50	3 50
3	5 l. rouge (208C)	26 50	26 50

* * (+60%)

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1907. - *Dentelé 12.*

1	25 c. carmin	20 »	9 »

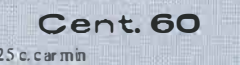
* * (+200%)

1923. - *Type d des T.-P. (Filigrane ✿, Dentelé 14) surchargé :*

2	60 c. violet	0 60	0 60

* * (+100%)

1923. - *Timbre de 1907 surchargé :*



3	60 c. s. 25 c. carmin	0 60	0 60

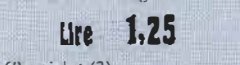
* * (+100%)

1923. - *Au profit de la Croix-Rouge italienne. Filigrane ✿, Dentelé 14.*

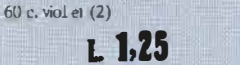
4	60 c. +5 c. rouge	2 50	1 80

* * (+200%)

1926-27. - *Timbres de 1923 surchargés :*



5	1 l. 25 s. 60 c. violet (2)	1 25	1 25



6	1 l. 25 s. 60 c. s. 25 c. (3)	1 »	1 »

* * (+100%)

1929. - *Buste de la Liberté et vue de Saint-Marin. Filigrane ♔. Dentelés 12.*

7	1 l. 25, vert	0 30	0 30
8	2 l. 50, bleu foncé	1 50	1 50

* * (+60%)

Ce dernier porte, en rouge, la surcharge UNION POSTALE UNIVERSELLE. Il était valable pour l'étranger.

TIMBRES-TAXE

1897-1919. - *Valeur en sépia. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

a

1	5 c. vert-bleu	0 25	0 25
2	10 c. vert-bleu	0 25	0 25
3	30 c. vert-bleu	1 »	1 »
4	50 c. vert-bleu	2 »	2 »
	a. (Centre renversé)	200 »	200 »
5	60 c. vert-bleu	15 »	10 »
6	1 l. rouge-brun	5 »	5 »
7	3 l. rouge carminé	16 50	16 50
8	5 l. rouge-brun	75 »	50 »
9	10 l. rouge-brun	25 »	25 »
	N° 1 à 9 (9 val.)	140 »	110 »

* * (+150%)

1924. - *Idem.*

10	5 c. rouge carminé	0 50	0 50
11	10 c. rouge carminé	0 50	0 50
12	30 c. rouge carminé	1 »	1 »
13	50 c. rouge carminé	1 50	1 50
14	60 c. rouge carminé	6 50	6 50
15	1 l. vert	10 »	10 »
16	3 l. vert	35 »	35 »
17	5 l. vert	45 »	45 »
18	10 l. vert	260 »	260 »
	N° 10 à 18 (9 val.)	350 »	350 »

* * (+150%)

1925-26. - *Idem.*

19	5 c. bleu	0 50	0 50
	a. (Centre renversé)	200 »	200 »
20	10 c. bleu	0 50	0 50
	a. (Centre renversé)	200 »	200 »
21	30 c. bleu	0 50	0 50
22	50 c. bleu	1 »	0 50
	a. (Centre renversé)	200 »	200 »
23	60 c. bleu	2 50	1 »
24	1 l. orange	4 »	1 »
25	3 l. orange	75 »	40 »
26	5 l. orange	25 »	6 »
27	10 l. orange	30 »	15 »
28	15 l. orange	2 »	1 50
29	25 l. orange	40 »	27 50
30	30 l. orange	8 »	7 »
31	50 l. orange	11 »	9 »
	N° 19 à 31 (13 val.)	200 »	110 »

* * (+150%)

1931. - *Timbres de 1925-28 avec surcharge noire ou verte d'un aplat en argent :*

La surcharge argent épouse exactement la forme de la surcharge noire, mais est presque toujours décentrée. L'ancienne valeur ne se voit qu'au verso, par transparence.

32	15 c. s. 5 c. bleu	0 25	0 25
33	15 c. s. 10 c. bleu	0 25	0 25
34	15 c. s. 30 c. bleu	0 25	0 25
35	20 c. s. 5 c. bleu	0 25	0 25
36	20 c. s. 10 c. bleu	0 25	0 25
37	20 c. s. 30 c. bleu	0 25	0 25
38	25 c. s. 5 c. bleu	1 25	0 75
39	25 c. s. 10 c. bleu	1 25	0 75
40	25 c. s. 30 c. bleu	12 »	7 75
41	40 c. s. 5 c. bleu	1 »	0 25
42	40 c. s. 10 c. bleu	1 50	0 50
43	40 c. s. 30 c. bleu	1 50	0 50
44	2 l. s. 5 c. bleu	55 »	35 »
45	2 l. s. 10 c. bleu	100 »	65 »
46	2 l. s. 30 c. bleu	75 »	48 »
	N° 32 à 46 (15 val.)	250 »	160 »

* * (+150%)

1936-43. - *Timbres de 1925-28 surchargés :*

b *c*

47	10 c. s. 5 c. bleu (b)	0 75	0 45
48	25 c. s. 30 c. bleu (b)	10 »	6 »
49	50 c. s. 5 c. bleu (b)	9 »	5 25
50	1 l. s. 30 c. bleu (c)	35 »	5 »
51	1 l. s. 3 l. orange (c)	35 »	2 »
52	1 l. s. 25 l. orange (c)	80 »	15 »
53	2 l. s. 15 l. orange (c)	37 »	18 50
53A	25 l. s. 50 l. orange (c)	3 25	2 80
	N° 47 à 53A (8 val.)	210 »	55 »

* * (+150%)

1939. - *Type a (chiffre modifié sur le 5 c.). Valeur en brun. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

53B	5 c. bleu	0 25	0 25
54	15 c. bleu	0 25	0 25
55	20 c. bleu	0 25	0 25
56	25 c. bleu	0 25	0 25
57	40 c. bleu	4 50	4 50
58	2 l. orange	2 »	2 »
	N° 53B à 58 (6 val.)	7 50	7 50

* * (+100%)

1940. - *Timbres de 1939 surchargés.*

59	10 c. s. 5 c. bleu et brun (b)	0 75	0 30
60	50 c. s. 5 c. bleu et brun (b)	3 25	1 20
61	1 l. s. 40 c. bleu et brun (c)	9 »	5 »
62	3 l. s. 20 c. bleu et brun (c)	32 »	20 »
	N° 59 à 62 (4 val.)	45 »	26 50

* * (+100%)

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1928. - *Dentelés 12.*

1	5 c. sépia et bleu	0 15	0 15
2	10 c. bleu foncé et bleu	0 15	0 15
3	20 c. noir et bleu ▯	0 15	0 15
4	25 c. rouge et bleu	0 15	0 15
5	30 c. outremer et bleu	0 15	0 15
6	50 c. orange et bleu	0 20	0 20
7	60 c. rose et bleu	0 20	0 20
8	1 l. violet et carmin ▯	0 20	0 20
9	2 l. vert et carmin	0 30	0 30
10	3 l. bistre et carmin	0 60	0 60
11	4 l. gris et carmin	1 »	1 »
12	10 l. lilas-rose et carmin	3 25	3 25
13	12 l. lilas-brun et carmin	10 »	10 »
14	15 l. olive et carmin ▯	16 »	16 »
15	20 l. violet-brun et carmin	27 50	27 50
	N° 1 à 15 (15 val.)	60 »	60 »

* * (+150%)

TIMBRES POUR MANDATS

1924. - *Timbres pour mandats d'Italie de 1924 surchargés :*

Rep di S. Marino

1	20 c. outremer	27 50	30 »
2	40 c. vert	25 »	30 »
3	50 c. violet	55 »	75 »
4	1 l. brun-rouge	55 »	75 »
5	2 l. brun	100 »	135 »
6	3 l. brique	2400 »	2400 »

* * N° 1 à 5 (+100%), N° 6 (+50%)

ST-PIERRE-ET-MIQUELON (A.C.)

(Ilcs)

100 centimes) = 1 f (franc).

De 1948 à 1959 : 1 franc CFA = 2 f. français.

Territoire situé dans l'archipel de la côte méridionale de Terre-Neuve au large du Canada.

Avant 1885, on utilisait des timbres des Colonies françaises oblitérés SPM.

Depuis 1958, cette colonie est un Territoire d'Outre-Mer, qui est devenu le 16 juillet 1976 un Département d'Outre-Mer, utilisant les timbres de France.

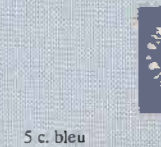
Collectivité territoriale, elle reçut à nouveau des timbres particuliers en 1985.

Chef-lieu : Saint-Pierre.

Colonie française

1885. - *(Janvier).* - *Timbre des Colonies françaises de 1881 surchargé :*

W d S



La surcharge est normalement renversée (1 seul exemplaire connu neuf avec la surcharge droite). - Les lettres S.P.M. sont les initiales des mots "St-Pierre-et-Miquelon".

1	5 sur 2 c. lilas-brun s. paille	8 000	» 3 000 »
	Double surcharge, dont une surcharge verticale.		
1a	5 s. sur 2 c.	15 250	» » »

1885. - *(Mars).* - *Timbre des Colonies françaises de 1877 surchargé :*

25

S P M

a

25

S P M

b

2	25 sur 1 f. olive (a)	14500	» 2 900 »
3	25 sur 1 f. olive (b)	3 200	» 2 200 »
	Surcharge renversée.		
2a	25 sur 1 f. (a)	14500	» 3 000 »
3a	25 sur 1 f. (b)	3 800	» 2 100 »
	VARIETES		
2b	25 s. 1 f. (Surch. vertic.)	16000	» 3900 »
2c	25 s. 1 f. (SPM en bas)	16000	» 3 900 »
2d	25 s. 1 f. (25 vertical)	16000	» 3 900 »
2e	25 s. 1 f. (SPM renv.)	16000	» 3 900 »
2f	25 s. 1 f. (SPM renv., 25 vertical)	16000	» 3900 »
2g	25 s. 1 f. (Double 25)	16000	» 3 900 »
3b	25 s. 1 f. (Surch. vertic.)	3500	» 2 900 »

1885. - *(Mars).* - *Timbre des Colonies françaises de 1881 surchargé :*

5

S P M

4	5 sur 4 c. lilas-brun s. gris	620	» 370 »
	a. (Surch. renv.)	800	» 800 »
	b. (Sans le chiffre)	»	» 2000 »
	c. (Sans SPM)	»	» 2000 »

1885-91. - *Timbres des Colonies françaises surchargés :*

05

spm

Timbre de 1877.

5	05 sur 40 c.	130	» 55 »
6	10 sur 40 c.	33	» 30 »
7	15 sur 40 c.	40	» 33 »

Surcharge renversée

5a	05 s. 40c.	550 »	320 »
6a	10 s. 40 c.	270 »	250 »
7a	15 s. 40c.	230 »	220 »

Surcharge double.

5b	05 s. 40c.	550 »	320 »
6b	10 s. 40 c.	300 »	230 »
7b	15 s. 40c.	230 »	220 »

m
renversée

6c	10 sur 40 c.	300 »	250 »

05 SPM

15 c. SPM

8	05 sur 20 c. de 1881	40 »	40 »
	a. (Double surcharge)	320 »	300 »
9	05 sur 35 c. de 1878	160 »	110 »
10	05 sur 75 c. de 1877	400 »	300 »

11	05 sur 1 f. de 1877	33 »	30 »
12	15 c. s. 30 c. de 1881	50 »	40 »
13	15 c. s. 35 c. de 1881	780 »	630 »
14	15 c. s. 40 c. de 1881	120 »	95 »

Surcharge renversée

12a	15 c. s. 30 c.	300 »	240 »
13a	15 c. s. 35 c.	850 »	750 »
14a	15 c. s. 40c.	260 »	260 »

Chiffres maigres

15 c. SPM

15	15 c. s. 35 c. de 1881	2 100 »	1 500 »
	a. (Surcharge renversée)	3200 »	2 250 »

La plupart de ces surcharges furent également appliquées sur les intervilles et marges des feuilles de timbres : ni ces intervalles, ni ces marges ne servirent comme marques d'affranchissement.

1886. - *Composition typographique. Non dentelés sans gomme.*

P D / 5

16	5 c. noir	» »	1 500 »
16A	10 c. noir	» »	1 550 »
17	15 c. noir	» »	1 300 »

Les lettres P D sont l'abréviation de "Payé à Destination".

1891. - *(Octobre). - Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

ST-PIERRE 1-=

c

A. - Surcharge renversée.

18	1 c. noir s. azuré		17 »	15 »
		(A)	35 »	35 »
19	2 c. lilas-brun		17 »	15 »
		(A)	35 »	35 »
20	4 c. lilas-brun		17 »	15 »
		(A)	38 »	38 »
21	5 c. vert		17 »	15 »
22	10 c. noir s. lilas		50 »	40 »
		(A)	92 »	92 »
23	15 c. bleu		38 »	30 »
24	20 c. brique s. vert		100 »	90 »
25	25 c. noir s. rose		40 »	33 »
26	30 c. brun		140 »	120 »
		(A)	215 »	215 »
27	35 c. violet-noir s. jaune		600 »	480 »
		(A)	765 »	765 »
28	40 c. rouge-orange		90 »	80 »
		(A)	215 »	215 »
29	75 c. rose		135 »	120 »
		(A)	230 »	210 »
30	1 f. olive		100 »	90 »
		(A)	200 »	185 »

Double surcharge

21a	5 c.	135 »	» »
25a	25 c.	100 »	100 »
28a	40c.	250 »	» »

Surcharge rouge.

31	1 c. noir s. azuré		16 »	14 »
		(A)	30 »	30 »
32	2 c. lilas-brun		33 »	33 »
		(A)	80 »	80 »
33	4 c. lilas-brun		30 »	30 »
		(A)	60 »	60 »
34	10 c. noir s. lilas		25 »	25 »
		(A)	60 »	60 »

1891-92. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 (n° 54 pour les 25 c.) surchargés :*

4 c. 4 cent.

35	1 c. s. 5 c.	12 50	12 »
36	1 c. s. 10 c.	13 50	12 50
37	1 c. s. 25 c.	12 50	12 »
38	2 c. s. 10 c.	12 50	12 »
	a. (Dble surch.)	130 »	» »
39	2 c. s. 15 c.	11 »	11 »
40	2 c. s. 25 c.	10 »	10 »
41	4 c. s. 20 c.	11 »	11 »
42	4 c. s. 25 c.	10 »	10 »
	a. (Dble surch.)	130 »	» »
43	4 c. s. 30 c.	25 »	20 »
	a. (Double surch. (c)	200 »	185 »
44	4 c. s. 40 c.	32 »	22 »

1892. - *(Novembre). - Timbres d'Octobre 1891 surchargés :*

2

A. - Surcharge double.

45	1 s 25 c. noir s. rose		10 »	10 »
		(A)	130 »	130 »
46	2 s 25 c. noir s. rose		10 »	10 »
		(A)	130 »	130 »
47	4 s 25 c. noir s. rose		10 »	10 »
		(A)	130 »	130 »

2

48	1 sur 5 c. vert		15 »	15 »
		(A)	130 »	130 »
49	2 sur 5 c. vert		15 »	15 »
		(A)	130 »	130 »
50	4 sur 5 c. vert		13 »	13 »
		(A)	130 »	130 »

1892. - *(Décembre). - Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884 surchargés :*

T P ST-PIERRE 1-=

51	10 c. noir (R)	45 »	45 »
52	20 c. noir (R)	38 »	38 »
53	30 c. noir (R)	38 »	38 »
54	40 c. noir (R)	32 »	32 »
55	60 c. noir (R)	150 »	150 »
56	1 f. marron	210 »	210 »
57	2 f. marron	320 »	320 »
58	5 f. marron	560 »	560 »

Les lettres T. P. sont les initiales des mots "Timbre-Poste".

1892. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

La légende est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. ; en bleu sur les autres.

59	1 c. noir s. azuré	1 20	1 20
60	2 c. lilas-brun s. paille	1 30	1 30
61	4 c. lilas-brun s. gris	2 50	2 50
62	5 c. vert	4 50	3 20
63	10 c. noir s. lilas	8 »	6 50
64	15 c. bleu (Papier quadrillé)	17 »	5 50
65	20 c. brique s. vert	30 »	25 »
66	25 c. noir s. rose	14 »	3 30
67	30 c. brun	13 »	7 50
68	40 c. rouge-orange	8 50	8 »
69	50 c. rose	52 »	48 »
70	75 c. violet s. jaune-orange	34 »	30 »
71	1 f. vert-olive	34 »	23 »
	N°s 59 à 71 (13 val.)	220 »	165 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs : 400 ».

1900-08. - *Idem*

La légende est en bleu sur le 10 c. ; en rouge ou en rose sur les autres.

72	5 c. vert-jaune	5 »	3 30
73	10 c. rouge	6 »	3 20
74	15 c. gris	118 »	66 »
75	25 c. bleu	21 »	15 »
76	35 c. noir s. jaune	8 »	7 50
77	50 c. bistre s. azuré	42 »	40 »
	N°s 72 à 77 (6 val.)	200 »	135 »

1909-17. - *Dentelés 14 x 13½*

Pêcheur

d

78	1 c. rouge-orange et brun-olive	0 30	0 30
79	2 c. gris-olive et outremer	0 30	0 30
80	4 c. violet et brun-olive	0 50	0 30
81	5 c. vert et vert-olive	1 10	0 30
82	10 c. rose et rouge	1 10	0 80
82A	15 c. violet-brun et rose	0 80	0 30
83	20 c. bistre et brun-lilas	1 30	1 10

Goéland.

e

84	25 c. bleu et bleu-vert	4 50	2 30
	a. bleu foncé	5 50	3 90
85	30 c. orange et brun-violet	2 40	2 »
86	35 c. vert-gris et brun-lilas	0 80	0 50
87	40 c. brun-lilas et vert-gris	4 »	2 30
88	45 c. violet et vert-olive	1 »	0 80
89	50 c. gris-olive et vert-gris	2 »	1 60
90	75 c. brun et olive	1 90	1 60

Bateau de pêche.

f

91	1 f. vert-gris et bleu	5 50	3 »
92	2 f. violet et bistre	5 50	3 50
93	5 f. brun-lilas et vert-olive	14 »	11 »
	N°s 78 à 93 (17 val.)	47 »	32 »

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1922-28 (n°s 107 à 117A) et en 1930 (n°s 129 à 131).

1912. - *Timbres de 1892-1900 surchargés :*

05 10

A. - Chiffres espacés.

94	05 sur 2 c.		3 30	3 30
		(A)	430 »	430 »
95	05 sur 4 c. (C)		0 90	0 90
		(A)	33 »	33 »
96	05 sur 15 c. (64) (C)		0 90	0 90
		(A)	57 »	57 »
97	05 sur 20 c.		0 80	0 80
		(A)	22 »	22 »
98	05 sur 25 c. (66) (C)		0 80	0 80
		(A)	25 »	25 »
99	05 sur 30 c. (C)		0 80	0 80
		(A)	50 »	50 »
100	05 sur 35 c. (C)		1 80	1 80
		(A)	22 »	22 »
101	10 sur 40 c.		1 20	1 20
		(A)	22 »	22 »
102	10 sur 50 c. (69)		1 20	1 20
		(A)	27 »	27 »
103	10 sur 75 c.		3 30	3 30
		(A)	80 »	80 »
104	10 sur 1 f.		5 »	5 »
		(A)	90 »	90 »
	N°s 94 à 104 (11 val.)		20 »	20 »

Tenant à non surchargé.

104a	10 sur 40 c.	590 »	» »

Pour l'espacement des chiffres, voir Anjouan.

1915-17. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1909-17 surchargés :*

105	+5 c s. 10 c. (82) (C)	2 50	2 50
106	+5 c s. 15 c. (82a)	2 50	2 50

Le n° 105 existe sur papier mince ou épais.

1922-28. - *Types de 1909-17. Dentelés 14 x 13½.*

107	5 c. bleu et noir (d)	0 50	0 50
108	10 c. vert et vert-olive (d)	0 60	0 60
109	10 c. bistre et rose-lilas (d)	0 50	0 50
110	25 c. gris-olive et vert (e)	1 30	1 30
111	30 c. rose et rouge (e)	1 80	1 80
112	30 c. grenat et bleu (e)	1 »	1 »
	a. (RF et valeur déplacés)	21 »	12 50
	b. (Non dentelé)	65 »	» »
113	30 c. vert foncé et vert (e)	1 30	1 30
114	50 c. bleu et bleu clair (e)	1 60	1 60
115	50 c. bistre et lilas-rose (e)	1 30	1 30
116	60 c. bleu et rouge (e)	1 30	1 30
117	65 c. violet et rouge-brun (e)	2 30	2 30

117A	1 f. 10, vert et rouge (f)	5 50	5 50
	N° 107 à 117A (12 val.)	19 »	19 »

1924-27. - *Types de 1909 avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge. Dentelés 14 x 13½.*

118	25 c. s. 15 c. violet-brun et rose	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	200 »	
	b. (Triple surcharge)	200 »	
119	25 c. s. 2 f. violet et bistre (B)	0 70	0 70
120	25 c. s. 5 f. gris-lilas et vert-olive (B)	0 80	0 80
	a. (Triple surcharge)	200 »	

121	65 sur 45 c. violet et vert-olive	2 30	2 30
122	85 sur 75 c. brun et olive	2 30	2 30

123	90 c. s. 75 c. [carmin et rouge]	3 20	3 20

124	1 f. 25 s. 1 f. [bleu et outremer] (C)	3 20	3 20
125	1 f. 50 s. 1 f. [outremer et bleu]	4 »	4 »
126	3 F. s. 5 f. [brun et lilas-rose]	5 50	5 50
	a. (Sans point après F)	20 »	20 »
127	10 F. s. 5 f. [rouge et olive]	26 50	26 50
128	20 F. s. 5 f. [violet et rouge]	33 »	33 »
	a. (Sans point après F)	90 »	90 »
	N°s 118 à 128 (11 val.)	82 »	82 »

1926. - *Les timbres à 30 c. ayant fait provisoirement défaut, un cachet rectangulaire portant les inscriptions : GOUVERNEMENT - PP 0 30 - SAINT-PIERRE-MIQUELON-SAINT-PIERRE a été apposé sur les lettres parties à destination de la France par les courriers de fin Avril à début Juillet 1926. D'autres caches, employés simultanément, portent au lieu de PP 0 30 : PP 0 05 ou simplement PP.*

1930. - *Dentelés 14 x 13½.*

129	90 c. brique et rouge (e)	40 »	40 »
130	1 f. 50, outremer et bleu (f)	16 »	16 »
	a. (Non dentelé)	110 »	» »
131	3 f. lilas-rose (f)	18 »	18 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. Dentelés 12½.*

132	40 c. vert	6 50	6 50
133	50 c. violet	6 50	6 50
134	90 c. orange	6 50	6 50
135	1 f. 50, bleu	6 50	6 50
	N°s 132 à 135 (4 val.)	26 »	26 »

1932-33. - *Dentelés 13½ x 14.*

Carte. (g)

Falaise et phare. (h)

136	1 c. brun-lilas et outremer (g)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	55 »	» »
137	2 c. noir et vert-bleu (h)	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	55 »	» »

Cultivateur. (i)

138	4 c. lilas-rose et brun (i)	0 30	0 30
139	5 c. violet et brun (i)	0 80	0 80
140	10 c. brun-lilas et noir (h)	0 80	0 80
141	15 c. bleu et violet (h)	1 60	1 60
142	20 c. noir et rouge-orange (g) ▯	1 90	1 90
	a. (Non dentelé)	95 »	» »
143	25 c. violet et vert-jaune (g)	2 »	2 »
144	30 c. vert-olive et vert-jaune (i)	2 »	2 »
145	40 c. bleu et brun (i)	2 »	2 »
146	45 c. rouge et vert (h)	2 »	2 »
147	50 c. brun et vert (h)	2 »	2 »
148	65 c. brun et rouge-orange (i)	2 40	2 40
149	75 c. vert-jaune et rouge-orange (g)	2 60	2 60
	a. (Non dentelé)	60 »	» »
150	90 c. rouge-brique et rouge-carmin (g)	3 20	3 20
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
151	1 f. rouge-brun et rouge (i)	2 90	2 90
152	1 f. 25, outremer et rose-carmin (g)	2 90	2 90
	a. (Non dentelé)	70 »	» »
153	1 f. 50, bleu et bleu pâle (g)	2 80	2 80
154	1 f. 75, noir et brun (i)	3 30	3 30
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
155	2 f. noir et vert-bleu (i)	13 »	13 »
156	3 f. vert et brun (h)	14 »	14 »
157	5 f. rouge et brun (h)	33 »	33 »
158	10 f. vert-bleu et violet (i)	84 »	84 »
159	20 f. rouge et vert (g)	90 »	90 »
	N°s 136 à 159 (24 val.)	270 »	270 »

1934. - *4e centenaire de la découverte du Canada. Timbres de 1932-33 surchargés :*

JACQUES CARTIER

1534-1934

I

JACQUES CARTIER

1534 - 1934

II

159B	75 c. vert-jaune et rouge-orange (I)	5 50	5 50
159C	1 f. 50, bleu et bleu pâle (I)	6 50	6 50
159D	1 f. 75, noir et brun (II-B)	8 »	8 »
159E	5 f. rouge et brun (II-B)	40 »	40 »
	N° 159A à 159E (5 val.)	65 »	65 »

1937. - *Exposition internationale de Paris. Types d'Afrique Equatoriale. Dentelés 13.* ▯ *n° 1.*

160	20 c. violet	2 60	2 60
161	30 c. vert	2 60	2 60
162	40 c. rose	2 70	2 70
163	50 c. brun et bleu	2 70	2 70
164	90 c. rouge	2 70	2 70
165	1 f. 50, bleu	2 70	2 70
	N°s 160 à 165 (6 val.)	16 »	16 »

1938. - *P. et M. Curie. Légende : St-PIERRE ET MIQUELON. Dentelé 13.*

166	1 f. 75+50 c. outremer	22 »	22 »

1938. - *Dentelés 13½.*

Attelage.
k

Por. de Saint-Pierre
l

167	2 c. vert foncé (k)	0 30	0 30
168	3 c. brun-rouge (k)	0 30	0 30
169	4 c. lilas (k)	0 30	0 30
170	5 c. carmin (k)	0 30	0 30
171	10 c. brun-jaune (k)	0 30	0 30
172	15 c. rose-lilas (k)	0 70	0 70
173	20 c. violet (k)	1 »	1 »
174	25 c. bleu-vert (k)	3 »	3 »
175	30 c. lilas (l)	0 70	0 70
176	35 c. vert (l)	1 »	1 »
	a. (Sans indication de valeur)	110 »	
177	50 c. rouge carminé (l)	1 »	1 »
178	55 c. bleu-vert (l)	4 50	4 50
179	65 c. brun (l)	7 »	7 »

Phare de la Tortue.
m

Langlade.
n

180	80 c. violet (m)	1 80	1 80
181	1 f. rose-rouge (m)	14 50	14 50
182	1 f. 50, vert-bleu (m)	1 30	1 30
183	1 f. 75, bleu clair (m)	4 »	4 »
184	2 f. lilas-rose (n)	1 »	1 »
	a. (Non dentelé)	85 »	» »
185	3 f. sépia (n)	1 20	1 20
186	5 f. rouge (n)	1 30	1 30
	a. (Non dentelé)	85 »	» »
187	10 f. bleu (n)	2 »	2 »
	a. (Non dentelé)	85 »	» »
188	20 f. vert-olive (n)	2 50	2 50
	a. (Non dentelé)	85 »	» »
	N°s 167 à 188 (22 val.)	50 »	50 »

Diverses valeurs aux mêmes types ont paru en 1939-40 (n°s 196 à 206) et sans R.F. en 1942 (n°s 291 à 295).

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

189	1 f. 25, carmin	2 60	2 30
190	2 f. 25, outremer	2 80	2 30

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Type n d'Afrique Equatoriale. Dentelés 13½ x 13.*

191	45 c.+25 c. vert	16 »	16 »
192	70 c.+30 c. brun	16 »	16 »
193	90 c.+35 c. vermillon	16 »	16 »
194	1 f. 25+1 f. rose-lilas	16 »	16 »
195	2 f. 25+2 f. bleu	16 »	16 »
	N°s 191 à 195 (5 val.)	80 »	80 »

1939-40. - *Types de 1938 Dentelés 13½.*

196	40 c. bleu-gris (l)	0 20	0 20
197	45 c. vert (l)	0 50	0 50
	a. (Sans indication de valeur)	110 »	
198	60 c. lilas (l)	0 70	0 70
199	70 c. jauneorange (l)	0 80	0 80

200	90 c. outremer (m)	1 »	1 »
201	1 f. olive (m)	1 10	1 10
202	1 f. 25, rose-rouge (m)	2 50	2 50
203	1 f. 40, brun (m)	1 30	1 30
204	1 f. 60, lilas-rose (m)	1 30	1 30

205	2 f. 25, bleu (n)	1 30	1 30
206	2 f. 50, jaune-orange (n)	1 30	1 30
	N°s 196 à 206 (11 val.)	12 »	12 »

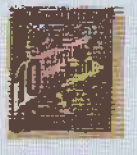
BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 31 des timbres d'Afrique Equatoriale, lég. : St PIERRE ET MIQUELON, imprimé sur feuillet de 118 x 99 dont les marges portent inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*

1	3 f. outremer	40 »	50 »

TIMBRES-TAXE

1893. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884 avec ST-PIERRE-MON (c) en surcharge rouge.*



1	5 c. noir	80 »	80 »
2	10 c. noir	25 »	25 »
3	15 c. noir	25 »	25 »
4	20 c. noir	25 »	25 »
5	30 c. noir	25 »	25 »
6	40 c. noir	25 »	25 »
7	60 c. noir	85 »	85 »
	Surcharge noire		
8	1 f. marron	210 »	210 »
9	2 f. marron	210 »	210 »

1925-27. - *Timbres-taxe de France de 1893-1926 surchargés :*

I

II

10	5 c. bleu	0 50	0 50
11	10 c. brun	0 50	0 50
12	20 c. olive	0 80	0 80
13	25 c. rose	0 80	0 80
14	30 c. rouge carminé	1 70	1 70
15	45 c. vert	1 70	1 70
16	50 c. lilas	2 70	2 70
17	60 c. s. 50 c. [bistre]	3 »	3 »
18	1 f. lilas-brun s. paille	3 30	3 30
19	2 f. s. 1 f. [vermillon]	5 »	5 »
20	3 f. lilas-rose	13 »	13 »
	N°s 10 à 20 (11 val.)	33 »	33 »

Surcharge au type II sur les n°s 17 et 19; I sur les autres.

1932. - *Chien de Terre-Neuve. Centre noir. Dentelés 13½ x 14.*

21	5 c. outremer	1 60	1 60
22	10 c. vert	1 60	1 60
23	20 c. rouge	1 90	1 90
24	25 c. violet	2 »	2 »
25	30 c. orange	3 90	3 90
26	45 c. bleu clair	6 50	6 50
27	50 c. vert foncé	9 50	9 50
28	60 c. rose carminé	14 »	14 »
29	1 f. jaune-brun	26 »	26 »
30	2 f. violet	38 »	38 »
31	3 f. sépia	50 »	50 »
	N°s 21 à 31 (11 val.)	155 »	155 »

1938. - *Dentelés 13 x 13½.*

Mouton.

32	5 c. brun-noir	0 30	0 30
33	10 c. lilas-rose	0 30	0 30
34	15 c. olive	0 30	0 30
35	20 c. bleu clair	0 30	0 30
36	30 c. rose	0 50	0 50
37	50 c. vert	0 70	0 70
38	60 c. bleu	1 10	1 10
39	1 f. rouge	2 »	2 »
40	2 f. sépia	3 50	3 50
41	3 f. violet	5 50	5 50
	N°s 32 à 41 (10 val.)	14 50	14 50

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1901. - *Timbres-poste de 1892-1900 surchargés :*

I

II

1	10 c. noir s. lilas (I)	120 »	120 »
2	10 c. rouge (II)	25 »	25 »

1917-25. - *T.-P. de 1909-17 surchargés :*

3	10 c. rose et rouge	4 »	4 »
	a. (Double surcharge)	225 »	» »
4	20 c. bistre et brun-lilas (B)	3 »	3 »
	a. (Double surcharge)	180 »	» »

Le n° 3 existe sur papier mince ou épais.

SAINT-THOMAS ET PRINCE (Af)

Système monétaire du Portugal.

Depuis 1977 : 100 c.(centimos) = 1 d.(dobra).

Les îles Saint-Thomas et du Prince (Sao Tomé et Principe) sont situées dans l'océan Atlantique (golfe de Guinée), au large des côtes du Gabon.

Découvertes en 1483 par Cao, elles sont portugaises depuis.

Capitales :

Sao Tomé (Saint-Thomas).

Sao Antonio (Prince).

Devenues indépendantes en 1975, elles forment la république démocratique de Saint-Thomas et Prince.

Capitale : Sao Tomé.

1938. - *Dentelés 13½.*

Attelage.
k

Por. de Saint-Pierre
l

167	2 c. vert foncé (k)	0 30	0 30
168	3 c. brun-rouge (k)	0 30	0 30
169	4 c. lilas (k)	0 30	0 30
170	5 c. carmin (k)	0 30	0 30
171	10 c. brun-jaune (k)	0 30	0 30
172	15 c. rose-lilas (k)	0 70	0 70
173	20 c. violet (k)	1 »	1 »
174	25 c. bleu-vert (k)	3 »	3 »
175	30 c. lilas (l)	0 70	0 70
176	35 c. vert (l)	1 »	1 »
	a. (Sans indication de valeur)	110 »	
177	50 c. rouge carminé (l)	1 »	1 »
178	55 c. bleu-vert (l)	4 50	4 50
179	65 c. brun (l)	7 »	7 »

Phare de la Tortue.
m

Langlade.
n

180	80 c. violet (m)	1 80	1 80
181	1 f. rose-rouge (m)	14 50	14 50
182	1 f. 50, vert-bleu (m)	1 30	1 30
183	1 f. 75, bleu clair (m)	4 »	4 »
184	2 f. lilas-rose (n)	1 »	1 »
	a. (Non dentelé)	85 »	» »
185	3 f. sépia (n)	1 20	1 20
186	5 f. rouge (n)	1 30	1 30
	a. (Non dentelé)	85 »	» »
187	10 f. bleu (n)	2 »	2 »
	a. (Non dentelé)	85 »	» »
188	20 f. vert-olive (n)	2 50	2 50
	a. (Non dentelé)	85 »	» »
	N°s 167 à 188 (22 val.)	50 »	50 »

Diverses valeurs aux mêmes types ont paru en 1939-40 (n°s 196 à 206) et sans R.F. en 1942 (n°s 291 à 295).

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

189	1 f. 25, carmin	2 60	2 30
190	2 f. 25, outremer	2 80	2 30

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Type n d'Afrique Equatoriale. Dentelés 13½ x 13.*

191	45 c.+25 c. vert	16 »	16 »
192	70 c.+30 c. brun	16 »	16 »
193	90 c.+35 c. vermillon	16 »	16 »
194	1 f. 25+1 f. rose-lilas	16 »	16 »
195	2 f. 25+2 f. bleu	16 »	16 »
	N°s 191 à 195 (5 val.)	80 »	80 »

1939-40. - *Types de 1938 Dentelés 13½.*

196	40 c. bleu-gris (l)	0 20	0 20
197	45 c. vert (l)	0 50	0 50
	a. (Sans indication de valeur)	110 »	
198	60 c. lilas (l)	0 70	0 70
199	70 c. jauneorange (l)	0 80	0 80

200	90 c. outremer (m)	1 »	1 »
201	1 f. olive (m)	1 10	1 10
202	1 f. 25, rose-rouge (m)	2 50	2 50
203	1 f. 40, brun (m)	1 30	1 30
204	1 f. 60, lilas-rose (m)	1 30	1 30

205	2 f. 25, bleu (n)	1 30	1 30
206	2 f. 50, jaune-orange (n)	1 30	1 30
	N°s 196 à 206 (11 val.)	12 »	12 »

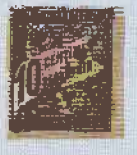
BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 31 des timbres d'Afrique Equatoriale, lég. : St PIERRE ET MIQUELON, imprimé sur feuillet de 118 x 99 dont les marges portent inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*

1	3 f. outremer	40 »	50 »

TIMBRES-TAXE

1893. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884 avec ST-PIERRE-MON (c) en surcharge rouge.*



1	5 c. noir	80 »	80 »
2	10 c. noir	25 »	25 »
3	15 c. noir	25 »	25 »
4	20 c. noir	25 »	25 »
5	30 c. noir	25 »	25 »
6	40 c. noir	25 »	25 »
7	60 c. noir	85 »	85 »
	Surcharge noire		
8	1 f. marron	210 »	210 »
9	2 f. marron	210 »	210 »

1925-27. - *Timbres-taxe de France de 1893-1926 surchargés :*

I

II

10	5 c. bleu	0 50	0 50
11	10 c. brun	0 50	0 50
12	20 c. olive	0 80	0 80
13	25 c. rose	0 80	0 80
14	30 c. rouge carminé	1 70	1 70
15	45 c. vert	1 70	1 70
16	50 c. lilas	2 70	2 70
17	60 c. s. 50 c. [bistre]	3 »	3 »
18	1 f. lilas-brun s. paille	3 30	3 30
19	2 f. s. 1 f. [vermillon]	5 »	5 »
20	3 f. lilas-rose	13 »	13 »
	N°s 10 à 20 (11 val.)	33 »	33 »

Surcharge au type II sur les n°s 17 et 19; I sur les autres.

1932. - *Chien de Terre-Neuve. Centre noir. Dentelés 13½ x 14.*

21	5 c. outremer	1 60	1 60
22	10 c. vert	1 60	1 60
23	20 c. rouge	1 90	1 90
24	25 c. violet	2 »	2 »
25	30 c. orange	3 90	3 90
26	45 c. bleu clair	6 50	6 50
27	50 c. vert foncé	9 50	9 50
28	60 c. rose carminé	14 »	14 »
29	1 f. jaune-brun	26 »	26 »
30	2 f. violet	38 »	38 »
31	3 f. sépia	50 »	50 »
	N°s 21 à 31 (11 val.)	155 »	155 »

1938. - *Dentelés 13 x 13½.*

Mouton.

32	5 c. brun-noir	0 30	0 30
33	10 c. lilas-rose	0 30	0 30
34	15 c. olive	0 30	0 30
35	20 c. bleu clair	0 30	0 30
36	30 c. rose	0 50	0 50
37	50 c. vert	0 70	0 70
38	60 c. bleu	1 10	1 10
39	1 f. rouge	2 »	2 »
40	2 f. sépia	3 50	3 50
41	3 f. violet	5 50	5 50
	N°s 32 à 41 (10 val.)	14 50	14 50

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1901. - *Timbres-poste de 1892-1900 surchargés :*

I

II

1	10 c. noir s. lilas (I)	120 »	120 »
2	10 c. rouge (II)	25 »	25 »

1917-25. - *T.-P. de 1909-17 surchargés :*

3	10 c. rose et rouge	4 »	4 »
	a. (Double surcharge)	225 »	» »
4	20 c. bistre et brun-lilas (B)	3 »	3 »
	a. (Double surcharge)	180 »	» »

Le n° 3 existe sur papier mince ou épais.

SAINT-THOMAS ET PRINCE (Af)

Système monétaire du Portugal.

Depuis 1977 : 100 c.(centimos) = 1 d.(dobra).

Les îles Saint-Thomas et du Prince (Sao Tomé et Principe) sont situées dans l'océan Atlantique (golfe de Guinée), au large des côtes du Gabon.

Découvertes en 1483 par Cao, elles sont portugaises depuis.

Capitales :

Sao Tomé (Saint-Thomas).

Sao Antonio (Prince).

Devenues indépendantes en 1975, elles forment la république démocratique de Saint-Thomas et Prince.

Capitale : Sao Tomé.

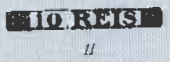
Colonie portugaise

1869-1877. - *Sceau de la couronne*

I

II

I



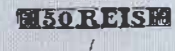
II

A. - Dentelés 12½.
B. - Dentelés 13½

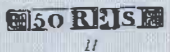
1	5 r. noir (I ou II)	(A)	3 »	2 »
		(B)	3 »	2 »
2	10 r. orge (I ou II)	(A)	24 »	14 »
		(B)	20 »	10 »
3	20 r. bistre	(A)	5 »	2 50
		(B)	4 »	2 50
4	25 r. rose	(A)	3 25	1 50
		(B)	2 25	1 25
	a. rouge	(A)	3 »	1 50

I

II



I



II

5	40 r. bleu (I ou II)	(A)	6 »	4 »
		(B)	6 50	5 »
6	50 r. vert (I ou II)	(A)	26 »	15 »
		(B)	20 »	15 »
7	100 r. gris-violet	(A)	10 »	9 »
		(B)	10 »	6 50
8	200 r. orange	(A)	12 50	10 »
9	300 r. brun	(A)	12 50	10 »
		(B)	12 »	6 »

1884-85. - *Même type*

10	10 r. vert (I ou II)	(A)	9 »	5 50
		(B)	12 »	7 »
11	20 r. rose	(A)	4 50	3 »
12	25 r. violet	(A)	3 75	2 25
13	40 r. jaune-bistre	(A)	6 50	5 50
		(B)	8 »	6 »
14	50 r. bleu (I ou II)	(A)	3 »	2 25
		(B)	3 »	2 »

Les n^os^ 1 à 14 ont été réimprimés (valeur 4 » pièce)

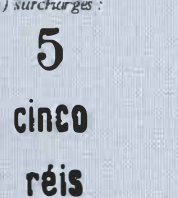
1887. - *Luis I^er^. Impression en relief. Dentelés 13½.*

15	5 r. noir	8 50	2 50
16	10 r. vert	9 »	2 75
17	20 r. rose	10 »	3 25
18	25 r. lilas	5 50	2 »
19	40 r. brun-lilas	6 »	3 25
20	50 r. bleu	7 50	3 »
21	100 r. brun	6 »	3 »
22	200 r. violet-gris	20 »	12 25
23	300 r. orange	22 50	13 »
	N^os^ 15 à 23 (9 val.)	95 »	45 »
	Dentelés 12½.		
15a	5 r.	5 »	4 »
17a	20 r.	120 »	90 »
20a	50 r.	7 50	3 50

Les n^os^ 15, 16, 19, 21, 22 et 23 ont été réimprimés (valeur 4 » pièce)

1889-90. - *Timbres de 1887 (sans gomme) surchargés :*

I



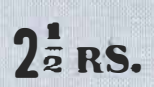
II

24	5 r. s. 10 r. vert (I)	45 »	35 »
25	5 r. s. 20 r. rose (II)	45 »	35 »
	a. (5 renversé)	50 »	45 »
	b. (cinoc)	50 »	45 »

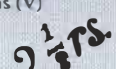
26	50 r. s. 40 r. brun-lilas	160 »	130 »

Existent avec surcharge renversée (même valeur).

1893-94. - *Idem.*

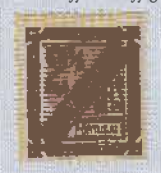


27	2½ r. s. 5 r. noir (V)	50 »	45 »
28	2½ r. s. 10 r. vert	70 »	60 »
29	2½ r. s. 20 r. rose	100 »	90 »
	a. (Surcharge verte)	125 »	100 »
30	2½ r. s. 25 r. lilas (V)	45 »	40 »



31	2½ r. s. 5 r. noir (V)	130 »	90 »
32	2½ r. s. 10 r. vert	100 »	90 »
	a. (Surcharge verte)	125 »	100 »
	b. (Double surcharge N+V)	130 »	130 »
33	2½ r. s. 20 r. rose	125 »	100 »
	a. (Surcharge verte)	160 »	125 »
34	2½ r. s. 25 r. lilas (V)	85 »	50 »

1893-95. - *Chiffre ou effigie de Carlos I^er^.*



a

b

A. - Dentelés 11½.
B. - Dentelés 12½.

35	2½ r. brun	(A)	0 80	0 75
36	5 r. jaune-orange	(B)	1 10	1 »
37	10 r. lilas	(B)	1 50	0 80
38	15 r. brun	(A)	2 25	1 25
39	20 r. violet-gris	(A)	2 25	1 50
40	25 r. vert	(B)	2 »	0 80
41	50 r. bleu	(B)	2 »	0 80
42	75 r. rose	(A)	5 50	4 »
43	80 r. vert-jaune	(B)	12 50	11 »
44	100 r. brun s. jaune	(A)	5 50	4 »
45	150 r. rose s. rose	(A)	7 50	5 50
46	200 r. bleu s. bleu	(A)	10 »	8 50
47	300 r. bleu s. saumon	(A)	11 »	9 »
	Dentelés 13½.			
35a	2½ r.		0 80	0 75
41a	50 r.		2 50	1 75

Le 2½ r. est du type a ; tous les autres, du type b.

1898-1901. - *Carlos I^er^. S. THOME E PRINCIPE et valeur en noir (en rouge sur le 500 r.). Dentelés 11½.*

48	2½ r. gris	0 30	0 30
49	5 r. orange	0 30	0 30
50	10 r. vert-jaune	0 40	0 30
51	15 r. brun-rouge	1 25	1 »
52	20 r. violet	0 75	0 40
53	25 r. vert-bleu	0 50	0 30
54	50 r. bleu	0 75	0 50
55	75 r. rose	12 50	7 50
56	80 r. lilas	7 25	6 50
57	100 r. bleu s. azuré	2 »	2 »
58	150 r. brun-rouge s. paille	2 50	2 »
59	200 r. lilas s. saumon	5 50	3 40
60	300 r. bleu s. rose	7 50	4 »
61	500 r. noir s. azuré	7 50	5 50
62	700 r. lilas s. paille	16 »	11 »
	N^os^ 48 à 62 (15 val.)	65 »	45 »
	ERREUR		
48a	2½ r. vert-jaune	27 50	

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1903-05 (n^os^ 92 à 99).

1899. - *Timbre de 1893 (sans gomme) avec surcharge bleue :*

63	2½ r. brun (Dentelé 11½)	50 »	22 50
	a. (Dentelé 13½)	50 »	22 50
	b. (Surcharge renversée)	55 »	37 50

1902. - *Timbres de 1869-93 surchargés :*

Timbres de 1869.

64	115 r. s. 50 r. vert	12 50	4 50
65	400 r. s. 10 r. orange	52 »	45 »
	Timbres de 1887.		
66	65 r. s. 20 r. rose	10 »	4 »
67	65 r. s. 25 r. lilas	6 50	4 »
68	65 r. s. 100 r. brun	6 50	4 »
69	115 r. s. 10 r. vert	6 50	4 »
70	115 r. s. 300 r. orange	6 50	4 »
71	130 r. s. 5 r. noir (Dentelé 12½) (R)	6 50	4 »
	a. (Dentelé 13½)	50 »	37 50
72	130 r. s. 200 r. violet-gris	8 »	5 »
73	400 r. s. 40 r. brun-lilas	10 »	8 50
74	400 r. s. 50 r. bleu (Dentelé 12½)	14 »	8 »
	a. (Dentelé 13½)	70 »	60 »
	Timbres de 1893-95.		
75	65 r. s. 5 r. ocre	5 »	3 »
76	65 r. s. 10 r. lilas	5 »	3 »
77	65 r. s. 15 r. brun	5 »	3 »
78	65 r. s. 20 r. violet-gris	5 »	3 »
79	115 r. s. 25 r. vert	5 »	3 »
80	115 r. s. 150 r. rose s. rose	5 »	3 »
81	115 r. s. 200 r. bleu s. bleu	5 »	3 »
82	130 r. s. 75 r. rose	5 »	3 »
83	130 r. s. 100 r. brun s. jaune	5 »	3 »
84	130 r. s. 300 r. bleu s. saumon	5 »	3 »
85	400 r. s. 2½ r. brun	1 50	1 25
86	400 r. s. 50 r. bleu (Dentelé 12½)	1 50	1 25
	a. (Dentelé 13½)	2 »	2 »
87	400 r. s. 80 r. vert-jaune	3 »	2 50
	N^os^ 64 à 87 (24 val.)	195 »	130 »
	ERREUR		
71b	65 r. s. 5 r. noir	» »	» »

Les n^os^ 64, 65, 68, 73 et 74 ont été réimprimés (valeur 6 » pièce)

1902. - *Timbres de 1898 surchargés :*

88	15 r. brun-rouge	2 50	1 »
89	25 r. vert-bleu	2 50	1 »
90	50 r. bleu	3 »	1 »
91	75 r. rose	7 »	4 50
	N^os^ 88 à 91 (4 val.)	15 »	7 50

1903. - *Type de 1898 S. THOME E PRINCIPE et valeur en noir. Dentelés.*

92	15 r. vert	1 50	0 75
93	25 r. rose	1 50	0 75
94	50 r. brun	5 50	4 »
95	65 r. bleu	11 50	7 »
96	75 r. lilas	3 »	1 25
97	115 r. orange s. rose	10 »	725
98	130 r. brun s. paille	10 »	7 »
99	400 r. bleu s. paille	14 »	9 »
	N^os^ 92 à 99 (8 val.)	57 »	37 »

1905. - *Idem, surchargé :*

100	50 r. s. 65 r. bleu	4 50	2 75

1911. - *T. de 1898-1903 avec surcharge carmin :*

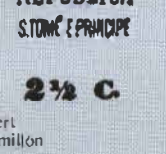
c

101	2½ r. gris	0 30	0 30
	a. (Surcharge renversée)	4 »	4 »
102	5 r. orange	0 30	0 30
103	10 r. vert-jaune	0 30	0 30
104	15 r. vert	0 30	0 30
105	20 r. violet	0 30	0 30
106	25 r. rose (Surcharge verte)	0 30	0 30
107	50 r. brun	0 30	0 30
	a. (Surcharge renversée)	6 »	6 »
108	75 r. lilas	0 30	0 30
109	100 r. bleu s. azuré	0 60	0 60
	a. (Surcharge renversée)	4 »	3 »
110	115 r. orange s. rose	1 50	1 »
111	130 r. brun s. paille	1 50	1 »
112	200 r. lilas s. saumon	8 »	5 »
113	400 r. bleu s. paille	2 »	1 »
114	500 r. noir s. azuré	2 »	1 »
115	700 r. lilas s. paille	2 »	1 »
	N^os 101 à 115 (15 val.)	20 »	13 »

1912. - *Effigie de Manuel II. Légende : S. THOME E PRINCIPE REPUBLICA en surcharge rouge. Dentelés 11½.*

116	2½ r. violet	0 30	0 30
	a. (Double surcharge)	4 »	3 »
117	5 r. noir ▯	0 30	0 30
118	10 r. vert-gris	0 30	0 30
	a. (Double surcharge)	3 50	3 »
119	20 r. rouge carminé (V) ▯	1 60	0 80
120	25 r. brun-lilas	0 75	0 30
121	50 r. bleu	0 75	0 50
122	75 r. bistre	0 75	0 30
123	100 r. bistre s. vert	1 25	0 50
124	200 r. vert s. saumon	2 »	2 »
125	300 r. noir s. azuré	4 »	1 50
	N^os 116 à 125 (10 val.)	12 »	7 »

1913. - *Timbres d'Afrique portugaise de 1898 (Vasco de Gama) surchargés :*



126	¾ c. s. 2½ r. vert	1 25	1 »
127	½ c. s. 5 r. vermillon	1 25	1 »
128	1 c. s. 10 r. lilas	1 25	1 »
129	2½ c. s. 25 r. vert-jaune	1 25	1 »
130	5 c. s. 50 r. bleu	1 25	1 »
131	7½ c. s. 75 r. brun-lilas	2 75	2 »
132	10 c. s. 100 r. brun	1 50	1 »
133	15 c. s. 150 r. bistre	1 50	1 »
	N^os 126 à 133 (8 val.)	12 »	9 »
	* * (+30%)		

1913. - *Timbres de Macao de 1898 (Vasco de Gama) avec même surcharge.*

134	¼ c. s. ½ a. vert	2 »	1 25
135	½ c. s. 1 a. vermillon	2 »	1 25
136	1 c. s. 2 a. lilas	2 »	1 25
137	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	2 »	1 25
138	5 c. s. 8 a. bleu	2 »	1 50
139	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	3 »	2 50
140	10 c. s. 16 a. brun	2 »	1 50
141	15 c. s. 24 a. bistre	2 »	1 50
	N^os 134 à 141 (8 val.)	17 »	12 »
	* * (+30%)		

1913. - *Timbres de Timor de 1898 (Vasco de Gama) avec même surcharge.*

142	¼ c. s. ½ a. vert	2 »	1 25
143	½ c. s. 1 a. vermillon	2 »	1 25
144	1 c. s. 2 a. lilas	2 »	1 25
145	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	2 »	1 25
146	5 c. s. 8 a. bleu	2 »	2 »
147	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	3 50	3 »
148	10 c. s. 16 a. brun	2 »	1 25
149	15 c. s. 24 a. bistre	2 »	1 25
	N^os 142 à 149 (8 val.)	17 50	12 50
	* * (+30%)		

1913-14. - *Timbres de 1898-1903 avec surcharge locale :*

d

Timbres de 1898-1901.

150	2½ r. gris	1 »	1 »
151	5 r. orange	1 50	1 »
152	20 r. violet	1 50	1 »
153	100 r. bleu s. azuré	7 »	7 »
154	200 r. lilas s. saumon	18 »	12 50
155	500 r. noir s. azuré	36 »	27 50
156	700 r. lilas s. paille	50 »	40 »
	N^os 150 à 156 (7 val.)	115 »	90 »

Timbres de 1902.

156A	15 r. brun-rouge (88)	2 »	1 50
157	50 r. bleu (90)	2 »	1 50
158	115 r. s. 10 r. vert (69)	3 50	2 »
159	115 r. s. 25 r. vert (79)	2 50	2 »
160	115 r. s. 50 r. vert (64)	120 »	80 »
161	115 r. s. 150 r. (80)	50 »	43 »
162	115 r. s. 200 r. (81)	2 50	2 »
163	130 r. s. 75 r. (82)	2 50	2 »
164	400 r. s. 10 r. (65)	300 »	200 »
165	400 r. s. 50 r. (74)	95 »	60 »
166	400 r. s. 50 r. (86)	4 50	3 »
	a. (Dentelé 13½) (86a)	8 50	5 »
167	400 r. s. 80 r. (87)	5 50	3 »
	N^os 156A à 167 (12 val.)	590 »	400 »

Timbres de 1903-05.

168	15 r. vert	40 »	32 50
169	25 r. rose	5 »	3 »
170	50 r. s. 65 r. (100)	12 »	7 50
171	75 r. lilas	2 50	2 »
172	115 r. orange s. rose	8 50	7 »
	a. (Double surcharge)	32 50	30 »
173	130 r. brun s. paille	9 »	5 »
174	400 r. bleu s. paille	10 »	6 »
	N^os 168 à 174 (7 val.)	87 »	63 »

e

La surcharge e se distingue de la surcharge c par la moins grande netteté des caractères ; elle est toujours en noir.

Timbres de 1898-1901.

175	2½ r. gris	1 »	1 »
176	5 r. orange	32 »	24 »
177	20 r. violet	85 »	50 »
178	100 r. bleu s. azuré	3 »	2 »
179	200 r. lilas s. saumon	3 »	2 »
180	500 r. noir s. azuré	7 »	6 »
180A	700 r. lilas s. paille	9 »	7 50
	N^os 175 à 180A (7 val.)	140 »	92 50

Timbres de 1902.

181	15 r. brun-rouge (88)	3 »	1 »
182	50 r. bleu (90)	3 »	1 25
183	115 r. s. 10 r. vert (69)	3 »	2 »
184	115 r. s. 25 r. (79)	2 50	1 50
184A	115 r. s. 50 r. (64)	175 »	160 »
185	115 r. s. 150 r. (80)	3 »	2 50
185A	115 r. s. 200 r. (81)	3 »	2 50
186	115 r. s. 300 r. (70)	175 »	135 »
187	130 r. s. 5 r. (71)	175 »	135 »
188	130 r. s. 75 r. (82)	3 »	2 »
189	130 r. s. 100 r. (83)	350 »	255 »
190	400 r. s. 2½ r. (85)	3 »	2 50
191	400 r. s. 50 r. (74)	95 »	65 »
192	400 r. s. 50 r. (86)	3 »	2 50
193	400 r. s. 80 r. (87)	3 50	2 25
	N^os 181 à 193 (15 val.)	1 000 »	770 »

Timbres de 1903-05.

194	15 r. vert	2 »	2 »
195	25 r. rose	40 »	27 »
196	50 r. s. 65 r. (100)	3 »	2 »
197	75 r. lilas	2 »	2 »
198	115 r. orange s. rose	8 »	6 »
199	130 r. brun s. paille	7 50	5 »
200	400 r. bleu s. paille	10 »	6 »
	N^os 194 à 200 (7 val.)	72 50	50 »

Les n^os 150, 152, 156A, 158, 161, 163, 175, 176, 179, 181, 182, 185, 188, 191, 194, 197, 198 et 199 existent avec surcharge renversée.

1914-21. - *Cérès. S. TOME E PRINCIPE et valeur en noir.*

A. - Dentelés 11½.

B. - Dentelés 15 x 14.

201	½ c. brun-olive ▯	(A)	0 25	0 20
		(B)	0 25	0 20
202	½ c. noir	(A)	0 25	0 20
		(B)	0 40	0 40
203	1 c. vert foncé	(B)	0 70	0 50
204	1½ c. brun-lilas	(A)	1 »	0 75
		(B)	0 50	0 30
205	2 c. rouge	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 40	0 30
206	2½ c. violet	(A)	0 30	0 20
		(B)	0 40	0 20
207	5 c. bleu	(B)	0 40	0 40
208	7½ c. bistre	(A)	0 40	0 30
		(B)	1 25	0 90
209	8 c. gris	(A)	0 40	0 20
		(B)	1 25	0 70
210	10 c. brun-orange	(A)	0 40	0 20
		(B)	1 25	0 75
211	15 c. lilas-brun	(B)	2 »	0 80
212	20 c. vert-jaune	(A)	0 50	0 40
		(B)	1 75	0 80
213	30 c. brun s. vert	(B)	2 50	1 25
214	40 c. brun s. rose	(B)	2 50	1 25
215	50 c. orange s. saumon	(B)	5 50	4 »
216	1 e. vert s. azuré	(B)	6 »	3 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1922-34 (n^os 240A à 273).

1915. - *Timbres de 1902-03 avec REPUBLICA (c) en surcharge carmin.*

217	50 r. bleu (90)	0 75	0 50
218	50 r. s. 65 r. (100)	0 75	0 50
219	115 r. s. 10 r. (69)	3 »	2 »
220	115 r. s. 25 r. (79)	0 75	0 50
221	115 r. s. 150 r. (80)	0 75	0 50
222	115 r. s. 200 r. (81)	0 75	0 50
223	115 r. s. 300 r. (70)	3 »	2 »
224	130 r. s. 5 r. (71)	6 50	3 25
225	130 r. s. 75 r. (82)	0 75	0 50
226	130 r. s. 100 r. (83)	1 50	1 50
227	130 r. s. 200 r. (72)	2 »	1 25
228	130 r. s. 300 r. (84)	1 50	1 »
	N^os 217 à 228 (12 val.)	22 »	14 »

Le n^o 221 existe avec surcharge bleue.

1919. - *Timbre de 1902 avec REPUBLICA (c) en bleu et surcharge noire*

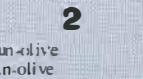
f

229	2½ c. s. 15 r. brun-rouge (88)	1 »	0 70

Timbre de 1911 (n^o 101) avec surcharge au type f.

230	½ c. s. 2½ r. gris	5 »	4 »
231	1 c. s. 2½ r. gris	3 »	2 »
232	2½ c. s. 2½ r. gris	1 50	1 »

Timbre de 1914 (n^o 201, dentelé 15 x 14) avec surcharge bleue :



233	½ c. s. ¼ c. brun-olive	3 »	2 25
234	2 c. s. ¼ c. brun-olive	3 »	2 30
235	2½ c. s. ¼ c. brun-olive	8 50	7 75
	N^os 229 à 235 (7 val.)	25 »	20 »

1919. - *Timbre de 1914 (Dentelé 15 x 14) surchargé :*

236	4 c. s. 2½ c. violet	1 25	1 »

1920. - *Timbres précédents surchargés :*

g

Timbres de 1898-1903.

237	50 r. s. 65 r. (100) (R)	10 »	5 »

238	75 r. lilas (V)	1 »	0 50
239	100 r. bleu (R)	1 »	0 50
240	115 r. orange s. rose (V)	2 50	1 25
241	130 r. brun s. paille (V)	22 50	17 50
242	200 r. lilas s. saumon (V)	2 50	1 25
243	500 r. noir s. azuré (V)	1 50	1 50
244	700 r. lilas s. paille (V)	2 50	1 50

Timbres de 1902.

245	115 r. s. 25 r. (79) (R)	1 50	1 »
246	115 r. s. 200 r. (81) (R)	1 50	1 25
247	130 r. s. 75 r. (82) (V)	2 »	1 25

Timbres de 1902 (PROVISORIO).

248	50 r. bleu (90) (R)	1 50	1 50
249	75 r. rose (91) (V)	10 »	6 »
	N°s 237 à 249 (13 val.)	60 »	40 »

1922-34. - *Type de 1914. S. TOME E PRINCIPE et valeur en noir. Dentelés 12 x 11½.*

249A	¼ c. olive	0 30	0 30
250	1 c. vert-jaune	0 30	0 30
251	2 c. gris	0 30	0 30
252	3 c. orange	0 30	0 30
253	4 c. rouge	0 30	0 30
254	4½ c. gris	0 30	0 30
255	5 c. bleu clair	0 30	0 30
256	6 c. mauve	0 30	0 30
257	7 c. outremer	0 30	0 30
258	12 c. vert-bleu	0 50	0 30
259	15 c. lie-de-vin	0 50	0 40
260	24 c. outremer	1 20	0 80
261	25 c. brun	1 20	0 80
262	30 c. vert	0 80	0 50
263	40 c. bleu-vert	0 80	0 50
264	50 c. mauve	0 80	0 50
265	60 c. bleu	0 80	0 50
266	60 c. rouge carminé	1 70	0 80
267	80 c. rose	2 »	0 70
268	1 c. rose-lilas	3 »	1 50
269	1 e. bleu	1 50	1 »
270	2 c. violet-brun	3 50	1 50
271	5 e. bistre	16 »	5 »
272	10 e. rose pâle	28 »	10 »
273	20 e. turquoise	85 »	37 50
	N°s 249A à 273 (25 val.)	150 »	65 »

1923. - *Timbres de 1915 surchargés :*

274	10 c. s. 115 r. s. 25 r. (220) (B)	0 75	0 50
275	10 c. s. 115 r. s. 150 r. (221) (B)	0 75	0 50
276	10 c. s. 115 r. s. 200 r. (222) (R)	0 75	0 50
277	10 c. s. 130 r. s. 75 r. (225) (B)	0 75	0 50
278	10 c. s. 130 r. s. 100 r. (226) (B)	0 75	0 50
279	10 c. s. 130 r. s. 300 r. (228) (R)	0 75	0 50
	N°s 274 à 279 (6 val.)	4 50	3 »

Les n°s 274 à 279 n'existent à l'état neuf que tachés et sans gomme.

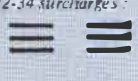
1925. - *Types de Portugal (Pombal). S. TOME E PRINCIPE et valeur en noir. Dentelés 12½.*

280	15 c. orange (hh)	0 60	0 50
281	15 c. orange (ii)	0 60	0 50
282	15 c. orange (kk)	0 60	0 50

1925. - *Timbres de 1902 surchargés :*

283	40 c. s. 400 r. s. 2½ (85)	1 50	0 75
284	40 c. s. 400 r. s. 80 (87)	1 50	0 75

1931. - *Timbres de 1922-34 surchargés :*



285	70 c. s. 1 e. rose-lilas (268)	3 »	1 50
286	1 e. 40 s. 2 c. violet-brun	3 50	1 75

1933-34. - *Cérès. Filigrane croix de Malte. Dentelés 12 x 11½.*

287	1 c. bistre	0 25	0 20
288	5 c. brun-olive	0 25	0 20
289	10 c. violet	0 25	0 20
290	15 c. noir	0 25	0 20
291	20 c. gris	0 25	0 20
292	30 c. vert-gris	0 25	0 20
293	40 c. orange	0 25	0 20
294	45 c. bleu clair	0 50	0 30
295	50 c. brun	0 50	0 30
296	60 c. olive	0 75	0 30
297	70 c. jaune-brun	0 75	0 30
298	80 c. vert clair	0 75	0 30
299	85 c. rose carminé	3 »	1 50
300	1 e. lilas-brun	1 »	0 60
301	1 e. 40 bleu	2 50	1 25
302	2 e. violet	2 50	1 25
303	5 e. vert-jaune	6 »	4 »
304	10 e. bistre-olive	17 50	8 50
305	20 e. orange	72 50	40 »
	N° 287 à 305 (19 val.)	110 »	60 »

1938. - *Types d'Angola de 1938. Légende S. TOME (sans E PRINCIPE) et valeurs en noir. Dentelés 13-13½.*

306	1 c. olive (o)	0 25	0 20
307	5 c. jaune-brun (o)	0 25	0 20
308	10 c. rose (o)	0 25	0 20
309	15 c. brun (o)	0 25	0 20
310	20 c. ardoise (o)	0 25	0 20
311	30 c. lilas (p)	0 25	0 20
312	35 c. vert (p)	0 40	0 30
313	40 c. brun clair (p)	0 40	0 30
314	50 c. lilas-rose (p)	0 40	0 30
315	60 c. gris (q)	0 40	0 30
316	70 c. violet-brun (q)	0 40	0 30
317	80 c. orange (q)	0 40	0 30
318	1 e. rouge (q)	0 60	0 50
319	1 c. 75, bleu (r)	1 50	1 »
320	2 e. lilas-brun (r)	20 »	5 50
321	5 e. olive (r)	20 »	6 50
322	10 e. bleu-violet (s)	24 »	6 50
323	20 e. rouge-brun (s)	40 »	4 »
	N°s 306 à 323 (18 val.)	110 »	27 »

* * (+30%)

1938. - *Voyage du président Carmona aux colonies. Type de d'Angola. Dentelés 12½.*

324	80 c. vert	2 50	1 50
325	1 e. 75, bleu	7 50	4 50
326	20 e. brun-rouge	55 »	29 »

* * (+30%)

1939. - *Types de 1938 avec légende modifiée (S. TOME E PRINCIPE). Dentelés 13-13½.*

326A	1 c. olive	0 25	0 20
327	5 c. jaune-brun	0 25	0 20
328	10 c. rose	0 25	0 20
329	15 c. brun	0 25	0 20
330	20 c. ardoise	0 30	0 20
331	30 c. lilas	0 30	0 20
332	35 c. vert	0 30	0 30
333	40 c. brun clair	0 30	0 30
334	50 c. lilas-rose	0 30	0 30
335	60 c. gris	0 60	0 40
336	70 c. violet-brun	0 60	0 50
337	80 c. orange	0 80	0 50
338	1 e. rouge	1 »	0 50
339	1 e. 75, bleu	1 50	0 75
340	2 e. lilas-brun	2 50	1 25
341	5 e. olive	5 50	3 50
342	10 c. bleu-violet	15 »	5 50
343	20 c. rouge-brun	20 »	7 50
	N°s 326A à 343 (18 val.)	50 »	22 50

* * (+30%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1938. - *Type des timbres aériens d'Angola. S. TOME et valeur en noir. Dentelés 13-13½.*

1	10 c. rouge	110 »	75 »
2	20 c. violet	50 »	35 »
3	50 c. orange	2 50	2 50
4	1 e. bleu	8 50	2 50
5	2 e. lilas-brun	7 »	4 »
6	3 e. vert	8 »	6 »
7	5 e. rouge-brun	14 »	10 »
8	9 e. rose carminé	15 »	10 »
9	10 e. lilas-rose	15 »	10 »
	N° 1 à 9 (9 val.)	230 »	155 »

* * (+30%)

1939. - *Même type avec légende multiliée (S TOME E PRINCIPE). Dentelés 13-13½.*

10	10 c. rouge	0 50	0 30
11	20 c. violet	0 50	0 30
12	50 c. orange	0 50	0 30
13	1 e. bleu	0 50	0 30
14	2 e. lilas-brun	1 »	0 50
15	3 c. vert	1 50	1 »
16	5 e. rouge-brun	4 50	2 30
17	9 e. rose carminé	8 »	5 »
18	10 e. lilas-rose	10 »	5 »
	N° 10 à 18 (9 val.)	27 »	15 »

* * (+30 %)

1939. - *Exposition internationale de New York. Timbre de 1939 avec surcharge vert foncé au type a des timbres aériens d'Angola.*

19	5 e. rouge-brun (16)	30 »	9 »

* * (+30%)

TIMBRES-TAXE

1904. - *S THOME E PRINCIPE et valeur en noir. Dentelés 12.*

1	5 r. vert-jaune	0 75	0 60
2	10 r. gris	1 »	0 80
3	20 r. brun-jaune	1 »	0 80
4	30 r. orange	1 »	0 80
5	50 r. brun	1 75	1 50
6	60 r. brun-rouge	3 »	2 »
7	100 r. violet-brun	4 50	3 »
8	130 r. bleu	4 50	3 »
9	200 r. rose	5 »	3 »
10	500 r. violet-gris	7 50	7 »
	N° 1 à 10 (10 val.)	30 »	22 50

1911. - *Timbres de 1904 avec surcharge REPUBLICA (c) en carmin.*

11	5 r. vert-jaune	0 30	0 30
12	10 r. gris	0 30	0 30
13	20 r. brun-jaune	0 30	0 30
14	30 r. orange	0 30	0 30
15	50 r. brun	0 30	0 30
16	60 r. brun-rouge	1 »	0 80
17	100 r. violet-brun	1 »	0 80
18	130 r. bleu	1 »	0 80
19	200 r. rose (Surcharge verte)	1 »	0 80
20	500 r. violet-gris	2 50	1 80
	N° 11 à 20 (10 val.)	8 »	6 50

1913. - *Idem, avec surcharge locales.*

Surcharge d.

21	5 r. vert-jaune	5 »	3 50
22	10 r. gris	7 »	3 50
23	20 r. brun-jaune	5 »	3 50
24	30 r. orange	5 »	3 50
25	50 r. brun	5 »	3 50
26	60 r. brun-rouge	5 »	3 50
27	100 r. violet-brun	5 »	4 »
28	130 r. bleu	18 »	10 »
	a. (Surcharge renversée)	30 »	27 50
29	200 r. rose	35 »	30 »
30	500 r. violet-gris	45 »	25 »
	N° 21 à 30 (10 val.)	135 »	90 »

Surcharge e.

31	5 r. vert-jaune	3 50	3 »
32	10 r. gris	3 50	3 »
33	20 r. brun-jaune	3 50	3 »
34	30 r. orange	3 50	3 »
35	50 r. brun	3 50	3 »
36	60 r. brun-rouge	5 »	4 »
37	100 r. violet-brun	5 »	4 »
38	130 r. bleu	5 »	4 »
39	200 r. rose	7 50	5 »
40	500 r. violet-gris	18 »	13 »
	N° 31 à 40 (10 val.)	58 »	45 »

1920. - *Idem, avec surcharge g.*

41	50 r. brun (V)	27 50	20 »

1921. - *Type de 1904 S. TOME E PRINCIPE et valeur (en CENTAVOS) en noir.*

A. - Dentelés 12.

B. - Erreur : S. THOME.

42	½ c. vert-jaune	(A)	0 40	0 40
		(B)	10 »	10 »
43	1 c. gris	(A)	0 40	0 40
		(B)	11 50	11 50
44	2 c. brun-orange	(A)	0 40	0 40
		(B)	10 »	10 »
45	3 c. orange	(A)	0 40	0 40
		(B)	11 50	11 50
46	5 c. brun	(A)	0 40	0 40
		(B)	10 »	10 »
47	6 c. brun-rouge	(A)	0 40	0 40
		(B)	11 50	11 50
48	10 c. violet-brun	(A)	0 40	0 40
		(B)	11 50	11 50
49	13 c. bleu	(A)	0 40	0 40
		(B)	15 »	15 »
50	20 c. rose	(A)	0 50	0 40
		(B)	15 »	15 »
51	50 c. gris-violet	(A)	1 30	0 90
		(B)	15 »	15 »
	N°s 42 à 51 (10 val.)	(A)	5 »	4 50

1925. - *Types de T.-P. de Portugal (Portbal), S. TOME E PRINCIPE, valeur et MULTA en noir. Dentelés 12½.*

52	30 c. orange (hh)	0 60	0 30
53	30 c. orange (ii)	0 60	0 30
54	30 c. orange (kk)	0 60	0 30

SAINT-THOMAS LA GUAIRA

(AMERIQUE CENTRALE et AMERIQUE du SUD)

100 c(ents) = 1 dollar.

10 r(eales) = 1 peso.

Service de bateaux entre Saint-Thomas (Antilles danoises) Puerto Cabello et La Guaira (Venezuela).

Office Robert Tood

1864-70. - *Bateau-poste. Noir sur couleur.*

1	½ c. blanc	30 »	» »
2	1 c. rose	45 »	» »
3	1 c. violet	250 »	» »
4	2 c. vert	30 »	» »
5	3 c. jaune	30 »	» »
6	4 c. bleu	55 »	» »

Idem. Lignes horizontales traversant le chiffre.

1A	½ c. gris	55 »	» »
2A	1 c. rose	110 »	» »
3A	1 c. violet	130 »	» »
4A	2 c. bleu	80 »	» »
5A	3 c. brun-orange	45 »	» »
	a. jaune	900 »	» »
6A	4 c. vert	300 »	» »

1864. - *Bateau-poste. Dentelés 12½.*

7	½ r. rose	30 »	50 »
8	½ r. bleu-gris	27 50	50 »
9	2 r. vert-jaune	25 »	40 »
10	2 r. jaune-orange	27 50	45 »

Idem. Percés en zig-zag 9 x 9½.

Légende PAQUETE

7A	½ r. rose	70 »	70 »
9A	2 r. vert	45 »	45 »

Légende PAQUETE

7B	½ r. rose	27 50	27 50
8A	½ r. bleu-gris	110 »	110 »
9B	2 r. vert	35 »	35 »
10A	2 r. jaune-orange	55 »	100 »

Comp. J.A. Jesurum & Zoon, de Curaçao

1869. - *Bateau-poste. Dentelés 10.*

11	½ r. vert	8 »	13 »
12	2 r. rouge	8 »	13 »

Dentelés 15.

11a	½ r.	16 »	» »
12a	2 r.	16 »	» »

Dentelés 11½ x 12½.

11b	½ r.	35 »	50 »
12b	2 r.	35 »	50 »

Deux autres Compagnies se chargeaient également du transport des correspondances aux Antilles et mettaient des timbres ; ce sont :

Comp. Hambourgeoise - Américaine

1875. - *Ecusson. Non dentelé ou dentelé 12.*

13	10 c. noir, jaune et bleu	150 »	275 »

Royal Mail Steam Packet Company

1875. - *Pavillon. Dentelé 12½.*

14	10 c. rose	110 »	160 »

SAINT-VINCENT (A.C.)

Jusqu'en 1948 : système monétaire de la Grande-Bretagne :

depuis 1949 : 100 (cents) = 1 (dollar) antillais.

Située dans les Antilles entre Sainte Lucie et Grenade, l'île Saint Vincent est une ancienne colonie britannique et a fait partie, en 1958, de l'éphémère Fédération des Indes occidentales. Etat associé depuis le 27 octobre 1969 et indépendant depuis 1979.

Avant 1861, on y utilisait les timbres anglais oblitérés A 10.

Capitale : Kingstown.

Colonie britannique

1861-69. - *Victoria. Dentelés 14-16.*

a

1	1 p. carmin	55 »	25 »
2	6 p. vert foncé	90 »	27 50
	a. vert jaune	10000 »	400 »
3	1 s. ardoise	425 »	185 »

Dentelés 11-12½.

4	1 p. carmin	45 »	30 »
5	4 p. bleu	450 »	150 »
6	4 p. jaune orange	525 »	225 »
7	6 p. vert	300 »	110 »
8	1 s. brun	650 »	225 »
8A	1 s. ardoise	3 000 »	1 600 »
9	1 s. bleu foncé	500 »	185 »

Dentelés 11-12½ x 14-16.

1a	1 p.	4500 »	1 700 »
3a	1 s. ardoise	325 »	165 »

1871-81. - *Filigrane ☆. Dentelés 14-16.*

b

Victoria. *b*

Steam de la colonie. *c*

10	1 p. noir (a)	65 »	22 50
11	6 p. vert foncé (a)	650 »	70 »
	a. Vert	650 »	70 »
	b. vert-jaune	650 »	50 »

Dentelés 11-12½.

12	½ p. orange (b)	10 »	7 »
13	1 p. vert-olive (a)	140 »	10 »
13A	1 p. gris-olive (a)	1 100 »	20 »
14	4 p. bleu foncé	600 »	125 »
	a. bleu-violet foncé	2 000 »	185 »
15	6 p. vert-jaune (a)	600 »	100 »
16	1 s. rose (a)	1 100 »	250 »
16A	1 s. lie-de-vin (a)	1 000 »	350 »
17	1 s. vermillon (a)	1 000 »	125 »
18	5 s. carmin (c)	1 750 »	1 750 »

La dentelure de ce dernier timbre est généralement défectueuse.

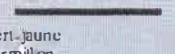
Dentelés 11-12½ x 15.

19	1 p. noir (a)	80 »	15 »
19A	6 p. vert-jaune pâle (a)	800 »	100 »
19B	1 s. vermillon (a)	1 200 »	170 »
19C	1 s. lie-de-vin (a)	7 500 »	750 »

Des types ci-dessus ont été imprimés sur papier avec filigrane CA en 1883-84 (n°s 24 à 30A).

1880. - *Timbres de 1871-81 surchargés :*

20	½ d. s. moitié de 6 p. vert-jaune (R) (15)	250 »	250 »
21	1 d. s. moitié de 6 p. vert foncé (R) (11)	600 »	400 »



22	1 p. s. 6 p. vert-jaune	650 »	400 »
23	4 d. s. 1 s. vermillon	2 000 »	1 100 »

1883-84. - *Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

24	1 p. gris-olive (a)	55 »	5 »

d

25	2½ p. (d) s. 1 p. lie-de-vin (a)	15 »	3 »
26	4 p. bleu-violet (a)	550 »	45 »
	a. bleu terne	1 500 »	500 »

Dentelés 12.

27	½ p. vert (b)	100 »	35 »
27A	½ p. orange (b)	1 850 »	
28	4 p. bleu-violet (a)	500 »	30 »
	a. bleu terne	1600 »	450 »
29	6 p. vert-jaune (a)	450 »	425 »
30	1 s. orange (a)	140 »	85 »
30A	5 s. carmin (c)	3 750 »	

Les ½p. vert, 1 s. et 5 s. ont paru dentelés 14 en 1885-89 (n°s 32, 37 et 38).

1885. - *Timbre de 1883 surchargé :*

31	1 d. s. 2½ s. 1 p. (25)	25 »	25 »

1885-89. - *Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

32	½ p. vert (b)	1 50	0 75
33	1 p. carmin (a)	3 »	1 »
	a. rose foncé	3 50	2 »
34	2½ p. (d) s. 1 p. bleu (a)	2 »	0 50
	a. bleu pâle	30 »	3 »
35	4 p. brun-lilas (a)	65 »	4 »
	a. brun-rouge	1 250 »	35 »
36	6 p. lilas (a)	3 50	6 »
	a. violet	165 »	165 »
37	1 s. rouge-orange (a)	15 »	15 »
	a. jaune-orange	10 »	10 »
38	5 s. carmin (c)	40 »	50 »

1890-92. - *Timbre de 1885-89 surchargé :*

$2\frac{1}{2}$d

5 PENCE

39	2½ d. s. 4 p. brun-lilas	90 »	110 »
40	5 p. s. 4 p. brun-lilas	20 »	25 »

1893. - *Type a. Filigrane CA ✿. Dentelés 14.*

41	4 p. jaune	2 50	4 »
	a. jaune-olive	500 »	500 »

FIVE PENCE

42	5 p. s. 6 p. lie-de-vin	1 85	2 25

1897. - *Idem.*

43	2½ p. bleu	4 50	4 50

THREE PENCE

44	3 p. s. 1 p. violet-brun	10 »	12 »
45	5 p. gris-brun	10 »	15 »

1899. - *Victoria. Filigrane CA ✿. Dentelés 14.*

e

f

46	½ p. violet-brun et vert (e)	1 50	1 50
47	1 p. violet-brun et carmin (e)	4 »	1 50
48	2½ p. violet-brun et outremer (e)	5 »	6 »
49	3 p. violet-brun et vert-olive (e)	6 »	8 »
50	4 p. violet-brun et orange (e)	5 »	8 »
51	5 p. violet-brun et noir (e)	11 »	13 »
52	6 p. violet-brun et brun (e)	15 »	20 »
53	1 s. vert et carmin (f)	27 50	37 »
54	5 s. vert et outremer (f)	100 »	115 »
	N° 46 à 54 (9 val.)	175 »	210 »

1902. - *Edouard VII. Filigrane CA ✿. Dentelés 14.*

g

h

55	½ p. violet-brun et vert (g)	1 »	1 »
56	1 p. violet-brun et carmin (g)	2 »	0 50
57	2 p. violet-brun et noir (h)	4 »	4 »
58	2½ p. violet-brun et outremer (g)	6 »	6 »
59	3 p. violet-brun et olive (g)	7 »	7 »
60	6 p. violet-brun et brun (g)	12 50	16 50
61	1 s. vert et carmin (h)	25 »	30 »
62	2 s. vert et violet (g)	37 50	45 »
63	5 s. vert et outremer (h)	90 »	100 »
	N° 55 à 63 (9 val.)	185 »	210 »

1905-11. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

64	½ p. violet-brun et vert	1 »	1 »
65	1 p. violet-brun et carmin	10 »	2 »
66	2½ p. violet-brun et outremer	11 »	15 »
67	6 p. violet-brun et brun	18 »	20 »
68	1 s. vert et carmin	18 »	22 »
69	2 s. violet et bleu s. azuré	32 »	40 »
70	5 s. vert et rouge s. jaune	45 »	50 »
70A	1 £. violet et noir s. rouge (h)	450 »	475 »
	N° 64 à 70A (8 val.)	585 »	625 »

1907-08. - *Filigrane CA multiple. POSTAGE & REVENUE en dessous du dessin. Dentelés 14.*

i

71	½ p. vert	2 »	2 »
72	1 p. rouge	4 »	1 »
73	2 p. orange	3 »	4 »
74	2½ p. outremer	22 50	13 »
75	3 p. violet	13 50	20 »
	N° 71 à 75 (5 val.)	45 »	40 »

1909-11. - *Idem. PAX ET JUSTITIA en dessous du dessin.*

i

76	½ p. vert-jaune	2 »	1 »
77	1 p. rouge	2 »	0 30
	a. (Sans point sous d)	2 »	0 75
78	2 p. gris	4 »	7 »
79	2½ p. outremer	10 »	4 20
80	3 p. brun-lilas s. jaune	4 »	5 50
81	6 p. lilas	9 »	9 »
	a. (Sans Point sous d)	9 »	15 »
82	1 s. noir s. vert	9 »	13 »
	N° 76 à 82 (7 val.)	40 »	40 »

Le 1 s. ne comporte pas de point sous d.

1913. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

k

85	½ p. vert	0 50	0 30
86	1 p. rouge	1 »	0 50
87	2 p. gris	3 50	5 »
88	2½ p. outremer	1 »	1 »
89	3 p. brun-lilas s. jaune	1 50	3 »
90	4 p. rouge s. jaune	1 »	1 20
91	5 p. olive	3 »	4 »
92	6 p. lilas	3 »	4 »
93	1 s. noir s. vert	4 50	5 »
94	1 s. bistre	6 »	8 »
	Typo.		
95	2 s. violet-brun et outremer	12 »	16 »
96	5 s. vert-bleu et rouge	23 »	32 »
97	1 £. noir et violet	130 »	160 »
	N° 85 à 97 (13 val.)	190 »	240 »

Tous ces timbres, sauf le n° 93, ont paru en 1921-32 avec filigrane CA (n° 102 à 113), en compagnie d'un 1½ p. brun et d'un 3 p. outremer au type k.

1915. - *Timbre de 1913 surchargé :*

ONE

PENNY

L'espacement entre les deux lignes varie de 7½ à 10 mm.

98	1 p. s. 1 s. (93) (C)	8 »	12 »

1916-17. - *Timbre de 1913 surchargé.*

Surcharge de Londres.

WAR
STAMP.

99	1 p. rouge	5 »	6 »
	a. (Virgule après STAMP)	12 »	15 »
	b. (Double surcharge)	225 »	225 »

Surcharges locales

WAR STAMP

100	1 p. rouge	0 40	0 50

WAR
STAMP.

101	1 p. rouge	4 »	5 »

1921-32. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

102	½ p. vert-jaune (k)	1 25	0 65
103	1 p. rouge (k)	1 25	0 50
103A	1½ p. brun (k)	1 50	0 50
104	2 p. gris (k)	1 50	0 35
105	2½ p. outremer (k)	1 50	1 »
106	3 p. outremer (k)	4 »	5 »
107	3 p. brun-lilas s. jaune (k)	2 »	2 50
107A	4 p. rouge s. jaune (k)	2 50	3 »
108	5 p. olive (k)	2 »	4 »
109	6 p. lilas (k)	2 50	3 50
110	1 s. bistre (k)	4 »	6 »
111	2 s. brun-rouge et outremer (i)	12 »	15 »
112	5 s. vert-bleu et rouge (i)	24 »	28 »
113	1 £. noir et violet (i)	130 »	160 »
	N° 102 à 113 (14 val.)	190 »	230 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

114	1 p. rouge carminé et bleu	0 75	1 »
115	1½ p. gris et outremer	1 25	1 50
116	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	3 50	4 »
117	1 s. lilas et gris	6 »	6 »
	N° 114 à 117 (4 val.)	11 50	12 50

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

118	1 p. violet	0 50	0 40
119	1½ p. rouge	0 65	0 85
120	2½ p. bleu	0 85	1 25

1938-48. - *George VI et vues diverses. Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

l

Ile Young et fort Duvernette.
m

121	½ p. vert et bleu (l)	0 15	0 15
122	1 p. brun-rouge et bleu (m)	0 20	0 15

Kingstown et fort Charlotte.
n

Plage de Villa.
o

123	1½ p. rouge et vert (n)	0 30	0 30
124	2 p. gris et vert (l)	1 »	1 »
125	2½ p. bleu-vert et violet-noir (o)	0 30	0 30

Parc Victoria (Kingstown).
p

126	2½ p. brun-lilas et vert (p)	0 30	0 30
127	3 p. lilas et rouge-orange (l)	0 30	0 30
128	3½ p. vert et bleu-noir (o)	0 65	1 20
129	6 p. grenat et noir (l)	1 10	1 10
130	1 s. vert et lilas (p)	1 70	1 70
131	2 s. lilas et bleu (l)	5 »	3 »
132	2/6. bleu-gris et brun-rouge (l)	3 »	4 »
133	5 s. vert-gris et carmin (l)	9 »	5 50
134	10 s. brun-lilas et violet (l)	9 »	11 »
135	1 £. noir et violet (l)	20 »	22 »
	N° 121 à 135 (15 val.)	52 »	52 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1880. - *T.-P. de 1871-81 avec surcharge REVENUE.*

1	5 s. carmin	» »	» »

SALOMON (Oc)

Système monétaire de l'Australie.

Situées dans l'océan Pacifique, à l'Est de la Papousie, au Nord-Ouest des Nouvelles-Hébrides, les îles Salomon ont été découvertes, en partie, en 1567 par le navigateur espagnol Alvaro de Mendana y Neyra et, en 1767, par Philip Carteret, commandant de la frégate britannique "Swallow".

Au nombre d'une quarantaine : Anouda, Aukl, Choiseul, Duff (Wilson), Fataka, Fauro, Florida, Gower, Guadalcanal (Geta), Lord Howe, Makira, Malaita, Makira, Maramasike, Mnema, Mono, Motoulti (Kennedy), New Georgia, Noupani, Reef, Rennell, Ronongo, Roviana, Russel, San Cristobal (Bauro), Santa Cruz (Nitendi), Santa Ysabel, Shortland, Stewart, Tapoua, Tikakula, Ulawa, Uweli, Vanguunu, Vanikoro (La Pérouse), Vella Lavella, Wanawnna, etc... Elles furent placées en 1886, sous influence allemande pour la partie Nord, britannique pour le reste. Le protectorat britannique, en 1900, en couvrit la majeure partie et les "allemandes" passèrent, en décembre 1914, sous administration australienne. Ces dernières avaient utilisé, jusqu'à cette date, les timbres de la Nouvelle-Guinée allemande. Ces îles accédèrent à l'autonomie interne en 1976 avant d'être indépendantes envers la Grande-Bretagne en juillet 1978.

Capitale : Honiara.

Protectorat britannique

1907. - *Pirogue indigène. Dentelés 11.*

1	½ p. outremer	20 »	20 »
2	1 p. rouge	40 »	40 »
3	2 p. bleu foncé	40 »	40 »
4	2½ p. jaune-orange	45 »	45 »
5	5 p. vert	80 »	80 »
6	6 p. rouge-brun	110 »	110 »
7	1 s. violet	140 »	140 »
	N° 1 à 7 (7 val.)	475 »	475 »

1908-11. - *Idem. Filigrane CA multiple Dentelés 14.*

8	½ p. vert	1 50	1 50
9	1 p. rouge	2 25	2 25
10	2 p. gris	3 25	3 25
11	2½ p. outremer	3 50	3 50
12	4 p. rouge s. jaune	7 »	7 »
13	5 p. olive	15 »	15 »
14	6 p. lilas	15 »	15 »
15	1 s. noir s. vert	17 50	17 50
16	2 s. violet s. bleu	60 »	60 »
17	2/6. rouge s. bleu	90 »	100 »
18	5 s. vert s. jaune	150 »	160 »
	N° 8 à 18 (11 val.)	365 »	385 »

Les ½ p. et 1 p. existent sur papier épais et sur papier mince.

Colonie

1913-23. - *George V. Filigrane CA multiple Dentelés 14.*

Légende POSTAGE POSTAGE

19	½ p. vert	2 50	2 50
20	1 p. rouge	2 50	2 50
21	3 p. brun-lilas s. jaune	3 »	3 »
22	11 p. violet-brun et rouge	13 »	13 »

Légende POSTAGE REVENUE

23	½ p. vert	1 »	6 »
24	1 p. rouge	2 »	2 »
25	2 p. gris	4 »	4 »
26	2½ p. outremer	4 »	4 »
27	3 p. brun-lilas s. jaune	28 »	28 »
28	4 p. noir et rouge s. jaune	6 »	6 »
29	5 p. violet-brun et olive	25 »	25 »
30	6 p. violet-brun et lilas-rose	9 »	9 »
31	1 s. noir s. vert	13 »	13 »
32	2 s. violet et outremer s. azuré	20 »	20 »
33	2/6. noir et rouge s. azuré	28 50	32 »
34	5 s. vert et rouge s. jaune	48 50	55 »
35	10 s. vert et rouge s. vert	150 »	150 »
36	1 £. violet et noir s. rouge	315 »	300 »
	N° 19 à 36 (18 val.)	675 »	675 »

1923-31. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

Légende POSTAGE POSTAGE

37	½ p. rouge	3 »	1 »

Légende POSTAGE REVENUE.

38	½ p. vert	1 »	1 50
39	1 p. rouge	12 »	12 »
40	1 p. violet	2 »	3 »
41	2 p. gris	3 »	4 »
42	3 p. outremer	2 »	2 50
43	4 p. noir et rouge s. jaune	4 »	6 »
43 A	4½ p. brun-rouge	7 »	9 »
44	5 p. violet-brun et vert-olive	4 »	6 »
45	6 p. violet-brun et lilas-rose	4 50	6 »
46	1 s. noir s. vert	5 50	7 »
47	2 s. violet et outremer s. azuré	18 50	22. »
48	2/6 noir et rouge s. azuré	23 50	30 »
49	5 s. vert et rouge s. jaune	35 »	40 »
50	10 d. vert et rouge s. vert	150 »	150 »
	N° 37 à 50 (15 val.)	275 »	300 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½ x 14.*

51	1½ p. rouge et bleu	1 50	1 50
52	3 p. bleu-violet et brun-rouge	5 »	6 »
53	6 p. olive et bleu	10 »	12 50
54	1 s. lilas et gris	12 »	12 50
	N° 51 à 54 (4 val.)	28 50	32 50

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

55	1 p. violet	0 65	0 65
56	1½ p. rouge	0 65	0 65
57	3 p. bleu	1 10	1 10

1939. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½x13½.*

Lances et bouclier.

Policier et chef indigènes.

58	½ p. vert et bleu	0 30	0 30
59	1 p. violet et brun	0 30	0 30

Ile Auki.

Habitation indigène.

60	1½ p. carmin et vert-bleu	0 50	0 50
61	2 p. gris-noir et rouge-brun	0 50	0 50

Bateau de Roviana.

Paysage.

62	2½ p. olive et rose-lilas	2 »	2 »
63	3 p. outremer et noir	0 90	0 90

Maison indigène.

Cocotiers.

64	4½ p. brun et vert-jaune	10 »	10 »
65	6 p. lilas et violet-noir	1 50	1 50

Arbre à pain.

Volcan de Tinakula.

66	1 s. noir et vert	3 »	2 50
67	2 s. orange et noir	8 50	8 50

Mégapodes.

Canoë.

68	2/6. lilas et noir	35 »	25 »
69	5 s. rouge et vert	30 »	15 »
70	10 s. lilas-rose et olive (a)	12 50	18 »
	N° 58 à 70 (13 val.)	105 »	85 »

TIMBRES-TAXE

1940. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

1	1 p. vert-jaune	6 50	8 »
2	2 p. carmin	7 »	9 »
3	3 p. brun	8 »	11 »
4	4 p. bleu	10 »	12 »
5	5 p. vert-gris	12 50	16 50
6	6 p. lilas-rose	16 »	18 50
7	1 s. violet	20 »	30 »
8	1/6. vert-bleu	40 »	65 »
	N° 1 à 8 (8 val.)	120 »	170 »

SALVADOR (A.C.)

100 c(entavos) = 8 r(eales) = 1 p(eso).

Depuis 1912 : 100 c(entavos) = 1 C(olon).

Le plus petit Etat d'Amérique Centrale bordé par l'Océan Pacifique au sud-ouest, limité par le Guatemala à l'ouest, le Honduras au nord et au nord-est.

Ancienne possession espagnole (1523), indépendante en 1821, mais celle-ci devient effective qu'en 1841. Il fit partie, en 1897-1898, de l'éphémère République Centraméricaine.

Capitale : San Salvador.

Lorsqu'il y a trois colonnes de prix, la première s'applique aux réimpressions, la seconde aux originaux neufs, la troisième aux originaux oblitérés.

République

1867. - *Volcan San Miguel. Dentelés 12.*

1	½ r. bleu		1 25	1 50
2	1 r. rouge		1 25	1 25
	(Sur lettre)			3000 »
3	2 r. vert		5 50	6 25
4	4 r. bistre		10 »	7 75

1874. - *Timbres de 1867 surchargés :*

I

II

A. - Type I.

B. - Type II.

5	½ r. bleu	(A)	7 »	5 »
		(B)	12 25	10 »
6	1 r. rouge	(A)	7 »	5 »
		(B)	12 25	10 »
	(Surlettre)	(A)		2000 »
7	2 r. vert	(A)	7 »	5 »
		(B)	12 25	10 »

8	4 r. bistre	(A)	16 »	14 »
		(B)	42 »	42 »

CONTRA SELLO signifie "contre-marque". Cette surcharge a été apposée pour empêcher l'emploi de timbres dérobés.

1879. - *Cadres variés. Dentelés 12½.*

9	1 c. vert	4 »	2 »
10	2 c. carmin	5 »	3 »
11	5 c. bleu	10 »	2 50
	a. outremer	15 50	11 50
12	10 c. noir	15 »	6 50
13	20 c. violet	35 »	23 »

Il y eut plusieurs tirages de ces timbres qui existent en différents types.

Avec la surcharge CONTRA SELLO, ils ont servi de timbres télégraphe (nos 4 à 8).

1887-88. - *Allégories. Légende SERVICIO POSTAL DEL SALVADOR. Dentelés 12.*

a b

14	3 c. brun (a)	0 80	0 50
15	10 c. orange	8 »	2 »

Percé en lignes.

16	5 c. bleu (b)	0 80	0 50

1889. - *Timbre de 1887 surchargé :*

1 centavo

17	1 c. s. 3 c. brun	1 75	0 80

1889. - *Type a. Légende UNION POSTAL DEL SALVADOR. Dentelés 12.*

18	1 c. vert	0 30	
19	2 c. rouge	0 30	

1889. - *Timbres de 1889 avec un trait noir dans le haut.*

20	1 c. vert	0 80	0 70
21	2 c. rouge	0 80	

1889. - *Timbres de 1887-89 surchargés :*

1889.

A. - Surcharge violette.

22	1 c. vert (20)		35 »	35 »
		(A)	30 »	30 »
23	1 c. s. 3 c. brun		45 »	45 »
		(A)	50 »	50 »
24	3 c. brun		2 50	2 »
		(A)	2 50	2 »
25	5 c. bleu		2 25	2 »
		(A)	2 25	2 »
26	10 c. orange		10 »	8 »
		(A)	11 50	11 »

1890. - *Déesse de la victoire. Gravés. Dentelés 12.*

27	1 c. vert	0 30	0 30
28	2 c. bistre	0 30	0 30
29	3 c. jaune	0 30	0 30
30	5 c. bleu	0 30	0 30
31	10 c. violet	0 30	0 30
32	20 c. orange	0 30	0 50
33	25 c. rouge	0 30	0 70
34	50 c. brun-carmin	0 30	1 »
35	1 p. carmin	0 30	3 »
	N° 27 à 35 (9 val.)	2 70	6 70

1891. - *Volcan. Idem. Dentelés 12.*

36	1 c. rouge	0 30	0 30
37	2 c. vert-jaune	0 30	0 30
38	3 c. violet	0 30	0 30
39	5 c. carmin	0 80	0 70
40	10 c. bleu	0 30	0 30
41	11 c. violet	0 30	0 50
42	20 c. vert	0 30	0 60
43	25 c. bistre	0 30	1 25
44	50 c. bleu	0 30	2 25
45	1 p. brun	0 30	4 50
	N° 36 à 45 (10 val.)	3 50	11 »

Surchargés :

UN CENTAVO

I

1 centavo

II

46	1 c. s. 2 c. vert-jaune (I)	5 50	4 50
47	1 c. s. 2 c. vert-jaune (II)	4 50	3 »
48	5 c. s. 3 c. violet (I)	10 »	7 50

1892. - *4e centenaire de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb. Gravés. Dentelés 12.*

49	1 c. vert	0 50	0 30
50	2 c. bistre	0 50	0 30
51	3 c. bleu	0 50	0 30
52	5 c. gris	0 50	0 30
53	10 c. rouge	0 50	0 30
54	11 c. brun	0 50	0 70
55	20 c. orange	0 50	0 80
56	25 c. brun carminé	0 50	1 25
57	50 c. jaune	0 50	2 25
58	1 p. lie-de-vin	0 50	4 50
	N° 49 à 58 (10 val.)	5 »	11 »

Surchargés :

UN CENTAVO

I

UN CENTAVO

II

59	1 c. s. 5 c. gris (I)	2 »	1 25
60	1 c. s. 5 c. gris (I) (R)	2 »	1 50
	a. (Surcharge renversée)	4 »	4 »
	b. (CENTAO)	3 25	3 25
61	1 c. s. 20 c. orange (II)	2 50	1 50
	a. (Surcharge renversée)	6 50	6 25
	b. (CENTA AO)	6 50	6 25
62	1 c. s. 25 c. (II) (S. jaune)	3 »	2 50

1893. - *Série courante. Gravés. Dentelés 12.*

Général Ézeta.

63	1 c. bleu	0 30	0 30
64	2 c. rouge foncé	0 30	0 30
65	3 c. violet	0 30	0 30
66	5 c. brun	0 30	0 30
67	10 c. bistre-orange	0 30	0 30
68	11 c. rouge	0 30	0 30
69	20 c. vert	0 30	0 50
70	25 c. noir-olive	0 30	1 20
71	50 c. rouge-orange	0 30	1 25
72	1 p. noir	0 30	2 75
	N° 63 à 72 (10 val.)	3 »	7 50

Surchargé :

UN CENTAVO

73	1 c. s. 2 c. rouge foncé	1 25	0 80
	a. (CENTINV)	6 25	5 50

1893. - *4e centenaire de la découverte de l'Amérique centrale. Idem. Dentelés 12.*

Fondation de la forteresse d'Isabela.

Statue de C. Colomb, à Gênes.

74	2 p. vert	1 75	» »
75	5 p. violet	1 75	» »

Embarquement de Colomb à Palos (Espagne).

76	10 p. rouge-orange	1 75	» »

1894. - *Série courante. Gravés. Dentelés 12.*

La Liberté.

77	1 c. brun	0 30	0 30
78	2 c. bleu	0 30	0 30
79	3 c. brun carminé	0 30	0 30
80	5 c. bistre-orange	0 30	0 30
81	10 c. violet	0 30	0 30
82	11 c. rouge	0 30	0 30
83	20 c. bleu	0 30	1 »
84	25 c. orange	0 30	1 20
85	50 c. gris-noir	0 30	1 50
86	1 p. bleu-noir	0 30	2 50
	N° 77 à 86 (10 val.)	3 »	8 »

Surchargé :

1

Centavo

87	1 c. s. 11 c. rouge	2 75	1 25
	a. (Centavo)	50 »	37 50

1894. - *C. Colomb. Idem. Dentelés 12.*

Colomb devant le Conclie de Salamanque.

Colomb protégeant les otages.

88	2 p. bleu	1 75	1 25
89	5 p. carmin	1 75	1 25

Réception de Colomb par le couple royal.

90	10 p. brun	1 75	1 25

1895. - *Président A. Ezeta avec armoiries en surcharge. Cadres variés Dentelés 12.*

91	1 c. olive et vert	0 50	0 30
92	2 c. vert	0 50	0 30
93	3 c. brun	0 50	0 30
94	5 c. bleu et brun	0 50	0 30
95	10 c. orange et brun	0 50	0 30
96	12 c. lie-de-vin et brun	0 50	0 50
97	15 c. rouge	0 50	0 50
98	20 c. jaune et brun	0 50	1 25
99	24 c. violet et brun	0 50	1 25
100	30 c. bleu	0 50	1 50
101	50 c. carmin et brun	0 50	1 50
102	1 p. brun foncé	0 50	2 50
	N[os] 91 à 102 (12 val.)	6 »	10 50

Sur les 2 c., 3 c., 15 c., 30 c. et 1 p. la surcharge est de la même couleur que le timbre.

Sans surcharge (non émis).

93a	3 c.	1 25	
95a	10 c.	1 25	
101a	30 c.	1 25	

1895. - *Armoiries. Cadres variés. Millésime 1895. Gravés. Dentelés 12.*

103	1 c. olive	0 20	1 »	1 25
104	2 c. vert-bleu	0 20	0 30	0 20
105	3 c. brun	0 20	0 30	0 30
106	5 c. bleu	0 20	0 30	0 30
107	10 c. orange	0 20	1 75	0 80
108	12 c. carmin	0 20	1 75	0 80
109	15 c. rouge	0 20	1 25	0 80
110	20 c. vert	0 20	0 60	1 25
111	24 c. violet	0 20	0 75	1 25
112	30 c. bleu	0 20	0 75	1 30
113	50 c. carmin	0 20	2 75	2 75
114	1 p. brun-gris	0 20	3 »	4 »
	N[os] 103 à 114 (12 val.)	2 40	14 50	15 »

Surchargés :

UN

centavo

115	1 c. s. 12 c. carmin	2 25	1 75	
116	1 c. s. 24 c. violet (R)	2 25	1 75	
117	1 c. s. 30 c. bleu (R)	2 25	1 75	
118	2 c. s. 20 c. vert (R)	2 25	2 25	
119	3 c. s. 30 c. bleu (R)	3 50	2 50	
	N[os] 115 à 119 (5 val.)	12 50	10 »	

1896. - *Allégorie Dentelés 12.*

c

120	1 c. bleu	0 20	0 30
121	2 c. brun	0 20	0 30
122	3 c. vert	0 20	0 50
123	5 c. brun-olive	0 20	0 30
124	10 c. jaune	0 20	0 60
125	12 c. bleu	1 75	2 25
126	15 c. bleu-violet	0 20	0 75
127	20 c. lie-de-vin	1 50	1 25
128	24 c. rouge	0 30	0 75
129	30 c. orange	0 30	1 »
130	50 c. brun-olive	0 30	1 50
131	1 p. carmin	0 40	2 50
	N[os] 120 à 131 (12 val.)	5 75	12 »

Le 2 c. existe avec bonnets phrygiens en filigrane (valeur 0,40 (140).

1896. - *Série courante. Gravés. Dentelés 12.*

Armoiries.
d

A. - Filigrane bonnets phrygiens droits.

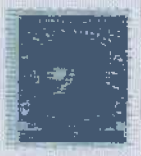
B. - Sans filigrane.

132	1 c. vert-jaune	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 30	0 20

Le Parlement.
e

Locomotive.
f

133	2 c. lie-de-vin	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 30	0 20
134	3 c. bistre-orange	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 30	0 20



Volcan San Miguel.
g

Bateau à vapeur.
h

Bateau à vapeur.
i

135	5 c. bleu	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 30	0 20
136	10 c. brun	(A)	0 30	0 30
		(B)	0 60	0 30
137	12 c. gris	(A)	0 30	0 35
		(B)	0 30	0 30

Hôtel des Postes de San Salvador.
k

Lac d'Ilopango.
l

Chute d'Acahuasilas.
m

138	15 c. vert	(A)	0 30	0 50
		(B)	0 50	0 50
139	20 c. rose	(A)	0 30	0 80
		(B)	0 30	1 »
140	24 c. violet	(A)	0 30	1 »
		(B)	1 20	2 »

Armoiries.
n

Armoiries.
o

Colomb.
p

141	30 c. vert	(A)	0 30	1 »
		(B)	0 30	1 25
142	50 c. orange	(A)	0 30	1 10
		(B)	0 30	1 25
143	100 c. bleu	(A)	0 30	2 50
		(B)	0 30	2 60
	N[os] 132 à 143 (12 val.)	(A)	3 60	8 75
		(B)	5 »	10 »

Les n[os] 132, 133, 137, 139, 141, 142 et 143 ont été réimprimés sur papier épais non filigrané : le n° 133 sur papier avec filigrane couché (valeur : 0,25 chacun).

Filigrané ou non.

Surchargé:

Quince

centavos

144	15 c. s. 24 c. violet		8 »	8 »
	a. (Surcharge renversée)		15 50	» »

La surcharge renversée est sur papier filigrané.

1897. - *Dentelés 12.*

145	1 c. rouge (d)	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
146	2 c. vert (e)	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
147	3 c. brun (f)	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
148	5 c. orange (g)	(A)	0 20	0 20
		(B)	0 20	0 20
149	10 c. vert (h)	(A)	0 20	0 20
		(B)	1 70	1 20
150	12 c. bleu (i)	(A)	0 80	0 75
		(B)	1 50	1 50
151	15 c. gris-noir (k)	(A)	5 »	4 25
		(B)	4 »	4 »
152	20 c. gris (l)	(A)	0 20	0 50
		(B)	0 50	0 75
153	24 c. jaune (m)	(A)	0 20	0 75
		(B)	0 50	1 75
154	30 c. rose (n)	(A)	0 20	0 75
		(B)	4 »	3 »
155	50 c. violet (o)	(A)	0 60	1 50
		(B)	2 »	2 »
156	100 c. rouge-brun (p)	(A)	5 »	4 »
		(B)	11 50	11 50
	N[os] 145 à 156 (12 val.)	(A)	13 »	13 50
		(B)	26 50	26 50

Les n[os] 145 à 148, 150 151, 155 et 156 ont été réimprimés sur papier avec filigrane couché (valeur 0,25 chaque) et toute la série sur papier épais non filigrané (valeur 2 » la série).

Surchargés :

TRECE

centavos

A. - Avec filigrane.

B. - Sans filigrane.

157	13 c. s. 24 c. jaune (R)	(A)	6 »	6 »
		(B)	5 50	4 50
158	13 c. s. 30 c. rose	(A)	6 »	6 »
		(B)	5 50	4 50
159	13 c. s. 50 c. violet	(A)	6 »	6 »
		(B)	5 50	4 50
160	13 c. s. 100 c. rouge-brun	(A)	6 »	6 »

République Centraméricaine

1897. - *Armoiries. Lithographiés. Dentelés 12.*

161	1 c. bleu, or, rose et vert	1 25	3 »
162	5 c. rose, or, bleu et vert	1 25	3 »

1898. - *Allégorie Filigrane bonnets phrygiens droits. Dentelés 12.*

163	1 c. vermillon	0 20	0 30	0 30
164	2 c. rose	0 20	0 30	0 30
165	3 c. vert-jaune	0 20	0 30	0 30
166	5 c. vert	0 20	0 30	0 30
167	10 c. bleu	0 20	0 30	0 30
168	12 c. violet	0 20	0 30	0 50
169	13 c. rouge-brun	0 20	0 30	0 30
170	20 c. bleu	0 20	0 30	0 70
171	24 c. outremer	0 20	0 30	0 75
172	26 c. brun	0 20	0 30	0 75
173	50 c. orange	0 20	0 30	1 50
174	1 p. jaune	0 20	0 30	3 »
	N[os] 163 à 174 (12 val.)	2 40	3 60	9 »

Les réimpressions sont sur papier avec filigrane couché

1899. - *Timbre de 1898 surchargé :*

Transito Territorial

La surcharge du n° 175 est appliquée de haut en bas ou de bas en haut. Ce timbre était apposé sur les lettres à destination de l'Europe qu'on voulait acheminer via Puerto Barrios (Guatemala) au lieu de Colon (Colombie-Panama), ce qui devait gagner environ huit jours.

175	5 c. vert	15 »	14 »
	a. (Surcharge violette)	160 »	160 »
	b. (Surcharge carmin)	120 »	120 »
	c. (Double surcharge J+N)	80 »	80 »

1899-1900. - *Timbres de 1898 surchargés :*

176	1 c. vermillon	1 50	0 50
177	2 c. rose	2 50	1 50
178	3 c. vert-jaune	2 50	0 75
179	5 c. vert	2 50	(175
180	10 c. bleu	4 »	2 »
181	12 c. violet	8 »	3 50
182	13 c. rouge-brun	9 »	4 »
182A	20 c. bleu	190 »	152 »
	N[os] 176 à 182A (8 val.)	220 »	165 »

1900 *I*

1900 *II*

183	1 c. vermillon (I)	2 25	1 25
	a. 1 c. (II)	27 50	25 »

La surcharge I était appliquée au moyen d'un cachet en caoutchouc.

République du Salvador

1899. - *Série courante. Millésime 1899. Dentelés 12.*

Cérès.

184	1 c. *bistre*	0 30
185	2 c. *vert-jaune*	0 30
186	3 c. *bleu*	0 30
187	5 c. *orange*	0 30
188	10 c. *brun-lilas*	0 30
189	12 c. *vert*	0 30
190	13 c. *rouge carminé*	0 30
191	24 c. *bleu clair*	0 30
192	26 c. *rose*	0 30
193	50 c. *rouge*	0 30
194	100 c. *violet*	0 30
	N[os] 184 à 194 (11 val.)	3 30

Petite roue en surcharge.

195	1 c. bistre	1 »	0 20
196	2 c. vert-jaune	1 50	0 20
	a. (Double roue)	8 »	8 »
197	3 c. bleu	1 50	0 20
198	5 c. orange	0 75	0 30
	a. (Double roue)	8 »	8 »
199	10 c. brun-lilas	1 »	0 30
200	12 c. vert	2 50	0 50
201	13 c. rouge carminé	1 75	1 30
202	24 c. bleu clair	23 »	18 50
203	26 c. rose	6 »	4 50
204	50 c. rouge	6 50	5 »
205	100 c. violet	6 50	6 50
	N[os] 195 à 205 (11 val.)	52 »	37 50

Perforé n[os] T, le 1 c. a servi de timbre-taxe (n° 49).

1900. - *Timbres des émissions précédentes surchargés :*

1900

3 centavo

Timbres de 1898 sans roue.

	A. - Surcharge renversée			
206	1 c. s. 10 c. bleu		9 50	8 »
		(A)	15 »	13 »
207	2 c. s. 12 c. violet		30 »	23 »
208	2 c. s. 13 c. rouge-brun		3 75	3 25
		(A)	9 50	8 »
209	2 c. s. 20 c. bleu		3 75	3 75
		(A)	6 25	6 25
210	3 c. s. 12 c. violet		77 50	77 50
		(A)	70 »	70 »
211	3 c. s. 50 c. orange		25 »	25 »
		(A)	25 »	25 »
212	5 c. s. 24 c. outremer		23 »	23 »
213	5 c. s. 26 c. brun		75 »	75 »
		(A)	70 »	70 »
214	5 c. s. 1 p. jaune		30 »	30 »
		(A)	30 »	30 »

Timbres de 1898 avec roue.

215	2 c. s. 12 c. violet		5 »	5 »
		(A)	5 »	5 »
216	3 c. s. 12 c. violet		85 »	85 »
217	5 c. s. 12 c. violet (S. vertic)		175 »	175 »
217A	5 c. s. 24 c. [outremer]		180 »	180 »

Timbres de 1899 sans roue.

218	1 c. s. 13 c. rouge carminé		0 80	0 80
		(A)	1 50	1 50
219	2 c. s. 12 c. vert		3 25	3 25
		(A)	5 »	5 »
220	2 c. s. 13 c. rouge carminé		2 »	1 50
221	3 c. s. 12 c. vert		2 »	1 75
		(A)	3 50	3 50

Timbres de 1899 avec roue.

222	1 c. s. 2 c. vert-jaune		0 50	0 50
		(A)	8 »	7 75
223	1 c. s. 13 c. rouge carminé		2 »	1 50
224	2 c. s. 12 c. vert		2 50	2 »
		(A)	2 50	2 »
225	3 c. s. 12 c. vert		2 50	1 50
		(A)	3 »	2 50
226	5 c. s. 24 c. bleu clair		5 »	2 50
227	5 c. s. 26 c. rose		2 »	2 »
		(A)	7 75	5 »

VARIETES

I. - centavos au lieu de centavo.

212a	5 c. s. 24 c.	27 50	27 50
215a	2 c. s. 12 c.	16 »	16 »

II. - Chiffre à droite et à gauche du mot centavo.

223a	1 c. s. 13 c.	7 50	7 50

III. - centavo au lieu de centavo.

220a	2 c. s. 13 c.	4 »	4 »
221a	3 c. s. 12 c.	5 50	5 50
222a	1 c. s. 2 c.	1 75	1 75
225a	3 c. s. 12 c.	7 50	7 50

IV. - centavo.

218a	1 c. s. 13 c.	2 50	1 50

V. - Double surcharge, dont une renversée.

218b	1 c. s. 13 c.	2 50	2 »

1900-01. - *Type de 1899 avec millésime 1900. Dentelés 12.*

I

II

III

Soleil I en surcharge violette.

229	1 c. vert pâle	2 50	2 50
230	2 c. rose terne	2 50	2 50
231	3 c. gris-noir	2 50	1 50
232	5 c. gris-vert	2 50	1 »
233	13 c. jaune-brun	25 »	17 50
234	50 c. rose	2 50	2 50
	a. (Sans soleil)	3 25	3 25
	N[os] 229 à 234 (6 val.)	37 50	27 50

Soleil II en surcharge violette.

235	1 c. vert	0 30	0 30
	a. (Sans soleil)	0 80	0 80
236	2 c. rose pâle	0 50	0 30
237	3 c. gris-noir	0 50	0 30
238	5 c. bleu-vert	1 »	0 80
239	10 c. bleu	1 20	1 »
240	12 c. vert-jaune	1 25	1 10
241	13 c. jaune-brun	1 »	1 »
242	24 c. noir	7 75	7 20
243	26 c. jaune-brun	3 »	3 »
244	50 c. rose	3 50	3 »
	N[os] 235 à 244 (10 val.)	20 »	18 »

A. - Soleil III en surcharge noire.

B. - Soleil I renversé

245	1 c. vert-jaune	(A)	0 30	0 20
		(B)	0 80	0 50
246	2 c. rose	(A)	0 50	0 30
		(B)	1 »	0 65
247	3 c. gris-noir	(A)	0 50	0 30
		(B)	2 »	0 80
248	5 c. bleu-vert	(A)	0 50	0 30
		(B)	0 70	0 30
249	10 c. bleu	(A)	0 80	0 70
		(B)	1 »	0 80
250	12 c. vert-jaune	(A)	0 80	0 70
		(B)	1 »	0 80
251	13 c. jaune-brun	(A)	0 50	0 30
		(B)	0 80	0 70
252	24 c. noir	(A)	0 80	0 70
		(B)	0 80	0 70
253	26 c. jaune-brun	(A)	1 »	1 »
		(B)	1 »	0 80
	N[os] 245 à 253 (9 val.)	(A)	5 70	4 50

Les soleils I et II étaient apposés au moyen de cachets en caoutchouc, et leur impression fruit très défectueuse (on les rencontre horizontaux, verticaux, obliques et renversés sur toutes les valeurs : le soleil III était imprimé typographiquement. Les lettres D. G. C. sont les initiales des mots Direccion General (de) Correos.

1900. - *Timbres de 1898 avec soleil II en surcharge violette.*

254	1 c. *vermillon*	2 50
254A	2 c. *rose*	2 50
255	3 c. *vert-jaune*	2 50
255A	5 c. *vert*	2 50
	N[os] 254 à 255A (4 val.)	10 »

1900-04. - *REVISADO en surcharge bleue, noire, violette ou rouge. Dentelé 11½.*

256	1 c. noir (1900)	0 50	0 30
	a. (1903)	0 70	0 50
	b. (1904)	0 70	0 50
	c. Grand C (1904)	0 30	0 50

1902. - *Timbres de 1900 surchargés :*

1 centavo

256A	1 c. s. 2 c. (246)	5 »	4 25
257	1 c. s. 3 c. (247)	4 »	2 75
257A	1 c. s. 5 c. (248)	3 »	2 »

1902. - *Série courante. Filigrane lettre S. Gravés. Dentelés 14.*

Monument du général Morazan.

258	1 c. vert	0 70	0 30
259	2 c. rose	0 70	0 30
260	3 c. orange	1 60	1 »
261	5 c. bleu	0 50	0 30
262	10 c. brun-lilas	0 75	0 30
263	12 c. ardoise	0 75	0 30
264	13 c. brun	0 75	0 30
265	24 c. rouge	4 75	2 30
266	26 c. brun	5 »	2 »
267	50 c. jaune-bistre	2 50	1 40
268	100 c. vert-bleu	7 »	5 »
	N[os] 258 à 268 (11 val.)	25 »	13 50

ERREUR

262a	10 c. rose	10 »	10 »

1905. - *Timbres de 1900-01 avec 1905 en surcharge bleue :*

1905 *I*

1905 *II*

1905 *III*

1905 *IV*

1905 *V*

269	1 c. vert-jaune (245) (III)	8 50	5 50
	a. 1 c. (V)	9 50	6 »
270	2 c. rose (246) (III)	0 75	0 75
	a. 2 c. (I)	5 »	4 »
	b. 2 c. (V)	5 »	4 »
271	3 c. gris-noir (247) (IV)	9 25	9 25
	a. 3 c. (II)	6 25	4 50
	b. 3 c. (V)	5 50	3 »
272	5 c. bleu-vert (248) (IV)	4 50	3 50
	a. 5 c. (II)	7 »	5 »
	b. 5 c. (III)	5 »	3 »
	c. 5 c. (V)	5 »	3 »
273	10 c. bleu (249) (III)	2 »	1 »
	N[os] 269 à 273 (5 val.)	25 »	20 »

Triple soleil en surcharge.

269h	1 c. (III)	9 50	7 »

Sans soleil en surcharge.

270c	2 c. (I)	5 25	4 50
271c	3 c. (II) (non dent.)	5 25	5 25

Surcharge de haut en bas.

270d	2 c. (IV)	1 70	1 70

Surcharge de bas en haut.

270e	2 c. (IV)	1 25	1 25

Surcharge renversée.

272d	5 c. (IV)	8 50	8 50

Double surcharge dont une renversée.

272e	5 c.	8 50	8 50

ERREURS

01905

269c	1 c. vert-jaune	8 50	7 75
270f	2 c. rose	6 50	5 50
272f	5 c. bleu-vert	20 »	15 50
273a	10 c. bleu	12 50	12 50

Surcharge verticale de haut en bas.

270g	2 c.	12 50	12 50

1905. - *Timbre de 1902 surchargé :*

UN CENTAVO

278	1 c. s. 2 c. rose	0 80	0 70

1905. - *Timbres de 1900-02 avec surcharge bleue :*

1 1 1 1

1 CENTAVO1 1 CENTAVO1

I II

Timbre de 1900.

279	1 c. s. 2 c. rose (246)	80 »	60 »

Timbres de 1902.

280	1 c. s. 2 c. rose	0 70	0 50
281	1 c. s. 10 c. brun-lilas	0 30	0 30
282	1 c. s. 12 c. ardoise	2 »	1 »
283	1 c. s. 13 c. brun	7 50	6 »
284	6 c. s. 2 c. rose	7 »	7 50
285	6 c. s. 12 c. ardoise	0 75	0 80
	a. (Surcharge rouge)	32 50	27 50
286	6 c. s. 13 c. brun	1 75	1 40
	N^os 280 à 286 (7 val.)	20 »	17 50

Mêmes prix pour les types I et II.

Double surcharge.

280a	1 c. s. 2 c.	5 50	5 50
281a	1 c. s. 10 c.	5 50	5 50
285b	6 c. s. 12 c.	5 50	5 50

Surcharge renversée.

279a	1 c. s. 2 c.	35 »	35 »
280b	1 c. s. 2 c.	5 50	5 50
283a	1 c. s. 13 c.	15 »	15 »

1905. - *Timbres de 1902 surchargés :*

3 3

287	1 sur 13 c. brun	2 75	2 75
	a. (Double surcharge)	8 »	8 »
288	3 sur 13 c. brun	1 »	0 80

5 CENTAVOS

I

289	5 c. s. 12 c. ardoise (I-R)	1 40	1 40
	a. (Surcharge noire)	7 »	7 »

5 5

5 5 5 5

II III

290	5 sur 12 c. ardoise (II-R)	4 »	2 75
291	5 sur 12 c. ardoise (III-R)	4 »	3 25
	a. (Surcharge bleue)	5 »	5 »

5 5

5 5

IV

292	5 sur 12 c. ardoise (IVB)	4 50	3 50
	a. (Surcharge noire)	8 »	8 »

1906

3 3

1906 en bleu, le reste en noir.

294	2 sur 26 c. jaune-brun (253)	1 »	0 80
295	3 sur 26 c. jaune-brun (253)	8 »	6 25
	a. (1906 en noir)	5 50	4 »

1906 seulement

296	10 c. bleu (239)	32 50	30 »
296A	10 c. bleu (249)	2 50	2 50
297	26 c. jaune-brun (253)	42 50	42 50

VARIETES

294a	26 c. (Valeur omise)	17 »	17 »
294b	2 c. s. 26 (Obl. surch.)	15 »	15 »
294c	2 c. s. 26 (1906 omis)	16 »	16 »

1906. - *Président P. J. Escalon en gris. Papier glacé. Gravés. Dentelés 11½.*

298	1 c. vert	0 20	0 20
	a. (Papier mince)	1 60	0 30
299	2 c. rouge	0 20	0 20
300	3 c. ocre	0 20	0 20
301	5 c. outremer	0 30	0 30
	a. bleu	0 30	0 30
302	6 c. rose	0 30	0 30
303	10 c. violet	0 30	0 30
304	12 c. violet	0 30	0 30
305	13 c. sépia	0 30	0 30
306	24 c. rose	0 70	0 80
307	26 c. brun	0 70	0 80
308	50 c. ocre	0 75	1 10
309	100 c. bleu	4 25	4 70
	N^os 298 à 309 (12 val.)	8 50	9 50

1907. - *Timbres précédents avec soleil III en surcharge noire.*

A. - Soleil renversé.

310	1 c. vert		0 50	0 30
		(A)	0 30	0 30
311	2 c. rouge		0 50	0 30
		(A)	0 30	0 30
312	3 c. ocre		0 50	0 30
		(A)	0 30	0 30

Et nouvelle valeur.

313	1 sur 5 c. bleu		0 30	0 20
		(A)	0 30	0 30
	a. 1 sur 5 c. outr.		0 30	0 20
		(A)	0 30	0 30
314	1 sur 6 c. rose		0 50	0 30
		(A)	0 30	0 30
315	2 sur 6 c. rose		4 »	2 »
		(A)		
316	10 sur 6 c. rose		1 20	0 60
		(A)		
	N^os 310 à 316 (7 val.)		7 50	4 »

VARIETES

I. - Soleil III en surcharge rouge.

310a	1 c.	7 »	6 50
311a	2 c.	7 »	6 50

II. - Chiffre et soleil renversés.

313b	1 sur 5 c. bleu	1 80	1 80
313c	1 sur 5 c. outremer	1 80	0 80

III. - Double surcharge.

310b	1 c.	1 »	1 »
312a	3 c.	1 25	1 25
314a	1 sur 6 c.	2 50	2 50

1907. - *Série courante Soleil III en surcharge dans le haut du timbre. Papier pointillé. Dentelé 11½.*

Palais présidentiel.

q

317	1 c. vert et noir	0 20	0 20
318	2 c. rose et noir	0 30	0 20
	a. rouge et noir	0 20	0 20
319	3 c. jaune et noir	0 30	0 20
320	5 c. bleu et noir	0 30	0 20
	a. outremer et noir	0 25	0 20
321	6 c. rouge et noir	0 30	0 20
322	10 c. violet et noir	0 30	0 20
323	12 c. violet et noir	0 30	0 20
324	13 c. brun et noir	0 30	0 20
325	24 c. rose et noir	0 30	0 20
326	26 c. bistre et noir	0 70	0 50
327	50 c. jaune et noir	1 20	0 70
328	100 c. bleu-vert et noir	2 »	1 25
	N^os 317 à 328 (12 val.)	6 50	4 25

Existent sans soleil et avec double soleil, soleil renversé ou double soleil dont un renversé.

Soleil en rouge.

321n	6 c.	7 »	6 »

Sans vue du palais.

317a	1 c.	8 »	7 50

Sans soleil avec double inscription de la valeur.

317b	1 c.	6 50	6 »

Ce type a paru :

en 1909-10, avec filigrane anneaux et soleil en surcharge (n^os 335 à 339),

en 1911, avec filigrane anneaux et sans soleil (n^os 360 à 364),

en 1915, sans filigrane avec S en surcharge (n^os 377 à 380),

en 1915, avec 1915 en surcharge (n^os 381 à 384).

1907. - *Enveloppes coupées (type de 1906) ayant servi comme timbres-poste avec chiffre de la valeur en perforation.*

3

329	1 c. vert et ardoise	2 »	1 75
330	2 c. rose et ardoise	2 »	1 75
331	3 c. orange et ardoise	2 »	1 75
331A	5 c. bleu et ardoise	2 50	1 75
	N^os 329 à 331 A (4 val.)	8 50	7 »

1908. - *T.-P. de 1907 surchargé :*

UN CENTAVO

UN CENTAVO

I II

332	1 c. s. 2 c. rouge et noir (I)	0 70	0 50
	a. rose et noir	0 70	0 50
333	1 c. s. 2 c. rouge et noir (II)	38 50	35 »
	a. (Surcharge rouge)	55 »	47 50

Double surcharge.

332b	1 c. s. 2 c. (I)	2 30	2 30

Double soleil.

332c	1 c. s. 2 c. (I)	1 25	1 25

Double ●

332d	1 c. s. 2 c. (I)	1 »	1 »

1909. - *88e anniversaire de l'indépendance. Timbre de 1907 surchargé :*

1821

15 septiembre

1909

334	1 c. vert et noir (R)	3 50	2 50

1909-10. - *Type q. Soleil III en surcharge dans le haut du timbre. Filigrane anneaux. Dentelés 11½.*

335	1 c. vert et noir	0 30	0 30
	a. (Sans soleil)	0 80	0 80

336	2 c. rose et noir	0 30	0 30
337	3 c. jaune et noir	0 50	0 30
338	5 c. bleu et noir	0 50	0 30
339	10 c. violet et noir	0 65	0 30
	N[os] 335 à 339 (5 val.)	2 25	1 50

1909. - *Timbres de 1907 avec surcharge rouge :*

2
CENTAVOS

1909

340	2 c. s. 13 c. brun et noir	2 75	2 50
341	3 c. s. 26 c. bistre et noir	3 50	2 75

1910. - *Président F. Figueroa en noir. Filigrane annelaux. Dentelés 11½.*

342	1 c. sépia	0 20	0 20
343	2 c. vert	0 30	0 20
344	3 c. jaune orge	0 30	0 20
345	4 c. rouge	0 30	0 20
	a. rose	0 30	0 30
346	5 c. violet	0 30	0 20
347	6 c. rouge	0 30	0 20
348	10 c. violet	0 30	0 30
349	12 c. bleu	0 30	0 30
350	17 c. vert-olive	0 30	0 30
351	19 c. brun-rouge	0 30	0 30
352	29 c. brun-lilas	0 30	0 30
353	50 c. jaune	0 30	0 30
354	100 c. bleu-vert	0 30	0 30
	N[os] 342 à 354 (13 val.)	3 80	3 30

1911. - *Centenaire de l'insurrection de 1811. Effigie (5 c. J. M. Delgado, 6 c. M. J. Arce) ou monument du centenaire (12 c.) au centre d'une étoile. Dentelés 11½.*

Papier pointillé.

355	5 c. bleu et brun	0 30	0 30
356	6 c. orange et brun	0 30	0 30
357	12 c. violet et brun	0 30	0 30

Papier blanc, filigrane annelaux.

358	5 c. bleu et brun	0 20	0 20
359	6 c. orange et brun	0 20	0 20
359A	12 c. violet et brun	0 20	0 20

1911. - *Type ϕ (sans soleil). Filigrane annelaux. Dentelés 11.*

360	1 c. vermillon	0 20	0 20
361	2 c. lilas-brun	0 50	0 50
362	13 c. vert	0 30	0 30
363	24 c. jaune	0 30	0 30
364	50 c. brun	0 30	0 30
	N[os] 360 à 364 (5 val.)	1 60	1 60

1912. - *Série courante. Gravés. Dentelés 12.*

José-Matías Delgado.

Manuel-José Arce.

Francisco Morazan.

365	1 c. bleu et noir	0 50	0 20
366	2 c. brun et noir	0 50	0 30
367	5 c. rouge et noir	0 50	0 30

Rafael Campo.

Trinidad Cabañas.

Monument de G. Barrios.

368	6 c. vert et noir	0 50	0 30
369	12 c. olive et noir	2 »	0 30
370	17 c. violet et ardoise	1 »	0 30

Monument du centenaire de l'insurrection.

Palais national.

371	19 c. rouge et ardoise	2 50	0 50
372	29 c. orange et ardoise	2 75	0 50

Hôpital Rosales.

Armoiries.

373	50 c. bleu et ardoise	3 25	0 80
374	1 C. noir et ardoise	5 »	2 »
	N[os] 365 à 374 (10 val.)	18 50	5 50

1913-14. - *Idem. Papier pointillé. Dentelés 11½.*

Juan-Manuel Rodriguez.

Dr. Manuel-Enrique Araujo.

375	10 c. orange et brun	5 »	1 50
376	25 c. violet et brun	5 »	1 50

1915. - *Type ϕ (sans soleil) papier pointillé (dentelés 11½) surchargés :*

S

377	1 c. gris-vert	0 20	0 20
377A	2 c. rouge	0 20	0 20
378	5 c. outremer	0 30	0 20
378A	6 c. gris-bleu	0 30	0 20
379	10 c. jaune	1 25	0 70
379A	12 c. brun-rouge	1 »	0 70
379B	50 c. violet	0 75	0 50
380	100 c. brun	2 50	2 30
	N[os] 377 à 380 (8 val.)	6 50	5 »

Ces timbres n'ont eu cours que pendant huit jours ; ils furent retirés le Directeur des Postes M. Souza, ayant fait remplacer par le millésime 1915 la lettre S qui, dans ses intentions devait être l'initiale du mot Salvador, mais qui avait été considérée par le public comme l'initiale de son nom.

1915. - *Idem. Surchargés :*

1915

381	1 c. gris-vert	0 20	0 20
381A	2 c. rouge	0 20	0 20
382	5 c. outremer	0 30	0 20
382A	6 c. gris-bleu	0 30	0 20
383	10 c. jaune	1 25	0 70
383A	12 c. brun-rouge	1 »	0 70
383B	50 c. violet	0 75	0 50
384	100 c. brun	2 50	2 30
	N[os] 381 à 384 (8 val.)	6 50	5 »

1916-19. - *Idem. Cadres variés. Dentelés 12.*

Théâtre national.

C. Meléndez.

		f	*g*
385	1 c. vert	0 20	0 20
386	2 c. rouge	0 30	0 20
387	5 c. bleu	0 30	0 20
388	6 c. violet-bleu	0 50	0 20
389	10 c. sépia	0 50	0 20
390	12 c. violet	4 70	1 20
391	17 c. orange	0 75	0 30
392	25 c. sépia	1 50	0 50
393	29 c. noir	10 »	1 50
394	50 c. gris	4 75	3 »
395	1 C. bleu et noir	1 50	1 »
	N[os] 385 à 395 (11 val.)	25 »	8 50

Ce dernier, seul, est au type *a* ; les autres sont au type *e*.

1917. - *Idem. Timbres de Service de 1915 avec OFICIAL barré par cinq traits.*

396	2 c. rouge (207)	1 »	0 80
397	5 c. outremer (208)	1 »	0 70

1918. - *Idem. Timbres de Service de 1915 avec surcharge rouge :*

CORRIENTE

Sur le n° 399 le mot CORRIENTE seul est en rouge.

398	1 c. gris-vert (206)	3 50	2 50
399	2 c. rouge (207)	3 50	2 50
400	5 c. outremer (208)	18 »	13 »
401	6 c. gris-bleu (204)	1 25	1 »
402	10 c. jaune (209)	1 75	1 75
403	12 c. brun-rouge (205)	1 75	1 50
404	50 c. violet (210)	1 25	1 25
	N[os] 398 à 404 (7 val.)	31 »	23 50

1918. - *Idem. Timbres de Service de 1916 avec surcharge rouge :*

I

II

405	1 c. s. 6 c. violet-bleu (I)	2 50	2 »
	a. 1 c. s. 6 c. (II)	5 »	5 »

406	5 c. bleu	2 75	2 30
407	6 c. violet-bleu	7 »	7 »

1918-22. - *Type de 1916 surchargés :*

I

408	1 c. s. 6 c. violet-bleu (I-R)	8 »	6 25
	a. (Surcharge noire)	8 »	6 25
	b. (Surcharge renversée)	9 25	9 25

II *III*

409	1 c. s. 6 c. violet-bleu (II)	2 75	1 70
	a. (Double surcharge)	5 »	4 »
	b. (centado)	4 50	4 »
	c. 1 c. s. 6 c. (III)	1 70	1 50

1 Centavo 1 — *IV*

1 Centavo 1 — *V*

410	1 c. s. 12 c. violet (IV)	0 30	0 30
	a. (Double surcharge)	2 30	2 30
	b. (Double surcharge dont une renversée)	4 »	4 »
411	1 c. s. 17 c. orange (V)	0 50	0 30
412	2 c. s. 10 c. sépia	0 50	0 30

VALE
5 Centavos

413	5 c. s. 50 c. gris	0 80	0 30
	a. (Surcharge jaune)	5 50	5 50
414	6 c. s. 25 c. sépia (B)	0 80	0 50
	a. (Surcharge rouge)	4 »	4 »

15 — *VI*

15 — *VII*

15 — *VIII*

415	15 c. s. 29 c. noir (R) (VI)	2 30	0 75
	a. 15 c. s. 29 c. (VII)	2 30	1 50
	b. 15 c. s. 29 c. (VIII)	3 25	3 25
	c. (Double surcharge VIII)	4 »	4 50
415A	15 c. s. 50 c. gris (VII en rge)	32 »	32 »
416	26 c. s. 29 c. noir (B)	2 50	1 »
	a. (Surcharge verte)	6 25	6 25
417	35 c. s. 50 c. gris	1 25	1 »
418	60 c. s. 1 C. bleu et noir (R)	0 80	0 60
	N^os 408 à 418 (12 val.)	52 50	45 »

Le type de la surcharge est différent pour chaque valeur.

1919. - *Idem Timbres municipaux avec Correos 1919 en surcharge Dentelés 12*

419	Un c. s. 1 c. olive	0 20	0 20
	a. (Double surcharge)	1 50	» »
420	Un c. s. 5 c. jaune	0 20	0 20
421	Un c. s. 10 c. bleu clair	0 20	0 20
	a. (Double surcharge)	1 »	» »
422	Un c. s. 25 c. vert	0 20	0 20
423	Un c. s. 50 c. olive	0 30	0 30
423A	Un c. s. 1 p. ardoise	0 50	0 50
	N^os 419 à 423A (6 val.)	1 60	1 60

1921. - *Centenaire de l'indépendance et de la fondation de la République Centraméricaine Dentelés 12*

F. Menendez.

Armoiries

Arce.

424	1 c. vert	0 50	0 20
425	2 c. gris-noir	0 50	0 20
426	5 c. orange	2 »	0 30

Delgado haranguant la foule.

Armoiries.

427	6 c. carmin	1 »	0 30
428	10 c. bleu	1 »	0 30

Manzan.

Monument du centenaire de l'insurrection.

Colomb.

429	25 c. olive	4 50	0 30
430	60 c. violet	12 50	1 »
431	1 C. brun-violet	20 »	1 40
	N^os 424 à 431 (8 val.)	42 »	4 »

1921. - *Centenaire de l'indépendance Timbres précédents surchargés :*

CENTENARIO

432	1 c. vert (R)	11 »	8 »
433	2 c. gris-noir (R)	11 »	8 »

CENTENARIO

434	5 c. orange	11 »	8 »
435	6 c. carmin (B)	11 »	8 »
	N^os 432 à 435 (4 val.)	44 »	32 »

1923-24. - *Timbres de 1921 surchargés :*

1 — 1 — 1

centavo — *I*

Un centavo — *II*

436	1 c. s. 5 c. orange (I)	0 70	0 50
437	1 c. s. 25 c. olive (II-R)	0 30	0 20

2

Dos centavos

438	2 c. s. 5 c. orange	0 70	0 50
	a. (Sans le carré du haut)	4 »	4 »

5 — *III*

439	5 c. s. 6 c. carmin (III)	0 70	0 40

5 — 5 — 5 — *IV*

440	5 c. s. 6 c. carmin (IV)	0 60	0 30

6 — 6 — 6 — 6

Centavos — *V*

Seis centavos — *VI*

441	6 c. s. 10 c. bleu (V-R)	0 70	0 50
442	6 c. s. 25 c. olive (VI-R)	0 50	0 30

10

443	10 c. s. 2 c. gris-noir (R)	1 20	0 50

20 — *VII*

444	20 c. s. 10 c. carmin (VII)	0 70	0 50

20 — 20

Veinte centavos — *VIII*

445	20 c. s. 25 c. olive (VIII-R)	1 »	0 50
446	20 c. s. 1 C. brun-violet (VIII)	1 40	0 80
	N^os 436 à 446 (11 val.)	8 50	5 »

1923. - *Centenaire de l'abolition de l'esclavage. Effigie de José Simeon Canas Dentelé 11½*

447	5 c. outremer	1 »	0 70

A été surchargé en 1938 pour le centenaire de la mort de J. S. Canas (n° 525).

1924. - *Cinquantenaire de l'Union Postale Universelle Timbre de 1921 surchargé :*

15 Sept.
1874 — 1924
5 — 5
U.P.U.
CINCO CENTAVOS

448	5 c. s. 60 c. violet (R)	8 50	7 50

1924-26. - *Série courante Dentelés 12½*

Monument de Daniel Hernandez.

Gymnase national.

449	1 c. violet	0 30	0 20
450	2 c. rouge-brun	4 70	0 30

Statue d'Atlacati.

Conjuration de 1811.

451	3 c. brun	0 30	0 20
452	5 c. gris-noir	0 30	0 20

Pont sur le rio Lempa.

Carte de l'Amérique centrale.

453	6 c. bleu	0 30	0 20
454	10 c. orange	1 10	0 35
	a. (ATLANTCO sans I)	12 »	11 50

Balsamier.

Senora Morazan.

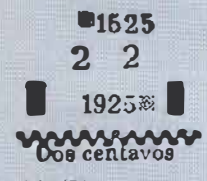
455	20 c. vert	4 »	0 50
456	35 c. rouge et vert	4 50	0 80

Colomb à La Rabida.

Armoiries.

457	50 c. brun-orange	4 »	0 70
458	1 C. vert et outremer (Dent. 14)	5 50	0 80
	N^os 449 à 458 (10 val.)	25 »	4 25

1925. - *4e centenaire de San Salvador. Timbre de 1921 surchargé :*



459	2 c. s. 60 c. violet (R)	2 75	2 75

1925. - *Idem. Héliogravés. Dentelés 12½.*

Vue de San Salvador.

460	1 c. bleu	1 50	1 50
461	2 c. vert	1 50	1 50
462	3 c. rouge-brun	1 50	1 50

1928. - *Exposition industrielle de Santa Ana. Timbre de 1924-26 surchargé :*

463	3 c. s. 10 c. orange (B)	1 50	1 »
	a. (ATLANTCO SANS I)	26 50	26 50

1928. - *Série courante. Timbre de 1924-26 surchargé :*

464	1 c. s. 5 c. gris-noir (R)	0 70	0 50

1929. - *Inauguration du chemin de fer reliant Salvador au Guatemala. Effigies des présidents des deux pays. Dentelés 11½.*

P. R. Bosque et L. Chacon.

465	1 c. violet et brun	0 80	0 65
466	3 c. bistre et brun-violet	0 80	0 65
467	5 c. gris et brun	0 80	0 65
468	10 c. jaune-orange et brun-violet	0 80	0 65
	N^os 465 à 468 (4 val.)	3 20	2 60

Effigies renversées.

465a	1 c.	23 »	23 »
466a	3 c.	70 »	70 »

1930. - *Cemenaire de la mort du général Francisco Menendez. Lithographiés. Dentelés 11½.*

Monument de Menendez.

469	1 c. violet foncé	6 »	5 50
470	3 c. brun	6 »	5 50
471	5 c. vert foncé	6 »	5 50
472	10 c. jaune-brun	6 »	5 50
	N^os 469 à 472 (4 val.)	24 »	22 »

1932. - *Timbres de 1924-26 surchargés :*

1932

473	1 c. violet	0 30	0 20
474	2 c. rouge-brun	0 50	0 30
475	3 c. brun	0 50	0 30
476	5 c. gris-noir	0 50	0 30
477	6 c. bleu	0 70	0 30
478	10 c. orange	2 »	0 30
	a. (ATLANTCO sans I)	14 »	11 50
479	20 c. vert	3 »	0 80
480	35 c. rouge et olive	4 50	1 50
481	50 c. brun-orange	6 »	2 »
482	1 C. vert et outremer	10 »	5 »
	N^os 473 à 482 (10 val.)	28 »	11 »

1934. - *Timbres de 1924-26 surchargés :*

3

483	2 sur 5 c. gris-noir (R)	0 30	0 20
484	2 sur 50 c. brun-orange	0 50	0 30
485	3 sur 10 c. orange	0 70	0 20
	a. (ATLANTCO sans I)	8 50	8 50
486	8 sur 1 C. vert et outremer	0 30	0 30
487	15 sur 35 c. rouge et vert	0 70	0 70
	N^os 483 à 487 (5 val.)	2 50	1 70

1934. - *Série courante. Filigrane fragments des mots REPUBLICA DE EL SALVADOR R. Dentelés 12½.* +

B

Prélecture de Police.

488	2 c. brun	0 50	0 30
489	5 c. rouge	0 50	0 30
490	8 c. outremer	0 50	0 30

1935. - *3e Jeux sportifs de l'Amérique centrale. Dentelés 12½.* +

Lanceur du disque.

491	5 c. rose	7 50	5 »
492	8 c. bleu	10 »	6 50
493	10 c. jaune-orange	12 50	6 50
494	15 c. bistre	15 »	7 »
495	37 c. vert	35 »	12 50
	N^os 491 à 495 (5 val.)	80 »	37 50

1935. - *Timbres précédents surchargés :*

HABILITADO

496	5 c. rose	8 »	6 »
497	8 c. bleu	10 »	7 »
498	10 c. jaune-orange	12 »	7 »
499	15 c. bistre	20 »	10 »
500	37 c. vert	37 50	15 »
	N^os 496 à 500 (5 val.)	87 50	45 »

1935. - *Série courante. Filigrane B. Dentelés 12½.* +

Drapeau national.

501	1 c. gris-bleu	0 30	0 20
502	2 c. brun foncé	0 30	0 20
503	3 c. lilas-rose	0 30	0 20
504	5 c. rose	0 60	0 20
505	8 c. outremer	0 60	0 20
506	15 c. brun-rouge	0 65	0 30
	N^os 501 à 506 (6 val.)	2 75	1 30

1935. - *Tricentenaire de la ville de San Vicente. Valeur en noir. Arbre en vert. Filigrane B. Dentelés 12½.* +

Le cyprès des colons.

507	2 c. brun foncé	0 75	0 50
508	3 c. vert-bleu	0 75	0 70
509	5 c. rouge	1 »	0 70
510	8 c. bleu	1 »	0 80
511	15 c. brun-rouge	1 25	0 80
	N^os 507 à 511 (5 val.)	4 75	3 50

1935. - *Série courante. Filigrane lettres de EL SALVADOR. Dentelés 12½.*

C

Volcan d'Izalco.

512	1 c. violet	0 20	0 20

Quais de Cuilcuen.

D. Vasconcelos.

513	2 c. brun	0 30	0 20
514	3 c. vert	0 30	0 20

Champ de Mars (San Salvador).

F. Garcia Palomo.

515	5 c. rose	0 80	0 30
516	8 c. bleu	0 30	0 20

Raffinerie de sucre.

Chargement de café.

517	10 c. jaune-orange	0 50	0 30
518	15 c. bistre-olive	0 80	0 50

Récolte du baume

M. E. Araujo.

519	50 c. ardoise	3 80	2 60
520	1 C. noir	9 »	6 50
	N° 512 à 520 (9 val.)	16 »	11 »

1938. - *Timbres de 1935 surchargés :*

1

521	1 c. s. 2 c. brun	0 30	0 30
522	1 c. s. 5 c. rose	0 30	0 30

3

523	3 c. s. 10 c. jaune-orange	0 30	0 30
524	8 c. s. 15 c. bistre-olive	0 30	0 30

1938. - *Centenaire de la mort de José Siméon Canas. Timbre de 1923 avec surcharge rouge :*

3

525	3 c. s. 5 c. outremer (447)	0 50	0 50

1938. - *150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis. Dentelé 12 +*

Drapeaux national et des Etats-Unis.

526	8 c. bleu, jaune et rose	1 »	1 »

1938. - *Série courante. Gravés. Dentelés 12.*

Presse à canne à sucre.

Paysage et indigènes.

527	1 c. violet	0 30	0 20
528	2 c. vert	0 30	0 20

Femme indigène puisant de l'eau.

Laboureur.

529	3 c. brun	0 30	0 20
530	5 c. rouge	0 30	0 20

Fleur de canne

Produit de l'élevage.

531	8 c. bleu	2 30	0 50
532	10 c. jaune-orange	4 50	0 50

Récolte du baume.

Arbres en fleurs.

533	20 c. brun	3 »	0 50
534	50 c. gris-violet	5 »	1 »

Hôtel des Postes de San Salvador

535	1 C. noir	4 »	1 70
	N° 527 à 535 (9 val.)	20 »	5 »

1939. - *Centenaire de la bataille de S. Pedro Perulapan. Timbres de 1924-35 avec surcharge carmin :*

25 Sept
1839 1939

BATALLA
SAN PEDRO PERULAPAN
¢ 0.50

536	8 c. s. 50 c. ardoise (519)	0 75	0 30
537	10 c. s. 1 C. noir (520)	1 25	0 30
538	50 c. s. 1 C. vert et outremer (458)	5 50	4 »

1940. - *Centenaire du Timbre. Dentelé 12½ +*

Sir Rowland Hill

539	8 c. bleu et noir	13 »	4 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1930. - *T.-P. de 1924-26 surchargés :*

Servicio Aéreo
15 QUINCE 15 CENTAVOS

I

Servicio Aéreo
40 Cuarenta 40 centavos

II

1	15 c. s. 10 c. orange (I)	1 50	1 25
	a. (ATLANTICO sans 1)	35 »	35 »
2	20 c. vert	7 50	6 50
3	25 c. s. 35 c. (456) (II)	3 25	3 »
4	40 c. s. 50 c. (457) (II)	1 25	0 75
5	50 c. s. 1 C. (458) (II-R)	16 50	11 50
	a. (Surcharge noire)	120 »	120 »
	N°s 1 à 5 (5 val.)	30 »	23 »

Le 20 c. ne porte que les mots "Servicio Aéreo". - Il a été fait deux tirages des n°s 1, 2, 3 et 5, qui diffèrent légèrement par l'aspect de la surcharge.

1930. - *Avion survolant San Salvador. Gravés. Dentelés 13½.*

6	15 c. rouge	0 50	0 30
7	20 c. vert	0 75	0 30
8	25 c. violet	0 75	0 30
9	40 c. bleu	1 »	0 30
	N°s 6 à 9 (4 val.)	3 »	1 20

1930. - *Centenaire de la mort de Simon Bolivar. Dentelés 11½.*

10	15 c. carmin	10 »	9 25
11	20 c. vert-jaune	10 »	9 25
12	25 c. violet-brun	10 »	9 25
13	40 c. outremer	10 »	9 25
	N°s 10 à 13 (4 val.)	40 »	37 »

1931. - *T.-P. de 1924-26 surchargé :*

14	1 C. vert et outremer (R)	6 »	5 »

1931. - *120 anniversaire de l'insurrection. Eglise de la Merced à San Salvador. Dentelés 11½.*

15	15 c. carmin	7 50	7 50
16	20 c. vert	7 50	7 50
17	25 c. violet	7 50	7 50
18	40 c. bleu-violet	7 50	7 50
	N° 15 à 18 (4 val.)	30 »	30 »

1932. - *Centenaire de la mort de Don J. M. Delgado. Filigrane lignes ondulées. Dentelés 12½.*

19	15 c. rouge et violet	2 25	2 25
20	20 c. vert et violet	3 »	3 »
21	25 c. violet et rouge	3 »	3 »
22	40 c. outremer et vert	3 75	3 75
	N° 19 à 22 (4 val.)	12 »	12 »

1933. - *441e anniversaire du départ de Colomb du port de Palos. Filigrane B. Dentelés 12½.*

23	15 c. orange	1 50	1 50
24	20 c. vert-bleu	6 25	6 25
25	25 c. violet	6 25	6 25
26	40 c. outremer	6 25	6 25
27	1 C. noir-olive	6 25	6 25
	N° 23 à 27 (5 val.)	26 50	26 50

1934. - *Série courante. Préfecture de Police. Filigrane B. Dentelés 12½.*

28	25 c. violet	0 80	0 50
29	30 c. brun-jaune	1 20	0 80
30	1 C. noir	3 50	1 70

1935. - *3es Jeux sportifs de l'Amérique Centrale. Dentelés 12½.* 0

Coureur à l'arrivée.

31	15 c. rose	8 »	5 »
32	25 c. violet	8 50	5 »
33	30 c. brun	8 50	4 »
34	55 c. bleu	65 »	36 »
35	1 C. noir	60 »	30 »
	N^os 31 à 35 (5 val.)	150 »	80 »

1935. - *Timbres précédents surchargés :*

HABILITADO

36	15 c. rose	8 »	3 »
37	25 c. violet	8 50	3 50
38	30 c. brun	8 50	3 50
39	55 c. bleu	100 »	55 »
40	1 C. noir	40 »	7 50
	N^os 36 à 40 (5 val.)	165 »	7250

1935. - *Série courante. Filigrane B. Dentelé 12½.*

Drapeau national.

41	30 c. brun foncé	1 »	0 30

1935. - *Tricentenaire de la ville de San Vicente. Valeur en noir, arbre en vert. Filigrane B. Dentelés 12½.*

Le chêne des colons.

42	10 c. ocre	2 30	2 20
43	15 c. brun-rouge	2 30	2 20
44	20 c. vert-bleu	2 30	2 20
45	25 c. violet	2 30	2 20
46	30 c. brun foncé	2 30	2 20
	N^os 42 à 46 (5 val.)	11 50	11 »

1937. - *T.-P. de 1935 avec surcharge rouge :*

AEREO

47	15 c. bistre-olive (518)	0 65	0 50

1937. - *Timbre de 1935 (surch. HABILITADO) avec nouvelle valeur en surcharge.*

30

48	30 c. s. 55 c. bleu (39) (R)	4 50	1 50

1937. - *Série courante. Gravés. Dentelés 12.*

Le chêne des colons.

49	15 c. orange	0 50	0 20
50	20 c. vert	0 50	0 20
51	25 c. violet	0 50	0 20
52	30 c. brun-rouge	0 50	0 30
53	40 c. bleu	0 50	0 30
54	1 C. noir	1 50	0 50
55	5 C. rose	7 »	3 80
	N^os 49 à 55 (7 val.)	11 »	5 50

1938. - *150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis. Gravé. Dentelé 12.*

Drapeau national et des Etats-Unis.

56	30 c. brun, bleu, jaune et rose	2 30	2 30

1938. - *Centenaire de la mort de José Simeón Cañas. Gravés. Dentelés 12.*

57	15 c. orange	1 50	1 50
58	20 c. vert	2 25	1 50
59	30 c. brun-rouge	2 25	1 50
60	1 C. noir	11 »	8 »
	N^os 57 à 60 (4 val.)	17 »	1250

1939. - *Exposition internationale de San Francisco. Dentelés 12½.*

Pont Golden Gate.

61	15 c. ocre et noir	0 50	0 30
62	30 c. brun et noir	0 75	0 30
63	40 c. bleu et noir	1 »	0 50

1940. - *Centenaire du Timbre. Type 1 des T.-P. Légende SERVICIO AEREO. Dentelés 12½.*

64	30 c. brun et noir	11 50	4 »
65	80 c. rouge et noir	32 50	23 »

1940. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Gravés. Dentelés 12.*

66	30 c. brun et bleu	0 70	0 50
67	80 c. carmin et noir	1 80	1 25

1940. - *Propagande pour le café. Gravés. Dentelés 12.*

Caféier en fleurs.
a

Caféier en grains.
b

68	15 c. jauneorange (a)	3 50	0 50
69	20 c. vert	3 50	0 50
70	25 c. violet (a)	6 50	0 80
71	30 c. brun-rouge	11 50	0 50
72	1 C. noir (b)	35 »	1 20
	N^os 68 à 72 (5 val.)	60 »	3 50

TIMBRES POUR LETTRES CHARGEES

1897-98. - *Effigie de R. A. Gutiérrez. Filigrane bonnets phrygiens. Dentelés 12.*

1	10 c. bleu foncé	0 70	» »
2	10 c. rouge-brun	0 50	» »

Idem, sans filigrane.

3	10 c. rouge-brun	0 70	» »

Ont été réimprimés sur papier épais non filigrané (valeur 0.20 chaque).

TIMBRES D'AVIS DE RECEPTION

1897. - *Filigrane bonnets phrygiens. Dentelé 12.*

1	5 c. vert	0 30	» »

Sans filigrane

1A	5 c. vert	0 30	» »

TIMBRES DE SERVICE

* Lorsqu'il y a trois colonnes de prix, la première s'applique aux réimpressions, la seconde aux originaux neufs, la troisième aux originaux obtitérés.

1896-97. - *T.-P. de 1896 (type c) surchargés en noir ou en violet :*

1	1 c. bleu	15 »	15 »
2	2 c. brun	15 »	15 »
3	3 c. vert	15 »	15 »
4	5 c. brun-olive	15 »	15 »
5	10 c. jaune	18 50	1850
6	12 c. bleu	20 »	20 »
7	15 c. bleu-violet	20 »	20 »
8	20 c. lie-de-vin	20 »	20 »
9	24 c. rouge	23 »	23 »
10	30 c. orange	26 50	26 50
11	50 c. brun-olive	30 »	30 »
12	1 p. carmin	32 »	32 »
	N^os 1 à 12 (12 val.)	250 »	250 »

La surcharge est appliquée de bas en haut ou de haut en bas.

T.-P. de 1896 (n^os 132 à 144) avec même surcharge noire ou violette.

13	1 c. vert-jaune	11 50	11 50
14	2 c. lie-de-vin	11 50	11 50
15	3 c. bistre-orange	11 50	11 50
16	6 c. bleu	11 50	11 50
17	10 c. brun	11 50	11 50
18	12 c. gris	17 50	17 50
19	15 c. vert	17 50	17 50
20	20 c. rose	22 50	2250
21	24 c. violet	22 50	22 50
22	30 c. vert	25 »	25 »
23	50 c. orange	27 50	27 50
24	100 c. bleu	27 50	27 50

Valeur en surcharge.

25	15 c. s. 24 c. violet	17 50	17 50
	N^os 13 à 25 (13 val.)	235 »	235 »

T.-P. de 1897 (n^os 145 à 156) avec même surcharge

26	1 c. rouge	11 50	11 50
27	2 c. vert	11 50	11 50
28	3 c. brun	11 50	11 50
29	5 c. orange	12 50	1250
30	10 c. vert	13 »	13 »
31	12 c. bleu	15 »	15 »
32	15 c. gris-noir	15 »	15 »
33	20 c. gris	2250	2250
34	24 c. jauné	22 50	2250
35	30 c. rose	22 50	2250
36	50 c. violet	25 »	25 »
37	100 c. rouge-brun	27 50	27 50
	N^os 26 à 37 (12 val.)	210 »	210 »

T.-P. de 1897 avec même surcharge noire ou violette

38	1 c. bleu, or, rose et vert		45 »	45 »
39	5 c. rose, or, bleu et vert		45 »	45 »

1896-97. - *T.-P. de 1896 (n°s 120 à 131) surchargés :*

40	1 c. *bleu*	0 30	0 50	» »
41	2 c. *brun*	0 50	0 50	» »
42	3 c. *vert*	0 50	0 50	» »
43	5 c. *brun-olive*	0 30	0 50	» »
44	10 c. *jaune*	0 30	0 50	» »
45	12 c. *bleu*	0 30	0 50	» »
46	15 c. *bleu-violet*	0 30	0 50	» »
47	20 c. *lie-de-vin*	0 75	0 50	» »
48	24 c. *rouge*	0 30	0 50	» »
49	30 c. *orange*	0 70	0 50	» »
50	50 c. *brun-olive*	0 50	0 75	» »
51	1 p. *carmin*	0 50	0 75	» »
	N°s 40 à 51 (12 val.)	5 25	6 50	» »

T.-P. de 1896 (n°s 132 à 143) avec même surcharge.

52	1 c. *vert-jaune*	0 30	0 30	» »
53	2 c. *lie-de-vin*	0 30	0 30	» »
54	3 c. *bistre-orange*	0 30	0 30	» »
55	5 c. *bleu*	0 30	0 30	» »
56	10 c. *brun*	0 30	0 50	» »
57	12 c. *gris*	0 30	0 50	» »
58	15 c. *vert*	0 30	0 50	» »
59	20 c. *rose*	0 30	0 50	» »
60	24 c. *violet*	0 30	0 50	» »
61	30 c. *vert*	0 30	0 50	» »
62	50 c. *orange*	0 30	0 50	» »
63	100 c. *bleu*	0 30	0 80	» »
	N°s 52 à 63 (12 val.)	3 60	5 50	

T.-P. de 1897 (n°s 145 à 156) avec même surcharge.

64	1 c. rouge	0 30	0 20	0 30
65	2 c. vert	0 30	2 »	3 »
66	3 c. brun	0 30	0 20	0 30
67	5 c. orange	0 30	0 20	0 30
68	10 c. vert	0 30	0 20	0 30
69	12 c. bleu	0 30	0 30	0 80
70	15 c. gris-noir	0 30	0 30	0 80
71	20 c. gris	0 30	0 30	0 80
72	24 c. jaune	0 30	0 30	0 80
73	30 c. rose	0 30	0 50	0 80
74	50 c. violet	0 30	2 »	2 30
75	100 c. rouge-brun	0 30	2 »	3 »
	N° 64 à 75 (12 val.)	3 60	8 50	13 50

T.-P. de 1897 (n°s 161 et 162) avec même surcharge.

76	1 c. bleu, or, rose et vert	0 70	1 75
77	5 c. rose, or, bleu et vert	0 70	1 75

1898. - *T.-P. de 1898 (n°s 163 à 174) avec même surcharge*

78	1 c. *vermillon*	0 30	0 30	» »
79	2 c. *rose*	0 30	0 30	» »
80	3 c. *vert-jaune*	0 30	4 »	» »
81	5 c. *vert*	0 30	0 30	» »
82	10 c. *bleu*	0 30	0 30	» »
83	12 c. *violet*	0 30	4 »	» »
84	13 c. *rouge-brun*	0 30	0 30	» »
85	20 c. *bleu*	0 30	0 30	» »
86	24 c. *outremer*	0 30	0 30	» »
87	26 c. *brun*	0 30	0 30	» »
88	50 c. *orange*	0 30	0 30	» »
89	1 p. *jaune*	0 30	0 30	» »
	N°s 78 à 89 (12 val.)	3 60	11 »	» »

1898. - *Timbres pour avis de réception et lettres chargées avec même surcharge.*

90	5 c. *vert*	0 30	» »
91	10 c. *bleu foncé* (R)	0 30	» »
92	10 c. *rouge-brun*	0 30	» »

1899. - *T.-P. de 1899 surchargés :*

Sans roue.

93	1 c. *bistre* (B)		0 30	» »
94	2 c. *vert-jaune* (B)		0 30	» »
95	3 c. *bleu*		0 30	» »
96	5 c. *orange* (B)		0 30	» »
97	10 c. *brun-lilas* (B)		0 30	» »
98	12 c. *vert*		0 30	» »
99	13 c. *rouge carminé* (B)		0 30	» »
100	24 c. *bleu clair*		0 30	» »
101	26 c. *rose* (B)		0 30	» »
102	50 c. *rouge* (B)		0 30	» »
103	100 c. *violet* (B)		0 30	» »
	N°s 93 à 103 (11 val.)		3 30	» »

Avec roue.

104	1 c. bistre (B)		1 »	1 »
105	2 c. vert-jaune (B)		1 25	1 25
106	3 c. bleu		1 »	1 »
107	5 c. orange (B)		1 »	1 »
108	10 c. brun-lilas (B)		1 »	1 »
109	13 c. rouge carminé (B)		2 »	2 »
110	24 c. bleu clair		26 50	26 50
110A	26 c. rose (B)		1 75	1 75
111	50 c. rouge (B)		2 »	2 »
112	100 c. violet (B)		2 50	2 50
	N°s 104 à 112 (10 val.)		40 »	40 »

Timbres perforés par 12 points en +.

93a	1 c.	2 »	1 »
94a	2 c.	2 »	1 »
95a	3 c.	4 »	2 »
96a	5 c.	3 »	1 »
97a	10 c.	7 50	5 »
98a	12 c.	3 50	2 »
99a	13 c.	7 »	3 »
101a	26 c.	60 »	30 »
104a	1 c.	1 »	0 50
107a	5 c.	3 50	1 »
109a	13 c.	6 50	3 50
	N°s 93a à 109a (11 val.)	100 »	50 »

1900. - *Timbres-taxe de 1899 (avec roue) surchargés en noir ou en violet :*

113	1 c. orange	*40* »	*40* »
114	2 c. orange	*40* »	*40* »
115	3 c. orange	*40* »	*40* »
116	5 c. orange	*40* »	*40* »
117	10 c. orange	40 »	40 »
118	15 c. orange	75 »	90 »
119	25 c. orange	75 »	90 »
120	50 c. orange	125 »	120 »
	N°s 113 à 120 (8 val.)	475 »	500 »

Avec soleil en surcharge violette

121	1 c. orange	15 »	13 50
122	2 c. orange	15 »	13 50
123	3 c. orange	15 »	13 50

Le soleil est au type I des T.-P de 1900.

Timbres perforés par 12 points en +.

113a	1 c.	50 »	47 50
114a	2 c.	50 »	47 50
115a	3 c.	50 »	47 50
116a	5 c.	50 »	47 50

Quelques uns des timbres n°s 104 à 123 ont été perforés d'un I par un particulier.

1900-01. - *T.-P. de 1900-01 (sans soleil) avec la même surcharge.*

124	1 c. vert-jaune	0 50	0 50
125	2 c. rose	1 »	1 »
126	3 c. gris-noir	0 50	0 50
127	5 c. bleu-vert	0 50	0 50
128	10 c. bleu	1 25	1 25
129	12 c. vert-jaune	1 25	1 25
130	13 c. jaune-brun	1 50	1 50
131	24 c. noir	1 »	1 »
	N°s 124 à 131 (8 val.)	7 50	7 50

Avec soleil violet.

132	1 c. vert (235)	9 50	7 50
133	26 c. jaune-brun (243)	1 »	1 »
134	50 c. rose (234)	20 »	20 »
134A	50 c. rose (244)	1 50	1 50

1903. - *Monument de Morazan. Filigrane S. Dentelés 14.*

135	1 c. vert	0 60	0 50
136	2 c. rose	0 70	0 30
137	3 c. orange	2 »	1 70
138	5 c. bleu	0 70	0 50
139	10 c. brun-lilas	1 »	0 75
140	13 c. brun	1 »	0 75
141	15 c. bistre	6 25	3 50
142	24 c. rouge	0 75	1 »
143	50 c. jaune-bistre	1 »	0 75
144	100 c. vert-bleu	1 »	1 75
	N°s 135 à 144 (10 val.)	15 »	11 50

1905. - *Timbres de 1900-01 surchargés 1905 en bleu.*

147	3 c. gris-noir (1)	3 »	3 »
	a. 3 c. (11)	4 »	4 »
148	5 c. bleu-vert	23 »	23 »

Les chiffres romains renvoient aux types des surcharges sur timbres-poste de même date.

1905. - *Timbres de 1903 surchargés :*

2 2

● ●

149	2 c. s. 5 c. bleu	6 25	5 50
150	3 c. s. 10 c. brun-lilas	17 »	11 »
151	3 c. s. 13 c. brun	1 75	1 50

1906. - *Timbres de 1900-01 surchargés :*

1906

152	2 c. rose	22 50	22 »
153	3 c. gris-noir	2 50	2 »

1906. - *Effigie de P. J. Escalon en gris. Papier couché. Dentelés 11½.*

154	1 c. gris-vert	0 20	0 20
155	2 c. rouge	0 30	0 20
156	3 c. ocre	0 30	0 20
157	5 c. bleu	0 30	0 30
158	10 c. violet	0 30	0 20
159	13 c. sépia	0 30	0 20
160	15 c. rouge	0 50	0 20
161	24 c. rose	0 50	0 30
162	50 c. ocre	0 50	1 70
163	100 c. bleu	0 80	5 »
	N°s 154 à 163 (10 val.)	4 »	8 50

Tous ces timbres ont été réimprimés. Les n°s 158 et 160 à 163 existent non dentelés.

1907. - *Palais national. Papier pointillé. Dentelés 11½.*

164	1 c. vert et noir	0 20	0 20
165	2 c. rouge et noir	0 20	0 20
166	3 c. jaune et noir	0 20	0 20
167	5 c. bleu et noir	0 20	0 20
168	10 c. violet et noir	0 20	0 20
169	13 c. violet et noir	0 30	0 20
170	15 c. bistre et noir	0 30	0 20
171	24 c. rose et noir	0 30	0 20
172	50 c. jaune et noir	0 30	0 30
173	100 c. bleu-vert et noir	0 50	0 50
	N°s 164 à 173 (10 val.)	2 70	2 40

Existent avec soleil en surcharge.

1910. - *Type des T.-P. de 1910 (F. Figueroa). Légende OFICIAL. Centre noir. Filigrane anneaux. Dentelés 11½.*

174	2 c. vert	0 20	0 30
175	3 c. orange	0 20	0 30
176	4 c. rouge	0 20	0 30
177	5 c. violet	0 20	0 30
178	6 c. rouge	0 20	0 30
179	10 c. violet	0 20	0 30
180	12 c. bleu	0 20	0 30
181	17 c. olive	0 20	0 30
182	19 c. brun-rouge	0 30	0 30
183	29 c. brun-lilas	0 30	0 30
184	50 c. jaune	0 30	0 30
185	100 c. bleu-vert	0 50	0 30
	N°s 174 à 185 (12 val.)	3 »	3 60

1911. - *Type des T.-P. de 1899 (dentelé 12), avec surcharge :*

OFICIAL

186	1 c. vert-jaune	0 20	0 15

● **3** ●

187	3 c. s. 13 c. jaune-brun ▯	0 20	0 20
188	5 c. s. 10 c. bleu-vert ▯	0 20	0 20
189	10 c. bleu-vert	0 20	0 20
190	12 c. vert-jaune	0 20	0 20

191	13 c. jaune-brun	0 20	0 20
192	50 c. s. 10 c. bleu-vert ▯	0 20	0 20
	a. (OFICIAL)	1 75	1 70
	b. (Chiffres espacés)	1 75	1 70
193	1 C. s. 13 c. jaune-brun ▯	0 30	0 30
	N^os 186 à 193 (8 val.)	1 70	1 50

1914. - *Fond formé par les mots correos de salvador en vert. Soleil et PROVISIONAL en noir.*

194	2 c. brun-jaune	0 20	0 20
195	3 c. jaune	0 20	0 20
196	5 c. bleu-violet	0 20	0 20
197	10 c. rouge	0 20	0 20
198	12 c. vert	0 20	0 20
199	17 c. violet-brun	0 20	0 20
200	50 c. marron	0 30	0 30
201	100 c. lilas	0 30	0 30
	N^os 194 à 201 (8 val.)	1 80	1 80

1915. - *Armoiries. Dentelés 12.*

202	2 c. vert	0 30	0 30
203	3 c. orange	0 30	0 30

Le fond de ces timbres, imprimés en simili-gravure, présente un léger pointillé.

1915. - *T.-P. de 1915 (type q surchargé 1915) avec surcharge :*

I

204	6 c. gris-bleu	1 »	0 80
205	12 c. brun-rouge	1 20	1 20

Type des timbres de Service de 1907 (dentelés 11½) avec OFICIAL (type I) et 1915 en surcharge

206	1 c. gris-vert	0 75	0 75
207	2 c. rouge	0 75	0 75
208	5 c. outremer	0 75	0 75
209	10 c. jaune	0 75	0 75
210	50 c. violet	1 25	1 25
211	100 c. brun	2 50	2 50
	N^os 206 à 211 (6 val.)	6 75	6 75

Les n^os 204 à 210 avec OFICIAL barré sont catalogués aux timbres-poste sous les n^os 396 à 404.

1916 - *T.-P. de 1916-19 surchargés :*

II

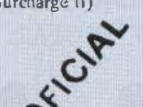
212	1 c. vert (B)	0 20	0 20
213	2 c. rouge (B)	0 70	0 70
214	5 c. bleu (R)	0 50	0 50
215	6 c. violet-bleu (R)	0 30	0 30
216	10 c. sépia (B)	0 30	0 30
217	12 c. violet (B)	0 80	0 80
218	17 c. orange (B)	0 30	0 30
219	25 c. sépia (B)	0 30	0 30
220	29 c. noir (R)	0 30	0 30
221	50 c. gris (R)	0 30	0 30
	N^os 212 à 221 (10 val.)	4 »	4 »

1921. - *T.-P. de 1918 avec surcharge II en bleu.*

222	1 c. s. 12 c. violet	1 25	1 25

1922. - *T.-P. de 1921 surchargés.*

223	5 c. orange (Surcharge II)	0 50	0 50



224	1 c. vert	0 30	0 30
225	2 c. gris-noir	0 30	0 30
226	6 c. carmin	0 30	0 30
227	10 c. bleu	0 60	0 60
228	25 c. olive	1 25	1 25
229	60 c. violet	1 25	1 25
230	1 C. brun-violet	1 50	1 50
	N^os 223 à 230 (8 val.)	6 »	6 »

1925-32. - *T.-P. de 1924-26 surchargés :*

OFICIAL

231	1 c. violet	0 30	0 30
232	2 c. rouge-brun	0 80	0 50
233	5 c. gris-noir	0 50	0 30
234	10 c. orange (R)	1 40	0 40
	a. (ATLANT CO)	27 50	27 50
	b. (Surcharge noire)	4 »	3 »

OFICIAL

235	1 c. violet	0 50	0 30
236	2 c. rouge-brun	0 80	0 50
237	5 c. gris-noir (C)	0 80	0 30
238	6 c. bleu (R)	6 40	4 60
239	10 c. orange	1 »	0 30
	a. (ATLANT CO)	27 »	27 »
240	1 C. vert et outremer (C)	3 50	2 »
	N^os 231 à 240 (10 val.)	16 »	9 50

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1931-32. - *T.-P. de 1924-26 surchargés :*

EDIFICIO
POSTALES
2

1	1 c. s. 50 c. brun-orange	0 50	0 30
	a. (Double surcharge, une verticale)	4 »	4 »
2	2 c. s. 20 c. vert	0 50	0 30

EDIFICIOS
POSTALES
₡ 0.01

3	1 c. s. 20 c. vert	0 50	0 30
4	2 c. s. 50 c. brun-orange	0 50	0 30
	Sans point après le premier 0 de 0.02		
4a	2 c. s. 50 c.	2 50	2 25

1931. - *Timbres fiscaux avec surcharge EDIFICIOS POSTALES et nouvelle valeur. Dentelés 14.*

5	15 c. s. 25 c. vert	0 20	0 20
6	25 c. s. 50 c. carmin	0 20	0 20
7	50 c. s. 1 C. brun-rouge	0 60	0 60
8	1 C. s. 5 C. vermillon	1 »	1 »
9	5 C. s. 10 C. bleu-vert	10 »	10 »
	a. (Double surcharge)	12 »	12 »
	N^os 5 à 9 (5 val.)	12 »	12 »

TIMBRES-TAXE

(*) Pour la troisième colonne voir note aux Timbres de Service.

1895. - *Dentelés 12.*

1	1 c. olive		0 30	0 30
2	2 c. olive		0 30	0 30
3	3 c. olive		0 30	0 30
4	5 c. olive		0 30	0 30
5	10 c. olive		0 30	0 30
6	15 c. olive		0 30	0 30
7	25 c. olive		0 30	0 50
8	50 c. olive		0 90	1 20
	N^os 1 à 8 (8 val.)		3 »	3 50

1896. - *Idem.*

9	1 c. rouge ▮	0 30	0 50	0 50
10	2 c. rouge	0 30	0 50	0 50
11	3 c. rouge	0 30	0 50	0 50
12	5 c. rouge	0 30	0 50	0 50
13	10 c. rouge	0 30	0 50	0 50
14	15 c. rouge	0 30	0 50	0 75
15	25 c. rouge	0 30	0 50	0 75
16	50 c. rouge ▯	0 30	0 50	1 »
	N^os 9 à 16 (8 val.)	2 40	4 »	5 »

Se rencontrent avec bonnets phrygiens en filigrane (valeur double).

1897. - *Idem.*

17	1 c. bleu	0 30	0 30
18	2 c. bleu	0 30	0 30
19	3 c. bleu	0 30	0 30
20	5 c. bleu	0 30	0 30
21	10 c. bleu	0 30	0 30
22	15 c. bleu	0 30	0 30
23	25 c. bleu	0 30	0 30
24	50 c. bleu	0 30	0 65
	N^os 17 à 24 (8 val.)	2 40	2 75

1898. - *Idem.*

25	1 c. violet	0 50	0 50
26	2 c. violet	0 50	0 50
27	3 c. violet	0 50	0 50
28	5 c. violet	0 50	0 50
29	10 c. violet	0 50	0 50
30	15 c. violet	0 50	0 50
31	25 c. violet	0 50	0 50
32	50 c. violet	0 50	1 »
	N^os 25 à 32 (8 val.)	4 »	4 50

Se rencontrent avec bonnets phrygiens en filigrane (réimpressions).

1899. - *Même type. Dentelés 12.*

A. - Sans roue.

B. - Avec roue.

33	1 c. orange	(A)	0 30	» »
		(B)	1 »	» »
34	2 c. orange	(A)	0 30	» »
		(B)	1 »	» »
35	3 c. orange	(A)	0 30	» »
		(B)	1 »	» »
36	5 c. orange	(A)	0 30	» »
		(B)	1 50	» »
37	10 c. orange	(A)	0 30	» »
		(B)	2 »	» »
38	15 c. orange	(A)	0 30	» »
		(B)	2 »	» »
39	25 c. orange	(A)	0 30	» »
		(B)	2 50	» »
40	50 c. orange	(A)	0 40	» »
		(B)	3 »	» »
	N^os 33 à 40 (8 val.)	(A)	2 50	» »
		(B)	14 »	» »

Se rencontrent avec bonnets phrygiens en filigrane (même valeur).

1899. - *T.-P. de 1899 perforé en T.*

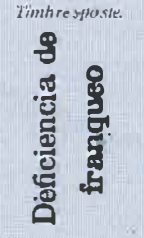
49	1 c. bistre (195)	2 »	2 »

1904. - *Monuments de Morazan. Filigrane S. Dentelés 14.*

50	1 c. vert-jaune	2 50	2 50
51	2 c. rose	5 50	5 50
52	3 c. orange	5 50	5 50
53	5 c. bleu	5 50	5 50
54	10 c. brun-violet	5 50	5 50
55	25 c. vert	5 50	5 50
	N^os 50 à 55 (6 val.)	30 »	30 »

1908. - *T.-P. et de Service de 1907 avec Deficiencia de Franqueo (Défaut d'affranchissement) en surcharge.*

Timbre-poste.



56	1 c. vert et noir	0 75	0 75
57	2 c. rouge et noir	0 75	0 75
58	3 c. jaune et noir	0 75	0 75
59	5 c. bleu et noir	1 25	1 25
	a. outremer et noir	1 75	1 75
60	10 c. violet et noir	2 50	2 50

DEFICIENCIA
DE FRANQUEO

61	1 c. vert et noir	1 »	1 »

62	2 c. rose et noir	0 75	0 75
63	5 c. bleu et noir	1 75	1 75
	a. outremer et noir	1 75	1 75
64	10 c. violet et noir	2 50	2 50

Timbre de Service.

65	3 c. jaune et noir	2 »	2 »
	N^os 56 à 65 (10 val.)	14 »	14 »

1910. - *Centre noir. Filigrane ornements. Dentelés 11½.*

1^e Figueroa.

66	1 c. brun	0 30	0 30
67	2 c. vert	0 30	0 30
68	3 c. orange	0 30	0 30
69	4 c. rouge	0 30	0 30
70	5 c. violet	0 30	0 30
71	12 c. bleu	0 30	0 30
72	24 c. rouge-brun	0 30	0 30
	N^os 66 à 72 (7 val.)	2 10	2 10

TIMBRES TELEGRAPHE

1882. - *Volcan San Miguel. Dentelés 12.*

1	1 r. vert □	15 »	12 »
2	2 r. violet	30 »	» »
3	4 r. carmin	110 »	» »

1883-84. - *T.-P. de 1879 surchargés :*

A. - Surcharge noire.

B. - Surcharge violette.

4	1 c. vert	(A)	0 50	0 70
		(B)	0 75	0 80
5	2 c. carmin	(A)	0 50	0 70
		(B)	0 75	0 80
6	5 c. bleu	(A)	0 50	0 70
		(B)	0 75	0 80
7	10 c. noir	(A)	4 »	4 »
		(B)	5 50	6 25
8	20 c. violet	(A)	4 50	4 50
		(B)	6 25	6 75

1896. - *Chiffre de contrôle en bleu ou en noir. Dentelé 12.*

9	10 c. noir s. rouge	» »	8 »

1896. - *Idem. Légende TIMBRES PARA CABLEGRAMAS. Millésime 1896. Dentelés 12 (sur deux ou trois côtés seulement).*

10	1 c. rouge	» »	8 »
11	5 c. vert-jaune	» »	62 50
12	10 c. bleu-gris	» »	12 50
13	1 p. gris-bleu	» »	70 »
14	10 p. brun (1886)	» »	140 »

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1896. - *Dentelés 12.*

1	5 c. bistre-orange	0 50	0 75
2	10 c. bleu foncé	0 50	0 75
3	15 c. rouge	0 50	0 75
4	20 c. orange	0 50	0 75
5	50 c. vert	0 50	0 75

TIMBRES POUR MANDATS

1895. - *Dentelés 12.*

1	1 c. vert	0 30	0 50
2	2 c. brun-olive	0 30	0 50
3	3 c. rouge	0 30	0 50
4	7 c. bleu	0 30	0 50
5	10 c. orange	0 30	0 50
6	25 c. brun	0 30	0 50
7	50 c. gris	0 30	0 50
8	100 c. vert-jaune	0 30	0 50
9	200 c. violet	0 30	0 50
	N^os 1 à 9 (9 val.)	2 70	4 50

1905. - *Dentelés 12.*

10	1 c. vert	0 50	0 75
11	2 c. carmin	0 50	0 75
12	3 c. bistre-orange	0 50	0 75
13	10 c. brun-violet	0 50	0 75
14	25 c. vert-bleu	0 50	0 75
	N^os 10 à 14 (5 val.)	2 50	3 75

TIMBRES DE RETOUR

1896. - *Dentelés 12.*

1	Brun	0 50	0 70
2	Brun-olive	0 50	0 70

1906. - *Dentelés 11½.*

3	Noir	0 75	0 75

4	Noir	3 »	3 »

1931. - *Idem.*

5	Noir	1 50	1 50
6	Noir s. jaune	3 »	3 »

7	Noirs, rose	2 »	2 »

SAMOA (Oc)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Dès 1967 : 100 cents (ou c.) = 1 d. (dollar).

Les îles Samoa (Apolima, Manono, Savaii, Tutuila et Upolu) sont situées dans l'Océan Pacifique, entre les îles Fidji et l'archipel de Cook. L'archipel des Samoa est actuellement divisé en deux groupes : les Samoa occidentales formées de 9 îles et les Samoa orientales ou américaines, dont la principale île est Tutuila. Dans ce dernier groupe, ce sont les timbres des Etats-Unis sans surcharge, qui sont utilisés.

Cet archipel fut d'abord sous influence britannique, puis de 1900 à 1914, colonie allemande. Sous occupation britannique, puis sous mandat néo-zélandais, les Samoa occidentales devinrent indépendantes le 1^er janvier 1962, tandis que les autres îles sont possession des Etats-Unis depuis 1918.

Capitale : Apia.

Poste locale

1877. - *Dentelés 12, 12½.*

1	1 p. outremer		35 »	45 »
	a. bleu		40 »	50 »
2	3 p. rouge		70 »	85 »
3	6 p. violet		70 »	85 »
4	9 p. jaune-brun		90 »	150 »
5	1 s. jaune		120 »	130 »
6	2 s. brun		200 »	250 »
7	5 s. vert		550 »	650 »

Les timbres du second tirage présentent, au-dessus de l'X, une cassure du trait qui encadre le mot EXPRESS, défaut qui a été réparé pour les tirages suivants. Il existe un grand nombre de réimpressions, y compris un 2 p. rose qui n'a jamais été émis ; on les reconnaît à un petit point qui se trouve au bas de la barre médiane de l'M de SAMOA. Les originaux, sauf quelquefois le 1 penny, ne sont jamais dentelés des quatre côtés.

1887-99. - *Peintiers. Filigrane NZ ☆.*

A. - Dentelés 11.

B. - Dentelés 12½.

8	½ p. brun-violet	(A)	2 »	2 »
		(B)	20 »	25 »
9	½ p. vert	(A)	2 »	2 »
10	1 p. vert	(A)	2 »	2 »
		(B)	10 »	12 »
11	1 p. rouge-brun	(A)	2 »	2 »
12	2 p. orange	(A)	6 »	6 »
		(B)	20 »	20 »
	a. jaune	(A)	10 »	10 »
13	4 p. bleu	(A)	2 »	2 »
		(B)	40 »	18 »

14	6 p. brun-lilas	(A)	3 »	3 »
		(B)	3250 »	1 250 »
15	1 s. rose	(A)	4 »	4 »
		(B)	75 »	15 »
16	2/6. violet	(A)	9 »	9 »
		(B)	85 »	85 »
	N°s 8 à 16 (9 val.)	(A)	32 »	32 »

1892-97. - *Effigie du "Malietoa" Laupepa. Filigrane NZ ☆. Dentelés 10-12.*

17	2½ p. rose	3 »	4 »
18	2½ p. noir	2 50	4 »

Le n° 17 existe dentelé 12½. 12 × 11½, 11 : le n° 18, 10 × 11.

1894. - *Timbre de 1887 surchargé :*

I

II

19	5 d. s. 4 p. bleu (R) (I)	30 »	30 »
	a. 5 d. s. 4 p. (II)	35 »	40 »

III

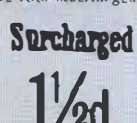
IV

20	5 p. s. 4 p. bleu (III)	75 »	75 »
	a. 5 p. s. 4 p. (IV)	140 »	140 »

1894. - *Filigrane NZ ☆. Dentelé 11-12½.*

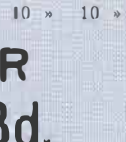
21	5 p. rouge	3 50	4 »

1895-1900. - *Timbres de 1887 surchargés :*



22	1½ d. s. 2 p. jaune (B)	4 25	4 25
23	2½ d. s. 1 p. vert (R)	1 25	1 25
24	2½ d. s. 1 s. rose	8 »	8 »
25	2½ d. s. 1 s. rose (R)	8 »	8 »
26	2½ d. s. 2/6. violet	10 »	10 »

I



II

27	3 d. s. 2 p. orange (I)	6 »	6 »
	a. (Surcharge (I) verte)	3 »	» »
	N°s 22 à 27 (6 val.)	37 50	37 50

Le n° 27a n'a pas été émis.

1899. - *Timbres de 1887-94 surchargés :*

28	½ p. vert (C)	1 »	1 »
29	1 p. rouge-brun (B)	2 »	2 »
30	2 p. orange (C)	1 50	1 50
31	4 p. bleu (C)	1 »	1 »
32	5 p. rouge (21) (B)	2 »	2 »
33	6 p. brun-lilas (B)	2 »	2 »
34	1 s. rose (B)	4 »	4 »
35	2/6. violet (C)	10 »	10 »
	N°s 28 à 35 (8 val.)	23 50	23 50

Colonie allemande

Système monétaire de l'Allemagne.

1900. - *Timbres d'Allemagne de 1889 surchargés :*

36	3 p. brun	15 »	18 »
37	5 p. vert	25 »	28 »
38	10 p. rouge	15 »	28 »
39	20 p. bleu	30 »	46 »
40	25 p. orange	75 »	100 »
41	50 p. marron	75 »	100 »
	N°s 36 à 41 (6 val.)	235 »	320 »

1900. - *Série courante. Dentelés 14.*

Yacht impérial "Hohenzollern".
c

Yacht impérial "Hohenzollern".
d

42	3 p. brun (c)	1 50	1 50
43	5 p. vert (c)	1 50	1 50
44	10 p. rouge (c)	1 50	1 50
45	20 p. bleu (c)	1 50	2 »
46	25 p. rouge et noir s. jaune (c)	2 »	15 »
47	30 p. rouge et noir s. saumon (c)	2 25	15 »
48	40 p. carmin et noir (c)	2 25	17 50
49	50 p. carmin et noir s. saumon (c)	2 50	17 50
50	80 p. rouge et noir s. rose (c)	5 »	32 »
51	1 m. carmin (d)	6 50	46 50
52	2 m. bleu (d)	10 »	110 »
53	3 m. violet-noir (d)	13 50	170 »
54	5 m. noir et carmin (d)	250 »	600 »
	N°s 42 à 54 (13 val.)	300 »	1030 »

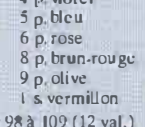
1914-16. - *Idem. Filigrane losanges.*

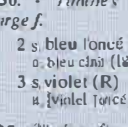
55	3 p. *brun*	1 50	
56	5 p. *vert*	2 25	
57	10 p. *rouge*	2 25	
58	5 m. *noir et carmin*	30 »	
	N°s 55 à 58 (4 val.)	36 »	

Occupation britannique

1914. - *Timbres de 1900 (types c et d) surchargés :*

59	½ d. s. 3 p.	30 »	15 »
60	½ d. s. 5 p.	65 »	20 »
61	1 d. s. 10 p.	150 »	90 »
62	2½ d. s. 20 p.	50 »	20 »
	a. (Surcharge renversée)	1 100 »	1 100 »
63	3 d. s. 25 p.	90 »	60 »
64	4 d. s. 30 p.	160 »	100 »
65	5 d. s. 40 p.	160 »	100 »
66	6 d. s. 50 p.	85 »	50 »
	a. (9 renversé)	230 »	200 »
67	9 d. s. 80 p.	300 »	185 »





68	1 shilling s. 1 m.	4 750	» 4 750 »
68A	1 shilling s. 1 m.	16 000	» 14 000 »
69	2 s. s. 2 mark	4 500	» 4 500 »
70	3 s. s. 3 mark	2 250	» 2 250 »
71	5 s. s. 5 mark	1 850	» 1 850 »

ERREURS

64a	3 d. s. 30 p.	6000	» 6 000 »
65a	4 d. s. 40 p.	6000	» 6 000 »

Les lettres G. R. I. sont les initiales du roi d'Angleterre (Georgius Rex Imperator). - Les n°s 59 à 63 et 66 existent avec double surcharge, les n°s 59, 60 et 2 sans barre entre 1 et 2 et les n°s 59, 60, 62 et 63 avec virgule au lieu de point après I.

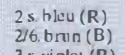
Administration néo-zélandaise

1914. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1900-09 surchargés :*

e

72	½ p. vert (135) (R)	0 50	0 50
73	1 p. rouge-carmin (136) (B)	0 50	0 50
74	2 p. violet (137) (R)	1 50	1 50
75	2½ p. bleu (116) (R)	2 50	2 50
76	6 p. rose (141) (B)	3 50	3 50
77	1 s. vermillon (143) (B)	8 »	8 »
	N°s 72 à 77 (6 val.)	16 50	16 50

1914-25. - *Timbres fiscaux-postaux de Nouvelle-Zélande de 1882 surchargés :*



f

78	2 s. bleu (R)	9 »	9 »
79	2/6. brun (B)	9 »	9 »
79A	3 s. violet (R)	16 »	16 »
80	5 s. vert (R)	16 »	16 »
81	10 s. brun-rouge (B)	50 »	50 »
82	1 £. rose (B)	140 »	140 »
82A	2 £. lilas (R)	185 »	185 »
	b. violet foncé	185 »	185 »
	N°s 78 à 82A (7 val.)	425 »	425 »

1916-18. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1915 avec surcharge e.*

83	½ p. vert-jaune (163) (R)	0 50	0 50
84	1½ p. gris-noir (164) (R)	0 50	0 50
85	1½ p. orange (R)	0 50	0 50
86	2 p. jaune (166) (R)	1 »	0 50
87	2½ p. bleu-vert (R)	1 »	1 »
88	3 p. brun foncé (152) (B)	1 »	1 » »
89	3 p. marron (167) (B)	1 50	3 »
90	6 p. rose (B)	2 »	2 »
91	1 s. vermillon (B)	3 50	3 50
	N°s 83 à 91 (9 val.)	11 50	12 50

Mandat néo-zélandais

1920. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1919 (Victoire) avec même surcharge.*

92	½ p. vert-jaune (R)	2 »	3 »
93	1 p. rouge carminé (B)	3 »	4 »
94	1½ p. orange (R)	3 »	4 »
95	3 p. brun foncé (B)	8 »	9 »
96	6 p. violet (R)	8 »	9 »
97	1 s. vermillon (B)	16 »	16 »
	N°s 92 à 97 (6 val.)	40 »	45 »

1922. - *Drapeau néo-zélandais et hutte indigène. Filigrane NZ ☆. Dentelés 14.*

98	½ p. vert	1 50	1 50
99	1 p. carmin	1 50	0 50
100	1½ p. brun-jaune	1 50	1 50
101	2 p. jaune-orange	2 50	1 50
102	2½ p. bleu-vert	1 50	2 »
103	3 p. brun-lilas	2 »	2 50
104	4 p. violet	2 »	2 50
105	5 p. bleu	2 50	3 50
106	6 p. rose	3 50	4 50
107	8 p. brun-rouge	3 50	6 »
108	9 p. olive	4 50	9 »
109	1 s. vermillon	6 »	10 »
	N°s 98 à 109 (12 val.)	32 50	45 »

1927-30. - *Timbres de Nouvelle-Zélande de 1926 avec surcharge f.*

110	2 s. bleu foncé (184a) (R)	7 »	12 »
	a. bleu clair (184)	15 »	25 »
111	3 s. violet (R)	65 »	85 »
	a. [violet foncé]	15 »	25 »

1932-35. - *Timbres fiscaux-postaux de Nouvelle-Zélande de 1931 avec surcharge f.*

112	2/6. brun (B)	30 »	40 »
113	5 s. vert-jaune (R)	45 »	60 »
114	10 s. carmin (B)	75 »	90 »
115	1 £. rose (B)	110 »	130 »
116	2 £. violet (R)	850 »	850 »
117	5 £. bleu (R)	2 500 »	2500 »
	N°s 112 à 117 (6 val.)	3 610 »	3 670 »

1935. - *Jubilé de George V. Timbres de 1922 surchargés :*

SILVER JUBILEE
OF
KING GEORGE V.
1910 - 1935.

118	1 p. carmin	0 65	0 65
119	2½ p. bleu-vert	1 35	1 35
120	6 p. rose	5 »	5 »

1935. - *Série courante. Gravés. Filigrane NZ ☆. Dentelés 13½-14*

Jeune fille indigène.
g

Vue d'Apia.
i

121	½ p. vert	0 30	0 30
122	1 p. carmin et noir	0 30	0 30

Pao-pao sur la rivière.
h

Chef samoan et son épouse.
l

123	2 p. orange et noir	4 »	4 »
124	2½ p. bleu et noir	0 30	0 30

Canot et hutte indigènes.
k

125	4 p. sépia et noir	0 65	0 65

"Vailima", maison de Stevenson.

Tombeau de Stevenson.

126	6 p. lilas-rose	0 65	0 65
127	1 s. brun et violet	1 30	1 30

Lac Lanuto'o.

Chutes de Falefa.

128	2 s. brun-lilas et vert	2 »	2 »
129	3 s. brun-jaune et bleu-vert	4 »	4 »
	N° 121 à 129 (9 val.)	13 50	13 50

Les ½ p., 2 p. et 2½ p. ont paru avec filigrane multiple en 1944-49 (n° 141 à 143).

1935. - *Timbres fiscaux-postaux de Nouvelle-Zélande de 1931 surchargés :*

WESTERN
SAMOA.

130	2/6 brun (B)	10 »	12 »
131	5 s. vert-jaune (B)	15 »	18 »
132	10 s. carmin (B)	50 »	60 »
133	1 £. rose (B)	80 »	90 »
134	2 £. violet (R)	220 »	270 »
135	5 £. bleu (R)	600 »	650 »
	N° 130 à 135 (6 val.)	975 »	1 100 »

1939. - *25e anniversaire de l'administration néo-zélandaise. Gravés. Filigrane NZ ☆. Dentelés 13½.*

Village côtier.

Carte du territoire.

136	1 p. rouge et olive	0 50	0 50
137	1½ p. brun-rouge et bleu	1 »	1 »

Danse populaire.

Robert Stevenson.

138	2½ p. bleu et brun-rouge	3 »	2 50
139	7 p. vert foncé et violet	8 »	6 »
	N° 136 à 139 (4 val.)	12 50	10 »

1940. - *Timbre non émis (chef Samoan, filigrane NZ ☆, dentelé 13½), avec nouvelle valeur en surcharge.*

140	3 p. s. 1½ p. [brun]	0 50	0 30

Voir également les n°s 323, 336 et 358.

SARRE

EUROPE

100 p(fennig) = 1 m(ark).
De 1925 à 1934 et après 1947
100 c(entimes) = 1 f(ranc).

A la suite du traité de Versailles (1919) le territoire de la Sarre, situé au Nord du département de la Moselle, fut séparé de l'Allemagne et lui fut rendu 15 ans plus tard par la France. En 1947, il fut à nouveau rattaché à la France et il fit retour à l'Allemagne le 1er janvier 1957.

Capitale : Sarrebruck.

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

Occupation française

1920. - *Timbres d'Allemagne de 1905-16 avec surcharge :*

Sarre

Sarre

Il a été fait à Sarrebruck 3 tirages des n°s 1 à 16 ; qui se reconnaissent à la surcharge. Les nuances étant identiques :

1er : Surcharge épaisse sans petit trait de contrôle en dessous de la barre.

2e : Surcharge comme la précédente, mais avec un petit trait de contrôle.

3e : Surcharge légèrement plus petite, avec le trait de contrôle ; impression moins nette et souvent empâtée.

Le gros trait coupé en deux ▬ ▬ verticalement ou horizontalement ne se trouve que dans les deux premiers tirages.

1er TIRAGE.

1	2 p. grisolive	3 »	1 60	5 40
2	2½ p. gris-olive	35 »	14 »	35 »
3	3 p. brun	2 70	1 20	2 30
4	5 p. vert	1 10	0 50	1 25
5	7½ p. orange	1 25	0 80	1 60
6	10 p. rouge	1 10	0 50	1 25
7	15 p. violet-noir	1 10	0 60	1 25
	a. bleu-violet vif	54 »	35 »	110 »
8	20 p. bleu-violet	1 10	0 60	1 »
9	25 p. rouge et noir s. jaune	28 »	14 »	21 »
10	30 p. rouge et noir s. chamois	49 »	25 »	42 »
11	35 p. brun-rouge	1 10	0 60	1 »
12	40 p. carmin et noir	1 25	0 80	1 10
13	50 p. carmin et noir s. chamois	1 10	0 60	1 10
14	60 p. lilas	1 10	0 60	1 25
14A	60 p. lilas pourpre	540 »	305 »	765 »
15	75 p. vert et noir	1 10	0 60	1 10
16	80 p. rouge et noir s. rose	600 »	275 »	305 »

Sarre

Sarre

17	1 m. carmin	71 »	38 »	54 »
	N°s 1 à 17 (17 val.)	1 350 »	680 »	1241 60
17A	3 m. violet-noir	46000 »	30000 »	» »
	Surcharge renversée.			
1a	2 p.	500 »	320 »	500 »
2a	2½ p.	650 »	350 »	650 »
3a	3 p.	500 »	340 »	500 »
4a	5 p.	900 »	600 »	900 »
5a	7½ p.			750 »
6a	10 p.	930 »	500 »	900 »
9a	25 p.	1 200 »	850 »	1 200 »
11a	35 p.	750 »	450 »	750 »
12a	40 p.	750 »	450 »	750 »
13a	50 p.	700 »	450 »	700 »
15a	75 p.	400 »	280 »	400 »
17a	1 m.	1 100 »	650 »	1100 »
	Double surcharge.			
6b	10 p.	1 200 »	800 »	1 200 »
7b	15 p.	1 200 »	800 »	1 200 »
8b	20 p.	1 100 »	650 »	1 100 »
17b	1 m.	1 200 »	800 »	1 200 »
	2e TIRAGE.			
1A	2 p.	385 »	200 »	460 »
2A	2½ p.	1 000 »	500 »	1 000 »
3A	3 p.	400 »	220 »	460 »
4A	5 p.	28 »	16 »	80 »
5A	7½ p.	110 »	60 »	185 »
12A	40 p.	6 »	3 »	8 »
13A	50 p.	6 »	3 »	8 »
	3e TIRAGE.			
1B	2 p.	11 50	5 40	23 »
2B	2½ p.	4 60	2 30	7 70
3B	3 p.	3 »	1 70	5 40
4B	5 p.	1 »	0 65	1 »
5B	7½ p.	11 50	5 40	23 »
6B	10 p.	1 »	0 65	1 »
7B	15 p.	1 »	0 65	1 »
8B	20 p.	1 »	0 65	1 25
9B	25 p.	140 »	80 »	150 »
10B	30 p.	100 »	60 »	100 »
11B	35 p.	10 »	5 40	31 »
12B	40 p.	6 10	3 »	9 20
13B	50 p.	1 »	0 65	1 »
14B	60 p.	1 »	0 65	1 10
15B	75 p.	1 »	0 65	1 »
16B	80 p.	650 »	300 »	320 »
	Double surcharge.			
4Ba	5 p.	1 400 »	850 »	1 400 »

1920. - *Timbres d'Allemagne (Bavière) de 1914-16 avec surcharge :*

Sarre

Sarre

17B	2 p. *gris*	3500 »	1 700 »	6000 »
17C	3 p. *brun*	350 »	180 »	750 »
18	5 p. verte à la une	230	1 10	2 30
19	7½ p. vert	90 »	70 »	300 »
19A	10 p. carmin	2 30	1 10	2 30
20	15 p. rouge	2 30	1 25	2 30
	a. carmin	15 50	9 20	18 50
21	20 p. bleu-vert	2 30	1 10	2 30
22	25 p. gris	23 »	12 50	23 »
23	30 p. orange	17 »	11 »	15 50
24	40 p. brun-olive	25 »	14 »	22 »
25	50 p. brun-rouge	2 30	1 25	3 »
26	60 p. vert-gris	7 70	3 60	9 20

Sarre

27	1 m. brun ▯	60 »	25 »	50 »
28	2 m. violet	230 »	110 »	180 »
	a. (Pourpre foncé)	3500 »	1700 »	2800 »
29	3 m. rouge ▯	300 »	140 »	230 »

SARRE

30	5 m. bleu	2 700 »	1 100 »	1 200 »
31	10 m. verte jaune	450 »	200 »	300 »
	N° 18 à 31 (15 val.)	3914 20	1691 90	2341 90
31A	20 m. *brun*		183 000 »	

Petit A de SARRE

30a	5 m.	3 500 »	1 800 »	2 000 »
31a	10 m.	600 »	280 »	400 »

Double surcharge.

18a	5 p.		1 000 »	
19 Aa	10 p.	550 »	400 »	600 »
20b	15 p.	600 »	450 »	700 »
21a	20 p.	550 »	400 »	600 »
25a	50 p.	500 »	350 »	600 »
31a	10 m.		4400 »	5000 »

1920. - *Timbres d'Allemagne de 1905/20 avec SAARGEBIET (Territoire de la Sarre) en surcharge.*

SAARGEBIET

32	5 p. vert (83)	0 80	0 50	0 65
33	5 p. brun (119)	1 40	1 »	0 65
34	10 p. rouge (84)	0 80	0 50	0 65
35	10 p. orange (120)	0 80	0 65	0 65
36	15 p. violet-noir (100)	0 80	0 50	0 65
37	20 p. bleu-violet (85)	0 80	0 50	0 65
38	20 p. verte jaune (121)	1 60	1 »	1 »
39	30 p. rge et noir s. chamois (87)	1 »	0 65	0 65
40	30 p. bleu (122)	2 »	1 25	1 25
41	40 p. carmin et noir (88)	1 »	0 80	0 65
42	40 p. rouge (123)	3 »	1 90	1 25
43	50 p. carmin et noir s. chamois (89)	1 »	0 65	0 65
44	60 p. lilas (90)	1 60	1 10	0 65
45	75 p. vert et noir (103)	1 60	1 10	0 65

46	1 m. 25 vert (113)	4 60	3 »	1 90
47	1 m. 50 brun-jaune (114)	4 60	3 »	1 90
48	2 m. 50, lie-de-vin (115)	14 »	7 70	15 50
49	4 m. noir et rouge (131)	25 »	15 50	27 »
	N° 32 à 49 (18 val.)	66 40	41 30	56 95

Sur le n° 48, la surcharge est apposée verticalement, de chaque côté du timbre.

Surcharge renversée

32a	5 p.	38 »	31 »	92 »
34a	10 p.	92 »	54 »	155 »
35a	10 p.	38 »	23 »	38 »
36a	15 p.	61 »	35 »	110 »
37a	20 p.	61 »	35 »	310 »
46a	1 m. 25	230 »	155 »	1500 »
47a	1 m. 50	230 »	140 »	1300 »

1921. - *Timbres d'Allemagne de 1916-19 surchargés :*

50	20 sur 75 p. vert et noir	1 60	1 25	1 90
	a. (Surch. renv.)	54 »	38 »	61 »
	b. (Double surcharge)	115 »	92 »	130 »
51	5 m. s. 15 p. lilas-brun (e)	18 50	12 50	22 »
52	10 m. s. 15 p. lilas-brun (e)	22 »	15 50	23 »

1921. - *Format 26 x 22 ou 22 x 26. Dentelés 12-12½.*

Vallée de la Sarre, près Mettlach.
f

Mineur au travail.
g

53	5 p. olive et bleu-violet	0 80	0 30	0 65
	a. (Centre renversé)		255 »	255 »
	b. (Idem - Tête-bêche)		14 000 »	14000 »
54	10 p. noir, orange et outremer	0 80	0 30	0 65

Puits d'extraction de Reden.
h

Remorqueur sur la Sarre, près Sarrebruck.
i

55	20 p. vert et vert-bleu	1 »	0 50	1 25
	a. (Dentelé 10½)	46 »	31 »	70 »
56	25 p. brun et bleu	1 »	0 65	1 25
	a. (Cadre renversé)		1 100 »	1 100 »
	b. (Idem - Tête-bêche)		19 500 »	

Grande boucle de la Sarre.
k

Grassier des ateliers de Volklingen.
l

57	30 p. vert et brun	1 »	0 65	1 »
58	40 p. rouge	1 »	0 50	0 65

Tram de charbon.
m

Tour à Mettlach.
n

59	50 p. gris-noir et gris	3 »	1 25	4 60
	a. (Cadre renversé)		885 »	885 »
60	60 p. rouge et brun	4 »	1 60	4 60

Pont de Sarrebruck.
o

Transbordeur sur la Sarre.
p

61	80 p. outremer	2 30	1 25	1 60
62	1 m. rouge et noir	2 30	1 25	2 30

Puits de mine.
q

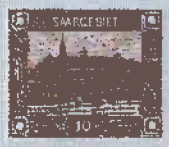
Hôtel de Ville de Sarrebruck.
r

63	1 m. 25, vert et bistre	3 »	1 70	2 75
64	2 m. noir et rouge	7 70	5 »	4 60

Faïencerie de Mettlach.
s

Eglise Saint-Louis à Sarrebruck.
t

65	3 m. brun et gris-olive	9 20	6 10	5 »
	a. brun-noir	61 »	35 »	77 »
	b. (Centre renversé)	305 »	255 »	305 »
66	5 m. violet et jaune	25 »	12 50	31 »



Palais du gouvernement, à Sarrebruck.
u

67	10 m. vert et brun-rouge	31 »	17 »	31 »

Format 37 x 32. Dentelé 12.

Hauts fourneaux de Burbach.
v

68	25 m. outremer, noir et rouge	110 »	46 »	92 »
	N° 53 à 68 (16 val.)	203 10	96 55	184 90

Avec dentelure fautive (-10 %).

ERREUR DE COULEUR

57a	30 p. olive et brun	7 »	4 60	19 »
57b	Idem, non dentelé	155 »	115 »	

ERREUR DE CADRE

62a	1 m. (cadre du 30 p.) vert et noir	920 »	540 »	5 500 »

TÊTE-BÊCHE

53c	5 p.	15 50	12 50	23 »
55b	20 p. (Denr. 12½ X 12)	23 »	17 »	38 »
55c	20 p. (Dent. 10½)	420 »	230 »	610 »
56c	25 p.	31 »	28 »	54 »
57c	30 p. vert et brun	31 »	27 »	46 »
57d	30 p. olive et brun	54 »	46 »	77 »
58a	40 p.	61 »	50 »	77 »
61a	80 p.	77 »	61 »	115 »

NON DENTELÉS

53d	5 p.	19 »	14 »	31 »
53e	5 p. tête-bêche		830 »	
53f	5 p. cadre renversé		590 »	
54a	10 p.	38 »	27 »	54 »
55d	20 p.	27 »	19 »	46 »
55e	20 p. tête-bêche		840 »	
56d	25 p.	46 »	31 »	70 »
57e	30 p.	70 »	38 »	
58b	40 p.	84 »	61 »	
59b	50 p.	38 »	17 »	61 »
60a	60 p.	35 »	23 »	54 »
61b	80 p.	35 »	23 »	54 »
61c	80 p. tête-bêche		920 »	
62b	1 m.	46 »	35 »	70 »
63a	1 m. 25	170 »	125 »	
64a	2 m.	100 »	73 »	
65a	3 m.	31 »	19 »	46 »
66a	5 m.	155 »	92 »	
67a	10 m.	610 »	305 »	
68a	25 m.	1080 »	575 »	
68b	25 m. tenant à dentelé		1 200 »	

La plupart de ces types ont reparu en 1922-23 avec vmle wen monnaie française (n° 88 à 100).

1921. - *Timbres précédents surchargés :*

69	3 c. s. 20 p. (55) (R)	0 80	0 50	0 30
	a. (Dentelé 10½)	17 »	9 20	31 »
70	5 c. s. 25 p. brun et bleu (R)	0 65	0 30	0 30
71	10 c. s. 30 p. vert et brun (B)	1 »	0 50	0 30
	a. (Surch. renversée)	185 »	120 »	155 »
72	15 c. s. 40 p. rouge	1 60	0 80	1 50
	a. (Surch. renversée)	185 »	155 »	200 »
73	20 c. s. 50 p. gris-noir et gris (R)	1 10	0 50	0 30
74	25 c. s. 40 p. rge et brun (B)	1 60	0 65	0 30
75	30 c. s. 80 p. outremer	4 30	1 70	0 80
	a. (Surch. renversée)	215 »	125 »	215 »
76	40 c. s. 1 m. rouge et noir (B)	5 40	3 »	1 »
	a. (Surch. renversée)	185 »	125 »	185 »
77	50 c. s. 1 m. 25, vert et bistre	9 20	4 30	1 40
	a. (Dentelé 10½)	185 »	92 »	170 »
78	75 c. s. 2 m. noir et rouge (B)	9 20	5 40	2 60
79	1 f. s. 3 m. br. et gris-olive (B)	10 »	5 50	3 »
80	2 f. s. 5 m. violet et jaune (B)	27 »	15 50	7 70
81	3 f. s. 10 m. vert et brun-rge	36 »	23 »	28 »

5 FRANKEN

82	5 f. s. 25 m. outremer, noir et rouge (B)	54 »	31 »	46 »
	a. (Surcharge renversée)	1550 »	» »	
	N°s 69 à 82 (14 val.)	161 85	92 65	92 50

Avec dentelure intacte (+100%).

Les deux traits des n°s 69 à 79 et 81 n'ont pas toujours la même longueur et varient par lots de 2 mm.

Sans point après centimes ou Fr.

70a	5 c. s. 25 p.	35 »	27 »	42 »
71b	10 c. s. 30 p.	22 »	12 50	14 »
72d	15 c. s. 40 p.	700 »	420 »	600 »
74a	25 c. s. 60 p.	70 »	52 »	70 »
75b	30 c. s. 80 p.	52 »	38 »	52 »
79a	1 f. s. 3 m.	61 »	46 »	61 »
80a	2 f. s. 5 m.	100 »	70 »	84 »
81a	3 f. s. 10 m.	110 »	77 »	100 »

Fond jaune du cadre renversé

80b	2 f. s. 5 m.	675 »	675 »	

Cadre renversé.

71c	10 c. s. 30 p.	675 »	675 »	

ERREUR DE COULEUR

71d	10 c. s. 30 p. (cl et br. (B)	215 »	155 »	215 »
71e	(Idem, sans point après CENT)	4 600 »	5.000 »	30 000 »
71f	(Idem, timbres et surcharges tête-bêche)	6 900 »	6 900 »	40 000 »

TETE-BECHE

(Timbres et surcharges tête-bêche).

69b	3 c. s. 20 p. (D. 12½)	17 »	12 50	22 »
69c	3 c. s. 20 p. (D. 10½)	68 »	51 »	84 »
70h	5 c. s. 25 p.	255 »	200 »	305 »
71g	10 c. s. 30 p.	17 »	12 50	22 »
72b	15 c. s. 40 p.	255 »	200 »	290 »
75c	30 c. s. 80 p.	42 »	35 »	70 »

Timbres seuls tête-bêche.

71h	10 c. s. 30 p.	215 »	215 »	
75d	30 c. s. 80 p.	14500 »	14500 »	

Surcharges seules tête-bêche.

72e	15 c. s. 40 p.	1300 »	1450 »	
75e	30 c. s. 80 p.	14500 »	14500 »	

Non dentelés.

69d	3 c. s. 20 p.	35 »	27 »	125 »
70c	5 c. s. 25 p.	38 »	31 »	» »
72d	15 c. s. 40 p.	170 »	140 »	» »
73a	20 c. s. 50 p.	22 »	18 50	125 »
75f	30 c. s. 80 p.	130 »	100 »	170 »
77b	50 c. s. 1 m. 25	» »	» »	» »
81b	3 f. s. 10 m.	840 »	» »	» »

1922-23. - *Valeur en monnaie française. Format 30 x 25. Dentelés 12½ x 13½.*

83	3 c. vert-olive et jaune (p)	0 80	0 50	0 65
84	5 c. noir et orange (g)	0 80	0 50	0 30
85	10 c. vert (o)	0 80	0 50	0 20
86	15 c. brun (p)	3 »	1 40	0 20
87	15 c. rouge-orange (p)	7 70	4 30	0 50
88	20 c. bleu et jaune (r)	7 70	3 »	0 50
89	20 c. bleu-vert et jaune (r)	11 50	3 70	0 50
90	25 c. rouge et jaune (r)	12 50	7 »	2 75
91	25 c. lilas-rose et jaune (r)	5 40	2 30	0 30
92	30 c. carmin et jaune (l)	5 40	3 »	0 80
93	40 c. brun et jaune (s)	3 »	1 »	0 20
94	50 c. bleu et jaune (i)	3 »	1 10	0 20
95	75 c. vert et jaune (s)	31 »	20 »	27 »
96	75 c. vert-noir et jaune (s)	61 »	35 »	3 90
97	1 f. rouge-brun (t)	7 »	3 »	1 »
98	2 f. violet (q)	8 40	5 »	3 »

99	3 f. orange et vert (n)	23 »	12 50	4 60

Format 37 x 32.

100	5 f. brun et brun-rouge (v)	54 »	31 »	54 »
	N°s 83 à 100 (18 val.)	246 »	134 80	100 60

Avec dentelure intacte (+100%).

La série, non dentelée 840 »

1925. - *Pieta de la chapelle de Blieskastel. Dentelés 13 x 12½.*

101	45 c. lie-de-vin	9 20	6 10	4 60
	a. (Non dentelé)	230 »	115 »	

Format 31 x 36. Dentelé 12.

102	10 f. sépia	38 »	23 »	35 »
	a. (Non dentelé)	230 »	115 »	

1926. - *Au profit des oeuvres populaires. Dentelés 13½.*

Aveugle.

Infirmière.

103	20 c. +20 c. vert-noir	27 »	13 »	23 »
104	40 c. +40 c. sépia	27 »	14 »	23 »

La source.

Maternité.

105	50 c. +50 c. orange	27 »	14 »	19 »
106	1 f. 50 +1 f. 50, bleu-vert	50 »	25 »	58 »
	N°s 103 à 106 (4 val.)	131 »	66 »	123 »

Avec dentelure intacte (+100%).

1927. - *Dentelés 13½.*

Fontaine du marché Saint-Jean (Sarrebruck).

Vallée de Gudingen.

107	10 c. brun (w)	2 30	0 65	0 20
108	15 c. vert-gris (x)	1 60	0 80	1 25

Caserne Vauban à Sarrelouis.

Village et abbaye de Tholey.

109	20 c. brun-orange (y)	1 60	0 80	0 20
110	25 c. ardoise (z)	2 30	1 »	0 30
111	30 c. vert foncé (w)	2 30	1 10	0 30
112	40 c. sépia (y)	2 30	1 10	0 20
113	50 c. lie-de-vin (z)	2 30	1 25	0 20
114	75 c. brun-lilas (x)	2 30	1 10	0 20

Puits de mine. *aa*

Aciéries de Burbach. *bb*

115	80 c. orange (au)	10 »	5 »	9 20
116	1 f. violet (aa)	7 70	3 90	0 30
117	1 f. 50, bleu-vert (bb)	15 50	4 60	0 30
118	2 f. rouge-brique (bb)	17 »	5 20	0 50
119	3 f. olive (bb)	31 »	12 50	1 »
120	5 f. brun (bb)	33 »	15 50	9 20
	N°s 107 à 120 (14 val.)	131 20	54 50	23 35

Un 60 c. du type *aa* et un 90 c. du type *bb* ont paru en 1930-32 (n°s 140 et 140A).

1927. - *Au profit des oeuvres populaires. Timbres de 1926 surchargés :*

1927-28

121	20 c. +20 c. vert-noir	38 »	19 »	31 »
122	40 c. +40 c. sépia	31 »	19 »	31 »
123	50 c. +50 c. rouge-orange	31 »	19 »	27 »
124	1 f. 50 +1 f. 50, bleu-vert	46 »	27 »	50 »
	N°s 121 à 124 (4 val.)	146 »	84 »	139 »

Avec dentelure intacte (+100%).

1929. - *Au profit des oeuvres populaires. Dentelés 13½.*

Le mendiant aveugle. *cc*

L'ultime aumône. *dd*

La charité. *ee*

125	40 (+40) c. sépia (cc)	31 »	14 »	38 »
126	50 (+50) c. carmin foncé (cc)	31 »	14 »	38 »
127	1 (+1) f. violet (cc)	31 »	15 50	38 »
128	1 f. 50 (+1 f. 50) bleu-vert (dd)	31 »	15 50	38 »
129	2 (+2) f. brun-rouge (dd)	38 »	17 »	46 »
130	3 (+3) f. vert-noir (dd)	38 »	17 »	46 »
131	10 (+10) f. brun (ee)	950 »	550 »	3050 »
	N°s 125 à 131 (7 val.)	1 150 »	643 »	3 294 »

1930. - *Idem.*

Le besoin, la pauvreté et l'abandon. *ff*

Sainte Odile donnant à boire à un voyageur fatigué. *gg*

La Madonnina de Ferruzzio. *hh*

132	40 (+15) c. olive (ff)	6 10	3 90	4 60
	a. (SAARGEBIET)	46 »	27 »	61 »
133	50 (+20) c. rouge sombre (ff)	13 »	7 70	9 20
134	1 f. (+50 c.) brun-lilas (ff)	13 »	7 70	11 50
135	1 f. 50 (+75 c.) bleu-vert (gg)	13 »	7 70	11 50
136	2 (+1) f. brun carminé (gg)	13 »	9 20	12 50
137	3 (+2) f. vert-noir (gg)	26 »	14 »	28 »
138	10 (+8) f. sépia (hh)	145 »	73 »	155 »
	N°s 132 à 138 (7 val.)	229 10	123 20	232 30

1930. - *Timbre de 1927 surchargé :*

139	60 c. s. 80 c. orange	3 90	2 50	3 »

1930-32. - *Dentelés 13½.*

140	60 c. orange (aa)	9 20	3 »	0 30
140A	90 c. rouge brique (y)	38 »	17 »	31 »

1931. - *Au profit des oeuvres populaires. Dentelés 13½.*

Mineur examinant sa lampe de sûreté *ii*

Le bon Samaritain. *kk*

Jeune mère et ses trois enfants, par G.F. Waldm-Uller. *ll*

141	40 (+15) c. brun-jaune (ii)	31 »	12 50	31 »
142	60 (+20) c. rouge (ii)	31 »	12 50	31 »
143	1 f. (+50 c.) lie-de-vin (kk)	31 »	12 50	54 »
144	1 f. 50 (+75 c.) bleu (ii)	38 »	14 »	54 »
145	2 (+1) f. brun (kk)	38 »	17 »	54 »
146	3 (+2) f. vert (kk)	61 »	25 »	54 »
147	10 (+10) f. brun-rouge (ll)	305 »	140 »	340 »
	N° 141 à 147 (7 val.)	535 »	233 50	618 »

1932. - *Idem.*

Saint-Martin *mm*

Charité *nn*

L'obole de la veuve. *oo*

148	40 (+15) c. brun-noir (mm)	46 »	25 »	46 »
149	60 (+20) c. rouge (mm)	46 »	25 »	46 »
150	1 f. (+50 c.) grenat (mm)	54 »	25 »	61 »
151	1 f. 50 (75 c.) bleu (nn)	61 »	31 »	70 »
152	2 (+1) f. carmin (nn)	77 »	34 »	77 »
153	3 (+2) f. vert-noir (na)	115 »	61 »	125 »
154	5 (+5) f. brun-rouge (oo)	290 »	140 »	350 »
	N° 148 à 154 (7 val.)	689 »	341 »	775 »

1933. - *Idem. Dentelés 13½.*

Ruines du château de Kirkel.

Chapelle de Blieskastel.

Temple d'Ottweiler.

155	40 (+15) c. sépia	27 »	14 »	27 »
156	60 (+20) c. rouge	31 »	15 50	31 »
157	1 f. (+50 c.) violet	50 »	28 »	50 »

Eglise Saint-Michel (Sarrebruck)

Fontaine de Saint-Wendel.

Eglise Saint-Jean (Sarrebruck).

158	1 f. 50 (+75 c.) bleu	70 »	42 »	70 »
159	2 (+1) f. carmin	70 »	46 »	70 »
160	3 (+2) f. olive foncé	170 »	84 »	215 »

Ruines du château de Kerpen (Illingen)

161	5 (+5) f. brun-jaune	355 »	155 »	385 »
	N° 155 à 161 (7 val.)	773 »	384 50	848 »

1933. - *Au profit des victimes de l'explosion de Neunkirchen. Dentelés 13½.*

Scène du désastre.

162	60 (+60) c. rouge	46 »	19 »	27 »
163	3 (+3) f. olive foncé	125 »	50 »	84 »
164	5 (+5) f. brun-jaune	125 »	61 »	92 »

1934. - *Au profit des oeuvres populaires. Statues de l'église Saint-Louis de Sarrebruck. Dentelés 13½.*

L'amour.

Les soucis.

La paix.

165	40 (+15) c. sépia	19 »	12 50	23 »
166	60 (+20) c. rouge-brun	19 »	12 50	23 »
167	1 f. (+50) c. violet-brun	23 »	12 50	27 »

La consolation.

L'abondance.

168	1 f. 50 (+75) c. bleu	31 »	18 50	46 »
169	2 (+1) f. rouge carminé	35 »	22 »	46 »

La vérité.

Buste de la comtesse Elisabeth (abbaye de Saint-Arnual).

170	3 (+2) f. olive	50 »	27 »	50 »
171	5 (+5) f. brun-rouge	110 »	50 »	110 »
	N° 165 à 171 (7 val.)	287 »	155 »	325 »

1934. - *Timbre de 1927 avec nouvelle valeur et deux traits barrant l'ancienne en surcharge.*

172	40 c. s. 50 c. lie-de-vin (113)	5 40	2 30	2 30

1934. - *Plébiscite. Timbres de 1925-34 avec surcharge imprimée dans la couleur du timbre.*

VOLKSABSTIMMUNG 1935

pp

Timbres de 1925-30.

173	10 c. brun	1 60	0 65	0 65
174	15 c. vert-gris	1 60	0 65	0 65
175	20 c. brun-orange	1 90	0 80	0 80
176	25 c. ardoise	2 »	1 10	1 10
177	30 c. vert foncé	1 60	0 80	0 80
178	40 c. sépia	1 60	0 80	0 80
179	50 c. lie-de-vin	2 30	1 25	1 25
180	60 c. orange	1 60	0 65	0 65
181	75 c. brun-lilas	2 30	1 25	1 25
182	90 c. rouge-brique	3 »	1 70	1 70
183	1 f. violet	3 »	1 90	1 90
184	1 f. 50. bleu-vert	4 60	3 40	3 40
185	2 f. rouge-brique	7 »	4 60	5 40
186	3 f. olive	12 50	6 10	7 »
187	5 f. brun	54 »	34 »	42 »
188	10 f. sépia (102)	70 »	48 »	70 »
	N° 173 à 188 (16 val.)	170 60	107 65	139 35

Timbres de 1934.

189	40 (+15) c. sépia	14 »	7 »	18 50
190	60 (+20) c. rouge-brun	14 »	7 »	18 50
191	1 f. (+50) c. violet-brun	31 »	10 »	34 »
192	1 f. 50 (+75) c. bleu	23 »	13 »	34 »
193	2 (+1) f. rouge carminé	34 »	13 »	49 »
194	3 (+2) f. olive	38 »	27 »	46 »
195	5 (+5) f. brun-rouge	54 »	35 »	54 »
	N° 189 à 195 (7 val.)	208 »	112 »	254 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1928. - *Avion survolant Sarrebruck. Dentelés 13½.*

1	50 c. rouge-carmin □	12 50	5 40	3 90
2	1 f. violet □	18 50	10 »	5 40

1932. - *Aéroport de Sarrebruck et église Saint-Arnual. Dentelés 13½.* □

3	60 c. orange	1 9 »	11 50	61 0
4	5 f. brun	145 »	73 »	125 »

1934. - *Plébiscite. Timbres de 1928-32 avec la surcharge pp des T.-P. imprimée dans la couleur du timbre.*

5	50 c. rouge carminé (1)	14 »	7 70	11 »
6	60 c. rouge-orange (3)	7 70	4 60	4 60
7	1 f. violet (2)	15 50	9 20	14 »
8	5 f. brun (4)	25 »	13 »	21 »
	N° 5 à 8 (4 val.)	62 20	34 50	50 60

TIMBRES DE SERVICE

1922-24. - *Timbres-poste de 1922-23 surchargés :*

1	3 c. olive et jaune (R)	3 »	1 40	15 50
2	5 c. noir et orange (R)	1 10	0 50	0 30
3	10 c. vert (C)	1 10	0 50	0 30
4	15 c. brun (B)	1 10	0 30	0 30
5	15 c. rouge-orange (B)	7 70	3 »	0 50
6	20 c. bleu et jaune (R)	1 10	0 50	0 30
7	20 c. bleu-vert et jaune (R)	7 70	3 »	0 50
8	25 c. rouge et jaune (B)	12 50	5 40	1 60
9	25 c. lilas-rose et jaune (B)	7 70	3 »	0 50
10	30 c. carmin et jaune (B)	1 10	0 50	0 30
11	40 c. brun et jaune (B)	1 90	0 65	0 30
12	50 c. bleu et jaune (R)	2 »	1 »	0 30
13	75 c. vert et jaune (R)	54 »	27 »	31 »
14	75 c. vert-noir et jaune (R)	15 50	6 40	2 60
15	1 f. rouge-brun (Surcharge caractères légers) (B)	14 »	8 40	7 70
	a. (Surcharge caractères gras)	77 »	27 »	27 »
	N° 1 à 15 (15 val.)	131 50	61 55	62 »
	Non dentelés (sauf les n° 5, 7, 9 et 14) la série		1850 »	

Pour le 1 f. la surcharge caractères gras est celle illustrée ci-dessus.

1927-34. - *Timbres-Poste de 1927-30 surchargés :*

16	10 c. brun (B)	6 10	2 50	2 30
17	15 c. vert-gris (B)	6 10	3 70	7 »
18	20 c. brun-orange	6 10	2 50	1 60
19	25 c. ardoise (B)	7 70	4 60	5 80
20	30 c. vert foncé (C)	6 10	2 20	0 65
21	40 c. sépia (R) 0	6 10	2 20	0 30
22	50 c. lie-de-vin (B)	9 20	2 30	0 30
23	60 c. rouge-orange	3 90	1 60	0 30
24	75 c. brun-lilas (C) 0	10 »	2 30	1 10
	a. (Surch. rouge)	11 50	3 90	3 »
25	1 f. violet (R) 0	7 70	3 40	0 30
26	2 f. rouge-brique (B)	7 70	3 70	0 50
	N° 16 à 26 (11 val.)	7670	31 »	20 15

Sur les n° 16 et 20, la surcharge est renversée.

SASENO

(Ile de)

Système monétaire de l'Italie.

Ile de l'Adriatique située à l'entrée de la baie de Valona, face à Brindisi (Italie).

Occupée par l'Italie de 1923 à 1943, elle a fait retour à l'Albanie à cette date.

1923. - *Timbres d'Italie de 1901-17 surchargés :*

SASENO

1	10 c. rose	15 »	20 »
2	15 c. ardoise (104)	15 »	20 »
3	20 c. orange (105)	15 »	20 »
4	25 c. bleu (79)	15 »	20 »
5	30 c. brun-orange	15 »	20 »
6	50 c. violet (81)	15 »	20 »
7	60 c. rouge carminé	15 »	20 »
8	1 l. brun et vert	15 »	20 »
	N° 1 à 8 (8 val.)	120 »	160 »
	* * (+100%)		

SÉNÉGAL (AF)

(100 centimes) = 1 franc.

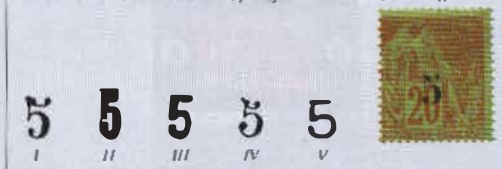
Depuis 1960: 1 franc CFA = 0,02 f. français

Etat baigné par l'Océan Atlantique à l'ouest, entouré par la Mauritanie au nord, le Mali à l'est, la Guinée au sud-est et la Guinée-Bissau au sud-ouest. C'est une très ancienne possession, qui utilisa longtemps les timbres des "Colonies Françaises", qui recevaient l'oblitération "GOR" (Corée) ou "SNG". A partir de 1887, le Sénégal eut ses timbres spéciaux. En 1944, il fut rattaché à "l'Afrique Occidentale" jusqu'en 1959 et en employa les timbres.

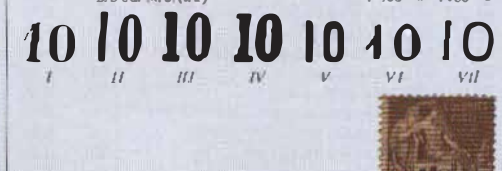
Capitale : Dakar.

Colonie française

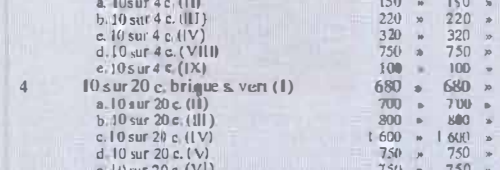
1887. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*



1	5 sur 20 c. brique s. vert (I)	230 »	230 »
	a. 5 sur 20 c. (II)	260 »	250 »
	b. 5 sur 20 c. (III)	380 »	380 »
	c. 5 sur 20 c. (IV)	1 100 »	1 100 »
	d. 5 sur 20 c. (V)	500 »	500 »
2	5 sur 30 c. brun (I)	350 »	350 »
	a. 5 sur 30 c. (II)	500 »	500 »
	b. 5 sur 30 c. (III)	1 400 »	1400 »

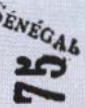


3	10 sur 4 c. lilas-brun s. gris (I)	100 »	100 »
	a. 10 sur 4 c. (II)	150 »	150 »
	b. 10 sur 4 c. (III)	220 »	220 »
	c. 10 sur 4 c. (IV)	320 »	320 »
	d. 10 sur 4 c. (VIII)	750 »	750 »
	e. 10 sur 4 c. (IX)	100 »	100 »
4	10 sur 20 c. brique s. vert (I)	680 »	680 »
	a. 10 sur 20 c. (II)	700 »	700 »
	b. 10 sur 20 c. (III)	800 »	800 »
	c. 10 sur 20 c. (IV)	1 600 »	1 600 »
	d. 10 sur 20 c. (V)	750 »	750 »
	e. 10 sur 20 c. (VI)	750 »	750 »
	f. 10 sur 20 c. (VII)	800 »	800 »
	g. 10 sur 20 c. (VIII)	4200 »	4200 »
	h. 10 sur 20 c. (IX)	1 600 »	1 600 »
	i. 10 sur 20 c. (X)	2800 »	2800 »



5	15 sur 20 c. brique s. vert (I)	74 »	74 »
	a. 15 sur 20 c. (II)	75 »	75 »
	b. 15 sur 20 c. (III)	100 »	100 »
	c. 15 sur 20 c. (IV)	84 »	84 »
	d. 15 sur 20 c. (V)	84 »	84 »
	e. 15 sur 20 c. (VI)	92 »	92 »
	f. 15 sur 20 c. (VII)	105 »	105 »
	g. 15 sur 20 c. (VIII)	420 »	420 »
	h. 15 sur 20 c. (IX)	140 »	140 »
	i. 15 sur 20 c. (X)	230 »	230 »

1892. - *(Mai).* - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*



6	75 sur 15 c. bleu	500 »	200 »
7	1 F s. 5 c. vert	500 »	200 »
	SENEGAL en rouge		
6a	75 sur 15 c.	16000 »	6000 »
7a	1 F s. 5 c.	7000 »	1600 »
	Double surcharge SENEGAL		
6b	75 sur 15 c.	» »	900 »
	Double surcharge noire et rouge		
7b	1 F s. 5 c.	» »	13000 »
	Double surcharge "1 F"		
7d	1 F s. 5 c.	» »	280 »
	Sans SENEGAL		
7c	1 F s. 5 c.	» »	2800 »

1892-93. - *Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

La légende est en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. ; en bleu sur les autres.

8	1 c. noir s. azuré	1 30	1 20
9	2 c. lilas-brun s. paille	2 60	2 40
10	4 c. lilas-brun s. gris	2 60	2 »
11	5 c. vert	3 30	2 40
12	10 c. noir s. lilas	8 70	7 20
13	15 c. bleu (Papier quadrillé)	15 »	2 30
14	20 c. brique s. vert	12 »	7 »
15	25 c. noir s. rose	19 50	770
16	30 c. brun	19 50	9 80
17	40 c. rouge-orange	26 50	22 »
18	50 c. rose	44 »	32 »
	a. (Double légende)	360 »	» »
19	75 c. violet s. jaune	22 »	22 »
20	1 f. olive	23 »	22 »
	N° 8 à 20 (13 val.)	200 »	140 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 285 ».

1900-01. - *Idem. Légende en rouge ou en rose (en bleu sur le 10 c.).*

21	5 c. vert-jaune	2 50	1 30
	a. (Double légende dont une renversée)	2800 »	2800 »
22	10 c. rouge	5 70	1 90
23	15 c. gris	6 80	2 30
24	25 c. bleu	45 »	39 50
25	50 c. bistre s. azuré	55 »	50 »
	N° 21 à 25 (5 val.)	115 »	95 »

1903. - *Timbres de 1892-93 surchargés :*

26	5 sur 40 c. rouge-orange	17 »	17 »
27	10 sur 50 c. rose	25 »	25 »
28	10 sur 75 c. violet s. jaune-orange	25 »	25 »
29	10 sur 1 f. vert olive	93 »	93 »
	N° 26 à 29 (4 val.)	160 »	160 »

1906. - *SENEGAL en rouge ou en rose (en bleu sur les n° 31A, 34, 40 et 46). Dentelés 13½-14.*

Général Faidherbe.

a

b

30	1 c. gris (a)	1 20	1 20
	a. (Sans SENEGAL)	35 »	135 »
	b. (Non dentelé)	65 »	
	c. (Centre omis)	850 »	
31	2 c. brun et rouge (a)	1 70	1 30
31A	2 c. brun et bleu (a)	3 »	2 50
	a. (Non-dentelé)	65 »	

32	4 c. brun s. azuré (a)	2 60	2 »
	a. (Non dentelé)	85 »	
33	5 c. vert (a)	3 »	1 »
	a. (Non dentelé)	85 »	
34	10 c. rose (a)	12 50	1 »
	a. (Non dentelé)	85 »	
	b. (Sans SENEGAL)	510 »	510 »
	c. (Idem, non dentelé)	240 »	
35	15 c. violet (a)	8 »	4 60
	a. (Non dentelé)	85 »	
36	20 c. noir s. bleu-gris (b)	9 »	5 40
37	25 c. bleu s. chamois (b)	4 »	3 »
38	30 c. brun s. chamois (b)	9 »	6 50
39	35 c. noir s. jaune clair (b)	33 »	3 »
	a. (Légende double)	210 »	
40	40 c. rouge s. gris (b)	12 »	7 80
	a. (Non dentelé)	170 »	
41	45 c. brun s. vert-gris (b)	26 50	17 »
42	50 c. violet (b)	13 »	7 70
	a. (Non dentelé)	130 »	
43	75 c. bleu s. jaune-orange (b)	9 50	8 »

Gouverneur-général Noël-Eugène Ballay.

44	1 f. noir s. bleu-gris	32 »	30 »
45	2 f. bleu s. rose	38 »	36 »
	a. (Non dentelé)	85 »	» »
46	5 f. rouge s. paille	72 »	72 »
	a. (Non dentelé)	135 »	» »
	N°s 30 à 46 (18 val.)	290 »	210 »

Les n°s 44 à 46 existent sans accent sur le premier E de SENEGAL.

Le 5 c. vert, sans SENEGAL, avec oblitération du Sénégal » » 84 »

1912. - *Timbres de 1892-1900 surchargés :*

05 **10**

A. - Chiffres espacés.

47	05 sur 15 c. gr. (C)	1 10	1 10
	(A)	20 »	20 »
48	05 sur 20 c.	1 50	1 50
	(A)	280 »	280 »
49	05 sur 30 c. (C)	1 40	1 40
	(A)	85 »	85 »
50	10 sur 40 c.	1 70	1 70
	(A)	40 »	40 »
51	10 sur 50 c. rose	4 30	4 30
	(A)	80 »	80 »
52	10 sur 75 c.	6 50	6 50
	(A)	255 »	255 »
	N°s 47 à 52 (6 val.)	16 50	16 50
	(A)	760 »	760 »

Pour l'espacement des chiffres, voir Anjouan.

1914-17. - *Marché indigène Dentelés 14 x 13½*

c

53	1 c. brun et violet	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	55 »	
54	2 c. noir et bleu	0 30	0 30
	a. (Double impression du cadre et de la valeur)	255 »	255 »
	b. (Non dentelé)	45 »	» »
55	4 c. gris et brun	0 30	0 30
56	5 c. vert-jaune et vert	0 50	0 20
57	10 c. rouge-orange et carmin	1 20	0 20
58	15 c. rouge et violet-brun	0 30	0 30
59	20 c. brun et noir	0 30	0 30
60	25 c. outremer et bleu	1 20	0 50
61	30 c. noir et rose	0 70	0 30
62	35 c. orange et violet	0 70	0 50
63	40 c. violet et vert	0 80	0 50
	a. (Non dentelé)	70 »	
64	45 c. bleu et bistre	1 70	1 60
65	50 c. brun-lilas et bleu	1 80	1 30
66	75 c. gris et rose	1 10	0 80
67	1 f. violet et noir	1 20	0 80
68	2 f. rose et outremer	3 70	2 90
69	5 f. vert et violet	5 50	2 »
	a. (Non dentelé)	60 »	
	N°s 53 à 69 (17 val.)	21 50	13 »

Les 1 c., 5 c., 10 c. et 35 c. existent sur papier couché.

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1922-26 (n°s 72 à 86) et en 1927-33 (n°s 102 à 109).

1915-18. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1914 surchargés :*

70	+5 c. s. 10 c. (57) (C)	1 80	1 60
71	+5 c. s. 15 c. (58) (C)	1 80	1 60

1922-26. - *Type c. Dentelés 14 x 13½.*

72	5 c. noir et carmin	0 20	0 20
	a. (Dble impr. du centre)	340 »	» »
73	10 c. vert-jaune et vert	0 30	0 30
74	10 c. brun-rouge et bleu	0 30	0 30
75	20 c. vert	0 40	0 40
76	25 c. rouge et noir	0 50	0 30
77	30 c. rouge-orange et carmin	0 60	0 30
78	30 c. gris et bleu	0 50	0 30
79	45 c. rose et outremer	0 90	0 40
80	45 c. rose et rouge	0 80	0 70
81	50 c. outremer et bleu	2 30	2 20
82	50 c. rouge-orange et vert-jaune	0 50	0 30
83	60 c. violet s. rose	0 50	0 30
84	75 c. bleu et bleu-vert	1 »	0 80
84A	75 c. rose-carmin et gris-bleu	2 »	0 70
85	1 f. bleu clair	1 »	0 80
85A	1 f. noir et gris-bleu	1 90	0 70
86	2 f. bleu et brun	2 80	1 »
	N°s 72 à 86 (17 val.)	16 50	10 »

1922-25. - *Timbres de 1914 surchargés :*

87	60 sur 75 c. [viol. s. rose]	0 1 »	1 »
	a. (Double surcharge)	130 »	» »
	b. (Non dentelé)	50 »	» »
88	65 sur 15 c. rouge et violet-brun	1 30	1 30
89	85 sur 15 c. rouge et violet-brun	1 30	1 30
90	85 sur 75 c. gris et rose	1 40	1 40
	N°s 87 à 90 (4 val.)	5 »	5 »

1922. - *Timbre de 1914 (n° 58) surchargé :*

91	0,01 sur 15 c.	0 70	0 70
92	0,02 sur 15 c. (B)	0 70	0 70
93	0,04 sur 15 c. (V)	0 70	0 70
94	0,05 sur 15 c. (C)	0 70	0 70
	N°s 91 à 94 (4 val.)	2 80	2 80

1924-27. - *Type c avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge. Dentelés 14 x 13½*

95	25 c. s. 5 f. vert et violet	0 90	0 90

96	90 c. s. 75 c. [rouge et roselilas]	1 30	1 10
	a. (Double surcharge)	135 »	» »

97	1 f. 25 s. 1 f. bleu clair (C)	1 10	0 90
98	1 f. 50 s. 1 f. [bleu et outremer]	1 30	1 10
	a. (Sans surcharge)	180 »	» »
99	3 F. s. 5 f. [rose-lilas et sépia]	4 »	2 »
	a. (Sans point après F)	12 »	8 »
100	10 F. s. 5 f. [bleu et rouge]	8 70	3 50
101	20 F. s. 5 f. [violet et bistre]	8 70	8 50
	a. (Sans point après F)	25 »	20 »
	N°s 95 à 101 (7 val.)	26 »	18 »

1927-33. - *Type c. Dentelés 14 x 13½.*

102	20 c. gris et bleu clair	0 50	0 50
	a. (Non dentelé)	85 »	» »
103	30 c. vert-gris et vert	0 70	0 50
104	45 c. brun et rouge	3 90	3 40
105	65 c. rose et vert	1 80	1 70
106	90 c. brique et rose-lilas	6 10	5 40
107	1 f. 10. vert et grisnoir	4 40	4 40
107A	1 f. 25. olive et orange	1 30	1 30
108	1 f. 50, outremer et bleu clair	3 »	3 »
108A	1 f. 75. brun et bleu-vert	7 70	1 30
109	3 f. lilas-rose	4 60	2 50
	N°s 102 à 109 (10 val.)	34 »	24 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris Dentelés 12½.*

110	40 c. vert	3 50	3 50
111	50 c. violet	3 50	3 50
112	90 c. orange	3 50	3 50
	a. (Double SENEGAL)	150 »	» »
113	1 f. 50, bleu	3 50	3 50
	N°s 110 à 113 (4 val.)	14 »	14 »

1936. - *Dentelés 12½.*

Pont Faidherbe.

d

114	1 c. bleu-violet	0 20	0 20
	a. bleu-gris	0 20	0 20
115	2 c. brun-rouge	0 20	0 20
116	4 c. bleu-gris	0 20	0 20
117	5 c. vermillon	0 20	0 20
118	10 c. lilas	0 20	0 20
119	15 c. noir	0 20	0 20
120	20 c. carmin	0 30	0 20
121	25 c. brun-noir	0 30	0 20
122	30 c. vert	0 30	0 30
123	40 c. brun carminé	0 30	0 30
124	45 c. vert foncé	0 30	0 30

Mosquée de Djourbel.

e

125	50 c. rouge	0 30	0 20
126	65 c. violet foncé	0 30	0 30
127	75 c. brun	0 80	0 70
128	90 c. rouge carminé	2 30	1 90
129	1 f. violet	11 50	3 »
130	1 f. 25, brun-lilas	1 60	1 10
131	1 f. 50, bleu	0 30	0 30
132	1 f. 75, vert foncé	0 30	0 30
133	2 f. bleu clair	0 80	0 30
134	3 f. vert	0 70	0 50
135	5 f. brun-gris	0 80	0 80

136	10 f. brun carminé	1 80	1 30
137	20 f. noir	1 80	1 30
	N° 114 à 137 (24 val.)	26 »	14 50

Diverses valeurs aux mêmes types ont paru en 1939-40 (n° 160 à 167), et sans R. F. en 1943-44 (n° 179 et 181 à 186).

1937. - *Exposition internationale de Paris. Dentelés 13.* (TYPE n° 1.

138	20 c. violet	1 40	1 40
	a. (Légende déplacée)	18 »	» »
139	30 c. vert	1 40	1 40
140	40 c. rose	1 40	1 40
141	50 c. brun et brun-noir	1 40	1 40
142	90 c. rouge	1 40	1 40
143	1 f. 50, bleu	2 50	2 50
	N° 138 à 143 (6 val.)	9 50	9 50

1938. - *Dentelés 12½.*

f

144	35 c. vert	0 70	0 70
145	55 c. brun-lilas	0 70	0 70
146	80 c. violet	1 30	0 70
147	1 f. carmin	2 50	1 30
	a. violet	155 »	
	b. (Non dentelé) bleu Essai	115 »	
148	1 f. 75, outremer	1 30	0 80
	a. (Non dentelé) bleu Essai	115 »	
	N° 144 à 148 (5 val.)	6 50	4 20

Quatre nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1939-40 (n° 163, 164, 168 et 169) et un 1 f. sans R. F. a été émis en 1943 (n° 180).

Pour les n° 148 et 164 surchargés "PAR AVION - BATIMENT DE LIGNE - RICHELIEU" se reporter au fomet I (Poste aérienne militaire).

1938. - *P. et M. Curie. Dentelé 13.*

149	1 f. 75+50 c. outremer	13 »	13 »

1939. - *Centenaire de la mort de l'explorateur René Caillié. Dentelés 12½.*

150	90 c. rouge terne	0 80	0 80
151	2 f. violet	1 10	1 10
152	2 f. 25, outremer	1 30	1 30

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

153	1 f. 25, carmin	0 80	0 80
154	2 f. 25, outremer	0 80	0 80

1939. - *150e anniversaire de la Révolution Française. Dentelés 13½ x 13.*

155	45 c.+25 c. vert	9 50	9 50
156	70 c.+30 c. brun	9 50	9 50
157	90 c.+35 c. vermillon	9 50	9 50
158	1 f. 25+1 f. rose-lilas	9 50	9 50
159	2 f. 25+2 f. bleu	9 50	9 50
	N° 155 à 159 (5 val.)	47 50	47 50

1939-40. - *Types de 1935-38. Dentelés 12½.*

160	3 c. violet (d)	0 30	0 30

161	60 c. violet (g)	0 30	0 30
162	70 c. brun-rouge (e)	0 70	0 70

163	90 c. violet (f)	0 70	0 70
164	1 f. brun-rouge (f)	0 70	0 70
165	1 f. 25, rose carminé (e)	0 80	0 80
166	1 f. 40, vert foncé (e)	0 80	0 80
167	1 f. 60, bleu-vert (e)	0 80	0 80
168	2 f. 25, bleu (f)	0 90	0 90
169	2 f. 50, noir (f)	1 50	1 50
	N° 160 à 169 (10 val.)	7 50	7 50

Voir note sous le n° 148.

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1935. - *Gravés. Dentelés 12½.*

a

1	25 c. brun	0 30	0 30
2	50 c. rouge	0 70	0 50
3	1 f. lilas	0 30	0 30
4	1 f. 25, vert-jaune	0 30	0 30
5	2 f. bleu	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	100 »	» »
6	3 f. vert	0 50	0 30

b

7	3 f. 50, violet	0 50	0 30
8	4 f. 75, orange	1 10	0 50
9	6 f. 50, bleu	1 30	1 10
10	8 f. noir	2 »	1 90
11	15 f. brun-carminé	1 70	1 20
	N° 1 à 11 (11 val.)	9 »	7 »

1939. - *150e anniversaire de la Révolution Française. Dentelé 13½ x 13.*

12	4 f. 75+4 f. noir	16 »	16 »

1940. - *Type a. Dentelés 12½.*

13	1 f. 90, outremer	0 50	0 50
14	2 f. 90, rouge carminé	0 50	0 50
15	4 f. 50, olive	0 60	0 60
16	4 f. 90, bistre-olive	1 »	1 »
	a. (Double légende)	340 »	
	b. (Triple légende dont 1 à cheval)	255 »	
17	6 f. 90, orange	1 40	1 40
	N° 13 à 17 (5 val.)	4 »	4 »

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 29 des T.-P. d'Afrique Equatoriale. Lég. : SÉNÉGAL, imprimé sur feuillets de 115 x 99, dont les marges portent l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES 1937. Non dentelé.*

1	3 f. lilas rose	8 »	10 »
	a. (Inscription renversée)	1 500 »	

TIMBRES-TAXE

1903. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1893 surchargés :*

1	10 sur 50 c. lilas	95 »	95 »
2	10 sur 60 c. brun s. chamois	95 »	95 »
3	10 sur 1 f. rose s. paille	525 »	525 »

1906. - *SÉNÉGAL en rouge (en bleu sur les 10 c. et 30 c.). Dentelés 13½ x 14.*

4	5 c. vert s. verdâtre	6 »	4 60
5	10 c. brun-rouge	8 »	6 10
6	15 c. bleu s. azuré	8 »	7 50
7	20 c. noir s. jaune	11 »	7 »
8	30 c. rouge s. chamois	11 50	11 »
9	50 c. violet	13 50	12 »
10	60 c. noir s. chamois	17 »	17 »
11	1 f. noir s. rose	25 »	25 »
	N° 4 à 11 (8 val.)	100 »	90 »

1915. - *Dentelés 14 x 13½.*

12	5 c. vert	0 50	0 50
13	10 c. rose	0 50	0 50
14	15 c. gris	0 80	0 80
15	20 c. brun	1 »	0 80
16	30 c. bleu	1 60	1 30
17	50 c. noir	1 90	1 90
18	60 c. orange	2 30	1 70
19	1 f. violet	2 40	2 »
	N°s 12 à 19 (8 val.)	11 »	9 50

1927. - *Idem, surchargés :*

20	2 F. s. 1 f. [lilas-rose]	7 50	7 50
	a. (Sans point après F)	25 »	» »
21	3 F. s. 1 f. [brun-jaune]	7 50	7 50

1935. - *Dentelés 12 x 12½.*

22	5 c. vert-jaune	0 30	0 30
23	10 c. rouge	0 30	0 30
24	15 c. violet	0 30	0 30
25	20 c. olive	0 30	0 30
26	30 c. brun-lilas	0 30	0 30
27	50 c. lilas	1 10	1 10
28	60 c. orange	1 60	1 60
29	1 f. noir	1 10	1 10
30	2 f. bleu	1 10	1 10
31	3 f. carmin	1 60	1 60
	N°s 22 à 31 (10 val.)	8 »	8 »

Toutes ces valeurs sauf les n°s 24 et 25, existent non dentelées (valeur 20 » pièce).

SÉNÉGAMBIE ET NIGER

(AFRIQUE)

100 c(entimes) = 1 f(ranc).

Ancien nom d'une région s'étendant sur le Sénégal et la Gambie (voir ces noms et Niger).

1903. - *Légende en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. ; en bleu sur les autres. Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

1	1 c. noir s. azuré	2 »	2 »
2	2 c. lilas-brun s. paille	2 »	2 »
3	4 c. lilas-brun s. gris	6 »	6 »
4	5 c. vert-jaune	7 »	7 »
5	10 c. rouge	8 »	8 »
6	15 c. gris	15 »	15 »
7	20 c. brique s. vert	13 »	13 »
8	25 c. bleu	20 »	20 »
9	30 c. brun	17 »	17 »
10	40 c. rouge-orange	25 »	25 »
11	50 c. bistre s. azuré	50 »	50 »
12	75 c. violet s. jaune	55 »	55 »
13	1 f. olive	70 »	70 »
	a. (Légende renversée)	» »	» »
	N°s 1 à 13 (13 val.)	290 »	290 »

Les n°s 1 à 3 existent sans accent sur le 1er E de Sénégambie (valeur : 5 fois la cote).

Ce territoire, constitué par l'hinterland du Sénégal et des rives du Niger, est devenu, en 1906, le HAUT-SENEGAL ET NIGER. Il a repris son nom primitif de Soudan en 1921.

SERBIE

100 p(ara) = 1 d(inar).

Située entre la Bulgarie à l'est, la Bosnie-Herzégovine à l'ouest, la Croatie et la Hongrie au nord. Elle comprend au nord-est la province autonome de Vojvodine et au sud la région de Kosovo-Metohija.

Dès 1850, un service postal du Consulat Autrichien utilisa des timbres autrichiens pour la correspondance avec les pays étrangers. Il fonctionna jusqu'en 1869. C'est seulement en 1866 que les premiers timbres furent émis. Imprimées à Belgrade par feuillet de 12 exemplaires, ces vignettes de 1 p. et de 2 p. servirent pour affranchir les journaux venant de l'étranger. Cette émission provisoire servit en attendant les timbres commandés à Vienne et représentant l'effigie du Prince Michel III Obrenovitch. Les 1 p. et 2 p. continuèrent à être apposés sur les bandes des journaux lors du passage de la frontière et furent perdus avec la destruction des bandes. On ne connait que quelques oblitérés. Les 10 p., 20 p. et 40 p. ont servi pour l'affranchissement des lettres mais leur emploi assez rare s'explique par le fonctionnement du service postal consulaire. Les nombreux tirages de la série Prince Milan IV Obrenovitch furent comme les précédents imprimés à Vienne et à Belgrade.

La Serbie fut érigée en Royaume en 1882. Après l'assassinat du roi Alexandre Ier, son effigie fut, en 1903, surchargée des armoiries du pays et les timbres suivants ont paru avec l'effigie des rois Karageorge.

Pendant la guerre de 1914-1918, les autorités d'occupation d'Autriche-Hongrie ont émis des timbres (voir Autriche-Hongrie). A la fin de la guerre, la Serbie a été incorporée au Royaume des Serbes Croates et Slovènes. Pendant l'occupation allemande de 1941-1944, il fut émis des timbres pour le territoire serbe.

En 1945, la Serbie devint une des entités de la République fédérative de Yougoslavie jusqu'au moment où certaines provinces proclamèrent leurs indépendances. Suite à cela, la Serbie reforma avec le Monténégro une nouvelle République fédérale de Yougoslavie.

Capitale : Belgrade

Principauté

1866. - *Ecusson aux armes de Serbie. Papier coloré par l'impression d'une teinte de fond (verso blanc).*

1	1 p. vert sur rose (papier mince) (1er tirage)	375 »	
	a. vert foncé s. rose (papier mince)	500 »	
	b. vert foncé s. rose (papier épais)	2000 »	
2	2 p. brun-rouge sur lilas (papier épais) (1er tirage)	325 »	
	a. vert s. rose	1500 »	
1A	1 p. vert olive sur rose (2e et 3e tirage)	75 »	
	a. vert-jaune s. rose	75 »	
2A	2 p. rouge-brun sur lavande (papier mince) (2e,3e tirage)	125 »	
	a. chocolat s. lavande (papier mince)	425 »	

Papier de couleurs (verso coloré).

3	1 p. vert sur rose (4e tirage)	75 »	

L'inscription K. C. DOUTA signifie "Poste princière serbe".

Ces timbres furent tirés en feuillets de 12 timbres : on connaît en feuillets les n°s 1, 2A, 1Aa, 2Aa et 3.

1866. - *Prince Michel III Obrenovitch. Typographiés. Dent. 9½*

Impression de Belgrade.

4	1 p. vert-olive	30 »	» »
5	2 p. brun	45 »	» »
	a. (DAPF)	175 »	» »
6	20 p. rose	20 »	20 »
	a. s. jaune	32 50	27 50
7	40 p. bleu ◺	300 »	325 »

Impression de Vienne. Dentelés 12

8	10 p. ocre ▯	2 000 »	850 »
9	20 p. rose ▯◺	800 »	35 »
10	40 p. bleu ◺	1 000 »	200 »

1866. - *Même type. Papier pelure. Dentelés 9½*

11	10 p. orange	110 »	125 »
12	20 p. rose	80 »	17 50
13	40 p. outremer ◺	70 »	40 »

1868. - *Même type. Non dentelés.*

14	1 p. vert	50 »	» »
	a. vert-olive	3 500 »	» »
15	2 p. brun	85 »	» »
	a. Erreur (DPAI)	250 »	» »
	b. bistre	275 »	» »
	c. (Erreur (DAPF)	800 »	» »

1869. - *Prince Milan IV Obrenovitch. Typographiés*

Il existerait une douzaine de tirages de ces timbres. Ils peuvent être classés en 5 tirages nettement différenciés.

I. - Papier mince ou normal, marges étroites, impression nette

A. - Dentelés 12

B. - Dentelés 9½.

16	1 p. jaune	(A)	35 »	200 »
17	10 p. bistre ◺	(A)	70 »	12 »
		(B)	60 »	9 »
19	15 p. orange	(A)	600 »	50 »
		(B)	70 »	25 »
20	20 p. bleu ▯	(A)	250 »	8 »
		(B)	225 »	9 »
21	25 p. rose carminé	(A)		1 300 »
		(B)	225 »	25 »
22	35 p. vert clair	(A)	100 »	30 »
		(B)	550 »	400 »
23	40 p. violet ◺	(A)	1 000 »	300 »
		(B)	125 »	6 »
24	50 p. vert ◺	(B)	10 »	7 »

C. - Dentelés 9½ x 12.

D. - Dentelés 12 x 9½.

16	1 p. jaune	(C)	5 »	90 »
17	10 p. bistre	(C)	50 »	10 »
		(D)		200 »
19	15 p. orange	(C)	70 »	25 »
		(D)		1 500 »
20	20 p. bleu	(C)	70 »	3 »
		(D)	600 »	25 »
21	25 p. rose carminé	(C)	80 »	20 »
		(D)	150 »	25 »
22	35 p. vert clair	(C)	5 »	6 »
		(D)	800 »	450 »
23	40 p. violet ◺	(C)	60 »	6 »
		(D)	400 »	20 »
24	50 p. vert	(C)	10 »	8 »

II. - Papier épais, marges larges, impression nette.

16a	1 p. jaune-terne	(A)	18 »	120 »
17a	10 p. brun-terne	(A)	130 »	10 »
20a	20 p. bleu	(A)	400 »	4 »
		(B)	130 »	250 »
21a	25 p. rose	(A)	4 »	8 »
		(B)	3 »	7 »
17a	10 p.	(C)	425 »	150 »
		(D)		90 »
20a	20 p.	(C)	200 »	5 »
		(D)	225 »	8 »
21a	25 p.	(C)	4 »	8 »
		(D)	4 »	12 »

III. - Papier ordinaire ou mince, marges moyennes à larges.

17b	10 p. brun-jaune	(A)	600 »	90 »
20b	20 p. bleu	(A)	150 »	4 »
20ba	Cobalt	(A)	2500 »	12 »

IV. - Papier ordinaire, marges larges pour les 10 p. et 20 p., étroites pour le 40 p.

17c	10 p. brun-rouge	(A)	7 »	4 »
		(B)	50 »	35 »
20c	20 p. outremer	(A)	4 »	2 »
		(B)		150 »
23c	40 p. mauve pâle	(A)	100 »	4 »
		(B)	450 »	50 »
17c	10 p.	(C)		900 »
20c	20 p.	(C)		400 »
		(D)		450 »
23c	40 p.	(C)		150 »
		(D)		225 »

V. - Papier ordinaire, impression moins nette, marges moyennes pour les 10 p. et 20 p., étroites pour les 40 p. et 50 p. Dentelés 11 à 12½.

17d	10 p. orange	2 50	4 50
20d	20 p. bleu-gris	1 50	3 »
23d	40 p. lilas pâle	2 »	5 »
24d	50 p. vert-bleu	10 »	25 »

1872. - *Même type. Idem. Non dentelé.*

25	1 p. jaune	R »	10 »
	a. (Tête-bêche)	35000 »	» »

On ne connaît qu'un exemplaire du n° 25a.

1873. - *Idem. Non dentelé.*

I - Tête de l'inscription supérieure coupé par une raie noire.

II - Tête intacte.

26	2 p. noir (I)		1 »	» »
	a. (Type II)		2 50	6 »

Royaume

1881. - *Prince Milan (Roi en 1882.) Dentelés 13 x 13½.*

27	5 p. vert		1 50	0 50
28	10 p. rose		1 50	0 50
29	20 p. orange		1 50	0 75
30	25 p. outremer		1 50	1 »
	a. bleu de Prusse		4 »	2 »
31	50 p. sépia		2 »	1 75
	a. brun-violet		250 »	5 »
32	1 d. violet		14 »	13 »
	N°s 27 à 32 (6 val.)		22 »	17 50

1890. - *Roi Alexandre Ier Obrenovich. Dentelés 13 x 13½.*

33	5 p. vert		0 50	0 25
34	10 p. rose		1 25	0 25
35	15 p. lilas		1 25	0 25
36	20 p. orange		1 »	0 25
37	25 p. bleu de Prusse		1 »	0 25
	a. outremer		2 »	1 »
38	50 p. brun		3 »	2 25
39	1 d. violet		15 »	15 »
	N°s 33 à 39 (7 val.)		23 »	18 50

1894-1900. - *Idem. Dentelés 11½-13½.*

A. - Papier avec fils de soie.

B. - Papier sans fils de soie.

40	1 p. brun-orange	(B)	(140)	0 30
41	5 p. vert	(A)	4 50	0 25
		(B)	4 »	0 25
42	10 p. rose	(A)	7 »	0 25
		(B)	55 »	0 25
43	15 p. lilas	(A)	10 »	0 25
		(B)	8 50	0 25
44	20 p. orange	(A)	80 »	1 25
		(B)	7 50	0 25
45	25 p. bleu	(A)	20 »	0 75
		(B)	7 50	0 25
	a. outremer	(B)	9 »	0 75
46	50 p. brun	(A)	22 »	1 25
		(B)	17 »	2 »
	a. brun-jaune	(B)	15 »	2 »
47	1 d. vert foncé	(A)	2 50	2 50
48	1 d. rouge-brun s. azuré	(A)	20 »	4 »

Surchargés :

10 PARA I — 10 PARA II

49	10 p. s. 20 p. [rose] (I)	(B)	5 »	0 30
	a. (Type II)	(B)	6 »	0 30
50	15 p. s. 1 d. (48)	(A)	7 »	2 »

1900-02. - *Alexandre Ier Obrenovitch. Dentelés 11½.*

a

b

51	5 p. vert (a)	0 30	0 30
52	10 p. rose (a)	0 30	0 30
53	15 p. violet (a)	0 30	0 30
54	20 p. jaune-orange (a)	0 30	0 30
55	25 p. outremer (a)	0 30	0 30
56	50 p. bistre (a)	0 30	0 30
57	1 d. brun-jaune (b)	1 20	1 20
58	3 d. rose-lilas (b)	20 »	9 »
59	5 d. violet (b)	9 »	8 »
	N°s 51 à 59 (9 val.)	32 »	20 »

1903. - *Timbres à l'effigie d'Alexandre Obrenovitch (non émis) avec armoiries en surcharge. Dentelés 13½.*

I

II

60	1 p. lie-de-vin et noir (B)	0 75	0 75
61	5 p. vert-jaune et noir (B)	0 50	0 50
62	10 p. rouge et noir	0 50	0 50
63	15 p. olive et noir	0 50	0 50
64	20 p. orange et noir	0 50	0 50
65	25 p. bleu et noir	0 75	0 50
66	50 p. gris et noir (R)	4 50	1 25
67	1 d. vert et noir	15 »	6 »
	Dentelés 11½.		
68	3 d. violet et noir (C)	3 50	3 »
	a. (Dentelé 13½)	110 »	150 »
69	5 d. bistre et noir (B)	3 50	3 »
	N° 60 à 69 (10 val.)	30 »	16 50

** (+50 %)

La surcharge est faite lithographiquement et typographiquement.

Sur les 1 d., 3 d. et 5 d., la surcharge est plus petite (I) que sur les autres valeurs (II). - On trouve les 1 p., 5 p., 10 p., 15 p., 20 p. et 25 p. en paires dont un exemplaire sans surcharge.

Surcharge (Dent. 11½) :

1 ПАРА 1

70	1 p. s. 5 d. bistre et noir (C)	1 50	2 »
	a. (Dentelé 13½)	600 »	600 »

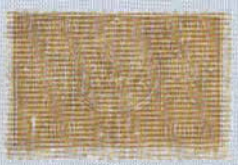
1904. - *Idem. Impression de Belgrade (moins soignée). Dentelés 11½.*

71	5 p. vert-jaune et noir (B)	0 50	0 75
72	50 p. gris et noir (C)	1 50	2 25
73	1 d. vert-bleu et noir	3 »	6 »

Sur ces trois valeurs, la surcharge est de même grandeur que celle des petites valeurs de l'émission précédente (1).

1904. - *Centenaire de l'insurrection de Karageorge dans l'histoire de la Serbie. Dentelés 11½.*

Karageorge et Pierre Ier.



Karageorge et les insurgés (1804)

74	5 p. vert-jaune	0 40	0 40
75	10 p. rouge	0 40	0 40
76	15 p. lilas	0 50	0 50
77	25 p. bleu	0 60	0 60
78	50 p. brun	0 60	0 60
79	1 d. bistre	2 50	3 »
80	3 d. vert	3 »	3 50
81	5 d. violet	5 »	6 »
	N°s 74 à 81 (8 val.)	13 »	15 »

** (+50 %)

1905. - *Pierre Ier Karageorgevitch. Centre noir. Papier mince ou épais. Dentelés 11½.*

c

82	1 p. gris		0 25	0 25
83	5 p. vert clair		1 »	0 25
84	10 p. rose		2 »	0 25
85	15 p. lilas		2 75	0 25
86	20 p. ocre		5 »	0 25
87	25 p. bleu		9 »	0 25
88	30 p. vert-gris		7 »	0 25
89	50 p. brun		7 50	0 50
90	1 d. bistre		1 25	0 50
91	3 d. vert		1 25	0 75
92	5 d. violet		5 »	3 »
	N° 82 à 92 (11 val.)		42 »	6 50

** (+70 %)

A. - Papier vergé horizontalement.

B. - Papier vergé verticalement.

82a	1 p.	(A)	0 50	0 25
		(B)	4 50	2 »
83a	5 p.	(A)	2 »	0 25
		(B)	6 50	1 50
84a	10 p.	(A)	5 »	0 50
		(B)	45 »	2 50
85a	15 p.	(A)	5 »	0 40
86a	20 p.	(A)	8 »	0 50
87a	25 p.	(A)	8 »	0 50
88a	30 p.	(A)	12 »	0 40
		(B)	70 »	7 »
89a	50 p.	(A)	12 »	0 75

1911. - *Pierre Ier. Dentelés 11½.*

d

93	1 p. noir	0 30	0 25
94	2 p. violet foncé	0 30	0 25
95	5 p. vert	0 30	0 25
96	10 p. rouge carminé	0 30	0 25
97	15 p. violet-brun	0 60	0 25
98	20 p. jaune-orange	0 75	0 25
99	25 p. bleu	0 65	0 25
100	30 p. vert-bleu	0 30	0 25
101	50 p. brun	0 50	0 50
102	1 d. orange	23 50	27 50
103	3 d. brun carminé	37 50	100 »
104	5 d. violet	35 »	70 »
	N°s 93 à 104 (12 val.)	100 »	200 »

** (+100%)

1913-14. - *Idem.*

116	5 p. vert-jaune	0 20	0 20
117	10 p. rouge	0 20	0 20
118	15 p. ardoise	0 50	1 »
119	20 p. brun	0 60	0 60
120	25 p. bleu foncé	0 20	0 20
121	30 p. olive	0 20	0 20
122	50 p. brun-rouge	0 40	0 40
123	1 d. ardoise	2 20	5 »
124	3 d. jaune	135 »	» »
125	5 d. violet-bleu	3 »	15 »
	N° 116 à 125 (10 val.)	142 50	» »

** (+100%)

1915. - *Le roi Pierre sur le champ de bataille. Dentelé 11½.*

126	5 p. vert-jaune	0 50	0 45
127	10 p. rouge	0 50	0 60
128	15 p. ardoise	5 »	
129	20 p. brun	1 »	
130	25 p. bleu	10 »	
131	30 p. olive	8 »	
132	50 p. brun-rouge	40 »	
	N°s 126 à 132 (7 val.)	65 »	

** (+80%)

ERREUR

128a	15 p. bleu ▯	350 »	» »

* *(+60%)

Se trouvait dans la feuille du 25 p.

Pendant la guerre 1914-18 les autorités d'occupation d'Autriche-Hongrie ont émis des timbres (Voir après Autriche Hongrie).

1918. - *Effigies de Pierre I^er^ et du prince-régent Alexandre. Dentelés 11, 11½.*

133	1 p. noir	0 20	0 20
	a. (Papier pelure)	0 25	0 20
134	2 p. gris-olive	0 20	0 20
	a. (Papier pelure)	0 25	0 20
135	5 p. vert-jaune	0 20	0 20
136	10 p. rouge	0 20	0 20
137	15 p. brun-noir	0 20	0 20
	a. brun clair	0 40	0 40
138	20 p. brun-rouge	0 20	0 20
139	20 p. violet	2 »	1 »
140	25 p. bleu	0 20	0 20
141	30 p. olive	0 20	0 20
142	50 p. violet	0 40	0 20
143	1 d. brun clair	0 75	0 45
144	3 d. ardoise	1 50	1 »
145	5 d. brun-rouge	2 50	1 50
	N^os^ 133 à 145 (13 val.)	8 75	5 75

* * (+50 %)

Il y eut différents tirages de cet le série ; cela explique les différences de papier, teinte et dentelure qu'on rencontre parmi les timbres d'une même valeur.

TIMBRES POUR JOURNAUX

1911. - *Ecusson en surcharge noire. Dentelés 11½.*

1	1 p. gris	1 »	1 »
	a. (Valeur renversée)	150 »	150 »
2	5 p. vert	1 »	1 »
3	10 p. orange	1 »	1 »
4	15 p. violet	1 »	1 »
5	20 p. jaune	1 »	1 »
6	25 p. bleu	1 »	1 »
7	30 p. ardoise	7 50	7 50
8	50 p. lilas-brun	6 50	6 50
9	1 d. bistre	6 50	6 50
10	3 d. rose	7 »	7 »
11	5 d. violet-noir	6 50	6 50
	N^os^ 1 à 11 (11 val.)	40 »	40 »

* * (+50%)

ERREUR

8a	50 p. jaune	90 »	120 »

* * (+50 %)

TIMBRES DE GUERRE

1917. - *Timbres de France de 1900-06 revêtus de la griffe postale :*

POSTES SERBES

apposée pour donner l'origine des plis en langue française.

1	1 c. gris (107)	» »	» »
2	2 c. brun-lilas (108)	» »	» »
3	3 c. orange (109)	» »	» »
4	5 c. vert foncé (137)	» »	» »
5	10 c. rouge (138)	» »	» »
6	15 c. vert-olive (130)	» »	» »
7	20 c. lilas-brun (139)	» »	» »
8	25 c. bleu (140)	» »	» »
9	30 c. orange (141)	» »	» »
10	35 c. violet (142)	» »	» »
11	40 c. rouge et bleu (119)	» »	» »
12	45 c. vert et bleu (143)	» »	» »
13	50 c. brun et gris (120)	» »	» »
14	1 f. lie-de-vin et olive (121)	» »	» »
	N^os^ 1 à 14 (14 val.)	» »	» »

Cette marque a été utilisée par les employés du bureau serbe à Corfou, pour pallier l'absence momentanée de timbres de Serbie.

Trois timbres de Grèce (5 l., 10 l. et 20 l.) ont été employés dans les mêmes conditions.

TIMBRES-TAXE

1895. - *Papier mélangé de fils de soie. Dentelés 13 x 13½.*

1	5 p. lilas-rose	4 »	1 »
	a. (Dentelé 11½)	10 »	2 »
2	10 p. bleu	5 »	0 60
3	20 p. brun-orange	55 »	8 »
4	30 p. vert	0 50	0 60
5	50 p. rose	0 60	0 75

ERREUR

1b	5 p. rose	70 »	90 »

Sans fils de soie. Dentelés 11½

1c	5 p.	0 75	0 50
3a	20 p. brun-jaune	7 »	1 »
3b	(Tête-bêche)	110 »	125 »

Sans fils de soie, l'papier vergé. Dentelés 11½.

1d	5 p.	1 »	1 »
2a	10 p.	6 »	4 »
3c	20 p.	0 50	0 50

1913. - *Même type, l'papier épais glacé. Dentelés 11½.*

6	5 p. rose-lilas	0 50	1 »
7	10 p. outremer	7 »	9 »

* *(+40%)

1919. - *Dentelés 11.*

8	5 p. rouge	0 50	0 50
9	5 p. lilas	0 50	0 50
10	10 p. vert-jaune	0 50	0 50
11	20 p. gris olive	0 50	0 50
12	30 p. ardoise	0 75	0 75
13	50 p. gris-lilas	1 »	1 »
	N^os^ 8 à 13 (6 val.)	3 75	3 75

* * (+40%)

Voir note après le n° 145.

SEYCHELLES (Af)

100 cents = 1 r (roupie)

Anciennement appelées Séchelles ce groupe d'îles est situé dans l'Océan Indien, au nord-est de Madagascar. D'abord colonie française, les îles passèrent sous domination britannique en 1815. L'archipel se compose de 115 îles, dont les principales sont : Aldabra, Alphonse, Coëtivy, Denis, La Digue, Frégate, Mahé, Marie-Louise, Oiseaux, Plate, Poivre, Praslins et Silhouette.

Le nom de l'archipel vient du Vicomte Moreau des Séchelles, Contrôleur général des Finances, lors de la prise de possession de Mahé le 1^er^ novembre 1756. Entre 1861 et 1890, les timbres de Grande-Bretagne et ceux de l'île Maurice y ont eu cours, ils étaient oblitérés avec le cachet B 64.

Ces îles sont devenues indépendantes en 1976.

Capitale : Victoria (Mahé).

Colonie britannique

1890. - *Victoria. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

a

Pl. I : quelques petits traits d'ombre occupent la droite du compartiment médian du diadème ; ils ne se retrouvent pas dans la pl. II :

I

II

A. - Planches I.

B. - Planches II.

1	2 c. vert et carmin	(A)	3 »	5 »
		(B)	2 50	1 50
2	4 c. carmin et vert	(A)	30 »	15 »
		(B)	2 50	1 50
3	8 c. brun-lilas et bleu	(A)	9 »	5 »
		(B)	9 »	3 50
4	10 c. bleu et brun	(A)	9 »	12 »
		(B)	10 »	5 »
5	13 c. gris et noir	(A)	9 »	10 »
		(B)	4 »	3 »
6	16 c. brun-jaune et outremer	(A)	7 »	7 »
		(B)	65 »	15 »
7	48 c. jaune-bistre et vert	(A)	30 »	25 »
8	96 c. violet et carmin	(A)	65 »	65 »

1893. - *Timbres de 1890 surchargés :*

3 cents

9	3 c. s. 4 c. carmin et vert	2 »	2 »
10	12 c. s. 16 c. brun-jaune et outremer	2 50	4 »
11	15 c. s. 16 c. brun-jaune et outremer	12 »	8 »
12	45 c. s. 48 c. jaune-bistre et vert	23 50	11 »
13	90 c. s. 96 c. violet et carmin	60 »	45 »
	N^os^ 9 à 13 (5 val.)	100 »	70 »

Les n^os^ 9, 10 et 11 existent avec surcharge renversée et les n^os^ 9 et 11 avec double surcharge.

1893. - *Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

14	3 c. violet-brun et orange (a)	1 »	1 »
15	12 c. olive et vert (a)	2 50	1 25
16	15 c. olive et violet (a)	6 50	3 25
17	45 c. brun et carmin (a)	35 »	42 »
	N^os^ 14 à 17 (4 val.)	45 »	47 50

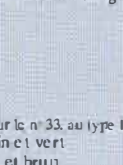
1896. - *Timbres précédents surchargés :*

18 CENTS

18	18 c. s. 45 c.	12 »	5 »
19	36 c. s. 45 c.	15 »	30 »

1897-1900. - *Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

20	2 c. brun-orange et vert (a)	1 50	1 50
21	6 c. carmin (a)	3 »	1 50
22	15 c. outremer (a)	6 50	5 »
23	18 c. outremer (a)	4 »	2 »
24	36 c. brun et carmin (a)	32 50	10 »



b

25	75 c. jaune et violet	75 »	90 »
26	1 r. violet et rouge	17 50	10 »
27	1 r. 50, noir et carmin	85 »	90 »
28	2 r. 25, violet et vert	110 »	110 »
	N^os^ 20 à 28 (9 val.)	335 »	320 »

1901-02. - *Timbres de 1890-97 surchargés :*

3 cents

6 cents

I *II*

Surcharge au type II pour le n° 33, au type I pour tous les autres.

29	2 c. s. 4 c. carmin et vert	3 50	4 »
30	3 c. s. 10 c. bleu et brun	1 50	1 »
31	3 c. s. 16 c. brun-jaune et outremer	1 50	2 »
32	3 c. s. 36 c. brun et carmin	1 25	1 25
33	6 c. s. 8 c. brun-lilas et bleu	1 25	1 75
34	30 c. s. 75 c. jaune et violet	5 »	7 »
	a. (O droit)	25 »	40 »
35	30 c. s. 1 r. violet et rouge	6 50	11 »
	a. (O droit)	30 »	60 »
36	45 c. s. 1 r. violet et rouge	7 50	15 »
37	45 c. s. 2 r. 25, violet et vert	52 »	67 »
	a. (Perf 15)	225 »	300 »
	N^os^ 29 à 37 (9 val.)	80 »	110 »

Les n^os^ 30 à 32 et 35 existent avec double surcharge et les n^os^ 31 et 33 avec surcharge renversée (valeur 610 »).

1903-04. - *Edouard VII. Filigrane CA. ♔ Dentelés 14.*

c

d

38	2 c. brun-orange et vert (c)	1 »	1 »
39	3 c. vert (c)	1 50	1 50
40	6 c. rose (c)	2 »	1 »
41	12 c. olive et vert (c)	2 »	2 »
42	15 c. outremer (c)	3 50	3 50
43	18 c. olive et carmin (c)	6 »	6 »
44	30 c. violet et vert (c)	8 »	9 »
45	45 c. brun et carmin (c)	10 »	12 »
46	75 c. jaune et violet (d)	11 »	14 »
47	1 r. 50, noir et carmin (d)	50 »	60 »
48	2 r. 25, violet et vert (d)	40 »	60 »
	N°s 38 à 48 (11 val.)	135 »	170 »

1903. - *Timbres précédents surchargés :*

3 cents

49	3 c. s. 15 c.	2 »	2 50
50	3 c. s. 18 c.	6 50	10 »
51	3 c. s. 45 c.	4 »	4 »

1906. - *Edouard VII. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

52	2 c. brun-orange et vert (c)	1 »	2 »
53	3 c. vert (c)	1 50	1 50
54	6 c. rose (c)	1 50	1 »
55	12 c. olive et vert (c)	3 50	2 50
56	15 c. outremer (c)	2 »	2 »
57	18 c. olive et carmin (c)	3 50	4 50
58	30 c. violet et vert (c)	8 »	9 »
59	45 c. brun et carmin (c)	5 50	6 50
60	75 c. jaune et violet (d)	15 »	26 »
61	1 r. 50, noir et carmin (d)	58 50	60 »
62	2 r. 25, violet et vert (d)	50 »	50 »
	N°s 52 à 62 (11 val.)	150 »	165 »

1912. - *George V. Idem.*

e

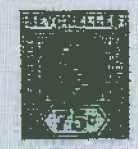
f

63	2 c. brun-orange et vert (e)	0 75	1 50
64	3 c. vert (e)	1 50	0 60
65	6 c. rose (e)	3 75	0 65
66	12 c. olive et vert (e)	1 50	2 50
67	15 c. outremer (e)	3 »	1 25
68	18 c. olive et carmin (e)	3 »	3 50
69	30 c. violet et vert (e)	7 »	2 »
70	45 c. brun et carmin (e)	4 »	10 »
71	75 c. jaune et violet (f)	7 50	8 50
72	1 r. 50, noir et carmin (f)	8 »	3 »
73	2 r. 25, lilas-rose et vert (f)	60 »	16 50
	N°s 63 à 73 (11 val.)	100 »	50 »

1917-20. - *Idem. Légende POSTAGE & REVENUE.*

g

h



i

74	2 c. brun-orange et vert (g)	0 30	1 30
75	3 c. vert (g)	1 50	1 50
76	5 c. marron (h)	1 50	2 »
77	6 c. rose (g)	1 50	1 50
78	12 c. gris (g)	1 »	1 »
79	15 c. outremer (g)	1 20	1 20
80	18 c. brun-lilas s. jaune (g)	2 »	5 »
81	25 c. noir et carmin s. jaune (i)	3 »	6 »
82	30 c. violet-brun et olive (g)	5 »	6 »
83	45 c. violet-brun et orange (g)	4 50	10 »
84	50 c. violet-brun et noir (i)	7 »	10 »
85	75 c. noir s. vert (i)	5 »	7 »
	a. sur vert-jaune	5 50	9 »
86	1 r. violet-brun et carmin (i)	16 50	25 »
87	1 r. 50, violet et outremer s. azuré (i)	15 »	22 50
88	2 r. 25, vert et violet (i)	60 »	80 »
89	5 r. vert et outremer (i)	90 »	120 »
	N°s 74 à 89 (16 val.)	215 »	300 »

1921-28. - *Idem. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

90	2 c. br. un-orange et vert	0 20	0 20
91	3 c. vert	1 »	0 30
92	3 c. noir	1 »	0 30
93	4 c. vert	1 »	1 »
93A	4 c. olive et carmin (g)	5 »	8 »
94	5 c. marron	2 50	3 50
95	6 c. rose	2 »	3 »
96	6 c. violet	0 50	0 30
96A	9 c. rouge (i)	2 50	2 50
97	12 c. gris	2 50	0 40
98	12 c. rouge	0 80	0 50
99	15 c. outremer	5 »	10 »
100	15 c. jaune	1 50	1 50
101	18 c. brun-lilas s. jaune	3 »	4 »
102	20 c. outremer (i)	2 50	1 »
102A	25 c. noir et carmin s. jaune	2 50	4 »
103	30 c. violet-brun et olive	2 50	4 »
104	45 c. violet-brun et orange	2 50	3 »
105	50 c. violet-brun et noir	2 50	2 50
106	75 c. noir s. vert-jaune	13 »	15 »
107	1 r. violet-brun et carmin	16 50	20 »
108	1 r. 50, violet et outremer s. azuré	16 50	20 »
109	2 r. 25, vert et violet	18 »	20 »
110	5 r. vert et outremer	95 »	110 »
	N°s 90 à 110 (24 val.)	200 »	225 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

111	6 c. gris et outremer	1 »	1 50
112	12 c. gris-bleu et vert	2 »	2 »
113	20 c. bleu-violet et brun-rouge	2 50	2 50
114	1 r. lilas et gris	7 »	9 »
	N°s 111 à 114 (4 val.)	12 50	15 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

115	6 c. olive	0 30	0 30
116	12 c. orange	0 50	0 40
117	20 c. bleu	0 80	0 80

1938 - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½-14.*

Palmier.
k

Tortue géante.
l

118	2 c. brun-lilas (k)	0 50	0 50
119	3 c. vert (l)	7 »	1 50

Frégate.
m

120	6 c. orange (m)	7 »	2 »
121	9 c. rouge (k)	8 »	3 »
122	12 c. violet-brun (l)	33 50	2 50
123	20 c. bleu (m)	35 »	9 »
124	25 c. bistre (k)	40 »	20 »
125	30 c. carmin (l)	45 »	20 »
126	45 c. brun-lilas (m)	2 »	2 »
127	50 c. violet foncé (k)	2 »	1 »
128	75 c. bleu-vert (l)	85 »	60 »
129	1 r. vert-jaune (m)	110 »	75 »
130	1 r. 50, outremer (k)	5 »	4 »
131	2 r. 25, olive (l)	10 »	6 »
132	5 r. rougebrique (m)	10 »	8 50
	N°s 118 à 132 (15 val.)	400 »	215 »

De nouvelles valeurs ont été émises en 1941 (n°s 133 à 141) et en 1949 (n° 146).

SHANGHAI (As)

16 c(ash) = 1 c(andareen) 100 c(andareen) = 1 tael.

En 1886 et depuis 1890 : 100 cents = 1 dollar.

Les timbres de Shanghai n'étaient pas valables pour l'affranchissement du courrier destiné à l'intérieur de la Chine.

1865. - *Dragon. Papier mince uni. Typographiés.*

Les types I et II des n°s 6,8 et 10 se différencient par la forme d'un des caractères chinois de la bande de gauche formant encadrement. Ce signe est le premier pour le n° 6 et le second pour les n°s 8 et 10.

I. - CANDAREEN (sans S).

1	1 c. bleu	300 »	»	»
	a. (Papier vergé)	350 »	»	»
2	2 c. noir	300 »	»	»
	a. (Papier vergé)	5 000 »	»	»
3	4 c. jaune	300 »	»	»
	a. (Papier vergé)	1 000 »	»	»
4	8 c. olive	300 »	»	»
5	16 c. rougebrun	300 »	»	»

II. - CANDAREENS (avec S).

N°6 :

I

II

N°s 8 et 10 :

I

II

6	2 c. gris-noir (II)	250 »	»	»
	a. (Papier vergé)	3 500 »	»	»
	b. 2 c. (I)	300 »	»	»
7	3 c. marron	200 »	»	»
	a. (Papier vergé)	12 000 »	»	»
8	4 c. jaune (I)	300 »	»	»
	a. 4 c. (II)	325 »	»	»
9	6 c. brun-jaune	150 »	»	»
	a. rouge-orange	200 »	»	»
10	8 c. vert clair (I)	300 »	»	»
10A	8 c. olive (I)	300 »	»	»
	a. 8 c. (II)	350 »	»	»
11	12 c. brun-rouge	125 »	»	»
12	16 c. vermillon	150 »	»	»
	a. (6 ou lie de 16)	500 »	»	»

1866. - *Idem. Chiffres de la valeur modifiés. Papier uni.*

13	1 c. bleu	200 »	»	»
14	12 c. rouge-brun	150 »	»	»
15	16 c. marron	175 »	»	»
	Papier plus épais.			
16	1 c. bleu	150 »	»	»
	a. indigo	175 »	»	»
17	2 c. noir	175 »	»	»
18	3 c. marron (sans s)	125 »	»	»
19	3 c. marron (avec s)	125 »	»	»

Le 2 c. est au type du n° 6b

1866. - *Dragons. Valeur en CENTS. Lithographiés. Dentelés 12.*

20)	2 c. rose	12 50	12 50	
	a. (Dentelé 15)	110 »	110 »	
21	4 c. gris-violet	25 »	25 »	
22	8 c. bleu-gris	25 »	25 »	

23	16 c. vert	60 »	60 »	

1867. - *Idem. Valeur en CANDAREENS. Lithographiés. Dentelés 15.*

a

b

c

24	1 c. brun	8 »	8 »	
25	3 c. orange	25 »	25 »	
26	6 c. gris	25 »	25 »	

d

27	12 c. gris-olive		60 »	60 »

ERREURS

I. - CANDS au lieu de CAND.

24a	1 c.		85 »	85 »

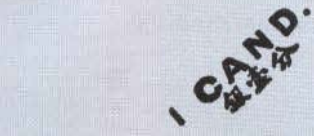
II. - Erreur de couleur.

26a	6 c. orange		200 »	» »

Il y avait une erreur par feuille du 3 c.

Ces types ont été repris dans de nouvelles couleurs en 1875-76 en même temps qu'un 9 c. bleu-gris (n° 36 à 42) ; ils ont paru ensuite avec valeur en CASH (voir 1877).

1873. - *Timbres de 1866 (n^os^ 20 à 23) avec surcharge bilingue en bleu :*



28	1 c. s. 2 c.	30 »	30 »
	a. (Dentelé 15)	40 »	40 »
29	1 c. s. 4 c.	20 »	20 »
	b. (Surcharge renversée)	250 »	250 »
30	1 c. s. 8 c.	25 »	25 »
31	1 c. s. 16 c.	2 500 »	2 500 »
32	3 c. s. 2 c.	80 »	80 »
	b. (Dentelé 15)	600 »	600 »
32A	3 c. s. 16 c.	2 500 »	2 500 »

Surcharge noire.

29b	1 c. s. 4 c.	20 »	20 »

Surcharge rouge.

29c	1 c. s. 4 c.	5 000 »	5000 »
30a	1 c. s. 8 c.	10 000 »	8 000 »
31a	1 c. s. 16 c.	10 000 »	7 000 »

Timbres de 1867 avec la même surcharge bleue.

32B	1 c. s. 3 c. orange	10 000 »	8000 »
33	1 c. s. 6 c. gris	300 »	250 »
34	1 c. s. 12 c. gris-olive	300 »	300 »
35	3 c. s. 12 c. gris-olive	4 000 »	2 500 »

Surcharge rouge.

33a	1 c. s. 6 c.	6 000 »	4000 »
34a	1 c. s. 12 c.	6 000 »	4000 »

1875-76. - *Valeur en CANDAREENS. Dentelés 15.*

36	1 c. jaune s. jaune (a)	20 »	20 »
	a. (Dentelé 11½)	300 »	300 »
37	1 c. jaune (a)	8 50	8 50
38	3 c. rose s. rose (b)	25 »	25 »
39	3 c. rose (b)	45 »	45 »
40	6 c. vert (c)	85 »	85 »
41	9 c. bleu-gris (d)	110 »	110 »
42	12 c. brun (d)	135 »	135 »

ERREUR

37a	1 c. rose (Dentelé 12½)	1400 »	1200 »

1877. - *Timbres de 1875-76 avec surcharge en bleu.*

43	1 c. s. 3 c. rose	45 »	40 »
	a. rose s. rose	250 »	225 »
44	1 c. s. 6 c. vert	90 »	90 »
45	1 c. s. 9 c. bleu-gris	200 »	200 »
46	1 c. s. 12 c. brun	2 250 »	1 600 »

Surcharge rouge.

46a	1 c. s. 12 c.	5 000 »	3 750 »

1877. - *Valeur en CASH.*

A. - Dentelés 15.

B. - Dentelés 12.

47	20 c. violet (a)	(A)	10 »	10 »
		(B)	6 »	6 »
49	40 c. rose (b)	(A)	10 »	10 »
		(B)	6 »	6 »
50	60 c. vert (c)	(A)	10 »	10 »
		(B)	7 50	7 50
51	80 c. bleu (d)	(A)	20 »	20 »
		(B)	12 50	12 50
52	100 c. bistre (d)	(A)	20 »	20 »
		(B)	12 50	12 50

Dentelé 15.

47a	20 c. bleu-violet	7 »	7 »

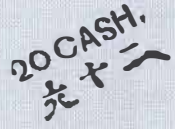
Dentelé 12 x 15.

47b	20 c. violet	65 »	65 »

A ces types ont paru, de 1884 à 1889 :

20 c. vert (56) ; 20 c. gris (69 et 74) ; 40 c. brun-lilas (57) ; 40 c. noir (70 et 75) ; 60 c. violet (58) ; 60 c. rose (71 et 76) ; 80 c. chair (59) ; 80 c. vert (72 et 77) ; 100 c. jaune (60) ; 100 c. bleu (73 et 78).

1879. - *Timbres de 1877 avec surcharge bilingue en bleu.*



A. - Dentelés 12.

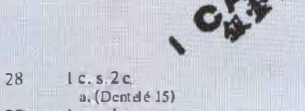
B. - Dentelés 15.

53	20 c. s. 40 c. rose	(A)	11 »	11 »
		(B)	25 »	25 »
54	60 c. s. 80 c. bleu	(A)	25 »	25 »
		(B)	30 »	30 »
55	60 c. s. 100 c. bistre	(A)	25 »	25 »
		(B)	30 »	30 »

1884-86. - *Valeur en CASH. Dentelés 15.*

56	20 c. vert (a)	5 »	5 »
	a. (Dentelé 12)	9 »	9 »
	b. (Dentelé 12 x 15)	7 »	7 »
57	40 c. brun-lilas (b)	8 »	8 »
58	60 c. violet (c)	8 »	8 »
	a. (Dentelé 12 x 15)	8 »	8 »
59	80 c. chair (d)	8 »	8 »
60	100 c. jaune (d)	8 »	8 »

1886-88. - *Timbres de 1884-86 avec surcharge bilingue en bleu :*



f

g

61	20 c. s. 40 c. brun-lilas (f)	20 »	20 »
62	20 c. s. 80 c. chair (f)	10 »	10 »
63	20 c. s. 40 c. brun-lilas (g)	20 »	20 »

h

i

64	40 c. s. 80 c. chair (h)	7 »	7 »
65	40 c. s. 100 c. jaune (h-B)	8 »	8 »
	a. (Surcharge rouge)	10 »	10 »
66	60 c. s. 100 c. jaune (h)	9 »	9 »
67	20 c. (noir)+100 c. (rouge) s. 100 c. jaune (i)	65 »	65 »

Existent tous avec surcharge renversée.

1888. - *Valeur en CASH. Dentelés 15.*

69	20 c. gris (a)	5 »	5 »
70	40 c. noir (b)	6 »	6 »
71	60 c. rose (c)	7 »	7 »
72	80 c. vert (d)	8 »	8 »
73	100 c. bleu (d)	10 »	10 »

1889. - *Idem. Filigrane A (caractères).*

A

74	20 c. gris	3 50	3 50
75	40 c. noir	4 50	4 50
76	60 c. rose	10 »	10 »

Dentelés 12

77	80 c. vert	7 »	7 »
78	100 c. bleu	10 »	10 »

Le filigrane A représente l'abréviation des mots "King Pu", désignation locale du Conseil municipal de Shanghai.

1889. - *T.-P. de 1888 avec surcharge en rouge*

79	20 c. s. 80 c. vert	9 »	9 »
80	20 c. s. 100 c. bleu	9 »	9 »

1890. - *Dragon. Dentelés 15.*

81	2 c. brun	3 »	3 »
82	5 c. rose	7 »	7 »
83	15 c. bleu	10 »	10 »

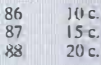
1890-91. - *Idem. Filigrane A. Dentelés 12.*

84	2 c. brun	3 »	3 »
85	5 c. rose	7 »	7 »

Filigrane A couché. Dentelés 15.

86	10 c. noir	7 »	7 »
87	15 c. bleu	13 »	13 »
88	20 c. violet	7 »	7 »

Surchargés en bleu :



I

II

III

89	½ c. s. moitié de 5 c. rose (85)	7 »	7 »
	a. (Type II)	7 »	7 »
	b. (Type III)	100 »	100 »
	c. (Surcharge renversée)	75 »	75 »

90	1 c. s. moitié de 2 c. brun (84)	3 »	3 »
91	2 c. s. 5 c. rose (Dentelé 15)	65 »	45 »

1892-93. - *Idem. Dentelés 12.*

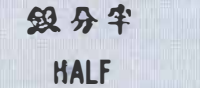
92	2 c. vert	2 50	2 50
93	5 c. vermillon	5 »	5 »
94	10 c. orange	15 »	15 »
95	15 c. violet	10 »	10 »
96	20 c. brun	10 »	10 »

Surchargés :

97	½ ct. s. moitié de 5 c. vermillon	6 »	6 »
	a. (Type II)	6 »	6 »
	b. (Type III)	90 »	90 »
	c. (Surcharge renversée)	75 »	75 »
98	1 ct. s. moitié de 2 c. vert (R)	12 »	12 »

Les surcharges sont semblables à celles de l'émission précédente.

1893. - *Timbres de 1892-93 avec surcharge bilingue en bleu :*



99	½ c. s. 15 c. violet	9 »	9 »
100	1 c. s. 20 c. brun	9 »	9 »

ERREUR

99a	½ c. s. 20 c.	9000 »	9000 »

1893. - *Drapeaux des 12 nations ayant des concessions à Shanghai. Inscriptions noires. Filigrane A. Dentelés 13½ x 14.*

k

101	½ c. orange	0 80	0 80
102	1 c. brun	0 80	0 80
103	2 c. vermillon	5 »	5 »
104	5 c. bleu	0 80	0 80
105	10 c. vert	3 »	3 »
106	15 c. ocre	1 60	1 60
107	20 c. violet	3 »	3 »
	N^os^ 101 à 107 (7 val.)	15 »	15 »

Certaines valeurs existent lithographiées ou typographiées et mixtes.

Inscriptions noires renversées.

104a	5 c.	1 000 »	1 000 »

Trois timbres à ce type ont paru en 1896 (n^os^ 118 à 120).

1893. - *Cinquantenaire de l'ouverture du port au commerce européen. Timbres précédents surchargés :*

108	½ c. orange	0 40	0 40
109	1 c. brun	0 40	0 40
	a. (Double surcharge)	30 »	30 »
110	2 c. vermillon	0 70	0 70
111	5 c. bleu	3 50	3 50
112	10 c. vert	5 »	5 »
113	15 c. ocre	5 »	5 »
114	20 c. violet	7 »	7 »
	N^os^ 108 à 114 (7 val.)	22 »	22 »

1893. - *Cinquantenaire des concessions étrangères. Filigrane A. Dentelé 12*

Mercure.

115	2 c. vermillon et noir	1 10	1 10

1896. - *Timbres de 1893 avec surcharge bilingue :*

SIX CENTS
六 分

116	4 c. s. 15 c. ocre (106)	7 »	7 »
	a. (Surcharge renversée)	100 »	100 »
117	6 c. s. 20 c. violet (107)	7 »	7 »
	a. (Surcharge renversée)	100 »	100 »

1896. - *Type k (inscriptions noires). Filigrane A. Dentelés 13½ x 14*

118	2 c. rouge	0 30	0 30
119	4 c. rouge s. jaune	1 70	1 70
120	6 c. rouge s. rose	2 50	2 50
	Inscriptions noires renversées		
118a	2 c.	500 »	400 »

TIMBRES-TAXE

1892. - *T.-T. de 1890 (sans filigrane, dentelés 15) surchargés :*

Postage
Due.

1	2 c. brun	350 »	350 »
2	5 c. rose	9 »	9 »
3	15 c. bleu	30 »	25 »

1893. - *T.-P. de 1892 (avec filigrane) avec même surcharge*

Dentelés 12.

4	2 c. brun (B)	2 »	2 »
	a. (Surcharge noire)	2 »	2 »
5	5 c. rose (B)	5 »	5 »
6	10 c. orange (B)	10 »	10 »
	a. (Surcharge noire)	125 »	125 »
7	15 c. violet (R)	20 »	20 »
8	20 c. brun (R)	20 »	20 »

Dentelés 15 (filigrane couché).

9	10 c. noir (R)	20 »	20 »
	a. (Surcharge noire)	800 »	» »
10	15 c. bleu	20 »	20 »
11	20 c. violet	13 »	13 »

1893. - *Inscriptions noires. Filigrane A. Dentelés 13½ x 14.*

14	½ c. orange	0 50	0 50
15	1 c. brun	0 50	0 50
16	2 c. rouge	0 50	0 50
17	5 c. bleu	0 75	0 75
18	10 c. vert	1 »	1 »
19	15 c. ocre	1 »	1 »
20	20 c. violet	1 25	1 25
	N[os] 14 à 20 (7 val.)	5 50	5 50

SIAM (As)

128 lot = 64 at(ts) = 32 pyn(ung) = 16 songpy = 4 salung = 1 t(ical).
Depuis 1909 : 100 s(atang) = 1 t(ical) ou 1 b(ath).

Limité à l'Ouest par la Birmanie, au Nord-Est et à l'Est par le Laos, au Sud-Est par le Cambodge et au Sud par la Malaisie, le Siam (Thaïlande) est baigné, dans sa partie Sud, à l'Ouest par le golfe du Bengale (océan Indien) et à l'Est par le golfe du Siam (océan Pacifique). Le Siam prit le nom de Thaïlande en 1939, mais il fut utilisé officiellement en 1945-1946.

Le service postal ne date que de 1883 ; auparavant, il était assuré par un bureau britannique installé à Bangkok (voir à ce nom).

Souverains :

Rama V (1868-1910)
Rama VI (1910-1925)
Rama VII (1925-1935)
Rama VIII (1935-1946)
Rama IX (1946-)

Capitale : Bangkok.

Royaume de Siam

1883. - *Chulalongkorn I[er]. Gravés. Dentelés 15.*

a

b

c

1	1 tol. bleu (a)	6 »	6 »
2	1 att. rose (a)	9 »	9 »
	(Sur lettre)		8000 »
3	1 pyn. vermillon (a)	25 »	25 »
	(Sur lettre)		2000 »
4	1 songpy. jaune-orange (b)	16 »	16 »
	(Sur lettre)		12 000 »
5	1 salung. orange (c)	40 »	40 »
	(Sur lettre)		15 000 »

1885. - *Timbre de 1883 avec surcharge rouge :*

1 Tical 1 TICAL 1 Tical
I II III

1-Tical 1 Tical
IV V

6	1 t. s. 1 t. bleu (I)	300 »	300 »
	a. 1 t. s. 1 t. (II)	400 »	400 »
	b. 1 t. s. 1 t. (III)	300 »	300 »
	c. 1 t. s. 1 t. (IV)	350 »	350 »
	d. 1 t. s. 1 t. (V)	400 »	400 »

1887-91. - *Chulalongkorn I[er]. Typographiés. Filigrane A. Dentelés 14.*

A

7	1 a. vert	2 »	1 »
8	2 a. vert et carmin	3 »	1 »
9	3 a. vert et bleu	7 »	3 50
10	4 a. vert et brun-orange	8 »	3 »
11	8 a. vert et jaune	8 »	2 »
12	12 a. violet-brun et carmin	12 »	1 25
13	24 a. violet-brun et bleu	15 »	1 75
14	64 a. violet-brun et brun-orange	75 »	20 »
	N[os] 7 à 14 (8 val.)	130 »	33 50

Sur le 1 a. l'effigie est un peu plus forte.

1889. - *Timbre de 1883 avec nouvelle valeur en surcharge :*

15	1 a. s. 1 pyn. vermillon	12 »	12 »

1890-99. - *Timbres de 1887-91 avec nouvelle valeur et chiffre en surcharge.*

16	1 a. s. 2 a. vert et carmin	4 »	4 »
17	1 a. s. 3 a. vert et bleu	6 »	6 »

2 2 2 2
I II III IV

18	2 a. s. 3 a. vert et bleu (I)	30 »	30 »
	a. 2 a. sur 3 a. (II)	75 »	75 »
	b. 2 a. sur 3 a. (III)	40 »	40 »
	c. 2 a. sur 3 a. (IV)	50 »	50 »

Avec Att (ou Atts).

1 Att. 1 Atts.
I II

19	1 a. s. 12 a. violet-brun et carmin (I)	15 »	10 »
	a. 1 a. s. 12 a. (II)	300 »	250 »

1 Att. 1 Att. 1 Atts.
III IV V

20	1 a. s. 64 a. violet-brun et brun-orange (III)	2 »	2 »
	a. 1 a. s. 64 a. (IV)	2 »	2 »
	b. 1 a. s. 64 a. (V)	3 »	3 »

2 Atts. 2 Atts. 2 Atts.
I II III

2 Atts. 2 Atts. 2 Att
IV V VI

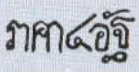
21	2 a. s. 64 a. violet-brun et brun-orange (I)	3 »	3 »
	a. 2 a. s. 64 a. (II)	5 »	5 »
	b. 2 a. s. 64 a. (III)	30 »	30 »
	c. 2 a. s. 64 a. (IV)	3 »	3 »
	d. 2 a. s. 64 a. (V)	20 »	20 »
	e. 2 a. s. 64 a. (VI)	30 »	30 »
22	3 a. s. 12 a. violet-brun et carmin	12 »	3 »

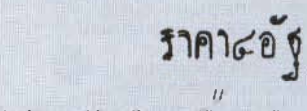
4 Atts. 4 Atts. 4 atts 4 atts.
I II III IV

23	4 a. s. 12 a. violet-brun et carmin (I)	10 »	4 »
	a. 4 a. s. 12 a. (II)	10 »	3 »
24	4 a. s. 24 a. violet-brun et bleu (III)	12 »	6 »
	a. 4 a. s. 24 a. (IV)	9 »	6 »
	b. 4 a. s. 24 a. (I)	40 »	10 »
25	10 a. s. 24 a. violet-brun et bleu	6 »	2 »
	N[os] 16 à 25 (10 val.)	100 »	70 »
	Double surcharge.		
23b	4 a. s. 12 a. (I)	200 »	200 »
24c	4 a. s. 24 a. (IV)	60 »	60 »

Il existe d'autres surtirés avec ou sans point après atts.

Surcharge d'une nouvelle valeur en caractères siamois seulement.


I


II

26	4 a. s. 24 a. violet-brun et bleu (I)	40 »	40 »
	a. 4 a. s. 24 a. (II)	40 »	40 »

1899. - *Chulalongkorn I[er]. Typographiés. Dentelés 14.*

27	1 a. vert	125 »	80 »
28	2 a. vert et rouge	225 »	140 »
29	3 a. rouge et bleu	325 »	280 »
30	4 a. noir et vert	1 300 »	600 »
31	10 a. rouge et vert	1 600 »	750 »
	N[os] 27 à 31 (5 val.)	3 575 »	1 850 »

Ces timbres n'furent employés qu'à Bathoubang, Puket et Koral.

1900. - *Idem. Dentelés 13½ x 14.*

I

II

32	1 a. vert (I)	1 50	0 65
	a. 1 a. (II)	1 50	0 65
33	2 a. vert-jaune	2 50	0 65
34	3 a. rouge et bleu	3 50	2 »
35	4 a. rouge	3 50	1 »
36	8 a. vert et rouge	5 »	1 »
37	10 a. outremer	9 »	2 20
38	12 a. brun-lilas et carmin	25 »	2 »
39	24 a. brun-lilas et bleu	200 »	20 »
40	64 a. brun-lilas et jaune-brun	50 »	7 »
	N[os] 32 à 40 (9 val.)	300 »	36 50

Sur le type-II du n° 32 on remarque aussi que le I est plus petit et le mot ATT plus large.

1902. - *Surcharge violette d'une nouvelle valeur :*

ราคา๒อัฐ

41	2 a. s. 3 a. rouge et bleu	2 750 »	2 750 »
42	10 a. s. 12 a. brun-lilas et carmin	3 000 »	3 000 »

Ces surcharges ont été faites en très petit nombre à Battambang en septembre.

1904. - *Type de 1900. Idem.*

43	2 a. rouge et bleu	3 »	0 80
44	3 a. vert	16 »	11 »
45	4 a. brun-lilas et carmin	6 »	1 70
46	6 a. rose	25 »	10 »
47	14 a. outremer	25 »	12 »
48	28 a. brun-lilas et bleu	25 »	18 »
	N°s 43 à 48 (6 val.)	100 »	53 50

1905. - *T.-P. de 1904 avec surcharge bilingue :*

1 Att. 2 Atts

๑ อัฐ ๒ อัฐ

49	1 a. s. 14 a. outremer	7 »	7 »
50	2 a. s. 28 a. brun-lilas et bleu	8 »	8 »
	Espacement différent entre le chiffre et l'A.		
49a	1 a. s. 14 a. (4 mm)	25 »	25 »
50a	2 a. s. 28 a. (6 mm)	25 »	25 »
	Sans point après Att.		
49a	1 a. s. 14 a.	30 »	30 »

1906. - *Chulalongkorn I^er^. Gravés. Dentelés 14.*

51	1 a. ocre et vert-gris	1 50	0 65
52	2 a. violet et ardoise	2 »	0 85
53	3 a. vert	2 »	1 25
54	4 a. gris et rouge-brun	3 »	1 »
55	5 a. rouge et carmin	5 »	2 25
56	8 a. noir et jaune-olive	6 50	1 »
57	12 a. bleu	10 »	2 »
58	24 a. brun-jaune	20 »	4 50
59	1 t. bleu et bistre	35 »	6 50
	N°s 51 à 59 (9 val.)	85 »	20 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1908 (n°s 65 à 69).

1907. - *Timbres fiscaux avec Siam Postage et valeur en surcharge. Dentelés 14*

Ces timbres portent toujours une surcharge siamoise d'une valeur égale à celle du timbre surchargé. Voici une reproduction de chacun des cinq touches montrant l'ancienne valeur :

๑๐ ๒๐ ๔๐

10 t. 20 t. 40 t.

60	10 t. s. 10 t. olive	600 »	200 »
61	20 t. s. 20 t. olive	2500 »	250 »
62	40 t. s. 40 t. olive	2500 »	600 »

1907-08. - *T.-P. de 1887-91 surchargé :*

๒ อัฐ

1 att.

2 Atts

63	1 a. s. 24 a. violet-brun et bleu	2 »	1 »
64	2 a. s. 24 a. violet-brun et bleu	2 »	1 »

1908. - *Type de 1906. Dentelés 14.*

65	2 a. vert	8 »	3 »
66	3 a. violet et ardoise	8 »	3 »
67	4 a. rouge et carmin	6 »	1 »
68	9 a. bleu	18 »	6 »
69	18 a. brun-rouge	40 »	12 »
	N° 65 à 69 (5 val.)	80 »	25 »

1908. - *T.-P. de 1900-06 surchargés :*

๔ อัฐ

๔ 4 9 Atts

70	4 a. s. 5 a. rouge et carmin	9 »	4 50
71	9 a. s. 10 a. outremer	11 »	5 50

1908. - *40^e^ anniversaire du règne de Chulalongkorn. Timbres de 1906-08 avec surcharge bilingue :*

รัชมังคลา

ภิเศก

๘๓/–๑๒๗

Jubilee

1868 -1908

La dernière ligne de la surcharge siamoise signifie "87-127", époque de l'ère siamoise qui correspond à 1868-1908.

72	1 a. ocre et vert-gris	2 »	1 50
73	3 a. vert	3 »	2 »
74	4 a. s. 5 a. rouge et carmin	6 »	3 »
75	8 a. gris-noir et jaune-olive (R)	24 »	15 »
76	18 a. brun-rouge	25 »	16 »
	N°s 72 à 76 (5 val.)	60 »	37 50

1908. - *Statue du roi Chulalongkorn. Gravés. Dentelés 13½*

77	1 t. vert et violet	15 »	2 50
78	2 t. lilas et orange	35 »	7 50
79	3 t. olive et bleu	75 »	10 »
80	5 t. violet et olive	100 »	20 »
81	10 t. bistre et carmin	500 »	60 »
82	20 t. gris et brun-rouge	400 »	50 »
83	40 t. bleu-vert et brun-violet	500 »	200 »
	N°s 77 à 83 (7 val.)	1 625 »	350 »

1909-10. - *Timbres de 1887-1904 avec nouvelle valeur en surcharge bilingue :*

๖ สตางค์

6 Satang

84	6 s. s. 6 d. (46)	3 »	3 »
85	15 s. s. 12 a. (12)	85 »	85 »
86	14 s. s. 14 a. (47)	12 »	12 »

Idem. Timbres de 1906-08.

๒ สตางค์

2 Satang

87	2 s. s. 1 a. (51)	1 »	0 50
87A	2 s. s. 2 a. (52)	90 »	90 »
88	2 s. s. 2 a. (65)	1 25	1 »
89	3 s. s. 3 a. (53)	1 75	1 25
90	3 s. s. 3 a. (66)	1 50	0 75
91	6 s. s. 4 a. (67)	1 50	1 »
91A	6 s. s. 4 a. (54)	40 »	30 »
92	6 s. s. 5 a. (55)	2 »	1 »
93	12 s. s. 8 a. (56)	4 »	2 »
94	14 s. s. 9 a. (68)	5 »	2 50
95	14 s. s. 12 a. (57)	32 »	30 »
	N°s 84 à 95 (14 val.)	280 »	260 »

Les n°s 84, 91A et 92 existent avec

6 au lieu de 6

1910. - *Chulalongkorn I^er^. Gravés. Dentelés 14.*

96	2 s. orge et vert	1 »	0 25
97	3 s. vert	1 50	0 65
98	6 s. carmin	2 »	0 30
99	12 s. noir et jaune-olive	3 »	0 50
100	14 s. bleu	12 50	0 80
101	28 s. brun-rouge	30 »	5 »
	N°s 96 à 101 (6 val.)	50 »	7 50

1912. - *Roi Vajiravuth. Impression de Vienne. Idem. Dentelés 14½.*

d

e

102	2 s. brun-jaune (d)	1 »	0 30
103	3 s. vert (d)	1 50	0 30
104	6 s. rose (d)	2 »	0 30
105	12 s. noir et bistre-olive (d)	2 50	0 50
106	14 s. outremer (d)	4 »	0 60
107	28 s. sépia (d)	10 »	5 »
	BAHT		
108	1 b. bleu et brun foncé (e)	12 »	3 »
109	2 b. rose et brun (e)	20 »	3 »
110	3 b. vert et gris-noir (e)	22 »	4 »
111	5 b. violet et noir (e)	35 »	5 »
112	10 b. olive et violet (e)	190 »	60 »
113	20 b. bleu-vert et brun-rouge (e)	300 »	48 »
	N°s 102 à 113 (12 val.)	600 »	130 »

Les types d et e ont été gravés à Londres (voir n°s 120A à 123A).

1914. - *Timbres de 1912 surchargés :*

๑๐สตางค์

10Satang

Cette surcharge a été gravée sur pierre par une maison japonaise de Bangkok et il y a dans la feuille autant de variétés que de timbres.

114	2 s. s. 14 s. (R)	2 »	0 50
115	5 s. s. 6 s. (B)	2 »	0 50
116	10 s. s. 12 s. (R)	2 »	0 50
117	15 s. s. 28 s. (B)	4 »	0 50
	N°s 114 à 117 (4 val.)	10 »	2 »

1915. - *Timbres de 1906 surchargés :*

๒สตางค์

2Satang

118	2 s. s. 1 a. (51)	3 50	1 50
119	2 s. s. 2 a. (52)	3 50	1 50

1916. - *Timbre de 1910 avec même surcharge*

120	2 s. sur 14 s. bleu (R)	2 50	1 »

1917. - *Types de 1912 Impression de Londres. Dentelés 14½.*

L'impression de Londres est plus nette et plus franche que celle de Vienne ; l'effigie du type d paraît plus battue, l'œil est plus vif. Le type e est plus facile encore à reconnaître car les deux boudes du B de BAHT sont presque égales.

120A	2 s. brun-jaune (d)	0 75	0 20
120B	3 s. vert (d)	1 »	0 30
120C	5 s. rose (d)	1 75	0 30
121	10 s. noir et bistre-olive (d)	2 50	0 30
122	15 s. bleu (d)	2 50	0 50

122A	1 b. bleu et brun foncé (e)	20 »	2 40
122B	2 b. rose et brun (e)	40 50	11 »
122C	3 b. vert et gris-noir (e)	425 »	150 »
122D	5 b. violet et noir (e)	100 »	60 »
123	10 b. olive et violet (e)	350 »	15 »
123A	20 b. bleu-vert et brun-rouge (e)	350 »	30 »
	N^os 120A à 123A (11 val.)	1 300 »	270 »

1918. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1917 avec surcharge carmin :*

124	2 s. brun-jaune	1 »	0 75
125	3 s. vert	1 25	1 »
126	5 s. rose	2 25	1 50
127	10 s. noir et bistre-olive	3 »	2 25
128	15 s. bleu	4 »	3 »
129	1 b. bleu et brun foncé	18 50	16 50
130	2 b. rose et brun	40 »	25 »
131	3 b. vert et gris-noir	60 »	30 »
132	5 b. violet et noir	120 »	65 »
133	10 b. olive et violet	400 »	230 »
134	20 b. bleu-vert et brun-rouge	1 350 »	1 000 »
	N^os 124 à 134 (11 val.)	2 000 »	1375 »

1919. - *Victoire. Timbres de 1917 avec surcharge bilingue en rouge :*

135	2 s. brun-jaune	0 50	0 50
136	3 s. vert	0 75	0 75
137	5 s. rose	1 »	1 »
138	10 s. noir et bistre-olive	2 25	2 25
139	15 s. bleu	3 »	3 »
140	1 b. bleu et brun foncé	20 »	20 »
141	2 b. rose et brun	32 50	32 50
142	3 b. vert et gris-noir	70 »	70 »
143	5 b. violet et noir	220 »	220 »
	N^os 135 à 143 (9 val.)	350 »	350 »

1919-20. - *Timbre de 1912 surchargé :*

144	5 s. s. 6 s. rose (V)	2 »	0 30

145	10 s. s. 12 s. noir et bistre-olive (R)	4 »	0 50

1920. - *Au profit des associations scoutes. Timbres de 1906-20 surchargés :*

146	2 (+3) s. brun-jaune (102)	30 »	30 »
147	3 (+2) s. vert (103)	30 »	30 »
148	5 sur 6 (+20) s. rose (144)	40 »	40 »
149	10 sur 12 (+5) s. (145)	50 »	50 »
150	15 (+5) s. bleu (122)	60 »	60 »
151	1 t. (+25) s. bleu et bistre (59)	240 »	240 »
	N^os 146 à 151 (6 val.)	450 »	450 »

152	2 (+3) s. brun-jaune (102)	35 »	35 »
153	3 (+2) s. vert (103)	35 »	35 »
154	5 (+20) s. rose (160)	50 »	50 »
155	(+5) s. (145)	40 »	40 »
156	15 (+5) s. bleu (122)	60 »	60 »
157	1 t. (+25 s.) bleu et bistre (59)	230 »	230 »
	N^os 152 à 157 (6 val.)	450 »	450 »

1920. - *Roi Vajiravudh. Papier teinté. Gravés. Dentelés 14.*

f

158	2 s. brun-lilas s. paille	1 »	0 30
159	3 s. vert	1 50	0 30
160	5 s. rose	2 »	0 30
161	10 s. noir et jaune-brun	4 »	0 30
162	15 s. bleu	6 50	0 50
163	25 s. lilas-brun	20 »	1 30
164	50 s. jaune-brun et noir	20 »	1 75
	N^os 158 à 164 (7 val.)	55 »	4 75

Les 3 s., 5 s., 15 s. et 25 s. ont paru en de nouvelles couleurs en 1922-24 (n^os 172 à 175) et en 1926 (n^o 191).

1920. - *Au profit des associations scoutes. Timbres de 1920 avec surcharge bilingue :*

ก่รุงเสือป่า

SCOUTS FUND

165	2 s. brun-lilas s. paille (B)	30 50	30 50
166	3 s. vert (R)	30 50	30 50
167	5 s. rose (B)	30 50	30 50
168	10 s. noir et jaune-brun (R)	30 50	30 50
169	15 s. bleu (R)	34 50	34 50
170	25 s. lilas-brun (B)	65 »	65 »
171	50 s. jaune brun et noir (R)	185 »	185 »
	N^os 165 à 171 (7 val.)	406 50	406 50

1923-24. - *Type f. Dentelés 14.*

172	3 s. brun-lilas	2 »	0 30
173	5 s. vert	15 »	4 »
174	15 s. carmin	20 »	3 »
175	25 s. bleu foncé	18 »	1 20
	N^os 172 à 175 (4 val.)	55 »	8 50

1926. - *Couronnement du roi Prajadhipok. Salle du trône. Gravés. Dentelés 12.*

184	1 t. gris-violet et vert	10 »	1 »
185	2 t. carmin et rouge	20 »	4 »
186	3 t. olive et bleu-vert	40 »	20 »
187	5 t. brun-violet et olive	50 »	10 »
188	10 t. rouge et bistre-olive	220 »	20 »
189	20 t. ardoise et bistre	250 »	55 »
	N^os 184 à 189 (6 val.)	600 »	110 »

1926. - *Type f. Dentelé 12½.*

190	5 s. violet s. mauve	6 »	0 80

1927. - *Timbres de 1912-22 avec traits sur l'ancienne valeur et surcharge :*

191	5 s. s. 15 s. carmin (174)	5 »	2 »
192	10 s. s. 28 s. sépia (107) (R)	6 »	0 80

1928. - *Roi Prajadhipok. Gravés. Dentelés 12½.*

g

h

i

193	2 s. brun-rouge (g)	0 30	0 20
194	3 s. vert (g)	0 30	0 20
195	5 s. violet foncé (g)	0 30	0 20
196	10 s. carmin (g)	0 30	0 20
197	15 s. bleu (g)	0 50	0 20
198	25 s. noir et orange (i)	1 80	0 30
199	50 s. orange et noir (i)	2 »	1 »
199A	80 s. bleu et gris-noir (i)	3 »	0 70
200	1 h. bleu et gris-brun (h)	4 50	1 »
201	2 h. carmin et sépia (h)	9 »	1 50
202	3 h. vert-jaune et noir (h)	10 »	2 »
203	5 h. violet-brun et gris-brun (h)	18 »	3 »
204	10 h. olive et lilas (h)	30 »	5 50
205	20 h. vert-bleu et brun-rouge (h)	50 »	14 »
206	40 h. vert et sépia (h)	130 »	40 »
	N^os 193 à 206 (15 val.)	260 »	70 »

1930. - *Timbres de 1910 avec surcharge bilingue :*

๑๐ สตางค์
10 SATANG

๒๕ สตางค์
25 SATANG

211	10 s. s. 12 s. noir et jaune-olive (R)	4 »	1 »
212	25 s. s. 28 s. brun-rouge (B)	16 »	1 »

1932. - *Sesquicentenaire de la dynastie Chakry. Gravés. Dentelés 12½.*

213	2 s. brun	1 »	0 30
214	3 s. vert	1 50	0 30
215	5 s. violet	1 50	0 30

Chao Pya Chakri et Prajadhipok

k

Chao Pya Chakri.

l

216	10 s. brun carminé et noir (k)	3 »	0 30
217	15 s. bleu et noir (k)	6 »	0 80
218	25 s. violet et noir (k)	10 »	1 »
219	50 s. lilas et noir (k)	32 »	3 »
220	1 b. bleu-noir (l)	55 »	7 50
	N^os 213 à 220 (8 val.)	110 »	13 50

1939. - *75e anniversaire de la Croix-Rouge internationale. Timbres de 1917 (impression de Londres) avec surcharge rouge :*

๗๕ ปี
๑๐ สต + ๕ สต

221	5 (+5) s. 1 b. bleu et brun foncé	20 »	20 »
222	10 (+5) s. 2 b. rose et brun	25 »	25 »
223	15 (+5) s. 3 b. vert et gris-noir	25 »	25 »

1939. - *7e anniversaire de la Constitution. Palais du Congrès, à Bangkok. Dentelés 11 1/2.*

224	2 s. brun-rouge	1 50	0 90
225	3 s. vert	4 »	1 50
226	5 s. lilas	4 »	0 30
227	10 s. rouge	6 50	0 30
228	15 s. bleu	24 »	1 50
	N^os 224 à 228 (5 val.)	40 »	4 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1925. - *Garuda. Gravés. Dentelés 14.*

1	2 s. brun-lilas s. paille	2 »	0 30
2	3 s. brun-lilas	1 75	1 30
3	5 s. vert	5 75	0 30
4	10 s. noir et orange	20 »	0 50
5	15 s. carmin	6 50	0 60

6	25 s. bleu foncé	4 »	1 50
7	50 s. orange et noir	25 »	4 »
8	1 b. bleu et brun	25 »	7 50
	N° 1 à 8 (8 val.)	90 »	15 »

Cette série existe également avec surcharge diagonale bleue ou rouge, en trois lignes qui signifie "Gouvernement Siamois-Foire 2468" (de l'ère bouddhique = 1925). Cette foire n'eut pas lieu à cause de la mort du roi et les timbres surchargés furent utilisés, par la suite, sur les mandats-poste ou les colis postaux.

1928-30. - *Même type. Dentelés 12½*

9	2 s. brun-lilas s. paille	3 »	0 50
10	5 s. vert	1 »	0 30
11	10 s. noir et orange	3 50	0 30
12	15 s. carmin	20 »	3 65
13	25 s. bleu foncé	2 »	1 »
14	50 s. orange et noir	4 »	1 25
	N° 9 à 14 (6 val.)	33 50	7 »

TIMBRES DE RETOUR

1905. - *Impression en relief.*

1	Rouge	3 »	3 »

1920. - *Caractères et ornements variés.*

2	Carmin	3 »	3 »
3	Rouge	3 »	3 »

Pour les émissions ultérieures, voir à Thaïlande.

SIERRA LEONE (Af)

De 1861 à 1964 : Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1964 : 100 c(ents) = 1 l(eone).

Située au Sud de la Guinée et au Nord-Ouest du Liberia, la Sierra Leone est baignée par l'Océan Atlantique. Colonie britannique depuis 1808, elle devint un membre indépendant du Commonwealth en 1961.

Capitale : Freetown.

Colonie britannique

1861. - *Victoria. Papier azuré. Dentelés.*

a

1	6 p. violet vif (Dentelé 12½)	350 »	65 »
2	6 p. violet-brun (Dentelé 14) ▯	60 »	40 »

1872. - *Idem. Papier blanc.*

3	6 p. violet (Dentelé 14) ▯	300 »	40 »
4	6 p. violet (Dentelé 12½)	500 »	150 »

1872-73. - *Idem. Filigrane CC ♔ droit ou couché. Dentelés 12½*

b

5	1 p. rose pâle	75 »	40 »
6	2 p. lilas-rose	160 »	55 »
7	3 p. ocre	175 »	50 »
	a. jaune safran	750 »	150 »
8	4 p. bleu	225 »	55 »
9	1 s. vert	400 »	75 »

1876-96. - *Idem. Filigrane CC ♔. Dentelés 14.*

10	½ p. bistre (b)	3 25	4 50
11	1 p. rose (b)	55 »	15 »
12	1½ p. violet (b)	50 »	8 »
13	2 p. lilas (b)	70 »	8 »
14	3 p. ocre (b)	60 »	7 »
15	4 p. bleu (b)	200 »	9 »
16	6 p. violet vif (a) ◣	85 »	30 »
16A	6 p. brun-rouge (a)	25 »	20 »
	a. brun s. azuré	85 »	30 »
	b. brun-violet	7 »	9 »
17	1 s. vert (b)	75 »	13 »

1883-95. - *Idem. Type b. Filigrane CA ♔. Dentelés 14*

18	½ p. bistre	30 »	40 »
19	½ p. vert	1 »	1 »
20	1 p. carmin	4 »	1 »
	a. rose-rouge	300 »	50 »
21	1½ p. violet	3 »	4 »
22	2 p. lilas	60 »	11 »
23	2 p. gris	35 »	4 »
24	2½ p. bleu	11 »	1 »
25	3 p. ocre	3 »	5 »
26	4 p. bleu	12 50 »	40 »
27	4 p. bistre	2 50	2 50
28	1 s. rouge-brun	25 »	12 »

On connaît le n° 20 dentelé 12 avec surcharge SPECIMEN.

1893. - *Timbres de 1876-83 surchargés :*

HALF
PENNY

29	½ p. s. 1 ½ p. violet (CC)	600 »	700 »
	a. (HALF PENNY)	3 500 »	4250 »
30	½ p. s. 1½ p. violet (CA)	5 »	5 »
	a. (HALF PENNY)	100 »	100 »
	Double surcharge		
30b	½ p. s. 1 ½ p. (n° 30)	400 »	400 »

Existent en surcharge penny renversée (valeur 345 »).

1897-98. - *Victoria. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

c

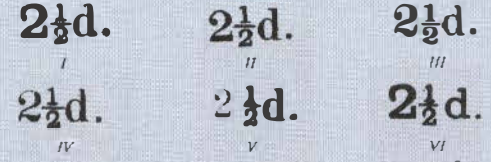
d

31	½ p. violet-brun et vert (c)	1 50	1 50
32	1 p. violet-brun et carmin (c)	1 50	1 50
33	1½ p. violet-brun et noir (c)	5 »	5 »
34	2 p. violet-brun et orange (c)	3 50	3 50
35	2½ p. violet-brun et outremer (c)	2 50	2 50
36	3 p. violet-brun et gris (d)	10 »	10 »
37	4 p. violet-brun et carmin (d)	11 »	11 »
38	5 p. violet-brun et noir (d)	11 »	11 »
39	6 p. violet-brun et violet foncé (d)	12 »	12 »
40	1 s. vert et noir (d)	12 »	12 »
41	2 s. vert et outremer (d)	30 »	30 »
42	5 s. vert et carmin (d)	75 »	75 »
43	1 £. violet s. rouge (d)	225 »	225 »
	N°s 31 à 43 (13 val.)	400 »	400 »

1897. - *Timbres fiscaux avec POSTAGE AND REVENUE en surcharge.*

44	1 p. violet-brun et vert	4 »	4 »

Idem et nouvelle valeur



I *II* *III* *IV* *V* *VI*

45	2½ d. s. 3 p. violet-brun et vert (I)	15 »	15 »
	a. 2½ d. s. 3 p. (II)	75 »	75 »
	b. 2½ d. s. 3 p. (III)	225 »	225 »
	c. 2½ d. s. 3 p. (IV)	450 »	450 »
46	2½ d. s. 6 p. violet-brun et vert (I)	18 »	18 »
	a. 2½ d. s. 6 p. (II)	70 »	70 »
	b. 2½ d. s. 6 p. (III)	400 »	400 »
	c. 2½ d. s. 6 p. (IV)	200 »	200 »
47	2½ d. s. 1 s. violet-brun (I)	125 »	100 »
	a. 2½ d. s. 1 s. (II)	1 100 »	1 100 »
	b. 2½ d. s. 1 s. (IV)	650 »	650 »
	c. 2½ d. s. 1 s. (V)	1 850 »	1 700 »
	d. 2½ d. s. 1 s. (VI)	2 000 »	1 700 »
48	2½ d. s. 2 s. violet-brun (I)	2 000 »	2 000 »
	a. 2½ d. s. 2 s. (II)	12 000 »	10 000 »
	b. 2½ d. s. 2 s. (IV)	18 000 »	16 000 »
	c. 2½ d. s. 2 s. (V)	50 000 »	50 000 »
	d. 2½ d. s. 2 s. (VI)	50 000 »	50 000 »

L'ancienne valeur est annulée par six barres.

1903. - *Edouard VII. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

e

f

49	½ p. violet-brun et vert (e)	3 »	3 »
50	1 p. violet-brun et carmin (e)	1 »	1 »
51	1½ p. violet-brun et noir (e)	2 50	2 50
52	2 p. violet-brun et orange (e)	6 50	6 50
53	2½ p. violet-brun et outremer (e)	9 »	9 »
54	3 p. violet-brun et gris (f)	9 »	9 »
55	4 p. violet-brun et carmin (f)	9 »	9 »
56	5 p. violet-brun et noir (f)	10 »	10 »
57	6 p. violet-brun (f)	10 »	10 »
58	1 s. vert et noir (f)	25 »	25 »
59	2 s. vert et outremer (f)	45 »	45 »
60	5 s. vert et carmin (f)	70 »	70 »
61	1 £. violet s. rouge (f)	300 »	300 »
	N°s 49 à 61 (13 val.)	500 »	500 »

1904-05. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

62	½ p. violet-brun et vert	4 »	2 »
63	1 p. violet-brun et carmin	1 »	1 »
64	1½ p. violet-brun et noir	2 »	4 »
65	2 p. violet-brun et orange	3 »	3 »
66	2½ p. violet-brun et outremer	3 »	3 »
67	3 p. violet-brun et gris	15 »	5 »
68	4 p. violet-brun et carmin	5 »	5 »
69	5 p. violet-brun et noir	9 »	12 »
70	6 p. violet-brun	3 »	3 »
71	1 s. vert et noir	10 »	12 »
72	2 s. vert et outremer	20 »	20 »
73	5 s. vert et carmin	50 »	55 »
74	1 £. violet s. rouge	300 »	300 »
	N°s 62 à 74 (13 val.)	425 »	425 »

1907-11. - *Idem*

75	½ p. vert	1 »	1 »
76	1 p. rouge	4 »	1 »
77	1½ p. orange	1 »	2 »
78	2 p. gris	1 50	1 50
79	2½ p. outremer	3 »	3 »
80	3 p. brun-lilas s. jaune	6 »	5 »
81	4 p. noir et rouge s. jaune	2 50	2 »
82	5 p. violet-brun et vert-olive	6 »	6 »
83	6 p. violet-brun et violet foncé	6 »	6 »
84	6 p. violet-brun et lilas-rose	6 »	6 »
85	1 s. noir s. vert	8 »	3 »
86	2 s. violet et outremer s. azuré	25 »	25 »
87	5 s. vert et rouge s. jaune	50 »	53 50
88	1 £. violet et noir s. rouge	250 »	250 »
	N°s 75 à 88 (14 val.)	370 »	370 »

1912. - *George V. Idem*

g

h

i

89	½ p. vert (g)	2 »	2 »
90	1 p. rouge (g)	2 »	0 30
91	1½ p. orange (g)	2 »	2 »
92	2 p. gris (g)	1 50	0 30
93	2½ p. outremer (g)	1 50	1 40
94	4 p. noir et rouge s. jaune (h)	3 »	3 50
95	5 p. violet-brun et olive (h)	2 »	2 50
96	6 p. violet-brun et lilas-rose (h)	4 50	5 50
97	7 p. violet-brun et orange (i)	3 50	4 50
98	9 p. violet-brun et noir (i)	7 50	9 »
99	10 p. violet-brun et rouge (h)	4 »	9 »
	N°s 89 à 99 (11 val.)	33 50	40 »

Tous ces timbres, sauf les n° 90 et 91, ont paru en 1921-28 avec filigrane CA multiple (n°s 108 à 118).

1912. - *Idem.*

k

100	3 p. brun-lilas s. jaune	4 »	4 »
101	1 s. noir s. vert	5 »	5 »
102	2 s. violet et outremer s. azuré	13 »	8 »
103	5 s. vert et rouge s. jaune	18 »	18 »
104	10 s. vert et rouge s. vert	85 »	90 »
105	1 £. violet et noir s. rouge	200 »	225 »
106	2 £. violet-brun et outremer	700 »	800 »
107	5 £. vert et jaune	1 850 »	2000 »
	N° 100 à 107 (8 val.)	2 875 »	3 150 »

1921-28. - *Idem. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

108	½ p. vert (g)	1 »	0 90
109	1 p. violet (g)	1 25	0 30
110	1½ p. rouge (g)	1 25	1 »
111	2 p. gris (g)	1 »	0 30
112	2½ p. outremer (g)	1 »	3 »
113	3 p. outremer (h)	1 »	1 »
114	4 p. noir et rouge s. jaune (h)	2 50	2 50
115	5 p. violet-brun et olive (h)	1 50	1 50
116	6 p. violet-brun et lilas-rose (h)	1 50	1 50
116 A	7 p. violet-brun et orange (i)	2 50	5 »
117	9 p. violet-brun et noir (i)	3 50	4 »
118	10 p. violet-brun et rouge (h)	4 50	7 »
119	1 s. noir s. vert-jaune (k)	7 50	7 50
120	2 s. violet et outremer s. azuré (k)	11 »	11 »
121	5 s. vert et rouge s. jaune (k)	14 »	18 50
122	10 s. vert et rouge s. vert (k)	120 »	135 »
123	2 £. violet-brun et outremer (k)	750 »	850 »
124	5 £. vert et jaune (k)	2000 »	2300 »
	N° 108 à 124 (18 val.)	2 925 »	3350 »

1932. - *George V et paysages. Gravés. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½ (type l) ou 12 (type m).*

Rizière.
l

Cocotiers et kolas
m

125	½ p. vert-jaune (l)	0 30	0 30
126	1 p. violet (l)	0 30	0 30
127	1½ p. rouge (l)	0 65	0 65
128	2 p. brun-rouge (l)	0 65	0 65
129	3 p. outremer (l)	0 80	0 80
130	4 p. orange (l)	1 10	1 10
131	5 p. olive (l)	1 10	1 10
132	6 p. bleu clair (l)	1 85	1 85
133	1 s. carmin (l)	4 25	4 75
134	2 s. brun (m)	9 »	9 »
135	5 s. bleu foncé (m)	20 »	22 »
136	10 s. vert (m)	70 »	82 50
137	1 £. lilas (m)	125 »	140 »
	N° 125 à 137 (13 val.)	235 »	265 »

1933. - *Centenaire de la mort de William Wilberforce et de l'abolition de l'esclavage en Sierra Leone. Gravés. Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

Sujets : ½ p. armes de la colonie ; 1 p. esclave brisant ses fers ; 1½ p. carte de la colonie ; 2 p. le vieux marché aux esclaves à Freetown ; 3 p. marchande de fruits ; 4 p. infirmière du sanatorium gouvernemental ; 5 p. canot ; 6 p. pêcheurs des îles Banana ; 1 s. maison du gouvernement ; 2 s. île Bunce, ancien entrepôt des esclaves ; 5 s. éléphant ; 10 s. effigie du roi George V ; 1 £. port de Freetown.

Format vertical pour les ½ p., 1 p., 1½ p., 4 p. et 5 s.

138	½ p. vert	1 »	1 »
139	1 p. brun-jaune et noir	1 »	0 50
140	1½ p. rouge-brun	5 »	5 »
141	2 p. violet	3 »	1 »
142	3 p. outremer	3 »	2 50
143	4 p. brun	10 »	10 »
144	5 p. brun-rouge et vert	10 »	10 »
145	6 p. orange et noir	12 »	12 »
146	1 s. violet-brun	13 »	14 »
147	2 s. bleu clair et sépia	42 »	44 »
148	5 s. lilas et noir	225 »	225 »
149	10 s. vert et noir	225 »	275 »
150	1 £. orange et violet	550 »	600 »
	N° 138 à 150 (13 val.)	1 100 »	1 200 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

151	1 p. gris et outremer	1 »	1 50
152	3 p. bleu-violet et brun-rouge	1 50	3 »
153	5 p. gris-bleu et vert	2 50	4 »
154	1 s. lilas et gris	7 50	7 50
	N° 151 à 154 (4 val.)	12 50	16 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

155	1 p. orange	0 80	0 80
156	2 p. lilas	0 80	0 80
157	3 p. bleu	1 40	2 40

1938-44. - *George VI. Gravés. Filigrane CA multiple couché. Dentelés 12½.*

Freetown, vu du pont
n

158	½ p. vert et noir (n)	0 20	0 20
159	1 p. lilas-brun et noir (n)	0 30	0 30

Récolte durie
o

160	1½ p. rouge (o)	16 »	0 50
160A	1½ p. lilas (o)	0 30	0 30
161	2 p. lilas (o)	35 »	3 »
161A	2 p. rouge (o)	0 20	0 30
162	3 p. outremer et noir (n)	0 30	0 30
163	4 p. brun-rouge et noir (n)	0 80	1 80
164	5 p. olive (o)	4 »	4 »
165	6 p. gris (o)	0 65	0 30
166	1 s. olive et noir (n)	1 60	0 50
167	1/3. jaune-orange (o)	0 65	0 50
168	2 s. sépia et noir (n)	4 »	2 »
169	5 s. brun-rouge (o)	9 »	6 »
170	10 s. vert-jaune (o)	15 »	10 »
171	1 £. bleu-gris (n)	22 »	20 »
	N° 158 à 171 (16 val.)	110 »	50 »

SILÉSIE

Située au nord de la Bohême et de la Moravie, la Silésie, pays historique, s'étend sur les deux rives de l'Oder moyen et de la Haute Vistule. D'une grande richesse agricole et minière, elle s'est trouvée partagée avant 1919 entre l'Allemagne, la Tchécoslovaquie et la Pologne.

Le Traité de Versailles laissa à l'Allemagne presque toute la Silésie mais décida l'organisation d'un plébiscite pour la partie dite Haute Silésie (avec Kattowitz et Oppeln comme villes importantes). Le 20 mars 1921, la Haute Silésie fut partagée entre l'Allemagne et la Pologne et les timbres de ces deux pays eurent cours dans leurs parties respectivement attribuées jusqu'à la guerre de 1939-1945.

Quant à la Silésie Orientale (avec Teschen et Troppau comme villes importantes), elle était désirée à la fois par la Tchécoslovaquie et la Pologne. Elle fut partagée en 1920 entre ces deux pays.

HAUTE SILÉSIE

100 pf(ennig) = 1 m(ark).

1920. - *Timbres d'Allemagne avec C. I. H. S. (Commission Interalliée Haute Silésie) en surcharge bleue.*

Timbres de 1905-16.

1	2 p. gris-olive	» »	» »
1A	2½ p. gris-olive	» »	» »
2	3 p. brun	» »	» »
3	5 p. vert	» »	» »
4	7½ p. orange	» »	» »
4A	10 p. rouge	» »	» »
5	15 p. violet-noir	» »	» »
6	20 p. bleu	» »	» »
7	25 p. rouge et noir s. jaune	» »	» »
8	30 p. rouge et noir s. chamois	» »	» »
9	35 p. brun-rouge	» »	» »
10	40 p. carmin et noir	» »	» »
11	50 p. carmin et noir s. chamois	» »	» »
12	60 p. lilas	» »	» »
13	75 p. vert et noir	» »	» »
14	80 p. rouge et noir s. rose	» »	» »
14 A	1 m. carmin	» »	» »
15	2 m. bleu	» »	» »

Timbres de 1919 (Blessés de guerre).

15A	5 p.+10 p. rouge	» »	» »
15B	5 p.+15 p. violet-noir	» »	» »

Timbres de 1919-20 (Constituante).

16	10 p. carmin	» »	» »
16A	15 p. brun et bleu	» »	» »
17	25 p. vert et vermillon	» »	» »
18	30 p. lilas et vermillon	» »	» »
	N° 1 à 18 (24 val.)	» »	» »

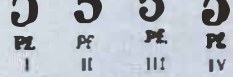
Les n° 3, 5-6, 10, 13 et 16 existent avec surcharge rouge.

Ces timbres ont eu cours du 12 au 19 février et ont été employés par la Commission Interalliée de la Haute Silésie, en attendant l'arrivée de la série suivante.

1920. - *Inscriptions trilingues. Dentelés 12½.*

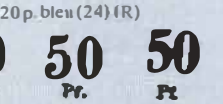
19	2½ p. ardoise	0 45	0 45
20	3 p. brun-lilas	0 55	0 55
21	5 p. vert	0 20	0 20
22	10 p. rouge-brun	0 20	0 20
23	15 p. violet	0 30	0 30
24	20 p. bleu	0 30	0 30
25	50 p. brun-rouge	6 50	6 50
26	1 m. lie-de-vin	6 50	6 50
27	5 m. orange	6 50	6 50
	N° 19 à 27 (9 val.)	21 50	21 50
	* * (+100%)		

1920. - *Timbres de 1920 surchargés.*



27A	5 p. s. 15 p. violet (23)	24 »	24 »
28	5 p. s. 20 p. bleu (24)	0 50	0 50

29	10 p. s. 20 p. bleu (24) (R)	0 50	0 50



30	50 p. s. 5 m. orange (27) (I)	25 »	25 »
	N° 27A à 30 (4 val.)	50 »	50 »
	* * (+80%)		

Les prix sont les mêmes pour les types de surcharges I à IV. - Les n° 28 et 29 existent avec double surcharge et les n° 28 (t. 30) avec surcharge renversée.

1921. - *Dentelés 11½-14.*

a

b

31	2½ p. ardoise (a)	0 40	0 25
32	3 p. brun-rouge (a)	0 40	0 25
33	5 p. vert (a)	0 25	0 25
34	10 p. rouge (a)	0 25	0 25
35	15 p. violet (a)	0 25	0 25
36	20 p. bleu (a)	0 25	0 25
37	25 p. brun (a)	0 40	0 25
38	30 p. orange (a)	0 25	0 25

39	40 p. vert-olive (a)	0 25	0 25
40	50 p. ardoise (b)	0 25	0 25
41	60 p. bleu (b)	0 40	0 25
42	75 p. vert (b)	1 20	0 50
43	80 p. brun-rouge (b)	1 20	0 50
44	1 m. lie-de-vin (b)	0 70	0 25
45	2 m. brun (b)	0 70	0 50
46	3 m. violet (b)	1 10	0 50
47	5 m. orange (b)	2 75	2 50
	N[os] 31 à 47 (17 val.)	11 »	7 50

* * (+150%)

1921. - *Timbres précédents surchargés :*

Plébiscite
20 mars
1921.
I

Plébiscite
20 mars 1921
II

Surcharge I sur les n[os] 48 à 53 ; II sur les n[os] 54 à 58.

48	10 p. rouge	4 »	6 »
49	15 p. violet	4 »	6 »
50	20 p. bleu	5 »	8 »
51	25 p. brun (R)	10 »	15 »
52	30 p. orange	10 »	15 »
53	40 p. vert-olive (R)	10 »	15 »
54	50 p. ardoise (R)	11 »	15 »
55	60 p. bleu	12 »	20 »
56	75 p. vert	14 »	20 »
57	80 p. brun-rouge	20 »	25 »
58	1 m. lie-de-vin	25 »	30 »
	N[os] 48 à 58 (11 val.)	125 »	175 »

* * (+200%)

1922. - *Type de 1921 avec nouvelle valeur en surcharge. Dentelés 14 x 13½*

10 M

59	4 M. s. 60 p. [vert-olive]	1 25	2 »
60	10 M. s. 75 p. [rouge]	1 25	2 »
61	20 M. s. 80 p. [jaune foncé]	7 50	14 »
	N[os] 59 à 61 * * (+100%)		

TIMBRES DE SERVICE

1920. - *Timbres de Service d'Allemagne de 1920 (avec chiffre 21) surchargés :*

C. G. H. S.

1	5 p. vert	0 25	0 30
2	10 p. rouge-carmin	0 25	0 30
3	15 p. brun	0 25	0 30
4	20 p. violet-bleu	0 25	0 30
5	30 p. orange s. chamois	0 25	0 30
6	50 p. violet s. chamois	0 50	0 50
7	1 m. vermillon s. chamois	9 75	10 »
	N[os] 1 à 7 (7 val.)	11 50	12 »

* * (+80%)

Les lettres C. G. H. S. sont les initiales des mots "Commission Gouvernement Haute Silésie".

1920. - *Timbres de Service d'Allemagne de 1920-22 (sans chiffre 21) avec la même surcharge*

8	5 p. vert	1 35	1 85
9	10 p. rouge carminé	0 15	0 15
10	15 p. brun	0 15	0 15
11	20 p. violet-bleu	0 15	0 15
12	30 p. orange s. chamois	0 15	0 15
13	40 p. rouge carminé	0 15	0 15
14	50 p. violet s. chamois	0 15	0 15
15	60 p. brun-lilas	0 15	0 15
16	1 m. vermillon s. chamois	0 15	0 15
17	1 m. 25. bleu s. jaune	0 15	0 15
18	2 m. bleu-noir (27)	7 50	7 50
19	2 m. bleu-noir (32)	0 15	0 15
20	5 m. brun s. jaune	0 15	0 15
	N[os] 8 à 20 (13 val.)	10 50	11 »

* * (+80%)

Dans les deux séries, on trouve des surcharges verticales, doubles et renversées (mêmes prix).

SILÉSIE ORIENTALE

100 h(aleru) = 1 k(oruna)

1920. - *Timbres de Tchécoslovaquie avec S O (Silésie Orientale) - 1920 en surcharge.*

SO
1920
a

Timbres de 1918-20 (non dentelés).

1	1 h. sépia	0 15	0 15
2	3 h. lilas	0 15	0 15
2A	5 h. vert-bleu	50 »	30 »
2B	10 h. vert-jaune	600 »	550 »
2C	15 h. rouge	6 75	6 »
3	20 h. vert-bleu	0 15	0 15
3A	20 h. rose	800 »	700 »
4	25 h. violet-brun	0 75	0 60
5	30 h. jaune-olive (R)	0 15	0 15
6	40 h. rouge-orange	0 15	0 15
7	50 h. violet-brun	0 50	0 50
8	50 h. bleu foncé	2 »	2 »
9	60 h. orange (B)	0 75	0 75
10	75 h. gris-vert (R)	0 50	0 50
11	80 h. vert-olive (R)	0 50	0 50
12	100 h. brun	0 50	0 50
13	120 h. gris-noir (R)	1 50	1 50
14	200 h. outremer (R)	1 50	1 50
15	300 h. vert foncé (R)	5 »	5 »
16	400 h. violet (R)	2 »	2 »
17	500 h. brun-rouge (B)	7 »	7 »
	a. (Surcharge noire)	12 »	12 »
18	1000 h. lilas (B)	20 »	15 »
	a. (Surcharge noire)	180 »	150 »

Timbres de 1918-20 (dentelés 11½-13½).

19	1 h. sépia	0 15	0 15
20	5 h. vert-bleu	0 15	0 15
21	10 h. vert-jaune	0 15	0 15
22	15 h. rouge	0 15	0 15
23	20 h. rose	0 15	0 15
24	25 h. violet-brun	0 15	0 15
25	30 h. lilas (B)	0 30	0 30
26	60 h. orange (B)	0 80	0 80
27	200 h. outremer (R)	5 »	5 »
	N[os] 19 à 27 (9 val.)	7 »	7 »

Timbres de 1920.

SO
19 20

27A	500 h. (153) (C)	150 »	» »
27B	1000 h. (154) (V[te])	150 »	» »

Timbres pour journaux de 1919.

28	2 h. vert (a)	0 40	0 30
29	6 h. rouge (a)	0 20	0 15
30	10 h. lilas (a)	0 50	0 30
31	20 h. bleu (a)	0 75	0 30
32	30 h. brun (a)	0 75	0 30

S O
19 20

33	2 h. lilas s. paille (B)	0 20	0 20
	a. (Surcharge noire)	3 »	1 »
34	5 h. vert-jaune s. paille (B)	0 20	0 20
	a. (Surcharge noire)	8 »	8 »
	N[os] 28 à 34 (7 val.)	3 »	1 75

1920. - *Timbres de Pologne de 1919 surchargés :*

S. O
1920

35	5 f. vert (148)	0 15	0 15
36	10 f. brun-lilas (149)	0 15	0 15
37	15 f. rouge (150)	0 15	0 15
38	25 f. olive (152)	0 15	0 15
39	50 f. vert (153)	0 15	0 15

S. O. 1920.

40	1 k. vert-gris (191)	0 15	0 15
41	1 k. 50. marron (192)	0 15	0 15
42	2 k. bleu (193)	0 15	0 15
43	2 k. 50. brun-lilas (194)	0 25	0 25
44	5 k. bleu-gris (195)	0 25	0 25
	N[os] 35 à 44 (10 val.)	1 70	1 70

TIMBRES-TAXE

1920. - *Timbres-taxe de Tchécoslovaquie de 1919 surchargés :*

SO

1920

1	5 h. bistre-olive (B)	0 20	0 20
	a. (Surcharge noire)	60 »	60 »
2	10 h. bistre-olive (B)	0 20	0 20
3	15 h. bistre-olive (B)	0 20	0 20
4	20 h. bistre-olive (B)	0 20	0 20
5	25 h. bistre-olive (B)	0 20	0 20
6	30 h. bistre-olive (B)	0 30	0 35
7	40 h. bistre-olive (B)	0 70	0 40
8	50 h. bistre-olive (B)	2 »	2 »
9	100 h. brun foncé (R)	3 »	2 25
10	500 h. vert (R)	7 »	6 50
11	1000 h. violet (R)	16 »	15 »
	N[os] 1 à 11 (11 val.)	30 »	27 50

La Silésie Orientale fut partagée en 1920 entre la Pologne et la Tchécoslovaquie.

SLOVAQUIE

100 h(allerov) = 1 k(oruna)

Séparée, à l'ouest, de la Moravie, province de l'ancienne Autriche, par les Petites Carpathes, et au nord, de la Pologne par les Carpathes de Beskides, la Slovaquie confine, à l'est, à l'Ukraine Sub-Carpathique. Au sud, elle reste ouverte sur la plaine hongroise, pays dont elle a fait partie pendant plus de 1000 ans et dont elle n'est pratiquement séparée que par une ligne ethnographique à la hauteur du 48[e] parallèle. Sa capitale administrative est Bratislava depuis 1919. C'est en effet à la fin de la première guerre mondiale, lors de la création de la Tchécoslovaquie par les Traités de paix de 1919, que la Slovaquie y fut rattachée.

Le 1[er] juin 1850 le timbre apparaissait en Slovaquie. Il s'agissait des premières émissions d'Autriche qui eurent cours également en Hongrie, pays auquel la Slovaquie appartenait alors. Les timbres hongrois y circulèrent depuis 1871 jusqu'à la création de la Tchécoslovaquie le 28 octobre 1918 et même au-delà, jusqu'à fin février 1919, lorsqu'apparurent les premiers timbres tchécoslovaques. Lors de l'occupation de Prague par les troupes allemandes en 1939, le protectorat de Bohême-Moravie fut créé et la Slovaquie accéda à l'indépendance. Les timbres tchécoslovaques en cours furent surchargés "Slovenski Stat 1939" (n[os] 1 à 21) et un timbre de 10 k. surchargé, pour commémorer l'ouverture du Parlement slovaque (n° 35A). En même temps la séparation de la partie orientale de la Slovaquie fut déclarée et devint la Carpatho-Ukraine indépendante. Le timbre émis à cette occasion et qui représente une vue de la nouvelle capitale Jasina (Chust) (Tchécoslovaquie n° 354 qui porte en caractères cyrilliques Catpatho-Ukraine) n'a eu cours que le 15 mars 1939. Dès le lendemain, le 16 mars, les troupes hongroises occupèrent le nouveau pays et il y fut fait usage des timbres de Hongrie qui servirent jusqu'à la fin de la guerre en 1945. La Carpatho-Ukraine fut alors annexée par l'U.R.S.S. tandis que la Slovaquie fut réintégrée à la Tchécoslovaquie.

République fédérale depuis 1969, la Tchécoslovaquie fut scindée le 1[er] janvier 1993, en deux Etats, la Slovaquie et la République Tchèque.

Capitale : Bratislava.

Etat slovaque

1939. - *T.-P. de Tchécoslovaquie de 1929-38 surchargés :*

Slovenský Štát
1939

1	5 h. bleu vif (252) (C)	0 75	0 75
2	10 h. bistre-brun (253) (C)	0 15	0 15
3	20 h. rouge (254) (B)	0 15	0 15
4	25 h. vert (255) (C)	1 75	1 75
5	30 h. lilas-rose s. lilas (256) (B)	0 15	0 15
6	40 h. bleu (308) (C)	0 30	0 30
7	50 h. vert (345) (C)	0 15	0 15
8	50 h. ver. (324) (C)	0 15	0 15
9	60 h. lilas (310) (C)	0 15	0 15
10	60 h. bleu (346) (C)	9 »	9 »
11	1 k. lie-de-vin (302) (B)	0 15	0 15
12	1 k. 20. lilas (311) (B)	0 30	0 30
13	1 k. 50. rose carminé (312) (B)	0 30	0 30
14	1 k. 60. olive (312a) (B)	1 35	1 35
15	2 k. vert (313) (C)	1 50	1 50
16	2 k. 50. bleu (314) (C)	0 60	0 60
17	3 k. brun (315) (C)	0 60	0 60
18	3 k. 50. lilas (316) (C)	22 50	22 50
	a. (Surcharge bleue)	35 »	35 »
19	4 k. lilas (317) (C)	10 »	10 »
20	5 k. vert-gris (318) (C)	15 »	15 »
21	10 k. bleu (319) (C)	100 »	100 »
	N[os] 1 à 21 (21 val.)	165 »	165 »

* * (+60%)

La surcharge est diagonale sur les n[os] 12 à 21.

1939. - *Dentelés 12½*

M[r] Andrej Hlinka

22	5 h. outremer	0 50	0 40
23	10 h. olive	0 50	0 40
24	20 h. rouge	0 50	0 40
25	30 h. lilas	0 50	0 40
26	50 h. vert	0 50	0 40
27	1 k. carmin	0 90	0 40

28	2 k. 50, bleu	1 10	0 40
29	3 k. sépia	3 »	0 40
	N° 22 à 29 (8 val.)	7 50	3 20

* * (+40%)

Les 20 h. et 30 h. existent non dentelés (mêmes prix).

Les 1 k., 2 k. 50 et 3 k. ont paru sur papier filigrané en 1939-42 en même temps qu'un 1 k. 30 (n° 46, 46A, 49 et 50).

Idem, légende CESKOSLOVENSKO et surcharge :

30	50 h. vert (R)	2 25	1 »
31	1 k. carmin (B)	2 25	1 »

1939. - *20e anniversaire de la mort du général Stéfanik. Dentelés 12½.*

Stéfanik et son mausolée.

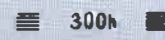
32	40 h. *bleu*	1 50	1 50
33	60 h. *vert-noir*	1 50	1 50
34	1 k. *violet foncé*	1 50	1 50

Idem. Format 29,5 x 23,5.

35	2 k. *bleu-noir et brun*	1 50	1 50
	N° 32 à 35 (4 val.)	6 »	6 »

* * (+40%)

1939. - *Ouverture du Parlement slovaque. T.-P. de Tchécoslovaquie de 1936-37 surchargé :*



35A	300 h. s. 10 k. bleu (319) (R)	2 25	5 »

Ce timbre n'a eu cours que du 18 au 31 janvier.

1939. - *10e anniversaire de la mort de Josef Murgas, radio-technicien. Dentelés 12½.*

b

36	60 h. violet	0 50	0 30
37	1 k. 20, ardoise	1 »	0 40

Le 60 h. a paru sur papier filigrané en 1942 (n° 45).

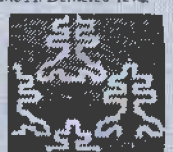
1939. - *Emis au profit des œuvres pour l'enfance. Dentelé 12½.*

Président Mgr. Tiso.

38	2 k. 50+2 k. 50, bleu	3 75	3 75

* * (+30%)

1939-43. - *Série courante. Paysages et costumes de la région des Hautes Tatra. Filigrane A. Dentelés 12½.*



A

(Ce filigrane se rencontre aussi renversé ou couché).

Lac vert.

Mont Krivan.

Edelweiss et monts Tatra.

c

39	5 h. vert-olive	0 30	0 15
40	10 h. brun	0 30	0 15
41	20 h. bleu-gris	0 45	0 25

Chamois.

Eglise de Javorina.

Président Mgr Tiso.

d

42	25 h. brun-olive	0 85	0 25
43	30 h. brun-rouge	0 30	0 15
44	50 h. vert-noir (d)	0 45	0 15
45	60 h. violet (b)	0 30	0 15
45A	70 h. chocolat (d)	0 30	0 15
46	1 k. carmin (a)	0 50	0 15
46A	1 k. 30, violet-noir (a)	0 50	0 25

Paysanne brodant.

Bûcheron.

e

47	2 k. vert (*e*)	7 »	0 70
49	2 k. 50, bleu (a)	0 60	0 15
50	3 k. sépia (a)	1 20	0 25
51	4 k. brun	1 65	0 45

Paysanne à la source.

Palais présidentiel à Bratislava.

52	5 k. brun-orange	1 65	0 75
53	10 k. bleu	1 65	0 90
	N° 39 à 53 (16 val.)	18 »	5 »

* * (+30%)

Sans filigrane (1943).

40a	10 h.	0 30	0 25
41a	20 h.	0 85	0 40
42a	25 h.	1 »	0 40
43a	30 h.	0 45	0 30
45Aa	70 h.	0 40	0 40
	N° 40a à 45Aa (5 val.)	3 »	1 65

D'autres timbres à ces types ont paru en 1944 (n° 112 à 116).

TIMBRES POUR JOURNAUX

1939. - *Timbres pour journaux de Tchécoslovaquie de 1937 surchargés :*

1	2 h. bistre (B)	0 15	0 15
2	5 h. bleu (C)	0 15	0 15
3	7 h. rouge (B)	0 15	0 15
4	9 h. vert (C)	0 15	0 15
5	10 h. carmin (B)	0 15	0 15
6	12 h. bleu-violet (C)	0 25	0 25
7	20 h. vert foncé (C)	0 50	0 50
8	50 h. marron (B)	2 »	2 »
9	1 k. gris-vert (C)	10 50	10 50
	N°1 à 9 (9 val.)	14 »	14 »

* * (+60%)

1939. - *Armoiries.*

10	2 h. bistre	0 15	0 15
11	5 h. bleu	0 45	0 30
12	7 h. rouge	0 30	0 30
13	9 h. vert	0 30	0 30
14	10 h. carmin	1 20	0 45
15	12 h. bleu-violet	0 30	0 30
16	20 h. vert foncé	1 20	0 45
17	50 h. marron	1 80	0 75
18	1 k. gris-vert	1 80	0 75
	N° 10 à 18 (9 val.)	7 50	3 75

* * (+40%)

1940-41. - *Même type. Filigrane A.*

19	5 h. bleu	0 25	0 25
20	10 h. carmin	0 25	0 25
21	15 h. lilas	0 25	0 25
22	20 h. vert foncé	0 45	0 40
23	25 h. bleu-vert	0 45	0 45
24	40 h. rouge	0 45	0 45
25	50 h. marron	0 90	0 75
26	1 k. gris	1 »	0 90
27	2 k. vert-jaune	2 »	1 80
	N° 19 à 27 (9 val.)	6 »	5 50

* * (+40%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1940. - *Lacs des Hautes Tatra. Dentelés 12½.*

a

b

1	30 h. violet (a)	0 30	0 30
2	50 h. vert foncé (a)	0 30	0 30
3	1 k. rouge-orange (a)	0 45	0 45
4	2 k. noir-olive (b)	0 75	0 75
5	3 k. brun (b)	1 50	1 50
6	4 k. bleu-gris (b)	2 70	2 70
	N° 1 à 6 (6 val.)	6 »	6 »

* * (+40%)

1940. - *Aigle et avion. Filigrane A. Dentelés 12½.*

7	5 k. violet-brun	1 50	1 50
8	10 k. gris-bleu	2 »	2 »
9	20 k. vert bleu	3 »	3 »

* * (+40%)

TIMBRES-TAXE

1939. - *Dentelés 12½.*

1	5 h. bleu	0 30	0 45
2	10 h. bleu	0 30	0 45
3	20 h. bleu	0 30	0 45
4	30 h. bleu	0 60	0 60
5	40 h. bleu	0 60	0 60
6	50 h. bleu	0 90	0 60
7	60 h. bleu	0 90	0 60
8	1 k. carmin	15 »	13 50
9	2 k. carmin	15 »	3 25
10	5 k. carmin	5 10	3 »
11	10 k. carmin	43 »	12 »

12	20 k. carmin	17 50	12 »
	N° 1 à 12 (12 val.)	100 »	47 50

* * (+50%)

Tous ces timbres sauf le 20 k. ont reparu en 1941-42 avec filigrane (n° 15 à 25).

1940. - *Filigrane A droit ou renversé. Non dentelés.*

13	50 h. carmin	1 65	2 »
14	50 h. bleu	1 65	2 »

Sur le n° 14, la lettre V (Vyplatna) remplace la lettre D (Doplatkova) à chaque sommet du triangle. Ces timbres affranchissaient des envois destinés à être remis en mains propres.

SOMALIE ITALIENNE (Af)

64 b(esa) = 16 a(nna) = 1 r(upia)

De 1906 à 1916 et de 1925 à 1943 : 100 c(entesimi) = 1 l(ira).

Depuis 1950 : 100 c(entesimi) = 1 s(omalo).

Bordée au Nord-Ouest par le Somaliland britannique, à l'Ouest par l'Ethiopie, au Sud-Ouest par le Kenya, la Somalie était baignée par l'océan Indien (golfe d'Aden au Nord). Elle s'était agrandie, en 1926, du territoire d'Outre-Djouba, cédé par l'Afrique Orientale britannique et occupé en 1925 par l'Italie.

Durant l'occupation britannique de 1942 à 1950, il a été fait usage des timbres catalogués à Moyen-Orient. De 1935 à 1942, les timbres de Somalie ont été remplacés par ceux d'Afrique Orientale italienne.

Capitale : Mogadiscio

Colonie italienne

1903. - *Série courante. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

Eléphant. *a*

Lion. *b*

1	1 b. brun (a)	30 »	7 »
2	2 b. vert (a)	4 »	4 »
3	1 a. rouge-brun (b)	4 »	4 »
4	2 a. brun-orange (b)	10 »	15 »
5	½ a. bleu (b)	4 »	8 »
6	5 a. jaune foncé (b)	9 »	16 »
7	10 a. violet-brun (b)	9 »	16 »
	N° 1 à 7 (7 val.)	70 »	70 »

* * (+50%)

1906. - *Timbres de 1903 surchargés :*

Centesimi
15

8	15 c. s. 5 a. jaune foncé	2500 »	600 »
9	40 c. s. 10 a. violet-brun	600 »	200 »

* * (+50%)

1906-16. - *Timbres de 1903 avec valeur en CENTESIMI ou LIRA en surcharge.*

C. 2

10	2 c. s. 1 b. brun	8 »	8 »
11	5 c. s. 2 b. vert	8 »	8 »

C. 50

12	10 c. s. 1 a. rouge-brun	8 »	8 »
13	15 c. s. 2 a. brun-orange	8 »	8 »
14	20 c. s. 2 a. brun-orange	14 »	14 »
15	25 c. s. 2½ a. bleu	14 »	14 »
16	50 c. s. 5 a. jaune foncé	20 »	20 »

1 LIRA 1

17	1 l. s. 10 a. violet-brun	20 »	20 »
	N° 10 à 17 (8 val.)	100 »	100 »

* * (+50%)

Cette série a reparu en 1926 avec traits sur les anciennes valeurs (n° 70 à 77).

1916. - *Timbres de 1906-16 surchargés :*

C. 20

18	5 c. s. 50 c. s. 5 a. (16)	37 »	37 »
19	20 c. s. 1 l. s. 10 a. (17)	8 »	8 »

* * (+50%)

L'ancienne surcharge est barrée par 4 petits traits sur le n° 18 et par un long trait sur le n° 19.

1916. - *Timbres d'Italie de 1915-16 (✠ rouge) surchargés :*

SOMALIA

20	10 c.+5 c. rouge	7 »	15 »
	a. (Surcharge renversée)	250 »	250 »
21	15 c.+5 c. gris-noir	25 »	35 »
22	20 c.+5 c. orange	25 »	35 »
	a. (Surcharge renversée)	250 »	250 »
23	20 c. s. 15 c.+5 c. gris-noir	8 »	15 »
	N° 20 à 23 (4 val.)	65 »	100 »

* * (+100%)

1922. - *Timbres de 1906-16 (valeur en CENTESIMI ou LIRA) surchargés :*

6 BESA 6

24	3 b. s. 5 c. s. 2 b. (11)	12 50	15 »
25	6 b. s. 10 c. s. 1 a. (12)	15 »	15 »
26	9 b. s. 15 c. s. 2 a. (13)	17 50	17 50
27	15 b. s. 25 c. s. 2 ½ a. (15)	20 »	20 »
28	30 b. s. 50 c. s. 5 a. (16)	25 »	30 »
29	60 b. s. 1 l. s. 10 a. (17)	25 »	32 50
	N° 24 à 29 (6 val.)	115 »	130 »

* * (+60%)

1922. - *Timbres d'Italie de 1921 (Victoire) surchargés :*

SOMALIA ITALIANA
BESA 15

30	3 b. s. 5 c. vert	1 »	2 50
31	6 b. s. 10 c. rouge	1 25	2 50
32	9 b. s. 15 c. ardoise	1 25	4 »
33	15 b. s. 25 c. outremer	1 50	4 »
	N° 30 à 33 (4 val.)	5 »	13 »

* * (+100%)

1923. - *Timbres de 1906-16 surchargés :*

34	sur 2 c. s. 1 b. (10)	8 »	10 »

2 2

35	2 b. s. 2 c. s. 1 b. (10)	8 »	10 »
36	3 b. s. 2 c. s. 1 b. (10)	8 »	10 »
	a. (Double surcharge)	325 »	325 »
37	6 b. s. 5 c. s. 2 b. (11)	9 »	11 »

18 BESA 18 60 BESA 60

c *d*

38	5 b. s. 50 c. s. 5 a. (16) (c)	13 »	15 »
39	18 b. s. 10 c. s. 1 a. (12) (c)	13 »	15 »
40	20 b. s. 15 c. s. 2 a. (13) (c)	15 »	15 »
41	25 b. s. 15 c. s. 2 a. (13) (c)	18 »	15 »
42	30 b. s. 25 c. s. 2½ a. (15) (c)	20 »	20 »
43	60 b. s. 1 l. s. 10 a. (17) (d)	20 »	25 »
44	1 r. s. 1 l. s. 10 a. (17) (d)	33 »	34 »
	N° 34 à 44 (11 val.)	165 »	180 »

* * (+60%)

1923. - *Timbres d'Italie (Propagande Fide) surchargés :*

SOMALIA ITALIANA
besa 20

45	6 b. s. 20 c. olive et jaune-brun	4 »	8 »
46	13 b. s. 30 c. carmin et jaune-brun	4 »	8 »
47	20 b. s. 50 c. violet et jaune-brun	4 »	8 »
48	30 b. s. 1 l. bleu et jaune-brun	4 »	8 »
	N° 45 à 48 (4 val.)	16 »	32 »

* * (+100%)

1923. - *Timbres d'Italie (Fascistes) surchargés :*

SOMALIA
ITALIANA

BESA 20

49	3 b. s. 10 c. vert foncé (R)	5 »	8 »
50	13 b. s. 30 c. violet (R)	5 »	8 »
51	20 b. s. 50 c. carmin	5 »	8 »
52	30 b. s. 1 l. bleu	5 »	10 »
53	1 r. s. 2 l. brun	5 »	10 »
54	3 r. s. 5 l. noir et bleu (R)	5 »	11 »
	N° 49 à 54 (6 val.)	30 »	55 »

* * (+100%)

1924. - *Timbres d'Italie de 1923 (Manzoni) avec surcharge rouge :*

SOMALIA ITALIANA
besa 9

55	6 b. s. 10 c. brun-carm. et noir	3 »	5 »
56	9 b. s. 15 c. vert et noir	3 »	5 »
57	13 b. s. 30 c. noir et gris	3 »	5 »
58	20 b. s. 50 c. rouge-brun et noir	4 »	5 »
59	30 b. s. 1 l. bleu et noir	47 »	80 »
60	3 r. s. 5 l. violet et noir	500 »	900 »
	N° 55 à 60 (6 val.)	560 »	1 000 »

* * (+150%)

Les mots SOMALIA ITALIANA et la valeur (besa 30 ou rupie 3) sont apposés verticalement de bas en haut sur les 1 lire et 5 lire.

1925. - *Timbres d'Italie de 1924 (Anno Santo) surchargés :*

SOMALIA ITALIANA
Besa 13

Besa 6

61	6 b.+3 b. s. 20 c.+10 c.	3 25	6 »
62	13 b.+6 b. s. 30 c.+15 c.	3 25	6 »
63	15 b.+8 b. s. 50 c.+25 c.	3 25	6 »
64	18 b.+9 b. s. 60 c.+30 c.	3 25	6 »
65	30 b.+15 b. s. 1 l.+50 c. (R)	3 50	6 »
66	1 r.+50 c. s. 5 l.+2,50 (R)	3 50	10 »
	N° 61 à 66 (6 val.)	20 »	40 »

* * (+100%)

1925-26. - *Timbres d'Italie (Jubilé du roi) surchargés :*

SOMALIA
ITALIANA

e

A. - Dentelés 13½.

B. - Dentelés 11.

67	60 c. carmin	(A)	0 75	2 »
		(B)	50 »	100 »
68	1 l. bleu	(A)	6 »	12 »
		(B)	1 25	3 »
69	1 l. 25, bleu	(A)	1 »	3 »
		(B)	400 »	500 »

* * (+60%)

1926. - *Timbres de 1903 surchargés :*

C. 2 C. 10

f *g*

70	2 c. s. 1 b. brun (f)	2250	25 »
71	5 c. s. 2 b. vert (f)	15 »	1750
72	10 c. s. 1 a. [carmin] (g)	8 »	8 »
73	15 c. s. 2 a. brun-orange (g)	8 »	8 »
74	20 c. s. 2 a. brun-orange (g)	10 »	10 »
75	25 c. s. 2½ a. bleu (g)	10 »	12 50
76	50 c. s. 5 a. jaune foncé (g)	14 »	16 50

1 LIRA 1

77	1 l. s. 10 a. violet-brun	22 50	22 50
	N^os 70 à 77 (8 val.)	110 »	120 »

* * (+60%)

1926. - *Timbres d'Italie (saint François d'Assise) surchargés :*

SOMALIA ITALIANA

78	20 c. vert foncé	2 »	4 »
79	40 c. violet	2 »	4 »
80	60 c. carmin	2 »	4 »

Somalia

h

81	1 l. 25, bleu (R)	2 »	4 »
82	5 l.+2 l. 50 (olive) (R)	4 50	9 »
	N^os 78 à 82 (5 val.)	12 50	25 »

* * (+100%)

1926. - *Au profit de l'Institut colonial italien. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

83	5 c.+5 c. brun	0 70	1 25
84	10 c.+5 c. olive	0 70	1 25
85	20 c.+5 c. vert	0 70	1 25
86	40 c.+5 c. carmin	0 70	1 25
87	60 c.+5 c. orge	0 70	1 25
88	1 l.+5 c. bleu	0 70	1 25
	N^os 83 à 88 (6 val.)	4 20	7 50

* * (+100%)

1926-30. - *Timbres d'Italie de 1901-25 surchargés :*

SOMALIA ITALIANA

i

89	2 c. rouge-brun	2 »	3 25
90	5 c. vert (76)	2 »	3 25
91	10 c. rose	1 50	0 50
92	20 c. violet-brun	1 50	1 »
93	25 c. vert et vert-olive	1 25	1 »
93A	30 c. gris-noir	12 »	15 »
94	60 c. jaune-brun	3 25	5 »
95	75 c. rouge-brique et rouge	100 »	20 »
96	1 l. brun et vert	3 »	1 »
97	1 l. 25, outremer et bleu	8 50	2 »
98	2 l. vert-noir et orange	15 »	8 »
99	2 l. 50, vert-noir et orange	20 »	10 »
100	5 l. bleu et rose	55 »	35 »
101	10 l. olive et rose	55 »	45 »
	N^os 89 à 101 (14 val.)	280 »	150 »

* * (+100%)

1927. - *Timbres d'Italie de 1926 (Previdenza) avec surcharge e.*

102	40 c.+20 c. brun et gris	2 50	4 »
103	60 c.+30 c. rouge et brun	2 50	4 »
104	1 l. 25+60 c. [bleu et noir]	2 50	5 »
105	5 l.+2 l. 50 [vert-gris et noir]	3 50	7 »
	N^os 102 à 105 (4 val.)	11 »	20 »

* * (+100%)

1927. - *Type d'Italie (Volta, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

Somalia
Italiana

106	20 c. violet	5 »	9 »
107	50 c. orange	7 50	10 »
	a. (Double surcharge)	175 »	175 »
108	1 l. 25, bleu	10 »	16 »

* * (+100%)

Le n° 106, imprimé sans surcharge par erreur, est catalogué à Cyrénaïque (n° 41a).

1928-30. - *Timbres d'Italie de 1925-27 avec surcharge i.*

109	7½ c. brun	15 »	22 50
	a. (Double surcharge)	300 »	» »
110	50 c. marron et gris (R)	15 »	6 »
111	50 c. violet clair	30 »	35 »
111A	1 l. 75, brun	60 »	16 50
	N^os 109 à 111A (4 val.)	120 »	80 »

* * (+100%)

1928. - *46e anniversaire de la Société africaine d'Italie. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

112	20 c.+5 c. vert	2 »	4 »
113	30 c.+5 c. rouge	2 »	4 »
114	50 c.+10 c. violet	2 »	4 »
115	1 l. 25+20 c. bleu	2 »	4 »
	N^os 112 à 115 (4 val.)	8 »	16 »

* * (+100%)

1929. - *Types d'Italie de 1926 (Previdenza, dentelés 11) surchargés :*

SOMALIA ITALIANA

k

116	30 c.+10 c. carmin et noir	3 »	5 »
117	50 c.+20 c. violet et vert-noir (C)	3 »	5 »
118	1 l. 25+50 c. brun et bleu (C)	4 50	10 »
119	5 l.+2 l. vert-olive et noir (C)	4 50	10 »
	N^os 116 à 119 (4 val.)	15 »	30 »

* * (+100%)

1929. - *Types d'Italie (Monte-Cassino, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

SOMALIA ITALIANA

l

120	20 c. vert foncé (C)	4 »	6 »
121	25 c. orange (B)	4 »	6 »
122	50 c.+10 c. rose (B)	4 »	6 »
123	75 c.+15 c. sépia (C)	4 »	6 »
124	1 l. 25+25 c. violet (C)	9 »	12 »
125	5 l.+1 l. bleu vif (C)	10 »	12 »

Somalia
Italiana

126	10 l.+2 l. brun (C)	10 »	17 »
	N^os 120 à 126 (7 val.)	45 »	65 »

* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1929 (mariage du prince, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

SOMALIA ITALIANA

127	20 c. vert	1 25	3 »
128	50 c.+10 c. orange	1 »	3 »
129	1 l. 25+25 c. rose	1 »	4 »

* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie (Ferrucci, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

SOMALIA ITALIANA

130	20 c. violet (C)	2 »	2 »
131	25 c. vert foncé (C)	2 »	2 »
132	50 c. noir violacé (C)	2 »	3 »
133	1 l. 25, bleu (C)	2 »	4 »
134	5 l.+2 l. rose (B)	6 »	9 »
	N^os 130 à 134 (5 val.)	14 »	20 »

* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1926 (Previdenza, dentelés 14) avec surcharge k.*

135	30 c.+10 c. olive et vert-bleu	15 »	20 »
136	50 c.+10 c. olive et violet (C)	15 »	25 »
137	1 l. 25+30 c. sépia et brun-rouge (C)	15 »	30 »
138	5 l.+1 l. 50, bleu foncé et vert (C)	35 »	50 »
	N^os 135 à 138 (4 val.)	80 »	125 »

* * (+100%)

1930. - *Au profit de l'Institut colonial agricole italien. Canal d'irrigation. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

139	50 c.+20 c. brun	2 50	5 »
140	1 l. 25+20 c. bleu	2 50	5 »
141	1 l. 75+20 c. vert	2 50	5 »
142	2 l. 55+50 c. violet	5 »	10 »
143	5 l.+1 l. rose	5 »	10 »
	N^os 139 à 143 (5 val.)	17 50	35 »

* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie (Virgile, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

SOMALIA

m

144	15 c. violet-noir (C)	1 »	2 »
145	20 c. brun-orange (B)	1 »	2 »
146	25 c. vert (C)	1 »	2 »
147	30 c. brun (B)	1 »	2 »
148	50 c. violet (C)	1 »	2 »
149	75 c. rose (B)	1 »	2 »
150	1 l. 25, bleu-gris (C)	1 »	2 »
151	5 l.+1 l. 50, violet (C)	3 50	9 »
152	10 l.+2 l. 50, brun (B)	4 50	12 »
	N^os 144 à 152 (9 val.)	15 »	35 »

* * (+100%)

1931. - *Types d'Italie (saint Antoine, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

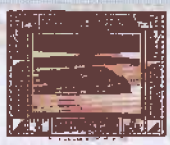
153	20 c. brun (m-B)	1 50	4 »
154	25 c. vert (m-C)	1 50	3 »
155	30 c. brun-noir (m-B)	1 50	3 »
156	50 c. violet (m-B)	1 50	3 »
157	75 c. gris-noir (h-C)	1 50	3 »
158	1 l. 25, bleu-gris (m-C)	1 50	4 »
159	5 l.+2 l. 50, sépia (h)	6 »	15 »
	N^os 153 à 159 (7 val.)	15 »	35 »

* * (+100%)

1931. - *Timbres d'Italie de 1929-30 avec surcharge l.*

160	25 c. vert (R)	8 »	10 »
161	50 c. violet (R)	12 »	4 »

1932-37. - *Série courante. Filigrane ♔.*



Phare et cap Guardafui
n

o

A. - Dentelés 14.

B. - Dentelés 12.

162	5 c. br.-rouge (n)	(A)	0 50	0 50
		(B)	2 »	2 50
163	7½ c. violet (n)	(A)	0 50	3 25
		(B)	3 »	5 »
164	10 c. gris-noir (n)	(A)	0 50	0 50
		(B)	5 »	0 30
165	15 c. olive (n)	(A)	0 50	1 »
		(B)	2 »	0 70
166	20 c. rose (o)	(A)	0 50	0 30
		(B)	1 80	0 50
167	25 c. vert (o)	(A)	0 75	0 80
		(B)	1 50	0 50
168	30 c. brun (o)	(A)	1 »	0 50
		(B)	16 »	1 »

Résidence du gouverneur à Mogadiscio
p

Territoire
q

169	35 c. bleu (p)	(A)	3 25	8 50
		(B)	3 50	5 »
170	50 c. violet (p)	(A)	12 »	0 50
		(B)	275 »	0 35
171	75 c. rose (p)	(A)	20 »	0 50
		(B)	2 »	0 65
172	1 l. 25, bleu (q)	(A)	32 50	1 10
		(B)	10 »	0 50
173	1 l. 75, orge (q)	(A)	85 »	9 »
		(B)	5 »	0 50
174	2 l. rose (q)	(A)	30 »	0 85
		(B)	2 »	0 50

Autruche.
r

Hippopotame.
s

175	21. 55, ard. (r)	(A)	230 »	230 »
		(B)	23 »	30 »
176	51. rose (r)	(A)	8 »	3 »
		(B)	10 »	3 50
177	101. violet (s)	(A)	125 »	40 »
		(B)	25 »	18 50

Antilope.

Lion.

178	201. vert	(A)	12 000	» 1 000 »
		(B)	50 »	45 »
179	251. bleu	(A)	700 »	300 »
		(B)	65 »	75 »
	N^os 162 à 179 (18 val.)	(A)	13250	» 1600 »
		(B)	680 »	190 »

* * (+100%) sauf n° 178 (D. 14) (+40%)

Dentelés 12 x 14 ou 14 x 12.

163a	7½ c.	65 »	65 »
166a	20 c.	1 100 »	500 »
167a	25 c.	110 »	50 »
169a	35 c.	90 »	100 »
170a	50 c.	150 »	30 »
171a	75 c.	90 »	70 »
172a	1 l. 25	» »	600 »
173a	1 l. 75	350 »	300 »
174a	2 l.	350 »	250 »
177a	10 l.	70 »	80 »

* * (+50%)

1934. - *En l'honneur du duc des Abruzzes. Types de 1932 (Filigrane ☆, dentelés 14) surchargés :*

ONORANZE
ALDUCA DEGLI
ABRUZZI

180	10 c. brun	6 »	10 »
181	25 c. verl-jaune (C)	6 »	10 »
182	50 c. violet	6 »	10 »
183	1 l. 25, bleu (C)	6 »	10 »
184	5 l. noir (C)	7 »	12 »
185	10 l. rose	7 »	12 »
186	20 l. bleu-gris (C)	7 »	13 »
187	25 l. vert foncé (C)	7 »	13 »
	N^os 180 à 187 (8 val.)	52 »	90 »

* * (+100%)

1934. - *2e exposition d'Art colonial, à Naples. Filigrane ☆. Dentelés 14.*

Somalienne et son enfant.

188	5 c. vert foncé et brun	4 »	7 50
189	10 c. marron et noir	4 »	7 50
190	20 c. rose-rouge et bleu-noir	4 »	7 50
191	50 c. violet et brun	4 »	7 50
192	60 c. brun-rouge et bleu-noir	4 »	7 50
193	1 l. 25, bleu et vert foncé	4 »	7 50
	N^os 188 à 193 (6 val.)	24 »	45 »

* * (+100%)

1935. - *Visite du roi d'Italie. Portraits de Victor-Emmanuel III. Type t pour les n^os 194 à 206, u pour le n° 207. Filigrane ☆. Dentelés 14.*

t

u

194	5 c.+5 c. brun-noir	1 50	4 »
195	7½ c.+7½ c. violet	1 50	4 »
196	15 c.+10 c. vert-noir	1 50	4 »
197	20 c.+10 c. rose	1 50	4 »
198	25 c.+10 c. vert	1 50	4 »
199	30 c.+10 c. sépia	1 50	4 »
200	50 c.+10 c. violet	1 50	4 »
201	75 c.+15 c. rose	1 50	4 »
202	1 l. 25+15 c. bleu	1 50	4 »
203	1 l. 75+25 c. orange	1 50	4 »
204	2 l. 75+25 c. bleu-noir	15 »	30 »
205	5 l.+1 l. brun carminé	15 »	30 »
206	10 l.+1 l. 80, brun-rouge	15 »	30 »
207	25 l.+2 l. 75 sépia et brun-rouge	125 »	170 »
	N^os 194 à 207 (14 val.)	185 »	300 »

* * (+100%)

De 1935 à 1942 la Somalie italienne a employé les timbres de l'Afrique Orientale italienne.

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE.

1934. - *2e exposition d'Art colonial, à Naples. Filigrane ☆. Dentelés 14.*

Paysage.

Guépards.

1	25 c. bleu foncé et brun-orange	4 50	7 50
2	50 c. vert et bleu-noir	4 50	7 50
3	75 c. marron et brun-orange	4 50	7 50
4	80 c. brun-roux et noir	4 50	7 50
5	1 l. rose-rouge et noir	4 50	7 50
6	2 l. bleu et brun-noir	4 50	7 50
	N^os 1 à 6 (6 val.)	27 »	45 »

* * (+100%)

1934. - *Vol spécial Mogadiscio - Rome. Timbre n° 1 surchargé :*

11 NOV. 1934-XIII
SERVIZIO AEREO
SPECIALE

6A	25 c. bleu foncé et brun-orange	2 000	» 2 500 »
	n. (Erreur 1943)	2500	» 2750 »

* * (+60%)

1934. - *Vol spécial Mogadiscio Rome. Filigrane ☆. Dentelés 14.*

7	25 c.+10 c. olive	4 »	6 »
8	50 c.+10 c. brun	4 »	6 »
9	75 c.+15 c. rose	4 »	6 »
10	80 c.+15 c. brun-noir	4 »	6 »
11	1 l.+20 c. brun-rouge	4 50	6 »
12	2 l.+20 c. bleu	4 50	6 »
13	3 l.+25 c. violet	25 »	41 »
14	5 l.+25 c. orange	25 »	41 »
15	10 l.+30 c. lilas	25 »	41 »
16	25 l.+2 l. vert	25 »	41 »
	N° 7 à 16 (10 val.)	125 »	200 »

* * (+80%)

Avec surcharge

SERVIZIO DI STATO

17	25 l.+2 l. [carmin]	2200	» 2 800 »

* * (+40%)

1936. - *Série courante. Filigrane ☆. Dentelés 14.*

Bamier.
a

18	25 c. vert foncé	2 »	2 50

Cotonniers.
b

19	50 c. sépia	(165	030

Baobab.
c

20	60 c. orange	2 »	3 »

Cannes à sucre.
d

21	75 c. brun-jaune	1 50	1 50

Somalienne.
e

22	1 l. bleu	0 35	030
23	1 l. 50, violet (a)	1 50	0 90
24	2 l. bleu-noir (b)	4 »	1 50
25	3 l. rouge-brun (c)	12 »	5 »
26	5 l. vert (c)	16 »	9 »
27	10 l. rose-rouge (d)	20 »	16 »
	N^os 18 à 27 (10 val.)	60 »	40 »

* * (+100%)

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1923. - *Timbres par exprès d'Italie de 1922 surchargés :*

BESA 30 Somalia Italiana

1	30 b. s. 60 c. rouge	30 »	20 »

60 BESA 60 SOMALIA ITALIANA

2	60 b. s. 1 l. 20, bleu et rouge	40 »	40 »

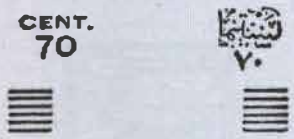
* * (+100%)

1924. - *Dentelés 14.*

3	30 b. rouge et brun	12 50	12 50
4	60 b. bleu et rouge	17 50	17 50

* * (+100%)

1926-27. - *Timbres de 1924 surchargés :*



5	70 c. s. 30 b. rouge et brun	12 50	12 50
6	1 l. 25 s. 30 b. (Dent. 11) (I3)	15 »	15 »
7	2 l. 50 s. 60 b. bleu et rouge (R) ▯	17 50	17 50

» * (+30%)

Le n° 6 existe dentelé 14 (valeur 150 » 250 »).

» » (+60%.)

1940. - *Timbre-exprès d'Italie de 1930 (Recapito autorizzato) avec surcharge Ides T.-P.*

8	10 c. brun	0 30

TIMBRES-TAXE

1906-08. - *Timbres-taxe d'Italie de 1870-94 surchargés :*

Somalia Italiana

Meridionale

1	5 c. orange et carmin	7 »	10 »
2	10 c. orange et carmin	40 »	40 »
3	20 c. orange et carmin	28 »	35 »
4	30 c. orange et carmin	20 »	25 »
5	40 c. orange et carmin	120 »	50 »
6	50 c. orange et carmin	50 »	50 »
7	60 c. orange et carmin	50 »	50 »
8	1 l. bleu et carmin	800 »	200 »
9	2 l. bleu et carmin	700 »	200 »
10	5 l. bleu et carmin	700 »	200 »
11	10 l. bleu et carmin	135 »	200 »
	N° 1 à 11 (11 val.)	2650 »	1 060 »

» » (+50%)

1909-20. - *Idem, surchargés :*

Somalia Italiana

I. - En haut du timbre.

II. - En bas du timbre (1920).

12	5 c. orge et carm.	(I)	4 »	7 »
		(II)	45 75	45 75
13	10 c. orge et carmin	(I)	4 »	7 »
		(II)	45 75	45 75
14	20 c. orge et carmin	(I)	8 »	14 »
		(II)	45 75	45 75
15	30 c. orge et carmin	(I)	22 »	20 »
		(II)	61 »	61 »
16	40 c. orge et carmin	(I)	22 »	22 »
		(II)	61 »	61 »
17	50 c. orge et carmin	(I)	22 »	30 »
		(II)	61 »	61 »
18	60 c. orge et carmin	(I)	38 »	40 »
		(II)	61 »	61 »
19	1 l. bl. et carmin	(I)	85 »	55 »
		(II)	69 »	69 »
20	2 l. bl. et carmin	(I)	100 »	100 »
		(II)	69 »	69 »
21	5 l. bl. et carmin	(I)	130 »	130 »
		(II)	77 »	77 »
22	10 l. bl. et carmin	(I)	25 »	35 »
	N° 12 à 22 (11 val.)	(I)	460 »	460 »

» » (+50%)

1923. - *Cadre des timbres-taxe d'Italie de 1870-94 (filigrane ✲, dentelés 14) surchargés en noir :*

Somalia Italiana

1

BESA

23	1 b. orange	1 25	2 »
24	2 b. orange	1 25	2 »
	a. (Surcharge renversée)	325 »	325 »
25	3 b. orange	1 25	2 »
26	5 b. orange	2 »	3 »
27	10 b. orange	2 »	3 »
28	20 b. orange	2 »	3 »
29	40 b. orange	2 »	3 »
30	1 r. bleu	3 25	4 »
	N° 23 à 30 (8 val.)	15 »	22 »

» » (+60%)

1926. - *Idem, avec :*

Somalia Italiana

30

A. - Surcharge renversée

31	5 c. orange		18 »	18 »
32	10 c. orange		15 »	10 »
		(A)	125 »	125 »
33	20 c. orange		15 »	15 »
		(A)	400 »	400 »
34	30 c. orange		18 »	10 »
		(A)	125 »	125 »
35	40 c. orange		18 »	10 »
		(A)	125 »	125 »
36	50 c. orange		18 »	10 »
		(A)	125 »	125 »
37	60 c. orange		18 »	10 »
		(A)	125 »	125 »
38	1 l. bleu		35 »	15 »
39	2 l. bleu		45 »	17 »
40	5 l. bleu		50 »	20 »
41	10 l. bleu		50 »	30 »
	N° 31 à 41 (11 val.)		300 »	165 »

» » (+50%)

1934. - *Timbres-taxe d'Italie de 1934 avec surcharge SOMALIA ITALIANA (type I des T.-P.).*

42	5 c. brun	0 80	1 25
43	10 c. bleu	0 80	1 25
44	20 c. rose	2 »	2 50
45	25 c. vert	2 40	3 »
46	30 c. orange	6 »	8 »
47	40 c. gris-brun	6 »	8 »
48	50 c. violet	10 »	3 »
49	60 c. ardoise	15 »	20 »
50	1 l. orange	20 »	8 »
51	2 l. vert	32 »	25 »
52	5 l. violet	40 »	40 »
53	10 l. bleu	40 »	45 »
54	20 l. rose-rouge	45 »	55 »
	N° 42 à 54 (13 val.)	220 »	220 »

» » (+100%)

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

Lorsque nous indiquons trois colonnes de prix, la première s'applique aux timbres neufs entiers ; la seconde, aux timbres oblitérés entiers ; la troisième aux demi-timbres oblitérés.

1920. - *Timbres pour colis postaux d'Italie de 1914-22 surchargés :*

SOMALIA ITALIANA — SOMALIA ITALIANA

I

1	5 c. brun	2 »	4 »	0 20
2	10 c. bleu	2 »	4 »	0 20
3	20 c. noir	160 »	90 »	5 »
4	25 c. rouge	6 »	12 »	0 40
	a. (Double surcharge)	350 »	350 »	» »
5	50 c. orange	80 »	50 »	4 »
6	1 l. violet	25 »	30 »	0 65
7	2 l. vert	35 »	40 »	0 85
8	3 l. jaune-bistre	45 »	60 »	0 85
9	4 l. gris	45 »	60 »	0 85
	N° 1 à 9 (9 val.)	400 »	350 »	13 »

» » (+50%)

1922. - *Idem, avec surcharge :*

SOMALIA ITALIANA — SOMALIA ITALIANA

II

9A	50 c. orange		150 »
9B	1 l. violet		200 »
9C	2 l. vert		150 »
9D	3 l. jaune-bistre		200 »
9E	4 l. gris		200 »
	N° 9A à 9E (5 val.)		900 »

» » (+50%)

1923. - *Idem, avec surcharge :*

SOMALIA — SOMALIA

10	25 c. rouge	40 »	50 »	» »
11	50 c. orange	40 »	50 »	» »
12	1 l. violet	50 »	50 »	» »
13	2 l. vert	70 »	80 »	» »
14	3 l. jaune-bistre	70 »	80 »	» »
15	4 l. gris	80 »	90 »	» »
	N° 10 à 15 (6 val.)	350 »	400 »	» »

» » (+50%)

1923. - *Idem, avec surcharge II et nouvelle valeur en besa ou rupie :*

BESA — BESA **50**

16	3 b. s. 5 c. brun	4 »	6 »
17	5 b. s. 5 c. brun	4 »	6 »
18	10 b. s. 10 c. bleu	4 »	6 »
19	25 b. s. 25 c. rouge	11 »	15 »
20	50 b. s. 50 c. orange	20 »	22 »
21	1 r. s. 1 l. violet	27 »	30 »
22	2 r. s. 2 l. vert	40 »	45 »
23	3 r. s. 3 l. jaune-bistre	45 »	45 »
	a. (Surcharge renversée)	300 »	» »
24	4 r. s. 4 l. gris	45 »	45 »
	N° 16 à 24 (9 val.)	200 »	230 »

» » (+50%)

Sur le n° 16, le chiffre 3 est répété deux fois.

1926-31. - *Timbres pour colis postaux d'Italie de 1914-22 avec surcharge rouge :*

SOMALIA ITALIANA — SOMALIA ITALIANA

III

25	5 c. brun	15 »	15 »	0 50
26	10 c. bleu	15 »	15 »	0 50
27	20 c. noir	30 »	30 »	1 50
28	25 c. rouge	30 »	30 »	1 50
29	50 c. orange	35 »	35 »	1 75
30	1 l. violet	45 »	35 »	1 »
31	2 l. vert	80 »	35 »	0 50
32	3 l. jaune-bistre	10 »	12 50	0 75
33	4 l. gris	10 »	12 50	0 75
34	10 l. lilas	20 »	30 »	1 »
35	12 l. brun-rouge	20 »	30 »	1 75
36	15 l. olive	20 »	35 »	1 75
37	20 l. violet-brun	20 »	35 »	1 75
	N° 25 à 37 (13 val.)	350 »	350 »	15 »

» » (+50%)

Surcharge II noire (1926).

34a	10 l.		75 »	50 »
35a	12 l. lilas		50 »	50 »
36a	15 l.		50 »	50 »
37a	20 l.		50 »	50 »
	N° 34a à 37a (4 val.)		225 »	200 »

» » (+50%)

1926-31. - *Idem avec surcharge I en rouge.*

37A	5 c. *brun*	350 »
37B	10 c. *bleu*	350 »
37C	20 c. *noir*	25 »
37D	25 c. *rouge*	25 »
37E	50 c. *orange*	35 »
37F	1 l. *violet*	35 »
37G	2 l. *vert*	40 »
	N° 37A à 37G (7 val.)	860 »

» » (+50%)

1928-41. - *Timbres pour colis postaux d'Italie de 1927-39 surchargés.*

37H	5 c. brun (I)	1 »	2 »	0 20
	a. (Surcharge II rouge)	18 »	» »	» »
37K	10 c. bleu (I)	1 50	2 »	0 20
38	25 c. carmin (I)	35 »	30 »	2 »
	a. 25 c. (II)	75 »	85 »	4 »
39	30 c. bleu (I)	0 75	1 50	0 20
39A	50 c. orange (I)	14 000 »	» »	250 »
40	60 c. rouge (I)	0 75	2 »	0 20
41	1 l. violet (I)	400 »	1 100 »	60 »
	a. 1 l. (II)	40 »	40 »	2 »
42	2 l. vert (I)	450 »	1 500 »	75 »
	a. 2 l. (II)	40 »	40 »	2 »
43	3 l. jaune-bistre (I)	2 »	3 »	0 30
	a. (Surcharge I rouge)	25 »	35 »	1 »
44	4 l. gris (I)	2 »	3 »	0 30
	a. (Surcharge I rouge)	25 »	35 »	2 »
45	10 l. lilas-rose (I)	300 »	325 »	4 »
46	20 l. violet-brun (I)	300 »	325 »	4 »

» » (+50%) sauf le n° 39A (+30%)

TIMBRES POUR MANDATS

1924. - *Timbres pour mandats d'Italie surchargés :*

BESA 20

SOMALIA ITALIANA

1	10 b. s. 20 c. outremer	25 »	35 »
2	20 b. s. 40 c. vert	25 »	35 »
3	40 b. s. 50 c. violet	25 »	35 »
4	80 b. s. 1 l. brun-rouge	25 »	35 »
5	1 r. s. 2 l. brun	25 »	35 »
6	3 r. s. 3 l. brique	25 »	35 »
	N° 1 à 6 (6 val.)	150 »	210 »

» » (+50%)

1926. - *Idem avec SOMALIA ITALIANA seulement.*

7	20 c. outremer	10 »	25 »
8	40 c. vert	10 »	25 »
9	50 c. violet	10 »	25 »
10	1 l. brun-rouge	10 »	25 »
11	2 l. brun	10 »	25 »
12	3 l. brique	10 »	25 »
	N°7 à 12 (6 val.)	60 »	150 »
	* * (+80%)		

SOMALILAND (Af)

16 u(nas) = 1 r(ouple).

Après 1951 : 100 c(ents) = 1 s(hilling).

La Somalie britannique était bornée à l'ouest par la Côte française des Somalis, au sud par l'Ethiopie, au sud-est et à l'est par la Somalie italienne. Au nord, ses côtes étaient baignées par l'océan Indien (golfe d'Aden).

Occupée par les Anglais à la fin du siècle dernier, elle passa sous protectorat britannique en 1903 jusqu'en 1957, date à laquelle une certaine autonomie lui fut octroyée ; en 1960, elle accéda à l'Indépendance et forma, avec la Somalie italienne, la République de Somalie.

Avant 1903, on utilisait les timbres d'Inde anglaise sans surcharge.

Capitale : Berbera.

Protectorat britannique

1903. - *Timbres d'Inde anglaise de 1874-1900 (Victoria) surchargés :*

BRITISH
SOMALILAND

A. - Surcharge en haut.

B. - Surcharge en bas.

1	½ a. vert-jaune	(A)	2 »	2 50
2	1 a. rouge-carmin	(A)	2 »	2 50
3	2 a. violet	(A)	2 »	1 50
4	2 a. 6 p. bleu	(A)	3 »	2 50
		(B)	4 50	6 »
5	3 a. orange	(A)	3 »	3 »
6	4 a. olive	(A)	3 50	4 »
7	6 a. bistre-olive	(A)	5 »	5 »
		(B)	7 »	7 »
8	8 a. lilas-gris	(A)	5 »	5 »
9	12 a. brun s. rouge (42)	(A)	5 50	8 »
		(B)	9 »	11 »
10	1 r. carmin et vert	(A)	9 »	11 »
		(B)	9 »	13 »
11	2 r. bistre et rouge-carmin	(A)	30 »	35 »
		(B)	80 »	90 »
12	3 r. vert et brun	(A)	30 »	35 »
		(B)	90 »	100 »
13	5 r. violet et bleu	(A)	40 »	45 »
		(B)	80 »	90 »
	N°s 1 à 13 (13 val.)	(A)	140 »	160 »

Ces timbres ont le filigrane ☆, sauf le 6 annas qui a la tête d'éléphant.

Les n°s 1 à 5 et 7 existent avec BRIT SH ou SOMALLAND sans l et les n°s 9 et 12 avec surcharge renversée.

1903. - *Timbres d'Inde anglaise de 1902 (Edouard VII) avec même surcharge (en bas)*

14	½ a. vert-jaune	1 50	1 »
15	1 a. rouge carminé	1 50	1 »
16	2 a. violet	3 »	3 50
17	3 a. orange	3 50	4 »
18	4 a. olive	3 50	4 »
19	8 a. lilas	4 50	5 »
	N°s 14 à 19 (6 val.)	17 50	18 50

Les n°s 14 à 16 existent avec BRIT SH sans l.

1904. - *Edouard VII. Filigrane CA ☆. Dentelés 14.*

a

b

20	½ a. vert (a)	1 »	2 »
21	1 a. rouge et gris (a)	5 »	3 »
22	2 a. lilas et brun-lilas (a)	3 »	3 »
23	2½ a. outremer (a)	4 »	4 »
24	3 a. vert et brun-lilas (a)	4 »	4 »
25	4 a. noir et vert (a)	4 »	6 »
26	6 a. violet et vert (a)	7 »	12 »
27	8 a. bleu pâle et gris (a)	8 »	13 »
28	12 a. orange et gris (a)	12 »	13 »

Filigrane CC ☆.

29	1 r. vert (b)	17 »	20 »
30	2 r. violet et brun-lilas (b)	37 50	45 »
31	3 r. noir et vert (b)	47 50	55 »
32	5 r. rouge et gris (b)	50 »	60 »
	N°s 20 à 32 (13 val.)	200 »	235 »

1905-06. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

33	½ a. vert	1 »	3 »
34	1 a. rouge et gris	7 »	3 »
35	2 a. lilas et brun-lilas	5 »	6 »
36	2½ a. outremer	5 50	7 »
37	3 a. vert et brun -lilas	4 »	6 »
38	4 a. noir et vert	5 »	8 »
39	6 a. violet et vert	5 »	10 »
40	8 a. bleu pâle et gris-noir	7 50	10 »
41	12 a. orange et gris	10 »	12 »
	N°s 33 à 41 (9 val.)	50 »	65 »

1909. - *Idem.*

42	1 a. rouge	5 »	5 »

1912-13. - *George V. Idem.*

c

d

43	½ a. vert (c)	1 »	3 »
44	1 a. rouge (c)	2 »	1 »
45	2 a. lilas et brun-lilas (c)	7 »	10 »
46	2½ a. outremer (c)	2 »	3 »
47	3 a. vert et brun-lilas (c)	2 »	3 »
48	4 a. noir et vert (c)	2 50	4 »
49	6 a. violet et vert (c)	2 50	4 »
50	8 a. bleu pâle et noir (c)	4 »	6 »
51	12 a. orange et noir (c)	4 »	6 »
52	1 r. vert (d)	10 »	12 »
53	2 r. violet et brun-lilas (d)	23 »	28 »
54	3 r. noir et vert (d)	55 »	65 »
55	5 r. rouge et gris (d)	65 »	75 »
	N°s 43 à 55 (13 val.)	180 »	220 »

1921. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

56	½ a. vert	1 50	3 »
57	1 a. rouge	1 50	1 »
58	2 a. lilas et brun-lilas	3 »	1 50
59	2½ a. outremer	2 »	3 »
60	3 a. vert et brun-lilas	4 »	5 »
61	4 a. noir et vert	4 »	5 »
62	6 a. violet et vert	2 50	4 50
63	8 a. bleu pâle et noir	4 »	5 »
64	12 a. orange et noir	10 »	12 »
65	1 r. vert	10 »	15 »
66	2 r. violet et brun-lilas	30 »	35 »
67	3 r. noir et vert	42 50	60 »
68	5 r. rouge et gris	85 »	100 »
	N°s 56 à 68 (13 val.)	200 »	250 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

69	1 a. rouge et bleu	2 »	3 »
70	2 a. gris et outremer	3 »	3 »
71	3 a. bleu-violet et brun-rouge	4 »	7 »
72	1 r. lilas et gris	11 »	12 »
	N°s 69 à 72 (4 val.)	20 »	25 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

73	1 a. rouge	0 20	0 30
74	2 a. gris-noir	0 50	1 »
75	3 a. outremer	0 80	1 20

1938. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 12½.*

Moutons à tête noire

e

Antilope

f

76	½ a. vert (e)	0 50	3 »
77	1 a. rouge (e)	0 50	1 »
78	2 a. grenat (e)	1 »	1 50
79	3 a. outremer (e)	7 »	8 »
80	4 a. sépia (f)	4 »	5 »
81	6 a. violet (f)	6 »	8 »
82	8 a. gris (f)	2 »	4 »
83	12 a. orange (f)	4 »	6 »

Carte

84	1 r. vert	11 »	25 »
85	2 r. lilas	11 »	25 »
86	3 r. outremer	15 »	20 »
87	5 r. noir	18 »	23 50
	N°s 76 à 87 (12 val.)	80 »	130 »

TIMBRES DE SERVICE

1903. - *T.-P. de 1903 surchargés :*

On
H. S.
M.

1	½ a. (1)	9 »	35 »
2	1 a. (2)	16 »	15 »
3	2 a. (3)	12 50	25 »
4	8 a. (8)	27 50	400 »
5	1 r. (10)	25 »	425 »
	N°s 1 à 5 (5 val.)	90 »	900 »

1903. - *T.-P. de 1903 surchargés :*

SERVICE

6	½ a. *vert-jaune* (14)	1 50	
7	1 a. *rouge carminé* (15)	1 50	
8	2 a. *violet* (16)	2 »	
9	8 a. *lilas* (19)	15 »	
10	1 r. *carmin et vert* (10 avec BRITISH SOMALILAND en bas)	30 »	
	N°s 6 à 10 (5 val.)	50 »	

Les n°s 6 à 9 existent avec BRIT SH sans l.

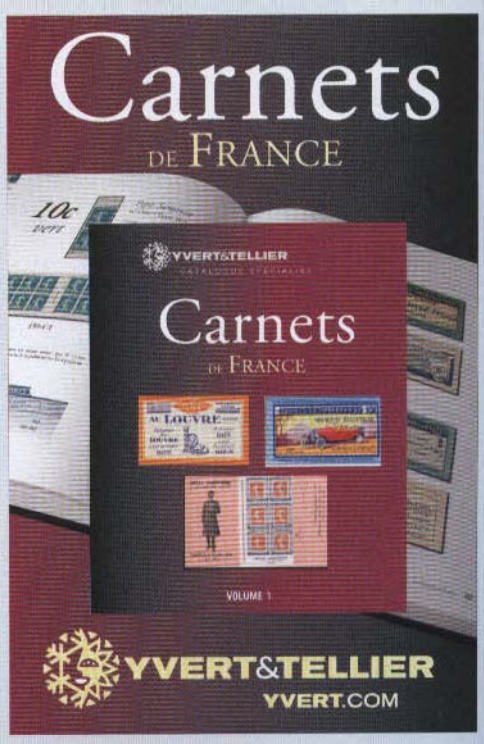
1904-05. - *T.-P. de 1904 (filigrane CA simple) surchargés :*

O.H.M.S

11	½ a. vert	7 50	40 »
12	1 a. rouge et gris	7 50	15 »
13	2 a. lilas et brun-lilas	200 »	350 »
14	8 a. bleu pâle et gris	100 »	170 »
15	1 r. vert (CC)	225 »	475 »

T.-P. de 1905 (filigrane CA multiple) avec la même surcharge.

16	2 a. lilas et brun-lilas	110 »	550 »
	N°s 11 à 16 (6 val.)	650 »	1 600 »



SOUDAN (Af)

1000 m(illièmes) = 100 p(iastres) = 1 £(ivre).

En 1994 1 d(inar).

Baigné à l'est par la Mer Rouge, le Soudan est limité au nord par l'Egypte, au nord-ouest par la Lybie, à l'ouest par le Tchad et la République Centrafricaine, au sud par le Congo, l'Ouganda et le Kenya et à l'est par l'Ethiopie.

Il a formé, de 1899 à 1951, un condominium anglo-egyptien, avant de constituer en 1951, un royaume commun avec l'Egypte jusqu'en 1955, dont il a utilisé les timbres avant 1897. Le Soudan est devenu indépendant en 1956.

Capitale : Khartoum.

Condominium

1897. - *Timbres d'Egypte de 1884-88 avec surcharge bilingue :*

السودان
SOUDAN

a

1	1 m. brun	2 »	2 »
	a. (Surcharge renversée)	300 »	300 »
2	2 m. vert	2 50	2 50
3	3 m. jaune-orge	2 50	2 50
4	5 m. rose	4 »	3 »
	a. (Surcharge renversée)	375 »	375 »
5	1 pi. bleu	9 »	5 »
6	2 pi. brun-jaune	55 »	30 »
7	5 pi. gris	55 »	30 »
8	10 pi. lilas	45 »	50 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	175 »	125 »

1898. - *Série courante. Filigrane rosace. Dentelés 14.*

Méharistes-poster.

b

A

9	1 m. rose et brun	1 »	1 50
10	2 m. brun et vert	2 »	2 »
11	3 m. vert et violet	2 »	2 »
12	5 m. noir et rose	2 »	1 50
13	1 pi. brun-jaune et outremer	7 »	6 »
14	2 pi. outremer et noir	26 »	12 »
15	5 pi. vert et brun-jaune	40 »	20 »
16	10 pi. violet et noir	40 »	5 »
	N°s 9 à 16 (8 val.)	120 »	50 »

Tous ces timbres et de nouvelles valeurs ont paru en 1903-22 avec filigrane croissants et étoiles (n°s 18 à 28) ; le type b a reparu en 1927-40 avec filigrane S G (n°s 43 à 49).

1903. - *Timbre de 1898 surchargé :*

5 Milliemes

17	5 m. s. 5 pi. vert et brun-jaune	10 »	10 »
	a. (Surcharge renversée)	375 »	375 »

1903-22. - *Idem. Type b. Filigrane croissant et étoile multiple. Dentelés 14.*

B

18	1 m. rose et brun	1 »	0 50
19	2 m. brun et vert	1 »	0 40
20	3 m. vert et violet	2 »	0 65
21	4 m. gris-olive et bleu-vert	2 »	2 »
22	4 m. brun-jaune et rouge	2 50	2 »
23	5 m. noir et carmin	2 50	0 80
24	1 pi. brun-jaune et outremer	2 50	0 80
25	2 pi. outremer et noir	30 »	3 85
26	2 pi. orange et lilas-brun	6 50	8 »
27	5 pi. vert et brun-jaune	30 »	5 »
28	10 pi. violet et noir	30 »	11 »
	N°s 18 à 28 (11 val.)	110 »	35 »

1921-22. - *Idem. Format plus petit. Filigrane B.*

c

29	1 m. orange et noir	1 »	1 50
30	2 m. sépia et orange	13 50	13 50
31	3 m. vert et violet	5 »	7 »
32	4 m. brun et vert	6 »	6 »
33	5 m. noir et brun-olive	3 50	0 50
34	10 m. noir et carmin	3 50	0 50
35	15 m. brun-jaune et outremer	5 »	3 »
	N°s 29 à 35 (7 val.)	37 50	32 »

1927-40. - *Idem. Filigrane S G multiple. Dentelés 14.*

C

36	1 m. orange et noir (c)	0 50	0 15
37	2 m. sépia et orange (c)	0 50	0 15
38	3 m. vert et lilas-rose (c)	0 50	0 15
39	4 m. brun et vert (c)	0 50	0 15
40	5 m. noir et brun-olive (c)	0 50	0 15
41	10 m. noir et carmin (c)	0 75	0 15
42	15 m. brun-rouge et outremer (c)	1 »	0 15
43	2 pi. orange et lilas-brun (b)	1 25	0 15
43A	3 pi. bleu et brun-rouge (b)	2 50	0 30
44	4 pi. noir et outremer (b)	3 »	0 30
45	5 pi. vert et brun-jaune (b)	3 »	0 30
46	6 pi. noir et bleu-vert (b)	6 »	0 80
47	8 pi. noir et émeraude (b)	6 »	2 »
48	10 pi. lilas-rose et noir (b)	4 »	0 50
49	20 pi. bleu et bleu clair (b)	5 »	1 10
	N°s 36 à 49 (15 val.)	35 »	6 50

Ces timbres ont paru en 1948 avec inscriptions arabes modifiées (n°s 77 à 91).

1935. - *Cinquantenaire de la mort de Gordon Pacha. Filigrane C. Dentelés 14.*

Gordon Pacha.

d

Collège Gordon, à Khartoum.

e

50	5 m. vert (d)	0 75	0 75
51	10 m. brun (d)	1 25	1 25
52	13 m. outremer (d)	2 50	2 50
53	15 m. rouge (d)	2 »	2 »
54	2 pi. bleu (e)	2 »	2 »
55	5 pi. orange (e)	2 50	2 50
56	10 pi. violet-brun (e)	9 »	9 »

Fête commémorative du 4 septembre 1898.

57	20 pi. noir	50 »	60 »
58	50 pi. brun-rouge	110 »	120 »
	N°s 50 à 58 (9 val.)	180 »	200 »

1940-41. - *Timbres de 1927-40 surchargés :*

5 Mils.

٥ مليم

f

4½ PIASTRES

4½ Piastres

٤ ½ قرش

g

59	5 m. s. 10 m. noir et carmin	0 80	0 80
60	4½ pi. s. 5 m. noir et brun-olive (f)	50 »	8 »
61	4½ pi. s. 8 pi. noir et vert (g)	40 »	12 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1931. - *T.P. de 1927 surchargés :*

AIR MAIL — AIR MAIL

a — *b*

1	5 m. noir et brun-olive (c)	2 »	2 »
2	10 m. noir et carmin (c)	2 »	4 »
3	2 pi. orange et lilas-brun (b)	3 »	5 »

1931-33. - *Série courante. Statue de Gordon Pacha. Filigrane C. Dentelés 14.*

c

3A	3 m. brun et vert	4 50	5 »
4	5 m. vert et noir	1 50	1 »
5	10 m. rouge et noir	3 »	1 »
6	15 m. brun et brun-rouge	1 »	0 50
7	2 pi. orange et noir	0 50	0 30
7A	2½ pi. bleu et lilas	3 50	1 20
8	3 pi. gris et noir	1 50	0 50
9	3½ pi. violet et noir	3 50	2 »
10	4½ pi. gris et brun-rouge	16 »	18 50
11	5 pi. outremer et noir	5 »	2 50
	N°s 3A à 11 (10 val.)	40 »	32 50

Un 7½ pi. et un 10 pi. ont paru en 1935 (n°s 19 et 20), la plupart de ces timbres ont été dentelés 11½ x 12½ en 1937 (n°s 21 et suivants).

1932. - *Timbre de 1931 surchargé :*

2½ — **2½**

٢½ — ٢½

12	2½ pi. s. 2 pi. orange et lilas-brun (3)	6 »	6 »

1935. - *Timbres de 1931-33 surchargés :*

7½ PIASTRES

٧ ½ قروش

13	15 m. s. 10 m. rouge et noir	1 50	0 50
	a. (Double surcharge)	850 »	850 »
14	2½ pi. s. 3 m. brun et vert	3 »	4 »
15	2½ pi. s. 5 m. vert et noir	1 50	2 »
16	3 pi. s. 4½ pi. gris et brun-rouge	4 »	6 »
17	7½ pi. s. 4½ pi. gris et brun-rouge	11 »	13 »
18	10 pi. s. 4½ pi. gris et brun-rouge	11 »	13 »
	N°s 13 à 18 (6 val.)	32 »	3850
	ERREURS (sans le signe a) :		
14a	2½ pi. s. 3 m.	85 »	85 »
15a	2½ pi. s. 5 m.	75 »	75 »
	Surcharge renversée.		
15b	2½ pi. s. 5 m.	1 000 »	1 000 »

1935. - *Type c. Filigrane C. Dentelés 14.*

19	7½ pi. vert et vert-noir	10 »	7 »
20	10 pi. bleu-vert et sépia	11 »	5 »

1937. - *Idem. Dentelés 11½ x 12½.*

21	15 m. brun et brun-rouge	5 »	0 50
22	2 pi. orange et noir	13 »	15 »
23	2½ pi. bleu et lilas	4 »	0 50
24	3 pi. gris et noir	3 »	1 »
25	3½ pi. violet et noir	6 »	15 »
26	5 pi. outremer et noir	5 »	1 »
27	7½ pi. vert et vert-noir	6 »	10 »
28	10 pi. bleu-vert et sépia	8 »	12 »
	N°s 21 à 28 (8 val.)	50 »	55 »

1938. - *Timbres de 1931-37 surchargés :*

3 PIASTRES

٣ قرش

29	5 m. s. 2½ pi. bleu et lilas (23)	3 »	0 50
30	3 pi. s. 3½ pi. violet et noir (9)	40 »	42 »
31	3 pi. s. 7½ pi. vert et vert-noir (19)	9 »	9 »
32	5 pi. s. 10 pi. bleu-vert et sépia (20)	4 »	4 50
	N°s 29 à 32 (4 val.)	56 »	56 »

TIMBRES DE SERVICE

1900-01. - *T.-P. de 1897-98 avec S G (Sudan Government) en perforation :*

1	1 m. rose et brun	65 »	40 »
2	5 m. rose	75 »	30 »

1903. - *T.-P. de 1898-1903 avec O. S. G. S. (On Sudan Government Service) en surcharge.*

O.S.G.S. I. - Surch. de Londres

O.S.G.S. II. - Surch. locale

Filigrane A.

3	1 m. rose et brun (II)	3 »	4 »
	a. (Surcharge renversée)	385 »	385 »
	b. (Double surcharge)	500 »	500 »
4	10 pi. violet et noir (I)	18 »	20 »

Filigrane B (Surcharge I).

5	1 m. rose et brun	0 75	0 30
	a. (Double surcharge)	» »	» »
6	3 m. vert et violet	2 »	0 65
	a. (Double surcharge)	» »	» »
7	5 m. noir et carmin	3 25	0 30
8	1 pi. brun-jaune et outremer	3 50	0 50
9	2 pi. outremer et noir	30 »	0 75
9A	5 pi. vert et brun-jaune	3 »	1 »
10	10 pi. violet et noir	6 50	16 »
	N^os 3 à 10 (9 val.)	70 »	42 50

1905. - *T.-P. de 1898-1903 surchargés :*

ARMY OFFICIAL — *I*

ARMY OFFICIAL — *II*

Filigrane B.

11	1 m. rose et brun (I)	3 50	2 50
	a. (Surcharge renversée)	90 »	90 »
	b. (Surcharge horizontale)	450 »	450 »
	c. (Surcharge II)	50 »	35 »

Filigrane A.

11A	1 m. rose et brun (I)	175 »	175 »
	a. (Surcharge II)	1840 »	1 800 »

1905. - *T.-P. de 1898-1903 avec surcharge I.*

Army Service — *I*

Army Service — *II*

Filigrane A.

12	2 pi. outremer et noir	90 »	15 »
13	5 pi. vert et brun-jaune	135 »	150 »
14	10 pi. violet et noir	175 »	200 »

Filigrane B.

15	1 m. rose et brun (I)	3 »	0 80
	a. (Surcharge II)	400 »	300 »
16	2 m. brun et vert	12 »	2 »
17	3 m. vert et violet	22 »	0 90
	a. (Surcharge renversée)	2500 »	2 500 »
18	5 m. noir et carmin	2 50	0 50
	a. (Double surcharge)	250 »	250 »
	b. (Surcharge renversée)	400 »	250 »
19	1 pi. brun-jaune et outremer	18 »	0 80
20	2 pi. outremer et noir	52 50	15 »
21	5 pi. vert et brun-jaune	140 »	50 »
22	10 pi. violet et noir	650 »	750 »
	N^os 15 à 22 (8 val.)	900 »	820 »

1912-22. - *T.-P. de 1903-22 (grand format) perforés :*

23	1 m. rose et brun	20 »	2 »
24	2 m. brun et vert	5 »	1 40
25	3 m. vert et violet	35 »	2 »
26	5 m. noir et carmin	5 »	0 80
27	1 pi. brun-jaune et outremer	20 »	0 80
28	2 pi. outremer et noir	30 »	4 »
28A	2 pi. orange et lilas-brun	50 »	40 »
29	5 pi. vert et brun-jaune	50 »	24 »
30	10 pi. violet et noir	550 »	300 »
	N^os 23 à 30 (9 val.)	765 »	375 »

a

31	1 m. rose et brun	4 »	0 80
32	2 m. brun et vert	7 »	3 »
33	3 m. vert et violet	8 »	0 80
34	5 m. noir et carmin	5 »	0 30
35	1 pi. brun-jaune et outremer	6 »	0 50
36	2 pi. outremer et noir	10 »	5 »
37	2 pi. orange et lilas-brun	10 »	3 »
38	5 pi. vert et brun-jaune	20 »	2 60
39	10 pi. violet et noir	30 »	24 »
	N^os 31 à 39 (9 val.)	100 »	40 »

1922-25. - *T.-P. de 1921-22 (petit format) perforés :*

b

c

39A	2 m. sépia et orange (b)	60 »	35 »
40	5 m. noir et brun-olive (b)	10 »	3 »
41	10 m. noir et carmin (b)	15 »	4 »
42	3 m. vert et violet (c)	18 »	10 »
43	4 m. brun et vert (c)	20 »	10 »
44	5 m. noir et brun-olive (c)	2 »	1 »
45	10 m. noir et carmin (c)	5 »	2 »
	N^os 39A à 45 (7 val.)	130 »	65 »

1927-28. - *T.-P. de 1927-40 (filigrane S G multiple) avec S G en perforation.*

46	3 m. vert et violet (c)	10 »	5 »
47	4 m. brun et vert (c)	90 »	52 50
48	5 m. noir et brun-olive (c)	5 »	0 80
49	10 m. noir et carmin (c)	5 »	0 80
50	2 pi. orange et lilas-brun (a)	15 »	0 90
51	5 pi. vert et brun-jaune (a)	25 »	5 »
52	10 pi. violet et noir (a)	35 »	15 »
	N^os 46 à 52 (7 val.)	185 »	80 »

1936-47. - *T.-P. de 1927-40 surchargés :*

S.G. — *d*

S.G. — *e*

53	1 m. orange et noir (d)	1 »	3 »
54	2 m. sépia et orange (d)	1 »	1 20
55	3 m. vert et lilas-rose (d)	2 »	0 30
56	4 m. brun et vert (d)	2 »	0 80
57	5 m. noir et brun-olive (d)	1 50	0 30
58	10 m. noir et carmin (d)	1 50	0 30
59	15 m. brun-rouge et outremer (d)	5 »	0 30
60	2 pi. orange et lilas-brun (e)	10 »	0 50
61	3 pi. bleu et brun-rouge (e)	7 »	2 »
62	4 pi. noir et outremer (e)	18 »	3 »
63	5 pi. vert et brun-jaune (e)	12 »	0 80
64	6 pi. noir et bleu-vert (e)	12 »	5 »
65	8 pi. noir et vert (e)	12 »	10 »
66	10 pi. lilas-rose et noir (e)	25 »	7 50
67	20 pi. bleu et bleu clair (e)	25 »	20 »
	N^os 53 à 67 (15 val.)	135 »	55 »

TIMBRES-TAXE

1897. - *Timbres-taxe d'Egypte de 1889 avec surcharge a des T.-P.*

1	2 m. vert	2 50	4 »
2	4 m. lilas-brun	2 50	4 »
3	1 pi. outremer	12 »	8 »
4	2 pi. orange	13 »	12 »

1901. - *Filigrane B. Dentelés 14.*

Le "Zafir".

5	2 m. brun-orange et noir	1 »	1 »
6	4 m. vert et brun	2 50	2 »
7	10 m. violet et vert	5 50	5 »
8	20 m. rouge et outremer	6 »	7 »
	N^os 5 à 8 (4 val.)	15 »	15 »

1927-30. - *Idem Filigrane C.*

9	2 m. brun-orange et noir	3 »	3 »
10	4 m. vert et brun	2 »	2 »
11	10 m. violet et vert	3 »	3 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1897. - *T.-P. de 1897 surchargés.*

TEL

A. - Surcharge noire.

B. - Surcharge bleue.

1	5 m. rose	(A)	1 50	1 »
		(B)	6 »	3 »
2	1 pi. bleu	(A)	1 50	1 »
		(B)	18 »	5 »
3	2 pi. br. jaune	(A)	7 »	1 50
4	5 pi. gris	(A)	13 »	4 »
		(B)	50 »	15 »
5	10 pi. lilas	(A)	22 »	10 »
		(B)	150 »	35 »

1898. - *Filigrane A. Dentelés 14.*

6	5 m. violet et brun-lilas	2 »	1 »
7	1 pi. rose et noir	4 »	1 »
8	2 pi. brun-lilas et vert	4 »	1 50
9	5 pi. noir et violet	1 »	0 50
	N^os 6 à 9 (4 val.)	11 »	4 »

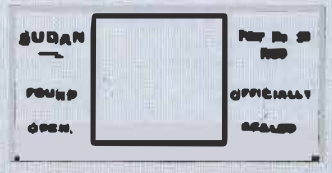
Nos cotes s'entendent pour timbres entiers.

1899-1901. - *Idem. Filigrane B.*

10	5 m. violet et brun-lilas	0 50	0 50
11	5 m. outremer et brun-jaune	0 50	0 50
12	1 pi. rose et noir	0 30	0 30
13	2 pi. brun-lilas et vert	67 50	67 50
14	5 pi. noir et violet	0 30	0 30
15	10 pi. vert et rose	0 30	0 30
16	25 pi. brun et outremer	0 60	0 60
	N^os 10 à 16 (7 val.)	70 »	70 »

TIMBRE DE RETOUR

1929. -



1	Noir s. blanc	6 »	6 »

SOUDAN FRANÇAIS

100 c(entimes) = 1 f(rane).

Le Soudan, situé en Afrique entre la Mauritanie, la Haute-Volta et le Niger, est un vaste territoire qui prit officiellement son nom en 1894 et eut ses timbres spéciaux. En 1902, il devint la "Sénégambie et Niger" avec timbres spéciaux. En 1906, il change encore de nom et fait partie du "Haut-Sénégal et Niger" et les timbres aussi changent de nom. En 1920, il reprend, comme ses vignettes, sa première appellation. Puis en 1944, il est rattaché à "l'Afrique Occidentale" et en utilisa les timbres. Enfin il fusionna avec le Sénégal, en 1959, pour former un Etat indépendant, sous le nom de Fédération du Mali (voir ce pays).

Le chef-lieu était Bamako.

Un cachet à main avec légende "Taxe perçue" et valeur manuscrite a été appliqué sur les correspondances dans les premiers mois de 1894.

1894. - *Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

SOUDAN F^AIS
0.25

1	0.15 sur 75 c. rose	4 500 »	2 300 »
	(Sur lettre)	4500 »	
2	0.25 sur 1 f. olive	5 000 »	1 700 »
	(Sur leure)	3200 »	

1894. - *Légende en rouge ou en rose sur les 1 c., 5 c., 15 c., 25 c., 75 c. et 1 f. : en bleu sur les autres. Papier teinté. Dentelés 14 x 13½.*

3	1 c. noir s. azuré	1 60	1 60
4	2 c. lilas-brun s. paille	2 40	2 40
5	4 c. lilas-brun s. gris	6 »	6 »
6	5 c. vert	9 50	9 50
7	10 c. noir s. lilas	20 »	20 »
8	15 c. bleu (Papier quadrillé)	7 »	7 »
9	20 c. brique s. vert	28 »	28 »
10	25 c. noir s. rose	26 »	26 »
11	30 c. brun	45 »	45 »
12	40 c. rouge-orange	35 »	35 »
13	50 c. rose	55 »	55 »
14	75 c. violet s. jaune	50 »	50 »
15	1 f. olive	9 50	9 50
	N°s 3 à 15 (13 val.)	295 »	295 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 13 valeurs 765 ».

Existent avec surcharge SPECIMEN, les 13 valeurs 765 ».

1900. - *Idem. Légende en rouge ou en rose (en bleu sur le 10 c.).*

16	10 c. rouge	6 50	6 50
17	15 c. gris	7 50	7 50
18	25 c. bleu	8 »	8 »
19	50 c. bistre s. azuré	12 »	12 »
	N°s 16 à 19 (4 val.)	34 »	34 »

Existent avec surcharge SPECIMEN, les 4 valeurs 270 ».

Le Soudan prit, en 1902, le nom de Sénégambie et Niger et, en 1906, celui de Haut-Sénégal et Niger. Un décret du 4 décembre 1920 lui a rendu son nom primitif.

1921. - *Types du Haut-Sénégal et Niger de 1914-17 (dentelés 13½ x 14) surchargés :*

SOUDAN

FRANÇAIS

a

20	1 c. brun-lilas et violet	0 20	0 20
21	2 c. gris-noir et brun-lilas	0 20	0 20
	a. (Surcharge renversée)	580 »	» »
	b. (Idem, tenant à non surchargé)	810 »	
	c. (Sans surcharge)	230 »	
22	4 c. noir et bleu	0 20	0 20
23	5 c. brun et brun foncé	0 20	0 20
	a. (Sans surcharge)	185 »	
	b. (SANS FRANÇAIS)	200 »	
24	10 c. vert-jaune et vert foncé	0 80	0 30
25	15 c. grenat et jaune-orange	0 20	0 20
26	20 c. brun-lilas et noir	0 30	0 30
27	25 c. noir et vert	1 »	0 80
	* a. (Sans surcharge)		
	b. (Non dentelé)	40 »	
28	30 c. rouge-orange et rose carminé	1 50	1 »
29	35 c. rose carminé et violet	0 30	0 30
30	40 c. gris et rose carminé	1 10	0 80
31	45 c. bleu et brun	0 90	0 80
32	50 c. outremer et bleu	1 50	1 »
	a. (Sans surcharge)	215 »	
33	75 c. jaune foncé et brun	1 40	1 10
34	1 f. sépia et brun-violet	1 40	1 30
35	2 f. vert et bleu	2 30	1 90
36	5 f. violet et noir	6 50	5 40
	N°s 20 à 36 (17 val.)	20 »	16 »

Les couleurs du n° 21c sont différentes du n° 19 de l'Haut-Sénégal et Niger. 20 pièces connues.

* * Le n° 27a est connu comme provenant de carnets, dont un bloc de quatre était sans surcharge. Il n'a pas été rencontré à ce jour, provenant de feuilles de 75, comme la Haute-Volta n° 27a. Pour être certain que cette variété appartient au tirage du Soudan, il convient de la collectionner en paire verticale ou horizontale entourée de ses marges de carnet (valeur de la paire : 1550 »).

Les n°s 21, 22 et 26 existent sans cédille sous le C de FRANÇAIS. - Le 75 c. violet sur rose et le 1 f. bleu et outremer sont catalogués sous les n°s 43a, 49a et 49b.

1925-26. - *Idem.*

37	10 c. [lilas-rose et bleu]	0 30	0 20
	a. (Sans surcharge)	385 »	
38	15 c. vert-jaune et vert foncé	0 30	0 20
39	30 c. vert-bleu et noir	0 60	0 60
	a. (Sans surcharge)	200 »	
40	50 c. [orange et bleu]	1 20	1 10
	a. (Sans surcharge)	200 »	
41	60 c. violet s. rose	1 10	0 70
	a. (Double surcharge)	185 »	
	N°s 37 à 41 (5 val.)	3 50	2 80

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1927-30 (n°s 53 à 59).

1922-27. - *Idem, avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge.*

42	25 c. s. 45 c. bleu et brun	0 70	0 70
	a. (Dble surch. de la valeur)	95 »	
43	60 sur 75 c. [violet s. rose]	0 70	0 70
	a. (Sans surcharge 60)	175 »	
44	65 sur 75 c. jaune foncé et brun	1 90	1 60
45	85 sur 2 f. vert et bleu	1 90	1 90
46	85 sur 5 f. violet et noir	2 »	1 90

47	90 c. s. 75 c. [rose et rose-carmin]	2 20	1 90
48	1 f. 25 s. 1 f. bleu et bleu clair (C)	1 30	1 30
	a. (Non dentelé)	700 »	
49	1 f. 50 s. 1 f. [bleu et outremer]	1 30	1 30
	a. (Sans la surch. 1 f. 50)	160 »	
	b. (Sans les 2 surcharges)	420 »	
50	3 F. s. 5 f. [rose et brun-jaune]	6 »	5 20
51	10 F. s. 5 f. [rouge-brique et vert]	24 »	19 50
52	20 F. s. 5 f. [violet et rouge]	30 »	27 »
	a. (Sans point après F)	55 »	55 »
	N°s 42 à 52 (11 val.)	72 »	63 »

Les n°s 43, 48 et 49 existent sans cédille sous le C de FRANÇAIS.

1927-30. - *Types du Haut-Sénégal et Niger de 1914-17 (dent. 13½ x 14) avec la surcharge a.*

53	15 c. brun-jaune et violet	1 70	1 70
54	30 c. vert-gris et vert foncé	2 »	2 »
55	65 c. bistre et bleu	1 70	1 70
56	90 c. brique et rose-lilas	5 60	5 60
57	1 f. 10, bleu-violet et lilas-rose	3 »	3 »
58	1 f. 50, [outremer]	6 »	6 »
	a. (Sans surcharge)	175 »	
59	3 f. lilas-rose	12 »	12 »
	a. (Double surcharge)	175 »	
	N°s 53 à 59 (7 val.)	32 »	32 »

1931-38. - *Dentelés 13½ x 14.*

Lutrière Peulh au marché.
b

Porte d'entrée de la cour de la Résidence de Djenné.
c

60	1 c. rouge et gris-noir (b)	0 20	0 20
61	2 c. bleu et orange (b)	0 20	0 20
62	4 c. violet et rose (b)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	35 »	» »
63	5 c. bleu foncé et vert (b)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	45 »	
64	10 c. olive et rose (b)	0 20	0 20
65	15 c. gris foncé et violet (b)	0 30	0 30
66	20 c. rouge-brun et bleu clair (b)	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	45 »	
67	25 c. lilas-rose et rose (b)	0 30	0 30
68	30 c. vert et vert-jaune (c)	0 80	0 50
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
69	35 c. olive et vert (c)	0 50	0 50
70	40 c. olive et rose-lilas (c)	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	45 »	» »
71	45 c. bleu et rouge-orange (c)	1 10	0 70
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
72	50 c. rouge et gris-noir (c)	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
73	55 c. outremer et rouge carminé (c)	0 50	0 50
74	65 c. violet et gris-noir (c)	0 70	0 50
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
75	75 c. bleu et brun (c)	2 50	2 »
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
76	80 c. rouge carminé et brun (c)	0 50	0 50
77	90 c. brique et orange (c)	1 70	0 80
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
78	1 f. bleu foncé et vert (c)	8 »	2 »
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
79	1 f. rouge carminé (c)	4 80	2 »

Batelier du Niger.
d

80	1 f. 25, violet et lilas-rose (d)	0 70	0 70
81	1 f. 50, bleu et outremer (d)	0 70	0 50
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
82	1 f. 75, brun et bleu (d)	0 80	0 70
83	1 f. 75, outremer (d)	0 80	0 70
84	2 f. rouge-brun et vert (d)	0 80	0 50
	a. (Non dentelé)	70 »	» »
85	3 f. bleu-vert et brun (d)	0 80	0 30
	a. (Non dentelé)	70 »	» »
86	5 f. rouge et gris-noir (d)	2 10	1 30
	a. (Non dentelé)	70 »	» »
87	10 f. bleu foncé et vert (d)	2 10	2 »
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
88	20 f. lilas-rose et brun (d)	26 0	23 0
	N°s 60 à 88 (29 val.)	35 »	21 50

Diverses valeurs aux mêmes types ont paru en 1939-40 (n°s 110 à 121) et sans R.F. en 1943-44 (n°s 131 et 132).

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. Dentelés 12½.*

89	40 c. vert	3 50	3 50
90	50 c. violet	3 50	3 50
91	90 c. orange	3 50	3 50
92	1 f. 50, bleu	3 50	3 50
	N°s 89 à 92 (4 val.)	14 »	14 »

1937. - *Exposition Internationale de Paris. Types d'Afrique Equatoriale. Dentelés 13.* (RF) *n° I.*

93	20 c. violet	1 40	1 40
94	30 c. vert	1 50	1 50
95	40 c. rose	1 50	1 50
96	50 c. brun et brun-noir	1 50	1 50
97	90 c. rouge	1 50	1 50
98	1 f.50, bleu	1 60	1 60
	N°s 93 à 98 (6 val.)	9 »	9 »

1938. - *P. et M. Curie. Dentelé 13.*

99	1 f. 75+50 c. outremer	14 »	14 »

1939. - *Centenaire de la mort de l'explorateur René Caillié. Dentelés 12½.*

100	90 c. rouge terne	1 »	1 »
101	2 f. violet	1 »	1 »
102	2 f. 25. outremer	1 »	1 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

103	1 f. 25, carmin	1 10	1 10
104	2 f. 25, outremer	1 10	1 10

1939. - *150e anniversaire de la Révolution Française. Dentelés 13½ x 13.*

105	45 c.+25 c. vert	11 »	11 »
106	70 c.+30 c. brun	11 »	11 »
107	90 c.+35 c. vermillon	11 »	11 »
108	1 f. 25+1 f. rose-lilas	11 »	11 »
109	2 f. 25+2 f. bleu	11 »	11 »
	N°s 105 à 109 (5 val.)	55 »	55 »

1939-40. - *Types de 1931-38. Dentelés 13½ x 14.*

110	3 c. rouge et gris-noir (b)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	42 »	
111	30 c. bleu et orange (c)	0 30	0 30
112	45 c. olive et vert (c)	0 50	0 50
113	60 c. bleu et brun (c)	1 »	1 »
114	70 c. outremer et rouge (c)	0 70	0 70
115	90 c. lilas et noir (c)	0 70	0 70
116	1 f. rouge-carmin et brun (c)	0 70	0 70
117	1 f. 25, rouge (d)	0 70	0 70
118	1 f. 40, lilas et noir (d)	0 80	0 80
119	1 f 60, brun et bleu (d)	0 70	0 70
120	2 f. 25, bleu-violet et outremer (d)	0 90	0 90
121	2 f. 50, brun (d)	1 30	1 30
	N°s 110 à 121 (12 val.)	8 50	8 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1940. - *Timbres aériens. Légende : SOUDAN FRANÇ. Dentelés 12½.*

1	1 f. 90, outremer	0 30	0 30
2	2 f. 90, rouge	0 50	0 50
3	4 f. 50, olive	1 »	1 »
4	4 f. 90, bistre-olive	1 »	1 »
5	6 f. 90, orange	1 20	1 20
	a. (Double légende)	110 »	
	N° 1 à 5 (5 val.)	4 »	4 »

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 30 des T.P. d'Afrique Equatoriale, légende SOUDAN, imprimé sur feuillet de 118 x 99 dont les marges portent en noir l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*

1	3 f. rose-lilas et noir	8 »	10 »

TIMBRES-TAXE

1921. - *Timbres-taxe du Haut-Sénégal et Niger de 1915 surchargés :*

1	5 c. vert	0 50	0 50
2	10 c. rose	0 70	0 70
3	15 c. gris	0 90	0 90
4	20 c. brun	1 20	1 20
5	30 c. bleu	1 20	1 20
6	50 c. noir	1 80	1 80
7	60 c. orange	2 »	2 »
8	1 f. violet	2 70	2 70
	N°s 1 à 8 (8 val.)	11 »	11 »

1927. - *Type de 1921 (dentelés 14 x 13½) surchargés :*

9	2 F. s. 1 f. [lilas-rose]	6 50	6 50
10	3 F. s. 1 f. [brun-jaune]	6 50	6 50

1931. - *Dentelés 14 x 13½.*

11	5 c. vert	0 20	0 20
12	10 c. rose	0 20	0 20
13	15 c. gris	0 30	0 30
14	20 c. sépia	0 30	0 30
15	30 c. outremer	0 50	0 50
16	50 c. noir	0 50	0 50
17	60 c. orange	0 70	0 70
18	1 f. violet	1 10	1 10
19	2 f. lilas-rose	1 30	1 30
20	3 f. brun-rouge	1 40	1 40
	N°s 11 à 20 (10 val.)	6 50	6 50

STELLALAND (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Situé en Afrique du Sud, à cheval sur la frontière de la colonie britannique du Béchuanaland et du Transvaal, le Stellaland était borné au Nord par le protectorat du Béchuanaland et, au Sud, par le Griqualand. Il a été annexé en 1885 par la Grande-Bretagne et incorporé ensuite au Béchuanaland (Botswana actuel).

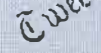
Capitale : Vrijburg.

République boër

1884. - *Armoiries. Dentelés 12.*

1	1 p. rouge	275 »	275 »
2	3 p. orange	30 »	30 »
3	4 p. gris-bleu	30 »	30 »
4	6 p. violet	30 »	30 »
5	1 s. vert	50 »	50 »

Surchargé (en lilas-rose ou en noir) :



6	TWEE sur 4 p.	5000 »	5000 »

Les timbres qui ont servi sont généralement annulés à la plume.

SUD-OUEST AFRICAIN

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1961 : 100 c(ents) = 1 r(and).

Territoire situé, comme son nom l'indique, au Sud-Ouest de l'Afrique. Baigné, à l'Ouest, par l'océan Atlantique, il est limité, au Nord, par l'Angola et la Zambie, à l'Est, par le Botswana et au sud par la République d'Afrique du Sud.

Primitivement colonie allemande puis occupé par les forces britanniques et sud-africaines en 1915, il a été placé en 1920 sous mandat sud africain par la Société des Nations sauf Walfish Bay et l'île Halifax, restés sous contrôle britannique. En 1949, l'Afrique du Sud incorpora le pays, sans l'autorisation de l'ONU.

Tout au début de l'occupation allemande, c'est-à-dire de 1888 à 1897, on a utilisé des timbres allemands sans surcharge puis, de 1897 à 1915, ceux de l'Afrique allemande du Sud-Ouest. A cette date, il a été fait usage des timbres d'Afrique du Sud sans surcharge ; ceux-ci ont fait place, en 1923, à ceux catalogués ci-après. A accédé à l'indépendance en 1990 sous le nom de Namibie.

Capitale : Windhoek.

Les surcharges ci-après sont apposées sur des feuilles dans lesquelles les timbres avec légende anglaise ou néerlandaise sont alternés horizontalement ou verticalement ; elles sont disposées de la même façon, de telle sorte que la surcharge anglaise porte sur un timbre avec légende anglaise et la néerlandaise sur un timbre avec légende néerlandaise (exception faite pour les vignettes signalées à l'émission 1926-27 et pour les timbres triangulaires imprimés en feuilles monolingues et surchargés de même).

Mandat sud-africain

1923-24. - *Timbres d'Afrique du Sud de 1913-22 surchargés :*

South West **Zuid-West** **Zuidwest**

Africa. **Afrika.** **Afrika.**

a *b* *c*

15 mm entre les bases des deux lignes

Surcharge anglaise (a) (Les mots South West mesurent 14 mm de long).

1	½ p. vert	0 50	0 50
	a. (Sans t à West)	50 »	50 »
2	1 p. rouge	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	275 »	275 »
	b. (Sans t à West)	90 »	90 »

3	2 p. lilas-brun	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	300 »	300 »
4	3 p. outremer	1 »	1 »
5	4 p. olive et orange	2 »	2 »
6	6 p. lilas et gris	2 »	2 »
7	1 s. orange	4 »	4 »
8	1/3. violet	5 50	5 50
	a. (Surcharge renversée)	150 »	150 »
9	2/6. vert et lilas	20 »	20 »
10	5 s. bleu et lilas	54 »	54 »
11	10 s. olive et bleu	525 »	525 »
12	1 £. rouge et vert	385 »	385 »
	N[os] 1 à 12 (12 val.)	1 000 »	1 000 »

1re surcharge néerlandaise (b).

13	½ p. vert	0 50	0 50
14	1 p. rouge	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	275 »	275 »
15	2 p. lilas-brun	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	300 »	300 »
16	3 p. outremer	1 »	1 »
17	4 p. olive et orange	2 »	2 »
18	6 p. lilas et gris	2 »	2 »
19	1 s. orange	4 »	4 »
20	1/3. violet	5 50	5 50
	a. (Surcharge renversée)	150 »	150 »
21	2/6. vert et lilas	20 »	20 »
22	5 s. bleu et lilas	54 »	54 »
23	10 s. olive et bleu	525 »	525 »
24	1 £. rouge et vert	385 »	385 »
	N[os] 13 à 24 (12 val.)	1 000 »	1 000 »

Paires horizontales se tenant.

Les 12 paires (n[os] 1 à 12 et 13 à 24)	6000 »	6000 »

2e surcharge néerlandaise (c).

25	½ p. vert	1 »	1 »
26	1 p. rouge	1 »	1 »
27	2 p. lilas-brun	1 »	1 »
28	3 p. ommemer	1 »	1 »
29	4 p. olive et orange	1 50	1 50
30	6 p. lilas et gris	2 »	2 »
31	1 s. orange	2 50	2 50
32	1/3. violet	4 »	4 »
33	2/6. vert et lilas	14 »	14 »
34	5 s. bleu et lilas	22 »	22 »
35	10 s. olive et bleu	70 »	70 »
36	1 £. rouge et vert	120 »	120 »
	N[os] 25 à 36 (12 val.)	240 »	240 »

Paires horizontales se tenant.

Les 12 paires (n[os] 1 à 12 et 25 à 36)	1500 »	1 500 »

11½ mm entre les bases des deux lignes.

Surcharge anglaise.

10a	5 s.	55 »	55 »
11a	10 s.	220 »	220 »
12a	1 £.	325 »	325 »

1re surcharge néerlandaise.

22a	5 s.	55 »	55 »
23a	10 s.	220 »	220 »
24a	1 £.	325 »	325 »

Paires horizontales se tenant.

Les 3 paires	4000 »	4 000 »

1924-25. - *Idem, surchargés :*

South West Africa.

d

Zuidwest Afrika.

e

11 mm entre les bases des deux lignes.

Surcharge anglaise (d) (Les mots South West mesurent 16 mm de long).

37	½ p. vert	1 »	1 »
38	1 p. rouge	1 »	1 »
39	2 p. lilas-brun	1 »	1 »
39A	3 p. outremer	1 »	1 »
40	4 p. olive et orange	1 »	1 »
41	6 p. lilas et gris	1 50	1 50
42	1 s. orange	2 50	2 50
43	1/3. violet	3 »	3 »
44	2/6. vert et lilas	12 »	12 »
45	5 s. bleu et lilas	20 »	20 »
46	10 s. olive et bleu	46 »	46 »
47	1 £. rouge et vert	120 »	120 »
	N[os] 37 à 47 (12 val.)	210 »	210 »

Surcharge néerlandaise (e).

48	½ p. vert	1 »	1 »
49	1 p. rouge	1 »	1 »
50	2 p. lilas-brun	1 »	1 »
50A	3 p. outremer	1 »	1 »
51	4 p. olive et orange	1 »	1 »
52	6 p. lilas et gris	1 50	1 50
53	1 s. orange	2 50	2 50
54	1/3. violet	3 »	3 »
55	2/6. vert et lilas	12 »	12 »
56	5 s. bleu et lilas	20 »	20 »
57	10 s. olive et bleu	46 »	46 »
58	1 £. rouge et vert	120 »	120 »
	N[os] 48 à 58 (12 val.)	210 »	210 »

Paires horizontales se tenant.

Les 12 paires	1000 »	1 000 »

15 mm entre les bases des deux lignes.

44a	2/6 (South West)	40 »	40 »
55a	2/6 (Zuidwest)	40 »	40 »
	La paire se tenant	200 »	200 »

1926-27. - *Timbres d'Afrique du Sud de 1926 surchargés :*

South West Africa.

f

Suidwes Afrika.

g

13 mm entre les bases des deux lignes.

Surcharge anglaise (f).

59	½ p. vert et noir (16)	0 50	0 50
59A	1 p. rouge et noir (17)	0 50	0 50
59B	6 p. orange et vert (18)	6 »	6 »

Surcharge néerlandaise (g).

59C	½ p. vert et noir (19)	0 50	0 50
59D	1 p. rouge et noir (20)	0 50	0 50
59E	6 p. orange et vert (21)	6 »	6 »

Paires horizontales se tenant.

Les 3 paires	50 »	50 »

Surcharge g sur timbres avec légende anglaise.

59F	½ p. vert et noir	0 50	0 50
60	1 p. rouge et noir	0 50	0 50
61	6 p. orange et vert	3 »	3 »

Surcharge f sur timbres avec légende néerlandaise.

62	½ p. vert et noir	0 50	0 50
63	1 p. rouge et noir	0 50	0 50
64	6 p. orange et vert	3 »	3 »

Sans point sur le f.

60a	1 p.	0 80	0 80
63a	1 p.	0 80	0 80

Paires horizontales se tenant.

Les 3 paires	23 »	23 »

1926-27. - *Idem.*

SOUTH WEST AFRICA

h

SOUTH WEST AFRICA

i

SUIDWES-AFRIKA

k

Non dentelés.

65	FOUR P. gris-bleu (22) (h)	2 »	3 »
66	FOUR P. gris-bleu (22) (i)	20 »	25 »
67	VIER P. gris-bleu (23) (k)	2 »	3 »

Dentelés 11 ½.

68	FOUR PENCE [gris-bleu] (h)	2 »	4 »
69	VIER PENNIES [gris-bleu] (k)	2 »	4 »

1927-28. - *Timbres d'Afrique du Sud de 1927-28 avec surcharge bleu-violet.*

Type f (espacement de 17 mm).

70	2 p. lilas-brun et gris (24)	1 »	1 »
71	3 p. rouge et noir (25)	2 »	2 »
72	1 s. bleu et brun (27)	3 50	3 50
73	2/6. brun et vert (28)	15 »	15 »
74	5 s. vert et noir (29)	20 »	20 »
75	10 s. brun et bleu (30)	28 50	28 50
	N[os] 70 à 75 (6 val.)	70 »	70 »

Type g (espacement de 17 mm).

76	2 p. lilas-brun et gris (31)	1 »	1 »
77	3 p. rouge et noir (32)	2 »	2 »
78	1 s. bleu et brun (34)	3 50	3 50
79	2/6. brun et vert (35)	15 »	15 »
80	5 s. vert et noir (36)	20 »	20 »
81	10 s. brun et bleu (37)	28 50	28 50
	N[os] 76 à 81 (6 val.)	70 »	70 »

Paires horizontales se tenant.

Les 6 paires	500 »	500 »

1927. - *Timbres d'Afrique du Sud de 1913-20 surchargés :*

S.W.A.

l

82	1/3. Violet	5 »	8 »
83	1 £. rouge et vert	250 »	275 »

1927-28. - *Timbres d'Afrique du Sud de 1926-27 avec surcharge f.*

SOUTH AFRICA.

84	½ p. vert et noir	0 50	0 50
85	1 p. rouge et noir	0 75	0 75
86	2 p. lilas-brun et gris	0 75	0 75
87	3 p. rouge et noir	2 »	2 »
87A	4 p. brun-jaune	4 50	4 50
88	6 p. orange et vert	4 50	4 50
89	1 s. bleu et brun	5 »	5 »
90	2/6. brun et vert	11 »	11 »
91	5 s. vert et noir	18 »	18 »
92	10 s. brun et bleu	38 »	38 »
	N[os] 84 à 92 (10 val.)	85 »	85 »

SUIDAFRIKA.

93	½ p. vert et noir	0 50	0 50
94	1 p. rouge et noir	0 75	0 75
95	2 p. lilas-brun et gris	0 75	0 75
96	3 p. rouge et noir	2 »	2 »
96A	4 p. brun-jaune	4 50	4 50
97	6 p. orange et vert	4 50	4 50
98	1 s. bleu et brun	5 »	5 »
99	2/6. brun et vert	11 »	11 »
100	5 s. vert et noir	18 »	18 »
101	10 s. brun et bleu	38 »	38 »
	N[os] 93 à 101 (10 val.)	85 »	85 »

Toutes les valeurs existent sans point après A.

Paires horizontales se tenant.

Les 10 paires	600 »	600 »

1930. - *Timbres d'Afrique du Sud de 1930 (types modifiés) avec surcharge f.*

SOUTH AFRICA.

101A	½ p. vert et noir (38)	1 50	1 50
101B	1 p. rose-carm. et noir (39)	1 50	1 50

SUIDAFRIKA.

101C	½ p. vert et noir (47)	1 50	1 50
101D	1 p. rose-carm. et noir (48)	1 50	1 50

Paires horizontales se tenant.

Les 2 paires	40 »	40 »

1931. - *Série courante. Filigrane tête d'antilope multiple. Dentelés 14.*

SOUTH WEST AFRICA.

Outarde.

Croix portugaise au cap Cross.

102	½ p. vert et gris-noir	0 40	0 40
103	1 p. rouge et bleu	0 20	0 20

Roche au arc près de la baie de Lüderitz.

Maison du Gouvernement, à Windhoek.

104	2 p. brun et bleu-violet	0 20	0 20
105	3 p. outremer et gris	0 20	0 20

Walterberg.

Baie de Lüderitz.

106	4 p. violet-brun et vert foncé	0 20	0 20
107	6 p. brun et bleu	0 40	0 40

Lebusb.

Eland du Cap.

108	1 s. bleu et brun-lilas	0 70	0 70
109	1/3. jaune-orange et violet	2 70	2 70

Zèbres et gnous

Huttes Kafir

110	2/6. gris et rose	4 »	4 »
111	5 s. brun-rouge et vert foncé	3 50	3 50

Welwitschia

Chutes de Kunene.

112	10 s. vert et brun	14 »	14 »
113	20 s. vert-bleu et brun-rouge	16 »	16 »
	N^os 102 à 113 (12 val.)	42 50	42 50

SUIDWES AFRIKA.

114	½ p. vert et gris-noir	0 40	0 40
115	1 p. rouge et bleu	0 20	0 20
116	2 p. brun et bleu-violet	0 20	0 20
117	3 p. outremer et gris	0 20	0 20
118	4 p. violet-brun et vert foncé	0 20	0 20
119	6 p. brun et bleu	0 40	0 40
120	1 s. bleu et brun-lilas	0 70	0 70
121	1/3. jaune-orange et violet	2 70	2 70
122	2/6. gris et ocre	4 »	4 »
123	5 s. brun-rouge et vert foncé	3 50	3 50
124	10 s. vert et brun	14 »	14 »
125	20 s. vert-bleu et brun-rouge	16 »	16 »
	N^os 114 à 125 (12 val.)	42 50	42 50

Paires horizontales se tenant.

Les 12 paires	400 »	400 »

1935. - *Jubilé de George V. Filigrane tête d'antilope multiple Dentelés 14 x 13½.*

126	1 p. rouge et noir	1 »	0 50
127	2 p. brun et noir	1 50	1 »
128	3 p. bleu et noir	16 »	17 »
129	6 p. lilas et noir	11 50	11 50
	N^os 126 à 129 (4 val.)	30 »	30 »

1935-36. - *Timbres d'Afrique du Sud (n^os 55A à 61) avec S. W. A. (type I) en surcharge.*

SOUTH AFRICA.

130	½ p.+½ p. vert et noir-olive	0 50	0 50
131	1 p.+½ p. rose et noir	0 50	0 50
132	2 p.+1 p. lilas et gris	1 »	1 »
133	3 p.+1½ p. bleu et gris	3 »	3 »

SUID-AFRIKA.

134	½ p.+½ p. vert et noir-olive	0 50	0 50
135	1 p.+½ p. rose et noir	0 50	0 50
136	2 p.+1 p. lilas et gris	1 »	1 »
137	3 p.+1½ p. bleu et gris	3 »	3 »
	N^os 130 à 137 (8 val.)	10 »	10 »

Paires horizontales se tenant.

Les 4 paires	40 »	40 »

1937. - *Série courante. Locomotive. Filigrane tête d'antilope multiple, Dentelés 14.*

SOUTH WEST AFRICA.

138	1½ p. brun-lilas	0 40	0 40

SUIDWES-AFRIKA.

139	1½ p. brun-lilas	0 40	0 40
	La paire horizontale se tenant	25 »	5 »

1937. - *Couronnement de George VI. Centre noir. Filigrane tête d'antilope multiple. Dentelés 14.*

SOUTH WEST AFRICA.

140	½ p. vert-jaune	0 15	0 15
141	1 p. rouge	0 15	0 15
142	1½ p. orange	0 15	0 15
143	2 p. brun	0 15	0 15
144	3 p. bleu	0 15	0 15
145	4 p. lilas	0 15	0 15
146	6 p. jaune-orange	0 30	0 30
147	1 s. noir	0 50	0 50
	N^os 140 à 147 (8 val.)	1 70	1 70

SUIDWES-AFRIKA.

148	½ p. vert-jaune	0 15	0 15
149	1 p. rouge	0 15	0 15
150	1½ p. orange	0 15	0 15
151	2 p. brun	0 15	0 15
152	3 p. bleu	0 15	0 15
153	4 p. lilas	0 15	0 15
154	6 p. jaune-orange	0 30	0 30
155	1 s. noir	0 50	0 50
	N^os 148 à 155 (8 val.)	1 70	1 70

Paires horizontales se tenant.

Les 8 paires	8 »	8 »

1938. - *Timbres d'Afrique du Sud (n^os 92 à 99) surchargés :*

S.W.A.

m

SOUTH AFRICA.

156	½ p.+½ p. vert et ardoise	1 »	1 »
157	1 p.+1 p. rose-carm. et ardoise	1 »	1 »
158	1½ p.+1½ p. bleu-vert et brun-rouge	2 »	2 »
159	3 p.+3 p. bleu-gris	5 »	5 »

SUID-AFRIKA.

160	½ p.+½ p. vert et ardoise	1 »	1 »
161	1 p.+1 p. rose-carm. et ardoise	1 »	1 »
162	1½ p.+1½ p. bleu-vert et brun-rouge	2 »	2 »
163	3 p.+3 p. bleu-gris.	5 »	5 »
	N^os 156 à 163 (8 val.)	18 »	18 »

Paires horizontales se tenant.

Les 4 paires	90 »	90 »

1938. - *Centenaire de l'immigration boër. Timbres d'Afrique du Sud (n^os 100 à 103) avec même surcharge.*

SOUTH AFRICA.

164	1 p. rose carminé et ardoisé	1 »	1 »
165	1½ p. rouge-brun et vert-bleu	1 50	1 50

SUID-AFRIKA.

166	1 p. rose carminé et ardoisé	1 »	1 »
167	1½ p. rouge-brun et vert-bleu	1 50	1 50
	N^os 164 à 167 (4 val.)	5 »	5 »

Paires horizontales se tenant.

Les 2 paires	28 »	28 »

1939. - *250e anniversaire du débarquement des colons huguenots. Timbres d'Afrique du Sud (n^os 108 à 113) avec surcharge m.*

SOUTH AFRICA.

168	½ p.+½ p. vert et brun	0 90	0 90
169	1 p.+1 p. rose-carm. et vert	1 10	1 10
170	1½ p.+1½ p. violet-brun et vert	1 50	1 50

SUID-AFRICA.

171	2½ p.+2½ p. vert et brun	0 90	0 90
172	1 p.+1 p. rose-carm. et vert	1 10	1 10
173	1½ p.+1½ p. violet-brun et vert	1 50	1 50
	N^os 168 à 173 (6 val.)	7 »	7 »

Paires horizontales se tenant.

Les 3 paires	40 »	40 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1930. - *Timbres aériens d'Afrique du Sud de 1929 avec S. W. A. (type I des T.-P.) en surcharge.*

1	4 p. vert	15 »	20 »
2	1 s. orange	40 »	50 »

1930. - *Idem, avec S. W. A. (type m des T.-P.) en surcharge.*

3	4 p. vert	5 »	8 »
4	1 s. orange	15 »	20 »

1931. - *Série courante. Filigrane tête d'antilope multiple Dentelés 14.*

Monoplan sur Windhuck.

Biplan sur Windhoek.

SOUTH WEST AFRICA.

5	3 p. outremer et brun	5 »	5 »
6	10 p. brun-violet et noir	10 »	10 »

SUIDWES AFRIKA.

7	3 p. outremer et brun	5 »	5 »
8	10 p. brun-violet et noir	10 »	10 »

Paires horizontales se tenant.

Les 2 paires	150 »	150 »

TIMBRES DE SERVICE

1927. - *T.-P. de 1926-27 avec surcharge horizontale :*

OFFICIAL

1	½ p. vert et noir (59)	20 »	20 »
2	1 p. rouge et noir (59A)	20 »	20 »
3	2 p. [lilas-brun]	40 »	40 »
4	6 p. orange et vert (59B)	20 »	20 »

OFFISIEEL

5	½ p. vert et noir (59C)	20 »	20 »
6	1 p. rouge et noir (59D)	20 »	20 »
7	2 p. [lilas-brun]	40 »	40 »
8	6 p. orange et vert (59E)	20 »	20 »

Paires horizontales se tenant.

Les 4 paires	600 »	600 »

Le n° 3 est le n° 4 de l'Afrique du Sud avec surcharge f ; le n° 7 est le même timbre avec surcharge g.

1929. - *T.-P. d'Afrique du Sud de 1926-27 surchargés :*

OFFICIAL **OFFISIEEL**

S.W.A. **S.W.A.**

I *II*

19^mm entre les bases des deux lignes

Surcharge anglaise (I).

9	½ p. vert et noir (16)	0 50	1 »
10	1 p. rouge et noir (17)	0 75	1 25
11	6 p. orange et vert (18)	1 75	2 75

Surcharge néerlandaise (II).

12	½ p. vert et noir (19)	0 50	1 »
13	1 p. rouge et noir (20)	0 75	1 25
14	6 p. orange et vert (21)	1 75	2 75

OFFICIAL. **OFFISIEEL**

S.W.A. **S.W.A.**

III *IV*

18^mm entre les bases des deux lignes

Surcharge anglaise (III).

15	2 p. lilas-brun et gris (24)	1 50	2 50

Surcharge néerlandaise (IV).

16	2 p. lilas-brun et gris (31)	1 50	2 50

Paires horizontales se tenant.

Les 4 paires	12 »	50 »

Sans point après les mots OFFICIAL ou OFFISIEEL.

15a	2 p.	1 50	4 »
16a	2 p.	1 50	4 »

14^mm entre les bases des deux lignes

Surcharge anglaise (V).

17	½ p. vert et noir (16)	0 50	1 »
18	1 p. rouge et noir (17)	0 50	1 »
19	6 p. orange et vert (18)	0 75	3 »

OFFICIAL S.W.A.

V

OFFISIEEL S.W.A.

VI

Surcharge néerlandaise (VI).

20	½ p. vert et noir (19)	0 50	1 »
21	1 p. rouge et noir (20)	0 50	1 »
22	6 p. orange et vert (21)	0 75	3 »

OFFICIAL S.W.A. — *VII*

OFFISIEEL. S.W.A. — *VIII*

Surcharge anglaise (VII).

23	2 p. lilas-brun et gris (24)	0 50	1 50

Surcharge néerlandaise (VIII).

24	2 p. lilas-brun et gris (31)	0 50	1 50

Paires horizontales se tenant.

	Les 4 paires	10 »	50 »

Sans point après les mots OFFICIAL ou OFFISIEEL.

23a	2 p.	1 50	4 »
24a	2 p.	1 50	4 »

1931. - *T.-P. de 1931 avec surcharge rouge :*

OFFICIAL.

SOUTH WEST AFRICA.

25	½ p. vert et gris-noir	0 25	1 »
26	1 p. rouge et bleu	0 50	1 »
27	2 p. brun et bleu-violet	0 50	1 50
28	6 p. brun et bleu	1 25	4 »

OFFISIEEL

SUIDWES AFRIKA

29	½ p. vert et gris-noir	0 25	1 »
30	1 p. rouge et bleu	0 50	1 »
31	2 p. brun et bleu-violet	0 50	1 50
32	6 p. brun et bleu	1 25	4 »

Paires horizontales se tenant.

	Les 4 paires	20 »	40 »

1938. - *T.-P. de 1937 avec surcharge rouge :*

OFFICIAL

33	1½ p. brun-lilas (138)	2 »	4 »

OFFISIEEL

34	1½ p. brun-lilas (139)	2 »	4 »
	La paire se tenant	20 »	40 »

TIMBRES-TAXE

1923. - *Timbres-taxe d'Afrique du Sud de 1914-23 avec :*

Surcharge a des T.-P. (15mm).

1	½ p. vert (11)	0 50	0 50
2	1 p. rouge (9)	0 50	0 50
3	1 p. rose (12)	1 50	1 50
4	1½ p. jaune foncé (10)	0 50	0 50
5	2 p. lilas (3)	2 »	2 »
	a. (11½mm)	0 50	0 50
6	2 p. lilas (14)	0 50	0 50
7	3 p. outremer (4)	1 »	1 »
	a. (11½mm)	1 »	1 »
8	6 p. gris (6)	3 50	3 50
	N^os 1 à 8 (8 val.)	10 »	10 »

Surcharge b (15mm).

9	½ p. vert (11)	0 50	0 50
10	1 p. rouge (9)	0 50	0 50
11	1½ p. jaune foncé (10)	0 50	0 50
12	2 p. lilas (3)	2 »	2 »
	a. (11½mm)	0 50	0 50
13	2 p. lilas (14)	0 50	0 50
14	3 p. outremer (4)	1 »	1 »
	a. (11½mm)	1 »	1 »
15	6 p. gris (6)	3 50	3 50
	N^os 9 à 15 (7 val.)	8 50	8 50

Paires horizontales se tenant.

	Les 7 paires (n^os 1, 2, 4 à 8 et 9 à 15)	100 »	100 »

Surcharge c (15mm).

16	½ p. vert (11)	1 »	1 »
17	1 p. rouge (9)	1 »	1 »
18	1 p. rose (12)	2 »	2 »

Paires horizontales se tenant.

	Les 3 paires (n^os 1 à 3 et 16 à 18)	25 »	25 »

Les n^os 1 et 9 existent avec surcharge renversée et les n^os 1, 2 et 4 à 8 sans t à West. Cette dernière variété vaut environ vingt fois le prix du timbre normal.

1923-24. - *Timbres-taxe du Transvaal de 1907 avec :*

Surcharge a (15mm).

19	5 p. violet et noir	1 »	1 »
	a. (11½mm)	15 »	15 »
20	6 p. brun-rouge et noir	2 »	2 »

Surcharge b (15mm).

21	5 p. violet et noir	1 »	1 »
	a. (11½mm)	15 »	15 »
22	6 p. brun-rouge et noir	2 »	2 »

Surcharge c (15mm).

23	6 p. brun-rouge et noir	2 »	2 »
	N^os 19 à 23 (5 val.)	8 »	8 »

Les n^os 19 et 20 existent sans t à West.

Paires horizontales se tenant.

	Les 2 paires (n^os 19-20 et 21-22)	40 »	40 »
	La paire (n^os 20 et 23)	40 »	40 »

1924-25. - *Timbres-taxe d'Afrique du Sud de 1914-23 avec :*

Surcharge d (11mm).

24	½ p. vert (11)		0 25	0 25
25	1 p. rose (12)		0 25	0 25
26	1½ p. jaune foncé (13)		0 25	0 25
27	2 p. lilas (14)		0 25	0 25
28	3 p. outremer (4)		1 »	1 »
29	3 p. bleu (15)		0 25	0 25
30	6 p. gris (16)		2 »	2 »
	N^os 24 à 30 (7 val.)		4 25	4 25
	A. - Surcharge d 13½mm.			
	B. - Surcharge d 15½mm.			
31	½ p. (11)	(A)	0 25	0 25
		(B)	0 25	0 25
31A	1 p. (12)	(B)	0 75	0 75
32	1½ p. (13)	(A)	0 25	0 25
33	2 p. (14)	(A)	0 25	0 25
33A	3 p. (4)	(A)	0 50	0 50
33B	3 p. (15)	(A)	1 »	1 »
34	6 p. (16)	(A)	1 50	1 50
		(B)	0 30	0 30

Surcharge e (11mm).

35	½ p. vert (11)	0 25	0 25
36	1 p. rose (12)	0 25	0 25
37	1½ p. jaune foncé (13)	0 25	0 25
38	2 p. lilas (14)	0 25	0 25
39	3 p. outremer (4)	1 »	1 »
40	3 p. bleu (15)	0 25	0 25
41	6 p. gris (16)	2 »	2 »
	N^os 35 à 41 (7 val.)	4 25	4 25
	A. - Surcharge e 13½mm.		
	B. - Surcharge e 15½mm.		
42	½ p. (11) (A)	0 25	0 25
	(B)	0 25	0 25
43	1 p. (12) (B)	0 75	0 75
44	1½ p. (13) (A)	0 25	0 25
45	3 p. (4) (A)	0 75	0 75
46	6 p. (16) (B)	0 30	0 30

Paires horizontales se tenant

	Les 7 paires (n^os 24 à 30 et 35 à 41)	50 »	50 »

1925. - *Timbres-taxe du Transvaal de 1907 avec :*

Surcharge d (11mm).

47	5 p. violet et noir	0 40	0 40

Surcharge e (11mm).

48	5 p. violet et noir	0 40	0 40
	a. (13½mm)	0 40	0 40
	La paire horizontale se tenant	15 »	15 »

1927. - *Timbres-taxe d'Afrique du Sud de 1923-27 avec surcharge d (South West) espacée de 13½mm.*

49	1 p. rose carminé (18)	0 50	0 50

Surcharge g (Suidwes) horizontale (13mm).

50	1 p. rose carminé (18)	0 50	0 50
51	1½ p. jaune foncé (13)	0 50	0 50
52	2 p. lilas (14)	0 50	0 50
53	3 p. bleu (15)	2 »	2 »
54	6 p. gris (16)	3 »	3 »
	N^os 49 à 54 (6 val.)	7 »	7 »

Paires horizontales se tenant.

	Les 6 paires (n^os 49-26, 27, 29, 30 et 50 à 54)	50 »	50 »

1928. - *Timbres-taxe du Transvaal de 1907 avec surcharge f (South West) horizontale (13mm).*

55	5 p. violet et noir	2 »	2 »

Surcharge g (Suidwes) horizontale (13mm).

56	5 p. violet et noir	2 »	2 »
	La paire horizontale se tenant	35 »	35 »

1928. - *Timbres-taxe d'Afrique du Sud de 1923-26 avec surcharge f (S. W. A.).*

57	3 p. bleu (15)	2 »	2 »
58	6 p. gris (16)	10 »	10 »

1928-29. - *Timbres-taxe d'Afrique du Sud de 1927-28 avec même surcharge.*

59	½ p. vert (17)	1 »	1 »
60	1 p. rose carminé (18)	1 »	1 »
61	2 p. lilas (19)	1 »	1 »
62	3 p. bleu (20)	2 50	2 50
63	6 p. gris (21)	2 50	2 50
	N^os 59 à 63 (5 val.)	8 »	8 »

1931. - *Filigrane tête d'antilope multiple. Centre noir. Dentelés 12.*

64	½ p. vert-jaune	1 »	1 »
65	1 p. rouge	1 25	1 25
66	2 p. violet	1 25	1 25
67	3 p. bleu	4 »	4 »
68	6 p. gris	12 50	12 50
	N^os 64 à 68 (5 val.)	20 »	20 »

SUÈDE

48 s(killing banco) = 1 riksdaler banco.

De 1858 à 1876 : 100 ö(re) = 1 r(iksdaler).

Depuis 1878 : 100 ö(re) = 1 k(rona).

Etat limité à l'ouest par la Norvège, au nord-est par la Finlande et baigné à l'est par la Baltique, au sud-ouest par l'Oresund le Kattegot et le Skagegrakk. Elle comprend les îles d'Oland et de Gotland.

De 1814 à 1905, la Suède eut sous son autorité la Norvège.

Souverains : Charles XIV (1818-1859)

Charles XV (1859-1872)

Oscar II (1872-1907)

Gustave V (1907-1950)

Gustave VI Adolphe (1950-1973)

Charles XVI Gustave (1973-)

Capitale : Stockholm

Les timbres dont le numéro est suivi d'un * se rencontrent imprimés sur papier portant en filigrane des fragments des mots KUNGL. POSTVERKET. Toutes les valeurs poste et service, imprimées sur papier avec filigrane lignes obliques, peuvent également présenter cette particularité.

1855. - *Papier mince ou épais (le n° 1 seulement sur papier mince). Valeurs en SKILLING. Dentelés 14.*

Armoiries

Les réimpressions dentelés 13 ou 14, sont sur un papier moins rugueux, qui n'admet pas aux détails de l'impression de venir : le 3 s. est vert-jaune ; le 6 s. gris-lilas ; le 24 s. rouge vif. Nos cotes s'entendent pour les réimpressions dentelées 13 (de 1885).

1	3 s. vert [R. 400 »]	9000 »	4500 »
2	4 s. bleu [R. 400 »]	1650 »	100 »
	a. bleu gris	8000 »	300 »
3	6 s. gris [R. 400 »] □	11 000 »	1 350 »
	(Surlettre)		15000 »
4	8 s. jaune [R. 400 »] □	6000 »	700 »
	(Sur lettre)		2 000 »
5	24 s. rouge [R. 400 »]	8500 »	2500 »
	(Sur lettre)		15000 »

ERREUR

1a	3 s. jaune	»	»

On ne connaît qu'un exemplaire oblitéré de cette erreur.

1858-70. - *Même type. Valeur en ÖRE. Dentelés 14.*

6	5 ö. vert-jaune	225 »	30 »
	(Sur lettre)		300 »
	a. vert foncé	750 »	225 »
7	9 ö. violet-brun	450 »	275 »
	(Sur lettre)		1 500 »
8	12 ö. bleu	225 »	3 75
	(Sur lettre)		15 »
	a. outremer	400 »	18 »
9	24 ö. orange	500 »	40 »
	(Sur lettre)		120 »
	a. jaune	850 »	50 »
10	30 ö. brun □	475 »	40 »
	(Sur lettre)		300 »
11	50 ö. carmin	700 »	125 »
	(Sur lettre)		850 »

Les réimpressions de 1885 sont dentelées 13 (valeur : 120 » pièce).

1862-66. - *Dentelés 14.*

a

I II

12	3 ö. bistre (II) [R. 120 »]	135 »	25 »
	a. Type I	750 »	650 »
13	17 ö. ardoise (a) [R. 160 »]	1 000 »	1 000 »
	(Sur lettre)		2500) »
14	17 ö. lilas (a)	700 »	185 »
	(Sur lettre)		1 000 »
15	20 ö. rouge (a) [R. 120 »]	300 »	30 »
	(Sur lettre)		375 »

Les réimpressions sont dentelées 13.

1872-85. -

b *c*

A. - Dentelés 13 (1877-85).

B. - Dentelés 14 (1872-77).

16	3 ö. bistre (b) ▯	(A)	65 »	6 »
		(B)	80 »	10 »
17	4 ö. gris (b) ▯	(A)	225 »	4 »
		(B)	550 »	175 »
18	5 ö. vert (b) ▯	(A)	150 »	1 50
		(B)	400 »	6 »
19	6 ö. violet (b) ▯	(A)	165 »	5 25
		(B)	400 »	40 »
19A	6 ö. olive (b)	(B)	1 100 »	90 »
20	12 ö. bleu (b) ▯	(A)	35 »	1 »
		(B)	200 »	1 50
21	20 ö. rouge (b) ▯	(A)	275 »	1 50
		(B)	1 000 »	10 »
22	24 ö. jaune (b) ▯	(A)	70 »	25 »
		(B)	900 »	45 »
23	30 ö. brun (b) ▯	(A)	425 »	2 »
		(B)	750 »	12 »
24	50 ö. rose (b) ▯	(A)	350 »	8 »
		(B)	900 »	45 »
25	1 k. bistre et bleu (c) ▯	(A)	2 400 »	550 »
		(B)	1 100 »	90 »
26	1 k. bistre et bleu (c) ▯	(A)	700 »	20 »

Le n° 25 dentelé 13, a été réimprimé (val. 350 »).

La plupart de ces timbres ont paru en 1886-91, avec un cor imprimé en bleu au verso (n° 29 à 38).

ERREUR (Dent 13).

(TRETIO au lieu de TJUGO)

21a	20 ö.	12 500 »	8000 »

Pendant le tirage, un cliché du 20 ö. s'étant trouvé abîmé, on prit un cliché du 30 ö. dont on remplaça le centre sans modifier l'inscription TRETIO. Le tirage fut supérieur à 1500 feuilles, mais seulement 961 exemplaires furent mis en circulation avant que l'on ne s'aperçoive de l'erreur.

1885. - *Oscar II, roi de Suède et de Norvège. Dentelé 13.* ▯

d

28	10 ö. rose	250 »	1 »
	a. carmin	250 »	1 »

1886-99. - *bleu au verso. Dentelés 13.*

29	2 ö. orange (h) ▯	3 50	4 »
	a. (Point avant FRIMARKE)	11 »	11 »
30	3 ö. bistre (b) ▯	16 50	16 50
31	4 ö. gris (b)	35 »	1 50
32	5 ö. vert (b)	70 »	1 »
33	6 ö. lilas (b) ▯	35 »	35 »
	a. violet	40 »	40 »
34	10 ö. rose (d)	110 »	0 40
35	20 ö. rouge (b) ▯	125 »	0 75
36	30 ö. brun (b)	225 »	1 50
37	50 ö. rose (b)	200 »	5 »
38	1 k. bistre et bleu (c) ▯	100 »	3 »

1889. - *Timbres de 1872-85 (dentelés 13) avec surcharge bleue :*

39	10 ö. s. 12 ö.	4 »	4 50
40	10 ö. s. 24 ö.	15 »	40 »

1891-1913. - *Oscar II. Filigrane ♔. Dentelés 13.* ▯

e *f*

41	5 ö. vert-jaune (e)	4 50	0 15
	a. bleu-vert	12 »	0 15
42	8 ö. lilas-rose (e)	7 50	1 »
43	10 ö. carmin (e)	9 »	0 15
44	15 ö. brun-rouge (e)	37 »	0 50
45	20 ö. bleu (e)	30 »	0 40
46	25 ö. orange (e)	37 »	0 40
47	30 ö. brun (e)	70 »	0 40
48	50 ö. ardoise (e)	110 »	0 50
49	50 ö. gris-olive (e)	110 »	0 60
49A	1 k. carmin et ardoise (f)	200 »	2 40
	N°s 41 à 49A (10 val.)	615 »	6 50
	* et (+100%)		

ERREUR DE COULEUR

41b	5 ö. brun	1000) »	» »
	* * (+20%)		

Les 20 ö. et 25 ö. ont paru sans filigrane en 1911 (n°s 66 et 68).

C41 (I) (1904). Carnet de 1 k. 50, (vendu 1 k. 55, prix sur couverture) contenant cinq bandes de 6 timbres n° 41).

Le carnet 1 800 »

C41 (II) (1913). Idem (vendu 1 k. 50).

Le carnet 750 »

C43 (I) (1904). Carnet de 3 k., (vendu 3 k. 05, prix sur couverture) contenant cinq bandes de 6 timbres n° 43.

Le carnet 1 500 »

C43 (II) (1913). Idem (vendu 3 k.).

Le carnet 1 350 »

1903. - *Inauguration de l'Hôtel des Postes de Stockholm. Filigrane ♔. Dentelé 13.*

50	5 k. bleu	300 »	35 »
	a. Non dentelé	900 »	» »

* * N° 50 (+125%) N° 50a (+50%)

1892. - *Filigrane ♔. Dentelés 13.* ▯

51	1 ö. brun-jaune et bleu ▯	1 50	0 75
52	2 ö. bleu et jaune	5 25	0 25
53	3 ö. brun et orange	0 75	1 50
54	4 ö. rouge carm. et bleu	10 »	0 25
	N°s 51 à 54 (4 val.)	17 50	2 75
	* * (+100%)		

1910-19. - *Filigrane ♔. Dentelés 13.*

Armoiries *g* Gustave V. *h*

55	1 ö. noir (g)	0 75	1 25
56	2 ö. orange (g)	3 »	3 25
57	4 ö. violet (g)	3 25	1 50
58	5 ö. vert (h)	15 »	26 50
59	10 ö. rouge (h)	15 »	0 75
60	1 k. noirs jaune (i)	110 »	0 75
61	5 k. lie-de-vin s. jaune (h) ▯	3 »	3 50
	N°s 55 à 61 (7 val.)	150 »	37 50
	* * (+80%)		

Sans filigrane

62 *	5 ö. vert (h) ▯	3 »	0 15
63 *	8 ö. lilas (h)	0 30	0 45
64 *	10 ö. rouge (h) ▯	3 50	0 15
65 *	15 ö. brun-rouge (h) ▯	12 »	0 15
66	20 ö. bleu (e)	25 »	15 »
67 *	20 ö. bleu (h)	15 »	0 30
68	25 ö. orange (e)	35 »	5 25
69 *	25 ö. orange (h)	1 20	0 15
70 *	30 ö. brun (h) ▯	30 »	0 30
71 *	35 ö. violet foncé (h)	30 »	0 30
72 *	50 ö. gris (h)	75 »	0 30
	N°s 62 à 72 (11 val.)	230 »	22 50
	* * (+100%)		

(De nouvelles valeurs au type h ont paru en 1916-19 (n°s 97 à 105).

Filigrane lignes ondulées obliques.

A

73	1 ö. noir (g)	0 15	0 15
74	2 ö. orange (g)	0 15	0 15
74A	3 ö. bistre (g)	0 15	0 15
75	4 ö. violet (g)	0 15	0 15
	N°s 73 à 75 (4 val.)	0 60	0 60

C62 (I). Carnet de 1 k. contenant cinq bandes de 4 timbres n° 62.

Le carnet 1 400 »

C62 (II). Carnet de 1 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 62.

Le carnet 1 250 »

C64 (I). Carnet de 2 k. contenant cinq bandes de 4 timbres n° 64.

Le carnet 1 400 »

C64 (II). Carnet de 2 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 64.

Le carnet 1 250 »

C65. Carnet de 3 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 65.

Le carnet 1 250 »

C67. Carnet de 4 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 67.

Le carnet 1 500 »

1916. - *Timbres de 1872-91 (type b, dem. 13) avec surcharge bleue :*

Le chiffre supérieur de la surcharge indique la valeur d'affranchissement : le même chiffre est reproduit au bas en lettres (FEM = 5, TIO = 10) et représente la somme affectée à l'habillement du Landstorm (réserve de l'armée suédoise).

76	5 ö.+5 ö. s. 2 ö. [orange]	7 50	7 50
77	5 ö.+5 ö. s. 3 ö. bistre	7 50	7 50
78	5 ö.+5 ö. s. 4 ö. gris	7 50	7 50
79	5 ö.+5 ö. s. 5 ö. vert	7 50	7 50
80	5 ö.+5 ö. s. 6 ö. violet	7 50	7 50
81	10 ö.+10 ö. s. 12 ö. bleu	7 50	7 50
82	10 ö.+10 ö. s. 20 ö. rouge	7 50	7 50
83	10 ö.+10 ö. s. 24 ö. jaune	7 50	7 50
84	10 ö.+10 ö. s. 30 ö. brun	7 50	7 50
85	10 ö.+10 ö. s. 50 ö. rose	7 50	7 50

Timbre de 1903 surchargé :

86	10 ö.+4 k. 90 s. 5 k. bleu (B)	165 »	275 »
	N°s 76 à 86 (11 val.)	240 »	350 »
	* * (+75%)		

Timbres-taxe de 1874 (Dentelés 13) avec surcharge bleue.

Les chiffres supérieurs de la surcharge indiquent la valeur d'affranchissement ; la valeur mise au bas de la lettre représente la somme destinée au Landstorm (FEMTON = 15, TJUGO = 20, FYRTIO = 40, NITTIO = 90).

87	5 ö.+5 ö. s. 1 ö.	16 »	13 50
88	5 ö.+5 ö. s. 3 ö.	6 »	4 50
89	5 ö.+5 ö. s. 5 ö.	7 »	4 50
90	5 ö.+10 ö. s. 6 ö.	6 »	6 »
91	5 ö.+15 ö. s. 12 ö.	37 50	24 75
92	10 ö.+20 ö. s. 20 ö.	16 50	16 50
93	10 ö.+40 ö. s. 24 ö.	63 »	82 50
94	10 ö.+200 s. 30 ö.	6 »	5 25
95	10 ö.+40 ö. s. 50 ö.	27 »	30 »
96	10 ö.+90 ö. s. 1 k.	165 »	300 »
	N° 87 à 96 (10 val.)	350 »	487 50

* * (+100%)

1918-19. - *Type h. Dentelés 13.*

97	7 ö. vert foncé	0 30	0 15
98	12 ö. rouge carminé	0 45	0 15
99	27 ö. bleu-vert	0 75	0 90
100	40 ö. jaune-olive	40 »	0 15
101	55 ö. bleu-vert	1 800 »	4000 »
102	65 ö. vert-olive	1 50	2 25
103	80 ö. noir	1 800 »	4000 »
104	90 ö. vert foncé	1 50	0 45
105 *	1 k. noir s. jaune	120 »	0 30

* * (+75%)

Il n'a été mis en vente que 1000 exemplaires des 55 öre et 80 öre ; le reste a été surchargé.

C97. Carnet de 1 k. 10, contenant deux bandes de 10 timbres n° 97.
Le carnet 22 50

C98 Carnet de 2 k. 40, contenant deux bandes de 10 timbres n° 98.
Le carnet 22 50

1918-19. - *Timbres de 1910-18 surchargés :*

12 12

106	7 sur 10 ö. rouge (64)	0 40	0 30
107	12 sur 25 ö. orange (69)	2 50	0 45
108	12 sur 65 ö. vert-olive (102)	1 60	1 50
109	27 sur 55 ö. bleu-vert (101)	1 25	1 50
110	27 sur 65 ö. vert-olive (102)	2 »	3 »
111	27 sur 80 ö. noir (B) (103)	1 25	1 50
	N° 106 à 111 (6 val.)	9 »	8 25

* * (+80%)

1918. - *Timbres de 1917 surchargés en bleu :*

7 ≡ 7

3— 3

Les chiffres supérieurs indiquent la valeur d'affranchissement ; les chiffres du bas la contribution au Landstorm.

112	7+3 sur 5 s. 2 ö. orange	11 25	10 50
113	7+3 sur 5 s. 3 ö. bistre	3 75	3 »
114	7+3 sur 5 s. 4 ö. gris	3 75	3 »
115	7+3 sur 5 s. 5 ö. vert	3 75	3 »
116	7+3 sur 5 s. 6 ö. violet	3 75	3 »
117	12+8 sur 10 s. 12 ö. bleu	3 75	3 »
118	12+8 sur 10 s. 20 ö. rouge	3 75	3 »
119	12+8 sur 10 s. 24 ö. jaune	3 75	3 »
120	12+8 sur 10 s. 30 ö. brun	3 75	3 »
121	12+8 sur 10 s. 50 ö. rose	3 75	3 »
	N° 112 à 121 (10 val.)	45 »	37 50

* * (+80%)

ERREURS

112a	12+8 sur 5 s. 2 ö.	60 »	» »
113a	12+8 sur 5 s. 3 ö.	80 »	» »
114a	12+8 sur 5 s. 4 ö.	70 »	» »
115a	12+8 sur 5 s. 5 ö.	90 »	» »
116a	12+8 sur 5 s. 6 ö.	80 »	» »
117a	7+3 sur 10 s. 12 ö.	80 »	» »
118a	7+3 sur 10 s. 20 ö.	70 »	» »
119a	7+3 sur 10 s. 24 ö.	70 »	» »
120a	7+3 sur 10 s. 30 ö.	80 »	» »
121a	7+3 sur 10 s. 50 ö.	70 »	» »

* * (+60%)

1920-24. - *Papier teinté. Dentelés 10 verticalement.*

Armoiries
i

Lion des Vasa
j

Gustave V.
k

122 *	3 ö. brun-orange (i)	0 30	0 30
123 *	5 ö. vert (j)	11 »	1 50
124 *	5 ö. brun-orange (i)	6 »	0 15
125 *	10 ö. rose (k)	30 »	0 45
126 *	10 ö. vert (i)	7 50	0 15
	a. (Tête-bêche)	1 500 »	2 750 »
127 *	15 ö. lie-de-vin (k)	0 50	0 30

Gustave II-Adolphe
l

Gustave V
m

Emblème de la Poste
n

128	15 ö. violet (m)	22 »	0 30
129 *	20 ö. bleu (k)	40 »	0 45
130 *	20 ö. bleu (l)	4 50	0 30
131 *	20 ö. violet (m)	0 50	0 30
132	20 ö. rose (m)	26 50	0 30
133 *	25 ö. orange (j)	15 »	0 30
134	25 ö. rose (m)	0 75	0 90
135 *	30 ö. brun (j)	1 »	0 15
136	30 ö. bleu (m)	20 »	0 30
137	35 ö. jaune (n)	47 50	0 45
138 *	40 ö. vert-olive (n)	40 »	0 30
139	40 ö. bleu (m)	0 75	0 30
140	45 ö. brun foncé (n)	1 50	0 60
141	50 ö. gris (m)	40 »	0 15
142 *	60 ö. lilas (n)	22 50	0 15
143	70 ö. brun-rouge (n)	0 75	1 50
144 *	80 ö. vert foncé (n)	0 45	0 15
145 *	1 k. orange (n)	9 »	0 15
146 *	110 ö. bleu (n)	1 »	0 15
147 *	140 ö. gris-noir (n)	1 50	0 45
	N° 122 à 147 (26 val.)	350 »	10 50

* * (+100%)

Dentelés sur les quatre côtés.

123a	5 ö. vert (j)	12 »	12 »
125a	10 ö. rose (k)	12 »	7 50
126b	10 ö. vert (j)	12 »	3 »
128a	15 ö. violet (m)	22 50	0 50
129n	20 ö. bleu (k)	35 »	10 »
130a	20 ö. bleu (l)	7 50	3 »
131a	20 ö. violet (m)	0 60	0 75
135a	30 ö. brun (j)	40 »	5 »

* * (+100%)

Dentelés 13 verticalement.

123b	5 ö. vert (1925) (j)	22 50	15 »
124a	5 ö. brun-orange (j)	400 »	150 »

* * (+100%)

Aux mêmes types ont paru, de 1923 à 1936 (les timbres en caractères penchés avec lignes ondulées en filigrane) :
5 ö. *brun-orange* (j) (154)
5 ö. *vert* (j) (155)
10 ö. *vert* (j) (156)
10 ö. *violet* (j) (163)
10 ö. violet (j) (195)
15 ö. *violet* (m) (157)
15 ö. rouge (m) (196)
15 ö. brun-rouge (m) (211)
20 ö. *bleu* (l) (157A)
20 ö. orange (m) (197)
20 ö. rouge (m) (212)
25 ö. bleu (m) (198)
25 ö. outremer (m) (213)
25 ö. orange (m) (214)
30 ö. *brun* (j) (158)
30 ö. brun-jaune (n) (199)
30 ö. outremer (m) (215)
35 ö. *jaune* (n) (159)
35 ö. lilas (n) (216)
40 ö. vert-olive (m) (217)
45 ö. brun (m) (218)
60 ö. *lilas* (n) (160)
80 ö. *vert* (n) (161)
85 ö. vert (n) (200)
85 ö. vert (n) (219)
90 ö. bleu (n) (201)
110 ö. *bleu* (n) (162)
115 ö. brun-orange (m) (202)
115 ö. brun-orange (n) (220)
120 ö. gris (n) (203)
120 ö. lilas-rose (n) (221)
145 ö. vert-jaune (m) (204)
145 ö. vert (n) (222)

Le n° 130 rappelle le tricentenaire de l'établissement des Postes en Suède ; il en est de même pour le n° 157A.

C126. Carnet de 2 k. comeaant deux bandes de 10 timbres n° 126b.
Le carnet 650 »

C128. Carnet de 3 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 128n.
Le carnet 1 100 »

C129. Carnet de 4 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 129a.
Le carnet 1 300 »

C130. Carnet de 4 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 130a.
Le carnet 300 »

C131. Carnet de 4 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 131a.
Le carnet 25 »

1921. - *4e centenaire de la libération du joug étranger. Papier blanc ou teinté. Dentelés 10 verticalement.*

Gustave 1er - Vasa
(1496-1560).

151 *	20 ö. violet	12 50	15 »
152 *	110 ö. bleu	67 50	7 50
153 *	140 ö. gris-noir	40 »	7 50

* * (+100%)

1923-26. - *Papier blanc ou teinté. Filigrane A. Dentelés 10 verticalement.*

154	5 ö. brun-orange (j)	6 75	0 75
155	5 ö. vert (j)	1 20	0 45
156	10 ö. vert (j)	2 25	0 75
157	15 ö. violet (m)	3000 »	900 »
157A	20 ö. bleu (l)	110 »	15 »
158	30 ö. brun (j)	10 »	12 »
159	35 ö. jaune (n)	70 »	5 »
160	60 ö. lilas (n)	100 »	100 »
161	80 ö. vert foncé (n)	8 »	5 »
162	110 ö. bleu (n)	4 »	4 »

Dentelés sur les quatre côtés.

155n	5 ö. vert (j)	9 »	9 »
156a	10 ö. vert (j)	25 »	25 »

Dentelés 13 verticalement.

154a	5 ö. brun-orange (j)	2 »	2 »
155b	5 ö. vert (j)	3 »	2 »
156b	10 ö. vert (j)	8 »	12 »
163	10 ö. violet (j)	7 »	8 »
	a. (Dent. sur 4 côtés)	7 »	1 »
	b. (Dent. 13 verticalement)	7 »	10 »

N° 154 à 163 * * (+100%) sauf n° 157 (+60%)

C155. Carnet de 1 k. comenant deux bandes de 10 timbres n° 155a.
Le carnet 250 »

C163. Carnet de 2 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 163a.
Le carnet 300 »

1924. - *8e congrès de l'Union Postale Universelle, à Stockholm. Papier teinté. Dentelés 9½-10.*

o

p

163A	5 ö. brun-orange (o)	3 »	3 »
164	10 ö. vert (o)	3 »	3 »
165	15 ö. violet (o)	3 »	3 »
166	20 ö. rouge (o)	15 »	15 »
167	25 ö. orange (o)	20 »	22 50
168	30 ö. bleu (o)	18 »	18 »
169	35 ö. noir (o)	25 »	27 »
170	40 ö. olive (o)	30 »	33 50
171	45 ö. brun (o)	34 »	37 50
172	50 ö. gris (o)	34 »	37 50
173	60 ö. lilas (o)	60 »	60 »
174	80 ö. vert foncé (o)	45 »	45 »
175	1 k. vert (p)	80 »	95 »
176	2 k. rouge (p)	180 »	225 »
177	5 k. bleu (p)	350 »	475 »
	N° 163A à 177 (15 val.)	900 »	1 100 »

* * (+60%)

Le 10 ö. a paru avec filigrane lignes ondulées en 1924 (n° 193).

Le type o a été repris en carnets dans des couleurs différentes pour les deux émissions de Stockholm 1874 (n° 823 à 826 et 845 à 848).

1924. - *Cinquantenaire de l'Union Postale Universelle Papier teinté. Dentelés 9½-10.*

		q	r
178	5 ö. brun-orange (q)	3 75	3 »
179	10 ö. vert (q)	3 75	3 »
180	15 ö. violet (q)	3 75	2 50
181	20 ö. rouge (q)	18 75	16 50
182	25 ö. orange (q)	22 50	19 50
183	30 ö. bleu (q)	22 50	21 »
184	35 ö. noir (q)	30 »	28 50
185	40 ö. olive (q)	32 50	30 »
186	45 ö. brun (q)	40 »	30 »
187	50 ö. gris (q)	47 50	32 50
188	60 ö. lilas (q)	60 »	57 50
189	80 ö. vert foncé (q)	50 »	37 50
190	1 k. vert (r)	85 »	78 50
191	2 k. rouge (r)	180 »	140 »
192	5 k. bleu (r)	400 »	300 »
	N° 178 à 192 (15 val.)	1 000 »	800 »

* * (+70%)

1924. - *Papier teinté. Filigrane A. Dentelés 9½-10*

193	10 ö. vert (o)	30 »	45 »
194	10 ö. vert (q)	30 »	45 »

* * (+50%)

1925-26. - *Papier teinté. Sans filigrane. Dentelés 10 verticalement*

195	10 ö. violet (j)	4 50	0 30
196	15 ö. rouge (m)	11 »	0 30
197	20 ö. orange (m)	21 »	0 45
198	25 ö. bleu (m)	20 »	0 30
199	30 ö. brun-jaune (m)	30 »	0 30
200	85 ö. vert foncé (m)	21 »	1 80
201	90 ö. bleu (n)	80 »	0 30
202	115 ö. brun-orange (m)	16 50	1 80
203	120 ö. gris-noir (n)	85 »	0 90
204	145 ö. vert-jaune (n)	11 »	1 80
	N° 195 à 204 (10 val.)	300 »	8 25

* * (+100%)

Dentelés sur les quatre côtés

195a	10 ö. (j)	7 »	1 »
196a	15 ö. (m)	30 »	1 »

Dentelé 13 verticalement.

195b	10 ö. (j) (1934)	20 »	25 »

* * (+100%)

C196. Carnet de 3 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 196a.
Le carnet 1 350 »

1928. - *70e anniversaire du roi Gustave V. Papier teinté. Dentelés 10.*

La surtaxe était versée au Fonds de lutte contre le cancer.

206	5 (+5) ö. vert	3 75	6 75
207	10 (+5) ö. violet	3 75	6 75
208	15 (+5) ö. rouge	3 75	5 25
209	20 (+5) ö. orange	5 50	3 75
210	25 (+5) ö. bleu	5 75	4 »
	N° 206 à 210 (5 val.)	22 50	26 50

* * (+60%)

C206 Carnet de 2 k. 40, comenant trois bandes de 8 timbres (8 x n° 206, 8 x n° 207 et 8 x n° 208).
Le carnet 375 »

1929-36. - *Sans filigrane. Dentelés 10 verticalement.*

211	15 ö. brun-rouge (m)	6 75	0 30
212	20 ö. rouge carminé (m)	30 »	0 60
213	25 ö. outremer (m)	22 50	0 30
214	25 ö. orange (m)	42 »	0 30
215	30 ö. outremer (m)	7 50	0 30
216	35 ö. lilas (m)	20 »	0 30
217	40 ö. olive (m)	60 »	0 75
218	45 ö. brun (m)	4 50	0 45
219	85 ö. vert foncé (n)	5 75	1 »
220	115 ö. brun-orange (n)	15 »	0 70
221	120 ö. lilas-rose (n)	12 »	1 »
222	145 ö. vert (n)	9 »	1 »
	N° 211 à 222 (12 val.)	235 »	7 »

* * (+100%)

Dentelé sur les quatre côtés.

211a	15 ö. (m)	8 »	1 »

* * (+100%)

C211. Carnet de 3 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 211a.
Le carnet 900 »

1931. - *Palais royal de Stockholm et statue de Charles XII. Dentelé 10.*

223	5 k. vert	125 »	15 »

* * (+150%)

C223. Carnet de 200 k. comenant quatre bandes de 10 timbres n° 223.
Le carnet 15 000 »

1932. - *Tricentenaire de la mort de Gustave II Adolphe. Papier teinté. Dentelés 10 verticalement.*

Combat de Lützen.

224	10 ö. violet	3 »	0 15
225	15 ö. rouge	3 »	0 15
226	25 ö. bleu	9 »	1 20
227	90 ö. vert	37 50	2 25
	N° 224 à 227 (4 val.)	52 50	3 75

* * (+100%)

Dentelés sur les quatre côtés.

224a	10 ö.	3 »	4 »
225a	15 ö.	5 50	2 25

* * (+100%)

C224 Carnet de 2 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 224a.
Le carnet 135 »

C225. Carnet de 3 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 225a.
Le carnet 300 »

1933. - *Cinquantenaire de la Caisse d'épargne postale.*

Dentelé 10 sur les quatre côtés

228	5 ö. vert	5 25	0 40
	a. (Chiffres 3 et 4 reliés)	30 »	30 »

* * (+50%)

Dentelé 10 verticalement.

228b	5 ö.	5 25	0 15

Dentelé 13 verticalement.

228c	5 ö.	5 25	4 50

* * (+50%)

C228. Carnet de 1 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 228.
Le carnet 165 »

C228a. Idem, avec 10 timbres n° 228a.
Le carnet 1 000 »

1935. - *5e centenaire du Parlement. Dentelés 10 verticalement*

Sujets : 5 ö. ancien Palais de Justice ; 10 ö. la Bourse ; 15 ö. tour sud de la cathédrale ; 25 ö. Palais de la noblesse ; 35 ö. le nouveau Parlement ; 60 ö. membres des quatre États (noblesse, clergé, bourgeoisie, paysannerie) et armoiries d'Engelbrekt.

229	5 ö. vert	2 »	0 15
230	10 ö. violet	6 »	0 15
231	15 ö. rouge	3 »	0 15
232	25 ö. outremer	11 »	0 75
233	35 ö. brun carminé	18 »	3 »
234	60 ö. lilas-brun	25 »	1 80
	N° 229 à 234 (6 val.)	65 »	6 »

* * (+80%)

Dentelés sur les quatre côtés.

229a	5 ö.	3 »	1 »
230a	10 ö.	4 50	5 »
231a	15 ö.	6 »	1 50

* * (+80%)

C229. Carnet de 1 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 229a.
Le carnet 165 »

C230. Carnet de 2 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 230a.
Le carnet 180 »

C231. Carnet de 3 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 231a.
Le carnet 400 »

1936. - *Tricentenaire des Postes Millésimes 1636-1936. Dentelés 10 verticalement.*

Sujets : 5 ö. Axel Oxenstierna ; 10 ö. courrier à pied ; 15 ö. courrier monté ; 20 ö. bateau-poste "Hiorten" ; 25 ö. paquebot-poste "Constitution" ; 30 ö. malle-poste ; 35 ö. armoiries de Suède ; 40 ö. train-express avec wagon-poste ; 45 ö. Directeur des Postes A. W. Roos ; 50 ö. automobile postale ; 60 ö. transatlantique "Gripsholm" ; 1 k. avion postal.

235	5 ö. vert	3 »	0 15
236	10 ö. violet	3 75	0 15
237	15 ö. rouge	3 75	0 15
238	20 ö. bleu-vert	11 »	6 »
239	25 ö. outremer	8 »	0 60
240	30 ö. brun-jaune	25 »	3 »
241	35 ö. lilas	9 »	1 80
242	40 ö. vert-olive	9 »	3 »
243	45 ö. vert foncé	10 »	2 25
244	50 ö. gris	27 50	4 »
245	60 ö. lie-de-vin	40 »	0 90
246	1 k. bleu	10 »	8 »
	N° 235 à 246 (12 val.)	160 »	30 »

* * (+125%)

Dentelés sur les quatre côtés

235a	5 ö.	3 »	0 75
236a	10 ö.	3 75	3 50
237a	15 ö.	4 25	0 75

* * (+100%)

Les types des n° 238 et 239 ont été repris en carnet en 1966 (n° 548 et 549).

C235. Carnet de 90 ö. contenant une bande de 18 timbres n° 235a.
Le carnet 110 »

C236. Carnet de 1 k. 80, contenant une bande de 18 timbres n° 236a.
Le carnet 135 »

C237. Carnet de 2 k. 70, contenant une bande de 18 timbres n° 237a.
Le carnet 350 »

1938. - *250e anniversaire de la naissance du philosophe Emanuel Swedenborg. Dentelés 12½ verticalement.*

247	10 ö. violet	2 »	0 15
248	100 ö. vert	8 »	1 50

* * (+50%)

Dentelés sur les quatre côtés

247a	10 ö.	2 50	0 30

Dentelé sur trois côtés.

247b	10 ö.	15 »	3 »

Timbres se tenant horizontalement.

247c	10 ö.+10 ö. (247a+247b)	20 »	30 »
	a. Paire inversée	20 »	30 »

* * (+50%)

C247. Carnet de 2 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 247a.
Le carnet 75 »

C247a (I). Idem, contenant deux bandes de 5 paires n° 247c.
Le carnet 275 »

C247a (II). Idem, contenant deux bandes de 5 paires n° 247d.
Le carnet 275 »

1938. - *Tricentenaire de la fondation de la colonie "Nouvelle Suède" en Amérique. Légende NYA SVERIGE MIN. NET - 1638 1938.*

Sujets : 5 ö. Johan B. Printz en négociation avec un indigène ; 15 ö. le "Kalmar-Nyckel" et le "Faegel Grip" ; 20 ö. débarquement des premiers colons ; 30 ö. église suédoise de Wilmington ; 60 ö. reine Christine.

Dentelés 12½ verticalement.

249	5 ö. vert	1 »	0 15
250	15 ö. brun-rouge	1 25	0 15
251	20 ö. rouge	3 25	1 »
252	30 ö. bleu-violet	8 50	1 »
253	60 ö. brun carminé	13 50	0 45
	N°s 249 à 253 (5 val.)	27 50	2 75

* * (+60%)

Dentelés sur les quatre côtés.

249a	5 ö.	2 25	1 »
250a	15 ö.	3 »	1 »

Dentelés sur trois côtés.

249b	5 ö.	15 »	7 50
250b	15 ö.	25 »	7 50

Timbres se tenant horizontalement.

249c	(249a+249b)	22 50	22 50
	d. Paire inversée	22 50	22 50
250c	(250a+250b)	45 »	37 50
	d. Paire invensée	45 »	37 50

* * (+50%)

Le type du n° 250 a été repris en carnet en 1966 (n° 547).

C249. Carnet de 9 ö. contenant une bande de 18 timbres n° 249a.
Le carnet 75 »

C249a (I). Idem, contenant une bande de 9 paires n° 249c.
Le carnet 275 »

C249a (II). Idem, contenant une bande de 9 paires n° 249d.
Le carnet 275 »

C250. Carnet de 2 k. 70, contenant une bande de 18 timbres n° 250a.
Le carnet 120 »

C250a (I). Idem, contenant une bande de 9 paires n° 250c.
Le carnet 600 »

C250a (II). Idem, contenant une bande de 9 paires n° 250d.
Le carnet 600 »

1938. - *80e anniversaire du roi Gustave V. Dentelés 12½ verticalement.*

254	5 ö. vert	1 »	0 15
255	15 ö. brun-rouge	1 »	0 15
256	30 ö. outremer	24 »	1 »

* * (+50%)

Dentelés sur les quatre côtés.

254a	5 ö.	2 25	0 45
255a	15 ö.	3 »	0 45

Dentelés sur trois côtés.

254b	5 ö.	20 »	6 »
255b	15 ö.	30 »	2 »

Timbres se tenant horizontalement.

254c	(254a+254b)	37 50	37 50
	d. Paire inversée	37 50	37 50
255c	(255a+255b)	60 »	60 »
	d. Paire inversée	60 »	60 »

* * (+50%)

C254. Carnet de 1 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 254a.
Le carnet 120 »

C254a (I). Idem, contenant deux bandes de 5 paires n° 254c.
Le carnet 600 »

C254a (II). Idem, contenant deux bandes de 5 paires n° 254d.
Le carnet 600 »

C255. Carnet de 3 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 255a.
Le carnet 150 »

C255a (I). Idem, contenant deux bandes de 5 paires n° 255c.
Le carnet 1 000 »

C255a (II). Idem, contenant deux bandes de 5 paires n° 255d.
Le carnet 1 000 »

1939-42. - *Dentelés 12½ verticalement.*

ö

257	10 ö. violet	1 »	0 15
258	20 ö. rouge	3 50	0 60

* * (+50%)

Dentelé sur les quatre côtés.

257a	10 ö.	2 50	3 »

Dentelé sur trois côtés.

257b	10 ö.	75 »	75 »

Timbres se tenant horizontalement.

257c	(257a+257b)	85 »	120 »
	d. Paire inversée.	85 »	120 »

* * (+50%)

C257. Carnet de 2 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 257a.
Le carnet 110 »

C257a (I). Idem, contenant deux bandes de 5 paires n° 257c.
Le carnet 1 300 »

C257a (II). Idem, contenant deux bandes de 5 paires n° 257d.
Le carnet 1 300 »

Même type regravé. Dentelés 12½ verticalement.

au lieu de

259	5 ö. vert-gris	0 50	0 15
260	10 ö. violet	0 15	0 15
261	15 ö. brun-rouge	0 30	0 15
261A	20 ö. rouge	0 15	0 15
261B	25 ö. orange	1 80	0 15
262	30 ö. bleu-violet	0 60	0 15
263	35 ö. lilas-rose	1 »	0 15
264	40 ö. vert-olive	1 »	0 15
265	45 ö. brun	1 »	0 15
265A	50 ö. gris	5 »	0 15

ö

266	60 ö. carmin	1 50	0 15
267	85 ö. vert foncé	0 50	0 30
268	90 ö. bleu clair	1 »	0 15
269	1 k. orange	0 75	0 15
270	1 k. 15, brun-rouge	0 75	0 15
271	1 k. 20, rose-lilas	2 50	0 30
272	1 k. 45, vert-jaune	3 50	0 80
	N°s 259 à 272 (17 val.)	22 »	3 50

* * (+50%)

Dentelés 12½ sur les quatre côtés.

259a	5 ö.	0 15	0 15
260a	10 ö.	0 20	0 15
261a	15 ö. (1946)	0 20	0 15

Dentelés sur trois côtés.

259b	5 ö.	0 30	0 15
	c. Paire horizontale	0 75	0 30
260b	10 ö.	1 50	0 15
	c. Paire horizontale	4 »	0 50
261b	15 ö.	1 50	0 15
	c. Paire horizontale	4 »	0 30
261Ab	20 ö.	0 30	0 15
	Ab. Paire horizontale	0 75	0 45

Timbres se tenant horizontalement.

260d	(260a+260b)	175 »	250 »
	d. Paire inversée	175 »	250 »

* * (+50%)

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1948-52 (n°s 333 à 340A), en 1954 (n° 394), en 1961-68 (n°s 474 à 480).

C259b. Carnet de 1 k. contenant une bande verticale de 10 paires n° 259c.
Le carnet 12 »

C260. Carnet de 2 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 260a.
Le carnet 125 »

C260a (I). Idem, contenant deux bandes verticales de 5 paires n° 260d.
Le carnet 2 500 »

C260a (II). Idem, contenant deux bandes verticales de 5 paires n° 260e.
Le carnet 2 500 »

C260b. Idem, contenant une bande verticale de 10 paires n° 260c.
Le carnet 60 »

C261b. Carnet de 3 k. contenant une bande verticale de 10 paires n° 261c.
Le carnet 50 »

C261Ab. Carnet de 4 k. contenant une bande verticale de 10 paires n° 261Ab.
Le carnet 9 »

1939. - *Centenaire de la mort de P. H. Ling (1776-1839), créateur de la gymnastique suédoise. Dentelés 12½.*

273	5 ö. vert	0 30	0 15
274	25 ö. brun	1 70	0 50

* * (+50%)

Dentelé sur les quatre côtés.

273a	5 ö.	1 50	0 50

Dentelé sur trois côtés.

273b	5 ö.	25 »	4 »

Timbres se tenant horizontalement.

273c	(273a+273b)	30 »	30 »
	d. Paire inversée	30 »	30 »

* * (+50%)

C273. Carnet de 1 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 273a.
Le carnet 90 »

C273a (I). Idem, contenant deux bandes verticales de 5 paires n° 273c.
Le carnet 500 »

C273a (II). Idem, contenant deux bandes verticales de 5 paires n° 273d.
Le carnet 500 »

1939. - *Bicentenaire de l'Académie royale des sciences. Dentelés 12½ verticalement.*

Jean-Jacques Berzélius

u

Charles Linné

v

275	10 ö. violet (u)	6 70	0 15
276	15 ö. brun-rouge (v)	0 30	0 15
277	30 ö. outremer (u)	18 »	0 45
278	50 ö. gris-noir (v)	20 »	1 »
	N° 275 à 278 (4 val.)	45 »	1 75

* * (+60%)

Dentelés sur les quatre côtés.

275a	10 ö.	3 50	0 75
276a	15 ö.	5 »	0 30

Dentelés sur trois côtés.

275b	10 ö.	90 »	20 »
276b	15 ö.	16 50	0 50
	c. Paire horizontale	50 »	50 »

Timbres se tenant horizontalement.

275d	(275a+275b)	110 »	150 »
	e. Paire inversée	150 »	150 »
276d	(276a+276b)	150 »	40 »
	e. Paire inversée	150 »	40 »

* * (+60%)

C275. Carnet de 2 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 275a.
Le carnet 150 »

C275a (I). Idem, contenant deux bandes verticales de 5 paires n° 275c.
Le carnet 2 200 »

C275a (II). Idem, contenant deux bandes verticales de 5 paires n° 275d.
Le carnet 2 200 »

C276. Carnet de 3 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 276a.
Le carnet 240 »

C276a (I). Idem, contenant deux bandes verticales de 5 paires n° 276d.
Le carnet 2 200 »

C276a (II). Idem, contenant deux bandes verticales de 5 paires n° 276e.
Le carnet 2 200 »

C276b. Idem, contenant deux bandes verticales de 5 paires n° 276c.
Le carnet 350 »

1940. - *Bicentenaire de la naissance du poète Karl Mikael Bellman (1740-1795). Dentelés verticalement.*

279	5 ö. vert	0 15	0 15
280	35 ö. rose carminé	1 »	0 60

* * (+50%)

Dentelé 12½ sur les quatre côtés.

279a	5 ö.	3 »	0 45

Dentelé sur trois côtés.

279b	5 ö.	15 »	0 75
	c. Paire horizontale	30 »	8 »

Timbres se tenant horizontalement.

279d	(279a+279b)	75 »	75 »
	e. Paire inversée	75 »	75 »

* * (+50%)

C279. Carnet de 1 k. contenant deux bandes de 10 timbres n° 279a.
Le carnet 110 »

C279a (I). Idem, contenant deux bandes de 5 paires n° 279d.
Le carnet 1 100 »

C279a (II). Idem, contenant deux bandes verticales de 5 paires n° 279e.
Le carnet 1 100 »

C279b. Idem, contenant une bande verticale de 10 paires n° 279c.
Le carnet 500 »

1940. - *Bicentenaire de la naissance du sculpteur J. T. Sergel (1740-1814). Dentelés 12½ verticalement.*

281	15 ö. brun clair		6 »	0 15
282	50 ö. gris-noir		24 »	1 50

* * (+50%)

Dentelé sur trois côtés

281a	15 ö.		12 »	0 40
	b Paire horizontale		25 »	8 »

* * (+50%)

C281a. Carnet de 3 k. contenant une bande verticale de 10 paires n° 281b
Le carnet 375 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1920. - *Timbres de Service de 1910-19 avec surcharge bleu foncé :*

1	10 sur 3 ö. bistre (33A)		4 »	7 50
2	20 sur 2 ö. jaune-orange (33)		6 »	13 50
	a. 20 sur 2 ö. (20)		2200 »	» »
3	50 sur 4 ö. violet (34)		30 »	30 »
	a. 50 sur 4 ö. (21)		200 »	300 »

* * (+50%)

Surcharge renversée

1a	10 sur 3 ö.		300 »	400 »
2b	20 sur 2 ö.		300 »	425 »
3b	50 sur 4 ö.		300 »	450 »

* * (+50%)

1930. - *Ouverture du service postal nocturne Avion survolant Stockholm. Papier teinté. Dentelés 10 verticalement*

4	10 ö. bleu		0 30	0 45
5	50 ö. violet		1 »	1 20

* * (+50%)

1936. - *Inauguration de l'aéroport de Bromma. Dentelé 10 verticalement.*

6	50 ö. outremer		8 »	10 »

* * (+50%)

TIMBRES DE SERVICE

1874-96. -

a

A. - Dentelés 13 (1881-96).

B. - Dentelés 14 (1874-81). ▯

1	3 ö. bistre	(A)	2 »	2 50
		(B)	65 »	40 »
2	4 ö. gris	(A)	16 »	2 50
		(B)	225 »	60 »
3	5 ö. vert	(A)	4 »	0 50
		(B)	160 »	45 »
4	6 ö. violet	(A)	35 »	45 »
		(B)	260 »	60 »
4A	6 ö. gris	(B)	475 »	175 »
5	10 ö. rose	(A)	3 »	0 15
6	12 ö. bleu	(A)	55 »	20 »
		(B)	160 »	3 »
7	20 ö. rouge	(A)	200 »	3 »
		(B)	900 »	90 »
8	24 ö. jaune-orange	(A)	70 »	20 »
		(B)	900 »	22 »
9	30 ö. brun	(A)	2 5 »	0 75
		(B)	350 »	35 »
10	50 ö. rose carminé	(A)	150 »	20 »
		(B)	550 »	120 »
11	1 k. bleu et bistre	(A)	15 »	2 »
		(B)	1 600 »	75 »

1889. - *Timbres de 1874-96 (dentelés 13) avec TJENST EFRI-MARKE (Timbre de Service) en surcharge bleue*

13	10 ö. s. 12 ö. bleu	1650	1650
	a. (Surcharge renversée)	900 »	1 350 »
	b. (Dentelé 14)	8500 »	3500 »
14	10 ö. s. 24 ö. jaune-orange	1850	1850
	a. (Surcharge renversée)	1600 »	1 800 »
	b. (Dentelé 14)	3250 »	3000 »

1891. - *Type a. Dentelés 13.*

15	2 ö. orange	2 »	2 25
16	4 ö. gris-noir	3 »	0 70
17	20 ö. bleu	5 »	0 30
18	50 ö. gris	17 50	2 25
	N°s 15 à 18 (4 val.)	27 50	5 50

1910-19. - *Filigrane ☆. Dentelés 13.*

19	1 ö. noir	0 15	0 15
20	2 ö. jaune-orange	1 85	2 75
21	4 ö. violet	3 »	4 »
22	5 ö. vert	1 »	1 »
23	8 ö. lie-de-vin	1 »	1 »
24	10 ö. rouge	15 »	1 20
25	15 ö. brun-jaune	1 50	1 20
26	20 ö. bleu	10 »	1 20
27	25 ö. orange	10 »	1 75
28	30 ö. brun-rouge	10 »	2 50
29	50 ö. gris	10 »	2 50
30	1 k. noir s. jaune	12 50	8 25
31	5 k. lie-de-vin s. jaune	14 »	6 »
	N°s 19 à 31 (13 val.)	90 »	33 50

* * (+60%)

filigrane lignes ondulées obliques.

32	1 ö. noir	2 60	2 60
33	2 ö. jaune-orange	0 25	0 15
33A	3 ö. bistre	0 45	0 45
34	4 ö. violet	0 30	0 30
35	5 ö. vert	0 15	0 15
36	7 ö. vert foncé	0 75	0 90
37	8 ö. lie-de-vin	18 »	21 »
38	10 ö. rouge	0 15	0 15
39	12 ö. rose	0 15	0 15
40	15 ö. brun-jaune	0 30	0 15
41	20 ö. bleu	0 30	0 15
42	25 ö. orange	1 50	0 60
43	30 ö. brun-rouge	0 60	0 45
44	35 ö. violet	1 50	0 90
45	50 ö. gris	3 »	1 90
	N°s 32 à 45 (15 val.)	30 »	30 »

* * (+50%)

TIMBRES DE FRANCHISE MILITAIRE

1929. - *Type i des T.-P. sans indication de valeur. Légende : SVARSMARKE. Non dentelé*

1	Brun-noir	90 »	200 »

Comme les suivants, ce timbre était imprimé sur la partie de fermeture de l'enveloppe officielle remise aux militaires pour l'affranchissement de leur correspondance et devait être découpé par le destinataire pour affranchir sa réponse.

a

1930. - *Type a. FALTPOST (Poste de campagne). Papier chamois. Non dentelé.*

2	Bleu	2 »	3 »

1939-42. - *Idem. Percés en lignes colonées.*

3	Bleu	1 20	1 50
4	Vert	60 »	75 »

TIMBRES POUR LE SERVICE INTERIEUR

(Spéciaux à Stockholm).

1856-62. - *Dentelés 14*

Le n° 2 a servi occasionnellement pour affranchir les correspondances à destination de l'étranger. - Les réimpressions sont dentelées 13 ou 14 (rares).

1	(1 skill.) noir (R. 250 »)	1 000 »	500 »
2	(3 öre) bistre (R. 200 »)	550 »	500 »

Le n° 1 est presque toujours sans gomme ; pour un exemplaire avec gomme on ajoutera 50%.

TIMBRES-TAXE

1874. -

A. - Dentelés 13. ▯

B. - Dentelés 14.

1	1 ö. noir	(A)	3 »	3 »
		(B)	45 »	45 »
2	3 ö. rose	(A)	5 25	5 25
		(B)	45 »	45 »
3	5 ö. brun	(A)	3 75	3 75
		(B)	45 »	40 »
4	6 ö. jaune	(A)	4 50	4 50
		(B)	90 »	85 »
5	12 ö. rouge	(A)	12 »	12 »
		(B)	7 50	6 »
6	20 ö. bleu	(A)	5 25	4 50
		(B)	60 »	40 »
7	24 ö. violet	(A)	25 »	25 »
		(B)	500 »	250 »
7A	24 ö. gris	(B)	45 »	40 »
8	30 ö. vert-clair	(A)	6 »	4 »
		(B)	60 »	45 »
9	50 ö. bistre	(A)	10 »	7 »
		(B)	130 »	70 »
10	1 k. bleu et bistre	(A)	40 »	25 »
		(B)	200 »	75 »

En 1968 et en 1969 des vignettes ont été émises à l'usage de certains organismes privés pour l'affranchissement de la correspondance de retour qui leur était adressée.

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1917. - *Timbre-poste de 1910 surchargé:*

Kr. 1.98

1	1 k. 98 s. 5 k. (61)	2 50	5 »
2	2 k. 12 s. 5 k. (61)	2 50	5 »

* * (+60%)

SUISSE

100 c(entimes) ou r(appen) = 1 f(ranc)

République fédérale de l'Europe centrale, limitée par l'Allemagne au nord, l'Autriche et le Liechtenstein à l'est, l'Italie au sud-est et au sud, la France au sud-ouest, à l'ouest et au nord-ouest.

La Confédération Helvétique est née en septembre 1848.

Capitale : Berne.

POSTES LOCALES ET CANTONALES

Genève

Chef-lieu du canton de Genève, à l'extrémité sud-ouest du lac Léman.

1843. - *Double timbre, PORT CANTONAL dans le haut.*

1	5 et 5 c. noir s. vert	55 000 »	35 000 »
	(Sur lettre)	»	» 60 000 »
	a. (Interverti)	75 000 »	60 000 »
	b. (Vertical)	125 000 »	125 000 »

Timbre coupé ayant servi comme 5 c. pour la ville.

1A 5 c. 20000 » 8 250 »
(Sur lettre) 16000 »

Même prix pour moitié droite ou moitié gauche.

1845-48. - *Port Cantonal dans le bas.*

a

b

2 5 c. noir s. vert (a) 2300 » 1 600 »
(Sur lettre) 3 000 »

Ces prix s'emendent pour timbres avec quatre filets intacts.

Aigle plus grand (b).

3 5 c. noir s. vert 1 800 » 1 700 »
(Sur lettre) 3000 »
3A 5 c. noir s. vert foncé 3 500 » 2 800 »
(Sur lettre) 5 750 »

1849. - *Type a. Couleur sur blanc.*

4 5 c. vert 400 » 2 800 »

Ce timbre dont l'emploi a été réglé par un décret, provient d'une enveloppe découpée.

Enveloppes entières.

Format 140 x 55 3000 » 21 000 »
Format 140 x 75 2000 » 22000 »
Format 140 x 110 500 » 40000 »

1849-50. -

C'est la planche du 4 c., grattée, qui a servi à faire le tirage du 5 c., et il y a autant de variétés de ce chiffre que de timbres dans la feuille, soit cent.

5 4 c. noir et rouge 35 000 » 20 000 »
(Sur lettre) 40000 »
6 5 c. noir et rouge 2 200 » 1 700 »
(Sur lettre) 3 000 »

Ces timbres sont appelés timbres de Vaud.

1851. -

7 5 c. noir et rouge 8500 » 4 000 »
(Sur lettre) 8000 »

Ce timbre est couramment appelé timbre de Neuchâtel.

Bâle

Ville du nord-ouest de la Suisse, sur le Rhin, aux frontières de la France et de l'Allemagne, chef-lieu du canton de Bâle-ville.

1845. - *Impression en relief.*

8 2½ r. noir, rouge et bleu 12000 » 11 000 »
(Sur lettre) 23000 »

Le timbre rouge, vert et noir est un essai (valeur 4000 »).

Zürich

Ville située à l'extrémité nord du lac de Zurich, chef-lieu du canton de Zurich et la plus importante ville de Suisse.

1843. - *Fond de lignes rouges horizontales.*

Il y a cinq types de chacun de ces timbres. On les distingue par la position des lignes noires obliques formant quadrillage.

9 4 r. noir ▷ 17 000 » 21 000 »
(Sur lettre) 40 000 »
10 6 r. noir 1 700 » 1 500 »
(Sur lettre) 3 250 »

Fond de lignes rouges verticales.

9a 4 r. ▷ 18 000 » 16000 »
(Sur lettre) 32000 »
10a 6 r. 5750 » 1 600 »
(Sur lettre) 3 750 »

Retouche du burelage dans le coin supérieur gauche, sous les lettres ZU.

Il n'y avait qu'un timbre ainsi retouché dans la feuille de 100.

10b 6 r. 8000 » 4200 »

Les n° 9 et 10 ont été réimprimés en gris-noir sur papier mince ; les lignes du fond sont à peine visibles, le burelage n'existe pas (valeur respective 6000 », 2000 »).

1850. -

11 2½ r. noir et rouge 5 500 » 4000 »
(Sur lettre, en paire) 22000 »
(Id. seul) 37500 »

Ce timbre est couramment appelé timbre de Winterthur.

POSTES FÉDÉRALES

1850. - *Croix blanche non encadrée.*

Il existe quarante variétés de chacun des timbres n° 12 à 21.

POSTE LOCALE

12 2½ r. noir et rouge 45 000 » 22 500 »

ORTS POST

13 2½ r. noir et rouge 4750 » 2500 »

RAYON I

14 5 r. bleu foncé, noir et rouge 1 500 » 500 »
a. bleu clair 4250 » 500 »

RAYON II

15 10 r. jaune, noir et rouge ▷ 750 » 120 »
a. orange 750 » 150 »

Croix encadrée d'un filet noir.

POSTE LOCALE

16 2½ r. noir et rouge 2200 » 1 250 »

ORTS POST

17 2½ r. noir et rouge 2500 » 1 400 »

RAYON I

18 5 r. bleu, noir et rouge 4400 » 1 200 »

RAYON II

19 10 r. orange, noir et rouge » 90 000 »

Lorsque le n° 19 ne présente, autour de la croix, que des traces plus ou moins visibles d'encadrement, il vaut, oblitéré, de 150 à 575 » seulement. On ne connaît pas d'exemplaire neuf avec encadrement complet.

1851. - *RAYON I. Croix non encadrée.*

20 5 r. bleu et rouge 500 » 130 »

Croix encadrée d'un filet bleu.

21 5 r. bleu et rouge » 125 000 »

Même observation que pour le n° 19 (valeur de 300 à 4500 »).

1852. - *Même type. RAYON III.*

I

II

22 15 Rp. rouge (I) 9000 » 625 »
23 15 Rp. rouge (II) 2200 » 125 »
24 15 Cts rouge 11000 » 900 »

Il existe dix variétés de chacun de ces timbres.

1854-62. - *Helvetia. Fil de soie dans la largeur.*

De cette émission, plusieurs tirages ont été effectués, d'abord à Munich, puis à Berne. Les papiers employés étaient de force très variable. Certains timbres sont des nuances lentes : ils sont tout à fait normaux ainsi.

La couleur du fil de soie est indiquée entre parenthèses.

Papier épais.

25 2 r. gris *(vert)* ▷ 225 » 450 »
26 5 r. brun *(vert)* ▷ 180 » 15 »
27 10 r. bleu *(vert)* ▷ 180 » 15 »
28 15 r. rose *(vert)* ▷ 300 » 45 »
29 20 r. orange *(vert)* ▷ 350 » 65 »
30 40 r. vert *(vert)* ▷ 350 » 75 »

Papier moyen.

26a 5 r. brun *(jaune)* 350 » 90 »
26b 5 r. brun *(noir)* 250 » 30 »
26c 5 r. brun *(vert)* 450 » 125 »
27a 10 r. bleu *(rouge)* 220 » 35 »
27b 10 r. bleu *(vert)* 1 100 » 100 »
28a 15 r. rose *(bleu)* 380 » 50 »
28b 15 r. rose *(vert)* 750 » 90 »
29a 20 r. orange *(vert)* 1 000 » 140 »
30a 40 r. vert *(rouge-brun)* 700 » 80 »
31 1 f. gris-lilas *(noir)* ▷ 1 000 » 700 »
31a 1 f. gris-lilas *(jaune)* 1000 » 700 »

Papier mince.

32 5 r. brun-rouge *(vert)* 4 600 » 1 400 »
26d 5 r. brun-gris *(vert)* 3000 » 950 »
27c 10 r. bleu pâle *(rouge)* 3 000 » 350 »
27d 10 r. bleu pâle *(vert)* 600 » 50 »
28c 15 r. rose *(vert)* 2 000 » 225 »
29b 20 r. orange *(vert)* 2 250 » 200 »
30b 40 r. vert-jaune clair *(vert)* 1 000 » 225 »
30c 40 r. vert-soufre *(vert)* 6 500 » 1 100 »
31b 1 f. gris-lilas *(jaune)* » » 5 500 »

ERREUR

26c 5 r. bleu pâle » » 20 000 »
(Sur lettre) » » 40 000 »

1862. - *Helvetia "assise". Marque de contrôle imprimée à sec : Croix dans un ovale. Dentelés 11½.*

A

33 2 c. gris 100 » 4 »
34 3 c. noir 8 » 60 »
35 5 c. brun-noir 3 » 0 50
a. brun-jaune 67 50 1 50
36 10 c. bleu II 400 » 0 50
a. moitié de timbre s. lettre 3 000 »
37 20 c. orange 2 » 2 »
a. jaune-orange 125 » 2 25
b. moitié de timbre s. lettre 3 250 »
38 30 c. vermillon 1 000 » 30 »
39 40 c. vert 950 » 55 »
40 60 c. bronze 900 » 150 »
41 1 f. or 18 » 75 »
a. bronze doré, jaunâtre 900 » 180 »
b. bronze doré, rougeâtre 1 100 » 325 »

Double impression dont une renversée.

35c 5 c. brun 3500 » 400 »
36b 10 c. bleu 6750 »

Le n° 36b n'est pas connu à l'état neuf.

1867-78. - *Idem.*

42 2 c. bistre 2 » 1 20
42A 2 c. brun-rouge 525 » 225 »
43 10 c. rose II 2 25 1 »
44 15 c. jaune 3 50 22 50
45 25 c. vert-jaune 1 20 3 »
46 30 c. oultremer ▷ 450 » 7 »
47 40 c. gris 1 50 85 »
48 50 c. lilas 45 » 45 »

Double impression dont une renversée.

48a 25 c. » » 525 »

1881. - *Idem. Papier avec fragments de fils de soie.*

49 2 c. bistre 0 60 9 »
50 5 c. brun-lilas 0 50 6 »
51 10 c. rose 6 » 6 »
52 15 c. jaune 9 » 275 »
53 20 c. orange 0 60 60 »
54 25 c. vert 0 50 55 »
55 40 c. gris 1 20 1 700 »
56 50 c. lilas 13 » 265 »
57 1 f. or 16 » 650 »

Double impression.

54a 25 c. 350 » » »

Double impression dont une renversée

56a	5 c.	27 50	320 »	
56a	50c.	250 »	3 500 »	

Pour la majorité des timbres oblitérés de la série Helvetia "assise" les coins s'entendent pour des exemplaires signés et certifiés.

Cette émission fut démonétisée et vendue en bloc : on la trouve avec la surcharge AUSSERKURS (hors cours).

1882. - *Marque de contrôle A. Dentelés 11½. Papier blanc*

c

58	2 c. bistre	350 »	325 »	
59	5 c. brun carminé	850 »	100 »	
60	10 c. rose	2 250 »	75 »	
61	12 c. outremer	160 »	24 »	
62	15 c. jaune	270 »	250 »	

1882-99. - *Idem. Papier avec fragments de fils de soie.*

63	2 c. bistre	1 50	0 60	
64	3 c. gris	3 »	5 »	
65	5 c. brun carminé	18 »	0 50	
66	5 c. vert	10 »	0 15	
67	10 c. rouge	8 »	0 15	
	a. rose pâle	210 »	6 »	
	b. vermillon	7 »	0 15	
68	12 c. outremer	9 »	0 30	
	a. bleu pâle	40 »	5 »	
	b. bleu-vert	450 »	» »	
69	15 c. jaune	165 »	32 50	
	a. orange foncé	1 500 »	4 500 »	
70	15 c. violet	55 »	2 »	
	a. gris-violet	150 »	17 »	
	b. brun carminé	90 »	10 »	

Les n° 63, 64, 66, 67, 68 et 70 ont paru en 1907 avec filigrane croix (n° 103 à 105).

1882-1904. - *Helvetia "debout". Marque de contrôle A. Dentelés 11½, 11½ x 11 ou 11½-12*

d

71	20 c. orange	60 »	30 »	1 50
72	25 c. vert II	30 »	14 »	1 50
	a. vert-jaune	180 »	115 »	4 »
73	25 c. bleu	20 »	12 »	1 25
74	30 c. brun-jaune	75 »	30 »	2 »

I

75	40 c. gris	150 »	70 »	5 »
76	50 c. bleu	100 »	45 »	9 »
77	50 c. vert	100 »	60 »	7 50
78	1 f. lie-de-vin	90 »	45 »	4 »
79	1 f. rouge	150 »	90 »	7 »
80	3 f. bistre-orange	350 »	180 »	20 »

Dentelés 9½ (1888).

81	20 c. orange	1 500 »	800 »	100 »
82	25 c. vert	300 »	150 »	15 »
83	40 c. gris	1 600 »	800 »	700 »
84	50 c. bleu	2 250 »	1 200 »	340 »
85	1 f. lie-de-vin	1 900 »	950 »	85 »

Le 40 c. a été regravé en 1904 (n° 92) : les n° 71, 73, 74, 77, 79 et 80 ont paru en 1905-07 avec fil. croix (n° 93 à 99 et 100 à 112).

1900. - *25e anniversaire de l'Union Postale Universelle. Marque de contrôle A. Dentelés 11½*

86	5 c. vert	60 »	30 »	1 50
87	10 c. rose	22 50	12 50	1 50
88	25 c. bleu	47 50	25 »	30 »

Gravure fine.

89	5 c. vert	6 »	3 »	1 50
90	10 c. rose	95 »	50 »	40 »
91	25 c. bleu	1 350 »	1 000 »	12 500 »

La marque de contrôle figure deux fois sur chaque timbre. - On reconnaît la gravure plus fine à la forme du trait d'union entre 1875 et 1900 : il est débarrassé, en effet, du petit trait oblique ; qu'il présente à droite dans la première gravure. D'autre part les chiffres 5, 10 et 25 sont hachurés.

Le n° 86 existe sans "Florian" et sans D après Grasset : les n° 86, 87 et 88 existent imprimés des deux côtés et le n° 88, avec l'angle de l'écusson cassé.

1904. - *Helvetia "debout". Type d modifié. Marque de contrôle A. Dentelé 11½-12 ou 11½.*

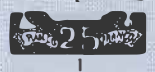
II

92	40 c. gris	90 »	40 »	24 »

1905-06. - *Helvetia "debout". Filigrane croix. Dentelés 11½, 11½ x 11 ou 11½ x 12.*

B

I



I

93	20 c. orange (d-I)	7 50	4 »	2 50
94	25 c. bleu (d-I)	12 »	5 »	7 »
95	30 c. brun-jaune (d)	12 »	5 »	2 »
96	40 c. gris (d-II)	60 »	32 50	12 »
97	50 c. vert foncé (d)	75 »	40 »	6 »
98	1 f. rouge (d)	200 »	100 »	4 »
99	3 f. bistre (d)	450 »	260 »	130 »

Types retouchés.

II

II

93a	20 c. (II)	9 »	5 »	10 »
94a	25 c. bleu clair (II)	15 »	6 »	2 »

Le 20 c. présente des lignes croisées dans le haut.

1905-07. - *Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B.*

Type c. Dentelés 11½.

100	2 c. bistre-olive	12 »	5 »	2 »
101	3 c. gris	15 »	6 »	35 »
102	5 c. vert	12 »	5 »	0 40
103	10 c. rouge	12 »	5 »	0 40
104	12 c. outremer	15 »	6 »	2 25
105	15 c. brun-violet	150 »	60 »	20 »
	a. lilas-rouge	550 »	250 »	150 »

Type d. Dentelés 11½ x 11 ou 11½ x 12

106	20 c. orange (I)	5 »	2 50	4 »
	a. 20 c. (II)	400 »	250 »	3 000 »
107	25 c. bleu (II)	18 »	9 »	8 »
108	30 c. jaune-brun	12 »	6 »	9 »
109	40 c. gris (II)	50 »	25 »	37 50
110	50 c. vert foncé	12 »	6 »	7 »
111	1 f. rose	45 »	24 »	6 »
112	3 f. bistre	240 »	150 »	60 »

1907-17. - *Idem*

Walter Tell.
i

Helvetia.
g

113	2 c. bistre-olive (f)	1 25	0 30	0 50
114	3 c. brun-lilas (f)	0 75	0 30	7 »
115	5 c. vert (f)	10 »	3 »	0 30
116	10 c. rose (g)	4 50	2 »	0 20
117	12 c. jaune-orange (g)	2 50	0 40	3 »
118	15 c. violet (g)	10 »	3 »	10 »

Helvetia.
h

Le type II du 40 c. qui parut le premier, porte en dessous de la main qui tient l'épée, la signature du dessinateur, M. L. Eplattenier ; le type I, comme les autres timbres de la série ne porte que les lettres C L.

119	20 c. rouge et jaune	7 »	3 »	0 50
120	25 c. bleu	6 »	3 »	0 50
	a. (Tête-bêche)	50 »	25 »	110 »
121	30 c. bistre et vert	6 »	2 »	0 50
122	35 c. vert et jaune	6 »	3 »	0 50

I

II

123	40 c. lilas et bistre (I)	40 »	14 »	0 75
	a. 40 c. (II)	18 »	8 »	60 »
124	50 c. vert et vert clair	33 »	12 »	0 50
125	70 c. brun et jaune	200 »	70 »	15 »
126	1 f. carmin et olive clair	23 »	9 »	0 50
127	3 f. bistre et jaune	900 »	425 »	2 25
	N° 113 à 127 (15 val.)	1 250 »	550 »	42 »

Papier gaufré

122a	35 c.	4 »	2 »	15 »
124a	50 c.	20 »	8 50	1 50
126a	1 f.	46 »	18 »	5 »

TETE-BECHE (Non émis).

115a	5 c. et 5 c.	1 500 »	
116a	10 c. et 10 c.	1 500 »	

Ont paru au type b, de 1917 à 1927:
40 c. outremer (164)
40 c. lilas et olive (206)
60 c. brun et bistre (165)
70 c. violet et bistre (207)
80 c. gris et chair (166)

A partir de 1909, des timbres-poste, avion et service ont été imprimés sur papier ordinaire et sur papier légèrement gaufré. Il faut un œil exercé pour discerner ce papier gaufré, qui se reconnaît à un fin quadrillage au verso ; les nuances sont généralement plus chères.

Les n° 124, 165, 166, 208, 206, 207 et A5 n° 4 existent aussi sur papier couché lisse.

1909. - *Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

Wilrer Tell.
i

Helvetia.
j

Sur les timbres au type i, la corde de l'arbalète passe devant le fût de celle-ci.

128	2 c. bistre-olive (i)	0 60	0 30	1 25
	a. (Tête-bêche)	4 50	2 50	20 »
129	3 c. violet foncé (i)	0 60	0 30	10 »
130	5 c. vert (i)	12 »	4 50	0 30
	a. (Tête-bêche)	27 50	13 »	35 »
131	10 c. rouge (j)	2 »	0 90	0 15
	a. (Tête-bêche)	5 50	3 50	14 »
132	12 c. bistre (j)	2 80	1 »	0 30
133	15 c. lilas (j)	80 »	33 »	1 50
	N° 128 à 133 (6 val.)	98 »	40 »	13 50

Les tête-bêche proviennent de feuilles imprimées spécialement pour la confection des carnets de timbres.

1910. - *Filigrane B. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Walter Tell.
k

La corde de l'arbalète passe derrière le fût de celle-ci.

I. - L'empattement des lettres d'HELVETIA est triangulaire.

II. - L'empattement est presque nul ; le bois de l'arc de l'arbalète paraît un peu plus fort que dans le type I et la boucle du fût est asymétrique.

134	2 c. bistre-olive (I)	0 50	0 20	1 20
	a. (Tête-bêche)	5 »	2 50	8 »
	b. 2 c. (II)	50 »	20 »	10 »
135	3 c. violet foncé (II)	0 50	0 20	0 20
	a. (Tête-bêche)	5 »	2 50	6 »
136	5 c. vert (I)	2 25	1 »	0 20
	a. (Tête-bêche)	9 »	5 »	10 »
	b. 5 c. (II)	70 »	25 »	7 »
	c. (Tête-bêche) (II)	285 »	135 »	320 »

Ont paru à ce type, de 1917 à 1931 :
2½ c. lilas-brun (152)
2½ c. bistre s. cham. (196)
3 c. jaune-brun (158)
3 c. outr. s. cham. (241)
5 c. orange s. cham. (159)
5 c. violet-gris s. cham. (197)
5 c. lilas s. cham. (198)
5 c. vert s. cham. (242)
7½ c. gris (161)
7½ c. vert s. cham. (199)

1913. - *Pour les oeuvres de la jeunesse. Filigrane B. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelé 11½*

Helvetia et le Cervin

137	5 c. (+5 c.) vert	10 »	3 »	10 »

Ce timbre fut le premier émis des célèbres PRO JUVENTUTE.

1914-18. - *Effigie de Guillaume Tell. Filigrane B. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

i

Dans le type II du n° 138, la barre transversale de l'H est exactement à mi-hauteur de la lettre (au lieu de H).

138	10 c. rouge s. chamois	1 »	0 50	0 15
	a. (Type II)	6 »	2 »	20 »
139	12 c. brun s. chamois	1 »	0 50	5 »
140	13 c. olive s. chamois	4 »	1 50	0 60
141	15 c. violet s. chamois	7 »	2 50	0 25
	a. violet terne	55 »	20 »	3 50
	b. violet noir foncé	85 »	40 »	10 »

Les deux Mythen.

m

Le Rütli.

n

142	3 f. vert	1 750 »	800 »	7 50
143	5 f. bleu-violet	100 »	35 »	3 »
	a. gomme brillante	185 »	70 »	

La Jungfrau.

o

144	10 f. violet	312 »	120 »	3 50
	N° 138 à 144 (7 val.)	2 175 »	960 »	20 »

TETE-BECHE

138b	10 c. et 10 c.	5 »	3 »	8 »
141c	15 c. et 15 c.	200 »	110 »	160 »

On trouve certaines valeurs de cette émission et des suivantes atteignant les unes aux autres en paires verticales ou horizontales ; ce sont des exemplaires provenant de feuilles destinées à confectionner des carnets.

Ont paru, de 1917 à 1931 :

au type I

10 c. vert s. cham. (161)
10 c. vert-bleu s. cham. (200)
10 c. violet s. cham. (243)
15 c. rouge-brun s. cham. (201)
20 c. lilas s. cham. (162)
20 c. rouge-orange s. cham. (202)
20 c. rouge vif s. cham. (203)
25 c. rouge s. cham. (163)
25 c. carmin s. cham. (163A)
25 c. brun s. cham. (204)
30 c. bleus. cham. (205)

au type m

3 f. rouge (167)

au type n regravé

5 f. bleu (230)

au type o

10 f. vert-gris (245)

1914. - *Timbres de 1907-14 surchargés :*

	I	II	III	IV	
145	1 c. sur 2 c. (134) (I)			0 15	0 75
146	13 c. sur 12 c. (132) (II)			0 60	0 30	6 »
147	13 c. sur 12 c. (139) (III)			0 60	0 30	0 75
148	80 c. sur 70 c. (125) (IV)			73 50	39 25	17 50
	a. 8 du "80" de droite cassé			220 »	100 »	225 »
	N° 145 à 148 (4 val.)			85 »	40 »	25 »

1915. - *Pour la jeunesse. Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

Garçon d'Appenzell.

Lucernoise.

149	5 (+5) c. vert s. chamois	8 »	4 »	10 »
	a. (Tête-bêche)	130 »	70 »	1 000 »
150	10 (+5) c. rouge s. chamois	250 »	130 »	100 »

1916. - *Idem.*

Fribourgeoise.

Bernoise.

Vaudoise.

151	3 (+2) c. violet s. chamois	15 »	7 »	25 »
152	5 (+5) c. vert s. chamois	35 »	13 »	10 »
153	10 (+5) c. rouge s. chamois	130 »	65 »	90 »

1917. - *Idem.*

Valaisanne

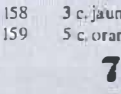
Jeune fille d'Unterwalden.

Tessinoise.

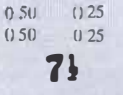
154	3 (+2) c. violet s. chamois	10 »	4 »	42 50
155	5 (+5) c. vert s. chamois	30 »	11 »	7 50
156	10 (+5) c. rouge s. chamois	70 »	30 »	30 »

1917-22. - *Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

157	2½ c. lilas-brun (k)	0 50	0 25	0 75
158	3 c. jaune-brun (k)	0 50	0 25	0 15
159	5 c. orange s. chamois (k)	0 50	0 25	0 15



I



II

160	7½ c. gris (k-l)	3 »	1 20	0 15
	a. (type II)	10 »	3 50	4 »
161	10 c. vert s. chamois (l)	0 50	0 25	0 15
162	20 c. lilas s. chamois (l)	5 »	2 25	0 15
163	25 c. rouge s. chamois (l)	4 »	1 25	1 75
163A	25 c. carmin s. chamois (l)	2 »	0 80	0 60
164	40 c. outremer (h-l)	6 »	1 50	0 15
	a. bleu clair	20 »	7 »	1 25
165	60 c. jaune-brun et bistre (h)	31 »	12 »	1 »
166	80 c. ardoise et chair (h)	32 »	12 »	1 50
167	3 f. rouge (m)	300 »	130 »	1 50
	N° 157 à 167 (12 val.)	385 »	162 »	8 »

Dans le type II du 7½ c., la barre horizontale du 7 est plus forte et la fraction est plus haute.

Papier gaufré

165a	60 c.	34 »	12 »	2 »
166a	80 c.	36 »	13 »	5 »

TETE-BECHE

158a	3 c. et 3 c.	12 »	7 »	13 »
159a	5 c. et 10 c. (n° 161)	3 50	2 »	4 50
160b	7½ c. et 7½ c. (I)	30 »	15 »	40 »
161a	10 c. et 10 c.	1 50	1 »	2 »
162a	20 c. et 20 c.	12 »	6 »	10 »

1918. - *Pour la jeunesse. Armoiries de cantons. Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

Uri.

Genève.

168	10 (+5) c. rouge, noir et jaune foncé s. jaune	25 »	10 »	22 50
169	15 (+5) c. violet, noir, rouge et jaune foncé s. jaune	35 »	15 »	12 50

1919. - *Commémoration de la paix. Sujets divers. Millésime 1919. Dentelés 11½.*

Sujets : 7½ c. allégorie de la paix ; 10 c. déesse de la paix ; 15 c. guerrier blessé.

170	7½ c. olive et noir	2 50	1 20	2 50
171	10 c. rouge et jaune	5 »	1 30	9 »
172	15 c. violet et jaune	7 50	3 »	2 50

1919. - *Pour la jeunesse. Armoiries de cantons. Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

Nidwald.

Vaud.

Obwald.

173	7½ (+5) c. gris, noir et rouge	8 50	3 50	14 »
174	10 (+5) c. rouge, noir et vert	8 50	3 50	14 »
175	15 (+5) c. violet, noir et rge	15 »	7 »	7 »

1920. - *Idem.*

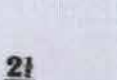
Schwyz.

Zurich.

Tessin.

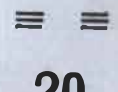
176	7½ (+5) c. gris, noir et rouge	9 »	4 »	12 50
177	10 (+5) c. rouge, noir et bleu-vert	14 »	6 »	12 50
178	15 (+5) c. violet, noir, rouge et bleu	9 »	4 »	8 »

1921. - *Timbres de 1907-17 surchargés :*



I

II



III

179	2½ c. s. 3 c. jaune-brun (I-B)	0 30	0 15	0 15
180	5 c. s. 2 c. bistre-olive (134) (I-R)	0 40	0 20	1 40
181	5 c. s. 7½ c. gris (160) (I-R)	0 30	0 15	0 15
	a. 5 s. 7½ c. (161a)	5 000 »	3 000 »	4 800 »
182	10 c. s. 13 c. olive s. chamois (II-R)	0 60	0 30	1 50
183	20 c. s. 15 c. violet s. chamois (II)	1 80	0 90	2 »
	a. (Surcharge bleue)	5 50	3 50	4 »
	b. violet foncé (B)	» »	» »	8 500 »
184	20 c. s. 25 c. bleu (III-R)	0 60	0 30	0 30
	N° 179 à 184 (6 val.)	4 »	2 »	5 50

TETE-BECHE

179a	2½ et 5/2 sur 3 c.	1 50	1 »	5 »
181b	5 et 5 sur 7½ c.	12 50	7 »	60 »
183c	20 et 02 sur 15 c. (N)	6 »	3 »	60 »
184a	20 et 02 sur 25 c.	2 50	1 50	10 »

1921. - *Pour la jeunesse. Armoiries de cantons ou de la Suisse (40 c.). Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

Valais.

Berne.

Guillaume Tell et Empereur Rodolphe de Habsbourg.

185	10 (+5) c. vert-gris, noir et rge	2 »	0 75	2 »
186	20 (+5) c. violet, noir et jaune foé	5 »	2 25	3 »
187	40 (+10) c. bleu et rouge	23 »	12 »	45 »

1922. - *Idem.*

Zoug.

Fribourg

188	5 (+5) c. orange, noir et bleu	1 50	0 75	5 »
189	10 (+5) c. vert-olive et noir	1 50	0 75	2 50

Lucerne

Winkelried et Duc Léopold II d'Autriche.

190	20 (+5) c. violet, noir et bleu-vert	2 50	1 »	2 50
191	40 (+10) c. bleu et rouge	27 »	12 50	55 »
	N° 188 à 191 (4 val.)	32 50	15 »	65 »

1923. - *Idem.*

Bâle ville.

Glaris (saint Fridolin).

192	5 (+5) c. orange et noir	0 75	0 45	5 »
193	10 (+5) c. vert-olive, noir, rouge et jaune	1 »	0 45	2 50

Neuchâtel.

Soldat de Saint-Jacques (1444) et le futur roi Louis XI, dauphin de France.

194	20 (+5) c. violet, noir, rouge et vert	1 25	0 60	2 50
195	40 (+10) c. bleu et rouge	19 »	8 50	50 »
	N° 192 à 195 (4 val.)	22 »	10 »	60 »

1924/27. - *Papier avec fragments de fils de soie Filigrane B. Dentelés 11½.*

196	2½ c. bistre-olive s. chamois (k)	0 60	0 30	1 50
197	5 c. violet-gris s. chamois (k)	0 50	0 20	0 15
198	5 c. lilas s. chamois (k)	0 60	0 25	0 15
199	7½ c. vert s. chamois (k)	0 80	0 30	2 70
200	10 c. vert-bleu s. chamois (l)	0 50	0 15	0 15
201	15 c. rouge-brun s. chamois (l)	9 »	3 »	3 25
202	20 c. rge-orange s. chamois (l)	2 »	0 90	0 30
203	20 c. rouge vif s. chamois (l)	1 »	0 40	0 15
204	25 c. brun s. chamois (l)	10 »	3 »	1 »
205	30 c. bleu s. chamois (l)	30 »	12 »	0 15
206	40 c. lilas et olive clair (h-l)	95 »	42 50	0 50
207	70 c. violet et bistre (h)	45 »	17 50	1 50

p

208	90 c. vert et rouge s. vert (p)	45 »	19 »	2 50
209	1 f. 20, lie-de-vin et rouge s. rose (p)	20 »	8 »	4 »
	a. (HELVETIA)	45 »	20 »	70 »
210	1 f. 50, bleu et rge s. bleu (p)	90 »	42 50	6 »
211	2 f. noir et rouge s. gris (p)	200 »	80 »	6 »
	N° 196 à 211 (16 val.)	550 »	230 »	30 »
	Papier gaufré.			
201a	15 c.	90 »	45 »	50 »
203a	20 c.	18 »	7 »	1 50
204a	25 c.	220 »	95 »	40 »
205a	30 c.	160 »	70 »	2 »
206a	40 c.	100 »	35 »	1 50
207a	70 c.	40 »	15 »	4 »
208a	90 c.	55 »	22 50	3 »
209b	1 f. 20	140 »	55 »	6 »
210a	1 f. 50	90 »	40 »	6 »
211a	2 f.	80 »	35 »	9 »

TÊTE-BÊCHE

197a	5 c. et 10 c. (161)	2 »	0 90	2 50
198a	5 c. et 10 c. (161)	30 »	15 »	10 »
198b	5 c. et 10 c. (200)	3 »	1 50	3 »
200a	10 c. et 10 c.	3 »	1 50	3 »
202a	20 c. et 20 c.	8 50	4 »	6 »
203b	20 c. et 20 c.	6 »	3 »	2 50
203c	20 c. et 20 c. (papier gaufré)	1 100 »	550 »	1 300 »

1924. - *Cinquantenaire de l'Union Postale Universelle. Papier avec fragments de fils de soie Filigrane B. Dentelés 11½.*

212	20 c. rouge	1 50	0 75	2 »
213	30 c. bleu	3 50	1 75	6 »

1924. - *Pour la jeunesse. Armoiries de cantons ou de la Suisse (30 c.). Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

Appenzell (Rhodes intérieures).

Soleure

214	5 (+5) c. violet et noir	0 50	0 30	1 50
215	10 (+5) c. vert, noir et rouge	1 »	0 30	1 »

Schaffhouse.

Combattants suisse et bourguignon.

216	20 (+5) c. rouge, noir et jaune	1 50	0 60	1 »
217	30 (+10) c. bleu et rouge	2 50	1 80	10 »
	N° 214 à 217 (4 val.)	5 50	3 »	13 50

1925. - *Idem.*

Saint-Gall.

Appenzell (Rhodes extérieures).

218	5 (+5) c. violet, noir et vert	0 50	0 30	1 50
219	10 (+5) c. vert et noir	0 50	0 30	1 »

Cuisons.

Guerrier et mercenaire suisses (Marignan).

220	20 (+5) c. rouge, noir, jaune et bleu	1 »	0 60	1 »
221	30 (+10) c. bleu et rouge	2 50	1 80	10 »
	N° 218 à 221 (4 val.)	4 50	3 »	13 50

1926. - *Idem.*

Thurgovie.

Bâle campagne.

222	5 (+5) c. violet, noir, vert et bistre	0 50	0 30	1 50
223	10 (+5) c. vert, noir et rouge	0 50	0 30	1 50

Argovie

Lion blessé de Lucerne

224	20 (+5) c. rouge, noir et bleu	1 »	0 60	1 50
225	30 (+10) c. bleu et rouge	3 »	1 80	11 50
	N° 222 à 225 (4 val.)	5 »	3 »	16 »

1927. - *Pour la jeunesse. Papier avec fragments de fils de soie Filigrane B. Dentelés 11½.*

Orphelin.

Orphelin à l'école

Pestalozzi.

226	5 (+5) c. grenat et jaune s. gris	0 30	0 20	2 50
227	10 (+5) c. vert et rose s. vert	0 30	0 20	0 50
228	20 (+5) c. rouge	0 40	0 20	0 50

Papier sans filigrane ni fils de soie

Henri Pestalozzi (centenaire de sa mort, 1746-1827).

229	30 (+10) c. noir et bleu	3 »	1 40	9 50
	N° 226 à 229 (4 val.)	4 »	2 »	13 »

1928. - *Type a regravé. Papier avec fragments de fils de soie Filigrane B. Dentelé 11½.*

230	5 f. bleu	375 »	150 »	9 »
	a. (Non dentelé)	3400 »	2200 »	

1928. - *Pour la jeunesse. Armoiries de villes. Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

Lausanne

Winterthur

Saint-Gall.

231	5 (+5) c. violet, noir et rouge	0 30	0 20	2 »
232	10 (+5) c. vert, noir et rouge	0 30	0 20	1 »
233	20 (+5) c. rouge, noir et jaune	0 40	0 30	1 »

Papier sans filigrane ni fils de soie.

Centenaire de la naissance de J. H. Dunant (1828-1910).

234	30 (+10) c. bleu et rouge	3 »	1 80	6 »
	N° 231 à 234 (4 val.)	4 »	2 50	10 »

1929. - *Pour la jeunesse. Dentelés 11½.*

Lac de Lugano et mont San Salvatore, d'après François Gos.

Lac d'Engstlen et mont Titlis.

235	5 (+5) c. violet et rouge-orange	0 30	0 15	0 75
236	10 (+5) c. bistre et bleu-gris	0 30	0 15	0 75

Mont Pyskamm, vu de la Riffelalp.

Bienheureux Nicolas de Flue (1417-1487), d'après Antoine Stockmann.

237	20 (+5) c. brun-carmin et bleu clair	0 40	0 20	0 75
238	30 (+10) c. bleu	4 »	2 »	7 25
	N°s 235 à 238 (4 val.)	5 »	2 50	9 50

1930. - *Timbres de 1924-27 surch.*

239	3 sur 2½ c. bistre-olive s. chamois	0 40	0 25	1 75
240	5 sur 7½ c. vert s. chamois	0 50	0 30	5 »

1930-31. - *Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

241	3 c. outremer s. chamois (k)	7 »	2 50	5 20
242	5 c. vert s. chamois (k)	0 75	0 50	0 15
243	10 c. violet foncé s. chamois (l)	2 25	1 »	0 15

Les deux Mythen.

244	3 f. brun-jaune	140 »	56 »	5 »
245	10 f. vert-gris (o)	550 »	260 »	47 50
	N°s 241 à 245 (5 val.)	700 »	320 »	58 »
	Papier gaufré.			
241a	3 c.	10 »	4 50	11 »
242a	5 c.	2 »	0 90	2 50
243a	10 c.	10 »	4 »	1 50
	TETE-BECHE			
242b	5 c. et 10 c. (n° 243)	20 »	10 »	20 »
242c	5 c. et 10 c. (n° 243) (papier gaufré)	70 »	35 »	65 »
243b	10 c. et 10 c.	10 »	5 »	6 »
243c	10 c. et 10 c. (papier gaufré)	45 »	21 »	50 »

1930. - *Timbres pour la jeunesse. Armoiries de villes ou effigie. Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

Fribourg

Altdorf

Schaffhouse.

246	5 (+5) c. vert, noir et bleu	0 30	0 15	1 50
247	10 (+5) c. violet, noir, jaune et rouge	0 40	0 20	0 50
248	20 (+5) c. rouge, noir, vert et jaune	0 50	0 25	0 50

Papier sans fils de soie.

Albert Bitzius, dit Jérémias Gotthelf (1797-1854).

249	30 (+10) c. bleu foncé	3 30	1 65	6 »
	N° 246 à 249 (4 val.)	4 50	2 25	8 50

1931. - *Timbres pour la jeunesse. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Lacs de Saint-Moritz.

Le Wetterhorn.

250	5 (+5) c. vert-jaune	1 »	0 45	1 25
251	10 (+5) c. violet-gris	0 75	0 45	0 75

Lac Léman et Dents du Midi.

252	20 (+5) c. rouge-brun	1 25	0 60	1 »

Filigrane B.

Alexandre Vinet (1797-1847) théologien et critique littéraire, à la de Clarens sur le lac Léman.

253	30 (+10) c. bleu-violet	12 »	6 »	19 »
	N° 250 à 253 (4 val.)	15 »	7 50	22 »

1932. - *Conférence du désarmement, à Genève. Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

		q	r	
254	5 c. vert-bleu (q)	0 75	0 30	0 30
255	10 c. orange (q)	0 75	0 30	0 30
256	20 c. rose-lilas (q)	0 75	0 40	0 30
257	30 c. outremer (q)	7 75	2 »	2 10
258	60 c. sépia (q)	50 »	20 »	10 »
259	1 f. bleu et gris (r) (Sans fil.)	50 »	20 »	12 »
	N°s 254 à 259 (6 val.)	110 »	43 »	25 »

1932. - *50e anniversaire du percement du Saint-Gothard. Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

Louis Favre.

Alfred Escher.

Emile Welti.

260	10 c. brun-rouge	0 75	0 30	0 30
261	20 c. rouge	0 75	0 30	0 30
262	30 c. bleu	1 50	0 70	2 »

1932. - *Timbres pour la jeunesse. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

263	5 (+5) c. vert et rouge	1 »	0 50	2 »
264	10 (+5) c. orange	1 50	0 75	2 »
265	20 (+5) c. rouge	1 50	0 75	2 »

Filigrane B.

Eugène Huber (1849-1923).

266	30 (+10) c. bleu	6 »	3 »	8 »
	N° 263 à 266 (4 val.)	10 »	5 »	14 »

1933. - *Timbres pour la jeunesse. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Vaudoise.

Bernoise.

Tessinoise.

267	5 (+5) c. vert et paille	1 »	0 50	1 50
268	10 (+5) c. violet et paille	1 »	0 75	1 50
269	20 (+5) c. rouge et paille	1 »	0 75	1 50

Gravé. Filigrane B.

P. Grégoire Girard (1765-1850).

270	30 (+10) c. bleu	6 »	3 »	8 50
	N° 267 à 270 (4 val.)	9 »	5 »	13 »

1934. - *Typographiés. Papier gaufré avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.* BF *n° 1.*

Chute du Staubbach, à Lauterbrunnen.

Le Pilate.

Château de Chillon et Dents du Midi.

271	3 c. olive	0 50	0 30	2 75
272	5 c. vert-bleu	0 50	0 30	0 15
273	10 c. violet	1 »	0 30	0 15

Glacier du Rhône.

Voie du Saint-Gothard.

La via Mala.

274	15 c. orange	1 50	0 60	2 75
275	20 c. rouge	2 50	0 75	0 20
276	25 c. brun	25 »	7 75	9 »

Chute du Rhin à Schaffhouse

277	30 c. outremer	80 »	35 »	2 »
	N° 271 à 277 (7 val.)	110 »	45 »	17 »

Ces timbres ont été gravés en 1936 (n° 289 à 295).

	TETE BECHE			
272a	5 c. et 5 c.	6 »	3 »	4 »
273a	10 c. et 10 c.	5 »	2 50	4 »
274a	15 c. et 15 c.	6 »	3 »	5 »
275a	20 c. et 20 c.	8 »	3 50	6 »

1934. - *Timbres pour la jeunesse. Papier avec fragments de fils de soie (sauf pour le 30 c.+10 c.). Dentelés 11½.*

Jeune fille d'Appenzell.

Jeune fille du Valais.

Jeune fille des Grisons.

278	5 (+5) c. vert et paille	1 »	0 50	1 50
279	10 (+5) c. violet et paille	1 25	0 75	1 »
280	20 (+5) c. rouge et paille	1 25	0 75	1 50

Gravé. Filigrane B.

Albrecht von Haller (1708-1777)

281	30 (+10) c. bleu	5 50	3 »	9 »
	N° 278 à 281 (4 val.)	9 »	5 »	13 »

1935. - *Idem.*

Bâloise.

Lucernoise.

Genevoise.

282	5 (+5) c. vert et paille	1 »	0 50	1 50
283	10 (+5) c. violet et paille	1 25	0 75	1 »
284	20 (+5) c. rouge et paille	1 25	0 75	2 50

Gravé. Filigrane B.

Stefano Franscini (1796-1857).

285	30 (+10) c. bleu	5 50	3 »	8 »
	N° 282 à 285 (4 val.)	9 »	5 »	13 »

1936. - *Surtaxe au profit de la défense nationale. Papier ordinaire avec fragments de fils de soie, noirs et rouges. Dentelés 11½.*

Bouvier fribourgeois.

286	10 c.+5 c. violet	1 20	0 60	1 »
287	20 c.+10 c. rouge	1 80	0 90	5 »
288	30 c.+10 c. outremer	9 »	4 50	19 »

1936. - *Idem. Papier gaufré avec fragments de fils de soie, bleus et rouges. Dentelés 11½.* Yv. n° 2.

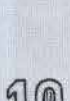
286A	10 c.+5 c. violet	4 »	3 »	13 »
287A	20 c.+10 c. rouge	47 »	24 »	110 »
288A	30 c.+10 c. outremer	4 »	3 »	12 »

Emis uniquement en feuillet.

1936. - *Types de 1934 (mêmes sujets) modifiés et gravés. Papier ordinaire. Dentelés 11½.*

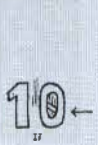
x

289	3 c. olive	0 30	0 15	0 25
290	5 c. vert-bleu	0 30	0 15	0 15



x

t



u

Regravé, 2 lignes diagonales dans le zéro.

291	10 c. lilas (t)	1 50	0 60	0 15
291A	10 c. (t)	2 50	1 20	0 15

292	15 c. orange	120	030	1 »

t

u

Regravé, les bornes sont plus grandes, les ombres sont plus prononcées.

293	20 c. rouge (II)	16 »	6 »	0 30
293A	20 c. (I)	225 »	100 »	25 »

Chutes du Rhin, à Schaffhouse.

u

294	25 c. brun	1 50	0 60	1 »
295	30 c. bleu	2 20	1 »	0 15

Gorges de Lobsigi, et ruines du château du Falkenstein.

Le Segnipsee et le Säntis

v

296	35 c. vert-jaune	3 »	1 20	1 70
297	40 c. gris	16 »	6 »	0 30
	N° 289 à 297 (9 val.) (sauf 291A et 293A)	42 »	16 »	5 »

Papier ordinaire TETE-BECHE

290b	5 c. et 5 c.	1 »	0 50	0 75
291b	10 c. et 10 c. (II)	4 »	1 75	2 50
291Ab	10 c. et 10 c. (I)	6 50	3 »	6 »
293b	20 c. et 20 c. (II)	40 »	22 50	25 »

Papier gaufré.

289a	3 c.	1 50	0 75	5 »
290a	5 c.	0 60	0 30	0 30
291a	10 c. (II)	2 »	0 70	0 30
291Aa	10 c. (I)	1 »	0 30	0 30
292a	15 c.	1 »	0 50	0 30
293a	20 c. (II)	15 »	6 »	1 50
293Aa	20 c. (I)	17 50	7 50	0 30
294a	25 c.	2 50	1 »	4 »
295a	30 c.	3 »	1 »	0 30
296a	35 c.	4 25	1 50	3 50
297a	40 c.	22 50	9 »	0 30

Papier gaufré TETE-BECHE

290c	5 c. et 5 c.	1 »	0 50	1 50
291c	10 c. et 10 c. (II)	4 »	1 50	4 »
291Ac	10 c. et 10 c. (I)	4 50	2 25	3 »
293c	20 c. et 20 c. (II)	35 »	20 »	35 »

Le 10 c. a reparu en brun-lilas en 1939 (n° 348), en brun-rouge en 1943 (n° 387) et en vert en 1948 (n° 462). Les 5 c., 10 c. et 40 c. ont été émis dans d'autres couleurs en 1948 (n° 461, 465 et 466).

1936. - *Timbres pour la jeunesse. Papier avec fragments de fils de soie (sauf pour le 5 c.+5 c.). Dentelés 11½.*

Gravé. Filigrane B.

H. G. Nageli (1773-1836).

298	5 (+5) c. vert	0 75	0 35	1 »

Héliogravés. Sans filigrane.

Jeune fille de Neuchâtel.

Jeune fille de Schwyz.

Jeune fille de Zurich.

299	10 (+5) c. violet et bistre pâle	1 50	0 75	1 »
300	20 (+5) c. rouge et bistre pâle	0 75	0 40	2 »
301	30 (+10) c. bleu et bistre pâle	9 »	4 50	22 »
	N° 298 à 301 (4 val.)	12 »	6 »	26 »

1937. - *Poste automobile. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelé 11½.*

w

302	10 c. noir et jaune	0 75	0 40	0 50

Ce timbre, légèrement modifié, a reparu en 1940 (n° 432).

1937. - *Pour la jeunesse. Gravés. Dentelés 11½.*

Général H. Dufour (1787-1875).

Bienheureux Nicolas de Flue.

303	5 c.+5 c. vert-bleu	0 25	0 15	0 50
304	10 c.+5 c. lilas-rose	0 25	0 15	0 50

Papier avec fragments de fils de soie. Yv. n° 3.

305	20 c.+5 c. rge, argent et paille	1 »	0 50	050

306	30 c.+10 c. outremer, argent et paille	3 »	1 70	5 »
	N° 303 à 306 (4 val.)	4 50	2 50	6 50

1938. - *Inauguration du palais de la Société des Nations à Genève. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Bureau international du Travail.

307	20 c. rouge et crème	0 60	0 30	020

Palais des Nations.

308	30 c. bleu et bleu-vert	1 40	0 45	0 30

Palais des Nations.

309	60 c. brun et crème	4 »	1 75	3 »

Bureau international du Travail.

310	1 f. noir et crème	18 »	9 50	18 50
	N°s 307 à 310 (4 val.)	24 »	12 »	22 »

1938. - *Fête nationale. Emis au profit des Oeuvres suisses à l'étranger. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelé 11½.*

Lac des Quatre cantons et chapelle de Tell.

311	10 c.+10 c. jaune et violet	1 50	0 50	1 25
	a. Papier gaufré	35 »	20 »	70 »

1938. - *Eglise de Castagnola et lac de Lugano. Papier ordinaire ou gaufré. Dentelé 11½.* BF *n° 4.*

x

312	20 c. rouge	0 50	0 30	0 15
	a. (Dble impression)	120 »	50 »	250 »
	b. (Tête-bêche)	1 50	1 »	1 50

Type repris en 1948 pour un 20 c. brun-rouge (n° 463).

1938. - *Série historique. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

A. Papier crème gomme blanche, fils de soie bleu et rouge.

B. Papier et gomme crème, fils de soie noir et rouge.

C. Papier vert-gris.

Conclusion du 1er pacte fédéral.

313A	3 f. brun carminé (A)	14 »	5 »	0 75
313B	3 f. brun carminé (B)	60 »	25 »	1 »
313C	3 f. brun carminé (C)	35 »	14 »	10 »

Diète de Stans.

314A	5 f. ardoise (A)	12 »	5 »	0 75
314B	5 f. ardoise (B)	30 »	12 50	1 »
314C	5 f. ardoise (C)	25 »	10 »	7 »

Symbole du droit au vote général.

315A	10 f. vert (A)	14 »	9 »	4 »
315B	10 f. vert (B)	110 »	35 »	3 »
315C	10 f. vert (C)	160 »	65 »	40 »

1938. - *Timbres pour la jeunesse. Papier avec fragments de fils de soie (sauf pour le 5 c.+5 c.). Dentelés 11½.*

Salomon Gessner (1730-1788).

Jeune fille de Saint-Gall.

316	5 c.+5 c. vert	0 30	0 20	0 50
317	10 c.+5 c. violet et paille	0 50	0 30	0 50

Jeune fille d'Uri.

Jeune fille d'Argovie.

318	20 c.+5 c. rouge et paille	0 70	0 50	0 50
319	30 c.+10 c. outremer et paille	3 50	1 75	6 50
	N°s 316 à 319 (4 val.)	5 »	2 75	8 »

1939. - *Exhibition nationale de Zurich. Dentelés 11½.*

Représentants des corporations apportant à l'exposition les produits de leur travail.

320	10 c. violet-gris et rouge	0 50	0 30	0 15

Allégorie de l'effort spirituel du peuple suisse.

321	20 c. carmin et rouge (I)	1 50	0 70	0 15

Pic Roseg et séracs du glacier de la Scherva.

322	30 c. outremer et rouge	8 »	3 50	8 »

Légende : ESPOSIZIONE NAZIONALE SVIZZERA

323	10 c. violet-gris et rouge	0 50	0 30	0 15
324	20 c. carmin et rouge	7 »	3 »	1 25
325	30 c. outremer et rouge	5 »	2 25	9 »

Légende : SCHWEIZERISCHE LANDESAUSSTELLUNG.

326	10 c. violet-gris et rouge	0 50	0 25	0 15
327	20 c. carmin et rouge	1 »	0 35	0 15
328	30 c. outremer et rouge	6 »	2 40	3 50
	N° 320 à 328 (9 val.)	30 »	13 »	22 50

1939. - *Ouverture de l'Exposition de Zurich. Dentelés 11½.*

329	5 c. vert	1 25	0 50	2 »
330	10 c. brun-violet	1 25	0 50	2 »
331	20 c. rouge	2 50	1 »	2 »
332	30 c. bleu-violet	6 50	3 »	9 »

Légende : ESPOSIZIONE NAZIONALE - 1939.

333	5 c. vert	2 »	0 80	2 »
334	10 c. brun-violet	1 25	0 50	2 »
335	20 c. rouge	2 75	1 »	2 »
336	30 c. bleu-violet	6 50	3 20	10 »

Légende : LANDESAUSSTELLUNG - 1939.

337	5 c. vert	1 25	0 50	2 25
338	10 c. brun-violet	1 25	0 50	1 50
339	20 c. rouge	2 50	1 »	2 25
340	30 c. bleu-violet	6 »	2 50	8 »
	N° 329 à 340 (12 val.)	35 »	15 »	45 »

On peut trouver chacune des valeurs 5 c., 10 c. et 20 c. avec légendes française, italienne et allemande se tenant.

1939. - *Fête nationale et 6e centenaire de la bataille de Laupen. Au profit des mères nécessiteuses. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelé 11½.* ▯

Le château de Laupen en 1339.

341	10 c.+10 c. brun, rouge et gris	1 20	0 50	1 20
	a. (Non dentelé)	5000 »	8000 »	

1939. - *75e anniversaire de la Croix-Rouge (Convention de Genève). Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Vue de Genève.

342	20 c. carmin et jaune	0 50	0 30	0 25
343	30 c. bleu, gris et carmin	1 »	0 50	2 75

1939. - *Timbres pour la jeunesse. Papier avec fragments de fils de soie (sauf pour le 5 c.+5 c.). Dentelés 11½.*

Général Hans Herzog (1819-1894).

Jeune fille de Fribourg.

344	5 c.+5 c. vert	0 30	0 20	0 50
345	10 c.+5 c. violet	0 50	0 30	0 50

Jeune fille de Nidwald.

Jeune fille de Bâle ville.

346	20 c.+5 c. rouge	0 70	0 40	1 50
347	30 c.+10 c. outremer et paille	4 50	2 30	11 50
	N° 344 à 347 (4 val.)	6 »	3 20	14 »

1939. - *Type gravé de 1936 (château de Chillon). Dentelé 11½.*

348	10 c. brun-lilas (I)	0 30	0 20	0 15
	a. (Tête-bêche)	2 25	1 50	1 50
	b. (Papier gaufré)	3 »	1 50	17 50

1940. - *Timbres pour le don national et la Croix-Rouge. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 12½.* BF *n° 5.*

Monument de la bataille de Sempach (1386).

Monument de la bataille de Giornico (1478).

Monument de la bataille de Calven (1499).

349	5 c.+5 c. vert, rouge et noir ▯	0 50	0 20	1 »
350	10 c.+5 c. orge, carmin et noir ▯	0 50	0 30	0 50
351	20 c.+5 c. rouge-brun, carmin et noir (I)	5 50	2 50	1 »
	a. rouge clair, carmin et noir	4 »	3 »	17 50

Monument aux troupes qui ont gardé les frontières de 1914 à 1918.

I

II

352	20 c.+5 c. rouge, carmin et noir (II)	20 »	12 »	7 »
353	30 c.+10 c. bleu, rouge et noir	3 50	2 »	9 »
	N[os] 349 à 353 (5 val.)	30 »	17 »	18 50

1940. - *Timbres pour la jeunesse. Papier avec fragments de fils de soie (sauf pour le n° 354). Dentelés 11½.*

Gottfried Keller

Thurgovienne.

354	5 c.+5 c. vert	0 30	0 15	0 50
355	10 c.+5 c. brun et pal le	0 40	0 15	0 50

Jeune fille de Soleure.

Jeune fille de Zoug.

356	20 c.+5 c. rouge et paille	0 80	0 40	0 50
357	30 c.+10 c. outremer et paille	3 »	1 80	7 »
	N[os] 354 à 357 (4 val.)	4 50	2 50	8 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1919-20. - *T.-P. de 1907-17 surchargés :*

1	30 c. bistre et vert (121) (C)	290 »	140 »	1 200 »
2	50 c. vert et vert clair (124) (C)	100 »	50 »	130 »

1923-33. - *Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

3	15 c. rouge, olive et carmin	7 50	3 »	6 »
4	20 c. vert foncé et vert clair	2 50	1 »	3 »
	a. (Papier gaufré)	0 60	0 30	0 50
	b. Idem, non dentelé		8000 »	» »
5	25 c. outremer foncé et bleu clair	22 50	8 »	12 50
	a. (Papier gaufré)	10 »	5 »	30 »

6	35 c. brun et jaune foncé	40 »	15 »	47 50
7	40 c. violet et mauve	42 50	17 »	50 »

8	45 c. rouge et bleu-noir	5 »	1 50	6 »
	a. (Papier gaufré)	4 50	2 »	35 »
9	50 c. noir et rouge	35 »	17 »	20 »
	a. gris vert et rouge (Papier gaufré)	3 »	1 50	2 »
	b. Idem, non dentelé		7000 »	8000 »
	N[os] 3 à 9 (7 val.)	155 »	62 50	145 »

1924-33. - *Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

Papier gaufré (1933).

10	65 c. bleu-vert et bleu	6 »	3 »	6 »
11	75 c. rouge, brun et violet	50 »	25 »	120 »
12	1 f. violet et violet foncé	4 »	1 50	4 »

Papier ordinaire (1924).

10a	65 c.	12 »	4 »	12 »
11a	75 c.	40 »	16 »	55 »
12a	1 f.	130 »	45 »	50 »

1929-37. - *Filigrane B. Dentelés 11½.*

Papier gaufré (1937).

a

13	35 c. brun-rouge et bistre (a)	14 »	8 »	35 »
14	40 c. bleu et vert-jaune (a)	85 »	40 »	75 »

15	2 f. brun foncé et brun-rouge & brun clair	20 »	8 »	12 »
	a. Non dentelé	10 000 »	» »	» »

Papier ordinaire (1929).

13a	35 c.	50 »	20 »	55 »
14a	40 c.	180 »	65 »	100 »
15b	2 f.	280 »	85 »	110 »

1932. - *Conférence du désarmement, à Genève. Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane B. Dentelés 11½.*

16	15 c. vert et vert clair	1 25	0 70	2 50
17	20 c. rouge-brique et saumon	2 75	1 30	3 50
18	90 c. bleu et bleu clair	18 »	8 »	44 »

1935-38. - *Timbres de 1923-33 surchargés :*

I

II

Timbre de 1923 avec la surcharge I.

19	10 sur 15 c. (3)	10 »	5 »	20 »

Timbres de 1932 avec la surcharge II.

20	10 s. 15 c. vert et vert clair	1 »	0 50	0 75
	a. (Surch. renv.)		10 000 »	10 000 »
21	10 s. 20 c. rouge et saumon	1 »	0 50	2 25
22	30 s. 90 c. bleu et bleu clair	8 »	3 »	12 »
23	40 s. 20 c. rouge et saumon	8 »	3 »	12 »
24	40 s. 90 c. bleu et bleu clair (C)	9 »	4 25	12 50
	a. (Surcharge vermillon)	135 »	100 »	500 »

Timbre de 1924 (format 35 x 21,5) surchargé :

25	10 sur 65 c. bl.-vert et bl. (10)	0 50	0 25	0 50
	a. (Format 36 x 20) ☐ n°4	45 »	25 »	30 »
	N[os] 19 à 25 (7 val.)	37 50	16 50	60 »

1 ex. 25a n. a été émis qu'en feuillet.

1938. - *Timbre de 1923-33 (papier gaufré) surch. :*

26	75 sur 50 c. gris-vert et rouge (9a)	12000 »	9000 »	7 »

Ce timbre n'a été vendu qu'oblitéré; seuls quelques exemplaires non oblitérés ont échappé au contrôle.

BLOCS ET FEUILLETS

1934. - *NABA. T.-P. de 1934 imprimés ensemble sur feuillet de 62 x 72 portant les inscriptions "NABA" 1934 ZURICH et EXPOSITION NATIONALE DE PHILATELIE en français, en allemand et en italien. Dentelés.*

1	5 c. vert-bleu (272) 10 c. violet (273) 15 c. orange (274) 20 c. rouge (275) Le feuillet	850 »	475 »	675 »

1936. - *T.-P. de 1936 imprimés ensemble sur feuillet de 120 x 103 portant les mots PRO PATRIA 1936 et un écusson avec croix fédérale. Pulvér avec fragments de fils de soie bleus et rouges. Dentelés.*

2	10+5 c. violet (286A) 20+10 c. rouge (287A) 30+10 c. outremer (288A) Le feuillet	80 »	45 »	180 »
	Quatre feuillets imprimés ensemble sur feuille de 240 x 205. La feuille	330 »	200 »	900 »

1937. - *25e anniversaire des timbres pour la jeunesse. Types des T.-P. de 1937 imprimés ensemble sur feuillet de 105 x 55 portant les inscriptions : 1912 PRO JUVENTUTE 1937. Non dentelés.*

3	20 c.+5 c. rouge et argent (305) 30 c.+10 c. outremer et argent (306) Le feuillet	9 »	6 »	50 »

Ce feuillet était vendu 1 f. à la poste.

1938. - *Exposition philatélique nationale d'Aarau et 25e anniversaire de la poste aérienne "précurseur". Paire du timbre-poste n° 312 et timbre aérien n° 25a réunis en un bloc et imprimés sur feuillet de 74 x 87, avec fragments de fils de soie, portant des inscriptions en allemand, français et italien. Dentelés.*

4	20 c. rouge+20 c. rouge (312) 10 s. 65 c. bleu-vert et bleu (Av. 25a) Le feuillet	70 »	45 »	35 »

1938. - *Fête nationale. T.-P. de même date imprimés ensemble sur feuillet de 125 x 65 portant, exprès-bleu, un cadre, l'emblème du comité de la Fête nationale et le bref de vente 5 f. Papier avec fragments de fils de soie. Non dentelés.*

5	5 c.+5 c. vert, rouge et noir (349) 10 c.+5 c. orange, carmin et noir (350) 20 c.+5 c. rouge, carmin et noir (352) 30 c.+10 c. bleu, rouge et noir (353) Le feuillet	400 »	280 »	550 »

TIMBRES DE SERVICE

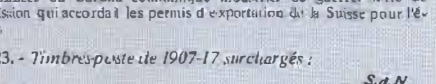
1918. - *Timbres-poste de 1907-17 surchargés :*

1	3 c. jaune-brun	200 »	120 »	170 »
2	5 c. vert (136)	22 »	10 »	30 »
	a. (Surch. renv.)		45 »	» »
3	7½ c. gris (1)	550 »	340 »	550 »
	a. 7½ c. (11)	1 100 »	600 »	1 100 »
4	10 c. rouge s. chamois (138)	28 »	17 »	35 »
5	15 c. violet s. chamois	25 »	13 »	40 »
6	20 c. rouge et jaune	225 »	110 »	225 »
7	25 c. bleu	225 »	110 »	225 »
	a. (Surcharge renversée)		200 »	225 »
8	30 c. bistre et vert	225 »	110 »	225 »
	N[os] 1 à 8 (8 val.)	1 500 »	830 »	1 500 »

9	3 c. jaune-brun	6 »	3 50	15 »
	a. (Surcharge renversée)		35 »	45 »
10	5 c. vert (136)	18 »	10 »	35 »
11	7½ c. gris	7 »	4 50	15 »
12	10 c. rouge s. chamois (138)	75 »	45 »	55 »
13	15 c. violet s. chamois	150 »	95 »	
14	20 c. rouge et jaune	12 »	9 »	30 »
15	25 c. bleu	12 »	9 »	30 »
16	30 c. bistre et vert	20 »	14 »	55 »
	N[os] 9 à 16 (8 val.)	300 »	190 »	» »

Ces timbres, créés à titre d'essai, ont servi à l'affranchissement des correspondances du Bureau économique industriel de guerre, sorte de Commission qui accordait les permis d'exportation de la Suisse pour l'étranger.

1922-23. - *Timbres-poste de 1907-17 surchargés :*



a b

A l'usage exclusif des membres de la Société des Nations ou du Bureau International du Travail, les timbres portant ces surcharges ne pouvaient être obtenus à la Poste qu'à l'état oblitéré ; les exemplaires neufs proviennent des envois à Berne (U.P.U.).

Surcharge a.

17	5 c. orange s. chamois	180 »	150 »	6 »
18	10 c. vert s. chamois	100 »	70 »	0 50
19	20 c. lilas s. chamois	200 »	150 »	7 »
20	25 c. rouge s. chamois	190 »	140 »	7 »
21	25 c. carmin s. chamois	175 »	125 »	1 »
22	30 c. bistre et vert	380 »	250 »	15 »
23	35 c. vert et jaune	125 »	90 »	8 »
24	40 c. outremer	125 »	85 »	1 20
25	50 c. vert et vert clair	*130* »	*90* »	*12* »
26	60 c. jaune-brun et bistre	40 »	25 »	1 75
27	80 c. urdoise et chair	*150* »	*100* »	*2 50*
28	1 f. carmin et olive clair	*300* »	*220* »	*7* »
29	3 f. rouge	250 »	180 »	35 »
30	5 f. bleu-violet	275 »	200 »	60 »
31	10 f. violet	450 »	325 »	150 »

Papier gaufré

25a	50 c.	1 50	0 90	2 50
26a	60 c.	40 »	28 »	120 »
27a	80 c.	5 »	3 »	2 50
28a	1 f.	130 »	90 »	5 »

Surcharge b.

32	5 c. orange s. chamois	180 »	125 »	0 60
33	10 c. vert s. chamois	110 »	75 »	0 50
34	20 c. lilas s. chamois	270 »	180 »	15 »
35	25 c. carmin s. chamois	125 »	85 »	1 20
36	30 c. bistre et vert	4 75	300 »	60 »
37	35 c. vert et jaune	150 »	100 »	9 »
38	40 c. outremer	160 »	110 »	1 20
39	50 c. vert et vert clair	*110* »	*80* »	*4 50*
40	60 c. jaune-brun et bistre	3 »	1 50	1 75
41	80 c. gris-ardoise et chair	20 »	13 50	2 25
42	1 f. carmin et olive clair	180 »	125 »	3 »
43	3 f. rouge	260 »	180 »	27 50
44	5 f. bleu-violet	350 »	240 »	37 50
45	10 f. violet	470 »	320 »	160 »

Papier gaufré

39a	50 c.	3 »	1 50	2 25
41a	80 c.	40 »	22 50	90 »
42a	1 f.	200 »	135 »	3 75

1924-37. - *Timbres-poste de 1924-30 surchargés.*

Surcharge a.

46	2½ c. bistre-olive s. chamois	200 »	140 »	0 50
46A	3 c. outremer s. chamois	300 »	240 »	7 »
47	5 c. violet-gris s. chamois	300 »	220 »	4 »
48	5 c. lilas s. chamois	150 »	115 »	2 »
48A	5 c. vert s. chamois	280 »	240 »	20 »
49	7½ c. vert s. chamois	180 »	135 »	0 50
50	10 c. vert-bleu s. chamois	225 »	175 »	1 25
50A	10 c. violet foncé s. chamois	260 »	180 »	2 50
51	15 c. rouge-brun s. chamois	190 »	140 »	1 75
52	20 c. rouge vif s. chamois	160 »	120 »	3 50
53	25 c. brun s. chamois	200 »	150 »	15 »
54	30 c. bleu s. chamois	200 »	150 »	8 25
55	40 c. lilas et olive clair	130 »	80 »	15 »
56	70 c. violet et bistre	*180* »	*125* »	*25* »
57	90 c. vert et rouge s. vert	*170* »	*120* »	*15* »
58	1 f. 20, lie-de-vin et rouge s. rose	*170* »	*125* »	*6* »
	a. (HELVETIA)	8000 »	6250 »	180 »
	b. (Surch. renversée)			3 500 »
59	1 f. 50, bleu et rouge s. bleu	*170* »	*125* »	*15* »
60	2 f. noir et rouge s. gris	*170* »	*125* »	*13* »
60A	3 f. brun-jaune	900 »	670 »	200 »
61	5 f. bleu	360 »	275 »	100 »
61A	10 f. vert-gris	360 »	275 »	170 »

Papier gaufré

46Aa	3 c.	900 »	650 »	9 »
48Aa	5 c.	1 000 »	700 »	20 »
54a	30 c.	3250 »	2500 »	430 »
56a	70 c.	3 »	2 »	2 50
57a	90 c.	140 »	100 »	6 »
58c	1 f. 20	5 »	3 »	4 »
59a	1 f. 50	5 »	3 »	4 »
60a	2 f.	5 »	3 »	4 50

Surcharge b.

62	2½ c. bistre-olive s. chamois	250 »	185 »	0 50
62A	3 c. outremer s. chamois	400 »	300 »	1 50
63	5 c. lilas s. chamois	160 »	125 »	0 80
64	7½ c. vert s. chamois	220 »	160 »	0 70
65	10 c. vert-bleu s. chamois	220 »	165 »	1 25
66	15 c. rouge-brun s. chamois	260 »	200 »	1 25
67	20 c. rouge vif s. chamois	150 »	100 »	4 »
68	25 c. brun s. chamois	170 »	130 »	2 »
69	30 c. bleu s. chamois	150 »	100 »	2 »
70	40 c. lilas et olive clair	170 »	130 »	12 »
71	70 c. violet et bistre	*200* »	*130* »	25 »
72	90 c. vert et rouge s. vert	160 »	110 »	6 »
73	1 f. 20, lie-de-vin et rouge s. rose	*160* »	*110* »	6 »
	a. (HELVETIA)	10000 »	8000 »	700 »
74	1 f. 50, bleu et rouge s. bleu	*160* »	*110* »	*12 50*
75	2 f. noir et rouge s. gris	*160* »	*115* »	*30* »
75A	3 f. brun-jaune	900 »	625 »	175 »
76	5 f. bleu	380 »	275 »	95 »
77	10 f. vert-gris	420 »	300 »	160 »

Papier gaufré

71a	70 c.	3 »	1 75	2 50
72a	90 c.	250 »	175 »	10 »
73b	1 f. 20	22 50	15 »	4 50
74a	1 f. 50	5 »	3 »	3 50
75a	2 f.	5 »	3 50	6 »

1932. - *T.-P. commémoratifs de 1932 (Conférence du désarmement) surchargés.*

Surcharge a.

78	5 c. vert-bleu	450 »	325 »	22 »
79	10 c. orange	450 »	325 »	1 75
80	20 c. rose-lilas	450 »	325 »	1 75
81	30 c. outremer	450 »	325 »	52 50
82	60 c. sépia	450 »	325 »	16 »
83	1 f. bleu et gris	450 »	325 »	16 »
	N° 78 à 83 (6 val.)	2 700 »	1 975 »	110 »

Surcharge b.

84	5 c. vert-bleu	420 »	300 »	1 25
85	10 c. orange	420 »	300 »	1 »
86	20 c. rose-lilas	420 »	300 »	1 25
87	30 c. outremer	420 »	300 »	8 »
88	60 c. sépia	420 »	300 »	8 »
89	1 f. bleu et gris	420 »	300 »	12 50
	N° 84 à 89 (6 val.)	2 520 »	1 800 »	32 »

1934-37. - *T.-P. de 1934 surchargés.*

Surcharge a.

90	3 c. olive	500 »	350 »	0 30
91	5 c. vert-bleu	500 »	350 »	0 60
92	15 c. orange	500 »	350 »	1 50
93	25 c. brun	500 »	350 »	16 »
94	30 c. outremer	500 »	350 »	1 60
	N° 90 à 94 (5 val.)	2 500 »	1 750 »	20 »

Surcharge b.

95	3 c. olive	650 »	450 »	6 »

1937. - *T.-P. de 1936 (gravés) surchargés*

Surcharge a.

96	3 c. olive	0 50	0 30	0 30
97	5 c. vert-bleu	0 50	0 30	0 30
98	10 c. lilas	575 »	375 »	12 »
99	15 c. orange	0 75	0 50	0 50
100	20 c. rouge	575 »	375 »	2 »
101	25 c. brun	1 »	0 60	1 20
102	30 c. outremer	1 »	0 60	1 »
103	35 c. vert-jaune	1 »	0 60	1 »
104	40 c. gris	1 25	0 90	1 20

Surcharge b.

105	3 c. olive	0 50	0 30	0 50
106	5 c. vert-bleu	0 50	0 30	0 50
107	10 c. lilas	600 »	475 »	3 »
108	15 c. orange	0 75	0 50	1 »
109	20 c. rouge	600 »	475 »	2 50
110	25 c. brun	1 »	0 60	1 50
111	30 c. outremer	1 »	0 60	1 25
112	35 c. vert-jaune	1 »	0 60	1 75
113	40 c. gris	1 25	0 90	2 »

Les n°s 96 à 113 existent sur papier gaufré : ils valent 325 » pièce neufs ; oblitérés ils valent deux fois le prix des ordinaires.

1937. - *Timbres-poste avec perforation en croix pour le service fédéral.*

Timbres de 1907-24 (Type h). Papier gaufré.

114	35 c. (122a)	35 »	20 »	55 »
115	40 c. (206a)	240 »	120 »	25 »
116	50 c. (124a)	35 »	20 »	10 »
117	60 c. (165a)	35 »	20 »	10 »
118	70 c. (207a)	50 »	25 »	20 »
119	80 c. (166a)	35 »	20 »	10 »
120	1 f. (126a)	170 »	85 »	30 »
	N° 114 à 120 (7 val.)	600 »	310 »	160 »

Timbres de 1924 (type p). Papier gaufré.

121	90 c. (208a)	130 »	75 »	12 »
122	1 f. 20 (209a)	100 »	40 »	12 »
123	1 f. 50 (210a)	70 »	30 »	15 »
124	2 f. (211a)	70 »	30 »	26 »
	N° 121 à 124 (4 val.)	370 »	175 »	65 »

Timbres typographiés de 1934 (n°s 271 à 277).

125	3 c. olive	100 »	45 »	50 »
126	5 c. vert-bleu	6 »	3 50	5 »
127	10 c. violet	6 »	3 50	5 »
128	15 c. orange	55 »	30 »	44 »
129	20 c. rouge	13 »	9 »	4 »
130	25 c. brun	30 »	17 »	35 »
131	30 c. outremer	60 »	32 »	12 »
	N° 125 à 131 (7 val.)	270 »	140 »	155 »

Timbres gravés de 1936 (n°s 289 à 297).

132	3 c. olive	25 »	10 »	8 »
133	5 c. vert-bleu	45 »	20 »	8 »
134	10 c. lilas	20 »	10 »	8 »
135	15 c. orange	60 »	30 »	14 »
136	20 c. rouge	*150* »	*80* »	*16* »
137	25 c. brun	60 »	30 »	*14* »
138	30 c. outremer	25 »	15 »	14 »
139	35 c. vert-jaune	*55* »	*25* »	*23* »
140	40 c. gris	*60* »	*30* »	*15* »
	N° 132 à 140 (9 val.)	500 »	250 »	120 »

Papier gaufré

132a	3 c.	40 »	20 »	9 »
133a	5 c.	30 »	15 »	10 »
134a	10 c. (II)	40 »	20 »	20 »
134b	10 c. (I)	110 »	55 »	25 »
135a	15 c.	70 »	30 »	10 »
136a	20 c.	20 »	12 »	7 »
137a	25 c.	90 »	18 »	15 »
138a	30 c.	50 »	20 »	12 50
139a	35 c.	50 »	20 »	12 »
140a	40 c.	50 »	20 »	12 »

1938 - *Timbres-poste surchargés :*

Timbres de 1907-24 (type h). Papier gaufré.

141	50 c. (124a)	2 »	1 »	1 50
142	60 c. (165a)	2 »	1 »	2 »
143	70 c. (207a)	2 »	1 »	2 50
144	80 c. (166a)	3 »	1 »	2 50
145	1 f. (126a)	6 »	3 »	3 50
	N° 141 à 145 (5 val.)	15 »	7 »	12 »

Timbres de 1924 (type p). Papier gaufré.

146	90 c. (208a)	5 »	2 »	3 »
147	1 f. 20 (209a)	5 »	2 »	4 »
148	1 f. 50 (210a)	7 »	3 »	5 »
149	2 f. (211a)	8 »	5 »	6 »
	N° 146 à 149 (4 val.)	25 »	12 »	18 »

Timbres gravés de 1936-38.

150	3 c. olive (289)	0 30	0 15	0 30
151	5 c. vert-bleu (290)	0 30	0 15	0 30
152	10 c. lilas (291)	1 75	0 90	0 30
153	15 c. orange (292)	0 60	0 30	1 20
154	20 c. rouge (312)	0 60	0 30	0 30
155	25 c. brun (294)	0 60	0 30	1 »
156	30 c. outremer (295)	1 25	0 60	1 20
157	35 c. vert-jaune (296)	1 25	0 60	1 40
158	40 c. gris (297)	1 35	0 70	1 »
	N° 150 à 158 (9 val.)	8 »	4 »	7 »

Papier gaufré.

150a	3 c.	9 »	4 50	0 40
151a	5 c.	2 50	1 20	0 30
152a	10 c.	3 »	1 50	0 60
153a	15 c.	5 25	2 70	1 20
154a	20 c.	3 »	1 50	0 75
155a	25 c.	150 »	75 »	8 »
156a	30 c.	4 50	2 40	1 »
157a	35 c.	3 75	1 80	2 »
158a	40 c.	5 »	2 40	1 »

1938. - *T.-P. commémoratifs de 1938 surchargés.*

Surcharge a.

159	20 c. rouge et crème	475 »	250 »	1 50
160	30 c. bleu et bleu-vert	475 »	250 »	3 »
161	60 c. brun et crème	475 »	250 »	6 »
162	1 f. noir et crème	475 »	250 »	9 50
	N° 159 à 162 (4 val.)	1 900 »	1 000 »	20 »

Surcharge b.

163	20 c. rouge et crème	500 »	275 »	1 50
164	30 c. bleu et bleu-vert	500 »	275 »	3 75
165	60 c. brun et crème	500 »	275 »	6 75
166	1 f. noir et crème	500 »	275 »	8 »
	N° 163 à 166 (4 val.)	2 000 »	1 100 »	20 »

1938. - *Idem, surchargés :*

167	20 c. rouge et crème	475 »	250 »	2 25
168	30 c. bleu et bleu-vert	475 »	250 »	4 25
169	60 c. brun et crème	475 »	250 »	7 50
170	1 f. noir et crème (R)	475 »	250 »	13 »
	N° 167 à 170 (4 val.)	1 900 »	1 000 »	27 »

171	20 c. rouge et crème	500 »	275 »	4 50
172	30 c. bleu et bleu-vert	500 »	275 »	4 50
173	60 c. brun et crème	500 »	275 »	7 »
174	1 f. noir et crème (R)	500 »	275 »	9 »
	N° 171 à 174 (4 val.)	2000 »	1 100 »	25 »

1939. - *T.-P. de 1938 surchargés.*

Surcharge a.

175	3 f. brun carminé s. crème	6 »	3 50	8 »
176	5 f. ardoise s. crème	9 »	6 »	12 »
177	10 f. vert s. crème	20 »	13 »	25 »

Surcharge b.

178	3 f. brun carminé s. crème	6 »	3 50	8 »
179	5 f. ardoise s. crème	9 »	6 »	12 »
180	10 f. vert s. crème	20 »	13 »	25 »

TIMBRES DE FRANCHISE

1870. -

Militaires français
internés en Suisse.

Gratis.

Les prix indiqués dans la 3e colonne s'entendent pour vignettes oblitérées sur lettre.

I	Noir s. rose pâle	140 »	220 »	2 600 »
	a. s. n. lilas-rose	150 »	220 »	2600 »

TETE-BECHE

tb	Noir s. rose pâle	1 000 »	»	»
te	Noir s. lilas-rose	1 100 »	»	»

La vignette sur lettre, mais sans oblitération (valeur : 700 »).

Les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1911-21. - *Filigrane B. Papier azuré avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Sans les lettres P.P. de type a servi pour les timbres-taxe de 1910 (n°s 42 à 50).

2	2 c. vert-olive et rouge	1 »	0 60	12 50
3	3 c. vert-olive et rouge	1 »	0 60	17 50
4	5 c. vert-olive et rouge	9 »	4 80	25 »
5	10 c. vert-olive et rouge	14 »	9 »	40 »
6	15 c. vert-olive et rouge	10 »	6 »	110 »
7	20 c. vert-olive et rouge	20 »	9 »	35 »
	N° 2 à 7 (6 val.)	55 »	30 »	240 »

Idem avec chiffres en haut du timbre.

A — *Petits :* **142**

B. — *Grands:* **20**

2A	2 c. vert-olive et rouge	0 50	0 30	0 30
3A	3 c. vert-olive et rouge	4 50	2 70	0 60
4A	5 c. vert-olive et rouge	2 »	1 »	0 20
5A	10 c. vert-olive et rouge	3 »	1 50	0 20
6A	15 c. vert-olive et rouge	43 »	21 »	4 »
7A	20 c. vert-olive et rouge	7 »	3 50	0 70
	N° 2A à 7A (6 val.)	60 »	30 »	6 »
4B	5 c. vert-olive et rouge	30 »	12 »	5 »
5B	10 c. vert-olive et rouge	15 »	7 50	3 »
7B	20 c. vert-olive et rouge	18 »	9 »	4 »

a

b

1914. - *Type a. Percéen lignes horizontalement.*

8	Noir	40 »	20 »	4 »

1927. - *Type b. Cercle de différentes grandeurs. Dentelés 11 horizontalement.*

9	Vert foncé (19mm)	12 »	7 »	12 50
9A	Vert foncé (19mm,8)	15 »	8 »	1 50
9B	Vert foncé (16mm,8)	250 »	120 »	65 »

Ces timbres furent employés aussi au Liechtenstein.

1927-29. - *Type de 1911-21. Filigrane B. Papier blanc avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Sans numéro.

10A	5 c. vert et rouge	70 »	32 50	120 »
11A	10 c. vert et rouge	70 »	32 50	120 »
12A	20 c. vert et rouge	70 »	32 50	120 »

Avec grand numéro.

10B	5 c. vert et rouge	10 »	5 »	0 50
11B	10 c. vert et rouge	5 »	2 50	0 20
12B	20 c. vert et rouge	7 »	4 »	0 30

1935. - *Filigrane B. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Diaconesse.

Sœur de charité.

J. H. Dunant.

Avec chiffre dans le haut du timbre.

13A	5 c. vert-bleu	5 »	2 50	6 »
14A	10 c. violet	5 »	2 50	6 »
15A	20 c. rouge	5 »	2 50	7 »
	Papier gauffré.			
13Aa		6 50	3 »	1 50
14Aa		6 50	3 »	1 50
15An		8 »	4 »	1 50

Sans chiffre.

13B	5 c. vert-bleu	3 »	2 »	6 »
14B	10 c. violet	3 »	2 »	6 »
15B	20 c. rouge	3 »	2 »	6 »
	Papier gauffré.			
13Ba		30 »	15 »	0 75
14Ba		45 »	15 »	0 25
15Ba		35 »	15 »	0 75

Emis pour l'affranchissement des plis adressés à l'intérieur du pays par les institutions de bienfaisance.

TIMBRES-TAXE

1878. - *Chiffre bleu. Filigrane A. Dentelés 11½.*

Le chiffre du n° 1 se détache sur un fond de rayons. Les n°s 9, 14, 20 et 27 ont servi comme timbres-poste pendant la période comprise entre le 18 décembre 1878 et le 15 juillet 1893.

1	1 c. outremer	1 50	1 50
2	2 c. outremer	1 50	1 50
3	3 c. outremer	12 »	15 »
4	5 c. outremer	15 »	6 50
5	10 c. outremer	160 »	6 50
6	20 c. outremer	190 »	5 »
7	50 c. outremer	375 »	18 »
8	100 c. outremer	550 »	15 »
9	500 c. outremer	475 »	25 »

1882. - *Idem. Papier avec fragments de fils de soie.*

10	10 c. outremer	150 »	32 50
11	20 c. outremer	350 »	47 50
12	50 c. outremer	2500 »	550 »
13	100 c. outremer	750 »	400 »
14	500 c. outremer	18 000 »	225 »

1883. - *Idem. Chiffre carmin-rouge.*

15	5 c. vert-bleu	35 »	30 »
16	10 c. vert-bleu	50 »	22 50
17	20 c. vert-bleu	110 »	20 »
18	50 c. vert-bleu	125 »	65 »
19	100 c. vert-bleu	350 »	300 »
20	500 c. vert-bleu	650 »	180 »

1884. - *Idem. Chiffre carmin.*

21	3 c. vert-olive	5 »	5 »
22	5 c. vert-olive	15 »	2 25
23	10 c. vert-olive	20 »	2 25
24	20 c. vert-olive	20 »	2 »
25	50 c. vert-olive	60 »	5 »
26	100 c. vert-olive	110 »	13 »
27	500 c. vert-olive	125 »	14 »

La nuance de ces timbres est parfois vert-jaune ou vert clair.

1897. - *Idem. Chiffre rouge.*

28	1 c. vert-olive	0 50	0 50
30	5 c. vert-olive	1 50	0 50
31	10 c. vert-olive	4 »	0 90
32	20 c. vert-olive	8 »	1 20
33	50 c. vert-olive	12 »	4 »
34	100 c. vert-olive	13 »	2 50
35	500 c. vert-olive	140 »	45 »

A partir de 1908 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

1908. - *Id. Filigrane grande croix sans ovale.*

36	1 c. vert-olive	0 50	0 30	1 »
37	5 c. vert-olive	1 »	0 70	0 80
38	10 c. vert-olive	2 50	1 50	2 25
39	20 c. vert-olive	11 »	3 50	5 50
40	50 c. vert-olive	45 »	14 »	1 20
41	100 c. vert-olive	75 »	40 »	2 25
	N° 36 à 41 (6 val.)	135 »	60 »	13 »

1910. - *Filigrane B. Dentelés 11½.*

42	1 c. vert-bleu et rouge	0 30	0 15	0 15
43	3 c. vert-bleu et rouge	0 30	0 15	0 15
44	5 c. vert-bleu et rouge	0 40	0 15	0 15
45	10 c. vert-bleu et rouge	35 »	10 »	0 15
46	15 c. vert-bleu et rouge	1 50	0 55	1 20
47	20 c. vert-bleu et rouge	35 »	20 »	0 15
48	25 c. vert-bleu et rouge	2 50	1 50	0 75
49	30 c. vert-bleu et rouge	2 50	1 50	0 60
50	50 c. vert-bleu et rouge	2 50	2 »	1 20
	N° 42 à 50 (9 val.)	80 »	36 »	4 50

1916. - *Timbre de 1910 avec surcharge en noir sur fond rouge.*

51	5 sur 3 c. vert-bleu et rouge	0 40	0 30	0 40

1924. - *Idem.*

52	10 c. s. 1 c.	0 75	0 30	5 »
53	10 c. s. 3 c.	0 50	0 30	1 25
54	20 c. s. 50 c.	1 75	1 20	1 25

1924-26. - *Papier avec fragments de fils de soie. Filigrane A. Dentelés 11½.*

55	5 c. olive et rouge	1 50	0 50	0 15
56	10 c. olive et rouge	6 »	3 »	0 15
57	15 c. olive et rouge	5 »	2 50	0 60
58	20 c. olive et rouge	12 50	6 »	0 15
59	25 c. olive et rouge	6 »	3 »	0 60
60	30 c. olive et rouge	6 »	3 »	0 80
61	40 c. olive et rouge	9 »	4 »	0 75
62	50 c. olive et rouge	9 »	4 »	0 80
	N°s 55 à 62 (8 val.)	55 »	26 »	4 »
	Papier gauffré.			
55a	5 c.	1 50	0 60	0 60
56a	10 c.	5 »	2 50	1 »
58a	20 c.	10 »	5 »	1 50
59a	25 c.	15 »	7 »	50 »

1937. - *Timbres de 1924-26 surchargés :*

5

63	5 c. s. 15 c. olive et rouge	1 75	1 »	3 50
64	10 c. s. 30 c. olive et rouge	1 75	1 »	1 50
65	20 c. s. 50 c. olive et rouge	3 »	1 50	5 »
66	40 c. s. 50 c. olive et rouge	5 »	2 50	10 »
	N°s 63 à 66 (4 val.)	11 50	6 »	20 »

1938. - *Dentelés 11½.*

67	5 c. rouge	0 80	0 50	0 30
68	10 c. rouge	1 20	0 70	0 30
69	15 c. rouge	2 50	1 20	2 »
70	20 c. rouge	1 75	1 »	0 30
71	25 c. rouge	2 75	1 50	2 25
72	30 c. rouge	3 50	1 50	1 30
73	40 c. rouge	3 50	1 60	0 30
74	50 c. rouge	4 »	2 »	2 25
	N°s 67 à 74 (8 val.)	20 »	10 »	9 »

Papier gauffré.

67a	5 c.	1 25	0 70	1 75
68a	10 c.	1 25	0 70	1 25
69a	15 c.	3 »	1 50	3 50
70a	20 c.	2 50	1 20	0 60
71a	25 c.	4 »	1 60	12 »
72a	30 c.	3 50	1 50	4 25
73a	40 c.	4 25	2 »	3 50
74a	50 c.	5 50	2 75	6 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1868-81. - *Filigrane A. Dentelés 11½.*

A. - Papier avec fragments de fils de soie, fond rose (1881).

B. - Sans fils de soie, fond rose pour les 5 c., 10 c., carmin pour les 3 f. or et 20 f., rose ou carmin pour les autres.

1	5 c. noir et rose	(A)	0 75	1 50
		(B)	100 »	250 »
2	10 c. rouge et rose	(A)	0 75	1 50
		(B)	125 »	275 »
3	25 c. gris et rose	(A)	1 25	2 »
		(B)	250 »	275 »
	a. gris et carmin	(B)	90 »	250 »
4	50 c. bleu et rose	(A)	0 75	1 50
		(B)	225 »	75 »
	a. gris et carmin	(B)	110 »	90 »
5	1 f. vert et rose	(A)	5 »	2 »
		(B)	2000 »	300 »
	a. vert et carmin	(B)	270 »	175 »
6	3 f. jaune-bistre et rose	(A)	1 25	2 »
		(B)	70 »	15 »
	a. jaune-bistre et carmin	(B)	450 »	850 »
7	3 f. or et carmin	(B)	900 »	600 »
8	20 f. rose pâle et carmin	(A)	30 »	120 »
		(B)	37 50	20 »

SURINAM (A.s.)

100 c(ent) = 1 g(ulden).

La Guyane néerlandaise, ou Surinam, est située à l'ouest de la Guyane française, à l'est de la britannique, désormais indépendante, et au nord du Brésil.

Ainsi dénomé du nom du fleuve à l'embouchure duquel se trouve la capitale. Le Surinam fut occupé par les anglais, avant d'être cédé aux Pays-Bas en 1667. Colonie jusqu'en 1954. Indépendant depuis le 25 novembre 1975.

Capitale : Paramaribo.

Les timbres-poste jusqu'au n° 68 et les timbres-taxe jusqu'au n° 16 ont été émis sans gomme.

Colonie néerlandaise

1873-88. - *Guillaume III. Papier blanc.*

A. - Dentelés 11½-12½.

B. - Dentelés 13½-14.

1	1 c. violet-gris	(B)	3 »	3 »
2	2 c. ocre	(B)	1 75	1 50
3	2½ c. rose	(A)	1 75	1 50
		(B)	3 50	3 »
4	3 c. vert	(A)	22 50	18 »
		(B)	20 »	18 »
5	5 c. lilas	(A)	20 »	6 50
		(B)	23 »	10 »
6	10 c. bistre	(A)	4 50	3 »
		(B)	18 »	13 »
7	12½ c. ardoise	(B)	22 »	8 50
8	15 c. gris	(A)	22 50	8 50
9	20 c. vert	(A)	40 »	35 »
10	25 c. bleu	(A)	95 »	12 »
	a. outremer	(A)	375 »	32 »
		(B)	375 »	32 »
11	30 c. brun-rouge	(A)	42 50	32 50
12	40 c. brun-violet	(A)	37 50	37 »
13	50 c. brun-orange	(A)	50 »	27 50
		(B)	42 50	20 »
14	1 g. brun et gris	(A)	55 »	50 »
15	2 g. 50, vert et orange	(B)	90 »	80 »

1892. - *Idem. Sans gomme. Surchargé :*

A. - Dentelé 11½-12½.

B. - Dentelé 13½-14.

16	2½ c. s. 50 c. (13)	(A)	500 »	17 50
		(B)	350 »	16 »

Existe avec double surcharge (valeur 550 »).

Papier bleuté (Dentelés 14).

3a	2½ c.	12 50	14 »
4a	3 c.	27 50	27 »
5a	5 c.	25 »	17 »
6a	10 c.	25 »	27 »
10b	25 c. outremer	420 »	95 »
13a	50 c.	65 »	55 »
16a	2½ c. s. 50 c.	385 »	20 »

1890-92. - *Chiffres. Dentelés 12½.*

17	1 c. gris	2 »	1 50
18	2 c. brun-orange	3 »	3 »
19	2½ c. carmin	3 »	2 »
20	3 c. vert	8 »	4 50
21	5 c. outremer	29 »	2 »
	N°s 17 à 21 (5 val.)	45 »	13 »

Les dernières existent dentelés 11½ x 11 (même valeur).

1892. - *Dentelé 10½.*

Le fond de ce timbre est formé d'inscriptions imprimées en jaune. Dans le type I, la 5e des lignes verticales commence par un F, tandis que dans le type II, elle commence par un 𝔉 (gothique).

22	2½ c. noir et jaune (I)	2 »	1 25
	a. 2½ c. (II)	40 »	23 »

1893. - *Wilhelmine. Dentelés 12½.*

23	10 c. bistre	50 »	4 »
24	12½ c. violet	60 »	8 »
25	15 c. gris	4 »	3 »
26	20 c. vert	6 »	3 »
27	25 c. bleu	13 »	6 »
28	30 c. brun-rouge	7 »	6 »
	N°s 23 à 28 (6 val.)	140 »	30 »

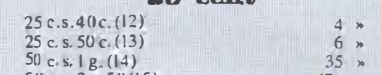
1898. - *T.-P. de 1873-92 surchargés :*

29	10 c. s. 12½ c. ardoise	30 »	4 »
30	10 c. s. 15 c. gris	85 »	70 »
31	10 c. s. 20 c. vert	5 »	6 »
32	10 c. s. 25 c. bleu	15 »	10 »
	a. outremer	720 »	670 »
33	10 c. s. 30 c. brun-rouge	5 »	5 »
	N°s 29 à 33 (5 val.)	140 »	95 »

1899. - *Timbres des Pays-Bas de 1898 surchargés :*

	SURINAME	SURINAME	
34	50 c. s. 50 c. bronze et grenat	30 »	10 »
35	1 g. sur 1 g. vert	25 »	15 »
36	2 g. 50 sur 2½ g. violet-gris	20 »	15 »

1900. - *T.-P. de 1873-92 surchargés :*



37	25 c. s. 40 c. (12)	4 »	3 50
38	25 c. s. 50 c. (13)	6 »	3 50
39	50 c. s. 1 g. (14)	35 »	33 »
40	50 c. s. 2 g. 50 (15)	170 »	195 »
	N°s 37 à 40 (4 val.)	215 »	235 »

1901-07. - *Chiffres. Dentelés 12½.*

41	½ c. violet	1 »	1 »
42	1 c. olive	2 »	1 »
43	2 c. jaune-brun	13 »	4 »
44	2½ c. vert	5 »	0 50
45	3 c. orange	8 »	5 50
46	5 c. rose	8 »	0 50
47	7½ c. gris	18 »	7 50
	N°s 41 à 47 (7 val.)	55 »	20 »

1904-08. - *Wilhelmine. Dentelés 12½.*

48	10 c. ardoise	13 50	1 »
49	12½ c. bleu	3 50	0 50
50	15 c. marron	35 »	12 »
51	20 c. olive	30 »	5 50
52	22½ c. brun et olive	23 »	15 »
53	25 c. violet	25 »	1 50
54	30 c. brun-orange	45 »	15 50
55	50 c. rouge-brun	35 »	9 »

Dentelés 11½ x 11.

56	1 g. violet	60 »	15 »
57	2½ g. ardoise	70 »	70 »
	N° 48 à 57 (10 val.)	340 »	145 »

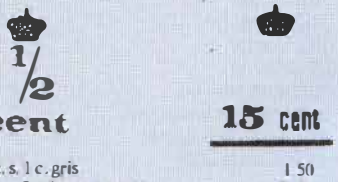
1909. - *Percé en scie.*

58	5 c. rouge	13 »	11 50
	a. (Tête-bêche)	220 »	170 »

Dentelé 10½ x 11½.

59	5 c. rouge	15 »	13 50
	a. (Tête-bêche)	140 »	130 »

1911. - *T.-P. de 1890-99 surchargés en rouge :*



60	½ c. s. 1 c. gris	1 50	1 »
61	½ c. s. 2 c. brun-orange	11 50	9 »

62	15 c. s. 25 c. bleu	85 »	75 »
63	20 c. s. 30 c. brun-rouge	12 »	10 »
64	30 c. s. 2 g. 50 (36)	140 »	135 »
	N^os 60 à 64 (5 val.)	250 »	230 »

1912. - *Dentelés 12½.*

65	½ c. violet	0 80	0 80
66	2½ c. vert	1 20	1 20
67	5 c. rouge-brun	10 »	10 »
68	12½ c. bleu	14 »	14 »
	N^os 65 à 68 (4 val.)	26 »	26 »

1913-15. - *Dentelés 12½.*

a

69	½ c. violet	0 40	0 30
69A	1 c. olive	0 40	0 20
70	1½ c. bleu	0 40	0 30
71	2 c. brun	1 50	1 20
72	2½ c. vert	1 »	0 25
73	3 c. ocre	0 80	0 75
74	5 c. rose	2 »	0 20
75	7½ c. bistre	1 50	0 30
	N^os 69 à 75 (8 val.)	8 »	3 50

Le n° 75 existe dentelé 11 x 11½ (même valeur).

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1922-28 (n^os 86 à 92) et en 1931 (n^os 140 et 141).

1913-15. - *Wilhelmine Dentelés 11-12½*

b

c

76	10 c. rose (b)	1 50	0 75
77	12½ c. bleu (b)	2 »	0 75
78	15 c. jaune-olive (b)	0 75	0 75
79	20 c. vert (b)	3 75	3 75
80	22½ c. orange (b)	3 »	3 »
81	25 c. lilas (b)	5 »	0 50
82	30 c. violet-noir (b)	5 50	1 50
83	50 c. vert (c)	4 50	1 »
84	1 g. brun (c)	6 50	0 50
85	2½ g. rouge (c)	32 50	27 50
	N^os 76 à 85 (10 val.)	65 »	40 »

1922-28. - *Dentelés 11-12½.*

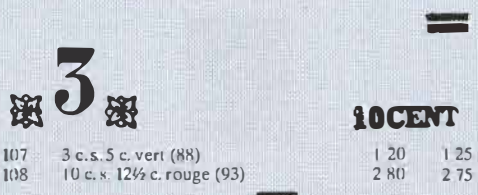
86	3 c. vert (a)	3 25	3 »
87	4 c. outremer (a)	9 25	7 »
88	5 c. vert (a)	2 »	1 25
89	5 c. violet (a)	1 50	0 25
90	6 c. ocre (a)	3 »	3 »
90A	7½ c. orange (a)	1 50	0 50
91	10 c. violet (a)	6 »	5 »
92	10 c. rose (a)	4 »	0 50
93	12½ c. rouge (b)	2 50	2 50
94	15 c. bleu (b)	9 »	6 50
95	20 c. bleu (b)	3 »	2 50
96	20 c. jaune-olive (b)	3 »	3 50
97	32½ c. violet et orange (b)	17 »	19 50
98	35 c. ardoise et rouge (b)	6 »	5 »
99	1½ g. violet-brun (c)	39 »	37 50
	N^os 86 à 99 (15 val.)	110 »	97 50

1923 - *25e anniversaire du couronnement de la reine Wilhelmine. Dentelés 11.*

100	5 c. vert	1 »	1 »
101	10 c. rouge	2 »	2 »
102	20 c. ardoise	4 »	4 »
103	50 c. orange	23 »	23 »
104	1 g. brun-lilas	27 50	20 »
105	2 g. 50, gris	87 50	250 »
106	5 g. brun	130 »	300 »
	N^os 100 à 106 (7 val.)	275 »	600 »

* * (+70%)

1925. - *T.-P. de 1913-22 surchargés :*

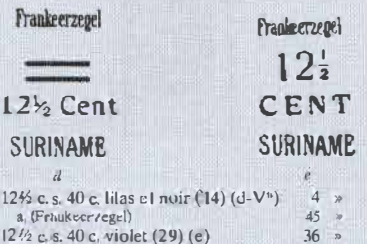


107	3 c. s. 5 c. vert (88)	1 20	1 25
108	10 c. s. 12½ c. rouge (93)	2 80	2 75

CENT

109	15 c. s. 12½ c. bleu (77) (R)	1 75	1 50
110	15 c. s. 20 c. bleu (95)	1 75	1 50
	N^o 107 à 110 (4 val.)	7 50	7 »

1926. - *Timbres-taxe de 1891-1912 avec surcharge locale :*



a *e*

111	12½ c. s. 40 c. lilas et noir (14) (d-V^e)	4 »	4 »
	a. (Frankeerzegel)	45 »	45 »
112	12½ c. s. 40 c. violet (29) (e)	36 »	36 »
	a. (Frankeerzegel)	45 »	45 »

Frankeerzegel = Timbre d'affranchissement.

1926. - *Timbre de 1913-15 avec surcharge locale violette :*

113	12½ c. s. 22½ c. orange	32 50	30 »

1927-30. - *Série courante. Wilhelmine. Dentelés 11½*

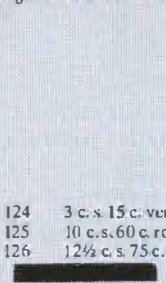
114	10 c. rouge	1 »	0 50
115	12½ c. orange	2 »	2 »
116	15 c. bleu	2 50	0 75
117	20 c. ardoise	2 50	0 75
117A	21 c. brun	25 »	25 »
118	22½ c. brun	10 »	10 »
118A	25 c. brun-violet	3 50	1 »
119	30 c. vert	3 50	1 50
120	35 c. gris-brun	5 »	3 50
	N^os 114 à 120 (9 val.)	55 »	45 »

* * (+100%)

1927. - *Au profit de la Croix-Verte. Dentelés 12½.*

121	2(+2) c. ardoise et vert	1 50	1 50
122	5(+3) c. violet et vert	1 50	1 50
123	10(+3) c. rouge et vert	3 50	3 »

1927. - *Types pour coffres-forts flottants des Pays-Bas avec légende SURINAME (dentelés 11½) surchargés :*



f

124	3 c. s. 15 c. vert-bleu (f)	0 50	0 50
125	10 c. s. 60 c. rose (f)	0 50	0 50
126	12½ c. s. 75 c. gris-brun (f)	0 50	0 50

g *h*

127	15 c. s. 1.50 g. bleu foncé (g)	2 50	2 50
128	25 c. s. 2.25 g. brun-orange (g)	6 »	6 »
129	30 c. s. 4½ g. noir (h)	12 50	10 »
130	50 c. s. 7½ g. rouge (f)	7 50	7 50
	N^os 124 à 130 (7 val.)	30 »	27 50

* * (+60%)

1928. - *Au profit de la fondation "Gouverneur van Heemstra". Dentelés 11½.*

Infirmière.

131	1½ c. outremer	6 50	6 25
132	2 c. vert	6 50	6 25
133	5 c. violet	6 50	6 25
134	7½ c. rouge	6 50	6 25
	N^os 131 à 134 (4 val.)	26 »	25 »

* * (+100%)

Vendus respectivement : 3 c., 4 c., 8 c. et 10 c.

1929. - *Au profit de la Croix-Verte. Dentelés 11½.*

135	1½ c. vert	9 »	9 75
136	2 c. rouge	9 »	9 75
137	5 c. outremer	9 »	9 75
138	6 c. noir	9 »	9 75
	N^os 135 à 138 (4 val.)	36 »	39 »

* * (+80%)

Vendus respectivement : 3 c., 4 c., 8 c. et 10 c.

1930. - *Timbre de 1922-28 surchargé :*

139	6 c. s. 7½ c. orange	2 50	1 25

1931. - *Type a (Chiffre). Dentelés 12½.*

140	6 c. orange	2 50	0 50
141	7½ c. orange	12 »	12 »

1931. - *Au profit des oeuvres pour la jeunesse. Dentelés 12½*

Indigène et enfant.

142	1½(+1½) c. noir	6 50	6 75
143	2(+2) c. rose	6 50	6 75
144	5(+3) c. outremer	6 50	6 75
145	6(+4) c. vert	6 50	6 75
	N° 142 à 145 (4 val.)	26 »	27 »

* * (+80%)

1933. - *4e centenaire de la naissance de Guillaume le Taciturne. Gravé. Dentelé 12½.*

146	6 c. orange	10 »	2 50

1935. - *Bicentenaire des Missions des Frères Moraves. Au profit des oeuvres pour la jeunesse. Dentelés 12½ x 14.*

i

k

147	1(+½) c. brun-noir (i)	3 »	2 75
148	2(+1) c. bleu (i)	3 »	2 75
149	3(+1½) c. vert (k)	4 »	4 25
150	4(+2) c. orange (k)	4 »	4 25
151	5(+2½) c. noir (k)	4 »	4 50
152	10(+5) c. rouge (i)	4 50	4 50
	N° 147 à 152 (6 val.)	22 50	23 »

* * (+100%)

1936. - *Série courante. Type I. Dentelés 13½ x 12½*

Vaisseau hollandais.

l

Reine Wilhelmine

m

153	½ c. brun-jaune	0 40	0 30
154	1 c. vert-jaune	0 50	0 20
155	1½ c. bleu clair	0 75	0 50
156	2 c. sépia	1 »	0 30
157	2½ c. vert	0 35	0 20
	a. (Dentelure linéaire 13¼)	20 »	8 »
158	3 c. bleu-violet	1 »	0 50
159	4 c. orange	1 »	1 »
160	5 c. gris	1 »	0 30
161	6 c. rouge	3 »	2 »
162	7½ c. lilas	0 25	0 20
	a. (Dentelure linéaire 13¼)	6 50	0 75

Type m. Format 20 x 30. Dentelés 14.

163	10 c. vermillon	1 »	0 20
164	12½ c. vert-gris	3 75	2 30
165	15 c. bleu-gris	1 50	0 75
166	20 c. orange	2 50	0 75
167	21 c. gris	4 »	3 50
168	25 c. lie-de-vin	2 50	1 25
169	30 c. violet-brun	4 »	1 25
170	35 c. olive	4 50	4 50

Idem. Format 22 x 32½. Dentelés 12½ x 14.

171	50 c. vert	6 »	2 »
172	1 g. bleu-gris	8 »	3 »
173	1 g. 50. grisbrun	25 »	20 »
174	2 g. 50. brun carminé	13 »	10 »
	N° 153 à 174 (22 val.)	85 »	55 »

Les 1 c. et 2 c. ont paru en 1941 légèrement modifiés (n°s 194 et 195).

1936. - *Au profit des oeuvres pour la jeunesse. Dentelés 12½.*

Enfance protégée.

175	2(+1) c. vert	3 »	3 50
176	3(+1½) c. bleu	3 »	3 50
177	5(+2½) c. noir	4 »	4 50
178	10(+5) c. grenat	4 »	4 50
	N° 175 à 178 (4 val.)	14 »	16 »

* * (+60%)

1938. - *75e anniversaire de l'émancipation des esclaves. Au profit des oeuvres pour la jeunesse. Dentelés 12½ x 12.*

Phénix

n

Mulâtresse.

o

179	2½(+2) c. vert (n)	2 75	2 50
180	3(+2) c. noir (o)	2 75	2 50
181	5(+3) c. sépia (o)	3 25	3 »
182	7½(+5) c. bleu foncé (o)	3 25	3 »
	N° 179 à 182 (4 val.)	12 »	11 »

1938. - *4e anniversaire du couronnement de la reine Wilhelmine. Filigrane cercles. Dentelés 12.*

183	2 c. violet-noir	0 75	0 50
184	7½ c. orange	1 25	1 25
185	15 c. bleu	4 »	3 25

1940. - *Au profit des oeuvres pour la jeunesse. Dentelés 12½ x 14.*

Créole.

Javanaise.

186	2½(+2) c. vert-gris	4 »	3 50
187	3(+2) c. brun-orange	4 »	3 50

Hindoue de Goa.

Indienne

188	5(+3) c. bleu	4 »	3 50
189	7½(+5) c. rouge-brique	4 »	3 50
	N° 186 à 189 (4 val.)	16 »	14 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1930-41. - *Série courante. Dentelés 12½*

Mercure

1	10 c. rouge-brun	5 »	0 70
	a. (Dentelé 12)	3 25	0 50
2	15 c. bleu-violet	5 »	1 »
3	20 c. vert ▯	0 20	0 20
	a. (Dentelé 13½)	2 25	1 25
4	40 c. orange ▯	0 30	0 30
	a. (Dentelé 13¼)	15 »	6 10
5	60 c. violet-brun	0 70	0 80
	a. (Dentelé 12)	2 50	0 80
6	1 g. gris-noir	1 80	2 »
	a. (Dentelé 12)	32 50	23 »
7	1½ g. brun	2 »	2 50

Dentelés 13½.

8	2½ g. jaune ▯	17 »	15 »
9	5 g. vert-bleu ▯	300 »	345 »
10	10 g. bistre ▯	38 »	62 50
	N° 1 à 10 (10 val.)	370 »	430 »

1931. - *Vol Paramaribo-Port of Spain-New York par l'avion géant Do. X. Timbres de la série précédente surchargés :*

Vlucht

Do. X

1931

10A	10 c.	25 »	20 »
10B	15 c.	25 »	20 »
10C	20 c. (R)	25 »	20 »
10D	40 c.	32 50	30 »
10E	60 c. (R)	67 50	70 »
10F	1 g. (R)	85 »	85 »
10G	1½ g.	90 »	90 »
	N°s 10A à 10G (7 val.)	350 »	335 »

* * (+60%)

TIMBRES-TAXE

1888-89. - *Cadre lilas, chiffre noir. Dentelés 12½ x 12.*

Pour la distinction des types voir les clichés reproduits à Pays-Bas - Timbres-taxe et la note explicative qui les accompagne.

A. - Type I.

B. - Type II.

C. - Type III.

1	2½ c.	(A)	5 »	5 »
		(B)	4 »	4 »
		(C)	2 50	2 50
2	5 c.	(A)	12 »	12 »
		(B)	12 »	12 »
		(C)	9 »	9 »
3	10 c.	(A)	150 »	150 »
		(B)	1 600 »	1 600 »
		(C)	140 »	140 »
4	20 c.	(A)	22 50	22 50
		(B)	9 50	9 50
		(C)	9 50	9 50
5	25 c.	(A)	20 »	20 »
		(B)	500 »	500 »
		(C)	13 50	13 50
6	30 c.	(A)	25 »	25 »
		(B)	95 »	95 »
		(C)	4 50	4 50
7	40 c.	(A)	15 »	15 »
		(B)	450 »	450 »
		(C)	5 50	5 50
8	50 c.	(A)	5 »	5 »
		(B)	5 »	5 »
		(C)	4 »	4 »

Type IV.

3	10 c.	600 »	330 »
5	25 c.	210 »	200 »
7	40 c.	210 »	200 »

1891-95. - *Cadre lilas. Chiffre et CENT en noir. Dentelés 12½.*

A. - Type I.
B. - Type II.
C. - Type III.

9	2½ c.	(A)	0 50	0 50
		(B)	1 »	1 »
		(C)	0 50	0 50
10	5 c.	(A)	1 75	1 75
		(B)	2 50	2 50
		(C)	1 50	1 50
11	10 c.	(A)	25 »	25 »
		(B)	40 »	40 »
		(C)	25 »	25 »
12	20 c.	(A)	5 »	5 »
		(B)	110 »	110 »
		(C)	2 50	2 50
13	25 c.	(A)	10 »	10 »
		(B)	110 »	110 »
		(C)	10 »	10 »
14	40 c.	(A)	3 »	3 »

1911. - *Timbres de 1888 surchargés :*

10 cent

A. - Type I.
B. - Type II.
C. - Type III.

15	10 c. s. 30 c.	(A)	250 »	250 »
		(B)	2 100 »	2 100 »
		(C)	110 »	110 »
16	10 c. s. 50 c.	(A)	150 »	150 »
		(B)	150 »	150 »
		(C)	145 »	145 »

1912-31. - *Type de 1891 (1). Unicolores. Dentelés 13½.*

17	1 c. violet	0 20	0 20
18	1 c. violet	0 20	0 20
19	2 c. violet	0 20	0 20
20	2½ c. violet	0 20	0 20
21	5 c. violet	0 20	0 20
22	10 c. violet	0 20	0 20
23	12 c. violet	0 30	0 30
24	12½ c. violet	0 30	0 20
25	15 c. violet	0 30	0 30
26	20 c. violet	0 80	0 50
27	25 c. violet	0 30	0 20
28	30 c. violet	0 30	0 30
29	40 c. violet	12 50	11 50
30	50 c. violet	1 25	1 »
31	75 c. violet	1 25	1 25
32	1 g. violet	1 50	1 50
	N°s 17 à 32 (16 val.)	20 »	18 25

SWAZILAND (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.
Depuis 1961 : 100 c(ents) = 1 r(and).
Depuis 1975 : 100 c(ents) = 1 e(malangeni).

Etat enclavé dans l'Afrique du Sud et limité à l'est par le Mozambique.

Protectorat britannique jusqu'en 1902. A cette date, ce royaume devint le Swaziland et fut administré par le Transvaal puis par le Haut-Commissaire britannique.

Son autonomie postale lui a été rendu en 1933. Obtient son autonomie interne en 1967 et son indépendance le 6 septembre 1968.

Souverains :

Sobhuza II (1921-1982)
Dzeliwe (1982-1983)
Ntombi (1983-1986)
Mswati III (1986-)

Capitale : Mbabane.

Protectorat britannique

1889-92. - *Timbres du Transvaal de 1885 surchargés :*

Swaziland

A. - Surcharge renversée.

1	½ p. gris	13 »	13 »
		(A) 1 000 »	1 000 »
	a. (Swazielan)	1 300 »	1 300 »
2	½ p. gris (R)	11 »	11 »
		(A) 750 »	750 »
	a. (Dble surch.)	650 »	650 »
3	1 p. rouge-carmin	20 »	20 »
		(A) 850 »	850 »
4	2 p. jaune-olive	20 »	20 »
		(A) 750 »	750 »
	a. (Swazielan)	600 »	600 »
5	6 p. bleu	30 »	30 »
6	1 s. vert-jaune	16 »	16 »
		(A) 750 »	750 »
7	2/6. ocre	240 »	240 »
8	5 s. ardoise	200 »	200 »
		(A) 2 400 »	2400 »
	a. (Swazielan)	6 000 »	6000 »
		(A) » »	» »
9	10 s. jaune-brun	6500 »	5 000 »
	N°s 1 à 9 (9 val.)	7050 »	5 550 »

Des réimpressions ont été faites en 1894 : elles portent un point après "Swaziland".

Colonie britannique

1933. - *George V. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

10	½ p. vert	0 30	0 30
11	1 p. rouge	0 30	0 30
12	2 p. brun	0 50	0 50
13	3 p. outremer	0 50	1 »
14	4 p. orange	1 65	2 »
15	6 p. lilas-rose	1 75	1 65
16	1 s. olive	2 50	3 25
17	2/6. violet	22 50	26 »
18	5 s. gris	50 »	70 »
19	10 s. sépia	150 »	170 »
	N°s 10 à 19 (10 val.)	230 »	275 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

20	1 p. rouge et bleu	0 50	1 »
21	2 p. olive et bleu	0 80	1 »
22	3 p. bleu-violet et brun-rouge	1 20	2 »
23	6 p. lilas et gris	1 50	2 »
	N°s 20 à 23 (4 val.)	4 »	6 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

24	1 p. rouge	0 65	0 85
25	2 p. brun	0 65	0 50
26	3 p. bleu	0 65	0 65

1938-54. - *George VI. Filigrane CA multiple. Dentelés 13½-14.*

27	½ p. vert	0 30	0 30
28	1 p. rouge	0 85	0 85
29	1½ p. bleu clair	0 50	0 50
30	2 p. brun	0 50	0 50
31	3 p. outremer	3 »	3 »
32	4 p. orange	0 65	0 65
33	6 p. lilas-rose	3 »	3 »
34	1 s. olive	1 20	1 20
35	2/6. violet	4 »	4 »
36	5 s. gris	20 »	20 »
37	10 s. sépia	8 50	8 50
	N°s 27 à 37 (11 val.)	42 50	42 50

TIMBRES-TAXE

1933-51. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

1	1 p. rouge	0 50	2 »
	a. Papier couché	0 50	4 »
2	2 p. violet	3 »	10 »
	a. Papier couché	5 »	15 »

SYRIE (As)

Jusqu'en 1920 : 10 millièmes) = 1 pi(astre).
Depuis 1920 : 100 c(entièmes) = 1 pi(astre).

Etat limité à l'ouest par le Liban et Israël, au nord par la Turquie, à l'est par l'Irak et au sud par la Jordanie. Ce territoire fut occupé par la France en 1919 et est devenu un Etat indépendant en 1944. Pour les émissions de timbres postérieures à 1944, se reporter au Tome VII 2e partie.

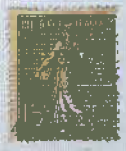
Capitale : Damas.

Des bureaux français ont fonctionné à Alexandrette (3766 et 5079), Beyrouth (3706 et 5082), Lattaquié (3769 et 5091), Tripoli (3733 et 5101).

Occupation française

1919. - *Timbres de France de 1900-06 surchargés :*

T. E. O.



4 MILLIEMES

1	1 m. s. 1 c. gris	250 »	250 »
2	2 m. s. 2 c. brun-lilas	750 »	750 »
	a. 2 MILLIEMES	2800 »	2 800 »
3	3 m. s. 3 c. orange	325 »	325 »
	a. 3 MILLIEMES	1 350 »	1350 »
4	4 m. s. 15 c. vert-olive	60 »	60 »
5	5 m. s. 5 c. vert (137)	30 »	30 »
	a. (Sans point après E)	50 »	» »
6	1 pi. s. 10 c. rouge (138)	45 »	45 »
7	2 pi. s. 25 c. bleu (140)	22 »	22 »

8	5 pi. s. 40 c. rouge et bleu	30 »	30 »
	a. 5 PIASTRES	120 »	120 »
9	9 pi. s. 50 c. brun et gris	75 »	75 »
	a. 9 PIASTRES	220 »	220 »
10	10 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	115 »	115 »

T.E.O. = Territoires Ennemis Occupés.

1919. - *Timbres du Levant de 1902 surchargés :*

T. E. O.

8

MILLIEMES

11	1 m. s. 1 c. gris	1 40	1 10
12	2 m. s. 2 c. brun-lilas	1 40	1 10
13	3 m. s. 3 c. orange	3 30	1 80
14	4 m. s. 15 c. vermillon	1 30	1 10
15	5 m. s. 5 c. vert-jaune	1 30	1 10

T. E. O.

16	1 pi. s. 25 c. bleu	1 10	1 »
17	2 pi. s. 50 c. brun et gris	2 »	1 70
18	4 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	4 »	3 »
19	8 pi. s. 2 f. violet et jaune	12 50	10 »
	a. (Double surcharge)	90 »	90 »
20	20 pi. s. 5 f. bleu et chamois	360 »	290 »

Sur les quatre derniers, la surcharge est verticale.

Les n°s 11, 12, 14, 16 et 17 existent avec surcharge renversée (valeur 25 » pièce, sauf le n° 17 qui vaut 35 »).

Les timbres n°s 16 à 20 ont été utilisés aussi en Cilicie de Décembre 1919 à Mars 1920.

1920. - *Timbres de France 1900-06 surchargés :*

O. M. F.
Syrie
1
MILLIEME
a

O. M. F.
Syrie
1
MILLIEME
b

I. - O.M.F. en lettres maigres (a).

21	1 m. s. 1 c. gris	6 »	6 »
	a. (Surcharge renversée)	60 »	» »
22	2 m. s. 2 c. brun-lilas	6 »	6 »
23	3 m. s. 5 c. vert (137)	16 »	16 »
	a. ("3" maigre)	45 »	45 »
24	20 pi. s. 5 f. bleu et chamois	600 »	600 »

II. - O.M.F. en lettres grasses (b).

25	1 m. s. 1 c. gris	1 40	1 40
26	2 m. s. 2 c. brun-lilas	1 40	1 40
27	3 m. s. 5 c. vert (137)	2 50	2 50
	a. (Double surcharge)	75 »	
28	5 m. s. 10 c. rouge (138)	2 50	2 50
	a. (Double surcharge)	75 »	60 »
29	20 pi. s. 5 f. bleu et chamois	95 »	95 »
30	20 pi. s. 5 f. (Surch. carmin)	350 »	350 »
	a. (O maigre)	1 500 »	1 500 »

O.M.F. = Occupation Militaire Française. Cette émission est fertile en variétés

1920. - *Timbres de France de 1900-06 avec valeur en monnaie syrienne en surcharge (type b).*

Valeur en CENTIMES

31	25 c. s. 1 c. gris	2 20	2 20
32	50 c. s. 2 c. brun-lilas	2 20	2 20
33	75 c. s. 3 c. orange	2 50	2 50

C'est par erreur que le mot "centimes" avait été employé sur ces timbres. Il y fut bientôt remplacé par le mot "centièmes" (voir n° 45 à 47).

Valeurs en PIASTRES

34	1 pi. s. 5 c. vert (137) (C)	2 50	2 50
35	1 pi. s. 5 c. vert (137)	1 10	1 10
36	2 pi. s. 10 c. rouge (138)	1 20	1 20
37	2 pi. s. 25 c. bleu (140) (C)	1 20	1 20
	a. (Syrie sans c)	38 »	
38	3 pi. s. 25 c. bleu (140) (C)	1 50	1 50
39	5 pi. s. 15 c. vert-olive	2 70	2 70

40	10 pi. s. 40 c. rouge et bleu	4 »	4 »
41	25 pi. s. 50 c. brun et gris	5 80	5 80
42	50 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	28 »	28 »
	a. (PIASRTES)	2200 »	2200 »
43	100 pi. s. 5 f. bleu et chamois	310 »	310 »
	a. (PIASRTES)	2200 »	2200 »
44	100 pi. s. 5 f. bleu et chamois (R)	57 »	57 »
	N° 34 à 44 (11 val.)	415 »	415 »

Valeur en CENTIEMES

45	25 c. s. 1 c. gris-noir	1 10	1 10
	a. gris	1 10	1 10
46	50 c. s. 2 c. brun-lilas	1 10	1 10
	a. (Chiffre 5 maigre)	13 »	
47	75 c. s. 3 c. orange	3 30	3 30
	ERREUR		
45b	50 c. s. 1 c. gris-noir	5 »	5 »

Les n° 31, 32, 35, 36, 38, 39, 45, 46 et 47 existent avec surcharge renversée et valent ainsi 30 » chaque.

Les n° 37, 39, 45, 46 et 47 existent avec surcharge double et valent ainsi 25 25 chaque.

O. M. F.
Syrie
2
PIASTRES

c

Cette surcharge a d'abord été faite par l'imprimerie Gédéon. On la reconnaît à l'e de Syrie qui est ouvert et à l'y qui est court. Le premier tirage a un intervalle de 2 mm entre Syrie et la valeur, le second 1 mm seulement. Certaines de ces variétés sont très rares - La surcharge a été ensuite faite par l'imprimerie du Haut-Commissariat sur les n° 35, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 45 et 46. On reconnaît ce dernier tirage (type c) à l'e de Syrie qui est fermé et à l'y qui est plus élancé. C'est lui que nous cotons pour le n° 43 avec la surcharge Gédéon (b) de timbre vaut 420 ».

Les surcharges Het ont été imprimés avec peu de soin et sont fertiles en variétés : lettres cassées, retournées, déplacées, absentes, etc

1920. - *Timbres de 1920 surchargés :*

A

B

A. - Surcharge noire.

B.- Surcharge rouge

48	25 c. s. 1 c. (45)	(A)	15 »	15 »
		(B)	15 »	15 »
49	50 c. s. 2 c. (46)	(A)	16 »	16 »
		(B)	13 »	13 »
50	1 pi. s. 5 c.	(A)	14 »	14 »
		(B)	13 »	13 »
51	2 pi. s. 25 c.	(A)	22 »	22 »
		(B)	10 »	10 »
52	5 pi. s. 15 c.	(A)	70 »	70 »
		(B)	70 »	70 »
53	10 pi. s. 40 c.	(A)	105 »	105 »
		(B)	105 »	105 »
54	25 pi. s. 50 c.	(A)	280 »	280 »
		(B)	280 »	280 »
55	50 pi. s. 1 f.	(A)	900 »	900 »
		(B)	630 »	630 »
56	100 pi. s. 5 f.	(A)	2 800 »	2 800 »
		(B)	2 200 »	2200 »

Existent avec double surcharge (noire, rouge ou N+R) et S renversé dans CENTIEMES. Existent aussi avec double fleuron noir et vitical ainsi du n° 48 au 51 : 33 » chaque, le n° 52 : 150 », le n° 53 : 160 », le n° 54 : 480 », le n° 55 : 2000 », et le n° 56 : 4400 ».

Ces timbres n'ont eu cours que dans la ville d'Alep.

1920-22. - *T. de France de 1900-06 avec valeur en CENTIEMES et PIASTRES en surcharge (type c).*

57	25 c. s. 5 c. vert (137)	1 10	0 70
58	50 c. s. 10 c. rouge (138)	1 10	0 70
59	75 c. s. 15 c. vert-olive	1 50	1 20
60	1 pi. s. 20 c. lilas-brun (139)	0 70	0 30
	a. (Tenant à non surchargé)	180 »	
	b. (Sans point après "O")	16 »	12 »
61	1.25 pi. s. 25 c. bleu (140)	1 70	1 30
	a. 1.2 pi. (sans chiffre 5)	50 »	» »
	b. (Chiffre 5 ajouté à la main)	35 »	» »
	c. (Piastres)	35 »	
	d. (Sans point après "P")	16 »	12 »
62	1.50 pi. s. 30 c. orange	1 70	1 10
	a. (Chiffre 5 maigre penché)	65 »	» »

63	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu	1 50	0 80
64	3 pi. s. 60 c. violet et bleu	1 80	1 30
65	5 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	3 30	1 70
66	10 pi. s. 2 f. orange et vert-bleu	6 60	3 90
67	25 pi. s. 5 f. bleu et chamois	135 »	135 »
	a. (Surch. rouge)	8400 »	8400 »
	N° 57 à 67 (11 val.)	156 »	148 »

Le 67a n'existe que très décentré.

Surcharge sur trois lignes

O. M. F.
Syrie
2 PIASTRES

e

68	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu	1 20	1 20
	a. (Triple surcharge)	85 »	» »
	b. (Non dentelé)	20 »	» »
	c. (5 pi. au lieu de 2 pi.)	240 »	» »
69	2 pi. 50 s. 50 c. brun et gris	1 30	1 30
	a. (2 pi. au lieu de 2. 50)	75 »	60 »
	b (2.50 pi au lieu de 2 pi. 50)	» »	» »
70	3 pi. s. 60 c. violet et bleu	1 30	1 30

5 *I* **5** *II*

71	5 pi. s. 1 f. (I)	8 20	8 20
	a. 5 pi. s. 1 f. (II)	140 »	140 »
	b. (Chiffre 5 renversé)	270 »	» »
72	10 pi. s. 2 f. orange et vert-bleu	17 »	14 »
73	25 pi. s. 5 f. bleu et chamois	17 »	14 »
	a. (Sans surcharge 25 PIASTRES)	110 »	» »
	N°s 68 à 73 (6 val.)	46 »	40 »

Les n° 57, 58, 61, 62, 64, 68, 70 et 71 existent avec surcharge renversée et valent ainsi 3.3 » chaque.

Les n° 58, 59, 60, 61, 68, 69 et 70 existent avec surcharge double et valent ainsi 3.3 » chaque.

Sur les n° 68 à 72, le chiffre de la valeur est plus ou moins éloigné du mot PIASTRES.

Les timbres de Syrie ont été surchargés, à partir du début de 1922, par l'imprimerie des Pères Capucins de Beyrouth qui avait repris le matériel du Haut Commissariat. Il en est résulté quelques différences dans l'espacement entre le chiffre de la valeur et le mot piastres

1921. - *Timbres du royaume de Syrie de 1920 avec O.M.F. Syrie et nouvelle valeur en surcharge (type c).*

I

II

74	25 c. s. 1 m. jaune-brun (I)	1 30	1 20
75	50 c. s. 2/10 de pi. vert-jaune (I)	1 30	1 20
	a. (tenant à non surchargé)	1 300 »	» »
76	1 pi. s. 3/10 de pi. jaune (I)	1 80	1 40
77	1 pi. s. 5 m. rose (II)	2 40	1 50
78	2 pi. s. 5 m. rose (II)	3 »	1 50
79	3 pi. s. 1 pi. bleu (I)	3 60	1 70
80	5 pi. s. 2 pi. vert (I)	6 60	5 »
81	10 pi. s. 5 pi. brun-lilas (I)	13 50	7 50
82	25 pi. s. 10 pi. gris (R) (I)	15 50	10 »
	N° 74 à 82 (9 val.)	49 »	31 »
	ERREUR		
76a	1 pi. 2/10 de pi. jaune	16 »	16 »
	TETE-BECHE		
77a	1 pi. sur 5 m.	2300 »	» »
78a	2 pi. sur 5 m.	160 »	160 »
	Surcharge renversée		
76b	1 pi. s. 3/10	33 »	33 »
78b	2 pi. s. 5 m.	33 »	33 »
79a	3 pi. s. 1 pi.	33 »	33 »
80a	5 pi. s. 2 pi.	33 »	33 »
82a	25 pi. s. 10 pi.	50 »	50 »

1922-23. - *Timbres de France de 1900-21 avec surcharge en CENTIEMES et PIASTRES (type c).*

83	10 c. s. 2 c. brun-lilas (108)	1 40	1 10
84	10 c. s. 5 c. orange (158) (C)	1 »	(180)
85	25 c. s. 5 c. orange (158)	1 10	1 10
	a. (Sans CENTIEMES)	30 »	30 »
	b (N renversé dans CENTIEMES)	20 »	20 »
	c. (Double surch. dont une renversée)	45 »	45 »
86	50 c. s. 10 c. vert (159)	1 50	1 50
	a. (Double surch. dont une renversée)	45 »	45 »

2 *I* **2** *II*

87	2.50 pi. s. 50 c. bleu (161) (I)	1 50	1 50
	a. (PIASTRE sans S)	18 »	18 »
	b. (Type II)	19 »	19 »
	N° 83 à 87 (5 val.)	6 50	6 »

Les n° 83 à 87 existent avec surcharge renversée (valeur 25 » chaque), et les n° 85 à 87 avec surcharge double (valeur 30 » chaque).

Mandat français

1923. - *Timbres de France de 1900-21 surchargés :*

Syrie
Grand Liban
10
CENTIEMES

g

88	10 c. s. 2 c. brun-lilas (108)	0 50	0 50
89	25 c. s. 5 c. orange (138)	0 90	0 90
90	50 c. s. 10 c. vert (159)	1 10	1 10
	a. (25 c. au 50 c.)	220 »	» »
	b. (0,50 c. au 10 c.)	85 »	» »
91	75 c. s. 15 c. vert-olive (130)	2 »	2 »
	a. (Chiffres espacés)	10 »	» »
92	1 pi. s. 20 c. lilas-brun (139)	0 90	0 90
93	1,25 pi. s. 25 c. bleu (140)	1 70	1 70
94	1,50 pi. s. 30 c. orange (141)	1 40	1 40
95	1,50 pi. s. 30 c. rouge (160)	1 40	1 40

Syrie - Grand Liban
2 PIASTRES

96	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu	0 80	0 80
97	2,50 pi. s. 50 c. bleu (161) (g)	0 80	0 80
98	3 pi. s. 60 c. violet et bleu	1 80	1 80
99	5 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	2 50	2 50
100	10 pi. s. 2 f. orange et vert-bleu	9 »	9 »
101	25 pi. s. 5 f. bleu et chamois	30 »	30 »

Timbres Pasteur avec la surcharge g.

102	50 c. s. 10 c. vert	2 50	2 50
103	1,50 pi. s. 30 c. rouge	2 20	2 20
104	2,50 pi. s. 50 c. bleu	2 50	2 50
	N°s 88 à 104 (17 val.)	62 »	62 »

Les n°s 88 à 94, 96 et 98 existent avec surcharge renversée et valent ainsi 25 » chaque, le n° 99 vaut ainsi 70 ».

Les n°s 88, 90 à 93, 96 et 97 existent avec surcharge double et valent ainsi 30 » chaque.

A partir de cette époque, on fit une surcharge distincte pour le Grand Liban (voir ce pays) et pour la Syrie.

1924. - *Timbres de France de 1900-21 surchargés :*

SYRIE
2.50
PIASTRES

h

105	10 c. s. 2 c. brun-lilas	0 40	0 40
	a. (Triple surcharge)	45 »	
106	25 c. s. 5 c. orange (138)	0 80	0 80
	a. (Sans chiffre 25)	20 »	» »
	b. (N'renv. dans CENTIEMES)	10 »	» »
107	50 c. s. 10 c. vert (159)	0 80	0 80
108	75 c. s. 15 c. vert-olive (130)	0 80	0 80
109	1 pi. s. 20 c. lilas-brun (139)	0 80	0 80
	a. (PIASTRES)	18 »	» »
110	1,25 pi. s. 25 c. bleu (140)	1 40	1 20
111	1,50 pi. s. 30 c. orange (141)	1 40	1 20
112	1,50 pi. s. 30 c. rouge (160)	1 20	1 20
113	2,50 pi. s. 50 c. bleu (161)	1 40	1 20

SYRIE
2 PIASTRES

114	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu	1 »	0 70
115	3 pi. s. 60 c. violet et bleu	1 20	1 10
	a. (sans "Piastres")	45 »	
116	5 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	4 30	3 40
117	10 pi. s. 2 f. orange et vert-bleu	4 30	3 20
118	25 pi. s. 5 f. bleu et chamois	6 50	6 »

Timbres Pasteur avec la surcharge h.

119	50 c. s. 10 c. vert	1 10	0 90
120	1,50 pi. s. 30 c. rouge	1 70	1 40
121	2,50 pi. s. 50 c. bleu	0 90	0 90
	N°s 105 à 121 (17 val.)	30 »	26 »

Les n°s 105, 107, 114, 119 et 121 existent avec surcharge renversée et valent ainsi 25 » chaque.

1924. - *Timbres de France de 1924 (Jeux olympiques) surchargés :*

SYRIE
1 PIASTRE 25

i

SYRIE
1 50
PIASTRE

ii

122	50 c. s. 1 fr. c. (i)	40 »	50 »
123	1 pi. 25 s. 25 c. (i)	40 »	50 »
124	1,50 pi. s. 30 c. (ii)	40 »	50 »
125	2,50 pi. s. 50 c. (ii)	40 »	50 »

Existent avec surcharge renversée (valeur 420 » pièce). Voir également les n°s 149 à 152.

1924-25. - *Timbres de France de 1900-24 avec surcharge bilingue :*

Syrie
0. P. 50
سوريا
١/٢ العرش

j

Syrie
2 Piastres
سوريا
غروش ٢

k

126	0,pi. 10 s. 2 c. brun-lilas	0 40	0 40
127	0,pi. 25 s. 5 c. orange	0 50	0 50
128	0,pi. 50 s. 10 c. vert	0 90	0 90
129	0,pi. 75 s. 15 c. vert-olive	0 90	0 90
	a. (Sans virgule entre ● et P)	3 »	2 50
130	1 pi. s. 20 c. lilas-brun (139)	0 70	0 70
131	1,pi. 25 s. 25 c. bleu (140)	1 20	1 20
132	1 pi. 50 s. 30 c. rouge (160)	1 20	1 20
	a. 1,pi. 50 s. 30 c.	2 50	2 »
133	1,pi. 50 s. 30 c. orange	33 »	33 »
134	2 pi. s. 35 c. violet (142)	1 20	1 20

135	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu	0 80	0 80
136	2 pi. s. 45 c. vert et bleu	6 »	6 »
137	3 pi. s. 60 c. violet et bleu	1 20	1 20
138	3 pi. s. 60 c. violet (200)	1 50	1 50
139	4 pi. s. 85 c. rouge	0 50	0 50
140	5 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	1 50	1 50
141	10 pi. s. 2 f. orange et vert-bleu	2 50	2 50
142	25 pi. s. 5 f. bleu et chamois	3 »	3 »
	N°s 126 à 142 (17 val.)	57 »	57 »

Surcharge k sur les n°s 130 et 134 à 142 ; i sur les autres.

Le n° 135 existe avec Piastre au singulier غرش au lieu de غروش (même valeur).

Les n°s 126 à 132, 135, 137, 138, 143, 144, 146 et 147, existent avec surcharge renversée et valent ainsi 25 » chaque. Le n° 145 vaut ainsi 60 ».

Les n°s 126 à 132, 135 et 137 existent avec double surcharge et valent ainsi 25 » chaque.

Timbres Pasteur avec la surcharge i ou k.

143	0,pi. 50 s. 10 c. vert (i)	1 50	1 50
144	0,pi. 75 s. 15 c. vert (i)	1 50	1 50
145	1 pi. 50 s. 30 c. rouge (i)	1 50	1 50
146	2 pi. s. 45 c. rouge (k)	1 50	1 50
147	2 pi. 50 s. 50 c. bleu (i)	2 »	2 »
	a. (2 Piastres, 5)	33 »	
148	4 pi. s. 75 c. bleu (k)	2 »	2 »
	N°s 143 à 148 (6 val.)	10 »	10 »

Les n°s 143 à 147 existent avec double surcharge et valent ainsi 30 » pièce.

1924. - *Timbres de France de 1924 (Jeux olympiques) avec la surcharge i.*

149	0,pi. 50 s. 10 c.	40 »	50 »
150	1,pi. 25 s. 25 c.	40 »	50 »
151	1,pi. 50 s. 30 c.	40 »	50 »
152	2,pi. 50 s. 50 c.	40 »	50 »

1924. - *Timbres de France de 1924 (Ronsard) avec la surcharge k.*

153	4 pi. s. 75 c. bleu s. azuré	1 30	1 30
	a. (Surch. renversée)	» »	» »

1925. - *Sites. Dentelés 13½.*

Homs.

154	0 pi. 10, violet (D. 12 x 12½)	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	5 »	
	b. (Idem, orange) Essai	50 »	
	c. (Idem, brun) Essai	50 »	

Merkab.

Alexandrette.

155	0 pi. 25, vert-noir	0 80	0 70
156	0 pi. 50, vert-jaune	0 30	0 30

Hama.

Damas.

157	0 pi. 75, brun-orange	0 50	0 50
158	1 pi. rose-lilas	0 50	0 20

Port de Lattaquié.

Damas.

159	1 pi. 25, vert	1 60	1 30
160	1 pi. 50, rouge	0 30	0 30

Palmyre.

Kalat Yamoun

161	2 pi. sépia	1 10	0 70
162	2 pi. 50, bleu-vert	1 10	0 80

Pont de Daphné. Alep.

163 3 pi. brun 1 10 0 50
164 5 pi. violet 1 » 0 50

Alep. Palmyre.

165 10 pi. brun-lilas 1 70 0 70
166 25 pi. bleu 2 80 2 30
N° 154 à 166 (13 val.) 13 » 9 »

1926. - *Sartaxe au profit des réfugiés du Djebel Druze. Timbres de 1925 avec surcharge bilingue:*

Secours aux Réfugiés
اعانات للاجئين
Aff^t
0^P.25
الاجرة
غ 1/4

Secours aux Réfugiés
اعانات للاجئين
Aff^t
0^P.50
الاجرة
غ 1/2

I *m*

167 0 pi. 25 s. 0 pi. 25 (C) 3 » 3 »
168 0 pi. 25 s. 0 pi. 50 3 » 3 »
169 0 pi. 25 s. 0 pi. 75 3 » 3 »

170 0 pi. 50 s. 1 pi. (B) 3 » 3 »
171 0 pi. 50 s. 1 pi. 25 (C) 3 » 3 »
a. (Surcharge noire) 84 »
172 0 pi. 50 s. 1 pi. 50 3 » 3 »
173 0 pi. 75 s. 2 pi. (C) 3 » 3 »
174 0 pi. 75 s. 2 pi. 50 (C) 3 » 3 »
175 1 pi. s. 3 pi. (R) 3 » 3 »
176 1 pi. s. 5 pi. 3 » 3 »
177 2 pi. s. 10 pi. 3 » 3 »
178 5 pi. s. 25 pi. (C) 3 » 3 »
N° 167 à 178 (12 val.) 36 » 36 »

Surcharge m sur le n° 170, surcharge I sur tous les autres.
Les n° 168 à 172 et 175 existent avec surcharge renversée (valeur 36 » chaque)

1926. - *T. de 1925 (n° 154 à 166) surchargés:*

179 3 pi. 50 s. 0 pi. 75 (157) 0 50 0 50
a. (Double surcharge) 18 » 18 »
b. (Idem dont 1 à sec) 15 » 15 »

180 4 pi. sur 0 pi. 25 (155) 1 » 0 50
a. (Double surch. dont une renversée) 75 » » »
b. (Double surch. noire et rouge) 75 »
c. (Surcharge au recto et au verso) 40 »
181 4 pi. 50 s. 0 pi. 75 (157) 0 70 0 50
a. (Dble surch N+R) 85 »
b. (Erreur : 4 pi. 05) 305 »

182 7 pi. 50 s. 2 pi. 50 (162) 0 70 0 70
a. (Dble surch. noire et rge) 150 »
183 15 pi. sur 25 pi. bleu (166) 1 60 1 30

184 6 pi. s. 2 pi. 50 (162) 0 70 0 70

185 12 pi. sur 1 pi. 25 (159) 0 70 0 70
186 20 pi. sur 1 pi. 25 (159) 1 30 1 »

Surcharge maigre.

187 4 pi. s. 0 pi. 25 (155) 1 30 1 10
N° 179 à 187 (9 val.) 8 50 7 »
Surcharge au recto et au verso.
185a 12 pi. s. 1 pi. 25 70 »

La plupart des n° 179 à 187 existent avec surcharge double ou renversée et valent ainsi 30 » chaque.

1928. - *Idem, avec surcharge carmin :*

188 05 sur 0 pi. 10, violet 0 30 0 20
a. (Surcharge renversée) 42 »

189 2 pi. sur 1 pi. 25 0 70 0 50
190 4 pi. s. 0 bi. 25 0 80 0 50
191 7 pi. 50 s. 2 pi. 50 2 20 1 30
a. (Surcharge double) 40 »
N° 188 à 191 (4 val.) 4 » 2 50

Les surcharges des n° 189 à 191 sont faites avec les mêmes caractères que ceux des n° 180 à 183.

1929. - *Exposition de Damas. Timbres de 1925 avec surcharge:*

n

192 0 pi. 50, vert-jaune (C) 3 50 3 50
193 1 pi. rose-lilas (B) 3 50 3 50
194 1 pi. 50, rouge (B) 3 50 3 50
195 3 pi. brun (B) 3 50 3 50
196 5 pi. violet (C) 3 50 3 50
197 10 pi. brun-lilas (B) 3 50 3 50
198 25 pi. bleu (C) 3 50 3 50
N° 192 à 198 (7 val.) 24 50 24 50

La surcharge du 1 pi. est apposée verticalement, de bas en haut. Les n° 192, 196 et 198 existent sans le second I dans INDUSTRIELLE et valent 20 » chacun.

1930. - *Timbre de 1925 surchargé :*

199 1 pi. s. 3 pi. brun (163) 1 20 0 70

1930-36. - *Sites. Dentelés 12 x 12½.* □

Hama. Alep. Hama.

200 0 pi. 10, lilas 0 20 0 20
201 0 pi. 20, ardoise (120) 0 20
202 0 pi. 25, vert-gris 020 0 20

Dentelés 13½. □ *(Sauf le n° 204A).*

Alexandrette. Hama.

203 0 pi. 50, violet 0 30 0 30
203A 0 pi. 75, rouge 0 30 030

Alep. Damas.

204 1 pi. vert 0 50 0 30
204A 1 pi. bistre-brun 1 20 0 50
205 1 pi. 50, brun 5 40 4 60
205A 1 pi. 50, vert 0 80 0 80

Antioche. Bosra.

206 2 pi. violet foncé 0 50 0 30
207 3 pi. vert-jaune 1 40 1 »

Intérieur du palais Azem, à Damas. Sednaya.

208 4 pi. orange 0 50 0 30
209 4 pi. 50, rouge carminé (o) 1 30 0 80
210 6 pi. vert-noir 1 80 0 70

Alep. Antioche.

211 7 pi. 50, bleu 1 80 1 »
212 10 pi. brun 1 30 070

Hama. Saint-Siméon.

213 15 pi. vert 2 50 1 40
214 25 pi. brun-lilas 2 » 1 60

Palmyre. Damas.

215 50 pi. sépia 7 80 6 30
216 100 pi. rouge-orange 15 » 13 50
N° 200 à 216 (20 val.) 45 » 35 »
La série, non dentelée (sauf le n° 204A) 400 »

Sur le n° 203A, le mot VAUGIRARD est à l'envers sans la signature de l'imprimeur.

1932-35. - *Mêmes types (impression plus nette). Dentelés 12 x 12½.*

I

II

217	0 pi. 10, violet-brun (I)	0 40	0 40
218	0 pi. 10, violet-brun (II)	0 30	0 30
219	0 pi. 20, rouge-brun	0 30	0 30
220	0 pi. 25, gris-violet	0 70	0 70
	N° 217 à 220 (4 val.)	1 70	1 70
	La série, non dentelée (sauf le n° 218)	35 »	

République

1934. - *Proclamation de la République. Dentelés 12½.* ✈

Le Parlement de Damas.
P

Aboul Ala el Ma'arri.
Q

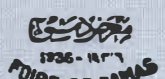
221	0 pi. 10, olive (p)	1 30	1 30
	a. (Double impression de la valeur)	95 »	
222	0 pi. 20, gris-noir (p)	1 30	1 30
223	0 pi. 25, vermillon (p)	1 30	1 30
224	0 pi. 50, outremer (p)	1 30	1 30
225	0 pi. 75, lilas (p)	1 30	1 30
226	1 pi. orange (q)	4 »	4 »
227	1 pi. 50, vert (q)	4 70	4 70
228	2 pi. brun-rouge (q)	4 70	4 70
229	3 pi. bleu-vert (q)	4 70	4 70
230	4 pi. violet (q)	4 70	4 70
231	4 pi. 50, rouge carminé (q)	4 70	4 70
232	5 pi. bleu (q)	4 70	4 70
233	6 pi. sépia (q)	4 70	4 70
234	7 pi. 50, outremer (q)	4 70	4 70

Moh. Ali Bey el-Abed.
R

Saladin.
S

235	10 pi. sépia (r)	8 40	8 40
236	15 pi. bleu (r)	11 50	11 50
237	25 pi. rouge (r)	18 »	18 »
238	50 pi. sépia (s)	27 »	27 »
239	100 pi. carmin (s)	42 »	42 »
	N° 221 à 239 (19 val.)	155 »	155 »
	La série, non dentelée	1 400 »	» »

1936. - *Foire de Damas. T. de 1930-36 surchargés* ✈



239A	0 pi. 50, violet (R)	2 30	2 30
239B	1 pi. bistre-brun	2 30	2 30
239C	2 pi. violet foncé (R)	2 30	2 30
239D	3 pi. vert-jaune	2 30	2 30
239E	4 pi. orange	2 30	2 30
239F	4 pi. 50, rouge carminé	2 30	2 30
239G	6 pi. vert-noir (R)	3 »	3 »
239H	7 pi. 50, bleu (R)	3 50	3 50
239K	10 pi. brun	4 70	4 70
	N° 239A à 239K (9 val.)	25 »	25 »

1938. - *Timbres de 1930-36 surchargés :*

240	0 pi. 25 s. 0 pi. 75, rouge	0 30	0 30
241	0 pi. 50 s. 1 pi. 50, vert (C)	0 50	0 50

242	2 pi. s. 7 pi. 50, bleu (C)	0 80	0 80
243	2 pi. 50 s. 4 pi. orange	0 70	0 70

244	5 pi. s. 7 pi. 50, bleu (C)	1 20	1 20
245	10 pi. s. 50 pi. sépia (215)	1 20	1 20

246	10 pi. s. 100 pi. rouge-orange	1 30	1 30
	N° 240 à 246 (7 val.)	6 »	6 »

1938-42. - *Effigie du président Atassi. Dentelés 13.*

246A	10 pi. bleu	1 10	1 10
	a. (Non dentelé)	16 »	

12.50 ✈

247	12,50 sur 10 pi. bleu (R)	1 10	1 10
248	20 pi. sépia	1 10	1 10
	a. (Non dentelé)	16 »	

1940. - *Ruines de Palmyre. Dentelé 11½.*

249	5 pi. rose-lilas	1 20	0 80
	a. (Non dentelé)	14 »	

1940. - *Edifices. Dentelés 13½ x 14.*

Musée de Damas.

250	0 pi. 10, rose	0 20	0 20
251	0 pi. 20, bleu-vert	0 20	0 20
252	0 pi. 25, brun-jaune	0 20	0 20
253	0 pi. 50, outremer	0 20	0 20

Dentelés 13 x 13½.

Hôtel à Bloudan.

254	1 pi. bleu-vert	0 30	0 20
255	1 pi. 50, brun	0 50	0 20
256	2 pi. 50, vert	0 50	0 30

Kasr el Heir.

257	5 pi. violet	0 70	0 50
258	7 pi. 50, rouge	1 20	1 10
259	50 pi. brun foncé	2 »	1 90
	N° 250 à 259 (10 val.)	6 »	5 »
	La série, non dentelée	140 »	

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1920. - *T.-P. de 1920 avec surcharge violette :*

Emis pour le service postal aérien entre Alep et Alexandrette et Alep et Deir-ez-Zour. On retrouve dans cette série la plupart des variétés de l'émission postale de 1920 et les deux types de surcharges I et II.

1	1 pi. s. 5 c. vert (35)	200 »	55 »
2	5 pi. s. 15 c. vert-olive (39)	350 »	65 »
3	10 pi. s. 40 c. (40)	550 »	110 »

1921. - *Timbres-poste de 1920-22 avec la même surcharge en violet.*

4	1 pi. s. 20 c. lilas-brun	110 »	55 »
5	5 pi. s. 1 f. (65)	535 »	205 »
6	10 pi. s. 2 f. (66)	535 »	205 »

1921. - *T.-P. de 1920-22 surchargés :*

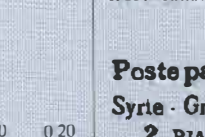
Les n°s 8 et 9 existent avec les lettres ON déplacées vers le haut ou la lettre O déplacée vers le bas.

7	1 pi. s. 20 c. lilas-brun	80 »	25 »
8	5 pi. s. 1 f. (65)	180 »	50 »
	a. (S de bas en haut)	400 »	300 »
9	10 pi. s. 2 f. (66)	250 »	65 »
	a. (Double surcharge)	650 »	550 »

1922. - *T.-P. de France de 1900-06 surchargés :*

10	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu	30 »	30 »
11	3 pi. s. 60 c. violet et bleu	30 »	30 »
12	5 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	30 »	30 »
13	10 pi. s. 2 f. orange et vert	30 »	30 »
	N° 10 à 13 (4 val.)	120 »	120 »

1923. - *Timbres-poste de France de 1900-06 surchargés :*



14	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu	40 »	40 »
15	3 pi. s. 60 c. violet et bleu	40 »	40 »
16	5 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	40 »	40 »
17	10 pi. s. 2 f. orange et vert-bleu	40 »	40 »
	N° 14 à 17 (4 val.)	160 »	160 »

Il a été fait deux tirages de ces timbres ; dans le second, l'écartement entre Syrie-Grand Liban et la valeur est de 3½ mm au lieu de 2½ (valeur 250 » par série).

ERREURS (Liban).

14a	2 pi. s. 40 c.	650 »	650 »
15a	3 pi. s. 60 c.	650 »	650 »
16a	5 pi. s. 1 £	650 »	650 »
17a	10 pi. s. 2 £	650 »	650 »

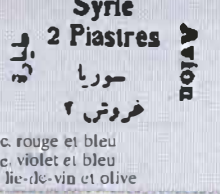
Ces erreurs n'existent que dans le second tirage.

1924. - *T.-P. de France de 1900-06 surchargés :*

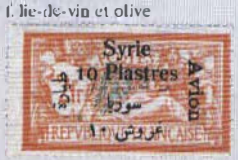
Poste par Avion
SYRIE
2 PIASTRES

18	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu	4 »	4 »
19	3 pi. s. 60 c. violet et bleu	4 »	4 »
	a. (Surch. renversée)	65 »	» »
20	5 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	4 »	4 »
21	10 pi. s. 2 f. orange et vert-bleu	4 »	4 »
	N[os] 18 à 21 (4 val.)	16 »	16 »

1924. - *T.-P. de France de 1900-06 avec surcharge bilingue :*



22	2 pi. s. 40 c. rouge et bleu	6 50	6 50
23	3 pi. s. 60 c. violet et bleu	6 50	6 50
24	5 pi. s. 1 f. lie-de-vin et olive	6 50	6 50



25	10 pi. s. 2 f. orange et vert-bleu	6 50	6 50
	a. (PIASTRSE au lieu de PIASTRES)	125 »	» »
	N[os] 22 à 25 (4 val.)	26 »	26 »

Existent avec surcharge renversée (valeur 40 » chaque), et surcharge double (valeur 85 » chaque).

1925. - *T.-P. de 1925 avec surcharge bilingue en vert :*

AVION
طيارة

26	2 pi. sépia	2 50	2 50
27	3 pi. brun	2 50	2 50

28	5 pi. violet	2 50	2 50
29	10 pi. brun-lilas	2 50	2 50
	N[os] 26 à 29 (4 val.)	10 »	10 »

1926. - *T.-P. de 1925 avec surcharge carmin :*

a

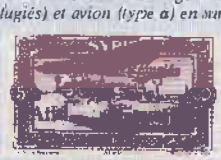
30	2 pi. sépia	2 »	2 »
31	3 pi. brun	2 »	2 »

32	5 pi. violet	2 »	2 »
33	10 pi. brun-lilas	2 »	2 »
	N[os] 30 à 33 (4 val.)	8 »	8 »

Existent avec surcharge renversée (valeur 40 » pièce) et avec surcharge verte des PA 26/29 (valeur 140 » chaque).

Les 5 et 10 pi. existent avec surcharge double.

1926. - *T.-P. de 1925 avec la surcharge 1 des timbres-poste (Secours aux Réfugiés) et avion (type a) en surcharge carmin.*



34	1 pi. s. 2 pi. sépia	4 »	4 »
35	2 pi. s. 3 pi. brun	4 »	4 »
	a. (Sans chiffre 2)	200 »	
36	3 pi. s. 5 pi. violet	4 »	4 »
	a. (Sans Secours aux Réfugiés)	215 »	
37	5 pi. s. 10 pi. brun-lilas	4 »	4 »
	a. (au au lieu de aux)	70 »	
	N[os] 34 à 37 (4 val.)	16 »	16 »

Les deux premières lignes de la surcharge I sont imprimées en noir sur les n[os] 34 à 36, le reste en rouge. Sur le n° 37, cette surcharge est entièrement noire.

Le n° 34 existe avec AVION à 1 pi. en noir (valeur 91 50).

1929-30. - *T.-P. de 1925 avec avion et surcharge (type a).*

38	0 pi. 50, vert-jaune (C)	1 30	1 30
	a. (Surch. renversée)	55 »	
	b. (Double surch.)	55 »	
	c. (Double surch. dont une renversée)	80 »	» »
	d. (Surcharge Recto et Verso)	30 »	
39	1 pi. rose-lilas (S. verticale)	1 40	1 40
	a. (Surcharge Recto et Verso)	40 »	
40	2 pi. s. 1 pi. 25, vert (C)	2 80	2 80
	a. (Double surcharge)	80 »	» »
41	15 pi. s. 25 pi. bleu (C)	3 »	3 »
	a. (Double surcharge)	110 »	» »
42	25 pi. bleu (C)	5 »	5 »
	a. (Surcharge renversée)	110 »	» »
	N[os] 38 à 42 (5 val.)	13 50	13 50

Les surcharges des nouvelles valeurs des n[os] 40 et 41 sont faites avec les mêmes caractères que ceux des timbres-poste n[os] 180 à 183.

1929. - *T. de 1926-29 avec la surcharge a des timbres-poste (Exposition de Damas).*

43	0 pi. 50, vert-jaune (38) (C)	3 »	3 »
44	1 pi. rose-lilas (39) (B)	3 »	3 »
45	2 pi. sépia (30) (V[os])	3 »	3 »
46	3 pi. brun (31) (B)	3 »	3 »
47	5 pi. violet (32) (C)	3 »	3 »
48	10 pi. brun-lilas (33) (V[os])	3 »	3 »
49	25 pi. bleu (42) (C)	3 »	3 »
	N[os] 43 à 49 (7 val.)	21 »	21 »

Surcharge verticale sur le n° 44.

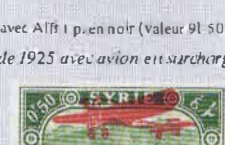
Les n[os] 43, 45, 47 et 49 existent sans le second I à INDUSTRIELLE (valeur 18 » chaque).

1931-33. - *Avion survolant des paysages divers dans un même cadre. Dentelés 13½.*

Sujets : 0 pi. 50, Homs ; 1 pi. et 10 pi. Damas ; 2 pi. l'Euphrate ; 3 pi. Palmyre ; 5 pi. Deir el Zor ; 15 pi. citadelle d'Alep ; 25 pi. Hama ; 50 pi. Zebdani ; 100 pi. Tébessé.

50	0 pi. 50, jaune-brun	0 80	0 50
50A	0 pi. 50, sépia	1 20	1 »
51	1 pi. brun-jaune	1 10	0 70
52	2 pi. bleu-vert	2 30	2 »
53	3 pi. vert-bleu	1 30	1 10
54	5 pi. lilas-rose	1 30	1 10
55	10 pi. vert-bleu	1 30	1 10
56	15 pi. vermillon	2 »	1 40
57	25 pi. brun-orange	2 »	1 90
58	50 pi. noir et gris	2 80	2 80
59	100 pi. lilas-rose	2 90	2 90
	N[os] 50 à 59 (11 val.)	19 »	16 50
	La série, non dentelée	610 »	

1934. - *Proclamation de la République. Dentelés 12½.*



Avion survolant Bloudan.

60	0 pi. 50, jaune-brun	2 30	2 30
61	1 pi. vert	2 30	2 30
62	2 pi. bleu-vert	2 30	2 30
63	3 pi. rouge	2 30	2 30
64	5 pi. lilas	2 30	2 30
65	10 pi. violet	25 »	25 »
66	15 pi. brun-orange	25 »	25 »
67	25 pi. bleu-violet	31 »	31 »
68	50 pi. noir	58 »	58 »
69	100 pi. brun-rouge	105 »	105 »
	N[os] 60 à 69 (10 val.)	255 50	255 50
	La série, non dentelée	1700 »	

Les n[os] 60 à 64 et 67 à 69 existent sans le chiffre de la valeur (la série : 1450 »).

De même existe le 1 pi. non dentelé (qui vaut ainsi : 170 »).

1936. - *Foire de Damas. Timbres de 1931-33 avec la surcharge des T.-P. de même date.*

69A	0 pi. 50, sépia (R)	4 60	4 60
69B	1 pi. brun-jaune	4 60	4 60
69C	2 pi. bleu-vert (R)	4 60	4 60
69D	3 pi. vert-bleu (R)	4 60	4 60
69E	5 pi. lilas-rose	4 60	4 60
	N[os] 69A à 69E (5 val.)	23 »	23 »

1937. - *Exposition internationale de Paris. Dentelés 13½.*

70	½ pi. vert-jaune	2 80	2 80
71	1 pi. vert	2 80	2 80
72	2 pi. brun	2 80	2 80
73	3 pi. rose carminé	2 80	2 80
74	5 pi. brun-orange	2 80	2 80
75	10 pi. vert-noir	4 60	4 60
76	15 pi. bleu	5 40	5 40
77	25 pi. violet	6 »	6 »
	N[os] 70 à 77 (8 val.)	30 »	30 »
	La série, non dentelée	230 »	

1937. - *Villes. Dentelés 13.*

Alep. *b* — Damas. *c*

78	½ pi. violet foncé (b)	0 70	0 70
79	1 pi. noir (c)	0 70	0 70
80	2 pi. vert (b)	0 70	0 70
81	3 pi. outremer (c)	0 70	0 70
82	5 pi. rose-lilas (b)	2 »	2 »
83	10 pi. brun-rouge (c)	1 10	1 10
84	15 pi. brun-rouge (b)	4 60	4 60
85	25 pi. bleu-gris (c)	5 50	5 50
	N[os] 78 à 85 (8 val.)	16 »	16 »
	La série, non dentelée	230 »	» »

1938. - *10e anniversaire de la 1re liaison aéropostale France-Syrie. Dentelé 11½, BF n° 1.*

Carte de la Méditerranée et portrait de M. Noguès.

86	10 pi. vert foncé	3 »	3 »
	a. (Dent. 13½)	5 50	5 50
	b. (Non dentelé)	150 »	» »

1940. - *Pont de Deir el Zor. Dentelés 13.*

87	0 pi. 25, brun-noir	0 20	0 20
88	0 pi. 50, bleu-vert	0 20	0 20
89	1 pi. outremer	0 30	0 30

90	2 pi. brun-jaune	0 50	0 50
91	5 pi. vert	0 90	0 90
92	10 pi. rose carminé	1 40	1 40
93	50 pi. violet foncé	3 »	3 »
	N°s 87 à 93 (7 val.)	6 50	6 50
	La série, non dentelée	170 »	

BLOC-FEUILLET

1938. - *Timbre aérien de même date (n° 80a) imprimé par bloc de quatre sur feuilles de 101 x 120 portant en français et en arabe la légende : PREMIERE LIAISON AEROPOSTALE FRANCE-SYRIE, X^e ANNEE. Dentelés 13½.*

1	100 pi. vert foncé	33 »	33 »
	a. (Non dentelé)	1 100 »	

TIMBRES-TAXE

1920. - *Timbres-poste du Levant français de 1902 avec O. M. F. Syrie Ch. taxe (Chiffre-taxe) et valeur en surcharge.*

1	1 pi. s. 10 c. rose	225 »	225 »
2	2 pi. s. 20 c. brun-lilas	225 »	225 »
3	3 pi. s. 30 c. violet-brun	225 »	225 »
4	4 pi. s. 40 c. rouge et bleu	225 »	225 »
	a. (Chiffre 4 maigre)	400 »	400 »
	N°s 1 à 4 (4 val.)	900 »	900 »

1920. - *Timbres-taxe de France de 1893 avec la surcharge h (en c) des timbres-poste.*

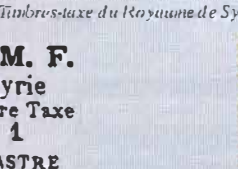
5	1 pi. s. 10 c. brun	4 »	4 »
6	2 pi. s. 20 c. olive (R)	4 »	4 »
7	3 pi. s. 30 c. rouge carminé	4 »	4 »
8	4 pi. s. 50 c. lilas	6 »	6 »
	N°s 5 à 8 (4 val.)	18 »	18 »
	ERREURS		
6a	2 PIASTRE s. 20 c.	1 200 »	1 200 »
8a	3 pi. s. 50 c.	700 »	700 »

Cette dernière n'a existé que sur les 40 premières feuilles, à raison d'un timbre par feuille de 50; elle n'est intéressante que si elle forme paire avec un n° 8 normal car, isolée, elle se confond avec le n° 12.

1921. - *Idem (surcharge c).*

9	50 c. s. 10 c. brun	1 70	1 70
	c. (Sans les chiffres 50)	65 »	» »
	d. (Avec 5 maigre)	125 »	» »
10	1 pi. s. 20 c. olive	1 70	1 70
	a. (Surcharge renversée)	65 »	
11	2 pi. s. 30 c. rouge carminé	4 »	4 »
12	3 pi. s. 50 c. lilas	4 »	4 »
13	5 pi. s. 1 f. lilas-brun s. paille	6 60	6 60
	N°s 9 à 13 (5 val.)	18 »	18 »
	ERREUR		
9a	75 c. s. 10 c.	100 »	» »
	CENTIMES au lieu de CENTIEMES		
9b	50 c. s. 10 c. (non émis)	10 »	

1921. - *Timbres-taxe du Royaume de Syrie de 1920 surchargé :*



Les 2 valeurs existent avec point en haut après la lettre F.

Voir le type I aux T.-P. de 1921.

14	50 c. s. 1 pi. noir (I) (C)	4 »	4 »
14A	1 pi. s. 1 pi. noir (I) (C)	4 »	4 »

1921. - *Timbres-poste du Royaume de Syrie de 1920 surchargés :*

15	2 pi. s. 5 m. rose (11)	13 »	7 »
	a. (TVCE)	230 »	230 »
16	3 pi. s. 1 pi. bleu (I)	17 »	13 »

Voir les types I et II aux T.-P. de 1921.

1923. - *Timbres-taxe de France de 1893 avec la surcharge Syrie Grand Liban (g).*

17	50 c. s. 10 c. brun	1 70	1 70
18	1 pi. s. 20 c. olive	2 50	2 50
19	2 pi. s. 30 c. rouge carminé	2 »	2 »
20	3 pi. s. 50 c. lilas	2 »	2 »
21	5 pi. s. 1 f. lilas-brun s. paille	4 80	4 80
	N°s 17 à 21 (5 val.)	13 »	13 »
	ERREUR		
20a	2.50 au lieu de 3 pi.	125 »	» »

1924. - *Idem, avec la surcharge SYRIE (h).*

22	50 c. s. 10 c. brun	1 10	1 10
23	1 pi. s. 20 c. olive	1 10	1 10
	a. (Surch. renversée)	65 »	
24	2 pi. s. 30 c. rouge carminé	1 20	1 20
25	3 pi. s. 50 c. lilas	1 80	1 80
26	5 pi. s. 1 f. lilas-brun s. paille	1 80	1 80
	a. (Surch. renversée)	65 »	45 »
	N°s 22 à 26 (5 val.)	7 »	7 »

1924. - *Idem, avec la surcharge bilingue.*

27	0 pi. 50 s. 10 c. brun (i)	0 90	0 90
28	1 pi. s. 20 c. olive (k)	0 90	0 90
29	2 pi. s. 30 c. rouge-carmin (k)	1 20	1 20
30	3 pi. s. 50 c. lilas (k)	1 70	1 70
	a. (Double surcharge)	45 »	» »
31	5 pi. s. 1 f. lilas-brun s. paille (k)	2 20	2 20
	N°s 27 à 31 (5 val.)	7 »	7 »

Les n°s 29, 30 et 31 existent avec Piastre au singulier (sous le signe ^) (même valeur) et les n°s 28 à 31 avec surcharge renversée (valeur 30 » chaque).

1925-31. - *Dentelés 13½.*

Homa

32	0 pi. 50. brun sur jaune	0 30	0 30

Antioche

Tartous

33	1 pi. brun sur rose	0 30	0 30
34	2 pi. noir sur bleu	0 70	0 70

Baniás

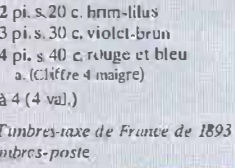
Château des Chevaliers.

35	3 pi. noir sur orange	1 70	1 70
36	5 pi. noir sur vert	2 »	2 »

37	8 pi. noir sur bleu	4 »	4 »
38	15 pi. noir sur rose	7 50	7 50
	N°s 32 à 38 (7 val.)	16 50	16 50

AIN-TAB

1921. - *Juillet. - Timbres de Turquie de 1916-17. (Dentelés 12½ ou 13½) avec surcharge carmin :*



1	1 pi. s. 10 pa. s. 20 pa. rose (571)	225 »	225 »
2	1 pi. s. 20 pa. rose (575)	165 »	165 »
3	2 pi. s. 1 pi. violet et noir (329)	1 900 »	2 000 »
4	2 pi. s. 1 pi. bleu-violet (576)	100 »	100 »
	Même surcharge noire.		
5	1 pi. s. 10 pa. s. 20 pa. rose (571)	100 »	100 »
6	1 pi. s. 20 pa. rose (575)	100 »	100 »
7	2 pi. s. 1 pi. violet et noir (329)	1 400 »	1 600 »
8	2 pi. s. 1 pi. bleu-violet (576)	165 »	165 »

Emis par le Mutessarif d'Ain-Tab, après la prise de cette ville par les troupes françaises, ces timbres n'eurent cours que jusqu'au 27 août 1921.

ROYAUME DE SYRIE

40 pa (ras) = 10 m (millièmes) = 1 pi (astre).

Baignée par la mer Méditerranée, la Syrie est bornée au Nord par la Turquie, à l'Est par l'Irak, au Sud par la Jordanie et Israël, au Sud-Ouest par le Liban.

D'abord territoire turc puis sous mandat français après la guerre de 1914-18 (voir plus bas l'intermède), une première République fut proclamée en 1934, puis l'indépendance en 1941. Remise en question avec la seconde guerre mondiale, la République fut à nouveau établie en 1946; ce fut ensuite la République Arabe Unie (1958-61) puis la République Arabe Syrienne (1961).

En Octobre 1918, lors de l'occupation des provinces syriennes par les forces alliées, les timbres turcs furent retirés de la circulation et remplacés par les timbres émis par l'armée britannique d'Egypte (Palestine, n^os 1 à 14). Les cachets d'oblitération turcs demeurèrent en usage.

En Décembre 1919, les Alliés décidèrent la création d'un royaume arabe de Syrie, formé des provinces de Damas et d'Alep, à l'exclusion de la zone côtière, au profit du prince Faïçal, fils du roi Hussein d'Arabie. Les timbres turcs conservés à Damas furent surchargés en Janvier 1920.

Le roi Faïçal étant entré en conflit avec le gouvernement français, ses troupes furent défaites à la bataille de Meissaloun (21 juillet 1920) et son royaume disparut.

Des bureaux français ont fonctionné, avant 1900, à Alexandrette (3766 et 5079), Beyrouth (3706 et 5082), Lattaquié (3769 et 5091), Tripoli (3733 et 5101).

En 1930, le territoire des Alaouites est devenu celui de Lattaquié et, sous ce nom, réuni à la Syrie le 1^er mars 1937. Le sandjak d'Alexandrette a été séparé de la Syrie en 1939 pour faire retour à la Turquie.

Pour les timbres d'occupation et mandat français et Alaouites, Alexandrette, Lattaquié, voir le tome II (1^re partie).

Capitale : Damas.

1920. - *Timbres de Turquie de 1909-19 avec surcharge noire, violette, rouge ou bleue :*

a

Cette surcharge signifie : "Gouvernement Arabe" ; sur les timbres qui ont reçu une nouvelle valeur, elle est accompagnée de l'indication de celle-ci dans les formes ci-dessous :

1 mill. 2 mill. 4 mill. 5 mill. 1 pi.

1	1 m. s. 2 pa. lilas (177)	1 »	1 »
2	1 m. s. 4 pa. sépia (178)	1 »	1 »
3	2 m. s. 5 pa. brun-lilas (179)	1 50	1 50
4	2 m. s. 5 pa. s. 10 pa. vert (209)	1 »	1 »
5	2 m. s. 5 pa. bistre (231)	25 »	25 »
5A	2 m. s. 5 pa. vert (301)	400 »	300 »
6	2 m. s. 5 pa. bistre (372)	50 »	50 »
7	4 m. s. 10 pa. vert (181)	7 »	7 »
8	4 m. s. 10 pa. vert (194)	1 »	1 »
9	4 m. s. 10 pa. vert (267)	1 85	1 85
10	4 m. s. 10 pa. rose (302)	40 »	40 »
11	4 m. s. 10 pa. s. 20 pa. lilas (306)	1 40	1 40
12	4 m. s. 10 pa. rose (327)	1 »	1 »
13	4 m. s. 10 pa. vert (415)	8 »	8 »
14	4 m. s. 10 pa. lilas (432)	1 40	1 40
15	4 m. s. 10 pa. s. 20 pa. rose (571)	1 40	1 40
15A	4 m. s. 10 pa. vert (574)	1 40	1 40
16	20 pa. rose (147)	110 »	110 »
17	20 pa. rouge (182)	1 40	1 40
17A	20 pa. rouge (195)	350 »	350 »
18	20 pa. rose (223)	2 75	2 75
19	20 pa. rose (254)	2 75	2 75
20	20 pa. rose (269)	15 »	15 »
21	20 pa. rose (287)	2 30	2 30
22	20 pa. rose (298)	8 »	8 »
23	20 pa. outremer (303)	2 30	2 30
24	20 pa. rose (323)	2 75	2 75
25	20 pa. rose (324)	18 »	18 »
26	20 pa. outremer (328)	0 50	0 50
27	20 pa. rose-lilas (348)	12 »	12 »
28	20 pa. rose-lilas (356)	3 »	3 »
28A	20 pa. rose (369)	350 »	350 »
29	20 pa. rose (373)	4 »	4 »
30	20 pa. rose (575)	3 »	3 »
31	1 pi. bleu (183)	3 »	3 »
32	1 pi. s. 1½ pi. rose et gris (184)	450 »	450 »
33	1 pi. s. 1 pi. bleu (196)	110 »	110 »
34	1 pi. bleu (224)	5 »	5 »
34A	1 pi. bleu (234)	75 »	75 »
35	1 pi. outremer (271)	10 »	10 »
36	1 pi. outremer (289)	15 »	15 »
37	1 pi. outremer (295)	6 »	6 »
38	1 pi. outremer (299)	5 50	5 50
39	1 pi. violet et noir (304)	1 85	1 85
40	1 pi. bleu (312)	5 50	5 50
41	1 pi. bleu (315)	15 50	15 50
41A	1 pi. outremer (325)	12 50	12 50
42	1 pi. violet et noir (329)	2 75	2 75
43	1 pi. bleu (387)	5 »	5 »
44	1 pi. bleu-violet (576)	1 10	1 10
45	1 pi. s. 50 pa. outremer (577)	1 10	1 10
46	2 pi. vert et noir (186)	90 »	80 »
47	2 pi. bistre (211)	2 »	2 »
48	2 pi. ardoise (235)	30 »	30 »
49	2 pi. ardoise (244)	30 »	30 »
50	2 pi. gris-ardoise (258)	5 50	5 50
51	2 pi. orange (362)	5 50	5 50
52	5 pi. brun (237)	12 50	12 50
53	5 pi. violet-brun (275)	25 »	25 »
53A	5 pi. violet-brun (291)	350 »	350 »
54	5 pi. bistre et noir (305)	5 »	5 »
55	5 pi. lilas (309)	50 »	50 »
56	5 pi. bistre et noir (330)	5 »	5 »
57	5 pi. bistre et noir (423)	5 »	5 »
58	5 pi. s. 2 pa. bleu-vert (570)	3 »	3 »
58A	10 pi. brun-jaune (279)	420 »	420 »
59	10 pi. violet (425)	125 »	125 »
60	10 pi. vert s. gris (426)	200 »	200 »
60A	10 pi. brun (427)	350 »	350 »
60B	25 pi. vert-olive (190)	420 »	420 »
61	25 pi. s. 200 pi. vert et noir (208)	600 »	600 »
61A	25 pi. brun-lilas (227)	420 »	420 »
62	25 pi. rouge carminé s. paille (428)	110 »	110 »
62A	50 pi. bleu foncé (431)	275 »	275 »
63	100 pi. bleu-violet (192)	550 »	550 »

Timbre fiscal de Turquie (type d de Cilicie, demelé 11½) avec même surcharge noire ou violette

64	5 m. s. 5 pa. rose	1 »	1 »

Voir à CILICIE, tome II, le cliché du timbre fiscal (d).

1920. - *Timbre fiscal de Turquie (type d de Cilicie, demelé 11½) avec surcharge noire, verte ou violette :*

Cette surcharge signifie "Gouvernement Syrien Arabe". Elle est (sauf sur le n° 71) accompagnée de l'indication d'une nouvelle valeur, dont les caractères sont figurés en tête de l'émission précédente ou reproduits ci-après.

65	1 m. s. 5 pa. rose	0 65	0 65
66	2 m. s. 5 pa. rose	0 65	0 50

2-10e de pi.

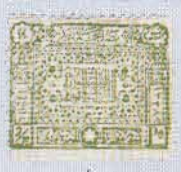
3-10e de pi.

67	2/10 de pi. s. 5 pa. rose	0 60	0 50
68	3/10 de pi. s. 5 pa. rose	0 60	0 30
69	1 pi. s. 5 pa. rose	1 25	0 80

T.-P. de Turquie avec même surcharge

70	2 m. s. 5 pa. brun-lilas (179)	7 50	7 50
71	20 pa. rose (575)	0 75	0 75
	N° 65 à 71 (7 val.)	12 »	11 »

1920. - *Série courante. Dentelés 11½.*



b

c

Petit format (22 x 17).

72	1 m. jaune-brun (b)	0 20	0 20

Format moyen (27 x 21).

73	2/10 de pi. vert (b)	0 75	0 50
74	3/10 de pi. jaune (b)	0 30	0 30
75	5 m. rose (c)	0 30	0 30
	a. (Tête-bêche)	15 »	15 »
76	1 pi. bleu (b)	0 30	0 20
77	2 pi. vert (b)	3 »	1 »

Grand format (32 x 25).

78	5 pi. brun-lilas (b)	4 »	2 »
79	10 pi. gris (b)	4 »	3 »

Impression fine.

75A	5 m. rouge-brun (c)	10 »	1 »

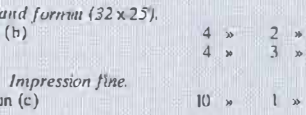
C'est surtout à Alep que ce dernier timbre a été employé.

ERREUR

74a	2/10 de pi. jaune	15 »	15 »

Un timbre-taxe de 1 pi. noir au type b a paru en 1920.

1920. - *Couronnement. Timbre de 1920 surchargés :*



80	5 m. rouge-brun (75A) (Surcharge bronze)	300 »	200 »
	a. (Surcharge renversée)	500 »	500 »
	b. (Tête-bêche)	300 »	200 »

Ce timbre n'a été employé qu'à Damas - La surcharge signifie : Souvenir de l'indépendance de la Syrie unie 8 Mars 1920. - La variété b se remarque à l'avant-dernier sigle de la surcharge.

1921. - *Papier peluré. Perforé 9.*

81	1 pi. violet	5 »	7 »

Ce timbre n'a été employé qu'à la poste de Kilis.

TIMBRES-TAXE

1920. - *Timbre-taxe de Turquie de 1914 avec surcharge a des T.-P.*

1	2 m. s. 5 pa. lie-de-vin (55)	10 »	10 »
2	20 pa. rouge (56)	10 »	10 »
3	1 pi. bleu (57)	10 »	10 »
4	2 pi. ardoise (58)	10 »	10 »

1920. - *Type b. des T.-P. Demelé 11½*

5	1 pi. noir	1 50	1 50

TAHITI (Oc)

(Ile)

100 centimes = 1 franc

Ile la plus volumineuse de l'archipel de la Société appartenant au groupe des Iles du Vent. L'île devint une dépendance française en 1880 avant de devenir en 1958 une des entités du territoire d'outre-mer de la Polynésie française (voir à ce nom).

Colonie française

1882. - *Timbres des Colonies françaises de 1877-78 surchargés :*

I

II

1	25 c. s. 35 c. violet-noir s. jaune (I)	380 »	340 »
2	25 c. s. 40 c. rouge-orange (I)	7 000 »	7 800 »
3	25 c. s. 35 c. violet-noir s. jaune (II)	4800 »	4800 »
	Surcharge renversée.		
1a	25 c. s. 35 c.	450 »	350 »
2a	25 c. s. 40 c.	3 800 »	4000 »
3a	25 c. s. 35 c.	5200 »	5 200 »
	Surcharge de bas en haut.		
1b	25 c. s. 35 c.	380 »	360 »
3b	25 c. s. 35 c.	5400 »	5 400 »
	Surcharge de haut en bas.		
1c	25 c. s. 35 c.	380 »	360 »
3c	25 c. s. 35 c.	5 200 »	5 200 »
	Double surcharge, dont une renversée.		
2b	25 c. s. 40 c.	8 500 »	8 500 »

Ces différentes positions de surcharge se trouvent mêlées sur les feuilles et on rencontre des paires et des blocs les présentant côte à côte.

1884. - *Timbres des Colonies françaises surchargés :*

4	5 c. s. 20 c. de 1881	280 »	220 »
5	10 c. s. 20 c. de 1881	320 »	300 »
6	25 c. s. 1 f. de 1877 (II)	800 »	650 »

Existent avec surcharge renversée et surcharge verticale de bas en haut ou de haut en bas (même valeur). On trouve des paires et des blocs présentant différentes positions de surcharge côte à côte.

Par suite du manque de timbres dans la colonie, les lettres et journaux furent affranchis vers le milieu de l'année 1884, par l'apposition de ces surcharges sur les correspondances.

Voici les prix de ces cachets sur bandes, enveloppes ou grands fragments :

A. - Bandes ou enveloppes.

B. - Fragments

4a	5 c.	(A)	150	»
		(B)	42	»
5a	10 c.	(A)	200	»
		(B)	51	»
5b	10 c. + 5 c.	(A)	500	»
		(B)	305	»
5c	10 c. + 25 c.	(A)	600	»
		(B)	340	»

1893. - *(Juillet). - Timbres des Colonies françaises de 1881 avec surcharge oblique (de bas en haut ou de haut en bas) :*

a

7	1 c. noir s. azuré	900 »	800 »
8	2 c. lilas-brun s. paille	3 600 »	2700 »
9	4 c. lilas-brun s. gris	1 600 »	1 200 »
10	5 c. vert	50 »	45 »
11	10 c. noir s. lilas	50 »	45 »
12	15 c. bleu	50 »	45 »
13	20 c. brique s. vert	70 »	65 »
14	25 c. jaune-bistre	9000 »	7500 »
15	25 c. noir s. rose	50 »	45 »
16	35 c. violet-noir s. jaune	2700 »	2 300 »
17	75 c. rose	80 »	80 »
18	1 f. olive	80 »	80 »
	Surcharge renversée.		
8a	2 c.	4 500 »	4300 »
10a	5 c.	120 »	120 »
11a	10 c.	220 »	200 »
12a	15 c.	220 »	200 »

13a	20 c.	240	»	230 »
14a	25 c. jaune	11000	»	11 000 »
15a	25 c. noir s. rose	220	»	200 »
17a	75 c.	240	»	230 »
18a	1 f.	300	»	300 »

1893. - *(Août). - Timbres des Colonies françaises de 1881 surchargés :*

1893
TAHITI
b

19	1 c. noir s. azuré	900	»	800 »
20	2 c. lilas-brun s. paille	4000	»	3 200 »
21	4 c. lilas-brun s. gris	2000	»	1 700 »
22	5 c. vert	1 200	»	1 000 »
23	10 c. noir s. lilas	360	»	360 »
24	15 c. bleu	50	»	45 »
25	20 c. brique s. vert	50	»	45 »
26	25 c. jaune-bistre	55000	»	43 000 »
27	25 c. noir s. rose	50	»	45 »
28	35 c. violet-noir s. jaune	2 700	»	2 300 »
29	75 c. rose	50	»	45 »
	a. (Double surcharge)	400	»	
30	1 f. olive	50	»	45 »

Surcharge renversée

19a	1 c.	1 300	»	1 200 »
20a	2 c.	4 500	»	4 300 »
21a	4 c.	2 200	»	2 100 »
22a	5 c.	1 600	»	1 600 »
23a	10 c.	950	»	900 »
24a	15 c.	220	»	200 »
25a	20 c.	220	»	200 »
27a	25 c.	220	»	200 »
28a	35 c.	3 200	»	3 000 »
29b	75 c.	220	»	200 »
30a	1 f.	220	»	200 »

Depuis 1893, Tahiti emploie les timbres des Etablissements de l'Océanie ou de la Polynésie. Son nom a reparu cependant, en 1903 et 1915, sur les deux émissions suivantes :

1903. - *Timbres d'Océanie de 1892 surchargés :*

TAHITI
10
centimes
c

TAHITI
10
CENTIMES
d

31	10 c. s. 25 c. noir s. rose (c-C)	10	»	10 »
32	10 c. s. 40 c. rouge-orange (c)	12	»	12 »
33	10 c. s. 15 c. bleu (d)	10	»	10 »

Il existe deux types du chiffre 1 (même valeur).

Surcharge renversée.

31a	10 c. s. 25 c.	65	»	65 »
32a	10 c. s. 40 c.	60	»	60 »
33a	10 c. s. 15 c.	60	»	60 »

Double surcharge

31b	10 c. s. 25 c.	65	»	65 »
32b	10 c. s. 40 c.	60	»	60 »
33b	10 c. s. 15 c.	60	»	60 »

Surcharge omise

31c	25 c.	340	»	340 »

Ce timbre doit tenir à un type normal.

1915. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres d'Océanie de 1892-1900 surchargés :*

TAHITI

34	15 c. bleu (6) (R)	280	»	280 »
	a. (Surcharge renversée)	1 100	»	1 100 »
35	15 c. gris (16) (R)	35	»	35 »
	a. (Surcharge renversée)	450	»	450 »

TIMBRES-TAXE

1893. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884 avec la surcharge a de haut en bas.*

1	1 c. noir	420	»	420 »
2	2 c. noir	450	»	450 »
3	3 c. noir	480	»	480 »
4	4 c. noir	480	»	480 »
5	5 c. noir	480	»	480 »
6	10 c. noir	480	»	480 »
7	15 c. noir	480	»	480 »
8	20 c. noir	400	»	400 »
9	30 c. noir	480	»	480 »
10	40 c. noir	480	»	480 »
11	60 c. noir	550	»	550 »
12	1 f. marron	1 100	»	1 100 »
13	2 f. marron	1 100	»	1 100 »

Surcharge renversée

1a	1 c.	800	»	800 »
2a	2 c.	800	»	800 »
3a	3 c.	800	»	800 »
4a	4 c.	800	»	800 »
5a	5 c.	800	»	800 »
6a	10 c.	800	»	800 »
7a	15 c.	800	»	800 »
8a	20 c.	800	»	800 »
9a	30 c.	800	»	800 »
10a	40 c.	800	»	800 »
11a	60 c.	800	»	800 »
12a	1 f.	1 700	»	1 700 »
13a	2 f.	1 700	»	1 700 »

Surcharge oblique de bas en haut.

1b	1 c.	1 100	»	1 100 »

Double surcharge en croix

6b	10 c.	1 100	»	1 100 »
7b	15 c.	1 100	»	1 100 »

1893. - *Idem. Surcharge b :*

14	1 c. noir	2 600	»	2600 »
15	2 c. noir	620	»	620 »
16	3 c. noir	620	»	620 »
17	4 c. noir	620	»	620 »
18	5 c. noir	620	»	620 »
19	10 c. noir	620	»	620 »
20	15 c. noir	620	»	620 »
21	20 c. noir	620	»	620 »
22	30 c. noir	620	»	620 »
23	40 c. noir	620	»	620 »
24	60 c. noir	620	»	620 »
25	1 f. marron	620	»	620 »
26	2 f. marron	620	»	620 »

Surcharge renversée

14a	1 c.	3 700	»	3700 »
15a	2 c.	1 100	»	1 100 »
19a	10 c.	1 200	»	1 200 »
20a	15 c.	1 200	»	1 200 »
22a	20 c.	1 200	»	1 200 »
23a	40 c.	1 200	»	1 200 »
24a	60 c.	1 200	»	1 200 »
25a	1 f.	1 200	»	1 200 »
26a	2 f.	1 200	»	1 200 »

Surcharge double.

15b	2 c.	1 200	»	1 200 »
16a	3 c.	1 200	»	1 200 »
17a	4 c.	1 200	»	1 200 »
18a	5 c.	1 200	»	1 200 »
19b	10 c.	1 200	»	1 200 »
20b	15 c.	1 200	»	1 200 »
22b	30 c.	1 200	»	1 200 »
25b	1 f.	1 200	»	1 200 »
26b	2 f.	1 200	»	1 200 »

Dans le n° 26, double surcharge, les deux surcharges sont renversées.

TAHITI en caractères plus petits.

TAHITI

23b	40 c.	15 000	»	

1893. - *Idem. Surchargé :*

27	1 c. noir (I)		»	» 46000 »
28	1 c. noir (II)	42000	»	17000 »

TANGANYIKA (Af)

100 c.(ents) = 1 s.(hilling).
20 s.(hillings) = 1 £ (livre).

Colonie allemande, de 1888 à 1915, sous le nom d'Afrique Orientale (Deutsche Ostafrika), ce territoire a été occupé par les Anglais en 1916 et placé sous mandat britannique, en 1922, par la Société des Nations, cependant que la partie nord-ouest, occupée par les Belges, prenait le nom de Ruanda-Urundi.

Situé au sud du Kenya et de l'Ouganda, il est bordé à l'ouest par le Congo et le lac Tanganyika et au sud par la Rhodésie du Nord (Zambie), le Nyassaland (Malawi) et le Mozambique. L'océan Indien baigne ses côtes est.

De 1935 à 1961, il a fait partie d'une Union Postale avec le Kenya et l'Ouganda. Indépendant en 1961, le Tanganyika est devenu République en 1962, et, après son union politique avec Zanzibar et Pemba en 1964, a formé la Tanzanie.

De 1888 à 1893, il a été fait usage de timbres allemands sans surcharge ; de 1893 à 1916 des timbres de l'Afrique Orientale allemande ; de 1917 à 1922 de ceux de l'Afrique Orientale britannique surchargés GEA (German East Africa). De 1935 à 1963, les timbres de Kenya-Ouganda-Tanganyika ont été employés et, en 1964, ceux communs à ces trois territoires et Zanzibar (voir également à Est-Africain, tome V).

Capitale : Dar Es Salam.

Mandat britannique

1922. - *Girafe. Centre noir. Filigrane ℞ multiple. Dentelés 15 x 14.*

a

b

1	5 c. violet-brun (a)	1 50	0 30
2	10 c. vert (a)	1 50	0 50
3	15 c. rouge (a)	2 »	0 20
4	20 c. orange (a)	2 »	0 20
5	25 c. noir (a)	6 50	7 »
6	30 c. bleu (a)	5 »	5 »
7	40 c. brun-jaune (a)	5 »	5 »
8	50 c. gris (a)	3 »	2 80
9	75 c. bistre (a)	5 50	8 »
	Dentelés 14.		
10	1 s. vert (b)	3 50	5 »
11	2 s. violet-brun (b)	6 »	8 »
12	5 s. rouge (b)	18 50	28 »
13	10 s. bleu (b)	75 »	85 »
14	1 £. orange (b)	165 »	185 »
	N°s 1 à 14 (14 val.)	300 »	340 »
	Filigrane couché		
15	1 s. vert	4 »	6 »
16	2 s. violet-brun	7 »	9 »
17	3 s. noir (b)	14 »	20 »
18	5 s. rouge	25 »	35 »
19	10 s. bleu	130 »	150 »
20	1 £. orange	185 »	200 »
	N°s 15 à 20 (6 val.)	365 »	420 »

1925. - *Idem (Filigrane droit). Dentelés 15 x 14.*

21	5 c. vert	1 »	1 »
22	10 c. ocre	3 »	2 »
23	25 c. bleu	8 »	10 »
24	30 c. violet	3 »	5 »
	N°s 21 à 24 (4 val.)	15 »	18 »

1926-31. - *George V. Centre noir. Filigrane ℞ multiple. Dentelés 14.*

c

d

25	5 c. vert (c)	0 75	0 20
26	10 c. jaune (c)	1 »	0 20
27	15 c. rouge (c)	1 »	0 20
28	20 c. orange (c)	1 25	0 20
29	25 c. outremer (c)	2 »	2 »

30	30 c. lilas (c)	2 »	2 »
30A	30 c. outremer (c)	30 »	1 20
31	40 c. marron (c)	3 »	4 »
32	50 c. gris (c)	2 50	1 »
33	75 c. olive (c)	4 »	8 »
34	1 s. vert (d)	3 50	2 50
35	2 s. violet-brun (d)	15 »	5 50
36	3 s. noir (d)	16 »	23 »
37	5 s. rouge (d)	18 »	20 »
38	10 s. outremer (d)	65 »	75 »
39	1 £. orange (d)	160 »	180 »
	N° 25 à 39 (16 val.)	325 »	325 »

TASMANIE (Oc)

Système monétaire de l'Australie

L'île de Tasmanie est située au sud-est de l'Australie, dont elle est séparée par le détroit de Basse et comprend l'île King et le groupe Furneaux (Flinders, Barren, Clarke). L'île fut découverte en 1642 par le hollandais A.Tasman et porta jusqu'en 1853 le nom de Terre de Von Diemen (nom du Gouverneur général des Indes néerlandaises). Devient un Etat du Commonwealth australien en 1901 et n'émet plus de timbres depuis 1912.

Capitale : Hobart.

Terre de Van Diemen

Colonie britannique

1853. - *Effigie de Victoria.*

a

b

1	1 p. bleu (a)	5000 »	1 200 »
2	4 p. jaune (b)	2 750 »	450 »
	a. orange	3 000 »	500 »
	b. (Papier vergé)	7 500 »	

Il y a 24 variétés de chacun de ces timbres. Il a existé deux planches du n° 2 : dans la première, la ligne extérieure du cadre du côté inférieur gauche de l'octogone est plus fine que dans la seconde ; les premiers tirages de la planche I, faits avec une encre rouge-orange brillante, présentent une impression plus-value. - Ces timbres ont été réimprimés sur des planches marquées de traits d'annulation (dent. 11½).

1855. - *Idem. Filigrane ★.*

c

3	1 p. carmin	7 500 »	1 200 »
4	2 p. vert	2 500 »	750 »
5	4 p. bleu	1 850 »	125 »

Un 6 p. lilas (d) n'a pas été émis (val. 1 600 »).

1856-57. - *Idem. Sans filigrane.*

6	1 p. rouge-brun	7500 »	750 »
7	2 p. bleu-vert	9000 »	1 100 »
8	4 p. bleu	750 »	110 »
	Papier pelure.		
9	1 p. brun-rouge	5000 »	1 000 »

Tasmanie

1857-60. - *Idem. Filigrane chiffre à double trait.*

d

e

10	1 p. carmin (c)	130 »	25 »
	a. rouge-brun	425 »	30 »
	b. vermillon	130 »	25 »
11	2 p. olive (c)	200 »	60 »
	a. vert-jaune	325 »	90 »
	b. vert-bleu	325 »	65 »
12	4 p. bleu clair (c)	160 »	20 »
	a. bleu très foncé	175 »	90 »
13	6 p. gris-violet (d)	225 »	80 »
	a. lilas foncé	900 »	100 »
	b. lilas-rouge	1 000 »	250 »
14	6 p. gris-bleu (d)	400 »	100 »
15	1 s. vermillon (c)	800 »	100 »

Ces timbres existent percés en lignes ou à la roulette (non officiels). - Ils ont été réimprimés sur papier sans filigrane, dentelés 11½.

1864-70. - *Idem.*

A. - Dentelés 11½-12 et 11-11½.

B. - Dentelés 10.

16	1 p. carmin (c)	(A)	50 »	12 »
		(B)	75 »	25 »
	a. rouge	(A)	75 »	20 »
		(B)	85 »	25 »
17	2 p. vert-jaune (c)	(A)	200 »	65 »
		(B)	300 »	100 »
	a. olive	(B)	350 »	200 »
18	4 p. bleu (c)	(A)	125 »	15 »
		(B)	150 »	15 »
19	6 p. lilas (d) ▯	(A)	100 »	30 »
		(B)	500 »	100 »
20	6 p. violet (d)	(A)	200 »	30 »
		(B)	200 »	25 »
	a. gris-bleu	(A)	250 »	50 »
		(B)	300 »	75 »
21	1 s. vermillon (e)	(A)	180 »	50 »
		(B)	150 »	30 »

ERREUR (Filigrane 2).

16b	1 p. carmin	5000 »	1 750 »

On trouve aussi les 1 p., 4 p., 6 p. et 1 shilling percés à la roulette.

1870. - *Idem. Mauvaise impression de la colonie. Filigrane chiffre à simple trait, Dentelés 11½-12.*

f

22	1 p. carmin (fil. 4) ▯	70 »	15 »
23	1 p. carmin (fil. 10) ▯	50 »	13 »
24	2 p. vert ▯	70 »	8 »
25	4 p. bleu	1 100 »	600 »
26	10 p. noir ▯	32 »	30 »

Ces timbres ont été imprimés sur des papiers employés en Nouvelle Galles du Sud et filigranés pour ce pays.

1871-76. - *Même type. Mauvaise impression locale. Filigrane A, Dentelés 11½-12.*

A

B

27	1 p. rose ▯	7 »	1 »
	a. rose-rouge	9 »	1 »
28	1 p. vermillon	300 »	100 »
29	2 p. vert ▯	25 »	1 »
30	3 p. brun-rouge ▯	50 »	5 »
31	3 p. brun-violet ▯	50 »	5 »
32	4 p. jaune	65 »	10 »
33	9 p. bleu ▯	20 »	9 »
34	5 s. lilas (O.P. 6 ») ▯	200 »	60 »

Ces timbres ont été réimprimés sur papier sans filigrane.

1878. - *Même type. Impression très fine de Londres. Filigrane B. Dentelés 14.*

35	1 p. rose	4 »	1 »
36	2 p. vert	5 »	1 »
37	8 p. brun-violet	22 »	6 »

Ce dernier a paru en 1906 avec filigrane ♔A (n° 80).

1880-96. - *Même type. Impression locale soignée. Dentelés 11½-12.*

Filigrane B.

38	½ p. orange	3 »	2 »
39	1 p. rouge terne ▯	3 50	2 »
	a. rose	15 »	3 50
40	3 p. brun-rouge ▯	12 50	4 »
41	4 p. jaune-bistre	35 »	10 »
42	4 p. jaune	50 »	15 »
43	9 p. bleu	12 50	4 50

Mauvaise impression locale. Filigrane A.

44	½ p. orange ▯	25 »	10 »
45	1 p. carmin	20 »	8 »
46	4 p. jaune-bistre	25 »	12 »

Le 9 p. a paru en 1903 avec filigrane V ♔ (n° 71) et en 1906 avec filigrane ♔A (n° 81).

1889-91. - *Timbres de 1880-91 surchargés :*

d.

Halfpenny

2½

47	½ p. s. 1 p. (35)	13 »	12 »
48	2½ d. s. 9 p. bleu ▯	9 »	4 50
	a. (Double surcharge dont une renversée)	500 »	500 »
	b. bleu foncé	11 »	6 »

1892-99. - *Victoria. Filigrane B. Dentelés 14.*

g

49	½ p. orange et violet (g)	2 »	1 »
50	2½ p. lilas-rose	3 50	1 50
51	5 p. bleu et brun (g)	7 »	3 »
52	6 p. violet et noir (g)	10 »	3 »
53	10 p. lilas et vert	13 »	11 »
54	1 s. rose et vert (g)	11 »	3 »
55	2/6 brun et outremer (g)	28 50	14 »
56	5 s. violet et rouge (g)	50 »	23 50
57	10 s. rose-lilas et brun (g)	110 »	70 »
58	1 £. vert et jaune (g)	500 »	300 »
	N° 49 à 58 (10 val.)	735 »	430 »

Le 1 s. a paru en 1903 avec filigrane V ♔ (n° 72) et en 1906-11 avec ♔A (n° 82 et 87) ; le 10 s. avec filigrane ♔A (n° 83).

1900. - *Série courante. Filigrane TAS (B) répété obliquement plusieurs fois sur chaque timbre. Dentelés 14.*

Lac Marion.

h

Mont Wellington.

i

59	½ p. vert	7 »	3 »
60	1 p. rouge	7 »	1 »
	a. (Papier vergé)	8 »	1 50

Vue de Hobart.

k

Arche de Tasman.

l

61	2 p. violet	12 »	2 »
62	2½ p. bleu	16 »	7 »

Port Davey.

m

Chutes du Russel.

n

63	3 p. sépia	13 »	4 »
64	4 p. bistre-orge	20 »	5 »

Mont Gould et lac St-Clair.

o

Chutes du Dilston.

p

65	5 p. bleu clair	25 »	11 »
66	6 p. carmin	30 »	12 »
	N° 59 à 66 (8 val.)	130 »	45 »

Les ½ p., 1 p. et 2 p. ont paru en 1902-03 avec filigrane V&b (n°s 67 à 70) et les ½ p., 1 p., 2 p., 3 p., 4 p. et 6 p., en 1906-11, avec filigrane & A (n°s 74 à 79 et 84 à 86).

Confédération australienne

1902-03. - *Mêmes types. Filigrane V &. Dentelés 12½.*

67	½ p. vert	3 »	1 »
68	1 p. rouge	6 »	1 »
69	2 p. violet	5 »	1 »

Ces timbres ont été imprimés sur place : le dessin sur le petit côté mesure environ 1 millimètre de plus que celui des timbres de 1900.

Mauvaise gravure.

70	1 p. rouge	4 »	1 »

Dentelés 11 x 12½.

67a	½ p.	80 »	60 »
68a	1 p.	200 »	60 »
69a	2 p.	90 »	60 »

Dentelés 11.

67b	½ p.	5 »	3 »
68b	1 p.	10 »	1 50
69b	2 p.	6 »	1 50

1903. - *Filigrane V &. Dentelés 12½.*

71	9 p. bleu (f)	11 »	4 »
	a. outremer	550 »	» »
	b. indigo	185 »	» »
72	1 s. rose et vert (g)	16 »	5 »

Dentelés 11.

71e	9 p.	13 »	8 »
72a	1 s.	50 »	20 »

Dentelé 11 x 12½.

71d	9 p.	700 »	600 »

1905. - *T.-P. de 1892 surchargé :*

73	1½ d. s. 5 p. bleu et brun	1 85	1 10

1906-12. - *Filigrane & A. Dentelés 12½.*

74	½ p. vert (h)	2 »	0 30
75	1 p. rouge (i)	2 »	0 30
76	2 p. violet (k)	4 »	0 40
77	3 p. sépia (m)	9 »	3 »
78	4 p. bistre-orange (n)	15 »	4 »
79	6 p. carmin (p)	20 »	8 »
80	8 p. brun-lilas (r)	22 »	7 »
81	9 p. bleu (t)	11 »	4 »
82	1 s. rose et vert (g)	20 »	3 »
83	10 s. lilas et brun (g)	160 »	130 »
	N°s 74 à 83 (10 val.)	265 »	160 »

Dentelés 11 x 12½.

74a	½ p.	45 »	18 »
75a	1 p.	5 »	2 »
76a	2 p.	30 »	10 »
77a	3 p.	150 »	60 »
78a	4 p.	250 »	75 »
79a	6 p.	250 »	100 »
80a	8 p.		
81a	9 p.	75 »	30 »
82a	1 s.	30 »	12 »
83a	10 s.		

Dentelés 11.

74b	½ p.	2 »	0 30
75b	1 p.	3 »	0 30
76b	2 p.	4 »	0 30
77b	3 p.	15 »	5 »
78b	4 p.	20 »	5 »
79b	6 p.	30 »	20 »
80b	8 p.	25 »	20 »
81b	9 p.	11 »	4 »
82b	1 s.	25 »	15 »
83b	10 s.	275 »	200 »

1911. - *Idem. Très mauvaise impression.*

A. - Dentelés 11.

B. - Dentelés 12½.

84	2 p. violet vif (k)	(A)	6 »	1 »
85	4 p. bistre-orange (n)	(A)	20 »	5 »
86	6 p. carmin (p)	(A)	40 »	10 »
87	1 s. rose et vert (g)	(B)	20 »	7 »

Le 2 p. est du type k, mais mesure, en largeur, 1 mm de plus.

1912. - *T.-P. de 1911 (n° 84) avec surcharge rouge :*

ONE PENNY

88	1 p. s. 2 p. violet vif (D. 12½)	1 50	0 75
	a. (Dentelé 11)	2 »	1 »

TIMBRES DE SERVICE

1903. - *T.-P. de 1880-1903 avec lettre T en perforation :*

1	½ p. orange et violet (49)	1 50	0 50
2	½ p. vert (67)	1 50	1 »
	a. ½ p. (Dentelé 11)	3 50	1 »
3	1 p. rouge (60)	3 »	0 50
4	1 p. rouge (68)	3 »	0 50
5	1 p. rouge (70)	3 »	0 50
6	2 p. violet (69)	3 »	0 50
	a. 2 p. (Dentelé 11)	4 »	1 »
7	2½ p. bleu (62)	8 »	6 »
8	3 p. sépia (63)	6 »	2 »
9	4 p. bistre-orange (64)	10 »	2 »
10	5 p. bleu et brun (51)	5 »	2 »
11	5 p. bleu clair (65)	15 »	4 »
12	6 p. carmin (66)	18 »	4 »
13	6 p. violet et noir (52)	6 »	1 »
14	8 p. brun-violet (37)	10 »	2 50
15	9 p. bleu (43)	8 »	3 50
16	9 p. bleu (71)	6 »	2 »
	a. 9 p. (Dentelé 11)	7 »	4 »
17	10 p. lilas et vert (53)	8 »	2 50
18	1 s. rose et vert (54)	9 »	2 50
19	1 s. rose et vert (72)	11 »	4 »
20	2/6. brun et outremer (55)	85 »	58 50
	N°s 1 à 20 (20 val.)	220 »	100 »

La lettre T est plus ou moins grande et souvent perforée de façon très irrégulière.

1905. - *Idem avec perforation :*

a

21	½ p. vert (67)	1 50	0 30
	a. ½ p. (Dentelé 11)	3 50	1 75
22	1 p. rouge (68)	1 50	0 30
	a. 1 p. (Dentelé 11)	4 »	0 50
23	2 p. violet (69a) (Dentelé 11)	2 »	0 40
	a. 2 p. (69)	2 »	0 50
24	3 p. sépia (63)	6 »	2 »
25	4 p. bistre-orange (64)	9 »	3 »
26	5 p. bleu clair (65)	11 »	3 »
27	6 p. carmin (66)	15 »	3 »
28	8 p. brun-violet (37)	10 »	3 »
29	9 p. bleu (71)	6 »	1 »
30	10 p. lilas et vert (53)	7 »	3 »
31	1 s. rose et vert (54)	8 »	3 »
32	2/6. brun et outremer (55)	18 »	7 50
33	5 s. violet et rouge (56)	30 »	18 »
34	10 s. rose-lilas et brun (57)	85 »	62 50
	N°s 21 à 34 (14 val.)	200 »	110 »

1910-11. - *T.-P. de 1892-1906 avec lettre T en perforation :*

35	½ p. vert (74)	1 50	0 30
36	1 p. rouge (75)	1 50	0 30
	a. 1 p. (Dentelé 11)	2 »	0 30
37	2 p. violet (76)	2 »	0 50
	a. 2 p. (Dentelé 11)	3 »	0 30
38	3 p. sépia (77)	5 »	0 30
	a. 3 p. (Dentelé 11)	6 »	2 »
39	4 p. bistre-orange (78)	7 »	0 85
	a. 4 p. (Dentelé 11)	10 »	1 »
40	6 p. carmin (79)	10 »	2 75
	a. 6 p. (Dentelé 11)	13 »	4 »
41	1 s. rose et vert (82)	10 »	5 »
42	5 s. violet et rouge (56)	38 »	27 50
	N°s 35 à 42 (8 val.)	75 »	37 50

1911-13. - *T.-P. de 1911-12 avec même perforation.*

43	1 p. s. 2, violet vif (88)	5 »	5 »
44	2 p. violet vif (84)	2 »	0 50
	a. 2 p. (Dentelé 12½)	2 »	0 50
45	6 p. carmin (86)	10 »	6 »

1914. - *Idem, avec lettre OS (type a) en perforation.*

46	2 p. violet vif (84)	4 »	1 »

1938. - *T.-P. d'Australie (Confédération) de 1937-38 avec lettre T en perforation.*

47	1 p. vert (111)	1 »	0 30
48	6 p. brun-lilas (116)	1 75	0 50
49	1 s. vert-gris (118)	1 75	0 50

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1863-64. - *Saint Georges dans des cadres variés. Filigrane 1.*

A. - Dentelés 10-13.

B. - Non dentelés.

1	3 p. vert	(A)	90 »	60 »
		(B)	125 »	100 »
2	2/6. lie-de-vin	(A)	90 »	60 »
		(B)	125 »	100 »
3	5 s. vert	(A)	90 »	60 »
		(B)	125 »	100 »
4	5 s. brun	(A)	125 »	125 »
		(B)	350 »	300 »
5	10 s. saumon	(A)	90 »	60 »
		(B)	350 »	300 »
	a. orange	(A)	100 »	75 »
		(B)	500 »	300 »

Les 5 s. et 10 s. existent aussi avec filigrane TAS.

1880. - *Ornithorynque. Filigrane TAS (B). Dentelés 14.*

7	1 p. ardoise	20 »	6 »
8	3 p. brun-rouge	20 »	5 »
9	6 p. violet	110 »	4 »
10	1 s. rose	130 »	10 »

TCHAD (Af)

100 centimes = 1 franc.

Etat situé entre le Nigéria, le Niger et le Cameroun à l'ouest, la Lybie au nord, le Soudan à l'est, la République Centrafricaine au sud. Dès son occupation, cette Région prit le nom du Grand Lac situé au coeur de l'Afrique. Ce territoire militaire releva d'abord du "Congo français", puis, de 1915 à 1922, fusionna avec "l'Oubangui" dont il employa les timbres. En 1922, il devint autonome et eut ses timbres spéciaux. En 1936, il fut rallaché à "l'Afrique Equatoriale" et utilisa ses timbres jusqu'en 1958. A cette date, ce Pays devint un Etat indépendant sous le nom de "République du Tchad".

Capitale : N'Djamena (ex-Fort-Lamy).

Colonie française

1922. - *Types du Congo de 1907-17 surchargés : (dentelés 13½-14)*

TCHAD

1	1 c. rouge et violet (b)	0 40	0 40
	a. (Sans surcharge)	200 »	
2	2 c. sépia et rose (b)	0 50	0 50
	a. (Sans surcharge)	260 »	
	b. (Non dent. sans surch.)	220 »	
3	4 c. bleu-terne et violet (b)	1 30	1 30
	a. (Non dent. sans surch.)	220 »	
4	5 c. brun foncé et vert (b)	1 40	1 40
5	10 c. vert et vert clair (b)	2 20	2 20
6	15 c. violet et orange (b)	2 40	2 40
	a. (Non dent. sans surch.)	290 »	
7	20 c. vert et violet (b)	4 »	4 »
	a. (Non dent. sans surch.)	290 »	
8	25 c. brun et brun-violet (c)	9 50	9 50

9	30 c. rose et rose carminé (c)	1 70	1 70
10	35 c. bleu et rose (c)	3 »	3 »
11	40 c. brun foncé et vert (c)	3 30	3 30
12	45 c. violet et vert (c)	2 50	2 50
13	50 c. outremer et bleu pâle (c)	3 »	3 »
14	60 c. s. 75 c. violet s. rose (c)	4 »	4 »
	a. (Sans la surch. TCHAD)	280 »	
	b. (Sans les chiffres 60)	280 »	
15	75 c. rouge et violet (c)	3 30	3 30
16	1 f. bleu et rose (d)	11 50	11 50
17	2 f. bleu et violet (d)	18 »	18 »
18	5 f. bleu et brun (d)	18 »	18 »
	N[os] 1 à 18 (18 val.)	90 »	90 »

Pour le n° 2a, voir note figurant à Cameroun n° 85a.

1924. - *Timbres de 1922 surchargés :*

	AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE	AFRIQUE EQUATORIALE FRANÇAISE	
	I	*II*	
19	1 c. rouge et violet (1)	0 30	0 30
	a. (Sans la surch. TCHAD)	160 »	
	b. (Double surch. TCHAD)	320 »	
	c. (Sans teinte de fond)	260 »	
	d. (TCHAD à droite)	18 »	18 »
20	2 c. sépia et rose (1)	0 30	0 30
	a. (Sans la surch. TCHAD)	160 »	
	b. (Double surcharge I)	220 »	
	c. (Non dentelé)	50 »	
21	4 c. bleu terne et violet (I)	0 30	0 30
	a. (Sans la surch. TCHAD)	850 »	
	b. (TCHAD à cheval)	80 »	
22	5 c. brun foncé et vert (I)	0 50	0 50
	a. (Sans surch. TCHAD)	210 »	
	b. (Surch. I bleue)	1 10	0 80
	c. (Idem. Sans surcharge TCHAD)	160 »	

23	10 c. vert et vert clair (I)	1 20	0 90
	a. (Surch. I bleue)	1 20	0 90
24	15 c. violet et orange (I)	0 50	0 50
25	20 c. vert et violet (I)	0 80	0 80
	a. (Sans surch. TCHAD)	220 »	
	b. (Double surcharge I)	350 »	
26	25 c. brun et brun-violet (II)	0 50	0 50
	a. (Double surcharge II)	140 »	
27	30 c. rose et rose carminé (II)	0 70	0 70
28	35 c. bleu et rose (II)	0 50	0 50
29	40 c. brun foncé et vert (II)	1 30	1 20
	a. (Dble surch. II N-R)	270 »	

30	45 c. violet et vert (II)	0 90	0 90
	a. (Dble surch. II N-B)	270 »	
31	50 c. outremer et bleu pâle (II-C)	1 50	1 40
	a. (Surch. II renversée)	150 »	
32	60 c. s. 75 c. violet et rose (II)	0 90	0 90
	a. (Sans le chiffre 60)	180 »	
33	75 c. rouge et violet (II-B)	1 50	1 40
34	1 f. bleu et rose (II-B)	1 80	1 80
35	2 f. bleu et violet (II-B)	3 »	2 60
	a. (Double impression du cadre)	600 »	
36	5 f. bleu et brun (II-B)	3 50	3 »
	N[os] 19 à 36 (18 val.)	20 »	18 50

1925-28. - *Types de 1922 avec AFRIQUE EQUATORIALE FRANÇAISE en surcharge. Dentelés 13½ x 14.*

37	10 c. orange et gris (I)	0 50	0 50
	a. (Sans surch. A.E.F.)	200 »	
	b. (Sans surch. TCHAD)	200 »	
38	30 c. gris et bleu (II-R)	0 50	0 50
39	30 c. vert foncé et vert (II)	1 30	1 30
	a. (Sans surch. A.E.F.)	350 »	
40	50 c. vert et violet (II)	1 30	1 30
41	65 c. brun-jaune et bleu (c) (II)	2 »	2 »
	a. (Sans surch. A.E.F.)	260 »	
42	75 c. outremer et bleu pâle (II-C)	0 70	0 70
	a. (Sans surch. TCHAD)	260 »	
43	75 c. rose-lilas et brun (II)	2 50	2 50
44	1 f. 10, vert et bleu (d) (II)	2 70	2 70
	a. (Non dent. sans surch.)	275 »	
	N[os] 37 à 44 (8 val.)	11 50	11 50

Pour le n° 42a, voir note figurant à Oubangui n° 66a.

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1930-33 (n[os] 53 à 55).

1925. - *Idem, avec surcharge II en carmin et nouvelle valeur :*

45	65 sur 1 f. brun et vert-olive	1 70	1 70
46	85 sur 1 f. brun et vert-olive	1 70	1 70

1926-27. - *Idem, avec surcharge II (en bleu sur le n° 48), nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge.*

47	90 c. s. 75 c. brique et rouge-carmin	1 30	1 30
48	1 f. 25 s. 1 f. bleu et outremer (C)	0 50	0 50
	a. (Sans surcharge II)	160 »	
49	1 f. 50 s. 1 f. outremer et bleu	1 40	1 40
50	3 f. s. 5 f. brun-jaune et carmin	4 80	4 80
	a. (Sans point après F)	14 »	14 »
51	10 f. s. 5 f. vert-olive et rose-lilas	12 »	12 »
	a. (Sans surcharge 10 F)	400 »	
52	20 f. s. 5 f. violet et rouge	19 »	19 »
	a. (Sans point après F)	45 »	45 »
	N[os] 47 à 52 (6 val.)	39 »	39 »

1930-33. - *Types de 1922 avec AFRIQUE EQUATORIALE FRANÇAISE (II) en surcharge. Dentelés 14 x 13½.*

53	90 c. rouge et rose carminé (c)	7 50	7 50
53A	1 f. 25, rouge-brun et bleu pâle (d)	8 »	8 »
54	1 f. 50, outremer et bleu (d)	7 50	7 50
54A	1 f. 75, brun et violet (d)	45 »	45 »
55	3 f. lilas-rose (d)	12 »	12 »
	N[os] 53 à 55 (5 val.)	80 »	80 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Dentelés 12½.*

56	40 c. vert	5 »	5 »
57	50 c. violet	5 »	5 »
58	90 c. orange	5 »	5 »
59	1 f. 50, bleu	5 »	5 »
	N[os] 56 à 59 (4 val.)	20 »	20 »

TIMBRES-TAXE

1928. - *Timbres-taxe de France de 1893-1926 surchargés :*

TCHAD

A. E. F.

1	5 c. bleu	0 30	0 30
2	10 c. brun	0 30	0 30
3	20 c. olive	0 50	0 50
4	25 c. rose	0 80	0 80
5	30 c. rouge	0 70	0 70
6	45 c. vert	1 30	1 30
7	50 c. lilas	1 70	1 70
	a. (Sans point après F)	10 »	10 »
8	60 c. [bistre]	1 70	1 70
9	1 f. lilas-brun s. paille	2 »	2 »
10	2 f. rouge-orange	4 70	4 70
11	3 f. [violet]	4 »	4 »
	N[os] 1 à 11 (11 val.)	18 »	18 »

1930. - *Paysages. Dentelés 13½-14.*

Village de paillotes. *a*

Pirogue sur le lac. *b*

12	5 c. bleu et gris-olive (a)	0 50	0 50
13	10 c. rouge et brun (a)	0 50	0 50
14	20 c. vert-jaune et brun (a)	0 80	0 80
15	25 c. bleu clair et brun (a)	1 10	1 10
16	30 c. jaune-brun et vert-bleu (a)	1 10	1 10
17	45 c. vert-bleu et gris-olive (a)	1 60	1 60
18	50 c. lilas-rose et brun (a)	2 30	2 30
19	60 c. violet terne et gris-noir (a)	3 »	3 »
20	1 f. jaune-brun et ardoise (b)	3 »	3 »
21	2 f. lilas et brun (b)	6 10	6 10
22	3 f. rouge et brun (b)	35 »	35 »
	N[os] 12 à 22 (11 val.)	55 »	55 »
	La série, non dentelée	245 »	

TCHÉCOSLOVAQUIE

100 h(aléru) = 1 k(orunak)

Après la guerre de 1914-1918, la République Tchécoslovaque a été formée d'une part par les provinces autrichiennes de Bohême et de Moravie et d'autre part par les territoires du nord de la Hongrie appelés Slovaquie et Russie Sub-Carpathique. Ce pays tout en longueur, situé au coeur de l'Europe Centrale, est entouré à l'ouest par l'Allemagne, au nord par l'Allemagne et la Pologne, à l'est par la Russie, au sud par la Hongrie et l'Autriche. Sa capitale est Prague

Du 28 octobre 1918, date de la constitution de la Tchécoslovaquie, au 28 février 1919, les timbres d'Autriche et de Hongrie sans surcharge ont servi, les premiers en Bohême-Moravie, les seconds en Slovaquie et en Russie Sub-Karpathique.

Différentes surcharges ont été apposées sur des timbres d'Autriche et de Hongrie mais elles n'ont pas été reconnues par la Direction des Postes. Un certain nombre de lettres affranchies avec ces timbres ont néanmoins circulé.

On connaît sur timbres d'Autriche : les surcharges (A), (B) et (C).

En 1939, les troupes allemandes ont occupé Prague ce qui conduisit à la dislocation de la Tchécoslovaquie. Le protectorat de Bohême-Moravie fut créé (voir ce pays) et la Slovaquie accéda à l'indépendance. Le territoire de la Russie Sub-Carpathique après une éphémère indépendance (voir n° 354) fut occupé par les troupes hongroises. En 1945, la guerre terminée, la Tchécoslovaquie fut reconstituée et transformée en République Démocratique en 1948 ; toutefois sa partie orientale appelée Carpatho-Ukraine fut annexée par l'U.R.S.S.

En 1969 la Tchécoslovaquie fut transformée en République fédérale qui fit place à la fin de 1992 à 2 Etats, la République Tchèque et la Slovaquie.

De 1930 à 1949, les feuilles entières de certains timbres portent, soit dans chaque marge latérale, soit dans chacune des marges supérieure et inférieure, une rangée de six vignettes de même format que les timbres avec, le plus souvent, un dessin symbolique et un texte relatifs à l'émission. Les timbres formant paires avec ces vignettes sont recherchés par les collectionneurs et voient leur valeur augmenter dans des proportions variables.

Capitale : Prague.

PROVISORNÍ ČESKOSLOVENSKÁ VLÁDA

A - Praha.

ČESKOSLOVENSKO STÁTNÍ POŠTA

B - Praha.

ČESKO-SLOVENSKÝ STÁT

C - Budejovice

République

1918-20. - *Vue du Hradcany (Château de Prague)*

I. - POSTA en petites lettres blanches sur couleur. CESKO et SLOVENSKA verticaux.

II. - POSTA en petites lettres de couleur sur blanc. CESKO et SLOVENSKA verticaux.

III. - POSTA en grandes lettres blanches, CESKO-SLOVENSKA horizontal dans un cadre large. Feuillage blanc, avec soleil.

IV. - POSTA en grandes lettres blanches, CESKO-SLOVENSKA horizontal dans un cadre étroit. Feuillage gris, sans soleil.

V. - POSTA en grandes lettres blanches. O rond, chiffre plus grand. Sans feuillage.

Non dentelés

1	1 h. sépia (III)	0 15	0 15
2	3 h. lilas (I)	0 15	0 15
3	5 h. vert-jaune (I)	0 15	0 15
	a. vert foncé	0 70	0 30
4	5 h. vert-bleu (V)	0 30	0 15
	a. vert-bleu foncé	0 75	0 30
5	10 h. rose (I)	0 15	0 15
6	10 h. vert-jaune (V)	67 50	45 »
7	15 h. rouge (V)	0 45	0 30
	a. brun-rouge	75 »	20 »
8	20 h. vert-bleu (I)	0 25	0 15
9	20 h. rose (V)	375 »	180 »
10	25 h. bleu (I)	0 30	0 15
	a. bleu gris	0 60	0 15
	b. outremer	75 »	22 50
11	25 h. violet-brun (V)	0 30	0 15
	a. violet-noir	75 »	13 50
12	30 h. jaune-olive (I)	0 50	0 15
13	30 h. lilas (V)	420 »	300 »
14	40 h. rouge-orange (I)	0 50	0 15
15	50 h. violet-brun (III)	0 50	0 15
16	50 h. bleu foncé (V)	0 50	0 15
17	60 h. orange (IV)	1 40	0 15
	a. rouge-orange	1 50	0 15
18	75 h. gris-vert (V)	2 »	0 15
19	80 h. vert-olive (IV)	2 70	0 15
20	100 h. brun (II)	1 25	0 15
21	120 h. gris clair (V)	2 25	0 25
	a. gris argenté	300 »	60 »
22	200 h. outremer (II)	2 25	0 15
	a. bleu-violet	75 »	4 »
23	300 h. vert foncé (IV)	9 »	0 30
24	400 h. violet (II)	2 70	0 30
25	500 h. brun-rouge (V)	4 50	0 30
26	1000 h. lilas (IV)	23 »	1 50
	a. bleu-violet	55 »	3 75

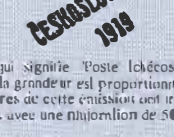
Dentelés

27	1 h. sépia (III)	0 15	0 15
28	5 h. vert-jaune (I)	1 40	0 15
29	5 h. vert-bleu (V)	2 25	0 15
30	10 h. rose (I)	0 50	0 15
31	10 h. vert-jaune (V)	2 25	0 15
32	15 h. rouge (V)	0 50	0 15
33	20 h. vert-bleu (I)	0 70	0 15
34	20 h. rose (V)	0 50	0 15
35	25 h. bleu (I)	2 25	0 15
36	25 h. violet-brun (V)	4 50	0 15
37	30 h. lilas (V)	0 25	0 15
38	60 h. orange (IV)	0 50	0 15
39	120 h. gris-noir (V)	8 25	2 25
40	200 h. outremer (II)	2 50	0 15
	N° 27 à 40 (14 val.)	26 50	4 20

1919. - *Anniversaire de l'Indépendance. Dentelés 11½-13½.*

		a	*b*
41	15 h. vert-gris (a)	0 20	0 20
41A	25 h. brun (a)	0 20	0 20
41B	50 h. outremer (a)	0 20	0 20
41C	75 h. gris-noir (b)	0 20	0 20
41D	100 h. brun-violet (b)	0 20	0 20
41E	120 h. violet s. paille (b)	0 20	0 20
	N° 41 à 41E (6 val.)	1 20	1 20

1919. - *Timbres d'Autriche et de Hongrie surchargés :*



Cette surcharge, qui signifie "Poste tchécoslovaque", présente cinq types différents, dont la grandeur est proportionnée au format des timbres surchargés. - Les timbres de cette émission ont très peu servi. Ils n'étaient vendus qu'à Prague et avec une majoration de 50% sur la valeur faciale.

A. - Timbres d'Autriche.

Timbres de 1916-18.

43	3 h. violet	0 25	0 20
44	5 h. vert-jaune	0 25	0 20
45	6 h. orange (B)	0 70	0 45
	a. (Surcharge noire)	2 000 »	1 750 »
46	10 h. carmin	1 »	1 »
47	12 h. vert-bleu	1 »	1 »
48	15 h. brun-rouge (162)	0 25	0 25
49	20 h. vert-gris (163)	0 25	0 25
	a. vert clair (163a)	175 »	175 »
50	25 h. bleu (164)	0 30	0 30
51	30 h. violet (165)	0 30	0 30
52	40 h. olive	0 30	0 30
53	50 h. vert	0 50	0 40
54	60 h. bleu	0 50	0 40
55	80 h. brun-rouge	0 30	0 30
56	90 h. lie-de-vin	0 75	0 75
57	1 k. rouge s. jaune (B)	0 70	0 45
	a. (Surcharge noire)	175 »	135 »
58	2 k. bleu clair	6 »	2 25
	a. bleu foncé	6 000 »	4 000 »
	b. (Avec fils de soie)	6 »	3 »
59	3 k. carmin	75 »	42 »
	a. (Avec fils de soie)	15 »	11 50
	b. (lie-de-vin)	1 300 »	1 300 »
60	4 k. vert-jaune	22 50	11 50
	a. vert foncé	75 »	30 »
	b. (Avec fils de soie)	5000 »	
61	10 k. violet	450 »	300 »
	a. violet foncé	750 »	525 »
	b. (Avec fils de soie)	5000 »	

Timbres de poste aérienne de 1918.

62	1 k. 50 s. 2 k. violet	325 »	250 »
63	2 k. 50 s. 3 k. bistre	325 »	250 »
64	4 k. gris	1200 »	1 000 »

B. - Timbres de Hongrie.

Timbre de 1909.

65	1 fi. gris	2 250 »	2 250 »

Timbres de 1913-14 (sans bandelette).

66	2 fi. jaune	12 »	3 »
67	3 fi. orange	110 »	45 »
68	6 fi. olive	9 »	7 50
69	50 fi. carmin s. azuré	1 50	1 15
70	60 fi. vert s. saumon	110 »	45 »
71	70 fi. bistre (*Barrelage vert*)	2 750 »	2 250 »

Timbres de 1916-17 (Bienfaisance).

72	10 fi.+2 fi. rouge	1 »	0 60
73	15 fi.+2 fi. violet	1 20	0 90
74	40 fi.+2 fi. rouge carminé	9 »	4 50

Timbres de 1916-17.

75	2 fi. jaune-brun	0 15	0 15
76	3 fi. brun-lilas	0 20	0 20
77	5 fi. vert-jaune	0 15	0 15
78	6 fi. vert-bleu	0 90	0 90
79	10 fi. rouge (169)	1 80	1 80
80	10 fi. rouge (183)	600 »	450 »
81	15 fi. violet (170)	0 30	0 30
82	15 fi. violet (184)	300 »	200 »
83	20 fi. brun	14 »	9 »
84	25 fi. bleu	1 20	0 90
85	35 fi. brun-rouge	15 »	11 50
86	40 fi. olive	3 50	2 25
87	50 fi. violet-brun	1 40	1 20
88	75 fi. bleu clair	1 20	0 90
89	80 fi. vert-jaune	4 50	1 50
90	1 k. carmin	6 »	1 80
91	2 k. bistre	12 »	6 75
92	3 k. brun-violet et gris	75 »	45 »
93	5 k. brun et brun clair	225 »	120 »
94	10 k. brun-lilas et lilas	2250 »	2 000 »

Timbres de 1918

95	10 fi. rouge	0 25	0 25
96	20 fi. brun	0 50	0 30
97	25 fi. bleu	2 80	1 »
98	40 fi. olive	4 50	3 »
99	50 fi. violet	130 »	57 50

Timbres de 1919 (MAGYAR POSTA).

100	10 fi. vermillon	15 »	9 »
101	20 fi. brun	6000 »	5000 »

C. - Timbres pour journaux d'Autriche.

Timbre de 1908.

102	10 h. rose	2 750 »	2 250 »

Timbres de 1916.

103	2 h. brun	0 20	0 15
104	4 h. vert	0 40	0 25
105	6 h. bleu	0 45	0 25
106	10 h. orange	6 75	4 50
107	30 h. lie-de-vin	2 75	1 40

Timbres de 1916-17 (pour exprès).

108	2 h. carmin s. jaune (25)	52 50	30 »
109	5 h. vert s. jaune (26)	1800 »	1500 »
110	2 h. carmin s. jaune (27) (B)	0 15	0 15
	a. (Surcharge noire)	150 »	125 »
111	5 h. vert s. jaune (28)	0 15	0 15

D. - Timbres pour journaux de Hongrie.

112	(2 fi.) orange (8)	0 25	0 25
113	2 fi. vert-olive et rouge (9)	0 25	0 25

E. - Timbres-taxe d'Autriche.

Timbres de 1908-13.

114	2 h. rose	5 500 »	4500 »
115	4 h. rose	45 »	26 50
116	6 h. rose	22 50	13 50
117	14 h. rose	135 »	75 »
118	25 h. rose	90 »	55 »
119	30 h. rose	750 »	600 »
120	50 h. rose	1650 »	1350 »

Timbres de 1916 (PORTO).

121	1 fi. gris (47)	45 »	26 »
122	15 sur 2 h. violet (48)	225 »	180 »

Timbres de 1916.

123	5 h. rouge	0 25	0 25
124	10 h. rouge	0 25	0 25
125	15 h. rouge	0 25	0 25
126	20 h. rouge	0 25	0 25
127	25 h. rouge	1 50	1 50
128	30 h. rouge	1 50	1 50
129	40 h. rouge	1 80	1 80
130	50 h. rouge	675 »	525 »
131	1 k. outremer	22 50	11 »
132	5 k. outremer	90 »	52 50
133	10 k. outremer	600 »	475 »

Timbres de 1917.

134	10 sur 24 h. bleu	150 »	110 »
135	15 sur 36 h. violet	1 50	1 »
136	20 sur 54 h. orange	165 »	100 »
137	50 sur 42 h. brun	1 75	1 »

F. - Timbres-taxe de Hongrie.

Timbres de 1909-14.

138	1 fi. vert et noir	1 000 »	1 000 »
138A	2 fi. vert et noir	700 »	700 »
139	12 fi. vert et noir	6000 »	5 500 »
139A	50 fi. vert et noir	400 »	400 »

Timbres de 1914.

139B	1 fi. vert et noir	700 »	700 »
140	2 fi. vert et noir	500 »	500 »
141	5 fi. vert et noir	1 500 »	1 500 »
142	50 fi. vert et noir	450 »	450 »

Timbres de 1915-20.

143	1 fi. vert et rouge	375 »	165 »
144	2 fi. vert et rouge	1 50	1 »
145	5 fi. vert et rouge	22 50	15 »
146	6 fi. vert et rouge	3 »	1 80
147	10 fi. vert et rouge	0 75	0 75
148	12 fi. vert et rouge	3 »	3 »
149	15 fi. vert et rouge	13 50	8 »
150	20 fi. vert et rouge	1 50	1 50
151	30 fi. vert et rouge	90 »	65 »

La plupart des timbres de cette émission (nos 43 à 151) existent avec surcharge renversée.

1920. - *Président T.G. Masaryk. Dentelés 13½-13¾.*

152	125 h. bleu-gris ▯	2 50	0 25
153	500 h. gris-noir s. gris bleuté ▯	10 »	2 25
154	1000 h. sépia s. ocre	17 50	6 »

* * (+30%)

1920-25. - *Série courante Dentelés 13½-14.*

Pigeon. e

La République libérée. d

Hussite. e

155	5 h. bleu (c) ▯	0 15	0 15
156	5 h. violet (e) ▯	0 15	0 15
	a. (Tête-bêche)	2 50	1 50
157	10 h. verr (e) ▯	0 15	0 15
158	10 h. bistre (c) ▯	0 15	0 15
	a. (Tête-bêche)	3 »	1 75
159	15 h. brun-rouge (c) ▯	0 15	0 15
160	20 h. rose (d) ▯	0 15	0 15
161	20 h. orange (c) ▯	0 15	0 15
	a. (Tête-bêche)	40 »	20 »
162	25 h. brun-lilas (d. fond ligné) ▯	0 15	0 15
163	25 h. vert (c) ▯	0 25	0 15
164	30 h. lilas (d) ▯	0 15	0 15
165	30 h. lilas (c)	6 50	0 15
166	40 h. brun-rouge (d) ▯	0 25	0 15
	a. (Tête-bêche)	3 »	1 50
167	50 h. rose (d) ▯	0 50	0 15
168	50 h. vert-jaune (d) ▯	0 60	0 15
	a. (Tête-bêche)	65 »	40 »
169	60 h. bleu (d) ▯	0 60	0 15
	a. (Tête-bêche)	7 50	4 25
170	80 h. violet (e) ▯	0 50	0 15
171	90 h. brun-noir (e) ▯	0 70	0 30
172	100 h. brun foncé (d) ▯	1 »	0 15
173	150 h. rose (d)	6 50	0 75
174	185 h. orange (d) ▯	2 25	0 15
175	250 h. vert-gris (d) ▯	6 »	0 30

Type f.

Allégorie. f

176	100 h. vert ▯	1 »	0 15
177	200 h. lilas ▯	1 50	0 15
178	300 h. rouge ▯	3 »	0 15
179	400 h. brun ▯	9 »	0 60
180	500 h. vert ▯	13 »	0 70
181	600 h. lilas ▯	18 »	0 70
	Nos 155 à 181 (27 val.)	72 50	6 50

* * (+40%)

Les nos 176, 177 et 178 ont paru dans de nouvelles couleurs en 1923 (nos 185 à 187).

1920. - *Croix-Rouge. Types des timbres de 1919 (dentelés 13½) surchargés en rouge :*

182	+20 h. s. 40 h. [jaune-olive] (I)	2 50	1 50
183	+20 h. s. 60 h. [vert-jaune] (III)	2 50	1 50

Timbre de 1920 surchargé :

184	+25 sur 125 h. bleu-gris (152) (R)	7 50	4 50

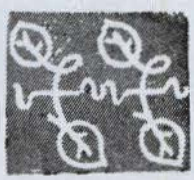
Les nos 182 et 183 existent non dentelés et aussi sans surcharge

1923. - *Type f. Dentelés 13½.*

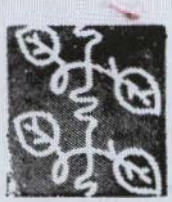
185	100 h. rouge s. paille	3 »	0 15
186	200 h. bleu s. paille	15 »	0 15
187	300 h. lilas-rose s. paille	12 »	0 15

* * (+40%)

1923. - *5e anniversaire de l'Indépendance. Millésimes 1918-1923. Papier gris. Filigrane A horizontal. Monogramme C P S au verso. Dentelés 14½ x 14.*



A - (Filigrane réduit).



B - (Filigrane réduit).

Monogramme.

Président T.G. Masaryk (1850-1937).

188	50 h. vert	1 50	0 75
189	100 h. rouge	4 »	1 25
190	200 h. bleu	16 »	8 »
191	300 h. brun	16 »	10 »
	Nos 188 à 191 (4 val.)	37 50	20 »

* * (+40%)

Vendus au double de la valeur faciale.

1925. - *Président Masaryk. Dentelés 13½.*

g

h

Type g. Héliogravés. Format 19½ x 23. Filigrane B vertical.

192	40 h. orange	1 50	0 15
193	50 h. vert-jaune	4 »	0 15
194	60 h. lilas-rose	4 50	0 15

Type h (leures et chiffres ombrés sur fond ligné). Gravés. Format 19½ x 22.

A. - Filigrane A horizontal.
B. - Filigrane B vertical.

195	1 k. rouge	(A)	1 50	0 15
		(B)	150 »	6 »
196	2 k. bleu	(A)	5 »	0 25
		(B)	175 »	23 »
197	3 k. brun	(A)	12 50	0 80
		(B)	475 »	23 »
198	5 k. vert-bleu	(A)	3 50	0 50
		(B)	8 »	1 50

Format 18½ x 21½. Filigrane A horizontal.

199	1 k. rose (I)	12 50	0 15
199A	1 k. rose (II)	82 50	0 60
200	2 k. bleu	7 50	0 30
201	3 k. brun	10 »	0 45

Format 19 x 21½. Filigrane A horizontal. Dentelé 9½.

202	1 k. rose-rouge	3 »	0 15

Nos 192 à 202 * * (+50%)

No 199 : Type I, le haut de l'épaulé gauche est ligné ; Type II, le haut de l'épaulé gauche est quadrillé.

Les 1 k. et 3 k. ont paru en 1926-28 au type h légèrement modifié (nos 215, 216 et 220).

1925. - *Commémoration de la réunion à Prague du Congrès olympique international. Timbres de 1923 (monogramme au verso) avec surcharge imprimée en relief :*

203	50 h. (B)	15 »	10 »
204	100 h. (B)	20 »	17 50
205	200 h. (R)	150 »	127 50

* * (+50%)

Vendus au double de la valeur faciale.

1926. - *Château de Karluv Tyn. Papier teinté. Filigrane A horizontal. Dentelés 9½.*

i

206	1,20 k. lilas-rose	1 50	0 90
207	1,50 k. rose	1 »	0 20
208	2,50 k. bleu	11 »	0 70

En 1926-31, les 1,50 k. et 2,50 k. ont paru sans filigrane (nos 233 et 235) et un 20 h. a été imprimé au même type (nos 221 et 229).

1926. - *8e fête fédérale des Sokols, à Prague. Timbres de 1923 (monogramme au verso) avec surcharge imprimée en relief :*

209	50 h. (B)	12 50	5 »
210	100 h. (B)	15 »	10 »
211	200 h. (C)	47 50	35 »
212	300 h. (C)	90 »	75 »
	Nos 209 à 212 (4 val.)	165 »	125 »

* * (+50%)

Vendus au double de la valeur faciale.

1926-28. - *Président Masaryk. Gravés. Lettres et chiffres non ombrés sur fond quadrillé. Filigrane A horizontal. Dentelés 9½.*

j

213	50 h. vert s. vert (j)	1 25	0 15
	a. (Dentelé 9½ verticalement)	0 30	0 15
214	60 h. lilas-rose s. lilas (j)	2 »	0 15
215	1 k. rouge s. rose (h)	1 25	0 15

Dentelé 13½.

216	3 k. brun (h)	9 »	0 15

Sans filigrane. Dentelés 9½.

217	50 h. vert (j)	0 25	0 15
218	60 h. lilas-rose s. lilas (j)	1 25	0 15
219	1 k. rouge (j)	0 50	0 15
220	1 k. rouge s. rose (h)	2 50	0 15
	Nos 213 à 220 (8 val.)	18 »	1 20

Les timbres au type j sont au format 18½ x 21½. Ceux au type h mesurent 19 x 21½.

Timbres de 1916.

123	5 h. rouge	0 25	0 25
124	10 h. rouge	0 25	0 25
125	15 h. rouge	0 25	0 25
126	20 h. rouge	0 25	0 25
127	25 h. rouge	1 50	1 50
128	30 h. rouge	1 50	1 50
129	40 h. rouge	1 80	1 80
130	50 h. rouge	675 »	525 »
131	1 k. outremer	22 50	11 »
132	5 k. outremer	90 »	52 50
133	10 k. outremer	600 »	475 »

Timbres de 1917.

134	10 sur 24 h. bleu	150 »	110 »
135	15 sur 36 h. violet	1 50	1 »
136	20 sur 54 h. orange	165 »	100 »
137	50 sur 42 h. brun	1 75	1 »

F. - Timbres-taxe de Hongrie.

Timbres de 1909-14.

138	1 fi. vert et noir	1 000 »	1 000 »
138A	2 fi. vert et noir	700 »	700 »
139	12 fi. vert et noir	6000 »	5 500 »
139A	50 fi. vert et noir	400 »	400 »

Timbres de 1914.

139B	1 fi. vert et noir	700 »	700 »
140	2 fi. vert et noir	500 »	500 »
141	5 fi. vert et noir	1 500 »	1 500 »
142	50 fi. vert et noir	450 »	450 »

Timbres de 1915-20.

143	1 fi. vert et rouge	375 »	165 »
144	2 fi. vert et rouge	1 50	1 »
145	5 fi. vert et rouge	22 50	15 »
146	6 fi. vert et rouge	3 »	1 80
147	10 fi. vert et rouge	0 75	0 75
148	12 fi. vert et rouge	3 »	3 »
149	15 fi. vert et rouge	13 50	8 »
150	20 fi. vert et rouge	1 50	1 50
151	30 fi. vert et rouge	90 »	65 »

La plupart des timbres de cette émission (nos 43 à 151) existent avec surcharge renversée.

1920. - *Président T.G. Masaryk. Dentelés 13½-13¾.*

152	125 h. bleu-gris ▯	2 50	0 25
153	500 h. gris-noir s. gris bleuté ▯	10 »	2 25
154	1000 h. sépia s. ocre	17 50	6 »

* * (+30%)

1920-25. - *Série courante Dentelés 13½-14.*

Pigeon. e

La République libérée. d

Hussite. e

155	5 h. bleu (c) ▯	0 15	0 15
156	5 h. violet (e) ▯	0 15	0 15
	a. (Tête-bêche)	2 50	1 50
157	10 h. verr (e) ▯	0 15	0 15
158	10 h. bistre (c) ▯	0 15	0 15
	a. (Tête-bêche)	3 »	1 75
159	15 h. brun-rouge (c) ▯	0 15	0 15
160	20 h. rose (d) ▯	0 15	0 15
161	20 h. orange (c) ▯	0 15	0 15
	a. (Tête-bêche)	40 »	20 »
162	25 h. brun-lilas (d. fond ligné) ▯	0 15	0 15
163	25 h. vert (c) ▯	0 25	0 15
164	30 h. lilas (d) ▯	0 15	0 15
165	30 h. lilas (c)	6 50	0 15
166	40 h. brun-rouge (d) ▯	0 25	0 15
	a. (Tête-bêche)	3 »	1 50
167	50 h. rose (d) ▯	0 50	0 15
168	50 h. vert-jaune (d) ▯	0 60	0 15
	a. (Tête-bêche)	65 »	40 »
169	60 h. bleu (d) ▯	0 60	0 15
	a. (Tête-bêche)	7 50	4 25
170	80 h. violet (e) ▯	0 50	0 15
171	90 h. brun-noir (e) ▯	0 70	0 30
172	100 h. brun foncé (d) ▯	1 »	0 15
173	150 h. rose (d)	6 50	0 75
174	185 h. orange (d) ▯	2 25	0 15
175	250 h. vert-gris (d) ▯	6 »	0 30

Type f.

Allégorie. f

176	100 h. vert ▯	1 »	0 15
177	200 h. lilas ▯	1 50	0 15
178	300 h. rouge ▯	3 »	0 15
179	400 h. brun ▯	9 »	0 60
180	500 h. vert ▯	13 »	0 70
181	600 h. lilas ▯	18 »	0 70
	Nos 155 à 181 (27 val.)	72 50	6 50

* * (+40%)

Les nos 176, 177 et 178 ont paru dans de nouvelles couleurs en 1923 (nos 185 à 187).

1920. - *Croix-Rouge. Types des timbres de 1919 (dentelés 13½) surchargés en rouge :*

182	+20 h. s. 40 h. [jaune-olive] (I)	2 50	1 50
183	+20 h. s. 60 h. [vert-jaune] (III)	2 50	1 50

Timbre de 1920 surchargé :

184	+25 sur 125 h. bleu-gris (152) (R)	7 50	4 50

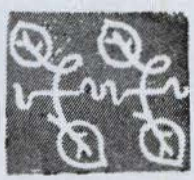
Les nos 182 et 183 existent non dentelés et aussi sans surcharge

1923. - *Type f. Dentelés 13½.*

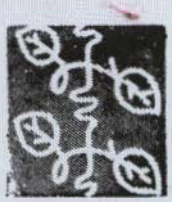
185	100 h. rouge s. paille	3 »	0 15
186	200 h. bleu s. paille	15 »	0 15
187	300 h. lilas-rose s. paille	12 »	0 15

* * (+40%)

1923. - *5e anniversaire de l'Indépendance. Millésimes 1918-1923. Papier gris. Filigrane A horizontal. Monogramme C P S au verso. Dentelés 14½ x 14.*



A - (Filigrane réduit).



B - (Filigrane réduit).

Monogramme.

Président T.G. Masaryk (1850-1937).

188	50 h. vert	1 50	0 75
189	100 h. rouge	4 »	1 25
190	200 h. bleu	16 »	8 »
191	300 h. brun	16 »	10 »
	Nos 188 à 191 (4 val.)	37 50	20 »

* * (+40%)

Vendus au double de la valeur faciale.

1925. - *Président Masaryk. Dentelés 13½.*

g

h

Type g. Héliogravés. Format 19½ x 23. Filigrane B vertical.

192	40 h. orange	1 50	0 15
193	50 h. vert-jaune	4 »	0 15
194	60 h. lilas-rose	4 50	0 15

Type h (leures et chiffres ombrés sur fond ligné). Gravés. Format 19½ x 22.

A. - Filigrane A horizontal.
B. - Filigrane B vertical.

195	1 k. rouge	(A)	1 50	0 15
		(B)	150 »	6 »
196	2 k. bleu	(A)	5 »	0 25
		(B)	175 »	23 »
197	3 k. brun	(A)	12 50	0 80
		(B)	475 »	23 »
198	5 k. vert-bleu	(A)	3 50	0 50
		(B)	8 »	1 50

Format 18½ x 21½. Filigrane A horizontal.

199	1 k. rose (I)	12 50	0 15
199A	1 k. rose (II)	82 50	0 60
200	2 k. bleu	7 50	0 30
201	3 k. brun	10 »	0 45

Format 19 x 21½. Filigrane A horizontal. Dentelé 9½.

202	1 k. rose-rouge	3 »	0 15

Nos 192 à 202 * * (+50%)

No 199 : Type I, le haut de l'épaulé gauche est ligné ; Type II, le haut de l'épaulé gauche est quadrillé.

Les 1 k. et 3 k. ont paru en 1926-28 au type h légèrement modifié (nos 215, 216 et 220).

1925. - *Commémoration de la réunion à Prague du Congrès olympique international. Timbres de 1923 (monogramme au verso) avec surcharge imprimée en relief :*

203	50 h. (B)	15 »	10 »
204	100 h. (B)	20 »	17 50
205	200 h. (R)	150 »	127 50

* * (+50%)

Vendus au double de la valeur faciale.

1926. - *Château de Karluv Tyn. Papier teinté. Filigrane A horizontal. Dentelés 9½.*

i

206	1,20 k. lilas-rose	1 50	0 90
207	1,50 k. rose	1 »	0 20
208	2,50 k. bleu	11 »	0 70

En 1926-31, les 1,50 k. et 2,50 k. ont paru sans filigrane (nos 233 et 235) et un 20 h. a été imprimé au même type (nos 221 et 229).

1926. - *8e fête fédérale des Sokols, à Prague. Timbres de 1923 (monogramme au verso) avec surcharge imprimée en relief :*

209	50 h. (B)	12 50	5 »
210	100 h. (B)	15 »	10 »
211	200 h. (C)	47 50	35 »
212	300 h. (C)	90 »	75 »
	Nos 209 à 212 (4 val.)	165 »	125 »

* * (+50%)

Vendus au double de la valeur faciale.

1926-28. - *Président Masaryk. Gravés. Lettres et chiffres non ombrés sur fond quadrillé. Filigrane A horizontal. Dentelés 9½.*

j

213	50 h. vert s. vert (j)	1 25	0 15
	a. (Dentelé 9½ verticalement)	0 30	0 15
214	60 h. lilas-rose s. lilas (j)	2 »	0 15
215	1 k. rouge s. rose (h)	1 25	0 15

Dentelé 13½.

216	3 k. brun (h)	9 »	0 15

Sans filigrane. Dentelés 9½.

217	50 h. vert (j)	0 25	0 15
218	60 h. lilas-rose s. lilas (j)	1 25	0 15
219	1 k. rouge (j)	0 50	0 15
220	1 k. rouge s. rose (h)	2 50	0 15
	Nos 213 à 220 (8 val.)	18 »	1 20

Les timbres au type j sont au format 18½ x 21½. Ceux au type h mesurent 19 x 21½.

1926-31. - *Série courante Filigrane A horizontal.*

Papier teinté. Dentelés 9½.

Château de Pernstyn. *k*

Château d'Orlik. *l*

Monastère de Strahov et statue de saint Wenceslas. *m*

221	20 h. rouge (i)	1 50	0 40
222	30 h. vert (k)	3 »	0 15
223	40 h. brun-jaune (l)	1 »	0 15
224	1.20 k. lilas-rose (m)	9 »	2 25

Papier blanc. Dentelés 13½.

Prague *n*

Monts Tatras *o*

225	2 k. outremer (n)	2 »	0 15
226	3 k. rouge (n)	5 »	0 15
227	4 k. brun-lilas (o)	8 50	0 75
228	5 k. vert foncé (o)	45 »	4 »
	N°s 221 à 228 (8 val.)	75 »	8 »

* * (+40%)

Sans filigrane

Papier teinté. Dentelés 9½

229	20 h. rouge (i)	1 »	0 15
230	30 h. vert (k)	0 25	0 15
231	40 h. brun-jaune (l)	1 50	0 15
232	1.20 k. lilas-rose (m)	1 »	0 15
233	1.50 k. rouge carminé (i)	1 »	0 15
234	2 k. vert (k)	0 75	0 15
235	2.50 k. bleu foncé (i)	10 »	0 60

Statue de saint Wenceslas (Prague).

236	2.50 k. bleu	1 »	0 15
237	3 k. brun-rouge (l)	1 »	0 15
	N°s 229 à 237 (9 val.)	17 50	1 80

* * (+40%)

Papier blanc. Dentelés 13½

238	2 k. outremer (n)	2 »	0 15
239	3 k. rouge (n)	5 »	0 25
240	4 k. brun-lilas (o)	15 »	1 »
241	5 k. vert foncé (o)	18 »	0 60
	N°s 238 à 241 (4 val.)	40 »	2 »

* * (+50%)

Les n°s 221 et 229 ne sont pas dentelés horizontalement.

1928. - *10e anniversaire de l'Indépendance. Millésimes 1918-1928. Dentelés 13½.*

Sujets : 30 h. château de Prague ; 40 h. Hôtel de Ville de Levoca ; 50 h. central téléphonique de Prague ; 60 h. vue de Jasina ; 1 k. château de Hluboka ; 1 k. 20, pèlerinage de Velehrad ; 2 k. cathédrale de Brno ; 2 k. 50, monts Tatras ; 3 k. président Masaryk ; 5 k., Hôtel de Ville de Prague.

242	30 h. gris-noir	0 15	0 15
243	40 h. brun-rouge	0 25	0 25
244	50 h. vert foncé	0 30	0 30
245	60 h. rouge	0 30	0 30
246	1 k. carmin	0 50	0 50
247	1.20 k. violet-brun	1 »	1 »
248	2.50 k. bleu	2 70	2 70

p

q

249	2 k. outremer	1 30	1 30
250	3 k. brun	2 50	2 50
251	5 k. violet	3 »	3 »
	N° 242 à 251 (10 val.)	12 »	12 »

* * (+50%)

En 1929-31 ont paru un 3 k. brun-lilas du type p et un 5 k. du type q (n°s 263 et 265).

1929-31. - *Armoiries. Dentelés 9½.*

252	5 h. bleu	0 15	0 15
253	10 h. bistre-brun	0 15	0 15
254	20 h. rouge	0 15	0 15
	a. (Dentelé 9½ verticalement)	0 25	0 15
255	25 h. vert	0 15	0 15
256	30 h. lilas-rose s. lilas	0 15	0 15
257	40 h. brun	0 40	0 15
	a. brun-rouge	2 »	0 25
	N°s 252 à 257 (6 val.)	1 15	0 90

1929. - *Millénaire de saint Wenceslas. Dentelés 13½.*

Saint Wenceslas *r*

Fondation de la cathédrale de Saint-Vitus. *s*

Martyre de saint Wenceslas. *t*

258	50 h. vert (r)	0 50	0 15
259	60 h. violet foncé (r)	0 75	0 15
260	2 k. bleu (s)	1 75	0 45
261	3 k. brun (t)	2 »	0 25
262	5 k. lilas (t)	11 »	3 »
	N°s 258 à 262 (5 val.)	16 »	4 »

** (+40%)

1929-31. - *Série courante. Dentelés 13½.*

Monts Tatras.

Eglise Saint-Nicolas (Prague).

263	3 k. brun-lilas (p)	5 »	0 20
264	4 k. bleu	7 50	0 80
265	5 k. vert foncé (q)	10 »	0 50
266	10 k. violet-gris	15 »	4 »
	N°s 263 à 266 (4 val.)	37 50	5 50

** (+40%)

A la place des millésimes 1918-1928, le n° 263 porte KORUNY et le n° 265 KORUN.

1930. - *T. G. Masaryk. Dentelés 9½.*

u

267	50 h. vert foncé	0 25	0 15
268	60 h. violet-brun	1 25	0 15
269	1 k. rouge	0 50	0 15
	Dentelé 9½ verticalement.		
269a	1 k.	1 50	1 »

Un timbre de 50 h. noir a paru à ce type en 1937 (n° 331).

1930. - *80e anniversaire du président Masaryk. Dentelés 14.*

270	2 k. vert-gris	1 75	0 40
271	3 k. lilas-brun	2 75	0 60
272	5 k. gris-bleu	7 50	3 »
273	10 k. noir	18 »	7 50
	N°s 270 à 273 (4 val.)	30 »	11 50

* * (+40%)

1931. - *Série courante. Châteaux. Dentelés 9½.*

Krivoklat

Orlik.

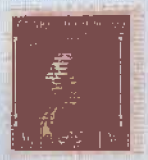
Krumlov

274	3 k. 50, lilas	3 »	1 25
275	4 k. bleu	3 »	0 50
276	5 k. vert-gris	6 »	0 75

N° 274 à 276 * * (+40%)

1932. - *Centenaire de la naissance de Miroslav Tyrs, fondateur des Sokols. Papier teinté. Dentelés 9½.*

v



w

277	50 h. vert-jaune (v)	0 50	0 15
278	1 k. rouge carminé (v)	1 »	0 15
279	2 k. bleu (w)	11 »	0 40
280	3 k. brun-rouge (w)	20 »	0 50
	N°s 277 à 280 (4 val.)	32 50	1 20

* * (+40%)

1933. - *Papier teinté. Dentelé 9½.*

Miroslav Tyrs.

281	60 h. violet	0 30	0 15

1933. - *1100e anniversaire de l'érection à Nitra (Slovaquie) de la 1re église chrétienne. Dentelés 9½.*

282	50 h. vert	1 »	0 20
283	1 k. rouge carminé	8 »	0 30

* * (+30%)

1934. - *Cinquantenaire de la mort du compositeur Bedrich Smetana (1824-1884). Dentelé 9½.*

284	50 h. vert	0 60	0 15

1934. - *20e anniversaire de la création de la Légion tchécoslovaque Papier teinté Dentelés 9½*

Sulets : 50 h. consécration du drapeau de la Légion à Kiev ; 1 k. enrôlement du bataillon français à Bayonne ; 2 k. J. Heyduk, porte-étendard de la Légion russe ; 3 k. légionnaires français, russes et serbes.

285	50 h. vert	0 60	0 15
286	1 k. brun carminé	0 90	0 15
287	2 k. bleu	4 25	0 45
288	3 k. brun-rouge	6 25	0 45
	N[os] 285 à 288 (4 val.)	12 »	1 20

** (+30%)

Le 50 h. est du même format que le 1 k. ; le 3 k. du même format que le 2 k.

1934. - *30e anniversaire de la mort du compositeur Anton Dvořak (1841-1904). Dentelé 9½*

289	50 h. vert	0 60	0 15

1934. - *Centenaire de l'hymne national. Papier teinté Dentelés 9½*

290	1 k. lilas	1 »	0 20
291	2 k. bleu	2 50	0 60

Voir les dentelés 14 x 13 aux [PA] n[os] 1 et 2.

1935. - *85e anniversaire du président Masaryk. Papier teinté. Dentelés 9½*

x y

292	50 h. vert (x)	0 60	0 15
293	1 k. brun carminé (x)	0 90	0 15
294	2 k. bleu (y)	2 25	0 50
295	3 k. brun (y)	4 50	0 70
	N[os] 292 à 295 (4 val.)	8 25	1 50

** (+30%)

Le type y, légèrement modifié, a été repris en 1937 pour un timbre de deuil de 2 k. noir (n° 332).

1935. - *20e anniversaire des combats de la Légion tchécoslovaque devant Arras (France). Dentelés 9½.*

Monument élevé à Arras aux héros tchèques.

296	1 k. rose	1 50	0 15
297	2 k. bleu	3 »	0 75

1935. - *Dentelé 9½*

Général Milan R. Stefanik (1880-1919).

298	50 h. vert	0 30	0 15

Un 60 h. lilas a paru à ce type légèrement modifié en 1936 (n° 310).

1935. - *Millénaire de l'arrivée en Moravie des apôtres saint Cyrille et saint Méthode Dentelés 9½*

299	50 h. vert	0 50	0 15
300	1 k. lilas	0 75	0 15
301	2 k. bleu	2 25	0 70

1935. - *Masaryk Papier teinté. Dentelé 12½*

302	1 k. lie-de-vin	0 25	0 15

A paru en 1939 avec les mots ČESKO-SLOVENSKO séparés par un trait d'union et valeur 1 k. au lieu de 1 ke (n° 355).

1936. - *Au profit des oeuvres de l'enfance. Reproductions des scènes de l'horloge astronomique de Prague Dentelés 12½*

z aa

303	50 h.+50 h. vert (z)	0 75	0 75
304	1 k.+50 h. lie-de-vin (aa)	1 25	1 25
305	2 k.+50 h. bleu (z)	3 25	3 25

1936. - *Centenaire de la mort du poète K. H. Mácha (1810-1836). Dentelés 12½*

Statue à Prague

306	50 h. vert	0 30	0 15
307	1 k. lie-de-vin	0 70	0 15

1936. - *Série courante. Dentelés 12½*

Komensky. Benès. Stefanik.
bb

308	40 h. bleu	0 25	0 15
309	50 h. vert	0 25	0 15
310	60 h. lilas	0 25	0 15

Un 50 h. vert et un 60 h. bleu au type bb ont paru en 1938-39 (n[os] 345 et 346).

Le n° 309 porte le mot HALERU dans la marge inférieure.

1936-37. - *Série courante Paysages et monuments Dentelés 12½.*

Mukačevo. Banska-Bystrica. Eglise Sainte-Barbara (Kutna-Hora).

311	1 k. 20, lilas	0 15	0 15
312	1 k. 50, rose carminé	0 15	0 15
312A	1 k. 60, olive	0 25	0 15

Zvikov. Strecno. Cesky Raj.

313	2 k. vert	0 25	0 15
314	2 k. 50, bleu	0 40	0 15
315	3 k. brun-lilas	0 50	0 15

Slavkov. Statue du roi Georges à Podebrady.

316	3 k. 50, lilas	2 »	0 50
317	4 k. lilas	0 60	0 15

Olomouc. Bratislava.

318	5 k. vert-gris	0 75	0 15
319	10 k. bleu	1 20	0 50
	N[os] 311 à 319 (10 val.)	6 25	2 20

Le n° 319 a été surchargé, le 18 janvier 1939, pour commémorer l'ouverture du Parlement slovaque ; il figure à Slovaquie sous le n° 35 A.

1937. - *Dentelés 13½.*

Ces timbres sont apposés sur les correspondances à remettre aux destinataires eux-mêmes.

320	50 h. bleu	0 25	0 30
320A	50 h. rouge carminé	0 25	0 30

Le n° 320 porte dans les angles la lettre V et le n° 320A la lettre D.

1937. - *Au profit des oeuvres de l'enfance Dentelés 12½*

Mère près du berceau. Père jouant une berceuse.
cc

321	50 h.+50 h. vert-bleu (cc)	0 75	0 75
322	1 k.+50 h. lie-de-vin (cc)	1 25	1 25
323	2 k.+1 k. bleu	2 75	2 50

1937. - *Président Edouard Bénès (1884-1948). Dentelé 12½.*

324	50 h. vert	0 25	0 15

1937. - *20e anniversaire de la bataille de Zborov. Dentelés 12½.*

Légionnaires.

325	50 h. vert	0 30	0 15
326	1 k. lie-de-vin	0 50	0 15

1937. - *Commémoration de la Petite Entente. Cathédrale de Prague. Dentelés 12½.*

327	2 k. vert	1 20	0 25
328	2 k. 50, outremer	1 80	0 75

1937. - *150e anniversaire de la naissance du savant J. E. Purkyné. Dentelés 12½.*

329	50 h. ardoise	0 25	0 15
330	1 k. rose	0 50	0 15

Imprimés attenant à une vignette.

1937. - *Mort du président Masaryk. Timbres de deuil. Dentelés 12½.*

331	50 h. noir (u)	0 25	0 15
332	2 k. noir	0 75	0 25

Le 2 k. est imprimé attenant à une vignette.

1937. - *Réunion du Bureau International du Travail, à Prague. Timbres de 1936-37 avec surcharge violette :*

B.I.T.1937

332A	50 h. vert (324)	0 50	0 40
332B	1 k. 50, rose carminé (312)	0 50	0 40
332C	2 k. vert (313)	1 »	0 70

1937. - *Exposition philatélique de Bratislava. Dentelés 12½.* BF *n° 3.*

Vue des Monts Tatras

Mausolée du général Stefanik

332D	50 h. bleu	1 25	1 25
332E	1 k. brun carminé	1 25	1 25

1938. - *10e Jeux d'hiver des Sokols, sur les monts Tatras. Dentelés 12½.*

Monts Tatras.

333	50 h. vert	0 30	0 25
334	1 k. lie-de-vin	0 45	0 25

Imprimés attenant à une vignette.

1938. - *Au profit des oeuvres de l'enfance. Président Masaryk et enfant. Dentelés 12½.* BF *n° 5.*

dd

335	50 h.+50 h. vert	1 »	1 »
336	1 k.+50 h. lie-de-vin	1 25	1 25

Imprimés attenant à une vignette.

1938. - *20e anniversaire de la bataille de Bachmac. Dentelé 12½.*

Légionnaires.

337	50 h. vert	0 40	0 15

Imprimé attenant à une vignette.

1938. - *20e anniversaire des batailles auxquelles prirent part les légionnaires tchécoslovaques en France et en Italie. Dentelés 12½.*

Vouziers.

Dues Alto.

338	50 h. vert	0 50	0 25
339	50 h. vert	0 50	0 25

Imprimés attenant à une vignette.

1938. - *10e Fête fédérale des Sokols. Dentelés 12½.*

Jindrich Fügner.

340	50 h. vert	0 20	0 15
341	1 k. carmin	0 30	0 15
342	2 k. ardoise	0 50	0 15

Imprimés attenant à une vignette.

1938. - *Exposition philatélique de Prague. Dentelés 12½.* BF *n° 6.*

Vyschrad

Pont Charles et château de Prague.

342A	50 h. bleu	3 »	3 »
342B	1 k. carmin	3 »	3 »

Emis uniquement en feuillet.

1938. - *Expositions de Pilsen et Kosice. Dentelés 12½.*

Les usines Skoda, à Pilsen.
gg

Cathédrale Sainte-Elisabeth (Kosice).
hh

343	50 h. vert (gg)	0 25	0 15
344	50 h. vert (hh)	0 25	0 15

Imprimés attenant à une vignette.

1938. - *Général Stefanik (1880-1919). Dentelés 12½.*

345	50 h. vert (bb)	0 15	0 15
346	60 h. bleu (bb)	20 »	17 »

N° 346 • • (+50%)

Ce dernier n'a été utilisé qu'en Slovaquie après le 15 mars 1939.

1938. - *20e anniversaire de l'Indépendance. Dentelés 12½.* BF *n° 7.*

Allégorie de la République, église Saint-Nicolas et cathédrale de Saint-Vitus.
ii

347	2 k. outremer	0 50	0 15
348	3 k. brun	0 75	0 20

1939. - *Vue de Jasina. Dentelé 12½.*

354	3 k. bleu	10 »	» »

• • (+50%)

Ce timbre a été émis pour l'Ukraine subcarpathique et n'a eu cours que le 15 mars.

1939. - *Type du n° 302 (Masaryk) avec légende : CESKO-SLOVENSKO et valeur 1 k. au lieu de 1 ke. Dentelé 12½.*

355	1 k. lie-de-vin	0 50	0 15

Les timbres émis pendant l'occupation allemande (1939-1945) sont catalogués à Bohême-Moravie et à Slovaquie.

TIMBRES POUR JOURNAUX

1919-20. - *Aigle*

1	2 h. vert	0 15	0 15
2	5 h. vert-gris	0 15	0 15
3	6 h. rouge	0 50	0 45
4	10 h. lilas	0 15	0 15
5	20 h. bleu	0 15	0 15
6	30 h. brun	0 15	0 15

7	50 h. orange	0 40	0 15
8	100 h. brun-rouge	0 60	0 15
	N[os] 1 à 8 (8 val.)	2 25	1 50

On trouve ces timbres dentelés mais ils n'ont pas été émis ainsi officiellement. - Les n[os] 4 à 6 existent avec la surcharge vidette O. T. (Obchodni Tiskopis - pour imprimés déposés par quintités) qui indique que ces timbres ont été vendus à la moitié de leur valeur faciale.

4a	10 h.	0 15	0 15
5a	20 h.	0 15	0 15
6a	30 h.	0 25	0 25

1920. - *Timbres pour exprès.*

Colombes.

9	2 h. lilas s. paille	0 15	0 15
	a. sur bl. me	25 »	25 »
10	5 h. vert-jaune s. paille	0 15	0 15
	a. sur blanc	22 50	9 »
11	10 h. brun-rouge s. paille	0 75	0 60
	a. sur blanc	250 »	» »

1925-26. - *Timbres de 1919-20 surchargés :*

12	5 sur 2 h. vert (V[e])	0 80	0 60
13	5 sur 6 h. rouge (V[e])	0 70	0 60

1926. - *Timbres de 1919-20 (exprès) avec NOVINY (Journaux) en surcharge violette.*

14	5 sur 2 h. lilas s. paille	0 15	0 15

15	5 h. vert-jaune s. paille	0 40	0 25
16	10 h. brun-rouge s. paille	0 20	0 15

On trouve le n° 14 dentelé (non officiellement).

1937. - *Non dentelés* PP *n° 4.*

Colombe

17	2 h. bistre	0 15	0 15
18	5 h. bleu	0 15	0 15
19	7 h. rouge-orange	0 15	0 15
20	9 h. vert-émeraude	0 15	0 15
21	10 h. rouge-brun	0 15	0 15
22	12 h. bleu-violet	0 15	0 15
23	20 h. vert foncé	0 15	0 15
24	50 h. marron	0 15	0 15
25	1 k. gris-vert	0 15	0 15
	N[os] 17 à 25 (9 val.)	1 35	1 35

Existent dentelés (non officiels).

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1920. - *Timbres-poste de 1919 surchargés :*

Non dentelés.

1	14 k. s. 20 h. (22) (Br)	30 »	30 »
	a. (Surch. renversée)	115 »	
2	24 k. s. 500 h. (25) (B)	75 »	75 »
	a. (Surch. renversée)	150 »	
3	28 k. s. 1000 h. (26) (V)	70 »	70 »
	a. (Surch. renversée)	150 »	
	Dentelés 13½		
4	14 k. s. 200 h. outremer (Br)	60 »	60 »
5	24 k. s. 500 h. [rouge-brun] (B)	120 »	120 »
6	28 k. s. 1000 h. [lilas] (V)	80 »	80 »
	a. (Surch. renversée)	150 »	

N[os] 1 à 6 * * (+60%)

1922. - *T.-P. de 1920-25 surchargés :*

7	50 sur 100 h. vert (I)	3 »	3 »
	a. (Surch. renversée)	60 »	
8	100 sur 200 h. lilas (I)	7 50	6 »
	a. (Surch. renversée)	90 »	
9	250 sur 400 h. brun (Viol.) (I)	15 »	13 50
	a. (Surch. renversée)	135 »	

N[os] 7 à 9 * * (+50 %)

1930. - *Avions. Dentelés 12-13½ (I)*

"Fokker".
a

"Smolik".
b

10	50 h. vert (a)	0 30	0 25
11	1 k. rouge carminé (a)	0 50	0 50
12	2 k. vert-gris (b)	1 20	1 »

[3 Kč] I

3 Kč II

13	3 k. violet-brun (b) (I)	2 25	2 »
	a. (Type II)	5 »	4 50

"Smolik".
c

"Fanman" survolant Prague.
d

14	4 k. ardoise (c)	2 25	1 75
15	5 k. brun-rouge (c)	3 »	2 50
16	10 k. bleu (a)	7 50	7 »
	a. outremer	22 50	18 »
17	20 k. violet-noir (d)	7 50	6 »
	N[os] 10 à 17 (8 val.)	24 50	21 »

* * (+40%)

1939. - *Type a avec CESKO-SLOVENSKO. Dentelé 13½.*

18	30 h. lilas	0 30	0 30

BLOCS ET FEUILLETS

1934. - *T.-P. de même date imprimés par bloc de trente timbres sur feuillets de 173 X 285, en même temps que la musique et le texte de l'hymne national. Sans gomme. Dentelés 14 X 13.*

1	1 k. lilas (291)		
2	2 k. bleu (291)		
	Les 2 feuillets	1 750 »	1 750 »

1937. - *Exposition philatélique de Bratislava. T.-P. de même date imprimés ensemble sur feuillet de 150 X 110, et séparés par un intervalle blanc qui porte l'inscription : BRATISLAVA-1937 ; au-dessus des deux timbres, armoiries et inscriptions tchèques. Dentelés.*

3	50 h. bleu (332D)		
	1 k. brun carminé (332E)		
	Le feuillet	4 »	4 »

* * (+40%)

1937. - Timbre pour journaux de même date (n° 21) imprimé par bloc de vingt-cinq timbres sur feuillet de 150 X 110, dont la marge inférieure porte une inscription indiquant que ce bloc a été édité à l'occasion de l'exposition philatélique de Brno et a été à l'exposition même.

4	10 h. rouge-brun	5 »	5 »

* * (+40%)

1938. - *En souvenir du Président Masaryk. T.-P. au type dd gravé sur feuillet de 71 X 91, dont la marge supérieure porte les initiales TGM et la marge inférieure la signature de Masaryk. Non dentelé.*

5	2 k. + 3 k. noir	5 »	5 »

* * (+40%)

1938. - *Exposition philatélique de Prague. T.-P. de même date imprimés ensemble sur feuillet de 148 X 105, séparés par un intervalle blanc au-dessus duquel se trouvent l'inscription PRAGA 1938 et les armoiries tchèques. Dentelés.*

6	50 h. bleu (342A)		
	1 k. carmin (342B)		
	Le feuillet	6 50	6 50

* * (+40%)

1938. - T.-P. de même date (n° 347) gravé sur feuillet de 70 X 90, avec armoiries dans la marge supérieure et 1918-28 X-1938 dans la marge inférieure. Dentelé.

7	2 k. bleu	5 »	5 »

* * (+40%)

TIMBRES-TAXE

1919-22. -

1	5 h. bistre-olive	0 15	0 15
2	10 h. bistre-olive	0 15	0 15
3	15 h. bistre-olive	0 15	0 15
4	20 h. bistre-olive	0 15	0 15
5	25 h. bistre-olive	0 25	0 15
6	30 h. bistre-olive	0 15	0 15
7	40 h. bistre-olive	0 60	0 25
8	50 h. bistre-olive	0 40	0 15
9	100 h. brun foncé	1 »	0 15
10	250 h. orange	9 »	1 20
11	400 h. rouge carminé	11 50	1 20
12	500 h. vert	4 »	0 15
13	1000 h. violet	5 »	0 45
14	2000 h. bleu	22 50	0 85
	N[os] 1 à 14 (14 val.)	55 »	5 30

* * (+60%)

1922-23. - *T.-P. de 1919 avec DOPLATIT (Taxe) et nouvelle valeur en surcharge bleu-violet.*

100
DOPLATIT

15	20 h. s. 3 h. lilas (2)	0 50	0 15
16	50 h. s. 75 h. gris-vert (18)	1 »	0 15
17	60 h. s. 80 h. vert-olive (19)	1 »	0 15
18	100 h. s. 80 h. vert-olive (19)	1 »	0 15
19	200 h. s. 400 h. violet (24)	2 50	0 15
	N[os] 15 à 19 (5 val.)	6 »	0 75

* * (+60%)

1922-26. - *Idem. Surcharge violette.*

Non dentelés

20	10 s. sur 3 h. lilas (2)	0 15	0 15
20 A	20 sur 3 h. lilas (2)	0 15	0 15
21	30 sur 3 h. lilas (2)	0 15	0 15
22	40 sur 3 h. lilas (2)	0 15	0 15
23	60 sur 50 h. bleu foncé (16)	5 »	1 20
24	60 sur 50 h. violet-brun (15)	2 75	0 90
25	60 sur 75 h. gris-vert (18)	1 »	0 15
25A	100 sur 80 h. vert-olive (19)	40 »	0 15
26	100 sur 120 h. gris-noir (21)	1 50	0 15
27	100 sur 400 h. violet (24)	0 90	0 15
28	100 sur 1000 h. lilas (26)	1 75	0 40
	Dentelés		
29	30 sur 15 h. rouge (32)	0 75	0 15
30	40 sur 15 h. rouge (32)	0 75	0 15
	N[os] 20 à 30 (13 val.)	55 »	4 »

* * (+60%)

1924-25. - *Timbres-taxe de 1919-22 avec surcharge violette :*

50

31	10 sur 5 h. bistre-olive	0 15	0 15
32	20 sur 5 h. bistre-olive	0 15	0 15
33	30 sur 15 h. bistre-olive	0 25	0 15
34	40 sur 15 h. bistre-olive	0 30	0 15
35	50 sur 250 h. orange	1 20	0 20
36	50 sur 400 h. rose	1 15	0 20
37	60 sur 250 h. orange	1 80	0 25
38	60 sur 400 h. rose	4 »	0 60
39	100 sur 250 h. orange	4 »	0 20
40	100 sur 400 h. rose	4 »	0 20
	N[os] 31 à 40 (10 val.)	17 »	2 25

* * (+30%)

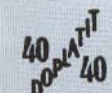
1926. - *T.-P. de 1920-25 avec surcharge violette :*

DOPLATIT
60

41	30 sur 100 h. vert	0 20	0 15
42	40 sur 200 h. lilas	0 30	0 15
43	40 sur 300 h. rouge	1 50	0 15
44	50 sur 500 h. vert	1 »	0 15
45	60 sur 400 h. brun	1 »	0 15
46	100 sur 600 h. lilas	4 »	0 25
	N[os] 41 à 46 (6 val.)	8 »	1 »

* * (+50%)

1926-27. - *Idem, avec surcharge violette :*



47	40 sur 185 h. orange	0 30	0 15
48	50 sur 20 h. rose	0 60	0 15
49	50 sur 150 h. rose	0 50	0 15
50	60 sur 25 h. brun-lilas	0 60	0 15
51	60 sur 185 h. orange	0 50	0 15
52	100 h. brun foncé	1 »	0 15
53	100 sur 25 h. brun-lilas	1 »	0 15
	N° 47 à 53 (7 val.)	4 50	1 05

* * (+30%)

ERREUR

48a	50 sur 50 h. rose (167)	» »	250,00 »

1929. - *Timbre-taxe de 1919-22 avec surcharge violette :*

54	200 sur 500 h. vert	10 »	3 50

* * (+30%)

1928. - *Dentelés 13½*

55	5 h. rouge	0 15	0 15
56	10 h. rouge	0 15	0 15
57	20 h. rouge	0 15	0 15
58	30 h. rouge	0 15	0 15
59	40 h. rouge	0 15	0 15
60	50 h. rouge	0 15	0 15
61	60 h. rouge	0 15	0 15
62	1 k. outremer	0 25	0 15
63	2 k. outremer	0 60	0 15
64	5 k. outremer	1 10	0 15
65	10 k. outremer	2 25	0 15
66	20 k. outremer	5 25	0 15
	N° 55 à 66 (12 val.)	10 50	1 80

* * (+30%)

LÉGION TCHÉCOSLOVAQUE EN SIBÉRIE

100 k (opeks) = 1 r (ouble).

1919-20. - *Emission d'Irkoutsk. Sans gomme ou avec gomme jaunâtre. Dentelés 11½ ou non dentelés.*

Eglise d'Irkoutsk.

Tram illustré "L'Aiglon".

Tchèque en vigilance.

1	25 k. rouge	30 »	» »
2	50 k. vert-jaune	30 »	» »
3	1 r. brun-jaune	45 »	» »

Existent dentelés 14 avec gomme (valeur 3 » la série).

Centre en relief.

4	Bleu-violet et rouge	3 »	» »

1920

en surcharge.

5	Bleu-violet et rouge	12 »	» »

1920. - *Timbre précédent (n° 5) avec valeur en surcharge verte :*

6	2 (k.) bleu-violet et rouge	60 »	» »
7	3 (k.) bleu-violet et rouge	60 »	» »
8	5 (k.) bleu-violet et rouge	60 »	» »
9	10 (k.) bleu-violet et rouge	60 »	» »
10	15 (k.) bleu-violet et rouge	60 »	» »
11	25 (k.) bleu-violet et rouge	60 »	» »
12	35 (k.) bleu-violet et rouge	60 »	» »
13	50 (k.) bleu-violet et rouge	60 »	» »
14	1 r. bleu-violet et rouge	60 »	» »

TCH'ONG-K'ING (AS)

(Chine)

Système monétaire de l'Indochine.

Bureau indochinois

1902. - *Timbres d'Indochine de 1892-1900 surchargés en noir ou en rouge :*

TCHONG-KING

1	1 c. noirs. azuré	12 »	12 »
2	2 c. lilas-brun s. paille	13 »	13 »
3	4 c. lilas-brun s. gris	14 »	14 »
4	5 c. vert-jaune	18 »	18 »
5	10 c. noir s. lilas	60 »	60 »
6	10 c. rouge	33 »	33 »
7	15 c. bleu	140 »	140 »
8	15 c. gris	60 »	60 »
9	20 c. brique s. vert	45 »	45 »
10	25 c. noir s. rose	70 »	70 »
11	25 c. bleu	125 »	125 »
12	30 c. brun	55 »	55 »
13	40 c. rouge-orange	55 »	55 »
14	50 c. rose	55 »	55 »
15	75 c. violet s. jaune	60 »	60 »
16	1 f. olive	65 »	65 »
17	5 f. lilas	280 »	280 »
	N° 1 à 17 (17 val.)	1 160 »	1 160 »

1903-04. - *Timbres de Chine française de 1902-04 avec même surcharge.*

18	1 c. noirs. azuré	18 »	18 »
19	2 c. lilas-brun s. paille	18 »	18 »
20	4 c. lilas-brun s. gris	18 »	18 »
21	5 c. vert-jaune	18 »	18 »
22	10 c. rouge	28 »	28 »
23	15 c. gris	65 »	65 »
24	20 c. brique s. vert	40 »	40 »
25	25 c. noir s. rose	45 »	45 »
26	30 c. brun	80 »	80 »
27	40 c. rouge-orange	80 »	80 »
28	50 c. rose	400 »	400 »
29	75 c. violet s. jaune	90 »	90 »
30	1 f. olive	90 »	90 »
31	5 f. lilas	260 »	260 »
	N° 18 à 31 (14 val.)	1 250 »	1 250 »

Les n° 1 à 31, quoique n'ayant pas été émis officiellement par le gouvernement indochinois, ont été vendus à la poste de Tch'ong-K'ing et ont affranchi les correspondances.

Ces deux séries de timbres doivent être soumises à l'expertise d'un expert reconnu.

1903. - *Timbres d'Indochine de 1892-1900 avec TCHONG KING et valeur locale en surcharge.*

TCHONGKING

仙 二

32	1 c. noir s. azuré	4 »	4 »
33	2 c. lilas-brun s. plle	4 »	4 »
34	4 c. lilas-brun s. gris	5 »	5 »
35	5 c. vert-jaune	5 »	5 »
36	10 c. rouge	5 »	5 »
37	15 c. gris	5 »	5 »
38	20 c. brique s. vert	6 50	6 50
39	25 c. bleu	50 »	50 »
40	25 c. noir s. rose	8 »	8 »
41	30 c. brun	12 50	12 50
	a. (Surcharge à cheval)	35 »	
42	40 c. rouge-orange	50 »	50 »
43	50 c. rose	220 »	220 »
44	50 c. bistre s. azuré	115 »	115 »
45	75 c. violet s. jaune	45 »	45 »
	a. (Double surcharge, dont 1 diagonale à cheval)	125 »	
46	1 f. olive	55 »	55 »
47	5 f. lilas	95 »	95 »
	N° 32 à 47 (16 val.)	685 »	685 »

Les erreurs de surcharges : renversées, incomplètes etc., proviennent, pour la plupart, d'un tirage clandestin.

1906. - *Timbres d'Indochine de 1892-1904 avec Tch'ong K'ing et valeur en surcharge.*

Tch'ong K'ing

壹 角

48	1 c. vert-olive foncé (C)	2 »	2 »
49	2 c. lilas-brun s. paille	2 »	2 »
50	4 c. lilas-brun s. gris (C)	2 »	2 »
51	5 c. vert (C)	2 50	2 50
52	10 c. rouge	3 »	3 »
53	15 c. brun s. azuré	12 50	12 50
54	20 c. brique s. vert	3 50	3 50
55	25 c. bleu	4 50	4 50
56	30 c. brun s. chamois	3 »	3 »
57	35 c. noir s. jaune (C)	4 50	4 50
58	40 c. noir s. gris (C)	7 »	7 »
59	50 c. bistres. paille	8 50	8 50
60	75 c. violet s. jaune (C)	50 »	50 »
61	1 f. olive	30 »	30 »
62	2 f. violet s. jaune (C)	30 »	30 »
63	5 f. lilas	95 »	95 »
64	10 f. rouge s. vert-bleu	110 »	110 »
	N° 48 à 64 (17 val.)	370 »	370 »

Les 75 c. et 5 f. sont au type Groupe ; tous les autres au type Grasset.

Il existe deux tirages : les surcharges du premier (1906) sont brillantes, celles du second (1908) mates. Il existe un timbre par feuille avec ch'ong K'ing (sans T).

TIRAGES CLANDESTINS (voir CANTON)

34a	4 c. Double surcharge 1 renversée	25 »	
35a	5 c. Double surcharge 1 renversée	25 »	
36a	10 c. Double surcharge 1 renversée	25 »	
44a	50 c. Double surcharge 1 renversée	50 »	
48a	1 c. Surcharge noire	20 »	
48b	1 c. Surcharge renversée	20 »	
49a	2 c. Surcharge renversée	20 »	

1908. - *Timbres d'Indochine de 1907 avec TCHONGKING et valeur locale en surch. carmin (en bleu sur les 10 c., 50 c., 75 c. et 1 f.).*

叁 角

TCHONGKING

叁角捌分

a

TCHONGKING

b

65	1 c. brun-olive (a)	0 50	0 50
66	2 c. brun (a)	0 70	0 70
67	4 c. bleu (a)	1 »	1 »
68	5 c. vert (a)	1 70	1 70
69	10 c. rouge (a)	1 80	1 80
70	15 c. violet (a)	2 50	2 50
71	20 c. violet (a)	2 60	2 60
72	25 c. bleu (a)	4 50	4 50
73	30 c. brun-lilas (a)	3 »	3 »
74	35 c. vert-olive (a)	6 50	6 50
75	40 c. brun (a)	13 »	13 »
76	50 c. rose (a)	10 »	10 »

77	75 c. rouge-orange (b)	9 20	9 20
78	1 f. rose (b)	12 »	12 »
79	2 f. vert (b)	85 »	85 »
80	5 f. bleu (b)	36 »	36 »
81	10 f. violet (b)	230 »	230 »
	N° 65 à 81 (17 val.)	420 »	420 »

1919. - *Timbres d'Indochine de 1919 (surcharge en CENTS) avec mêmes surcharges (mêmes couleurs).*

82	2/5 c. s. 1 c. brun-olive	1 10	1 »
83	4/5 c. s. 2 c. brun	1 10	1 »
84	1 3/5 c. s. 4 c. bleu	1 10	1 »
85	2 c. s. 5 c. vert	1 30	1 »
86	4 c. s. 10 c. rouge	1 10	1 »
87	6 c. s. 15 c. violet	1 30	1 20
88	8 c. s. 20 c. violet	2 80	1 »
89	10 c. s. 25 c. bleu	8 »	7 50
90	12 c. s. 30 c. brun-lilas	2 50	1 30
91	14 c. s. 35 c. vert-olive	1 60	1 50
	a. (4 fermé)	15 »	15 »
92	16 c. s. 40 c. brun	2 20	1 70
	a. (Double surcharge)	100 »	100 »
93	20 c. s. 50 c. rose	9 50	8 »
94	30 c. s. 75 c. rouge-orange	2 20	2 20
95	40 c. s. 1 f. rose	5 »	3 »
96	80 c. s. 2 f. vert	4 60	4 »
97	2 p. s. 5 f. bleu	6 60	6 60
98	4 p. s. 10 f. violet	13 »	13 »
	a. (4 éloigné de Piastres)	50 »	» »
	N^os 82 à 98 (17 val.)	65 »	56 »

TIMBRES-TAXE

Existent les 10 c., 15 c., 30 c. en noir et 2 f. et 5 f. en marron rares.

1903. - *Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884-93 surchargés :*

TCHONG-KING

1	5 c. bleu	13 »	13 »
2	10 c. brun	13 »	13 »
3	15 c. vert-jaune	28 »	28 »
4	30 c. carmin	36 »	36 »
5	40 c. noir	140 »	140 »
6	50 c. lilas	50 »	50 »
7	60 c. noir	220 »	220 »
8	60 c. brun s. chamois	70 »	70 »
9	1 f. marron	330 »	330 »
10	1 f. rose s. paille	150 »	150 »
	N^os 1 à 10 (10 val.)	1 050 »	1 050 »

Les notes qui suivent le n° 31 des T.-P. s'appliquent également à cette émission.

Le bureau indochinois de Tchong-King a été fermé le 31 décembre 1922.

TERRE-NEUVE (A.N.)

12 p(ence) = 1 shilling).

Après 1866 : 100 c(ents) = 1 d(ollar).

Île de l'Atlantique-Nord située à l'est du Canada (golfe du Saint-Laurent). Son territoire comprend également le Labrador, à l'est et au nord-est du Québec.

Découverte en 1497 par le navigateur florentin Giovanni Caboto (Jean Cabot) pour le compte de l'Angleterre, bientôt suivi par Verrazzano et Jacques Cartier.

Annexée en 1583 par sir Humphrey Gilbert, puis possession française cédée par la France à la Grande-Bretagne par le traité d'Utrecht en 1713. L'île refusa de faire partie du Canada en 1869 et devint dominion britannique en 1917 et ceci jusqu'en 1949, date à laquelle elle entra dans la Confédération canadienne comme 10^e province. Elle utilise, depuis, les timbres du Canada.

Capitale : Saint John's (Saint Jean).

Colonie britannique

1857. - *Couronne royale et fleurs héraldiques. Gravés. Cadres variés pour le type b. Papier épais.*

a

b

1	1 p. brun-rouge (a)	125 »	175 »
2	2 p. vermillon (b)	15 000 »	8 000 »

c

3	3 p. vert (c)	750 »	600 »
4	4 p. vermillon (b) ▷	8 500 »	5 000 »
5	5 p. brun-rouge (a)	250 »	350 »
6	6 p. vermillon (b)	16 000 »	4 000 »
7	6½ p. vermillon (b)	30 000 »	3 500 »
8	8 p. vermillon (b)	275 »	350 »
	a. moitié de timbre sur lettre		6 000 »
9	1 s. vermillon (b)	20 000 »	6 000 »
	a. moitié de timbre sur lettre		18 000 »

1860. - *Idem. Papier mince.*

10	2 p. orange	400 »	450 »
10A	3 p. vert	80 »	175 »
11	4 p. orange ▷	3 000 »	1 100 »
12	6 p. orange	3 750 »	1 000 »
13	1 s. orange ▷	30 000 »	12 500 »

1862. - *Idem.*

13A	1 p. brun-lilas	175 »	275 »
14	2 p. carmin	200 »	425 »
15	4 p. carmin ▷	35 »	100 »
15A	5 p. brun	55 »	165 »
16	6 p. carmin	25 »	120 »
17	6½ p. carmin	85 »	350 »
18	8 p. carmin	85 »	450 »
19	1 s. carmin ▷	40 »	250 »

On peut trouver les valeurs de cette émission et de la précédente avec une ou deux lettres ou chiffres en filigrane. Ces lettres ou chiffres, qui ne se trouvaient qu'une fois dans chaque feuille, formaient la marque du fabricant de papier.

1866-71. - *Série courante. Dentelés 12.*

Prince de Galles.
d

Prince de Galles.
e

20	1 c. violet-brun (d)	70 »	70 »
20A	1 c. brun-lilas (e)	100 »	100 »

Morue.
f

Phoque.
g

21	2 c. vert (f) ▷	130 »	50 »
22	5 c. brun (g) ▷	800 »	270 »

Prince Albert.
h

Victoria.
i

23	10 c. noir (h) ▷	250 »	70 »
24	12 c. rouge-brun (i) ▷	70 »	70 »

Le 1^er bateau-courrier transocéanique.

Victoria.

25	13 c. jaune-orange	150 »	100 »
26	24 c. bleu	50 »	50 »

Les n^os 21, 23, 24 et 26 existent sur papier mince jaunâtre et sur papier blanc d'épaisseur moyenne.

Les 1 c. et 2 c. ont été émis en 1876-79 par vignettes en lignes (n^os 31 et 32) ainsi qu'un 5 c. bleu au type g (n° 34) ; le 12 c. a paru dans une nuance différente en 1890-94 (n° 47).

1868-73. - *Victoria. Dentelés 12.*

j

27	3 c. vermillon (j)	400 »	160 »
28	3 c. bleu (j)	425 »	25 »
29	5 c. noir (g)	325 »	150 »
30	6 c. rouge (j)	16 »	20 »

Ce dernier a paru en carnet en 1890-94 (n° 46).

1876-79. - *Percés en lignes.*

31	1 c. lilas-brun (e)	130 »	65 »
32	2 c. vert (f)	200 »	110 »
33	3 c. bleu (j)	350 »	11 »
34	5 c. bleu (g)	275 »	11 »

1880. - *Série courante. Dentelés 12.*

Prince de Galles.
m

Morue.
n

35	1 c. brun-rouge (m)	30 »	12 »
	a. violet-gris	35 »	14 »
36	2 c. vert-jaune (n)	75 »	30 »

Victoria.
o

Phoque.
p

37	3 c. bleu (o)	90 »	9 »
38	5 c. bleu (p)	120 »	8 »
	a. bleu pâle	325 »	13 »

1887. - *Idem.*

Chien.
q

Brigantine.
r

39	½ c. rouge (q)	15 »	12 »
	a. vermillon	70 »	70 »
40	1 c. vert (m)	9 »	4 »
41	2 c. orange (n)	20 »	8 »
42	3 c. brun (o)	65 »	4 »
43	10 c. noir (r)	75 »	65 »

1890-94. - *Idem.*

Victoria.
s

44	½ c. noir (q)	12 »	6 »
45	3 c. gris-violet (s)	35 »	2 »
46	6 c. carmin (l)	20 »	20 »
47	12 c. brun-rouge (i)	60 »	60 »

1897. - *4^e centenaire de la découverte de Terre-Neuve par Jean Cabot et 60^e anniversaire du règne de Victoria. Dentelés 12.*

Sujets : 1 c. Reine Victoria ; 2 c. Jean Cabot (Giovanni Caboto) ; 3 c. cap Bonavista ; 4 c. chasse au caribou ; 5 c. mineurs ; 6 c. bûcherons ; 8 c. pêcheurs ; 10 c. le "Matthew", navire de Cabot ; 12 c. grands arbres blanchis ; 15 c. phoques ; 24 c. pêche au saumon ; 30 c. accès de la colonie ; 35 c. icebergs près de Saint-John's ; 60 c. Henri VII. Format vertical pour les 1 c., 2 c., 4 c., 12 c., 30 c. et 60 c.

48	1 c. vert	3 »	4 »
49	2 c. carmin ◺	3 »	3 »
50	3 c. bleu ◺	4 »	3 »
51	4 c. olive	12 »	5 »
52	5 c. violet	12 »	5 »
53	6 c. brun-rouge ◺	12 »	5 »
54	8 c. orange	20 »	12 »
55	10 c. brun	35 »	11 »
56	12 c. bleu foncé	60 »	12 »
57	15 c. vermillon	35 »	20 »
58	24 c. gris-outremer	34 »	25 »
59	30 c. ardoise	55 »	40 »
60	35 c. vermillon	80 »	75 »
61	60 c. noir	20 »	15 »
	N°s 48 à 61 (14 val.)	385 »	235 »

1897. - *Timbre de 1890 surchargé :*

ONECENT ONE CENT ONE CENT
I II III

La surcharge comporte aussi deux larges traits barrant les chiffres de l'ancienne valeur.

62	1 c. s. 3 c. gris-violet (I)	50 »	30 »
	a. 1 c. s. 3 c. (II)	140 »	130 »
	b. 1 c. s. 3 c. (III)	650 »	550 »
	Double surcharge noire et rouge.		
62c	1 c. s. 3 c. (I)	1400 »	» »

1897-1901. - *Série courante. Dentelés 12.*

Prince Edouard.

Victoria.

Prince de Galles.

63	½ c. olive ◻	4 »	4 »
64	1 c. rose	4 »	4 »
65	1 c. vert	7 »	0 30
66	2 c. orange	5 »	5 »
67	2 c. rouge ◻	15 »	0 70

Reine Alexandra.

Duchesse d'York.

Duc d'York.

68	3 c. orange ◻	15 »	1 »
69	4 c. violet ◻	30 »	7 »
70	5 c. bleu	40 »	4 50
	N° 63 à 70 (8 val.)	120 »	26 50

1908. - *Carte de l'île. Dentelé 12.*

71	2 c. carmin	35 »	1 50

1910. - *Tricentenaire de la colonisation. Lithographiés. Dentelés 12.* ◻

Jacques Ier.

Armes de la Bristol & London Cy.

John Guy.

72	1 c. vert	6 »	2 »
	a. (NEWFOUNDLAND)	80 »	100 »
73	2 c. rose	25 »	2 »
74	3 c. olive	9 »	10 »

"L'Endeavour", navire de J. Guy.

Cupids.

75	4 c. violet terne	20 »	20 »
76	5 c. outremer	20 »	11 »

Sir Francis Bacon.

Moustique.

77	6 c. lilas-brun	30 »	40 »
78	8 c. bistre	55 »	70 »

Camp de bûcherons.

Manufacture de papier.

79	9 c. olive	50 »	65 »
80	10 c. violet-gris	75 »	90 »

Edouard VII.

George V.

81	12 c. brun-lilas	75 »	90 »
82	15 c. gris-noir	85 »	100 »
	N° 72 à 82 (11 val.)	450 »	500 »

Surcharge renversée.

COLONISATION

77a	6 c.	75 »	100 »

Dentelés 12 x 14.

72b	1 c.	5 »	5 »
73a	2 c.	6 »	1 »
76a	5 c.	12 »	4 »

Dentelés 11 x 12.

72c	1 c.	2 »	1 »
73b	2 c.	250 »	250 »

1911. - *Mêmes types. Gravés. Dentelés 14.*

83	6 c. lilas-brun	25 »	30 »
84	8 c. bistre-olive	60 »	65 »
85	9 c. olive	60 »	70 »
86	10 c. ardoise	110 »	120 »
87	12 c. brun	85 »	85 »
88	15 c. vert-gris	85 »	90 »
	N° 83 à 88 (6 val.)	425 »	460 »

1911. - *Couronnement de George V. Dentelés 14.*

Reine Mary.

George V.

Prince de Galles.

89	1 c. vert	3 85	3 85
90	2 c. rouge carminé	3 85	3 85
91	3 c. brun-rouge	17 75	19 25

Prince Albert.

Princesse Mary.

Prince Henry.

92	4 c. violet	17 75	19 25
93	5 c. outremer	7 65	2 30
94	6 c. gris	17 »	17 »

Prince George.

Prince John.

Reine Alexandra.

95	8 c. bleu ◻	58 »	58 »
	a. bleu-vert	65 »	65 »
96	9 c. bleu-violet	15 25	15 25
97	10 c. vert foncé ◻	27 50	27 50

Duc de Connaught.

Sceau de la colonie.

98	12 c. brun-lilas ◻	20 »	20 »
99	15 c. grenat ◻	18 50	20 75
	N°s 89 à 99 (11 val.)	207 10	207 »

1919. - *Retour des troupes de Terre-Neuve de la guerre de 1914. Tête de caribou. Dentelés 14.*

Chaque timbre porte le nom d'une des batailles où se sont illustrées les troupes de Terre-Neuve pendant la grande guerre, avec le texte : TRAIL OF THE CARIBOU. Sur les 2 c., 5 c., 8 c. et 12 c., le texte est remplacé par ROYAL NAVAL RESERVE et le mot latin : BIQUE (Partout).

100	1 c. vert *Suvla Bay*	3 »	0 30
101	2 c. rouge	3 »	0 50
102	3 c. brun *Gueudecourt*	3 »	0 50
103	4 c. violet *Beaumont-Hamel*	6 »	1 »
104	5 c. outremer	9 »	1 20
105	6 c. gris *Monchy*	18 »	20 »
106	8 c. lilas-rose	12 »	15 »
107	10 c. gris-vert *Steenbeck*	10 »	5 »
108	12 c. orange	28 »	35 »
109	15 c. bleu *Longmarck*	18 »	30 »
110	24 c. bistre *Cambrai*	30 »	35 »
111	36 c. olive *Combles*	20 »	26 50
	N° 100 à 111 (12 val.)	160 »	170 »

1920. - *T.-P. de 1897 surchargés :*

THREE CENTS

113	2 c. s. 30 c. (59)	7 »	10 »
114	3 c. s. 15 c. (57) (I)	15 »	15 »
	a. Three c. s. 15 c. (II)	200 »	200 »
115	3 c. s. 35 c. (60)	10 »	12 »

I : 1 mm entre les deux traits - II : 10 mm. Exist. aussi avec surcharge renversée.

1923-24. - *Série courante. Dentelés 14.*

Les collines jumelles (Baie de la montagne).

Baie de Trinity.

Statue du soldat de Terre-Neuve (Saint John's).

117	1 c. vert	2 »	0 30
118	2 c. rouge	1 75	0 30
119	3 c. brun	1 75	0 30

Rivière Humber.

Côte de Trinity.

Rivière Humber.

120	4 c. violet-brun	2 »	2 »
121	5 c. outremer	3 50	2 »
122	6 c. gris	4 50	5 »

Quidi Vidi, près Saint John's.

Caribous traversant un lac.

Rivière Humber.

123	8 c. lilas	6 »	5 »
124	9 c. gris-vert	25 »	30 »
125	10 c. violet	6 »	3 »

Ile Shell bird.

Mont Moriah et Baie des Iles.

Rivière Humber.

126 11 c. vert-olive — 5 » 10 »
127 12 c. grenat — 6 » 7 »
128 15 c. bleu — 9 » 13 »

Placentia.

Chutes du Topsail.

129 20 c. brun-jaune — 12 50 13 »
130 24 c. brun-gris — 65 » 75 »
N° 117 à 130 (14 val.) — 150 » 165 »

1928. - *Idem. Dentelés 14.*

Carte de Terre-Neuve et du Labrador.

Steamer "Caribou".

Reine Mary et George V.

131 1 c. vert — 2 » 1 »
132 2 c. rouge — 2 50 0 50
133 3 c. brun — 3 » 1 »

Prince de Galles.

Train express.

"Newfoundland Hôtel".

134 4 c. lilas — 8 » 4 »
135 5 c. vert-gris — 20 » 6 »
136 6 c. outremer — 5 » 7 »

Point d'arrivée du 1er câble transatlantique.

Tour Cabot.

Mémorial de la guerre (Saint John's).

137 8 c. brun-jaune — 6 » 8 »
138 9 c. vert foncé — 6 50 8 »
139 10 c. violet — 8 » 9 »

Hôtel des Postes de Saint John's.

1er vol transatlantique par Hawker & Grieve.

140 12 c. carmin — 4 » 6 »
141 14 c. brun-lilas (t) — 8 » 9 »
142 15 c. bleu — 9 » 12 »

Le Parlement (Saint John's).

Grandes chutes du Labrador.

143 20 c. ardoise — 5 » 7 50
144 28 c. vert-gris (u) — 30 » 35 »
145 30 c. brun-gris — 8 » 11 »
N° 131 à 145 (15 val.) — 125 » 125 »

La plupart de ces timbres ont été regravés en 1929-30 (n° 147 et suivants).

1929. - *T.P. de 1923-24 surchargé :*

THREE CENTS

146 3 c. s. 6 c. gris (R) — 3 » 4 »
a. (Surcharge noire) — 1100 » 1400 »
b. (Surcharge renversée) — 900 » 900 »

1929-30. - *Types de 1928 regravés. Dentelés 14.*

N° 131.

N° 147.

N° 132.

N° 148.

147 1 c. vert — 3 » 0 50
148 2 c. rouge — 3 » 0 30

N° 133.

N° 149.

N° 134.

N° 150.

149 3 c. brun — 2 » 0 30
150 4 c. lie-de-vin — 3 » 0 80

N° 135.

N° 151.

N° 116.

N° 152.

151 5 c. vert-gris — 10 » 1 60
152 6 c. outremer — 10 » 12 »

N° 139.

N° 153.

N° 142.

N° 154.

153 10 c. violet — 6 » 3 50
154 15 c. bleu — 28 » 45 »

N° 143.

N° 155.

155 20 c. ardoise — 60 » 46 »
N° 147 à 155 (9 val.) — 125 » 110 »

Les 8 c. et 30 c. ont été regravés aussi, mais les différences sont légères et ils n'ont été imprimés ainsi que sur papier filigrané (voir émission suivante).

1931. - *Types de 1928 regravés. Filigrane A. Dentelés 13½-14.*

A

156 1 c. vert — 5 » 2 50
157 2 c. rouge — 5 » 2 50
158 3 c. brun — 4 » 2 50
159 4 c. lie-de-vin — 5 » 2 »
160 5 c. vert-gris — 9 » 10 »
161 6 c. outremer — 15 » 20 »
162 8 c. brun-jaune — 20 » 22 »
163 10 c. violet — 12 » 12 »
164 15 c. bleu — 35 » 45 »
165 20 c. ardoise — 60 » 16 50
166 30 c. brun-gris — 30 » 40 »
N° 156 à 166 (11 val.) — 200 » 175 »

1932. - *Série courante Filigrane A.*

Morues.

George V.

Reine Mary.

A. - Dentelés 13½.

B. - Dentelés 12½.

167 1 c. vert — (A) 3 50 0 50
168 1 c. gris — (A) 2 » 0 30
(B) 0 50 0 30
169 2 c. rose — (A) 2 » 0 30
170 2 c. vert — (A) 1 » 0 15
171 3 c. brun-rouge — (A) 2 » 0 30

Prince de Galles.

Caribou.

Reine Elizabeth.

172 4 c. violet s. mauve — (A) 6 » 1 35
173 4 c. rose — (A) 3 » 0 30
174 5 c. violet-brun — (A) 8 » 2 »
175 5 c. violet — (A) 2 50 0 30
(B) 4 » 1 »
176 6 c. bleu — (A) 15 » 18 »

Duchesse d'York.

Manufactures de papier.

177 7 c. brun-rouge — (A) 3 50 4 »
178 8 c. rouge-brun — (A) 4 » 2 »
(B) 3 » 3 »

Saumon.

Chien de Terre-Neuve.

179 10 c. brun-noir — (A) 2 50 1 50
(B) 3 50 2 50
180 14 c. noir — (A) 6 » 7 »
(B) 7 » 8 »

Bébéphoque.

Phare du cap Race.

181 15 c. lilas — (A) 4 » 4 »
(B) 8 » 9 »
182 20 c. vert — (A) 4 » 1 50
(B) 7 » 7 »

Chargement de minerai de fer sur le "Willemspieter".

183 24 c. bleu clair — (A) 4 » 4 50
a. bleu foncé — (B) 5 50 8 »

Flottille de morutiers.

Flottille de chasseurs de phoques.

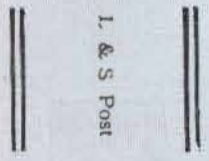
A. - Dentelés 13½.

B. - Dentelés 12½.

184 25 c. ardoise — (A) 4 » 4 »
(B) 10 » 10 »
186 30 c. outremer — (A) 38 » 38 »
N° 167 à 185 (19 val.) — (A) 115 » 90 »

Un 48 c. a été émis en 1938 (n° 223).

1933. - *Timbre aérien de 1931 surchargé :*



L. & S. = Land and Sea (poste terrestre et maritime).

186 15 c. brun (9) 8 » 10 »

1933. - *350e anniversaire de la prise de possession de l'île par sir Humphrey Gilbert. Filigrane A. Dentelés 13½.*

Sujets : 1 c. sir Humphrey Gilbert ; 2 c. château de Compton ; 3 c. armoiries de G. Humphrey ; 4 c. collège d'Eton et statue d'Henri VI ; 5 c. bijou donné à sir Humphrey par la reine Elizabeth ; 7 c. la reine donnant à sir Humphrey ses lettres de navigation ; 8 c. départ de la flotte de sir Humphrey de Plymouth ; 9 c. arrivée à Saint John's ; 10 c. annexion de l'île, le 5 août 1583 ; 14 c. armoiries royales ; 15 c. sir Humphrey sur le "Squirrel" ; 20 c. carte de Terre-Neuve publiée en 1624 ; 24 c. Reine Elizabeth I^re ; 32 c. statue de sir Humphrey à Truro. - Format vertical pour les 1 c., 3 c., 5 c., 14 c., 15 c., 24 c. et 32 c.

187	1 c. noir ▯	1 25	1 »
188	2 c. vert ▯	1 50	1 »
189	3 c. brun-jaune	2 »	1 20
190	4 c. rose ▯	2 »	0 80
191	5 c. violet	2 25	1 50
192	7 c. bleu-vert	12 »	12 »
193	8 c. rouge-orange ▯	10 »	12 »
194	9 c. outremer ▯	9 »	10 »
195	10 c. brun-rouge ▯	8 »	9 »
196	14 c. noir	16 »	30 »
197	15 c. lilas-rose	20 »	25 »
198	20 c. vert	12 »	15 »
199	24 c. brun-lilas ▯	20 »	26 50
200	32 c. noir-brun	24 »	30 »
	N^os 187 à 200 (14 val.)	140 »	175 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Légende NEWFOUNDLAND. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

201	4 c. rouge	1 50	2 »
202	5 c. violet	2 »	2 50
203	7 c. bleu	3 »	3 50
204	24 c. olive	7 »	10 »
	N^os 201 à 204 (4 val.)	13 50	18 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Légende NEWFOUNDLAND. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 11½.*

205	2 c. vert	1 »	1 50
206	4 c. rouge	1 50	2 »
207	5 c. lilas	3 »	3 50

1937. - *Idem. George VI avec date 12 TH MAY 1937 et sujets divers. Gravés. Filigrane A. Dentelés 13½.*

Sujets : 1 c. morue ; 2 c. carte de l'île ; 7 c. caribou ; 8 c. manufactures de papier ; 10 c. saumon ; 14 c. chien de Terre-Neuve ; 15 c. bébé phoque ; 20 c. phare de cap Race ; 24 c. chargement de minerai sur le "Willemstein" ; 25 c. flottille de chasseurs de phoques ; 48 c. flottille de morutiers.

208	1 c. gris-noir	2 »	0 50
209	3 c. rouge-brun	3 »	2 »
210	7 c. outremer	3 50	2 »
211	8 c. rouge	2 »	2 »
212	10 c. brun-noir	6 »	6 »
213	14 c. noir	5 »	4 »
214	15 c. lilas-rose	9 »	8 »
215	20 c. vert	4 »	5 »
216	24 c. bleu	4 »	4 »
217	25 c. noir	4 »	4 »
218	48 c. lilas	7 50	7 50
	N^os 208 à 218 (11 val.)	50 »	45 »

1938-44. - *Série courante. Gravés. Filigrane A.*

George VI.

Reine Elizabeth.

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

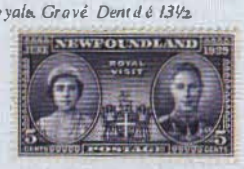
219	2 c. vert ▯	(A)	0 50	0 30
		(B)	2 30	0 30
220	3 c. rouge-carmin ▯	(A)	0 65	0 30
		(B)	2 30	0 30

Princesse Elizabeth.

Reine Mary.

221	4 c. bleu clair	(A)	2 »	0 30
		(B)	2 30	0 30
222	7 c. outremer	(A)	5 35	5 60
		(B)	1 50	2 50
223	48 c. brun-rouge (v)	(A)	6 50	7 50
		(B)	10 »	10 »
	N^os 219 à 223 (5 val.)	(A)	15 »	14 »

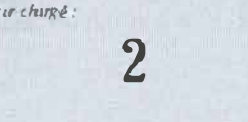
1939. - *Visite royale. Gravé. Dentelé 13½.*



Reine Elizabeth et George VI.

224 5 c. bleu-violet 2 » 1 50

1939. - *Idem, surchargé :*



225	2 c. s. 5 c. bleu-violet (Surcharge brune)	2 50	1 10
226	4 c. s. 5 c. bleu-violet (C)	1 50	1 25

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1919. - *T.-P. de 1919 surchargé :*

FIRST
TRANS-
ATLANTIC
AIR POST.
April. 1919.

Ce timbre, tiré à 200 exemplaires, a été émis lors de la traversée de l'Atlantique par Hawker & Grieve. - Le même timbre existe avec la surcharge manuscrite : Aerial Atlantic Mail. On n'en connaît que quelques exemplaires (valeur, obl., 30500 ».

1 3 c. brun (102) 20 000 »12 500 »

1919. - *Vol vers Lotdres d'Alcock & Brown. T.-P. de 1897 surchargé :*

Trans-Atlantic
AIR POST.
1919.
ONE DOLLAR

2	1 d. s. 15 c. vermillon (57)	150 »	150 »
	a. (Sans virgule après POST)	275 »	275 »

La plus-value de ce surcharge sur le titre est importante.

1921. - *Essais de transport postal entre Saint John's et Halifax. T.-P. de 1897 surchargé :*

AIR MAIL
to Halifax. N.S
1921

3	35 c. vermillon (60)	125 »	125 »
	a. (Avec point après 1921)	135 »	135 »
	b. (Surcharge renversée)	6000 »	6000 »

1927. - *Vol Terre-Neuve - Italie de De Pinedo. T.-P. de 1897 surchargé :*

Air Mail
DE PINEDO
1927

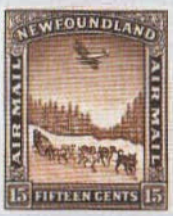
4 60 c. noir (61) (C) 35 000 »11 000 »

1930. - *T.-P. de 1919 surchargé :*

Trans Atlantic
AIR MAIL
By B. M.
"Columbia"
September
1930
Fifty Cents

5 50 c. s. 36 c. olive (111) 7000 »6000 »

1931. - *Série courante. Gravés. Dentelés 14.* ▯



Avion et attelage de chiens.

6 15 c. brun 10 » 12 »

Avion postal Vickers-Vimy survolant le 1^er bateau-courrier transocéanique.

7 50 c. vert 35 » 43 »

Carte des vols transatlantiques.

8 1 d. bleu 65 » 75 »

1931. - *Idem. Filigrane armoiries (A).*

9	15 c. brun	8 »	12 50
10	50 c. vert ▯	32 »	42 50
11	1 d. bleu ▯	100 »	120 »

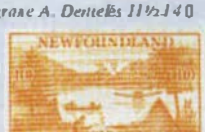
1932. - *Timbre de 1931 (n° 11) surchargé :*

TRANSATLANTIC
WEST TO EAST
Per Dornier DO-X
May, 1932.
One Dollar and Fifty Cents

12 1 d. 50 s. 1 d. bleu (R) 300 » 325 »
a. (Surcharge renversée) 12 000 »12 000 »

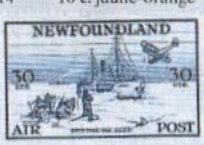
1933. - *Série courante. Gravés. Filigrane A. Dentelés 11½ à 14.*

Vols sur la prairie.



Hydravion sur le Lac intérieur.

13	5 c. brun-rouge	15 »	15 »
14	10 c. jaune-orange	15 »	15 »



Recherche du troupeau.

Arrivée du courrier sur le banc de Terre-Neuve.

15	30 c. bleu-vert	40 »	40 »
16	60 c. vert	65 »	65 »

Labrador, le pays de l'or.

17	75 c. bistre	65 »	65 »
	N°s 13 à 17 (5 val.)	200 »	200 »

1933. - *Vol Terre-Neuve-Europe par l'escadre Balbo. Timbre de 1933 surchargé :*

1933
GEN. BALBO
FLIGHT.
$450

18	4 d. 50 s. 75 c. bistre (17)	450 »	450 »
	a. (Surcharge renversée)	60 000 »	» »

TIMBRE TAXE

1939-49. - *Dentelés 10½ x 10.*

1	1 c. vert-jaune	3 »	5 »
2	2 c. vermillon	10 »	10 »
3	3 c. outremer	7 »	10 »
4	4 c. orange	10 »	15 »
5	5 c. brun	7 50	15 »
6	10 c. violet	7 50	15 »
	a. (Dentelé 11)	25 »	40 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	45 »	70 »

Le n° 6a porte le filigrane A.

TIMBRE POUR MANDATS

1918. - *T. P. de 1910 avec Money Order Stamp Tax only (Valable seulement pour la taxe des mandats) en surcharge :*

MoneyOrder
Stamp Tax
only

1	5 c. outremer (R)	15 »	15 »
	a. (Point après only)	20 »	20 »

TIMBRE DE RETOUR

1911. - *Edouard VII. Gravé. Dentelé 12.*

1	Noir s. bleu	250 »	200 »

TETE (Af)

Système monétaire du Portugal.

La colonie de Tété était située dans le haut Zambèze et limitée, à l'Ouest, par la Rhodésie, au Sud par la Zambézie, à l'Est par le Nyussaland britannique.

Elle a été intégrée au Mozambique en 1920 et utilise les timbres de cette province depuis celle date.

Capitale : Tété.

Colonie portugaise

1913. - *Timbres d'Afrique portugaise de 1898 (Vasco de Gama) surchargés :*

REPUBLICA
TÉTE

2½ C.

1	¼ c. s. 2½ r.	1 75	1 50
2	½ c. s. 5 r.	1 75	1 50
3	1 c. s. 10 r.	1 75	1 50
4	2½ c. s. 25 r.	1 75	1 50
5	5 c. s. 50 r.	1 75	1 50
6	7½ c. s. 75 r.	2 75	1 75
7	10 c. s. 100 r.	1 75	1 75
8	15 c. s. 150 r.	1 75	1 75
	N°s 1 à 8 (8 val.)	15 »	12 75

* * (+30%)

1913. - *Timbres de Macao de 1898 (Vasco de Gama) avec même surcharge.*

9	¼ c. s. ½ a. vert	1 75	1 50
10	½ c. s. 1 a. vermillon	1 75	1 50
11	1 c. s. 2 a. lilas	1 75	1 50
12	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 75	1 50
13	5 c. s. 8 a. bleu	1 75	1 50
14	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	2 75	1 75
15	10 c. s. 16 a. brun	1 75	1 75
16	15 c. s. 24 a. bistre	1 75	1 75
	N°s 9 à 16 (8 val.)	15 »	12 75

* * (+30%)

1913. - *Timbres de Timor de 1898 (Vasco de Gama) avec même surcharge.*

17	¼ c. s. ½ a. vert	1 75	1 50
18	½ c. s. 1 a. vermillon	1 75	1 50
19	1 c. s. 2 a. lilas	1 75	1 50
20	2½ c. s. 4 a. vert-jaune	1 75	1 50
21	5 c. s. 8 a. bleu	1 75	1 50
22	7½ c. s. 12 a. brun-lilas	2 75	1 75
23	10 c. s. 16 a. brun	1 75	1 75
24	15 c. s. 24 a. bistre	1 75	1 75
	N°s 17 à 24 (8 val.)	15 »	12 75

* * (+30%)

1914. - *TETE et valeur en noir. Dentelés 15 x 14.*

25	¼ c. brun-olive	1 »	0 75
26	½ c. noir	1 »	0 75
27	1 c. vert foncé	1 »	0 75
28	1½ c. gris-lilas	1 »	0 75
29	2 c. rouge	1 »	0 75
30	2½ c. violet	1 »	0 75
31	5 c. bleu	1 »	0 75
32	7½ c. bistre	1 50	1 50
33	8 c. gris	1 50	1 50
34	10 c. brun-orange	2 »	1 50
35	15 c. lilas-brun	2 50	2 25
36	20 c. vert-jaune	2 50	2 50
37	30 c. brun s. vert	2 50	2 50
38	40 c. brun s. rose	3 »	2 75
39	50 c. orange s. saumon	3 50	2 75
40	1 e. vert s. azuré	4 »	3 50
	N°s 25 à 40 (16 val.)	30 »	26 »

THAILANDE (As)

Baignée par la Mer d'Andaman et le golfe de Siam, elle est limitée à l'ouest par la Birmanie, au nord-est par le Laos, au sud-est par le Cambodge et au sud par la Malaysia. Ce pays vit le jour en 1939 à la place du Royaume de Siam.

Se conférer à Siam.

Souverains :

Rama IX (Adulyadej) (1946)

Capitale : Bangkok.

Pour les émissions antérieures, voir à Siam.

1940. - *Journée nationale. Dentelés 12½.*

Palais Chakry, à Bangkok.

229	2 s. violet-brun	2 »	0 75
230	3 s. vert foncé	4 »	1 75
231	5 s. lilas	4 »	0 30
232	10 s. rouge	15 »	0 30
233	15 s. bleu	25 »	0 90
	N° 229 à 233 (5 val.)	50 »	4 »

THESSALIE

40 pa(ras) = 1 pi(astre).

Région de la Grèce septentrionale, entourée au nord de la Macédoine, à l'ouest de l'Epire et à l'est de la Mer Egée.

Lors de la guerre greco-turque de 1898, elle a été occupée par la Turquie qui a émis les timbres ci-dessous.

Capitale : Larissa.

1898. - *Dentelés 13½.*

Pont de Larissa.

1	10 pa. vert	6 »	7 50
2	20 pa. rose	6 »	7 50
3	1 pi. bleu	6 »	7 50
4	2 pi. orange	6 »	7 50
5	5 pi. violet	6 »	7 50

TIBET (As)

12 pie(s) = 1 a(nna).

16 a(nnas) = 1 r(upie).

A partir de 1913 : 12 k(ang) = 4 ch(ckey) =

3 sh(okang) = 2 l(ranggo).

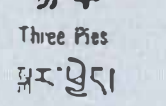
(Le kang 6 qu'vout à l'anna).

Vaste territoire limité à l'Ouest par le Cachemire, au Nord par le Turkestan chinois, à l'Est par la Chine (Yunnin), au Sud par le Népal, le Bhoutan, l'Inde et la Birmanie.

D'abord sous influence britannique puis plus ou moins absorbé par la Chine, il a été définitivement annexé, par celle-ci, en 1956, date depuis laquelle sont utilisés les timbres chinois.

Capitale : Lhassa.

1911. - *Types de Chine de 1908 avec surcharge d'une nouvelle valeur en caractères chinois, anglais et tibétain. Dentelés 14.*



1	3 p. s. 1 c. jaune-brun	10 »	10 »
2	½ a. s. 2 c. vert	10 »	10 »
3	1 a. s. 4 c. vermillon	10 »	10 »
4	2 a. s. 7 c. grenat	10 »	10 »
5	2½ a. s. 10 c. outremer	15 »	15 »
6	3 a. s. 16 c. olive	30 »	30 »
7	4 a. s. 20 c. carmin	30 »	30 »
8	6 a. s. 30 c. rouge	45 »	45 »
9	12 a. s. 50 c. vert	115 »	115 »
10	1 r. s. 1 d. carmin et bistre	400 »	400 »
11	2 r. s. 2 d. carmin et jaune	825 »	825 »
	N°s 1 à 11 (11 val.)	1 500 »	1 500 »

1913. - *Papier indigène gris.*

12	1 k. vert	25 »	25 »
13	2 k. outremer	30 »	30 »
14	3 k. violet	30 »	30 »
15	4 k. carmin	45 »	45 »
	a. (POTSAGE)	150 »	150 »
16	1 t. rouge	55 »	55 »
	N°s 12 à 16 (5 val.)	185 »	185 »

1933. - *Papier indigène mince. Percés en pointes (A) et non dentelés (B).*

1 chekoy.

17	1 ch. orange	(A)	60 »	60 »
		(B)	15 »	15 »
18	1 sh. bleu	(A)	65 »	65 »
		(B)	15 »	15 »
19	1 t. carmin	(A)	70 »	70 »
		(B)	20 »	20 »
20	2 t. rouge	(A)	70 »	70 »
		(B)	20 »	20 »
21	4 t. vert	(A)	75 »	75 »
		(B)	15 »	15 »
	N°s 17 à 21 (5 val.)	(A)	340 »	340 »
		(B)	85 »	85 »

THRACE

40 pa(ras) = 1 pi(astre).

Province de la Turquie Européenne, la Thrace a connu les vicissitudes causées par les guerres balkaniques de 1912. Un mouvement insurrectionnel éclata ensuite en 1913 en Thrace occidentale située au nord-est de la Grèce. Un gouvernement autonome prit le pouvoir et émit des timbres avec la surcharge "Administration Hellenique de Gumuldjina" (Komotini). D'autres émissions suivirent avec l'inscription "Gouvernement Provisoire de la Thrace Occidentale" et d'autres où le mot "Provisoire" fait place au mot "Autonome", mais cette période fut de courte durée car les troupes bulgares mirent fin au Soulèvement en Octobre (5 à 31 surcharges sur timbres turcs, grecs et bulgares).

Occupée par les armées alliées après la première guerre mondiale (32 à 56, taxe 1 à 8 sur timbres bulgares) la Thrace occidentale fut placée sous l'administration grecque (57 à 110 surchargés sur timbres grecs) et par la suite fut définitivement rattachée à la Grèce. La Thrace orientale faisant toujours partie de la Turquie.

1913. - *Timbres de Turquie de 1909-13 surchargés :*

ΕΛΛ. ΔΙΟΙΚ.
ΓΙΚΙΟΥΜΟΥ
ΑΤΖΙΝΑΣ
ΛΕΠΤΑ 10

1	10 l. s. 20 pa. rose (B)	10 »	10 »
2	25 l. s. 10 pa. vert (R)	30 »	30 »
3	25 l. s. 20 pa. rose (B)	75 »	75 »
4	25 l. s. 1 pi. outremer (R)	110 »	110 »
	N°s 1 à 4 (4 val.)	225 »	225 »

* * (+50%)

Les trois premières lignes de la surcharge se traduisent par "Administration hellénique de Gumuldjina".

1913. - *Non dentelés. Sans gomme. Avec ou sans marque de contrôle. Format 19½ x 29½.*

5	10 pa. rouge s. paille	30 »	30 »
6	20 pa. outremer	30 »	30 »
7	1 pi. violet	30 »	30 »

Format 23 x 37. Papier vergé.

8	1 pi. outremer	80 »	80 »
9	2 pi. violet	80 »	80 »
	N°s 5 à 9 (5 val.)	250 »	250 »

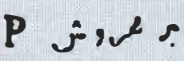
Le cartouche qui se trouve en dessous de 1913 portait d'abord les inscriptions suivantes :

qui signifient : "Gouvernement provisoire de la Thrace Occidentale". Il fut remplacé par celui-ci :

dans lequel le mot "provisoire" a fait place au mot "autonome".

8A	1 pi.	25 »	25 »
9A	2 pi.	25 »	25 »

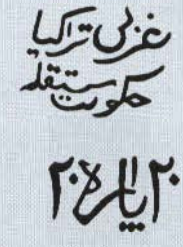
1913. - *Timbres de Turquie de 1909-13 avec valeur en surcharge bilingue :*



10	1 pi. s. 2 pa. olive (160)	10 »	10 »
	a. (Surcharge rouge)	12 »	12 »
11	1 pi. s. 5 pa. bistre (161)	15 »	15 »
	a. (Surcharge rouge)	18 »	18 »
12	1 pi. s. 20 pa. rose (163)	20 »	20 »
13	1 pi. s. 5 pi. violet-brun (151) (R)	65 »	65 »
14	1 pi. s. 10 pi. vermillon (152)	90 »	90 »
15	1 pi. s. 25 pi. vert foncé (153)	400 »	400 »
	N°s 10 à 15 (6 val.)	600 »	600 »

* * (+60%)

1913. - *Timbres de Grèce de 1913 avec surcharge bleue :*



Le groupe d'inscriptions du haut signifie "Gouvernement autonome de la Thrace occidentale". Celui du bas indique la nouvelle valeur.

16	10 pa. s. 1 l. marron	15 »	15 »
17	20 pa. s. 1 l. marron	15 »	15 »
18	1 pi. s. 1 l. marron	15 »	15 »

* * (+60%)

1913. - *Timbres de Grèce de 1911 avec la même surcharge.*

19	10 pa. s. 1 l. vert (R)	16 50	16 50
	a. (Surcharge bleue)	16 50	16 50
20	10 pa. s. 25 l. outremer	21 50	21 50
21	20 pa. s. 2 l. rouge carminé (B)	13 50	13 50
22	1 pi. s. 3 l. vermillon (B)	13 50	13 50
23	2 pi. s. 5 l. vert (R)	30 »	30 »
	a. (Surcharge rose carm.)	» »	» »
24	2½ pi. s. 10 l. rouge carm. (B)	40 »	40 »
25	5 pi. s. 40 l. bleu	90 »	90 »
	N°s 19 à 25 (7 val.)	225 »	225 »

* * (+60%)

1913. - *Timbres de Bulgarie de 1911 avec la même surcharge.*

26	10 pa. s. 1 c. (79) (C)	15 »	15 »
27	20 pa. s. 2 c. (80) (B)	15 »	15 »
28	1 pi. s. 5 c. (82) (C)	15 »	15 »
29	2 pi. s. 3 c. (81) (B)	15 »	15 »
30	2½ pi. s. 10 c. (83) (B)	27 50	27 50
31	5 pi. s. 15 c. (84) (B)	60 »	60 »
	N°s 26 à 31 (6 val.)	150 »	150 »

* * (+60%)

Sur les n°s 29 et 31 la surcharge est verticale. - Les n°s 27, 28 et 29 existent avec les deux groupes de surcharges renversées.

Occupation interalliée

1919. - *Timbres de Bulgarie de 1911-19 surchargés :*

THRACE
INTERALLIÉE

a

La surcharge est verticale ou horizontale. - Les n°s 32 à 36 existent avec erreur INTERALLIÉE.

32	1 c. noir (122) (R)	0 45	0 45
33	2 c. gris-olive (123)	0 45	0 45
34	5 c. vert (126)	0 45	0 45
35	10 c. rouge (127)	0 45	0 45
36	15 c. violet (128)	0 45	0 45
37	25 c. outremer et noir (85)	0 45	0 45
38	1 l. brun foncé (88)	1 80	1 80
39	2 l. orange (124)	4 50	4 50
40	3 l. lie-de-vin (114a)	6 »	6 »
	N°s 32 à 40 (9 val.)	15 »	15 »

* * (+60%)

Surcharge bleue-violette :

THRACE INTERALLIÉE

41	1 c. noir	2 50	2 50
42	2 c. gris-olive	2 50	2 50
43	5 c. vert	0 50	0 50
44	10 c. rouge	0 50	0 50
45	15 c. violet	0 75	0 75
46	25 c. outremer et noir	0 75	0 75
	N°s 41 à 46 (6 val.)	7 50	7 50

* * (+60%)

La surcharge n'est pas toujours renversée.

1920. - *Timbres de Bulgarie de 1919-20 surchargés de bas en haut ou de haut en bas :*

Thrace
Interalliée

47	5 c. vert	0 50	0 50
48	10 c. rouge	0 50	0 50
49	15 c. violet	0 50	0 50
50	50 c. jaune foncé	0 50	0 50
	N°s 47 à 50 (4 val.)	2 »	2 »

* * (+60%)

1920. - *Idem. Surcharge horizontale :*

THRACE
OCCIDENTALE

51	5 c. vert	0 40	0 40
52	10 c. rouge	0 40	0 40
53	15 c. violet	0 40	0 40
54	25 c. bleu	0 40	0 40
55	30 c. brun-lilas (non dent.)	0 40	0 40
56	50 c. jaune foncé	0 40	0 40
	N°s 51 à 56 (6 val.)	2 40	2 40

* * (+60%)

Occupation grecque

1920. - *Timbres de Grèce surchargés :*

Διοίκησις
Δυτικής
Θράκης

b

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΘΡΑΚΗΣ

c

La surcharge signifie : "Administration de la Thrace occidentale". - Elle est au type c sur le n° 62 et au type b sur toutes les autres valeurs.

Timbres de 1911 (gravés).

57	2 l. rouge carminé	1 50	1 50
58	3 l. vermillon	1 50	1 50
58A	1 d. outremer	37 50	37 50
59	2 d. vermillon	12 50	12 50
59A	3 d. rouge carminé	45 »	45 »
60	5 d. gris-outremer	17 »	17 »
61	10 d. bleu s. azuré	10 »	10 »
62	25 d. bleu s. azuré	50 »	50 »
	N°s 57 à 62 (8 val.)	175 »	175 »

* * (+60 %)

Timbres de 1912 (lithographiés).

63	1 l. vert	0 30	0 30
64	2 l. rouge carminé	0 30	0 30
65	3 l. vermillon	0 30	0 30
66	5 l. vert	0 30	0 30
67	10 l. rouge carminé	0 30	0 30
68	15 l. bleu	0 30	0 30
69	25 l. outremer	0 75	0 75
70	30 l. rouge carminé	27 50	27 50
71	40 l. bleu foncé	2 25	2 25
72	50 l. violet-brun	2 50	2 50
73	1 d. bleu	12 »	12 »
74	2 d. vermillon	23 50	23 50
	N°s 63 à 74 (12 val.)	70 »	70 »

* * (+60 %)

Timbres de 1917 (monogramme E.T.).

75	1 l. vert	0 40	0 40
76	2 l. rouge carminé	0 30	0 30
77	10 l. rouge carminé	0 30	0 30

78	20 l. gris-violet	1 »	1 »
79	30 l. rouge carminé (280)	1 »	1 »
80	2 d. vermillon	21 »	21 »
81	3 d. rouge carminé	12 50	12 50
82	5 d. gris-outremer	30 »	30 »
83	10 d. bleu s. azuré	23 50	23 50
	N°s 75 à 83 (9 val.)	90 »	90 »

* * (+60%)

1920. - *Timbres de Grèce surchargés :*

Διοίκησις
Θράκης

Timbres de 1911 (gravés).

83A	2 l. rouge carminé	2 25	2 25
83B	3 l. vermillon	2 25	2 25
83C	20 l. gris-violet	7 50	7 50
84	25 d. bleu s. azuré	63 »	63 »
	N° 83A à 84 (4 val.)	76 »	75 »

* * (+60%)

Timbres de 1912 (lithographiés).

85	1 l. vert	0 30	0 30
86	2 l. rouge carminé	0 30	0 30
87	3 l. vermillon	0 30	0 30
88	5 l. vert	0 30	0 30
89	10 l. rouge carminé	1 »	1 »
90	20 l. gris-violet	1 »	1 »
91	25 l. outremer	2 20	2 30
92	40 l. bleu foncé	3 75	4 50
93	50 l. violet-brun	4 50	5 »
94	1 d. bleu	12 »	12 »
95	2 d. vermillon	23 50	25 »
	N° 85 à 95 (11 val.)	50 »	55 »

* * (+60%)

Timbres de 1917 (monogramme E T).

95A	1 l. vert	0 45	0 45
96	2 l. rouge carminé	0 45	0 45
96A	5 l. vert	1 75	1 75
97	20 l. gris-violet	0 85	0 85
98	30 l. rouge carminé (280)	1 »	1 »
99	3 d. rouge carminé	8 »	8 »
100	5 d. gris-outremer	20 »	20 »
101	10 d. bleu s. azuré	35 »	35 »
	N° 95A à 101 (8 val.)	67 50	67 50

* * (+60%)

La surcharge signifie 'Administration de la Thrace'.

1920. - *Timbres de Turquie de 1913-20 surchargés :*

Ὑπάτη Ἀρμοστεία
Θράκης
1 Λεπτὰ 1

102	1 l. s. 5 pa. orange (573) (B)	0 75	0 75
103	5 l. s. 3 pi. bleu (621)	0 75	0 75
104	20 l. s. 1 pi. vert-bleu (620)	0 75	0 75
105	25 l. s. 5 pi. s. 2 pa. (570) (R)	1 »	1 »
106	50 l. s. 5 pi. (578) (R)	4 »	4 »
107	1 d. s. 20 pa. rose (604) (B)	2 25	2 25
108	2 d. s. 10 pa. s. 2 pa. (602) (R)	3 »	3 »
109	3 d. s. 1 pi. bleu (596) (R)	12 50	12 50
110	5 d. s. 20 pa. rouge (575)	12 50	12 50
	N° 102 à 110 (9 val.)	37 50	37 50

* * (+60%)

Série émise à Andrinople. - La surcharge signifie : 'Haut Commissariat de Thrace' ; elle est verticale sur les n°s 107 et 109 ; plus petite que la notre sur le n° 108, plus grande sur le n° 110.

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de Bulgarie de 1915 avec la surcharge a des T.-P. (Occupation interalliée).*

1	5 c. vert	0 50	0 50
2	10 c. violet	1 »	1 »
3	50 c. bleu	2 50	2 50

* * (+50%)

Existent avec erreur INTERALLIEE.

1920. - *Type des timbres-taxe de Bulgarie de 1915 surchargés :*

THRACE

OCCIDENTALE

Les n°s 4 à 7 n'ont pas été émis sans surcharge.

Non dentelés

4	5 c. [vert]	0 30	0 30
5	10 c. [violet]	2 »	2 »
6	20 c. [jaune foncé]	0 30	0 30
7	50 c. [gris-bleu]	1 75	1 75

Dentelé 11½

8	10 c. violet	0 90	0 90
	N°s 4 à 8 (5 val.)	5 25	5 25

* * (+50%)

TIMOR (Oc)

1000 r(eis) = 1 milreis.
De 1895 à 1960 : 100 n(vos) = 1 p(ataca).
Depuis 1960 : 100 c(entavos) = 1 e(scudo).

Île de Timor est située dans l'océan Indien, au Nord de l'Australie et à l'extrémité Est de Java et Flores. La zone portugaise n'occupe que la partie Est, avec l'île de Kambing et, à l'Ouest, la petite enclave de Tulgikan ; le reste est indonésien.

1884, on utilisait les timbres de Macao ; avant, ceux de Portugal sans surcharge étaient employés. Colonie jusqu'en 1954, devenue ensuite province intégralement portugaise, elle a été occupée depuis 1975 par l'Indonésie.

Capitale : Dili.

Colonie portugaise

1885. - *Timbres de Macao de 1884-85 surchargés :*

TIMOR

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 13½.

1	5 r. noir (C)	(A)	1 50	1 25
		(B)	1 75	1 25
2	10 r. vert	(A)	4 »	3 »
		(B)	3 75	3 »
3	20 r. rose	(A)	7 »	3 75
		(B)	5 50	2 25
4	25 r. violet	(A)	1 50	0 75
		(B)	16 »	10 »
5	40 r. jaune-bistre	(A)	3 »	2 75
		(B)	10 »	3 »
6	50 r. bleu	(A)	1 50	1 »
		(B)	10 »	9 »
7	80 r. gris	(A)	4 »	2 50
		(B)	4 25	3 »
8	100 r. lilas-gris	(A)	1 50	1 25
		(B)	8 »	3 »
9	200 r. orange	(A)	5 50	3 »
		(B)	3 25	2 50
10	300 r. brun	(A)	3 25	2 50
		(B)	3 25	2 50

Les n°s 1 et 5 existent avec surcharge renversée.

ERREURS

Timbre de Mozambique de 1881 avec la même surcharge.

2a	10 r. vert	12 50	12 50

Timbre de l'Inde portugaise de 1880 avec la même surcharge.

2b	10 r. vert	62 50	55 »

Timbre de Macao avec surcharge TIOMR.

2c	10 r. vert	62 50	62 50

Les n°s 1 à 10 ont été réimprimés (valeur 4 » pièce).

1887. - *Luis Ier. Impression en relief. Dentelés 12½.*

13	5 r. noir	2 25	1 50
14	10 r. vert	2 75	2 »
15	20 r. rose	3 50	2 »
16	25 r. lilas	5 »	2 50
17	40 r. brun	8 »	3 50
18	50 r. bleu	8 »	3 75
19	80 r. gris	10 »	3 75
20	100 r. brun	11 »	5 »
21	200 r. violet-gris	22 »	10 »
22	300 r. orange	27 50	11 »
	N°s 13 à 22 (10 val.)	100 »	45 »

Les n°s 13, 18, 20 et 21 ont été réimprimés (valeur 5,50 pièce).

1893. - *Timbres de Macao de 1888 (sans gomme) surchargés :*

JORNAES

TIMOR

2½ 2½

TIMOR

30 30

23	2½ r. s. 20 r. rose	1 50	1 »
24	2½ r. s. 40 r. brun	1 50	1 »
25	2½ r. s. 80 r. gris	1 50	1 »
26	30 r. s. 300 r. orange	4 »	2 50
	N°s 23 à 26 (4 val.)	8 50	5 50

1893. - *Chiffre ou effigie de Carlos Ier. Dentelés 11½.*

a

b

27	2½ r. brun	0 75	0 60
	a. (Dentelé 12½)	3 »	2 »
	b. (Dentelé 13½)	0 80	0 60
28	5 r. jaune	1 50	0 80
29	10 r. lilas-rose	1 50	0 80
30	15 r. brun	2 »	0 80
31	20 r. violet-gris	2 »	1 »
32	25 r. vert	2 25	1 25
33	50 r. bleu	3 50	2 75
	a. (Dentelé 13½)	100 »	95 »
34	75 r. rose	4 50	3 50
35	80 r. vert-jaune	4 50	3 50
36	100 r. brun s. chamois	4 »	3 »
37	150 r. rose s. rose	16 50	7 »
38	200 r. bleu s. bleu	17 »	7 »
39	300 r. bleu s. saumon	20 »	8 »
	N°s 27 à 39 (13 val.)	80 »	40 »

Le 2½ r. est au type a ; tous les autres sont au type b.

1895. - *T.-P. de 1887-93 (sans gomme) surchargés :*

½ avo

PROVISORIO

4 avos

PROVISORIO

40	½ a. s. 2½ r. brun (27)	0 50	0 50
41	1 a. s. 5 r. noir (13) (R)	1 50	0 80
42	2 a. s. 10 r. vert (14)	1 50	1 20
43	3 a. s. 20 r. rose (15) (V)	2 50	1 25
44	4 a. s. 25 r. lilas (16)	2 50	1 25
45	6 a. s. 40 r. brun (17)	3 50	1 75
46	8 a. s. 50 r. bleu (18) (R)	5 »	2 75
47	13 a. s. 80 r. gris (19)	8 »	7 50
48	16 a. s. 100 r. brun (20)	8 »	8 »
49	31 a. s. 200 r. violet-gris (21)	22 »	15 »
50	47 a. s. 300 r. orange (22) (V)	25 »	20 »
	N°s 40 à 50 (11 val.)	80 »	60 »

Le mot PROVISORIO est différent sur chaque valeur.

1895. - *T.-P. de 1893 avec même surcharge.*

51	5 a. s. 30 r. s. 300 r. orange (26)	5 50	3 50

1898. - *Types de Portugal de 1895 (Vasco de Gama). Légende TIMOR-CORREOS. Dentelés 12-16.*

52	½ a. vert	2 »	1 25
53	1 a. vermillon	2 »	1 25
54	2 a. lilas	2 »	1 25
55	4 a. vert-jaune	2 »	1 25
56	8 a. bleu	2 50	1 50
57	12 a. brun-lilas	3 50	2 50
58	16 a. brun	4 »	3 »
59	24 a. bistre	5 »	3 »
	N°s 52 à 59 (8 val.)	23 »	15 »

* * (+30%)

1898-1901. - *Carlos Ier, TIMOR et valeur en noir (en rouge sur le 78 a.). Dentelés 11½.*

60	½ a. gris	0 50	0 50
61	1 a. orange	0 50	0 50
62	2 a. vert-jaune	0 50	0 50
63	2½ a. brun	1 50	1 »
64	3 a. violet-gris	1 50	1 »
65	4 a. vert-bleu	1 50	1 »
66	8 a. bleu	1 50	1 »
67	10 a. bleu-vert	1 50	1 »
68	12 a. rose	3 50	3 25
69	13 a. violet s. paille	3 50	3 25
70	16 a. bleu s. azuré	3 50	3 25
71	20 a. brun s. paille	3 50	3 25
72	24 a. brun-rouge s. paille	3 50	3 25
73	31 a. lilas	3 50	3 25

74	47 a. bleu s. rose	7 50	5 »
75	78 a. noir s. azuré	10 »	7 »
	N° 60 à 75 (16 val.)	47 50	38 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1903-05 (n° 101 à 112).

1899. - *Timbres de 1898 surchargés :*

10

PROVISORIO

76	10 a. s. 16 a. bleu s. azuré	3 »	2 50
77	20 a. s. 31 a. lilas	3 »	2 50

1903. - *T.-P. de 1887-93 surchargés :*

6 AVOS

Timbres de 1887.

78	5 a. s. 25 r. lilas	2 50	1 25
79	5 a. s. 200 r. violet-gris	4 »	2 25
80	6 a. s. 10 r. vert	170 »	122 50
81	6 a. s. 300 r. orange	3 50	3 »
82	9 a. s. 40 r. brun	4 »	3 »
83	9 a. s. 100 r. brun	4 »	3 »
84	15 a. s. 20 r. rose	4 »	3 »
85	15 a. s. 50 r. bleu	125 »	100 »
86	22 a. s. 80 r. gris	8 »	7 »
	N° 78 à 86 (9 val.)	325 »	245 »

Timbres de 1893

87	5 a. s. 5 r. jaune	1 50	1 »
88	5 a. s. 25 r. vert	1 50	1 »
89	5 a. s. 50 r. bleu	1 50	1 25
90	6 a. s. 2½ r. brun	1 »	0 75
91	6 a. s. 20 r. violet-gris	1 50	1 25
92	9 a. s. 15 r. brun	1 50	1 25
93	9 a. s. 75 r. rose	1 50	1 25
94	15 a. s. 10 r. lilas-rose	2 50	1 75
95	15 a. s. 100 r. brun s. chamois	2 50	2 »
96	15 a. s. 300 r. bleu s. saumon	2 50	2 »
97	22 a. s. 80 r. vert-jaune	4 »	3 50
98	22 a. s. 200 r. bleu s. bleu	4 50	4 »
	N° 87 à 98 (12 val.)	26 »	21 »

Les n° 78 à 86 (sauf le n° 84) ont été réimprimés (valeur 5 » pièce).

1903. - *T.-P. de 1898 surchargés :*

PROVISORIO

99	3 a. violet-gris	2 »	1 25
100	12 a. rose	5 »	3 75

Ce dernier a été réimprimé (valeur 5 »).

1903. - *Type de 1898-1900 Valeur en noir. Sans gomme. Dentelés 11½.*

101	3 a. vert	2 25	1 25
102	5 a. rose	2 »	1 25
103	6 a. brun-jaune	2 »	1 25
104	9 a. brun-rouge	2 »	1 25
105	10 a. brun	2 »	1 25
106	12 a. bleu	10 »	7 75
107	13 a. lilas s. blanc	2 75	1 50
108	15 a. violet-gris	4 »	2 50
109	22 a. orange s. rose	4 »	3 »
110	31 a. brun s. paille	4 »	3 »
111	47 a. lilas s. rose	5 »	3 »
112	78 a. bleu s. paille	10 »	6 »
	N° 101 à 112 (12 val.)	50 »	33 »

1905. - *Idem. Surchargé :*

10 AVOS

113	10 a. s. 12 a. bleu	3 »	2 50

1911. - *T.-P. de 1898-1903 avec surcharge rouge :*

REPUBLICA

e

114	½ a. gris	0 50	0 40
115	1 a. orange	0 50	0 40
116	2 a. vert-jaune	0 50	0 40
117	3 a. vert	0 50	0 40
118	5 a. rose (Surch. verte)	0 75	0 40
119	6 a. brun-jaune	0 75	0 50
120	9 a. brun-rouge	0 75	0 50
121	10 a. brun	1 50	1 »
122	13 a. lilas s. blanc (107)	1 50	1 »
123	15 a. violet-gris	1 50	1 »
124	22 a. orange s. rose	1 50	1 »
125	31 a. brun s. paille	1 50	1 »
126	47 a. lilas s. rose	3 25	2 50
127	78 a. bleu s. paille	4 »	3 50
	N° 114 à 127 (14 val.)	19 »	14 »

1913. - *T.-P. de 1898 (Vasco de Gama) surchargés :*

REPUBLICA

128	½ a. vert	0 75	0 50
129	1 a. vermillon	0 75	0 50
130	2 a. lilas	0 75	0 50
131	4 a. vert-jaune	0 75	0 50
132	8 a. bleu	1 25	0 75

16 A.

133	10 a. s. 12 a. brun-lilas	2 25	1 25
134	16 a. brun	1 50	1 25
135	24 a. bistre	2 50	2 25
	N° 128 à 135 (8 val.)	10 »	7 50

* * (+30%)

1913. - *T.-P. de 1898-1903 avec surcharge locale rouge :*

Republica

d

REPUBLICA

e

Surcharge d.

136	3 a. vert (101)	3 »	2 50
137	5 a. s. 5 r. (87)	1 »	1 »
138	5 a. s. 25 r. (88)	1 »	1 »
139	5 a. s. 50 r. (89)	3 »	2 »
140	6 a. s. 2½ r. (90)	2 50	1 50
141	6 a. s. 20 r. (91)	1 50	1 »
142	9 a. s. 15 r. (92)	1 50	1 »
143	10 a. s. 12 a. (113)	1 50	1 »
144	15 a. s. 100 r. (95)	1 75	1 50
145	22 a. s. 80 r. (97)	3 25	2 50
146	22 a. s. 200 r. (98)	3 50	2 50

Surcharge e.

147	5 a. rose (102) (V)	1 75	1 50
148	9 a. s. 75 r. (93) (V)	1 75	1 50
149	15 a. s. 10 r. (94) (V)	1 75	1 50
150	15 a. s. 300 r. (96)	2 75	2 50
	a. (REUBPLICA)	13 »	12 50
	b. (REPBLICAU)	13 »	12 50

REPUBLICA

f

REPUBLICA

g

Surcharge f.

151	6 a. brun-jaune (103)	1 50	1 »
152	9 a. brun-rouge (104)	1 50	1 »
153	10 a. brun (105)	1 50	1 »
154	13 a. violet s. paille (69)	1 50	1 »
155	13 a. [lilas s. paille]	1 50	1 »
156	15 a. violet-gris (108)	2 »	1 50
157	22 a. orange s. rose (109)	2 50	1 50
158	31 a. lilas (73)	2 50	1 75
159	31 a. brun s. paille (110)	2 50	1 75
160	47 a. bleu s. rose (74)	4 »	3 »
161	47 a. lilas s. rose (111)	4 »	3 »
162	78 a. bleu s. paille (112)	4 50	4 50

Surcharge g.

163	78 a. noir s. azuré (75)	4 »	3 50
	N° 136 à 163 (28 val.)	65 »	50 »

Il y a deux types de la surcharge f : le C de REPUBLICA affecte la forme C ou ℂ.

1914-21. - *Série courante. TIMOR et valeur en noir.*

Cérès

A. - Dentelés 15 x 14.

B. - Dentelés 12 x 11½.

164	½ a. brun-olive	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 80	0 75
165	1 a. noir	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 80	0 75
166	2 a. vert	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 80	0 75
167	3 a. gris-lilas	(A)	0 80	0 50
168	4 a. rose	(A)	0 80	0 50
		(B)	2 25	1 70
169	6 a. violet	(A)	1 20	0 75
170	10 a. bleu	(A)	1 20	0 75
171	12 a. bistre	(A)	1 50	1 »
		(B)	2 25	1 70
172	16 a. ardoise	(A)	1 50	1 »
173	20 a. brun-orange	(A)	15 50	4 »
174	40 a. lie-de-vin	(A)	8 50	4 »
175	58 a. brun s. vert	(A)	8 50	4 »
176	76 a. brun s. rose	(A)	9 »	7 »
177	1 p. orange s. saumon	(A)	15 »	10 »
178	3 p. vert s. azuré	(A)	35 »	20 »
	N° 164 à 178 (15 val.)	(A)	100 »	55 »

De nouvelles valeurs à ce type (dent. 12 x 11½) ont paru en 1923 (n° 194 à 205).

1915. - *T.-P. de 1903-05 avec REPUBLICA (c) en surcharge carmin.*

179	3 a. violet-gris (99)	0 70	0 50
180	5 a. s. 5 r. jaune (87)	0 70	0 50
181	5 a. s. 25 r. (88)	0 70	0 50
182	5 a. s. 50 r. (89)	0 70	0 50
183	6 a. s. 2½ r. (90)	0 70	0 50
184	6 a. s. 20 r. (91)	0 75	0 50
185	9 a. s. 15 r. (92)	0 75	0 50
186	9 a. s. 75 r. (93)	0 75	0 50
187	10 a. s. 12 a. (113)	0 75	0 50
188	15 a. s. 10 r. (94)	0 75	0 50
189	15 a. s. 100 r. (95)	1 »	0 50
190	15 a. s. 300 r. (96)	1 »	0 50
191	22 a. s. 80 r. (97)	2 50	1 50
192	22 a. s. 200 r. (98)	4 25	2 50
	N° 179 à 192 (14 val.)	16 »	10 »

La surcharge d'un n° 183 est apposée de haut en bas.

1919. - *T.-P. de 1914 (dentelé 15 x 14, sans gomme) surchargé :*

2 AVOS

TAXA DE GUERRA

193	2 a. s. ½ a. brun-olive (R)	5 50	2 »

1920. - *T.-P. de 1915 surchargé :*

½ Avo

P. P. n.° 68

19-3-1920

Le numéro et la date figurant dans la surcharge sont ceux du décret autorisant l'émission.

193A	½ a. s. 5 a. s. 50 r. bleu (182)	22 50	20 »

1923. - *Type de 1914. TIMOR et valeur en noir. Dentelés 12 x 11½.*

194	½ a. vert-jaune	0 75	0 80
195	1 a. vert-jaune	1 50	0 80
196	7½ a. outremer	1 50	0 80
197	9 a. bleu	1 50	1 »
198	11 a. gris	1 75	1 60
199	15 a. mauve	7 »	4 »
200	18 a. bleu	7 »	4 »
201	19 a. vert-gris	7 »	4 »
202	30 a. bleu-vert	7 »	4 »
203	54 a. brun-lilas	7 »	4 »
204	72 a. rose lilacé	13 »	8 »
205	5 p. rose	60 »	27 »
	N° 194 à 205 (12 val.)	115 »	60 »

1925. - *Surtaxe obligatoire pour l'érection d'un monument au marquis de Pombal Types m de Portugal. TIMOR et valeur en noir. Dentelés 12½*

206	2 u. carmin (hh)	0 50	0 40
207	2 a. carmin (ii)	0 50	0 40
208	2 a. carmin (kk)	0 50	0 40

1932. - *T.-P. de 1923 surchargés :*

6 avos

209	6 u. s. 72 a. rose lilacé	1 50	1 »
210	12 a. s. 15 a. mauve	1 50	1 »

1933-34. - *Série courante Filigrane croix de Malte. Dentelés 11½.*

Canvelle et archange Gabriel.

211	½ a. bistre	0 30	0 20
212	1 a. brun	0 30	0 20
213	2 a. vert-gris	0 30	0 20
214	3 a. lilas	0 30	0 20
215	4 a. noir	0 50	0 20
216	5 a. gris	0 50	0 40
217	6 a. brun	0 50	0 40
218	7 a. rose-carmin	0 50	0 40
219	8 a. bleu clair	1 30	0 40
220	10 a. rouge-orange	1 »	0 40
221	12 a. bleu	1 »	0 50
222	14 a. olive	1 »	0 50
223	15 a. brun carminé	1 »	0 50
224	20 a. orange	1 »	0 50
225	30 a. vert-jaune	1 »	0 50
226	40 a. violet	3 50	1 50
227	50 a. bistre-olive	3 50	1 50
228	1 p. bleu	7 50	5 »
229	2 p. brun-jaune	20 »	6 50
230	3 p. vert	35 »	10 »
231	5 p. lilas	50 »	15 »
	N°s 211 à 231 (21 val.)	130 »	45 »

1938. - *Types d'Angola de 1938. TIMOR et valeur en noir. Dentelés 13-13½*

232	1 a. olive (o)	0 40	0 30
233	2 a. brun-jaune (o)	0 40	0 30
234	3 a. brun-violet (o)	0 40	0 30
235	4 a. vert (o)	0 40	0 30
236	5 a. rose (p)	0 40	0 30
237	6 a. ardoise (p)	0 40	0 30
238	8 a. lilas (p)	0 40	0 30
239	10 a. lilas-rose (r)	0 40	0 30
240	12 a. rouge (r)	0 50	0 30
241	15 a. orange (r)	0 80	0 60
242	20 a. bleu (q)	1 »	0 70
243	40 a. gris (q)	1 »	0 75
244	50 a. brun clair (q)	2 »	1 25
245	1 p. lilas-brun (s)	7 50	4 »
246	2 p. olive (s)	14 »	5 »
247	3 p. bleu-violet (s)	20 »	10 »
248	5 p. rouge-brun (s)	50 »	20 »
	N°s 232 à 248 (17 val.)	100 »	45 »

** (+30%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1938. - *Type des timbres aériens d'Angola. TIMOR et valeur en noir. Dentelés 13-13½*

1	1 a. rouge	0 75	0 75
2	2 a. violet	0 75	0 50
3	3 a. orange	0 75	0 50
4	5 a. bleu	1 »	0 75
5	10 a. lilas-brun	1 25	1 »
6	20 a. vert	3 »	1 25
7	50 a. rouge-brun	5 »	3 75
8	70 a. rose carminé	6 »	5 »
9	1 p. lilas-rose	15 »	6 50
	N°s 1 à 9 (9 val.)	33 50	20 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Timbre de 1938 avec surcharge vert foncé au type a des timbres aériens d'Angola.*

10	50 a. rouge-brun (7)	30 »	25 »

TIMBRES-TAXE

Les n°s 1 à 30 ont été émis sans gomme

1904. - *TIMOR et valeur en noir. Dentelés 12.*

1	1 a. vert-jaune	0 50	0 40
2	2 a. gris-violet	0 50	0 40
3	5 a. brun-jaune	1 »	0 80
4	6 a. rouge-orange	1 »	0 80
5	10 a. brun	1 50	1 »
6	15 a. brun-rouge	2 »	1 60
7	24 a. bleu	6 50	4 »
8	40 a. rose	7 »	4 »
9	50 a. jaune-orange	10 »	4 »
10	1 p. violet-gris	20 »	10 »
	N°s 1 à 10 (10 val.)	50 »	27 »

1911. - *Timbres de 1904 avec REPUBLICA de bas en haut (c) en surcharge rouge. Sans gomme*

11	1 a. vert-jaune	0 30	0 30
12	2 a. gris-violet	0 30	0 30
13	5 a. brun-jaune	0 30	0 30
14	6 a. rouge-orange	0 30	0 30
15	10 a. brun	0 80	0 30
16	15 a. brun-rouge	1 »	0 75
17	24 a. bleu	2 »	1 25
18	40 a. rose (Surcharge verte)	3 »	2 »
19	50 a. jaune orange	4 »	2 »
20	1 p. violet-gris	8 »	5 50
	N° 11 à 20 (10 val.)	20 »	13 »

1913. - *Timbres de 1904 avec REPUBLICA de haut en bas (f) en surcharge rouge*

21	1 a. vert-jaune	8 »	6 50
22	2 a. gris-violet	8 »	6 50
23	5 a. brun-jaune	3 »	2 50
24	6 a. rouge-orange	3 »	2 50
	a. (Surcharge renversée)	6 »	6 »
25	10 a. brun	3 »	3 »
26	15 a. brun-rouge	3 »	3 »
27	24 a. bleu	4 »	3 »
28	40 a. rose (Surcharge verte)	5 »	3 »
29	50 a. jaune orange	6 »	5 »
30	1 p. violet-gris	7 »	5 »
	N°s 21 à 30 (10 val.)	50 »	40 »

1925. - *Types des T.-P. de Portugal (Ponte xth). TIMOR valeur et MULTA en noir. Dentelés 12½*

31	4 a. carmin (hh)	0 50	0 40
32	4 a. carmin (ii)	0 50	0 40
33	4 a. carmin (kk)	0 50	0 40

Ces timbres étaient destinés à taxer les lettres non revêtues des T. P. n°s 206 à 208.

TIMBRES DE BIENFAISANCE

L'emploi de ces timbres était obligatoire sur les correspondances dans l'intérieur du pays pendant les mois de Novembre, Décembre et Janvier.

1935-38. - *Timbres fiscaux (valeur en noir, dentelés 12½) surchargés :*

Surcharge Instrucção D. L. n° 7 de 3-2-1934

1	2 a. bleu-vert (C)	3 50	2 »
	a. (Instrucção)	8 50	6 50
2	5 a. vert (C)	4 50	2 50
	a. (Instrucção)	8 50	6 50

Nouvelle valeur en plus

3	7 avos s. ½ a. rose	5 50	3 25
	a. (Instrucção)	9 »	7 »
	b (Surcharge L AVOS renversée)	20 »	16 »

Surcharge :

Assistência
D. L. n.° 72

4	10 a. rose	3 50	2 25
5	10 a. vert	2 50	2 25

Les n°s 1, 2 et 5 portent la légende IMPOSTO DO SELO ; les n°s 3 et 4 : CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL

TOBAGO (A.S.)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Ile des Antilles faisant actuellement partie de la Trinité (voir à ce nom), qui la touche au sud. Colonisée par les hollandais en 1632, elle fut tour à tour anglaise et française, jusqu'à son rattachement administratif à Trinidad (Trinité) en 1888.

On y a utilisé, en 1856-57, des timbres de Grande-Bretagne sans surcharge, oblitérés A 14 (Scarborough) puis, jusqu'en 1879, ceux de la Trinité, lesquels ont été remis en usage en 1898.

Capitale : Scarborough.

Colonie britannique

1879. - *Victoria. Filigrane CC ⊕. Dentelés 14*

Ces timbres étaient en réalité des timbres fiscaux ; ils ont servi provisoirement en attendant l'arrivée dans la colonie de l'émission avec légende TOBAGO POSTAGE.

1	1 p. rose	100 »	85 »
2	3 p. bleu	100 »	60 »
3	6 p. orange ▷	40 »	45 »
4	1 s. vert ▷	500 »	85 »
5	5 s. ardoise	900 »	700 »
6	1 £. violet-brun	6500 »	4 000 »

Ces timbres avec filigrane CA sont catalogués sous la rubrique "Timbres fiscaux-postaux" (n°s 1 à 6) ainsi que trois nouvelles valeurs du même type (n°s 7 à 9).

1880. - *Dentelure de 1879 avec surcharge manuscrite :*

1 d.

7	1 d. s. moitié de 6 p. orange	7000 »	1 100 »

Il existe deux types différents de surcharge manuscrite.

1880-83. - *Légende : TOBAGO POSTAGE. Filigrane CC ⊕. Dentelés 14*

8	½ p. brun-lilas	40 »	45 »
9	1 p. brun-rouge	100 »	65 »
	a. moitié de timbre sur lettre		2500 »
10	4 p. vert-jaune	300 »	40 »
	a. moitié de timbre sur lettre		2 500 »
11	6 p. bistre	400 »	150 »
12	1 s. bistre-jaune	80 »	80 »

Surchargé :

2½ PENCE

13	2½ p. s. 6 p. bistre	45 »	45 »

1883-84. - *Idem. Filigrane CA ⊕*

14	½ p. brun-lilas	2 50	8 50
15	1 p. brun-rouge ▷	3 50	3 50
16	2½ p. outremer	5 »	1 50
	a. bleu foncé	20 »	3 50
17	4 p. vert-jaune	250 »	175 »
18	6 p. bistre	800 »	750 »

1885-94. - *Idem.*

19	½ p. vert	1 50	0 75
20	1 p. rose	1 50	0 75
21	4 p. gris	2 »	1 50
22	6 p. brun-orange	3 »	4 »
23	1 s. jaune-olive	3 50	8 »
24	1 s. brun-orange	10 »	25 »

C'est par erreur que ce dernier a été imprimé dans la couleur du 6 p. - Le n° 21 existe avec petit C à PENCE (valeur 70 €).

1886. - *T.-P. de 1883-85 surchargés :*

½ PENNY

25	½ p. s. 2½ p. outremer	5 »	7 »
26	½ p. s. 4 p. gris	18 »	25 »
27	½ p. s. 6 p. bistre	5 »	7 »
28	½ p. s. 6 p. brun-orange	130 »	130 »
29	1 p. s. 2½ p. outremer	50 »	25 »
30	2½ p. s. 4 p. gris	10 »	10 »

1897. - *Timbre fiscal surchargé :*

½d

POSTAGE

31	½ d. s. 4 p. violet-brun et rouge	50 »	50 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

1882. - *Type des T.-P. de 1879. Filigrane CA et Dentelés 14.*

1	1 p. rose	8 »	8 »
2	3 p. bleu	20 »	20 »
3	6 p. orange	200 »	200 »
4	1 s. vert	25 »	25 »
5	5 s. ardoise	10 »	10 »
6	1 £. violet-brun	500 »	500 »

1885. - *Idem.*

7	3 p. violet-brun et noir	9 »	9 »
8	4 p. violet-brun et rouge	25 »	25 »
9	6 p. violet-brun et bleu	165 »	165 »

TOGO (Af)

100 pf(ennig) = 1 m(ark)

Baigné au Sud par l'océan Atlantique, borné à l'Est par le Bénin, à l'Ouest par le Ghana, au Nord par le Burkina, le Togo a été colonie allemande jusqu'en 1914, date à laquelle sa partie occidentale fut confiée à la Grande-Bretagne et le reste sous mandat français. En 1956, le Togoland britannique fut intégré à la Côte de l'Or (Ghana), tandis que le Togo français devint une République autonome et accéda à l'indépendance complète le 27 avril 1960.

Avant 1897, il a été fait usage de timbres allemands sans surcharge et, de 1914 à 1920, de timbres de la Côte-de-l'Or, du Togo allemand ou du Dahomey surchargés.

Capitale : Lomé

Colonie allemande

1897. - *Timbres d'Allemagne de 1889 surchargés :*

Togo

1	3 p. brun	8 50	10 »
2	5 p. vert	6 50	4 50
3	10 p. rouge	6 50	4 50
4	20 p. bleu	8 50	16 »
5	25 p. orange	60 »	80 »
6	50 p. marron	60 »	80 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	150 »	195 »

1900. - *Série courante. Dentelés 14.*

Yacht impérial "Hohenzollern".
a

Yacht impérial "Hohenzollern".
b

7	3 p. brun (a)	1 50	1 50
8	5 p. vert (a)	24 »	2 »
9	10 p. rouge (a)	50 »	1 50
10	20 p. bleu (a)	1 50	2 »
11	25 p. rouge et noir s. jaune (a)	1 50	10 »
12	30 p. rouge et noir s. saumon (a)	2 »	10 »
13	40 p. carmin et noir (a)	1 50	10 »
14	50 p. carmin et noir s. saumon (a)	2 »	10 »
15	80 p. rouge et noir s. rose (a)	4 »	20 »
16	1 m. carmin (b)	5 »	53 »
17	2 m. bleu (b)	7 »	100 »
18	3 m. violet-noir (b)	11 »	165 »
19	5 m. noir et carmin (b)	215 »	500 »
	N°s 7 à 19 (13 val.)	325 »	885 »

1909-14. - *Idem. Filigrane losanges.*

19A	3 p. *brun*	1 50	
20	5 p. vert	2 50	3 »
21	10 p. rouge	2 50	1 30 »
22	5 m. *noir et carmin*	33 50	
	N°s 19A à 22 (4 val.)	40 »	

OCCUPATION MILITAIRE

100 centimes) = 1 f(franc).

12 p(ence) = 1 s(hilling).

100 pf(ennig) = 1 m(ark).

De 1948 à 1959 : 1 f(franc CFA) = 2 francs français.

Territoire d'Afrique, sur le golfe de Guinée. Colonie allemande de 1885 à 1914 (voir tome VII). Partagée en 1922 entre la Grande-Bretagne et la France. La partie britannique a été rattachée au Ghana (1956) et la partie française constitue l'Etat indépendant du Togo (1960).

Capitale : Lomé

1914. - *Timbres du Togo allemand surchargés :*

Yacht impérial "Hohenzollern".
a

TOGO
Occupation
franco-anglaise

05

I

05 05 05 05 05

II *III* *IV* *V* *VI*

Timbre de 1900 (sans filigrane).

23	05 (c) s. 3 pf. brun (I)	75 »	75 »
	a. 05 sur 3 pf. (II)	75 »	75 »
	b. 05 sur 3 pf. (III)	75 »	75 »
	c. 05 sur 3 pf. (IV)	80 »	80 »
	d. 05 sur 3 pf. (V)	170 »	170 »
	e. 05 sur 3 pf. (VI)	220 »	220 »
	f. 05 sur 3 pf. (Type I avec chiffres espacés)	90 »	90 »

10 10 10

I *II* *III*

Timbre de 1909 (filigrane losanges).

24	10 (c) s. 5 pf. vert (I)	25 »	25 »
	a. 10 sur 5 pf. (II)	25 »	25 »
	b. 10 sur 5 pf. (III)	35 »	35 »
	c. 10 sur 5 pf. (Type I avec chiffres espacés)	35 »	35 »

Timbres de 1900 (sans filigrane).

25	20 pf. bleu	65 »	65 »
26	25 pf. rouge et noir s. jaune	70 »	70 »
27	30 pf. rouge et noir s. saumon	125 »	125 »
28	40 pf. carmin et noir	780 »	700 »
29	80 pf. rouge et noir s. rose	780 »	700 »

Existent avec petit O dans occupation et valent ainsi +50% des ordinaires.

3½ mm entre TOGO et Occupation.

25a	20 pf.	1 000 »	900 »

Double surcharge.

24d	10 sur 5 pf.	1 400 »	1 400 »

Le 10 sur 5 pf a servi, coupé en deux, à Anécho, sur enveloppe 4000 », sur fragment 400 ».

1914. - *Idem.*

TOGO
Anglo-French
Occupation
I
Half penny
N° 31

TOGO
Anglo-French
Occupation
II
One penny
N° 33

Sans filigrane.

A. - Surcharge I.

B. - Surcharge II.

30	3 pfennig	(A)	450 »	280 »
		(B)	1 900 »	1 500 »
31	1 p. s. 3 pf.	(A)	1 000 »	650 »
		(B)	75 »	50 »

Filigrane losanges.

32	5 pfennig	(A)	350 »	280 »
		(B)	1 800 »	1 400 »
33	1 p. s. 5 pf.	(A)	1 000 »	480 »
		(B)	30 »	30 »
34	10 pf. rouge	(A)	420 »	300 »
		(B)	»	» 300 »

Surcharge renversée.

34a	10 pf. (Type I)	8000 »	6500 »
34b	10 pf. (Type I) tête-bêche verticalement	»	» 7 200 »
34c	10 pf. (Type I) variété sans filigrane		10 000 »

Sans filigrane

35	20 pf. bleu	(A)	65 »	60 »
		(B)	50 »	40 »
36	25 pfennig	(A)	75 »	60 »
		(B)	75 »	50 »
37	30 pfennig	(A)	85 »	75 »
		(B)	100 »	60 »
38	40 pfennig	(A)	750 »	420 »
		(B)	6 000 »	1 800 »
39	50 pfennig	(A)	18 000 »	15 000 »
		(B)	»	» 12 000 »
40	80 pfennig	(A)	750 »	450 »
		(B)	3 800 »	2 400 »

Yacht Impérial "Hohenzollern".

41	1 m. carmin	(A)	11 000 »	5 500 »
		(B)	15 000 »	8 000 »
42	2 m. bleu	(A)	14 500 »	10 000 »
		(B)	17 000 »	17 000 »
42A	3 m. violet-noir	(B)	»	» 70 000 »
42B	5 m. noir et carmin	(B)	»	» 70 000 »

y nuance dans peinture

31a	1 p. s. 3 pf.	(A)	1 200 »	1 000 »
		(B)	130 »	90 »
33a	1 p. s. 5 pf.	(A)	1 200 »	1 000 »
		(B)	45 »	45 »

TOGI au lieu de TOGO

31b	½ p. s. 3 pf.	900 »	700 »
33b	1 p. s. 5 pf.	500 »	350 »
35a	20 pf.	9000 »	9 000 »
36a	25 pf.	23000 »	» »

Les n°s 30 à 40 existent avec petit o dans TOGO et avec TOGO large (c au lieu de d).

TOGO
c

TOGO
d

(Valeur +50% de celle des ordinaires).

1915. - *Idem.*

TOGO
Occupation
franco-anglaise

Sans filigrane.

43	05 c. s. 3 pf. brun	18500 »	5 800 »

Filigrane losanges.

44	5 pf. vert	1 200 »	550 »
45	10 pf. rouge	1 400 »	550 »
	a. (Surch. renv.)	35000 »	20 000 »

Sans filigrane.

46	20 pf. bleu	1 700 »	1 200 »
47	25 pf. rouge et noir s. jaune	18 000 »	9 200 »
48	30 pf. rouge et noir s. saumon	18 000 »	9 200 »
49	40 pf. carmin et noir	18000 »	9 300 »
50	50 pf. carmin et noir sur saumon	27000 »	16 000 »
50A	80 pf. rouge et noir sur rose	»	» 54 000 »
50B	1 m. carmin	»	»
51	2 m. bleu	»	» 28000 »
52	3 m. violet-noir	»	» 38 000 »
53	5 m. noir et carmin	35000 »	38 000 »

Il n'existe qu'un seul exemplaire oblitéré du n° 50A et 50B. - Les n° 44 à 46 se rencontrent avec O étroit dans TOGO.

1915. - *Idem, surchargés :*

TOGO
Anglo-French
Occupation

Les caractères diffèrent légèrement de ceux du type U de 1914, et les mots Anglo-French mesurent 15 mm au lieu de 16; ils se distinguent aussi par le rapprochement de l'O et de l'F.

54	3 pf. brun (sans filigr.)	14 000 »	5 800 »
55	5 pf. vert (fil. losanges)	500 »	350 »
56	10 pf. rouge (fil. losanges)	500 »	350 »
	a. (Sans filigrane)		10 000 »

Sans filigrane.

57	20 pf. bleu	3 200 »	1 400 »
57A	40 pf. noir et carmin		10000 »
58	50 pf. carmin et noir s. saumon	16 000 »	13000 »

Les n°s 54 à 57 existent avec O cassé faisant TOGO (une fois par bloc de 25) et valent ainsi le double des ordinaires.

1915. - *Timbres de la Côte-de-l'Or de 1913 surchargés.*

59	½ p. vert	2 »	2 »
	a. (Double surcharge)	320 »	320 »
	b. (CUPATION)	120 »	
60	1 p. rouge	2 »	2 »
	a. (Double surcharge)	250 »	250 »
	b. (Surcharge renversée)	170 »	200 »
61	2 p. gris	2 30	2 30
62	2½ p. outremer	2 70	2 70
63	3 p. brun-lilas s. jaune	3 »	3 »
64	6 p. violet-brun et lilas	4 »	4 »
65	1 s. gris et noir s. vert	6 »	6 »
	a. (Double surcharge)	400 »	400 »
66	2 s. violet et bleu s. azuré	17 »	17 »
67	2/6 gris et carmin s. azuré	30 »	30 »
68	10 s. vert et carmin s. vert	56 »	56 »
69	20 s. violet et noir s. rouge	165 »	165 »
	N°s 59 à 69 (11 val.)	290 »	290 »

Papier blanc au verso.

70	3 p. brun-lilas s. jaune	25 »	25 »
71	5 s. vert et carmin s. jaune	28 »	28 »

A. FRENCH avec petit E

B. Grande marge à TOGO

C. Sans trait d'union

D. OCCUPATION sans O

59b	½ p.	(A)	4 »	4 »
		(B)	10 »	10 »
		(C)	5 »	5 »
		(D)	80 »	80 »
60c	1 p.	(A)	4 »	4 »
		(B)	10 »	10 »
		(C)	6 »	6 »
		(D)	100 »	100 »
61a	2 p.	(A)	6 »	6 »
		(B)	15 »	15 »
		(D)	110 »	110 »
62a	2½ p.	(A)	7 »	7 »
		(B)	15 »	15 »
		(C)	50 »	50 »
		(D)	100 »	100 »
63a	3 p.	(A)	10 »	10 »
		(B)	17 »	17 »
		(C)	60 »	60 »
		(D)	110 »	110 »
64a	6 p.	(A)	14 »	14 »
		(B)	17 »	17 »
		(D)	200 »	200 »
65b	1 s.	(A)	15 »	15 »
		(B)	20 »	20 »
66a	2 s.	(A)	40 »	40 »
		(B)	60 »	60 »
		(D)	240 »	240 »
67a	2/6.	(A)	60 »	60 »
		(B)	90 »	90 »
		(C)	120 »	120 »
		(D)	300 »	300 »
68a	10 s.	(A)	140 »	140 »
		(B)	220 »	220 »
		(D)	450 »	450 »
69a	20 s.	(A)	250 »	250 »
		(B)	400 »	400 »
		(D)	500 »	500 »
70a	3 p.	(A)	50 »	50 »
		(B)	75 »	75 »
		(C)	120 »	120 »
		(D)	170 »	170 »
71a	5 s.	(A)	60 »	60 »
		(B)	75 »	75 »
		(C)	150 »	150 »
		(D)	250 »	250 »

1916. - *Idem. Surcharge de Londres.*

La surcharge de Londres ne diffère de celle de la colonie que par un peu plus d'épaisseur dans les pleins des lettres du mot OCCUPATION.

72	½ p. vert	1 30	1 30
73	1 p. rouge	1 50	1 50
74	2 p. gris	2 »	2 »
75	2½ p. outremer	2 »	2 »
76	3 p. brun-lilas s. jaune	2 70	2 70
77	6 p. violet-brun et lilas	4 50	4 50
78	1 s. gris et noir s. vert	5 »	5 »
79	2 s. violet et bleu s. azuré	10 »	10 »
80	2/6 gris et carmin s. azuré	15 »	15 »
81	5 s. vert et carmin s. jaune	32 »	32 »
82	10 s. vert et carmin s. vert	60 »	60 »
83	20 s. violet et noir s. rouge	164 »	164 »
	N°s 72 à 83 (12 val.)	300 »	300 »

Le papier des n°s 76 et 81 est coloré au verso.

1916. - *Timbres du Dahomey de 1913 surchargés :*

TOGO

Occupation franco-anglaise

Les 15 c., 25 c. et 35 c. existent seulement sur papier couché ; les autres valeurs, sur papier couché ou ordinaire.

84	1 c. violet et noir	0 30	0 30
85	2 c. brun et rose	0 30	0 30
86	4 c. noir et brun	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	550 »	550 »
87	5 c. vert-jaune et vert	0 80	0 80
88	10 c. orange et rose	0 70	0 70
89	15 c. brun-orange et brun-violet	1 80	1 80
90	20 c. gris et brun-rouge	0 80	0 80
91	25 c. outremer et bleu	1 20	1 20
92	30 c. brun-lilas et violet	1 20	1 20
93	35 c. brun et noir	1 80	1 80
94	40 c. gris-noir et orange	1 60	1 60
95	45 c. gris et outremer	1 80	1 80
96	50 c. brun-lilas et brun	1 80	1 80
97	75 c. bleu et violet	7 40	7 40
98	1 f. vert et noir	9 50	9 50
99	2 f. orange et brun	14 »	14 »
100	5 f. violet et bleu	16 50	16 50
	N°s 84 à 100 (17 val.)	62 »	62 »

Mandat français

1921-22. - *Type du Dahomey de 1913 (dentelés 13½ x 14) surchargés :*

TOGO

101	1 c. gris et vert-jaune	0 20	0 20
	a. (Sans surcharge)	135 »	
102	2 c. bleu et orange	0 20	0 20
103	4 c. olive et orange	0 30	0 30
104	5 c. rouge et noir	0 30	0 30
	a. (Sans surcharge)	460 »	
105	10 c. vert et vert-jaune	0 70	0 70
106	15 c. brun et rose	0 80	0 80
107	20 c. vert et orange	1 30	1 30
108	25 c. ardoise et orange	1 30	1 30
109	30 c. carmin et rouge	1 50	1 50
110	35 c. brun-rouge et vert	1 30	1 30
111	40 c. vert et brun-olive	1 90	1 90
112	45 c. brun-rouge et brun-olive	1 60	1 60
113	50 c. bleu	1 50	1 50
114	60 c. s. 75 c. violet s. rose	1 »	1 »
	a. (Sans les chiffres 60)	230 »	
115	75 c. rouge-brun et outremer	1 90	1 90
116	1 f. gris et outremer	2 20	2 20
117	2 f. olive et rose	6 »	6 »
118	5 f. jaune et noir	11 »	11 »
	N°s 101 à 118 (18 val.)	35 »	35 »

1924-25. - *Timbres de 1921-22 avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge.*

119	25 c. s. 15 c. brun et rose	0 40	0 40
120	25 c. s. 2 f. olive et rose	0 60	0 60
121	25 c. s. 5 f. jaune et noir	0 60	0 60
	a. (Sans la surcharge TOGO)	300 »	

122	65 c. s. 45 c. brun-rouge et brun-olive	1 70	1 70
	a. (Sans la surcharge TOGO)	200 »	
123	85 c. s. 75 c. rouge-brun et outremer	2 70	2 70
	N°s 119 à 123 (5 val.)	6 »	6 »

1924. - *Centre noir (brun pour les 65 c. et 85 c.). Dentelés 14 x 13½.*

e

124	1 c. jaune	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	35 »	
125	2 c. rose-rouge	0 20	0 20
126	4 c. bleu foncé	0 20	0 20
127	5 c. orange	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	40 »	
128	10 c. lilas-rose	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	40 »	
129	15 c. vert	0 20	0 20

f

130	20 c. gris	0 30	0 30
131	25 c. vert s. jaune	0 70	0 70
132	30 c. vert-gris	0 30	0 30
133	35 c. brun	0 80	0 80
134	40 c. vermillon	0 30	0 30
	a. (Non dentelé)	35 »	
135	45 c. rose-rouge	0 30	0 30
136	50 c. jaune-brun s. azuré	0 50	0 50
137	60 c. lie-de-vin s. rose	0 30	0 30
138	65 c. violet	0 70	0 70
	a. (Non dentelé)	75 »	
139	75 c. bleu	0 70	0 70
140	85 c. orange	1 30	1 30

g

141	1 f. brun-rouge s. azuré	0 90	0 90
142	2 f. bleu-noir s. azuré	1 30	1 30
143	5 f. rouge s. azuré	2 40	2 40
	N°s 124 à 143 (20 val.)	12 »	12 »

1926-27. - *Mêmes types. Dentelés 14 x 13½.*

144	30 c. vert foncé et vert (f)	0 50	0 50
145	60 c. rouge (f)	0 50	0 50
146	90 c. carmin et rose-lilas (f)	1 »	1 »

147	1 f. bleu (g)	0 80	0 80
148	1 f. 50. bleu (g)	0 80	0 80
149	3 f. vert et orange (g)	1 60	1 60
150	10 f. sépia et rose-lilas (g)	2 80	2 80
151	20 f. brun-orge et noir s. jaune (g)	3 »	3 »
	N°s 144 à 151 (8 val.)	11 »	11 »

De nouvelles valeurs aux types f et g ont été émises en 1928-38 (n°s 153 à 160).

1926. - *Timbre de 1926-27 avec 1 f. 25 et traits sur l'ancienne valeur en surcharge*

152	1 f 25 s. 1 f. bleu (C)	0 70	0 70

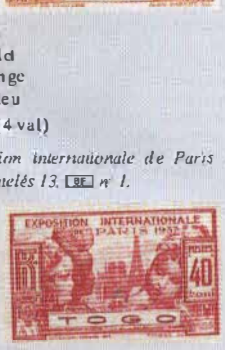
1928-38. - *Types de 1924. Dentelés 14 x 13½.*

153	35 c. vert foncé et vert (f)	0 70	0 60
154	55 c. violet et rge carminé (f)	1 »	0 80
	a. (Non-dentelé)	35 »	
155	80 c. bleu foncé et lilas (f)	2 20	2 »
156	1 f. violet et vert (g)	3 »	2 50
156A	1 f. carmin et rouge (g)	1 »	0 80
157	1 f. 10, tilas-rose et sépia (g)	4 70	4 70
	a. (Non dentelé)	45 »	
158	1 f. 25, rose-lilas et rose-carmin (g)	1 70	1 70
159	1 f. 75, bistre et rose (g)	10 »	5 60
160	1 f. 75, bleu-violet et outremer (g)	1 70	1 30
	N° 153 à 160 (9 val.)	26 »	20 »

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. Dentelés 12½.*

161	40 c. vert	6 50	6 50
162	50 c. violet	6 50	6 50
163	90 c. orange	6 50	6 50
164	1 f. 50, bleu	6 50	6 50
	N° 161 à 164 (4 val.)	26 »	26 »

1937. - *Exposition internationale de Paris. Types d'Afrique Equatoriale. Dentelés 13.* RF *n° 1.*



165	20 c. violet	2 »	2 »
166	30 c. vert	2 »	2 »
167	40 c. rose	2 »	2 »
168	50 c. brun et brun-noir	2 »	2 »
169	90 c. rouge	2 »	2 »
170	1 f. 50 bleu	2 »	2 »
	N° 165 à 170 (6 val.)	12 »	12 »

1938. - *P. et M. Curie. Dentelé 13.*

171	1 f. 75+50 c. outremer	22 »	22 »

1939. - *Centenaire de la mort de René Caillié. Dentelés 12½.*

172	90 c. rouge-terne	1 »	1 »
173	2 f. violet	1 »	1 »
174	2 f. 25, outremer	1 »	1 »

1939. - *Exposition de New York. Dentelés 12½.*

175	1 f. 25, carmin	1 10	1 10
176	2 f. 25, outremer	1 10	1 10

1939. - *150e anniversaire de la Révolution Française. Type A d'Afrique Equatoriale. Dentelés 13½ x 13.*

177	45 c.+25 c. vert	10 »	10 »
178	70 c.+30 c. brun	10 »	10 »
179	90 c.+35 c. vermillon	10 »	10 »
180	1 f. 25+1 f. rose-lilas	10 »	10 »
181	2 f. 25+2 f. bleu	10 »	10 »
	N° 177 à 181 (5 val.)	50 »	50 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1940. - *Dentelés 12½.*

1	1 f. 90, outremer	0 30	0 30
2	2 f. 90, rouge	0 60	0 30
3	4 f. 50, olive	0 80	0 50
4	4 f. 90, bistre-olive	0 80	0 80
5	6 f. 90, orange	1 30	1 30
	N° 1 à 5 (5 val.)	4 »	3 20

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type du n° 30 des T.-P. d'Afrique Equatoriale Légende TOGO, imprimé sur feuillet de 118 x 99 dont les marges portent en noir l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelés.*

1	3 f. bleu-vert et noir	8 »	10 »
	a. (Inscription double)	2200 »	» »

TIMBRES-TAXE

1921. - *Timbres-taxe du Dahomey de 1914 surchargés :*

1	5 c. vert	0 80	0 80
2	10 c. rose	0 80	0 80
3	15 c. gris	1 70	1 70
4	20 c. brun	3 »	3 »
5	30 c. bleu	3 30	3 30
6	50 c. noir	2 70	2 70
7	60 c. orange	2 70	2 70
8	1 f. violet	5 »	5 »
	N° 1 à 8 (8 val.)	20 »	20 »

1925. - *Centre noir. Dentelés 14 x 13½.*

Cotonnier.

9	2 c. bleu	0 20	0 20
10	4 c. orange	0 20	0 20
11	5 c. vert-gris	0 20	0 20
12	10 c. lie-de-vin	0 30	0 30
13	15 c. jaune foncé	0 80	0 80
14	20 c. lilas-rose	0 50	0 50
15	25 c. gris	1 »	1 »
16	30 c. jaune s. azuré	0 50	0 50
	a. orange sur blanc	4 »	» »
17	50 c. sépia	1 10	1 10
18	60 c. vert	1 10	1 10
19	1 f. violet	1 10	1 10
	N° 9 à 19 (11 val.)	7 »	7 »

1927. - *Idem. Surchargés :*

20	2 f. s. 1 f. [rose-rouge et violet]	6 50	6 50
21	3 f. s. 1 f. [brun-jaune et outremer]	6 50	6 50

TONGA (Oc)

De 1886 à 1966 : 12 p(ence) = 1 s(hilling) ; 20 s(hilling) = 1 £.
Depuis 1967 : 100 s(eniti) = 1 P(a'anga) = 1 dollar australien.

Découvertes en 1616 par le hollandais Schouten, les îles Tonga (ou îles des Amis) sont situées dans l'océan Pacifique, à l'est des Fidji, au sud des Samoa et à l'ouest des Cook.

Il y a trois groupes : Vava'u, Ha'apaï et Tongatapu et les îles sont au nombre d'une trentaine : Amargura, Ata, Atafu, Eua, Enaiki Foa, Fonuntci, Hapaï, Kalau, Kao, Late, Likufa, Lintu, Mango, Nclafu, Niuafu, Nomuka, Nuku'Alofa, Pongai, Pylstaart, Tobulabu, Totua, Toku, Tongatabu, Vava'u...

Royaume sous protectorat britannique depuis 1851. Royaume indépendant depuis le 4.6.1970.

Souverains :

George Tupou I^er^ (1861-1895)
George Tupou II (1895-1918)
Salote Tupou III (1918-1965)
Taufa Ahau Tupou IV (1965)
Capitale : Nuku' Alofa.

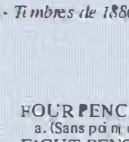
Protectorat britannique

1886-92. - *Roi George I^er^. Filigrane NZ ★.*

A. - Dentelés 12 x 11½.
B. - Dentelés 12½.

1	1 p. rose	(A)	15 »	9 »
		(B)	500 »	15 »
2	2 p. violet	(A)	25 »	15 »
		(B)	75 »	15 »
3	6 p. bleu	(A)	45 »	7 »
		(B)	85 »	7 »
4	6 p. jaune-orange	(A)	20 »	25 »
5	1 s. vert	(A)	65 »	9 »
		(B)	125 »	9 »
	N° 1 à 5 (5 val.)	(A)	170 »	65 »

1891. - *Timbres de 1886 surchargés :*



6	FOUR PENCE S. 1 p. rose	6 50	10 »
	a. (Sans point après PENCE)	65 »	100 »
7	EIGHT PENCE S. 2 p. violet	50 »	70 »

8	1 p. rose	58 50	60 »
9	2 p. violet	85 »	60 »
	N°s 6 à 9 (4 val.)	200 »	200 »

1892. - *Filigrane NZ ☆. Dentelés 11½-12.*

Armoiries.
a

Georges I^er^.
b

10	1 p. rose (a)	18 »	20 »
	a. moitié de timbre sur lettre		1 200 »
11	2 p. gris-olive (b)	18 »	20 »
12	4 p. rouge-brun (a)	64 »	70 »
13	8 p. violet (b)	80 »	100 »
14	1 s. brun (b)	100 »	120 »
	N°s 10 à 14 (5 val.)	280 »	330 »

Un 2 p. bleu au type *a* a paru en 1894-95, revêtu de diverses surcharges (n°s 25 à 28).

1893. - *Types de 1892 avec surcharge carmin. Filigrane NZ ☆. Dentelés 12½.*

FIVE

½d. 2½d. PENCE. 7½d.

15	½ d. s. 1 p. [outremer]	30 »	30 »
16	2½ d. s. 2 p. [vert]	20 »	20 »
17	FIVE PENCE s. 4 p. [ocre]	10 »	10 »
18	7½ d. s. 8 p. [rose]	45 »	45 »
	Surcharge noire		
19	½ d. s. 1 p. [bleu]	70 »	70 »
20	2½ d. s. 2 p. [vert]	25 »	25 »
	N°s 15 à 20 (6 val.)	200 »	200 »

1894-95. - *Timbres de 1886-92 surchargés :*

SURCHARGE. HALF-PENNY SURCHARGE. 2½d.

c *d*

21	HALF-PENNY s. 4 p. rouge-brun (c-B)	5 »	8 »
22	HALF-PENNY s. 1 s. brun (c)	5 »	8 »
	a. (Double surcharge)	420 »	420 »
23	2½ d. s. 8 p. violet (d)	8 »	10 »
	a. (Sans point après SURCHARGE)	45 »	45 »
24	2½ d. s. 1 s. vert (d)	37 »	34 »
	a. (Sans point après SURCHARGE)	75 »	75 »
	N°s 21 à 24 (4 val.)	55 »	60 »

Type b lithographié (sans filigrane, dentelé 12-11) avec surcharge carmin.

25	ONE PENNY s. 2 p. [bleu clair] (c)	50 »	35 »

SURCHARGE 7½d.

e

26	1½ d. s. 2 p. [bleu clair] (c)	75 »	40 »
27	2½ d. s. 2 p. [bleu clair] (d)	60 »	60 »
	a. (Sans point après SURCHARGE)	325 »	325 »
28	7½ d. s. 2 p. [bleu clair] (e)	90 »	85 »
	N°s 25 à 28 (4 val.)	275 »	220 »

1895. - *Roi George II. Dentelés 11½-12.*

29	1 p. ve-gris	25 »	25 »
30	2½ p. rose	30 »	30 »
31	5 p. bleu-vert	25 »	25 »
32	7½ p. ocre	30 »	30 »

Surchargés :

33	HALF-PENNY s. 2½. vermillon (c)	45 »	45 »
34	ONE PENNY s. 2½. vermillon (c)	50 »	50 »
35	7½ d. s. 2½. vermillon (d)	80 »	80 »
	N°s 29 à 35 (7 val.)	285 »	285 »

1896. - *Timbres de 1894 avec valeur en surcharge bilingue :*

Penny Half

Half Penny

La surcharge Half-Penny est frappée en violet à la machine à écrire. - Sur le n° 37, les mots VAEUA OE BENI sont écrits de bas en haut ou de haut en bas.

36	*Half-Penny* s. 1½ d. s. 2 p.	550 »	550 »
37	*Half-Penny* s. 7½ d. s. 2 p.	100 »	100 »
	a. (Half-Penny [renversé])	2500 »	2500 »

Filigrane tortues.

1897. - *Série courante. Filigrane tortues. Dentelés 14.*

f

Arbre à pain.
g

38	½ p. bleu foncé	1 25	1 25
39	1 p. rouge-brun et noir	1 75	1 75

Roi George II.
h

Tribune à Haamonga.
i

40	2 p. bistre et brun (h)	15 »	6 »
41	2½ p. bleu-vert et noir (h)	5 »	3 »
42	3 p. vert-jaune et noir	5 »	6 »

Fruits de l'arbre à pain.
k

Corail.
l

43	4 p. violet-gris et vert	11 »	11 »
44	5 p. orange et noir (h)	20 »	16 »
45	6 p. rouge	16 »	12 50
46	7½ p. vert-jaune et noir (h)	15 »	15 »
	a. (Centre renversé)	6000 »	6000 »
47	10 p. carmin et noir (h)	50 »	50 »
48	1 s. brun-rouge et noir (h)	15 »	12 50

Vue de Haàpai.
m

Cacatoès.
n

49	2 s. outremer et gris	55 »	55 »
50	2/6. violet	85 »	75 »

Vue de port de Vava'u.
o

51	5 s. brun-orange et noir	35 »	35 »
	N°s 38 à 51 (14 val.)	330 »	300 »
	Sans trait entre le 1 et le 2 de ½.		
41a	2½ p.	125 »	100 »

Le ½ p. au type *f* a paru en vert-jaune en 1930-35 (n° 66) puis avec filigrane 84 en 1943, en même temps que les trois valeurs (n°s 73 à 81).

1899. - *Mariage du roi George II. Timbres de 1897 surchargés :*

T - L

1 June. 1899

La lettre T est l'initiale du nom de famille du roi (Tou'a'hu'a) ; la lettre L - celle du nom de famille de la reine (Lavinia).

52	1 p. rouge-brun et noir	45 »	55 »
	ERREUR		
52a	1 p. (1889)	420 »	420 »

1921. - *Série courante. Filigrane tortues. Dentelés 14.*

Reine Salote.
p

Trois nouvelles valeurs de ce type ont paru en 1930-35 (n°s 67 à 69). - Les 2 p. et 1 sh. ont été émis avec filigrane 84 en 1943, en même temps qu'un 2½ p. outremer au même type (n°s 75, 76 et 79).

53	2 p. violet et brun	8 »	5 »
54	2½ p. bleu et noir	7 »	15 »
55	5 p. rouge-orange et noir	7 »	7 »
56	7½ p. vert-jaune et noir	3 »	3 »
57	10 p. carmin et noir s. gris	4 50	4 50
58	1 s. brun-rouge et noir s. gris	3 »	3 »
	N°s 53 à 58 (6 val.)	32 50	37 50

1923-24. - *Timbres de 1897 avec valeur en surcharge bilingue :*

TWO PENCE

PENI-E-UA

59	2 p. s. 5 p. (44) (B)	1 75	1 50
60	2 p. s. 7½ p. (46) (B)	25 »	25 »
61	2 p. s. 10 p. (47) (B)	16 »	20 »
62	2 p. s. 1 s. (48) (B)	50 »	30 »
	a. (Sans tilde d'union)	425 »	325 »
63	2 p. s. 2 s. (49) (C)	10 »	8 50
64	2 p. s. 2/6. (50) (C)	27 50	11 »
65	2 p. s. 5s. (51) (C)	4 75	4 »
	N°s 59 à 65 (7 val.)	135 »	100 »

1930-35. - *Filigrane tortues. Dentelés 14.*

66	½ p. vert-jaune (l)	1 »	1 »
67	1½ p. noir (p)	1 »	2 »
68	2 p. violet et noir (p)	6 »	6 »
69	2½ p. outremer (p)	2 »	1 »
	N°s 66 à 69 (4 val.)	10 »	10 »

1938. - *20^e^ anniversaire de l'avènement de la reine Salote. Centre noir. Filigrane tortues. Dentelés 14.*

70	1 p. carmin	1 »	2 »

71	2 p. violet	9 »	5 »
72	2½ p. outremer	10 »	5 »

Ce type a reparu en 1943 avec millésimes 1918-1943 (n°s 82 à 86).

TIMBRES DE SERVICE

1893. - *Types des T.-P. de 1892 (Filigrane NZ ★, dentelés 11 x 12½) avec surcharge carmin :*

G.F.B.

1	½ p. outremer	15 »	25 »
2	2 p. outremer	30 »	40 »
3	4 p. outremer	65 »	85 »
4	8 p. outremer	125 »	150 »
5	1 s. outremer	150 »	175 »
	N°s 1 à 5 (5 val.)	385 »	475 »

Les lettres G. F. B. sont les initiales des mots "Gaue Faka Bulenga" (Service du gouvernement).

1893. - *Timbres précédents avec nouvelle valeur en surcharge.*

7½D

6	½ D s. 1 p.	25 »	30 »
7	2½ D s. 2 p.	30 »	35 »
8	5 D s. 4 p.	30 »	35 »
9	7½ D s. 8 p.	30 »	40 »
10	10 D s. 1 s.	35 »	45 »
	N°s 6 à 10 (5 val.)	150 »	185 »

TRANSJORDANIE (As)

10 m(illièmes) = 1 pi(astre) 1000 m(illièmes) = 1 LP (Livre de Palestine).

Depuis 1950 : 1000 f(ils) = 1 JD (Livre jordanienne).

Ancien territoire turc occupé par les Britanniques en 1920, la Transjordanie, ancien gouvernement de l'Arabie orientale, est limitée au nord par la Syrie, à l'est par l'Irak, au sud par l'Arabie Saoudite et à l'ouest par Israël.

Royaume hachémite depuis 1924, elle s'est attribuée la Cisjordanie (territoire en-deça du Jourdain) à la suite de la guerre de 1948 et ceci lui a fait changer de nom en devenant le royaume de Jordanie.

Souverains :

Abdullah (1924-1951).

Talal (1951-1952).

Hussein (1952-).

Capitale : Amman.

Occupation britannique

1920. - *Timbres de Palestine de 1918 (n°s 4 à 11) surchargés :*

شرق الاردن

1	1 m. sépia	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	230 »	230 »
2	2 m. vert	0 65	0 65
3	3 m. jaune-brun	1 10	1 10
4	4 m. rouge	1 50	1 50
5	5 m. orange	1 50	1 50
6	1 pi. bleu-violet (S. argentée)	2 »	2 25
7	2 pi. olive	3 »	3 »
8	5 pi. brun-lilas	3 25	5 50
9	9 pi. jaune-bistre	7 »	9 »
10	10 pi. outremer	7 50	10 »
11	20 pi. gris	12 »	20 »
	N°s 1 à 11 (11 val.)	40 »	55 »

La surcharge signifie "Est du Jourdain".

1923. - *Timbres de 1920 surchargés :*

عبر الاردن

12	1/10 de pi. s. 1 m. sépia	30 »	30 »
13	2/10 de pi. s. 2 m. vert	30 »	30 »
14	3/10 de pi. s. 3 m. jaune-brun	15 »	15 »
15	4/10 de pi. s. 4 m. rouge	70 »	70 »
16	5/10 de pi. s. 5 m. orange	230 »	230 »

القرش

17	1 pi. bleu-violet	230 »	80 »
18	2 pi. olive	300 »	110 »
19	5 pi. brun-lilas	65 »	85 »
20	9 pi. jaune-bistre	230 »	300 »
21	10 pi. outremer	1 200 »	1 350 »
22	20 pi. gris	1 100 »	1200 »
	N°s 12 à 22 (11 val.)	3500 »	3500 »

La surcharge sur les valeurs en millièmes signifie : dixième de guerche (piastre) ; celle sur les valeurs en piastres signifie : guerche. Elle est noire, rouge ou violette. - Le n° 22 existe sans la surcharge de 1920.

Gouvernement autonome

1923. - *Timbres de 1920 surchargés :*

حكومة الشرق العربي
عثمان
مكلفة

d

La surcharge signifie "Gouvernement de l'Arabie Orientale - Avril 1921" ; sa couleur varie du lilas-rouge au violet-noir - Toutes les valeurs existent avec surcharge renversée et double surcharge.

23	1 m. sépia	15 »	15 »
24	2 m. vert	15 »	15 »
25	3 m. jaune-brun	15 »	15 »
26	4 m. rouge	65 »	65 »
27	5 m. orange	25 »	25 »
28	1 pi. bleu-violet	30 »	30 »
29	2 pi. olive	25 »	25 »
30	5 pi. brun-lilas	85 »	85 »
31	9 pi. jaune-bistre	225 »	225 »
32	10 pi. outremer	1 850 »	1 850 »
33	20 pi. gris	1 850 »	1 850 »
	N°s 23 à 33 (11 val.)	4 200 »	4200 »

1923. - *Timbres de 1920 surchargés :*

حكومة الشرق
العربية
سان سنة ١٩٢١

e

34	1 m.	20 »	20 »
35	2 m.	20 »	20 »
36	3 m.	20 »	20 »
37	4 m.	20 »	20 »
38	5 m.	20 »	20 »
39	1 pi.	25 »	25 »
40	2 pi.	25 »	25 »
41	5 pi.	60 »	60 »
42	9 pi.	75 »	75 »
43	10 pi.	100 »	100 »
44	20 pi.	100 »	100 »
	a. (Surcharge renversée)	525 »	525 »
	b. (Double surcharge N+dorée, une renversée)	1250 »	1250 »
	N°s 34 à 44 (11 val.)	485 »	485 »

La surcharge est noire sur les 4 m., 5 m. et 9 pi., dorée sur toutes les autres valeurs ; elle signifie, comme la précédente : "Gouvernement de l'Arabie Orientale - Avril 1921".

1923. - *Timbres de Hedjaz de 1922-23 surchargés :*

حكومة

الشرق العربية
١٠ شعبان ١٣٤١

f

La surcharge se lit "Gouvernemem de l'Arabie Orientale - Avril 1341".

45	¼ pi. brun-rouge	2 50	2 50
46	½ pi. s. ½ pi. (37)	6 50	6 50
47	½ pi. rouge	2 50	2 50
48	1 pi. bleu	1 50	1 50
49	1½ pi. violet	2 »	2 »
50	2 pi. orange	2 50	2 50
51	3 pi. brun	4 50	4 50
52	5 pi. olive	8 »	8 »
53	10 pi. s. 5 pi. (38)	22 50	22 50
	N°s 45 à 53 (9 val.)	52 50	52 50

1923. - *Timbres de Palestine de 1918 (n°s 4 à 14) surchargés :*

ذكرى الاستقلال ٢٠ مايس ١٩٢٣

g

La surcharge signifie : "Gouvernement de l'Arabie Orientale - Souvenir de l'indépendance - 25 Mai 923". Elle est dorée sur les 1 pi. et 5 pi., noire sur les autres valeurs. - La surcharge est appliquée de haut en bas, c'est-à-dire dans le sens du cliché g, sur les n°s 54 à 58, 60, 61 et 63 ; de bas en haut sur les n°s 59, 62 et 64. Elle existe renversée (rare) sur toutes les valeurs qui se rencontrent également avec l'erreur 933 ٩٣٣ au lieu de 923 ٩٢٣ (très rare).

54	1 m. sépia	25 »	25 »
55	2 m. vert	50 »	50 »
56	3 m. jaune-brun	15 »	15 »
57	4 m. rouge	15 »	15 »
58	5 m. orange	65 »	65 »
59	1 pi. bleu-violet	65 »	65 »
60	2 pi. olive	65 »	65 »
61	5 pi. brun-lilas	100 »	100 »
62	9 pi. jaune-bistre	100 »	100 »
63	10 pi. outremer	100 »	100 »
64	20 pi. gris	100 »	100 »
	N°s 54 à 64 (11 val.)	700 »	700 »

1923. - *Timbres des émissions précédentes avec nouvelle valeur en surcharge :*

٥

65	5/10 de pi. s. 3 m. (25)	120 »	120 »
66	5/10 de pi. s. 3 m. (36)	40 »	40 »
67	5/10 de pi. s. 5 pi. (19)	120 »	120 »
68	5/10 de pi. s. 5 pi. (30)	10 »	10 »
69	1 pi. s. 5 pi. (19)	135 »	135 »
70	1 pi. s. 5 pi. (30)	3 000 »	3000 »
	N°s 65 à 70 (6 val.)	3 425 »	3 425 »

1923. - *Timbre de 1923 avec valeur en surcharge :*

نصف قرش

71	½ pi. s. 1½ pi. violet (49)	10 »	10 »

1923. - *Timbres des émissions précédentes avec valeur en surcharge.*

½ قرش

Toutes les valeurs existent avec surcharge renversée et le n° 74 avec surcharge violette ou rouge.

72	½ pi. s. 5 pi. brun-lilas (19)	100 »	100 »
73	½ pi. s. 9 pi. jaune-bistre (20)	150 »	150 »
74	½ pi. s. 2 pi. olive (29)	100 »	100 »
75	½ pi. s. 5 pi. brun-lilas (30)	2700 »	2700 »
76	½ pi. s. 9 pi. jaune-bistre (42)	160 »	160 »
77	1 pi. s. 10 pi. outremer (43)	3 000 »	3000 »
78	2 pi. s. 20 pi. gris (44)	90 »	90 »
	N°s 72 à 78 (7 val.)	6300 »	6300 »

Royaume

1924. - *Timbres de Hedjaz de 1922-24 avec surcharge h et i.*

ف ق ج

ملك العرب

١ ا ج ٠ ث ٢٤٢

تحت الحماية البريطانية

h *i*

79	½ pi. rouge	2 »	2 »
80	1 pi. bleu	2 »	2 »
81	1½ pi. violet	3 »	3 »
82	2 pi. orange	5 »	5 »
	N°s 79 à 82 (4 val.)	12 »	12 »

La surcharge **h** signifie : "Gouvernement de l'Arabie Orientale" ; la surcharge **i** : "Souvenir de l'arrivée de S.M. le Roi les Arabes - 11 Ouadi Taui 1342 (17 janvier 1924)".

Surcharge h noire et i dorée.

79a	½ pi.	3 »	3 »
80a	1 pi.	3 »	3 »
81a	1½ pi.	4 »	4 »
82a	2 pi.	10 »	10 »
	N°s 79a à 82a (4 val.)	20 »	20 »

1924-26. - *Timbres de Hedjaz de 1922-24 surchargés :*

حكومة الشرق
العربي
١٣٤٣

La surcharge signifie "Gouvernement de l'Arabie Orientale - 1343".

83	½ pi. brun-rouge	0 75	0 75
84	¼ pi. vert-jaune	0 75	0 75
	n. (Tête-bêche)	15 »	15 »
85	½ pi. rouge	0 75	0 75
86	1 pi. bleu	3 50	3 50
86A	1½ pi. violet	3 50	3 50
87	2 pi. orange	3 50	3 50
88	3 pi. rouge-brun	2 25	2 25
89	5 pi. olive	3 »	3 »
89A	10 pi violet et brun foncé (C)	7 »	7 »
	N°s 83 à 89A (9 val.)	25 »	25 »

1925. - *Timbres de Hedjaz de 1925 (n°s 68 à 76 sans cachet de contrôle) avec surcharge :*

حكومة الشرق العربي

سنة ١٣٤٣

90	⅛ pi. brun □	0 50	0 50
91	¼ pi. outremer □	0 50	0 50
92	½ pi. rose □	0 50	0 50
93	1 pi. vert-jaune □	0 50	0 50
94	1½ pi. jaune foncé □	1 »	1 »
95	2 pi. bleu □	1 50	2 »
96	3 pi. vert-gris (R) □	2 50	3 »
97	5 pi. brun-rouge □	4 »	5 50
	N°s 90 à 97 (8 val.)	11 »	13 50

La surcharge signifie "Gouvernement de l'Arabie Orientale - 1343". On la trouve renversée sur les n°s 90, 91, 92, 94, 96 et 97.

1926. - *Type a de Palestine surchargé Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

شرق الاردن

98	1 m. sépia	0 20	0 20
99	2 m. jaune	0 30	0 30
100	3 m. bleu-vert	0 30	0 30
101	4 m. rose	0 30	0 30
102	5 m. orange	0 40	0 40
103	6 m. vert	0 50	0 50
104	7 m. jaune-brun	0 50	0 50
105	8 m. rouge	0 50	0 50
106	1 pi. gris	0 80	0 80
107	13 m. outremer	1 »	1 »
108	2 pi. olive	1 70	1 70
109	5 pi. brun-lilas	4 »	4 »
110	9 pi. jaune-bistre	8 »	8 »
111	10 pi. bleu-vert	16 50	16 50
112	20 pi. violet	30 »	30 »
	N°s 98 à 112 (15 val.)	65 »	65 »

La surcharge signifie "Transjordanie".

1927-29. - *Effigie du roi Abdullah. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Format 17 x 21.

113	2 m. vert-bleu	0 25	0 25
114	3 m. rose	0 50	0 50
115	4 m. vert	1 »	1 »
116	5 m. orange	1 »	1 »
117	10 m. rouge	1 »	1 »
118	15 m. outremer	1 »	1 »
119	20 m. olive	1 »	1 »

Format 19½ x 23½.

120	50 m. lilas	3 25	3 25
121	90 m. bistre	8 »	8 »
122	100 m. bleu	10 »	10 »
123	200 m. violet	23 »	23 »
124	500 m. sépia	90 »	90 »
125	1000 m. gris	160 »	160 »
	N°s 113 à 125 (13 val.)	300 »	300 »

Tous ces timbres ont paru en 1930-42 à un type légèrement modifié, ainsi qu'un 1 m., un 3 m. vert-jaune et un 4 m. rose (n°s 148A à 161).

1928. - *Timbres de 1927-29 surchargés :*

126	2 m. vert-bleu	1 »	1 »
127	3 m. rose	1 »	1 »
128	4 m. vert	1 25	1 25
129	5 m. orange	1 25	1 25
130	10 m. rouge	1 75	1 75
131	15 m. outremer	2 »	2 »
132	20 m. olive	5 25	5 25
133	50 m. lilas	8 50	8 50
134	90 m. bistre	18 »	18 »
135	100 m. bleu	35 »	35 »
136	200 m. violet	90 »	90 »
	N°s 126 à 136 (11 val.)	165 »	165 »

La surcharge signifie "Constitution".

1930. - *Timbres de 1927-29 avec surcharge bilingue :*

سنة ١٩٤٢

JUBILEE SURCHARGE

137	2 m. vert-bleu	2 »	2 »
138	3 m. rose	2 »	2 »
139	4 m. vert	2 »	2 »
140	5 m. orange	15 »	15 »
141	10 m. rouge	2 »	2 »
142	15 m. outremer	2 »	2 »
143	20 m. olive	2 »	2 »
144	50 m. lilas	8 »	8 »
145	90 m. bistre	16 50	16 50
146	100 m. bleu	20 »	20 »
147	200 m. violet	48 50	48 50
148	500 m. sépia	110 »	110 »
	N°s 137 à 148 (12 val.)	230 »	230 »

Emission de bienfaisance, vendue au profit des victimes de l'invasion des sauterelles sans plus-value.

1931-42. - *Roi Abdullah. MILS ou L.P. à droite en bas. Filigrane CA multiple.*

La plupart de ces timbres ont paru sans filigrane et avec caractère arabe de gauche modifié en 1942 (n°s 176 à 183) et six valeurs de format légèrement plus grand émises en 1947 (n°s 192A à 196).

Format 18 x 22.

I

A. - Dentelés 13½-14.

B. - Dentelés 12.

148A	1 m. brun-rouge	(A)	0 50	0 50
		(B)	0 30	0 30
149	2 m. vert-bleu	(A)	0 50	0 50
		(B)	1 »	0 50
150	3 m. rose	(A)	0 50	0 50
150A	3 m. vert-jaune	(A)	1 75	1 »
		(B)	1 50	1 »
151	4 m. vert	(A)	1 »	1 »
151A	4 m. rose	(A)	2 »	1 50
		(B)	1 70	1 20
152	5 m. orange	(A)	0 75	0 50
		(B)	1 50	0 50
153	10 m. rouge	(A)	1 »	0 30
		(B)	3 »	1 »
154	15 pi. outremer	(A)	1 »	0 30
		(B)	3 »	0 50
155	20 m. olive	(A)	1 50	0 50
		(B)	3 »	1 »

Format 20 x 24.

156	50 m. lilas	(A)	2 50	1 40
		(B)	4 »	1 »
157	90 m. bistre	(A)	4 »	4 »
		(B)	6 »	4 »
158	100 m. bleu	(A)	6 »	6 »
		(B)	8 »	2 50
159	200 m. violet	(A)	12 »	12 »
		(B)	12 »	9 »
160	500 m. sépia	(A)	30 »	30 »
		(B)	20 »	17 50
161	1 LP. gris	(A)	60 »	65 »
		(B)	40 »	30 »
	N° 148A à 161 (16 val.)	(A)	125 »	125 »
	N° 148A à 161 (14 val.)	(B)	105 »	70 »

Des 3 m. et 4 m. dentelés 12, 50 ont paru en 1947 (N°s 192A et B).

1933. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Dentelés 12.*

Mushena.

Le Nymphéum (Jerash).

162	1 m. brun-lilas et noir	1 »	1 »
163	2 m. lilas et noir	1 »	1 »

Krak de Karana.

Château de Kerak.

k

164	3 m. vert	1 »	1 »
165	4 m. bistre et noir	1 50	1 50

Temple d'Artémis (Jerash).

Château d'Ajun.

l *m*

166	5 m. orange et noir	1 75	1 75
167	10 m. carmin	2 »	2 »

Le Khazneh à Petra.

Pont Allenby sur le Jourdain.

n

168	15 m. bleu	3 25	3 25
169	20 m. olive et noir	4 »	4 »

Scène champêtre.

Roi Abdullah.

170	50 m. lilas et noir	9 50	9 50
171	90 m. ocre et noir (k)	15 »	15 »
172	100 m. outremer et noir (l)	20 »	20 »
173	200 m. violet et noir (m)	55 »	55 »
174	500 m. brun et rouge (n)	185 »	185 »
175	1 LP. vert et noir	500 »	600 »
	N°s 162 à 175 (14 val.)	800 »	900 »

TIMBRES-TAXE

1923. - *T.-P. de 1923 surchargés :*

تعرفة

لصندوق

1	½ pi. s. 3 pi. brun (51)	20 »	20 »
2	1 pi. bleu (48)	12 »	12 »
3	1½ pi. violet (49)	12 »	12 »
4	2 pi. orange (50)	16 »	16 »
	N°s 1 à 4 (4 val.)	60 »	60 »

Les caractères du haut de la surcharge signifient "Taxe" ; ceux du bas indiquent la nouvelle valeur du n° 1. - On trouve la surcharge renversée sur les n°s 1 à 4 et double renversée sur le n° 4.

1923. - *T.-P. de Hedjaz de 1922-24 avec surcharge :*

حكومة الشرق العربي

سنة ١٣٤١

5	½ pi. rouge	2 »	2 »
6	1 pi. bleu	3 »	3 »
7	1½ pi. violet	4 »	4 »
8	2 pi. orange	5 »	5 »
9	3 pi. brun	7 »	7 »
10	5 pi. olive	11 »	11 »
	N°s 5 à 10 (6 val.)	32 »	32 »

La surcharge signifie "Gouvernement de l'Arabie Orientale" 1er Avril 1341".

1925. - *Type a des T.-P. de Palestine surchargé. Filigrane ℞ multiple. Dentelés 14.*

سمو الامير عبد الله

11	1 m. sépia	2 »	2 »
12	2 m. jaune	2 50	2 50
13	4 m. rose	3 »	3 »
14	8 m. rouge	5 »	5 »
15	13 m. outremer	7 »	7 »
16	5 pi. brun-lilas	8 »	8 »
	N° 11 à 16 (6 val.)	27 50	27 50

La surcharge signifie "Taxe-Transjordanie".

1926. - *T.-P. de 1925 surchargés :*

سمو

٢ مليم

Les caractères du haut de la surcharge signifient "Taxe" ; ceux du bas indiquent la nouvelle valeur.

17	1 m. s. 1 m. sépia (98)	5 »	5 »
18	2 m. s. 1 m. sépia (98)	5 »	5 »
19	4 m. s. 3 m. bleu-vert (100)	5 »	5 »
20	8 m. s. 3 m. bleu-vert (100)	6 »	6 »
21	13 m. s. 13 m. outremer (106)	6 »	6 »
22	5 pi. s. 13 m. outremer (106)	8 »	8 »
	N° 17 à 22 (6 val.)	35 »	35 »

1929. - *T.-P. de 1927 avec surcharge arabe du mot "Taxe" et nouvelle valeur pour les 1 m., 4 m. et 20 m.*

١ سنتم

23	1 m. s. 3 m. rose	1 »	1 »
24	2 m. vert-bleu	1 25	1 25
25	4 m. s. 15 m. outremer	1 75	1 75
26	10 m. rouge	2 50	2 50
27	20 m. s. 100 m. bleu	5 50	5 50
28	50 m. lilas	8 »	8 »
	N° 23 à 28 (6 val.)	20 »	20 »

1929. - *Format 17 x 21. Filigrane ℞ multiple. Dentelés 14.*

29	1 m. brun-rouge	1 »	1 »
30	2 m. jaune-orange	1 »	1 »
31	4 m. vert	1 50	1 50
32	10 m. rouge	2 50	2 50
33	20 m. olive	8 »	8 »
34	50 m. outremer	11 »	11 »
	N° 29 à 34 (6 val.)	25 »	25 »

TRANSVAAL (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

République fondée en 1836, par des colons néerlandais, devenue première République Sud-Africaine en 1849.

Annexée par la Grande-Bretagne, une première fois, de 1877 à 1881, indépendante à nouveau jusqu'en 1902, date de sa réannexion. Depuis 1910, province de l'Union Sud Africaine jusqu'au passage à la République.

Le Transvaal primitif était borné au Nord par le fleuve Limpopo et, au Sud, par le Vaal. Actuellement, au nord par le Zimbabwe, au sud par l'Etat d'Orange, à l'ouest par le Botswana.

Capitale : Prétoria.

1re République indépendante

1869-71. - *Armoiries. Impression fine (de Adolf Otto, de Gustrow, Mecklembourg). Papier mince. Non dentelés.*

a

b

1	1 p. rouge (a)	450 »	300 »
2	3 p. lilas (b)	125 »	
	a. (Tête-bêche)	5000 »	» »
3	6 p. outremer (a)	180 »	180 »
4	1 s. vert (a)	800 »	800 »
	a. (Tête-bêche)	15000 »	15000 »
	Percés en lignes		
5	1 p. rouge (a)	100 »	40 »
6	3 p. lilas (b)	120 »	120 »
7	6 p. outremer (a) ◣	85 »	85 »
8	1 s. vert (a) ◺	110 »	100 »

Par la finesse et la netteté du tirage, les timbres de cette émission se distinguent des suivants, dont l'impression est généralement empâtée.

1870-73. - *Idem. Impression défectueuse (de Viljoen, de Pretoria ou Borrius, de Potchefstroom). Non dentelés.*

9	1 p. carmin (a)	80 »	80 »
10	1 p. noir (a)	165 »	165 »
11	3 p. lilas (b)	60 »	60 »
12	6 p. bleu (a)	250 »	150 »
	a. (Tête-bêche)	12000 »	12000 »
13	1 s. vert (a)	100 »	100 »
	a. (Tête-bêche)	16000 »	16000 »
	Percés en lignes		
14	1 p. carmin (a)	70 »	70 »
15	1 p. noir (a)	20 »	25 »
16	3 p. lilas (b)	110 »	55 »
17	6 p. bleu (a)	75 »	35 »
	a. (Tête-bêche)	15000 »	15000 »
18	1 s. vert (a) ◺	100 »	45 »

1874. - *Idem. Impression de Davis, au Natal. Dentelés 12.*

19	1 p. rouge (a)	110 »	55 »
20	6 p. bleu (a)	150 »	65 »
	Percé en lignes.		
21	6 p. outremer (b)	85 »	30 »

1875. - *Idem. Papier pelure.*

A. - Non dentelés.

B. - Percés en lignes.

22	1 p. rouge (a)	(A)	50 »	30 »
		(B)	350 »	165 »
23	3 p. viol.-gr. (b)	(A)	65 »	55 »
		(B)	450 »	150 »
24	6 p. bleu (a)	(A)	60 »	35 »
		(B)	225 »	125 »
	a. (Tête-bêche	(A)	11000 »	8000 »

Les types a et b ont été imprimés dans de nouvelles couleurs en 1883 (n°s 208 à 73).

Occupation anglaise pendant la première guerre anglo-boër

1877. - *Types de 1870 (b pour le 3 p., a pour les autres) avec V. R. (Victoria Regina) - TRANSVAAL en surcharge :*

V. R. V. R.

TRANSVAAL Transvaal

I *II*

Surcharge I.

A. - Non dentelés.

B. - Percés en lignes.

25	1 p. rouge	(A)	30 »	30 »
		(B)	100 »	100 »
26	3 p. lilas	(A)	100 »	45 »
		(B)	200 »	80 »
	a. (S. rouge)	(A)	1600 »	275 »
		(B)	2000 »	1600 »
27	6 p. bleu	(A)	120 »	40 »
		(B)	250 »	70 »
	a. (Tête-bêche)	(A)	4000 »	4000 »
	b. (S. rouge)	(A)	2000 »	250 »
		(B)	2000 »	1600 »
28	6 p. bleu s. ise	(A)	100 »	65 »
		(B)	225 »	90 »
	a. (Tête-bêche)	(A)	4000 »	3000 »
29	1 s. vert	(A)	125 »	60 »
		(B)	250 »	125 »
	a. (Tête-bêche)	(A)	12000 »	12000 »
	b. (S. rouge)	(A)	700 »	200 »
		(B)	1600 »	700 »

Existent avec surcharge renversée.

Surcharge II.

30	1 p. rge s. bleu	(A)	65 »	35 »
		(B)	100 »	45 »
31	1 p. rge s. orge	(A)	20 »	20 »
		(B)	40 »	35 »
32	3 p. lilas s. chamois	(A)	45 »	35 »
		(B)	125 »	35 »
33	3 p. lil. s. vert	(A)	200 »	50 »
		(B)	750 »	225 »
34	6 p. bl. s. vert	(A)	110 »	50 »
		(B)	100 »	30 »
	a. (Tête-bêche)	(A)	12000 »	12000 »
35	6 p. bleu s. bl.	(A)	70 »	35 »
		(B)	275 »	70 »
	a. (Tête-bêche)	(A)	5000 »	4500 »
		(B)	5000 »	4500 »

ERREUR (TRANSVAAL).

30a	1 p.	(A)	5000 »	3000 »
		(B)	5000 »	3500 »

Les 6 p., non dentelés et percés en lignes, se trouvent avec double surcharge, et sans surcharge.

V. R. V. R.

Transvaal Transvaal

III *IV*

Surcharge III.

36	1 p. rge s. orge	(A)	70 »	50 »
		(B)	250 »	150 »
37	3 p. lilas s. cham.	(A)	75 »	50 »
		(B)	180 »	140 »
38	3 p. lil. s. vert	(A)	150 »	45 »
		(B)	700 »	225 »
39	6 p. bleu s. bl.	(A)	150 »	45 »
		(B)	425 »	200 »

Surcharge IV.

40	1 p. rge s. orge	(A)	55 »	45 »
		(B)	700 »	300 »
41	3 p. lilas s. bleu	(A)	55 »	35 »
		(B)	800 »	250 »
42	3 p. lilas s. vert	(A)	55 »	30 »
		(B)	1000 »	325 »

1878-80. - *Victoria. Dentelés 14.*

61	½ p. rouge	25 »	47 »
62	1 p. brun-rouge	10 »	5 »
63	3 p. lie de vin	11 »	5 »
64	4 p. vert-olive	18 »	8 »
65	6 p. gris	11 »	5 »
66	1 s. vert	140 »	45 »
67	2 s. bleu	185 »	100 »
	N° 61 à 67 (7 val.)	400 »	215 »

Surchargés:

1 PENNY 1 Penny 1 Penny

I *II* *III*

1 Penny 1 Penny *1 Penny*

IV *V* *VI*

A. - Surcharge noire.

B. - Surcharge rouge.

68	1 p. s. 6 p. gr. (I)	(A)	50 »	35 »
		(B)	150 »	100 »
	a. (Type II)	(A)	110 »	60 »
		(B)	300 »	200 »
	b. (Type III)	(A)	250 »	100 »
		(B)	650 »	300 »
	c. (Type IV)	(A)	250 »	100 »
		(B)	650 »	300 »
	d. (Type V)	(A)	150 »	75 »
		(B)	350 »	200 »
	e. (Type VI)	(A)	225 »	100 »
		(B)	650 »	300 »

2e République indépendante

1882. - *T.-P. de 1878-80 surchargé :*

EEN PENNY

69	1 p. s. 4 p. vert-olive	10 »	5 »
	a. (Surcharge renversée)	400 »	400 »

1883. - *Types de 1870-73. Dentelés 12.*

70	1 p. noir (a)	5 »	2 »

71	3 p. rouge-orange (b)	10 »	3 »
72	3 p. noir s. rose (b)	20 »	6 »
	a. moitié de timbre sur lettre		750 »
73	1 s. vert-jaune (a)	50 »	4 »
	a. moitié de timbre sur lettre		500 »
	b. (Tête-bêche)	1 000 »	175 »
	N°s 70 à 73 (4 val.)	85 »	15 »

1885-93. - *Armoiries. Dentelés 12-13½.*

74	½ p. gris	0 20	0 15
75	1 p. rouge-carm.	0 20	0 15
76	2 p. brun-lilas	0 30	0 15
77	2 p. jaune-olive	0 30	0 15
78	2½ p. violet	0 50	0 20
79	3 p. violet	0 75	0 20
80	4 p. brun-olive	1 »	0 40
81	6 p. bleu	1 25	0 40
82	1 s. vert-jaune	2 »	0 40
83	2/6. ocre	3 »	0 80
84	5 s. ardoise	5 »	2 »
85	10 s. jaune-brun	30 »	4 »
86	5 £. vert	4250 »	250 »

Il existe des réimpressions du 5 £., valeur 3 ».

1885. - *Timbres des émissions précédentes surchargés :*

I II

Timbres de 1883.

87	½ p. s. 3 p. rouge-orange (I)	4 »	4 »
88	½ p. s. 1 s. vert-jaune (I)	16 »	16 »
	a. (Tête-bêche)	700 »	450 »

Existent avec surcharge de haut en bas (même valeur).

Timbre de 1885.

89	½ p. s. 3 p. violet (I)	4 »	4 »
	a. (PRNNY)	45 »	45 »

Timbre de 1878.

90	½ p. s. 6 p. gris (II-R)	40 »	40 »
91	2 p. s. 6 p. gris (II-R)	4 50	4 50
	N°s 87 à 91 (5 val.)	68 50	68 50

1887-93. - *Timbres de 1885 surchargés :*

Halve
Penny

A. - Surcharge renversée.

92	½ p. s. 2 p. jne-ol. (C)	1 »	1 »
		(A) 3 »	3 »
93	½ p. s. 2 p. jne-ol. (N)	1 »	1 »
		(A) 6 »	6 »
94	1 p. s. 6 p. bleu	0 50	0 50
		(A) 2 »	2 »

2d

I

95	2 d. s. 3 p. violet (J)	1 50	1 50
	a. (Type II)	10 »	10 »

2½ Pence

I

96	2½ p. s. 1 s. vrt-jne (I)	() 1 25	1 25
		(A) 10 »	10 »
	a. (Pence)	20 »	20 »
	b. (Type II)	5 »	5 »
		(A) 10 »	10 »
	N°s 92 à 96 (5 val.)	5 25	5 25

Existent avec double surcharge.

ERREUR (2½).

96c	2½ p. s. 1 s. (I)	40 »	40 »
	d. (Surcharge renversée)	425 »	425 »

2d

II

		1 50	1 50
		10 »	10 »

2½ Pence

IIA

		() 1 25	1 25
		(A) 10 »	10 »
		20 »	20 »
		5 »	5 »
		(A) 10 »	10 »
		5 25	5 25

1895. - *Armoiries. Dentelés 12½.*

I II

III

*Chariot à timon * (II).*

97	½ p. gris	0 20	0 15
98	1 p. rouge carminé	0 20	0 15
99	2 p. jaune-olive	0 20	0 15
100	3 p. violet	0 20	0 15
101	4 p. brun-olive	0 50	0 40
102	6 p. bleu	0 90	0 40
103	1 s. vert-jaune	1 30	0 60
104	5 s. ardoise □	7 »	7 »
105	10 s. brun-jaune □	8 »	2 »
	N°s 97 à 105 (9 val.)	18 50	11 »

*Chariot à brancards * (III).*

106	½ p. gris	0 20	0 15
107	1 p. rouge carminé	0 20	0 15
108	2 p. jaune-olive	0 20	0 15
109	6 p. bleu	0 90	0 80
110	1 s. vert-jaune	6 »	5 75
	N°s 106 à 110 (5 val.)	7 50	7 »

* Timon : pièce de bois unique, à laquelle seront attachés deux bêtes de trait.

* Brancards : deux pièces de bois entre lesquelles sera attachée la bête de trait.

De nouvelles valeurs au type c (I) ont paru en 1896 (n°s 115 à 123).

1895. - *T.-P. de 1895 surchargé :*

Halve
Penny

111	½ p. s. 1 s. (103) (C)	0 25	0 15
	a. (Surcharge renversée)	4 50	4 50
	b. (Double surcharge)	75 »	75 »
	ERREUR (Penny).		
111c	½ p. s. 1 s.	60 »	60 »

1895. - *Timbre fiscal (Dentelé 11½) surchargé V.P.301 (Timbre-poste).*

112	6 p. rose (S. verte)	0 80	0 80

Ce timbre a été réimprimé en rouge foncé.

Sans surcharge, fiscal à un surchargé.

112a	6 p.	10 »	10 »

1895. - *Introduction de la poste à 1 penny. Dentelé 11.*

113	1 p. rouge	1 50	1 »

1895. - *T.-P. de 1885 surchargé :*

1d.

114	1 d. s. 2½ p. violet (V)	0 40	0 15
	a. (Surcharge renversée)	20 »	15 »

1896. - *Type c (I). Dentelés 12½.*

115	½ p. vert	0 20	0 15
116	1 p. rose et vert	0 20	0 15
117	2 p. brun et vert	0 20	0 15
118	2½ p. bleu et vert	0 20	0 15
119	3 p. lilas et vert	0 50	0 30
120	4 p. vert-olive et vert	0 50	0 30
121	6 p. violet et vert	0 50	0 30
122	1 s. bistre et vert	0 50	0 30
123	2/6. violet foncé et vert □	0 70	0 50
	N°s 115 à 123 (9 val.)	3 50	2 30

Occupation anglaise pendant la deuxième guerre anglo-boër

1900. - *Timbres de 1885-96 surchargés :*

V. R. I.

124	½ p. vert	0 20	0 20
125	1 p. rose et vert	0 20	0 20
126	2 p. brun et vert	0 30	0 30
127	2½ p. bleu et vert	0 30	0 30
128	3 p. lilas et vert	0 30	0 30
129	4 p. vert-olive et vert	0 50	0 50
130	6 p. violet et vert	1 »	1 »
131	1 s. bistre et vert	1 20	1 20
132	2/6 violet foncé et vert	2 »	2 »
133	5 s. ardoise (104)	3 50	3 50
134	10 s. brun-jaune (105)	7 »	7 »
135	5 £. vert (86)	» »	» »

On trouve les n°s 124, 125 et 131 avec double surcharge, les n°s 124 à 131 avec surcharge renversée et presque toutes les valeurs sans point après les différentes lettres.

Les lettres V. R. I. (Victoria Regina Imperatrix) furent apposées sur les timbres en cours au Transvaal lorsque les Anglais occupèrent une partie du pays. Après la mise en service au trône d'Angleterre du roi Edouard VII, la surcharge devint E. R. I. (Edouardus Rex Imperator).

1901-02. - *T.-P. de 1896 surchargés :*

E. R. I.

136	½ p. vert	0 20	0 20

Half
Penny

137	½ p. s. 2 p. brun et vert	0 20	0 20
138	1 p. rose et vert	0 20	0 20
139	3 p. lilas et vert	1 50	1 50
140	4 p. vert-olive et vert	1 50	1 50
141	2/6. violet foncé et vert	6 40	6 40
	N°s 136 à 141 (6 val.)	10 »	10 »

Emission des Boërs pendant la deuxième guerre anglo-boër

1901. - *Noir sur couleur.*

142	½ p. vert	22 50	22 50
143	1 p. rose	5 »	5 »
144	2 p. brun-orange	9 »	9 »
145	4 p. bleu	10 »	10 »
146	6 p. vert	13 50	13 50
147	1 s. jaune	12 50	12 50
	N°s 142 à 147 (6 val.)	72 50	72 50

Emis par le gouvernement boër à Pietersbourg. Il existe 3 types de chaque valeur : I, grand P à POSTZEGEL et 1901 en caractères larges ; II, grand P à POSTZEGEL et 1901 en caractères plus petits ; III, petit P à POSTZEGEL. - Les ½ p., 1 p. et 2 p. existent dentelés. - Ces timbres n'ont été émis qu'en très petit nombre ; on les trouve sans signature, provenant des stocks non utilisés au quartier des rebelles.

- Des timbres des anciennes émissions surchargés V. R. I. par des officiers anglais furent cours régulier à Rustenburg, Lydenburg, Volksrust, Wolmaranstad.

Administration britannique

1902-03. - *Edouard VII. Filigrane C A et couronne. Dentelés 14.*

148	½ p. vert et gris	1 »	0 20
149	1 p. rouge et gris	1 »	0 20
150	2 p. violet-brun et gris	2 »	0 20
151	2½ p. outremer et gris	3 50	0 85
152	3 p. vert-olive et gris	4 »	0 30
153	4 p. brun et gris	4 50	0 50
154	6 p. orange et gris	4 »	0 50
155	1 s. vert-olive et gris	10 »	7 »
156	1 s. brun-orange et ardoise	10 »	3 25
157	2 s. brun et gris	30 »	30 »
158	2 s. ocre et ardoise	15 »	11 »
159	2/6. noir et lilas	15 »	11 »
160	5 s. lilas et gris s. jaune	20 »	20 »
161	10 s. violet et gris s. rouge	55 »	35 »

162	1 £. violet et vert	200 »	130 »
163	5 £. violet et orange	2 100 »	750 »
	N^os 148 à 163 (16 val.)	2 475 »	1 000 »

A partir du 1 s., toutes les valeurs (sauf les n^os 155 et 157) ont le mot POSTAGE des deux côtés

1904-09. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

164	½ p. vert et gris	4 »	1 »
165	1 p. rouge et gris	4 »	0 20
166	2 p. violet-brun et gris	6 »	0 20
167	2½ p. outremer et gris	6 »	3 »
168	3 p. vert-olive et gris	6 »	0 20
169	4 p. brun et gris	4 »	0 40
170	6 p. orange et gris	4 »	0 50
171	1 s. brun-orange et ardoise	6 »	0 50
172	2 s. ocre et ardoise	15 »	5 »
173	2 6. noir et lilas	45 »	4 50
174	5 s. lilas et gris s. jaune	15 »	3 »
175	10 s. violet et gris s. rouge	45 »	4 »
176	1 £. violet et vert	200 »	20 »
	N^os 164 à 176 (13 val.)	360 »	42 50

1906-09. - *Idem*

177	½ p. vert	1 50	0 20
178	1 p. rouge	1 50	0 20
179	2 p. violet-brun	4 »	0 20
180	2½ p. outremer	11 »	3 40
	N^os 177 à 180 (4 val.)	18 »	4 »

ERREUR (Filigrane ∴).

178a	1 p.	1 000 »

Ce timbre n'est pas connu à l'état neuf.

TIMBRES DE SERVICE

1905. - *T.-P. de 1902-04 avec C. S. A. R. (Central South African Railway) en surcharge :*

C.S.A.R.

Filigrane CA simple

1	½ p. vert et gris	4 »	2 »
2	1 p. rouge et gris	13 50	2 »
3	2 p. violet-brun et gris	22 50	5 »
4	3 p. vert-olive et gris	35 »	10 »
5	4 p. brun et gris	35 »	11 »
6	6 p. orange et gris	50 »	20 »
7	1 s. brun-orange et ardoise	90 »	30 »
	N^os 1 à 7 (7 val.)	250 »	80 »

Filigrane CA multiple.

8	½ p. vert et gris	20 »	5 »
9	1 p. rouge et gris	30 »	10 »

La surcharge est au milieu ou en bas du timbre.

1909. - *T.-P. de 1902-06 avec C. S. A. R. en lettres perforées :*

10	½ p. vert	10 »	5 »
11	1 p. rouge	10 »	1 50
12	2 p. (166)	10 »	5 »
13	3 p. (168)	10 »	3 »
14	4 p. (169)	12 »	5 50
15	6 p. (170)	12 »	5 50
16	1 s. (171)	16 »	7 »
	N^os 10 à 16 (7 val.)	80 »	32 50

TIMBRES-TAXE

1907. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

1	½ p. vert et noir	5 »	2 »
2	1 p. rose et noir	5 »	1 »
3	2 p. orange	5 »	2 »
4	3 p. bleu clair et noir	8 »	5 »
5	5 p. violet et noir	4 »	9 »
6	6 p. brun-rouge et noir	7 »	11 »
7	1 s. noir et rouge	11 »	10 »
	N^os 1 à 7 (7 val.)	45 »	40 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1897. - *T.-P. de 1896 surchargés :*

Transvaal Telegraphs *a*

Transvaal Telegraphs. *b*

1	1 p. rose et vert (a)	17 50	6 »
2	6 p. violet et vert (a)	17 50	8 »
3	2/6. violet foncé et vert (a)	45 »	20 »

Avec nouvelle valeur :

ONE Shilling.

4	1 s. s. 2/6. violet foncé et vert (a)	25 »	8 »

1901. - *T.-P. de 1896 surchargé E. R. I. avec la surcharge b.*

5	6 p. violet et vert	350 »	120 »

1900-02. - *Timbres fiscaux surchargés*

Type chiffre de 1895 surchargé V R I.

6	Five shillings s. 2 £. violet-brun (a)	250 »	65 »

Effigie d'Edouard VII.

7	10 s. bleu et noir (b)	375 »	60 »
8	1 £ olive et noir (b)	700 »	150 »
9	5 £. violet et noir (b)	2 500 »	700 »

TRINITÉ (A.S.)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Depuis 1935 : 100 cents = 1 dollar antillais.

Composée des îles Trinidad et Tobago, avec Chacachacare, Gilles (ou Melville), Mono, Petit Tobago, Waterfall et le roc de Darien, cette ancienne colonie britannique est située à l'extrémité Sud de la chaîne des Antilles, au large du Venezuela ; elle est baignée par l'océan Atlantique, à l'Est, et la mer des Caraïbes à l'Ouest.

Découvertes en 1498, elles furent longtemps colonies espagnoles puis britanniques. Ces anciennes colonies espagnoles, hollandaises et britanniques se virent réunies administrativement en 1888. Elles entrèrent en 1958 dans la Fédération des Indes Occidentales et ont acquises leur indépendance en 1962.

Capitale : Port of Spain.

Colonie britannique

1847. - *Lithographié.*

Ce timbre affranchissait les lettres confiées au steamer "Lady Mc Leod" qui faisait le service entre San Fernando de Trinidad et Puerto de Espana (Port of Spain). Toujours oblitéré à la plume.

1	(5 c.) bleu	350 000	» 13 000 »
	(Sur lettre)		35 000 »

1851. - *Britannia. Gravés. Papier azuré.*

a

1A	(1 p.) brun-lilas	12 »	55 »
	a. brique	230 »	80 »
2	(1 p.) brun-gris	50 »	60 »
3	(1 p.) bleu	11 »	50 »

1854. - *Idem. Gravés. Papier blanc.*

4	(1 p.) rouge	2 200 »	85 »
5	(1 p.) violet-noir	30 »	75 »

1852. - *Même type. Lithographiés. Impression soignée*

Papier jaunâtre

6	(1 p.) bleu	12 500 »	2 850 »
	a. bleu foncé	12 500 »	3 000 »

Papier azuré

7	(1 p.) bleu	5 500 »	2 000 »
	a. bleu foncé	5 500 »	2000 »

Les cotes de ces timbres s'entendent pour une gravure très fine avec les lignes de fond bien visibles, les timbres avec lignes de fond moins visibles valent la moitié

1858. - *Idem. Même genre. Mauvais report lithographique. Impression défectueuse.*

7A	(1 p.) rouge	18 »	700 »
8	(1 p.) bleu	4 000 »	800 »
9	(1 p.) gris	4 500 »	600 »

1859. - *Idem. Valeur indiquée. Gravés*

b

10	4 p. violet-gris	100 »	400 »
11	6 p. vert foncé	1 000 »	650 »
12	1 s. ardoise	110 »	425 »

1860-63. - *Idem. Dentelure grossière 14-16*

13	(1 p.) carmin (a)	110 »	30 »
	a. rouge-brun	125 »	30 »
14	4 p. violet-gris (b)	300 »	65 »
	a. lilas foncé ▷	600 »	65 »
15	6 p. vert (b)	300 »	100 »
16	1 s. bleu-noir (b)	1 500 »	400 »

Perforés trous d'épingle 12½.

13a	1 p.	1 250 »	70 »
14a	4 p.	7 000 »	1 140 »
15a	6 p.	3 500 »	275 »
16a	1 s.	7000 »	1 500 »

Perforés trous d'épingle 13½-14.

13b	1 p.	125 »	40 »
14b	4 p.	125 »	110 »
15b	6 p.	125 »	110 »
16b	1 s.	5000 »	1 000 »

Dentelure nette 14-16½.

13c	1 p.	120 »	50 »
14c	4 p.	150 »	100 »
15c	6 p.	300 »	175 »

Papier épais glacé. Dentelés 11½-13.

17	(1 p.) carmin (a) ▷	40 »	20 »
18	4 p. lilas (b)	150 »	75 »
19	6 p. vert (b)	550 »	75 »
20	1 s. ardoise (b)	2 000 »	110 »
	a. violet	5000 »	400 »

1865-69. - *Idem. Filigrane CC ✪. Dentelés 12½.*

21	(1 p.) carmin (a)	45 »	4 50
	n. vermillon	45 »	2 50
22	4 p. violet (b)	100 »	15 »
	a. lilas clair	200 »	15 »
23	4 p. gris (b)	120 »	7 »
24	6 p. vert-jaune (b)	70 »	8 »
	n. (Dentelé 14 x 12½) (1876)	»	» 900 »
	b. vert	400 »	12 »
25	1 s. violet (b)	150 »	9 »
	a. lilas-rose	110 »	9 »
	b. violet-outline	110 »	7 »
26	1 s. orange (b)	150 »	3 »

Effigie de la reine Victoria. Filigrane CC ✪. Dentelé 12½.

c

27	5 s. rose carminé	200 »	100 »

A paru en Ile-de-Vit sur azuré, dentelé 14, en 1894 (n° 43)

1872. - *Filigrane CC ✪. Dentelés 14.*

28	(1 p.) carmin (a)	25 »	1 »
	n. moitié de timbre sur lettre		750 »
	b. vermillon	25 »	1 50
29	4 p. gris (b)	110 »	2 »
30	6 p. vert-jaune (b) ▷	110 »	2 50
31	1 s. orange (b)	125 »	6 »

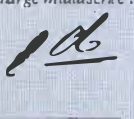
Le 4 p. gris a paru en 1882 avec filigrane CA (n° 36).

1879. - *Types précédents (filigrane CC ✪, dentelés 14) surchargés :*

HALFPENNY

32	½ p. mauve (a)	13 »	9 »

Surcharge manuscrite :



33	1 d. s. 6 p. vert-jaune (b) (R)	8 »	6 »
	a. moitié de timbre sur lettre		400 »
	b. (Surcharge noire)	2500 »	2000 »

La surcharge varie naturellement de grandeur et de forme

1882. - *Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

Type a surchargé.

		HALFPENNY	ONE PENNY
34	½ p. mauve	300 »	75 »
35	1 p. carmin	25 »	1 10
	a. moitié de timbre sur lettre		700 »

Type b sans surcharge

36	4 p. gris	200 » 10 »

1883. - *Victoria. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

37	½ p. vert	2 » 1 »
38	1 p. rose	8 » 0 50
	a. moitié de timbre sur lettre	1 000 »
39	2½ p. outremer	12 50 0 50
40	4 p. gris	5 » 0 50
41	6 p. gris-olive	5 » 5 »
42	1 s. brun-orange	7 50 4 »
	N°s 37 à 42 (6 val.)	40 » 11 50

1894. - *Type c. Filigrane CC ✠. Dentelé 14.*

43	5 s. lie-de-vin s. azuré	60 » 75 »

1896. - *Britannia. Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

d

e

[ONE PENNY]

I. - O rond.

[ONE PENNY]

II. - O ovale.

44	½ p. violet-brun et vert (d)	2 »	0 30
45	1 p. violet-brun et rouge (d-I)	2 »	0 30
	a. I p. (II)	300 »	5 »
46	2½ p. violet-brun et outremer (a)	3 »	0 65
47	4 p. violet-brun et orange (d)	6 »	10 »
48	5 p. violet-brun et violet (d)	7 »	10 »
49	6 p. violet-brun et noir (d)	8 »	6 25
50	1 s. vert et rouge-brun (d)	9 »	9 »
51	5 s. vert et orange (e)	43 »	53 50
52	10 s. vert et outremer (e)	185 »	225 »
53	1 £. vert et carmin (e)	185 »	185 »
	N°s 44 à 53 (10 val.)	450 »	500 »

Ces trois derniers avec oblitération REGISTRAR-GENERAL valent 0,80 pièce.

Le cr touche dun 52. a le fond blanc

Surchargé (non émis) :

3d

53A	3 d. s. 5 p. *violet-brun et violet (d)* [SP. 150 »]	4500 »

De nouvelles valeurs aux types d et e ont paru en 1901-14 (n°s 55 à 60) et avec filigrane CA multiple en 1905-09 (n°s 61 à 74).

1898. - *4e centenaire de la découverte de l'île. Débarquement de Colomb. Filigrane CC ✠. Dentelé 14.*

54	2 p. violet et brun-jaune	4 » 2 »

1901-14. - *Types de 1896 Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

55	½ p. vert (d)	0 65 1 20
56	1 p. noir s. rouge (d)	1 35 0 30
	a. (Valeur omise)	35 000 »
57	2½ p. violet et bleu s. azuré (d)	13 » 1 50
58	4 p. vert et outre mer s. paille (d)	3 50 6 »
59	1 s. brun-gris et bleu s. jaune (d)	26 50 7 »
60	5 s. violet-brun et violet (c)	55 » 64 »
	N°s 55 à 60 (6 val.)	100 » 80 »

1905-07. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

61	½ p. vert	2 » 0 85
62	1 p. noir s. rouge	2 » 0 30
63	2½ p. violet et bleu s. azuré	25 » 1 85
65	6 p. violet-brun et noir	20 » 22 »
66	1 s. brun-gris et bleu s. jaune	26 » 15 »
67	5 s. violet-brun et violet	60 » 75 »
68	1 £. vert et carmin (c)	180 » 200 »
	N°s 61 à 68 (7 val.)	315 » 315 »

Les n°s 67 et 68 avec oblitération REGISTRAR-GENERAL ont peu de valeur.

Ces deux timbres ont paru avec la légende "RINIDAD & TOBAGO en 1914 avec filigrane CA multiple (n°s 86 et 87) et en 1921 avec filigrane ✠ (n°s 108 et 109).

1906-09. - *Idem.*

69	1 p. rouge	1 50 0 20
70	2½ p. outre mer	2 50 0 50
71	4 p. brun-gris et rouge s. jaune	2 50 6 »
72	6 p. violet-brun et violet	9 » 11 »
73	1 s. brun-lilas et bleu s. jaune	12 » 15 »
74	1 s. noir s. vert	2 50 2 30
	N°s 69 à 74 (6 val.)	30 » 35 »

1909. - *Britannia. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

f

g

75	½ p. vert (f)	3 » 0 30
76	1 p. rouge (g)	3 » 0 30
77	2½ p. outremer (f)	14 » 4 »

TRINITÉ ET TOBAGO

1913-18. - *Idem. Légende TRINIDAD & TOBAGO. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

h

78	½ p. vert	2 » 0 30
79	1 p. rouge	2 » 0 20
80	2½ p. outremer	4 50 1 »
81	4 p. rouge et gris s. jaune	1 50 3 »
82	6 p. lilas et violet-brun	10 » 6 »
83	1 s. noir s. vert	3 » 4 »
	a. s. vert-jaune	4 » 4 »
	Papier blanc au verso	
84	4 p. rouge et gris s. jaune	3 » 6 »
85	1 s. noir s. vert	2 50 4 »
	N°s 78 à 85 (8 val.)	32 50 28 50

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1921 avec filigrane ✠ (n°s 101 à 107).

1914. - *Type e. Légende TRINIDAD & TOBAGO. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

86	5 s. violet-brun et violet	65 » 75 »
87	1 £. vert et carmin	160 » 175 »

1914. - *Surtaxe au profit de la Croix Rouge. Typographié. Dentelé 12.*

87A	½ p. rouge	17 » 225 »

La cote oblitérée s'entend pour timbre sur lettre.

1915-16. - *Idem. T.-P. de 1913 surchargé :*

19. 10. 16.

21. 10. 15.

I *II*

88	1 p. rouge (I)	1 »	1 25
89	1 p. rouge (II)	0 75	1 50
	a. (Sans point après 16)	12 »	20 »

La croix est imprimée en rouge et bordée de noir ; la date est en noir.

1917-18. - *T.-P. de 1913 surchargés :*

WAR TAX *I*

WAR TAX *II*

WAR TAX *III*

Surcharge I.

90	1 p. rouge	1 25 1 50
	a. (Pupier épais)	1 25 1 50
	b. (Surcharge renversée)	250 » 250 »

Surcharge II.

91	½ p. vert	0 30 0 30
92	1 p. rouge	0 50 1 »
	a. (Double surcharge)	150 » 150 »

Surcharge I III.

93	½ p. vert	0 65 3 »
94	1 p. rouge	0 30 0 50

WAR TAX *IV*

WAR TAX *V*

WAR TAX *VI*

Surcharge IV.

95	½ p. vert	0 30 3 »
96	1 p. rouge	2 » 1 »
	WAR et TAX rapprochés (1 mil. ½ au lieu de 2 mil. ½).	
95a	½ p. vert	0 30 2 »
96a	1 p. rouge	35 » 35 »

Surcharge V.

97	1 p. rouge	0 50 0 75
	a. (Surcharge renversée)	125 » 125 »

Surcharge VI.

98	1 p. rouge	1 » 0 30
	a. (Surcharge renversée)	125 » 125 »
	b. (Double surcharge)	225 » 225 »

War Tax

99	½ p. vert	0 30 1 »
100	1 p. rouge	0 75 1 »
	a. (Double surcharge)	135 » 135 »

1921. - *Britannia. Filigrane ✠ multiple. Dentelés 14.*

Type h.

101	½ p. vert	1 » 1 »
102	1 p. rouge	1 » 0 30
103	1 p. marron	1 » 1 »
104	2 p. gris	2 50 2 50
105	2½ p. outremer	1 50 5 »
106	3 p. outremer	3 » 2 70
107	6 p. lilas-rose et violet-brun	3 » 5 »
	N°s 101 à 107 (7 val.)	13 » 17 50

Type e. Légende TRINIDAD & TOBAGO.

108	5 s. violet-brun et violet	60 » 75 »
109	1 £. vert et carmin	140 » 175 »

1922-28. - *George V. Filigrane ✠ multiple. Dentelés 14.*

110	½ p. vert	0 50 0 20
111	1 p. marron	0 50 0 20
112	1½ p. rouge	1 50 0 20
113	2 p. gris	0 50 0 40
114	3 p. bleu	1 » 1 »
114A	4 p. rouge et gris s. jaune	3 50 3 50
115	6 p. lilas-rose et violet-brun	5 » 13 »
116	6 p. carmin et vert s. vert	2 50 1 »
117	1 s. noir s. vert	5 » 3 »
118	5 s. violet et brun	30 » 37 50
119	1 £. rose et vert	130 » 160 »
	N°s 110 à 119 (11 val.)	180 » 220 »

Filigrane CA multiple.

120	4 p. rouge et gris s. jaune	3 » 4 50
121	1 s. noir et vert	4 » 5 50

1935. - *Série courante. Valeur en CENTS. Gravés. Filigrane CA multiple.*

First Boca.

Collège impérial d'agriculture.

A. - Dentelés 12½.
B. - Dentelés 12.

122	1 c. vert et bleu	(A)	0 25	0 20
		(B)	0 65	0 50
123	2 c. brun-jaune et bleu-violet	(A)	1 »	0 20
		(B)	1 »	0 50

Baie du Mont Irvine (Tobago).

Découverte du lac d'asphalte par Raleigh.

124	3 c. rouge et noir	(A)	1 50	0 50
		(B)	1 »	0 30
125	6 c. bleu et brun	(A)	5 »	2 »
		(B)	5 »	2 »

Parc de la Reine, à Port-of-Spain.

Hôtel de Ville de San Fernando.

126	8 c. orange et olive	(B)	5 »	4 »
127	12 c. lilas et noir	(A)	5 »	4 »
		(B)	4 »	3 »

Hôtel du gouvernement (Port-of-Spain).

Monument aux morts de la guerre.

128	24 c. olive et noir	(A)	15 »	10 »
		(B)	4 »	3 »
129	48 c. vert-gris et vert-noir	(B)	15 »	15 »

"Bassin bleu", chute.

130	72 c. rose et vert foncé	(B)	40 »	40 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

131	2 c. gris et outremer	0 50	0 50
132	3 c. rouge carminé et bleu	0 50	0 75
133	6 c. bleu-violet et brun-rouge	2 »	2 25
134	24 c. lilas et gris	7 »	9 »
	N^os 131 à 134 (4 val.)	10 »	12 50

1937. - *Couronnement de George VI. Type h d'Aden. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

135	1 c. vert	0 30	0 20
136	2 c. brun-jaune	0 50	0 30
137	8 c. orange	1 »	1 50

1938-44. - *Série courante. Filigrane CA multiple. Gravés. Dentelés 11½.*

Bras de mer "First Boca".

Collège d'agriculture.

138	1 c. vert et bleu	0 90	0 20
139	2 c. brun-jaune et bleu-violet	0 90	0 20

Mont Irvine Bay, Tobago.

Parc du mémorial, Port-of-Spain.

140	3 c. rouge et noir	15 »	1 40
140A	3 c. brun-lilas et vert	0 20	0 20
141	4 c. brun-rouge	20 »	2 50
141A	4 c. rouge	0 50	0 50

Hôtel des Postes.

Lac d'asphalte.

141B	5 c. lie-de-vin	0 50	0 20
142	6 c. bleu et brun	2 »	0 50

Parc de la Reine, Savannah.

Hôtel de Ville, San Fernando.

143	8 c. orange et olive	2 »	1 »
144	12 c. gris-lilas et noir	15 »	3 »
	a. lilas et noir	3 »	0 50

Palais du Gouvernement, Port-of-Spain.

"Bassin bleu", chute.

145	24 c. olive et noir	2 »	0 30
146	60 c. rose et vert-noir	9 »	2 50

Dentelés 12.

George VI.

147	1 d. 20, vert	9 »	2 »
148	4 d. 80, rose-lilas	30 »	30 »
	N^os 138 à 148 (14 val.)	110 »	45 »

TIMBRES POUR LETTRES EN RETARD

Les timbres-poste de 1865-72 ont reçu la surcharge oblique **TOO-LATE** (trop tard) en noir ou en rouge, pour l'affranchissement des lettres en retard. - Les timbres surchargés **FEE** sont des fiscaux.

TIMBRES DE SERVICE

1894. - *T.-P. de 1883 surchargés :*

O S

1	½ p. vert	45 »	50 »
2	1 p. rose	55 »	60 »
3	2½ p. outremer	65 »	80 »
4	4 p. gris	70 »	80 »
5	6 p. gris-olive	70 »	80 »
6	1 s. brun-orange	85 »	100 »

T.-P. de 1865-69 avec la même surcharge.

7	5 s. rose carminé	210 »	300 »
	N^os 1 à 7 (7 val.)	600 »	750 »

1910. - *T.-P. de 1905-06 surchargés :*

OFFICIAL

8	½ p. vert (61)	1 »	2 »
9	1 p. rouge (69)	1 »	2 »
	a. (Double surcharge)	600 »	400 »
	b. (Surcharge renversée)	600 »	300 »

T.-P. de 1909 avec la même surcharge.

10	½ p. vert (75)	4 »	6 »

1913-18. - *T.-P. de 1913 surchargés :*

OFFICIAL		OFFICIAL	
I		*II*	
11	½ p. vert (I)	1 »	3 »
12	½ p. vert (II)	1 »	2 »

OFFICIAL		OFFICIAL	
III		*IV*	
13	½ p. vert (III)	1 »	1 50
	a. (Double surcharge)	35 »	35 »
14	½ p. vert (IV)	1 50	3 »

TIMBRES-TAXE

1885. - *Filigrane CA ✠. Dentelés 14.*

1	½ p. noir	30 »	35 »
2	1 p. noir	5 »	0 50
3	2 p. noir	20 »	0 65
4	3 p. noir	50 »	1 25
5	4 p. noir	30 »	7 »
6	5 p. noir	30 »	2 60
7	6 p. noir	45 »	9 »
8	8 p. noir	50 »	9 »
9	1 s. noir	60 »	15 »
	N^os 1 à 9 (9 val.)	320 »	80 »

1906-07. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

10	1 p. noir	4 »	0 50
11	2 p. noir	13 »	1 »
12	3 p. noir	10 »	2 »
13	4 p. noir	12 »	10 »
14	5 p. noir	12 »	12 »
15	6 p. noir	12 »	12 »
16	8 p. noir	17 »	18 50
17	1 s. noir	20 »	24 »
	N^os 10 à 17 (8 val.)	100 »	80 »

1923-45. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

18	1 p. noir	1 »	1 »
19	2 p. noir	1 50	1 50
20	3 p. noir	1 50	1 50
21	4 p. noir	3 50	11 »
22	5 p. noir	27 50	40 »
23	6 p. noir	35 »	35 »
24	8 p. noir	40 »	60 »
25	1 s. noir	60 »	80 »
	N^os 18 à 25 (8 val.)	170 »	230 »

TIMBRE DE RETOUR

1890. - *Dentelé 11½.*

1	Noir	30 »	25 »

TRIPOLI (AF)

Système monétaire de l'Italie.

Les timbres d'Italie sans surcharge, oblitérés 305 L, ont servi avant 1910.

Occupation italienne

1910. - *Timbres d'Italie de 1901-06 surchargés :*

Tripoli di Barberia

a

1	1 c. brun	3 »	3 »
	a. (Surcharge renversée)	200 »	200 »
2	2 c. rouge-brun	1 25	1 50
3	5 c. vert (76)	75 »	8 50
4	10 c. rose (77)	1 75	1 50
	a. (Double surcharge)	200 »	200 »
5	15 c. gris-noir (82) (V^e)	3 »	3 »
6	25 c. bleu (79)	2 »	2 »
7	40 c. brun (80)	5 »	5 »
8	50 c. violet (81)	6 »	6 »

TRIPOLI DI BARBERIA

b

9	1 c. brun	2 »	
10	2 c. rouge-brun	2 »	
11	1 l. brun et vert	84 »	60 »
12	5 l. bleu et rose	30 »	75 »
	N^os 1 à 12 (12 val.)	215 »	

** (+80%)

TIMBRES-EXPRES

1910. - *Timbre exprès d'Italie de 1903-08 avec surcharge b.*

1	25 c. rouge	7 »	7 »
2	30 c. bleu et rouge	10 »	12 »

* * (+80%)

Tripoli, chef-lieu de la Tripolitaine, a employé de 1912 à 1922 les timbres de Libye et, ensuite ceux de Libye ou de Tripolitaine indifféremment.

TRIPOLITAINE (Af)

Système monétaire de l'Italie.

La Tripolitaine était bornée à l'Ouest par la Tunisie, au Sud par le Sahara (Tibesti), à l'Est par l'Egypte et baignée, au Nord, par la mer Méditerranée.

D'abord sous occupation italienne après la guerre italo-turque résultant de l'annexion de Tripoli et de la Cyrénaïque, devient colonie italienne après le traité de Lausanne (1912).

Sauf avant 1910, où un bureau italien fonctionnait à Tripoli, avec utilisation de timbres italiens sans surcharge oblitérés 3051, les seuls timbres employés jusqu'en 1923, étaient ceux de Libye ; ensuite, il fut fait usage, indifféremment, de timbres de Libye ou de Tripolitaine et même de Cyrénaïque.

La Tripolitaine fait partie de la Libye depuis 1951.

Capitale : Tripoli.

Colonie italienne

1923. - *Timbres d'Italie (Propaganda Fide) surchargés :*

TRIPOLITANIA

1	20 c. olive et jaune-brun	4 »	8 »
2	30 c. carmin et jaune-brun	4 »	8 »
3	50 c. violet et jaune-brun	4 »	8 »
4	1 l. bleu et jaune-brun	4 »	8 »
	N°s 1 à 4 (4 val.)	16 »	32 »

* * (+100%)

1923. - *Timbres d'Italie (Fascistes) surchargés :*

TRIPOLITANIA

a

5	10 c. vert foncé (R)	3 »	6 »
6	30 c. violet (R)	4 »	7 »
7	50 c. carmin	4 »	7 »
8	1 l. bleu	4 »	10 »
9	2 l. brun	4 »	10 »
10	5 l. noir et bleu (R)	6 »	15 »
	N°s 5 à 10 (6 val.)	25 »	55 »

* * (+150%)

1924. - *Timbres d'Italie de 1923 (Manzoni) avec surcharge rouge :*

TRIPOLITANIA

b

11	10 c. brun carminé et noir	4 »	10 »
12	15 c. vert et noir	4 »	10 »
13	30 c. noir et gris	4 »	10 »
14	50 c. rouge-brun et noir	4 »	10 »
15	1 l. bleu et noir	44 »	110 »
16	5 l. violet et noir	465 »	1 200 »
	N°s 11 à 16 (6 val.)	525 »	1 350 »

* * (+150%)

La surcharge est apposée de bas en haut sur les 1 lire et 5 lire.

1925. - *Timbres d'Italie de 1924 (Anno Santo) surchargés :*

TRIPOLITANIA

17	20 c.+10 c. vert-bleu et brun	3 »	7 50
18	30 c.+15 c. brun et brun clair	3 »	7 50
19	50 c.+25 c. violet et brun	3 »	7 50
20	60 c.+30 c. rouge-carmin et brun	3 »	7 50
21	1 l.+50 c. bleu et violet-brun (R)	3 »	7 50
22	5 l.+2 l. 50, rouge et violet-brun (R)	3 »	7 50
	N°s 17 à 22 (6 val.)	18 »	45 »

* * (+100%)

1925-26. - *Timbres d'Italie de 1925 (Jubilé du roi) surchargés :*

TRIPOLITANIA

c

A. - Dentelés 11.

B. - Dentelés 13½.

23	60 c. carmin	(A)	0 60	1 »
24	1 l. bleu	(A)	0 90	1 50
		(B)	4 »	6 »
25	1 l. 25, bleu	(A)	800 »	800 »
		(B)	1 50	4 »

* * (+100%). sf. N° 25 D. 11 (+50%)

1926. - *Timbres d'Italie (saint François d'Assise) surchargés :*

TRIPOLITANIA

26	20 c. vert foncé	1 75	3 »
27	40 c. violet	1 75	3 »
28	60 c. carmin	1 75	4 »

Tripolitania

d

29	1 l. 25, bleu (R)	1 75	5 »
30	5 l.+2 l. 50 [olive] (R)	5 »	10 »
	N° 26 à 30 (5 val.)	12 »	25 »

* * (+100%)

1926. - *Pour l'Institut colonial. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Déesse de la paix.

31	5 c.+5 c. brun	0 75	1 50
32	10 c.+5 c. olive	0 75	1 50
33	20 c.+5 c. vert	0 75	1 50
34	40 c.+5 c. carmin	0 75	1 50
35	60 c.+5 c. brun-orange	0 75	1 50
36	1 l.+5 c. bleu	0 75	1 50
	N°s 31 à 36 (6 val.)	4 50	9 »

1927. - *1re foire-exposition de Tripoli. Centre noir. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Port de Tripoli.

37	20 c.+5 c. lilas	3 50	6 »
38	25 c.+5 c. vert	3 50	6 »

Arc de Marc Aurèle, à Tripoli.

39	40 c.+10 c. brun	3 50	6 »
40	60 c.+10 c. brun-jaune	3 50	6 »

Tripoli.

41	75 c.+20 c. rouge	3 50	6 »
42	1 l. 25+20 c. bleu	17 50	25 »
	N°s 37 à 42 (6 val.)	35 »	55 »

* * (+100%)

1927. - *Timbres d'Italie de 1926 (Previdenza) avec surcharge c.*

43	40 c.+20 c. brun et gris	2 »	4 »
44	60 c.+30 c. rouge et brun	2 »	4 »
45	1 l. 25+60 c. [bleu et noir]	2 »	4 »
46	5 l.+2 l. 50 [vert-gris et gris]	3 »	6 »
	N°s 43 à 46 (4 val.)	9 »	18 »

* * (+100%)

1927. - *Type d'Italie (Volta, filigrane ♔, dentelés 14), avec surcharge :*

Tripolitania

47	20 c. violet	5 »	10 »
48	50 c. orange	8 »	10 »
	a. (Double surcharge)	150 »	150 »
49	1 l. 25, bleu	12 »	20 »

* * (+100%)

Le 20 c. violet, imprimé sans surcharge par erreur, est catalogué à Cyrénaïque (n° 41a).

1928. - *2e foire-exposition de Tripoli. Centre brun. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Tripoli.

Palmier.

50	30 c.+20 c. lie-de-vin	3 »	5 »
51	50 c.+20 c. vert-bleu	3 »	5 »

Dromadaire de selle.

Fort arabe.

52	1 l. 25+20 c. rouge	3 »	5 »
53	1 l. 75+20 c. bleu	3 »	5 »

Tripoli.

54	2 l. 55+50 c. brun clair	4 »	6 »

Oasis.

55	5 l.+1 l. violet	6 »	9 »
	N°s 50 à 55 (6 val.)	22 »	35 »

* * (+100%)

1928. - *46e anniversaire de la Société Africaine d'Italie (1927). Filigrane ♔. Dentelés 14.*

56	20 c.+5 c. vert-bleu	2 »	3 »
57	30 c.+5 c. rose	2 »	3 »
58	50 c.+10 c. violet	2 »	4 50
59	1 l. 25+20 c. bleu	2 »	4 50
	N°s 56 à 59 (4 val.)	8 »	15 »

* * (+100%)

1929. - *Types d'Italie de 1926 (Previdenza, dentelés 11) surchargés :*

TRIPOLITANIA

e

60	30 c.+10 c. rouge et noir	3 »	5 »
61	50 c.+20 c. violet et vert-noir (C)	3 »	5 »
62	1 l. 25+50 c. brun et bleu (C)	4 50	7 »
63	5 l.+2 l. vert-olive et noir (C)	4 50	8 »
	N°s 60 à 63 (4 val.)	15 »	25 »

* * (+100%)

1929. - *3e foire-exposition de Tripoli. Centre noir. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Olivier.

Gazelle.

64	30 c.+20 c. lilas-brun	10 »	14 »
65	50 c.+20 c. vert-bleu	10 »	14 »

Prunier.

Troupeau de moutons.

66 1 l. 25+20 c. rouge 10 » 14 »
67 1 l. 75+20 c. bleu 10 » 14 »

Dromadaires.

68 2 l. 50+50 c. brun-jaune 10 » 14 »

Palmerie.

69 5 l.+1 l. violet 135 » 165 »
N^os 64 à 69 (6 val.) 185 » 235 »
* * (+100%)

1929. - *Types d'Italie (Montecassino, filigrane ♔, dentelés 14) surchargés :*

Surcharge b.

70 20 c. vert foncé (C) 4 » 6 »
71 25 c. rouge-orange (B) 4 » 6 »
72 50 c.+10 c. rouge-rouge (B) 4 » 7 »
73 75 c.+15 c. sépia (C) 5 » 7 »
74 1 l. 25+25 c. violet (C) 9 » 12 »
75 5 l.+1 l. bleu vif (C) 9 » 15 »

Tripolitania

76 10 l.+2 l. brun (C) 9 » 17 »
N^os 70 à 76 (7 val.) 44 » 70 »
* * (+100%)

1930. - *4^e^ foire-exposition de Tripoli. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Bananier.

Plant de tabac.

Vénus de Cyrène.

77 30 c. sépia 2 50 5 »
78 50 c. violet 2 50 5 »
79 1 l. 25, bleu 2 50 5 »

Porteurs d'eau.

Antilopes.

80 1 l. 75+20 c. rouge 2 50 6 »
81 2 l. 55+45 c. vert 18 » 18 »

Automobile et chameliers.

Pavillon de Rome à l'exposition.

82 5 l.+1 l. rouge-orange 13 50 18 »
83 10 l.+2 l. violet foncé 13 50 18 »
N^os 77 à 83 (7 val.) 55 » 75 »
* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1929 (ouvrage du prince, filigrane ♔, dentelés 14), surchargés :*

TRIPOLITANIA

84 20 c. vert 1 25 2 »
85 50 c.+10 c. orange 1 25 2 »
86 1 l. 25+25 c. rose 1 25 4 »
* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie (Ferrucci, filigrane ♔, dentelés 14), surchargés :*

TRIPOLITANIA

f

87 20 c. violet (C) 1 50 2 50
88 25 c. vert foncé (C) 1 50 2 50
89 50 c. noir violacé (C) 1 50 2 50
90 1 l. 25, bleu (C) 1 50 2 50
91 5 l.+2 l. rose-rouge (B) 5 » 8 50
N^os 87 à 91 (5 val.) 11 » 18 50
* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie de 1926 (Prévidenza, dentelés 14) avec surcharge e.*

92 30 c.+10 c. olive et verl-bleu 12 50 20 »
93 50 c.+10 c. olive et violet (C) 12 50 20 »
94 1 l. 25+30 c. sépia et brun-rouge (C) 15 » 25 »
95 5 l.+1 l. 50, bleu foncé et vert (C) 40 » 70 »
N^os 92 à 95 (4 val.) 80 » 135 »
* * (+100%)

1930. - *Pour l'Institut agricole colonial. Arc en ruine. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

96 50 c.+20 c. brun 2 50 5 »
97 1 l. 25+20 c. bleu 2 50 5 »
98 1 l. 75+20 c. vert 2 50 5 »
99 2 l. 55+50 c. violet 5 » 10 »
100 5 l.+1 l. rose 5 » 10 »
N^os 96 à 100 (5 val.) 17 50 35 »
* * (+100%)

1930. - *Types d'Italie (Virgile, filigrane ♔, dentelés 14), surchargés :*

TRIPOLITANIA

g

101 15 c. violet-noir (C) 1 » 2 »
102 20 c. brun-orange (B) 1 » 2 »
103 25 c. vert (C) 1 » 2 »
104 30 c. brun (B) 1 » 2 »
105 50 c. violet (C) 1 » 2 »
106 75 c. rose carminé (B) 1 » 2 »
107 1 l. 25, bleu-gris (B) 1 » 2 »
108 5 l.+1 l. 50, violet (C) 4 » 8 »
109 10 l.+2 l. 50, brun (B) 4 » 8 »
N^os 101 à 109 (9 val.) 15 » 30 »
* * (+100%)

1931. - *5^e^ foire-exposition de Tripoli. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Statue d'éphèbe.

Musicien arabe.

Vue de Zeugh.

110 10 c. brun-noir 3 » 4 »
111 25 c. vert 3 » 4 »
112 50 c. violet 3 » 4 »

Charmeur de serpents.

Eolienne.

Pelletier indigène.

113 1 l. 25, bleu 4 » 6 »
114 1 l. 75+25 c. rouge 4 » 7 »
115 2 l. 75+45 c. orange 4 » 8 »

Cavalier arabe.

Bâtiments de l'exposition.

116 5 l.+1 l. violet-brun 16 » 20 »
117 10 l.+2 l. brun 38 » 42 »
N^os 110 à 117 (8 val.) 75 » 95 »
* * (+100 %)

1931. - *Types d'Italie (Saint Antoine, filigrane ♔, dentelés 14) avec surcharge f ou d.*

118 20 c. brun (f-B) 1 50 3 »
119 25 c. vert (f-C) 1 50 3 »
120 30 c. brun-noir (f-B) 1 50 3 »
121 50 c. violet (f-B) 1 50 3 »
122 75 c. gris-noir (d-C) 1 50 4 »
123 1 l. 25, bleu-gris (f-C) 1 50 4 »
124 5 l.+2 l. 50, sépia (d) 5 » 10 »
N^os 118 à 124 (7 val.) 14 » 30 »
* * (+100 %)

1932. - *6^e^ foire-exposition de Tripoli. Filigrane ♔. Dentelés 14. ✈*

Papayer.

Euphorbe.

Figuier cactus.

h *i*

125 10 c. brun (h) 6 » 7 »
126 20 c. brique 6 » 7 »
127 25 c. vert (i) 6 » 7 »
128 30 c. brun-olive (i) 6 » 7 »
129 50 c. violet foncé (h) 6 » 7 »

Mausolée romain de Ghirza.

Tour Arâ Mogadiscio.

130 75 c. rose 6 » 7 »
131 1 l. 25, bleu foncé 6 » 7 »

Lionne.

132 1 l. 75+25 c. sépia 28 » 35 »

Bédouin et son dromadaire.

133 5 l.+1 l. bleu 30 » 36 »

Gazelle.

134 10 l.+2 l. violet 100 » 120 »
N^os 125 à 134 (10 val.) 200 » 240 »
* * (+80 %)

1933. - *7e foire-exposition de Tripoli. Filigrane ♔. Dentelés 14 ✈*

Autruche.

Arbrisseau producteur d'encens.

135	10 c. lilas	32 50	25 »
136	25 c. vert	12 50	15 »

Tambour arabe.

Arc de Marc-Aurèle.

137	30 c. brun-rouge	17 50	20 »
138	50 c. violet	15 »	17 50

Aigle.

Léopard.

139	1 l.25. bleu	55 »	65 »
140	5 l.+1 l. sépia	55 »	65 »

Tripoli et emblème fasciste.

141	10 l.+2 l.50. rose	55 »	75 »
	N[os] 135 à 141 (7 val.)	230 »	265 »

* * (+80%)

1934. - *8e foire-exposition de Tripoli. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Pêcheuses d'éponges.

Indigène.

142	10 c. brun	4 »	5 »
143	20 c. rouge	4 »	5 »

Minaret.

Chapelle funéraire.
i

144	25 c. vert	4 »	5 »
145	30 c. brun-noir	4 »	5 »

Statue de l'empereur Claude.

Ruines de Ghadamès

146	50 c. violet	4 »	5 »
147	75 c. rose	4 »	5 »
148	1 l.25. bleu (k)	40 »	45 »
	N[os] 142 à 148 (7 val.)	64 »	75 »

* * (+80%)

1934. - *2e exposition d'art colonial, à Naples. Filigrane ♔. Dentelés 14 ✈*

Oasis et Syrte.

149	5 c. vert foncé et brun	4 »	7 50
150	10 c. marron et noir	4 »	7 50
151	20 c. rouge et bleu foncé	4 »	7 50
152	50 c. violet et brun	4 »	7 50
153	60 c. brun-rouge et bleu foncé	4 »	7 50
154	1 l.25. bleu et vert	4 »	7 50
	N[os] 149 à 154 (6 val.)	24 »	45 »

** (+100%)

1935. - *9e foire-exposition de Tripoli. Filigrane ♔. Dentelés 14 ✈*

Citronnier.
l

Flûtiste arabe.
m

Arabe en burnous.
n

155	10 c.+10 c. sépia (l)	1 25	2 »
156	20 c.+10 c. rose (l)	1 25	2 »
157	50 c.+10 c. violet (m)	1 25	2 »
158	75 c.+15 c. rose-rouge (n)	1 25	2 »
159	1 l.25+25 c. bleu (n)	1 25	2 »
160	2 l.+50 c. noir verdâtre (m)	1 25	2 »
	N[os] 155 à 160 (6 val.)	7 50	12 »

* * (+100%)

1938. - *12e foire-exposition de Tripoli. Filigrane ♔. Dentelés 14 ✈*

Avenue Mussolini, à Bengasi.
o

161	5 c. sépia	0 30	0 40

Palais du gouvernement, à Tripoli.
p

162	10 c. brun-olive	0 30	0 50
163	25 c. vert (o)	0 50	0 60
164	50 c. violet (p)	0 50	0 50
165	75 c. rose-rouge (o)	0 90	1 50
166	1 l. 25. bleu (p)	1 30	2 »
	N[os] 161 à 166 (6 val.)	3 50	5 50

* * (+100%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1930. - *Types aériens d'Italie (Ferrucci, filigrane ♔, dentelés 14) avec surcharge f des T.-P.*

1	50 c. violet-brun (B)	3 »	5 »
2	1 l. bleu foncé (C)	3 »	5 »
3	5 l.+2 l. rose-rouge (B)	10 »	20 »

* * (+100%)

1930. - *Types aériens d'Italie (Virgile, filigrane ♔, dentelés 14) avec la surcharge g des T.-P.*

4	50 c. vert (C)	2 50	4 »
5	1 l. rose carminé (B)	2 50	4 »
6	7 l. 70+1 l. 30. brun (C)	5 »	8 50
7	9 l.+2 l. ardoise (C)	5 »	8 50
	N[os] 4 à 7 (4 val.)	15 »	25 »

* * (+100%)

1930. - *Timbre aérien d'Italie de 1930-32 avec surcharge rouge au type u des T.-P.*

7A	50 c. sépia (l 2)	45 »	

* * (+100%)

1930-32. - *Héliogravés. Filigrane ♔. Dentelés 14.*

Basilique de Lepcis-Magna.
a

Cavalier arabe.
b

8	50 c. rose (a)	0 50	0 30
9	60 c. orange (a)	2 50	5 »
9A	75 c. bleu (a)	2 50	5 »
10	80 c. violet-brun (a)	6 »	8 40
11	1 l. bleu (b)	1 50	0 30
12	1 l. 20. brun (b)	18 50	14 »
13	1 l. 50. rouge-orange (b)	6 »	11 »
14	5 l. vert (b)	20 »	18 50
	N[os] 8 à 14 (8 val.)	57 50	62 50

* * (+100%)

1931. - *5e foire-exposition de Tripoli. Idem.*

Biplan.

15	50 c. bleu	3 »	5 »

* * (+100%)

1931. - *Pour l'Institut agricole colonial. Idem.*

Hydravion survolant les ruines de Lepcis-Magna.

16	50 c. bleu	2 50	5 »
17	80 c. violet	2 50	5 »
18	1 l. gris-noir	2 50	5 »
19	2 l. vert	4 50	7 50
20	5 l.+2 l. rose	8 »	12 50
	N[os] 16 à 20 (5 val.)	20 »	35 »

1932. - *6e foire-exposition de Tripoli. Hydravions. Idem.*

21	50 c. ardoise	8 »	10 »
22	1 l. brun-jaune	8 »	10 »

23	2 l.+1 l. gris-brun	20 »	25 »
24	5 l.+2 l. rose	84 »	100 »
	N[os] 21 à 24 (4 val.)	120 »	145 »

* * (+80%)

1933. - *7e foire-exposition de Tripoli. Idem.*

Avion survolant Tripoli.
c

25	50 c. vert	8 »	10 »

Avion survolant Tagiura.
d

26	75 c. rose	8 »	10 »

Hydravion.
e

27	1 l. bleu (e)	8 »	10 »
28	2 l.+50 c. violet (c)	13 50	17 50
29	5 l.+1 l. brun-orange (e)	25 »	35 »
30	10 l.+2 l. 50, gris-noir (d)	25 »	37 50
	N[os] 25 à 30 (6 val.)	87 50	120 »

* * (+80 %)

1933. - *Croisière du Graf-Zeppelin. Idem.*

Mercure.
f

31	3 l. sépia	9 »	15 »

Arc de Marc-Aurèle.
g

32	5 l. violet	9 »	15 »

Allégorie de l'aurore.
h

33	10 l. vert (h)	9 »	15 »
34	12 l. bleu (f)	9 »	15 »
35	15 l. rose-rouge (g)	9 »	15 »
36	20 l. noir (h)	9 »	15 »
	N[os] 31 à 36 (6 val.)	54 »	90 »

* * (+100%)

1933. - *Croisière transatlantique de l'escadre Balbo. Idem.*

37	19 l. 75, noir et sépia	20 »	75 »
38	44 l. 75, outremer et vert	20 »	75 »

* * (+80%)

1934. - *Premier vol Rome-Buenos Aires. Type b (filigrane ✠, dentelés 14), avec surcharge :*

39	2 l. s. 5 l. [brun-jaune]	3 »	6 »
40	3 l. s. 5 l. [vert clair]	3 »	6 »
41	5 l. [bistre]	3 »	6 »
42	10 l. s. 5 l. [rose]	3 »	6 »
	N[os] 39 à 42 (4 val.)	12 »	24 »

* * (+100%)

1934. - *8e foire-exposition de Tripoli. Héliogravés. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

Hydravion et Tripoli.
i

43	50 c. bleu foncé	7 »	10 »

Avion et minaret.
k

44	75 c. orange	7 »	10 »
45	5 l.+1 l. vert (i)	80 »	90 »
46	10 l.+2 l. brun-violet (k)	80 »	90 »

Avion et dromadaire.

47	25 l.+3 l. brun-jaune	85 »	100 »

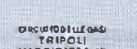
Par exprès.

Bédouins dans le désert.

48	2 l. 25, noir verdâtre	33 »	40 »
49	4 l. 50+1 l. bleu-noir	33 »	40 »
	N[os] 43 à 49 (7 val.)	325 »	380 »

** (+80 %)

1934. - *Circuit aérien des Oasis. Mêmes types (filigrane ✠, dentelés 14) surchargés :*



50	50 c. [rose]	10 »	20 »
51	75 c. [bistre]	10 »	20 »
52	5 l.+1 l. [brun]	10 »	20 »
53	10 l.+2 l. [bleu foncé] (C)	250 »	300 »
54	25 l.+3 l. [violet] (C)	250 »	300 »
	Exprès		
55	2 l. 25 [orange]	10 »	20 »
56	4 l. 50+1 l. [carmin]	10 »	20 »
	N[os] 50 à 56 (7 val.)	550 »	700 »

* * (+80%)

1934. - *2e exposition d'art colonial, à Naples. Héliogravés. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

Ombre d'avion sur le désert.
l

57	25 c. bleu foncé et brun-orange (l)	4 »	7 50
58	50 c. vert foncé et bleu foncé (l)	4 »	7 50
59	75 c. marron et brun-orange (l)	4 »	7 50

Méharistes.
m

60	80 c. brun-rouge et brun-olive (m)	4 »	7 50
61	1 l. rouge et brun-olive (m)	4 »	7 50
62	2 l. bleu et brun (m)	4 »	7 50
	N[os] 57 à 62 (6 val.)	24 »	45 »

* * (+100%)

1934. - *Vol spécial Rome-Mogadiscio. Héliogravés. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

Victor-Emmanuel II.
n

63	25 c.+10 c. olive	3 »	5 »
64	50 c.+10 c. brun	3 »	5 »
65	75 c.+15 c. rose	3 »	5 »
66	80 c.+15 c. brun-noir	3 »	5 »
67	1 l.+20 c. brun-rouge	4 »	5 »
68	2 l.+20 c. bleu	4 »	5 »
69	3 l.+25 c. violet	25 »	35 »
70	5 l.+25 c. orange	25 »	35 »
71	10 l.+30 c. lilas	25 »	35 »
72	25 l.+2 l. vert	25 »	35 »
	N[os] 63 à 72 (10 val.)	120 »	170 »

* * (+100%)

Avec surcharge :

73	25 l.+2 l. [carmin]	2 200 »	3000 »

* * (+40 %)

1935. - *9e foire-exposition de Tripoli. Héliogravés. Filigrane ✠. Dentelés 14.*

Tour de guet.
o

Caravane.
p

74	25 c.+10 c. vert (o)	1 10	2 »
75	50 c.+10 c. bleu terne (p)	1 10	2 »

Indigène
q

76	1 l.+25 c. bleu (q)	1 10	2 »
77	2 l.+30 c. rose carminé (p)	1 10	2 »
78	3 l.+1 l. 50, sépia (o)	1 10	2 »
79	10 l.+5 l. lilas (q)	13 »	20 »
	N°s 74 à 79 (6 val.)	18 50	30 »

** (+100%)

1938. - *12e foire-exposition de Tripoli. Idem.*

Hôtel du dey à Tripoli.

80	50 c. brun-olive	1 50	2 »
81	1 l. bleu-noir	1 50	2 »

** (+100%)

TIMBRES-EXPRES

1927. - *Première foire-exposition de Tripoli. Centre noir. Filigrane ⊕. Dentelés 14.*

Méharistes.

Légende ESPRESSO

1	1 l. 25+30 c. violet	11 »	15 »

Légende EXPRES

2	2 l. 50+1 l. jaune-orange	12 »	15 »

** (+100%)

1931. - *5e foire-exposition de Tripoli. Filigrane ⊕. Dentelé 14.*

Monument aux morts de la guerre.

3	1 l. 25+20 c. rouge	7 »	10 »

** (+100%)

1931. - *Timbre pour exprès d'Italie de 1930 avec surcharge a des T.-P.*

4	10 c. brun	10 »	10 »

** (+100%)

TIMBRES POUR MANDATS

1924-26. - *Timbres pour mandats d'Italie avec surcharge a des T.-P.*

1	20 c. outremer	40 »	50 »
2	40 c. vert	800 »	35 »
	a. (Surcharge plus grande)	75 »	200 »
3	50 c. violet	40 »	45 »
4	1 l. brun-rouge	40 »	45 »
5	2 l. brun	40 »	45 »
6	3 l. brique	40 »	75 »

La surcharge du n° 2a est en caractères plus hauts et mesure en largeur 14 mm au lieu de 13. A ce type ont été préparés, mais non émis les 20 c. et 50 c.

TUNISIE (Af)

1 dix (centimes) = 1 franc

Territoire sous protectorat français de 1881 à 1955, date de son indépendance. Avant 1888, des bureaux français ont fonctionné à Tunis (oblitération 5107 gros chiffres) et à La Goulette (5121) ; et des bureaux italiens à Tunis (235), La Goulette (3336) et Sousse (3364).

Régence

Protectorat français

1888-93. - *Fond uni. Chiffres maigres. Dentelés 14 x 13½.*

Armoiries.

1	1 c. noir s. azuré	4 »	3 »
2	2 c. lilas-brun s. paille	4 »	3 »
3	5 c. vert s. vert clair	27 »	12 »
4	15 c. bleu s. gris	61 »	23 »
5	25 c. noir s. rose	115 »	70 »
6	40 c. rouge-orange s. paille	115 »	80 »
7	75 c. rose s. rose	110 »	85 »
8	5 f. lilas s. lilas pâle	550 »	390 »
	a. violet s. mauve	650 »	390 »

Fond ligné horizontalement (1897).

1a	1 c.	12 »	12 »
2a	2 c.	12 »	12 »
3a	5 c.	31 »	23 »
5a	25 c.	460 »	460 »
7a	75 c.	190 »	160 »
8b	5 f. lilas	700 »	650 »

Les n°s 1 à 8 existent non dentelés, essais non gommés. la série 1 250 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée. les 8 valeurs 500 ».

1888-93. - *Fond pointillés. Chiffres gras. Dentelés 14 x 13½.*

9	1 c. noir s. azuré	2 »	1 10
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
10	2 c. lilas-brun s. paille	2 »	1 10
11	5 c. vert s. vert clair	8 50	7 10
12	10 c. noir s. lilas	12 »	1 30
13	15 c. bleu (Papier uni)	60 »	1 10
14	15 c. bleu (Papier quadrillé)	60 »	1 »
15	20 c. brique s. vert	22 »	2 »
16	25 c. noir s. rose	27 »	2 50
17	40 c. rouge-orange s. jaune	25 »	2 »
	a. (Non dentelé)	85 »	» »
18	75 c. rose s. rose	210 »	100 »
19	75 c. violet-noir s. jaune	33 »	9 50
20	1 f. olive	40 »	11 »
21	5 f. lilas s. lilas pâle	240 »	95 »

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les n°s 9 à 13 et 16 à 21. 11 valeurs 400 ».

1899-1901. - *Idem.*

22	5 c. vert-jaune	7 50	1 10
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
23	10 c. rouge	7 50	1 10
	a. (Non dentelé)	40 »	» »
24	15 c. gris	12 »	1 70
25	25 c. bleu	20 »	2 50
	a. (Non dentelé)	50 »	» »
26	35 c. brun	55 »	2 50
	a. (Non dentelé)	80 »	» »
27	2 f. violet-gris	190 »	160 »

1902. - *Timbre de 1888-98 avec surcharge rouge :*

28	25 c. s. 15 c. bleu (14)	4 »	4 »
	a. (Double surcharge)	» »	550 »

1906-20. - *Dentelés 13½-14.*

La grande mosquée de Kairouan.
a

Laboureurs.
b

29	1 c. noir s. jaune (a)	0 20	0 20
30	2 c. brun-rouge s. paille (a)	0 20	0 20
30A	3 c. rouge-orange (a)	0 20	0 20
31	5 c. vert (a)	0 40	0 20
	a. (Impression défectueuse)	12 »	» »
32	10 c. rouge (b)	0 40	0 20
33	15 c. violet (b)	1 50	0 30
	a. (Non dentelé avec gomme)	80 »	
34	20 c. brun (b)	0 30	0 30
	a. (Tête-bêche avec intervalle)	95 »	» »
	b. (Non dentelé tenant à dentelé)	220 »	» »
	c. (Paire de timbres pour carnet)	12 »	
35	25 c. bleu (b)	2 20	0 80

Aqueduc romain de Zaghouan.
c

36	30 c. brun-rouge et violet	0 90	0 80
37	35 c. vert-olive et brun	11 50	2 40
38	40 c. brun et brun-rouge	5 50	0 80
39	75 c. lilas-brun et rouge	1 »	0 80

Galère carthaginoise.
d

39A	1 f. rouge et brun	1 20	0 80
	a. (Centre omis)	2000 »	
40	2 f. brun clair et vert-olive	7 »	2 »
41	5 f. violet et bleu	12 50	6 »
	N°s 29 à 41 (15 val.)	45 »	16 »
	La série, non dentelée, sans gomme (sauf le n° 36)	600 »	» »

Le n° 31 existe sans le nom du graveur.

Cet paru de 1921 à 1926:

au type a

5 c. orange (70)

au type b

10 c. vert (71)
15 c. brun s. jaune (101)
25 c. violet (72)
30 c. rouge (73)
40 c. noir s. rose (103)
40 c. vert (104)
50 c. bleu (74)

au type c

60 c. vert et violet (75)
60 c. rouge (105)
75 c. rouge (106)

au type d

1 f. bleu (107)
2 f. vert et rouge (108)
5 f. violet et vert (109)

1918. - *Timbres de 1888-90 surchargés :*

42	10 c. s. 15 c. gris (R)	1 70	1 70
43	35 c. s. 1 f. olive (R)	4 »	4 »
44	40 c. s. 2 f. violet-gris (B)	7 80	7 80
45	75 c. s. 5 f. lilas (21) (B)	5 50	5 50
	N°s 42 à 45 (4 val.)	19 »	19 »

1911-17. - *Timbres de 1906-20 surchargés :*

46	10 c. s. 15 c. violet	2 »	0 80
	a. (Surch. renv.)	» »	2600 »
	b. (Sans barres)	38 »	» »
	c. (Barres seules)	30 »	» »

47	15 c. s. 10 c. rouge	1 »	0 20
	a. (Double surcharge)	80 »	» »
	b. (Sans barres)	33 »	» »
	c. (Barres seules)	27 »	» »
	d. (Double barres)	95 »	

1915-16. - *Emis au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1906-20 surchargés :*

48	5 c. vert (31) (C)	1 70	1 70
49	15 c. violet (33) (C)	1 30	1 30
	a. (Non dentelé)	50 »	» »

Le n° 48 était vendu 5 c. mais n'avait aucun pouvoir d'affranchissement. Le n° 49, vendu 15 c., n'affranchissait que pour 10 c.

1916. - *Surtaxe au profit des prisonniers de guerre tunisiens en Allemagne. Types de 1906 (dentelés 13½-14) avec surcharge carmin :*

50	10 c. s. 15 c. brun s. azuré	1 30	1 30
51	10 c. s. 20 c. brun s. jaune-orange	1 30	1 30
52	10 c. s. 25 c. bleu s. vert	4 40	4 40

53	10 c. s. 35 c. olive et violet	8 50	8 50
54	10 c. s. 40 c. sépia et noir	4 »	4 »
55	10 c. s. 75 c. brun-rouge et vert	11 »	11 »
56	10 c. s. 1 f. rouge et vert	4 50	4 50
57	10 c. s. 2 f. brun clair et bleu	100 »	100 »
58	10 c. s. 5 f. violet et rouge	130 »	130 »
	N° 50 à 58 (9 val.)	265 »	265 »

Tous ces timbres étaient vendus par la Poste à la valeur imprimée dans la vignette mais n'affranchissaient que pour 10 c. - La croix est à 3½ mm du I sur les n° 53 à 55 et à 6 mm sur les trois derniers.

1918. - *Idem, avec surcharge carmin :*

59	15 c. s. 20 c. noir s. vert	2 50	2 50
60	15 c. s. 25 c. bleu s. chamois	2 50	2 50
61	15 c. s. 35 c. olive et rouge	2 50	2 50
62	15 c. s. 40 c. brun et bleu	5 50	5 50
63	15 c. s. 75 c. brun-rouge et noir	10 »	10 »

64	15 c. s. 1 f. rouge et violet	30 »	30 »
65	15 c. s. 2 f. brun clair et rouge	92 »	92 »
66	15 c. s. 5 f. violet et noir	175 »	175 »
	N° 59 à 66 (8 val.)	320 »	320 »

La croix est à 20½ mm des barres sur les n° 61 à 63 et à 18½ mm sur les trois derniers.

Tous ces timbres étaient vendus par la Poste à la valeur imprimée dans la vignette mais n'affranchissaient que pour 15 c.

1921. - *Timbres de 1906-20 surchargé :*

69	20 c. s. 15 c. violet	1 20	0 30
	a. (Sans point après C)	5 50	1 70
	b. (Sans barres)	55 »	» »

1921. - *Types de 1906-20. Dentelés 13½ x 14.*

70	5 c. orange (a)	0 20	0 20
71	10 c. vert (b)	0 50	0 30
72	25 c. violet (b)	0 50	0 30
	a. (Tête-bêche avec intervalle)	80 »	» »
	b. (Paire de timbres pour carnet)	12 »	
73	30 c. rouge (b)	1 20	0 80
	a. (Non dentelé)	50 »	
74	50 c. bleu (b)	0 80	0 80
75	60 c. olive et violet (c)	0 80	0 80
	N° 70 à 75 (6 val.)	4 »	3 20

1922. - *Ruines du Capitole du Dougga. Papier teinté. Dentelés 13½ x 14.*

Joueur de pipeau.
e

76	10 c. vert	0 20	0 20
	a. (Tête-bêche avec intervalle)	70 »	» »
	b. (Non dentelé, tenant à dentelé)	190 »	
	c. (Paire de timbres pour carnet)	12 »	
77	30 c. rose	1 30	1 30
	a. (Non dentelé)	80 »	
78	50 c. bleu	0 80	0 80

On parut en 1923-26 :

10 c. rose (n° 100) et 30 c. violet (n° 102).

1923. - *Types de 1906-22 (dentelés 13½-14) surchargés :*

AFFt 5c
I

AFFt 3c
II

79	0 c. s. 1 c. bleu (a)	1 »	1 »
80	0 c. s. 2 c. brun s. rose pâle (a) (C)	1 »	1 »
81	1 c. s. 3 c. vert (a) (C)	1 »	1 »
82	2 c. s. 5 c. violet (a)	1 »	1 »
83	3 c. s. 10 c. violet s. azuré (e)	1 »	1 »
84	5 c. s. 15 c. olive (b)	1 »	1 »
85	5 c. s. 20 c. bleu s. rose (b)	2 »	2 »
86	5 c. s. 25 c. violet s. azuré (b)	2 »	2 »
87	5 c. s. 30 c. jaune-orange (e)	2 20	2 20
88	5 c. s. 35 c. bleu foncé et violet (c)	3 »	3 »
89	5 c. s. 40 c. bleu et brun (c)	3 »	3 »
90	10 c. s. 50 c. noir s. azuré (e) (C)	4 »	4 »
91	10 c. s. 60 c. brun-olive et bleu (c) (C)	4 »	4 »
92	10 c. s. 75 c. violet et vert-jaune (c)	6 40	6 40
93	25 c. s. 1 f. brun-rouge et violet (d)	6 40	6 40
94	25 c. s. 2 f. bleu et rose-lilas (d)	21 »	21 »
95	25 c. s. 5 f. vert et brun-olive (d) (C)	75 »	75 »
	N° 79 à 95 (17 val.)	135 »	135 »

La position de la croix par rapport à celle de la valeur varie selon le format des timbres et les caractères employés pour la surcharge, qui est en type I sur les n° 79, 80, 84 à 86, 91, 92 et 94, au type II sur les autres.

Emis au profit de l'Office tunisien des mutilés de guerre, ces timbres étaient vendus à la valeur imprimée dans la vignette mais n'affranchissaient que pour la valeur portée en surcharge.

1923-25. - *Timbres de 1906-20 surchargés :*

96	10 c. s. 5 c. vert (C)	0 50	0 50
	a. (Double surcharge)	75 »	» »
	b. (Surch. renversée)	110 »	» »
	c. (Double surch. dont une renversée)	100 »	» »
97	20 c. s. 15 c. violet	1 10	0 30
	a. (Double surcharge)	110 »	» »
98	30 c. s. 20 c. brun	0 50	0 50
	a. (Sans barres)	45 »	» »
	b. (Barres seules)	50 »	» »
99	50 c. s. 25 c. bleu (C)	1 10	0 30
	a. (Double surcharge)	110 »	» »
	b. (Surch. renversée)	100 »	» »
	N° 96 à 99 (4 val.)	3 20	1 60

1923-26. - *Types de 1906-22 Dentelés 13½-14.*

100	10 c. rose (e)	0 30	0 30
101	15 c. brun s. jaune (b)	0 30	0 30
102	30 c. violet (e)	0 50	0 50
103	40 c. noir s. rose (b)	1 40	0 80
104	40 c. vert (b)	0 20	0 20
105	60 c. rouge et lie-de-vin (c)	0 80	0 50
106	75 c. rouge (e)	0 50	0 50
107	1 f. bleu et outremer (d)	0 50	0 50
108	2 f. vert et rouge s. rose (d)	1 »	0 50
109	5 f. violet et vert (d)	1 »	0 80
	N° 100) à 109 (10 val.)	6 50	4 90

1925. - *Type des timbres pour colis postaux de 1906 (dentelé 13½ x 14, papier teinté) avec surcharge :*

01

POSTES

110	01 sur 5 c. [brun et rouge]	0 70	0 70
	a. (Sans surch.)	140 »	140 »
111	02 sur 10 c. [brun et bleu]	0 70	0 70
112	03 sur 20 c. [violet et rose-lilas]	1 30	1 30
113	05 sur 25 c. [bleu-vert et rose]	1 30	1 30
114	05 sur 40 c. [rouge et vert]	1 30	1 30
115	10 sur 50 c. [violet et bleu-vert]	2 70	2 70
116	10 sur 75 c. [vert et brun]	2 »	2 »
117	25 sur 1 f. [bleuet vert-jaune]	2 »	2 »
118	25 sur 2 f. [rose et violet]	10 »	10 »
119	25 sur 5 f. [rouge et brun-jaune]	48 »	48 »
	N° 110 à 119 (10 val.)	70 »	70 »

Emis au profit de la "Protection de l'Enfance", ces timbres, vendus à la valeur imprimée dans la vignette n'affranchissaient que pour la valeur portée en surcharge.

1926-28. - *Typographiés. Dentelés 13½-14.*

Porteuse d'eau.
f

Grande mosquée de Tunis.
g

120	1 c. vermillon (f)	0 20	0 20
121	2 c. olive (f)	0 20	0 20
122	3 c. bleu-vert (f)	0 20	0 20
123	5 c. vert-jaune (f)	0 20	0 20
124	10 c. rose-lilas (f)	0 20	0 20
125	15 c. violet-gris (g)	0 20	0 20
126	20 c. rouge-brun (g)	0 30	0 20
127	25 c. vert (g)	0 50	0 30
128	25 c. violet (g)	0 80	0 30
	a. (Non dentelé)	95 »	» »
	b. (Idem tenant à demelé)	135 »	
129	30 c. violet (g)	0 50	0 50
130	30 c. vert (g)	0 50	0 30
131	40 c. brun (g)	0 30	0 20

Mosquée Halfaouine à Tunis
h

132	50 c. noir (h)	0 30	0 20
	a. (Non dentelé)	55 »	
	b. (Idem, tenant à dentelé)	85 »	
	c. (avec bande publicitaire)	50 »	» »
133	75 c. vermillon (h)	0 50	0 50
134	75 c. lilas-rose (h)	1 10	0 30
135	80 c. vert-bleu (h)	1 10	0 50

136 90 c. vermillon (h) 0 30 0 20
137 1 f. lilas-brun (b) 0 90 0 50

Amphithéâtre d'El Djem.
i

138 1 f. 05. bleu et rose-lilas 0 80 0 60
139 1 f. 25. outremer et bleu 0 80 0 50
140 1 f. 50. bleu clair et bleu 1 30 0 50
a. (Non dentelé) 75 »
b. (Idem tenant à dentelé) 100 »
141 2 f. rose et sépia 1 80 0 30
a. (Non dentelé) 75 »
142 3 f. bleu et rouge-orange 2 20 0 80
a. (Non dentelé) 75 »
143 5 f. rouge et vert s. verdâtre 3 » 1 »
144 10 f. rouge-brun et ardoise s. gris 12 50 3 50
145 20 f. violet et rouge s. lilas pâle 2 30 1 10
N^os 120 à 145 (26 val.) 33 » 13 50

Ont paru de 1934 à 1949 :

au type g

45 c. vert-jaune (206)

au type h

10 c. brun (273)
30 c. olive (274)
40 c. rose-lilas (275)
50 c. outremer (181)
50 c. vert (207)
50 c. bleu-vert (276)
60 c. vermillon (208)
60 c. outremer (277)
65 c. bleu (181A)
70 c. carmin (209)
80 c. brun noir (210)
80 c. vert-jaune (278)
90 c. outremer (211)
1 f. rose carminé (212)
1 f. 20. sépia (279)
1 f. 50. lilas (280)
2 f. vert foncé (281)
2 f. vert-jaune (281A)
2 f. 50. brun-jaune (283)
3 f. rose carminé (285)
4 f. lilas (286A)
4 f. brun-jaune (286B)
4 f. 50 bleu (287A)
5 f. bleu (288A)
5 f. vert-jaune (288B)
6 f. rouge carminé (291A)
15 f. rose carminé (293A)

au type i

1 f. 25. rge-carmin (213)
1 f. 30. bl. et outr. (214)
1 f. 40. lilas (215)
1 f. 50. carmin (216)
2 f. vermillon (217)
2 f. 25. outremer (218)
2 f. 40. rouge (282)
2 f. 50. vert-jaune (219)
3 f. violet (220)
3 f. brun-noir (284)
4 f. bleu (286)
4 f. lilas (287)
5 f. brun-rouge (221)
5 f. vert-jaune (288)
6 f. bleu-violet (289)
6 f. rose (290)
10 f. rose-lilas (222)
10 f. rouge orange (291)
10 f. outremer (292)
15 f. rose-lilas (293)
20 f. vert (294)
25 f. lilas (295)
25 f. orange (296)
50 f. rouge (297)
100 f. rose carminé (298)

Voir aussi les timbres gravés de 1931-33 et les timbres sans R.F. de 1941-45 (n^os 232 à 243).

1927. - *Timbre de 1926-28 avec 1 f. 50 et traits sur l'ancienne valeur en surcharge.*

146 1 f. 50 s. 1 f. 25. outremer et bleu (R) 0 70 0 30

1928. - *Au profit de l'œuvre tunisienne de l'enfance. Traversée du Sahara en auto-chenilles. Dentelés 13½.*

147 40 c.+40 c. brun-jaune 1 30 1 30

148 50 c.+50 c. violet 1 80 1 80
149 75 c.+75 c. bleu 1 80 1 80
150 1 f.+1 f. rouge carminé 1 80 1 80
151 1 f. 50+1 f. 50. bleu-vert 1 80 1 80
152 2 f.+2 f. olive 2 » 2 »
153 5 f.+5 f. brun-rouge 2 50 2 50
N^os 147 à 153 (7 val.) 13 » 13 »
La série, non dentelée 275 »

1928. - *Timbres de 1921-26 surchargés :*

154 3 c. s. 5 c. orange (70) 0 30 0 20
a. (Tenant à non surchargé) 305 » » »
155 10 c. s. 15 c. brun s. jaune (101) 0 80 0 30
a. (Double surcharge) 135 »
b. (Double surcharge tenant à normal) 210 »
c. (Sans barres) 45 » » »
d. (Barres seules) 120 » » »
e. (Tenant à non surchargé) 305 » » »
156 25 c. s. 30 c. violet (102) 0 70 0 50
a. (Tenant à non surchargé) 305 » » »
157 40 c. s. 80 c. vert-bleu (135) 0 70 0 50
158 50 c. s. 75 c. vermillon (133) 1 » 0 70
N^os 154 à 158 (5 val.) 3 50 2 20

Les trois traits sont toujours posés sur l'ancienne valeur.

1929-30. - *Timbre de 1926-28 surchargé :*

160 50 c. s. 40 c. brun (1.31) 6 50 0 90

Un 10 c. s. 30 c. violet (n° 129) a été émis avec préoblitération (voir Préoblitéré n° 3).

1931-33. - *Types de 1926-28. Gravés. Dentelés 12½ x 13.*

Porteuse d'eau.
k

Grande mosquée de Tunis.
l

161 1 c. bleu (k) 0 20 0 20
162 2 c. bistre (k) 0 20 0 20
163 3 c. noir (k) 0 50 0 50
164 5 c. vert-jaune (k) 0 20 0 20
a. (Non dentelé) 95 » » »
165 10 c. rouge (k) 0 20 0 20
a. (Non dentelé) 95 » » »
166 15 c. violet (l) 0 80 0 70
167 20 c. brun (l) 0 20 0 20
168 25 c. rouge carminé (l) 0 30 0 20
169 30 c. vert (l) 0 70 0 60
170 40 c. rouge-orange (l) 0 30 0 30

Mosquée Halfaouine à Tunis.
m

171 50 c. outremer (m) 0 30 0 30
172 75 c. ocre (m) 2 80 2 50
173 90 c. rouge (m) 0 80 0 80
174 1 f. brun foncé (m) (1933) 0 60 0 50
a. brun-olive (1931) 0 60 0 50

Amphithéâtre d'El Djem.

Dentelés 12½.

175 1 f. 50. bleu 1 » 0 70
a. outremer 1 » 0 70
b. outremer pâle 1 20 0 90
c. (Non dentelé) 80 » » »

176 2 f. brun 0 90 0 90
a. brun foncé 0 70 0 50
b. (Non dentelé) 80 » » »
177 3 f. vert 11 » 11 »
a. (Non dentelé) 80 » » »

Dentelés 11.

178 5 f. rose 29 » 24 »
a. (Dent. 12½) 45 » 40 »
179 10 f. noir 52 » 40 »
a. (Non dentelé) 95 » » »
180 20 f. brun foncé 68 » 56 »
a. (Non dentelé) 95 » » »
N^os 161 à 180 (20 val.) 170 » 140 »

Tous ces timbres portent dans le bas à gauche la signature INST. DE GRAVURE. Les n^os 178 à 180 sont d'un format un peu plus petit que les n^os 175 à 177.

1934-38. - *Types de 1926-28. Typographiés. Dentelés 14 x 13½.*

181 50 c. outremer (h) 0 90 0 30
a. (avec bande publicitaire) 35 » » »
181A 65 c. bleu (b) 0 70 0 30

1937-38. - *Timbre de 1934 surchargé :*

182 65 c. s. 50 c. outremer 0 70 0 20
a. (Double surcharge) 95 » 85 »
b. (Paire carnet) 35 »
c. (Paire carnet avec double surcharge) 600 »
183 65 c. s. 50 c. outremer 1 » 0 30
a. (Double surcharge dont une renversée) 180 » 180 »

1937-38. - *Timbre de 1926-28 surchargé :*

i

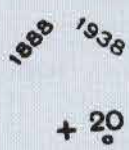
ii

184 1 f. 75 s. 1 f. 50 (140) (I-R) 6 50 1 70
a. (Double surcharge) 90 » 90 »
b. (Type II) 10 » 8 »

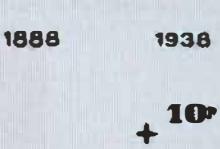
Surcharge à sec

184b 1 f. 75 s. 1 f. 50 (140) (Type II) 125 »

1938. - *Cinquante naire de l'Office postal tunisien, émis au profit des œuvres de l'Enfance et des Mutuelles des P.T.T. Timbres de 1931-33 surchargés :*



n



o

185 +1 c. s. 1 c. bleu (n) 2 » 2 »
186 +2 c. s. 2 c. bistre (n) 2 » 2 »
187 +3 c. s. 3 c. noir (n) 2 » 2 »
188 +5 c. s. 5 c. vert-jaune (n) 2 » 2 »
189 +10 c. s. 10 c. rouge (n) 2 » 2 »
190 +15 c. s. 15 c. violet (n) 2 » 2 »
191 +20 c. s. 20 c. brun (n) 2 » 2 »
192 +25 c. s. 25 c. rouge carminé (n) 2 » 2 »
193 +30 c. s. 30 c. [vert s. vert] (n) 2 » 2 »
194 +40 c. s. 40 c. rouge-orange (n) 2 » 2 »
195 +50 c. s. 50 c. outremer (n) 2 » 2 »
196 +75 c. s. 75 c. ocre (n) 2 » 2 »
197 +90 c. s. 90 c. rouge (n) 2 » 2 »
198 +1 F. s. 1 f. brun-olive (n) 2 » 2 »
199 +1 Fr. s. 1 f. 50. outremer (o) 2 » 2 »
200 +1 F 50 s. 2 f. brun (o) 4 » 4 »
201 +2 Fr. s. 3 f. vert (o) 5 » 5 »
202 +3 Fr. s. 5 f. rose (o) (Dem. 11) 24 » 24 »
a. (Demelé 12½) 120 » 120 »

203	+5 F s. 10 f. noir (o)	47 »	47 »
204	+10 F s. 20 f. brun (o)	80 »	80 »
	N[os] 185 à 204 (20 val.)	190 »	190 »

1939. - *Timbre de 1934-38 avec surcharge carmin :*

205	25 c. s. 65 c. bleu (181A)	0 20	0 20
	a. (Sans point après C)	0 70	0 30

1939-41. - *Typographiés. Dentelés 14 x 13½*

206	45 c. vert-jaune (g)	1 10	1 10
207	50 c. vert (h)	0 20	0 20
208	60 c. vermillon (h)	0 20	0 20
209	70 c. carmin (h)	0 20	0 20
210	80 c. brun-noir (h)	0 30	0 30
211	90 c. outremer (h)	11 »	11 »
212	1 f. rose carminé (h)	0 20	0 20
213	1 f. 25. rouge carminé (i)	1 30	1 30
214	1 f. 30. bleu et outremer (i)	0 30	0 30
215	1 f. 40. lilas (i)	1 40	1 40
216	1 f. 50. carmin et rouge (i)	0 60	060
217	2 f. vermillon (i)	0 40	0 40
218	2 f. 25. outremer (i)	1 20	1 20
219	2 f. 50. vert-jaune (i)	1 10	1 10
	a. vert	0 90	0 90
220	3 f. violet (i)	0 30	030
221	5 f. brun-rouge (i)	1 40	1 40
222	10 f. rose-lilas (i)	0 80	0 80
	N[os] 206 à 222 (17 val.)	22 »	22 »

1940-41. - *Timbres de 1939-41 surchargés :*

I

II

223	1 f. s. 90 c. outremer (I-R)	0 50	0 50
224	1 f. s. 1 f. 25. rouge-carmin (II)	0 70	0 70
225	1 f. s. 1 f. 40. lilas (II)	0 70	0 70
226	1 f. s. 2 f. 25. outremer (II-R)	0 70	0 70
	N[os] 223 à 226 (4 val.)	2 60	2 60

TIMBRES PREOBLITERES

1926-47. - *Timbres-poste avec la surcharge AFFRANCH[ts] POSTES (type de 1922-47 de France).*

1926-28.

1	20 c. rouge-brun	0 70	0 20
2	40 c. brun	0 70	0 30

1929-30.

3	10 sur 30 c. violet	2 30	1 30

1945-47.

4	60 c. outremer	0 50	0 30
5	80 c. vert-jaune	0 50	0 30
6	1 f. 20, sépia	0 80	0 30
7	2 f. vert foncé	0 80	0 60
8	2 f. 50. brun-jaune	1 70	160
	N[os] 1 à 8 (8 val.)	8 »	4 »

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1919. - *Type c des timbres-poste (dentelé 13½ x 14) surchargé en carmin-brun :*

1	30 c. s. 35, vert-olive et brun	1 60	1 60
	a. (Double surcharge)	170 »	170 »
	b. (Surch. renversée)	170 »	170 »
	c. (Double surcharge dont une renversée)	170 »	170 »
	d. (Double surch. renv.)	200 »	200 »

Existent avec la barre horizontale du 3 très mince. On peut rencontrer les variétés avec surcharge vermillon, mêmes prix.

1920. - *Idem, surcharge rose (sans nouvelle valeur).*

2	30 c. [olive et bleu]	0 90	0 90
	a. (Papier GC)	2 »	2 »

1927. - *Timbres-poste de 1923-26 surchargés :*

3	1 f. bleu et outremer (C)	1 20	0 80

a

4	1 f. 75 s. 75 c. rouge (I06)	1 30	0 70
5	1 f. 75 s. 5 f. violet et vert (C)	4 »	2 60
6	2 f. vert et rouge s. rose (C)	4 »	2 40
	N[os] 3 à 6 (4 val.)	10 50	6 50

1928 - *Type i des timbres-poste. (Dentelés 13½ x 14) avec surcharge en bleu*

7	1 f. 30 [rouge-orange et violet]	4 60	1 70
8	1 f. 80 [vert-gris et rouge]	5 50	1 10
9	2 f. 55 [lilas-rose et bistre]	2 40	1 20

1930. - *Timbres précédents avec nouvelle valeur et deux traits sur inscription en surcharge bleue.*

10	1 f. 50 s. 1 f. 30, rouge-orange et violet	3 »	1 »
11	1 f. 50 s. 1 f. 80, vert-gris et rouge	5 50	0 80
	a. (Double surcharge)	800 »	» »
12	1 f. 50 s. 2 f. 55, lilas-rose et bistre	10 »	2 20

TIMBRES-TAXE

Les premiers timbres taxe de Tunisie furent obtenus par la perforation en forme de T des timbres-poste. En général, les feuilles étaient pliées avant d'être perforées de sorte qu'il y avait autant de T à l'endroit que de T à l'envers ; mais pour les hautes valeurs, 75 c., 1 et 5 francs, la perforation était faite non par feuilles entières, mais au fur et à mesure des besoins. Il en résulte que, pour ces trois timbres, le T est plus rare que le T et vaut de 10 à 15% de plus. On trouve des T dont la barre verticale est formée de 6 trous d'autres où elle n'a que 5 trous ; les premiers proviennent du bureau de Tunis, les autres de certains bureaux de l'intérieur. Enfin on trouve toutes les valeurs perforées avec un T plus petit très rare). Ce T est dit de Gafsa, seule oblitération connue sur ces timbres.

1888-97. - *Timbres-poste de 1888-93 (chiffre maigre) perforés en T*

1	1 c. noir s. azuré	6 50	4 80
2	2 c. lilas-brun s. jaune	6 50	4 80
3	5 c. vert s. vert clair	20 »	16 »
4	15 c. bleu s. gris	50 »	28 »
5	25 c. noir s. rose	75 »	48 »
6	40 c. rouge-orange s. paille	55 »	45 »
7	75 c. rose s. rose	80 »	55 »
8	5 f. lilas s. lilas pâle	460 »	305 »
	g. violet s. mauve	500 »	350 »

Les cotes indiquées dans la seconde colonne s'entendent pour des timbres oblitérés ou annulés par deux traits de plume croisés.

Fond ligné horizontalement (1897)

1a	1 c.	15 »	15 »
2a	2 c.	18 »	18 »
3a	5 c.	28 »	28 »
5a	25 c.	320 »	260 »
7a	75 c.	180 »	130 »
8b	5 f.	520 »	420 »

1888-98. - *Timbres-poste de 1888-98 (chiffre gras) perforés en T*

9	1 c. noir s. azuré	1 70	1 70
	a. (Paire perf. tête-bêche)	6 »	6 »
10	2 c. lilas-brun s. paille	2 50	1 70
	a. (Paire perf. tête-bêche)	10 »	8 »
11	5 c. vert s. vert clair	10 »	2 »
	a. (Paire perf. tête-bêche)	35 »	10 »
12	10 c. noir s. lilas	10 »	5 50
	a. (Paire perf. tête-bêche)	35 »	18 »
13	15 c. bleu (Papier uni)	15 »	5 50
	a. (Paire perf. tête-bêche)	45 »	18 »
14	15 c. bleu (Papier quadrillé)	22 »	5 50
	a. (Paire perf. tête-bêche)	70 »	18 »
15	20 c. brique s. vert	19 »	6 50
	a. (Paire perf. tête-bêche)	60 »	20 »
16	25 c. noir s. rose	19 »	6 50
	a. (Paire perf. tête-bêche)	60 »	20 »
17	40 c. rouge-orange s. jaune	20 »	5 50
	a. (Paire perf. tête-bêche)	70 »	20 »
18	75 c. rose s. rose	210 »	150 »
19	75 c. violet-noir s. jaune-orange	40 »	11 »
20	1 f. vert-olive	40 »	12 »
21	5 f. lilas s. lilas pâle	190 »	110 »

Voir note après le n° 8a.

1899-1901. - *Timbres-poste de 1899-1901 perforés en T*

22	5 c. vert-jaune	8 50	1 »
	a. (Paire perf. tête-bêche)	35 »	5 »
23	10 c. rouge	1 80	0 90
	a. (Paire perf. tête-bêche)	8 »	4 »
24	15 c. gris	1 80	0 90
	a. (Paire perf. tête-bêche)	8 »	4 »
25	25 c. bleu	3 »	1 20
	a. (Paire perf. tête-bêche)	15 »	6 »

Voir note après le n° 8.

1901-03. - *Dentelés 14 x 13½*

26	1 c. noir	0 50	0 50
27	2 c. orange	1 10	0 70
28	5 c. bleu	0 80	0 50
29	10 c. brun	0 80	0 70
30	20 c. vert-bleu	4 30	1 »
31	30 c. rouge	3 60	1 »
32	50 c. brun-rouge	2 »	1 10
33	1 f. olive s. paille	1 60	1 10
34	2 f. rouge s. vert	4 30	1 90
35	5 f. noir s. jaune	60 »	47 50
	N[os] 26 à 35 (10 val.)	79 »	56 »

1914. - *Timbre de 1901 surchargé :*

36	2 f. s. 5 f. noir s. jaune (B)	1 30	1 30

En Janvier 1917, certains bureaux ont employé provisoirement, comme timbre-taxe, des timbres-poste de 5 c. annulés avec le cachet T dans un triangle.

1923-29. - *Déesse carthaginoise. Dentelés 14 x 13½.*

37	1 c. noir	0 30	0 30
38	2 c. noir s. jaune	0 30	0 30
39	5 c. violet-brun	0 70	0 30
40	10 c. bleu	0 50	0 50
41	20 c. orange s. jaune	0 50	0 50
42	30 c. brun	0 50	0 30
43	50 c. rose	1 »	0 50
44	60 c. violet	1 »	0 50
45	80 c. bistre	0 80	0 40
46	90 c. rouge	1 10	0 70
47	1 f. vert-jaune	0 70	0 30
48	2 f. olive s. paille	1 30	0 50
49	3 f. violet s. rose	0 50	0 30
50	5 f. violet	0 80	0 50
	N°s 37 à 50 (14 val.)	10 »	6 »

Les 10 c., 50 c. et 2 f. ont paru dans d'autres couleurs en 1945-50, en même temps qu'un 4 f. bleu-vert, un 10 f. lilas-rose, un 20 f. brun et un 30 f. bleu (n°s 59 à 65).

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1906. - *Courrier postal. Dentelés 13½ x 14.*

1	5 c. vert et brun-lilas	0 70	0 70
2	10 c. rouge-orange et rouge	1 20	0 70
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
3	20 c. brun et rouge-orange	2 »	0 70
4	25 c. bleu et bistre	2 80	0 70
5	40 c. gris et rose carminé	3 20	0 70
6	50 c. brun-lilas et violet	2 80	0 70
7	75 c. bistre et bleu	4 50	0 70
8	1 f. rouge-brun et rouge	3 20	0 40
	a. (Non dentelé)	» »	590 »
9	2 f. rose et bleu	9 60	1 20
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
10	5 f. violet et brun-lilas	25 »	1 50
	N°s 1 à 10 (10 val.)	55 »	8 »
	Double impression du centre		
9a	20 c. noir et orange	170 »	170 »
	Ensemble non dentelé sans gomme (sauf n° 10)	305 »	» »

Les n°s 2a et 9a sont avec gomme.

Le 5 c. brun et rouge est catalogué aux timbres-poste sous le n° 110a.

1926. - *Récolte des dattes. Dentelés 13½ x 14.*

11	5 c. bistre et bleu	0 50	0 50
12	10 c. rose et violet	0 70	0 50
13	20 c. vert-jaune et noir	0 70	0 50
14	25 c. brun-jaune et noir	0 70	0 70
15	40 c. rose et vert	3 »	0 70
16	50 c. violet et noir	2 30	1 »
17	60 c. gris-olive et rouge	2 30	0 80
18	75 c. violet-bleu et vert	2 30	0 80
19	80 c. rouge et sépia	2 30	0 80
20	1 f. vert-bleu et rose	2 50	0 70
21	2 f. violet et lie-de-vin	4 80	0 90
	a. (Non dentelé)	95 »	» »
22	4 f. rouge et noir	4 80	0 90
23	5 f. brun-lilas et violet	8 60	1 10
	a. (Non dentelé)	65 »	» »
	b. (Idem tenant à demi-dentelé)	90 »	
24	10 f. rouge et vert s. vert	15 »	1 10
25	20 f. vert-jaune et violet s. lilas	27 50	2 »
	N°s 11 à 25 (15 val.)	78 »	13 »

TURKS ET CAIQUES

(AMERIQUE CENTRALE)

De 1867 à 1969 : système monétaire de la Grande-Bretagne.

De 1969 à 1973 : 100 c(ents) = 1 d(ollar) antillais.

Depuis 1973 : 100 c(ents) = 1 d(ollar) des Etats-Unis.

Situées dans la mer des Antilles, au Nord d'Haïti, les îles (Ambregris, East Caicos, Endymion, Great Caicos, Great Turk, North Caicos, Providence, Salt Cay, Seals Cay, etc...) sont une ancienne dépendance des Bahamas, dont elles ont été séparées en 1848, avant de dépendre de la Jamaïque de 1874 à 1965 et d'être annexées à Grande Bahama de 1965 à 1973. Cette colonie britannique est séparée des autres depuis 1973.

Elles ont fait partie de la Fédération des Indes occidentales en 1958.

Avant 1867, on utilisait les timbres de la Jamaïque.

Capitale : Turk.

Colonie britannique

1867. - *Victoria. Dentelés 11½-13.*

a

1	1 p. rose	60 »	70 »
2	6 p. gris-noir	110 »	125 »
3	1 s. ardoise	110 »	100 »

1873-79. - *Même type. Filigrane ☆. Dentelés 11-12½ x 15.*

4	1 p. rose	65 »	65 »
	a. vermillon	75 »	75 »
5	1 s. violet	7500 »	3 000 »

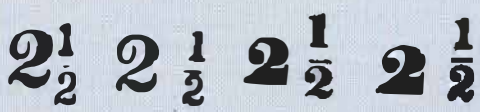
Ce type a été imprimé en 1881 avec filigrane CC (n°s 17, 19 et 20) et en 1882-89 avec filigrane CA (n°s 22 et 25 à 28).

1881. - *Timbres de 1867-73 surchargés :*

I *II* *III* *IV*

6	½ sur 1 p. vermillon (II)	65 »	65 »
	a. ½ sur 1 p. (I)	75 »	75 »
	b. ½ sur 1 p. (III)	175 »	175 »
	c. ½ sur 1 p. (IV)	300 »	300 »
7	½ sur 6 p. gris-noir (I)	85 »	85 »
8	½ sur 1 s. ardoise (I)	100 »	100 »
	a. (II)	10 000 »	10000 »
9	½ sur 1 s. violet (I)	170 »	170 »
	a. ½ sur 1 s. (II)	140 »	140 »

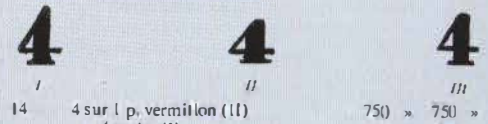
I *II* *III* *IV* *V*



VI *VII* *VIII* *IX*

X *XI* *XII*

10	2½ sur 1 p. vermillon (VIII)	700 »	700 »
	a. 2½ sur 1 p. (IX)	1500 »	1500 »
11	2½ sur 6 p. gris-noir (IV)	180 »	180 »
	a. 2½ sur 6 p. (I)	400 »	400 »
	b. 2½ sur 6 p. (II)	12500 »	12500 »
	c. 2½ sur 6 p. (X)	12000 »	12000 »
12	2½ sur 1 s. ardoise (VIII)	700 »	700 »
	a. 2½ sur 1 s. (XI)	2500 »	2500 »
	b. 2½ sur 1 s. (XII)	11000 »	11000 »
13	2½ sur 1 s. violet (VI)	700 »	700 »
	a. 2½ sur 1 s. (II)	2200 »	2200 »
	b. 2½ sur 1 s. (V)	1100 »	1100 »
	c. 2½ sur 1 s. (VII)	1500 »	1500 »
	d. 2½ sur 1 s. (VIII)	700 »	700 »
	e. 2½ sur 1 s. (IX)	1700 »	1700 »



I *II* *III*

14	4 sur 1 p. vermillon (II)	750 »	750 »
	a. 4 sur 1 p. (I)	850 »	850 »
	b. (Surcharge renversée)	1500 »	1500 »
15	4 sur 6 p. gris-noir (II)	85 »	85 »
	a. 4 sur 6 p. (I)	400 »	400 »
	b. 4 sur 6 p. (III)	475 »	475 »
16	4 sur 1 s. violet (II)	550 »	550 »
	a. 4 sur 1 s. (III)	3250 »	3250 »

1881. - *Victoria, filigrane CC ♔. Dentelés 14.*

17	1 p. vermillon (a)	75 »	75 »
18	4 p. outremer (b)	125 »	100 »
19	6 p. brun-olive (a)	135 »	135 »
20	1 s. ardoise (a)	175 »	175 »

1882-94. - *Idem. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

b

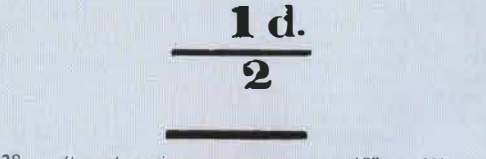
21	½ p. vert (b)	2 50	3 50
	a. bleu-vert	11 »	15 »
22	1 p. brun-orange (a)	60 »	50 »
	a. moitié de timbre sur lettre		5000 »
23	2½ p. brun-rouge (b)	20 »	16 »
24	4 p. gris (b)	15 »	6 »
	a. moitié de timbre sur lettre		400 »
	Dentelé 12.		
25	1 p. carmin (a)	13 »	6 »

Au type b ont paru en 1893-95 un 2½ p. outremer (n° 31) et un 4 p. violet-brun et outremer (n° 32).

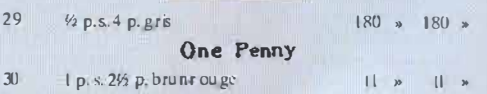
1887-89. - *Type a. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

26	1 p. carmin	3 »	3 »
27	6 p. bistre	6 »	6 »
28	1 s. sépia	6 »	6 »

1889-93. - *T.P. de 1882-84 surchargés :*



29	½ p. s. 4 p. gris	180 »	180 »



30	1 p. s. 2½ p. brun-rouge	11 »	11 »

1893-95. - *Victoria. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

c

31	2½ p. outremer (b)	3 »	3 »
32	4 p. violet-brun et outremer (b)	8 »	11 »
33	5 p. olive et rose (c)	5 »	8 »

Turks et Caïcos

1900. - *Série courante. Armoiries. Dentelés 14.*

d

e

Filigrane CA ⌘.

34	½ p. vert-jaune (d)	3 50	4 »
35	1 p. rouge (d)	3 50	2 »
36	2 p. sépia (d)	2 »	2 »
37	2½ p. ardoise (d)	3 »	2 »
	a. bleu	10 »	12 »
38	4 p. orange (d)	6 »	8 »
39	6 p. violet-brun (d)	3 50	4 »
40	1 s. brun-rouge (d)	3 50	6 »

Filigrane CC ⌘.

41	2 s. violet (e)	60 »	62 »
42	3 s. rouge (e)	75 »	80 »
	N^os 34 à 42 (9 val.)	160 »	170 »

1905. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

43	½ p. vert-jaune	3 50	0 50
44	1 p. rouge	20 »	2 50
45	3 p. brun-lilas s. jaune (d)	4 »	7 »

1909-11. - *Série courante. Cactus et Edouard VII. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

f

g

46	¼ p. rose-lilas (f)	1 »	1 »
47	¼ p. vermillon (f)	1 »	0 50
48	½ p. vert (g)	1 »	0 50
49	1 p. rouge (g)	1 »	0 50
50	2 p. gris (g)	5 »	4 »
51	2½ p. outremer (g)	4 »	5 »
52	3 p. brun-lilas s. jaune (g)	4 »	4 »
53	4 p. rouge s. jaune (g)	6 »	7 50
54	6 p. violet-brun (g)	11 »	11 »
55	1 s. noir s. vert (g)	11 »	11 »
56	2 s. carmin s. azuré (g)	40 »	50 »
57	3 s. noir s. rouge (g)	45 »	45 »
	N^os 46 à 57 (12 val.)	130 »	140 »

Voir les ¼ p. rouge et ¼ p. noir, au type f, sous les n^os 81 et 81A.

1912-16. - *Idem. Effigie de George V.*

h

58	½ p. vert	0 75	1 »
59	1 p. rouge	1 50	2 »
60	2 p. gris	2 75	3 »
61	2½ p. outremer	5 »	5 »
62	3 p. brun-lilas s. jaune	3 »	5 »
63	4 p. rouge s. jaune	3 »	5 »
64	5 p. olive	7 »	10 »
65	6 p. violet-brun	5 »	6 »
66	1 s. jaune-brun	4 »	5 »
67	2 s. carmin s. azuré	13 »	18 »
68	3 s. noir s. rouge	25 »	30 »
	N^os 58 à 68 (11 val.)	70 »	90 »

La plupart de ces timbres ont paru, en 1922-26, avec filigrane ⌘ (n^os 82 et suivants).

1917-19. - *Timbres de 1912 surchargés :*

WARTAX

Surcharge en bas du timbre.

69	1 p. rouge (S. violette)	0 30	1 50
	a. (Surcharge noire)	0 30	0 75
	b. (Surcharge renversée)	100 »	100 »
70	3 p. brun-lilas s. jaune	1 »	2 »
71	3 p. brun-lilas s. jaune (C)	10 »	12 »

Surcharge en haut du timbre.

72	1 p. rouge	0 30	0 50
73	3 p. brun-lilas s. jaune	0 75	1 »

Les n^os 69 à 73 existent avec double surcharge.

WAR

WAR TAX

II

WAR TAX

III

WAR TAX

IV

Surcharge II.

74	1 p. rouge	0 50	1 »
75	3 p. brun-lilas s. jaune	0 50	1 25
76	3 p. brun-lilas s. jaune (C)	0 50	2 »

Surcharge III.

77	1 p. rouge	0 30	0 50
78	3 p. brun-lilas s. jaune	1 25	2 »

Surcharge IV.

79	1 p. rouge	0 30	1 »
80	3 p. brun-lilas s. jaune	0 50	1 »

1922-26. - *Série courante. Types de 1909 à 1916. Filigrane ⌘ multiple. Dentelés 14.*

81	¼ p. rouge (f)	1 »	3 »
81A	¼ p. noir (f)	1 »	1 »
82	½ p. vert (h)	1 »	2 »
83	1 p. rouge (h)	1 »	2 »
84	2 p. gris (h)	1 50	4 »
85	2½ p. outremer (h)	2 50	3 »
86	5 p. olive (h)	10 »	15 »
87	6 p. violet-brun (h)	10 »	15 »
88	1 s. jaune-brun (h)	17 »	20 »
	N^os 81 à 88 (9 val.)	45 »	65 »

1923-25. - *Série courante. George V. Légende POSTAGE. Dentelés 14.*

Filigrane ⌘ multiple.

89	½ p. vert-jaune	1 »	1 50
90	1 p. brun	1 »	1 50
91	1½ p. rouge	4 »	6 »
92	2 p. ardoise	2 »	2 50
93	2½ p. brun-lilas s. jaune	0 75	1 »
94	3 p. outremer	1 75	2 50
95	4 p. rouge s. jaune	2 »	5 »
96	5 p. olive	2 »	5 »
97	6 p. lilas	2 »	3 »
98	1 s. jaune-brun	3 50	6 »
99	2 s. carmin s. vert	8 »	9 »

Filigrane CA multiple.

100	2 s. carmin s. vert	32 »	42 »
101	3 s. noir s. rouge	10 »	15 »
	N^os 89 à 101 (13 val.)	70 »	100 »

1928. - *Idem. Légende POSTAGE & REVENUE. Filigrane ⌘ multiple. Dentelés 14.*

102	½ p. vert	0 50	0 50
103	1 p. brun	0 50	0 50
104	1½ p. rouge	0 50	1 10
105	2 p. gris	0 65	0 65
106	2½ p. brun-lilas s. jaune	1 »	2 »
107	3 p. outremer	1 10	2 »
108	6 p. lilas	1 50	2 25
109	1 s. jaune-brun	5 25	6 »
110	2 s. carmin s. vert	9 »	15 »
111	5 s. vert s. jaune	35 »	40 »
112	10 s. violet s. bleu	70 »	80 »
	N^os 102 à 112 (11 val.)	125 »	150 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane ⌘ multiple. Dentelés 11 x 12.*

113	½ p. vert et noir	0 50	0 50
114	3 p. bleu-violet et brun-rouge	2 »	2 50
115	6 p. olive et bleu	2 50	3 »
116	1 s. lilas et gris	6 »	6 50
	N^os 113 à 116 (4 val.)	11 »	12 50

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Filigrane ⌘ multiple. Dentelés 14.*

117	½ p. vert	0 20	0 20
118	2 p. gris	0 50	0 50
119	3 p. outremer	0 80	0 80

1938-44. - *Série courante. George VI. Filigrane ⌘ multiple. Dentelés 12½.*

i

Ramassage du sel.

k

Industrie du sel.

120	¼ p. noir (i)	0 20	0 15
121	½ p. vert (i)	0 50	0 20
122	1 p. brun-rouge (i)	0 40	0 15
123	1½ p. rouge (i)	0 40	0 20
124	2 p. gris (i)	0 60	0 40
125	2½ p. orange (i)	2 »	0 50
126	3 p. outremer (i)	0 40	0 40
127	6 p. lilas (i)	10 »	5 »
127A	6 p. sépia (i)	0 50	0 50
128	1 s. bistre (i)	4 »	6 »
128A	1 s. olive (i)	1 »	1 »
129	2 s. carmin (k)	13 »	10 »
130	5 s. vert (k)	30 »	18 »
131	10 s. violet (k)	12 »	11 »
	N^os 120 à 131 (14 val.)	75 »	52 50

TURQUIE

40 para(s) = 1 pi(astre) ou 1 gr(ouch).

Depuis 1929 : 40 pa(rodir) = 1 k(urus).

100 k(urushir) = 1 Ltira).

Territoire du Proche-Orient, limité au nord-ouest par la Bulgarie et la Grèce, au sud-est par la Syrie et l'Irak, à l'est par l'Iran, l'Arménie et la Géorgie, au nord-est par la Russie et baigné au nord par la Mer Noire, à l'ouest par la Mer Egée et au sud par la Mer Méditerranée. Depuis 1923, la Turquie vit sous le régime de la République.

En 1859, lors de la parution de ses premiers timbres, la Turquie faisait partie de l'Empire Ottoman qui s'étendait sur trois continents avec Constantinople comme capitale. Ainsi en Europe les timbres de Turquie ont été dans les divers pays balkaniques, les précurseurs des timbres nationaux, (Voir ces pays). C'étaient la Bulgarie et la Roumélie orientale, la Thrace occidentale et la partie nordique de la Grèce, la Crète, Chypre et les îles de la Mer Egée, l'Albanie et les pays formant l'actuelle Yougoslavie : la Serbie, la Bosnie Herzégovine et le Monténégro. En Asie et en Afrique, l'Irak, la Syrie, le Liban, la Jordanie, la Palestine, Israël, l'Arabie, l'Egypte et la Libye faisant partie de l'Empire ont utilisé également les timbres de la Turquie.

D'autre part les Grandes Puissances Européennes ont entretenu des bureaux de poste dans les ports de l'ancienne Turquie d'Europe et d'Asie. Ils y ont employé d'abord leurs timbres, parfois avec des cachets spéciaux, et ensuite à partir de 1867 l'Autriche et la Russie, en 1874 l'Italie, en 1884 l'Allemagne et en 1885 la Grande-Bretagne ont fait paraître des surcharges et des timbres spécimux. La Turquie n'avait cessé de protester contre l'existence de ces bureaux et le traité de Lausanne en 1923 les fermait définitivement.

La première guerre mondiale a amené de grands changements en Turquie. Le traité de Sèvres qui imposa des démembrements importants de l'Empire Ottoman donna lieu à la formation en Asie Mineure d'un gouvernement national. Mustapha Kemal qui était le maître de l'Anatolie non reconnu à Constantinople par le sultan a émis à Ankara divers timbres (voir fin du chapitre). En novembre 1922, Kemal fit son entrée à Constantinople. Le sultan Mahomet VI abdiqua, l'Assemblée Nationale du 29 octobre 1923 proclama la république élisant comme président le général Ghazi Mustapha Kemal. La série "Unité de la Nation" (643 à 653) émise à Ankara a eu cours dans la Turquie toute entière.

Capitale : Ankara.

Empire ottoman

1858. -

Ce timbre affranchissait les lettres confiées aux bureaux de poste à bord des paquebots de l'Amirauté. La valeur d'affranchissement (1½ pi., 2 pi., 2½ pi., 3 pi., 3½ pi., 4 pi., 4½ pi., 6 pi., 6½ pi., 8 pi., 8½ pi.,) est manuscrite ; elle suit l'indication : "Po Pe" (Porto Piastre).

1	Carmin	4 000 »	4 000 »
	(Sur lettre)		15 000 »

1868. - *Noir sur jaune vert glacé*

Ces timbres affranchissaient les lettres confiées à la Compagnie des bateaux à vapeur "Asia Minor Steam Ship C°". de Smyrne. Ils sont remis mes et on ne connaît que 4 exemplaires oblitérés du n° 1A et 8 du 10, plus une paire verticale du 1 A.

1A	1 pi.	»	» 7 000 »
1B	2 pi.	»	» 3 500 »

1863. - *Cadres variés. Noir sur couleur.*

Le bas de ces timbres est surchargé d'une inscription (Ministère des Finances de la Sublime Porte) qui se détache en bleu sur le 5 piastres et en rouge sur les autres valeurs (les 20 pa. et 1 pi. existent avec bordure bleue). Ces timbres étaient lithographiés et placés tête-bêche verticalement. Un tirage des 2 pi. et 5 pi. (papier pelure) a été fait sur des planches sans tête bêche et dans lesquelles les timbres étaient légèrement rapprochés les uns des autres. Les timbres qui en proviennent sont rares (valeur : 1(000 » 250 »).

Papier pelure. Filet d'encadrement des quatre côtés (sauf sur les bords de feuille).

2	20 pa. jaune	100 »	50 »
2A	1 pi. lilas	125 »	57 50
3	2 pi. bleu	150 »	80 »
4	5 pi. carmin	225 »	100 »

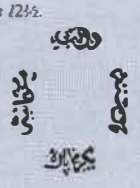
On ne voit sur chaque timbre que des fragments du cadre ; même en l'absence de ceux-ci, il reste assez de marges pour la bonne présentation des timbres.

Papier épais. Un seul filet de séparation au bas des timbres (sur les inscriptions turques).

5	20 pa. jaune	225 »	80 »
6	1 pi. lilas	275 »	125 »
	TÊTE-BÊCHE VERTICAUX		
2a		250 »	250 »
2Aa		275 »	275 »
3a		275 »	275 »
4a		550 »	550 »
5a		550 »	550 »
6a		550 »	550 »

Ces timbres ont été imprimés en brun pour servir de timbres-taxe (n° 1 à 4).

1865. - *Inscriptions en surcharge. Dentelés 12½.*



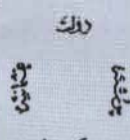
De 1865 à 1876, le même type a été employé et c'est par les surcharges qu'on distingue les émissions. Dans les reproductions que nous donnons, il ne faut se guider que sur les trois groupes supérieurs de l'inscription, qui se traduit par "Poste de l'Etat de Turquie", car celui du bas, qui indique la valeur, diffère pour chaque timbre.

7	10 pa. vert	7 50	10 »
8	20 pa. jaune	4 »	4 »
9	1 pi. gris-violet	5 »	5 »
10	2 pi. bleu	2 50	3 »
11	5 pi. carmin	3 »	3 50
12	25 pi. rouge-orange	325 »	350 »
	Etoile sans rayons.		
8a	20 pa.	5 »	5 »
9a	1 pi.	7 »	7 »

On peut trouver toutes les valeurs imprimées dans les couleurs les unes des autres (essais).

Les n° 8 à 12, imprimés en brun, sont des timbres-taxe (n° 5 à 9).

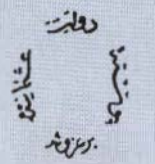
1867. - *Dentelés 12½.*



13	10 pa. *vert-olive*	7 »	
14	20 pa. *orange*	15 »	
15	1 pi. *gris-violet* ▯	15 »	
16	2 pi. bleu-gris	4 »	8 »
17	5 pi. rose	1 50	7 »
18	25 pi. *vermillon*	2500 »	

Les n° 14 à 18, imprimés en bistre, sont des timbres-taxe (n° 10 à 14).

1869-73. - *Impression défectueuse de Constantinople. Dentelés 13½.* ▯



19	10 pa. violet	40 »	2 »
	a. brun-gris	110 »	5 »
20	20 pa. vert	120 »	2 50
21	1 pi. jaune	1 50	0 75
22	2 pi. rouge	40 »	6 »
23	5 pi. bleu	0 50	3 »
	a. gris.	20 »	20 »
24	25 pi. chair	45 »	55 »
	Dentelé 12½. ▯		
24A	10 pa. lilas	400 »	15 »
	a. vert-olive	900 »	15 »

Les nuances du n° 19 vont du lilas clair au violet-brun foncé.

Les n° 20 à 24, imprimés en bistre, sont des timbres-taxe (n° 15 à 19).

1871. - *Idem. Grosse dentelure irrégulière*

25	10 pa. violet	2 000 »	120 »
25A	10 pa. brun-gris	150 »	10 »
26	20 pa. vert	30 »	2 »
27	1 pi. jaune	100 »	3 »
28	2 pi. rouge	2 »	2 »
29	5 pi. bleu	2 »	3 »
	a. bleu-gris	20 »	25 »
30	25 pi. chair	37 50	45 »

Les n° 26 à 30, imprimés en bistre, sont des timbres-taxe (n° 20 à 24).

1873-75. - *Dentelés 13½.* ▯

31	10 pa. lilas	15 »	3 »
32	20 pa. vert	22 50	3 »
33	1 pi. jaune	100 »	9 »

Le n° 31 existe dentelé 11-12.

1876-82. -

A. - Dentelés 13½.

B. - Dentelés 11½.

34	10 pa. lilas ▯	(A)	1 »	1 25
		(B)	4 »	» »
35	20 pa. vert ▯	(A)	1 »	1 25
		(B)	2 »	» »
36	20 pa. gris ▯	(A)	3 »	3 50
		(B)	2 »	» »
37	1 pi. jaune ▯	(A)	1 »	1 25
		(B)	2 »	» »
38	2 pi. chair c	(A)	1 25	1 50
38A	5 pi. bleu-gris ▯	(A)	1 250 »	
38B	25 pi. chair ▯	(A)	1 250 »	

Les n° 34 à 36 existent avec surcharge renversée.

Avec nouvelle valeur en Piastres.

2

Pres

39	½ Pres. 10 pa. lilas	2 »	3 »
40	½ Pres. 20 pa. vert	6 »	8 »
41	1/4 Pres. 50 pa. rose	1 »	2 »
42	2 Pres. 2 pi. jaune-brun	25 »	15 »
43	5 Pres. 5 pi. bleu	5 »	15 »

Existent avec surcharge renversée et avec diverses erreurs notamment Propour Pre.

Les n° 40,42,45,47,48 et 53 ont reçu la surcharge R.O pour servir en Roumélie Orientale. Voir ce Pays.

1876-77. - *Dentelés 13½.* ▯

44	10 pa. noir et lilas	1 »	1 25
45	20 pa. brun carminé et vert	60 »	15 »
46	50 pa. bleu et jaune	1 25	1 75
47	2 pi. noir et chair	1 25	1 50
48	5 pi. rouge et gris-bleu	2 »	5 »
49	25 pi. brun carminé et rose	30 »	40 »

Les n° 47 à 49 existent dentelés 11½, et, tous, en tête-bêche vertical.

ERREUR

49a	25 pa. rouge et gris-bleu	275 »	250 »

1880-84. - *Même type. Dentelés 13½.* ▯

50	5 pa. noir et jaune-olive	2 »	2 »
51	10 pa. noir et vert	2 »	2 »
52	20 pa. noir et rose	5 »	3 »
53	1 pi. noir et bleu	50 »	10 »

Les n° 51 à 53 existent dentelés 11½.

ERREUR

53a	1 PIASTRE[S]	20 »	6 »

On peut trouver les n° 53 et 53a se tenant (très rares).

1884. - *Même type. Dentelés 11½.* ▯

54	5 pa. violet et gris	150 »	150 »
55	10 pa. vert et vert pâle	1 »	1 »
56	20 pa. carmin et rose	1 »	1 »
57	1 pi. bleu foncé et gris-bleu	1 »	1 »
58	2 pi. bistre et jaune	1 »	1 »
59	5 pi. brun-jaune et gris-brun	12 »	10 »
60	25 pi. noir et gris	250 »	275 »

Ces timbres existent dentelés 13½. Mêmes prix, sauf pour le n° 59 (valeur 10 » 10 »).

ERREUR

59a	5 pi. bistre et jaune (Dentelé 11½)	25 »	30 »

1886. - *Même type. Dentelés 13½.*

61	5 pa. noir ▯	2 »	2 50
62	2 pi. orange et bleu ▯	2 »	2 50
63	5 pi. vert et bleu pâle ▯	3 »	4 »
64	25 pi. brun et brun pâle ▯	27 50	40 »

Les n° 61 à 63 existent dentelés 11½.

1888-90. - *Type de 1876-77. Dentelés 13½.* ▯

71	5 pa. vert et jaune	1 50	2 »
72	10 pa. vert et gris-vert	3 »	2 »
73	20 pa. rose et gris-rose	1 50	1 25
74	1 pi. bleu-gris et gris	6 »	1 »
75	2 pi. lilas et bleu	1 50	1 75
76	2 pi. jaune-olive et jaune	2 »	3 »
77	5 pi. brun-lilas et gris-lilas	3 »	4 »
78	5 pi. chair et gris	4 »	7 50
79	25 pi. rouge et jaune	30 »	45 »
	N°s 71 à 79 (9 val.)	52 50	67 50
	Dentelés 11½.		
72a	1opa.	5 »	2 »
73a	20pa.	7 »	2 50
74a	1 pi.	7 »	1 50
76a	2 pi.	30 »	3 50
77a	5 pi.	20 »	5 »

Les 20 pa., 1 pi. et 2 pi. imprimés en noir sont des timbres-taxe (n° 25 à 27).

1892-99. - *Cadres variés. Dentelés 13½.*

83	10 pa. vert	1 »	0 75
84	20 pa. lilas	1 »	0 75
	a. rose	20 »	0 75
85	1 pi. bleu-gris	16 »	0 75
86	2 pi. bistre	1 »	0 75
	a. (Tête-bêche)	15 »	8 »
87	5 pi. lilas	3 »	7 »
	N°s 83 à 87 (5 val.)	22 »	10 »

Le n° 87 existe avec l'erreur 0- au lieu de 0 dans l'angle supérieur droit (valeur 22.50) 15 » 1.

Les 20 pa. noir et noir sur rose, les 1 pi. et 2 pi. noir, sont des timbres taxe (n° 28 à 31).

Surchargé :

٥ ٥

٥ بش ٥
Cinq بش Paras

89	5 pa. s. 10. vert (R)	2 »	0 50
	a. (Cniq Paras)	15 »	15 »

Ce timbre avec surcharge noire est catalogué aux "Timbres pour journaux" (n° 16a).

1901. - *Timbres pour l'extérieur. Dentelés 13½.*

90	5 pa. bistre	1 »	0 50
91	10 pa. vert-jaune	0 50	0 50
92	20 pa. rose-lilas	0 50	0 50
93	1 pi. outremer	1 »	0 50
94	2 pi. outremer	2 »	1 »
95	5 pi. jaune-bistre	5 »	2 »
96	25 pi. vert	50 »	25 »
97	50 pi. jaune	175 »	70 »
	N° 90 à 97 (8 val.)	235 »	100 »

Les 10 pa., 20 pa., 1 pi. et 2 pi. noir sur rose, sont des timbres-taxe (n° 32 à 35).

1901. - *Timbres pour l'intérieur.*

A.- Dentelés 13½.

B.- Dentelés 12.

98	5 pa. violet	(A)	1 »	0 50
		(B)	1 25	0 75
99	10 pa. vert	(A)	1 »	0 50
		(B)	4 50	3 25
100	20 pa. rose	(A)	1 »	0 50
		(B)	1 25	0 75
101	1 pi. bleu	(A)	1 »	0 50
		(B)	1 25	0 75
102	2 pi. orange	(A)	2 50	1 »
103	5 pi. lilas	(A)	6 »	1 »
		(B)	5 »	2 »
104	25 pi. brun-lilas	(A)	10 »	3 »
		(B)	15 »	6 »
105	50 pi. jaune-brun	(A)	30 »	8 »
		(B)	33 »	15 »
	N° 98 à 105 (8 val.)	(A)	52 50	15 »

1905-06. - *Dentelés 12.*

106	5 pa. bistre	0 50	0 30
107	10 pa. vert-gris	0 50	0 30
108	20 pa. rose	0 50	0 30
109	1 pi. bleu	0 50	0 30
110	2 pi. ardoise	0 50	0 30
111	2½ pi. violet-brun	0 50	0 30
112	5 pi. brun	0 75	0 30
113	10 pi. brun-jaune	1 75	0 80
114	25 pi. vert-olive	7 50	7 »
115	50 pi. violet	32 »	15 »
	N° 106 à 115 (10 val.)	45 »	25 »

Surchargés :

ب
١

116	10 pa. vert-gris (R)	1 50	1 »
117	20 pa. rose (B)	1 50	1 »
118	1 pi. bleu (R)	2 »	1 »
119	2 pi. ardoise (R)	10 »	5 »
	N° 116 à 119 (4 val.)	15 »	8 »

Cette surcharge (lettre B initiale du mot Bédié = escompte) avait pour effet de réduire les prix auxquels étaient vendus les timbres aux négociants, et cela afin de lutter contre la concurrence des bureaux étrangers en Turquie.

Existent dentelés 13½ et 12 x 13½.

Les 1 pi. et 2 pi. noir sur rose sont des timbres-taxe (n° 36 et 37).

1908. - *Dentelés 12.*

120	5 pa. bistre	0 50	0 50
121	10 pa. vert	0 75	0 50
122	20 pa. rose	17 »	0 50
123	1 pi. bleu	5 25	0 50
	a. outremer	50 »	15 »
124	2 pi. gris-ardoise	4 50	0 50
125	2½ pi. brun foncé	2 »	0 50
126	5 pi. violet-brun	30 »	0 50
127	10 pi. vermillon	40 »	2 »
128	25 pi. vert foncé	100 »	45 »
129	50 pi. brun-jaune	40 »	30 »
	N° 120 à 129 (10 val.)	150 »	40 »

Surchargés :

ب
II

130	10 pa. vert (R)	5 »	2 50
131	20 pa. rose (B)	6 »	2 50
132	1 pi. bleu (R)	7 »	3 »
133	2 pi. gris-ardoise (R)	22 »	8 »
	N° 130 à 133 (4 val.)	40 »	16 »

Les n° 120 à 133 existent dentelés 13½ et 12 13½.

Les 1 pi. et 2 pi. noir sur rose sont des timbres-taxe (n° 41 et 42).

1908. - *Promulgation de la Constitution de 1907. Dentelés 13½.*

134	5 pa. bistre	0 75	0 50
135	10 pa. vert	0 75	0 50
136	20 pa. rose	1 50	1 »
137	1 pi. outremer	1 50	1 »
138	2 pi. gris-ardoise	22 50	12 »
	N° 134 à 138 (5 val.)	27 »	15 »

Existent dentelés 12 et 12-13½.

1909. - *Avènement de Mohammed V. Timbres de 1908 surchargés :*

سلطان
محمد خامس
٤ نيسان ١٣٢٥

139	5 pa. bistre (120)	3 »	5 »
139A	10 pa. vert (121)	3 »	5 »
140	20 pa. rose (122)	4 »	5 »
141	1 pi. [outremer]	5 »	5 »
142	2 pi. gris-ardoise (124)	20 »	15 »
143	2½ pi. brun foncé (125)	40 »	25 »
	N° 139 à 143 (6 val.)	75 »	60 »

La surcharge se traduit par "Sultan Mohammed V - Nissan 1325 (Avril 1909)". Il en existe trois types.

1909-11. - *Dentelés 12.*

Ce timbre est semblable à celui de 1908, mais les inscriptions sont moins fournies et la signature "H. GHAZI" est remplacée par celle du Sultan Rechad (Mohammed V). - Les n° 145 à 148 existent en deux types:

I. - Le talli vertical droit du toughra pointe vers le milieu du croissant.

II. - Il pointe vers la gauche du croissant, dont le bas est aplati.

144	2 pa. olive	0 50	0 25
145	5 pa. bistre (I ou II)	0 50	0 25
146	10 pa. vert (I ou II)	0 50	0 25
147	20 pa. rose (I ou II)	0 50	0 25
148	1 pi. outremer (I)	0 50	0 25
	a. bleu (II)	4 »	0 25
149	2 pi. gris-ardoise	0 50	0 25
150	2½ pi. sépia	60 »	17 »
151	5 pi. violet-brun	2 »	0 50
152	10 pi. vermillon	20 »	1 »
153	25 pi. vert foncé	250 »	85 »
154	50 pi. brun-jaune	90 »	70 »
	N° 144 à 154 (11 val.)	425 »	175 »

Avec la surcharge ب *au type II.*

155	10 pa. vert (R)	1 »	0 75
156	20 pa. rose (B)	1 »	0 75
157	1 pi. bleu (II)	3 »	2 »
	a. outremer (I)	2 50	2 »
158	2 pi. gris-ardoise (R)	40 »	20 »
	N° 155 à 158 (4 val.)	45 »	23 50

Les n° 145 à 158 existent dentelés 13½ et 12-13½.

Les 1 pi. et 2 pi. noir sur rose sont des timbres-taxe (n° 43 et 44).

1910. - *Timbre de 1909-11 avec nouvelle valeur en surcharge :*

بكى پاره

2 ٢

159	2 pa. s. 5. bistre (13) (Dentelé 12)	1 »	0 75

Existe dentelé 13½ et 12 x 13½.

1911. - *A la suite d'une visite du sultan dans les villes de Mmastir, Salonique, Prizma et Uskub, le gouvernement, utilisant certaines valeurs des dernières émissions restées en stock, les fit surcharger du nom de ces villes. - Il y eut 124 timbres différents ainsi surchargés formant 4 séries de 31 valeurs (valeur 151) » chaque série).*

1913. - *Hôtel des Postes d'Istanbul. Dentelés 12.*

160	2 pa. olive	1 »	0 50
161	5 pa. bistre	1 »	0 50
162	10 pa. vert	1 »	0 50
163	20 pa. rose	1 »	0 50
164	1 pi. outremer	1 »	0 50
165	2 pi. gris-ardoise	1 »	0 50
166	5 pi. violet-brun	2 »	1 »
167	10 pi. vermillon	4 »	1 50
168	25 pi. vert foncé	18 »	12 50
169	50 pi. brun-jaune	60 »	42 »
	N° 160 à 169 (10 val.)	90 »	60 »

Avec la surcharge ب *(type II).*

170	10 pa. vert (R)	0 75	0 50
171	20 pa. rose (B)	0 75	0 50
172	1 pi. outremer (R)	1 »	0 50
173	2 pi. gris-ardoise (R)	12 50	8 50
	N° 170 à 173 (4 val.)	15 »	10 »

Les 2 pa., 5 pa., 10 pa., 20 pa., 1 pi. et 2 pi. noir sur rose sont des timbres-taxe (n° 45 à 50).

1913. - *Reprise d'Andrinople (Edirné). Mosquée de Selim. Dentelés 12.*

174	10 pa. vert	1 »	0 75
175	20 pa. rouge	3 »	1 75
176	40 pa. bleu	5 »	3 50

Le 20 pa. a paru en 1920 avec toughra modifié (n° 619) ; surchargés, ces timbres ont servi comme timbres-taxe (n° 51 à 54).

1914. - *Dentelés 12.*

Obélisque de l'Hippodrome.

Colonne de Constantin.

177	2 pa. lilas	0 15	0 15
178	4 pa. sépia	0 15	0 15

Tour de Léandre.

179	5 pa. brun-lilas	0 15	0 15

Les sept tours de Yédi-Koulé.

Jardin du phare.

180	6 pa. bleu foncé	0 30	0 30
181	10 pa. vert	0 15	0 15

Fort de Roumélie sur le Bosphore.

Mosquée du sultan Ahmed I^er^.

182	20 pa. rouge	0 50	0 15
183	1 pi. bleu	0 25	0 15

Colonne de la Liberté.

Fontaines du sultan Soliman I^er^. *b*

184	1½ pi. rose et gris	0 75	0 35
185	1¾ pi. ardoise et brun-rouge	0 30	0 15

Croiseur "Hamidié". *c*

Vue de Kandilli (Bosphore).

186	2 pi. vert et noir	2 25	0 15
187	2½ pi. orange et vert	0 80	0 15

Ancien Ministère de la Guerre.

188	5 pi. violet-brun	3 »	1 »

Eaux douces (Kiathané).

189	10 pi. brun-rouge	6 25	1 »

Mosquée du sultan Soliman I^er^.

190	25 pi. vert-olive	35 »	6 50

Vue du Bosphore, à Roumeli His.

191	50 pi. carmin	5 »	4 50

Fontaine du sultan Ahmed III.

192	100 pi. bleu-violet	50 »	35 »

Mohammed V.

193	200 pi. vert et noir	420 »	450 »
	a. Annulé par un coup de ciseaux		20 »
	N^os^ 177 à 193 (17 val.)	525 »	500 »

* * (+130%)

Quelques-uns de ces types ont été repris en 1920 dans de nouvelles couleurs ou avec tougra modifié (n^os^ 617 et suivants).

Surchargés :

★

194	10 pa. vert (R)	0 50	0 50
195	20 pa. rouge (B)	4 50	1 25
196	1 pi. bleu (R)	1 »	0 50
197	1¼ pi. ardoise et brun-rouge (B)	1 »	0 75
198	2 pi. vert et noir (R)	28 »	6 »
	N^os^ 194 à 198 (5 val.)	35 »	9 »

* * (+150%)

Cette étoile avait le même effet que la surcharge de 1906.

1914. - *Fête nationale et 7^e^ anniversaire de la Constitution. Timbre de 1914 avec surcharge bleue notre :*

عيد ملي ١

١٣٣٠ تموز ١٠

199	1 pi. s. 1½ pi. (1184)	1 50	1 »
	Sans ١٣٣٠		
199a	1 pi. s. 1½ pi.	12 50	10 »

La surcharge signifie "10 Juillet 1330 - Fête nationale".

1914. - *Abrogation des "Capitulations". Timbres de 1914 surchargés :*

امتيازات اجنبيه كلدى

١٣٣٠

200	5 pa. brun-lilas	1 »	0 50
201	10 pa. vert (R)	1 50	0 75
202	20 pa. rouge	3 »	1 25
203	1 pi. bleu (R)	8 »	1 50
204	2 pi. vert et noir (R)	7 »	2 »
205	5 pi. violet-brun (R)	22 50	7 »
206	10 pi. brun-rouge (R)	67 50	37 »
	N^os^ 200 à 206 (7 val.)	110 »	50 »

* * (+100%)

1915. - *Timbres de 1914 surchargés :*

١٠ ١٠

207	10 pi. s. 100 pi. bleu-violet	35 »	15 »

٢٥ ٢٥

208	25 pi. s. 200 pi. vert et noir	15 »	10 »

* * (+100%)

Les caractères turcs placés au-dessus du ٢٥ chiffre signifient "El Ghazi" (le Victorieux).

1915. - *Timbres antérieurs et timbres pour journaux surchargés d'une étoile à 6 rayons et d'un croissant portant la date 1331 (1915).*

Les timbres en cours en 1914 étaient gravés à Londres par la maison Bradbury, Wilkinson & Co. Le blocus ayant supprimé toute livraison de vignettes postales, la Direction des Postes Ottomanes dans la crainte de manquer de timbres, fit surcharger, soit comme timbres-poste, soit comme timbres de bienfaisance, tout le stock des anciennes émissions qu'elle possédait.

١٣٣١

Timbres-poste de 1892-99.

209	5 pa. s. 10, vert	0 15	0 15
210	10 pa. vert (R)	0 15	0 15
211	2 pi. bistre	0 15	0 15
212	5 pi. lilas	2 »	0 15

Timbres-journaux de 1894.

213	10 pa. vert (R)	0 30	0 15
214	2 pi. bistre	4 »	0 30

Timbres-poste de 1901 (Extérieur).

215	5 pa. bistre	0 15	0 15
216	1 pi. outremer (R)	0 30	0 15
217	2 pi. Outremer (R)	0 30	0 15
218	5 pi. jaune-bistre	5 »	0 30
219	25 pi. vert (R)	30 »	5 25

Timbre-journaux de 1901 (Extérieur).

220	10 pa. vert-jaune (R)	0 15	0 15

Timbres-poste de 1901 (Intérieur).

221	5 pa. violet	0 15	0 15
222	10 pa. vert (R)	0 15	0 15
223	20 pa. rose	0 15	0 15
224	1 pi. bleu (R)	0 15	0 15
225	2 pi. orange	0 50	0 30
	a. Double surcharge N+R	2 75	1 50
226	5 pi. lilas	0 15	0 15
227	25 pi. brun-lilas (R)	5 »	1 50

Timbres-journaux de 1901 (Intérieur).

228	5 pa. violet	0 15	0 15
229	20 pa. rose	0 80	0 15
230	5 pi. lilas	10 »	1 70

Timbres-poste de 1905.

231	5 pa. bistre (R)	0 15	0 15
232	10 pa. vert-gris (R)	0 15	0 15
233	20 pa. rose	0 15	0 15
234	1 pi. bleu (R)	0 30	0 15
235	2 pi. ardoise	0 50	0 15
236	2½ pi. violet-brun	0 30	0 15
237	5 pi. brun (R)	0 15	0 15
238	10 pi. brun-jaune	6 50	0 30
239	25 pi. vert-olive (R)	32 50	0 80

Timbres-journaux de 1905.

240	5 pa. bistre (R)	0 15	0 15
241	2 pi. ardoise	5 »	1 25
242	5 pi. brun (R)	2 75	0 30

Timbres-poste de 1906.

243	10 pa. vert-gris (R)	0 15	0 15
244	2 pi. ardoise	1 25	0 15

Timbres-poste de 1908.

245	2 pi. gris-ardoise (124) (R)	100 »	30 »
246	2 pi. gris-ardoise (133) (R)	5 »	0 60
247	2½ pi. brun foncé	0 50	0 15
248	5 pi. violet-brun (R)	45 »	15 »
249	10 pi. vermillon	5 »	1 20
250	25 pi. vert foncé (R)	15 »	0 80

Timbres-journaux de 1908.

251	2 pi. gris-ardoise (R)	825 »	600 »
252	5 pi. violet-brun (R)	9 »	0 75

Timbres-poste de 1909-11.

253	5 pa. bistre (R)	0 15	0 15
254	20 pa. rose (147)	0 15	0 15
255	20 pa. rose (156)	0 15	0 15
256	1 pi. outremer (148) (R)	0 15	0 15
257	1 pi. outremer (157*a*) (R)	0 15	0 15

258	2 pi. gris-ardoise (149) (R)	0 30	0 15
259	2 pi. gris-ardoise (158) (R)	0 30	0 15
260	2½ pi. sépia	50 »	20 »
261	5 pi. violet-brun (R)	0 30	0 15
262	10 pi. vermillon	5 25	0 30
263	25 pi. vert foncé (R)	1 250 »	775 »
	a. (Surcharge noire)	» »	» »

Timbres-journaux de 1919

264	5 pa. bistre (R)	0 15	0 15
265	5 pi. violet-brun (R)	50 »	17 50

Timbres-poste de 1913.

266	5 pa. bistre (R)	0 15	0 15
267	10 pa. vert (162) (R)	0 15	0 15
268	10 pa. vert (170) (R)	0 15	0 15
269	20 pa. rose (163)	0 15	0 15
270	20 pa. rose (171)	0 30	0 15
271	1 pi. outremer (164) (R)	0 30	0 15
272	1 pi. outremer (172) (R)	0 30	0 15
273	2 pi. gris-ardoise (165) (R)	0 60	0 20
274	2 pi. gris-ardoise (173) (R)	1 »	0 60
275	5 pi. violet-brun (R)	1 50	0 30
276	10 pi. vermillon	4 »	0 30
277	25 pi. vert foncé (R)	21 »	17 50
	N° 209 à 277 (69 val.)	2 500 »	1 500 »

1915. - *Idem. Etoile plus petite dans entre le croissant et l'étoile*

L'inscription turque du croissant se traduit par "Orphelins de guerre-Droit". Ces timbres avaient été créés pour la perception d'une taxe destinée à alimenter la Caisse de secours des orphelins de la guerre; mais ils servirent par la suite comme timbres ordinaires.

Timbres-poste de 1905.

278	10 pa. vert-gris (R)	0 15	0 15
279	10 pi. brun-jaune	8 »	0 50

Timbre-poste de 1906.

280	10 pa. vert-gris (R)	22 »	5 »

Timbres-poste de 1908.

281	10 pa. vert (121) (R)	0 30	0 15
282	10 pa. vert (130) (R)	150 »	67 50
283	5 pi. violet-brun (R)	32 »	4 »

Timbre-journaux de 1908.

284	10 pa. vert (R)	230 »	120 »

Timbres-poste de 1909-11.

285	10 pa. vert (146) (R)	0 15	0 15
286	10 pa. vert (155) (R)	0 15	0 15
287	20 pa. rose (147)	0 30	0 15
288	20 pa. rose (156)	0 30	0 15
289	1 pi. outremer (148) (R)	0 30	0 15
290	1 pi. outremer (157a) (R)	1 »	0 25
291	5 pi. violet-brun (R)	4 »	0 50

Timbre-journaux de 1909.

292	10 pa. vert (R)	0 30	0 30

Timbres-poste de 1913.

293	10 pa. vert (162) (R)	0 30	0 30
294	10 pa. vert (170) (R)	0 30	0 30
295	1 pi. outremer (164) (R)	0 45	0 30
	N° 278 à 295 (18 val.)	450 »	200 »

1916. - *Occupation de la presqu'île du Sinaï. Timbres de 1901-13 surchargés :*

طور سينا

296	5 pa. violet (98)	0 75	0 50
297	10 pa. vert (99) (R)	1 »	0 50
298	20 pa. rose (147)	1 25	0 50
299	1 pi. outremer (148) (R)	2 »	1 50
300	5 pi. violet-brun (166) (R)	15 »	6 »
	N° 296 à 300 (5 val.)	20 »	8 »

La surcharge signifie Tour Sinaï (Mont Sinaï).

1916. - *Cinquantenaire du premier Hôtel des Postes d'Istanbul. Dentelés 12½-13½.*

Ancien Hôtel des postes d'Istanbul.

301	5 pa. vert	0 50	0 30
302	10 pa. rose	0 75	0 30
303	20 pa. outremer	0 75	0 30
304	1 pi. violet et noir	1 »	0 30
305	5 pi. bistre et noir	15 »	1 80
	N° 301 à 305 (5 val.)	18 »	3 »

* * (+150 %)

1916. - *Timbres antérieurs et timbres pour journaux surchargés (étoile à 5 rayons).*

Timbre-poste de 1892-99

١٠ پارە ١٠

306	10 pa. s. 20 (84)	0 15	0 15

Timbre-journaux de 1894.

307	10 pa. s. 20, lilas	0 15	0 15

Timbres-poste de 1901 (Intérieur).

308	1 pi. bleu (101) (R)	0 30	0 15
309	5 pi. lilas (103) (R)	3 50	0 25

Timbre-journaux de 1901.

310	5 pi. jaune-bistre (R)	3 50	1 »

Timbres-poste de 1905.

311	10 pa. s. 20 pa. rose (108)	0 25	0 15
312	1 pi. bleu (109) (R)	0 40	0 15
313	5 pi. brun (112) (R)	4 50	2 »

Timbres-poste de 1906.

314	10 pa. s. 20 pa. rose (117)	0 25	0 15
315	1 pi. bleu (118) (R)	0 50	0 25

Timbres-poste de 1908.

316	20 pa. rose (131)	0 50	0 25
317	10 pi. vermillon (127)	300 »	100 »

Timbres-poste de 1909-11.

318	20 pa. rose (147)	0 25	0 25
319	20 pa. rose (156)	0 40	0 25
320	1 pi. outremer (148) (R)	0 40	0 25
321	1 pi. outremer (157a) (R)	0 45	0 25
322	10 pi. vermillon	115 »	62 50

Timbres-poste de 1913.

323	20 pa. rose (163)	0 25	0 25
324	20 pa. rose (171)	0 25	0 25
325	1 pi. outremer (164) (R)	0 50	0 25
326	10 pi. vermillon	17 »	5 »

Timbres commémoratifs de 1916.

327	10 pa. rose (B)	0 25	0 20
328	20 pa. outremer (R)	0 25	0 20
329	1 pi. violet et noir (R)	0 25	0 20
330	5 pi. bistre et noir (R)	0 75	0 50
	N° 306 à 330 (25 val.)	450 »	175 »

Ces timbres (n° 306 à 330) ont été émis dans les mêmes conditions que les n° 278 à 295.

ERREUR

316a	20 pa. rose (n° 122)	» »	150 »

On ne connaît que quelques pièces de ce timbre, toutes oblitérées à Andrinople.

1916. - *Nouvelle Constitution. Timbres de 1892-1905 surchargés:*

١٠ تموز

١٣٣٢

331	10 pa. (83) (C)	2 »	1 50
332	20 pa. (100) (B)	2 »	1 50
333	1 pi. (109) (R)	6 »	1 50
334	2 pi. (110)	9 »	2 »
335	2½ pi. (111)	16 »	3 50
	N° 331 à 335 (5 val.)	35 »	10 »

La date "10 Temuz 1332", indiquée par la surcharge, correspond au 23 Juillet 1916.

1916. - *Timbres antérieurs, timbres pour journaux et timbres-taxe surchargés d'une étoile à 5 rayons et d'un croissant portant la date 1332 (1916).*

Timbres-poste de 1892-99

336	5 pa. s. 10. vert (R)	0 25	0 15
337	10 pa. vert (R)	0 50	0 15
338	20 pa. lilas	0 25	0 15
339	1 pi. bleu-gris (R)	45 »	35 »
340	2 pi. bistre	2 »	1 »
341	5 pi. lilas	35 »	32 50

Timbres-journaux de 1894.

342	5 pa. s. 10. vert (R)	0 25	0 15
343	10 pa. vert	0 75	0 15
344	20 pa. lilas	0 50	0 15
345	5 pi. lilas	40 »	32 50

Timbres-poste de 1901 (Extérieur).

346	5 pa. bistre (R)	0 25	0 15
347	10 pa. vert-jaune (R)	0 75	0 15
348	20 pa. rose-lilas	0 25	0 15
349	1 pi. outremer (R)	0 50	0 15
350	2 pi. outremer (R)	1 »	0 75

٥ غروش I — ١٠ غروش II

351	5 gr. s. 25 pi. vert (I-R)	40 »	32 50
352	10 gr. s. 25 pi. vert (II-R)	40 »	32 50
353	25 pi. vert (R)	37 50	32 50

Timbres-journaux de 1901 (Extérieur).

354	5 pa. bistre	0 25	0 15
355	10 pa. vert-jaune	0 50	0 15
356	20 pa. rose-lilas	0 25	0 15
357	1 pi. outremer	0 75	0 50

Timbres-poste de 1901 (Intérieur).

358	5 pa. violet	35 »	25 »
359	10 pa. vert (R)	0 75	0 50
360	20 pa. rose	0 25	0 15
361	1 pi. bleu (R)	0 50	0 15
362	2 pi. orange	0 75	0 15
363	10 gr. s. 25 pi. brun-lilas (II-R)	4 »	1 »
364	10 gr. s. 50 pi. jaune-brun (II)	5 »	1 50
365	25 pi. brun-lilas (R)	5 »	0 50
366	50 pi. jaune-brun	7 »	0 75

Timbres-journaux de 1901 (Intérieur).

367	5 pa. violet	35 »	27 50
368	10 pa. vert	35 »	27 50
369	20 pa. rose	0 50	0 30
370	1 pi. bleu	0 50	0 30
371	2 pi. orange	0 75	0 30

Timbres-poste de 1905.

372	5 pa. bistre (R)	0 25	0 15
373	20 pa. rose	0 50	0 15
374	1 pi. bleu (R)	0 50	0 15
375	2 pi. ardoise (R)	1 25	0 30
376	2½ pi. violet-brun	2 »	0 50
377	10 gr. s. 25 pi. vert-olive (II-R)	4 50	1 »
378	10 gr. s. 50 pi. violet (II)	5 »	1 »
379	25 pi. vert-olive (R)	6 »	0 50
380	50 pi. violet	5 »	1 »

Timbres-journaux de 1905.

381	5 pa. bistre (R)	0 25	0 15
382	10 pa. vert-gris (R)	40 »	28 »
383	20 pa. rose	40 »	28 »
384	1 pi. bleu (R)	0 75	0 15

Timbres-poste de 1906.

385	10 pa. vert-gris (R)	0 60	0 40
386	20 pa. rose	0 60	0 40
387	1 pi. bleu (R)	0 60	0 40

Timbres-poste de 1908.

388	2 pi. gris-ardoise (133) (R)	36 50	32 50
389	2½ pi. brun foncé (R)	36 50	32 50
390	10 gr. s. 25 pi. vert foncé (II-R)	11 »	6 »
391	10 gr. s. 50 pi. brun-jaune (II)	35 »	32 50
392	25 gr. (Yc) s. 50 pi. brun-jaune	35 »	32 50
393	25 pi. vert foncé (R)	5 »	3 »
394	50 pi. brun-jaune (R)	40 »	32 50

Timbre-journaux de 1908.

395	5 pa. bistre (R)	40 »	32 50

Timbre commémoratif de 1908.

396	5 pa. bistre (134) (R)	40 »	32 50

Timbres-poste de 1909-11.

397	5 pa. bistre (R)	0 25	0 15
398	10 pa. vert (146) (R)	36 50	30 »
399	20 pa. rose (147)	36 50	30 »
400	1 pi. outremer (148) (R)	1 »	0 50
401	1 pi. outremer (157a) (R)	35 »	30 »
402	2 pi. gris-ardoise (149) (R)	2 »	0 50
403	2 pi. gris-ardoise (158) (R)	40 »	32 »
404	2½ pi. sépia (R)	40 »	32 »
405	5 pi. violet-brun (R)	40 »	32 »

Timbre-journaux de 1909.

406	5 pa. bistre (R)	40 »	32 »

Timbres-poste de 1913.

407	5 pa. bistre (R)	0 50	0 15
408	20 pa. rose (163)	1 »	0 50
409	1 pi. outremer (164) (R)	1 »	0 25
410	1 pi. outremer (172) (R)	1 »	0 25
411	2 pi. gris-ardoise (165) (R)	1 70	0 75

412	10 gr. s. 50 pi. (Surch. II rouge verticale)	7 »	2 »
413	25 pi. vert foncé (R)	6 50	1 25
414	50 pi. brun-jaune (R)	10 »	2 »

Timbres-poste de 1913 (Andrinople).

415	10 pa. vert (R)	0 25	0 15
416	20 pa. rouge	1 »	0 50
417	40 pa. bleu (R)	1 50	0 50

Timbres-taxe de 1913 (n° 51 à 54).

418	١٠ (10 pa.) s. 2 pa. s. 10 pa. (R)	45 »	40 »
419	٢٠ (20 pa.) s. 5 pa. s. 20 pa.	45 »	40 »
420	٤٠ (40 pa.) s. 10 pa. s. 40 pa.	45 »	40 »
421	٤٠ (40 pa.) s. 20 pa. s. 40 pa. (R)	45 »	40 »

Timbre commémoratif de 1914.

422	١٠ (60 pa.) s. 1 pi. s. 1½ pi. (199) (B)	2 50	1 »

Timbre commémoratif de 1916.

423	5 pi. bistre et noir (R)	1 50	0 50
	N° 336 à 423 (88 val.)	1 250 »	975 »

1916-17. - *Dentelés 12½.*

La Corne d'or.

Palais Dolma-Bagtsche et Mohammed V.

424	2 pi. brun-jaune et bleu foncé	1 »	0 15
425	10 pi. violet	16 »	1 »
426	10 pi. vert foncé	6 »	2 50
427	10 pi. brun	3 »	0 60

Sentinelle et obus.

Mohammed V.

428	25 pi. rouge carminé s. paille	1 »	0 50
429	50 pi. rouge carminé	4 50	2 »
430	50 pi. vert s. paille	7 50	7 50
431	50 pi. bleu foncé	1 »	0 75
	N° 424 à 431 (8 val.)	45 »	15 »

* * (+100%)

1917. - *Surtaxe obligatoire au profit des orphelins de la guerre. Départ pour le front. Dentelé 12½.*

id

432	10 pa. lilas	0 75	0 30

* * (+100%)

Un 20 p. au même type a paru en Septembre. Surchargé 10 pa. (n° 571).

1917. - *Timbres améliorés, timbres pour journaux et timbres-taxe surchargés :*

La surcharge porte 1332 et P. T. T. (Postes, Télégraphes, Téléphones).

Timbres-poste de 1865.

433	20 pa. jaune (R)	42 50	42 50
434	1 pi. gris-violet (R)	42 50	42 50
435	2 pi. bleu (R)	42 50	42 50
436	5 pi. carmin	42 50	42 50

Timbres-taxe de 1865.

437	20 pa. brun (B)	42 50	42 50
438	1 pi. brun (B)	42 50	42 50
439	2 pi. brun (B)	42 50	42 50
440	5 pi. brun (B)	42 50	42 50
441	25 pi. brun (B)	42 50	42 50

Tur breposte de 1867.

442	5 pi. rose	42 50	42 50

Timbres-poste de 1869-71.

443	2 pi. rouge (22) (B)	42 50	42 50
444	5 pi. bleu (29)	42 50	42 50
445	25 pi. chair (30) (B)	42 50	42 50

Timbre-taxe de 1869.

446	5 pi. bistre (18) (R)	42 50	42 50

Timbre-poste de 1873-75.

447	10 pa. lilas (B)	42 50	42 50

Timbres-poste de 1876-82.

448	10 pa. lilas (34) (B)	42 50	42 50
449	20 pa. vert (35) (R)	42 50	42 50
450	20 pa. gris (36) (B)	42 50	42 50
451	1 pi. jaune (37) (B)	42 50	42 50
452	2 pi. chair (38) (B)	42 50	42 50
453	¼ pre s. 10 p. lilas (39) (B)	42 50	42 50
454	½ pre s. 20 p. vert (40) (R)	42 50	42 50
455	1¼ pre s. 50 p. rose (41) (B)	42 50	42 50

Timbres-poste de 1876-88.

456	5 pa. noir et jaune-olive (50)) (R)	42 50	42 50
458	5 pa. noir (61) (R)	0 50	0 25
459	10 pa. noir et vert (51) (R)	42 50	42 50
460	10 pa. vert et vert pâle (55)	42 50	42 50
461	50 pa. bleu et jaune (46) (R)	42 50	42 50
462	2 pi. noir et chair (47) (R)	42 50	42 50
463	2 pi. bistre et jaune (58)	42 50	42 50
464	2 pi. orange et bleu (62)	0 50	0 50
465	5 pi. brun-lilas et gris-lilas (59)	42 50	42 50
466	5 pi. vert et bleu pâle (63) (R)	42 50	42 50
467	5 pi. brun-jaune et gris (77)	42 50	42 50
468	25 pi. brun-carmin	42 50	42 50
469	25 pi. brun et brun pâle (64)	42 50	42 50

Timbres-taxe de 1888.

470	1 pi. noir (R)	42 50	42 50
471	2 pi. noir (R)	42 50	42 50

Timbres-poste de 1892-99.

472	20 pa. lilas (R)	1 »	0 75
473	2 pi. bistre (R)	1 50	1 25

Timbres-journaux de 1894.

474	20 pa. lilas (R)	1 50	1 25
475	1 pi. bleu-gris (R)	1 »	1 »

Timbres-taxe de 1893-1901.

476	20 pa. noir (R)	1 »	1 »
477	1 pi. noir (R)	1 »	1 »
478	2 pi. noir (R)	1 »	1 »

Timbres-poste de 1901 (Extérieur).

479	5 pa. bistre (R)	1 50	1 40
480	20 pa. rose-lilas	1 »	0 75
481	1 pi. outremer (R)	1 »	0 75
482	2 pi. outremer (R)	2 50	2 »
483	5 pi. jaune-bistre (R)	42 50	42 50
484	10 pi. s. 50 pi. jaune (R)	125 »	120 »
485	25 pi. vert (R)	57 50	50 »

Timbres-journaux de 1901 (Extérieur).

486	5 pa. bistre	1 50	1 25
487	10 pa. vert-jaune (R)	1 50	1 25
488	20 pa. rose-lilas	1 50	1 25
489	2 pi. outremer (R)	42 50	42 50

Timbres-poste de 1901 (Intérieur).

490	5 pa. violet	42 50	42 50
491	10 pa. vert (R)	2 »	1 80
492	20 pa. rose	1 »	0 75
493	1 pi. bleu (R)	1 »	0 75
494	2 pi. orange	1 50	1 20
495	5 pi. lilas (R)	42 50	42 50
496	10 pi. s. 50 pi. jaune-brun (R)	42 50	42 50
497	25 pi. brun-lilas (R)	2 50	2 »

Timbres-journaux de 1901 (Intérieur).

498	5 pa. violet	0 75	0 50
499	10 pa. vert (R)	12 »	10 »
500	20 pa. rose	1 »	0 75
501	1 pi. bleu (R)	1 50	1 20
502	2 pi. orange	1 50	1 20
503	5 pi. lilas (R)	42 50	42 50

Timbre-poste de 1905.

504	5 pa. bistre (R)	0 25	0 25
505	10 pa. vert-gris (R)	42 50	42 50
506	20 pa. rose	0 25	0 25
507	1 pi. bleu (R)	0 25	0 25
508	2 pi. ardoise (R)	1 25	1 »
509	2½ pi. violet-brun	1 80	1 50
510	5 pi. brun (R)	42 50	42 50
511	10 pi. brun-jaune (R)	42 50	42 50
512	10 pi. s. 50 pi. violet (R)	42 50	42 50
513	25 pi. vert-olive (R)	42 50	42 50

Timbres-journaux de 1905.

514	5 pa. bistre (R)	0 25	0 25
	a. (Surcharge noire)	0 70	0 50
515	10 pa. vert-gris (R)	0 70	0 50
516	20 pa. rose	0 25	0 25
517	1 pi. bleu (R)	0 50	0 30
518	2 pi. ardoise (R)	42 50	42 50
519	5 pi. brun (R)	42 50	42 50

Timbres-poste de 1905.

520	10 pa. vert-gris (R)	0 25	0 25
521	20 pa. rose	0 25	0 25
522	1 pi. bleu	0 60	0 50
	a. (Surcharge rouge)	1 25	1 »
523	2 pi. ardoise	42 50	42 50

Timbres-poste de 1908.

524	5 pa. bistre (120) (R)	1 25	1 25
525	10 pa. vert (121) (R)	0 50	0 40
	a. 10 pa. vert (130) (N)	120 »	110 »
526	1 pi. bleu (132)	42 50	42 50
527	2 pi. gris-ardoise (124) (R)	42 50	42 50
528	2 pi. gris ardoise (133) (R)	1 50	1 50
	a. (Surcharge noire)	9 »	8 »
529	2½ pi. brun foncé	2 »	2 »
530	10 pi. s. 50 pi. brun-jaune (R)	42 50	42 50
531	25 pi. vert foncé (R)	42 50	42 50

Timbre-journaux de 1908.

532	5 pa. bistre (R)	42 50	42 50

Timbre commémoratif de 1908.

533	5 pa. bistre (134) (R)	0 75	0 50

Timbres-poste de 1909-11.

534	5 pa. bistre (R)	0 50	0 50
535	10 pa. vert (146) (R)	0 50	0 50
	a. 10 pa. (155) (N)	120 »	110 »
536	20 pa. rose (147)	0 50	0 50
537	1 pi. outremer (148) (R)	0 50	0 50
	a. bleu (148a) (R)	85 »	85 »
538	1 pi. outremer (157a) (R)	0 75	0 50
	a. (Surcharge noire)	2 »	2 »
	b. bleu (157) (R)	85 »	80 »
539	2 pi. gris-ardoise (149) (R)	1 50	1 25
540	2 pi. gris-ardoise (158)	42 50	42 50
541	2½ pi. sépia	42 50	42 50
542	5 pi. violet-brun (R)	42 50	42 50
543	10 pi. vermillon (R)	42 50	42 50

Timbres-poste de 1913 (Surcharge verticale).

544	5 pa. bistre (R)	0 75	0 50
545	10 pa. vert (162) (R)	42 50	42 50
546	10 pi. vert (170)	0 75	0 50
547	20 pa. rose (163)	0 75	0 50
548	1 pi. outremer (164) (R)	0 75	0 50
549	1 pi. outremer (172)	1 70	1 50
550	2 pi. gris-ardoise (165) (R)	1 70	1 50
551	2 pi. gris-ardoise (173)	42 50	42 50
552	5 pi. violet-brun (R)	42 50	42 50
553	10 pi. vermillon	42 50	42 50

Timbres-poste de 1913 (Andrinople).

554	10 pa. vert (174) (R)	1 25	1 »
555	40 pa. bleu (176) (R)	1 25	1 »

Timbres-taxe de 1913 (n° 51 à 54) avec nouvelle valeur.

556	١٠ (10 pa.) sur 2 s. 10 pa. (R)	0 75	0 50
557	٢٠ (20 pa.) sur 5 s. 20 pa.	0 75	0 50
558	٤٠ (40 pa.) sur 10 s. 40 pa.	0 75	0 50
559	٤٠ (40 pa.) sur 20 s. 40 pa. (R)	1 25	1 »

Timbre commémoratif de 1914.

560	١٠ (60 pa.) s. 1 pi. s. 1½ pi. (199)	1 50	1 25

Timbres-poste de 1911-17.

561	25 pi. rouge carminé s. paille (B)	2 50	2 50
562	50 pi. rouge carminé (B)	12 50	12 50
563	50 pi. vert s. paille (R)	12 50	12 50
564	50 pi. bleu foncé (R)	42 50	42 50

Sur le n° 561, on lit, en dessous de la surcharge لادشهد (axe pour les orphelins de la guerre) ; la même ligne est répétée verticalement en deux lois sur les n° 562, 563 et 564.

Timbres de Roumélie Orientale de 1881-85 avec la même surcharge.

565	5 pa. violet et gris-violet (12)	42 50	42 50
566	10 pa. vert et vert pâle (13)	42 50	42 50
567	20 pa. noir et rose (9) (B)	42 50	42 50
568	20 pa. rose et rose pâle (14)	42 50	42 50
	N° 433 à 568 (135 val.)	3 175 »	3 150 »

1917. - *Surcharge. Dentelés 12½.*

Dans les tranchées.

569	5 pa. s. 1 pi. [rouge]	0 75	1 »

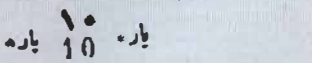
Position d'artillerie.
f

570 5 pi. s. 2 pa. bleu-vert 7 50 2 »
a. (Sans surcharge) 80 » 9 »

* * (+100%)

L'inscription du haut signifie "Postes Ottomanes". Les lignes verticales indiquent la nouvelle valeur.

Type d avec valeur en surcharge :



571 10 pa. s. 20 pa. [rose] 1 50 0 75
* *(+100%)

1917-19. - *Dentelés 12½*

Position d'artillerie.

572 2 pa. violet 0 75 0 40

Mosquée d'Ortakeuy.

Phare.

573 5 pa. orange 0 75 0 15
574 10 pa. vert 0 75 0 15

Colonne de la Liberté.

Carte des Dardanelles et Mohammed V.

575 20 pa. rose 0 75 0 15
576 1 pi. bleu-violet 3 » 0 15

Les Dardanelles.

Les Pyramides d'Egypte.

577 50 pa. outremer 1 50 0 25
578 5 pi. bleu-vert et brun 15 » 2 »
N^os^ 572 à 578 (7 val.) 22 50 3 25
* * (+100%)

1918. - *Timbre de 1917 avec date (1334) et valeur en surcharge.*

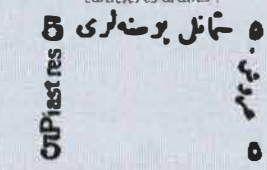
١٣٣٤

— ٢ ٢ —

579 2 pa. s. 5 pa. s. 1 pi. (569) 1 25 1 25

Existe avec surcharge renversée et double surcharge, droite ou renversée.

Type f avec valeur en surcharge bilingue et "Postes Turques" en caractères arabes :



580 5 pi. s. 2 pa. bleu-vert 5 » 1 25
a. (Surcharge renversée) 12 » 12 »

1919. - *Timbre de 1909 avec surcharge I (toughra et date) en rouge et surcharge II (nouvelle valeur) en bleu.*

بش پاره

١٣٣٥-١٩١٩

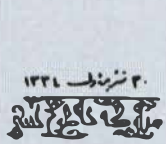
I

5 ٥

II

581 5 pa. s. 2 pa. olive (144) 0 75 0 75

1919. - *Anniversaire de l'armistice du 30 octobre. Timbres antérieurs et nouveaux types surchargés :*



٣٠ تشرين اول ١٣٣٤

١٣٣٥-١٩١٩

Fontaine dans le désert.
g

Sentinelle.
h

582 20 pa. [lie-de-vin] (g) 0 50 0 50
583 1 pi. [bleu] (h) (R) 80 » 80 »
584 1 pi. bleu-vif et (576) (R) 2 » 2 »
585 50 pa. outremer (577) (R) 0 50 0 50
586 2 pi. brun-jaune et bleu foncé (424) 0 50 0 50
587 2½ pi. orange et vert (187) 80 » 80 »
588 5 pi. bleu-vert et brun (578) (R) 0 50 0 50
589 10 pi. vert s. gris (426) (R) 2 50 2 50
590 25 pi. rouge carminé s. paille (428) 2 50 2 50

Colonne turque au Sinaï.
i

591 25 pi. [bleu terne] (i) (R) 80 » 80 »
592 50 pi. carmin (191) 80 » 80 »
593 50 pi. vert s. paille (430) (R) 1 » 1 »

Timbres-taxe de 1914 avec la même surcharge.

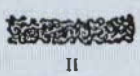
594 1 pi. bleu (R) 80 » 80 »
N^os^ 582 à 594 (13 val.) 410 » 410 »
* * (+100%)

La surcharge signifie : "Souvenir de l'Armistice de la Grande guerre, 30 Octobre 1918". - Les n^os^ 582,583 et 591 n'ont pas été émis sans surcharge ; ils sont dentelés 12½. - Le n^o^ 588 existe avec surcharge renversée.

1920. - *Anniversaire du sultan. Types antérieurs et nouveau type surchargés. Dentelés 12.*

١٩١٩ - ١٣٣٥

I



II

595 20 pa. [lie-de-vin] (g) (I) 1 » 1 50
596 1 pi. [bleu] (h) (II) 2 » 3 »

Mosquée d'Omar, à Jérusalem.
k

597 60 pa. s. 10 pa. [vert] (k) 1 » 1 50

١٣٣٥ ١٩١٩

598 25 pi. [bleu terne] (i) 6 » 9 »
a. (Surcharge renversée) » » » »
N^os^ 595 à 598 (4 val.) 10 » 15 »
* * (+100%)

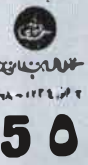
Les timbres aux types g, h, i et k, avaient été préparés pour la conquête de l'Egypte, qui ne s'est pas réalisée.

1920. - *2^e^ anniversaire de l'avènement du sultan Mohammed VI. Timbres et types antérieurs surchargés. Dentelés 12, 12½.*

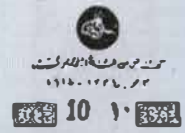
I

II

599 2 pa. violet (572) (I) 0 30 0 30
600 5 pa. orange (573) (II) 0 25 0 25



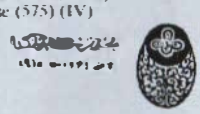
5 ٥



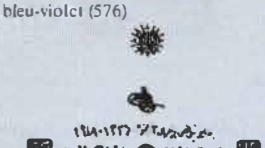
601 5 pa. s. 2 pa. olive (144) 0 25 0 25
602 10 pa. s. 2 pa. olive (160) 0 25 0 25

III IV

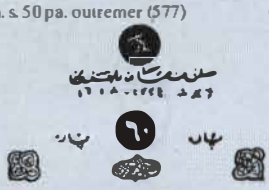
603 10 pa. vert (574) (III-R) 0 30 0 30
604 20 pa. rose (575) (IV) 0 25 0 25



605 1 pi. bleu-violet (576) 0 25 0 25



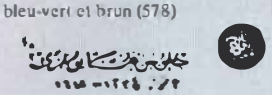
606 60 pa. s. 50 pa. outremer (577) 0 60 0 60



607 60 pa. s. 2 pi. brun-jaune et bleu foncé (424) 0 30 0 30

607A 2 pi. brun-jaune et bleu foncé (424) 0 50 0 50
608 2½ pi. orange et vert (187) 15 » 15 »

609 5 pi. bleu-vert et brun (578) 0 50 0 50



610 10 pi. brun (427) 1 50 1 50

611 10 pi. s. 20 pa. [lie-de-vin] (g) 0 50 0 50

612 25 pi. rouge carminé sur paille (428) 1 75 1 75

V VI

613 35 pi. s. 1 pi. [bleu] (b) (V) 1 50 1 50
613A 50 pi. rouge carminé (429) (VI) 15 » 15 »
614 50 pi. vert sur paille (430) (VI) 7 » 7 »

615 100 pi. s. 10 pa. [vert] (k) 5 » 5 »

616 250 pi. s. 25 pi. [bleu terne] (i) 9 » 9 »

Timbres-taxe de 1914.

616A 10 pa. s. 5 pa. lie-de-vin 22 50 22 50
616B 20 pa. rouge 22 50 22 50

VII VIII

616C 1 pi. bleu (VII) 22 50 22 50
616D 2 pi. ardoise (VIII) 22 50 22 50
N° 599 à 616D (24 val.) 150 » 150 »

* * (+100%)

Les n° 611, 613, 615 et 616 n'ont pas été émis sans surcharge. L'inscription arabe qui figure dans ces surcharges se traduit par "Anniversaire de l'avènement de Sa Majesté - 13 Juillet 1334 (1918)". Le n° 605 existe avec double surcharge.

1920. - Types de 1913 (a) et de 1914 (n° 179 à 191), avec tougra modifié. Dentelés 11, 12

617 5 pa. orange 0 30 0 30
618 10 pa. vert 0 30 0 30
619 20 pa. rose (a) 0 30 0 30
620 1 pi. bleu-vert 2 » 0 30
621 3 pi. bleu (b) 0 30 0 30
622 5 pi. gris (c) 23 » 0 50
623 10 pi. violet 3 30 0 50
624 25 pi. brun-lilas 3 50 1 50
625 50 pi. brun clair 4 50 4 »
N° 617 à 625 (9 val.) 37 50 8 »

* * (+100%)

Sur les valeurs qui portent le symbole héraldique du sultan (tougra), celui-ci est figuré :

au lieu de

1921. - Timbres et type antérieurs avec valeur en surcharge bilingue.

٣٠ پارہ

30 PARAS

٦٠ پارہ

PARAS 60

626 30 pa. s. 10 pa. lilas (432) 0 50 0 15
627 60 pa. s. 10 pa. vert (618) 0 50 0 15

٤ ½ غروش

4 ½ PIASTRES

628 4½ pi. s. 1 pi. rouge (type e, dentelé 13) 1 » 0 50

٧ ½ غروش

PIASTRES 7 ½

629 7½ pi. s. 3 pi. bleu (621) 7 » 1 20
629A 7½ pi. s. 3 pi. bleu (621) (R) 9 » 2 50
N° 626 à 629A (5 val.) 18 » 4 50

* * (+100%)

Le n° 628 existe avec double surcharge et surcharge renversée.

1921. - Emission d'Adana. Timbres de 1915-20 surchargés :

اطنه

١ كانون اول ١٣٣٧

I

اطنه

١٣٣٧ ١ كانون اول

II

630 5 pa. bistre (264) (I) 75 » 75 »
631 5 pa. bistre (266) (II) 220 » 220 »
632 10 pa. vert (574) (I) 2 » 2 »
633 20 pa. rose (575) (I) 2 » 2 »
634 3 pi. bleu (621) (II) 3 » 3 »
635 5 pi. s. 2 pa. bleu-vert (570) (II) 3 » 3 »
636 5 pi. s. 2 pa. bleu-vert (580) (II) 4 » 4 »
637 10 pi. violet (623) (II) 4 » 4 »
638 25 pi. rouge carminé s. paille (428-I) 9 » 9 »
639 35 pi. s. 1 pi. bleu (613) (II) 18 » 18 »

Timbres-taxe de 1914 avec les mêmes surcharges.

640 5 pa. lie-de-vin (55) (II) 220 » 220 »
641 20 pa. rouge (56) (I) 220 » 220 »
642 1 pi. bleu (57) (II) 220 » 220 »
N° 630 à 642 (13 val.) 1 000 » 1 000 »

* * (+250%)

La surcharge s'lit : "Adana - 1er Décembre 1337 (1921)". Ces timbres ont été émis lorsque fut exécutée la convention franco-turque réglant la Cilicie à la Turquie.

1921. - Unité de la Nation. Dentelés 11½, 12½

Port de Smyrne.

643 10 pa. brun-lilas 0 50 0 15
644 20 pa. vert 0 50 0 15

Mosquée de Selim, à Andrinople.

Mosquée à Konia.

645 1 pi. outre-mer (l) 1 » 0 15
646 2 pi. brun-rouge (m) 1 50 0 15

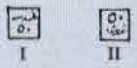
Le loup de Boz Kurd.

647 5 pi. bleu 1 50 0 15
648 10 pi. brun 7 50 0 15

Citadelle d'Adana.

Le Parlement à Sivas.

649 25 pi. rose 10 » 0 35



I II

650 50 pi. bleu-ardoise (I) 5 » 1 »
a. 50 pi. (II) 5 » 0 75

Mosquée à Urfa.

Carte d'Anatolie.

651 100 pi. lilas 77 50 2 25
652 200 pi. ardoise 160 » 38 »

Profession de foi centrale du Coran.

653 500 pi. vert 110 » 22 50
N° 643 à 653 (11 val.) 375 » 65 »

* * (+300%)

Le type I du n° 650 est semblable à notre cliché : le type II diffère par les inscriptions, moins fournies dans le bas, et par la position de la valeur (a.) qui est au-dessus des caractères turcs. - Ces timbres ont été émis à Ankara par le gouvernement kémaliste et ont eu cours dans la Turquie tout entière.

1922. - *Réoccupation de la Cilicie. Type I surchargé. Dentelés 11-11½.*

اطنه

٥ كانون ثانى ١٣٣٨

Las surcharge signifie "Adana - 5 Janvier 1338 (1922)".

654	1 pi. outremer	8 »	8 »
655	5 pi. bleu-violet	8 »	8 »
656	10 pi. brun	8 »	8 »
657	25 pi. rose	8 »	8 »
658	50 pi. gris-ardoise	15 »	15 »
659	100 pi. violet	15 »	15 »
660	200 pi. violet-gris	25 »	25 »
661	500 pi. vert	33 »	33 »
	N° 654 à 661 (8 val.)	120 »	120 »

* * (+125%)

1923. - *Congrès économique à Smyrne (17 février 1923). Timbres de 1917-21 surchargés en rouge verticalement sur les 20 pa., 1 pi. et 10 pi.):*

ازمير

اقتصاد كونكره سى

١٧ شباط ٩٣٩

661A	10 pa. vert (574)	4 »	4 »
661B	20 pa. vert (644)	4 »	4 »
661C	1 pi. outremer (645)	5 »	5 »
661D	2 pi. brun-rouge (646)	8 »	8 »
661E	5 pi. bleu (647)	9 »	9 »
661F	10 pi. brun (648)	15 »	15 »
	N° 661A à 661F (6 val.)	45 »	45 »

* * (+300%)

République

1923. - *Le Parlement, à Ankara. Papier mince. Dentelés 11½.*

Le n° 667 est sur papier épais.

662	5 pa. violet	0 30	0 15
663	10 pa. vert	0 30	0 15
664	20 pa. rouge-orange	0 90	0 30
665	1 pi. jaune-brun	4 »	0 90
666	2 pi. brun-rouge	12 »	3 »
667	3 pi. rose	7 50	1 50
	N° 662 à 667 (6 val.)	25 »	6 »

* * (+150%)

1923-25. - *Dentelés 13½.*

668	10 pa. gris-ardoise	0 30	0 15
	a. (Double impression)	9 »	» »
669	20 pa. jaune-olive	0 30	0 15
670	1 pi. lilas-rose	0 45	0 15
671	1½ pi. vert-jaune	0 45	0 15
672	2 pi. vert	2 50	0 15
673	3 pi. brun-jaune	1 »	0 15
674	3¾ pi. bistre	1 »	0 75
675	4½ pi. rose	1 75	0 15
676	5 pi. violet (III)	3 »	0 15
	a. 5 pi. (IV)	10 »	0 15
677	7½ pi. bleu-gris	1 75	0 15
678	10 pi. ardoise	7 »	0 15
	a. bleu	12 50	0 50
679	11¼ pi. lie-de-vin	1 50	0 60
680	15 pi. marron	7 50	0 30
681	18¾ pi. ardoise	2 25	0 75
682	22½ pi. orange	3 25	1 20
683	25 pi. sépia	16 »	0 40
684	50 pi. gris	50 »	1 50
685	100 pi. violet-brun	75 »	3 »
686	500 pi. vert-gris	475 »	100 »
	N° 668 à 686 (19 val.)	650 »	110 »

* * (+300%)

Toutes les valeurs existent en différentes nuances.

Dentelés 11.

Les timbres dentelés 11 sont généralement imprimés sur papier épais.

668b	10 pa.	0 30	0 15
669a	20 pa.	0 30	0 15
670a	1 pi.	1 »	0 15
672b	2 pi. (I)	90 »	0 15
672c	2 pi. (II)	3 75	0 50
673a	3 pi.	90 »	1 25
675a	4½ pi.	1 »	0 15
676b	5 pi.	1 50	0 15
677a	7½ pi.	1 50	0 15
678b	10 pi.	5 50	1 50
680a	15 pi.	6 »	1 50

* * (+200%)

ERREUR

668c	10 pa. vert	4 »	0 75

Dentelés 12.

668d	10 pa.	0 50	0 15
669b	20 pa.	0 50	0 15
670b	1 pi.	1 »	0 15
672d	2 pi.	3 »	0 30
673b	3 pi.	3 »	0 30
676c	5 pi.	3 »	0 30
678c	10 pi.	60 »	1 »

* * (+200%)

1924. - *Traité de Lausanne. Dentelés 12.*

Mustapha Kemal Pacha et pont de la Sakaria.

687	1½ pi. vert	1 »	0 30
688	3 pi. violet	2 »	0 45
689	4½ pi. rose	2 »	2 75
690	5 pi. brun clair	4 »	0 50
691	7½ pi. bleu	6 »	1 »
692	50 pi. jaune-orange	22 50	15 »
693	100 pi. violet-brun	45 »	35 »
694	200 pi. bistre-olive	67 50	65 »
	N° 687 à 694 (8 val.)	150 »	120 »

* * (+300%)

1926. - *Dentelés 12.*

Bor Kurd et son loup
n

Défilé de la Sakaria
o

695	10 pa. ardoise (n)	0 15	0 15
696	20 pa. jaune-orange (n)	0 25	0 25
697	1 gr. rose (n)	0 25	0 15
698	2 gr. vert (n)	0 75	0 25
699	2½ gr. gris-violet (o)	1 »	0 25
700	3 gr. rouge-brun (o)	1 10	0 25

Citadelle d'Ankara
p

Mustapha Kemal Pacha
q

701	5 gr. gris-outremer (p)	3 »	0 15
702	6 gr. rouge (p)	3 »	0 15
703	10 gr. bleu (p)	5 »	0 15
704	15 gr. orange (p)	8 »	0 15
705	25 gr. vert et noir (q)	15 »	0 15
706	50 gr. rouge et noir (q)	20 »	0 15
707	100 gr. vert-olive et noir (q)	37 50	1 50
708	200 gr. brun et noir (q)	105 »	2 80
	N° 695 à 708 (14 val.)	200 »	6 50

* * (+400%)

1927. - *Première exposition de Smyrne. Timbres de 1926 surchargés :*

١٩٢٧

اط.ال

709	1 gr. rose	0 50	0 50
710	2 gr. vert	1 »	0 50
711	2½ gr. gris-violet	1 50	0 50
712	3 gr. rouge-brun	1 50	0 50
713	5 gr. gris-outremer	2 »	0 50
714	6 gr. rouge	1 »	0 50
715	10 gr. bleu	5 »	3 »
716	15 gr. orange	5 »	3 »
717	25 gr. vert et noir (Surcharge argentée)	10 »	9 »
718	50 gr. rouge et noir (Surcharge argentée)	17 50	24 »
719	100 gr. vert-olive et noir (Surcharge dorée)	55 »	48 »
	N° 709 à 719 (11 val.)	100 »	90 »

* * (+200%)

La surcharge se traduit par "1927 - Smyrne - Exposition".

1928. - *2e exposition de Smyrne. Timbres de 1926 surchargés :*

ازمير

١٩ايلول
928

	r		*s*
727	10 pa. ardoise (r-C)	0 25	0 15
728	20 pa. jaune-orange (r)	0 25	0 15
729	1 gr. rose (r)	0 50	0 20
730	2 gr. vert (r-C)	0 50	0 40
731	2½ gr. gris-violet (r-C)	0 75	0 60
732	3 gr. rouge-brun (r)	0 75	0 50
733	5 gr. gris-outremer (r-C)	1 »	1 »
734	6 gr. rouge (r)	1 »	0 50
735	10 gr. bleu (r)	1 50	0 50
736	15 gr. orange (r)	3 »	2 50
737	25 gr. vert et noir (s-C)	8 50	6 »
738	50 gr. rouge et noir (s)	17 »	10 »
739	100 gr. vert-olive et noir (s-C)	35 »	27 50
740	200 gr. brun et noir (s-C)	55 »	40 »
	N° 727 à 740 (14 val.)	125 »	90 »

* * (+300%)

Les deux surcharges ont la même signification : "Smyrne 9 Septembre 1928".

1929. - *Timbres de 1926 avec nouvelle valeur en surcharge :*

20 *Paradir*

2 ½ *kuruştur*

741	20 pa. s. 1 gr. rose	0 75	0 20
742	2½ k. s. 5 gr. gris-outremer (C)	1 75	0 30
743	6 k. s. 10 gr. bleu (C)	12 50	1 »

* * (+100%)

1929. - *Dentelés 12.*

Pont sur le Kizil-Irmak.
t

Bor Kurd et son loup.
u

744	2 k. gris-noir	2 »	0 75
745	2½ k. vert (t)	2 »	0 75
746	3 k. lilas-brun (t)	2 »	0 75
747	6 k. violet foncé	16 50	0 25

Fort d'Ankara
v

Mustapha Kemal Pacha.
x

748	12½ k. bleu (v)	22 50	1 50
749	50 k. rouge et noir (x)	35 »	3 »
	N° 744 à 749 (6 val.)	80 »	7 »

* * (+300%)

1930. - *Tréma sur le premier U de CUMHURIYETI. Dentelés 12.*

750	10 pa. vert (u)	0 25	0 15
751	20 pa. violet-gris (t)	0 25	0 15
752	1 k. olive (t)	0 50	0 15
753	1½ k. vert-noir (u)	0 50	0 15
754	2 k. violet-gris (t)	3 »	0 15
755	2½ k. vert-bleu (t)	1 »	0 15
756	3 k. rouge-orange (t)	6 »	0 15
757	4 k. rose (u)	7 »	0 15
758	5 k. brun carminé (v)	7 »	0 15
759	6 k. ardoise (u)	8 »	0 15

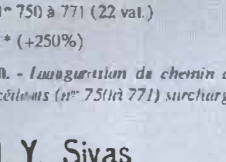
Défilé de la Sakarya. y

Mustapha Kemal Pacha. z

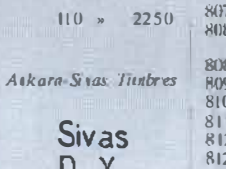
760	7½ k. brun carminé (y)	0 50	0 15
761	12½ k. outremer (v)	0 75	0 15
762	15 k. orange (v)	0 75	0 15
763	17½ k. gris-ardoise (y)	1 »	0 75
764	20 k. sépia (v)	20 »	1 »
765	25 k. brun (y)	2 »	0 25
766	30 k. brun-jaune (v)	3 50	0 25
767	40 k. lilas (y)	3 50	0 25
768	50 k. rouge et noir (z)	4 »	0 30
769	100 k. olive et noir (z)	5 »	2 25
770	200 k. gris-vert et noir (z)	8 »	2 50
771	500 k. brun-lilas et noir (z)	27 50	13 »
	N°s 750 à 771 (22 val.)	110 »	22 50

* * (+250%)

1930. - *Inauguration du chemin de fer Ankara-Sivas. Timbres précédents (n°s 750 à 771) surchargés :*



I



II

772	10 p. s. 10 p. (II-R)	0 15	0 15
773	10 p. s. 20 p. (I)	0 15	0 15
774	20 p. s. 1 k. (I)	0 15	0 15
775	1 k. s. 1½ k. (II-R)	0 15	0 15
776	1.5 k. s. 2 k. (I-R)	0 30	0 15
777	2 k. s. 2½ k. (I-R)	0 80	0 15
778	2.5 k. s. 3 k. (I)	0 80	0 15
779	3 k. s. 4 k. (II)	0 75	0 15
780	4 k. s. 5 k. (II)	1 50	0 30
781	5 k. s. 6 k. (II-R)	2 »	2 »
782	6 k. s. 7½ k. (II)	0 75	0 30
783	7½ k. s. 12½ k. (II-R)	1 »	0 15
784	12½ k. s. 15 k. (II)	2 »	0 30
785	15 k. s. 17½ k. (II-R)	2 50	1 50
786	17½ k. s. 20 k. (II-R)	2 50	1 50
787	20 k. s. 25 k. (II-R)	3 »	1 50
788	25 k. s. 30 k. (II)	3 »	1 50
789	30 k. s. 40 k. (II)	3 »	1 50
790	40 k. s. 50 k. (II)	5 50	1 75
791	50 k. s. 100 k. (II-R)	50 »	7 50
792	100 k. s. 200 k. (II-R)	70 »	10 »
793	250 k. s. 500 k. (II-R)	50 »	9 »
	N°s 772 à 793 (22 val.)	200 »	40 »

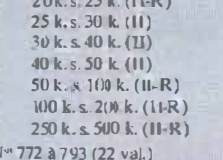
* * (+250 %)

Existent avec 390 ou 309 au lieu de 930 (valeur double de celle des ordinaires).

La série est fertile en variétés d'importance secondaire : D. Ya. Sivas, Sivas. lettres sans point, virgule au lieu de point, millésime renversé, etc.

D. Y. = DEMIR YOLU = Chemin de fer.

1931. - *Timbre de 1930 (n° 753) surchargé :*



794	1 k. s. 1½ k. vert-noir (R)	1 50	0 50

* * (+200%)

1931. - *2e conférence balkanique, à Istanbul. Dentelés 12.*

795	2½ k. vert	0 30	0 15
796	4 k. rose	0 30	0 30
797	6 k. bleu-vert	0 45	0 15
798	7½ k. vermillon	0 45	0 15
799	12 k. orange	0 50	0 15
800	12½ k. bleu foncé	0 50	0 15
801	30 k. violet	1 »	0 70
802	50 k. brun	1 50	0 75
803	100 k. lilas	5 »	2 50
	N°s 795 à 803 (9 val.)	10 »	5 »

* * (+150%)

1931-38. - *Effigie d'Atatürk (ex-Mustapha Kemal Pacha). Dentelés 11½ x 12.*

aa

bb

cc

Papier couché.

804	10 pa. vert-bleu (aa)	0 15	0 15
805	20 pa. orange (aa)	0 15	0 15
805A	30 pa. violet (aa)	0 15	0 15
806	1 k. vert-noir (bb)	0 15	0 15
807	2 k. violet (bb)	0 15	0 15
808	2½ k. vert-jaune (aa) a. vert-bleu	0 15 0 40	0 15 0 15
808A	3 k. orange (bb)	0 15	0 15
809	4 k. gris-noir (bb)	0 15	0 15
810	5 k. rouge (bb)	0 15	0 15
811	6 k. bleu (bb)	0 40	0 15
812	7½ k. carmin (aa)	0 20	0 15
812A	8 k. bleu (bb)	0 30	0 15
813	10 k. brun-noir (aa)	6 50	0 50
814	12 k. bistre (aa)	0 70	0 15
815	12½ k. bleu foncé (cc)	0 50	0 15
816	15 k. ocre (aa)	0 50	0 15
817	20 k. olive (aa)	0 50	0 15
818	25 k. bleu-vert (aa)	0 80	0 15
819	30 k. rose-lilas (aa)	1 25	0 25
820	100 k. brun-lilas (cc)	2 »	0 30
821	200 k. violet (cc)	3 »	0 40
822	250 k. marron (cc)	19 »	1 »
	N°s 804 à 822 (25 val.)	37 »	5 »

* * (+250%)

Papier mat.

804a	10 pa.	0 15	0 15
805a	20 pa.	0 15	0 15
806a	1 k.	0 15	0 15
807a	2 k.	0 30	0 15
808b	2½ k.	0 30	0 15
809a	4 k.	1 25	0 15
810a	5 k.	0 30	0 15
811a	6 k.	1 40	0 15
812a	7½ k.	0 30	0 15
813a	10 k.	0 30	0 15
814a	12 k.	0 30	0 15
815a	12½ k.	0 30	0 15
816a	15 k.	0 40	0 15
817a	20 k.	0 40	0 15
818a	25 k.	2 50	0 15
819a	30 k.	8 50	0 15
820a	100 k.	135 »	1 50
821a	200 k.	5 »	0 60
822a	250 k.	72 50	5 50
	N°s 804a à 822a (19 val.)	240 »	10 »

* * (+200%)

Quelques-uns de ces timbres surchargés HATAY DEVLETI ont servi à Alexandrette (voir chapitre).

Ont paru de 1941 à 1953 :

au type aa

10 pa. lilas-brun (1110)
10 pa. rouge (1130A)
20 pa. vert-bleu (1111)
1½ k. lilas-rose (968)
10 k. bleu-violet (972)
10 k. brun-jaune (1116)
10 k. olive (1207)
12 k. rouge cadmium (1208)
15 k. violet (1117)
15 k. lilas-brun (1117A)
15 k. brun-rouge (1209)
20 k. bleu (1118)
20 k. lilas (1210)
30 k. rose (1119)
30 k. vert-émeraude (1211)

au type bb

1 k. olive (1112)
1 k. orange (1203)
2 k. vert (969)
2 k. lilas (1113)
2 k. jaune (1113A)
2 k. rose clair (1204)
3 k. jaune-orange (1114)
3 k. gris (1114A)
3 k. brun-jaune (1205)
4 k. vert (1114B)
5 k. noir (970)
5 k. bleu clair (1115)
5 k. lilas (1115A)
5 k. bleu clair (1206)
6 k. rose-carminé (971)
8 k. violet (1206A)

au type cc

200 k. brun (1119A)

1933. - *10e anniversaire de la République. Dentelés 10.*

dd

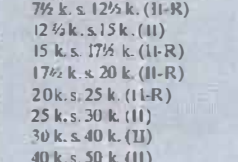
823	1½ k. vert (dd)	0 75	0 25
824	2 k. bistre-olive (dd)	0 75	0 25

Président Atatürk
ee

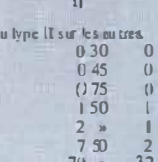
825	3 k. carmin (ee)	0 75	0 25
826	6 k. bleu (ee)	0 75	0 25
827	12½ k. bleu foncé (dd)	2 75	2 »
828	25 k. brun (dd)	6 50	5 »
829	50 k. brun-jaune (ee)	12 75	12 »
	N°s 823 à 829 (7 val.)	25 »	20 »

* * (80%)

1934. - *Foire internationale d'Izmir (Smyrne). Timbres de 1930 avec surcharge rouge.*



I



II

Surcharge au type I sur les n°s 830 et 835, au type II sur les autres.

830	10 pa. vert	0 30	0 15
831	1 k. s. 1½ k. vert-noir	0 45	0 15
832	2 k. s. 25 k. brun	0 75	0 20
833	5 k. s. 7½ k. brun-carminé	1 50	1 50
834	6 k. s. 17½ k. gris-ardoise	2 »	1 »
835	12½ k. outremer	7 50	2 »
836	15 k. s. 20 k. sépia	70 »	32 50
837	20 k. s. 25 k. brun	72 50	30 »
838	50 k. s. 100 k. olive et noir	75 »	32 50
	N°s 830 à 838 (9 val.)	230 »	100 »

* * (+100%)

1935. - *12e Congrès international des Femmes, à Istanbul. Dentelés 12.*

Sujets : 30 pa.+20 pa. emblème du congrès ; 1 k.+1 k. institutrice ; 2 k.–2 k. cultivatrice ; 2½ k.+2½ k. dactylographe ; 4 k.+4 k. aviatrice ; 5 k.+5 k. symbole du vote des femmes ; 7½ k.+7½ k. bâtiment du congrès ;

10 k.+10 k. Carrie Chapman-Call ; 12½ k.+12½ k. Jane Addams ; 15 k.+15 k. Grazia Deledda ; 20 k.+20 k. Selma Lagerlof ; 25 k.+25 k. Bertha von Suttner ; 30 k.+30 k. Sigrid Undset ; 50 k.+50 k. Marie Curie-Sklodowska ; 100 k.+100 k. Kemal Atatürk.

857	20 pa.+20 pa. brun	0 75	0 50
858	1 k.+1 k. rose carminé	0 75	0 50
859	2 k.+2 k. vert-bleu	0 75	0 50
860	2½ k.+2½ k. vert	0 75	0 50
861	4 k.+4 k. bleu clair	0 75	0 50
862	5 k.+5 k. lilas	1 75	0 75
863	7½ k.+7½ k. rouge	4 »	1 20
864	10 k.+10 k. orange	3 50	1 80
865	12½ k.+12½ k. bleu foncé	10 »	7 25
866	15 k.+15 k. violet	10 »	9 »
867	20 k.+20 k. rouge-orange	12 »	15 »
868	25 k.+25 k. vert foncé	20 »	30 »
869	30 k.+30 k. outremer	90 »	47 50
870	50 k.+50 k. vert-noir	110 »	160 »
871	100 k.+100 k. carmin	110 »	100 »
	N°s 857 à 871 (15 val.)	375 »	375 »

* * (+100%)

1936. - *Convention des Dardanelles. Timbres de 1930 surchargés :*

872	4 sur 17½ k. gris-ardoise	1 »	0 60
873	5 sur 25 k. brun	1 »	0 60
874	6 sur 50 k. rouge et noir	0 50	0 60
875	10 sur 100 k. olive et noir	1 50	1 »
876	20 sur 200 k. gris-vert et noir	9 »	2 70
877	50 sur 500 k. brun-lilas et noir	12 »	4 50
	N°s 872 à 877 (6 val.)	25 »	10 »

* * (+150%)

Erreur 1926

872a	4 sur 17½ k.	3 50	5 »
873a	5 sur 25 k.	3 50	5 »
874a	6 sur 50 k.	4 »	5 »
875a	10 sur 100 k.	5 »	8 »
876a	20 sur 200 k.	14 »	17 »
877a	50 sur 500 k.	30 »	40 »
	N°s 872a à 877a (6 val.)	60 »	80 »

* * (+125%)

Un timbre par feuille portait au début du tirage, l'erreur 1926 qui a été corrigée presque aussitôt.

1937. - *2e congrès national d'histoire. Dentelés 12.*

Casque en bronze, trouvé près d'Alacahöyük. *ff*

Buste d'Atatürk. *gg*

878	3 k. violet (ff)	1 »	1 »
879	6 k. bleu clair (gg)	1 »	1 »
880	7½ k. rose (ff)	3 »	2 50
881	12½ k. bleu-noir (gg)	5 »	5 50
	N°s 878 à 881 (4 val.)	10 »	10 »

* * (+200%)

1937. - *Timbres de l'Entente balkanique. Dentelés 11½.*

Armoiries des pays participants.

882	8 k. rose	7 50	5 »
883	12½ k. outremer	15 »	10 »

* * (+125%)

1938. - *8e foire internationale d'Izmir (Smyrne). Dentelés 11½.*

Sujets : 10 pa. Le Cordon, boulevard d'Izmir ; 30 pa. vue intérieure de la foire ; 2½ k. figuier ; 3 k. Tour de l'Horloge (place Tukunel) ; 5 k. olivier ; 6 k. et 7½ k. cueilleuse de raisin ; 8 k. vue générale d'Izmir ; 12 k. statue d'Atatürk ; 12½ k. Président Atatürk - Format horizontal pour les 10 pa., 30 pa. et 6 k.

884	10 pa. brun foncé	0 25	0 15
885	30 pa. violet	0 25	0 15
886	2½ k. vert	1 »	0 15
887	3 k. rouge-orange	0 75	0 25
888	5 k. olive	1 75	0 30
889	6 k. brun	4 »	2 »
890	7½ k. rouge	3 »	1 »
891	8 k. brun-rouge	2 »	1 »
892	12 k. lilas	2 »	1 50
893	12½ k. bleu	5 »	6 »
	N°s 884 à 893 (10 val.)	20 »	12 50

* * (+200%)

1938. - *15e anniversaire de la République. Sujets divers. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Sujets : 2½ k. armée et aviation ; 3 k. fabrique de textiles de Kayseri ; 6 k. Atatürk conduisant un tracteur ; 7½ k. un pont ; 8 k. boys-scouts ; 12½ k. Atatürk en uniforme de Maréchal. - Format vertical pour les 6 k. et 12½ k.

894	2½ k. vert foncé	0 25	0 15
895	3 k. brun-rouge	0 60	0 30
896	6 k. bistre	0 90	0 30
897	7½ k. rouge carminé	2 »	0 75
898	8 k. lilas	6 »	4 »
899	12½ k. bleu	3 75	2 50
	N°s 894 à 899 (6 val.)	12 »	8 »

* * (+80%)

1938. - *10e anniversaire de l'introduction de l'alphabet latin. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11½.*

Atatürk enseignant les nouveaux caractères.

900	2½ k. vert	0 50	0 30
901	3 k. orange	0 75	0 30
902	6 k. lilas	1 »	0 40
903	7½ k. rose-rouge	1 »	1 »
904	8 k. brun-rouge	1 25	1 »
905	12½ k. outremer	3 »	2 50
	N°s 900 à 905 (6 val.)	7 50	5 50

* * (+100%)

1939. - *150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis. Dentelés 14.*

Drapeaux turc et américain. *hh*

Ismet Inönü, F.D. Roosevelt et carte d'Amérique. *ii*

906	2½ k. brun-olive, rouge et bleu (hh)	0 30	0 30
907	3 k. sépia et bleu-vert (ii)	0 30	0 30

Atatürk, Washington et carte d'Amérique. *kk*

908	6 k. violet, rouge et bleu (hh)	0 40	0 30
909	7½ k. rouge et bleu-vert (kk)	0 75	0 60
910	8 k. lilas et bleu-vert (ii)	1 25	1 »
911	12½ k. bleu et bleu-vert (kk)	2 »	2 50
	N°s 906 à 911 (6 val.)	5 »	5 »

* * (+80%)

1939. - *Mort d'Atatürk. Timbres de 1931-38 surchargés :*

21-11-1938

911A	3 k. jaune-orange	0 25	0 30
911B	5 k. rouge	0 75	0 35
911C	6 k. bleu	1 »	0 60
911D	7½ k. carmin	1 »	1 »
911E	8 k. bleu	1 »	1 50
911F	12½ k. bleu foncé	1 50	2 »
	N°s 911A à 911F (6 val.)	5 50	5 75

* * (+125%)

1939. - *Rattachement du Hatay (Alexandrette). Timbres de 1930 surchargés :*

La surcharge se traduit par : Retour du Hatay à la mère patrie.

912	3 sur 25 k. brun	0 30	0 30
913	6 sur 200 k. gris-vert et noir	0 40	0 30
914	7,5 sur 25 k. brun	0 40	0 30
915	12 sur 100 k. olive et noir	0 60	0 30
916	12,5 sur 200 k. gris-vert et noir	1 »	0 80
917	17,5 sur 500 k. brun-lilas et noir	1 80	2 »
	N°s 912 à 917 (6 val.)	4 50	4 »

* * (+100%)

1939. - *Inauguration du chemin de fer Ankara-Erzeroum. Dentelés 12.*

918	3 k. rouge-orange	3 »	3 »
919	6 k. brun	5 »	5 »

920	7½ k. rose carminé	5 »	5 »

921	12½ k. bleu	7 »	7 »
	N°s 918 à 921 (4 val.)	20 »	20 »

* * (+60%)

1939. - *Anniversaire de la mort du président Atatürk. Dentelés 12*

922	2½ k. vert	0 25	0 25
923	3 k. bleu	0 50	0 50
924	5 k. brun	0 50	0 50

925	6 k. brun	0 75	0 50
926	7½ k. rose-rouge	1 »	1 25
927	8 k. vert-olive	1 »	1 50

928	12½ k. bleu	1 »	0 50
929	17½ k. rose	2 »	2 50
929A	100 k. bleu (Rec.) n° 1	18 »	22 50
	N° 922 à 929A (9 val.)	25 »	30 »

* * (+80%)

De 2½ k. représente la maison d'Atatürk à Ankara ; les autres valeurs donnent le portrait du Président à diverses époques de sa vie

1940. - *Centenaire de la naissance du poète Namik Kemal. Dentelés 12*

930	6 k. brun	1 »	0 75
931	8 k. brun-olive	1 25	1 25
932	12 k. rose	1 75	1 25
933	12½ k. bleu	3 50	2 25
	N° 930 à 933 (4 val.)	7 50	5 50

* * (+100%)

1940. - *Timbres de l'Entente balkanique. Dentelés 11½*

934	8 k. bleu clair	2 »	1 25
935	10 k. bleu	3 »	1 25

* * (+150%)

1940. - *9e foire internationale d'Izmir (Smyrne). Timbres de 1930 surchargés :*

936	6 k. s. 200 k. gris-vert et noir (R)	0 50	0 60
937	10 k. s. 200 k. gris-vert et noir	0 50	0 80
938	12 k. s. 500 k. brun-lilas et noir	0 75	0 80

* * (+75%)

1940. - *Série du recensement. Dentelés 11½.*

939	10 pa. vert	0 15	0 20
940	3 k. orange	0 30	0 30
941	6 k. rouge carminé	0 80	0 80
942	10 k. bleu	1 25	1 20
	N° 939 à 942 (4 val.)	2 50	2 50

* * (+100%)

1940. - *11e Jeux balkaniques, à Ankara. Dentelés 11½.*

943	3 k. vert-gris	1 »	1 »
944	6 k. rouge	6 »	6 »

945	8 k. brun-rouge	3 »	3 »
946	10 k. bleu	5 »	5 »
	N° 943 à 946 (4 val.)	15 »	15 »

* * (+100%)

1940. - *Centenaire de la réorganisation postale. Dentelés 11.*

Transport du courrier en montagne.

Facteurs ancien et contemporain.

947	3 k. gris-vert	0 50	0 30
948	6 k. rouge	0 50	0 45

Bateaux-Poste ancien et moderne.

Hôtel des Postes d'Istanbul.

949	10 k. bleu	2 »	1 25
950	12 k. brun foncé	1 25	1 »
	N° 947 à 950 (4 val.)	4 25	3 »

* * (+50%)

TIMBRES POUR JOURNAUX

1879. - *Timbre-poste de 1876-77 surchargé :*

Sur d'autres timbres que le 10 pa., cette surcharge n'est pas oblitérante.

1	10 pa. noir et lilas	150 »	120 »

1891. - *T.-P. de 1888 (dentelés 13½ ou 11½) avec surcharge bilingue :*

2	10 pa. vert et gris	20 »	10 »
3	20 pa. rose et gris	30 »	20 »
4	1 pi. bleu et gris	100 »	70 »
5	2 pi. jaune-olive et gris	350 »	150 »
6	5 pi. chair et gris	700 »	350 »

On trouve ces timbres avec surcharge bleue ou rouge (rares).

1892. - *T.-P. de 1892 avec même surcharge.*

7	10 pa. vert	150 »	50 »
8	20 pa. rose	350 »	150 »
9	1 pi. bleu-gris	75 »	75 »
10	2 pi. bistre	100 »	50 »
11	5 pi. lilas	1 100 »	1 200 »

1894. - *Mêmes timbres avec surcharge en caractères arabes :*

مطبوعه

La surcharge signifie "Imprimés".

12	10 pa. vert	0 75	0 75
13	20 pa. lilas-rose	1 50	1 25
14	1 pi. bleu-gris	1 75	1 25
15	2 pi. bistre	20 »	8 »
16	5 pi. lilas	75 »	25 »

Nouvelle valeur du même type que sur le n° 89 des T.-P. et surcharge noire

16A	Cinq Paras s. 10, vert	1 50	0 50
	6 (Cinq Paras)	15 »	15 »

1901. - *T.-P. de 1901 (dentelés 13) surchargés :*

Timbres pour l'extérieur.

17	5 pa. bistre	0 50	0 30
18	10 pa. vert-jaune	2 »	1 70
19	20 pa. rose-lilas	10 »	5 »
20	1 pi. outremer	22 50	10 »
21	2 pi. outremer	90 »	28 »
22	5 pi. jaune-bistre	150 »	55 »
	N° 17 à 22 (6 val.)	275 »	100 »

Timbres pour l'intérieur.

23	5 pa. violet	3 »	0 30
24	10 pa. vert	12 »	0 60
25	20 pa. rose	2 »	0 30
26	1 pi. bleu	8 »	1 80
27	2 pi. orange	35 »	4 »
28	5 pi. lilas	75 »	28 »
	N° 23 à 28 (6 val.)	135 »	35 »

La surcharge signifie "Imprimés". - Les n° 23, 24 et 26 existent dentelés 12.

1905. - *T.-P. de 1905 (dentelés 12) avec la même surcharge*

29	5 pa. bistre	0 50	0 25
30	10 pa. vert-gris	14 »	1 75
31	20 pa. rose	2 »	0 25

32	1 pi. bleu	1 »	0 25
33	2 pi. ardoise	37 50	7 50
34	5 pi. brun	75 »	15 »
	N[os] 29 à 34 (6 val.)	130 »	25 »

Existent dentelés 13½ et 12-13½.

1908. - *T.-P. de 1908 (n[os] 120 à 126) surchargés :*

Dentelés 12.

35	5 pa. bistre (B)	10 »	0 50
36	10 pa. vert (R)	10 »	0 50
37	20 pa. rose (B)	10 »	1 50
38	1 pi. bleu (R)	40 »	2 50
39	2 pi. gris-ardoise (R)	60 »	10 »
40	5 pi. violet-brun (R)	70 »	15 »
	N[os] 35 à 40 (6 val.)	200 »	30 »

Existent dentelés 13½ et 12-13½. - La surcharge signifie "imprimés".

1909. - *Timbres-poste de 1909 (n[os] 145 à 151, dentelés 12) avec même surcharge.*

41	5 pa. bistre (B)	2 »	1 »
42	10 pa. vert (R)	3 »	1 »
43	20 pa. rose (B)	25 »	3 »
44	1 pi. bleu (R)	45 »	5 »
45	2 pi. gris-ardoise (R)	125 »	55 »
46	5 pi. violet-brun (R)	200 »	85 »
	N[os] 41 à 46 (6 val.)	400 »	150 »

Existent dentelés 13½ et 12-13½.

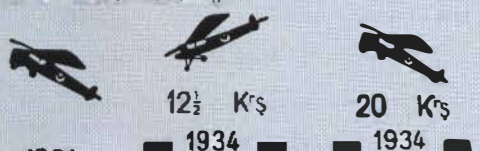
1920. - *Timbre-poste de 1914 avec nouvelle valeur et "Imprimés" en caractères turcs en surcharge.*

47	5 sur 4 pa. sépia (178) (R)	1 »	0 60

Un certain nombre de timbres pour journaux ont été surchargés à partir de 1915, pour servir comme timbres-poste ; on les trouvera catalogués avec ceux-ci.

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1934. - *T.-P. de 1930 surchargés :*



a b c

1	7½ k. brun-carmin (a-Brune)	0 25	0 30
2	12½ k. s. 15 k. orange (b-Br.)	0 50	0 40
3	20 k. s. 25 k. brun (c-Br.)	0 75	0 60
4	25 k. brun (a-Bleue)	1 »	0 70
5	40 k. lilas (c-Brune)	1 50	1 50
	N[os] 1 à 5 (5 val.)	4 »	3 50

* * (+50%)

1938. - *T.-P. de 1930 avec surcharge brune :*

La surcharge ayant été apposée en deux fois, les lettres Krş recouvrent souvent la queue de l'avion.

6	4½ k. s. 7½ k. brun carminé	1 50	2 50
7	9 k. s. 15 k. orange	40 »	40 »
8	35 k. s. 40 k. lilas	8 50	10 »

* * (+50 %)

BLOCS ET FEUILLETS

Trois blocs-feuillets sont catalogués après les timbres de Bienfaisance.

1939. - *Anniversaire de la mort du président Atatürk. T.-P. de même date imprimé sur feuillet (avec fils de soie) de 90 X 120, portant les légendes TÜRKIYE POSTALARIK EMAT. ATATÜRK, 1880-1938. Dentelé 12.*

1	100 k. bleu (929A)	35 »	70 »

* * (+150%)

TIMBRES POUR LE SERVICE INTERIEUR

(Spéciaux à Constantinople)

I. - Poste locale officielle

1873. - *Timbres-poste de 1869-71 surchargés en noir, bleu ou rouge :*

I

Cette surcharge, comme les suivantes, se traduit par le mot "Local".

1	10 pa. brun-lilas (19)	7 50	4 »
2	10 pa. bistre (24a)	27 50	6 50
2A	20 pa. vert (20)	20 »	6 50
2B	20 pa. vert (26)	15 »	6 50
3	1 pi. jaune (21)	15 »	6 50
4	1 pi. jaune (27)	15 »	6 50

1874-75. - *Timbres-poste de 1869-73 avec surcharge noire, bleue ou rouge.*

II

5	10 pa. brun-lilas (19)	7 50	3 50
6	10 pa. bistre (24a)	22 50	5 50
7	10 pa. lilas (31)	12 50	5 »
8	20 pa. vert (32)	12 50	5 »
9	1 pi. jaune (21)	10 »	5 »
10	1 pi. jaune (27)	15 »	5 50
11	1 pi. jaune (33)	15 »	5 »

1874-75. - *Idem.*

III

12	10 pa. brun-lilas (19)	8 »	3 50
13	10 pa. bistre (24a)	27 50	6 »
14	10 pa. brun-gris (25)	27 50	7 50
15	10 pa. lilas (31)	12 50	7 »
16	20 pa. vert (20)	12 50	6 50
17	20 pa. vert (26)	12 50	6 50
18	20 pa. vert (32)	12 50	6 50
19	1 pi. jaune (21)	12 50	6 50
20	1 pi. jaune (27)	12 50	6 50
21	1 pi. jaune (33)	12 50	6 50

1875-76. - *Idem, avec surcharge noire, bleue, rouge ou violette.*

IV

Le cercle a 42 ou 45 points.

22	10 pa. brun-lilas (19)	8 »	4 »
23	10 pa. violet (25a)	60 »	15 »
24	10 pa. lilas (31)	10 »	6 »
25	20 pa. vert (20)	12 50	6 »
26	20 pa. vert (26)	12 50	6 »
27	20 pa. vert (32)	12 50	6 »
28	1 pi. jaune (21)	12 50	6 »
29	1 pi. jaune (27)	16 »	6 »
30	1 pi. jaune (33)	16 »	6 »

1876. - *Timbres-poste de 1876-82 avec même surcharge noire, bleue, rouge ou violette.*

31	10 pa. lilas (34)	2 50	1 25
32	20 pa. vert (35)	2 50	1 25
33	1 pi. jaune (37)	2 50	1 25

1878. - *Idem, avec même surcharge bleue ou noire.*

34	¼ pi. s. 10 pa. lilas (39)	17 50	10 »
35	½ pi. s. 20 pa. vert (40)	17 50	10 »

1881. - *Idem, avec même surcharge (mais cercle brisé) en noir, bleu, rouge ou violet.*

36	10 pa. lilas (34)	4 »	2 50
37	20 pa. vert (35)	4 »	2 50
38	1 pi. jaune (37)	4 »	2 50
39	¼ pi. s. 10 pa. lilas (39)	10 »	4 »
40	½ pi. s. 20 pa. vert (40)	10 »	4 »

1881. - *Idem, avec surcharge bilingue bleue ou noire :*

V

41	10 pa. lilas (34)	5 »	4 »
42	20 pa. vert (35)	5 »	4 »
43	20 pa. gris (36)	10 »	6 »
44	1 pi. jaune (37)	6 »	5 »
45	2 pi. chair (38)	8 »	5 »

Avec même surcharge noire.

46	¼ pi. s. 10 pa. lilas (39)	15 »	9 »
47	½ pi. s. 20 pa. vert (40)	15 »	9 »

TIMBRES-TAXE

1873. - *Timbres-taxe de 1871 avec la surcharge I en bleu ou en noir.*

1	20 pa. bistre (20)	6 »	3 »
2	1 pi. bistre (21)	12 »	3 »

1874. - *Timbres-taxe de 1869-71 avec la surcharge II en bleu ou en noir.*

3	20 pa. bistre (15)	8 »	4 »
4	20 pa. bistre (20)	8 »	4 »
5	1 pi. bistre (16)	35 »	5 »
6	1 pi. bistre (21)	9 »	5 »

1874. - *Idem, avec la surcharge III en bleu ou en noir.*

7	20 pa. bistre (15)	8 »	4 »
8	20 pa. bistre (20)	8 »	4 »
9	1 pi. bistre (16)	37 50	5 »
10	1 pi. bistre (21)	9 »	5 »

1875. - *Timbres-taxe de 1871 avec la surcharge IV en noir ou en rouge.*

11	20 pa. bistre (20)	8 »	3 »
12	1 pi. bistre (21)	12 »	5 »

II. - Entreprise Lianos et C[ie]

1865. - *Noir sur couleur. Dentelés 14.*

1	5 pa. bleu	0 75	4 50
2	20 pa. vert	1 »	4 50
3	40 pa. rose	1 25	9 »

1866. -

4	10 pa. noir s. jaune	10 »	» »
5	20 pa. noir s. rose	10 »	» »
6	1 pi. rouge	10 »	» »
7	2 pi. bleu	10 »	» »

1867. - *Dentelé 8.*

8	20 pa. noir s. vert	10 »	100 »

Spécial à Kustendje et Czernawoda.

TIMBRES-TAXE

1863. - *Type des timbres-poste de 1862. Papier pelure. Noir sur couleur.*

1	20 pa. brun foncé	175 »	75 »
	a. rouge-brun	100 »	45 »
2	1 pi. brun foncé	275 »	75 »
	a. rouge-brun	100 »	45 »
3	2 pi. brun foncé	1 250 »	350 »
	a. rouge-brun	475 »	175 »
4	5 pi. brun foncé	1 000 »	175 »
	a. rouge-brun	400 »	100 »

Ces timbres exist en bas une bande bleue avec inscription ; ils existent sans cette bande ou avec bande rouge (plus rares). Pour les tête-bêche voir note précédant le n° 2 des timbres-poste.

TETE-BECHE VERTICAUX

1b	brun foncé	600 »	325 »
1c	rouge-brun	325 »	325 »
2b	brun foncé	700 »	325 »
2c	rouge-brun	400 »	350 »

3b	brun foncé	4 500 »	1 750 »
3c	rouge-brun	2 000 »	1 100 »
4b	brun foncé	4 500 »	1 100 »
4c	rouge-brun	1 700 »	1 000 »

1865. - *Types des T.-P. de 1865. Dentelés 12½.*

5	20 pa. brun (I)	1 25	1 50
6	1 pi. brun (I)	1 25	1 50
7	2 pi. brun (I)	5 »	6 »
8	5 pi. brun	3 »	4 »
9	25 pi. brun	30 »	40 »

Il existe un 10 pa. brun (valeur 5000 »).

1867. - *Type des T.-P. de 1867. Dentelés 12½.*

10	20 pa. bistre	5 »	30 »
11	1 pi. bistre	3 50	
12	2 pi. bistre	30 »	
13	5 pi. bistre	20 »	
14	25 pi. bistre	15 000 »	

1869. - *Type des T.-P. de 1869. Bordures et surcharges en brun-rouge (A) ou brun-noir (B). Dentelés 13½.*

15	20 pa. bistre (A)	5 »	3 »
	(B)	75 »	30 »
16	1 pi. bistre (A)	350 »	15 »
	(B)	300 »	30 »
17	2 pi. bistre (A)	500 »	2250
	(B)	450 »	40 »
18	5 pi. bistre (A)	1 »	4 »
	(B)	1 »	3 »
19	25 pi. bistre (A)	35 »	45 »
	(B)	35 »	45 »

1871. - *Idem. Grosse dentelure irrégulière. Bordures et surcharges en brun-rouge (A) ou brun-noir (B).*

20	20 pa. bistre (A)	300 »	50 »
	(B)	100 »	2 »
21	1 pi. bistre (A)	»	1000 »
	(B)	120 »	2 »
22	2 pi. bistre (A)	40 »	40 »
	(B)	2 »	3 »
23	5 pi. bistre (A)	2 »	4 »
	(B)	1 »	3 50
24	25 pi. bistre (B)	30 »	30 »

1888. - *Type des timbres-poste de 1876-77. Dentelés 13½ ou 11½ (I).*

25	20 pa. noir	2 50	4 »
26	1 pi. noir	2 50	4 »
27	2 pi. noir	2 50	4 »

1893-1901. - *Type des timbres-poste de 1892. Dentelés 13½.*

28	20 pa. noir	4 »	4 »
29	20 pa. noir s. rose	2 »	3 »
30	1 pi. noir	10 »	3 »
31	2 pi. noir	8 »	3 »

1901. - *Type des timbres-poste de 1901 (pour l'intérieur). Dentelés 13½.*

32	10 pa. noir s. rose	2 »	3 »
33	20 pa. noir s. rose	2 »	3 »
34	1 pi. noir s. rose	2 »	3 »
35	2 pi. noir s. rose	2 50	3 »

1905. - *Type des T.-P. de 1905. Dentelés 11½.*

36	1 pi. noir s. rose	2 »	2 50
37	2 pi. noir s. rose	3 »	3 50

1906. - *Timbres-poste de 1905 avec surcharge :*

38	5 pa. bistre	10 »	7 »
39	10 pa. vert-gris	10 »	7 »
40	20 pa. rose	10 »	7 »

1908. - *Type des T.-P. de 1908. Dentelés 12.*

41	1 pi. noir s. rose	45 »	3 50
42	2 pi. noir s. rose	5 »	6 50

Existent dentelés 13½ et 12-13½.

1909. - *Type des timbres-poste de 1909 (signature du nouveau sultan). Dentelés 12-13½.*

43	1 pi. noir s. rose	12 50	12 50
44	2 pi. noir s. rose	77 50	77 50

1913. - *Type des T.-P. de 1913. Dentelés 12.*

I

II

45	2 pa. noir s. rose (I)	0 30	0 50
46	5 pa. noir s. rose (I)	0 30	0 50
47	10 pa. noir s. rose (I)	0 40	0 50
48	20 pa. noir s. rose	0 50	0 75
49	1 pi. noir s. rose	2 50	2 75
50	2 pi. noir s. rose (II)	10 »	12 »
	N°s 45 à 50 (6 val.)	14 »	17 »

1913. - *T.-P. de 1913 (Au drimople) avec surcharge arabe du mot "Taxe" et nouvel le valeur :*

تاسه پول

2 ٥ ٢

51	2 pa. s. 10 pa.	2 »	1 »
52	5 pa. s. 20 pa. (B)	2 »	1 »
53	10 pa. s. 40 pa. (R)	8 50	4 »
54	20 pa. s. 40 pa.	17 50	12 »
	N°s 51 à 54 (4 val.)	30 »	18 »

1914. - *Dentelés 12.*

55	5 pa. lie-de-vin	0 75	1 »
56	20 pa. rouge	0 75	1 »

57	1 pi. bleu	1 50	2 »
58	2 pi. ardoise	6 »	6 »
	N°s 55 à 58 (4 val.)	9 »	10 »

Un certain nombre de timbres fiscaux ont été surchargés, à partir de 1915, pour servir comme timbres-poste ; on les trouvera catalogués avec ceux-ci.

1923. - *Dentelés 11½.*

59	20 pa. vert	0 50	0 50
60	1 pi. vert foncé	1 50	1 »
61	2 pi. brun-rouge	3 »	1 50
62	3 pi. rose	6 »	5 »
63	5 pi. bleu-violet	11 50	5 »
	N°s 59 à 63 (5 val.)	22 50	13 »

* * (+100%)

1926. - *Pont sur le Kizil-Irmak. Dentelés 12.*

64	20 pa. jaune-brun	1 »	0 75
65	1 gr. rouge	1 20	0 75
66	2 gr. vert-bleu	1 30	1 »
67	3 gr. brun-lilas	2 »	1 75
68	5 gr. violet	3 50	2 75
	N°s 64 à 68 (5 val.)	9 »	7 »

* * (+100%)

1936. - *Effigie d'Atatürk. Dentelés 12.*

69	20 pa. brun-jaune	0 30	0 30
70	2 k. bleu clair	0 30	0 30
71	3 k. violet	0 30	0 30
72	5 k. bleu-vert	0 30	0 30
73	12 k. rose	0 80	0 50
	N°s 69 à 73 (5 val.)	2 »	1 70

TIMBRES DE BIENFAISANCE

L'emploi de ces timbres émis au profit des oeuvres du Croissant-Rouge et des oeuvres de l'enfance était obligatoire les jours de fêtes religieuses et nationales.

1910. - *Croissant-Rouge. Timbres multicolores. Cadres et inscriptions noirs. Dentelés 11.*

a

b

1	10 pa. fond gris (a)	10 »	6 »
2	10 pa. fond jaune (b)	10 »	6 »

c

d

3	10 pa. fond dégradé (c)	10 »	6 »
4	10 pa. fond rose (d)	10 »	6 »

e

f

5	10 pa. fond bistre (e)	10 »	6 »
6	40 pa. fond blanc (f)	60 »	60 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	110 »	90 »

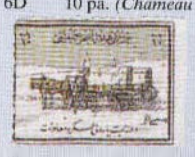
* * (+125%)

Les n°s 1 à 5 ont été émis se tenant.

1915. - *Croissant-Rouge. Timbres multicolores. Cadres et inscriptions noirs. Dentelés 10.*

6A	10 pa. *(Infirmière)*	60 »	» »
6B	10 pa. *(Mosquée)*	60 »	» »

6C	10 pa. *(Infirmier)*	60 »	» »
6D	10 pa. *(Chameau sanitaire)*	60 »	» »



6E	10 pa. *(Ambulances hippomobiles)*	60 »	» »
6F	10 pa. *(Infirmiers des armées alliées)*	60 »	» »
	N°s 6A à 6F (6 val.)	360 »	» »

* * (+125%)

Il existe des timbres dentelés 11½ (rares).

1916. - *Timbres précédents surchargés :*

بونو پاره ده

7	100 pa. s. 10 pa. (1) (R)	12 »	9 »
8	100 pa. s. 10 pa. (2) (R)	12 »	9 »

9	100 pa. s. 10 pa. (3) (R)	12 »	9 »
10	100 pa. s. 10 pa. (4) (R)	12 »	9 »
11	100 pa. s. 10 pa. (5) (R)	12 »	9 »

بش غروش بدل

12	5 k. s. 40 pa. (6)	5 »	5 »
	N^os 7 à 12 (6 val.)	65 »	50 »

* * (+125%)

1923. - *Croissant-Rouge. Dentelés 13*

13	1 k. marron	5 50	1 »
14	2½ k. violet	2 »	0 75

15	5 k. rouge	2 50	1 »

1926. - *Croissant-Rouge. Timbres multicolores. Dentelés 11.*

16	1 kurus	0 30	0 15
17	2½ kurus	0 50	0 15

18	5 kurus	0 70	0 45
19	10 kurus	1 75	1 25
	N^os 16 à 19 (4 val.)	3 25	2 »

1927. - *Timbres de 1918-26 surchargés :*

٢٠ پاره

20	20 pa. s. 1 k. (13)	9 »	1 75

٢٠ پاره

21	20 pa. s. 2½ k. (14) (R)	2 75	0 75

٢٠ پاره

بکری پاره

22	20 pa. s. 1 k. (16) (B)	2 »	0 50

1928. - *Croissant-Rouge. Croissant en surcharge carmin. Dentelés 14.*

23	½ pi. brun-jaune	0 15	0 15
24	1 pi. lilas-rose	0 15	0 15
25	2½ pi. jaune foncé	0 25	0 15
26	5 pi. brun-lilas	0 45	0 15
27	10 pi. vert-jaune	1 25	0 45
28	20 pi. ardoise	1 75	0 45
29	50 pi. violet-brun	4 50	2 25
	N^os 23 à 29 (7 val.)	8 50	3 75

1929. - *Dentelé 11.*

30	1 k. rouge	1 »	0 60

1932. - *Etoile en rouge. Dentelés 13½.*

g

31	1 k. olive	0 75	0 30
32	2½ k. brun	0 75	0 30
33	5 k. vert	1 »	0 60
34	25 k. gris-noir	2 75	1 80
	N^os 31 à 34 (4 val.)	5 25	3 »

1932-33. - *Timbre de 1932 (n° 31) surchargé :*

20 para — **20 para**

I — II

35	20 pa. s. 1 k. olive (I)	0 50	0 30
36	20 pa. s. 1 k. olive (II)	0 50	0 30

3 kuruş — **3 kuruş**

I — II

37	3 k. s. 1 k. olive (I)	2 »	0 75
	a. (3 kurus)	3 »	1 50
38	3 k. s. 1 k. olive (II)	2 »	0 90
	N^os 35 à 38 (4 val.)	5 »	2 25

1932. - *Timbre de 1928 surchargé :*

5
Beş Kuruş

39	5 k. s. 10 pi. vert-jaune	1 25	0 50

1933. - *Etoile en rouge*

Emission d'Izmir. Dentelés 11½.

40	1 k. violet	0 75	0 50
41	5 k. brun	2 25	1 75

Emission d'Ankara. Dentelés 11.

TURKIYE HIMAYEI ETFAL CEMIYETI dans le cartouche du bas.

42	20 pa. gris-violet	1 »	0 50
43	15 k. vert	2 50	1 »

1934. - *Timbres de 1928 surchargés :*

5

1 Bir kuruş — **Beş kuruş**

44	1 k. s. 2½ pi. jaune foncé	0 60	0 50
45	5 k. s. ½ pi. brun-jaune	1 40	0 75

1934-35. - *Cadres variés. Croissant en surcharge carmin. Dentelés 11½.*

46	½ k. bleu	0 30	0 30
47	1 k. brun-lilas	0 50	0 30
48	2½ k. brun-jaune	0 65	0 50
49	5 k. vert	1 80	0 50
	N^os 46 à 49 (4 val.)	3 25	1 60

1936. - *Timbres de 1932-33 avec surcharge :*

P.Y.S

50	20 pa. gris-violet (42)	4 50	3 »
51	1 k. olive (31)	2 »	0 50

En nouvelle valeur :

3
Kuruş

52	3 k. s. 2½ k. brun (32)	4 50	3 50

P.Y.S. (Posta Yardim Sandigi) = Caisse de secours postale.

1938. - *Croissant-Rouge. Cadres variés. Croissant en surcharge carmin. Dentelés 9-10.*

53	½ k. outremer	0 50	0 15
54	1 k. lilas	0 50	0 15
55	2½ k. jaune-orange	0 50	0 15
56	5 k. vert	1 »	0 30
57	10 k. vert-jaune	1 50	0 50
58	20 k. gris-ardoise	3 »	1 »
	N^os 53 à 58 (6 val.)	7 »	2 25

1938. - *Timbre de 1932 (n° 32) surchargé :*

20
Para
P. Y. S.

59	20 pa. s. 2½ k. brun	1 75	1 25
60	1 k. s. 2½ k. brun	1 75	1 25

1938. - *Même timbre surchargé :*

P. Y. S.
1
kuruş

61	20 pa. s. 2½ k. brun	2 »	1 25
62	1 k. s. 2½ k. brun	2 »	1 25

Sans P. Y. S.

63	1 k. s. 2½ k. brun	2 50	1 50

1940. - *Etoile en rouge. Dentelés 12.*

h

i

64	20 pa. vert clair (h)	0 15	0 15
65	1 k. bleu clair (i)	0 30	0 15
66	1 k. violet (h)	0 15	0 15
67	2½ k. rose-lilas (i)	0 50	0 15
68	3 k. noir (h)	0 40	0 15
69	5 k. violet (i)	0 50	0 15
70	10 k. vert (i)	2 50	0 15
71	15 k. bleu (h)	1 »	0 70
72	25 k. olive (i)	3 50	2 25
73	50 k. brun-olive (i)	13 50	4 50
	N^os 64 à 73 (10 val.)	22 50	8 50

ANATOLIE

Nom donné par les Byzantins à l'Asie Mineure et désignant, depuis 1923, la Turquie d'Asie.

Les timbres catalogués ci-dessous ont été émis par le gouvernement kémaliste, alors qu'il était maître de l'Anatolie, mais non reconnu à Constantinople par le gouvernement du sultan. Il en existe de nombreuses variétés et erreurs ; en plus de l'oblitération postale, les timbres étaient annulés d'un coup de ciseaux.

1920. - *T.-P. de Turquie de 1914-17 surchargés :*

بوسته — افره

غروش — ٣

٣ غروش

a — b

1	3 pi. s. 2 pa. lilas (177) (a)	1 50	1 »
	a. (Surcharge b)	5 »	4 50
	b. (Surcharges a+b)	30 »	30 »
2	3 pi. s. 2 pa. violet (572) (a)	2 »	1 50
	a. (Surcharge b) (R)	30 »	30 »
	b. (Surcharges a+b)	37 50	37 50

3	3 pi. s. 4 pa. sépia (178) (a)	5 »	4 »
	a. (Surcharge b)	7 50	7 50
	b. (Surcharge b) (R)	55 »	55 »
	c. (Surcharges a+b)	55 »	55 »
	d. (Surcharges a+b) (R)	55 »	55 »
4	3 pi. s. 6 pa. bleu foncé (180) (a)	25 »	25 »
	a. (Surcharge b)	30 »	30 »
	b. (Surcharge b) (R)	15 »	15 »
	c. (Surcharges a+b)	70 »	70 »
	d. (Surcharges a+b) (R)	45 »	45 »

La surcharge a signifie "Acquitté à piastres 3" ; la surcharge b, "Poste piastres 3".

1920. - *Timbres fiscaux de Turquie (D. 12) surch. :*

عثمانلی پوسته‌لری
١٣٣٦

c

La surcharge c signifie "Poste Ottomane - 1336 1920)" et se présente sous trois largeurs 20½ mm, 22½-23 mm, 23½-24 mm.

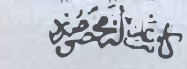
Les clichés sont ceux des timbres fiscaux avant apposition de la surcharge.

A. - Timbres du Ministère de la Justice.

d

5	10 pa. vert-olive	100 »	100 »
5A	1 pi. bleu	7 500 »	7 500 »
5B	5 pi. rose	7 500 »	7 500 »
6	50 pi. jaune	6 »	6 »
	a. bistre	12 »	12 »
7	100 pi. brun	60 »	60 »
8	500 pi. ardoise	200 »	200 »

Avec la surcharge rouge e (Notariat) en plus.



e

9	50 pi. bistre	550 »	100 »

B. - Timbre de Notariat (h)

9A	100 pi. brun	1 000 »	175 »

C. - Timbres du Tribunal religieux.

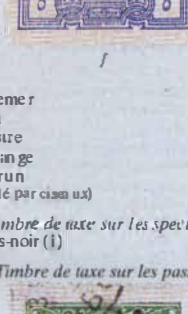
f

10	1 pi. vert	275 »	150 »
11	5 pi. outremer	10 000 »	8 000 »
12	50 pi. vert	10 »	8 »
13	100 pi. bistre	75 »	50 »
14	500 pi. orange	125 »	75 »
15	1000 pi. brun	2000 »	1 350 »
	a. (Annulé par ciseaux)	» »	190 »

D. - Timbre de taxe sur les spectacles (I).

15A	20 pa. gris-noir (i)	3 000 »	3 000 »

E. - Timbre de taxe sur les passeports.



15B	2 pi. vert	» »	(8 000) »

E. - Timbre de diversion (j).

15C	2 pi. gris-ardoise (j)	5 500 »	4 500 »

G. - Timbre du chemin de fer du Hedjaz (m).

15D	2 pi. s. 1 pi. carmin et bleu	1 350 »	1 350 »

1921. - *Idem, avec surcharge :*

عثمانلی پوسته‌لری

١٣٣٧

g

Cette surcharge signifie "Poste Ottomane - 1337 (1921)". Elle est soit typographique, soit à la main et se présente sous différents types.

Les clichés sont ceux des timbres supports avant apposition de la surcharge.

A. - Timbres du Ministère de la Justice (type d).

16	10 pa. vert	12 »	8 »
	a. (Surcharge à main)	1000 »	1 000 »
17	1 pi. outremer	20 »	15 »
	a. (Surcharge à main)	500 »	300 »
18	5 pi. rose	15 »	12 »
	a. (Surcharge à main)	3 500 »	3 500 »
19	50 pi. jaune	120 »	50 »

La surcharge du n° 19 était apposée à la main.

B. - Timbres de Notariat (type d avec la surcharge e).

20	10 pa. vert	60 »	50 »
21	1 pi. outremer	45 »	40 »
22	5 pi. rose	45 »	40 »
	a. (Surcharge à main)	2250 »	2250 »

La surcharge e est rouge sur les n° 20 et 21.

C. - Timbres du Tribunal religieux (type f).

23	10 pa. ardoise	9 »	8 »
	a. (Surcharge à main)	75 »	75 »
24	1 pi. vert-jaune	9 »	8 »
	a. (Surcharge à main)	1250 »	1 100 »
25	5 pi. outremer	8 »	6 »
	a. (Surcharge à main)	750 »	500 »
26	50 pi. vert	4 000 »	2 500 »

La surcharge du n° 26 était apposée à la main.

D. - Timbres divers.

h

i

27	10 pa. vert-gris (h)	6 »	6 »
27A	1 pi. outremer (h)	15 »	12 »
	a. (Surcharge à main)	2 250 »	2 250 »
28	5 pi. rouge (h)	30 »	25 »
	a. (Surcharge à main)	2500 »	2500 »
29	20 pa. gris-noir (papier épais) (i)	9 »	9 »
29A	20 pa. gris-noir (papier mince et blanc) (i)	300 »	200 »

j

k

30	2 pi. gris-ardoise (j)	70 »	70 »
	a. (Surcharge à main)	4000 »	4000 »
31	5 pi. vert (k)	125 »	125 »
	a. (Surcharge à main)	3500 »	3500 »

l

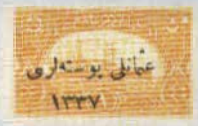
32	1 pi. outremer (l)	275 »	250 »
	a. (Surcharge à main)	3000 »	3000 »
33	5 pi. olive (l)	350 »	300 »
	a. (Surcharge à main)	3000 »	3000 »
33A	5 pi. violet-brun (l) Surcharge à main	6500 »	6500 »

1921. - *Timbres du Ministère des Finances avec surcharge g. Dentelés 11 x 11½.*

m

34	10 pa. rose (m)	2 »	2 »
	a. (Surcharge à main)	1 000 »	1 000 »
35	1 pi. jaune (m)	3 »	3 »
	a. (Surcharge à main)	1 000 »	1 000 »
36	2 pi. vert-jaune (m) (l)	4 »	3 »
	a. (Surcharge à main)	1 200 »	1 200 »
37	5 pi. rose (m)	6 »	3 »
	a. (Surcharge à main)	1 300 »	1 300 »

1921. - *Timbres de la Ligue navale avec surcharge g. Dentelés 12 x 11½.*



38	1 pa. jaune-orange	1 50	1 »
39	2 pa. bleu-violet	1 50	1 »
40	5 pa. vert	2 »	1 »
41	10 pa. brun	5 »	2 »
42	40 pa. rouge-brun	90 »	70 »

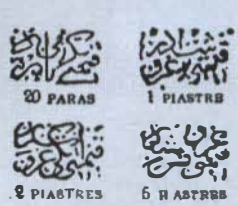
1921. - *Timbre de chemin de fer avec même surcharge. Dentelé 11½.*

43	1 pi. vert et rose	1 50	1 50
	a. (Surcharge à main)	1 250 »	1 250 »

1921. - *Timbres du chemin de fer du Hedjaz (dent. 11½) avec même surcharge.*

Et valeur en lettres arabes :

n



44	20 pa. s. 1 pi. carmin et bleu	30 »	30 »
45	1 pi. s. 1 pi. carmin et bleu	2 »	2 »
	a. (Surcharge à main)	1 350 »	1 350 »

46	5 pi. s. 1 pi. carmin et bleu	4 »	3 »
	a. (Surcharge à main)	1 350 »	1 350 »
	Ou valeur en chiffre arabe		
47	1 sur 1 pi. carmin et bleu	35 »	30 »
	Ou valeur en lettres et en chiffres		
48	2 pi. s. 1 pi. carmin et bleu	3 »	2 »
	a. (Surcharge à main)	1 250 »	1 250 »

ALEXANDRETTE

Sandjak turc situé au fond du golfe du même nom, en Méditerranée, à la limite Nord de la Syrie.

Occupé par la France de 1919 à 1939, il a été rendu à cette date à la Turquie.

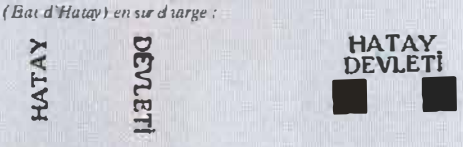
Un bureau français fonctionnait sous l'ancien Régime turc, à partir de 1853. Il utilisait deux oblitérations : 3766 (petits chiffres) ou 5079 (gros chiffres) sur timbres de France.

Les timbres de l'administration française de 1919 à 1938 figurent à ALEXANDRETTE et SYRIE.

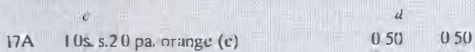
Administration turque

100 sant(i) = 1 k(urus) = 40 pa(ras)

1939. - *Timbres de Turquie de 1931-38 avec HATAY DEVLETI (Etat d'Hatay) en surcharge :*



		c	d
17A	10 s. s. 20 pa. orange (c)	0 50	0 50
	a. 10 Sent	27 50	27 50



		I	II
17B	25 s. s. 1 k. vert-noir (d) (I)	0 50	0 50
	a. (Type II)	0 60	0 60

		I	II
17C	50 s. s. 2 k. violet (d) (I)	0 50	0 50
	a. (Type II)	0 60	0 60
17D	75 s. s. 2½ k. vert-jaune (c)	0 50	0 50
17E	1 k. s. 4 k. gris-noir (d)	1 »	1 »
18	1 k. s. 5 k. rouge (d)	0 50	0 50
19	1½ k. s. 3 k. jaune-orange (d)	0 75	0 75
20	2½ k. s. 4 k. gris-noir (d)	1 »	1 »
21	5 k. s. 8 k. bleu (d)	3 »	3 »
22	12½ k. s. 20 k. olive (c)	4 25	4 25
23	20 k. s. 25 k. bleu-vert (c)	5 »	5 »
	N°s 17A à 23 (11 val.)	17 50	17 50

* * (+70%)

1939. - *Série courante Deniel's 12*

Corbe de Hatay
e

Lions d'Antioche.
f

24	10 pa. orange et bleu (e)	0 30	0 30
25	30 pa. violet et bleu (e)	0 50	0 50
26	1½ k. olive et bleu (e)	0 50	0 50
27	2½ k. vert (f)	0 60	0 60
28	3 k. bleu clair (f)	0 60	0 60
29	5 k. brun-lilas (f)	0 75	0 75

Drapeau du Hatay
g

30	6 k. bleu clair et rose (g)	0 80	0 80
31	7½ k. vert foncé et rose (g)	0 75	0 75
32	12 k. violet et rose (g)	1 20	1 20
33	12½ k. bleu foncé et rose (g)	1 25	1 25

Vue du Parlement.
h

34	17½ k. brun carminé (h)	2 50	2 50
35	25 k. brun-olive (h)	3 75	3 75
36	50 k. bleu-vert (h)	6 50	6 50
	N°s 24 à 36 (13 val.)	20 »	20 »

* * (+100%)

1939. - *Rattachement à la Turquie. Timbres précédents surchargés :*

T. C.
ilhak tarihi
30-6-1939
i

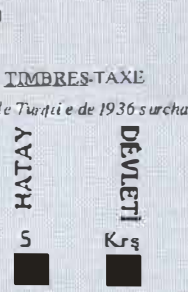
ilhak tarihi = Date d'annexion. T. C. TURKIYE CUMHURIYETI (République Turque)

37	10 pa. orange et bleu	0 30	0 30
38	30 pa. violet et bleu	0 50	0 50
39	1½ k. olive et bleu	0 50	0 50
40	2½ k. vert	0 60	0 60
41	3 k. bleu clair	0 70	0 70
42	5 k. brun-lilas	0 70	0 70
43	6 k. bleu clair et rose	0 90	0 90
44	7½ k. vert foncé et rose	0 90	0 90
45	12 k. violet et rose	0 90	0 90
46	12½ k. bleu foncé et rose	1 »	1 »
47	17½ k. brun carminé	2 »	2 »
48	25 k. brun-olive	5 »	5 »
49	50 k. bleu-vert	9 »	9 »
	N° 37 à 49 (13 val.)	23 »	23 »

* * (+100%)

TIMBRES-TAXE

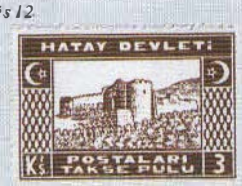
1939. - *Timbres-taxe de Turquie de 1936 surchargés :*



7	1 k. s. 2 k. bleu clair	0 50	0 50
8	3 k. violet	1 »	1 »
9	4 k. s. 5 k. bleu-vert	1 50	1 50
10	5 k. s. 12 k. rose	2 50	2 »
11	12 k. rose	22 »	20 »
	N° 7 à 11 (5 val.)	27 50	25 »

* * (+75%)

1939. - *Deniel's 12*



Ruines d'Antioche.

12	1 k. rouge-orange	0 60	0 60
13	3 k. sépia	0 90	0 90
14	4 k. vert	1 25	1 25
15	5 k. noir	1 75	1 75
	N° 12 à 15 (4 val.)	4 50	4 50

** (+50%)

1939. - *Rattachement à la Turquie. Timbres précédents avec la surcharge I des T.-P.*

16	1 k. rouge-orange	0 75	0 75
17	3 k. sépia	1 »	1 »
18	4 k. vert	1 75	1 75
19	5 k. noir	2 »	2 »
	N°s 16 à 19 (4 val.)	5 50	5 50

* * (+75%)

SMYRNE

Ville de Turquie située dans la Mer Egée.

En 1919, la ville fut occupée par les Grecs qui s'en virent confier l'administration en 1920, mais après la défaite grecque en Anatolie, elle fut prise par la Turquie, à qui elle fut attribuée.

Occupation grecque

1919. - *Timbre-poste de Grèce de 1917 avec* ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ ΣΜΥΡΝΗΣ. *(Poste grecque - Smyrne) en surcharge.*

E. T
ΣΜΥΡΝΗ

1	1 l. vert	250 »	250 »
2	2 l. rouge-carmin	250 »	250 »
3	3 l. vermillon	250 »	250 »
4	10 l. rouge-carmin	250 »	250 »
5	15 l. bleu	250 »	
6	20 l. gris-violet	250 »	250 »
7	25 l. outremer	250 »	250 »

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de Grèce de 1913 avec la même surcharge.*

1	10 l. rouge carminé	250 »	250 »
2	20 l. gris-violet	250 »	250 »

UKRAINE

200 ch(agiv) = 100 k(opeks) = 2 g(rivny) = 1 r(ouble).

En 1923 : 1 k(arbovantsiv) = 2 grivny = 1 rouble.

En 1991 : 100 k(opeks) = 1 r(ouble).

En 1992 : 100 k(opeks) = 1 K(arbovanez).

En 1996 : 100 k(opiyky) = 1 Grivns).

Le pays est entouré à l'ouest par la Moldavie et la Roumanie, au nord-ouest par la Pologne et la Biélorussie, au nord-est et à l'est par la Russie et baignée au sud par la Mer d'Azov et la Mer Noire.

De 1919 à 1921, l'Ukraine fut le théâtre de violents combats entre les royalistes, l'armée soviétique soutenant la République soviétique d'Ukraine créée en mars 1919 et l'armée nationaliste ukrainienne soutenue par la Pologne. Ceci s'acheva avec le partage de l'Ukraine entre la Pologne et l'Union soviétique, qui l'érigea en République fédérée en 1922. Cette situation dura jusqu'à la proclamation de son indépendance en décembre 1991.

Capitale : Kiev.

UKRAINE & UKRAINE OCCIDENTALE

République Populaire

1919. - *Timbres de Russie de 1889-1918 avec un trident en surcharge.*

Le trident est, depuis Vladimir le Grand, la pièce principale des armoiries de l'Ukraine ; il a été pris en 1919 comme emblème de la nation par la République Populaire.

Il existe un grand nombre de variétés de types et de couleurs de ce trident, qui ont été utilisées dans les principales villes d'Ukraine.

Nous indiquons ci-dessous sous les n°s 1 à 38 les conditions correspondant pour chaque valeur, à la surcharge la plus commune.

Des tableaux par types de surcharges suivent cette nomenclature simplifiée.

Denelés

1	1 k. jaune foncé (61)	0 15	0 15
2	2 k. vert (62)	0 15	0 15
3	3 k. rouge (63)	0 15	0 15
4	4 k. rouge carminé (64)	0 15	0 15
5	5 k. lilas (65)	0 15	0 15
6	7 k. bleu (66)	0 15	0 15
7	10 k. bleu (67)	0 15	0 15
8	10 k. s. 7 k. bleu (105)	0 15	0 15
9	14 k. bleu et rose (68)	0 15	0 15
10	15 k. lilas et bleu (69)	0 15	0 15
11	20 k. bleu et rose (70)	0 15	0 15
12	20 k. s. 14 k. bleu et rose (106)	0 15	0 15
13	26 k. vert et violet (71)	0 15	0 25
14	35 k. lilas et vert (72)	0 15	0 15

15	50 k. lilas et vert (73)	0 15	0 15
16	70 k. brun et orange (74)	0 15	0 15
17	1 r. brun et orange (75)	0 15	0 45
18	3 r. 50, noir et gris (53)	20 »	22 50
19	3 r. 50, grenat et vert-jaune (126)	0 75	1 50
20	5 r. bleu vert et bleu pâle (76)	5 50	6 »
21	7 r. noir et jaune (54)	12 »	15 »
22	7 r. vert foncé et rose (127)	4 »	5 »
23	10 r. rouge jaune et gris (128)	7 »	9 »
	Non dentelés.		
24	1 k. jaune-orange (109)	0 15	0 15
25	2 k. vert (110)	0 15	0 15
26	3 k. rouge (111)	0 15	0 15
27	4 k. rouge carminé (112)	0 50	0 50
28	5 k. lilas (113)	0 50	0 50
29	15 k. lilas et bleu (115)	0 15	0 15
30	20 k. bleu et rose (116)	0 75	1 »
31	35 k. lilas et vert (118)	0 15	0 15
32	50 k. lilas et vert (119)	0 15	0 40
33	70 k. brun et orange (120)	0 15	0 15
34	1 r. brun et orange (121)	0 15	0 15
35	3 r. 50, grenat et vert-jaune (122)	0 25	0 60
36	5 r. bleu, vert et bleu pâle (123)	0 50	0 50
37	7 r. vert foncé et rose (124)	2 »	2 50
38	10 r. rouge, jaune et gris (125)	40 »	45 »

Les surcharges renversées valent le triple avec un minimum de 10 ».

On trouve également certaines de ces surcharges sur les n°s 77 à 92, 137, 138 et 138A à C.

A. - Surcharges de Kiev.

A (1)

A (1)

A (2)

A (2)

Surcharges à main violettes.

Dentelés

1a	1 k.	(A (1)	0 15	0 15
		(A (2)	0 15	0 15
2a	2 k.	(A (1)	0 40	0 30
		(A (2)	0 15	0 15
3a	3 k.	(A (1)	1 15	0 75
		(A (2)	0 15	0 15
4a	4 k.	(A (1)	0 60	0 60
		(A (2)	0 15	0 15
5a	5 k.	(A (1)	0 15	0 15
		(A (2)	0 15	0 15
6a	7 k.	(A (1)	6 »	7 50
		(A (2)	3 75	7 50
7a	10 k.	(A (1)	0 25	0 25
		(A (2)	0 15	0 15
8a	10 k. s. 7 k.	(A (1)	1 25	1 50
		(A (2)	0 15	0 15
9a	14 k.	(A (1)	5 25	8 25
		(A (2)	0 15	0 15
10a	15 k.	(A (1)	0 15	0 15
		(A (2)	0 15	0 15
11a	20 k.	(A (1)	0 75	0 45
		(A (2)	0 15	0 15
12a	20 k. s. 14 k.	(A (1)	0 15	0 30
		(A (2)	0 15	0 15
13a	25 k.	(A (1)	12 »	8 »
		(A (2)	0 25	0 25
14a	35 k.	(A (1)	9 »	7 »
		(A (2)	0 15	0 15
15a	50 k.	(A (1)	0 15	0 15
		(A (2)	0 15	0 15
16a	70 k.	(A (1)	0 15	0 15
		(A (2)	0 15	0 15
17a	1 r.	(A (1)	2 25	3 »
		(A (2)	0 15	0 75
18a	3 r. 50 (53)	(A (1)	125 »	90 »
		(A (2)	20 »	22 50
19a	3 r. 50 (126)	(A (1)	0 40	1 15
		(A (2)	1 25	6 »
20a	5 r.	(A (1)	45 »	50 »
		(A (2)	12 »	40 »
21a	7 r. (54)	(A (1)	90 »	60 »
		(A (2)	12 »	15 »
22a	7 r. (127)	(A (1)	15 »	20 »
		(A (2)	4 »	6 »
23a	10 r.	(A (1)	15 »	20 »
		(A (2)	7 »	12 »

Non dentelés.

24a	1 k.	(A (1)	0 50	0 75
		(A (2)	0 15	0 15
25a	2 k.	(A (1)	0 15	0 15
		(A (2)	0 15	0 15
26a	3 k.	(A (1)	0 15	0 15
		(A (2)	0 15	0 15
27a	4 k.	(A (1)	0 50	0 75
		(A (2)	0 60	0 60
28a	5 k.	(A (1)	6 »	7 50
		(A (2)	0 50	0 50
29a	15 k.	(A (1)	1 50	2 25
		(A (2)	0 15	0 15
30a	20 k.	(A (1)	6 »	7 50
31a	35 k.	(A (1)	0 15	0 30
		(A (2)	0 15	0 15
32a	50 k.	(A (1)	6 »	10 »
33a	70 k.	(A (1)	11 »	14 »
		(A (2)	0 15	0 15
34a	1 r.	(A (1)	0 30	0 30
		(A (2)	0 15	0 15
35a	3 r. 50	(A (1)	7 50	10 »
		(A (2)	0 25	1 25
36a	5 r.	(A (1)	0 75	0 75
		(A (2)	0 50	0 50
37a	7 r.	(A (1)	2 »	2 50
		(A (2)	2 50	3 »
38a	10 r.	(A (1)	120 »	» »

A (3)

Surcharge lithographique noire.

B. - Surcharges d'Ekaterinoslav.

Kopecks.

Roubles.

Surcharges à main noires.

Dentelés.

1b	1 k.	(A (3)	0 15	0 15
		(B)	0 30	1 50
2b	2 k.	(A (3)	0 30	0 40
		(B)	0 15	0 15
3b	3 k.	(A (3)	0 30	0 40
		(B)	0 15	0 15
4b	4 k.	(A (3)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 75
5b	5 k.	(A (3)	0 15	0 30
		(B)	0 15	0 25
6b	7 k.	(A (3)	0 75	1 25
		(B)	0 15	0 20
7b	10 k.	(A (3)	1 25	1 75
		(B)	0 15	0 15
8b	10 k. s. 7 k.	(A (3)	2 50	4 »
		(B)	0 15	0 40
9b	14 k.	(A (3)	1 25	1 50
		(B)	0 15	0 20
10b	15 k.	(A (3)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
11b	20 k.	(A (3)	1 50	2 25
		(B)	0 15	0 20
12b	20 k. s. 14 k.	(A (3)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 75
13b	25 k.	(A (3)	1 50	2 25
		(B)	0 15	0 40
14b	35 k.	(A (3)	0 15	0 15
		(B)	3 50	5 »
15b	50 k.	(A (3)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
16b	70 k.	(A (3)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 30
17b	1 r.	(B)	60 »	75 »
18b	3 r. 50 (53)	(A (3)	25 »	45 »
		(B)	150 »	150 »
19b	3 r. 50 (126)	(A (3)	35 »	45 »
		(B)	4 50	7 50
20b	5 r.	(A (3)	110 »	125 »
21b	7 r. (54)	(B)	90 »	90 »
22b	7 r. (127)	(A (3)	22 50	26 »
		(B)	8 »	20 »
23b	10 r.	(A (3)	110 »	125 »

Non dentelés.

24b	1 k.	(A (3)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 15
25b	2 k.	(A (3)	0 15	0 15
		(B)	2 25	6 75
26b	3 k.	(A (3)	0 15	0 15
		(B)	0 15	0 20
27b	4 k.	(A (3)	0 75	1 50
28b	5 k.	(A (3)	7 50	6 »
		(B)	2 50	2 50
29b	15 k.	(A (3)	6 »	7 50
		(B)	0 20	0 75
30b	20 k.	(B)	0 75	1 »
31b	35 k.	(A (3)	7 50	7 50
		(B)	1 25	2 25
33b	70 k.	(A (3)	6 »	6 75
34b	1 r.	(A (3)	0 15	0 15
		(B)	0 75	1 25
35b	3 r. 50	(A (3)	25 »	30 »
		(B)	0 90	2 »
36b	5 r.	(A (3)	25 »	30 »
		(B)	18 »	20 »
37b	7 r.	(A (3)	40 »	50 »
		(B)	55 »	70 »

C. - Surcharges de Kharkov.

Kopecks.

Roubles.

Surcharges noires avec cachet métallique.

D. - Surcharge de Kherson.

Surcharge typographique rouge.

Dentelés.

1c	1 k.	(C)	0 30	1 90
2c	2 k.	(C)	0 75	1 15
		(D)	15 »	75 »
3c	3 k.	(C)	0 15	0 40
4c	4 k.	(C)	0 40	1 90
5c	5 k.	(C)	2 »	3 »
6c	7 k.	(C)	12 »	30 »
		(D)	9 »	37 50
7c	10 k.	(C)	0 90	1 50
		(D)	15 »	75 »
8c	10 k. s. 7 k.	(C)	0 75	1 15
		(D)	15 »	75 »
9c	14 k.	(C)	11 »	26 »
		(D)	55 »	150 »
10c	15 k.	(C)	0 15	0 15
11c	20 k.	(C)	0 50	0 75
12c	20 k. s. 14 k.	(C)	0 60	1 50
		(D)	55 »	150 »
13c	25 k.	(C)	20 »	25 »
		(D)	15 »	75 »
14c	35 k.	(C)	0 15	0 15
15c	50 k.	(C)	0 15	0 15
		(D)	15 »	75 »
16c	70 k.	(C)	0 15	0 60
		(D)	15 »	75 »
17c	1 r.	(C)	1 »	6 »
18c	3 r. 50 (53)	(C)	120 »	120 »
19c	3 r. 50 (126)	(C)	12 »	18 »
		(D)	55 »	150 »
20c	5 r.	(C)	» »	120 »
21c	7 r. (54)	(C)	50 »	60 »
22c	7 r. (127)	(C)	6 »	11 »
		(D)	150 »	» »
23c	10 r.	(C)	50 »	60 »
		(D)	120 »	450 »

Non dentelés.

24c	1 k.	(C)	0 15	0 40
		(D)	15 »	75 »
25c	2 k.	(C)	0 60	1 50
		(D)	24 »	85 »
26c	3 k.	(C)	0 15	0 60
		(D)	7 50	30 »
28c	5 k.	(C)	0 50	1 50
		(D)	45 »	150 »
29c	15 k.	(C)	2 25	3 »
		(D)	7 50	30 »
30c	20 k.	(C)	1 »	1 50
31c	35 k.	(C)	9 »	30 »
		(D)	25 »	100 »
32c	50 k	(C)	2 50	3 »
		(D)	55 »	120 »
33c	70 k.	(C)	1 50	2 50
		(D)	45 »	120 »
34c	1 r.	(C)	0 20	0 20
		(D)	45 »	120 »
35c	3 r. 50	(C)	0 50	1 20
		(D)	37 50	120 »
36c	5 r.	(C)	0 50	1 20
		(D)	100 »	120 »
37c	7 r.	(C)	7 50	12 50
		(D)	100 »	150 »
38c	10 r.	(C)	37 50	40 »

E. - Surcharges d'Odessa.

Toutes les surcharges d'Odessa sont noires.

E (1)

E (2)

E (3)

Ces surcharges n'existent que sur les valeurs en kopecks.

Dentelés.

1d	1 k.	(E (1)	12 »	» »
		(E (2)	0 15	1 20
2d	2 k.	(E (1)	0 15	0 15
		(E (2)	0 15	0 15
3d	3 k.	(E (2)	0 40	1 15
4d	4 k.	(E (1)	15 »	120 »
		(E (2)	0 15	0 15
5d	5 k.	(E (1)	80 »	120 »
		(E (2)	0 15	0 15
6d	7 k.	(E (1)	0 15	0 40
		(E (2)	0 15	0 15

7d	10 k.	(E (1)	0 30	0 60
		(E (2)	0 15	0 15
8d	10 k. s. 7 k.	(E (1)	1 »	3 75
		(E (2)	0 15	0 40
9d	14 k.	(E (1)	15 »	20 »
		(E (2)	0 15	0 40
10d	15 k.	(E (1)	0 25	0 40
		(E (2)	0 15	0 15
11d	20 k.	(E (1)	20 »	65 »
		(E (2)	0 15	0 15
12d	20 k. s. 14 k.	(E (1)	» »	» »
		(E (2)	0 15	0 15
13d	25 k.	(E (1)	» »	» »
		(E (2)	0 25	0 40
14d	35 k.	(E (1)	0 15	0 30
		(E (2)	0 15	0 15
15d	50 k.	(E (1)	0 15	0 30
		(E (2)	0 15	0 15
16d	70 k.	(E (1)	» »	» »
		(E (2)	0 15	0 40

E (3)

1d	1 k.	0 30	1 50
2d	2 k.	7 50	37 50
3d	3 k.	» »	» »
4d	4 k.	» »	» »
5d	5 k.	0 15	0 15
6d	7 k.	» »	» »
7d	10 k.	0 15	0 15
8d	10 k. s. 7 k.	0 30	1 50
9d	14 k.	0 15	0 30
10d	15 k.	0 30	1 50
11d	20 k.	0 15	0 15
12d	20 k. s. 14 k.	» »	» »
13d	25 k.	1 20	1 50
14d	35 k.	0 15	1 15
15d	50 k.	0 15	0 15
16d	70 k.	0 15	0 25

Non dentelés.

24d	1 k.	(E (1)	0 15	0 15
		(E (2)	0 15	0 15
25d	2 k.	(E (2)	0 45	1 20
26d	3 k.	(E (1)	0 15	0 15
		(E (2)	0 15	0 15
28d	5 k.	(E (2)	7 50	15 »
29d	15 k.	(E (1)	7 50	1 50
		(E (2)	0 15	0 20
31d	35 k.	(E (1)	6 »	15 »
		(E (2)	0 15	0 40
32d	50 k.	(E (1)	30 »	75 »
		(E (2)	0 15	0 40
33d	70 k.	(E (1)	90 »	50 »
		(E (2)	0 30	2 »

E (31

24d	1 k.	0 15	0 40
25d	2 k.	» »	» »
26d	3 k.	» »	» »
28d	5 k.	» »	» »
29d	15 k.	0 75	1 20
31d	35 k.	0 25	0 50
32d	50 k.	0 30	1 50
33d	70 k.	0 30	1 20

E (4)

E (5)

Dentelés.

1e	1 k.	(E (4)	0 25	1 35
		(E (5)	25 »	» »
2e	2 k.	(E (4)	0 40	0 90
		(E (5)	3 »	15 »
3e	3 k.	(E (4)	0 75	1 20
		(E (5)	1 20	6 »
4e	4 k.	(E (4)	1 50	3 50
		(E (5)	20 »	» »
5e	5 k.	(E (4)	1 50	3 50
		(E (5)	1 15	37 50
6e	7 k.	(E (4)	25 »	45 »
		(E (5)	» »	» »
7e	10 k.	(E (4)	0 40	0 60
		(E (5)	15 »	37 50
8e	10 k. s. 7 k.	(E (4)	0 30	1 20
		(E (5)	3 75	30 »
9e	14 k.	(E (4)	1 20	1 50
		(E (5)	7 50	15 »
10e	15 k.	(E (4)	0 75	0 90
		(E (5)	6 »	12 »
11e	20 k.	(E (4)	0 40	1 20
		(E (5)	3 »	4 50
12e	20 k. s. 14 k.	(E (4)	0 90	3 50
		(E (5)	4 »	11 »
13e	25 k.	(E (4)	1 50	1 50
		(E (5)	» »	» »
14e	35 k.	(E (4)	1 20	7 50
		(E (5)	35 »	50 »
15e	50 k.	(E (4)	0 75	1 50
		(E (5)	7 50	45 »
16e	70 k.	(E (4)	1 20	2 25
		(E (5)	15 »	45 »
17e	1 r.	(E (4)	0 40	0 75
		(E (5)	0 40	0 75
18e	3 r. 50(53)	(E (4)	20 »	25 »
		(E (5)	30 »	30 »
19e	3 r. 50 (126)	(E (4)	15 »	37 50
		(E (5)	0 75	1 15
20e	5 r.	(E (4)	5 50	6 »
		(E (5)	5 50	6 »
21e	7 r. (54)	(E (4)	60 »	70 »
		(E (5)	60 »	70 »
22e	7 r. (127)	(E (4)	4 »	5 »
		(E (5)	4 »	7 50
23e	10 r.	(E (4)	45 »	75 »
		(E (5)	120 »	120 »

Non dentelés.

24e	1 k.	(E (4)	0 15	0 75
		(E (5)	3 »	3 »
25e	2 k.	(E (4)	0 30	1 50
		(E (5)	3 »	3 »
26e	3 k.	(E (4)	0 30	1 20
		(E (5)	3 »	3 »
27e	4 k.	(E (4)	37 50	55 »
28e	5 k.	(E (4)	1 50	6 »
		(E (5)	3 »	3 »
29e	15 k.	(E (4)	0 40	1 50
		(E (5)	7 50	11 »
30e	20 k.	(E (4)	37 50	45 »
31e	35 k.	(E (4)	1 20	5 25
		(E (5)	60 »	» »
32e	50 k.	(E (4)	2 25	7 50
		(E (5)	55 »	» »
33e	70 k.	(E (4)	12 »	20 »
		(E (5)	12 »	20 »
34e	1 r.	(E (4)	0 30	0 45
		(E (5)	0 30	0 30
35e	3 r. 50	(E (4)	6 »	3 75
		(E (5)	0 60	0 60
36e	5 r.	(E (4)	6 »	11 »
		(E (5)	40 »	45 »
37e	7 r.	(E (4)	» »	» »
		(E (5)	» »	» »
38e	10 r.	(E (4)	55 »	70 »
		(E (5)	60 »	70 »

Il existe des timbres avec double surcharge: E (1)+E (2), E (1)+E (3), E (1)+E (4) (Valeur 75 »).

E (6)

E (7)

Dentelés.

1f	1 k.	(E (6)	2 25	11 »
		(E (7)	60 »	
2f	2 k.	(E (7)	35 »	
3f	3 k.	(E (7)	60 »	75 »
4f	4 k.	(E (6)	» »	» »
		(E (7)	» »	» »
5f	5 k.	(E (7)	60 »	
6f	7 k.	(E (7)	75 »	
7f	10 k.	(E (6)	3 »	4 50
		(E (7)	75 »	
8f	10 k. s. 7 k.	(E (6)	3 75	37 50
9f	14 k.	(E (6)	3 75	
10f	15 k.	(E (6)	22 50	
		(E (7)	75 »	75 »
11f	20 k.	(E (6)	22 50	22 50
		(E (7)	60 »	» »
12f	20 k. s. 14 k.	(E (6)	22 50	25 »
		(E (7)	90 »	
14f	35 k.	(E (6)	» »	90 »
15f	50 k.	(E (6)	75 »	75 »
		(E (7)	60 »	75 »
16f	70 k.	(E (7)	75 »	75 »
17f	1 r.	(E (6)	0 25	0 45
		(E (7)	0 75	1 20
18f	3 r. 50 (53)	(E (6)	100 »	90 »
		(E (7)	80 »	80 »
19f	3 r. 50 (126)	(E (6)	1 50	3 »
		(E (7)	1 20	1 50
20f	5 r.	(E (6)	60 »	75 »
		(E (7)	90 »	
21f	7 r. (54)	(E (6)	125 »	125 »
		(E (7)	» »	» »
22f	7 r. (127)	(E (6)	22 50	60 »
		(E (7)	120 »	120 »
23f	10 r.	(E (6)	90 »	150 »
		(E (7)	» »	» »

Non dentelés.

24f	1 k.	(E (6)	3 75	3 75
		(E (7)	3 75	3 75
25f	2 k.	(E (6)	3 75	3 75
		(E (7)	3 75	3 75
26f	3 k.	(E (6)	3 75	3 75
		(E (7)	3 75	3 75
27f	4 k.	(E (6)	45 »	70 »
28f	5 k.	(E (6)	3 75	3 75
		(E (7)	3 75	3 75
29f	15 k.	(E (6)	4 50	6 »
		(E (7)	» »	» »
30f	20 k.	(E (6)	45 »	75 »
32f	50 k.	(E (6)	75 »	75 »
		(E (7)	65 »	65 »
33f	70 k.	(E (6)	22 50	22 50
		(E (7)	60 »	70 »
34f	1 r.	(E (6)	0 30	0 75
		(E (7)	0 30	0 75
35f	3 r. 50	(E (6)	0 75	1 20
		(E (7)	3 75	1 50
36f	5 r.	(E (6)	» »	» »
		(E (7)	» »	» »
37f	7 r.	(E (6)	75 »	75 »
		(E (7)	» »	» »
38f	10 r.	(E (6)	120 »	150 »
		(E (7)	90 »	

F. - Surcharges de Poltava.

F (1)

F (2)

Surcharges noires, violettes, rarement vert-bleues.

Dentelés.

1g	1 k.	(F (1)	80 »
		(F (2)	120 »
2g	2 k.	(F (1)	0 15
		(F (2)	75 »
3g	3 k.	(F (1)	4 50
		(F (2)	7 50
4g	4 k.	(F (1)	7 »
		(F (2)	55 »
5g	5 k.	(F (1)	3 75
		(F (2)	55 »
6g	7 k.	(F (1)	75 »
		(F (2)	» »
7g	10 k.	(F (1)	7 50
		(F (2)	» »
8g	10 k. s. 7 k.	(F (1)	0 75
		(F (2)	75 »
9g	14 k.	(F (1)	75 »
		(F (2)	» »
10g	15 k.	(F (1)	3 »
		(F (2)	37 50
11g	20 k.	(F (1)	0 75
		(F (2)	0 75
12g	20 k. s. 14 k.	(F (1)	7 50
		(F (2)	75 »
13g	25 k.	(F (1)	2 25
		(F (2)	75 »
14g	35 k.	(F (1)	25 »
		(F (2)	75 »
15g	50 k.	(F (1)	0 75
		(F (2)	45 »
16g	70 k.	(F (1)	0 75
		(F (2)	55 »
17g	1 r.	(F (1)	» »
		(F (2)	3 »
18g	3 r. 50 (53)	(F (1)	» »
		(F (2)	75 »
19g	3 r. 50 (126)	(F (1)	» »
		(F (2)	25 »
20g	5 r.	(F (1)	» »
		(F (2)	55 »
21g	7 r. (54)	(F (1)	» »
		(F (2)	100 »
22g	7 r. (127)	(F (1)	» »
		(F (2)	37 50
23g	10 r.	(F (1)	» »

Non dentelés.

24g	1 k.	(F (1)	1 50
		(F (2)	12 »
25g	2 k.	(F (1)	3 75
		(F (2)	37 50
26g	3 k.	(F (1)	0 75
		(F (2)	37 50
27g	4 k.	(F (2)	» »
28g	5 k.	(F (1)	55 »
		(F (2)	75 »
29g	15 k.	(F (1)	3 »
		(F (2)	30 »
30g	20 k.	(F (1)	» »
		(F (2)	» »
31g	35 k.	(F (1)	3 »
		(F (2)	65 »
32g	50 k.	(F (1)	0 75
		(F (2)	37 50
33g	70 k.	(F (1)	0 50
		(F (2)	» »
34g	1 r.	(F (1)	0 75
		(F (2)	1 50
35g	3 r. 50	(F (1)	» »
		(F (2)	» »
36g	5 r.	(F (1)	75 »
		(F (2)	75 »
37g	7 r.	(F (1)	7 50
		(F (2)	40 »
38g	10 r.	(F (1)	75 »
		(F (2)	75 »

G. - Surcharges de Podolie.

Il existe 63 variétés de surcharges (noires).

La première est la plus commune.

H. - Surcharge de Tchernigov.

Surcharge à main noire.

Dentelés.

1h	1 k.	(G)	2 25	2 25
		(H)	6 »	12 »
2h	2 k.	(G)	0 15	0 15
		(H)	1 50	3 75
3h	3 k.	(G)	0 25	0 30
4h	4 k.	(G)	30 »	55 »
5h	5 k.	(G)	35 »	1 25
		(H)	3 »	3 75
6h	7 k.	(G)	0 15	0 40
7h	10 k.	(G)	0 25	0 40
		(H)	3 »	3 75
8h	10 k. s. 7 k.	(G)	0 25	3 »
9h	14 k.	(G)	22 50	45 »
10h	15 k.	(G)	0 15	0 15
		(H)	4 50	7 50
11h	20 k.	(G)	0 25	0 40
		(H)	2 25	2 25
12h	20 k. s. 14 k.	(G)	0 60	5 »
13h	25 k.	(G)	0 15	0 75
14h	35 k.	(G)	0 15	0 15
		(H)	12 50	18 »
15h	50 k.	(G)	0 15	0 15
		(H)	17 50	20 »
16h	70 k.	(G)	0 15	0 15
		(H)	11 »	11 »
17h	1 r.	(G)	0 15	0 25
		(H)	65 »	65 »
19h	3 r. 50 (126)	(G)	1 50	3 75
20h	5 r.	(G)	12 50	
21h	7 r. (54)	(G)	70 »	
22h	7 r. (127)	(G)	9 »	» »
23h	10 r.	(G)	45 »	75 »
		(H)	120 »	120 »

Non dentelés.

24h	1 k.	(G)	0 30	1 50
		(H)	1 50	2 25
25h	2 k.	(G)	12 »	
		(H)	» »	» »
26h	3 k.	(G)	0 15	0 90
		(H)	1 25	2 »
28h	5 k.	(G)	0 60	5 25
		(H)	12 »	18 »
29h	15 k.	(G)	40 »	
		(H)	1 50	2 25
32h	50 k.	(G)	40 »	17 50
34h	1 r.	(G)	0 15	0 20
		(H)	20 »	20 »
35h	3 r. 50	(G)	3 »	2 »
36h	5 r.	(G)	14 »	11 »
37h	7 r.	(G)	9 »	4 50
		(H)	60 »	60 »

1918. - *Non dentelés.*

39	10 ch. jaune-brun	0 20	0 20
40	20 ch. brun	0 20	0 20
41	30 ch. outremer	0 20	0 20

42	40 ch. vert	0 20	0 20
43	50 ch. rouge	0 20	0 20
	N° 39 à 43 (5 val.)	1 »	1 »

Demelés 12. (Papier-monnaie). □

44	10 ch. jaune-brun	2 50	4 »
45	20 ch. brun	2 50	4 »
45A	30 ch. outremer	3 50	4 »
46	40 ch. vert	2 50	4 »
47	50 ch. rouge	2 50	4 »
	N° 44 à 47 (5 val.)	13 50	20 »

Les n°s 44-47 sont imprimés sur un papier épais et portent au verso une inscription en ukrainien indiquant qu'ils ont cours sur le même pied que la monnaie d'argent. Les non dentelés valent 12 » pièce.

1919. - *Timbres de 1918 surchargés :*

35 к.

48	35 k. s. 10 ch. jaune-brun	1 50	3 75
49	70 k. s. 50 ch. rouge	3 75	7 50

UKRAINE OCCIDENTALE

1918. - *Emission de Lvov. Surcharge noire sur T.-P. d'Autriche de 1916-18. Cachet à main métallique.*

49A	3 h. violet (143)	45 »	120 »
49B	5 h. vert-jaune (144)	30 »	75 »
49C	10 h. carmin (146)	30 »	60 »
49D	20 h. vert-gris (163)	25 »	50 »
	a. vert clair (163a)	70 »	200 »

1919. - *Emission de Kolomea. T. d'Autriche de 1916-18 surchargés :*

Укр Н Р

5

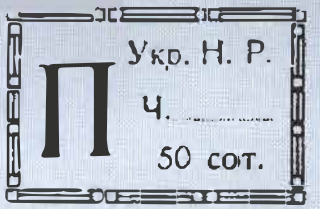
La surcharge est l'abréviation de caractères cyrilliques, qui signifient "République populaire ukrainienne".

50	5 sur 15 h. brun-rouge (162)	40 »	60 »
51	10 sur 3 h. violet	40 »	60 »
52	10 sur 6 h. orange	1 000 »	800 »
53	10 sur 12 h. vert-bleu	1 000 »	800 »

Non émis

53A	10 s. 15 h. brun-rouge	» »	» »

1918. - *Etiquettes de recommandation avec valeur imprimée, utilisées comme timbres-poste.*



53B	30 sot. noir s. rose	110 »	90 »
53C	50 sot. noir s. rose	40 »	60 »

Les n°s 53B et 53C, sur leure, valent 500 ».

1919. - *Emission de Stanislavov (Ukraine occidentale). Surcharge en CHAGIV* (шагів) *et GRIVNY* (гривні) *sur timbres-poste et taxe d'Autriche et de Bosnie.*

Пошта
Укр.Н.Рес.

шагів
* * *
a

La surcharge se traduit par "Poste de la République populaire ukrainienne".

Sur timbres d'Autriche de 1916-18.

54	3 ch. s. 3 h. violet	10 »	10 »
55	5 ch. s. 5 h. vert-jaune	10 »	10 »
56	6 ch. s. 6 h. orange	15 »	15 »
57	10 ch. s. 10 h. carmin	15 »	15 »
58	12 ch. s. 12 h. vert-bleu	15 »	15 »
59	15 ch. s. 15 h. brun-rouge (162)	15 »	15 »
60	20 ch. s. 20 h. vert-gris (163)	15 »	15 »
61	30 ch. s. 30 h. violet (165)	125 »	125 »
62	40 ch. s. 40 h. olive	20 »	20 »
63	50 ch. s. 50 h. verl	20 »	20 »
64	60 ch. s. 60 h. bleu	20 »	20 »
65	80 ch. s. 80 h. brun-rouge	20 »	20 »
66	1 g. s. 1 k. rouge s. jaune	20 »	20 »
67	2 g. s. 2 k. bleu clair	22 50	22 50
68	3 g. s. 3 k. rose	32 50	32 50
69	4 g. s. 4 k. vert-jaune	35 »	35 »
70	10 g. s. 10 k. violet foncé	450 »	450 »

Sur timbres d'Autriche-Hongrie de 1917.

71	1 ch. s. 1 h. vert-bleu	500 »	500 »
72	2 ch. s. 2 h. orange	70 »	70 »
73	3 ch. s. 3 h. brun-olive	130 »	130 »
74	5 ch. s. 5 h. vert-jaune	200 »	200 »
75	6 ch. s. 6 h. violet	100 »	100 »
76	10 ch. s. 10 h. brun-jaune	500 »	500 »
77	12 ch. s. 12 h. bleu	325 »	325 »
78	15 ch. s. 15 h. rose	325 »	325 »
79	20 ch. s. 20 h. brun-rouge	10 »	10 »
80	25 ch. s. 25 h. bleu-violet	900 »	900 »
81	30 ch. s. 30 h. vert-gris	600 »	600 »
82	40 ch. s. 40 h. bistre-olive	400 »	400 »
83	50 ch. s. 50 h. vert	7 »	7 »
84	60 ch. s. 60 h. carmin	400 »	400 »
85	80 ch. s. 80 h. bleu-gris	40 »	40 »
86	90 ch. s. 90 h. violet-brun	450 »	450 »
87	2 g. s. 2 k. carmin	10 »	10 »
88	3 g. s. 3 k. vert s. azuré	17 50	17 50
89	4 g. s. 4 k. carmin s. vert	17 50	17 50
89A	10 g. s. 10 k. violet s. gris	20 000 »	20 000 »

Sur timbres d'Autriche-Hongrie de 1918.

90	10 ch. s. 10 h. vert	100 »	100 »
91	20 ch. s. 20 h. lie-de-vin	80 »	80 »
92	45 ch. s. 45 h. bleu	70 »	70 »

Пошта
Укр.Н.Рес.

ша ша
b

Sur timbres d'Autriche de 1916-18.

92A	3 ch. s. 3 h. violet (143)	200 »	200 »
92B	5 ch. s. 5 h. vert-jaune (144)	200 »	200 »
92C	6 ch. s. 6 h. orange (145)	750 »	750 »
92D	10 ch. s. 10 h. carmin (146)	225 »	225 »
92E	12 ch. s. 12 h. vert-bleu (147)	475 »	475 »
92F	15 ch. s. 15 h. rouge (148)	200 »	200 »
92G	15 ch. s. 15 h. brun-rouge (162)	225 »	225 »
92H	30 ch. s. 30 h. violet (165)	200 »	200 »
92J	40 ch. s. 40 h. olive (152)	300 »	300 »

Sur timbre d'Autriche-Hongrie.

92K	50 ch. s. 50 h. vert (61)	475 »	475 »

Sur timbres-taxe d'Autriche de 1917.

93	15 ch. s. 36 h. violet	350 »	350 »
94	50 ch. s. 42 h. brun	4 500 »	4 500 »

Surcharge a.

Sur timbres-taxe de Bosnie-Herzégovine de 1904-08.

95	1 ch. s. 1 h. noir et rouge	25 »	25 »
96	2 ch. s. 2 h. noir et rouge	10 »	10 »
97	3 ch. s. 3 h. noir et rouge	10 »	10 »
98	4 ch. s. 4 h. noir et rouge	90 »	90 »
99	5 ch. s. 5 h. noir et rouge	2 000 »	2 000 »
100	6 ch. s. 6 h. noir et rouge	200 »	200 »
	a. (Surcharge renversée)	350 »	
101	7 ch. s. 7 h. noir et rouge	20 »	20 »
102	8 ch. s. 8 h. noir et rouge	22 50	22 50
103	10 ch. s. 10 h. noir et rouge	650 »	650 »
104	15 ch. s. 15 h. noir et rouge	300 »	300 »
104A	20 ch. s. 20 h. noir et rouge	3 500 »	3 500 »
105	50 ch. s. 50 h. noir et rouge	225 »	225 »

Idem, avec nouvelle valeur.

Sur timbres d'Autriche-Hongrie de 1917.

Пошта
Укр.Н.Рес.

4 4
гривні

106	2 g. s. 2 k. carmin	10 »	10 »
107	3 g. s. 2 k. carmin	10 »	10 »
108	3 g. s. 3 k. vert s. azuré	90 »	90 »
	a. (5 au lieu de 3 à gauche)	900 »	» »
109	4 g. s. 2 k. carmin	10 »	10 »
110	4 g. s. 4 k. carmin s. vert	1 200 »	1 200 »
111	5 g. s. 2 k. carmin	10 »	10 »
	a. (Surcharge renversée)	250 »	» »
112	10 g. s. 50 h. verl	20 »	20 »

Sur timbres-taxe d'Autriche de 1916.

113	1 g. s. 1 k. outremer	100 »	150 »
114	5 g. s. 5 k. outremer	1 200 »	1 500 »

1919. - *Emission de Stanislavov (Ukraine Occidentale). Timbres d'Autriche de 1916-18 surchargés :*

З. У.

Н. Р.

115	3 h. violet	0 40	1 25
116	5 h. vert-jaune	0 40	1 25
117	6 h. orange	0 40	1 25
118	10 h. carmin	0 40	1 25
119	12 h. vert-bleu	0 40	1 25
120	15 h. brun-rouge (162)	0 40	1 25

121	20 h. vert-gris (163)	0 40	1 25
122	25 h. bleu (164)	0 40	1 25
123	30 h. violet (165)	0 40	1 25
124	40 h. olive	0 40	1 25
125	50 h. vert	0 40	1 25
126	60 h. bleu	0 60	1 75
127	80 h. brun-rouge	0 60	2 »
128	90 h. lie-de-vin	0 60	2 »
129	1 k. rouge s. jaune	0 80	2 50
130	2 k. bleu clair	1 25	3 50
131	3 k. rose	1 75	7 »
132	4 k. vert-jaune	9 »	12 50
133	10 k. violet foncé	13 50	30 »
	N^os 115 à 133 (19 val.)	32 50	45 »

Les lettres avec timbres de cette émission, valent 230 » pièce

La surcharge est l'abréviation de caractères cyrilliques, qui signifient 'République Populaire de l'Ukraine Occidentale'. Les timbres d'Ukraine occidentale ont été remplacés par les timbres de Pologne.

1921. - *Non émis. Dentelés 10½, 11½ ou non dentelés.*

Emblème.

Jeune Ukrainienne.

134	1 g. *gris-olive*	0 15	
135	2 g. *violet-brun*	0 15	

Ferme.

Attelage de bœufs.

136	3 g. *orange*	0 15	
137	5 g. *vert*	0 15	

Chmelnitcky.

Ivan Mazeppa.

138	10 g. *rouge*	0 15	
139	15 g. *marron*	0 15	

Taras Shevchenko.

P. L. Polubotok.

140	20 g. *bleu*	0 15	
141	30 g. *brun clair*	0 15	

Petliura.

Cosaque musicien.

142	40 g. *lie-de-vin*	0 15	
143	50 g. *olive*	0 15	

Le Parlement.

Révolutionnaires en barque.

144	60 g. *violet et brun-jaune*	0 15	
145	80 g. *brun-jaune et bleu-vert*	0 15	

Monument de Vladimir le Grand.

Moulin.

146	100 g. *vert et gris-noir*	0 15	
147	200 g. *lie-de-vin et gris-olive*	0 15	
	N^os 134 à 147 (14 val.)	2 10	

1919. -

147A	20 g. rouge s. vert	1 »	15 »

République socialiste soviétique

1923. - *Timbres de bienfaisance. Dentelés 13½-14½.*

Le spectre de la famine.

Taras G. Shevchenko.

148	10 k.+10 k. bleu et noir	1 25	4 »
149	20 k.+20 k. brun-rouge et jaune-brun	1 25	4 »

Le paysan désarme la mort.

L'Ukraine distribuant du pain.

150	90 k.+30 k. brun et noir sur paille	2 »	8 »
151	150 k.+50 k. grenat et noir	3 »	12 »
	N^os 148 à 151 (4 val.)	7 50	28 »
	La série, non dentelée	150 »	» »

La série sur papier filigrané "A" (Croix et cercles) de Wurtemberg : 175 ».

149a	non dentelé, avec filigrane	1750 »	» »

Ces timbres ont eu cours aussi dans différents bureaux de poste de Russie.

Depuis 1923, les timbres de Russie (U.R.S.S.) ont été en cours en Ukraine. Les timbres d'Allemagne avec surcharge UKRAINE sont catalogués au chapitre RUSSIE (U.R.S.S.) sous la rubrique "Occupation allemande".

URUGUAY (A.S.)

Située à l'embouchure du Rio de La Plata, la République Orientale de l'Uruguay, baignée par l'océan Atlantique, est bornée à l'Ouest par la République Argentine et, au Nord et à l'Est, par le Brésil.

Découverte par l'Espagnol Juan Diaz de Solis, elle fut tour à tour possession espagnole et portugaise pour rester, en 1724, aux Espagnols.

En 1776, elle était Bande orientale de la Vice-Royauté de Rio de la Plata (Argentine). En 1821, le Brésil annexa la bande orientale. Indépendant en 1825 grâce au héros national Artigas, sous le nom de République orientale de l'Uruguay, mais sa partie nord reste au Brésil.

Avant l'établissement définitif ou le fonctionnement parfait, des Postes nationales, des bureaux étrangers ont fonctionné à Montevideo : un français avec timbres de France oblitérés avec cachet hexagonal, un anglais de 1862 à 1872, oblitération C 28 et un italien (avec timbres du Levant).

Capitale : Montevideo.

1re République

I

II

1856. - *Soleil de Mai. "DILIGENCIA". Type I.*

1	60 c. bleu (I)	700 »	700 »
	(Sur lettre)		8 500 »
	a. bleu foncé	1 000 »	1 000 »
	(Sur lettre)		10 000 »
	b. indigo	1 250 »	1 250 »
2	80 c. vert (I)	450 »	450 »
	(Sur lettre)		7 500 »
	a. vert foncé	550 »	550 »
	b. (Petits chiffres)	600 »	600 »
3	1 r. rouge pâle (I)	400 »	400 »
	(Sur lettre)		10 000 »
	a. rouge foncé	500 »	500 »
	b. vermillon	500 »	500 »

1857. - *Idem. "DILIGENCIA". Type II.*

1A	60 c. bleu (II)	4500 »	4500 »
	(Sur lettre)		30 000 »
	a. bleu foncé	5 000 »	5 000 »
	b. indigo	6 000 »	6 000 »
	c. point blanc sur le fond bleu	12 000 »	» »

Ces timbres étaient imprimés très près les uns des autres, et n'ont pour ainsi dire jamais de marges. Ils étaient toujours oblitérés à la plume : les prix ci-dessus s'entendent pour des exemplaires en cet état, ou neufs avec les marges.

Dans le type II, les lettres sont plus espacées et les grecques de chaque côté sont remplacées par de petites lignes verticales.

Deux valeurs ont été préparées pour le courrier à destination de Buenos Aires, mais sont restées non émises. Elles sont aux dimensions des n^os 4 à 6 et portent la mention DILIGENCIA.

Non émis (1858).

2A	180 c. vert	350 »	» »
3A	240 c. vermillon	450 »	» »

Le type I a été repris en 1931 (n^os 414 à 417).

1858. - *Idem. Chiffre de la valeur répété.*

4	120 c. bleu	575 »	650 »
	(Sur lettre)		10 000 »
	a. (Tête-bêche)	30 000 »	» »
	b. bleu-gris	650 »	700 »
5	180 c. vert	150 »	200 »
	(Sur lettre)		6 500 »
	a. (Tête-bêche)	30 000 »	» »
	b. vert foncé	325 »	» »
6	240 c. rouge	150 »	600 »
	a. rouge foncé	200 »	» »
	b. brun-rouge	650 »	» »
	ERREUR		
5c	180 c. rouge	» »	» »

Se trouvait dans les feuilles du 1er tirage du 240 c.

Les timbres de 1856-58 ont été émis par la compagnie Aranasio Lapido, qui assurait le service du courrier à destination de Buenos Aires, sous le contrôle du gouvernement.

En 1856 : 100 c(entavos) = 100 c(entésimos) = 1 r(éal).

81 (réales) = 1 p(eso).

Depuis 1864 : 1000 m(illésimos) = 100 c(entésimos) = 1 p(eso).

Depuis 1975 : 1000 pesos = 1 n(ouveau) p(eso).

1 np = 100 c(entésimos).

1859. - *Idem. Chiffres maigres.*

100 CENTÉSIMOS

7	60 c. lilas	50	»	40 »
	(Sur lettre)			400 »
	a. lilas gris	55	»	40 »
	b. gris ardoise	55	»	40 »
	c. gris-vert	160	»	80 »
8	80 c. jaune	325	»	65 »
	(Sur lettre)			650 »
	a. orange	500	»	80 »
	(Sur lettre)			650 »
9	100 c. rose	110	»	75 »
	(Sur lettre)			1 000 »
10	120 c. bleu	65	»	30 »
	(Sur lettre)			400 »
	a. bleu-gris	80	»	35 »
	b. bleu foncé	80	»	35 »
11	180 c. vert	20	»	30 »
	(Sur lettre)			600 »
	a. vert foncé	20	»	30 »
12	240 c. rouge	90	»	90 »
	(Sur lettre)			1 000 »
	a. papier épais	100	»	100 »
	b. rouge foncé	80	»	80 »
	c. moitié de timbre sur lettre			1 250 »

1861. - *Idem. Impression fine. Chiffres gras.*

12A	60 c. gris-lilas	125	»	45 »
	(Sur lettre)			500 »
	a. brun-noir	450	»	110 »

1860-62. - *Idem. Impression grossière. Chiffres gras.*

100 CENTESIMUS

13	60 c. brun-lilas	30	»	12 50
	(Sur lettre)			300 »
	a. gris-ardoise	40	»	25 »
	b. pourpre-violet	30	»	16 »
14	80 c. jaune	40	»	25 »
	(Sur lettre)			400 »
	a. orange	80	»	25 »
	b. jaune-citron	165	»	40 »
15	100 c. carmin	90	»	50 »
	(Sur lettre)			600 »
	a. rose	90	»	45 »
16	120 c. bleu	40	»	25 »
	(Sur lettre)			400 »
	a. moitié de timbre sur lettre			500 »
	b. bleu foncé	45	»	25 »
	c. papier épais	45	»	25 »
17	180 c. vert	325	»	300 »
	(Sur lettre)			2 500 »
	a. vert foncé	400	»	350 »

1864. - *Armoiries*

18	06 c. rose	18	»	12 »
	(Sur lettre)			250 »
	a. carmin foncé	40	»	» »
19	06 c. brique	45	»	30 »
	a. brique foncé	45	»	30 »
19A	06 c. saumon	500	»	» »
20	06 c. vert	25	»	25 »
	a. (Tête-bêche)	1 250	»	» »
	b. vert-jaune	20	»	16 »
	c. vert foncé	30	»	25 »
21	10 c. jaune	30	»	25 »
	a. bistre	35	»	25 »
22	12 c. bleu ▷	15	»	11 »
	(Sur lettre)			250 »
	a. bleu foncé	25	»	15 »
22A	12 c. gris-bleu	35	»	25 »
	a. gris-bleu foncé	37	50	35 »

Papier vergé.

18b	06 c.	30	»	15 »
20d	08 c.	30	»	22 »
21b	10 c.	30	»	22 »
22b	12 c.	30	»	15 »

1866. - *Timbres de 1864 surchargés :*

24	5 c. s. 12 c. bleu	30	»	55 »
25	10 c. s. 08 c. vert	30	»	55 »
	a. (Tête-bêche)	700	»	» »
26	15 c. s. 10 c. jaune	35	»	90 »
27	20 c. s. 06 c. rose	40	»	80 »
28	20 c. s. 06 c. rouge-brique	500	»	» »

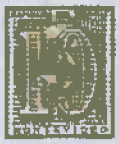
Paire comportant un timbre sans surcharge.

24a	5 c. s. 12 c.	170	»	» »
25b	10 c. s. 08 c.	170	»	» »
25c	id. (Tête-bêche)	1 300	»	» »
26a	15 c. s. 10 c.	170	»	» »
27a	20 c. s. 06 c.	170	»	» »

1866. - *Chiffres et armoiries. Non dentelés.*

a

b



c

29	1 c. noir (a)	4	»	6 »
30	5 c. bleu (b)	6	»	4 »
	(Sur lettre)			150 »
	a. (ENTECIMOS)	35	»	15 »
	b. (CENTECIMO)	35	»	15 »
	c. (5 à tête blanche)	35	»	15 »
30A	5 c. outremer (b)	40	»	15 »
	(Sur lettre)			250 »
	a. (ENTECIMOS)	80	»	25 »
	b. (CENTECIMO)	80	»	25 »
	c. (5 à tête blanche)	80	»	25 »
31	10 c. vert (c)	20	»	7 »
	(Sur lettre)			200 »
	a. Moitié de t. sur lettre			250 »
32	15 c. jaune (c)	30	»	15 »
	(Sur lettre)			250 »
	a. Tiers de timbre sur lettre			500 »
33	20 c. rose (c)	35	»	15 »
	(Sur lettre)			250 »
	a. Moitié de timbre sur lettre			400 »
	b. Quart de timbre sur lettre			750 »

Papier filigrané.

30d	5 c.	30	»	15 »
31b	10 c.	25	»	15 »
32b	15 c.	35	»	15 »
33c	20 c.	35	»	15 »

Il y avait 100 variétés du 5 c., 50 du 10 c., 35 du 15 c. et 25 du 20 c.

1872. - *Mêmes types. Dentelés 8½-13½*

34	1 c. noir (a)	5	»	7 »
35	5 c. bleu (b)	5	»	2 50
	(Sur lettre)			120 »
	a. (ENTECIMOS)	20	»	7 »
	b. (CENTECIMO)	20	»	7 »
	c. (5 à tête blanche)	16	»	7 »
36	10 c. vert (c) ▷	8	»	3 »
	(Sur lettre)			140 »
	a. moitié de timbre sur lettre			250 »
37	15 c. jaune (c)	5	»	4 »
	(Sur lettre)			200 »
38	20 c. rose (c) ▷	14	»	5 »
	(Sur lettre)			200 »
	a. moitié de timbre sur lettre			300 »

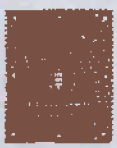
Papier pelure.

35d	5 c.	16	»	7 »
36b	10 c.	25	»	12 »
37a	15 c.	30	»	12 »
38b	20 c.	35	»	16 »

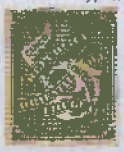
Papier filigrané.

35e	5 c.	15	»	8 »
36c	10 c.	15	»	10 »
37b	15 c.	15	»	10 »
38c	20 c.	18	»	12 »

1877-80. - *Chiffres. Cadres variés. Typographiés. Percés en lignes.*



d



e

f

39	1 c. brun-jaune (d)	0 80	0 50
40	5 c. vert (e)	1 »	0 50
41	10 c. vermillon (f) ▷	2 20	0 80
42	20 c. bistre (f) ▷	3 50	1 25
43	50 c. noir (f)	12 50	2 50
44	1 p. bleu (f)	50 »	20 »

1880. - *Réimpression de Montevideo. Lithographié. Percé en lignes.*

45	1 c. brun (d)	0 50	0 50
	a. brunchocolat	0 80	0 50

1881-82. - *Série courante. Dentelés 13.* ▯

L'un qui se trouve au-dessus du mot "centesimos" dans les deux premières valeurs indique la place que les timbres occupaient dans la feuille, où ils étaient numérotés de 1 à 100. Leur reconstitution mérite une majoration de 100 %...

Quartiers des armoiries nationales.

Quartiers des armoiries nationales.

Joaquin Suarez.

46	1 c. vert	1 50	1 50
47	2 c. rose	1 »	1 »
48	7 c. bleu	2 50	2 50

Ces timbres existent sur papier très mince (valeur double).

1883. - *Idem. Papier mince. Dentelés 12-13.* ▯

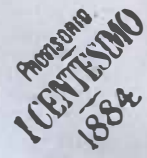
49	1 c. vert	1 50	1 »
50	2 c. rouge	1 75	1 25

Général Maximo Santos.

Général José Gervasio Artigas (1764-1850).

51	5 c. bleu	2 25	1 75
52	10 c. brun ▷	5 »	2 50

1883-84. - *T.-P. de 1877-81 surchargés :*



53	1 c. s. 10 c. vermillon (41)	0 50	0 50
	a. (Chiffre 1 plus petit)	7 »	7 »
54	2 c. rose (47) ▯	0 80	0 80

55	5 c. vert (40)	1 25	0 80

Surcharge renversée.

53b	1 c. s. 10 c.	5 »	5 »
55a	5 c.	10 »	10 »

Surcharge double.

53c	1 c. s. 10 c.	10 »	10 »
54a	2 c.	25 »	25 »

Surcharge double dont une renversée.

53d	1 c. s. 10 c.	20 »	20 »

Le n° 55 existe avec surcharge si déplacée que 1883 est à droite de Provisorio (valeur 5 »).

1884. - *Série courante. Dentelés 13.* ▯

I

II

Les lignes de fond du n° 56A sont plus serrées et les chiffres et inscriptions sont plus forts que sur le n° 56.

Papier mince.

56	5 c. bleu (I)	1 50	1 50

Papier ordinaire.

56A	5 c. outremer (II)	2 50	2 50

1884-86. - *Idem. Percés en lignes.*

l

m

n

57	1 c. olive (l)	1 »	0 50
58	1 c. gris (l)	1 25	1 65
59	2 c. rouge vif (m)	0 75	1 30
60	5 c. bleu (n)	1 25	0 50
	a. bleu s. azure	2 25	1 25
61	5 c. violet (n)	0 50	0 30

Général José Gervasio Artigas.
o

Général Maximo Santos.
p

62	7 c. brun violacé	2 »	1 25
63	10 c. brun	1 50	0 80

q

r

64	20 c. lilas	2 25	1 25
65	25 c. gris-violet	4 25	1 50

Ces timbres, sauf le 10 c., ont été imprimés dans de nouvelles couleurs en 1888 (n° 67 et suivants).

1888. - *Idem. Lithographié. Percé en lignes*

66	10 c. violet	4 50	2 25
	a. gris-bleu	9 »	4 50

1888. - *Idem. Types de 1884-86. Percés en lignes*

s

67	1 c. vert (l)	0 75	0 30
68	2 c. rose (m)	0 75	0 30
69	5 c. outremer (n)	0 75	0 30
70	7 c. orange (o)	1 50	0 80
71	10 c. violet (s)	1 »	0 30
72	20 c. bistre (q)	2 »	0 65
73	25 c. vermillon (r)	3 50	1 25

1889. - *T.-P. de 1884 surchargé :*

Provisorio

74	5 c. violet (61)	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	10 »	10 »

1889-90. - *Série courante. Dentelés 12½-15.*

t

u

v

75	1 c. vert-jaune	0 65	0 30
76	2 c. rose	0 65	0 30
77	5 c. bleu	0 65	0 30

x

y

z

78	7 c. brun	1 25	0 80
79	10 c. vert-bleu	4 50	1 25
80	20 c. orange (format 19 x 22)	3 25	0 80

Allégorie de la Justice.
aa

Mercure.
bb

Armoiries.
cc

81	25 c. brun carminé	4 50	1 25
82	50 c. bleu clair	9 »	3 25
83	1 p. violet	22 50	7 »

Ont été imprimés à ces types, de 1894 à 1909 :

1 c. bleu (92) ; 1 c. vert (145) ; 2 c. rouge (93) ; 2 c. orange (146) ; 5 c. rose (94) ; 7 c. vert (95) ; 7 c. carmin (148) ; 10 c. orange (96) ; 20 c. brun (97) ; 20 c. vert-bleu (150) ; 25 c. vermillon (98) ; 25 c. sépia (157) ; 50 c. violet (99) ; 50 c. rouge (158) ; 1 p. bleu-vert (100) ; 1 p. vert (159).

1891-92. - *T.-P. de 1884-89 surchargés :*

t

Provisorio
1892

u

84	5 c. violet (61) (U-R)	0 50	0 50
	a. (1891)	5 »	5 »
	b. (Provisorio)	5 »	5 »
	c. (Surcharge renversée)	5 »	5 »
85	1 c. vert (67) (U-R)	0 65	0 65
	a. (Previsorio)	6 »	6 »
	b. (Surcharge renversée)	9 »	9 »

UN
Centésimo
Provisorio
1892

86	1 c. s. 20 c. orange (80)	0 50	0 50
	a. (Surcharge renversée)	7 »	7 »
87	5 c. s. 7 c. brun (78) (R)	0 50	0 50
	a. (Previsorio)	5 »	5 »
	b. (1891)	20 »	20 »
	c. (Surcharge renversée)	3 »	3 »

Double surcharge (une à l'envers).

84d	5 c.	10 »	10 »
85c	1 c.	10 »	10 »
87d	5 c. s. 7 c.	10 »	10 »

1892. - *Série courante. Dentelés 15.*

88	1 c. vert	0 65	0 30
89	2 c. rose	0 65	0 30
90	5 c. bleu	0 65	0 30
91	10 c. orange	2 30	1 »

1894. - *Idem. Dentelés 15.*

92	1 c. bleu (l)	0 65	0 50
93	2 c. rouge-brun (u)	0 80	0 50
94	5 c. rose (v)	0 80	0 50
95	7 c. vert (x)	7 »	3 50
96	10 c. orange (y)	4 50	0 80
97	20 c. brun (z)	7 »	3 »
98	25 c. vermillon (aa)	10 »	5 »
99	50 c. violet (bb)	16 »	8 »
100	1 p. bleu-vert (cc)	27 50	10 »

dd

ee

101	2 p. rouge vif	37 50	20 »
102	3 p. violet	37 50	20 »

1895-96. - *Idem. Dentelés 15.*

Gaucho.
ff

Théâtre Solis.
gg

La 1re locomotive (1861).
hh

103	1 c. bistre-olive	0 75	0 30
104	2 c. bleu	0 75	0 50
105	5 c. rouge	1 »	0 30

Taureau.
ii

Cérès.
kk

Bâtiment de guerre 'Elbe'.
ll

106	7 c. vert foncé	12 »	3 »
107	10 c. brun	2 50	0 80
108	20 c. vert et noir	8 »	1 10

Minerve.
mm

Mercure.
nn

109	25 c. rouge-brun et noir	7 50	1 50
	a. (Centre renversé)		2750 »
110	50 c. bleu-vert et noir	9 »	4 50

Armoiries.
oo

111	1 p. rouge-brun et noir	15 »	6 »

Forteresse San José (Montevideo).
pp

Cathédrale de Montevideo.
qq

112	2 p. violet et vert	37 50	20 »
113	3 p. rose et bleu-gris	37 50	20 »

Les exemplaires de cette série, non dentelés, n'ont pas été émis officiellement.

Ces timbres, sauf le 10 c., ont été imprimés dans de nouvelles couleurs en 1897 (n° 120 et suivants) et le 5 c. en bleu en 1899 (n° 147).

1896. - *Inauguration du monument du Président Joaquin Suarez. Gravés. Dentelés 14, 15.*

Portrait.

Statue.

Monument.

114	1 c. brun-lilas et noir	0 75	0 30
115	5 c. bleu-vert et noir	0 75	0 30
116	10 c. carmin et noir	1 25	0 70

1897. - *Timbres précédents surchargés.*

Sur le n° 119, le mot PROVISORIO seul est centré, 1897 est dans le bas, horizontalement.

A. - Surcharge renversée

117	1 c. (R)		0 75	0 50
		(A)	7 50	7 50
118	5 c. (R)		0 75	0 50
		(A)	12 »	12 »
119	10 c. (R)		1 75	1 »
		(A)	17 50	17 50

1897. - *Série courante. Dentelés 12½-15.*

120	1 c. bleu foncé (ff)	0 65	025
121	2 c. brun-lilas (gg)	0 65	025
122	5 c. vert (hh)	080	025
123	7 c. orange (ii)	4 40	1 50

Figure allégorique de l'électricité.

124	10 c. vermillon (ss)	2 50	0 50
125	20 c. brun-lilas et noir (ll)	6 »	1 »
126	25 c. rose et bleu (mm)	4 50	0 75
127	50 c. vert et brun (nn)	7 »	1 50
128	1 p. bistre et bleu (oo)	12 50	4 50
129	2 p. bistre-olive et carmin (pp)	18 50	4 50
130	3 p. violet et carmin (qq)	17 50	3 50
	N° 120 à 130 (11 val.)	75 »	18 50

Le 10 c. a paru en lilas-brun en 1899 (n° 149).

1897. - *Fin de la guerre civile. Timbres précédents surchargés :*

Ces timbres n'eurent cours que pendant trois jours.

131	1 c. (R)	1 »	1 »
132	2 c. (B)	1 50	1 50
133	5 c. (B)	2 50	2 »
134	10 c. (B)	4 »	4 »
	N° 131 à 134 (4 val.)	9 »	8 50
	Surcharge renversée.		
131a	1 c.	6 50	6 50
132a	2 c.	6 50	6 50
133a	5 c.	10 »	10 »
134a	10 c.	25 »	25 »

1898. - *Timbres antérieurs surchargés :*

135	½ c. s. 1 c. bleu (92)	0 25	0 25
	a. (Surcharge renversée)	7 50	7 50
136	½ c. s. 1 c. bistre-olive (103) (B)	0 25	0 25
	a. (Surcharge renversée)	7 50	7 50
137	½ c. s. 1 c. brun-lilas et noir (114) (R)	0 25	0 25
138	½ c. s. 2 c. bleu (104)	0 25	0 25
138A	½ c. s. 2 c. (brun-rouge) (u)	16 50	
139	½ c. s. 5 c. bleu-vert et noir (115) (R)	0 75	0 50
140	½ c. s. 7 c. vert foncé (106)	1 75	1 »
	N°s 135 à 140 (7 val.)	20 »	

1898-99. - *Série courante. Lithographiés. Dentelés 11½.*

"Liberté".

141	5 m. rose	0 65	0 30
142	5 m. violet	0 65	0 30

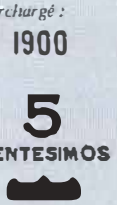
1899-1908. - *Idem. Gravés. Dentelés 12½-15.*

Monument au Général Artigas à San José.

143	5 m. bleu clair (t)	0 30	0 25
144	5 m. orange (t)	0 30	0 25
145	1 c. vert (t)	0 70	0 30
146	2 c. orange (u)	0 75	0 30
147	5 c. bleu (hh)	1 »	0 20
148	7 c. carmin (x)	3 75	2 »
149	10 c. lilas-brun (ss)	1 75	1 20
150	20 c. vert-bleu (z)	3 75	1 25
	a. bleu ciel	4 »	1 50
	N° 143 à 150 (8 val.)	12 50	5 75

Le 20 c. vert-bleu a été lithographié dans un plus grand format en 1904-1905 (n° 165).

1900. - *Timbre de 1897 surchargé :*



151	5 c. s. 10 c. (119)	0 80	0 50

1901-10. - *Série courante. Dentelés 14-15½.*

Bovins.

Eros.

Femme.

152	1 c. vert (l)	0 50	0 20
153	2 c. vermillon	0 75	0 30
154	5 c. bleu-vert	1 »	0 25
	a. bleu	1 25	0 30

Fruits.

Bergère.

155	7 c. jaune-brun	2 25	0 50
156	10 c. brun-violet	1 »	0 25
157	25 c. sépia (aa)	4 50	1 »
158	50 c. rouge (bb)	7 50	0 75
159	1 p. vert (cc) (l)	27 50	2 25
	N°s 152 à 159 (8 val.)	45 »	5 50

1904-05. - *Idem. Lithographiés. Dentelés 11½.*

Général José Artigas.

Bovins.

Eros.

160	5 m. jaune-orange	0 50	0 20
161	1 c. vert	0 70	0 20
162	2 c. rouge-orange	0 30	0 30

Bœuf.

Bergère.

Justice.

163	5 c. bleu foncé	1 25	0 30
	a. bleu clair	1 75	1 »
164	10 c. violet-gris	1 25	0 30
165	20 c. vert-bleu (z)	3 75	0 80
166	25 c. jaune-olive	4 25	1 40
	N°s 160 à 166 (7 val.)	12 »	3 50

L'format du n° 163 est 17 x 23 ; celui du n° 165, 20,5 x 24,5.

En 1906, le 5 c. a reparu dans un plus grand format (n° 170).

1904. - *Fin de la seconde guerre civile. Timbres de 1904 surchargés :*

167	1 c. (C)	0 75	0 50
168	2 c.	1 »	0 75
	a. (Double surcharge)	8 »	8 »
169	5 c. (C)	1 75	1 25

1906. - *Type un (Format plus grand 18 x 25½). Dentelé 11½.* (l)

170	5 c. bleu foncé	2 »	0 30

1906-07. - *Série courante. Dentelés 11½.*

Nouvelles armoiries.

171	5 c. outremer	0 50	0 30
172	7 c. brun-jaune	0 75	0 70
173	50 c. rose	5 75	2 »

1908. - *83e anniversaire de l'arrivée des fondateurs de la République, à Agraciada. Lithographiés. Percés en lignes.*

Croiseur "Montevideo" et canonnière "18 de Julio".

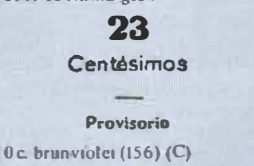
174	1 c. rouge et ardoise	2 25	1 75
175	2 c. vert et ardoise	2 25	1 75
176	5 c. jaune-brun et ardoise	2 25	1 75
	Centre renversé.		
174a	1 c.	450 »	425 »
175a	2 c.	450 »	425 »
176a	5 c.	450 »	425 »

A

1909. - *Ouverture du port de Montevideo. Filigrane A. Dentelés 11½.*

177	2 c. brun et gris	2 »	1 75
178	5 c. rouge et gris	2 »	1 75

1909. - *T.-P. de 1900-10 surchargés :*



179	8 c. s. 10 c. brun-violet (156) (C)	1 »	0 50
	a. (Centesimos)	5 50	4 »
180	23 c. s. 25 c. sépia	2 »	0 80

1910. - *Centenaire du premier Mouvement d'émancipation. Filigrane A. Dentelés 11½.*

Centenaire.

181	2 c. rouge	1 25	0 80
182	5 c. bleu	1 25	0 80

Les 2 c. bleu et 5 c. rouge sont des essais.

1910. - *T.-P. de 1900-06 surchargés :*

183	5 m. s. 1 c. vert (152)	0 30	0 15
	a. (Surcharge renversée)	10 »	10 »
184	5 c. s. 50 c. rouge (158)	0 50	0 30
	a. (Surcharge renversée)	10 »	10 »
185	5 c. s. 50 c. rose (173) (B)	1 25	0 80
	a. (Surcharge renversée)	25 »	20 »

1910. - *Série courante. Gravés. Dentelés 14.*

Général José Artigas
vv

Symbole du progrès commercial.
xx

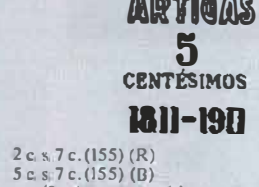
186	5 m. violet foncé (vv)	0 20	0 20
187	1 c. vert (vv)	0 20	0 20
188	2 c. brun-orange (vv)	0 30	0 20
189	5 c. bleu (vv)	0 30	0 20
190	8 c. gris-noir (vv)	1 »	0 30
191	20 c. brun (vv)	1 25	0 30
192	23 c. bleu vif (xx)	2 75	0 50
193	50 c. orange (xx)	4 »	1 60
194	1 p. vermillon (xx)	10 »	1 50
	N° 186 à 194 (9 val.)	20 »	5 »

Ces timbres gravés par Waterlow & Sons de Londres, ont été imprimés en lithographie en 1912-15 (n° 198 à 210).

1911. - *1er Congrès postal sud-américain, à Montevideo. Filigrane A. Dentelé 11½.*

195	5 c. rouge et noir	1 25	1 »

1911. - *Centenaire de la bataille de Las Piedras, victoire du général Artigas. T.-P. de 1900-09 surchargés :*



196	2 c. s. 7 c. (155) (R)	0 80	0 50
197	5 c. s. 7 c. (155) (B)	0 80	0 50
	a. (Surcharge renversée)	12 50	12 50

1912-18. - *Série courante. Lithographiés. Dentelés 11½.*

198	5 m. rose-lilas (vv)	0 20	0 20
198A	5 m. lilas (vv)	0 20	0 20
198B	5 m. violet (vv)	0 20	0 20
199	1 c. vert-jaune (vv)	0 20	0 20
199A	1 c. vert (vv)	0 20	0 20
200	2 c. rouge-brun (vv)	0 30	0 30
201	2 c. rouge (vv)	0 30	0 30

I

II

202	4 c. jaune (vv) (I)	0 30	0 20
	a. orange (I)	0 30	0 20
203	4 c. orange (vv) (II)	0 30	0 20

I

II

204	5 c. bleu (vv) (I)	0 50	0 20
	a. gris bleuté (I)	0 50	0 20
205	5 c. bleu (vv) (II)	0 50	0 30
206	8 c. outremer (vv)	0 80	0 30
207	20 c. brun (vv)	2 »	0 50
	a. chocolat	2 50	0 75
208	23 c. bleu (xx)	5 »	1 »
209	50 c. jaune-orange (xx)	5 »	1 70
210	1 p. rouge (xx)	10 »	2 »
	N° 198 à 210 (16 val.)	26 »	8 »

1913. - *Centenaire des instructions données par le général Artigas pour la déclaration d'indépendance. Timbres de 1912-15 surchargés :*

CENTENARIO
DE LAS
INSTRUCCIONES
DEL
AÑO XIII

211	2 c. rouge-brun	1 25	0 75
	a. (Surcharge renversée)	10 »	9 50
212	4 c. jaune (202)	1 25	0 75
213	5 c. bleu (205)	1 25	0 75

2e République

1918. - *Nouvelle Constitution. Dentelés 11½.*

Allégorie.

214	2 c. vert-bleu et brun-rouge	1 25	0 75
215	5 c. jaune-brun et bleu	1 25	0 75

1919. - *Conclusion de la paix. Statue de la Liberté à New York. Dentelés 14½.*

216	2 c. carmin et sépia	1 »	0 30
217	4 c. orange et sépia	1 »	0 30
218	5 c. bleu-vert et sépia	1 25	0 50
219	8 c. bistre-orange et bleu	1 25	0 60
220	20 c. bistre-olive et gris-noir	2 50	0 80
221	23 c. vert et noir	5 »	2 »
	N° 216 à 221 (6 val.)	12 »	4 50

1919-20. - *Série courante. Lithographiés. Dentelés 11½.*

Mont Cerro et rade de Montevideo

222	5 m. violet et ardoise	0 20	0 20
223	1 c. vert et ardoise	0 20	0 20
224	2 c. rouge et ardoise	0 20	0 20
225	4 c. orange et ardoise	0 30	0 20
226	5 c. outremer et ardoise	0 60	0 20
227	8 c. bleu et bistre	1 25	0 50
228	20 c. bistre et ardoise	2 75	1 »
229	23 c. vert et bistre	4 »	1 »
230	50 c. bistre et bleu	6 50	3 25
231	1 p. rose et bleu	12 »	4 75
	N° 222 à 231 (10 val.)	28 »	11 50

1920. - *Hommage à José Enrique Rodo (1872-1917), écrivain. Dentelés 14½.*

232	2 c. carmin et noir	1 25	0 65
233	4 c. rouge-orange et bleu	1 25	0 65
234	5 c. bleu et brun	1 25	0 70

1921-22. - *Série courante. Dentelés 11½.*

Mercure (d'après Jean de Bologne).

235	5 m. violet clair ▯	0 25	0 20
236	5 m. ardoise ▯	0 25	0 20
237	1 c. vert-jaune ▯	0 30	0 20
238	1 c. violet	0 40	0 20
239	2 c. rouge	0 80	0 20
240	3 c. vert	1 25	0 50
241	4 c. jaune ▯	1 25	0 50
242	5 c. outremer ▯	1 25	0 30
243	5 c. brun	1 25	0 40
244	12 c. bleu clair	3 50	0 80
245	36 c. jaune-olive	9 50	4 »
	N° 235 à 245 (11 val.)	20 »	7 50

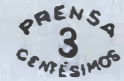
Ce type a paru en 1923 sur papier avec filigrane B (n° 251 à 256).

1921. - *150e anniversaire de la naissance de l'écrivain et pédagogue Damaso Antonio Larranaga (1771-1848). Dentelé 12.*

249	5 c. ardoise	2 »	1 25

Ce timbre n'a eu cours que dans l'intérieur du pays.

1922. - *T.-P. de 1921-22 avec PRENSA (Presse) en surcharge, pour l'affranchissement des journaux.*



250	3 c. s. 4 c. jaune	0 75	0 50
	a. (Surcharge renversée)	13 »	13 »

1923. - *Série courante. Type de 1921-22 (Mercure). Filigrane B. Dentelés 11½.*

B

Le filigrane B, dont nous donnons la reproduction complète, mais en grandeur réduite d'un tiers, porte naturellement sur plusieurs timbres.

251	5 m. gris-noir	0 30	0 20
252	1 c. violet	0 30	0 20
	a. lilas	0 50	0 20
253	2 c. rouge-orange	0 50	0 20
254	2 c. rose carminé	0 50	0 30
255	5 c. bistre	1 40	0 30
256	8 c. rose	2 »	1 30
	N° 251 à 256 (6 val.)	5 »	2 50

1923. - *Inauguration du monument du général Artigas, à Montevideo. Centre sépia. Gravés. Dentelés 14.*

257	2 c. carmin	0 80	0 50
258	5 c. violet foncé	0 80	0 50
259	12 c. bleu-vert	0 80	0 50

1923. - *Série courante. Filigrane C. Format 18 x 22. Dentelés 11½-12½.*

Ces timbres ne portent pas de nom d'imprimeur.

C

Vanneau (Vrubtéras yy)

260	5 m. gris	0 25	0 20
261	1 c. jaune-orange	0 25	0 20
262	2 c. violet	0 25	0 20
263	3 c. vert-gris	0 50	0 20
264	5 c. bleu pâle	0 50	0 20
265	8 c. rose pâle	0 75	0 30
266	12 c. bleu	0 50	0 20
267	20 c. jaune-brun	2 »	0 25
268	36 c. vert	5 »	1 50
269	50 c. orange	7 50	1 75
270	1 p. rose	37 50	22 50
271	2 p. vert	55 »	27 50
	N°s 260 à 271 (12 val.)	110 »	55 »

Le type yy a servi de sujet à quatre émissions postérieures qu'on distingue par la signature de l'imprimeur :

1924-25 : A. BARREIRO Y RAMOS (n°s 284 à 297).

1925-26 : IMPRENTA NACIONAL (n°s 310 à 315).

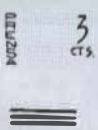
1927 : IMP. NACIONAL (n°s 324 à 330).

1927 : IMP. NACIONAL (n°s 334 à 339).

1923. - *Monument de la bataille de Sarandi. Filigrane B. Dentelés 11½.*

272	2 c. vert	1 25	0 80
273	5 c. rouge	1 25	0 80
274	12 c. bleu-violet	1 25	0 80

1924. - *T.-P. de 1920 surchargés pour l'affranchissement des journaux*



278	3 c. s. 2 c. carmin et noir	0 70	0 50
279	6 c. s. 4 c. rouge-orange et bleu	0 70	0 50
280	9 c. s. 5 c. bleu et brun	0 70	0 50

1924. - *Victoire de l'équipe nationale de football aux Jeux olympiques de Paris. Dentelés 11.*

Victoire de Samothrace.

281	2 c. rose	27 50	22 50
282	5 c. lilas-rose	27 50	22 50
283	12 c. bleu-vert	27 50	22 50

Il a été fait un tirage spécial de 500 séries sur papier jaune (valeur 1300 » la série).

1924-25. - *Série courante. Type yy. Signature A. BARREIRO Y RAMOS. Format 17 x 21. Dentelés 12½.*

284	5 m. gris	0 20	0 20
285	1 c. rose	0 20	0 20
286	2 c. lilas ▯	0 20	0 20
287	3 c. vert-gris ▯	0 20	0 20
288	5 c. bleu pâle	0 20	0 20
289	8 c. rose ▯	0 75	0 20
290	10 c. bleu-vert ▯	0 50	0 20
291	12 c. bleu	0 50	0 20
292	15 c. violet ▯	0 75	0 30
293	20 c. brun	1 »	0 30
294	36 c. chair	6 »	1 50
295	50 c. gris-vert ▯	7 50	2 80
296	1 p. jaune-brun ▯	17 »	850
297	2 p. violet-bleu ▯	30 »	15 »
	N°s 284 à 297 (14 val.)	65 »	30 »

1925. - *Centenaire du débarquement de Juan Antonio Lavalleja et de ses 32 compagnons, à la Agraciada. Filigrane B. Dentelés 11.*

298	2 c. rouge et gris	2 »	1 25
299	5 c. lilas et gris	2 »	1 25
300	12 c. bleu et gris	2 »	1 25

1925. - *Inauguration du Palais législatif de Montevideo. Gravés. Dentelés 11.*

301	5 c. violet et noir	2 »	1 25
302	12 c. bleu et noir	2 »	1 25

Perforés d'une + ou d'une ★, ces timbres ont été employés pour le service officiel.

1925. - *Centenaire de la bataille de Rincon. Général Fructuoso Rivera. Filigrane B. Dentelé 11.* +

305	5 c. rose	0 80	0 50

1925. - *Centenaire de la bataille de Sarandi. Filigrane B. Dentelés 11.*

Charge de cavalerie.

307	2 c. violet	2 »	1 50
308	5 c. violet	2 »	1 50
309	12 c. bleu	2 »	1 50

1925-26. - *Série courante. Type yy. Signature IMPRENTA NACIONAL. Format 17 x 21½. Filigrane B. Dentelés 11-11½.*

310	5 m. gris	1 25	0 20
311	1 c. violet	1 25	0 30
312	2 c. rouge	1 50	0 30
313	3 c. vert-gris	1 50	0 50
314	5 c. bleu pâle	1 50	0 30
315	12 c. bleu	5 »	0 60
	N°s 310 à 315 (6 val.)	12 »	2 20

1926. - *T.-P. de 1924-25 (non dentelés) avec surcharge rouge pour l'affranchissement des journaux :*

I

II

321	3 c. vert-gris (287) (I)	1 »	0 50
322	9 c. s. 10 c. bleu-vert (290) (II)	1 25	0 75
323	15 c. violet (292) (I)	1 75	1 »

1927. - *Série courante. Type yy. Signature* IMP NACIONAL *au centre. Format 17 x 21½. Filigrane B. Dentelés 11-11½.*

324	5 m. gris	0 50	0 20
325	1 c. violet	2 50	0 30
326	2 c. rouge	2 50	0 30
327	3 c. vert-gris	2 50	0 70
328	5 c. bleu pâle	1 50	0 20
329	8 c. rose	4 50	0 80
330	36 c. chair	11 »	5 »
	N°s 324 à 330 (7 val.)	25 »	7 50

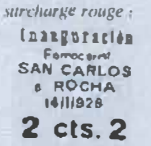
1927. - *Exposition philatélique de Montevideo. Hôtel des Postes de Montevideo. Gravés.* ✉ *n°s 1 à 3.*

331	2 c. vert	6 50	5 »
332	5 c. rouge	6 50	5 »
333	8 c. bleu	6 50	5 »

1927. - *Série courante. Type yy. Signature IMP NACIONAL à droite. Format 17½ x 21½. Filigrane B. Dentelés 11.*

334	1 c. violet	0 50	0 20
335	2 c. rouge	0 50	0 30
336	3 c. vert-gris	1 »	0 40
337	5 c. bleu terne	0 75	0 30
338	8 c. rose	3 75	0 80
339	20 c. brun clair	5 50	2 »
	N°s 334 à 339 (6 val.)	12 »	4 »

1928. - *Inauguration de la voie ferrée San Carlos-Rocha. T.-P. de 1924-25 (n° 291) avec surcharge rouge :*



340	2 c. s. 12 c.	2 50	2 50
341	5 c. s. 12 c.	2 50	2 50
342	10 c. s. 12 c.	2 50	2 50
343	15 c. s. 12 c.	2 50	2 50
	N°s 340 à 343 (4 val.)	10 »	10 »

1928. - *Centenaire de la conquête de Las Misiones. Dentelé 12.*

Général Rivera.

Perforé d'une + ou d'une ★, ce timbre a été employé pour le service officiel.

344	5 c. rouge	0 80	0 50

1928. - *Série courante. Signature WATERLOW & SONS. Gravés. Dentelés 12½.*

Artigas *ab*

Statue d'Artigas *ae*

345	5 m. noir (ab)	0 20	0 20
346	1 c. violet (ab)	0 20	0 20
346A	1 c. brun-violet (ab)	0 20	0 20
347	2 c. vert (ab)	0 20	0 20
348	3 c. jaune-olive (ab)	0 30	0 20
349	5 c. rouge (ab)	0 30	0 20
350	8 c. bleu (ab)	0 30	0 20
351	10 c. orange (ab)	0 50	0 30
352	15 c. bleu-vert (ab)	0 80	0 30
353	20 c. sépia (ab)	1 »	0 70
354	24 c. rose (ab)	1 50	0 80
355	50 c. violet-gris (ab)	3 50	1 50
356	1 p. vert-jaune (ab)	11 »	4 »
357	2 p. bleu-vert et brun (ae)	20 »	11 »
358	3 p. carmin et noir (ae)	30 »	15 »
	N°s 345 à 358 (15 val.)	70 »	35 »

De nouvelles valeurs au type ab (avec la même signature) ont paru en 1932-34 (n°s 423 à 434) et en 1943 (n°s 547 à 551).

Ce type a reparu :

en 1933, en 1935, en 1936 et en 1949 avec la signature IMPRENTA NACIONAL (n°s 443, 484 à 486, 493 à 500 et 596),

en 1934, avec la signature CASA A. BARREIRO Y RAMOS (n° 477).

1928. - *Victoire de l'équipe nationale de football aux jeux olympiques d'Amsterdam. Dentelés 12½.*

371	2 c. violet-brun	17 50	15 »
372	5 c. rouge	17 50	15 »
373	8 c. outremer	17 50	15 »

Perforés d'une + ou d'une ✲, ces timbres ont été employés pour le service officiel.

1928. - *Inauguration du monument au général Eugenio Garzon.* (BF) *n^os 4 à 6.*

374	2 c. rouge	2 50	2 25
375	5 c. vert	2 50	2 25
376	8 c. bleu	2 50	2 25

1929. - *Série courante. Artigas. Signature WATERLOW & SONS. Dentelés 12½.*

ad

377	2 p. vert	22 50	12 50
378	3 p. bleu	32 50	22 50
379	4 p. violet	35 »	25 »
380	5 p. brun-rouge	45 »	30 »
	N° 377 à 380 (4 val.)	145 »	90 »

De nouvelles valeurs à ce type (avec la même signature) ont paru en 1932-34 (n^os 435 à 441).

Il a reparu en 1935 avec la signature IMPRENTA NACIONAL (n^os 487 à 489).

1930. - *Centenaire de l'indépendance. Dentelés 12, 12½.*

Pont du Rio Negro.

Monument au gaucho.

394	5 m. noir	0 30	0 20
395	1 c. brun	0 30	0 20

Groupe symbolique de l'Indépendance.

Place 'Independencia' et monument d'Artigas.

396	2 c. carmin	0 30	0 20
397	3 c. vert-jaune	0 50	0 20

Drapeau national.

Figure allégorique de la science.

398	5 c. outremer	0 50	0 30
399	8 c. rouge	0 50	0 30

Signature de la Constitution.

Lever de soleil sur la mer.

400	10 c. violet	0 60	0 30
401	15 c. vert	1 »	0 50

Montevideo en 1830.

Tête de Liberté et armoiries.

402	20 c. gris-outremer	1 50	0 75
403	24 c. carmin	2 50	0 80

Montevideo en 1930.

Monument d'Artigas.

ae

404	50 c. vermillon	4 »	2 75
405	1 p. noir (ae)	8 »	4 50
406	2 p. bleu-violet (ae)	20 »	14 »
407	3 p. rouge (ae)	30 »	20 »
408	4 p. orange (ae)	35 »	25 »
409	5 p. lilas (ae)	55 »	30 »
	N^os 394 à 409 (16 val.)	160 »	100 »

1930. - *Au profit des oeuvres d'assistance aux vieillards et aux infirmes. Gravés. Dentelés 12½.*

410	1 c.+1 c. violet	0 50	0 50
411	2 c.+2 c. vert	0 50	0 50
412	5 c.+5 c. vermillon	0 50	0 50
413	8 c.+8 c. bleu-violet	0 50	0 50
	N^os 410 à 413 (4 val.)	2 »	2 »

1931. - *Exposition philatélique de Montevideo. Type de 1856. Valeur en CENTESIMOS. Filigrane B pour le 5 c., D pour les autres.* (BF) *n^os 7 à 10.*

D

414	2 c. bleu-gris	4 50	4 50
415	5 c. vert pâle	4 50	4 50
416	8 c. rouge-brique	4 50	4 50
417	15 c. ardoise	4 50	4 50
	N^os 414 à 417 (4 val.)	18 »	18 »

1932. - *Mort du poète Juan Zorrilla de San Martin (1855-1931). Dentelés 12½.*

418	1½ c. lilas	0 30	0 20
419	3 c. vert	0 70	0 20
420	7 c. bleu	1 »	0 20
421	12 c. bleu clair	1 50	0 40
422	1 p. brun-rouge	28 50	22 50
	N^os 418 à 422 (5 val.)	32 »	23 50

1932-34. - *Série courante. Artigas. Signature WATERLOW & SONS. Dentelés 12½.*

Type ab.

423	3 c. vert	0 20	0 20
424	5 c. olive	0 20	0 20
425	7 c. rouge	0 20	0 20
426	8 c. brun	0 30	0 20
427	10 c. orange	0 70	0 20
428	12 c. bleu	0 40	0 20
429	17 c. violet	1 »	0 20
430	20 c. brun carminé	1 50	0 60
431	24 c. jaune-orange	1 »	0 50
432	36 c. olive	2 »	0 75
433	50 c. gris-noir	4 50	2 »
434	50 c. brun-noir	4 »	1 75

Type ad.

435	1 p. brun	8 »	5 »
436	2 p. rouge	26 »	20 »
437	3 p. noir	35 »	23 »
438	4 p. olive	35 »	25 »
439	5 p. orange	40 »	25 »
440	10 p. bleu-violet	120 »	85 »
441	10 p. carmin	120 »	90 »
	N^os 423 à 441 (19 val.)	400 »	280 »

1932. - *T.-P. de 1930 surchargé :*

1 ½

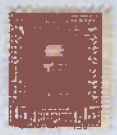
2½ 1

442	1½+1½ sur 2 c.+2 c. vert (411)	0 50	0 30

1933. - *Type ab. Lithographié. Signature IMPRENTA NACIONAL. Grandes marges. Dentelé 11.*

443	15 m. noir	0 30	0 25

1933. - *80e anniversaire de la mort du patriote Juan Antonio Lavalleja. Dentelé 12½.*



444	15 m. brun carminé	0 30	0 20

1933. - *Journée hispano-américaine de la Race. Dentelés 11.*

Bannière de la Race et les Amériques sur globe.

445	3 c. vert	0 50	0 20
446	5 c. rose-lilas	0 75	0 30
447	7 c. bleu clair	0 50	0 20
448	8 c. rose	1 50	0 80
449	12 c. bleu	0 75	0 30
450	17 c. violet	2 »	1 »
451	20 c. rouge-brun	4 »	2 »
452	24 c. jaune-bistre	4 50	2 20
453	36 c. orange	5 50	3 25
454	50 c. brun	7 50	3 25
455	1 p. bistre	17 50	8 50
	N^os 445 à 455 (11 val.)	45 »	22 »

1933. - *Assemblée Constituante de la IIIe République. Dentelés 11½.*

Semeur.

456	3 c. vert	0 30	0 30
457	5 c. violet	0 60	0 40
458	7 c. bleu clair	0 60	0 30
459	8 c. rouge-carmin	1 25	0 75
460	12 c. bleu-violet	1 75	1 25
	N^os 456 à 460 (5 val.)	4 50	3 »

3e République

1933. - *Anniversaire de la mort du poète Juan Zorrilla de San Martin. Dentelé 12½.*

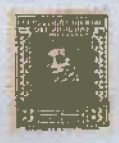
461	7 c. ardoise	030	020

1933. - *7e conférence panaméricaine, à Montevideo. Dentelés 11½.* ✈

Albatros sur carte.

462	3 c. noir, vert et brun	3 50	3 »
463	7 c. brun, bleu et noir	3 »	1 50
464	12 c. gris, outremer et rouge	3 50	2 50
465	17 c. gris, rouge et outremer	6 50	5 »
466	20 c. bleu, jaune et vert	8 50	8 »
467	36 c. noir, carmin et jaune	12 »	10 »
	N°s 462 à 467 (6 val.)	37 »	30 »

1934. - *Général Fructuoso Rivera. Dentelé 12½.*



468	3 c. vert	030	020

1934. - *Anniversaire de la IIIe République. Dentelés 12½.*

469	3 c. vert	0 75	0 50
470	7 c. rouge	0 75	0 75
471	12 c. outremer	2 50	1 75
	Dentelés 11½.		
472	17 c. brun et rose	2 50	1 75
473	20 c. jaune et gris	3 »	2 25
474	36 c. violet et turquoise	3 50	3 »
475	50 c. noir et outremer	9 »	5 »
476	1 p. carmin et violet	23 »	10 »
	N°s 469 à 476 (8 val.)	45 »	25 »

1934. - *Série courante. Type ab (Artigas). Lithographié. Grandes marges. Signature CASA A BARREIRO Y RAMOS S. A. Dentelé 12½.* ▯

477	50 c. brun-noir	8 »	3 25

1935. - *Visite du président du Brésil, Dr G. Vargas. Dentelés 11.*

Figures symboliques des deux pays.

478	5 m. brun	1 »	0 60
479	15 m. noir	0 50	0 30
480	3 c. vert	0 50	0 30
481	7 c. orange	0 50	0 50
482	12 c. bleu	2 »	0 80
483	50 c. bistre	5 50	3 »
	N°s 478 à 483 (6 val.)	10 »	5 50

1935. - *Série courante. Artigas. Lithographiés. Grandes marges. Signature IMPRENTA NACIONAL. Dentelés 11.*

14 points blancs au-dessus et en dessous du mot MILESIMOS OU CENTESIMOS.

484	5 m. brun clair (ab)	0 20	0 20
485	1 c. violet (ab)	0 20	0 20
486	5 c. vert-bleu (ab)	0 30	0 20

12 points blancs sur et sous peso.

487	1 p. brun (ad)	9 30	3 40
488	2 p. bleu (ad) ▯	20 »	16 »
489	3 p. gris-noir (ad)	30 »	20 »

1935. - *25e anniversaire de la mort de l'écrivain Florencio Sanchez (1875-1910). Dentelés 11.*

490	3 c. vert	030	0 20
491	7 c. brun	030	020
492	12 c. bleu	1 »	060

1936-44. - *Série courante. Artigas. Type ab. Lithographié. Grandes marges. Signature IMPRENTA NACIONAL. Dentelés 11-12½.*

12 points blancs au-dessus et en dessous du mot MILESIMOS OU CENTESIMOS.

493	5 m. brun-jaune	0 20	0 20
493A	5 m. brun-rouge	0 20	0 20
494	2 c. brun-lilas	0 20	0 20
494A	2 c. vert	020	0 20
495	5 c. outremer	020	0 20
495A	5 c. vert-bleu	0 30	0 20
496	12 c. bleu-gris	0 50	0 20
497	20 c. rouge	1 20	030
497A	20 c. brun-rouge	1 50	0 50
498	50 c. gris-brun	5 50	0 80
	N°s 493 à 498 (10 val.)	10 »	3 »

Ident. Signature IMPRENTA NACIONAL de 9 mm au lieu de 7½. Dentelés 11.

498A	20 c. brun-rouge	1 »	0 50
498B	50 c. gris-brun	3 »	1 »

Idem avec chiffre modifié.

n° 483.

n° 499 et n° 500.

499	1 c. violet (dent. 11)	0 50	0 20
	IMPRENTA NACIONAL à droite.		
500	1 c. violet	0 50	0 20

1937-38. - *Construction du barrage sur le Rio Negro. Dentelés 12½.* ✈

501	1 c. violet-brun	030	0 20
502	10 c. bleu	0 70	0 20
503	15 c. rose	2 50	080
504	1 p. brun-lilas	750	330
	N° 501 à 504 (4 val.)	11 »	4 50

1939. - *Cinquantenaire du 1er congrès interaméricain de Droit privé. Dentelés 12½.*

Congrès de 1889.

505	1 c. brun-orange	030	0 20
506	2 c. vert	0 30	0 20
507	5 c. rose	040	0 20
508	12 c. bleu	1 »	0 60
509	50 c. violet	3 50	2 30
	N° 505 à 509 (5 val.)	5 50	3 50

1939-44. - *Série courante. 175e anniversaire de la naissance du général José Gervasio Artigas. Fond blanc. Dentelés 12½.*

Format 16 x 19.

af

510	5 m. brun-orange	0 20	0 20
511	1 c. bleu	0 20	020
512	2 c. violet	030	0 20
513	5 c. brun-lilas	020	020
514	8 c. rouge	050	020
515	10 c. vert	0 60	0 20
516	15 c. bleu-gris	1 25	0 80
	Format 24 x 30.		
517	1 p. brun	3 75	1 »
518	2 p. lilas-rose	10 »	3 50
519	4 p. orange	13 »	5 50
520	5 p. vermillon	20 »	8 »
	N° 510 à 520 (11 val.)	50 »	20 »
	Fond ligné. Format 17 x 21.		
521	5 m. brun-orange	0 20	0 20
522	1 c. bleu	0 20	0 20
523	2 c. violet	0 20	0 20
524	5 c. brun-lilas	020	0 20
525	8 c. rouge	040	0 20
526	10 c. vert	0 80	0 50
527	50 c. brun-olive	8 »	2 50
528	50 c. vert-jaune	7 »	2 50
	N° 521 à 528 (8 val.)	17 »	6 50

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1921. - *Timbre-poste sépia de 1900 (n° 157) surchargé:*

1	25 c. (Surcharge bleue)	17 50	15 »
	a. (Surcharge noire)	550 »	550 »
	b. (Surcharge outremer)	45 »	45 »
2	25 c. (Surcharge rouge)	7 »	7 »
	a. (Surcharge renversée)	110 »	110 »
3	25 c. (Surcharge verte)	7 »	7 »
	a. (Surcharge vert-jaune)	90 »	90 »

1924. - *Série courante. Filigrane B. Dentelés 11½.*

4	6 c. bleu-violet	2 »	2 »
5	10 c. rouge	3 »	3 »
6	20 c. vert	5 »	5 »

1925. - *Centenaire du congrès de Florida. Filigrane B. Dentelés 12½.*

MONTEVIDEO

7	14 c. noir et bleu	32 50	26 50

FLORIDA

8	14 c. noir et bleu	32 50	15 50

1925. - *Centenaire de la bataille de Rincon. Filigrane B. Dentelé 11.*

9	45 c. vert	» »	13 »

Ce timbre n'est pas connu à l'état neuf.

Albatros.
a

Albatros.
b

1926. - *Type a. Série courante. Filigrane B. Non dentelés.*

10	6 c. bleu	2 »	2 »
11	10 c. rouge	2 50	2 50

12	20 c. vert	3 »	3 »
13	25 c. violet	3 50	3 50
	N° 10 à 13 (4 val)	11 »	11 »

1928. - *Type b. Idem. Filigrane B. Dentelés 11.*

14	10 c. vert-jaune	3 »	2 »
15	20 c. orange	5 »	3 »
16	30 c. ardoise	5 »	3 »
17	38 c. vert-jaune	8 50	6 »
18	40 c. jaune	8 50	6 »
19	50 c. violet	10 »	7 50
20	76 c. orange	20 »	17 50
21	1 p. vermillon	20 »	12 50
22	1 p. 14, bleu-vert	45 »	32 50
23	1 p. 52, jaune	65 »	60 »
24	1 p. 90, violet	90 »	70 »
25	3 p. 80, vermillon	220 »	160 »
	N° 14 à 25 (12 val.)	500 »	380 »

1929. - *Idem. Type a. Filigrane B. Dentelé 11.*

26	4 c. sépia	4 »	4 »

1929. - *Série courante. Gravés. Format 34 x 23. Signature WATERLOW & SONS. Dentelés 12½.*

Pégase.
c

27	8 c. orange	3 50	3 »
28	16 c. bleu-noir	3 »	2 50
29	24 c. lilas-rose	3 50	2 50
30	30 c. bistre	3 »	3 »
31	40 c. brun	6 »	5 50
32	60 c. vert-bleu	6 »	3 50
33	80 c. bleu-violet	10 »	8 »
34	90 c. bleu clair	10 »	7 »
35	1 p. 20, jaune-olive	22 50	20 »
36	1 p. 50, brun-rouge	27 50	20 »
37	3 p. rouge	40 »	30 »
38	4 p. 50, noir	65 »	55 »
	N° 27 à 38 (12 val.)	200 »	160 »

1930-31. - *Idem.*

39	1 c. lilas	0 50	0 50
40	2 c. ocre	0 50	0 50
41	4 c. bleu-vert	0 75	0 75
42	6 c. mauve	0 75	0 75
43	8 c. ardoise	4 50	3 50
44	16 c. rose	3 50	3 50
45	24 c. violet	4 50	4 »
46	30 c. vert foncé	2 50	1 50
47	40 c. jaune-orange	6 50	6 50
48	60 c. émeraude	10 »	8 50
48A	60 c. vermillon	3 50	2 50
49	80 c. vert	17 50	13 »
50	90 c. brun-olive	17 50	13 »
51	1 p. rouge carminé	7 50	6 50
52	1 p. 20, carmin	30 »	27 50
53	1 p. 50, sépia	15 »	12 50
54	3 p. outremer	25 »	25 »
55	4 p. 50, lilas	40 »	35 »
	N° 39 à 55 (18 val.)	190 »	165 »

Les n° 27 à 38, 48 et 51, percés de deux croix ou de deux étoiles à cinq branches, ont été employés pour le service aérien officiel.

1931. - *Idem.*

56	1 c. ardoise	0 50	0 50
57	2 c. olive	0 50	0 50
58	4 c. lilas-rose	0 75	0 70
59	6 c. brun-rouge	1 25	0 80
	N° 56 à 59 (4 val.)	3 »	2 50

Un 8 c. vert et un 10 p. outremer au même type ont paru en 1943 (n° 97 et 98).

1935. - *Idem. Signature CASA A. BARREIRO A RAMOS S.A. Format réduit (31,5 x 21).*

60	15 c. jaune-orange	2 50	2 25
61	22 c. vermillon	1 50	1 25
62	30 c. brun-violet	2 50	2 »
63	37 c. violet-gris	1 50	1 25
64	40 c. lilas	2 »	1 25
65	47 c. rose	5 »	4 »
66	50 c. bleu-vert	1 50	1 »
67	52 c. bleu-violet	4 50	4 »
68	57 c. bleu-vert	2 50	2 »
69	62 c. olive	2 »	1 »
70	87 c. vert-gris	5 50	4 50
71	1 p. olive foncé	4 »	2 50
72	1 p. 12, rouge-brun	5 »	2 50
73	1 p. 20, bistre	17 »	13 »
74	1 p. 27, brun	17 »	13 »
75	1 p. 62, rose	12 »	9 50
76	2 p. carmin foncé	17 »	15 »
77	2 p. 12, noir verdâtre	17 »	15 »
78	3 p. bleu clair	17 50	12 50
79	5 p. rouge-orange	52 50	47 50
	N° 60 à 79 (20 val.)	190 »	155 »

1934. - *T.-P. de 1933 (7e Conférence panaméricaine) avec surcharge carmin :*

80	17 c. gris, rouge et outremer	27 50	20 »
81	36 c. noir, carmin et jaune	27 50	20 »

1937-42. - *Construction du barrage sur le Rio Negro. Types des T.-P. (n° 501 à 504). Légende CORREO AEREO. Dentelés 12½.*

Sur les n° 81A et 82 le nom de l'imprimeur est placé à gauche, sur les autres il est au milieu et en bas du timbre.

81A	8 c. vert-gris	0 80	0 50
82	20 c. vert	2 20	1 50
82A	20 c. vert	5 50	4 50
83	35 c. brun-rouge	8 50	6 50
84	62 c. vert-bleu	1 »	0 50
85	68 c. jaune foncé	2 »	1 50
85A	68 c. brun-lilas	2 »	1 »
86	75 c. violet	8 50	5 »
87	1 p. rouge	3 50	2 »
88	1 p. 38, rose	25 »	20 »
88A	3 p. bleu	16 »	7 »
	N° 81A à 88A (11 val.)	75 »	50 »

1939-40. - *Série courante. Dentelés 12½.*

Char à bœufs, d'après une sculpture de I. Belloni.
d

89	20 c. gris-bleu	0 50	0 40
89A	20 c. lilas	0 75	0 80
89B	20 c. bleu	0 75	0 50
90	35 c. rouge	1 »	0 80
91	50 c. brun-rouge	1 25	0 50
92	75 c. rose	1 25	0 40
92A	1 p. bleu foncé	3 50	0 60
93	1 p. 38, violet	6 »	3 »
94	2 p. bleu	8 »	1 50
	a. bleu clair (Dentelé 10½)	9 »	2 »
95	5 p. lilas	12 »	3 50
96	10 p. rose	100 »	68 »
	N° 89 à 96 (11 val.)	135 »	80 »

BLOCS ET FEUILLETS

1927. - *Exposition philatélique de Montevideo. T.-P. réunis par blocs de quatre sur feuillets de 76 x 111. Non dentelés.*

1	2 c. vert (331)	25 »	20 »
2	5 c. rouge (332)	25 »	20 »
3	8 c. bleu (333)	25 »	20 »

1928. - *Inauguration du monument du Général Garzon. T.-P. imprimés par blocs de quatre sur feuillets de 52 x 65. Non dentelés.*

4	2 c. rouge (374)	12 50	12 50
5	5 c. vert-jaune (375)	12 50	12 50
6	8 c. bleu (376)	12 50	12 50

1931. - *Exposition philatélique du centenaire. T.-P. réunis par blocs de quatre sur feuillets de 55 x 71 avec REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY - EXPOSITION FILATELICA DEL CENTENARIO - 17-15 DE ABRIL DE 1931 - MONTEVIDEO. Non dentelés.*

7	2 c. bleu-gris (414)	22 50	17 50
8	5 c. vert pâle (415)	22 50	17 50
9	8 c. rouge-brique (416)	22 50	17 50
10	15 c. ardoise (417)	22 50	17 50

TIMBRES POUR LETTRES EN RETARD

1877-90. - *Les timbres du service ordinaire, destinés à l'affranchissement des lettres en retard, étaient oblitérés avec le cachet*

dont le texte signifie "hors de l'heure". On peut le trouver sur presque tous les timbres émis pendant cette période. (En règle générale, on peut doubler la cote du timbre oblitéré).

1936. - *Bateaux. Filigrane fragments de clefs. Dentelés 11.*

Le filigrane ne porte que sur 10 timbres de la feuille de 100.

Paquebot et voilier.

1	3 c. vert-jaune	0 30	0 20
2	5 c. violet	0 30	0 20
3	6 c. vert-bleu	0 30	0 20
4	7 c. brun-jaune	0 60	0 20
5	8 c. rose	0 75	0 50
6	12 c. bleu	1 25	0 70
	N° 1 à 6 (6 val.)	3 50	2 »

TIMBRES DE SERVICE

1880-1900. - *T.-P. surchargés à la main :*

OFICIAL

T.-P. de 1877-77.

1	1 c. brun-jaune (39)	3 50	3 50
2	1 c. brun (lilhogr.) (45)	2 50	2 50
3	5 c. vert (40)	0 80	0 80
4	10 c. vermillon (41) (B)	2 »	2 »
5	15 c. jaune (37) (B)	5 »	4 50
6	20 c. bistre (42)	3 50	3 25
7	50 c. noir (43)	20 »	18 »
	a. (Surcharge rouge)	22 »	20 »
8	1 p. bleu (44)	25 »	17 50
	a. (Surcharge rouge)	30 »	30 »

T.-P. de 1881-82.

9	1 c. vert (46)	6 »	6 »
10	2 c. rose (47)	10 »	10 »
11	7 c. bleu (48) (R)	4 »	4 »

T.-P. de 1883.

12	1 c. vert (49)	40 »	30 »
	a. avec surcharge FRANCO	42 50	35 »
13	2 c. rouge (50)	13 »	12 »
14	5 c. bleu (51) (R) ▯	4 50	4 »
15	10 c. brun (52) (B) ▯	7 »	6 »

Le n° 12a porte outre la surcharge OFICIAL la surcharge :

FRANCO

T.-P. de 1883-84.

16	1 c. s. 10 c. vermillon (53)	2 »	2 »
17	2 c. rose (54)	7 »	7 »

T.-P. de 1884.

18	5 c. bleu (56)	4 50	4 »
18A	5 c. outremer (56a) ▯	7 »	6 50

T.-P. de 1884-86.

19	1 c. olive	3 50	2 75
19A	1 c. gris	11 50	5 25
20	2 c. rouge vif	1 25	1 »
21	5 c. bleu	1 75	1 50
	a. bleu s. azuré	3 25	3 »
22	5 c. violet	6 »	4 »
23	7 c. brun violacé	3 »	2 75
24	10 c. brun	2 »	1 25
25	20 c. lilas	3 25	2 »
26	25 c. gris-violet	3 75	2 50
	N° 19 à 26 (9 val.)	36 »	23 »

T.-P. de 1888.

27	1 c. vert	2 50	1 75
28	2 c. rose	2 50	1 75

29	5 c. outremer	7 »	3 »
30	7 c. orange	3 »	2 75
31	10 c. violet	15 »	7 75
32	20 c. bistre	12 50	8 »
33	25 c. vermillon	12 50	7 50
	N[os] 27 à 33 (7 val.)	55 »	32 50

T.-P. de 1889-90.

34	1 c. vert-jaune	1 »	1 »
35	2 c. rose	1 »	1 »
36	5 c. bleu	2 »	2 »
37	7 c. brun	1 50	1 50
38	10 c. vert-bleu	1 50	1 50
39	20 c. orange	1 50	1 50
40	25 c. brun carminé	1 50	1 50
41	50 c. bleu clair	7 »	7 »
42	1 p. violet	8 »	8 »
	N[os] 34 à 42 (9 val.)	25 »	25 »

T.-P. de 1891.

43	5 c. violet (84)	2 50	2 25

T.-P. de 1894.

44	1 c. bleu	2 50	2 50
45	2 c. rouge	3 »	3 »
46	5 c. rose	4 50	4 50
47	7 c. vert	40 »	» »
48	10 c. orange	40 »	20 »
49	20 c. brun	40 »	20 »
50	25 c. vermillon	80 »	» »
51	50 c. violet	7 50	7 50
52	1 p. bleu-vert	52 50	22 50
	N[os] 44 à 52 (9 val.)	270 »	» »

T.-P. de 1895-96.

53	1 c. bistre-olive	0 50	0 50
54	2 c. bleu	0 50	0 50
55	5 c. rouge	1 »	1 »
56	7 c. vert foncé	0 75	0 75
57	10 c. brun	0 75	0 75
58	20 c. vert et noir	1 50	1 50
59	25 c. rouge-brun et noir	1 50	1 50
60	50 c. bleu-vert et noir	2 25	2 25
61	1 p. rouge-brun et noir	6 75	6 75
	N[os] 53 à 61 (9 val.)	15 50	15 50

T.-P. de 1897.

62	1 c. brun-lilas et noir (117)	1 75	1 75
63	5 c. bleu-vert et noir (118)	1 75	1 75
64	10 c. carmin et noir (119)	2 50	2 50

T.-P. de 1897 (n[os] 120 à 128).

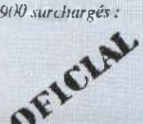
65	1 c. bleu foncé	1 »	0 75
66	2 c. brun-lilas	1 75	1 »
67	5 c. vert	1 75	1 25
69	10 c. vermillon	5 50	3 50
70	20 c. brun-lilas et noir	6 50	3 50
71	25 c. rose et bleu	6 50	3 50
72	50 c. vert et brun	7 »	4 »
73	1 p. bistre et bleu	10 »	7 50
	N[os] 65 à 73 (8 val.)	40 »	25 »

T.-P. de 1899.

74	1 c. vert	0 75	0 75
75	2 c. orange	1 25	1 25
76	5 c. bleu	1 50	1 50
77	10 c. lilas-brun	2 50	2 50
	N[os] 74 à 77 (4 val.)	6 »	6 »

Tous ces timbres existent avec surcharge renversée ou double (en règle générale on peut doubler la cote d'un timbre avec surcharge normale pour la surcharge renversée et le tripler pour la surcharge double).

1901. - *T.-P. de 1899-1900 surchargés :*



A droite de la surcharge, un monogramme presque imperceptible est formé par les lettres H R, initiales de M. Honoré Roustan, directeur des Postes.

78	1 c. vert (152)	0 75	0 30
79	2 c. vermillon (153)	0 75	0 30
80	5 c. bleu-vert (154)	0 75	0 30
81	7 c. jaune-brun (155)	1 25	0 80
82	10 c. brun-violet (156)	1 50	0 80
83	20 c. bleu ciel (150a)	9 »	5 50
84	25 c. sépia	2 »	1 50
85	1 p. vert	14 »	8 50
	N[os] 78 à 85 (8 val.)	30 »	18 »

1905. - *T.-P. de 1904 surchargés :*

86	1 c. vert	0 75	0 30
87	2 c. rouge-orange	0 75	0 50
88	5 c. bleu foncé	0 75	0 50
89	10 c. violet-gris	1 25	0 80
90	20 c. vert-bleu	4 »	2 40
91	25 c. jaune-olive	2 50	2 »
	N[os] 86 à 91 (6 val.)	10 »	6 50

1907. - *T.-P. de 1904-06 surchargés :*

92	1 c. vert (161)	0 40	0 40
93	5 c. outremer (171)	0 40	0 40
94	7 c. brun-jaune (172)	0 40	0 40
95	10 c. violet-gris (164)	0 40	0 40
96	20 c. vert-bleu (165)	0 60	0 60
97	25 c. jaune-olive (166)	0 80	0 80
98	50 c. rose (173)	1 50	1 25
	N[os] 92 à 98 (7 val.)	4 50	4 25

1910. - *T.-P. de 1899-1906 surchargés :*

1910

99	2 c. vermillon (153)	12 »	5 50
100	5 c. bleu-vert (154) (R)	6 50	4 50
101	10 c. brun-violet (156) (R)	3 50	2 »
102	20 c. vert-bleu (150)	3 »	2 »
103	25 c. sépia (157)	5 »	3 »
104	50 c. rose (173)	7 50	3 »
	a. (Surcharge renversée)	27 50	20 »
	N[os] 99 à 104 (6 val.)	37 50	20 »

1911. - *Dentelés 11½*

105	2 c. brun-jaune	0 50	0 30
106	5 c. bleu	0 50	0 50
107	8 c. ardoise	0 75	0 80
108	20 c. brun clair	1 25	1 25
109	23 c. lilas	2 »	1 25
110	50 c. jaune-orange	2 »	1 40
111	1 p. vermillon	5 »	2 »
	N[os] 105 à 111 (7 val.)	12 »	7 50
	La série, non dentelée	80 »	

1915. - *T.-P. de 1912-15 surchargés :*

112	2 c. rouge	1 »	0 50
113	5 c. bleu (204)	1 »	0 50
114	8 c. outremer	1 »	0 50
115	20 c. brun	2 »	0 75
116	23 c. bleu	5 »	3 50
117	50 c. jaune-orange	7 50	4 25
118	1 p. rouge	10 »	5 »
	N[os] 112 à 118 (7 val.)	27 50	15 »

1920. - *T.-P. de 1919-20 surchargés :*

119	2 c. rouge et ardoise	1 50	0 50
120	5 c. outremer et ardoise	1 50	0 70
121	8 c. bleu et bistre	1 50	0 80
122	20 c. bistre et ardoise	3 »	1 »
123	23 c. vert et bistre	3 »	1 25
124	50 c. bistre et bleu	4 50	2 25
125	1 p. rose carminé et bleu	12 50	4 50
	N[os] 119 à 125 (7 val.)	27 50	11 »

1924. - *T.-P. de 1923 (n[os] 262 à 271) surchargés :*

126	2 c. violet	0 30	0 30
127	5 c. bleu pâle	0 50	0 30
128	12 c. bleu	0 50	0 30
129	20 c. jaune-brun	0 70	0 30
130	36 c. vert	2 50	1 80
131	50 c. orange	5 50	3 50
132	1 p. rose	8 50	6 50
133	2 p. vert	16 50	12 »
	N[os] 126 à 133 (8 val.)	35 »	25 »

1926-27. - *T.-P. de 1924-25 (non dentelés) avec même surcharge.*

134	2 c. lilas	0 75	0 20
135	5 c. bleu pâle	1 »	0 20
136	8 c. rose	1 »	0 30
137	12 c. bleu	1 50	0 30
138	20 c. brun	2 25	0 75
139	36 c. chair	5 »	1 75
	N[os] 134 à 139 (6 val.)	11 50	3 50

1928. - *T.-P. de 1924-25 (dentelés 12½) surchargés :*

140	2 c. lilas (286)	2 50	1 50
141	8 c. rose (289)	2 50	0 75
142	10 c. bleu-vert (290)	3 »	0 75

Les timbres n[os] 78 à 142 qui ont servi sont, en général, percés d'une étoile. - Certains timbres-poste et aériens des dernières émissions ont été employés sans surcharge comme timbres de service. Ils sont alors perforés soit d'une ou de deux croix, soit d'une ou de deux étoiles suivant qu'ils ont été employés pour les services ordinaires ou aériens officiels.

TIMBRES-TAXE

1902. - *Gravés (Format 21,5 x 18,5). Dentelés 14-15.*

1	1 c. vert-bleu	0 75	0 20
2	2 c. carmin	0 75	0 30
3	4 c. brun-violet	0 75	0 30
4	10 c. bleu	1 75	0 70
5	20 c. jaune-bistre	2 50	1 25
	N[os] 1 à 5 (5 val.)	6 50	2 75

1904. - *Timbre de 1902 surchargé :*

PROVISORIO

UN cent'mo.

6	1 c. s. 10 c. bleu (R)	1 25	1 25
	a. (Surcharge renversée)	12 »	12 »

1913-14. - *Type a. Lithographiés (Format 22,5 x 19,5). Dentelés 11½.*

7	1 c. vert-jaune	0 75	0 30
8	2 c. rouge	0 75	0 30
9	4 c. lilas	1 »	0 30
10	6 c. marron (Chiffre plein)	1 »	0 50
11	10 c. bleu	1 50	0 60
	N[os] 7 à 11 (5 val.)	5 »	2 »

1922. - *Idem. (Format 19¼ x 17). Signature Imprenta Nacional. Dentelés 11½.*

12	1 c. vert	0 50	0 30
13	2 c. rouge	0 50	0 30
14	3 c. brun-rouge	0 70	0 50
15	4 c. lilas	0 50	0 30
16	5 c. bleu	0 80	0 50
17	10 c. vert-gris	1 »	0 60
	N[os] 12 à 17 (6 val.)	4 »	2 50

1926-32. - *Idem. Filigrane B.*

18	1 c. vert-bleu	0 30	0 15
19	3 c. brun-rouge	0 50	0 30
20	5 c. bleu	0 50	0 30

I

II

21	6 c. brun-jaune (I)	0 70	0 50
22	6 c. jaune-brun (II)	0 75	0 50
	N[os] 18 à 22 (5 val.)	2 75	1 75

1935. - *Type a. Signature CASA A. BARREIRO Y RAMOS S.A. Lithographiés avec grandes marges. Format 19¼ x 17. Dentelés 12½.*

23	4 c. lilas	0 70	0 30
24	5 c. rouge	0 70	0 30

1938. - *Type a. Signature IMPRENTA NACIONAL. Lithographiés. Format 19¾ x 17. Dentelés 12½.*

25	1 c. vert	0 20	0 20
26	2 c. brun-rouge	0 20	0 20
27	3 c. rouge	0 20	0 20
28	4 c. violet	0 20	0 20
29	5 c. bleu	0 30	0 20
30	8 c. rose	0 40	0 20
	N°s 25 à 30 (6 val.)	1 50	1 20

TIMBRES TELEGRAPHE

1927. - *Format 19 x 80. Lithographiés. Dentelés 11.*

1	5 c. jaune	1 25	1 25
2	10 c. bleu	1 50	1 50
3	20 c. vert	2 50	
4	50 c. rouge	4 75	2 50
	N° 1 à 4 (4 val.)	10 »	

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1922. - *Mercure Signature IMPRENTA NACIONAL. Noir ou vert-gris sur papier de couleur. Dentelés 12.*

a

Légende EXTERIOR.

1	5 c. paille	0 30	0 20
2	10 c. bleu clair	0 50	0 30
3	20 c. rose	2 70	0 70
4	30 c. vert	2 75	0 30
5	50 c. bleu	4 75	0 50
6	1 p. orange	7 »	2 »
	N°s 1 à 6 (6 val.)	18 »	4 »

Le 5 c. existe avec URUGUAY.

Légende INTERIOR.

7	5 c. paille	0 30	0 20
8	10 c. bleu clair	0 30	0 20
9	20 c. rose	1 40	0 30
10	30 c. vert	1 75	0 50
11	50 c. bleu	2 75	0 50
12	1 p. orange	8 50	1 80
	N° 7 à 12 (6 val.)	15 »	3 50

1922. - *T.-P. de 1921 avec MENSAJERIAS (Messageries) en surcharge :*

MENSAJERIAS

13	2 c. rouge	0 75	0 20

1923-24. - *Caducée. Filigrane B. Dentelés 11½.*

14	2 c. orange	0 75	0 20
15	2 c. outremer	0 75	0 20
	Même type, sans filigrane. Dentelé 11½		
15A	2 c. bleu clair	0 75	0 20

1926. - *Type a retouché. Noir ou vert-gris sur papier de couleur. Dentelés 11½.*

Légende INTERIOR.

16	5 c. jaune	0 70	0 20
17	10 c. bleu clair	0 70	0 20
18	20 c. rose	1 60	0 30
19	30 c. vert	2 50	0 50
	N° 16 à 19 (4 val.)	5 50	1 20

Légende EXTERIOR.

20	5 c. jaune	0 50	0 20
21	10 c. bleu clair	1 »	0 20
22	20 c. rose	2 50	0 30

Les cours du cadre sont plus arrondis que dans le type d. les contours du bras droit ne sont pas arrêtés par un trait, le nuage sur lequel repose Mercure est formé par des lignes ondulées épaisses et non interrompues et la signature du bas est remplacée par IMP. NACIONAL.

1927. - *Filigrane B. Dentelés 11-11½.*

b

23	1 c. bleu	0 20	0 20
24	2 c. vert	0 20	0 20
25	4 c. violet	0 20	0 20
26	5 c. rose	0 40	0 20
27	10 c. brun	0 75	0 20
28	20 c. orange	1 »	0 50
	N° 23 à 28 (6 val.)	2 75	1 50

Les prix de la seconde colonne pour les n° 23 à 28 s'appliquent à des timbres oblitérés postalement et non à des timbres annulés à la plume ou au crayon, qui n'ont que très peu de valeur.

Les 2 c. et 5 c. ont paru dans de nouvelles couleurs en 1942-44 (n° 52 et 53).

1928. - *Dentelés 11.*

29	5 c. noir s. paille	0 20	0 20
30	10 c. noir s. bleu	0 30	0 20
31	20 c. noir s. rose	0 75	0 20
32	30 c. noir s. vert	1 25	0 20
	N° 29 à 32 (4 val)	2 50	0 80

1928. - *Idem.*

33	2 c. noir sur vert	0 30	0 15

Type repris en 1929 et en 1947 (n° 45 à 46A et 72).

1929. - *Filigrane B. Dentelés 11.*

34	10 c. orange	0 50	0 30
35	15 c. bleu	0 50	0 30
36	20 c. brun	0 75	0 60
37	25 c. rose	0 75	0 80
38	50 c. gris-violet	2 50	1 25
39	75 c. violet	10 »	8 75
40	1 p. olive	7 50	3 »
	N° 34 à 40 (7 val.)	22 50	15 »

1929-30. - *Type h. Dentelés 11-11½.*

41	1 c. violet	0 25	0 20
42	1 c. outremer	0 25	0 20
43	2 c. vert	0 25	0 20
44	5 c. vermillon	0 25	0 20
	N° 41 à 44 (4 val.)	1 »	0 80

Pour les n° 41 à 44 oblitérés, voir la note après le n° 28.

1929-44. - *Type c. Dentelés 11.*

45	2 c. vert	0 25	0 20
46	2 c. bleu	0 25	0 20
46A	2 c. rouge	0 25	0 20

1938-39. - *Transports. Format 16 x 19½. Dentelés 12½.*

Maritime et ferroviaire.
d

47	10 c. rouge	0 75	0 20
48	20 c. bleu	1 »	0 20
49	30 c. violet	1 75	0 20
50	50 c. vert	2 50	0 30
51	1 p. rouge-brun	4 »	0 30
	N° 47 à 51 (5 val.)	10 »	1 20

TIMBRES DE RETOUR

1902-16. - *Dentelés 12.*

1	Bleu clair	1 75	1 75
	a. (Papier mince)	2 50	2 50

2	Bleu	1 50	1 50

VATHY (EU)

(Samos)

25 c(entimes) = 1 pi(astre).

Ville de Grèce située sur la côte nord de l'île de Samos.

1893-1900. - *Timbres de France de 1876-1900 surchargés :*

Vathy

1	5 c. vert (II) (C)	7 50	6 50
	a. 5 c. vert (II) (R)	12 »	12 »
2	5 c. vert-jaune (I) (C)	7 50	6 50
3	5 c. vert-jaune (II)	75 »	75 »
4	10 c. noir s. lilas (I) (B)	15 »	13 »
5	10 c. noir s. lilas (II)	48 »	35 »
6	15 c. bleu (C)	13 »	13 »
7	1 pi. s. 25 c. noir s. rose (B)	16 »	9 »
8	2 pi. s. 50 c. rose (II) (B)	28 »	22 »
9	4 pi. s. 1 f. olive (C)	30 »	30 »
	a. (Sans le chiffre 4 de gauche)	700 »	» »
10	8 pi. s. 2 f. bistre s. azuré	70 »	70 »
11	20 pi. s. 5 f. violet s. lilas	100 »	100 »
	N° 1 à 11 (11 val.)	410 »	380 »

Types I et II se tenant verticalement.

2a	5 c. (I) + 5 c. (II)	130 »	» »

Les n° 7 à 11 existent sans point sur les i de Piastres et valent ainsi triple cote.

Le bureau français de Vathy a été fermé en 1914. Vathy utilise depuis les timbres de Grèce.

VATICAN

(Cité du)

100 c(entesimi) = 1 lir(a).

Depuis le 1er Janvier 2002: 1 € = 100 centimes.

État souverain le plus petit du monde, il fut créé par les accords de Latran en 1929, afin d'assurer une base temporelle à la souveraineté spirituelle du pape. Ce territoire est situé sur une colline de Rome, sur la rive droite du Tibre.

Les timbres précédents sont catalogués à Italie (Eglise).

1929. - *Armoiries pontificales ou effigie de Pie XI. Dentelés 14.*

k

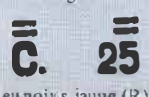
l

26	5 c. brun s. rose	0 15	0 15
27	10 c. vert foncé s. vert (k)	0 30	0 30
28	20 c. violet s. lilas (k)	0 90	0 60
29	25 c. bleu s. azuré (k)	1 20	0 65
30	30 c. bleu-noir s. jaune (k)	1 80	0 75
31	50 c. bleu-noir s. saumon (k)	1 80	0 75
32	75 c. carmin s. gris (k)	3 »	1 »
33	80 c. rouge carminé	1 35	0 60
34	1 l. 25, bleu (l)	3 »	1 20
35	2 l. brun (l)	7 50	3 »
36	2 l. 50, vermillon (l)	9 »	4 50
37	5 l. vert (l)	13 »	17 50
38	10 l. noir-olive (l)	16 »	25 »
	N° 26 à 38 (13 val.)	60 »	56 »

* * (+130%)

Les mots POSTE VATICANE, répétés plusieurs fois, se détachent en blanc sur le fond des timbres au type **l**. - Voir également les n° 1 et 2 des Timbres par exprès.

1931. - *Timbre de 1929 surchargé :*



39	25 c. s. 30 c. bleu-noir s. jaune (R)	5 »	2 »

* * (+100%)

1933. - *Année Sainte. Dentelés 12½ x 13½*

m

n

40	25 c.+10 c. vert (m)	6 »	6 »
41	75 c.+15 c. rouge (m)	12 »	12 »
42	80 c.+20 c. brun-rouge (n)	30 »	30 »
43	1 l. 25+25 c. outremer (n)	12 »	12 »
	N° 40 à 43 (4 val.)	60 »	60 »

* * (+150%)

La série, non dentelée » » » »

1933. - *Série courante. Filigrane A. Dentelés 14.*

A

Armes de Pie XI.

o

Place Saint-Pierre.

p

44	5 c. carmin (o)	0 15	0 15
45	10 c. sépia et noir (p)	0 15	0 15
46	12½ c. vert foncé et noir (p)	0 15	0 15
47	20 c. orange et noir (p)	0 15	0 15
48	25 c. brun-olive et noir (p)	0 15	0 15

Jardins du Vatican.

q

Pie XI.

r

49	30 c. noir et brun (q)	0 15	0 15
50	50 c. violet et brun (q)	0 15	0 15
51	75 c. carmin et brun (q)	0 15	0 15
52	80 c. rose-lilas et brun (q)	0 15	0 15
53	1 l. violet et noir (r)	5 »	1 80
54	1 l. 25, bleu et noir (r)	20 »	7 50
55	2 l. sépia et noir (r)	45 »	32 »
56	2 l. 75, lilas et noir (r)	58 »	56 »

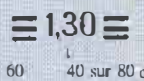
Basilique et place Saint-Pierre.

57	5 l. sépia et vert foncé	0 15	0 30
58	10 l. bleu et vert foncé	0 20	0 45
59	20 l. noir et vert	0 30	0 60
	N° 44 à 59 (16 val.)	130 »	100 »

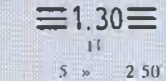
* * (+150%)

Voir également les n° 3 et 4 des Timbres par exprès.

1934. - *Timbres de 1929 surchargés :*



t



u

60	40 sur 80 c. rouge carminé	5 »	2 50
61	1.30 sur 1 l. 25. bleu (l)	130 »	40 »
	a. (Type II)	10 000 »	10 000 »
62	2.05 sur 2 l. brun	235 »	12 50
	a. (Sans virgule après 2)	400 »	40 »
63	2.55 sur 2 l. 50, vermillon	130 »	175 »
	a. (Sans virgule après 2)	200 »	250 »
64	3.05 sur 5 l. vert	450 »	350 »
65	3.70 sur 10 l. noir-olive	400 »	420 »
	N° 60 à 65 (6 val.)	1 350 »	1 000 »

* * (+150%), n° 61 a * * (+50%)

1935. - *Congrès juridique international, à Rome. Dentelés 14.*

Tribonien remet les Pandectes à l'empereur Justinien.

s

Grégoire IX remet les Décrétales aux juristes.

t

66	5 c. orange (s)	1 50	1 50
67	10 c. violet (s)	1 50	1 50
68	25 c. vert (s)	12 »	7 »
69	75 c. rose-rouge (t)	60 »	40 »
70	80 c. sépia (t)	40 »	30 »
71	1 l. 25, bleu (t)	65 »	20 »
	N° 66 à 71 (6 val.)	180 »	100 »

* * (+300%)

1936. - *Exposition mondiale de la presse catholique, à Rome. Dentelés 14.*

Cloche et colombe.

u

Livre sacré.

v

72	5 c. vert-bleu (u)	1 50	1 50
73	10 c. bleu-noir (v)	1 50	1 50

Saint Jean Bosco.

x

Saint François de Sales.

y

74	25 c. vert (x)	50 »	13 »
75	50 c. lilas (u)	1 »	1 50
76	75 c. rose-rouge (v)	55 »	60 »
77	80 c. brun-rouge (x)	2 »	2 »
78	1 l. 25, bleu (y)	2 »	2 »
79	5 l. sépia (y)	2 »	3 50
	N° 72 à 79 (8 val.)	115 »	85 »

* * (+300%)

1938. - *4e congrès international d'Archéologie chrétienne, à Rome. Dentelés 14.*

Crypte de la basilique de Sainte-Cécile.

Ancienne basilique des saints Nérée et Achille.

80	5 c. brun	0 30	0 30
81	10 c. rouge-orange	0 45	0 45
82	25 c. vert	0 45	0 45
83	75 c. rose-rouge	7 80	7 80
84	80 c. violet	32 »	32 »
85	1 l. 25, bleu	34 »	34 »
	N° 80 à 85 (6 val.)	75 »	75 »

* * (+150%)

1939. - *Timbres de 1929 avec SEDE VACANTE (siège vacant) en surcharge.*

85A	5 c. brun s. rose	45 »	5 »
85B	10 c. vert foncé s. vert	0 45	0 30
85C	20 c. violet s. lilas	0 45	0 30
85D	25 c. bleu s. azuré	2 30	4 50
85E	30 c. bleu-noir s. jaune	0 75	0 30
85F	50 c. bleu-noir s. saumon	0 45	0 30
85G	75 c. carmin s. gris	0 60	0 30
	N° 85A à 85G (7 val.)	50 »	11 »

* * (+150%)

1939. - *Couronnement du pape Pie XII. Dentelés 14.*

86	25 c. vert	2 70	0 75
87	75 c. rose-rouge	0 30	0 75
88	80 c. violet	5 70	4 60
89	1 l. 25, bleu	0 30	0 90
	N° 86 à 89 (4 val.)	9 »	7 »

* * (+60%)

1940. - *Série courante. Filigrane A. Dentelés 14.*

Armes de Pie XII.

z

Pie XII.

aa

Pie XII.

bb

90	5 c. carmin (z)	0 15	0 15
91	1 l. violet et brun-noir (aa)	0 30	0 30
92	1 l. 25, bleu-gris et brun-noir (bb)	0 15	0 15
93	2 l. brun et brun-noir (aa)	1 90	1 90
94	2 l. 75, lilas et brun-noir (bb)	2 »	2 »
	N° 90 à 94 (5 val.)	4 50	4 50

* * (+60%)

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1938. - *Série courante. Filigrane A. Dentelés 14.*

Statue de Saint-Pierre.

a

Place Saint-Pierre et colombe.

b

1	25 c. brun	0 15	0 15
2	50 c. vert	0 15	0 15

Ascension du prophète Elie.
c

Maison de la Vierge.
d

3	75 c. brun carminé (c)	0 15	0 15
4	80 c. bleu foncé (d)	0 15	0 15
5	1 l. violet (a)	0 75	0 50
6	2 l. outremer (b)	0 90	0 75
7	5 l. noir verdâtre (c)	2 75	2 40
8	10 l. lilas foncé (d)	3 25	3 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	8 25	7 25

* * (+50%)

TIMBRES POUR LETTRES PAR EXPRES

1929. - *Pie XI. Dentelés 14.*

1	2 l. rouge carminé	25 »	20 »
2	2 l. 50, bleu	20 »	20 »

* * (+150%)

1933. - *Vue aérienne de la cité du Vatican. Filigrane A. Dent. 14.*

3	2 l. rouge et brun	0 60	0 60
4	2 l. 50, bleu et brun	0 75	0 75

* * (+100%)

TIMBRES-TAXE

1931. - *Pontificat de Pie XI. T.-P. de 1929 avec surcharge brune et noire:*

1	5 c. brun s. rose	0 30	0 30
2	10 c. vert foncé s. vert	0 45	0 45
	a. (Sans encadrement)	2500 »	» »
3	20 c. violet s. lilas	4 25	4 25

a

b

4	40 s. 30 c. bleu-noir s. jaune (a)	5 »	5 »
5	60 c. s. 2 l. brun (b)	62 50	32 50
6	1 l. 10 s. 2 l. 50, vermillon (b)	10 »	17 50
	N°s 1 à 6 (6 val.)	82 50	60 »

* * (+100 %) N° 2a (+80%)

L'encadrement des surcharges est brun, le reste est noir.

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1931. - *Timbres-poste de 1929 avec PER PACCHI (Pour paquets) en surcharge.*

PER PACCHI

a

PACCHI

b

Surcharge a.

1	5 c. brun s. rose	0 30	0 35
2	10 c. vert foncé s. vert	0 30	0 35
3	20 c. violet s. lilas	3 »	3 50
4	25 c. bleu s. azuré	9 »	9 »
5	30 c. bleu-noir s. jaune	11 »	9 »
6	50 c. bleu-noir s. saumon	14 »	9 »
7	75 c. carmin s. gris	2 75	2 15

Surcharge b.

8	80 c. rouge carminé	1 »	1 20
9	1 l. 25, bleu	2 25	2 25
10	2 l. brun	1 »	1 20
11	2 l. 50, vermillon	1 »	1 20
12	5 l. vert	1 »	1 20
13	10 l. noir-olive	1 »	1 20

1931. - *Timbres exprès de 1929 avec PER PACCHI en surcharge verticale, de bas en haut.*

14	2 l. rouge carminé	1 20	1 20
15	2 l. 50, bleu	1 20	1 20
	N°s 1 à 15 (15 val.)	50 »	44 »

* * (+200%)

VENEZUELA (A.S.)

100 c(entavos) = 8 r(eales) = 1 peso.

En 1879: 100 c(entesimos) = 1 v(enezolano).

Depuis 1880 : 100 c(entimos) = 1 b(olivar).

Borné à l'Est par la Guyane (ex-britannique), au Sud par le Brésil, à l'Ouest par la Colombie, baigné au Nord par la mer des Antilles, le Venezuela comprend aussi les îles Aves, Blanquilla, Coche, Margarita, Orchilla, Pico, Roques, Sola, Testigos et Tortuga.

Découvert en 1498 par Colomb, séparé de l'Espagne en 1811, indépendant en 1821, il forme une République depuis 1831, date de la dissolution de la Grande-Colombie, dont il faisait partie avec l'Equateur et la future République de Panama.

Des bureaux français fonctionnaient à La Guaira et Puerto-Cabello (oblitérations octogonales sur timbres français et des bureaux anglais à Ciudad-Bolivar (D22) et La Guaira (C60), oblitérations chiffre sur timbres de Grande-Bretagne.

Capitale : Caracas.

République

1859-60. - *Armoiries. Impression fine (n°s 1, 2, 3) ou grossière (n°s 1a, 2a, 3a).*

Les n°s 2 et 3 existent sur papier azuré et les n°s 1 et 3 sur papier gris verdâtre.

1	½ r. orange	40 »	20 »
	(Sur lettre)		300 »
	a. jaune	40 »	18 »
2	1 r. bleu	200 »	40 »
	a. bleu foncé	50 »	30 »
3	2 r. rose	55 »	30 »
	(Sur lettre)		1 500 »
	a. vermillon	55 »	30 »
	b. (Tête-bêche)	10000 »	5 000 »
	c (moitié de t. s. lettre)		1 200 »

1861. - *Idem.*

5	¼ c. vert	35 »	120 »
6	½ c. gris-violet	45 »	225 »
	a. lilas-brun	45 »	225 »
7	1 c. brun	75 »	250 »

1863-64. - *Aigle.*

8	½ c. rouge	85 »	175 »
9	1 c. ardoise	100 »	200 »
10	½ r. jaune-orange	12 »	5 »
	(Sur lettre)		300 »
11	1 r. bleu	30 »	15 »
12	2 r. vert	50 »	45 »

Le ½ r. existe avec 49 ou 52 perles dans le double cercle.

1865-70. - *Armoiries.*

Les exemplaires de cette série qu'on trouve dentelés n'ont pas été émis officiellement.

13	½ c. vert-jaune	350 »	600 »
14	1 c. vert	325 »	450 »
16	½ r. rose carminé	13 »	4 50
	a. brun-lilas	15 »	5 »
17	1 r. rouge	65 »	25 »
18	2 r. jaune	250 »	130 »

TETE-BECHE

16b	½ r. et ½ r. brun-lilas	170 »	270 »

1873-75. - *Même type avec Contrasena Estampillas de Correo en surcharge :*

A. - Surcharge droite.

B. - Surcharge renversée.

19	1 c. violet-gris	(A)	45 »	60 »
		(B)	15 »	35 »
20	2 c. vert	(A)	185 »	185 »
		(B)	70 »	90 »
21	½ r. rose	(A)	120 »	25 »
		(B)	45 »	7 »
22	1 r. rouge	(A)	140 »	40 »
		(B)	60 »	18 50
23	2 r. jaune	(A)	400 »	225 »
		(B)	200 »	110 »

TETEBECHE

21a	½ r. et ½ r. rose	3500 »	2500 »

Estampilla sans s. :

22b	½ r.	140 »	20 »
22a	1 r.	200 »	30 »
22b	1 r. (Tête-bêche)	4500 »	4000 »

Ces timbres existent avec surcharge renversée et diverses erreurs.

1880. - *Simon Bolivar. Lithographiés. Dentelés 11.*

24	5 c. bleu	20 »	10 »
25	10 c. rouge	35 »	20 »
	a. rose	35 »	20 »
26	25 c. jaune	25 »	11 »
27	50 c. brun	125 »	60 »
28	1 b. vert	200 »	80 »

Des réimpressions de ces timbres ont été mises sur le marché en 1902 ; les têtebêche proviennent de ces réimpressions, qui sont plus nettes et en couleurs plus vives que les originaux ; leur dentelure est très régulière.

1882. - *Idem. Cadres variés. Gravés. Dentelés 12.*

29	5 c. bleu	1 10	0 50
30	10 c. brun-rouge	1 40	0 50
31	25 c. brun-rouge	1 75	0 50
32	50 c. vert	3 25	1 »
33	1 b. violet	6 »	3 »
	N°s 29 à 33 (5 val.)	13 50	5 50

1887. - *Idem. Lithographiés. Dentelés 11.*

34	25 c. bistre	85 »	40 »

Percés en lignes. D

35	5 c. bleu	60 »	30 »
36	25 c. brun	25 »	15 »
37	50 c. vert	25 »	15 »
38	1 b. violet	55 »	30 »

1891. - *Armoiries Timbres de Zulia Dentelés 13½*

38A	5 c. brun-violet	0 50	0 50
38B	10 c. rose	0 50	0 50

1892. - *Timbres de 1882 avec surcharge violette :*

39	25 c. s. 5 c. bleu	50 »	50 »
40	25 c. s. 10 c. brun-rouge	20 »	20 »
41	1 b. s. 25 c. brun-rouge	25 »	25 »
42	1 b. s. 50 c. vert	35 »	35 »

1893. - *Timbres de 1882 surchargés :*

43	5 c. bleu (R)	1 »	0 75
44	10 c. brun-rouge	1 25	1 »
45	25 c. brun-rouge (R)	1 »	0 75
46	50 c. vert (R)	1 25	1 »
47	1 b. violet (R)	4 »	1 25
	N[os] 43 à 47 (5 val.)	8 50	4 75

Les 5 c., 10 c. et 50 c. existent avec surcharge renversée (valeur : 17 » chaque) et le 25 c. avec surcharge noire.

1893. - *4e centenaire de la découverte de l'Amérique. Débarquement en 1498 sur les côtes du Venezuela. Dentelé 12.*

48	25 c. violet	27 50	1 50

1893. - *Bolivar. Dentelés 12.*

49	5 c. brun-rouge	1 50	0 30
50	10 c. bleu	6 50	1 70
51	25 c. lilas	32 »	1 »
52	50 c. brun-lilas	6 50	1 »
53	1 b. vert	8 50	2 »
	N[os] 49 à 53 (5 val.)	55 »	6 »

1896. - *80e anniversaire de la mort du général Francisco de Miranda. Dentelés 12.*

Bassin de l'Orénoque.

54	5 c. vert-jaune	5 »	4 50
55	10 c. bleu clair	6 »	4 50
56	25 c. ocre	6 50	8 »
57	50 c. rouge	75 »	38 »
58	1 b. violet	65 »	40 »
	N[os] 54 à 58 (5 val.)	157 50	95 »

Ces timbres ont été réimprimés avec tête-bêche et erreurs COERROS et COROEOS.

1899-1902. - *Bolivar. Dentelés 12.*

59	5 c. vert	2 25	0 50
60	10 c. rouge	3 »	0 75
61	25 c. bleu	4 75	1 »
62	50 c. noir	5 »	1 75
63	1 b. vert	50 »	26 »
64	2 b. jaune-orange	565 »	390 »
	N[os] 59 à 64 (6 val.)	630 »	420 »

A ce type ont paru en 1902, un 50 c. orange (n° 76) et un 1 b. gris-noir (n°76A).

Une série avec nouvelle valeur en surcharge a été émise en 1902 à Ciudad-Bolivar ; la surcharge

VALE 50 CS

porte sur le timbre et sur l'enveloppe. On connaît les valeurs suivantes :

25 c./5 c., 25 c./10 c., 50 c./5 c., 50 c./10 c., 1 b., 2 b., 3 b. et 5 b./5 c. (très rares).

1900. - *Timbres de 1899 surchargés :*

I

II

A. - Surcharge renversée.

65	5 c. vert (I)		1 75	0 50
		(A)	8 »	8 »
66	10 c. rouge (I)		1 75	0 75
		(A)	10 »	10 »
67	25 c. bleu (I)		11 50	1 75
		(A)	20 »	20 »
68	50 c. noir (I)		6 »	1 »
		(A)	17 »	17 »
69	1 b. vert (I)		3 »	1 25
		(A)	23 »	23 »
70	2 b. jaune-orge (I)		4 »	2 75
		(A)	55 »	55 »
	N[os] 65 à 70 (6 val.)		28 »	8 »

Les lettres R. T. M. sont les initiales de Ramon Tellos Mendoza, qui était à l'époque ministre des Finances.

71	5 c. vert (II)		10 »	1 »
		(A)	15 »	14 »
72	10 c. rouge (II)		10 »	1 50
		(A)	15 »	14 »
73	25 c. bleu (II)		10 »	1 50
		(A)	25 »	17 »

La surcharge II est apposée en deux fois, d'abord en millésime et ensuite la vignette.

1900. - *Type de 1899, dentelés 12, surchargés :*

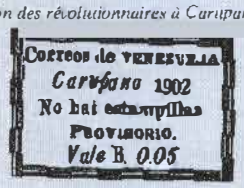
1900

74	25 c. bleu	550 »	300 »
75	50 c. orange	32 50	3 50
75A	1 b. gris-noir	2 50	1 50

1902. - *Idem. Sans surcharge.*

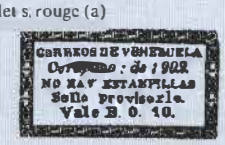
76	50 c. orange	2 50	1 »
76A	1 b. gris-noir	6 500	» 5 500 »

1902. - *Emission des révolutionnaires à Carupano*



a

77	5 c. violet s. rouge (a)	35 »	25 »



b

78	10 c. noir s. rouge (b)	55 »	25 »
	a. (Tête-bêche)	175 »	160 »
79	25 c. violet s. vert (a)	45 »	25 »
80	50 c. vert s. jaune (a)	120 »	70 »
81	1 b. bleu s. rose (a)	140 »	80 »

Le 1 b. avec légende INSTRUCCION est catalogué aux Fiscaux-Postaux sous le n° 92A.

1903. - *Armoiries. Timbres de l'Etat de Guayana. Dentelés 12.*

c

82	5 c. noir s. rose	85 »	80 »
83	10 c. noir s. rouge	85 »	80 »
84	25 c. noir s. bleu	85 »	80 »
85	50 c. noir s. jaune	85 »	80 »
86	1 b. noir s. gris	85 »	80 »
	N[os] 82 à 86 (5 val.)	425 »	400 »

Vapeur "Barrigh".

d

87	5 c. noir s. gris	40 »	40 »
88	10 c. noir s. rouge	75 »	75 »
89	25 c. noir s. rose	50 »	50 »
90	50 c. noir s. bleu	65 »	65 »
91	1 b. noir s. chamois	55 »	55 »
	N[os] 87 à 91 (5 val.)	285 »	285 »

ERREURS

88a	10 c. noir s. orange	85 »	85 »
90a	50 c. noir s. rouge	75 »	75 »

Les n[os] 82 à 91 n'ont eu cours qu'à Ciudad Bolivar.

On trouve ces timbres avec cachet de contrôle bleu circulaire portant : "FISCALIA DE INSTRUCCION PUBLICA".

Type d. Etat de Maturin.

92	5 c. noir s. rose	9 »	9 »
93	10 c. noir s. bleu	9 »	9 »
94	25 c. noir s. chamois	12 »	12 »
95	50 c. noir s. rouge	20 »	20 »
96	1 b. noir s. gris	20 »	20 »
	N[os] 92 à 96 (5 val.)	70 »	70 »

ERREUR

95a	50 c. noir s. orange	85 »	85 »

Ces timbres ont un cachet de contrôle bleu portant "CORREOS MATURIN".

Type d. Légende Distrito Marino.

I. - Distrito plus grand que Marino.

II. - Distrito même caractère que Marino.

97	5 c. noir s. rge	(I)	7 50	7 50
		(II)	10 »	5 »
98	10 c. noir s. chs	(I)	7 50	7 50
		(II)	10 »	5 »
99	25 c. noir s. gris	(I)	7 50	7 50
		(II)	10 »	7 50
100	50 c. noir s. rose	(I)	12 50	12 50
		(II)	20 »	20 »
101	1 b. noir s. bleu	(I)	15 »	15 »
		(II)	15 »	12 50
	N[os] 97 à 101 (5 val.)	(I)	50 »	50 »
		(II)	65 »	50 »

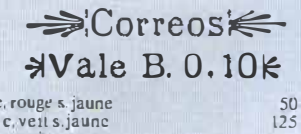
TETE-BECHE

99a	25 c. et 25 c.	75 »	60 »

Le tête-bêche est formé par un timbre type I et un timbre type II.

Ces timbres ont un cachet de contrôle rouge, portant "CORREOS GUIRIA" ou "CORREOS YRAPA".

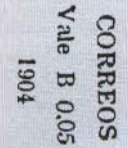
1903. - *Timbres émis pendant le blocus de Carupano par les navires anglais.*



102	5 c. rouge s. jaune	50 »	35 »
103	10 c. vert s. jaune	125 »	100 »
104	25 c. noir s. orange	50 »	35 »
105	50 c. bleu s. rouge	50 »	35 »
106	1 b. violet s. gris	50 »	35 »

107	2 b. carmin s. vert	50 »	35 »
108	5 b. violet s. bleu	50 »	35 »
	N°s 102 à 108 (7 val.)	425 »	310 »

1903. - *Type des timbres fiscaux-postaux de 1893 (Instruccion, dent. 12) surchargé:*



Cette surcharge est appliquée de bas en haut ou de haut en bas.

109	5 c. s. 50 c. vert	1 25	1 »
	a. (Double surcharge)	32 50	32 50
	ERREUR (Vele).		
109b	5 c. s. 50 c.	32 50	32 50

Il existait une erreur par feuille.

1904. - *Maréchal José de Sucre. Dentelés 12.*

110	5 c. vert	0 75	0 30
111	10 c. carmin	1 »	0 30
112	25 c. bleu	10 »	0 70
113	50 c. lilas-brun	1 25	0 60
114	1 b. lilas-brun	2 »	0 80
	N°s 110 à 114 (5 val.)	15 »	2 70

Voir le 15 c. violet sous le n° 123.

1905. - *Congrès national. Président Cipriano Castro. Dentelés 11½.*

117	5 c. rouge	6 »	6 »
	a. rouge foncé	9 »	9 »
118	10 c. bleu	10 »	9 »
	a. bleu foncé	10 »	7 »
119	25 c. jaune	3 »	2 75

Ces timbres n'ont été employés que dans le service intérieur.

1906. - *Impression noire avec surcharge manuscrite.*

Ces timbres émis dans l'Etat de Tachire, sont coupés ronds.

120	(5 c.) noirs, vert	15 »	12 50
121	(10 c.) noir s. carmin	15 »	12 50
122	(25 c.) noir s. bleu pâle	15 »	12 50

1909. - *Type de 1904. Dentelé 12.*

123	15 c. violet	1 75	0 50

1910. - *Centenaire de l'indépendance. Vue de Caracas et effigies de Bolivar et de Miranda. Dentelé 12.*

124	25 c. bleu	23 »	1 75

1911. - *Série courante. Dentelés 12.*

Francisco de Miranda. *e*

Rafael Urdaneta. *f*

Simon Bolivar. *g*

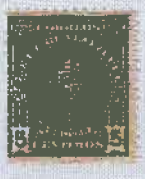
Ces timbres étaient d'abord imprimés en deux fois, l'effigie dans des teintes légèrement différentes de celles des cadres, ils furent ensuite imprimés en une seule fois. Dans ces derniers les 15 c., 25 c. et 50 c. portent deux petites graines au lieu d'une dans les feuilles qui se trouvent en haut et à gauche.

125	5 c. vert (e)	0 75	0 25
126	10 c. rouge (e)	0 75	0 25
127	15 c. gris (f)	8 50	0 75
128	25 c. bleu (f)	5 »	0 75
129	50 c. violet (g)	5 50	0 75
130	1 b. jaune (g)	5 50	1 75
	N°s 125 à 130 (6 val.)	26 »	4 50

1914. - *Idem. Bolivar. Dentelés 13-13½.*

131	5 c. vert	55 »	1 »
132	10 c. rouge	50 »	0 70
133	25 c. bleu	10 »	0 30

1915-23. - *Idem. Bolivar. Cadres variés. Dentelés 12.*



134	5 c. vert	5 50	0 50
	a. vert-jaune foncé	5 50	0 50
135	10 c. vermillon	15 50	1 »
136	10 c. lie-de-vin	15 50	1 50
137	15 c. olive	13 »	1 »
138	25 c. bleu foncé	22 »	1 25
138A	25 c. outremer vif	11 »	0 50
139	40 c. vert	32 50	16 »
140	50 c. violet	10 »	1 25
141	50 c. outremer	22 50	7 »
142	75 c. vert-bleu	80 »	32 50
143	1 b. noir	52 50	10 »
	N°s 134 à 143 (11 val.)	280 »	72 50

1924-28. - *Idem.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 14.

144	5 c. brun-rouge	(A)	0 75	0 25
		(B)	10 »	2 75
145	10 c. vert	(A)	1 »	0 25
		(B)	10 »	2 75
146	15 c. olive	(A)	4 »	0 75
		(B)	12 50	4 50
147	15 c. brun	(A)	0 75	0 25
148	25 c. bleu	(A)	3 50	0 25
		(B)	18 50	6 50
148A	25 c. rouge	(A)	0 30	0 25
149	40 c. bleu	(A)	0 70	0 30
150	50 c. bleu foncé	(A)	1 »	0 30
		(B)	50 »	20 »
151	1 b. noir	(A)	1 »	0 30
		(B)	62 50	40 »
152	3 b. jne-orange	(A)	3 »	1 60
153	5 b. violet	(A)	32 »	17 50
	N°s 144 à 153 (11 val.)	(A)	48 »	22 »

Le dessin est plus dégagé que celui de l'émission précédente : le quadrillage du fond est plus net et les lignes obliques de ce quadrillage vont jusqu'au haut du cercle dans lequel se trouve l'effigie.

Ce type a été imprimé sur papier de sûreté en 1932-38 (n°s 161 à 169) et repris en 1939 pour six autres valeurs sur papier ordinaire (n°s 210A à 212).

1924. - *Centenaire de la bataille d'Ayacucho. Dentelé 11½.*

Bolivar et Sucre.

154	25 c. outremer	5 50	1 25

1926. - *Timbres fiscaux avec CORREOS VALE 1926 en surcharge.*

Général Sucre. *h*

i

Dentelé 12.

155	5 c. sur 1 b. brun-olive (h)	1 25	0 70
	a. (Surcharge renversée)	15 50	15 50
	b. (Double surcharge)	15 50	15 50

Dentelé 12½.

156	25 c. sur 5 c. marron (i) (C)	1 25	0 70
	a. (Surcharge renversée)	15 50	15 50

1928. - *25e anniversaire de la paix intérieure. Dentelé 12.*

Général J.V. Gomez et vue de Ciudad Bolivar.

157	10 c. vert	1 50	1 »

1930. - *Centenaire de la mort de Simon Bolivar. Dentelés 11½.*

158	5 c. ocre	2 »	0 70
159	10 c. bleu	2 »	0 50
160	25 c. rouge	2 »	0 50

1932-38. - *Types de 1924-28 imprimés sur papier de sûreté. Dentelés 12½.*

Le papier porte un burelage gris au milieu duquel se lisent les mots WINCHESTER SECURITY PAPER.

161	5 c. violet	0 75	0 30
161A	7½ c. vert	1 50	0 50
162	10 c. vert-bleu	1 »	0 20
163	15 c. ocre	2 25	0 50
163A	22½ c. carmin	5 50	1 »
164	25 c. vermillon	2 »	0 50
164A	37½ c. outremer	6 50	3 »
165	40 c. bleu foncé	6 50	0 50
166	50 c. olive	6 50	0 75
167	1 b. bleu clair	10 »	1 25
168	3 b. brun	62 50	26 50
169	5 b. brun-jaune	85 »	35 »
	N°s 161 à 169 (12 val.)	190 »	70 »

1933. - *150e anniversaire de la naissance de Simon Bolivar. Armes de Bolivar. Dentelé 11.*

170	25 c. rouge brique	5 50	3 »

1933-36. - *T.-P. de 1924-32 avec surcharge noire :*

1933

22½

et carrés de la couleur du timbre recouvrant les chiffres de l'ancienne valeur.

171	7½ c. s. 10 c. vert (145)	1 »	0 50
172	22½ c. s. 25 c. rouge (148A)	3 25	2 50
173	22½ c. s. 25 c. vermillon (164)	3 25	1 75
174	37½ c. s. 40 c. bleu (149)	3 50	1 75
	a. (Double surcharge)	20 »	20 »
	N°s 171 à 174 (4 val.)	11 »	6 50

1937. - *Série courante. Lithographiés. Dentelés 11-11½.*

Nurse et enfant
k

Navigation sur l'Orénoque

Cueillette du cacao

175	5 c. violet	1 25	0 75
176	10 c. gris-vert	1 25	0 50
177	15 c. brun-rouge	2 50	1 »
178	25 c. rose-lilas (k)	2 50	0 75

Troupeau.

179	50 c. vert-jaune	15 »	9 »

Attelage de boeufs.

180	3 b. rouge	25 »	15 50
181	5 b. brun (k)	42 50	30 »
	N°s 175 à 181 (7 val.)	90 »	57 50

1937. - *Timbre de 1932-37 surchargé :*

1937

VALE 25 POR

I

1937

VALE 25 POR

II

182	25 c. s. 40 c. bleu foncé (I)	12 50	1 50
183	25 c. s. 40 c. bleu foncé (II)	575 »	475 »

1937. - *Acquisition des ouvrages du port de La Guaira. Dentelé 11.+*

Allégorie (Venezuela encerrant La Guaira).

184	25 c. bleu	2 50	1 »

Non émis (1936).

184A	25 c. bleu	150 »	—

1937. - *Vignette de la croisade sanitaire avec surcharge rouge E.E. UU. de VENEZUELA - CORREOS. Dentelé 12.*

Bolivar.

185	5 c. vert-noir	2 50	0 80

1937. - *T.-P. de 1937 surchargés :*

RESELLADO
1937-1938

I

186	5 c. violet	8 50	5 »
187	10 c. gris-vert	2 50	1 50
188	25 c. rose-lilas	2 »	1 »
189	3 b. rouge	287 »	127 50
	N°s 186 à 189 (4 val.)	300 »	135 »

1938. - *Série courante. Gravés. Dentelés 12.*

Cueillette du café.
m

Bolivar
n

190	5 c. vert-jaune	1 »	0 50
191	10 c. rose	1 50	0 30

Hôtel des Postes de Caracas.
o

192	15 c. violet	2 25	0 40
193	25 c. bleu clair (n)	1 25	0 30
194	37½ c. bleu foncé (n)	13 »	5 »
195	40 c. brun (o)	32 50	10 »
196	50 c. olive (m)	40 »	11 »
197	1 b. brun-rouge (n)	20 »	7 50
198	3 b. orange (m)	140 »	75 »
199	5 b. noir (o)	23 50	10 »
	N°s 190 à 199 (10 val.)	275 »	120 »

Le 5 b. a paru en brun en 1947 (n° 275) et en jaune-orange en 1949 (n° 276).

1938. - *Idem.*

200	5 c. vert (m)	1 »	0 20
201	10 c. rouge (n)	1 25	0 30
202	15 c. olive (o)	1 25	0 50
203	25 c. bleu foncé (n)	0 75	0 30
204	37½ c. bleu clair (n)	4 25	1 20
205	40 c. gris-noir (o)	27 50	10 »
206	50 c. violet (m)	16 »	1 50
207	1 b. brun-noir (n)	28 »	3 »
	N°s 200 à 207 (8 val.)	80 »	17 »

1938. - *Rapatriement des cendres de la pianiste Teresa Carreno. Gravé. Dentelé 11½.*

208	25 c. bleu	8 50	1 25

1938. - *Timbre de 1937 surchargé :*

VALE
Bs. 0,40
1938

209	40 c. sur 5 b. brun (181)	17 »	7 »

1938. - *Journée du travailleur. Statue de Bolivar à Caracas, symboliquement soutenue par les bras des travailleurs. Dentelé 12.*

210	25 c. bleu	9 »	1 »

1939. - *Types de 1924-28. Pupier sans fond de sûreté. Dentelés 12½.*

210A	5 c. vert	17 50	1 70
211	7½ c. vert	2 50	0 80
211A	10 c. rouge	5 »	0 50
211B	40 c. ardoise	12 50	2 »
211C	50 c. violet	12 50	2 »
212	3 b. orange	50 »	8 »
	N°s 210A à 212 (6 val.)	100 »	15 »

1939. - *80e anniversaire du timbre national. Dentelé 12½.*

Général
Paz Castillo.

213	10 c. carmin	4 »	1 »

1939. - *Fondation de la ville d'Ojeda. Dentelé 12½.*

Vue d'Ojeda.

214	25 c. bleu	15 »	1 25

1939. - *Centenaire de la mort de Cristobal Mendoza (1772-1839). Dentelés 13.*

215	5 c. vert	0 75	0 50
216	10 c. rouge	1 »	0 50
217	15 c. brun-violet	2 25	0 80
218	25 c. outremer	2 50	0 70
219	37½ c. bleu	27 50	12 50
220	50 c. olive	27 50	9 »
221	1 b. brun	13 50	8 »
	N°s 215 à 221 (7 val.)	75 »	32 »

1940-43. - *Souvenir de Diégo B. Urbaneja, premier ministre du Libérateur. Dentelés 12.*

p

222	5 c. bleu-vert	0 80	0 30
222A	7½ c. vert-bleu	1 20	0 50
223	15 c. olive	1 50	0 50
224	37½ c. bleu	2 50	1 20
225	40 c. outremer	2 »	0 50
225A	50 c. violet	9 »	2 50
226	1 b. brun-lilas	5 »	1 50
226A	3 b. rouge	15 »	5 50
	N° 222 à 226A (8 val.)	37 »	12 50

Quatre de ces valeurs ont paru dans de nouvelles couleurs en 1947-49 (n° 270, 271, 273 et 274).

1940. - *Centenaire de la mort du général Francisco de Paula Santander. Dentelé 12.*

"Passage sur les Andes" (détail), de Tito Salas.

227	25 c. bleu	9 »	1 »

1940. - *Sesquicentenaire de la naissance du général José Antonio Paez. Dentelé 12.*

Bataille de Carabobo.

228	25 c. bleu clair	9 »	1 »

1940-41. - *130e anniversaire de la mort de Bolivar. Dentelés 12.* +

Urne cinéraire et monument de Bolivar au Panthéon.
q

Le lit où il a vu le jour.
r

Son baptême.
s

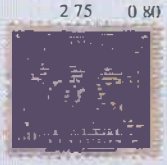
Façade de sa maison natale.
t

Portrait équestre de Bolivar.
u

Patio de sa maison natale et fonts de son baptême.
w

232	20 c. bleu clair	2 »	0 20
233	25 c. bleu	1 25	0 30
234	30 c. lilas-rose	2 75	0 80

Patio de sa maison natale.
x



Révolte de 1812, à Caracas.
y

235	37½ c. bleu	4 75	2 »
236	50 c. violet	4 50	1 »
	N° 229 à 236 (8 val.)	17 50	5 »

Les 5 c., 15 c., 25 c., 30 c. et 50 c. ont paru dans d'autres couleurs en 1947-49 (n° 263 à 272).

1940. - *T.-P. de 1937 surchargés :*

1940

237	5 c. violet (175)	3 75	0 80
238	10 c. gris-vert (176)	2 »	0 70

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1930. - *Inauguration du réseau intérieur de l'"Aéropostale". Tirage de Caracas (avec nom d'imprimeur). Lithographiés. Dentelés 12.* □

Biplan et carte du Venezuela.

1	5 c. brun	0 20	0 20
2	10 c. ocre	0 20	0 20
3	15 c. gris	0 20	0 20
4	25 c. violet	0 20	0 20
5	40 c. olive	0 30	0 20
6	75 c. rouge	0 60	0 30
7	1 b. gris	0 80	0 30
8	1 b. 20, vert	1 25	0 70
9	1 b. 70, outremer	1 25	0 70
10	1 b. 90, vert	1 70	0 80
11	2 b. 10, outremer	2 30	1 10
12	2 b. 30, rouge	2 50	0 80
13	2 b. 50, outremer	2 75	0 80
14	3 b. 70, vert	2 75	1 50
15	10 b. violet	7 »	4 »
16	20 b. vert-gris	14 »	10 »
	N° 1 à 16 (16 val.)	38 »	22 »

1932. - *Idem. Tirage de Londres (sans nom d'imprimeur) sur papier de sureté. Gravés. Dentelés 12.*

Le dessin a été complètement refait ; il est plus net et quelques-unes des lignes qui forment le fond sont remplacées par des pointillés.

17	5 c. brun	0 50	0 20
18	10 c. ocre	0 50	0 20
19	15 c. gris	0 75	0 20
20	25 c. violet	0 75	0 20
21	40 c. olive	1 25	0 20
22	70 c. rouge carminé	1 »	0 20
23	75 c. orange	1 75	0 30
24	1 b. bleu-noir	1 75	0 25
25	1 b. 20, vert	3 »	1 25
26	1 b. 70, brun-jaune	6 »	1 20
27	1 b. 80, outremer	3 »	0 80
28	1 b. 90, vert	8 »	5 25
29	1 b. 95, bleu	8 50	4 75
30	2 b. sépia	7 »	3 50
31	2 b. 10, bleu	13 »	9 »
32	2 b. 30, rouge	6 »	3 50
33	2 b. 50, bleu foncé	7 50	2 50
34	3 b. violet-gris	7 50	1 50
35	3 b. 70, vert	11 »	10 »
36	4 b. orange	8 25	1 50
37	5 b. noir	12 »	5 »
38	8 b. carmin	23 »	8 50
39	10 b. violet-gris	43 »	15 »
40	20 b. vert-gris	100 »	45 »
	N° 17 à 40 (24 val.)	275 »	120 »

Quelques-uns de ces timbres ont paru dans d'autres couleurs en 1939, en même temps que d'autres valeurs (n° 114 à 121).

1937. - *Timbres de 1932 surchargés :*

1937
VALE POR
-5-
CENTIMOS

41	5 c. s. 1 b. 70, brun-jaune	27 50	17 »
42	10 c. s. 3 b. 70, vert	27 50	17 »
43	15 c. s. 4 b. orange	12 50	8 »
44	25 c. s. 5 b. noir	12 50	8 »
45	1 b. s. 8 b. carmin	10 »	10 »
46	2 b. s. 2 b. 10, bleu	60 »	50 »
	N° 41 à 46 (6 val.)	150 »	110 »

1937. - *Série courante. Dentelés 11-11½.*

Icare.
a

Puerto Cabello.
b

Avions survolant le Panthéon de Caracas.
c

Monoplan.
d

47	5 c. jaune-brun (a)	0 50	0 50
48	10 c. orange (b) □	0 50	0 20
49	15 c. noir (c) □	1 »	0 50
50	25 c. violet-gris (d) □	1 »	0 70
	a. (Double impression)	38 50	» »
51	40 c. vert-gris (b) □	1 75	0 70
52	70 c. rouge (a) □	1 75	0 70
53	75 c. bistre (c) □	4 »	2 »
54	1 b. gris (a) □	2 50	0 70
55	1 b. 20, vert (b) □	11 »	5 50
56	1 b. 80, bleu-violet (a) □	5 »	2 50
57	1 b. 95, outremer (c) □	15 »	11 »
58	2 b. brun-lilas (d) □	6 »	4 »
59	2 b. 50, bleu-gris (d)	21 50	15 »
60	3 b. violet (b) □	10 »	6 »
61	3 b. 70, rouge (d) □	21 50	21 50
62	10 b. lilas (c) □	32 »	23 50
63	20 b. gris (a) □	40 »	35 »
	N° 47 à 63 (17 val.)	175 »	130 »

1937. - *Acquisition des ouvrages du port de La Guaira. Dentelés 11.* □

Bolivar à cheval.

64	70 c. vert	3 »	1 75
65	1 b. 80, outremer	5 50	2 75

Idem, non émis (1936).

64A	70 c. vert	125 »	
65A	1 b. 80, outremer	150 »	

1938. - *Timbres de 1937 avec surcharge RESELLADO 1937-38 (type I des T.-P.).*

66	10 c. rouge-orange	2 25	1 50
67	25 c. violet-gris	3 75	2 25
68	40 c. vert	4 »	3 25
69	70 c. rouge	3 »	2 25
70	1 b. gris	5 »	3 75
71	1 b. 20, vert	60 »	40 »
72	1 b. 80, bleu-violet	7 »	5 »
73	1 b. 95, outremer	15 »	12 »
74	2 b. brun-lilas	125 »	65 »
75	2 b. 50, bleu-gris	130 »	65 »
76	3 b. violet	60 »	25 »
77	10 b. lilas	145 »	110 »
78	20 b. gris	170 »	125 »
	N° 66 à 78 (13 val.)	730 »	460 »

1938. - *Série courante. Gravés. Dentelés 12.*

Vue de La Guaira
e

79	5 c. vert-jaune (e)	2 »	1 25

Panthéon national, à Caracas.
f

80	10 c. rose carminé (f)	2 50	2 25

Puits de pétrole sur le lac Maracaibo
g

81	15 c. violet-gris (g)	5 25	2 25
82	25 c. bleu (e)	5 25	2 25
83	40 c. violet (f)	5 25	2 50
84	70 c. rose carminé (g)	1 50	0 80
85	75 c. brun clair (e)	12 25	3 70
86	1 b. olive (f)	10 »	4 »
87	1 b. 20, orange (g)	30 »	10 »
88	1 b. 80, outremer (e)	3 »	1 25
89	1 b. 90, noir (f)	8 »	4 75
90	1 b. 95, bleu clair (g)	6 »	4 50
91	2 b. gris-olive (e)	65 »	27 »
92	2 b. 50, brun-rouge (f)	65 »	30 »
93	3 b. vert (g)	32 50	11 50
94	3 b. 70, gris-noir (e)	12 50	7 »
95	10 b. brun-violet (f)	44 »	5 »
96	20 b. rouge-orange (g)	150 »	60 »
	N[os] 79 à 96 (18 val.)	460 »	180 »

De nouvelles valeurs à ces types ont paru en 1938-40 (n[os] 102 à 113A) et en 1947 (n[os] 246 à 249).

1938. - *Timbres de 1937 surchargés :*

1938
VALE
CINCO
CÈNTIMOS

97	5 c. s. 1 b. 80, bleu-violet	1 25	1 »
98	10 c. s. 2 b. 50, bleu-gris	4 25	2 »
99	15 c. s. 2 b. brun-lilas	2 50	1 50
100	25 c. s. 40 c. vert	2 50	2 »
101	40 c. s. 3 b. 70, rouge	5 50	4 50
	N[os] 97 à 101 (5 val.)	16 »	11 »

1938-40. - *Types de 1938. Dentelés 12.*

102	5 c. vert foncé (e)	0 30	0 20
103	10 c. rouge (f)	0 30	0 20
104	12½ c. violet foncé (e)	1 10	1 »
105	15 c. bleu (g)	1 80	0 20
106	25 c. histre-brun (e)	0 50	0 20
106A	30 c. violet (g)	3 »	0 30
107	40 c. brun-rouge (f)	4 »	0 30
107A	45 c. vert-bleu (e)	2 »	11 30
107B	50 c. bleu (f)	2 »	0 30
108	75 c. olive (e)	2 25	0 50
108A	90 c. vermillon (g)	1 75	0 30
109	1 b. lilas (f)	2 25	0 30
110	1 b. 20, vert (g)	3 »	0 80
111	2 b. rose carminé (e)	3 »	1 60
112	2 b. 50, orange (f)	22 »	5 50
113	3 b. gris-olive (g)	7 75	3 »
113A	5 b. brun-rouge (g)	13 »	5 »
	N[os] 102 à 113A (17 val.)	70 »	20 »

1938-39. - *Type de 1932. Papier sans fond de sûreté. Dentelés 12.*

114	5 c. vert foncé	0 50	0 20
115	10 c. ocre	0 75	0 30
116	12½ c. violet foncé	1 75	1 50
117	15 c. bleu clair	1 25	0 30
118	25 c. brun-rouge	1 75	0 50
119	40 c. olive	4 »	0 70
120	70 c. rouge carminé	37 50	20 »
121	1 b. bleu-noir	12 50	3 50
	N[os] 114 à 121 (8 val.)	60 »	27 »

1938. - *Centenaire de la bataille de Carabobo. Dentelés 13½.*

Monument du Maréchal Sucre.
h

Monument du champ de bataille.
i

Monument de Bolivar.
j

122	20 c. brun-noir (h)	1 »	0 50
123	30 c. violet (i)	1 25	0 50
124	45 c. bleu (j)	1 50	0 50
125	50 c. outremer (h)	1 25	0 50
126	70 c. carmin (j)	32 50	21 50
127	90 c. rouge-orange (i)	2 50	1 »
128	1 b. 35, gris-noir (j)	3 »	1 50
129	1 b. 40, gris (h)	12 50	5 »
130	2 b. 25, vert (i)	7 »	4 »
	N[os] 122 à 130 (9 val.)	62 50	35 »

1940. - *Inauguration du monument de la bataille de Carabobo, à Caracas. Gravés. Dentelés 12.*

Bolivar et le monument.

131	15 c. bleu	1 »	0 30
132	20 c. brun-olive	1 »	0 30
133	25 c. brun-rouge	4 50	0 70
134	40 c. brun	3 »	0 30
135	1 b. lilas	7 50	0 80
136	2 b. rose carminé	15 »	1 60
	N[os] 131 à 136 (6 val.)	32 »	4 »

1940. - *Cinquantenaire de l'Union panaméricaine. Dentelé 12.*

Bolivar fonde la république de Grande Colombie (1819).

137	15 c. brun-rouge	2 25	1 25

1940-44. - *110e anniversaire de la mort de Bolivar. Dentelés 12.*

Statue de Bolivar, à Caracas.
k

138	5 c. vert foncé	0 50	0 20
139	10 c. rose-rouge	0 50	0 20
140	12½ c. violet-gris	1 50	0 60
141	15 c. bleu	1 20	0 20
142	20 c. brun	0 75	0 20
143	25 c. brun	0 75	0 20
144	30 c. violet	0 75	0 20
145	40 c. brun foncé	1 25	0 20
146	45 c. vert-bleu	1 25	0 20
147	50 c. bleu	1 25	0 20
148	70 c. rouge	3 »	0 60
149	75 c. olive	9 25	2 60
150	90 c. orange	2 30	0 75
151	1 b. lilas-rose	1 25	0 20
152	1 b. 20, vert	4 »	1 40
153	1 b. 35, gris-noir	15 50	7 50
154	2 b. rouge carminé	3 »	0 30
155	3 b. noir-olive	6 »	2 »
156	4 b. noir	5 »	1 25
157	5 b. brun-rouge	26 »	14 »
	N[os] 138 à 157 (20 val.)	85 »	33 »

La plupart de ces timbres ont paru dans d'autres teintes en 1947 (n[os] 229 à 245).

TIMBRES POUR LETTRES RECOMMANDEES

1899. - *Bolivar. Dentelé 12.*

1	25 c. histre	5 50	4 »

1910. - *Idem avec surcharge RESELLADA (f).*

2	25 c. histre	4 »	4 »
	a. (Surcharge renversée)	47 50	45 »

Voir le type de la surcharge aux T.-P. de 1900.

TIMBRES DE SERVICE

1898. - *Armoiries. Centre noir. Dentelés 12.*

1	5 c. vert-gris	1 »	1 »
2	10 c. rose	2 »	2 »
3	25 c. bleu	2 50	2 50
4	50 c. ocre	3 50	3 50
5	1 b. lilas	5 »	5 »
	N[os] 1 à 5 (5 val.)	14 »	14 »

1899. - *Timbres précédents avec 1899 en valeur en surcharge violette ou magenta.*

5 Cms. - 5

A. - Surcharge renversée.

6	5 c. s. 50 c.		8 »	8 »
		(A)	25 »	25 »
7	5 c. s. 1 b.		32 50	32 50
		(A)	55 »	55 »

25 Cms . 25

8	25 c. s. 50 c.		32 50	32 50
		(A)	45 »	45 »
9	25 c. s. 1 b.		20 »	20 »
		(A)	60 »	60 »

1900. - *Timbres de 1898 surchargés :*

1900 1900

10	5 c. vert-gris	0 70	0 70
11	10 c. rose	0 75	0 75
12	25 c. bleu	0 75	0 75
13	50 c. ocre	0 80	0 80
14	1 b. lilas	1 »	1 »
	N[os] 10 à 14 (5 val.)	4 »	4 »

1904-08. - *Armoiries. Centre noir. Dentelés 12.*

15	5 c. vert	0 50	0 50
16	10 c. rose	0 75	0 75
17	25 c. outremer	0 75	0 75
18	50 c. carmin	6 »	6 »
19	1 b. carmin	3 »	3 »
	N[os] 15 à 19 (5 val.)	11 »	11 »

1912. - *Idem. Centre noir. Dentelés 11½.*

20	5 c. vert	0 75	0 75
21	10 c. rouge	0 75	0 75
22	25 c. bleu-violet	0 75	0 75
23	50 c. violet	0 75	0 75
24	1 b. jaune	1 50	1 50
	N[os] 20 à 24 (5 val.)	4 50	4 50

1925. - *T.-P. avec G N en lettres perforées.*

G N

Timbres de 1915-23.

25	5 c. vert	1 25	0 20
26	10 c. vermillon	1 25	0 30
27	10 c. lie-de-vin	2 »	0 20
28	15 c. olive	2 »	0 20
29	25 c. outremer vif	2 »	0 20
30	50 c. violet	2 50	0 70
	N[os] 25 à 30 (6 val.)	11 »	1 80

Timbres de 1924-28.

32	5 c. brun-rouge	0 50	0 20
33	10 c. vert	0 20	0 20
34	15 c. olive	0 50	0 30
35	25 c. bleu	0 50	0 20
35A	50 c. bleu foncé	0 80	0 30
36	1 b. noir	1 75	1 »
	N[os] 32 à 36 (6 val.)	4 25	2 20

Les lettres G N sont les initiales des mots "Gobierno Nacional" (Gouvernement National).

1925-42. - *Idem, avec perforation :*

G N

a

Timbres de 1915-23.

37	5 c. vert-jaune foncé	2 »	0 30
	a. vert	2 50	0 30
38	10 c. vermillon	5 »	1 20
39	10 c. lie-de-vin	3 »	0 50
40	15 c. vert-olive	5 »	0 50
41	25 c. bleu foncé	4 »	1 »
42	25 c. outremer vif	6 »	1 50
43	50 c. violet	4 »	0 50
44	50 c. outremer	7 »	3 50
45	1 b. noir	9 »	4 »
	N[os] 37 à 45 (9 val.)	45 »	13 »

Timbres de 1924-28.

46	5 c. brun-rouge	0 25	0 20
47	10 c. vert	0 25	0 20
48	15 c. olive	3 »	1 40
49	15 c. brun	0 50	0 20
50	25 c. bleu	1 50	0 20
50A	25 c. rouge	0 50	0 20
51	40 c. bleu	0 75	0 20
52	50 c. bleu foncé	0 50	0 20
53	1 b. noir	0 50	0 20
54	3 b. jaune-orange	1 75	1 »
55	5 b. violet	4 50	3 »
	N[os] 46 à 55 (11 val.)	14 »	7 »

Timbre commémoratif de 1924.

56	25 c. outremer	2 50	1 50

Timbres de 1926.

57	0,05 s. 1 b. brun-olive	1 50	1 50
58	0,25 s. 5 c. marron	2 »	1 50

Timbre commémoratif de 1928.

59	10 c. vert (157)	2 50	2 25

Timbres commémoratifs de 1930.

60	5 c. ocre	1 »	1 »
61	10 c. bleu	1 50	1 »
62	25 c. rouge carminé	2 50	1 25

Timbres de 1932-38.

63	5 c. violet	0 50	0 50
63A	7½ c. vert	4 »	2 50
64	10 c. vert-bleu	0 50	0 50
65	15 c. ocre	0 75	0 50
65A	22½ c. carmin	2 25	1 50
66	25 c. vermillon	1 50	0 50
66A	37½ c. outremer	3 50	2 50
67	40 c. bleu foncé	2 »	0 50
68	50 c. olive	2 »	1 »
69	1 b. bleu clair	3 »	1 »
70	3 b. brun	7 50	4 »
71	5 b. brun-jaune	17 50	10 »
	N[os] 63 à 71 (12 val.)	45 »	25 »

Timbre commémoratif de 1933.

72	25 c. rouge-brique	2 »	1 25

Timbres surchargés de 1933-36.

73	7½ sur 10 c. vert	2 »	1 »
73A	22½ sur 25 c. rouge (172)	1 25	0 65
74	22½ sur 25 c. vermillon (173)	1 25	0 65
75	37½ sur 40 c. bleu	1 75	0 70
	N[os] 73 à 75 (4 val.)	6 25	3 »

Timbres de 1937.

76	5 c. violet	1 25	1 »
77	10 c. gris-vert	1 25	1 »
78	15 c. brun-rouge	2 50	1 50
78A	25 c. rose-lilas	1 25	1 »
79	50 c. vert-jaune	3 75	1 »
80	3 b. rouge	7 50	4 50
81	5 b. brun	12 50	7 50
	N[os] 76 à 81 (7 val.)	30 »	17 50

Timbre surchargé de 1937.

82	25 sur 40 c. bleu foncé (182)	5 »	3 »

Timbres de 1937 (surcharge RESELLADO).

83	10 c. gris-vert	1 50	1 »
84	25 c. rose-lilas	2 »	1 »
85	3 b. rouge	55 »	43 »

Timbres de 1938.

86	5 c. vert-jaune (190)	0 20	0 20
86A	5 c. vert (200)	0 20	0 20
87	10 c. rose (191)	0 20	0 20
87A	10 c. rouge carminé (201)	0 20	0 20
88	15 c. violet (192)	0 30	0 20
88A	15 c. olive (202)	0 30	0 20
89	25 c. bleu clair (193)	0 30	0 20
89A	25 c. bleu foncé (203)	0 30	0 20
90	37½ c. bleu foncé (194)	2 »	1 40
91	37½ c. bleu clair (204)	0 50	0 25
92	40 c. brun (195)	0 50	0 25
92A	40 c. gris-noir (205)	3 »	2 50
93	50 c. vert-olive (196)	2 »	1 »
94	50 c. violet (206)	1 »	0 50
95	1 b. brun-rouge (197)	3 »	1 50
96	1 b. brun-noir (207)	2 »	1 »
97	3 b. orange (198)	8 »	3 »
98	5 b. noir (199)	6 »	3 »
	N[os] 86 à 98 (18 val.)	30 »	16 »

Timbre de 1938 (surchargé).

99	40 c. s. 5 b. brun (209)	4 »	2 50

Timbres de 1939.

99A	5 c. vert (210A)	1 25	0 50
99B	7½ c. vert (211)	1 25	0 50
99C	10 c. rouge-carm. (211A)	1 25	0 50
100	10 c. carmin (213)	1 50	0 50
100A	40 c. ardoise (211B)	2 75	1 50
100B	50 c. violet (211C)	3 »	1 50
101	3 b. rouge-orange (212)	9 »	7 50
	N[os] 99A à 101 (7 val.)	20 »	12 50

Timbres de 1939 (Mendoza).

102	5 c. vert (215)	0 75	0 50
103	10 c. rouge carminé (216)	0 75	0 50
104	15 c. brun-violet (217)	1 25	1 »
105	25 c. outremer (218)	1 25	1 »
106	37½ c. bleu (219)	10 »	5 »
107	50 c. vert-olive (220)	8 »	5 »
108	1 b. brun (221)	8 »	5 »
	N[os] 102 à 108 (7 val.)	30 »	18 »

Timbres de 1940-43.

109	5 c. bleu-vert (223)	0 50	0 25
110	7½ c. vert-bleu (222A)	1 25	1 »
111	15 c. olive (223)	0 75	0 50
112	37½ c. bleu (224)	2 50	1 25
113	40 c. outremer (225)	1 50	1 »
114	50 c. violet (225A)	3 »	1 »
115	1 b. brun-lilas (226)	3 »	1 »
116	3 b. rouge (226A)	7 50	2 »
	N[os] 109 à 116 (8 val.)	20 »	8 »

Timbres de 1940 (Santander).

117	25 c. bleu (227)	3 »	1 »

Idem (Paez).

118	25 c. bleu clair (228)	2 50	1 »

Timbres de 1940-41.

119	5 c. vert-bleu (229)	0 50	0 25
120	10 c. rose carminé (230)	0 75	0 25
121	15 c. olive (231)	0 50	0 25
122	20 c. bleu clair (232)	0 50	0 25
123	25 c. bleu (233)	0 75	0 30
124	30 c. lilas-rose (234)	3 »	0 30
125	37½ c. bleu (235)	5 »	0 70
126	50 c. violet (236)	2 »	1 20
	N[os] 119 à 126 (8 val.)	13 »	3 50

Timbres de 1940-42.

127	5 c. violet (237)	2 »	1 »
128	10 c. gris-vert (238)	2 »	1 »
129	20 c. s. 25 c. bleu (239)	1 50	1 »
130	20 c. s. 5 c. bleu (240)	3 50	1 50
131	10 c. rouge (241)	1 »	0 50
	N[os] 127 à 131 (5 val.)	10 »	5 »

TIMBRES DE SERVICE POUR LA POSTE AERIENNE

1931-44. - *Timbres de poste aérienne avec perforation G N (type a des timbres de Service).*

Timbres de 1930.

1	5 c. brun	0 50	0 50
2	10 c. ocre	0 50	0 50
3	15 c. gris	0 50	0 50
4	25 c. violet	0 50	0 50
5	40 c. vert-olive	0 50	0 50
6	75 c. rouge	0 50	0 50
7	1 b. gris-outremer	0 50	0 50
8	1 b. 20, vert	0 75	0 75
9	1 b. 70, outremer	0 75	0 75
10	1 b. 90, vert	1 »	1 »
11	2 b. 10, outremer	1 »	1 »
12	2 b. 30, rouge	1 »	1 »
13	2 b. 50, outremer	1 50	1 50
14	3 b. 70, vert	3 50	3 50
15	10 b. violet	7 »	7 »
16	20 b. vert-gris	15 »	15 »
	N[os] 1 à 16 (16 val.)	35 »	35 »

Timbres de 1932.

17	5 c. brun	0 50	0 30
18	10 c. ocre	0 50	0 30
19	15 c. gris	0 50	0 30
20	25 c. violet	0 50	0 30
21	40 c. olive	0 75	0 30
22	70 c. rouge carminé	0 75	0 50
23	75 c. orange	1 »	0 50
24	1 b. bleu-noir	1 »	0 50
25	1 b. 20, vert	2 »	0 75
26	1 b. 70, brun-jaune	3 50	0 50
27	1 b. 80, outremer	2 »	0 50
28	1 b. 90, vert	5 »	3 75
29	1 b. 95, bleu	5 »	2 50
30	2 b. sépia	4 »	3 »
31	2 b. 10, bleu	7 »	4 50
32	2 b. 30, rouge	3 50	1 50
33	2 b. 50, bleu foncé	4 50	1 50
34	3 b. violet-gris	6 »	1 25
35	3 b. 70, vert	7 »	5 75
36	4 b. orange	7 »	2 »
37	5 b. noir	8 »	2 »
38	8 b. carmin	10 »	3 50
39	10 b. violet-gris	15 »	6 50
40	20 b. vert-gris	45 »	20 »
	N[os] 17 à 40 (24 val.)	140 »	62 50

Timbres de 1937 (n[os] 47 à 63).

41	5 c. jaune-brun	0 50	0 30
42	10 c. rouge-orange	0 50	0 30
43	15 c. noir	0 75	0 30
44	25 c. violet-gris	0 50	0 30
45	40 c. vert	0 75	0 50
46	70 c. rouge	0 50	0 30
46A	75 c. bistre	2 50	1 50
47	1 b. gris	0 75	0 25
48	1 b. 20, vert-bleu	1 75	1 25
49	1 b. 80, bleu-violet	1 50	1 »
50	1 b. 95, outremer	2 »	2 »
51	2 b. brun-lilas	2 »	1 »
52	2 b. 50, bleu-gris	10 »	6 »
53	3 b. violet	3 »	2 50
54	3 b. 70, rouge carminé	9 »	7 50
54A	10 b. lilas	9 »	7 50
54B	20 b. gris	15 »	7 50
	N[os] 41 à 54B (17 val.)	60 »	40 »

Timbres commémoratifs de 1937.

55	70 c. verl (64)	1 50	1 25
55A	1 b. 80, outremer (65)	2 50	2 50

Timbres de 1938 (surch. RESELLADO, n[os] 66 à 78).

56	10 c. rouge-orange	1 50	1 »
57	25 c. violet-gris	2 50	1 50
58	40 c. vert	2 »	1 50
59	70 c. rouge	2 50	2 »
60	1 b. gris	3 50	2 »
61	1 b. 20, vert-bleu	25 »	15 »
62	1 b. 80, bleu-violet	5 »	1 »
63	1 b. 95, outremer	8 »	6 »
64	2 b. brun-lilas	30 »	15 »
65	2 b. 50, bleu-gris	30 »	12 50
66	3 b. violet	35 »	17 50
66A	10 b. lilas	75 »	50 »
66B	20 b. gris	130 »	75 »
	N[os] 56 à 66B (13 val.)	350 »	200 »

Timbres de 1938 (n[os] 79 à 96).

67	5 c. vert-jaune	1 »	0 50
68	10 c. rose carminé	1 75	0 75
69	15 c. violet-gris	1 »	0 50
70	25 c. bleu	1 »	0 75
71	40 c. violet	1 »	0 50
71A	70 c. rose carminé	0 75	0 25
72	75 c. brun clair	1 »	0 50
73	1 b. olive	2 50	0 75
74	1 b. 20, orange	3 »	2 »
75	1 b. 80, outremer	2 »	0 50
76	1 b. 90, noir	3 »	2 25
77	1 b. 95, bleu clair	3 »	1 75
78	2 b. gris-olive	9 »	4 »
79	2 b. 50, brun-rouge	10 »	5 »
80	3 b. vert	7 50	3 50

81	3 b. 70, gris-noir	7 50	4 »
82	10 b. brun-violet	15 »	7 50
83	20 b. rouge-orange	80 »	25 »
	N^os 67 à 83 (18 val.)	150 »	60 »

Timbres de 1938 (surchargés).

84	25 c. s. 40 c. vert (100)	2 »	2 »
85	40 c. s. 3 b. 70, rouge carminé (101)	3 »	3 »

Timbres de 1938-40 (n^os 102 à 113a).

86	5 c. vert foncé	0 50	0 20
87	10 c. rouge	0 50	0 20
88	12½ c. violet foncé	0 50	0 30
89	15 c. bleu	1 75	0 70
90	25 c. bistre-brun	0 50	0 30
91	30 c. violet	1 50	0 30
92	40 c. brun-rouge	2 »	1 25
93	45 c. vert-bleu	1 25	0 50
94	50 c. bleu	0 75	0 50
95	75 c. olive	0 75	0 50
96	90 c. vermillon	0 75	0 50
97	1 b. lilas	1 »	0 50
98	1 b. 20, vert	1 »	0 50
99	2 b. rose carminé	2 »	0 75
100	2 b. 50, orange	3 »	2 »
101	3 b. gris-olive	5 »	2 25
102	5 b. brun-rouge	7 25	3 25
	N^os 86à 102 (17 val.)	30 »	14 50

Timbres de 1939 (n^os 114 à 121).

103	5 c. vert foncé	0 50	0 25
104	10 c. ocre	0 75	0 25
105	12½ c. violet foncé	0 50	0 50
106	15 c. bleu clair	0 75	0 50
107	25 c. brun-rouge	0 75	0 75
108	40 c. olive	2 75	0 75
109	70 c. rouge carminé	16 »	5 »
110	1 b. bleu-noir	8 »	5 »
	N^os 103 à 110 (8 val.)	30 »	13 »

Timbres de 1939 (n^os 122 à 130).

111	20 c. brun-noir	0 50	0 25
112	30 c. violet	1 25	1 25
113	45 c. bleu	0 50	0 50
114	50 c. outremer	0 75	0 50
115	70 c. carmin	6 »	5 75
116	90 c. rouge	0 75	0 25
117	1 b. 35, gris-noir	3 »	0 50
118	1 b. 40, gris	4 25	3 »
119	2 b. 25, vert	3 »	2 »
	N^os 111 à 119 (9 val.)	20 »	14 »

Timbres de 1940 (n^os 131 à 137).

120	15 c. bleu	1 50	0 50
121	15 c. brun-rouge (137)	1 »	0 50
122	20 c. brun-olive	1 50	0 25
123	25 c. brun-rouge	0 50	0 25
124	40 c. brun	1 50	0 50
125	1 b. lilas	4 »	1 25
126	2 b. rose carminé	5 »	1 75
	N^os 120 à 126 (7 val.)	15 »	5 »

Timbres de 1940-44 (n^os 138 à 156).

127	5 c. vert foncé	0 50	0 20
128	10 c. rose-rouge	0 50	0 30
129	12½ violet-gris	2 »	1 »
130	15 c. bleu	2 »	0 30
131	25 c. brun	1 50	0 30
132	40 c. brun foncé	1 50	0 30
133	70 c. rouge carminé	1 »	0 30
134	75 c. olive	2 50	0 30
135	1 b. lilas-rose	2 50	1 50
136	1 b. 35, gris-noir	3 »	2 »
137	3 b. noir-olive	5 »	3 50
138	4 b. noir	8 »	5 »
	N^os 127 à 138 (12 val.)	30 »	15 »

Timbres de 1942 (n^os 158 et 159).

139	15 c.+10 c. brun-orange	2 50	1 75
140	30 c.+5 c. violet	2 50	1 75

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

Tous ces timbres ont servi à la poste, mais seulement dans le service intérieur. Les n^os 1 à 32 sont en général assez rares avec oblitérations postales, et les prix que nous donnons ci-dessous dans la seconde colonne sont pour des exemplaires oblitérés plume.

1871. - *Bolivar.*

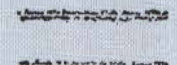
1	1 c. jaune	2 »	0 50
2	2 c. jaune	2 50	0 50
	a. (Cadre renversé)	6000 »	5000 »
3	3 c. jaune	4 50	1 75
4	4 c. jaune	4 50	1 25
5	5 c. jaune	4 50	1 25
6	1 r. rose ▷	4 »	1 »
7	2 r. rose	6 50	1 75
8	3 r. rose	8 50	1 75
9	5 r. rose	8 50	2 50
10	7 r. rose	13 »	4 50
11	9 r. vert	25 »	8 »
12	15 r. vert	55 »	15 »
	a. (Cadre renversé)	17500 »	14.000 »
13	20 r. vert	125 »	25 »
13A	30 r. vert	575 »	230 »
13B	50 r. vert	1 500 »	450 »

Papier vergé horizontalement ou verticalement.

1a	1 c.	3 »	1 25
2a	2 c.	5 50	2 »
5a	5 c.	5 50	1 75
6a	1 r.	9 »	1 75
7a	2 r.	8 »	2 »
13a	20 r.	140 »	50 »

Ces timbres portent en surcharge :

Soit les mots Decreto de 27 de Junio 1870 écrits en lignes continues dans une ronde microscopique. (Il y a généralement quatre lignes par timbre, placées deux par deux, l'une à l'endroit, l'autre à l'envers).



Soit les mots

Soit deux lignes, en ronde plus petite encore, formées par les mots Bolivar Sucre-Miranda et deux lignes formées par les mots Decreto de 27 de Abril 1870 (celles-ci sont généralement dans le bas du timbre).

Les prix sont les mêmes pour les deux surcharges.

1879. - *Bolivar. "Decreto de 27 de Junio 1870" en très petits caractères en surcharge.*

14	1 c. jaune	5 »	1 »
15	5 c. jaune	5 »	1 »
16	10 c. bleu	8 50	1 »
17	30 c. bleu	12 »	2 50
18	50 c. bleu	13 »	2 50
19	90 c. bleu	55 »	17 50
20	1 v. rose	110 »	45 »
21	3 v. rose	200 »	70 »
22	5 v. rose	350 »	130 »

1880. - *Même type, sans surcharge. Dentelés 11½.*

23	5 c. jaune	2 50	0 75
24	10 c. jaune	3 25	0 75
25	25 c. jaune	3 25	0 75
26	50 c. jaune ▷	6 »	1 »
27	1 b. bleu	17 50	1 75
28	2 b. bleu	25 »	2 50
29	5 b. bleu	55 »	7 50
30	10 b. rose	275 »	120 »
31	20 b. rose	1 500 »	385 »
32	25 b. rose	6 000 »	1 000 »

Les 5c., 25 c. et 50 c. existent imprimés des deux côtés.

1882. - *Idem. Cadres variés. Dentelés 12.*

33	5 c. vert	0 20	0 20
34	10 c. brun ◣	0 20	0 20
35	25 c. orange	0 20	0 20
36	50 c. bleu ◺	0 30	0 20
37	1 b. rouge ◣	0 50	0 20
38	3 b. bleu-violet	0 60	0 20
39	10 b. brun	1 50	1 »
40	20 b. lie-de-vin	2 50	1 30

1887. - *Idem. Lithographiés. Dentelés H.*

41	5 c. vert	0 70	0 30
	a. (Dentelé 14)	135 »	55 »
42	25 c. orange	1 »	0 70
43	50 c. bleu (Dentelé 12)	1 80	1 50
44	1 b. rouge-orange ▯	8 50	1 50

Percés en lignes ▮

44A	5 c. vert	0 20	0 20
45	25 c. jaune-orange	0 20	0 20
46	50 c. bleu	0 80	0 80
47	3 b. violet	5 30	5 30

1892. - *Timbres de 1882 avec RESOLUCION DE 1° DE OCTUBRE DE 1892 en surcharge violette.*

48	25 c. s. 5 c. vert	12 50	10 »
49	25 c. s. 10 c. brun	12 50	10 »
50	1 b. s. 25 c. orange	17 50	15 »
51	1 b. s. 50 c. bleu	32 50	15 »

La surcharge est semblable à celle des T.-P. de 1892.

1893. - *Timbres de 1882 avec armoiries et lignes obliques en surcharge rouge.*

52	5 c. vert	0 20	0 20
53	10 c. brun	0 20	0 20
54	25 c. orange	0 20	0 20
	a. (Surcharge noire)	8 »	7 »
55	50 c. bleu	0 40	0 20
56	1 b. rouge (N)	1 25	0 50
57	3 b. bleu-violet	1 25	0 70
58	10 b. brun	5 »	3 »
59	20 b. lie-de-vin (N)	5 »	3 »

La surcharge est semblable à celle des T.-P. de 1893. - Les n^os 52, 54 et 56 existent avec surcharge renversée.

1893. - *Bolivar. Dentelés 12.*

60	5 c. gris	0 20	0 20
61	10 c. vert	0 20	0 20
62	25 c. bleu s. azuré	0 20	0 20
63	50 c. orange	0 20	0 20
64	1 b. brun-lilas	0 70	0 20
65	3 b. rouge	1 »	0 30
66	10 b. bleu-violet	1 50	1 20
67	20 b. brun-rouge	6 »	4 »

Ces timbres ont été imprimés dans de nouvelles couleurs en 1901 (n^os 83A à 90).

1900. - *Timbres de 1893 avec RESELLADA R. T. M. en surcharge.*

A. - Surcharge renversée.

68	5 c. gris		0 25	0 25
		(A)	6 »	6 »
69	10 c. vert		0 25	0 25
		(A)	6 »	6 »
70	25 c. bleu		0 25	0 25
		(A)	6 50	6 50
71	50 c. orange		0 25	0 25
		(A)	6 50	6 50
72	1 b. brun-lilas		0 50	0 25
		(A)	6 »	6 »
73	3 b. rouge		0 50	0 50
		(A)	6 50	6 50
74	10 b. bleu-violet		1 25	1 25
		(A)	7 50	7 50
75	20 b. brun-rouge		8 »	7 50
		(A)	» »	» »

La surcharge est semblable à celle des T.-P. de 1900 (type I).

1900. - *Type de 1883 (dentelés 12) avec surcharge :*

1900

76	5 c. orange	0 20	0 20
77	10 c. bleu	0 20	0 20
78	25 c. violet-brun	0 20	0 20
79	50 c. vert	1 20	0 20
80	1 b. gris-noir	9 50	1 70
81	3 b. brun-rouge	2 20	1 »
82	10 b. vermillon	13 50	4 »
83	20 b. bleu-violet	18 »	6 »

1901. - *Type de 1893 (dentelés 12) sans surcharge.*

83A	5 c. orange	0 20	0 20
84	10 c. vermillon	0 20	0 20
85	10 c. bleu	0 20	0 20
86	25 c. bleu foncé	0 20	0 20
87	50 c. vert	0 20	0 20
87A	1 b. gris-noir	9 »	1 50
88	3 b. brun-rouge	0 25	0 20
89	10 b. vermillon	0 50	0 30
90	20 b. bleu-violet	1 25	1 »

1900. - *Idem avec surcharge verticale de bas en haut :*

VALE 2 BOL

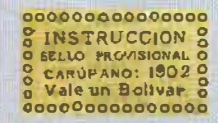
91	2 b. s. 5 c. orange	» »	55 »

1902. - *Idem, surchargé :*

1901

92	1 b. gris-noir	0 75	0 30

1902.-



92A	1 b. noirs. jaune	300 »	275 »

Ce timbre a été émis à Carupano.

1903. - *Dentelés 12.*

Légende : ESTADO GUAYANA.

93	50 c. rouge	10 »	7 50
94	1 b. bleu	10 »	7 50
	a. (BOLIVARES)	17 50	17 50
95	2½ b. vert-jaune	7 50	5 »
96	5 b. gr.s-noir	17 50	7 50
97	10 b. violet	15 »	10 »
	a. (I STADO)	25 »	25 »

Légende : ESTADO MATURIN.

98	10 b. violet	12 50	12 50

Légende : Distrito Marino.

99	10 b. violet	15 »	15 »

1904. - *Bolivar. Dentelés 12.*

100	5 c. vert	0 25	0 25
101	10 c. gris-ardoise	0 25	0 25
102	25 c. vermillon	0 25	0 25
103	50 c. jaune foncé	0 25	0 25
104	1 b. lilas	3 »	0 50
105	3 b. outremer	0 50	0 25
106	10 b. bleu	0 75	0 50
107	20 b. carmin	1 75	0 50
	N[os] 100 à 107 (8 val.)	7 »	2 75

1911. - *Personnages célèbres. Dentelés 12.*

J. M. Vargas. — De Avila. — Sanz.

108	5 c. bleu	0 20	0 20
109	10 c. jaune	0 20	0 20
110	25 c. gris	0 20	0 20

Guzman Blanco. — Andrés Bello. — Sanabria.

111	50 c. rouge	0 20	0 20
112	1 b. vert	0 20	0 20
113	2 b. brun	1 »	0 50

Paez. — Sucre. — Bolivar.

114	3 b. violet	1 »	0 50
115	10 b. lilas	2 »	0 75
116	20 b. bleu	2 »	1 25
	N[os] 108 à 116 (9 val.)	7 »	4 »

1914. - *Effigie de Bolivar. Dentelés 14.*

117	5 c. lilas	0 25	0 20
118	10 c. olive	0 25	0 20
119	25 c. brun-rouge	1 25	0 30
120	50 c. lie-de-vin	1 75	0 20
121	1 b. brun-violet	0 75	0 20
122	2 b. bistre	4 »	2 50
123	3 b. bleu-gris	5 »	0 40
124	10 b. brun-orange	9 50	3 50
125	20 b. gris-noir	7 25	2 50
	N[os] 117 à 125 (9 val.)	30 »	10 »

1915. - *Maréchal Sucre. Cadres variés. Dentelés 12.*

126	5 c. brun	0 20	0 20
127	10 c. bleu	0 20	0 20
128	25 c. carmin	4 »	0 30
129	50 c. brun-rouge	0 20	0 20
130	1 b. vert	0 70	0 30
131	2 b. brun-noir	2 50	0 30
132	3 b. violet	0 20	0 30
133	10 b. gris-noir	23 50	3 50
134	20 b. orange	0 50	0 20
	N[os] 126 à 134 (9 val.)	32 »	5 50

1922. - *Idem.*

135	10 c. vert	0 20	0 20
136	20 c. bleu clair	0 20	0 20
137	1 b. brun-olive	0 20	0 20
138	2 b. carmin	0 30	0 30
139	10 b. jaune	0 30	0 20
140	50 b. lie-de-vin	0 80	0 40
	N[os] 135 à 140 (6 val.)	2 »	1 50

TIMBRES-TELEGRAPHE

1897. - *Armoiries. Dentelés 12.*

1	25 c. vert-jaune	2 50	1 75
2	50 c. gris	2 50	1 75
3	75 c. violet	4 »	1 75
4	1 b. ocre	2 50	1 75
5	2 b. bleu	10 »	5 »
6	3 b. rose	17 »	10 »

1924. - *Armoiries sur fond blanc. Légende TELEGRAFOS FEDERALES VENEZUELA. Dentelés 12½.*

7	5 c. brun	1 50	1 »
8	10 c. vert	3 25	1 25
9	25 c. carmin	4 75	2 »
10	50 c. bleu	8 50	4 25
11	1 b. noir	20 »	11 50
	N[os] 7 à 11 (5 val.)	38 »	20 »

1932. - *Type du n° 18 avec légende TIMBRE TELEGRAFICO sur une ligne. Impression sur papier de sécurité. Dentelés 12 x 12½.*

12	5 c. brun	1 75	1 »
13	10 c. vert	1 75	1 »
14	25 c. carmin	3 50	1 50
15	50 c. bleu	4 »	2 50
16	1 b. noir	11 50	4 »
17	2 b. vert-olive	17 50	12 50
	N[os] 12 à 17 (6 val.)	40 »	22 50

1940. - *Armoiries. Dentelés 12.*

18	5 c. brun	0 80	0 50
19	10 c. vert	0 80	0 50
20	25 c. rouge	1 10	0 80
21	50 c. bleu	1 30	0 80
22	1 b. noir	2 50	1 40
23	2 b. vert-olive	3 50	1 75
24	3 b. orange	7 50	2 25
25	10 b. jaune-orange	20 »	12 »
	N[os] 18 à 25 (8 val.)	37 50	20 »

Sur les valeurs en bolivars, la légende TIMBRE TELEGRAFICO est sur fond blanc.

VICTORIA (Oc)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

État d'Australie formant un triangle à l'extrémité sud-est du continent, séparé de la Nouvelle-Galles du Sud au nord et de l'Australie Méridionale à l'ouest.

Colonie britannique autonome depuis 1851, elle fait partie de la Confédération australienne depuis 1901 et n'émet plus de timbres depuis 1912.

Capitale : Melbourne.

Colonie britannique

1850-59. - *Victoria.*

Impression très fine.

1	1 p. rouge-brun	4500 »	600 »
	a. vermillon		2000 »
2	2 p. lilas	2 500 »	300 »
3	3 p. bleu	1 300 »	200 »

Impression fine.

1A	1 p. rouge-brun	2700 »	225 »
1B	1 p. rouge-orange	900 »	150 »
2A	2 p. lilas	1 000 »	185 »
3A	3 p. bleu foncé	450 »	85 »
	a. (Percé en lignes)	1350 »	250 »
3B	3 p. bleu-clair	750 »	100 »

Impression fine de la bordure et floue du fond.

2B	2 p. lilas	800 »	170 »

Impression grossière.

1C	1 p. rose	450 »	65 »
	a. (Percé en lignes)	2500 »	1000 »
1D	1 p. rouge-orange	400 »	90 »
2C	2 p. lilas	300 »	100 »
2D	2 p. brun-lilas	450 »	140 »
3C	3 p. bleu foncé	350 »	75 »
3D	3 p. bleu clair	250 »	65 »
	a. (Dentelé 12)	900 »	160 »

1852-54. - *Idem.*

Gravé.

4	2 p. brun-rouge	225 »	32 50

Lithographié.

5	2 p. gris-brun	225 »	30 »

Il existe cinquante variétés de chacun de ces timbres, et des erreurs de lettres dues à un second report.

1854-58. - *Idem.*

a

b

6	6 p. orange (a)	225 »	27 50
7	1 s. bleu (b)	1 000 »	32 50
8	2 s. vert (a)	1 700 »	200 »
	Percés en lignes.		
6a	6 p.	700 »	60 »
7a	1 s.	1 250 »	125 »
8a	2 s.	4500 »	500 »
	Percé en serpentin.		
6h	6 p.	900 »	90 »

Dentelé en scie

6c 6 p. 800 » 100 »

Dentelés 12.

9 1 s. bleu (b) 200 » 20 »
10 2 s. vert (a) 350 » 50 »

1861-64. - *Filigrane SIX PENCE. Dentelé 12.*

11 6 p. noir (a) 250 » 50 »

Filigrane 2.

12 2 s. bleu s. vert (a) 225 » 10 »

1856. - *Idem. Filigrane ☆.*

13 1 p. vert 200 » 30 »

Percé en lignes.

14 6 p. bleu 180 » 20 »

1857-63. - *Idem.*

I. - Filigrane ☆.

15 1 p. vert-jaune 150 » 20 »
16 4 p. vermillon 325 » 12 50
17 4 p. rose 250 » 11 »

Le 4 p. rose, imprimé recto-verso, est un essai.

Percés en lignes.

15a 1 p. 450 » 100 »
17a 4 p. rose 375 » 40 »

Dentelé 12.

15b 1 p. 1 000 » 500 »

II. - Sans filigrane.

18 1 p. vert 275 » 18 »
19 2 p. violet-brun 275 » 16 »
20 4 p. rose 400 » 35 »

Percés en lignes.

18A 1 p. vert 400 » 30 »
19A 2 p. violet-brun 150 » 35 »
20A 4 p. rose 325 » 9 »

Dentelés 12.

21 1 p. vert 250 » 18 »
21A 2 p. violet-brun 1 500 » 400 »
22 4 p. rose 175 » 8 »

III. - Papier vergé, sans filigrane.

Vergeure horizontale.

23 1 p. vert (Dentelé 12) 200 » 25 »
24 2 p. lilas (Percé en lignes) 175 » 11 »
25 4 p. rose (Dentelé 12) 150 » 11 »

Vergeure verticale.

24a 2 p. (Percé en lignes) 275 » 15 »
25a 4 p. (Percé en lignes) 185 » 6 »
25b 4 p. (Non dentelé) 600 » 25 »
25e 4 p. (Dentelé 12) 1 200 » 500 »

IV. - Filigrane valeur en lettres.

Dentelés 12.

26 1 p. vert (ONE) 100 » 7 50
a. 1 p. (FOUR) 10 000 » 5 000 »
27 2 p. violet-brun (TWO) 150 » 8 50
a. 2 p. (THREE) 165 » 16 50

V. - Filigrane chiffre maigre.

28 2 p. violet (2) 225 » 12 »
a. 2 p. (6) 10 000 » 7000 »

1861-66. - *Victoria.*

I. - Papier vergé horizontalement, sans filigrane.

Dentelé 12.

29 3 p. bleu foncé 475 » 40 »

II. - Filigrane valeur en lettres.

Dentelés 12.

30 3 p. bleu (THREE) 165 » 11 »
31 3 p. lie-de-vin (THREE) 165 » 35 »
32 4 p. rose (FOUR) 125 » 5 »
a. 4 p. (FIVE SHILLINGS) 2 500 » 30 »
33 6 p. orange (SIX) 4 000 » 325 »
34 6 p. noir (SIX) 165 » 9 »

III. - Filigrane chiffre maigre.

Dentelé 11½-12.

35 4 p. rose 130 » 7 »
a. (Non dentelé) 1 250 » 100 »
b. (Percé en lignes) 2500 » 375 »

1862-63. - *Idem. Dentelés 12.*

I. - Filigrane valeur en lettres.

36 1 p. vert (ONE) 110 » 9 »
37 6 p. noir (SIX) 140 » 10 »

II. - Filigrane chiffre maigre.

38 1 p. vert (1) 85 » 7 50
39 6 p. noir (6) 110 » 7 50

III. Filigrane chiffre à double trait.

40 1 p. vert 170 » 12 »

1863-65. - *Idem. Dentelés 12-13.*

c

d

e

C'est le chiffre de leur valeur que les timbres normaux portent en filigrane ; nous indiquons comme variétés ceux dont le filigrane ne correspond pas à la valeur.

I. - Filigrane chiffre maigre.

41 1 p. vert (c) 100 » 6 »
42 2 p. violet (c) 80 » 4 50
43 4 p. rose (c) 110 » 4 »
44 6 p. bleu (c) 45 » 3 »
45 8 p. orange (c) 450 » 75 »
46 10 p. lie-de-vin s. rose (e) 110 » 5 »
47 1 s. bleu s. bleu (d) 100 » 5 »

Variétés de filigrane.

41a 1 p. (4) 135 » 15 »
41b 1 p. (6) 185 » 25 »
41c 1 p. (8) 185 » 16 »
42a 2 p. (4) 135 » 7 »
42b 2 p. (6) 200 » 9 »
42c 2 p. (8) 165 » 7 »
44a 6 p. (4) 6000 » 2000 »

II. - Filigrane chiffre à double trait.

48 1 p. vert (c) 125 » 6 50
49 4 p. rose (c) 150 » 6 50

Variétés de filigrane.

42d 2 p. (1) 150 » 7 »
42e 2 p. (4) 165 » 7 »
44b 6 p. (1) 90 » 7 »
44c 6 p. (2) 3500 » 2500 »
44d 6 p. (4) 225 » 22 »
48a 1 p. (4) 1 500 » 125 »

III. - Filigrane valeur en lettres.

50 6 p. bleu (e) 300 » 20 »

Variétés de filigrane.

41d 1 p. (SIX) 500 » 30 »
50a 6 p. (THREE) 250 » 10 »
50b 6 p. (FOUR) 500 » 30 »

Les timbres sans filigrane proviennent de feuilles mal margées dont les exemplaires en bordure ont été imprimés sur les parties du papier non filigranées.

Les 8 p. et 10 p. ont changé de couleur en 1864 (nos 52 et 53) ; les autres timbres ont paru en 1867-78 avec filigrane V ♔ (nos 54 et suivants). Un 6 p. vert au type e a paru en 1901 (no 123).

1864. - *Idem. Filigrane chiffre maigre. Dentelés 12-13.*

f

51 3 p. lilas (f) (8) 200 » 30 »
52 8 p. lie-de-vin s. rose (c) (10) 130 » 8 »
53 10 p. ardoise (e) (8) 700 » 170 »

Filigrane I à double trait.

51a 3 p. 225 » 60 »

Les 3 p. et 8 p. ont paru en 1867-78 avec filigrane V ♔ (nos 56 et 60) ; le 3 p. est ensuite devenu jaune (no 57) et a reparu en brun-orange en 1901 (no 121).

1867-78. - *Idem. Filigrane V ♔. Dentelés 12-13.*

54 1 p. vert (c) 85 » 4 »
55 2 p. lilas (c) 80 » 3 »
a. papier lilas 100 » 8 »
b. gris 100 » 5 »
56 3 p. lilas (f) 300 » 35 »
57 3 p. jaune (f) 30 » 4 50
58 4 p. rose (c) 100 » 6 »
a. rose vif 120 » 7 »
59 6 p. bleu (e) 25 » 2 »
a. outremer 35 » 2 »
60 8 p. lie-de-vin s. rose (c) 110 » 6 »
61 1 s. bleu s. bleu (d) 135 » 9 »

Surchargé :

½ ½

HALF

62 HALF s. 1 p. vert (R) 70 » 17 50

1868. - *Idem. Filigrane V ♔. Dentelés 11½-13.*

g

63 5 s. bleu s. paille 2500 » 450 »
64 5 s. bleu et carmin 250 » 20 »
a. outremer et rose 260 » 20 »

Ce timbre a paru en rouge et bleu en 1901 (no 126).

1870. - *Idem. Filigrane V ♔. Dentelé 12-13.*

65 2 p. violet 65 » 1 50

1871. - *Timbre de 1863 avec surcharge bleue :*

9 9

NINEPENCE

66 9 p. s. 10. lie-de-vin s. rose (46) ▯ 400 » 15 »

1873-76. - *Idem. Dentelés 11½-12½.*

h

Filigrane 10.

67 9 p. lie-de-vin s. rose ▯ 90 » 11 »

Filigrane V ♔

68 9 p. lie-de-vin s. rose 150 » 15 »

Surchargé :

8d 8d

EIGHTPENCE

68A 8 p. s. 9. lie-de-vin s. rose (B) 250 » 22 50

Le 9 p. a été imprimé en vert, puis en rose, en 1890-98 (nos 106 et 107).

1873. - *Idem. Filigrane V ♔. Dentelés 11½-13.*

i *ii*

Dans le type I, l'ovale extérieur de l'encadrement est formé par un trait simple ; il est formé par un double trait dans le type II.

69 2 p. violet (I) 30 » 1 »
a. (Papier chamois) 200 » 15 »
b. (Papier verdâtre) 200 » 15 »
70 2 p. violet (II) ▯ 25 » 1 »

1874-81. - *Idem.*

j

71 ½ p. rose (i) 9 » 1 »
a. carmin 10 » 1 »
b. (Papier rose) 35 » 15 »

l

ll

72 1 p. vert (I) 25 » 1 50
a. (Papier jaune) 100 » 15 »
b. (Papier gris) 150 » 60 »
73 1 p. vert (II) 25 » 1 50

k

l

74 1 s. bleu s. bleu (k) 75 » 4 50
75 2 s. bleu s. vert (l) 175 » 25 »

Les types i, k et l ont été imprimés dans de nouvelles couleurs en 1901 (nos 119, 124 et 125) ; le n° 73 a paru en rose en 1901-04 avec addition du mot POSTAGE (n° 128).

1881-83. - *Idem.*

m

n

76 2 p. brun (m) 22 50 1 »
77 2 p. lilas (m) 22 50 1 »
78 4 p. rose (n) 60 » 6 »

Le 2 p. a paru en violet et le 4 p. en bistre-olive en 1901 (nos 120 et 122).

1884. - *Timbres de 1867-81 surchargés :*

79 3 p. jaune (57) (B) 90 » 35 »
80 4 p. rose (78) (B) 80 » 35 »
81 1 s. bleus. bleu (74) 140 » 30 »
a. (Surcharge bleue) 1 750 » 1 000 »
82 2 s. bleu s. vert (75) 125 » 27 50

Cette surcharge fut faite pour indiquer au public que les timbres-poste pouvaient servir aussi aux usages fiscaux.

1884-86. - *Victoria. Filigrane V ♔. Dentelés 12½.*

A partir de cette émission, jusqu'en 1900, tous les timbres courants, sauf les 1½ p. et 9 p., portent les mots STAMP DUTY, qui indiquent qu'ils pouvaient servir aussi aux usages fiscaux.

o

p

q

83 ½ p. rose (o) 9 » 1 »
84 1 p. vert (p) 12 » 1 »
a. olive 15 » 3 »
85 2 p. lilas-rose (q) 10 » 0 30
a. mauve foncé 11 » 0 34
86 3 p. jaune-bistre (p) 12 » 1 »

r

s

t

87 4 p. lie-de-vin (r) 55 » 5 »
88 6 p. outremer (p) 55 » 4 »
89 8 p. rose s. rose (s) 35 » 12 »
90 1 s. bleu s. paille (t) 80 » 10 »
91 2 s. olive s. vert (s) 30 » 5 »

Fond ligné. Dentelés 12.

92 2 p. violet (q) ▯ 5 » 0 30
93 4 p. rouge (r) 9 » 1 10

Le 2 s. a paru en vert-jaune et en vert-bleu en 1890-98 (nos 109 et 110).

1886-88. - *Idem. Filigrane V ♔. Dentelés 12½.*

u

v

94 ½ p. violet-gris (u) 25 » 4 »
95 ½ p. rose (u) 6 » 0 30
96 1 p. vert (v) 8 » 1 »

x

y

z

97 6 p. outremer (x) 11 » 1 »
a. bleu 12 » 1 »
98 1 s. rouge carminé (y) 25 » 1 70
a. brun-lilas 30 » 1 85
b. brun pâle 20 » 3 »
100 1/6. bleu (z) 185 » 90 »
N° 94 à 100 (6 val.) 260 » 98 »

Le ½ p. a paru en vert en 1899 (n° 113) ; le 1/6 en orange en 1890-98 (n° 108).

1890-98. - *Idem.*

aa

bb

101 1 p. brun-orange (aa) 5 » 0 30
102 1 p. orange s. rose (aa) 5 » 0 50
103 1½ p. vert-jaune (bb) 5 » 4 »

cc

dd

104 2½ p. rouge s. jaune (cc) 12 » 1 »
105 5 p. brun-rouge (dd) 11 » 1 20
106 9 p. vert (h) 30 » 10 »
107 9 p. rose (h) 18 » 3 »
108 1/6. orange (z) 28 » 9 »
109 2 s. vert-jaune (s) 28 » 9 »
110 2 s. vert-bleu (s) 28 » 7 »
N° 101 à 110 (10 val.) 170 » 45 »

Les 1 s., 1½ p. et 2½ p. ont paru dans de nouvelles couleurs en 1899 (nos 114 à 116) ; le 5 p. et le 9 p. rose ont été imprimés avec addition du mot POSTAGE en 1901-04 (nos 134 et 136).

1897. - *Victoria. Au profit d'œuvres charitables. Filigrane V ♔. Dentelés 12½.*

111 1 p. bleu 30 » 30 »
112 2½ p. brun-rouge 150 » 150 »

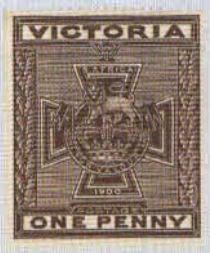
Vendus respectivement 1 et 2½ shillings.

1899. - *Filigrane V ♔. Dentelés 12½.*

113 ½ p. vert (u) 7 50 0 50
114 1 p. rose (aa) 5 » 0 15
115 1½ p. rouge s. jaune (bb) 4 » 1 85
116 2½ p. bleu (cc) 10 » 5 »
N° 113 à 116 (4 val.) 26 50 7 50

Les 1½ p. et 2½ p. ont été imprimés avec le mot POSTAGE en 1901-04 (nos 129 et 131).

1900. - *Au profit des blessés d'Afrique du Sud. Filigrane V ♔. Dentelés 12½.*



Victoria Cross. Ecu-reuils.
117 1 p. brun-olive 80 » 60 »
118 2 p. vert 200 » 200 »

Vendus respectivement 1 et 2 shillings.

Confédération australienne

1901. - *Filigrane V ♔. Dentelés 12.*

119 ½ p. vert (i) 3 » 1 »
120 2 p. violet (m) 9 » 0 50
121 3 p. brun-orange (l) 20 » 1 50
122 4 p. bistre-olive (n) 36 » 15 »
123 6 p. vert (e) 12 » 5 »
124 1 s. jaune-orange (k) 55 » 22 »
125 2 s. bleu s. rose (l) 55 » 20 »
126 5 s. rouge et bleu (g) 70 » 45 »
N° 119 à 126 (8 val.) 260 » 110 »

Cette série a été émise lorsqu'il fut décidé que les recettes postales et fiscales ne seraient plus confondues, les timbres avec inscription STAMP DUTY redevenant purement fiscaux. Une partie du public continuait cependant à se servir des mêmes timbres pour les deux usages, ce qui enga-

gea l'administration à inscrire le mot POSTAGE sur tous les timbres-poste qui ne le portaient pas encore, et la série suivante fut émise en juin.

1901-04. - *Idem, avec addition du mot POSTAGE. Dentelés 12½ ou 12 x 12½.*

ee

127	½ p. vert (i)	3 »	0 50
128	1 p. rose (ee)	2 50	0 15
129	1½ p. rouge s. jaune (hh)	3 »	0 15
130	2 p. violet (m)	5 »	0 30
131	2½ p. bleu (ee)	7 »	0 50
132	3 p. brun-orange (t)	9 »	0 65
133	4 p. bistre-olive (n)	8 »	0 65
134	5 p. brun-rouge (dd)	9 »	0 65
135	6 p. vert (e)	15 »	1 10
136	9 p. rose (h)	18 50	1 85

I

II

137	1 s. jaune-orange (k) (I)	20 »	2 50
	a. I s. (II)	22 50	3 50
138	2 s. bleu s. rose (l)	30 »	3 »
139	5 s. rouge et bleu (g)	90 »	15 »
	N°s 127 à 139 (13 val.)	220 »	27 »

Dans le type II du 1 s. les lettres du mot POSTAGE sont plus larges et plus espacées que dans le type I.

Dentelés 11.

127a	½ p.	5 »	1 »
128a	1 p.	8 »	3 »
129a	1½ p.	75 »	75 »
130a	2 p.	600 »	300 »
132a	3 p.	9 »	6 »
135a	6 p.	16 »	10 »
136a	9 p.	16 »	8 »
137b	1 s.	60 »	60 »

Les n°s 128, 130 et 132 existent avec filigrane V ♔ couché.

Tous ces timbres, sauf les 1½ p. et 2 s. ont pris en 1906-08 le filigrane ♔ A (n°s 142 à 152).

1911. - *Edouard VII. Filigrane V ♔ couché. Dentelés 12½.*

ff

140	1 £. rose	400 »	180 »
141	2 £. bleu	850 »	500 »
	Dentelés 11.		
140a	1 £.	525 »	225 »
141a	2 £.	1 400 »	1 100 »

1906-08. - *Types de 1901-04 avec POSTAGE. Filigrane ♔ A.*

A. - Dentelés 12½ ou 12 x 12½.

B. - Dentelés 11.

142	½ p. vert (i)	(A)	2 »	0 20
		(B)	2 »	0 20
143	1 p. rose (ee)	(A)	2 »	0 15
		(B)	3 »	1 »
144	2 p. violet (m)	(A)	5 »	0 15
		(B)	30 »	12 »
145	2½ p. bleu (ee)	(A)	4 »	0 30
		(B)	12 »	8 »
146	3 p. jaune foncé (f)	(A)	9 »	1 »
		(B)	12 »	8 »
	a. brun-orange	(A)	9 »	1 »
		(B)	20 »	12 »
147	4 p. bist.-ol. (n)	(A)	9 »	0 50
		(B)	12 »	10 »
148	5 p. marron (dd)	(A)	9 »	1 50
149	6 p. vert (e)	(A)	15 »	1 20
		(B)	15 »	10 »
150	9 p. rouge (h)	(A)	18 »	2 »
151	1 s. orange (k)	(A)	12 »	3 »
		(B)	550 »	500 »
	a. jaune	(A)	16 »	3 »
152	5 s. rouge et bleu (g)	(A)	100 »	18 »
		(B)	100 »	13 »
	N°s 142 à 152 (11 val.)	(A)	185 »	28 »

Filigrane couché.

143a	1 p.	(A)	17 50	5 »
153	1 £. rose	(A)	400 »	180 »
		(B)	525 »	180 »
	a. rouge	(A)	400 »	180 »
154	2 £. bleu	(A)	900 »	500 »
		(B)	1 000 »	500 »

Les 1 £. et 2 £. sont au type ff.

1912. - *Timbre de 1906-08 surchargé :*

ONE PENNY

155	1 p. s. 2 p. violet (R)	1 10	080

TIMBRE POUR LETTRES RECOMMANDEES

1854. - *Effigie de Victoria.*

1	1 s. rose et bleu	1 350 »	150 »
	a. (Percé en lignes)	5 000 »	300 »

TIMBRE POUR LETTRES EN RETARD

1855. - *Idem.*

1	6 p. gris-violet et vert	1 100 »	225 »

TIMBRES DE SERVICE

1903-06. - *T.-P. de 1901-04 (n°s 127 à 141, filigrane V ♔) avec O S en lettres perforées :*

1	½ p. vert	2 »	0 20
2	1 p. rose	2 »	0 15
3	1½ p. rouge s. jaune	2 »	0 50
4	2 p. violet	2 »	0 30
5	2½ p. bleu	3 »	0 65
6	3 p. brun-orange	3 »	0 65
7	4 p. bistre-olive	3 »	0 65
8	5 p. brun-rouge	4 »	0 80
9	6 p. vert	6 »	1 »
10	9 p. rose	10 »	1 10
11	1 s. jaune-orange	10 »	1 50
12	2 s. bleu s. rose	13 »	1 50
13	5 s. rouge et bleu	50 »	11 »
14	1 £. rose	350 »	170 »
	a. (Dentelé 11, n° 140a)	450 »	180 »
15	2 £. bleu	700 »	385 »
	N°s 1 à 15 (15 val.)	1 160 »	575 »

1906-08. - *T.-P. de 1906-08 (filigrane ♔ A) avec même perforation.*

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 11.

16	1 p. rose	(A)	1 »	0 20
		(B)	2 »	2 »
17	2 p. violet	(A)	2 »	0 30
18	2½ p. bleu	(A)	2 »	080
		(B)	5 »	5 »
19	3 p. jaune foncé	(A)	3 »	065
		(B)	7 »	7 »
20	4 p. bistre-ol.	(A)	4 »	0 65
21	5 p. marron	(A)	4 »	0 65
22	6 p. vert	(A)	5 »	0 65
		(B)	7 »	7 »
23	9 p. rouge	(A)	10 »	1 »
24	1 s. jaune	(A)	9 »	1 10
25	5 s. rge et bl.	(A)	60 »	14 »
		(B)	50 »	12 »
26	1 £. rose	(A)	350 »	170 »
27	2 £. bleu	(A)	700 »	385 »
		(B)	700 »	385 »
	N°s 16 à 27 (12 val.)	(A)	1 150 »	575 »

TIMBRES FISCAUX-POSTAUX

I. - STAMP DUTY.

1880-89. - *Types différents pour chaque valeur (reine Victoria, saint George, couronne, armoiries, etc.). Filigrane V ♔. Dentelés 12-12½.*

1	1 p. vert-jaune (gravé)	25 »	10 »
2	1 p. bleu-vert (litho)	50 »	10 »
3	6 p. outremer	60 »	10 »
4	1 s. bleu s. bleu	60 »	5 »
5	1/6. rose	120 »	20 »
6	2 s. bleu s. vert	120 »	20 »
7	3 s. violet s. bleu	250 »	35 »
8	4 s. orange	120 »	20 »
9	5 s. lilas s. jaune	80 »	7 »
10	6 s. vert-jaune	250 »	30 »
11	10 s. brun s. rose	500 »	100 »
12	15 s. brun	900 »	200 »
13	1 £. orange s. paille	400 »	65 »
14	1-5 £. rose	1 000 »	200 »
15	1-10 £. olive	500 »	100 »
16	35 s. gris-noir	2 500 »	150 »
17	2 £. bleu	1 500 »	125 »
17A	45 s. lilas	1 500 »	200 »
18	5 £. rose et bleu	1 500 »	250 »
19	5 £. rose	1 500 »	250 »
20	6 £. bleu et jaune	2 000 »	600 »
21	7 £. noir et rose	2 000 »	600 »
22	8 £. orange et lilas	2 000 »	750 »
23	9 £. rose et vert	2000 »	750 »
24	10 £. violet	2500 »	150 »
25	25 £. vert	3000 »	250 »
26	50 £. violet	3 000 »	300 »
27	100 £. carmin	3500 »	300 »

1885. - *Idem.*

28	1 p. bistre	25 »	4 »
29	1 s. bleu s. jaune	75 »	4 »
30	2/6. jaune	75 »	20 »
31	3 s. olive	75 »	20 »
32	5 s. rose	100 »	10 »
33	10 s. vert	200 »	40 »
34	15 s. brun	550 »	75 »

1901. - *Types des timbres-poste. Dentelés 12 x 12½.*

35	1 p. bistre-olive (au)	5 »	3 »
36	3 p. gris-vert (p)	15 »	7 »

II. - STAMP STATUTE

1869-80. - *Effigie de la reine Victoria (sauf pour les 3 p. et 2/6). Filigrane V ♔. Dentelés 12½.*

37	½ sur 1 p. vert (R)	50 »	50 »
38	1 p. vert	50 »	50 »
39	3 p. violet	400 »	200 »
40	4 p. rose	350 »	150 »
41	6 p. bleu	75 »	20 »
42	1 s. bleu s. bleu	65 »	20 »
43	2 s. bleu s. vert	100 »	65 »
44	2/6. orange	100 »	65 »
45	5 s. bleu	250 »	100 »
46	5 s. bleu s. jaune	275 »	100 »
47	10 s. brun s. rose	800 »	200 »
48	1 £. lilas s. jaune	800 »	200 »
49	5 £. noir et vert	3 000 »	1 000 »

TIMBRES-TAXE

1890. - *Filigrane V ♔. Dentelés 12½.*

1	½ p. rouge-carm. et bleu	4 »	3 »
	a. lie-de-vin et bleu	4 »	3 »

2	1 p. rouge-carm. et bleu	6 »	2 50
	a. lie-de-vin et bleu	8 »	2 50
3	2 p. rouge-carm. et bleu	10 »	2 »
	a. lie-de-vin et bleu	13 »	1 50
4	4 p. rouge-caml. et bleu	13 »	3 »
	a. lie-de-vin et bleu	15 »	6 »
5	5 p. rouge-carm. et bleu	12 »	3 »
6	6 p. rouge-carm. et bleu	15 »	3 »
7	10 p. rouge-carm. et bleu	100 »	55 »
8	1 s. rouge-carm. et bleu	60 »	8 50
9	2 s. rouge-carm. et bleu	165 »	70 »
10	5 s. rouge-carm. et bleu	250 »	130 »
	N^os 1 à 10 (10 val.)	635 »	280 »

1894-99. - *Idem.*

11	½ p. vert et rose	4 »	2 »
	a. vert-jaune et rose	4 »	3 »
12	1 p. vert et rose	4 »	1 »
	a. vert-jaune et rose	6 »	0 50
13	2 p. vert et rose	6 »	1 »
	a. vert-jaune et rose	8 »	1 »
14	4 p. vert et rose	10 »	2 »
	a. vert-jaune et rose	20 »	3 »
15	5 p. vert et rose	11 »	7 »
	a. vert-jaune et rose	20 »	9 »
16	6 p. vert et rose	11 »	7 »
	a. vert-jaune et rose	11 »	7 »
17	10 p. vert et rose	20 »	15 »
18	1 s. vert et rose	14 »	5 »
	a. vert-jaune et rose	20 »	7 »
19	2 s. vert et rose	135 »	75 »
	a. vert-jaune et rose	80 »	30 »
20	5 s. vert et rose	170 »	85 »
	a. vert-jaune et rose	135 »	60 »
	N^os 11 à 20 (10 val.)	375 »	200 »

1906-08. - *Idem. Filigrane ♔ A.*

21	½ p. vert et rose	7 »	5 »
	a. (Dentelé 12½ x 11)	300 »	150 »
22	1 p. vert et rose	8 »	2 »
23	2 p. vert et rose	10 »	2 »
24	4 p. vert et rose	20 »	11 »
	N^os 21 à 24 (4 val.)	45 »	20 »

En 1934, centenaire de la colonie, voir Australie n^os 94 à 96.

Les timbres de Nouvelle-Zélande surchargés VICTORIA LAND sont à "TERRE DE VICTORIA" (après Nouvelle-Zélande).

VIERGES (A.C.)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

De 1951 à 1961 : 100 cents = 1 dollar antillais.

Depuis 1962 : 100 cents = 1 dollar américain.

Les îles Vierges (50 îles environ) sont situées dans les Antilles (mer des Caraïbes), à l'Est de Puerto Rico. Les britanniques sont Anegada, Jost van Dyke, Tortola et Virgin Gorda ; les américaines (anciennes danoises) Sainte-Croix, Saint-Jean, Saint-Thomas et Viègue (ou île des Crabes). Ces dernières ont été achetées au Danemark en 1917.

Avant 1866, des timbres anglais étaient utilisés, principalement à Tortola, oblitération A 13.

Découvertes par Colomb lors de son second voyage (1493), celui-ci les a appelées ainsi en souvenir de sainte Ursule après son pèlerinage à Rome et à la mémoire des 11.000 vierges martyrisées près de Cologne.

Capitales :

Îles Vierges britanniques : Road Town.

Îles Vierges américaines : Charlotte Amalie.

Colonie britannique

1866. - *Sainte Ursule. Papier blanc ou teinté.*

a

b

Dentelés 12.

1	1 p. vert	90 »	110 »
2	6 p. rose	100 »	125 »

Dentelés 15.

3	1 p. vert	90 »	110 »
4	6 p. rose	300 »	300 »

Dentelé 15 x 12.

3a	1 p.	6000 »	7000 »

Le 1 p. a paru avec filigrane CC en 1879 (n° 8) ; les deux timbres ont paru dans de nouvelles couleurs avec filigrane CA en 1883-89 (n^os 16 et 18).

1867. - *La Vierge. Demelés 15.*

c

d

5	4 p. lie-de-vin s. rose	60 »	70 »
	Bordure blanche.		
6	1 s. carmin et noir	200 »	200 »
	a. (Cadre à double ligne)	285 »	285 »
	b. (Papier bleuté)	460 »	535 »
	Bordure colorée.		
7	1 s. carmin et noir	65 »	85 »
	a. (Papier bleuté)	1000 »	1000 »
	b. (Centre omis ou "vierge manquante")	100000 »	» »

Ces deux timbres ont paru dans de nouvelles couleurs avec filigrane CA en 1888-89 (n^os 17 et 19).

1879. - *Type a. Filigrane CC ♔. Dentelé 14.*

8	1 p. vert-jaune	100 »	110 »

Le filigrane est généralement couché.

1880. - *Victoria. Filigrane CC ♔. Demelés 14.*

9	1 p. vert	100 »	110 »
10	½ p. brun-rouge	110 »	125 »

1883-84. - *Idem. Filigrane CA ♔.*

11	½ p. jaune foncé	100 »	110 »
12	½ p. vert	5 »	10 »
13	1 p. rose	30 »	35 »
14	2½ p. outremer	5 50	7 50

1888. - *T.-P. de 1867 surchargé :*

4D

15	4 d. s. 1 s. (7) (S. viol.)	175 »	200 »

1888-89. - *Filigrane CA ♔. Demelés 14.*

16	1 p. rouge (a)	7 »	8 »
17	4 p. rouge-brun (c)	75 »	80 »
18	6 p. violet (b)	40 »	50 »
19	1 s. brun (d)	100 »	115 »

De 1890 à 1899 les timbres des îles Leeward ont seuls été en usage dans la colonie.

1899. - *La Vierge. Filigrane CA ♔. Dentelés 14.*

20	½ p. vert-jaune	1 »	1 »
	a. (HALF PENNY)	110 »	110 »
	b. (HALF PENNY)	110 »	110 »
21	1 p. rouge	5 80	5 80
22	2½ p. outremer	13 70	13 70
23	4 p. marron	13 75	13 75
	a. (FOUR PENCE)	1700 »	1700 »
24	6 p. violet foncé	10 »	10 »
25	7 p. vert foncé	13 75	13 75
26	1 s. jaune-orange	31 »	31 »
27	5 s. bleu foncé	96 »	96 »
	N^os 20 à 27 (8 val.)	185 »	185 »

1904. - *Edouard VII. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

e

f

28	½ p. violet-brun et vert (e)	0 90	0 90
29	1 p. violet-brun et rouge (e)	2 »	2 »
30	2 p. violet-brun et bistre-olive (f)	7 65	7 65
31	2½ p. violet-brun et outremer (e)	5 35	5 35
32	3 p. violet-brun et noir (f)	6 10	6 10
33	6 p. violet-brun et brun-olive (e)	8 »	8 »
34	1 s. vert et carmin (f)	12 »	12 »
35	2/6. vert et noir (f)	36 »	36 »
36	5 s. vert et outremer (e)	77 »	77 »
	N^os 28 à 36 (9 val.)	155 »	155 »

1913. - *Effigie de George V. Idem.*

g

h

37	½ p. vert (g)	1 »	1 »
38	1 p. rouge (g)	4 60	4 60
39	2 p. gris (h)	3 70	3 70
40	2½ p. outremer (g)	3 80	3 80
41	3 p. brun-lilas s. jaune (h)	2 45	2 45
42	6 p. violet-brun et lilas-rose (g)	3 70	3 70
43	1 s. noir s. vert (h)	6 75	6 75
44	2/6. noir et carmin s. azuré (h)	52 »	52 »
45	5 s. vert et rouge s. jaune (g)	77 »	77 »
	N^os 37 à 45 (9 val.)	155 »	155 »

Les ½ p. et 1 p. ont paru avec filigrane ♔ en 1921 (n^os 48 et 49).

1916. - *T.-P. de 1913 surchargés :*

WAR STAMP

46	1 p. [rouge vif]	0 50	0 65
	a. rouge carminé	1 55	2 30
47	3 p. [brun-violet s. jaune]	0 80	1 »

1921. - *Type g. Filigrane CA multiple. Demelés 14.*

48	½ p. vert	1 55	2 30
49	1 p. rouge	2 30	3 05

1922-28. - *George V et sainte Ursule. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

50	½ p. vert	0 30	0 30
51	1 p. rouge	0 30	0 30
52	1 p. violet	1 70	1 70
53	1½ p. rouge	2 75	2 75
53A	1½ p. brun-rouge	3 85	3 85
54	2 p. gris	1 25	1 25
55	2½ p. outremer	3 85	3 85
56	½ p. jaune foncé	2 75	2 75
57	3 p. brun-violet s. jaune	2 »	2 »
58	5 p. violet-brun et olive	10 75	10 75
59	6 p. violet-brun et lilas-rose	2 30	2 30
60	1 s. noir s. vert	4 50	4 50
61	2/6. noir et carmin s. azuré	13 »	13 »
62	5 s. vert et rouge s. jaune	34 50	34 50
	Filigrane CA multiple.		
63	3 p. brun-violet s. jaune	0 80	0 80
64	1 s. noir s. vert	2 30	2 30
65	2/6. noir et carmin s. azuré	6 10	6 10
66	5 s. vert et rouge s. jaune	47 »	47 »
	N^os 50 à 66 (18 val.)	140 »	140 »

1935. - *Jubilé de George V. Type k d'Antigua. Filigrane CA multiple. Dentelés 11 x 12.*

67	1 p. rouge carminé et bleu	0 65	0 80
68	1½ p. gris et outremer	0 80	1 »
69	2½ p. bleu-violet et brun-rouge	1 95	1 70
70	1 s. lilas et gris	6 60	8 50
	N^os 67 à 70 (4 val.)	10 »	12 »

1937. - *Couronnement de George VI. Type b d'Aden. Filigrane CA multiple. Demelés 11 x 11½.*

71	1 p. rouge carminé	0 30	0 30
72	1½ p. brun-jaune	0 65	0 65
73	2½ p. bleu	0 80	0 80

1938-48. - *George VI et sainte Ursule. Filigrane CA multiple. Demelés 14.*

74	½ p. verl	0 15	0 15
75	1 p. rouge	0 15	0 15
76	1½ p. brun-rouge	0 30	0 30
77	2 p. gris	0 30	0 30
78	2½ p. outremer	0 30	0 30
79	3 p. orange	0 30	0 30

80	6 p. lilas	1 »	1 »
81	1 s. olive	1 10	1 10
82	2/6. brun-noir	4 60	4 60
83	5 s. carmin	5 65	5 65
84	10 s. bleu	12 65	12 65
85	1 £. gris-noir	28 50	29 50
	N^os 74 à 85 (12 val.)	55 »	56 »

WALLIS & FUTUNA (●c)

(Iles)

100 c(entimes) = 1 f(ranc).

De 1949 à 1959 : 1 franc CFP = 5 f. 50 français

Colonies françaises depuis 1847, les îles Wallis et Futuna (Alopi, Futuna et Uvea) sont situées dans l'Océan Pacifique, à l'Ouest des Samoa et au Nord-Est des îles Fidji.

Sous protectorat français depuis 1886-1887. Elles sont Territoire français d'Outre-Mer depuis 1959.

Chef-lieu : Mata-Utu.

Protectorat français

1920. - *Timbres de Nouvelle-Calédonie de 1905-07 surchargés :*

ILES WALLIS et FUTUNA *a*

ILES WALLIS et FUTUNA *b*

1	1 c. noir s. vert (a)	0 30	0 30
	a. (Double surcharge)	130 »	
	b. (Triple surch., une renv.)	130 »	
	c. (Quintuple surcharge, une renv.)	180 »	
	d. (Non dentelé)	195 »	
2	2 c. brun-rouge (a)	0 30	0 30
3	4 c. bleu s. jaune-orange (a)	0 40	0 40
	a. (Tenant à non surchargé)	575 »	
4	5 c. vert (a)	0 40	0 40
5	10 c. rose (a)	0 60	0 60
6	15 c. violet (a)	1 »	1 »
7	20 c. bistre s. paille (a)	1 »	1 »
8	25 c. bleu s. verdâtre (a)	1 50	1 50
9	30 c. brun-lilas s. orange (a)	1 70	1 70
	a. (Double surcharge)	125 »	
	b. (Triple surcharge)	140 »	
10	35 c. noir s. jaune (a-R)	1 »	1 »
11	40 c. rouge s. verdâtre (a)	1 10	1 10
12	45 c. brun-rouge s. lilacé (a)	1 50	1 50
	a. (Chocolat)	2 »	2 »
13	50 c. rouge s. orange (a)	1 60	1 60
14	75 c. olive s. paille (a)	2 20	2 20
15	1 f. bleu s. vert-jaune (b)	4 70	4 70
	a. (Triple surcharge)	195 »	
	b. (Tenant à non surchargé)	575 »	
16	2 f. carmin s. azuré (b)	7 20	7 20
17	5 f. noir s. orange (b-R)	14 50	14 50
	N^os 1 à 17 (17 val.)	41 »	41 »
	Sans le mot "E.T" dans la surcharge.		
1e	1 c.	45 »	42 »
1f	(Double surcharge)	» »	» »

1922-25. - *Timbres de Nouvelle-Calédonie de 1922-28 avec la surcharge a.*

18	5 c. gris-bleu	0 30	0 30
19	10 c. vert	0 70	0 70
20	10 c. rouge s. rose	2 20	2 20
21	25 c. rouge s. jaune	0 80	0 80
22	30 c. rose	1 30	1 30
23	30 c. rouge-orange	0 80	0 80
24	50 c. bleu	1 70	1 70
25	50 c. gris	2 20	2 20
	N^os 18 à 25 (8 val.)	10 »	10 »

1922. - *Timbre de 1920 surchargés :*

26	0,01 sur 15 c. violet	0 80	0 80
27	0,02 sur 15 c. violet (B)	0 80	0 80
28	0,04 sur 15 c. violet (V)	0 80	0 80
29	0,05 sur 15 c. violet (C)	0 80	0 80
	a. (tenant à non surch.)	700 »	» »
	b. (surchargé 0,01)	950 »	» »

1924-27. - *Types de 1920 (surch. a ou b) avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge. Dentelés 14 x 13½.*

30	25 c. s. 2 f. carmin s. azuré	1 10	1 10
31	25 c. s. 5 f. noir s. orange	1 10	1 10

32	65 sur 40 c. rouge s. azuré	1 70	1 70
33	85 sur 75 c. olive s. paille	1 50	1 50
34	90 sur 75 c. rose	2 30	2 30

35	1 f. 25 s. 1 f. bleu (C)	1 10	1 10
36	1 f. 50 s. 1 f. [bleu s. azuré]	4 70	4 70
	a. (Sans surcharge 1 f. 50)	280 »	
	b. (Double surch. 1 f. 50)	320 »	
	c. (Double surcharge 1 f. 50 tenant à normal)	450 »	
37	3 f. s. 5 f. [lilas-rose]	7 50	7 50
	a. (Sans la surcharge 3 F.)	260 »	
	b. (Double surcharge 3 F.)	320 »	
38	10 f. s. 5 f. olive s. lilas (C)	35 »	35 »
39	20 f. s. 5 f. carmin s. jaune	44 »	44 »
	a. (Sans point après F)	90 »	90 »
	N^os 30 à 39 (10 val.)	100 »	100 »

Sur les n^os 31, 35 et 38, la surcharge b est en carmin.

1927-28. - *Types de Nouvelle-Calédonie de 1905 (Dentelés 14 x 13½) avec surch. a (n^os 40 et 41) ou b (n^o 42).*

40	30 c. vert (b)	2 50	2 50
41	65 c. bleu (b)	6 »	6 »
42	1 f. 10, brun-rouge (i)	5 »	5 »

1930-38. - *Timbres de Nouvelle-Calédonie de 1928-38 avec la surcharge a.*

43	1 c. brun carminé et bleu	0 20	0 20
	a. (Double surcharge)	180 »	
	b. (Non dentelé)	45 »	
44	2 c. sépia et vert-jaune	0 20	0 20
	a. (Non dentelé)	180 »	
45	4 c. orange et bleu-vert	0 20	0 20
46	5 c. bleu-vert et gris-olive	0 30	0 30
47	10 c. violet et sépia	0 30	0 30
48	15 c. bistre et bleu	0 30	0 30
49	20 c. rouge-brun et sépia	0 60	0 60
50	25 c. vert et sépia	1 10	1 10
51	30 c. vert-gris et vert	1 10	1 10
51A	35 c. [vert-bleu] (1)	1 10	1 10
	a. (Sans surcharge)	170 »	
	b. (Sans surcharge tenant à surchargé)	350 »	

52	40 c. rouge et olive	1 10	1 10
53	45 c. bleu et rouge-orange	1 10	1 10
54	50 c. lilas et sépia	1 10	1 10
54A	55 c. outremer et rose-carminé	2 50	2 50
55	65 c. brun-rouge et outremer	2 20	2 20
55A	70 c. rose-lilas et sépia	1 20	1 20
56	75 c. vert-bleu et gris-olive	3 30	3 30
56A	80 c. brun carminé et vert	1 20	1 20
56B	85 c. vert et sépia	4 »	4 »
57	90 c. rouge et rose	2 50	2 50

58	1 f. olive et rose	4 »	4 »
58A	1 f. rouge et rose carminé	2 50	2 50
59	1 f. 10, vert foncé et sépia	33 »	33 »
59A	1 f. 25, rouge-brun et vert	3 30	3 30
60	1 f. 50, bleu	1 20	1 20
60A	1 f. 75, bleu et rouge-orange	13 50	13 50
60B	1 f. 75, outremer	2 50	2 50
61	2 f. rouge-orange et sépia	1 80	1 80
62	3 f. rose-lilas et sépia	1 80	1 80
	a. (Sans surcharge se tenant à normal)	450 »	
63	5 f. bleu foncé et sépia	2 50	2 50
64	10 f. lilas et sépia s. rose	3 30	3 30
65	20 f. rouge et sépia s. jaune	5 »	5 »
	N^os 43 à 65 (32 val.)	100 »	100 »

Voir les timbres sans RF sous les n^os 125 à 130.

1931. - *Exposition coloniale de Paris. Types du Cameroun. Dentelés 12½.*

66	40 c. vert	9 »	9 »
67	50 c. violet	9 »	9 »
68	90 c. orange	9 »	9 »
69	1 f. 50, bleu	9 »	9 »
	N^os 66 à 69 (4 val.)	36 »	36 »

1939. - *Exposition internationale de New York. Dentelés 12½.*

70	1 f. 25, carmin	3 20	3 20
71	2 f. 25, outremer	3 20	3 20

1939. - *150e anniversaire de la Révolution. Dentelés 13½ x 13.*

72	45 c.+25 c. vert	20 »	20 »
73	70 c.+30 c. brun	20 »	20 »
74	90 c.+35 c. vermillon	20 »	20 »
75	1 f. 25+1 f. rose-lilas	20 »	20 »
76	2 f. 25+2 f. bleu	20 »	20 »
	N^os 72 à 76 (5 val.)	100 »	100 »

1939-40. - *Timbres de Nouvelle-Calédonie de 1939-40 avec la surcharge a.*

77	3 c. brun carminé et bleu	0 20	0 20
78	45 c. vert foncé et vert-bleu	0 90	0 90
79	60 c. outremer et rouge-carmin	0 30	0 30
80	90 c. olive et rose	1 10	1 10

81	1 f. rouge-brun et vert	0 30	0 30
82	1 f. 25, rouge et rose carminé	0 90	0 90
83	1 f. 40, bleu et rouge-orange	1 10	1 10
84	1 f. 60, vert foncé et brun	1 60	1 60
85	2 f. 25, outremer	1 80	1 80
86	2 f. 50, brun	1 80	1 80
	N°s 77 à 86 (10 val.)	10 »	10 »

BLOC-FEUILLET

1937. - *Type dit n° 31 des T.P. d'Afrique Equatoriale, légende : WALLIS ET FUTUNA, imprimé sur feuilles de 118 x 90 dont les marges portent l'inscription : EXPOSITION INTERNATIONALE - ARTS ET TECHNIQUES - 1937. Non dentelé.*

1	3 f. lilas-rose	28 »	35 »
	a. (Inscription renversée)	3000 »	

TIMBRES-TAXE

1920. - *Timbres-taxe de Nouvelle-Calédonie de 1906 surchargés :*

1	5 c. outremer s. azuré	1 »	1 »
2	10 c. brun s. chamois	1 10	1 10
3	15 c. vert s. verdâtre	1 10	1 10
4	20 c. noir s. jaune (R)	1 60	1 60
	a. (Double surcharge)	200 »	
5	30 c. rose	1 60	1 60
6	50 c. outremer s. paille	2 50	2 50
7	60 c. brun-olive s. azuré	3 10	3 10
	a. (Double surcharge)	140 »	
8	1 f. vert foncé s. paille	4 »	4 »
	N°s 1 à 8 (8 val.)	16 »	16 »

1927. - *Idem, avec nouvelle valeur en surcharge :*

9	2 f. s. 1 f. (violet)	18 »	18 »
10	3 f. s. 1 f. (brun-jaune)	18 »	18 »

1930. - *Timbres-taxe de Nouvelle-Calédonie de 1928 avec la surcharge ILES WALLIS ET FUTUNA (type a des T.-P.).*

11	2 c. bleu terne et marron	0 20	0 20
	a. (Double surcharge)	150 »	
	b. (Non dentelé)	160 »	
12	4 c. rouge sombre et vert	0 20	0 20
13	5 c. rouge-orange et gris foncé	0 20	0 20
14	10 c. rose-lilas et bleu-vert	0 20	0 20
15	15 c. vert foncé et rouge	0 30	0 30
16	20 c. brun carminé et gris-olive	0 80	0 80
17	25 c. bistre et bleu	0 80	0 80
18	30 c. vert et gris-olive	1 60	1 60
19	50 c. brun et carmin	0 90	0 90
20	60 c. lilas-rose et rose	1 50	1 50
21	1 f. outremer et vert-bleu	1 60	1 60
22	2 f. rouge et gris-olive	1 60	1 60
23	3 f. violet et marron	1 60	1 60
	N°s 11 à 23 (13 val.)	11 50	11 50

YEMEN (As)

10 b(ogaches ou bogshas) = 1 r(iyal).

Le royaume de l'"Arabie Heureuse" République Arabe du Yémen depuis 1963 est baigné, à l'Ouest, par la mer Rouge et est limité, au Nord et à l'Est, par l'Arabie Saoudite, au Sud par Aden et son territoire (Fédération de l'Arabie du Sud) devenu République du Yémen du Sud (1967), puis République populaire démocratique du Yémen (1971).

Sous domination turque jusqu'en 1917, le Yémen employait, jusqu'à cette date, les timbres de Turquie ; de 1918 à 1929, seuls les cachets postaux faisaient office de timbres-poste. Partagé entre 1963 et 1970, en zone royale et en zone républicaine. En 1990, les deux Yemen ont créés un Etat unique, la République yéménite.

Souverains :

Roi (Imam) Ahmed (1948-1961).

El Badr (1961).

Capitale : Sana'a.

Royaume

1929. - *Série courante. Papier vergé.*

1	2½ b. noir s. blanc	70 »	70 »
1A	2½ b. noir s. jaune foncé	70 »	70 »
1B	5 b. noir s. blanc	70 »	70 »

Le n° 1A est quelquefois grossièrement percé en lignes. Ces timbres n'ont servi qu'à l'intérieur du pays. Le n° 1B servait spécialement à l'affranchissement des journaux.

1930. - *Idem. Filigrane C et Allemagne. Dentelés 14.*

a

b

2	1 b. vert-bleu (a)	0 65	0 50
2A	2 b. olive (a)	0 80	0 65
3	4 b. vermillon (a)	1 70	1 10
4	6 b. bleu (b)	3 85	2 25
5	10 b. brun-jaune (b)	5 »	4 »
6	1 i. brun-rouge et bleu clair (b)	23 »	16 50
	N° 2 à 6 (6 val.)	35 »	25 »

1931. - *Idem. Dentelés 13½ x 14.*

7	½ b. jaune foncé (a)	0 30	0 30
8	1 b. vert (a)	0 30	0 20
9	2 b. bistre (a)	0 50	0 30
10	3 b. violet (a)	0 50	0 30
11	4 b. rose carminé (a)	1 »	0 50
12	5 b. gris (a)	1 10	0 80
13	6 b. bleu-violet (b)	2 »	1 10
14	8 b. lilas (b)	2 »	1 50
15	10 b. jaune-brun (b)	2 80	2 50
16	20 b. olive (b)	11 »	7 50
17	1 i. lilas-rose et olive (b)	23 50	15 »
	N° 7 à 17 (11 val.)	45 »	30 »

1939. - *Second anniversaire de l'alliance des Etats arabes. Filigrane A. Dentelés 12½.*

Drapeaux d'Arabie Saoudite, Yémen et Irak.

A

18	4 b. carmin et outremer	1 »	1 »
19	6 b. bleu et outremer	1 25	1 25
20	10 b. rouge-brique et outremer	1 75	1 75
21	14 b. olive et outremer	4 50	4 50
22	20 b. vert et outremer	7 »	7 »
23	1 i. lilas et outremer	12 »	12 »
	N° 18 à 23 (6 val.)	27 50	27 50

1939. - *T.-P. de 1931 surchargé :*

c

24	4 sur ½ b. jaune foncé	11 »	5 »

La surcharge se traduit par "Poste du Yemen - 4 Yemen".

1940. - *Série courante. Filigrane A. Dentelés 12½.*

d

e

25	½ b. bistre et bleu (d)	0 40	0 30
26	1 b. vert et carmin (d)	0 40	0 30
27	2 b. brun et violet (d)	0 60	0 30
28	3 b. violet et bleu (d)	0 60	0 30
29	4 b. carmin et vert-jaune (a)	0 75	0 30
30	5 b. vert-gris et brun (d)	0 75	0 30
31	6 b. bleu et orange (e)	1 »	0 30
32	8 b. violet-brun et bleu (e)	1 »	0 65
33	10 b. brun-orange et olive (e)	1 25	0 75
34	14 b. olive et violet (e)	1 50	1 25
35	18 b. vert clair et noir (e)	2 50	2 »
36	20 b. olive et lilas (e)	4 25	2 75
37	1 i. lilas, olive et carmin (e)	10 »	7 »
	N° 25 à 37 (13 val.)	25 »	16 50

YOUGOSLAVIE

100 h(eler) ou 100 k(ler) = 1 k(rone)

Depuis 1920 : 100 p(aras) = 1 d(inar).

Depuis 1965 : 100 p(aras) = 1 d(inar) = 100 anciens d(inars).

Depuis janvier 1990 : 100 p(aras) = 1 d.(inar) = 10000 anciens d(inars).

Depuis le 1er octobre 1993 : 10000100 d. ancien = 1 nouveau d(inar).

Depuis le 1er janvier 1994 : 10000000000 d. ancien = 1 nouveau dinar.

Pays limité au nord-ouest par l'Italie, au nord par l'Autriche, au nord-est par la Hongrie, à l'est par la Roumanie et la Bulgarie, au sud par la Grèce, au sud-ouest par l'Albanie et à l'ouest par l'Adriatique.

En 1918, les Slaves du sud demandèrent leur rattachement à la Serbie et le "royaume des Serbes, des Croates et des Slovènes" fut constitué. Des timbres autrichiens, hongrois, serbes, bosniaques et monténégrins avaient cours dans ce pays. Ceux de Bosnie et de Hongrie étaient surchargés et d'autres ont été créés à Ljubljana (Laibach) pour la Slovénie. En 1929, le pays a changé de nom et les timbres portèrent l'inscription Yougoslavie.

La Seconde Guerre Mondiale a amené l'occupation et la dislocation du pays. La Croatie et la Serbie ont émis indépendamment des timbres, les Italiens ont surchargé ceux du Monténégro (voir ces pays). La Slovénie occupée par les Italiens et les Allemands a vu ses timbres se surcharger et a émis des timbres spéciaux. Ils sont tous réunis en fin de chapitre avec les timbres de l'Istrie (littoral Slovène) émis de 1945 à 1947. Les timbres émis par le gouvernement yougoslave, exilé à Londres, s'y trouvent également (timbres d'exil).

La Yougoslavie devint en 1946 la République fédérative de Yougoslavie comprenant 6 Républiques (Bosnie-Herzégovine, Croatie, Macédoine, Monténégro, Serbie, Slovénie), augmentée des régions autonomes de Vojvodine et du Kosovo-Metohija.

A partir de 1989, d'importantes tensions apparurent au sein de la fédération et ceci déboucha sur la proclamation d'indépendance de la Bosnie-Herzégovine, de la Croatie, de la Macédoine et de la Slovénie. Le Monténégro et la Serbie s'unissant en une nouvelle République fédérale de Yougoslavie. Celle-ci prit le nom de Serbie et Monténégro en 2003.

Capirale : Belgrade.

Royaume des Serbes, Croates et Slovènes

1918-19. - *Série spéciale à la Croatie. Timbres de Hongrie avec surcharge bleue.*

Timbres de 1913.

a

b

1	6 fi. olive (93) (a)	1 50	1 50
2	50 fi. carmin s. azuré (100) (a)	1 80	1 80

Timbres de 1916-17 (Bienfaisance).

3	10 fi.+2 fi. rouge (b)	0 45	0 45
4	15 fi.+2 fi. violet (b)	0 45	0 45

c

d

5	40 fi.+2 fi. rouge carminé (c)	0 50	0 50

La surtaxe de 2 fi. est indiquée par l'inscription 2 F. A NARODNO VIJEĆE.

Timbres de 1916 (Couronnement).

6	10 fi. lilas (162) (d)	85 »	85 »
7	15 fi. rouge (163) (d)	85 »	85 »

Timbres de 1916-17 (Moissonneurs).

8	2 fi. jaune-brun	0 50	0 50
9	3 fi. brun-lilas	0 50	0 50
10	5 fi. vert-jaune	0 50	0 50
11	6 fi. vert-bleu	0 50	0 50
12	10 fi. rouge (169) (B)	8 50	8 50
12A	10 fi. rouge (183)	1 100 »	1 100 »
13	15 fi. violet (170)	0 30	0 30
14	15 fi. violet (184)	72 »	72 »
15	20 fi. brun	0 30	0 30
16	25 fi. bleu	0 30	0 30
17	35 fi. brun-rouge	0 30	0 30
18	40 fi. olive	0 30	0 30

Sur les n° 12A et 14 la valeur faciale est en chiffres blancs sur fond de couleur ; sur les n° 12 et 13 elle est en chiffres de couleurs sur fond blanc.

Parlement de Budapest.

f

g

19	50 fi. violet-brun (f)	0 40	0 40
20	75 fi. bleu clair (f)	0 40	0 40
21	80 fi. vert-jaune (f)	0 40	0 40
22	1 k. carmin (g)	0 40	0 40
23	2 k. bistre (g)	0 30	0 30
24	3 k. brun-violet et gris (g)	0 30	0 30
25	5 k. brun et brun clair (g)	2 50	2 50
26	10 k. brun-lilas et lilas (g)	15 »	15 »

Timbres de 1918.

h

27	10 fi. rouge (h)	0 40	0 40
28	20 fi. brun (h-N)	0 40	0 40
29	25 fi. bleu (h-R)	0 40	0 40
30	40 fi. olive (d)	0 40	0 40
	N° 1 à 30 (31 val.)	1 380 »	1 380 »

* * (+50%)

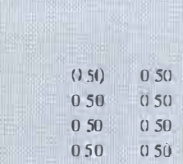
Les lettres S.H.S. sont les initiales des mots "Srbija - Hrvatska-Slovenija" (Serbie - Croatie-Slovénie). - Les n° 23 et 24 portent le mot KRUNE au lieu de KRUNA.

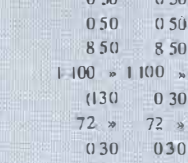
1918. - *Indépendance de la Croatie. Série de Zagreb. Dentelés 11½.*

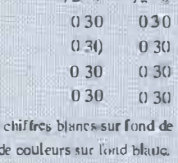
31	10 h. carmin	2 50	2 50
32	20 h. violet	3 »	3 »
33	25 h. bleu	6 »	6 »
34	45 h. vert-noir	53 50	53 50
	N° 31 à 34 (4 val.)	65 »	65 »

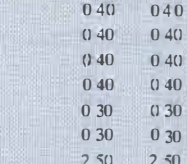
* * (+75%)

1919. - *Série spéciale aux territoires de Bosnie et d'Herzégovine. Timbres de Bosnie-Herzégovine de 1910 avec surcharge en caractères romains (I) ou cyrilliques (II).*







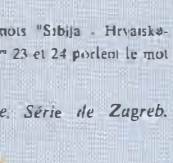


35	3 h. olive (I)	0 60	0 60
36	5 h. vert foncé (II-R)	0 30	0 30
37	10 h. rouge (I)	0 30	0 30
38	20 h. brun-noir (I-R)	0 30	0 30
39	25 h. bleu (I-R)	0 30	0 30
40	30 h. vert (II)	0 30	0 30
41	40 h. rouge-orange (II)	0 30	0 30
42	45 h. rouge-brun (II)	0 30	0 30
43	50 h. brun-lilas (II)	0 30	0 30
44	60 h. s. 50 h. brun-lilas (I)	0 30	0 30
45	80 h. s. 6 h. brun-rouge (II)	0 30	0 30
46	90 h. s. 35 h. (vert foncé) (I)	0 30	0 30
47	2 k. vert-gris (III)	0 35	0 35
48	3 k. s. 3 k. olive (II)	1 »	1 »
49	4 k. s. 1 k. carmin (III)	4 25	4 25
50	10 k. s. 2 h. violet (II)	5 50	5 50
	N° 35 à 50 (16 val.)	15 »	15 »

* * (+50%)

Ces surcharges se traduisent par "Etat des Serbes, Croates et Slovènes - 1918 - Bosnie et Herzégovine". On les rencontre double ou renversée sur la plupart des valeurs ; le n° 36 existe avec surcharge noire et les n° 37 et 41 avec surcharge rouge. On trouve des variétés de chiffres (918, 191, 981). Bosna avec grand 3 et RZAVA sans D.

1919. - *Timbres de Bosnie-Herzégovine de 1916-18 surchargés :*



50A	5 h. vert (93) (I)	150 »	150 »
	a. (Type II)	130 »	130 »
50B	10 h. lie-de-vin (94) (I)	12 »	12 »
	a. (Type II)	60 »	60 »
51	10 h. bleu-vert (95) (I)	1 »	1 »
	a. (Type II)	40 »	40 »
52	15 h. brun-rouge (96) (II)	2 »	2 »
	a. (Type I)	45 »	45 »
	N° 50A à 52 (4 val.)	165 »	165 »

* * (+50%)

1919. - *Série spéciale à la Croatie et à la Dalmatie. Dent. 11½.*

i *j* *k*

53	2 h. jaune-brun (i)	0 15	0 15
54	3 h. violet (i)	0 15	0 15
55	5 h. vert (i)	0 15	0 15
56	10 h. rouge (j)	0 15	0 15
57	20 h. sépia (j)	0 15	0 15
58	25 h. bleu (j)	0 15	0 15
59	45 h. olive (j)	0 20	0 20
60	1 k. rose (k)	0 30	0 30
61	3 k. brun-violet (k)	0 85	0 85
62	5 k. brun (k)	1 25	1 25
	N° 53 à 62 (10 val.)	3 50	3 50

* * (+50%)

1919. - *Série de Ljubljana, spéciale au pays des Slovènes (Carniole - Syrie - Istrie-Carinthie).*

l *m*

Lithographiés. Dentelés 11½.

63	3 h. violet (l)	0 30	0 15
64	5 h. vert-jaune (l)	0 30	0 15
65	10 h. rose (l)	0 30	0 15
66	15 h. bleu-gris (l)	0 30	0 15
67	20 h. brun-lilas (m)	0 50	0 15
68	25 h. bleu (m)	0 50	0 15
69	30 h. rose-lilas (m)	0 50	0 15
70	40 h. bistre (m)	0 50	0 15
	N° 63 à 70 (8 val.)	3 20	1 20

* * (+50%)

Existent sur papier lisse et sur papier rugueux.

Typographiés.

A. - Dentelés 11½.

B. - Percés en zigzag.

71	3 h. gris-violet (j)	(A)	0 30	0 15
	a. lilas	(A)	0 30	0 15
	b. violet	(A)	0 30	0 15
72	5 h. vert (l)	(A)	0 30	0 15
		(B)	0 25	0 15
73	10 b. rouge (l)	(A)	0 45	0 15
		(B)	0 25	0 15
74	15 h. bleu-vert (l)	(A)	1 50	0 25
		(B)	0 40	0 15
75	20 h. brun (m)	(A)	0 60	0 25
		(B)	0 50	0 15
76	25 h. bleu (m)	(A)	0 50	0 15
77	30 h. rose (m)	(A)	0 60	0 15
		(B)	0 40	0 15
	a. rouge	(A)	1 10	0 45
78	40 h. bistre-jaune (m)	(A)	0 50	0 25

Allégorie des 3 peuples *n*

Renaissance *o*

Roi Pierre I^er^ *p*

Typographiés.

A. - Dentelés 11½.

B. - Percés en zigzag.

79	50 h. vert-bleu (n)	(A)	0 60	0 20
		(B)	0 30	0 15
80	60 h. gris-violet (n)	(A)	0 80	0 20
		(B)	1 »	0 15
	a. violet	(A)	0 75	0 20
81	1 k. rouge (o)	(A)	0 60	0 20
		(B)	1 25	0 30
82	2 k. bleu (o)	(A)	0 75	0 20
		(B)	10 »	3 »
	a. outremer	(A)	2 50	0 50
83	5 k. rouge (p)	(A)	1 »	0 20
	a. carmin	(A)	1 25	0 20
84	10 k. outremer (p)	(A)	3 50	1 »
	N°s 71 à 84 (14 val.)	(A)	12 »	3 50

* * (+50%)

n° 65 n° 73 n° 70 n° 78

N° 73 : chiffres moins hauts que ceux du n° 65.

N° 78 : chiffres plus hauts que ceux du n° 70.

N°s 75, 76, 77 : impression moins nette que celle des timbres lithographiés, surtout dans les hachures qui forment le fond et qui donnent ici une impression d'éclatement.

1920. - *Roi Pierre I^er^. Fond burelé lilas-rose autour de l'effigie. Dentelés 11½.*

85	15 k. vert-gris (p)	12 »	12 »
86	20 k. lilas (p)	3 »	3 »

* * (+50%)

1919. - *Série spéciale aux territoires de Bosnie et d'Herzégovine. Timbres de Bosnie-Herzégovine de 1906-16 avec surcharge KRALJEVSTVO S. H. S. (Royaume des Serbes, Croates et Slovènes) en caractères romains ou cyrilliques.*

КРАЉЕВСТВО

С.Х.С.

KRALJEVSTVO

S.H.S.

r *q*

87	3 h. lie-de-vin (66) (r)	0 25	0 25
88	5 h. vert (67) (q)	0 25	0 25
89	10 h. s. 6 h. (68) (q)	0 25	0 25
90	20 x. s. 35 h. (74) (q)	0 25	0 25
91	25 h. outremer (72) (q)	0 25	0 25
92	30 h. vermillon (73) (r)	0 25	0 25
93	45 h. brun-olive (76) (r)	0 25	0 25
94	45 h. sur 80 h. (109) (r)	0 25	0 25
95	50 h. bleu-vert (77) (q)	77 50	77 50
96	50 h. s. 72 h. (79) (q-R)	0 20	0 20
97	60 h. lilas (78) (r)	0 30	0 30
98	80 h. brun-rouge (109) (q)	0 25	0 25
99	90 h. violet (110) (r)	0 25	0 25
100	2 k. vert-gris (43) (q)	0 50	0 50
101	3 k. carmin s. vert (82) (r)	0 50	0 50
102	4 k. carmin s. vert (113) (q)	2 »	2 »
103	5 k. violet s. gris (83) (r)	2 »	2 »
104	10 k. violet s. gris (114) (q)	4 50	4 50
	N°s 87 à 104 (18 val.)	90 »	90 »

* * (+60%)

Les surcharges des n°s 93, 98, 99, 102 et 104 ne comportent pas de traits; celle du n° 100 n'a ni fleuron ni trait. - Tous ces timbres existent avec surcharge renversée.

1919. - *Surtaxe au profit des invalides de guerre. Timbres de Bosnie-Herzégovine de 1906 surchargés :*

КРАЉЕВСТВО
Срба, Хрвата и Словенаца

10 x + 10 x

105	10 h+10 h sur 40 h. (39)	1 50	1 50

KRALJEVSTVO
Srba, Hrvata i Slovenaca

20 h + 10 h

106	20 h+10 h sur 20 h. (35)	1 25	1 25

КРАЉЕВСТВО
Срба, Хрвата и Словенаца

45 x + 15 x

107	45 h+15 h sur 1 k. (42)	6 25	6 25

* * (+60%)

Existent avec surcharge renversée.

1919. - *Timbres pour journaux de Bosnie-Herzégovine de 1913 surchargés :*

2

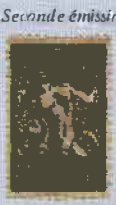
108	2 sur 6 h. lilas (2)	175 »	175 »
108A	2 sur 10 h. rose (3)	85 »	85 »
109	2 sur 20 h. vert (4)	9 50	9 50

3

110	3 sur 2 h. outremer (1)	0 20	0 20
111	5 sur 6 h. lilas (2)	0 30	0 30
	N°s 108 à 111 (5 val.)	270 »	270 »

* * (+60%)

1920. - *Seconde émission de Ljubljana. Percés en zigzag.*



s *t*

112	5 p. olive (s)	0 20	0 20
113	10 p. vert (s)	0 15	0 15
114	15 p. marron (s)	0 15	0 15
115	20 p. rouge (s)	0 70	0 30
116	25 p. brun-lilas (s)	0 70	0 30
117	40 p. violet (t)	0 15	0 15
118	45 p. jaune (t)	0 15	0 15
119	50 p. bleu (t)	0 15	0 15
120	60 p. brun-rouge (t)	0 15	0 15

Roi Pierre I^er^ *u* Roi Pierre I^er^ *v*

121	1 d. brun-violet (u)	0 15	0 15

Dentelés 11½.

122	2 d. violet (rouge-brun) (v)	0 15	0 15
123	4 d. vert-noir (u)	0 40	0 40
124	6 d. brun (rouge-brun) (v)	0 30	0 40
125	10 d. brun-rouge (gris) (v)	0 50	0 70
	N°s 112 à 125 (14 val.)	4 »	3 50

* * (+60%)

La couleur entre ( ) est celle du fond burelé qui entoure l'effigie. Le n° 122 existe avec D NARA sans 1 (valeur : 1.50 1.50).

1921. - *Au profit des blessés de guerre. Dentelés 12.*

La jeune fille de Kosovo et Paul Orlovitch (1318). Soldat blessé personnifiant la retraite de 1915.

126	10 (+10) p. rose	0 15	0 15
127	15 (+15) p. brun-noir	0 30	0 30

Symbole de l'unité nationale.

128	25 (+25) p. bleu clair	0 30	0 30

* * (+50%)

1921. - *Gravés. Dentelés 12 ▯*

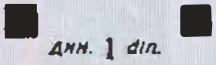
Prince régent Alexandre
x

Roi Pierre Ier.
y

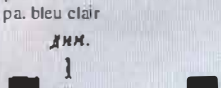
129	2 p. brun (x)	0 15	0 15
130	5 p. vert (x)	0 15	0 15
131	10 p. rose (x)	0 15	0 15
132	15 p. violet (x)	0 15	0 15
133	20 p. ardoise (x)	0 15	0 15
134	25 p. bleu (x)	0 15	0 15
135	50 p. olive (x)	0 15	0 15
136	60 p. rouge (x)	0 30	0 15
137	75 p. violet vif (x)	0 30	0 15
138	1 d. jaune-orange (y)	0 75	0 15
139	2 d. olive (y)	1 10	0 15
140	4 d. vert-bleu (y)	1 25	0 15
141	5 d. rouge-carmin (y)	6 25	0 30
142	10 d. brun-jaune (y)	14 »	0 90
	N° 129 à 142 (14 val.)	25 »	3 »

* * (+50%)

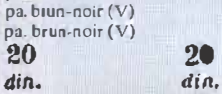
1922-24. - *Timbres de 1921 (n° 126 à 128) surchargés :*



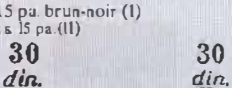
143	1 d. s. 10 pa. rose	0 15	0 15
144	1 d. s. 25 pa. bleu clair	0 30	0 15



145	1 d. s. 15 pa. brun-noir	0 30	0 15
146	3 d. s. 15 pa. brun-noir (V)	0 50	0 15
147	8 d. s. 15 pa. brun-noir (V)	3 75	0 45



148	20 d. s. 15 pa. brun-noir (I)	15 »	0 45
	a. 20 d. s. 15 pa. (II)	30 »	2 »



149	30 d. s. 15 pa. brun-noir (B) (I)	25 »	2 »
	a. 30 d. s. 15 pa. (II)	75 »	4 50
	N° 143 à 149 (7 val.)	45 »	3 50

* * (+50%)

din au lieu de din

144a	1 d. s. 25 pa.	1 »	0 25
147a	8 d. s. 15 pa.	5 »	0 50
148b	20 d. s. 15 pa.	25 »	1 25
149b	30 d. s. 15 pa.	45 »	2 50

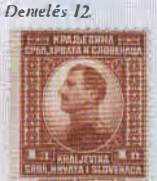
ERREUR DE CHIFFRE

147b	9 d. s. 15 pa.	275 »	275 »

* * (+50%)

Existent avec ou sans point après dm. et avec ou sans point sur l'i de din.

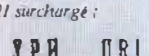
1923. - *Alexandre Ier. Dentelés 12.*



150	1 d. brun-rouge	1 50	0 20
151	5 d. rouge-carmin	4 50	0 20
152	8 d. violet	9 »	0 35
153	20 d. vert	25 »	1 25
154	30 d. orange	80 »	4 »
	N° 150 à 154 (5 val.)	120 »	6 »

** (+100%)

1923. - *Timbre de 1921 surchargé :*



155	10 p. (+10 p.) rose (126)	0 30	0 20

Ce timbre, vendu 1 dinar, n'affranchissait que pour 10 paras. - Les lettres J. R. I. sont les initiales de mots qui se traduisent par "Union des invalides de guerre".

1924. - *Timbres de 1921-23 surchargés :*

156	20 p. s. 60 p. rouge	0 50	0 15
157	5 d. s. 8 d. violet	17 50	0 75

* * (+50%)

1924. - *Alexandre Ier. Dentelés 12-14.*

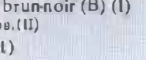
z

aa

158	20 p. noir (z)	0 15	0 15
159	50 p. brun (z)	0 15	0 15
160	1 d. rose (z)	0 20	0 15
161	2 d. vert-gris (z)	0 50	0 15
162	3 d. outremer (z)	0 50	0 15
163	5 d. brun-rouge (z)	3 »	0 20
164	10 d. violet (aa)	20 »	0 30
165	15 d. vert-olive (aa)	13 »	0 30
166	20 d. rouge (aa)	13 »	0 30
167	30 d. vert (aa)	9 50	1 65
	N° 158 à 167 (10 val.)	60 »	3 50

* * (+70%)

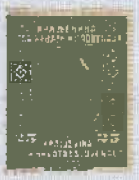
1925. - *Timbre de 1924 surchargé :*



168	25 p. s. 3 d. outremer	0 50	0 20
169	50 p. s. 3 d. outremer	0 50	0 20

* * (+50%)

1926-27. - *Alexandre Ier. Dentelés 12½.*



170	25 p. vert	0 15	0 15
171	50 p. sépia	0 15	0 15
172	1 d. rouge	0 30	0 15
173	2 d. gris-noir	0 30	0 15
174	3 d. bleu	0 45	0 15
175	4 d. rouge-orange	0 75	0 15
176	5 d. violet	0 90	0 15
177	8 d. brun	6 »	0 15
178	10 d. brun-olive	4 »	0 15
179	15 d. marron	17 »	0 15
180	20 d. violet-brun	20 »	0 60
181	30 d. orange	75 »	0 90
	N° 170 à 181 (12 val.)	125 »	3 »

* * (+100%)

1926-27. - *Au profit des inondés du Danube. Timbres précédents avec surcharge lilas :*

182	+0.25 s. 25 p. vert	0 15	0 15
183	+0.50 s. 50 p. sépia	0 15	0 15
184	+0.50 s. 1 d. rouge	0 15	0 15
185	+0.50 s. 2 d. gris-noir	0 30	0 15
186	+0.50 s. 3 d. bleu	0 30	0 15
187	+0.50 s. 4 d. rouge-orange	0 45	0 15
188	+0.50 s. 5 d. violet	1 20	0 15
189	+0.50 s. 8 d. brun	1 80	0 45
190	+1.- s. 10 d. brun-olive	3 50	0 45
191	+1.- s. 15 d. marron	9 »	1 35
192	+1.- s. 20 d. violet-brun	11 »	1 20
193	+1.- s. 30 d. orange	32 »	4 »
	N° 182 à 193 (12 val.)	60 »	8 50

* * (+100%)

1928. - *Timbres de 1926-27 (n° 184 à 193) avec surcharge noire :*

apposée sur la valeur supplémentaire

194	1 d. rouge	0 30	0 15
195	2 d. gris-noir	0 75	0 15
196	3 d. bleu	1 50	0 30
197	4 d. rouge-orange	1 80	0 45
198	5 d. violet	1 65	0 30
199	8 d. brun	4 »	0 90
200	10 d. brun-olive	20 »	0 30
201	15 d. marron	90 »	5 25
202	20 d. violet-brun	45 »	2 70
203	30 d. orange	135 »	12 »
	N° 194 à 203 (10 val.)	300 »	22 50

* * (+100%)

1929. - *Millénaire du Royaume croate. Dentelés 12-12½.*

Basilique de Dovanjsko Polje

Rois Tomislav et Alexandre Ier.

204	50 (+50) p. olive	0 75	0 50
205	1 d. (+50 p.) rose	1 25	0 75

Roi Tomislav.

206	3 (+1) d. bleu	4 50	2 »

* * (+40%)

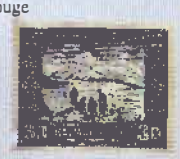
Royaume de Yougoslavie

1931. - *Pour l'érection d'un monument à la mémoire des combattants yougoslaves à Paris. Dentelés 12½.*

Tranchées à Dobro Polje.

Le Monument.

207	50 (+50) p. vert	0 15	0 15
208	1 (+1) d. rouge	0 25	0 25



Champ de bataille de Kajmaktchalan.

209	3 (+1) d. bleu-violet	0 60	0 60

1931-33. - *Alexandre Ier. Dentelés 12½.*

bb

A. - Sans signature au bas du timbre.

B. - Avec signature.

210	25 p. noir	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 30	0 15
211	50 p. vert	(A)	0 15	0 15
		(B)	0 30	0 15
212	75 p. vert foncé	(B)	11 60	0 15
213	1 d. rouge	(A)	0 45	0 15
		(B)	0 30	0 15
214	1 d. 50, rose	(B)	1 50	0 15
215	3 d. bleu-gris	(A)	1 50	0 15
		(B)	8 »	0 15
216	4 d. orange	(A)	3 »	0 15
		(B)	7 50	0 15
217	5 d. violet	(A)	5 25	0 15
		(B)	6 50	0 15
218	10 d. brun-olive	(A)	17 »	0 15
		(B)	15 »	0 15
219	15 d. marron	(A)	32 50	0 35
		(B)	15 »	0 15
220	20 d. violet-brun	(A)	40 »	0 40
		(B)	40 »	0 30

221	30 d. rose-lilas	(A)	40 »	0 45
		(B)	15 »	0 45
N°s 210 à 221 (10 val.) (A)		(A)	140 »	2 25
N°s 210 à 221 (12 val.) (B)		(A)	110 »	2 25

* * (+100%) (A) et (B).

Les n°s 212 et 214 portent la signature : СТОЈИЋЕВИЋ ВАТНЕР. Les autres valeurs : Д. ВАТНЕР seulement.

Un 1 d. 75 et un 3 d. 50 au même type ont paru en 1934 (n°s 261 et 262) ; tous ces timbres ont été imprimés en 1934 avec bordure noire sur les quatre côtés (n°s 263 à 276).

1931. - *Timbres commémoratifs de 1929 surchargés :*

222	50 p. olive (I) (204)	0 15	0 15
223	1 d. rose (II) (205)	0 15	0 15
224	3 d. bleu (I) (206)	0 70	0 70

La surcharge signifie "Royaume de Yougoslavie".

* * (+50%)

1932. - *Victoire de l'équipe yougoslave aux championnats d'Europe d'aviron. Dentelés 11½.*

Le Danube à Semendria.

Lac de Bled.

225	75 p.+50 p. vert-olive et turquoise	1 »	1 »
226	1 d.+½ d. rouge et turquoise	2 »	2 »

Le Danube à Belgrade.

Port de Split.

227	1½ d.+½ d. rose et vert	2 »	1 50
228	3 d.+1 d. bleu et turquoise	3 »	2 50

Cathédrale de Zagreb.

Prince Pierre.

229	4 d.+1 d. orange et turquoise	15 »	17 »
230	5 d.+1 d. violet et gris-bleu	12 »	11 »
N°s 225 à 230 (6 val.)		35 »	35 »

* * (+50%)

1933. - *Journées internationales de l'Association des écrivains (Pen Club). Dentelés 12½.*

231	50 p.+25 p. noir	6 »	7 50
232	75 p.+25 p. vert-jaune	8 50	7 50
233	1 d. 50+50 pa. rose	7 »	7 50
234	3 d.+1 d. outremer	7 »	7 50
235	4 d.+1 d. vert-bleu	7 »	7 50
236	5 d.+1 d. orange	7 »	7 50
N°s 231 à 236 (6 val.)		42 50	45 »

* * (+80%)

Les inscriptions de la bandelette sont en caractères romains sur les n°s 231, 233 et 235, en caractères cyrilliques sur les autres.

1933. - *60e anniversaire de la Société des Sokols. Prince Pierre. Dentelés 12½.*

237	75 p.+25 p. vert-gris	0 50	0 50
238	1½ d.+½ d. rouge	0 50	0 50

* * (+50%)

1933. - *Timbres de 1926-27 (n°s 170 à 181) surchargés :*

ЈУГОСЛАВИЈА

JUGOSLAVIJA

cc

239	25 p. vert	0 15	0 15
240	50 p. sépia	0 15	0 15
241	1 d. rouge	0 45	0 15
242	2 d. gris-noir	0 75	0 15
243	3 d. bleu	2 50	0 15
244	4 d. rouge-orange	1 75	0 15
245	5 d. violet	3 75	0 15
246	8 d. brun	6 50	1 20
247	10 d. brun-olive	14 »	0 15
248	15 d. marron	20 »	2 25
249	20 d. violet-brun	35 »	1 35
250	30 d. orange	30 »	1 50
N°s 239 à 250 (12 val.)		115 »	7 50

* * (+100%)

1933. - *Timbres de 1926-27 (n°s 182 à 184) avec la surcharge cc et quatre traits apposés sur la valeur supplémentaire*

252	+0.25 sur 25 p. vert	1 »	0 30
253	+0.50 sur 50 p. sépia	1 »	0 30
254	+0.50 sur 1 d. rouge	3 »	0 90

* * (+50%)

1934. - *Surtaxe au profit de la Société des Sokols. Dentelés 12½.*

dd

ee

20e anniversaire des Sokols de Sarajevo (dd).

255	75 p.+25 p. vert	7 »	7 »
256	1 d. 50+50 p. rouge	13 »	13 »
257	1 d. 75+25 p. brun	20 »	15 »

* * (+40%)

60e anniversaire des Sokols de Zagreb (ee).

258	75 p.+25 p. vert	7 50	4 »
259	1 d. 50+50 p. rouge	7 50	8 »
260	1 d. 75+25 p. brun	20 »	13 »

* * (+40%)

1934. - *Alexandre Ier. Type bb avec signature complète. Dentelés 12½.*

261	1 d. 75, carmin	2 50	0 70
262	3 d. 50, outremer	3 »	0 30

** (+40%)

1934. - *Mort du roi Alexandre Ier. Timbres de 1931-34 (sans signature, sauf les n°s 265, 267, 268 et 270) avec bordure noire en surcharge.*

263	25 p. noir	0 15	0 15
264	50 p. vert	0 15	0 15
265	75 p. vert foncé	0 15	0 15
266	1 d. rouge	0 15	0 15
267	1 d. 50, rose	0 15	0 15
268	1 d. 75, carmin	0 30	0 15
269	3 d. bleu-gris	0 30	0 15
270	3 d. 50, outremer	0 45	0 15
271	4 d. orange	0 45	0 15
272	5 d. violet	1 »	0 15
273	10 d. brun-olive	2 75	0 15
274	15 d. marron	5 »	0 30
275	20 d. violet-brun	10 »	0 30
276	30 d. rose-lilas	7 »	0 75
N°s 263 à 276 (14 val.)		28 »	3 »

* * (+50%)

1935-36. - *Effigie de Pierre II. Dentelés 12½.*

277	25 p. noir	0 15	0 15
278	50 p. orange	0 15	0 15
279	75 p. vert	0 15	0 15
280	1 d. brun-rouge II	0 30	0 15
281	1 d. 50, rouge	0 30	0 15
282	1 d. 75, carmin	0 45	0 15
282A	2 d. lilas-rose	0 30	0 15
283	3 d. jaune-brun	0 45	0 15
284	3 d. 50, outremer	0 75	0 15
285	4 d. vert-jaune	2 40	0 15
285A	4 d. ardoise	0 60	0 15
286	10 d. violet	2 50	0 15
287	15 d. brun	2 50	0 45
288	20 d. bleu clair	7 50	0 50
289	30 d. rose-lilas	4 50	0 75
N°s 277 à 289 (15 val.)		23 »	3 50

* * (+50%)

1935. - *Anniversaire de la mort du roi Alexandre. Dentelés 12½ x 11½.*

290	75 p. vert	0 30	0 30
291	1 d. 50, rouge	0 50	0 30
292	1 d. 75, brun	0 70	0 60
293	3 d. 50, outremer	3 »	2 »
294	7 d. 50, carmin	2 »	1 30
N°s 290 à 294 (5 val.)		6 50	4 50

* * (+40%)

La date qui figure dans le cartouche du bas est celle de l'attentat de Marseille.

1935. - *Secours d'hiver. Dentelés 12½ x 11½.*

295	1 d. 50+1 d. brun foncé	2 50	1 50
296	3 d. 50+1 d. 50, outremer et bleu-vert	4 »	3 »

* * (+50%)

1936. - *Au profit de l'enfance.*

Reine Marie.

297	75 p.+25 p. bleu-vert	0 75	0 45
298	1 d. 50+50 p. rouge	0 75	0 45
299	1 d. 75+75 p. brun	2 »	1 80
300	3 d. 50+1 d. outremer	3 »	2 30
N°s 297 à 300 (4 val.)		6 50	5 »

* * (+50%)

1936. - *80e anniversaire de la naissance du physicien Nikola Tesla. Dentelés 12½ x 11½.*

301	75 p. brun et vert	0 30	0 30
302	1 d. 75, ardoise	0 70	0 50

* * (+40%)

1936. - *Croix-Rouge. Dentelés 12½.*

Dr Vladan Georgevitch

ff

Prince Paul

gg

303	50 p. brun foncé et rouge (ff)	0 40	0 15
304	75 p.+50 p. vert et rouge (gg)	0 40	0 30
305	1 d. 50+50 p. rose-lilas et rouge (gg)	0 40	0 30

* * (+40%)

1937. - *Au profit de l'enfance. Dentelés 11½-12½.*

Princes Tomislav et Andrija

hh

Princes Tomislav et Andrija

ii

306	25 p.+25 p. brun-rouge (hh)	0 25	0 25
307	75 p.+75 p. vert (hh)	0 50	0 50
308	1 d. 50+1 d. rouge (ii)	0 75	0 75
309	2 d.+1 d. rose-lilas (ii)	1 »	1 »
	N° 306 à 309 (4 val.)	2 50	2 50

* * (+40%)

1937. - *Petite Entente. Eglise d'Oplenac. Dentelés 12½ x 12.*

310	3 d. vert	2 »	1 »
311	4 d. bleu	2 »	1 25

N° 310 et 311 * * (+50%)

1937. - *Entente balkanique. Dentelés 10½-12½.*

312	3 d. vert et vert clair	2 »	0 50
313	4 d. bleu et bleu-gris	3 »	1 »

N° 312 et 313 * * (+40%)

1937. - *Exposition philatélique de Belgrade. Costumes régionaux. Dentelés 14.* [EXP] *n° 1.*

313A	1 d. vert	1 50	1 50
313B	1 d. 50. lilas	1 50	1 50

313C	2 d. rouge	1 50	1 50
313D	4 d. bleu	1 50	1 50
	N° 313A à 313D (4 val.)	6 »	6 »

* * (+30%)

Emis uniquement en bloc-feuillet.

1938. - *Au profit de l'enfance. Dentelés 11½-12½.*

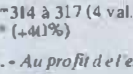
kk

ll

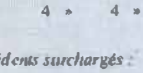
314	50 p.+50 p. brun-noir (kk)	0 25	0 25
315	1 d.+1 d. vert foncé (ll)	0 50	0 50
316	1 d. 50+1 d. 50. rose-rouge (kk)	1 »	1 »
317	2 d.+2 d. lilas-rose (ll)	2 25	2 25
	N° 314 à 317 (4 val.)	4 »	4 »

* * (+40%)

1938. - *Au profit de l'enfance. Timbres précédents surchargés :*



I



II

317A	50 p.+50 p. brun-noir (I)	0 75	0 75
317B	1 d.+1 d. vert foncé (II)	0 75	0 75
317C	1 d. 50+1 d. 50. rose-rouge (I)	1 50	1 50
317D	2 d.+2 d. lilas-rose (II)	2 50	2 50
	N° 317A à 317D (4 val.)	5 50	5 50

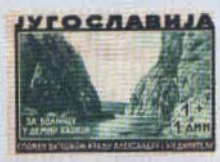
* * (-40%)

1938. - *Au profit de l'Aéro-Club. Dentelés 11½ x 12½.*

318	1 d. 50 p. vert foncé	0 75	0 75
319	1 d. 50+1 d. rose-rouge	1 25	1 25
320	2 d.+1 d. lilas-rose	2 50	2 50
321	3 d.+1 d. 50. bleu	4 50	4 50
	N° 318 à 321 (4 val.)	9 »	9 »

* * (+40%)

1938. - *Au profit du sanatorium des employés de chemin de fer. Dentelés 11½-12½.*



La Morava.

Le sanatorium.

322	1 d.+1 d. noir et vert	0 75	0 75
323	1 d. 50+1 d. 50. rouge	1 25	1 25

Relais du flambeau.

Alexandre I^er^.

324	2 d.+2 d. brun-carmin et lilas-rose	5 »	5 »
325	3 d.+3 d. bleu	3 »	3 »
	N° 322 à 325 (4 val.)	10 »	10 »

* * (+50%)

1938. - *9^es^ Jeux balkaniques, à Belgrade. Dentelés 11½-12½.*

Course à pied.

Course de haies.

326	50 p.+50 p. brun-orange	2 50	2 50
327	1 d.+1 d. noir et vert	3 »	3 »

Saut à la perche.

Lancement du poids.

328	1 d. 50+1 d. 50. brun carminé	3 »	3 »
329	2 d.+2 d. bleu	6 50	6 50
	N° 326 à 329 (4 val.)	15 »	15 »

* * (+50%)

1939. - *Centenaire du service des Postes. Surtaxe au profit de la Maison des P.T.T., à Belgrade. Dentelés 11½.*

Poste à cheval.

Voiture postale.

334	50 p.+50 p. brun et brun-jaune	0 75	0 75
335	1 d.+1 d. noir et vert foncé	0 75	0 75

Train-poste.

Autobus.

336	1 d. 50+1 d. 50. brun-rouge et carmin	3 25	3 25
337	2 d.+2 d. brun-violet et lilas	3 25	3 25

Avion postal.

338	4 d.+4 d. bleu-noir et bleu	4 50	4 50
	N° 334 à 338 (5 val.)	12 50	12 50

* * (+40%)

1939. - *Au profit de l'enfance. Dentelés 12½.*

Le repas.

Jeux de plage.

339	1 d.+1 d. noir et vert foncé	1 50	1 25
340	1 d. 50+1 d. 50. brun et rouge	4 »	4 »
	a. (Dentelé 11½)	100 »	100 »

Au travail.

Confidences.

341	2 d.+2 d. brun et lilas-rose	4 50	3 75
342	4 d.+4 d. noir et bleu	5 »	5 »
	N° 339 à 342 (4 val.)	15 »	14 »

* * (+40%)

1939. - *550e anniversaire de la bataille de Kosovo. Dentelés 12.*

Prince Lazare Hrebeljanovic.

Miloch Obilitch.

343	1 d.+1 d. noir et vert-bleu	3 50	3 »
344	1 d. 50+1 d. 50, grenat et carmin	3 50	3 »
	* * (+40%)		

1939. - *Garde sur l'Adriatique. Dentelés 11½ x 12.*

Navire-école "Jadran".

Vapeur "Roi Alexandre".

345	50 p.+50 p. vermillon	1 »	1 »
346	1 d.+50 p. vert	1 50	1 50

Navire de commerce "Hrvatska".

Croiseur "Dubrovnik".

347	1 d.+50+1 d. rose carminé	2 50	2 »
348	2 d.+1 d. 50, bleu-gris	4 »	4 50
	N° 345 à 348 (4 val.)	9 »	9 »
	* *(+50%)		

1939. - *1re course internationale d'automobiles et de motos, à Belgrade. Dentelés 12.*

349	50 p.+50 p. brun-jaune	1 25	1 25
350	1 d.+1 d. vert-bleu	1 75	1 75

351	1 d. 50+1 d. 50, brun carminé	3 »	3 »
352	2 d.+2 d. bleu	6 50	6 50
	N° 349 à 352 (4 val.)	12 50	12 50
	* * (+50%)		

1939. - *5e anniversaire de la mort du roi Alexandre Ier. Surtaxe au profit des invalides de guerre. Dentelés 12½.*

Mausolée du soldat inconnu sur le sommet de la montagne Avala.

353	1 d.+50 p. vert	2 50	2 25
354	1 d. 50+1 d. rose-rouge	2 50	2 50
355	2 d.+1 d. 50, lilas-brun	3 »	2 50
356	3 d.+2 d. bleu	4 »	3 75
	N° 353 à 356 (4 val.)	12 »	11 »
	* * (+40%)		

1939-40. - *Effigie du roi Pierre II. Dentelés 12½.*

357	25 p. noir	0 15	0 15
358	50 p. rouge-orange	0 15	0 15
359	1 d. vert-jaune	0 15	0 15
360	1 d. 50, rouge	0 15	0 15
361	2 d. lilas-rose	0 15	0 15
362	3 d. brun-rouge	0 30	0 15
363	4 d. outremer	0 45	0 15
363A	5 d. bleu	0 60	0 15
363B	5 d. 50, brun-violet	0 70	0 15
364	6 d. gris-bleu	0 70	0 15
365	8 d. brun	1 50	0 15
366	12 d. violet	3 »	0 15
367	16 d. violet-brun	4 »	0 45
368	20 d. bleu clair	5 50	0 60
369	30 d. rose-lilas	10 »	0 90
	N° 357 à 369 (15 val.)	27 50	3 75
	* * (+50%)		

1940. - *Au profit de la Maison des P.T.T., à Belgrade. Dentelés 12½.*

370	50 p.+50 p. jaune-brun et brun	1 »	1 »
371	1 d.+1 d. vert et vert-noir	1 50	1 25

372	1 d. 50+1 d. 50, carmin et brun	3 50	3 »
373	2 d.+2 d. lilas-rose et brun-lilas	4 »	3 25

374	4 d.+4 d. bleu et bleu-gris	6 »	6 50
	N° 370 à 374 (5 val.)	16 »	15 »
	* * (+40%)		

1940. - *Au profit de la Maison des P.T.T., à Zagreb. Dentelés 11½.*

Arrivée des Croates en Europe.

375	50 p.+50 p. brun-jaune	0 50	0 45

Roi Tomislav.

Mort de Matija Gubec.

376	1 d.+1 d. vert-jaune	0 75	0 70
377	1 d. 50+1 d. 50, rouge	1 »	0 90

Les frères Etienne et Paul Radich.

Carte de la Yougoslavie. (La Croatie en noir).

378	2 d.+2 d. rose-lilas	3 »	2 70
379	4 d.+2 d. bleu	3 75	4 25
	N° 375 à 379 (5 val.)	9 »	9 »
	* * (+40%)		

1940. - *Au profit de l'enfance. Dentelés 11½ 12½.*

		mm	nn
380	50 p.+50 p. jaune-brun et brun (mm)	0 50	0 50
381	1 d.+1 d. vert et vert-noir (nn)	0 50	0 50
382	1 d. 50+1 d. 50, carmin et brun (mm)	1 50	1 »
383	2 d.+2 d. lilas-rose et brun-lilas (nn)	2 »	2 »
	N° 380 à 383 (4 val.)	4 50	4 »
	* * (+40%)		

1940. - *Entente balkanique. Dentelés 12½.*

Légende JUGOSLAVIJA en caractères romains.

384	3 d. outremer	2 50	0 75
385	4 d. bleu	2 50	0 75
	Légende en caractères cyrilliques.		
386	3 d. outremer	2 50	0 75
387	4 d. bleu	2 50	0 75
	N° 384 à 387 (4 val.)	10 »	3 »
	* * (+40%)		

1940. - *Exposition philatélique de Zagreb et 5e centenaire de l'Imprimerie. Dentelé 12½.*

Obed. siège de la première imprimerie serbe (1493).

388	5 d. 50, gris-noir et bleu-vert	4 50	4 50
	* * (+40%)		

TIMBRES POUR JOURNAUX

1919. - *Timbre pour journaux de Hongrie de 1914 surchargé :*

1	(2 fi.) orange	0 40	0 30
	* * (+50%)		

1919.-

2	2 fi. ocre	0 30	0 30

* * (+50%)

1919. - *Timbres pour journaux (exprès) de Bosnie-Herzégovine de 1916 surchargés :*

ДРЖАВА С.Х.С.
БОСНА И
ХЕРЦЕГОВИНА

DRŽAVA S.H.S.
BOSNA I
HERCEGOVINA

zonapa — *a*

HELBRA — *b*

A. - Surcharge renversée

3	2 h. rouge (a)		7 »	7 »
		(A)	50 »	50 »
	a. (Surch. b)		65 »	65 »
4	5 h. vert-olive (b)		4 »	4 »
		(A)	40 »	40 »
	a. (Surch. a)		65 »	65 »

* * (+50%)

1919. - *Impression de Ljubljana.*

5	2 h. gris	0 15	0 15
6	4 h. gris	0 15	0 15
7	6 h. gris	4 40	4 40
8	10 h. gris	0 15	0 15
9	30 h. gris	0 15	0 15
	N° 5 à 9 (5 val.)	5 »	5 »

* * (+50%)

1920. - *Impression de Vienne. Même type. Chiffres différents.*

2 4 6 10

10	2 h. bleu	0 15	0 15
11	4 h. bleu	0 15	0 15
11A	6 h. gris foncé	9 »	9 »
	a. gris	1 20	1 20
	b. bleu	15 »	15 »
12	10 h. bleu	0 30	0 30
	N° 10 à 12 (4 val.)	9 60	9 60

* * (+40%)

1920. - *Timbres pour journaux de 1919 surchargés:*

c

d

13	2 p. s. 2 h. gris (c)	0 30	0 30
14	4 p. s. 2 h. gris (c)	0 30	0 30
15	6 p. s. 2 h. gris (c)	0 50	0 50
16	10 p. s. 2 h. gris (d)	0 60	0 60
17	30 p. s. 2 h. gris (d)	1 75	1 75
	N° 13 à 17 (5 val.)	3 50	3 50

* * (+50%)

1921. - *Timbres pour journaux de 1920 avec mêmes surcharges:*

18	2 p. s. 2 h. bleu (c)	1 »	1 »
19	4 p. s. 2 h. bleu (c)	1 »	1 »
20	6 p. s. 2 h. bleu (c)	0 75	0 75
21	10 p. s. 2 h. bleu (d)	1 75	1 75
22	30 p. s. 2 h. bleu (d)	2 »	2 »
	N° 18 à 22 (5 val.)	6 50	6 50

* * (+50%)

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1934. - *Dentelés 12½.*

Dubrovnik.

Lac de Bled.

Chutes de Jaicc.

1	50 p. brun-violet	0 30	0 30
2	1 d. vert	0 30	0 30
3	2 d. rouge	0 90	0 65

Eglise d'Oplenné

Pont de Mostar

4	3 d. outremer	2 50	1 »
5	10 d. rouge-orange	6 »	3 75
	N° 1 à 5 (5 val.)	10 »	6 »

* * (+50%)

1934. - *Mort du roi Alexandre Ier. T. aérien de 1934 avec bordure noire.*

6	3 d. outremer (4)	5 »	5 »

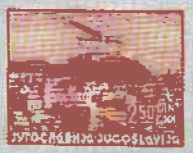
* * (+50%)

1937-40. - *Dentelés 12½.*

Monastère Saint-Jovan Kanco sur le lac Ochrida.
a

Vue de Sarajevo.
b

Port de Rab, sur l'Adriatique.
d



Vue de Ljubljana.
e

7	50 p. marron (a)	0 20	0 15
8	1 d. vert (d)	0 20	0 15
9	2 d. gris bleu (b)	0 30	0 15
10	2 d. 50, rouge carminé (c)	0 30	0 30
11	5 d. lilas (a)	0 50	0 45
12	10 d. brun carminé (d)	1 »	0 75
13	20 d. vert foncé (b)	1 50	1 »
14	30 d. outremer (c)	2 »	1 65

Zagreb.

Belgrade.

15	40 d. vert	5 50	5 »
16	50 d. bleu-gris	7 »	5 40
	N° 7 à 16 (10 val.)	18 50	15 »

* * (+50%)

1940. - *Au profit de la Croix-Rouge. Timbres de 1937 avec surcharge rouge :*

‡

0·50
= +0·50

16A	0,50+0,50 sur 5 d. lilas	0 60	0 45
16B	1+1 sur 10 d. brun carminé	0 60	0 45
16C	1,50+1,50 sur 20 d. vert foncé	1 80	1 60
16D	2+2 sur 30 d. outremer	2 50	2 50
	N° 16A à 16D (4 val.)	5 50	5 »

* * (+40%)

BLOC-FEUILLET

1937. - *Exposition philatélique de Belgrade. T.-P. de même dent. imprimés sur feuillet de 160 X 150 dont les marges portent les armoiries yougoslaves et l'inscription : I ZEMALJSKA - FILATELISTICKA IZLOZBA - 12-19 SEPTEMBRA 1937 BEOGRAD CENA DIN. 15. Dentelés.*

1	1 d. vert (313A) 1 d. 50, lilas (313B) 2 d. rouge (313C) 4 d. bleu (313D) Le feuillet	9 »	9 »

* * (+50%)

TIMBRE POUR LETTRES PAR EXPRES

1919. - *Timbre pour journaux (exprès) de Hongrie de 1916 surchargé:*

HRVATSKA
SHS
ŽURNO

1	2 fi. vert-olive et rouge	0 40	0 20

* * (+50%)

TIMBRES-TAXE

1919. - *Timbres-taxe de Hongrie de 1909-15 surchargés en bleu :*

HRVATSKA

SHS

1	1 fi. vert et rouge	27 50	27 50
2	2 fi. vert et rouge	1 50	1 50
3	10 fi. vert et rouge	1 »	1 »
4	12 fi. vert et rouge	100 »	100 »
5	15 fi. vert et rouge	1 »	1 »
6	20 fi. vert et rouge	1 »	1 »
7	30 fi. vert et rouge	3 »	3 »
7A	50 fi. vert et noir (24)	185 »	185 »
8	50 fi. vert et noir (32)	30 »	30 »
	N° 1 à 8 (9 val.)	350 »	350 »

* * (+50%)

1919. - *Timbres-taxe de Bosnie-Herzégovine de 1916 surchargés :*

ДРЖАВА С.Х.С.
БОСНА И
ХЕРЦЕГОВИНА

DRŽAVA S.H.S.
BOSNA I
HERCEGOVINA

zonapa — *a*

HELBRA — *b*

9	2 h. rouge (a)	0 15	0 15
10	4 h. rouge (b)	0 15	0 15
11	5 h. rouge (a)	0 15	0 15
12	6 h. rouge (b)	0 35	0 35
13	10 h. rouge (a)	0 15	0 15
14	15 h. rouge (b)	12 »	12 »
15	20 h. rouge (a)	0 15	0 15
16	25 h. rouge (b)	0 40	0 40
17	30 h. rouge (a)	0 40	0 40
18	40 h. rouge (b)	0 30	0 30
19	50 h. rouge (a)	1 20	1 20
20	1 k. bleu (b-R)	0 30	0 30
21	3 k. bleu (a-R)	0 30	0 30
	N° 9 à 21 (13 val.)	16 »	16 »

* * (+50%)

Existent avec surcharge double ou renversée. Toute l'série se rencontre avec la surcharge b au lieu de a et a au lieu de b.

1919. - *Emission de Ljubljana. Dentelés 11½.*

Lithographiés.

22	5 h. rouge	0 15	0 15
23	10 h. rouge	0 15	0 15
24	20 h. rouge	0 15	0 15
25	50 h. rouge	0 15	0 15
26	1 k. bleu s. azuré	0 70	0 70
27	5 k. bleu s. azuré	0 70	0 70
28	10 k. bleu s. azuré	1 »	1 »
	N^os 22 à 28 (7 val.)	3 »	3 »

* * (+50%)

Typographiés.

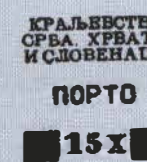
29	5 h. rouge	0 20	0 15
30	10 h. rouge	0 20	0 15
31	20 h. rouge	0 20	0 15
32	50 h. rouge	0 65	0 75
33	1 k. bleu	1 50	0 90
34	5 k. bleu	2 25	0 90
35	10 k. bleu	5 »	4 »
	N^os 29 à 35 (7 val.)	10 »	7 »

* * (+50%)

Les chiffres des valeurs en heller sont plus gros que ceux des lithographiés ; les chiffres des valeurs en kronen sont au contraire moins forts.

1919. - *Timbres-poste de Bosnie-Herzégovine de 1900-01 surchargés :*

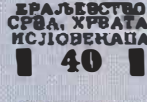
c



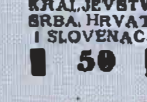
d

36	2 h. s. 35 h. (26) (d)	0 30	0 30
37	5 h. s. 45 h. (28) (d)	1 50	1 50
38	10 h. s. 10 h. (15) (c)	0 15	0 15
39	15 h. s. 40 h. (27) (d)	0 60	0 60
40	20 h. s. 5 h. (18) (c)	0 30	0 30
41	25 h. s. 20 h. (24) (d)	0 30	0 30
42	30 h. s. 30 h. (25) (c)	0 30	0 30
43	1 k. s. 50 h. (20) (d)	0 15	0 15
44	3 k. s. 25 h. (17) (d)	0 60	0 60

Timbres-taxe de Bosnie-Herzégovine de 1904-08 surchargés :



e



f

45	40 h. s. 6 h. (6) (e)	0 15	0 15
46	50 h. s. 8 h. (8) (f)	0 15	0 15
47	200 h. (13) (f)	10 »	10 »
48	4 k. s. 7 h. (7) (f)	0 50	0 50
	N^os 36 à 48 (13 val.)	15 »	15 »

* * (+50%)

Les n^os 37 et 39 à 42 existent avec double surcharge ; les n^os 36 à 42 et 44 existent avec surcharge renversée.

1920. - *T.-P. de 1919 avec surcharge aux types g sur les n^os 49 à 52 et h sur les n^os 53 à 55.*

g

h

A. - Dentelés 11½ (n^os 66 et 69).

B. - Percés en zigzag (n^os 74 et 77).

49	5 p. s. 15 h.	(A)	0 15	0 15
		(B)	2 »	0 75
50	10 p. s. 15 h.	(A)	0 60	0 60
		(B)	7 »	3 75
51	20 p. s. 15 h.	(A)	0 15	0 15
		(B)	2 50	0 75
52	50 p. s. 15 h.	(A)	0 15	0 15
		(B)	1 50	0 75
53	1 d. s. 30 h.	(A)	0 30	0 15
		(B)	2 »	0 75
54	3 d. s. 30 h.	(A)	0 45	0 30
		(B)	2 50	1 25
55	8 d. s. 30 h.	(A)	1 70	0 90
		(B)	22 50	8 50
	N^os 49 à 55 (7 val.)	(A)	3 50	2 30
		(B)	40 »	16 50

* * A et B (+50%)

1921. - **ПОРТО** *et nouvelle valeur en surcharge. Dentelés 11½.*

Prince régent Alexandre

56	10 sur 5 p. vert-jaune (R)	0 20	0 15
57	30 sur 5 p. vert-jaune	0 30	0 15

* * (+50%)

1921-22. - *Impression de Belgrade. Dentelure 11½ défectueuse.*

i

k

58	10 p. rose (i)	0 20	0 15
59	30 p. vert-jaune (i)	0 25	0 15
60	50 p. violet (i)	0 40	0 15
61	1 d. brun (i)	0 40	0 15
62	2 d. bleu (i)	1 25	0 15
63	5 d. orange (k)	5 50	0 15
64	10 d. brun-lilas (k)	12 »	0 40
65	25 d. rose (k)	50 »	2 10
66	50 d. vert (k)	50 »	2 10
	N^os 58 à 66 (9 val.)	120 »	5 50

* * (+60%)

ERREUR DE COULEUR

58a	10 p. brun-lilas	225 »	225 »

* * (+100%)

Cette erreur est due à la présence d'un cliché du 10 p. dans certaines feuilles du 10 dinars.

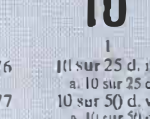
1923. - *Type k. Impression de Vienne. Dentelure 9-11½ régulière.*

67	10 p. rose	0 30	0 15
68	30 p. vert-jaune	0 60	0 30
69	50 p. violet	0 30	0 15
70	1 d. brun	0 60	0 15
71	2 d. bleu	0 90	0 15
72	5 d. orange	2 30	0 15
73	10 d. brun-lilas	20 »	0 25
74	25 d. rose	80 »	2 10
75	50 d. vert	70 »	2 10
	N^os 67 à 75 (9 val.)	175 »	5 50

* * (+80%)

1928. - *Timbres de 1923 surchargés :*

I



II

76	I) sur 25 d. rose (I)		6 »	1 50
	a. 10 sur 25 d. (II)		20 »	5 »
77	10 sur 50 d. vert (I)		6 »	0 60
	a. 10 sur 50 d. (II)		20 »	5 »

* * (+50%)

Le n^o 76 existe avec surcharge renversée.

1931. - *Dentelés 12½.*

A. - Sans signature.

B. - Avec signature.

Д. ВАГНЕР.

78	50 p. violet	(A)	0 15	0 15
		(B)	3 »	0 15
79	1 d. rose-lilas	(A)	0 15	0 15
		(B)	5 »	0 15
80	2 d. bleu	(A)	0 15	0 15
		(B)	13 »	0 30
81	5 d. orange	(A)	0 30	0 15
		(B)	4 »	0 30
82	10 d. brun-lilas	(A)	0 75	0 15
		(B)	20 »	1 10
	N^os 78 à 82 (5 val.)	(A)	1 50	0 75
		(B)	45 »	2 »

* * A et B (+50%)

1933. - *Timbres de 1923 avec surcharge :*

83	50 p. violet (V)	0 30	0 15
84	1 d. brun (B)	0 50	0 15
85	2 d. bleu (C)	0 70	0 15
86	5 d. orange (B)	2 »	0 20
87	10 d. brun-lilas (B)	7 50	0 35
	N^os 83 à 87 (5 val.)	11 »	1 »

* * (+50%)

Existent avec surcharge renversée.

TIMBRES DE BIENFAISANCE

Ces timbres émis, pour la plupart, au profit de la Croix-Rouge portent (sauf les n^os 31 et 32, 35 et 36, 39 et 40, une croix en rouge ou en carmin.

1933. - *Dentelés 12½.*

a

b

1	50 p. bleu (a)	0 60	0 20
2	50 p. vert (b)	0 80	0 20

* * (+50%)

Le n^o 1 devait être obligatoirement apposé sur toutes les lettres expédiées dans l'intérieur du pays, pendant la troisième semaine de septembre ; le n^o 2 représentait la taxe perçue sur le destinataire en l'absence du n^o 1.

1938. - *Dentelés 12½.*

La jeune fille de Kosovo et Paul Orlovich (1859)

3	50 p. bleu, vert et jaune	0 60	0 30
4	50 p. bleu-ardoise	0 60	0 30

* * (+50%)

YUNNANFOU (As)

Système monétaire de l'Indochine.

Ville de Chine, capitale du Yun-nan, actuellement appelée Kouen-Ming ou Kumming.

Bureau indochinois

1903-04. - *Timbres d'Indochine de 1892-1900 avec YUNNANSEN et valeur locale en surcharge.*

YUNNANSEN

仙 二

1	1 c. noir s. azuré	6 50	6 50
2	2 c. lilas-brun s. paille	6 50	6 50
3	4 c. lilas-brun s. gris	7 50	7 50
4	5 c. vert-jaune	6 50	6 50
5	10 c. rouge	7 50	7 50
6	15 c. gris	7 50	7 50
7	20 c. brique s. vert	10 »	10 »
8	25 c. bleu	7 »	7 »
9	30 c. brun	10 »	10 »
10	40 c. rouge-orange	76 »	56 »
11	50 c. rose	380 »	380 »
12	50 c. bistre s. azuré	185 »	185 »
13	75 c. violet s. jaune	60 »	55 »
14	1 f. olive	60 »	55 »
15	5 f. lilas	120 »	120 »
	N° 1 à 15 (15 val.)	950 »	920 »

Légende INDO-CHINE renversée.

8a	75 c.	38500 »	

On ne connaît que trois exemplaires de cette erreur.

Les erreurs de surcharges, renversées, incomplètes, etc., des n° 1 à 15 proviennent pour la plupart du tirage clandestin.

1906. - *Timbres d'Indochine de 1892-1904 avec Yunnan-Fou et valeur locale en surcharge.*

Yunnan-Fou

貳 角

Les 75 c. et 5 f. sont au type groupe, tous les autres au type Grasset.

Il existe deux tirages : les surcharges du premier (1906) sont brillantes ; celles du second (1908), mates.

16	1 c. vert-olive foncé (R)	2 50	2 50
17	2 c. lilas-brun s. paille	2 50	2 50
18	4 c. lilas-brun s. gris (R)	3 20	3 20
19	5 c. vert (R)	3 20	3 20
20	10 c. rouge	5 »	5 »
21	15 c. brun s. azuré	11 »	11 »
22	20 c. brique s. vert	5 »	5 »
23	25 c. bleu	5 »	5 »
24	30 c. brun s. chamois	5 »	5 »
25	35 c. noir s. jaune (R)	8 »	8 »
26	40 c. noir s. gris (R)	6 40	6 40
27	50 c. bistre s. paille	9 »	9 »
28	75 c. violet s. jaune (R)	60 »	60 »
29	1 f. olive	26 »	26 »
30	2 f. violet s. jaune (R)	25 »	25 »
31	5 f. lilas	80 »	80 »
32	10 f. rouge s. vert-bleu	90 »	90 »
	N° 16 à 32 (17 val.)	350 »	350 »

TIRAGES CLANDESTINS (voir CANTON)

2a	2 c. Double surcharge Française	25 »
12a	50 c. Surcharge renversée	50 »
17a	2 c. Surcharge renversée	17 »
19a	5 c. Surcharge Française en noir	17 »
20a	10 c. Surcharge renversée	20 »
26a	40 c. Surcharge renversée	20 »

1908. - *Timbres d'Indochine de 1907 avec YUNNANFOU et valeur locale en surcharge rouge (en bleu sur les 10 c., 50 c., 75 c. et 1 f.).*

叁 角

YUNNANFOU

叁角貳分

a

YUNNANFOU

b

33	1 c. brun-olive (a)	1 10	1 10
34	2 c. brun (a)	1 30	1 30
35	4 c. bleu (a)	1 60	1 60
36	5 c. vert (a)	2 50	2 50
37	10 c. rouge (a)	2 50	2 50
38	15 c. violet (a)	6 »	6 »
39	20 c. violet (a)	5 50	5 50
40	25 c. bleu (a)	8 »	8 »
41	30 c. brun-lilas (a)	7 »	7 »
42	35 c. vert-olive (a)	7 »	7 »
43	40 c. brun (a)	8 »	8 »
44	50 c. rose (a)	9 »	9 »
45	75 c. rouge-orange (b)	9 50	9 50
46	1 f. rose (b)	15 »	15 »
47	2 f. vert (b)	24 »	24 »
48	5 f. bleu (b)	57 »	57 »
49	10 f. violet (b)	110 »	110 »
	N° 33 à 49 (17 val.)	275 »	275 »

ERREURS (YUNNANFOU)

47a	2f.	2400 »	2400 »
48a	5 f.	2400 »	2400 »
49a	10 f.	2400 »	2400 »

Il n'existe que 30 de chacune de ces erreurs.

Les paires se tenant avec une surcharge normale valent 3050 ».

1919. - *Timbres d'Indochine de 1919 (surcharge en CENTS) avec les mêmes surcharges (mêmes couleurs).*

50	2/5 c. s. 1 c. brun-olive	0 80	0 80
	a. (Double surcharge)	130 »	
51	4/5 c. s. 2 c. brun	1 20	1 20
52	1 3/5 c. s. 4 c. bleu	1 30	1 30
53	2 c. s. 5 c. vert	1 70	1 70
	a. (Triple surcharge)	280 »	
54	4 c. s. 10 c. rouge	1 30	1 30
55	6 c. s. 15 c. violet	2 50	2 50
56	8 c. s. 20 c. violet	1 70	1 70
57	10 c. s. 25 c. bleu	3 50	3 50
58	12 c. s. 30 c. brun-lilas	2 30	2 30
59	14 c. s. 35 c. vert-olive	8 70	4 70
	a. (4 fermé)	90 »	
60	16 c. s. 40 c. brun	4 70	4 70
61	20 c. s. 50 c. rose	2 80	2 80
62	30 c. s. 75 c. rouge-orange	4 »	4 »
	a. (Triple surcharge)	750 »	
63	40 c. s. 1 f. rose	5 »	5 »

64	80 c. s. 2 f. vert	8 »	8 »
	a. (Triple surch., dont une renversée)	230 »	
	b. (Double surcharge)	630 »	
65	2 pi. s. 5 f. bleu	40 »	40 »
66	4 pi. s. 10 f. violet	15 50	15 50
	a. (4 éloigné de Pi)	110 »	» »
	N° 50 à 66 (17 val.)	105 »	101 »

Le bureau indochinois de Yunnanfou a été fermé le 22 décembre 1922.

ZAMBÉZIE (Af)

1000 réis = 1 milréis.

Ancienne colonie portugaise qui comprenait toute la vallée du Zambèze depuis Chinde jusqu'à Sumbo et limitée, au Nord-Est, par l'ancien Ouchimane et le Nyassaland, au Nord par la Rhodésie du Nord, à l'Ouest par la Rhodésie du Sud, au Sud par l'ancien territoire de Beira (Compagnie de Mozambique). De 1913 à 1914, le district de Tété a émis ses propres timbres.

La Zambézie a été incorporée au Mozambique en 1917 et a employé, depuis, les timbres de ce pays.

Colonie portugaise

1894. - *Chiffre du roi Carlos Ier.*

a

b

A. - Dentelés 12½.

B. - Dentelés 11½.

1	2½ r. brun	(A)	0 40	0 40
2	5 r. jaune	(B)	0 30	0 30
3	10 r. lilas-rose	(B)	0 60	0 60
4	15 r. brun	(A)	50 »	27 50
		(B)	1 »	0 75
5	20 r. violet-gris	(B)	1 »	0 75
6	25 r. vert	(A)	2 »	1 50
7	50 r. bleu	(A)	2 »	1 50
		(B)	1 75	1 50
8	75 r. rose	(A)	4 50	4 »
		(B)	75 »	50 »
9	80 r. vert-jaune	(A)	3 75	3 »
10	100 r. brun s. chs	(B)	3 »	2 »
11	150 r. rose s. rose	(A)	5 »	3 50
12	200 r. bleu s. bleu	(A)	5 »	3 50
		(B)	475 »	400 »
13	300 r. bleu s. saumon	(A)	7 50	5 »
		(B)	35 »	20 »

Type a pour le 2½ r., b pour tous les autres.

Le 200 r. existe dentelé 13½ (40 » 30 »).

1898-1901. - *Carlos Ier. ZAMBEZIA et valeur en noir (en rouge sur le 500 r.). Dentelés 11½.*

14	2½ r. gris	0 50	0 40
15	5 r. orange	0 50	0 40
16	10 r. vert-jaune	0 75	0 50
17	15 r. brun	1 25	1 »
18	20 r. violet	1 25	1 »
19	25 r. vert-bleu	1 25	1 »
20	50 r. bleu	1 25	1 »
21	75 r. rose	8 50	4 70
22	80 r. lilas	4 75	3 »
23	100 r. bleu s. azuré	2 »	1 75
24	150 r. brun s. paille	6 »	3 75
25	200 r. lilas s. saumon	6 »	3 50
26	300 r. bleu s. rose	7 »	3 50
27	500 r. noir s. azuré	10 »	6 50
28	700 r. lilas s. paille	14 »	8 »
	N° 14 à 28 (15 val.)	65 »	40 »

De nouvelles valeurs à ce type ont paru en 1903-05 (n°s 46 à 53).

1902. - *T.-P. de 1894 surchargés.*

65
RÉIS

29	65 r. s. 10 r. lilas-rose	9 »	7 »
30	65 r. s. 15 r. brun	9 »	7 »
31	65 r. s. 20 r. violet-gris	9 »	7 »
32	65 r. s. 300 r. bleu s. saumon	9 »	7 »
33	115 r. s. 5 r. jaune	9 »	7 »
34	115 r. s. 25 r. vert	9 »	7 »
35	115 r. s. 80 r. vert-jaune	9 »	7 »
36	130 r. s. 2½ r. brun	9 »	7 »
37	130 r. s. 75 r. rose	7 »	4 »
38	130 r. s. 150 r. rose s. rose	5 »	5 »

39	400 r. s. 50 r. bleu	2 »	1 50
40	400 r. s. 100 r. brun s. chamois	2 »	1 50
41	400 r. s. 200 r. bleu s. bleu	2 »	2 »
	N°s 29 à 41 (13 val.)	90 »	70 »

1902. - *T.-P. de 1898 surchargés :*

PROVISORIO

42	15 r. brun	2 »	1 25
43	25 r. vert-bleu	2 »	1 25
44	50 r. bleu	2 »	1 25
45	75 r. rose	5 »	3 25
	N°42 à 45 (4 val.)	11 »	7 »

1903. - *Type de 1898-1901. Dentelés 11½.*

46	15 r. vert	1 50	1 25
47	25 r. rose	1 »	1 »
48	50 r. brun	2 50	2 25
49	65 r. bleu	8 50	6 50
50	75 r. lilas	3 50	2 »
51	115 r. orange s. rose	8 »	6 50
52	130 r. brun s. paille	8 »	6 50
53	400 r. bleu s. paille	12 »	6 50
	N°s 46 à 53 (8 val.)	45 »	32 50

1905. - *Idem. Surchargés :*

50 RÉIS *i* — 50 REIS *ii*

54	50 r. s. 65 r. bleu (I)	5 50	3 »
	a. 50 r. s. 65 r. (II)	85 »	80 »

1911. - *T.-P. de 1898-1903 avec surcharge rouge :*

REPUBLICA *c*

55	2½ r. gris	0 30	0 30
56	5 r. orange	0 30	0 30
57	10 r. vert-jaune	0 30	0 30
58	15 r. vert	0 30	0 30
59	20 r. violet	0 50	0 30
60	25 r. rose (surcharge verte)	1 30	0 80
61	50 r. brun	0 50	0 30
62	75 r. lilas	1 25	0 70
63	100 r. bleu s. azuré	1 25	0 70
64	115 r. orange s. rose	1 25	0 75
65	130 r. brun s. paille	1 25	0 75
66	200 r. lilas s. saumon	1 25	0 75
67	400 r. bleu s. paille	1 25	1 »
68	500 r. noirs. azuré	2 »	1 »
69	700 r. lilas s. paille	2 »	1 25
	N°s 55 à 69 (15 val.)	15 »	9 50

1914. - *T.-P. de 1902 (sans gomme) avec surcharge rouge locale :*

REPUBLICA *d*

70	50 r. bleu (44)	1 25	1 »
71	75 r. rose (45)	1 25	1 »
72	115 r. s. 5 r. (33)	1 25	1 »
73	115 r. s. 25 r. (34)	1 25	1 »
74	115 r. s. 80 r. (35)	1 25	1 »
75	130 r. s. 2½ r. (36) (V)	1 25	1 »
	a. (Surcharge rouge)	12 »	10 »
76	130 r. s. 75 r. (37)	1 25	1 »
77	130 r. s. 150 r. (38)	1 25	1 »
78	400 r. s. 50 r. (39)	2 »	1 50
79	400 r. s. 100 r. (40)	2 50	1 75
80	400 r. s. 200 r. (41)	2 50	1 75
	N°s 70 à 80 (11 val.)	17 »	13 »
	130 RÉIS et REPUBLICA renversés.		
75b	130 r. s. 2½ r.	10 »	9 50

1915. - *T.-P. de 1902-03 avec surcharge c en rouge.*

81	50 r. bleu (44)	0 75	0 50
82	50 r. s. 65 r. (54)	2 75	1 75
83	115 r. s. 5 r. (33)	0 75	0 50
84	115 r. s. 25 r. (34)	0 75	0 50
85	115 r. s. 80 r. (35)	0 75	0 50
86	130 r. s. 2½ r. (36)	0 75	0 50
87	130 r. s. 75 r. (37)	0 75	0 50
88	130 r. s. 150 r. (38)	0 75	0 50
	N°s 81 à 88 (8 val.)	8 »	5 25

La surcharge du n° 86 va de haut en bas.

1917. - *T.-P. de 1898-1903 (sans gomme) avec surcharge d en rouge.*

89	2½ r. gris (14)	1 25	0 75
90	5 r. orange (15)	5 50	4 25
91	10 r. vert-jaune (16)	5 50	4 25
92	15 r. vert (46)	5 50	4 25
93	20 r. violet (18)	5 50	4 25
94	25 r. vert-bleu (19)	11 »	8 75
95	100 r. bleu s. azuré (23)	2 50	2 50
96	115 r. orange s. rose (51)	2 50	2 50
97	130 r. brun s. paille (52)	2 50	2 50
98	200 r. lilas s. saumon (25)	2 50	2 50
99	400 r. bleu s. paille (53)	2 50	2 50
100	500 r. noir s. azuré (27)	3 75	3 »
101	700 r. lilas s. paille (28)	7 »	5 »
	N° 89 à 101 (13 val.)	57 50	47 »

ZANZIBAR (Af)

192 p(ies) = 16 a(nnas) = 1 r(oupie).

Depuis 1908 : 100 c(ents) = 1 r(oupie) ou 1 s(hilling).

Les îles Zanzibar et Pemba (2.643 km²) sont situées au large de la côte orientale d'Afrique, face au Tanganyika (ancien Est-Africain allemand) et baignées par l'océan Indien. Avant 1890, le royaume comprenait également de larges établissements d'environ 20.000 km² situés entre Quiloa et Malindi, sur la côte africaine, et appartenait au sultan de Mascate.

Protectorat britannique depuis 1890 (sur les deux îles), Zanzibar a obtenu son indépendance en 1963 (sultanat arabe) puis, l'année suivante, les Arabes ont été chassés par les Noirs qui ont proclamé la République.

En 1964, l'union avec le Tanganyika a formé la Tanzanie, union assez particulière en ce sens que Zanzibar ne fait pas partie de l'Union de l'Est-Africain, dont le Tanganyika est membre avec le Kenya et l'Ouganda.

Avant 1896, les timbres de l'Inde anglaise sans surcharge étaient en usage ; en 1900, il y fonctionna un bureau allemand qui employait des timbres d'Allemagne sans surcharge oblitérés Zanzibar. Un bureau français existait également, depuis l'établissement d'une mission en 1860 ; ce bureau a employé des timbres de France sans surcharge jusqu'en 1894, puis, de 1894 à 1904, des timbres français surchargés Zanzibar (voir tome II, Pays d'expression française).

Capitale : Zanzibar.

Protectorat britannique

1895. - *Timbres de l'Inde anglaise de 1874-92 surchargés :*

Zanzibar

1	½ a. vert	4 50	4 50
	a. (Surcharge bleue)	15000 »	4000 »
2	1 a. brun-lilas	4 50	4 50
	a. (Surcharge bleue)	3000 »	700 »
3	1 a. 6 p. gris-brun	4 50	4 50
4	2 a. bleu	5 »	5 »
5	2 a. 6 p. vert	6 »	6 »
6	3 a. orange	10 »	10 »
7	4 a. olive	13 »	13 »
8	6 a. bistre	15 »	15 »
9	8 a. rose-lilas	22 »	22 »
10	12 a. brun s. rouge	15 »	15 »
11	1 r. gris (43)	100 »	100 »
12	1 r. carmin et vert	18 »	18 »
13	2 r. bistre et rouge-carmin	50 »	50 »
14	3 r. vert et brun	50 »	50 »
15	5 r. violet et bleu	62 50	62 50
	N°s 1 à 15 (15 val.)	380 »	380 »

Tous ces timbres ont le filigrane étoile, sauf le 6 annas qui a la tête d'éléphant.

La série, qui existe avec erreurs Zamzidar, Zanibar, Zanziba, Zantzibar et Zanzipar, est fertile en variétés d'importance secondaire ; Zanzibar est le deuxième plus petit, l sans point, à au lieu de a, etc.

1895-96. - *Avec nouvelle valeur en surcharge :*

2½ — *I* — 2½ — *II* — 2½ — *III*

18	2½ sur 1 a. brun-lilas (III)	175 »	135 »
	a. 2½ sur 1 a. (I)	450 »	375 »
	b. 2½ sur 1 a. (I)	200 »	135 »
	c. 2½ sur 1 a. (II) (Surcharge rouge)	325 »	450 »
	d. 2½ sur 1 a. (II) (Surcharge rouge)	550 »	750 »
	e. 2½ sur 1 a. (III) (Surcharge rouge)	325 »	500 »

2½ — *IV* — 2½ — *V* — 2½ — *VI*

19	2½ sur 1 a. 6 p. gris-brun (IV)	150 »	125 »
	a. 2½ sur 1 a. 6 p. (II)	70 »	60 »
	b. 2½ sur 1 a. 6 p. (III)	225 »	275 »
	c. 2½ sur 1 a. 6 p. (V)	475 »	450 »
	d. 2½ sur 1 a. 6 p. (VI)	12000 »	8500 »
20	2½ s. sur 2 a. bleu (V)	60 »	40 »
	a. 2½ sur 2 a. (II)	150 »	125 »
	b. 2½ sur 2 a. (III)	150 »	175 »
	c. 2½ sur 2 a. (VI)	4500 »	2000 »

La surcharge est en rouge sur les 1 a. 6 p. et les 2 a.

1896. - *Timbres d'Afrique Orientale britannique de 1896 avec surcharge ZANZIBAR des n°s 1 à 15.*

21	½ a. vert-jaune	35 »	25 »
22	1 a. rouge	35 »	25 »
23	2½ a. bleu (R)	100 »	65 »
24	4½ a. jaune-orange	50 »	50 »
25	5 a. bistre	50 »	40 »
26	7½ a. lilas	50 »	55 »
	N°s 21 à 26 (6 val.)	320 »	260 »

1897. - *Sultan Seyyid Hamed bin Thuwaini. Drapeaux et bordures en rouge. Filigrane rosace. Dentelés 14.*

a

b

27	½ a. vert-jaune (a)	2 »	1 »
28	1 a. bleu-noir (a)	2 »	1 »
29	2 a. brun-rouge (a)	2 »	1 »
30	2½ a. outremer (a)	11 »	1 50
31	3 a. gris (a)	6 »	3 »
32	4 a. vert-noir (a)	5 »	4 »
33	4½ a. orange (a)	5 »	4 »
34	5 a. bistre-olive (a)	5 »	3 50
35	7½ a. lilas (a)	5 »	3 50
36	8 a. olive (a)	9 »	6 »
37	1 r. bleu (b)	13 »	11 »
38	2 r. vert (b)	25 »	15 »
39	3 r. violet-brun (b)	25 »	18 »
40	4 r. lie-de-vin (b)	25 »	20 »
41	5 r. brun (b)	35 »	22 50
	N°s 27 à 41 (15 val.)	175 »	115 »
	Surcharge en rouge.		
41A	2½ sur 1 a. bleu-noir (I)	100 »	
42	2½ sur 4 a. vert-noir (I)	200 »	200 »
	a. 2½ sur 4 a. (II)	70 »	50 »
	b. 2½ sur 4 a. (III)	100 »	75 »

Les variétés de surcharge présentent les mêmes formes que celles du n° 18.

1898. - *Idem. Filigrane rosace multiple.*

43	½ a. vert-jaune	1 25	0 50
44	1 a. bleu-noir	1 25	0 50
45	2 a. brun-rouge	3 »	1 50
46	2½ a. outremer	3 »	0 50
47	3 a. gris	4 »	1 »
48	4 a. vert-noir	4 »	1 50
49	4½ a. orange	8 50	1 »
50	5 a. bistre-olive	12 50	3 »
51	7½ a. lilas	10 »	3 50
52	8 a. olive	12 »	3 50
	N° 43 à 52 (10 val.)	60 »	16 50

1899-1901. - *Sultan Seyyid Hamoud ben Mohammed. Drapeaux et bordures en rouge. Filigrane rosace (multiple pour les n°s 53 à 64). Dentelés 14.*

a

d

53	½ a. vert-jaune (c)	1 »	1 »
54	1 a. bleu-noir (c)	3 »	0 50
55	1 a. rouge (c)	1 50	0 50
56	2 a. brun (c)	1 50	1 »
57	2½ a. outremer (c)	2 »	1 »
58	3 a. gris (c)	2 50	2 50
59	4 a. vert-noir (c)	2 50	2 »
60	4½ a. orange (c)	11 »	5 »
61	4½ a. bleu-noir (c)	16 »	16 »

62	5 a. bistre-olive (c)	4 »	3 »
63	7½ a. lilas (c)	5 »	5 »
64	8 a. olive (c)	5 »	5 »
65	1 r. outremer (d)	25 »	25 »
66	2 r. vert (d)	25 »	25 »
67	3 r. violet-brun (d)	40 »	42 50
68	4 r. lie-de-vin (d)	50 »	55 »
69	5 r. brun (d)	65 »	70 »
	N[os] 53 à 69 (17 val.)	260 »	260 »

1904. - *T.-P. de 1899-1901 surchargés :*

One

Two & Half

70	1 sur 4½ a. orange	4 »	4 »
71	1 sur 4½ a. bleu-noir (R)	6 »	6 »
72	2 sur 4 a. vert-noir (R)	15 »	15 »
73	2½ sur 7½ a. lilas	18 »	18 »
74	2½ sur 8 a. olive	22 »	22 »
	N[os] 70 à 74 (5 val.)	65 »	65 »

1904. - *Toughra du sultan Seyyid Ali ben Hamoud ben Naserud. Filigrane rosace multiple. Dentelés 14.*

e

f

75	½ a. vert (e)	0 75	0 75
76	1 a. rouge (e)	1 »	0 25
77	2 a. brun (e)	1 50	0 75
78	2½ a. outremer (e)	1 75	0 75
79	3 a. gris (e)	2 50	2 50
80	4 a. vert (e)	3 »	3 »
81	4 ½ a. noir (e)	4 »	4 »
82	5 a. bistre (e)	4 50	2 50
83	7½ a. violet (e)	5 50	8 »
84	8 a. olive (e)	5 50	4 50
85	1 r. outremer et rouge (f)	20 »	18 »
86	2 r. vert et rouge (f)	25 »	30 »
87	3 r. violet et rouge (f)	50 »	60 »
88	4 r. lilas et rouge (f)	70 »	75 »
89	5 r. brun-olive et rouge (f)	70 »	75 »
	N[os] 75 à 89 (15 val.)	265 »	285 »

1908-09. - *Sultan Seyyid Ali ben Hamoud ou vue de Zanzibar. Filigrane rosace multiple. Dentelés 14.*

g

h

90	1 c. gris (g)	1 »	0 50
91	3 c. vert-jaune (g)	3 »	0 30
92	6 c. rouge (g)	6 »	0 30
93	10 c. brun-rouge (g)	4 »	4 »
94	12 c. violet (g)	10 »	2 »
95	15 c. outremer (h)	10 »	0 80
96	25 c. brun (h)	5 »	1 50
97	50 c. vert foncé (h)	6 »	6 »
98	75 c. gris-noir (h)	12 »	12 »

i

k

99	1 r. vert-jaune (i) ▯	20 »	15 »
100	2 r. violet (i) ▯	22 »	18 »
101	3 r. jaune-brun (i) ▯	30 »	30 »
102	4 r. rouge (i) ▯	50 »	50 »
103	5 r. bleu (i) ▯	55 »	55 »
104	10 r. brun et vert (k) ▯	150 »	150 »
105	20 r. vert et noir (k) ▯	300 »	300 »
106	30 r. brun et noir (k) ▯	400 »	400 »
107	40 r. vermillon et noir (k) ▯	600 »	500 »
108	50 r. lilas et noir (k) ▯	650 »	500 »
109	100 r. bleu et noir (k) (SP. 150 ») ▯	1 000 »	1 000 »
110	200 r. noir et brun (k) ▯ (SP. 250 »)	1 800 »	1 800 »

1913. - *Filigrane rosace multiple. Dentelés 14.*

l

111	1 c. gris	0 40	0 30
112	3 c. vert-jaune	0 60	0 30
113	6 c. rose	1 »	0 30
114	10 c. brun-jaune	1 »	1 »
115	12 c. violet	1 »	0 30
116	15 c. outremer	1 50	0 50
117	25 c. brun	1 50	1 30
118	50 c. vert-bleu	3 »	3 »
119	75 c. gris	2 50	3 »

m

n

120	1 r. vert (m)	10 »	10 »
121	2 r. violet (m)	15 »	20 »
122	3 r. jaune-brun (m)	17 50	20 »
123	4 r. rouge (m)	25 »	35 »
124	5 r. bleu (m)	30 »	30 »
125	10 r. brun et vert (n)	100 »	110 »
126	20 r. vert et noir (n)	150 »	165 »
127	30 r. brun et noir (n)	170 »	200 »
128	40 r. vermillon et noir (n)	320 »	300 »
129	50 r. lilas et noir (n)	350 »	325 »
130	100 r. bleu et noir (n) (SP. 125 »)	550 »	500 »
131	200 r. noir et brun (n) (SP. 200 »)	1 250 »	1 000 »
	N[os] 111 à 131 (21 val.)	3 000 »	2 725 »

1915. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

132	1 c. gris	0 50	0 30
133	3 c. vert-jaune	0 50	0 30
134	6 c. rose	1 »	0 30
135	15 c. outremer	1 25	2 10
136	50 c. vert-bleu	5 25	5 »
137	75 c. gris	5 50	10 »
138	1 r. vert	5 50	5 »
139	2 r. violet	6 »	7 »
140	3 r. jaune-brun	18 50	20 »
141	4 r. rouge	20 »	25 »
142	5 r. bleu	26 »	30 »
143	10 r. brun-jaune et vert	110 »	145 »
	N[os] 132 à 143 (12 val.)	200 »	250 »

1921-26. - *Idem. Filigrane CA multiple.*

144	1 c. gris	0 20	0 20
145	3 c. vert	0 20	0 20
146	6 c. rose	0 30	0 30
147	10 c. brun-jaune	0 80	3 »
148	12 c. violet	0 50	0 50
149	15 c. outremer	0 80	3 »
150	25 c. brun	0 80	3 »
151	50 c. vert-bleu	1 40	1 80
152	75 c. gris	3 »	10 »
153	1 r. vert	3 »	3 »
154	2 r. violet	4 »	5 »
155	3 r. jaune-brun	5 »	5 »
156	4 r. rouge	15 »	15 »
157	5 r. bleu	20 »	25 »
158	10 r. brun et vert	70 »	80 »
159	20 r. vert et noir	150 »	175 »
159A	30 r. brun et noir	225 »	250 »
	N[os] 144 à 159A (17 val.)	500 »	580 »

Les types m et n ont reparu en 1936 avec valeur exprimée en shillings (n[os] 186 à 190).

1922. - *Type k. Dentelés 14.*

Filigrane CA multiple.

160	8 c. brun-lilas s. jaune	1 »	1 50
161	10 c. vert s. jaune	1 »	0 50

Filigrane CA multiple.

162	3 c. jaune foncé	0 30	0 20
163	4 c. vert	0 50	0 30
164	6 c. violet s. azuré	0 50	0 50
165	12 c. rose	0 70	0 50
166	20 c. bleu	1 25	0 75
	N[os] 160 à 166 (7 val.)	5 25	4 25

1927. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

o

167	1 c. marron	0 25	0 20
168	3 c. jaune foncé	0 25	0 20
169	4 c. vert	0 30	0 30
170	6 c. violet	0 30	0 30
171	8 c. gris	1 25	3 »
172	10 c. olive	1 »	0 65
173	12 c. rose	2 15	0 30
174	20 c. outremer	1 »	0 30
175	25 c. brun-lilas s. jaune	4 »	4 »
176	50 c. lie-de-vin	2 »	0 75
177	75 c. brun	15 »	15 »
	N[os] 167 à 177 (11 val.)	27 50	25 »

1936. - *Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

Cette série reproduit les timbres des émissions précédentes modifiés : sur les petites valeurs, le mot CENTS est en caractères antiques et les chiffres sont plus petits :

N[o] 175.

N[o] 182.

Sur les fortes valeurs la dénomination est faite en shillings au lieu de roupies.

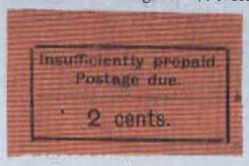
178	5 c. vert (o)	0 15	0 15
179	10 c. noir (o)	0 15	0 15
180	15 c. rouge carminé (o)	0 15	0 15
181	20 c. jaune-brun (o)	0 15	0 15
182	25 c. brun-lilas s. jaune (o)	0 15	0 15
183	30 c. outremer (o)	0 30	0 15
184	40 c. brun (o)	0 30	0 15
185	50 c. lie-de-vin (o)	0 50	0 15
186	1 s. vert (m)	0 75	0 30
187	2 s. violet-noir (m)	1 40	1 50
188	5 s. rouge (m)	8 50	7 »
189	7 s. 50 bleu (m)	20 »	20 »
190	10 s. brun et vert (n)	20 »	20 »
	N[os] 178 à 190 (13 val.)	52 50	50 »

1936. - *Jubilé du sultan Seyyid Khalifa ben Haroub. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.*

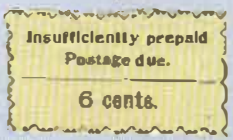
191	10 c. olive et noir	1 50	0 50
192	20 c. lilas et noir	3 »	0 50
193	30 c. bleu et noir	6 »	0 80
194	50 c. rouge-orange et noir	6 »	2 20
	N[os] 191 à 194 (4 val.)	16 50	4 »

TIMBRES-TAXE

1931-33. - *Noir sur couleur. Sans gomme. Percés en lignes.*



a



b

A. - Neufs.

B. - Erreurs (cent. s).

1	1 c. saumon (a)	(A)	15 »
2	2 c. saumon (a)	(A)	15 »
2A	2 c. saumon pâle (b)	(A)	7 »
3	3 c. saumon (a)	(A)	7 »
		(B)	130 »
3A	3 c. rose-lilas (b)	(A)	5 »
4	6 c. jaune (b)	(A)	5 »

5	9 c. saumon (a)	(A)	4	»
		(B)	20	»
6	12 c. bleu (b)	(A)	6	»
7	15 c. saumon (a)	(A)	4	»
		(B)	25	»
8	18 c. saumon pâle (a)	(A)	5	»
		(B)	40	»
	a. saumon	(A)	15	»
		(B)	60	»
9	20 c. saumon (a)	(A)	6	»
		(B)	40	»
10	21 c. saumon (a)	(A)	6	»
		(B)	35	»
11	25 c. rose-lilas (b)	(A)	12 50	
11A	25 c. violet (b)	(A)	15	»
12	31 c. saumon (a)	(A)	12 50	
		(B)	60	»
13	50 c. saumon (a)	(A)	30	»
		(B)	130	»
14	75 c. saumon (a)	(A)	100	»
		(B)	300	»

1936-62. - *Papier ordinaire ou couché. Filigrane* Ca *multiple. Dentelés 14.*

15	5 c. violet	0 50	1 »
16	10 c. rouge	0 50	1 »
17	20 c. vert	0 50	2 »
18	30 c. brun	0 50	2 »
19	40 c. outremer	0 75	5 »
20	1 s. gris	2 25	5 »
	N^os^ 15 à 20 (6 val.)	5 »	16 »

BUREAU FRANÇAIS

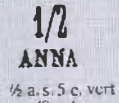
16 annas = 1 roupie.

10 annas = 1 franc.

Ile de l'Océan Indien, proche de la côte orientale d'Afrique. En 1964, elle s'est unie avec Pemba et le Tanganyika pour former la République unie de Tanzanie.

Chef-lieu : Zanzibar.

1894-96. - *Timbres de France de 1876-84 avec valeur en annas en surcharge (sans le mot ZANZIBAR).*



1	½ a. s. 5 c. vert (II) (C)	8 »	6 »
	a. (Surcharge rouge)	10 »	8 »
2	1 a. s. 10 c. noir s. lilas (II) (B)	13 »	11 »
3	1½ a. s. 15 c. bleu (R)	20 »	18 »
	a. (Surcharge carmin)	30 »	26 »
4	2 a. s. 20 c. brique s. vert	16 »	13 »
5	2½ a. s. 25 c. noir s. rose (B)	10 »	8 »
	a. (Double surcharge)	240 »	» »
6	3 a. s. 30 c. brun	20 »	16 »
7	4 a. s. 40 c. rouge-orange	24 »	23 »
8	5 a. s. 50 c. rose (II) (B)	34 »	30 »
9	7½ a. s. 75 c. violet s. jaune (R)	500 »	400 »
10	10 a. s. 1 f. olive (R)	60 »	45 »
	a. (Surcharge carmin)	70 »	60 »
11	50 a. s. 5 f. lilas	320 »	280 »
	N^os^ 1 à 11 (11 val.)	1 025 »	850 »

ERREURS

ANNAS avec S.

3b	1½ a. s. 15 c. (R)	100 »	90 »

ANNA sans S.

4a	2 a. s. 20 c.	2200 »	2200 »

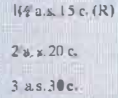
3 à l'envers.

6a	3 a. s. 30 c.	»	»

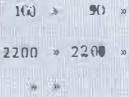
On ne connaît qu'un exemplaire (neuf) du n° 6a.

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 11 valeurs 380 ».

1894. - *Idem, avec ZANZIBAR et valeur en annas et en centimes (ou francs) en surcharge.*



I



II

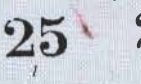
12	½ a. et 5 sur 1 c. noir s. azuré (R) (I)	200 »	230 »
	a. (Type II)	250 »	270 »

I

II

III

13	1 a. et 10 sur 3 c. gris (R) (1)	190 »	200 »
	a. (Type II)	420 »	440 »
	b. (Type III)	420 »	440 »



I

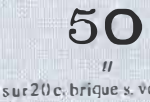
II

III

IV

14	2½ a. 25 sur 4 c. lilas-brun s. gris (I)	250 »	270 »
	a. (Type II)	500 »	580 »
	b. (Type III)	360 »	380 »
	c. (Type IV)	270 »	290 »

I

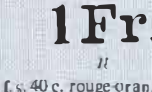


II

III

15	5 a. et 50 sur 20 c. brique s. vert (I)	250 »	270 »
	a. (Type II)	1 200 »	1 200 »
	b. (Type III)	400 »	450 »

I

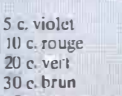


II

III

16	10 a. et 1 f. s. 40 c. rouge-orange (I)	480 »	500 »
	a. (Type II)	560 »	580 »
	b. (Type III)	630 »	650 »
	c. (Type I sans point)	720 »	750 »

1896-1900. - *Timbres de France de 1876-1898 surchargés :*



Le mot ZANZIBAR est plus ou moins rapproché de la surcharge de la valeur.

Dans un premier tirage la surcharge ZANZIBAR fut apposée sur les feuilles de timbres de l'émission de 1894-96 (n^os^ 1 à 11).

Puis on apposa en une seule surcharge la valeur et le mot ZANZIBAR qui sont alors distants de 3¼ mm.

Les timbres surchargés en deux opérations valent 20% de plus.

17	½ a. s. 5 c. vert (11) (C)	9 »	7 »
	a. (Surcharge rouge)	10 »	8 »
18	½ a. s. 5 c. vert-jaune (I) (C)	8 »	7 »
19	½ a. s. 5 c. vert-jaune (II)	9 »	7 »
20	1 a. s. 10 c. noir s. lilas (II) (B)	9 »	7 »
21	1 a. s. 10 c. noir s. lilas (I)	20 »	17 »
22	1½ a. s. 15 c. bleu (R)	10 »	8 »
	a. (Surcharge carmin)	10 »	8 »
23	2 a. s. 20 c. brique s. vert	8 »	8 »
	a. (Triple surcharge ZANZIBAR)	190 »	» »
24	2½ a. s. 25 c. noir s. rose (B)	10 »	8 »
	a. (Surcharge renversée)	230 »	» »
25	3 a. s. 30 c. brun	10 »	8 »
26	4 a. s. 40 c. rouge-orange	10 »	9 »
27	5 a. s. 50 c. rose (I)	125 »	100 »
28	5 a. s. 50 c. rose (II) (B)	42 »	27 »
29	10 a. s. 1 f. olive (R)	25 »	18 »
	a. (Surcharge carmin)	25 »	18 »
30	20 a. s. 2 f. bistre s. azuré	30 »	21 »
	a. (Triple surcharge)	» »	1 600 »
31	50 a. s. 5 f. lilas	75 »	65 »
	b. (Violet)	65 »	55 »
	N^os^ 17 à 31 (15 val.)	400 »	335 »

ERREURS (Zanzibas)

30b	20 a. s. 2 f.	680 »	750 »
31a	50 a. s. 5 f.	4500 »	» »

Tirage sur bristol avec dentelure figurée, les n^os^ 17 (I), 21 à 29 et 31. 11 valeurs 450 ».

1897. - *Timbres de 1894-96 (n^os^ 1 à 7) surchargés :*

Voici les types des différents chiffres employés pour l'impression de ces surcharges ; nous les reproduisons, pour plus de clarté, au double de leur grandeur réelle :

A B C D E F

G H I J K L

M N O P

Leur assemblage a produit différentes combinaisons qui forment autant de types de surcharges ; nous les classons à l'aide de chiffres romains d'après les deux tableaux ci-dessous :

Surcharge 2½ et 25.

Type	Grand 2 de 2½	2 de 25 c.	5 de 25 c.
I	B	D	I
II	A	D	I
III	C	F	H
IV	B	F	H
V	A	D	H
VI	C	E	H
VII	C	D	H
VIII	A	D	I
IX	B	D	J
X	B	D	K
XI	C	D	K
XII	A	D	K

Surcharge 5 et 50.

Type	5 du haut	5 de 50 c.	0 de 50c.
I	L	II	O
II	L	H	P
III	M	H	O
IV	L	I	P
V	L	J	O
VI	L	K	O
VII	L	K	P
VIII	N	I	O

32	2½ et 25 c. s. ½ a. (V)	1 400 »	185 »
	a. (I)	1 400 »	220 »
	b. (II)	1 400 »	220 »
	c. (III)	1 400 »	220 »
	d. (IV)	1 400 »	200 »
	e. (VI)	1 400 »	220 »
	f. (VII)	» »	220 »
	g. (VIII)	1 400 »	220 »
	h. (IX)	1 400 »	200 »
	i. (X)	» »	200 »
	k. (XI)	1 400 »	220 »
	l. (XII)	» »	220 »
33	2½ et 25 c. s. 1 a. (V)	4 500 »	1 000 »
	a. (I)	4 500 »	1 200 »
	b. (II)	» »	1 200 »
	c. (III)	» »	1 100 »
	d. (IV)	» »	1 200 »
	e. (VI)	» »	1 200 »
	f. (VII)	» »	1 200 »
	g. (VIII)	» »	1 200 »
	h. (IX)	» »	1 100 »
	j. (X)	» »	1 100 »
	k. (XI)	» »	1 200 »
	l. (XII)	4 500 »	1 200 »
34	2½ et 25 c. s. 1½ a. (V)	4 500 »	850 »
	a. (I)	» »	1 000 »
	b. (II)	» »	1 000 »
	c. (III)	» »	1 000 »
	d. (IV)	4500 »	980 »
	e. (VI)	4500 »	1 000 »
	f. (VII)	» »	1 100 »
	g. (VIII)	» »	1 000 »
	h. (IX)	» »	880 »
	i. (X)	» »	880 »
	k. (XI)	» »	1 000 »
	l. (XII)	» »	1 000 »
35	5 et 50 c. s. 3 a. (I)	4 500 »	750 »
	a. (II)	» »	820 »
	b. (III)	» »	980 »
	c. (IV)	» »	880 »
	d. (V)	» »	880 »
	e. (VI)	» »	850 »
	f. (VII)	» »	980 »
	g. (VIII)	» »	980 »
36	5 et 50 c. s. 4 a. (I)	4500 »	950 »
	a. (II)	» »	980 »
	b. (III)	» »	1 300 »
	c. (IV)	» »	1 000 »
	d. (V)	» »	1 000 »
	e. (VI)	» »	980 »
	f. (VII)	4 500 »	1 300 »
	g. (VIII)	» »	1 300 »

ERREUR

32 m.	5 et 25 c. s. ½ a.	» »	» »

On ne connaît qu'un exemplaire (oblitéré) du n° 32 m.

On a surchargé non seulement les timbres mais aussi les bordures et intervalles des feuilles et même des carrés de papier blanc.

Surcharge 2½ et 25.

Type	Grand 2 de 2½	2 de 25 c.	5 de 25 c.
I II III	A A B	E G G	K J J

Surcharge 5 et 50.

Type	5 du haut	5 de 50 c.	0 de 50 c.
IV V	L L	K J	O P

Bordures supérieures.

Dentelées sur les côtés et en bas. Teinte de fond (ou quadrillage pour le n° 39) en bas.

37	2½ vert pâle (I)	»	»	1 200 »
	a. (Pontence)	»	»	2000 »
38	2½ lilas pâle (I)	»	»	4 000 »
39	2½ bleu pâle (I)	»	»	3 000 »
40	5 a. brun clair (IV)	»	»	3 000 »
41	5 a. paille (IV)	»	»	2300 »

Bordures inférieures.

Dentelées seulement en haut. Teinte de fond (ou quadrillage pour le n° 39A) en haut.

37A	2½ vert pâle (II)	»	»	1 700 »
	a. (Type III)	»	»	2 000 »
38A	2½ lilas pâle (II)	»	»	4 500 »
	a. (Type III)	»	»	4 800 »
39A	2½ bleu pâle (II)	»	»	3 400 »
	a. (Type III)	»	»	4 000 »
40A	5 a. brun clair (V)	»	»	3 000 »
41A	5 a. paille (V)	»	»	4 000 »

Intervalles.

Dentelés des quatre côtés. Teinte de fond en haut et en bas, au milieu trait épais de la couleur du timbre.

42	2½ a. vert pâle (I)	»	»	1 200 »
	a. (Type II)	»	»	1 700 »
	b. (Type III)	»	»	2 200 »
	c. (Poste nce) (I)	»	»	2 200 »
43	2½ a. lilas pâle (I)	»	»	4 000 »
	a. (Type II)	»	»	4 500 »
	b. (Type III)	8100	»	4 800 »
44	2½ a. bleu pâle (I)	»	»	3 000 »
	a. (Type II)	»	»	3 400 »
	b. (Type III)	8100	»	4 000 »
45	5 a. brun clair (IV)	»	»	32 00 »
	a. (Type V)	»	»	3 200 »
46	5 a. paille (IV)	»	»	4000 »
	a. (Type V)	»	»	4 000 »

Carré de papier blanc.

46A	5 a. et 50 c. (IV)	»	»	14 000 »
	a. (Type V)	»	»	14 000 »

On ne connaît que 5 exemplaires au total, des n°s 46A et 64Aa.

Le n° 42 existe avec 9 traits minces parallèles au lieu de la barre. Il provient de feuilles surchargées en vermillon (même valeur).

1902-03. - *Surcharge de la valeur en ANNAS. Dentelés 11 x 13½.*

a

b

47	½ a. s. 5 c. vert (C) (a)	7	»	6 »
48	1 a. s. 10 c. rose (b)	7	»	7 »
49	1½ a. s. 15 c. vermillon (b)	15	»	13 »
50	2 a. s. 20 c. brun-lilas (b)	16	»	14 »
51	2½ a. s. 25 c. bleu (b)	18	»	16 »
52	3 a. s. 30 c. violet (b)	13	»	13 »

53	4 a. s. 40 c. rouge et bleu	27	»	25 »
54	5 a. s. 50 c. brun et gris	25	»	20 »
55	10 a. s. 1 f. lie-de-vin et olive	32	»	26 »
56	20 a. s. 2 f. violet et jaune	75	»	70 »
57	50 a. s. 5 f. bleu et chamois	100	»	90 »
	N°s 47 à 57 (11 val.)	335	»	300 »

ERREURS

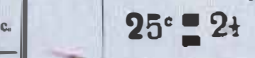
52a	5 a. s. 30 c.	320	»	360 »

NNA (Sans A).

47a	½ a. s. 5 c.	750	»	750 »

1904. - *Timbres-poste et taxe surchargés.*

Timbres-poste de 1896-1900.



c d e

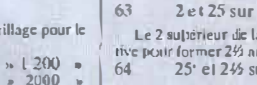
58	25 c. et 2½ sur 4 a. s. 40 c.	1 000	»	
59	50 c. et 5 sur 3 a. s. 30 c.	1 200	»	
60	50 c. et 5 sur 4 a. s. 40 c.	1 200	»	
61	1 fr. et 10 sur 3 a. s. 30 c.	2000	»	
62	1 fr. et 10 sur 4 a. s. 40 c.	2000	»	

Timbres-poste de 1902-03.

63	2 et 25 sur ½ a. s. 5 c. (R)	2800	»	120 »

Le 2 supérieur de la nouvelle surcharge s'ajoutait à la surcharge primitive pour former 2½ annas.

64	25 c. et 2½ sur 1 a. s. 10 c.	5·500	»	130 »



f g h

65	25 c. et 2½ sur 3 a. s. 30 c.	2400	»	
66	50 c. et cinq sur 3 a. s. 30 c.	1 250	»	
67	1 fr. et dix sur 3 a. s. 30 c.	1 700	»	

Timbres-taxe de 1897.

i k l

68	½ a. s. 5 c. bleu (i-R)	420	»	
69	1 a. s. 10 c. brun (k)	420	»	
70	1½ a. s. 15 c. vert-jaune (i-R)	1 000	»	

Ces timbres n'existent pas à l'état neuf, sauf les n°s 63 et 64. On connaît un exemplaire du n° 64 et 3 exemplaires du n° 63.

VARIETES

I. - Surcharge à chiffres renversés.

64a	25 c. et 2½ sur 1 a.	1350	»	
65a	25 c. et 2½ sur 3 a.	2200	»	

II. - Surcharge déplacée.
2½ à cheval sur 2 timbres.

64b	25 c. et 2½ sur 1a.	900	»	

Affranchi au milieu du timbre.

69a	1 a. s. 10 c.	1 000	»	
	b. (Surcharge renversée)	1 000	»	

III. - Surcharge transposée.
Surcharge 1 au lieu de 2.

58a	25 c. et 2½ sur 4 a.	4000	»	

Surcharge 1 (horizontale) au lieu de 1.

70a	1½ a. s. 15 c.	1 300	»	
	b. (Surcharge renversée)	1 200	»	

IV. - Double surcharge.

64c	25 c. et 2½ sur 1 a.	1 100	»	

Surcharges à droite et renversée.

65b	25 c. et 2½ sur 3 a.	3 800	»	

V. - Sans C après 25.

65c	25 et 2½ sur 3 a.	1 700	»	

TIMBRES-TAXE

1897. - *Timbres-taxe de France de 1893 surchargés :*

1/2
ANNA
ZANZIBAR

1	½ a. s. 5 c. bleu (R)	20	»	11 »
2	1 a. s. 10 c. brun (B)	20	»	11 »
	a. (Surcharge renversée)	160	»	170 »
3	1½ a. s. 15 c. vert-jaune (R)	30	»	13 »
	a. (Non dentelé)	70	»	» »
4	3 a. s. 30 c. rouge carminé	30	»	22 »
5	5 a. s. 50 c. lilas (B)	30	»	23 »
	N°s 1 à 5 (5 val.)	130	»	80 »

ERREURS

2b	2½ a. s. 10 c.	»	»	
4a	3 a. s. 30 c. (NNAS sans A)	»	»	1 500 »
4b	3 a. s. 30 c. (BAR renversé)	»	»	
4c	2 a. s. 30 c.	4 800	»	» »
5a	2½ a. s. 50 c.	1 400	»	1 200 »

La surcharge d'un 2 hest toujours déplacée.

ERREURS CORRIGEES A LA PLUME

5

Le chiffre correcteur, toujours différent, ressemble plus ou moins au chiffre ci-contre.

Une date et la signature du receveur, placées à côté du timbre ou plus rarement sur le timbre, confirment cette transformation.

5b	5 sur 2½ a. s. 50 c. (I-R)	»	»	5000 »
	(Surcharge)	»	»	7000 »
5c	5 sur 2½ a. s. 50 c. (I-N)	»	»	6 000 »

Les prix s'entendent pour timbres sur fragments.

Tirage sur bristol, avec dentelure figurée, les 5 valeurs 340 ».

Le bureau français de Zanzibar a été fermé le 31 juillet 1904.

ZOULOULAND (Af)

Système monétaire de la Grande-Bretagne.

Situé à l'extrême Nord-Est de l'Afrique du Sud et baigné par l'océan Indien, le Zoulouland, tout d'abord protectorat britannique englobé dans le Natal, est devenu, en 1894, colonie de la couronne et, en 1910, partie de l'Union de l'Afrique du Sud.

De 1898 à 1910, il a utilisé les timbres du Natal.

Capitale : Eshowe.

Protectorat britannique

1888. - *Timbres de Grande-Bretagne de 1881-87 surchargés :*

ZULULAND

a

1	½ p. rouge	6	»	6 »
2	1 p. violet (73)	20	»	10 »
3	2 p. vert et rose	20	»	20 »
4	2½ p. violet s. bleu	24	»	24 »
5	3 p. brun-lilas s. jaune	30	»	30 »
6	4 p. brun et vert	40	»	40 »
7	5 p. violet et bleu	100	»	100 »
8	6 p. violet s. rouge	30	»	30 »
9	9 p. bleu et violet-brun	100	»	100 »
10	1 s. vert	150	»	160 »
11	5 s. rouge carminé	900	»	900 »
	N° 1 à 11 (11 val.)	1 420	»	1 420 »

1888-94. - *Timbres de Natal de 1882 surchargés :*

ZULULAND

b

12	½ p. vert (b)	30	»	40 »
	a. (Surcharge double)	1500	»	1 500 »
	b. (Surcharge renversée)	2000	»	2 000 »
	c. (Avec point après ZULULAND)	75	»	85 »
13	6 p. violet (a)	80	»	80 »

Colonie britannique

1894-96. - *Victoria Filigrane CA ✱. Dentelés 14.*

c d

14	½ p. violet-brun et vert (c)	4	»	4 »
15	1 p. violet-brun et carmin (c)	8	»	4 »
16	2½ p. violet-brun et bleu (c)	18	»	15 »
17	3 p. violet-brun et bistre-olive (c)	18	»	10 »
18	6 p. violet-brun et noir (d)	22	»	22 »
19	1 s. vert (d)	45	»	45 »
20	2/6. vert et noir (d)	100	»	100 »
21	4 s. vert et carmin (d)	135	»	150 »
22	1 £. violet s. rouge (d)	650	»	750 »
23	5 £. violet et noir s. rouge (d) (SP. 600 »)	6500	»	2000 »
	N° 14 à 23 (10 val.)	7500	»	3 100 »

TIMBRES FISCAUX POSTAUX

1888. - *Timbres fiscaux de Natal avec surcharge a des T.-P.*

1	1 p. violet-brun	5	»	5 »
2	1 s. rouge et lilas	200	»	225 »
4	5 s. rouge et lilas	300	»	350 »
5	9 s. rouge et lilas	450	»	500 »
6	1 £. vert	1 200	»	1 100 »
7	5 £. vert et rouge	8 000	»	5000 »
8	20 £. vert et noir	15 000	»	6 500 »